

SONY[®]

3-289-204-41(1)



IL15

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DA2400ES

©2008 Sony Corporation

SONY®

3-293-878-11(1)

STR-DA2400ES

Přehled GUI nabídky



* 3 2 9 3 8 7 8 1 1 * (1)



Input



VIDEO 1

VIDEO 2

BD

DVD

SAT

TV

MD/TAPE

SA-CD/CD

PHONO

MULTI IN

Seznam funkcí



Input Assign (Přiřazení vstupů)*¹

Name Input (Zadání názvu)



Music



Network Client
(Síťový klient)

iPod

Walkman

Bluetooth

Mobile phone
(Bluetooth
mobilní telefon)

Function List (Seznam funkcí)



DMPort Control (Nastavení DMPort)*¹

List Mode (Režim seznamu)*¹



FM



Auto Tuning
(Automatické
ladění)

Direct Tuning
(Přímé ladění)

Předvolba 1

...

Předvolba 30



AM

Function List (Seznam funkcí)



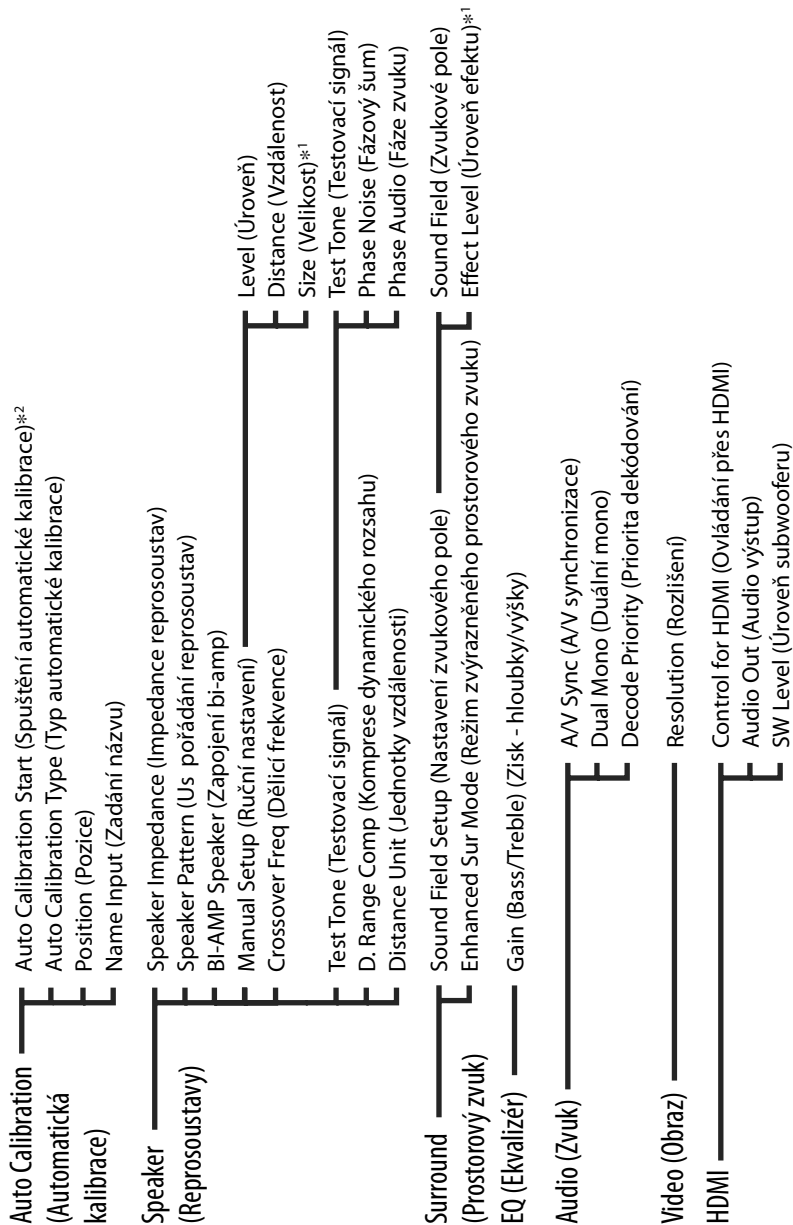
Auto Tuning (Automatické ladění)

Direct Tuning (Přímé ladění)

Name Input (Zadání názvu)*¹

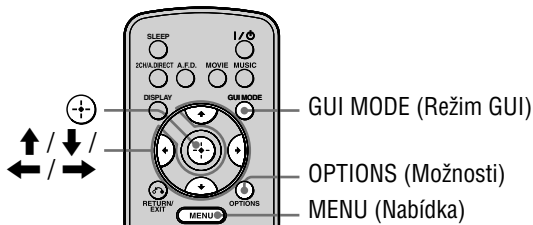


Settings

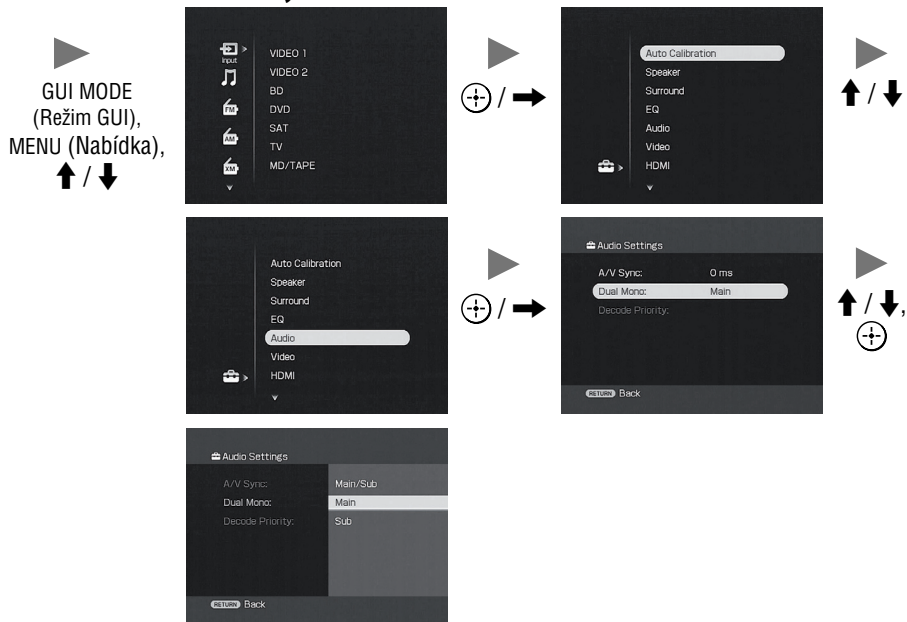


*1 Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.

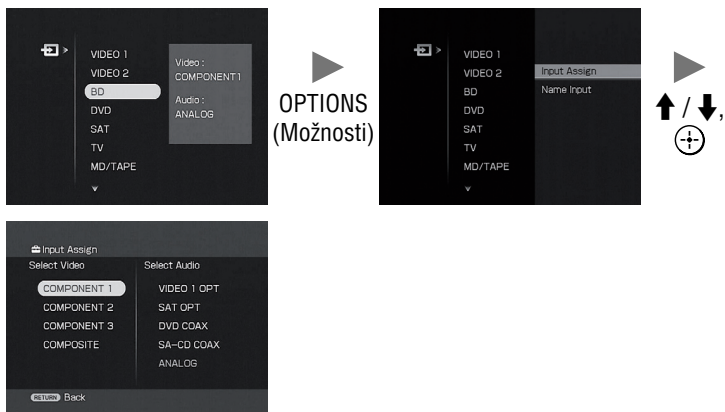
*2 Pro možnost Position 1 (Pozice 1).



Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru



Použití seznamu funkcí



SONY®

3-289-206-21(1)

STR-DA2400ES

Průvodce rychlým nastavením



* 3 2 8 9 2 0 6 2 1 * (1)

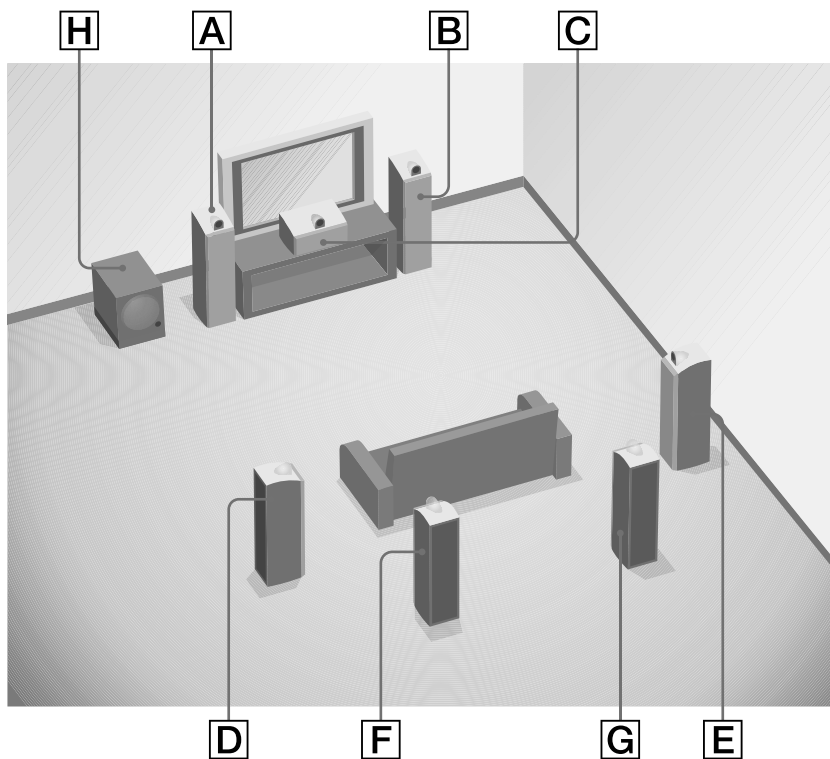
Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD přehrávač, DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, satelitní přijímač nebo set-top box, televizor, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

1: Instalace reprosoustav

Uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 7.1 kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **H**.

- | | |
|--|---|
| A Levá přední reprosoustava | E Pravá prostorová reprosoustava |
| B Pravá přední reprosoustava | F Levá zadní prostorová reprosoustava |
| C Středová reprosoustava | G Pravá zadní prostorová reprosoustava |
| D Levá prostorová reprosoustava | H Subwoofer |



2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Poznámky ke kabelům reprosoustav

- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (-) svorce se orientujte podle barvy nebo označení kabelu reprosoustavy. Tak si můžete být vždy jistí, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarit.

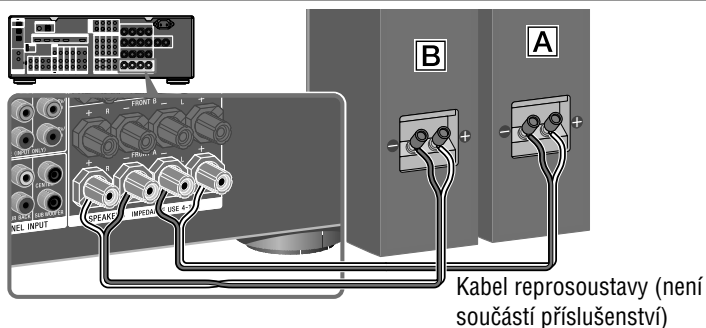
Poznámky ke svorkám reprosoustav

- Svorky ⊕ propojte se svorkami ⊕ na receiveru a svorky ⊖ propojte se svorkami ⊖ na receiveru.
- Podrobné informace o připojení kabelů reprosoustav - viz vyobrazení nebo návod k obsluze dodaný s receiverem.
- Otočte zajišťovací knoflíkem tak, aby byl kabel reprosoustavy pevně připojen.

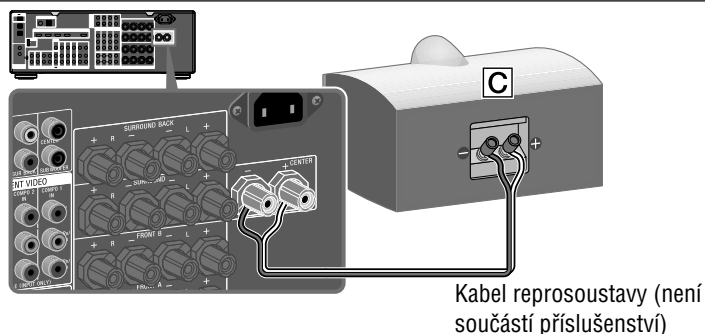
Poznámky k tlačítku SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B)

Můžete vybrat systém předních reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

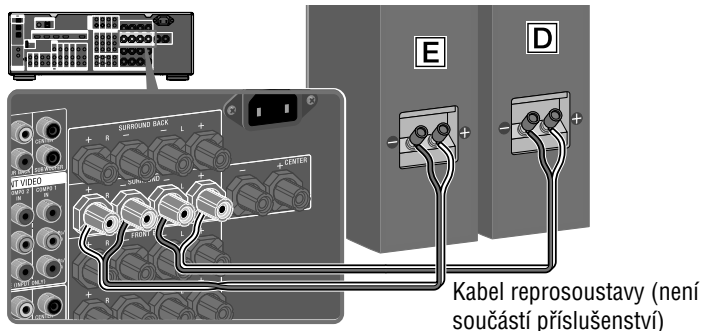
A B



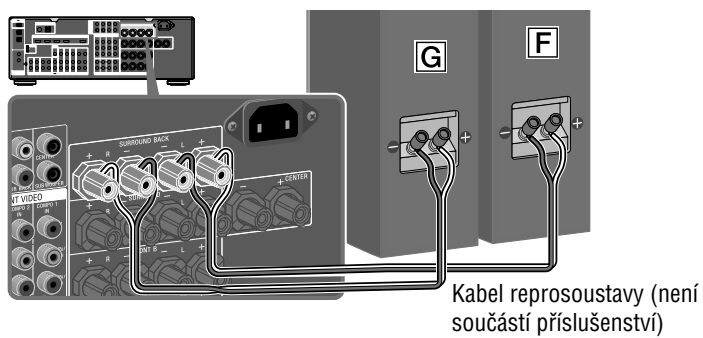
C



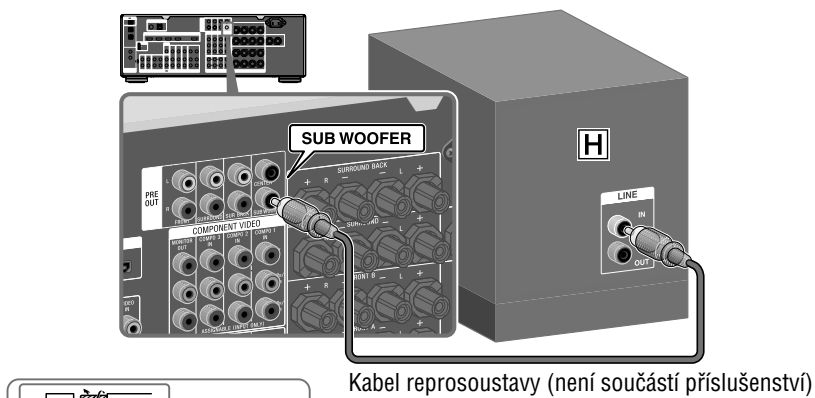
D E



F G



H

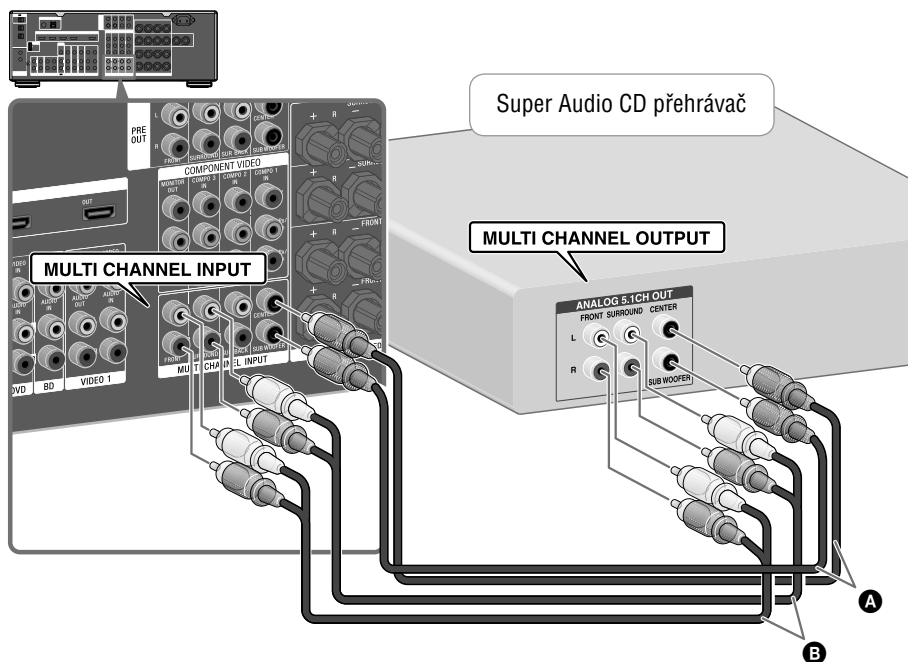


3: Připojení ostatních zařízení

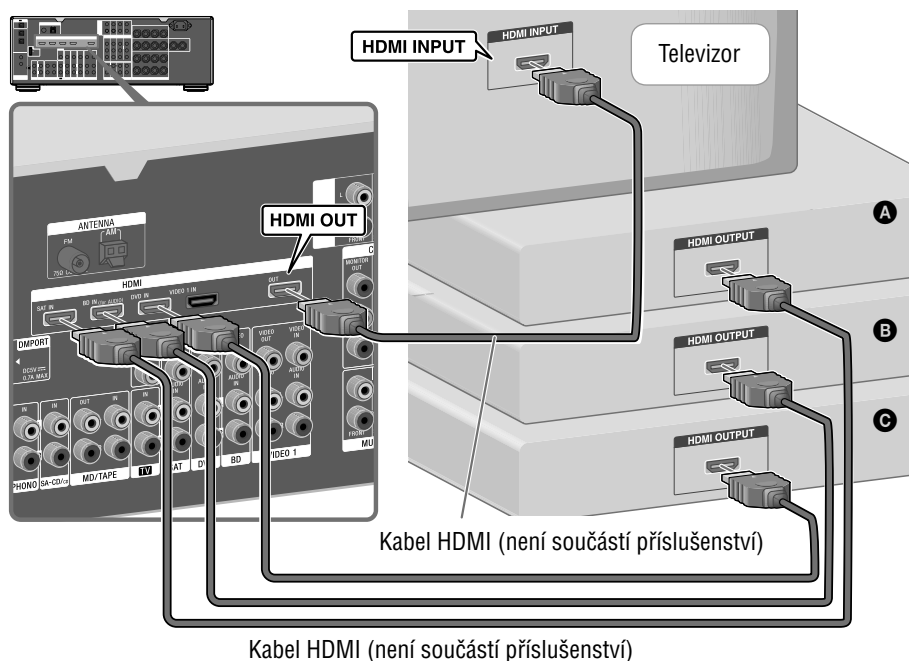
Tento příklad ilustruje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení jednotlivých zařízení najdete v kroku 4 části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Viz část „4b: Připojení video zařízení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Super Audio CD přehrávač



Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)



- A** Satelitní přijímač nebo set-top box
- B** Blu-ray přehrávač
- C** DVD přehrávač

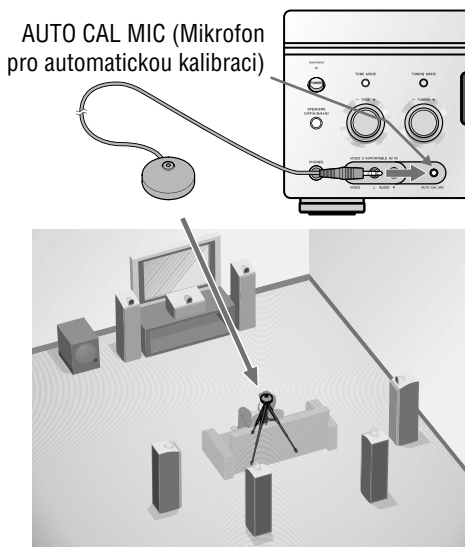
4: Připojení síťového kabelu všech zařízení

Připojte dodávaný síťový kabel do konektoru AC INLET (Síťový vstup) na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky. Viz část „Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav.

Před provedením automatické kalibrace



- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

1 Umístěte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace - viz přední strana.

2 Připojte dodaný měřicí mikrofون do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofون. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofону.

3 Umístěte měřicí mikrofون.

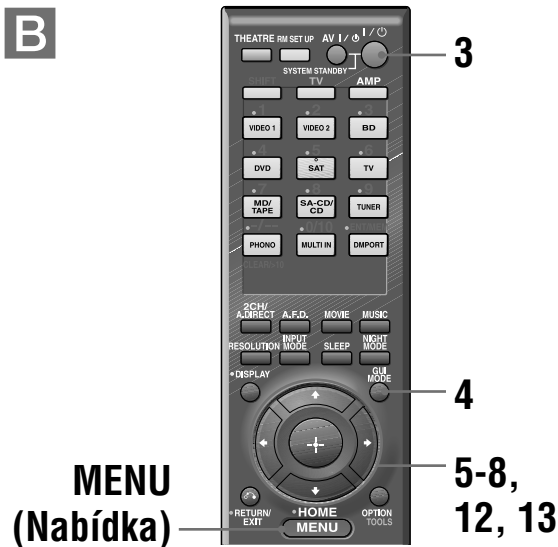
Umístěte měřicí mikrofون do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofون ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

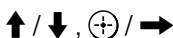
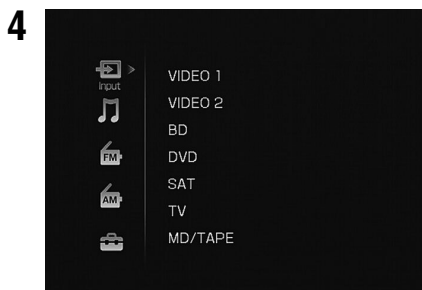
- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

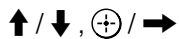
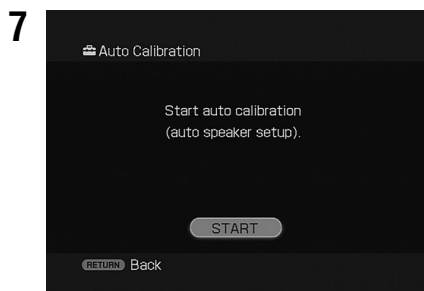
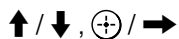
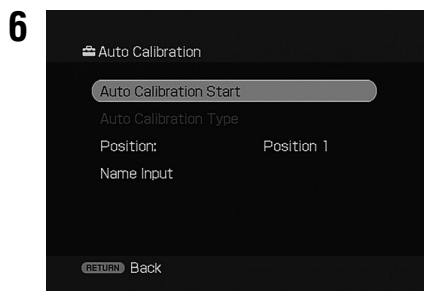
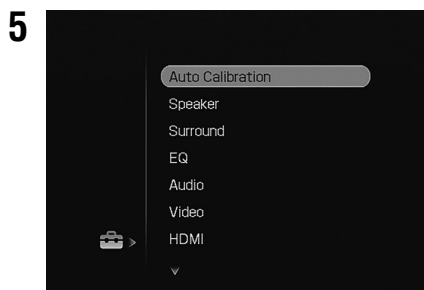
Provedení automatické kalibrace **B** **C**

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující: zda jsou připojeny reprosoustavy, polaritu reprosoustav, vzdálenost reprosoustav, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.

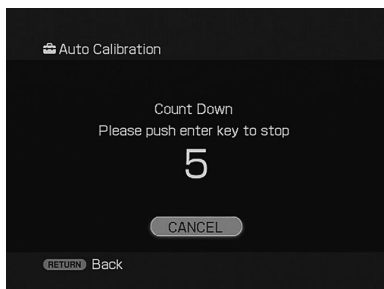


C

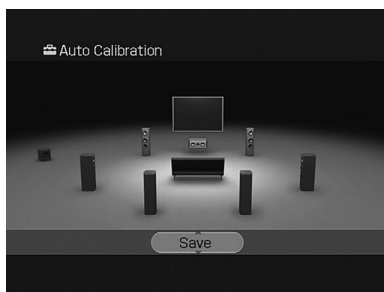




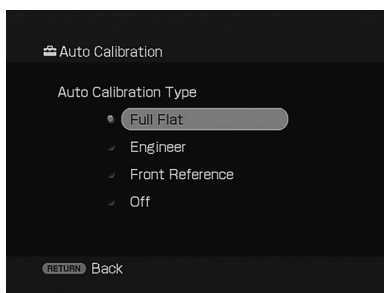
8



11



12



1 Připojte k receiveru televizor.

Podrobné informace najdete v části „3: Připojení televizoru“ v návodu k obsluze.

2 Zapněte televizor.

3 Stisknutím tlačítka I/⏻ zapněte receiver.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazila nabídka.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte vedlejší nabídku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Auto Calibration Start“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

8 Stisknutím tlačítka ⊕ vyberte možnost „Start“ (Spustit).

9 Měření se spustí za 5 sekund.

10 Měření se spustí.

Během procesu měření, který trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

11 Měření je dokončeno.

Po dokončení měření zazní zvukový signál.

12 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Save“ (Uložit) a stiskněte tlačítko ⊕.

Výsledky měření se uloží.

13 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko ⊕.

Položka	Vysvětlení
Full Flat (Zcela monotónní)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprosoustav)	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
Off (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Pokud se zobrazí chybový kód

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ v kroku „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze.

Rada

Velikost reprosoustav (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce „Speaker“ (Reprosoustavy). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení značky Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.

Super Audio CD přehrávač Sony

Vyberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový zvuk). Při výběru dvoukanálové oblasti přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé/pravé přední reprosoustavy.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží k odpojení přístroje od elektrické sítě, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v Evropské unii a ostatních evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevíly v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v Evropské unii a ostatních evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

Zajištěním správné likvidace baterií předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevíly v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující správnou likvidaci baterie. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

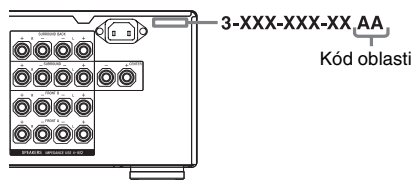
Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro oblast EMC a bezpečnosti výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obračete na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA2400ES. Ověřte si číslo vašeho modelu (viz pravý dolní roh předního panelu). V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli případné odlišnosti v ovládání jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.
- Názvy „Neural-THX“ a „neural THX“ uváděné v návodu k obsluze a zobrazované na displeji a v GUI nabídce znamenají Neural-THX Surround.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé horní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



Jakékoli případné odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého písmene „D“ jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

- ** Vyrobeno v licenci podle následujících amerických patentů #: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS je registrovaná obchodní značka a logo DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Tento výrobek je vyroben v licenci společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. Společnost Sony Corporation tímto zaručuje uživateli nevýhradní, nepřenosné a omezené právo na používání tohoto výrobku a ostatních technologií nebo obchodních značek ve vlastnictví společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. podle amerických a zahraničních patentů a nahlášených patentových práv. „Neural Surround“, „Neural Audio“, „Neural“ a „NRL“ jsou obchodní značky společnosti Neural Audio Corporation, THX je obchodní značka společnosti THX Ltd. Tyto obchodní značky mohou být v některých jurisdikcích zaregistrovány. Všechna práva vyhrazena.

