

SONY®

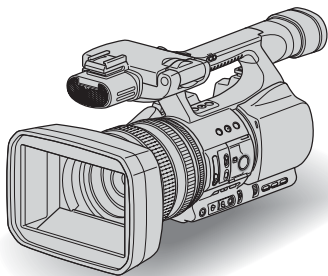
4-111-863-11(1)

Digital HD-videokamera

HANDYCAM®

Bruksanvisning

HDR-FX1000E



Visa bilder med high definition-kvalitet

9

Komma igång

13



Inspelning/
uppspelning

25

Använda menyn

59

Kopiering/Redigering

81

Använda en dator

88

Felsökning

91

Övrig information

104

Snabbreferens

118

HDV

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM



HDMI



HDV 1080i

Läs detta först

Innan du börjar använda utrustningen, läs noga igenom bruksanvisningen och spara den därefter som referens.

VARNING!

Minska risken för brand och elstötar genom att inte utsätta enheten för regn eller fukt.

För högt ljudtryck från öronsnäckor och hörlurar kan orsaka hörselskador.



Utsätt inte batterierna för överdriven värme såsom direkt solljus, eld eller liknande.

VIKTIGT!

Byt endast ut batteriet mot ett med angiven typ. I annat fall kan brand eller skada uppstå.

Kunder i Storbritannien

För din säkerhets och bekvämlighets skull har denna utrustning försetts med en formgjuten kontakt enligt BS1363.

Om säkringen i kontakten skulle behöva bytas ut, måste den ersättas med en säkring med samma märkning och som godkänts av ASTA eller BSI för BS1362 (dvs. märkt med  eller .

Om den medföljande kontakten har ett löstagbart säkringslock, se till att sätta tillbaka säkringslocket efter att säkringen har bytts. Använd aldrig kontakten utan säkringslocket. Kontakta närmaste Sony-serviceinrättning om locket till säkringsfacket kommer bort.

FÖR KUNDER I EUROPA

OBSERVERA!

De elektromagnetiska fälten vid vissa frekvenser kan påverka enhetens bild och ljud.

Denna produkt har testats och befunnits följa gränserna i EMC-direktivet vid användning av anslutningskablar som är kortare än tre meter.

Obs!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att dataöverföringen avbryts halvvägs, starta om programmet eller ta ur kommunikationskabeln (i.LINK etc.) och anslut den igen.

Att observera för kunder i länder där EU-direktiv gäller.

Denna produkt har tillverkats av Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Befullmäktigat ombud avseende EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61,70327 Stuttgart, Germany. För alla kontakter avseende service- eller garantifrågor hänvisas till adresserna som finns i separata service- eller garantidokument.



Kassering av gammal elektrisk eller elektronisk utrustning (tillämpligt i den europeiska gemenskapen och andra europeiska länder med separata insamlingsssystem)

Den här symbolen på produkten eller dess förpackning anger att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den ska istället överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att garantera att denna produkt skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshantering. Återvinningen av material hjälper till att bevara naturresurser.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Användbart tillbehör: Fjärrkontroll



Kassera gamla batterier (tillämpligt i den europeiska gemenskapen och andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Den här symbolen på batteriet eller dess förpackning anger att batteriet som levereras med denna produkt inte får behandlas som hushållsavfall.

Genom att garantera att dessa batterier skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshandtering. Återvinningen av material bidrar till att bevara naturresurser.

I fallet med produkter som för säkerhet, prestanda eller dataintegritet kräver en permanent kontakt med ett inbyggt batteri, ska detta batteri endast bytas av kvalificerad servicepersonal.

För att säkerställa att batteriet tas omhand på rätt sätt ska produkten, när dess livslängd är slut, överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

När det gäller alla andra batterier, se avsnittet om hur man på ett säkert sätt tar bort batteriet från produkten. Överlämna batteriet till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av batterier.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten eller batteriet, kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Om hantering

Olika typer av kassetter som du kan använda i videokameran

Du kan använda mini DV-kassetter som är märkta med Mini DV. Videokameran stöder inte Cassette Memory-funktionen (s. 105).

Typer av "Memory Stick" som du kan använda i videokameran

Du kan använda Memory Stick som har den logotyp som visas nedan (s. 106).

- MEMORY STICK DUO ("Memory Stick Duo")
- MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")
- MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

"Memory Stick Duo"
(Den här storleken kan användas med videokameran.)



"Memory Stick"
(Kan inte användas i videokameran.)



- Det går inte att använda någon annan typ av minneskort förutom "Memory Stick Duo".
- "Memory Stick PRO Duo" kan endast användas med "Memory Stick PRO"-kompatibel utrustning.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett "Memory Stick Duo" eller en "Memory Stick Duo"-adapter.

När du använder en "Memory Stick Duo" med "Memory Stick"-kompatibel utrustning

Sätt in "Memory Stick Duo" i Memory Stick Duo-adaptorn.

"Memory Stick Duo"-adapter



Läs detta först (Fortsättning)

Använda videokameran

- Håll inte videokameran i följande delar.



Motljusskydd
med linsskydd



Sökare



LCD-panel



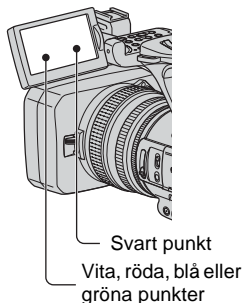
Mikrofon

⚡ Obs!

- Videokameran är inte skyddad mot damm, stänk eller vatten. Se Så här använder du din kamera (s. 110).
- Försök inte ansluta kablar till kameran om kabelkontakten har felaktig stiftkonfiguration. Att försöka klämma in stiften i kamerans uttag kan skada dem och leda till fel på kameran.

Om menyalternativ, LCD-skärmen, sökaren och linsen

- Ett menyalternativ som visas grått är inte tillgängligt vid aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållanden.
- LCD-skärmen och sökaren har tillverkats med hjälp av högprecisionsteknik och mer än 99,99% av bildpunkterna fungerar. Det kan emellertid finnas en del mycket små svarta fläckar och/eller ljusa fläckar (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen eller i sökaren. Dessa fläckar uppstår under tillverkningsprocessen och påverkar inte på något sätt den inspelade bilden.



Om kamerans och batteriets temperatur

- Kameran har en skyddsfunktion som inaktiverar inspelning eller uppspelning om kamerans eller batteriets temperatur stiger över ett visst gränsvärde. Om detta inträffar visas ett meddelanden på skärmen eller i sökaren (s. 102).

Utsätt inte kamerans sökare, objektiv eller LCD-skärm för solen eller starka ljuskällor under långa perioder.

- Starka ljuskällor, speciellt solljus, som träffar sökaren eller objektivet kan skada videokamerans interna delar. Undvik solljus eller andra starka ljuskällor när du förvarar videokameran. Skydda videokameran genom att alltid stänga linsskyddet eller placera den i dess väska när du inte använder den.

Om inspelning

- Innan du börjar spela in, bör du prova inspelningsfunktionen för att säkerställa att bild och ljud spelas in utan problem.
- Sony lämnar inte ersättning för inspelningar som inte kan spelas upp, på grund av fel på videokameran, lagringsmedia, etc.

- Färgsystem för TV-apparater är olika för olika länder eller områden. Om du vill spela upp dina inspelningar på en TV måste den vara kompatibel med PAL-systemet.
- TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara skyddat av copyright. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande copyright-lagar.
- På grund av hur bildenheten (CMOS-sensor) läser bildsignaler, kan motiv som passerar förbi snabbt verka krokiga beroende på inspelningsförhållandena. Detta fenomen kan vara märkbart i bilder som innehåller snabbvärliga motiv.
- Skärmenyerna i de olika språken används för att visa tillvägagångssätt. Ändra, vid behov, språket för skärmvisningen innan du använder videokameran (s. 22).
- Utförande och specifikationer för inspelningsmedia och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.

Om att spela upp HDV-band på andra enheter

Du kan inte spela upp band som spelats in i HDV-formatet på videokameror som utnyttjar DV-formatet eller på mini DV-spelare.

Kontrollera innehållet på banden genom att spela upp dem på denna kamera innan du spelar upp dem andra enheter.

Om symbolerna som används i den här bruksanvisningen

HDV1080i Funktioner som endast är tillgängliga för HDV-formatet

DV Funktioner som endast är tillgängliga för DV-formatet

i.LINK Den här funktionen kan användas när i.LINK-kabeln är ansluten.

AS Funktionen kan tilldelas en ASSIGN-knapp.

Om den här bruksanvisningen

- Bilderna av LCD-skärmen och sökaren som används som illustration i denna bruksanvisning, har tagits med hjälp av en digital stillbildskamera, och kan således skilja sig från vad du ser på videokameran.

Innehållsförteckning

Läs detta först	2
-----------------------	---



Visa bilder med high definition-kvalitet

Prova det nya HDV-formatet!	9
Videokamerans funktioner	10
Praktiska funktioner för inspelning	11
Titta på video inspelad i HDV-formatet!	12

Komma igång

Steg 1: Kontrollera medföljande delar	13
Steg 2: Montera motljusskyddet med linsskydd	14
Steg 3: Ladda batteriet	15
Steg 4: Sätta på strömmen och hålla videokameran på rätt sätt	18
Steg 5: Justera LCD-panel och sökare	19
Steg 6: Ställa in datum och tid	21
Ändra språkställningen.....	22
Steg 7: Sätta i ett band eller ett "Memory Stick Duo"	23



Inspelning/uppspelning

Inspelning	25
Ändra videokamerans inspelningsinställningar	28
Justera zoomen	28
Justera fokus manuellt	29
Justera bildens ljusstyrka	30
Ställa in naturliga färger (vitbalans)	33
Anpassa bildkvalitén (bildprofil)	34
Justera volymen	39
Tilldela funktioner till ASSIGN-knapparna	41
Spela in en indexsignal	42
Granska de senast inspelade bildsekvenserna (Rec review)	42
Söka efter den sista bildsekvensen i den senaste inspelningen (End search)	42
Använda bildövergången.....	43
Uppspelning	46
Ändra/kontrollera videokamerans inställningar	49
Ändra skärmen	49
Visa inspelningsdata (Datakod)	49

Visa inställningarna i din videokamera (Status check)	50
Kontrollera återstående batteriladdning (Battery Info)	50
Lokalisera en bildsekvens på ett band	51
Snabbt söka efter en önskad bildsekvens (Nollställa minne)	51
Söka efter en bildsekvens med hjälp av inspelningsdatum (Datumsökning).....	52
Söka efter en inspelningsstartpunkt (Indexsökning)	52
Spela upp bilden på en TV	53

Använda menyn

<i>Använda menyalternativen</i>	<i>59</i>
Menyalternativ	61
 (CAMERA SET)-meny	63
Inställningar för att justera kameran enligt inspelningsförhållandena (GAIN SETUP/ BACK LIGHT/STEADYSHOT, etc.)	
 (AUDIO SET)-meny	70
Inställningar för ljudinspelning (DV AU.MODE/DV AUDIO MIX, etc.)	
 (DISPLAY SET)-meny	71
Visningsinställningar för skärmen och sökaren (MARKER/ VF B.LIGHT/DISP OUTPUT, etc.)	
 (IN/OUT REC)-meny	74
Insplningsinställningar, inställningar för inmatning och utmatning (VCR HDV/ DV/ DV REC MODE/ DV WIDE REC/ TV TYPE, etc.)	
 (MEMORY SET)-meny	77
Inställningar för "Memory Stick Duo" (ALL ERASE/FORMAT, etc.)	
 (OTHERS) menu	78
Inställningar för inspelning på band eller andra grundinställningar (QUICK REC/BEEP, etc.)	

Kopiering/Redigering

Kopiera till Videobandspelare, DVD/HDD-enhet, etc.	81
Spela in bilder från en videobandspelare	85

Använda en dator

Kopiera filmer på band till en dator	88
Kopiera stillbilder till en dator	90

Felsökning

Felsökning	91
Varningsindikatorer och -meddelanden	101

Innehållsförteckning (Fortsättning)

Övrig information

Använda kameran utomlands	104
Underhåll och försiktighetsåtgärder	105
HDV Format och inspelning/uppspelning	105
Om Memory Stick	106
Om InfoLITHIUM-batteri	107
Om i.LINK	108
Om x.v.Color	109
Så här använder du din kamera	110
Tekniska specifikationer	114

Snabbreferens

Identifiera delar och kontroller	118
Indikatorer för LCD-skärmen och sökaren	123
Index	126

Prova det nya HDV-formatet!

Hög bildkvalitet

Genom att dina videokamera är kompatibel med HDV-formatet är den redo att filma kristallklara bilder med hög upplösning.

? Vad är HDV-formatet?

HDV-formatet är ett videoformat för att filma och spela upp high definition-bilder på populära DV standardkassettband.

- Kameran följer **HDV1080i-specifikationen, som utnyttjar 1 080 effektiva avsökninglinjer, inom HDV-standarden**, och spelar in bilder med en överföringshastighet på cirka 25 Mbps.



1 080 effektiva avsökninglinjer

- Dessa användaranvisningar hänvisar till HDV1080i-specifikationen som HDV-format om det inte finns ett behov att specificera.

? Varför filma i HDV-formatet?

Genom att börja använda digital video, som resten av världen kommer du kunna fånga viktiga ögonblick i ditt liv med högkvalitets digitalt HDV-format, så att du kan återuppleva dem.

Din videokameras nerkonverteringsfunktion omvandlar bilder i HDV-formatet till SD (standard definition)-kvalitet för visning i äldre bredbilds TV-format, och på TV-apparater med 4:3-bildformat när en high definition-TV inte är tillgänglig. Detta ger en enkel väg till video i HDV-format.

- Nerkonverteringsfunktionen konverterar video i HDV-formatet till DV för uppspelning eller redigering när din videokamera är ansluten till en TV eller videokamera som inte är HDV1080i-kompatibel. Den resulterande bilden visas i SD (standard definition).

Videokamerans funktioner

Den digitala HD-videokameran med HDV1080i-specifikation har följande funktioner som gör det möjligt för dig att filma vackra vyer medan du reser etc., i high definition-kvalitet.

1 3-ClearVid CMOS-sensorsystem

Den här videokameran har utrustats med 3-ClearVid CMOS-sensorsystemet. Utomordentliga spektroskopiska egenskaper och HD-upplösning åstadkommes genom användning av tre ClearVid CMOS-sensorer som utvecklats av Sony för HD-upplösning, vilket möjliggör återgivning av digital HD med utmärkt känslighet och färgreproducerbarhet.

2 med 20 × optisk zoom G Lens

G Lens med 20 × optisk zoom gör det möjligt att zooma in på avlägsna föremål och filma med HD-kvalitet.

3 Realistisk ljudinspelning med inbyggd mikrofon som har hög prestanda

Stereomikrofonen med hög prestanda som byggts in i denna videobandspelare möjliggör mycket realistiska ljudinspelningar.

4 Detaljerade manuella inställningar för professionell filmning

Med hjälp av de många manuella inställningsfunktionerna kan du filma videofilmer i high definition med anpassade inställningar.

- Zoomringen, fokuseringsringen och irisringen ger fullständiga manuella styrningsmöjligheter.

- Du kan manuellt finjustera slutarhastigheten, vitbalansen och förstärkningen.

5 Ansluta till andra enheter

Utomordentliga möjligheter att ansluta till extern utrustning ges med ett i.LINK (HDV/DV)-uttag, en A/V-fjärrkontakt (för komponent A/V-kabel, A/V-anslutningskabel med S VIDEO och A/V-anslutningskabel), ett HDMI OUT-uttag, ett LANC-uttag och ett hörlursuttag på baksidan av videokameran, och en "Memory Stick Duo"-plats på den högra sidan.

Praktiska funktioner för inspelning

Fotografera stillbilder under filmning (s. 27)

Du kan spela in stillbilder med 1,2 megapixel på Memory Stick Duo under inspelning av film.

Smooth slow-inspelning (s. 66)

Rörliga föremål kan filmas i jämn slowmotion (smooth slow-inspelning).

Spara kameraprofil (s. 78)

Två inställningsprofiler, inklusive ljusstyrka, färg, etc., kan lagras i videokameran. Detta gör det möjligt att använda sparade inställningar för att snabbt återskapa lämpliga filmningsinställningar.

Irisring (s. 30)

Du kan justera ljusstyrkan med hjälp av irisringen. Det kan välja antingen [IRIS] eller [EXPOSURE] för justering av ljusstyrkan med irisringen.

Titta på video inspelad i HDV-formatet!



Visa bilder på en high definition-TV (s. 54)

Bilder inspelade i HDV-formatet kan spelas upp som skarpa HD (high definition)-bilder på en HD-TV.

- Mer information om TV-apparater som följer HDV1080i-specifikationen finns på sida 55.



Visa på en 16:9 TV/4:3 TV (s. 56)

Videokameran kan omvandla video inspelad i HDV-formatet till SD (standard definition) för uppspelning på en konventionell TV.



Kopiera till annan videoutrustning (s. 81)

■ Ansluta till en enhet med HDV1080i-specifikation

Med en extra i.LINK-kabel kan du kopiera bilder i HD-kvalitet (high definition).

■ Ansluta till en enhet som inte följer HDV1080i-specifikationen

Använd din videokamera till att omvandla video i HDV-format till SD-kvalitet (standard definition) för att möjliggöra kopiering.



Ansluta till en dator (s. 88)

■ Kopiera film från band till en dator

Du kan kopiera film till en dator och bränna filmen på en DVD-skiva.

Datorn behöver ställas in på olika sätt beroende på om videofilm i HDV-format eller DV-format kopieras. Mer information finns på sida 88.

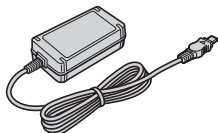
Steg 1: Kontrollera medföljande delar

Kontrollera att följande delar levereras med videokameran.

Siffervärdet inom parentes indikerar antalet för den medföljande delen.

- Kassetband och "Memory Stick Duo" ingår inte. Mer information om typer av kassetter och "Memory Stick Duo" som du kan använda med videokameran finns på s. 3, s. 105 och s. 106.

Nätadapter (1) (s. 15)



Strömssladd (nätkabel) (1) (s. 15)

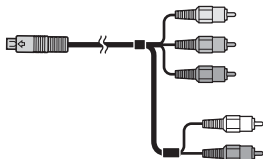


Trådlös fjärrkontroll (1)
(s. 51, 122)



Det finns ett knappbatteri (litium) installerat i videokameran vid leveransen.

Komponent A/V-kabel (1) (s. 53)



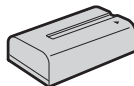
A/V-kabel (1) (s. 53, 81)



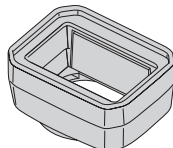
Stor ögonmussla (1) (s. 20)



Uppladdningsbart batteri NP-F570 (1)
(s. 15, 107)

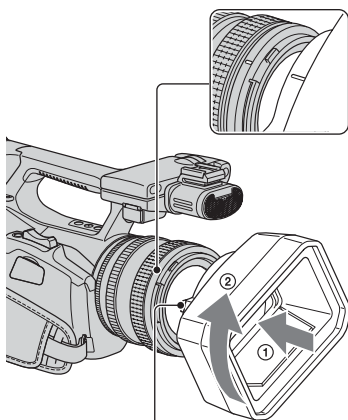


Motljusskydd med linsskydd (1) (s. 14)
Detta motljusskydd är förmonterat.



Bruksanvisning (denna handbok) (1)

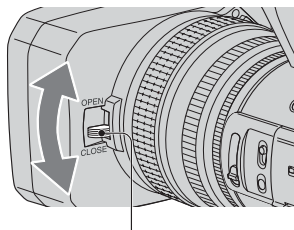
Steg 2: Montera motljusskyddet med linsskydd



PUSH -knapp (frigöring av motljusskyddet)

Öppna eller stänga slutaren i motljusskyddet med linsskydd

Flytta linsskyddsspaken upp eller ner för att öppna eller stänga linsskyddet.



Flytta linsskyddsspaken till OPEN för att öppna linsskyddet och flytta spaken till CLOSE för att stänga linsskyddet.

Rikta in markeringarna på motljusskyddet mot markeringarna på kameran och vrid motljusskyddet i pilens riktning ②.

Ta bort motljusskyddet med linsskydd

Vrid motljusskyddet i motsatt riktning mot pilen ② i bilden medan du trycker på PUSH-knappen (frigöring av motljusskyddet).

💡 Tips

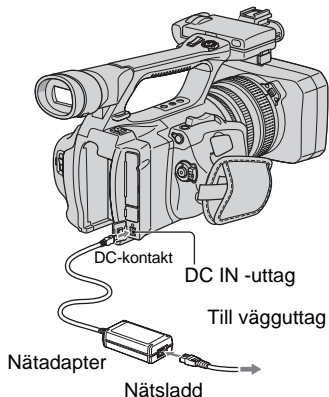
- Om du monterar eller dementerar ett 72 mm PL-filter eller MC-skydd, ta bort motljusskyddet med linsskydd.

Steg 3: Ladda batteriet

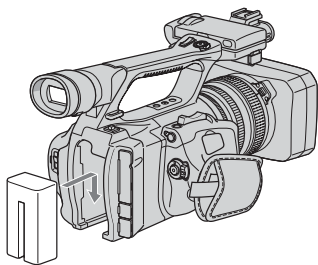
Du kan ladda InfoLITHIUM- batteriet (L-serien) med medföljande nätadapter.

Obs!

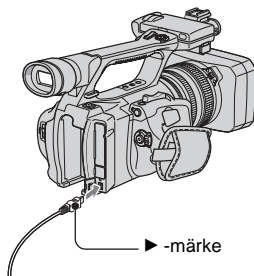
- Du kan inte använda andra batterier än InfoLITHIUM-batterier (L-serien) (s. 107).



1 Tryck batteriet mot videokamerans baksida och för det neråt.



2 Med ►-märkningen på likströmsskottkontakten vänd uppåt, ansluter du likströmsskottkontakten till DC IN-uttaget på videokameran.

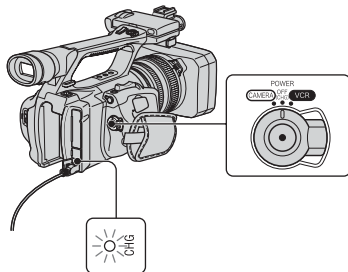


3 Anslut nätsladden till nätadaptern.

4 Anslut nätsladden till vägguttaget.

5 Ställ in POWER-omkopplaren på OFF (CHG).

CHG-lampan tänds och laddningen börjar.



Steg 3: Ladda batteriet (forts)

När batteriet har laddats

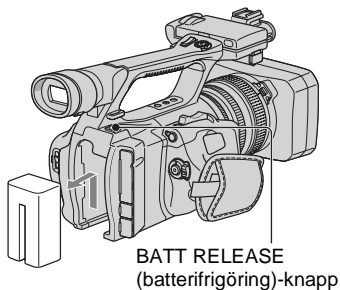
CHG-lampan släcks när batteriet är fulladdat. Koppla bort nätadaptern från DC IN-uttaget.

Tips

- Du kan kontrollera återstående batteriladdning med funktionen Battery info (s. 50).

Ta bort batteriet

Ställ POWER-knappen på OFF (CHG). Skjut BATT RELEASE-knappen (batterifrigöring) och ta bort batteriet.



Förvara batteriet

Om batteriet inte ska användas under en längre tid, ska du ladda ur batteriet innan du stoppar undan det för förvaring. Se sida 108 avseende detaljerad information om förvaring av batteriet.

Laddningstid

Ungefärlig tid (min.) som erfordras när du fulladdar ett helt urladdat batteri.

Batteri	Laddningstid
NP-F570 (medföljer)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Inspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri

Obs!

- Du kan inte använda NP-F330-batteriet med denna videokamera.

Spela in i HDV-formatet

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-F570 (medföljer)	140 145	70 70
NP-F770	295 305	145 150
NP-F970	445 460	220 230

Spela in i DV-formatet

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-F570 (medföljer)	145 155	70 75
NP-F770	305 315	150 155
NP-F970	460 475	230 235

Överst: Med LCD-bakgrundsbelysningen tänd.

Nederst: Inspelningstid när du spelar in med sökaren och med LCD-panelen stängd.

* Typisk inspelningstid visar tiden vid inspelning då du startar/stoppar inspelningen upprepade gånger, slår på och av strömmen och zoomar.

Uppspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri.

HDV -bilder

Batteri	LCD-panel öppen*	LCD-panel stängd
NP-F570 (medföljer)	200	210
NP-F770	415	435
NP-F970	630	660

DV -bilder

Batteri	LCD-panel öppen*	LCD-panel stängd
NP-F570 (medföljer)	220	230
NP-F770	445	470
NP-F970	675	705

* Med LCD-bakgrundsbelysningen tänd.

Om batteriet

- Innan du byter batteriet ställer du POWER-omkopplaren på OFF (CHG).
- CHG-lampan blinkar under laddning, eller Battery Info (s. 50) visas inte korrekt under följande omständigheter.
 - Det laddningsbara batteriet är inte korrekt fäst på videokameran.
 - Batteriet är skadat.
 - Det laddningsbara batteriet är gammalt och fungerar inte längre som det ska (endast för batteriinfo).
 - Batteriet är för kallt. Byt batteriet, eller ta ut det ur kameran och förvara det på en varm plats.
 - Batteriet är för varmt. Byt batteriet, eller ta ut det ur kameran och förvara det på en sval plats.
- Kameran strömförsörjs inte via batteriet så länge nätadaptern är ansluten till videokamerans DC IN-uttag, även om nätsladden kopplas bort från vägguttaget.

Laddnings-, inspelnings- och uppspelningstid

- Tider uppmätta med kameran vid 25 °C. 10 °C till 30 °C rekommenderas.
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare när du använder videokameran vid låga temperaturer.
- Inspelnings- och uppspelningstid blir kortare beroende på förhållandena när du använder videokameran.

Använda en extern strömkälla

Du kan använda nätadaptern för att erhålla nätström. När du använder nätadaptern förlorar inte batteriet laddning även om det är monterat på kameran.

Anslut kameran så som visas i steg 3: Ladda batteriet (s. 15).

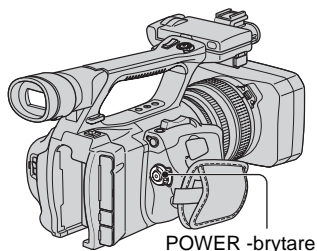
Nätadaptern

- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptern. Koppla omedelbart bort nätadaptern från vägguttaget om något fel uppstår när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt eller batterikontakter med något metallföremål. Detta kan orsaka fel.
- Även om videokameran är avstängd, får den ändå ström från nätadaptern, så länge som den är ansluten till vägguttaget.

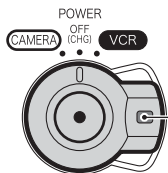
Steg 4: Sätta på strömmen och hålla videokameran på rätt sätt

Om du vill spela in eller spela upp skjuter du POWER-omkopplaren i respektive riktning.

När du använder videokameran första gången, visas [CLOCK SET]-skärmen (s. 21).



1 Flytta POWER-omkopplaren medan du håller den gröna knappen intryckt.



Håll den gröna knappen intryckt medan du skjuter POWER-omkopplaren från OFF (CHG).

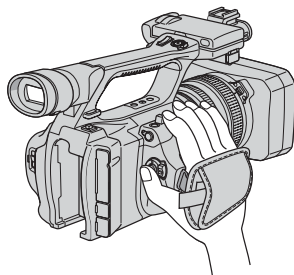
CAMERA: Spela in bilder.

VCR: Spela upp eller redigera bilder.

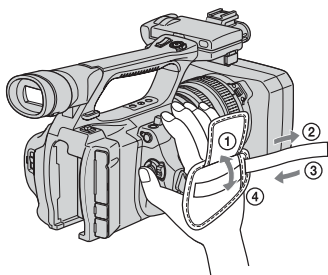
⚡ Obs!

- Aktuellt datum och tid visas på LCD-skärmen under några sekunder när du sätter på videokameran, om datum och tid har ställts in ([CLOCK SET], s. 21).

2 Håll videokameran på rätt sätt.



3 Se till att du har ett bra grepp och fäst greppremmen.



Stänga av strömmen

Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG).

⚡ Obs!

- Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen (s. 102).

Steg 5: Justera LCD-panel och sökare

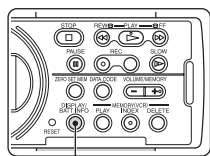
LCD-panelen

Öppna LCD-panelen 180 grader (①) och vrid den därefter till bästa vinkel för att spela in eller spela upp (②).

① Öppnas 180 grader.

② 90 grader (max.)

② 180 grader (max.)



DISPLAY/BATT INFO -knapp

💡 Tips

- Du kan visa din spegelbild på LCD-skärmen genom att vrida LCD-skärmen mot dig. Bilden spelas in som en normal bild.

Stänga av LCD-skärmens bakgrundsbelysning för att få batteriet att vara längre

Tryck och håll DISPLAY/BATT INFO-knappen några sekunder tills \square_{OFF} visas. Den här inställningen är praktisk när du vill använda videokameran där det är ljusstarkt eller om du vill spara på batteriet. Den inspelade bilden påverkas inte av denna inställning. Om du vill sätta på LCD bakgrundsbelysningen, tryck och håll DISPLAY/BATT INFO-knappen. \square_{OFF} försvinner.

💡 Tips

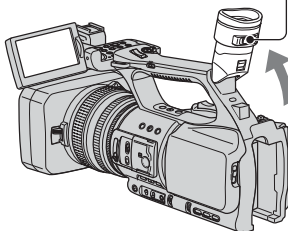
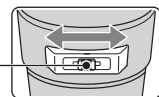
- Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmen från [LCD BRIGHT] (s. 73).

Sökaren

Du kan visa bilder med hjälp av sökaren för att spara på batteriet eller om bilden på LCD-skärmen inte är tydlig.

Linsjusteringsspak för sökaren

Flytta den tills bilden blir tydlig.



⚠ Obs!

- Du kanske ser primära färger skimra i sökaren när du flyttar din ögonlinje. Detta är inte ett fel. De skimrande färgerna spelas inte in på inspelningsmediet.

💡 Tips

- Du kan justera ljusstyrkan för bakgrundsbelysningen i sökaren från [VF B.LIGHT] (s. 73).
- Om du vill visa bilder både på LCD-skärmen och i sökaren, ställer du in [VF POWERMODE] på [ON] (s. 73).

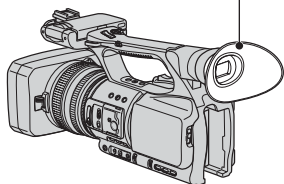
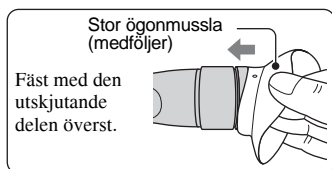
Steg 5: Justera LCD-panel och sökare (Fortsättning)

När det är svårt att se bilden i sökaren

Om du inte kan se bilden i sökaren tydligt på grund av att du befinner dig i en omgivning med mycket ljus, använder du den medföljande stora ögonmusslan. Du fäster den stora ögonmusslan genom att sträcka ut den en aning och rikta in den mot spåret för ögonmusslan i sökaren. Du kan fästa den stora ögonmusslan så den är riktad antingen mot höger eller vänster sida.

