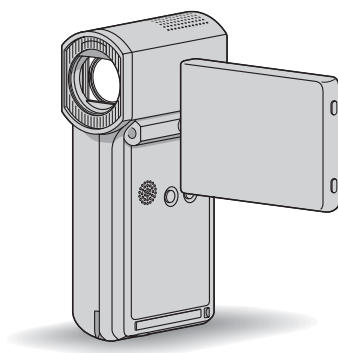


SONY®

Camera video digitală cu hard disk

HANDYCAM

***Manual de instrucțiuni
“Handycam Handbook”***



HDR-TG1E / TG3E

AVCHD

 **MEMORY STICK™**

 **InfoLITHIUM™** **H**
SERIES

HDMI

© 2008 Sony Corporation

Citiți aceste informații înainte de a utiliza camera video

Înainte de a acționa camera video, vă rugăm să citiți cu atenție acest manual de utilizare pe care vă recomandăm să îl păstrați pentru a putea fi consultat ulterior.

Note privind utilizarea

Acest manual de instrucțiuni "Handycam Handbook"

Conține informații legate de acționarea și manevrarea camerei video. Consultați și celălalt manualul de instrucțiuni, furnizat.

Manevrarea pe calculator a imaginilor înregistrate cu camera dvs.

Consultați "PMB Guide" stocat pe CD-ROM-ul furnizat.

Tipurile de carduri "Memory Stick" pe care le puteți utiliza pentru camera dvs. video

Pentru înregistrarea de filme, se recomandă utilizarea de carduri "Memory Stick PRO Duo" cu capacitatea de 1 GB sau mai mari, marcate cu simbolurile de mai jos :

- MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
- MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo").

* Puteți utiliza "Memory Stick PRO Duo" cu sau fără marcajul Mark2.

- Consultați pagina 10 pentru a afla detalii legate de durata disponibilă de înregistrare pe un "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo" / "Memory Stick PRO-HG Duo" :



se poate utiliza cu această cameră video.

"Memory Stick" : nu se poate utiliza cu această cameră video.

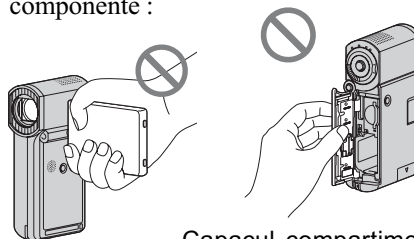


- În acest manual, ambele tipuri de carduri "Memory Stick PRO Duo" și "Memory Stick PRO-HG Duo" vor fi denumite "Memory Stick PRO Duo".

- Nu pot fi utilizate alte carduri de memorie în afară de cele anterior menționate.
- "Memory Stick PRO Duo" pot fi utilizate numai cu echipamente compatibile cu "Memory Stick PRO Duo".
- Nu lipiți etichete sau alte autocolante pe "Memory Stick PRO Duo" sau pe adaptorul pentru "Memory Stick PRO Duo".
- Când folosiți un card "Memory Stick PRO Duo" la un echipament compatibil "Memory Stick", puteți folosi un card "Memory Stick Duo", introducând-l într-un adaptor Memory Stick Duo.

Folosirea camerei

- Nu țineți camera de următoarele părți componente :



Ecranul LCD

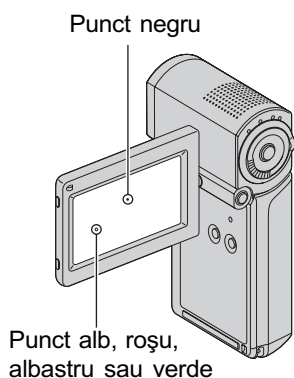
Capacul compartimentului pentru acumulator / Memory Stick Duo

- Camera video nu rezistă la praf, stropire sau udare. Consultați secțiunea "Legat de manevrarea camerei" (pag. 95).
 - Nu efectuați nici una dintre următoarele operații câtă vreme este aprins sau clipește vreunul dintre indicatoarele luminoase (film) / (foto) (pag. 19), de acces (pag. 21) sau QUICK ON (pag. 15) :
 - scoaterea cardului "Memory Stick PRO Duo",
 - demontarea acumulatorului sau a adaptorului de rețea de la cameră,
 - aplicarea de șocuri mecanice sau vibrații camerei.
- În caz contrar este posibil să fie deteriorat suportul media, să fie pierdute imaginile înregistrate sau să apară alte disfuncționalități.
- Dacă închideți panoul LCD câtă vreme camera dvs. este conectată la alte dispozitive printr-un cablu USB, imaginile înregistrate pot fi pierdute.

- Înainte de a conecta camera dvs. video la un alt echipament prin intermediul unui cablu, aveți grijă să cuplați conectorul în poziția corectă. Dacă forțați conectarea în poziție greșită, este posibil ca terminalul să se deterioreze sau pot apărea disfuncționalități ale camerei.
- Decuplați adaptorul de rețea de la stația Handycam, ținând cu mâinile atât stația, cât și conectorul DC.
- Aveți grijă să opriți camera, când o așezați în stația Handycam sau când o detașați de aceasta.

Note privind elementele de meniu, ecranul cu cristale lichide și obiectiv

- Un element de meniu care apare de culoare gri nu este disponibil în condițiile curente de înregistrare.
- Ecranul LCD este produs folosindu-se o tehnologie de înaltă precizie, astfel încât peste 99,99 % dintre pixeli sunt operaționali pentru utilizarea efectivă. Totuși, este posibilă existența unor minuscule puncte negre și / sau a unor luminoase (albe, roșii, albastre sau verzi) care să apară în mod constant pe ecranul LCD. Aceste puncte apar în mod normal în procesul de fabricație și nu afectează în nici un fel imaginea înregistrată.



- Expunerea ecranului LCD sau a obiectivului la lumină solară directă o perioadă îndelungată de timp poate conduce la apariția unor disfuncționalități.

- Nu îndreptați camera de luat vederi direct spre soare. Există posibilitatea ca astfel să se deterioreze aparatul. Înregistrați imagini ale soarelui în condiții de luminozitate scăzută, cum ar fi în amurg.


Despre alegerea limbii

- Interfețele de ecran pot apărea în diverse limbi pentru a explica procedurile de acționare a camerei. Alegeți limba care să fie folosită la afișare înainte de a utiliza camera, dacă este necesar (pag. 20).

Note privind înregistrarea

- Înainte de a începe să înregistrați, testați funcția de înregistrare pentru a fi siguri că imaginea și sunetul sunt înregistrate fără probleme.
- Nu se acordă despăgubiri chiar dacă nu s-au putut efectua înregistrări sau redări din cauza unor disfuncționalități ale camerei video, ale mediului de stocare a informațiilor etc.
- Sistemul TV color poate diferi în funcție de țară / regiune. Pentru a viziona înregistrările dvs. la televizor, este necesar un aparat TV în sistem PAL.
- Programele de televiziune, filmele, casetele video precum și alte materiale se pot afla sub incidența legii drepturilor de autor. Înregistrarea neautorizată a acestor materiale poate să contravină legii drepturilor de autor.

Dacă nu puteți înregistra / reda imagini, efectuați operația [MEDIA FORMAT]

- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare / ștergere o perioadă îndelungată de timp, pe suportul media poate apărea fenomenul de fragmentare a datelor. În urma acestuia, imaginile nu vor mai putea fi stocate sau înregistrate. Într-un astfel de caz, stocați imaginile pe un suport media extern, după care efectuați operația [MEDIA FORMAT] (pag. 58). Fragmentare  Glosar (pag. 105).

Redarea imaginilor cu alte echipamente

- Camera dvs. este compatibilă cu MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pentru înregistrarea unor imagini de calitate HD. De aceea, imaginile înregistrate la calitate HD (înalță definiție) cu camera video, nu pot fi redade cu :
 - alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu acceptă formatul High Profile,
 - echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.

Stocarea tuturor datelor de imagine înregistrate

- Pentru a preveni pierderea datelor de imagine, stocați toate imaginile înregistrate de dvs. pe un suport media extern. Se recomandă stocarea acestora pe un disc, spre exemplu un DVD-R cu ajutorul calculatorului etc. (pag. 44). Totodată, puteți stoca imaginile cu ajutorul unui aparat video sau a unui recorder DVD/HDR (pag. 52).
- Se recomandă să realizați periodic copii de siguranță ale datelor, după înregistrarea lor, pentru a fi siguri că nu le veți pierde.

Note privind utilizarea acestui manual

- Interfețele ecranului LCD prezentate în acest manual pentru exemplificare sunt preluate cu ajutorul unei camere foto digitale și din acest motiv pot apărea diferit de ceea ce vedeți dvs.
- Designul și specificațiile pentru această cameră video și pentru accesoriile sale, pot fi modificate fără a fi avizați.

Note privind lentilele Carl Zeiss

Camera dvs. este dotată cu lentile Carl Zeiss, obținute prin colaborarea dintre Carl Zeiss, din Germania, și Compania Sony, și care produc imagini de înaltă calitate.



Ele se supun sistemului de măsură MTF pentru camere video și oferă o calitate specifică lentilelor Carl Zeiss.

** MTF este un acronim pentru Funcția de Transfer de Modulație. Valoarea numerică reprezintă cantitatea de lumină provenită de la subiect care intră în lentile.*

CUPRINS

Citiți aceste informații înainte de a utiliza camera video	2
Exemple de subiecte și soluțiile corespunzătoare pentru înregistrare	7

Plăcerea de a utiliza camera video

Procedura de lucru	8
Meniurile “  HOME” și “  OPTION” – pentru a profita de avantajele a două tipuri de meniuri	11

Pornire


Pasul 1: Verificarea accesoriilor furnizate	14
Pasul 2 : Încărcarea acumulatorului	15
Pasul 3 : Pornirea alimentării și reglarea ecranului LCD	18
Pasul 4 : Stabilirea datei și a orei exacte	19
Alegerea unei alte limbi pentru afișarea pe ecran	20
Pasul 5 : Introducerea unui card “Memory Stick PRO Duo”	21

Înregistrare / Redare


Înregistrarea / redarea cu ușurință (Easy Handycam)	22
Înregistrare	26
Zooming (mărire)	28
Înregistrarea unui sonor mai pregnant (înregistrare pe 5,1 canale cu efect de învăluire)	28
Începerea rapidă a înregistrării (QUICK ON)	29
Înregistrarea de fotografii la calitate superioară în cursul filmării (Dual Rec)	29
Înregistrarea în modul oglindă	29
Înregistrarea cursivă, cu încetinitorul a acțiunilor desfășurate rapid (SMTH SLW REC)	30

Redare	31
Căutarea scenelor cu mare acuratețe (Film Roll Index)	34
Căutarea scenelor dorite după chipurile pe care le conțin (Face Index)	34
Căutarea imaginilor dorite după dată (Date Index)	35
Utilizarea funcției de mărire la redare	35
Redarea unei serii de fotografii (Succesiune de imagini)	36
Redarea imaginilor la televizor	37
Stocarea imaginilor	44






Montaj

Categoria  (OTHERS - Altele) ..	45
Ștergerea imaginilor	46
Capturarea unei fotografii dintr-un film (HDR-TG1E)	47
Divizarea unui film	48
Crearea Listei de redare	49
Duplicarea filmelor cu alte echipamente	52
Imprimarea imaginilor înregistrate (Imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge)	55

Utilizarea suportului de înregistrare

Categoria  (MANAGE MEDIA - gestionarea suportului media) ..	57
Stabilirea calității imaginilor	57
Aflarea informațiilor legate de “Memory Stick PRO Duo”	58
Ștergerea tuturor datelor (Formatare)	58
Repararea fișierului cu baza de date a imaginilor	59

Personalizarea camerei video

Ce puteți face cu categoria  (SETTINGS - reglaje) din meniul	
HOME	60
Folosirea meniului HOME	60
Lista elementelor de reglaj pentru categoria  (SETTINGS)	61
Reglaje pentru filme	62
(Elemente de reglaj pentru înregistrarea filmelor)	
Reglaje pentru fotografii	66
(Elemente de reglaj pentru înregistrarea fotografiilor)	
Reglaje de vizualizare a imaginilor	67
(Elemente de reglaj pentru particularizarea ecranului)	
Reglaje de sunet și ecran	68
(Elemente de reglaj pentru sonor și pentru ecran)	
Reglaje legate de ieșirea semnalului	69
(Elemente de reglaj pentru conectarea altor echipamente)	
Ceas /  Limbă	70
(Elemente de reglaj pentru stabilirea orei și a limbii folosite)	
Reglaje generale	71
(Alte elemente de reglaj)	
Activarea funcțiilor folosind Meniul	
 OPTION	72
Folosirea Meniului OPTION	72
Elemente pentru înregistrare din meniul OPTION	73
Elemente pentru redare din meniul OPTION	73
Reglajele funcțiilor din Meniul  OPTION	74

Soluționarea defecțiunilor

Soluționarea defecțiunilor	79
Indicatoare și mesaje de avertizare .	86

Informații suplimentare

Utilizarea camerei video în străinătate	89
Structura de fișiere și directoare de pe "Memory Stick PRO Duo"	91
Măsuri de precauție și întreținere	92
Despre formatul AVCHD	92
Despre "Memory Stick"	92
Despre acumulatorul "InfoLITHIUM".	94
Despre x.v. Color	95
Despre manevrarea camerei video .	95

Referințe

Identificarea părților componente și a butoanelor	99
Indicatoarele afișate în cursul înregistrării / redării	103
Glosar	105
Index	106

Exemple de subiecte și soluțiile corespunzătoare pentru înregistrare

Verificarea poziției la golf



- ▶ SMTH SLW REC (Înregistrare cursivă cu încetinitorul) 30

Obținerea unei înregistrări bune pe o pârtie de schi sau pe o plajă



- ▶ BEACH (Plajă) 76
- ▶ SNOW (Zăpadă) 76

Înregistrarea de fotografii la calitate superioară în cursul filmării



- ▶ Dual Rec (Înregistrare duală) ... 29

Un copil pe scenă aflat sub lumina reflectoarelor



- ▶ SPOTLIGHT (Spot de lumină) .. 76

Prim-planuri cu flori



- ▶ PORTAIT (Portret) 76
- ▶ FOCUS (Focalizare) 74
- ▶ TELE MACRO (Prim-planuri la distanță) 74

Focuri de artificii în întreaga lor splendoare



- ▶ FIREWORKS (Focuri de artificii)75
- ▶ FOCUS (Focalizare) 74

Focalizarea asupra câinelui aflat în partea stângă a ecranului



- ▶ FOCUS (Focalizare) 74
- ▶ SPOT FOCUS (Focalizare punctuală) 74

Un copil adormit într-un spațiu slab luminat



- ▶ COLOR SLOW SHTR 77

Procedura de lucru

► Pornire (pag. 14)

- Pentru detalii legate de cardul “Memory Stick PRO Duo” pe care îl puteți utiliza pentru această cameră video, consultați pagina 2.
- Camera dvs. va porni când este deschis panoul LCD (pag. 18).



► Înregistrare folosind camera (pag. 26)

■ Înregistrarea imaginilor la înaltă definiție (HD)

- Camera dvs este compatibilă cu standardul “1920×1080/50i” al formatului AVCHD (pag. 92), care asigură obținerea de imagini minunate, cu detalii fine.



■ Utilizarea facilității QUICK ON la deschiderea / închiderea panoului LCD (pag. 29)

- Când închideți panoul LCD în starea de așteptare / la înregistrare, camera va trece în modul sleep (modul economic de funcționare). Veți putea începe rapid înregistrarea când deschideți din nou panoul LCD.

🔍 Note

- Varianta implicită este [HD SP] care reprezintă standardul “1440×1080/50i” al formatului AVCHD (pag. 62).
- Puteți înregistra și la calitate SD (calitate standard), pag. 57.
- În acest manual, “formatul AVCHD 1080i” este abreviat ca “AVCHD” cu excepția cazului în care trebuie descris cu mai multe detalii.

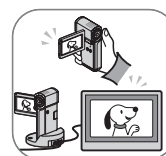


► Redarea imaginilor cu ajutorul camerei video

■ Vizualizarea pe ecranul LCD al camerei video (pag. 31).

■ Vizualizarea pe ecranul unui televizor cu înaltă definiție (pag. 39).

Puteți viziona filme la calitate HD (înaltă definiție), cu imagini luminoase și cu detalii fine.



🔍 Observații

- Puteți consulta [TV CONNECT Guide] (pag. 38) care este afișat fie pe ecranul televizorului, fie pe cel al camerei video.
- Puteți reda imagini la un televizor cu calitate SD (definiție standard).



► **Redarea imaginilor de la slotul Memory Stick al unui dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD.**

Puteți reda imaginile stocate pe un card "Memory Stick PRO Duo" introdus în slotul pentru Memory Stick al unui dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD, cum ar fi PLAYSTATION®3*1 sau VAIO*2.

*1 Este posibil ca, PLAYSTATION®3 să nu fie disponibil în anumite țări sau regiuni.

*2 A fost confirmată funcționarea cu calculatoarele VAIO puse în vânzare după ianuarie 2006, care satisfac cerințele impuse pentru funcționarea aplicației software furnizate (Picture Motion Browser).

- Asigurați-vă în mod continuu că stația dvs. PLAYSTATION®3 utilizează mereu cea mai recentă variantă de software de sistem.
- Este posibil ca în funcție de aparatul compatibil cu formatul AVCHD folosit, să nu poată fi redată direct imaginile de la slotul Memory Stick.



► **Stocarea imaginilor înregistrate**

■ **Duplicare imaginilor cu alte echipamente (pag. 52)**

Calitatea imaginilor copiate (HD / SD) variază în funcție de dispozitivul conectat. Pentru detalii, consultați pag. 52.

■ **Realizarea de montaje la calculator (pag. 44).**

Puteți să importați imagini cu calitate HD (înalță definiție) la calculator sau să le stocați pe un disc. Pentru detalii, consultați "PMB Guide".



► **Ștergerea imaginilor**

Nu puteți înregistra imagini noi, dacă este complet ocupat cardul de memorie "Memory Stick PRO Duo". Ștergeți de pe cardul "Memory Stick PRO Duo" datele de imagine care au fost stocate anterior la calculator sau pe un disc.

Ștergând imaginile copiate pe un alt suport, veți elibera spațiul ocupat de acestea pe card și veți putea înregistra în continuare imagini.

■ **Ștergerea imaginilor selectate (pag. 46).**

■ **Ștergerea tuturor imaginilor ([MEDIA FORMAT], pag. 58).**



Durata disponibilă pentru înregistrarea filmelor

Durata înregistrării depinde de capacitatea “Memory Stick PRO Duo” și de modul de înregistrare (pag. 62).

Durata aproximativă, disponibilă de înregistrare, în minute
(durata minimă de înregistrare, în minute)

Capacitatea “Memory Stick PRO Duo”	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Calitatea imaginii HD (întă definiție), format AVCHD					
AVC HD 16M (FH) <i>calitatea cea mai înaltă*</i>	6 (6)	10 (10)	25 (25)	55 (55)	110 (110)
AVCHD 9M (HQ) <i>întă calitate**</i>	10 (9)	25 (20)	55 (40)	115 (80)	230 (160)
AVCHD 7M (SP) <i>calitate standard**</i>	15 (10)	30 (20)	65 (45)	140 (100)	280 (200)
AVCHD 5M (LP) <i>redare îndelungată**</i>	20 (15)	40 (35)	85 (70)	180 (145)	355 (290)

* Filmele sunt înregistrate în format AVCHD 1920 × 1080/50i.

** Filmele sunt înregistrate în format AVCHD 1440 × 1080/50i.

Capacitatea “Memory Stick PRO Duo”	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Calitatea imaginii SD (definiție standard), format MPEG2					
SD 9M (HQ) <i>întă calitate</i>	10 (10)	25 (25)	55 (50)	115 (1000)	230 (205)
SD 6M (SP) <i>calitate standard</i>	20 (10)	40 (25)	85 (50)	170 (100)	340 (205)
SD 3M (LP) <i>redare îndelungată</i>	35 (25)	80 (50)	160 (105)	325 (215)	655 (435)

- Când folosiți un card “Memory Stick PRO Duo” produs de Sony Corporation.

🔍 Observații

- Cifrele, cum ar fi 16 M, care apar în tabel, reprezintă viteza medie de transfer. M reprezintă Mbps.
- Pentru a afla numărul de fotografii ce pot fi înregistrate, consultați pagina 66.
- Puteți înregistra filme cu cel mult 3.999 scene la înaltă definiție (HD), respectiv 9.999 scene la calitate standard (SD).

Camera utilizează formatul VBR (viteză de transfer variabilă) pentru a ajusta automat calitatea imaginii astfel încât să corespundă scenelor înregistrate. Această tehnologie cauzează fluctuații ale duratei de înregistrare pe cardul “Memory Stick PRO Duo”. Filmele care conțin imagini în mișcare rapidă și de complexitate ridicată sunt înregistrate la viteza de transfer mai mare, reducându-se astfel durata generală de înregistrare.

Meniurile “↑ HOME” și “☰ OPTION”

– pentru a profita de avantajele a două tipuri de meniuri

Meniul “↑ HOME MENU” – punctul de început pentru toate operațiile realizate cu camera dumneavoastră video

[?] (HELP)

Este afișată descrierea elementului de meniu respectiv (pag. 12).



Categorie

► Categoriile și elementele meniului HOME

Categoria (CAMERA)

Element meniu	pagina
MOVIE* (<i>film</i>)	27
PHOTO* (<i>foto</i>)	27
SMTH SLW REC	30

Element meniu	pagina
USB CONNECT (<i>conectare USB</i>)	53
TV CONNECT Guide* (<i>ghid de conectare TV</i>)	38

Categoria (VIEW IMAGES)

Element meniu	pagina
VISUAL INDEX* (<i>vizualizare index</i>)	31
INDEX*	34
INDEX*	34
PLAYLIST (<i>listă de redare</i>)	50

Categoria (MANAGE MEDIA)

Element meniu	pagina
SET* (<i>stabilire calitate</i>)	57
MEDIA INFO (<i>informații despre suport</i>)	58
MEDIA FORMAT* (<i>formatarea suportului media</i>)	58
REPAIR IMG. DB F. (<i>reparare fișier baza de date</i>)	59

Categoria (OTHERS)

Element meniu	pagina
DELETE* (<i>ștergere</i>)	46
PHOTO CAPTURE**	47
EDIT (<i>montaj</i>)	48
PLAYLIST EDIT (<i>editarea listei de redare</i>)	49
PRINT (<i>imprimare</i>)	55

Categoria (SETTINGS)

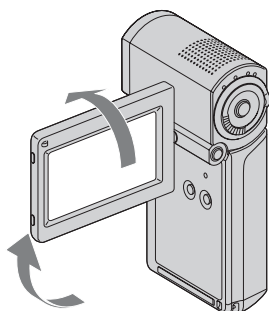
Pentru a personaliza camera video (pag. 60)*.

* Puteți regla aceste elemente și în modul simplificat de funcționare (pag. 22). Pentru elementele disponibile din categoria (SETTINGS), consultați pag. 61.

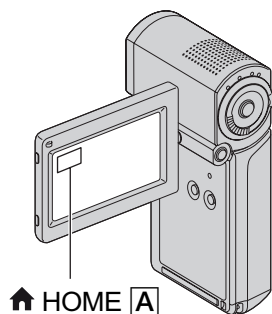
** Pentru HDR-TG1E.

Utilizarea Meniului HOME

- 1 Deschideți panoul LCD pentru a porni camera.



- 2 Apăsați  (HOME).



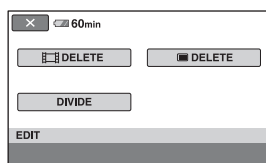
- 3 Atingeți simbolul categoriei pe care vreți să o folosiți.

Exemplu : Categoria  (OTHERS).




- 4 Atingeți elementul dorit.

De exemplu : [EDIT]



- 5 Pentru acționarea în continuare a camerei, urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

Pentru ca interfața HOME MENU să nu mai fie afișată

Atingeți .


► Când doriți să aflați detalii legate de funcția fiecărui element din meniul HOME – apelați la documentația HELP

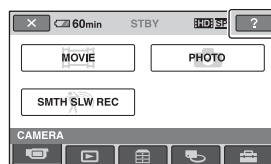
- 1 Apăsați  (HOME).

Este afișat meniul HOME.

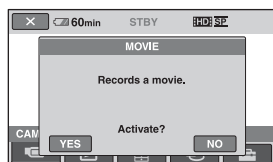


- 2 Atingeți  (HELP).

Partea de jos a butonului  (HELP) devine portocalie.



3 Atingeți elementul relativ la care vreți să obțineți informații suplimentare.



Când atingeți un element, pe ecran este afișată explicația care corespunde acestuia.

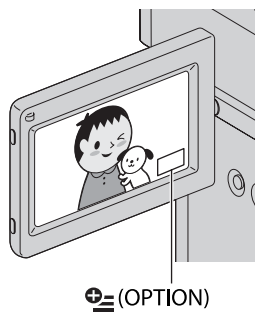
Pentru a aplica opțiunea, atingeți [Yes] ; în caz contrar, atingeți [No].

Pentru a dezactiva documentația HELP

Atingeți din nou [?] (HELP) la pasul 2.

Utilizarea Meniului OPTION

La o simplă atingere a ecranului în cursul înregistrării sau redării, sunt afișate funcțiile disponibile la momentul respectiv. Veți găsi ușor de realizat diferite reglaje. Consultați pag. 72 pentru detalii suplimentare.

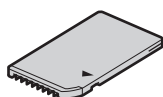


Pornire

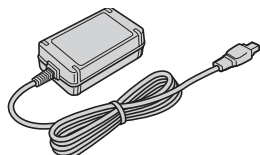
Pasul 1 : Verificarea accesoriilor furnizate

Verificați dacă următoarele accesorii v-au fost furnizate împreună cu camera video. Numărul care apare în prima paranteză indică numărul de elemente furnizate.

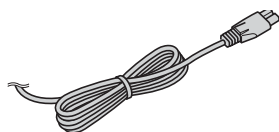
Card “Memory Stick PRO Duo” de 4 GB (1) (pag. 21)



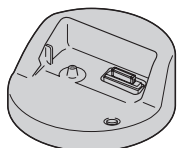
Adaptor de rețea (1) (pag. 15)



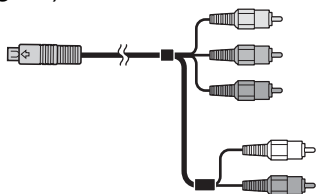
Cablu de alimentare (1) (pag. 15)



Stație Handycam (1) (pag. 15, 102)



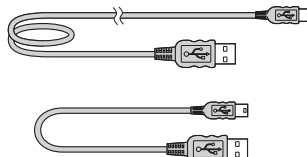
Cablu A/V pe componente (1) (pag. 39)



Cablu de conectare A/V (1) (pag. 39, 52)



**Cablu USB - lung (1) /
Cablu USB - scurt (1)** (pag. 53, 55)

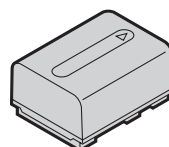


**Adaptor dedicat terminalului USB (1)
/ capacul adaptorului USB** (pag. 101)

Adaptorul dedicat terminalului USB și capacul adaptorului USB sunt atașate în prealabil de cablul USB scurt.



Acumulator reîncărcabil NP-FH50 (1) (pag. 15, 93)



Adaptor cu 21 pini (pag. 42)

Numai pentru modelele care au marcajul $\text{C}\epsilon$ în partea de jos a carcusei.

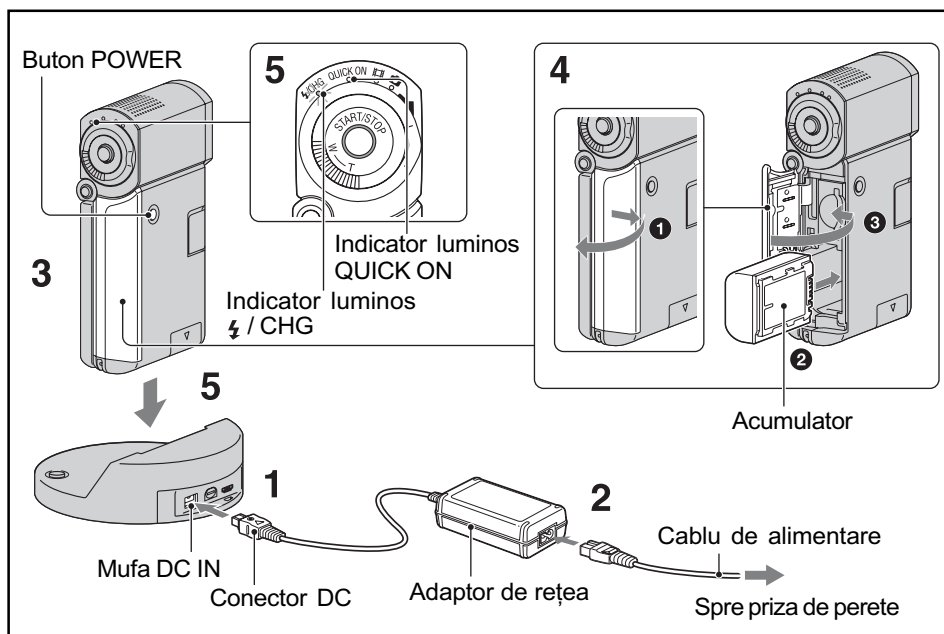
Curea de prindere (1) (pag. 101)

**CD-ROM cu “Handycam
Application Software” (1)**

- Aplicație software : Picture Motion Browser
- PMB Guide
- Manual de instrucțiuni Handycam (acesta)

Manual de instrucțiuni - în variantă scurtă (1)

Pasul 2 : Încărcarea acumulatorului



Puteți încărca acumulatorul cu "InfoLITHIUM" tip NP-FH50 (pag. 93) după ce îl atașați la camera dvs. video.

⚡ Notă

- Camera dvs. funcționează numai cu un acumulator "InfoLITHIUM" tip NP-FH50.

1 Conectați adaptorul de rețea la mufa DC IN a stației Handycam.

Aveți grijă ca marcajul ▲ de pe conectorul DC să fie îndreptat în sus.

2 Conectați cablul de alimentare la adaptorul de rețea și la o priză de perete.

3 Verificați dacă este închis panoul LCD.

4 Introduceți acumulatorul.

- 1 Deschideți capacul compartimentului pentru acumulator / "Memory Stick Duo".
- 2 Introduceți complet acumulatorul, în direcția corectă, până ce se aude un clic.
- 3 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator / "Memory Stick Duo".

5 Așezați în siguranță camera în Stația Handycam așa cum este indicat în imaginea de mai sus, având grijă să coboare complet.

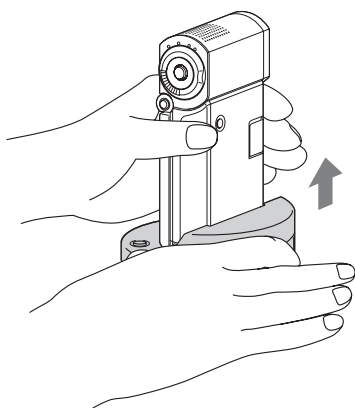
Indicatorul ⚡ / CHG (*încărcare*) devine luminos și începe încărcarea. Când acumulatorul este complet încărcat, indicatorul ⚡ / CHG (*încărcare*) se stinge.

Note

- Nu puteți încărca acumulatorul câtă vreme indicatorul luminos QUICK ON clipește. Dacă acest indicator luminează intermitent, apăsați butonul POWER pentru a opri camera video. Verificați dacă indicatorul luminos QUICK ON nu clipește înainte de încărcarea acumulatorului.
- Când așezați camera în stația Handycam, închideți capacul mufelor DC IN.
- Decuplați adaptorul de rețea de la mufa DC IN ținând cu mâinile atât stația Handycam, cât și conectorul DC.

