

SONY®

*Cameră video
digitală cu obiectiv
interschimbabil*

Manual de instrucțiuni α

Cuprins

Mostre de fotografii

Meniu

Index



α

© 2013 Sony Corporation

RO

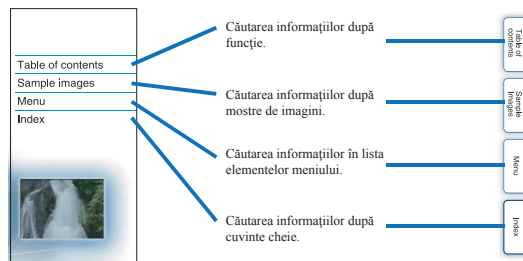
NEX-3N

Fabricat în : Thailanda

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic (la varianta în limba engleză)

Faceți clic pe butoanele aflate în partea din dreapta sus a fiecărei pagini a manualului electronic pentru a trece direct la pagina respectivă.

Această facilitate este utilă pentru căutarea funcției pe care doriți să o folosiți.



Marcaje și notații folosite în acest manual

The screenshot shows a page titled 'Red Eye Reduction' with the following content:

- Text:** 'When using the flash, it is best 2 or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon.'
- Navigation:** 'MENU → (Setup) → (Red Eye Reduction) → desired setting.'
- Setting:** A menu item 'Red Eye Reduction' with a checkmark and the text 'Does not use Red Eye Reduction.'
- Notes:**
 - 'You cannot use Red Eye Reduction with (Flash-Release)'
 - 'Red Eye Reduction may not produce the desired effect if subjects are included in different red positions, such as distance to the subject, or if the subject looks away from the camera.'
- Diagram:** A diagram showing a camera, an eye, and a pupil. Light rays are shown reflecting off the back of the eye, causing the 'red-eye' phenomenon. A small photo of a person's face is shown next to the diagram.

Annotations on the right side of the page explain the symbols and navigation used in the manual:

- 'În acest manual, succesiunea operațiilor este indicată de săgeți (→) Acționați camera în ordinea indicată.'
- 'Varianta implicită este marcată cu simbolul ✓.'
- 'Indică măsuri de precauție și limitări importante pentru acționarea corectă a camerei.'
- 'Fotografiile utilizate pentru exemplificare în acest manual sunt imagini reproduse și nu imagini înregistrate efectiv cu acest tip de aparat.'
- 'Indică informații utile.'

Cuprins

Pregătirea camerei

| | |
|---|----|
| Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic (la varianta în limba engleză) | 2 |
| Mostre de fotografii | 6 |
| Înregistrarea persoanelor | 7 |
| Înregistrarea de prim-planuri | 8 |
| Înregistrarea peisajelor | 9 |
| Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne | 10 |
| Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid | 11 |
| Identificarea părților componente | 12 |
| Obiectiv | 15 |

Părți componente, taste, simboluri și elemente de meniu

| | |
|---|---------|
| Lista simbolurilor afișate pe ecran | 17 |
| Acționarea camerei | 20, 223 |
| Buton rotativ de comandă | 20 |
| Taste (Butoane virtuale) | 21 |
| Meniu | 22 |
| Modul înregistrare | 22 |
| Camera | 23 |
| Dimensiunea imaginii | 24 |
| Luminozitate / Culoare | 24 |
| Redare | 24 |
| Configurare | 25 |

Operații de bază

| | |
|--------------------------------|---------|
| Înregistrarea imaginilor | 28 |
| Redarea imaginilor | 29, 218 |
| Mărirea la redare | 31 |
| Ștergerea imaginilor | 32 |
| Creativitate foto | 33 |
| Defocalizarea fundalului | 34 |
| Luminozitate | 35 |
| Culoare | 36 |
| Intensitate | 37 |
| Efecte de imagine | 38 |

Utilizarea funcțiilor butonului de comandă

| | |
|------------------------------------|----|
| DISP (Conținutul interfeței) | 40 |
| Compensarea expunerii | 42 |
| Mod drive | 43 |
| Index imagini | 52 |

Facilități pentru înregistrare

| | |
|--|----|
| Înregistrare continuă | 44 |
| Continuu – prioritate viteză | 45 |
| Temporizator | 46 |
| Temporizator (Continuu) | 47 |
| Valori adiacente: continuu | 48 |
| Sensibilitate ISO | 49 |
| Zoom | 50 |
| Auto inteligent | 53 |
| Superior auto | 55 |
| Selecția scenei | 57 |
| Contra neclarității la mișcare | 59 |
| Înregistrare panoramică | 59 |
| Expunere manuală | 61 |
| Prioritatea timpului de expunere | 63 |
| Prioritatea diafragmei | 64 |
| Programare auto | 65 |
| Modul bliț | 66 |
| Selectare AF / MF | 67 |
| Zona de autofocalizare | 69 |
| Modul autofocalizare | 70 |
| Urmărirea subiectului | 71 |
| Detecția fețelor | 72 |
| Desemnarea fețelor | 73 |
| Declanșator zâmbet | 74 |
| Încadrarea automată a portretelor | 76 |
| Efect de ten delicat | 77 |
| Lista recomandărilor pentru înregistrare (Shooting Tip List) | 78 |

| | |
|-------------------------------|---------|
| Buton DISP (Monitor) | 79 |
| Dimensiunea imaginii | 80 |
| Formatul imaginilor | 82 |
| Calitatea imaginilor | 83 |
| Direcție panoramă | 84 |
| Formatul fișierului | 85 |
| Reglaje de înregistrare | 86 |
| Balans de alb | 87 |
| Modul de măsurare | 90 |
| Compensarea blițului | 91 |
| DRO/ Auto HDR | 92 |
| Efecte de imagine | 94 |
| Stil creativ | 95 |
| Ștergere | 97, 220 |
| Selectare foto/ film | 98 |

Facilități pentru redare

| | |
|------------------------------------|-----|
| Prezentare de imagini | 99 |
| Specificare pentru imprimare | 100 |
| Index imagini | 101 |
| Mărirea imaginii | 102 |
| Rotire | 103 |
| Protejarea imaginilor | 104 |
| Reglaje de volum | 105 |

Alte facilități

| | |
|---|-----|
| AEL w/declanșator | 105 |
| Sursă luminoasă AF | 107 |
| Reducerea efectului de ochi roșii | 108 |
| Afișarea vizualizării în direct | 109 |
| Reluare automată | 110 |
| Caroiaj | 111 |
| Nivel contur | 114 |
| Culoare contur | 112 |
| Zoom pentru imagini clare | 116 |
| Zoom digital | 117 |
| Temporizator autoportret | 118 |

| | |
|---|-----|
| Extragerea imaginilor Auto superior ... | 117 |
| Asistență MF | 118 |
| Durată asistență MF | 119 |
| Spațiu de culoare | 120 |
| SteadyShot | 121 |
| Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens] | 122 |
| Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită | 122 |
| Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă | 123 |
| Compensare obiectiv: umbre | 124 |
| Compensare obiectiv: aberație cromatică | 125 |
| Compensare obiectiv: distorsiuni | 126 |
| Urmărirea cu prioritate a fețelor | 133 |
| Înregistrarea sonorului de film | 128 |
| Reducere zgomot vânt | 129 |
| Ajustare fină AF | 130 |
| Meniu pornire | 132 |
| Buton FILM | 133 |
| Personalizare taste | 134 |
| Comutare AEL | 136 |
| Semnal sonor | 137 |
| Limbă | 138 |
| Reglaje dată/ oră | 139 |
| Stabilirea zonei | 140 |
| Afișarea ghidului de asistență | 141 |
| Economisirea energiei | 142 |
| Interval de trecere în modul economic | 143 |
| Luminozitate LCD | 144 |
| Culoare ecran | 145 |
| Imagine panoramică | 146 |
| Afișare la redare | 147 |
| Rezoluție HDMI | 148 |
| CTRL FOR HDMI | 148 |

Utilizarea unui card de memorie

| | |
|---|-----|
| Conexiune USB..... | 150 |
| Stabilire LUN USB..... | 151 |
| Versiune..... | 152 |
| Mod demonstrativ..... | 153 |
| Inițializare..... | 154 |
| Formatare..... | 155 |
| Numărul fișierului..... | 156 |
| Denumirea directorului..... | 157 |
| Selectarea directorului de înregistrare..... | 158 |
| Director nou..... | 159 |
| Recuperarea bazei de date cu imagini..... | 160 |
| Afișarea spațiului disponibil pe card..... | 161 |
| Setarea funcției de transmitere a imaginilor..... | 162 |
| Card de memorie..... | 187 |

Conectarea cu alte echipamente

| | |
|--|-----|
| Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor..... | 163 |
| Utilizarea camerei împreună cu calculatorul..... | 165 |
| Utilizarea software-ului..... | 167 |
| Conectarea camerei la calculator..... | 169 |
| Crearea unui disc de film..... | 171 |
| Imprimarea fotografiilor..... | 175 |

Soluționarea problemelor

| | |
|--|-----|
| Soluționarea problemelor..... | 176 |
| Mesaje de avertizare..... | 182 |
| Utilizarea camerei în străinătate..... | 186 |

Informații suplimentare

| | |
|--|-----|
| Utilizarea camerei în străinătate..... | 186 |
| Card de memorie..... | 187 |
| Despre acumulatorul "InfoLITHIUM"..... | 189 |
| Despre încărcătorul pentru acumulator..... | 191 |
| Adaptor de montare..... | 192 |
| Formatul AVCHD..... | 194 |
| Curățarea camerei..... | 195 |
| Verificarea accesoriilor furnizate..... | 200 |
| Identificarea părților componente..... | 201 |
| Încărcarea acumulatorului..... | 204 |
| Montarea / detașarea obiectivului..... | 209 |
| Introducerea unui card de memorie..... | 211 |
| Pornirea camerei și stabilirea datei..... | 213 |
| Acționarea camerei..... | 221 |
| Utilizarea funcției de asistență a camerei..... | 223 |
| Înregistrarea în diverse moduri..... | 224 |
| Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate..... | 225 |
| Instalarea aplicațiilor software..... | 227 |
| Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate..... | 229 |
| Lista simbolurilor afișate pe ecran..... | 232 |
| Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook)..... | 235 |
| Măsuri de precauție..... | 236 |
| Specificații..... | 241 |
| Mărci înregistrate..... | 245 |
| Note privind licențele..... | 247 |

Index

| | |
|------------|-----|
| Index..... | 248 |
|------------|-----|

Mostre de fotografii

“Acesta este genul de fotografie pe care vreau să o înregistrez. Cum aş putea să o fac ?”


Puteţi afla răspunsul parcurgând mostrele de fotografii care sunt prezentate în continuare. Faceţi clic pe mostra de imagine de tipul celei pe care vreţi să o înregistraţi.

- Înregistrarea persoanelor (pag. 7)
- Înregistrarea de fotografiilor de prim-plan (pag. 8)
- Înregistrarea peisajelor (pag. 9)
- Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne (pag. 10)
- Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid (pag. 11)

Dacă faceţi clic pe o fotografie, se va trece direct la afişarea pe ecran a paginii unde este descrisă funcţia recomandată pentru a înregistra genul respectiv de imagini (la varianta în limba engleză).

Faceţi referinţă la acele descrieri pe lângă recomandările privind înregistrarea, afişate pe ecranul camerei.

Consultaţi paginile indicate între paranteze pentru a afla detalii legate de funcţionare.



Un zâmbet fericit (73)

➔

Clic !

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

1. MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [ON]
2. To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
3. Wait for a smile to be detected. When the smile level exceeds the **▲** icon on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during [Smile Shutter] operation, the camera shows the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
4. To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [OFF].

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> [On] (sm) | Detects even the Smile Shutter. |
| <input type="checkbox"/> [On] (sm) | Detects the Smile Shutter. |

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

| | |
|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> [On: Big Smile] (smk) | Detects a big smile. |
| <input checked="" type="checkbox"/> [On: Normal] (smk) | Detects a normal smile. |
| <input type="checkbox"/> [On: Slight] (smk) | Detects even a slight smile. |

NOTE

- You can use the [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Handheld Pictight] (Start/View/Stop) or [Scene Selection]
 - [Smile Shutter]
 - [Smile Shutter]
 - [Smile Shutter]
- If you set [Smile Shutter] to [ON] while the zoom status of the camera is being used, the [Smile Shutter] of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Smile Shutter] does not [Smile Shutter] automatically.

73**

Înregistrarea persoanelor



Persoanele sunt puse în evidență,
în timp ce fundalul este estompat (34)



Aceeași scenă cu luminozitate diferită
(47)



Un zâmbet fericit (74)



La lumina lumânărilor (59)



O persoană în prim-plan pe fondul unei
imagini nocturne (57)



O persoană aflată în mișcare (49)



O imagine de grup (46, 47)



O persoană aflată contra luminii
(66)



Ten în tonuri delicate (77)

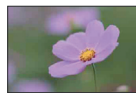
Înregistrarea de prim-planuri



Defocalizarea fundalului (34)



Ajustarea culorilor la condițiile de iluminare din interior (67)



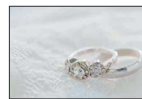
Flori (57)



Scăderea cantității de lumină emisă de bliț (91)



Focalizare manuală (67)



La luminozitate superioară (42)



Evitarea mișcărilor nedorite ale camerei pentru înregistrarea în interior (49)



Pentru ca mâncarea să apară mai apetisantă (42)

Înregistrarea peisajelor



Cerul în culori intense (42)



Ape curgătoare (63)



Tonuri intense de verde (96)



Frunze colorate (96)



Fotografii panoramice (59)



Scenă cu variație mare a luminozității (92)



Înregistrarea de imagini luminoase în aer liber din interiorul unei încăperi întunecate (92)



Defocalizarea fundalului (34)



Menținerea nivelului de înregistrare (111)

Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne



Ținerea camerei în mână (58)



Înregistrarea unui frumos apus de soare în tonuri de roșu (57)



Focuri de artificii (62)



Traectorii luminoase (66)



Aceeași scenă cu luminozitate diferită (48)



Defocalizarea fundalului (34)



Evitarea mișcărilor nedorite ale camerei (46)

Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid



Urmărirea unui subiect în mișcare (70)



Expresia unei acțiuni viguroase (63)

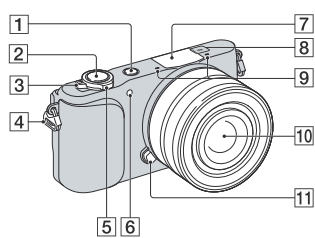


Înregistrare unui subiect ce se apropie de cameră (67)

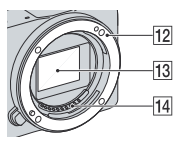


Surprinderea celui mai bun moment (45)


Identificarea părților componente

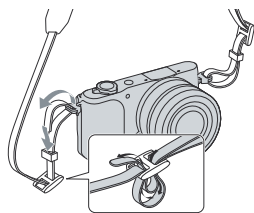





Când obiectivul este detașat



Între paranteze sunt indicate paginile de referință.

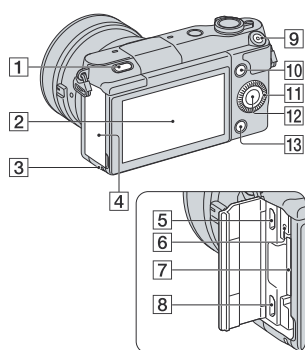
- 1 Buton  (redare) (29)
- 2 Buton declanșator (27)
- 3 Comutator de pornire / oprire (a alimentării)
- 4 Bridă de prindere a curelei de umăr
 - Atașați cureaua de umăr pentru a preveni deteriorarea camerei cauzată de căderea acesteia.



- 5 Pentru înregistrare: cursor W/T (zoom)
Pentru vizualizare: cursor  (Zoom la redare)
Cursor  (Index)
- 6 Sursă luminoasă AF / Indicatorul luminos al temporizatorului / Indicatorul luminos pentru Declanșator zâmbet
- 7 Bliț (66)
- 8  Marcajul poziției senzorului de imagine (67)
- 9 Microfon¹⁾
- 10 Obiectiv
- 11 Buton de eliberare a obiectivului
- 12 Montură
- 13 Senzor de imagine²⁾
- 14 Contactele obiectivului³⁾

¹⁾ Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.

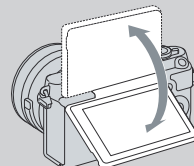
²⁾ Nu atingeți direct această parte.



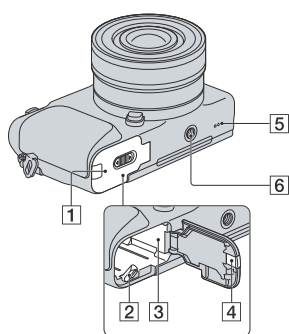
- 1 Buton ↕ (pentru deplasarea pe verticală a blițului) (66)
- 2 Ecran LCD
- 3 Indicator luminos de acces
- 4 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie/ terminale
- 5 Conector multi/ micro USB (169)
Permite conectarea de dispozitive USB compatibile cu micro USB.
- 6 Indicator luminos de încărcare
- 7 Fantă de introducere a cardului de memorie
- 8 Conector micro HDMI (163)
- 9 Buton MOVIE (*Film*) (27)
- 10 Tasta A (21)
- 11 Buton rotativ de comandă (20)
- 12 Tasta C (21)
- 13 Tasta B (21)

Ecran LCD

- Puteți ajusta ecranul LCD aducându-l la un unghi care să permită vizionarea facilă, în cazuri cum ar fi înregistrarea din poziții joase.
- Rabatați ecranul LCD până la aproximativ 180° în sus atunci când doriți să înregistrați un autoportret (pag. 116).
- În funcție de trepied, este posibil să nu puteți ajusta unghiul format de ecranul LCD. Într-un astfel de caz, desfăceți puțin șurubul trepiedului și ajustați ecranul LCD.



Continuare →



1 Capacul compartimentului pentru acumulator

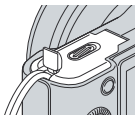
2 Piedică

3 Compartiment pentru acumulator

4 Capacul cu plăcuță de conectare

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

Introduceți plăcuța de conectare în compartimentul pentru acumulator, apoi treceți cablul prin deschiderea capacului cu plăcuță de conectare, așa cum este arătat mai jos:



• Aveți grijă să nu prindeți cablul adaptorului de c.a. cu capacul compartimentului, la închiderea acestuia.

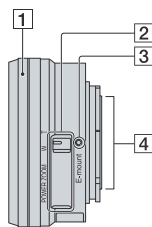
5 Difuzor

6 Orificiu de prindere a trepidului

• Folosiți un trepid al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

Obiectiv

E PZ16-50 mm F3.5-5.6 OSS (Furnizat cu NEX-3NL/ 3NY)



1 Inel de zoom/ de focalizare

2 Cursor de zoom

3 Reper de montaj

4 Contactele obiectivului*

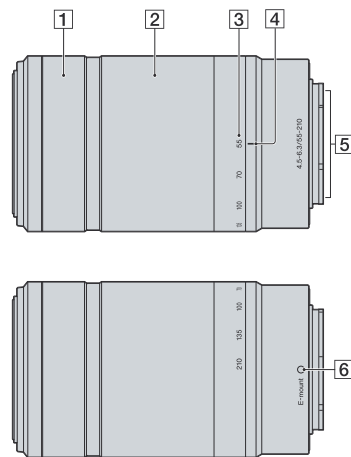
* Nu atingeți direct această parte.

Utilizarea inelului de zoom/ de focalizare

Când este montat un obiectiv E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS, funcțiile atribuite inelului de zoom/ de focalizare se modifică în funcție de reglajul ales pentru [Selectare AF/MF].

| Selectare AF / MF | Funcția atribuită inelului de zoom/ de focalizare |
|--------------------------------|--|
| AF (Autofocalizare) | Zoom |
| DMF (DMF) | Înainte de apăsarea pe jumătate a butonului declanșator : zoom La apăsarea pe jumătate a butonului declanșator : focalizare |
| MF (Focalizare manuală) | Focalizare |

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (Furnizat cu NEX-3NY)



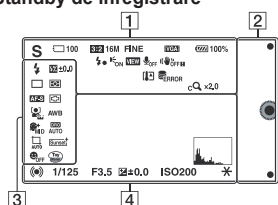
- 1** Inel de focalizare
- 2** Inel de zoom
- 3** Scală pentru distanța focală
- 4** Reper pentru distanța focală
- 5** Contactele obiectivului*
- 6** Reper de montaj

* Nu atingeți direct această parte.

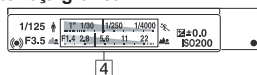
Lista simbolurilor afișate pe ecran

Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.
 Puteți modifica interfața ecranului folosind opțiunea DISP (Afișarea conținutului) a butonului rotativ de comandă (pag. 39).

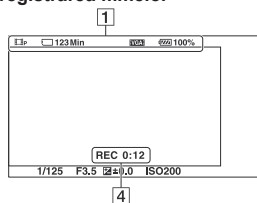
Standby de înregistrare



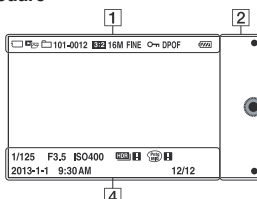
Interfață grafică



Înregistrarea filmelor



Redare



| Simbol afișat | Semnificație |
|---|--|
| PASM | Modul de înregistrare |
| | Selecția scenei |
| | Recunoașterea scenei |
| | Card de memorie / Încărcare |
| 100 | Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate |
| 123 min | Durata cât se pot înregistra filme |
| | Formatul fotografiilor |
| 16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD | Dimensiunea fotografiilor |
| RAW RAW+J FINE STD | Calitatea fotografiilor |
| 60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1000i VGA | Modul de înregistrare a filmelor |
| 100% | Energia rămasă a acumulatorului |

Continuare →

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|--|
| | Bliț în curs de încărcare |
| | Sursă luminoasă AF |
| | Vizionare live |
| | Nu se înregistrează sunet în cursul filmării |
| | Este activată facilitatea de reducere a zgomotului produs de vânt |
| | SteadyShot / Avertizare SteadyShot |
| | Avertizare de supraîncălzire |
| | Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date |
| | Coeficient de mărire |
| | Zoom inteligent |
| | Zoom pentru imagini clare |
| | Zoom digital |
| | Modul de vizualizare (Selectare Fotografie/ Film) |
| | Director de redare – Numărul fișierului |
| | Protecție |
| | Comandă de imprimare |

2

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|--------------|
| | Taste |

3

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|---|
| | Modul bliț / Reducere efect de ochi roșii |
| | Compensarea blițului |

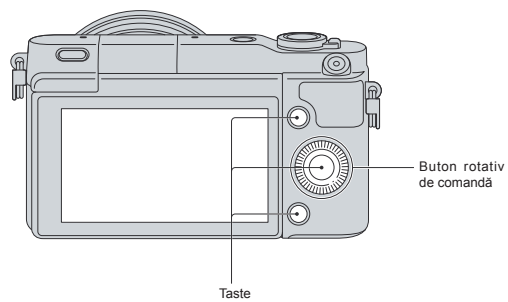
| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|---|
| | Modul drive |
| | Temporizator pentru autoportrete |
| | Modul măsurare |
| | Modul focalizare |
| | Modul zonă de focalizare |
| | Detecția fețelor |
| | Balans de alb |
| | Efect de ten delicat |
| | DRO/ Auto HDR |
| | Încadrare autoportret |
| | Stil creativ |
| | Declanșator zâmbet |
| | Efecte de imagine |
| | Indicatorul sensibilității la detecția zâmbetelor |

4




| Simbol afișat | Semnificație |
|-----------------------------|---|
| | Focalizare |
| 1/125 | Timp de expunere |
| F3.5 | Valoarea diafragmei |
| | Măsurare manuală |
| | Compensarea expunerii |
| ISO400 | Sensibilitatea ISO |
| | AE blocat |
| | Indicatorul timpului de expunere |
| | Indicatorul diafragmei |
| REC 0:12 | Durata de înregistrare a filmelor (m:s) |
| 2013-1-1 9:30 AM | Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii |
| 12/12 | Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare |
| | Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine |
| | Apare când efectul de imagine nu a acționat asupra imaginii |
| | Histogramă |

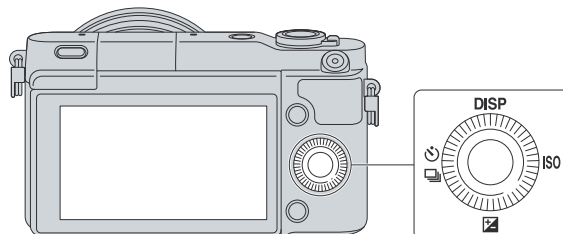
Aționarea camerei

Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

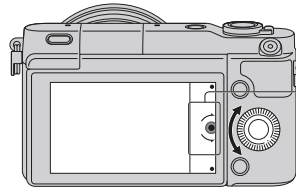


Butonul rotativ de comandă

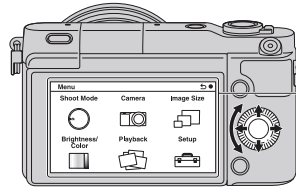
Când înregistrați, funcțiile **DISP** (Afișarea conținutului),  (Compensarea expunerii),  /  (Modul drive) și **ISO** (ISO) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi este atribuită funcția **DISP** (Afișarea conținutului).



Când rotiți butonul de comandă sau când apăsați secțiunile dreapta/ stânga / sus / jos ale acestuia urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



Săgețile indică faptul că puteți roti butonul de comandă



Când opțiunile sunt afișate pe ecran, le puteți parcurge rotind butonul de comandă sau apăsând secțiunile dreapta/ stânga / sus / jos ale acestuia. Apăsați centrul pentru a confirma alegerea.

Taste

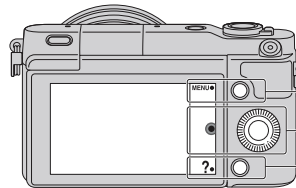
Tastele au roluri diferite în funcție de context.

Rolul atribuit (funcția) fiecărui buton este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

Puteți atribui funcții tastei B (pag. 134).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.

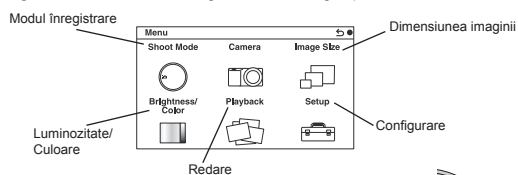


În acest caz,

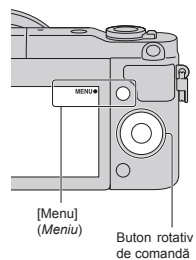
- tasta A acționează ca și butonul MENU (*Menu*),
- tasta B acționează ca și butonul ? (Recomandări pentru înregistrare)

Meniu

Puteți să efectuați toate reglajele de bază pentru cameră (integral) sau să folosiți funcții cum ar fi cele de înregistrare, redare sau cele corespunzătoare altor operații.



- 1 Apăsați Meniu.
- 2 Selectați elementul dorit apăsând secțiunile sus / jos / dreapta / stânga ale butonului de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.
- 3 Urmați instrucțiunile ce apar pe ecran, selectați elementul dorit și apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a aplica alegerea făcută.



Modul înregistrare

Vă permite să selectați modul de fotografiere dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția Scenei.

| | |
|--|---|
| Superior Auto (Auto superior) | Se înregistrează imagini folosind o gamă mai largă de funcții decât cele disponibile la Înregistrarea auto inteligentă. Condițiile de înregistrare sunt recunoscute și evaluate automat, este aplicată opțiunea Auto HDR și este aleasă cea mai bună imagine. |
| Înregistrare automată inteligentă (Intelligent Auto) | Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate. Puteți beneficia de înregistrare folosind reglajele automate. |
| Selecția scenei (Scene Selection) | Se înregistrează folosindu-se reglajele prestabilite în funcție de subiect sau de condiții. |
| Desfășurare panoramică (Sweep Panorama) | Se fotografiază la dimensiune panoramică. |
| Expunere manuală (Manual Exposure) | Sunt reglate diafragma și timpul de expunere. |

| | |
|--|--|
| Prioritate timp de expunere (Shutter Priority) | Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare. |
| Prioritate diafragmă (Aperture Priority) | Se înregistrează ajustându-se diafragma și modificându-se domeniul de focalizare sau se defocalizează fundalul (fundalul devine neclar). |
| Programare Auto (Program Auto) | Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere). |

Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

| | |
|--|--|
| Mod Drive (Drive Mode) | Stabilirea pentru modul drive a uneia dintre variantele : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente |
| Mod bliț (Flash Mode) | Stabilirea metodei aplicată la folosirea blițului. |
| Selectare AF/MF (AF/MF Select) | Alegerea modului de focalizare manuală sau automată. |
| Zona de autofocalizare (Autofocus Area) | Stabilirea zonei de focalizare automată. |
| Mod de autofocalizare (Autofocus Mode) | Stabilirea metodei de focalizare automată. |
| Urmărire subiect (Object Tracking) | Menținerea focalizării asupra subiectului urmărit în timp ce se deplasează. |
| Deteția fețelor (Face Detection) | Detectarea automată a fețelor umane și ajustarea focalizării și a expunerii pentru înregistrarea adecvată a acestora. |
| Desemnarea fețelor (Face Registration) | Înregistrează sau schimbă persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare. |
| Declanșator zâmbet (Smile Shutter) | De fiecare dată când camera detectează un zâmbet, este eliberat automat butonul declanșator. |
| Încadrare automată a obiectelor (Auto Object Framing) | La înregistrarea de portrete, de subiecte aflate în prim-plan sau la urmărirea subiectelor folosindu-se funcția [Tracking Focus] (Focalizare la urmărire), camera analizează scena și o decupează automat imaginea capturată pentru a se obține o compoziție adecvată. |
| Efect de ten delicat (Soft Skin Effect) | La folosirea funcției de Deteția a fețelor, sunt înregistrate tenuri delicate. |
| Lista recomandărilor de înregistrare (Shooting Tip List) | Schimbă informațiile care să fie afișate pe ecranul LCD. |
| Afișare LCD (DISP) (LCD Display) | Schimbă informațiile care să fie afișate pe ecranul LCD. |
| Buton DISP (Monitor) (DISP Button (Monitor)) | Permite selectarea tipului de informații care să fie afișate pe ecranul LCD la apăsarea butonului DISP. |

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginilor și formatul acestora.

| Fotografii | |
|--|--|
| Dimensiunea imaginii (Image Size) | Este aleasă dimensiunea imaginii. |
| Formatul imaginii (Aspect Ratio) | Este ales formatul imaginii. |
| Calitate (Quality) | Este selectat formatul de compresie. |
| Panoramă | |
| Dimensiunea imaginii (Image Size) | Este aleasă dimensiunea pentru imagini panoramice. |
| Direcția panoramei (Panorama Direction) | Este stabilită direcția de deplasare a camerei pentru înregistrarea de imagini panoramice. |
| Film | |
| Formatul fișierului (File Format) | Este selectat formatul AVCHD sau cel MP4. |
| Reglaje pentru înregistrare (Record Setting) | Sunt selectate dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor și calitatea imaginii în cazul filmelor. |

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

| | |
|--|---|
| Compensarea expunerii (Exposure Comp.) | Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine. |
| Sensibilitate (ISO) | Este stabilită sensibilitatea ISO. |
| Balans de alb (White Balance) | Ajustarea temperaturii de culoare a imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant. |
| Mod de măsurare (Metering Mode) | Selectarea metodei de măsurare a luminozității. |
| Compensarea blițului (Flash Comp.) | Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț. |
| DRO / Auto HDR (DRO/Auto HDR) | Corectarea automată a luminozității sau a contrastului. |
| Efecte de imagine (Picture Effect) | Înregistrarea folosindu-se efectele dorite pentru exprimarea unei atmosfere unice. |
| Stil creativ (Creative Style) | Stabilirea metodei de procesare a imaginilor |

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

| | |
|--|--|
| Ștergere (Delete) | Ștergerea imaginilor. |
| Selectare Foto/ Film (Still/ Movie Select) | Permite determinarea modului de grupare a imaginilor redare (Mod Vizualizare). |
| Prezentare de imagini (Slide Show) | Derularea automată a unei prezentări de fotografii. |

| | |
|---|---|
| Specificare pentru imprimare (Specify Printing) | Sunt selectate imaginile care să fie imprimate sau sunt realizate reglaje pentru imprimare. |
| Index de imagini (Image Index) | Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index. |
| 🔍 Mărire imagine (Enlarge Image) | Mărirea imaginii. |
| Rotire (Rotate) | Rotirea imaginilor. |
| Protejare (Protect) | Protejarea sau anularea protecției unei imagini. |
| Reglaje de volum (Volume Settings) | Este reglat volumul pentru filme. |
| Conținutul interfeței (Display Contents) | Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare. |

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

| Reglaje pentru înregistrare | |
|--|---|
| AEL w/ declanșator (AEL w/ shutter) | Stabilește dacă să fie sau nu stabilită expunerea când este apăsat pe jumătate butonul declanșator. |
| Sursă de lumină AF (AF Illuminator) | Este activată sursa AF care va emite lumină care vă ajută la realizarea autofocalizării în spații întunecate. |
| Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction) | Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini. |
| Afișare vizualizare în direct (Live View Display) | Vă permite să alegeți dacă să fie afișată sau nu valoarea compensării expunerii etc. pe ecran |
| Reluare automată (Auto Review) | Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce imaginea a fost înregistrată. |
| Caroiaj (Grid Line) | Este afișat caroiajul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii. |
| Nivel contur (Peaking Level) | Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare. |
| Culoare contur (Peaking Color) | Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi de către funcția Nivel contur. |
| Zoom pentru imagini clare (Clear Image Zoom) | Este mărită o imagine cu o calitate mai înaltă decât cea de zoom digital. |
| Zoom digital (Zoom digital) | Este mărită o imagine cu un coeficient de mărire mai înalt decât cel corespunzător opțiunii Clear Image Zoom. Această funcție este disponibilă și la filmare. |
| Temporizator pentru autoportret (Self-portrait Self-timer) | Este stabilit modul de înregistrare când ecranul LCD este rabatat în sus cu cca. 180°. Când stabiliți pentru [Temporizator pentru autoportret] varianta activat, este pornit temporizatorul pentru întârzierea de 3 secunde care are rolul de a reduce mișcările nedorite ale camerei la înregistrarea de portrete. |

| Reglaje pentru înregistrare (continuare) | |
|--|--|
| Extragerea imaginilor înregistrate cu Auto superior (S. Auto Image Extract.) | Se stabilește dacă să fie stocate sau nu toate imaginile înregistrate continuu în mod Auto superior. |
| Asistență MF (MF Assist) | Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală. |
| Durată asistență MF (MF Assist Time) | Este stabilită durata afișării imaginii în format mărit. |
| Spațiu de culoare (Color Space) | Este modificat domeniul de reproducere a culorilor. |
| SteadyShot | Este activată funcția de compensare a mișcărilor camerei. |
| Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens) | Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei. |
| Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR) | Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată. |
| Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR) | Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate crescută. |
| Compensare obt.: umbre (Lens Comp.: Shading) | Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului. |
| Compensare obt.: aberații cromatice (Lens Comp.: Chro. Aber.) | Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului. |
| Compensare obt.: distorsiuni (Lens Comp.: Distortion) | Sunt compensate distorsiunile ce apar pe ecran. |
| Urmărirea cu prioritate a fețelor (Face Priority Tracking) | Stabilește dacă să fie acordată prioritate sau nu urmării unei anumite fețe când camera detectează respectiva față la urmărirea unui obiect. |
| Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec) | Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme. |
| Reducere zgomot vânt (Wind Noise Reduct.) | Este redus zgomotul cauzat de vânt în timpul filmărilor. |
| Ajustare fină AF (AF Micro Adj.) | Este ajutată fin poziția de autofocalizare, la folosirea adaptorului de montaj LA-EA2 (comercializat separat). |
| Reglaje principale | |
| Meniu pornire (Menu start) | Este selectată prima interfață care să fie afișată, dintre cea a meniului superior sau ultima anterior afișată. |
| Buton FILM (MOVIE Button) | Stabilește dacă să fie activat sau nu butonul MOVIE. |
| Personalizare taste (Custom Key Settings) | Sunt atribuite funcții tastelor și secțiunii din partea dreaptă a butonului de comandă. |
| Semnal sonor (Beep) | Este selectat sunetul produs când acționați camera. |
| Limbă (Language) | Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran. |
| Stabilire dată/ oră (Date/ Time Setting) | Sunt stabilite data și ora corecte. |
| Stabilire zonă (Area Setting) | Este selectată zona unde este folosită camera. |
| Afișare ghid de asistență (Help Guide Display) | Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență. |

| | |
|---|---|
| Economisirea energiei (Power Save) | Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. |
| Luminozitate LCD (LCD Brightness) | Este stabilită luminozitatea ecranului LCD. |
| Culoare ecran (Display Color) | Este stabilită culoarea ecranului LCD. |
| Imagine panoramică (Wide Image) | Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice. |
| Afișare la redare (Playback Display) | Este selectată metoda de redare a imaginilor portret. |
| Rezoluție HDMI (HDMI Resolution) | Este stabilită rezoluția la conectarea la un televizor HDMI. |
| CTRL FOR HDMI | Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync. |
| Conexiune USB (USB Connection) | Este aleasă metoda adecvată pentru conexiunea USB corespunzătoare fiecărui calculator sau dispozitiv USB cuplat la cameră. |
| Stabilire USB LUN (USB LUN Setting) | Este mărită compatibilitatea prin limitarea funcțiilor conexiunii USB. În mod obișnuit, folosiți varianta [Multi]. |
| Versiune (Version) | Este afișată versiunea de cameră, de obiectiv/ de adaptor de montură. |
| Mod demo (Demo Mode) | Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă. |
| Inițializare (Reset Default) | Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică. |
| Instrument pentru carduri de memorie | |
| Formatare (Format) | Este formatat cardul de memorie. |
| Numărul fișierului (File Number) | Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine și filme MP4. |
| Denumirea directorului (Folder Name) | Este ales formatul de denumire a directorului în care este stocată fotografia. |
| Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot Folder) | Este selectat directorul de înregistrare în care să fie înregistrate fotografiile și filmele MP4. |
| Director nou (New Folder) | Este creat un director nou în care să fie înregistrate fotografiile și filmele MP4. |
| Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB) | Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertențe. |
| Afișare spațiu disponibil pe card (Display Card Space) | Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie. |
| Configurare Eye-Fi* | |
| Trimitere reglaje (Upload Settings) | Stabilește funcția camerei de transmitere a datelor, când este folosit un card Eye-Fi. |

* Apare când în cameră este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat).

Înregistrarea imaginilor

În continuare este explicat modul de înregistrare a imaginilor folosind reglajele valabile când achiziționați camera.

Camera realizează evaluările adecvate în funcție de situație și ajustează reglajele.

1 Reglați unghiul ecranului LCD și poziționați camera.

Funcția de Recunoaștere a scenei începe să acționeze.

2 Pentru a fotografia, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru focalizarea asupra subiectului, apoi apăsați-l complet pentru a înregistra imaginea.

Când înregistrați fețe, subiecte aflate în prim-plan sau subiecte urmărite cu ajutorul facilității [Focalizare asupra subiectului urmărit], camera analizează scena și decupează automat imaginea capturată pentru a obține o compoziție adecvată. Sunt stocate apoi în memoria aparatului atât imaginea originală, cât și cea decupată (pag. 76).

Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.

Apăsați din nou butonul FILM pentru ca redarea să înceteze.

Note :












- Puteți înregistra un film, în mod continuu, timp de cel mult 29 de minute (limitare corespunzătoare specificațiilor produsului).
- Durata de înregistrare continuă pentru MP4 12M este de aproximativ 20 de minute (fiind limitată de dimensiunea fișierului de 2 GB).
- Durata înregistrării poate varia în funcție de temperatura mediului ambiant și de condițiile de înregistrare.

Cu privire la Recunoașterea scenei



Simbolul pentru scena recunoscută și ghid

Funcția de Recunoaștere a scenei permite camerei să recunoască automat condițiile de înregistrare și vă permite să înregistrați imaginile folosind reglajele adecvate.

- Camera recunoaște  (Scenă Nocturnă),  (Trepied pentru vedere nocturnă),  (Portret în noapte),  (Lumină fundal),  (Portret contra luminii),  (Portret),  (Peisaj),  (Macro),  (spot de lumină),  (Luminozitate redusă) sau  (Bebeluş) și afișează simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD când este recunoscută scena.

☞ **Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat**



Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.