⚡ Obs!

- Ta inte bort den ögonmussla som redan är monterad.

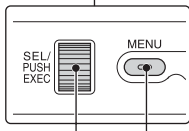
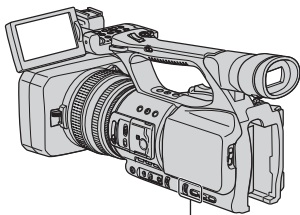


Steg 6: Ställa in datum och tid

Ställ in datum och tid när du använder kameran första gången. Om du inte ställer in datum och tid, visas skärmbilden [CLOCK SET] varje gång du slår på kameran eller ändrar POWER-omkopplarens lägen.

Tips

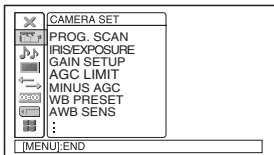
- Om du inte använder kameran under **cirka 3 månader**, urladdas det inbyggda laddningsbara batteriet och datum- och tidsinställningarna kan raderas från minnet. Om detta inträffar laddar du det laddningsbara batteriet och ställer därefter in datum och tid igen (s. 112).



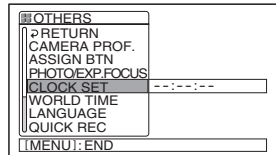
SEL/PUSH EXEC -ratt MENU -knapp

Fortsätt till steg 4 när du ställer in klockan första gången.

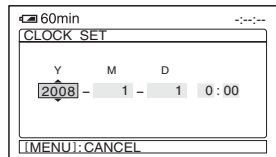
1 Tryck på MENU-knappen.



2 Välj [OTHERS] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.

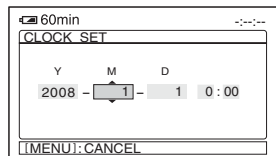


3 Välj [CLOCK SET] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.



4 Välj [Y] (år) genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.

Du kan ställa in vilket år som helst fram till 2079.



5 Ställ in [M] (månad), [D] (dag), timme och minut, tryck därefter på ratten.

Klockan startar.

Steg 6: Ställa in datum och tid (Fortsättning)


Tips!

- Datum och tid spelas in automatiskt på bandet och kan visas under uppspelning (DATA CODE-knapp, s. 49).

Ändra språkställningen

Du kan ställa in skärmvisningen så att meddelandena visas på ett visst språk.

Tryck på MENU-knappen för att välja

 (OTHERS) med SEL/PUSH EXEC-ratten.

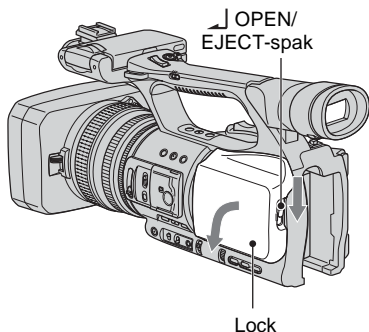
Välj skärmspråk i [LANGUAGE] (s. 79).

Steg 7: Sätta i ett band eller ett "Memory Stick Duo"

Kassetband

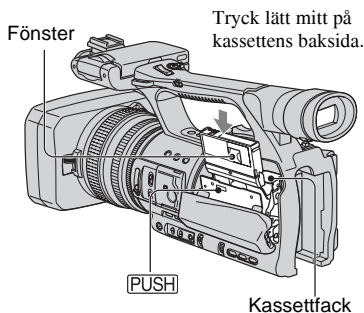
Du kan endast använda mini DV ^{Mini} DV-kassetter (s. 105).

- 1 För och håll  OPEN/EJECT-spaken i pilens riktning och öppna locket.



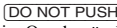
Kassettfacket matas ut automatiskt.

- 2 Sätt i en kassett med fönstret utåt och tryck därefter på .




Kassettfacket glider automatiskt tillbaka in.

Obs!

- Tryck inte på delen som är märkt  medan kassettfacket glider in. Om du gör det kan det orsaka ett fel.

- 3 Stäng locket.

Tips

- Den inspelningsbara tiden varierar beroende på [DV REC MODE] (s. 75). 

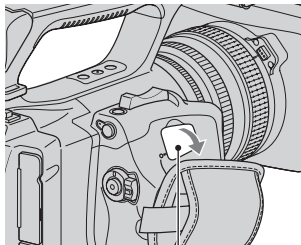
Mata ut kassetten

Öppna locket på samma sätt som beskrivs i steg 1 och ta bort kassetten.

Memory Stick Duo

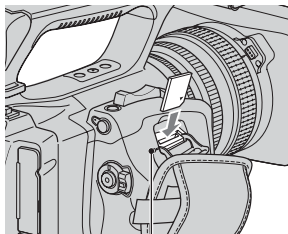
Du kan endast använda Memory Stick Duo som är märkta med MEMORY STICK DUO, MEMORY STICK PRO DUO eller MEMORY STICK PRO-HG DUO (s. 106).

- 1 Öppna skyddet för "Memory Stick Duo"-platsen i pilens riktning.



Skydd för "Memory Stick Duo"-plats

2 Sätt in "Memory Stick Duo" i "Memory Stick Duo"-platsen i rätt riktning tills det klickar på plats.



Kontrollampa

⚡ Obs!

- Om du sätter in "Memory Stick Duo" i platsen i fel riktning, kan "Memory Stick Duo", "Memory Stick Duo"-platsen eller bilddata skadas.

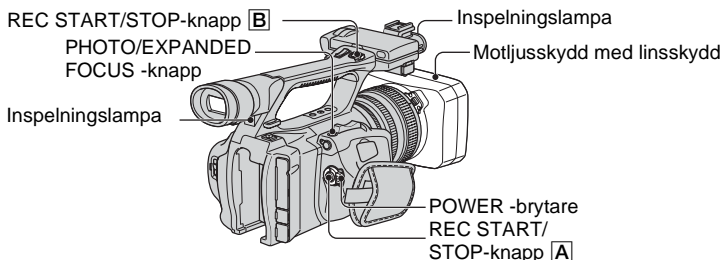
Mata ut ett "Memory Stick Duo"

Tryck in "Memory Stick Duo" lätt en gång.

⚡ Obs!

- När kontrollampan är tänd eller blinkar, läser/ skriver videokameran data. Skaka eller slå inte på kameran, stäng av strömmen, mata ut Memory Stick Duo eller ta bort batteriet. I annat fall kan bilddata skadas.
- När du sätter i eller matar ut Memory Stick Duo, ska du vara försiktig så att Memory Stick Duo inte hoppar ut och faller.

Inspelning

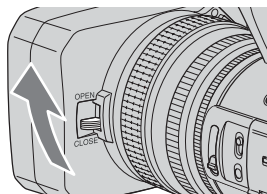


Den här videokameran spelar in filmer på band och stillbilder på Memory Stick Duo. Utför följande steg för att spela in filmer.

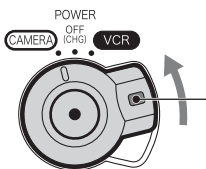
💡 Tips

- Den här videokameran kan spela in filmer i HDV- eller DV-format. Fabriksinställningen är HDV-format ([REC FORMAT] s. 74).

1 Öppna motljusskyddets slutare.

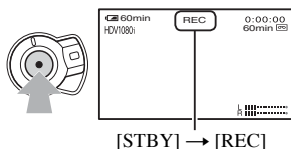


2 Flytta POWER-omkopplaren till CAMERA medan du håller den gröna knappen intryckt.



Flytta POWER-omkopplaren medan du håller den gröna knappen intryckt.

3 Tryck på REC START/STOP-knappen **A** (eller **B**).



Inspelningslampan tänds under inspelning.

Om du vill avbryta filminspelningen trycker du på REC START/STOP-knappen igen.

Tips

- När du spelar in i HDV-format, är bildformatet låst till 16:9. När du spelar in med DV-format, kan du växla bildformat till 4:3 ([DV WIDE REC] s. 75).
- Du kan ändra skärmvisningen under inspelning (s. 49).
- Indikatorer som visas på skärmen under inspelning visas på sida 123.
- Inspelningslampan kan ställas in så att den fortsätter vara avstängd ([REC LAMP] s. 80).
- Det går inte att spela in filmer på ett "Memory Stick Duo".
- För inspelning från en låg vinkel, är REC START/STOP-knappen på handtaget praktisk. Frigör HOLD-spaken för att aktivera REC START/STOP-knappen. Det kan vara praktiskt att vrida LCD-panelen så den är vänd uppåt eller stänga den efter att ha vänt den neråt, eller lyfta upp sökaren under inspelning från låg vinkel.

Spela in stillbilder

Tryck på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen eller PHOTO-knappen på fjärrkontrollen.

En stillbild spelas in på Memory Stick Duo.

■■■■■ visas när inspelningen är klar.

Du kan fånga stillbilder under filminspelning.

Obs!

- Specifikationerna gäller för Sony Memory Stick Duo. Det faktiska antalet stillbilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsförhållandena eller typen av Memory Stick Duo.
- Det går inte att spara en stillbild under följande förhållanden:
 - När slutarhastigheten är lägre än 1/50
 - Vid användning av toningseffekt
 - Vid användning av långsam mjuk inspelning (smooth slow rec)
 - Vid användning av bildövergång

Tips

- Om du tar en stillbild medan du inte spelar in en film, hör du slutarklicket.
- Följande är bildstorlekarna för stillbilder:
 - Inspelning i HDV-format/ DV-format (16:9): 1,2 M
 - Inspelning i DV-format (4:3): 0,9 M
 - Uppspelning i HDV-format: 1,2 M
 - Uppspelning i DV-format (16:9): 0,2 M
 - Uppspelning i DV-format (4:3): VGA
- Indikatorer som visas på skärmen under filmning visas på sida 123.
- Du kan ställa in PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen så att den startar den expanderade fokusfunktionen när du trycker på knappen ([PHOTO/EXP.FOCUS] s. 79).
- Den unika bildpunktmatrisen i Sony's ClearVid CMOS-sensorn och bildbehandlingssystem (Enhanced Imaging Processor) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som motsvarar de angivna storlekarna.

Kapacitet för "Memory Stick Duo" (MB) och antalet bilder som kan spelas in

	1.2M 1440 × 810 1.2M	0.9M 1080 × 810 0.9M	VGA 640 × 480 LVGA	0.2M 640 × 360 0.2M
512MB	770	1000	2900	3650
1GB	1550	2100	6000	7500
2GB	3150	4300	12000	15000
4GB	6300	8500	23500	29500
8SV	12500	17000	48000	60000
16GB	25500	34500	97500	122000

Spara stillbilder, fångade från filmer på ett band, på "Memory Stick Duo"

Du kan fånga en bild i en film som en stillbild på ett "Memory Stick Duo".

Kontrollera att du har ett inspelat band och ett "Memory Stick Duo" i kameran.

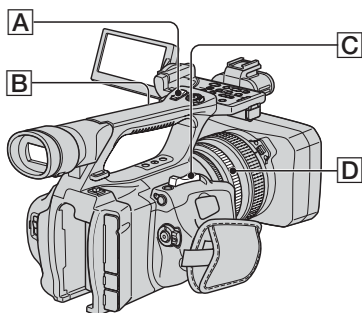
- ① Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- ② Tryck på ►-knappen (uppspelning) för att söka efter bildsekvensen som du vill spara som en stillbild. Tryck på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen eller PHOTO-knappen på fjärrkontrollen vid bildsekvensen.

Obs!

- Både inspelningsdatumet och -tiden på bandet och datumet och tiden då stillbilden sparas på "Memory Stick Duo" sparas på "Memory Stick Duo". När du visar stillbilderna, visas endast i datum och tid för inspelning på bandet (datakod, s. 49).
- Kamerainformation som är lagrad på bandet kopieras inte till "Memory Stick Duo".
- Du kan inte lagra en stillbild under användning av videokameran med [PB ZOOM] inställd på [ON] (s. 79).

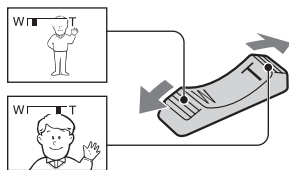
Ändra videokamerans inspelningsinställningar

Justera zoomen



Flytta motorzoomspaken **C** en liten bit om du önskar långsam zoomning. Flytta den lite mer om du önskar snabbare zoomning.

Bredbild: (Vidvinkel)



Närbild: (Telefoto)

☞ Tips

- Det minsta möjliga avståndet mellan kameran och motivet som ska fokuseras på är cirka 1 cm för vidvinkel och cirka 80 cm för telefoto.
- Fokus kan inte justeras vid vissa zoompositioner om motivet är inom 80 cm från videokameran.
- Se till att du håller fingret på motorzoomspaken **C**. Om du tar bort fingret från motorzoomspaken **C**, kan även ljudet från motorzoomspaken **C** spelas in.

Använda handtagszoomen

- ① Ställ in omkopplaren för zoomreglaget på handtaget **B** till VAR eller FIX.

☞ Tips

- Om du ställer in omkopplaren för zoomreglaget på handtaget **B** på VAR, kan du zooma in eller ut med reglerbar hastighet.
- Om du ställer in omkopplaren för zoomreglaget på handtaget **B** på FIX, kan du zooma in eller ut med den fasta hastighet som är inställd under [HANDLE ZOOM] (s. 66).

- ② Tryck på zoomreglaget på handtaget **A** för att zooma in eller ut.

⚠ Obs!

- Du kan inte använda zoomreglaget på handtaget **A** om omkopplaren **B** är inställd på OFF.
- Du kan inte ändra zoomningshastigheten för zoomreglaget **C** med handtagszoomomkopplaren **B**.

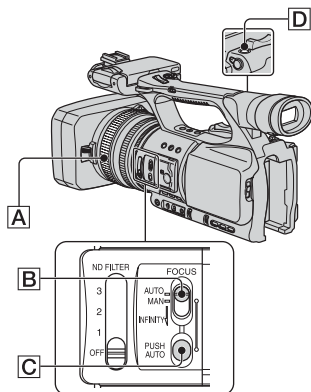
Använda zoomringen

Du kan zooma vid önskad hastighet genom att vrida zoomringen **D**. Det går även att göra finjusteringar.

⚠ Obs!

- Vrid zoomringen **D** med måttlig hastighet. Om du vrider den för snabbt, kanske zoomen inte hinner med zoomringens rotationshastighet eller så kan zoomens funktionsljud spelas in.

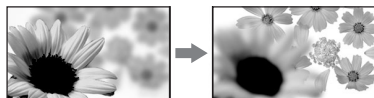
Justera fokus manuellt



Du kan justera fokus manuellt för olika inspelningsförhållandena.

Använd denna funktion i följande fall.

- För att spela in ett motiv bakom ett fönster med regndroppar på.
- Spela in horisontella remсор.
- Spela in ett motiv med lite kontrast mellan motiv och dess bakgrund.
- När du vill fokusera på ett motiv i bakgrunden.



- Spela in ett orörligt motiv med hjälp av ett stativ.

1 Ställ FOCUS-omkopplaren **B** på MAN under inspelning eller i standbyläge.

visas.

2 Vrid fokuseringsringen **A** och justera fokus.

ändras till när fokus inte kan justeras ytterligare. ändras till när fokus inte kan justeras ytterligare.

Tips

Fokusera manuellt

- Det är lättare att fokusera på motivet när du använder zoomfunktionen. Flytta motorzoomspaken mot T (telefoto) för att justera fokus, och därefter mot W (vidvinkel) för att justera zoomen för inspelning.
- När du vill spela in en närbild av motivet flyttar du motorzoomspaken mot W (vidvinkel) för att förstora bilden fullständigt och justera därefter fokus.

Återställa automatisk justering

Ställ in FOCUS-omkopplaren **B** på AUTO.

försvinner och den automatiska fokusinställningen återställs.

Tillfälligt använda automatisk fokusering (Push auto focus)

Spela in motivet medan du trycker och håller PUSH AUTO-knappen **C**.

Om du släpper knappen återgår inställningen till manuell fokusering.

Använd denna funktion för att flytta fokus från ett motiv till ett annat. Övergången mellan motiven blir jämn och smidig.

Tips

- Informationen om brännvidd (när det är mörkt och svårt att justera fokus) visas under 3 sekunder i följande fall. (Den visas inte korrekt om du använder en omvandlingslins (extra)).
 - När du ställer in FOCUS-omkopplaren på MAN och visas på skärmen.
 - När du vrid fokuseringsringen medan visas på skärmen.

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (Fortsättning)

Använda utökad fokusering (Expanded focus)

Tilldela [EXP.FOCUS] till PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen **D** i förväg ([PHOTO/EXP.FOCUS], s. 79). Tryck på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen **D** i standbyläge. [EXPANDED FOCUS] visas och skärmens mitt förstoras cirka 2,0 gånger. Det blir enklare att bekräfta fokusinställningen under manuell fokusering. Skärmen återgår till originalformat när du trycker på knappen igen.

Obs!

- Bilden återgår till originalformat när du trycker på REC START/STOP-knappen eller PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen **D**.

Tips

- Du kan välja en typ av expanderad bild som visas under utökad fokus ([EXP.FOCUS TYPE] s. 72).
- Du kan tilldela [EXP.FOCUS] till vilken som av ASSIGN-knapparna (s. 41).

Fokusera på ett avlägset motiv (Fokusera på oändligt avstånd)

Skjut fokusomkopplaren till INFINITY och håll kvar.

▲ visas.

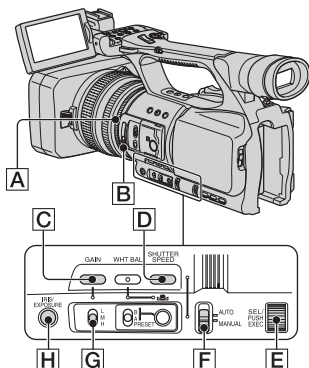
Om du vill återgå till manuell fokuseringsläge, släpper du FOCUS-omkopplaren.

Använd den här funktionen till att spela in ett avlägset motiv när automatisk fokus ställer in sig på ett närbeläget motiv.

Obs!

- Denna funktion är endast tillgänglig under manuell fokusering.

Justera bildens ljusstyrka



Du kan justera bildens ljusstyrka genom att justera iris, förstärkningen eller slutarhastigheten eller genom att minska ljusvolymen med ND-filtret **B**. När [EXPOSURE] är tilldelad irisringen, kan du justera iris, förstärkningen och slutarhastigheten med irisringen **A**. Du kan tilldela [IRIS] eller [EXPOSURE] till irisringen **A** från [IRIS/EXPOSURE] på (CAMERA SET)-menyn (s. 63). Standardinställningen är [IRIS].


Obs!

- Du kan inte använda motljusfunktionen och spot light-funktionen om två eller fler funktioner av funktionerna iris, förstärkning och slutarhastighet justeras manuellt.
- [AE SHIFT] fungerar inte när iris, förstärkning och slutarhastighet ställs in manuellt.

Justera iris

Du kan manuellt justera iris för att reglera hur mycket ljus som kommer in i objektivet. Genom att justera iris kan du ändra eller stänga objektivet bländare, vilket uttrycks som ett F-värde mellan F1.6 och F11. Mängden ljus ökar ju mer du öppnar bländaren (minskar F-värdet).

Mängden ljus minskar ju mer du stänger bländaren (ökar F-värdet). Aktuellt F-värde visas på skärmen.

- ① Välj [IRIS] från  (CAMERA SET)-menyn → [IRIS/EXPOSURE] → [RING ASSIGN] (s. 63).
- ② Ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på MANUAL under inspelning eller i standbyläge.
- ③ När iris justeras automatiskt, trycker du på IRIS/EXPOSURE-knappen **[H]**. **[A]** intill irisvärdet försvinner (s. 72), eller irisvärdet visas på skärmen.
- ④ Justera iris genom att vrida irisringen **[A]**.

Tips

- F-värdet närmar sig F3.4 efterhand som zoomläget ändras från W till T även när du öppnar bländaren genom att ställa in F-värdet lägre än F3.4, t ex F1.6.
- Skärpedjupet är en viktig effekt av bländningen och kallas även fältdjup. Fältdjupet blir mindre när bländaren öppnas och större när bländaren stängs. Använd bländaren på ett skapande sätt för att erhålla önskade effekter i din fotografering.
- Det är praktiskt för att skapa en suddig bakgrund eller skärpa på skärmen.

Återställa automatisk justering

Tryck på IRIS/EXPOSURE-knappen **[H]** eller ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på AUTO.

Irisvärdet försvinner eller **[A]** visas intill irisvärdet.


Obs!

- När du ställer in AUTO/MANUAL-omkopplaren **[A]** på AUTO, blir även andra manuellt justerade inställningar (förstärkning, slutarhastighet, vitbalans) automatiska.

Justera exponeringen

När [IRIS/EXPOSURE] är inställd på [EXPOSURE], kan du justera bildens ljusstyrka genom att justera iris, förstärkningen och slutarhastigheten med

irisringen. Du kan även manuellt förinställa en eller två av dessa parametrar och justera återstående med irisringen.

- ① Välj [EXPOSURE] från  (CAMERA SET)-menyn → [IRIS/EXPOSURE] → [RING ASSIGN] (s. 63).
- ② Ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på MANUAL under inspelning eller i standbyläge.
- ③ När [EXPOSURE] justeras automatiskt, trycker du på IRIS/EXPOSURE-knappen **[H]**. **[E]** visas på skärmen intill de automatiskt justerade alternativen (iris, förstärkning och slutarhastighet), vilket indikerar att du kan justera dem med irisringen **[A]**. Manuellt justerade alternativ ändras inte även när du vrider irisringen. Om **[E]** inte visas, gör du följande åtgärd. **[E]** visas intill alternativen, och indikerar att du kan justera dem med irisringen **[A]**.
 - Förstärkning
Tryck på GAIN-knappen **[C]**.
 - Slutarhastighet
Tryck på SHUTTER SPEED-knappen **[D]** två gånger. När slutarhastigheten inte är låst, trycker du ner knappen en gång.
- ④ Justera bildens ljusstyrka genom att vrida irisringen **[A]**.

Återställa automatisk justering

Tryck på IRIS/EXPOSURE-knappen **[H]** eller ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på AUTO.

Värdena intill vilka **[E]** visas försvinner eller **[A]** visas intill dessa värden.

Obs!

- När du ställer in AUTO/MANUAL-omkopplaren **[A]** på AUTO, blir även andra manuellt justerade inställningar (iris, förstärkning, slutarhastighet) automatiska.

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (Fortsättning)

Tips

- När du trycker på GAIN-knappen **[C]** medan **[E]** visas på skärmen intill värdet för förstärkning, försvinner **[E]** och du kan justera förstärkningen manuellt. När du trycker på GAIN-knappen **[C]** igen, visas **[E]** igen och du kan justera förstärkningen med irisringen. Se steg ③ under "Justera förstärkningen" på sida 32 för mer information om hur man justerar förstärkningen.
- När du trycker på SHUTTER SPEED-knappen **[C]** medan **[E]** visas på skärmen intill värdet för slutarhastighet, försvinner **[E]** och du kan justera slutarhastigheten manuellt. När du trycker på SHUTTER SPEED-knappen **[D]** igen, visas **[E]** igen och du kan justera slutarhastigheten med irisringen. Se steg ③ till ④ under "Justera förstärkningen" på sida 32 för mer information om hur man justerar slutarhastigheten.

Justera förstärkningen

Du kan justera förstärkningen manuellt när du vill använda AGC-funktionen (Auto Gain Control).

- Ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på MANUAL under inspelning eller i standbyläge.
- När förstärkningen justeras automatiskt, trycker du på GAIN-knappen **[C]**. Värdet för förstärkning visas på skärmen eller **[A]** intill värdet för förstärkning försvinner.
- Ställ in förstärkningsomkopplaren **[G]** på H, M eller L. Förstärkningsvärdet som är inställt för den valda positionen för förstärkningsomkopplaren, visas på skärmen. Du kan ställa in förstärkningsvärdet för varje läge för förstärkningsomkopplaren från [GAIN SETUP] på **[CAMERA SET]**-menyn (s. 63).

Tips

- När du spelar in en film med förstärkningen inställd på [-6dB] och spelar upp den med visning av datakod, visas förstärkningsvärdet som [---].

Justera förstärkningen automatiskt

Tryck på GAIN-knappen **[C]** eller ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på AUTO.

Förstärkningsvärdet försvinner eller **[A]** visas intill förstärkningsvärdet.

Obs!

- När du ställer in AUTO/MANUAL-omkopplaren **[A]** på AUTO, blir även andra manuellt justerade inställningar (iris, slutarhastighet, vitbalans) automatiska.

Justera slutarhastigheten

Du kan manuellt justera och låsa slutarhastigheten. Du kan få ett rörligt motiv att verka stillastående eller förstärka rörelsen för ett rörligt motiv genom att justera slutarhastigheten.

- Ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på MANUAL under inspelning eller i standbyläge.
- Tryck på SHUTTER SPEED-knappen **[D]** tills värdet för slutarhastighet är markerat.
- Justera slutarhastigheten som visas på skärmen genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **[E]**. Du kan ställa in en slutarhastighet mellan 1/3 sekund och 1/10000 sekund. Den valda slutarhastigheten visas på skärmen. Exempelvis, om du väljer 1/100 sekunder, visas [100]. Ju större siffervärde som visas på skärmen, desto snabbare slutarhastighet.
- Tryck på SEL/PUSH EXEC-ratten **[E]** för att låsa slutarhastigheten. För att justera slutarhastigheten på nytt, utför du stegen ② till ④.

Tips

- Det är svårt att fokusera automatiskt vid en låg slutarhastighet. Manuell fokusering med kameran fäst på ett stativ rekommenderas.
- Bilden kan fladdra eller växla färger under lysrör, natriumlampor eller kvicksilverlampor.

Automatiskt justera slutarhastigheten

Tryck på SHUTTER SPEED-knappen **[D]** två gånger eller ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[F]** på AUTO.

Värdet för slutarhastighet försvinner eller **[A]** visas intill värdet för slutarhastighet.

Obs!

- När du ställer in AUTO/MANUAL-omkopplaren **[A]** på AUTO, blir även andra manuellt justerade inställningar (iris, förstärkning, vitbalans) automatiska.

Justera mängden ljus (ND-filter)

Du kan spela in motivet tydligt genom att använda ND-filtret **[B]** när omgivningen har för starkt ljus.

Det finns 3 nivåer av ND-filterinställningar. ND filter 1 minskar mängden ljus till 1/4, ND-filter 2 till cirka 1/16 och ND-filter 3 till cirka 1/64.

Om $\text{ND}_{1/4}$ blinkar under automatisk irisinställning, ställer du in ND-filter på 1.

Om $\text{ND}_{1/16}$ blinkar under automatisk irisinställning, ställer du in ND-filter på 2.

Om $\text{ND}_{1/64}$ blinkar under automatisk irisinställning, ställer du in ND-filter på 3.

Indikatorn för ND-filter slutar blinka och förblir på skärmen.

Om $\text{ND}_{\text{CLR}}^{\text{OFF}}$ blinkar, ställer du in ND-filtret på OFF. $\text{ND}_{\text{CLR}}^{\text{OFF}}$ försvinner från skärmen.

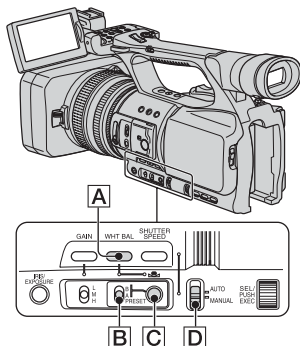
Obs!

- Om du flyttar ND FILTER-omkopplaren **[B]** under inspelning, kan bild och ljud bli förvrängd.
- När du justerar iris manuellt, blinkar inte ens ND-filterindikatorn även om ljusmängden skulle behöva justeras med ND-filtret.

Tips

- När du spelar in ett ljusst motiv, kan diffraktion inträffa om du stänger bländaren ytterligare, vilket kan leda till suddigt fokus (detta är ett vanligt fenomen för videokameror). ND-filtret **[B]** eliminerar detta fenomen och ger bättre inspelningsresultat.

Ställa in naturliga färger (vitbalans)



Du kan justera och kan låsa vitbalansen för inspelningsmiljöns ljusförhållanden. Du kan lagra vitbalansvärden i minne A (☑ A) respektive i minne B (☑ B). Om inte vitbalansen justeras på nytt, bevaras värdena även efter att strömmen har stängts av.





När du väljer PRESET, väljs antingen [OUTDOOR] eller [INDOOR], beroende på vilket som du tidigare har ställt in med [WB PRESET] i (CAMERA SET)-menyn.

1 Ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren **[D]** på MANUAL under inspelning eller i standbyläge.









2 Tryck på WHT BAL-knappen **[A]**.

3 Ställ in omkopplaren för vitbalansminne **[B]** till endera av PRESET/A/B.



Ändra videokamerans inspelningsinställningar (Fortsättning)

Indikator	Filmningsförhållanden
 A (Minne A)	• Vitbalansvärden som justerats för ljuskällor kan lagras i minne A och minne B. Följ stegen i avsnittet "Spara justerade vitbalansvärden i minne A eller B" (s. 34).
 B (Minne B)	
 Utomhus ([OUTDOOR])	• Spela in neonljus eller fyrverkeri • Inspektion av en solnedgång/soluppgång, precis efter solnedgång, precis före soluppgång • Under dagsljus-färglysrör
 Inomhus ([INDOOR])	• Under belysningsförhållanden, som kan ändras på många sätt, t ex i en festlokal • I stark belysning t ex i en fotostudio • Under natrium- eller kvicksilverlampor


Spara justerade vitbalansvärden i minne A eller B

- ① Ställ in omkopplaren för vitbalansminne på A ( A) eller B ( B) i steg 3 av "Ställa in naturliga färger (vitbalans)".
- ② Rikta kameran mot ett vitt motiv, t ex ett vitt papper, över hela skärmen med samma belysningsförhållanden som motivet har.
- ③ Tryck på -knappen (en tryckning ).
 A eller  B börjar blink snabbt. Den förblir tänd när vitbalansinställningen är klar och det justerade värdet lagras under  A eller  B.

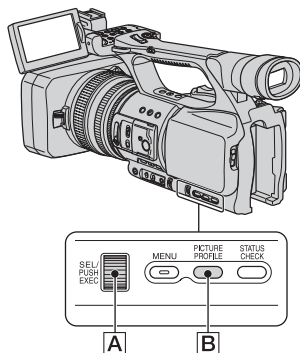
Justera vitbalansen automatiskt

Tryck på WHT BAL-knappen  eller ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren  på AUTO.

Obs!


- Om du ställer in AUTO/MANUAL-omkopplaren  på AUTO, blir även andra manuellt justerade inställningar (iris, förstärkning, slutarhastighet) automatiska.

