

# ***FM Stereo FM/AM prijemnik***

---

Upute za uporabu

***STR-DB798***

## UPOZORENJE

### Kako biste spriječili požar ili električni udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

Kako biste spriječili požar ili električni udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.



### Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)

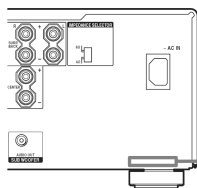
Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

## O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku odnose se na model STR-DB798. Provjerite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. Kao ilustracija u ovom priručniku se upotrebljava model s oznakom područja CEL, osim ako nije drugačije navedeno.
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na prijemniku. Također možete koristiti i kontrole na isporučenom daljinskom upravljaču ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku. Za detalje o uporabi daljinskog upravljača pogledajte strane 48-56.

### O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na donjoj strani stražnje ploče (pogledajte donju ilustraciju).



Oznaka područja

Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby\* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS\*\* Digital Surround" sustav.

- \* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.
- \*\* "DTS" i "DTS-ES", "Neo:6" i "DTS 96/24" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc.

## Napomena za isporučeni daljinski upravljač

### RM-AAP002

Tipke 12, AUX i SOURCE na daljinskom upravljaču nisu dostupna za upravljanje prijemnikom.

## Priprema

1: Provjerite kako spojiti komponente ..	4
1a: Spajanje komponentata s digitalnim audio izlazima.....	6
1b: Spajanje komponentata s višekanalnim izlazima.....	9
1c: Spajanje komponentata samo s analognim priključcima.....	11
2: Priključenje antena .....	13
3: Spajanje zvučnika .....	14
4: Priključenje mrežnog kabela .....	16
5: Podešavanje zvučnika.....	17
6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika .....	20
— TEST TONE	

## Rukovanje pojačalom

Odabir komponente .....	22
Slušanje višekanalnog zvuka .....	23
— MULTI CH IN	
Slušanje FM/AM postaja .....	23
Automatsko pohranjivanje FM postaja .....	24
— AUTOBETICAL	
Pohranjivanje radijskih postaja.....	25
Uporaba radijskog sustava podataka (RDS) .....	26
Promjena informacija na pokazivaču ..	27
O indikatorima na pokazivaču .....	28

## Uživanje u surround zvuku

Uporaba samo prednjih zvučnika .....	30
Slušanje zvuka visoke kvalitete.....	31
— AUTO FORMAT DIRECT	
Odabir zvučnog ugođaja.....	33
Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala.....	35
— SURR BACK DECODING	

## Napredna podešavanja

Podešavanje komponentnog video ulaza.....	37
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN	
Promjena audio ulaza digitalnih komponentata .....	37
— INPUT MODE	
Osobno podešavanje zvučnog ugođaja .....	38
Podešavanje ekvilizatora.....	39
Napredno podešavanje .....	40

## Ostale radnje

Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima .....	44
Promjena upravljačkog načina prijemnika.....	45
Uporaba Sleep Timera .....	45
Odabir sustava zvučnika .....	46
Snimanje.....	46

## Uporaba daljinskog upravljača RM-AAP002

Prije uporabe daljinskog upravljača .....	48
Opis tipaka daljinskog upravljača .....	48
Odabir načina uporabe daljinskog upravljača .....	53
Programiranje daljinskog upravljača ..	53

## Dodatne informacije

Mjere opreza.....	57
U slučaju problema .....	58
Tehnički podaci .....	61
Popis tipaka i odgovarajućih stranica.....	63

# 1: Provjerite kako spojiti komponente

Koraci 1a do 1c s početkom od str. 6 opisuju spajanje komponenata na ovaj prijemnik. Prije početka pogledajte donju tablicu u kojoj su navedeni brojevi stranica s opisom spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponenata nastavite s "2: Spajanje antena" (str. 13).

## Komponente koje je moguće spojiti

Komponenta	Stranica
DVD uređaj	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	6-7
S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>	9-10
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	6-7
TV monitor	
S komponentnim video ulazom <sup>d)</sup>	7 ili 10
Samo sa S-Video ili kompozitnim video ulazom	12
Satelitski tuner	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	6-7
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	6-7
CD/super audio CD uređaj	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	8
S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>	9
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	11
MD uređaj/kasetofon	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	8
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	11
Analogni gramofon	11
Višekanalni dekodekoder	9
Videorekorder	12
Igrača konzola	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	6-7
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	6-7

<sup>a)</sup> Model s priključkom DIGITAL OPTICAL OUTPUT ili DIGITAL COAXIAL OUTPUT, itd.

<sup>b)</sup> Model s priključcima MULTI CH OUTPUT, itd. Ovakvo povezivanje se koristi za izlazne audio signale dekodirane internim višekanalnim dekodekoderom ovog prijemnika.

<sup>c)</sup> Model opremljen samo s AUDIO OUT L/R priključcima, itd.

<sup>d)</sup> Model s komponentnim video (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) ulazima

## Potrebni kabeili

Spajanje uređaja podrazumijeva uporabu sljedećih dodatnih kabela **A** – **H** (nisu dio isporuke).

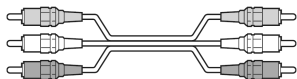
### **A** Audio kabeil

Bijeli (L)  
Crveni (R)



### **B** Audio/video kabeil

Žuti (video)  
Bijeli (L/audio)  
Crveni (R/audio)



### **C** Video kabeil

Žuti



### **D** S-video kabeil



### **E** Optički digitalni kabeil



### **F** Koaksijalni digitalni kabeil



### **G** Mono audio kabeil

Crni



### Savjet

Audio kabeil **A** može se razdvojiti u dva mono audio kabela **G**.

### **H** Komponentni video kabeil

Zeleni  
Plavi  
Crveni



### Napomene

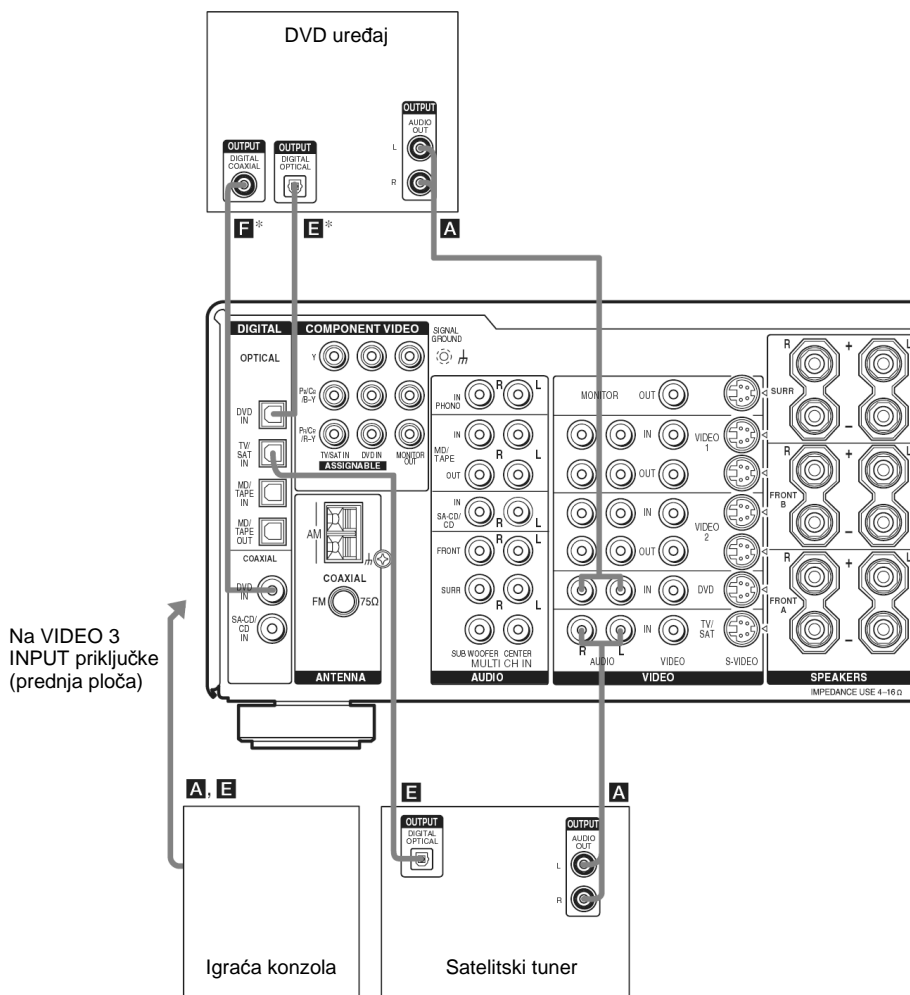
- Prije povezivanja isključite napajanje svih komponentata.
- Svi spojevi moraju biti čvrsti kako bi izbjegli šum i brujanje.
- Pri priključenju audio/video kabela, obratite pozornost na usklađivanje utikača i utičnica prema njihovim bojama: žuto (video) na žuto, bijelo (lijevi kanal, audio) na bijelo i crveno (desni kanal, audio) na crveno.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela utaknite utikače dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optičke digitalne kabele.

# 1a: Spajanje komponenta s digitalnim audio izlazima

## Spajanje DVD uređaja, TV prijemnika, satelitskog tunera ili igraće konzole

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 5.

### 1 Povežite audio priključke.



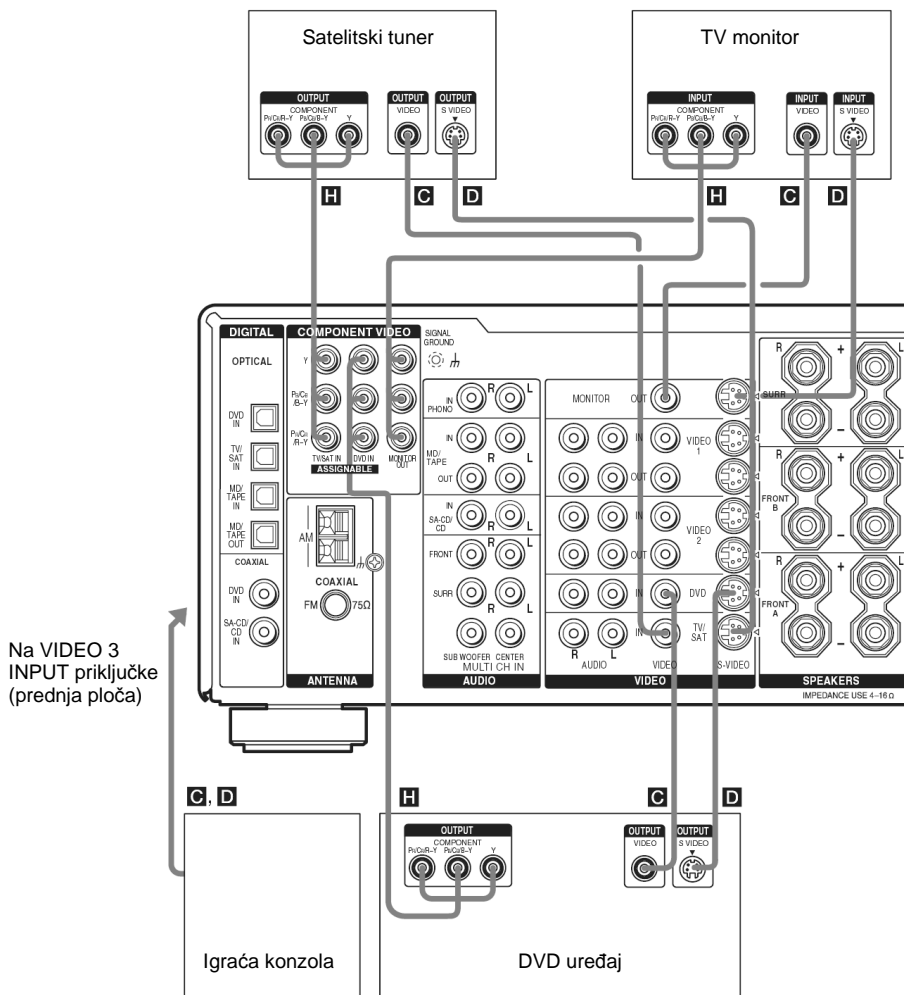
\* Spojite na COAXIAL DVD IN ili OPTICAL DVD IN priključak. Savjetujemo spajanje na COAXIAL DVD priključak.

#### Napomena

Moguće je slušanje zvuka sa TV prijemnika ako spojite audio izlaze TV prijemnika na TV/SAT AUDIO IN priključke prijemnika. U tom slučaju, ne spajajte video izlaz TV prijemnika na TV/SAT VIDEO IN priključak prijemnika.

## 2 Povežite video priključke

Sljedeća ilustracija pokazuje spajanje TV prijemnika ili satelitskog tunera i DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje bolju kvalitetu slike.



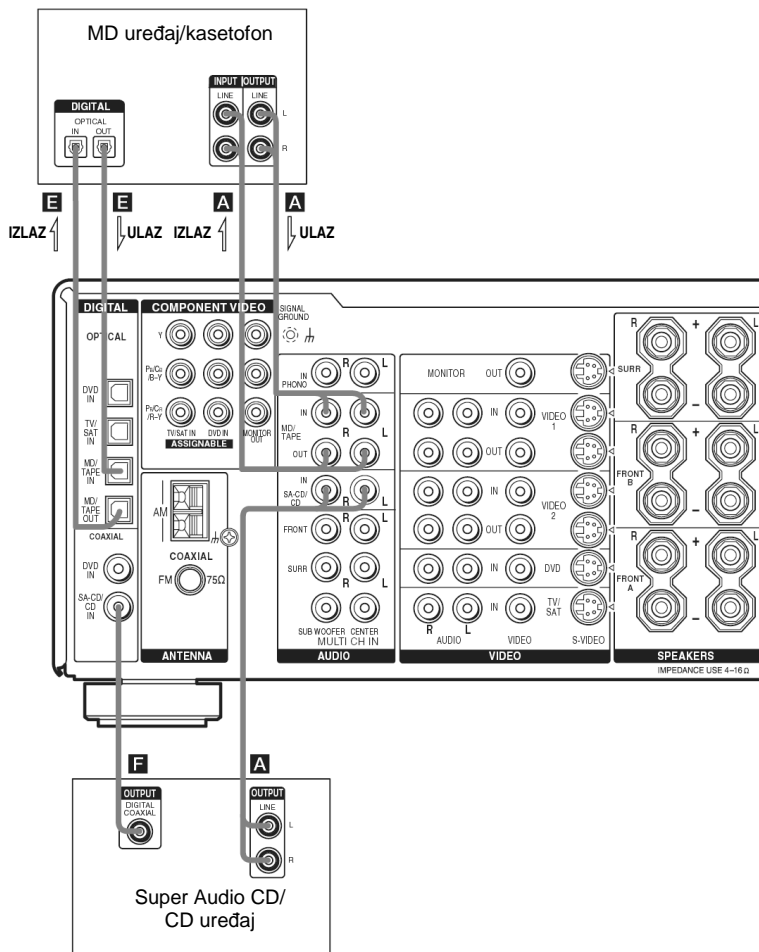
### Napomene

- Ako umjesto video priključaka upotrebljavate S-video priključke, monitor također mora biti spojen na S-video priključak. S-video signali se prenose preko druge sabirnice od video signala te se neće emitirati preko video priključnica.
- Na ovom prijemniku standardni video signali se mogu pretvoriti u S-video. Nepretvoreni video signali mogu se emitirati samo preko priključka MONITOR S-VIDEO OUT.

***nastavlja se***

# Spajanje MD uređaja, kasetofona ili Super Audio CD/CD uređaja

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 5.



## Savjet

Svi digitalni audio priključci kompatibilni su s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

## Napomene

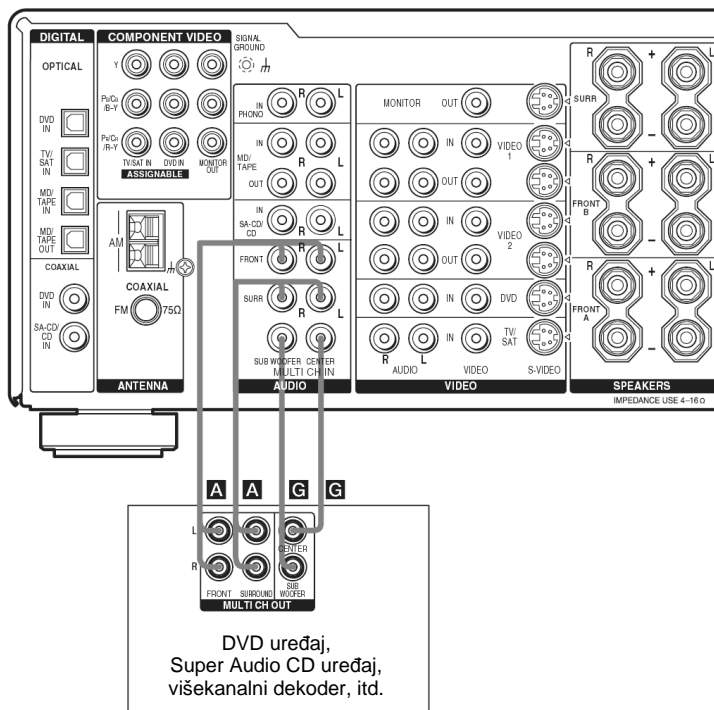
- Nije moguće snimanje analognih signala na uređajima priključenim na MD/TAPE OUT, VIDEO 1 AUDIO OUT ili VIDEO 2 AUDIO OUT priključke ako je spajanje isključivo digitalno. Također nije moguće snimanje digitalnih signala ako je spajanje isključivo analogni. Za analogni snimanje potrebno je analogni spajanje. Za snimanje digitalnih signala, potrebno je digitalno spajanje.
- Kod reprodukcije Super Audio CD diska u Super Audio CD uređaju spojenom na SA-CD/CD COAXIAL IN priključak uređaja, ne emitira se zvuk. Priključite na analogne ulazne priključke (SA-CD/CD IN priključci). Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja.



