

■ Мини Hi-Fi
■ Систем
■

Упатство за работа

MHC-GT555 / GT444

MHC-GT222 / GT111

LBT-ZT4



ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За намалување на ризикот од пожар или електричен шок, не го изложувајте на дожд или влага. За намалување на ризик од пожар, немојте да ја покривате вентилацијата на апаратот со весник, чаршав, завеса и др.

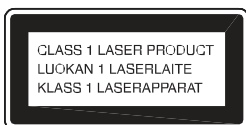
Не оставајте незаштитени извори на пламен како што е запалена свеќа на апаратот.

За намалување на ризикот од пожар или електричен шок, апаратот не го изложувајте на прскање или капење и не оставајте предмети полни со течност, како што е вазна. Ако главниот утикач е употребен за исклучување на единицата од главниот штекер, приклучете ја единицата на лесно достапниот АС излез. Ако забележите необичности на единицата, веднаш исклучете го главниот утикач од АС излезот.

Немојте да го ставате во затворен простор, како што е кутија или вградена кабинет. Батериите или апаратот со батерии во него немојте да го изложувате на многу топло, како што е сонце, пожар или слично.

ВНИМАНИЕ

Употребата на оптички инструменти со овој производ може да ја зголеми опасноста за очите..



Овој алат е класифициран како производ од CLASS 1 LASER. Оваа ознака е поставена на надворешниот заден дел.

Забелешка за потрошувачите во САД

Податоци за сопственикот

Моделот и серискиот број се напишани на задниот дел од единицата.

Запишете го овој број во обезбедениот дел. Погледнете го кога и да побарате помош од дилерот на Sony.

Model No. _____

Serial No. _____



Овој симбол означува да го предупреди корисникот за присуството на неизолирана „опасен напон“ во близина на производот, така да поради неговата големина може да има ризик од електричен шок.



Овој симбол има значење да го предупреди корисникот за важноста за инструкции за правилно работење и одржување (сервис)

Следниов документ на FCC важи само за верзијата на овој модел произведен за потрошувачите во САД. Други верзии не се компатабилни со FCC технички регулативи.

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

Оваа опрема е тестирана и е во согласност со квалитетот за Class B дигитален апарат, кој е дел од Членот 15 од Правилникот на FCC. Овие правила се направени за обезбедување на заштита од повреда. Оваа опрема создава, употребува и може да зрачи радио фреквенција и ако не е инсталирано и не се употребува во согласност со упатството, може да предизвика пречки во радио комуникацијата. Меѓутоа, нема гаранција дека нема да се појават пречки во поединечната инсталација. Ако оваа опрема предизвика пречки за радио или телевизиски прием, која може да се отстрани со исклучување на опремата и да се обидете да ги поправите пречки со една или повеќе од следниве мерки:

- Пренасочување или преместување на антената.
- Зголемување на растојанието меѓу опремата и ресиверот.
- Приклучување на опремата на излезно коло различно на тоа што е приклучен ресиверот.
- За помош консултирајте го дилерот или искусен радио/ТВ техничар.

ВНИМАНИЕ

Внимавајте дека било какви промени или модификации кои не се одобрени во ова упатство може да Ви се забрани да ракувате со овој апарат.

Важни безбедносни инструкции

- 1) Прочитајте ги овие инструкции.
- 2) Чувајте ги овие инструкции.
- 3) Внимавајте на предупредувањата.
- 4) Следете ги инструкциите.
- 5) Немојте да го употребувате во близина на вода.

- 6) Чистете само со сува крпа.
- 7) Немојте да ги затварате отворите за вентилација. Инсталирајте во согласност со инструкциите на производителот.
- 8) Не го оставајте во близина на топлотни извори како што се радијатори, кумбе или други апарати (вклучувајќи засилувачи) кои произведуваат топлина.
- 9) Немојте да ги занемарите безбедносните мерки на поларизирањето или на заземјениот утикач. Поларизириот утикач има две сечива, едниот е поширок од другиот. Заземјениот утикач има две сечива и трет заземјен крак. Широкото сечиво или заземјениот крак се за ваша безбедност. Ако добиениот утикач не одговара со вашето излез, консултирајте се со електричар.
- 10) Заштитете го кабелот за струја да не го газите или многу е важно да не го притиснете со нешто, направете му соодветна кутија и места од каде што излага од апаратот.
- 11) Употребувајте додатоци кои се препорачани од производителот.
- 12) Употребувајте кола, постолџе, трножец, држач или маса препорачана од производителот или продадете го со приборот. Кога употребувате кола, обрнете внимание кога го движите апарат да избегнете превртување и да се повредите.



- 13) Отштекајте го апаратот ако има молњи или кога не го употребувате подолго време.
- 14) За сервис обратете се на квалификувани сервисери. Потребно е сервисирање кога ќе се оштети апаратот, како што се кабелот за струја или утикачот, истурена е течност врз предметот или паднал предмет во него, апаратот бил изложен на дожд или влага, не работи правилно или паднал.

Продолжува 

Забелешка за потрошувачите во други земји кои ги применуваат наредбите на ЕУ

Производител на овој производ е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Овластени претставници за EMC и безбедност на производот е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За било каков сервис од гарантниот лист обратете се на адресите дадени во гарантниот документ.



Одлагање на стари електрични и електронска опрема (употребувани во Европската Унија и други Европски земји со посебни собирни центри)

Овој симбол на производот или на неговото пакување покажува дека овој производ не треба да се третира како домашен отпад. Наместо тоа, тој треба да се остави во одредени собирни центри за рециклирање на електронска опрема. Со правилното одложување на овој производ Вие ќе помогнете за заштита од потенцијални негативни последици за околината и човековото здравје. Рециклирањето на материјалите ќе помогне за зачувување на природните извори. За подетални информации за рециклирање на овој производ, Ве молиме да ја контактирате локалната канцеларија за рециклирање, комунална хигиена или продавницата кадешто сте го купиле овој производ.



Одлагање на потрошени батерии (употребувани во Европската Унија и други Европски земји со посебни собирни центри)

Овој симбол на батеријата или на неговото пакување покажува дека батеријата добиена со овој производ не треба да се третира како домашен отпад. Со правилното одложување на батеријата Вие ќе помогнете за заштита од потенцијални негативни последици за околината и човековото здравје. Рециклирањето на материјалите ќе помогне за зачувување на природните извори. За Ваша безбедност, во случај поради перформансите или интегритет на податоците има потреба од стален приклучок со батерија, оваа батерија треба да се замени само од стручен кадар. Да се осигурате дека со батеријата правилно ќе се постапува, откако батеријата веќе не е употреблива однесете ја до посебни собирни центри за рециклирање на електрични и електронска опрема. За сите други батерии, Ве молиме да го видите делот како безбедно да ја отстраните батеријата од производот. Батеријата однесете ја до специјалните собирни центри за рециклирање на потрошени батерии.

Компатабилни USB апарати со овој систем

Можете да ги употребувате следниве Sony USB апарати и Sony Ericsson мобилни телефони на овој систем.

Потврдени Sony USB апарати (од Март 2008)

Име на производот	Име на моделот
Walkman®	NWD-B103 / B103F / B105 / B105F
	NWZ-A815 / A816 / A818
	NWZ-S515 / S516 / S615F / S616F / S618F
IC Recorder	ICD-SX57 / SX67 / SX77
	ICD-U50 / U60 / U70
	ICD-SX68 / SX78 / SX88
MICROVAULT	USM512JX / 1GJX / 2GJX / 4GJX

Потврдени Sony Ericsson мобилни телефони (од Март 2008)

Име на производот	Име на моделот
Walkman® phone	W880i / W850i / W710i / W660i / W580i
	W910i

Проверете ја следната web страна за најновите информации за компатабилни апарати.

<Америка>

<http://www.sony.com/shelfsupport>

<Канада>

(Англиски)

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

(Француски)

<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>

<Европа>

<http://sonydigital-link.com/dna>

<Латинска Америка>

<Азија и Океанија>

<http://www.css.ap.sony.com/>

Забелешка

- Немојте да употребувате USB апарат различен од овој USB апарат. Работата со некомпатабилни не е загарантирана.
- Работатата може да не биде секогаш обезбедена дури и да употребувате правилен USB апарат.
- Некои од овие USB апарати може да не се достапни за купување во одредени подрачја..
- Кога форматираете USB апарат, бидете сигурни дека го употребува самиот апарат или софтверот се посветува на форматирањето на апаратот. Во спротивно нема да можете правилно да префрлате од USB апаратот на системот.

Забелешка за употреба на мобилен телефон Sony Ericsson

- Кога го приклучувате на систем, дотерајте го системот, дотерајте го режимот за префрлување на податоци на Вашиот мобилен телефон кон File Transfer (Mass Storage). За повеќе детали, погледнете го добиеното упатство со мобилниот телефон.
- Употребувајте го добиениот USB кабел со мобилниот телефон кога го приклучувате со системот.
- Некои аудио фајлови кои ги поддржува мобилниот телефон, системот може да не ги поддржува.
 - Во случај песната што сакате да ја пуштите на мобилниот телефон е избришана од страна на системот, записот на листата не е избришан.

Забелешка за Walkman®

- Некои аудио фајлови кои се поддржани од Sony дигитален музички плеер не се поддржувани од овој систем.
- Кога Sony дигитален музички плеер е приклучен со овој систем, почекајте додека не се појави “Creating Library” или “Creating Database” да исчезне.
- Кога префрлате музички податоци од Sony дигитален музички плеер со помош на “Media Manager for WALKMAN”, префрла во MP3 формат.
- MP4 формат на фајл (AAC или VIDEO) неможе да се прикаже на овој систем.

Забелешка за DualDiscs

DualDisc е диск со две страни кој од една страна снима DVD, а од другата страна дигитален аудио материјал. Но, додека аудио материјалот од едната страна не се прилагоди со стандардите на Compact Disc (CD), репродукција на овој производ не се гарантира.

Музички дискови кодира-ни со технологија за заштита на авторски права

Овој производ е создаден за репродукција на дискови кои се прилагодени според стандардите на Compact Disc (CD). Неодамна, неколку музички дискови кои се кодирани со заштита за авторски права, продавани се од некои музички компании. Бидете свесни дека меѓу овие дискови, има некои дискови кои не се прилагодени со стандардните CD и може да се случи да не можат да се пуштат.

- “WALKMAN” и “WALKMAN” логоата се заштитен знак на Sony Corporation.
- MICROVAULT е заштитен знак на Sony Corporation.
- MPEG Layer-3 е со аудио кодирана технологија и лиценцирано од Fraunhofer IIS и Thomson.
- Windows Media е заштитен знак на Microsoft Corporation во САД и/или други земји.

За ова упатство

Инструкциите во ова упатство е за моделите MHC-GT555, MHC-GT444, MHC-GT222, MHC-GT111 и LBT-ZT4. Во ова упатство MHC-GT555 е земено како пример освен ако не е кажано поинаку

MHC-GT555 е составен од:

- Единица HCD-GT555
- Звучници
 - Предни звучници SS-GT555M
 - Субвафер SS-WG555M

MHC-GT444 е составен од:

- Единица HCD-GT444
- Звучници
 - Европски модел освен ВБ и Русија
 - Предни звучници SS-GT444M
 - Субвафер SS-WG444M
- Други модели
 - Предни звучници SS-GT444
 - Субвафер SS-WG444

MHC-GT222 е составен од:

- Единица HCD-GT222
- Звучници
 - само Европските модели
 - Предни звучници SS-GT444M
- Други модели
 - Предни звучници SS-GT444

MHC-GT111 е составен од:

- Единица HCD-GT111
- Звучници
 - Само европските модели
 - Предни звучници SS-GT111M
- Само Азиските модели
 - Предни звучници SS-GT111S
- Други модели
 - Предни звучници SS-GT111

LBT-ZT4 е составен од:

- Единица HCD-ZT4
- Звучници
 - Предни звучници SS-ZT4
 - Субвафер SS-WG4

Содржина

За ова упатство	5
Водич за деловите и контролите	7

Започнување

Безбедно поврзување на системот	13
Дотерување на саатот.....	15

Основни операции

Пуштање на AUDIO CD/MP3 диск.....	16
Слушање радио	17
Префрлување на USB апарат.....	18
Пренесување на USB апарат.....	21
Пуштање касета	23
Употреба на аудио компоненти по желба.....	24
Употреба на DIGITAL MEDIA PORT адаптер.....	24
(LBT-ZT4 само)	
Дотерување на звукот.....	25
Промена на екранот	25

Други операции

Правење свој програм	27
— Program Play	
Поставување радио станици... 28	
Употреба на Radio Data System (RDS).....	28
(Само европските модели)	
Снимање на касета.....	29
— CD-TAPE Synchro	
Снимање/Рачно снимање/ Мешање на звуци	
Правење на свои звучни ефекти	30
Караоке	30
Употреба на тајмер.....	31

Други

Проблеми и можни решенија .33	
Пораки	37
Претпазливост	38
Технички карактеристики.....	40
Компатабилен USB апарат со овој систем.....	44

