

Odtwarzacz USB

Instrukcja obsługi

PL

HDMI



SMP-U10

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią. Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawę powierzają tylko wykwalifikowanym osobom. Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko specjalistyczny warsztat serwisowy. Baterie i urządzenia z zainstalowanymi bateriami należy chronić przed nadmiernym ciepłem pochodzącym od słońca, ognia itp.

Dla klientów z Europy



Uzupełnienie użytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłyby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadcząca usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Europe Only



Pb

Uzupełnienie użytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych.

Na pewnych bateriach lub akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria lub akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłyby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych.

W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu.

Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadcząca usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Zalecenia eksploatacyjne

Bezpieczeństwo

- Parametry znamionowe zasilania urządzenia są podane na zasilaczu sieciowym. Prosimy o sprawdzenie, czy napięcie zasilania jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów.
- Odtwarzacz należy zainstalować w taki sposób, aby w razie problemów można było natychmiast wyłączyć przewód zasilający z gniazdka sieciowego.
- Odtwarzacz pozostaje pod napięciem zawsze, gdy jest podłączony do gniazdka sieciowego, nawet po wyłączeniu.

Zalecenia eksploatacyjne

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakiś przedmiot lub płyn, przed dalszą eksploatacją należy odłączyć odtwarzacz od źródła zasilania i zlecić jego sprawdzenie specjalistom.

Źródła zasilania

- Jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć z gniazdka sieciowego. W celu wyłączenia przewodu chwycić za wtyczkę; nigdy nie ciągnąć za sam przewód.
- Nie dotykać przewodu zasilającego ani zasilacza sieciowego mokrymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.

Instalacja

- Aby zapobiec przegrzewaniu się odtwarzacza, należy zapewnić wokół właściwą cyrkulację powietrza.
- Nie stawiać odtwarzacza na miękkiej powierzchni, takiej jak kapa.
- Nie stawiać odtwarzacza blisko źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie promieniowanie słoneczne, nadmierne zapylenie lub wstrząsy.
- Nie instalować urządzenia we wszelkiego rodzaju niszach, na przykład na regale.

Zasilacz sieciowy

- Używać tylko dostarczonego zasilacza sieciowego. Nie używać innych zasilaczy, gdyż mogą one uszkodzić urządzenie.
- Zabrania się dekompilacji i odtwarzania kodu źródłowego.
- Nie umieszczać zasilacza sieciowego w zamkniętej przestrzeni, takiej jak regał czy szafka AV.
- Nie podłączać zasilacza sieciowego do podróznego transformatora napięcia. Grozi to wydzielaniem się ciepła i awarią.
- Chronić urządzenie przed upuszczeniem i wstrząsem.

Regulacja głośności

Nie zwiększać głośności w czasie słuchania bardzo cichego fragmentu albo fragmentu bez dźwięku. W przeciwnym razie odtworzenie sygnału o maksymalnej głośności może spowodować uszkodzenie głośników.

Burze

Dla większego bezpieczeństwa, podczas burzy i przed zostawieniem urządzenia na dłuższy czas należy wyłączyć urządzenie z gniazdka sieciowego. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń spowodowanych przez burzę i skoki napięcia w sieci energetycznej.

Czyszczenie

Obudowę i elementy sterujące należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego środka myjącego. Nie używać wszelkiego rodzaju ściereczek ani proszków do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna.

Wymiana części



W przypadku naprawy urządzenia, naprawiane części mogą być gromadzone w celu ponownego wykorzystania lub recyklingu.

Licencje i znaki handlowe

- W odtwarzaczu zastosowano technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi HDMI Licensing LLC.
- Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” i symbol podwójnego D są znakami handlowymi Dolby Laboratories.
- DivX, DivX Certified i odnośne logo są znakami handlowymi DivX Inc. i zostały wykorzystane na podstawie licencji.
- Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.
- NINIEJSZY PRODUKT PODLEGA WARUNKOM LICENCJI MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO UDZIELONEJ KONSUMENTOWI I ZEZWALAJĄCEJ MU NA

OSOBISTE, NIEZAROBKOWE WYKORZYSTANIE PRODUKTU DO DEKODOWANIA FILMU ZGODNIE ZE STANDARDEM MPEG-4 VISUAL („MPEG-4 VIDEO”) ZAKODOWANEGO PRZEZ KONSUMENTA WYKONUJĄCEGO OSOBISTE, NIEZAROBKOWE DZIAŁANIA I / LUB UZYSKANEGO OD DOSTAWCY FILMÓW POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ FIRMY MPEG LA NA DOSTARCZANIE FILMÓW MPEG-4 VIDEO. NIE UDZIELA SIĘ ŻADNEJ LICENCJI NA JAKIEKOLWIEK INNE RODZAJE WYKORZYSTANIA I NIE NALEŻY DOMNIEMYWAĆ ISTNIENIA TAKIEJ LICENCJI. DODATKOWE INFORMACJE, W TYM DOTYCZĄCE LICENCJI I WYKORZYSTANIA DO CELÓW PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH LUB ZAROBKOWYCH, MOŻNA UZYSKAĆ OD FIRMY MPEG LA, LLC. PATRZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informacje o instrukcji

- W instrukcji opisano elementy sterujące na pilocie. Można też korzystać z elementów sterujących na odtwarzaczu, o ile mają one takie same albo podobne nazwy.
- Ikona  oznacza NIEZBĘDNE informacje (których znajomość jest niezbędna do właściwej obsługi urządzenia). Ikona  oznacza PRZYDATNE informacje (wskazówki itp.).

WAŻNA INFORMACJA

Ostrzeżenie: odtwarzacz może przez nieograniczony czas utrzymywać na ekranie telewizora nieruchomy obraz wideo albo obraz menu ekranowego. Wyświetlanie przez dłuższy czas takiego nieruchomego obrazu grozi nieodwracalnym uszkodzeniem ekranu telewizora. Podatne na takie uszkodzenia są telewizory plazmowe i projekcyjne.

W przypadku pytań lub problemów związanych z odtwarzaczem prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

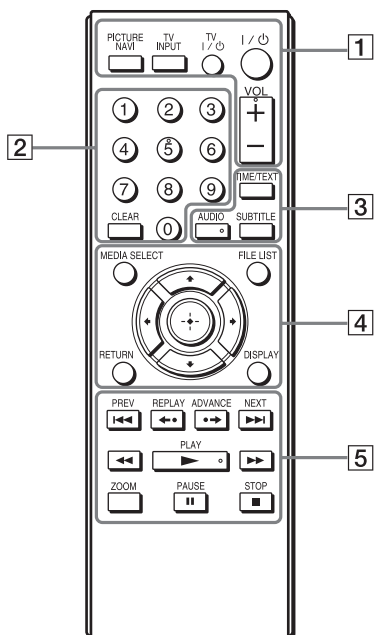
Spis treści

OSTRZEŻENIE	2
Zalecenia eksploatacyjne	3
Wykaz elementów	5
<hr/>	
Połączenia i ustawienia	8
Krok 1: podłączanie telewizora	8
Funkcje CONTROL FOR HDMI wykorzystywane w technologii „BRAVIA Sync” (dotyczy tylko połączeń HDMI)	9
Ekran „BRAVIA Sync”	9
Krok 2: podłączanie sprzętu audio	10
Krok 3: podłączanie zasilacza sieciowego	11
Krok 4: przygotowanie pilota	12
Użycie pilota do sterowania telewizorem	12
Krok 5: szybka konfiguracja	13
<hr/>	
Odtwarzanie	14
Odtwarzanie plików	14
Wybieranie pliku ze zdjęciem	15
Wyświetlanie pokazu slajdów o wysokiej jakości (PhotoTV HD)	16
Nastawianie tempa pokazu slajdów (INTERVAL)	17
Wybieranie wyglądu slajdów (EFFECT)	17
Ekran menu sterującego	17
Lista wariantów w menu sterującym	18
Personalizacja odtwarzania	20
Korygowanie odtwarzanego obrazu (CUSTOM PICTURE MODE)	20
Wyostrzanie obrazu (SHARPNESS)	20
Korygowanie opóźnienia między obrazem a dźwiękiem (AV SYNC)	21
<hr/>	
Ustawienia i regulacje	22
Użycie ekranu ustawień	22
LANGUAGE SETUP	22
SCREEN SETUP	22
CUSTOM SETUP	24
AUDIO SETUP	24
Wybieranie ustawień cyfrowego sygnału wyjściowego	25
HDMI SETUP	26
<hr/>	
Informacje dodatkowe	28
Rozwiązywanie problemów	28
Uwagi o plikach z filmami, zdjęciami i muzyką	29
Dane techniczne	30
Skorowidz	31

Wykaz elementów

Więcej informacji można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Pilot



Na przyciskach VOL +, 5, AUDIO i ► znajdują się wypukłości. Wypukłości ułatwiają obsługę odtwarzacza bez użycia wzroku.

1 PICTURE NAVI (15)

Powoduje podział ekranu na 16 pól w celu wyświetlenia miniatur plików z fotografiami.

TV INPUT (wybór wejścia) (12)

Służy do przełączania między sygnałem z tunera telewizora i z innego źródła.

TV I/⏻ (włączanie / czuwanie) (12)

Włącza telewizor lub przełącza go w tryb czuwania.

I/⏻ (włączanie / czuwanie) (13)

Włącza odtwarzacz lub przełącza go w tryb czuwania.

VOL +/- (12)

Służy do regulacji głośności w telewizorze.

2 Przyciski numeryczne

Służą do wprowadzania numeru utworu itp.

CLEAR (19)

Kasuje zawartość pola wprowadzania.

3 TIME/TEXT

Umożliwia wyświetlenie czasu odtwarzania.

Jeśli plik muzyczny zawiera znacznik ID3, odtwarzacz wyświetla nazwę albumu / tytuł utworu ze znacznika ID3. Odtwarzacz jest zgodny ze znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1 i 2.2/2.3.

AUDIO (∞)

Zmienia język dźwięku lub kanał dźwięku.

SUBTITLE (⋮)

- Zmienia napisy (tylko przy odtwarzaniu pliku z filmem DivX zawierającego napisy).
- Naciśnięcie tego przycisku w czasie odtwarzania powoduje wyświetlenie tekstu do pliku muzycznego. Szczegóły – patrz strona 15.

4 MEDIA SELECT (14)

Służy do wybierania rodzaju odtwarzanego pliku (film, zdjęcie lub muzyka).

FILE LIST (15)

Wyświetla listę albumów.