# 1b: Spajanje komponenta s višekanalnim izlazima

## 1 Povežite audio priključke.

Ako su vaši DVD ili Super Audio CD uređaji opremljeni višekanalnim dekoderom, možete ih spojiti na priključke MULTI CH IN za uživanje u zvuku spojenog višekanalnog dekodera. Alternativno se višekanalni ulazi mogu koristiti za spajanje vanjskog višekanalnog dekodera. Detalje o potrebnim kabelima (A-H) potražite na str. 5.



### Savjet

Ovakvo povezivanje omogućuje slušanje softvera s višekanalnim zvukom snimljenog u formatima koji nisu Dolby Digital i DTS.

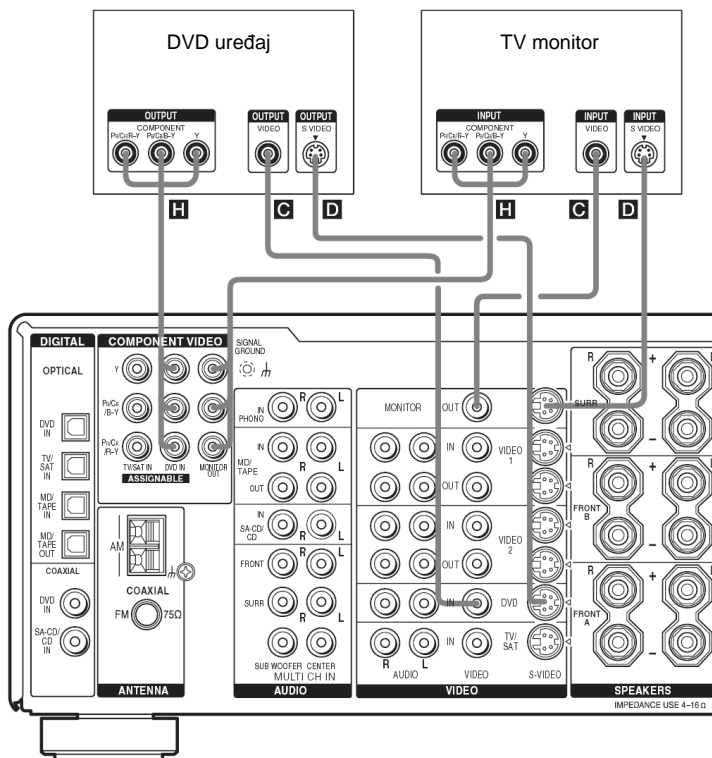
### Napomena

Ako za spajanje upotrebljavate priključke MULTI CH IN, potrebno je podesiti glasnoću zvučnika i subwoofera pomoću kontrola na priključenim komponentama.

***nastavlja se***

## 2 Povežite video priključke

Sljedeća ilustracija opisuje spajanje DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje postizanje kvalitetnije slike.



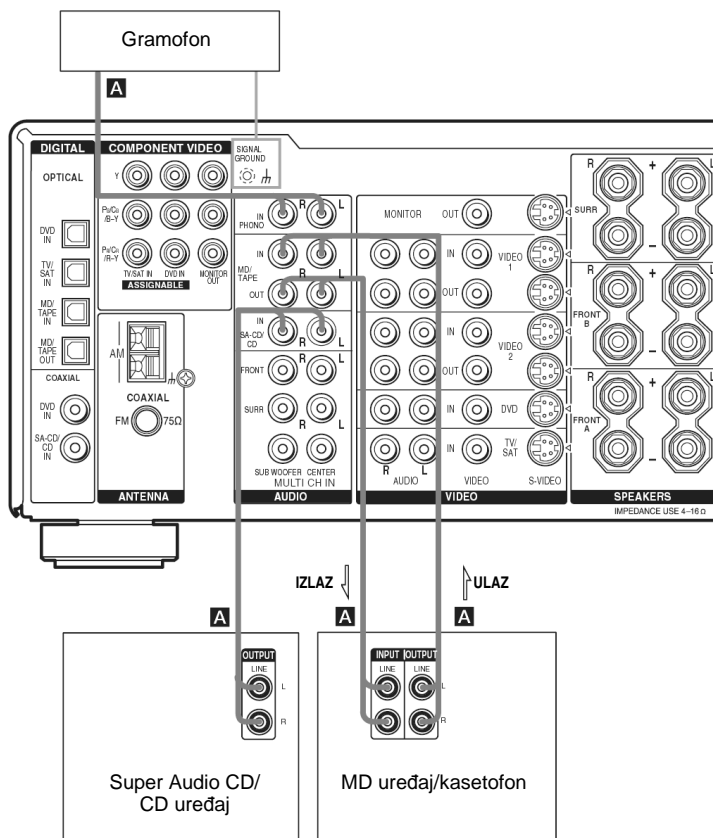
### Savjeti

- Ako umjesto video priključaka upotrebljavate S-video priključke, monitor također mora biti spojen na S-video priključak. S-video signali se prenose preko druge sabirnice od video signala te se neće emitirati preko video priključnica.
- Na ovom prijemniku standardni video signali se mogu pretvoriti u S-video. Nepretvoreni video signali mogu se emitirati samo preko priključka MONITOR S-VIDEO OUT.

# 1c: Spajanje komponenta samo s analognim priključcima

## Spajanje audio komponenta

Detalje o potrebnim kabelima (A-H) potražite na str. 5.



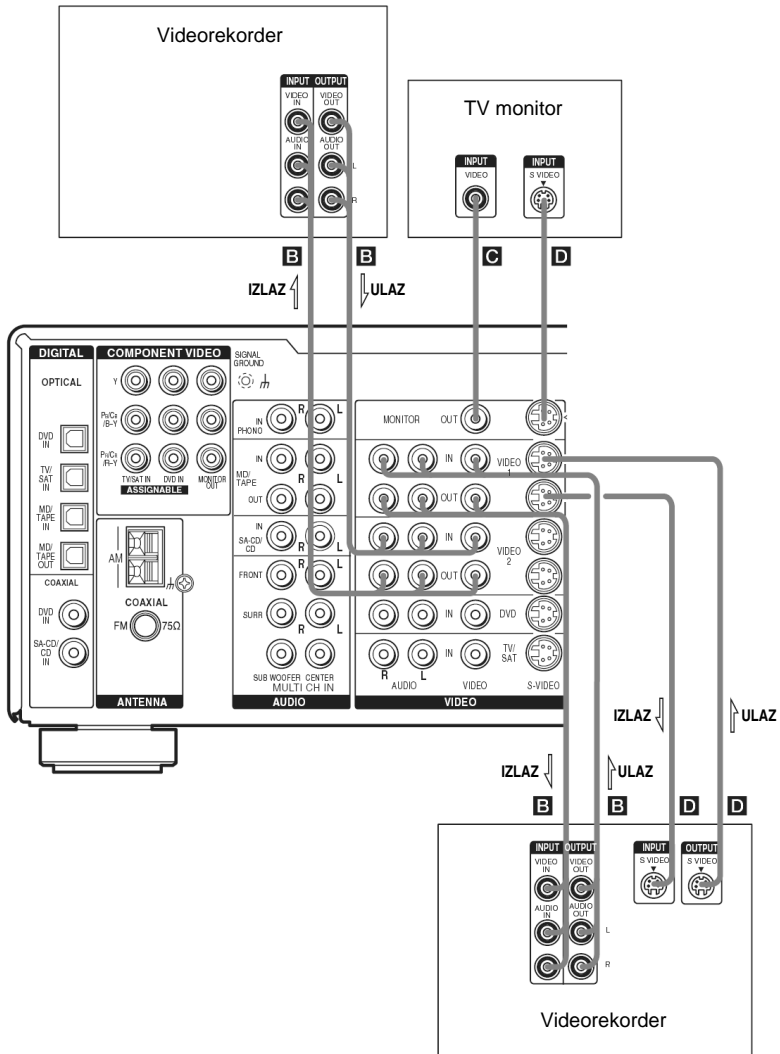
### Napomena

Ako vaš gramofon ima vod uzemljenja, spojite ga na priključak  $\hbar$  SIGNAL GROUND.

*nastavlja se*

## Spajanje video komponenta

Spojite li TV prijemnik na priključke MONITOR, možete gledati sliku s odabranog ulaza (str. 22). Detalje o potrebnim kabelima (A-F) potražite na str. 5.

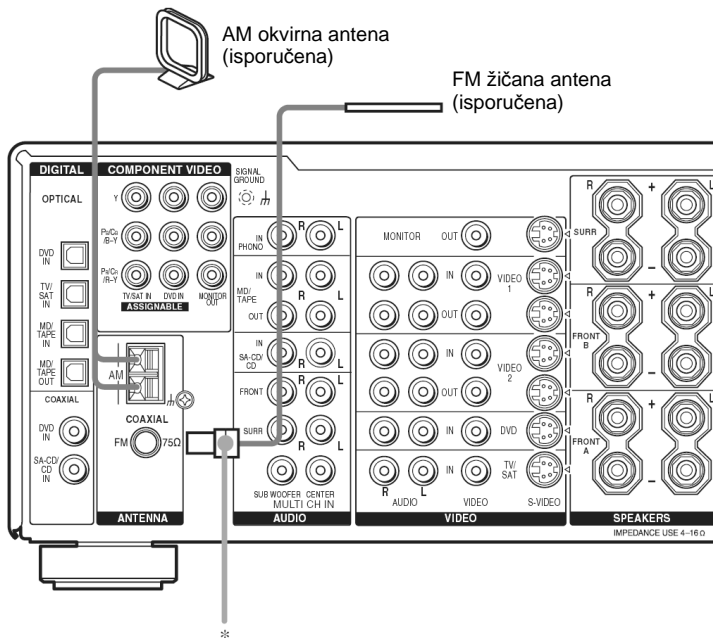


### Savjeti

- Ako umjesto video priključaka upotrebljavate S-video priključke, monitor također mora biti spojen na S-video priključak. S-video signali se prenose preko druge sabirnice od video signala te se neće emitirati preko video priključnica.
- Na ovom prijemniku standardni video signali se mogu pretvoriti u S-video. Pretvoreni video signali mogu se emitirati samo preko priključka MONITOR S-VIDEO OUT.

## 2: Priklučenje antena

Spojite isporučenu AM okvirnu i FM žičanu antenu.



\* Oblik priključka će ovisiti o regionalnom kodu.

### Napomene

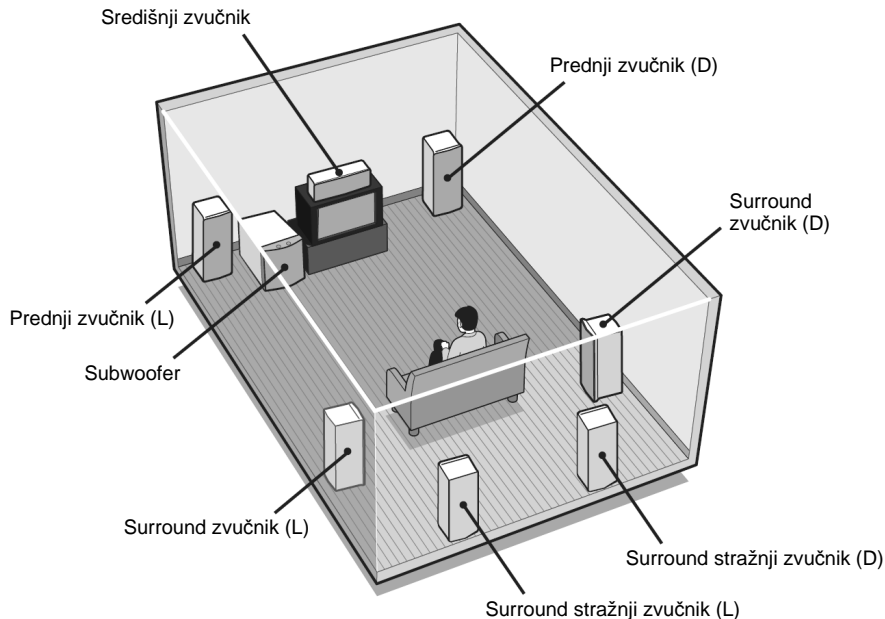
- Odmaknite AM antenu od prijemnika i ostalih komponenata kako bi spriječili šum.
- FM žičana antena mora biti potpuno razvučena.
- Nakon priključenja FM žičane antene, postavite je u vodoravni položaj koliko je god to moguće.
- Nemojte koristiti priključak  $\text{h}$  SIGNAL GROUND za uzemljenje prijemnika.

### 3: Spajanje zvučnika

Spojite zvučnike na prijemnik. Ovaj prijemnik omogućava uporabu 7.1-kanalnog sustava zvučnika. Za potpuni užitek u višekanalnom surround zvuku potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji, dva surround zvučnika) i subwoofer (5.1 kanala).

Moguće je uživati u vjernoj reprodukciji zvuka DVD diskova snimljenih u formatu Surround EX ako spojite jedan dodatni stražnji surround zvučnik (6.1 kanal) ili dva stražnja surround zvučnika (7.1 kanal) (pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" na str. 35).

#### Primjer 7.1-kanalne konfiguracije zvučnika



#### Savjeti

- Kod spajanja 6.1-kanalnog sustava zvučnika, postavite surround stražnji zvučnik iza položaja slušatelja (pogledajte sliku postavljanja samo jednog surround stražnjeg zvučnika na str. 19).
- Budući da aktivni subwoofer ne emitira visoko usmjerive signale, možete ga postaviti bilo kamo.

#### Impedancija zvučnika

##### (Osim kod modela s oznakom područja CEK)

Za najkvalitetniji višekanalni zvuk, zvučnike nominalne impedancije od  $8\Omega$  ili više priključite na ulaze FRONT A ili FRONT B, CENTER, SURR i SURR BACK i podesite preklopku IMPEDANCE SELECTOR na " $8\Omega$ ". Pogledajte upute isporučene sa zvučnicima ukoliko niste sigurni kolika je njihova impedancija. (ovaj podatak se obično nalazi na stražnjoj strani zvučnika). Zvučnike nominalne impedancije između 4 i 8 ohma također možete spojiti na bilo koji ili sve priključke zvučnika. No, ukoliko spojite i jedan zvučnik nominalne impedancije između 4 i 8 ohma, preklopku IMPEDANCE SELECTOR obavezno podesite na " $4\Omega$ ".

#### Napomena

Prije podešavanja preklopke IMPEDANCE SELECTOR obavezno isključite uređaj.