Typ písma (Shin Go R) instalovaný v receiveru je poskytován společností MORISAWA & COMPANY LTD.

Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorská práva náleží také společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodní značka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ostatních zemích. Veškeré ostatní obchodní značky a registrované obchodní značky jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou uváděny symboly ™ a ®.

Značka slova Bluetooth a logo jsou majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití takových značek společností Sony Corporation podléhá licenci.

Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.

„M-crew Server“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Colour (x.v.Color)“ a logo „x.v.Colour (x.v.Color)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ a BRAVIA jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	6
1: Instalace reprosoustav	14
2: Připojení reprosoustav	16
3: Připojení televizoru	18
4a: Připojení audio zařízení	19
4b: Připojení video zařízení	24
5: Připojení antén	35
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	36
7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)	39
8: Nastavení reprosoustav	42
9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)	44

Přehrávání

Výběr zařízení	50
Poslech disku Super Audio CD/CD	52
Sledování disku DVD/Blu-ray	53
Hraní videoher	54
Sledování videa	55

Ovládání zesilovače

Nastavení zvuku (Nabídka nastavení Audio (Zvuk))	56
Nastavení obrazu (Nabídka nastavení Video (Obraz))	57
Nastavení HDMI (Nabídka nastavení HDMI)	57

Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole	58
Obnovení zvukových polí na výchozí nastavení	64
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)	65

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Ruční nastavení reprosoustav	65
Nastavení ekvalizéru	71

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM	72
Použití systému RDS (Radio Data System) (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK a ECE)	75

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro „BRAVIA“ Sync	77
Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)	79
Sledování DVD (One-Touch Play) (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka)	80
Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)	81
Vypnutí receiveru i televizoru (System Power Off) (Vypnutí celého systému)	81

Další možnosti ovládání

Konverze vstupních analogových video signálů	82
Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	82
Pojmenování vstupů	86
Přepnutí mezi digitálním a analogovým režimem zvuku INPUT MODE (Vstupní režim)	87
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů ..	88
Změna zobrazení na displeji	90
Použití časovače vypnutí	94
Záznam pomocí receiveru	94
Použití zapojení bi-amp	95
Ovládání bez připojení televizoru	96

Použití dálkového ovladače

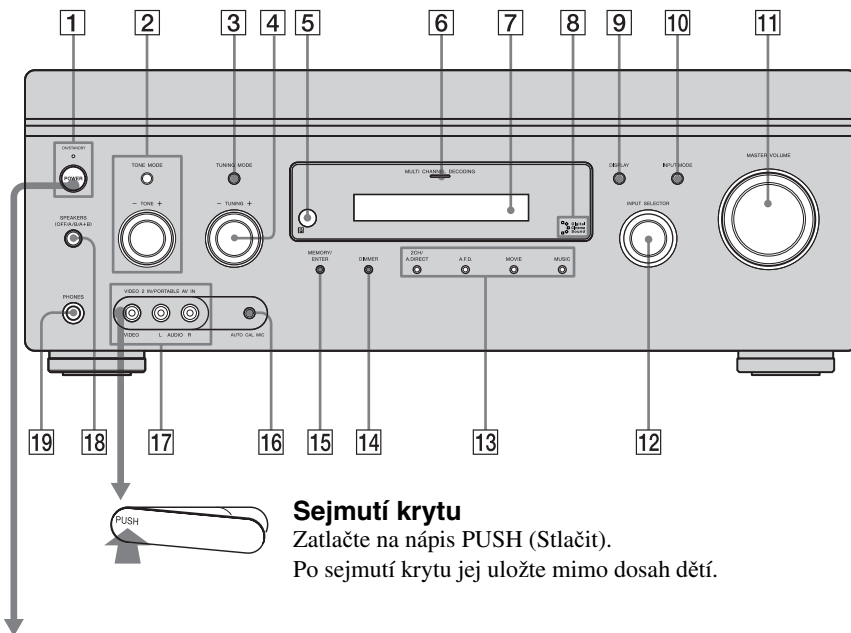
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	105
Programování dálkového ovladače	107
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	111

Doplňující informace

Slovník	112
Bezpečnostní upozornění	115
Řešení problémů	116
Technické údaje	122
Rejstřík	123

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Sejmutí krytu

Zatlačte na nápis PUSH (Stlačit).

Po sejmutí krytu jej uložte mimo dosah dětí.

Stav tlačítka POWER (Napájení)

- (vypnuto)

Receiver je vypnutý (výchozí nastavení).

Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim) nesvítí.

Stiskněte tlačítko POWER (Napájení) pro zapnutí receiveru. Receiver nelze zapnout pomocí dálkového ovladače.

- (zapnuto/pohotovostní režim)

Stisknutím tlačítka I/⏻ na dálkovém ovladači zapnete receiver nebo jej přepnete do pohotovostního režimu.

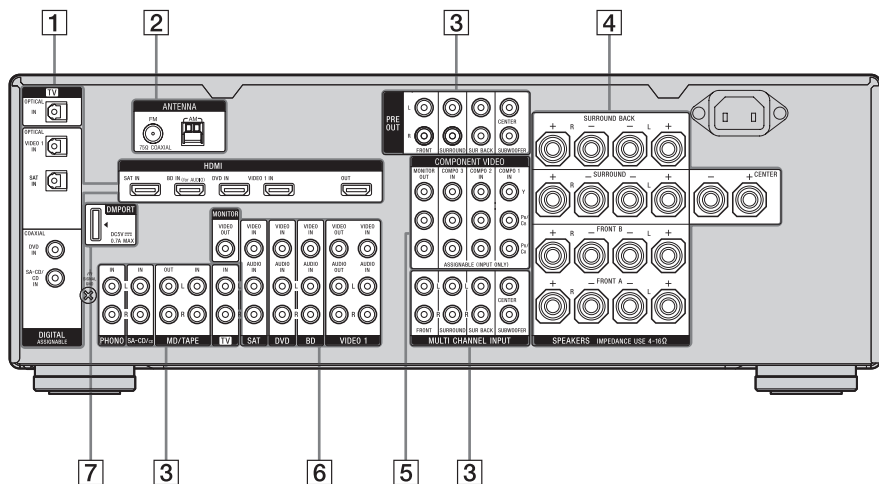
Po stisknutí tlačítka POWER (Napájení) na receiveru se receiver vypne.

Název	Funkce
1 POWER	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim)	Po zapnutí receiveru se rozsvítí zeleně. Pokud je receiver v pohotovostním režimu, rozsvítí se červeně.
2 TONE MODE TONE +/-	Pro nastavení kvality zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních, středové a prostorových reproduktů. Opakovaným stisknutím tlačítka TONE MODE (Režim zvuku) vyberte hloubky nebo výšky a otáčením ovladače TONE +/- (Zvuk) nastavte požadovanou úroveň (strana 118).
3 TUNING MODE	Stiskněte pro výběr režimu ladění (strana 124, 126).
4 TUNING +/-	Otáčejte pro vyhledání stanice (strana 124, 126).
5 Snímač signálu dálkového ovladače	Pro příjem signálů dálkového ovladače.
6 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)	Rozsvítí se, pokud jsou dekodovány vícekanálové audio signály.
7 Displej	Zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 111).

Název	Funkce
8 Indikátor Digital Cinema Sound	Rozsvítí se, pokud je vybráno zvukové pole D C S (strana 83).
9 DISPLAY	Opakovaným stisknutím vyberte informace zobrazované na displeji.
10 INPUT MODE	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i analogovým konektorům.
11 MASTER VOLUME	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reproduktů současně.
12 INPUT SELECTOR	Otáčejte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
13 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 123, 124).
14 DIMMER	Opakovaným stisknutím nastavte jas displeje.
15 MEMORY/ENTER	Stiskněte pro uložení stanice nebo pro potvrzení při výběru nastavení.
16 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodaného měřicího mikrofону pro funkci Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) (strana 65).

Název	Funkce
17 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 2/AV vstup pro přenosná zařízení)	Pro připojení přenosného audio/ video zařízení, jako je například videokamera nebo videohry.
18 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Stiskněte pro výběr systému reprosoustav (strana 64).
19 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek.

Zadní panel



1 DIGITAL VSTUPY/VÝSTUPY



Konektory OPTICAL IN/OUT (Optický vstup/výstup)

Pro připojení DVD přehrávače atd. Konektor COAXIAL



Konektory COAXIAL IN (Koaxiální vstup)

poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 38, 40, 49, 50).



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)*

Pro připojení DVD přehrávače, Blu-ray Disc nebo satelitního přijímače. Video signál je odeslán do televizoru nebo projektoru a zvuk vychází z reproduktorů televizoru anebo reprosoustav připojených k tomuto receiveru (strana 38, 46).

2 ANTENNA



Konektor FM ANTENNA (FM anténa)

Pro připojení drátové antény pro pásmo FM dodané s tímto receiverem (strana 55).



Konektor AM ANTENNA (AM anténa)

Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM dodané s tímto receiverem (strana 55).

3 AUDIO VSTUPY/VÝSTUPY



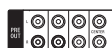
Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)

Pro připojení Super Audio CD přehrávače atd. (strana 38, 40, 43).



Konektory MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanalový vstup)

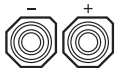
Pro připojení Super Audio CD přehrávače atd., který je vybaven analogovým výstupem pro 7.1 nebo 5.1kanalový zvuk (strana 42).



Konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače)

Pro připojení externího výkonového zesilovače.

4 SPEAKERS



Pro připojení
reprosoustav
(strana 36).

5 COMPONENT VIDEO VSTUPY/ VÝSTUPY



Konektory Y,
P_B/C_B, P_R/C_R
IN/OUT*
Pro připojení DVD
přehrávače,
televizoru,
satelitního přijímače
atd. (strana 38, 48 -
50).

6 VIDEO/AUDIO VSTUPY/VÝSTUPY



Konektory
AUDIO IN/
OUT (Audio
vstup/výstup)
Pro připojení
videorekordéru,
DVD přehrávače atd.
(strana 38, 49, 50,
51).

Konektory
VIDEO IN/
OUT (Video
vstup/výstup)*

7 DMPORT



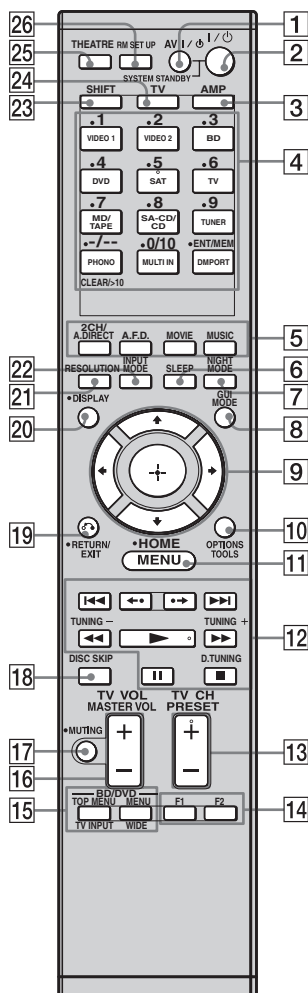
Pro připojení
adaptéru DIGITAL
MEDIA PORT
(strana 40).

* Po připojení konektoru MONITOR OUT (Video výstup) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu (strana 38). Tento receiver je možné ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface) (strana 59).

Dálkový ovladač

Dodaný dálkový ovladač můžete používat k ovládání receiveru a připojených audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven. Dálkový ovladač lze rovněž naprogramovat na ovládání audio/video zařízení jiného výrobce než Sony. Podrobnosti - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 128).







RM-AAP024




















Název	Funkce
1 AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	<p>Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení, k jejichž ovládání je dálkový ovladač naprogramován.</p> <p>Pro zapnutí nebo vypnutí televizoru stiskněte tlačítko TV (24) a potom tlačítko AV I/⏻.</p> <p>Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), receiver a ostatní zařízení Sony se vypnou (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Poznámka</p> <p>Funkce tlačítka AV I/⏻ se mění automaticky při každém stisknutí některého z tlačítek pro výběr vstupu (4).</p>
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	<p>Stiskněte pro zapnutí receiveru nebo jeho vypnutí do pohotovostního režimu.</p> <p>Pro vypnutí všech zařízení Sony současně stiskněte tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Úspora energie v pohotovostním režimu</p> <p>Pokud je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) (strana 99) nastavena na „OFF“ (Vypnuto).</p>
3 AMP	<p>Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání receiveru (strana 116).</p>
4 Tlačítka pro výběr vstupu	<p>Stiskněte některé z tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne.</p> <p>Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 70). Dálkový ovladač lze rovněž naprogramovat na ovládání zařízení jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ (strana 128).</p>

Název	Funkce
Numerická tlačítka (číslo 5^a)	<p>Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (23) a potom numerická tlačítka pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uložení stanice na předvolbu/ vyvolání stanice uložené na předvolbě, – výběr čísla stopy při přehrávání z CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, MD přehrávače, DAT magnetofonu nebo kazetového magnetofonu (stisknutím tlačítka 0/10 vyberete stopu s číslem 10), – výběr čísla kanálu při ovládání videorekordéru, satelitního přijímače, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO. <p>Stiskněte tlačítko TV (24) a potom numerická tlačítka pro výběr televizních kanálů.</p>
ENT/MEM	<p>Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (23) a potom tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť) pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek při ovládání videorekordéru, CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, MD přehrávače, DAT magnetofonu, kazetového magnetofonu, satelitního přijímače, Blu-ray přehrávače nebo PSX, – uložení stanice do paměti v režimu radiopřijímače. <p>Pro potvrzení hodnoty při ovládání televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (24) a potom tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).</p>

Název	Funkce
CLEAR	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (23) a potom tlačítko CLEAR (Vymazání) pro: – opravení chyby při stisknutí nesprávného numerického tlačítka při ovládnání DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, PSX, satelitního přijímače nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO, – obnovení plynulého přehrávání atd. při přehrávání z DVD přehrávače.
-/-	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (23) a potom tlačítko -/- pro výběr režimu zadávání kanálů (buď jedna, nebo dvě číslice) při ovládnání videorekordéru nebo satelitního přijímače. Pro výběr režimu zadávání kanálů při ovládnání televizoru stiskněte tlačítko TV (24) a potom tlačítko -/-.
>10	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (23) a potom tlačítko >10 pro: – výběr čísla stopy většího než 10 při ovládnání CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, MD přehrávače, kazetového magnetofonu, televizoru, videorekordéru nebo satelitního přijímače, – výběr čísla kanálu při ovládnání přijímače digitální kabelové televize (CATV).
5 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekci)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 123, 124).
A.F.D. (Automatický formát)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	

Název	Funkce
6 SLEEP	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
7 NIGHT MODE	Stiskněte pro aktivaci funkce nočního poslechu (strana 85).
8 GUI MODE	Stiskněte pro zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru.
9  , 	Po stisknutí tlačítka AMP (Zesilovač) (3) stiskněte tlačítko HOME/MENU (Domů/nabídka) (11) pro ovládnání receiveru. Potom pomocí tlačítek  vyberte požadované nastavení. Po stisknutí tlačítka BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD) (15) nebo BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD) (15) vyberte pomocí tlačítek  požadované nastavení a stisknutím tlačítka  výběr potvrďte. Tlačítko  stiskněte rovněž pro potvrzení výběru při ovládnání receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
10 OPTIONS TOOLS	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek z příslušných nabídek receiveru, DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, satelitního přijímače a PSX. Stiskněte tlačítko TV (24) a potom tlačítko TOOLS (Nástroje) pro zobrazení možností nastavení televizoru Sony.

Název	Funkce
11 HOME/MENU (Domů/nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídek receiveru, videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek  /  /  /  a  proveďte v nabídce požadované nastavení. Pro zobrazení nabídek televizoru Sony stiskněte tlačítko TV  a potom tlačítko HOME/MENU (Domů/nabídka).
12    b)	Stiskněte pro přeskočení stop při ovládní CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, MD přehrávače, DAT magnetofonu, kazetového magnetofonu, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
  b)	Stiskněte pro: – vyhledávání vzad/vpřed při ovládní CD přehrávače, VCD přehrávače, DVD přehrávače, LD přehrávače, MD přehrávače, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO, – rychlé převíjení vzad/vpřed při ovládní videorekordéru, DAT magnetofonu nebo kazetového magnetofonu.
 a) b)	Stiskněte pro spuštění přehrávání při ovládní videorekordéru, CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, MD přehrávače, DAT magnetofonu, kazetového magnetofonu, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO.

Název	Funkce
 b)	Stiskněte pro pozastavení přehrávání nebo záznamu při ovládní videorekordéru, CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, MD přehrávače, DAT magnetofonu, kazetového magnetofonu, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO. (Rovněž umožňuje spustit záznam u zařízení v pohotovostním režimu pro záznam.)
 b)	Stiskněte pro zastavení přehrávání při ovládní videorekordéru, CD přehrávače, VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, MD přehrávače, DAT magnetofonu, kazetového magnetofonu, Blu-ray přehrávače, PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
TUNING+/- (Ladění)	Stiskněte pro spuštění vyhledávání stanice.
D.TUNING	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění.
 	Stiskněte pro zopakování předchozí scény nebo rychlý posun aktuální scény při ovládní DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
13 TV CH +^a)/- (TV kanál)	Stiskněte tlačítko TV  a potom tlačítko TV CH +/- (TV kanál) pro výběr TV kanálu.
PRESET +^a)/- (Předvolba)	Stiskněte pro: – výběr stanice na předvolbě, – výběr kanálu na předvolbě při ovládní videorekordéru, satelitního přijímače, Blu-ray přehrávače, DVD přehrávače nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO.

Název	Funkce
14 F1, F2	Stiskněte tlačítko F1 nebo F2 pro výběr zařízení. <ul style="list-style-type: none"> DVD/HDD COMBO F1: HDD režim F2: DVD režim DVD/VHS COMBO F1: DVD režim F2: VHS režim
15 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky nebo průvodce na obrazovce televizoru při přehrávání disku DVD nebo Blu-ray. Potom pomocí tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a \oplus proveďte v nabídce požadované nastavení.
BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a \oplus proveďte v nabídce požadované nastavení.
TV INPUT	Stiskněte tlačítko TV ($\boxed{24}$) a potom tlačítko TV INPUT (TV vstup) pro výběr vstupního signálu (TV vstup nebo video vstup).
WIDE	Stiskněte tlačítko TV ($\boxed{24}$) a potom tlačítko WIDE (Širokoúhlý režim) pro výběr režimu širokoúhlého obrazu.
16 TV VOL +/- (Hlasitost TV)	Stiskněte tlačítko TV ($\boxed{24}$) a potom tlačítko TV VOL +/- (Hlasitost TV) pro nastavení hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +/- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
17 MUTING	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte. Stiskněte tlačítko TV ($\boxed{24}$) a potom tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) pro aktivaci funkce vypnutí zvuku televizoru.

Název	Funkce
18 DISC SKIP	Stiskněte pro přeskočení disku při ovládání CD přehrávače, VCD přehrávače, DVD přehrávače nebo MD přehrávače (pouze při použití měniče disků).
19 RETURN/EXIT \rightarrow	Stiskněte pro: <ul style="list-style-type: none"> – návrat do předchozí nabídky, – ukončení nabídky během zobrazení nabídky nebo průvodce na obrazovce televizoru při ovládání VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, PSX, kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo satelitního přijímače. Pro návrat do předchozí nabídky televizoru Sony stiskněte tlačítko TV ($\boxed{24}$) a potom tlačítko RETURN/EXIT \rightarrow (Zpět/ukončení).
20 DISPLAY	Stiskněte pro výběr informací zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru při ovládání videorekordéru, VCD přehrávače, LD přehrávače, DVD přehrávače, CD přehrávače, MD přehrávače, Blu-ray přehrávače, PSX, satelitního přijímače nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO nebo DVD/HDD COMBO. Pro výběr informací televizoru Sony stiskněte tlačítko TV ($\boxed{24}$) a potom tlačítko DISPLAY (Zobrazení).
21 RESOLUTION	Opakovaným stisknutím tlačítka změníte rozlišení výstupních signálů z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) (strana 102).
22 INPUT MODE	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i analogovým konektorům (strana 107).

Název	Funkce
23 SHIFT	Po stisknutí se tlačítka rozsvítí. Aktivují se funkce tlačítek označených růžovým potiskem.
24 TV	Po stisknutí se tlačítka rozsvítí. Aktivují se funkce tlačítek označených žlutým potiskem. Aktivují se rovněž tlačítka DISPLAY (Zobrazení) (20), OPTIONS TOOLS (Možnosti/nástroje) (10), HOME/MENU (Domů/nabídka) (11), RETURN/EXIT (Zpět/ukončení) (19), (9) a (9) a (9) pro provádění operací pouze v nabídce televizoru Sony.
25 THEATER	Stiskněte pro zobrazení optimálního obrazu vhodného pro filmy a automatický výstup zvuku z reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Poznámka Toto tlačítko je funkční, pouze pokud je váš televizor kompatibilní s režimem Theater Mode (Režim domácího kina). Podrobnosti - viz návod k obsluze televizoru.
26 RM SET UP	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

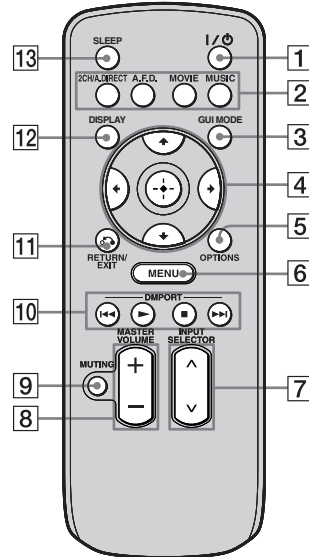
- a) Tlačítka 5, TV CH + (TV kanál), PRESET + (Předvolba) a ► jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky můžete použít k usnadnění ovládání receiveru.
- b) Podívejte se do tabulky na straně 127, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.


Poznámky





- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

RM-AAU039

Tento dálkový ovladač lze použít pouze pro ovládání receiveru. Pomocí tohoto dálkového ovladače můžete snadno ovládat hlavní funkce receiveru.



Název	Funkce
1 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 123, 124).
3 GUI MODE	Stiskněte pro zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru.
4  ▲/▼/◀/▶	Po stisknutí tlačítka GUI MODE (Režim GUI) (3) stiskněte tlačítka ▲/▼/◀/▶ pro výběr položek nabídky. Potom stiskněte tlačítko ⊕ pro potvrzení výběru.

Název	Funkce
5 OPTIONS	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v příslušných nabídkách.
6 MENU	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení receiveru.
7 DMPORT	Stiskněte pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 70).
	Spuštění přehrávání.
	Zastavení přehrávání.
	Přeskočení skladeb.
8 INPUT SELECTOR	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
9 MASTER VOLUME +/- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti.
10 MUTING	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte.
11 RETURN/EXIT 	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky.
12 DISPLAY	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji.
13 SLEEP	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 114).

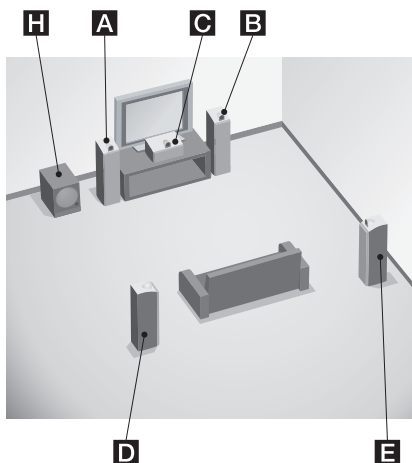
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

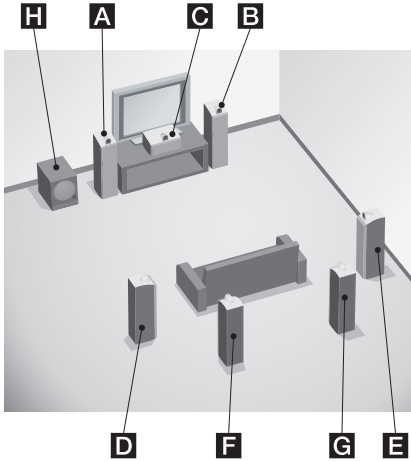
Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud zapojíte jednu další zadní prostorovou reprodukcí (6.1kanalový systém) nebo dvě zadní prostorové reprodukcí (7.1kanalový systém), můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci softwaru z DVD zaznamenaných ve formátu Surround EX.

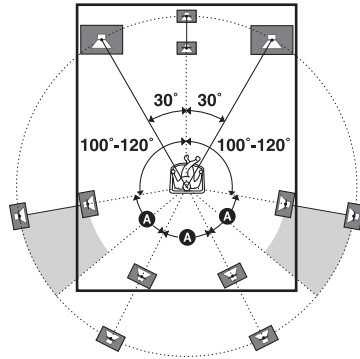
Příklad konfigurace 7.1kanalového systému reprodukcí



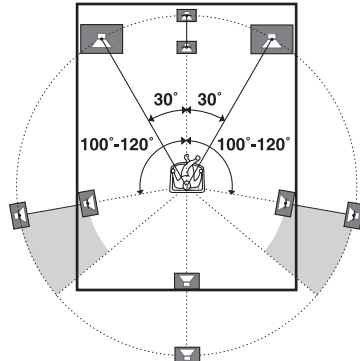
- A** Přední reprodukcí (levá)
- B** Přední reprodukcí (pravá)
- C** Středová reprodukcí
- D** Prostorová reprodukcí (levá)
- E** Prostorová reprodukcí (pravá)
- F** Zadní prostorová reprodukcí (levá)
- G** Zadní prostorová reprodukcí (pravá)
- H** Subwoofer

Rady

- Úhel **A** by měl být stejný.