МНС-GT111

- Предни звучници (Само Европски модели) (SS-GT111M)
Предни звучници (Само Азиски модели) (SS-GT111S)
Предни звучници (Други модели) (SS-GT111)
Систем за звучници: 2-излеза, 2-единици, бас рефлекс
Звучник:
Вуфер: 160 mm, конусоиден тип
Звучник: 40 mm, сирена
Номинална импеданса: 6 ohms
Димензии (w/h/d) (Приближно.): 216 × 361 × 208 mm
Маса (Прибл.): 2.7 kg по звучник

LBT-ZT4

- Предни звучници (SS-ZT4)
Систем за звучници: 3-излеза, 3-единици, бас рефлекс
Звучник:
Субвафер: 5 инчи (130 mm), конусоиден тип
Вуфер: 5 inch (130 mm), конус
Звучник: 1 1/2 inch (40 mm), сирена
Номинална импеданса: 6 ohms
Димензии (w/h/d) (Приближно.): 9 3/8 × 14 1/4 × 9 3/8 inch (238 × 361 × 238 mm)
Маса (прибл.): 8 lb 10 oz (3.9 kg) по звучник
- Субвуфер (SS-WG4)
Систем за звучници: 1-единица, бас рефлекс
Звучник:
Вуфер: 8 inch (200 mm), конус
Номинална импеданса: 6 ohms
Димензии (w/h/d) (Приближно.): 10 1/2 × 14 1/4 × 12 5/8 inch (266 × 361 × 320 mm)
Маса (прибл.): 13 lb 15 oz (6.3 kg)

Општо

Потребна моќност
Модели Северна Америка: AC 120 V, 60 Hz
Модели за Европа и Русија: AC 230 V, 50/60 Hz
Модели за Океански земји: AC 230 – 240 V, 50/60 Hz
Модели за Мексико: AC 127 V, 60 Hz
Модели за Аргентина: AC 220 V, 50/60 Hz
Други модели: AC 120, 220 or 230 – 240 V, 50/60 Hz, прилагодлив со селектор за волти

Потрошувачка

МНС-GT555: 216 W
МНС-GT444: 286 W
МНС-GT222: 163 W
МНС-GT111 (Бразилски модели): 185 W
МНС-GT111 (Други модели): 150 W
LBT-ZT4 (УСА модели): 225 W
LBT-ZT4 (Канадски модели): 285 VA

Димензии (w/h/d) (excl. звучници)
Прибл. 231 × 361 × 437.5 mm
(9 1/8 × 14 1/4 × 17 1/4 inch)

Маса (excl. звучник)
HCD-GT555/GT444/GT222, HCD-ZT4: 10.0 kg (22 lb 1 oz) HCD-GT222 (Европски модел): 9.6 kg
HCD-GT111: 8.0 kg

Добиени додатоци:

Далечински управувач (1), R6 (Големина AA) батерии (2), AM основна антена (1), FM главна антена (1), Подлога за звучници МНС-GT555/ МНС-GT444/LBT-ZT4 (12), МНС-GT222/ МНС-GT111 (8), TDM-iP10 (M) (LBT-ZT4 само) (1)

Дизајнот и техничките карактеристики можат да се менуваат без никаква претходна најава.

AM тјунер

Опсег на приспособување

Rap American и Oceanian models:
530 – 1,710 kHz (со 10 kHz дотеран интервал)

531 – 1,710 kHz (со 9 kHz дотеран интервал)

Европски и Руски модели:

531 – 1,602 kHz (со 9 kHz дотеран интервал)

Други модели:

530 – 1,610 kHz (со 10 kHz дотеран интервал)

531 – 1,602 kHz (со 9 kHz дотеран интервал)

Антиена: AM основна антена, надворешна антена

Средна фреквенција: 450 kHz

Звучници

МНС-GT555

- Предни звучници (SS-GT555M)

Систем на звучниците: 3-излеза, 3-единици, бас рефлекс

Звучник:

Сабвуфер: 150 mm, конусоиден

Вуфер: 150 mm, конусоиден

Звучник: 40 mm, сирена

Номинална импеданса: 6 ohms

Димензии (w/h/d) (Приближ.):

250 × 391 × 282 mm

Маса (Приближ.): 5.1 kg по звучник

- Субвуфер(SS-WG555M)

Звучници систем: 1-единица, бас рефлекс

Звучник:

Вуфер: 250 mm, конусоиден

Номинална импеданса: 6 ohms

Димензии (w/h/d) (Приближ.):

319 × 391 × 326 mm

Маса (Приближ.): 7.8 kg

МНС-GT444

- Предни звучници (Европски модел освен ВБ и Русија) (SS-GT444M)

Предни звучници (Други модели) (SS-GT444)

Систем на звучници: 3-излеза, 3-единици, бас рефлекс

Звучник:

Субвуфер: 130 mm, конусоиден

Вуфер: 130 mm, конусоиден

Звучник: 40 mm, сирена

Номинална импеданса: 6 ohms

Димензии (w/h/d) (Приближ.):

238 × 361 × 238 mm

Маса (Приближ.): 3.9 kg по звучник

- Субвуфер (Само Европски модел, освен ВБ и Русија) (SS-WG444M)

Субвуфер (Други модели) (SS-WG444)

Систем на звучници: 1-единица, бас рефлекс

Звучник:

Вуфер: 200 mm, конусоиден

Номинална импеданса: 6 ohms

Димензии (w/h/d) (Приближ.):

266 × 361 × 320 mm

Маса (Приближ.): 6.3 kg

МНС-GT222

- Предни звучници (Европски модели) (SS-GT444M)

Предни звучници (Други модели) (SS-GT444)

Систем на звучници: 3-излеза, 3-единици, бас рефлекс

Звучник:

Субвуфер: 130 mm, конусоиден

Вуфер: 130 mm, конусоиден

Звучник: 40 mm, сирена

Номинална импеданса: 6 ohms

Димензии (w/h/d) (Приближ.):

238 × 361 × 238 mm

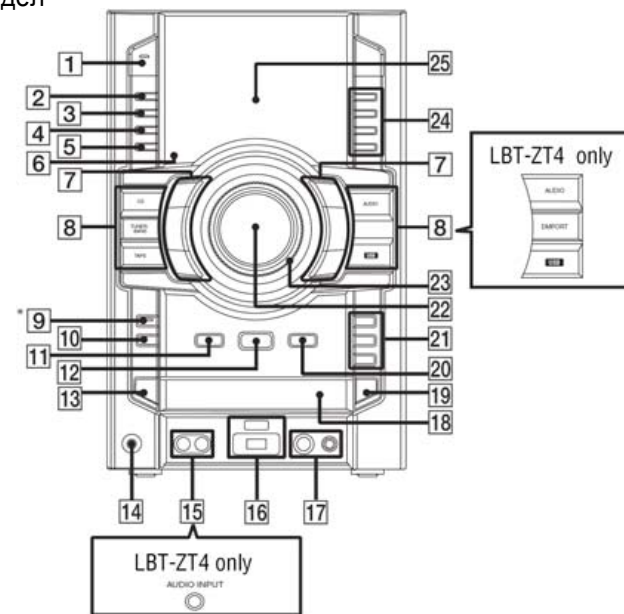
Маса (Приближ.): 3.9 kg по звучник

Водич за деловите и контролите

Ова упатство во главно ги објаснува операциите на далечинското, но истите операции исто можат да се изведат со копчињата на единицата кои имаат исто или слично име.

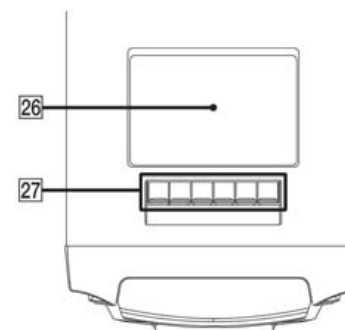
Единица


Преден дел



* МНС-GT555, МНС-GT444и само LBT-ZT4

Горен дел



Продолжува 

1**⏻/⏻** (on/standby) (стр. 14, 33, 37)

Притиснете за да го вклучите системот. Индикаторот STANDBY се вклучува кога системот е исклучен.

2**DISPLAY** (стр. 26, 28, 33)

Притиснете за промена на прикажаната информација.

3**METER MODE** (стр. 26)

Селектирање на прикажаните дотерани мерки.

4**OPTIONS** (стр. 19, 25)

За промена на диплејот, USB и MP3 BOOSTER+ дотерување.

5**ERASE** (стр. 22)

Бришење на аудио фајлови и фолдер од приклучениот USB апарат.

6**Сензор за далечинското** (стр.33)**7****⏪ +/- (select folder)** (стр. 16, 22, 27)

Селектирање на фолдер.

⏪/⏩ (премотување/напред) (стр.16, 22)

Наоѓање на дел од лентата.

▶||(play/pause) (стр. 16, 21, 35)

Започнување или паузирање на репродукцијата.

■ (stop) (стр. 22, 37)

Запирање на репродукцијата.

TUNING +/- (стр. 17)

Дотерување на станица.

⏪/⏩(наназад/нанапред)

(стр. 16, 22, 27)

Селектирање на лента или фајл.

8**CD** (стр. 14, 16, 29)

Селектирање на функциите на CD-то.

TUNER/BAND (стр. 17)

Селектирање на функцијата TUNER.

Селектирање на FM или AM.

TAPE (стр. 23)

Селектирање на функцијата TAPE.

AUDIO (стр. 24)

Селектирање на функцијата AUDIO.

USB (стр. 20, 21)

Селектирање на USB функцијата.

LBT-ZT4 само**DMPORT** (стр. 24)

Селектирање на DMPORT функцијата.

9**MHC-GT555, MHC-GT444 и****LBT-ZT4 само****SUBWOOFER** (стр. 25)

Вклучување и исклучување на субваферот. Индикаторот на SUBWOOFER се вклучува кога субваферот е вклучен.

10**REC TIMER** (стр. 32)

Дотерување на Recording Timer.

11**RETURN** (стр. 16, 22)

Враќање на изворниот фолдер.

Излез од режимот за барање.

12**ENTER** (стр. 16, 20, 22, 25, 32, 37)

Влегување во дотерувањата.

MHC-GT111**Само Бразилски модели**

Следново мерки се за AC 127 или 220 V 50/60 Hz

RMS излезна моќ (преглед):

100 W + 100 W (6 Ω, 1 kHz,

10% THD)

Други модели

Следниве се мерки за AC 120, 127, 220, 230 – 240V 50/60 Hz

Излезна моќ: 60 W + 60 W (6 Ω, 1 kHz, 1% THD)

RMS излезна моќ (преглед):

100 W + 100 W (по канал 6 Ω,

1 kHz, 10% THD)

LBT-ZT4

Следниве мерки се за AC 120 V 60 Hz

Предни звучници

RMS излезна моќ (преглед):

180 W + 180 W (по канал 6 Ω,

1 kHz, 10% THD)

Субвуфер

RMS излезна моќ (преглед): 180 W

(6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

Влез

АУДИО ВЛЕЗ (LBT-ZT4 само): осетливост 800 mV, импеданса 47 kilohms

АУДИО ВЛЕЗ Л/Д (други модели): волт 250 mV, импеданса 47 kilohms

MIC: осетливост 1 mV, импеданса 10 kilohms

↔ (USB) приклучок: Тип A

DMPORT (LBT-ZT4 само)

Излез

ТЕЛЕФОН: прифаќа телефони од 8 Ω или повеќе

ПРЕДНИ ЗВУЧНИЦИ: прифаќа

импеданса од 6 Ω

СУБВУФЕР (MHC-GT555/

MHC-GT444/LBT-ZT4 само):

прифаќа импеданса од 6 Ω

USB дел

Поддржани

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 – 320 kbps, VBR

WMA: 32 – 192 kbps, VBR

AAC: 48 – 320 kbps

Одмерена фреквенција

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44.1/48 kHz

WMA: 44.1 kHz

AAC: 44.1 kHz

Брзина на пренесување

Full-Speed

Поддржани USB апарати

Mass Storage Class

Максимална струја

500 mA

CD плеер

Систем: Компакт диск и дигитален аудио систем

Карактеристики на ласерски диоди

Време на пренос: Непрекинато

Ласерски излез*: Помал од 44.6 μW

* Овој излез ја проценува далечината од 200 mm на површината на објективот на леките Optical Pick-up Block со 7 mm отвор.

Фреквенција: 20 Hz – 20 kHz

Сигнал со шум: Повеќе од 90 dB

Динамичен опсег: Повеќе од 88 dB

Дел за касетофон

Систем за снимање: 4-касети 2-канала, стерео

Тјунер

FM стерео, FM/AM супермешан тјунер

FM тјунер

Дотерување:

Модел Северна Америка и Бразил:

87.5 – 108.0 MHz (100 kHz)

Други модели:

87.5 – 108.0 MHz (50 kHz)

Антена: FM главна антена

Антенски терминал: 75 ohms небалансиран

Средна фреквенција: 10.7 MHz

Продолжува 

Технички карактеристики

Технички карактеристики за излезната аудио моќ и вкупното хармонично искривување: (LBT-ZT4 само)

Со полнења од 6 ohm, два канала од 120 Hz – 10 kHz; номинални 110 вати по канал минимална RMS моќност, со не повеќе од 0.7% вкупно хармонично искривување од 250 миливати за номинален излез.

