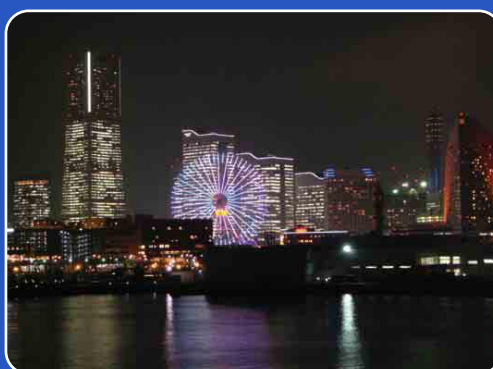


SONY[®]



Cyber-shot

**Manual de instrucțiuni pentru Cyber-shot
DSC-T77 / T700**

© 2008 Sony Corporation

Cum se utilizează acest manual de instrucțiuni

Cuprins	Căutarea informațiilor după funcții.
Căutarea operației	Căutarea informațiilor după operație.
Căutare HOME/MENU	Căutarea informațiilor în lista elementelor HOME / MENU.
Index	Căutarea informațiilor după cuvinte cheie.

Marcaje și notații utilizate în acest manual de instrucțiuni

În acest manual de instrucțiuni, succesiunea de operații este indicată prin săgeți (→). Trebuie să atingeți elementele de pe ecran în ordinea indicată. Marcajele sunt prezentate așa cum apar în cazul configurației implicite (stabilită din fabrică) a camerei.

Varianta implicită de reglaj (stabilită din fabrică) este indicată prin simbolul ✓.

Indică atenționări și limitări importante pentru acționarea corectă a camerei.

Indică informații utile.

Note privind utilizarea camerei

Tipuri de "Memory Stick" ce pot fi utilizate (nu sunt furnizate)



"Memory Stick Duo" : se poate utiliza cu această cameră foto.



"Memory Stick" : nu se poate utiliza cu această cameră foto.

Nu pot fi utilizate alte carduri de memorie

- Pentru detalii legate de "Memory Stick Duo", consultați pagina 161.

Când folosiți o unitate "Memory Stick Duo" la un echipament compatibil cu "Memory Stick"

Puteți folosi o unitate "Memory Stick Duo", introducând-o într-un Adaptor Memory Stick Duo (nu este furnizat).



Adaptor Memory Stick Duo

Note privind acumulatorul

- Înainte de a utiliza camera foto pentru prima dată, încărcați acumulatorul care v-a fost furnizat.
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu este complet descărcat. De asemenea, puteți utiliza acumulatorul chiar dacă nu este complet încărcat, folosind capacitatea parțială a acestuia, indiferent cât este.
- Dacă intenționați să nu utilizați acumulatorul o perioadă mai lungă de timp, consumați complet energia sa, scoateți-l din camera foto și apoi depozitați-l într-un loc uscat și răcoros pentru a-i menține în bună stare funcțiile.
- Pentru detalii legate de acumulator, consultați pagina 163.

Lentilele Carl Zeiss

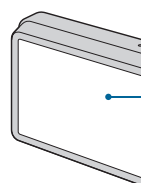
Această cameră foto este echipată cu lentile Carl Zeiss care sunt capabile să reproducă imagini clare, cu contrast excelent.

Lentilele acestui aparat au fost produse în sistemul de asigurare a calității atestat de Carl Zeiss, în conformitate cu standardele de calitate ale Carl Zeiss din Germania.

Ecran LCD și obiectiv

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie, astfel încât peste 99,99% dintre pixeli să fie operaționali.

Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



Puncte negre, albe, roșii, albastre sau verzi

- Dacă ecranul LCD este stropit cu apă sau cu alte lichide și se udă, ștergeți-l imediat cu o bucată de pânză moale. Lăsând lichide pe suprafața ecranului LCD este posibil să îi fie afectată calitatea sau pot apărea disfuncționalități.
- Expunerea ecranului LCD sau a obiectivului la lumină solară directă o perioadă îndelungată, poate genera disfuncționalități. Aveți grijă când așezați camera lângă o fereastră sau afară.
- Nu apăsați puternic ecranul LCD. Ecranul se poate decolora și pot apărea disfuncționalități.
- Este posibil ca imaginile să lase urme pe ecranul LCD atunci când vă aflați în spații cu temperatură scăzută. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Aveți grijă să nu ciocniți lentilele mobile și nici să nu le aplicați o forță prea mare.

Imaginile folosite în acest manual

Ilustrațiile utilizate ca exemple în acest manual sunt imagini reproduce și nu imagini reale înregistrate cu această cameră foto.

Relativ la ilustrații

În ilustrațiile utilizate în acest manual apare modelul DSC-T700, dacă nu este altfel menționat.

Cuprins

Note privind utilizarea camerei

Cum se utilizează acest manual de instrucțiuni	2
Note privind utilizarea camerei	3
Căutarea operației	5
Căutarea HOME / MENU	7
Utilizarea afișajului tactil	14
Modificarea reglajelor de ecran DISP (afișarea pe ecran)	15
Funcția Album / Colecție de fotografii (numai pentru DSC-T700)	17
Utilizarea memoriei interne (numai pentru DSC-T77)	18

Înregistrare

Autoreglaj	19
Selecția scenei	20
Detector zâmbet (Smile Shooting)	22
Înregistrare facilă (Easy Shooting)	23
Program Automat (Program Auto)	24
Modul film (Movie Mode)	25
Zoom (Mărire)	26
Temporizator (Self-Timer)	27
Prim-plan / Focalizare la mică distanță (Macro / Close focus)	28
Bliț	29
Focalizare	30
Modul de măsurare	32
ISO	33
Valoarea Expunerii (EV)	34

Vizionare

Vizionarea fotografiilor	36
Index de imagini (Image Index)	37
Sucesiune de fotografii (Slideshow)	38
Ștergere (Delete)	41
Mărire până la panoramic (Wide Zoom)	42
Afișarea imaginilor rotite temporar	43
Vizionarea filmelor	44
Album foto (Scrapbook) (numai pentru DSC-T700)	45

HOME

Elementele interfeței HOME	9
----------------------------------	---

MENIU (Înregistrare)

Elementele de meniu (Fotografiere)	11
--	----

MENIU (Vizionare)

Elementele de meniu (Vizionare)	12
---------------------------------------	----

TV

Vizionarea imaginilor la televizor	119
--	-----

Calculator

Utilizarea calculatorului dvs. Windows	122
Instalarea software-ului (furnizat)	124
Utilizarea aplicației software “Picture Motion Browser” (furnizată)	125
Urmărirea imaginilor la calculator (DSC-T700)	126
Transmiterea imaginilor la un service media (numai pentru DSC-T700)	130
Urmărirea imaginilor la calculator (DSC-T77)	132
Utilizarea aplicației software “Music Transfer” (furnizată)	136
Utilizarea unui calculator Macintosh	137
Vizualizarea “Cyber-shot Step-up Guide”	140

Imprimare

Imprimarea fotografiilor	141
Imprimarea directă a fotografiilor folosind o imprimantă compatibilă PictBridge	142
Imprimarea la un magazin specializat	144

Soluționarea defecțiunilor

Soluționarea defecțiunilor	145
Indicatori și mesaje de avertizare	155

Altele

Utilizarea camerei în străinătate – Surse de alimentare	160
Despre “Memory Stick Duo”	161
Despre acumulator	163
Despre încărcătorul pentru acumulator	164
Despre stația Cyber-shot	165

Index

Index	167
-------------	-----

Căutarea operației

Efectuarea reglajelor de către cameră	Reglaj automat 19
	Selecția scenei 20
	Recunoașterea scenei 79

Înregistrarea de portrete	Fundal estompat (Soft Snap) 20
	Portret în amurg (Twilight portrait) 20
	Detector zâmbet (Smile Shutter) 22
	Deteția fețelor 82
	Reducerea ochilor închiși (Anti Blink) 93
	Reducerea efectului de ochi roșii 94

Înregistrarea produselor culinare	Gurmand (Gourmet) 20
-----------------------------------	----------------------------

Înregistrarea din apropierea obiectelor	Macro (Prim-plan) 28
	Focalizare la mică distanță (Close focus) 28

Înregistrarea obiectelor aflate în mișcare	Obturator rapid (High-speed shutter) 20
	Burst (Rafală) 85

Înregistrarea fără neclarități	Sensibilitate înaltă (High Sensitivity) 20
	Obturator rapid (High-speed shutter) 20
	Temporizator pentru întârzierea de 2 secunde 27
	ISO 33

Înregistrarea contra luminii	Forced Flash 29
	Scene Recognition 79

Înregistrarea în spații întunecate	Sensibilitate înaltă (High Sensitivity) 20
	Sincronizare lentă (Slow Synchro) 29
	ISO 33

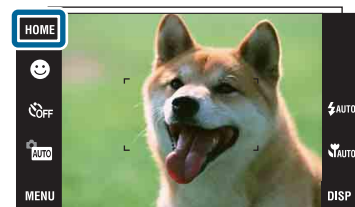
Ajustarea expunerii	Histogramă 16 EV 34, 86
Schimbarea poziției de focalizare	Utilizarea afișajului tactil 14 Detectia fețelor 82
Ștergerea imaginilor	Ștergere (Delete) 41, 112 Formatare 53
Afișarea imaginilor mărite	Zoom la redare 36 Păstrarea zonei mărite 108
Afișarea imaginilor pe întreg ecranul	DISP (Afișare pe ecran) 15 Zoom panoramic (Wide Zoom) 16, 42 Afișarea imaginilor rotite temporar 43 Dimensiunea imaginii 77
Editarea imaginilor	Album foto (numai pentru DSC-T700) 45 Retușare 108 Desen 110 Redimensionare cu mai multe scopuri 111
Redarea în ordine a unei serii de imagini	Sucesiune de fotografii 38
Inițializarea reglajelor	Inițializare 59
Imprimarea imaginilor	Desen 141
Vizionarea la televizor	Vizionarea imaginilor la televizor 119
Informații legate de accesoriile opționale	“Cyber-shot Step-up Guide” 140 Cyber-shot Station 165

Căutarea HOME / MENU

Elementele interfeței HOME

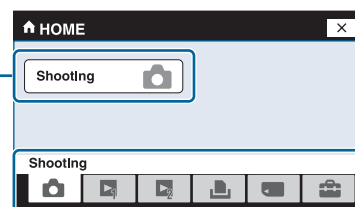
În interfața HOME, operațiile camerei sunt organizate în mod convenabil pe categorii mai ample, cum ar fi înregistrare, vizionare și imprimare, pentru a putea fi selectate.