Indicator de focalizare

| Indicator de focalizare | Stare |
|-------------------------|---|
| ● (aprins) | Focalizare blocată. |
| ⊙ (aprins) | Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare. |
| ⊕ (aprins) | Focalizare în curs. |
| ● intermitent | Nu se poate focaliza. |

- Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
 - când este întunecat și subiectul se află la distanță,
 - când contrastul dintre subiect și fundal este redus,
 - când subiectul este văzut dincolo de un geam,
 - când subiectul se deplasează rapid,
 - când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
 - când subiectul luminează intermitent,
 - când subiectul este poziționat contralumini.

Redarea imaginilor

Sunt redate imaginile înregistrate.

1 Apăsați butonul  (Redare).

2 Selectați imaginea cu butonul rotativ de comandă.

3 Pentru redarea imaginilor panoramice sau a filmelor, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.

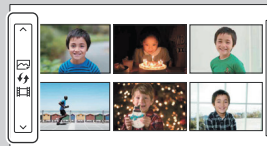
| La redarea filmelor | Acționarea butonului rotativ de comandă |
|--|--|
| Pentru ca redarea să facă o pauză / să fie reluată | Apăsați zona centrală. |
| Pentru deplasarea rapidă înainte | Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar. |
| Pentru deplasarea rapidă înapoi | Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar. |
| Redare cu încetinitorul înainte | Rotiți în sens orar în timpul pauzei. |
| Redare cu încetinitorul înapoi* | Rotiți în sens antiorar în timpul pauzei. |
| Pentru a ajusta volumul sonor | Apăsați partea de jos → sus/jos. |

* *Filmul este redat cadru cu cadru.*

Notă :

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie corect redate.

Afișarea imaginilor din directorul dorit

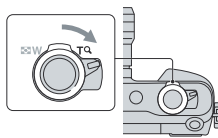


Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara aflată în partea din stânga a interfeței de imagini index (pag. 51), apoi apăsați partea de sus/ jos a butonului rotativ de comandă. Puteți comuta între redarea de fotografii și redarea de filme apăsând zona centrală a butonului de comandă.

Mărirea la redare

O zonă a fotografiei poate fi mărită pentru a fi examinată în cursul redării. Această facilitate este utilă pentru verificarea condițiilor de focalizare pentru fotografiere. Puteți mări imaginile la redare din Meniu (pag. 101).

- 1 Afișați imaginea care vreți să fie mărită, apoi deplasați cursorul W/T (zoom) spre T (Q).
- 2 Ajustați scala rotind butonul rotativ de comandă.
- 3 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând partea de sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă.
- 4 Pentru a renunța la mărirea la redare, selectați X.



Notă :

- Nu puteți folosi funcția de mărirea la redare în cazul filmelor.

Domeniul de mărire

Domeniul de mărire este următorul :

| Dimensiunea imaginii | Domeniul de mărire |
|----------------------|--|
| L | aproximativ : $\times 1,0$ + $\times 13,6$ |
| M | aproximativ : $\times 1,0$ + $\times 9,9$ |
| S | aproximativ : $\times 1,0$ + $\times 6,8$ |

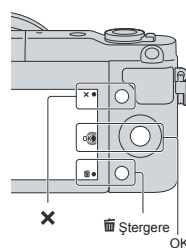
Ștergerea imaginilor

Puteți șterge imaginile afișate.

1 Afișați imaginea pe care vreți să o ștergeți și apăsați [Ștergere].

2 Selectați [OK].

Selectați [X] pentru a reveni la situația originală.



Note :

- Nu puteți șterge imagini protejate.
- Odată ce ați șters o imagine, nu o puteți recupera. Verificați în prealabil dacă doriți sau nu să ștergeți o anumită imagine.

Pentru a șterge mai multe imagini

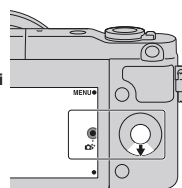
Selectați [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan anumite imagini.

Creativitate foto

Folosind facilitatea de Creativitate foto, puteți să înregistrați un subiect efectuând operații simple și să obțineți cu ușurință fotografii pline de creativitate.

1 Stabiliți pentru modul de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].

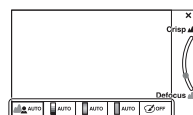
2 Apăsați partea de jos a butonului de comandă și selectați  (Creativitate foto).



3 Selectați elementul pe care doriți să îl reglați dintre elementele afișate în partea de jos a ecranului.

Puteți utiliza simultan elementele de reglaj pentru Creativitatea foto.

4 Selectați reglajul dorit.



5 Pentru a fotografia, apăsați butonul declanșator.

Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.

Pentru a reveni la [Auto inteligent] sau [Auto superior], selectați **X**.

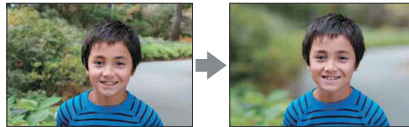
| | |
|------------------------------------|---|
| Defocalizarea fundalului (pag. 34) | Ajustează gradul de estompare a fundalului. |
| Luminozitate (pag. 35) | Reglează luminozitatea. |
| Culoare (pag. 36) | Ajustează culoarea. |
| Intensitate (pag. 37) | Ajustează intensitatea culorilor. |
| Efecte de imagine (pag. 38) | Selectează efectul de filtru dorit pentru înregistrare. |

Note :

- Funcția de Creativitate foto este disponibilă numai când este atașat un obiectiv montură tip E.
- Funcția de Creativitate foto este disponibilă numai când pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].
- Funcția Declanșator zâmbet nu poate fi folosită.
- Când este activat modul Creativitate foto, unele dintre elementele stabilite din meniu vor fi dezactivate.
- Când camera revine în modul [Auto inteligent] sau [Auto superior], ori când aceasta este oprită, reglajele revin la variantele implicite.
- Puteți ajusta [Defocalizarea fundalului] numai în timpul înregistrării filmelor cu ajutorul funcției de Creativitate foto.
- Dacă activați funcția Creativitate foto când este activă opțiunea [Superior Auto], camera nu realizează o imagine compusă.

Defocalizarea fundalului

Facilitatea Creativitate foto vă permite să defocalizați cu ușurință fundalul pentru a scoate în evidență subiectul, urmărind totodată efectul defocalizării pe ecranul LCD. Puteți înregistra un film pentru care să fie aplicată valoarea stabilită pentru efectul de defocalizare.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Defocalizare fundal] .

4 Defocalizați fundalul.

 : puteți focaliza atât pe subiect, cât și pe fundal.

 : puteți defocaliza fundalul.

Selectați [AUTO] pentru a reveni la starea inițială.

Note :

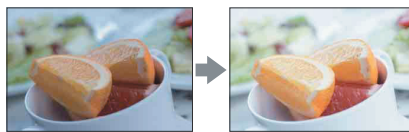
- Domeniul de defocalizare disponibil depinde de obiectivul utilizat.
- În funcție de distanța până la subiect și de obiectivul utilizat, este posibil ca efectul de defocalizare să nu fie sesizabil.

Pentru obținerea unor rezultate mai bune la defocalizarea fundalului

- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.

Luminozitate

Puteți ajusta cu ușurință luminozitatea în modul Creativitate foto.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Luminozitate].

4 Selectați luminozitatea dorită.

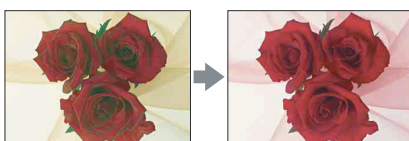
: pentru ca imaginile să fie mai luminoase.

: pentru ca imaginile să fie mai întunecate.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Culoare

Puteți ajusta cu ușurință culoarea în modul Creativitate foto.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Culoare].

4 Selectați culoarea dorită.

: pentru a obține culori mai calde.

: pentru a obține culori mai reci.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Intensitate

Puteți ajusta cu ușurință valoarea pentru opțiunea Intensitate în modul Creativitate foto.



1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Intensitate].

4 Selectați intensitatea dorită.

: pentru ca imaginea să fie mai intensă.

: pentru ca imaginea să fie mai puțin intensă.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

Efecte de imagine

Puteți stabili cu ușurință Efectul de imagine dorit în modul Creativitate foto. Selectați efectul de filtrare dorit pentru a obține expresii artistice și impresionante.











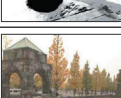
1 Meniu → [Mod înreg.] → [Auto inteligent] sau [Auto superior].













2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Efecte de imagine].

4 Selectați efectul dorit.

Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.

| | | |
|---|--|--|
|  OFF (Oprit) | Nu este utilizată funcția Efecte de imagine. | |
|  (Cameră foto de jucărie) | Creează imagini ce par înregistrate cu o cameră de jucărie, având colțuri întunecate și culori pronunțate. |  |
|  (Culori pop). | Creează imagini pline de viață, intensificând tonurile de culoare. |  |
|  (Posterizare : color) | Creează un contrast puternic și o vedere abstractă, intensificând puternic culorile primare. |  |
|  (Posterizare : Alb/Negru) | Creează un contrast puternic și o vedere abstractă, în tonuri de alb și negru. |  |
|  (Imagine retro) | Creează senzația unei fotografii vechi, folosind tonuri de culoare sepie și un contrast redus. |  |

| | | |
|---|---|--|
|  (Lumină blândă) | Crează o imagine cu o atmosferă indicată : luminosă, transparentă, eterică, blândă. |  |
|  (Parțial color : Roșu) | Crează imagini în care este păstrată culoarea roșie, restul fiind convertite în alb și negru. |  |
|  (Parțial color : Verde) | Crează imagini în care este păstrată culoarea verde, restul fiind convertite în alb și negru. |  |
|  (Parțial color : Albastru) | Crează imagini în care este păstrată culoarea albastră, restul fiind convertite în alb și negru. |  |
|  (Parțial color : Galben) | Crează imagini în care este păstrată culoarea galbenă, restul fiind convertite în alb și negru. |  |
|  (Contrast puternic monocrom) | Crează o imagine cu contrast puternic, în alb și negru. |  |

Note :

- Când este selectată varianta [Parțial color], în funcție de subiect este posibil ca imaginile să nu rețină respectiva culoare.
- Efectele de imagine disponibile sunt limitate prin Creativitatea foto. Totodată, nu sunt disponibile reglaje fine. Puteți să utilizați mai multe efecte de imagine și să realizați ajustări fine cu ajutorul facilității Opțiuni. Selectați MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Efect de imagine] (pag. 94).

DISP (Conținutul interfeței)

Folosind butonul rotativ de comandă :

1 Apăsați în mod repetat DISP (Conținutul interfeței) la butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul dorit.

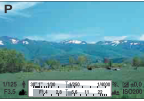



Folosind Meniul :


1 În timpul înregistrării, [Meniu] → [Cameră] → [Afișare LCD (DISP)].
În timpul redării, [Meniu] → [Redare] → [Conținut interfață]

2 Selectați modul dorit.

Notă :

- Histograma nu este afișată în cursul următoarelor operații :
 - înregistrarea/ redarea de filme
 - înregistrarea/ redarea de imagini panoramice
 - prezentare de imagini.


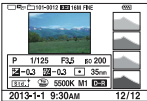

| În timpul înregistrării | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| Afișare LCD (DISP) | | | |
| | Interfață grafică (Graphic Display) | Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic timpul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Înregistrare panoramică]. |  |
| ✓ | Afișarea tuturor informațiilor (Disp. All Info) | Sunt afișate informațiile privind înregistrarea. |  |
| | Mărire elemente afișate (Big Font Size Disp.) | Numai elementele principale sunt afișate la dimensiuni mărite. |  |
| | Fără interfață cu informații (No Disp. Info.) | Nu sunt afișate informații legate de înregistrare. |  |

| Afișare pe ecranul LCD (DISP) | | |
|-------------------------------|---|--|
| Histogramă (Histogram) | Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței. |  |

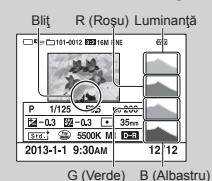
☞ Pentru a activa modurile de afișare pe ecran

Puteți selecta ce moduri de afișare pe ecranul LCD să fie disponibile în modul înregistrare, cu ajutorul [Buton DISP (Monitor)] (pag. 78).

În timpul redării

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interfața cu informații (Display Info.) | Sunt afișate informații legate de înregistrare. |  |
| <input type="checkbox"/> | Histograma (Histogram) | Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare. |  |
| <input type="checkbox"/> | Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) | Nu sunt afișate informații legate de înregistrare. |  |

☞ Ce este o histogramă




Histograma afișează distribuția luminanței care indică numărul de pixeli cu o anumită luminanță existentă în imagine. Cu cât imaginea este mai luminoasă, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din dreapta, iar cu cât imaginea este mai întunecată, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din stânga.

- Dacă imaginea are o zonă prea luminoasă sau prea întunecată, respectiva porțiune va apărea intermitent în interfața histogramelor în cursul redării (Avertizare privind limita de luminanță).

Compensarea expunerii

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, între -3,0 EV și +3,0 EV.

1  (Comp. expunerii) la butonul rotativ de comandă → valoarea dorită sau [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea expunerii] → valoarea dorită.

Note :

- Nu puteți folosi [Comp. expunerii] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent]
 - [Auto superior]
 - [Selecția scenei]
 - [Expunere manuală].
- Puteți regla expunerea între -2,0 EV și +2,0 EV pentru filme.
- Dacă înregistrați un subiect în condiții de luminozitate foarte puternică sau foarte redusă, sau când folosiți blițul, este posibil să nu puteți obține un efect satisfăcător.
- Deși puteți regla expunerea între -3,0 EV și +3,0 EV, pe ecran, la înregistrare, va apărea numai o valoare cuprinsă între -2,0 EV și +2,0 EV, cu luminozitatea echivalentă a imaginii. Dacă stabiliți o expunere în afara acestui interval, luminozitatea imaginii ce apare pe ecran nu va fi afectată, însă imaginea înregistrată va avea respectivele caracteristici.

Ajustarea expunerii pentru a obține imagini mai bune



Supraexpunere = prea multă lumină
Imagine cu tentă albă



Alegeți pentru [Comp. expunere] spre -.



Expunere corectă



Alegeți pentru [Comp. expunere] spre +.










Subexpunere = prea puțină lumină
Imagine cu tentă întunecată

- Pentru a înregistra subiecte în tonuri mai luminoase, alegeți pentru compensarea expunerii valori din partea pozitivă a scalei (+). Pentru ca mâncarea fotografiată să pară mai apetisantă, înregistrați folosind o luminozitate puțin mai mare și încercați să folosiți un fundal alb.
- Când fotografiați cerul albastru, alegerea pentru compensarea expunerii a unor valori din partea negativă a scalei (-) vă va permite să îl surprindeți în culori mai intense.

Modul drive

Puteți stabili pentru modul drive, una dintre variantele continuu, temporizator sau valori adiacente.

1  /  (Modul drive) de la butonul de comandă → modul dorit sau
[Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → modul dorit.


| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> O singură imagine (Single shooting) | Este înregistrată o singură fotografie. Mod obișnuit de înregistrare. |
| |  Înregistrare continuă (Cont. shooting) | Sunt înregistrate în mod continuu imagini în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 44). |
| |  Continuu - Prioritate viteză (Spd Priority Cont.) | Sunt înregistrate imagini în mod continuu, la mare viteză, în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 45). |
| |  Temporizator (Self-timer) | Imaginea este înregistrată după 10, respectiv după 2 secunde (pag. 46). |
| |  Temporizator Cont. (Self-timer (Cont.)) | Sunt înregistrate în mod continuu imagini după 10 secunde (pag. 47). |
| |  C Valori adiacente: Cont. (Bracket : Cont.) | Sunt înregistrate trei imagini, în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat, fiecare cu diverse grade de luminozitate (pag. 48). |

Notă :

- Nu puteți modifica reglajele când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selectia scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat], iar camera este pregătită pentru a înregistra un autoportret.

Înregistrare continuă

Puteți înregistra imagini în mod continuu în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat.

1  /  (Modul drive) de la butonul de comandă → [Înreg. continuă] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Înreg. continuă].

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Înreg. continuă] împreună cu următoarele :
 - [Selectia scenei], cu excepția variantelor [Activități sportive]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR]
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine]
 - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat], iar camera este pregătită pentru a înregistra un autoportret.

Ajustarea continuă a focalizării și a expunerii la înregistrarea continuă

Alegeți pentru [Mod autofocalizare] varianta [AF continuă] (pag. 70).



Alegeți pentru [AEL w/declanșator] varianta [Dezactivat] (Of), pag. 106.

- Expunerea este stabilită pentru prima imagine când este apăsat pe jumătate butonul declanșator. Camera va continua apoi să ajusteze expunerea pentru restul de imagini înregistrate.

Continuu – prioritate viteză

Camera continuă să înregistreze câtă vreme este apăsat butonul declanșator. Puteți înregistra imagini în mod continuu, la o viteză mai mare decât în cazul [Înreg. continuă] (maxim aprox. 4 imagini pe secundă/ maxim aprox. 9 imagini în total*).



* Când este montat un obiectiv tip E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat).

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Continuu – prioritate viteză] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Continuu – prioritate viteză].

Note :





- Nu puteți folosi funcția [Continuu – prioritate viteză] împreună cu următoarele :
 - [Selecția scenei], cu excepția [Activități sportive]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR]
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine]
 - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat], iar camera este pregătită pentru a înregistra un autoportret.
- Viteza de înregistrare continuă este estimată aplicându-se criteriile noastre. Viteza înregistrării continue poate fi mai redusă, în funcție de condițiile de înregistrare (dimensiunea imaginii, reglajul ISO, Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ridicată pentru [Compensarea obiectivului : Distorsiune]).
- Între cadrele înregistrate în mod continuu, este afișată imediat imaginea fiecărui cadru.
- Focalizarea este stabilă pentru primul cadru. Când pentru [AEL w/ declanșator] este aleasă varianta [Dezactivat] (Off), camera ajustează valoarea expunerii pentru fiecare înregistrare, după primul cadru.

Temporizator

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Temporizator] sau MENU → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator].

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].



| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (Temporizator: 10 sec.) | Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat. Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă. |
| |  (Temporizator: 2 sec.) | Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator. |

Note :



- Nu puteți folosi funcția [Temporizator] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selectia scenei]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR]
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine]
 - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat], iar camera este pregătită pentru a înregistra un autoportret.





Temporizator (Continuu)

Este înregistrat continuu, după zece secunde, numărul de imagini pe care l-ați stabilit. Puteți alege cea mai bună fotografie dintre mai multe care au fost înregistrate.

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Temporizator (Cont.)] sau MENU → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator (Cont.)].

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].

| | | |
|---|---|--|
| ✓ |  C3 (Temporizator(Cont): 10 sec. 3 Imag.) | Sunt înregistrate în mod continuu 3 sau 5 fotografii după 10 secunde. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat. |
| |  C5 (Temporizator(Cont): 10 sec. 5 Imag.) | Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă. |

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Temporizator (Cont.)] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția scenei]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR]
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine]
 - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat], iar camera este pregătită pentru a înregistra un autoportret.

Valori adiacente: continuu (Bracket: Cont.)

Sunt înregistrate 3 imagini modificându-se automat expunerea, de la varianta de bază spre o valoare mai mică (imagine mai întunecată), apoi spre una mai mare (imagine mai luminoasă). Apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator până ce înregistrarea cu valori adiacente se încheie.

După înregistrare, puteți alege imaginea care vă convine dintre cele obținute.



1 / (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Bracket: Cont.] (Valori adiacente: continuu) sau MENU → [Cameră] → [Mod drive] → [Bracket: Cont.] (Valori adiacente: continuu).

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la opțiunile adiacente, apăsați / (Mod drive) și selecția [Înregistrare unică].

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 0.3EV (Valori adiacente: cont. : 0.3 EV) | Sunt înregistrate imagini cu valori ale expunerii care diferă de cea de bază cu variația stabilită. |
| <input type="checkbox"/> | 0.7EV (Valori adiacente: cont. : 0.7 EV) | |
| <input type="checkbox"/> | 1.0EV (Valori adiacente: cont. : 1.0 EV) | |
| <input type="checkbox"/> | 2.0EV (Valori adiacente: cont. : 2.0 EV) | |
| <input type="checkbox"/> | 3.0EV (Valori adiacente: cont. : 3.0 EV) | |

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Valori adiacente: cont.] împreună cu următoarele :
 - [Auto inteligent]
 - [Auto superior]
 - [Selecția scenei]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR]
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine]
 - [Temporizator autoportret] pentru care este aleasă varianta [Activat], iar camera este pregătită pentru a înregistra un autoportret.
- La reluarea automată, este prezentată ultima imagine înregistrată.
- La expunerea manuală, expunerea este modificată prin intermediul timpului de expunere.
- Când ajustați expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.

Sensibilitate ISO

Este stabilită sensibilitatea luminoasă.

1 ISO (ISO) de la butonul de comandă → reglajul dorit, sau MENU → [Luminozitate/Culoare] → [ISO] → reglajul dorit.

| | | |
|---|---|--|
| ✓ | ISO AUTO (ISO AUTO) | Sensibilitatea ISO este stabilită în mod automat. |
| | 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/ 12800/ 16000 | Este stabilită sensibilitatea la lumină a senzorului de imagine. Cu cât sensibilitatea este mai ridicată, cu atât timpul de expunere este mai mic (viteza obturatorului este mai mare) și / sau diafragma este mai mică (valori F mai mari). |

Note :

- Când folosiți funcțiile de mai jos, pentru sensibilitate este aleasă varianta [ISO AUTO] :
 - [Auto inteligent]
 - [Auto superior]
 - [Selectia scenei]
 - [Înregistrare panoramică].
- Cu cât numărul este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- Când pentru modul de expunere este aleasă una dintre valorile [Programare Auto], [Prioritate diafragmă], [Prioritate timp de expunere] și pentru [ISO] este fixată varianta [ISO AUTO], valoarea ISO va fi automat stabilită între ISO 200 și ISO 3200.
- Pentru înregistrarea de filme, puteți alege valori până la ISO 3200. Când începeți să filmați având stabilită o valoare superioară pentru ISO3200, se revine automat la varianta 3200.
- Reglajul [ISO AUTO] nu este disponibil în modul de înregistrare [Expunere manuală]. Dacă schimbați modul de expunere trecând la cel [Expunere manuală] cu reglajul [ISO AUTO], este aleasă automat varianta 200. Efectuați reglajul ISO în funcție de condițiile de înregistrare.

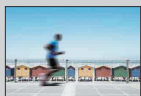
Ajustarea sensibilității ISO (Index de expunere recomandat)

Reglajul ISO (viteză) reprezintă sensibilitatea la lumină a suportului media de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepționează lumina. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile diferă în funcție de varianta stabilită pentru sensibilitatea ISO.



Sensibilitate ISO ridicată

Cu sensibilitatea ISO ridicată, imaginile vor fi înregistrate cu luminozitatea adecvată chiar în condiții de expunere insuficientă. Creșterea sensibilității ISO va conduce însă la creșterea nivelului de zgomot al imaginilor.



Sensibilitate ISO scăzută

Puteți înregistra imagini cursive. Compensarea sensibilității ISO reduse va fi realizată, însă, prin reducerea vitezei obturatorului (creșterea timpului de expunere). Trebuie să țineți seama atât de mișcările nedorite ale camerei, cât și de deplasarea subiectului.

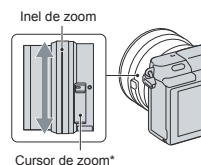
Zoom

Puteți mări și înregistra subiecte cu ajutorul obiectivului de zoom. Cu facilitatea zoom a camerei puteți folosi un coeficient de mărire mai mare decât cel corespunzător zoom-ului optic al obiectivului de zoom pentru a mări imaginea.

Când este montat un obiectiv cu zoom de putere :

1 Când este montat un obiectiv de zoom, măriți imaginea cu ajutorul inelului de zoom al obiectivului.

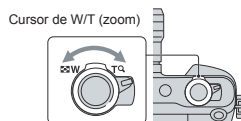
- Puteți mări imaginea fie cu ajutorul cursorului de zoom al obiectivului, fie cu cel W/T (zoom) la camerei.
- Camera comută automat la facilitatea de zoom a camerei când scala de mărire este mai mare decât ca corespunzătoare zoom-ului optic.



Când este montat un obiectiv cu zoom manual/ obiectiv cu focalizare fixată :

1 Când este montat un obiectiv de zoom, măriți imaginea cu ajutorul inelului de zoom al obiectivului.

- Deplasând cursorul W/T (zoom), puteți mări imaginea folosind facilitatea zoom a camerei.



* Numai la lentile cu zoom de putere.

Facilitatea [Zoom] disponibilă pentru această cameră

Facilitatea [Zoom] a camerei oferă un coeficient de mărire mai mare combinând diverse facilități de zoom. Simbolul afișat pe ecranul LCD se modifică după cum urmează, în funcție de facilitatea de zoom selectată.



- ① **sQ** Zoom inteligent : puteți mări imagini decupându-le puțin. (Disponibil numai când pentru [Dimensiunea imaginii] este aleasă varianta M sau S), pag. 79.
- ② **cQ** Zoom pentru imagini clare : puteți mări imaginile folosind procesarea imaginilor de înaltă calitate, pag. 113.
- ③ **dQ** Zoom digital : puteți mări imaginile folosind o procesare de imagine. (Varianta implicită de reglaj este [Dezactivat] (Off), pag. 114.

| Scopul dvs. | Zoom pentru imagini clare | Zoom digital | Dimensiunea imaginii | Scala de mărire pentru zoom-ul optic | |
|---|---------------------------|--------------|----------------------|--------------------------------------|--|
| Imaginile sunt mărite prin decuparea lor în limitele permise (fără a fi deteriorată calitatea imaginii) | Dezactivat | Dezactivat | L | – | |
| | | | M | cca. 1,4× | |
| | | | S | cca. 2× | |
| Se acordă prioritate calității imaginii la mărirea imaginilor. | Activat | Dezactivat | L | cca. 2×* | |
| | | | M | cca. 2,8× | |
| | | | S | cca. 4× | |
| Se acordă prioritate unei măriri superioare a imaginii la aplicarea zoom-ului. | Activat | Activat | L | cca. 4× | |
| | | | M | cca. 5,5× | |
| | | | S | cca. 8× | |

* Scala de zoom stabilită în mod implicit.

Note :


- Nu puteți folosi această facilitate când sunt utilizate următoarele funcții :
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [RAW] sau [RAW&JPEG] pentru [Calitate].
- Când este montat un obiectiv cu zoom de putere, camera comută automat la facilitatea sa de zoom când scala de mărire este mai mare decât cea a zoom-ului optic.
- Nu puteți utiliza [Zoom pentru imagini clare] când pentru modul drive este aleasă varianta înregistrare continuă sau cu valori adiacente.
- Nu puteți utiliza Zoom inteligent sau funcția [Zoom pentru imagini clare] pentru filme. Dacă apăsați butonul MOVIE în timpul unei operații de zoom, poziția de zoom va reveni la domeniul de zoom optic al obiectivului. Când pentru [Zoom digital] este aleasă varianta Activat, camera mărește imaginea în domeniul de [Zoom digital].
- Când folosiți funcția Zoom, reglajul pentru [Zona de autofocalizare] nu este valabil și zona de autofocalizare este indicată cu o linie punctată. Se va focaliza automat cu precădere asupra și în jurul zonei centrale. Pentru [Modul de măsurare] este fixată varianta [Multi].
- Viteza de zoom diferă în funcție de obiectivul cu putere de zoom folosit. Verificați funcționarea obiectivului înainte de a înregistra.


Calitatea facilității [Zoom] a camerei

Deoarece imaginea este mărită prin procesare digitală în cazul folosirii facilităților [Zoom pentru imagini clare] și [Zoom digital], calitatea sa scade comparativ cu cea de dinaintea de mărire. Dacă este folosit un obiectiv de zoom, vă recomandăm să folosiți mai întâi valoarea maximă de zoom a acestuia și apoi să utilizați facilitatea [Zoom] a camerei, dacă imaginea trebuie mărită mai mult.


Index imagini

Sunt afișate simultan mai multe imagini.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a schimba modul de redare.


2 Deplasați cursorul W/T (zoom) spre poziția W  (Index imagini).

Este afișată interfața index cu 6 imagini.

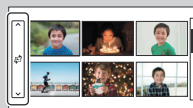
Se va reveni la interfața cu 12 imagini când cursorul W/T (zoom) revine în poziția W .

Puteți trece la interfața index cu 12 imagini selectând MENU → [Playback] (Redare) → [Image Index].

3 Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, selectați imaginea dorită și apăsați zona centrală a butonului de comandă.

sau deplasați cursorul W/T (zoom) spre poziția T .

Afișarea directorului dorit



Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara din stânga interfeței index, apoi apăsați partea de sus / de jos a butonului rotativ de comandă. Puteți comuta între redarea fotografiilor și cea a filmelor apăsând zona centrală a butonului de comandă.












Auto inteligent

Camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

1 MENU → [Mod înreg.] → [Auto inteligent].

2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, simbolul de Recunoaștere a scenei este afișat pe ecran.

Camera recunoaște  (Vedere Nocturnă),  (Trepied pentru vedere nocturnă),  (Portret în noapte),  (Lumină fundal),  (Portret contra luminii),  (Portret),  (Peisaj),  (Macro)  (Spot de lumină),  (Luminozitate redusă) sau  (Bebeluş).



Simbol de Recunoaștere a scenei



3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Note :

- Pentru [Mod bliț] este aleasă varianta [Bliț automat] sau [Bliț dezactivat].
- Puteți înregistra chiar și atunci când scena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detectia fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii], [Portret în noapte] și [Bebeluş] nu sunt recunoscute.

Avantajele înregistrării automate

În modul Auto superior, camera înregistrează la o calitate superioară față de cea din modul Auto inteligent și va realiza înregistrări compuse după cum este necesar. Camera va selecta totodată, automat, în funcție de scenă, o imagine optimă dintre cele ce alcătuiesc rafala de imagini și o va înregistra. În modul Program auto, camera înregistrează folosind diverse funcții ajustate, cum ar fi balansul de alb, ISO etc. .

| Modul de înregistrare | Scopul dvs. |
|--|--|
|  (Auto inteligent) | • Recunoașterea facilă a scenei și înregistrarea continuă de imagini. |
|  (Auto superior) (pag. 54) | • Înregistrarea de scene în condiții dificile, cum ar fi când scena este întunecată sau când subiectul este plasat contralumini. • Înregistrarea de imagini de o calitate superioară față de cea oferită de varianta Auto inteligent. |
| P (Program auto) (pag. 64) | • Înregistrarea folosind diverse funcții ajustate, în afără de expunere (timp de expunere și diafragmă). |

Notă :

- Pentru modul Auto superior procesul de înregistrare durează mai mult, deoarece camera trebuie să realizeze o imagine compusă. Camera înregistrează o imagine.

Creativitate foto

Prin apăsarea zonei din partea de jos a butonului rotativ de comandă în modul [Auto inteligent] sau în cel [Auto superior] este accesat meniul Creativitate foto. Cu ajutorul acestuia, puteți modifica prin operații simple reglajele, obținând astfel efectele creativității foto (pag. 32).

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat



Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.

Indicator de focalizare

| Indicator de focalizare | Stare |
|-------------------------|---|
| ● (aprins) | Focalizare blocată. |
| ⊙ (aprins) | Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare. |
| ⊕ (aprins) | Focalizare în curs. |
| ● intermitent | Nu se poate focaliza. |

- Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
 - când este întunecat și subiectul se află la distanță,
 - când contrastul dintre subiect și fundal este redus,
 - când subiectul este văzut dincolo de un geam,
 - când subiectul se deplasează rapid,
 - când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
 - când subiectul luminează intermitent,
 - când subiectul este poziționat contra luminii.

Superior auto

Camera recunoaște și evaluează automat condițiile de înregistrare, efectuând automat reglajele adecvate. Camera va înregistra imagini cu o gamă mai largă de funcții de înregistrare decât cele folosite la înregistrarea utilizând facilitățile Auto inteligent, cum ar fi Auto HDR, alegeți imaginea cea mai bună.

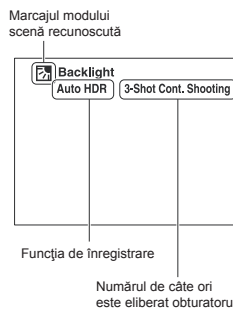
1 MENU → [Mod înreg.] → [Auto superior].

2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște subiectul și se adaptează la condițiile de înregistrare, sunt indicate următoarele informații :

marcajul modului scenă recunoscută, funcția de înregistrare adecvată, numărul de câte ori este eliberat obturatorul.
Scenă recunoscută : 🌙 (Scenă Nocturnă), 📵 (Trepied pentru vedere nocturnă), 🖐️ (Amurg - camera ținută în mână), 🌃 (Portret în noapte), 📷 (Lumină fundal), 📷 (Portret contra luminii), 📷 (Portret), 🏞️ (Peisaj), 📷 (Macro) 📷 (Spot de lumină), 📷 (Luminozitate redusă) sau 📷 (Bebeluș).

Funcția de înregistrare : Auto HDR, Sincronizare lentă, Sincronizare la lumina zilei, Obturator lent.



3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Când camera înregistrează mai multe imagini, aceasta o va alege și o va salva automat pe cea adecvată. Puteți stoca și toate imaginile, alegând elementul [Extragere imagine Auto s.] (pag. 116).

Note :

- Pentru [Mod bliț] este aleasă varianta [Bliț automat], [Bliț dezactivat] sau [Bliț de umplere].
- Puteți înregistra chiar și atunci când scena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detectia fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii], [Portret în noapte] și [Bebeluș] nu sunt recunoscute.
- Când pentru [Calitate] este aleasă varianta [RAW] sau [RAW&JPEG], variantele [Amurg, camera ținută în mână] sau [Auto HDR] nu sunt selectate.

🔍 Care este diferența dintre Auto superior și Auto inteligent ?

În modul Auto superior, camera înregistrează în mod continuu, în concordanță cu scena recunoscută și realizează o imagine compusă (Înregistrare complexă). Aceasta permite camerei dvs. să realizeze automat compensarea iluminării din spate a scenei și reducerea zgomotului și să obțină o calitate mai bună a imaginii decât în cazul variantei Auto inteligent.
Procesul de înregistrare va dura însă mai mult decât în mod obișnuit în cazul realizării de imagini complexe.


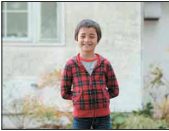








Creativitate foto


Prin apăsarea părții de jos a butonului rotativ de comandă în modul [Auto inteligent] sau în cel [Auto superior] este accesat meniul Creativitate foto. Cu ajutorul acestuia, puteți modifica prin operații simple reglajele obținând astfel efectele creativității foto (pag. 33).

Selecția scenei

Vă permite să înregistrați folosind reglajele prestabilite pentru diverse situații.

1 MENU → **[Mod înreg.]** → **[Selecția scenei]** → **modul dorit.**

| | | |
|--|--|--|
|  (Portret) | Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Sunt accentuate tonurile delicate ale feței. |  |
|  (Peisaj) | Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense. |  |
|  (Macro) | Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni. |  |
|  (Activități sportive) | Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator. |  |
|  (Apus de soare) | Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare. |  |

| | | |
|---|---|--|
|  (Portret în noapte) | Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Folosiți blițul pentru acest mod. |  |
|  (Scenă Nocturnă) | Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă. |  |
|  (Amurg - cameră ținută în mână) | Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcărilor nedorite ale camerei și zgomotul. |  |
|  (Contra neclarității la mișcare) | Vă permite să înregistrați imagini în spații interioare fără a folosi blițul, reducând neclaritatea subiectului. Camera înregistrează imagini în rafală și le combină pentru a crea imaginea, reducând neclaritatea cauzată de mișcare a subiectului. |  |

Note :

- În modurile [Scenă Nocturnă] și [Portret în noapte] viteza obturatorului este mică (timpul de expunere este mare), așa că se recomandă folosirea unui trepied pentru a se evita obținerea de imagini neclare.
- În modul [Amurg - cameră ținută în mână] sau [Contra neclarității la mișcare], sunetul emis de obturator se aude de 6 ori și imaginea este înregistrată.
- Dacă selectați [Contra neclarității la mișcare] sau [Amurg - cameră ținută în mână] cu [RAW] sau [RAW&JPEG], calitatea imaginii devine temporară [Fină].
- Reducerea neclarităților este mai puțin eficientă, chiar și în modul [Amurg - cameră ținută în mână] sau [Contra neclarității la mișcare] când înregistrați :
 - subiecte aflate în mișcare haotică,
 - subiecte aflate prea aproape de cameră,
 - subiecte cu un model repetitiv, cum ar fi faianță și subiecte cu contrast slab, cum ar fi cerul, plaja cu nisip sau o pajiște,
 - subiecte aflate în continuă mișcare, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În cazul folosirii variantei [Amurg - cameră ținută în mână], poate apărea zgomot tip bloc dacă sursa de lumină este intermitentă, cum este cazul lămpilor cu fluorescență.
- Distanța minimă până la care vă puteți apropia de un subiect nu se modifică nici atunci când selectați [Macro]. Pentru a afla distanța minimă de focalizare, aflați distanța minimă corespunzătoare obiectivului montat la cameră.

Înregistrare panoramică

Vă permite să creați o imagine panoramică compusă din mai multe imagini.



1 MENU → [Mod înreg.] → [Înregistrare panoramică].

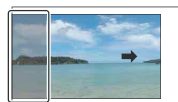
2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta o direcție de înregistrare.

3 Îndreptați camera spre subiectul pentru care doriți să stabiliți luminozitatea și focalizarea și apăsați pe jumătate butonul declanșator.

4 Mențineți apăsat pe jumătate butonul declanșator și îndreptați camera spre o margine a acestuia

5 Apăsați complet butonul declanșator.

6 Deplasați circular camera până ce ajunge la marginea opusă a subiectului, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.



Această parte nu va fi înregistrată



Indicație de asistență

Note :

- Dacă nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp dată, în imaginea compusă va apărea o zonă de culoare gri. Într-un astfel de caz, deplasați camera mai repede pentru a surprinde o imagine panoramică integrală.
- Când selectați [Lată] la [Dimensiunea imaginii], este posibil să nu puteți deplasa camera de-a lungul întregului subiect în intervalul de timp disponibil. În astfel de cazuri, vă recomandăm să selectați varianta [Standard] pentru [Dimensiunea imaginii].
- Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice] și sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.
- Deoarece sunt mai multe imagini alipite împreună, este posibil ca partea unde acestea vin în contact să nu fie înregistrată cursiv.
- În condiții de iluminare slabă, imaginile panoramice rezultate este posibil să fie neclare.
- În condițiile în care lumina clipește, cum ar fi cazul lămpilor cu fluorescență, luminozitatea și culorile imaginii combinate nu vor fi întotdeauna uniforme.
- Când unghiul total al înregistrării panoramice și cel pentru care ați fixat focalizarea și expunerea cu AE/AF blocat, diferă foarte mult ca luminozitate, culoare și focalizare, înregistrarea nu va fi un succes. Într-un astfel de caz, modificați unghiul și înregistrați din nou.
- Funcția [Înregistrare panoramică] nu este adecvată când sunt vizate :
 - subiecte aflate în mișcare,
 - subiecte prea apropiate de cameră,
 - subiecte ce conțin un model repetitiv - cum ar fi faianță, sau subiecte cu contrast redus - cum ar fi cerul, o plajă cu nisip sau o pașiște,
 - subiecte aflate în continuă schimbare, cum ar fi valurile sau cascadele,
 - subiecte ce conțin soarele sau surse de lumină electrică etc., care sunt mult mai luminoase decât împrejurimile.

- [Înregistrarea panoramică] poate prezenta discontinuități în următoarele situații :
 - când rabatați sau înclinați camera prea repede sau prea lent,
 - există mișcări nedorite prea puternice.

Informații utile pentru înregistrarea de imagini panoramice

Deplasați circular camera (sub forma unui arc de cerc) cu o viteză constantă și menținând aceeași direcție ca cea indicată pe ecranul LCD. Funcția de [Înregistrare panoramică] este adecvată mai ales pentru subiecte statice, nu pentru cele aflate în mișcare.



- Când folosiți un obiectiv de zoom, se recomandă să îl reglați spre indicația W.
- Determinați scena și apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fixa focalizarea și expunerea. Apoi apăsați complet butonul declanșator și deplasați circular camera.
- Dacă o secțiune prezintă forme mult variate sau dacă elementele de fundal sunt concentrate de-a lungul unei margini a scenei, compoziția imaginii poate eșua. În astfel de cazuri, ajustați marginile compoziției astfel încât secțiunea respectivă să fie plasată în centrul imaginii, apoi înregistrați din nou.
- Pentru a selecta direcția urmați procedura : Meniu → [Dimensiunea imaginii] → [Direcție Panoramă], iar pentru a alege dimensiunea imaginii: Meniu → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii].

Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a butonului rotativ de comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată centrul acestui buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

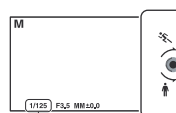
Expunere manuală

Puteți înregistra folosind reglajul dorit pentru expunere, ajustând timpul de expunere și diafragma.

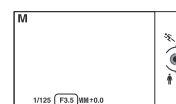
1 MENU → [Mod înreg.] → [Expunere manuală].

2 Apăsați de mai multe ori partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere sau diafragma.

Interfața aferentă timpului de expunere și diafragmei sunt afișate alternativ.



Timp de expunere



Diafragmă (Valoarea F)

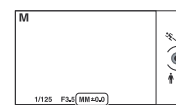
3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere/ diafragma.

Verificați valoarea expunerii indicată cu "MM" (Măsurare manuală).

Spre + : imaginea devine mai luminoasă.

Spre - : imaginea devine mai întunecată.

0 : valoarea adecvată a expunerii, estimată de cameră.



Măsurare manuală

4 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Puteți ajusta valorile timpului de expunere și ale diafragmei și în timpul filmării.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț]. Când doriți să folosiți blițul, apăsați butonul (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.
- Indicatoarele (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apar în modul de reglare manuală a expunerii.
- În modul expunere manuală, pentru sensibilitatea ISO, varianta stabilită pentru [ISO AUTO] este [ISO 200]. Alegeți pentru sensibilitatea ISO varianta necesară.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți ajusta timpul de expunere și diafragma atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.
- Dacă înregistrați o imagine folosind cel mai mic timp de expunere, pe ecran poate să fie afișată o expunere neuniformă, în funcție de condițiile de înregistrare. Pentru a evita expunerea neuniformă, modificați condițiile de înregistrare (treceți la un timp de expunere mai mare etc.) înainte de înregistrare.

BULB (Înregistrare de traiecte luminoase)

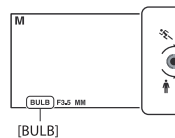
Puteți înregistra traiecte luminoase folosind expunerea îndelungată. Facilitatea BULB este adecvată pentru a înregistra traiecte luminoase, cum ar fi cele descrise de artificii.



1 MENU → [Mod înreg.] → [Expunere manuală].

2 Apăsați partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere.

3 Rotiți butonul de comandă în sens antiorar, până ce apare indicația [BULB].



4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a ajusta focalizarea.

5 Apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator pe durata înregistrării.

Obturatorul rămâne deschis câtă vreme este apăsat butonul declanșator.

Note :

- Deoarece timpul de expunere este îndelungat, mișcările nedorite ale camerei sunt mai probabile și, de aceea, se recomandă utilizarea unui trepied.
- Cu cât durata expunerii este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- După înregistrare, reducerea zgomotului (Long exp. NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va fi efectuată pentru aceeași durată de timp cât obturatorul a fost deschis. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Când este activată funcția [Declanșator zâmbet] sau cea [Auto HDR], nu puteți stabili pentru timpul de expunere varianta [BULB].
- Dacă este utilizată funcția [Declanșator zâmbet] sau cea [Auto HDR] când pentru timpul de expunere este aleasă varianta [BULB], timpul de expunere este stabilit temporar de 30 de secunde.

Prioritatea timpului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând timpul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia. Puteți ajusta timpul de expunere și la filmare.




1 MENU → [Mod înreg.] → [Prioritate timp de expunere].

2 Selectați valoarea dorită cu ajutorul butonului de comandă rotativ.

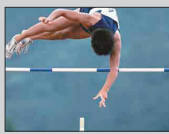
3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Diafragma este reglată automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț]. Când doriți să folosiți blițul, apăsați butonul  (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.
- Indicatoarele   (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apar în modul de înregistrare cu prioritatea timpului de expunere.
- Dacă timpul de expunere este de o secundă sau mai mare, operația de reducere a zgomotului (Long Exposure NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va dura tot atât timp cât obturatorul a fost deschis, după înregistrare. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, valoarea diafragmei apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți ajusta timpul de expunere atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.
- Dacă înregistrați o imagine folosind cel mai mic timp de expunere, pe ecran poate să fie afișată o expunere neuniformă, în funcție de condițiile de înregistrare. Pentru a evita expunerea neuniformă, modificați condițiile de înregistrare (treceți la un timp de expunere mai mare etc.) înainte de înregistrare.

Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehicule, stropii valurilor mării vor apărea ca și cum s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

Prioritatea diafragmei

Puteți înregistra ajustând diafragma și modificând domeniul de focalizare sau defocalizând fundalul. Puteți totodată să ajustați valoarea diafragmei și în timpul filmării.

1 MENU → [Mod înreg.] → [Prioritate diafragmă].

2 Selectați valoarea dorită cu ajutorul butonului rotativ de comandă.


• *Cu cât numărul F este mai mic* : se focalizează asupra subiectului, însă obiectele aflate în fața și în spatele subiectului sunt estompate (apar neclare).

• *Cu cât numărul F este mai mare* : se va focaliza atât pe subiect, cât și pe planurile aflate înaintea și în spatele acestuia.

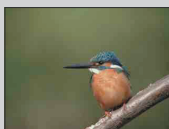
3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

• Timpul de expunere este reglat automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț]. Când doriți să folosiți blițul, apăsați butonul  (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, valoarea timpului de expunere apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți regla diafragma atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

Diafragmă



Cu cât valoarea F este mai mică (diafragma mai deschisă), cu atât domeniul de focalizare este mai restrâns. Aceasta vă permite să focalizați asupra subiectului și să estompați obiectele aflate în fața și în spatele acestuia. (Adâncimea câmpului scade.)



Cu cât valoarea F este mai mare (diafragma mai închisă), cu atât domeniul de focalizare este mai larg. Aceasta vă permite să surprindeți adâncimea scenei. (Adâncimea câmpului crește.)

Programare auto


Când expunerea este ajustată în mod automat de către cameră, puteți regla funcțiile de înregistrare cum ar fi sensibilitatea ISO, Stilul creativ, Optimizatorul domeniului D.

1 MENU → [Mod înreg.] → [Programare auto].

2 Stabiliți funcțiile de înregistrate pe care doriți să le reglați.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Notă :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț]. Când doriți să declanșați blițul, apăsați butonul  (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală. Când nu folosiți blițul, apăsați-l în jos.

Schimbarea programului



Puteți alege o altă combinație între valorile timpului de expunere și ale diafragmei (valoarea F) fără a modifica expunerea stabilită, atunci când nu folosiți blițul.

Rotiți butonul de comandă pentru a selecta combinația dorită între timpul de expunere și diafragmă (valoarea F).

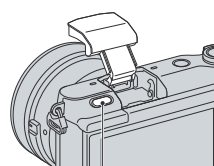
- Indicatorul modului de înregistrare se modifică din P în P*.

Modul bliț






În spații întunecate, folosirea blițului vă permite să înregistrați în mod luminos un subiect și totodată să evitați mișcările nedorite ale camerei. Când înregistrați la lumina soarelui, puteți utiliza blițul pentru a înregistra o imagine luminoasă a unui subiect poziționat contra luminii.

1 MENU → [Camera] → [Mod bliț] → modul dorit.

2 Când doriți să declanșați blițul, apăsați butonul  (scoatere bliț) pentru ca blițul să se deplaseze în sus pe verticală.



Butonul  (scoatere bliț)

| | |
|--|---|
|  (Flash Off - Bliț dezactivat) | Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală. |
|  AUTO (Autoflash - Bliț automat) | Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecți plasate contra luminii. |
|  (Fill-flash - Lumină de umplere) | Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. |
|  SLOW (Slow sync. - Sincronizare lentă) | Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere). |
|  REAR (Rear sync. - Sincronizare spate) | Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Înregistrarea folosind sincronizarea spate vă permite să surprindeți imagini mai naturale ale traiectoriei unui subiect ce se deplasează, cum ar fi o bicicletă aflată în mișcare sau o persoană care merge. |

Note :

- Varianta implicită depinde de modul de înregistrare.
- Modurile disponibile pentru bliț depind de modul de înregistrare.
- Nu puteți folosi blițul când înregistrați filme.
- Când este atașat un obiectiv tip 16-50 mm/F3.5-5.6 (furnizat), blițul poate fi blocat pentru unghiurile panoramice. Deplasați lungimea focală a obiectivului ușor spre partea tele și înregistrați de la distanță.
- În funcție de obiectiv, este posibil ca pentru imaginea înregistrată colțurile să fie întunecate.

Informații utile pentru înregistrarea cu ajutorul blițului

- Parasolarul poate împiedica lumina emisă de bliț. Demontați parasolarul când folosiți blițul.
- Înregistrați, folosind blițul, subiecți aflate la 1 m distanță sau mai departe.
- Când fotografiați un subiect poziționat contra luminii, alegeți varianta [Lumină de umplere] (Fill-flash). Blițul va funcționa și la lumina zilei, făcând fețele să pară mai luminoase.

Selectare AF / MF

Selectează focalizarea automată sau pe cea manuală.

1 MENU → [Camera] → [Selectare AF / MF] → alegeți varianta dorită.

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| ✓ | AF (Autofocalizare) | Focalizarea este realizată automat. |
| | DMF (DMF) | După focalizarea automată, sunt realizate reglaje fine ale focalizării manuale (Focalizare Manuală Directă). |
| | MF (Focalizare manuală) | Focalizarea este realizată manual. Rotiți inelul de focalizare spre dreapta sau spre stânga pentru ca subiectul să apară mai clar. |

Notă :


- Dacă rotiți inelul de focalizare când este selectată varianta [Focalizare manuală] sau [DMF], imaginea este mărită automat pentru a permite verificarea mai facilă a focalizării. Puteți evita mărirea imaginii selectând [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

💡 Utilizarea eficientă a focalizării manuale



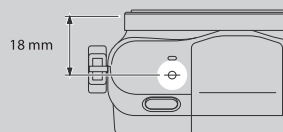
“Fixarea focalizării” este o facilitate utilă când doriți să estimați distanța până la subiect. Cu “Focalizarea fixată”, puteți stabili în prealabil focalizarea pentru distanța la care urmează să se afle subiectul.

💡 Pentru a măsura exact distanța până la subiect

Marcajul  indică locația senzorului de imagine*. Când măsurați exact distanța dintre cameră și subiect, luați ca reper poziția liniei orizontale. Distanța dintre planul în care se află punctele de contact pentru obiectiv și senzorul de imagine este de aproximativ 18 mm.

* Senzorul de imagine are rolul de a converti lumina de la sursă în semnal digital.

- Dacă subiectul se află mai aproape de cameră decât distanța minimă de înregistrare pentru obiectivul montat, focalizarea nu poate fi confirmată. Aveți grijă să existe o distanță suficient de mare între subiect și cameră.



DMF (Focalizare Manuală Directă)

- 1 MENU → [Cameră] → [Selectare AM/FM] → [DMF].
- 2 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a realiza focalizarea automată.
- 3 Mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a obține o focalizare optimă.

Notă :

- Pentru [Mod de autofocalizare] este aleasă varianta [Autofocalizare singulară].

Utilizarea unui obiectiv E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS







Când este montat un obiectiv E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS, funcțiile asociate inelului de Zoom/ de focalizare se modifică în funcție de varianta aleasă pentru [Selectare AF/MF].

| Selectare AF / MF | Selectare AF / MF |
|---|---|
| AF (Autofocalizare) | Zoom |
| DMF (DMF - Focalizare manuală directă) | Înainte de apăsarea pe jumătate a butonului declanșatorului: zoom. La apăsarea pe jumătate a butonului declanșatorului: focus. |
| MF (Focalizare manuală) | Focalizare |

Zona de autofocalizare

Este selectată zona asupra căreia să se realizeze focalizarea. Folosiți această funcție când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul de autofocalizare.

1 MENU → [Cameră] → [Zonă de autofocalizare] → modul dorit.

| | | | |
|---|---|--|---|
| ✓ |  (Multi) | <p>Camera stabilește care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator în modul de înregistrare a fotografiilor, în jurul zonei asupra căreia se focalizează este afișat un chenar de culoare verde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Când este activă funcția de Detecție a fețelor, autofocalizarea acordă prioritate focalizării pe figurile umane. |  <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p> |
| |  (Centru) | <p>Camera folosește numai zona de autofocalizare aflată în centru.</p> |  <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p> |
| |  (Punct mobil) | <p>Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse.</p> |  <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p> |

Note :

- Când pentru această funcție este aleasă altă variantă decât [Multi], nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor].
- Varianta [Multi] este selectată când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
- În timpul filmării, este selectată varianta [Multi], însă dacă folosiți un obiectiv cu montură tip E și apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, va fi folosită pentru focalizare zona de autofocalizare stabilită înainte de a începe respectiva operație.
- Când este utilizată sursa luminoasă AF, reglajul [Zonă de autofocalizare] nu este disponibil și zona de autofocalizare este indicată cu o linie punctată. Se va focaliza automat cu prioritate asupra și în jurul zonei centrale.

Modul autofocalizare

Este selectată metoda de focalizare adecvată pentru modul în care se mișcă subiectul.

1 MENIU → [Cameră] → [Modul autofocalizare] → **modul dorit.**

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | AF-S (Single-shot AF – Autofocalizare singulară) | Camera focalizează și focalizarea este fixată când apăsați pe jumătate butonul declanșator. Folosiți această variantă când subiectul este nemișcat. |
| | AF-C (Continuous AF – Autofocalizare continuă) | Camera continuă să focalizeze cât timp butonul declanșator este apăsat și menținut pe jumătate apăsat. Folosiți această facilități când subiectul se află în mișcare. |

Note :

- Este selectată varianta [Single-shot AF] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Temporizator],
 - [Selecția scenei] cu excepția [Activități sportive],
 - [Contra neclarității la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
- Este selectată varianta [Autofocalizare continuă] când la [Selecția scenei] este folosită varianta [Activități sportive].
- În modul [Autofocalizare continuă], semnalele audio nu vor fi emise când se focalizează asupra subiectului.

Urmărirea subiectului

Este menținută focalizarea asupra unui subiect aflat în mișcare în timp ce acesta este urmărit de către aparat.

1 MENU → [Camera] → [Focalizare asupra subiectului urmărit].

Este afișat un chenar ce vizează subiectul.

2 Aliniați chenarul de vizare cu subiectul urmărit și selectați OK.

Camera începe urmărirea subiectului.

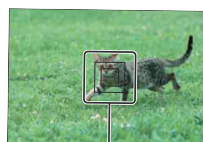
Pentru a renunța la această facilitate de urmărire, selectați



3 Apăsați complet butonul declanșator.

Note :

- Urmărirea poate fi dificilă în următoarele situații :
 - subiectul se deplasează prea repede,
 - subiectul este prea mic sau prea mare,
 - contrastul dintre subiect și fundal este prea slab,
 - este întuneric,
 - lumina mediului ambiant se modifică.
- Când este activată facilitatea [Urmărirea subiectului], varianta implicită stabilită pentru tasta B nu este disponibilă.
- Nu puteți utiliza facilitatea [Urmărirea subiectului] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână], [Contra neclarității la mișcare] la [Selecția scenei]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală],
 - facilitatea zoom a camerei.



Chenar de vizare

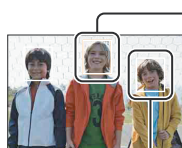
🔍 Urmărirea figurii pe care doriți să o înregistrați

Camera întrerupe urmărirea unui subiect când acesta se deplasează în afara ecranului. Când pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Activat], subiectul vizat este o figură, și aceasta dispare de pe ecran în timp ce camera o urmărește, după care revine pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivului chip.

- Dacă activați Declanșator zâmbet în timp ce este urmărită o față, aceasta va deveni ținta facilității de detecție a zâmbetelor.
- Dacă stabiliți o figură ca țintă, camera va urmări corpul când figura nu este vizibilă pe ecranul LCD. Cu ajutorul facilității [Urmărirea cu prioritate a fețelor] puteți alege dacă să fie urmărită sau nu în mod preferențial o anumită figură (pag. 128).

Detecția fețelor

Camera detectează fețele persoanelor vizate, ajustează automat focalizarea, blițul, expunerea și realizează automat procesarea imaginii. Puteți alege să se acorde prioritate feței asupra căreia se focalizează.



Chenar de Detecție a fețelor (alb)

Când camera detectează mai mult de un subiect, aparatul va stabili care este subiectul principal și va focaliza cu prioritate asupra acestuia. Chenarul de Detecție a fețelor corespunzător subiectului principal devine de culoare albă. La apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, chenarul pentru care este stabilită focalizarea devine de culoare verde.

Chenar de Detecție a fețelor (gri/magenta)

Acest chenar apare în jurul unei fețe detectate care nu este cea cu prioritate la focalizare. Chenarul de culoare magenta, apare în jurul unei fețe care este înregistrată cu funcția [Desemnarea fețelor].

1 MENU → [Cameră] → [Detecția fețelor] → modul dorit.

| | |
|--------------------------------------|---|
| ✓ [ON] (Activat) (Desemnare fețe) | Se focalizează asupra fețelor desemnate pentru a li se acorda prioritate. |
| [ON] (Activat) | Este selectată fața asupra căreia camera să focalizeze în mod automat. |
| [OFF] (Dezactivat) | Nu este folosită funcția de Detecție a fețelor. |

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor] împreună cu următoarele funcții :
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală],
 - [Zoom] a camerei.
- Puteți selecta funcția [Detecția fețelor] numai când este aleasă varianta [Multi] atât pentru [Zonă de autofocalizare], cât și pentru [Mod de măsurare].
- Pot fi detectate până la 8 fețe.
- În modul [Declanșator zămbet], pentru [Detecția fețelor] este aleasă automat varianta [Activat (Desemnarea fețelor)], chiar dacă dvs. ați selectat [Dezactivat] (Off).

Desemnarea fețelor

Camera detectează fețele cu privire la care au fost anterior înscrise datele, atunci când pentru [Detectia fețelor] este aleasă varianta [Activat (Desemnare fețe)].

1 MENU → [Cameră] → [Desemnare fețe] → modul dorit.

| | |
|---------------------------|--|
| Desemnare nouă | Este desemnată o nouă față. |
| Schimbarea ordinii | Este modificată ordinea de prioritate acordată fețelor anterior desemnate. |
| Ștergere | Este ștersă o față desemnată. Selectați o față și apăsați OK. |
| Ștergerea tuturor | Sunt șterse toate informațiile înscrise pentru fețele desemnate. |

Desemnare nouă

1 MENU → [Cameră] → [Desemnare față] → [Desemnare nouă].

2 Aliniați chenarul de ghidare cu fața pe care vreți să o desemnați și apăsați butonul declanșator.

3 Când este afișat un mesaj de confirmare, selectați OK.

Note :

- Pot fi desemnate pentru a fi urmărite până la opt fețe.
- Înregistrați figura aflată în față, într-un loc luminos. Este posibil ca figura să nu fie corect desemnată, dacă este umbră de o pălărie, de ochelari de soare sau ascunsă de o mască.
- Fețele desemnate nu sunt șterse în urma aplicării opțiunii [Revenire la valori implicite]. Când executați [Revenire la valori implicite], toate fețele desemnate vor fi șterse.
- Chiar dacă ștergeți fața selectând [Ștergere], datele relativ la aceasta rămân în memoria camerei. Dacă doriți să ștergeți complet fața dintre informațiile reținute de aparat, selectați [Ștergerea tuturor].

Schimbarea ordinii

1 MENU → [Cameră] → [Desemnare față] → [Schimbarea ordinii].

2 Selectați fața pentru care doriți să fie modificată prioritatea.

3 Stabiliți nivelul de prioritate.

Cu cât numărul poziției este mai mic, cu atât prioritatea este mai mare.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |

Declanșator zâmbet

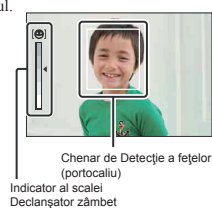
Când camera detectează un zâmbet, este automat eliberat obturatorul.

1 MENU → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Activat].

2 Stabiliți sensibilitatea de detecție a zâmbetelor astfel :
Opțiuni → reglajul dorit.

3 Așteptați până ce camera sesizează un zâmbet.

Când nivelul zâmbetului depășește indicatorul ◀ al scalei, camera înregistrează automat imaginile. Dacă apăsați butonul declanșator la înregistrarea folosind facilitatea Declanșator zâmbet, camera va înregistra imaginea dorită, apoi va reveni în modul Declanșator zâmbet.



4 Pentru a părăsi modul Declanșator zâmbet, urmați procedura Meniu → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Dezactivat].

| | | |
|---|---------------------|--|
| ✓ | ☹️ OFF (Dezactivat) | Nu este utilizată opțiunea Declanșator zâmbet. |
| | 😊 (Activat) | Este utilizată opțiunea Declanșator zâmbet. |

Puteți stabili sensibilitatea la detecția zâmbetelor folosind Option.

| | | |
|---|---------------------|----------------------------------|
| | 😊 (Zâmbet larg) | Este sesizat un zâmbet larg. |
| ✓ | 😊 (Zâmbet obișnuit) | Este sesizat un zâmbet obișnuit. |
| | 😊 (Zâmbet ușor) | Este sesizat un zâmbet ușor. |

Note :

- Nu puteți modifica sensibilitatea de Detecție a zâmbetelor când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână], [Contra neclarității la mișcare] la [Selectia scenei]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală].
- Dacă alegeți pentru [Declanșator zâmbet] varianta [Activat] în timpul utilizării facilității [Zoom], facilitatea [Zoom] va fi dezactivată.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.
- Pentru modul drive este aleasă automat varianta [Înregistrare unică].

Sfaturi pentru a surprinde mai bine zâmbetele

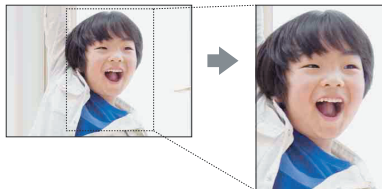


- ① Ochii nu trebuie acoperiți de breton.
Nu acoperiți fața cu o pălărie, o mască, ochelari de soare etc.
- ② Încercați să îndreptați fața spre partea frontală a camerei, aceasta trebuind să fie la același nivel cu aparatul. Mențineți ochii întredeschiși.
- ③ Zâmbiți clar, cu gura deschisă.
Zâmbetul este mai ușor de detectat dacă se văd dinții.


- Obturatorul este eliberat când este detectat zâmbetul unei persoane.
- Dacă aparatul detectează o față în timpul focalizării asupra subiectului vizat sau dacă detectează o figură desemnată, camera va detecta numai zâmbetul acesteia.
- Dacă nu este detectat zâmbetul, reglați sensibilitatea cu OPTIUNI.



Încadrarea automată a portretelor

Când camera detectează și înregistrează o figură, un subiect aflat în prim-plan sau subiecte capturate folosind [Focalizare asupra subiectului urmărit], imaginea capturată este automat decupată pentru a fi încadrată într-o compoziție adecvată. Sunt stocate în memorie atât imaginea originală, cât și cea decupată. Imaginea decupată este înregistrată la aceeași dimensiune ca imaginea originală.



1 MENU → [Cameră] → [Încadrare automată a portretelor] → modul dorit.

Simbolul  devine de culoare verde când camera estimează că funcția de decupare este disponibilă. Ulterior înregistrării, în interfața de reluare automată este afișat un chenar care indică zona care va fi reținută după decupare.

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/>  (Dezactivat) | Nu este utilizată funcția Încadrarea automată a portretelor. (Camera salvează numai imaginea originală.) |
| <input checked="" type="checkbox"/>  (Auto) | Este utilizată funcția Încadrarea automată a portretelor. |

Note :



- Nu puteți folosi funcția [Încadrarea automată a portretelor] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână], [Activități sportive], [Contra neclarității la mișcare] la [Selecția scenei]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Înregistrare continuă],
 - [Continuu - prioritate viteză],
 - [Variație: Continuă],
 - [Focalizare manuală],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - [RAW] sau [RAW&JPEG] de la [Calitate],
 - [Auto HDR],
 - funcția zoom a camerei.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca imaginea să nu fie decupată în varianta optimă de compoziție.
- Când pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], funcția de Încadrare automată a portretelor nu este disponibilă.

Efect de ten delicat




Este stabilit efectul care să fie utilizat pentru obținerea unui ten delicat al persoanelor al cărui chip a fost detectat cu ajutorul funcției de Detecție a fețelor.

1 MENU → [Cameră] → [Efect ten delicat] → [Activat].

2 Pentru a stabili intensitatea efectului de ten delicat, apăsați la : Opțiuni → reglajul dorit.

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> |  (Activat) | Este utilizată funcția Efect ten delicat. |
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (Dezactivat) | Nu este utilizată funcția Efect ten delicat. |

Puteți stabili intensitatea Efectului de ten delicat folosind Option.

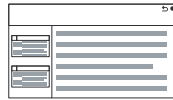
| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> |  (Foarte) | Stabilește pentru Efect de ten delicat varianta Foarte. |
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (Mediu) | Stabilește pentru Efect de ten delicat varianta Mediu. |
| <input type="checkbox"/> |  (Ușor) | Stabilește pentru Efect de ten delicat varianta Ușor. |

Note :

- Nu puteți folosi facilitatea [Efect de ten delicat] împreună cu următoarele funcții :
 - înregistrarea funcțiilor,
 - [Înregistrare continuă],
 - [Continuu – prioritate viteză],
 - [Valori adiacente: continuu],
 - [Temporizator (Continuu)],
 - [Activități sportive] de la [Selecția Scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [RAW] de la [Calitate].
- În funcție de subiect, această facilitate este posibil să nu fie disponibilă.

Lista recomandărilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)

Vă permite să realizați o căutare prin întreaga listă a recomandărilor legate de înregistrare, disponibile în memoria camerei.



1 MENU → [Cameră] → [Listă recomandări înreg.].

2 Căutați recomandarea care vă interesează.

Rotiți butonul de comandă pentru a parcurge textul în sus și în jos.






Buton DISP (Monitor)

Vă permite să selectați modurile de ecran dorite care să fie disponibile pentru opțiunea [Conținutul interfeței] (pag. 39), în modul înregistrare.

1 MENU → [Cameră] → [Buton DISP (Monitor)].

2 Selectați modul dorit.

Elementele marcate cu ✓ sunt disponibile.

| | | |
|---|---|--|
| Interfață grafică | Prezintă principalele informații legate de înregistrare. Sunt indicate în mod grafic timpul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Mod înreg.] este aleasă una dintre variantele [Înregistrare panoramică] sau [Înregistrare panoramică 3D]. |  |
| Afișarea tuturor informațiilor | Sunt afișate informațiile legate de înregistrare. |  |
| Afișare cu caractere mărite | Sunt afișate numai elementele importante, la o dimensiune mărită. |  |
| Fără informații legate de înregistrare | Nu sunt afișate informațiile legate de înregistrare. |  |
| Histogramă | Prezintă în mod grafic distribuția luminanței. |  |

Dimensiunea imaginii

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine ce va fi înregistrat. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii când imaginea este imprimată pe un format mare de hârtie. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mică, cu atât vor putea fi înregistrate mai multe imagini.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii] → modul dorit.

Fotografii



| Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 3:2 | | Indicații de utilizare | |
|---|---------------|------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L:16M | 4912 × 3264 pixeli | Pentru imprimare până la dimensiune A3+ |
| | M:8,4M | 3568 × 2368 pixeli | Pentru imprimare până la dimensiune A4 |
| | S:4,0M | 2448 × 1624 pixeli | Pentru imprimare la dimensiune L/2L. |
| Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 16:9 | | Indicații de utilizare | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | L:14M | 4912 × 2760 pixeli | Pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție |
| | M:7,1M | 3568 × 2000 pixeli | |
| | S:3,4M | 2448 × 1376 pixeli | |

Note :

- Când imprimați fotografii înregistrate în format 16:9, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

Imagini panoramice

Dimensiunea imaginii variază în funcție de varianta stabilită pentru [Direcție panoramă].

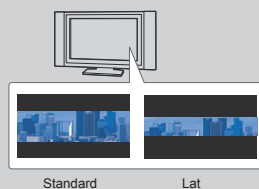
| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (Standard) | Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Vertical : 3872 × 2160 Orizontal : 8192 × 1856 |
| |  (Lat) | Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Vertical : 5536 × 2160 Orizontal : 12416 × 1856 |

Notă :

- Când imprimați imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

 **Recomandări pentru selectarea dimensiunii imaginii**

Imaginile apar în mod diferit, în funcție de modul selectat.



Imaginile sunt parcurse când apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Formatul imaginilor

Este stabilit formatul pentru fotografii.

1 MENU → [Dimensiune imagine] → [Format] → modul dorit.

| | | |
|---|-------------|--|
| ✓ | 3:2 | Format standard. Adecvat pentru imprimare. |
| | 16:9 | Pentru vizualizarea pe ecranul unui televizor de înaltă definiție. |

Notă :

- Nu puteți regla acest element când se înregistrează în modul [Înregistrare panoramică].

Calitatea imaginilor

Este stabilit formatul de compresie pentru fotografii.

1 MENU → [Dimensiune imagine] → [Calitate] → modul dorit.

| | | |
|---|----------------------------|---|
| | RAW (date brute) | Formatul de fișier : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) Acest format nu vă permite să realizați nici un fel de procesare digitală a imaginilor. Selectați această variantă pentru a procesa imaginile pe calculator, în scopuri profesionale. • Pentru dimensiunea imaginii este stabilită valoarea maximă. Dimensiunea imaginii nu este afișată pe ecranul LCD. |
| | RAW+J (RAW și JPEG) | Formatul fișierului : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) + JPEG. Sunt create simultan atât o imagine în format RAW, cât și una în format JPEG. Acest mod este adecvat când vă sunt necesare două fișiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare și unul RAW pentru realizarea de montaje. • Pentru calitatea imaginii este aleasă varianta [Fine], iar pentru dimensiunea imaginii este fixată opțiunea [L]. |
| ✓ | FINE (fin) | Formatul fișierului : JPEG. Imaginea este comprimată în format JPEG când este înregistrată. Cum raportul de compresie în varianta [Standard] este mai mare decât în cazul [Fin], dimensiunea fișierului [Standard] este mai redusă decât cea [Fin]. Aceasta va permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, însă calitatea imaginilor va fi mai slabă. • Când imaginile nu urmează a fi modificate folosind calculatorul, vă recomandăm să selectați una dintre variantele [Fin] sau [Standard]. |
| | STD (standard) | Formatul fișierului : JPEG. Imaginea este comprimată în format JPEG când este înregistrată. Cum raportul de compresie în varianta [Standard] este mai mare decât în cazul [Fin], dimensiunea fișierului [Standard] este mai redusă decât cea [Fin]. Aceasta va permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, însă calitatea imaginilor va fi mai slabă. • Când imaginile nu urmează a fi modificate folosind calculatorul, vă recomandăm să selectați una dintre variantele [Fin] sau [Standard]. |

Note :

- Nu puteți regla acest element când este folosită funcția [Înregistrare panoramică].
- Imaginilor în format RAW nu le poate fi adăugat marcajul de înregistrare DPOF.
- Nu puteți alege [Auto HDR] pentru imagini în format [RAW] și [RAW&JPEG].

🔍 Imagini RAW





Fișierele în format RAW sunt date brute care nu au fost supuse niciunui tip de procesare digitală. Un fișier RAW diferă de cele în formatele mai obișnuite, cum ar fi cel JPEG, fiind destinat procesării profesionale.

Aveți nevoie de aplicația software "Image Data Converter SR" de pe CD-ROM-ul furnizat pentru a deschide fișierele înregistrate în format RAW cu această cameră foto. Cu acest software, un fișier RAW poate fi deschis și convertit la un format obișnuit, cum ar fi JPEG sau TIFF, și îi pot fi reajustate echilibrul de alb, saturația de culoare, contrastul etc.

Direcție panoramă

Este stabilită direcția de deplasare circulară a camerei, pentru cazul în care înregistrați imagini panoramice.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Direcție panoramă] → modul dorit.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ |  (Dreapta) | Deplasați circular camera în direcția pe care ați stabilit-o. |
| |  (Stânga) | |
| |  (Sus) | |
| |  (Jos) | |

Formatul fișierului

Facilitate pentru selectarea formatului fișierului de film.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Format fișier] → modul dorit.

| | | |
|---|--------------|---|
| ✓ | AVCHD | <p>Sunt înregistrate filme 60i/50i sau 24p/25p în format AVCHD. Acest format de fișiere este adecvat pentru vizionarea filmelor cu un televizor de înaltă definiție. Puteți crea un disc Blu-ray Disc, unul înregistrat AVCHD sau un disc DVD-Video folosind aplicația software "PlayMemories Home".</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmele 60i/50i sunt înregistrate în modul 60 de cadre pe secundă, respectiv 50 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 60i și 50i utilizează sistemul de baleiere intercalată, sonor Dolby Digital și formatul AVCHD.• Filmele 24p/25p sunt înregistrate în modul 24 de cadre pe secundă, respectiv 25 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 24p și 25p utilizează sistemul de baleiere progresivă, sonor Dolby Digital și formatul AVCHD. |
| | MP4 | <p>Sunt înregistrate filme mp4 (AVC). Acest format este adecvat pentru încărcarea de materiale WEB, documente atașate la poșta electronică etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmele sunt înregistrate în format MPEG-4 la circa 30 de cadre/sec., folosind sistemul de baleiere progresivă, sonorul AAC și formatul mp4.• Nu puteți crea un disc cu filmele înregistrate în acest format folosind aplicația software "PlayMemories Home". |

Determinarea compatibilității 60i sau 50i

Pentru a afla dacă o cameră este compatibilă cu formatul 1080 60i sau 1080 50i, verificați existența următoarelor marcaje în partea de jos a acesteia :

- 1080 60i-compatible device: 60i
- 1080 50i-compatible device: 50i

Redarea de filme cu alte echipamente

Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redade cu următoarele aparate:

- alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
- echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.

Această cameră folosește și Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redade decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.

Reglaje de înregistrare

Sunt stabilite dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor și calitatea imaginii în cazul înregistrării de filme. Cu cât este mai mare cantitatea de date pe secundă (viteza medie de transfer), cu atât este mai mare calitatea imaginii.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Reglaje de înregistrare] → modul dorit.

| [Format fișier] : [AVCHD] | Viteză medie de transfer | Înregistrare |
|---------------------------------|-----------------------------|--|
| 60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)** | 24 Mbps | Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (60i/50i). |
| ✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)** | 17 Mbps | Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (60i/50i). |
| 24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)** | 24 Mbps | Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf. |
| 24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)** | 17 Mbps | Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf. |
| [Format fișier]: [MP4] | Viteză medie de transfer | Înregistrare |
| ✓ 1440×1080 12M | 12 Mbps | Sunt înregistrate filme cu imagini în format 1440×1080. |
| VGA 3M | 3 Mbps | Sunt înregistrate filme cu imagini la dimensiune VGA. |

* Echipament compatibil 1080 60i

** Echipament compatibil 1080 50i

Note :

- Filmele înregistrate folosind varianta [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] pentru [Reglaje de înregistrare] sunt convertite de "PlayMemories Home" pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. Nu puteți crea însă un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să mențineți calitatea originală a imaginilor, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.
- Pentru a urmări filme 24p/25p la televizor, trebuie ca aparatul TV să fie compatibil cu 24p/25p. Dacă televizorul folosit nu este compatibil, filmele sunt convertite la 60i/50i și astfel transmise la TV.

Determinarea compatibilității 60i sau 50i

Pentru a afla dacă o cameră este compatibilă cu formatul 1080 60i sau 1080 50i, verificați existența următoarelor marcaje în partea de jos a acesteia :
1080 60i-compatible device: 60i
1080 50i-compatible device: 50i













Balans de alb

Sunt ajustate tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare din mediul ambiant. Folosiți această facilități când temperatura de culoare a imaginii nu este cea dorită sau când doriți să modificați temperatura de culoare în scopul obținerii anumitor efecte fotografice.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

Reglajul fin al temperaturii de culoare poate fi realizat cu ajutorul facilității Opțiuni.

Pentru a ajusta balansul de alb astfel încât să fie adecvat pentru o anumită sursă de lumină, consultați explicațiile corespunzătoare fiecărui mod.





| | | |
|---|--|--|
| ✓ | AWB (Auto WB) | Camera detectează automat o sursă de lumină și ajustează temperatura de culoare. |
| |  (Lumina zilei) | Dacă selectați o opțiune adecvată pentru o anumită sursă de lumină, temperatura de culoare va fi ajustată pentru respectiva sursă (balans de alb prestabilit). |
| |  (Umbră) | |
| |  (Înnorat) | |
| |  (Incandescent) | |
| |  (Fluor.: Alb cald) | |
| |  (Fluor.: Alb rece) | |
| |  (Fluor.: Alb de zi) | |
| |  (Fluor.: lumina zilei) | |
| |  (Bliț) | |
| |  (Temp. culoare/Filtru) | Temperatura de culoare este ajustată în funcție de sursa de lumină. Este obținut efectul CC (compensarea culorii) al filtrelor pentru fotografii. |
| |  (Personalizat) | Vă permite să folosiți reglajul pentru echilibrul de alb reținut de [Configurare particularizată] |
| |  SET (Configurare personalizată) | Este memorat balansul de alb de bază (Balans de alb particularizat). |

Note :

- Când folosiți funcțiile de mai jos, este aleasă varianta [Auto WB] :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selectia scenei].

Efectele condițiilor de iluminare

Tonurile de culoare ale subiectului se modifică în funcție de condițiile de iluminare. Temperatura de culoare este ajustată automat, însă pot fi reglate și manual cu ajutorul funcției [Balans de alb].

| Starea vremii / iluminare | Daylight (lumina zilei) | Cloudy (înnorat) | Fluorescent | Incandescent |
|---------------------------|--|--|---|--|
| Caracteristicile luminii | Alb  | Albăstrui  | Verzui  | Roșiatic  |

Reglajul fin pentru temperatura de culoare

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

2 în funcție de necesități, efectuați: Opțiuni → ajustați temperatura de culoare apăsând părțile de sus/ jos/ dreapta/ stânga ale butonului de comandă.

Puteți regla temperatura de culoare spre G (verde), M (Magenta), A (galben-brun) sau B (albastru).

Temperatura de culoare / Filtru

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Temp. culoare/ Filtru].

2 [Opțiune] → selectați temperatura de culoarea dorită rotind butonul de comandă.

Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea are o tentă roșiatică mai pronunțată, iar cu cât numărul este mai mic, cu atât tenta albastruie este mai accentuată.

3 Ajustați temperatura de culoare apăsând partea de sus/ jos/ stânga/ dreapta de la butonul rotativ de comandă.

Echilibrul de alb personalizat

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Configurare personalizată].


2 Țineți camera astfel încât zona albă să acopere complet zona de autofocalizare aflată în centru, apoi apăsați butonul declanșator.

Butonul declanșator face clic și valorile calibrate sunt afișate (Temperatura de culoare și Filtrul de culoare).

3 Pentru a apela la reglajul stabilit pentru balansul de alb personalizat, efectuați procedura MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Personalizat].

Reglajul fin al temperaturii de culoare poate fi realizat cu ajutorul facilității OPȚIUNI.


Note :

- Dacă este utilizat blițul când este apăsat butonul declanșator, este înregistrată o fotografie cu balansul de alb personalizat, care ține cont și de lumina emisă de bliț. Înregistrați imaginile următoare folosind blițul.
- Mesajul "Eroare balans de alb personalizat", indică faptul că valoarea depășește domeniul așteptat. (Când blițul este utilizat pentru înregistrarea unui subiect aflat în apropiere sau a unui subiect de culoare deschisă aflat în cadru, indicatorul devine galben  în interfața cu informații legate de înregistrare. Puteți înregistra în acest moment, însă se recomandă să reglați din nou balansul de alb pentru a obține o valoare mai potrivită pentru balansul de alb.

Modul de măsurare

Este selectat modul de măsurare care stabilește în care parte a subiectului să fie realizată măsurătoarea pentru determinarea expunerii.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Mod de măsurare] → modul dorit.

| | | |
|---|---|--|
| ✓ | <input checked="" type="checkbox"/> (Multi) | Acest mod măsoară cantitatea de lumină din fiecare zonă după împărțirea ariei totale în mai multe zone și determină expunerea adecvată pentru întregul ecran (Măsurare în mai multe puncte). |
| | <input type="checkbox"/> (Center - Central) | În timp ce accentuează zona centrală a ecranului, acest mod măsoară luminozitatea medie a întregului ecran (Măsurare bazată pe centru). |
| | <input type="checkbox"/> (Spot - Punctual) | Acest mod realizează măsurători numai în zona centrală (Măsurătoare punctuală). Această funcție este utilă când subiectul este poziționat contra luminii sau când există un contrast puternic între subiect și fundal. |
| | |  <p>Pe subiect există un marcaj la măsurarea punctuală</p> |

Note :

- Dacă alegeți pentru [Mod măsurare] altă variantă decât [Multi], nu puteți utiliza funcția de [Deteție a fețelor].
- Când folosiți funcțiile de mai jos, pentru Modul de măsurare este aleasă varianta [Multi] :
 - înregistrare filme,
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - facilitatea [Zoom] a camerei,
 - [Declanșator zâmbet].