Засилувач

МНС-GT555

Само модел за Бразил

Следниве мерки се за AC 127 или 220 V 50/60 Hz

Предни звучници

RMS излезна моќ (преглед):
150 W + 150 W (6 Ω, 1 kHz,
10% THD)

Субвуфер

RMS излезна моќ (преглед): 190 W
(6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

Други модели

Следниве се мерки за AC 120, 127, 220, 230 – 240 V 50/60 Hz

Предни звучници

Излезна моќ: 110 W + 110 W (6 Ω,
1 kHz, 1% THD)
RMS излезна моќ (преглед):
200W + 200 W (по канал 6 Ω,
1 kHz, 10% THD)

Субвуфер

RMS излезна моќ (преглед): 190 W
(6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

МНС-GT444

Само за модел за Бразил

Следниве се мерки за AC 127 или 220 V 50/60 Hz

Предни звучници

RMS излезна моќ (преглед):
125 W + 125 W (6 Ω, 1 kHz,
10% THD)

Субвуфер

RMS излезна моќ (преглед): 150 W
(6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

Други модели

Следново се мерки за AC 120, 127, 220, 230 – 240 V 50/60 Hz

Предни звучници

Излезна моќ: 90 W + 90 W (6 Ω, 1
kHz, 1% THD)
RMS излезна моќ (преглед):
150 W + 150 W (по канал за 6 Ω,
1 kHz, 10% THD)

Субвуфер

RMS излезна моќ (преглед): 150 W
(6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

МНС-GT222

Само Бразилски модели

Следново се мерки за AC 127 или 220 V 50/60 Hz

RMS излезна моќ (преглед):
150 W + 150 W (at 6 Ω, 1 kHz,
10% THD)

Други модели

Следново се мерки за AC 120, 127, 220, 230 – 240V 50/60 Hz

Излезна моќ: 110 W + 110 W (6 Ω, 1
kHz, 1% THD)
RMS излезна моќ (преглед):
200 W + 200 W (по канал 6 Ω,
1 kHz, 10% THD)

13

DISC SKIP/EX-CHANGE (стр. 14, 16, 27, 29)

Селектирање на диск. Измена на дискот за време на репродукцијата.

14

PHONES jack

Приклучување со телефон.

15

LBT-ZT4 само
AUDIO INPUT jack (стр. 24)

Други модели

AUDIO INPUT L/R приклучок (стр. 24)

Приклучување со други аудио компоненти. (Мал аудио плеер и т.н.)

16

↔ (USB) индикатор

Се пали црвено кога се префрла на приклучениот USB апарат или кога брише аудио фајлови или фолдер.

↔ (USB) приклучок (стр.18, 19, 21, 35)

Приклучување со USB апарат.

17

MIC приклучок (стр.30)

Приклучување на микрофон.

MIC LEVEL (стр. 30)

Дотерување на јачината на микрофонот.

18

Disc tray (стр. 16, 37)

19

▲ OPEN/CLOSE (стр. 16)

Ставање или вадење на диск.

20

REC TO **USB** (стр. 18, 19)

Префрлање на приклучениот USB апарат.

21

DISC 1 – 3 (стр. 16)

Селектирање на диск. Менување на CD функциите од други функции.

22

MASTER VOLUME (стр. 16, 17, 21, 23, 24)

Дотерување на јачината.

23

OPERATION DIAL (стр. 16, 19, 22, 25, 30, 32)

Селектирање на дотерувањата во менито OPTIONS.

Селектирање на лента, фајл или фолдер.

24

PRESET EQ (стр. 25, 30),
GROOVE (стр. 25, 30),
SURROUND (стр. 25)

Селектирање на ефект на звукот.

EQ BAND (стр. 30)

Селектирање на фреквенција.

25

Display (стр. 25)

26

Tape deck (стр. 23, 29)

27

● (record) (page 29)

Снимање на лентата.


▶ (play) (pages 23, 29)

Започнува репродукција на лентата.
* Копчето ▶ има тактична точка.

Употребувајте ја тактичната точка како преглед кога работите со системот.

◀◀/▶▶ (rewind/fast forward)
(стр. 23)

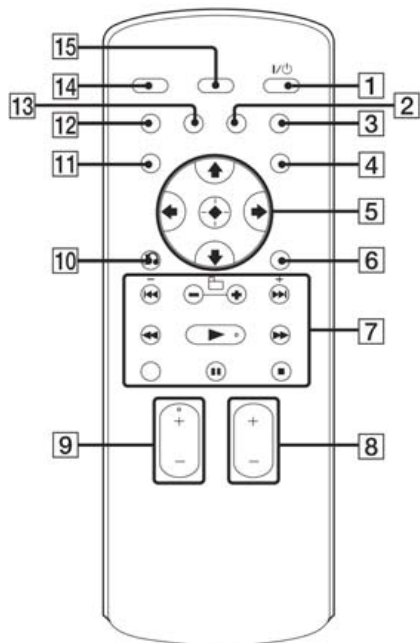
Премотување на лентата.

Продолжува 

■▲(stop/eject) (стр. 23, 29)
Запирање на репродукцијата.
Ставање или вадење на лентата.

▬▬(pause) (стр. 23, 29)
Паузирање на лентата.

Далечинско RM-AMU008
(LBT-ZT4 само)



1 I/⏻(on/standby) (стр. 15, 32)
Вклучување на системот.

2 CLEAR (стр. 27)
Бришење на последниот чекор од списокот.

3 EQ (стр. 25)
Селектирање на звучен ефект.

4 TIMER MENU (стр. 15, 31, 32)
Дотерување на саатот и бројачот.

5 ▲/▼/▶/◀ (стр. 15, 31)
Селектирање на дотерувањето.

⊕ (стр. 15, 27, 31)
Влез во селектирањето.

6 TOOL MENU
Селектирање на мени на приклучената компонента во адаптерит DIGITAL MEDIA PORT.

7 ◀◀/▶▶ (go back/go forward) (стр. 16, 22, 27)
Селектирање на лента или фајл.

📁 +/- (select folder) (стр. 16, 22, 27)
Селектирање на фолдер.

+/- (tuning) (стр. 17)
Дотерување на станица.

◀◀/▶▶ (rewind/fast forward) (стр. 16, 22)
Наоѓање на дел во лентата или фајлот.

▶ (play) (стр. 16, 21, 35)
Започнување на репродукција.

DISC SKIP (стр. 16, 27, 29)
Селектирање на диск.

▬▬ (pause) (стр. 16, 22)
Паузирање на репродукцијата.

■ (stop) (стр. 16, 17, 19, 22)
Стопирање на репродукцијата.

За безбедност

- Единицата не е откачена од главната како што е приклучена на АС излезот, дури и ако единицата самата се има исклучено.
- Комплетно исклучете го гајтанот за струја (главниот) од ѕидниот штекер ако повеќе не се употребува извесно време. Кога ќе ја откачувате единицата секојпат држете го утикачот. Никогаш немојте да го буткате само гајтанот.
- Во системот не треба да влезе никаков цврст или течен предмет, откачете го системот и однесете го на проверка кај соодветен сервисер пред да почнете повторно да работите со него.
- АС гајтанот за струја мора да се смени само во квалификуван сервис.

За поставувањето

- Немојте да го оставате системот во наведната позиција или на места каде што се многу топли, ладни, има прашина, пр-лави или има вага или нема соодветна вентилација, предмет што премногу вибрира или на директна сончева светлина.
- Бидете внимателни кога ги ставате единицата или звучниците на површина која е намачкана со разни средства (на пр., восок, масло, политура) или ставете ги на друго место
- Ако системот директно е донесен од ладно на топло место или е ставен во многу влажна соба, влагата може да кондензира на леките внатре во единицата и да предизвика дефект на системот. Во ваква ситуација, извадете го дискот и оставете го системот вклучен отприлика еден час за да може влагата да испари.

Зголемување на температурата

- Зголемената температура на единицата за време на работата е нормално.
- Немојте да го допирате кабинетот ако непрекинато е употребувано со висок волумен бидејќи кабинетот може да стане топол
- Немојте да ги затворите дупките за вентилација.

За системот на звучниците

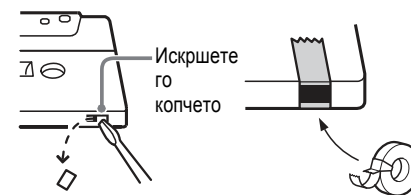
Овие звучници не се магнетски заштитени и сликата на најблискиот ТВ може да биде искривена. Во ваква ситуација, исклучете го телевизорот, почекајте 15 до 30 минути и потоа повторно вклучете го. Ако нема подобрување, потргнете ги звучниците подалеку од телевизорот.

Чистење на кабинетот

Исчистете го системот со мека крпа со многу малку благ раствор на сјај. Немојте да употребувате абразивни средства, прашок за перење или разредувач, бензин или аколор.

Заштита на лентата од случајно преснимување

Искршете го копчето за заштита од преснимување, од страна А или Б како што е прикажанот.



Покасно повторно да ја подготвите лентата за снимање, покријте го скршеното копче со леплива лента.

За ленти подолги од 90 минути

Не е препорачливо да се употребуваат ленти подолги од 90 минути, освен за долго, континуирано снимање или репродукција.

Чистење на главата на касетата

Употребувајте суви или влажни типови за чистење (достапни) после секои 10 часа, пред да започнете важно снимање, или после пуштање на стара касета. Ако не се исчисти главата на касетата може да предизвика деградирање на квалитетот на звукот или единицата нема да може повеќе да снима или да пушта касета. За повеќе детали, погледнете ги инструкциите за чистење касета.

Демагнетизирање на главите на лентата

Употребувајте лента за демагнетизирање (достапна) после секои 20 до 30 часа на употреба. Неуспехот да не се употреби демагнетизираната касета за глави може да предизвика зголемување на врвата, загуба на звук со висока фреквенција и неможност целосно да ја избрише касетата. За повеќе детали, погледнете го упатството за демагнетизирање.

DEVICE FULL: Меморијата на USB апаратот е полна.

FATAL ERROR: USB апаратот е отстранет за време на префрлување или за време на бришење и може да е оштетен.

FOLDER FULL: Неможете да префрлате на USB апаратот бидејќи бројот на фолдерите го достигнува максимумот.

NO STEP: Сите програмирани чекори се избришани.

NO TRACK: Ниеден фајл не е пренесен во системот.

NOT IN USE: Се обидуваат да изведете специфична операција под услов каде што таа операција е забранета.

NOT SUPPORTED: Приклучен е некомпактабилен USB апарат или USB апаратот е приклучен со системот преку хаб.

OVER CURRENT: Откриено е префрлање.

PROTECTED: USB апаратот има заштита од пишување.

PUSH STOP: Се обидуваат да изведете операција која може да се направи само ако системот е стопиран.

REC ERROR: Префрлувањето не започнува, делумногу е запрено или поинаку не може да се изведе (стр.34).

REMOVED: USB апарат е отстранет.

STEP FULL: Се обидуваат да програмите повеќе од 25 чекори.

TRACK FULL: Неможете да префрлите на USB апаратот бидејќи бројот на фајлови го достигнува максимумот.

USB READING: Системот ги чита информациите на USB апаратот. Некои копчиња не се достапни.

Претпазливост

Диск кој МОЖЕ да се пушти на овој систем

- AUDIO CD
- CD-R/CD-RW (аудио податоци/MP3 фајл)

Диск кој НЕМОЖЕ да се пушти на овој систем

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW различно од ова снимено во AUDIO CD формат или MP3 формат во согласност со ISO 9660 Степен 1/ Степен 2, Joliet во проширен формат
- CD-R/CD-RW снимени во мултисекција кои не се завршени со “closing the session”
- CD-R/CD-RW со снимен слаб квалитет, CD-R/CD-RW кои имаат гребнатинки или се прљави или CD-R/CD-RW снимени со некомпатабилни апарати
- CD-R/CD-RW кои неправилно се завршени
- Дискот содржи фајлови или различно од MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3) фајлови
- Дискони со нестандартна форма (на пр. срце, квадрат, звезда)
- Дискот кој има закачено леплива лента, хартија или налепници
- Изнајмени или употребени запечани дискови каде што лепакот се истакнува
- Дискони кои имаат налепници испринтани со мастило кое е лепливо кога ќе се допре

Забелешка за дисковите

- Пред да пуштите избришете го дискот со чиста крпа започнувајќи од центарот накај врвовите.
- Немојте да чистите диск со разредувач, како што бензин или други средства за чистење или анти-статички спрејови кои се наменети за најлон LPs.
- Дискот немојте да го изложувате на директна сончева светлина или извори топлотни извори како што се воздушни цевки, не го оставајте во паркирана кола на директно светло.

8 FUNCTION +/- (стр. 16, 17, 21, 23, 24)

Селектирање на функција.

9 VOLUME +/-* (стр. 16, 17, 21, 23, 24)

Дотерување на волуменот.