1 Atingeți **HOME** pentru a fi afișată interfața HOME.



2 Atingeți categoria dorită → elementul dorit → **OK**.

Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a reveni în modul înregistrare.



Element

Categorie

Shooting (Fotografiere)

Elemente
Fotografiere

View Images 1 (Vizionare imaginilor 1) – (DSC-T700)

View Images (Vizionare imaginilor) – (DSC-T77)

Elemente
Vizualizare după dată*
Vizualizare după eveniment*
Favorite*
Vizualizare după director

* Aceste elemente sunt afișate numai când în camera foto este introdus un card "Memory Stick Duo" (numai pentru DSC-T77).

View Images 2 (Vizionare imaginilor 2) – (DSC-T700)

Slide show (Succesiune de imagini) – (DSC-T77)

Elemente	
Succesiune de imagini	
Ustensile pentru muzică (pag. 110)	Preluare muzică Format muzică
Album de fotografii (numai pentru DSC-T700)	

Print (Imprimare)

Elemente
Imprimare

Manage Memory (Gestionarea memoriei)

Elemente	
Ustensile pentru memorie – Ustensile pentru Memory Stick	Formatare Creare director REC Schimbare director REC Copiere (numai pentru DSC-T77)
Ustensile pentru memorie – Ustensile pentru memoria internă	Formatare Creare director REC (numai pentru DSC-T77) Schimbare director REC (numai pentru DSC-T700)

Settings (Reglaje)

Elemente	
Reglaje de bază – Reglaje de bază 1	Semnal sonor Ghidul funcțiilor Resetare Calibrare Înregistrare folosind husa marină Mod demo
Reglaje de bază – Reglaje de bază 2	Conectare USB Reglaje LUN (numai pentru DSC-T700) COMPONENT Ieșire video Tip TV Parolă de blocare (numai pentru DSC-T700)
Reglaje pentru fotografiere – Reglaje pentru fotografiere 1	Sursa AF Caroiaj Mod AF Zoom digital
Reglaje pentru fotografiere – Reglaje pentru fotografiere 2	Orientare automată Reluare automată
Reglaje pentru ceas	
Reglaje legate de limba utilizată	

Note

- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile.
- Nu puteți afișa interfața HOME când este realizată o conexiune PictBridge sau una USB.

Elementele de meniu (Fotografiere)

În continuare sunt afișate funcțiile care pot fi utilizate de pe ecran în modul fotografiere, pentru realizarea de reglaje facile.

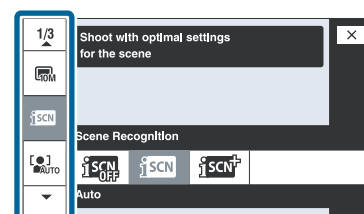
1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul fotografiere.

2 Atingeți **MENU** pentru a fi afișată interfața MENU.



3 Atingeți elementul de meniu dorit → modul dorit → **OK**.

Dacă elementul dorit este deja selectat, pe ecran apare simbolul **X**.



În tabelul de mai jos, ✓ indică o funcție care este disponibilă, iar — una care nu este disponibilă. Simbolurile care apar sub [Scene Selection], indică modurile disponibile pentru Selecția scenei.


Elemente Menu	Mod de înregistrare				
	AUTO	PGM	Selecția scenei	EASY	
Image Size (Dimensiunea imaginii)	✓	✓	✓	✓	✓
Scene Recognition (Recunoașterea scenei)	✓	—	—	—	—
Flash (Bliț)	—	—	—	✓	—
Face Detection (Detectia feței)	✓	✓		—	—
Smile Detection Sensitivity (Sensibilitate la detectia zâmbetelor)	✓	—	—	—	—
REC Mode (Modul înregistrare)	✓	✓		—	—
EV (Expunere)	✓	—	✓	—	✓
Metering Mode (Metoda de măsurare)	—	—	—	—	✓
Focus (Focalizare)	—	—	—	—	✓
White Balance (Echilibrul de alb)	—	✓		—	✓
Underwater Balance (Echilibrul de alb pentru înregistrare subacvatică)	—	—		—	—
Flash Level (Nivelul blițului)	—	✓	—	—	—
Anti Blink (Împotriva clipitului)	—	—		—	—
Red Eye reduction (Reducere efect de ochi roșii)	✓	✓		—	—
DRO (Optimizatorul domeniului D)	—	✓	—	—	—
Color Mode (Modul culoare)	—	✓	—	—	✓
SteadyShot (Înregistrare stabilă)	—	✓		—	✓
(Shooting Settings) (Reglaje pentru înregistrare)	✓	✓	✓	—	✓

Notă

- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile.

Elementele de meniu (Vizionare)

În continuare sunt afișate funcțiile care pot fi utilizate de pe ecran în modul vizionare, pentru realizarea de reglaje facile.

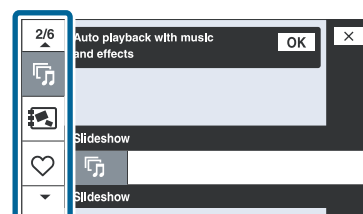
1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 Atingeți **MENU** pentru a fi afișată interfața MENU.
























3 Atingeți elementul de meniu dorit → modul dorit → **OK**.

Dacă elementul dorit este deja selectat, pe ecran apare simbolul .



În tabelul de mai jos, ✓ indică o funcție care este disponibilă, iar — una care nu este disponibilă.





















DSC-T700

Elemente Meniu	Mod de vizionare			
	Memory Stick Duo / Memorie internă			
	 Vizionare după dată	 Vizionare după eveniment	 Favorite	 Vizionare după director
 (Listă date)	✓	—	—	—
 (Listă evenimente)	—	✓	—	—
 (Selectare director)	—	—	—	✓
 (Mod de prezentare)	✓	✓	✓	✓
 (Alegere după figuri)	✓	✓	✓	—
 (Succesiune de imagini)	✓	✓	✓	✓
 (Album de fotografii)	✓	✓	✓	—
 (Adăugare / Eliminare Favorite)	✓	✓	✓	—
 (Adăugare / Eliminare marcaj de partajare)	✓	✓	✓	—
 (Retușare)	✓	✓	✓	✓
 (Pictură)	✓	✓	✓	✓
 (Redimensionare cu mai multe scopuri)	✓	✓	✓	✓
 (Ștergere)	✓	✓	—	✓
 (Protecție)	✓	✓	✓	✓
DPOF (Marcaj de imprimare)	✓	✓	✓	✓
 (Imprimare)	✓	✓	✓	✓
 (Rotire)	✓	✓	✓	✓
 (Reglaje de volum)	✓	✓	✓	✓

Note

- Reglajul DPOF nu este disponibil când folosiți memoria internă.
- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile.

DSC-T77

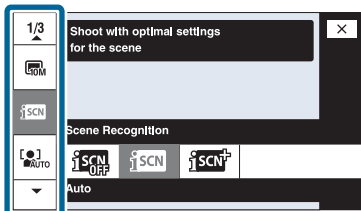
Mod de vizionare Elemente de meniu	Memory Stick Duo				Memorie internă
	 Vizionare după dată	 Vizionare după eveniment	 Favorite	 Vizionare după director	 Vizionare după director
 (Listă date)	✓	—	—	—	—
 (Listă evenimente)	—	✓	—	—	—
 (Selectare director)	—	—	—	✓	—
 (Mod de prezentare)	✓	✓	✓	✓	—
 (Alegere după figuri)	✓	✓	✓	—	—
 (Succesiune de imagini)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Adăugare / Eliminare Favorite)	✓	✓	✓	—	—
 (Retușare)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Pictură)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Redimensionare cu mai multe scopuri)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ștergere)	✓	✓	—	✓	✓
 (Protecție)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF (Marcaj de imprimare)	✓	✓	✓	✓	—
 (Imprimare)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Rotire)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Reglaje de volum)	✓	✓	✓	✓	✓

Notă

- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile.

Utilizarea afișajului tactil

Puteți realiza reglaje ale camerei atingând butoanele afișate pe ecran.



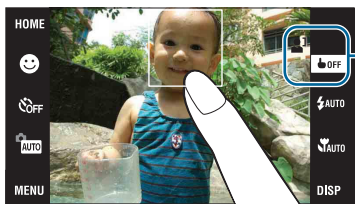
OK	Se trece la interfața următoare.
BACK	Se revine la interfața precedentă.
X	Se revine în modul înregistrare / redare.
▲/▼/◀/▶	Afișarea elementelor ascunse, pentru ca elementul dorit de dvs. să apară pe ecran.

Note

- Pentru a acționa afișajul tactil, apăsați-l ușor cu degetul sau cu instrumentul grafic furnizat. Prin apăsarea prea puternică sau cu un obiect cu vârf ascuțit, altul decât cel furnizat, este posibil ca ecranul să se deterioreze.
- Dacă atingeți ecranul în partea din dreapta sus în timp ce fotografiați, butoanele și simbolurile vor dispărea pentru un moment de pe ecran. Acestea vor reapărea când veți lua degetul de pe ecran.

Atingerea ecranului pentru reglarea focalizării

Atingând subiectul de pe afișajul tactil, este afișat un chenar, iar la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, se focalizează asupra careului respectiv. Dacă în chenar se află o față, pe lângă focalizare, vor fi optimizate automat și luminozitatea și nuanțele.