RETURN (14)

Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.

DISPLAY (17)

Wyświetla informacje o odtwarzaniu.

←/↑/↓/→ (13)

Przemieszczają wyróżnienie.

Środkowy przycisk (ENTER) (13)

Potwierdza wybór wariantu.

5 I◀◀/▶▶I PREV/NEXT (poprzedni / następny)

Powodują do przejście do poprzedniego / następnego utworu lub pliku w normalnym trybie odtwarzania.

←•/•→ REPLAY/ADVANCE (powtarzanie / przejście w przód / odtwarzanie poklatkowe)

- Powoduje powtórzenie sceny^{*1} / nieznaczne przejście do przodu sceny^{*1} w przypadku naciśnięcia podczas odtwarzania.
- W trybie pauzy, naciskanie umożliwia odtwarzanie do przodu^{*2} po jednej klatce.
- Kiedy wyświetlana jest lista albumów lub utworów, powoduje zmianę urządzeń LUN (Logical Unit Number) (strona 14).

◀◀/▶▶ (przeszukiwanie / odtwarzanie w zwolnionym tempie)

- Podczas odtwarzania pozwalają na „przewijanie” w przód / w tył. Wielokrotne naciskanie przycisku zmienia prędkość przeszukiwania.
- W trybie pauzy, naciskanie umożliwia odtwarzanie do przodu^{*2} w zwolnionym tempie.

▶ PLAY

Rozpoczyna lub wznowia odtwarzanie.

▬ PAUSE

Włącza pauzę w odtwarzaniu lub wznowia odtwarzanie.

■ STOP

Zatrzymuje odtwarzanie.

ZOOM

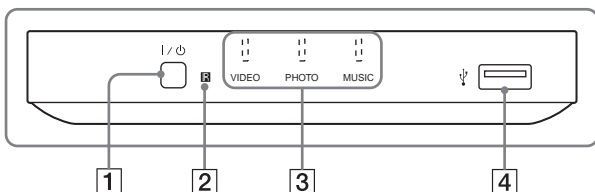
Zmienia powiększenie obrazu.

- *1 Dotyczy tylko plików z filmem DivX. Funkcje te mogą nie działać przy odtwarzaniu pewnych scen.
- *2 Dotyczy tylko plików z filmem.



Niektóre funkcje odtwarzania nie współpracują z nieobsługiwanyymi formatami MPEG-4 (strona 29).

Płyta czółowa



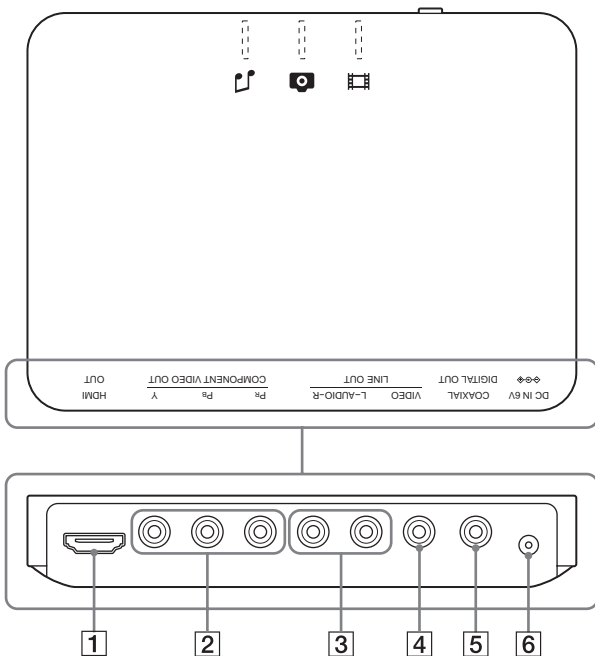
1 Przycisk I/O (włączania / czuwania) (13)

2 (czujnik zdalnego sterowania) (12)

3 Wskaźniki nośnika (14)
Wskazują wybrany rodzaj nośnika.

4 Gniazdo USB (typu A) (14)
Służy do podłączenia urządzenia USB.

Tył obudowy



1 Gniazdo HDMI OUT (High-Definition Multimedia Interface) (8, 11)

2 Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (8)

3 Gniazda LINE OUT (L-AUDIO-R) (11)

4 Gniazdo LINE OUT (VIDEO) (8)

5 Gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL) (11)

6 Gniazdo DC IN 6V (wejścia zasilacza sieciowego) (11)

Połączenia i ustawienia

Prosimy o sprawdzenie dostarczonego wyposażenia podczas rozpakowywania urządzenia (strona 30).



- Aby zapobiec zakłóceniom, należy starannie podłączać przewody.
- Prosimy o zapoznanie się z instrukcjami obsługi podłączanych urządzeń.
- Przed wykonywaniem połączeń należy odłączyć od sieci wszystkie podłączane urządzenia.

Krok 1: podłączanie telewizora

Podłącz telewizor do odtwarzacza za pomocą przewodu wideo. W zależności od konfiguracji gniazd wejściowych telewizora, należy wybrać właściwy wariant (A do C). Chcąc wyświetlać sygnał kolejnoliniowy (525p lub 625p) na telewizorze obsługującym taki sygnał, należy wybrać wariant B. Jeśli podłączany telewizor jest wyposażony w wejście HDMI, należy wybrać wariant C. W przypadku wyboru wariantu A lub B, należy także pamiętać o podłączeniu przewodu audio (strona 10).

A Gniazdo wejścia wizji

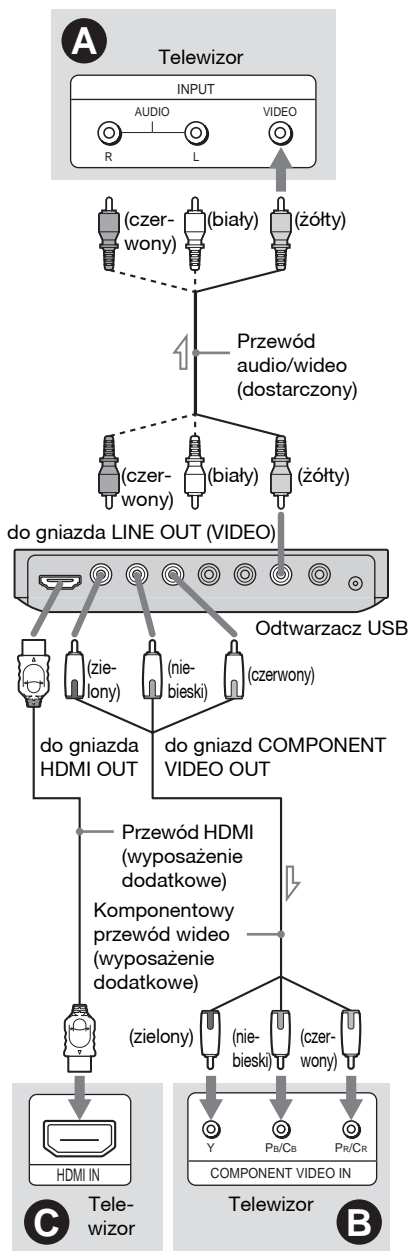
Zapewnia standardową jakość obrazu.

B Gniazda wejścia komponentowego sygnału wideo (Y, P_B/C_B, P_R/C_R)

Uzyskasz precyzyjną reprodukcję barw i wysoką jakość obrazu.

C Gniazdo wejścia HDMI/DVI

Aby uzyskać wysoką jakość obrazu i dźwięku transmitowanego przez gniazdo HDMI OUT, należy użyć atestowanego przewodu HDMI Sony (wyposażenie dodatkowe).

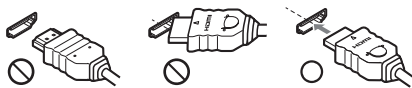


⚡ : Przepływ sygnału

Przy podłączeniu do gniazda HDMI OUT

Włącz wtyk HDMI do gniazda HDMI OUT, nie przekrzywiając go.

Niewłaściwe postępowanie grozi uszkodzeniem gniazda HDMI OUT i złącza. Upewnij się, że wtyk nie jest odwrócony ani przekrzywiony.



Do góry nogami Przekrzywienie

Podłączanie do telewizora z wejściem DVI

Użyj przewodu przejściowego HDMI-DVI (wyposażenie dodatkowe). Gniazdo DVI nie pozwala na doprowadzenie sygnału audio i dlatego oprócz tego połączenia trzeba skorzystać z innego połączenia audio (strona 10). Oprócz tego, gniazda HDMI OUT nie można łączyć z gniazdami DVI, które nie są zgodne z technologią HDCP (na przykład gniazdami DVI monitorów komputerowych).


W przypadku podłączania telewizora z ekranem 4:3.

Obraz z niektórych nośników może się nie mieścić na ekranie telewizora. Zmianianie wielkości obrazu – patrz strona 22.

- ⚠ Nie podłączać odtwarzacza do telewizora za pośrednictwem magnetowidu itp. Jeśli sygnał z odtwarzacza będzie przechodził przez magnetowid, to obraz na ekranie telewizora może być niewyraźny. Jeśli telewizor ma tylko jedno gniazdo wejścia audio / wideo, należy je wykorzystać do podłączenia odtwarzacza.
- Przed przeniesieniem odtwarzacza należy odłączyć przewód HDMI.
- Kiedy do odtwarzacza jest podłączony przewód HDMI, nie należy naciskać mocno obudowy. Grozi to uszkodzeniem gniazda HDMI OUT lub przewodu HDMI.
- Przy podłączaniu i odłączaniu nie przekręcać złącza HDMI.

Funkcje CONTROL FOR HDMI wykorzystywane w technologii „BRAVIA Sync” (dotyczy tylko połączeń HDMI)

Podłączenie sprzętu Sony z funkcją CONTROL FOR HDMI za pomocą przewodu HDMI (wyposażenie dodatkowe) umożliwi użycie następujących funkcji:

- Rozpoczynanie odtwarzania jednym przyciskiem (strona 15)
- Wyłączanie zestawu
Po wyłączeniu telewizora przyciskiem  na pilocie od telewizora automatycznie wyłączą się także urządzenia zgodne z funkcją CONTROL FOR HDMI.





Dostępność funkcji CONTROL FOR HDMI zależy od połączonego urządzenia. Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi urządzenia.