* Копчето VOLUME + има тактична точка. Употребувајте ја тактичната точка како преглед кога работите со системот.

10 RETURN (стр. 16, 22)

Враќање во изворниот фолдер. Излез од режимот на барање.

11 TUNER MEMORY (стр. 28)

Бирање на поставена радио станица.

12 PLAY MODE/TUNING MODE (стр. 17, 22, 27, 28, 33)

Селектирање на режим за репродуцирање на AUDIO CD, MP3 дискови или на USB апарат. Селектирање на режимот за дотерување.

13 REPEAT/FM MODE (стр. 16, 17, 22)

Непрекинато слушање на диск, USB апарат, единечна лента или фајл. Селектирање на режимот за FM прием (моно или стерео).

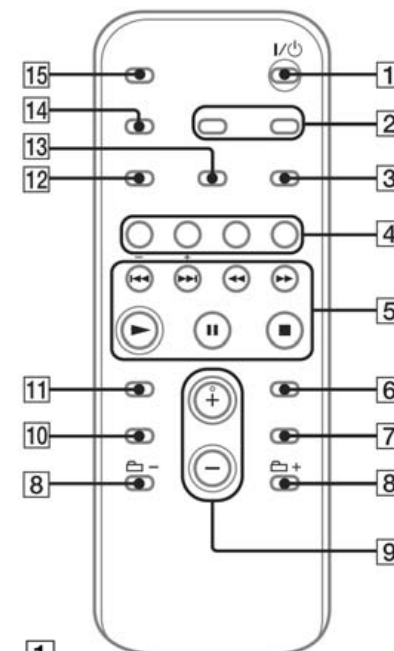
14 SLEEP (стр. 31)

Дотерување на Sleep Timer.

15 DISPLAY (стр. 15, 28, 33)

Менување на прикажаните информации.

Далечинско RM-AMU006 (Други модели)



1 I/⏻ (on/standby) (стр. 15, 32)

Вклучување на системот.

2 CLOCK/TIMER SELECT (стр. 32, 37)

CLOCK/TIMER SET (стр. 15, 31)

Дотерување на саатот и бројачот.

3 REPEAT/FM MODE (стр. 16, 17, 22)

Непрекинато слушање на диск, USB апарат, единечна лента или фајл. Селектирање на режимот за FM прием (моно или стерео).

Продолжува ➡

4

USB (стр. 21)

Селектирање на USB функцијата.

CD (стр. 16, 29)

Селектирање на CD функцијата.

TUNER/BAND (стр. 17)

Селектирање на TUNER функцијата.

Селектирање на FM или AM.

FUNCTION (стр. 23, 24)

Селектирање на функција.

5

◀◀/▶▶ (go back/go forward)

(стр. 15, 16, 22, 27, 31)

Селектирање на лента или фајл.

◀◀/▶▶ (rewind/fast forward)

(стр. 16, 22)

Наоѓање на дел во лентата или фајлот.

+/- (tuning) (page 17)

Дотерување на станица.

▶ (play) (стр. 16, 21, 35)

Започнување на репродукција.

▬ (pause) (стр. 16, 22)

Паузирање на репродукцијата.

■ (stop) (стр. 16, 17, 19, 22)

Стоп на репродукцијата.

6

ENTER (стр. 15, 27, 31)

Влез во дотерувањата.

7

DISC SKIP (стр. 16, 27, 29)

Селектирање на диск.

8

📁 +/- (select folder) (стр. 16, 22, 27)

Селектирање на фолдер.

9

VOLUME +/-* (стр. 16, 17, 21, 23)

Дотерување на волуменот.

* Копчето VOLUME + има тактична точка. Употребувајте ја тактичната точка како преглед кога работите со системот.

10

EQ (стр. 25)

Селектирање на звучен ефект.

11

CLEAR (стр. 27)

Бришење на последниот чекор од списокот.

12

TUNER MEMORY (стр. 28)

Бирање на поставена радио станица.

13

PLAY MODE/TUNING MODE (стр. 17, 22, 27, 28, 33)

Селектирање на режим за репродукција во AUDIO CD, MP3 диск или на USB апарат.

Селектирање на режимот за дотерување.

14

DISPLAY (стр. 15, 28, 33)

Промена на прикажаната информација.

15

SLEEP (стр. 31)

Дотерување на Sleep Timer.

Менување на AM поставен интервал (освен за Европски и Руски модели)

AM поставен интервал е фабрички поставен до 9 kHz (или 10 kHz, за некои подрачја). Неможете да го менувате AM поставениот интервал во Power Saving Mode. За оваа операција употребувајте ги копчињата на единицата.

1 Селектирајте AM и потоа исклучете го системот.

2 Додека го држите надолу ENTER, притиснете I/⏻.

Системот автоматски се вклучува и се појавува “AM 9K STEP” или “AM 10K STEP”.

Сите AM поставени станици се избришани. За дотерување на интервалот како во фабричкото дотерување, повторете ја процедурата.

Повторно дотерување на систем со фабричките дотерувања

Ако сеуште системот не работи правилно, повторете ги фабричките дотерувања. Неможете да ги повторите фабричките дотерувања во Режимот Power Saving. За оваа операција употребувајте ги копчињата на единицата.

1 Откачување и повторно приклучување на гајтанот за струја и потоа вклучување на системот.

2 Притиснете ■, ENTER, и I/⏻ во исто време.

“COLD RESET” се појавува.

Сите дотерувања на корисникот, како поставените радио станици, бројачот и саатот повторно се дотерани како фабрички.

Пораки

CD/MP3 плеер, тјунер, касета

LOCKED: Касетата за дискот не се отвара. Контакттирајте го најблискиот Sony продавач.

NO DISC: Нема диск во касетата за дискот.

NO STEP: Сите програмирани чекори се избришани.

NOT IN USE: Притиснавте неправилно копче.

OFF TIME NG: Play Timer или Recording Timer времето за започнување и запирање се дотерани во исто време.

OVER: Ќе дојдете до крај на дискот притискајќи ▶▶ за време на репродукцијата или пауза.

PUSH SELECT: Се обидувате да го дотерате саатот или бројачот за време на работата на бројачот.

PUSH STOP: Запирање на репродукција потоа селектирајте режим за пуштање.

READING: Системот ги чита информациите од дискот. Некои копчиња не се овозможени.

SET CLOCK: You pressed CLOCK/TIMER SELECT (RM-AMU006) before the clock is set.

SET TIMER: Притиснете CLOCK/TIMER SELECT (RM-AMU006) пред да го дотерате Play Timer или Recording Timer.

STEP FULL: Се обидувате да програмите повеќе од 25 чекори.

USB апарат

DATA ERROR: Се обидувате да пуштите фајл кое не може да се пушти.

DEVICE ERROR: USB апаратот не може да го препознае или приклучен е непознат апарат (стр.34).

Продолжува ➤

- Број на фајлови во фолдерот пречекоруваат до 999.
- Фајловите кои се кодирани или заштитени со лозинка неможат да се репродуцираат.

* Овој систем поддржува FAT16 и FAT32, но некои USB апарати може да не ги поддржуваат сите FAT. За повеќе детали, погледнете го упатството за користење на USB апарат или контактирајте го производителот.

Тјунер

Остро зуење или шум, или станицата неможе да се прими. (“TUNED” или “ST” свети на дисплејот)

- Антената правилно приклучете ја.
- Најдете место и ориентација која обезбедува добар прием и потоа повторно поставете ја антената.
- Антената држете ја настрана од гајтанот за звучниците, гајтанот за струја и USB кабелот за одбегнување на врева.
- Приклучете надворешна антена купена од продавница.
- Консултирајте го најблискиот Sony продавач ако добиената AM антена излегува од пластичното куќишт.
- Исклучете ја блиската електрична опрема

Касетофон

Звукот е изложен на прекумерна промена на звукот или дрхтење или промена на податоците.

- Исчистете го механизмот и закачете го ваљакот. Исто така исчистете и демагнетизирајте ја главата на лентата. Видете “Претпазливост за повеќе детали (стр.38).

Мерење

Мерниот покажувач не се мрда.

- “MTR POINTER” е дотеран во “OFF” во менито OPTIONS. Селектирајте друго дотерување.
- Режимот за мерење е дотеран во “METER OFF”. Притиснете METER MODE на единицата повеќепати за селектирање друг режим..
- Главниот телефон е приклучен со PHONES приклучок. Исклучете го.

Мерниот приказ е исклучен.

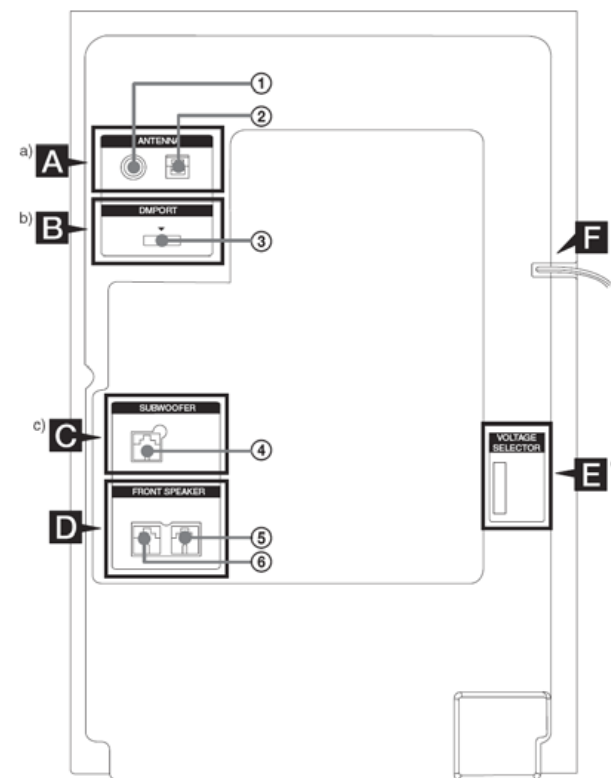
- “MTR POINTER” и “M-BACKLIGHT” се дотерани во “OFF” во менито OPTIONS. Селектирајте друго дотерување.
- Режимот за мерење е дотеран во “METER OFF”. Притиснете METER MODE на единицата повеќепати за селектирање на друг режим.

Мерниот приказ светка.

- “MTR POINTER” и “M-BACKLIGHT” се дотерани во “FLASH” во менито OPTIONS. Селектирајте друго дотерување.
- Режимот за мерење е дотеран во “EXCITE 1” или “EXCITE 2”. Притиснете METER MODE на единицата повеќепати за селектирање на друг режим.

Вклучување

Безбедно приклучување на системот

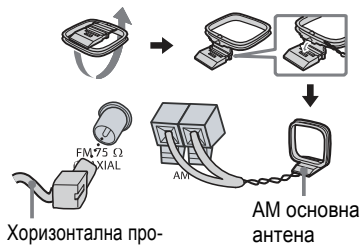


- ① FM антена
- ② AM антена
- ③ DIGITAL MEDIA PORT адаптер
- ④ Субвафер
- ⑤ Преден звучник (лев)
- ⑥ Преден звучник (десен)

- a) FM 75 Ω COAXIAL приклучок се менува во согласно со моделот.
- b) LBT-ZT4 само.
- c) MHC-GT555, MHC-GT444 и LBT-ZT4 само.
- d) VOLTAGE SELECTOR се менува во согласно со моделот.

A Антени

Најдете место и ориентација кое обезбедува добар прием и наместете ја антената.



Антените чувајте ги подалеку од гајтан за микрофон, кабелот за струја и USB кабелот избегнуваат бучавост.

B DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (LBT-ZT4 само)

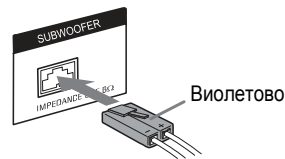
Приклучете го DIGITAL MEDIA PORT адаптерот. DIGITAL MEDIA PORT треба да го приклучите во аудио апарат по избор (портабл аудио плеер и т.н.).

Забелешка

- DIGITAL MEDIA PORT адаптерот може да се купи во зависност од подрачјето.
- Адаптерот немојте да го приклучувате во ништо друго освен во DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
 - Кога приклучувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, конекторот ставете го правилно со означената стрелка према означената стрелка на DMPORT приклучокот.
- Немојте да приклучувате или откачувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер во/од DMPORT приклучок додека системот е вклучен.
- Кога користите DIGITAL MEDIA PORT адаптер има излезна видео функција, приклучете го видео излезот на адаптерот директно во ТВ.

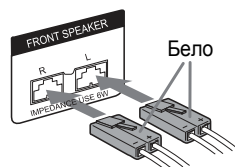
C Субвафер (MHC-GT555, MHC-GT444 and LBT-ZT4 само)

Конекторот ставете го право во терминалот.



D Предни звучници

Конекторот ставете го право во терминалот.



E СЕЛЕКТОР НА ВОЛТАЖА

За моделие со селектор за волтажа дотерајте го VOLTAGE SELECTOR спрема локалната волтажа.

F Моќност

Приклучете го кабелот за струја во сиден штекер. На екранот се појавува демонстрација. Ако утикачот не одговара на сидниот штекер, откачете го добиниот адаптер (само за моделите кои имаат адаптер).