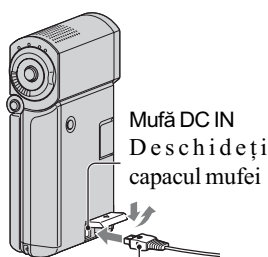
Pentru a detașa camera video de stația Handycam

Închideți panoul LCD, apoi detașați camera video de stația Handycam, prinzând ambele echipamente cu mâinile.



Pentru a încărca acumulatorul folosind numai adaptorul de rețea

Închideți panoul LCD, apoi conectați adaptorul de rețea direct la mufa DC IN a camerei.



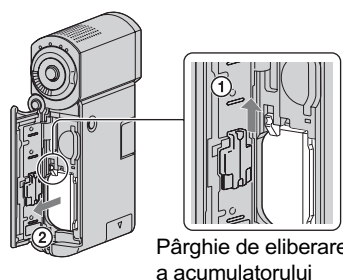
Conector DC
Cu marcajul ▲ în partea de jos

Notă



- Decuplați adaptorul de rețea de la mufa DC IN, prinzând cu mâinile atât camera video, cât și conectorul DC.

Pentru a detașa acumulatorul

Oprți camera și deschideți capacul compartimentului pentru acumulator / Memory Stick Duo. Deplasați pârghia de eliberare a acumulatorului și scoateți-l din aparat. Aveți grijă să nu cadă acumulatorul pe jos.



Notă

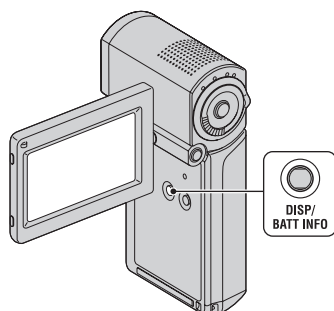
- Când scotateți acumulatorul sau când decuplați adaptorul de rețea, aveți grijă ca indicatoarele  (film) /  (foto) (pag. 19) / cel de acces (pag. 21) / QUICK ON să fie oprite.
- Pentru păstrarea acumulatorului, descărcați-l complet înainte de a-l depozita pentru o perioadă îndelungată de timp (consultați pagina 94 pentru detalii legate de depozitare).

Pentru a utiliza ca sursă externă de alimentare o priză

Realizați aceleași conexiuni ca în cazul încărcării acumulatorului. În această situație energia acumulatorului nu va mai fi consumată.

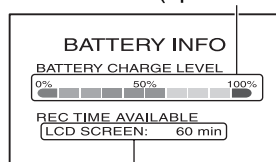
Pentru a afla autonomia rămasă a acumulatorului (Battery Info - informații legate de acumulator)

După ce deschideți panoul LCD, apăsați butonul POWER pentru a opri camera, apoi apăsați DISP / BATT INFO.



După o perioadă de timp, sunt afișate pentru circa 7 secunde perioada aproximativă cât mai puteți înregistra și informațiile legate de acumulator. Puteți vizualiza informațiile legate de acumulator timp de 20 de secunde apăsând din nou butonul DISP / BATT INFO câtă vreme aceste informații sunt afișate.

Energia rămasă a acumulatorului (aproximativă)



Capacitatea de înregistrare (aproximativă)

Autonomia disponibilă a acumulatorului

Durata încărcării :

Durata aproximativă de timp, exprimată în număr de minute, necesară încărcării complete a unui acumulator total descărcat.

Durata înregistrării / redării :

Durata aproximativă de timp, exprimată în minute, în care beneficiați de autonomie de funcționare, folosind un acumulator complet încărcat.

“HD” reprezintă înaltă definiție, iar “SD” reprezintă definiție standard.

(unitate de măsură : min)

	HD	SD
Durata încărcării		135
Durata înregistrării*1*2		
Durata înregistrării continue	100	120
Durata înregistrării obișnuite*3	50	60
Durata redării*2	135	145

*1 [REC MODE] (modul de înregistrare) : SP.

*2 Când ecranul LCD este pornit.

*3 Durata înregistrării obișnuite reprezintă numărul de minute disponibile când perioadele de înregistrare alternează cu operații de pornire / oprire a înregistrării, de pornire / oprire a alimentării și de mărire.

Despre acumulator

- Înainte de a schimba acumulatorul, opriți camera și indicatoarele luminoase (film) / (foto) (pag. 10) / cel de acces (pag. 12) / QUICK ON.
- Indicatorul / CHG (încărcare) luminează intermitent în timpul încărcării sau informațiile legate de acumulator (pag. 17) nu sunt corect afișate în următoarele condiții :
 - acumulatorul nu este corect montat,
 - acumulatorul este deteriorat,
 - acumulatorul este complet descărcat (Numai pentru informații privind acumulatorul).

- Camera nu va fi alimentată de la acumulator dacă adaptorul de rețea este cuplat la mufa DC IN a camerei sau la stația Handycam, chiar dacă este decuplat cablul de alimentare de la priză.

Despre duratele încărcării, înregistrării și redării

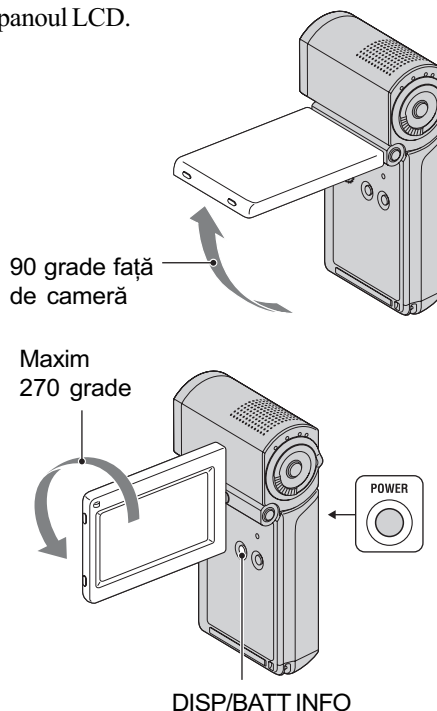
- Duratele sunt măsurate la o temperatură a mediului ambiant de 25°C. (Se recomandă o temperatură cuprinsă între 10°C și 30°C).
- Durata disponibilă pentru înregistrare și redare va fi mai scurtă dacă folosiți camera la temperaturi scăzute.
- Autonomia camerei va fi mai redusă în funcție de condițiile în care folosiți camera.

Despre adaptorul de rețea

- Când folosiți adaptorul de rețea, cuplați-l la o priză aflată în apropiere. În cazul în care apar disfuncționalități când folosiți adaptorul, întrerupeți imediat alimentarea decuplând ștecărul de la priza de perete.
- În timpul folosirii, nu puneți adaptorul de rețea în spații înguste, cum ar fi între mobilă și perete.
- Nu scurcircuitați conectorul de curent continuu (DC) al adaptorului de rețea sau bornele acumulatorului cu obiecte metalice deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Cu toate că este oprită, camera video este în continuare alimentată cu energie cât timp este cuplată la priză prin intermediul adaptorului de rețea.

Pasul 3 : Pornirea alimentării și reglarea panoului LCD

Camera dvs. pornește când deschideți panoul LCD.



1 Deschideți panoul LCD.

Camera pornește.

Pentru a porni camera când ecranul LCD este deschis, închideți-l și apoi redeschideți-l sau apăsați butonul POWER când panoul LCD este pornit.


2 Reglați poziția ecranului LCD.

Rotiți panoul LCD până ce ajunge la unghiul optim pentru înregistrare sau redare.

Oprirea iluminării ecranului LCD pentru a economisi energia acumulatorului

Apăsați și mențineți apăsat butonul DISP/BATT INFO timp de câteva secunde până ce apare simbolul \square_{off} .

Această facilitate este utilă când folosiți camera video în condiții de luminozitate mare sau când doriți să economisiți energia acumulatorului.

Imaginea înregistrată nu va fi afectată de acest reglaj. Pentru a porni iluminarea ecranului LCD, apăsați și mențineți apăsat butonul DISP/BATT INFO timp de câteva secunde până ce simbolul  dispăre.



Pentru a opri alimentarea

Când modul utilizat este stare de așteptare pentru înregistrare / înregistrare, închideți panoul LCD, apoi apăsați butonul POWER. În caz contrar închideți panoul LCD sau apăsați butonul POWER.



Note

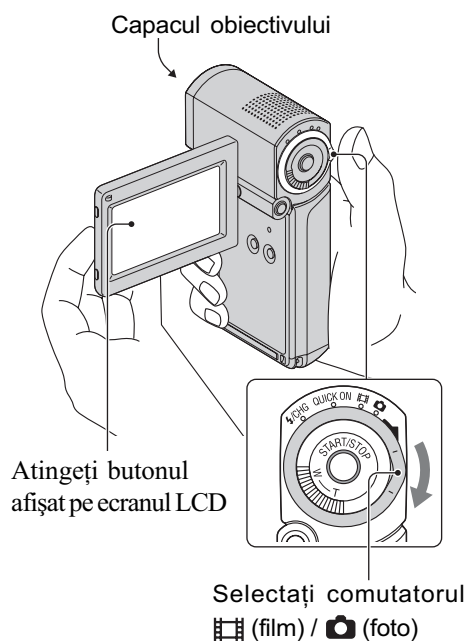
- Dacă nu folosiți camera video circa **3 luni**, bateria reîncărcabilă încorporată se va descărca, iar data și ora vor fi șterse din memorie. În acest caz, încărcați bateria reîncărcabilă, după care potriviți din nou data și ora (pag. 97).
- Poate dura câteva secunde până ce camera video să poată înregistra după ce a fost pornită. Nu puteți acționa aparatul în această perioadă.
- Capacul de protecție a obiectivului se deschide automat când este pornită alimentarea. Capacul se închide dacă activați redarea imaginilor pe ecran sau dacă este oprită alimentarea.
- La momentul achiziționării, camera este reglată astfel încât, dacă nu o acționați timp de cca. 5 minute, alimentarea să se întrerupă automat pentru a economisi energia acumulatorului ([A.SHUT OFF], pag. 71).

Observații



- Dacă rotiți panoul LCD cu 180 de grade, îl puteți închide cu ecranul spre exterior. Această facilitate este utilă în timpul operațiilor de redare.
- Pentru a regla luminozitatea ecranului LCD, atingeți  (HOME) →  (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] (pag. 68).
- Informațiile sunt afișate sau ascunse (afișare ↔ nimic afișat) de fiecare dată când este apăsat butonul DISP/BATT INFO.


Pasul 4 : Stabilirea datei și orei exacte

Potriviți data și ora când folosiți camera pentru prima dată. Dacă nu potriviți data și ora, interfața [CLOCK SET] (*potrivirea ceasului*) va fi afișată ori de câte ori veți porni aparatul sau când veți modifica poziția comutatorului  (film) /  (foto).



1 Deschideți panoul LCD pentru a porni camera video.


2 Deplasați mai multe trepte comutatorul  (film) /  (foto) în direcția indicată de săgeată, până ce se aprinde indicatorul luminos respectiv.

 (film) : pentru a înregistra filme

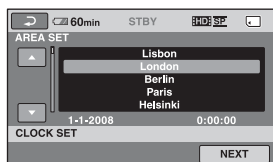
 (foto) : pentru a fotografia

Treceți la pasul 4 când porniți camera pentru prima dată.

3 Atingeți (HOME) →

 (SETTINGS) → [CLOCK /
 LANG] → [CLOCK SET].

Apare interfața [CLOCK SET].



4 Alegeți aria geografică dorită folosind / , apoi atingeți [NEXT].

5 Stabiliți varianta dorită pentru [SUMMERTIME], apoi apăsați [NEXT].

6 Stabiliți varianta dorită pentru [Y] (year-an) folosind / .



7 Selectați [M] (month-lună) folosind / , apoi alegeți luna cu / .

8 Selectați [D] (day-zi), ora și minutele în același mod, după care atingeți [NEXT].

9 Verificați dacă este corect potrivit ceasul, apoi atingeți [OK].





Ceasul pornește.

Puteți alege orice an până la 2037.

Observații

- Data și ora nu sunt afișate în timpul înregistrării, însă sunt înregistrate automat pe “Memory Stick PRO Duo” și pot fi afișate în cursul redării (consultați pag. 67 pentru [DATA CODE]).
- Consultați pag. 90 pentru informații legate de “Diferența de fus orar”.
- Dacă butoanele afișajului tactil nu acționează corect, reglați ecranul LCD apelând la operația de calibrare (CALIBRATION, pag. 96).

Alegerea unei alte limbi pentru afișarea pe ecran

Puteți alege o altă limbă pentru afișarea mesajelor pe ecranul LCD. Pentru aceasta atingeți  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK /  LANG] → [ LANGUAGE SET], apoi selectați limba dorită (pag. 70).

Pasul 5 : Introducerea unui card “Memory Stick PRO Duo”

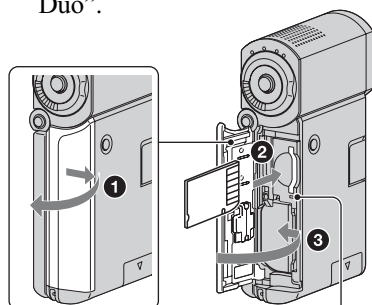
Consultați pag. 2 pentru detalii legate de cardurile “Memory Stick” care pot fi utilizate de camera dvs. video.

🔍 Observație

- Pentru a afla durata disponibilă pentru înregistrarea filmelor și a numărului de fotografii ce pot fi stocate, consultați :
 - filme (pag. 10),
 - fotografiile (pag. 66).

1 Introduceți cardul de memorie “Memory Stick PRO Duo”.

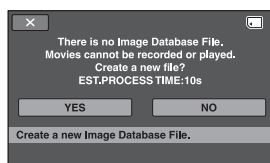
- 1 Deschideți capacul compartimentului pentru acumulator/“Memory Stick Duo”.
- 2 Introduceți complet cardul “Memory Stick PRO Duo”, în direcția corectă, până ce se aude un clic.
- 3 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator / “Memory Stick Duo”.



Indicator luminos de acces

2 Deschideți panoul LCD și porniți indicatorul luminos (Film).

Pe ecranul LCD apare interfața [Create a new Image Database File.] (*Crearea unui nou fișier pentru baza de date a imaginilor.*) când introduceți un nou card “Memory Stick PRO Duo”.



3 Atingeți [YES].

Pentru a scoate cardul “Memory Stick PRO Duo”

Deschideți capacul compartimentului pentru acumulator / “Memory Stick Duo”, apoi împingeți ușor, cu o singură mișcare, cardul.

🔍 Note

- Câtă vreme este aprins sau clipește vreunul dintre indicatoarele luminoase : (film)/ (foto) (pag. 19), de acces sau QUICK ON (pag. 15), nu efectuați nici una dintre următoarele operații :
 - scoaterea cardului “Memory Stick PRO Duo”,
 - demontarea acumulatorului sau a adaptorului de rețea de la cameră,
 - aplicarea de șocuri mecanice sau vibrații camerei.În caz contrar este posibil să fie deteriorat suportul media, să fie pierdute imaginile înregistrate sau să apară alte disfuncționalități.
- Nu deschideți capacul compartimentului pentru acumulator / “Memory Stick Duo” în cursul înregistrării datelor.
- Dacă forțați intrarea cardului “Memory Stick PRO Duo” în slot, în direcție greșită, este posibil să fie deteriorate datele de imagine, cardul “Memory Stick PRO Duo” sau slotul Memory Stick Duo.
- Dacă la pasul 3 apare mesajul [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formatați cardul “Memory Stick PRO Duo” (pag. 58). Țineți seama că prin operația de formatare sunt șterse toate datele de pe “Memory Stick PRO Duo”.
- Când introduceți sau scoateți cardul “Memory Stick PRO Duo” din aparat, aveți grijă ca acesta să nu fie împins prea tare și să nu cadă pe jos.

🔍 Observație

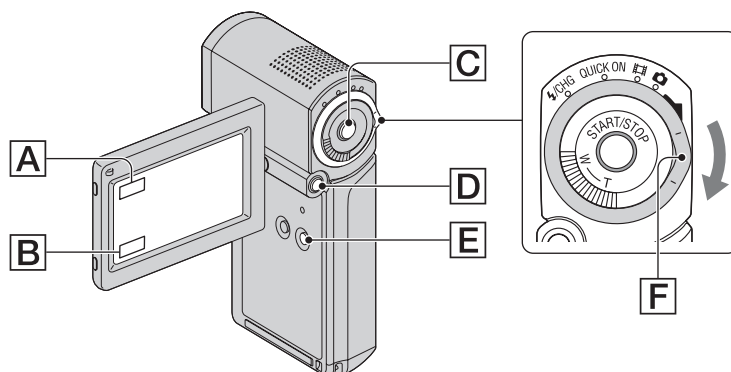
- Puteți fotografia fără a crea un fișier de gestionare a datelor.

Înregistrare / Redare



Înregistrarea / redarea cu ușurință (Easy Handycam – mod de funcționare simplificat)

Cu ajutorul funcției Easy Handycam, majoritatea reglajelor camerei se realizează automat fiind alese variantele optime, ceea ce vă scutește de efectuarea reglajelor amănunțite. Dimensiunea caracterelor afișate pe ecran crește pentru a fi mai ușor vizibile.



Filme



- 1 Deschideți panoul LCD pentru ca indicatorul (film) să se aprindă.

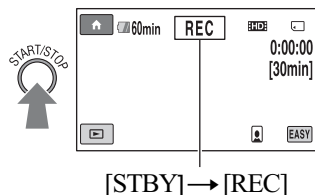


- 2 Apăsați EASY .



Indicatorul **EASY** apare pe ecranul LCD.

- 3 Apăsați butonul START/STOP pentru a începe înregistrarea.*



Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou START / STOP.

Fotografii



- 1 Deschideți panoul LCD.

- 2 Deplasați comutatorul **F** de selecție (film) / (foto) în direcția indicată de săgeată până ce se aprinde indicatorul luminos (foto).

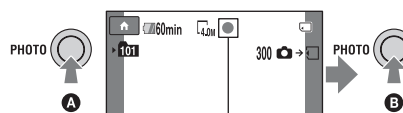


- 3 Apăsați EASY .



Indicatorul **EASY** apare pe ecranul LCD.

- 3 Apăsați ușor butonul PHOTO pentru a ajusta focalizarea, (semnale sonore), apoi apăsați complet (se aude sunetul emis de obturator) pentru a fotografia.



Clipește → Aprins

* Varianta stabilită pentru [REC MODE] este [HD SP] sau [SD SP] (pag. 62).

Notă

- Dacă închideți panoul LCD în cursul înregistrării, operația va fi întreruptă.

Observație

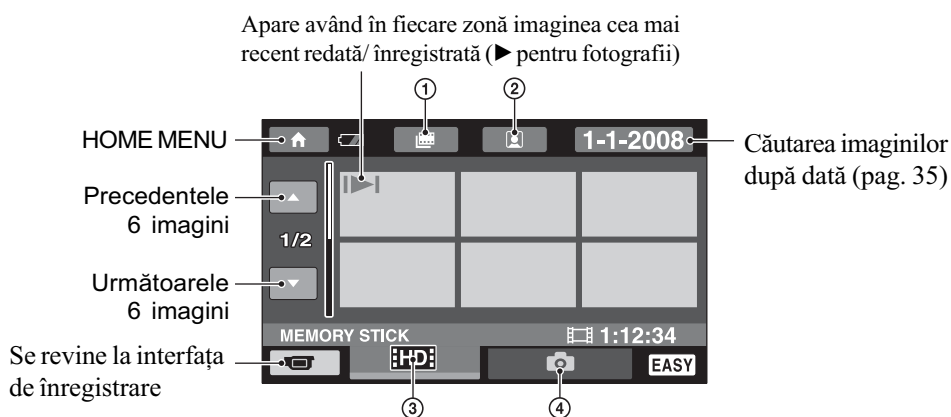
- În modul simplificat de funcționare, figurile sunt detectate cu chenare ([FACE DETECTION], pag. 65).





Redarea filmelor / fotografiilor înregistrate




1 Deschideți panoul LCD pentru a porni camera video.

2 Atingeți  (VIEW IMAGES) .

Pe ecranul LCD apare interfața VISUAL INDEX. (Poate dura câteva secunde până ce sunt afișate reprezentările de dimensiuni reduse).

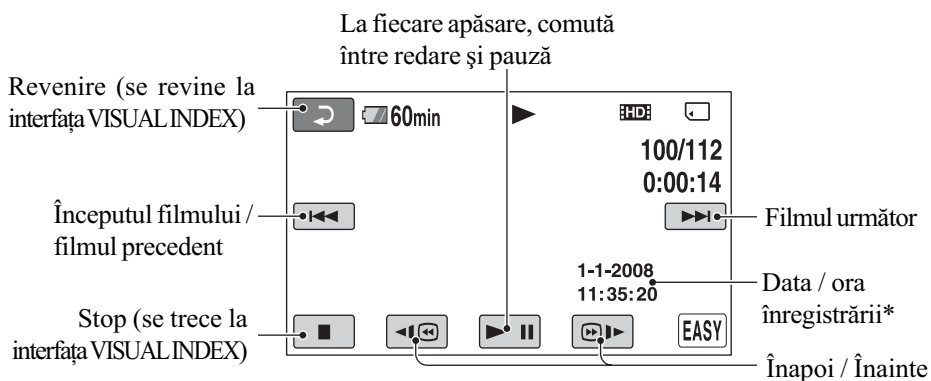


- ①  : Se trece la interfața Film Roll Index
- ②  : Se trece la interfața Face Index
- ③  : Afișează filme la calitatea imaginilor HD (întă de finie)*
- ④  : Afișează fotografii

* Simbolul  apare când selectați un film cu imagini de calitate SD (definiție standard) la  /  SET (pag. 57).

3 Începeți redarea.

Filme : Atingeți **[HD]** sau **[SD]**, apoi atingeți filmul care vreți să fie redat.

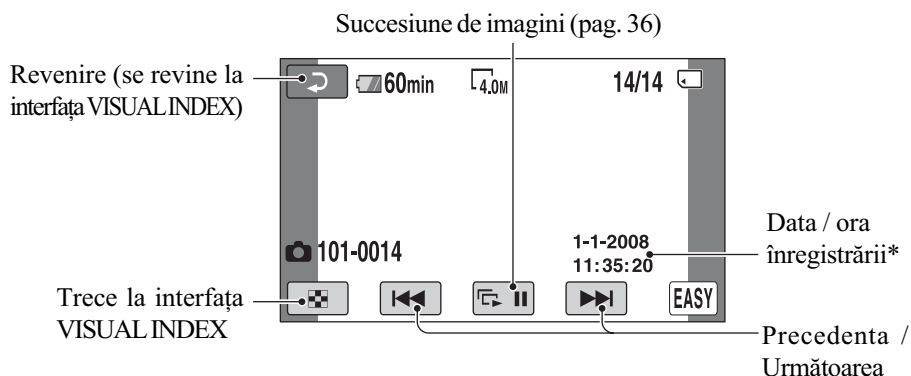


* Pentru reglajul [DATA CODE] este stabilită varianta [DATE / TIME] (pag. 67).

🔍 Observații

- Ecranul revine la interfața VISUAL INDEX după ce filmele din listă sunt redare începând cu cel selectat de dvs. și încheind cu ultimul din listă.
- Puteți reduce viteza de redare atingând **[◀|Ⓜ|▶]** / **[Ⓜ|▶]** în cursul pauzei.
- Puteți ajusta volumul sonor selectând **[HOME]** **[A]** → **[SETTINGS]** → **[SOUND SETTINGS]** → **[VOLUME]**, apoi folosind butoanele **[−]** / **[+]**.
- Pentru a schimba calitatea imaginii la redarea filmelor, selectați varianta de calitate dorită cu ajutorul **[HD] / [SD] SET** (pag. 57).

Fotografii : Atingeți clapeta **[📷]**, apoi atingeți fotografia care vreți să fie vizualizată.




* Pentru [DATA CODE] este aleasă varianta [DATE / TIME] (pag. 67).


📌 Notă

- Dacă închideți panoul LCD câtă vreme este afișată indicația index sau când sunt redare imagini, camera se va opri.


Pentru a renunța la funcționarea Easy Handycam

Apăsați din nou EASY [E]. Simbolul  dispăre de pe ecran.

Reglajele de meniu în cursul funcționării Easy Handycam

Apăsați  (HOME) [A] pentru a fi afișate elementele de meniu disponibile pentru modificarea reglajelor (pag. 11, 60).

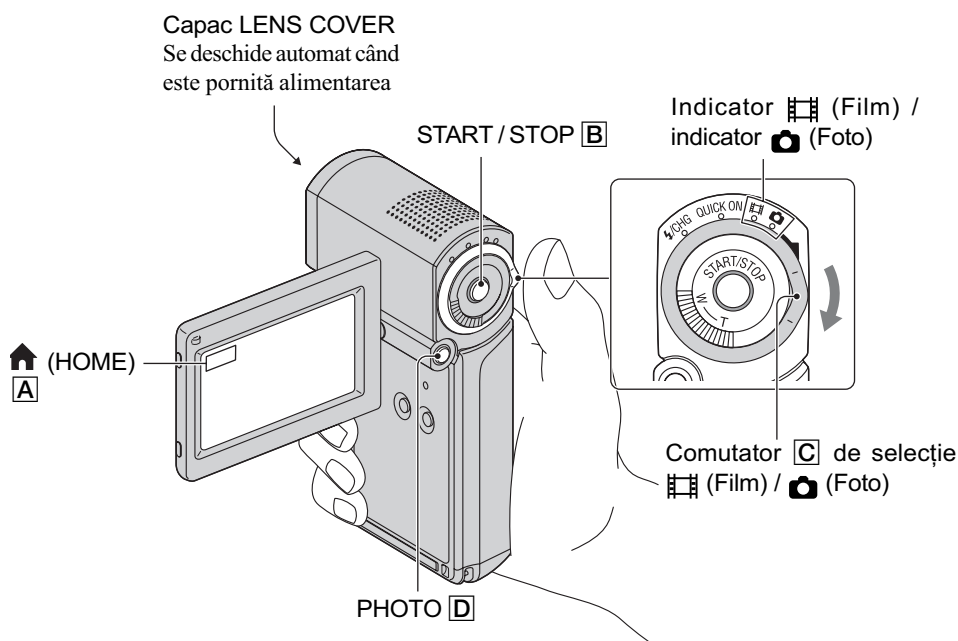
Note

- Majoritatea elementelor de meniu revin automat la variantele implicite. Variantele de reglaj ale unor elemente de meniu sunt fixate. Pentru mai multe detalii, consultați pagina 79.
- Nu puteți folosi meniul  (OPTION).
- Renunțați la modul simplificat de funcționare dacă doriți să adăugați efecte imaginilor sau să le modificați reglajele.

Butoane care nu sunt disponibile în modul Easy Handycam

Nu puteți utiliza anumite funcții în modul simplificat de funcționare, facilitățile corespunzătoare acestora fiind reglate în mod automat (pag. 79).

Înregistrare




Note

- Dacă indicatorul luminos de acces este aprins sau clipește după ce înregistrarea s-a încheiat, înseamnă că datele sunt încă în curs de inscripționare pe “Memory Stick PRO Duo”. Nu supuneți camera la șocuri sau vibrații și nici nu decuplați acumulatorul sau adaptorul de rețea.
- În cazul în care un fișier de film depășește 2 GB, este creat în mod automat următorul fișier de film.
- Dacă închideți panoul LCD în cursul înregistrării, operația va fi oprită.

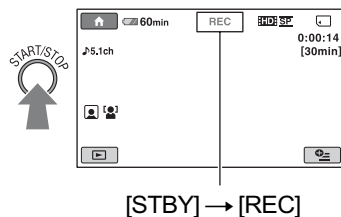
Observații

- Consultați pag. 2 pentru a afla ce card “Memory Stick” poate fi utilizat pentru camera dvs. digitală.
- Filmele sunt înregistrate în mod implicit la calitate HD (întăită definiție) a imaginilor (pag. 57)
- Puteți afla durata de autonomie și capacitatea liberă rămasă pentru înregistrare etc. atingând (HOME) **A** → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO] (pag. 58).
- Consultați pag. 10 și 66 pentru a afla durata disponibilă pentru înregistrarea filmelor și numărul de fotografii ce pot fi înregistrate.
- Puteți înregistra fotografii în timpul înregistrării filmelor, apăsând butonul PHOTO **D** ([Dual Rec], pag. 29).
- Este prezentat un cadru cu figura detectată, iar aceasta este optimizată automat (FACE DETECTION], pag. 65).
- Când în cursul înregistrării de filme este detectată figura unei persoane, indicatorul clipește pe ecran, iar chipul respectiv este stocat în index. La redare, puteți căuta o anumită scenă după o figură pe care o conține ([Face Index]), (pag. 34).
- Puteți crea fotografii, capturându-le din filmele înregistrate (HDR-TG1E) (pag. 47).
- Puteți comuta între înregistrarea de filme și fotografiere, atingând (HOME) **A** → (CAMERA) → [MOVIE] (*film*) sau [PHOTO] (*foto*).

Înregistrarea filmelor

1 Deschideți panoul LCD pentru a se aprinde indicatorul luminos  (Film).




2 Apăsați START / STOP .




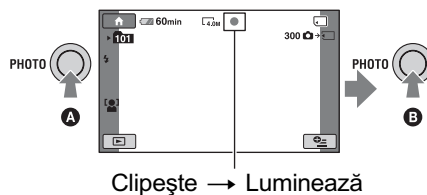
Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou butonul START / STOP .




Înregistrarea fotografiilor

1 Deschideți panoul LCD.

2 Deplasați comutatorul de selecție  (Film) /  (Foto) în direcția indicată de săgeată, până ce indicatorul luminos  (Foto) se aprinde.

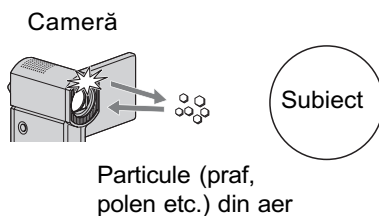
3 Apăsați ușor butonul PHOTO  **A** pentru a ajusta focalizarea **A** (se aude un semnal sonor), apoi apăsați complet **B** (se aude sunetul emis de obturator) pentru a fotografia.



Alături de , apare simbolul . Când dispăre simbolul , imaginea a fost înregistrată.

“Puncte circulare albe”

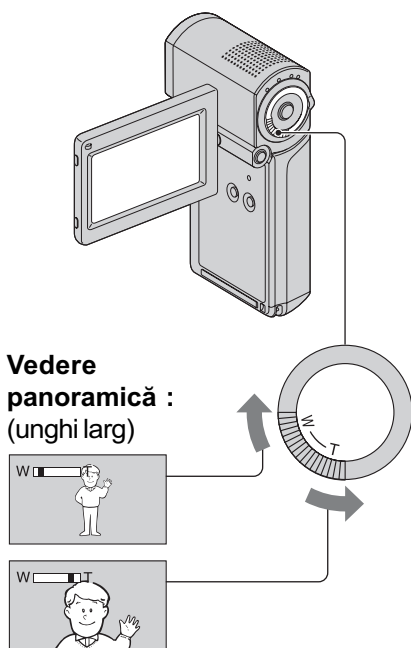
Apariția acestora este cauzată de existența în aer a unor particule (de praf, de polen etc.), care atunci când se află aproape de obiectiv reflectă lumina emisă de bliț apărând în imagini sub forma unor pete circulare de culoare albă.



Pentru a reduce “punctele circulare albe”, iluminați spațiul unde fotografiați și înregistrați subiectul fără a folosi blițul.

Zooming (mărire)

Imaginea poate fi mărită de până la 10 ori față de dimensiunea originală cu ajutorul cursorului de zoom.



Vedere panoramică :
(unghi larg)



Prim plan :
fotografiere la distanță (telefoto)

Deplasați ușor cursorul de zoom pentru ca mărirea să fie lentă sau deplasați-l mult pentru o mărire rapidă.

Note

- Aveți grijă să mențineți degetul pe cursorul de zoom. Dacă luați degetul de pe cursor, este posibil ca sunetul emis la funcționare de acest cursor să fie de asemenea înregistrat.
- Distanța minimă necesară dintre camera dvs. video și subiect, pentru a obține o focalizare bună, este de circa 1 cm pentru unghiul panoramic și de circa 80 cm pentru înregistrarea la distanță.