Anpassa bildkvaliteten (bildprofil)



Du kan anpassa bildkvaliteten genom att justera bildprofilinställningar, som t ex [COLOR LEVEL] och [SHARPNESS]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm och justera bildkvaliteten medan du observerar bilden på TV:n eller bildskärmen. Bildkvalitetsinställningar för olika inspelningsförhållanden sparas i [PP1] till [PP6] som standarinställningar.

Obs!

- När du ställer in [x.v.Color] på  (CAMERA SET)-menyn till [ON], inaktiveras bildprofilen.

Bildprofilnummer (inställningsnamn)	Inspelningsförhållande
PP1 :USER	Du kan tilldela en egen inställning
PP2 :USER	Du kan tilldela en egen inställning
PP3 :PORTRAIT	Lämplig inställning för att spela in människor
PP4 :CINEMA	Lämplig inställning för att spela in filmliknande bilder
PP5 :SUNSET	Lämplig inställning för att spela in solnedgång
PP6 :MONOTONE	Lämplig inställning för att spela in svartvita bilder

1 Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **[B]** i standbyläge.

2 Välj ett bildprofilnummer med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.

Du kan välja alternativ från [PP1] till [PP6].

Du kan spela in med inställningarna för den valda bildprofilen.

3 Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.

Avbryta bildprofilinspelning

Välj [OFF] i steg 2 med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.

Ändra bildprofilen

Du kan ändra inställningarna i [PP1] till [PP6].

- ① Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **[B]**.
- ② Välj PICTURE PROFILE-nummer med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.
- ③ Välj [SETTING] med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.
- ④ Välj ett alternativ att justera med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.
- ⑤ Justera bildkvaliteten med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.
- ⑥ Upprepa stegen ④ och ⑤ för att ställa andra alternativ.
- ⑦ Välj [**↵** RETURN] med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.
- ⑧ Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **[A]**.
En bildprofilindikator visas.

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (Fortsättning)

GAMMA

Välja en gammakurva.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
[STANDARD]	Standard gammakurva
[CINEMATONE1]	Gammakurva 1 för att skapa tonen i filmkamerabilder
[CINEMATONE2]	Gammakurva 2 för att skapa tonen i filmkamerabilder

BLK COMPNSTN

Välja en gammakurvegenskap för mörka områden.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
[OFF]	Normal inställning
[STRETCH]	Förbättrar gammakurvans egenskaper och förbättrar graderingen i mörka områden.
[COMPRESS]	Styr gammakurvans egenskaper för att skapa helt svart områden.

KNEE POINT

Ställa in punkten där videosignalskomprimeringen startar för att förhindra högdagrar, genom att begränsa signalerna i motivets områden med hög kontrast till videokamerans dynamiska område.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
[AUTO]	Ställer automatiskt in knäpunkten.
[HIGH]	Knäpunkt: 100%
[MIDDLE]	Knäpunkt: 95%
[LOW]	Knäpunkt: 80%

COLOR MODE

Ställa in typ av färger.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
[STANDARD]	Standardfärger
[CINEMATONE1]	Filmkameraliknande färger med [GAMMA] inställd på [CINEMATONE1]
[CINEMATONE2]	Filmkameraliknande färger med [GAMMA] inställd på [CINEMATONE2]

COLOR LEVEL

Ställa in färgnivån.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
	-7 (ljus) till +7 (mörk), -8: svart och vit

COLOR PHASE

Ställa in färgfasen.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
	-7 (grönaktig) till +7 (rödaktig)

COLOR DEPTH

Ställa in färgdjupet.

Den här funktionen är effektivare för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen förefaller djupare när du ökar inställningsvärdet mot den positiva sidan och lättare när du minskar värdet mot den negativa sidan. Den här funktionen är effektiv även när du ställer in [COLOR LEVEL] på [-8] (monoton).

Alternativ	Beskrivning och inställningar
	-7 (grund) till +7 (djup)

WB SHIFT

Ställa in alternativen för vitbalansskiftning.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
	-9 (blåaktig) till +9 (rödaktig)

SHARPNESS

Justera ett motivs upplösning.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
	-7 (mjuk) till +7 (tydlig)

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (Fortsättning)

SKINTONE DTL

Justera detaljerna för områden med hudfärg för att minska rynkor.

Alternativ	Beskrivning och inställningar
[ON/OFF]	Undertrycker detaljer i områden med hudfärg för att minska rynkor. Välj [ON] när du vill använda den här funktionen. Du kan även välja andra områden.
[LEVEL]	Ställer in justeringsnivån. 1 (mindre detaljer) till 8 (mer detaljer)
[COLOR SEL]	Ställa in färgalternativ för detaljjusteringen. [RANGE] : Ställer in färgområdet. 0 (väljer inga färger), 1 (smal: väljer en enstaka färg) till 31 (bred: väljer många färger med liknande färgfaser och mättnad) Detaljerna justeras inte när du ställer in [RANGE] på 0. [ONE PUSH SET]: Väljer automatiskt målfärger för ett motiv i mitten eller vid markören. [RANGE] ändras inte.

PROFILE NAME

Namnge bildprofilerna som ställts in i [PP1] till [PP6] (s. 39).

COPY

Kopiera inställningarna för bildprofilen till andra bildprofilnummer.

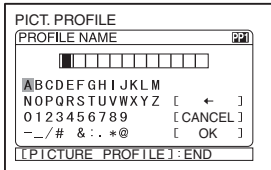
RESET

Återställa bildprofilen till standardinställningen.

Namnge bildprofilinställningarna

Du kan namnge bildprofil 1 till 6.

- Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **B**.
- Välj den bildprofil som du vill namnge med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
- Välj [SETTING] → [PROFILE NAME] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
- Välj en bokstav med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**. Upprepa detta förfarande tills du har matat in hela namnet.



Tips

- Varje namn kan vara upp till 12 tecken långt.
 - Tecken som kan användas i profilnamn:
 - A till Z
 - 0 till 9
 - _ / # & : . * @
- Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
Profilnamnet ändras.
 - Välj [↵ RETURN] → [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

Kopiera bildprofilinställningen till andra bildprofiler

- Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **B**.
- Välj den bildprofil som du vill kopiera med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
- Välj [SETTING] → [COPY] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

- Välj antalet bildprofiler som du vill kopiera med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
- Välj [YES] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
- Välj [↵ RETURN] → [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

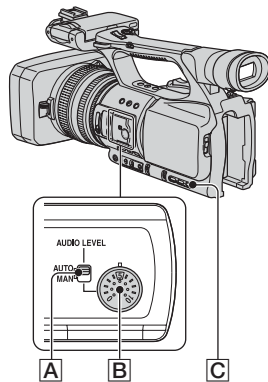
Återställa bildprofilinställningarna

Du kan återställa bildprofilinställningarna med varje bildprofilnummer. Du kan inte återställa alla profilinställningar på en gång.


- Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **B**.
- Välj antalet bildprofiler som du vill återställa med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.
- Välj [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↵ RETURN] → [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

Justera volymen

Du kan justera volymen för den inbyggda stereomikrofonen eller en extern mikrofon som är ansluten till MIC-uttaget.



1 Ställ **AUDIO LEVEL**-omkopplaren för den kanal som ska justeras **A** på **MAN**.


 visas på skärmen.

2 Vrid **AUDIO LEVEL**-ratten **B** för att justera volymen under inspelning eller i standbyläge.

Återställa automatisk justering

Ställ **AUDIO LEVEL**-omkopplaren **A** på **AUTO**.

Tips

- Om du vill kontrollera andra ljudinställningar, trycker du på **STATUS CHECK**-knappen **C**. Du kan även kontrollera mikrofonens ljudnivåer.
- För övriga inställningar, se  (**AUDIO SET**)-menyn (s. 70).

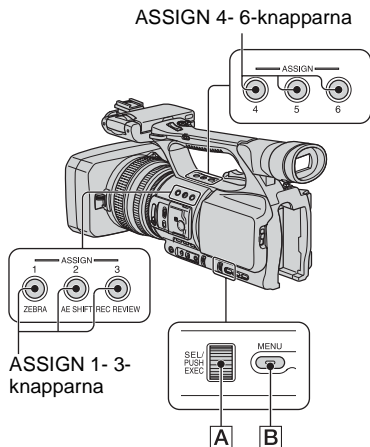
Tilldela funktioner till ASSIGN-knapparna

Vissa funktioner måste tilldelas ASSIGN-knapparna innan de kan användas. Du kan tilldela en funktion till var och en av knapparna ASSIGN 1 till 6.


Funktioner du kan tilldela ASSIGN-knapparna

Knapparna inom parentes indikerar att funktionerna har tilldelats knapparna som standard.

- EXP.FOCUS (s. 79)
- D.EXTENDER (s. 66)
- RING ROTATE (s. 63)
- AE SHIFT (s. 64) (ASSIGN 2-knapp)
- INDEX MARK (s. 42)
- STEADYSHOT (s. 65)
- BACK LIGHT (s. 65)
- SPOTLIGHT (s. 65)
- FADER (s. 66)
- SMTH SLW REC (s. 66)
- COLOR BAR (s. 69)
- REC REVIEW (s. 42) (ASSIGN 3-knapp)
- END SEARCH (s. 42)
- ZEBRA (s. 71) (ASSIGN 1-knapp)
- MARKER (s. 72)
- PEAKING (s. 71)
- Bildprofil (s. 34)
- SHOT TRANSITION (s. 43)



1 Tryck på MENU-knappen **B**.

2 Välj  (OTHERS) → [ASSIGN BTN] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

3 Välj ASSIGN-knappen du vill tilldela en funktion från [ASSIGN1] till [ASSIGN6] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

- [-----] visas om ingen funktion tilldelas ASSIGN-knappen.
- Välj [YES] när du väljer [SHOT TRANSITION] och gör därefter steg 6.

4 Välj funktionen som du vill tilldela med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

5 Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten [A].

6 Tryck på MENU-knappen [B] för att dölja menyskärmen.

Tips

- Bildövergång tilldelas ASSIGN-, 4-, 5- och 6-knapparna (s. 43). Annullera tilldelningen av bildövergång för att återgå till den förinställda tilldelningen.
- Om du vill avbryta bildövergången väljer du [SHOT TRANSITION] → [YES] i steg 3.


Spela in en indexsignal

Om du spelar in en bildsekvens med en indexsignal, kan du enkelt söka efter den bildsekvensen senare (s. 52). Indexfunktionen gör det enklare att kontrollera inspelningsövergångar eller redigera bilder med hjälp av indexsignaler.

1 Tilldela [INDEX MARK] till en av ASSIGN-knapparna (s. 41).


2 Tryck på ASSIGN-knappen som [INDEX MARK] är tilldelad.

Under inspelning

 visas under cirka 7 sekunder och en indexsignal spelas in.

Under standby

 blinkar.

När du har tryckt på REC START/STOP-knappen för att starta inspelningen, visas  under cirka 7 sekunder och en indexsignal spelas in.

Avbryta funktionen

Tryck på ASSIGN-knappen som [INDEX MARK] är tilldelad innan du börjar spela in.

Obs!

- Du kan inte spela in en indexsignal på ett inspelat band i efterhand.

Granska de senast inspelade bildsekvenserna (Rec review)

Du kan visa cirka 2 sekunder av bildsekvensen som spelades in precis innan du stoppade bandet. Detta är ett praktiskt sätt att kontrollera vad som spelats in senast.

1 Tilldela [REC REVIEW] till en av ASSIGN-knapparna. (s. 41).

2 Tryck på ASSIGN-knappen som [REC REVIEW] är tilldelad i standbyläge.

De sista 2 sekunderna (cirka) av den senast inspelade bildsekvensen visas, därefter återgår videokameran till standbyläge.

Söka efter den sista bildsekvensen i den senaste inspelningen (End search)

1 Tilldela [END SEARCH] till en av ASSIGN-knapparna (s. 41).

2 Tryck på ASSIGN-knappen som [END SEARCH] är tilldelad.

Den sista bildsekvensen i den senaste inspelningen spelas upp under cirka 5 sekunder och kameran ställer sig i standbyläge vid den punkt där den senaste inspelningen avslutades.

⚡ Obs!

- End search-funktionen fungerar inte efter att du har matat ut bandet.
- End search-funktionen fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Använda bildövergången

Du kan lagra inställningar för fokus, zoom, iris, förstärkning, slutarhastighet och vitbalans och smidigt skifta från de aktuella inställningarna till de lagrade inställningarna (bildövergång).

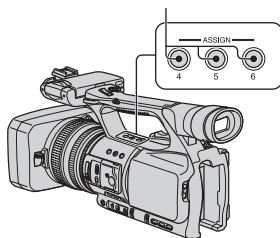
Du kan exempelvis flytta fokus längre från kameran eller ändra skärpedjupet genom att justera iris. Du kan dessutom smidigt utveckla bildsekvenser under olika inspelningsförhållanden. Om du lagrar manuellt justerade inställningar för vitbalans, kan du smidigt skifta från en bildsekvens till en annan under olika förhållanden, t ex från inomhus till utomhus.

Sony rekommenderar att du använder ett stativ för att undvika kameraskakningar.



Du kan ställa in övergångskurvan och varaktigheten med [SHOT TRANSITION] (s. 68).

ASSIGN 4-6-knapparna



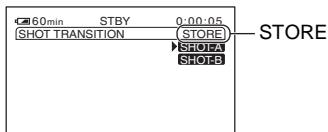
1 Tilldela [SHOT TRANSITION] till ASSIGN-knapparna (s. 41).

💡 Tips

- Bildövergång tilldelas ASSIGN-, 4-, 5- och 6-knapparna.

2 Lagra inställningarna (shot)

- Tryck på ASSIGN 4-knappen flera gånger för att visa SHOT TRANSITION STORE-skärmen.



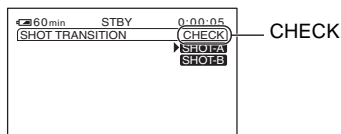
- Justera önskade funktioner manuellt. Se sidorna 28, 34 för mer information om justeringar.
- Tryck på ASSIGN 5-knappen för att lagra inställningen i SHOT-A eller ASSIGN 6-knappen för att lagra inställningen i SHOT-B.

Obs!

- Inställningsvärdena som tilldelats SHOT-A och SHOT-B raderas när POWER-omkopplaren vrids till OFF (CHG).

3 Kontrollera de lagrade inställningarna

- Tryck på ASSIGN 4-knappen flera gånger för att visa SHOT TRANSITION CHECK-skärmen.



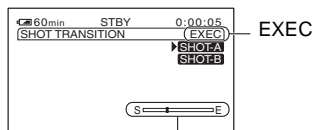
- Tryck på ASSIGN 5-knappen för att kontrollera SHOT-A. Tryck på ASSIGN 6-knappen för att kontrollera SHOT-B. Den valda inställningen gäller för bilden på skärmen. Fokus, zoom, mm, justeras automatiskt så som lagrats i inställningen.

Obs!

- På skärmen för att kontrollera bildövergången, skiftar inte inställningarna till de lagrade inställningarna för övergångstid och kurva som ställs in i [TRANS TIME] och [TRANS CURVE] (s. 68)

4 Spela in med funktionen för bildövergång

- Tryck på ASSIGN 4-knappen flera gånger för att visa SHOT TRANSITION EXEC-skärmen.



Övergångsindikator

S: start

E: slut

- Tryck på REC START/STOP-knappen.
- Tryck på ASSIGN 5-knappen för inspelning med SHOT-A eller ASSIGN 6-knappen för inspelning med SHOT-B.

Inställningarna skiftar från de aktuella inställningarna till de lagrade inställningarna.

Tips

- Tryck på ASSIGN 4-knappen upprepat gånger för att avbryta SHOT TRANSITION.

Obs!

- Du kan inte zooma, fokusera eller göra manuella justeringar medan du kontrollerar eller aktiverar bildövergången.
- När du ändrar [SHOT TRANSITION] (s. 68), trycker du på ASSIGN 4-knappen flera gånger för att lämna skärmen för bildövergång.
- Du kan inte återgå från de lagrade SHOT-A- eller SHOT-B-inställningarna till tidigare inställningar efter att du aktiverat bildövergång under inspelning.
- Om du trycker på följande knappar under bildövergång, avbryts operationen:
 - PICTURE PROFILE -knapp
 - MENU -knapp
 - PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen eller ASSIGN-knappen som [EXP.FOCUS] är tilldelad.
 - STATUS CHECK -knapp

- ASSIGN-knappen som [SMTH SLW REC] är tilldelad.

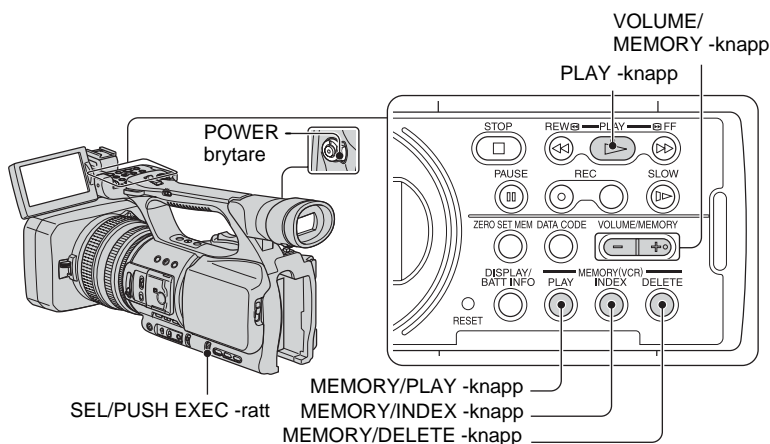
Tips

- Du kan även göra en bildövergång från SHOT-A till sparad SHOT-B eller från SHOT-B till SHOT-A. För att exempelvis göra en övergång från SHOT-A till SHOT-B, visar du skärmen för kontroll av bildövergång, trycker på ASSIGN 5-knappen för att ta fram SHOT-A och trycker på REC START/STOP-knappen. Visa därefter skärmen för verkställande av bildövergång och tryck på ASSIGN 6-knappen.
- Du kan öva på bildövergången genom att trycka på ASSIGN-knappen (5 eller 6), som dina anpassade inställningar har tilldelats, innan du trycker på REC START/STOP-knappen i steg 4.

Avbryta funktionen

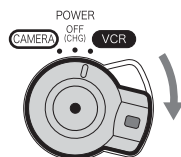
Tryck på ASSIGN 4-knappen flera gånger för att lämna bildövergångsskärmen.

Uppspelning



Du kan spela upp filmer på följande sätt.

1 Flytta POWER-omkopplaren till VCR medan du håller den gröna knappen intryckt.



2 Starta uppspelning.

Tryck på ◀◀ (snabbspolning bakåt) för att gå till den punkt som du vill visa, och tryck därefter på ▶▶ (uppspelning) för att starta uppspelning.

- : STOP
- ||: PAUSE (Tryck på ▶▶ eller || igen för att starta om uppspelningen)
- ◀◀: REW ◀◀ (snabbspolning bakåt, snabbspolning bakåt med bild)
- ▶▶: ▶▶ FF (snabbspolning framåt, snabbspolning framåt med bild)
- ▶▶: SLOW

⚡ Obs!

- Kameran går automatiskt in i stoppläge när pausläget varar under mer än 3 minuter.
- Skärmen kan tillfälligt bli tom och förlora bild och ljud när signalen växlar mellan HDV och DV vid uppspelning av ett band på vilket HDV-formatet och DV-formatet har blandats.
- Du kan inte spela upp filmer som spelats in i HDV-formatet på videokameror som utnyttjar DV-formatet eller på mini DV-spelare.

Tips

- Indikatorer som visas på skärmen under uppspelning beskrivs på sida 125.
- Indikatorer som visas på skärmen under uppspelning beskrivs på sida 49.
- Om du vill spela upp band som spelats in med en extern monomikrofon ansluten, se [MULTI-SOUND] (s. 70).
- Om du vill återställa bandräknaren, trycker du på ZERO SET MEM-knappen. Du kan även använda ZERO SET MEMORY-knappen på fjärrkontrollen (s. 51).

Söka efter en bildsekvens medan du visar en film

Håll ◀◀/▶▶ under uppspelning (bildsökning). För att visa bilden under snabbspolning framåt, håller du ▶▶ intryckt. För att visa under snabbspolning bakåt, håller du ◀◀ (Skip Scan) intryckt.

Justera volymen

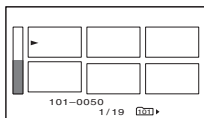
Justera volymen med VOLUME/MEMORY-knappen.

Visa stillbilder

- ① Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- ② Tryck på MEMORY/PLAY-knappen.
- ③ Välj stillbild som du vill visa med VOLUME/MEMORY-knappen.
När du vill sluta visa stillbilder trycker du på MEMORY/PLAY-knappen en gång till.

Visa listan med stillbilder (indexbild)

- ① Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- ② Tryck på MEMORY/INDEX-knappen.



- ③ Välj en stillbild med hjälp av VOLUME/MEMORY-knappen.
För att visa en enstaka bild, flyttar du ▶ till den bilden och trycker på MEMORY/PLAY-knappen.
Om du vill sluta visa listan med stillbilder trycker du på MEMORY/INDEX-knappen igen.

Radera stillbilder från "Memory Stick Duo"



- ① Gör stegen under "Visa stillbilder" för att visa stillbilder som du vill radera.
- ② Tryck på MEMORY/DELETE-knappen.
- ③ Välj [YES] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
Stillbilden raderas.

Uppspelning (Fortsättning)

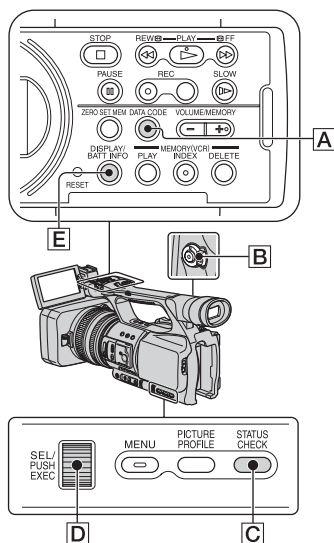
⚡ Obs!

- Stillbilder kan inte återställas när du väl har raderat dem.
- Du kan inte radera stillbilder när "Memory Stick Duo" är skrivskyddad (s. 106) eller stillbilden är skyddad (s. 93).

🔧 Tips

- För att radera en stillbild i indexet, flyttar du ► till stillbilden med VOLUME/MEMORY-knappen, utför därefter steg ② och ③.
- För att ta bort alla stillbilder, gör du [ ALL ERASE] på  (MEMORY SET)-menyn (s. 77).

Ändra/kontrollera videokamerans inställningar



Ändra skärmen

Du kan sätta på och stänga av visningen av tidskod, bandräknare och annan information på skärmen.

Tryck på DISPLAY/BATT INFO-knappen **E**.

Skärmindikatorer sätts på (visas) och stängs av (visas inte) när du trycker på knappen.

💡 Tips

- Du kan visa skärmindikatorer under uppspelning på en TV. Välj [V-OUT/PANEL] eller [ALL OUTPUT] för [DISP OUTPUT] (s. 74).

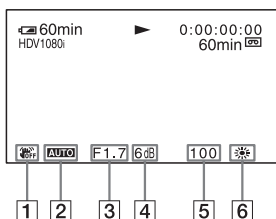
Visa inspelningsdata (Datakod)

Du kan visa information, inklusive datum, tid och kameradata, som automatiskt lagrats under inspelning, på skärmen under uppspelning.

1 Ställ in POWER-omkopplaren **B** på VCR.

2 Tryck på DATA CODE-knappen **A** under uppspelning eller paus.

Skärmen ändras (visning av datum och tid → visning av kameradata → ingen visning) när du trycker på knappen.



1 SteadyShot av

2 Exponering

AUTO visas under uppspelning av filmen som spelats in med iris, förstärkning och slutarhastighet automatiskt justerade. **MANUAL** visas under uppspelning av filmen som spelats in med iris, förstärkning och slutarhastighet manuellt justerade.

3 Iris

CLOSE visas i fältet för irisvärde under uppspelning av filmen som spelats in med iris manuellt justerade till dess maximala värde.

4 Förstärkning

5 Slutartid

Ändra/kontrollera videokamerans inställningar (Fortsättning)

6 Vitbalans

PWB visas under uppspelning av filmen som spelats in med bildövergång.

Obs!

- Exponeringskorrigeringsvärdet (0EV), slutarhastigheten och irisvärdet visas när stillbilder på ett Memory Stick Duo visas.
- Datum och tid visas i samma område när du väljer visningen av datum och tid. Om du spelar in utan att ställa in datum och tid, visas [-- --] och [--:--:--].
- En exakt slutarhastighet kanske inte visas när du spelar upp ett band som spelats in på videokameran på en annan enhet. Kontrollera datakoden som visas på skärmen när du spelar upp bandet på den här videokameran för få exakta slutarhastigheter.
- När du spelar in en film med förstärkningen inställd på [-6dB] och spelar upp den med visning av datakod, visas förstärkningsvärdet som [---].

Visa inställningarna i din videokamera (Status check)

Du kan kontrollera inställningarna för följande alternativ.

- Ljudinställning som t ex [WIND] (s. 70)
- Inställning av utsignal ([VCR HDV/DV], etc.) (s. 74)
- Funktioner tilldelade ASSIGN-knapparna (s. 41)
- Kamerainställning. (s. 63)

1 Tryck på STATUS CHECK-knappen **C**.

2 Vrid SEL/PUSH EXEC-ratten **A** tills önskad bild visas på skärmen.

När POWER-omkopplaren **B** är inställd på CAMERA, ändras visningen i följande sekvens:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN → CAMERA

När POWER-omkopplaren **B** är inställd på VCR, ändras visningen i följande sekvens:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN

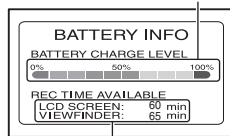
Dölja visningen

- Tryck på STATUS CHECK-knappen **C**.

Kontrollera återstående batteriladdning (Battery Info)

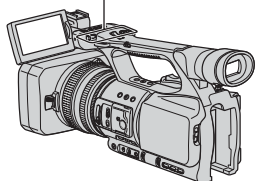
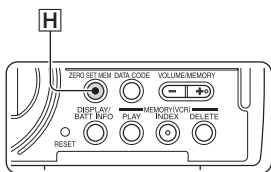
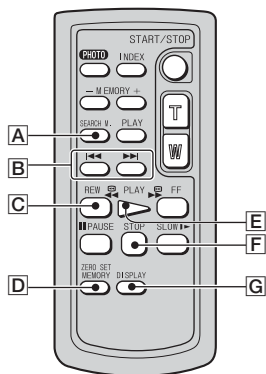
Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG), och tryck därefter på DISPLAY/BATT INFO-knappen **E**. Ungefärlig inspelningstid i det valda formatet och batteriinformation visas under 7 sekunder. Du kan visa batteriinformation under upp till 20 sekunder genom att trycka på knappen igen medan informationen visas.

Återstående batterikapacitet (ungefärlig)



Inspelningsskapacitet (cirka)

Lokalisera en bildsekvens på ett band



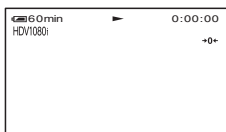
Obs!

- Se sida 122 för detaljerad information om hur du använder fjärrkontrollen.

Snabbt söka efter en önskad bildsekvens (Nollställa minne)

- 1** Under uppspelning, trycker du på ZERO SET MEM-knappen **[H]** på videokameran eller ZERO SET MEMORY-knappen **[D]** på fjärrkontrollen vid den bildsekvens där du vill skapa en punkt som snabbt kan hittas.

Bandräknaren återställs till "0:00:00" och **+0+** visas på skärmen.



Om bandräknaren inte visas, trycker du på DISPLAY-knappen **[G]**.

- 2** Tryck på STOP-knappen **[6]** när du vill stoppa uppspelningen.

- 3** Tryck på **◀ REW**-knappen **[C]**.

Bandet stoppar automatiskt när bandräknaren når 0:00:00.

Bandräknaren återgår till att visa tidskoden och **+0+** försvinner.

- 4** Tryck på PLAY-knappen **[E]**.

Uppspelningen startar från den punkten som anges med 0:00:00 på bandräknaren.

Avbryta funktionen

Tryck på ZERO SET MEM-knappen **[H]** eller ZERO SET MEMORY-knappen **[D]** igen innan du spolar tillbaka.

Obs!

- Det kan skilja flera sekunder mellan tidskoden och bandräknaren.
- Funktionen ZERO SET MEMORY fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Lokalisera en bildsekvens på ett band (Fortsättning)

Söka efter en bildsekvens med hjälp av inspelningsdatum (Datumsökning)

Du kan söka bildsekvenser genom att spela in datum.

- 1 Ställ POWER-omkopplaren på VCR.**
- 2 Tryck på SEARCH M.-knappen [A] på fjärrkontrollen för att välja [DATE SEARCH].**
- 3 Tryck på I◀◀ (föregående)/ ▶▶I (nästa) [B] på fjärrkontrollen för att välja ett inspelningsdatum.**

Du kan välja föregående eller nästa datum för den aktuella punkten på bandet.

Uppspelningen startar automatiskt från bildsekvensen som spelats in på det valda avsnittet.

Avbryta funktionen

Tryck på STOP-knappen [F] på fjärrkontrollen.

Obs!

- Varje dag med inspelningar måste vara längre än 2 minuter. Videokameran kanske inte känner av datumet om inspelningen för det datumet är kort.
- Datumsökningsfunktionen kanske inte fungerar ordentligt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Söka efter en inspelningsstartpunkt (Indexsökning)

Du kan söka bildsekvenser enligt index som spelats in när inspelningen startar (s. 42).

- 1 Ställ POWER-omkopplaren på VCR.**
- 2 Tryck på SEARCH M.-knappen [A] på fjärrkontrollen för att välja [INDEX SEARCH].**
- 3 Tryck på I◀◀ (föregående)/ ▶▶I (nästa) [B] på fjärrkontrollen för att välja en indexpunkt.**

Du kan välja föregående eller nästa index för den aktuella punkten på bandet.

Uppspelningen startar automatiskt från bildsekvensen som markerats med indexet.

Avbryta funktionen

Tryck på STOP-knappen [F] på fjärrkontrollen.

Obs!

- Inspelningar mellan index måste vara längre än 2 minuter. Videokameran kanske inte känner av datumet om inspelningarna mellan indexen är korta.
- Indexökningsfunktionen kanske inte fungerar ordentligt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Spela upp bilden på en TV

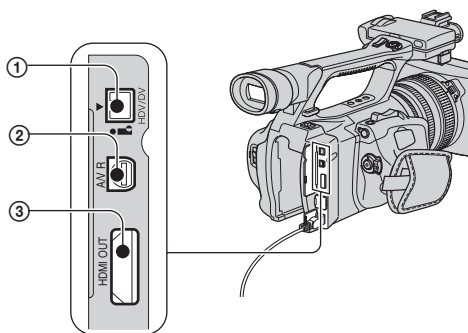
Anslutningsmetoder och bildkvalitet skiljer beroende på vilken typ av TV som är ansluten och använda kontakter.