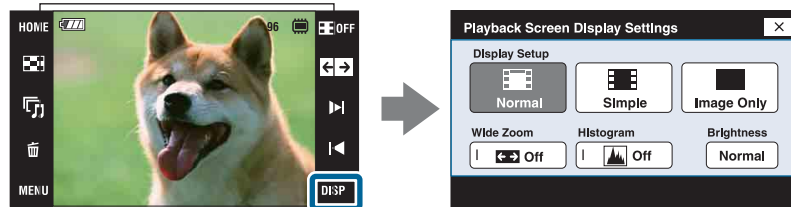
[]	În zona atinsă de pe ecran este detectată o față.
[]	Este detectat un alt obiect decât fața unei persoane.
[] OFF	Funcția este anulată.

Note

- Nu puteți utiliza această funcție când folosiți zoom-ul digital, când fotografiați în modul (Focalizarea la mică distanță este activă) sau în modul **EASY** (Înregistrare facilă).
- Nu puteți utiliza această funcție dacă la Selecția scenei este aleasă una dintre variantele : (Peisaj), (Amurg), (Gurmand), (Foc de artificii), (Subacvatic) sau (Obturator rapid).

Modificarea reglajelor de ecran DISP (afișarea pe ecran)

Atingeți indicația **DISP** de pe ecran pentru a alege tipul de interfață de selecție afișată.


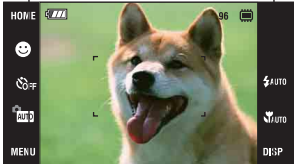

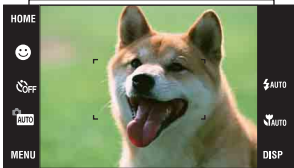




Notă

- Celelalte reglaje în afară de [Brightness] (*luminozitate*) trebuie efectuate separat pentru înregistrare și pentru redare.

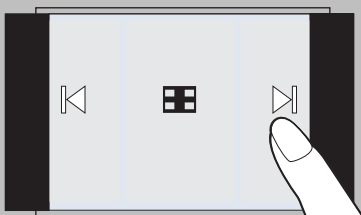
Display Setup (Reglaje de ecran)

Opțiunea stabilește dacă butoanele și simbolurile de acționare să fie sau nu afișate pe ecran.

✓	 (Normal)	Butoanele și simbolurile de acționare sunt afișate pe ecran.	
	 (Simple) (Simplu)	Pe ecran sunt afișate numai butoanele de acționare.	
	 (Image Only) (Doar imagine)	Butoanele și simbolurile de acționare nu sunt afișate pe ecran.	



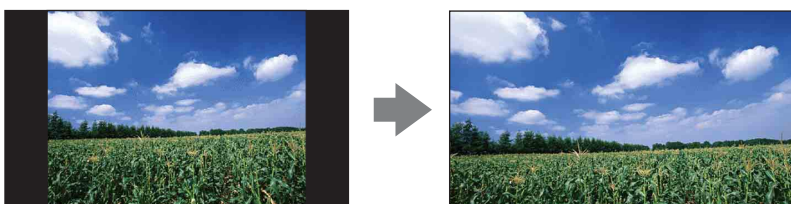
Utilizarea modului de afișare [Image Only] (doar imagine)



- Selectați o imagine atingând zonele din partea din stânga și din dreapta ale ecranului. Dacă atingeți zona centrală a ecranului, butoanele și simbolurile de acționare sunt afișate temporar. Atingeți **OFF**, aflat în colțul din dreapta sus al ecranului, pentru a reveni la redarea [Image only].
- În cursul modurilor [Normal] sau [Simple], atingeți **OFF** pentru a trece temporar în modul de afișare [Image only] (doar imagine).

Wide Zoom (*Zoom panoramic*)

În cursul redării unei singure imagini pe ecran, fotografiile în format 4:3 și 3:2 sunt redată în format 16:9 (panoramic). În acest caz, zonele din partea de sus și de jos ale imaginii vor fi ușor reduse.

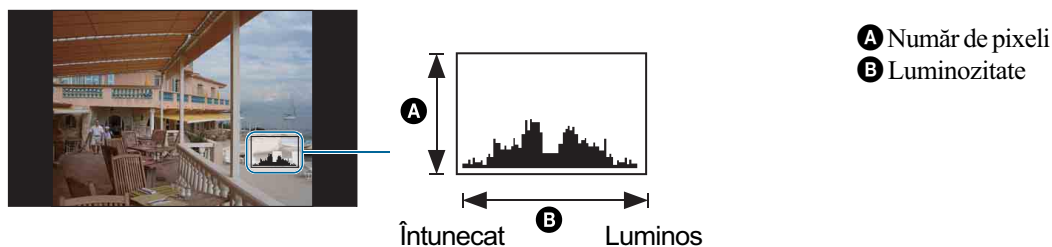


Notă

- Facilitatea Zoom panoramic nu este disponibilă pentru filme sau pentru imagini în format 16:9.

Histogram (*Histogramă*)

Histograma este un grafic care prezintă luminozitatea unei imagini. Graficul afișat indică o imagine luminoasă dacă valorile sunt concentrate spre dreapta, respectiv o imagine întunecată când valorile sunt concentrate spre stânga.



Note

- Histograma este afișată și în cazuri în care este redată o singură imagine, dar nu puteți regla expunerea.
- Histograma nu este afișată când se înregistrează filme, când sunt redată filme, la vizionarea imaginilor cu orientare verticală, când o fotografie este rotită, la folosirea interfeței rotite temporar (Temporarily Rotated Display) sau la utilizarea zoom-ului panoramic (4:3, 3:2).
- Poate exista o diferență mare între histograma afișată în timpul înregistrării și cea din timpul redării, în următoarele cazuri:
 - când blițul luminează stroboscopic,
 - când viteza obturatorului este mică sau mare.
- Este posibil ca histograma să nu fie afișată în cazul imaginilor înregistrate cu alte camere.

Brightness (*Luminozitate*)

Această facilitate stabilește luminozitatea ecranului LCD. Când urmăriți imagini în aer liber, dacă pentru [Brightness] este aleasă varianta [Normal], reveniți la varianta [Bright].

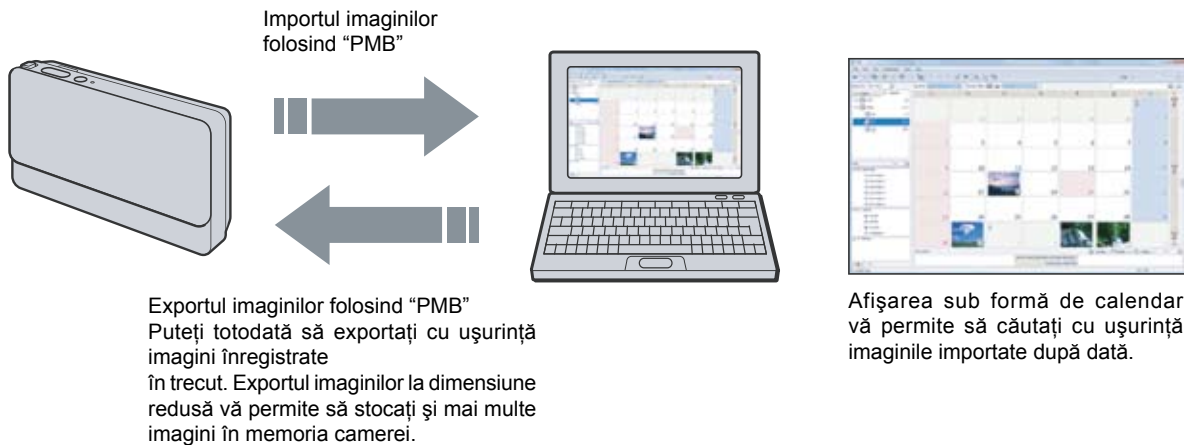
În aceste condiții, este însă posibil ca energia acumulatorului să se consume mai rapid.

Number of images (*Numărul de imagini*)

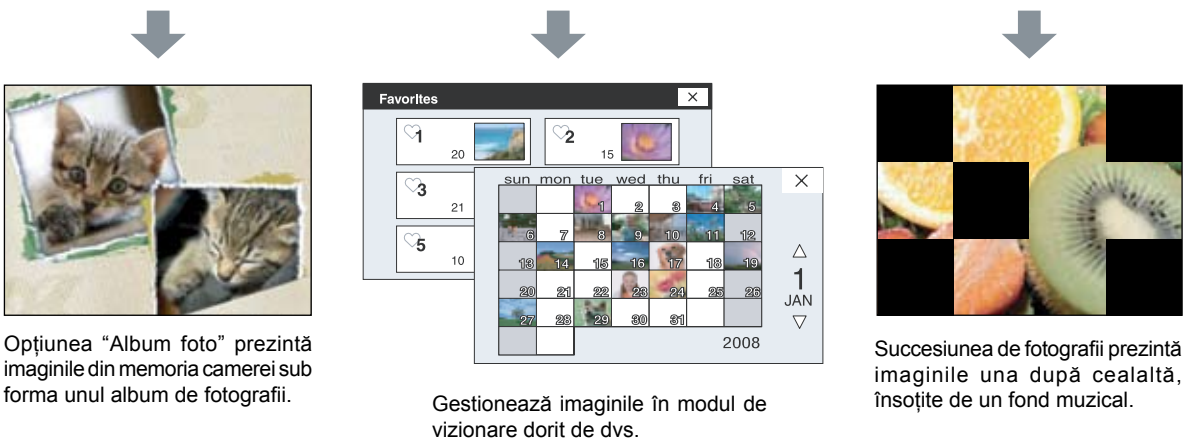
Puteți stabili ca numărul de imagini care să fie afișate în interfața index să fie 12 sau 20.

Funcția Album / Colecție de fotografii (numai pentru DSC-T700)

Memoria internă a camerei are capacitatea aproximativă de 4 GB*. Chiar dacă nu este introdus nici un card Memory Stick Duo™ în camera foto, aparatul poate utiliza această memorie internă pentru a înregistra imagini noi sau pentru a vă permite să vizionați imagini înregistrate anterior. În plus, aplicația “PMB” de pe CD-ROM (furnizat) vă permite să vă bucurați în numeroase feluri de imaginile dvs. Pentru mai multe detalii legate de “PMB”, consultați “PMB Guide”.