Compensarea blițului

Este ajustată cantitatea de lumină emisă de bliț, în trepte de 1/3 EV, între -2,0 EV și +2,0 EV. Compensarea blițului modifică numai cantitatea de lumină emisă de bliț. Compensarea expunerii conduce la modificarea cantității de lumină emisă de bliț, în paralel cu schimbarea timpului de expunere și a diafragmei.

1 Apăsați butonul  (deplasarea în sus a blițului) pentru ca acesta să fie deplasat în sus, pe verticală.

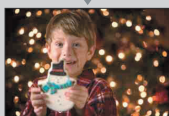
2 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea blițului] → valoarea dorită.

Când selectați valori mai înalte (spre +), cantitatea de lumină emisă de bliț crește și imaginea devine mai luminoasă. Când selectați valori mai mici (spre -), cantitatea de lumină emisă de bliț scade și imaginea devine mai întunecată.

Note :

- Nu puteți folosi funcția de [Compensare a blițului], când folosiți funcțiile de mai jos :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selectia scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Variație: continuă].
- Este posibil să nu fie vizibil un efect mai pronunțat al blițului datorită cantității limitate de lumină emisă de acesta, în cazul în care subiectul este situat în afara razei de acțiune (maxime) a blițului. Dacă subiectul este foarte apropiat, este posibil să nu fie vizibil un efect mai redus.

Sfaturi pentru ajustarea luminozității la înregistrarea de persoane






- Este important să găsiți un echilibru între luminozitatea oamenilor și fundalul întunecat, în cazul portretelor înregistrate pe timp de noapte. Puteți ajusta luminozitatea persoanelor din apropierea camerei, modificând intensitatea luminii emise de bliț.
- Dacă subiectul este prea departe de bliț, fiind prea întunecat și după realizarea reglajelor, apropiați-vă de acesta.

DRO/ Auto HDR

Sunt corectate luminozitatea și contrastul.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → **modul dorit.**

| | | |
|---|--|---|
| |  (Off - oprit) | Nu se utilizează [DRO / Auto HDR]. |
| ✓ |  (DRO - Optimizatorul domeniului D) | Împărțind imaginea în zone mai mici, camera analizează contrastul lumină - întuneric pentru subiect și fundal, conducând la obținerea unei fotografii cu luminozitate și degradeuri optime. |
| |  (Auto HDR) | Sunt înregistrate trei imagini cu expuneri diferite, apoi sunt suprapuse zonele luminoase ale unei fotografii subexpuse peste cele întunecate ale uneia supraexpuse pentru a crea o imagine bogată în degradeuri. Sunt înregistrate două imagini : una cu expunere corectă și o alta cu imagini suprapuse. |

Notă :


- Puteți selecta [DRO/Auto HDR] numai când folosiți funcțiile de mai jos :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate timp de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare Auto].

Optimizatorul domeniului D

Este corectată luminozitatea imaginii (DRO : Optimizatorul domeniului D).

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dom. D].

2 OPȚIUNE → valoarea dorită.

| | | |
|---|--|---|
| ✓ |  (Auto) | Luminozitatea este corectată automat. |
| | (Nv1 - Nv5) (Nv = nivel) | Optimizează gradarea în fiecare zonă a imaginii înregistrate. Alegeți nivelul optim, între Nv1 (slab) și Nv5 (puternic). |

Notă :


- Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Auto] :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Portret], [Peisaj], [Macro], [Activități sportive] la [Selecția scenei].
- Când folosiți optimizatorul domeniului D, este posibil ca imaginea să prezinte zgomot. Selectați nivelul adecvat verificând imaginea înregistrată, mai ales când efectul este intensificat.

Auto HDR


Este lărgită gama de degrađuri pentru a putea înregistra de la părțile cu luminozitate mai mare la cele cu luminozitate mai mică, la luminozitatea corectă (Registru dinamic înalt). Sunt înregistrate o imagine cu expunerea corectă și una rezultată din imagini suprapuse.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPȚIUNE → valoarea dorită.

| | |
|--|--|
| ✓  (Auto HDR: Exposure Diff. Auto) - (Auto HDR : Diferență expunere automată) | Diferența de expunere este corectată automat. |
| 1,0 EV – 6,0 EV | Stabilește diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul optim, între 1,0 Ev (slab) și 6,0 Ev (puternic). |
















Notă :

- Nu puteți începe următoarea înregistrare până ce procesul de captură nu a fost definitivat pentru fotografierea precedentă.
- Nu puteți utiliza această funcție în cazul imaginilor [RAW] și [RAW&JPEG].
- Deoarece obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare, aveți grijă de următoarele:
 - utilizați această funcție când subiectul nu se mișcă și nu clipește,
 - nu recompuneți scena înainte de înregistrare.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță pentru subiect și de condițiile de înregistrare.
- Când este utilizat blițul, efectul acestei funcții este redus.
- Când contrastul unei scene este scăzut sau când survin mișcări nedorite ale camerei, ori apare un subiect neclar, este posibil ca imaginile HDR să nu fie de bună calitate. În astfel de cazuri, pe imaginea înregistrată apare indicația  pentru a vă informa asupra acestei situații. Fotografați din nou, dacă este necesar, recompunând scena sau fiind atenți la neclaritate.

Efecte de imagine



Puteți înregistra aplicând un efect de filtrare pentru a obține diverse texturi.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Efecte imagine] → modul dorit.

| | | | |
|---|---|--|--|
| ✓ |  OFF (Dezactivat) | Nu este folosită funcția Efecte de imagine. | |
| |  Camera de jucărie (Toy camera) | Este creată senzația unei fotografii înregistrate cu o cameră foto de jucărie, având colțurile întunecate și culori pronunțate. Cu ajutorul facilității Opțiuni este posibil să ajustați tonurile de culoare. |  |
| |  Culori intense (Pop color) | Este creată o imagine plină de viață în care sunt scoase în evidență tonurile de culoare. |  |
| |  Posterizare (Posterization) | Este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, prin intensificarea culorilor primare sau a tonurilor alb-negru. Cu ajutorul facilității Opțiuni puteți alege între varianta culoare sau alb-negru. |  |
| |  Imagine retro (Retro Photo) | Este creată senzația unei fotografii vechi prin folosirea tonurilor de culoare sepie și a unui contrast slab. |  |
| |  Lumină blândă (Soft High-key) | Este creată o imagine cu o atmosferă luminoasă, transparentă, eterică, blândă și vagă. |  |
| |  Parțial color (Partial color) | Este creată o imagine în care este reținută numai o anumită culoare, restul fiind convertite în alb-negru. Puteți selecta o culoare cu Options (Opțiuni). |  |
| |  Contrast puternic monocrom (High Contrast Monochrome) | Este creată o imagine alb-negru, cu contrast puternic. |  |

| | | | |
|--|---|---|---|
|  | Focalizare vagă (Soft Focus) | Este creată o imagine în care apare un efect de lumină blândă. Puteți stabili intensitatea efectului cu ajutorul facilității Opțiuni. |  |
|  | Pictură HDR (HDR Painting) | Este creată senzația unei picturi, fiind accentuate culorile și detaliile. Obturatorul camerei este eliberat de trei ori. Intensitatea efectului poate fi stabilită cu ajutorul facilității Opțiuni. |  |
|  | Monocrom cu numeroase tonalități (Rich-tone Mono.) | Este creată o imagine în alb-negru, cu numeroase tonuri de culoare și cu o accentuată reproducere a detaliilor. Obturatorul camerei este eliberat de trei ori. |  |
|  | Miniatură (Miniature) | Este creată o imagine care intensifică subiectul, defocalizând considerabil fundalul. Acest efect poate fi adesea găsit în imagini cu subiecte miniaturale. Puteți selecta zona asupra căreia să se focalizeze folosind Opțiuni. Focalizarea asupra celorlalte zone este mult redusă. |  |

Note :

- Nu puteți selecta facilitatea [Efecte de imagine] numai în următoarele moduri :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate tip de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare auto].
 - Nu puteți folosi [Efecte de imagine] când sunt selectate [RAW] sau [RAW & JPEG].
 - Efectele [Cameră de jucărie] și [Miniatură] nu sunt disponibile împreună cu funcția Zoom.
 - În funcție de subiect, când este selectată una dintre variantele [Parțial color], este posibil ca imaginile să nu rețină culoarea selectată.
 - Nu puteți verifica următoarele efecte din interfața de înregistrare deoarece camera continuă să proceseze imaginea care abia a fost înregistrată. Totodată, nu puteți înregistra o altă imagine până ce nu s-a încheiat procesarea celei precedente. Nu puteți folosi pentru filme aceste efecte :
 - [Focalizare slabă]
 - [Pictură HDR],
 - [Monocrom cu numeroase tonalități],
 - [Miniatură]
 - În cazul efectelor [Pictură HDR] și [Monocrom cu numeroase tonalități], obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare. Aveți grijă de următoarele :
 - folosiți această funcție când subiectul este nemișcat și când nu luminează intermitent,
 - nu recompușteți imaginea înainte de înregistrare.
- Când contrastul scenei este redus, când apar mișcări nedorite ale camerei suficient de semnificative sau când subiectul este neclar, este posibil să nu obțineți imagini HDR de bună calitate. Dacă aparatul detectează o astfel de situație, pe imaginea înregistrată sunt aplicate simbolurile  /  pentru a vă informa despre aceasta. Înregistrați din nou, dacă este necesar, recompunând sau fiind atenți la neclarități.

Stil creativ



Vă permite să selectați imaginea care vreți să fie procesată.




Puteți ajusta expunerea (timpul de expunere și diafragma) după cum doriți, la folosirea opțiunii [Stil creativ], spre deosebire de cazul în care apelați la [Selectția scenei], când camera ajustează expunerea.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Stil creativ] → modul dorit.

2 Când doriți să ajustați contrastul, saturația sau claritatea, [Opțiune] → valoarea dorită.

| | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Std. (Standard) | Pentru a înregistra diverse scene bogate în degradări și în culori minunate. |
| <input type="checkbox"/> Vivid (Vivid - Intens) | Saturația și contrastul sunt accentuate pentru ca să redea cu acuratețe culorile scenelor înregistrate și subiecte cum ar fi : flori, verdele primăverii, albastrul cerului sau cel al oceanului. |
| <input type="checkbox"/> Port. (Portrait - Portret) | Pentru înregistrarea tenurilor persoanelor fotografiate în tonuri delicate ; modalitatea ideală pentru realizarea de portrete. |
| <input type="checkbox"/> Land. (Landscape - Peisaj) | Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru înregistrarea unor scene pline de viață și de claritate. Devin foarte pregnante și vederile peisajelor aflate la mare distanță. |
| <input type="checkbox"/> Sunset (Sunset - Apus de soare) | Pentru fotografierea minunatelor tonuri de roșu ce însoțesc apusul de soare. |
| <input type="checkbox"/> B/W (Black & White - Alb - Negru) | Pentru fotografierea de imagini monocrome, alb-negru. |

Elementele de reglaj  (Contrast),  (Saturație) sau  (Claritate) pot fi ajustate pentru fiecare dintre opțiunile de Stil creativ.

| | |
|---|--|
|  (Contrast) | Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât diferența dintre zonele luminoase și cele umbrite este mai accentuată, având un impact mai puternic asupra imaginii. |
|  (Saturation - Saturație) | Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât culorile sunt mai intense. Cu cât valoarea selectată este mai redusă, culorile imaginii sunt mai reduse și mai pale. |
|  (Sharpness - Claritate) | Este ajustată claritatea. Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât sunt accentuate mai mult contururile, iar cu cât valoarea selectată este mai redusă, cu atât contururile devin mai estompate. |

Note :

- Când este selectată varianta [Alb & Negru], nu puteți ajusta saturația.
- Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Standard] :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selectția scenei],
 - [Efecte de imagine] (cu excepția variantei Dezactivat).

Ștergere

Vă permite să selectați imaginile care nu vă interesează, în scopul de a le șterge.

1 MENU → **[Redare]** → **[Ștergere]** → **modul dorit.**

| | | |
|---|------------------------------|---|
| ✓ | Imag. multiple | Sunt șterse imaginile selectate. Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă, apoi selectați OK. |
| | Toate din director | Sunt șterse toate imaginile din director sau toate filmele cu vizionare AVCHD. |
| | Toate fișierele AVCHD | |

Notă :

- Puteți selecta până la 100 de imagini.

 **Pentru a șterge o imagine**

Este mai ușor să ștergeți o imagine afișată pe ecran selectând  (Ștergere) (pag. 31).

Selectare foto/ film

Puteți selecta imaginile care să fie redade.

1 MENU → [Redare] → [Selectare foto/ film] → *varianta dorită.*

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vizualizare director (Foto) | Sunt afișate fotografiile din fiecare director. |
| <input type="checkbox"/> | Vizualizare director (MP4) | Sunt afișate filmele MP4 din fiecare director. |
| <input type="checkbox"/> | Vizualizare AVCHD | Sunt afișate filmele AVCHD. |

Prezentare de imagini

Imaginile sunt redatate automat.

Sunt redatate numai imaginile 3D conținute de prezentarea de imagini, cu ajutorul unui televizor 3D conectat la cameră.

1 MENU → [Redare] → [Prezentare de imagini] → modul dorit → [OK].

| Repetare | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Activat | Imaginile sunt redatate în buclă continuă. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Dezactivat | După parcurgerea tuturor imaginilor, prezentarea de imagini încetează. |
| Interval | | |
| <input type="checkbox"/> | 1 sec | Stabilește intervalul de afișare a imaginilor. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3 sec | |
| <input type="checkbox"/> | 5 sec | |
| <input type="checkbox"/> | 10 sec | |
| <input type="checkbox"/> | 30 sec | |
| Tip de imagine | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Toate | Sunt redatate toate fotografiile ca imagini obișnuite. |
| <input type="checkbox"/> | Afișează doar 3D | Sunt redatate numai imagini 3D. |

Note :

- Prezentarea de imagini nu poate face pauză. Pentru a opri prezentarea de imagini, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.
- Puteți reda imagini ca o prezentare de imagini numai când pentru [Selectare Foto/ Film] este aleasă numai varianta [Vizualizare director (foto)].
- O imagine panoramică este afișată complet. Pentru a parcurge o imagine panoramică, apăsați zona centrală a butonului de comandă când aceasta este afișată.
- Nu puteți înregistra imagini 3D cu această cameră.

Specificare pentru imprimare

Puteți stabili care dintre fotografiile stocate pe cardul de memorie să fie imprimate ulterior. Marcajul **DPOF** (Comandă de imprimare) este afișat pentru imaginile înregistrate (DPOF : Format comandă de imprimare digitală).

1 MENU → [Redare] → [Specificare imprimare] → **varianta dorită.**

| Reglaj DPOF | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mai multe imagini Sunt selectate imaginile care să fie imprimate. ① Selectați o imagine și apăsați zona centrală a butonului de comandă. Pentru a anula selecția imaginii, selectați <input checked="" type="checkbox"/> - marcați din nou imaginea. ② Repetați operația pentru toate imaginile pe care doriți să le imprimați. |
| <input type="checkbox"/> | Anularea tuturor Sunt șterse toate marcasele DPOF de imprimare. |
| Imprimarea datei | |
| <input type="checkbox"/> | Activată Este stabilit dacă să fie datate imaginile marcate DPOF la imprimare. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Dezactivată |



Note :

- Nu puteți adăuga marcajul DPOF următoarelor tipuri de fișiere
 - filme,
 - imagini RAW.
- Puteți adăuga marcajul DPOF la cel mult 999 imagini.
- Marcajul DPOF nu este șters după imprimare. Se recomandă să eliminați acest marcaj după ce imprimați fotografiile.
- Puteți selecta până la 100 de imagini odată.

Index imagini

Este selectat numărul de imagini care să fie afișate în interfața index.

1 [Meniu] → [Redare] → [Index imagini] → modul dorit.

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------|--|
| ✓ | 6 imagini | Sunt afișate 6 imagini. |  |
| | 12 imagini | Sunt afișate 12 imagini. |  |


Afișarea directorului dorit



Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara aflată în partea din stânga a interfeței de imagini index, apoi apăsați partea de sus/ jos a butonului de comandă. Puteți comuta între vizualizarea fotografiilor și filmelor apăsând zona centrală a butonului de comandă.

Mărirea imaginii

Puteți verifica focalizarea mărand o porțiune a imaginii redată.

1 MENU → [Redare] →  Mărire imagine].

2 Stabiliți scala de mărire, rotind butonul de comandă.

3 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți, apăsând partea de sus/ jos/ dreapta/ stânga a butonului de comandă.

4 Pentru a anula operația, selectați .

Note :

- Nu puteți mări imagini de film.
- În cursul redării de imagini panoramice, treceți mai întâi redarea în pauză, apoi măriți imaginea.

Coeficientul de mărire

Coeficientul de mărire depinde de dimensiunea imaginii.

| Dimensiunea imaginii | Coeficientul de mărire |
|----------------------|-----------------------------------|
| L | aprox. $\times 1,0 - \times 13,6$ |
| M | aprox. $\times 1,0 - \times 9,9$ |
| S | aprox. $\times 1,0 - \times 6,8$ |

Rotire

Fotografiile sunt rotite în sens antiorar. Folosiți această facilitate pentru a afișa o imagine cu orientare orizontală în poziție verticală. Odată rotită imaginea, aceasta va fi redată în poziția rotită, chiar dacă alimentarea este oprită.



1 MENU → **[Redare]** → **[Rotire]**.


2 Apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Imaginea este rotită în sens antiorar. Aceasta va fi rotită succesiv, pe măsură ce apăsați zona centrală.

Note :

- Nu puteți roti următoarele tipuri de fișiere :
 - filme,
 - imagini protejate.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- La vizionarea imaginilor pe calculator, în funcție de software, este posibil ca informațiile referitoare la rotirea imaginilor să nu fie aplicate.

Protejarea imaginilor

Această funcție protejează imaginile înregistrate împotriva ștergerii accidentale. Imaginile protejate sunt afișate împreună cu marcajul .

1 MENU → [Redare] → [Protejare] → modul dorit.

| | | |
|---|---|--|
| ✓ | Mai multe imagini | Aplică sau anulează protecția imaginilor selectate. Apăsăți zona centrală a butonului de comandă, apoi selectați OK. |
| | Anulare pentru toate imaginile | Este anulată protecția pentru toate fotografiile. |
| | Anulare pentru toate filmele (MP4) | Este anulată protecția pentru toate filmele (MP4). |
| | Anulare pentru toate fișierele AVCHD | Este anulată protecția pentru toate fișierele de film AVCHD. |

Notă :

- Pot fi protejate până la 100 de imagini în același timp.

Reglaje de volum

Este ajustat volumul sonor pentru filme, în 8 trepte.

1 MENU → [Redare] → [Reglaje volum] → **valoare dorită.**

Ajustarea volumului în timpul redării

Interfața [Reglaje volum] apare când apăsați partea de jos a butonului de comandă, în timpul redării de filme.

Puteți ajusta volumul, în timp ce ascultați sonorul la nivelul real.

AEL w/declanșator

Stabilește dacă să fie fixată sau nu expunerea când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.

| | | |
|---|---------------|--|
| ✓ | Pornit | Fixează expunerea când butonul declanșator este apăsat pe jumătate. |
| | Oprit | Expunerea nu este fixată când butonul declanșator este apăsat pe jumătate. Folosiți acest mod când doriți să ajustați separat focalizarea și expunerea. Camera continuă să ajusteze expunerea cât timp este în modul [Înregistrare continuă] sau [Continuu-prioritate viteză]. |

Note :

- Când pentru [Mod autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă], varianta [Oprit] pentru [AEL w/declanșator] nu este valabilă și camera fixează expunerea pentru prima imagine când apăsați pe jumătate butonul declanșator. În modul [Înregistrare continuă] sau [Continuu-prioritate viteză], camera continuă să ajusteze expunerea pentru restul de imagini.
- Când funcția [Comutare AEL] este atribuită tastei B cu ajutorul facilității [Reglaje taste personalizate], acționarea folosind tasta B va avea prioritate în fața reglajelor [AEL w/declanșator].

Sursă luminoasă AF

Sursa luminoasă AF furnizează lumină de umplere care vă va ajuta să focalizați cu mai mare ușurință asupra subiectelor aflate în spații întunecate.

Sursa luminoasă AF de culoare roșie permite camerei să focalizeze facil când este apăsat pe jumătate butonul declanșator, până ce focalizarea este fixată.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Sursă luminoasă AF]** → **reglajul dorit.**

| | | |
|---|-------------------|--------------------------------------|
| ✓ | Auto | Este folosită sursa luminoasă AF. |
| | Dezactivat | Nu este folosită sursa luminoasă AF. |

Note :

- Nu puteți folosi această facilitate când :
 - pentru [Mod autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă].
 - la [Selecția scenei] este aleasă una dintre variantele [Peisaj], [Vedere nocturnă] sau [Activități sportive].
 - este selectată opțiunea [Înregistrare panoramică],
 - se înregistrează filme,
 - sunt folosite obiective cu montură tip A (comercializate separat).
- Când folosiți sursa luminoasă AF, reglajul pentru [Zonă de autofocalizare] nu este valabil și chenarul de autofocalizare este afișat cu linie punctată. Autofocalizarea acționează cu prioritate asupra subiectelor aflate în apropierea centrului cadrului.

Reducerea efectului de ochi roșii

La folosirea blițului, acesta luminează stroboscopic de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Reducere efect de ochi roșii]** → **reglajul dorit.**

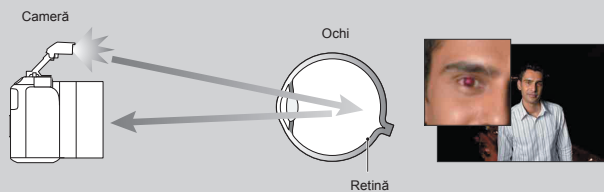
| | | |
|---|-------------------|--|
| | Activat | Blițul luminează întotdeauna stroboscopic pentru a reduce fenomenul de ochi roșii. |
| ✓ | Dezactivat | Nu este folosită funcția de reducere a efectului de ochi roșii. |

Note :

- Nu poate fi folosită funcția [Reducere ochi roșii] împreună cu :
 - [Amurg-camera ținută în mână] sau [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selectia scenei],
 - [Sincronizare spate] de la [Mod bliț],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Înregistrare panoramică].
- Rezultatul funcției de Reducere a efectului ochilor roșii este posibil să nu fie cel scontat. Aceasta depinde de diferențele individuale și de condițiile de înregistrare, cum ar fi distanța până la subiect sau faptul că persoana vizată privește sau nu spre bliț în momentul în care acesta luminează stroboscopic.

🔦 Care este cauza producerii fenomenului de ochi roșii ?

În spații întunecate, pupilele se dilată. Lumina emisă de bliț este reflectată de vasele de sânge aflate pe retină, producând efectul de "ochi roșii".



Afișarea vizualizării în direct

Vă permite să alegeți dacă imaginea afișată pe ecranul LCD să fie sau nu modificată de efectele Compensării expunerii, Balansului de alb, Stilului creativ sau Efectelor de imagine.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Afișare vizualizare în direct]** → **reglajul dorit.**

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Alegere efect activ | Imaginile sunt prezentate aplicându-li-se efectele. |
| <input type="checkbox"/> | Alegere efect dezactivat | Imaginile sunt prezentate fără a le fi aplicate efecte. Această variantă vă permite să vă concentrați asupra compoziției subiectului, acesta apărând pe ecran în varianta originală. Imaginile sunt afișate întotdeauna la luminozitatea adecvată în modul [Expunere manuală]. |

Note :

- Puteți selecta varianta [Alegere efect dezactivat] numai în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritatea timpului de expunere],
 - [Prioritatea diafragmei],
 - [Programare auto].
- Când pentru [Afișarea vizualizării în direct] este aleasă varianta [Alegere efect dezactivat], este posibil să întâmpinați dificultăți la verificarea compoziției, deoarece la afișarea vizualizării în direct imaginea poate părea prea întunecată sau prea luminoasă. Dacă apar astfel de situații, alegeți pentru [Afișarea vizualizării în direct] varianta [Alegere efect activat].

Reluare automată

Puteți verifica imaginile înregistrate, revăzându-le pe ecranul LCD, imediat după înregistrare.
Puteți modifica perioada de afișare.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Reluare automată]** → **reglajul dorit.**

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 10 sec. | Imaginea este afișată pe ecranul LCD pentru perioada de timp stabilită. |
| <input type="checkbox"/> | 5 sec. | Selecționând opțiunea \oplus (Mărire) veți putea examina imaginea mărită. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 sec. | |
| <input type="checkbox"/> | Dezactivat | Imaginea nu este afișată. |

Note :

- La reluarea automată, imaginea nu va fi afișată în poziție verticală, chiar dacă pentru facilitatea [Afișare la redare] este aleasă varianta [Rotire automată].
- Chiar dacă pentru [Caroiaj] este aleasă altă variantă decât [Dezactivat] liniile caroiului nu vor fi afișate la reluarea automată.
- Înainte ca imaginile să fie afișate, este posibil să apară temporar o imagine neprocesată, în funcție de reglaj, cum ar fi [DRO/Auto HDR], [Efect ten delicat], [Compensare obiectiv : Distorsiuni].

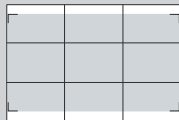
Caroiaj

Se stabilește dacă să fie afișat sau nu caroiajul. Acesta vă va ajuta să ajustați compoziția imaginilor.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Caroiaj] → **reglajul dorit.**

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| | Regula caroiajului de treimi | Plasând subiectul principal în apropierea liniilor grilajului care împarte imaginea în treimi, veți obține o compoziție bine echilibrată. |
| | Caroiaj rectangular | Caroiajele rectangulare facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziției dvs. Aceasta este util pentru a determina calitatea compoziției la înregistrarea de peisaje, de prim-planuri sau la duplicarea imaginilor. |
| | Diag.+caroiaj rectangular | Așezând un subiect pe linia diagonală puteți exprima optimism și sentimente puternice. |
| ✓ | Dezactivat | Caroiajul nu este afișat. |

Consultarea cadrului pentru înregistrarea de filme



Chenarul care apare când pentru [Caroiaj] este aleasă o altă variantă decât cea [Off] (Dezactivat), vă va indica ce extindere va avea subiectul inclus în cadru. Aceasta vă va permite să ajustați compoziția înainte de a filma.

Nivel contur

Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare, la focalizarea manuală. Această funcție vă permite să confirmați cu ușurință focalizarea.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Nivel contur]** → **varianta dorită.**

| | | |
|---|---------------|---|
| | Înalt | Este stabilit un nivel înalt pentru contururi. |
| | Mediu | Este stabilit un nivel mediu pentru contururi. |
| | Scăzut | Este stabilit un nivel scăzut pentru contururi. |
| ✓ | Oprit | Nu este folosită funcția nivel contur. |

Note :

- Deoarece camera consideră că se focalizează asupra zonelor clare, nivelul contururilor diferă, în funcție de subiect, condițiile de înregistrare sau de obiectivul folosit.
- Conturul nu este intensificat când camera este conectată prin intermediul unui cablu HDMI la alte echipamente.

Culoare contur

Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi, la focalizarea manuală.

1 MENU → [Configurare] → [Culoare contur] → *varianta dorită*.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Alb | Contururile sunt subliniate cu culoare albă. |
| <input type="checkbox"/> | Roșu | Contururile sunt subliniate cu culoare roșie. |
| <input type="checkbox"/> | Galben | Contururile sunt subliniate cu culoare galbenă. |

Notă :

- Nu puteți folosi această funcție când pentru [Nivel contur] este aleasă varianta [Oprit].

Zoom pentru imagini clare

Stabilește dacă să fie utilizată sau nu facilitatea Zoom pentru imagini clare când este utilizată opțiunea [Zoom] a camerei (pag. 49). Este mărită o imagine la o calitate superioară Zoom-ului digital.

1 MENU → [Configurare] → [Zoom pentru imagini clare] → **varianta dorită.**

| | | |
|-------------------------------------|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | On | Este utilizată facilitatea de Zoom pentru imagini clare. |
| <input type="checkbox"/> | Off | Nu este utilizată facilitatea de Zoom pentru imagini clare. |

Note :

- Nu puteți folosi această facilitate împreună cu următoarele funcții :
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet]
 - [RAW] sau [RAW & JPEG] de la [Calitate].
- La înregistrarea de filme, facilitatea Zoom pentru imagini clare nu este disponibilă.
- Nu puteți folosi facilitatea [Zoom pentru imagini clare] când pentru [Mod drive] este aleasă varianta [Înregistrare continuă] sau [Variație: Continuă]. Chiar dacă pentru [Zoom pentru imagini clare] este aleasă varianta [ON] (Activat), camera va comuta automat facilitatea de zoom la varianta [Zoom digital].

Zoom digital

Stabilește dacă să fie utilizată sau nu funcția Zoom digital când este utilizată opțiunea [Zoom] a camerei (pag. 49).

Imaginea este mărită cu un coeficient mai mare decât în cazul Zoom-ului pentru imagini clare. Această funcție este disponibilă și la înregistrarea de filme.

1 MENU → [Configurare] → [Zoom pentru imagini clare] → varianta dorită.

| | | |
|-------------------------------------|------------|--|
| <input type="checkbox"/> | On | Este utilizată funcția de Zoom digital. Dacă doriți să folosiți un coeficient de mărire mai mare indiferent de gradul de deteriorare a imaginii, alegeți varianta [On]. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Off | Nu este utilizată funcția de Zoom digital. |

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Zoom digital] împreună cu următoarele funcții :
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [RAW] sau [RAW & JPEG] de la [Calitate].

Temporizator autoportret

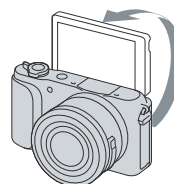
Stabilește dacă să fie activat sau nu temporizatorul de înregistrare cu o întârziere de 3 secunde în cazul în care ecranul LCD este rabatat cu aproximativ 180 de grade.

1 MENU → [Configurare] → [Temporizator autoportret] → [On].

| | | |
|---|------------|---|
| ✓ | On | Este stabilit automat modul de înregistrare folosind temporizatorul pentru o întârziere de 3 secunde când ecranul LCD este rabatat în sus, cu aproximativ 180 de grade. |
| | Off | Este selectat modul de înregistrare bazat pe modul drive. Selectați această opțiune pentru a nu fi utilizat temporizatorul și alegeți pentru modul drive varianta [Înregistrare unică]. |

2 Rabatați în sus ecranul LCD până la aproximativ 180 de grade.

3 Apăsați butonul de înregistrare.
Obturatorul este eliberat după 3 secunde.



Note :

- Indicatorul lumios pentru temporizator nu clipește.
- Nu puteți folosi funcția [Temporizator autoportret] în următoarele situații :
 - în timpul înregistrării de filme,
 - sau împreună cu funcțiile :
 - la [Selecția scenei] este aleasă varianta [Amurg-camera ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare].
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine].
- Dacă Sursa luminoasă AF este prea puternică în timpul înregistrării, schimbați reglajul pentru [Sursa luminoasă AF].
- Puteți să folosiți blițul, dar aveți grijă să nu priviți direct spre acesta de la mică distanță.

Extragerea imaginilor Auto superior

Stabilește dacă să fie sau nu stocate toate imaginile înregistrate în mod continuu în modul Auto superior.

1 MENU → [Configurare] → [Extragerea imaginilor Auto superior] → **varianta dorită.**

| | | |
|-------------------------------------|-------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Este stocată 1 imagine adecvată, selectată de cameră. |
| <input type="checkbox"/> | Off | Sunt stocate toate imaginile. |

Note :

- Chiar dacă alegeți pentru [Extragerea imaginilor Auto superior] varianta [Dezactivat], cu opțiunea [Amurg-camera ținută în mână] selectată din modul scenă recunoscut, va fi stocată 1 imagine combinată.
- Când este activată funcția [Încadrare autoportret], sunt stocate 2 imagini chiar dacă [Extragerea imaginilor Auto superior] pentru este stabilită varianta [Auto].

Asistență MF

Imaginea este mărită automat pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Această funcție este disponibilă în modurile [Focalizare manuală] sau [DMF].

1 [Meniu] → [Configurare] → [Asistență MF] → varianta dorită.


2 Rotiți inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea.

Imaginea este mărită de 4,8 ori. Puteți mări imaginea și de 9,6 ori.

- În modul DMF (Focalizare manuală directă), rotiți inelul de focalizare menținând pe jumătate apăsat butonul declanșator, după ce ați reglat în mod automat focalizarea.

| | | |
|---|-------------------|---|
| ✓ | Activat | Imaginea este mărită. Puteți stabili durata măririi cu ajutorul opțiunii [Durată asistență MF]. Pentru a încheia mărirea imaginii, selectați X . |
| | Dezactivat | Imaginea nu este mărită. |

Note :

- Nu puteți utiliza facilitatea [Asistență MF] în cazul înregistrării filmelor.
- Când este folosit un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), prin apăsarea tastei **MF**  imaginea va fi mărită.

Durață asistență MF

Este stabilită perioada de timp cât imaginea va fi afișată în forma mărită rezultată prin folosirea funcției [Asistență MF].

1 MENU → [Configurare] → [Durață asistență MF] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|--------------------|---|
| | Fără limită | Imaginea apare mărită până ce este selectat simbolul X . |
| | 5 sec | Imaginea apare mărită timp de 5 secunde. |
| ✓ | 2 sec | Imaginea apare mărită timp de 2 secunde. |

Note :

- Această facilitate nu poate fi folosită când pentru [Asistență MF] este aleasă varianta [Dezactivat].
- Această facilitate este disponibilă numai când este montat un obiectiv cu montură tip E.

Spațiu de culoare

Modul de reprezentare a culorilor printr-o combinație de numere sau gama de reproducere a culorilor, este denumită „spațiu de culoare”. Puteți modifica spațiul de culoare în funcție de scopul urmărit.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Spațiu de culoare] → varianta dorită.

| | | |
|-------------------------------------|------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | sRGB | Acesta este spațiul de culoare standard al camerei digitale. Utilizați sRGB pentru înregistrarea obișnuită, spre exemplu în cazul care doriți să imprimați imaginile fără nici o modificare. |
| <input type="checkbox"/> | Adobe RGB | Această variantă are un grad mare de reproducere a culorii. Când o mare parte a subiectului este verde sau roșu intens, varianta Adobe RGB este eficientă. Denumirea fișierului de imagine începe cu „_DSC”. |

Note :

- Varianta Adobe RGB este destinată aplicațiilor sau imprimantelor care acceptă gestionarea culorilor și opțiunea DCF2.0 pentru spațiul de culoare. Utilizarea unor aplicații sau unor imprimante care nu sunt compatibile cu acestea, poate conduce la obținerea sau imprimarea de imagini care nu reproduc cu fidelitate culorile.
- La afișarea de imagini care au fost înregistrate folosind Adobe RGB cu camera sau cu dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile sunt afișate cu saturație redusă.

SteadyShot

Stabilește dacă să fie folosită sau nu funcția SteadyShot a obiectivului.

1 MENU → [Configurare] → [SteadyShot] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-------------------|--|
| ✓ | Activat | Este folosită funcția SteadyShot. |
| | Dezactivat | Nu este folosită funcția SteadyShot. Această variantă este recomandată când folosiți un trepied. |

Note :

- În cazul următoarelor funcții, este selectată varianta [Activat] :
 - [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare].
- Nu puteți folosi facilitatea [SteadyShot] când denumirea obiectivului atașat nu conține „OSS”, cum este cazul celui de tip “E16 mm F2.8” sau când este utilizat un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat).

Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens]

Stabilește dacă să fie eliberat sau nu obturatorul când obiectivul nu este montat la cameră.

1 MENU → [Configurare] → [Eliberare fără obiectiv] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-------------------|---|
| | Activat | Este eliberat obturatorul când nu este montat nici un obiectiv. Alegeți această variantă când montați camera la un telescop astronomic etc. |
| ✓ | Dezactivat | Obturatorul este eliberat numai când este montat un obiectiv la cameră. |

Notă :

- Măsurătoarea corectă nu poate fi realizată când folosiți un obiectiv fără contacte, cum ar fi lentilele unui telescop astronomic. În astfel de cazuri, ajustați manual expunerea verificând-o pentru imaginile înregistrate.

Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită

Dacă stabiliți timpul de expunere de o secundă sau mai mult (Long exposure shooting – *Înregistrare cu expunere prelungită*), procesul de reducere a zgomotului are loc cât timp este deschis obturatorul. Astfel este redus zgomotul sub formă de granule, asociat în mod obișnuit expunerii prelungite.

1 MENU → [Configurare] → [Reducere zgomot la expunere prelungită] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-------------------|---|
| ✓ | Activat | Este activată funcția de reducere a zgomotului pe durata cât obturatorul este deschis. În cursul operației de reducere a zgomotului, este afișat un mesaj și nu puteți înregistra o altă imagine. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate calității imaginii. |
| | Dezactivat | Nu este folosită funcția de reducere a zgomotului. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate momentului înregistrării. |

Note :

- În cazul următoarelor funcții, pentru [Reducere zgomot la expunere prelungită] este aleasă varianta [Dezactivat] :
 - [Înregistrare continuă],
 - [Continuu - Prioritate viteză],
 - [Valori adiacente: Cont.],
 - [Activități sportive], [Amurg - cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică].
- Pentru [Reducere zgomot expunere prelungită] este aleasă varianta [Activat], în următoarele moduri:
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei] (cu excepția [Activități sportive], [Amurg - cameră ținută în mână]).

Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă

Când înregistrați folosind sensibilitate ISO înaltă, aparatul reduce zgomotul care devine mai evident dacă sensibilitatea camerei este ridicată. Câtă vreme procesul de reducere a zgomotului este în curs de desfășurare, poate apărea un mesaj și este posibil să nu puteți înregistra o altă imagine.

1 MENU → [Configurare] → [Reducere zgomot la sensibilitate înaltă] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|---------------|---|
| ✓ | Normal | Este activată automat reducerea zgomotului la sensibilitate ISO înaltă. |
| | Slabă | Este activată o reducere moderată a zgomotului la sensibilitate ISO înaltă. Alegeți această variantă pentru a acorda prioritate momentului înregistrării. |

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Reducere zgomot la sensibilitate înaltă] împreună cu :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selectia scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [RAW] ori [RAW & JPEG] corespunzătoare funcției [Calitate].

Compensare obiectiv: umbre

Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivului.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Compensare obt.: umbre]** → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-------------------|--|
| ✓ | Auto | Sunt compensate automat zonele întunecate din colțurile ecranului. |
| | Dezactivat | Nu sunt compensate zonele întunecate din colțurile ecranului. |

Note :

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.
- În funcție de tipul de obiectiv, este posibil să nu poată fi corectată cantitatea de lumină de la margini.

Compensare obiectiv: aberație cromatică

Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivelor.

1 MENU → [Configurare] → [Compensare obt.: Aber. crom.] → *varianta dorită.*

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Este redusă automat deviația de culoare. |
| <input type="checkbox"/> | Dezactivat | Nu este compensată deviația de culoare. |

Notă :

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.

Compensare obiectiv: distorsiuni

Sunt compensate distorsiunile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivelor.

1 MENU → [Configurare] → [Compensare obt.: distorsiuni] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-------------------|--|
| | Auto | Sunt compensate automat distorsiunile ecranului. |
| ✓ | Dezactivat | Nu sunt compensate distorsiunile ecranului. |

Note :

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.
- În funcție de tipul de obiectiv montat (E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS etc.), pentru facilitatea [Compensare obiectiv: Distorsiuni] este fixată varianta [Auto] și nu puteți selecta varianta [Dezactivată].

Urmărirea cu prioritate a fețelor

Stabilește dacă să fie sau nu urmărită cu prioritate o anumită față când camera detectează respectiva figură în timpul urmăririi unui subiect.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Urmărirea cu prioritate a fețelor] → varianta dorită.

| | | |
|---|-------------------|--|
| ✓ | Activat | O anumită față este urmărită cu prioritate. Când fața nu este vizibilă pe ecranul CD, camera urmărește corpul, însă dacă figura este vizibilă, camera urmărește fața. Dacă persoana vizată dispăre de pe ecran când camera o urmărește, iar apoi reapare pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivei fețe. |
| | Dezactivat | Camera nu urmărește cu prioritate o anumită față. Dacă stabiliți ca țintă fața detectată, chiar dacă pentru opțiunea [Urmărirea cu prioritate a fețelor] este aleasă varianta [Off], camera va urmări corpul dacă figura nu este vizibilă. Dacă persoana vizată dispăre de pe ecran când camera o urmărește, iar apoi reapare pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivei fețe. |

Notă :

- Dacă pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], pentru [Urmărirea cu prioritate a fețelor] este aleasă varianta [OFF] (Dezactivat) și nu poate fi resetată.