Кога го пренесувате системот

Употреба на копчињата на единицата за оваа операција.

- 1 Извадете ги сите дискови за заштита на CD механизмот.
- 2 Притиснете CD да селектирате CD функција.
- 3 Притиснете надолу DISC SKIP/EX-CHANGE и притиснете I/⏻ додека не се појави "STANDBY".
- 4 Откако ќе се појави "MECHA LOCK", отштекајте го кабелот.

"OVER CURRENT" се појавува.

- Пронајден е проблем со степенот на доток на струја од ⚡(USB) приклучокот. Исклучете го системот и отстранете го USB апаратот од ⚡(USB) приклучокот. Осигурете се дека нема проблем со USB апаратот. Ако овој прикажан проблем постои, контактирајте го најблискиот продавач на Sony.

Нема звук.

- USB апаратот не е правилно приклучен. Исклучете го системот и повторно приклучете го USB апаратот, потоа вклучете го системот и проверете дали на дисплејот свети "USB MEMORY".

Има шум, прескокнување или искривен звук.

- Исклучете го системот и повторно приклучете го USB апаратот, а потоа вклучете го системот.
- Самите музички податоци имаат шум или звукот е искривен. Шумот може да се случи за време на префрлувањето. Избришете го фајлот и обидете се повторно да го префрлите.

USB апаратот не може да се приклучи во ⚡(USB) приклучокот.

- USB апаратот наопаку е поврзан. Приклучете го USB апаратот во правилна насока.

"READING" се појавува за продолженото време или му треба време пред да започне со репродукција.

- Процесот на читање може да трае подолго време во следниве случаи.
 - Има многу фолдери или фајлови на USB апаратот.
 - Структурата на фајлот е многу сложена.
 - Капацитетот на меморијата е прекумерна.
 - Внатрешната меморија е поделена. Ова го препорачуваме следејќи ги следниве упатства.
 - Вкупно фолдери на USB апаратот: 100 или помалку
 - Вкупно фајлови по фолдер: 100 или помалку

Погрешен приказ.

- Повторно пратете ги аудио фајловите на USB апаратот, ако аудио фајловите се чуваат на USB апаратот може да се оштетат
- Бројот на карактерите што можат да биде прикажан од овој систем се само броеви и букви. Други карактеристики не се прикажуваат правилно.

USB апаратот не е препознаен..

- Исклучете го системот и повторно приклучете го USB апаратот, а потоа вклучете го системот.
- Приклучете го компатабилниот USB апарат (стр.44).
- USB апаратот не работи правилно. Погледнете го упатството за работа со USB апаратот за решавање на проблемот.

Репродукцијата не започнува.

- Исклучете го системот и повторно приклучете го USB апаратот, а потоа вклучете го системот.
- Приклучете компатабилен USB (стр.44).
- Притиснете ► (или ►|| на единицата) за почнување на репродукција.

Репродукцијата не почнува од првиот фајл.

- Дотерајте го режимот за репродукција во нормален режим.

Аудио фајлот неможе да се репродуцира.

- MP3 фајловите во формат MP3 PRO неможат да се репродуцираат.
- Некои AAC фајлови неможат правилно да се репродуцираат.
- WMA фајловите во Windows Media Audio Lossless и Professional формат неможат да се репродуцираат.
- USB форматиран со систем различен од FAT16 или FAT32 (Вкупна големина од 512 бајта– 32 kbyte) не се поддржуваат.*
- Ако употребувате парцијален USB апарат, само аудио фајлови на првата партиција можат да се пуштат.
- Репродукцијата е можна само до 8 ниво.
- Број на фолдери можат да пречекорат до 997.

Продолжува ➡

Започнувањето на репродукцијата и треба повеќе време од обично.

- На следниве MP3 диска им треба повеќе време за започнување на репродукција.
 - диск снимен со три комплицирани структури.
 - диск снимен во мултисекциски режим.
 - диск кој не е завршен (диск во кои можат да се додадат податоци).
 - диск кој има многу фолдери.

USB апарат

Неможете да почнете да префрлате на USB.

- Следниве проблеми можат да се случат.
 - USB апаратот е полн.
 - Бројот на аудио фајловите и фолдери на USB го надминуваат ограниченото.
 - USB-то има заштита од запис.

Префрлувањето е запрено пред да заврши.

- Употребувате USB кое не е компатабилно. Видете “Компатабилни USB со овој систем” (стр.44) за компатабилни типови.
- USB не е форматирано правилно. Погледнете во прирачникот за USB како да го форматирате.
- Исклучете го системот и отстранете го USB. Ако USB има копче за струја, исклучете го USB-то и повторно вклучете го откако ќе го отстраните од системот. Потоа повторно обидете се да префрлите.
- Ако префрлувањето и операцијата за бришење многупати се повтори, структурата на фајлот заедно со USB апаратот стануваат сложени. Погледнете во прирачникот за работа со USB како да се справите со овој проблем.

Префрлање на USB има грешка.

- Употребувате некомпатабилен USB. Видете “Компатабилни USB апарати со овој систем” (стр.44) за компатабилни типови.
- USB апаратот е откачен или струјата е исклучена за време на префрлањето. Избришете го делумно префрлениот фајл и повторно префрлете. Ако не се поправи проблемот, USB апаратот може да е расипан. Погледнете во упатството за работа со USB апарат за решавање на овој проблем.
- Исклучете го системот и отстранете го USB апаратот. Ако USB апаратот има копче за струја, исклучете го USB и потоа повторно вклучете го по отстранувањето од системот. Потоа повторно обидете се да префрлите.

Аудио фајлови или фолдери од USB неможат да се избришат.

- Проверете USB апаратот да не има заштита од снимање.
- USB апаратот е откачен или струјата е исклучена за време на бришење. Избришете ги делумно избришаните фајлови. Ако ова не го поправи проблемот, USB апаратот може да е расипан. Погледнете во упатството за работа со USB апарати како да го решите овој проблем.

Дали употребувате компатабилен USB апарат?

- Ако приклучите некомпатабилен USB апарат можат да се случат следниве проблеми. Видете “Компатабилни USB апарати за овој систем” (стр. 44) за компатабилни типови на USB апарати.
 - USB апарат не е препознаен.
 - На овој систем не се прикажува името на фајлот или фолдерот.
 - Репродукција не е можна.
 - Звукот прескокнува.
 - Има шум.
 - Звукот е искривен.
 - Префрлувањето запира пред да заврши.

Подлога на звучниците

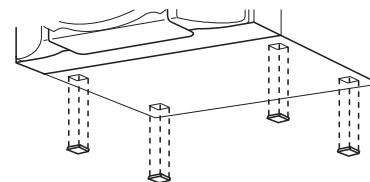
Добиената подлога за звучниците ставете ја на подножјето на предните звучници и субваферот за да не се лизнат.

Предни звучници


4 подлоги за секој звучник

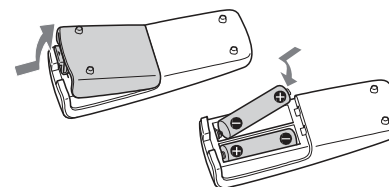
Субвафер:

4 подлоги (MHC-GT555, MHC-GT444 и LBT-ZT4 само)



Употреба на далечинското

Лизгајте и отстранете го капакот за одделот за батерии, потоа ставете ги двете добиени батерии R6 (size AA), првен страната  која одговара на покажаната поларизација.



Забелешка

- Кога нормално ги употребувате, батериите траат отприлика 6 месеци.
- Немојте да мешате стари со нови батерии или различни типови на батерии.
- Ако далечинскиот управувач не го употребувате подолго време, отстранете ги батериите за да избегнете оштетување во случај да истечат батериите и да не корозира.






Дотерување саат






Саатот не можете да го дотерате во режимот Power Saving.

За оваа операција употребете ги копчињата од далечинското.

1 Притиснете I/O за вклучување на системот.

2 Притиснете CLOCK/TIMER SET (RM-AMU006) или TIMER MENU (RM-AMU008).

Ако на дисплејот се појави “PLAY SET”, притиснете   (RM-AMU006) или   (RM-AMU008) повеќепати за да селектирате “CLOCK SET” и потоа притиснете ENTER (RM-AMU006) или  (RM-AMU008).

3 Притиснете   I (RM-AMU006) или   (RM-AMU008) повеќепати за дотерување на саатот и потоа притиснете ENTER (RM-AMU006) или  (RM-AMU008).

4 Употребете ја истата процедура за дотерување на минутите.

Дотерувањата на саатот се губат кога го откачувате кабелот за струја или ако се случи да снеса струја.

Прикажување на саатот кога системот е исклучен

Притиснете DISPLAY повеќепати додека не се појави саатот. Саатот се покажува за околу 8 секунди.


Основни операции

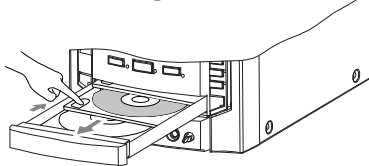
Пуштање на AUDIO CD/ MP3 диск


1 Селектирајте CD функција.

Притиснете CD (RM-AMU006) или притиснетеFUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати (или на единицата притиснете CD).

2 Ставете диск.



Притиснете  OPEN/CLOSE на единицата и ставете диск со етикетата нагоре во делот за диск.



За ставање дополнителен диск, со прстите лизгајте ја кутијата за диск како што е покажано. За затварање на кутијата за диск, притиснете  OPEN/ CLOSE повторно.

Немојте да употребувате сила кога ја затварате кутијата за дискот, бидејќи може да се оштети единицата.







3 Репродукција.

Притиснете  (или  на единицата).

4 Дотерување на волуменот.

Притиснете VOLUME +/- (или на единицата вклучете MASTER VOLUME).

Други операции

За	Притиснете
Пауза	 (или  на единицата). За продолжување повторно притиснете го копчето.
Стоп	 .
Селектирање фолдер на MP3 диск	 +/-.
Селектирање лента или фајл	 .
Наоѓање дел на лентата или фајлот	Држете го  на далечинското за време на репродукцијата и ослободете го копчето на местото каде што сакате.
Селектирање повторно пуштање	REPEAT повеќепати додека “REP” или “REP1” не светна на дисплејот.
Селектирање диск	DISC SKIP (или DISC 1 – 3 на единицата) во режимот стоп.
Барање MP3 фајл во неговиот фолдер и под фајлот и пуштете MP3 фајл (TRACK SEARCH)*	За оваа операција употребете ги копчињата на единицата. Вклучете OPERATION DIAL за селектирање на фолдер кој сакате, а потоа притиснете ENTER. Вклучете OPERATION DIAL за селектирање кој сакате фајл, а потоа притиснете ENTER. За враќање во изворниот фолдер, притиснете RETURN.
Менување на CD функциите од др.фун.	DISC 1 – 3 на единицата (Automatically Source Selection).
Промена на друг диск за време на свирење	EX-CHANGE на единицата.

* Кога употребувате AUDIO CD, можете да употребувате исти операции за селектирање на лента.

Друго

Проблеми и можни решенија

- Осигурете се дека гајтанот за струја и гајтанот за звучниците е правилно и цврсто приклучен.
- Пронајдете го Вашиот проблем во следниов список и превземете соодветна акција. Ако има проблем, контактирајте го најблискиот Sony продавач. Запомнете дека ако сервисер замени дел за време на поправката, тој дел ќе биде задржан.

Ако индикаторот STANDBY светка

Веднаш откачете го гајтанот за струја и проверете ги следниве делови.

- Ако вашиот систем има селектор за волти, дали е поставен на правилна волтажа?
- Дали користите само добиени звучници?
- Нешто ги блокира задните дупките за вентилација?

По проверката на следниве делови и поправка на било каков проблем, повторно приклучете го гајтанот и вклучете го системот. Ако индикаторот STANDBY сеуште свети или ако неможете да ја најдете причината за проблемот дури и по проверката, консултирајте се со најблискиот Sony продавач.

Општо

Дисплејот започнува да свети брзо откако ќе го приклучите гајтанот за струја иако не сте го вклучиле системот.

- Притиснете DISPLAY еднаш додека системот е исклучен. Демонстрацијата исчезнува.

Звукот доаѓа од еден канал или левиот и десниот волумен се избалансирани.

- Звучниците наместете посиметрично што можете.
- Приклучете ги само добиените звучници.

Силно зуење или шум.

- Системот тргнете го настрана до извор на шум.
- Приклучете го системот на дур штекер.
- Инсталирајте филтер за шум (достапен одвоено) на гајтанот за струја.
- Исклучете ја другата електрична опрема.

Далечинското не работи.

- Отстранете секаква препрека меѓу далечинското и сензорот за далечинското на единицата и наместете ја единицата настрана од флуоресцентно светло.
- Насочете го далечинското кон сензорот на системот.
- Приближете го далечинското до системот.


CD/MP3 player

Звукот прекочнува или дискот не се пушта.