Ekran „BRAVIA Sync”

Do sterowania odtwarzaczem można użyć przycisku SYNC MENU na pilocie telewizora lub w menu opcji telewizora. Niektóre telewizory mogą być wyposażone w inne przyciski służące do wyświetlania ekranu „BRAVIA Sync” lub wymagać wyboru specjalnego ustawienia. W niektórych telewizorach, przed ekranem „BRAVIA Sync” może się pojawiać ekran ustawień. Prosimy o zapoznanie się z instrukcją obsługi telewizora.

Ekran „BRAVIA Sync”



Zawiera warianty „FILE LIST” (lista plików) i „PICT. NAVI” (nawigacja obrazowa). Wskaż żądany wariant przyciskami   i naciśnij przycisk ENTER.

Zmienianie zawartości wyświetlacza

Aby wyświetlić ekran lub zmienić jego zawartość, naciskaj przycisk SYNC MENU na pilocie telewizora. Na przemian wyświetlane są ekran „BRAVIA Sync” i menu sterujące.

Ukrywanie ekranu

Naciśnij przycisk RETURN lub SYNC MENU na pilocie telewizora.



Funkcje te można również obsługiwać pilotem odtwarzacza.



- Warianty z ekranu „BRAVIA Sync” pełnią taką samą funkcję jak przyciski na pilocie odtwarzacza (strona 5).
- Funkcji tej można użyć tylko wówczas, gdy telewizor jest zgodny z technologią „BRAVIA Sync”.
- Dalszych informacji o technologii „BRAVIA Sync” należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

Krok 2: podłączanie sprzętu audio

W zależności od konfiguracji gniazd wejściowych monitora telewizyjnego, projektoru lub wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego, należy wybrać wariant **A** lub **B**.

Umożliwi to słuchanie dźwięku.

A Gniazda wejścia audio L/R

To połączenie umożliwia odtwarzanie dźwięku przez dwa głośniki telewizora lub urządzenia audio.

B Gniazdo cyfrowego wejścia audio

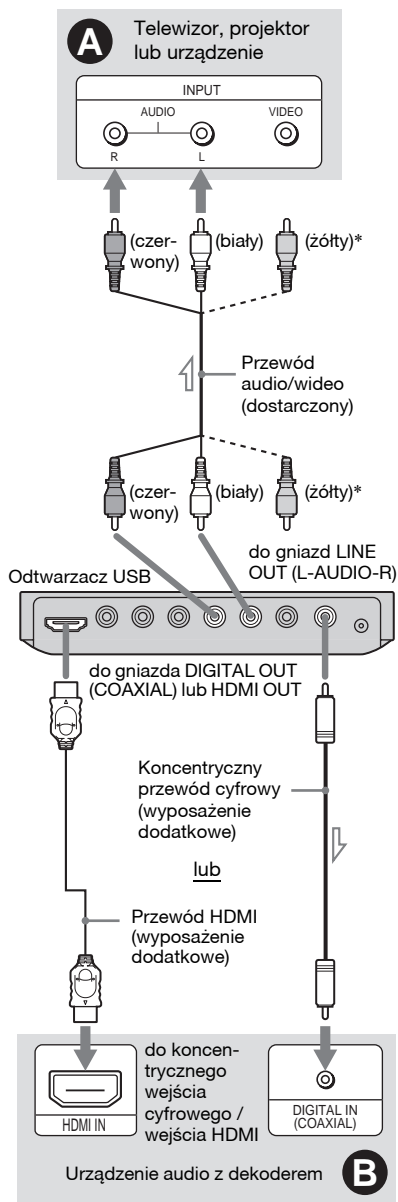
To połączenie należy wybrać, jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery Dolby Digital lub MPEG audio oraz w gniazdo wejścia cyfrowego. Można wówczas uzyskać efekt przestrzenny Dolby Digital (5.1 kanałów) i MPEG audio (5.1 kanałów).

Jeśli podłączane urządzenie audio Sony jest zgodne z funkcją CONTROL FOR HDMI, należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.



- Po wykonaniu połączeń należy pamiętać o wybraniu odpowiednich ustawień w menu Quick Setup (strona 13). Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery MPEG, zmień ustawienie parametru „MPEG” z grupy „AUDIO SETUP” na „MPEG” (strona 25). W przeciwnym razie z głośników nie będzie słychać dźwięku albo będą z nich dobiegać głośnie zakłócenia.
- Łącząc odtwarzacz z urządzeniem audio przy użyciu przewodu HDMI, trzeba wybrać jedno z następujących rozwiązań:
 - połączyć urządzenie audio z telewizorem przy użyciu przewodu HDMI;
 - połączyć odtwarzacz z telewizorem przy użyciu przewodu innego niż HDMI (można użyć przewodu komponentowego lub audio / wideo).
- Podłączając przewód do gniazda HDMI OUT, należy starannie dopasować złącze HDMI do gniazda. Nie zginaj ani nie naciskaj mocno przewodu HDMI.

* Żółty wtyk służy do transmisji sygnałów wizji (strona 8).

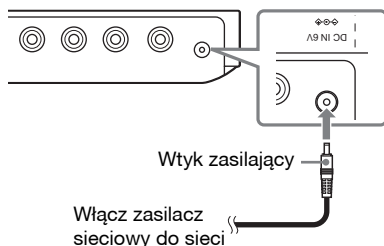


: Przepływ sygnału

Informacji o właściwym rozmieszczeniu głośników należy szukać w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.


Krok 3: podłączanie zasilacza sieciowego

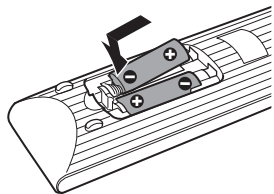
Podłącz dostarczony zasilacz sieciowy do gniazda DC IN 6V odtwarzacza.



Przed odłączeniem przewodu zasilającego należy zatrzymać odtwarzanie. W przeciwnym razie może dojść do awarii.

Krok 4: przygotowanie pilota

Włóż do pilota dwie baterie R6, dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń wewnątrz komory. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania  odtwarzacza.




- Nie zostawiać pilota w miejscach bardzo gorących ani wilgotnych.
- Nie pozwolić, aby do wnętrza obudowy pilota dostały się jakiegokolwiek obce przedmioty. Szczególną uwagę zwracać na to przy wymianie baterii.
- Nie wystawiać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie światło słoneczne ani na działanie aparatury oświetleniowej. Grozi to awarią.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń, jakie może spowodować wyciek z baterii i późniejsza korozja.

Użycie pilota do sterowania telewizorem

Dostarczony pilot umożliwia regulację głośności i zmienianie wejścia w telewizorze Sony oraz włączanie i wyłączanie telewizora.

Dostępne przyciski

Zależnie od podłączonych urządzeń, niektóre przyciski na dostarczonym pilocie mogą nie sterować telewizorem.



Przyciski	Funkcje
TV 	Włączanie i wyłączanie telewizora
VOL +/-	Regulacja głośności w telewizorze
TV INPUT (wybór wejścia)	Przełączanie telewizora między sygnałem telewizyjnym a sygnałem z innego źródła

Użycie pilota do sterowania innymi telewizorami

Pilot umożliwia także regulację głośności i zmienianie wejścia w telewizorach innych niż Sony oraz ich włączanie i wyłączanie. Jeśli telewizor jest wymieniony w poniższej tabeli, należy zaprogramować właściwy kod producenta.



Wymiana baterii w pilocie może spowodować przywrócenie standardowego numeru kodowego. Należy wtedy wprowadzić właściwy numer.

- 1 Trzymając wciśnięty przycisk TV , wprowadź przyciskami numerycznymi kod producenta telewizora.
- 2 Puść przycisk TV .

Numerы kodowe telewizorów

Jeśli jest podany więcej niż jeden numer kodowy, należy po kolei wypróbować numery aż do odnalezienia właściwego.

Producent	Numer kodowy
Sony	01 (standardowy)
Hitachi	24
LG / Goldstar	76
Panasonic	17, 49
Philips	06, 08, 72
RCA	77
Samsung	71
Sharp	29
Toshiba	38

Krok 5: szybka konfiguracja

Poniższe czynności należy wykonać, aby w minimalnym stopniu skonfigurować odtwarzacz.

Chcąc pominąć regulację parametru, należy nacisnąć przycisk ►►. Aby cofnąć się do poprzedniego wariantu, należy nacisnąć przycisk ◀◀.

1 Włącz telewizor, po czym naciśnij przycisk I/⏻.

2 Wybierz w telewizorze właściwe wejście, tak aby na ekranie pojawił się sygnał z odtwarzacza.

U dołu ekranu pojawi się komunikat „Press [ENTER] to run QUICK SETUP”. Jeśli komunikat nie pojawia się, z grupy „SETUP” w menu sterującym należy wybrać wariant „QUICK” (strona 19).

3 Nie podłączając urządzenia USB, naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran ustawień języka.

4 Wskaż język przyciskami ↑/↓.

W wybranym języku będzie się też pojawiało menu i napisy.

5 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran ustawień ekranu.

6 Przyciskami ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie.

Wybierz ustawienie „16:9” lub „4:3 LETTER BOX” (strona 22).

7 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran wybierania typu gniazda, które służy do podłączenia sprzętu audio.

8 Przyciskami ↑/↓ wybierz typ gniazda (jeśli jest używane) i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli sprzęt audio nie będzie podłączony, wybierz ustawienie „NO” i przejdź do czynności 10.

Jeśli do podłączenia sprzętu audio służy przewód audio, wybierz wariant „YES: LINE OUTPUT L/R (AUDIO)” i przejdź do czynności 10.

Jeśli do podłączenia sprzętu audio służy cyfrowy przewód koncentryczny / przewód HDMI, wybierz wariant „YES: DIGITAL OUTPUT”.

9 Przyciskami ↑/↓ wybierz typ sygnału Dolby Digital, który ma trafiać do urządzenia audio.

Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekoder Dolby Digital, wybierz ustawienie „DOLBY DIGITAL”, a w przeciwnym razie ustawienie „D-PCM”.

10 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie ustawień i wykonywanie połączeń jest zakończone.

Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekoder MPEG, zmień ustawienie parametru „MPEG” z grupy „AUDIO SETUP” na „MPEG” (strona 25).



Kiedy włączony jest tryb „PhotoTV HD” (strona 16), wybór ustawienia parametru „TV TYPE” zostanie pominięty.

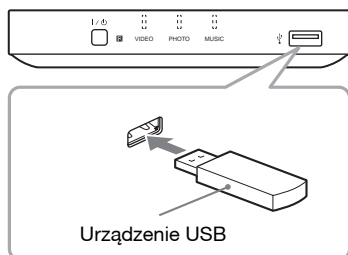
Odtwarzanie plików

Przed podłączeniem urządzenia USB do odtwarzacza należy sprawdzić rodzaje urządzeń USB i plików obsługiwanych przez odtwarzacz.