Înregistrarea sonorului de film

Stabilește dacă să fie înregistrat sau nu sonor pentru filme în cursul filmării.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Înregistrare sonor film] → *varianta dorită*.

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Activat | Se înregistrează sonor pentru film (stereo). |
| <input type="checkbox"/> | Dezactivat | Nu se înregistrează sonor pentru film. |

Notă :

- Dacă este aleasă varianta [Activat], va fi înregistrat și sunetul emis de obiectiv sau de acționarea camerei.

Reducere zgomot vânt

Stabilește dacă să fie redus sau nu zgomotul produs de vânt în timpul înregistrării.

1 MENU → [Configurare] → [Reduc. zgomot vânt] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-------------------|--|
| | Activat | Este redus zgomotul produs de vânt. |
| ✓ | Dezactivat | Nu este redus zgomotul produs de vânt. |

Notă :

- Alegerea, pentru această facilitate, a variantei [Activat] în cazul în care vântul nu suflă suficient de tare poate conduce la înregistrarea sunetului normal, la un volum prea redus.

Ajustare fină AF

Vă permite să ajustați și să înregistrați o poziție de autofocalizare pentru fiecare obiectiv, când sunt folosite obiective cu montură tip A, împreună cu adaptorul de montaj LA-EA2 (comercializat separat).

1 MENU → [Configurare] → [Ajustare fină AF].

2 [Stabilire ajustare AF] → [Activat].

3 [cantitate] → valoarea dorită → OK.

| | |
|------------------------------|--|
| Stabilire ajustare AF | Este stabilit dacă să fie utilizată sau nu funcția [Ajustare fină AF]. Selectați [Activat] pentru a folosi această facilitățe. |
| Cantitate | Vă permite să selectați o valoare optimă cuprinsă între -20 și +20. Selectarea unei valori mai mari, deplasează poziția de autofocalizare mai departe de cameră. Selectarea unei valori mai mici, mută poziția de autofocalizare mai aproape de cameră. |
| Anulare | Este anulată valoarea stabilită de dvs. |

Note :

- Se recomandă să ajustați poziția corespunzător condițiilor reale de înregistrare.
- Când montați un obiectiv pentru care ați înregistrat deja o valoare, aceasta va fi afișată pe ecran. În cazul obiectivelor pentru care nu a fost încă înregistrată o valoare, este afișată indicația [±0].
- Dacă apare indicația [-], au fost înregistrate mai mult de 30 de obiective și nu mai pot fi înregistrate altele noi. Dacă doriți să înregistrați o valoare pentru un altul, montați obiectivul la a cărui înregistrare doriți să renunțați și selectați valoarea [±0] sau inițializați valorile pentru toate obiectivele folosind varianta [Clear].
- Folosiți funcția [Ajustare fină AF] numai în cazul obiectivelor marca Sony, Minolta și Konika-Minolta. Folosirea acestei funcții în cazul altor mărci de obiective, poate conduce la modificarea valorii înregistrate. Nu realizați operația [Ajustare fină AF] în cazul unor obiective ce nu sunt compatibile.
- Nu puteți stabili valori separate pentru funcția [Ajustare fină AF], în cazul unor obiective marca Sony, Minolta și Konika-Minolta cu aceeași specificație.

Meniu pornire

Vă permite să selectați dacă să fie afișată întotdeauna prima interfață a meniului sau dacă să apară interfața elementului cel mai recent reglat (anterior).

1 [Meniu] → [Configurare] → [Meniu pornire] → varianta dorită.

| | | |
|---|------------------|---|
| | Superior | Este afișată întotdeauna prima interfață a meniului. |
| ✓ | Precedent | Este afișată interfața elementului cel mai recent reglat, ceea ce vă va permite să inițializați rapid reglajul precedent. |

Buton FILM

Stabilește dacă să fie activat sau nu butonul MOVIE (FILM).

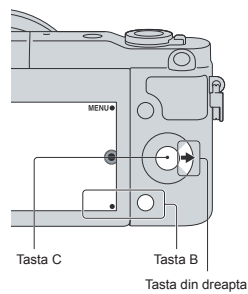
1 MENU → **[Configurare]** → **[Buton FILM]** → **varianta dorită.**

| | | |
|---|------------|-------------------------------|
| ✓ | On | Este activat butonul FILM. |
| | Off | Este dezactivat butonul FILM. |

Personalizare taste

Atribuirea de funcții diferitelor taste vă va permite să accelerați acționarea aparatului prin apăsarea tastei corespunzătoare din interfața cu informații legate de înregistrare.

1 MENU → [Configurare] → [Personalizare taste] → varianta dorită.



| Reglaje pentru tasta B | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Recomandări înregistrare | Mod de măsurare |
| | Mod autofocalizare | DRO/Auto HDR |
| | Urmărirea subiectului | Efecte de imagine |
| | Detecția fețelor | Stil creativ |
| | Declanșator zâmbet | Mod bliț |
| | Încadrare automată a portretelor | Compensarea blițului |
| | Efect ten delicat | Asistență MF |
| | Calitate | Comutare AEL (pag. 135) |
| | Balans de alb | Nici o funcție |
| Reglaje pentru tasta din dreapta | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ISO | Stabilește sensibilitatea ISO. |
| | Meniu funcții | Este apelată o funcție atribuită opțiunilor [Personalizare 1], [Personalizare 2], [Personalizare 3], [Personalizare 4], [Personalizare 5] sau [Personalizare 6]. |

| Opțiuni personalizare de la 1 la 6 | |
|--|--|
| Varianta implicită pentru fiecare opțiune [Personalizare] | Funcții disponibile |
| [Personalizare 1] | Selectare AM/MF |
| [Personalizare 2] | Mod autofocalizare |
| [Personalizare 3] | Zonă de autofocalizare |
| | Detecția fețelor |
| | Declanșator zâmbet |
| | Încadrare automată a portretelor |
| | Efect ten delicat |
| | Calitate |
| [Personalizare 4] | ISO |
| [Personalizare 5] | Balans de alb |
| | Mod de măsurare |
| | DRO/Auto HDR |
| [Personalizare 6] | Efecte de imagine |
| | Stil creativ |
| | Mod bliț |
| | Nu îi este atribuită nici o funcție |

Note :

- Opțiunea [Adaptarea tastei B], [Personalizare taste] este disponibilă numai în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate timp de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare auto].
 O funcție care a fost atribuită tastei din dreapta și tastei B de la butonul de comandă va fi apelată numai în modurile de înregistrare de mai sus.
- Varianta aleasă pentru [Adaptarea tastei B] nu este valabilă când :
 - pentru [Zonă de autofocalizare] este aleasă varianta [Punct mobil],
 - este activată funcția de [Urmărire a subiectului].
- Nu trebuie să atribuiți funcții tuturor opțiunilor [Personalizare 1], [Personalizare 2], [Personalizare 3], [Personalizare 4], [Personalizare 5] sau [Personalizare 6].

Comutare AEL

Când este dificil să fie obținută expunerea adecvată pentru subiect, această funcție vă permite să blocați expunerea focalizând asupra unei arii care are luminozitatea dorită și să măsurați cantitatea de lumină corespunzătoare acesteia.

1 MENU → [Configurare] → [Personalizare taste] → [Adaptarea tastei B].

2 Selectați [Comutare AEL].

Tasta B devine buton AEL.

3 Îndreptați camera către o zonă a cărei expunere doriți să fie preluată.

Expunerea este stabilită.

4 Apăsați butonul AEL.

Expunerea este blocată și indicatorul ✖ (AEL blocat) devine luminos.

5 Focalizați asupra subiectului și apăsați butonul declanșator.

6 Pentru a renunța la blocarea expunerii, apăsați din nou butonul AEL.

Note :

- Varianta aleasă pentru [Adaptarea tastei B] nu poate fi folosită în următoarele situații :
 - pentru [Zonă de autofocalizare] este aleasă varianta [Punct mobil],
 - este activată funcția de [Urmărire a subiectului].
- Nu trebuie să atribuiți funcții tuturor opțiunilor [Personalizare 1], [Personalizare 2], [Personalizare 3], [Personalizare 4], [Personalizare 5] sau [Personalizare 6].

Semnal sonor


Este selectat sunetul produs când acționați camera.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Semnal sonor] → *varianta dorită.*

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Activat | Este activată emiterea de semnale sonore la apăsarea butonului de comandă sau a tastelor. |
| <input type="checkbox"/> | Dezactivat | Nu sunt emise semnale sonore. |

Limbă

Este aleasă limba care să fie utilizată pentru elementele meniului, avertizări și mesaje.

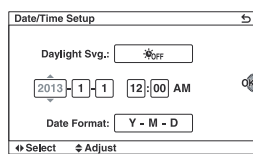
1 [Meniu] → [Configurare] →  Limbă → limba dorită.

Reglaje dată / oră

Sunt stabilite data și ora exactă.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reglare dată/oră].

2 Apăsați partea din dreapta sau din stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta un element și apăsați partea de sus sau de jos a acestuia pentru a selecta varianta de reglaj dorită.



3 Selectați OK.

| | |
|--------------------|---|
| Ora de vară | Este aleasă varianta [Activat] sau [Dezactivat]. |
| Format dată | Este stabilit formatul de afișare a datei și ora. |

Notă :

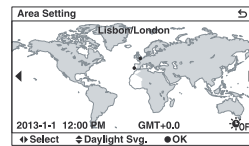
- Camera nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei pe imagini. Folosind aplicația "PlayMemories Home" puteți imprima sau stoca în memorie imaginile cu dată.

Stabilirea zonei

Este selectată zona unde este folosită camera. Această funcție vă permite să stabiliți locația unde vă aflați, la folosirea camerei în străinătate.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă]
→ varianta dorită.

2 Apăsați partea din dreapta sau din stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta o anumită zonă.



Afișarea ghidului de asistență

Puteți alege dacă să fie afișat sau nu ghidul de asistență, când acționați camera.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare ghid asistență] → *varianta dorită.*

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Activat | Ghidul de asistență este afișat. |
| <input type="checkbox"/> | Dezactivat | Ghidul de asistență nu este afișat. |

Economisirea energiei

Puteți scurta perioada scursă până la oprirea camerei când aceasta nu este acționată, pentru a evita consumarea inutilă a bateriei.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Economisirea energiei]** → **varianta dorită.**

| | | |
|---|-----------------|--|
| | Max | Pentru modul [Economisirea energiei] este aleasă varianta [10 sec]. Dacă nu acționați camera o anumită perioadă de timp, luminozitatea ecranului LCD scade. |
| ✓ | Standard | Urmează reglajul stabilit pentru [Economisirea energiei]. |

Notă :

- Când este utilizat adaptorul de c.a. tip AC-PW20 AC (comercializat separat), pentru această opțiune nu poate fi aleasă varianta [Max].

Interval de trecere în modul economic

Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, camera revine în modul înregistrare.

1 MENU → [Configurare] → [Interval de trecere în modul economic] → **varianta dorită.**

| | | |
|-------------------------------------|----------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 30 Min. | Camera va trece în modul de economisire a energiei după intervalul de timp stabilit de la ultima operație. |
| <input type="checkbox"/> | 5 Min. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1 Min. | |
| <input type="checkbox"/> | 20 sec. | |
| <input type="checkbox"/> | 10 sec. | |

Notă :

- Opriți camera când nu o folosiți o perioadă lungă de timp.

Luminozitate LCD

Pentru ajustarea luminozității ecranului LCD.

1 MENU → [Configurare] → [Luminozitate LCD] → *varianta dorită.*

| | | |
|---|---------------------|--|
| ✓ | Manual | Permite ajustarea luminozității între -2 și +2. |
| | Timp însoțit | Luminozitatea este ajustată în mod adecvat pentru înregistrări în aer liber. |

Culoare ecran

Este stabilită culoarea ecranului LCD.



1 [Meniu] → [Configurare] → [Culoare ecran] → *varianta dorită*.

| | | |
|---|-----------------|--------------------------------|
| | Negru | Este aplicată culoarea aleasă. |
| ✓ | Alb | |
| | Albastru | |
| | Roz | |

Imagine panoramică

Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Imagine panoramică] → *varianta dorită.*

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| | Tot ecranul | Imaginile panoramice sunt afișate pe tot ecranul. |  |
| ✓ | Normal | Pe ecran sunt afișate imaginile panoramice împreună cu informații legate de acționare. |  |

Afișare la redare

Este aleasă orientarea la redarea fotografiilor înregistrate în poziția portret.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare la redare] → **varianta dorită.**

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Rotire automată | Imaginea este afișată în poziție portret. |
| <input type="checkbox"/> | Rotire manuală | Imaginea este afișată în poziție peisaj. |

Rezoluție HDMI

Când conectați camera la mufele HDMI ale unui televizor de înaltă definiție (HD), folosind un cablu HDMI (comercializat separat), puteți selecta Rezoluție HDMI pentru a transmite la ieșire imagini pentru televizor.

1 MENU → [Configurare] → [Rezoluție HDMI] → *varianta dorită*.

| | | |
|---|--------------|--|
| ✓ | Auto | Camera recunoaște automat un televizor HD și stabilește rezoluția de ieșire. |
| | 1080p | Sunt transmise la ieșire imagini la calitate HD (1080p). |
| | 1080i | Sunt transmise la ieșire imagini la calitate HD (1080i). |

Notă :

- Dacă nu puteți afișa imagini pe ecran, în mod adecvat, folosind opțiunea [Auto], selectați una dintre variantele [1080i] sau [1080p], în funcție de televizorul ce urmează a fi conectat.

CTRL FOR HDMI

Conectând camera la un televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync, cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), veți putea reda imaginile de la cameră folosind telecomanda televizorului, îndreptată spre televizor. Consultați pag. 163 cu privire la "BRAVIA" Sync.

1 MENU → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → *varianta dorită*.

| | | |
|---|-------------------|---|
| ✓ | Activat | Camera este acționată cu ajutorul telecomenzii TV. |
| | Dezactivat | Camera nu este acționată cu ajutorul telecomenzii TV. |

Notă :

- Puteți efectua operații cu camera acționată de telecomanda TV conectând camera la un televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync.

Conexiune USB

Este aleasă metoda adecvată de conexiune USB pentru fiecare calculator sau dispozitiv USB cuplat la cameră.

1 MENU → [Configurare] → [Conexiune USB] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|---------------------|--|
| ✓ | Auto | Este stabilită automat o conexiune Mass Storage sau MTP, în concordanță cu un calculator sau alte dispozitive USB de conectat. Calculatoarele Windows 7 sau Windows 8 sunt conectate în MTP, singurele funcții fiind de a permite utilizarea. |
| | Mass Storage | Este stabilită conexiunea Mass Storage între cameră, un calculator și alt dispozitiv USB. |
| | MTP | Este stabilită o conexiune MTP între cameră, un calculator și alte dispozitive USB. Calculatoarele Windows 7 sau Windows 8 sunt conectate în MTP și sunt activate numai funcțiile MTP. În cazul altor sisteme de operare (Windows Vista/ XP, Mac OS X), este afișată fereastra de asistență "AutoPlay" și fotografiile înregistrate în directorul de înregistrare al camerei sunt importate la calculator. |

Note :

- Conexiunea poate dura mai mult timp când este selectată varianta [Auto].
- Dacă nu este recunoscută camera de către calculator, alegeți pentru [Conexiune USB] varianta [Mass Storage].

Stabilire LUN USB

Are rolul de a mări compatibilitatea prin limitarea funcțiilor de conectare USB.

1 MENU → [Configurare] → [Stabilirea LUN USB] → **varianta dorită.**


| | | |
|---|---------------|--|
| ✓ | Multi | În mod obișnuit, folosiți varianta [Multi]. |
| | Single | Alegeți pentru [Stabilire LUN USB] varianta [Single] numai dacă nu puteți realiza o conexiune. |

Versiune

Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului. Verificați versiunea când doriți să actualizați firmware-ul.

1 MENU → [Configurare] → [Versiune].

Notă :

- Operația de actualizare poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este  (simbolul acumulatorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat) care a fost suficient încărcat.

Mod demonstrativ

Funcția [Mod demonstrativ] afișează, în mod automat, filmele înregistrate pe cardul de memorie (prezentare demonstrativă), când camera nu a fost acționată o anumită perioadă de timp. În mod obișnuit, selectați varianta [Off].

1 MENU → [Configurare] → [Mod demonstrativ] → **varianta dorită.**

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Activat | Prezentarea demonstrativă începe automat când camera nu este acționată timp de aproximativ 1 minut. Sunt disponibile numai filmele AVCHD protejate. Selectați cel mai vechi film de la [Vizualizare AVCHD] și protejați-l. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Dezactivat | Prezentarea demonstrativă nu este afișată. |

Note :

- Puteți regla această opțiune numai când camera este alimentată de un adaptor AC-PW20AC (comercializat separat).
- Chiar dacă este selectată varianta [Activat], camera nu va începe prezentarea demonstrativă dacă nu este înregistrat nici un film pe cardul de memorie.
- Când este selectată varianta [Activat], camera nu va comuta în modul economic de funcționare.

Inițializare

Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Chiar dacă activați opțiunea [Inițializare], imaginile sunt reținute.

1 MENU → [Configurare] → [Inițializare] → **varianta dorită.**

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Revenire la variante implicite | Reglajele de bază sunt inițializate, revenind la variantele implicite. • Următoarele reglaje nu sunt resetate : – Limbă – Stabilire dată/ oră – Figuri înregistrate folosindu-se Desemnarea fețelor – Reglaje înregistrate cu Ajustare fină AF – Numărul fișierului |
| | Revenire la variante stabilite din fabrică | Reglajele sunt inițializate, revenind la variantele implicite. • Poti fi inițializate chiar și reglajele ce nu pot fi resetate folosindu-se [Revenire la variante implicite], inclusiv numerele fișierelor etc. |

Note :

- Aveți grijă să nu opriți camera în timpul procesului de inițializare.
- În anumite cazuri, pe ecran nu este nimic afișat timp de 10 secunde după ce ați executat operația de [Inițializare].

Formatare

Este formatat cardul de memorie. Când folosiți un card de memorie pentru prima dată împreună cu acest aparat, se recomandă să îl formatați cu ajutorul camerei, înainte de înregistrare, pentru o funcționare mai stabilă a cardului. Țineți seama că operația de formare va șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, inclusiv imaginile protejate. Realizați copii de siguranță ale datelor importante pe hard diskul unui calculator etc.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Formatare]** → **[OK]**.

Note :

- Operația de formare va șterge definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate.
- În cursul formătărilor, indicatorul de acces devine luminos. Nu scoateți cardul de memorie cât timp este aprins acest indicator.
- Formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei digitale. Dacă îl veți formata cu ajutorul calculatorului, este posibil să nu poată fi utilizat pentru camera foto, în funcție de tipul de format aplicat.
- Nu puteți formata un card de memorie când energia rămasă a acumulatorului scade sub 1 %.

Numărul fișierului

Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine.

1 MENU → [Configurare] → [Număr fișier] → *varianta dorită*.

| | | |
|---|---------------------|--|
| ✓ | Serie | Camera nu inițializează număratoarea fișierelor, atribuind numere succesive fișierelor până ce se ajunge la "9999". |
| | Inițializare | Camera reia numerotarea fișierelor la înregistrarea într-un nou director și atribuie numere începând de la "0001". Când directorul de înregistrare conține deja fișiere, noului fișier îi va fi atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare existent. |

Denumirea directorului

Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul creat în mod automat în directorul DCIM de pe cardul de memorie. Puteți modifica forma denumirii directorului.

1 MENU → [Configurare] → [Denumire fișier] → **varianta dorită.**

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Standard form (<i>format standard</i>) | Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + MSDCF. Exemplu : 100MSDCF |
| | Date form (<i>format de tip dată</i>) | Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + Y / MM / DD (An (ultima cifră) / Lună / Zi). Exemplu : 10030405 (Denumirea directorului : 100, data : 04/05/2013) |

Notă :

- Forma directorului de film este stabilită a fi : "număr director + ANV01". Nu puteți modifica această denumire.

Selectarea directorului de înregistrare

Când este selectată forma standard de denumire a unui director și există două sau mai multe directoare, puteți selecta directorul de înregistrare care să fie utilizat pentru înregistrarea imaginilor și a filmelor MP4.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Selectare director înreg.]** → **directorul dorit.**

Note :

- Nu puteți selecta directorul în cazul în care denumirea acestuia este de tipul [Format dată].
- Fișierele de film (MP4) sunt înregistrate într-un director pentru filme care are același număr ca și directorul selectat pentru fotografii.

Director nou

Este creat un director nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea imaginilor și a filmelor MP4. Imaginile sunt înregistrate în directorul nou creat până ce creați un nou director sau până ce selectați un alt director de înregistrare.

1 MENU → [Configurare] → [Director nou].

Este creat un nou director căruia îi este atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare număr existent.

Note :

- Sunt create simultan un director pentru fotografii și unul pentru filme MP4, având același număr.
- Când introduceți în această cameră un card de memorie care a fost utilizat împreună cu un alt echipament, și înregistrați imagini, este creat în mod automat un nou director.
- Pot fi stocate până la 4000 de imagini în directoarele, având același număr, pentru fotografii sau, respectiv, pentru filme. Când capacitatea directorului este depășită, este creat în mod automat un nou director.

Recuperarea bazei de date cu imagini

Când sunt depistate inadvertențe în baza de date cu fișiere, apărute în urma procesării filmelor pe calculator etc., imaginile de pe cardul de memorie nu pot fi redată sub această formă. Într-un astfel de caz, camera va repara fișierul defect.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Recuperare BD imagini]** → **OK**

Interfața [Recuperare BD imagini] este afișată și camera repară fișierele. Așteptați până ce operația de reparare se încheie.

Notă :

- Folosiți pentru această operație un acumulator suficient încărcat. Scăderea energiei acumulatorului în cursul operației de reparare poate conduce la deteriorarea datelor.

Afișarea spațiului disponibil pe card






Este afișată durata rămasă disponibilă pentru înregistrarea filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare spațiu disponibil pe card].


Setarea funcției de transmitere a imaginilor

Stabilește dacă folosiți sau nu funcția de transmitere când este utilizat un card Eye-Fi (disponibil în comerț). Acest element apare când cardul Eye-Fi este inserat în cameră.

1 MENU → [Configurare] → [Reglaje transmitere] → **variantă dorită.**

| | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Activare | Este activată funcția de transmitere a datelor. Simbolul afișat pe ecran se modifică în funcție de starea comunicației camerei.  Standby. Nu sunt imagini de transmis.  Conectare.  Standby de transmitere.  Transmitere.  Eroare |
| <input type="checkbox"/> Dezactivare | Este dezactivată funcția de transmitere a datelor. |

Note :

- Funcția Economisire energie nu acționează când camera transmite imagini.
- Cardurile Eye-Fi sunt comercializate în S.U.A., Canada, Japonia și în unele state din UE (conform Martie 2013).
- Pentru mai multe informații, vă rugăm să contactați în mod direct producătorul sau vânzătorul.
- Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.
- Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră dacă este interzis să o faceți, spre exemplu atunci când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat]. În cazul în care pentru [Reglaje transmitere] este aleasă varianta [Dezactivat], este afișat simbolul .

Transmiterea imaginilor folosind un card Eye-Fi



1 Stabiliți rețeaua dvs. Wi-Fi sau destinația pe cardul Eye-Fi.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu cardul Eye-Fi.

2 Introduceți cardul Eye-Fi stabilit în cameră și înregistrați fotografiile.

Imaginile sunt transferate automat la calculator etc., prin intermediul rețelei Wi-Fi.

Note :

- Când folosiți pentru prima dată un card Eye-Fi nou, copiați pe calculatorul dvs. fișierul de instalare pentru gestionarea Eye-Fi (Eye-Fi manager), înregistrat pe card, înainte să formatați cardul.
- Folosiți un card Eye-Fi după ce actualizați firmware-ul la cea mai recentă versiune. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește cardul Eye-Fi.
- Funcția camerei de economisire a energiei nu este disponibilă când sunt transmise imagini.
- Dacă este afișat simbolul de eroare , scoateți cardul din aparat și reintroduceți-l sau opriți și apoi reporniți alimentarea. Dacă apare din nou simbolul de eroare , este posibil să fie deteriorat cardul Eye-Fi.
- Comunicația în rețeaua Wi-Fi poate fi influențată de alte echipamente de comunicație. Dacă starea comunicației este deficitară, deplasați-vă mai aproape de punctul de acces al rețelei Wi-Fi.
- Pentru detalii legate de tipurile de fișiere ce pot fi încărcate, consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru cardul de memorie.
- Acest produs nu este compatibil cu cardurile Eye-Fi cu "Mod memorie nelimitată". Aveți grijă ca, la cardurile pe care le introduceți în acest aparat, facilitatea "Mod memorie nelimitată" să fie dezactivată.

Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD TV dotat cu conector HDMI. Consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

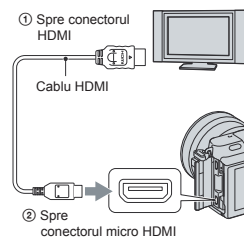
1 Oprțiți atât camera foto, cât și televizorul.

2 Conectați camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).

3 Porniți televizorul și comutați pe intrarea de semnal.

4 Porniți camera foto, apoi apăsați butonul  (Redare) pentru a selecta modul de redare.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Selectați-o pe cea care vă interesează cu ajutorul butonului rotativ de comandă.



Note :

- Este posibil ca anumite echipamente să nu funcționeze în mod corespunzător.
- Sunetele sunt transmise la ieșire în timpul înregistrării sau redării filmelor, când camera este conectată printr-un cablu HDMI.
- Utilizați un cablu HDMI care are marcată sigla HDMI pe el.
- Folosiți un miniconector HDMI la unul dintre capete (cel pentru cameră) și un conector compatibil pentru cuplarea la televizor, la celălalt capăt.
- Nu cuplați conectorul de ieșire al echipamentului la mufa HDMI a camerei deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Chiar dacă este activată funcția de intensificare a contururilor, contururile din zona de focalizare nu vor accentuate când camera este conectată folosind un cablu HDMI.

Relativ la "PhotoTV HD"

Această cameră este compatibilă cu standardul "PhotoTV HD".

Conectând echipamente compatibile cu standardul "PhotoTV HD" al firmei Sony folosind un cablu HDMI (comercializat separat), veți intra într-o lume complet nouă și uimitoare, în care veți putea admira fotografiile cu adevărat la înaltă definiție (Full HD - *HD integral*).

"PhotoTV HD" pune în evidență expresiile cu textură și culori subtile și cu detalii fine, ca de fotografie. Pentru detalii, consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

Utilizarea "BRAVIA" Sync

Conectând camera la un televizor care acceptă "BRAVIA" Sync prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți acționa camera cu ajutorul telecomenzii TV.

1 Conectați un televizor care acceptă "BRAVIA" Sync la camera dvs.

Intrarea este comutată automat și imaginea înregistrată cu camera apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați butonul SYNC MENU al telecomenzii TV.

3 Acționați camera cu butoanele telecomenzii TV.

| Element | Operație |
|-----------------------|--|
| Prezentare de imagini | Imaginile sunt redare automat. |
| Redare 1 imagine | Se revine la afișarea unei singure imagini pe ecran. |
| Index imagini | Se trecere la interfața cu indexul imaginilor. |
| Modul vizualizare | Vă permite să determinați modul de grupare al imaginilor redare. |
| Ștergere | Sunt șterse imagini. |

Note :

- Operațiile disponibile sunt restricționate când camera este conectată la un televizor prin cablul HDMI.
- Operațiile din Meniul SYNC sunt disponibile numai la televizoarele care acceptă "BRAVIA" Sync. Aceste operații diferă în funcție de televizorul conectat. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Dacă această cameră efectuează operații care nu sunt necesare, ca răspuns la acționarea telecomenzii TV, când camera este cuplată prin intermediul unei conexiuni HDMI, la un televizor fabricat de un alt producător, parcurgeți următoarea procedură : [Meniu] → [Configurare] → [CTRL.FOR HDMI] → [Dezactivat].

Utilizarea camerei împreună cu calculatorul

Utilizați următoarele aplicații, care vă permit o utilizare mai largă a imaginilor înregistrate cu ajutorul camerei dvs.

- „PlayMemories Home”
Puteți importa pe calculatorul dvs. fotografiile sau filmele înregistrate cu camera, pentru a le viziona și puteți aplica diverse facilități utile pentru intensificarea imaginilor înregistrate. Aplicația „PlayMemories Home” este necesară pentru importul de filme AVCHD pe calculatorul dvs.
- „Image Data Converter”
Puteți să deschideți fișiere de imagine în format RAW și să le converțiți în format JPEG/TIFF.

Pentru informații detaliate privind instalarea, consultați și pagina 166.

Note

- Folosiți „Image Data Converter” pentru a reda imagini RAW.
- Aplicația „PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. Când redați imagini pe un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată, furnizată împreună cu respectivul calculator.

Configurația recomandată a calculatorului (Windows)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

| | |
|--|--|
| Sistem de operare (preinstalat) | Microsoft Windows XP*SP3 / Windows Vista** SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 |
| „PlayMemories Home” | Procesor : Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea/editarea de filme HD se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid, (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz sau mai rapid (AVC HD (FX/FH))) Memorie : Windows XP : 512 MB sau mai mult (se recomandă : 1 GB sau mai mult) Windows Vista/ Windows 7 : 1 GB sau mai mult Hard disk : Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB Monitor : rezoluție de ecran 1024 × 768 puncte sau mai mult. |
| „Image Data Converter Ver.4” | Procesor / Memorie : Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult. |

* Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.

** Nu este acceptată ediția Starter.

Configurația recomandată a calculatorului (Mac)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

| | |
|--|---|
| Sistem de operare (preinstalat) | Conexiune USB : Mac OS X (v10.3 – 10.8) “Image Data Converter Ver.4” : Mac OS X v. 10.5 / Mac OS v. 10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion) |
| “Image Data Converter Ver.4” | Procesor : Intel, cum ar fi Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo Memorie : se recomandă 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult. |

Note

- Nu este asigurată funcționarea într-un mediu cu sistem de operare actualizat la varianta descrisă mai sus sau într-un mediu multi-boot.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

Utilizarea software-ului

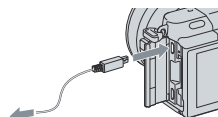
Instalarea aplicației „PlayMemories Home” (Windows)

Conectați-vă ca Administrator.

1 Folosiți browser-ul de Internet de pe calculatorul dvs. pentru a accesa adresa URL următoare, apoi faceți clic pe [Install] (Instalare) → [Run] (Rulare)
www.sony.net/pm

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a realiza instalarea.

- Când este afișat un mesaj care vă solicită să conectați camera la calculator, cuplați camera și calculatorul folosind cablul micro USB (furnizat).



Notă :

- Dacă aplicația „PMB” (Picture Motion Browser) furnizată împreună cu camera care a fost achiziționată înainte de 2011 a fost deja instalată pe calculator, peste aceasta va fi suprascrisă aplicația „PlayMemories Home”. Anumite funcții ale „PlayMemories Home” diferă de cele ale „PMB” și de aceea vă rugăm să folosiți „PlayMemories Home”.

Instalarea aplicațiilor „Image Data Converter” (Windows/Mac)

Conectați-vă ca Administrator.

1 Folosiți browser-ul de Internet (Internet Browser) de pe calculatorul dvs. pentru a accesa adresa URL următoare.

Pentru Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pentru Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a realiza instalarea.

Utilizarea „PlayMemories Home”

Cu „PlayMemories Home” puteți face următoarele :


- să importați și să afișați la calculator imagini înregistrate cu camera.
- să organizați imaginile de la calculator în ordine calendaristică, în funcție de dată, pentru a le vizualiza,
- să retușați (Corecție ochi roșii etc.), să tipăriți și să transmiteți fotografiile sub formă de documente atașate prin poșta electronică, să modificați data înregistrării și altele ;
- să imprimați și să stocați fotografiile cu dată ;
- să decupați și să redimensionați imaginile ;
- să creați discuri Blu-ray, AVCJD sau DVD, pornind de la filme în format AVCHD importate la un calculator (la crearea pentru prima dată a unui disc Blu-ray / DVD, este necesară conectarea la internet) ;
- să transmiteți imaginile către un serviciu ce funcționează în rețea (este necesară o conexiune la internet).

Note

- Aplicația „PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. La redarea imaginilor cu un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată furnizată împreună cu acesta.
- Filmele înregistrate folosind varianta [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] de la [Reglaje pentru înregistrare] sunt convertite de „PlayMemories Home” pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. De asemenea, nu puteți crea un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să păstrați calitatea imaginilor originale, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Pentru a utiliza „PlayMemories Home”

Consultați „PlayMemories Home Help Guide”.

Faceți dublu clic pe simbolul  (PlayMemories Home Help Guide) de pe desktop sau faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Pentru Windows 8, selectați simbolul [PlayMemories Home] de pe interfața de pornire, apoi lansați „PlayMemories Home” și selectați [PlayMemories Home Help Guide] de la [Help].

Pagina de asistență pentru „PlayMemories Home” (numai în limba engleză) poate fi accesată la adresa: <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Utilizarea „Image Data Converter”

Cu „Image Data Converter” puteți :

- să redați și să realizați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea,
- să ajustați la imagini echilibrul de alb, expunerea, stilul creativ etc.,
- să salvați imagini afișate și editate cu un calculator,
- să stocați imagini afișate și cu care s-au efectuat montaje cu ajutorul unui calculator ; aveți posibilitatea să stocați imaginea fie în format RAW, fie în formatul general de fișiere.
- să stocați imaginile fie ca date RAW, fie în formatul obișnuit de fișier,
- să afișați și să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră,
- să evaluați imagini pe o scală cu 5 trepte,
- să stabiliți etichete colorate etc.

Pentru a utiliza „Image Data Converter”

Pentru Windows :

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Pentru MAC :

Start Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Din bara meniului, alegeți „Help” → „Image Data Converter Guide”.

- Pentru Windows 8, lansați Image Data Converter Ver.4 → Din bara meniului, alegeți „Help” → „Image Data Converter Guide”.

Pagina de asistență pentru „Image Data Converter” (numai în limba engleză) este la adresa : <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

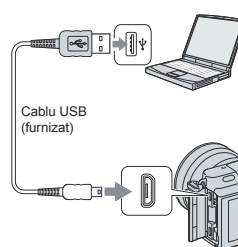
Conectarea camerei la calculator

1 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de c.a. tip AC-PW20 (comercializat separat).

2 Porniți camera și calculatorul.

3 Conectați camera la calculator.

Când este stabilită pentru prima dată o conexiune USB, calculatorul dvs. rulează automat un program de recunoaștere a camerei. Vă rugăm așteptați.



Importul imaginilor pe calculator (Windows)

Aplicația software "PlayMemories Home" vă permite să importați cu ușurință imaginile. Pentru detalii legate de funcțiile "PlayMemories Home", consultați "PlayMemories Home Help Guide".

Importul imaginilor pe calculator fără a folosi "PlayMemories Home"

Când apare interfața de asistență AutoPlay Wizard după realizarea unei conexiuni USB între cameră și calculator, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] sau [MP_ROOT] → copiați imaginile dorite pe calculator.

Note

- Pentru operații cum ar fi importul unor Filme vizualizate AVCHD la calculator, folosiți "PlayMemories Home".
- Când camera este conectată la calculator, dacă operați cu Filme vizualizate AVCHD sau cu directoare de la calculatorul conectat, este posibil ca imaginile să fie deteriorate și să nu mai poată fi redată. Nu ștergeți și nu copiați Filme vizualizate AVCHD pe un card de memorie, de la calculator. Firma Sony nu poate fi făcută răspunzătoare pentru consecințele rezultate din efectuarea unor astfel de operații prin intermediul calculatorului.

Importul imaginilor pe calculator (Mac)

- 1 Conectați mai întâi camera la calculatorul dvs. Mac. Faceți dublu-clic pe simbolul recent recunoscut de pe desktop → directorul unde sunt stocate imaginile pe care vreți să le importați.**
- 2 Marcați și deplasați fișierele de imagine peste simbolul hard diskului.**
Fișierele de imagini sunt copiate pe hard disk.
- 3 Faceți dublu-clic pe simbolul de hard disk → pe fișierul de imagine din directorul ce conține fișierele copiate.**
Imaginea este afișată.

Software pentru calculatoarele Mac

Pentru detalii legate de alte aplicații software pentru calculatoare Mac, accesați următoarea adresă URL :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Decuplarea camerei de la calculator

Efectuați mai întâi pașii 1 și 2 de mai jos înainte de :

- deconectarea cablului USB,
- scoaterea cardului de memorie,
- oprirea camerei digitale.

- 1 Faceți dublu-clic pe simbolul de deconectare de pe bara cu simbolurile programelor rezidente.**

- Pentru Windows 7 sau Windows 8, faceți clic pe , apoi pe .

- 2 Faceți clic pe  (Safely remove USB Mass Storage Device).**

Note

- Dacă folosiți un calculator Macintosh, marcați și deplasați simbolul drive-ului sau pe cel al cardului de memorie peste cel "Trash" (pubelă). Camera va fi deconectată de la calculator.
- Pentru Windows 7 sau Windows 8, este posibil ca simbolul de deconectare să nu fie afișat. În astfel de cazuri, puteți deconecta dispozitivul USB fără a parcurge procedura de mai sus.
- Nu deconectați cablul USB când indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.






Crearea unui disc de film

În funcție de tipul de disc, echipamentele de redare pot diferi. Alegeți metoda cea mai potrivită pentru player-ul dvs. de disc.




Vă prezentăm în continuare două metode de creare a unui disc :

- crearea unui disc cu ajutorul unui calculator, folosind "PlayMemories Home",
- crearea unui disc folosind alte dispozitive decât un calculator, de exemplu un recorder.

| Tip de disc | Opțiuni de înregistrare disponibile | | Player |
|--|-------------------------------------|----|---|
| | FX | FH | |
|  <p>Blu-ray</p> <p>Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD).</p> | ✓ | ✓ | <p>Echipamente de redare a discurilor Blu-ray</p> <p>(Player de disc Blu-ray, PlayStation®3, marca Sony, etc.)</p> |
|  <p>DVD</p> <p>Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD) – la înregistrarea unui disc AVCHD.</p> | -* | ✓ | <p>Echipamente de redare a formatului AVCHD</p> <p>(Player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc.)</p> |
|  <p>DVD</p> <p>Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD).</p> | -* | -* | <p>Echipamente obișnuite de redare a DVD-urilor</p> <p>(Player DVD, calculator ce poate reda DVD-uri etc.)</p> |

* Când creați un disc folosind "PlayMemories Home", este necesar să diminuezi calitatea imaginii pentru a realiza discul.

Caracteristicile fiecărui tip de disc

| Tip de disc / utilizare | Player |
|--|--|
|  <p>Blu-ray</p> <p>Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD).</p> | <p>Un disc Blu-ray vă permite să înregistrați filme cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD), cu durata mai mare decât în cazul DVD-urilor.</p> |
|  <p>DVD</p> <p>Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD) – la înregistrarea unui disc AVCHD.</p> | <p>Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discuri DVD-R și este creat un disc cu imagini de înaltă definiție (HD).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți reda un disc cu imagini de înaltă definiție (HD) cu ajutorul unui echipament de redare a formatului AVCHD, cum ar fi un player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc. Nu puteți reda discul cu un player DVD obișnuit. |
|  <p>DVD</p> <p>Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD).</p> | <p>Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD) convertite din filme cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discurile DVD-R și este creat un disc cu imagini la calitate standard (STD).</p> |

Discuri ce pot fi utilizate cu "PlayMemories Home"




Pentru "PlayMemories Home", puteți folosi discuri cu diametrul de 12 cm, de tipurile următoare:

| Tipul de disc | Facilități |
|----------------------|-------------------|
| DVD-R/DVD+R/DVD+R DL | Nereinscriptibile |
| DVD-RW/DVD+RW | Reinscriptibile |

- Aveți grijă ca echipamentul dvs. PlayStation®3 să folosească întotdeauna cea mai recentă versiune de software de sistem PlayStation®3.
- Este posibil ca echipamentele PlayStation®3 să nu fie disponibile în anumite țări/regiuni.