- Одржувајте го дискот чист.
- Системот тргнете го од вибрации.
- Звучниците тргнете ги настрана од единицата или пак ставете ги на одвоени места. При многу јако, вибрациите на звучниците можат да предизвикаат звукот да прекочнува.

Првата лента не почнува да свири.

- Притиснете PLAY MODE повеќепати додека и двете “PGM” и “SHUF” не се исклучат за да се вратите во нормален режим.

Продолжува 

6 Селектирајте звук или подгответе го USB-то.

Play Timer

Притиснете **◀◀/▶▶** (RM-AMU006) или **↓/↑** (RM-AMU008) повеќепати додека не се појави звукот што сакате, а потоа притиснете ENTER (RM-AMU006) или **⊕** (RM-AMU008). Дисплејот ги покажува дотерувањата на бројачот.

Recording Timer

Приклучете пренослив USB со **↔** (USB) приклучок на единицата. Дисплејот ги покажува дотерувањата на бројачот.

7 Притиснете **I/⏻** за исклучување на системот.

Дотерување на Recording Timer со помош на контролите на единицата (REC TIMER)

1 Дотерајте во поставена станица (стр.28).

2 Притиснете REC TIMER. “ON” се појавува и индикаторот за саатот светка.

3 Вклучете OPERATION DIAL за дотерување на саатот, а потоа притиснете ENTER.

Индикаторот за минутите светка. Употребете ја претходната постапка за дотерување на минутите.

4 Употребете иста постапка како во чекор 3 за дотерување на времето за престанување на снимање. Дисплејот ги покажува дотерувањата на бројачот.

5 Приклучите пренослив USB со **↔** (USB) приклучок на единицата.

6 Притиснете **I/⏻** за исклучување на системот.

Повторно активирање или проверка на бројачот

RM-AMU006:

Притиснете CLOCK/TIMER SELECT, притиснете **◀◀/▶▶** повеќепати додека “PLAY SELECT” или “REC SELECT” не се појави и потоа притиснете ENTER.

RM-AMU008:

Притиснете TIMER MENU за селектирање “TIMER SELECT”, а потоа притиснете **⊕**. Притиснете **↓/↑** повеќепати додека “PLAY SELECT” или “REC SELECT” не се појави, а потоа притиснете **⊕**.

Единицата:

Притиснете REC TIMER, вклучете OPERATION DIAL додека не се појави “REC SELECT” и потоа притиснете ENTER.

Откажување на бројачот

Повторете ја истата постапка како претходно додека не се појави “TIMER OFF” и потоа притиснете ENTER (RM-AMU006 на единицата) или **⊕** (RM-AMU008).

Менување на дотераното

Почнете отпочеток од чекор 1.

Совет

- Системот се вклучува пред поставеното време. Ако системот е вклучен пред поставеното време или ако “STANDBY” светка на дисплејот, Play Timer и Recording Timer нема да се прикажат или снимат.
- Play Timer дотерувањето останува се додека рачно не го откажете дотерувањето.
- Волуменот е намален на минимум за време на Recording Timer.
 - Recording Timer автоматски е откажан по активирањето на Recording Timer.

Менување на режимот за пуштање
Притиснете PLAY MODE повеќепати во режимот стоп. Можете нормално да пуштате (“ALL DISCS” сите дискови или “1 DISC” за диск или **📁*** за сите MP3 фајлови во фолдерот на дискот), мешано пуштање (“ALL DISCS SHUF” или “1 DISC SHUF” или **📁 SHUF***) или програмско пуштање (“PGM”).

* Кога пуштате AUDIO CD **📁** (SHUF) се изведуваат истите операции како 1 DISC (SHUF) Play и **📁** ги извршува истите операции како и 1 DISC Play.

Забелешка за Repeat Play

- “REP” ги покажува сите ленти или фајлови на дискот кој се пушта непрекинато повеќе од пет пати.
- “REP1” ги покажува единечните ленти или фајлови кои се повторуваат додека не ги сопрате..
- Неможете да селектирате “REP” и “ALL DISCS SHUF” во исто време.

Забелешка за пуштање MP3 диск

- Немојте да снимате други типови на фајлови во непотребниот фолдер на MP3 дискот.
- Фолдерите кои немаат MP3 фајлови ги прескокнува.
- Системот може да пушта само MP3 фајлови кои имаат наставка “.mp3”.
 - Ако на дискот има фајлови кои имаат наставка “.mp3”, но не се MP3 фајлови, може да произведе бучавост или дефект.
- Системот може да препознае до
 - 256 фолдери (вклучувајќи го основниот фолдер).
 - 511 MP3 фајлови.
 - 512 MP3 фајлови и фолдери на еден диск.
 - 8 нивоа на фолдери (3 структури на фајлови).
- Компатабилен со сите MP3 кодирани/запишани софтвери, апарат за снимање и снимениот медиум не се гарантира. Некомпатабилен MP3 диск може да создаде шум или да го прекине звукот или да не започне со работа.

Забелешка за пуштање мултисекциски диск

Кога репродуцирате Multi Session диск со различен формат за секој дел, форматот на првата етапа е препознаен како тип на диск. Лентите или фајловите во вториот и следните етапи се репродуцираат ако имаат ист формат како и првата етапа.

Слушање радио

1 Селектирање “FM” или “AM”.

Притиснете TUNER/BAND (RM-AMU006) или притиснете FUNCTION +/- (RM-AMU008) (или притиснете TUNER/ BAND на единицата) повеќепати.

2 Селектирање режим за дотерување.

Притиснете TUNING MODE повеќепати додека “AUTO” не светне на дисплејот.

3 Дотерување во станица.

Притиснете +/- (ог TUNING +/- на единицата). Барањето автоматски запира кога станицата е дотерана и потоа на дисплејот се пали “TUNED” и “ST” (само за стерео програми).



4 Дотерување на волуменот.

Притиснете VOLUME +/- (или на единицата притиснете MASTER VOLUME).

Запирање на автоматско барање
Притиснете **■**.


Дотерување станица со слаб сигнал

Ако барањето не запира, притиснете повеќепати TUNING MODE додека “AUTO” и “PRESET” не се исклучат на дисплејот и потоа притиснете +/- (или TUNING +/- на единицата) повеќепати за зачувување на станицата што сакате.

Намалување на статички шум на слаба FM стерео станица

Притиснете FM MODE повеќепати додека не светне “MONO” на дисплејот за исклучување на стерео приемот.

Префрлување на USB апарат

Можете да приклучите USB апарат по избор преку  (USB) приклучокот на единицата и да префрлите музика (вклучувајќи ги и приклучените аудио компоненти) на USB апарат.


Фајловите со аудио формат префрлени со помош на овој систем се MP3.

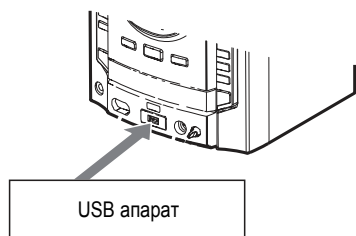
Приближната големина на префрлувањето е отприлика 1 MB за минута од AUDIO CD, лента, тјунер, изборни аудио компоненти или компоненти приклучени на DIGITAL MEDIA PORT адаптер. Кога префрлувате од MP3 диск, големината на фајлот е ист како и оригиналниот фајл.

Видете “Компатабилни USB апарати со овој систем” (стр.44) за список на USB апарати кои можат да се приклучат на овој систем.

CD-USB синхронизирано префрлање

Лесно можете да префрлите цел диск на USB апарат.

- 1 Приклучете пренослив USB апарат кон  (USB) приклучок како што е прикажано.



Кога треба да ги приклучите USB каблите, приклучете ги добиените USB кабли со USB апарат.

За повеќе детали за оперативните методи за приклучувањето на USB апаратот, погледнете го добиеното упатство.

- 2 Селектирајте CD функција, потоа ставете диск што сакате да го префрлите.

- 3 Притиснете PLAY MODE повеќепати во режимот стоп за селектирање на режимот за пуштање.


Режимот за пуштање автоматски се менува во нормален режим, ако почнете да префрлате мешано повторете го режимот за пуштање (кога нема програмирано ленти или MP3 фајлови).

- 4 Притиснете REC TO  на единицата.

“USB”, “SYNC” и “REC” светнува на дисплејот. Тогаш префрлувањето започнува кога на дисплејот ќе се појави “DON'T REMOVE”. Кога префрлувањето е комплетно, дискот и USB апаратот автоматски запира.

Префрлање на единична лента или MP3 фајл за време на репродукција (REC1 Transferring)

Лесно можете да префрлите лента или MP3 фајл кои моментално се пуштени на USB апарат.

- 1 Приклучете пренослив USB апарат кон  (USB) приклучок на единицата.

- 2 Селектирајте CD функција, а потоа ставете диск што сакате да се префрли.

- 3 Селектирајте лента или MP3 фајл што сакате да го префрлите, а потоа пуштете го.

Употреба на бројач

Системот нуди три функции на бројачот. Неможете да ги активирате и двата, Play Timer и Recording Timer во исто време. Ако го употребувате било кој во комбинација со Sleep Timer, Sleep Timer има предност.

Sleep Timer

Можете да заспите со музика. Оваа функција работи дури и ако саатот не е дотеран.

Притиснете SLEEP повеќепати.

Ако селектирате “AUTO”, системот автоматски се исклучува

- откако ќе запре дискот или после 100 минути во CD функција.
- откако USB ќе запре или после 100 минути во USB function.
- после 100 минути во друга функција.

Немојте да селектирате “AUTO” за време на CD-TAPE Синхронизирано снимање, CD-USB Синхронизирано префрлање или за време на бришење.

Совет

Системот нема да се исклучи автоматски во одреденото време кога Виe

- бришете од USB-то.
- пуштате лента.
- снимате на лента.

Play Timer/Recording Timer

Дотерајте го часовникот.

Бројач за репродукција (Play Timer): Можете да се разбудите со диск, радио или USB апарат во сакано време.

Бројач за снимање (Recording Timer): Можете да префрлите музика од поставена радио станица на USB во одредено време.

- 1 Подгответе го звукот.






Play Timer

Подгответе го звукот и потоа притиснете VOLUME +/- за дотерување на волуменот. За да започнете од одредена лента или фајл, направете си свој програм (стр. 27).






Recording Timer

Дотерајте во подесена радио станица (стр. 28).

- 2 Притиснете CLOCK/TIMER SET (RM-AMU006) или TIMER MENU (RM-AMU008).

- 3 Притиснете  /  (RM-AMU006) или  /  (RM-AMU008) повеќепати за селектирање “PLAY SET” или “REC SET”, и потоа притиснете ENTER (RM-AMU006) или (RM-AMU008) . “ON” се појавува и индикаторот за часовникот светка.

- 4 Дотерајте го времето за започнување на репродукција или снимање.

Притиснете  /  (RM-AMU006) или  /  (RM-AMU008) повеќепати за дотерување на саатот и потоа притиснете ENTER (RM-AMU006) или  (RM-AMU008). Индикаторот за минути светка. Употребете ја претходната постапка за дотерување на минутите..

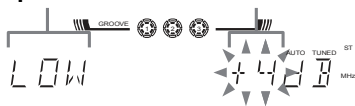
- 5 Употребете ја истата процедура како во чекор4 за дотерување времето за прекинување на репродукцијата или снимање.

Продолжува 

Правење свој звучен ефект

Можете да го намалите или да го зголемите степенот на специфичен опсег на фреквенција или да селектирате околени ефект и да го зачувате како “USER EQ”.
За оваа операција употребете ги копчињата од единицата.

- 1 Притиснете **PRESET EQ** или **GROOVE** повеќепати за селектирање на аудио нагласување како основен звук.
- 2 Притиснете **EQ BAND** повеќепати за селектирање на фреквенција или дотерување на сараунд ефектите и потоа вклучете **OPERATION DIAL** за дотерување на нивото на еквилајзерот или селектирајте ефекте што сакате.



- 3 Притиснете **ENTER**.

“USER EQ” се појавува и дотерувањата се зачувани.

Поставување на личен звучен ефект
Притиснете **PRESET EQ** повеќепати додека “USER EQ” не се појави.

Откажување на звучниот ефект
Притиснете **PRESET EQ** повеќепати додека “FLAT” не се појави.

Работа со караоке

Можете да пеете приклучувајќи микрофон по избор.

- 1 Вклучете **MIC LEVEL** на единицата во **MIN** за намалување на јачината на микрофонот.
- 2 Приклучете микрофон во **MIC** приклучок на единицата.
- 3 Започнете со пуштање музика.
- 4 Вклучете **MIC LEVEL** на единицата за дотерување на јачината на микрофонот.


Ако се случи акустичната реакција (викање), намалете го волуменот, тргнете го настрана микрофонот од звучниците или сменете го правецот на микрофонот.
Откако ќе завршите, откачете го микрофонот од **MIC** приклучокот на единицата.

- 4 Притиснете **REC TO USB** на единицата додека е селектирана лента или **MP3** фајл се репродуцира.

“USB” и “REC” се пали на дисплејот. Потоа префрлањето започнува од почеток на лентата или фајлот, на дисплејот се појавува “DON’T REMOVE”. Кога префрлањето е комплетно, дискот продолжува да свири.