Bucurați-vă de imaginile stocate de cameră cu ajutorul funcțiilor Album/Colecție de fotografii



În plus, camera are încorporată aplicația “PMB Portable” care vă permite să transmiteți cu ușurință imaginile către un service media. Puteți totodată să preluați imagini cu această aplicație de la un calculator care nu are instalată “PMB”, cum este cazul când călătoriți. Pentru detalii legate de “PMB Portable”, consultați documentația Help a aplicației.

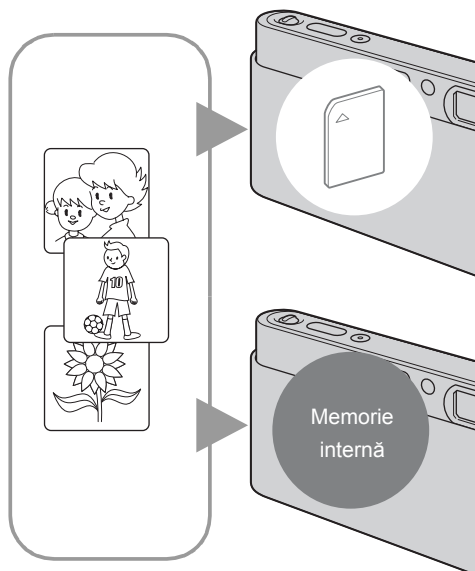
Note

• Când în cameră este inserat un card “Memory Stick Duo”, imaginile sunt înregistrate pe acesta. Țineți seama că nu se pot copia sau transfera direct imagini, cu ajutorul camerei, între memoria internă și un “Memory Stick Duo”. Utilizați “PMB”.

* Când măsurați capacitatea suportului media, 1 GB reprezintă 1 miliard de bytes, dintre care o parte este utilizată pentru gestionarea sistemului și / sau pentru fișiere ale aplicației. Capacitatea ce poate fi folosită de utilizator este de aproximativ 3,71 GB.

Utilizarea memoriei interne (numai pentru DSC-T77)

Camera are o memorie internă de 15 MB. Această memorie nu poate fi scoasă din aparat. Puteți înregistra imagini în memoria internă, chiar dacă nu există nici o unitate “Memory Stick Duo” introdusă în aparat.



Dacă în aparat este introdusă o unitate “Memory Stick Duo”

[Recording] : imaginile sunt înregistrate pe “Memory Stick Duo”.

[Playback] : sunt redade imaginile de pe “Memory Stick Duo”.

[Menu, Settings etc] : imaginilor de pe “Memory Stick Duo” le pot fi aplicate diferite funcții.

Dacă nu este introdusă nici o unitate “Memory Stick Duo” în aparat

[Recording] : imaginile sunt înregistrate în memoria internă.

[Playback] : sunt redade imaginile stocate în memoria internă.

[Menu, Settings etc] : imaginilor din memoria internă le pot fi aplicate diferite funcții.

Notă

- Filmele cu dimensiunea de [640(Fine)] nu pot fi înregistrate în memoria internă.

Despre datele de imagine stocate în memoria internă

Vă recomandăm să copiați (să faceți o copie de siguranță) datele evitând erorile, folosind una dintre următoarele metode:

Pentru a copia (copie de siguranță) datele pe hard diskul unui calculator

Parcurgeți procedura explicată la paginile 132 ÷ 135 fără a avea nici o unitate “Memory Stick Duo” în aparat.

Pentru a copia (copie de siguranță) datele pe o unitate “Memory Stick Duo”

Pregătiți o unitate “Memory Stick Duo” cu capacitate liberă suficientă, apoi parcurgeți procedura explicată la secțiunea [Copy] (pagina 56).

Note

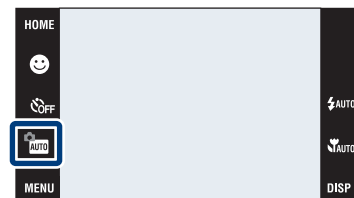
- Nu puteți muta datele de imagine de pe un “Memory Stick Duo” în memoria internă.
- Realizând o conexiune USB între cameră și un calculator printr-un cablu pentru mufa multifuncțională, puteți copia, pe calculator, datele stocate în memoria internă, însă nu veți putea copia date de pe calculator în memoria internă.

Autoreglaj

Vă permite să înregistrați fotografii folosind reglajele efectuate automat.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Atingeți  (REC Mode) →  (Auto Adjustment) →  sau .



Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect care este dificil de focalizat

- Distanța minimă de înregistrare este de circa 8 cm (W) / 50 cm (T) de la obiectiv. Apelați la modul de înregistrare la mică distanță (Close focus) când fotografiați un subiect aflat la o distanță mai mică decât distanța de înregistrare.
- Când camera nu poate focaliza în mod automat pe un subiect, indicatorul AE/AF blocat începe să clipească rar și semnalul sonor nu se aude. Fie recompuneți cadrul, fie modificați reglajul de focalizare (pag. 30).

Focalizarea poate fi dificil de realizat în următoarele situații :

- spațiul este întunecat și subiectul se află la distanță mare,
- există un contrast slab între subiect și fundal,
- dacă subiectul este văzut printr-un geam,
- dacă subiectul se deplasează rapid,
- dacă subiectul reflectă lumina sau are un finisaj strălucitor,
- dacă subiectul este luminat intermitent,
- dacă subiectul este poziționat contra luminii.

Selecția scenei

Vă permite să înregistrați folosind reglajele prestabilite, corespunzătoare scenei vizate.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

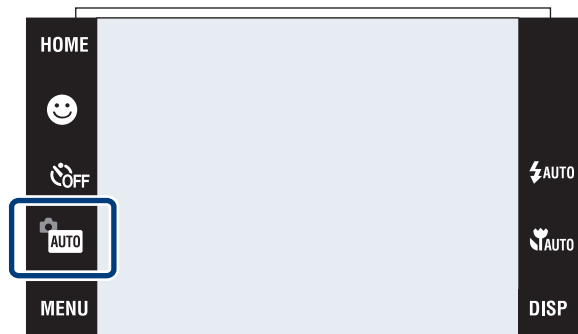
2 Selectați modul de fotografiere.

Pentru a alege ISO /  /  /  /  :

Atingeți  (REC Mode) → modul dorit → .

Pentru a alege  /  /  /  /  /  :

Atingeți  (REC Mode) →  (Scene Selection) → modul dorit → .



ISO Sensibilitate înaltă (High Sensitivity)

Vă permite să fotografiați fără a folosi blițul, în condiții de iluminare slabă.



Modul peisaj (Landscape)

Aparatul focalizează numai pe subiecte aflate la distanțe mari pentru a fotografia peisaje etc.



Fundal estompat (Soft Snap)

Sunt înregistrate imagini într-o atmosferă delicată, adecvată pentru portrete, flori etc.



Modul portret în amurg (Twilight portrait)*

Vă permite să obțineți imagini clare ale persoanelor aflate în întuneric, fără a pierde atmosfera nocturnă ce le înconjoară.



Modul amurg (Twilight)*

Vă permite să înregistrați scene de noapte de la distanțe mari, fără a pierde atmosfera nocturnă.



Modul gurmand (Gourmet)

Comută în modul Macro, permițându-vă să înregistrați mâncăruri în culori delicioase.



Modul plajă (Beach)

Vă permite să înregistrați clar albastrul apei când vă aflați pe malul unui lac sau al mării.



Zăpadă (Snow)

Vă permite să fotografiați imagini clare, evitând difuzia culorilor în cazul scenelor de iarnă cu multă zăpadă sau în alte spații unde întregul ecran apare alb.



Focuri de artificii (Fireworks)

Vă permite immortalizarea focurilor de artificii în întreaga lor splendoare.



Înregistrare subacvatică (Underwater)

Vă permite să înregistrați în culori naturale imagini subacvatice, folosind husa destinată acestui scop.






Obturator rapid (High-speed shutter)

Permite înregistrarea subiectelor în mișcare aflate în aer liber sau în alte spații luminoase.

- Viteza obturatorului crește, așa că imaginile înregistrate în întuneric devin mai întunecate.



Notă

- Când înregistrați imagini folosind modurile  [Twilight Portrait],  [Twilight] sau  [Fireworks] viteza obturatorului scade, iar imaginile tind să devină neclare. Pentru a evita apariția imaginilor neclare, vă recomandăm să folosiți un trepied.

Funcții care pot fi folosite împreună cu Selecția scenei

Pentru a fotografia în mod corespunzător scenei vizate, camera stabilește o combinație de funcții. ✓ indică o funcție disponibilă, iar — indică una care nu este disponibilă.

Unele facilități nu sunt disponibile, în funcție de modul ales pentru Selecția scenei.

	Macro / Close focus (prim -plan)	Flash (bliț)	Face Detection (dectecția fețelor)	Burst / Bracket (rafală)	White Balance (echilibru de alb)	Red Eye Reduction (reducere efect de ochi roșii)	Anti Blink (reducerea clipirii)	Steady Shot (stabilizator de imagine)
	✓/—		✓	—	✓*1	—	—	✓
	—/—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	✓	✓*2	✓	—	✓	✓	✓
	✓/—		✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	✓	✓*3	—	—	✓
	✓/—		—	✓	—	✓	—	✓

*1 : Nu poate fi selectată opțiunea [Flash] pentru echilibrul de alb.


*2 : Nu poate fi selectat [When touched] pentru [Face Detection].

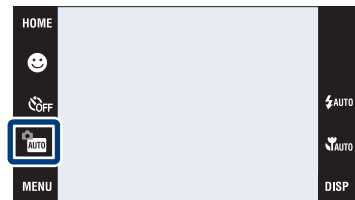
*3 : Puteți utiliza [Underwater White Balance] în loc de [White Balance].