Crearea unui disc cu imagini de înaltă definiție (HD) (înregistrarea unui disc AVCHD)

Puteți crea un disc în format AVCHD, cu imagini de înaltă definiție (HD) cu filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software "PlayMemories Home" furnizată.

1 Lansați [PlayMemories Home] și selectați  Tools (Instrumente) din partea din dreapta sus a interfeței →  (Creare discuri) →  (AVCHD (HD)).

2 Selectați filmele AVCHD pe care doriți să le inscripționați, apoi marcați-le și deplasați-le în partea din dreapta a interfeței.

3 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a crea un disc.

Note

- Instalați mai întâi aplicația "PlayMemories Home".
- Fotografii și fișierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc în format AVCHD.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp.
- Filmele înregistrate folosind variantele [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] de la [Reglaje pentru înregistrare] sunt convertite de "PlayMemories Home" pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. De asemenea, nu puteți crea un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să păstrați calitatea imaginilor originale, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Redarea unui disc în format AVCHD cu ajutorul unui calculator

Puteți reda discuri folosind "PlayMemories Home". Selectați drive-ul DVD corespunzător compartimentului ce conține discul și faceți clic pe [Player for AVCHD] de la "PlayMemories Home".

Pentru detalii, consultați documentația "PlayMemories Home Help Guide".

- În funcție de mediul de operare de la calculator, este posibil ca filmele să nu fie redade cursiv.

Crearea unui disc Blu-ray

Puteți crea un disc Blu-ray cu filme AVCHD anterior importate la calculator. Calculatorul trebuie să permită crearea de discuri Blu-ray.

Pentru crearea de discuri Blu-ray pot fi utilizate următoarele suporturi media: BD-R (nereinscriptibil) and BD-RE (reinscriptibil). Nu mai puteți adăuga conținut pe nici unul dintre aceste discuri, după ce au fost create.




Pentru a crea discuri Blu-ray cu "PlayMemories Home", trebuie să instalați o aplicație software suplimentară, protejată de drepturi de autor. Pentru detalii, accesați adresa de Internet :

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Este necesară o conexiune la Internet pentru instalarea aplicațiilor software suplimentare (add-on). Pentru detalii, consultați documentația "PlayMemories Home Help Guide".

Crearea unui disc cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD)

Puteți crea un disc cu imagini cu definiție standard (STD) pornind de la filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software "PlayMemories Home" furnizată.






- 1 Lansați [PlayMemories Home] și selectați  Tools (Instrumente) din partea din dreapta sus a interfeței →  (Creare discuri) →  (DVD-Video (STD)).**
- 2 Selectați filmele AVCHD pe care doriți să le inscripționați, apoi marcați-le și deplasați-le în partea din dreapta a interfeței.**
- 3 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a crea un disc.**

Note

- Instalați mai întâi aplicația "PlayMemories Home".
- Fișierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp deoarece filmele în format AVCHD sunt convertite în filme cu imagini la definiție standard (STD).
- Pentru crearea pentru prima dată a unui disc DVD-video (STD) este necesară conectarea la Internet.

Crearea unui disc de filme cu ajutorul unui alt echipament decât un calculator

Puteți crea un disc cu ajutorul unui recorder de discuri Blu-ray etc.
Tipul de disc pe care îl puteți crea depinde de echipamentul utilizat.

| Echipament | Tipul de disc |
|---|--|
|  Recorder de disc Blu-ray : pentru a crea un disc Blu-ray sau un DVD cu imagini la calitate standard (STD). |  Blu-ray Pentru a menține înalta definiție a imaginilor (HD).  DVD Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD). |
|  Recorder HDD etc. : pentru a crea un DVD cu imagini la calitate standard (STD). |  DVD Pentru a menține definiția standard a imaginilor (STD). |

Note

- Pentru detalii legate de crearea unui disc, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește echipamentul folosit.

Imprimarea fotografiilor

Puteți imprima fotografii prin următoarele metode.

- **Imprimare directă** : folosind o imprimantă compatibilă cu tipul de card de memorie folosit de dvs. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.
- **Imprimare cu ajutorul calculatorului**
Puteți să importați imaginile la calculator cu ajutorul aplicației software "PlayMemories Home" și să imprimați imaginile. Puteți să inserați data pe imagine și să imprimați cu această dată suprapusă. Pentru detalii, consultați documentația "PlayMemories Home Help Guide".
- **Imprimare la un centru specializat**
Puteți să stocați pe un card de memorie imaginile înregistrate cu această cameră și să le duceți pentru a fi imprimate la un centru specializat. Câtă vreme respectivul centru oferă servicii de imprimare a fotografiilor în format **DPOF**, în prealabil puteți atașa imaginilor marcajul **DPOF** (comandă de imprimare) pentru a nu mai fi necesară reselectarea lor la centru.

Note

- Nu puteți imprima imagini RAW.
- Când imprimați imagini înregistrate în modul [16:9], ambele margini este posibil să fie eliminate.
- În funcție de imprimantă, este posibil să nu puteți imprima imagini panoramice.
- Când imprimați imaginile la un centru specializat, țineți seama de următoarele :
 - apelați centrul de imprimare a fotografiilor pentru a afla ce tip de memorie folosec,
 - este posibil să fie necesar un adaptor pentru cardul de memorie (comercializat separat) ; interesați-vă la centrul de imprimare a fotografiilor,
 - înainte de imprima imaginile la un centru specializat, faceți întotdeauna o copie de siguranță a datelor pe un disc,
 - nu puteți stabili numărul de exemplare de imprimat,
 - dacă doriți să suprapuneți data pe imagini, consultați-vă cu personalul de la centrul de imprimare a fotografiilor.
- Camera nu este compatibilă cu "PictBridge".

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

1 Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 176 + 182).

2 Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

3 Inițializați reglajele (paginile 154).

4 Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând pârghia de scoatere a acestuia cu muchia acumulatorului.
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat.
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este definitiv uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Alimentarea se oprește brusc.

- Când camera sau acumulatorul se încălzesc prea tare, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat din motive de protecție.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu, apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 143).

Indicatorul luminos de încărcare al camerei clipește când se încarcă acumulatorul.

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.

- Indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,3 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,3 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră sau deconectați și recuplați cablul USB. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în continuare des, acesta semnaleză că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat. Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Acumulatorul nu a fost încărcat cu toate că indicatorul de încărcare al camerei s-a stins.

- Acest fenomen apare când folosiți camera în locuri cu temperatură extrem de ridicată sau de scăzută. Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Acumulatorul nu se încarcă.

- Opriți camera înainte de a schimba acumulatorul.
- Când acumulatorul nu se încarcă (indicatorul luminos de încărcare nu se aprinde) cu toate că ați urmat procedura corectă, scoateți acumulatorul și reintroduceți-l în mod corect sau deconectați și recuplați cablul USB.

Înregistrarea imaginilor

Pe ecranul LCD nu este nimic afișat, când este pornită alimentarea

- Dacă nu este efectuată nici o operație o anumită perioadă de timp, camera trece în modul economic de funcționare. Pentru a părăsi modul economic, acționați camera, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 143).

Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protejare la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect.


Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului (pag. 123, 124). Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW (pag. 83). Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- Auto HDR procesează o imagine (pag. 93).

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [AF/MF Select] varianta [Autofocus] (pag. 67).
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Subiectul poate necesita o focalizare specială. Folosiți varianta [Punct mobil] (pag. 69) sau funcția de focalizare manuală (pag. 67).

Blițul nu funcționează.

- Apăsăți butonul  (de ridicare a blițului) pentru a deplasa blițul pe verticală).
- Nu puteți folosi un bliț în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Valori adiacente: Cont],
 - [Înregistrare panoramică],

– [Vedere nocturnă], [Amurg - camera ținută în mână] și [Contra neclaritate la mișcare] la [Selecția Scenei],
– înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta reprezintă o disfuncționalitate.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a camerei foto.

La folosirea blițului apar umbre în partea de jos a imaginii.

- Dacă este montat un obiectiv 16-50 mm/F3.5-5.6 lens (furnizat), blițul poate fi blocat pentru unghiurile panoramice. Deplasați distanța focală a obiectivului puțin mai mult spre partea tele și înregistrați de la distanță.

Imaginea înregistrată cu blițul este prea întunecată.

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului.

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Reglați corect data și ora (pag. 139).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipește.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuați din nou reglajul corect.

Imaginea conține mult alb (este prea luminoasă).**Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini "fantomă").**

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montați un parasolar (comercializat separat).

Colțurile imaginii sunt prea întunecate.

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă). Acest fenomen poate fi compensat folosind [Compensare obiectiv: umbre] (pag 125).

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii (Red Eye Reduction), pag. 108.
- Apropiati-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului, când acesta este utilizat.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate.

Imaginea este neclară.

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepid sau a blițului (pag. 66). Modulile [Amurg - camera ținută în mână] (pag. 57) și [Contra neclaritate la mișcare] (pag. 57) de la [Selecția Scenei] sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Indicatorul luminos al temporizatorului nu emite lumină intermitent.

- Dacă ecranul LCD este rabatat cu aprox. 180 de grade când pentru [Temporizator autoportrete] este aleasă varianta [On], indicatorul temporizatorului nu clipește.

Vizualizarea imaginilor**Camera foto nu poate reda imagini**

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Camera foto este în modul USB. Renunțați la comunicarea USB (pag. 170).
- Folosiți "PlayMemories Home" pentru a reda imaginile stocate la un calculator cu această cameră.

Ștergerea imaginilor / Realizarea de montaje**Camera foto nu poate șterge o imagine.**

- Renunțați la protecția imaginii (pag. 104).

Ați șters imaginea din greșală.

- Odată ce ați șters o imagine, nu o mai puteți recupera. Vă recomandăm să protejați imaginile care nu doriți să fie șterse (pag. 104).

Nu puteți atașa un marcaj de imprimare DPOF.

- Marcajele de imprimare DPOF nu pot fi atașate fișierelor cu date RAW.

Calculator**Nu știți dacă sistemul de operare al calculatorului este compatibil cu camera.**

- Consultați secțiunea "Configurația recomandată a calculatorului (Windows)" (pag. 165).

Calculatorul folosit nu recunoaște camera foto.

- Verificați dacă este pornită camera.
- Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montați un acumulator încărcat sau utilizați adaptorul de rețea AC-PW20 (comercializat separat).
- Folosiți cablul USB (furnizat).
- Deconectați cablul USB și reconectați-l mai bine.
- Alegeți pentru [USB connection] varianta [Mass Storage] (pag. 150).
- Decuplați toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură și de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
- Conectați direct camera la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare.
- Dacă la calculatorul dvs. există mai mult de un terminal USB, reconectați cablul USB folosind un alt conector USB.
- Alegeți pentru [Stabilire LUN USB] varianta [Single].

Nu puteți copia imagini.

- Conectați corect camera cu calculatorul realizând o conexiune USB (pag. 169).
- Urmați procedura de copiere adecvată pentru sistemul de operare al calculatorului.

- Dacă fotografiați imagini folosind un suport de înregistrare formatat pe calculator, este posibil să nu le puteți copia la calculator. Utilizați un suport de înregistrare formatat cu camera dvs. foto.

Imaginea nu poate fi redată pe calculator.

- Dacă utilizați aplicația software "PlayMemories Home", consultați documentația "PlayMemories Home Help Guide" a acesteia.
- Consultați producătorul calculatorului sau pe cel al aplicației software.

Imaginea și sunetul sunt întrerupte de zgomot când vizionați un film la calculator.

- La redarea directă a unui film de pe cardul de memorie. Importați filmul pe calculator cu ajutorul aplicației "PlayMemories Home", apoi redați-l.

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația "PlayMemories Home" nu pornește automat.

- Realizați conexiunea USB când calculatorul este pornit (pag. 169).

Card de memorie

Nu puteți introduce un card de memorie în aparat.

- Poziția în care este introdus cardul de memorie în aparat este greșită. Introduceți corect memoria în camera foto.

Nu puteți înregistra pe un card de memorie.

- Cardul de memorie este complet ocupat. Ștergeți imaginile ce nu vă interesează (pag. 32, 97).
- Ați introdus în aparat un card de memorie care nu poate fi utilizat.

Ați formatat din greșeală cardul de memorie.

- Prin formatare sunt șterse toate informațiile de pe cardul de memorie. Nu le mai puteți recupera.

Imprimare

Nu puteți imprima imaginile.

- Imaginile RAW nu pot fi imprimate. Pentru a imprima astfel de imagini, trebuie, mai întâi, să le convertiți în imagini JPEG cu ajutorul aplicației "Image Data Converter".

Culorile care apar în imagine sunt inadecvate.

- Când imprimați imagini înregistrate în modul Adobe RGB folosind o imprimantă sRGB care nu este compatibilă cu Adobe RGB (DCF2.0 / Exif2.21 sau variante ulterioare), fotografiile sunt tipărite la o intensitate de culoare mai scăzută.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

- În funcție de imprimantă, marginile din stânga, din dreapta, de sus și de jos ale imaginii pot fi eliminate. Mai ales în cazul imprimării unei imagini înregistrate în modul [16:9], marginile laterale ale acesteia pot fi tăiate.
- Când imprimați imagini folosind propria imprimantă, anulați reglajele trimming (*păstrare zonă mărită*) sau borderless (*fără margini*). Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază sau nu de aceste funcții.
- Când imprimați imaginile la un magazin specializat, întrebați personalul acestuia dacă poate imprima fotografiile fără a elimina ambele margini.

Nu puteți imprima imaginile cu dată.

- Folosind "PlayMemories Home", puteți imprima imaginile cu dată.
- Această cameră foto nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei peste imagini. Totuși, deoarece imaginile înregistrate cu această cameră includ informații temporale între celelalte date, aveți posibilitatea de a suprapune data pe fotografii în cazul în care imprimanta sau aplicația software pot recunoaște informații Exif. Pentru compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau pe cel al software-ului.
- Când imprimați imagini la un magazin specializat, fotografiile pot fi imprimate cu dată dacă solicitați aceasta.

Altele**Lentilele sunt aburite.**

- A condensat umezeală pe lentile. Opriti camera foto și lăsați-o circa o oră înainte de a încerca să o mai folosiți.

Când porniți camera este afișat mesajul "Set Area/ Date/ Time" (Stabilire zonă/ dată/ oră).

- Camera nu a fost utilizată o perioadă de timp, fiind lăsată cu un acumulator slab încărcat sau fără acumulator. Încărcați acumulatorul și potriviți din nou data (pag. 138). Dacă mesajul apare de fiecare dată când este încărcat acumulatorul, este posibil ca bateria reincărcabilă să se fi uzat. Consultați dealer-ul dumneavoastră Sony sau un service Sony local, autorizat.

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Corectați sau verificați reglajele temporale (data/ oră) selectând MENU → [Configurare] → [Stabilire dată/ oră].

Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu descrește sau descrește din doi în doi.

- Aceasta se datorează faptului că raportul de compresie și dimensiunea imaginii după comprimare se modifică în funcție de imagine când înregistrați imagini JPEG.

Reglajul este inițializat fără să se fi efectuat o operație de inițializare.

- Acumulatorul a fost demontat când comutatorul de alimentare este în poziția ON (pornit). Când demontați acumulatorul, verificați mai întâi dacă acest comutator alimentare este pus în poziția OFF și dacă nu este aprins indicatorul luminos de acces.

Camera nu funcționează corespunzător.

- Opriti camera. Demontați și apoi remontați acumulatorul. Dacă se încălzește camera, detașați acumulatorul și lăsați-o să se răcească înainte de a aplica procedura corectivă.
- Dacă este utilizat un adaptor de c.a. AC-PW20 (comercializat separat), decuplați conectorul de alimentare. Recuplați-l apoi și porniți din nou camera. Dacă, în continuare, camera nu funcționează, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat.

Pe ecranul LCD apare indicația "--E--".

- Scoateți cardul de memorie, apoi reintroduceți-l. Dacă această procedură nu face ca indicația să dispară de pe ecran, formatați cardul de memorie (pag. 155).

Mesaje de avertizare

Dacă este afișat vreunul dintre mesajele de mai jos, urmați instrucțiunile prezentate în continuare :

Incompatible battery. Use correct model. (*Acumulator incompatibil. Folosiți modelul corect.*)

- Este utilizat un model de acumulator incompatibil.

Set Area/ Date/ Time" (*Stabilire zonă/ dată/ oră*)

- Stabiliți zona, data și ora. Dacă nu ați utilizat camera o perioadă lungă de timp, încărcăți acumulatorul.

Unable to use memory card. Format? (*Cardul de memorie nu poate fi utilizat. Formatați?*)

- Cardul de memorie a fost formatat pe calculator și formatul fișierului a fost modificat. Selectați OK, apoi formatați cardul de memorie. Puteți utiliza din nou cardul de memorie, însă toate datele conținute anterior de acesta vor fi șterse. Operația de formatare poate dura o vreme. Dacă mesajul va continua să fie afișat, schimbați cardul de memorie.

Memory card error. (*Eroare legată de cardul de memorie*)

- Cardul de memorie introdus în camera foto nu este compatibil cu aceasta sau operația de formatare a eșuat.

Reinsert memory card. (*Reintroduceți cardul de memorie.*)

- Cardul de memorie introdus nu poate fi utilizat pentru această cameră foto.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secțiunea cu conectori a cardului de memorie este murdară.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (*Este posibil ca acest card de memorie să nu poată fi redat și înregistrat în mod obișnuit.*)

- Cardul de memorie introdus nu poate fi folosit cu această cameră foto.

Processing... (*Procesare*)

- Se realizează reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite sau a sensibilității ridicate. Nu puteți continua să înregistrați în timpul acestei operații de reducere a zgomotului. Puteți dezactiva funcția de reducere a zgomotului cauzat de expunerea prelungită.

Unable to display. (*Nu se poate afișa*)

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte camere digitale sau cele modificate cu un calculator să nu poată fi afișate.

Cannot recognize lens. Attach it properly. *(Nu este recunoscut obiectivul. Montați-l corect.)*

- Obiectivul nu este corect montat sau nu este atașat deloc. Dacă mesajul apare când este montat un obiectiv, atașați-l din nou. Dacă mesajul apare frecvent, verificați dacă sunt curate camera și punctele de contact pentru obiectiv.
- Când montați camera la un telescop sau la un alt dispozitiv optic similar, alegeți pentru opțiunea [Eliberare fără obiectiv] varianta [Activat] (pag. 122).
- Funcția SteadyShot nu acționează. Puteți continua să înregistrați, însă funcția SteadyShot nu va acționa. Opriți și porniți camera. Dacă simbolul nu dispăre, consultați cel mai apropiat dealer Sony sau un centru de service Sony autorizat.
- Obiectivul retractabil cu zoom de putere este retras în interior. Opriți camera și scoateți acumulatorul, apoi reintroduceți-l în aparat.

No images. *(Nici o imagine.)*

- Pe cardul de memorie nu există nici o imagine.

Image protected. *(Imagine protejată.)*

- Ați încercat să ștergeți imagini protejate.

Unable to print. *(Nu se poate imprima.)*

- Ați încercat să aplicați marcajul DPOF unor imagini RAW.

Internal temp. Allow it to cool. *(Temperatură internă ridicată. Lăsați-o să se răcească.)*

- Camera s-a încălzit deoarece ați înregistrat în mod continuu.
Opriți alimentarea. Așteptați până ce camera se răcește și poate din nou să înregistreze.



- Deoarece ați înregistrat o perioadă îndelungată de timp, temperatura din interiorul camerei a crescut până la un nivel inacceptabil. Opriți înregistrarea până ce camera se răcește.



- Numărul de imagini este mai mare decât cel acceptat de sistemul de gestionare a datelor al camerei, în fișierul cu baza de date.



- Nu se poate înregistra în fișierul cu baza de date. Importați toate imaginile la calculator folosind "PlayMemories Home" și recuperați cardul de memorie.

Camera error. *(Eroare legată de cameră)* **Turn power off then on.** *(Opriți și reporniți alimentarea)*

- Opriți alimentarea, scoateți acumulatorul, apoi reintroduceți-l. Dacă mesajul apare frecvent, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru local de service, autorizat.

Image Database File error. *(Eroare legată de fișierul cu baza de date a imaginilor.)*

- Apărut o problemă legată de fișierul cu baza de date a imaginilor. Executați operația [Configurare] → [Recuperare BD imagini].

Image Database File error. Recover? (*Eroare legată de fișierul cu baza de date a imaginilor. Recuperare?*)

- Nu puteți înregistra sau reda filme AVCHD deoarece fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat. Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a recupera datele.

Recording is unavailable in this movie format. (*Înregistrarea nu este disponibilă în acest format de film.*)

- Alegeți pentru [Format fișier] varianta [MP4].

Unable to magnify. (*Nu poate fi mărită imaginea*)

Unable to rotate image. (*Nu poate fi rotită imaginea*)

- Imaginile înregistrate cu alte camere foto este posibil să nu poată fi mărite sau rotite.

No images selected. (*Nici o imagine selectată.*)

- Ați încercat să ștergeți imagini fără să fi specificat vreuna.

No images changed. (*Nici o imagine modificată.*)

- Ați încercat să aplicați DPOF fără a specifica imaginile.

Cannot create more folders. (*Nu pot fi create directoare suplimentare.*)

- Directorul a cărei denumire începe cu "999" există deja pe cardul de memorie. Nu puteți crea alte directoare în acest caz.

Utilizarea camerei în străinătate

Puteți folosi adaptorul de c.a. (furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Notă :

- Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Despre sistemele de culoare TV

Pentru a viziona la televizor filme înregistrate cu această cameră, camera și televizorul trebuie să folosească același sistem de televiziune. Verificați sistemul TV de culoare pentru țara sau regiunea unde folosiți camera.

Sistem NTSC

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela etc.

Sistem PAL

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Croația, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Indonezia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Turcia, Ungaria, Viet Nam etc.

Sistem PAL-M

Brazilia

Sistem PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM

Bulgaria, Franța, Grecia, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

Card de memorie

Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie : “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick XC-HG Duo”, carduri de memorie SD, carduri de memorie SDHC și SDXC.

Note :

- Nu este garantată funcționarea cu această cameră a cardurilor de memorie formate cu un calculator.
- Vitezele de citire/scriere a datelor diferă în funcție de combinația dintre cardul de memorie și echipamentul folosit.
- Nu scoateți cardul de memorie din aparat în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să fie deteriorate în următoarele cazuri :
 - când cardul de memorie este scos din cameră sau când aparatul este oprit în timpul operațiilor de citire sau de scriere,
 - când cardul de memorie este utilizat într-un mediu cu un nivel ridicat de electricitate statică sau de zgomot electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante pe un suport cum ar fi hard diskul unui calculator.
- Nu lipiți etichete pe cardul de memorie propriu-zis sau pe adaptorul pentru cardul de memorie.
- Nu atingeți cu mâna sau cu obiecte metalice secțiunea cu borne a cardului de memorie.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu scăpați pe jos cardul de memorie.
- Nu demontați și nu modificați cardul de memorie.
- Nu udați cardul de memorie.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit din greșeală.
- Cardul de memorie poate fi destul de cald imediat după ce iese din aparat. Manevrați-l cu prudență.
- Nu utilizați și nu păstrați cardul de memorie în următoarele condiții :
 - în locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
 - în locuri expuse la radiații solare directe,
 - în locuri umede sau în apropierea unor substanțe corozive.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie Memory Stick XC-HG Duo sau pe unul SDXC nu pot fi importate sau redare de calculator sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament care nu este compatibil, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie Memory Stick XC-HG Duo și SDXC).

Cardurile "Memory Stick"

Tipurile de carduri "Memory Stick" ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul de mai jos. Nu poate fi garantată însă funcționarea corespunzătoare a tuturor funcțiilor asociate suportului media "Memory Stick".

| | |
|---|----------------------------------|
| Card "Memory Stick PRO Duo" ^{*1&2&3} | Compatibile cu această cameră. |
| Card "Memory Stick PRO-HG Duo" ^{*1&2} | |
| Card "Memory Stick XC-HG Duo" ^{*1&2} | |
| Card "Memory Stick Duo" | Incompatibile cu această cameră. |
| Carduri "Memory Stick" și "Memory Stick PRO" | Incompatibile cu această cameră. |

^{*1} Este dotat cu funcția MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protecție a drepturilor de autor care apelează la o metodă de criptare. Înregistrarea și redarea datelor care necesită funcții MagicGate nu pot fi realizate cu acest aparat.

^{*2} Acceptă transferul de date la mare viteză prin interfața paralelă.

^{*3} Când este folosit un card "Memory Stick PRO Duo" pentru a înregistra filme, pot fi utilizate numai cele marcate cu "Mark2".

Note privind utilizarea unui card "Memory Stick Micro" (comercializat separat)

- Acest produs este compatibil cu "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" este abrevierea pentru "Memory Stick Micro".
- Pentru a utiliza un card "Memory Stick Micro" la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul "Memory Stick Micro" într-un adaptor "Memory Stick Micro" mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul "Memory Stick Micro" în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul "Memory Stick Micro" mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul "Memory Stick Micro" la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulatorul “InfoLITHIUM”

Camera dvs. funcționează numai cu acumuloare “InfoLITHIUM” tip NP-FW50. Nu puteți utiliza alte tipuri de acumuloare. Acumuloarele “InfoLITHIUM” din seria W sunt marcate cu inscripția 

Un acumulator “InfoLITHIUM” funcționează cu ioni de litiu și beneficiază de funcții de comunicare a informațiilor cu privire la condițiile de funcționare împreună cu camera.

Acumulatorul “InfoLITHIUM” calculează consumul de putere în funcție de condițiile de funcționare ale camerei și afișează durata rămasă de funcționare în procente.

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanțele acumulatorului descresc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele :
 - puneți acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi și montați-l în camera foto cu puțin timp înainte de a începe să înregistrați.
- Utilizarea frecventă a blițului sau a funcției de filmare, conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumuloare de rezervă și să efectuați fotografii de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați camera foto în spații cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare.

Cu privire la indicatorul energiei rămase a acumulatorului

- Puteți urmări nivelul energiei rămase cu ajutorul indicatorilor și al procentelor afișate pe ecranul LCD.

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|
| Nivelul de energie al acumulatorului | | | | | | “Battery exhausted” (acumulator complet descărcat) Nu mai puteți înregistra alte imagini. |
| | Nivel înalt Nivel scăzut | | | | | |

- Când alimentarea se oprește, cu toate că indicatorul semnalează că acumulatorul are suficientă energie să funcționeze, încărcați-l din nou. Durata rămasă de funcționare va fi indicată corect. Țineți însă seama că indicația acumulatorului nu va fi atinsă din nou dacă acesta este folosit mult timp la temperaturi ridicate, dacă este lăsat încărcat sau dacă este utilizat frecvent. Folosiți indicația energiei rămase a acumulatorului numai cu titlu orientativ.

Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, încărcați acumulatorul și apoi descărcați-l complet, apoi păstrați-l într-un loc uscat și răcoros. Repetați operația de încărcare-descărcare cel puțin o dată pe an cu scopul de a menține parametrii acumulatorului la valori corespunzătoare.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei prezentări de imagini (slide show) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurtecircuite la bornele acumulatorului, aveți grijă să folosiți o pungă de plastic pentru a proteja acumulatorul când vă deplasați sau când îl depozitați.

Durata de viață a acumulatorului

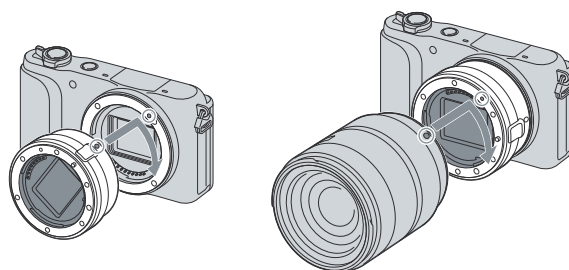
- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Despre încărcătorul pentru acumulator

- Cu încărcătorul (furnizat) pot fi încărcate numai acumuloarele tip NP-FW50 (nu și de alt tip). Dacă încercați să încărcați alte tipuri de acumuloare în afară de cel specificat este posibil să se scurgă lichidul din interior, să se supraîncălzească sau să explodeze, existând riscul de rănire prin electrocutare sau arsuri.
- Scoateți acumulatorul încărcat din încărcător. Dacă mențineți acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viață se poate diminua.
- Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE al încărcătorului furnizat va lumina intermitent astfel :
 - ◆ des : se aprinde și se stinge în mod repetat, la intervale de 0,3 secunde,
 - ◆ rar : se aprinde și se stinge în mod repetat, la intervale de 1,3 secunde.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește des, scoateți acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceți-l corect în încărcător sau decuplați și reconectați cablu de alimentare USB. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE continuă să clipească des, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator, că ați introdus alt tip acumulator decât cel recomandat sau că există o problemă legată de adaptorul de c.a. ori de cablul USB. Verificați dacă ați folosit tipul de acumulator recomandat la specificații și dacă nu cumva adaptorul de c.a. sau cablul USB nu sunt deteriorate. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateți-l și înlocuiți-l cu altul sau cu unul nou apoi verificați din nou dacă încărcătorul funcționează corect. Dacă acesta funcționează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator. Dacă nici celălalt acumulator nu funcționează corespunzător, înseamnă că este posibil ca adaptorul de c.a. sau cablul USB să fie deteriorate. Înlocuiți adaptorul de c.a. sau cablul USB cu un altul și verificați dacă acumulatorul este încărcat în mod adecvat sau nu.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește rar, acesta indică întreruperea temporară a încărcării în modul standby. Încărcătorul oprește încărcarea și trece în standby automat, când temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine la valori aflate în intervalul adecvat, încărcătorul reia operația de încărcare și indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se aprinde din nou. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C.

Adaptor de montare

Folosind Adaptorul de montare (comercializat separat), puteți atășa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.









Funcțiile disponibile diferă în funcție de tipul de adaptor de montare folosit.

| Funcții | LA-EA1 | LA-EA2 |
|-------------------------|--|--|
| Autofocalizare | Disponibil numai pentru obiective SAM/SSM* | Disponibilă |
| Sistem AF | Contrast AF | AF detecția fazei |
| Selectare AF/MF | Comutabilă de la obiectiv | <ul style="list-style-type: none"> • Obiective SAM : comutabilă de la obiectiv. • Obiective SSM : comutabilă de la obiectiv și din meniu când comutatorul obiectivului este în poziția AF. • Alte obiective : comutabilă din meniu. |
| Zona de autofocalizare | Multi/ Centru/ Punct mobil | Largă/ Punctuală/ Locală |
| Modul de autofocalizare | Autofocalizare singulară | Singulară/ Continuă |

* Viteza de autofocalizare va scădea comparativ cu cazul în care este montat un obiectiv cu montură tip E. (Când este montat un obiectiv cu montură tip A, viteza de autofocalizare este cuprinsă între aprox. 2 și 7 secunde, la înregistrarea în condițiile stabilite de firma Sony. Viteza poate varia în funcție de subiect, de lumina din mediul ambiant etc.)

Reglajele disponibile pentru [Zona de autofocalizare] diferă în funcție de tipul de adaptor de montare folosit.

| LA-EA1 | |
|---|--|
|  (Multi) | Camera stabilește care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare. |
|  (Centru) | Camera folosește numai zona de autofocalizare aflată în centru. |
|  (Punct mobil) | Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse. |

| LA-EA2 | |
|--|---|
|  (Larg) | Camera determină care dintre cele 15 zone de autofocalizare să fie utilizată pentru focalizare. |
|  (Punctual) | Camera utilizează numai zona de autofocalizare aflată în centru. |
|  (Local) | Puteți alege, cu ajutorul butonului de comandă, zona asupra căreia doriți să se focalizeze dintre cele 15 zone de autofocalizare disponibile. |

Note :

- Este posibil să nu puteți folosi Adaptorul de montare în cazul anumitor lentile. Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat în legătură cu compatibilitatea lentilelor.
- Când este folosit adaptorul de montare și se înregistrează filme, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a folosi autofocalizarea.
- Nu puteți folosi sursa luminoasă AF când utilizați un obiectiv cu montură tip A.
- Sunetul produs de funcționarea obiectivului și a camerei este posibil să fie înregistrat în cursul filmării. Puteți evita aceasta selectând [Menu] → [Configurare] → [Inreg. audio film] → [Off].
- Focalizarea poate dura mai mult timp sau poate fi dificilă, în funcție de obiectivul folosit sau de subiectul vizat.
- Indicatorul luminos al blițului poate fi obstrucționat de obiectivul montat.

Formatul AVCHD

Formatul AVCHD este un format de înaltă definiție pentru camerele video digitale utilizat pentru înregistrarea la înaltă definiție (HD) a semnalelor fie cu specificația 1080i¹⁾, fie cu specificația 720p²⁾, folosind o tehnologie de codare eficientă pentru comprimarea datelor. Pentru comprimarea datelor video este adoptat formatul MPEG-4 AVC/H.264, iar pentru cea a datelor audio este folosit formatul Dolby Digital sau cel PCM liniar.

Formatul MPEG-4 AVC/H.264 este capabil să comprime imagini cu o eficiență superioară formatului de compresie a imaginii obișnuit. Formatul MPEG-4 AVC/H.264 permite stocarea semnalului video de înaltă definiție (HD) înregistrat cu o cameră video digitală pe DVD-uri cu diametrul de 8 cm, pe hard disk, pe o memorie flash, pe un card de memorie etc. Discurile înregistrate cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi redare numai cu dispozitive compatibile AVCHD. Player-ele sau recorder-ele DVD nu pot reda discuri cu imagini la calitate HD, fiind incompatibile cu formatul AVCHD. Totodată, este posibil ca din astfel de echipamente să nu mai puteți scoate un disc cu imagini de înaltă definiție introdus.

Înregistrarea și redarea cu camera dvs. digitală

Camera dvs. va realiza înregistrări la înaltă definiție (HD), pe baza formatului AVCHD, așa cum este menționat mai jos :

| | |
|--------------------------------|--|
| Semnal video* ³⁾ : | Dispozitiv compatibil 1080 60i MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p |
| | Dispozitiv compatibil 1080 50i MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p |
| Semnal audio : | Dolby Digital 2ch |
| Suport media de înregistrare : | card de memorie |

¹⁾ Specificație 1080i

O specificație de înaltă definiție care utilizează 1080 de linii de baleiere efectivă și formatul intercalat.

²⁾ Specificație 720p

O specificație de înaltă definiție utilizează 720 de linii de baleiere efectivă și formatul progresiv.

³⁾ *Datele înregistrate în alt format AVCHD decât cel mai sus menționat nu vor putea fi redare cu această cameră.*

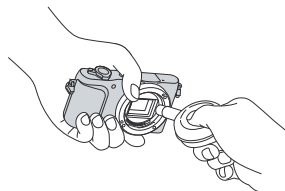
Curățarea camerei

Curățarea suprafeței camerei

- Curățați suprafața camerei cu o bucată de pânză moale, ușor umezită cu apă, apoi ștergeți suprafața cu pânză uscată. Deoarece poate fi deteriorat finisajul sau carcasa, evitați următoarele :
 - folosirea de substanțe chimice, cum ar fi tiner, benzină, alcool, deșeuri textile, insecticide, substanțe de protecție contra radiațiilor solare etc.,
 - atingerea aparatului având pe mâini substanțe ca cele mai sus menționate,
 - punerea în contact, pe durată îndelungată, cu adeziv sau cu vinil.

Curățarea senzorului de imagine

După oprirea camerei, detashați obiectivul și îndepărtați praful cu ajutorul unui suflător care suflă aer pe și în jurul senzorului de imagine.



Note :

- Suflătorul nu este furnizat împreună cu camera. Folosiți un suflător achiziționat din comerț.
- Nu folosiți un pulverizator de spray pentru a curăța în interiorul camerei foto deoarece este posibil să stropescă cu picături de lichid în interiorul acesteia.
- Nu introduceți vârful suflătorului în interior dincolo de zona de montaj a obiectivului pentru a fi siguri că acesta nu atinge senzorul de imagine.
- Țineți camera cu partea frontală orientată în jos pentru a evita pătrunderea prafului în interiorul acesteia.
- Nu supuneți camera la nici un fel de șocuri în timpul operației de curățare.
- Când curățați senzorul de imagine cu un suflător, aveți grijă ca aerul să nu fie suflat cu prea multă forță.

Curățarea obiectivului

- Nu folosiți substanțe de curățare care conțin solvenți organici cum ar fi tinerul sau benzina.
- Când curățați suprafața obiectivului, îndepărtați praful cu un suflător disponibil în comerț. În cazul în care praful este lipit de suprafață, ștergeți-l cu o bucată de pânză moale sau cu un șervețel ușor umezit în soluție de curățare pentru lentile. Efectuați mișcări de ștergere dinspre centru spre exterior. Nu pulverizați soluția de curățare direct pe suprafața obiectivului.

Înainte de punerea în funcțiune

Montură tip E

Înregistrarea proprietarului

Numărul serial și cel ce simbolizează modelul sunt notate în partea de jos a camerei.

Notați numărul serial în spațiul care îi este rezervat în continuare.

Specificați aceste numere ori de câte ori apelați la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model : NEX-3N

Număr serial _____

Număr model : AC-UB10C/ AC-UB10D

Număr serial _____

AVERTIZARE

Pentru a preveni incendiile sau electrocutările, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.

Instrucțiuni importante privind siguranța

– *Păstrați acest manual de instrucțiuni*

PERICOL

– *Pentru a reduce riscul de incendii sau de electrocutări, urmați cu grijă aceste instrucțiuni*

Dacă forma ștecărului nu se potrivește cu priza, folosiți un adaptor de priză adecvat pentru configurația acesteia.

ATENȚIE

Acumulator

Utilizarea incorectă a acumulatorului vă expune la riscuri de explozie, de incendiu sau de arsuri cu substanțe chimice. Vă rugăm să respectați următoarele măsuri de precauție :

- Nu dezamblați acumulatorul.
- Nu zdrobiți și nu expuneți acumulatorul la nici un fel de șocuri sau forțe cum ar fi lovirea cu un ciocan, căderea pe jos sau presarea prin călcare.
- Nu scurtcircuitați și nu permiteți ca obiecte metalice să intre în contact cu bornele acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi ridicate, care depășesc 60° C, cum ar fi radiații solare directe sau căldura acumulată într-o mașină parcată la soare.
- Nu incinerati și nu aruncați în foc acumulatorul.

- Nu manevrați acumuloare cu litiu care sunt deteriorate sau din care se scurge lichidul.
- Aveți grijă să încărcați acumulatorul cu un încărcător produs tot de firma Sony sau cu un alt dispozitiv compatibil.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor mici.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu unul de același tip sau cu unul echivalent, recomandat de Sony.
- Dezafectați prompt acumulatorul uzat, respectând instrucțiunile.

Adaptor de c.a.

Conectați adaptorul de c.a. la cea mai apropiată priză (priză de perete). Dacă apar probleme în cursul utilizării încărcătorului, întrerupeți imediat alimentarea decuplând încărcătorul de la priza de perete.

Dacă este furnizat un cablu de alimentare, acesta poate fi utilizat numai pentru acest aparat și nu trebuie folosit pentru nici un alt echipament.

Pentru clienții din S.U.A. și din Canada

RECICLAREA ACUMULATOARELOR CU IONI DE LITIU

Acumuloarele cu Ioni de Litium sunt reciclabile.

Puteți ajuta la conservarea mediului returnând acumuloarele la punctele de colectare și la locurile de reciclare cele mai apropiate de dumneavoastră.

Pentru mai multe informații privind reciclarea acumuloarelor,

– apelați la numărul gratuit : 1-800-822-8837 sau

– vizitați pagina de Internet : <http://www.rbrc.org/>



Atenție : Nu manevrați bateriile cu ioni de litium defecte sau din care curge lichid.

Acumulator și obiectiv

Acest echipament corespunde Părții a 15-a a regulamentului FCC. Funcționarea sa respectă următoarele două condiții :

(1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe periculoase și (2) dispozitivul trebuie să accepte orice fel de interferențe recepționate, inclusiv interferențe care pot genera operații nedorite.

Acest dispozitiv din Clasa B de aparate digitale corespunde standardului canadian ICES-003.

Pentru clienții din S.U.A.

UL este o organizație recunoscută internațional în domeniul siguranței.
Marcajul UL de pe produs indică faptul că acesta a primit atestarea de includere în Lista UL.

Dacă aveți vreo întrebare în legătură cu acest produs, puteți suna la :

Centrul de Service cu Informații
pentru Clienții Sony.
1-800-222-SONY (7669)

Numărul de mai sus este alocat numai pentru chestiuni legate de FCC.