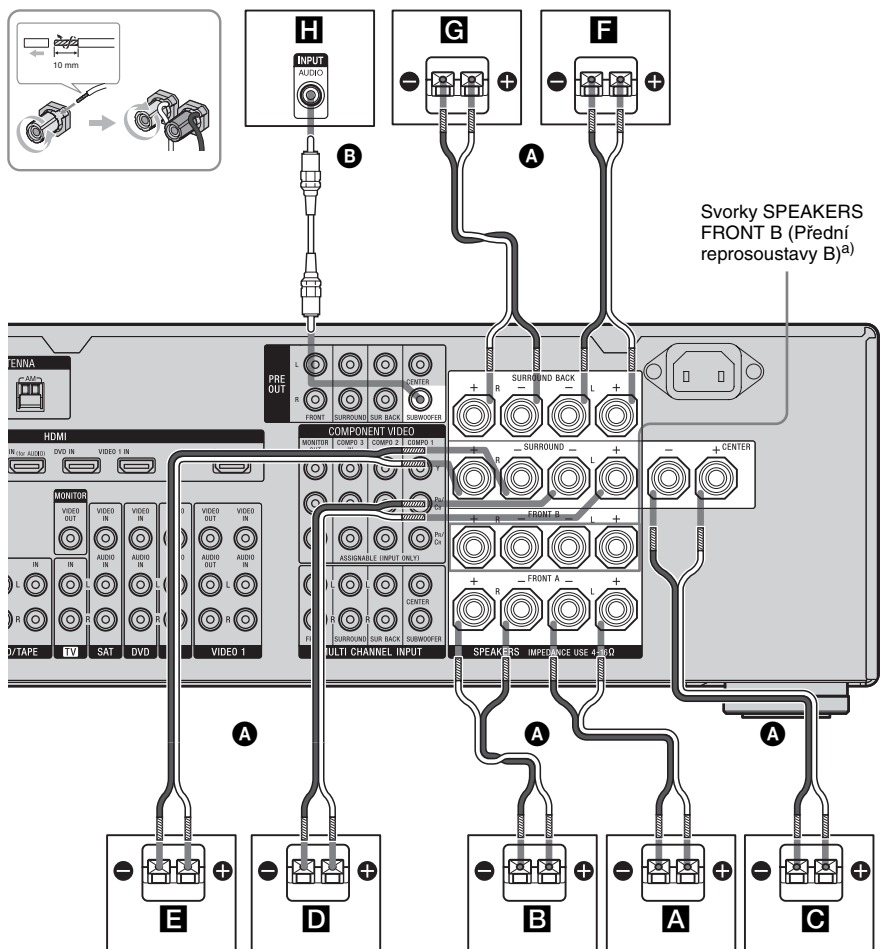
- Pokud budete připojovat 6.1kanalový systém reprodukcí, umístíte zadní prostorovou reprodukcí za vaše poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



A Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

B Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

A Přední reprosoustava A (levá)

B Přední reprosoustava A (pravá)

C Středová reprosoustava

D Prostorová reprosoustava (levá)

E Prostorová reprosoustava (pravá)

F Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{b)}

G Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{b)}

H Subwoofer^{c)}

- a) Máte-li dodatečný systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B). Systém předních reprosoustav, který budete používat, můžete vybrat tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) na předním panelu (strana 64).
- b) Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorce SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reprosoustava).
- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámky

- Pokud mají všechny připojené reprosoustavy jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Speaker Impedance“ (Impedance reprosoustav) v nabídce „Speaker“ (Reprosoustavy) na „8 ohms“ (8 ohmů). V opačném případě vyberte možnost „4 ohms“ (4 ohmy). Podrobnosti - viz „8: Nastavení reprosoustav“ (strana 62).
- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů reprosoustav po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) navzájem nedotýkají.

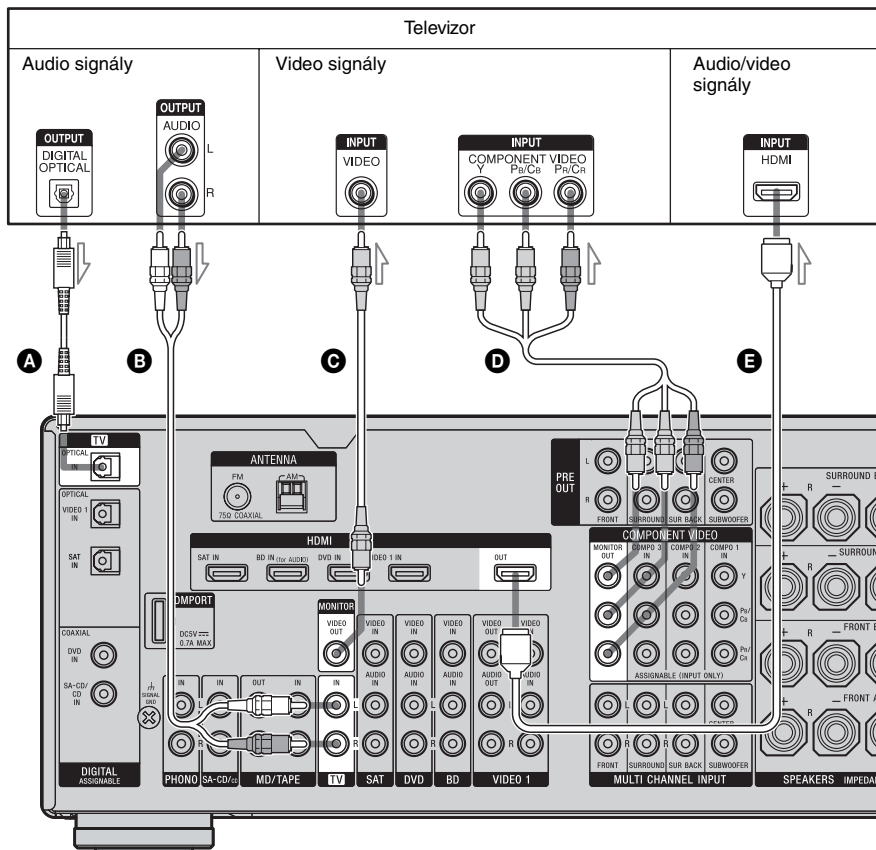
Rada

Pro připojení určitých reprosoustav k jinému výkonovému zesilovači použijte konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače). Na svorkách SPEAKERS (Reprosoustavy) a konektorech PRE OUT (Výstup předzesilovače) bude vystupovat stejný signál. Pokud například budete chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reprosoustavy, připojte tento zesilovač ke konektorům PRE OUT FRONT L a R (Výstup předzesilovače - levá a pravá přední reprosoustava).

3: Připojení televizoru

Po připojení televizoru do konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo MONITOR OUT (Video výstup) můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Receiver můžete ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface).

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou se přenášet video ani audio signály.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.

Rady

- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobnosti - viz „Poznámky ke konverzi video signálů“ (strana 53).
- Pokud propojíte audio výstup televizoru s konektory TV IN (TV vstup) na receiveru, bude TV zvuk přehráván přes reproduktory připojené k receiveru. Pokud lze v takovém případě přepínat audio výstup televizoru mezi možnostmi „Fixed“ (Stálý) nebo „Variable“ (Proměnný), nastavte jej na „Fixed“ (Stálý).
- Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Připojení audio zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojované zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 55).

Připojované zařízení		Strana
Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač	S digitálním audio výstupem	40
	S vícekanálovým audio výstupem	42
	Pouze s analogovým audio výstupem	43
MD přehrávač, kazetový magnetofon, analogový gramofon	Pouze s analogovým audio výstupem	43
	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT	40

Poznámky

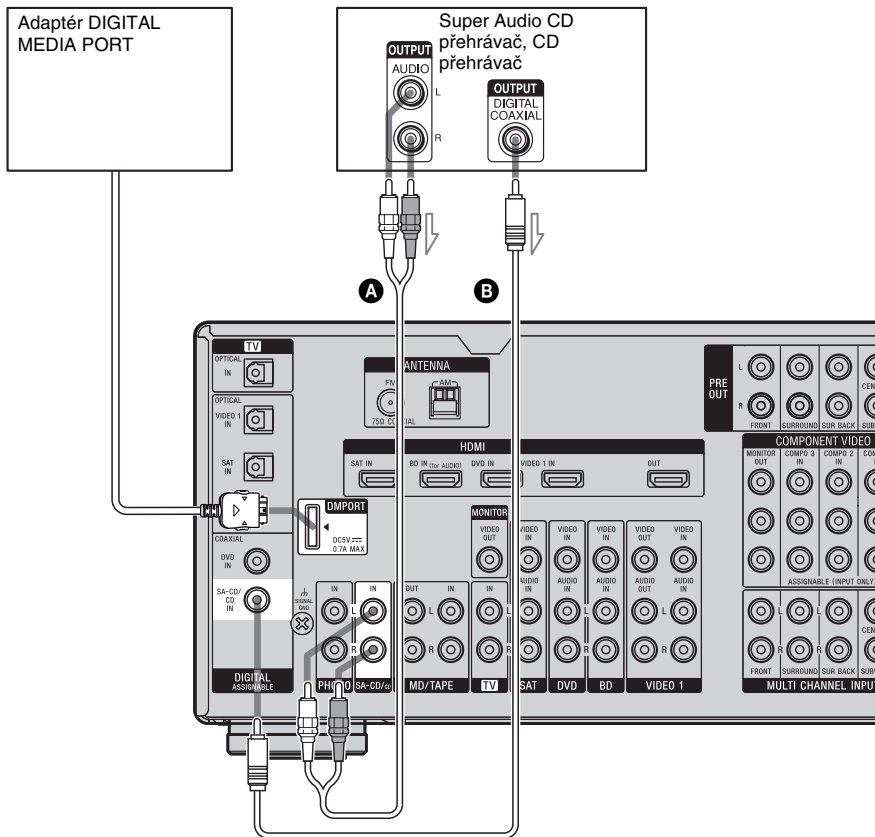
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s digitálními audio výstupy

Následující obrázek uvádí způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umístění nebo přemístění receiveru opatrně.
- Pro odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT stiskněte boční strany zástrčky, jelikož je zástrčka po připojení do konektoru zajištěna ve správné poloze.

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači

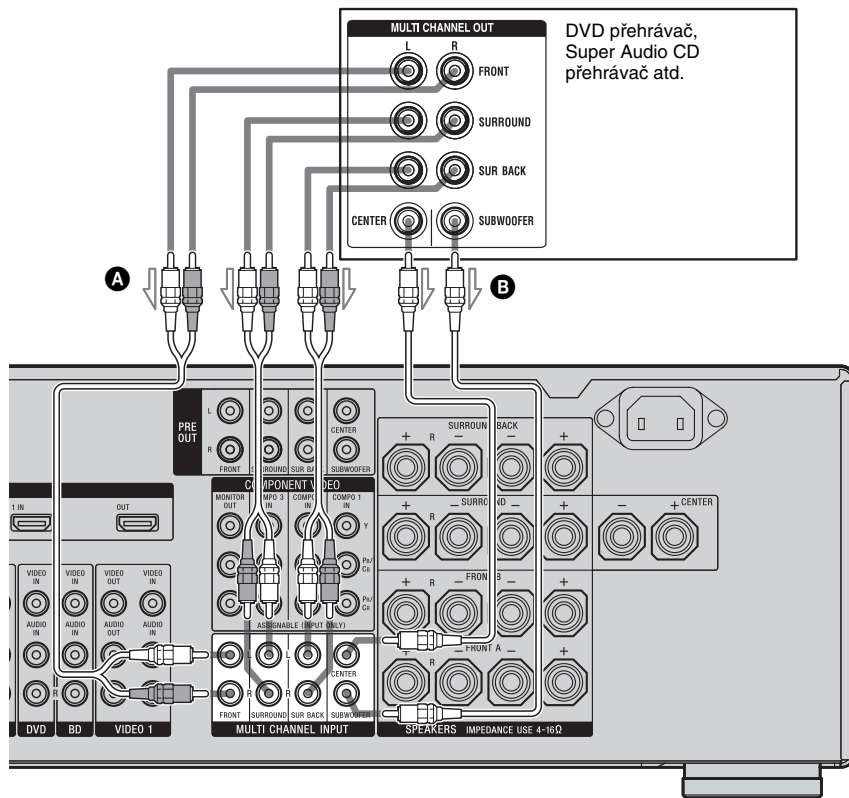
- Při přehrávání disků Super Audio CD připojte přehrávač do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nebo SA-CD/CD IN (Vstup SA-CD/CD) (analogový vstupní konektor) na receiveru. Viz návod k obsluze Super Audio CD přehrávače.
- Není možné pořizovat digitální záznam z disku Super Audio CD.

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

Viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 108).

Připojení zařízení s výstupními konektory vícekanálového signálu

Pokud je váš DVD nebo Super Audio CD přehrávač vybaven výstupními konektory vícekanálového signálu, můžete je použít pro připojení ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup), abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



DVD přehrávač,
Super Audio CD
přehrávač atd.

- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

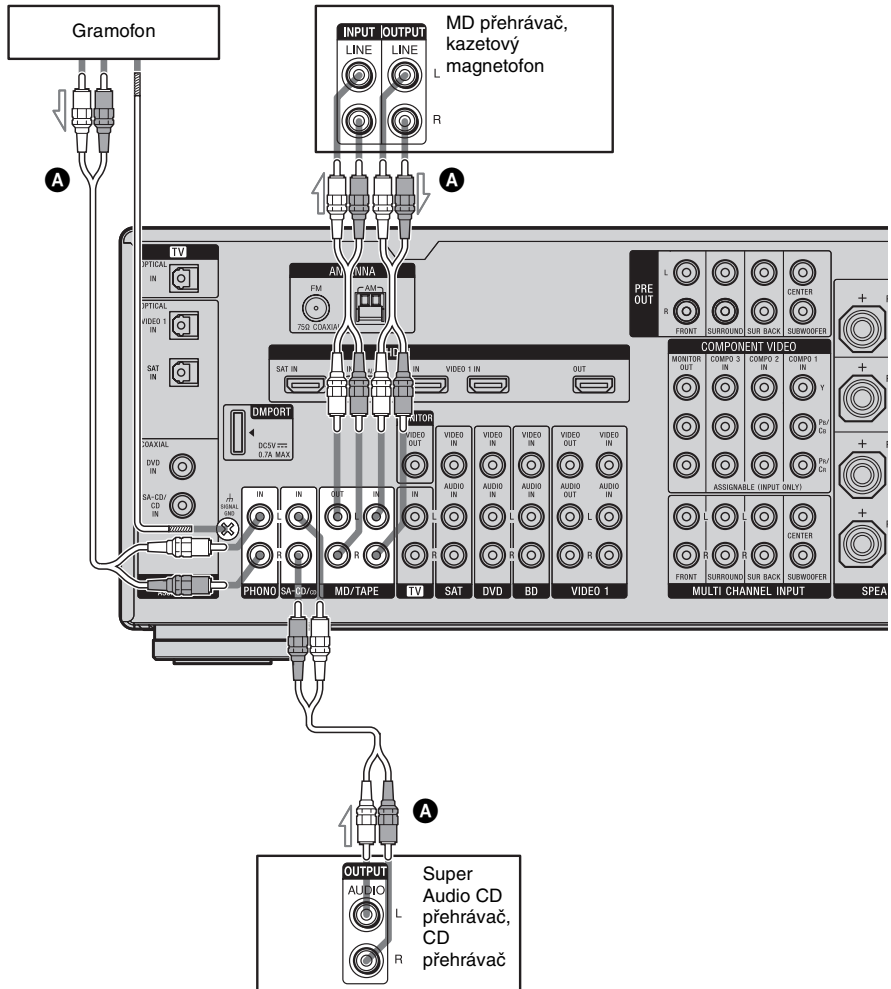
Poznámka

Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nebudou

vystupovat z jiných výstupních audio konektorů. Tyto signály nelze zaznamenat.

Připojení zařízení, která jsou vybavena pouze analogovými audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení vybavené analogovými konektory, jako je například kazetový magnetofon, gramofon atd.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce \perp SIGNAL GND (Uzemnění).

pokračování

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

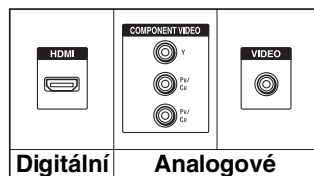
Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojované zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 55).

Připojované zařízení	Strana
Televizor	38
S konektorem HDMI	45
Blu-ray přehrávač	48
DVD přehrávač	49
Satelitní přijímač, set-top box	50
DVD rekordér, videorekordér	51
Videokamera, videohry atd.	51

Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení vyberte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



Vysoká kvalita obrazu

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se přenášet video ani audio signály.

Konverze video signálů

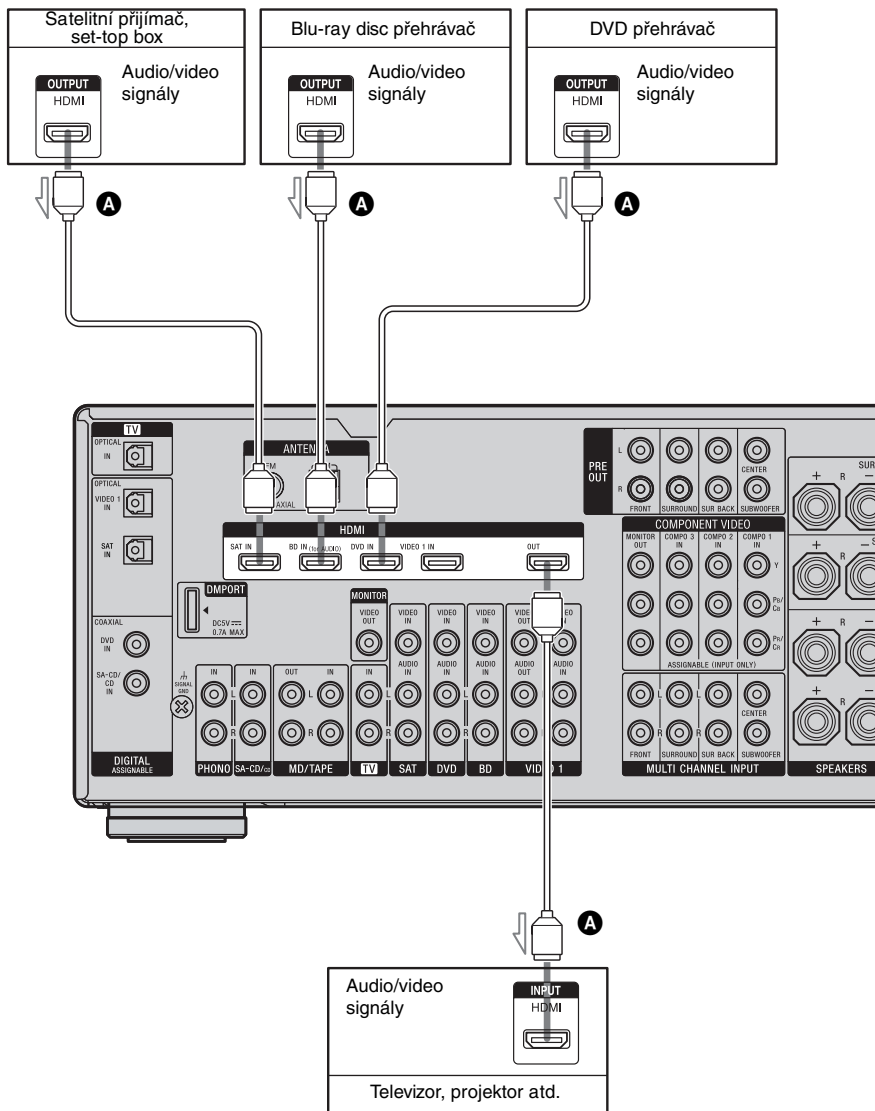
Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů na vyšší kvalitu. Podrobnosti - viz strana 52.

Připojení zařízení vybavených konektory HDMI

HDMI je zkratka pro slova High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti HDMI

- Digitální audio signály přenášené rozhraním HDMI mohou vystupovat z konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) na tomto receiveru. Signály podporují formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver umožňuje přes rozhraní HDMI příjem vícekanálového lineárního PCM formátu (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo méně.
- Analogové video signály vstupující do konektoru VIDEO nebo COMPONENT VIDEO (Komponentní video) mohou být zkonvertovány na vyšší kvalitu a vystupovat jako signály HDMI. V případě konverze video signálu nejsou na výstupu audio signály z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour (Deep Color) a xvYCC přenos, rozšířený podle HDMI verze 1.3.
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobnosti - viz „Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 97).



- A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

Poznámky k připojování kabelů

- Doporučujeme použít kabel Sony HDMI.
- Doporučujeme použít kabel HDMI s logem HDMI (vyrobený společností Sony) pro konektor HDMI podporující vysokorychlostní přenos dat (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2) při prohlížení snímků nebo poslechu zvuku s využitím funkce Deep Colour (Deep Color) nebo při sledování obrazu s rozlišením 1 080p nebo vyšším.
- Nedoporučujeme používat konverzní HDMI-DVI kabel. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, může dojít k tomu, že se nebude na výstup odesílat zvuk anebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální propojovací kabely a pak v případě, že není zvukový výstup správný, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Poznámky k HDMI připojení

- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI není k dispozici audio signál, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je na výstupních konektorech pro reprosoustavy, konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) a konektorech PRE OUT (Výstup předzesilovače). Nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je pouze na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI). Video signál nemůže být odesílán na výstup VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR VIDEO OUT (Video výstup).
- Audio a video signály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena nabídka receiveru, na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI na „TV+AMP“ (strana 77). Pokud nelze provádět přehrávání ze zdroje vícekanálového zvuku, nastavte tuto položku na „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vycházet z reproduktorů televizoru.
- Signály DSD disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani výstupu.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nepamenejte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se přenášet video ani audio signály.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI není k dispozici žádný audio signál, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo formátu výstupního audio signálu ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušován.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být zvuk anebo obraz z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) zkrácený nebo nemusí být přehrán vůbec. V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Výhody systémů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a vícekanálového lineárního PCM formátu můžete využít pouze při připojení přes rozhraní HDMI.
- Pro využití systémů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu zařízení pro přehrávání na více než 720p.
- Před využitím vícekanálového lineárního PCM formátu bude možná nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Podívejte se do návodu k obsluze.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení, která podporují HDMI verze 1.3a, nemusí podporovat funkci Deep Colour (Deep Color).
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.

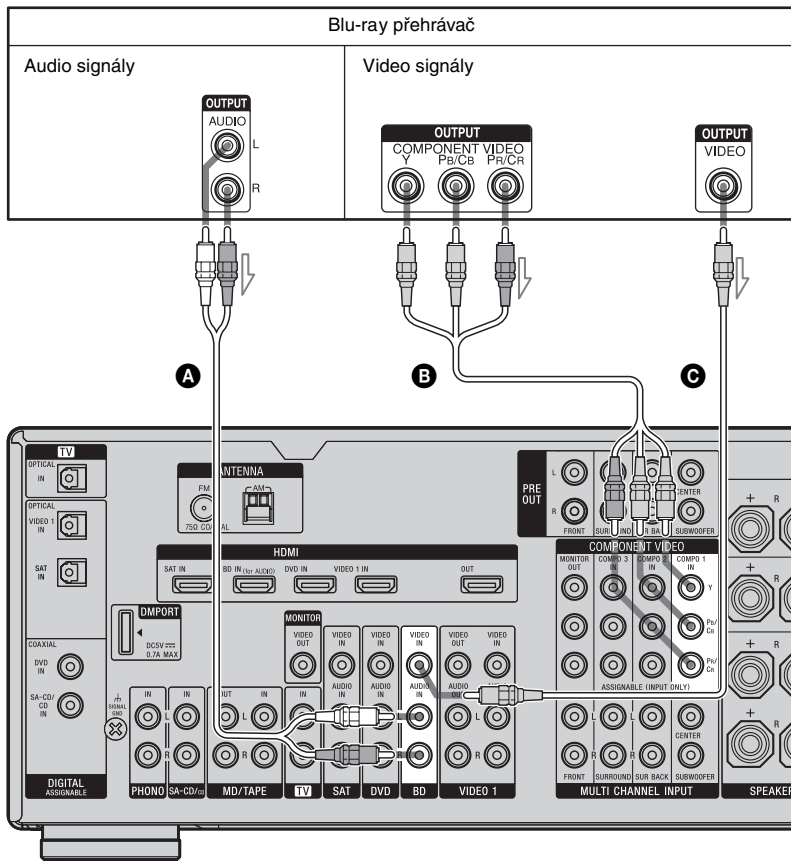
Připojení Blu-ray přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení Blu-ray přehrávače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámka

Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku z Blu-ray přehrávače nastavte digitální audio výstup na Blu-ray přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším Blu-ray přehrávačem.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)

Rada

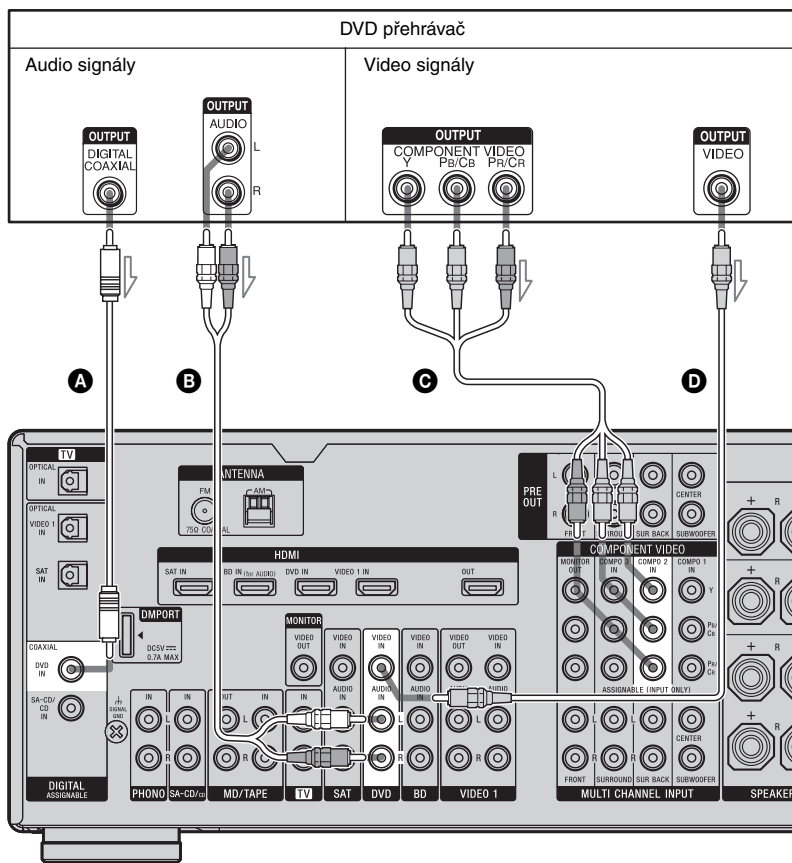
Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN (Komponentní video vstup 1) byly přiřazeny Blu-ray přehrávači. Pokud připojíte váš Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 2 nebo COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 2 nebo 3), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení DVD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámka

Chcete-li přivádět na vstup vícekanalový digitální audio signál z DVD přehrávače, proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším DVD přehrávačem.