Detector zâmbet (Smile Shutter)

Când camera detectează un zâmbet, obturatorul este declanșat automat.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

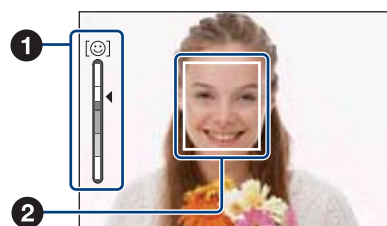
2 Atingeți **AUTO** (REC mode) → **AUTO** (Auto Adjustment) → **X** sau **OK** →  (simbolul zâmbet).




3 Așteptați detecția unui zâmbet.

De fiecare dată când nivelul de zâmbet depășește punctul ◀ al indicatorului, camera înregistrează în mod automat imagini.

Dacă apăsați butonul declanșator în timpul acestui mod de înregistrare (Smile Shutter) camera înregistrează imaginea în modul de autoreglaj (Auto Adjustment), după care revine în modul Smile Shutter.



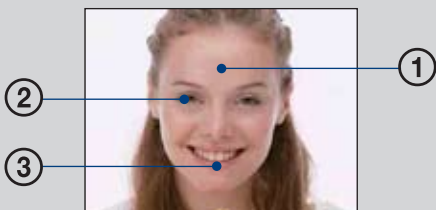
4 Atingeți din nou simbolul  (simbol zâmbet), pentru a opri înregistrarea.

- 1 Indicator de Sensibilitate la detecția zâmbetelor
- 2 Chenar de Detecție a feței

Note

- Înregistrarea folosind Smile Shutter se încheie automat când este complet ocupată memoria internă sau cardul “Memory Stick Duo”.
- În anumite condiții, este posibil să nu poată fi detectate corect zâmbetele.
- Nu puteți utiliza funcția de Zoom digital.

Idei pentru a surprinde cât mai bine zâmbetul



- 1 Nu acoperiți ochii cu părul. Nu umbriți fața cu pălării, măști, ochelari de soare etc.
- 2 Încercați să orientați fața spre partea frontală a camerei, pe cât posibil la același nivel. Rata de detecție este mai ridicată când ochii sunt plasați la distanță mai mică.
- 3 Zâmbiți clar, permițând dinților să fie văzuți. Este mai simplu de detectat un zâmbet când aceștia se văd.

- Obturatorul este acționat automat când oricare persoană care a fost detectată, zâmbeste. Cu ajutorul funcției [Face Detection] (pag. 82), puteți selecta subiectul care să aibă prioritate la detecția feței.
- Dacă zâmbetul nu este detectat, ajustați [Smile Detection Sensitivity] (pag. 84).

Înregistrare facilă (Easy Shooting)

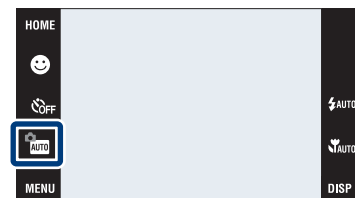
Vă permite să fotografiați folosind minimul de funcții necesare.

Reglajele pe care le puteți modifica sunt Dimensiunea imaginii, Bliț și Temporizator.

Dimensiunea textului crește, iar indicatorii devin mai ușor de perceput.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

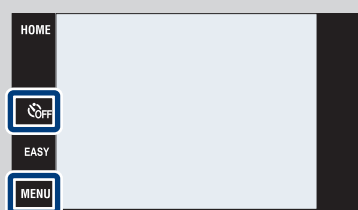
2 Atingeți **AUTO** (REC mode) → EASY (Easy Shooting) → **OK**.



Notă

- Energia acumulatorului se va consuma mai rapid deoarece luminozitatea ecranului crește automat.

🔧 Modificarea reglajelor pentru Dimensiunea imaginii, Bliț și Temporizator.



Dimensiunea imaginii : **MENU** → Selectați [Large] (mare) sau [Small] (mic) corespunzător [Image Size]




Bliț : **MENU** → Selectați [Auto] sau [Off] (oprit) pentru [Flash]

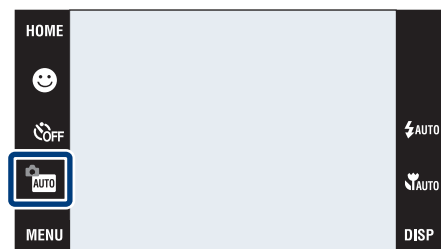
Temporizator :  OFF → Selectați  ON (Temporizator 10 sec.) sau  OFF (oprit)

Program Automat (Program Auto)

Vă permite să fotografiați folosind expunerea stabilită în mod automat (atât viteza obturatorului, cât și valoarea diafragmei). Butoanele pentru reglarea Focalizării, a Modulului de măsurare, a Sensibilității ISO și a Valorii expunerii vor apărea în partea de jos a ecranului. Puteți de asemenea să selectați diverse reglaje folosind meniul.



1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

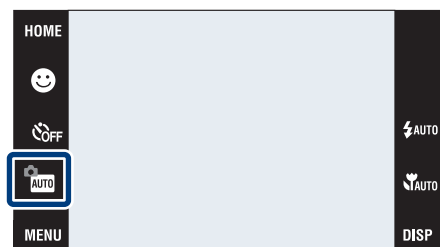
2 Atingeți  (REC mode) → 
(Program Auto) →  .



Modul film (Movie Mode)

Vă permite să înregistrați filme însoțite de un fond muzical.

- 1** Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 2** Atingeți  (REC mode) →  (Movie Mode) → **OK**.
- 3** Apăsați complet butonul declanșator.
- 4** Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou, complet butonul declanșator.



Zoom (Mărire)

Puteți mări imaginea care să fie înregistrată. Zoom-ul optic al camerei poate realiza o mărire de până la 4×.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Deplasați cursorul de zoom (W/T).

Deplasați cursorul de zoom (W/T) spre partea T pentru ca imaginea să fie mărită și spre W pentru a reveni la dimensiunea anterioară.

- Când scala de mărire depășește 4×, consultați pag. 72.

Partea T



Partea W




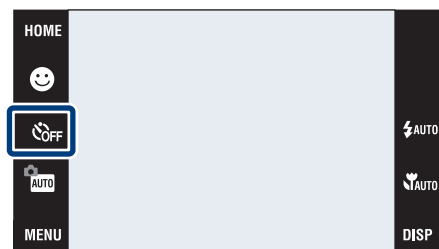
Notă






- În cursul filmării, operația de mărire se desfășoară lent.

Temporizator (Self-Timer)



1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  OFF (Self-Timer) → modul dorit → **OK**.



	 OFF (oprit)	Nu este utilizat temporizatorul.
	 10 (temporizator 10 sec.)	Este stabilită o întârziere de 10 secunde pentru temporizator. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este acționat. Pentru a renunța, apăsați  10 .
	 2 (temporizator 2 sec.)	Este stabilită o întârziere de 2 secunde pentru temporizator.

Notă

- În modul EASY (Înregistrare facilă), puteți selecta numai opțiunea  10 (Temporizator 10 sec.) sau  OFF (oprit).

Reducerea neclarității cu ajutorul temporizatorului pentru întârzierea de două secunde.

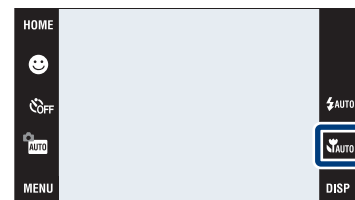
- Utilizați întârzierea de 2 secunde, pentru a evita apariția imaginilor neclare. Obturatorul va fi eliberat la 2 secunde după apăsarea butonului declanșator, ceea ce reduce mișcările involuntare ale mâinii ce apar la apăsarea acestui buton.





Prim-plan / Focalizare la mică distanță (Macro / Close focus)

Utilizați acest reglaj pentru a surprinde minunate prim-planuri ale subiectelor de mici dimensiuni, cum ar fi insecte sau flori.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  AUTO (Macro) → modul dorit → **OK**.



	 AUTO (auto)	Camera ajustează automat focalizarea de la subiecte aflate la distanță mare la prim-plan. În mod obișnuit, alegeți acest mod.
	 (Macro activ)	Camera ajustează focalizarea acordând prioritate subiectelor din prim-plan. Alegeți varianta Macro On când înregistrați subiecte apropiate de cameră. • Se recomandă stabilirea pentru mărime a valorii extreme din partea W.
	 (focalizarea la mică distanță este activă)	Folosiți această variantă pentru a înregistra la distanțe chiar și mai mici decât cele pentru înregistrarea Macro. Blocat în partea W : aproximativ între 1 și 20 cm

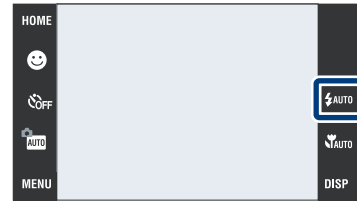
Note

- Viteza de autofocalizare scade când înregistrați imagini în modurile Macro sau Close focus.
- Nu puteți utiliza funcția de Recunoaștere a scenei în modurile [Macro On] sau [Close focus enabled].
- Când folosiți modul Close focus, țineți seama de următoarele :
 - nu puteți utiliza funcțiile Burst, Bracket sau Face Detection.
 - acest mod este anulat dacă opriți alimentarea sau dacă părăsiți modul înregistrare, trecând într-un altul.

Bliț

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 ⚡^{AUTO} (Bliț) → modul dorit → **OK**.



✓	⚡ ^{AUTO} (Bliț auto)	Blițul luminează intermitent dacă spațiul unde se fotografiază este insuficient iluminat.
	⚡ (Bliț pornit)	Blițul luminează întotdeauna.
	⚡ ^{SL} (Sincronizare lentă)	Blițul luminează întotdeauna. Viteza obturatorului scade în spații întunecate pentru ca fundalul care nu este luminat de bliț să fie înregistrat clar.
	⚡ (Bliț oprit)	Blițul nu luminează.