Zapoznaj się z dodatkiem „Obsługiwane urządzenia USB” oraz z instrukcją obsługi urządzenia USB. Informacje o plikach, które można odtwarzać, podano w podrozdziale „Uwagi o plikach z filmami, zdjęciami i muzyką” na stronie 29.

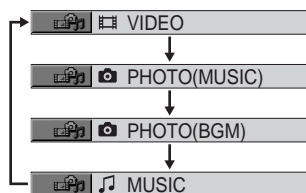
1 Wybierz w telewizorze właściwe wejście, tak aby na ekranie pojawił się sygnał z odtwarzacza.

2 Podłącz urządzenie USB do gniazda USB.



Zależnie od urządzenia, na ekranie telewizora może pojawić się lista albumów.

3 Naciskając przycisk MEDIA SELECT, wybierz wariant „VIDEO”, „PHOTO (MUSIC)”, „PHOTO (BGM)” lub „MUSIC”, po czym naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista albumów.

4 Przyciskami ↑/↓ wskaż żądany album.

5 Naciśnij przycisk ►.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego albumu. Wyreguluj głośność w telewizorze lub w urządzeniu audio. Aby wybrać określony film lub plik muzyczny, naciśnij przycisk ENTER, przyciskami ↑/↓ wskaż żądany utwór lub plik i naciśnij przycisk ENTER. Wybieranie żądanego pliku ze zdjęciem – patrz punkt „Wybieranie pliku ze zdjęciem” na stronie 15.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Włączanie pauzy w odtwarzaniu

Naciśnij przycisk ■■.

Przechodzenie do następnej albo do poprzedniej strony

Naciśnij przycisk → lub ←.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN.

Przechodzenie do następnego albo poprzedniego pliku muzycznego / filmowego

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ►► lub ◀◀.

Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu przyciskiem ◀◀. Poprzedni album trzeba wybrać z listy albumów.

Odłączanie urządzenia USB

Zatrzymaj odtwarzanie i odłącz urządzenie USB do gniazda USB.



- Wybierając tryb „PHOTO (MUSIC)”, można wyświetlić udźwiękowiony pokaz slajdów, o ile pliki z muzyką i zdjęciami znajdują się w tym samym albumie.
- W pewnych przypadkach odtwarzacz będzie odtwarzał wszystkie pliki, niezależnie od wybranego trybu.
- Zatrzymany odtwarzacz może się automatycznie wyłączyć po 30 minutach. Funkcję tę można włączyć lub wyłączyć, zmieniając na „ON” lub „OFF” ustawienie parametru „AUTO POWER OFF” w grupie „CUSTOM SETUP” (strona 24).



- Zaleca się, aby przed podłączeniem urządzenia USB do odtwarzacza wykonać kopię zapasową ważnych plików.
- Nie używać siły w celu podłączenia urządzenia USB. Sprawdź właściwe ułożenie wtyku.
- Nie łącz odtwarzacza z urządzeniem USB za pośrednictwem koncentratora USB.
- Przed użyciem upewnij się, że urządzenie USB nie zawiera plików z wirusami.
- Odtwarzacz współpracuje tylko z urządzeniami pamięci masowej USB (USB Mass Storage Class).
- Odtwarzacz obsługuje tylko urządzenia USB oparte na formacie FAT12, FAT16 lub FAT32.
- Odtwarzacz może nie współpracować z pewnymi urządzeniami USB.
- W przypadku niektórych urządzeń może się pojawiać numer LUN (Logical Unit Number – numer jednostki logicznej). Aby zmienić numer LUN lub nośnik, naciśnij przycisk ●➔ w czasie wyświetlania listy albumów lub utworów.
- Jeżeli w pliku z filmem DivX zapisana jest maksymalna liczba wyświetleń, film można odtworzyć tylko określoną liczbę razy. Po rozpoczęciu odtwarzania pliku liczba dostępnych odtworzeń zmniejsza się również w następujących przypadkach:
 - po odtworzeniu innego pliku.
 - po wyłączeniu odtwarzacza. Dotyczy to również wyłączenia odtwarzacza przez funkcję automatycznego wyłączenia zasilania. Aby zatrzymać obraz, zamiast przycisku ■■ należy użyć przycisku ■.
 - po usunięciu urządzenia USB,
 - po zmianie nośnika (MEDIA).

Wyświetlanie tekstu do odtwarzanej muzyki

Podczas odtwarzania pliku muzycznego, który zawiera niesynchronizowane informacje o tekście, naciśnij przycisk SUBTITLE. Aby wyświetlić następną / poprzedni wiersz, naciśnij przycisk ↕/↕.



Korzystanie z funkcji wyświetlania tekstów jest dostępne tylko w trybie „MUSIC”.



Odtwarzacz obsługuje tylko teksty MP3 ID3.

Rozpoczynanie odtwarzania jednym przyciskiem (dotyczy tylko połączeń HDMI)

Naciśnięcie przycisku ► na pilocie spowoduje włączenie odtwarzacza i telewizora oraz wybór w telewizorze wejścia sygnału z odtwarzacza. Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie. Telewizor przełączy się też na wejście sygnału z odtwarzacza w następujących przypadkach:
– Po naciśnięciu przycisku ►, FILE LIST lub DISPLAY na pilocie.

Zwracamy uwagę, że przyciski te nie działają podczas odtwarzania muzyki w trybie „MUSIC”.

Wybieranie pliku ze zdjęciem

1 Naciśnij przycisk FILE LIST.

Pojawi się lista albumów.

2 Przyciskami ↕/↕ wskaż żądany album. Naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Pliki z obrazem pojawiają się na ekranie podzielonym na 16 pól. Po prawej stronie pojawi się pole przewijania.

1	2	3	4	
5	6	7	8	
9	10	11	12	
13	14	15	16	

Aby wyświetlić dodatkowe obrazy, wybierz obraz z dolnego wiersza i naciśnij przycisk ↕. Aby powrócić do poprzednich obrazów, wybierz obraz z górnego wiersza i naciśnij przycisk ↕.

3 Przyciskami ←/↑/↓/→ wskaż obraz, który chcesz wyświetlić, i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się wybrany obraz.

Przechodzenie do następnego albo poprzedniego pliku ze zdjęciem

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ← lub →.

Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu przyciskiem ←. Poprzedni album trzeba wybrać z listy albumów.

Obracanie zdjęcia


Podczas wyświetlania obrazu naciskaj przyciski ↑/↓. Każde naciśnięcie przycisku ↑ obraca obraz o 90° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.


Aby wyświetlić normalny obraz, naciśnij przycisk CLEAR. Zwracamy uwagę, że normalny obraz zostanie przywrócony po naciśnięciu przycisku ←/→ w celu przejścia do następnego albo poprzedniego obrazu.

Wyświetlanie informacji o zdjęciu

Podczas wyświetlania plików ze zdjęciami naciśnij przycisk SUBTITLE.

Pojawią się szczegółowe informacje o wybranym pliku ze zdjęciem.


Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem lampy błyskowej, pojawia się wskaźnik .

Jeśli zdjęcie jest automatycznie obrócone, pojawia się wskaźnik .

Aby ukryć informacje, naciśnij przycisk SUBTITLE.

Zwracamy uwagę, że dostępność tych informacji zależy od aparatu cyfrowego.

Przerywanie wyświetlania zdjęcia

Naciśnij przycisk .



Funkcja PICTURE NAVI nie działa w trybach „MUSIC” i „VIDEO” (strona 14).

Wyświetlanie pokazu slajdów o wysokiej jakości (PhotoTV HD)

W przypadku korzystania z telewizora Sony z funkcją „PhotoTV HD”, najlepszą jakość obrazu zapewniają wymienione poniżej połączenia i ustawienia.

1 Połącz odtwarzacz z telewizorem za pomocą przewodu HDMI (wypożyczenie dodatkowe).

2 Wybierz w telewizorze tryb obrazu „Video-A”.

Informacji o trybie „Video-A” należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

3 Zmień ustawienie parametru „JPEG RESOLUTION” z grupy „HDMI SETUP” na „PhotoTV HD” (strona 26).

Informacja o funkcji „PhotoTV HD”

Funkcja „PhotoTV HD” umożliwia szczegółowo odwzorowanie delikatnych faktur i kolorów, jak na fotografiach.

Podłączenie urządzenia Sony z funkcją „PhotoTV HD” za pomocą przewodu HDMI umożliwi oglądanie fotografii w zapierającej dech jakości Full HD.

Przykładowo, obecnie na dużym ekranie, w pięknej, fotograficznej jakości można wyświetlić delikatną fakturę skóry ludzkiej, kwiatów, piasku i fal.



- Po podłączeniu przewodem HDMI urządzenia Sony z funkcją „PhotoTV HD” telewizor automatycznie dobierze optymalne ustawienia wyświetlania fotografii. Dalszych informacji należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- Funkcja „PhotoTV HD” działa, gdy parametr „JPEG RESOLUTION” jest ustawiony na „PhotoTV HD”, możliwe jest odtwarzanie fotografii, a odtwarzacz jest połączony z telewizorem przewodem HDMI.
- Kiedy włączony jest tryb „PhotoTV HD”, nie można wybrać parametru „CUSTOM PICTURE MODE” ani „SHARPNESS”.
- Włączenie trybu „PhotoTV HD” powoduje następujące zmiany w ustawieniach parametrów: „HDMI RESOLUTION” na „1920×1080i”, „TV TYPE” na „16:9”, a „YCbCr/RGB (HDMI)” na „YCbCr”. Poprzednie ustawienia są zachowywane w pamięci odtwarzacza.

- Kiedy włączony jest tryb „PhotoTV HD”, nie można wybrać parametru „HDMI RESOLUTION” i „YCbCr/RGB (HDMI)” z grupy „HDMI SETUP” (strona 26), ani parametru „TV TYPE” z grupy „SCREEN SETUP” (strona 22).
- Kiedy włączony jest tryb „PhotoTV HD”, nie można używać funkcji obrotu i powiększenia.
- Kiedy włączony jest tryb „PhotoTV HD”, podczas szybkiej konfiguracji pomijany jest wybór ustawienia parametru „TV TYPE” (strona 13).