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Video kabel (není součástí příslušenství)

Rady

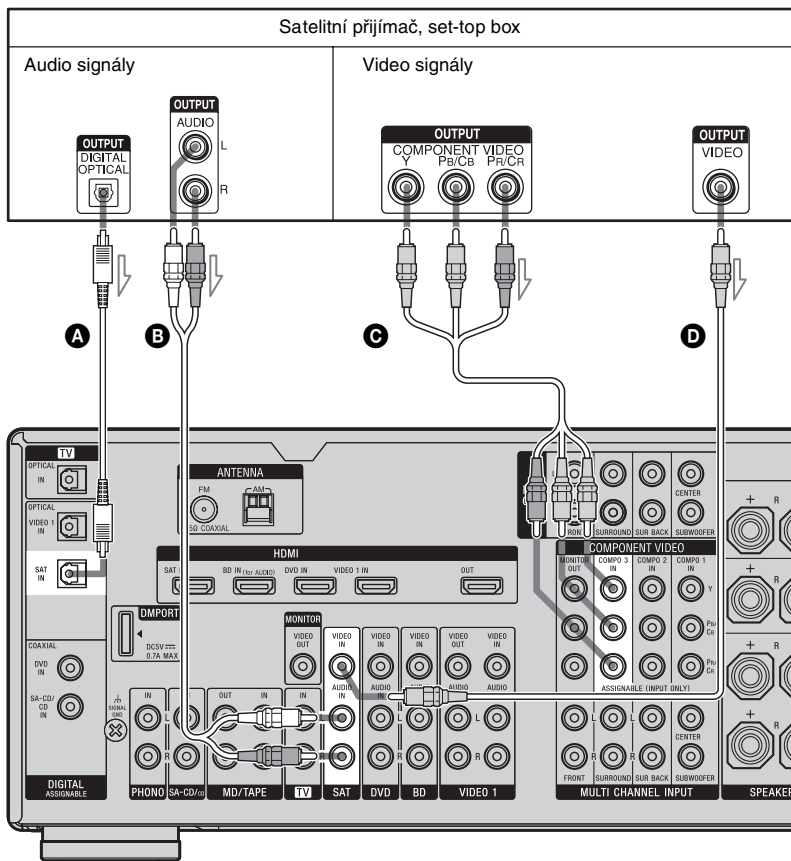
- Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN (Komponentní video vstup 2) byly přiřazeny DVD přehrávači. Pokud připojíte váš DVD přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 1 nebo COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 1 nebo 3), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení satelitního přijímače, set-top boxu

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Video kabel (není součástí příslušenství)

Rady

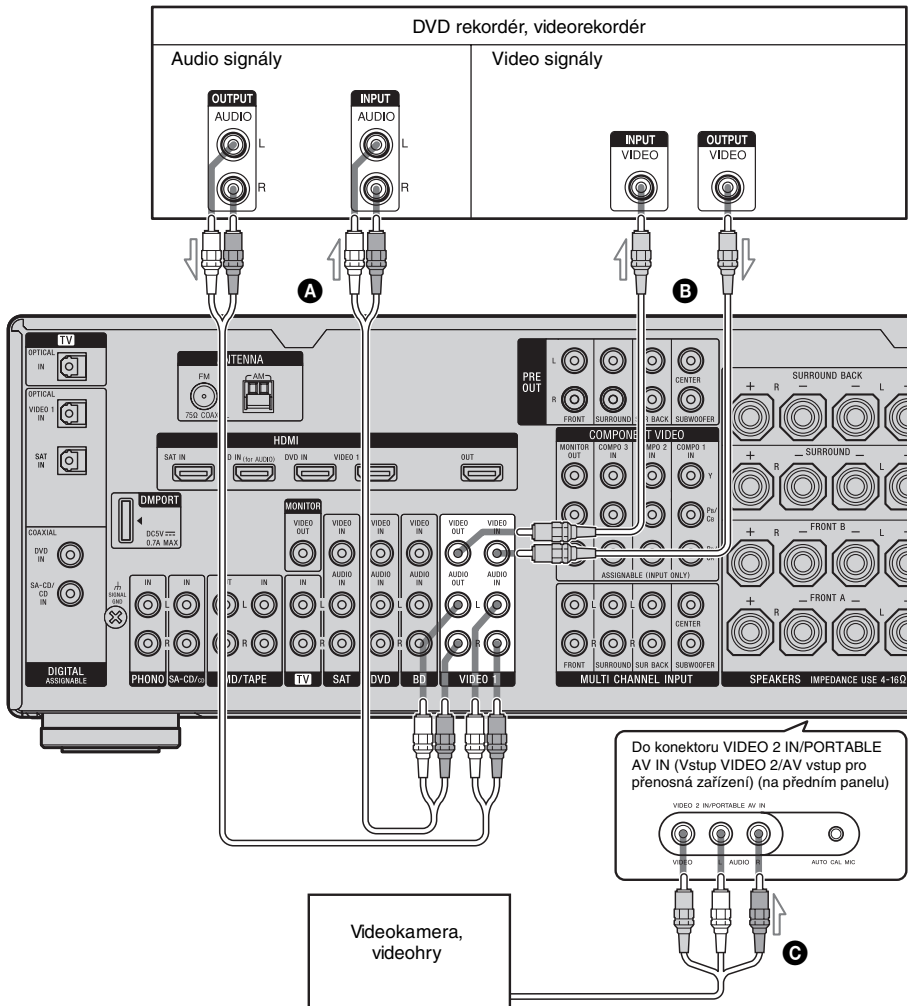
- Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 3) byly přiřazeny satelitnímu přijímači. Pokud připojíte váš satelitní přijímač do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 1 nebo COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN (Komponentní video vstup 1 nebo 2), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například DVD rekordér nebo videorekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámky

- Proveďte změnu továrního nastavení tlačítka vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobnosti - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 128).
- Vstup VIDEO 1 můžete rovněž přejmenovat a zobrazit jeho název na obrazovce televizoru a displeji receiveru. Podrobnosti - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 106).



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Výstup video signálů je možný po připojení receiveru prostřednictvím konektoru MONITOR OUT (Video výstup) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) podle obrázku.

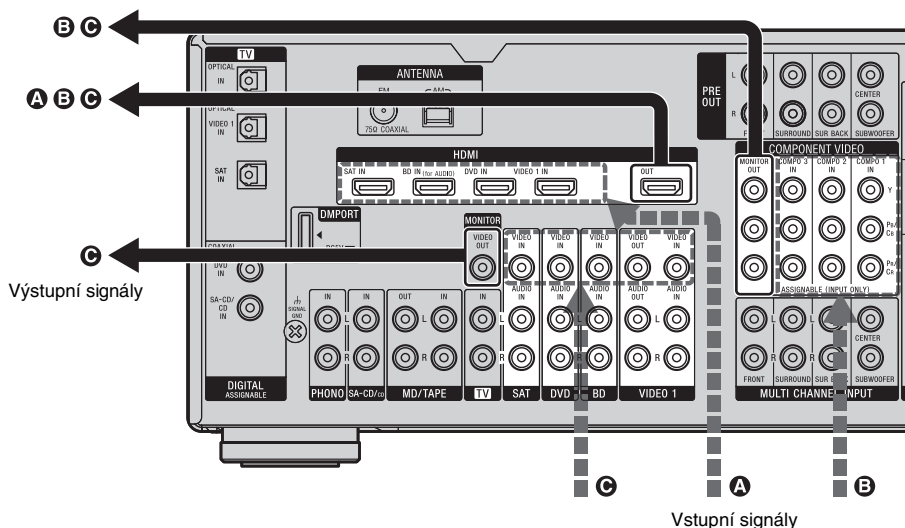
- Video signály mohou vystupovat jako signály HDMI a komponentní video signály.

- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI a video signály.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 54).

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů receiveru

Informace o konverzi video signálů podle nastavení v nabídce - viz „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 54).



VÝSTUPNÍ konektor VSTUPNÍ konektor	Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup)	Konektor MONITOR VIDEO OUT (Video výstup)
HDMI IN (Vstup HDMI) A	△	X	X
COMPONENT VIDEO IN (Komponentní video vstup) B	○	○/△	X
VIDEO IN (Video vstup) C	○	○	△

- : Video signály jsou konvertovány na vyšší kvalitu a vystupují přes video konvertor.
- △ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.
- X : Video signály nejsou na výstupu k dispozici.

Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi video signálů z videorekordéru a podobně na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Video signály HDMI nelze konvertovat na komponentní video signály ani video signály.
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je například TBC, může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazovat vůbec. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení signálů na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) je konvertováno na 1 080i. Rozlišení signálů na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) je konvertováno na 1 080p.
- Pokud je u konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) konvertováno rozlišení video signálů chráněných technologií na ochranu autorských práv, aktivuje se omezení. Na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) může být signál s rozlišením až 480p. Rozlišení signálu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) není omezeno.
- Nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky) nebo „480/576i“ v nabídce Video (Obraz) pro výstup video signálů z konektoru MONITOR VIDEO OUT (Video výstup) a COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup), pokud jsou připojeny oba konektory.

Zobrazení skrytých titulků

Při příjmu signálu, který podporuje skryté titulky, nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Přímo) v nabídce Video (Obraz).

Pro vstup/výstup signálů použijte stejný typ kabelů.

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce

Podrobnosti o nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) najdete v části „Nastavení obrazu (Nabídka nastavení Video (Obraz))“ (strana 77). Podrobnosti o ovládání jsou uvedeny v části „Konverze vstupních analogových video signálů“ (strana 102).

Nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení)	Výstup z	Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup)	Konektor MONITOR VIDEO OUT (Video výstup)
	Vstupní signály			
DIRECT (Přímo)	Komponentní video	X	△	X
	Video	X	X	△
AUTO (Automaticky) (výchozí nastavení)	Komponentní video	○ ^{a)}	○ ^{b)}	X
	Video	○ ^{a)}	○ ^{b)}	△
480/576i	Komponentní video	○ ^{c)}	○	X
	Video	○ ^{c)}	○	△
480/576p	Komponentní video	○	○	X
	Video	○	○	△
720p, 1 080i	Komponentní video	○	○ ^{d)}	X
	Video	○	○ ^{d)}	△
1 080p	Komponentní video	○	△	X
	Video	○	X	△

○: Video signály jsou konvertovány na vyšší kvalitu a vystupují přes video konvertor.

△: Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.

X: Video signály nejsou na výstupu k dispozici.

a) Toto rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.

b) Pokud je televizor připojen k jiným konektorům než HDMI, budou signály 480/576i vystupovat při nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky).

c) I při nastavení možnosti 480/576i budou na výstupu signály 480/576p.

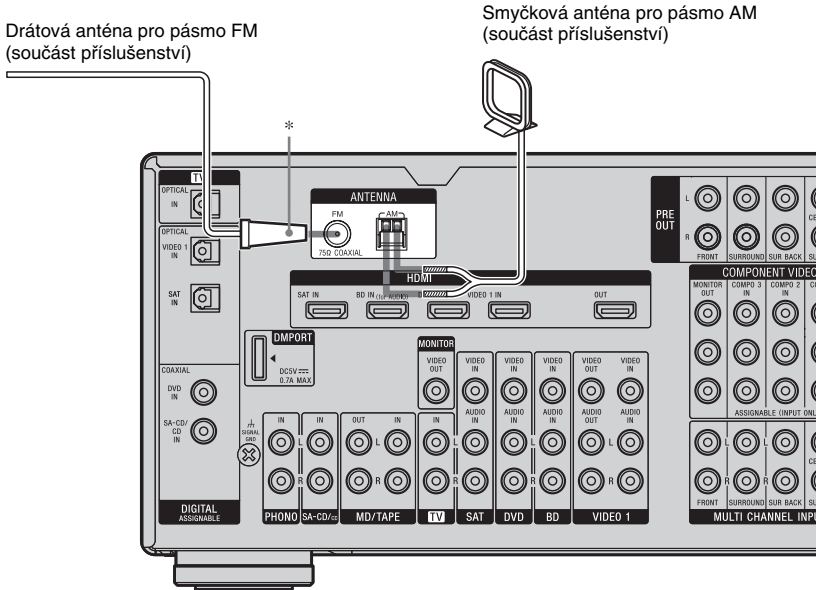
d) Video signály, které nemají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány podle nastavení v nabídce. Video signály, které mají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány ve formátu 480p.

Poznámky

- Video signály nejsou na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) v případě, že je televizor atd. připojen do konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud v položce „Resolution“ (Rozlišení) vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.
- Konvertované výstupní video signály HDMI nepodporují funkci „x.v.Colour (x.v.Color)“.
- Konvertované výstupní video signály HDMI nepodporují funkci „Deep Colour (Deep Color)“.
- Při připojení do konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebudou na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) žádné video signály konvertované na vyšší kvalitu. Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup) umožňují pouze přímý výstup komponentních signálů.

5: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



* Tvar konektoru se liší podle oblasti.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

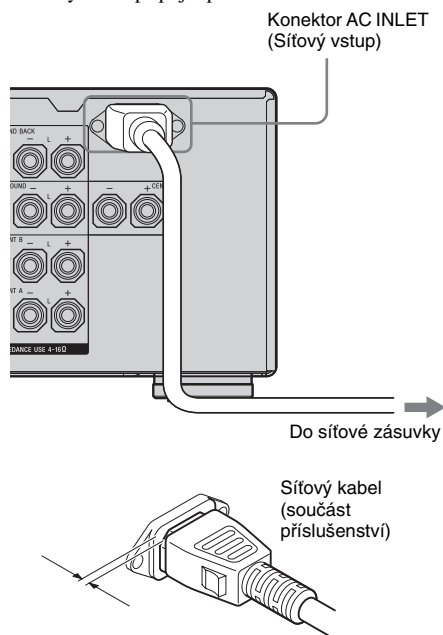
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

Připojte dodávaný síťový kabel do konektoru AC INLET (Síťový vstup) na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů reprosoustav po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) navzájem nedotýkají.
- Síťový kabel připojte pevně.



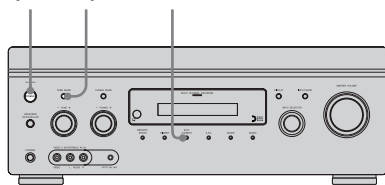
Mezi zástrčkou síťového kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového kabelu na doraz určitá malá mezera. To je zcela normální a nejedná se o poruchu.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru nastavte pomocí následujícího postupu receiver do výchozího stavu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1,2 2,3 2,3



- 1** Stisknutím tlačítka **POWER (Napájení)** vypněte receiver.
- 2** Podržte stisknutá tlačítka **TONE MODE (Režim zvuku)** a **2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)** a stisknutím tlačítka **POWER (Napájení)** zapněte receiver.
- 3** Tlačítka **TONE MODE (Režim zvuku)** a **2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)** po chvíli uvolněte.

Po krátkém zobrazení nápisu „CLEARING“ (Mazání) se zobrazí nápis „CLEARED!“ (Vymazáno!).

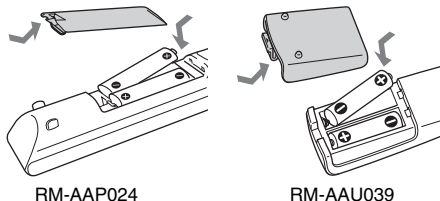
Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAP024 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Do dálkového ovladače RM-AAU039 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polarit.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte snímač signálu dálkového ovladače přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií se vymažou naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 128).

Rada

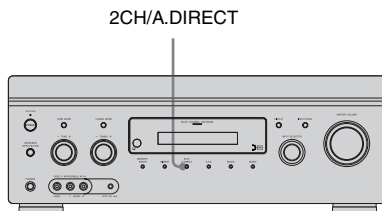
Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

Receiver a dálkový ovladač používají stejný příkazový režim.

Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Pokud zůstaly příkazové režimy receiveru i dálkového ovladače nastaveny na výchozí hodnoty (AV SYSTEM 2), není třeba je měnit. Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) na receiveru a dálkovém ovladači je možné přepínat. Pokud receiver i jiné zařízení Sony reaguje na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim zařízení nebo receiveru do jiného příkazového režimu, aby zařízení nereagovalo na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem jako receiver.

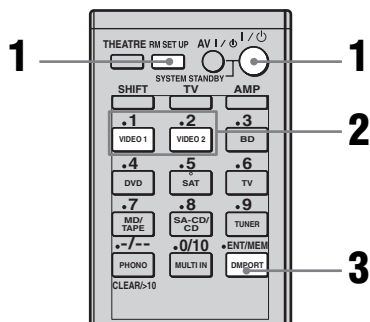
Přepnutí příkazového režimu receiveru



Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekcí) a zapněte receiver.

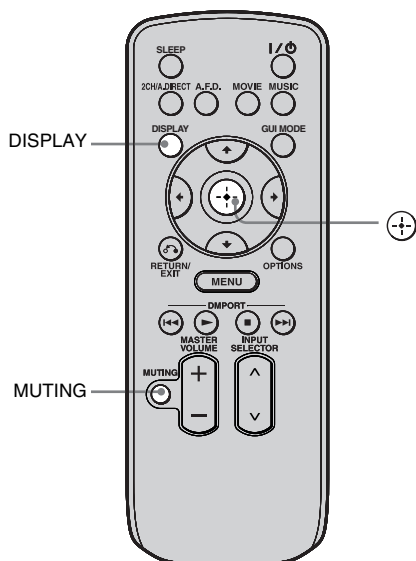
Je-li příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji nápis „C. MODE AV2“. Je-li příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji nápis „C. MODE AV1“.

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM- AAP024



- 1** Stiskněte tlačítko I/⏻ při současném stisknutí tlačítka RM SET UP (Nastavení DO). Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bude blikat a indikátor tlačítka SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.
- 2** Při blikání tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) stiskněte 1 nebo 2. Stisknete-li 1, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 1. Stisknete-li 2, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 2.
- 3** Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť) během doby, kdy svítí tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát blikne a tím je nastavení příkazového režimu dokončeno.

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM- AAU039



Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY (Zobrazení) a potom současně stiskněte tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) a (+).

7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)

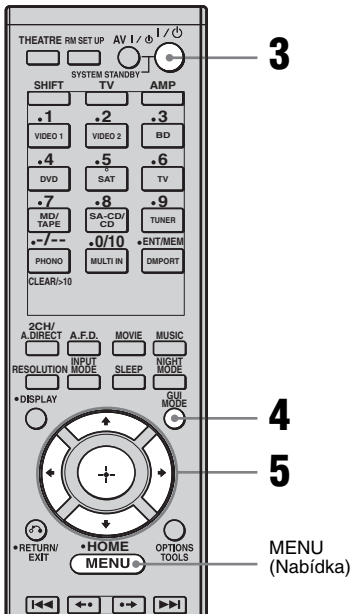
Pomocí následujícího postupu můžete přepnout režim zobrazení nabídek receiveru na zobrazení na obrazovce televizoru. V tomto režimu se na displeji receiveru zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI). Pomocí GUI nabídky můžete provádět různá nastavení.

Pokud nebudete používat GUI nabídku - viz „Ovládání bez připojení televizoru“ (strana 116).

Poznámka

GUI nabídka se na obrazovce televizoru nezobrazí, pokud jste televizor připojili do konektoru MONITOR VIDEO OUT (Video výstup).

Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru



1 Připojte televizor k receiveru.

Podrobnosti - viz „3: Připojení televizoru“ (strana 38).

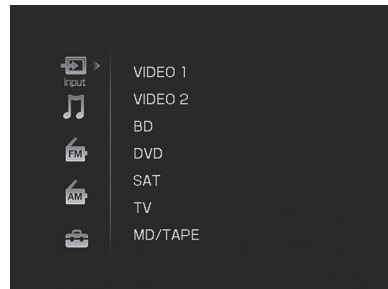
2 Zapněte televizor.

3 Stiskněte tlačítko I/O pro zapnutí receiveru.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko ⏏ nebo →.



Přehled jednotlivých nabídek

Následující položky nabídek jsou k dispozici v každé nastavovací nabídce.

Input

Výběr vstupu pro receiver.

Podrobné informace o jednotlivých vstupech najdete v části „Výběr zařízení“ (strana 70).

Music

Můžete si vychutnat zvuk a obraz ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobné informace o hudební funkci najdete v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 103).

FM/AM

Prostřednictvím vašeho receiveru můžete poslouchat rozhlasové vysílání.

Podrobné informace o ovládání radiopřijímače najdete v části „Ovládání radiopřijímače“ (strana 92).

Settings

Nabídku Settings (Nastavení) můžete použít pro nastavení tohoto receiveru.

Auto Calibration

Nabídku Auto Calibration (Automatická kalibrace) můžete použít pro automatické nastavení reprosoustav.

Podrobné informace najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 64).

Speaker

V nabídce Speaker (Reprosoustavy) můžete provést ruční nastavení polohy a impedance reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „Nastavení impedance reprosoustav“ (strana 62) a „Ruční nastavení reprosoustav“ (strana 85).

Surround

V nabídce Surround (Prostorový zvuk) můžete vybrat požadované zvukové pole pro větší požitek z poslechu. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 78).

EQ

V nabídce EQ (Ekvalizér) můžete upravit nastavení tónových korekcí. Podrobné informace najdete v části „Nastavení ekvalizéru“ (strana 91).

Audio

Podrobné informace o nastavování zvuku pomocí nabídky Audio (Zvuk) najdete v části „Nastavení zvuku (Nabídka nastavení Audio (Zvuk))“ (strana 76).

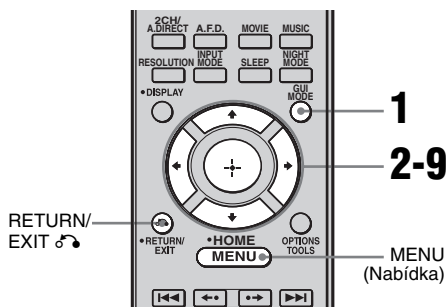
Video

Podrobné informace o nastavování obrazu pomocí nabídky Video (Obraz) najdete v části „Nastavení obrazu (Nabídka nastavení Video (Obraz))“ (strana 77).

HDMI

Nabídku HDMI můžete použít pro nastavení parametrů pro zařízení připojená do konektorů HDMI. Podrobné informace o nastavování odpovídajících parametrů najdete v části „Nastavení HDMI (Nabídka nastavení HDMI)“ (strana 77).

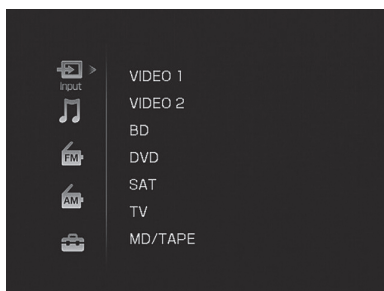
Pohyb v GUI nabídkách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

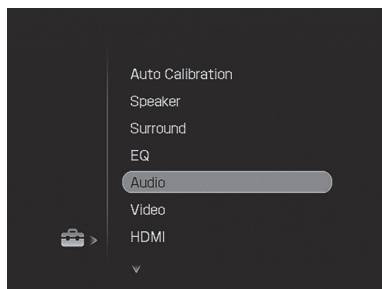
Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.



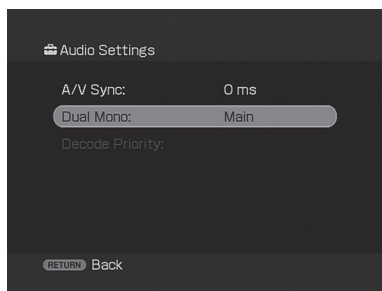
3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek.



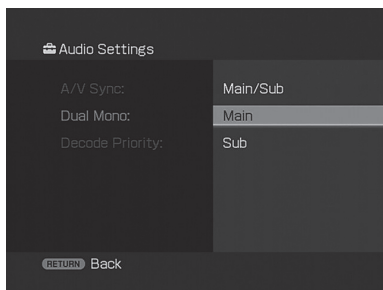
4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku, kterou chcete nastavit.




5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do vedlejší nabídky.



6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku, kterou chcete nastavit.

- 7** Stisknutím tlačítka  nebo  vstupte do položky.



- 8** Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte požadované nastavení.
- 9** Stisknutím tlačítka  potvrďte nastavení.
- 10** Zopakujte kroky 2 až 9 pro provedení dalších nastavení.

Návrat do předchozí obrazovky

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

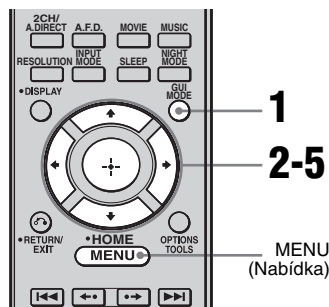
Ukončení režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)









Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI OFF“ (GUI vypnuto).

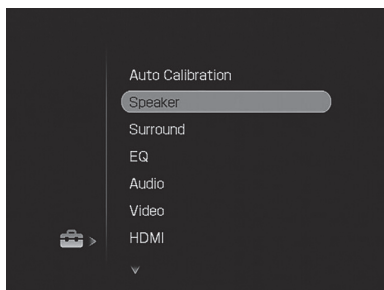
8: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustav

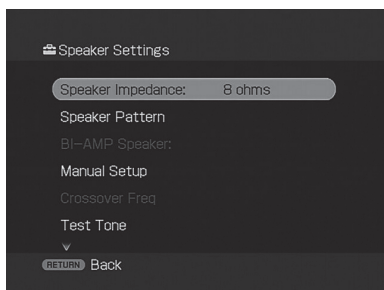
Nastavte příslušnou impedanci u používaných reprosoustav.



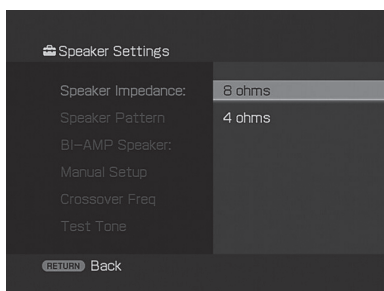
- 1** Stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).
Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko  nebo .
- Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte vedlejší nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko  nebo .



4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker Impedance“ (Impedance reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „4 ohms“ (4 ohmy) nebo „8 ohms“ (8 ohmů) podle používaných reprosoustav a stiskněte tlačítko \oplus .



Poznámky

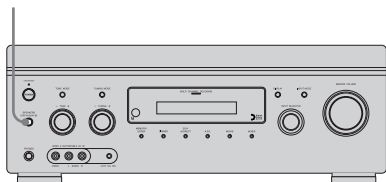
- Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodávané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)
- Jestliže mají všechny připojované reprosoustavy jmenovitou impedanci min. 8 ohmů, nastavte položku „Speaker Impedance“ (Impedance reprosoustav) na „8 ohms“ (8 ohmů). Při připojování jiných typů reprosoustav nastavte tuto položku na „4 ohms“ (4 ohmy).
- Pokud připojujete přední reprosoustavy současně ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) A i B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.
 - pokud připojujete reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší k oběma svorkám A i B: nastavte položku „Speaker Impedance“ (Impedance reprosoustav) na „8 ohms“ (8 ohmů) v nabídce Speaker (Reprosoustavy),
 - ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení: nastavte položku „Speaker Impedance“ (Impedance reprosoustav) na „4 ohms“ (4 ohmy) v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

Výběr předních reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Výběr	Svítil
Reprosoustavy připojené ke svorkám SPEAKERS FRONT A.	SP A
Reprosoustavy připojené ke svorkám SPEAKERS FRONT B.	SP B
Reprosoustavy připojené ke svorkám SPEAKERS FRONT A i B (paralelní zapojení).	SP A + B

Vypnutí výstupu zvuku z reprosoustav

Opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) tak, aby na displeji nesvítil žádný z indikátorů „SP A“, „SP B“ ani „SP A + B“. Na displeji se na chvíli zobrazí nápis „ALL OFF“ (Vypnuto). Na svorkách reprosoustav nebudou k dispozici žádné audio signály.

Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze přepnout pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B), pokud jsou připojena sluchátka.

9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) vám umožňuje provést automatickou kalibraci, jako je například kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru, nastavení úrovně reprosoustav a automatické měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa. Viz rovněž „Průvodce rychlým nastavením“ dodávaný s receiverem.

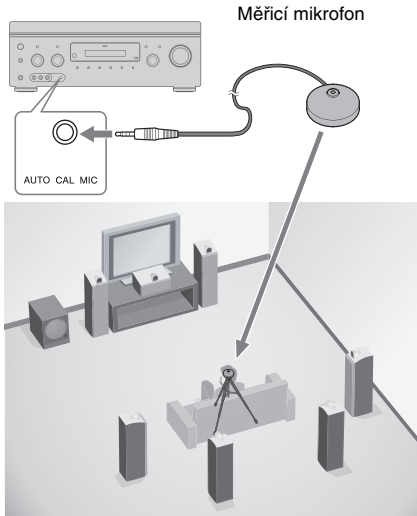
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (strana 34).

- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofону.
- Během měření je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkresení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Při použití zapojení bi-amp nastavte před provedením automatické kalibrace položku „BI-AMP Speaker“ (Zapojení bi-amp) na „ON“ (Zapnuto) v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

Poznámky

- Automatická kalibrace nepracuje, pokud:
 - jsou reprosoustavy vypnuty pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B),
 - jsou připojena sluchátka.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, bude tato funkce automaticky zrušena.



Měřicí mikrofón

- 1 Připojte dodaný měřicí mikrofón do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofón pro automatickou kalibraci).**

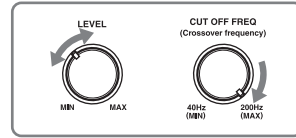
- 2 Umístěte měřicí mikrofón.**

Umístěte měřicí mikrofón do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofón ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.

- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být vzdálenost pro umístění (vzdálenost od poslechového místa) větší, než je jeho současná poloha.

Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač. V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Provedení automatické kalibrace

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující:

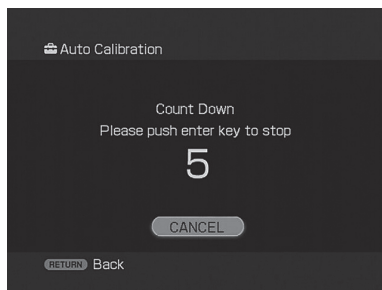
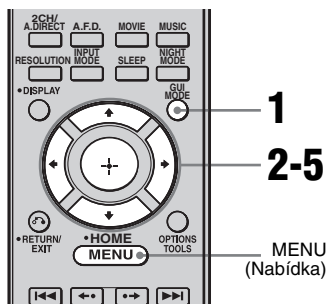
- Připojení reprosoustav^{a)}
- Polaritu reprosoustav
- Vzdálenost reprosoustav^{a)}
- Velikost reprosoustav^{a)}
- Úroveň reprosoustav
- Frekvenční charakteristiky^{a) b)}

^{a)} Výsledky měření se neuplatní v následujících případech:

- je vybrán vícekanálový vstup,
- používá se režim „Analog Direct“ (Překlenutí korekcí).

^{b)} Výsledky měření se neuplatní v následujících případech:

- pokud jsou na vstupu signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- pokud jsou na vstupu signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.



1 Stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Calibration Start“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Stisknutím tlačítka \oplus vyberte možnost „Start“ (Spustit).

6 Měření se spustí za 5 sekund.

7 Měření se spustí.

Během procesu měření, který trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.



Rada

Při použití speciálních reprodukcí, jako jsou například dipólové reprodukcí, nemusí být měření provedeno správně nebo nelze automatickou kalibraci provést vůbec.

Zrušení měření

Měření bude zrušeno, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko I/⏻, tlačítko pro výběr vstupu nebo tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku),
- stisknete tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reproducí - vypnuty/A/B/A+B) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka.

Potvrzení/uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledky měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál.



2 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko \oplus .

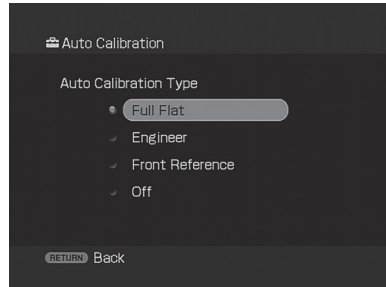
Položka	Vysvětlení
Retry (Opakovat)	Opětovné provedení automatické kalibrace.
Save (Uložit)	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
Warning (Varování)	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 68).
Phase (Fáze)*	Zobrazení fáze jednotlivých reproduktav (ve fázi/mimo fázi).
Distance (Vzdálenost)	Zobrazení výsledků měření vzdálenosti reproduktav.
Level (Úroveň)	Zobrazení výsledků měření úrovně reproduktav.
Exit (Ukončit)	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

* Pokud je reproduktava mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru nápis „OUT“ (Mimo fázi). Svorky reproduktavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reproduktavy se však nápis „OUT“ (Mimo fázi) může zobrazit na obrazovce televizoru

i tehdy, pokud jsou reproduktavy připojeny správně, a to kvůli specifikacím reproduktav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

3 V kroku 2 vyberte položku „Save“ (Uložit) a stiskněte tlačítko \oplus pro uložení výsledků měření.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko \oplus .



Položka	Vysvětlení
Full Flat (Zcela monotónní)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reproduktavy.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reproduktav)	Nastavení charakteristik všech reproduktav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktav.
Off (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru (EQ) automatické kalibrace.





Rada


Velikost reproduktav (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reproduktav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker (Reproduktavy). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace

Chybový a varovný kód	Vysvětlení
Error Code 31 (Chybový kód 31)	Reprosoustavy jsou vypnuty pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B). Změňte nastavení a proveďte měření znovu.
Error Code 32 (Chybový kód 32)	Nebyla rozpoznána žádná reprosoustava. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen a proveďte měření znovu. Pokud je měřicí mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel měřicího mikrofonu.
Error Code 33 (Chybový kód 33)	<ul style="list-style-type: none">• Není připojena žádná přední reprosoustava nebo je připojena pouze jedna přední reprosoustava.• Není připojen měřicí mikrofon.• Není připojena levá nebo pravá prostorová reprosoustava.• Zadní prostorové reprosoustavy jsou připojeny, přestože nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte prostorové reprosoustavy ke svorkám SURROUND (Prostorové reprosoustavy).• Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK R (Pravá zadní prostorová reprosoustava). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reprosoustava).
Warning 40 (Varování 40)	Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
Warning 41 (Varování 41)	Vstupní úroveň do mikrofonu je příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none">• Vzdálenost mezi reprosoustavou a mikrofonem může být příliš malá. Zvětšete tuto vzdálenost a proveďte měření znovu.• Při připojení receiveru jako předzesilovače může být nastavena příliš vysoká úroveň hlasitosti.
Warning 42 (Varování 42)	Vstupní úroveň do mikrofonu je příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none">• Vzdálenost mezi reprosoustavou a mikrofonem může být příliš malá. Zvětšete tuto vzdálenost a proveďte měření znovu.• Při připojení receiveru jako předzesilovače může být nastavena příliš vysoká úroveň hlasitosti.
Warning 43 (Varování 43)	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. To může být způsobeno šumem. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
ŽÁDNÉ VAROVÁNÍ	Není k dispozici žádná varovná informace.

• Chybový kód 31, 32, 33

- 1 Stisknete-li tlačítko , zobrazí se nápis „RETRY?“ (Opakovat?).
- 2 Stisknutím tlačítek / vyberte možnost „YES“ (Ano).
- 3 Stiskněte tlačítko  a postupujte podle pokynů od kroku 1 části „Provedení automatické kalibrace“.

Stisknutím tlačítka  se vrátte ke kroku 1 části „Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 67).

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Pokud se zobrazí varování

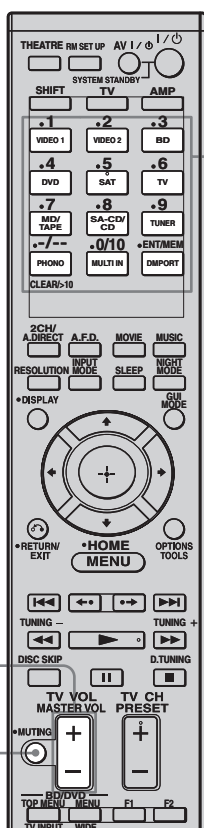
Pokud je k dispozici varování týkající se měření, zobrazí se podrobné informace.

Přesnější nastavení položek automatické kalibrace

V nabídce Auto Calibration (Automatická kalibrace) stiskněte tlačítko \oplus .

- Auto Calibration Type (Typ automatické kalibrace)
Tuto položku lze vybrat, pouze pokud jste provedli automatickou kalibraci a uložili výsledky měření.
Podrobnosti - viz tabulka na straně 67.
- Position (Pozice)
Můžete uložit tři různá uspořádání reprosoustav jako pozice 1, 2 a 3 v závislosti na poslechovém místě, poslechovém prostředí a podmínkách měření.
- Name Input (Zadání názvu)
Můžete přejmenovat číslo uložené pozice.
Podrobnosti - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 106).

Výběr zařízení



MUTING
(Vypnutí
zvuku)

1 Stisknutím některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte požadované zařízení.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru nebo dálkový ovladač RM-AAU039. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1	Videorekordér apod. připojený do konektoru VIDEO 1.
VIDEO 2	Videokamera, TV hry apod. připojené do konektoru VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 2/AV vstup pro přenosná zařízení).
BD	Blu-ray disc přehrávač apod. připojený do konektoru BD.
DVD	DVD přehrávač apod. připojený do konektoru DVD.
SAT	Satelitní přijímač apod. připojený do konektoru SAT.
TV	Televizor připojený do konektoru TV.
MD/TAPE	MD přehrávač nebo kazetový magnetofon apod. připojený do konektoru MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač apod. připojený do konektoru SA-CD/CD.
TUNER	Vestavěný radiopřijímač.
PHONO	Gramofon apod. připojený do konektoru PHONO (Gramofon).
MULTI IN	Zařízení připojené do konektoru MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup).
DMPORT	Přenosný audio přehrávač apod. připojený k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT připojenému k tomuto receiveru.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) pro nastavení hlasitosti.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Rady

- Úroveň hlasitosti se mění podle rychlosti otáčení ovladače MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: otáčejte ovladačem rychle.
Pro jemné nastavení hlasitosti: otáčejte ovladačem pomalu.
- Úroveň hlasitosti se mění podle délky intervalu stisknutí tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) na dálkovém ovladači.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: stiskněte tlačítko a podržte jej stisknuté.
Pro jemné nastavení hlasitosti: stiskněte tlačítko a ihned jej uvolněte.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

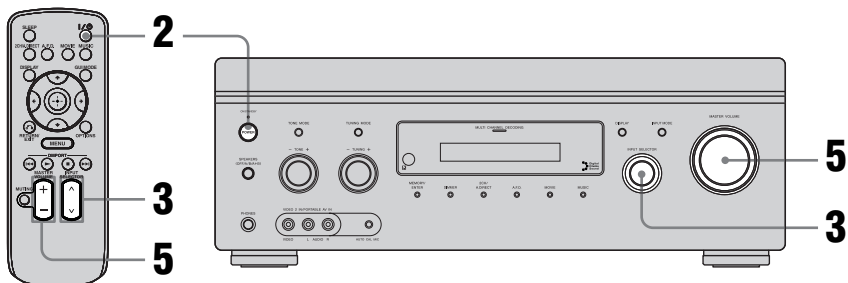
Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku). Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku)
- Zvýšíte hlasitost
- Vypnete receiver

Zabránění poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

Poslech Super Audio CD/CD



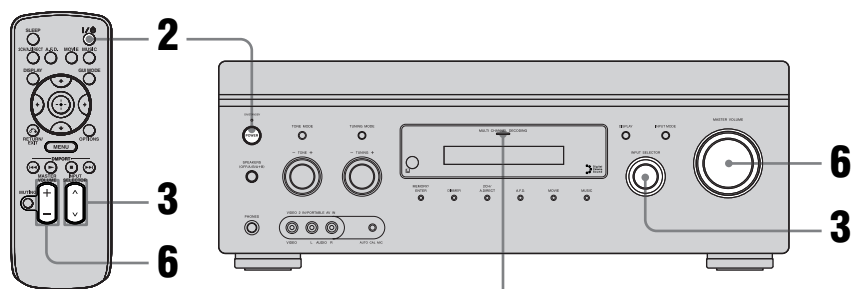
- Ovládání je popsáno pro Sony Super Audio CD přehrávač.
- Přečtěte si návod k obsluze dodaný k Super Audio CD přehrávači nebo CD přehrávači.



Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobnosti - viz strana 83.

- 1** Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky pro disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte vstup „SA-CD/CD“.
Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru pro výběr vstupu „SA-CD/CD“.
- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 6** Po ukončení poslechu Super Audio CD nebo CD vyjměte disk a vypněte receiver a Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.

Sledování filmu na disku DVD/Blu-ray Disc



Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)



• Přečtěte si návod k obsluze dodaný k televizoru a DVD přehrávači nebo Blu-ray Disc přehrávači.



V případě potřeby vyberte zvukový formát disku, který chcete přehrávat.



Můžete si vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Podrobnosti - viz strana 83.



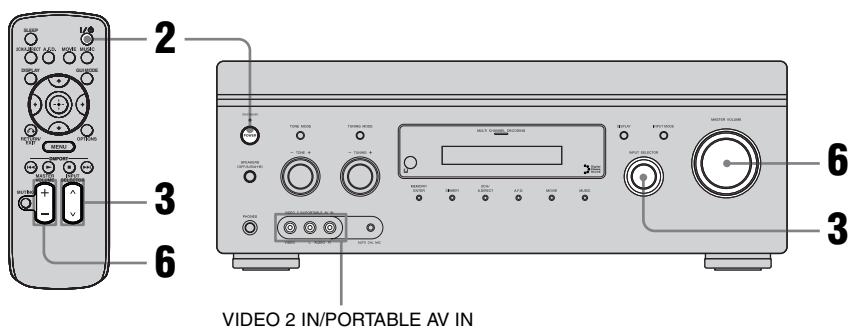
Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:

- Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového zvuku) na předním panelu v průběhu přehrávání svítí).
- Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači nebo Blu-ray Disc přehrávači prostřednictvím digitálního připojení.
- Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup na DVD přehrávači nebo Blu-ray Disc přehrávači.

- 1 Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray Disc přehrávač.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte vstup „DVD“ nebo „BD“.**

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z DVD přehrávače nebo Blu-ray Disc přehrávače.**
- 5 Spusťte přehrávání disku.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 7 Po ukončení přehrávání disku DVD nebo Blu-ray Disc vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray Disc přehrávač.**

Hraní videoher

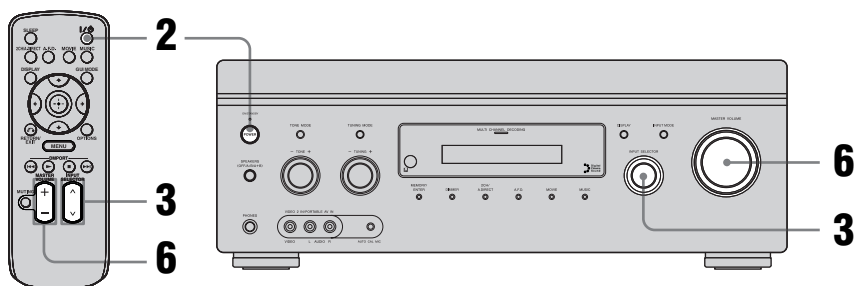


- Přečtěte si návod k obsluze dodaný s televizorem a videohrami.

- 1** Zapněte televizor a videohry.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stisknutím tlačítka **INPUT SELECTOR (Volič vstupů)** vyberte vstup „VIDEO 2“*.
Můžete také použít ovladač **INPUT SELECTOR (Volič vstupů)** na receiveru pro výběr vstupu „VIDEO2“*.

* Pokud videohry připojíte do konektoru **VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN** (Vstup VIDEO 2/AV vstup pro přenosná zařízení) na předním panelu.
- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videoher.
- 5** Vložte disk do přihrádky pro disk a spusťte jeho přehrávání na videohrách.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 7** Po ukončení hraní videoher vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a videohry.

Sledování videa



- Přečtěte si návod k obsluze dodaný s televizorem a videorekordérem.

- 1 Zapněte videorekordér.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte vstup „VIDEO 1“*.**

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru pro výběr vstupu „VIDEO 1“*.

* Pokud připojíte videorekordér do konektoru VIDEO 1.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videorekordéru.**
- 5 Spusťte přehrávání kazety ve videorekordéru.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 7 Po ukončení přehrávání videokazety vyjměte kazetu a vypněte receiver, televizor a videorekordér.**

Nastavení zvuku (Nabídka nastavení Audio (Zvuk))

Vedlejší nabídku Audio (Zvuk) můžete používat k nastavení zvukových vstupů a výstupů podle vašich požadavků. Vyberte vedlejší nabídku „Audio“ (Zvuk) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 59).

Položky vedlejší nabídky Audio (Zvuk)

■ A/V Sync (A/V synchronizace) (Synchronizace výstupu zvuku a obrazu)

Umožňuje zpozdit výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu. Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato položka je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Nastavení této položky není platné, jestliže:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - používá se režim „Analog Direct“ (Překlenutí korekcí).

■ Dual Mono (Duální mono) (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat během příjmu digitálního vysílání. Tato funkce pracuje pouze u formátu Dolby Digital.

- Main/Sub (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

- Main (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- Sub (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ Decode Priority (Priority dekódování) (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů HDMI IN (Vstup HDMI).

- PCM
Pokud jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN (Vstup HDMI), jsou na výstup odesílány pouze signály PCM z připojeného přehrávače. Pro zabránění přerušení výstupu zvuku při spuštění přehrávání vyberte možnost „PCM“. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu, nastavte tuto položku na „AUTO“ (Automaticky).
- AUTO (Automaticky)
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi formáty Dolby Digital, DTS nebo PCM.

Poznámka

I pokud je položka „Decode Priority“ (Priorita dekódování) nastavena na „PCM“, může být v závislosti na přehrávaném CD přerušen výstup zvuku při spuštění přehrávání první skladby.

Nastavení obrazu (Nabídka nastavení Video (Obraz))

Vedlejší nabídku Video (Obraz) můžete použít pro nastavení obrazu. Vyberte vedlejší nabídku „Video“ (Obraz) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 59).

Položky vedlejší nabídky Video (Obraz)

■ Resolution (Rozlišení) (Konverze video signálů)

Umožňuje provádět konverzi rozlišení signálů analogového video vstupu.

- DIRECT
- AUTO
- 480/576i
- 480/576p
- 720p
- 1 080i
- 1 080p

Podrobnosti informace o konverzi video signálů najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 54).

Nastavení HDMI (Nabídka nastavení HDMI)

Vedlejší nabídku HDMI můžete použít pro provedení požadovaných nastavení pro zařízení připojená do konektoru HDMI. Vyberte vedlejší nabídku „HDMI“ v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 59).

Položky vedlejší nabídky HDMI

■ Control for HDMI

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobnosti - viz „Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 97).

■ Audio Out (Audio výstup) (Nastavení audio vstupu HDMI)

Umožňuje nastavit výstup audio signálů HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím konektoru HDMI.

- TV+AMP (TV a zesilovač)
Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru, jako je například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd. Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, bude audio signál vystupující z tohoto receiveru rovněž stereofonní stejně jako u televizoru, a to i při přehrávání ze zdroje vícekanálového zvuku.
- Pokud připojíte receiver k zobrazovacímu zařízení (projektor atd.), nemusí audio signál z receiveru vystupovat. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- AMP (Zesilovač)
Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vystupují pouze z reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Pokud je položka „Audio Out“ (Audio výstup) nastavena na „AMP“ (Zesilovač), nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

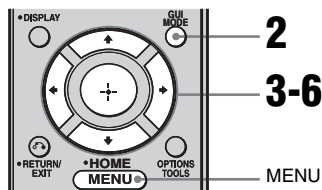
■ SW Level (Úroveň subwooferu) (Úroveň subwooferu pro HDMI)

Umožňuje nastavení úrovně subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM prostřednictvím konektoru HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- AUTO (Automaticky)
Úroveň subwooferu je podle vzorkovací frekvence automaticky nastavena na 0 dB nebo +10 dB.
- +10 dB
- 0 dB

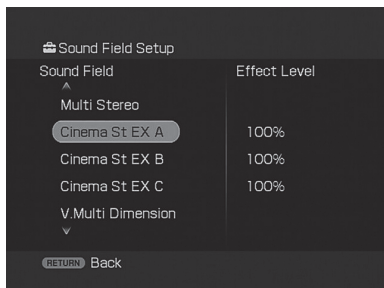
Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole



- 1** Spusťte přehrávání ze zdroje zvuku, který chcete poslouchat (CD, DVD atd.).
- 2** Stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).
Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Surround“ (Prostorový zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný prostorový zvuk.



Výběr režimu zvýrazněného prostorového zvuku

- 1 Ve výše uvedeném kroku 5 vyberte možnost „Enhanced Sur Mode“ (Režim zvýrazněného prostorového zvuku).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný zvýrazněný prostorový zvuk.
- 3 Stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Vybraný režim zvýrazněného prostorového zvuku je účinný, pouze pokud jste v poloze „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole) vybrali jako zvukové pole možnost „Enhanced Sur“ (Zvýrazněný prostorový zvuk).

Nastavení úrovně efektu

- 1 Po výběru prostorového zvuku v kroku 6 stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow nastavte úroveň efektu a stiskněte tlačítko $\oplus/\leftarrow/\rightarrow$.
Výšší hodnoty představují větší prostorový efekt. Úroveň efektu lze nastavit ve 4 krocích (50 %, 80 %, 100 %, 150 %).

Poznámka

U některých zvukových polí nelze úroveň efektu nastavit.

Typy dvoukanálového (2CH) režimu

■ 2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk)

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

Poznámka

V režimu dvoukanálového stereo zvuku nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech dvoukanálových stereo zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosoustavy a subwooferu vyberte možnost „A.F.D. Auto“ (Automatický formát). Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je nízkofrekvenční zvukový efekt v podobě dvoukanálového signálu na výstupu pro subwoofer.

■ Překlenutí korekcí

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů signálu. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.

V případě připojení Blu-ray disc přehrávače a jiných HD přehrávačů další generace

Receiver podporuje následující zvukové formáty:

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení (přehrávače) a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1kanálový zvuk	○	○
Dolby Digital EX	6.1kanálový zvuk	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
DTS	5.1kanálový zvuk	○	○
DTS-ES	6.1kanálový zvuk	○	○
DTS 96/24	5.1kanálový zvuk	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1kanálový zvuk	×	○
Vícekanálový lineární PCM formát ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○

a) Jestliže zařízení pro přehrávání formátů nepodporuje, jsou audio signály na výstupu v jiném formátu. Podrobnosti - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

b) Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz jsou přehrávány s frekvencí 96 kHz.

Typy režimu A.F.D. (Automatický formát)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát) umožňuje poslech zvuku o větší věrnosti a výběr režimu

dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D. (Automatický formát) [zobrazení na obrazovce televizoru]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukový efekt
A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.
Režim zvýrazněného prostorového zvuku [Enhanced Sur]		
Pro Logic II* [PL II]	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx* [PL IIx]	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music [Neo:6 Music]	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.
Neural-THX® [Neural-THX]	Sedmikanálové signály	Další generace technologie Neural-THX® Surround. Kromě vylepšeného zpracování stereo signálu a čistého prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí tato technologie nyní plný 360° prostorový zvuk ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie Neural-THX® Surround.
Multi Stereo [Multi Stereo]	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

* Podle nastavení uspořádání reprosoustav nemusí být některé režimy zvýrazněného prostorového zvuku dostupné.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - na vstupu jsou signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - používá se režim „Analog Direct“ (Překlenutí korekcí).

- Při zapnutí/vypnutí zpracování prostorového zvuku Neural-THX® nemusí být přehrána počáteční část zvuku.

Rady

- Formát kódování záznamu na DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx je účinné, pokud je vybrán vícekanálový vstup.

Pokud připojete subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je nízkofrekvenční zvukový efekt v podobě dvoukanálového signálu na výstupu pro subwoofer. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „Neo:6 Cinema“ nebo „Neo:6 Music“, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké). Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přeměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělicí frekvenci pro subwoofer na co nejvyšší hodnotu.

Typy hudebních/filmových režimů

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předem naprogramovaných zvukových polí

receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertních sálech a přenášejí jej až do vašeho domova.

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na obrazovce televizoru]	Zvukový efekt
Movie	Cinema Studio EX A DCS [Cinema St EX A]	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většiny typů filmů.
	Cinema Studio EX B DCS [Cinema St EX B]	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	Cinema Studio EX C DCS [Cinema St EX C]	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
	V.Multi Dimension DCS [V.Multi Dimension]	Z jedině dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří velké množství virtuálních reprosoustav.
Music	Hall [Hall]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	Jazz Club [Jazz Club]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	Live Concert [Live Concert]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
	Stadium [Stadium]	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	Sports [Sports]	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	Portable Audio Enhancer [Portable Audio]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro poslech MP3 a dalších formátů s komprimovanou hudbou.
Headphone ^{a)}	Headphone (2ch) [HP (2CH)]	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2ch Stereo“ (Dvoukanálové stereo) nebo režim A.F.D. (Automatický formát). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).
	Headphone Theater DCS [HP Theater]	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu se sluchátky poskytuje zážitek jako v prostředí kina.
	Headphone (Multi) [HP MULTI] ^{b)}	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán vícekanálový vstup. Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály předních kanálů z konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup).
	Headphone (Direct) [HP (Direct)]	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí tónových korekcí, zvukového pole atd.

^{a)} Tento režim zvukového pole lze vybrat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

^{b)} Zobrazí se pouze na displeji.

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a filmy nepracují v následujících případech:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - na vstupu jsou signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - vícekanálové signály PCM jsou přijímány prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).
- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

Zvuk však bude vystupovat ze subwooferu, pokud:

 - digitální vstupní signály obsahují signály LFE,
 - jsou přední a prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé),
 - je vybráno zvukové pole pro filmy,
 - je vybráno zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Rady

- Formát kódování záznamu na DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník“ (strana 133).
- Pokud je vybráno zvukového pole se symbolem **DCS** rozsvítí se indikátor Digital Cinema Sound na displeji.