## Potrebni kabeći

### A Kabeći zvučnika (nisu dio isporuke)

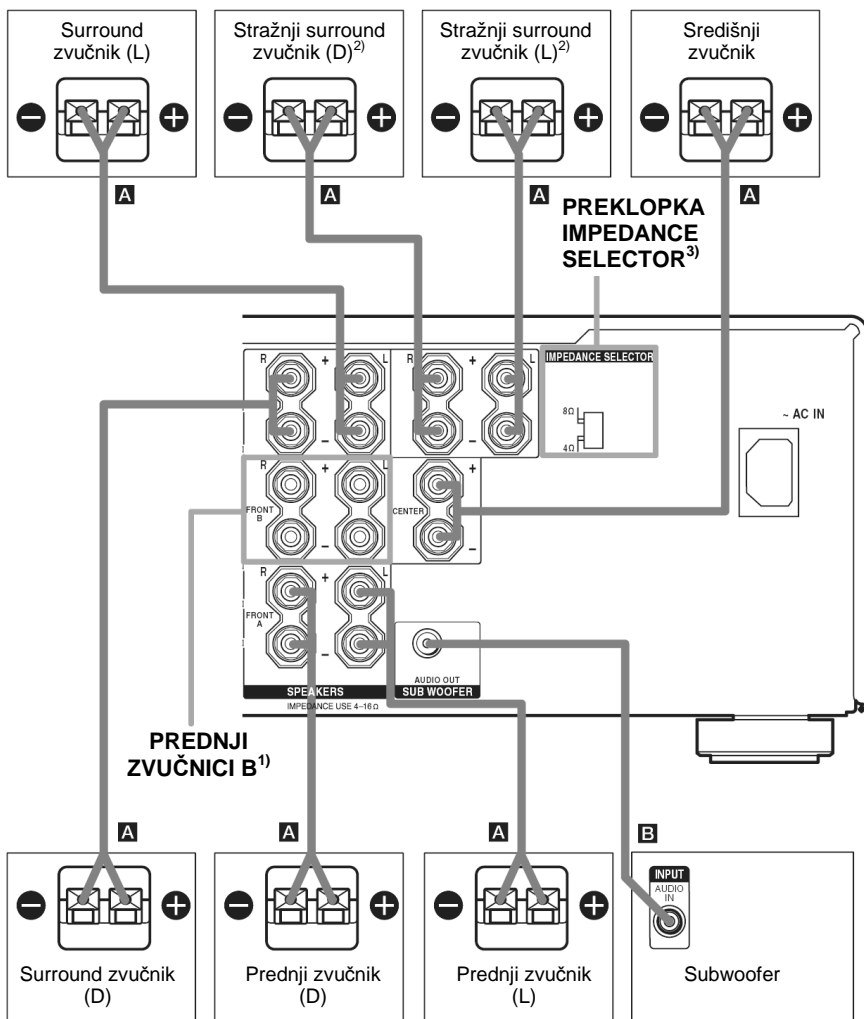
(+)

(-)



### B Mono audio kabeć (nije dio isporuke)

Crni



<sup>1)</sup> Ukoliko imate dodatni sustav prednjih zvučnika, spojite ih na priključke SPEAKERS FRONT B. Možete odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti tipkom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Za detalje pogledajte poglavlje "Odabir zvučničkog sustava" (str. 46).

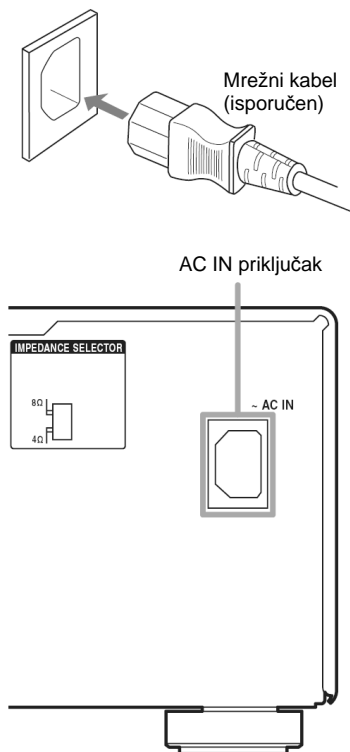
<sup>2)</sup> Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, spojite ga na priključak SPEAKERS SURR BACK L.

<sup>3)</sup> Osim kod modela s oznakom područja CEK.

## 4: Priklučenje mrežnog kabela

### Spajanje mrežnog kabela

Spojite isporučeni mrežni kabel u priključak AC IN na uređaju i nakon toga u zidnu utičnicu.



### Izvođenje početnih podešavanja

Prije prve uporabe prijemnika, učinite sljedeće. Ovaj postupak možete izvesti i za povratak na tvornička podešenja. Za postupak upotrijebite tipke na uređaju.

**1** Tipkom I/⏻ isključite prijemnik.

**2** Pritisnite I/⏻ i zadržite 5 sekundi.

Na pokazivaču se izmjenjuju "PUSH" i "ENTER".

**3** Pritisnite MEMORY/ENTER.

Nakon nekog vremena se na pokazivaču pojavi poruka "CLEARING" i nakon nje "CLEARED".

Sljedeći parametri vraćaju se na tvornička podešenja.

- Sva podešenja u izbornicima SPEAKER SETUP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE i TUNER.
- Svi parametri zvučnog ugođaja memorirani za svaki ulaz i memoriranu postaju.
- Svi parametri zvučnog ugođaja.
- Sve pohranjene postaje.
- Svi nazivi indeksa (pohranjenih postaja i izvora programa).
- Glasnoća MASTER VOLUME -/+ podešava se na "-0dB" (minimalna glasnoća).
- INPUT SELECTOR se podešava na "DVD".



## 5: Podešavanje zvučnika

Za podešavanje vrste i veličine spojenih zvučnika koristite izbornik SPEAKER SETUP.

**1** Pritisnite I/⏻ za uključenje prijemnika.

**2** Više puta pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "SPEAKER SETUP".

**3** Zakrenite kontrolu MENU za odabir željene opcije.

Detalje potražite u donjem poglavlju "Parametri izbornika SPEAKER SETUP".

### Napomena

Neki parametri zvučnika mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da su automatski promijenjeni zbog ostalih podešenja zvučnika. Ovisno o podešenjima, podešavanje nekih zvučnika može ili ne mora biti moguće.

**4** Zakrenite -/+ za odabir željenog podešenja.

### Napomena

Pritisnite MEMORY/ENTER ako odabirete podešenje za "SP PAT. X-X".

**5** Ponovite korake 3 i 4 dok ne podesite sve parametre prema opisu koji slijedi.

## Parametri izbornika SPEAKER SETUP

Tvornička podešenja su podvučena.

### ■ XXXX SET (Jednostavno podešavanje zvučnika)

#### • EASY

Ako želite zvučnike podesiti automatski, odaberite "EASY SET" (pogledajte priložene "Upute za jednostavno podešavanje").

#### • NORM.

Odaberite ovu opciju za ručno podešavanje parametara svakog zvučnika.

### ■ SP PAT. XXX (Shema podešavanja zvučnika)

Kad odaberete opciju "EASY SET", odaberite shemu podešavanja zvučnika. Zakrenite -/+ za odabir sheme podešavanja zvučnika, te pritisnite MEMORY/ENTER za unos odabira. Provjerite shemu pomoću priložene "Upute za jednostavno podešavanje".

### ■ S.W. XXX (Odabir subwoofera)

#### • YES

Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".

#### • NO

Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". Prednji zvučnici se automatski podešavaju na "LARGE". To uključuje sklop za preusmjerenje basova i odašilje LFE signale iz ostalih zvučnika.

### Napomena

Ako želite najbolje iskoristiti Dolby Digital sustav, preporučujemo da podesite prekidnu frekvenciju subwoofera što je više moguće.

### ■ XXXXX (Veličina prednjih zvučnika)

#### • LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE".

#### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

### ■ XXXXX (Veličina središnjeg zvučnika)

#### • LARGE

Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".

#### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.

***nastavlja se***

- **NO**  
Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika (DIGITAL DOWNMIX).
- **MIX**  
Ako niste spojili središnji zvučnik, ali želite downmix središnjeg audio kanala, odaberite "MIX".  
Ova opcija je aktivna kad su prednji i surround zvučnici podešeni na "LARGE" (ANALOG DOWNMIX). U ostalim slučajevima središnji kanal izvodi digitalni downmix (DIGITAL DOWNMIX).

#### **Napomena**

Pri uporabi višekanalnih izvora MULTI CH IN, zvuk središnjeg kanala se odašilje iz prednjih zvučnika ako odaberete "NO" ili "MIX".

#### ■ **XXXXX (Veličina surround zvučnika)**

- **LARGE**  
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".
- **SMALL**  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.
- **NO**  
Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

#### ■ **XXXXXX (Odabir stražnjih surround zvučnika)**



- **DUAL**  
Ako spojite dva stražnja surround zvučnika, odaberite "DUAL". Zvuk će se čuti na maksimalno 7.1 kanala.
- **SINGLE**  
Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, odaberite "SINGLE". Zvuk će se čuti na maksimalno 6.1 kanala.
- **NO**  
Ako niste spojili stražnji surround zvučnik, odaberite "NO".

#### **Napomena**

Ako je odabrana opcija "NO" za surround zvučnike, automatski se podešava opcija stražnjih surround zvučnika također na "NO".

#### **Savjet**

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka odrezati duboke frekvencije tom signalu. Ako su duboke frekvencije odrezane za taj kanal, sklop za preusmjeravanje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike. Međutim, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".  
Ako je ukupni zvuk lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator kako bi pojačali razinu niskih tonova. Za podešenje ekvilizatora pogledajte str. 39.

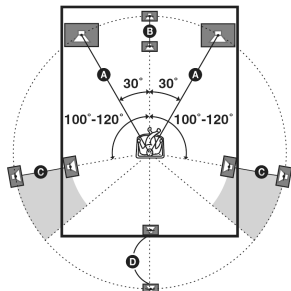
■   DIST. X.X m  
(Udaljenost prednjih zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

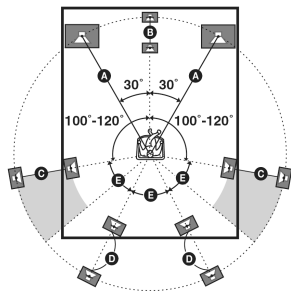
Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Moguće je podešavanje u rasponu od 1,0 do 7,0 metara, u koracima po 0,1 m.

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

Kod postavljanja samo jednog surround stražnjeg zvučnika





Kod postavljanja dva surround stražnja zvučnika (Kut E treba biti identičan)



■  DIST. X.X m  
(Udaljenost središnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m



Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Udaljenost treba podesiti između udaljenosti središnjeg zvučnika (A) i položaja bližeg 1,5 od mjesta slušanja (B).

■   DIST X.X m  
(Udaljenost surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost treba podesiti između udaljenosti središnjeg zvučnika (A) i položaja bližeg 4,5 od mjesta slušanja (C).

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

■   DIST. X.X m  
(Udaljenost stražnjeg surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost treba podesiti između udaljenosti središnjeg zvučnika (A) i položaja bližeg 4,5 od mjesta slušanja (D).

Ako imate dva surround zvučnika, te zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

**Savjet**

Ovaj uređaj omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m. bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m.

Nepravilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

U slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne će doći do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika.

Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije. Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti efekt "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugođaj. Pokušajte!

## Napredna podešavanja zvučnika

Koristite izbornik CUSTOMIZE i podesite "MENU XXX" na "MENU EXP." (str. 40). To omogućuje napredna podešavanja, uključujući visinu surround zvučnika, položaj surround zvučnika i crossover frekvenciju zvučnika. Detalje za podešavanje potražite na str. 41.

## 6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika

### — TEST TONE

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja. Za ovaj postupak koristite daljinski upravljač.

#### Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.

### 1 Pritisnite $I/\cup$ za uključenje prijemnika.

### 2 Pritisnite TEST TONE.

Na pokazivaču se prikazuje "AUTO L". Iz zvučnika se čuje ispitni ton dolje navedenim redom uz istovremeni prikaz na pokazivaču:

AUTO L (prednji lijevi) → AUTO C (središnji) → AUTO R (prednji desni) → AUTO SR (surround desni) → AUTO SBR (stražnji desni surround)\* → AUTO SBL (stražnji lijevi surround)\* → AUTO SL (surround lijevi) → AUTO SW (subwoofer).

\* Ispitni ton se čuje samo iz

- stražnjeg lijevog i desnog surround zvučnika ako je parametar stražnjeg surround zvučnika podešen na "DUAL".
- stražnjeg lijevog surround zvučnika ako je parametar stražnjeg surround zvučnika podešen na "SINGLE". Na pokazivaču se umjesto "AUTO SBR" ili "AUTO SBL" prikazuje "AUTO SB".

### 3 Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika LEVEL tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.

Za detalje o podešenju izbornika LEVEL, pogledajte str. 38.

#### Savjeti

- Podešena vrijednost se prikazuje na pokazivaču za vrijeme podešavanja.
- Za istodobno podešavanje glasnoće svih zvučnika, pritisnite MASTER VOL +/- na daljinskom upravljaču ili zakrenite MASTER VOLUME +/- na prijemniku.

## **4 Ponovo pritisnite TEST TONE.**

Ispitni ton se isključuje.

### **Reprodukcija ispitnog tona samo s određenog zvučnika**

Podesite "T. TONE" u izborniku LEVEL na "FIX" (str. 38). Ispitni ton će se čuti samo iz odabranog zvučnika.

### **Za preciznije podešavanje**

Moguće je puštati ispitni ton ili glazbu s dva susjedna zvučnika, zbog podešavanja njihovog balansa i glasnoće.

U izborniku CUSTOMIZE podesite "MENU XXX" na "MENU EXP." (str. 40). Nakon toga odaberite dva zvučnika koja želite podesiti pomoću "P. NOISE" ili "P. AUDIO" u izborniku LEVEL (str. 43).

### **Napomena**

- Pri uporabi funkcija ANALOG DIRECT ili MULTI CH IN ne možete koristiti ispitni ton.
- Iako se ova podešavanja mogu izvršiti preko prednje ploče i izbornika LEVEL (dok se emitira ispitni ton, uređaj automatski prikazuje izbornik LEVEL), preporučujemo da slijedite gore opisani postupak i podesite razine zvučnika sa svog mjesta slušanja pomoću daljinskog upravljača.

## Rukovanje pojačalom

### Odabir komponente

#### 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir ulaza.

Na pokazivaču se pojavi indikator odabrane komponente.

Za odabir	Indikator na pokazivaču
Videorekordera	VIDEO 1 ili VIDEO 2
Igraće konzole	VIDEO 3
DVD uređaja	DVD
Satelitskog tunera	TV/SAT
MD uređaja ili kasetofona	MD/TAPE
CD ili SA-CD uređaja	SA-CD/CD
Ugrađenog tunera (FM)	FM i frekvencija
Ugrađenog tunera (AM)	AM i frekvencija
Analognog gramofona	PHONO

#### 2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

##### Napomena

Ako odaberete neku video komponentu, podesite TV video ulaz tako da odgovara komponenti koju ste odabrali.

#### 3 Zakrenite MASTER VOLUME +/- za ugađanje glasnoće.

##### Napomena

Kako biste izbjegli oštećivanje zvučnika, stišajte glasnoću prije isključivanja prijemnika.

### Za isključenje zvuka

Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču. Funkcija se poništava ako učinite sljedeće.

- Ponovno pritisnete MUTING na daljinskom upravljaču.
- Isključite uređaj.
- Povećate glasnoću.

### Napomene o uporabi slušalica

Spojite slušalice u priključak PHONES.

- Kad se spoje slušalice, zvučnici se automatski isključuju, a na pokazivaču se više ne prikazuje "SP A" i "SP B".
- Kod spajanja slušalica, moguće je odabrati samo sljedeća zvučna polja (str. 34).
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP DIR (HEADPHONE DIRECT)
  - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

## Slušanje višekanalnog zvuka

### — **MULTI CH IN**

Zvuk s komponenta spojenih na priključke MULTI CH IN moguće je odabrati izravno. Ta funkcija omogućuje slušanje visokokvalitetnih analognih izvora poput DVD-a ili Super Audio CD-a. Također pogledajte "D.PWR.XXX" (str. 41).

Prilikom uporabe funkcije MULTI CH IN ne aktiviraju se surround efekti.

### **Pritisnite MULTI CH IN.**

Ponovno pritisnite za isključivanje funkcije MULTI CH IN.

### **Ako nije spojen središnji zvučnik ili subwoofer**

Ako ste podesili središnji zvučnik na "NO" ili "MIX", ili ste podesili subwoofer na "NO" u izborniku SPEAKER SETUP (str. 17), te uključili funkciju MULTI CH IN, analogni zvuk središnjeg ili subwoofer zvučnika će se čuti iz prednjeg lijevog i desnog zvučnika.

### **Kad se upali indikator MULTI CHANNEL DECODING**

Indikator MULTI CHANNEL DECODING se pali kad prijemnik dekodira višekanalne izvore. No ovaj se indikator ne pali ukoliko odaberete način 2 CH STEREO.

## Slušanje FM/AM postaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM postaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 13).

### **Savjet**

Skala izravnog ugađanja razlikuje se ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 2.

Oznaka područja	FM	AM
CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz

### **Automatsko ugađanje**

Ako ne znate frekvenciju željene radiopostaje, prijemnik može automatski pretražiti sve dostupne postaje.

- 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.**  
Ugađa se posljednja slušana postaja.
- 2 Pritisnite TUNING + ili TUNING –.**  
Pritisnite tipku TUNING + za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama, pritisnite tipku TUNING – za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama. Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

### **U slučaju lošeg FM stereo prijema**

Ako je FM stereo prijem loš i na pokazivaču trepće poruka "STEREO", odaberite mono za ublažavanje izobličenja zvuka.

- 1 Pritisnite MAIN MENU za odabir "TUNER".**
- 2 Zakrenite MENU za odabir "FM AUTO".**
- 3 Zakrenite –/+ za odabir "FM MONO".**  
FM prijem prelazi na mono.

### **Savjet**

Stereo efekt neće biti dostupan, ali će zvuk biti manje izobličen. Za povratak na stereo način, odaberite "FM AUTO" u koraku 3.

***nastavlja se***

## Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti. Upotrijebite daljinski upravljač.