Префрлање од различен извор на звук (Analog Transferring)

Лесно можете да префрлите од лента, тјунер или друга аудио компонента приклучена со **DIGITAL MEDIA PORT** адаптер на **USB** апарат.

- 1 Приклучете пренослив **USB** апарат на  (**USB**) приклучок на единицата.
- 2 Изберете го изворот што сакате да го префрлите.
За лента, ставете лента. За тјунер, најдете станица што сакате да ја префрлите.
- 3 Започнете со репродукција.
- 4 Притиснете **REC TO USB** на единицата.
“USB” и “REC” светнуваат на дисплејот. Потоа, префрлувањето започнува кога на дисплејот ќе се појави “DON’T REMOVE”.

Совет

- Нов **MP3** фајл автоматски е создаден отприлика за 1 час по префрлувањето.
- Префрлувањето автоматски се стопира кога менувате функција или станица.

За стопирање на префрлувањето. Притиснете .

Правење нов **MP3** фајл

Притиснете **REC TO USB** на единицата. “NEW TRACK” се појавува на дисплејот. Ако притиснете **REC TO USB** повторно по неколку секунди, на дисплејот се појавува “NOT IN USE” и нов **MP3** фајл не може да се направи.


Пренесување на звук од микрофон

- 1 Притиснете **FUNCTION (RM-AMU 006)** или **FUNCTION +/- (RM-AMU008)** повеќепати (или притиснете **TAPE** на единицата) за да ја селектирате функцијата **TAPE** и не пуштајте ни една лента.
- 2 Притиснете **REC TO USB** на единицата.
- 3 Почнете да пеете или да зборувате во микрофонот.

Селектирање на извор за репродукција или одредите за префрлање на Sony Ericsson мобилен телефон

Кога слушате музика од мобилен телефон **Sony Ericsson** или кога од системот префрлате музика на мобилниот телефон, можете да бирате извор за репродукција или одредите за префрлање:

- внатрешна меморија на мобилниот.
- надворешна меморија (како што е **Memory Stick** и т.н.).

- 1 Приклучете го мобилниот телефон со  (**USB**) приклучок на единицата.
- 2 Притиснете **OPTIONS** на единицата во режим стоп.
- 3 Вклучете **OPERATION DIAL** на единицата за да селектирате “**USB SELECT**”.

Продолжува 

4 Притиснете на единицата ENTER.

На дисплејот се појавува името на драјверот од мобилниот телефон, но варира во зависност од спецификациите на мобилниот телефон.

5 Вклучете OPERATION DIAL на единицата за да селектирате драјвер.

6 На единицата притиснете ENTER.

7 Започнете со репродукција на аудио фајл во селектираниот драјв на мобилниот телефон или започнете со префрлање.

Отстранување на USB апарат

За оваа операција употребете ги копчињата на единицата.

1 Притиснете **USB** за селектирање USB функција.

2 Држете надолу **■** во режимот стоп додека не се појави “NO DEVICE”

3 Отстранете го USB апаратот.

Општи правила за фолдер и фајл
Кога префрлате на USB апарат, фолдерот “MUSIC” директно се креира на “ROOT”. Фолдерите и фајловите се создаваат со “MUSIC” фолдерот како што следи во согласност со префрлениот метод и извор.

CD-USB Synchronized Transfer¹⁾

Извор за префрлање	Име на фолдерот	Име на фајлот
MP3	Исто како изворот за префрлање ²⁾	
AUDIO CD	“CDDA001” ³⁾	“TRACK001” ⁴⁾

REC1 Префрлање

Извор за префрлање	Име на фолдерот	Име на фајлот
MP3	“REC1” ⁵⁾	Исто како изворот за префрлање ²⁾
AUDIO CD		“TRACK001” ⁴⁾

Аналогно префрлање

Извор за префрлање	Име на фолдерот	Име на фајлот
FM	“TUFM001” ³⁾	“TRACK001” ⁴⁾
AM	“TUAM001” ³⁾	
TAPE	“TAPE001” ³⁾	
AUDIO	“EXAU001” ³⁾	
DMPOR	“EXDP001” ³⁾	

1) Во режимот Program Play името на фолдерот е “PGM_xxx”, а името на фајлот зависи од изворот за префрлање (AUDIO CD или MP3 диск).

2) Одредени се најмногу до 32 карактери за името.

3) Потоа бројот на фолдерите сериски се одредуваат.

4) Потоа бројот на фајловите сериски се одредуваат.

5) Нов фајл е префрлен во “REC1” фолдерот секогаш кога REC1 се врши префрлување.

Снимање на лента

— CD-TAPE Синхронизирано снимање/Рачно снимање/ Мешање на звук

Можете да снимате на TYPE I (нормална) лента на три начини:

CD-TAPE Синхронизирано снимање:
Можете да снимите цел диск на лента.

Рачно снимање:

Можете да снимите само дел од звукот, вклучувајќи ги и приклучените аудио компоненти.

Мешање на звук:

Можете да го “мешате” звукот со пуштање на една од компонентите и да пеете или да зборувате во микрофонот (не следува). Мешаниот звук може да се сними на лента.

1 Ставете лента за снимање во касетофонот со страната што сакате да ја снимите нагоре.

2 Подгответе за снимање.

Селектирајте го делот што сакате да го снимате..

CD-TAPE Сихронизирано снимање

Притиснете CD (RM-AMU006) или притиснете FUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати (или притиснете CD на единицата) за селектирање на CD функцијата. Ставете го дискот што сакате да го снимите и притиснете DISC SKIP повеќепати за да селектирате диск.

За селектирање режимот за репродукција, притиснете PLAY MODE повеќепати во режимот стоп (видете “Промена на режимот за репродукција” (стр.17)). За снимање омилен CD ленти или MP3 фајлови по редослед како што Вие сакате, изведете ги чекорите од 2 до 6 од “Правење свој програм” (стр.27).

Рачно снимање и Мешано снимање

За снимање на звук од микрофон, притиснете CD (RM-AMU006) или притиснете FUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати (или притиснете CD на единицата) за селектирање на CD функцијата и немојте да пуштате никаков диск во чекор 3.

3 Започнете да снимате.

Притиснете **●** и **▶** во исто време на касетофонот.

CD-TAPE Синхронизирано снимање

Дискот започнува да работи автоматски по 10 секунди.

Рачно снимање и мешање на звук

Започнува со репродукција на снименото.

Ако има шум за време на снимањето од радио, преместете ја антената за намалување на шумот. Додека снимате неможете да слушате ништо друго. Во спротивно, снимањето запира.

Престанување на снимање

Притиснете **■** **▲** на касетофонот.

Забелешка

- Ние препорачуваме прво да притиснете **■** **■** на касетофонот, а потоа притиснете **■** **▲** на касетофонот за да не се сними шум кога ќе престанете да снимате.
- Неможете да го извадите дискот, да селектирате друг диск, лента или фајл, да паузирате репродукција или да барате сакан дел во лентата или фајлот за време на CD-TAPE Синхронизирано снимање.

Дотерување радио станици

Можете да подесите Ваши омилен радио станици и веднаш да ги синхронизирате со селектирање на соодветен поставен број. За оваа операција употребете ги копчињата на далечинското.

1 Дотерајте станица што сакате (видете “Слушање радио” (стр. 17)).

2 Притиснете TUNER MEMORY.



3 Притиснете +/- повеќепати да селектирате поставен број.

Ако друга станица веќе е поставена на поставениот број, станицата ќе биде заменета со новата станица.

4 Притиснете ENTER.

5 Повторете го чекор 1 низ 4 за зачувување на друга станица.

Можете да подесите најмногу до 20 FM и 10 AM станици.

6 За повикување на поставена радио станица, притиснете TUNING MODE повеќепати додека “PRESET” не светна на дисплејот и потоа притиснете +/- повеќепати за селектирање на саканиот поставен број.

Користење на Radio Data System (RDS)

(Само за Европски модели)

Што е Radio Data System?

Radio Data System (RDS) е сервис за пренос на радио кој на радио станиците им дозволува праќање на дополнителни информации заедно со регуларниот сигнал на програмот. Ова дотерување нуди прилагодени RDS одлики како што е име на станицата. RDS е достапно само за FM станици.*

Забелешка

RDS може да не работи правилно ако станицата што сте ја дотерале не пренесува правилно RDS сигнал или сигналот е слаб.

* Сите FM станици не дозволуваат RDS сервис, ниту пак пренесуваат сличен тип на сервис. Ако не сте блиску до RDS системот, проверете во Вашата локална радио станици за повеќе информации за RDS сервис во тоа подрачје.

**Примање RDS пренос
Едноставно селектирајте FM станица.**

Кога дотерувате станица која пренесува RDS сервис, името на станицата се појавува на дисплејот.

**Проверка на RDS информации
Додека примате RDS станица, повеќепати притиснете DISPLAY.**

RDS информациите се појавуваат на дисплејот.

Забелешка

- Немојте да приклучувате систем и USB апарат низ USB хаб.
- Кога префрлате од AUDIO CD, лентите се префрлаат како 128 kbps MP3 фајлови. Кога префрлате од MP3 диск, MP3 фајловите се префрлаат со исто толку бита како и оригиналниот MP3 фајл.
- Кога префрлате од друг извор, фајловите се префрлаат како 128 kbps MP3 фајлови.
- Кога префрлате од MP3 диск, на излезот нема звук.
- CD-TEXT информацијата не се префрла во направениот MP3 фајл.
- Ако на пола го откажете префрлувањето, MP3 фајл се прави до моментот до кога е запрено префрлувањето.
- Префрлувањето автоматски запира ако:
 - USB апаратот нема доволно простор за време на префрлувањето.
 - бројот на аудио фајловите на USB апаратот е до крајниот број кој што може системот да го препознае.
 - функцијата или станицата е сменета.
- Најмногу до 999 аудио фајлови или 997 фолдери можат да се префрлат на еден USB апарат. Максималниот број на аудио фајлови и фолдери можат да зависат многу од структурата на аудио фајлот или фолдерот.
 - Ако фолдерот или фајлот што се обидува да го префрлите веќе го има на USB апаратот под исто име, после името му се додава следен број без да го запамти врз оригиналниот фолдер или фајл.
 - Немојте да го отстранувате USB апаратот за време на префрлувањето или да бришете. Ако направите така можете да ги оштетите податоците на USB апаратот или да го оштетите самиот USB апарат.
 - Неможете дискот да го извадите, селектирајте друг диск, лента или фајл, паузирајте ја репродукцијата или најдете ја точката на лентата или фајлот за време на работата со CD-USB Synchronized Transfer или REC1 Transferring.

Слушање музика на USB апарат

Можете да слушате музика сочувана на USB апарат.

Аудио формати што можат да се репродуцираат од овој систем се MP3, AAC и WMA.*

Видете “Компатабилни USB апарати со овој систем” (стр.44) за листа на USB апарати кои можат да се приклучат.

* Фајлови со авторски права (Digital Rights Management) неможат да се пуштаат на овој систем. Фајловите симнати од онлајн музика не можат да се пуштат на овој систем.

1 Селектирајте USB функција.

Притиснете USB (RM-AMU006) или притиснете FUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати (или притиснете **USB** на единицата)

2 Приклучете USB апарат на (USB) приклучок на единицата.

Кога е приклучен USB апарат, дисплејот се менува на следниов начин: “USB READING” → Volume label*

* “STORAGE DRIVE” се појавува кога не е одреден волуменот на USB апаратот. “WALKMAN” се појавува ако USB апаратот е поддржан од Sony дигитален музички плеер.

Забелешка

Може да потрае некое време пред да се појави “USB READING” во зависност од типот на приклучениот USB апарат.

3 Започнување на репродукција.

Притиснете **▶** (или **▶||** на единицата). Фајловите се пуштаат по азбучен редослед.

4 Дотерување на волуменот.

Притиснете VOLUME +/- (или вклучете MASTER VOLUME на единицата).

Отстранување на USB апарат

За оваа операција употребете ги копчињата на единицата.

- 1 Притиснете **USB** да селектирате USB функција.
- 2 Држете надолу **■** во режимот стоп додека не се појави “NO DEVICE”.
- 3 Отстранете го USB апаратот.

Бришење на аудио фајлови или фолдери од USB апаратот

Можете да бришете аудио фајлови или фолдери од USB апарат.

- 1 Приклучете пренослив USB апарат со **↔** (USB) приклучок на единицата.
- 2 Селектирајте USB функција.
- 3 Притиснете **◀▶/▶▶** или **📁 +/-** повеќепати за селектирање на аудио фајл и филдер што сакате да го избришете.
- 4 Притиснете ERASE на единицата. “TRACK ERASE” или “FOLDER ERASE” и “PUSH ENTER” наизменично се појавува на дисплејот. За откажување на операцијата за бришење притиснете **■**.
- 5 Притиснете ENTER. Селектираниот аудио фајл или фолдер е избришан.