Använd den medföljande nätadaptorn som strömkälla (s. 15).

Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

Uttag på din videokamera

Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.

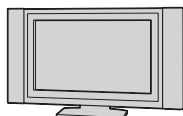


⚡ Obs!

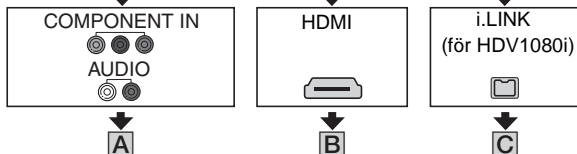
- Gör alla menyinställningar på din videokamera innan du ansluter. TV:n kanske inte känner igen videosignalen när man ändrar [VCR HDV/DV]- och [i.LINK CONV]-inställningarna efter att anslutit med en i.LINK-kabel.

Spela upp bilden på en TV (Fortsättning)

Ansluta en high definition-TV



En film som spelats in i HD-kvalitet, spelas upp i HD-kvalitet.
En film som spelats in i SD-kvalitet, spelas upp i SD-kvalitet.



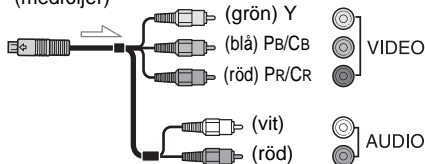
: Signalflöde

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	Menyinställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------

A



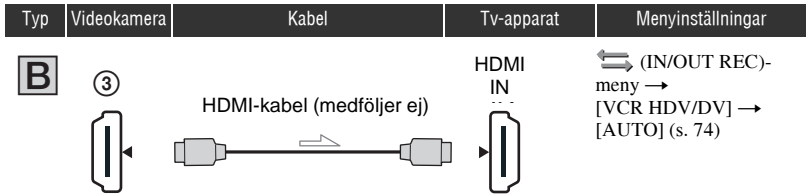
KomponentvideokabelA/V
(medföljer)



(IN/OUT REC)-
meny →
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (s. 74)
[COMPONENT] →
[1080i/576i] (s. 76)

⚠ Obs!

- Om du endast ansluter komponentvideopluggar, avges inga ljudsignaler. Anslut de vita och röda pluggarna till ljudsignaler ut.



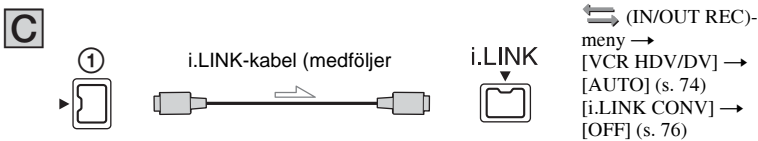
Obs!

• **Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.**

- Bilder i DV-format matas inte ut från HDMI OUT-uttaget, om copyright-skyddssignaler har spelats in i bilderna.
- Bilder i DV-format som matas in till videokameran via i.LINK-kabeln (s. 81) kan inte matas ut.
- TV:n kanske inte fungerar som den ska (t ex inget ljud eller ingen bild). Anslut inte HDMI OUT-uttaget på din videokamera och HDMI OUT-uttaget på den externa enheten med HDMI-kabeln. Detta kan orsaka fel.

Tips

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som används för att överföra både bild- och ljudsignaler. Att ansluta HDMI OUT-uttaget till en extern enhet ger bild och ljud med hög kvalitet.



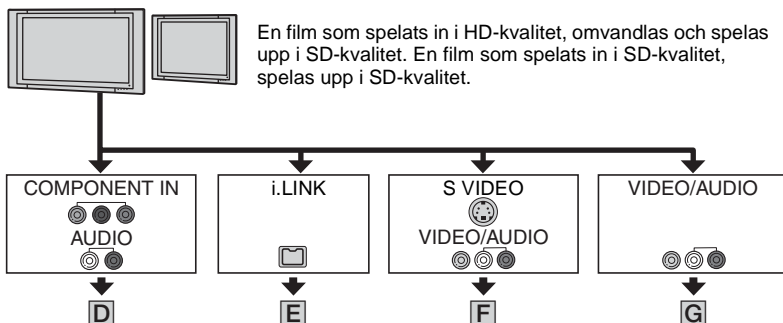
Obs!

• **Din TV måste ha ett i.LINK-uttag som är kompatibelt med HDV1080i. Se TV:ns specifikationer för mer information.**

- Om din TV inte är kompatibel med HDV1080i, ansluter du videokameran och TV:n med den medföljande komponent A/V-kabeln som visas i **A**.
- TV:n måste vara inställd så att den känner igen att videokameran är ansluten. Se användarhandboken som medföljer TV-apparaten.
- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på TV:n som ska anslutas.

Spela upp bilden på en TV (Fortsättning)

Ansluta till en 16:9 (breddbild) eller 4:3 TV



Ställa in bildformatet för den anslutna TV-apparaten (16:9/4:3)

Ändra [TV TYPE]-inställningen för att matcha din TV (s. 76).

⚠ Obs!

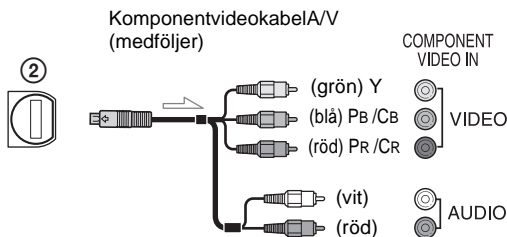
- När du spelar upp ett band som spelats in i DV-format på en 4:3-TV som inte är kompatibel med 16:9-signalen, ställ in [DV WIDE REC] på [OFF] på videokameran när du spelar in en bild (s. 75).

💡 Tips

- Om du har en mono-TV (om TV:n bara har en ljudingång), anslut den gula pluggen på A/V-kabeln till videoingången och anslut den vita pluggen (vänster kanal) eller den röda pluggen (höger kanal) till ljudingången på TV:n eller videobandsspelaren. Om du vill spela upp monoljud använder du en anslutningskabel (tillval) för det syftet.

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	Menyinställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------

D

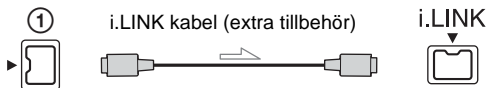


↔ (IN/OUT REC)-
meny →
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (s. 74)
[COMPONENT] →
[576i] (s. 76)
[TV TYPE] →
[16:9]/[4:3]* (s. 76)

Obs!

- Om du endast ansluter komponentvideopluggar, avges inga ljudsignaler. Anslut de vita och röda pluggarna till ljudsignalerna ut.

E



↔ (IN/OUT REC)-
meny →
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (s. 74)
[i.LINK CONV] →
[ON] (s. 76)


Obs!

- TV:n måste vara inställd så att den känner igen att videokameran är ansluten. Se användarhandboken som medföljer TV-apparaten.
- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på TV:n som ska anslutas.

* Ändra inställningarna baserat på vilken TV som är ansluten.


Spela upp bilden på en TV (Fortsättning)

⇨ : Signalflöde

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	Menyinställningar
F		A/V-anslutningskabel med S VIDEO (medföljer ej)		⇨ (IN/OUT REC)-meny → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (s. 74) [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (s. 76)

💡 Tips

- När du ansluter endast en S VIDEO-kontakt (S VIDEO-kanal), avges inte ljudsignaler. För att mata ut ljudsignaler, ansluter du de vita och röda pluggar på en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel till TV-apparatens ljudingång.
- Denna anslutning ger högre upplösning än A/V-kabeln (Typ **G**).

G		A/V-kabel (medföljer)		⇨ (IN/OUT REC) [VCR HDV/DV] → [AUTO] (s. 74) [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (s. 76)
----------	--	-----------------------	---	---

* Ändra inställningarna baserat på vilken TV som är ansluten.

⚠ Obs!

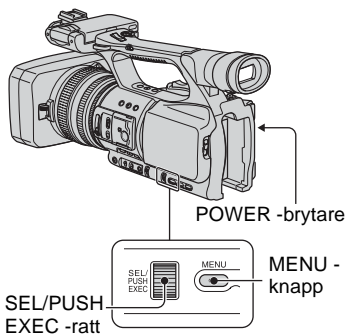
- Om du ansluter videokameran till en TV med mer än en typ av kabel för att visa bilder, har TV-ingångarna följande prioritetsordning:
HDMI → komponentvideo → S VIDEO → video.
- Se Se sida 108 för mer information om i.LINK.

Vid anslutning av en TV-apparat via en videobandspelare

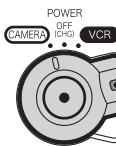
Välj anslutningsmetod på sida 81 beroende på videobandspelarens ingång. Anslut videokameran till LINE IN på videobandspelaren med hjälp av A/V-kabeln. Ställ in videobandspelarens ingångsväljare på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Använda menyalternativen

Du kan ändra diverse inställningar eller göra detaljerade justeringar med hjälp av de menyalternativ som visas på skärmen.



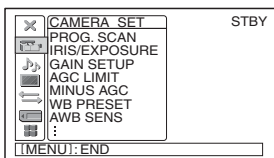
1 Flytta POWER-omkopplaren medan du håller den gröna knappen intryckt.



Håll den gröna knappen intryckt medan du skjutur POWER-omkopplaren från OFF (CHG).

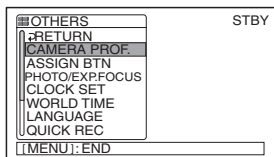
2 Tryck på MENU-knappen.

Menyindexskärmen visas.

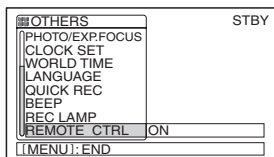


3 Vrid SEL/PUSH EXEC-ratten tills ikonen för önskad meny är markerad och tryck därefter på ratten för att välja menyn.

- CAMERA SET (s. 63)
- AUDIO SET (s. 70)
- DISPLAY SET (s. 71)
- IN/OUT REC (s. 74)
- MEMORY SET (s. 77)
- OTHERS (s. 78)

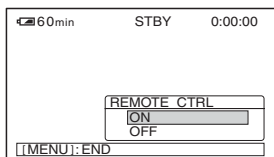


4 Vrid SEL/PUSH EXEC-ratten tills önskat menyalternativ är markerat och tryck därefter på ratten för att välja alternativet.



Vilka menyalternativ som är tillgängliga varierar beroende på i vilket läge kamerans strömbrytare står i. Alternativ som inte är tillgängliga visas skuggade.

5 Vrid SEL/PUSH EXEC-ratten tills önskad inställning är markerad eller för att ta upp önskad inställning, tryck därefter på ratten för att bekräfta inställningen.



6 Tryck på MENU-knappen för att dölja menybilden.

För att återgå till föregående skärm, välj [↵ RETURN].

Menyalternativ

Tillgängliga menyalternativ (●) varierar beroende på POWER-omkopplarens läge.

Position för POWER-omkopplare:

CAMERA

VCR



(CAMERA SET)-meny (s. 63)

PROG.SCAN	●	-
IRIS/EXPOSURE (AS)	●	-
GAIN SETUP	●	-
AGC LIMIT	●	-
MINUS AGC	●	-
WB PRESET	●	-
AWB SENS	●	-
AE SHIFT (AS)	●	-
AE RESPONSE	●	-
AT IRIS LMT	●	-
FLCKR REDUCE	●	-
CNTRST ENHCR	●	-
BACK LIGHT (AS)	●	-
SPOTLIGHT (AS)	●	-
STEADYSHOT (AS)	●	-
AF ASSIST	●	-
HANDLE ZOOM	●	-
D.EXTENDER (AS)	●	-
FADER (AS)	●	-
SMTH SLW REC (AS)	●	-
INTERVAL REC	●	-
DV FRAME REC (DV)	●	-
SHOT TRANSITION (AS)	●	-
x.v.Color (HDV1080i)	●	-
COLOR BAR (AS)	●	-



(AUDIO SET)-meny (s. 70)

DV AU.MODE (DV)	●	-
AUDIO LIMIT	●	-
WIND	●	-
MULTI-SOUND	-	●
DV AUDIO MIX (DV)	-	●










(DISPLAY SET)-meny (s. 71)

ZEBRA (AS)	●	-
HISTOGRAM	●	-
PEAKING (AS)	●	-
MARKER (AS)	●	-
EXP.FOCUS TYPE	●	-
CAM DATA DSP	●	-

Menyalternativ (Fortsättning)

Position för POWER-
omkopplare:


	CAMERA	VCR
AU.LVL DISP	●	–
LCD BRIGHT	●	●
LCD COLOR	●	●
LCD BL LEVEL	●	●
VF B.LIGHT	●	●
VF POWERMODE	●	●
LETTER SIZE	●	●
 REMAINING	●	●
DISP OUTPUT	●	●
 (IN/OUT REC)-meny (s. 74)		
REC FORMAT	●	–
VCR HDV/DV	–	●
DV REC MODE 	●	●
DV WIDE REC 	●	–
COMPONENT	●	●
i.LINK CONV	●	●
TV TYPE	●	●
 (MEMORY SET)-meny (s. 77)		
<input type="checkbox"/> ALL ERASE	–	●
<input type="checkbox"/> FORMAT	●	●
FILE NO.	●	●
NEW FOLDER	●	●
REC FOLDER	●	●
PB FOLDER	–	●
 (OTHERS) (s. 78)		
CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
PHOTO/EXP.FOCUS	●	●
CLOCK SET	●	●
WORLD TIME	●	●
LANGUAGE	●	●
PB ZOOM	–	●
QUICK REC 	●	–
BEEP	●	●
REC LAMP	●	–
REMOTE CTRL	●	●

(CAMERA SET)- meny

Inställningar för att justera kameran enligt inspelningsförhållandena (GAIN SETUP/BACK LIGHT/STEADYSHOT, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 59 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

PROG.SCAN

Du kan spela in bilder i progressivt skanningsformat med en vertikal upplösning på 1 080 linjer.

► OFF

25 (25pSCAN)

Spelar in 25 bildrutor per sekund.

 **Obs!**

- De inspelade bilderna omvandlas till 50i-format och spelas in på bandet.

IRIS/EXPOSURE (AS)

■ RING ASSIGN

Du kan välja antingen [IRIS] (standardinställning) eller [EXPOSURE] som funktion som tilldelas irisringen (s. 30).

■ RING ROTATE

Du kan välja rotationsriktningen för irisringen.

► NORMAL

Bilderna görs mörkare när irisringen roteras medurs.

OPPOSITE

Bilderna görs mörkare när irisringen roteras moturs.


 **Obs!**

- När du ställer in AUTO/MANUAL-omkopplaren på AUTO eller IRIS/EXPOSURE-knappen inte är tillgänglig.

 **Tips**

- Värdena för iris, förstärkare och slutarhastighet justeras enligt följande när du ändrar [RING ASSIGN]-inställningen med AUTO/MANUAL-omkopplaren inställd på MANUAL.

– När du ändrar [RING ASSIGN] från [IRIS] till [EXPOSURE] förblir justeringen i samma läge som den var i innan [RING ASSIGN] ändrades. Om den är inställd för automatisk justering, behålls denna inställning efter att du har ändrat [IRIS] till [EXPOSURE]. Om den är inställd för manuell justering, behålls denna inställning efter att du har ändrat [IRIS] till [EXPOSURE].

Du kan justera iris, förstärkning och slutarhastighet med irisringen när  visas intill värdena på skärmen.

Justeringen för förstärkning och slutarhastighet kan växlas mellan [EXPOSURE] och manuell.

– När du ändrar [RING ASSIGN] från [EXPOSURE] till [IRIS] förblir justeringen i samma läge som den var i innan [RING ASSIGN] ändrades. Om den är inställd för automatisk justering, behålls denna inställning efter att du har ändrat [EXPOSURE] till [IRIS]. Om den är inställd för manuell justering, behålls denna inställning efter att du har ändrat [EXPOSURE] till [IRIS].

Justeringen för förstärkning och slutarhastighet kan växlas mellan automatisk och manuell.

- Du kan tilldela [RING ROTATE] till vilken som av ASSIGN-knapparna (s. 41).

GAIN SETUP

Du kan ställa in förstärkningsvärden för lägena H, M och L på förstärkningsomkopplaren. Standardinställningarna för [H], [M] och [L] är 18dB, 9dB respektive 0dB.

- ① Välj [H], [M] eller [L] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Ställ in förstärkningsvärdet med SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck på ratten. Du kan välja värdet mellan -6dB och 21dB genom 3dB. Ju större värde, desto högre förstärkning.

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) med SEL/PUSH EXEC-ratten.

- ③ Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ④ Tryck på MENU-knappen för att dölja menybilden.

AGC LIMIT

Du kan välja den övre gränsen för AGC ((Auto Gain Control) från [OFF] (21dB, standardinställningen), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] och [0dB].

Obs!

- Om du justerar förstärkningen manuellt, kan du inte erhålla effekten av [AGC LIMIT].

MINUS AGC

När du ställer in denna funktion på [ON], kan området för AGC utökas till det negativa området. Speciellt i ljusa miljöer, tillåter negativ förstärkningsreglering lämpligare förstärkningsinställning och möjliggör inspelningar med lite brus. Videokamerans dynamiska område minskas inte när du ställer in [MINUS AGC] på [ON].

ON

Aktiverar negativ förstärkningsreglering under automatisk förstärkningsreglering, enligt behov.

OFF

Inaktiverar negativ förstärkningsreglering under automatisk förstärkningsreglering.

WB PRESET

Du kan använda den förinställda vitbalansen. Mer information finns på sida 33.

AWB SENS

Du kan ställa in automatisk vitbalans under en ljuskälla med rödaktigt ljus, t ex en glödlampa eller levande ljus, eller under en blåaktigt ljuskälla som t ex i skuggan utomhus.

INTELLIGENT

Justerar automatiskt vitbalansen så att bildsekvenserna ser naturliga ut för ljuskällan.

HIGH

Justerar automatiskt vitbalansen medan rödaktigheten eller blåaktigheten minskas.

MIDDLE


LOW

Justerar automatiskt vitbalansen medan rödaktigheten eller blåaktigheten ökas.

Obs!

- Detta fungerar endast när vitbalansen justeras automatiskt.
- [AWB SENS] är inte effektivt under en klar himmel eller under solen.

AE SHIFT

Du kan ställa in ett offset-värde för att justera det automatiska exponeringsjusteringsvärdet mellan [-7] (mörkt) och [+7] (ljus) med SEL/PUSH EXEC-ratten. Standardinställningen är [0] .  och valt värde visas på skärmen när du ändrar värdet från standardinställningen.

Obs!

- Denna funktion fungerar inte när iris, slutarhastighet och förstärkning, samtliga justeras manuellt.
- [AE SHIFT] avbryts när [EXPOSURE] justeras manuellt.

AE RESPONSE

Du kan välja hastigheten med vilken funktionen för automatisk exponeringsjustering, följer förändringar i ljusstyrkan hos motivet. Du kan välja hastigheten mellan [FAST], [MIDDLE] och [SLOW]. Standardinställningen är [FAST].

AT IRIS LMT

Du kan välja det högsta irisvärdet för automatisk justering från [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] och [F4]. Standardinställningen är [F11].

⚡ Obs!

- * Denna funktion kan inte användas under manuell irisjustering.

FLCKR REDUCE

▶ ON

Minskar fladdrande. Fladdrande på skärmen under en ljuskälla som t ex lysrör minskas.

OFF

Ingen minskning av fladdrande.

⚡ Obs!

- Fladdrandet kanske inte reduceras för vissa ljuskällor.


CNTRST ENHCR

När du ställer in denna funktion på [ON], detekterar videokameran högkontrastbilder, t ex motljusscener och förbättrar automatiskt underexponerade bilder. Standardinställningen är [ON].

⚡ Obs!

- När du ställer in [BACK LIGHT] på [ON], inaktiveras [CNTRST ENHCR] tillfälligt.


BACK LIGHT

När du ställer in denna funktion på [ON] () , kan du korrigera motljusbelysning. Standardinställningen är [OFF].

⚡ Obs!

- [BACK LIGHT] ställs in på [OFF] när du ställer in [SPOTLIGHT] på [ON].
- [BACK LIGHT] ställs in på [OFF] när [EXPOSURE] justeras manuellt.
- [BACK LIGHT] ställs in på [OFF] om åtminstone två av funktionerna iris, förstärkning och slutarhastighet justeras manuellt.

SPOTLIGHT


När du ställer in denna funktion på [ON] () , kan du förhindra överexponering under inspelning av motiv med starka ljuskällor, t ex på en scen. Du kan t ex förhindra att människors ansikten blir överexponerade. Standardinställningen är [OFF].

⚡ Obs!

- [SPOTLIGHT] ställs in på [OFF] när du ställer in [BACK LIGHT] på [ON].
- [SPOTLIGHT] ställs in på [OFF] när [EXPOSURE] justeras manuellt.
- [SPOTLIGHT] ställs in på [OFF] om åtminstone två av funktionerna iris, förstärkning och slutarhastighet justeras manuellt.

STEADYSHOT

■ ON/OFF

När du väljer [ON], kan du minska kameraskakningarna. Välj [OFF] () när du använder ett stativ (medföljer ej), för att få bilderna att ser naturliga ut. Standardinställningen är [ON].

■ TYPE

Du kan välja typ av kameraskakningsreducering för olika inspelningssituationer.

HARD

Reducerar höga nivåer av kameraskakningar. Denna inställning är inte lämplig för panoramainspelningar.

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) med SEL/PUSH EXEC-ratten.

► STANDARD

Reducerar standardnivåer av kameraskakningar.

SOFT

Reducerar låga nivåer av kameraskakningar. En aning ostadighet blir kvar i filmerna, vilket får filmerna att ser ut som de är.

WIDE CONV.

Detta är för användning med vidvinkelkonverter (medföljer ej). Det är den optimala inställningen för användning med en Sony VCL-HG0872A vidvinkelkonverter.


AF ASSIST

När du ställer in den här funktionen på [ON], kan du tillfälligt fokusera manuellt med hjälp av fokuseringsringen under autofokusering. Standardinställningen är [OFF].

HANDLE ZOOM

Du kan välja zoomhastigheten för FIX-positionen för omkopplaren för zoomreglaget på handtaget från [1] (långsam) till [8] (snabb). Standardinställningen är [3].

D.EXTENDER

När du ställer in denna funktion på [ON] () , blir den visade bilden 1,5 gånger större. Bildkvaliteten minskar eftersom bilden bearbetas digitalt. Den här funktionen är användbar för att fokusera på avlägsna motiv, t ex en vild fågel på långt avstånd. Standardinställningen är [OFF].

Obs!

- Denna funktion ställs automatiskt in på [OFF] när du stänger av strömmen och slår på den igen.

FADER

Du kan lägga till visuella effekter till övergångarna mellan bildsekvenser.

① Välj [WHITE FADER] eller [BLACK FADER] under standby för att tona in med den valda effekten eller under inspelning för att tona ut med den valda effekten.

② Tryck på REC START/STOP-knappen. Toningsindikatorn slutar blinka och försvinner när toningen är klar.

Om du vill avbryta innan du startar åtgärden, väljer du [OFF] i steg ①. Inställningarna rensas varje gång du trycker på REC START/STOP-knappen.



WHITE FADER



BLACK FADER



Obs!

- Denna funktion ställs automatiskt in på [OFF] när du stänger av strömmen och slår på den igen.

SMTH SLW REC (jämn långsam inspelning)

Snabbrörliga föremål och handlingar som det inte går att ta bilder av under normala förhållanden kan fångas i mjuk slow motion.

Detta är praktiskt när man ska ta snabba actionbilder, t ex golf eller tennis.

Välj [EXECUTE], och tryck på REC START/STOP-knappen på [SMTH SLW REC]-skärmen.

En cirka 6 sekunder lång inspelning sträcks ut till en 24 sekunder lång film och spelas in som en slow motion-film.

När [Recording...] försvinner är inspelningen klar.

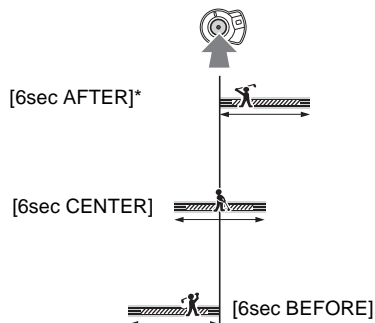
För att avbryta [SMTH SLW REC] tryck på MENU-knappen.

Efter att ha utfört [SMTH SLW REC] med en ASSIGN-knapp, kan du även avbryta [SMTH SLW REC] genom att trycka på ASSIGN-knappen igen. Se sida 41 för mer information om hur du använder ASSIGN-knapparna.

Du kan välja de [SMTH SLW REC]-inställningar som är lämpliga för din inspelning.

■ TIMING

Du kan använda detta för att välja när inspelningen startar i förhållande till REC START/STOP-knappen trycks.



* Standardinställningen är [6sec AFTER].

■ [TRIG]

När du ställer in denna funktion på [ON], startar inspelningen automatiskt när en förinställd ljudnivå uppnås i stället för när REC START/STOP-knappen trycks. [TRIG]-inställningen avbryts när du slår av strömmen och sätter på den igen.

■ [TRIG LEVEL]

Du kan välja ljudnivån vid vilken inspelningen triggas från [HIGH], [MIDDLE] och [LOW] i [TRIG LEVEL]. Standardinställningen är [HIGH].

🔊 Obs!

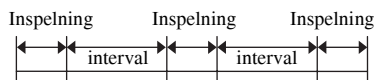
- Ljud kan inte spelas in.
- Inspeletiden kan vara kortare än den inställda tiden, beroende på inspelningsförhållandena.
- Bildkvaliteten är lägre än med vanlig inspelning.

💡 Tips

- När [TRIG] är inställd på [ON], kan du även starta inspelning genom att trycka på REC START/STOP-knappen.
- När du manuellt ställer in mikrofonens volym till en låg nivå, fungerar kanske inte [TRIG] ordentligt. Vi rekommenderar att du ställer in [TRIG LEVEL] på [MIDDLE] eller [LOW].

INTERVAL REC

Du kan spela in en serie filmer på ett band med regelbundna intervall. Denna funktion är användbar om du vill observera fenomen som t ex molnens rörelse eller förändringar av dagsljus. Bildsekvenserna har jämna övergångar när du spelar upp bandet. Använd nätadaptern/laddaren för strömmatning under långa inspelningar.



- 1 Välj [ON/OFF] → [ON] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 2 Utför följande steg om du ändrar inspelningstiden från standardinställningen på [0.5sec]. Om du behåller standardinspelningstiden, går du direkt till 3. Välj [REC TIME] → [0.5sec], [1sec], [1.5sec] eller [2sec] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 3 Utför följande steg om du ändrar intervalltiden från standardinställningen på [30sec]. Om du behåller standardintervalltiden, går du direkt till 4. Välj [INTERVAL] → [30sec], [1min], [5min] eller [10min].
- 4 Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 5 Tryck på MENU-knappen för att dölja menybilderna.
- 6 Tryck på REC START/STOP-knappen. [INTERVAL REC]-inspelningen startar.

För att avbryta [INTERVAL REC] tryck på REC START/STOP-knappen.

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) med SEL/PUSH EXEC-ratten.

Videokamerans funktion varierar beroende på när du trycker på REC START/STOP-knappen.

Om du trycker på knappen under [INTERVAL REC]-inspelning, avbryts inspelningen tillfälligt. Om du trycker på den igen, startar [INTERVAL REC]-inspelningen på nytt.

Om du trycker på knappen under [INTERVAL REC]-intervall, avbryts [INTERVAL REC]-inspelningen och den vanliga inspelningen startar. Om du trycker en gång till, avbryts den vanliga inspelningen. Om du trycker på knappen igen, startar [INTERVAL REC]-inspelningen på nytt.

För att avbryta [INTERVAL REC]-inspelningen, väljer du [ON/OFF] → [OFF] med SEL/PUSH EXEC-ratten.

⚡ Obs!

- Inspe­lingstiden och intervalltiden kan variera en aning från inställningarna.
- Om du fokuserar manuellt, kan du få skarpa bilder även om belysningen ändras.
- Du kan inaktivera tonsignalen under inspelning genom att ställa in [BEEP] på [OFF].

DV FRAME REC

Du kan spela in animerade filmer med stop motion (fångad rörelse). Den här typen av animering använder en teknik för att flytta motivet, t ex en docka eller en leksak och spela in den vid de olika positionerna medan kameran inte flyttas. Använd fjärrkontrollen för att minska kameraskakningarna.

▶ OFF

Denna funktion används inte.

ON

Spelar in en film med stop motion (fångad rörelse).

- ① Välj [ON] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Tryck på MENU-knappen för att dölja menybilden.
- ③ Tryck på REC START/STOP-knappen.

Kameran spelar in en film med cirka sex bildrutor och återgår därefter till standbyläge.

- ④ Flytta motivet och upprepa steg ③.

⚡ Obs!

- När du använder inspelning av bildrutor kontinuerligt, kommer återstående tid inte att indikeras korrekt.
- Den sista bildsekvensen kommer att vara längre än övriga.
- Du kan inte spela in indessignaler under inspelning av bildrutor.
- Denna funktion ställs automatiskt in på [OFF] när du stänger av strömmen och slår på den igen.

SHOT TRANSITION

Du kan ställa in [TRANS TIME] och [TRANS CURVE]. Se sida 43 för detaljerad information om att använda funktionen för bildövergång.

■ TRANS TIME

Du kan ställa in bildövergångstiden mellan [3.5 sec] och [90.0 sec]. Standardinställningen är [4.0 sec].

■ TRANS CURVE

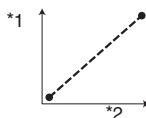
Du kan välja övergångskurvan. Övergångskurvornas egenskaper illustreras i följande diagram.

*1: parameternivå

*2: tid

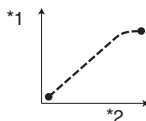
LINEAR

Göra övergången linjär.



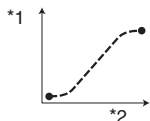
▶ SOFT STOP

Göra övergången långsam på slutet.



SOFT TRANS

Göra övergången långsam i början och på slutet, samt linjär däremellan.



Obs!

- Du kan inte ändra inställningarna [TRANS TIME] och [TRANS CURVE] under lagring, kontroll eller verkställande av [SHOT TRANSITION]. Avbryt [SHOT TRANSITION]-inställningen genom att trycka på ASSIGN 4-knappen flera gånger innan du ändrar inställningen för [TRANS TIME] eller [TRANS CURVE].

x.v.Color HDV1080i

När du ställer in denna funktion på [ON] kan du spela in med bredare färgomfång. Videokameran kan återskapa lysande och levande färger för blommor och vackra blågröna färger för tropiska oceaner som inte kan matchas med konventionella tekniker.

Obs!