### 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM.

Ugađa se posljednja slušana postaja.

#### Savjet

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na uređaju.

### 2 Pritisnite D.TUNING.

### 3 Pritisnite brođane tipke za unos frekvencije.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

Pritisnite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Primjer 2: AM 1,350 kHz

Pritisnite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Ako ste ugodili AM postaju, podesite smjer AM okvirne antene za najbolji prijem.

## Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korak 3. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u vašem području.

## Automatsko pohranjivanje FM postaja

### — AUTOBETICAL

#### (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje čak 30 FM i FM RDS postaja prema abecednom redoslijedu pri čemu se svaka postaja pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radijskih postaja" (str. 25).

#### Napomena

Kako biste izbjegli oštećivanje zvučnika, smanjite glasnoću prije uporabe AUTOBETICAL funkcije.

### 1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

### 2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ENTER i pritisnite I/⏻ za ponovno uključenje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "AUTOBETICAL SELECT" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava da li ima više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli kod koji se sastoji od 2 znaka. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 26. Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "FINISH" i prijemnik se vraća u normalni način rada.

#### Napomene

- Nemojte pritiskati tipku na prijemniku ili daljinskom upravljaču, osim I/⏻.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja" (str. 25).
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.



## Pohranjivanje radijskih postaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaju koju često slušate.

### Pohranjivanje radijskih postaja

- 1** Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.

Ugađa se posljednja slušana postaja.

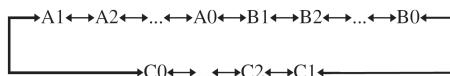
- 2** Pomoću automatskog ugađanja (str. 23) ili izravnog ugađanja (str. 24) ugodite postaju koju želite pohraniti.

- 3** Pritisnite MEMORY/ENTER.

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 4 do 5.

- 4** Pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING – više puta za odabir broja.

Nakon svakog pritiska na tipku, možete odabrati broj za pohranjivanje sljedećim redoslijedom:



Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete broj, počnite ponovo od koraka 3.

#### Savjet

Za odabir broja možete upotrijebiti i daljinski upravljač. Pritisnite SHIFT više puta za odabir memorijske stranice (A, B ili C) te pritisnite brojčane tipke za odabir broja.

- 5** Ponovo pritisnite MEMORY/ENTER.

Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY/ENTER, počnite ponovo od koraka 3.

- 6** Ponovite korake od 2 do 5 za pohranu druge postaje.

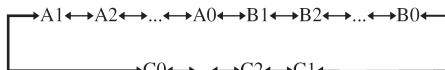
## Ugađanje pohranjenih postaja

- 1** Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.

Ugađa se posljednja slušana postaja.

- 2** Uzastopno pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING – za odabir željene pohranjene postaje.

Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:



### Uporaba daljinskog upravljača

- 1** Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM.

- 2** Više puta pritisnite PRESET/CH/D.SKIP +/- za odabir željene pohranjene postaje.

### Izravan odabir pohranjene postaje

Pritisnite brojčane tipke na daljinskom upravljaču.

Ugodit će se postaja pohranjena na odabranom programskom broju u tekućoj programskoj stranici. Više puta pritisnite SHIFT na daljinskom upravljaču za promjenu programske stranice.

# Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)

## (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu sustava RDS (radijski sustav podataka) koji omogućuje radijskim postajama slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. Možete koristiti sljedeće praktične značajke RDS sustava:

### Napomene

- RDS je dostupan samo za FM postaje.
- Ne nude sve FM postaje RDS uslugu niti nude iste vrste usluga. Ako ne poznajete RDS usluge na svom području, raspitajte se kod svoje lokalne radiopostaje.

## Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću automatskog ugađanja (str. 24), izravnog ugađanjaž (str. 23), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 25).

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator "RDS" i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

### Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

## Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, pritisnite tipku **DISPLAY**.

Svakim pritiskom na tipku **DISPLAY**, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način:

Program Service (naziv postaje) → Frekvencija → Program Type (vrsta programa)<sup>a)</sup> → Radio Text (radijski tekst)<sup>b)</sup> → Current Time (točno vrijeme u 24-satnom sustavu) → Odabrani zvučni efekt → Razina glasnoće

<sup>a)</sup> Vrsta programa koji se emitira (pogledajte str. 26).

<sup>b)</sup> Tekstualne poruke koje odašilje RDS postaja..

### Napomene

- U slučaju hitnih obavijesti ili slično, na pokazivaču trepće poruka "ALARM".
- Ako poruka sadrži 9 ili više znakova, poruka se pomiče po pokazivaču.
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "NO XXXX" (poput "NO TEXT").

## Opis vrsta programa

Indikator vrste programa	Opis
NEWS	Vijesti
AFFAIRS	Tematski programi kao dodatak vijestima
INFO	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
SPORT	Sportski program
EDUCATE	Obrazovni programi, savjeti
DRAMA	Radio drame i serije
CULTURE	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
SCIENCE	Programi o prirodnim znanostima i tehnologiji
VARIED	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
POP M	Popularna glazba
ROCK M	Rock glazba
EASY M	Lagana glazba
LIGHT M	Instrumentalna, vokalna i zborna glazba
CLASSICS	Izvedbe velikih orkestara, komorna glazba, opera, itd.
OTHER M	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae
WEATHER	Informacije o vremenu
FINANCE	Burzovna izvješća, trgovina, itd.
CHILDREN	Program za djecu
SOCIAL	Društvene, povijesne, zemljopisne, psihološke teme.

Indikator vrste programa	Opis
RELIGION	Programi religijskog sadržaja
PHONE IN	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
TRAVEL	Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.
LEISURE	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.
JAZZ	Jazz glazba
COUNTRY	Country glazba
NATION M	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
OLDIES	Programi sa starijom glazbom
FOLK M	Folk (narodna) glazba
DOCUMENT	Dokumentarni programi
NONE	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

## Promjena informacija na pokazivaču

### Promjena informacija na pokazivaču

Na pokazivaču je moguće provjeriti glasnoću ili zvučni ugođaj.

#### Više puta pritisnite DISPLAY.

Svakim pritiskom tipke DISPLAY, informacije se izmjenjuju na sljedeći način.

Indeksni naziv\* → Naziv ulaza → Naziv zvučnog polja → Razina glasnoće

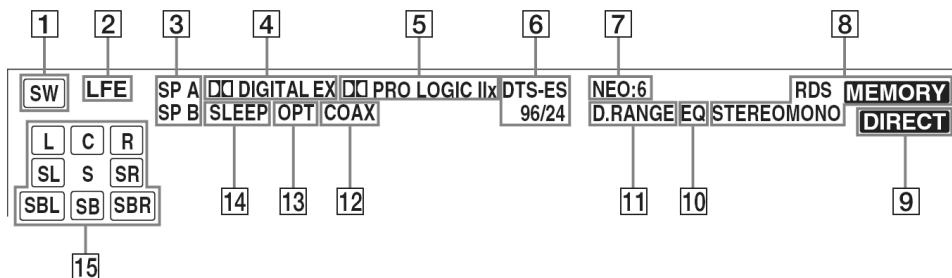
#### Ako je odabran radijski prijemnik

Program Service (naziv postaje)\*\* ili indeksni naziv postaje\* → Frekvencija Program Type (vrsta program)\*\* → Radio Text (tekstualne poruke)\*\* → Current Time (točno vrijeme u 24-satnom sustavu)\*\* → Odabrani zvučni efekt → Razina glasnoće

\* Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste mu dodijelili jedan od ulaza ili memoriranu postaju (str. 44). Indeksni naziv se ne pojavljuje ako su uneseni samo prazni znakovi, ili je isto kao ime ulaza.

\*\* Samo kod RDS prijema. (Samo kod modela s oznakom područja CEL, CEK. Pogledajte str. 26.)

## 0 indikatorima na pokazivaču



- 1 SW:** Svijetli kad je odabir subwoofera postavljen na "YES" (str. 17) i kad se audio signal emitira preko SUB WOOFER priključka. Indikator ne svijetli za vrijeme 2CH STEREO načina reprodukcije.
- 2 LFE:** Svijetli ako reproducirani disk sadrži LFE (Low Frequency Effect) kanal, a reproducira se LFE signal.
- 3 SP A/SP B:** Svijetli u skladu s korištenim sustavom zvučnika (A ili B). Indikator će se isključiti kad se isključi izlaz zvučnika ili kod priključenih slušalica.
- 4 DIGITAL EX:** "DIGITAL" svijetli kad prijemnik dekodira signale snimljene u formatu Dolby Digital. "DIGITAL EX" svijetli kad prijemnik dekodira signale snimljene u formatu Dolby Digital EX.

### Napomena

Kod reprodukcije diska u Dolby Digital formatu, spajanje mora biti digitalno i opcija INPUT MODE ne smije biti podešena na "ANALOG" (str. 37).

- 5 PRO LOGIC IIx:** "PRO LOGIC" svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic obradu na signale dva kanala kako bi postigao izlaz signala središnjeg i surround kanala. Indikator "PRO LOGIC II" svijetli kad je aktivan dekodirani Pro Logic II Movie/Music/Game. Indikator "PRO LOGIC IIx" svijetli kad je aktivan dekodirani Movie/Music/Game. No ovi indikator ne svijetle ako su i središnji i surround zvučnici podešeni na "NO" i ako odaberete zvučno polje tipkom A.F.D.

### Napomena

Dolby Pro Logic IIx ne može dekodirati DTS formate signala niti signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

- 6 DTS-ES 96/24:** "DTS" svijetli kod prijema DTS signala. "DTS-ES" svijetli kod ulaza DTS-ES signala. "DTS 96/24" svijetli kad prijemnik dekodira DTS 96 kHz/24-bitne signale.

### Napomena

Prilikom reprodukcije diska snimljenog u DTS formatu, provjerite jeste li izveli digitalna povezivanja, te da opcija INPUT MODE nije podešena na "ANALOG" (str. 37).

- 7 NEO:6:** Svijetli kod uključanja DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranja.
- 8 Indikatori tunera:** Svijetle kod uporabe prijemnika za ugađanje radijske postaje, itd. Pogledajte str. 23-27 za rukovanje radijskim prijemnikom.

### Napomena

"RDS" svijetli samo kod modela s oznakom područja CEL, CEK.

- 9 **DIRECT:** Svijetli kad je uključena funkcija ANALOG DIRECT.
- 10 **EQ:** Svijetli kod uključanja ekvilizatora.
- 11 **D.RANGE:** Svijetli kod uključanja kompresije dinamičkog opsega (str. 43).
- 12 **COAX:** Svijetli ako je ulazni signal digitalni i dolazi na priključak COAXIAL (str. 37).
- 13 **OPT:** Svijetli ako je ulazni signal digitalan, te prolazi kroz priključak OPTICAL (str. 37).
- 14 **SLEEP:** Svijetli kod uključenog timera.
- 15 **Indikatori reprodukcije kanala:** Slova (L, C, R, itd.) svijetle kako bi označila kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova svijetli kako bi označio zvučnike koji se koriste pri reprodukciji kanala (ovisno o podešenju zvučnika).  
L: (prednji lijevi), R: (prednji desni), C: (središnji (mono)), SL (surround lijevi), SR (surround desni), S (surround (mono ili surround komponente koje stvara Pro Logic obrada)), SB (stražnji surround) (stražnje surround komponente za 6.1-kanalno dekodiranje)), SBL (stražnji lijevi surround), SBR (stražnji desni surround).

**Primjer:**

Format snimanja (prednji/surround): 3/2

Izlazni kanal: bez surround zvučnika, parametar veličine podešen na "NO".

Zvučno polje: A.F.D: AUTO

L	C	R
SL		SR

## Uživanje u surround zvuku

### Uporaba samo prednjih zvučnika

U ovom načinu rada zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

### Slušanje dvokanalnih stereo izvora (2CH STEREO)

Standardni 2-kanalni stereo izvor potpuno zaobilazi obradu zvučnog polja, te se višekanalna reprodukcija procesira u 2 kanala.

#### Pritisnite 2CH.

Na pokazivaču se pojavi "2CH ST." i prijemnik prelazi u 2CH STEREO način rada.

#### Napomena

U 2CH STEREO načinu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje dvokanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, podesite A.F.D. način na "A.F.D. AUTO".

### Slušanje analognog zvuka (ANALOG DIRECT)

Možete promijeniti zvuk odabranog ulaza dvokanalnog audio ulaza. Ova funkcija vam omogućuje visokokvalitetne analogne izvore. Također pogledajte "D.PWR XXX" na strani 41. Pri uporabi ove funkcije možete podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.

**1** Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojeg želite slušati u analognom načinu.

**2** Pritisnite DIRECT.

Na pokazivaču se pojavi "A. DIRECT" i čuje se analogni audio.

Ponovno pritisnite za isključivanje ANALOG DIRECT.

#### Napomene:

- Ova se funkcija briše kad uključite zvučno polje (str. 30-34).
- Kad koristite ovu funkciju, ne možete koristiti ispitni ton.

## Slušanje zvuka visoke kvalitete

### — **AUTO FORMAT DIRECT**

Ovaj način (A.F.D.) vam omogućuje odabir načina dekodiranja koji želite za vaš audio signal.

<b>A.F.D. način (Pokazivač)</b>	<b>Način dekodiranja</b>
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Prema kodiranju
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

## Automatsko dekodiranje ulaznog audio signala

U ovom načinu prijemnik automatski prepoznaje vrstu ulaznog audio signala (Dolby Digital, DTS, standardni dvokanalni stereo, itd.) i ako je potrebno, izvodi ispravno dekodiranje. Na taj se način zvuk reproducira onako kako je snimljen/kodiran, bez dodavanja surround efekata. Međutim, ako nema signala dubokih frekvencija (Dolby Digital LFE, itd.), bit će generirani za reprodukciju na subwooferu.

### **Više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".**

Prijemnik automatski određuje tip audio signala, te dekodira signal po potrebi.

### **Savjet**

U većini slučajeva, "A.F.D.AUTO" daje najbolji način dekodiranja. Možda ćete htjeti koristiti SURR BACK DECODING (str. 35) za usklađenje ulaznog signala s načinom koji vam odgovara.

***nastavlja se***

## Uživanje u stereo zvuku na više kanala (2-kanalno dekodiranje)

Ovaj način vam omogućuje odabir dekodiranja za 2-kanalne izvore. Ovaj prijemnik može reproducirati 2-kanalni zvuk na 5 kanala pomoću Dolby Pro Logic II; na 7 kanala pomoću Dolby Pro Logic IIx, na 6 kanala pomoću DTS Neo:6; ili na 4 kanala pomoću Dolby Pro Logic. Međutim, DTS 2CH izvori neće biti dekodirani pomoću DTS Neo:6; reprodukcija će biti 2-kanalna.

### Pritisnite A.F.D. više puta za odabir 2-kanalnog načina dekodiranja.

#### ■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala.

#### ■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.

#### ■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.

#### ■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Dolby Pro Logic II Game dekodiranje. Ovaj način je idealan za programe video igrice.

#### ■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIx MOVIE)

Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranje. Ovaj način proširuje Dolby Pro Logic II Movie ili Dolby Digital 5.1 na diskretni 7.1-kanalni filmski kanal.

#### ■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIx MUSIC)

Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ovaj način dijeli jake "stražnje" efekte kroz sve surround zvučnike.

#### ■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIx GAME)

Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranje. Ovaj način donosi signale specijalnih efekata na surround zvučnike.

### Napomena

Dolby Pro Logic IIx dekodiranje ne radi za signale DTS formata i signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

#### ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.

#### ■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskovi.

#### ■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Izlaz 2-kanalnog lijevog/desnog signala iz svih zvučnika. Ovisno o podešenjima zvučnika, možda se neće čuti zvuk iz zvučnika.

### Kod spajanja subwoofera

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal niske frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira opcija "NEO6 CIN" ili "NEO6 MUS" ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE".



## Odabir zvučnog ugođaja

Uživanje u surround zvuku moguće je jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja prijemnika. To će vam pružiti uzbudljiv i snažan zvuk kino dvorane ili koncertne dvorane u vašem domu.

### Odabir zvučnog ugođaja za gledanje filmova

Više puta pritisnite tipku **MOVIE** za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrano zvučno polje će se pojaviti na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C. ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C. ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C. ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION <b>DCS</b>	V.M.DIM

### DCS (Digital Cinema Sound)

Zvučni ugođaj s oznakom **DCS** koristi DCS tehnologiju.

DCS je konceptualno ime surround tehnologije kućnoga kina koju je razvio Sony. DCS koristi DSP (Digital Signal Processor) tehnologiju za reprodukciju zvučnih karakteristika hollywoodskog studija.

Na taj se način postiže potpuni audio vizualni kino ugođaj kod kuće.

#### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

#### ■ C. ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.

#### ■ C. ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

#### ■ V.M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Proizvodi 5 setova virtualnih zvučnika od jednog para postojećih surround zvučnika.