Informații de reglementare

Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY
Numărul modelului : NEX-3N
Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.
Adresa : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții a 15-a din Regulamentul FCC. Aceste limitări sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Nu există însă nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații.

Dacă acest aparat cauzează interferențe cu recepția radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce eliminarea acestor interferențe luând una dintre următoarele măsuri :

- reorientarea sau re poziționarea antenei de recepție,
- mărirea distanței dintre echipament și receptor,
- conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric față de cel la care este cuplat receptorul,
- consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

Cablul de legătură care v-a fost furnizat trebuie utilizat cu echipamentul pentru a se încadra în limitele impuse dispozitivelor digitale prin Subpartea B a Părții a 15-a a regulamentului FCC.

Pentru clienții din Europa

Notă pentru clienții din țările în care se aplică Directivele Uniunii Europene

Producătorul acestui aparat este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Întrebările cu privire la compatibilitatea cu legislația Uniunii Europene trebuie adresate reprezentantului autorizat, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice servicii sau chestiuni legate de garanție, vă rugăm să apelați la adresa menționată în documentele separate pentru service sau garanție.

Acest produs a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele stabilite de Directiva EMC pentru folosirea cablurilor de conectare mai scurte de 3 metri.

Atenție

Câmpurile electromagnetice cu anumite frecvențe pot influența imaginea și sonorul acestui aparat.

Notă

Dacă încărcarea electrostatică sau electromagnetismul cauzează întreruperi ale transferului de date (eșuează transferul), reporniți aplicația sau deconectați și apoi conectați din nou cablul de comunicație (USB etc.).



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafectați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.



Dezafectarea bateriilor (acumuloarelor) uzate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) sunt marcate în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafecțând în mod corect acest produs. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.

Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului și să îl duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs sau a bateriilor, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Notă pentru clienții din Marea Britanie

Pentru protecție, la acest echipament este adaptat un conector compatibil BS1363.

Dacă siguranța acestuia se arde ea trebuie înlocuită cu o siguranță care prezintă aceleași caracteristici și care este aprobată de ASTA sau BSI pentru BS 1362 (marcată cu semnele ⚡ sau ⚡).

Dacă siguranța prezintă un capac de protecție detașabil, nu uitați să-l puneți la loc după înlocuirea siguranței. Nu folosiți niciodată siguranța fără capac. În cazul în care îl pierdeți, contactați cel mai apropiat service Sony.

Acest manual de instrucțiuni se referă la mai multe modele, furnizate cu diverse tipuri de obiective. Denumirea modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Totodată, modelele disponibile diferă de la o țară/regiune la alta.

| Model | Obiectiv |
|---------|-----------------------------|
| NEX-3NL | E16 – 50 mm |
| NEX-3NY | E55 – 210 mm și E16 – 50 mm |

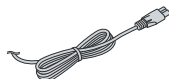
Verificarea accesoriilor furnizate

În primul rând, verificați denumirea modelului de cameră pe care îl posedați (pag. 199). Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

Numărul indicat în paranteze reprezintă numărul de articole furnizate din fiecare tip.

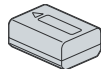
Elemente comune

- Camera foto digitală
- Cablu de alimentare (1)*
(nu este furnizat în S.U.A. și în Canada)

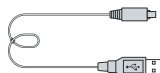


* Pentru camera dvs. pot fi furnizate mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel adecvat pentru țara/ regiunea unde vă aflați.

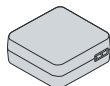
- Acumulator reîncărcabil NP-FW50 (1)



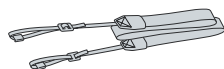
- Cablu micro USB (1)



- Adaptor de c.a. AC-UB10C/UB10D (1)



- Curea de umăr (1)



- Manual de instrucțiuni (acesta) (1)

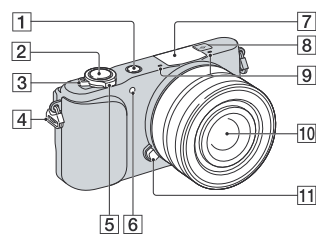
NEX-3NL



- Obiectiv de zoom E 16 – 50 mm (1) /
Capac frontal pentru obiectiv (1) (atașat la cameră)

NEX-3NY

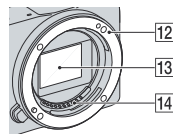
- Obiectiv de zoom E 16 – 50 mm (1) /
Capac frontal pentru obiectiv (1) (atașat la cameră)
- Obiectiv de zoom E 55–210 mm (1) /
Capac frontal pentru obiectiv (1) /
Capac pentru ocular (1) /
Parasolar (1)

Identificarea părților componente




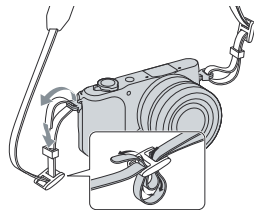
- 5 Pentru înregistrare: cursor W/T (zoom)
Pentru vizualizare: cursor Q (Zoom la redare)
Cursor  (Index)
- 6 Sursă luminoasă AF / Indicatorul luminos al temporizatorului / Indicatorul luminos pentru Declanșator zâmbet
- 7 Bliț
- 8  Marcajul poziției senzorului de imagine
- 9 Microfon¹⁾
- 10 Obiectiv
- 11 Buton de eliberare a obiectivului
- 12 Montură
- 13 Senzor de imagine²⁾
- 14 Contactele obiectivului²⁾

Când obiectivul este detașat



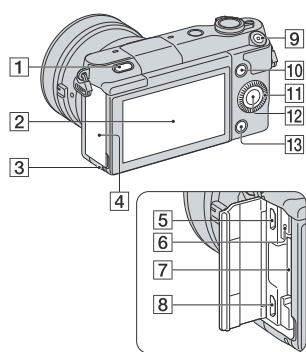
Între paranteze sunt indicate paginile de referință.

- 1 Buton  (redare)
- 2 Buton declanșator
- 3 Comutator de pornire / oprire (a alimentării)
- 4 Bridă de prindere a curelei de umăr
 - Atașați cureaua de umăr pentru a preveni deteriorarea camerei cauzată de căderea acesteia.



¹⁾ Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.

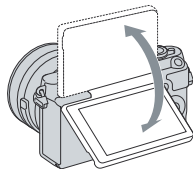
²⁾ Nu atingeți direct această parte.



1 Buton \updownarrow (pentru deplasarea pe verticală a blițului)

2 Ecran LCD

Puteți ajusta ecranul LCD aducându-l la un unghi care să permită vizionarea facilă, în cazuri cum ar fi înregistrarea din poziții joase. Rabatați ecranul LCD până la aproximativ 180° în sus atunci când doriți să înregistrați un autoportret.



În funcție de trepid, este posibil să nu puteți ajusta unghiul format de ecranul LCD. Într-un astfel de caz, desfaceți puțin șurubul trepidului și ajustați ecranul LCD.

3 Indicator luminos de acces

4 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie/ terminale

5 Conector multi/ micro USB

Permite conectarea de dispozitive USB compatibile cu micro USB.

6 Indicator luminos de încărcare

7 Fantă de introducere a cardului de memorie

8 Conector micro HDMI

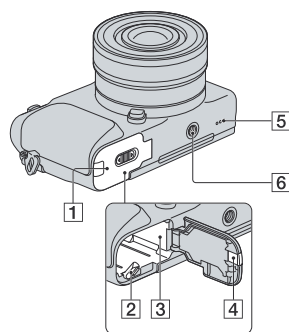
9 Buton MOVIE (*Film*)

10 Tasta A

11 Buton rotativ de comandă

12 Tasta C

13 Tasta B



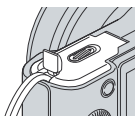
1 Capacul compartimentului pentru acumulator

2 Piedică

3 Compartiment pentru acumulator

4 Capacul cu plăcuță de conectare

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat). Introduceți plăcuța de conectare în compartimentul pentru acumulator, apoi treceți cablul prin deschiderea capacului cu plăcuță de conectare, așa cum este arătat mai jos:



• Aveți grijă să nu prindeți cablul adaptorului de c.a. cu capacul compartimentului, la închiderea acestuia.

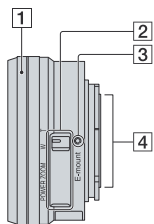
5 Difuzor

6 Orificiu de prindere a trepiedului

• Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

Obiectiv

E PZ16-50 mm F3.5-5.6 OSS
(Furnizat cu NEX-3NL/ NEX-3NY)



1 Inel de zoom/ de focalizare

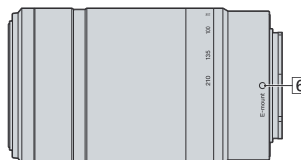
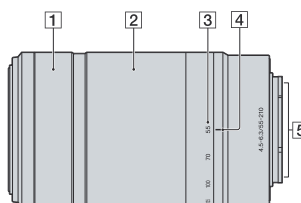
2 Cursor de zoom

3 Reper de montaj

4 Contactele obiectivului*

* Nu atingeți direct această parte.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (Furnizat cu NEX-3NY)



1 Inel de focalizare

2 Inel de zoom

3 Scală pentru distanța focală

4 Reper pentru distanța focală

5 Contactele obiectivului*

6 Reper de montaj

* Nu atingeți direct această parte.

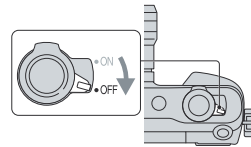
Încărcarea acumulatorului

Când folosiți camera pentru prima dată, aveți grijă să încărcați acumulatorul "InfoLITHIUM" tip NP-FW50 (furnizat).

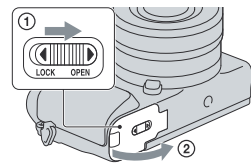
Acumulatorul "InfoLITHIUM" poate fi încărcat fără ca energia sa să trebuiască a fi complet consumată anterior. Acumulatorul poate fi folosit chiar dacă nu a fost complet încărcat.

Acumulatorul încărcat se descarcă puțin câte puțin, chiar dacă nu este folosit. Pentru a evita pierderea unei ocazii de înregistrare speciale, încărcați-l înainte de a înregistra.

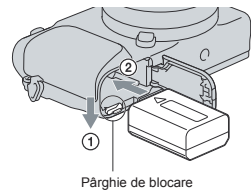
- 1 Puneți comutatorul de alimentare în poziția Oprit (OFF).**



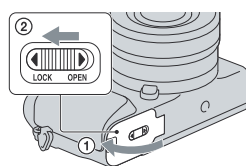
- 2 În timp ce glisați pârghia de deschidere a capacului, deschideți capacul compartimentului pentru acumulator.**



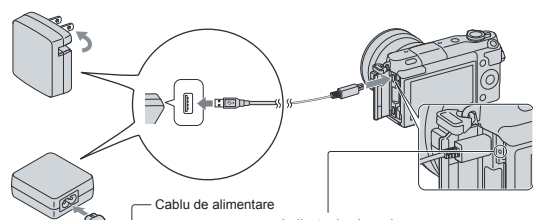
- 3 Introduceți ferm și complet acumulatorul în cameră, apăsând pârghia de blocare cu colțul acumulatorului.**



4 Închideți capacul.



5 Conectați camera la adaptorul de c.a. (furnizat), folosind cablul cu conectorul micro USB (furnizat). Cuplați adaptorul de c.a. la o priză de perete.



Indicator luminos de acces
Aprins : încărcare
Stins : încărcare încheiată
Clipsește : eroare la încărcare sau încărcare oprită
temporar deoarece temperatura este în
afara domeniului recomandat.

Indicatorul luminos de acces se aprinde fiind de culoare portocalie și încărcarea începe.

- Puneți comutatorul de alimentare în poziția OFF (Dezactivat) în timpul încărcării acumulatorului. Dacă acesta este în poziția ON (Activat), camera nu va încărca acumulatorul.
- Când indicatorul luminos de acces clipește, scoateți și reintroduceți acumulatorul.

Note :

- Dacă indicatorul luminos de încărcare al camerei clipește când adaptorul de c.a. este conectat la priză, aceasta indică faptul că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează între valorile recomandate. Dacă temperatura revine în domeniul indicat, încărcarea va fi reluată. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C.

- Indicatorul luminos de încărcare poate clipi des când acumulatorul este folosit pentru prima dată sau când acesta nu a fost utilizat o lungă perioadă de timp. În astfel de cazuri, scoateți acumulatorul din încărcător și reintroduceți-l, apoi continuați operația de încărcare.
- Nu încercați să încărcăți acumulatorul imediat după ce a fost încărcat sau dacă nu a fost utilizat după încărcare deoarece îi vor fi afectate performanțele.
- Când încărcarea se încheie, decuplați adaptorul de c.a. de la priza de perete.
- Aveți grijă să folosiți numai acumuloare originale, marca Sony, cablul cu conector micro USB (furnizat) și adaptoare de c.a. (furnizat).

Durata de încărcare

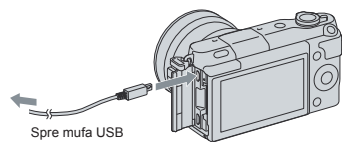
Durata de încărcare este de aproximativ 290 minute la folosirea adaptorului de c.a. (furnizat).

Notă :

- Durata de încărcare mai sus menționată este valabilă la încărcarea unui acumulator complet descărcat, la o temperatură a mediului ambiant de 25°C. În funcție de condițiile de funcționare și de circumstanțe, încărcarea poate dura mai mult timp.

Încărcarea prin conectarea la un calculator

Acumulatorul se poate încărca prin conectarea camerei la un calculator, folosind cablul cu microconector USB.



Notă :

- La încărcarea prin intermediul unui calculator, țineți seama de următoarele :
 - Dacă este conectată camera la un laptop care nu este cuplat la o priză de perete, acumulatorul acestuia se va descărca. Nu lăsați camera conectată la un calculator o perioadă îndelungată de timp.
 - nu porniți/ opriți sau restartați calculatorul și nu reactivați calculatorul din modul sleep când a fost stabilită o conexiune USB între calculator și cameră, deoarece pot apărea disfuncționalități. Înainte de pornirea/ oprirea, de restartarea sau de reactivarea calculatorului din modul sleep, decuplați camera de la calculator.
 - nu garantăm funcționarea cu toate calculatoarele. Nu sunt oferite garanții privind încărcarea la folosirea unui calculator asamblat de client, a unui modificat sau la încărcarea prin intermediul unui hub USB. Este posibil să nu puteți acționa în mod adecvat camera, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite simultan.

Utilizarea camerei foto în străinătate – Surse de alimentare

Puteți folosi camera foto și adaptorul de c.a. în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Aflarea nivelului de energie rămasă a acumulatorului

Consultați nivelul de energie prezentat cu ajutorul următoarelor indicatoare și a procentelor afișate pe ecranul LCD.

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|
| Nivelul de energie al acumulatorului | | | | | | "Battery exhausted" (acumulator complet descărcat) Nu mai puteți înregistra alte imagini. |
| | Nivel înalt Nivel scăzut | | | | | |

Notă :

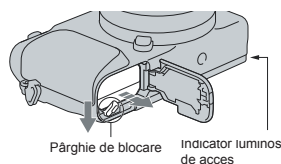
- Nivelul afișat este posibil să nu fie corect în anumite circumstanțe.

Ce este acumulatorul "InfoLITHIUM" ?

Acumulatorul "InfoLITHIUM" utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru comunicarea informațiilor legate de condițiile de operare cu camera dvs. foto. Când utilizați acumulatorul "InfoLITHIUM", perioada de timp rămasă, indicată în procente, este afișată în funcție de condițiile de funcționare ale camerei.

Scoaterea acumulatorului din aparat

Oprți camera și deplasați pedica în direcția indicată de săgeată după ce verificați că indicatorul luminos nu este aprins, pentru a scoate acumulatorul din aparat. Aveți grijă să nu scăpați acumulatorul pe jos.



Notă :

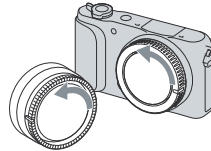
- Când indicatorul luminos de acces este aprins, nu scoateți acumulatorul din aparat și nu oprți alimentarea deoarece datele se pot deteriora.

Montarea / detașarea obiectivului

Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

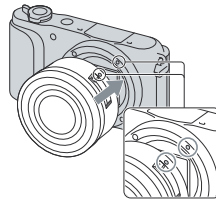
1 Dacă este montat capacul furnizat la achiziția aparatului, detașați-l de la cameră sau de la obiectiv.

- Când schimbați obiectivul, efectuați operația rapid, în spații fără praf, pentru a evita pătrunderea de impurități în interiorul camerei foto.



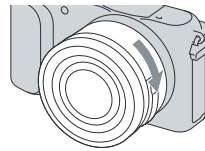
2 Montați obiectivul aliniind reperul de culoare albă al acestuia cu cel de pe corpul camerei.

- Țineți camera cu fața în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în aparat.



3 În timp ce apăsați ușor obiectivul spre cameră, rotiți-l în sens orar până ce se aude un clic și acesta rămâne în poziția blocat.

- Aveți grijă să montați corect obiectivul.

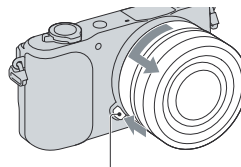


Note :

- Când se atașează obiectivul, nu apăsați butonul de eliberare a acestuia.
- Nu forțați obiectivul când vreți să îl atașați la cameră.
- Pentru a putea atașa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră, este necesară folosirea unui adaptor de montare (comercializat separat). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.
- Când este folosit un obiectiv dotat cu dispozitiv de prindere pentru trepied, montați dispozitivul în partea dinspre obiectiv la trepied pentru a menține echilibrul.

Demontarea obiectivului

1 Apăsați complet butonul de eliberare a obiectivului și rotiți obiectivul în sens antiorar până ce se oprește.



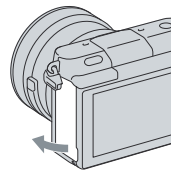
Buton de eliberare a obiectivului

Note :

- Când schimbați obiectivul, dacă în interiorul camerei pătrund praf sau scame, care se așează pe suprafața senzorului de imagine (partea componentă a aparatului care are rolul de peliculă), în funcție de spațiul în care se înregistrează, acestea pot apărea în imagine ca puncte întunecate. Senzorul de imagine are o acoperire anti-praf care împiedică aderarea prafului la acesta. Aveți totuși grijă să montați/ demontați rapid obiectivul, în spații cât mai protejate de praf.
- Nu lăsați camera cu obiectivul demontat.
- Când doriți să folosiți capacul pentru corpul camerei sau cel pentru ocular, vă rugăm să achiziționați un capac tip ALC-B1EM (pentru corpul camerei) sau ALC-R1EM (pentru ocular), comercializat separat.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere, puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (Dezactivat) și verificați dacă obiectivul este complet retras înainte de a schimba obiectivul. Dacă obiectivul nu este retras complet, nu îl apăsați pentru a-l introduce în mod forțat.
- Dacă montați camera pe un trepied, aveți grijă să nu atingeți inelul de zoom/ de focalizare.

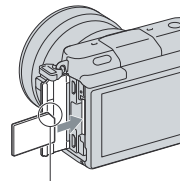
Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

1 Deschideți capacul cardului de memorie.



2 Introduceți un card de memorie.

- Introduceți complet un card de memorie în camera foto, până ce se aude un clic.



Fiți atent la direcția colțului țesit.

3 Închideți capacul.

Carduri de memorie pe care la puteți utiliza

Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie. Nu poate fi însă garantată funcționarea corespunzătoare în cazul tuturor tipurilor de carduri de memorie.

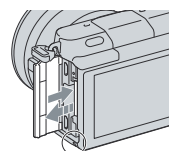
| Card de memorie ce poate fi utilizat | Fotografie | Film | Termen folosit în acest manual |
|--------------------------------------|------------|---------------------------|--------------------------------|
| Card "Memory Stick PRO Duo" | ✓ | ✓ (Marcaj 2) | "Memory Stick PRO Duo" |
| Card "Memory Stick PRO-HG Duo" | ✓ | ✓ | |
| Card "Memory Stick XC-HG Duo" | ✓ | ✓ | "Memory Stick XC Duo" |
| Card de memorie SD | ✓ | ✓(clasa 4 sau superioară) | Card SD |
| Card de memorie SDHC | ✓ | ✓(clasa 4 sau superioară) | |
| Card de memorie SDXC | ✓ | ✓(clasa 4 sau superioară) | |

Notă :

- Imaginile înregistrate pe un suport "Memory Stick XC-HG Duo" sau pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redade de calculatoare sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament cu care nu este compatibilă, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de suporturile "Memory Stick XC-HG Duo" sau de cardurile de memorie SDXC).

Pentru a scoate cardul de memorie din aparat

Deschideți capacul, verificați ca indicatorul luminos de acces să nu fie aprins și apăsați cardul cu o singură mișcare.



Indicator luminos de acces

Note :

- Nu scoateți suportul de înregistrare sau acumulatorul din aparat și nici nu opriți alimentarea câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.

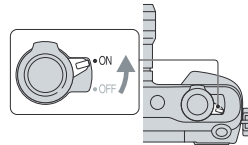
Pornirea camerei și stabilirea datei

Când porniți camera pentru prima dată, este afișată interfața de realizare a reglajelor temporale (dată și ora exactă).

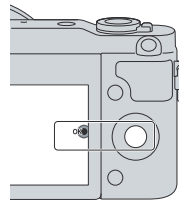
1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

Este afișată interfața de stabilire a datei și orei.

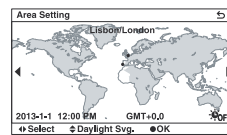
- Pentru a opri camera, puneți comutatorul în poziția OFF.



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



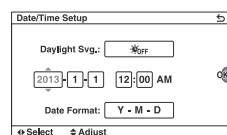
3 Selectați zona apăsând butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta și apăsați zona centrală a acestuia.



4 Apăsați butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta pentru a selecta fiecare element, apoi apăsați acest buton în sus sau în jos sau rotiți-l pentru a selecta valoarea numerică dorită.

Ora de vară : activați și dezactivați ora de vară.
Formatul de afișare a datei : Este ales formatul de afișare a datei.

- Pentru afișarea orei, 12:00 AM indică miezul nopții, iar 12:00 PM indică prânzul.



5 Repetați pasul 4 pentru a regla alte elemente, apoi apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Notă :

- Nu puteți suprapune data pe imagini cu această cameră. Folosind aplicația "PlayMemories Home" de pe CD-ROM (furnizat), puteți stoca sau imprima imagini cu dată. Pentru mai multe detalii, consultați documentația de asistență "PlayMemories Home Help Guide".

Pentru a seta din nou data și ora / Aflarea reglajului curent al ceasului

Interfața cu data și ora este afișată numai când alimentarea este pornită pentru prima dată. După aceea, reglați data și ora din MENU.

Selectați MENU → [Configurare] → [Setare dată / oră].

Menținerea reglajelor temporale

Camera conține o baterie internă reîncărcabilă cu rolul de a menține indicația datei, orei și a altor reglaje, indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este montat sau nu.

Înregistrarea de fotografii

În modul **i** (Auto inteligent), camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, sunt afișate simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD : ☾ (Vedere Nocturnă), 📐 (Trepied pentru vedere nocturnă), 🌙 (Portret în noapte), 🌌 (Lumină fundal), 📷 (Portret contra luminii), 📷 (Portret), 🏞️ (Peisaj), 🌿 (Macro), 📷 (Spot de lumină), 📷 (Luminozitate redusă) sau 📷 (Bebeluş).



Simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență

3 Ajustați scala de zoom.

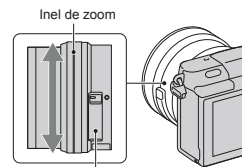
Când este montat un obiectiv de zoom, rotiți inelul de zoom al acestuia.

Când este montat un obiectiv cu zoom de putere

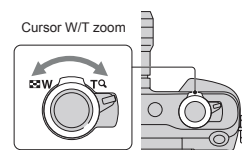
- Puteți mări și folosind cursorul de zoom sau pe cel W/T (zoom) al camerei.
- Camera comută automat la facilitatea de zoom a camerei când scala de mărire este mai mare decât cea zoom-ului optic.

Când este montat un obiectiv cu zoom manual/ cu focalizare fixată :

- Deplasând cursorul W/T (zoom), puteți mări folosind facilitatea de zoom a camerei.

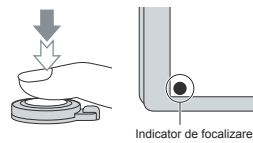


Cursor de zoom (numai la obiectivele cu zoom de putere)



4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fi realizată focalizarea.

Când focalizarea este confirmată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● devine luminos.



5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a înregistra.

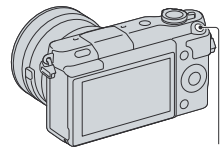
• Când înregistrați figuri, subiecte aflate în prim-plan sau subiecte urmărite folosind facilitatea [Focalizare la urmărire], camera analizează scena și decupează automat imaginea capturată pentru a se obține compoziția adecvată. Sunt reținute în memorie atât imaginea originală, cât și cea decupată.

Înregistrarea filmelor

1 Îndreptați camera spre subiect.

2 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

- Focalizarea și luminozitatea sunt ajustate automat.
- Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, veți putea focaliza mai rapid.



Buton FILM

3 Apăsați din nou butonul FILM pentru a opri înregistrarea.



Note :

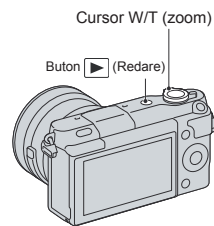
- Sunetul emis la funcționarea camerei și a obiectivului este posibil să fie înregistrat când filmați.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere și considerați că sunetul produs de inelul de zoom în timpul înregistrării este deranjant, se recomandă să folosiți cursorul W/T (zoom) al camerei sau cursorul de zoom al obiectivului. Când folosiți cursorul W/T (zoom) al camerei sau pe cel de zoom al obiectivului, deplasați-l ușor cu degetul pentru a nu îl da peste cap.
- Puteți dezactiva acest sunet selectând MENU → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Dezactivat].
- Durata de filmare continuă depinde de temperatura mediului ambiant și de condițiile camerei.
- La înregistrarea continuă a unui film pentru o perioadă îndelungată de timp, temperatura camerei tinde să crească și este posibil să simțiți că aparatul a devenit fierbinte. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Este posibil să fie afișat mesajul "Internal temp. high. Allow it to cool" (*Temperatură internă ridicată. Permiteți răcirea.*). În astfel de cazuri, opriți camera și așteptați până ce temperatura camerei scade și puteți înregistra din nou.

Redarea imaginilor

1 Apăsați butonul (Redare).

Ultima imagine înregistrată este afișată pe ecranul LCD.

- Deplasați cursorul W/T (zoom) spre partea T () pentru a mări imaginea afișată.
- Deplasând cursorul W/T (zoom) spre partea W (), puteți reda imaginile a imagini index.



Selectarea imaginii

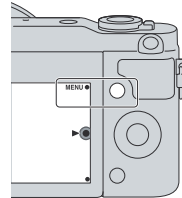
Rotiți butonul de comandă și selectați imaginea.

Când imaginile sunt redare în interfața index, interfața cu o singură imagine poate fi afișată rotindu-se butonul de comandă pentru a se selecta o imagine și apăsându-se apoi zona centrală a butonului de comandă.

Redarea filmelor

1 Selectați MENU → [Redare] → [Selectare Foto/ Film] → [Vizualizare director (MP4)] sau [Vizualizare AVCHD].

- Pentru a reveni la redarea de fotografii, selectați [Vizualizare director(foto)].

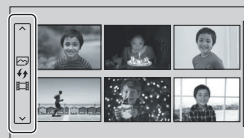


2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta filmul dorit și apăsați apoi zona centrală a acestuia.

| În cursul redării filmelor | Acționarea folosind butonul de comandă |
|--|--|
| Pentru pauză/ reluarea redării | Apăsați zona centrală. |
| Pentru rulare rapidă înainte | Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar. |
| Pentru rulare rapidă înapoi | Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar. |
| Pentru rulare cu încetinitorul înainte | Rotiți în sens orar în timpul pauzei. |
| Pentru rulare cu încetinitorul înapoi* | Rotiți în sens antiorar în timpul pauzei. |
| Pentru a ajusta volumul sonor | Apăsați partea de jos a butonului → sus/jos |

* Filmul este redat cadru cu cadru.

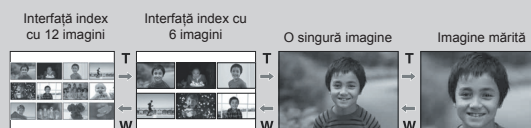
☞ Afișarea directorului dorit



Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara din partea stângă a interfeței index de imagini și apoi apăsați părțile de sus/ jos ale butonului de comandă. Puteți comuta între redarea fotografiilor și cea a filmelor apăsând zona centrală a butonului de comandă.

☞ Schimbarea interfeței cu ajutorul cursorului W/T (zoom)

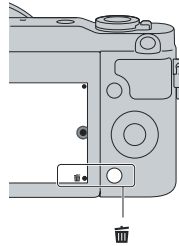
La redarea de imagini, puteți schimba interfața de redare deplasând cursorul W/T (zoom).




Ștergerea fotografiilor

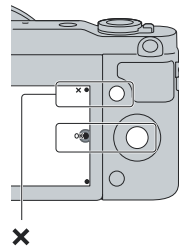
Puteți șterge imaginea curent afișată pe ecran.

1 Apăsați butonul  (Ștergere).



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.

- Selectați  pentru a renunța la această operație.






Pentru a șterge mai multe imagini

Selectați [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan mai multe imagini.

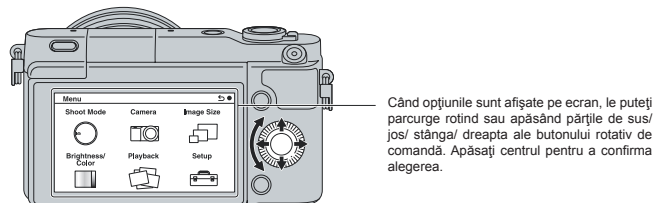
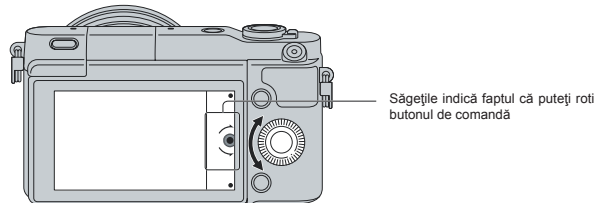
Acționarea camerei

Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

Buton rotativ de comandă

Când înregistrați, funcțiile DISP (Afișarea conținutului),  (Compensarea expunerii),  /  (Modul drive) și ISO (ISO) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi este atribuită funcția DISP (Afișarea Conținutului).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale butonului rotativ de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



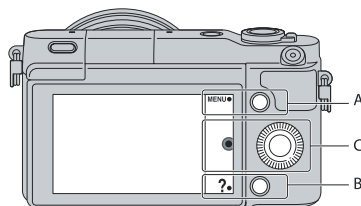
Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de context.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.

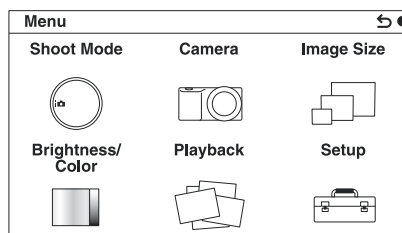


În acest caz, tastele acționează astfel :

- tasta A ca butonul MENU
- tasta B ca butonul ? (Recomandări înregistrare)

Lista meniului

Când apăsați MENU, pe ecran apar șase elemente de meniu : [Mod înregistrare], [Camera], [Dimensiunea imaginii], [Luminozitate/ Culoare], [Redare] și [Configurare]. Puteți stabili folosirea diverselor funcții corespunzătoare fiecărui element de meniu. Elementele care nu sunt disponibile într-o anumită situație sunt afișate de culoare gri.



Utilizarea funcției de asistență a camerei

Camera vă pune la dispoziție diverse facilități de asistență care vă vor explica funcțiile și vă vor furniza "Recomandări pentru înregistrare" care vă vor ajuta în obținerea de imagini mai bune. Apelați la aceste informații de asistență pentru a utiliza în mod optim camera.

Ghid de asistență

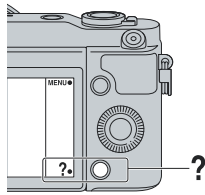
Camera afișează Ghidul de asistență pentru a furniza explicații legate de funcția selectată, când modificați reglajele etc.

Puteți renunța la afișarea Ghidului de asistență selectând [Meniu] → [Configurare] → [Afișare ghid de asistență] → [Dezactivat].

Recomandări pentru înregistrare

Camera afișează recomandările de înregistrare adaptate la modul de înregistrare selectat.

- ① Când este afișat semnul de întrebare **?** în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați butonul din partea din dreapta jos.
Este afișată automat o listă cu recomandări de înregistrare adaptată la scena curentă.



- ② Selectați recomandarea de înregistrare dorită apăsând partea de sus sau de jos a butonului de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.
- Apăsați zona din stânga sau din dreapta butonului de comandă pentru a schimba elementul.
 - Rotiți butonul de comandă pentru a parcurge textul în sus sau în jos.

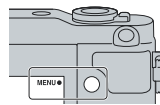
Pentru a accesa toate recomandările de înregistrare

Puteți căuta printre toate recomandările de înregistrare pornind de la meniu.

- ① [Meniu] → [Cameră] → [Lista recomandărilor pentru înregistrare].
- ② Căutați recomandarea de înregistrare dorită.

Înregistrarea în diverse moduri

1 **Selecția MENU** → [Modul înregistrare].



2 **Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.**

i **Auto inteligent (Intelligent Auto)** : Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate.

SCN **Selecția scenei (Scene Selection)** : Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.

📏 **Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)** : Se înregistrează imagini panoramice.

M **Expunere manuală (Manual Exposure)** : Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.

S **Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)**: Este ajustat timpul de expunere pentru a fi exprimată deplasarea subiectului.

A **Prioritate diafragmă (Aperture Priority)** : Se înregistrează ajustându-se diafragma și modificându-se domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).

P **Programare Auto (Program Auto)** : Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

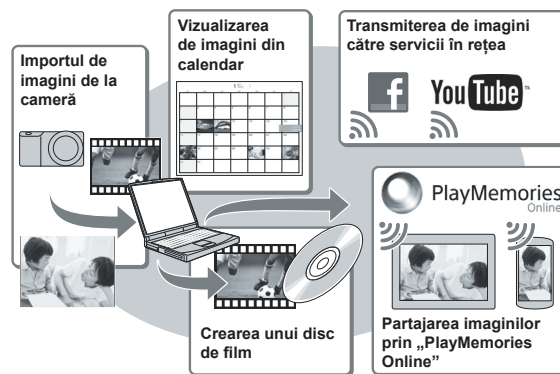
i+ **Auto superior (Superior Auto)** : Sunt înregistrate imagini folosindu-se o gamă mai largă de funcții de înregistrare decât în cazul Auto inteligent. Condițiile de înregistrare sunt recunoscute și evaluate automat, este aplicată opțiunea Auto HDR și este aleasă cea mai bună imagine.

Ce puteți face cu aplicațiile software

Pentru a utiliza imaginile înregistrate cu camera, folosiți următoarele aplicații software :

- „PlayMemories Home” (numai pentru Windows)
Puteți importa fotografii sau filme înregistrate cu camera pe calculatorul dvs. pentru ca să le puteți vedea și folosind diverse funcții utile pentru intensificarea imaginilor înregistrate. „PlayMemories Home” este necesar când importați filme AVCHD la calculator.
- „Image Data Converter”
Puteți să acționați asupra fișierelor de imagine în format RAW și să le converțiți în format JPEG/TIFF.

Ce puteți face cu „PlayMemories Home”



🔗 *Instalarea „PlayMemories Home” (numai pentru Windows)*

Puteți instala „PlayMemories Home” de la adresa URL următoare :
www.sony.net/pm

Note :

- Pentru a instala „PlayMemories Home” este necesară o conexiune la Internet.
- Pentru a utiliza „PlayMemories Online” sau alte servicii prin rețea este necesară conectarea la Internet. „PlayMemories Online” sau serviciile prin rețea este posibil să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni.
- Aplicația „PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. Folosiți aplicațiile software care sunt instalate pe calculatorul dvs. Mac. Pentru detalii, vizitați următoarea adresă URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Ce puteți face cu „Image Data Converter”

Cu „Image Data Converter” puteți face următoarele :

- Puteți reda și edita imagini înregistrate în format RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea.
- Puteți ajusta pentru imagini balansul de alb, expunerea și [Stilul creativ] etc.
- Puteți salva imaginile afișate și editate cu ajutorul unui calculator. Puteți fie să salvați imaginile în format RAW, fie să le salvați în formatul general de fișiere (JPEG/ TIFF).
- Puteți afișa și compara imaginile RAW și JPEG înregistrate cu această cameră.
- Puteți evalua imaginile pe 5 niveluri.
- Puteți aplica etichete colorate etc.

🔗 Instalarea „Image Data Converter” (Windows/Mac)

Puteți instala „Image Data Converter” de la adresa URL următoare :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Note :

- Pentru a instala „Image Data Converter” este necesară o conexiune la Internet.

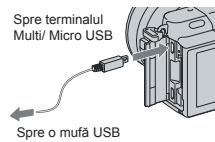
Instalarea aplicațiilor software

Instalarea „PlayMemories Home”

1 Folosiți browser-ul de Internet de pe calculatorul dvs. pentru a accesa următoarea adresă URL, apoi faceți clic pe [Install] → [Run].
www.sony.net/pm

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a definitiva instalarea.

- Când este afișat mesajul de conectare a camerei la calculator, cuplați cele două echipamente folosind cablul micro USB (furnizat).



Vizualizarea „PlayMemories Home Help Guide”

Pentru detalii legate de modul în care se folosește „PlayMemories Home”, consultați „PlayMemories Home Help Guide”.

1 Faceți dublu-clic pe simbolul [PlayMemories Home Help Guide] de pe desktop.

- Pentru a accesa „PlayMemories Home Help Guide” din meniul de pornire : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].
- Pentru Windows 8, selectați simbolul [PlayMemories Home] din interfața de pornire (Start), apoi lansați → „PlayMemories Home” și selectați [PlayMemories Home Help Guide] din meniul [Help].
- Pentru detalii legate de „PlayMemories Home”, consultați pagina 43 sau pagina de asistență a PlayMemories Home (numai în limba engleză) :

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Instalarea „Image Data Converter”

1 Folosiți browser-ul de Internet de pe calculatorul dvs. pentru a accesa următoarea adresă URL :

Pentru Windows : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Pentru Mac : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a definitiva instalarea.

Vizualizarea „Image Data Converter Guide”

Pentru detalii legate de modul în care se folosește „Image Data Converter”, consultați „Image Data Converter Guide”.

1 Pentru Windows :

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver. 4].

Pentru Mac :

Start Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver. 4] → În bara meniului, alegeți „Help” → „Image Data Converter Guide” .

- Pentru Windows 8, lansați „Image Data Converter Ver. 4” → În bara meniului, alegeți „Help” → „Image Data Converter Guide” .
 - Pentru detalii legate de „Image Data Converter”, consultați pagina 43 sau pagina de asistență a „Image Data Converter” (numai în limba engleză) :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
-

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate

Odată ce introduceți un card de memorie în camera foto și treceți comutatorul de alimentare (POWER) în poziția activat (ON), pe ecranul LCD este afișat numărul de imagini ce pot fi înregistrate dacă veți continua să fotografiați în condițiile valabile la momentul respectiv.



Note :

- Dacă apare intermitent "0" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) de culoare galbenă, cardul de memorie este complet ocupat. Înlocuiți-l cu un altul sau ștergeți imaginile care nu vă interesează de pe cardul de memorie.
- Când indicația "NO CARD" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) clipește fiind de culoare galbenă, înseamnă că nu este introdus nici un fel de card de memorie în aparat. Introduceți un card de memorie.

Numărul de fotografii și durata filmelor ce pot fi înregistrate pe un card de memorie

Fotografii

Tabelele de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate pe un suport media formatat cu această cameră foto. Valorile sunt stabilite folosindu-se pentru testare carduri de memorie standard, marca Sony. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare.

Dimensiunea imaginilor : L 16M

Raportul laturilor : 3:2*

- în număr de imagini -

| Calitate \ Capacitate | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB | 64GB |
|-----------------------|-----|-----|------|------|------|-------|
| Standard | 410 | 820 | 1650 | 3350 | 6700 | 13000 |
| Fine | 295 | 590 | 1150 | 2400 | 4800 | 9600 |
| RAW & JPEG | 79 | 160 | 320 | 650 | 1300 | 2600 |
| RAW | 105 | 215 | 435 | 880 | 1750 | 3500 |

* Dacă pentru [Formatul imaginii] (Aspect ratio) este aleasă varianta [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numerele prezentate în tabelul de mai sus (cu excepția [RAW]).