Nastawianie tempa pokazu slajdów (INTERVAL)


Można nastawić czas, przez jaki będą wyświetlane slajdy.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (INTERVAL) (strona 17) i przyciskami \uparrow/\downarrow wybierz żądane ustawienie.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

- NORMAL: standardowy czas
- FAST: czas krótszy niż przy ustawieniu NORMAL
- SLOW 1: czas dłuższy niż przy ustawieniu NORMAL
- SLOW 2: czas dłuższy niż przy ustawieniu SLOW 1

2 Naciśnij przycisk ENTER.

 Czas wyświetlania zależy od ustawienia parametru „JPEG RESOLUTION” z grupy „HDMI SETUP” (strona 26).

Wybieranie wyglądu slajdów (EFFECT)


Można wybrać sposób wyświetlania slajdów w czasie pokazu slajdów.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (EFFECT) (strona 17) i przyciskami \uparrow/\downarrow wybierz żądane ustawienie.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

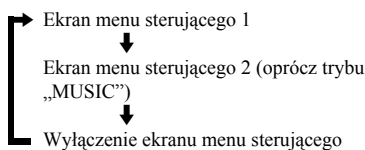
- MODE 1: wybierany jest przypadkowy efekt
- MODE 2: następny obraz przesuwa się od lewego górnego do prawego dolnego rogu
- MODE 3: obraz przesuwa się z góry na dół
- MODE 4: obraz przesuwa się z lewej na prawą stronę
- MODE 5: obraz rozsuwa się od środka ekranu
- OFF: funkcja ta jest wyłączona

2 Naciśnij przycisk ENTER.

-  Zwracamy uwagę, że funkcja ta nie działa, gdy plik JPEG zawiera informację o obrocie.
- Dostępność poszczególnych efektów zależy od ustawienia parametru „JPEG RESOLUTION” (strona 26).

Ekran menu sterującego

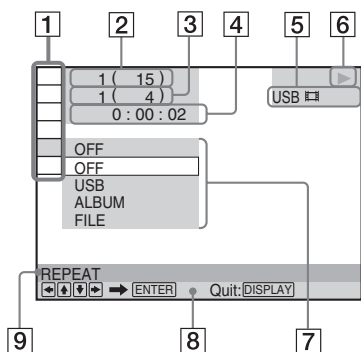
Za pomocą menu sterującego można wybierać potrzebne funkcje i wyświetlać odpowiednie informacje. Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje włączenie lub następujące zmiany ekranu menu sterującego:



Zawartość ekranów 1 i 2 zależy od typu nośnika.

Przykład: ekran 1 menu sterującego podczas odtwarzania pliku z filmem.

Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż w menu sterującym żądany parametr i naciśnij przycisk ENTER. Informacje o poszczególnych wariantach – patrz punkt „Lista wariantów w menu sterującym” na stronie 18.



- 1 Warianty w menu sterującym
- 2 Numer obecnie odtwarzanego albumu / Liczba albumów
- 3 Numer obecnie odtwarzanego pliku / Liczba plików
- 4 Czas odtwarzania*
- 5 Rodzaj wybranego nośnika
- 6 Stan odtwarzania
- 7 Ikona wybranego parametru / warianty z menu
- 8 Komunikat roboczy
- 9 Nazwa funkcji związanej z wybranym wariantem

* Data w przypadku plików ze zdjęciami.

Lista wariantów w menu sterującym

Wariant Nazwa wariantu, funkcja

- | | |
|---|--|
|  | ALBUM
Wybieranie albumu z filmami, z którego ma się odbywać odtwarzanie. |
|  | FILE
Wybieranie pliku z filmem, który ma być odtworzony. |
|  | ALBUM
Wybieranie albumu z plikami muzycznymi lub plikami ze zdjęciami, z którego ma się odbywać odtwarzanie. |
|  | FILE
Wybieranie pliku ze zdjęciem, które ma być wyświetlone. |
|  | TRACK
Wybieranie utworu, który ma być odtworzony. |

Wybieranie albumu, pliku lub utworu

- 1 Wybierz z menu sterującego wariant „ALBUM”, „FILE” lub „TRACK”.
- 2 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż żądany sposób wyszukiwania. Wyróżnione zostanie wskazanie „** (**)” (** oznacza liczbę).
- 3 Naciśnij przycisk ENTER. Wskazanie „** (**)” zmieni się na „-- (**)”.
- 4 Przyciskami numerycznymi wskaż numer, który chcesz odszukać.
- 5 Naciśnij przycisk ENTER.

TIME/TEXT

Sprawdzanie czasu, który upłynął. Wprowadzanie kodu czasowego przy wyszukiwaniu obrazu lub muzyki (tylko pliki z filmem DivX).

- 1 Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Przyciskami numerycznymi wprowadź kod czasowy i naciśnij przycisk ENTER. Jeśli na przykład chcesz odszukać scenę, która następuje w 2 godziny, 10 minut i 20 sekund po początku płyty, to wprowadź wartość „2:10:20”.

**DATE**

Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym.

**MEDIA**

Wybieranie rodzaju odtwarzanych nośników.

VIDEO: odtwarzanie plików z filmami.

PHOTO (MUSIC): odtwarzanie plików ze zdjęciami i muzyką w formie pokazu slajdów.

PHOTO (BGM): odtwarzanie plików ze zdjęciami oraz podkładu muzycznego z pamięci odtwarzacza. Aby wybrać melodię podkładu, podczas odtwarzania obrazu naciśnij przycisk AUDIO.

MUSIC: odtwarzanie plików z muzyką.



- Informacje o plikach, które można odtwarzać, podano w podrozdziale „Uwagi o plikach z filmami, zdjęciami i muzyką” na stronie 29.
- W pewnych przypadkach odtwarzacz będzie odtwarzał wszystkie pliki, niezależnie od wybranego trybu.

**REPEAT**

Wybieranie powtarzanego elementu.

USB: powtarzanie wszystkich albumów.

TRACK: powtarzanie obecnego utworu muzycznego.

FILE: powtarzanie obecnego pliku z filmem.

ALBUM: powtarzanie obecnego albumu.

Aby przywrócić normalne odtwarzanie, naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz wariant „OFF”.

**SETUP** (strona 13, 22)

QUICK:

Tej funkcji należy użyć w celu wybraniażądanego języka menu ekranowego, współczynnika kształtu obrazu telewizyjnego i wyjściowego dźwięku.

CUSTOM:

Poza ustawieniami wybranymi w trybie Quick Setup, można regulować różne inne ustawienia.

RESET:

Przywraca standardowe ustawienia wariantów na ekranie „SETUP”.

**ZOOM**

Powiększanie wyświetlanego obrazu maksymalnie czterokrotnie i przesuwanie wyświetlanego fragmentu przyciskami ←/↑/↓/→. Aby wyświetlić normalny obraz, naciśnij przycisk CLEAR. Funkcji tej można użyć do przetworzenia każdego obrazu oprócz obrazu tła.

**INTERVAL** (strona 17)

Wybieranie czasu wyświetlania slajdów.

**EFFECT** (strona 17)

Wybieranie efektów wykorzystywanych w momencie zmiany slajdu.

**CUSTOM PICTURE MODE**

(strona 20)

Wybieranie jakości obrazu najlepiej dopasowanej do oglądanego programu.



**SHARPNESS** (strona 20)

Uwydatnianie krawędzi w obrazie w celu uzyskania ostrzejszego obrazu.

**AV SYNC** (strona 21)

Korygowanie opóźnienia między obrazem a dźwiękiem.



Po wybraniu ustawienia innego niż „OFF” wskaźnik ikony  →  w menu sterującym zapala się na zielono (dotyczy tylko wariantów „REPEAT”, „SHARPNESS” i „ZOOM”). Wskaźnik „CUSTOM PICTURE MODE” pali się na zielono po wybraniu ustawienia innego niż „STANDARD”. Wskaźnik „AV SYNC” pali się na zielono przy wybranym ustawieniu innym niż 0 ms.

Personalizacja odtwarzania

Korygowanie odtwarzanego obrazu (CUSTOM PICTURE MODE)

Można korygować sygnał wideo z odtwarzacza i w ten sposób uzyskać żądaną jakość obrazu.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (CUSTOM PICTURE MODE) (strona 17) i przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż żądane ustawienie.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

- **STANDARD**: wyświetlanie standardowego obrazu
- **DYNAMIC 1**: dynamiczny obraz ze zwiększonym kontrastem i nasyceniem barw
- **DYNAMIC 2**: obraz bardziej dynamiczny niż przy ustawieniu DYNAMIC 1, o jeszcze mocniej zwiększonym kontraście i nasyceniu barw
- **CINEMA 1**: uwydatnianie szczegółów w ciemnych polach przez podniesienie poziomu czerni
- **CINEMA 2**: białe kolory stają się jaśniejsze, a czarne – pełniejsze. Zwiększa się kontrast barw
- **MEMORY** →: bardziej szczegółowa regulacja obrazu

PICTURE	Regulacja kontrastu.
BRIGHTNESS	Regulacja ogólnej jasności obrazu.
COLOR	Zwiększanie lub zmniejszanie nasycenia barw.
HUE	Zmianie kolorystyki obrazu.

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybrane ustawienie zacznie obowiązywać.



Podczas oglądania filmu zaleca się wybór ustawienia „CINEMA 1” lub „CINEMA 2”.



- Funkcja ta nie działa przy włączonym trybie „PhotoTV HD” (strona 16).
- Funkcja ta nie działa, gdy telewizor jest zgodny z trybem Theatre i tryb ten jest włączony. Dalszych informacji należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

Wyostrzenie obrazu (SHARPNESS)

Można uwydatnić kontury obiektów i uzyskać ostrzejszy obraz.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (SHARPNESS) (strona 17) i przyciskami \uparrow/\downarrow wybierz żądany poziom.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

- **OFF**: funkcja wyłączona
- **1**: uwydatnianie konturów
- **2**: uwydatnianie konturów silniejsze niż przy ustawieniu 1

2 Naciśnij przycisk ENTER.


Wybrane ustawienie zacznie obowiązywać.



- Funkcja ta nie działa przy włączonym trybie „PhotoTV HD” (strona 16).
- Funkcja ta nie działa, gdy telewizor jest zgodny z trybem Theatre i tryb ten jest włączony. Dalszych informacji należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

Korygowanie opóźnienia między obrazem a dźwiękiem (AV SYNC)

Jeśli dźwięk nie pasuje do obrazu, można skorygować opóźnienie między obrazem a dźwiękiem.

- 1 Z menu sterującego (strona 17) wybierz wariant  (AV SYNC), przyciskiem → wskaż wariant „SET →” i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się pasek regulacji funkcji „AV SYNC”.