### Ugođaji CINEMA STUDIO EX

Ugođaji CINEMA STUDIO EX pogodni su za gledanje filmova na DVD-u (itd.) s višekanalnim surround efektima. Na taj je način moguće reproducirati zvuk Sony Pictures Entertainment studija u vlastitom domu. CINEMA STUDIO EX sastoji se od sljedeća tri elementa.

- Virtualna višedimenzionalnost  
Stvara je skup od 5 virtualnih zvučnika koji okružuju slušatelja pomoću jednog para surround zvučnika.
- Dubina zaslona  
U kinu, zvuk kao da dolazi iz slike na platnu. Ovaj element donosi isti efekt u vašoj sobi prebacujući zvuk prednjih zvučnika "u" zaslon.
- Jeka kino dvorane  
Reproducira jeku karakterističnu za kino dvorane.

CINEMA STUDIO EX istodobno spaja sva tri elementa.

#### Napomene

- Efekti koje reproduciraju virtualni zvučnici mogu pojačati šum u reproduciranom signalu.
- Kad slušate zvučni ugođaj uporabom virtualnih zvučnika, nećete moći čuti zvuk koji dolazi izravno iz surround zvučnika.

***nastavlja se***

## Odabir zvučnog ugođaja za slušanje glazbe

Više puta pritisnite **MUSIC** za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrani zvučni ugođaj pojavljuje se na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

### ■ HALL

Reprodukcija akustike klasične koncertne dvorane.

### ■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reproducira akustiku jazz kluba.

### ■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

## Kad su spojene slušalice

Moguće je odabrati samo jedan od sljedećih zvučnih ugođaja.

### ■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Reprodukcija će biti 2-kanalna (stereo). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti pretvoreni u 2 kanala.

### ■ HP DIR (HEADPHONE MULTI)

Reprodukcija prednjih analognih signala iz MULTI CH IN priključnica.

### ■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

#### **DCS**

Omogućuje simulaciju kino dvorane kod uporabe slušalice.

### Napomena


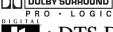

Priključite li slušalice dok slušate neki zvučni ugođaj, sustav se automatski prebacuje na HEADPHONE 2CH ukoliko je zvučni ugođaj koji koristite odabran tipkom 2CH ili A.F.D. ili na HEADPHONE THEATRE ukoliko ste zvučni uređaj odabrali tipkom MOVIE ili MUSIC.

## Isključenje surround efekta

Pritisnite 2CH za odabir "2CH ST." ili A.F.D. više puta za odabir "A.F.D. AUTO".

### Savjet

Format DVD softvera, itd. možete odrediti pomoću logotipa na kutiji.

-  : Dolby Digital diskovi
-  : Dolby Surround programi
-  : DTS Digital Surround programi

### Napomena

- Zvučni ugođaji nisu dostupni za signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Ako odaberete neki od dolje navedenih zvučnih ugođaja, ne reproducira se zvuk preko subwoofera ako su svi zvučnici podešeni na "LARGE" u izborniku SPEAKER SETUP. No, zvuk se reproducira preko subwoofera ako ulazni digitalni signal sadrži LFE (Low Frequency Effect) signale ili ako su prednji, središnji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

### — *SURR BACK DECODING*

Ova funkcija omogućuje odabir načina dekodiranja za surround stražnji signal kod višekanalnog zvuka.

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u formatu Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd, moguće je uživati u originalnom filmskom surround zvuku.

#### **Više puta pritisnite SURR BACK DECODING za odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala**

Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" na str. 36.

#### **Savjet**

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala pomoću "SB XXXX" u izborniku CUSTOMIZE (str. 40).

#### **Napomena**

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala samo ako je odabran način A.F.D., osim za način Dolby Pro Logic IIx (str. 31).

## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala u skladu s ulaznim signalom.

### Kod odabira "SB AUTO"

Ako ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu informaciju<sup>a)</sup>, odgovarajući dekodier će dekodirati signal stražnjih surround kanala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodier stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekodier
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Discrete dekodier
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital IIX

### Kod odabira "SB ON"

Za dekodiranje surround signala stražnjih kanala neovisno o 6.1-kanalnim informacijama<sup>a)</sup> primjenjuje se Dolby Digital EX ako je izlazni kanal 6.1. Dolby Digital EX ili Dolby Pro Logic IIX se primjenjuju kad je izlazni kanal 7.1.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodier stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Pro Logic IIX
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Pro Logic IIX

### Kod odabira "SB OFF"

Surround signali stražnjih kanala se ne dekodiraju.

<sup>a)</sup> 6.1-kanalna informacija predstavlja podatke snimljene u sam softver, kao npr. DVD.

<sup>b)</sup> Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX informaciju. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.

<sup>c)</sup> Softver koji ima informaciju o Surround EX i 5.1-kanalnom signalu.

<sup>d)</sup> Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.

<sup>e)</sup> Ako spojite dva surround zvučnika, izlazni kanal će biti 7.1-kanalni.

### Napomena

Možda se neće reproducirati zvuk preko stražnjeg surround zvučnika u načinu Dolby Digital EX. Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informaciju iako je na kutiji diska Dolby Digital EX logo. U tom slučaju odaberite "SB ON".

## Napredna podešavanja

# Podešavanje komponentnog video ulaza

### — COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Možete odabrati komponentni video ulaz za neki drugi video ulaz.

- 1** Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir opcije "CUSTOM".
- 2** Zakrenite MENU za odabir "COMP. V. A."
- 3** Pritisnite MEMORY/ENTER.
- 4** Zakrenite MENU za odabir komponentnog video ulaza kojeg ste odabrali.
- 5** Zakrenite -/+ za odabir video ulaza kojeg želite podesiti na komponentni video ulazne priključnice odabrane u koraku 4.

Ulaz kojeg odaberete ovisi o svakom komponentnom ulazu. Detalje potražite u tablici "Dostupni video ulazi za svaki komponentni video ulaz".

### Dostupni video ulazi za svaki komponentni video ulaz

Tvornička podešenja su podvučena.

(Komponentni video ulazi koje je moguće odabrati)	Prikaz na pokazivaču
<b>Raspoloživi video ulazi</b>	
<b>(DVD)</b>	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	<u>DVD- DVD</u>
<b>(TV/SAT)</b>	
VIDEO 1	TV - VD1
VIDEO 2	TV - VD2
VIDEO 3	TV - VD3
TV/SAT	<u>TV - TV</u>

#### Napomena

Nije moguće odabrati video ulaz za više od jednog komponentnog video ulaza.

## Promjena audio ulaza digitalnih komponenata

### — INPUT MODE

Moguće je promijeniti audio ulaz komponenata koje imaju digitalne ulazne priključke.

- 1** Zakrenite regulator INPUT SELECTOR za odabir ulaza.
- 2** Više puta pritisnite tipku INPUT MODE za odabir audio ulaza.  
Odabrani audio ulaz se pojavljuje na pokazivaču.

### Audio ulazi

#### ■ AUTO IN (AUTO 2CH)

Daje prednost digitalnim signalima ako su na raspolaganju digitalni i analogni priključak. Ako nema digitalnih signala, bira se analogni.

#### ■ COAX IN (COAX FIXED)

Definiraju se digitalni audio signali za DIGITAL COAXIAL ulazni priključak.

#### ■ OPT IN (OPT FIXED)

Definiraju se digitalni audio signali za DIGITAL OPTICAL ulazni priključak.

#### ■ ANALOG (ANALOG FIXED)

Analogni audio signal bit će na AUDIO IN (L/R) priključcima.

### Napomene

- Ako su ulazni signali frekvencije uzorkovanja veće od 48 kHz, nije moguće upotrebljavati ekvilizator i zvučne ugodaje.
- Ovisno o ulaznom signalu, neki načini audio ulaza mogu biti označeni drugačije. To znači da označeni ulaz nije dostupan.

## Osobno podešavanje zvučnog ugođaja

Podešavanjem izbornika LEVEL, moguće je podesiti zvučne ugođaje prema svojim potrebama.

### Napomena o prikazanim opcijama

Opcije koje je moguće podesiti u izbornicima će se razlikovati, ovisno o zvučnom ugođaju. Neke opcije bit će tamnije na pokazivaču. To znači da je taj parametar nedostupan, fiksiran ili nepromjenjiv.

## Podešavanje izbornika LEVEL

Možete podesiti balans i glasnoću za svaki zvučnik. Ova se podešenja primjenjuju na sve zvučne ugođaje.

- 1 Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).**
- 2 Pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "LEVEL".**
- 3 Zakrenite kontrolu MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti.**  
Detalje potražite u donjem poglavlju "Parametri izbornika LEVEL".
- 4 Dok nadzirete zvuk, zakrenite +/- za odabir željenog podešenja.**  
Podešenje se unosi automatski.
- 5 Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.**

### Parametri izbornika LEVEL

#### ■ T. TONE (ispitni ton)

Osnovno podešenje: Off (T. TONE)

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona u svakom zvučniku. Ako je podešen na "AUTO XXX", ispitni ton se čuje iz svakog zvučnika automatski. Ako je podešen na "FIX XXX", moguće je odabrati zvučnik na koji ćete pustiti ispitni ton.

#### ■ BAL. L/R (balans prednjih zvučnika)

Početno podešenje: (0) (BALANCE)

Ovaj parametar omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika. Moguće je podešavati u rasponu od BAL. L (+1 do +16), BALANCE (0), BAL. R (+1 do 16) u 33 koraka.

#### ■ CTR XXX.X dB (glasnoća središnjeg zvučnika)

#### ■ SUR.L. XXX.X dB (glasnoća surround (L) zvučnika)

#### ■ SUR.R XXX.X dB (glasnoća surround (D) zvučnika)

#### ■ SB XXX.X dB (glasnoća stražnjeg surround zvučnika)\*

#### ■ SBL XXX.X dB (glasnoća stražnjeg surround (L) zvučnika)\*\*

#### ■ SBR XXX.X dB (glasnoća stražnjeg surround (R) zvučnika)\*\*

#### ■ S.W. XXX.X dB (glasnoća subwoofera)

Osnovno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavanje od -20 dB do +10 dB, u koracima po 0,5 dB.

\* Samo ako je surround stražnji zvučnik podešen na "SINGLE" u izborniku SPEAKER SETUP (str. 18).

\*\* Samo ako je surround stražnji zvučnik podešen na "DUAL" u izborniku SPEAKER SETUP (str. 18).

#### ■ S.W XXX dB (glasnoća višekanalnog subwoofera)

Početno podešenje: 0 dB

Omogućuje povećavanje razine MULTI CH IN kanala subwoofera za +10 dB. Ovo podešenje može biti potrebno kad spojite DVD uređaj na priključke MULTI CH IN. Razina subwoofera s DVD uređaja je 10 dB niža u odnosu na Super Audio CD uređaj.

#### ■ EFCT. XXX (glasnoća efekta)

Početno podešenje: STD

Omogućuje podešavanje širine surround efekta na tri razine – MIN (minimalna), STD (standardna) i MAX (maksimalan).

### Napomena

Ovaj parametar je na raspolaganju samo ako je odabran zvučni efekt pomoću tipaka MOVIE ili MUSIC.

## Za napredna podešavanja izbornika LEVEL

Koristite izbornik CUSTOMIZE i postavite "MENU XXX" na "MENU EXP." (str. 40) za uključenje naprednih podešavanja (primjerice, faznog šuma, faznog zvuka ili kompresije dinamičkog raspona).

Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 43.

## Vraćanje zvučnih ugodaja na tvornička podešenja

Za ovaj postupak upotrijebite tipke na prijemniku.

- 1** Pritisnite **I/⏻** za isključenje prijemnika.
- 2** Dok držite tipku **2CH** pritisnite **I/⏻**.  
Na pokazivaču se pojavi poruka "SF. CLR" i svi zvučni ugodaji vraćaju se na tvornička podešenja.

## Podešavanje ekvilizatora

Moguće je podesiti kvalitetu zvuka (basove i visoke tonove) prednjih zvučnika pomoću izbornika EQUALIZER.

- 1** Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).
- 2** Pritisnite tipku **MAIN MENU** više puta za odabir opcije "E Q".
- 3** Zakrenite kontrolu **MENU** za odabir parametra kojeg želite podesiti.  
Detalje potražite u donjem poglavlju "Parametri izbornika EQUALIZER".
- 4** Dok nadzirete zvuk, zakrenite **-/+** za odabir željenog podešenja.  
Podešenje se unosi automatski.
- 5** Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.

### Napomena

Nije moguće podesiti ekvilizator ako sustav dekodira signal frekvencija uzorkovanja veće od 48 kHz ili ako je sustav kodiranja DTS 96/24, DTS-ES Matrix ili DTS Neo:6 dekodiranje.

## Parametri izbornika EQUALIZER

### ■ EQ XXX (ekvilizator uključen/isključen)

Početno podešenje: OFF

Odaberite "ON" za uključenje ekvilizatora.

### Napomena

Dok je ekvilizator uključen, na pokazivaču svijetli indikator "EQ". Dok podešavajte ekvilizator pomoću parametar izbornika EQUALIZER, podešenja se primjenjuju na sve zvučne efekte te se mogu ponovno uključiti kad se ponovno uključi ekvilizator.

### ■ BASS XXX.X dB (basovi prednjih zvučnika)

### ■ TREB. XXX.X dB (visoki tonovi prednjih zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

## Napredno podešavanje

### Uporaba izbornika CUSTOMIZE za podešavanje prijemnika

Moguće je podesiti razne parametre prijemnika pomoću izbornika CUSTOMIZE.

- 1** Pritisnite **MAIN MENU** za odabir opcije "**CUSTOM**".
- 2** Zakrenite kontrolu **MENU** za odabir parametra.  
Za detalje, pogledajte donje poglavlje "Parametri izbornika CUSTOMIZE".
- 3** Zakrenite **-/+** za podešavanje odabranog parametra.  
Podešenje se unosi automatski.
- 4** Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.

### Parametri izbornika CUSTOMIZE

Početno podešenje je podvučeno.

#### ■ **MENU XXX** (prošireni prikaz izbornika)

- **EXP.**  
Prikazuju se napredni parametri za izbornike **SPEAKER SETUP** i **LEVEL** koje možete podesiti. Za detalje o svakom parametru pogledajte str. 17, 38 i sljedeće stranice.
- **STD**  
Ne prikazuju se napredni parametri za izbornike **SPEAKER SETUP** i **LEVEL**.

#### ■ **DTS 96/24** **96 XXXX** (DTS 96/24 kodiranje)

- **AUTO**  
Kod ulaznog DTS 96/24 signala, reprodukcija će biti uz frekvenciju uzorkovanja od 96 kHz.
- **OFF**  
Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz.

#### Napomene

- Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 31). Kod drugih zvučnih ugodaja, ovaj parametar će uvijek biti podešen na "OFF".
- Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz ako su bilo koji zvučnici podešeni na "SMALL" ili ako je subwoofer podešen na "NO".

#### ■ **SB XXX** (način dekodiranja stražnjih surround kanala)

Možete također pritisnuti **SURR BACK DECODING** za odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala (str. 35).

Za detaljnije informacije o svakom načinu dekodiranja pogledajte str. 36.

- **OFF**
- **AUTO**
- **ON**

#### Napomena

Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu osim za **Dolby Pro Logic Ix** (str. 31).

#### ■ **S.F. XXXX** (Sound field link)

- **LINK**  
Omogućuje primjenu posljednjeg odabranog zvučnog ugodaja na programski izvor kad je odabran. Primjerice, slušate li SA-CD/CD sa zvučnim ugodajem HALL, odaberite drugi izvor i vratite se na SA-CD/CD. HALL se automatski ponovo primjenjuje.
- **FIX**  
Funkcija nije aktivirana.

#### ■ **A.V.SYNC.XX** (vremensko podešavanje)

Početno podešenje: 0 (0 ms)

Može se podesiti vrijeme odgode između video i audio signala. Podešavanje je moguće od 0 (0 ms) do 20 (200 ms) u koracima od 10 ms.

#### ■ **DEC. XXXX** (prioritet dekodiranja digitalnog audio ulaza)

Omogućuje podešavanje ulaza signala u priključke **DIGITAL IN**.

Početno podešenje je "DEC. AUTO" za **VIDEO 3** i **TV/SAT** i "DEC.PCM" za **DVD** i **MD/TAPE**.

- **AUTO**  
Automatski mijenja ulazni signal između **DTS**, **Dolby Digital** ili **PCM**.
- **PCM**  
PCM signal će imati prioritet (zbog sprečavanja prekida zvuka kod početka reprodukcije). Čak i kod drugih ulaznih signala zvuk će se čuti. Međutim, ovaj prijemnik ne može dekodirati **DTS-CD** ako je podešenje "DEC. PCM".

#### Napomena

Ako podesite "DEC. AUTO" i dođe do prekida zvuka iz digitalnih audio priključaka (kod SA-CD/CD, itd.) kad se pokrene reprodukcija, podesite opciju na "DEC. PCM".