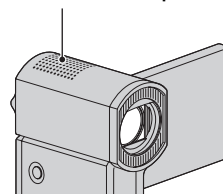
Observație

- Când filmați, puteți mări mai mult de 10× imaginea folosind [DIGITAL ZOOM] (pag. 63).

Înregistrarea unui sonor mai pregnant (înregistrare pe 5,1 canale cu efect de învăluire)

Cu microfonul intern puteți înregistra sonor Dolby Digital pe 5,1 canale cu efect de învăluire. Puteți beneficia de un sonor realist când un film este redat cu echipamente care acceptă sunet pe 5,1 canale cu efect de învăluire.

Microfon încorporat



Dolby Digital 5.1 Creator, efect de învăluire pe 5,1 canale *Glosar* (pag. 105).

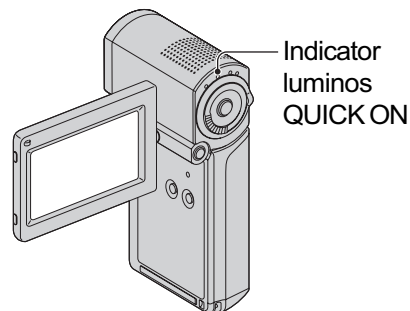
Note

- Sonorul pe 5,1 canale va fi convertit pe 2 canale când este redat cu camera dvs.
- Pentru a reda discul înregistrat la calitate HD a imaginilor, și pentru a beneficia de sonor pe 5,1 canale, trebuie să folosiți un dispozitiv compatibil cu formatul AVCHD cu sonor pe 5,1 canale.
- Când conectați camera printr-un cablu HDMI (opțional), sunorul filmelor cu imagini de calitate HD (întă de definiție) va fi automat transmis la ieșire pe 5,1 canale. Sonorul filmelor cu calitate SD (standard) este convertit pe 2 canale.

Observație

- Puteți selecta pentru sunorul înregistrat una dintre variantele [5.1 ch SURROUND] (↓**5,1ch**) sau [2ch STEREO] (↓**2ch**) ([AUDIO MODE], pag. 62).

Începerea rapidă a înregistrării (QUICK ON)



Când închideți panoul LCD, camera trece în modul sleep (modul economic de funcționare) în loc să se oprească.

Indicatorul QUICK ON clipește când camera este în modul sleep. Deschideți din nou panoul LCD pentru ca să înceapă înregistrarea următoare. Camera dvs. va fi reveni în starea de așteptare pentru înregistrare după circa 1 secundă.

🔍 Observații

- Când camera este în modul “sleep”, consumul de energie este redus aproape la jumătate comparativ cu cel din timpul înregistrării obișnuite.
- Dacă nu acționați camera și o lăsați în modul “sleep” o perioadă mai lungă de timp, aceasta se va opri în mod automat. Cu [QUICK ON STBY], puteți stabili perioada de timp după care camera se oprește când este în modul “sleep” (pag. 71).
- Dacă închideți panoul LCD în cursul înregistrării folosind [SMTH SLW REC] (pag. 30), camera se va opri, fără a trece în modul economic de funcționare.

Înregistrarea de fotografii la calitate superioară în cursul filmării (Dual Rec)

Puteți înregistra fotografii de înaltă rezoluție în cursul filmării, apăsând butonul PHOTO.

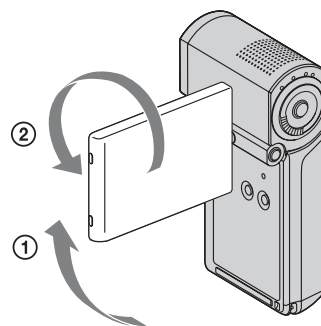
📌 Note

- Nu scoateți cardul “Memory Stick PRO Duo” înainte de a se încheia înregistrarea filmelor sau de a fi complet stocate fotografiile pe acesta.
- Nu puteți folosi blițul în timpul înregistrării DUAL REC.
- Când capacitatea suportului media nu este suficientă sau când înregistrați în mod continuu fotografii, poate apărea simbolul . Nu puteți înregistra fotografii câtă vreme este afișat acest simbol ().

🔍 Observații

- Când indicatorul luminos (Film) este aprins, dimensiunea fotografiilor devine [2.3 M] (16:9 panoramic), respectiv [1.7 M] (4:3).
- Puteți înregistra fotografii în timpul stării de așteptare în același mod ca atunci când indicatorul (foto) este aprins. Puteți de asemenea să înregistrați folosind blițul.

Înregistrarea în modul oglindă



Deschideți panoul LCD până ce ajunge perpendicular pe corpul camerei video (①), apoi rotiți-l cu 270° spre lentile (②).

🔍 Observații

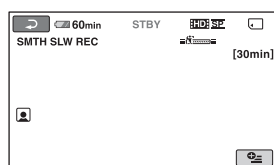
- Pe ecranul LCD apare o imagine în oglindă a subiectului, însă imaginea va fi înregistrată normal.
- La înregistrarea în modul oglindă, chenarele care înconjoară fețele detectate nu sunt afișate (pag. 65).

Înregistrarea cursivă, cu încetinatorul a acțiunilor desfășurate rapid (SMTH SLW REC)

Subiectele aflate în mișcare rapidă și acțiunile dinamice care nu pot fi surprinse în condiții de înregistrare obișnuite, pot fi immortalizate în înregistrări cursive cu încetinatorul, cu durata de circa 3 secunde.

Această facilitate este utilă pentru surprinderea acțiunilor desfășurate cu rapiditate cum ar fi un joc de golf sau mișcări dintr-o partidă de tenis.


① Atingeți  (HOME) →  (CAMERA) → [SMTH SLW REC].





② Apăsați START / STOP.

Este înregistrat un film de circa 3 secunde sub forma unui film de 12 secunde rulat cu încetinatorul.

Când dispăre indicația [Recording...], înregistrarea s-a încheiat.

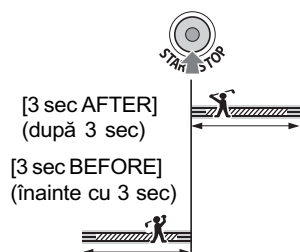
Atingeți  pentru a renunța la înregistrarea cursivă, cu încetinatorul.

Pentru a modifica reglajul


Atingeți  (OPTION) → clapeta , apoi selectați reglajul pe care vreți să îl modificați.

• [TIMING].

Selectați punctul de început pentru înregistrare după ce este apăsat START / STOP. Varianta implicită este [3sec AFTER].



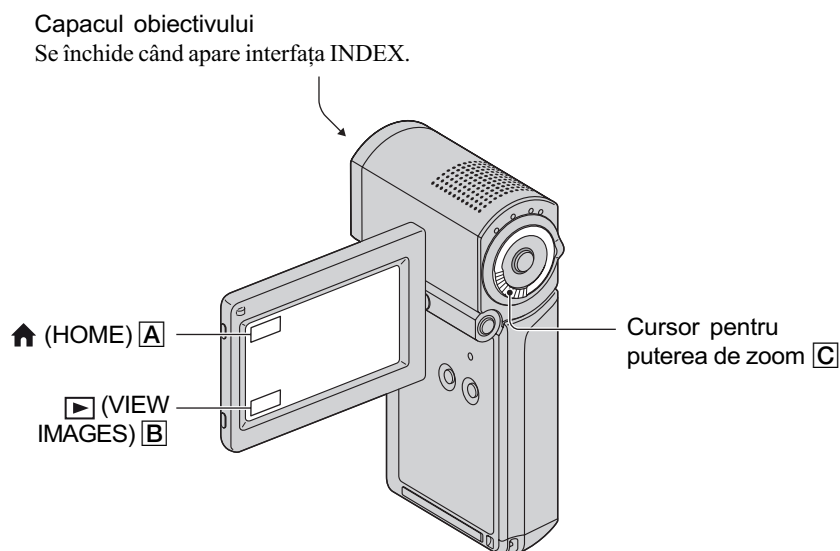
• [RECORD SOUND].

Selectați [ON] () pentru a suprapune sunet, spre exemplu o conversație, peste imagini înregistrate cu încetinatorul (Varianta implicită este [OFF]). Camera dvs. înregistrează sunete timp de circa 12 secunde, câtă vreme la pasul ② este afișată indicația [Recording...].

Note

- Nu sunt înregistrate sunete în timpul înregistrării filmelor de circa 3 secunde.
- Calitatea imaginii pentru [SMTH SLW REC] nu este la fel de bună ca în cazul înregistrării obișnuite.
- La folosirea modului Easy Handycam, nu poate fi utilizată funcția [SMTH SLW REC]. Întrerupeți modul simplificat de funcționare.

Redare



⚡ Notă

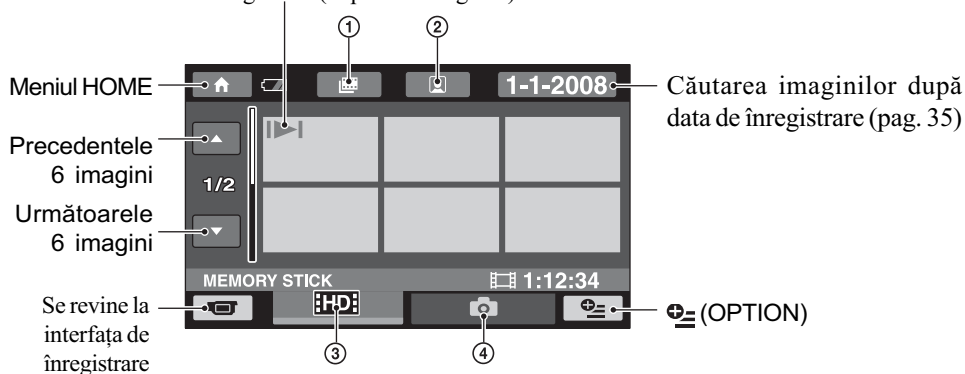
- Dacă închideți panoul LCD când interfața index este afișată sau în cursul redării de imagini, camera video se va opri.

1 Deschideți panoul LCD pentru a porni camera video.

2 Apăsați ▶ (VIEW IMAGES) [B].

Pe ecranul LCD apare interfața [VISUAL INDEX]. (Pot trece câteva secunde până la afișarea reprezentărilor de dimensiuni reduse ale imaginilor.)

Apare având în fiecare zonă imaginea cea mai recent redată/înregistrată (▶ pentru fotografii).



- ① : Se trece la interfața Film Roll Index (pag. 34)
- ② : Se trece la interfața Face Index (pag. 34)
- ③ : Afișează filme la calitatea imaginilor HD (întă de definiție)*
- ④ : Afișează fotografii

* Simbolul apare când selectați un film cu imagini de calitate SD (definiție standard) la / SET] (pag. 57).

🔔 Observație

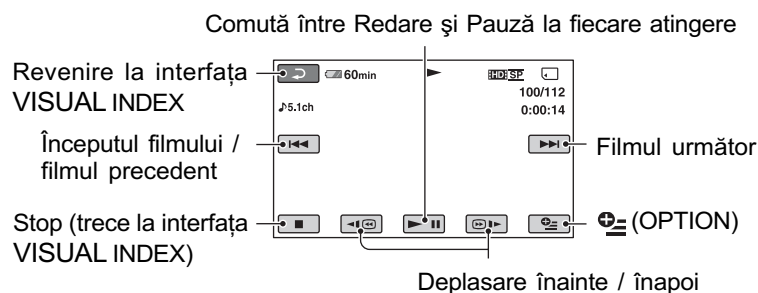
- Numărul de imagini din interfața [VISUAL INDEX] poate fi modificat deplasând cursorul pentru puterea de zoom [C], putând alege dacă să fie afișate 6, respectiv 12 imagini. Pentru a stabili acest număr, atingeți 🏠 (HOME) [A] → 🗑️ (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [🖼️ DISPLAY] (pag. 68).

3 Începeți redarea.

Redarea filmelor



Atingeți clapeta 📺 sau 📺, apoi filmul care vreți să fie redat.



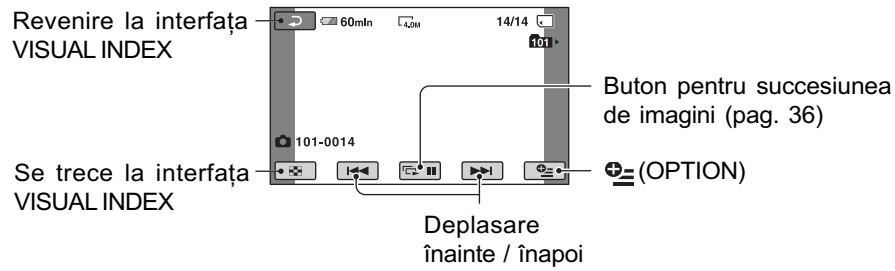
🔔 Observații

- Interfața VISUAL INDEX reapare când se încheie redarea începută de la filmul selectat.
- Pentru a reda filmele cu încetinitorul atingeți ◀️ / ▶️ în cursul pauzei de redare.
- O atingere a butoanelor ◀️ / ▶️ mărește de circa 5 ori viteza de derulare / rulare înainte, 2 atingeri ale aceluiași butoane conduc la creșterea vitezei de circa 10 ori, 3 atingeri măresc viteza de circa 30 ori, iar 4 atingeri conduc la o creștere de circa 60 de ori.

Redarea fotografiilor






Atingeți clapeta , apoi fotografia care vreți să fie redată.



Pentru a ajusta volumul sonor

Apăsăți  (OPTION) → clapeta  → [VOLUME], apoi reglați volumul cu butoanele  / .

Observație

- Puteți schimba modul de redare, atingând  (HOME)  →  (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].

Căutarea scenelor cu mare acuratețe (Film Roll Index)

Filmele pot fi divizate la momente de timp stabilite, iar prima scenă a fiecărei secțiuni este afișată în interfața index. Puteți începe redarea unui film de la reprezentarea de dimensiuni reduse selectată.

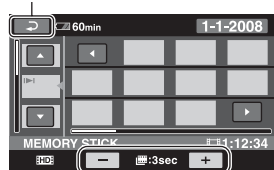
1 Porniți camera video și atingeți

 (VIEW IMAGES).

Pe ecranul LCD apare interfața [VISUAL INDEX].

2 Apăsați (Film Roll Index).

Revine la interfața VISUAL INDEX.






Este stabilit intervalul la care să fie create reprezentări de mici dimensiuni ale scenelor din film

3 Atingeți / pentru a selecta filmul dorit.

4 Atingeți / pentru a căuta scena dorită, apoi atingeți scena respectivă pentru a fi redată. Redarea începe de la scena selectată.

Observație

- Puteți afișa interfața [Film Roll Index] atingând butonul  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  INDEX].

Căutarea scenelor dorite după chipurile pe care le conțin (Face Index)

Fețele detectate în cursul înregistrării unui film sunt afișate în interfața INDEX. Puteți reda un film pornind de la figura selectată.

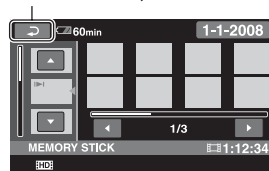
1 Porniți camera video și atingeți

 (VIEW IMAGES).

Pe ecranul LCD apare interfața VISUAL INDEX.

2 Apăsați (Face Index).




Revine la interfața VISUAL INDEX.



3 Atingeți / pentru a selecta filmul dorit.

4 Atingeți / , apoi atingeți chipul dorit pentru a viziona scena din care acesta face parte. Redarea se realizează de la începutul scenei ce conține imaginea selectată.

Note

- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca fețele să nu poată fi detectate.
De exemplu : la persoane care poartă ochelari sau pălării, sau care nu stau cu fața îndreptată spre cameră.
- Alegeți pentru [ INDEX SET] varianta [ON] (implicită) înainte de înregistrare, pentru a reda filme din [ INDEX] (pag. 65). Verificați dacă simbolul  clipește, și dacă imaginea cu figura detectată este stocată în [Face Index].

🔍 Observație

- Puteți afișa interfața [Face Index] atingând butonul  (HOME) →  (VIEW IMAGES) → .

Căutarea imaginilor dorite după dată (Date Index)

Puteți căuta în mod eficient, după dată, imaginile dorite.

⚡ Notă

- Nu puteți utiliza facilitatea Date Index pentru fotografii.

1 Porniți camera video și apăsați

 (VIEW IMAGES).

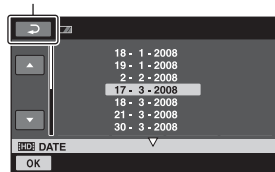
Pe ecranul LCD apare interfața VISUAL INDEX.

2 Atingeți clapeta sau .

3 Atingeți data de pe ecran.

Datele la care au fost înregistrate imaginile sunt afișate pe ecran.

Revine la interfața [VISUAL INDEX]



4 Atingeți / pentru a selecta data înregistrării imaginii dorite, apoi atingeți .

Sunt afișate pe ecran, în interfața VISUAL INDEX, imaginile înregistrate la data selectată.

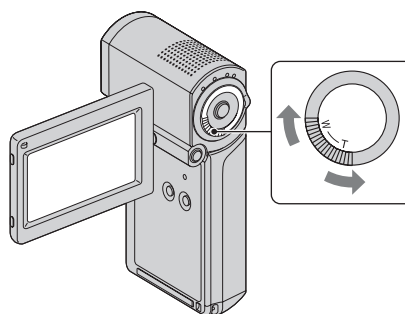
🔍 Observație

- Puteți folosi funcția Date Index în interfața [Film Roll Index] sau în cea [Face Index], urmând etapele 3 și 4.

Utilizarea funcției de mărire la redare (PB zoom)

Puteți mări fotografiile de 1,1 până la 5 ori față de dimensiunea originală.

Mărirea poate fi reglată cu ajutorul cursorului de zoom.




① Redați fotografia care vreți să fie mărită.

② Măriți fotografia cu T (Telefoto).

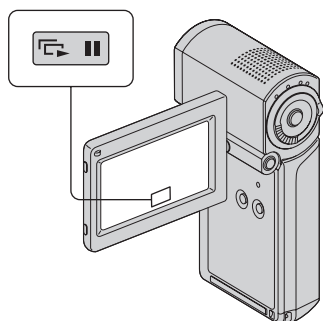
Pe ecranul LCD apare un cadru.


③ Atingeți ecranul în zona care vreți să fie afișată în centrul ecranului.

④ Reglați mărirea cu W (Wide angle - unghi panoramic) / T (Telefoto-prim plan).



Pentru a renunța, atingeți .

Redarea unei serii de fotografii (succesiune de imagini)



Atingeți  din interfața de redare a fotografiilor.





Prezentarea succesiunii de imagini începe cu fotografia pe care ați selectat-o.

Atingeți  pentru a opri succesiunea de imagini. Pentru reluarea prezentării succesiunii de imagini, atingeți din nou .

Notă

- Nu puteți folosi mărirea la redare în timpul unei succesiuni de imagini.

Observații

- Puteți reda o succesiune de imagini atingând  (OPTION) → clapeta  → [SLIDE SHOW] din interfața VISUAL INDEX.
- Puteți stabili redarea continuă a unei succesiuni de imagini atingând  (OPTION) → clapeta  → [SLIDE SHOW SET]. Varianta implicită fiind [ON] (redare continuă).

Redarea imaginilor la televizor

Metodele de conectare și calitatea imaginii urmărite la televizor diferă în funcție de tipul de televizor folosit și de conectorii utilizați. Folosiți adaptorul de rețea furnizat ca sursă de alimentare (pag. 15).

Consultați și manualele de utilizare ce însoțesc dispozitivele ce urmează a fi conectate.

Notă

- Când înregistrați, alegeți pentru [X.V. COLOR] varianta [ON] pentru redarea la un televizor compatibil x.v. Color (pag. 63). Anumite reglaje poate fi necesar să fie ajustate la televizor când are loc redarea. Consultați manualul de instrucțiuni al televizorului pentru a afla detalii legate de funcționare.

Procedura de lucru

Puteți conecta cu ușurință camera la televizor, urmând instrucțiunile afișate de ghidul [TV CONNECT Guide] pe ecranul LCD.

Pentru a comuta intrarea televizorului în poziția corespunzătoare mufei conectate

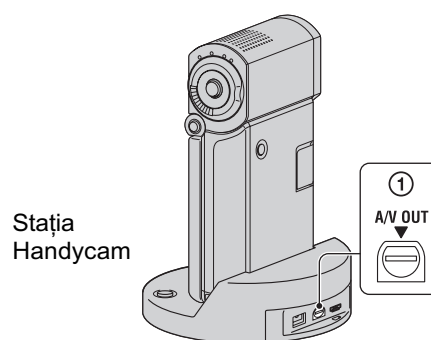
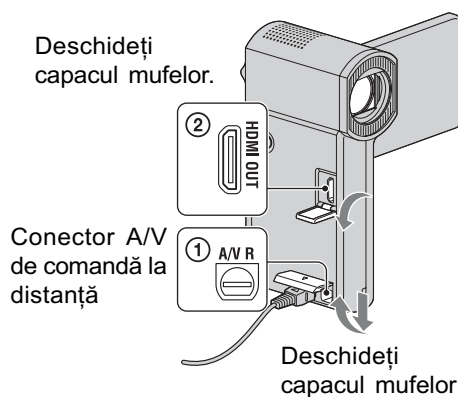
Consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.



Conectați camera video și televizorul conform instrucțiunilor furnizate de [TV CONNECT Guide].



Efectuați reglajele necesare pentru ieșirea camerei video (pag. 39, 40).





Notă

- Atât Stația Handycam, cât și camera video sunt dotate cu conector A/V de comandă la distanță sau cu mufe A/V OUT (pag. 100, 102). Cuplați cablul de conectare A/V sau pe cel A/V pe componente fie la stația Handycam, fie la cameră.

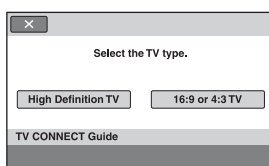
Alegerea conexiunii optime – Ghidul de conectare a televizorului [TV CONNECT Guide]

Camera video vă va prezenta care este cea mai avantajoasă modalitate de conectare a televizorului.

- 1 Porniți camera video și apăsați**
↑ (HOME) → [OTHERS] → [TV CONNECT Guide].

Dacă elementul dorit nu apare pe ecran, atingeți  /  pentru a trece la o altă pagină.

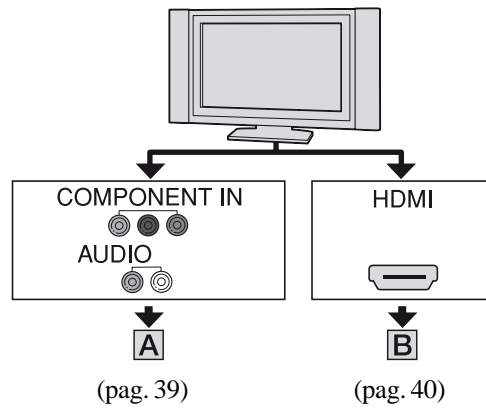
- 2 Atingeți răspunsul dorit la întrebarea afișată pe ecran.**



Între timp, puteți efectua conexiunea adecvată între cameră și televizor.

Conectarea unui televizor de înaltă definiție

Imaginile înregistrate la înaltă definiție sunt redade la calitate HD (*înantă definiție*), iar cele înregistrate la definiție standard sunt redade la calitate SD (*definiție standard*).



➔ : Flux de semnal

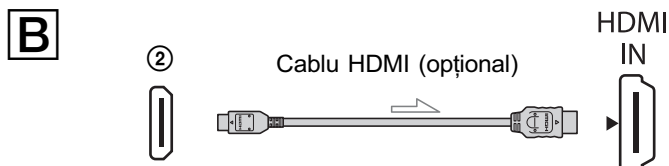
Tip	La cameră	Cablu	La TV	Reglaje în meniul HOME
A		Cablu de conectare A/V (furnizat)		 (SETTINGS) [OUTPUT SETTINGS] → [COMPONENT] → [1080i / 576i] (pag. 70)

⚡ Notă

- Dacă veți conecta numai componentele video, semnalele audio nu vor fi transmise la ieșire. Cuplați conectorii alb și roșu la mufele de semnal audio de ieșire.

⇒ : Flux de semnal

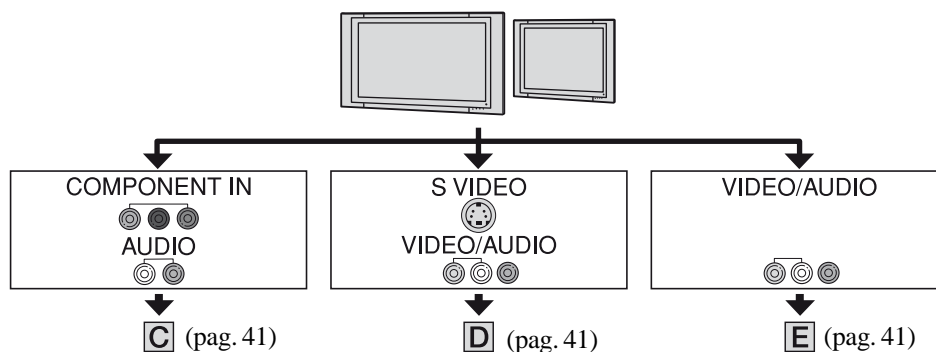
Tip	La cameră	Cablu	La TV	Reglaje în meniul HOME
-----	-----------	-------	-------	------------------------



- Folosiți un cablu HDMI cu sigla HDMI.
- Folosiți un miniconector HDMI la unul dintre capete (pentru cameră) și un conector adecvat pentru conectarea la televizor la celălalt capăt.
- Imaginile nu sunt transmise la ieșire prin mufa HDMI OUT, dacă pe imagini sunt înregistrate semnale de protecție a drepturilor de autor.
- Este posibil ca unele televizoare să nu funcționeze corect (spre exemplu să nu aibă sunet sau imagine) în cazul realizării acestei conexiuni.
- Nu cuplați mufa HDMI OUT a camerei video și mufa HDMI OUT a dispozitivului extern prin cablul HDMI deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Când dispozitivul conectat este compatibil cu sunetul cu efect de învăluire pe 5,1 canale, filmele înregistrate la calitate HD (întă de definiție) sunt automat transmise pe 5,1 canale. Filmele înregistrate la o definiție standard sunt convertite la sonor pe 2 canale.

Conectarea la un televizor fără înaltă definiție cu raportul laturilor ecranului de 16:9 (panoramic) sau de 4:3

Imaginile înregistrate la înaltă definiție (HD) sunt convertite la calitate SD (*definiție standard*) și apoi redade. Imaginile înregistrate la calitate SD (*definiție standard*) sunt redade la aceeași calitate la care au fost înregistrate.



Pentru a stabili raportul laturilor în funcție de televizorul conectat (16:9/4:3)

Modificați reglajul [TV TYPE] alegând [16:9] sau [4:3] pentru a-l adapta la televizor (pag. 69).

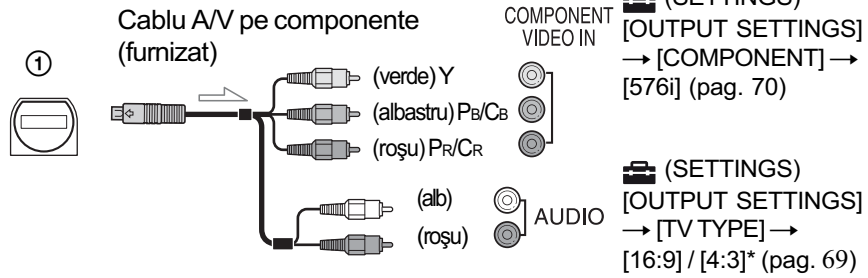
Notă

- Dacă redați un film înregistrat la calitate SD (*standard*) pe un televizor 4:3 care nu este compatibil cu semnalul 16:9, atingeți **HOME** → **SETTINGS** → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → [4:3] la camera dvs. când înregistrați o imagine (pag. 62).

⇒ : Flux de semnal

Tip	La camera	Cablu	La TV	Reglaje în meniul HOME
-----	-----------	-------	-------	------------------------

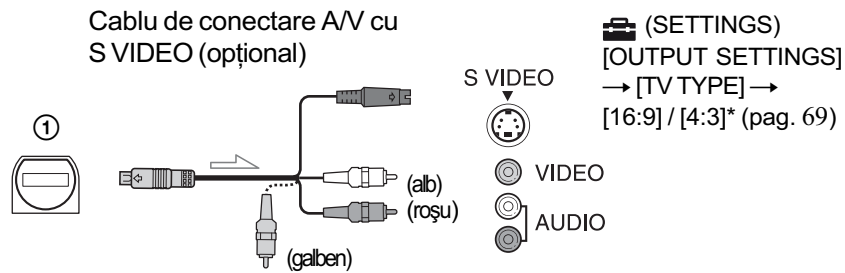
C



Notă

- Dacă veți conecta numai mufele pe componente video, nu vor fi transmise la ieșire semnale audio. Cuplați conectorii alb și roșu la mufele de ieșire audio.

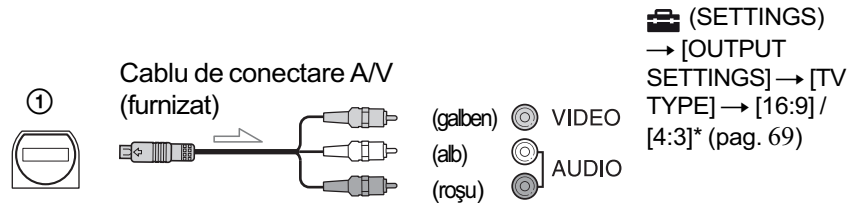
D



Notă

- Când cuplați numai conectorul S VIDEO (canalul S VIDEO), semnalele audio nu sunt transmise la ieșire. Pentru obținerea la ieșire a semnalelor audio, cuplați conectorii alb și roșu la mufa de intrare audio a televizorului.
- Această conexiune produce imagini de înaltă rezoluție comparativ cu cazul în care este folosit un cablu A/V (Tip **E**).

E



* Alegeți pentru [TV TYPE] varianta adecvată pentru televizorul dvs.

Când conectați camera la televizor prin intermediul unui aparat video

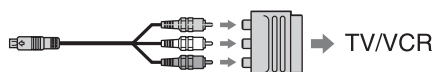
Conectați camera la intrarea LINE IN a aparatului video prin intermediul cablului de conectare A/V. Puneți selectorul de intrări al aparatului video în poziția LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 etc.).

Dacă televizorul dvs. este mono (are o singură mufă audio de intrare)

Conectați mufa galbenă a cablului de conectare A/V la mufa de intrare video, apoi conectați mufa albă (canalul din stânga) sau pe cea roșie (canalul din dreapta) la intrarea audio a televizorului sau a aparatului video.

Dacă televizorul / aparatul video are un adaptor cu 21 de pini (EUROCONNECTOR)

Utilizați un adaptor cu 21 de pini furnizat împreună cu camera video (Numai pentru modelele care au inscripționat marcajul **CE** pe suprafața de jos a carcasei). Acest adaptor este destinat numai pentru ieșirea semnalului.



Notă

- Când conectați camera la televizor folosind un cablu de conectare A/V, imaginile vor fi transmise la ieșire la calitatea SD (definiție standard).

Observații

- Dacă veți conecta camera la televizor folosind mai multe tipuri de cabluri pentru a transmite la ieșire imagini, ordinea priorităților semnalelor la ieșire va fi următoarea:
HDMI → componente → S VIDEO → video.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface - Interfață multimedia de înaltă definiție) este o interfață prin care sunt transmise atât semnale video, cât și semnale audio. Conectând mufa HDMI OUT veți obține imagini de înaltă calitate și sonor digital.

Despre "Photo TV HD"

Camera dvs. este compatibilă cu "Photo TV HD", ceea ce vă permite vizionarea imaginilor de înaltă calitate, cu detalii extraordinare și subtile tonalități de culoare și texturi. Conectând camera cu dispozitive compatibile "Photo TV HD" marca Sony printr-un cablu HDMI* sau prin unul A/V pe componente, veți avea acces în lumea uimitoare a fotografiilor de înaltă calitate full HD (înaltă definiție completă).