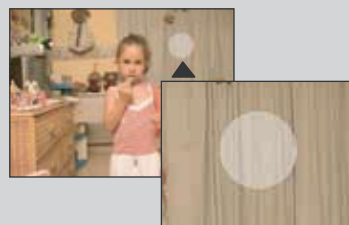
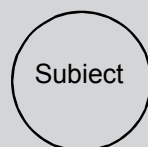
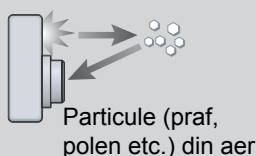
Note

- Blițul luminează stroboscopic de două ori. Prima dată pentru a regla cantitatea de lumină.
- Pe durata încărcării blițului este afișat simbolul ⚡.
- Este posibil ca blițul să nu funcționeze în anumite cazuri, chiar dacă este selectată varianta Bliț pornit forțat, spre exemplu în modul rafală.
- Nu puteți utiliza blițul în modul rafală sau în cel de înregistrare cu valori adiacente.
- Nu puteți utiliza (Bliț pornit) sau (Sincronizare lentă) când pentru funcția de Recunoaștere a scenei este aleasă una dintre variantele [Auto] sau [Advanced] (avansat).

💡 Când apar "Puncte circulare albe" în imaginile înregistrate folosind blițul

Apariția acestora este cauzată de existența în aer, în preajma obiectivului, a unor particule fine (de praf, de polen etc.) care sunt accentuate de lumina emisă de bliț și care apar în imagini sub forma unor pete circulare albe.

Camera




Cum pot fi reduse "punctele circulare albe" ?

- Iluminați spațiul unde fotografiați și înregistrați subiectul fără bliț.
- Selectați ^{ISO} (modul Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei. (Este selectată automat varianta ⚡ Bliț oprit.)
- Chiar dacă selectați ^{ISO} (modul Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei, este posibil ca viteza obturatorului să scadă în condiții de iluminare slabă sau în spații întunecate. În astfel de cazuri, utilizați un trepied sau stabiliți camera ținând ferm, în laterală, brațul cu care fotografiați, după ce apăsați butonul declanșator.

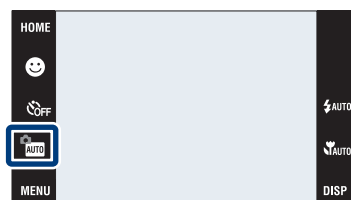
Focalizare

- Puteți schimba metoda de focalizare. Utilizați meniul când este dificil să obțineți o focalizare corespunzătoare folosind modul automat.
- AF reprezintă “Auto Focus”, o funcție care ajustează automat focalizarea.

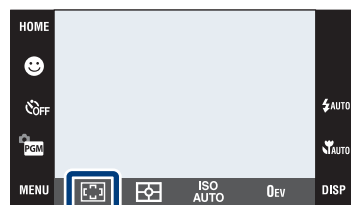
Pașii de mai jos sunt utilizați în modul  (Program Auto). Pentru detalii legate de focalizare în cazul filmării, consultați pag. 88.


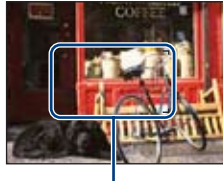

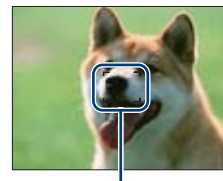


1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Atingeți (REC Mode) → (Program Auto) → .



3 (Focus) → modul dorit → .

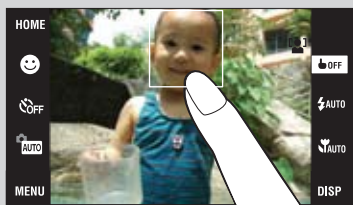


✓	 (Multi AF)	Focalizează automat pe un subiect calculând distanța până la mai multe puncte din zona de focalizare. Acest mod este util când subiectul nu se află în centrul cadrului vizat. Când pentru Detecția fețelor este aleasă altă variantă decât [When touched], este stabilită varianta [Multi AF].	 Zona de autofocalizare (numai pentru fotografii)
	 Center AF	Focalizează automat pe un subiect poziționat în centrul zonei de focalizare. Utilizând această facilități împreună cu funcția AF blocat veți putea înregistra imagini având compoziția dorită.	 Zona de autofocalizare
	 Spot AF	Focalizează automat pe subiecte de dimensiuni foarte reduse sau pe zone restrânse. Utilizând această facilități împreună cu funcția AF blocat veți putea înregistra imagini având compoziția dorită. Mențineți camera nemișcată pentru ca subiectul să nu iasă din zona de autofocalizare.	 Zona de autofocalizare
	1,0m / 3,0m / 7,0m / ∞ (distanță nelimitată)	Focalizează rapid, în mod automat, pe zona situată la în jurul distanței prestabilite (Focalizare semimanuală). <ul style="list-style-type: none"> • Se focalizează pe un subiect situat în orice zonă a telemetrului, în mod semimanual. • Acest mod este util pentru înregistrarea repetată a unui subiect aflat la aceeași distanță. • Folosiți varianta “Semi manual” când este dificil să obțineți o focalizare de acuratețe în modul de focalizare automat, spre exemplu la înregistrarea unui subiect printr-un geam sau printr-o plasă. 	

Notă

- Dacă folosiți Digital Zoom (*mărirea digitală*) sau AF Illuminator (*iluminarea de asistență AF*), zona de autofocalizare este dezactivată și este afișată într-un chenar cu linie punctată. În acest caz, camera focalizează pe subiectele aflate în centrul ecranului.

💡 Stabilirea rapidă a priorității asupra subiectului



La atingerea ecranului, este afișat un chenar, după care la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator se focalizează asupra zonei încadrată de chenarul respectiv.

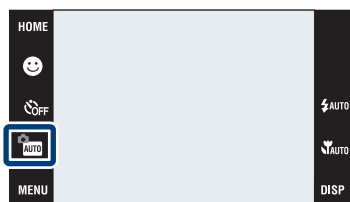
Modul de măsurare

Selectează modul de măsurare care stabilește în ce parte a subiectului să se efectueze măsurătorile pentru determinarea expunerii.

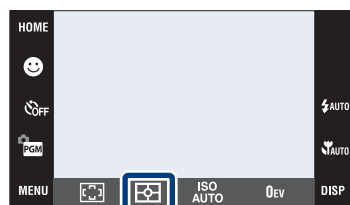
Pașii de mai jos sunt utilizați în modul **AUTO** (Program Auto). Pentru detalii legate de modul de măsurare în cazul filmării, consultați pag. 87.




1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Atingeți **AUTO** (REC Mode) → **PGM** (Program Auto) → **OK**.



3 (Modul de măsurare) → modul dorit → **OK**.



✓	 (Multi - Măsurare în mai multe puncte)	Împarte cadrul în mai multe regiuni și efectuează măsurători în fiecare dintre ele. Camera determină o expunere bine echilibrată (Măsurătoare Multi-patern). Când pentru Detecția Fețelor este aleasă o altă variantă decât [When touched], reglajul stabilit este [Multi].
	 (Center - Măsurare în centru)	Efectuează măsurători în centrul imaginii și determină expunerea în funcție de luminozitatea subiectului din acel punct (Măsurătoare în centru).
	 (Spot - Măsurare punctuală)	Se efectuează măsurători numai într-o zonă a subiectului (Măsurătoare punctuală). <ul style="list-style-type: none"> • Această funcție este utilă când subiectul este iluminat din spate sau când există un contrast puternic între subiect și fundal. <div data-bbox="1189 1344 1412 1512" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1173 1534 1428 1624">Marcajul încrucișat al expondometrului punctual Poziționați-l pe subiect.</p>

Notă

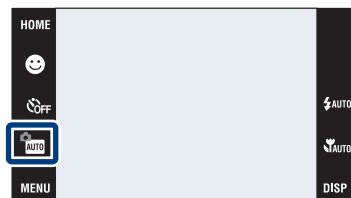
- Este stabilită ca metodă de măsurare [Multi] când este atins ecranul pentru a selecta punctul asupra căruia să se focalizeze.

ISO

Ajustează sensibilitatea luminoasă.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Atingeți **AUTO** (REC Mode) → **PGM** (Program Auto) → **OK**.



3 **ISO AUTO** (ISO) → numărul dorit → **OK**.



✓	ISO AUTO (Auto)	Sensibilitatea ISO este reglată automat.
	ISO 80 / 100 / 200 / 400 / ISO 800 / 1600 / 3200	Puteți reduce neclaritatea imaginilor în spații întunecate sau când înregistrați subiecte care se deplasează rapid măbind valoarea sensibilității ISO (selectând un număr mare).

Note

- Când alegeți opțiunile Burst (*rafață*) sau Exposure Bracket (*expuneri adiacente*), puteți selecta numai una dintre variantele [ISO AUTO], și de la [ISO 80] la [ISO 400].
- Când înregistrați în condiții de luminozitate ridicată, camera accentuează automat tonurile de culoare pentru se evita ca acestea să apară prea șterse (cu excepția cazului în care pentru ISO este aleasă varianta [ISO 80]).

Ajustarea sensibilității ISO (Indexul de expunere recomandat)

Sensibilitatea ISO este o măsură a vitezei pentru suporturile de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepționează lumină. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile vor diferi în funcție de sensibilitatea ISO



Sensibilitate ISO înaltă

Sunt înregistrate imagini luminoase chiar și atunci când se fotografiază în spații întunecate, fiind mărită viteza obturatorului pentru a fi reduse neclaritățile. Imaginea tinde însă să prezinte zgomot.



Sensibilitate ISO scăzută

Este înregistrată o imagine mai uniformă, care însă poate fi mai întunecată, dacă expunerea este insuficientă.

Valoarea Expunerii (EV)

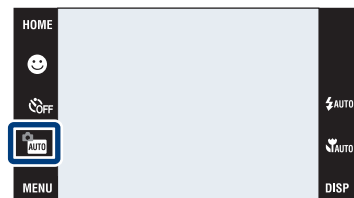
Puteți ajusta manual expunerea între -2,0 EV și +2,0EV, în pași de 1/3 EV.