Filme

Tabelul următor indică duratele totale de timp aproximative disponibile pentru înregistrare. Acestea reprezintă durata totală pentru toate fișierele de film.

(Unitate de măsură : h (ore), m (minute))

| Capacitate / Dimensiune imagine | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB | 64GB |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 60i 24M(FX) 50i 24M(FX) | 10 m | 20 m | 40 m | 1 h 30 m | 3 h | 6 h |
| 60i 17M(FH) 50i 17M(FH) | 10 m | 30 m | 1 h | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |
| 24p 24M(FX) 25p 24M(FX) | 10 m | 20 m | 40 m | 1 h 30 m | 3 h | 6 h |
| 24p 17M(FH) 25p 17M(FH) | 10 m | 30 m | 1 h | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |
| 1440 × 1080 12M | 20 m | 40 m | 1 h 20 m | 2 h 45 m | 5 h 30 m | 11 h 5 m |
| VGA 3M | 1 h 10 m | 2 h 25 m | 4 h 55 m | 10 h | 20 h 5 m | 40 h 15 m |

Notă

- Durata de înregistrare a filmelor variază deoarece camera este dotată cu facilitatea VBR (Viteză de transfer variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Când înregistrați un subiect care se deplasează rapid, imaginea este mai clară, însă durata disponibilă este mai redusă deoarece este necesară o cantitate mai mare de memorie pentru filmare. Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare, de subiectul vizat și de calitatea/ dimensiunea stabilită pentru imagine.
- Durata de timp disponibilă pentru înregistrarea de filme variază în funcție de temperatură și de starea camerei înainte de înregistrare. Dacă recompuneți frecvent compoziția sau dacă fotografiați după ce alimentarea este pornită, temperatura din interiorul camerei crește și durata de înregistrare disponibilă scade.
- Dacă aparatul întrerupe înregistrarea de filme din cauza temperaturii ridicate, lăsați camera să se răcească, cu alimentarea oprită, timp de câteva minute. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei scade.
- Dacă aveți grijă :
 - să feriți camera de radiații solare directe,
 - să opriți camera când nu este folosită,
 - durata de înregistrare este mai lungă.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aprox 2 GB. Când dimensiunea fișierului este aproape de 2 GB, înregistrarea filmului încetează automat în cazul în care pentru [Format film] este aleasă varianta [MP4], respectiv este creat automat un nou fișier de film în cazul în care pentru [Format film] este aleasă varianta [AVCHD].
- Durata maximă de înregistrare continuă este de cca. 29 de minute (limitată de specificațiile produsului).
- Durata maximă de înregistrare continuă pentru fișiere MP4 12 M este de cca. 20 de minute (limitată de dimensiunea fișierului la 2 GB).

Durata de timp și numărul de imagini care pot fi înregistrate/ redare cu energia acumulatorului corespunzătoare unei singure încărcări

| | Durata de timp | Numărul de imagini |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| Fotografiere | aprox. 240 min. | aprox. 480 min. |
| Filmare | aprox. 110 min. | – |
| Filmare continuă | aprox. 170 min. | – |
| Redare (fotografii) | aprox. 400 min. | aprox. 8000 min. |

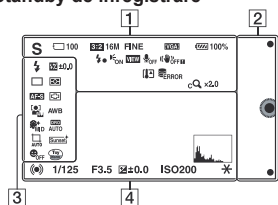
Tabelul de mai sus prezintă durata de timp și numărul de imagini aproximative ce pot fi înregistrate când camera este folosită cu acumulatorul (furnizat) complet încărcat. Este posibil ca, în realitate, numerele să varieze în funcție de condițiile de folosire a camerei.

- Durata de timp și numărul de imagini sunt calculate în cazul folosirii unui acumulator complet încărcat în următoarele condiții :
 - temperatura mediului ambiant de 25°C,
 - obiectivul folosit este unul E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS,
 - suportul media folosit este „Memory Stick PRO Duo”, marca Sony (comercializat separat),
 - pentru [Luminozitatea LCD] : [Manual] [±0].
- Numărul de fotografii este calculat pe baza standardului CIPA (CIPA : Camera & Imaging Products Association) :
 - pentru modul [Autofocus mode] (*Auto Focalizare*) este aleasă varianta [Single-shot AF],
 - se înregistrează o imagine la fiecare 30 secunde,
 - blițul luminează stroboscopic la fiecare două poze,
 - se pornește și se oprește aparatul o dată la fiecare zece poze.
- Durata de timp disponibilă pentru filmare este calculat pe baza standardului CIPA, în următoarele condiții :
 - calitatea filmului : AVCHD,
 - filmare : se realizează în mod repetat operații cum ar fi : înregistrare, zoom, standby, precum și cele de pornire/ oprire a alimentării,
 - înregistrarea continuă a filmelor : când este atinsă limita de înregistrare continuă a filmelor (29 de minute), apăsați butonul FILM și înregistrarea continuă. Nu sunt realizate operații cum ar fi cea de zoom.

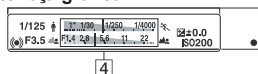
Lista simbolurilor afișate pe ecran

Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.
 Puteți modifica interfața ecranului folosind opțiunea DISP (Afișarea conținutului) a butonului rotativ de comandă.

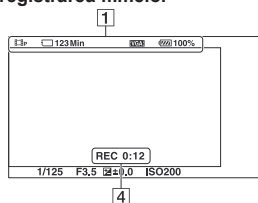
Standby de înregistrare



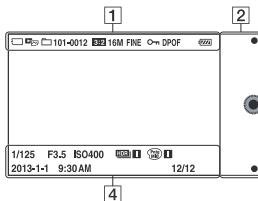
Interfață grafică



Înregistrarea filmelor



Redare



| Simbol afișat | Semnificație |
|--|--|
| | Modul de înregistrare |
| | Modul de înregistrare |
| | Selecția scenei |
| | Recunoașterea scenei |
| | Card de memorie / Încărcare |
| 100 | Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate |
| 123 min | Durata cât se pot înregistra filme |
| | Formatul fotografiilor |
| 16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD | Dimensiunea fotografiilor |
| RAW RAW+J FINE STD | Calitatea fotografiilor |
| 60i/50i 60i/50i 24p/25p 24p/25p | Modul de înregistrare a filmelor |
| 100% | Energia rămasă a acumulatorului |

Continuare →

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|--|
| | Bliț în curs de încărcare |
| | Sursă luminoasă AF |
| | Vizionare live |
| | Nu se înregistrează sunet în cursul filmării |
| | Este activată facilitatea de reducere a zgomotului produs de vânt |
| | SteadyShot / Avertizare SteadyShot |
| | Avertizare de supraîncălzire |
| | Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date |
| | Coeficient de mărire |
| | Zoom inteligent |
| | Zoom pentru imagini clare |
| | Zoom digital |
| | Modul de vizualizare (Selectare Fotografie/ Film) |
| | Director de redare – Numărul fișierului |
| | Protecție |
| | Comandă de imprimare |

2

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|--------------|
| | Taste |

3

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|---|
| | Modul bliț / Reducere efect de ochi roșii |
| | Compensarea blițului |

| Simbol afișat | Semnificație |
|---------------|---|
| | Modul drive |
| | Temporizator pentru autoportrete |
| | Modul măsurare |
| | Modul focalizare |
| | Modul zonă de focalizare |
| | Detecția fețelor |
| | Balans de alb |
| | Efect de ten delicat |
| | DRO/ Auto HDR |
| | Încadrare autoportret |
| | Stil creativ |
| | Declanșator zâmbet |
| | Efecte de imagine |
| | Indicatorul sensibilității la detecția zâmbetelor |

4

| Simbol afișat | Semnificație |
|-----------------------------|---|
| | Focalizare |
| 1/125 | Timp de expunere |
| F3.5 | Valoarea diafragmei |
| | Măsurare manuală |
| | Compensarea expunerii |
| ISO400 | Sensibilitatea ISO |
| | AE blocat |
| | Indicatorul timpului de expunere |
| | Indicatorul diafragmei |
| REC 0:12 | Durata de înregistrare a filmelor (m:s) |
| 2013-1-1 9:30 AM | Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii |
| 12/12 | Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare |
| | Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine |
| | Apare când efectul de imagine nu a acționat asupra imaginii |
| | Histogramă |

Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook)

Documentul "α Handbook" care explică în detaliu cum să folosiți camera, poate fi preluat de pe Internet. Consultați în amănunt manualul de instrucțiuni pentru a afla cât mai multe lucruri despre funcțiile camerei.

1 Accesați pagina Sony de asistență pentru clienți :
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 Selectați țara și regiunea dvs.

**3 Căutați pe pagina de asistență denumirea modelului de cameră pe care îl
posedați.**

- Denumirea modelului este notată în partea de jos a camerei.
-

Măsuri de precauție

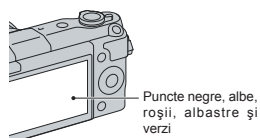
Cu privire la funcțiile disponibile pentru camera dvs.

- Camera dvs. este compatibilă cu 1080 60i sau cu 1080 50i.

Pentru a afla care este compatibilitatea camerei pe care o dețineți, consultați următoarele marcaje aflate în partea de jos a aparatului :
1080 60i camera este compatibilă cu: 60i
1080 50i camera este compatibilă cu: 50i

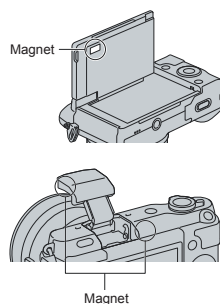
Note privind ecranul LCD

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie astfel încât 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/ sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



- Nu apucați camera de ecranul LCD.

- La cameră sunt atașați magneti așa cum este ilustrat. Nu așezați obiecte care sunt afectate de câmpuri magnetice, cum ar fi dischete sau cărți de credit, în apropierea camerei.



- În locuri cu temperatură redusă pot apărea dăre pe ecran. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Când porniți camera în locuri răcoase, este posibil ca ecranul LCD să se întunece temporar.
- Nu apăsați ecranul LCD deoarece acesta se poate deteriora sau pot apărea disfuncționalități.
- Nu expuneți camera la radiații solare directe. Dacă razele soarelui sunt focalizate pe un obiect aflat în apropiere, poate lua foc. Când trebuie să expuneți camera la soare, aveți grijă să montați capacul obiectivului.

Note privind folosirea obiectivului și a

accesoriilor

- Se recomandă să folosiți obiective și accesorii marca Sony, special proiectate pentru a corespunde caracteristicilor acestei camere. Folosirea unor produse realizate de alte firme poate conduce la diminuarea capacității de funcționare a camerei sau la producerea de accidente, ori de disfuncționalități ale camerei.

Nu folosiți / nu depozitați aparatul în următoarele locuri

- În locuri cu temperatură foarte mare, extrem de uscate sau de umede.
În astfel de locuri cum ar fi într-o mașină parcată la soare, este posibil să se deformeze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- Sub razele directe ale soarelui sau în apropierea surselor de încălzire.
Este posibil să se deformeze sau să se decoloreze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- În locuri supuse vibrațiilor.
- În zone plasate în câmpuri magnetice puternice.
- În locuri cu mult praf sau nisip.
Aveți grijă să nu lăsați praful sau nisipul să pătrundă în camera dvs. foto. Acestea pot genera disfuncționalități care, uneori, nu mai pot fi remediate.

Cu privire la zona de prindere

- Zona de prindere a camerei este protejată cu o acoperire specială care se poate deteriora dacă este frecată cu un material textil de culoare închisă, cu o bucată de piele etc.

La depozitare

- Aveți grijă să montați capacul obiectivului când nu folosiți aparatul.

Îngrijire

Suprafața ecranului LCD are o acoperire care se poate detașa dacă este zgâriată.

Vă rugăm să țineți seama de următoarele elemente pentru a manevra și proteja ecranul.

- Urmele de grăsime sau de cremă de mâini lăsate pe ecranul LCD de mâinile dvs. pot dizolva acoperirea. Dacă pe ecranul LCD există urme de grăsime sau cremă ștergeți-le imediat.
- Frecarea forțată cu hârtie textilă sau cu alte materiale poate conduce la deteriorarea acoperirii.
- Înainte de a șterge ecranul îndepărtați praful sau murdăria cu un suflător etc.
- La ștergerea murdăriei, efectuați mișcări delicate folosind o bucată de pânză moale, cum ar fi cea pentru curățarea ochelarilor.

În legătură cu temperatura camerei

Când folosiți în mod continuu camera o perioadă îndelungată de timp, temperatura acesteia sau a acumulatorului poate crește foarte mult, devenind fierbinți. Această nu reprezintă o disfuncționalitate.

În legătură cu temperaturile de funcționare

Camera este proiectată pentru a fi folosită la temperaturi cuprinse între 0°C și 40°C. Nu este recomandată fotografierea în locuri cu temperaturi extrem de ridicate sau de scăzute, care nu se încadrează în intervalele indicate mai sus.

În legătură cu condensarea umezelii

Când camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul sau pe exteriorul acesteia. Condensarea umezelii poate cauza disfuncționalități aparatului.

Pentru a preveni condensarea umezelii

Când deplasați camera foto dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, izolați aparatul într-o pungă de plastic și lăsați-l în noile condiții, pentru adaptare, circa o oră.

Dacă a condensat umezeala

Opriti camera foto și așteptați aproximativ o oră să se evapore umezeala. Țineți seama că dacă încercați să fotografiați cât timp există umezeală condensată pe lentile, imaginile nu vor fi clare.

Bateria reîncărcabilă din interiorul aparatului

Această cameră are în interior o baterie reîncărcabilă cu ajutorul căreia sunt reținute data, ora și alte reglaje, indiferent dacă aparatul este pornit sau oprit.

Această baterie reîncărcabilă se încarcă în mod continuu atât timp cât folosiți camera. Dacă însă veți utiliza camera foto numai pe perioade scurte de timp, bateria se va descărca treptat, iar dacă nu folosiți deloc aparatul aproximativ 3 luni, aceasta se va descărca în totalitate.

În acest caz, aveți grijă să încărcați bateria reîncărcabilă înainte de a utiliza camera foto.

Puteți folosi camera digitală cu toate că respectiva baterie este descărcată, atât timp cât nu înregistrați data și ora.

Dacă aparatul foto revine la reglajele implicite implicite de fiecare dată când încărcați bateria reîncărcabilă, este posibil ca aceasta să se uzeze definitiv. Consultați dealer-ul Sony sau un service Sony autorizat.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile din interiorul aparatului

Introduceți un acumulator încărcat în aparat sau conectați camera la o priză de perete cu ajutorul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și lăsați camera timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Note privind cardurile de memorie

- Nu atașați o etichetă etc. la un card de memorie sau la adaptorul de card deoarece aceasta poate cauza disfuncționalități.

Note privind dezafectarea sau transferul camerei

Pentru protecția informațiilor personale, efectuați următoarele operații înainte de a dezafecta sau transfera camera :

- [Inițializare] → [Revenire la reglaje din fabrică]

Note privind înregistrarea/redarea

- Când folosiți un card de memorie pentru prima dată cu această cameră foto, se recomandă formatarea acestuia cu ajutorul camerei, înainte de a înregistra, pentru a se obține performanțe mai stabile ale cardului. Țineți însă seama că în urma operației de formatare, toate datele conținute de cardul de memorie vor fi șterse, fără a mai putea fi recuperate ulterior. De aceea, aveți grijă să salvați datele care vă interesează pe hard diskul unui calculator, înainte de a formata cardul de memorie.

- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare/ștergere, este posibil să apară o fragmentare a datelor aflate pe cardul de memorie. Ca urmare, este posibil ca să nu mai poată fi stocate sau înregistrate filme pe cardul de memorie.

Într-un astfel de caz, stocați imaginile conținute de cardul de memorie pe hard diskul unui calculator sau pe alt dispozitiv de stocare a datelor, apoi formatați cardul de memorie.

- Nu se acordă compensații pentru conținutul înregistrat chiar dacă înregistrarea sau redarea nu sunt posibile datorită unei disfuncționalități a camerei sau a cardului de memorie etc.
- Pentru a evita riscul de pierdere a datelor, copiați întotdeauna datele pe un alt suport media (realizați copii de siguranță).
- Înainte de a înregistra evenimente unice, efectuați o înregistrare de probă pentru a vă asigura că aparatul funcționează corect.
- Acest aparat nu rezistă la praf, stropire sau udare.

- Nu îndreptați camera spre soare sau spre alte surse de lumină puternică deoarece vă poate fi afectată ireversibil vederea sau poate fi deteriorată camera foto.
- Nu priviți spre soare sau spre altă sursă de lumină puternică prin obiectivul demontat deoarece vă poate fi afectată iremediabil vederea sau este posibil să se deterioreze obiectivul.
- Nu folosiți camera în apropierea surselor de unde radio puternice sau a emițătoarelor de radiații. Redarea sau înregistrarea corectă a imaginilor poate fi imposibilă.
- Folosirea camerei în locuri cu mult praf sau nisip poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- În cazul în care condensează umezeala în interiorul camerei foto aveți grijă ca aceasta să se evapore înainte să mai utilizați aparatul.
- Nu agitați și nu loviți camera. Pe lângă disfuncționalități și imposibilitatea de a înregistra imagini, aceasta poate face inutilizabil suportul de memorie sau poate conduce la deteriorarea sau la pierderea datelor de imagine.
- Curățați suprafața blițului cu o bucată de pânză moale. Datorită căldurii produse la declanșarea blițului, pe suprafața acestuia pot adera impurități care să se carbonizeze sau să emită fum.
- Aveți grijă să nu lăsați camera sau accesoriile acesteia la îndemâna copiilor. Cardul de memorie etc. poate fi înghițit de aceștia. Dacă totuși se produce un astfel de eveniment nedorit, consultați imediat un doctor.

Importul de filme AVCHD la un calculator

- Când importați filme AVCHD la calculator, pentru Windows, folosiți aplicația software „PlayMemories Home”.

Note privind imaginile RAW

- Pentru a viziona imagini RAW înregistrate cu camera, este necesară aplicația “Image Data Converter SR” de pe CD-ROM-ul furnizat. Dacă nu intenționați să modificați imaginile înregistrate, vă recomandăm să le înregistrați folosind formatul JPEG.

Note privind redarea de filme cu alte echipamente

- Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redată cu următoarele aparate:
 - alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
 - echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.
- Această cameră folosește și Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redată decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.
- Discurile înregistrate la o calitate HD a imaginilor (Înaltă definiție) pot fi redată numai cu echipamente compatibile AVCHD. Player-ele sau recorder-ele DVD nu pot reda discuri cu imagini HD deoarece nu sunt compatibile AVCHD. Există, totodată, pericolul ca, discurile HD, odată introduse în astfel de aparate, să nu mai poată fi scoase.

Avertizări privind drepturile de autor

- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale pot fi protejate de drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate contravine prevederilor legii drepturilor de autor.

Imaginile folosite în acest manual

- Fotografii folosite în acest manual pentru exemplificare sunt imagini reproduse și nu reprezintă imagini înregistrate efectiv cu această cameră.

Cu privire la specificațiile datelor descrise în acest manual

- Datele cu privire la performanțe și specificații sunt definite în următoarele condiții, cu excepția cazurilor în care este altfel descris în manual:
 - când temperatura obișnuită a mediului ambiant este de 25 °C
 - la folosirea unui acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul luminos de încărcare se stinge.

Cu privire la compatibilitatea datelor de imagine

- Această cameră respectă standardul universal DCF (Reguli de proiectare pentru sistemul de fișiere pentru camere) stabilit de către JEITA (Asociația Industriilor Electronică și de Tehnologie Informației din Japonia).
- Nu este garantată redarea cu alte echipamente a imaginilor înregistrate cu această cameră și nici redarea cu această cameră a imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente.

Specificații

■ Camera

[Sistem]

Tip de cameră

Cameră digitală cu obiective interschimbabile

Obiectiv

Montură tip E a obiectivului

[Senzor de imagine]

Formatul imaginii

23,5 × 15,6 mm (format APS-C) senzor de imagine CMOS

Numărul total de pixeli ai camerei
cca. 16.500.000 pixeli

Numărul de pixeli eficace ai camerei
cca. 16.100.000 pixeli

[Sistem de Autofocalizare]

Sistem

Sistem de detecție a contrastului

Domeniul de sensibilitate

De la 0 EV la 20 EV
(echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

[Comanda expunerii]

Modul de măsurare

Senzor de imagine cu 1200 de segmente

Domeniul de măsurare

de la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

Sensibilitatea ISO (Index de expunere recomandat)

- Fotografii : AUTO, ISO între 200 și 16000
- Filme : AUTO, ISO între 200 și 3200

Compensarea expunerii

± 3,0 EV (pas de 1/3 EV)

[Obturator]

Tip Controlat electronic, transversal-vertical, tip plan focal

Domeniul vitezelor

- Fotografii : între 1/4000 secunde și 30 secunde, BULB (pas de 1/3 EV)
- Filme : între 1/4000 secunde și 1/4 secunde (pas de 1/3 EV)
- Dispozitiv compatibil de 1080 60i până la 1/30 secunde în modul AUTO
- Dispozitiv compatibil de 1080 50i până la 1/25 secunde în modul AUTO

Viteza de sincronizare a blițului

1/160 secunde

[Suport de înregistrare]

- Card „Memory Stick XC Duo”
- Card „Memory Stick PRO Duo”,
- Card de memorie SD,

[Ecran LCD]

Panou LCD

7,5 cm (tip 3,0) drive TFT

Număr total de puncte

460.800 puncte

[Conectori de intrare / ieșire]

Terminal Multi/ Micor USB* :
comunicație USB

HDMI : micromuță HDMI tip D

* *Acceptă dispozitive compatibile micro USB.*

[Alimentare]

Acumulator utilizat

Acumulator reîncărcabil tip NP-FW50

[Consum de putere]

La folosirea unui obiectiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS lens* :

Aprox. 1,9 W

* Furnizat cu modelele NEX-3NL/3NY.

[Altele]

Exif Print : Compatibil

PRINT Image Matching III
Compatibil

DPOF : Compatibil

Dimensiuni (Compatibil CIPA)
aprox. 109,9 mm×62,0 mm×34,6 mm
(L / Î / A)

Masă (compatibil CIPA)
aprox. 269 g (cu acumulator și card de
memorie "Memory Stick PRO Duo")
aprox. 210 g (numai corpul camerei)

Intervalul de temperaturi la funcționare :
0°C ÷ +40°C

Format fișier :

- Fotografii : compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Format Sony ARW 2.3)
- Film (format AVCHD) :
format AVCHD Ver. 2.0 compatibil
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
* *Produs sub licență Dolby Laboratories.*
- Film (format MP4)
– Video: MPEG-4 AVC/H.264
– Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 canale

Comunicație USB
USB de mare viteză (compatibil USB 2.0)

■ Bliț

Număr de referință bliț :
6 (în metri, pentru ISO 200)
4 (în metri, pentru conversie ISO 100)

Perioada de reîncărcare :
aprox. 3 sec.

Acoperirea blițului :
acoperire obiectiv 16 mm
(distanța focală indicată de obiectiv)

Compensarea blițului :
± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

242

■ Adaptor de c.a. tip AC-UB10C/ UB10D

Parametrii la intrare :
100 - 240V curent alternativ ;
50/60 Hz ;
70 mA

Parametrii la ieșire :
5 V curent continuu ; 0,5 A

Intervalul de temperaturi la funcționare :
0°C ÷ + 40°C

Intervalul de temperaturi la depozitare :
– 20°C ÷ + 60°C

Dimensiuni maxime :
aprox. : 50 × 22 × 54 mm (L / Î / A)

Masă :
• Pentru S.U.A. și Canada : aprox. 48 g
• Pentru alte țări sau regiuni decât S.U.A.
și Canada : aprox. 43 g

■ Acumulator NP-FW50

Acumulator folosit :
Acumulator cu ioni de litiu

Tensiune maximă :
8,4 V curent continuu

Tensiune nominală :
7,2 V curent continuu

Tensiune maximă la încărcare :
8,4 V curent continuu

Intensitatea maximă a curentului la
încărcare
1,02 A

Capacitate :
• obișnuită : 7,7 Wh (1080 mAh)
• minimă : 7,3 Wh (1020 mAh)

Dimensiuni maxime
31,8 × 18,5 × 45 mm (L / Î / A)

Masă
aprox. 57 g

■ Obiectiv

| Obiectiv | Obiectiv de zoom E16 – 50 mm* ¹ | Obiectiv de zoom tip E55 – 210 mm |
|--|---|--------------------------------------|
| Cameră | NEX-3NL/ 3NY | NEX-3NY |
| Distanță focală echivalentă cu formatul 35 mm* ² (mm) | 24 – 75 | 82,5 - 315 |
| Obiectiv grup-elemente | 8 – 9 | 9-13 |
| Unghi de vizualizare* ² | 83° – 32° | 28,2° - 7,8° |
| Focalizare minimă* ³ (m) | 0,25 – 0,3 (0,82 – 1) | 1,0 (3,28) |
| Mărire maximă (×) | 0,215 | 0,225 |
| F-stop minimă | f/22 – f/36 | f/22 - f/32 |
| Diametrul filtrului (mm) | 40,5 | 49 |
| Dimensiuni (max. diametru × înălțime) (mm) | 64,7 × 29,9 | 63,8 × 108 |
| Masă (g) | 116 | 345 |
| SteadyShot | Disponibilă | Disponibilă |

*¹ Zoom de putere.

*² Valorile pentru distanța focală echivalentă cu formatul 35 mm și unghiul de vizualizare se bazează pe camere digitale echipate cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

*³ Focalizarea minimă reprezintă cea mai scurtă distanță de la senzorul de imagine la subiect.

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

Despre distanța focală

- Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât al unui aparat foto cu film, în format 35 mm. Puteți să aflați echivalența aproximativă a distanței focale cu cea a unui aparat foto cu film, în format 35 mm și să fotografiați la același unghi al imaginii, mărind cu jumătate distanța focală a obiectivului dvs.

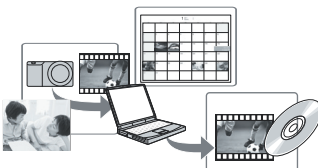
Spre exemplu : utilizând un obiectiv de 50 mm, puteți obține echivalentul aproximativ al unuia de 75 mm folosit de un aparat foto cu film, în format 35 mm.

Pentru a permite o utilizare mai versatilă a imaginilor înregistrate cu această cameră, instalați aplicația „PlayMemories Home”.

**PlayMemories Home
(Windows)**

Puteți să importați fotografiile și filmele în format AVCHD la calculatorul dvs. și să le organizați în ordine calendaristică.

www.sony.net/pm



Despre [Notifications] (Notificări) din „PlayMemories Home”

Pentru a prelua următoarele aplicații software și manualul de utilizare detaliat, conectați camera la calculatorul dvs. → lansați „PlayMemories Home” → faceți clic pe [Notifications] (Notificări).

– Image Data Converter

Puteți să redați și să editați imagini înregistrate în format RAW cu diverse corecții și să le salvați în memoria calculatorului dvs.

– Remote Camera Control (numai pentru echipamentele compatibile)

Conectând camera la calculator, puteți realiza reglaje ale camerei și operații de înregistrare etc. prin intermediul calculatorului.



– α Handbook

Puteți avea acces la descrieri detaliate ale funcțiilor camerei.

Note

- „PlayMemories Home” nu este compatibil cu calculatoarele Mac. Pentru a obține aplicații software destinate acestor calculatoare consultați Manualul de instrucțiuni.
- Pentru a instala „PlayMemories Home” sau pentru a vizualiza notificările este necesară conectarea la Internet.

Mărci înregistrate

- **α** este marcă înregistrată a Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick XC-HG Duo”, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” și **MAGICGATE** sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “Photo TV HD” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ și Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- “AVCHD” și sigla “AVCHD” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau din alte țări.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci de comerț sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mac și MacOS sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation.
- Sigla SDXC este marcă de comerț a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă de comerț a Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard este marcă înregistrată a MultiMediaCard Association.
-  și “PlayStation” este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe este marcă de comerț înregistrată sau marcă de comerț a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și / sau în alte țări.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- YouTube și sigla YouTube sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google, Inc.
- În plus, denumirile produselor și sistemelor folosite în acest manual sunt, în general, mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale dezvoltatorilor și producătorilor respectivi. În continuare, în acest manual nu vor apărea, însă, în fiecare caz, marcajele ™ sau ®.



- Adăugați divertisment suplimentar cu ajutorul echipamentului dvs. PlayStation 3, preluând aplicația pentru PlayStation 3 de la magazinul PlayStation (unde este disponibil).
- Folosirea aplicației pentru PlayStation 3 necesită un cont PlayStation Network (de rețea) și preluarea respectivei aplicații. Acestea sunt accesibile în zonele unde există magazine PlayStation.



AVCHD

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

<http://www.sony.net/>

Note privind licențele

Vă furnizăm acest software în baza unei convenții de licență încheiate cu deținătorii drepturilor de autor respectivi. Conform solicitării acestora, avem obligația de a vă informa asupra următoarelor aspecte. Vă rugăm să citiți următoarele secțiuni.

Veți găsi licențele (în limba engleză) în memoria internă a camerei. Realizând conexiunea Mass Storage între cameră și calculatorul dvs., puteți citi fișierul aflat în [PMHOME] – [LICENSE].

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT SUB PORTOFOLIUL DE PATENTE AVC ACORDAT PENTRU UZUL PERSONAL ȘI NECOMERCIAL AL CLIENȚILOR ÎN SCOPUL :

(I) CODAREA VIDEO COMPATIBILĂ CU STANDARDUL AVC (“AVC VIDEO”)

ȘI/ SAU

(II) DECODAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODATE DE CLIENTUL ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NON-COMERCIALĂ ȘI/SAU CARE A FOST OBȚIUNTĂ DE LA UN FURNIZOR VIDEO LICENȚIAT PENTRU A PUNE LA DISPOZIȚIE MATEIRALE VIDEO AVC.

NU ESTE ACORDATĂ NICI O LICENȚĂ ȘI NU POATE FI PRESUPUSĂ IMPLICITĂ NICI O LICENȚĂ PENTRU NICI O ALTĂ UTILIZARE.

PUTEȚI OBȚINE INFORMAȚII SUPLIMENTARE, DE LA MPEG LA, LLC. CONSULTAȚI ADRESA:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Cu privire la aplicațiile software compatibile GNU GPL / LGPL

În această cameră digitală sunt încorporate aplicații software care sunt compatibile cu Licența publică generală GNU (în continuare denumită “GPL” - *LPG*) sau Licența publică generală restrânsă GNU (în continuare denumită “LGPL” - *LPGR*). Sunteți informați că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor aplicații software în concordanță cu licențele LPG și LPGR furnizate.

Codul sursă este furnizat pe pagina web. Folosiți adresa următoare pentru a-l prelua :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Preferăm să nu fim contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Veți găsi licențele (în limba engleză) în memoria internă a camerei. Realizând conexiunea Mass Storage între cameră și calculatorul dvs., puteți citi fișierul aflat în [PMHOME] – [LICENSE].

Index

A

| | |
|------------------------------------|---------|
| Activități sportive..... | 57 |
| Acumulator "infoLithium"..... | 189 |
| Adobe RGB..... | 120 |
| AF imagine unică..... | 70 |
| AF, sursă luminoasă..... | 107 |
| AF/ MF, selectare..... | 67 |
| Afișare conținut..... | 40 |
| Amurg - cameră ținută în mână..... | 58 |
| Asistență MF..... | 118 |
| Autofocalizare..... | 67 |
| Apus de soare..... | 57 |
| Autofocalizare, mod..... | 70 |
| Autofocalizare, zonă..... | 69 |
| Auto HDR..... | 93 |
| Auto inteligent..... | 53 |
| Auto superior..... | 53 |
| AVCHD..... | 85, 194 |
| Avertizare, mesaje..... | 183 |

B

| | |
|---------------------------------|-----|
| Balans de alb..... | 87 |
| Balans de alb personalizat..... | 89 |
| Baleiere la redare..... | 60 |
| Bliț..... | 66 |
| Bliț automat..... | 66 |
| Bliț, compensare~..... | 91 |
| Bliț, mod..... | 66 |
| Bliț oprit..... | 66 |
| Bliț de umplere..... | 66 |
| "BRAVIA" Sync..... | 164 |
| BULB, înregistrare..... | 62 |
| Buton rotativ de comandă..... | 20 |
| Buton AEL..... | 136 |
| Buton DISP (Monitor)..... | 79 |
| Buton FILM..... | 133 |
| Buton redare..... | 12 |

C

| | |
|------------------------------------|--------|
| Calitate..... | 83 |
| Calculator | |
| Cerințe de sistem..... | 165 |
| Card de memorie..... | 187 |
| Caroiaj..... | 111 |
| Central..... | 69, 90 |
| Claritate..... | 96 |
| Compensarea blițului..... | 91 |
| Compensarea expunerii..... | 42 |
| Compensare obiectiv | |
| aberație cromatică..... | 126 |
| distorsiuni..... | 127 |
| umbre..... | 125 |
| Comutare AEL..... | 136 |
| Conexiune | |
| calculator..... | 169 |
| televizor..... | 163 |
| USB..... | 150 |
| Condensarea umezelii..... | 238 |
| Configurare..... | 24 |
| Continuu, prioritate viteză..... | 45 |
| Contrast..... | 96 |
| Contra neclaritate la mișcare..... | 58 |
| Conturi | |
| culoare..... | 113 |
| nivel..... | 112 |
| Creare disc..... | 171 |
| Creativitate foto..... | 32 |
| Efecte de imagine..... | 38, 94 |
| CTRL FOR HDMI..... | 149 |
| Culoare..... | 36 |
| Ecran..... | 145 |
| Filtru..... | 88 |
| Spațiu..... | 120 |
| Temperatură..... | 88 |

D

| | |
|---|-----|
| Data / Ora, stabilire | 139 |
| Declanșator zâmbet | 74 |
| Defocalizarea fundalului | 34 |
| Desemnarea fețelor | 73 |
| Detecția fețelor | 72 |
| Diafragmă | 64 |
| Dimensiunea imaginii | 80 |
| Director | |
| denumire | 157 |
| nou | 159 |
| DISP | 40 |
| DMF | 68 |
| DRO/Auto HDR | 92 |
| D, Optimizator domeniu- | 92 |
| DOPF, reglaj | 100 |
| Drive, mode- | 43 |
| Durata asistență MF | 119 |
| Durata până la trecerea în modul economic | 143 |

E

| | |
|---------------------------------|--------|
| Economisire energie | 142 |
| Efecte de imagine | 38, 94 |
| Efect de ten delicat | 77 |
| Eliberare fără obiectiv | 122 |
| Expunere manuală | 61 |
| Extragere imaginii auto s. | 117 |
| Eye-Fi, card | 162 |
| Eye-Fi | 162 |

F

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Fișier, număr ~ | 155 |
| Focalizare manuală | 67 |
| Focalizare manuală directă | 68 |
| Format dată | 139 |
| Format fișier | 85 |
| Format de imagine | 82 |
| Formatare card de memorie | 155 |
| Funcția de asistență a camerei | |
| Ghid de asistență, afișare | 141 |
| Recomandări pentru înregistrare | 78 |

G

| | |
|-------------------------|-----|
| Ghid de asistență | 141 |
|-------------------------|-----|

H

| | |
|-----------------------|-----|
| High ISO NR | 124 |
| HDMI, rezoluție | 148 |

I

| | |
|---|----------|
| Identificarea părților componente | 12 |
| Image Data Converter | 167, 168 |
| Imagine panoramică | 146 |
| Imprimare | 175 |
| Specificații | 141 |
| Inițializare | 154 |
| Instalare software | 167 |
| Index imagine | 52, 101 |
| Intense, imagini | 37 |
| Interfață | |
| de redare | 147 |
| ISO, sensibilitate | 49 |

Î

| | |
|--|----|
| Înregistrare | 27 |
| continuă | 44 |
| BULB | 62 |
| Film | 27 |
| Fotografie | 27 |
| panoramică | 59 |
| Încadrarea automată a obiectelor | 76 |

J

| | |
|------------|----|
| JPEG | 83 |
|------------|----|

L

| | |
|--|-----|
| Limbă | 138 |
| Lista recomandărilor pentru înregistrare | 78 |
| LCD, ecran | |
| conținut interfață | 40 |
| culoare | 145 |
| luminozitate | 144 |
| Luminozitate | 35 |

M

| | |
|-----------------------------|--------|
| Mac | 167 |
| Macro | 57 |
| Măsuri de precauție | 236 |
| Mărirea imaginii | 102 |
| Mărire la redare | 30 |
| Meniu | |
| Camera | 23 |
| Configurare | 24 |
| Mod înregistrare | 22 |
| Dimensiune imagine | 23 |
| Luminozitate/ culoare | 24 |
| Redare | 24 |
| Meniu pornire | 132 |
| Mesaje de avertizare | 183 |
| Mod | |
| bliț | 66 |
| curățare | 195 |
| demonstrativ | 153 |
| drive | 43 |
| economic | 142 |
| măsurare | 90 |
| MP4 | 85 |
| Multi | 69, 90 |

N

| | |
|--------------------------|-----|
| Nivel contururi | 112 |
| Numărul fișierului | 155 |

O

| | |
|----------------------------------|-----|
| Obiectiv | 15 |
| Optimizatorul domeniului D | 92 |
| Ora de vară | 139 |

P, Q

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Panoramă | 59 |
| Peisaj | 57 |
| Personalizare taste | 134 |
| PlayMemories Home | 165, 167 |
| Portret | 57 |
| Portret în noapte | 57 |
| Programare auto | 65 |
| Prezentare de imagini | 99 |
| Prioritate timp de expunere | 63 |
| Prioritate diafragmă | 64 |
| Protejare | 104 |
| Punctual | 90 |
| Punct mobil | 69 |

R

| | |
|------------------------------------|--------|
| RAW | 83 |
| Rear sync | 66 |
| Recunoașterea scenei | 27, 51 |
| Recuperare BD imagini | 160 |
| Redare | 29 |
| Redare la televizor | 163 |
| Reducere ochi roșii | 108 |
| Reducerea zgomotului | |
| datorat expunerii prelungite | 123 |
| vânt | 130 |
| Reglaje înregistrare | 86 |
| Reglaje de volum | 105 |
| Reluare automată | 110 |
| Rezoluție HDMI | 148 |
| Rotirea imaginilor | 103 |

S

| | |
|--|-----|
| Saturație | 96 |
| Scenă nocturnă | 57 |
| Selectare director de înregistrare | 158 |
| Selectare foto/ film | 98 |
| Selecția scenei | 57 |
| Semnale sonore | 133 |
| Sensibilitate ISO | 49 |
| Simboluri | 17 |
| Sincronizare lentă (Slow Sync)..... | 66 |
| Soluționarea problemelor | 176 |
| Software | 167 |
| Spațiu liber pe card | 161 |
| Specificații | 241 |
| Specificații pentru imprimare..... | 100 |
| Stil creativ | 96 |
| Stabilire dată / oră | 139 |
| Stabilire zonă | 140 |
| SteadyShot, funcție~ | 121 |
| sRGB | 120 |
| Stabilire LUN USB | 151 |
| Sursă luminoasă AF | 107 |

Ș

| | |
|----------------|--------|
| Ștergere | 31, 97 |
|----------------|--------|

T

| | |
|----------------------------------|----------|
| Taste | 21 |
| Temperatură de culoare | 88 |
| Temperatură de funcționare | 237, 242 |
| Temporizator | 46 |
| Temporizator (Cont.)..... | 47 |
| Timp de expunere | 63 |
| Temporizator autoportret | 116 |

U

| | |
|---|-----|
| Umezeală, condensare..... | 238 |
| Urmărirea cu prioritate a fețelor | 128 |
| USB, conexiune | 150 |
| Utilizarea camerei în străinătate..... | 186 |

V

| | |
|------------------------------|-----|
| Valori adiacente..... | 48 |
| Valori adiacente: Cont | 48 |
| Versiune..... | 151 |
| Vizualizare în direct | 109 |

W

| | |
|--------------------------|-----|
| Windows, calculator..... | 167 |
| WB (balans de alb)..... | 87 |

Z

| | |
|--|-----|
| Zgomot cauzat de expunerea prelungită, reducere ~ | 123 |
| Zgomot cauzat de vânt, reducere~ | 130 |
| Zonă de AF | 69 |
| Zoom | 50 |
| Zoom digital..... | 115 |
| Zoom la redare | 30 |
| Zoom pentru imagini clare..... | 114 |

SONY®

<http://www.sony.ro>

RO



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.