Други операции

За	Притиснете
Пауза	 (или ▶▶) на единицата). За продолжување, повторно притиснете го копчето.
Стоп	■ . За продолжување, притиснете ▶▶ (или притиснете ▶▶ на единицата). ¹⁾ За повторно прекинување, копчето притиснете го два пати и проверете дали “RESUME” ќе исчезне од дисплејот.

За	Притиснете
Селек. фолдер	📁 +/- .
Селек. фајл	◀▶/▶▶ .
Барање аудио фајл под исто име на фолдер и име на фајл и започнување со репродукција на аудио фајл (TRACK SEARCH)	За оваа операција употребете ги копчињата на единицата. Вклучете OPERATION DIAL да селектирате фолдер, а потоа притиснете ENTER. Вклучете OPERATION DIAL да селектирате фајл што сакате, а потоа ENTER. За враќање на изворниот фолдер, притиснете RETURN.
Наоѓање точка во фајлот	Држете надолу ◀▶/▶▶ време на репродукцијата и ослободете го копчето каде сакате.
Селектирање на повторно пуштање	REPEAT непрекинато додека не светне “REP” или “REP1”.

¹⁾ Кога пуштате аудио фајл со VBR (променлива брзина), системот може да продолжи со репродукцијата од различно место.

Менување на режимот за пуштање

Притиснете PLAY MODE непрекинато додека USB апаратот е стопиран.

Можете да селектирате

- Нормално (сите фајловиво фолдерот на USB апаратот) (“**📁**” се пали).
- Нормално (сите фајлови на USB апарат) (“**📁**”, “SHUF” и “PGM” се гаси).
- Мешано (“SHUF” или “**📁** SHUF” се пали).
- Програмирано (“PGM” се пали).

Забелешка за USB апаратот

- Неможете да го менувачот режимот за пуштање за време на репродукцијата.
- Понекогаш можеби ќе треба да започнете со репродукцијата кога:
 - структурата на фолдерот е сложена.
 - капацитетот на меморијата е прекумерен.

Други операции

Правење свој програм

— Пуштање на програмот

- 1 Селектирајте ја функцијата што сакате.

CD функција

Притиснете CD (RM-AMU006) или притиснете FUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати да ја селектирајте CD функцијата.

USB функција

Притиснете USB (RM-AMU006) или притиснете FUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати за селектирање на USB функција.

- 2 Притиснете PLAY MODE повеќепати во режимот стоп се додека не светна “PGM”.

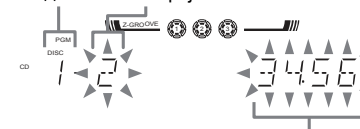
- 3 За CD функција, притиснете DISC SKIP повеќепати (или притиснете DISC 1–3 на единицата) за селектирање диск.

За снимање сите ленти одеднаш на диск, постапете по чекор 5 се додека на дисплејот не се појави “ALL” За снимање на сите MP3 фајлови од фолдерот, притиснете **📁 +/-** повеќепати додека не се појави фолдерот што сакате, потоа постапете според чекор 5.

- 4 Притиснете **◀▶/▶▶** повеќепати додека не се појави лентата и број на фајлот.

Кога програмирате аудио фајл, притиснете **📁 +/-** повеќепати за да го селектирате фолдерот и потоа селектирајте го фајлот што сакате.

Број на дел за диск Селектирана лента или број на фајл



Вкупно време на програмот (вклучувајќи селектирана лента или фајл)

- 5 Притиснете ENTER (RM-AMU006) или **⊕** (RM-AMU008) да додадете лента или фајл.

CD функција

“-- --” се појавува кога вкупното време на програмот надминува 100 минути за AUDIO CD или кога селектирате MP3 фајл.

USB функција

Вкупното време на програмот не може да биде прикажан, така се појавува “-- --”.

- 6 Повторете го чекор 3 преку 5 за дополнителни ленти со програми, фајлови, фолдери или диск најмногу до 25 чекори.

- 7 Пуштање на Ваши ленти или фајлови, притиснете **▶▶**.

Програмот е достапен додека не го отворите делот за диск или го отстраните USB. За пуштање на ист програм повторно, притиснете **▶▶▶**.

Откажување на Program Play

Притиснете PLAY MODE повеќепати во режимот стоп додека на дисплејот не се изгасне “PGM”.

Бришење на последниот чекор на програмот

Притиснете CLEAR во режимот стоп.

Менување на режимот за приказ

Притиснете **DISPLAY** повеќепати додека додека системот да се исклучи.

Демонстрација

Дисплејот се менува и индикатор светка дури кога ќе се исклучи системот.

Нема приказ (Power Saving mode)

Дисплејот е исклучен за штедење на струја. Тајмерот и времето продолжуваат со работа. Системот неможете да го вклучите со стискање на копчињата

Часовник

Часовникот е прикажан.

Приказот на часовникот автоматски се вклучува во Power Save Mode по 8 сек.

Промена на информациите на дисплејот

Притиснете **DISPLAY** повеќепати кога системот е вклучен.

Можете да го видите поминатото време и преостанатото време за време на репродукцијата и вкупното време за време на режимот стоп за **AUDIO CD**.

За аудио фајлови можете да го видите изминатото време, име на фајлот и фолдерот. Исто така можете да видите информации за насловот и албумот кои се зачувани на фајлот.

Забелешка за прикажаните информации

- Карактери кои неможат да се прикажат се појавуваат како “_”.
- Следново не се појавува правилно:
 - поминато време на аудио фајл снимено како VBR (variable bit rate).
 - име на фолдер и фајл кои немаат ISO9660 Степен 1, Степен 2 или Joliet во проширен формат.
- ID3 информации за потсетување за MP3 фајлови се појавува кога се употребува потсетување за ID3 верзија 1 и верзија 2 (ID3 верзија2 информации за потсетување се појавува како приоритет кога двете ID3 верзија 1 верзија 2 се користат за поединечни MP3 фајлови).

Употреба на Meter Display

Можете лесно да гледате информации низ прикажани мерки како што е степенот за музички извор.

притиснете **METER MODE** повеќепати да селектирате поставена прикажана шема.

Моќта на осветлување, приказ на мерка за задно светло, приказ на покажувач и приказ на предна табла се менуваат во согласност со поставената прикажана шема што ја имате селектирано.

- Кога е ставен USB апарат, системот ги чита сите фајлови што се на USB апарат. Ако има многу фолдери или фајлови на USB апаратот, може да трае подолго за комплетно вчитување на USB апаратот.
- Немојте да приклучувате систем и USB апарат низ USB хаб.
- Со некои приклучени USB апарати, по извршената работа, можат покасно да ја извршат операцијата на овој систем.
- Ако системот се исклучи за време на режимот Resume Play mode, кога системот повторно ќе се вклучи репродукцијата започнува од почетокот на фајлот.
- Овој систем не ги поддржува сите функции обезбедени во приклучениот USB апарат.
- Редоследот на репродукцијата може да биде различен од редоследот на приклучениот дигитален музички плеер..
- Немојте да снимате други типови на фајлови или непотребни фолдери на USB .
- Фолдерите кои немаат аудио фајлови се прескокнуваат.
- Максималниот број на аудио фајлови и фолдери на USB што системот може да ги препознае е 999 (вклучувајќи ги “ROOT” и “MUSIC” фолдерите). Максималниот број на аудио фајлови и фолдери може да зависи од структурата на фајлот и фолдерот.
- Системот може да ги пушта следниве формати на аудио фајлови:
 - MP3 со екстензија “.mp3”.
 - AAC со екстензија “.m4a”.
 - Windows Media Audio (WMA) со екстензија “.wma”.
- Ако аудио фајловите врз екстензијата имаат неодреден формат, тогаш системот може да создава шум или дефект.
- Компатабилноста со сите MP3, AAC или WMA кодирани/запишани софтвери, апарати за снимање и медиуми за снимање не може да се гарантира. Некомпатално USB може да создаде шум или да го прекине или воопшто да не пушти.
- Неможете да бришете аудио фајлови или фолдери во мешан режим или во програмиран режим.
- Ако се избрише фолдерот кој не содржи MP3/AAC/WMA фајлови или има друг фолдер, тие не се избришани.
- Дотерувањата на Program Play се бришат кога се извршува операцијата за бришење.

Пуштање лента

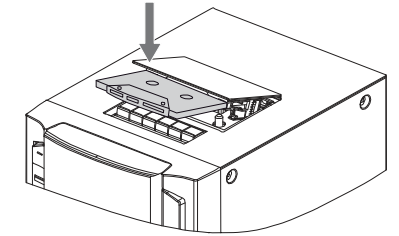
За оваа операција употребети ги контролите на единицата.

1 Селектирајте ја функцијата TAPE.

Притиснете **FUNCTION (RM-AMU006)** или **FUNCTION +/- (RM-AMU008)** повеќепати (или притиснете **TAPE** на единицата).

2 Ставете лента.

Притиснете **■ ▲** и ставете **TYPE I** (нормална) лента во држачот со страната нагоре што сакате да ја слушате. Внимавајте да не има одмотано од лентата за одбегнување штета на лентата или апаратот. Затворете го капакот на единицата за да се затворе држачот на лентата.



3 Вклучување.

Притиснете **▶**.

4 Дотерување на волуменот.

Притиснете **VOLUME +/-** (или притиснете **MASTER VOLUME** на единицата).

Други операции

За	Притиснете
Пауза	. За повторно пуштање притиснете го копчето.
Стоп	■ ▲.
Премотување напред/назад	◀▶.

Употреба на аудио компоненти по избор

1 Приклучете аудио компоненти по избор.

Само LBT-ZT4:

Приклучете преку AUDIO INPUT приклучок на единицата со помош на стерео мини утикач за кабел (не следува).

Други модели:

Приклучете преку AUDIO INPUT L/R приклучок на единицата со помош на аудио кабел (не следува).

2 Намалете го волуменот.

Притиснете VOLUME – (или притиснете MASTER VOLUME на единицата во спротивна насока од часовникот).

3 Селектирајте функција AUDIO.

Притиснете FUNCTION (RM-AMU006) или FUNCTION +/- (RM-AMU008) повеќепати (или на единицата притиснете AUDIO).

4 Вклучување на приклучените компоненти.

5 Дотерување на волуменот.

Притиснете VOLUME +/- (или на единицата притиснете MASTER VOLUME).

Употреба на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

(Само LBT-ZT4)

1 Селектирајте функција DMPORT.

Притиснете FUNCTION +/- повеќепати (или притиснете на единицата DMPORT).

2 Пуштање на компонентата приклучена преку DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Звукот од приклучената компонента се слуша на системот. За детали за работа, погледнете го упатството за адаптер DIGITAL MEDIA PORT.

Забелешка

- Во зависност од лентата на адаптерот DIGITAL MEDIA PORT можете да работите со приклучените компоненти со помош на копчињата на далечинското или на единицата.
- Можете да го употребите системот за да ги наполните батериите на приклучениот аудио апарат со DIGITAL MEDIA PORT адаптер додека системот е вклучен.

Дотерување на звук

За оваа операција користете ги контролите на единицата.

Додавање звучни ефекти

За	Притиснете
Зајакнување на басот и правеење појак звук	GROOVE повеќепати додека не светне "GROOVE"* или "Z-GROOVE"* на дисплејот.
Селектирање сараунд ефекти	SURROUND повеќепати додека на дисплејот не светне "SURROUND".
Селектирање поставени ефекти на звукот	PRESET EQ (или EQ на далечинското) повеќепати. За откажување, притиснете PRESET EQ (или EQ на далечинското) повеќепати додека не се појави FLAT
Засилување на квалитетот на звукот на аудио фајловите	OPTIONS и притиснете OPERATION DIAL за селектирање "MP3 BOOSTER+", потоа притиснете ENTER. Притиснете OPERATION DIAL за селектирање на "AUTO", а потоа притиснете ENTER.**

- * Волуменот преминува во моќен режим и се менува кривината на еквилајзерот.
 **"BOOSTER" се пали на дисплејот кога MP3 BOOSTER+ ефектот е активиран.

Вклучување на субваферот (Само MHC-GT555, MHC-GT444 и LBT-ZT4)

Притиснете SUBWOOFER повеќепати додека SUBWOOFER индикаторот на единицата се запали. Ако покасно го откачите субваферот, повторете ја процедурата додека SUBWOOFER индикаторот на единицата не се изгасне. Волуменот на субваферот е поврзан со предните звучници.

Менување на дисплејот

За оваа операција употребете ги контролите на единицата.

1 Притиснете OPTIONS.

2 Притиснете OPERATION DIAL за селектирање мени.

ILLUM

Промена на шемата за осветлување околу MASTER VOLUME.

M-BACKLIGHT (Meter backlight)

Промена на примерот Meter Backlight.

MTR POINTER (Meter pointer)

Промена на примерот за Meter Pointer.

DISPLAY (Front panel display)

Промена на примерот за предната плоча.

3 Притиснете ENTER.

4 Вклучете OPERATION DIAL за селектирање на дотерување што сакат, а потоа притиснете ENTER.

5 Повторете го чекорот 2 низ чекор 4 за да направите други дотерувања.

Излез од менито OPTIONS

Повторно притиснете OPTIONS.

Враќање на претходниот приказ

Притиснете RETURN.