- Färgerna kanske inte återskapas korrekt när du spelar upp en film som spelats in med den här funktionen inställd på [ON] på en TV som inte stöder x.v.Color.
- Du kan inte ställa in [x.v.Color] i följande fall:
 - Vid inspelning i SD (standard)-format
 - Vid videospelning
- När du ställer in [x.v.Color] på [ON] inaktiveras bildprofilen.

COLOR BAR AS

ON/OFF

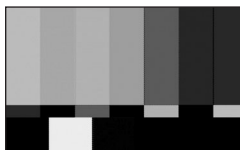
När du väljer [ON], kan du visa färgstaplar på skärmen eller spela in dem på ett band. Denna funktion hjälper dig att justera färgerna när du visar filmer som spelats in med videokameran på en TV eller en bildskärm. Standardinställningen är [OFF].

Obs!

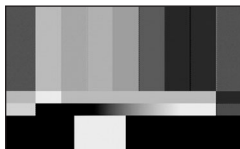
- Denna funktion ställs automatiskt in på [OFF] när du stänger av strömmen och slår på den igen.

TYPE

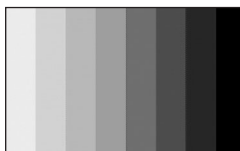
- Väljer en typ av färgstaplar.



TYPE1



TYPE2



TYPE3



TYPE4

(75% ljusstyrka av TYPE3)

▶▶ (AUDIO SET)-meny

Inställningar för ljudinspelning (DV AU.MODE/DV AUDIO MIX, etc.)

Standardinställningarna markeras med ▶. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 59 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj ▶▶ (AUDIO SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

DV AU.MODE (DV-ljudläge) DV

12BIT (▶12b)

Spelar in i 12-bitsläge (två stereoljud).

▶16BIT (▶16b)

Spela in i 16-bitsläge (ett stereoljud med hög kvalitet)

⚡ Obs!

- När du spelar in i HDV-format, spelas ljudet automatiskt in i [16BIT]-läge.

AUDIO LIMIT

Du kan ställa in funktionen för brusreducering.

▶OFF

Inaktiverar funktionen.

ON

Aktiverar funktionen.

⚡ Obs!

- Den här funktionen är endast tillgänglig när du ställer in AUDIO LEVEL-omkopplaren på MAN.

WIND

▶ON

Aktiverar funktionen för minskning av brus från vind.

OFF

Inaktiverar funktionen för minskning av brus från vind.

MULTI-SOUND

Du kan välja hur du vill spela upp ljud som är inspelat med hjälp av andra enheter med dubbelt ljud eller stereoljud.

▶STEREO

Spelar upp med huvud- och underljud (eller stereoljud).

1

Spelar upp med huvudljud (eller ljud från den vänstra kanalen).

2

Spelar upp med underljud (eller ljud från den högra kanalen).

⚡ Obs!

- Du kan spela upp, men inte spela in, en kassett med dubbla ljudspår på denna kamera.

DV AUDIO MIX DV

Du kan lyssna med i ljud som kopieras över från en annan enhet eller spelas in via en 4-kanalsmikrofon under uppspelning. Du kan ställa in hur ljudet matas ut.

▶ST1

Matar endast ut det ursprungligen inspelade ljudet.

MIX

Matar ut det ursprungligen inspelade ljudet blandat med det kopierade ljudet.

ST2

Mata endast ut det kopierade ljudet.

⚡ Obs!

- Den här funktionen fungerar inte när du spelar upp ett band som spelats in med [DV AU.MODE] inställd på [16BIT]


(DISPLAY SET)-

meny

Visningsinställningar för skärmen och sökaren (MARKER/ VF B.LIGHT/DISP OUTPUT, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.


Se sida 59 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (DISPLAY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

ZEBRA

Du kan visa ett zebramönster som en guide för att justera ljusstyrkan.

■ ON/OFF

När du väljer [ON],  och ljusstyrkans nivå visas på skärmen. Zebramönstret spelas inte in på band eller ett Memory Stick Duo.

■ LEVEL

Du kan välja nivå för ljusstyrka mellan 70 och 100 eller 100+.

Tips

- Zebramönstret är ett randigt mönster som visas för en del av en bild på skärmen när den delens ljusstyrka är högre än den förinställda ljusstyrkenivån.

HISTOGRAM

Du kan justera iris medan man hänvisar till ett histogram. Ett histogram är ett diagram som visar distributionen av bildens ljusstyrka. Du kan använda histogrammet som en guide för att justera iris. Histogrammet spelas inte in på band eller ett "Memory Stick Duo".

► OFF

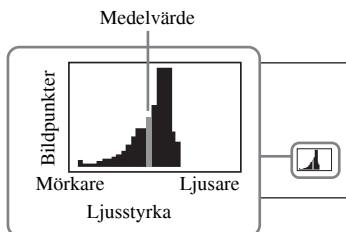
Inget histogram visas.

NORMAL

Ett histogram visas.

ADVANCE

Visa ett histogram och en stapel som indikerar ett medelvärde av ljusstyrkenivåer runt bildens mitt (inom markeringen) på histogrammet.



Tips

- Diagrammets vänstra del visar bildens mörkare områden medan den högra delen visar ljusare områden.
- En vertikal linje som indikerar ljusstyrkenivån för [ZEBRA] visas på histogrammet när du ställer in [ZEBRA] på [ON].

PEAKING

■ ON/OFF

När du väljer [ON], kan du visa en bild på skärmen med dess detaljer förstärkta. Den här funktionen hjälper dig att justera fokus. Standardinställningen är [OFF].

■ COLOR

Du kan välja toppfärgen mellan [WHITE], [RED] och [YELLOW]. Standardinställningen är [WHITE].

■ LEVEL

Du kan välja en toppkänslighet mellan [HIGH], [MIDDLE] och [LOW]. Standardinställningen är [MIDDLE].

Tryck på MENU-knappen → välj  (DISPLAY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

⚡ Obs!

- Du kan inte spela in en bild med förstärkta detaljer på ett band eller ett Memory Stick Duo.

💡 Tips

- Du kan fokusera enklare med hjälp av den här funktionen i kombination med den utökade fokuseringsfunktionen (s. 30).

MARKER

■ ON/OFF

När du väljer [ON], kan du visa markeringar. Standardinställningen är [OFF]. Markerings spelar inte in på band eller ett "Memory Stick Duo".

■ CENTER

När du väljer [ON], kan du visa en markering på mitten av skärmen. Standardinställningarna är [ON].



■ GUIDEFRAME

När du väljer [ON], kan du visa rammarkeringar som hjälper dig att kontrollera motivets horisontella och vertikala positioner. Standardinställningarna är [OFF].



⚡ Obs!

- Du kan inte mata ut visningsinformation, t ex tidskod, till en extern enhet när [MARKER] är inställd på [ON].

💡 Tips

- Du kan visa mittmarkeringen och rammarkeringen samtidigt.
- Du kan få en balanserad komposition genom att placera motivet vid rammarkeringens korspunkter.
- Du kan endast visa markeringar på LCD-skärmen och i sökaren. Vi kan inte visa dem på en extern enhet.

EXP.FOCUS TYPE

Du kan ställa in visning av ett slags expanderat fokus.

▶ TYPE1

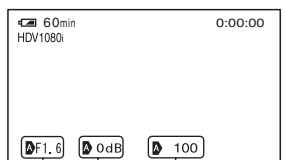
Förstorar helt enkelt bilder.

TYPE2


Förstorar och visar bilder i vitt och svart.

CAM DATA DSP (Camera data display)

När du ställer in den här funktionen på [ON], kan du hela tiden visa inställningarna för iris, slutarhastighet och förstärkning på skärmen. Standardinställningen är [OFF].

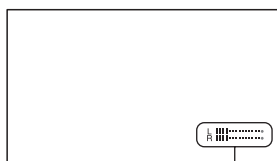


💡 Tips

- Inställningarna visas på skärmen under manuell justering oavsett hur den här funktionen är inställd.
-  indikerar att inställningarna är automatiskt justerade värden.
- De visade inställningarna skiljer sig från de inställningar som visas när du trycker på DATA CODE-knappen (s. 49).

AU.LVL DISP (Audio level display)

När du ställer in den här funktionen på [ON], kan du visa ljudnivåmätaren på skärmen. Standardinställningen är [ON].



Ljudnivåmätare

LCD BRIGHT

Du kan justera LCD-skärmens ljusstyrka med SEL/PUSH EXEC-ratten. Förändringar i LCD-skärmens ljusstyrka påverkar inte de inspelade bildernas ljusstyrka.

Tips

- Du kan även stänga av LCD-bakgrundsbelysningen (s. 19).

LCD COLOR

Du kan justera LCD-färgintensiteten med hjälp av SEL/PUSH EXEC-ratten. Förändringar i LCD-skärmens färgnivå påverkar inte de inspelade bildernas färgnivå.

LCD BL LEVEL

Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsljus.

NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.

Obs!

- När du ansluter kameran till externa strömkällor, ställs [LCD BL LEVEL] automatiskt på [BRIGHT].
- När du väljer [BRIGHT], minskas tiden som kameran kan spela in med batteri en aning.

VF B. LIGHT

Du kan justera ljusstyrkan i sökaren.

NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör sökarskärmen ljusare.

Obs!

- När du ansluter kameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- När du väljer [BRIGHT], minskas tiden som kameran kan spela in med batteri en aning.

VF POWERMODE

AUTO

Aktiverar sökaren när du stänger LCD-panelen eller spelar in i spegelläge.

ON

Aktiverar alltid sökaren.

LETTER SIZE

NORMAL

Visar meny med normal storlek på bokstäverna.

2x

Visar valda menyalternativ med bokstäver som en dubbelt så höga.

REMAINING


AUTO

Visar återstående inspelningstid för ett band i cirka 8 sekunder i följande situationer:

- När du ställer in POWER-omkopplaren på VCR eller CAMERA med en kassett isatt.
- När du trycker på ► (uppspelning) eller DISPLAY/BATT INFO-knappen.

ON

Visar alltid återstående tid för att band. Återstående tid visas inte när du sätter in ett nytt band eller band som har spolats

Tryck på MENU-knappen → välj  (DISPLAY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

tillbaka till början. Det visas när du startar uppspelning eller inspelning.

DISP OUTPUT

Du kan välja utenheter på vilka visningsinformation, t ex tidskod, visas.

► LCD PANEL

Visar informationen på LCD-skärmen och i sökaren.

V-OUT/PANEL

Visar informationen på LCD-skärmen och i sökaren samt matar ut den till kompositutgången.

ALL OUTPUT

Visar informationen på LCD-skärmen och i sökaren samt matar ut den till HDMI-, komponent-, och kompositutgången.

🔊 Obs!


- Du kan mata ut visningsinformation endast till sökaren och LCD-skärmen när [MARKER] är inställd på [ON].

⇄ (IN/OUT REC)- meny

Inspelningsinställningar, inställningar för inmatning och utmatning (VCR HDV/DV/ DV REC MODE/ DV WIDE REC/ TV TYPE, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 59 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (IN/OUT REC) med SEL/PUSH EXEC-ratten.

REC FORMAT

Du kan välja ett inspelningsformat.

► HDV1080i (HDV1080i)

Spelar in i HDV1080i-formatet.

DV (DV)

Spelar in i DV-formatet.


Ställ även in [DV REC MODE] när du spelar in i det här formatet.

🔊 Obs!

- Ställ även in [i.LINK CONV] så som behövs när du matar ut en film till en extern enhet via en i.LINK-kabel (s. 76).


VCR HDV/DV

Du kan välja en typ av utsignal till en extern enhet för att spela upp en film på enheten. Välj [AUTO] i de flesta fall.

När du ansluter kameran till en extern enhet med en i.LINK-kabel, väljer du typ av in- och utsignaler till och från den externa enheten via  HDV/DV-uttaget. Du kan spela in eller spela upp en film med den valda typen av signaler.


► AUTO

Växlar automatiskt mellan HDV-sig­naler och DV-sig­naler under uppspelning.

Under i.LINK-an­slutningen, känner kameran igen HDV-sig­naler och DV-sig­naler och matar automatiskt in eller ut signalerna till eller från den externa enheten via  HDV/DV (i.LINK)-uttaget för inspelning eller uppspelning.

HDV (HDV1080i)


Spelar endast upp avsnitt i HDV-format från ett band.

Under i.LINK-an­slutning, matar endast in eller ut HDV-sig­naler till eller från en extern enhet via  HDV/DV (i.LINK)-gränssnittet för inspelning eller uppspelning.

Välj denna inställning när du ansluter kameran till din dator.

DV (DV)

Spelar endast upp avsnitt i DV-format från ett band.

Under i.LINK-an­slutning, matar endast in eller ut DV-sig­naler till eller från en extern enhet via  HDV/DV (i.LINK)-gränssnittet för inspelning eller uppspelning. Välj denna inställning när du ansluter kameran till din dator.

⚡ Obs!

- Koppla bort i.LINK-kabeln innan du ändrar inställningen. Annars kan en videoenhet inte känna igen videosignalerna.
- När du väljer [AUTO], kan bilder och ljud klippas av när du växlar mellan HDV-sig­naler och DV-sig­naler.
- När du ställer in [i.LINK CONV] på [ON] matas följande sig­naler ut:
 - [AUTO]: HDV-sig­naler omvandlas till DV-sig­naler och matas ut.
 - [HDV]: HDV-sig­naler omvandlas till DV-sig­naler och matas ut. DV-sig­naler matas inte ut.
 - [DV]: DV-sig­naler matas ut utan omvandling. HDV-sig­naler matas inte ut.

DV REC MODE (DV Recording mode) 

Den här funktionen är endast tillgänglig när du ställer in [REC FORMAT] på [DV].

► SP (SP)

Spelar in SP-läget (Standard uppspelning) på en kassett.

LP (LP)

Ökar inspelningstiden till 1,5 gånger SP-läget (Long Play).

⚡ Obs!

- Om du spelar in i LP-läget, kan ett mosaikliknande brus visas eller så kan ljudet avbrytas när du spelar upp bandet på andra kameror eller videobands­spelare.
- När du blandar inspelningar i SP-läget och i LP-läget på bandet, kan uppspelnings­bilden förvrängas eller tidskoden kanske inte skrivs rätt mellan bildsekvenserna.
- Du kan inte välja LP-läget för inspelning i HDV-format.

DV WIDE REC 

Du kan spela in en film med ett bildformat som passar matchar TV:n som du vill ansluta till. Se även i bruksanvisningen som medföljde TV:n.

► ON

Spela in en film med ett bildformat som passar hela skärmen på en 16:9-TV (bredbild).

OFF (4:3)

Spelar in en film med ett bildformat som passar hela skärmen på en 4:3-TV.

⚡ Obs!

- Ställ in [TV TYPE] rätt enligt den anslutna TV-apparaten som ska användas för uppspelning (s. 76).
- Bildförhållandet låses till 16:9 och du kan inte ställa in det på 4:3 när du spelar in i HDV-format.

COMPONENT

Du kan välja [576i] eller [1080i/576i] beroende på din TV när du ansluter videokameran till en TV via en komponent A/V-kabel.


576i

Stöder anslutning mellan videokameran och en TV med ett komponentuttag som stöder 576i-formatet.


▶ 1080i/576i

Stöder anslutning mellan videokameran och en TV med ett komponentuttag som stöder 1080i-formatet.

i.LINK CONV

Du kan omvandla signaler i HDV-format till DV-format, och mata ut bilder i DV-format från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK).

▶ OFF

Matar ut bilder från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK) i enlighet med inställningarna i [REC FORMAT] och [VCR HDV/DV].

ON

Bilder i HDV-format omvandlas till DV-format, och bilder i DV-format matas ut i DV-format.

Obs!

- För insignaler via en i.LINK-anslutning, se [VCR HDV/DV] (s. 74).
- Koppla bort i.LINK-kabeln innan du ställer in [i.LINK CONV]. Annars kan den anslutna videoenheten eventuellt inte känna igen videosignalen från denna kamera.

TV TYPE

Du måste omvandla signalen beroende på typ av TV-apparat när du spelar upp bilden. De inspelade bilderna spelas upp enligt följande bilder.

▶ 16:9

Välj för att visa dina bilder på en 16:9 (wide)-TV.

Bilder i HDV/DV (16:9)-format



Bilder i DV (4:3)-format



4:3

Välj för att visa dina bilder på en 4:3 standard-TV.

Bilder i HDV/DV (16:9)-format



Bilder i DV (4:3)-format



Obs!

- Detta är inte effektivt vid i.LINK-utmatning.


(MEMORY SET)-

meny

Inställningar för "Memory Stick Duo" (ALL ERASE/FORMAT, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 59 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (MEMORY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

ALL ERASE

Du kan radera alla bilder utan skrivskydd på ett Memory Stick Duo eller i den valda mappen.

- ① Välj [ALL FILES] eller [CURRENT FLDR].
[ALL FILES]: Raderar alla bilderna på Memory Stick Duo.
[CURRENT FLDR]: Raderar alla bilderna i den för tillfället valda mappen.
- ② Välj [YES] → [YES] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
[Erasing all data...] visas.
[Completed.] visas när alla oskyddade bilder raderas.

Obs!

- Inaktivera skrivskyddet på "Memory Stick Duo" i förväg för "Memory Stick Duo" med skrivskyddsknappen (s. 106).
- Mappen raderas inte även om du raderar alla bilder i mappen.
- Gör inte något av följande medan [Erasing all data...] visas:
 - Använda POWER-omkopplaren/-knapparna.
 - Mata ut "Memory Stick Duo".

FORMAT

Du behöver inte formatera "Memory Stick Duo" eftersom det redan har formaterats i fabriken. Om du vill formatera "Memory Stick Duo", väljer du [YES] → [YES].

Obs!

- Gör inte något av följande medan [Formatting...] visas:
 - Använda POWER-omkopplaren/-knapparna.
 - Mata ut "Memory Stick Duo".
- Formateringen raderar allt på "Memory Stick Duo" inklusive skyddade bilddata och nya mapper.

FILE NO.

► SERIES

Tilldelar filnummer i sekvens även om "Memory Stick Duo" ersätts med ett annat. Filnumret återställs när en ny mapp skapas eller då inspelningsmappen ersätts med en annan.

RESET


Återställer filnumret till 0001 varje gång "Memory Stick Duo" byts ut.

NEW FOLDER

När du väljer [YES] kan du skapa en ny mapp (102MSDCF till 999MSDCF) på ett "Memory Stick Duo". När en mapp är full (max 9 999 bilder lagrade) skapas automatiskt en ny mapp.

Obs!

- Du kan inte radera den nya mappen när du har skapat den med hjälp av kameran. Formatera "Memory Stick Duo" (s. 77) eller radera den med datorn.
- Antalet inspelningsbara bilder på ett "Memory Stick Duo" kan minska efterhand som antalet mapper ökar.

Tryck på MENU-knappen → välj  (MEMORY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

REC FOLDER (Inpelningsmapp)

Du kan välja en mapp i vilken du vill lagra stillbilder.

Välj mappen med SEL/PUSH EXEC-ratten.

Tips

- Stillbilderna lagras som standard i 101MSDCF-mappen.
- När du lagrar stillbilderna i den aktuella mappen, är mappen vald som en uppspelningsmapp.

PB FOLDER (Uppspelningsmapp)

Du kan välja en mapp i vilken du vill lagra stillbilder som du vill visa.


Välj mappen med SEL/PUSH EXEC-ratten.

(OTHERS) menu

Inställningar för inspelning på band eller andra grundinställningar (QUICK REC/BEEP, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 59 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (OTHERS) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

CAMERA PROF. (Kameraprofil)

Du kan spara upp till två kamerainställningsprofiler i videokameran. Genom att använda dessa sparade profiler kan du snabbt erhålla lämpliga kamerainställningar senare.

Tips

- Du kan spara menyinställningar, bildprofiler och knappinställningar som en kameraprofil.

■ Läs in en kameraprofil

Du kan läsa in en kameraprofil och använda den på kameran.

- ① Välj [LOAD] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Välj kameraprofil som du vill läsa in med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ③ Välj [YES] på kontrollskärmen. Kameran startar om och den valda kameraprofilen börjar gälla.

■ Spara kameraprofilinställningar

- ① Välj [SAVE] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Välj [NEW FILE] eller ett befintligt profilnamn genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ③ Välj [YES] på kontrollskärmen genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten. Inställningarna för kameraprofilen sparas.

Tips

- Om du väljer [NEW FILE], ställs profilnamnet in på [CAM1] eller [CAM2].
- Om du väljer en befintlig kameraprofil som destination, skrivs kameraprofilen över.

■ Ändra kameraprofilens namn

Du kan ändra kameraprofilnamn.

- 1 Välj [PROFILE NAME] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 2 Välj kameraprofilen som du vill byta namn på med SEL/PUSH EXEC-ratten. [PROFILE NAME]-skärmen visas.
- 3 Ändra profilnamn genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.

💡 Tips

- Du kan ange namn på samma sätt som för bildprofilen (s. 39).

- 4 Välj [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
Profilnamnet ändras.

■ Radera inställningar för kameraprofil

- 1 Välj [DELETE] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 2 Välj kameraprofil som du vill radera med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 3 Välj [YES] på kontrollskärmen.

ASSIGN BTN

Se sida 41.

PHOTO/EXP.FOCUS

Du kan välja en funktion att tilldela PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen.

► PHOTO

Fungerar som PHOTO-knappen (s. 27).

EXP.FOCUS

Fungerar som EXPANDED FOCUS-knappen (s. 30).

⚠ Obs!

- Om [EXP.FOCUS] är vald kan du inte spela in stillbilder med knappen på huvudenheten. Använd PHOTO-knappen på fjärrkontrollen.

CLOCK SET

Se sida 21.

WORLD TIME

När du använder kameran utomlands kan du justera klockan till lokal tid genom att ställa in tidsskillnaden med SEL/PUSH EXEC-ratten.

Om du väljer tidsskillnaden 0 återgår klockan till den ursprungliga inställningen.

LANGUAGE

Du kan välja språket som ska användas på LCD-skärmen.

💡 Tips

- Kameran har en inställning för [ENG[SIMP]] (förenklad engelska) som du kan använda om du inte hittar ditt eget språk bland inställningarna.

PB ZOOM (Uppspelningszoom)

När du ställer in den här funktionen på [ON], kan du förstora filmbilder cirka 1,1 till 5 gånger (stillbilder cirka 1,5 till 5 gånger) med zoomspaken på handtaget. Standardinställningen är [OFF]. För att avsluta zoomningen, trycker och håller du W-sidan av zoomreglaget på handtaget tills zoomningen avbryts.

💡 Tips

- Om du vill flytta zoomen horisontellt trycker du på SEL/PUSH EXEC-ratten och vrider därefter ratten. Om du vill flytta zoomen vertikalt trycker du på SEL/PUSH EXEC-ratten en gång till och vrider därefter ratten.

QUICK REC HDV1080i

Du kan reducera startpunkten en aning när du återupptar inspelning genom att ändra POWER-omkopplaren från OFF till CHG till CAMERA.

► OFF

Det tar lite tid att återuppta inspelning från tillståndet att trumman har slutat rotera, men övergången från den senaste inspelade bildsekvensen är jämn.

Tryck på MENU-knappen → välj  (OTHERS) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

ON (O.REC)

Tiden för återstart av inspelning från tillståndet att trumman har slutat rotera är något kortare, men övergången från den senaste inspelade bildsekvensen är kanske inte jämn.

Välj detta när du inte vill missa en inspelningschans.

Tips

- När den här funktionen är inställd på [ON], fryses avståndet mellan bildsekvenserna under ett ögonblick (redigering på din dator rekommenderas).
- När kameran lämnas i standby under mer än 3 minuter, lämnar den standby (trumman slutar rotera) för att förhindra att bandet slits ut och att batteriet laddas ur i onödan. Eftersom strömmen inte stängs av kan du återstarta inspelningen genom att trycka på REC START/STOP igen.

BEEP

► ON

Aktiverar en melodi när du startar/stoppas inspelning.

OFF

Ingen melodi spelas upp.

REC LAMP (inspelningslampa)

När du ställer in den här funktionen på [OFF], kan du stänga av kamerans inspelningslampa under inspelning. Standardinställningen är [ON].

REMOTE CTRL (Remote control)

När du ställer in den här funktionen på [ON] kan du använda den medföljande fjärrkontrollen (s. 122). Standardinställningen är [ON].

Tips

- Ställ in på [OFF] för att förhindra att videokameran reagerar på ett kommando som sänds av en annan videobandspelares fjärrkontroll.

Kopiera till Videobandspelare, DVD/HDD-enhet, etc.

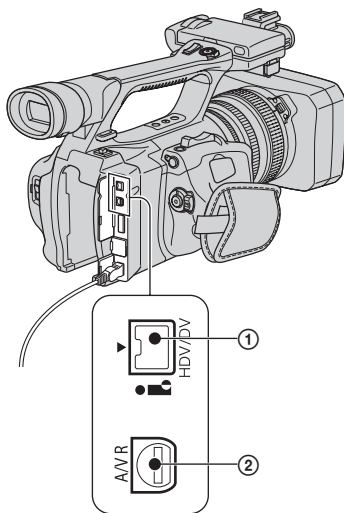
Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (s. 15). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

Ansluta till externa enheter

Anslutningsmetod och bildkvalitet varierar beroende på videobandspelaren, DVD/HDD-enhet och använda kontakter.

Uttag på videokameran

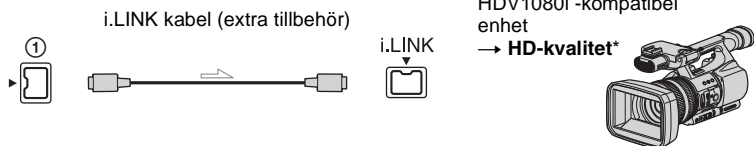
Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.



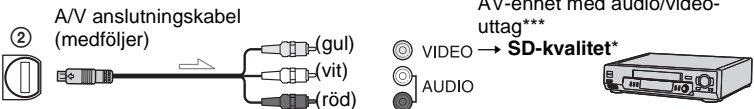
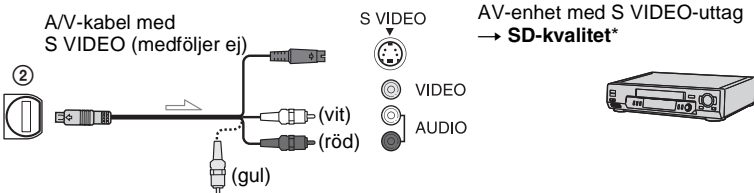
Kopiera till videobandspelare, DVD/HDD-enhet, etc. (fortsättning)

➡ : Signallöfte

Videokamera	Kabel	extern enhet
-------------	-------	--------------



- i.LINK-uttaget som är kompatibelt med HDV1080i-specifikationen krävs på den externa enheten.



* Bilder inspelade i DV-formatet kopieras i SD-kvalitet (standard definition) oavsett anslutning.

** När du ansluter kameran till en monoenhet, ansluter du den gula pluggen på A/V-kabeln till videouttaget på enheten och den vita pluggen (vänster kanal) eller röda pluggen (höger kanal) till ljuduttaget på enheten.

⚡ Obs!

- Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.

Använda en i.LINK-kabel (medföljer ej)

Det kopierade formatet (HDV/DV) skiljer beroende på inspelningsformat eller format som stöds av VCR/DVD-enheten. Se tabellen nedan för att välja lämpliga inställningar och utföra nödvändiga menyinställningar.

⚡ Obs!

- Koppla bort i.LINK-kabeln innan du ändrar menyinställningar annars kanske inte videobandspelaren/ DVD-enheten kan korrekt identifiera videosignalen.

💡 Tips

- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på enheten som ska anslutas.

Kopieringsformat	Videokameras inspelningsformat	Format som stöds av videobandspelaren/ DVD-enheten		Menyinställningar	
		HDV-format* ¹	DV-format	[VCR HDV/DV] (s. 74)	[i.LINK CONV] (s. 76)
Kopiera HDV-inspelning som HDV	HDV	HDV	—* ³		[OFF]
Omvandla HDV-inspelning till DV	HDV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Kopiera DV-inspelning som DV	DV	DV	DV		[OFF]
När bandet är inspelat i både HDV- och DV-format					
Omvandla både HDV- och DV-format till DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Kopiera endast delar som spelats in i HDV-format.	HDV	HDV	—* ³	[HDV]	[OFF]
	DV	—* ²	—* ³		
Kopiera endast delar som spelats in i DV-format.	HDV	—* ²	—* ²	[DV]	[OFF]
	DV	DV	DV		

*¹ Inspelningsenhet som följer HDV1080i-specifikationen.

*² Bandet går framåt men ingen video eller ljud spelas in (tomt).

*³ Bilden känns inte igen (ingen inspelning görs).

⚡ Obs!

- När [VCR HDV/DV] är inställd på [AUTO] och signalen växlar mellan HDV och DV-formaten, avbryts bilden och ljudet tillfälligt.
- När recordern är HDR-FX1000E, ställ [VCR HDV/DV] på [AUTO] (s. 74).
- När spelaren och recordern båda är HDV1080i-kompatibla enheter som t ex HDR-FX1000E och anslutna med i.LINK-kabeln, efter att pausat eller stoppat och därefter återuppta inspelningen, kommer bilderna att vara lite avklippta eller ojämna vid den punkten.
- Ställ [DISP OUTPUT] på [LCD PANEL] (standardinställning) när du ansluter med en A/V-kabel (s. 74).

När du ansluter med A/V-kabeln med S VIDEO (medföljer ej)

Anslut med S VIDEO-uttag istället för videopluggen (gul). Denna anslutning ger verklighetstrognare bilder. Denna anslutning ger högkvalitetsbilder i DV-format. Ljudet avges inte när du ansluter med endast S VIDEO-kabeln.

Kopiera till en annan enhet

1 Förbered kameran för uppspelning.

Sätt i den inspelade kassetten.
För POWER-omkopplaren till VCR.

Ställ in [TV TYPE] enligt uppspelningsenheten (TV, etc) (s. 76).

2 Förbered videobandspelaren/DVD för inspelning.

När du kopierar till videobandspelaren, sätt i en kassett för inspelning.

När du kopierar till DVD-recordern, sätt i en DVD för inspelning.

Om din inspelningsenhet har en ingångsväljare, ställ in den på lämplig ingång (t ex video input1 och video input2).

3 Anslut videobandspelaren/DVD-enheten till kameran som en inspelningsenhet.



Se sida 81 för anslutningsinformation.

4 Starta uppspelning på videokameran, och inspelning på videobandspelare/DVD-enheten.



Se bruksanvisningen som följer med inspelningsenheten för detaljerad information om användning.

5 Stoppa kameran och stoppa videokameran och videobandspelaren/DVD-enheten.

⚠ Obs!