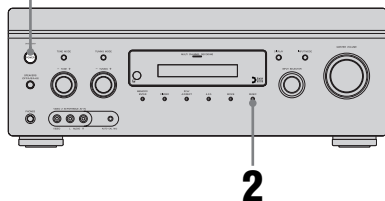
Vypnutí prostorového efektu pro MOVIE/MUSIC

Vyberte položku „2ch Stereo“ (Dvoukanálový stereo zvuk) nebo „A.F.D. Auto“ (Automatický formát) v nabídce Surround (Prostorový zvuk).

Obnovení zvukových polí na výchozí nastavení

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1,2



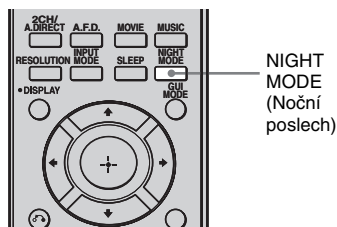
1 Stisknutím tlačítka **POWER** (Napájení) vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko **MUSIC** (Hudba) a stiskněte tlačítko **POWER** (Napájení).

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLEAR“ (Vymazání zvukových polí) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE (Noční poslech))

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



Stiskněte tlačítko NIGHT MODE (Noční poslech).

Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se aktivuje. Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se zapíná a vypíná stisknutím tlačítka NIGHT MODE (Noční poslech).

Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

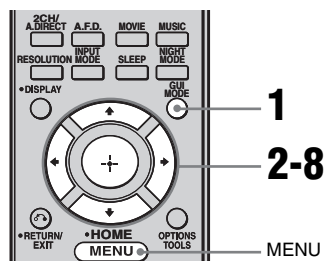
- je vybrán vícekanálový vstup,
- na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Ruční nastavení reprosoustav

Každou reprosoustavu můžete nastavit ručně. Úroveň reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

Nastavování v nabídce Manual Setup (Ruční nastavení)



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

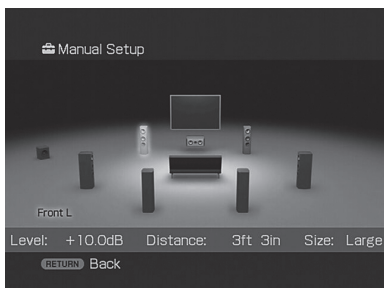
2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

pokračování

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Manual Setup“ (Ruční nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



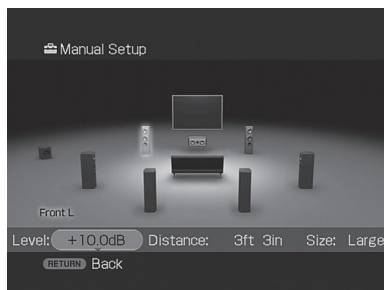
- 5** Stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit.
- 6** Stiskněte tlačítko \oplus .
- 7** Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte požadovanou možnost.
- 8** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow proveďte nastavení.

Položky nabídky Manual Setup (Ruční nastavení)

■ Level (Úroveň) (Úroveň reprosoustavy)

Umožňuje nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav (středové, levé/práve prostorové, levé/práve zadní prostorové a subwooferu). Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do $+10$ dB s krokem $0,5$ dB.

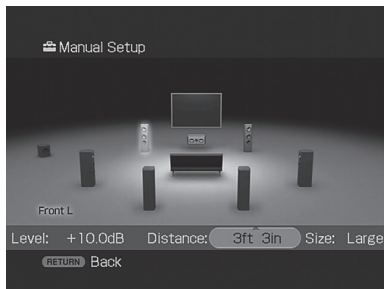
U levé/práve přední reprosoustavy můžete nastavit vyvážení na jednotlivých stranách. Úroveň levé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu od $-10,0$ dB do $+10,0$ dB s krokem $0,5$ dB. Rovněž úroveň pravé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu od $-10,0$ dB do $+10,0$ dB s krokem $0,5$ dB.



■ Distance (Vzdálenost) (Vzdálenost jednotlivých reprosoustav od poslechového místa)

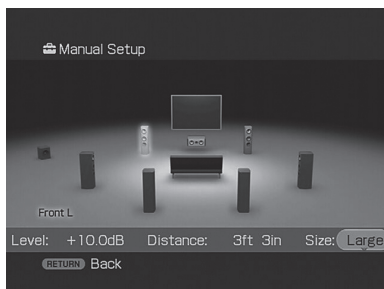
Umožňuje nastavit vzdálenost od poslechového místa pro jednotlivé reprosoustavy (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová a subwoofer).

Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu od $1,0$ m do $10,0$ m s krokem $0,01$ m.



■ Size (Velikost) (Velikost jednotlivých reprosoustav)

Umožňuje nastavit velikost jednotlivých reprosoustav (levé/pravé přední, středové, levé/pravé prostorové a levé/pravé zadní prostorové).



- **LARGE (Velké)**
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké).
- **SMALL (Malé)**
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pocítíte nedostatek prostorového efektu, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí všech kanálů ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.

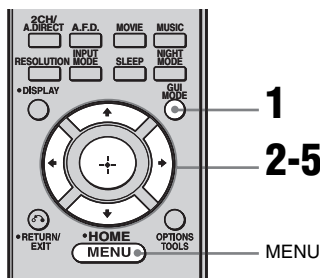
Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude se subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké). Zvuk bude ovšem vystupovat ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály LFE nebo jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Rady

- Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu.
Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reprosoustav. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly hluboké tóny. Naopak pokud používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na „SMALL“ (Malé).
Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na „LARGE“ (Velké). Pokud zvuk neobsahuje dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér.
- Pro zadní prostorové reprosoustavy se použije stejné nastavení jako u prostorových reprosoustav.
- Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), budou středová, prostorová a zadní prostorová reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL“ (Malé).
- Pokud nepoužíváte subwoofer, nastaví se přední reprosoustavy automaticky na „LARGE“ (Velké).

Nastavování v nabídce Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav)



- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

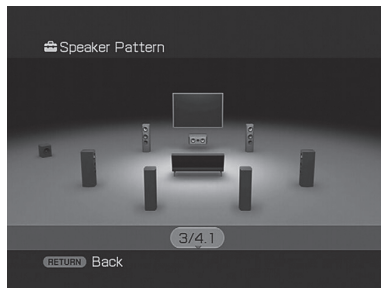
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

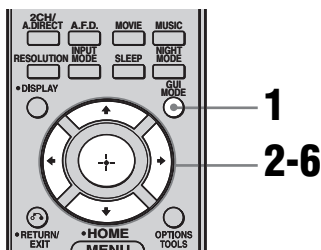
V položce „Speaker Pattern“ vyberte takovou možnost, která odpovídá používanému systému reprosoustav.

Uspořádání reprosoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované uspořádání reprosoustav.



Nastavování v nabídce Test Tone (Testovací signál)



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

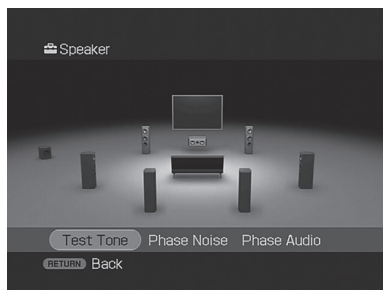
Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Test Tone“ (Testovací signál) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



Můžete vybrat typ testovacího signálu.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko \oplus .

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

6 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow proveďte nastavení a stiskněte tlačítko \oplus .

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost). Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou připojeny pevně. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratovány.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na obrazovce

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

Položky nabídky Test Tone (Testovací signál)

■ Test Tone (Testovací signál)

- OFF
- AUTO (Automaticky)
Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.
- FL, CNT, FR, SR, SBR, SBL, SB, SL, SW
Můžete vybrat, ze kterých reprosoustav bude vycházet testovací signál.

■ Phase Noise (Fázový šum)

- OFF
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR
Umožňuje aktivovat výstup testovacího signálu postupně ze sousedních reprosoustav.
Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ Phase Audio (Fáze zvuku)

- OFF
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR
Umožňuje aktivovat výstup dvoukanálového zvuku předních kanálů (namísto testovacího signálu) postupně ze sousedních reprosoustav.
Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

Ostatní položky nabídky Speaker (Reprosoustavy)

■ BI-AMP Speaker (Zapojení bi-amp)

- ON (Zapnuto)
Pokud u předních reprosoustav použijete zapojení bi-amp, vyberte možnost „ON“ (Zapnuto).
- OFF (Vypnuto)
Pokud nejsou připojeny zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

■ Poznámka

Pokud chcete změnit způsob zapojení z bi-amp na připojení zadních prostorových reprosoustav, nastavte položku „BI-AMP Speaker“ (Zapojení bi-amp) na „OFF“ (Vypnuto) a pak připojte k receiveru zadní prostorové reprosoustavy. Po připojení zadních prostorových reprosoustav znovu nastavte reprosoustavy. Viz „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) (strana 64) nebo „Manual Setup“ (Ruční nastavení) (strana 86).

■ Crossover Freq (Dělicí frekvence)

Umožňuje nastavení dělicí frekvence hlubokých tónů u reprosoustav nastavených na „SMALL“ (Malé) v nabídce Speaker (Reprosoustavy). Po provedení automatické kalibrace se u jednotlivých reprosoustav nastaví změřená dělicí frekvence.
Po provedení automatické kalibrace můžete hodnotu dělicí frekvence pro jednotlivé reprosoustavy upravit v položce „Crossover Freq“ (Dělicí frekvence).

■ D.Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li pozdě v noci sledovat filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- **MAX (Maximální)**
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.
- **STD (Standardní)**
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- **AUTO (Automaticky)**
U zdrojů ve formátu Dolby TrueHD se automaticky použije komprese dynamického rozsahu. U ostatních zdrojů se vypne.
- **OFF (Vypnuto)**
Dynamický rozsah není komprimován.

Rady

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.
- Možnost „STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení (jedná se však pouze o malou kompresi). Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

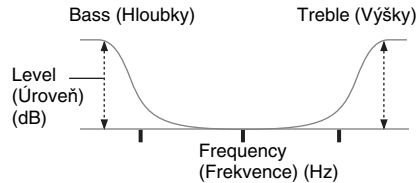
■ Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)

Umožňuje vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- **METER (Metry)**
Vzdálenost se zobrazuje v metrech.
- **FEET (Stopy)**
Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

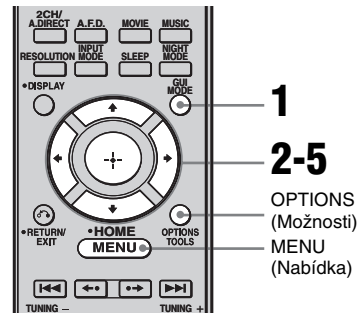
Nastavení ekvalizéru

Pomocí následujícího postupu můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) všech reprosoustav. Tato nastavení lze použít pro všechna zvuková pole a pro každou reprosoustavu.



Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
 - na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Pokud při nastavování ekvalizéru receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz, budou signály přehrávány s frekvencí 96 kHz.



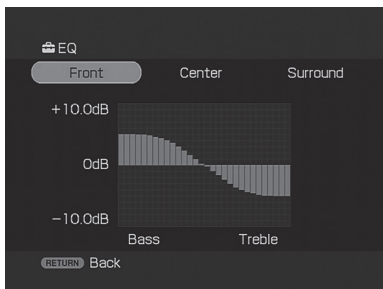
1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „EQ“ (Ekvalizér) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



- 4** Pomocí tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko \oplus .

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte položku „Bass“ (Hloubky) nebo „Treble“ (Výšky) a pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow proveďte nastavení.

Rada

Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav je možno rovněž nastavit pomocí tlačítka TONE MODE (Režim zvuku) a ovladače TONE +/- (Zvuk) na receiveru.

Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 55).

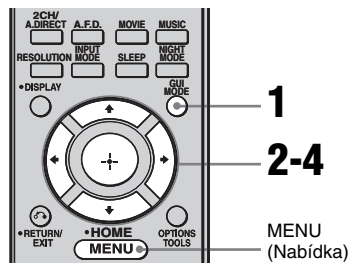
Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí - viz strana 20.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, ECE	50 kHz	9 kHz
TW	50 kHz	9 kHz*

* Krok ladění v pásmu AM lze změnit (strana 143).

Automatické ladění



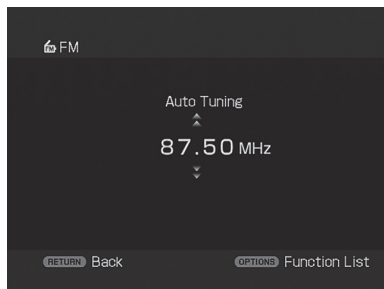
- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek FM nebo AM.

- 3** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Tuning“ (Automatické ladění) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



- 4** Stiskněte některé z tlačítek \uparrow/\downarrow .

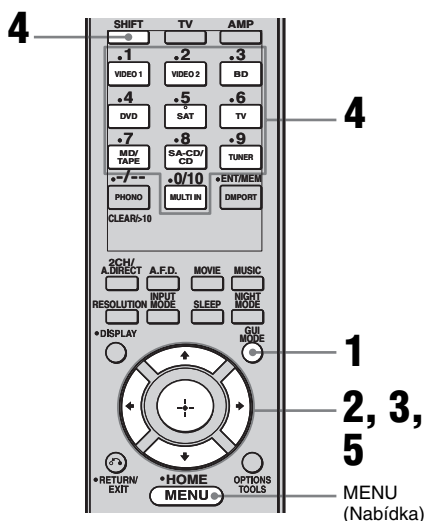
Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

- 1 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).
- 2 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM Mode“ (Režim FM) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „MONO“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Přímé ladění

Pomocí numerických tlačítek můžete přímo zadat frekvenci stanice.



- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 3** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

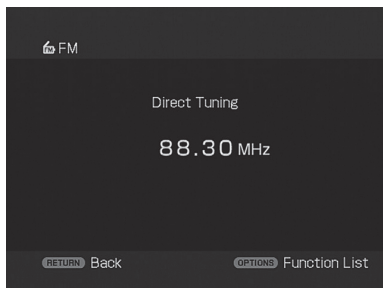
4 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0



Rada

Pokud máte naladěnou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

5 Stiskněte tlačítko .

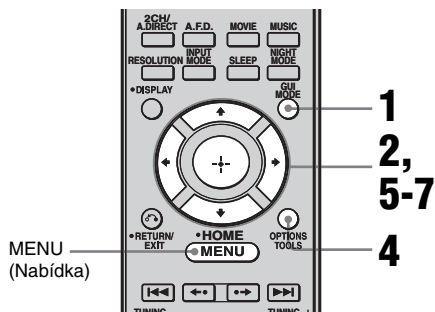
Nemůžete-li stanici naladit

Zobrazí se „---.--- MHz“ a potom se opět zobrazí aktuální frekvence.

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Ukládání stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka), pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí.

2 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko nebo .

3 Pomocí automatického ladění (strana 92) nebo přímého ladění (strana 93) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě špatného stereo příjmu v pásmu FM přepněte režim příjmu (strana 93).

4 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

- 5** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Memory“ (Paměť) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 6** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte číslo předvolby.
- 7** Stiskněte tlačítko \oplus .
Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby.
- 8** Zopakujte kroky 3 až 7 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

- 1** Zopakujte kroky 1 a 2 uvedené v části „Ukládání stanic na předvolby“.
- 2** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou stanici na předvolbě. Můžete vybrat následující stanice na předvolbách:
 - Pásmo AM: AM 1 až AM 30
 - Pásmo FM: FM 1 až FM 30

Pojmenování stanic na předvolbách

- 1** Vyberte stanici na předvolbě, kterou chcete pojmenovat.
- 2** Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti) a vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu).
Podrobnosti o zadávání názvů - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 106).

Použití systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK a ECE)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem RDS vysílání

Vyberte stanici v pásmu FM pomocí přímého ladění (strana 93), automatického ladění (strana 92) nebo vyvoláním z předvolby (strana 94).

Pokud naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá signál RDS správně nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Během příjmu stanice vysílající signál RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky mění, a to v následujícím pořadí:

Název programové služby (stanice) → Frekvence → Indikace typu programu^{a)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“ (Pozor).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ (Bez textu)).

Popis typů programů

Indikace typu Popis programu

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře - například jazyková a společenská témata.
SCIENCE (Věda)	Programy o přírodních vědách a technologiích.
VARIED (Různé)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.

Indikace typu Popis programu

POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Odpovědná hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Dětské programy)	Programy pro děti.
SOCIAL (Společnost)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/dopravní hlášení).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov vaření atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“).
FOLK M (Folk)	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT (Dokumentární pořady)	Investigativní a dokumentární pořady.
NONE	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) níže popsaným způsobem. Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI), bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka): pokud spustíte přehrávání na zařízení, jako například na DVD/Blu-ray přehrávači, receiver a televizor se automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému): během sledování televize můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo z reprosoustav připojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutí celého systému): pokud vypnete televizor, současně se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

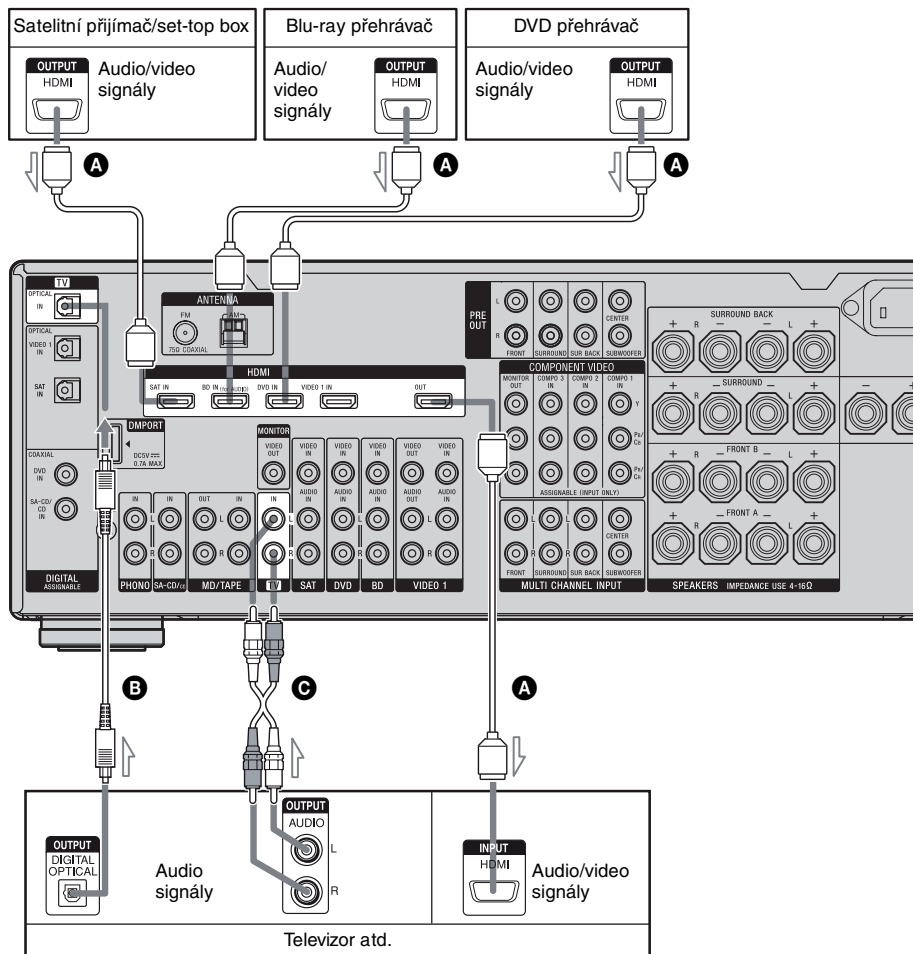
Podle připojeného zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze příslušného zařízení.

Připojení televizoru a ostatních zařízení

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Poslech vícekanálového prostorového zvuku televizního vysílání

Během televizního vysílání můžete poslouchat vícekanálový prostorový zvuk přes reprosoustavy připojené k receiveru. Připojte výstupní konektor OPTICAL (Optický) na televizoru ke konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) na receiveru. (Optický vstup pro TV) na receiveru.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme vám používat kabel HDMI značky Sony.

B Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)^{a)}

C Audio kabel (není součástí příslušenství)^{a)}

^{a)} Připojte aspoň jeden z audio kabelů (**B** nebo **C**).

Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Tato funkce je k dispozici jen u některých typech televizorů. Při provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru se nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na tomto receiveru automaticky změně příslušným způsobem.

Během provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) bliká na displeji nápis „SCANNING“ (Vyhledávání).

Receiver automaticky přepne vstup na vstup HDMI. Po dokončení nastavení se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno). Podrobnosti - viz návod k obsluze televizoru. Pokud váš televizor nepodporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), proveďte níže uvedený postup.

Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení najdete v návodu k obsluze příslušných zařízení.

1 Ujistěte se, že je receiver připojen k televizoru a příslušným zařízením kompatibilním s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) přes rozhraní HDMI.

2 Zapněte receiver, televizor a připojená zařízení.

3 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a televizoru.

Viz „Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 100).

Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka receiveru (je aktivován režim zobrazení na obrazovce), vyberte opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) možnost „GUI OFF“ (GUI vypnuto) pro aktivaci režimu

zobrazení na displeji a potom zkontrolujte na televizoru obraz ze zařízení připojeného k receiveru.

Podrobnosti o nastavení televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

4 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI na připojeném zařízení a aby byl obraz z připojeného zařízení zobrazen na obrazovce televizoru.

5 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.

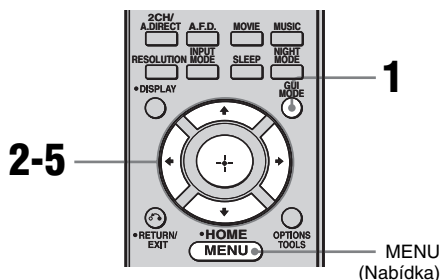
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.

6 Zopakujte kroky 4 a 5 u ostatních zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Poznámky

- Pokud odpojíte a znovu připojíte kabel HDMI, zopakujte výše uvedené kroky 1 až 6.
- Při provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné používat funkce One-Touch Play (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, připojená zařízení a receiver.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) správně, zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „HDMI“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko \oplus .

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.

Sledování DVD

(One-Touch Play) (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka)

Přehrávání ze zařízení připojených k receiveru přes rozhraní HDMI můžete spustit provedením jednoduché operace.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver a televizor se automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.

Sledování DVD provedením jednoduché operace

Pomocí nabídky televizoru můžete rovněž vybrat připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač. V takovém případě se receiver i televizor přepnou na příslušný vstup HDMI.

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.

Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat rovněž pomocí nabídky televizoru. Podrobnosti - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) zapnutá, receiver se automaticky zapne a přepne na příslušný vstup.

TV zvuk je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a hlasitost televizoru je současně snížena na minimum.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete rovněž použít následujícím způsobem:

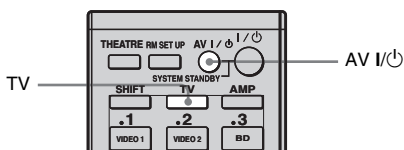
- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete rovněž nastavovat hlasitost receiveru.

Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru (System Power Off) (Vypnutí celého systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, automaticky se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení. Dálkový ovladač receiveru můžete rovněž použít pro vypnutí televizoru.



Stiskněte tlačítko TV a potom tlačítko AV I / φ.

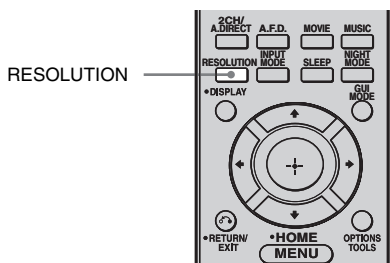
Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí celého systému) nastavte funkci TV Standby Synchro (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru) na „ON“ (Zapnuto). Podrobnosti - viz návod k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobnosti - viz návod k obsluze připojených zařízení.

Konverze vstupních analogových video signálů

Tento receiver umožňuje provádět konverzi rozlišení vstupních analogových video signálů.



Opakovaně stiskněte tlačítko RESOLUTION (Rozlišení).

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se změní rozlišení výstupních signálů. Můžete rovněž použít položku „Resolution“ (Rozlišení) v nabídce Video (Obraz).

Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje poslouchat zvuk ze síťového systému, jako je například přenosný zdroj zvuku/obrazu nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete přehrávat zvuk a obraz z připojeného zařízení přes receiver. Podrobnosti o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT - viz „Připojení zařízení s digitálními audio výstupy“ (strana 40).

Sony nabízí následující adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je volitelné příslušenství.

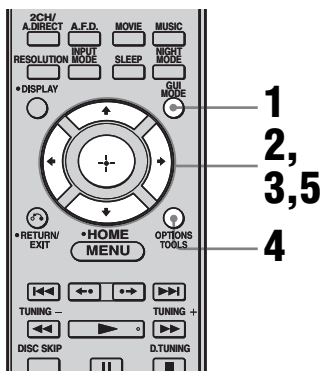
Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před odpojením adaptéru DIGITAL MEDIA PORT vypněte receiver pomocí dálkového ovladače.
- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT během doby, kdy je receiver zapnutý.
- V závislosti na typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být k dispozici obrazový výstup.
- Adaptéry DIGITAL MEDIA PORT jsou prodávány pouze v některých oblastech.

Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete pomocí GUI nabídky vybrat ovládací obrazovku, kterou chcete používat.

U některých adaptéru, jako například TDM-BT1 nebo TDM-NW1, je ovládací obrazovka nastavena pevně a není možné ji v GUI nabídce změnit.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Music“ (Hudba) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Zařízení připojené k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT je rozpoznáno a nápis „DMPORT“ na obrazovce se změní na název zařízení.

Na obrazovce televizoru se zobrazí kategorie zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

4 Stisknutím tlačítka OPTIONS (Možnosti) zobrazte nabídku „Function List“ (Seznam funkcí).

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „DMPORT Control“ (Nastavení DMPORT).

V této položce můžete vybrat následující režimy:

- System GUI (GUI systému)
Tento režim je určen pro TDM-iP1 a TDM-NC1. Seznam skladeb bude zobrazen na GUI obrazovce receiveru. V jednotlivých GUI obrazovkách můžete vybrat požadovanou skladbu a přehrát ji.
- Adapter GUI (GUI adaptéru)
Tento režim je určen pro TDM-iP1 a TDM-NC1. Nabídka adaptéru bude zobrazena na obrazovce televizoru.
- iPod
Tento režim je možné vybrat pouze v případě připojení TDM-iP1.

Pokud není položka „DMPORT Control“ (Nastavení DMPORT) zobrazena, podívejte se do návodu k obsluze dodaném s příslušným připojovaným zařízením a vyhledejte podrobné informace o jeho ovládání.

Ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Ovládání TDM-iP1 nebo TDM-NC1 pomocí GUI nabídky receiveru

1 Ujistěte se, že je vybrán režim „System GUI“ (GUI systému) v kroku 5 části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 103).

2 Proveďte požadovaný výběr ze seznamu zobrazeného v GUI obrazovce a spusťte přehrávání.



^{a)} Zobrazuje se pouze v případě připojení systému M-crew Server.