- 2 Wyreguluj opóźnienie, naciskając przycisk →.**

Każde naciśnięcie przycisku ←/→ zmienia opóźnienie o 10 milisekund.

- 3 Naciśnij przycisk ENTER.**

Wybrane ustawienie zacznie obowiązywać.

Zerowanie ustawienia „AV SYNC”

Po wykonaniu czynności 2 naciśnij przycisk CLEAR.

- Funkcja ta nie działa, gdy używane jest gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL), a parametr „DOLBY DIGITAL” lub „MPEG” z grupy „AUDIO SETUP” jest ustawiony odpowiednio na „DOLBY DIGITAL” lub „MPEG” (strona 25).
- Funkcja ta nie działa, gdy do gniazda HDMI OUT jest podłączone urządzenie z dekoderm Dolby Digital, a parametr „DOLBY DIGITAL” lub „MPEG” z grupy „AUDIO SETUP” jest ustawiony odpowiednio na „DOLBY DIGITAL” lub „MPEG” (strona 25).
- Funkcja ta działa tylko przy odtwarzaniu plików z filmem.

Użycie ekranu ustawień

Można zmieniać różne ustawienia dotyczące obrazu i dźwięku.

Szczegółowy opis wariantów na ekranie ustawień podano na stronach 22 do 27.




Ustawienia odtwarzania zapisane w pliku mają priorytet w stosunku do ustawień wybranych na ekranie ustawień. Z tego powodu niektóre opisane tu funkcje mogą nie działać.

1 Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij przycisk **DISPLAY**.

Pojawi się menu sterujące.

2 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant

 **(SETUP)** i naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawią się warianty z ekranu „SETUP”.

- **QUICK:** wybieranie najważniejszych ustawień (strona 13)
- **CUSTOM:** wybieranie różnych ustawień
- **RESET:** przywracanie standardowych ustawień wszystkich parametrów opisanych na stronach 22 do 27

3 Przyciskami **↑/↓** wskaż wariant „CUSTOM” i naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojawi się ekran ustawień.

Wybierz grupę ustawień i zmieniaj ustawienia poszczególnych parametrów zgodnie z opisem ze stron 22 do 27.



LANGUAGE SETUP

Można wybierać różne języki dla menu ekranowego.

◆ **OSD (menu ekranowe)**

Zmienia język, w jakim pojawiają się ekrany.



SCREEN SETUP

Ustawienia z tej grupy należy dobierać do rodzaju podłączonego telewizora.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆ **TV TYPE**

Określa współczynnik kształtu ekranu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

Parametru tego nie można wybrać przy włączonym trybie „PhotoTV HD” (strona 16).

<u>16:9</u>	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączenia telewizora panoramicznego lub telewizora z trybem panoramicznym.
4:3 LETTER BOX	Wybierz to ustawienie w przypadku podłączenia telewizora z ekranem 4:3. Obraz panoramiczny będzie wyświetlany z czarnymi pasami u góry i u dołu ekranu.

◆ **SCREEN SAVER**

Włącza lub wyłącza funkcję wygaszacza ekranu, która uaktywnia się, gdy odtwarzacz od 15 minut jest zatrzymany lub pozostaje w trybie pauzy, a także po 15 minutach odtwarzania pliku muzycznego. Funkcja ta ułatwia uchronienie ekranu przez zniszczeniem (wypaleniem). Aby ją wyłączyć, należy nacisnąć przycisk **▶**.

<u>ON</u>	Włącza wygaszacz ekranu.
OFF	Wyłącza wygaszacz ekranu.

◆ BACKGROUND

Określa kolor tła lub obraz, który widać na telewizorze po zatrzymaniu odtwarzania oraz w czasie odtwarzania plików muzycznych.

GRAPHICS	W tle pojawia się obraz fabrycznie umieszczony w pamięci odtwarzacza.
BLUE	Tło ma kolor niebieski.
BLACK	Tło ma kolor czarny.

◆ PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)

Jeśli telewizor obsługuje sygnały kolejnoliniowe (525p/625p), to należy zmienić ustawienie parametru „PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” na „ON”. Zwracamy uwagę, że telewizor obsługujący sygnały kolejnoliniowe musi być podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT (strona 8).

OFF	Reprodukcja normalnego sygnału (z przeplotem).
ON	Reprodukcja sygnału kolejnoliniowego (progresywnego).

Reprodukcja sygnału kolejnoliniowego (progresywnego)

- 1 Wskaż wariant „PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” i naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Wskaż wariant „ON” i naciśnij przycisk ENTER.
Pojawi się prośba o potwierdzenie.
- 3 Wskaż wariant „Start” i naciśnij przycisk ENTER.
Obraz na 5 sekund przełączy się w tryb kolejnoliniowy.
- 4 Jeśli obraz wygląda normalnie, wskaż wariant „YES” i naciśnij przycisk ENTER.
W przeciwnym razie wskaż wariant „NO” i naciśnij przycisk ENTER.

Kasowanie ustawienia

Jeśli obraz nie wygląda normalnie albo znika, wyłącz odtwarzacz przyciskiem **I/⏏**, przyciskami numerycznymi na pilocie wprowadź „369” i ponownie włącz odtwarzacz przyciskiem **I/⏏**.

◆ MODE (PROGRESSIVE)

Aby reprodukowane w trybie kolejnoliniowym obrazy wyglądały naturalnie, kolejnoliniowe sygnały wideo muszą być przekształcane odpowiednio do rodzaju odtwarzanego nagrania. Ustawienie tego parametru jest istotne tylko przy wybranym ustawieniu „ON” parametru „PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)” z grupy „SCREEN SETUP”.

AUTO	Automatyczne rozpoznawanie rodzaju sygnału (filmowy lub wideo) i poddawanie go odpowiedniej konwersji. Normalnie należy wybierać to ustawienie.
VIDEO	Poddawanie obrazu konwersji właściwej dla nagrań wideo.

◆ 4:3 OUTPUT

Ustawienie tego parametru jest istotne tylko przy wybranym ustawieniu „16:9” parametru „TV TYPE” z grupy „SCREEN SETUP”. Umożliwia ono oglądanie obrazu o współczynniku kształtu 4:3. Jeśli zmiana współczynnika kształtu jest możliwa w telewizorze, to należy jej dokonać w telewizorze, a nie w odtwarzaczu.

FULL	Wybierz to ustawienie, jeśli współczynnik kształtu można zmienić w telewizorze.
NORMAL	Wybierz to ustawienie, jeśli telewizor nie pozwala na zmianę współczynnika kształtu. Wyświetlanie obrazu 16:9 z czarnymi pasami po bokach.



CUSTOM SETUP

Służą do zmiany ustawień funkcji związanych z odtwarzaniem itp. Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆AUTO POWER OFF

Służą do włączania lub wyłączania funkcji automatycznego wyłączenia.

<u>ON</u>	Odtwarzacz przełączy się w tryb czuwania po 30 minutach od zatrzymania.
OFF	Funkcja wyłączona.

◆AUTO PLAY

Służą do włączania lub wyłączania funkcji automatycznego odtwarzania. Funkcja ta przydaje się, gdy odtwarzacz jest podłączony do układu czasowego (wyposażenie dodatkowe).

<u>OFF</u>	Funkcja wyłączona.
ON	W chwili włączenia odtwarzacza przez układ czasowy (wyposażenie dodatkowe) automatycznie rozpoczyna się odtwarzanie.

◆PAUSE MODE

Określa sposób wyświetlania obrazu w trybie pauzy.

<u>AUTO</u>	Obraz, który zawiera szybko poruszające się obiekty, jest wyświetlany bez drgań. Normalnie należy wybierać to ustawienie.
FRAME	Obraz, który nie zawiera szybko poruszających się obiektów, ma wysoką rozdzielczość.

◆DivX

Wyświetlanie kodu rejestracyjnego odtwarzacza. Więcej informacji można znaleźć pod adresem <http://www.divx.com/vod>



AUDIO SETUP

Można dobrać ustawienia dźwięku do warunków słuchania i wykonanych połączeń. Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆AUDIO DRC (regulacja zakresu dynamicznego)

Funkcja ta zapewnia wyraźny dźwięk podczas odtwarzania z małą głośnością pliku z filmem zgodnego z systemem „AUDIO DRC”.

Ten parametr wpływa na sygnał w następujących gniazdach:

- LINE OUT (L-AUDIO-R),
- DIGITAL OUT (COAXIAL) / HDMI OUT (jeśli dla parametru „DOLBY DIGITAL” jest wybrane ustawienie „D-PCM”) (strona 25).

<u>STANDARD</u>	Normalnie należy wybierać to ustawienie.
TV MODE	Sprawia, że ciche dźwięki są wyraźne nawet przy małej głośności.
WIDE RANGE	Daje wrażenie uczestnictwa w występie na żywo.

◆DOWNMIX

Zmienia sposoby redukcji liczby kanałów przy odtwarzaniu pliku z filmem, który zawiera tylne składowe dźwięku lub jest nagrany w formacie Dolby Digital. Ta funkcja wpływa na sygnał w następujących gniazdach:

- LINE OUT (L-AUDIO-R),
- DIGITAL OUT (COAXIAL) / HDMI OUT (jeśli dla parametru „DOLBY DIGITAL” jest wybrane ustawienie „D-PCM”) (strona 25).

<u>DOLBY SURROUND</u>	Normalnie należy wybierać to ustawienie. Wielokanałowy sygnał dźwiękowy będzie redukowany do dwóch kanałów umożliwiających słuchanie dźwięku przestrzennego.
NORMAL	Wielokanałowy sygnał dźwiękowy będzie redukowany do dwóch kanałów przeznaczonych do odtworzenia przez zestaw muzyczny stereo.

◆ DIGITAL OUT

Określa, czy przez gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL) / HDMI OUT są reprodukowane sygnały dźwiękowe.

ON	Normalnie należy wybierać to ustawienie. Po wybraniu go należy wybrać dalsze ustawienia. Szczegóły podano w punkcie „Wybieranie ustawień cyfrowego sygnału wyjściowego”.
OFF	Wpływ obwodu cyfrowego na obwód analogowy jest minimalny.

Wybieranie ustawień cyfrowego sygnału wyjściowego

Można zmieniać sposób reprodukcji sygnałów dźwiękowych, gdy do odtwarzacza jest podłączone urządzenie audio albo MiniDisc z cyfrowym gniazdem wejściowym.

Szczegóły dotyczące podłączania – patrz strona 10.