- Följande kan inte matas ut via  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK):
 - Indikatorer
 - Titlar som är inspelade på andra kameror.
- Bilder inspelade i HDV-formatet avges inte från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK) under uppspelningspaus eller i andra uppspelningslägen än normal uppspelning.
- Observera följande när man ansluter med en i.LINK-kabel:
 - Den inspelade bilden blir ojämn när en bild pausas på videokameran under inspelning till en videobandspelare/ DVD-enhet.
 - Datakod (inställningsdata för datum/tid/kamera) kan inte visas eller spelas in beroende på enheten eller programmet.
 - Du kan inte spela in bilder och ljud separat.
- När du kopierar till en DVD-recorder från kameran genom en i.LINK-kabel, kan du inte styra videokameran från DVD-recorder även om dess bruksanvisning säger att det går. Om du kan ställa in signalläget på HDV eller DV på din DVD-recorder och kan mata in/ut bilder, följ stegen i "Använda en i.LINK-kabel (medföljer ej)."

💡 Tips

- Om du vill spela in datum/tid och kamerainställningsdata när kameran är ansluten med A/V-kabeln, visa dem på skärmen.
- När du använder en i.LINK-kabel överförs video- och ljudsignaler digitalt, vilket ger högkvalitetsbilder.
- När en i.LINK-kabel är ansluten, indikeras formatet för utsignalen (HDVout  eller DVOUT ) på kamerans LCD-skärm.

Spela in bilder från en videobandspelare

Du kan spela in bilder från en videobandspelare på ett band. Du kan spela in en bildsekvens som en stillbild på ett Memory Stick Duo. Du kan spela in bilder i HDV-formatet genom att ansluta en enhet som är kompatibel med HDV1080i-specifikationen. Sätt i en kassett eller ett Memory Stick Duo för inspelning i kameran.

Du kan ansluta kameran till en videobandspelare med en i.LINK-kabel.

Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (s. 15). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

Obs!

- Du behöver en i.LINK-kabel för denna åtgärd.
- Det går inte att utföra den här åtgärden med A/V-kabeln.
- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på enheten som ska anslutas.

HDV1080i -
kompatibel enhet



→ HD-kvalitet

AV-enhet med
i.LINK-uttag



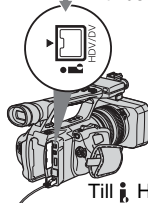
→ SD-kvalitet


Till i.LINK-kontakt



↙ : Signalflöde

i.LINK kabel
(extra
tillbehör)



Till  HDV/DV-
gränssnitt (i.LINK)

* Ett i.LINK-uttag som är kompatibelt med HDV1080i-specifikationen krävs.

Spela in filmer



1 Ställ **POWER**-omkopplaren på **VCR**.

2 Ställ in kamerans insignal.

Ställ in [VCR HDV/DV] på [AUTO] när du spelar in från en enhet som är kompatibel med HDV-formatet.



Ställ in [VCR HDV/DV] på [DV] eller [AUTO] när du spelar in från en enhet som är kompatibel med DV-formatet (s. 74).

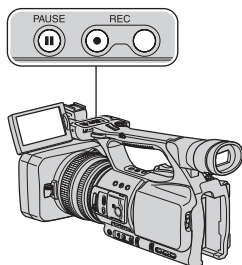
3 Anslut din videobandspelare som en spelare till kameran.

När en i.LINK-kabel är ansluten, indikeras formatet för signalen (HDV IN  eller DV IN ) på kamerans LCD-skärm (denna indikator kan komma att visas på uppspelningsenhetens skärm men den kommer inte att spelas in).

4 Sätt i en kassett i videobandspelaren.


5 Ställ in kameran på inspelningspaus.

Medan du trycker på  (PAUSE), tryck på båda knapparna  REC (inspelning) samtidigt.




6 Börja spela upp kassetten på videobandspelaren.

Bilden som spelas på videobandspelaren visas på kamerans LCD-skärm.

7 Tryck på  (PAUSE) igen vid den punkt där du vill börja spela in.

8 Tryck på  (STOP) för att avsluta inspelningen.

Obs!

- Du kan inte spela in TV-program från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK):
- Du kan spela in bilder från DV-enheter endast i DV-formatet.
- Observera följande när man ansluter med en i.LINK-kabel:
 - Den inspelade bilden blir grov när en bild pausas på videokameran under inspelning till en videobandspelare.
 - Du kan inte spela in bilder och ljud separat.
 - Om du pausar eller stoppar inspelningen och startar om den kanske inte bilden spelas in jämnt.

Tips

- När en 4:3-videosignal matas in, visas bilderna med svarta band på vänster och höger sidor på kamerans skärm.

Spela in stillbilder

Se till att sätta i ett "Memory Stick Duo" för inspelning i videokameran på förhand och ställ [PHOTO/EXP.FOCUS] på [PHOTO] (standardinställning) (s. 79).

1 Utför steg 1 till 4 under "Spela in filmer."

2 Börja spela kassetten.

Bilderna från videobandspelaren visas på kamerans skärm.

3 Tryck på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen på videokameran eller på PHOTO-knappen på fjärrkontrollen vid den bildsekvens som du vill spela in.

Kopiera filmer på band till en dator

Anslut kameran till datorn med en i.LINK-kabel.

Datorn måste ha en i.LINK-kontakt och redigeringsprogram som kan kopiera videosignaler. Vilken programvara som krävs beror på de inspelade bildernas format och formatet som ska kopieras till datorn (HDV eller DV) vilket visas i tabellen nedan.

Inspelningsformat	Format för att kopiera till datorn	Erfordrad programvara
HDV	HDV	Redigeringsprogramvara som kan kopiera HDV-signalen
HDV	DV	Redigeringsprogramvara som kan kopiera DV-signalen
DV	DV	Redigeringsprogramvara som kan kopiera DV-signalen

Obs!

- HDV/DV-uttaget på videokameran har inte en strömförsörjningsfunktion.
- När du ansluter kameran till en dator via en i.LINK-kabel, se till att stiften på i.LINK-kabeln är placerade på rätt ställe. Att försöka klämma in stiften i kamerans uttag kan skada både stift och uttag, och kan leda till fel på kameran.
- Du kan inte kopiera bilddata som är lagrat på ett Memory Stick Duo till datorn via en i.LINK-kabel.
- Se programvarans bruksanvisning för detaljer om att kopiera bilder.
- Se redigeringsprogramvarans bruksanvisning för rekommenderad anslutning.
- Vissa redigeringsprogram som kan vara installerade på datorn kanske inte fungerar som de ska.
- Du kan inte ändra DV-format till HDV-format.

De erfordrade menyinställningarna varierar beroende på de inspelade bilderna och formatet (HDV eller DV) som ska kopieras till datorn.

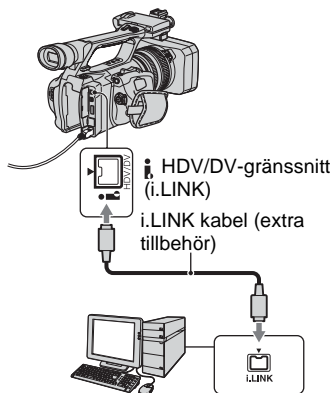
Inspelningsformat	Format för att kopiera till datorn	Menyinställningar*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [OFF]
HDV	DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [ON]
DV	DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK CONV] → [OFF]

* Se sida 59 för menyinställningar.

Tips

- För att kopiera bilder i HDV-format som de är utan att ändra deras format, krävs en HDV-kompatibel utrustning. Mer information finns i programvarans bruksanvisning eller kontakta programvaruleverantören.
- För att spela filmer med en vanlig DVD-spelare, måste du skapa DVD-video i SD-formatet. DVD-videon är inte i HDV-formatet.

Steg:1 Anslut en i.LINK-kabel



Om att ansluta till en dator

- Anslut i.LINK-kabeln först till datorn och därefter till kameran. Att ansluta i motsatt ordningsföljd kan orsaka statisk elektricitet som kan skada kameran.
- Datorn kan frysa eller kanske inte känner igen signalen från kameran i följande situationer.
 - Ansluta kameran till en dator som inte stödjer det videosignalförmat som visas på kamerans LCD-skärm (HDV eller DV).
 - Ändra [VCR HDV/DV] (s. 74) och [i.LINK CONV] (s. 76)-inställningar medan den är ansluten med en i.LINK-kabel.
 - Ändra [REC FORMAT]-inställning medan kameran är ansluten med en i.LINK-kabel med POWER-omkopplaren inställd på CAMERA (s. 74).
 - Ändra POWER-omkopplarens läge medan den är ansluten med en i.LINK-kabel.
- Formatet(HDV eller DV) för in-/utsignaler visas på kamerans LCD-skärm medan den är ansluten med en i.LINK-kabel.

Steg:2 Kopiera filmerna

Använd den medföljande nätadaptorn som strömkälla (s. 15).

- ① Förbereda redigeringsprogramvara (medföljer ej).
- ② Starta datorn.
- ③ Sätt i ett band i datorn och ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- ④ Ställ in kamerans meny. Menyinställningarna varierar beroende på kopierad bild.
- ⑤ Kopiera bilder till datorn med programvaran.

⚡ Obs!

- Om bilder kopieras i HDV-format men inte känns igen, kanske din redigeringsprogramvara inte stödjer HDV-formatet. Omvandla bilder till DV-format enligt steg ④ och kopiera igen.
- Ett band inspelat i DV-format kan inte kopieras till en dator i HDV-format.

💡 Tips

- Kontrollera specifikationer, funktioner och den senaste informationen för programvaran på tillverkarens webbsida.
- När bilder inspelade i HDV-format kopieras till en dator, är filstorleken cirka 2 GB (nästa samma som en DV-fil) för en 10-minutersfilm om videokomprimeringsformatet är MPEG2.

När man kopierar filmen i HDV-formatet från datorn till din kamera

Ställ in [VCR HDV/DV] på [HDV] och [i.LINK CONV] på [OFF] (s. 74, 76).

⚡ Obs!

- Det går att kopiera en film i HDV-format som redigerats på en dator tillbaka till ett band i HDV-format så länge som redigeringsprogramvaran kan kopiera HDV-filmer till band. Du kan få mer information från programleverantören.

När man kopierar filmen i DV-formatet från datorn till din kamera

Ställ in [VCR HDV/DV] på [DV] (s. 74).

Kopiera stillbilder till en dator

Systemkrav

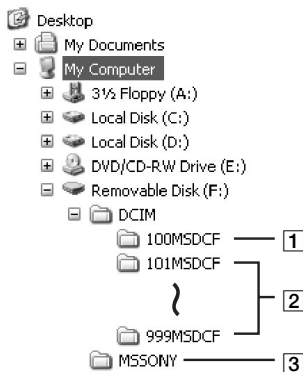
- För information om försiktighetsåtgärder och kompatibel programvara, se även bruksanvisningen för den utrustning som den ska anslutas till.
- Erfordrad hårdvara: Memory Stick Duo-plats, Memory Stick-läsare/ skrivare som är kompatibel med "Memory Stick Duo".

Kopiera bilderna

För Windows-användare

Du kan inte kopiera stillbilder som är lagrade på ett "Memory Stick Duo" till datorn via en "Memory Stick Duo"-platsen på datorn.

- ① Starta datorn.
- ② Sätt i "Memory Stick Duo" på "Memory Stick Duo"-platsen i datorn.
- ③ Dubbelklicka på ikonen [Removable Disk] som visas i [My Computer]. Dra och släpp därefter stillbilden från mappen till datorns hårddisk.



- ① Mapper som innehåller filmfiler som spelats in med andra kameror som inte har funktion för att skapa mappar (endast för uppspelning)

- ② Mappen innehåller bildfiler som spelats in med kameran när inga nya mappar har skapats, endast [101MSDCF] visas.
- ③ Mapper som innehåller filmfiler som spelats in med andra kameror som inte har funktion för att skapa mappar (endast för uppspelning)

Mapp	Fil	Betydelse
101MSDCF (upp till 999MSDCF)	DSC0 □□□□.JPG	Stillbildsfil

□□□□ är nummer mellan 0001 och 9999.

För Macintosh-användare

Dubbelklicka på enhetsikonen och dra och släpp önskad bildfil till datorns hårddisk.

Felsökning

Om du får problem med videokameran, kan du felsöka med hjälp av tabellen nedan. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontaktar din Sony-återförsäljare.

- Strömkällor/LCD-skärm/Fjärrkontroll...s. 91
- Kassettband/ Memory Stick Duo...s. 92
- Inspelning...s. 93
- Uppspelning...s. 96
- Ansluta till TV...s. 97
- Kopiera/Redigera/Ansluta till andra enheter...s. 98
- Ansluta till en dator...s. 100

Strömkällor/LCD-skärm/Fjärrkontroll

Strömmen sätts inte på eller stängs av plötsligt.

- Fäst ett laddat batteri på videokameran (s. 15).
- Använd nätadaptern för att ansluta till ett vägguttag (s. 15).

Kameran fungerar inte även om strömmen är påslagen.

- Koppla bort nätadaptern från vägguttaget eller ta ur det laddningsbara batteriet och återanslut det igen efter cirka en minut.
- Tryck på RESET-knappen (s. 119) med ett spetsigt föremål.

Kameran blir varm.

- Kameran kan bli varmare medan du använder den. Detta är normalt.

Laddningslampan CHG lyser inte medan batteriet laddas.

- Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG) (s. 15).
- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (s. 15).
- Anslut nätsladden till vägguttaget ordentligt.
- Batteriet har laddats klart (s. 15).

Laddningslampan CHG blinkar medan batteriet laddas.

- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (s. 15). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontaktar din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.
- När batteriet är för varmt eller kallt, kan CHG-lampan blinka långsamt vilket indikerar att batteriet inte kan laddas.

Indikatorn för återstående batteriladdning anger inte rätt tid.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg eller så har batteriet inte laddats tillräckligt. Detta är normalt.
- Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår kan batteriet vara utslitet. Byt ut det mot ett nytt (s. 15, 107).
- Den indikerade tiden kanske inte är rätt under vissa omständigheter. När du t ex öppnar eller stänger LCD-skärmen, tar det cirka en minut att visa rätt återstående batteritid.

Batteriet laddas ur för snabbt.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller för låg eller så har batteriet inte laddats tillräckligt. Detta är normalt.
 - Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår kan batteriet vara utslitet. Byt ut det mot ett nytt (s. 15, 107).
-

Bilden är kvar på LCD-skärmen.

- Detta inträffar om du kopplar bort DC-pluggen eller tar bort batteriet utan att först stänga av videokameran. Detta är normalt.
-

Bilden i sökaren är inte tydlig.

- Flytta sökarlinsens justeringsspak tills bilden visas tydligt (s. 19).
-

Bilden i sökaren har försvunnit.

- Om du ändrar [VF POWERMODE] till [AUTO], förblir sökarljuset släckt medan LCD-panelen är öppen (s. 73).
-

Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [REMOTE CTRL] på [ON] (s. 80).
 - Ta bort alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrsensorn.
 - Håll starka ljuskällor som solljus eller allmänbelysning borta från fjärrsensorn, annars kanske inte fjärrkontrollen fungerar som den ska.
 - Sätt i ett nytt batteri med kontaktarna +/- vända på rätt håll i facket (s. 122).
-

En annan videobandspelare fungerar inte när du använder den medföljande fjärrkontrollen.

- Välj ett annat fjärrkontrollläge än VTR 2 för din videobandspelare.
 - Täck över videobandspelarens sensor med svart papper.
-

Kassettband/Memory Stick Duo

Kassetten kan inte matas ut från facket.

- Kontrollera att strömkällan (batteri eller nätadapter) är ordentligt ansluten (s. 15).
 - Kondens har skapats på kamerans insida (s. 110).
-

Cassette Memory-indikatorn eller titelvisningen visas inte medan du använder en kassett med Cassette Memory-funktion.

- Kameran stöder inte Cassette Memory-funktionen, så indikatorn visas inte.
-

Indikatorn för återstående band visas inte.

- Ställ [REMAINING] på [ON] för att alltid visa indikatorn för återstående band (s. 73).
-

Kassetten är brusigare under snabbspolning bakåt eller framåt.

- När du använder nätadaptorn, ökar hastigheten för snabbspolning bakåt/framåt (jämfört med batteridrift) och ökar därför bruset. Detta är normalt.

Det går inte att radera bilder på "Memory Stick Duo".

- Bilderna är skyddade. Ta bort skyddsfunktionen på datorn, etc.

Inspelning

Om du spelar upp bilder inspelade på ett Memory Stick Duo, se även avsnittet om kassetband/Memory Stick Duo (s. 92).

Inspelningen startar inte när du trycker på REC START/STOP-knappen

- Ställ POWER-omkopplaren på CAMERA (s. 25).
- Bandet har kommit till slutet. Spola tillbaka det, eller sätt i en ny kassett.
- Ställ skrivskyddsfliken på REC eller sätt i en ny kassett (s. 105).
- Bandet har fastnat mot trumman på grund av kondens. Ta ur kassetten och låt kameran stå minst en timme, sätt därefter i kassetten igen (s. 110).




Zoomreglaget på handtaget fungerar inte.

- Ställ hastighetsomkopplaren för handtagszoomreglaget på FIX eller VAR (s. 28).

Du kan inte spela in på Memory Stick Duo.

- Memory Stick Duo är fullt. Radera onödiga bilder inspelade på Memory Stick Duo (s. 47).
- Formatera Memory Stick Duo på kameran eller sätt i ett annat Memory Stick Duo (s. 77).
- Du kan inte spela in stillbilder på ett Memory Stick Duo i följande fall.
 - Medan man använder [FADER]
 - Medan man använder [SMTH SLW REC]
 - När slutarhastigheten är lägre än 1/50
 - Vid användning av bildövergång
- Ställ in [PHOTO/EXP.FOCUS] på [PHOTO] (s. 79).

Det går inte att spela in en jämn övergång på ett band från den senast inspelade bildsekvensen till nästa.

- Använda End search-funktionen (s. 42).
- Ta inte bort kassetten (Bildens spelas in kontinuerligt utan avbrott även när du stänger av strömmen.)
- Spela inte in bilder i HDV- och DV-format på samma band.
- Spela inte in bilder i SP-läge och LP-läge på samma band. 
- Undvik att stoppa när du spelar in en film i LP-läge. 
- När [QUICK REC] är inställt på [ON], kan du inte spela in en jämn övergång (s. 79).


Slutarljudet hörs inte när du spelar in en stillbild.

- Ställ in [BEEP] på [ON] (s. 80).
 - Inget slutarljud hörs under filmning.
-

Funktionen för sökning av inspelningsslut (End Search) fungerar inte.

- Mata inte ut kassetten efter inspelning (s. 42).
 - Det finns inget inspelat på kassetten.
 - Det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet. Detta är normalt.
-

Automatisk fokusering fungerar inte.

- Ställ FOCUS-omkopplaren på AUTO för att aktivera automatisk fokusering (s. 29).
 - Justera fokus manuellt om automatisk fokusering inte fungerar som det ska (s. 29).
-

Menyalternativ visas skuggade eller fungerar inte.

- Det går inte att välja alternativ som visas skuggade i den aktuella inspelnings-/ uppspelningssituationen.
- Det finns några funktioner som du inte kan aktivera samtidigt. Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

Kan inte använda	Situation
[PROG.SCAN]	[INTERVAL REC] är inställd på [ON].
[CNTRST ENHCR]	[BACK LIGHT] är inställd på [ON].
[BACK LIGHT]	Två eller flera iris-, förstärkar- och slutarhastigheter har ställts in manuellt. [EXPOSURE] justeras manuellt. [SPOTLIGHT] är inställd på [ON].
[SPOTLIGHT]	Två eller flera iris-, förstärkar- och slutarhastigheter har ställts in manuellt. [EXPOSURE] justeras manuellt. [BACK LIGHT] är inställd på [ON].
[FADER]	Inget band är isatt. Kondens har skapats på kamerans insida. Skrivskyddsknappen på kassetten står i SAVE-läget. [INTERVAL REC] är inställd på [ON].
[ZEBRA] , [PEAKING], [CAM DATA DSP], [HISTOGRAM]	[COLOR BAR] är inställd på [ON].
[SMTH SLW REC]	[PROG.SCAN] är inställd på [25]. [COLOR BAR] är inställd på [ON].
[LCD BL LEVEL], [VF B.LIGHT]	Nätström används.

Kan inte använda	Situation
[WORLD TIME]	Datum och tid är inte inställda.
[x.v.Color]	[REC FORMAT] är inställd på [DV].
[INTERVAL REC]	[PROG.SCAN] är inställd på [25].
[DV FRAME REC]	[REC FORMAT] är inställd på [HDV1080i].

Slutarhastighet, förstärkning, vitbalans eller iris kan inte justeras manuellt.

- Ställ AUTO/MANUAL-omkopplaren på MANUAL.

Små vita, röda, blå eller gröna fläckar visas på skärmen.

- Detta fenomen inträffar när man använder en långsam slutarhastighet (s. 32). Detta är normalt.

Föremålen som mycket snabbt passerar förbi bildrutan verkar krokiga.

- Detta kallas för fokalplanfenomenet. Detta är normalt. På grund av hur bildenheten (CMOS-sensorn) läser bildsignaler, kan föremål som snabbt passerar förbi bildrutan verka krokiga beroende på inspelningsförhållandena.

Bilden är ljus och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Ställ in [BACK LIGHT] på [OFF].

Bilden är mörk och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Tryck på DISPLAY/BATT INFO-knappen för slå på bakgrundsbelysningen (s. 19).

Horisontella ränder visas på bilden.

- Detta inträffar när man spelar in bilder under ett lysrör, natriumlampa eller kvicksilverlampa. Detta är inte ett fel. Detta kan förbättras genom att ändra slutarhastigheten (s. 32).

Svarta band visas när du spelar in en tv eller en datorskärm.

- Detta kan förbättras genom att ändra slutarhastigheten (s. 32).

Fina mönster flimrar, diagonala linjer ser hackiga ut.

- Justera [SHARPNESS] till minussidan (s. 37).

Uppspelning

Om du spelar upp bilder inspelade på ett Memory Stick Duo, se även avsnittet om kassetband/Memory Stick Duo (s. 92).

Du kan inte spela upp bandet.

- Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- Spola tillbaka bandet (s. 46).

Bilddata som sparats på ett Memory Stick Duo kan inte visas.

- Bilddata kan inte spelas upp om du har ändrat filnamn eller mappar, eller har redigerat data på en dator (i det fallet blinkar filnamnen). Detta är helt normalt (s. 107).
- Det går inte att spela upp bilder som spelats in på andra enheter. Detta är normalt.

Datafilnamn visas felaktiga eller blinkar.

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av kameran (s. 106).
- Endast filnamnet visas om mappstrukturen inte stämmer med universalstandarden.

Horisontella ränder visas på bilden. De visade bilderna är inte tydliga och visas inte.

- Videohuvudet är smutsigt. Rengör huvudet med rengöringskassetten (medföljer ej) (s. 111).

Du kan inte höra ljudet inspelat med 4CH-mikrofonen på en annan videokamera.

- Ställ in [DV AUDIO MIX] (s. 70).
- Du kan inte återge ljud som spelats in på CH3 och CH4 på din videokamera för 4-kanalsinspelning i HDV-format.

Inget ljud eller endast ett svagt ljud hörs.

- Vrid upp volymen (s. 47).
- Ställ in [MULTI-SOUND] på [STEREO] (s. 70).
- Ställ in [DV AUDIO MIX] (s. 70).
- Bilder inspelade med hjälp av [SMTH SLW REC] har inte ljud

Bilder eller ljud klipps av.

- Bandet är inspelat i både HDV- och DV-format. Detta är normalt.

Filmen fryser ett tag eller ljudet klipps av.

- Detta inträffar om bandet eller videohuvudet är smutsigt (s. 111).
- Använd Sony mini- DV-kassetbandet.

“---” visas på skärmen.

- Bandet du spelar upp, spelades in utan att datum och tid ställts in.
- Ett oinspelat avsnitt på bandet spelas upp.
- Datumkoden på ett band med repor eller brus kan inte läsas.
- Bandet du spelar, spelades in med förstärkningen inställd på -6dB.

Brus uppstår och **[NTSC]** eller **[60i]** visas på skärmen.

- Bandet spelades in för ett annat färg-TV-system än det som kameran använder (PAL). Detta är normalt.

Datumsökning fungerar inte som det ska.

- Spela in mer än 2 minuter efter att ett datum har ändrats. Om en dags inspelning är för kort är det inte säkert att kameran hittar den punkt där inspelningsdatumet ändras.
- Det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet. Detta är normalt.

Ingen bild visas under End search eller Rec review.

- Bandet spelades in i både HDV och DV-format. Detta är normalt.

Det nya ljudet som lagts på det inspelade bandet med en annan videobandspelare hörs inte. **[DV]**

- Ändra [DV AUDIO MIX]-inställningen från [ST1] (originalljud) till [MIX] eller [ST2].

J4ch-12b, **[24P]**, **[30P]** eller **[25P]** visas på LCD-skärmen.

- **J4ch-12b** visas när du spelar upp ett band som spelats in på en annan enhet med hjälp av en 4-kanalsmikrofon (4CH MIC REC). Denna kamera uppfyller inte inspelningsstandarder för 4-kanalsmikrofoner.
- **[24P]**, **[30P]** eller **[25P]** kan visas när du spelar upp ett band som är inspelat på en annan enhet i progressivt inspelningsläge. Videokameran kan inte hantera progressiva signaler.

Ansluta till TV

Du kan inte visa bilder på en TV som är ansluten med i.LINK-kabeln.

- Du kan inte visa bilden i HD-kvalitet (high definition) på TV:n om i.LINK-uttaget på TV:n inte är kompatibelt med HDV1080i-specifikationen (s. 53). Se användarhandboken som medföljer TV-apparaten.
- Omvandla bilderna i HDV-format och spela upp i DV -format (SD-bildkvalitet) (s. 76).
- Anslut TV:n med en annan anslutningskabel och spela upp bilderna (s. 53).

Du kan inte höra ljudet på TV:n som är ansluten med S VIDEO-pluggen (S VIDEO-kanal) eller komponentvideopluggar.

- Om du använder en S VIDEO-plugg eller komponentvideoplugg, ska du se till att de röda och vita pluggar också är anslutna (s. 53).

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en TV-apparat som anslutits med en komponent A/V-kabel.

- Ställ in [COMPONENT] enligt den anslutna enhetens krav (s. 76).
- Om du använder komponent A/V-kabeln, ska du se till att de röda och vita pluggarna för komponent A/V-kabeln är anslutna (s. 53).

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en TV-apparat som anslutits med en HDMI-kabel.

- Bilder i HDV-format matas inte ut från HDMI OUT-uttaget, om copyright-skyddssignaler har spelats in i bilderna.
- Bilder i DV-format som matas in till videokameran via i.LINK-kabeln (s. 81) kan inte matas ut.
- Detta inträffar om du spelar in på ett band med både HDV- och DV-format. Koppla ur och anslut HDMI-kabeln, eller flytta POWER-omkopplaren för att sätta på videokameran igen.

Bilden visas förvrängd på 4:3-TV:n.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i 16:9-läget (wide) på en 4:3-TV. Ställ in [TV TYPE] och spela upp bilden (s. 76).

Svarta fält visas överst och nederst på en 4:3 TV-skärm.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i 16:9-läget (wide) på en 4:3-TV. Detta är inte ett fel.

Kopiera/redigera/ansluta till andra enheter

Bilder från anslutna enheter kan inte zoomas.

- Du kan inte zooma bilder från anslutna enheter på kameran (s. 28).

Tidskod och annan information visas på den anslutna enhetens display.

- Ställ [DISP OUTPUT] på [LCD PANEL] när du ansluter med en A/V-kabel (s. 74).

Du kan inte kopiera korrekt med hjälp av A/V-kabeln.

- A/V-kabeln är inte ordentligt ansluten.
Se till att A/V-kabeln är ansluten till den andra enhetens ingång för att kopiera bilder från kameran.

När du ansluter med en i.LINK-kabel visas ingen bild på monitorn under kopiering.

- Ställ in [VCR HDV/DV] enligt den anslutna enhetens krav (s. 74).

Du kan inte lägga på ljud på ett inspelat band.

- Du kan inte lägga på ljud på ett inspelat band med den här enheten.

Det går inte att kopiera korrekt med hjälp av HDMI-kabeln.

- Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.

Stillbilder kan inte kopieras från ett band till ett "Memory Stick Duo".

- Du kan inte fånga bilder eller bilderna blir dåliga när du fångar dem från ett band som använts för inspelning ett antal gånger.

När du kopierar en film som filmats i (16:9)-format (wide) med en i.LINK-kabel, sträcks bilden ut vertikalt.

- Du kan inte mata ut bildformatet med en i.LINK-kabel. Ställ istället in TV:ns bildformat.
- Anslut med hjälp av en A/V-anslutningskabel istället.

Ansluta till en dator

Datorn känner inte igen kameran.

- Koppla bort kabeln från datorn och kameran och anslut den därefter ordentligt.
- Koppla bort kabeln från datorn och videokameran, starta om datorn och anslut därefter datorn till videokameran på rätt sätt.

Du kan inte visa eller kopiera en film från ett band till en dator. [i.LINK](#)

- Koppla bort kabeln från datorn och anslut den därefter ordentligt.
- Du behöver redigeringsprogramvara (medföljer ej) för att kopiera en film som är inspelad på ett band till datorn (s. 88).

Datorns bild fryses.

- Ställ in [VCR HDV/DV] rätt enligt den anslutna enheten (s. 74).
- Koppla bort kabeln från kameran och datorn. Starta om datorn och anslut dator och kamera enligt följande steg i rätt ordning (s. 88).

Varningsindikatorer och -meddelanden

Självdiagnos/ Varningsindikatorer

När ett fel inträffar, visas en varningsindikator på LCD-skärmen eller i sökaren.

Vissa symptom kan du själv åtgärda. Om problemet kvarstår även efter att du har försökt åtgärda ett par gånger, kontakta din Sony-återförsäljare eller en auktoriserad Sony-serviceinrättning.

C: (eller E:) □□: □□ (Självdiagnos)

C:04: □□

- Batteriet är inte ett InfoLITHIUM-batteri. Använd ett InfoLITHIUM-batteri (s. 107).
- Anslut nätadaptorns DC-kontakt ordentligt till kamerans DC IN-uttag (s. 15).

C:06: □□

- Batteriet är för varmt. Byt batteriet eller ta ut det ur kameran och förvara det på en sval plats.

C:21: □□

- Kondensation har uppstått. Ta ur kassetten och låt kameran stå minst en timme, sätt därefter i kassetten igen (s. 110).

C:22: □□

- Rengör huvudet med en rengöringskassett (medföljer ej) (s. 111).

C:31: □□ / C:32: □□

- Något symptom som inte beskrivs ovan har inträffat. Ta ur kassetten och sätt i den igen, och försök på nytt. Använd inte denna funktionen om kondens har bildats s. 110.
- Koppla ur strömkällan. Återanslut den och använd kameran igen.
- Byt kassett. Tryck på RESET-knappen s. 119 och använd kameran igen.


E:61: □□ / E:62: □□

- Kontakta din Sony-återförsäljare eller en lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning. Meddela dem den 5-siffriga koden som börjar med "E".

101-1001 (varningsindikator som gäller filer)

- Filen är skadad.
- Det går inte att läsa filen (s. 107).