^{b)} Zobrazuje se pouze v případě připojení jiného DLNA serveru než M-crew Server.

^{c)} Zobrazuje se jako „Genre“ (Žánr), „Artist“ (Interpret) nebo „Album“ v závislosti na nastavení „List Mode“ (Režim seznamu).

Ovládání TDM-iP1 nebo TDM-NC1 pomocí nabídky adaptéru

Ujistěte se, že je vybrán režim „Adapter GUI“ (GUI adaptéru) v kroku 5 části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 103).

Podrobné informace o ovládání adaptéru pomocí GUI nabídky adaptéru najdete v uživatelské příručce dodané s používaným adaptérem.

Ovládání TDM-iP1 pomocí nabídky iPod

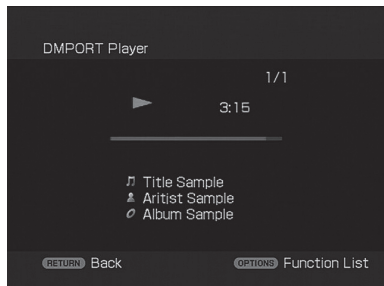
Ujistěte se, že je vybrán režim „iPod“ v kroku 5 části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 103).

Podrobné informace o ovládání přehrávače iPod najdete v návodu k obsluze dodaném s přehrávačem iPod.

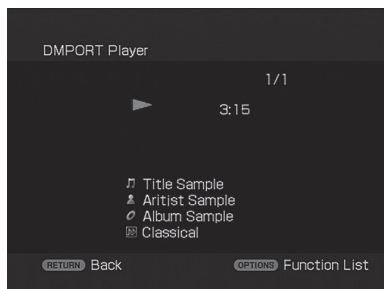
Přehrávání vybrané skladby

Během přehrávání vybrané skladby se v závislosti na připojeném adaptéru DIGITAL MEDIA PORT mění zobrazená obrazovka.

TDM-iP1



TDM-NC1



Zařízení připojená k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete rovněž ovládat pomocí níže uvedených tlačítek na dálkovém ovladači receiveru.

Pro	Provedte
Přehrávání	Stiskněte tlačítko ►.
Pozastavení (pauza)	Stiskněte tlačítko ■. Přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.
Zastavení	Stiskněte tlačítko ■.*
Nalezení začátku skladby během přehrávání nebo nalezení začátku předchozí skladby	Stiskněte tlačítko ◀◀.
Nalezení začátku následující skladby	Stiskněte tlačítko ▶▶.
Přeskočení na předchozí album	Stiskněte tlačítko ◀.*
Přeskočení na následující album	Stiskněte tlačítko ▶.*
Posun vzad/vpřed	Stiskněte tlačítko ◀◀/▶▶.**

* Pokud je připojeno zařízení TDM-iP1, přejde receiver po stisknutí tlačítka ■ do režimu pozastavení přehrávání.

** Rychlé posunutí vzad/vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením některého z tlačítek ◀◀/▶▶.

Možnosti nastavení dostupné u jednotlivých režimů přehrávání

■ Repeat Mode (Opakované přehrávání) (pouze TDM-iP1)

- Off
- One
- All

■ Shuffle (Náhodné přehrávání) (pouze TDM-iP1)

- Off
- Songs
- Albums

■ List Mode (Režim seznamu) (pouze TDM-NC1)

- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

Rada

Režim List Mode (Režim seznamu) může být používán s nabídkou Function List (Seznam funkcí), i když je seznam zobrazen.

Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

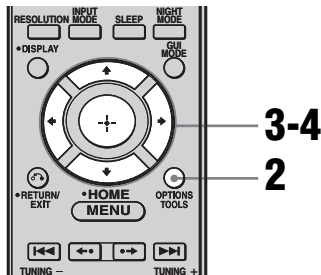
Zobrazená zpráva Vysvětlení

No Adapter	Adaptér není připojen.
No Device	K adaptéru není připojeno žádné zařízení.
No Audio	Nebyl nalezen žádný zvukový soubor.
Loading	Probíhá načítání dat.
No Server (Žádný server)*	Není připojen žádný server.
No Track (Žádná skladba)*	Nebyla nalezena žádná skladba.
No Item (Žádná položka)*	Nebyla nalezena žádná položka.
Connecting (Připojování)*	Probíhá připojování k serveru.
Configuring (Nastavování)*	Probíhá nastavování sítě.
Warning (Varování)*	Zkontrolujte zobrazení na displeji adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode (Párty režim)*	Přístroj je aktuálně v párty režimu „Guest“ (Host).
Searching (Vyhledávání)*	Probíhá vyhledávání serveru.

* Pouze TDM-NC1.

Pojmenování vstupů

Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej. Tento postup je vhodný pro označení konektorů přiřazením názvů připojených zařízení.

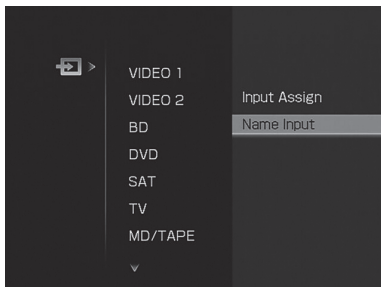


1 Vyberte položku, kterou chcete pojmenovat.

- Můžete pojmenovat následující položky:
- Uloženou pozici automatické kalibrace (strana 64)
 - Vstupy (strana 70)
 - Stanice na předvolbách (strana 94)

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

3 Vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko (+).



4 Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte znak a stiskněte tlačítko (+).

Zadaný název bude uložen.

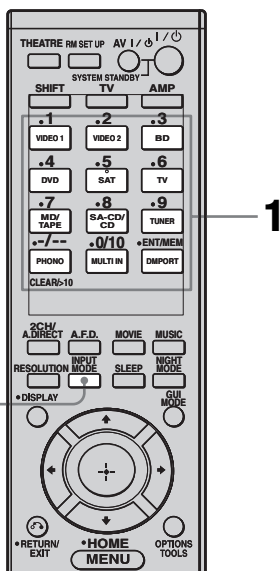
Zrušení zadávání názvu

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↵ (Zpět/ukončení).

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

(INPUT MODE (Vstupní režim))

Pokud připojujete zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.



1 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

- **AUTO (Automaticky)**
Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňují se digitální audio signály. Pokud je k dispozici více než jedno digitální připojení, mají přednost audio signály přiváděné na vstup HDMI před audio signály přiváděnými na vstup COAXIAL (Koaxiální) a OPTICAL (Optický).
Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.
- **ANALOG (Analogový)**
Upřednostňuje se vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

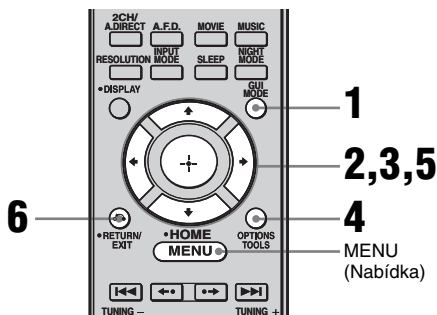
Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán vstup DMPORT, zobrazí se na displeji „-----“ a nelze vybrat jiný režim. Vyberte jiný vstupní režim než vstup DMPORT a pak nastavte režim audio vstupu.
- Pokud je používán režim „Analog Direct“ (Překnutí korekcí) nebo pokud je vybrán vícekanalový vstup, je audio vstup automaticky nastaven na režim „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video anebo audio signály můžete přiřadit jinému vstupu.

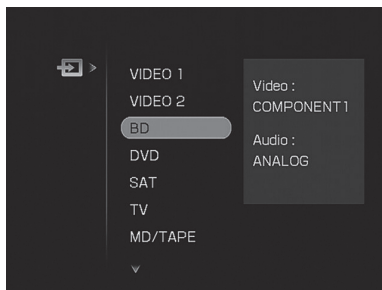
Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT (Optický výstup) na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL VIDEO 1 IN (Optický video vstup 1) na receiveru. Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, propojte komponentní video výstup DVD přehrávače s konektorem COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN (Komponentní video vstup 1) na receiveru. Pomocí položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřadíte video a audio signály vstupu DVD.



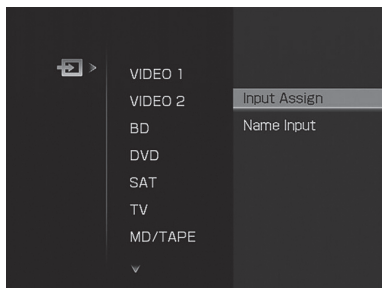
- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

Na displeji receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

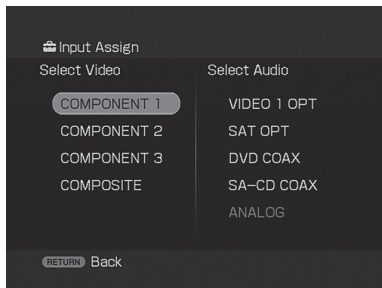
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Input“ (Vstup) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



- 3** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte název vstupu, který chcete přiřadit.
- 4** Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti) a vyberte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů).



- 5** Pomocí tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit vstupu vybranému v kroku 3.



- 6** Stisknutím tlačítka RETURN/EXIT \hookrightarrow (Zpět/ukončení) potvrďte nastavení.

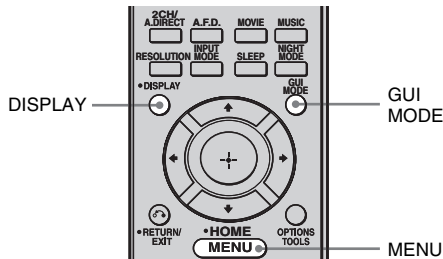
Název vstupu		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Konektory video vstupu, které lze přiřadit	COMPONENT 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 3	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○	○	○	○	○	–	–	–
	NONE (Žádný)	–	–	–	–	–	○	○	○
Konektory audio vstupu, které lze přiřadit	VIDEO 1 OPT	○	○	○	○	–	○	○	–
	SAT OPT	–	○	○	○	○	○	○	–
	DVD COAX	○	○	○	○	○	○	–	–
	SA-CD COAX	○	○	○	–	○	○	○	–
	ANALOG	○	○	○	○	○	○	○	–

Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Při přiřazení digitálního audio vstupu se může automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji si můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.



Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se zobrazení na displeji cyklicky mění následovně:

Název vybraného vstupu^{a)} → Původní název vstupu → Aktuálně používané zvukové pole → Hlasitost → Informace o datovém toku

Pásmo FM a AM

Název programové služby^{b)} nebo stanice na předvolbě^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu)^{b)} → Aktuálně používané zvukové pole^{a)}

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 94, 124). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK a ECE) (strana 95).

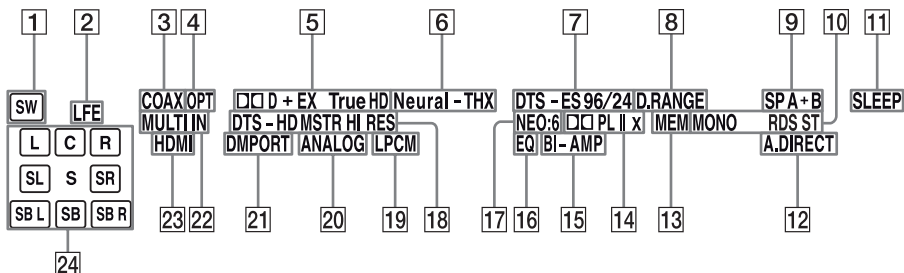
Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Rada

Zobrazení nelze přepnout během doby, kdy je na displeji zobrazen nápis „GUI MODE“ (Režim GUI). Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI OFF“ (GUI vypnuto).







Indikátory na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je připojen subwoofer a audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER. Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu LFE přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effects) a signál kanálu LFE je právě přehráván. Protože signál LFE není zaznamenán ve všech částech vstupního signálu, bude indikace v průběhu přehrávání poblikávat (a může se i vypínat).
3 COAX	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a vstupní signál je přiváděn na konektor COAXIAL (Koaxiální).

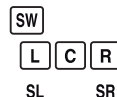
Název	Funkce
4 OPT	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a vstupní signál je přiváděn na konektor OPTICAL (Optický).
5 <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	<p>„<input type="checkbox"/> D“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital.</p> <p>„<input type="checkbox"/> D EX“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital Plus.</p> <p>„<input type="checkbox"/> D+“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital Plus.</p> <p>„<input type="checkbox"/> TrueHD“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby TrueHD.</p> <p>Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 107).</p>
6 Neural-THX	Rozsvítí se, pokud receiver používá pro zpracování vstupních signálů technologii Neural-THX.

Název	Funkce
7] DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	„DTS“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály DTS. „DTS-ES“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály DTS-ES. „DTS 96/24“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály DTS 96/24 (DTS 96 kHz/24 bitů). Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 107).
8] D.RANGE	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu.
9] SP A/SP B/ SP A+B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav se používá (strana 64). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup do reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
10] Indikátory radio- přijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění rozhlasových stanic atd. Poznámka Indikátor „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK a ECE.
11] SLEEP	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí.
12] A.DIRECT	Rozsvítí se, pokud receiver zpracovává signály v režimu Analog Direct (Překlenutí korekcí).
13] MEM	Rozsvítí se, pokud je aktivována paměťová funkce, jako například Preset Memory (Paměť předvoleb) atd.

Název	Funkce
14]  PL/  PL II/  PL Ix	„  PL“ se rozsvítí, pokud receiver používá zpracování Pro Logic u dvoukanálových signálů, aby mohl reprodukovat signály středového a prostorových kanálů. „  PL II“ se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Pro Logic II. „  PL Ix“ se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Pro Logic Ix. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud nejsou středová ani prostorové reprosoustavy připojeny a vyberete zvukové pole pomocí tlačítka A.F.D. (Automatický formát). Poznámka Dekodování Dolby Pro Logic Ix nepracuje u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
15] BI-AMP	Rozsvítí se, pokud je položka BI-AMP Speaker (Zapojení bi-amp) nastavena na „ON“ (Zapnuto).
16] EQ	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.
17] NEO:6	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování DTS Neo:6 Cinema/Music.
18] DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	„DTS-HD MSTR“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály DTS-HD Master Audio. „DTS-HD HI RES“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály DTS-HD High Resolution.

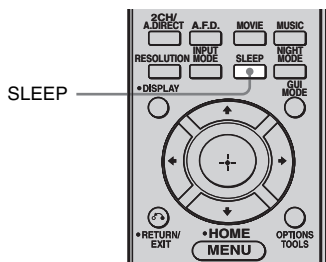
Název	Funkce
19 LPCM	Rozsvítí se, pokud jsou rozpoznány lineární PCM signály.
20 ANALOG	Rozsvítí se, pokud: <ul style="list-style-type: none"> – je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a na konektory COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI není přiváděn žádný digitální signál, – je režim „INPUT MODE“ (Vstupní režim) nastaven na „ANALOG“ (Analogový), – je používán režim „Analog Direct“ (Překlenutí korekce).
21 DMPORT	Rozsvítí se při připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT a výběru vstupu „DMPORT“.
22 MULTI IN	Rozsvítí se, pokud je vybrán vícekanálový vstup.
23 HDMI	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).

Název	Funkce
24 Indikátory přehrávaného kanálu	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver sluchuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Levý přední
R	Pravý přední
C	Středový (monofonní)
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
S	Prostorový (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SB	Zadní prostorový (zadní prostorové složky získané dekódováním 6.1 kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (přední/prostorový kanál): 3/2.1 Pokud je položka Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav) nastavena na „3/0.1“ (strana 119) Zvukové pole: A.F.D. AUTO (Automatický formát)



Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



V době, kdy je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP (Časovač vypnutí) se zobrazení na displeji cyklicky mění následovně:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

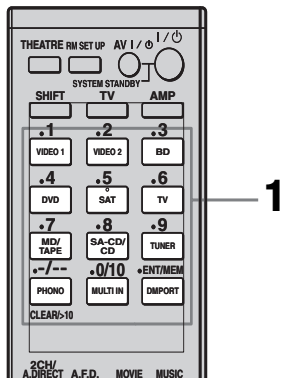
Při aktivaci časovače vypnutí se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí doba zbývajících do vypnutí. Po dalším stisknutí tlačítka SLEEP (Časovač vypnutí) se nastavení časovače vypnutí zruší.

Záznam pomocí receiveru

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze, který je dodáván s vašim záznamovým zařízením.



Záznam na minidisk nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na minidisk nebo audiokazetu. Viz návod k obsluze vašeho MD přehrávače nebo kazetového magnetofonu, kde najdete další informace.

1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte CD do CD přehrávače.

3 Připravte záznamové zařízení.

Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do záznamového zařízení a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu z konektorů MD/TAPE OUT (Výstup pro MD přehrávač/kazetový magnetofon).
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nejsou na výstupu.

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, kterou chcete zkopírovat.

3 Připravte záznamové zařízení.

Vložte do záznamového zařízení (připojeného do konektoru VIDEO 1 OUT (Video výstup 1)) prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

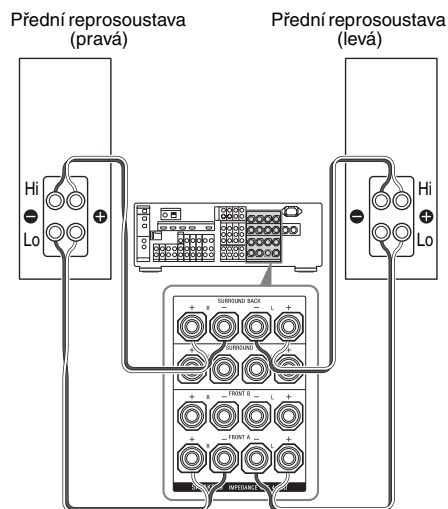
Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů pořizovat záznam.
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nejsou na výstupu.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové vstupní signály.
- Nelze zaznamenávat audio signály HDMI.

Použití zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy) pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp.

Připojení reprosoustav



Svorky označené Lo (nebo Hi) na předních reprosoustavách připojte ke svorkám FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A) a svorky označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy). Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana svorek Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k chybné funkci receiveru.

Nastavení reprosoustav

Nastavte položku „Bi-AMP Speaker“ (Zapojení bi-amp) v nabídce „Speaker“ (Reprosoustavy) na „ON“ (Zapnuto). Při nastavení položky „Bi-AMP Speaker“ (Zapojení bi-amp) na „ON“ (Zapnuto) mohou stejné signály jako na svorkách FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A) vystupovat rovněž ze svorek SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy).

Poznámky

- Svorky FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B) není možné použít pro zapojení bi-amp.
- Před použitím funkce automatické kalibrace proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, neuplatní se nastavení úrovně a ekvalizéru zadních prostorových reprosoustav a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pro signály vystupující z konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) se používá stejné nastavení jako pro signály vystupující ze svorek SPEAKERS (Reprosoustavy).

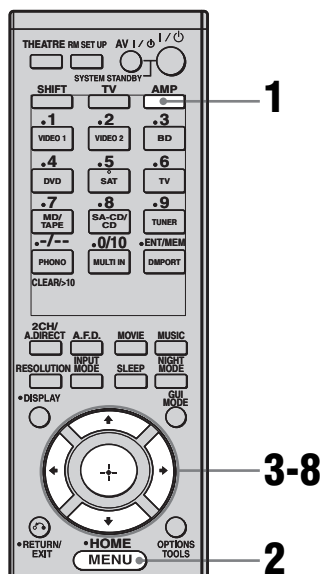
Ovládání bez připojení televizoru

Tento receiver můžete ovládat pomocí displeje, a to i tehdy, když nelze použít GUI nabídku, protože není připojen televizor.

Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI OFF“ (GUI vypnuto).

Pokud je na displeji zobrazen nápis „GUI MODE“ (Režim GUI), je nabídka nastavena pro zobrazování na obrazovce televizoru pomocí GUI.

Pohyb v nabídkách na displeji



1 Stiskněte tlačítka AMP (Zesilovač).

2 Stiskněte tlačítka MENU (Nabídka).

- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.
- 4** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku, kterou chcete nastavit.
- 6** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.
- 7** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.
- 8** Stisknutím tlačítka \oplus potvrďte nastavení.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow .

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasnem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené, a tedy neměnné.

Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti. Podrobnosti o pohybu v nabídkách - viz strana 116.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
Nastavení automatické kalibrace [<AUTO CAL>]	Spuštění automatické kalibrace [A.CAL START]		
	Typ kalibrace [CAL TYPE]	FULL FLAT (Zcela monotónní), ENGINEER (Podle standardu Sony), FRONT REF (Podle předních reprosoustav), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Zcela monotónní)
	Pozice [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Zadání názvu [NAME IN]		
Nastavení úrovně [<LEVEL>]	Testovací signál [TEST TONE]	OFF (Vypnuto), AUTO ■■■■ (Automaticky) ^{a)} , FIX ■■■■ (Pevně) ^{a)}	Off (Vypnuto)
	Fázový šum [P. NOISE]	OFF (Vypnuto), FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/ SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/ SL, SL/FL, FL/SR	OFF (Vypnuto)
	Fáze zvuku [P. AUDIO]	OFF (Vypnuto), FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/ SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/ SL, SL/FL, FL/SR	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reprosoustavy [FL LEVEL]	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FL 0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy [FR LEVEL]	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FR 0 dB
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LEVEL]	CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LEVEL]	SL -20,0 dB až SL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SL 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LEVEL]	SR -20,0 dB až SR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SR 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy [SB LEVEL]	SB -20,0 dB až SB +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy [SBL LEVEL]	SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBL 0 dB

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy [SBR LEVEL]	SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LEVEL]	SW -20,0 dB až SW +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SW 0 dB
	Kompresa dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX (Maximální), COMP. STD (Standardní), COMP. AUTO (Automaticky), COMP. OFF (Vypnuto)	COMP. AUTO (Automaticky)
Nastavení reprosoustav [<SPEAKER>]	Uspořádání reprosoustav [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Přední reprosoustavy [FRT SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava [CNT SP]	LARGE (Velká), SMALL (Malá)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy [SUR SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Bi-amp [BI-AMP SP]	ON (Zapnuto), OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy [FL DIST.]	FL 1,0 m až FL 10,0 m (s krokem 0,01 m)	FL 3 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy [FR DIST.]	FR 1,0 m až FR 10,0 m (s krokem 0,01 m)	FR 3 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy [CNT DIST.]	CNT 1,0 m až CNT 10,0 m (s krokem 0,01 m)	CNT 3 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy [SL DIST.]	SL 1,0 m až SL 10,0 m (s krokem 0,01 m)	SL 3 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy [SR DIST.]	SR 1,0 m až SR 10,0 m (s krokem 0,01 m)	SR 3 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy [SB DIST.]	SB 1,0 m až SB 10,0 m (s krokem 0,01 m)	SB 3 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy [SBL DIST.]	SBL 1,0 m až SBL 10,0 m (s krokem 0,01 m)	SBL 3 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy [SBR DIST.]	SBR 1,0 m až SBR 10,0 m (s krokem 0,01 m)	SBR 3 m
	Vzdálenost subwooferu [SW DIST.]	SW 1,0 m až SW 10,0 m (s krokem 0,01 m)	SW 3 m

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Jednotky vzdálenosti ^{b)} [DIST. UNIT]	METER (Metry), FEET (Stopy)	METER (Metry)
	Dělicí frekvence pro přední reprosoustavy ^{b)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence pro středovou reprosoustavu ^{b)} [CTR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence pro prostorové reprosoustavy ^{b)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Impedance reprosoustav [SP IMP.]	8 ohms (8 ohmů), 4 ohms (4 ohmy)	8 ohms (8 ohmů)
Nastavení prostorového zvuku [<SURROUND>]	Výběr zvukového pole [S.F. SELECT]		
	Režim zvýrazněného prostorového zvuku [E.SUR MODE]	PLII, PLIIx, NEO6 CIN, NEO6 MUS, PLIIx NEURAL-THX	
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. 150 %, EFCT. 100 %, EFCT. 80 %, EFCT. 50 %	EFCT. 100 %
Nastavení ekvalizéru [<EQ>]	Úroveň hloubek předních reprosoustav [FRT BASS]	FRT B. -10 dB až FRT B. +10 dB (s krokem 1 dB)	FRT B. 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB až FRT T. +10 dB (s krokem 1 dB)	FRT T. 0 dB
	Úroveň hloubek středové reprosoustavy [CNT BASS]	CNT B. -10 dB až CNT B. +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT B. 0 dB
	Úroveň výšek středové reprosoustavy [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB až CNT T. +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT T. 0 dB
	Úroveň hloubek prostorových reprosoustav [SUR BASS]	SUR B. -10 dB až SUR B. +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR B. 0 dB
	Úroveň výšek prostorových reprosoustav [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB až SUR T. +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR T. 0 dB
Nastavení radiopřijímače [<TUNER>]	Režim příjmu v pásmu FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování stanic na předvolbách [NAME IN]		
Nastavení zvuku [<AUDIO>]	Synchronizace výstupu zvuku a obrazu [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (s krokem 10 ms)	0 ms
	Výběr jazyka digitálního vysílání [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Priorita dekódování digitálního audio vstupu [DEC. PRIO]	DEC. AUTO (Automaticky), DEC. PCM	DEC. AUTO (Automaticky)
	Přiřazení digitálního audio vstupu [A. ASSIGN]		
	VIDEO 1? ➔	VIDEO 1 OPT, SAT OPT, DVD	
	VIDEO 2? ➔	COAX, SA-CD COAX, ANALOG	
	BD? ➔		
	DVD? ➔		
	SAT? ➔		
	MD/TAPE? ➔		
	SA-CD/CD? ➔		
Nastavení obrazu [<VIDEO>]	Konverze video signálů [RESOLUTION]	DIRECT (Bez konverze), AUTO (Automaticky), 480/576i, 480/576p, 720p, 1 080i, 1 080p	AUTO (Automaticky)
	Přiřazení video vstupu [V. ASSIGN]		
	VIDEO 1? ➔	COMPONENT 1, COMPONENT 2, COMPONENT 3, COMPOSITE	
	VIDEO 2? ➔		
	BD? ➔		
	DVD? ➔		
	SAT? ➔		
	MD/TAPE? ➔	COMPONENT 1, COMPONENT 2, COMPONENT 3, NONE (Žádný)	
	SA-CD/CD? ➔		
	MULTI IN? ➔		
Nastavení HDMI [<HDMI>]	Ovládání přes HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF (Vypnuto)	CTRL OFF (Vypnuto)
	Nastavení audio vstupu HDMI [AUDIO OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Úroveň subwooferu pro HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW 0 dB
Systémová nastavení [<SYSTEM>]	Pojmenování vstupů [NAME IN]		
	Jas displeje [DIMMER]	100 % DOWN (Nižší), 60 % DOWN (Nižší), 0 % DOWN (Nižší)	0 % DOWN (Nižší)

a) Místo ■■■ se zobrazí indikace reprosoustavy (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

b) Toto nastavení nemůžete vybrat při nastavení reprosoustavy na „LARGE“ (Velké).

Provedení automatické kalibrace

Podrobné informace o automatické kalibraci najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 64).