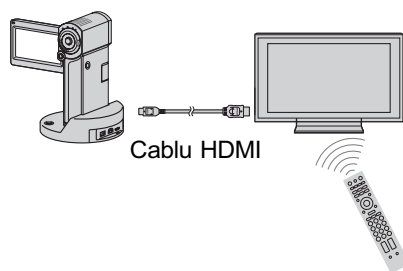
* Televizorul va comuta automat în modul adecvat pentru prezentarea fotografiilor.

** Poate fi necesară reglarea televizorului.

Vă rugăm să consultați manualul de instrucțiuni al televizorului compatibil "Photo TV HD" pentru a afla detalii.

Utilizarea sincronizării "BRAVIA"

Puteți realiza operația de redare cu ajutorul telecomenzii televizorului dvs. conectând camera la un televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync prin cablul HDMI.





1 Conectați camera și un televizor* compatibil cu "BRAVIA" Sync printr-un cablu HDMI (opțional).

2 Porniți camera video.



Intrarea televizorului este comutată automat, iar imaginea de la camera dvs. video este afișată pe ecranul TV.

3 Acționați telecomanda TV.

Puteți efectua următoarele operații :

- să afișați  (VIEW IMAGES) de la  (HOME) apăsând butonul SYNC MENU.
 - să afișați o interfață INDEX, cum ar fi cea VISUAL INDEX, apăsând butoanele sus / jos / stânga / dreapta ale telecomenzii TV și să redați filmele sau fotografiile dorite.
-

Note

- Pentru a regla camera, atingeți  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CTRL FOR HDMI] → [ON] (varianta implicită).
- Reglați și aparatul TV. Consultați manualul de instrucțiuni al televizorului pentru detalii.

Observație

- Dacă opriți televizorul, camera va fi oprită simultan.

Stocarea imaginilor

Imaginile înregistrate sunt stocate pe cardul "Memory Stick PRO Duo". Deoarece capacitatea cardului este limitată, aveți grijă să stocați imaginile pe unele suporturi externe, cum ar fi un DVD-R sau un calculator.

Puteți stoca imaginile înregistrate cu camera video, așa cum este descris în continuare.

Stocarea imaginilor cu ajutorul unui calculator

Folosind aplicația software "Picture Motion Browser" furnizată pe discul CD-ROM, puteți stoca imaginile înregistrate cu camera video pe cardul "Memory Stick PRO Duo".

Pentru HDR-TG1E

Dacă este necesar, puteți rescrie filme cu o calitate HD a imaginilor de la calculator la camera video. Pentru detalii, consultați "PMB Guide".

Crearea unui disc printr-o singură atingere (*One Touch Disc Burn*)

Puteți stoca cu ușurință imaginile înregistrate cu camera video direct pe un disc.

Stocarea imaginilor la calculator

Puteți stoca imagini înregistrate cu camera video pe hard diskul unui calculator.

Crearea unui disc cu imaginile selectate

Puteți stoca pe un disc imaginile anterior copiate pe calculator. Puteți de asemenea să realizați montaje ale acelor imagini.



Consultați și varianta scurtă a manualului de instrucțiuni.

Stocarea imaginilor prin conectarea camerei la alte echipamente

Cuplarea printr-un cablu de conectare A/V

Puteți duplica filme cu o calitate SD (definiție standard) a imaginilor.

Conectarea printr-un cablu USB

Puteți duplica filme cu o calitate HD (înaltă definiție) sau SD (definiție standard) a imaginilor.



Consultați pag. 52

Montaj

Categoria (OTHERS – Altele)

Această categorie vă permite să realizați montaje ale imaginilor pe un “Memory Stick PRO Duo”. Totodată puteți să vă bucurați de camera dvs. video conectând-o la alte echipamente.



Categoria  (OTHERS - altele)

⚡ Notă

- Dacă închideți panoul LCD în cursul realizării de montaje de imagini sau în timp ce este conectat cablul USB cu un alt echipament, camera video se va opri.

Lista elementelor

DELETE (ștergere)

Puteți șterge imaginile de pe un card “Memory Stick PRO Duo” (pag. 46).

PHOTO CAPTURE (captură de fotografii) – HDR-TG1E

Puteți stoca, sub formă de fotografie, un cadru selectat dintr-un film înregistrat (pag. 47).

EDIT (montaj)

Puteți realiza montaje ale imaginilor (pag. 48).

PLAYLIST EDIT (editarea listei de redare)

Puteți crea și realiza montaje într-o listă de redare (pag. 49).

PRINT (imprimare)

Puteți imprima fotografii cu ajutorul unei imprimante PictBridge (pag. 55).

USB CONNECT (conectare USB)

Puteți conecta camera dvs. video la un calculator prin intermediul cablului USB. Consultați varianta scurtă a manualului de instrucțiuni pentru a afla cum se realizează conectarea la calculator.

TV CONNECT Guide (ghid de conectare la televizor)

Camera vă ajută să selectați conexiunea adecvată pentru echipamentul dvs. (pag. 38).


Ștergerea imaginilor

Puteți șterge imagini înregistrate pe cardul "Memory Stick PRO Duo", folosind camera dvs. video.

Note

- Nu puteți recupera imaginile odată ce au fost șterse.
- Nu demontați acumulatorul sau adaptorul de rețea și nu scoateți cardul "Memory Stick PRO Duo" de la camera video în timp ce sunt șterse imagini deoarece poate fi deteriorat suportul media.
- Dacă imaginile de pe "Memory Stick PRO Duo" sunt protejate cu un alt echipament, nu puteți șterge imaginile de pe card.
- Datele importante ar trebui stocate pe un suport extern (pag. 44).
- Nu ștergeți cu ajutorul unui calculator fișierele de pe cardul "Memory Stick PRO Duo" aflat la camera video.

Observații



- Puteți selecta până la 100 de imagini simultan.
- Puteți șterge o imagine din interfața de redare folosind meniul  (OPTION).
- Pentru a șterge toate imaginile înregistrate pe "Memory Stick PRO Duo" și a recupera tot spațiul de înregistrare al acestuia, formatați-l (pag. 58).


Ștergerea filmelor

Puteți elibera spațiul de pe cardul "Memory Stick PRO Duo" ștergând datele de imagine conținute de acesta.

Puteți afla cât spațiu liber există pe cardul "Memory Stick PRO Duo" cu ajutorul opțiunii [MEDIA INFO] (pag. 58).

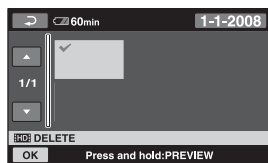
Selectați mai întâi calitatea imaginilor filmului pe care vreți să îl ștergeți (pag. 57).


1 În meniul , atingeți  (OTHERS) → [DELETE].

2 Atingeți [] DELETE].

3 Atingeți [] DELETE] sau [] DELETE].



4 Atingeți filmul care vreți să fie șters.



Imaginea selectată este marcată cu ✓. Apăsăți și mențineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți [] pentru a reveni la interfața precedentă.

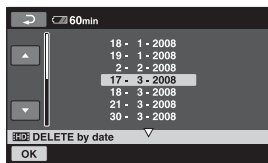
5 Atingeți [OK] → [YES] → [OK].



Pentru a șterge simultan toate filmele

La pasul 3, atingeți [] DELETE ALL] → [] DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

Pentru a șterge simultan toate filmele înregistrate în aceeași zi


① La pasul 3, atingeți [] DELETE by date] sau [] DELETE by date].



② Atingeți [] / [] pentru a selecta data la care au fost înregistrate filmele pe care vreți să le ștergeți, apoi atingeți [OK].

Filmele înregistrate la data selectată sunt afișate pe ecran.

Apăsăți imaginea de film de pe ecranul LCD pentru a-l confirma.

Atingeți [] pentru a reveni la interfața precedentă.

③ Atingeți [OK] → [YES] → [OK].

Note

- Dacă filmul șters este inclus în Lista de redare (pag. 49), filmul este șters și din lista de redare.

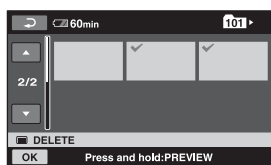
Ștergerea fotografiilor

1 Atingeți **HOME** → **(OTHERS)** → **[DELETE]**.

2 Atingeți **[DELETE]**.

3 Atingeți **[DELETE]**.

4 Atingeți fotografia care vreți să fie ștersă.



Imaginea selectată este marcată cu ✓. Apăsăți și mențineți apăsată fotografia de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți **[BACK]** pentru a reveni la interfața precedentă.

5 Atingeți **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Pentru a șterge simultan toate fotografiile

La pasul 3, atingeți **[DELETE ALL]** → **[YES]** → **[YES]** → **[OK]**.

Capturarea unei fotografii dintr-un film (HDR-TG1E)

Puteți captura o fotografie în orice punct al unui film, la redarea acestuia.

Selectați mai întâi calitatea imaginilor filmului din care doriți să fie capturată fotografia (pag. 22).

1 Atingeți **HOME** → **(OTHERS)** → **[PHOTO CAPTURE]**. Apare interfața **[PHOTO CAPTURE]**.

2 Atingeți filmul din care doriți să fie capturată imaginea. Filmul selectat este redat.

3 Atingeți **[PAUSE]** în punctul de unde vreți să fie capturată imaginea. Filmul va face o pauză.



4 Atingeți **[OK]**.

După capturarea fotografiei, interfața revine la modul pauză.

Pentru a continua captura de imagini

Atingeți **[PAUSE]**, apoi urmați pașii 3 și 4. Pentru a captura o fotografie dintr-un alt film, atingeți **[BACK]** apoi urmați pașii de la 2 la 4.

Pentru a încheia captura de imagini

Atingeți **[BACK]** → **[X]**.

Note

- Dimensiunea imaginilor este stabilită în funcție de calitatea imaginilor filmului :
 - [2.1 M] cu imagini la calitate HD (întă de definiție),
 - [0.2 M] pentru imagini cu raportul laturilor de 16:9 și calitate SD (definiție standard),
 - [VGA (0.3M)] pentru imagini cu raportul laturilor de 4:3 și calitate SD (definiție standard).
- Cardul “Memory Stick PRO Duo”, unde doriți să fie stocate fotografiile, trebuie să aibă suficient spațiu disponibil.
- Data și ora înregistrării pentru fotografia creată vor fi aceleași cu data și ora la care a fost înregistrat filmul.
- Dacă filmele nu au un cod de date, ca dată și oră a înregistrării fotografiei vor fi reținute cele la care aceasta a fost capturată din film.

Divizarea unui film

Selectați, înainte de această operație, calitatea imaginilor filmului pe care vreți să îl divizați (pag. 57).

1 Atingeți **HOME** → **OTHERS** → **[EDIT]**.

2 Atingeți **[DIVIDE]**.

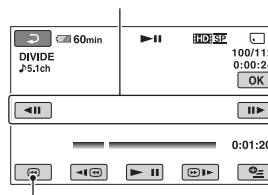
3 Atingeți filmul care vreți să fie divizat.

Începe redarea filmului respectiv.

4 Atingeți **[PAUZA]** în punctul unde doriți să fie divizat filmul în scenă.

Filmul face o pauză.

Stabilește cu mai mare precizie poziția punctului unde doriți să divizați filmul, după ce acesta a fost selectat folosind **[PAUZA]**.



Se revine la începutul filmului selectat.

La apăsarea butonului **[PAUZA]** se comută între redare și pauză.

5 Atingeți **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Note

- Odată divizate, filmele nu mai pot fi restaurate pentru a fi aduse la forma inițială.
- Nu demontați acumulatorul sau adaptorul de rețea și nu scoateți cardul “Memory Stick PRO Duo” de la camera video în timp ce divizați un film deoarece cardul poate fi deteriorat.
- Dacă divizați filmul original, va fi divizat și filmul adăugat în Lista de redare.
- Poate exista o ușoară diferență între punctul unde a fost atins butonul **[▶||]** și punctul efectiv de divizare, deoarece camera selectează punctul de secționare la intervale de jumătate de secundă.

Crearea Listei de redare

O listă de redare conține imagini reprezentative, la dimensiuni reduse, ale filmelor selectate. Scenele originale nu sunt modificate chiar dacă realizați montaje sau ștergeți filme din Lista de redare. Selectați mai întâi calitatea imaginilor filmului care să fie utilizat pentru crearea și vizualizarea Listei de redare (pag. 57).

Notă

- Imaginile la calitate HD (înalță definiție) și SD (calitate standard) sunt adăugate în lista de redare.

1 Atingeți **[HOME]** → **[OTHERS]** → **[PLAYLIST EDIT]**.

2 Atingeți **[HDD] ADD** / **[HSD] ADD**.

3 Atingeți filmul care să fie adăugat în Lista de redare.

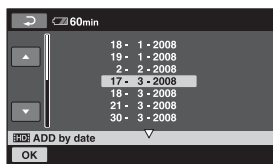


Filmul selectat este marcat cu **✓**. Apăsați și mențineți apăsat filmul de pe ecranul LCD pentru a-l confirma. Atingeți **[←]** pentru a reveni la interfața precedentă.

4 Atingeți **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Pentru a adăuga simultan toate filmele înregistrate în aceeași zi

- ① Atingeți **[HDD] ADD by date** / **[HSD] ADD by date** la pasul 2. Datele la care au fost înregistrate filmele sunt afișate pe ecran.



- ② Atingeți ▲ / ▼ pentru a selecta data la care au fost înregistrate filmele care vă interesează.
- ③ Atingeți [OK] câtă vreme data înregistrării este activă pe ecran.
Filmele înregistrate la data selectată sunt afișate pe ecran.
Atingeți filmul de pe ecran pentru a-l confirma. Atingeți [↩] pentru a reveni la interfața precedentă.
- ④ Atingeți [OK] → [YES] → [OK].

Note

- Nu demontați acumulatorul sau adaptorul de rețea și nu scoateți cardul "Memory Stick PRO Duo" de la camera video în timp ce adăugați elemente la Lista de redare. Cardul poate fi deteriorat.
- Nu puteți adăuga fotografii într-o Listă de redare.
- Nu puteți crea o Listă de redare care să conțină atât imagini la calitate HD (înalță definiție), cât și la calitate SD (calitate standard).

Observații

- Puteți adăuga un film la o interfața de redare sau la cea INDEX, atingând [OPTION].
- Puteți copia Lista de redare pe un disc așa cum este, utilizând aplicația software furnizată.
- Puteți adăuga cel mult 999 de filme la calitate HD (înalță definiție) într-o Listă de redare cu imagini, respectiv 99 de filme la calitate SD (calitate standard).

Vizualizarea Listei de redare

Selectați mai întâi calitatea imaginilor filmului care va fi utilizat pentru crearea și vizualizarea Listei de redare (pag. 57).

1 Atingeți [HOME] → [VIEW IMAGES] → [PLAYLIST].

Interfața cu Lista de redare apare pe ecran.



2 Atingeți filmul care vreți să fie redat.

Lista de redare este prezentată începând cu filmul selectat, până la final, apoi se revine la interfața cu Lista de redare.

Ștergerea filmelor care nu sunt necesare din Lista de redare

① Atingeți [HOME] → [OTHERS] → [PLAYLIST EDIT].

② Atingeți [ERASE] / [ERASE]. Pentru a șterge simultan toate filmele din lista de redare, atingeți [ERASE ALL] / [ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

③ Atingeți filmul pe care vreți să îl ștergeți din Lista de redare.







Imaginea selectată este marcată cu ✓. Apăsăți și mențineți apăsat filmul de pe ecran pentru a-l confirma.
Atingeți [↩] pentru a reveni la interfața precedentă.

④ Atingeți [OK] → [YES] → [OK].

💡 Observație

- Scenele originale nu vor fi modificate chiar dacă ștergeți scenele din Lista de redare.


Schimbarea ordinii în Lista de redare



- ① Atingeți  (HOME) →  (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- ② Atingeți [ MOVE] / [ MOVE].
- ③ Selectați filmul pe care vreți să îl deplasați.

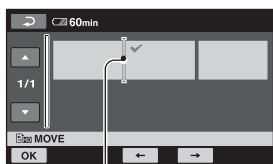


Filmul selectat este marcat cu ✓.

Apăsați și mențineți apăsat filmul de pe ecran pentru a-l confirma.

Atingeți [] pentru a reveni la interfața precedentă.

- ④ Atingeți [OK].
- ⑤ Selectați destinația cu [] / [].



Bara de destinație

- ⑥ Atingeți [OK] → [YES] → [OK].

💡 Observație

- Când selectați mai multe filme, acestea vor fi deplasate respectând ordinea în care apar în Lista de redare.

Duplicarea filmelor cu alte echipamente

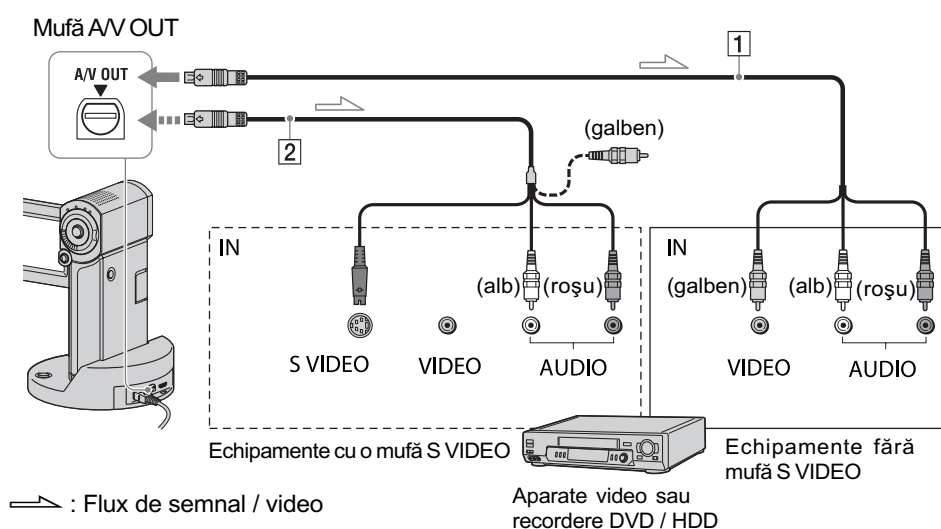
Conectarea unui dispozitiv prin cablul de conectare A/V

Puteți copia filme redade de camera video cu alte echipamente de înregistrare, cum ar fi aparate video sau recordere DVD/HDD. Conectați echipamentul respectiv într-unul dintre următoarele moduri. Conectați camera dvs. de luat vederi la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea furnizat (pag. 15). Consultați și manualele de instrucțiuni ce însoțesc echipamentele ce urmează a fi conectate.

Selectați mai întâi suportul media care conține imaginea pe care vreți să o ștergeți (pag. 22).

Note

- **Filmelor înregistrate la o calitate de înaltă definiție (HD) vor fi copiate la calitate cu definiție standard (SD).**
- Pentru a copia un film înregistrat la calitate de înaltă definiție (HD), instalați pe calculatorul dumneavoastră aplicația software (furnizată) și copiați imaginile pe un disc din calculator.
- Deoarece copierea se efectuează prin transfer de date analogice, calitatea imaginii se poate deteriora.



1 Cablul de conectare A/V (furnizat)

Atât Stația Handycam, cât și camera video sunt echipate conector A/V de comandă la distanță sau cu mufe A/V OUT (pag. 100, 102). Cuplați cablul de conectare A/V fie la stația Handycam, fie la camera video, conform reglajului efectuat.

2 Cablul de conectare A/V cu S VIDEO (opțional)

Când conectați camera la un alt dispozitiv prin mufa S VIDEO, utilizând un cablu de conectare A/V împreună cu unul S VIDEO (opțional), imaginile reproduse

vor fi de calitate superioară comparativ cu cazul în care este folosit numai un cablu A/V. Conectați mufele albă și roșie (audio, stânga/dreapta) și mufa S VIDEO (canalul S VIDEO) ale cablului de conectare A/V cu un cablu S VIDEO (opțional). În acest caz, conectarea mufei galbene nu este necesară. Numai conexiunea S VIDEO nu va transmite semnal sonor la ieșire.

Note

- Nu puteți copia cu recordere conectate printr-un cablu HDMI.
- Pentru ca indicatorii de ecran (spre exemplu contorul etc.) să nu mai fie afișați pe ecranul echipamentului conectat, în meniul HOME, atingeți **HOME** → **SETTINGS** → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (reglaj implicit), pag. 70.
- Pentru a fi înregistrate data/ora și informațiile legate de reglarea camerei, afișați-le pe ecran (pag. 67).
- Când conectați camera dvs. video la un echipament mono, cuplați conectorul galben al cablului A/V la mufa video de intrare, iar pe cel roșu (canalul drept) sau pe cel alb (canalul stâng) la mufa audio de intrare a aparatului.

1 Porniți camera și selectați calitatea dorită a imaginilor pe care vreți să le copiați (pag. 57).

2 Atingeți **VIEW IMAGES**.

Alegeți pentru opțiunea [TV TYPE] varianta corespunzătoare, în funcție de echipamentul folosit pentru afișare (pag. 69).

3 Introduceți suportul de înregistrare adecvat în celălalt echipament.

Dacă echipamentul de înregistrare are un selector de intrări, puneți-l în poziția corespunzătoare modului intrare (input).

4 Conectați camera video la echipamentul de înregistrare (aparat video sau recorder DVD/ HDD) prin cablul de cuplare A/V (furnizat) **1** sau prin cablul de conectare A/V cu S VIDEO (opțional) **2**.

Conectați camera la mufele de intrare ale echipamentului de înregistrare.

5 Porniți redarea discului cu camera video și înregistrați-l cu celălalt echipament video.

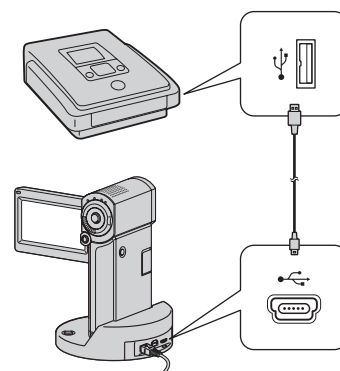
Pentru detalii, consultați și instrucțiunile de utilizare ce însoțesc dispozitivul de înregistrare.

6 Când copierea se încheie, opriți echipamentul de înregistrare și apoi camera dvs. video.

Conectarea unui dispozitiv cu cablu USB

Conectând un dispozitiv de inscripționare a DVD-urilor care permite duplicarea filmelor prin intermediul unei conexiuni USB la camera dvs., veți putea copia filme fără a le fi afectată calitatea.

Conectați camera la o priză de perete utilizând adaptorul de rețea pentru această operație (pag. 15). Consultați și manualele de instrucțiuni care însoțesc dispozitivele ce urmează a fi conectate.



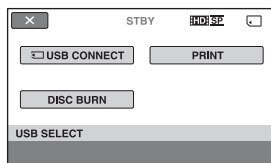
Note

- Nu încercați să efectuați următoarele operații când camera este conectată la alte echipamente :
 - închiderea panoului LCD,
 - apăsarea butonului POWER.

1 Așezați camera în stația Handycam sau atașați adaptorul dedicat pentru terminalul USB, apoi porniți camera video.

2 Conectați mufa USB (USB) a camerei la stația Handycam sau la adaptorul dedicat pentru terminalul USB și la un dispozitiv de inscripționare a DVD-urilor etc. folosind cablul USB furnizat (pag. 102).

Interfața [USB SELECT] este afișată automat.



3 Atingeți [USB CONNECT].

4 Porniți înregistrarea cu echipamentul conectat.

Consultați manualele de instrucțiuni ale echipamentelor cuplate.

5 Când copierea se încheie, atingeți [END] → [YES] și decuplați cablul USB.

Atenție

Această cameră înregistrează date la înaltă definiție în format AVCHD. Veți putea copia datele la calitate HD pe un DVD. Discul DVD care conține datele în format AVCHD nu trebuie însă utilizat cu playere / recordere DVD, deoarece este posibil ca discul să nu mai poată fi scos din respectivul aparat, iar datele pot fi șterse fără să fiți avertizați. Discul DVD ce conține date AVCHD poate fi redat cu un player / recorder Blu-ray Disc™ sau cu alte echipamente compatibile.

Observație

- Dacă interfața [USB SELECT] nu este afișată, atingeți **↑** (HOME) → **☰** (OTHERS) → [USB CONNECT].

Imprimarea imaginilor înregistrate (Imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge)

Puteți tipări fotografiile folosind o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge, fără a cupla camera la calculator.

PictBridge

Conectați adaptorul de rețea la o priză de perete pentru a alimenta camera video în vederea acestei operații (pag. 15). Porniți imprimanta.


Pentru a imprima fotografiile de pe un card "Memory Stick PRO Duo", introduceți respectivul card în camera dvs.

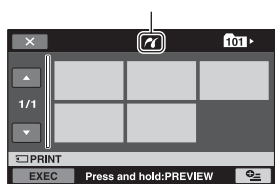
1 Așezați camera video în poziție stabilă în stația Handycam sau atașați adaptorul dedicat pentru terminalul USB, apoi porniți camera video.

2 Conectați mufa ψ (USB) a stației Handycam sau adaptorul dedicat pentru terminalul USB la imprimantă, folosind cablul USB furnizat (pag. 102).

Pe ecranul LCD apare automat interfața [USB SELECT].

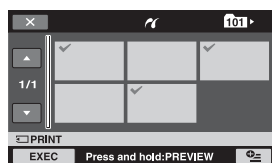
3 Atingeți [PRINT].


După ce este efectuată conexiunea, pe ecran apare simbolul  (conectare PictBridge)




Puteți selecta o fotografie de pe ecran.

4 Atingeți fotografia care să fie imprimată.



Fotografia selectată este marcată cu \checkmark . Apăsați și mențineți apăsată fotografia de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la interfața precedentă.


5 Atingeți \oplus (OPTION), ajustați următoarele opțiuni, apoi atingeți .

[COPIES] : Stabiliți numărul de copii ale fotografiei care urmează să fie imprimată. Puteți stabili un număr de până la 20 de exemplare.

[DATE / TIME] : Selectați [DATE], [DAY&TIME] sau [OFF] (nu este imprimată nici o dată sau oră).


[SIZE] : Selectați dimensiunea colii de hârtie.

Dacă nu doriți să modificați reglajul existent, treceți la pasul 6.

6 Atingeți [EXEC] \rightarrow [YES] \rightarrow .

Apare din nou interfața de selecție a fotografiilor.




Pentru a încheia imprimarea

Atingeți  în interfața de selecție a imaginilor la pasul 3.


Note

- Putem garanta operația numai pentru modele compatibile cu standardul PictBridge.
- Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei care urmează a fi folosită.

continuă...

- Este posibil ca operațiile să nu fie corect realizate dacă încercați să efectuați următoarele când este afișat pe ecran simbolul  :
 - să închideți panoul LCD ;
 - să apăsați butonul POWER ;
 - să acționați comutatorul de selecție  (film) /  (foto) ;
 - să deconectați camera de la stația Handycam sau de la adaptorul dedicat pentru terminalul USB ;
 - să deconectați cablul USB de la camera video, de la stația Handycam, de la adaptorul dedicat pentru terminalul USB sau de la imprimantă.
- Dacă imprimanta întrerupe lucrul, decuplați cablul USB, opriți imprimanta și reporniți-o, după care reluați operația de la început.
- Puteți selecta numai una dintre dimensiunile de imagine pe care imprimanta le poate tipări.
- La unele modele de imprimante, marginile de sus, de jos, din stânga și din dreapta ale imaginii pot fi modificate. Dacă imprimați o fotografie înregistrată cu un raport al laturilor de 16:9 (panoramic), marginile din stânga și din dreapta ale acesteia pot fi eliminate.
- Este posibil ca unele modele de imprimante să nu accepte funcția de printare a datei. Consultați instrucțiunile de folosire ale imprimantei pentru a afla detalii.
- Nu pot fi imprimate următoarele :
 - fotografii editate cu un calculator,
 - fotografii înregistrate cu alte echipamente,
 - fotografii cu dimensiunea mai mare de 4 MB,
 - fotografii cu dimensiuni mai mari de 3680 × 2760 pixeli.

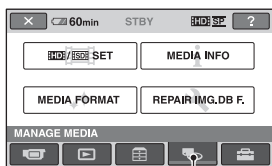
Observații

- PictBridge reprezintă un standard industrial stabilit de Camera & Imaging Products Association (CIPA). Puteți tipări fotografii fără a utiliza un calculator, conectând o imprimantă direct la o cameră video digitală sau la un aparat foto digital, indiferent de model și de producătorul aparatului.
- Puteți imprima o imagine din interfața de redare a fotografiilor din meniul  (OPTION).


Utilizarea suportului de înregistrare

Categoria (MANAGE MEDIA – Gestionarea suportului media)

Această categorie vă permite să folosiți un card “Memory Stick PRO Duo” pentru diverse scopuri.



Categoria

 (MANAGE MEDIA – Gestionarea suportului media)

Lista elementelor

/ SET

(stabilirea suportului pentru film)

Puteți selecta calitatea imaginilor pentru filme (pag. 57).

MEDIA INFO

(informații despre suportul media)

Puteți afișa informațiile legate de cardul “Memory Stick PRO Duo”, cum ar fi durata înregistrării (pag. 58).

MEDIA FORMAT

(formatarea suportului media)

Puteți să formatați suportul media și să recuperați astfel spațiul liber pentru înregistrare (pag. 58).

REPAIR IMG. DB. F

(repararea fișierului cu baza de date a imaginilor)

Puteți repara fișierul de gestionare a informațiilor de pe cardul “Memory Stick PRO Duo” (pag. 59).





Stabilirea calității imaginilor

Puteți stabili calitatea imaginilor care să fie înregistrate / redare / implicate în montaje cu ajutorul camerei video.

Varianta implicită pentru calitatea imaginilor este HD (înalta definiție)



Observație

- Puteți efectua operații de înregistrare / redare / montaj pentru calitatea de imagine stabilită. Când doriți să schimbați calitatea imaginilor, selectați noua calitate care vă interesează.

1 Atingeți  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) →  /  SET].

Este afișată interfața de afișare a calității imaginilor.

2 Atingeți calitatea dorită a imaginilor.

 reprezintă înalta definiție (HD), iar  reprezintă definiția standard (SD).

3 Atingeți [YES] → .


Calitatea imaginilor este modificată.

Aflarea informațiilor legate de “Memory Stick PRO Duo”

Puteți afla durata de înregistrare rămasă pentru fiecare mod de înregistrare ([REC MODE], pag. 62) precum și spațiul liber și cel ocupat, aproximativ, de pe cardul “Memory Stick PRO Duo”.

Note


- În modul simplificat de funcționare, informațiile legate de cardul “Memory Stick PRO Duo” nu pot fi consultate. Renunțați la modul Easy Handycam pentru aceasta (pag. 22).

1 Porniți indicatorul luminos  (Film).


2 Atingeți  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO].

Este afișată durata de înregistrare rămasă pentru fiecare mod în parte.

Observație

- Puteți afla spațiul disponibil etc. apăsând  din colțul din dreapta jos al ecranului.

Pentru a opri afișarea

Atingeți .

Note

- La calculul spațiului de pe suportul media, 1M = 1.048.576 bytes. Frațiunile mai mici decât 1 MB nu sunt luate în considerație la afișarea spațiului de pe “Memory Stick PRO Duo”. De aceea, indicațiile totale ale dimensiunii spațiului disponibil și a celui nedisponibil de pe “Memory Stick PRO Duo” vor fi puțin mai mici decât cele prezentate.
- Deoarece există o zonă rezervată fișierului cu baza de date a imaginilor, spațiul utilizat nu va fi indicat de 0 MB chiar dacă efectuați operația [MEDIA FORMAT] (pag. 58).

Ștergerea tuturor datelor (Formatare)

Prin formatare, toate imaginile înregistrate anterior pe suportul media sunt șterse, capacitatea acestuia fiind recuperată în întregime.