Pașii de mai jos sunt utilizați în modul **AUTO** (Program Auto). Pentru detalii legate de focalizare în cazul filmării, consultați pag. 86.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Atingeți **AUTO** (REC mode) → **PGM** (Program Auto) → **OK**.

3 0EV (EV) → numărul dorit → **OK**.



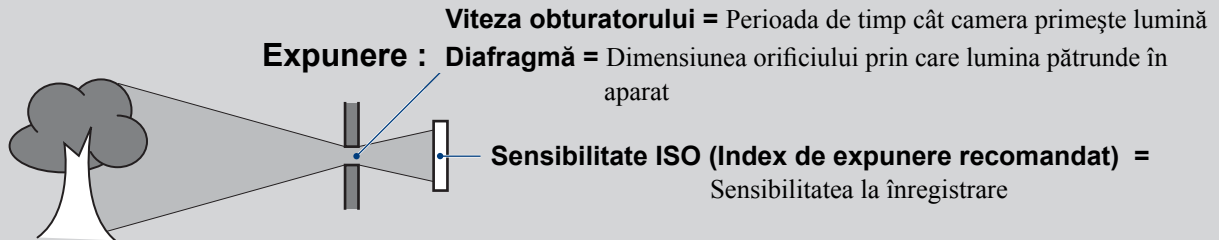
Notă

- Dacă înregistrați un subiect în condiții de luminozitate extrem de ridicată sau de redusă, sau dacă folosiți blițul, este posibil ca ajustarea expunerii să nu fie eficientă.



Ajustarea expunerii pentru obținerea unor imagini mai bune

Puteți obține diferite imagini reglând expunerea și sensibilitatea ISO. Expunerea reprezintă cantitatea de lumină pe care camera foto o primește când eliberați obturatorul.



Supraexpunere = prea multă lumină.
Imaginea are prea mult alb



Reglaj EV mai scăzut -



Expunere corectă



Reglaj EV mai ridicat +

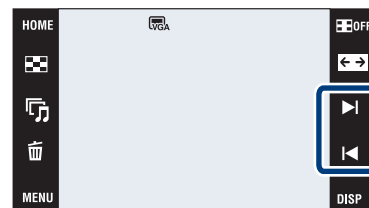


Subexpunere = prea puțină lumină.
Imaginea este prea întunecată

Vizionarea fotografiilor

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 Selectați o imagine cu  / .








Vizualizarea unei imagini mărite (zoom la redare)

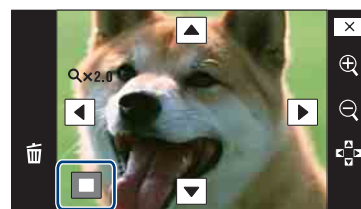
1 Atingeți zona care vreți să fie mărită.

Imaginea este mărită de două ori față dimensiunea anterioară, aria atinsă fiind plasată în centrul ecranului. Puteți totodată să măriți imaginea deplasând cursorul de zoom (W/T) spre partea T.

2 Ajustați scara de mărire și poziția.



Imaginea este mărită în continuare de fiecare dată când este atins ecranul.

Buton	Acțiune
	Este ajustată poziția.
	Este schimbată scara de zoom.
	Sunt activate / dezactivate  .
	Este anulată funcția de zoom la redare.



Indică zona afișată din imaginea integrală

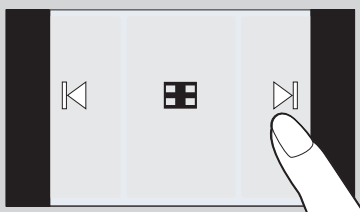
Notă

- Este posibil să nu puteți reda anumite imagini înregistrate cu alte camere. Atingeți **HOME**, apoi selectați [Folder View] de la  (View Images 1) sau de la  (View Images) pentru a reda aceste imagini.

Salvarea imaginilor mărite

- Puteți salva o imagine mărită utilizând funcția Trimming (Decorare). Pentru detalii, consultați pagina 108.

Redarea în modul [Image Only] (numai imagine)



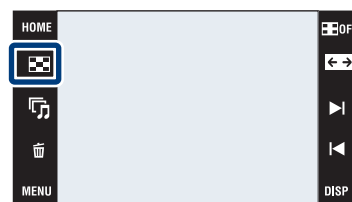
- Selectați o imagine atingând zonele din stânga și din dreapta ecranului. Când atingeți centrul ecranului, butoanele și simbolurile sunt afișate temporar.
- Pentru a mări o imagine în cursul redării, atingeți centrul ecranului pentru a fi afișate temporar butoanele și simbolurile, apoi atingeți zona care vreți să fie mărită ca în procedura descrisă mai sus.

Index de imagini (Image Index)


Sunt afișate mai multe imagini simultan pe ecran. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran, atingeți miniatura asociată acesteia care apare în interfața index.

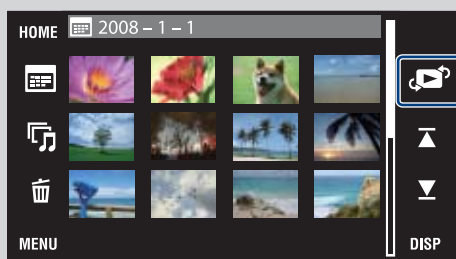
1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2  (Image Index) → atingeți  /  pentru a trece la altă pagină.







Modificarea formatului de afișare

Atingeți  (View Mode) pentru a modifica felul în care sunt afișate imaginile (Modul de vizualizare). Veți putea schimba modul de afișare numai în cazul în care este introdus un card “Memory Stick Duo” în camera foto (numai la DSC-T77).





Modul vizualizare

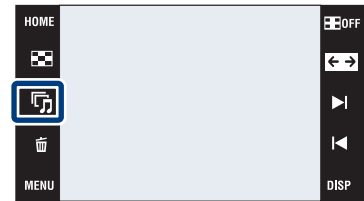
-  (Vizualizare după dată) : → pagina 47
-  (Vizualizare eveniment) : → pagina 48
-  (Favorite) : → pagina 49
-  (Vizualizare director) : → pagina 50

- Dacă atingeți **DISP** în modul index, puteți stabili ca numărul de imagini care să fie afișate în interfața index să fie 12 sau 20.

Sucesiune de fotografii (Slideshow)

Imaginile sunt redade automat în mod succesiv, în paralel cu diverse efecte și pe un fundal muzical.

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2  (Slideshow) → modul dorit → **OK** → [Start].
- 3 Atingeți ecranul iar apoi atingeți [Exit] pentru a opri prezentarea succesiunii de imagini.






Note

- Nu puteți reda filme ca o succesiune de imagini.
- Variantele de reglaj [Image] și [Filter by Faces] sunt reținute până la următoarea modificare.

Imagine (Image)

Este selectat grupul de imagini care să fie prezentate.

<input checked="" type="checkbox"/>	All (Toate)	Este redată o succesiune de fotografii care să prezinte toate imaginile în ordine.
<input type="checkbox"/>	This Date (Această dată)	Este redată o succesiune de fotografii care au data curent selectată, când pentru modul de vizualizare este aleasă varianta  (Date View - vizualizare după dată).
<input type="checkbox"/>	This Event (Acest eveniment)	Este redată o succesiune a fotografiilor din grupul corespunzător evenimentului curent selectat, când pentru modul de vizualizare este aleasă varianta  (Event View - vizualizare eveniment).
<input type="checkbox"/>	Folder (Director)	Este redată o succesiune a fotografiilor din directorul curent selectat, când pentru modul de vizualizare este aleasă varianta  (Folder View - vizualizare director).
<input type="checkbox"/>	Favorites 1 - 6 (Favorite 1 - 6)	Este redată o succesiune de fotografii cărora le corespunde numărul de favorite curent selectat.

Notă

- Reglajul stabilit este [Folder] când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini (numai DSC-T77).

Filtrare după fețe (Filter by face)

Este restrânsă selecția de imagini care să fie prezentate pe baza condițiilor stabilite pentru portrete.

<input checked="" type="checkbox"/>	Off (Oprit)	Imaginile nu sunt alese după un anumit criteriu (filtrate).
<input type="checkbox"/>	All people (Toate persoanele)	Imaginile sunt alese în funcție de condițiile stabilite, după care sunt afișate.
<input type="checkbox"/>	Children (Copii)	
<input type="checkbox"/>	Infants (Copii mici)	
<input type="checkbox"/>	Smiles (Zâmbete)	

Note



- Pentru [Filter by Faces] este aleasă varianta [Off] (oprit) dacă pentru modul de vizualizare se alege [Folder View].
- Este posibil să nu puteți utiliza funcția [Filter by Faces] în cazul imaginilor înregistrate cu alte aparate.
- Este posibil ca uneori să fie stabilite pentru afișare / pentru a nu fi afișate alte imagini decât cele dorite.

Efecte (Effects)

Este stabilită viteza de redare și atmosfera care să fie asociată succesiunii de fotografii.

	Simple	Sucesiune de imagini simplă, în care intervalul dintre fotografii este predeterminat. Intervalul de redare este reglabil (în [Interval]). Acest efect vă permite să vă bucurați deplin de imaginile dvs.
✓	Basic	Sucesiune de imagini de bază, adecvată pentru o gamă largă de scene.
	Nostalgic	Sucesiune de imagini expresivă ce reproduce atmosfera scenelor de film..
	Stylish	Sucesiune de imagini modernă, cu un tempo mediu.
	Active	Sucesiune de imagini cu tempo rapid, adecvată pentru scenele pline de acțiune.
	Face 1 : Basic	Sucesiune de imagini cu tempo mediu, adecvată pentru diverse scene ce conțin figuri de persoane. Figurile care apar în fotografii sunt mărite și sunt afișate mai multe imagini simultan.
	Face 2 : Nostalgic	Sucesiune de imagini lentă care scoate în evidență figurile care apar în fotografii. acestea sunt mărite și sunt afișate mai multe, simultan.
	Face 3 : Stylish	Sucesiune de imagini plină de viață, cu un tempo ridicat, care pune în valoare imaginile care conțin fețe umane. Figurile care apar în fotografii sunt mărite și sunt afișate mai multe imagini simultan.