(varning om batterinivå)

- Batteriet är nästan förbrukat.
- Beroende på hur kameran används, omgivning och batteriets skick, kan  blinka även om cirka fem till tio minuter återstår.

(Varning om kondens)

- Mata ut kassetten, ta bort strömkällan och lämna den under cirka en timma med kassettfacket öppet (s. 110).

(varningsindikator för Memory Stick Duo)

- En "Memory Stick Duo" sitter inte i (s. 23).

(varningsindikator för formatering av "Memory Stick Duo")

- "Memory Stick Duo" är skadad.
- "Memory Stick Duo" är inte korrekt formaterat (s. 77, 106).

(varningsindikator för "Memory Stick Duo" som inte stöds)

- Ett "Memory Stick Duo" som inte kan användas i kameran sätts i (s. 106).

(Varningsindikator som gäller batteritemperatur)

- Batteriet är för varmt. Byt batteriet eller ta ut det ur kameran och förvara det på en sval plats.

(Varningsindikator som gäller batteritemperatur)

- Batteriet är för kallt. Byt batteriet eller ta ut det ur kameran och förvara det på en varm plats.

(varningsindikatorer som relaterar till bandet)

Långsam blinkning:

- Det återstår mindre än 5 minuter på bandet.
- Det finns ingen kassett i kameran.
- Skrivskyddsknappen på kassetten står i läge LOCK (s. 105).

Snabb blinkning:

- Bandet är slut.

(varning om utmatning av kassett)

Långsam blinkning:

- Skrivskyddsknappen på kassetten står i läge LOCK (s. 105).

Snabb blinkning:

- Kondensation har uppstått (s. 110).
- Självdiagnosfunktionen visas (s. 101).

(Varningsindikator för skrivskydd på ett Memory Stick Duo)

- Skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo står i låst läge (s. 106).

Tips

- Du hör en tonsignal när vissa meddelanden visas på skärmen.



Beskrivning av varningsmeddelanden

Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen.

■ Batteri/Ström

Cannot use this battery in the camcorder. (s. 107)

■ Kondens

  **Moisture condensation. Eject the cassette** (s. 110)

 **Moisture condensation. Turn off for 1H.** (s. 110)

■ Kassett/band

 **Reinsert the cassette.** (s. 23)

- Kontrollera om kassetten är skadad.

  **The tape is locked - check the tab.** (s. 105)

■ "Memory Stick Duo"

 **Reinsert the Memory Stick.** (s. 23, 106)

- Sätt i Memory Stick Duo igen ett par gånger. Om indikatorn blinkar även då kan Memory Stick Duo vara skadat. Försök med ett annat Memory Stick Duo.

 **This Memory Stick is not formatted correctly.**

- Kontrollera formatet och formatera därefter Memory Stick Duo enligt behov (s. 77, 106).

Memory Stick folders are full.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan inte radera de skapade mapparna med hjälp av kameran.
- Du måste formatera Memory Stick Duo (s. 77), eller radera dem med hjälp av datorn.

Cannot record still images on Memory Stick.

- Du kan inte spela in stillbilder i följande fall:
 - När slutarhastigheten är lägre än 1/50
 - Medan man använder [FADER]
 - Medan man använder [SMTH SLW REC]
 - Medan man kontrollerar eller utför bildövergång.

■ Övrigt

No output image in “VCR HDV/DV.” Change format.

- Stoppa uppspelning eller signalinmatning eller ändra [VCR HDV/DV]-inställning (s. 74).
-

Använda kameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda kameran överallt med hjälp av nätadaptorn som medföljer kameran; spänningen ska vara 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz.

Om färg-TV-system

Kameran utnyttjar PAL-systemet, så dess bilder kan endast visas på PAL-system-TV med en AUDIO/VIDEO-ingång.

System	Används i
PAL	Australien, Österrike, Belgien, Kina, Tjeckien, Danmark, Finland, Tyskland, , Holland, Hongkong, Ungern, Italien, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakien, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Storbritannien, etc.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv.
NTSC	Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc.

Visa bilder i HDV-format inspelade i HDV-format

Du behöver en HDV1080i-kompatibel TV (eller skärm) med ett komponentuttag och en AUDIO/VIDEO-ingång. Du behöver även en komponent A/V-kabel (medföljer) eller en HDMI-kabel (medföljer ej).

Visa bilder i DV-format inspelade i DV-format

Du behöver en TV med AUDIO/VIDEO-ingång. Det behövs även en anslutningskabel.

Enkel inställning av klockan genom att ange tidsskillnad

När du är utomlands kan du enkelt justera klockan till lokal tid genom att ställa in tidsskillnaden. Välj [WORLD TIME], och ställ därefter in tidsskillnaden (s. 79).

Underhåll och försiktighetsåtgärder

HDV Format och inspelning/ uppspelning

Kameran kan spela in i både HDV och DV-format.

Du kan endast använda mini DV-kassetter. Använd en kassett med ^{Mini}DV-märkningen. Kameran är inte kompatibel med Cassette Memory-funktionen.

Vad är HDV-formatet?

HDV-formatet är ett videoformat som utvecklats för att spela in och spela upp digitala HD-videosignaler från en DV-kassett.

Kameran använder interlacedläget med 1 080 effektiva linjer (1080i, antal bildpunkter 1 440 × 1 080 punkter).


Överföringshastigheten vid inspelning är cirka 25 Mbps.

i.LINK används som digitalt gränssnitt som möjliggör en digital förbindelse med TV-apparater eller persondatorer som är kompatibla med HDV-formatet.

- HDV-signaler komprimeras i MPEG2-formatet, som används i BS (broadcast satellite) digitala, markbundna digitala HDTV-sändningar, i Blu-ray-recorderar, etc.

Uppspelning

Kameran kan spela upp bilder i både DV-formatet och enligt HDV 1080i-specifikationen.

Kameran kan spela upp bilder som spelats in i HDV 720/30p-format, men kan inte mata ut från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK).

För att förhindra att oinspelade avsnitt bildas på bandet

Gå till slutet på inspelade avsnitt med hjälp av [END SEARCH] (s. 42) innan du startar nästa inspelning när du har spelat upp bandet.

Signal för copyrightskydd

■ När du spelar upp

Om kassetten som du spelar upp innehåller copyrightsignaler kan du inte kopiera det med en annan videokamera ansluten till din kamera.

■ När du spelar in

Du kan inte spela in videoband som innehåller kontrollsignaler för copyrightskydd på denna kamera. [Cannot record due to copyright protection.] visas på LCD-skärmen eller i sökaren om du försöker spela in sådan programvara. Kameran spelar inte in kontrollsignaler för copyrightskydd på bandet under inspelning.

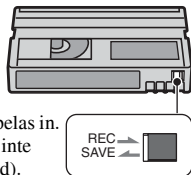
Om hantering

■ När du inte använder kameran under en längre tid

Ta ur kassetten och lägg undan den.

■ För att förhindra oavsiktlig radering

För kassetterns skrivskyddsflik till SAVE.



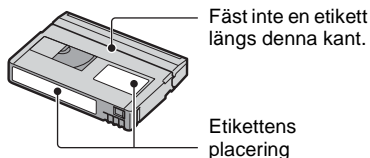
REC: Kassetten kan spelas in.

SAVE: Kassetten kan inte spelas in (skrivskyddad).

Underhåll och försiktighetsåtgärder (Fortsättning)

■ När du sätter på en etikett på kassetten

Placera etiketter endast på platser som visas i följande bilder så att du inte orsakar fel i kameran.

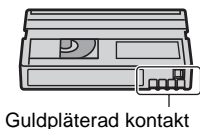


■ När du är klar med kassetten

Spola tillbaka bandet till början för att undvika att bilden eller ljudet störs. Kassetten ska förvaras i sitt fodral och lagras i en stående position.

■ Vid rengöring av den guldöverdragna kontakten

Rengör den guldpläterade kontakten på en kassett med en bomullstopps efter att den har matats ut 10 gånger. Om de guldöverdragna kontaktarna på kassetter är smutsiga eller dammiga kan det orsaka att indikatorn för återstående band inte fungerar.



Om "Memory Stick"

Ett Memory Stick är en kompakt, bärbar lagringsenhet med stor datakapacitet. Du kan använda följande typer av Memory Stick i kameran. Vi garanterar emellertid inte att alla typer av Memory Stick fungerar med kameran. (Se listan nedan för mer information.)

Typer av Memory Stick	Inspelning/uppspelning
Memory Stick Duo (med MagicGate)	○
Memory Stick PRO Duo	○
Memory Stick PRO-HG Duo	○

- Denna produkt stödjer inte höghastighetsöverföring via ett parallellgränssnitt.
- Denna produkt kan inte spela in eller spela upp data som använder "MagicGate"-teknik. "MagicGate" är en teknik för copyrightskydd som spelar in och överför innehållet i ett krypterat format.
- Denna produkt är kompatibel med Memory Stick Micro (M2). M2 är förkortningen för Memory Stick Micro.
- Stillbildsformat: Kameran komprimerar och spelar in bilddata i JPEG-formatet (Joint Photographic Experts Group). Filnamnstillägget är ".JPG".
- Ett Memory Stick Duo som formaterats i en dator (Windows/Mac OS) är inte garanterat kompatibel med denna kamera.
- Hastigheten för läsning/skrivning kan variera beroende på kombinationen av Memory Stick Duo och Memory Stick Duo-kompatibla produkter som du använder.
- Du kan förhindra oavsiktlig radering av bilder när du skjuter skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo till skrivskyddsläget med hjälp av ett litet spetsigt föremål.
- Ingen kompensation ges för skadade eller förlorad data, vilket kan inträffa i följande fall:
 - Om du matar ut Memory Stick Duo, stänger av strömmen på kameran eller tar bort batteriet för att byta det, medan kameran läser eller skriver bildfiler på Memory Stick Duo (medan kontrollampan är tänd eller blinkar).
 - Om du använder Memory Stick Duo nära magneter eller magnetiska fält.
- Du rekommenderas att säkerhetskopiera viktiga data till en hårddisk på en dator.
- Var försiktig så att du inte trycker för hårt när du skriver på ett anteckningsområde på ett Memory Stick Duo.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett Memory Stick Duo eller en Memory Stick Duo-adapter.

- Om du transporterar eller förvarar ett Memory Stick Duo, bör du lägga det i dess fodral.
- Vidrör inte, och låt inte metalliska föremål komma i kontakt med kontaktarna.
- Böj inte, tappa inte och använd inte kraft på Memory Stick Duo.
- Plocka inte isär eller modifiera Memory Stick Duo.
- Låt inte Memory Stick Duo bli vått.
- Var försiktig och se till att småbarn inte får tag på Memory Stick Duo. Det finns en risk att ett barn kan svälja det.
- Sätt inte in något annat än ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-facket. Det kan göra att den inte fungerar riktigt.
- Förvara inte Memory Stick Duo på följande platser.
 - Platser som är utsatta för extremt höga temperaturer, t ex bilar som parkerats utomhus under sommaren.
 - Platser under direkt solljus.
 - Platser med extremt hög fuktighet eller som utsätts för frätande gaser.

■ På Memory Stick Duo-adaptren

- När du använder ett "Memory Stick Duo" med en Memory Stick-kompatibel enhet, se till att sätta in Memory Stick Duo i en Memory Stick Duo-adaptren.
- När du för in ett "Memory Stick Duo" i en "Memory Stick Duo"-adaptren kontrollera att "Memory Stick Duo" förs in åt rätt håll och för in det hela vägen. Observera att felaktigt användning kan orsaka fel. Dessutom kan du, om du tvingar Memory Stick Duo in i Memory Stick Duo-adaptren åt fel håll, skada adaptren.
- För inte in en Memory Stick Duo-adaptren utan ett Memory Stick Duo isatt. Om du gör detta kan ett fel uppstå i enheten.

■ Om Memory Stick PRO Duo

- Max minneskapacitet för ett "Memory Stick PRO Duo" som kan användas på kameran är 16 GB.

Om användning av Memory Stick Micro

- För att använda ett Memory Stick Micro med videokameran behöver du en M2-adaptren i Duo-storlek. Sätt in Memory Stick Micro i M2-adaptren med Duo--storlek, och sätt därefter in adaptren i Memory Stick Duo-platsen. Om du


sätter in ett Memory Stick Micro i videokameran utan att använda en M2-adaptren i Duo-storlek, kanske du inte kan ta bort det från videokameran.

- Lämna inte "Memory Stick Micro" inom räckhåll för små barn. De kan svälja det av misstag.

Om kompatibla bilddata

- Bilddatafiler inspelade på ett "Memory Stick Duo" med kameran följer universalstandarden "Design rule for Camera File system" som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det går inte att spela upp stillbilder på kameran, som spelats in med andra enheter (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte överensstämmer med denna universalstandard. (Dessa modeller säljs inte i vissa länder.)
- Om du inte kan använda ett "Memory Stick Duo" som har använts med en annan enhet, formaterar du det med denna kamera (s. 77). Vid formatering raderas all information på "Memory Stick Duo."
- Du kan få problem vid uppspelning på den här kameran:
 - Om du spelar upp bilddata som modifierats med en dator.
 - Om du spelar upp bilddata som spelats in med annan utrustning.

Om InfoLITHIUM-batteri

Denna enhet är kompatibel med ett "InfoLITHIUM"-batteri (L-serien). Kameran fungerar endast med "InfoLITHIUM"-batteriet. "InfoLITHIUM"-batteri i serie L har en  -markering.

Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteri?

Ett "InfoLITHIUM"-batteri är ett litiumjonbatteri som kan överföra information om användningsförhållanden mellan kameran och en nätdapter/laddare. InfoLITHIUM-batteri beräknar strömförbrukningen enligt kamerans driftsförhållanden och visar återstående batteritid i minuter.

Underhåll och försiktighetsåtgärder (Fortsättning)

Med en nätadapter/laddare visas återstående batteritid och laddningstid.

Ladda batteriet

- Ladda alltid batteriet innan du börjar använda kameran.
- Vi rekommenderar att batteriet laddas vid temperaturer mellan 10 °C och 30 °C tills laddningslampan CHG (charge) släcks. Om man laddar batteriet när temperaturen är utanför detta område kan laddningen bli mindre effektiv.
- När laddningen är klar kopplar du bort kabeln från kamerans DC IN-uttag eller tar bort batteriet.


Använda batteriet effektivt

- Batteriets kapacitet minskar om omgivningstemperaturen är 10 °C eller lägre, och den tid du kan använda batteriet blir kortare. Om detta inträffar, gör något av följande för att kunna använda batteriet under en längre tid.
 - Placera batteriet i en ficka för att värma upp det, och sätt tillbaka det i kameran strax innan du börjar spela in.
 - Använd ett batteri med lång batteritid: NP-F770/F970 (medföljer ej).
- Batteriet laddas ur fortare om man använder LCD-panelen, uppspelning eller snabbspolning ofta. Vi rekommenderar att du använder ett batteri med lång batteritid: NP-F770/F970.
- Ställ alltid POWER strömbrytaren på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp på kameran. Batterikapaciteten förbrukas även när kameran är i standby eller vid paus för uppspelning.
- Ha alltid extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar före den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Indikator för återstående batteritid

- När strömmen stängs av trots att indikatorn för återstående batterikapacitet indikerar att batteriet har tillräcklig kapacitet kvar, måste du ladda batteriet fullt igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om videokameran används vid höga

temperaturer under en lång tid eller om den lämnas i ett fulladdat tillstånd, eller om batteriet används ofta. Använd endast indikeringen av återstående batteritid som en grov vägledning.

- -markeringen som indikerar låg batterikapacitet, blinkar även om det fortfarande finns 5 till 10 minuter batteritid kvar, beroende på driftsförhållanden eller omgivningstemperatur.


Lagring av batteriet

- Om batteriet inte används under en lång tid, fulladda du batteriet och använder det på kameran en gång om året för att upprätthålla riktig funktion. För att lagra batteriet, tar du ut det ur kameran och förvara det på en torr sval plats.
- För att ladda ur batteriet fullständigt med kameran, låter du kameran vara i inspelningsläge tills strömmen stängs av (s. 18).

Batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden minskar märkbart mellan uppladdningarna är det troligen dags att byta ut det mot ett nytt batteri.
- Livslängden för varje batteri styrs av hur det lagras, används och miljöförhållandena.

Om i.LINK

 HDV/DV (i.LINK)-uttaget på videokameran är ett i.LINK-kompatibelt 4-stifts uttag. Detta avsnitt beskriver i.LINK-standarden och dess egenskaper.

Vad är i.LINK?

i.LINK är ett digitalt seriegränssnitt för att överföra digital video, digitalt ljud och annan information till andra i.LINK-kompatibla enheter. Du kan även styra andra enheter med hjälp av i.LINK. i.LINK-kompatibla enheter kan anslutas med en i.LINK-kabel. Möjliga tillämpningar är styrning och dataöverföring mellan olika digitala AV-enheter.

Om två eller flera i.LINK-kompatibla enheter är seriellt kopplade med enheten

går det att styra och överföra data från valfri enhet i kedjan. Observera emellertid att hur styrning sker kan variera eller att dataöverföring eventuellt inte fungerar beroende på specifikationer och egenskaper för de anslutna enheterna.

⚠ Obs!

- Normalt kan endast en enhet anslutas till denna enhet med i.LINK-kabeln. Vid anslutning av denna enhet till en HDV/DV-kompatibel enhet med två eller flera i.LINK-gränssnitt, hänvisas till bruksanvisningen för den utrustning som ska anslutas.
- i.LINK är ett mer vardagligt namn på databuss IEEE 1394 som tagits fram av Sony. Det är ett varumärke som godkänts av många företag.
- IEEE 1394 är en internationell standard från Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Om överföringshastighet för i.LINK

i.LINK:s maximala överföringshastighet varierar beroende på enheten. Det finns tre typer.

- S100 (cirka 100Mbps*)
- S200 (cirka 200Mbps)
- S400 (cirka 400Mbps)

Överföringshastigheten för varje utrustning finns under Tekniska Specifikationer i respektive utrustnings bruksanvisning. Den finns även angiven vid i.LINK-uttaget på en del enheter.

Överföringshastigheten kan skilja från det angivna värdet när enheten ansluts till en enhet med en annan maximal överföringshastighet.

* Vad är Mbps?

Mbps är en förkortning för "megabit per sekund" eller den mängd data som kan sändas eller tas emot under en sekund. Exempelvis innebär en överföringshastighet på 100 Mbps att 100 megabit data kan skickas under en sekund.

För att använda i.LINK-funktioner på denna enhet

För detaljerad information om hur du kopierar när denna enhet är ansluten till andra videoenheter med i.LINK-gränssnitt, page 84.

Denna enhet kan även anslutas till andra i.LINK-kompatibla enheter tillverkade av Sony (t ex en dator i VAIO-serien) samt även till videoenheter.

Vissa i.LINK-kompatibla videoenheter, som t ex digitala TV-apparater, DVD, MICROMV eller HDV-brännare/spelare är inte kompatibla med denna enhet. Innan du ansluter till andra enheter, bör du kontrollera om enheten är kompatibel med HDV/DV-enheten eller inte. För information om försiktighetsåtgärder och kompatibel programvara, se även bruksanvisningen för den utrustning som den ska anslutas till.

⚠ Obs!

- Om du ansluter en enhet med en i.LINK-kontakt till kameran via en i.LINK-kabel, stänger du av enheten och kopplar bort den från eluttaget innan du ansluter eller kopplar bort i.LINK-kabeln.

Om erforderlig i.LINK-kabel.

- Använd Sony i.LINK 4-stift-till-4-stift-kabel (vid HDV/DV-kopiering).

Om x.v.Color

- x.v.Color är ett mer vardagligt namn för xvYCC-standard som föreslagits av Sony och som är ett varumärke som tillhör Sony.
- xvYCC är en internationell standard avseende färgrymd i video. Denna standard kan definiera en större färgrymd än den sändningsstandard som används för närvarande.

Så här använder du din kamera

Om användning och skötsel

- Använd och förvara inte kameran och tillbehör på följande platser.
 - Extremt varma eller kalla platser. Lämna dem aldrig på en plats där de utsätts för temperaturer över 60 °C, till exempel i en bil som parkerats i solen, nära element eller i direkt solljus. De kan fungera felaktigt eller bli deformerade.
 - Nära starka magnetiska fält eller mekaniska vibrationer. Kameran kan fungera felaktigt.
 - Nära starka radiovågor eller strålning. Kamerans inspelning kanske inte fungerar som den ska.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Brus kan inträffa.
 - På sandstränder eller på platser med mycket damm. Om sand eller damm kommer in i kameran kan det uppstå fel. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
 - Nära fönster eller utomhus där LCD-skärmen, sökaren eller linsen kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar sökarens innanmäte eller LCD-skärmen.
 - På fuktiga platser.
- Driv kameran med 7,2 V (laddningsbart batteri) eller 8,4 V likström (nätdapter).
- Använd endast nätdapter eller batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Låt inte kameran bli våt, t ex från regn eller havsvatten. Om kameran blir våt kan den börja fungera på felaktigt sätt. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Om fasta föremål eller vätska kommer in i kamerahuset, koppla ur kameran och låt en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Undvik ovarsam hantering, isärtagning, modifiering, fysiska stötar eller stötar genom hamrande, fall eller genom att du trampar på produkten. Var speciellt försiktig med linsen.
- Använd inte ett deformerat eller skadat batteri
- Kontrollera att POWER strömbrytaren är inställd på OFF (CHG) när du inte använder kameran.
- Använd inte videobandspelaren insvept i exempelvis en handduk. Det kan leda till för stor värmeutveckling inuti videobandspelaren.

- Håll i kontakten inte i sladden när du kopplar bort nätsladden.
- Skada inte nätsladden genom att till exempel placera något tungt på den.
- Se till att metallkontakterna är rena.
- Förvara fjärrkontrollen och knappbatteriet utom räckhåll för barn. Om batteriet sväljs av misstag, kontakta genast en doktor.
- Om batterivätska har läckt,
 - kontakta din närmaste auktoriserade Sony-serviceinrättning.
 - tvätta bort vätska som kan ha kommit i kontakt med huden.
 - om du fått vätska i ögonen, tvätta dem i rikligt med vatten och kontakta en läkare.

■ När du inte använder kameran under en längre tid



- Starta kameran periodvis och spela en kassett i cirka 3 minuter.
- Ladda ur batteriet fullständigt innan du lagrar det.

Kondens

Om du tar in kameran direkt från en kall plats till en varm, kan kondens bildas inuti kameran, på bandets yta eller på objektivet. Bandet kan då fastna mot trummans huvud och gå sönder eller också kan du få problem med kamerans funktionalitet. Om du har fått fukt inuti kameran visas [Moisture condensation. Eject the cassette] eller [Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Om fukt bildas på linsen visas ingen indikator.

■ Om kondens har bildats

Inga funktioner fungerar, förutom kassetutmatningen. Mata ut kassetten, slå av kameran och låt stå i cirka en timme med kassetlocket öppet. Din kamera kan användas igen när båda följande villkor uppfylls:

- Varningsmeddelandet inte visas när du slår på kameran.
- Varken  eller  blinkar när en kassett sätts i och du trycker på knapparna för videokontroll. Kameran kan inte alltid känna av att kondens håller på att bildas. Om detta sker

matas kassetten ibland inte ut under 10 sekunder efter att kassetlocket har öppnats. Detta är inte ett fel. Stäng inte kassetlocket förrän kassetten har matats ut.

■ Om kondens

Kondens kan bildas då du flyttar kameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom) eller om du använder kameran på fuktiga platser, så som beskrivs nedan.

- När du tar in kameran från en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- När du tar kameran från en luftkonditionerad bil eller ett luftkonditionerat rum till en varm plats utomhus.
- När du använder kameran efter regnväder.
- När du använder kameran på en varm och fuktig plats.

■ Så här förhindrar du kondensbildning

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats lägger du kameran i en plastpåse och ser till att den sluter tätt. Ta av påsen då temperaturen inuti påsen är densamma som i rummet i övrigt (det tar cirka en timme).

Videohuvud

Om du spelar upp band som spelats in i HDV-format kan bilden och ljudet frysas en kort stund (cirka 0,5 sekunder).

Detta inträffar om HDV-signalerna inte kan spelas in eller upp på rätt sätt på grund av smuts på bandet eller videohuvudet.

Beroende på kassetten inträffar detta ganska ofta även om kassetten är helt ny eller inte har använts mycket.

Om denna fryssning sker under uppspelning kan du lösa problemet och visa bilderna genom att spola tillbaka efter att du spelat framåt lite. En sådan fryssning kan inte återhämtas om den skapades under inspelning.

För att förhindra sådana problem använder du Sony mini DV-kassetten.

- Om följande problem inträffar, rengör du videohuvudena i 10 sekunder med en Sony-rengöringskassett (medföljer ej).
 - Uppspelade bilder flyttar sig inte.
 - Uppspelade bilder inte visas.

- Ljudet klipps av.
- [X] Dirty video head. Use a cleaning cassette.] visas på skärmen under inspelning.
- Följande fenomen inträffar i HDV-format.



Den uppspelade bilden pausas.



Den uppspelade bilden försvinner. (Enfärgad blå bild)

- Följande fenomen inträffar i DV-format.



Svarta bildstörningar.



Den uppspelade bilden försvinner. (Enfärgad blå bild)

- Videohuvudena slits efter långvarig användning. Om du inte kan få fram en tydlig bild även efter att du har använt en rengöringskassett (medföljer ej), kan det bero på att videohuvudena är slitna. Kontakta din Sony-återförsäljare eller en lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning för att byta ut videohuvudena.

LCD-skärm

- Tryck inte för hårt på LCD-skärmen eftersom den kan skadas.
- Om kameran används på en kall plats kan en bild dröja kvar på LCD-skärmen. Detta är normalt.
- När du använder kameran kan LCD-skärmens baksida bli varmt. Detta är normalt.

Underhåll och försiktighetsåtgärder (Fortsättning)

■ Att rengöra LCD-skärmen

Om LCD-skärmen har blivit smutsig av fingeravtryck eller damm, rekommenderar vi att du använder mjuk duk för att göra ren den. Applicera inte rengöringsvätska direkt på LCD-skärmen när du använder en LCD-rengöringssats (medföljer ej). Använd rengöringspapper som fuktats med vätska.

Hantera höljet

- Om höljet blir smutsigt, rengör kameran med en mjuk duk lätt fuktad i vatten och torka därefter torrt med en torr mjuk duk.
- Undvik följande för att inte skada ytfinnisen.
 - Använda kemikalier som thinner, bensen, alkohol, kemiska trasor, smutsavvisandemedel, insektsdödare och solskyddsmedel.
 - Ha ovanstående kemikalier på händerna när du använder kameran.
 - Låta höljet vara i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en lång tid.

Skötsel och lagring av linsen

- Vid följande tillfällen bör man torka ren linsens yta med en mjuk trasa:
 - När det förekommer fingeravtryck på linsytan.
 - På varma eller fuktiga platser
 - När linsen utsätts för luft med salt i, t ex vid havet.
- Lagra linsen på en plats med god ventilation där den inte utsätts för smuts eller damm.
- För att förhindra mögel bör du regelbundet rengöra linsen så som beskrivits ovan. Det rekommenderas att du använder kameran minst en gång i månaden för att den ska fortsätta fungera på ett optimalt sätt.

Om uppladdning av det förinstallerade laddningsbara batteriet.

Kameran har ett förinstallerat laddningsbart batteri som säkerhetskopierar datum, tid och andra inställningar även när POWER-omkopplaren är inställd på OFF (CHG). Det förinstallerade laddningsbara batteriet laddas alltid medan videokameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller medan batteriet är isatt. Det

laddningsbara batteriet laddas ur helt under cirka **3 månader** om du inte använder kameran alls och nätadaptern inte är ansluten och batteriet inte är isatt. Använd kameran efter att du laddat det laddningsbara batteriet. Även om det förinstallerade batteriet inte laddas, påverkas inte kamerans funktion om du inte spelar in datumet.

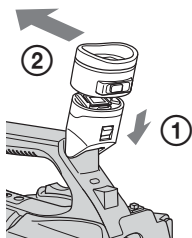
■ Tillvägagångssätt

Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande nätadaptern och lämna den med POWER strömbrytaren i läget OFF (CHG) under mer än 24 timmar.

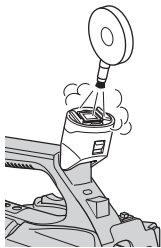
Ta bort damm från sökarens insida

1 Ta bort ögonmusslan från sökaren.

För ner sökarens frigöringsspak och håll den i det läget (①), lyft därefter ögonmusslan bort från sökaren enligt pilen i bilden (②).



2 Ta bort damm från insidan av ögonmusslan och sökaren med ett blåsverktyg.



3 Sätt fast sökaren och gör på motsatt sätt som i steg 1.

Tekniska specifikationer

System

Videinspelningssystem (HDV)

2 roterande huvuden, Helical scanning-system

Videinspelningssystem (DV)

2 roterande huvuden, Helical scanning-system

Inspelningssystem för stillbilder

Exif Ver. 2.2*

Inspelningssystem för ljud (HDV)

Roterande huvuden, MPEG-1 Audio

Layer -2, Kvantisering: 16 bitar

Fs48kHz (stereo)

överföringshastighet: 384 kbit/s

Inspelningssystem för ljud (DV)

Roterande huvuden, PCM-system

Kvantisering: 12 bitar

Fs32kHz (stereo1, stereo2)

Kvantisering: 16 bitar

Fs48kHz (stereo)

Videosignal

PAL -färg, CCIR-standard

1080/50i specifikation

Kassetter som kan användas

Mini DV-kassetter med ^{Mini}DV-markeringen tryckt

Bandhastighet (HDV)

Cirka 18,831 mm/s

Bandhastighet (DV)

SP: Cirka 18,831 mm/s

LP: Cirka 12,568 mm/s

Inspelnings-/uppspelningstid (HDV)

60 min (med en DVM60-kassett)

Inspelnings-/uppspelningstid (DV)

SP: 60 min (med en DVM60-kassett)

LP: 90 min (med en DVM60-kassett)

Snabbspolning framåt/bakåt

Cirka 2 min 40 s (med en DVM60-kassett och det laddningsbara batteriet)

Cirka 1 min 45 s (med en DVM60-kassett och nätadaptorn)

Sökare

Elektronisk sökare (färg)

Bildenhet

6,0 mm (1/3 typ) 3 CMOS-sensor

Bildpunkter för inspelning (HDV/
DV16:9 stillbildsinspelning):

Max. 1,20 megapixlar (1 440 × 810) **

Brutto: Cirka 1 120 000 bildpunkter

Effektivt (film, 16:9):

Cirka 1 037 000 pixlar

Effektivt (film, 4:3):

Cirka 778 000 pixlar

Effektivt (stillbild, 16:9):

Cirka 1 037 000 pixlar

Effektivt (stillbild, 4:3):

Cirka 778 000 pixlar

Objektiv

G Lens 20 × (optisk), Cirka 30 × (digital, om [D.EXTENDER] är inställd på [ON])

Brännvidd

f= 4,1 - 82,0 mm

Vid omvandling till 35-mm

stillbildskamera

29,5 - 590 mm (16:9),


36,1 - 722 mm (4:3)

F1.6 - 3,4

Filterdiameter: 72 mm

Färgtemperatur

Automatiskt

 (en tryckning) A/B

[INDOOR] (3 200 K)

[OUTDOOR] (5 800 K)

Minsta belysning

1,5 lx (lux) (Fast slutarhastighet 1/25, autoförstärkning, autoiris) (F 1,6)

* "Exif" är ett filformat för stillbilder som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Filer i detta format kan innehålla ytterligare information, t.ex. kamerans inställningar vid tidpunkten för inspelningen.