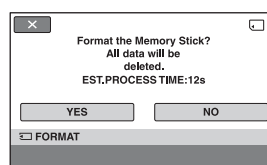
Pentru a evita pierderea unor date importante, trebuie realizată o copie de siguranță a acestora înainte de formatare.

Conectați adaptorul de rețea la mufa camerei, apoi cuplați cablul de alimentare la o priză de perete (pag. 15).


1 Introduceți în camera video cardul “Memory Stick PRO Duo” care trebuie formatat.

2 Porniți camera video.

3 Atingeți  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT].





4 Atingeți [YES] → [YES].

5 Când apare mesajul [Completed.], atingeți .

Note

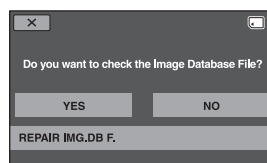
- Nu scoteți cardul de memorie “Memory Stick PRO Duo” din camera video câtă vreme este aprins indicatorul luminos de acces.
- Vor fi șterse prin formatare chiar și imaginile protejate cu un alt echipament împotriva ștergerii accidentale.

- Dacă pe ecran apare indicația [Executing...], nu încercați să efectuați următoarele operații :
 - să închideți panoul LCD ;
 - să acționați comutatorul de selecție  (film) /  (foto) ;
 - să scoateți cardul de memorie “Memory Stick PRO Duo”
- Când este activată facilitatea [MEDIA FORMAT], nu decuplați adaptorul de rețea.

Repararea fișierului cu baza de date a imaginilor

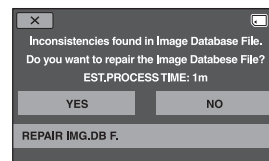
Această funcție verifică fișierul de gestionarea a informațiilor precum și corectitudinea datelor de film și foto de pe cardul “Memory Stick PRO Duo”, reparând orice defecțiune constatată.


- 1 Atingeți  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG. DB F.].**




- 2 Atingeți [YES].**

Începe operația de verificare a fișierului de gestionarea a informațiilor.



Dacă nu sunt depistate inadvertențe, atingeți  pentru ca operația să se încheie.

- 3 Atingeți [YES].**

- 4 Când apare mesajul [Completed.], atingeți .**

Note


- Nu supuneți camera la șocuri sau vibrații în timpul operației și nici nu decuplați adaptorul de rețea, nu detașați acumulatorul și nici nu scoateți cardul “Memory Stick PRO Duo”.

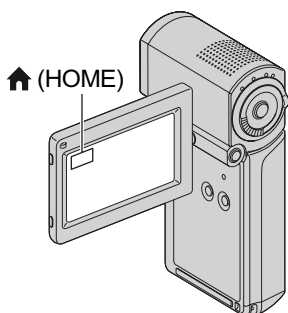
Personalizarea camerei video

Ce puteți face cu categoria (SETTINGS – reglaje) din meniul HOME

Puteți modifica funcțiile de înregistrare și reglajele privind funcționarea după cum vă este convenabil.

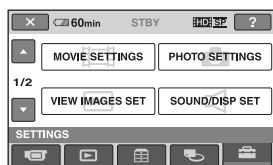
Folosirea Meniului HOME

- 1** Deschideți panoul LCD pentru a porni camera video, apoi apăsați butonul  (HOME).





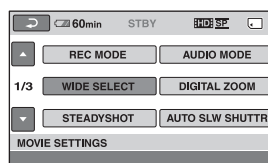
 (SETTINGS)

- 2** Atingeți  (SETTINGS).





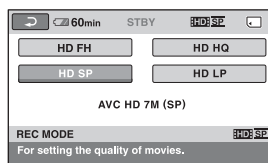
- 3** Atingeți elementul de reglaj dorit.

Dacă elementul nu este afișat pe ecran, atingeți  /  pentru a schimba pagina.



- 4** Atingeți varianta dorită.

Dacă varianta nu este afișată pe ecran, atingeți  /  pentru a schimba pagina.





- 5** Modificați reglajul, apoi atingeți


.

**Lista elementelor de reglaj
pentru categoria  (SETTINGS)**


REGLAJE PENTRU FILME (pag. 62)

Element	Pagina
REC MODE	62
AUDIO MODE	62
WIDE SELECT	62
DIGITAL ZOOM	63
STEADYSHOT	63
AUTO SLW SHUTTR	63
X.V.COLOR	63
GUIDEFAME	63
ZEBRA	63
 REMAINING SET	64
SUB-T DATE	64
FLASH MODE*	64
FLASHLEVEL	64
REDEYEREDUC	65
FACE DETECTION	65
 INDEX SET*	65

**REGLAJE PENTRU FOTOGRAFII
(pag. 66)**

Element	Pagina
 IMAGE SIZE*	66
FILE NO.	66
GUIDEFAME	63
ZEBRA	63
FLASH MODE*	64
FLASHLEVEL	64
REDEYEREDUC	65
FACE DETECTION	65

**REGLAJE PENTRU VIZUALIZAREA
IMAGINILOR (pag. 67)**

Element	Pagina
DATA CODE	67
 DISPLAY	68


REGLAJE DE SUNET ȘI ECRAN
(pag. 68)**

Element	Pagina
VOLUME*	68
BEEP*	68
LCD BRIGHT	68
LCDBLLEVEL	69
LCDCOLOR	69

**REGLAJE LEGATE DE IEȘIREA
SEMNALULUI (pag. 69)**

Element	Pagina
TVTYPE	69
DISP OUTPUT	70
COMPONENT	70

CEAS /  LIMBĂ (pag. 70)

Element	Pagina
CLOCK SET*	19
AREA SET	70
SUMMERTIME	70
 LANGUAGE SET*	70

**REGLAJE CU CARACTER GENERAL
(pag. 71)**

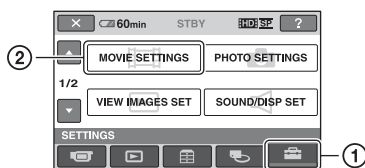
Element	Pagina
DEMO MODE	71
CALIBRATION	96
A.SHUT OFF	71
QUICK ON STBY	71
CTRL FOR HDMI	71

* Disponibil și în modul simplificat de funcționare (pag. 22).

** În modul simplificat de funcționare, denumirea meniului devine [SOUND SETTINGS].

Reglaje pentru filme

(Elemente de reglaj pentru înregistrarea filmelor)



Atingeți ①, apoi ②.

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți ▲ / ▼ pentru a trece la altă pagină.

Cum se efectuează reglajul

🏠 (HOME MENU) → pag. 60

⊕ (OPTION MENU) → pag. 72

Variantele implicite sunt marcate cu ▶.

REC MODE (mod de înregistrare)

Puteți selecta calitatea înregistrării pentru înregistrarea unui film.

■ Pentru calitatea HD (întâită definiție)

▶ HD FH (FH)

Se înregistrează în modul înaltă definiție (AVC HD 16 M (FH)).

▶ HD HQ (HQ)

Se înregistrează în modul înaltă definiție (AVC HD 9M (HQ)).

▶ HD SP (SP)

Se înregistrează în modul definiție standard (AVC HD 7M (SP)).

▶ HD LP (LP)

Este prelungită durata de înregistrare (redare îndelungată) (AVC HD 5M (LP)).

■ Pentru calitatea DD (definiție standard)

▶ SD HQ (HQ)

Se înregistrează în modul înaltă definiție (SD 9 M (HQ)).

▶ SD SP (SP)

Se înregistrează în modul definiție standard (SD 6M (SP)).

SD LP (LP)

Se înregistrează în modul înaltă definiție (SD 3 M (LP)).

⚠ Notă

- Dacă înregistrați în modul LP, la redarea imaginilor este posibil să scadă calitatea filmelor sau ca scenele în care acțiunea se desfășoară rapid să apară cu zgomot.

💡 Observații

- Consultați pagina 10 pentru a afla durata de înregistrare disponibilă în fiecare mod în parte.

AUDIO MODE (modul audio) 🏠

Puteți modifica formatul de înregistrare a sonorului.

▶ 5.1ch SURROUND ()

Se înregistrează sonor cu efect de învăluire pe 5,1 canale.

▶ 2ch STEREO ()

Se înregistrează sonor stereo pe 2 canale.

⚠ Notă

- Indicația apare temporar indiferent de reglaj, când sunt redade filme înregistrate folosind reglajul [OFF] pentru [RECORD SOUND] de la [SMTH SLW REC].

WIDE SELECT (raportul laturilor imaginilor) 🏠

La înregistrarea la definiție standard, puteți selecta raportul orizontal - vertical al imaginilor în funcție de televizorul conectat. Consultați și manualul de instrucțiuni care însoțește televizorul dumneavoastră.

▶ 16:9 WIDE

Se înregistrează imagini pe întreg ecranul, pentru un televizor cu ecran panoramic – 16:9 (wide).

▶ 4:3

Se înregistrează imagini pe întreg ecranul, pentru un televizor cu raportul laturilor ecranului de 4:3.

⚠ Notă

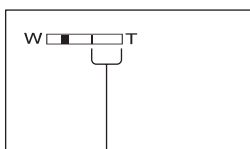
- Alegeți pentru opțiunea [TV TYPE] varian-

ta corectă, corespunzătoare televizorului conectat pentru redare (pag. 69).

DIGITAL ZOOM

(mărire digitală)

Puteți selecta nivelul maxim de mărire în cazul în care doriți ca imaginea să fie mărită mai mult decât în cazul măririi optice, 10× (varianta implicită), în timpul înregistrării. Țineți seama însă că atunci când folosiți mărire digitală, calitatea imaginii scade.



Partea din dreapta a scalei reprezintă factorul măririi digitale.
Zona corespunzătoare măririi este afișată când selectați nivelul de mărire.

► OFF

Nivelul maxim în cazul măririi realizate optic este 10 ×.

20×


Poate fi obținută o mărire optică de până la 10×, după care mărire se realizează digital până la 20×.

120×

Poate fi obținută o mărire optică de până la 10×, după care mărire se realizează digital până la 120 ×.

STEADYSHOT

(compensarea mișcărilor camerei)

Puteți compensa mișcările nedorite ale camerei (varianta stabilită implicit este [ON]). Alegeți pentru [STEADYSHOT] varianta [OFF] () când folosiți un trepied (opțional) deoarece imaginea va fi mai naturală.

AUTO SLW SHUTTR

(reducerea vitezei obturatorului)

Când se înregistrează în spații întunecate, viteza obturatorului este redusă în mod automat la 1/25 secunde. (Pentru această opțiune varianta implicită este [ON]).

X.V.COLOR

Când înregistrați, alegeți varianta [ON] pentru a surprinde o gamă cât mai largă de culori. Diverse culori, cum ar fi culorile strălucitoare ale florilor sau albastrul turcoise al mării vor fi astfel reproduse mai fidel.

Note

- Alegeți pentru [X.V.COLOR] varianta [ON] numai când conținutul înregistrat va fi redat cu un televizor compatibil cu x.v.Color.
- Dacă filmul înregistrat cu această funcție [ON] este redat de un televizor care nu este compatibil cu x.v.Color, este posibil să nu fie corect reproduse culorile.
- Pentru [X.V.COLOR] nu poate fi aleasă varianta [ON]:
 - dacă se înregistrează imagini la calitate SD (definiție standard),
 - la înregistrarea unui film.


GUIDEFAME *(caroiaj)*

Alegând pentru opțiunea [GUIDEFAME] varianta [ON], puteți afișa un caroiaj pentru a verifica dacă subiectul este orizontal sau vertical. Caroiul nu este înregistrat. Apăsați DISP / BATT INFO pentru ca să dispară chenarul. (Varianta implicită este [OFF]).

Observații

- Poziționând subiectul în punctul de intersecție al caroiului, compoziția va fi mai echilibrată.

ZEBRA *(hașură)*

Zonele de ecran unde luminozitatea are nivelul stabilit apar hașurate (cu linii oblice paralele). Această facilitate are rol orientativ pentru ajustarea luminozității. Când modificați reglajul implicit, este afișat simbolul . Hașura nu este înregistrată.

► OFF

Nu este afișată hașura.

70

Hașura apare în zonele unde luminozitatea ecranului este de circa 70 IRE.

100

Hașura apare în zonele unde luminozitatea ecranului este de circa 100 IRE sau mai mare.

Notă

- Zonele ecranului unde luminozitatea este de aproximativ 100 IRE sau mai mare, este posibil să fie supraexpuse.

Observație

- IRE reprezintă unitatea de măsură pentru amplitudinea luminozității ecranului.



REMAINING SET ↑ (indicatorul spațiului rămas)

► ON

Indicatorul spațiului rămas pe disc este afișat mereu.

AUTO

Este afișată timp de circa 8 secunde durata rămasă de înregistrare a filmului, în următoarele cazuri :

- dacă aparatul recunoaște capacitatea rămasă a suportului media când indicatorul luminos  (film) este aprins ;
- dacă apăsați DISP/BATT INFO pentru ca indicatorul să comute între pozițiile pornit / oprit când indicatorul luminos  (film) este aprins ;
- dacă selectați unul dintre modurile de înregistrare pentru filme din HOME MENU.

Notă

- Dacă durata de înregistrare disponibilă pentru filme este mai mică de 5 minute, indicatorul rămâne afișat pe ecran.

SUB-TDATE ↑ (date legate de subtitrare)

Dacă alegeți varianta [ON] (implicită), puteți afișa data și ora înregistrării în timpul redării imaginilor înregistrate cu camera dvs., la echipamente compatibile cu funcția de subtitrare. Consultați și documentația aparatului respectiv.

Note

- Opțiunea [SUB-T DATE] nu este disponibilă pentru imagini la calitate SD.

- Imaginile înregistrate la definiție înaltă (HD) pot fi redată numai de echipamente compatibile cu formatul AVCHD.

FLASH MODE (modul bliț) ↑

Puteți selecta reglajul pentru bliț pentru a fotografia cu blițul intern.

► AUTO

Este emisă lumină în mod automat când lumina mediului ambiant este insuficientă.


ON ()

Blițul emite întotdeauna lumină, indiferent de iluminarea spațiului în care se înregistrează.

OFF ()

Se înregistrează fără bliț.

Note

- Distanța recomandată până la subiect, când este folosit blițul încorporat este cuprinsă între 0,3 și 1,5 m.
- Eliminați orice urmă de praf de pe suprafața blițului înainte de a-l folosi. Eficiența blițului poate fi afectată dacă apar decolorări datorate căldurii sau obstrucționări ale luminii emise de bliț.
- Indicatorul luminos  / CHG luminează intermitent, pe parcursul încărcării și rămâne aprins când acumulatorul este complet ocupat.
- Dacă utilizați blițul în spații luminoase cum ar fi pentru a înregistra un subiect poziționat contra luminii, este posibil ca acesta să nu fie eficient.

FLASH LEVEL ↑ (nivelul blițului)

Puteți regla această funcție când folosiți blițul încorporat sau un bliț extern (opțional) care este compatibil cu camera dvs.

HIGH ()

Nivelul blițului crește.


► NORMAL ()

LOW ()

Nivelul blițului scade.

REDEYE REDUC (*reducere efect de ochi roșii*)

Puteți regla această funcție când fotografiați folosind blițul încorporat.

Dacă alegeți pentru [REDEYE REDUC] varianta [ON], după care pentru [FLASH MODE] alegeți varianta [AUTO] sau [ON], este afișat simbolul . Puteți evita apariția ochilor roșii activând opțiunea de iluminare prealabilă care să acționeze înainte ca blițul să emită lumină.

Notă

- Este posibil ca reducerea fenomenului de ochi roșii să nu aibă efectul dorit în funcție de diferențele individuale și de alte condiții.

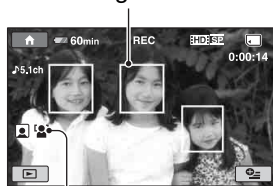
FACE DETECTION (*detectia fețelor*)

Detectează figurile și ajustează automat focalizarea, culorile și expunerea. Totodată este optimizată figura din imagine.

► **ON** ()

Detectează o figură și o încadrează într-un chenar. Figura detectată este optimizată automat.

Chenar cu figura detectată



Marcaj pentru fața detectată

ON [NOFRAMES] ()

Detectează o figură fără a o încadra în chenar. Figura detectată este optimizată automat.

OFF

Nu se utilizează [FACE DETECTION].


Note


- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil să nu fie detectate figuri.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca funcția [FACE DETECTION] să nu acționeze corect. Într-o astfel de situație alegeți pentru această funcție varianta [OFF].


INDEX SET (*reglaj index*)

Reglajul implicit este [ON] și vă permite să căutați în mod automat fețele și să afișați interfața [Face Index] (pag. 34).

Simbolurile sub formă de portret și semnificația lor

 : Când reglajul este [ON].

 : Acest simbol apare intermitent când camera detectează o figură. Simbolul încetează să clipească dacă figura este înregistrată folosind Face Index.

 : Acest simbol apare când figurile nu pot fi înregistrate în [Face Index]*.

* Numărul de figuri detectate este limitat.

Reglaje pentru fotografii

(Elemente de reglaj pentru înregistrarea fotografiilor)



Atingeți ①, apoi ②.

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți ▲ / ▼ pentru a trece la altă pagină.

Cum se efectuează reglajul

▲ (HOME MENU) → pagina 60

☰ (OPTION MENU) → pagina 72

Variantele implicite sunt marcate cu ►.

IMAGE SIZE (dimensiunea fotografiei)

► 4,0 M (4.0M)

Sunt înregistrate fotografii la cea mai înaltă calitate (2304 × 1728).

3,0 M (3.0M)

Permite înregistrarea de fotografii la cea mai înaltă calitate, cu raportul laturilor 16:9 (2304 × 1296).

1,9M (1.9M)

Permite înregistrarea mai multor fotografii la o calitate relativ bună (1600 × 1200).

VGA (0,3M) (VGA)

Permite înregistrarea numărului maxim de fotografii (640 × 480).

⚡ Notă

- Dimensiunea selectată a imaginii este eficientă când indicatorul luminos (foto) este aprins.

Capacitatea cardului “Memory Stick PRO Duo” și numărul de imagini ce pot fi înregistrate*

Când indicatorul luminos (Foto) este aprins :

unitate de măsură : nr. imagini

	4.0M 2304 × 1728 4.0M
1GB	475
2GB	970
4GB	1900
8GB	3850
16GB	7700

* În tabel sunt prezentate numerele de fotografii cu dimensiunea maximă ce pot fi înregistrate cu camera video. Numărul real de imagini ce pot fi înregistrate este afișat pe ecranul LCD în timpul înregistrării (pag. 103).

⚡ Note

- Numerele din tabel au fost determinate la utilizarea unui card de memorie “Memory Stick PRO Duo” produs de Sony Corporation. Numărul fotografiilor înregistrate depinde de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie.
- Senzorul CMOS ClearVid marca Sony și sistemul de procesare de imagine (BIONZ) permit obținerea de fotografii cu rezoluția echivalentă dimensiunilor descrise în tabel.

💡 Observație

- Pentru înregistrarea fotografiilor, puteți utiliza un “Memory Stick Duo” cu capacitatea mai mică de 1 GB.

FILE NO. 
(numărul fișierului)

► **SERIES**

Sunt alocate numere succesive fișierelor de fotografii chiar dacă unitatea “Memory Stick PRO Duo” este înlocuită cu o alta. Numărătoarea fișierelor este reluată de fiecare dată când este creat un director nou sau când directorul de înregistrare este înlocuit cu un altul.

RESET



Sunt atribuite numere succesive fișierelor, continuând după numărul cel mai mare de fișier existent pe cardul “Memory Stick PRO Duo” curent.

GUIDEFAME 
(chenar de ghidare)

Consultați pagina 63.

ZEBRA (hașură) 


Consultați pagina 63.

FLASH MODE (modul bliț)  


Consultați pagina 64.

FLASHLEVEL (nivelul blițului) 

Consultați pagina 64.

REDEYE REDUC (reducerea efectului de ochi roșii) 

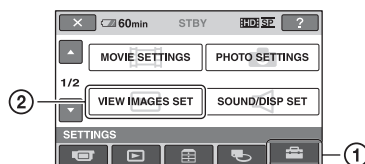
Consultați pagina 65.

FACE DETECTION (detectia fețelor) 



Consultați pagina 65.

Reglaje de vizualizare a imaginilor

(Elemente de reglaj pentru particularizarea ecranului)



Atingeți ①, apoi ②.

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți  /  pentru a trece la altă pagină.

Cum se efectuează reglajul

 (HOME MENU) → pag. 60

 (OPTION MENU) → pag. 72

Variantele implicite sunt marcate cu ►.

DATA CODE (cod de date)  

În timpul redării, camera dvs. afișează informații înregistrate în mod automat (cod de date) împreună cu imaginile.

► **OFF**

Codul de date nu este afișat.

DATE/TIME

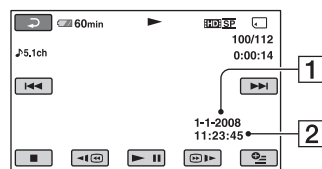
Sunt afișate data și ora.

CAMERA DATA

(date privind camera)

Sunt afișate date privind reglarea camerei.

DATE/TIME (data / ora)

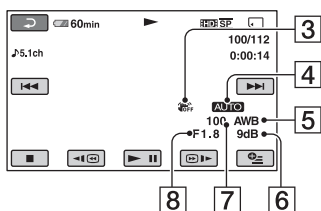


1 Data

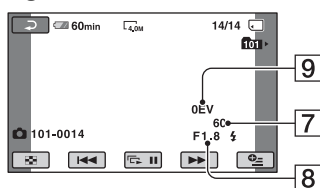
2 Ora

CAMERA DATA (date privind camera)

Film



Fotografie



- 3 SteadyShot - oprit
- 4 Luminozitate
- 5 Echilibru de alb
- 6 Amplificare (gain)
- 7 Viteza obturatorului
- 8 Valoarea aperturii
- 9 Expunere

⚠ Observații

- Simbolul ⚡ apare în cazul înregistrării unei imagini cu ajutorul unui bliț.
- Codul de date este afișat pe ecranul TV dacă este conectată camera la un televizor.
- În funcție de condițiile legate de cardul "Memory Stick PRO Duo", pe ecran va apărea indicația [-:--:-].

📺 DISPLAY (afișaj) ⬆

Puteți selecta numărul de reprezentări de mici dimensiuni care apar în interfața VISUAL INDEX. *Reprezentări de mici dimensiuni* 📖 *Glosar (pag. 105)*

▶ ZOOM LINK

Modifică numărul de reprezentări de dimensiuni reduse afișate (6 sau 12), folosind cursorul de zoom al camerei.

6IMAGES

Afișează reprezentările de dimensiuni reduse a 6 imagini.

12IMAGES

Afișează reprezentările de dimensiuni reduse a 12 imagini.

Reglaje de sunet și de ecran

(Elemente de reglaj pentru sonor și pentru ecran)



Atingeți ①, apoi ②.

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți ▲ / ▼ pentru a trece la altă pagină.

Cum se efectuează reglajul

🏠 (HOME MENU) → pag. 60

⊕ (OPTION MENU) → pag. 72

Variantele implicite sunt marcate cu ▶.

VOLUME (volum) 🏠 ⊕

Atingeți butoanele - / + pentru a regla volumul (pag. 33).

BEEP (semnal sonor) 🏠

▶ ON

La pornirea/oprirea înregistrării sau când acționați afișajul tactil este emis un semnal acustic sub forma unei melodii.

OFF

Nu se aude melodia.

LCD BRIGHT (luminozitate LCD) 🏠

Puteți regla luminozitatea ecranului LCD cu butoanele - / +.

① Reglați luminozitatea atingând - / +.

② Atingeți [OK].

⚠ Observație

- Acest reglaj nu influențează în nici un fel imaginile înregistrate.

LCD BL LEVEL (iluminarea din spate a ecranului LCD)

Puteți regla iluminarea din spate a ecranului LCD.

► NORMAL

Iluminare standard.

BRIGHT

Iluminarea ecranului LCD este mai puternică.



⚡ Note

- Când conectați camera dvs. video la o priză de perete folosind adaptorul de rețea furnizat, este selectată automat varianta [BRIGHT] pentru acest reglaj.
- Când selectați varianta [BRIGHT], autonomia acumulatorului se diminuează puțin la înregistrare.
- Dacă deschideți panoul LCD la 180 de grade, cu ecranul spre exterior și apropiați panoul LCD de corpul camerei, reglajul devine automat [NORMAL].

🔦 Observație

- Acest reglaj nu influențează în nici un fel imaginile înregistrate.

LCD COLOR

Puteți regla culoarea ecranului LCD atingând butoanele  / .



Intensitate scăzută

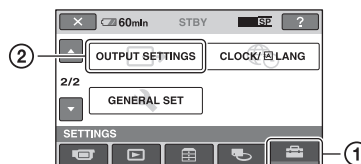
Intensitate ridicată



🔦 Observație



- Acest reglaj nu influențează în nici un fel imaginile înregistrate.

Reglaje legate de ieșirea semnalului

(Elemente de reglaj pentru conectarea altor echipamente)



Atingeți , apoi .

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți  /  pentru a trece la altă pagină.

Cum se efectuează reglajul

 (HOME MENU) → pag. 60

 (OPTION MENU) → pag. 72

Variantele implicite sunt marcate cu ►.

TV TYPE (tip de televizor)

La redarea imaginilor, semnalul trebuie convertit în funcție de televizorul conectat. Imaginile înregistrate sunt redată în următoarele două moduri.

► 16:9

Selectați aceasta pentru a vizualiza imaginile la un televizor panoramic 16:9.

Imagini în format panoramic (16:9)



Imagini în format (4:3)



4:3

Selectați aceasta pentru a vizualiza imaginile la un televizor standard 4:3.

Imagini în format panoramic (16:9)



Imagini în format (4:3)



⚡ Notă

- Raportul orizontal - vertical pentru imaginea înregistrată la calitate HD (întâlnită definiție) este 16:9.

DISP OUTPUT (ieșire pentru ecran)

► LCD PANEL

Informații cum ar fi codul temporal sunt afișate în vizor și pe ecranul LCD.

V-OUT/PANEL

Informații cum ar fi codul temporal sunt afișate pe ecranul televizorului și pe ecranul LCD.

🔍 Notă

- Reglajul [DISP OUTPUT] poate fi modificat în funcție de varianta stabilită pentru [CTRL FOR HDMI] (pag. 71).

COMPONENT (componente)

Selectați [COMPONENT] când conectați camera la televizor folosind mufa de intrare pe componente.

576i

Selectați această variantă când conectați camera la un televizor cu mufă de intrare pe componente.

► 1080i / 576i



Alegeți această variantă când conectați camera la un televizor care are mufă de intrare pe componente și care este capabil să afișeze semnal 1080i.

Ceas / Limbă

(Elemente de reglaj pentru stabilirea orei și a limbii folosite)



Atingeți ①, apoi ②.

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți  /  pentru a trece la altă pagină.

Cum se efectuează reglajul

 (HOME MENU) → pag. 60



 (OPTION MENU) → pag. 72

CLOCK SET (potrivirea ceasului)

Vezi pag. 19.

AREA SET (diferența de fus orar)

Puteți stabili diferența de fus orar fără a opri ceasul.

Alegeți fusul orar corespunzător folosind  /  când utilizați aparatul în străinătate, în regiuni cu alt fus orar.

Consultați diferențele de fus orar prezentate la pag. 90.

SUMMERTIME (ora de vară)

Puteți modifica acest reglaj fără a opri ceasul. Alegeți varianta [ON] pentru ca indicația orei să avanseze cu 1 oră.

LANGUAGE SET (limba folosită)

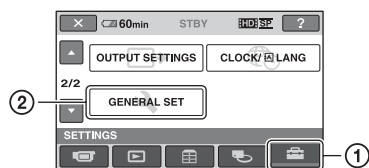
Puteți alege limba care să fie utilizată pentru afișarea informațiilor pe ecran.

🔍 Observație

- În cazul în care nu găsiți limba dvs. maternă printre opțiuni, camera video vă pune la dispoziție varianta [ENG[SIMP]] (engleză simplificată).

Reglaje generale

(Alte elemente de reglaj)



Atingeți ①, apoi ②.

Dacă elementul nu apare pe ecran, atingeți ▲ / ▼ pentru a trece la altă pagină.


Cum se efectuează reglajul

🏠 (HOME MENU) → pag. 60


☰ (OPTION MENU) → pag. 72

Variantele implicite sunt marcate cu ►.

DEMO MODE (modul demonstrativ)

Reglajul implicit [ON] vă permite să urmăriți timp de circa 10 minute un program demonstrativ, după ce deplasați comutatorul POWER în poziția  (film).

🔦 Observație

- Demonstrația va fi suspendată în următoarele cazuri:
 - când apăsați butonul START / STOP sau PHOTO;
 - când atingeți ecranul în timpul desfășurării demonstrației (Demonstrația va reîncepe după circa 10 minute);
 - când indicatorul luminos  (foto) se aprinde.

CALIBRATION (calibrare)

Consultați pag. 96.

A. SHUT OFF (oprirea automată)

► 5 min

Camera video se oprește în mod automat dacă au trecut circa 5 minute în care nu a fost folosită.

NEVER (niciodată)

Camera video nu se oprește niciodată în mod automat.

🔦 Notă

- Dacă această cameră video este conectată la o priză de perete, pentru opțiunea [A.SHUT OFF] este aleasă automat varianta [NEVER].

QUICK ON STBY (trecerea automată în standby)

Puteți stabili perioada după care camera să treacă automat în starea de așteptare (modul sleep) (pag. 29). Variantele disponibile sunt [OFF], [5 min] (implicită), [10 min.] și [15 min.].

🔦 Notă

- Funcția [A.SHUT OFF] nu este activă în modul “sleep”.


🔦 Observație

- Când selectați varianta [OFF], puteți economisi energia acumulatorului neapelând la funcția QUICK ON.


CTRL FOR HDMI (comandă pentru HDMI)

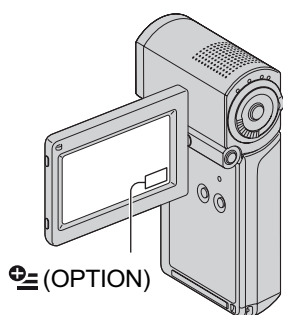
Varianta stabilită implicit este [ON], și vă permite să comandați operația de redare cu ajutorul telecomenzii televizorului dvs., conectând camera la un televizor compatibil “BRAVIA” Sync prin intermediul unui cablu HDMI (pag. 42).

Activarea funcțiilor folosind Meniul OPTION

Meniul pentru opțiuni  (OPTION) apare ca o fereastră extensibilă când faceți clic dreapta cu mouse-ul la calculator. Diverse funcții sunt afișate în contextul operației.

Folosirea Meniului OPTION

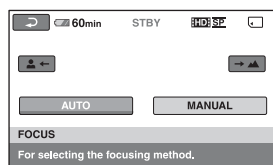
1 În timp ce folosiți camera, atingeți  (OPTION) pe ecran.



Clapetă

2 Atingeți elementul de meniu dorit.


Dacă nu puteți găsi elementul dorit, atingeți o altă clapetă pentru a trece la o altă pagină.







Dacă nu puteți găsi nicăieri elementul dorit, înseamnă că funcția respectivă nu este disponibilă în situația curentă.

3 Modificați reglajul, apoi atingeți .

Note











- Clapetele și elementele de meniu care apar pe ecran diferă în funcție de starea camerei la momentul respectiv (înregistrare / redare).
- Unele elemente apar fără clapetă.
- Meniul  OPTION nu poate fi utilizat în modul simplificat de funcționare.

Elemente pentru înregistrare din Meniul OPTION

Element	🏠*	Pagina
Clapeta 		
FOCUS	–	74
SPOT FOCUS	–	74
TELE MACRO	–	74
EXPOSURE	–	75
SPOT METER	–	75
SCENE SELECTION	–	75
WHITE BAL.	–	76
COLOR SLOW SHTR	–	77
Clapeta 		
FADER	–	77
D. EFFECT	–	77
PICT. EFFECT	–	77
Clapeta 		
REC MODE	○	62
BLT-IN ZOOM MIC	–	78
MIC REF LEVEL	–	78
 IMAGE SIZE	○	66
SELF-TIMER	–	78
FLASH MODE	○	64
TIMING	–	30
RECORD SOUND	–	30

* Elemente care sunt incluse și în meniul HOME.