## ■ D. PWR XXX

### (napajanje digitalnih sklopova)

#### • OFF

Omogućuje automatsko isključenje napajanja nepotrebnih digitalnih sklopova pri odašiljanju analognih audio signala pomoću funkcija ANALOG DIRECT ili MULTI CH IN. Možete uživati u visokokvalitetnom analognom zvuku bez utjecaja digitalnih sklopova.

#### • ON

Omogućuje napajanje digitalnih sklopova. Odaberite ovu opciju ukoliko niste zadovoljni vremenskim zaostatkom postavke "D.PWR OFF".

## ■ DUAL XXX

### (odabir jezika digitalnog emitiranja)

Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalnog emitiranja programa. Ova opcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

#### • M/S (glavni/sporedni jezik)

Istovremeno će se reproducirati zvuk glavnog jezika iz prednjeg lijevog i zvuk sporednog jezika iz prednjeg desnog zvučnika.

#### • M (glavni jezik)

Reproducirat će se zvuk glavnog jezika.

#### • S (sporedni jezik)

Reproducirat će se zvuk sporednog jezika.

#### • M+S (glavni + sporedni jezik)

Reproducirat će se istovremeno zvuk glavnog i sporednog jezika.

## ■ COMP. V. A. (određivanje komponentnog video ulaza)

Omogućava određivanje video ulaza za drugi video ulaz. Detalje pogledajte u "Podešavanje komponentnog video ulaza" na str. 37.

## ■ [DIMMER] (svjetlina pokazivača)

Omogućuje podešavanje svjetline pokazivača u 3 koraka.

## ■ NAME IN (pridjeljivanje naziva ulazima i radiopostajama)

Omogućuje pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima pomoću funkcije INPUT SELECTOR. Za detalje pogledajte poglavlje "Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima" na str. 44.

## Napredni parametri izbornika SPEAKER SETUP

Kad je "MENU XXX" podešen na "MENU EXP.", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti, uz opcije izbornika SPEAKER SETUP na str. 17.

Početna podešenja su podvučena.

### ■ DISTANCE (jedinica udaljenosti)

Omogućuje odabir jedinice mjere udaljenosti.

#### • ft.

Udaljenost će biti prikazana u stopama.

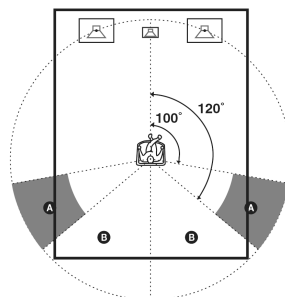
#### • m

Udaljenost će biti prikazana u metrima.

### ■ PL. XXXX

#### (položaj surround zvučnika)\*

Ovaj parametar omogućuje određivanje položaja surround zvučnika radi ispravne primjene načina reprodukcije "Cinema Studio EX" (str. 33).



#### • SIDE

Odaberite ako položaj vaših surround zvučnika odgovara smještaju **A**.

#### • BEHD

Odaberite ako položaj vaših surround zvučnika odgovara smještaju **B**.

\* Ova opcija nije dostupna kad je parametar surround zvučnika podešen na "NO".

*nastavlja se*

## Savjet

Ovo podešenje je posebice namijenjeno za primjenu načina reprodukcije Cinema Studio EX.

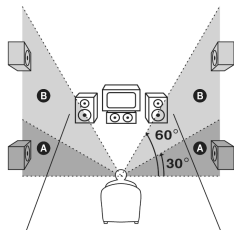
Kod ostalih načina reprodukcije položaj zvučnika nije toliko značajan. Ovi načini reprodukcije su ugrađeni pod pretpostavkom da će surround zvučnik biti postavljen iza položaja slušatelja, međutim, ugodaj ostaje jednak čak i kad su surround zvučnici postavljeni pod širokim kutom. Naravno, ako su zvučnici okrenuti neposredno prema lijevoj i desnoj strani slušatelja, surround načini reprodukcije neće biti učinkoviti, osim ako stražnji zvučnici nisu podešeni na "PL. SIDE".

U svakom slučaju, svaki prostor ima mnoge parametre koji utječu na zvuk, primjerice, refleksija od zidova, te možete postići bolje rezultate uz uporabu "PL. BEHD" ako su Vaši zvučnici postavljeni visoko iznad položaja slušatelja, čak i ako se nalaze neposredno s lijeve i desne strane. Stoga, iako podešenje može biti u suprotnosti s gornjim opisom, savjetujemo da reproducirate višekanalni surround zvuk i slušate kakav utjecaj ima svako podešenje na prostor u kojem slušate program. Odaberite podešenje koje omogućuje dobar utisak zvuka u prostoru i koji najbolje stvara osjećaj jednolikog prostora između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni koje je podešenje najbolje, odaberite "PL. BEHD" i zatim koristite parametar udaljenosti zvučnika i podešenje glasnoće za postizanje najbolje ravnoteže.

## ■ HGT. XXXX

(visina surround zvučnika)\*

Omogućuje određivanje visine surround zvučnika za dobru realizaciju surround efekata načina reprodukcije Cinema Studio EX (str. 33).



### • LOW

Odaberite ako položaj vaših surround zvučnika odgovara smještaju **A**.

### • HIGH

Odaberite ako položaj vaših surround zvučnika odgovara smještaju **B**.

\* Ova opcija nije dostupna kad je parametar surround zvučnika podešen na "NO".

## ■ SP > XXX Hz

(crossover frekvencija zvučnika)

Početno podešenje: 100 Hz

Omogućuje podešavanje crossover frekvencije zvučnika u izborniku SPEAKER SETUP. Moguće je podešavanje u rasponu od 40 Hz do 160 Hz, u koracima od 10 Hz.

\* Ova opcija dostupna je samo ako je barem jedna zvučnik podešen na "SMALL" i ako segment odgovarajućeg zvučnika trepće na pokazivaču.

---

## Napredni parametri izbornika LEVEL

Kad je "MENU XXX" podešen na "MENU EXP.", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti, uz parametre izbornika LEVEL opisane na str. 38.

Početna podešenja su podvučena.

### ■ P. NOISE (fazni šum)

Početno podešenje: Off

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona redom, u susjednim zvučnicima.

### ■ P.AUDIO (fazni audio)

Početno podešenje: Off

Omogućuje vam reprodukciju zvuka na 2 prednja zvučnika (umjesto ispitnog tona) redom, u susjednim zvučnicima.

### ■ ·D·RANGE· COMP. XXX (kompresija dinamičkog opsega)

Ovaj parametar omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa. Ovo može biti korisno kad želite gledati filmove uz tihi zvuk kasno noću.

- OFF  
Reproducira zvuk bez kompresije.
- STD  
Reproducira zvuk uz dinamičko područje koje je odredio snimatelj zvučnog zapisa.
- MAX  
Osigurava jako veliku kompresiju dinamičkog područja.

### Savjet

Kompresija dinamičkog opsega omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa zasnovanog na informacijama o dinamičkom opsegu uključenima u Dolby Digital signal. Standardno podešenje je "COMP. STD", ali je stupanj kompresije manji. Stoga savjetujemo uporabu podešenja "COMP. MAX". Na taj se način dinamički opseg uvelike komprimira i omogućuje kasno noćno gledanje filmova uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih limitatora, razine su podešene prethodno i pružaju vrlo prirodnu kompresiju.

### Napomene

Kompresija dinamičkog opsega moguća je samo kod Dolby Digital izvora.

## Ostale radnje

# Pridjeljivanje naziva memori-ranim postajama i ulazima

Možete upisati naziv pohranjenih postaja i izvora odabranih regulatorom INPUT SELECTOR duljine do 8 znakova i prikazati ga na pokazivaču prijemnika.

Za ovaj postupak upotrijebite tipke na prijemniku.

## 1 Naziv memorirane postaje

Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir FM ili AM frekvencijskog područja te ugodite pohranjenu postaju kojoj želite pridijeliti naziv (str. 25). Nakon toga pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "TUNER".

### Naziv ulaznog priključka

Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojem želite pridijeliti naziv. Nakon toga pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "CUSTOM".

## 2 Zakrenite kontrolu MENU za odabir "NAME IN".

## 3 Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.

Trepće kursor i možete odabrati slovo.

## 4 Pomoću kontrole MENU i -/+ unesite naziv.

Okrenite -/+ za odabir znaka te zatim zakrenite kontrolu MENU za pomicanje kursora na sljedeći položaj.

### Savjeti

- Vrstu slova (znakova) možete odabrati pomoću kontrole -/+.
- Slova (velika) → Brojevi → Znakovi
- Za unos razmaka, zakrenite kontrolu -/+ dok se na pokazivaču ne prikaže razmak.
- Ako pogriješite pri unosu, zakrenite kontrolu MENU dok znak kojeg želite promijeniti ne počne treptati. Nakon toga zakrenite kontrolu -/+ za odabir ispravnog znaka.

## 5 Pritisnite tipku MEMORY/ENTER za pohranjivanje naziva.

### Napomena (samo modeli s oznakom CEL, CEK)

Ako dodijelite naziv RDS postaji i ugodite je, umjesto unesenog naziva se pojavljuje naziv programske usluge (Program Service). (Nije moguće zamijeniti naziv programske usluge (Program Service). Uneseni naziv će biti zamijenjen nazivom programske usluge (Program Service).

## Promjena upravljačkog načina prijemnika

Funkcija je korisna ako upotrebljavate dva Sony prijemnika u istoj prostoriji.

- 1** Isključite prijemnik.
- 2** Držite pritisnutu tipku INPUT MODE te pritisnite I/⏻ za uključivanje prijemnika.

Na pokazivaču se prikazuje "C.MODE.AVX". Svaki put kad ponovite gore opisani postupak, prikaz na pokazivaču se mijenja na sljedeći način: C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

### Savjet

Početno podešenje je "C.MODE.AV2".

### Napomene

- Početno podešenje upravljačkog načina isporučenog daljinskog upravljača je "AV2".
- Ako se upravljački način prijemnika i daljinskog upravljača razlikuju, nije moguće upotrijebiti daljinski upravljač za rukovanje prijemnikom.

## Uporaba Sleep Timera

Pomoću daljinskog upravljača prijemnik možete podesiti tako da se automatski isključuje nakon određenog vremena.

- 1** Pritisnite ALT za osvjetljenje tipke.
- 2** Pritisnite SLEEP dok je prijemnik uključen.

Svakim pritiskom na SLEEP, vrijeme se mijenja u sljedećem rasporedu.  
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →  
0-30-00 → OFF

Tijekom uporabe Sleep Timera, na pokazivaču zasvijetli oznaka "SLEEP".

### Savjet

Za provjeru preostalog vremena do isključenja pritisnite ALT za osvjetljenje tipke (str. 49), te SLEEP na daljinskom upravljaču. Na pokazivaču se pojavi preostalo vrijeme. Ukoliko ponovno pritisnete SLEEP, Sleep Timer se poništava.

## Odabir sustava zvučnika

Moguće je odabrati sustav prednjih zvučnika koji želite koristiti.

**Više puta pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) za odabir sustava prednjih zvučnika koji želite koristiti.**

Odabrani sustav zvučnika pojaviti će se na pokazivaču. Za isključenje zvuka zvučnika, više puta pritisnite tipku SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) dok se ne isključe indikatori "SP A" i "SP B".

Za odabir	Indikator na pokazivaču
Zvučnici su spojeni na priključke SPEAKERS FRONT A.	SP A
Zvučnici su spojeni na priključke SPEAKERS FRONT B.	SP B
Zvučnici spojeni na SPEAKERS FRONT A i B priključke (paralelni spoj).*	SP A i SP B

\* (Osim kod modela s oznakom područja CEK) Ako je IMPEDANCE SELECTOR podešen na "8Ω", moraju biti priključeni zvučnici nominalne impedancije od 16 ohma ili više. Ako je IMPEDANCE SELECTOR podešen na "4Ω", moraju biti priključeni zvučnici nominalne impedancije od 8 ohma ili više. Detalje pogledajte u "Impedancija zvučnika" na str. 14.

(Samo kod modela s oznakom područja CEK) Ako spojite zvučnike na oba priključka SPEAKERS FRONT A i B, upotrijebite zvučnike nominalne impedancije od 16 ohma ili više.

## Snimanje

Prije no što počnete sa snimanjem, provjerite da li ste ispravno spojili sve komponente.

### Snimanje na audio kasetu ili MiniDisc

Pomoću prijemnika možete snimati na kasetu ili MiniDisc. Ako vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu vašeg kasetofona ili MD uređaja.

- 1 Odaberite komponentu s koje želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.** Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.
- 3 Umetnite praznu kasetu ili MD u kasetofon za snimanje i, ako je potrebno, podesite glasnoću za snimanje.**
- 4 Započnite snimanje na kasetofonu za snimanje, zatim započnite reprodukciju na komponenti za reprodukciju.**

#### Napomene

- Nije moguće snimanje digitalnih audio signala pomoću komponenta spojenih na analogne priključke MD/TAPE OUT. Za snimanje digitalnih audio signala, spojite digitalnu komponentu na DIGITAL OPTICAL MD OUT priključke.
- Podešenja zvuka nemaju utjecaja na izlazni signal na MD/TAPE OUT priključcima.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s MD/TAPE OUT priključaka.
- Signali s priključaka MULTI CH IN ne reproduciraju se na priključcima MD/TAPE OUT čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg izvora.
- Pri uporabi funkcije ANALOG DIRECT iz priključaka DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT ne izlaze signali. Napajanje digitalnog sklopa se prekida kako bi se osigurao kvalitetniji zvuk kad je "D.PWR XXX" podešen na "D.PWR OFF".
- Neki izvori imaju sustav za zaštitu od presnimavanja. U tom slučaju presnimavanje s tog izvora nije moguće.

---

## Snimanje na video kasetu

Pomoću ovog prijemnika možete snimati s videorekordera, TV prijemnika ili DVD uređaja. Pri uređivanju video zapisa također možete na video vrpcu dodati audio iz različitih audio izvora. Ako vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu vašeg videorekordera.

- 1 Odaberite izvor s kojeg želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, u videorekorder umetnite kasetu s koje želite snimati.
- 3 Umetnite praznu video kasetu u videorekorder za snimanje (VIDEO 1 ili VIDEO 2).**
- 4 Započnite snimanje na videorekorderu za snimanje, zatim započnite reprodukciju video kasete ili laserskog diska s kojeg želite snimati.**

### Napomene


- Nije moguće snimati digitalni audio signal pomoću komponente spojene na analogne VIDEO 1 AUDIO OUT ili VIDEO 2 AUDIO OUT priključke.
- Na TV/SAT i DVD ulazima izvedite digitalna i analogna povezivanja. Analogno snimanje nije moguće samo s digitalnim povezivanjem.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s VIDEO 1 AUDIO OUT ili VIDEO 2 AUDIO OUT priključaka.
- Signali s MULTI CH IN priključaka ne reproduciraju se na VIDEO 1 AUDIO OUT ili VIDEO 2 AUDIO OUT priključcima čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali trenutnog ili prethodno korištenog izvora.

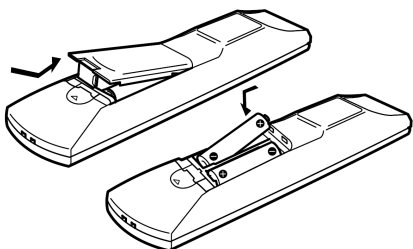
## Uporaba daljinskog upravljača RM-AAP002

Za upravljanje komponentama sustava možete koristiti daljinski upravljač RM-AAP002.

### Prije uporabe daljinskog upravljača

#### Ulaganje baterija u daljinski upravljač

U pretinac za baterije umetnite baterije R6 (veličina AA) s ispravno okrenutim oznakama polariteta + i -. Pri uporabi daljinskog upravljača usmjerite ga prema senzoru daljinskog upravljača  na prijemniku.



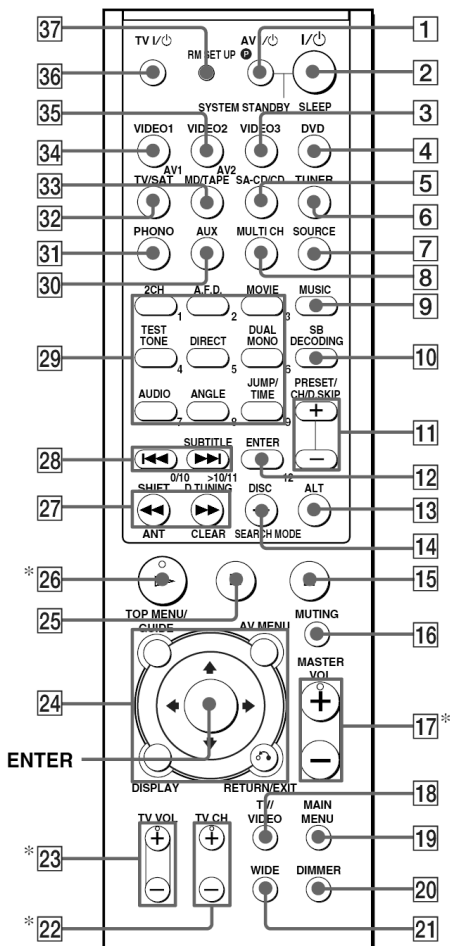
#### Savjet


Pri normalnoj uporabi baterije bi trebale trajati oko 6 mjeseci. Kada daljinski upravljač više ne radi, zamijenite obje baterije novima.