Po zmianie ustawienia parametru „DIGITAL OUT” na „ON” należy wybrać ustawienia parametrów „DOLBY DIGITAL”, „MPEG” i „48kHz/96kHz PCM”.

W przypadku podłączenia urządzenia, które nie jest zgodne z danym sygnałem dźwiękowym, z głośników będzie słychać głośny dźwięk (lub nie będzie słychać dźwięku), co może spowodować uszkodzenie słuchu lub głośników.

◆ DOLBY DIGITAL

Określa typ sygnału Dolby Digital.

DOLBY DIGITAL	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio z dekodery Dolby Digital.
D-PCM	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio bez dekodera Dolby Digital. Do określenia, czy sygnały mają być zgodne z systemem Dolby Surround (Pro Logic), służy parametr „DOWNMIX” z grupy „AUDIO SETUP” (strona 24).

◆ MPEG

Określa typ sygnału MPEG audio.

PCM	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio bez dekodera MPEG. W czasie odtwarzania wielokanałowej ścieżki dźwiękowej MPEG audio będzie odtwarzany tylko kanał przedni (L) i przedni (P), przez przednie kolumny.
MPEG	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio z dekodery MPEG.

◆ 48kHz/96kHz PCM

Określa częstotliwość próbkowania sygnałów dźwiękowych.

48kHz/16bit	Sygnały audio z plików z filmem są zawsze przekształcane do postaci 48 kHz / 16 bitów.
96kHz/24bit	Wszystkie rodzaje sygnałów, w tym sygnały 96 kHz / 24 bity, są reprodukowane w niezminionej postaci. Jeśli jednak sygnał jest szyfrowany w celu ochrony przed kopiowaniem, następuje jego zamiana do postaci 48 kHz / 16 bitów.



- Ustawienie parametru „48kHz/96kHz PCM” nie wpływa na analogowe sygnały audio w gnieździe LINE OUT (L-AUDIO-R). Te sygnały zachowują pierwotną częstotliwość próbkowania.
- Jeśli gniazdo HDMI OUT jest połączone z urządzeniem niezgodnym z systemem Dolby Digital, MPEG audio lub sygnałami 96 kHz / 24 bity, to bez względu na wybrane ustawienia reprodukowane będą odpowiednio sygnały D-PCM, PCM lub PCM 48 kHz/16 bitów.



HDMI SETUP

Można zmieniać ustawienia dotyczące połączenia HDMI.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆ HDMI RESOLUTION

Określa typ sygnału wideo reprodukowanego przez gniazdo HDMI OUT. Przy wybranym ustawieniu „AUTO (1920×1080p)” (standardowym) odtwarzacz reprodukuje sygnały wideo o najwyższej rozdzielczości obsługiwanej przez telewizor. Jeśli obraz jest niewyraźny, nienaturalny lub niesatysfakcjonujący, wypróbuj inne ustawienie dopasowane do plików i telewizora lub projektora. Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi telewizora lub projektora.

Parametru tego nie można wybrać przy włączonym trybie „PhotoTV HD” (strona 16).

<u>AUTO</u> (1920×1080p)	Normalnie wybieraj to ustawienie.
1920×1080i	Reprodukcja sygnału wideo 1920×1080i.
1280×720p	Reprodukcja sygnału wideo 1280×720p.
720×480/ 576p	Reprodukcja sygnału wideo 720×480 / 576p.

Kasowanie ustawienia

Jeśli obraz nie wygląda normalnie albo znika, wyłącz odtwarzacz przyciskiem **I/⏏**, przyciskami numerycznymi na pilocie wprowadź „369” i ponownie włącz odtwarzacz przyciskiem **I/⏏**.



Przy wybranym ustawieniu „AUTO (1920×1080p)” odtwarzacz automatycznie dopasowuje sygnał wideo do możliwości telewizora.

W innych przypadkach odtwarzacz bezpośrednio przesyła sygnał, nawet jeśli telewizor nie jest w stanie go obsłużyć.

◆ JPEG RESOLUTION

Określa rodzaj rozdzielczości obrazów JPEG. Pozwala na uzyskanie wysokiej jakości obrazu przesyłanego przez interfejs HDMI.

Parametru tego nie można wybrać, gdy parametr „HDMI RESOLUTION” jest ustawiony na „720×480/576p” lub gdy parametr „TV TYPE” jest ustawiony na „4:3 LETTER BOX”.

PhotoTV HD	Wyświetlanie bardzo szczegółowego obrazu, gdy podłączone urządzenie Sony jest zgodne z funkcją „PhotoTV HD”.
SD <input type="checkbox"/>	Wyświetlanie obrazu o standardowej rozdzielczości z czarną ramką.
<u>HD</u> <input type="checkbox"/>	Wyświetlanie obrazu o wysokiej rozdzielczości z czarną ramką.
HD	Wyświetlanie obrazu o wysokiej rozdzielczości bez czarnej ramki.
(1920×1080i) HD <input type="checkbox"/>	Wyświetlanie obrazu o wysokiej rozdzielczości z czarną ramką, przy rozdzielczości 1920×1080 pikseli.
(1920×1080i) HD	Wyświetlanie obrazu o wysokiej rozdzielczości bez czarnej ramki, przy rozdzielczości 1920×1080 pikseli.



- Ustawienia „(1920×1080i) HD ” i „(1920×1080i) HD” działają tylko wówczas, gdy parametr „HDMI RESOLUTION” jest ustawiony na „1920×1080i”, a parametr „TV TYPE” na „16:9”.
- Po wybraniu ustawienia „PhotoTV HD”, „(1920×1080i) HD ” lub „(1920×1080i) HD” nie można używać funkcji efektu, obrotu i powiększenia.
- Chcąc używać funkcji efektu, obrotu lub powiększenia, należy wybrać ustawienie „SD ”, „HD ” lub „HD”.
- Po wybraniu ustawienia „PhotoTV HD”, „(1920×1080i) HD ” lub „(1920×1080i) HD” następny obraz pojawi się po wygaszeniu ekranu.
- Podłączanie i usuwanie urządzenia USB spowoduje krótką przerwę w sygnale HDMI.
- Włączenie trybu „PhotoTV HD” powoduje następujące zmiany w ustawieniach parametrów: „HDMI RESOLUTION” na „1920×1080i”, „TV TYPE” na „16:9”, a „YCbCr/RGB (HDMI)” na „YCbCr”. Poprzednie ustawienia są zachowywane w pamięci odtwarzacza.
- Aby wyświetlać pliki ze zdjęciami przez analogowe wyjścia wideo, gdy używane jest połączenie HDMI, należy wybrać ustawienie „SD ”.

◆ YCbCr/RGB (HDMI)

Określa typ sygnału HDMI reprodukowanego przez gniazdo HDMI OUT.

Parametru tego nie można wybrać przy włączonym trybie „PhotoTV HD” (strona 16).

YCbCr	Reprodukcja sygnałów YCbCr.
RGB	Reprodukcja sygnałów RGB.



- W przypadku zniekształceń w odtwarzanym obrazie należy zmienić ustawienie na „RGB”.
- Jeśli gniazdo HDMI OUT jest połączone z urządzeniem z gniazdem DVI, automatycznie będą reprodukowane sygnały „RGB”, nawet przy wybranym ustawieniu „YCbCr”.

◆ AUDIO (HDMI)

Określa typ sygnału audio reprodukowanego przez gniazdo HDMI OUT.

AUTO	Normalnie wybieraj to ustawienie. Reprodukacja sygnałów audio zgodnie z ustawieniem parametru „DIGITAL OUT” (strona 25).
PCM	Przekształcanie sygnałów Dolby Digital, MPEG i PCM 96 kHz/24 bity na sygnał PCM 48 kHz/16 bitów.



W przypadku podłączenia odtwarzacza do telewizora, który nie jest zgodny z sygnałami DOLBY DIGITAL / MPEG, przy wybranym ustawieniu „AUTO” będzie słychać głośny dźwięk (lub nie będzie słychać dźwięku). W takim przypadku należy wybrać ustawienie „PCM”.

◆ CONTROL FOR HDMI

Służy do włączania lub wyłączania funkcji Control For HDMI.

ON	Możliwość użycia funkcji CONTROL FOR HDMI (strona 9).
OFF	Funkcja wyłączona.

◆ LANGUAGE FOLLOW

Automatyczne przełączanie języka wybranego w odtwarzaczu na aktualny język menu ekranowego telewizora.

Parametru tego nie można wybrać, gdy parametr „CONTROL FOR HDMI” jest ustawiony na „OFF”.

ON	Funkcja włączona.
OFF	Funkcja wyłączona.



- Przed użyciem tej funkcji należy wyłączyć wszelkie wyświetlane ekrany.
- Jeśli język menu ekranowego telewizora nie jest obsługiwany, język w odtwarzaczu nie ulegnie zmianie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli w czasie eksploatacji odtwarzacza wystąpi jeden z opisanych tu problemów, to przed dostarczeniem urządzenia do serwisu należy spróbować samodzielnie rozwiązać problem, korzystając z podanych tu wskazówek. Jeśli problem nie daje się rozwiązać, prosimy o kontakt z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Zasilanie

Zasilanie nie włącza się.

- Sprawdź, czy przewód zasilający jest starannie podłączony.

Obraz i dźwięk

Brak obrazu i dźwięku.

- Jeszcze raz starannie podłącz przewód połączeniowy.
- Przewody połączeniowe są uszkodzone.
- Sprawdź sposób podłączenia telewizora (strona 8) i wybierz w telewizorze wejście, które pozwala na oglądanie obrazu z odtwarzacza.
- Jeśli system koloru odtwarzacza nie jest dostosowany do systemu koloru w telewizorze (NTSC lub PAL), zmień system koloru w odtwarzaczu. Najpierw wyłącz odtwarzacz przyciskiem I/⏻. Następnie kolejno naciśnij przyciski DISPLAY, „0” i I/⏻.
- Wyłącz odtwarzacz przyciskiem I/⏻, przyciskami numerycznymi na pilocie wprowadź „369” i ponownie włącz odtwarzacz przyciskiem I/⏻ (strona 26).

Brak obrazu lub zakłócenia w obrazie przy korzystaniu z gniazda HDMI OUT.

- Wykonaj następujące czynności: ① Wyłącz odtwarzacz i włącz go na nowo. ② Wyłącz podłączone urządzenie i włącz je na nowo. ③ Odłącz i ponownie podłącz przewód HDMI.

Obsługa

Nie działa pilot.