**Den unika bildpunktsmatrisen i Sonys ClearVid CMOS-sensor och bildbehandlingssystem (Enhanced Imaging Processor) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som motsvarar de angivna storlekarna.

Ut-kontakter

A/V-fjärranslutning

10-stiftskontakt

När A/V-kabeln är ansluten

Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm)

Luminanssignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm)

Krominanssignal: 0,3 Vp-p

(burstsignal), 75 Ω (ohm)

När komponent A/V-kabeln är ansluten

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), PB/PR, CB/CR:

+/- 350 mV, 75 Ω (ohm)

Ljudsignal: 327 mV (vid

belastningsimpedans 47 k Ω (kilohm)),

utimpedans med mindre än 2,2 k Ω

(kilohm)

HDMI OUT -uttag

Typ A (19 stift)

🔊 -uttag (hörlurar)

Stereo miniuttag (\varnothing 3,5 mm)

In/ut-kontakter

LANC 🔄 -uttag

Stereo mini-miniuttag (\varnothing 2,5 mm)

📡 HDV/DV-uttag

i.LINK-gränssnitt (IEEE 1394,

4-stiftskontakt S100)

MIC -uttag

Stereo miniuttag (\varnothing 3,5 mm)

LCD-skärm

Bild

8,0 cm (3.2-typ, bildformat 16:9)

Totalt antal bildpunkter

921 600 (1 920 \times 480)

Allmänt

Strömförsörjning

Likström 7,2 V (batteri)

Likström 8,4 V (nätagadapter)

Genomsnittlig effektförbrukning

Under inspelning med sökaren på normal ljusstyrka

HDV -inspelning 6,2 W

DV -inspelning 6,0 W

Under inspelning med LCD-skärmen på normal ljusstyrka:

HDV -inspelning 6,4 W

DV -inspelning 6,2 W

Drifttemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60 °C

Dimensioner (cirkamått)

169 \times 178 \times 349 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar förutom greppremmen

169 \times 178 \times 349 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar med batteriet (NP-F570)

Vikt (cirka)

2,1 kg inklusive motljusskydd med linsskyddet

2,3 kg, inklusive motljusskydd med linsskydd, batteri (NP-F570), kassett (DVM60) och stor ögonmussla

Tekniska specifikationer (fortsättning)

Nätadapter AC-L100

Strömförsörjning

AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Strömförbrukning

0.35 A - 0.18 A

Strömförbrukning

18 W

Utspänning

8,4 V likström*

Driftstemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60 °C

Dimensioner (cirkamått)

48 × 29 × 81 mm (b/h/d)
exklusive utskjutande delar

Vikt (cirka)

170 g exklusive nätsladd

* Se etiketten på nätadaptern för övriga specifikationer.

Laddningsbart batteri NP-F570

Max utspänning

8,4 V likström

Utspänning

7,2 V likström

Kapacitet

15,8 Wh (2 200 mAh)

Dimensioner (cirkamått)

38,4 × 20,6 × 70,8 mm (b/h/d)

Vikt (cirka)

100 g

Driftstemperatur

0 °C till 40 °C

Typ

Litiumjon

Utförande och specifikationer kan ändras utan förbehåll.

VIKTIGT!

Om batteriet felhanteras, kan det spricka, orsaka brand eller till och med kemiska brännskador. Observera följande varningar.

- Ta inte isär.
- Krossa inte och utsätt inte batteriet för stötar eller kraft, såsom att hamra, tappa eller trampa på det.
- Kortslut och låt inga metallföremål komma i kontakt med batteriets kontakter.
- Utsätt aldrig batteriet för höga temperaturer på över 60 °C, som exempelvis i en bil som parkerats i solen eller i direkt solljus.
- Försök inte elda upp det eller kasta det i eld.
- Håll inte i skadade eller läckande litiumbatterier.
- Ladda alltid batteriet med en äkta Sony-batteriladdare eller en enhet som kan ladda batteriet.
- Förvara batteriet utom räckhåll för små barn.
- Se till att batteriet alltid är torrt.
- Använd samma batterityp eller en likvärdig typ som rekommenderas av Sony.
- Kassera använda batterier enligt anvisningarna.

Tekniska specifikationer

Max laddningsspänning: DC 8,4 V
/Max laddningström: 3,0 A

Om varumärken

- Handycam och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick Micro, MagicGate, **MAGICGATE**, MagicGate Memory Stick och MagicGate Memory Stick Duo är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
-  är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- "x.v.Colour" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- i.LINK och  är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- Mini **DV** Digital Video Cassette är ett varumärke.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör U.S. Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som ägs av Apple Inc. i USA och andra länder.
- HDV och HDV-logotypen är varumärken som tillhör Sony Corporation och Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Pentium är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör Intel Corporation.
- Adobe och Adobe Reader är varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated.

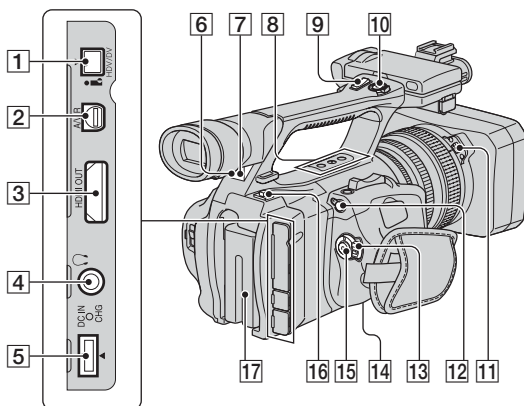
Övriga produktnamn i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken som ägs respektive företag. Vidare har inte TM och ® skrivits ut i samtliga fall i denna bruksanvisning.

Om licensen

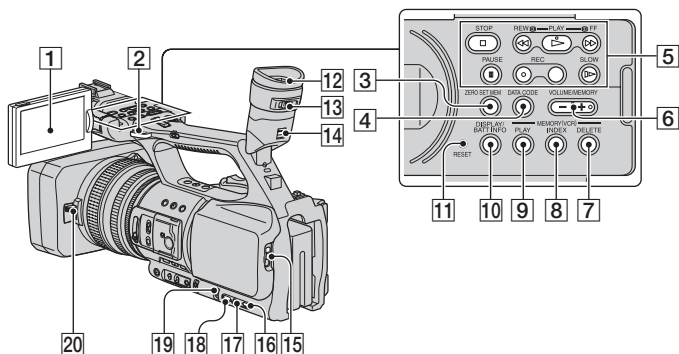
ALL ANVÄNDNING AV DENNA PRODUKT FÖRUTOM PERSONLIG KONSUMENTANVÄNDNING PÅ ALLA SÄTT SOM FÖLJER MPEG-2-STANDARDEN FÖR ATT KODA VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I MPEG-2-PATENTPORTFÖLJEN, DENNA LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Identifiera delar och kontroller

Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.



- 1** HDV/DV-uttag (53)
- 2** A/V-fjärranslutning (53)
- 3** HDMI OUT-uttag (53)
- 4** -uttag (hörlurar)
När man använder hörlurar stängs kamerans högtalare av.
- 5** DC IN-uttag (15)
- 6** Fjärrsensor (baksida) (122)
- 7** Inspelningslampa (tillbaka) (25)
Inspelningslampan blinkar om återstående bandtid är kort eller batteriet har lite laddning kvar.
- 8** ASSIGN (4/ 5/6)-knappar*(41)
- 9** Zoomspak för handtaget (28)
- 10** REC START/STOP-knapp (25)
- 11** PUSH -knapp (frigöring av motljusskydd) (14)
- 12** LANC -uttag
LANC -uttaget används för att kontrollera bandtransporten för videoutrustning och annan periferiutrustning ansluten till den.
- 13** POWER Strömbrytare (18)
- 14** Stativfäste
Kontrollera att stativskruvens längd är max 5,5 mm. Om den är längre går det inte att fästa stativet ordentligt, och skruven kan skada kameran.
- 15** REC START/STOP-knapp (25)
- 16** BATT RELEASE-knapp (batterifrigöring) (16)
- 17** Laddningsbart batteri (15)
- * ASSIGN 5 knappen har en upphöjd taktill punkt, så att du lätt kan lokalisera knappen.

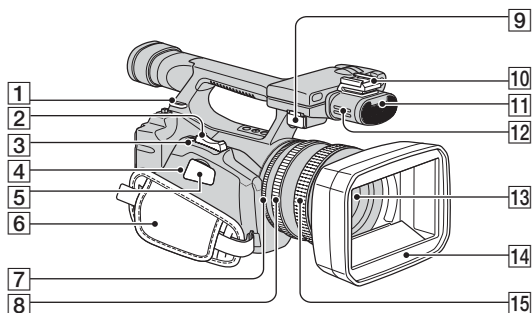


- 1** LCD-skärm (19)
- 2** Fäste för axelrem (120)
- 3** ZERO SET MEM-knapp (51)
- 4** DATA CODE-knapp (49)
- 5** Videokontrollknappar (STOP/ REW/ PLAY*/ FF/PAUSE/ REC/SLOW) (46)
- 6** VOLUME/MEMORY-knapp* (47)
- 7** MEMORY/ DELETE-knapp (47)
- 8** MEMORY/ INDEX-knapp* (47)
- 9** MEMORY/PLAY-knapp (47)
- 10** DISPLAY/BATT INFO-knapp (49, 50)
- 11** RESET-knapp
Om du trycker på RESET, återgår alla inställningar inklusive klockan (förutom inställningarna för bildprofil och kameraprofil) till standardvärdet.
- 12** Sökare (19)
- 13** Linsjusteringsspak för sökaren (19)
- 14** Frigöringsspak för sökare (113)
- 15** OPEN/EJECT-spak (23)
- 16** STATUS CHECK-knapp (50)
- 17** PICTURE PROFILE-knapp (34)
- 18** MENU-knapp (59)
- 19** SEL/PUSH EXEC-ratt (21)

20 Linsskyddsspak (14)

* Var och en av knapparna PLAY, VOLUME/MEMORY och MEMORY/ INDEX har en förhöjning som kan kännas med fingret. (På VOLUME/MEMORY-knappen finns den på +-sidan.) Använd upphöjningen för att hitta knapparna.

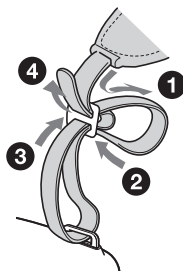
Identifiera delar och kontroller (fortsättning)

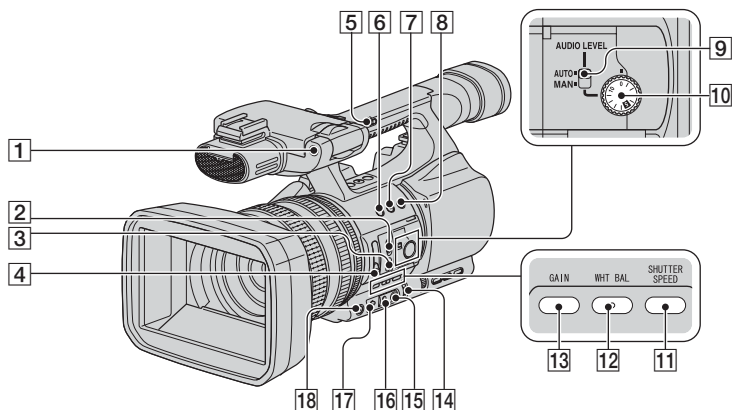



- 1** Fäste för axelrem (120)
- 2** Zoomspak (28)
- 3** PHOTO/EXPANDED FOCUS-knapp (27, 30)
- 4** Kontrollampa (24)
- 5** Memory Stick Duo-plats (23)
- 6** Grepprem (18)
- 7** Irisring (30)
- 8** Zoomring (28)
- 9** MIC-uttag
Om en mikrofon är ansluten, prioriteras den före den interna mikrofonen.
- 10** Tillbehörssko
- 11** Inspelningslampa (fram) (25)
Inspelningslampan blinkar om återstående bandtid är kort eller batteriet har lite laddning kvar.
- 12** Mikrofon (39)
- 13** Objektiv
- 14** Motljusskydd med linsskydd (14)
- 15** Fokuseringsring (29)

Fästa axelremmen

Fäst axelremmen (medföljer ej) i fästet för axelrem.





- 1** Fjärrsensor (framsida) (122)
- 2** FOCUS Strömbrytare (29)
- 3** PUSH AUTO-knapp (29)
- 4** ND FILTER-omkopplare (OFF/1/ 2/3) (33)
- 5** Omkopplare för zoomreglaget på handtaget (FIX/VAR/OFF) (28)
- 6** ASSIGN 1-knapp/ ZEBRA-knapp (41)
- 7** ASSIGN 2-knapp */AE SHIFT-knapp (41)
- 8** ASSIGN 3-knapp/ REC REVIEW-knapp (41)
- 9** AUDIO LEVEL Strömbrytare (39)
- 10** AUDIO LEVEL-ratt (39)
- 11** SHUTTER SPEED-knapp (32)
- 12** WHT BAL (vitbalans)-knapp* (33)
- 13** GAIN-knapp (32)
- 14** AUTO/MANUAL Strömbrytare (30)
- 15**  (en tryckning)-knapp (33)
- 16** Vitbalansminnesomkopplare (33)
- 17** Förstärkningsomkopplare (32)
- 18** IRIS/EXPOSURE-knapp* (30)

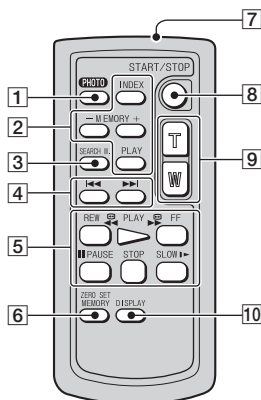
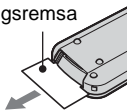
* ASSIGN 2-knapp/ AE SHIFT-knapp, WHT BAL-knapp, IRIS/EXPOSURE-knappen har förhöjningar som gör att du lätt kan hitta rätt knappar.

Identifiera delar och kontroller (fortsättning)

Fjärrkontroll

Ta bort isoleringsbladet innan du använder fjärrkontrollen.

Isoleringsremsa



1 PHOTO (27)

Bilden som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in på "Memory Stick Duo" som en stillbild.

2 Minneskontrollknappar (Index*, +/-, Minnesuppspelning) (47)

3 SEARCH M. (52)

4 ◀▶▶▶

5 Videokontrollknappar (snabbspolning bakåt, uppspelning, snabbspolning framåt, paus, stopp, långsam uppspelning) (46)

6 ZERO SET MEMORY (51)

7 Sändare

8 START/STOP (25, 51)

9 Motorzoom (28)

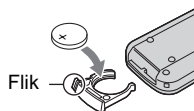
10 DISPLAY (49)

⚠ Obs!

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn för att manövrera kameran.
- Rikta fjärrsensorn så att den inte utsätts för stark belysning, t.ex. direkt solljus eller takbelysning. Du kan annars få problem med fjärrkontrollens funktionalitet.
- När du trycker på knappar på kamerans fjärrkontroll kanske även din videobandspelare styrs. Om detta inträffar kan du välja ett annat kommandoläge än VTR 2 för videobandspelaren eller täcka videobandspelarens sensor med svart papper.

Byta batteri i fjärrkontrollen

- 1 Medan du trycker på fliken, för du in nageln i springan och drar ut batterihållaren.
- 2 Sätt i ett nytt batteri med +sidan uppåt.
- 3 För in batterihållaren i fjärrkontrollen tills det klickar.



⚠ VARNING!

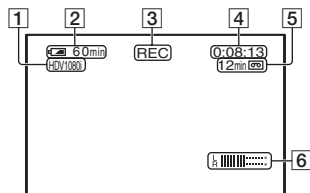
Vid felbehandling kan batteriet explodera. Du får inte ladda det, ta isär det eller försöka elda upp det.

- När litiumbatteriet blir svagt, minskar fjärrkontrollens räckvidd eller så fungerar eventuellt inte fjärrkontrollen som den ska. Om detta inträffar, byt ut batteriet mot ett Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder någon annan typ av batteri kan det leda till risk för brand eller explosion.

Indikatorer för LCD-skärmen och sökaren

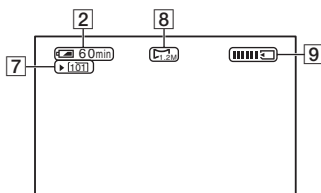
Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.
Indikatorerna spelas inte in på bandet under inspelning.

Spela in filmer



- 1** Inspelningsformat (HDV1080i eller DV (74)
Inspelningsläge (SP eller LP) visas även i DV-formatet.
- 2** Återstående batterikapacitet (ungefärlig)
- 3** Inspelningsstatus ([STBY] (standby) eller [REC] (inspelning))
- 4** Under inspelning:
Bandräknare (timme: minut: sekund)
Under uppspelning:
Tidskod (timme: minut: sekund:
bildruta)
- 5** Inspelningskapacitet för bandet (cirka)
- 6** Visning av ljudnivå (73)

Spela in stillbilder

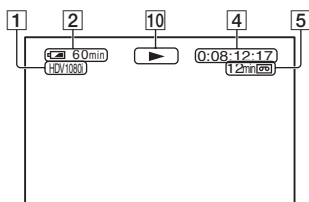


- 7** Inspelningsläge (78)
- 8** Bildstorlek (27)
- 9** Inspelningsindikator (27)

Datakod under inspelning

Datum/tid under inspelning och kamerainställningar spelas in automatiskt. De visas inte på skärmen under inspelning men du kan kontrollera dem på skärmen genom att trycka på DATA CODE-knappen under uppspelning (s. 49).

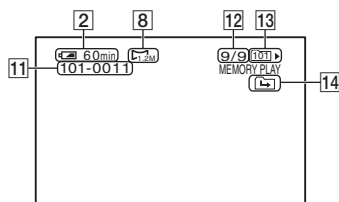
Visa filmer



- 10** Indikator för bandtransport
Inspelningsläge (SP eller LP) visas om ett band som spelats in i DV-format spelas upp.

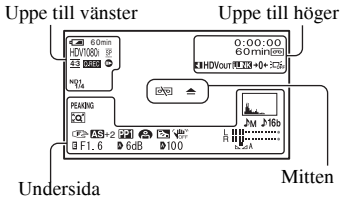
DV

Visa stillbilder



- 11** Namn på datafil
12 Bildnummer/Totalt antal inspelade bilder i den aktuella mappen
13 Uppspelningsmapp (78)
14 Symbol för föregående/nästa mapp
[Left Arrow], [Right Arrow], [Up Arrow] visas när den första eller sista bilden i den aktuella mappen visas och när det finns flera mappar på samma Memory Stick Duo. Du kan flytta till föregående eller nästa mapp med VOLUME/MEMORY-knappen.

Indikatorer för ändringar



Uppe till vänster

Indikator	Betydelse
HDV1080i DV	Inspelningsformat (74)
SP LP	DV REC MODE (75)*
4:3	DV WIDE REC (75)*
Q.REC	QUICK REC (79)**
⏸	DV FRAME REC (68)*
ND OFF CLR ND1 1/4 ND2 1/16 ND3 1/64	ND-filter (33)
⏸	INTERVAL REC (67)

Uppe till höger

Indikator	Betydelse
■	INDEX MARK (42)
HDVIN DVIN	HDV-inmatning/ DV-inmatning (86)
HDVout DVout	HDV-utmatning/ DV-utmatning (84)
LINK	i.LINK-anslutning (53, 81)
+0+	Zero set memory (51)
☐ Off	LCD-belysning av (19)

Mitten

Indikator	Betydelse
⚠	Varning (101)

Undersida

Indikator	Betydelse
	HISTOGRAM (71)
J16b J12b	DV AU.MODE (70)*
M	Manuell volymkontroll (39)
⏸	Manuell fokusering (29)
PP1 ~ PP6	Bildprofil (34)
⦿	SPOTLIGHT (65)
☐	BACK LIGHT (65)
⏸	SteadyShot av (65)
PEAKING	PEAKING (71)
☐	D.EXTENDER (66)
AS	AE SHIFT (64)
E	EXPOSURE- kontroll (30, 63)
A	Automatisk kontroll (72)
☀ ☁ A B	Vitbalans (33)
(COLOR)	x.v.Color (69)**
ZEBRA	ZEBRA (71)
25pSCAN	PROG.SCAN (63)

* Inställningarna kan göras endast för bilder i DV-formatet.

** Inställningen kan göras endast för bilder i HDV-formatet.

💡 Tips

- Indikatorer kan se olika ut eller visas på olika positioner.

Index

1080i/576i.....	76
12BIT.....	70
16BIT.....	70
3-ClearVid CMOS-sensorsystem.....	10
576i.....	76
6sec AFTER.....	66
6sec BEFORE.....	66
6sec CENTER.....	66

A

ADVANCE.....	71
AE RESPONSE.....	65
AE SHIFT.....	64
AF ASSIST.....	66
AGC LIMIT.....	64
ALL ERASE.....	77
ALL FILES.....	77
ALL OUTPUT.....	74
Anslut	
TV.....	53
Videobandspelare.....	81
Använda kameran utomlands.....	104
Använda menyalternativen.....	59
ASSIGN BTN.....	79
ASSIGN-knappar.....	41
AT IRIS LMT.....	65
AUDIO LEVEL-omkopplare.....	39
AUDIO LEVEL-ratt.....	39
AUDIO LIMIT.....	70
AUDIO SET-meny.....	70
AUTO/MANUAL-omkopplare.....	30
AU.LVL DISP (Audio level display).....	73
AWB SENS.....	64
A/V-fjärranslutning.....	118
A/V-kabel.....	58, 82
A/V-kabel med S VIDEO.....	81

B

BACK LIGHT.....	65, 94
Bandräknare.....	51, 123
Band.....	Se Kasset
BATT RELEASE-knapp (batterifrigöring).....	16
Batteri	
Batteri.....	15
Battery Info.....	50
BEEP.....	80
Bildövergång.....	43
Bildprofil.....	34
BLACK FADER.....	66

C

CAM DATA DSP (Camera data display).....	72, 94
CAMERA PROF. (Kameraprofil).....	78
CAMERA SET-meny.....	63
CHG (charge)-lampa.....	15
CLOCK SET.....	21, 79
CNTRST ENHCR.....	65, 94
COLOR BAR.....	69
COLOR DEPTH.....	37
COLOR LEVEL.....	36
COLOR MODE.....	36
COLOR PHASE.....	37
COMPONENT.....	76
CURRNT FOLDER.....	77

D

DATA CODE-knapp.....	49
DATE/TIME.....	22
Dator.....	90
Datumsökning.....	52
DATUM/TID.....	123
DC IN-uttag.....	15
DC-kontakt.....	15
DISP OUTPUT.....	74
DISPLAY SET-meny.....	71

DISPLAY/BATT INFO button.....	50
DISPLAY/BATT INFO -knapp.....	19, 49
DV.....	74
DV AUDIO MIX.....	70
DV AU. MODE (DV-ljudläge).....	70
DV FRAME REC.....	68, 95
DV REC MODE (Recording mode).....	75
DV WIDE REC.....	75
DV-format.....	74, 75
D.EXTENDER (Digital Extender).....	66, 94

E

END SEARCH.....	42
End search.....	42, 94, 97
EXECUTE.....	66
EXPOSURE.....	30
EXP. FOCUS.....	41, 79
EXP.FOCUS TYPE.....	72
Extern strömkälla.....	17

F

FADER.....	66, 94
Felsökning.....	91
FILE NO. (Filnummer).....	77
Fjärrkontroll.....	122
FLCKR REDUCE.....	65
FOCUS-omkopplare.....	29
Fokus.....	29
Fokusera på oändligt avstånd30	
Fokuseringsring.....	29
Folder	
NEW FOLDER.....	77
PB FOLDER (Uppspelningsmapp).....	78
REC FOLDER (Inpelningsmapp).....	78
FORMAT.....	77, 106

Frigöringsspak för sökaren	113
Färg-TV-system	104
Fäste för axelrem	120
Fäste för axelrem	119, 120
Förinstallerade laddningsbara batteriet	112
Förstärkning	32

G

GAIN SETUP	63
GAIN-knapp	32
GAMMA	36
G-objektiv	10
Greppremmen	18
GUIDEFRAAME	72

H

HANDLE ZOOM	66
Handtagszoom	28
HDMI OUT-uttag	53
HDMI-kabel	55
HDV	74
HDV1080i	74
HDV-format	9, 104
HDV/DV-uttag	81
High definition-TV	54
HISTOGRAM	71, 94

I

INDEX MARK	42
Indexbild	47
Indexsignal	42
Indexsökning	52
Indikatorer	125
INDOOR	33, 34
InfoLITHIUM-batteriet	107
Inomhus	34
Inspelning	25
Inspelningstid	16

INTELLIGENT	64
INTERVAL	67
INTERVAL REC	67, 95
IN/OUT REC-meny	74
IRIS/EXPOSURE	30, 63
IRIS/EXPOSURE-knapp	30
Isoleringsremsa	122
i.LINK	108
i.LINK CONV	53, 76
i.LINK-kabel	55, 85, 88

K

Kassett	
band	105
Sätt i/Mata ut	23
Kassettfack	23
Komponent A/V-kabel	54, 57
Kondens	110
Kontrollampa	24
Kopiera	81

L

Laddningstid	16
LANC-uttag	118
LANGUAGE	79
LCD	19
LCD BL LEVEL	73, 94
LCD BRIGHT	73
LCD COLOR	73
LCD PANEL	74
LCD-bakgrundsbelysningen	19
LETTER SIZE	73
LINEAR	68
Linsjusteringsspak för sökaren	19
Linskyddsspaken	14
Litium knappbatteri	122
LP (Long Play)	75

M

Macintosh	90
MARKER	72
Medföljande delar	13
MEMORY SET-meny	77
Memory Stick	106
“Memory Stick Duo”	
Antal bilder som kan spelas in	27
Sätt i/Mata ut	23
“Memory Stick Duo”-platsen	24
MEMORY/DELETE-knapp	47
MEMORY/INDEX-knapp	46
MEMORY/PLAY-knapp	46
Meny	
Använda meny	59
CAMERA SET-meny	63
Menyalternativ	61
AUDIO SET-meny	70
DISPLAY SET-meny	71
IN/OUT REC-meny	74
MEMORY SET-meny	77
OTHERS menu	78
MENU-knapp	21
MIC-uttag	120
Mikrofon	120
Minne A	34
Minne B	34
MINUS AGC	64
MIX	70
Motljusskydd med linsskydd	14
MPEG2	89
MULTI-SOUND	70
N	
ND-filter	33
Nerkonverteringsfunktionen	9
NEW FOLDER	77

Index (Fortsättning)

Nollställa minne	51
NORMAL.....	71
NTSC.....	104
Nätadapter	15
Nätsladd.....	15

O

OPEN/EJECT-spak	23
OTHERS menu.....	78
OUTDOOR	33

P

PAL	97, 104
PB FOLDER (Uppspelningsmap)	78
PB ZOOM (Uppspelningszoom)	79
PEAKING	71, 94
PHOTO.....	79
PHOTO/EXPANDED FOCUS-knapp	25
PHOTO/EXP.FOCUS	79
PICTURE PROFILE-knapp	34
Picture Search.....	47
PLAY-knapp	46
POWER-omkopplaren.....	18
PROG. SCAN.....	63, 94
PUSH AUTO-knapp.....	29
PUSH-knapp (frigöring av motljusskyddet)	14

Q

QUICK REC.....	79
----------------	----

R

Radera inställningar för kameraprofil	79
Radera stillbilder	47
REC FOLDER (Inspelningssmap).....	78
REC FORMAT.....	74

REC LAMP (inspelningslampan)	25, 80
REC REVIEW	41
Rec review	42, 97
REC START/STOP-knapp	25
REMAINING.....	73
REMOTE CTRL (Remote control).....	80
RESET-knapp.....	119

S

S VIDEO-kabel.....	58
S VIDEO-uttag	56, 82
SEL/PUSH EXEC-ratt.....	21
SHOT TRANSITION	43, 68
SHUTTER SPEED-knapp ...	32
Självdiagnos	101
SKINTONE DTL (Skintone detail)	38
Skip Scan	47
Skötsel.....	110
Skrivskyddsflik	105
Slutarhastighet	32
SMTH SLW REC (Jämn långsam inspelning)	66
SMTH SLW REC (Smooth slow recording)	94
SOFT STOP	68
SOFT TRANS.....	68
SP (standard uppspelning) ..	75
SPOTLIGHT	65, 94
ST1.....	70
ST2.....	70
Stativfäste.....	118
Status check	50
STATUS CHECK-knapp.....	50
STEADYSHOT	41, 65
STEREO	70
Stillbilder	27
Stor ögonmussla.....	20

Sändare	122
Sökare.....	19

T

Tekniska specifikationer	114
Telefoto	28
Tidskod.....	123
TIMING	66
TRANS CURVE	68
TRANS TIME	68
TRIG.....	67
TRIG LEVEL.....	67
TV.....	53
TV TYPE.....	76

U

Uppspelning	46
Uppspelningsstid.....	17
Utökad fokusering	30
Utomhus	34
Uttag för hörlurar	118

V

Varningsindikatorer.....	101
Varningsmeddelanden	102
VCR HDV/DV	74
VF B.LIGHT	73, 94
VF POWERMODE	73
Videohuvud	111
Videokontrollknappar.....	119
Vidvinkel	28
Vitbalans.....	33
VOLUME/MEMORY-knapp	46
Volym.....	47
V-OUT/PANEL	74

W

WB PRESET	64
WB SHIFT	37
WHITE FADER.....	66

WHT BAL-knapp	33
WIND	70
Windows	90
WORLD TIME.....	79, 95

X

x.v.Color	69, 95
-----------------	--------

Z

ZEBRA	71, 94
ZERO SET MEM-knapp	51
ZERO SET MEMORY -knapp	51
Zoom	28
Zoomring	28
Zoomspak	28

Å

Återstående batteriladdning ..	50
--------------------------------	----

Mer information om den här produkten samt svar på vanliga frågor finns på vår webbplats för kundsupport.

<http://www.sony.net/>



Tryckt på minst 70 % återvinningspapper med VOC-fritt (Volatile Organic Compound) vegetabiliskt oljebaserat bläck.



4 111863110