#### Napomene

- Ne ostavljajte daljinski upravljač na izrazito toplom ili vlažnom mjestu.
- Ne upotrebljavajte staru bateriju zajedno s novom.
- Ne izlažite senzor daljinskog upravljača izravnom sunčevom svjetlu ili rasvjetnim tijelima. To može prouzrokovati kvar.
- Ukoliko daljinski upravljač nećete koristiti dulje vrijeme, izvadite baterije radi izbjegavanja oštećenja nastalih istjecanjem elektrolita i korozijom.

### Opis tipaka daljinskog upravljača



\* Tipke , TV, VOL +, TV CH + i MASTER VOL + imaju na sebi izbočinu koja služi za olakšavanje rukovanja prijemnikom i ostalim audio/video komponentama.



Donja tablica prikazuje funkciju svake tipke.

Tipka daljinskog upravljača	Upravlja	Funkcijom
A.F.D. <b>29</b>	Prijemnikom	Odabir načina dekodiranja audio zvuka.
ALT <b>13</b>	Daljinskim upravljačem	Kad se upali tipka ALT, mijenja se funkcija tipke za aktiviranje tipaka narančaste oznake.
ANGLE <b>29</b>	DVD uređajem/Blu-ray rekorderom	Odabir kuta kamere ili promjena kuta
ANT <b>27</b>	Video rekorderom/satelitskim prijemnikom	Odabir izlaznog signala iz antenskog priključka: TV-a ili videorekordera.
AUDIO <b>29</b>	TV prijemnikom/videorekorderom/satelitskim prijemnikom/DVD uređajem/Blu-ray rekorderom/rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Promjena zvuka u multiplex, dvojezični ili višekanalni TV zvuk.
AUX <b>30</b>	Prijemnikom	Slušanje zvuka s audio opreme.
AV MENU <b>24</b>	Videorekorderom/satelitskim prijemnikom/DVD uređajem/Blu-ray rekorderom/rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Prikaz izbornika.
AV1 <b>34</b> i AV2 <b>35</b>	Daljinskim upravljačem	Odabir načina upravljanja daljinskog upravljača.
AVI <b>1</b>	TV prijemnikom/videorekorderom/CD/VCD/LD/DVD/MD/DAT uređajem/Blu-ray rekorderom/rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Isključenje/uključenje audio i video komponenti.

Tipka daljinskog upravljača	Upravlja	Funkcijom
CLEAR <b>27</b>	Satelitskim prijemnikom/CD/DVD uređajem/Blu-ray rekorderom/PSX	Poništavanje greške, primjerice pritiska na pogrešnu bročanu tipku ili povratak na neprekidnu reprodukciju itd.
DIMMER <b>20</b>	Prijemnikom	Podešavanje svjetline pokazivača.
DIRECT <b>29</b>	Prijemnikom	Odabir ANALOG DIRECT.
DISC <b>14</b>	CD/VCD uređajem	Izravan odabir diska (samo izmjenjivač za više diskova).
DISPLAY <b>24</b>	Prijemnikom/TV prijemnikom/videorekorderom/satelitskim prijemnikom/CD/VCD/LD/DVD/MD uređajem/Blu-ray rekorderom/rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Odabir informacija prikazanih na TV zaslonu
D.TUNING <b>27</b>	Prijemnikom	Izravni unos brojeva postaja.
DUAL MONO <b>29</b>	Prijemnikom	Odabir željenog jezika tijekom digitalnog prijenosa.
DVD <b>4</b>	Prijemnikom	Gledanje DVD uređaja.
ENTER <b>24</b>	Prijemnikom/videorekorderom/sat. prijemnikom/DVD uređajem/Blu-ray rekorderom/rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Unos odabrane vrijednosti.
ENTER <b>12</b>	TV/videorek./satelitskim prijemnikom/LD/MD/DAT uređajem/kasetofonom/Blu-ray rekorderom/rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Nakon odabira kanala, diska ili zapisa bročanim tipkama, pritisnite za unos vrijednosti.

***nastavlja se***

Tipka	Upravlja	Funkcijom
JUMP/ TIME <b>29</b>	Sat. prijemnikom	Izmjenjivanje prethodnog i sljedećeg kanala.
	CD/VCD/DVD/ MD uređajem/ Blu-ray rekorderom	Prikaz vremena ili vremena reprodukcije diska, itd.
MAIN MENU <b>19</b>	Prijemnikom	Odabir izbornika prijemnika.
MASTER VOL +/- <b>17</b>	Prijemnikom	Ugađanje glasnoće na prijemniku.
MD/TAPE <b>33</b>	Prijemnikom	Slušanje mini diska ili kasete.
MOVIE <b>29</b>	Prijemnikom	Odabir unaprijed programiranih zvučnih ugodaja za film.
MULTI CH <b>8</b>	Prijemnikom	Odabir izvora MULTI CH IN.
MUSIC <b>9</b>	Prijemnikom	Odabir unaprijed programiranih zvučnih ugodaja za glazbu.
MUTING <b>16</b>	Prijemnikom	Isključenje zvuka prijemnika.
PHONO <b>31</b>	Prijemnikom	Slušanje zvuka s gramofona.
PRESET/ CH/	Prijemnikom	Odabir pohranjenih postaja.
D.SKIP +/- <b>11</b>	TV prijemnikom/ videorekorderom/ sat. prijemnikom/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrđim diskom	Odabir pohranjenih kanala.
	CD/VCD/LD/ DVD/MD uređajem	Preskakanja diskova (samo izmjenjivač za više diskova).
RETURN/ EXIT <b>24</b>	VCD/LD/DVD uređajem	Povratak na prijašnji izbornik.
	Sat. uređajem	Izlaz iz izbornika.
RM SET UP <b>37</b>	Daljinskim upravljačem	Podšavanje daljinskog upravljača.
SA-CD/ CD <b>5</b>	Prijemnikom	Slušanje Super Audio CD ili CD-diskova.

Tipka	Upravlja	Funkcijom
SB DECODING <b>10</b>	Prijemnikom	Odabir stražnjeg surround dekodiranja.
SEARCH MODE <b>14</b>	DVD uređajem	Odabir pretraživanja. Pritisnite za odabir jedinice za pretraživanje (zapisa, indeksa, itd.).
SHIFT <b>27</b>	Prijemnikom	Odabir programske stranice za pohranu radijskih postaja ili njihovo ugađanje.
SLEEP <b>2</b>	Prijemnikom	Uključenje funkcije sleep uslijed koje se prijemnik automatski isključuje.
SOURCE <b>7</b>	Daljinskim upravljačem	Odabir izlaza 2ND AV
SUBTITLE <b>28</b>	DVD uređajem	Promjena titlova.
SYSTEM STANDBY (Pritisnite AV I/⏻ <b>1</b> i I/⏻ <b>2</b> u isto vrijeme)	Prijemnikom/ TV/videorek./ sat. prijemnikom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT uređajem	Isključuje prijemnik i druge Sony audio/video komponente.
TEST TONE <b>29</b>	Prijemnikom	Pritisnite za slušanje ispitnog tona.
TOP MENU/ GUIDE <b>24</b>	DVD uređajem	Prikaz naslova DVD diska.
	Sat. prijemnikom/ Blu-ray rekorderom/ rek. s tvrđim diskom/PSX	Prikaz indeksnog izbornika.
TUNER <b>6</b>	Prijemnikom	Slušanje radijskih postaja.
TV CH +/- <b>22</b>	TV prijemnikom	Odabir pohranjenih TV kanala.
TV/SAT <b>32</b>	Prijemnikom	Gledanje TV programa ili satelitskih programa.
TV/VIDEO <b>18</b>	TV prijemnikom	Odabir ulaznog signala: TV ulaz ili video ulaz.
TV VOL +/- <b>23</b>	TV prijemnikom	Podšavanje glasnoće TV prijemnika.
TV I/⏻ <b>36</b>	TV prijemnikom	Uključenje ili isključenje TV prijemnika.

Tipka	Upravlja	Funkcijom
VIDEO 1 34	Prijemnikom	Reprodukcija s videorekordera (VTR način 3).
VIDEO 2 35	Prijemnikom	Reprodukcija s videorekordera (VTR način 1).
VIDEO 3 3	Prijemnikom	Reprodukcija s videorekordera (VTR način 2).
WIDE 21	TV prijemnikom	Odabir širokog formata slike.
I/⏻ 2	Prijemnikom	Uključenje ili isključenje prijemnika
2CH 29	Prijemnikom	Odabir 2CH STEREO.
1-9 29 i 0/10 28	Prijemnikom	Koristi se uz tipku SHIFT za pohranu i ugadanje radijskih postaja, te uz tipku D.TUNING za izravno ugadanje.
	CD/VCD/DVD/ LD/MD/DAT- uređajem/ kasetofonom	Odabir broja zapisa. 0/10 bira broj 10.
	TV prijemnikom/ videorekorderom/ satelitskim prijemnikom/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrdim diskom/ PSX	Odabir broja kanala.
>10/11 28	CD/VCD/LD/ MD uređajem/ kasetofonom	Odabir broja zapisa preko 10.
	TV prijemnikom/ videorekorderom/ satelitskim prijemnikom/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrdim diskom/ PSX	Odabir kanala preko 10 ili broj 11.

Tipka	Upravlja	Funkcijom
⏮/▶▶▶ 28	Videorekorderom/ CD/VCD/DVD/ LD/MD/DAT- uređajem/ kasetofonom/Blu- ray rekorderom/rekor- derom s tvrdim diskom/PSX	Preskakanje zapisa.
⏮▶▶▶ 27	CD/VCD/DVD/ LD/MD uređajem/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Pretraživanje zapisa LD/MD uređajem/ (naprijed ili natrag).
	Videorekorderom/ DAT uređajem/ kasetofonom	Premotavanje naprijed ili natrag.
▷ 26	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT- uređajem/ kasetofonom/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Početak reprodukcije.
25	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT-uređajem/ kasetofonom/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrdim diskom/PSX	Pauza reprodukcije ili snimanja. (Također i početak snimanja ako je uređaj u stanju pauze snimanja.)

***nastavlja se***

Tipka	Upravlja	Funkcijom
■ 15	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT uređajem/ kasetofonom/ Blu-ray rekorderom/ rekorderom s tvrdim diskom	Zaustavljanje reprodukcije.
↺ 24	Satelitskim tunerom/VCD/LD /DVD uređajem/ Blu-ray rekorderom/rekor derom s tvrdim diskom	Povratak na prethodni izbornik ili izlaz iz izbornika.
↕ 24	Prijemnikom	Odabir opcije izbornika.
↔ 24	Prijemnikom	Podešavanje ili promjena opcije izbornika.
↕/↔/↔ 24	Videorekorderom/ sat. prijemnikom/ DVD uređajem	Odabir opcije izbornika.
-/-- 14	TV prijemnikom/ satelitskim tunerom/DVD uređajem/Blu-ray rekorderom/rekor derom s tvrdim diskom/PSX	Odabir načina unosa kanala: dvoznamenkasti ili jednoznamenkasti.

### Savjeti

- Prije uporabe tipka AUX i MULTI CH na daljinskom upravljaču za rukovanje audio/video uređajima, potrebno je odgovarajuće podešavanje. Pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" na str. 53.
- Za uporabu tipaka s narančastim oznakama, prvo pritisnite ALT.
- Prije uporabe tipaka ↕/↔/↔ za rukovanje prijemnikom, pritisnite MAIN MENU. Za rukovanje ostalim komponentama, pritisnite TOP MENU/GUIDE ili AV MENU nakon pritiska na funkcijsku tipku.

### Napomene

- Tipke 12, AUX i SOURCE na daljinskom upravljaču nisu dostupne za rukovanje funkcijama prijemnika.
- Neke ovdje opisane funkcije možda neće raditi, ovisno o modelu prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primjer. Ovisno o komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.
- Kad pritisnete tipke ulaza (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT ili DVD), ulazni način TV prijemnika možda se neće prebaciti na ulazni način kojeg želite. U tom slučaju pritisnite tipku TV/VIDEO za promjenu ulaznog načina TV prijemnika.

## Odabir načina uporabe daljinskog upravljača

Podesite način uporabe daljinskog upravljača uporabom tipke RM SET UP i tipaka za odabir načina uporabe.

Za pritisivanje tipke RM SET UP upotrijebite prikladan predmet.

### Odabir načina upravljanja

Moguće je promijeniti način uporabe daljinskog upravljača (AV1 ili AV2). Ako se način uporabe daljinskog upravljača i uređaja razlikuju, ne možete koristiti daljinski upravljač za upravljanje prijemnikom. Za promjenu upravljačkog načina prijemnika, pogledajte str. 45.

### Pritisnite AV1 (ili AV2) držeći pritisnutom tipku RM SET UP

Indikator zasvijetli jednom (dva puta za AV2), zatim se način upravljanja promijeni.

### Provjera načina upravljanja daljinskog upravljača

Pritisnite RM SET UP. Možete provjeriti daljinski upravljač pomoću indikatora.

Način	Indikator trepće
AV1	jednom
AV2	dva puta

### Vraćanje tvorničkih podešenja daljinskog upravljača

Pritisnite I/⏻, AV I/⏻ i MASTER VOL – istovremeno.

Indikator zatrepće 3 puta i zatim se isključuje.

## Programiranje daljinskog upravljača

Moguće je programirati daljinski upravljač kako biste ga mogli koristiti za upravljanje uređajima drugih proizvođača. Kada pohranite kontrolne signale, možete koristiti druge uređaje kao dio sustava.

Osim toga, možete također programirati daljinski upravljač za Sony uređajima kojima inače ovaj upravljač ne bi mogao upravljati. Daljinski upravljač može upravljati samo onim uređajima koji prihvataju infracrvene bežične kontrolne signale.

**1 Pritisnite AV I/⏻ držeći pritisnutom tipku RM SET UP.**

Svijetli indikator.

**2 Pritisnite tipku za odabir ulaza (uključujući TV I/⏻) za uređaj kojim želite upravljati.**

Primjerice, ukoliko ćete upravljati CD uređajem, pritisnite SA-CD/CD.

**3 Brojčanim tipkama unesite kôd (ili jedan od kodova ako ih ima više) koji odgovara uređaju i proizvođaču uređaja kojim želite upravljati.**

Pogledajte tablice na str. 54–56 za informacije o brojčanom kodu koji odgovara uređaju i proizvođaču uređaja (prva znamenka i zadnje dvije znamenke brojčanog koda odgovaraju kategoriji i kodu proizvođača.)

**4 Pritisnite ENTER.**

Kada potvrdite brojčani kod, indikator dva puta sporo zatrepće i daljinski upravljač automatski izide iz funkcije programiranja.

**5 Ponovite korake 1 do 4 za upravljanje drugim komponentama.**

*nastavlja se*

## Poništenje programiranja

U bilo kojem koraku pritisnite RM SET UP. Daljinski upravljač automatski izlazi iz funkcije programiranja.

## Aktiviranje ulaznog izvora nakon programiranja

Pritisnite programiranu tipku za aktiviranje željenog ulaza.

## Ako programiranje nije uspjelo, provjerite sljedeće:

- Ako se u koraku 1 ne uključi indikator, baterije su slabe. Zamijenite obje baterije.
- Ako indikator trepće 4 puta brzo za redom prilikom unosa brojanog koda, došlo je do greške. Počnite ponovno od koraka 1.

### Napomene

- Indikator se isključi kada pritisnete odgovarajuću tipku.
- Ako u koraku 2 pritisnete nekoliko tipaka za odabir ulaza, vrijedit će samo zadnja pritisnuta tipka.
- Ako u koraku 2 pritisnete tipku TV I/⏻, reprogramirat će se samo tipke TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO i WIDE.
- Ako u koraku 3 pritisnete tipku za odabir ulaza, bit će odabran novi ulazni izvor i postupak programiranja će se vratiti na početak koraka 3.
- Kod unosa brojanih kodova vrijedit će samo prva tri unesena broja.

## Brisanje memorije daljinskog upravljača

Za brisanje svih programiranih i aktiviranih signala, postupite na sljedeći način kako biste vratili tvornička podešenja daljinskog upravljača.

**Pritisnite I/⏻, AV I/⏻ i MASTER VOL – istovremeno.**

Indikator zatrepće 3 puta, zatim se isključi.