Elemente pentru redare din Meniul OPTION

Element	🏠*	Pagina
Clapeta 		
DELETE	○	46
DELETE by date	○	46
DELETE ALL	○	46
Clapeta 		
DIVIDE	○	48
ERASE ALL	○	50
MOVE	○	51
-- (clapetă care depinde de situație / nici o clapetă)		
 ADD**	○	49
 ADD**	○	49
 ADD by date**	○	50
 ADD by date**	○	50
PRINT	○	55
SLIDE SHOW	–	36
VOLUME	○	68
DATA CODE	○	67
SLIDE SHOW SET	–	36
 ADD	○	49
 ADD	○	49
 ADD by date	○	50
 ADD by date	○	50
COPIES	–	55
DATE / TIME	–	55
SIZE	–	55
ERASE	○	50

* Elemente care sunt incluse și în meniul HOME.

** Elemente care sunt incluse în meniul HOME, dar care au denumiri diferite.

Reglajele funcțiilor din Meniul OPTION


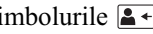
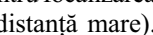



În continuare sunt descrise elementele care pot fi reglate numai din meniul  OPTION.


Variantele implicite sunt marcate cu ►.

FOCUS (focalizare)

Puteți regla manual focalizarea. Apelați la această funcție când vreți să focalizați asupra unui anumit subiect.



- 1 Atingeți indicația [MANUAL].
Apare simbolul .
- 2 Atingeți unul dintre simbolurile  (pentru a focaliza pe subiecte aflate în apropiere) sau  (pentru focalizarea pe subiecte aflate la distanță mare). Simbolul  apare când nu se poate focaliza mai aproape, iar  când nu se poate focaliza la distanță mai mare.
- 3 Atingeți .

Pentru reglarea automată a focalizării, apăsați [AUTO] →  la pasul 1.

Notă

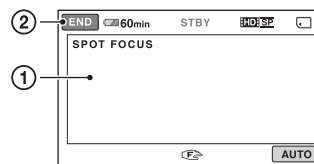
- Distanța minimă necesară dintre camera dvs. video și subiect, pentru a obține o focalizare bună, este de circa 1 cm în cazul unghiurilor panoramice și de circa 80 cm în cazul înregistrării la distanță.


Observații

- Este mai ușor să focalizați asupra unui subiect dacă deplasați pârghia pentru puterea de mărire spre T (telefoto) pentru a regla focalizarea, apoi spre W (panoramic) pentru a adapta mărirea pentru înregistrare. Când doriți să înregistrați un prim-plan al unui subiect, deplasați pârghia pentru reglarea măririi spre W (unghi panoramic), apoi reglați focalizarea.
- Informațiile legate de distanța focală (distanța la care se află subiectul asupra căruia se focalizează, în cazul în care este întuneric și dificil de reglat focalizarea) apar timp de câteva secunde în următoarele cazuri:
 - când modul de focalizare este schimbat din automat în manual,
 - dacă reglați manual focalizarea.

SPOT FOCUS (focalizare punctuală)

Puteți alege și regla punctul focal vizând un subiect care nu este plasat în centrul ecranului.



- 1 Atingeți subiectul de pe ecran.
Apare simbolul .
- 2 Atingeți [END].


Pentru a regla automat focalizarea, atingeți [AUTO] → [END] la pasul 1.

Notă

- Dacă reglați [SPOT FOCUS], pentru [FOCUS] este aleasă automat varianta [MANUAL].

TELE MACRO (prim planuri)

Opțiunea este utilă pentru înregistrarea subiectelor de mici dimensiuni, de exemplu flori sau insecte. Fundalul poate fi neclar, însă subiectul va apărea mai clar, ieșind în evidență.

Când pentru [TELE MACRO] alegeți varianta [ON] (pornit) () , mărirea (pag. 28) se deplasează spre partea superioară a secțiunii T (Telefoto–Fotografie la distanță) permițând înregistrarea subiectelor de la distanțe mici, de până la 36 cm.



Pentru a renunța, apăsați [OFF] sau alegeți pentru mărire varianta unghi panoramic (secțiunea W).

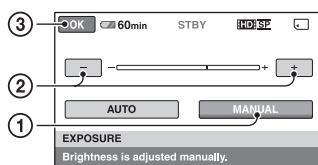
Note

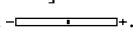
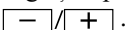
- Când focalizarea automată este greu de realizat, focalizați manual ([FOCUS], p. 74).

- Când înregistrați un subiect aflat la distanță, focalizarea poate fi dificilă și poate dura mai mult timp.

EXPOSURE (expunere)

Puteți stabili manual luminozitatea unei imagini. Ajustați acest element când subiectul este prea luminos sau prea întunecat comparativ cu fundalul.

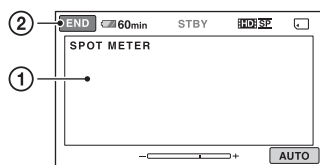



- ① Atingeți [MANUAL].
Apare simbolul .
- ② Reglați expunerea atingând butoanele .
- ③ Atingeți [OK].

Pentru a reveni la reglarea automată a expunerii, apăsați [AUTO] → [OK], la pasul ①.

SPOT METER (exponometrul punctual)

Puteți regla și fixa expunerea pentru un anumit subiect, astfel încât acesta să fie înregistrat în condiții de iluminare adecvată, cu toate că există un contrast puternic între subiect și fundal (spre exemplu, în cazul subiectelor aflate pe o scenă, sub lumina reflectoarelor).



- ① Atingeți punctul de pe ecran pentru care doriți să reglați și să fixați expunerea.
Apare simbolul .
- ② Atingeți [END].

Pentru a reveni la reglarea automată a expunerii, apăsați [AUTO] → [END], la pasul ①.

Notă

- Dacă folosiți opțiunea [SPOT METER], pentru [EXPOSURE] este aleasă în mod automat varianta [MANUAL].

SCENE SELECTION (selecția scenei)

Puteți înregistra imagini în diferite situații folosind funcția [SCENE SELECTION].

► AUTO

Selectați această variantă pentru a fi înregistrate în mod automat imagini, fără a folosi funcția [SCENE SELECTION].

TWILIGHT* (☾) (Amurg)

Selectați aceasta pentru a menține atmosfera nocturnă a spațiilor în scenele înregistrate la asfințit.



TWILIGHT PORT. (👤) (Portret în amurg)

Selectați aceasta pentru a înregistra subiecte pe un fundal nocturn.



CANDLE (🕯) (Lumânare)

Selectați aceasta pentru a surprinde atmosfera scenelor luminate de lumânări.



SUNRISE&SUNSET* (☀) (Răsărit și apus de soare)

Selectați aceasta pentru a reproduce atmosfera unor scene cum ar fi apusul și răsăritul de soare.



FIREWORKS* (💣) (Focuri de artificii)

Alegeți aceasta pentru a immortaliza focurile de artificii în întreaga lor splendoare.



LANDSCAPE* (🏞️) (Peisaj)

Alegeți aceasta pentru a filma clar elemente aflate la distanță. Reglajul permite camerei să evite focalizarea pe un geam sau pe ochiurile unei plase metalice interpusă între camera video și subiect.



PORTRAIT (👤) (Portret)

Alegeți această variantă pentru a scoate în evidență subiectul, spre exemplu o persoană sau o floare, prin estomparea fundalului.



SPOTLIGHT** (🔦) (Spot de lumină)

Selectați aceasta pentru a evita ca fețele persoanelor să apară excesiv de albe atunci când sunt iluminate puternic.



BEACH** (🏖️) (Plajă)

Alegeți această variantă pentru a immortaliza albastrul viu al apei oceanului sau al unui lac.



SNOW** (❄️) (Zăpadă)

Selectați aceasta pentru a înregistra imagini luminoase în cazul în care fundalul vizat conține mult alb.



* Camera dvs. focalizează numai asupra subiectelor aflate la distanță.

** Camera dvs. nu focalizează asupra subiectelor aflate în apropiere.

📌 Note

- Reglajul [WHITE BAL.] este anulat când efectuați reglajul [SCENE SELECTION].
- Chiar dacă alegeți varianta [TWILIGHT PORT.] când indicatorul 📷 (foto) este aprins, reglajul revine automat la varianta [AUTO] îndată ce indicatorul 🎞️ (film) se aprinde.

WHITE BAL. (echilibrul de alb)



Puteți regla echilibrul de culoare în funcție de luminozitatea spațiului în care se înregistrează.

▶ AUTO

Echilibrul de alb este reglat în mod automat.

OUTDOOR (☀️) (exterior)

Echilibrul de alb este stabilit astfel încât să fie adecvat pentru următoarele condiții de înregistrare :

- în aer liber,
- pentru vederi nocturne, reclame luminoase și focuri de artificii ,
- la răsăritul sau la apusul soarelui,
- la lumina unor lămpi cu fluorescență care dau lumină similară cu cea naturală.

INDOOR (🏠) (interior)

Echilibrul de alb este stabilit astfel încât să corespundă următoarelor condiții :

- pentru scene înregistrate la o petrecere sau în studiouri, unde condițiile de iluminare se modifică rapid,
- în interiorul unei clădiri,
- la lumina unor surse video din cadrul unui studio sau a unor lămpi color cu sodiu sau cu incandescență.




ONE PUSH (👉) (o singură apăsare)

Echilibrul de alb va fi stabilit în funcție de lumina spațiului în care înregistrați.

- ① Apăsați [ONE PUSH].
- ② Vizați un obiect alb cum ar fi o bucată de hârtie care să umple ecranul, în aceleași condiții de iluminare în care ulterior veți înregistra subiectul.
- ③ Atingeți simbolul [👉].
Simbolul 👉 va clipi des. După reglarea și memorarea echilibrului de alb, indicatorul încetează a mai clipi.

📌 Note


- Alegeți pentru [WHITE BAL.] varianta [AUTO] sau reglați culoarea folosind [ONE PUSH] la lumina unor lămpi cu fluorescență cu lumină albă sau albă rece.

- Dacă simbolul  clipește des în cursul reglajului [ONE PUSH], continuați să vizați un obiect alb.
- Simbolul  clipește rar dacă reglajul [ONE PUSH] nu a putut fi corect stabilit.
- Dacă este aleasă varianta [ONE PUSH], iar simbolul  continuă să clipească și după atingerea butonului [OK], alegeți pentru opțiunea [WHITE BAL.] varianta [AUTO].
- Dacă reglați opțiunea [WHITE BAL.], pentru [SCENE SELECTION] este aleasă în mod automat varianta [AUTO].

Observații

- Dacă schimbați acumulatorul având selectată varianta [AUTO] sau dacă deplasați camera de afară înăuntru (ori invers), selectați [AUTO] și vizați cu camera timp de 10 secunde un obiect alb din apropiere pentru ca echilibrul de culoare să fie mai bine reglat.
- Dacă echilibrul de alb a fost reglat folosind facilitatea [ONE PUSH], când modificați reglajul [SCENE SELECTION] sau când deplasați camera video din casă în exterior sau vice versa, trebuie reluată operația [ONE PUSH] (o singură apăsare) pentru a reajusta echilibrul de alb.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Când alegeți pentru opțiunea [COLOR SLOW SHTR] varianta [ON], apare simbolul , și puteți înregistra imagini color mai luminoase, chiar și în spații întunecate.

Pentru a anula, atingeți [OFF].

Note

- Când focalizarea automată este greu de realizat, focalizați manual -[FOCUS] (p. 74)
- Viteza obturatorului camerei dvs. de luat vederi se modifică în funcție de luminozitate, ceea ce poate conduce la reducerea dinamicii imaginii.

FADER (gradare)

Puteți înregistra tranziția dintre scene cu următoarele efecte adăugate intervalului respectiv :

- ① Selectați simbolul efectului dorit în [STBY] (la intrarea gradată în scenă) sau [REC] (la părăsirea treptată a scenei), apoi atingeți [OK].
- ② Apăsăți butonul START/STOP. Indicatorul de gradare încetează să mai clipească și dispare când gradarea se încheie.

Pentru a renunța la această operație înainte de a începe, atingeți [OFF] la pasul ①.

La apăsarea butonului START/STOP, reglajul este anulat.




[WHITE FADER] (gradare dinspre alb)



[BLACK FADER] (gradare dinspre negru)




D. EFFECT (efecte digitale)

Dacă este selectat [OLD MOVIE], pe ecran apare simbolul  și puteți înregistra impregnând filmelor dumneavoastră o atmosferă de film vechi.

Pentru a renunța la opțiunea [D. EFFECT], atingeți [OFF].

PICT. EFFECT (efecte de imagine)

Puteți adăuga efecte speciale unei imagini în timpul înregistrării sau al redării.

Este afișat simbolul .

► OFF

Nu este folosită opțiunea [PICT. EFFECT].

SEPIA

Imaginea este sepia.

B&W (alb-negru)


Imaginile sunt monocrome (alb-negru).

PASTEL

Imaginile seamănă cu un pastel.



BLT-IN ZOOM MIC (microfon încorporat)

Când pentru [BLT-IN ZOOM MIC] alegeți [ON] () , puteți înregistra filme cu sonor direcțional pe măsură ce deplasați cursorul de zoom (Varianta implicită este [OFF]).

MICREF LEVEL (nivelul microfonului)

Puteți selecta nivelul microfonului pentru înregistrarea sunetului.

Selectați [LOW] dacă vreți să înregistrați un sunet puternic și interesant într-o sală de concerte etc.


► NORMAL

Sunt înregistrate diverse sunete înconjurătoare, care sunt convertite la un anumit nivel.

LOW ()

Sunetul din mediul înconjurător este înregistrat fidel. Acest reglaj nu este adecvat pentru înregistrarea discuțiilor.

SELF-TIMER (cronometrul propriu)

Când pentru [SELF-TIMER] este aleasă varianta [ON] și apare simbolul .

Apăsați PHOTO pentru a începe numărătoarea inversă. Fotografia este înregistrată cu o întârziere de circa 10 secunde.

Pentru a anula numărătoarea inversă atingeți [RESET].

Pentru a renunța la cronometrul propriu selectați [OFF].

Soluționarea defecțiunilor

Soluționarea defecțiunilor

Dacă apar probleme la folosirea camerei de luat vederi, consultați următorul tabel pentru a soluționa defecțiunile. Dacă problema persistă, deconectați sursa de alimentare și contactați dealer-ul dvs. Sony.

• Operații generale / Funcționare simplificată	79
• Acumulator / Surse de alimentare	80
• Ecran LCD	80
• “Memory Stick PRO Duo”	81
• Înregistrare	81
• Redarea imaginilor	83
• Realizarea de montaje ale imaginilor cu camera video	83
• Vizionarea la televizor	84
• Redarea cu alte echipamente a imaginilor stocate pe un card “Memory Stick PRO Duo”	84
• Copierea / Conectarea la alte echipamente	84
• Funcții care nu pot fi utilizate simultan	84

Operații generale / Funcționare simplificată

Alimentarea nu pornește.

- Atașați un acumulator încărcat la camera video (pag. 15).
- Adaptorul de rețea a fost decuplat de la priză. Conectați ștecherul adaptorului de rețea la o priză de perete (pag. 15).
- Așezați camera video, în stația Handycam în poziție stabilă (pag. 15).

Camera video nu funcționează chiar dacă alimentarea este pornită.

- Durează câteva secunde până ce camera este pregătită pentru a înregistra după ce alimentarea este pornită. Aceasta nu este o disfuncționalitate.
- Deconectați adaptorul de rețea de la priză de perete sau demontați acumulatorul și recuperați-l după circa 1 minut. În cazul în care funcțiile continuă să nu fie active, apăsați butonul RESET (pag. 99) cu un obiect cu vârf ascuțit. (Dacă apăsați butonul RESET, toate reglajele, inclusiv potrivirea ceasului, sunt inițializate.)

Butoanele nu funcționează.

- În timpul funcționării simplificate (pag. 22), nu sunt disponibile următoarele butoane / funcții :
 - mărirea la redare (pag. 35),
 - pornirea și oprirea iluminării ecranului LCD (apăsând și menținând apăsat butonul DISP / BATT INFO timp de câteva secunde) (pag. 19).



Butonul (OPTION) nu este afișat.





- Meniul OPTION nu poate fi utilizat în timpul funcționării simplificate (în modul Easy Handycam).

Reglajele elementelor din meniu s-au modificat automat

- În timpul funcționării simplificate (în modul Easy Handycam), aproape toate elementele de meniu revin la valorile lor implicite.
- În modul simplificat de funcționare, sunt stabilite următoarele elemente de meniu :
 - [RECMODE] : [HD SP] sau [SD SP],
 - [DATA CODE] : [DATE/TIME].
- Următoarele reglaje revin automat la valorile implicite când opriți camera pentru mai mult de 12 ore :
 - [FOCUS]
 - [SPOT FOCUS]
 - [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]
 - [SCENE SELECTION]
 - [WHITE BAL.]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [BLT-IN ZOOM MIC]
 - [MICREF LEVEL]

Chiar dacă apăsați butonul EASY, reglajele meniului nu comută automat la valorile lor implicite.

- În modul simplificat de funcționare, următoarele reglaje rămân la valorile avute înainte de trecerea în modul Easy Handycam :
 -  /  SET

- [AUDIOMODE]
- [WIDESELECT]
- [X.V.COLOR]
- [SUB-TDATE]
- [FLASHMODE]
- [ INDEX SET]
- [ IMAGE SIZE]
- [FILENO.]
- [ DISPLAY]
- [VOLUME]
- [BEEP]
- [TVTYPE]
- [COMPONENT]
- [CLOCKSET]
- [AREASET]
- [SUMMERTIME]
- [ LANGUAGE SET]
- [DEMOMODE]
- [CTRL FOR HDMI]

Camera de luat vederi se încălzește.

- Camera se încălzește dacă alimentarea este pornită mai mult timp. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Acumulator / Surse de alimentare

Alimentarea se întrerupe brusc.

- Folosiți adaptorul de rețea.
- Dacă au trecut aproximativ 5 minute în care nu ați acționat camera, aceasta se oprește automat (A.SHUT OFF). Modificați reglajul pentru [A.SHUT OFF] (pag. 71), ori reporniți alimentarea sau folosiți adaptorul de rețea.
- Dacă perioada de timp stabilită cu [QUICK ONSTBY] a trecut în modul "sleep", camera se va opri automat (pag. 71). Reporniți camera video.
- Încărcați acumulatorul (pag. 15).

Indicatorul / CHG (încărcare) nu este luminos în timpul încărcării acumulatorului.

- Opriți camera (pag. 15).
- Montați corect acumulatorul la camera de luat vederi (pag. 15).

- Conectați bine cablul de alimentare la o priză de perete.
- Încărcarea acumulatorului s-a încheiat (pag. 15).
- Așezați camera în stația Handycam în poziție stabilă (pag. 15).

Indicatorul / CHG (încărcare) luminează intermitent în timp ce acumulatorul este încărcat.

- Montați corect acumulatorul la camera de luat vederi (pag. 15). Dacă problema persistă, deconectați adaptorul de rețea de la priza de perete și contactați dealer-ul dvs. Sony. Este posibil ca acumulatorul să fie uzat.

Indicatorul autonomiei rămase a acumulatorului nu prezintă corect această perioadă de timp.

- Temperatura mediului înconjurător este prea scăzută sau prea ridicată. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Acumulatorul nu a fost suficient încărcat. Reîncărcați complet acumulatorul. Dacă problema persistă, înlocuiți acumulatorul cu altul nou (pag. 15).
- Perioada de timp indicată este posibil să nu fie corectă, în funcție de condițiile de înregistrare.

Acumulatorul se descarcă rapid.

- Temperatura mediului înconjurător este prea scăzută sau prea ridicată. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Acumulatorul nu a fost suficient încărcat. Reîncărcați complet acumulatorul. Dacă problema persistă, înlocuiți acumulatorul cu altul nou (pag. 15).

Ecran LCD

Elementele de meniu apar de culoare gri.

- Nu puteți selecta elementele de meniu care sunt afișate de culoare gri, în situația curentă de înregistrare / redare.
- Există unele funcții care nu pot fi activate simultan (pag. 84).

Butoanele nu apar pe afișajul tactil.

- Atingeți ușor afișajul cu cristale lichide.
- Apăsați butonul DISP/BATT INFO al camerei video (pag. 18).

Butoanele de pe afișajul tactil nu acționează corect sau nu funcționează deloc.

- Reglați afișajul tactil ([CALIBRATION]) (pag. 96).

“Memory Stick PRO Duo”

Nu puteți acționa funcțiile folosind “Memory Stick PRO Duo”.

- Dacă folosiți un “Memory Stick PRO Duo” formatat pe un calculator, reformatați-l cu camera video (pag. 58).

Nu puteți să ștergeți imagini stocate pe “Memory Stick PRO Duo” sau să formatați cardul de memorie.

- Numărul maxim de fotografii pe care le puteți șterge simultan din interfața index este 100.
- Nu puteți șterge fotografii care au fost protejate la scriere cu un alt echipament.



Denumirea fișierului de date nu este corect indicat sau apare intermitent.

- Fișierul este deteriorat.
- Formatul fișierului nu este acceptat de camera dvs. video (pag. 92).

Înregistrare

Consultați și secțiunea “Memory Stick PRO Duo” (pag. 81).

La apăsarea butoanelor START/STOP sau PHOTO nu sunt înregistrate imagini.

- Este afișată interfața de redare. Treceți comutatorul de selecție a poziției  (film) /  (foto) pentru a se aprinde indicatorul luminos respectiv (pag. 27).
- Nu puteți înregistra imagini în modul sleep. Deschideți panoul LCD (pag. 29).

- Camera dvs. înscrie pe “Memory Stick PRO Duo” imaginea pe care tocmai ați înregistrat-o. Nu puteți înregistra alte imagini în această perioadă.
- Cardul “Memory Stick PRO Duo” este complet ocupat. Utilizați un card nou sau formatați cardul “Memory Stick PRO Duo” (pag. 58) sau ștergeți datele care nu sunt necesare (pag. 46).
- Numărul total de filme sau de fotografii depășește capacitatea de înregistrare a suportului media (pag. 10). Ștergeți imaginile care nu sunt necesare (pag. 46).
- A condensat umezeală. Opriți camera și lăsați-o timp de 1 oră într-un loc răcoros (pag. 95).

Nu puteți înregistra o fotografie.

- Nu puteți înregistra fotografii în timp ce folosiți funcțiile:
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT].


Indicatorul luminos de acces rămâne aprins și după încheierea înregistrării.

- Camera dvs. înscrie pe cardul “Memory Stick PRO Duo” ultima scenă înregistrată.

Unghiul de înregistrare este diferit.

- Unghiul de înregistrare poate varia în funcție de modul de lucru al camerei. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Nu funcționează blițul.

- Nu puteți înregistra folosind blițul când capturați fotografii în cursul înregistrării de filme.
- Chiar dacă selectați declanșarea automată a blițului sau  reducerea automată a efectului de ochi roșii, nu puteți folosi blițul împreună cu:
 - [TWILIGHT], [CANDLE], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] sau [SNOW] din [SCENE SELECTION]
 - [MANUAL] pentru [EXPOSURE]
 - [SPOTMETER]

Durata reală disponibilă pentru înregistrarea unui film este mai scurtă decât durata evaluată a fi disponibilă pentru înregistrarea pe un card "Memory Stick PRO Duo".

- În funcție de condițiile de înregistrare, durata disponibilă pentru înregistrare poate fi mai scurtă, spre exemplu un obiect care se deplasează rapid etc. (pag. 10, 64).

Există o diferență de timp între punctul unde a fost apăsat butonul START / STOP și punctul unde începe / se termină înregistrarea.

- La camera dvs. video, poate exista o ușoară diferență între momentul în care ați apăsat butonul START / STOP și punctul unde începe / se termină înregistrarea filmului. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Raportul laturilor imaginilor (16:9 / 4:3) nu poate fi modificat.

- Raportul laturilor imaginilor filmului înregistrat la calitate HD (întă definiție) este 16:9 (panoramic).

Funcția de autofocalizare nu acționează.

- Alegeți pentru opțiunea [FOCUS] varianta [AUTO] (pag. 74).
- Condițiile în care se desfășoară înregistrarea nu sunt adecvate focalizării automate. Reglați manual focalizarea (pag. 74).

Funcția [STEADYSHOT] nu acționează.

- Alegeți pentru [STEADYSHOT] varianta [ON] (pag. 63).
- Este posibil ca funcția [STEADY SHOT] să nu poată compensa vibrațiile excesive.

Subiectele care traversează rapid cadrul pot apărea deformat.

- Acesta se numește fenomen de plan focal și nu reprezintă o disfuncționalitate. Depinzând de modul în care dispozitivul de imagine (senzorul CMOS) citește semnalele, subiectul care traversează rapid cadrul poate apărea deformat în funcție de condițiile de înregistrare.

Pe ecran apar mici puncte albe, roșii, albastre sau verzi.

- Când înregistrați folosind [COLOR SLOW SHTR], pe ecran apar puncte. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Imaginea afișată pe ecran este întunecată, iar subiectul nu apare pe ecran.

- Apăsați și țineți apăsat butonul DISP / BATTINFO pentru câteva secunde pentru a porni iluminarea ecranului (pag. 19).

Apar benzi orizontale în imagini.

- Aceste anomalii apar când înregistrați imagini la lumina unor lămpi cu fluorescență, a unor becuri cu sodiu sau cu mercur. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Apar benzi negre când este înregistrat ecranul unui televizor sau al unui calculator.

- Alegeți pentru [STEADYSHOT] varianta [OFF] (pag. 63).

Funcția [COLOR SLOW SHTR] nu acționează corect.



- În întuneric total, este posibil ca funcția [COLOR SLOW SHTR] să nu acționeze corect.

Nu puteți regla [LCD BL LEVEL].

- Nu puteți regla [LCD BL LEVEL] dacă:
 - panoul LCD este închis cu ecranul spre exterior,
 - alimentarea este asigurată de adaptorul de rețea.

Redarea imaginilor

Nu puteți găsi imagini care să fie redade.

- Selectați suportul media și calitatea imaginilor pentru filmul care vreți să fie redat atingând  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [HD] / [SD] SET] (pag. 57).

Fotografiile nu pot fi redade.

- Fotografiile nu pot fi redade dacă ați modificat fișierele sau directoarele, ori dacă ați realizat montaje ale datelor pe un calculator. (În acest caz, denumirea fișierelor apare intermitent.) Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate (pag. 93).
- Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte aparate să nu poată fi redade. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate (pag. 93).

În interfața VISUAL INDEX, pe o imagine apare simbolul “?”.

- Acest simbol poate apărea pe fotografiile înregistrate cu alte echipamente sau pe cele care au fost editate pe calculator etc.
- Ați decuplat adaptorul de rețea sau ați detașat acumulatorul înainte ca indicatorul de acces să se stingă. Această operație poate deteriora datele de imagine, ceea ce va fi semnalizat cu simbolul “?”.

Simbolul “?” apare pe o imagine în interfața VISUAL INDEX.

- Efectuați operația [REPAIR IMG.DB F.] (pag. 59). Dacă indicația continuă să apară, ștergeți imaginea marcată cu “?” (pag. 46).

La redarea discului se aude un sunet slab sau sonorul nu se aude deloc.

- Măriți nivelul volumului sonor (pag. 33).
- Când înregistrați sonorul alegând pentru opțiunea [MICREF LEVEL] (pag. 78) varianta [LOW], este posibil ca sonorul înregistrat să fie dificil de auzit.
- În cazul folosirii [SMTHSLWREC], alegeți pentru [RECORD SOUND] varianta [ON] (pag. 30).

Canalul sonor din stânga și din dreapta se vor auzi neechilibrat la redarea cu calculatorul sau cu alte echipamente.

- Aceasta se întâmplă când sunetul înregistrat pe 5,1 canale este convertit la 2 canale (sonor stereo obișnuit) cu ajutorul calculatorului sau al altui echipament (pag. 28). Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Schimbați tipul de conversie audio (tipul de downmix) la redarea cu echipamente stereo (2 ch). Consultați și manualul de instrucțiuni al celui alt aparat utilizat pentru redare.
- Schimbați sonorul la 2 canale când creați un disc folosind aplicația software “Picture Motion Browser”.
- Înregistrați sunetul alegând [2ch STEREO] pentru [AUDIO MODE] (pag. 62).

Realizarea de montaje ale imaginilor cu camera video

Nu puteți realiza montaje.

- Nu pot fi realizate montaje din cauza stării imaginilor.

Nu pot fi adăugate imagini la Lista de redare.

- Pe cardul “Memory Stick PRO Duo” nu există spațiu liber.
- Numărul de imagini adăugate nu poate depăși 999 în cazul în care calitatea lor este HD (întăită definiție), respectiv 99 SD (definiție standard) pe o listă de redare. Ștergeți scenele inutile din Lista de redare (pag. 50)
- Nu puteți adăuga fotografiile în lista de redare.

Un film nu poate fi divizat.

- Un film este prea scurt pentru a fi divizat.
- Un film protejat cu un alt echipament nu poate fi divizat.

Nu puteți captura o imagine dintr-un film (HDR-TG1E).

- Cardul “Memory Stick PRO Duo” pe care vreți să stocați fotografiile este complet ocupat.

Vizionarea la televizor**Nu puteți să vizualizați imaginile sau să ascultați sonorul la un televizor.**

- Când folosiți un cablu video pe componente AV, reglați [COMPONENT] în funcție de cerințele dispozitivului conectat (pag. 70).
- Dacă folosiți un cablu pe componente video, aveți grijă ca mufele roșie și albă ale cablului de conectare A/V să fie cuplate (pag. 39, 41).
- În cazul în care conțin semnale de protejare a drepturilor de autor, imaginile nu sunt transmise la ieșire prin mufa HDMI OUT.
- Când folosiți conectorul S VIDEO, aveți grijă ca mufele roșie și albă ale cablului de conectare A/V să fie cuplate (pag. 41).

Imaginile apar distorsionate la redarea cu un televizor cu raportul laturilor 4:3.

- Aceasta se întâmplă când vizionați o imagine înregistrată în modul 16:9 (panoramic) cu un televizor cu raportul laturilor ecranului 4:3. Reglați opțiunea [TV TYPE] în funcție de televizor (pag. 69) și redați imaginile.

În partea de sus și de jos a imaginilor apar benzi negre la un televizor cu raportul laturilor 4:3.

- Aceasta se întâmplă când vizionați imagini înregistrate în format 16:9 (panoramic) la un televizor care folosește formatul 4:3 TV. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Redarea cu alte echipamente a imaginilor stocate pe un “Memory Stick PRO Duo”**Dispozitivul nu redă sau nu citește cardul “Memory Stick Duo”.**

- Puteți reda imaginile cu calitate HD (înaltă definiție) numai cu echipamente compatibile cu formatul AVCHD.

Copierea / conectarea la alte echipamente**Nu puteți copia corect.**

- Nu puteți copia imagini folosind cablul HDMI.
- Cablul de conectare A/V nu este cuplat în mod corespunzător. Aveți grijă să fie bine conectat cablul la mufa de intrare a altui aparat (pag. 52).

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

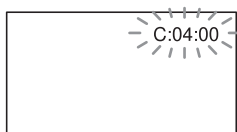
Lista următoare prezintă exemple de elemente de meniu și de funcții care nu pot fi utilizate simultan.