Před provedením automatické kalibrace si přečtěte část „Před provedením automatické kalibrace“ (strana 64).

Ovládání na receiveru

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI OFF“ (GUI vypnuto).
- 2 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač). Aktivuje se režim ovládání receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus .
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A.CAL START“ (Spuštění automatické kalibrace) a stisknutím tlačítka \oplus spusťte měření. Měření se spustí za 5 sekund. Na obrazovce televizoru se zobrazí odpočítávání.

Poznámka

Během odpočítávání si stoupte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

- 6 Měření se spustí. Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

Zrušení automatické kalibrace

Měření bude zrušeno, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko I/⏏, tlačítko pro výběr vstupu nebo tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku),
- stisknete tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka.

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Při použití speciálních reprosoustav, jako jsou například dipólové reprosoustavy, nemusí být měření provedeno správně nebo nelze automatickou kalibraci provést vůbec.

Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI

1 Potvrďte výsledky měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na displeji.

Výsledek měření	Zobrazení na displeji	Vysvětlení
Pokud je proces měření dokončen správně.	COMPLETE	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě.	E- ■■■:■■	Viz „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 68).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku a pak stiskněte \oplus .

Položka	Vysvětlení
RETRY	Opětovné provedení automatické kalibrace.
SAVE EXIT	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
WARN CHECK	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 68).
PHASE INFO.	Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi). Viz „Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi).
DIST. INFO.	Zobrazení výsledků měření vzdálenosti reprosoustav.
LEVEL INFO.	Zobrazení výsledků měření úrovně reprosoustav.
EXIT	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

3 V kroku 2 vyberte položku „SAVE EXIT“ (Uložit a ukončit).

Výsledky měření se uloží.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko \oplus .

Typ automatické kalibrace	Vysvětlení
FULL FLAT	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reproduktory.
ENGINEER	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
FRONT REF	Nastavení charakteristik všech reproduktů tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktů.
OFF	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Rada

Velikost reproduktů (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristik hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reproduktů a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker (Reproduktory). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reproduktů (ve fázi/mimo fázi).

Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte reproduktory a stisknutím tlačítka \oplus se vraťte ke kroku 1 části „Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnuté funkci GUI“.

Zobrazení na displeji

■■■■*: IN Reproduktory jsou ve fázi.

Zobrazení na displeji

■■■■*: OUT Reproduktory jsou mimo fázi. Svorky reproduktů „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. V závislosti na reproduktorech se však nápis „■■■■*: OUT“ může zobrazit, přestože jsou reproduktory připojeny správně, a to kvůli specifikacím reproduktů. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

■■■■*--- Nejsou připojeny žádné reproduktory.

* Místo ■■■■ se zobrazí indikace reproduktů.

FL Levá přední
FR Pravá přední
CNT Středová
SL Levá prostorová
SR Pravá prostorová
SB Zadní prostorová
SBL Levá zadní prostorová
SBR Pravá zadní prostorová
SW Subwoofer

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Výběr typu zvukového pole

Podrobné informace o jednotlivých typech zvukových polí najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 78).

Opakovaně stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba).

Typ vybraného zvukového pole se zobrazí na displeji.

Výběr režimu zvýrazněného prostorového zvuku

1 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač).

2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

pokračování

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte nabídku „<SURROUND>“ (Prostorový zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte položku „<E.SUR MODE>“ (Režim zvýrazněného prostorového zvuku) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte požadovaný režim zvýrazněného prostorového zvuku a stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Vybraný režim zvýrazněného prostorového zvuku lze použít, pouze pokud jste vybrali režim „E.SURROUND“ (Zvýrazněný prostorový zvuk) opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát).

Poslech zvuku bez jakéhokoliv nastavení (ANALOG DIRECT) (Překlenutí korekcí)

Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) vyberte možnost „A.DIRECT“ (Překlenutí korekcí).

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Podrobné informace o funkci radiopřijímače najdete v části „Ovládání radiopřijímače“ (strana 92).

Ladění rozhlasových stanic

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.
Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).

Stisknutím tlačítka TUNING + (Ladění) probíhá vyhledávání od nízkých k vysokým frekvencím, stisknutím tlačítka TUNING – (Ladění) probíhá vyhledávání od vysokých k nízkým frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání. Můžete také stisknout tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) na receiveru pro výběr možnosti „AUTO“ (Automaticky) a pak otáčením ovladače TUNING +/- (Ladění) vybrat stanice.

Přímý výběr frekvence (Direct Tuning) (Přímé ladění)

- 1 Po výběru pásma FM nebo AM stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).
- 2 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.
- 3 Stiskněte tlačítko \oplus .

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

- 1 **Naladte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.**
Podrobný postup najdete v části „Ladění rozhlasových stanic“.
- 2 **Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).**
Můžete také použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru. Na několik sekund se rozsvítí nápis „MEM“ (Paměť). Proved'te kroky 3 a 4 dříve, než nápis „MEM“ (Paměť) zmizí.
- 3 **Stiskněte tlačítko PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) pro výběr čísla předvolby stanice.**
Je k dispozici 30 čísel předvoleb v pásmu FM a 30 čísel předvoleb v pásmu AM.

Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 2.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Pokud indikátor SHIFT (Změna funkce) zhasne před stisknutím tlačítka ENT/MEM (Potvrzení/paměť), stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).

Můžete také použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí před stisknutím tlačítka ENT/MEM (Potvrzení/paměť), začněte znovu od kroku 2.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.

Výběr stanice na předvolbě

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET+ nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou předvolbu stanice.
Požadovanou stanici na předvolbě můžete vybrat také stisknutím tlačítka SHIFT (Změna funkce) a numerických tlačítek.
Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ⊕.
Můžete také opakovaně stisknout tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) na receiveru pro výběr možnosti „PRESET“ (Předvolba) a pak použít ovladač TUNING +/- (Ladění) pro výběr požadované stanice na předvolbě.

Použití dálkového ovladače

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Budete-li chtít naprogramovat dálkový ovladač pro ovládání následujících zařízení značky Sony nebo jiných značek než Sony, můžete používat tlačítka na dálkovém ovladači, která jsou v níže uvedené tabulce označena plnými kolečky. Mějte však na paměti, že některá tlačítka nemusí být pro ovládání vašeho zařízení použitelná. Budete-li chtít změnit obsah seznamu vstupů tak, aby odpovídal vašim konkrétním zařízením, postupujte podle části „Programování dálkového ovladače“ (strana 128).

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení

Zařízení	Tele- vizor	Video- rekordér	DVD přehrávač, kombino- vaný přehrávač DVD/VHS	Blu-ray disc přehrávač	PSX	VCD přehrávač, LD přehrávač	Přijímač digitální kabelové televize (CATV) (UC)	DSS (UC)	Digitální přijímač satelitního/ pozemního vysílání (EURO)	Kazetový magnetofon A/B	DAT magne- tofon	CD přehrá- vač, MD přehrá- vač	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
Tlačítko													
AV I/O	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Numerická tlačítka (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT (TV vstup), WIDE (Širokoúhľý režim) (režim SHIFT)	●												
-/., >10, CLEAR (Vymazání) (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (Potvrzení/ paměť) (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●		●	●	●	
DISPLAY (Zobrazení)	●	●	●	●	●	●	●	●					●
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●				●
OPTIONS/TOOLS (Možnosti/nástroje)	●		●	●			●	●					
⏪/⏩/⏮/⏭, MENU (Nabídka), HOME (Domů)	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
⏮⏭⏩⏪	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●		●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING + (Ladění)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP (Přeskočení disku)			● ^{a)}			● ^{c)}						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING (Výpnutí zvuku), MASTER VOL +/- (Celková hlasitost), TV VOL +/- (Hlasitost TV)	●												
PRESET +/- (Předvolba), TV CH +/- (TV kanál)	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/ DVD), BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD)			●	●	●								
F1, F2			●	●									

a) Pouze DVD přehrávač.

b) Pouze LD přehrávač.

c) Pouze VCD.

d) Pouze kazetový magnetofon B.

Programování dálkového ovladače

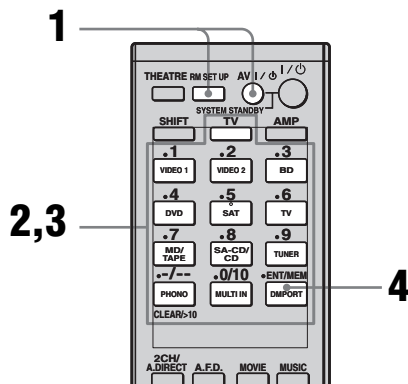
Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce než Sony připojen do konektorů VIDEO 1 IN (Video vstup 1) na receiveru.

Dříve než začnete, mějte na paměti, že:

- není možno měnit nastavení vstupu PHONO (Gramofon),
- dálkový ovladač může ovládat pouze zařízení, která přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.



1 Stiskněte tlačítko AV II / ⏻ při stisknutém tlačítku RM SET UP (Nastavení DO).

Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) bude pomalu blikat.

2 Stiskněte tlačítko vstupu (včetně TV) pro výběr zařízení, které chcete ovládat.

Pokud chcete například ovládat CD přehrávač, stiskněte tlačítko SA-CD/CD. Indikátor tlačítek RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí. Pokud stisknete tlačítko pro výběr zařízení, pro které nelze dálkový ovladač naprogramovat (například DMPORT atd.), bude indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) nadále blikat.

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) příslušného zařízení a výrobce zařízení, které chcete ovládat.

Informace o číselných kódech - viz strana 129–132.

Poznámka

Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 5xx.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro nastavení ovládání dalších zařízení.

Poznámky

- Při stisknutí platného tlačítka indikátor zhasne.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TUNER (Radiopřijímač), můžete tlačítko naprogramovat pouze pro ovládání radiopřijímače (strana 132).
- Pokud chcete v kroku 2 vybrat jiný vstup, stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stiskněte tlačítko požadovaného vstupu.
- Při zadávání číselných kódů jsou platné pouze tři naposledy zadané číslice.

Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO).

Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) rychle blikne pětkrát po sobě. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

Aktivace vstupu po naprogramování

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

Pokud se programování nezdaří, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou vybité baterie. Vyměňte obě baterie za nové.
- Pokud během zadávání číselného kódu blikne indikátor pětkrát rychle po sobě, došlo k výskytu chyby. Začněte znovu od kroku 1.

Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách používejte pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud naprogramujete dálkový ovladač na některý kód, který nebude pracovat, zkuste použít jiný kód.

Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání VCD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	605

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nepracuje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
mitsubishi	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód(y)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566

Výrobce	Kód(y)
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládání satelitního přijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelové televize

Výrobce	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ovládání radiopřijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	002, 005

Ovládání Blu-ray disc přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/VHS COMBO

Výrobce	Kód(y)
SONY	411

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/HDD COMBO

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

Podržte stisknuté tlačítko MASTER VOL – (Celková hlasitost), stiskněte a podržte tlačítko I/⏻ a potom stiskněte tlačítko AV I/⏻.

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) třikrát blikne.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanálový virtuální zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů: jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvonosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Deep Colour (Deep Color)

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

U současného konektoru HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev). Ovšem pokud receiver podporuje funkci Deep Colour (Deep Color), bude počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 36 a více bitů. Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, abyste si mohli vychutnat vzrušující a mocný zvuk kina v domácím prostředí. Díky funkci „Digital Cinema Sound“ vyvinuté integrací DSP (Digital Signal Processor) a měřených dat si můžete doma vytvořit zvukové pole zamýšlené tvůrci filmu.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanálový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanálového zvuku bez negativního ovlivnění bitových potřeb obrazu a dalších funkcí.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je maticově zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny s dynamičtější a realističtější zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do 5.1kanálového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE (Film) a režim MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na prostorový 5.1kanálový zvuk. Režim GAME (Videohry) je vhodný pro videohry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Zvuk kódovaný ve formátu Dolby Digital Surround EX a Dolby Digital 5.1 lze reprodukovat ve formátu 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a mono kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Dolby TrueHD

Systém Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s původním studiovým zvukem a poskytuje nejvyšší zvukovou kvalitu až do 8 kanálů při 96 kHz/24 bitech anebo až 6 kanálů při 192 kHz/24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebývalý zážitek z domácího kina.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekodování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanálového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici je režim „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a režim „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého a pravého prostorového kanálu. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround.

Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround. Existují dva druhy systému DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio umožňuje maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s se ztrátovou kompresí (Lossy). DTS-HD High Resolution Audio využívá maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio umožňuje maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresi (Lossless). DTS-HD Master Audio využívá maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do sedmikanálového zvuku pro přehrávání. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vašich požadavků - CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Specifikace HDMI podporují HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie zajišťující ochranu proti kopírování, která zahrnuje technologii kódování digitálních video signálů.

■ High Bitrate Audio

Označení zvukových formátů s kompresní metodou (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD apod.), která představuje formát s vysokým datovým tokem zaznamenaný většinou na discích Blu-ray Disc.

■ Prokládaný formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny rádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

Písmeno „i“ v údajích „480i“ znamená „Interlace“ (Prokládaný formát).

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS apod. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Neural-THX

Neural-THX[®] Surround představuje další úroveň v oblasti prostorového zvuku. Tato nová revoluční technologie poskytuje bohatý pocit obklopení zvukem a dokonalejší prostorové efekty ve formátu plně kompatibilním se stereo formátem. Neural-THX Surround snižuje šířku pásma potřebnou pro poskytování skutečného vícekanálového prostorového zvuku a zajišťuje podporu 7.1kanálového zvuku pro hraní her a sledování filmů. Oživení zvukových detailů, které se obvykle ztratí při přehrávání na jiných systémech, umožní posluchači vychutnat si skutečnou atmosféru a jemné detaily při sledování filmu, poslechu hudby a hraní her. Díky tomu technologie Neural-THX Surround použitá tvůrci zvuku při vytváření obsahu a integrovaná v zařízeních pro přehrávání slibuje opravdový zážitek z poslechu vysoce věrného zvuku. Další podrobnosti najdete na webových stránkách www.neuralsurround.com.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progresivní formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímkování, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu.

Písmeno „p“ v údaji „480p“ znamená „Progressive“ (Progresivní formát).

■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) je známější označení standardu xvYCC navrženého společností Sony a je obchodní značkou společnosti Sony. xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor v obrazu.

Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skřínky receiveru dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napětí, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skřínka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní část receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Nestavte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme použít venkovní anténu.)

Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skřínky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem navlženým ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely reprosoustav.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven na $-\infty$ dB. Zkuste jej nastavit přibližně na -40 dB.
- Zkontrolujte, zda nejsou reprosoustavy vypnuty pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) (strana 64).
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste voličem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud má zvuk jen velmi nízkou úroveň hlasitosti, zkontrolujte, zda není zapnut režim NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 85).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z konkrétního zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.

pokračování

- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka) a zkontrolujte, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili k analogovému zařízení levý (L) i pravý (R) konektor a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte mono-stereo kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Ujistěte se, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 108).

Není slyšet žádný zvuk z digitálních zdrojů (připojených ke vstupním konektorům COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 107).
- Zkontrolujte, zda není používán režim „Analog Direct“ (Překlenutí korekcí).
- Ujistěte se, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 108).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte vyvážení v nabídce Speaker (Reprosoustavy) v GUI nabídce.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Zajistěte, aby byla svorka \hbar SIGNAL GND (Uzemnění) uzemněna (pouze při připojení gramofonu).
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim „Cinema Studio EX“ (strana 83).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 85).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „Neo:6 Cinema“ nebo „Neo:6 Music“, nebudete ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorových efektů.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stisknete tlačítko MOVIE (Film)).

- Zvuková pole nepracují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS není reprodukován.

- Zkontrolujte, zda je DVD atd., které přehráváte, zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zajistěte, aby bylo provedeno správné nastavení digitálního audio výstupu připojeného zařízení.

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena správně (strana 39).
- Voličem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte zdrojové zařízení (strana 70).

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) se nerozsvítí modře.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.
- Ujistěte se, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 108).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost receiveru.

- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení nejsou připojeny správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Ujistěte se, že adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo příslušné zařízení podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru není zobrazen žádný nebo jen nejasný obraz.

- Vyberte na receiveru správný vstup (strana 70).
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Přiřaďte komponentní video vstup správně.
- Pokud provádíte prostřednictvím tohoto receiveru konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by být vstupní signál stejný jako vybraný vstup (strana 52).

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena správně (strana 44).
- Voličem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte zdrojové zařízení (strana 70).

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje GUI nabídka.

- Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto). Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru stále nezobrazuje, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- Zkontrolujte, zda je správně připojen televizor.

HDMI

Zdroj zvuku vstupující do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo z reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte nastavení položky „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI (strana 77).
- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušného konektoru HDMI.
- Při připojení do konektoru HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání budete možná muset provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při sledování obrazu nebo poslechu zvuku s funkcí Deep Colour (Deep Color) se ujistěte, že jste pro propojení přes rozhraní HDMI použili propojovací kabel, který umožňuje vysokorychlostní přenos dat (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2).

Obraz ze zdroje video signálu, který je přiváděn na konektor HDMI, se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 46).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání budete možná muset provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při sledování obrazu nebo poslechu zvuku s funkcí Deep Colour (Deep Color) se ujistěte, že jste pro propojení přes rozhraní HDMI použili propojovací kabel, který umožňuje vysokorychlostní přenos dat (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 46).
- Ujistěte se, že je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na „ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte HDMI připojení, připojíte/odpojíte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 99).

Při používání funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevystupuje z receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- V opačném případě nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI na:
 - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav receiveru.
 - „AMP“ (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud není možné poslouchat zvuk ze zařízení připojeného k receiveru, proveďte následující:
 - pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI, změňte vstup receiveru na HDMI,
 - pokud chcete sledovat TV vysílání, změňte TV kanál,
 - během sledování programu ze zařízení připojeného k televizoru vyberte zařízení nebo vstup, který chcete sledovat. Viz návod k obsluze televizoru.

Při použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze dálkový ovladač televizoru nelze používat k ovládání připojeného zařízení.

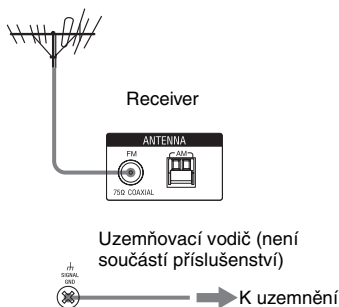
- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI, který je použit pro připojení zařízení.
-

Radiopřijímač

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pro připojení venkovní antény pro pásmo FM k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nastavte antény a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 94).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení), aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnou stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK a ECE.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 57).
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Referenční části pro vymazání paměti

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 56
Nastavených zvukových polí	strana 84

Chybové zprávy

Dojde-li k výskytu chybné funkce, zobrazí se na displeji kód sestávající ze dvou číslic a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Podívejte se do následující tabulky, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

PROTECTOR

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Další zprávy - viz „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 68) a „Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 106).

Technické údaje

Část zesilovače

Výstupní výkon

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE a TW

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo¹⁾

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %):

100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo

(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %):

85 W + 85 W

Referenční výstupní výkon (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %)

PŘEDNÍ²⁾: 110 W + 110 W

STŘEDOVÝ²⁾: 110 W

PROSTOROVÉ²⁾: 110 W + 110 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ²⁾:

110 W + 110 W

Referenční výstupní výkon (4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %)

PŘEDNÍ²⁾: 100 W + 100 W

STŘEDOVÝ²⁾: 100 W

PROSTOROVÉ²⁾: 100 W + 100 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ²⁾:

100 W + 100 W

¹⁾ Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, ECE	230 V střídavých, 50 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz

²⁾ V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

PHONO	Ekvalizační křivka RIAA ± 0,5 dB
Analogový	10 Hz – 100 kHz, ± 3 dB (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem)

Input

PHONO Citlivost: 2,5 mV
Impedance: 50 kiloohmů
S/N³⁾: 90 dB (A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Analogový Citlivost: 150 mV/
50 kiloohmů
S/N³⁾: 100 dB (A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Digitální (koaxiální)
Impedance: 75 ohmů
S/N³⁾: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Digitální (optický) S/N³⁾: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Výstup (analogový)

AUDIO OUT (Audio výstup)
Napětí: 150 mV/
1 kiloohm

SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±10 dB, s krokem 1 dB

³⁾ ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾ Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní svorky 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM radiopřijímače

Rozsah ladění

Kód oblasti	Stupnice ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz – 1 602 kHz
TW	530 kHz – 1 610 kHz ⁵⁾	531 kHz – 1 602 kHz ⁵⁾

⁵⁾ Krok ladění v pásmu AM lze nastavit buď na 9 kHz, nebo na 10 kHz. Po naladění stanice v pásmu AM vypněte receiver. Podržte stisknuté tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) a stiskněte tlačítko POWER (Napájení) na receiveru. Při změně kroku ladění budou všechny stanice na předvolbách vymazány. Pro změnu kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Anténa Smyčková anténa
Mezifrekvence 450 kHz

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

Video: 1 Vš-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO (Komponentní video):
Y: 1 Vš-š, 75 ohmů
P_B/C_B: 0,7 Vš-š, 75 ohmů
P_R/C_R: 0,7 Vš-š, 75 ohmů
80 MHz HD propust (Pass Through)

HDMI video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

640 × 480p při 60 Hz
720 × 480p při 59,94/60 Hz
1 440 × 480p při 59,94/60 Hz (pixel odeslán dvakrát)
1 280 × 720p při 59,94/60 Hz
1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz
1 920 × 1 080p při 59,94/60 Hz
720 × 576p při 50 Hz
1 440 × 576p při 50 Hz (pixel odeslán dvakrát)
1 280 × 720p při 50 Hz
1 920 × 1 080i při 50 Hz
1 920 × 1 080p při 50 Hz
1 920 × 1 080p při 24 Hz

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, ECE	230 V střídavých, 50/60 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz

Výstupní výkon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK, ECE, TW	360 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,7 W (při nastavení položky „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) na „OFF“ (Vypnuto))

Rozměry 430 × 157,5 × 388 mm (šířka/výška/hloubka) včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 12,5 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Přehled GUI nabídky (1)

Měřicí mikrofon (ECM-AC2) (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Síťový kabel (1)

Dálkový ovladač (RM-AAP024) (1)

Dálkový ovladač (RM-AAU039) (1)

Baterie typu R6 (velikosti AA) (4)

Design a technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Symboly

„Neural-THX“ 81

Číselné položky

2 kanály 79

4 ohmy 63

5.1kanálový systém 34

7.1 kanálů 35

8 ohmů 63

A

A/V Sync (A/V synchronizace) 76

AM 92, 110, 124

Audio signál (nabídka nastavení) 76

Auto Calibration (Automatická kalibrace) 64, 118, 122

Auto Tuning (Automatické ladění) 92, 124

B

Bass (Hloubky) 91

BI-AMP SP (Zapojení bi-amp) 119

Blu-ray přehrávač 46, 73

C

Calibration Type Select (Výběr typu kalibrace) 118

CD přehrávač 40, 43, 72

Cinema Studio EX (režim) 83

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) 98

příprava 99

Crossover Freq (Dělicí frekvence) 90, 120

Č

Časovač vypnutí 114

D

D.Range Comp (Komprese dynamického rozsahu) 91

Dálkový ovladač 28–34, 57, 126–132

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního domácího kina) 64

DCS 83

DIGITAL MEDIA PORT 28, 34, 40, 102

Direct Tuning (Přímé ladění) 93, 124

Displej 111

Distance Unit (Jednotky vzdálenosti) 91

Dolby Digital EX 80

DTS Neo:6 (Cinema, Music) 81

Duální mono 76

DVD přehrávač 46, 49, 73

DVD rekordér 51

Dvoukanálový stereo zvuk 79

E

Effect Level (Úroveň efektu) 120

Ekvalizér 91

EQ (Ekvalizér) 91

F

Film 83

FM 92, 110, 124

FM Mode (Režim FM) 93, 120

G

GUI (grafické uživatelské rozhraní) 38, 59

H

HDMI (nabídka nastavení) 77, 121

Hudba 83

I

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) 73

Inicializace 56

Input Assign (Přiřazení vstupů) 108

INPUT MODE (Vstupní režim) 107

INPUT SELECTOR (Volič vstupů) 72–75

iPod 103, 104

K

- Konektory HDMI 27, 45
- Konektory VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN
(Vstup VIDEO 2/AV vstup pro přenosná
zařízení) 51, 74
- Konverze na vyšší kvalitu 52

L

- Ladění 93, 94
- LARGE (Velké) 87
- Level (Úroveň) 91
- LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenční
efekt) 111
- List Mode (Režim seznamu) 106

M

- MASTER VOLUME (Celková hlasitost) 25,
72–75

N

- Name Input (Název vstupu) 106
- Nastavení prostorového zvuku 120
- Nastavení zisku (hloubky/výšky) 91
- Nastavení zvukového pole 78
- NIGHT MODE (Noční poslech) 85


P

- Phase Audio (Fáze zvuku) 90, 118
- Phase Noise (Fázový šum) 90, 118
- PHONES (Sluchátka) 26
- PLII 81
- PLIIx 81
- Podrobnější nastavení 69
- Překlenutí korekcí 79
- Příkazový režim 57
- Připojení
 - antény 55
 - audio zařízení 39
 - reprosoustav 36
 - Televizor 38
 - video zařízení 44
- Position (Pozice) (automatická kalibrace) 69
- Priorita dekódování 76
- Prostorový zvuk 78
- PROTECTOR (Ochrana) 142

R

- RDS 95
- Režim A.F.D. (Automatický formát) 81
- Resolution (Rozlišení) 102, 121
- Rozlišení 77
- Ruční nastavení 85, 86

S

- Síťový kabel 56
- Síťový klient 104
- Sluchátka (nastavení) 83
- SMALL (Malé) 87
- Speaker (Reprosoustavy) 62, 90, 119
- Speaker Impedance (Impedance reprosoustav)
62
- Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav)
88
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy
- vypnutý/A/B/A+B) 26, 64
- stanice na předvolbách 94
- Super Audio CD přehrávač 40, 42, 43, 72
- Svorka  SIGNAL GND (Uzemnění) 43
- System (Systém) 121

T

- Test Tone (Testovací signál) 89, 90, 118
- TONE +/- (Zvuk) 25
- TONE MODE (Režim zvuku) 25, 56
- Treble (Výšky) 91
- Tuner (Radiopřijímač) 92, 120
- Tuning (Ladění) 92

U

- Úroveň 86

V

- Výběr typu kalibrace 67
- Výběr zvukového pole 78
- Velikost 87
- Video signál (nabídka nastavení) 77, 121
- Videohry 74
- Videorekordér 51, 75
- Vstup 70
- Vymazání
 - paměť 56
- Vypnutí zvuku 71
- Vzdálenost 86

Z

Zapojení bi-amp 115

Záznam 114, 115

Změna zobrazení na displeji 110

Zprávy

Automatická kalibrace 68

Chyba 142

DIGITAL MEDIA PORT 106

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržáním této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.