## Brojčani kodovi koji odgovaraju uređaju i proizvođaču uređaja

Koristite brojčane kodove iz tablica navedenih u nastavku kako biste mogli upravljati uređajima i drugih proizvođača i Sony uređajima kojima inače ne biste mogli upravljati pomoću ovog daljinskog upravljača. Budući da se daljinski signal kojeg uređaj prihvaća razlikuje prema modelu i godini proizvodnje uređaja, komponenti je moguće pridijeliti više od jednog brojčanog koda. Ukoliko ne uspijete programirati daljinski upravljač jednim kodom, probajte primijeniti druge kodove.

### Napomene

- Brojčani kodovi se temelje na najnovijim raspoloživim informacijama o svakoj marki. Međutim, moguće je da vaš uređaj neće reagirati na neke ili sve kodove.
- Sve tipke za odabir ulaza na ovome daljinskom upravljaču možda neće biti raspoložive kada se koriste s određenim uređajem.

## Za upravljanje CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Za upravljanje DAT uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	203
PIONEER	219

## Za upravljanje MD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Za upravljanje kasetfonom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Za upravljanje LD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Za upravljanje video CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	605

## Za upravljanje videorekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

\* Ukoliko videorekorder marke AIWA ne radi i kad unesete kôd za AIWA, unesite Sony kôd.

## Za upravljanje DVD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

*nastavlja se*

## Za upravljanje TV prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 537, 547
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

## Za upravljanje kablenskim ili satelitskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

## Za upravljanje tunerom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	002, 003, 004, 005

## Za upravljanje rekorderom s tvrdim diskom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	307, 308, 309

## Za upravljanje blu-ray rekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	310, 311, 312

## Za upravljanje PSX igraćom konzolom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	313, 314, 315



## Dodatne informacije

### Mjere opreza

#### **O sigurnosti**

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

#### **O izvorima napajanja**

- Prije uporabe prijemnika, provjerite da li je napon vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen sa mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

#### **O zagrijavanju**

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

#### **O postavljanju**

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.
- Pripravite pri postavljanju prijemnika na posebno obrađene površine (tretirane voskom, uljem, polirane...) jer se na njima mogu pojaviti mrlje ili može doći do promjene boje.

#### **O radu**

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

#### **O čišćenju**

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naidete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

## U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika nađete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova. Ako problem i dalje postoji, obratite se najbližem Sony prodavatelju ili servisu.

### Nema zvuka ili je zvuk vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li svi zvučnici i komponente čvrsto i ispravno spojeni.
- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Provjerite jeste li odabrali ispravnu komponentu na prijemniku.
- Provjerite je li kontrola MASTER VOLUME –/+ postavljena na  $-\infty$  dB (najmanja glasnoća).
- Provjerite je li preklopka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) postavljena na OFF (str. 46).
- Provjerite jesu li možda spojene slušalice.
- Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču za uključenje zvuka.

### Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti.
- Provjerite jeste li odabrali ispravnu komponentu na prijemniku.

### Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na priključak PHONES kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.

### Nema zvuka iz analognog dvokanalnog izvora.

- Provjerite je li INPUT MODE podešen na "COAX IN" ili na "OPT IN" (str. 37).
- Provjerite je li odabrana funkcija MULTI CH IN.

### Nema zvuka s digitalnog izvora (s COAXIAL ili OPTICAL ulaznog priključka).

- Provjerite je li INPUT MODE podešen na "ANALOG" (str. 37) ili na "COAX IN" za izvore s OPTICAL ulaznim priključkom, ili na "OPT IN" za izvore s COAXIAL ulaznim priključkom.
- Provjerite je li uključena funkcija MULTI CH IN.

### Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u izborniku LEVEL.

### Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra daleko od TV prijemnika ili fluorescentne žarulje.
- Odmaknite TV prijemnik dalje od audio komponenata.
- Provjerite jeste li uzemljili  $\text{⏏}$  SIGNAL GROUND priključak (samo kad je spojen gramofon).
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

### Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika.

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i ako omot ima logo Dolby Digital EX. U tom slučaju, odaberite "SB ON" (str. 40).

### Nema zvuka iz središnjeg/surround/stražnjih surround zvučnika ili je zvuk jako tih.

- Odaberite zvučni ugođaj CINEMA STUDIO EX (pogledajte str. 33).
- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 20).
- Provjerite da li je parametar veličine središnjeg/surround zvučnika podešen na "SMALL" ili "LARGE" (str. 17 i 18).
- Provjerite da li je surround stražnji zvučnik podešen na "DUAL" ili "SINGLE" (str. 18).

### Iz subwoofera se ne čuje zvuk.

- Provjerite jeste li uključili subwoofer.
- Provjerite je li subwoofer ispravno i čvrsto spojen.
- Provjerite je li parametar subwoofera podešen na "YES" (pogledajte str. 17).
- Zvuk iz subwoofera ovisi o odabranom zvučnom ugođaju.

---

### Nije moguće postići surround efekt.

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

---

### Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u formatu Dolby Digital ili DTS.
- Kod spajanja DVD uređaja, itd. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

---

### Snimanje nije moguće.

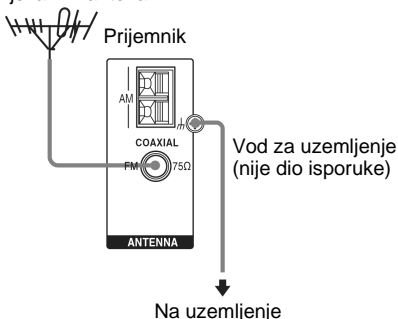
- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka kontrolom INPUT SELECTOR.
- Provjerite je li INPUT MODE podešen na "ANALOG" (str. 37) prije snimanja s digitalne komponente priključene na analogne MD/TAPE priključke.
- Provjerite je li INPUT MODE podešen na "COAX IN" ili "OPT IN" (str. 37) prije snimanja s digitalne komponente priključene na DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT priključak.

---

### FM prijem je loš.

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite ga za zaštitu od munja. Kako bi spriječili plinsku eksploziju, nemojte spajati vod za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



---

### Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite jesu li antene ispravno i čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje (str. 24).
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (pogledajte str. 25).
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

---

### RDS ne radi.\*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

---

### Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.\*

- Obratite se radijskoj postaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

---

### Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajući ulaz na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući način rada.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponentata.
- Spojite TV s ovim prijemnikom pomoću iste vrste kabela kao i za spajanje prijemnika s ostalim video komponentama (str. 7 i 10).

---

### Priključak DIGITAL OPTICAL MD OUT trepće crvenom bojom.

- Kada odaberete INPUT MODE ulaz "AUTO IN", priključak trepće crveno kad nema digitalnih audio signala. To će ovisiti o funkciji INPUT MODE ulaza i nije kvar.

---








\* Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK.

***nastavlja se***

## Daljinski upravljač

---

### Daljinski upravljač ne radi.

- Tipke 12, AUX i SOURCE ne mogu se upotrebljavati za rukovanje prijemnikom.
  - Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru  na prijemniku.
  - Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
  - Ako su baterije istrošene, obje zamijenite novima.
  - Provjerite da li su načini prijemnika i daljinskog upravljača jednaki. Ako su različiti, nije moguće upravljati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača. Za promjenu načina daljinskog upravljača, pritisnite  dok držite pritisnutom kontrolu INPUT MODE. Svakim pritiskom na tipku , način se mijenja između "C.MODE. AV2" i "C.MODE AV1". (Početno podešenje je "C.MODE. AV2".) Za promjenu načina rada daljinskog upravljača, pogledajte "Odabir načina uporabe daljinskog upravljača" na str. 53.
  - Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.
  - Prije uporabe tipka AUX i MULTI CH na daljinskom upravljaču za rukovanje audio/video uređajima, potrebno je odgovarajuće podešavanje. Pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" na str. 53.
  - Za uporabu tipaka s narančastim oznakama, prvo pritisnite ALT.
  - Prije uporabe tipaka /// za rukovanje prijemnikom, pritisnite MAIN MENU. Za rukovanje ostalim komponentama, pritisnite TOP MENU/GUIDE ili AV MENU nakon pritiska na funkcijsku tipku.
- 

## Poruke o pogreškama

Dođe li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema.

---

### DEC. ERR.

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je "DEC. XXXX" u izborniku CUSTOMIZE podešen na "DEC. PCM". Podesite na "DEC. AUTO".

---

### PROTECT

Došlo je do problema u sklopu za napajanje. Isključite prijemnik i provjerite spojeve zvučnika. Zatim ponovo uključite prijemnik. Ako ne možete riješiti problem, kontaktirajte Sony dobavljača.

---

### Ako ne možete riješiti problem pomoću ovih uputa

Brisanje memorije prijemnika može riješiti problem (str. 16). Imajte na umu da će se pri tome obrisati sva podešenja i tako vratiti na tvorničke vrijednosti. Nakon toga morate ponovno podesiti prijemnik.

### Ako se problem i dalje javlja

Obratite se najbližem Sony dobavljaču.

### Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

---

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih podešenja	str. 16
Osobnih zvučnih ugodaja	str. 39

---

## Tehnički podaci

### Pojačalo

Izlazna snaga

Modeli s kodom područja CEL, CEK, TW

Nazivna snaga kod stereo reprodukcije

(8 Ω 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

110 W + 110 W<sup>1)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 10%)

135 W + 135 W<sup>1)</sup>

Referentna izlazna snaga<sup>1)</sup>

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

PREDNJI<sup>2)</sup>: 100 W/kanal

SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanal

SURR BACK<sup>2)</sup>: 100 W/kanal

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

PREDNJI<sup>2)</sup>: 110 W/kanal

SREDIŠNJI<sup>2)</sup>: 110 W

SURR<sup>2)</sup>: 110 W/kanal

SURR BACK<sup>2)</sup>: 110 W/kanal

(8 Ω 1 kHz, THD 10%)

PREDNJI<sup>2)</sup>: 135 W/kanal

SREDIŠNJI<sup>2)</sup>: 135 W

SURR<sup>2)</sup>: 135 W/kanal

SURR BACK<sup>2)</sup>: 135 W/kanal

1) Izmjereno u sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) Ovisno o podešenju zvučnog ugodaja i izvoru, zvuk se možda neće čuti.

Frekvencijski odziv

PHONO	RIAA ekvilizacijska krivulja ± 0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (kad odaberete ANALOG DIRECT)

Ulazi (analogni)

PHONO	Osjetljivost: 2,5 mV Impedancija: 50 kΩ S/Š <sup>3)</sup> : 86 dB (A, 2,5 mV <sup>4)</sup> )
-------	---

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Osjetljivost: 150 mV Impedancija: 50 kΩ S/Š <sup>3)</sup> : 96 dB (A, 150 mV <sup>4)</sup> )
---	---

3) KRATKO SPOJENI ULAZ

4) Impedantno-težinska mreža, ulazna razina.

Ulazi (digitalni)

DVD, SA-CD/CD (koaksijalni)	Osjetljivost: – Impedancija: 75 Ω S/Š: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
--------------------------------	--

DVD, TV/SAT, MD/TAPE, VIDEO 3 (optički)	Osjetljivost: – Impedancija: – S/Š: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
---	---

Izlazi (analogni)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napon: 150 mV Impedancija: 2,2 kΩ
---	--------------------------------------

SUB WOOFER	Napon: 2 V Impedancija: 1 kΩ
------------	---------------------------------

Izlazi (digitalni)

MD/TAPE (optički)	Osjetljivost: –
-------------------	-----------------

Ekvilizator

Razine pojačanja:	±10 dB, korak 1 dB
-------------------	--------------------

***nastavlja se***

## FM tuner

Područje ugadanja	87,5 - 108,0 MHz
Antena	FM žična antena
Antenski priključci	75 Ω, nebalansirano
Međufrekvencija	10,7 MHz
Osjetljivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 Ω
Stereo	38,3 dBf, 22,5 μV/75 Ω
Korisna osjetljivost	11,2 dBf, 1 μV/75 Ω
S/Š (omjer signal/šum)	
Mono:	76 dB
Stereo	70 dB
Harmonično izobličenje pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo	0,5 %
Odvajanje	45 dB pri 1 kHz
Frekvencijski odziv	30 Hz – 15 kHz +0,5/-2 dB
Selektivnost	60 dB pri 400 kHz

## AM tuner

Područje ugadanja	
Modeli s kodom područja	CEL, CEK, TW
Skala ugadanja 9-kHz	531 – 1 602 kHz
Antena	Okvirna antena
Međufrekvencija	450 kHz
Korisna osjetljivost	50 dB/m (pri 1 000 kHz ili 999 kHz)
S/Š (omjer signal/šum)	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonično izobličenje	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivnost	
Pri 9 kHz:	35 dB

## Video

Ulazi/izlazi	
Video:	1 Vp-p, 75 Ω
S-video:	Y: 1 Vp-p, 75 Ω C: 0,286 Vp-p, 75 Ω
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p, 75 Ω P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> /B-Y: 0,7 Vp-p, 75 Ω P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> /R-Y: 0,7 Vp-p, 75 Ω
	Prolaz HD signala 80 MHz

## Općenito

### Napajanje

Oznaka područja	Napon
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

### Potrošnja

Oznaka područja	Potrošnja
CEL, CEK	290 W
TW	520 W

Potrošnja (u pripravnom stanju)  
0,3 W

Dimenzije (š/v/d) (približno)

397 x 160,5 x 430 mm,  
zajedno s dijelovima koji  
strše i kontrolama

Masa (približno)

13,5 kg

## Isporučeni pribor

- FM žičana antena (1)
- AM okvirna antena (1)
- Daljinski upravljač RM-AAP002 (1)
- Baterije R6 (veličina AA) (2)
- AC mrežni kabel (1)

Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 2.
--

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

# Popis tipaka i odgovarajućih stranica

## Kako koristiti ovu stranicu

Uz pomoć ove stranice možete pronaći lokaciju tipaka i drugih dijelova sustava koji se spominju u tekstu.



## Glavni uređaj

### ABECEDNI REDOSLIJED

#### A - L

- A.F.D. **17** (32, 34)
- DIRECT **12** (30)
- DISPLAY **9** (26, 27, 59)
- Indikator MULTI CHANNEL DECODING **8** (23)
- INPUT MODE **10** (37)
- INPUT SELECTOR **14** (22, 23, 25, 30, 37, 41, 44, 59)
- IR senzor daljinskog upravljača **1** (48, 60)

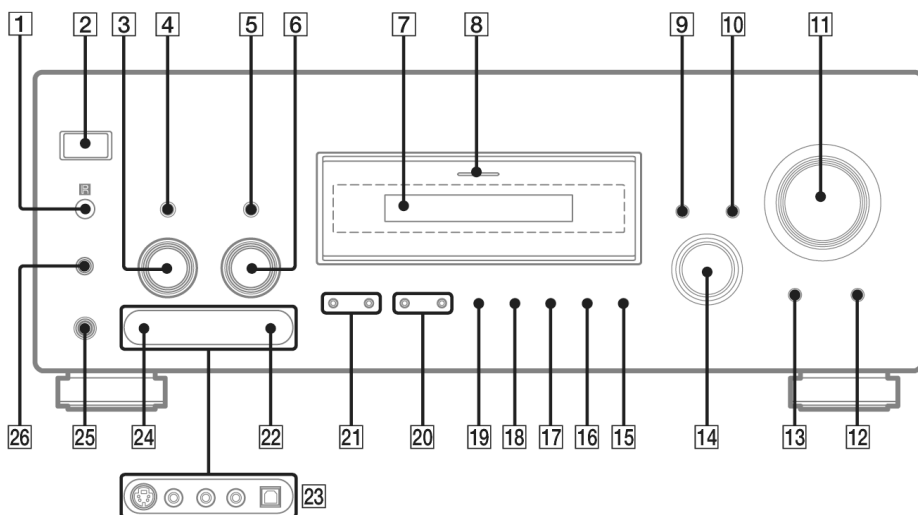
#### M - Z

- MAIN MENU **4** (17, 38, 39, 44)
- MASTER VOLUME  $\pm$  **11** (16, 20, 22, 58)
- MEMORY/ENTER **5** (16, 17, 25, 44)
- MENU **3** (17, 38, 39, 44)
- MOVIE **16** (33, 34, 59)
- MULTI CH IN **11** (23)
- MUSIC **15** (34, 59)
- Pokazivač **7** (28)
- Pokrov **22** (63)
- PHONES (priključnica) **25** (22, 58)
- PRESET TUNING  $\pm$  **21** (25)

- PUSH **24** (63)
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **26** (15, 46, 58)
- SURR BACK DECODING **19** (35)
- TUNING  $\pm$  **20** (23)
- VIDEO 3 INPUT priključci **23** (6, 7)

### BROJEVI I SIMBOLI

- 2CH **18** (30, 34, 39)
- $\pm$  **6** (17, 38, 40, 44)
- I/O (uključenje/isključenje) **2** (16, 17, 24, 39, 60)



## Skidanje pokrova



Pritisnite PUSH za skidanje pokrova. Nakon skidanja pokrova, spremite ga izvan dohvata djece.