Indisponibilă	Din cauza reglajelor următoare	Indisponibilă	Din cauza reglajelor următoare
[SCENE SELECTION]	[COLOR SLOW SHTR], [OLD MOVIE] [TELE MACRO] [FADER]	[WIDE SELECT]	[OLD MOVIE]
[ONE PUSH] din [WHITE BAL.]	[SMTH SLW REC]	[FACE DETECTION]	[SMTH SLW REC], [FOCUS], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [SPOT METER], [COLOR SLOW SHTR], [D.EFFECT], [PICT.EFFECT], [WHITE BAL.], [DIGITAL ZOOM], [TWILIGHT]/ [TWILIGHT PORT.]/ [CANDLE]/ [SUNRISE&SUNSET]/ [FIREWORKS]/ [LANDSCAPE]/ [SPOTLIGHT]/ [BEACH]/ [SNOW] de la [SCENE SELECTION]
SPOT FOCUS]	[SCENE SELECTION]	[MICREF LEVEL]	[BLT-IN ZOOM MIC]
[COLOR SLOW SHTR]	[FADER], [D.EFFECT], [SCENE SELECTION]	[DISP OUTPUT]	[CTRL FOR HDMI]
[FADER]	[COLOR SLOW SHTR], [D.EFFECT], [CANDLE], [FIREWORKS]		
[D.EFFECT]	[COLOR SLOW SHTR], [FADER], [SCENE SELECTION], [PICT.EFFECT]		
[PICT.EFFECT]	[OLD MOVIE]		
[STEADYSHOT]	[SMTH SLW REC]		
[TELE MACRO]	[SCENE SELECTION]		
[AUTO SLW SHUTTR]	[SMTH SLW REC], [D.EFFECT], [SCENE SELECTION], [COLOR SLOW SHTR], [FADER]		

Indicatoare și mesaje de avertizare

Afișaj de autodiagnosticare / Indicatoare de avertizare

Dacă indicatorii apar pe ecranul LCD verificați următoarele. Unele simptome pot fi rezolvate chiar de dvs. Dacă problema persistă cu toate că ați încercat de mai multe ori soluțiile sugerate, contactați dealer-ul dvs. Sony sau un service Sony autorizat.



C : (sau E :) □□ : □□ (Afișaj de autodiagnosticare)

C : 04 : □□

- Acumulatorul utilizat nu este unul cu “InfoLITHIUM” tip NP-FH50. Folosiți un acumulator “InfoLITHIUM” tip NP-FH50 (pag. 93).
- Cuplați ferm conectorul DC al adaptorului de rețea la mufa DC IN a stației Handycam sau a camerei video (pag. 15).

C : 13 : □□ / C : 32 : □□

- Decuplați sursa de alimentare. Reconectați-o și acționați din nou camera video.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /
E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- A apărut o disfuncționalitate pe care nu o puteți rezolva dvs. Contactați un dealer local Sony sau un service Sony autorizat. Aduceți la cunoștința specialiștilor codul de 5 caractere ce începe cu litera “E”, care a fost afișat.


101-0001 (Indicator de avertizare referitor la fișiere)

Indicatorul clipește rar :

- Fișierul este deteriorat.
- Fișierul nu poate fi citit.

(Indicator de avertizare privind nivelul energiei acumulatorului)

Indicatorul clipește rar :

- Acumulatorul este aproape consumat.
- În funcție de condițiile de funcționare sau de starea acumulatorului, indicatorul  poate fi afișat intermitent chiar dacă perioada rămasă de funcționare este de încă 20 de minute.

(Indicator de avertizare privind temperatura ridicată)

Indicatorul clipește rar :

- Temperatura camerei crește. Oprii camera și lăsați-o o vreme într-un loc răcoros.

Indicatorul clipește des* :

- Temperatura camerei este extrem de ridicată. Oprii camera și lăsați-o o vreme într-un loc răcoros.

(Indicator de avertizare relativ la “Memory Stick PRO Duo”)

Indicatorul clipește rar :

- Nu este suficient spațiu liber pentru înregistrare. Consultați pag. 2 pentru a afla tipurile de “Memory Stick” ce pot fi utilizate.
- Nu este introdus nici un card “Memory Stick PRO Duo” în aparat (pag. 21).

Indicatorul clipește des* :

- Nu este suficient spațiu liber pentru înregistrare. Ștergeți imaginile care nu sunt necesare sau formatați cardul “Memory Stick PRO Duo” după ce ați stocat imaginile pe alt suport media (pag. 44, 46, 58).
- Fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat (pag. 59).

(Indicator de avertizare privind formatarea “Memory Stick PRO Duo”)*


- Cardul “Memory Stick PRO Duo” este deteriorat.
- Cardul “Memory Stick PRO Duo” nu este corect formatat (pag. 58, 92).

(Indicator de avertizare relativ la o unitate de memorie “Memory Stick PRO Duo” incompatibilă)*

- În aparat este introdus un card de memorie “Memory Stick PRO Duo” incompatibil (pag. 92).


  (Indicator de avertizare privind protejarea la scriere a memoriei “Memory Stick PRO Duo”)*

- Accesul la cardul “Memory Stick PRO Duo” a fost restricționat cu un alt echipament.


 (Indicator de avertizare cu privire la bliț)

Indicatorul clipește des :

- Există o problemă legată de bliț.

 (Indicator de avertizare cu privire la agitarea camerei)

- Cantitatea de lumină nu este suficientă, astfel că apar cu ușurință mișcări involuntare ale camerei. Folosiți blițul.
- Camera video este instabilă, așa că apar cu ușurință mișcări involuntare ale camerei. Țineți camera nemișcată, cu ambele mâini și înregistrați imaginea. Indicatorul de avertizare cu privire la agitarea camerei nu dispare însă.

 (Indicator de avertizare cu privire la înregistrarea de fotografii)

- Cardul “Memory Stick PRO Duo” este complet ocupat.
- Fotografiiile nu pot fi înregistrate în cursul procesării. Așteptați o perioadă de timp, apoi înregistrați.

* Se aude o melodie când indicatorii de avertizare apar pe ecran (pag. 68).

Descrierea mesajelor de avertizare


Dacă sunt afișate mesajele prezentate în continuare, urmați instrucțiunile de mai jos :

■ “Memory Stick PRO Duo”

 **Reinsert the Memory Stick.**
(Reintroduceți cardul Memory Stick.)

- Reintroduceți de câteva ori cardul “Memory Stick PRO Duo” în camera video.

Dacă și după aceasta indicatorul clipește, este posibil să fie deteriorat cardul “Memory Stick PRO Duo”. Încercați să folosiți un altă memorie.

 **This Memory Stick is not formatted correctly.** (Această unitate de memorie nu este corect formatată).

- Verificați formatul, apoi formatați memoria “Memory Stick PRO Duo” cu camera video dacă este necesar (pag. 58, 92).

Memory Stick folders are full. (Directoarele cardului de memorie sunt complet ocupate).

- Nu puteți crea mai multe directoare după ce s-a ajuns la 999MSDCF. Nu puteți crea sau șterge directoare folosind camera dvs. video.
- Formatați cardul “Memory Stick PRO Duo” (pag. 58) sau ștergeți-le folosind calculatorul dvs.

This Memory Stick may not be able to record or play movies. (Este posibil ca acest card de memorie să nu poată înregistra sau reda filme).

- Folosiți un card “Memory Stick” de tipul recomandat (pag. 2).

This Memory Stick may not be able to record or to play images correctly. (Este posibil ca acest card de memorie să nu poată înregistra sau reda corect imagini).

- Contactați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat.

Do not eject the Memory Stick during writing. Data may be damaged. (Nu scoateți cardul Memory Stick din cameră în timpul inscripționării de date. Datele pot fi deteriorate).

- Reintroduceți cardul “Memory Stick PRO Duo” în aparat și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file ? *(Fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat. Doriți să creați un nou fișier ?)*

HD movie management information is damaged. Create new information? *(Informațiile relativ la gestionarea filmelor HD sunt deteriorate. Să fie create noi informații ?)*

- Fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat. Când atingeți [YES], este creat un nou fișier pentru baza de date a imaginilor. Imaginile mai vechi, înregistrate pe cardul "Memory Stick PRO Duo" nu mai pot fi redare (Fișierele de imagini nu sunt deteriorate.) Dacă efectuați operația [REPAIR IMG. DB F.] după crearea noului fișier cu baza de date, redarea imaginilor anterior înregistrate poate deveni posibilă. Dacă nu reușiți nici astfel redarea lor, copiați imaginile pe un calculator folosind aplicația software furnizată.

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File ? *(Fișierul cu baza de date a imaginilor conține erori. Doriți să fie reparat acest fișier ?)*

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File ? *(Fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat. Doriți să fie reparat acest fișier ?)*

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File ? *(Fișierul cu baza de date a imaginilor conține erori. Nu pot fi înregistrate sau redare filme HD. Doriți să fie reparat acest fișier ?)*

- Fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat și nu puteți înregistra filme. Atingeți [Yes] (da) pentru ca fișierul să fie reparat.
- Nu puteți înregistra fotografii pe un card "Memory Stick PRO Duo".

Recovering data. *(Recuperarea datelor.)*

- Camera dvs. încearcă să recupereze în mod automat date de imagine în cazul în care stocarea acestora nu s-a desfășurat în mod corespunzător.

Cannot recover data. *(Nu pot fi recuperate datele)*

- Deoarece scrierea datelor pe "Memory Stick PRO Duo" a eșuat, camera a încercat să le recupereze, însă fără succes. Este posibil să nu mai puteți înregistra sau realiza montaje ale datele de pe cardul "Memory Stick PRO Duo".

■ Imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge

Not conected to PictBridge compatible printer. *(Nu este conectată la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.)*

- Oprăți și reporniți imprimanta, apoi decuplați cablul USB (furnizat) și reconectați-l.

Cannot print. Check the printer. *(Nu puteți imprima. Verificați imprimanta.)*

- Oprăți și reporniți imprimanta, apoi decuplați cablul USB (furnizat) și reconectați-l.

■ Altele

No further selection is possible *(Selecția în continuare nu mai este posibilă.)*

- Puteți selecta numai 100 de imagini simultan pentru :
 - ștergerea imaginilor,
 - editarea Listei de redare a filmelor HD (înaltă definiție),
 - imprimarea fotografiilor.

Data protect. *(Date protejate.)*

- Ați încercat să ștergeți date protejate cu un alt echipament. Vă rugăm eliminați protecția datelor folosind echipamentul utilizat pentru protejarea lor.

Informații suplimentare

Utilizarea camerei video în străinătate

Alimentare

Puteți folosi camera dvs. video în orice țară/regiune utilizând adaptorul de rețea ce v-a fost furnizat împreună cu camera. Tensiunea de alimentare poate fi cuprinsă între 100 V și 240 V în curent alternativ, iar frecvența de 50/60 Hz.

Vizualizarea imaginilor înregistrate la calitate HD (înalță definiție)

În țările / regiunile unde este acceptat sistemul 1080 / 50i, puteți vizualiza imagini la aceeași calitate înaltă (HD) ca și imaginile înregistrate. Este necesar un aparat TV (sau un monitor) în sistem PAL compatibil cu sistemul 1080 / 50i care să aibă mufe pe componente și mufe de intrare AUDIO/VIDEO sau HDMI. Trebuie conectat fie un cablu A/V pe componente, fie unul HDMI (opțional).

Vizualizarea imaginilor înregistrate la calitate SD (definiție standard)




Pentru a vizualiza imagini înregistrate la calitate standard (SD), este necesar un aparat TV în sistem PAL cu mufe de intrare AUDIO/VIDEO. Trebuie cuplat un cablu de conectare A/V.

Relativ la sistemele TV de culoare

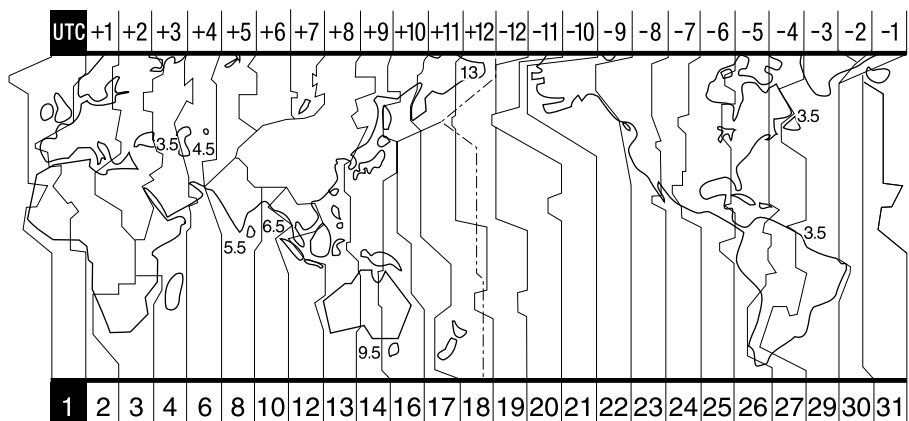
Camera dvs. video este una ce se bazează pe sistemul PAL. Dacă vreți să vedeți imaginile redade la televizor, acesta trebuie să fie un aparat TV în sistem PAL cu o mufă de intrare AUDIO/VIDEO.

Sistem	Folosit în
PAL	Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Ungaria etc.
PAL – M	Brazilia
PAL – N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Guyana, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela etc.
SECAM	Bulgaria, Franța, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

Potrivirea ceasului stabilind diferențele temporale

Puteți potrivi cu ușurință ceasul stabilind diferența de fus orar atunci când călătoriți în străinătate. Atingeți  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK /  LANG] → [AREA SET] (diferența de fus orar) și [SUMMERTIME] (ora de vară) (pag. 70).

Diferența de fus orar

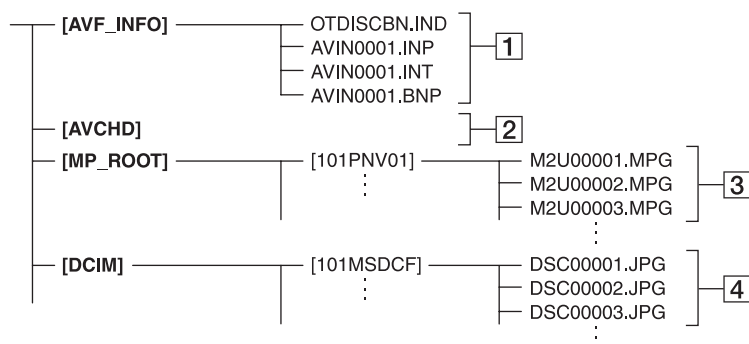


Diferența de fus orar	Regiune
GMT	Lisabona, Londra
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscova, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Diferența de fus orar	Regiune
+11:00	I. Solomon
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	I. Midway, Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	LosAngeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, I. Capului Verde

Structura de fișiere și directoare de pe “Memory Stick PRO Duo”

Structura de fișiere / directoare este prezentată mai jos. În mod obișnuit - la înregistrare / redare - nu este necesar să ții seama de structura de fișiere / directoare de la camera video. Pentru a beneficia de fotografiile și de filme prin conectarea la calculator, consultați “PMB Guide”, apoi utilizați aplicația software furnizată.



1 Fișiere de gestionare a imaginilor

Dacă ștergeți aceste fișiere, nu veți mai putea înregistra/ reda corect imaginile. Fișierele sunt în mod implicit ascunse și, de obicei, nu sunt afișate.

2 Director de gestionare a informațiilor legate de filmele HD

Acest director conține datele filmelor cu o calitate HD a imaginilor. Nu încercați să deschideți acest director sau să accesați conținutul său de la calculator deoarece este posibil să fie deteriorate fișierele de imagine sau este posibil ca respectivele fișiere să nu poată fi redade.

3 Fișiere de film SD (fișiere MPEG2)

Extensia fișierelor este “.MPG”. Dimensiunea maximă este de 2 GB. Când capacitatea fișierelor depășește 2 GB, acestea sunt divizate.

Numerele fișierelor sunt atribuite automat, în ordine crescătoare. Dacă numărul lor depășește 9.999, este creat un nou director pentru a stoca noi fișiere de film. Denumirea directorului crește cu o unitate: [101PNV01] → [102PNV01].

4 Fișiere cu fotografii (fișiere JPEG)

Extensia fișierelor este “.JPG”. Numerele fișierelor sunt atribuite automat, în ordine crescătoare.

Dacă numărul lor depășește 9.999, este creat un nou director pentru a stoca următoarele fișiere cu imagini.

Denumirea directorului următor se modifică de forma : [101MSDCF] → [102MSDCF].

- Atingând (HOME) → (OTHERS) → [USB CONNECT] → [USB CONNECT] puteți accesa cardul “Memory Stick PRO Duo” al camerei video de la calculator, prin conexiunea USB.
- Nu modificați fișierele sau directoarele de pe cardul “Memory Stick PRO Duo” cu ajutorul calculatorului. Fișierele de imagine pot fi distruse sau este posibil să nu fie redade.
- Noi, firma Sony, nu putem fi făcuți răspunzători de rezultatele operațiilor efectuate cu datele de pe un card “Memory Stick PRO Duo” aflat în camera video, care au fost realizate cu un calculator.
- Când ștergeți fișierele de imagine, urmați pașii de la pagina 46. Nu ștergeți cu ajutorul unui calculator fișierele de imagine de pe un card “Memory Stick PRO Duo” aflat în camera video.
- Nu formatați cardul “Memory Stick PRO Duo” cu calculatorul. Este posibil să nu mai funcționeze corect camera.
- Nu copiați pe cardul “Memory Stick PRO Duo” fișiere de la calculator. Această operație nu este garantată de firma Sony.

Măsuri de precauție și întreținere

Despre formatul AVCHD

Ce este formatul AVCHD ?

Formatul AVCHD este un format de înaltă definiție pentru camerele video digitale utilizat pentru înregistrarea semnalului HD (întă definiție), corespunzător uneia dintre specificațiile 1080i*¹ sau 720p*², ce folosește o tehnologie eficientă de codare a datelor de compresie. Formatul MPEG-4 AVC / H.264 este adoptat pentru compresia datelor video, iar sistemul Dolby Digital sau Linear PCM este utilizat pentru compresia datelor audio.

Formatul MPEG-4 AVC / H.264 este capabil să comprime imaginile cu o eficiență mai mare decât cea caracteristică formatului obișnuit de compresie a imaginilor. Formatul MPEG-4 AVC / H.264 permite înregistrarea semnalului video HD (*întă definiție*) cu camera video digitală pe discuri DVD de 8 cm, hard diskul, memoria flash, "Memory Stick PRO Duo" etc.

Înregistrarea și redarea cu camera video

Bazându-se pe formatul AVCHD, mai jos menționat, camera dvs. video înregistrează imagini la calitate HD (întă definiție). Pe lângă imagini la calitate HD (întă definiție), camera poate înregistra semnal SD (definiție standard) în format MPEG2 obișnuit.

Semnal video*³ :

MPEG-4 AVC / H.264 1920 × 1080/50i
1440 × 1080/50i

Semnal audio :

Dolby Digital 5,1 / 2 canale

Suportul media :

"Memory Stick PRO Duo"

*¹ : specificație 1080i

Specificație pentru definiție înaltă care utilizează 1080 linii de baleiere efectivă și sistemul intercalat.

*² : specificație 720p

Specificație pentru definiție înaltă care utilizează 720 linii de baleiere efectivă și sistemul progresiv.

*³ Datele înregistrate în format AVCHD, în afara celor mai sus menționate nu pot fi redade cu camera dvs. video

Despre "Memory Stick"

"Memory Stick" este un suport de înregistrare cu circuite integrate compact și portabil a cărui capacitate este mai mare decât a unei dischete.

Pentru această cameră video puteți utiliza numai carduri "Memory Stick Duo", care au dimensiunea de aproximativ două ori mai mică față de un "Memory Stick".

Nu putem garanta însă funcționarea adecvată a tuturor tipurilor de "Memory Stick Duo" cu camera dvs. video.

Tip de unitate "Memory Stick"	Înregistrare/ Redare
"Memory Stick Duo" (cu MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO_HG Duo"	○*

* Camera dvs. nu este compatibilă cu transferul paralel de date pe 8 biți, însă permite transferul paralel de date pe 4 biți care este utilizat de cardurile "Memory Stick PRO Duo".

- Acest produs nu poate înregistra sau reda date care utilizează tehnologia "MagicGate". "MagicGate" reprezintă o tehnologie de protejare a drepturilor de autor, care înregistrează și transferă conținutul într-un format codificat.
- O unitate "Memory Stick PRO Duo" formatată de un calculator (Windows / Macintosh) nu are garantată compatibilitatea cu camera dvs. video.
- Viteza de citire/scriere a datelor poate varia în funcție de combinația între cardul "Memory Stick PRO Duo" și produsul compatibil "Memory Stick PRO Duo" folosit.
- Datele imaginilor pot să se deterioreze sau pot fi pierdute în următoarele cazuri :
 - dacă scoateți cardul "Memory Stick PRO Duo" din aparat sau dacă opriți camera în timp ce sunt citite sau scrise fișierele de imagine în memoria "Memory Stick PRO Duo" (cât timp indicatorul luminos de acces este aprins sau clipește),

- dacă folosiți memoria “Memory Stick PRO Duo” în apropierea unor magneți sau în câmpuri magnetice.
- Este recomandabil să faceți o copie de siguranță a datelor importante pe hard disk-ul unui calculator.
- Aveți grijă să nu apăsați prea tare când scrieți pe zona de notare a unei unități “Memory Stick PRO Duo”.
- Nu puneți etichete pe cardul “Memory Stick PRO Duo” sau pe adaptorul pentru Memory Stick Duo.
- Pentru păstrare și la transport puneți cardul “Memory Stick PRO Duo” în cutia sa.
- Nu atingeți și nu permiteți obiectelor metalice să intre în contact cu bornele memoriei.
- Nu îndoiiți, nu scăpați pe jos și nu aplicați forțe mari asupra unității de memorie “Memory Stick PRO Duo”.
- Nu dezamblați și nu modificați unitatea “Memory Stick PRO Duo”.
- Nu udați cardul “Memory Stick PRO Duo”.
- Aveți grijă să nu lăsați cardul “Memory Stick PRO Duo” la îndemâna copiilor mici deoarece există pericolul să fie înghițit.
- Nu introduceți nici un fel de obiecte în afară de cardul de memorie în slotul Memory Stick Duo deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Nu utilizați și nu păstrați memoria “Memory Stick PRO Duo” în următoarele locuri :
 - locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate cum ar fi o mașină parcată afară în timpul verii,
 - locuri expuse radiațiilor solare directe,
 - locuri cu umiditate foarte mare sau spații supuse unor gaze corozive.

■ Despre adaptorul Memory Stick Duo

- La introducerea cardului “Memory Stick PRO Duo” într-un adaptor Memory Stick Duo, aveți grijă să îl poziționați corect și apoi să îl introduceți complet în adaptor. Țineți seama că utilizarea necorespunzătoare poate conduce la apariția de disfuncționalități. Totodată, dacă introduceți forțat cardul “Memory Stick PRO Duo” în adaptorul pentru Memory Stick Duo, în poziție greșită, este posibil să se deterioreze.

- Nu introduceți în aparat adaptorul Memory Stick Duo fără să fi introdus în prealabil în el cardul de memorie “Memory Stick PRO Duo”, deoarece pot apărea disfuncționalități ale aparatului.


■ Despre “Memory Stick PRO Duo”

- Capacitatea maximă de memorie a unui “Memory Stick PRO Duo” ce poate fi utilizat pentru camera dvs. digitală este 16 GB.

■ Despre compatibilitatea datelor de imagine

- Fișierele cu date de imagine înregistrate pe o unitate de memorie “Memory Stick PRO Duo” cu ajutorul camerei dvs. de luat vederi se încadrează în standardul universal “Design rule for Camera File system”, stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nu puteți reda cu camera dvs. fotografiile înregistrate cu alte echipamente (DCR-TRV900E sau DSC-D700/D770) care nu se supun acestui standard universal. (Aceste modele nu sunt comercializate în anumite regiuni).
- Dacă nu puteți utiliza o unitate de memorie “Memory Stick PRO Duo” ce a fost folosită de alt echipament, formatați-o cu această cameră video (pag. 58). Prin formatare va fi ștersă însă toată informația stocată pe “Memory Stick PRO Duo”.
- Este posibil să nu puteți reda imagini cu camera dvs. de luat vederi în următoarele cazuri :
 - când datele ce doriți a fi redată au fost modificate cu ajutorul unui calculator ;
 - când se încearcă redarea unor imagini înregistrate cu alt dispozitiv.


Despre acumulatorul “InfoLITHIUM”

Camera dvs. operează numai cu acumulator “InfoLITHIUM” tip NP-FH50. Acumulatorile “InfoLITHIUM” din seria H poartă marcajul .

Ce este acumulatorul InfoLITHIUM ?

Acumulatorul “InfoLITHIUM” este unul care utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru comunicarea informațiilor legate de condițiile de operare între camera de luat vederi și adaptorul de rețea/încărcător. Acumulatorul “InfoLITHIUM” calculează consumul de putere în funcție de condițiile în care operează camera video și afișează autonomia rămasă a acumulatorului, în minute. Acumulatorul NP-FH50 furnizat cu camera HDR-TG1E / TG3E este compatibil cu “ActiFORCE”, un nou sistem de alimentare cu energie. Capacitatea acumulatorului, încărcarea accentuată, precum și viteza și acuratețea în calcularea autonomiei rămase au fost îmbunătățite față de acumulatorile cu “InfoLITHIUM” din seria P.

Încărcarea acumulatorului


- Aveți grijă să încărcați acumulatorul înainte de a folosi camera video.
- Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C, până ce se stinge indicatorul luminos  / CHG (încărcare). Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Pentru a folosi în mod eficient acumulatorul

- Performanțele acumulatorului descresc la temperaturi ale mediului de 10°C sau mai scăzute, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoroase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele:
 - puneți acumulatorul într-un buzunar pentru a-l încălzi și montați-l la camera de luat vederi cu puțin timp înainte de a începe să filmați.



- Utilizarea frecventă a ecranului cu cristale lichide (LCD) sau alternarea funcțiilor de redare, de rulare rapidă înainte sau de derulare conduc la consumarea mai rapidă a acumulatorului.
- Aveți grijă să opriți camera atunci când nu înregistrați sau redați cu aceasta. Acumulatorul se consumă și când camera este în stare de așteptare sau în pauză de redare.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumulator de rezervă care să asigure folosirea camerei o perioadă de 2 - 3 ori mai lungă decât durata previzionată a înregistrării și să efectuați înregistrări de probă.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.

Despre indicatorul autonomiei rămase a acumulatorului

- Dacă alimentarea se întrerupe cu toate că indicatorul duratei rămase de funcționare arată că acesta are suficientă energie pentru a opera, încărcați din nou acumulatorul, complet, astfel încât valoarea respectivului indicator să fie corectă. Țineți seama însă că indicația va fi uneori incorectă, dacă acumulatorul este folosit perioade lungi de timp la temperaturi ridicate, dacă este lăsat complet încărcat sau dacă este utilizat frecvent. Considerați indicația ca fiind aproximativă.
- Marcajul  care arată că acumulatorul mai poate funcționa puțin timp este afișat uneori intermitent, cu toate că dispozitivul mai poate lucra încă 5 - 10 minute. Aceasta depinde de condițiile de lucru sau de temperatura mediului ambiant.

Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu este folosit o perioadă îndelungată, pentru a i se menține capacitatea de funcționare la nivel corespunzător, este necesar ca, o dată pe an, să fie încărcat complet după care să îi fie consumată întreaga energie folosindu-se camera. Pentru a păstra acumulatorul, scoateți-l din camera de luat vederi și depozitați-l într-un loc uscat, curat și răcoros.

- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul cu camera dvs. de luat vederi, atingeți  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER] și lăsați camera în starea de așteptare corespunzătoare înregistrării, până ce alimentarea încetează (pag. 71).

Durata de viață a acumulatorului

- Capacitatea acumulatorului scade în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata sa de funcționare s-a diminuat considerabil, este probabil momentul să îl înlocuiți cu unul nou.
- Durata de viață a acumulatorului depinde de condițiile de păstrare, de cele de operare precum și de condițiile mediu.

Despre x.v.Color

- x.v.Color este un termen mai familiar pentru standardul xvYCC propus de Sony și este marcă de comerț a firmei Sony.
- xvYCC este un standard internațional pentru spațiul de culoare în domeniul video. Acest standard poate exprima o gama mai largă de culoare comparativ cu cea utilizată în mod curent pentru transmisiile obișnuite.

Despre manevrarea camerei dvs. video

Privind utilizarea și îngrijirea

- Nu folosiți și nu depozitați camera video sau accesoriile sale în locuri ce corespund descrierilor de mai jos :
 - În spații unde este extrem de cald sau de frig. Nu lăsați niciodată aparatul sau accesoriile expuse la temperaturi care să depășească 60°C, cum ar fi sub razele directe ale soarelui vara, în apropierea surselor de căldură sau în mașinile parcate la soare. Pot apărea disfuncționalități sau se pot deforma.
 - În câmpuri magnetice puternice sau în locuri supuse vibrațiilor mecanice. Camera video se poate defecta.
 - În zone cu unde radio sau radiații puternice. Este posibil ca aparatul să nu poată înregistra corespunzător.
 - În apropierea receptorilor AM și a unor aparate video. Poate apărea zgomot.

- Pe o plajă cu nisip sau oriunde este mult praf. Dacă praful sau nisipul pătrund în interiorul camerei video, pot apărea defecțiuni uneori iremediabile.
- În apropierea ferestrelor sau ușilor, unde ecranul LCD, vizorul sau lentilele pot fi expuse luminii solare directe. Se pot deteriora atât partea interioară a vizorului, cât și ecranul LCD.

- Camera funcționează în curent continuu alimentată cu 6,8V/7,2V (de la acumulator) sau cu 8,4V (de adaptorul de rețea).
- Pentru alimentarea cu curent continuu (DC) sau cu curent alternativ (AC) folosiți accesoriile recomandate în acest manual.
- Nu permiteți să fie udată camera de luat vederi, spre exemplu, de ploaie sau de apa mării. Dacă pătrunde apă în interiorul său, aparatul se poate defecta. Uneori camera video nu mai poate fi reparată.
- Dacă în interiorul carcasei pătrunde vreun lichid sau vreun obiect solid, întrerupeți alimentarea camerei de luat vederi și duceți-o la un dealer Sony pentru a fi verificată, înainte de a o mai folosi.
- Evitați manevrarea brută, dezamblarea, modificarea, șocurile mecanice sau ciocnirile (nu loviți camera cu ciocanul, nu o scăpați pe jos și călcați pe ea). Acordați o grijă deosebită lentilelor.
- În perioadele când nu este utilizată, opriți camera video.
- Nu folosiți camera de luat vederi când aceasta este înfășurată în ceva (de exemplu într-un prosop) deoarece se poate acumula căldură în interior.
- Când deconectați cablul de alimentare de la priză, apucați și trageți de ștecher, nu de cablu.
- Nu deteriorați cablul de alimentare plasând obiecte grele pe el.
- Mențineți curați conectorii metalici.
- În cazul în care s-a scurs electrolitul din baterie :
 - consultați specialiștii unui service Sony autorizat ;
 - spălați bine zonele de piele care au intrat în contact cu electrolitul ;
 - dacă lichidul v-a ajuns la ochi, spălați-vă cu multă apă și consultați imediat un doctor.

■ Dacă urmează să nu folosiți camera video o perioadă îndelungată de timp

- Porniți camera de luat vederi din când în când și lăsați-o să funcționeze circa 3 minute ca la redarea discurilor sau la înregistrare.
- Înainte de a-l pune la păstrare, consumați complet energia acumulatorului.

Condensarea umezelii

Dacă aparatul este adus direct dintr-un loc friguros într-unul încălzit, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul camerei de luat vederi. În acest caz este posibil să apară disfuncționalități ale camerei.

■ Dacă a condensat umezeala

Opriti camera de luat vederi și lăsați-o aproximativ o oră înainte de a o porni.

■ Note privind condensarea umezelii

Umezeala poate condensa când camera este adusă direct dintr-un loc friguros într-unul încălzit (sau viceversa) sau dacă folosiți camera în locuri cu umiditate ridicată, astfel:

- dacă aduceți camera de pe pârtia de schi într-un spațiu încălzit ;
- dacă deplasați camera de luat vederi dintr-o încăpere sau mașină cu aer condiționat, afară, unde este foarte cald ;
- dacă utilizați camera după o furtună sau după duș ;
- dacă folosiți camera în locuri cu temperaturi ridicate și cu un nivel ridicat de umezeală.