- Baterie w pilocie są wyczerpane.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na odtwarzaczu.

Odtwarzacz nie rozpoznaje podłączonego urządzenia USB.

- Urządzenie USB nie jest starannie podłączone do odtwarzacza (strona 14).
- Uszkodzone urządzenie USB lub przewód.
- Nie gwarantuje się zgodności ze wszystkimi programami kodującymi / zapisującymi, urządzeniami nagrywającymi i nośnikami nagrań. Niekompatybilne urządzenia USB mogą powodować zakłócenia albo przerwy w dźwięku bądź całkowicie uniemożliwić odtwarzanie.
- Odtwarzacz jest zgodny tylko z formatem FAT32, nie NTFS.

Nazwa albumu / utworu / pliku jest niewłaściwie wyświetlana.

- Odtwarzacz może wyświetlać tylko litery alfabetu i cyfry. Wszelkie inne znaki są zastępowane znakami „*”.

Pojawia się komunikat „Data error”.

- Próbowano odtworzyć uszkodzony plik z filmem, zdjęciem lub muzyką.

Odtwarzacz działa niewłaściwie.

- Kiedy ładunki statyczne itp. spowodują niewłaściwą pracę odtwarzacza, należy wyłączyć odtwarzacz z sieci.

Nie działa funkcja CONTROL FOR HDMI.

- Upewnij się, że w telewizorze jest wybrane wejście sygnału z odtwarzacza USB, na ekranie telewizora widać obraz z odtwarzacza, a parametr „CONTROL FOR HDMI” jest ustawiony na „ON” (strona 27).

Nie pojawia się kran „BRAVIA Sync”.

- Jeśli telewizor pracuje w trybie dwóch ekranów, przełącz go w tryb jednego ekranu. Następnie ponów próbę.

Pojawia się kombinacja 5 liter i cyfr.

- Włączyła się funkcja samoczynnej diagnostyki. (Patrz tabela na stronie 29.)

Funkcja samoczynnej diagnostyki (kiedy na ekranie pojawiają się litery lub cyfry)

Kiedy włączy się funkcja samoczynnej diagnostyki, zapobiegająca niewłaściwej pracy odtwarzacza, na ekranie pojawia się pięciodziesiętny numer serwisowy, złożony z liter i cyfr (np. C 13 50). W takim przypadku należy się zapoznać z tabelą.

Pierwsze trzy znaki numeru serwisowego

Przyczyna i / lub rozwiązanie

C 31	Urządzenie USB nie jest podłączone we właściwy sposób. → Odłącz i prawidłowo podłącz urządzenie USB.
------	---

Uwagi o plikach z filmami, zdjęciami i muzyką

W urządzeniu można odtwarzać następujące pliki:

Typ pliku	Format pliku	Rozszerzenie
Film	DivX ^{*1*2}	„.avi” lub „.divx”
	MPEG-1 ^{*1*2*3}	„.mpg” lub „.mpeg”
	MPEG-2 (PS) ^{*1*2}	„.mpg” lub „.mpeg”
	MPEG-4 (simple profile) ^{*1*2*4}	„.mp4” lub „.m4v”
Zdjęcia	JPEG ^{*5}	„.jpeg” lub „.jpg”
Muzyka	MP3	„.mp3”
	WMA ^{*4}	„.wma”
	AAC ^{*4}	„.m4a”
	LPCM/WAVE	„.wav”

*1 W pewnych przypadkach odtwarzacz nie obsługuje pewnych formatów plików.

*2 Maksymalna wielkość plików z filmami odtwarzanych przez odtwarzacz wynosi (poziomo) × 576 (wysokość) / 2 GB.

*3 Obsługiwane są tylko filmy z aparatu Cyber-shot.

*4 Nie można odtwarzać plików chronionych przed kopiowaniem (Digital Right Management).

*5 Pliki ze zdjęciami zgodne z formatem DCF (wytycznymi projektowania plików dla kamer i aparatów cyfrowych).

Odtwarzacz odtworzy każdy plik wymieniony w powyższej tabeli, nawet w przypadku różnic w formacie. Odtwarzanie takich danych grozi wygenerowaniem głośnych dźwięków, które mogą uszkodzić głośniki.



- Dodanie numerów (01, 02, 03 itd.) przed nazwami plików sprawi, że pliki będą odtwarzane w kolejności numeracji.
- Odtworzenie folderów o złożonej hierarchii może następować z pewnym opóźnieniem. Zaleca się tworzenie albumów o nie więcej niż dwóch poziomach.

- Aby powtarzać zarówno muzykę, jak i zdjęcia, należy wybrać tryb „PHOTO (MUSIC)” (strona 18).



- Niektórych plików z filmami, zdjęciami i muzyką nie można odtworzyć ze względu na stan kodowania / nagrania.
- Rozpoczęcie odtwarzania i przejście do następnego lub innego albumu może następować z pewnym opóźnieniem.
- Odtwarzacz nie pozwala na odtwarzanie plików muzycznych w formacie mp3PRO i WMA Pro.
- Jeśli czasy odtwarzania muzyki i zdjęcia nie są jednakowe, to po skończeniu się jednego pliku drugi jest odtwarzany bez obrazu albo bez dźwięku.
- Czas potrzebny na wyświetlenie plików ze zdjęciami w formacie progresywnym lub zawierających powyżej 3 000 000 pikseli może być dłuższy od wybranego.
- Niezależnie od wybranego trybu, odtwarzacz rozpoznaje maksymalnie 200 albumów. W trybie „PHOTO (MUSIC)” odtwarzacz rozpoznaje maksymalnie 300 plików muzycznych i 300 plików ze zdjęciami, w trybie „MUSIC” – maksymalnie 600 plików muzycznych, w trybie „PHOTO (BGM)” – maksymalnie 600 plików ze zdjęciami, a w trybie „VIDEO” – maksymalnie 600 plików z filmami.
- Odtwarzacz może nie odtwarzać plików utworzonych przez połączenie dwóch lub większej liczby plików z filmem.
- Odtwarzacz może nie odtwarzać pewnych plików z filmem trwających ponad 3 godziny.
- Normalne odtwarzanie niektórych plików może się okazać niemożliwe. Obraz może być niewyraźny, odtwarzanie może przebiegać nie płynnie, z przerwami w dźwięku itp. W takim przypadku zaleca się utworzenie pliku o mniejszej przepływności.
- W przypadku odtwarzania danych wizualnych niezgodnych z formatem MPEG-4 słychać tylko dźwięk.

Dane techniczne

Wyjścia

(Nazwa gniazda: typ gniazda / poziom wyjściowy / impedancja obciążenia)

LINE OUT (AUDIO):

Cinch / 2 V wart. skut. / 10 kiloomów

DIGITAL OUT (COAXIAL):

Cinch / 0,5 Vp-p / 75 omów

HDMI OUT:

Standardowe złącze HDMI (19-stykowe)

COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb, Pr):

Cinch / Y: 1,0 Vp-p,

Pb, Pr: 0,7 Vp-p / 75 omów

LINE OUT (VIDEO):

Cinch / 1,0 Vp-p / 75 omów

USB:

Gniazdo USB typu A, maksymalny prąd 500 mA (do podłączenia urządzenia USB)

Dane ogólne

Zasilanie:

Napięcie stałe 6 V (zasilacz sieciowy)

Pobór mocy: 8 W

Wymiary (w przybliżeniu):

145 × 24,5 × 106 mm (szer. × wys. × gł.)
razem z wystającymi elementami

Waga (w przybliżeniu): 245 g

Zakres temperatur pracy:

5 °C do 35 °C

Zakres wilgotności przy pracy:

25 % do 80 %

Zasilacz sieciowy:

Napięcie przemienne 220 – 240 V,
50/60 Hz

Dostarczane wyposażenie

- Przewód audio / wideo (wtyk cinch × 3 ↔ wtyk cinch × 3) (1 szt.)
- Pilot (1 szt.)
- Baterie R6 (2 szt.)
- Zasilacz sieciowy (1 szt.)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Skorowidz

Liczby

16:9 22
4:3 LETTER BOX 22
4:3 OUTPUT 23
48kHz/96kHz PCM 25
5.1-kanalowy dźwięk przestrzenny 10

A

ADVANCE 6
ALBUM 18
AUDIO DRC 24
AUDIO SETUP 24
AUTO PLAY 24
AUTO POWER OFF 24
AV SYNC 19, 21

B

BACKGROUND 23
Baterie 12
„BRAVIA Sync” 9

C

CUSTOM 22
CUSTOM PICTURE MODE 19, 20
CUSTOM SETUP 24

D

DATE 19
DIGITAL OUT 25
DivX[®] 24
DOLBY DIGITAL 25
DOWNMIX 24

E

EFFECT 17, 19
Ekran ustawień 22

F

FILE 18

H

HDMI
AUDIO (HDMI) 27
CONTROL FOR HDMI 9, 27
HDMI RESOLUTION 26
LANGUAGE FOLLOW 27
HDMI SETUP 26

I

INTERVAL 17, 19

J

JPEG 29
JPEG RESOLUTION 26

L

LANGUAGE SETUP 22

M

MEDIA 19
MEMORY 20
Menu ekranowe
Ekran ustawień 22
Menu sterujące 17
Menu sterujące 17
MODE (PROGRESSIVE) 23
MP3 29
MPEG 25

N

Nagrania filmowe 23
Nagrania wideo 23
NTSC 28

O

Odtwarzanie w zwolnionym tempie 6
OSD 22

P

PAL 28
PAUSE MODE 24
PhotoTV HD 16, 26
PICTURE NAVI 5, 15
Pilot 5, 12
Podłączanie 8
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY) 23

Q

QUICK 19
Quick Setup 13

R

REPEAT 19
REPLAY 6
RESET 19
Rozwiązywanie problemów 28

S

SCREEN SAVER 22
SCREEN SETUP 22
SETUP 19, 22
SHARPNESS 19, 20
SUBTITLE 5
Szybka konfiguracja 13
Szybkie odtwarzanie w przód 6
Szybkie odtwarzanie w tył 6

T

TIME/TEXT 18
TRACK 18
TV TYPE 22

U

USB 14

W

Wyjście cyfrowe 25
Wyświetlacz
Ekran ustawień 22
Menu sterujące 17

Z

Znacznik ID3 5
ZOOM 19

Dla klientów z Europy

🇺🇸 Wskazówki i informacje dotyczące produktów i usług Sony można znaleźć pod adresem: www.sony-europe.com/myproduct/

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

<http://www.sony.net/>

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.