■ Cum se poate preveni condensarea umezelii

Când deplasați camera video dintr-un loc răcoros într-unul încălzit, puneți-o într-o pungă de plastic pe care închideți-o cât mai bine. Îndepărtați punga doar după ce aerul din interiorul acesteia a ajuns la temperatura mediului ambiant (după circa o oră).

Ecranul LCD



- Nu apăsați prea tare ecranul LCD deoarece se poate defecta.
- Dacă aparatul funcționează în locuri cu temperatură scăzută, este posibil ca pe ecranul LCD să apară o imagine reziduală. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- În timp ce folosiți camera video, partea din spate a ecranului LCD se poate încălzi. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

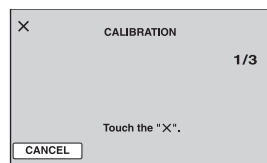
■ Pentru a curăța ecranul cu cristale lichide (LCD)

Dacă ecranul se murdărește de praf sau de amprente digitale, se recomandă să folosiți o pânză moale pentru a le îndepărta. Când folosiți setul de curățare LCD (opțional), nu aplicați lichidul de curățare direct pe ecranul LCD. Utilizați hârtia de curățare umezită cu respectivul lichid.

■ Pentru reglarea ecranului LCD (CALIBRATION - calibrare)

Este posibil ca butoanele afișajului tactil să nu funcționeze corect. În acest caz, urmați procedura de mai jos. Pe durata acestei operații se recomandă să conectați camera video la o priză de perete folosind adaptorul de rețea furnizat.

- ① Porniți camera video.
- ② Atingeți  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ③ Atingeți de trei ori simbolul “x” afișat pe ecran cu colțul unui card “Memory Stick PRO Duo” sau cu un obiect similar. Pentru a renunța, atingeți [CANCEL].

Dacă nu ați atins corect punctul dorit, reluați operația de calibrare.

⚡ Note

- Nu folosiți un obiect cu vârf ascuțit la calibrarea ecranului LCD deoarece puteți deteriora suprafața acestuia.
- Nu puteți calibra ecranul LCD dacă este rotit sau dacă panoul este închis, cu ecranul spre exterior.

Privind manevrarea carcasei

- Dacă se murdărește carcasa camerei, curățați -o cu o bucată de pânză ușor umezită cu apă după care ștergeți-o cu o pânză moale și uscată.
- Pentru a evita deteriorarea finisajului aparatului, aveți grijă de următoarele :
 - nu folosiți tiner, benzină, alcool sau materiale textile îmbibate cu substanțe

- chimice, insecticide sau substanțe de protecție solară ;
- nu manevrați camera atât timp cât mâinile vă sunt murdare de substanțele mai sus menționate ;
- nu lăsați carcasa perioade îndelungate de timp în contact cu obiecte de cauciuc sau de vinil.

Îngrijirea și păstrarea lentilelor

- Ștergeți suprafața lentilelor cu o pânză moale, pentru a le curăța :
 - dacă pe suprafața lentilelor există amprente digitale ;
 - în spații foarte încălzite sau cu umiditate crescută ;
 - când lentilele sunt expuse la atmosferă salină, spre exemplu pe malul mării.
- Păstrați lentilele în locuri bine aerisite, fără praf și murdărie.
- Pentru a evita deteriorarea lor, curățați periodic lentilele așa cum este indicat mai sus. Se recomandă acționarea camerei cel puțin o dată pe lună pentru a o menține în stare optimă de funcționare mai mult timp.

Pentru a încărca bateria reîncărcabilă preinstalată la camera video

Camera dvs. video conține de la început și o baterie reîncărcabilă cu scopul de a furniza energia necesară pentru ca aparatul să rețină data, ora și alte reglaje, chiar și atunci când camera este oprită. Această baterie se încarcă automat câtă vreme camera este cuplată la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea sau dacă este cuplat acumulatorul. Bateria reîncărcabilă se va descărca însă complet după circa **3 luni** în care aparatul nu a fost deloc utilizat. Folosiți camera după ce încărcați această baterie.

Funcționarea camerei nu va fi însă afectată de descărcarea bateriei reîncărcabile atât timp cât nu înregistrați data.

■ Procedură :

Conectați camera video la o priză de perete folosind adaptorul de rețea furnizat și lăsați-o cu alimentarea oprită mai mult de 24 de ore.

Note legate de licență

ESTE ÎN MOD EXPRES INTERZISĂ ORICE ALTĂ UTILIZARE A ACESTUI PRODUS ÎN AFARA CELEI ÎN SCOP PERSONAL, CARE FOLOSEȘTE INFORMAȚIILE LEGATE DE STANDARDUL MPEG-2 PENTRU CODARE VIDEO, FĂRĂ A FI ÎN POSESIA UNEI LICENȚE PENTRU PATENTELE DIN PORTOFOLIUL MPEG-2, LICENȚĂ CARE POATE FI ACHIZIȚIONATĂ DE LA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ACEST PRODUS SE AFLĂ ÎN PORTOFOLIUL DE LICENȚĂ AL PATENTULUI AVC PENTRU UZ PERSONAL ȘI NON-COMERCIAL PENTRU :

(i) CODARE VIDEO CONFORM STANDARDULUI AVC (“AVC VIDEO”)

ȘI / SAU

(ii) DECODARE AVC VIDEO CARE A FOST CODATĂ DE UN CONSUMATOR IMPLICAT ÎNTR-O ACTIVITATE NON-COMERCIALĂ ȘI / SAU OBȚINUTĂ DE LA UN FURNIZOR VIDEO LICENȚIAT PENTRU A FURNIZA VIDEO AVC. NU ESTE GARANTATĂ NICI O LICENȚĂ ȘI NU VA FI IMPLICATĂ ÎN NICI UN ALT TIP DE UTILIZARE.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE POT FI OBȚINUTE DE LA MPEG LA, L.L.C. CONSULTAȚI <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Aplicațiile software “C Library”, “Expat”, “zlib” și “libjpeg” sunt furnizate împreună cu camera dvs. video. Vă punem la dispoziție aceste aplicații software în baza unor acorduri de licență cu proprietarii drepturilor de autor. La cererea acestora, avem obligația să vă informăm de următoarele. Vă rugăm să citiți cele mai jos. Citiți “License1.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru “C Library”, “Expat”, “zlib” și “libjpeg”.

Despre software GNU GPL/LGPL

Aplicațiile software care sunt eligibile pentru GNU (General Public License), în continuare denumite “GPL” sau GNU (Lesser General Public License), denumite în continuare “LGPL”, sunt incluse în camera video.

Prezenta vă informează că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor programe software în condițiile stabilite pentru furnizarea GPL / LGPL.

Codul sursă se găsește pe internet. Pentru a îl prelua, duceți-vă la adresa indicată mai jos și selectați DCR-DVD810 :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Ar fi de preferat să nu ne contactați pentru chestiuni legate de codul sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru software-ul “GPL” și “LGPL”.

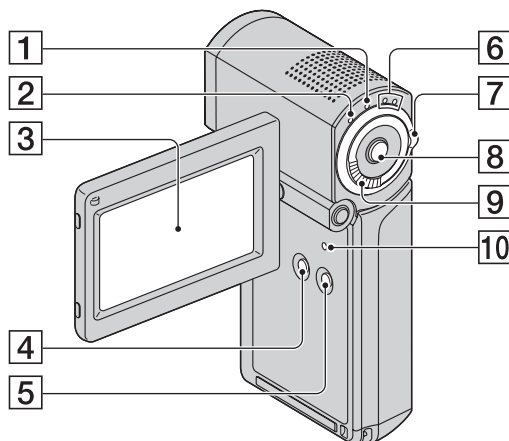
Pentru a vedea un document PDF, vă este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet Adobe Systems :

<http://www.adobe.com/>

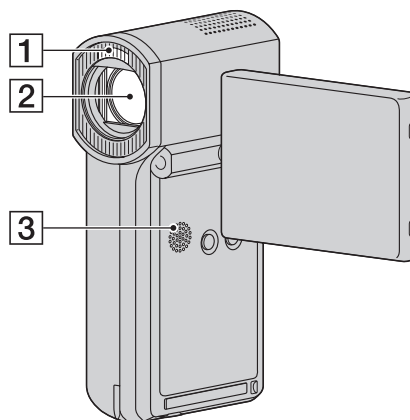
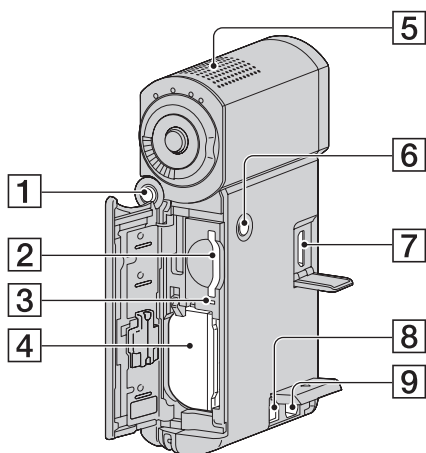
Referințe

Identificarea părților componente și a butoanelor

Numerele din paranteze reprezintă paginile de referință.

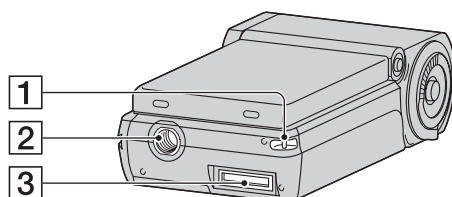


- 1** Buton **QUICK ON** (pag. 29)
- 2** Indicator luminos ζ / **CHG (încărcare)** (pag. 15)
- 3** Ecran **LCD / afișaj tactil** (pag. 18)
- 4** Buton **DISP / BATT INFO** (pag. 17, 19)
- 5** Buton **EASY** (pag. 22)
- 6** Indicatoare luminoase $\#$ (film) / $\#$ (foto) (pag. 19)
- 7** Comutator de selecție $\#$ (film) / $\#$ (foto) (pag. 19)
- 8** Buton **START / STOP** (pag. 27)
- 9** Cursor de zoom (pag. 28, 35)
- 10** Buton **RESET**
Inițializează toate reglajele, inclusiv reglajele privind data și ora.



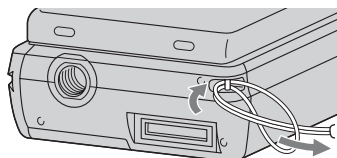
- 1 Buton PHOTO** (pag. 27)
- 2 Slot pentru "Memory Stick Duo"** (pag. 21)
- 3 Indicator luminos de acces** (pag. 21)
- 4 Acumulator** (pag. 15)
- 5 Microfon încorporat** (pag. 28)
- 6 Buton POWER** (pag. 18)
- 7 Mufă HDMI OUT** (pag. 37)
- 8 Mufă DC IN** (pag. 15)
- 9 Conector A/V de comandă la distanță** (pag. 37)

- 1 Bliț** (pag. 64)
- 2 Obiectiv (lentile Carl Zeiss)** (pag.4)
- 3 Difuzor**
Redarea sunetelor este realizată cu ajutorul difuzorului. Pentru informații legate de volum, consultați pagina 33.



1 Bridă pentru șnurul de prindere

Atașați șnurul de prindere și treceți mâna prin bucla făcută de acesta pentru a evita deteriorarea camerei prin cădere.



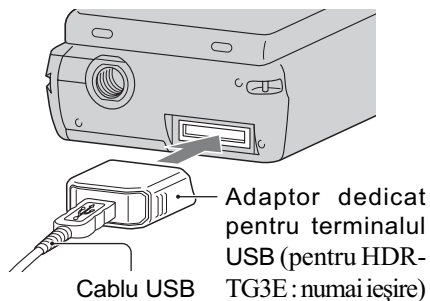
2 Sistem de prindere de trepid

Atașați dispozitivul de prindere a aparatului de trepid folosind șurubul acestuia (opțional): lungimea șurubului de prindere trebuie să fie mai mică de 5,5mm)

3 Conector de interfață

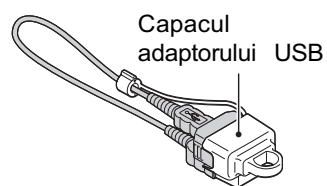
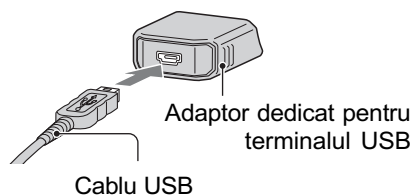
Conectează camera dvs. la stația Handycam sau la adaptorul dedicat pentru terminalul USB.

Atașând adaptorul dedicat pentru terminalul USB, veți avea posibilitatea de a conecta cablul USB al camerei fără a folosi stația Handycam.

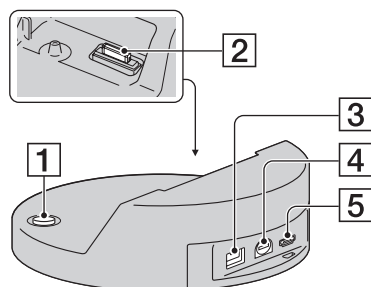


Despre atașarea adaptorului dedicat pentru terminalul USB / capacul adaptorului USB

- În funcție de momentul și de locul unde utilizați camera, atașați fie cablul lung fie pe cel scurt la adaptorul dedicat pentru terminalul USB.
- Atașați capacul adaptorului USB de la cablul USB când acesta este transportat în geți etc.
- Aveți grijă să nu agățați și să nu loviți puternic adaptorul sau cablul. Acestea se pot deteriora.



Stație Handycam




1 Buton  (DISC BURN) (pag. 44)

2 Conector de interfață
Cuplați conectorul de interfață al camerei când aceasta este atașată la stația Handycam.

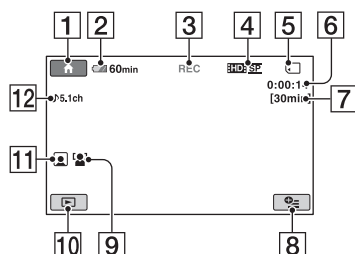
3 Mufă DC IN (pag. 15)

4 Mufă A/V OUT (pag. 37)

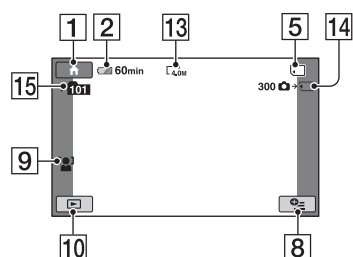
5 Mufă  (USB) (pag. 53, 55)
(pentru HDR-TG3E : numai ieșire)

Indicatoare afișate în cursul înregistrării/redării

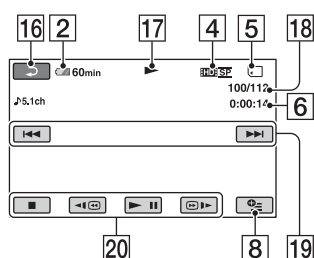
La înregistrarea filmelor



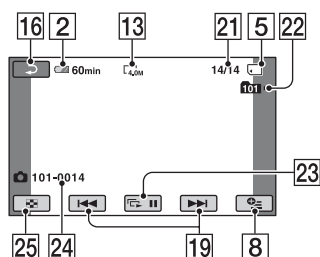
La fotografiere



La vizualizarea filmelor



La vizualizarea fotografiilor

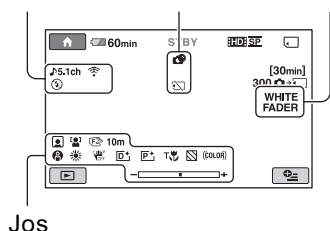


- 1 Butonul HOME (pag. 12)
- 2 Indicatorul energiei rămase a acumulatorului (aprox.) (pag. 17)
- 3 Starea înregistrării ([STBY] (*stare de așteptare*) sau [REC] (*înregistrare*))
- 4 Calitatea înregistrării (HD / SD) (pag. 57) / Mod de înregistrare (FH/HQ / SP / LP) (pag. 62)
- 5 Suport media
- 6 Contor (oră / minute / secunde)
- 7 Durata disponibilă pentru înregistrare
- 8 Buton OPTION (pag. 13)
- 9 FACE DETECTION (pag. 65)
- 10 Buton VIEW IMAGES (pag. 31)
- 11 Reglajul Face Index (pag. 65)
- 12 Înregistrare cu sonor cu efect de învăluire pe 5,1 canale (pag. 28)
- 13 Dimensiunea imaginilor (pag. 66)
- 14 Numărul aproximativ de fotografii ce pot fi înregistrate și suportul de înregistrare / în cursul fotografierii
- 15 Director de înregistrare
- 16 Buton Return (*de revenire*)
- 17 Modul de redare
- 18 Numărul filmului curent redat / Numărul total de filme înregistrate
- 19 Buton Precedent / Următor (pag. 32)
- 20 Butoane de acționare video (pag. 32)
- 21 Numărul fotografiei curent redată / Numărul total de fotografii înregistrate
- 22 Director de redare.
- 23 Buton pentru succesiunea de imagini (pag. 36)
- 24 Denumirea fișierului de date
- 25 Buton VISUAL INDEX (pag. 31)

Indicatoare afișate la realizarea de modificări

În timpul înregistrării/ redării sunt afișate următoarele indicatoare pentru a simboliza reglajele efectuate la camera video.

Stânga sus Centru Dreapta sus



Stânga sus

Indicatori	Semnificație
5.1ch	AUDIO MODE (62)
2ch	
	Înregistrare cu Cronometrul propriu (78)
	Folosirea blițului (64), REDEYE REDUC (65)
	BLT-IN ZOOM MIC (78)
	MICREF LEVEL scăzut (78)
4:3	WIDE SELECT (62)

Centru

Indicatori	Semnificație
	Dimensiunea imaginii (66)
	Sucesiune continuă de imagini (36)
	Color Slow Shutter (77)
	Conectare PictBridge (55)
	Avertisment (86)

Dreapta sus

Indicatori	Semnificație
WHITE FADER BLACK FADER	Gradare (77)
	Iluminarea ecranului LCD este oprită (19)

Jos

Indicatori	Semnificație
	Efecte de imagine (77)
	Efecte digitale (77)
	Reglarea manuală a focalizării (74)
	SCENE SELECTION (Selecția scenei) (75)
	Echilibrul de alb (76)
	Opțiunea SteadyShot oprită (63)
	EXPOSURE (75)/ SPOT METER (75)
	Înregistrare prim planuri (74)
	Zebra (hașură) (63)
(COLOR)	X.V. COLOR (63)
	Face Index (65)
	FACE DETECTION (65)

Observație

- Indicatorii și pozițiile acestora sunt orientative și pot diferi de ceea ce vedeți dvs. în realitate.

Codul de date în timpul redării

Datele referitoare la oră și dată vor fi înregistrate automat pe "Memory Stick PRO Duo". Acestea nu sunt afișate pe ecran în timpul înregistrării, dar le puteți vizualiza la redare selectând [DATA CODE] (pag. 67).

Glosar

■ Dolby Digital

Un sistem de compresie audio dezvoltat de Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5,1 Creator

Tehnologie de compresie a sunetului dezvoltată de Dolby Laboratories Inc. care comprimă eficient semnalul audio păstrând o înaltă calitate a sunetului. Sunetul este comprimat eficient, la o calitate înaltă, permițând producerea unui sonor cu efect de învăluire pe 5,1 canale.

■ Format AVCHD

Format de cameră video digitală de înaltă definiție utilizat pentru înregistrarea unui semnal HD (întă definiție) folosind formatul MPEG-4 AVC/H.264.

■ Fragmentare

Stare a suportului media în care fișierele sunt împărțite în bucăți împrăștiate pe acesta. Este posibil ca într-o asemenea stare să nu puteți stoca corect imaginile. Puteți rezolva această problemă efectuând operația [MEDIA FORMAT] (pag. 58).

■ JPEG

JPEG este acronimul pentru Joint Photographic Experts Group, și reprezintă o compresie standard a datelor fotografiilor (reducerea capacității ocupate de date). Această cameră video înregistrează fotografiile în format JPEG.

■ MPEG

MPEG este acronimul pentru Moving Picture Experts Group, grup de standarde pentru codificarea (compresia de imagine) video (filme) și audio. Există formatele MPEG1 și MPEG2. Această cameră video înregistrează filme la calitate SD (*definiție standard*) în format MPEG2.

■ MPEG-4 AVC / H.264

Este cel mai recent standard de format de codare a imaginilor la care au aderat în anul 2003 două organisme de standardizare : ISO-IEC și ITU-T. Față de formatul MPEG2 obișnuit, MPEG-4 AVC/H.264 are o eficiență de două ori mai mare. Camera dvs. folosește standardul MPEG-4 AVC / H.264 pentru codarea filmelor de înaltă definiție.

■ Reprezentare de mici dimensiuni a imaginilor (*Thumbnail*)

Imagini de dimensiuni reduse care vă permit vizualizarea simultană a mai multor imagini. [VISUAL INDEX] / [INDEX] / [INDEX] sunt sisteme de afișare a reprezentărilor de mici dimensiuni ale imaginilor.

■ Sunet cu efect de învăluire pe 5,1 canale

Sistem care redă sunetul cu ajutorul a 6 boxe, 3 plasate frontal (în stânga, în dreapta și central) și a 2 plasate în spate (în stânga și în dreapta), la care se adaugă un subwoofer trece jos, considerat ca 0,1 canal pentru frecvențe de 120 Hz sau mai joase.

■ VBR

VBR este acronimul pentru Variable Bit Rate (Viteză de transfer variabilă) și reprezintă un format de înregistrare care permite stabilirea automată a vitezei de transfer a datelor (volumul de date înregistrate într-un interval de timp) în concordanță cu scena înregistrată. Pentru piese video în care elementele se deplasează rapid, este utilizat mult spațiu de pe "Memory Stick PRO Duo" pentru a se obține o imagine clară, ceea ce conduce la diminuarea duratei disponibile de înregistrare.

Index

Indicații numerice

Adaptor 21 pini 42
4:3 69
16:9 69
1080i / 576i 70
2 canale stereo 62
5,1 canale cu efect de
învăluire 62
Înregistrare pe 5,1 canale 62

A

Accesorii furnizate 14
Acumulator 15
Acumulator "InfoLITHIUM"
..... 93
Adaptor de rețea 14, 15
Adaptor dedicat pentru
terminalul USB 14, 54, 101
Adăugare după dată 50
Afișaj de autodiagnosticare
..... 86
AREA SET 70
A.SHUT OFF 71
AUDIO, mod 62
Autonomie
acumulator 17
Memory Stick PRO Duo 58
AUTO SLW SHUTR 63, 84
AVCHD, format 92, 105
Avertizare
indicatori 86
mesaje 87

B

Baterie reîncărcabilă
preinstalată 97
BEACH 76
BEEP (semnal sonor) 68
BLACK FADER 77
B&W (alb-negru) 77
BLT-IN ZOOM MIC 78
"BRAVIA" Sync 42
Bliț (Flash) 81
Butoane de afișare a interfeței
index 103

C

Cablu
de alimentare 14
de conectare A/V 14, 41, 52
A/V pe componente
..... 14, 39, 41
HDMI 40
S VIDEO 41, 52
USB 14
Calitatea imaginilor 57
Calibrare (CALIBRATION) .. 96
CAMERA DATA 67
CANDLE 75
Capacul adaptorului USB ..
..... 15, 101
Categorii
Others 45
Manage Media 57
Settings 60
ceas (CLOCK SET) 19
CLOCK / LANG 70
COLOR SLOW SHTR 77, 84
Condensarea umezelii 95
Conectare
aparatură video 52
ale echipamente HDD/
DVD 52
dispozitiv USB 53
imprimantă 55
televizor 4:3 40
televizor HD 39
televizor panoramic 40
COMPONENT 70
Copie de siguranță 44
Cronometru propriu 78
CTRL FOR HDMI 71
Curea de prindere 101

D

DATA CODE 67, 104
DATE/TIME 67, 104
DEMO MODE 71
Diferențe temporale
diferențe de fus orar 90
DIGITAL ZOOM 63

Dimensiunea imaginii 66
Director 91
DISP OUTPUT 70, 85
DISPLAY 68
DIVIDE 48
Dolby Digital 5,1 Creator 28
Dual Rec 29
Durata încărcării 17
Durata înregistrării 17
Durata redării 17
D.EFFECT 77, 84

E

Easy Handycam 22
Echilibru de alb 76, 84
Ecran LCD 18
Efecte digitale (D.EFFECT)
..... 77, 84
Efecte de imagine
(PICT.EFFECT) 77, 84
EXPOSURE 75


F

FACE DETECTION .. 65, 85
Face index 34
FADER (gradare) 77, 84
FH 62
Film
calitate 10
înregistrare 26
înregistrare, mod~ 62
Fișier 91
FILE NO. (număr fișier) .. 66
Fișiere de gestionare a
filmelor 91
Film Roll Index 34
Fireworks (focuri de artificii)
..... 75
FLASHLEVEL 64
FLASHMODE 64
FOCUS (focalizare) ... 74, 82

Foiță izolatoare	116	Î		Meniu HOME	11, 60
Fotografii		Încărcare		CLOCK / LANG	70
înregistrare	27	acumulator	15	GENERAL SET	71
IMAGE SIZE	66	baterie reîncărcabilă	97	MOVIE SETTING	62
fișiere de imagini	91	completă	17	OUTPUT SETTINGS ..	69
Fragmentare	105	durata	17	PHOTO SETTINGS	66
G		Înregistrare	22, 26	SOUND / DISP. SET	68
GENERAL SET	71	calitate	10	VIEW IMAGES SET ...	67
Gradare	77, 84	durata	17	Mesaje de avertizare	87
dinspre alb (WHITE FADER)		format	92	MICREF LEVEL	78, 85
dinspre negru (BLACK FADER)		Întreținere	92	Modul	
GUIDEFAME	63	J		demonstrativ (DEMO) ...	71
H		JPEG	91, 105	înregistrare (REC)	62
Handycam, stație~	15	L		oglină	29
HD, calitatea imaginii	8	LANDSCAPE	76	sleep	29
HD / SD SET	57	LANGUAGE SET	70	Montaj	45
HDMI, cablu	40	LCD	18	MOVIE SETTING	62
Help (documentație)	12	LCD BL LEVEL	69	MPEG	105
HOME MENU	11, 60	LCD BRIGHT	68	MPEG2	91
CLOCK / LANG	70	LCD COLOR	69	MPEG-4 AVC / H.264	105
GENERAL SET	71	LCD BRIGHT (luminozitatea		Mufa	
MOVIE SETTING	62	ecranului)	68	DC IN	15
OUTPUT SETTINGS ..	69	LCD COLOR	69	A / V OUT	37
PHOTO SETTINGS	66	LCD Panou (LCD PANEL) 18		A / V de comandă la	
SOUND / DISP. SET	68	Lista de redare	49	distanță	37
VIEW IMAGES SET ...	67	LP (redare îndelungată) ..	62	N	
Categorii SETTINGS ..	60	M		Numărul fișierului	66
HQ	62	MANAGE MEDIA,		Numărul de imagini ce pot	
I		categorie	57	fi înregistrate	66
Index după dată	35	Mărire	28	NTSC	89
Imprimare	55	Mărire la redare	35	O	
Indicatoare de avertizare	86	MEDIA FORMAT	58	OLD MOVIE (film vechi)	77
IMAGE SIZE	66	MEDIA INFO	58	ONE PUSH	76
Indicatori	104	“Memory Stick”	2, 92	OPTION, meniu	72
Indicatori de ecran	103	“Memory Stick PRO Duo”		Ora de vară	70
Indicator luminos INDEX		adaptor	2, 93	Original	49
SET	65	“Memory Stick PRO Duo”		OTHERS, categorie	45
INDOOR (în interior)	76	2, 92	OUTDOOR	76
InfoLITHIUM, acumulator		număr de imagini ce pot fi		OUTPUT SETTINGS	69
.....	93	înregistrate	66		
		“Memory Stick PRO-HG			
		Duo”	2, 92		
		Meniu OPTION	72		

P		S		Ț	
PAL	82	SCENE SELECTION		Ținerea corectă a camerei	26
PASTEL	78	(Selecția scenei)	75, 84	U	
PHOTO CAPTURE	47	SD, calitate	8	USB CONNECT	91
PHOTO SETTINGS	66	SELF TIMER (cronometru) .	78	USB SELECT	53, 54
“Photo TV HD”	42	Semnal sonor	68	cablu	14
PictBridge	55	Semnificația indicatorilor de		adaptor	14, 54, 101
PICT. EFFECT (efecte de		ecran	104	Utilizarea camerei în	
imagine)	77, 84	SEPIA	77	străinătate	89
Playlist (Listă de redare) .	49	Simbol	104	Unghi panoramic	28
PORTRAIT	76	Sisteme TV de culoare	89	V	
Priză de perete	15	SETTINGS, categorie	60	VBR (Viteză de transfer	
Q		SLIDE SHOW SET	36	variabilă)	10, 105
QUICK ON	29	SMTH SLW REC	30	VIEW IMAGES SET	67
QUICK ON STBY	71	SNOW	76	Vizionarea imaginilor la	
R		SOUND / DISP SET	68	televizor	37
Redare	23, 31	SP (redare standard)	62	VISUAL INDEX, interfață .	
REDEYE REDUC (<i>reducerea</i>		SPOTLIGHT	76	23, 31
<i>efectului de ochi roșii</i>)	65	SPOT FOCUS	74, 84	Volum	
Reglaje (SETTINGS)	60	SPOT METER (expono-		reglare	33
Reprezentări de dimensiuni		metru punctual)	75	VOLUME	68
redușe	105	STEADY SHOT	63, 84	W	
RESET	99	Stocarea imaginilor	44	WHITE BAL. (echilibrul de	
REMAINING SET (film) .	64	SUB-T DATE	64	alb)	76, 84
REC MODE	62	Succesiune de imagini	36	WHITE FADER	77
Reparare fișiere cu baza de		SUNRISE&SUNSET	75	WIDE SELECT	62, 85
date a imaginilor	59	Sleep, mod~	29	X	
Reglaje pentru suport media		Ș		X.V.COLOR	63, 85
.....	105	Ștergere	46	Z	
		după dată	46	Zebra	63
		tuturor	46	Zoom (mărire)	28
		fotografie	47		
		T			
		TELEMACRO	74		
		Telefoto	28		
		Trepied	101		
		Televizor panoramic	40		
		TV HD	39		
		TV CONNECT, ghid	38		
		TV TYPE	69		
		TWILIGHT	75		
		TWILIGHT PORT.	75		

În legătură cu mărcile

- “Handycam” și simbolul **HANDYCAM** sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.
- “AVCHD” și sigla AVCHD sunt mărci de comerț ale Matsushita Electric Industrial Co., Ltd și Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  **MEMORY STICK**™, “Memory Stick Duo”, “MEMORY STICK DUO”, “Memory Stick PRO Duo”, “MEMORY STICK PRO DUO”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “MagicGate”, “**MAGICGATE**”, “MagicGate Memory Stick”, “MagicGate Memory Stick Duo” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- “BIONZ” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “BRAVIA” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” este marcă înregistrată a Sony Corporation.
- “x.v. Colour” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “VAIO” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “PLAYSTATION” este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby și simbolul dublu-D sunt mărci de comerț ale Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator este marcă de comerț a Dolby Laboratories.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci înregistrate sau comerciale ale HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows și Windows Media sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau din alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci de comerț ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci înregistrate sau comerciale ale Intel Corporation sau ale sucursalelor sale din Statele Unite și/sau din alte țări.
- Adobe, sigla Adobe și Adobe Acrobat sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și / sau în alte țări.

Toate celelalte denumiri produse menționate în acest manual pot fi mărci înregistrate sau mărci comerciale ale companiilor respective. În acest manual nu vor apărea, însă, în fiecare caz marcajele ™ sau ®.

Informații suplimentare legate de acest produs și răspunsuri la întrebările cele mai frecvente pot fi găsite la pagina noastră de internet destinată clienților

<http://www.sony.ro>