Muzică (Music)

Stabilește fondul muzical care să însoțească succesiunile de imagini. Puteți selecta mai mult de o pistă ca fundal sonor. Atingeți panoul pentru a regla volumul cu ajutorul butoanelor  / .

	Off	Nu este folosit BGM.
	Music 1	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Simple].
✓	Music 2	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Basic].
	Music 3	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Nostalgic].
	Music 4	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Stylish].
	Music 5	Reglajul pentru o succesiune de fotografii de tipul [Active].
	Music 6	Reglajul pentru o succesiune de fotografii de tipul [Face 1 : Basic].
	Music 7	Reglajul pentru o succesiune de fotografii de tipul [Face 2 : Nostalgic].
	Music 8	Reglajul pentru o succesiune de fotografii de tipul [Face 3 : Stylish].

Interval

Stabilește intervalul de timp dintre două imagini. Dacă pentru opțiunea [Effects] nu este selectată varianta [Simple], pentru interval este stabilită varianta [Auto].

<input type="checkbox"/>	1 sec	Stabilește intervalul la care sunt afișate imaginile în cazul unei succesiuni de fotografii de tipul [Simple].
<input type="checkbox"/>	3 sec	
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Intervalul este stabilit pentru a fi adecvat elementului ales la [Effect] (<i>efecte</i>).

Reperare (Repeat)

Stabilește intervalul de timp dintre două imagini în cazul unei succesiuni de fotografii.

<input checked="" type="checkbox"/>	On (pornit)	Sunt redat imaginile în buclă continuă.
<input type="checkbox"/>	Off (oprit)	După redarea tuturor imaginilor, succesiunea de imagini se încheie.


Pentru a adăuga sau a schimba fișierele de muzică

Puteți transfera muzica dorită de pe CD-uri sau fișiere MP3 la camera foto pentru a fi redată în paralel cu succesiunea de imagini. Pentru a transfera muzică, instalați aplicația software “Music Transfer” (furnizată) la calculator. Pentru detalii consultați paginile 136 și 139.

- Puteți înregistra până la opt piese muzicale cu camera foto. Cele opt piese muzicale înregistrate din fabrică (Music 1 - 8) pot fi înlocuite cu cele transferate de dvs.
- Lungimea maximă a fiecărui fișier de muzică redat de cameră este de 5 minute.
- Dacă nu puteți reda un fișier de muzică din cauza deteriorării acestuia sau apariției altor disfuncționalități, executați operația [Format Music] (*formatarea fișierului de muzică*) (pagina 52) și transferați din nou muzica.




Ștergere (Delete)

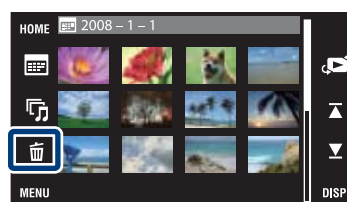
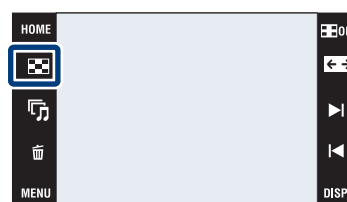
Ștergerea imaginilor în modul o singură imagine

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Afișați imaginea care doriți să fie ștersă →  (Delete) → [OK].





Ștergerea imaginilor în modul index

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Atingeți  (Image Index) pentru a trece la afișarea în modul index.
- 3  (Delete) → atingeți imaginea care doriți să fie ștersă → [OK].
 - Atingeți o imagine marcată cu simbolul ✓, pentru ca marcajul ✓ să dispară.



Puteți comuta între interfața index și afișarea unei singure imagini când selectați imaginile






Atingeți  din interfața index pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran, respectiv atingeți  din interfața cu o singură fotografie pentru a trece din nou la afișarea index.

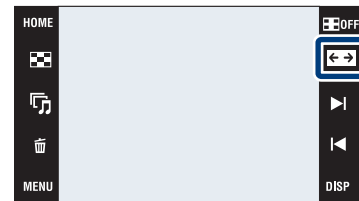
- Puteți totodată să comutați între modul index și cel de afișare a unei singure imagini pentru [Add / Remove Favorites] (Adăugare / eliminare Favorite), [Add / Remove Sharemark] (Adăugare / eliminare marcaje de partajare), [Protect] (Protejare) sau [DPOF] (Marcaj de imprimare).

Zoom panoramic (Wide Zoom)

În modul o singură imagine, fotografiile în format 4:3 și 3:2 sunt redată ca imagini panoramice, cu raportul laturilor 16:9. În acest caz partea de sus și cea de jos a imaginii vor fi decupate puțin.



- 1** Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2** Atingeți  (Wide Zoom).
- 3** Pentru a renunța la Zoom-ul panoramic, atingeți  (Wide Zoom).






Notă

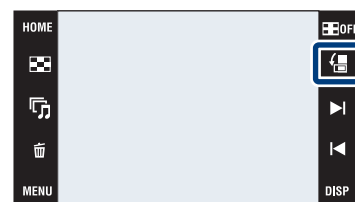
- Funcția Wide Zoom nu este disponibilă pentru filme și pentru imagini cu raportul laturilor 16:9.

Afișarea imaginilor rotite temporar

Această funcție este utilizată la afișarea unei singure imagini pe ecran, cu scopul de a roti temporar imaginea și de a o afișa mărită pe ecran.



- 1** Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2** Selectați orientarea verticală a imaginii → atingeți  (Afișarea imaginii temporar rotită).
- 3** Pentru a renunța la acest mod de afișare, atingeți din nou  (Afișarea imaginii temporar rotită).



Note

- Rotirea temporară nu este disponibilă în cazul filmelor sau a imaginilor cu orientare orizontală.
- Atingerea butoanelor ►/◄ anulează afișarea imaginilor rotite temporar.





Vizionarea filmelor

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.



2 Selectați un film cu  / .

3 Atingeți  (Redare).

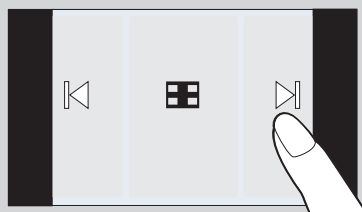



Buton	Ațiune
 VOL	Reglarea volumului
	Redare normală
	Stop
	Deplasare rapidă înainte / înapoi

Note

- Filmele de dimensiune [320] sunt afișate la dimensiune mai redusă.
- Este posibil să nu puteți reda anumite imagini înregistrate cu alte camere. Atingeți **HOME**, apoi selectați [Folder View] din  (View Images 1) sau  (View Images) pentru a reda aceste imagini.

Redarea în modul [Image Only] (*numai imagine*)



- Selectați o imagine atingând zonele din stânga și din dreapta ecranului. Când atingeți centrul ecranului, butoanele și simbolurile sunt afișate temporar.
- Când pentru [Display Setup] este aleasă varianta [Image Only], atingeți zonele din partea stângă / dreaptă a ecranului în timp ce imaginea este redată pentru a fi afișată imaginea următoare / precedentă și atingeți zona centrală a ecranului pentru afișarea în modul [Normal]. Atingeți  OFF pentru a reveni la afișarea în modul [Image Only].

Album foto (Scrapbook)

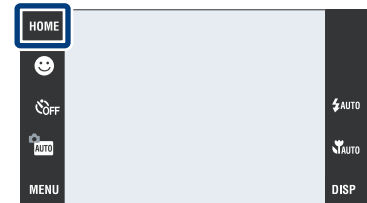
(numai pentru DSC-T700)

Camera prezintă în mod automat imaginile pe un fundal similar cu cel al albumelor foto clasice.

Aveți totodată posibilitatea de a stoca imaginile pe diverse fundaluri.

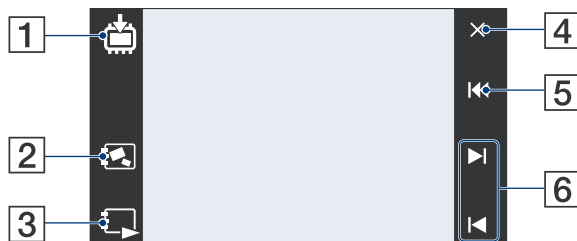


1 **HOME** → **2** (View Image 2) → **[Scrapbook]** → **OK**.



2 Treceți la altă pagină cu **▶|/|◀**.

Atingeți imaginea pentru a obține un prim-plan a acesteia. Atingeți din nou imaginea pentru a renunța la prim-plan.



	Buton	Acțiune	
1		Salvare	Salvează imaginile în format 3 M, fie în memoria internă, fie pe un "Memory Stick Duo".
2		Selectarea fundalului	Selectează fundalul dorit cu ▶ / ◀ .
3		Redare automată	Pornește redarea automată. Atingeți ecranul pentru ca redarea să înceteze.
4		Ieșire	Este părăsită funcția album foto.
5		Revenire la coperta frontală	Se revine la interfața cu coperta.
6		Următoare / Precedentă	Se trece la pagina următoare sau la cea precedentă.

Note

- Afișarea sub formă de album foto nu este disponibilă când pentru modul de vizionare este aleasă varianta [Folder View].
- Nu puteți utiliza funcția Scrapbook (Album foto) pentru filme.
- Este posibil ca imaginile să apară cu o tentă albastră. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.



Selectarea metodei de salvare

Puteți salva imaginile prezentate sub forma unui album foto prin metoda prezentată mai jos.

[Save This Page] (*salvarea acestei pagini*) : este salvată pagina curent vizualizată.

[Select pages and save] (*selectarea paginilor și salvarea lor*) : sunt selectate și salvate mai multe imagini.

① Atingeți ►| / |◄ pentru a fi afișată imaginea dorită, apoi atingeți respectiva imagine pentru a fi salvată.

② Repetați pasul ① pentru a selecta mai multe imagini.

③ Atingeți  → [OK].

[Save All Pages in Scarpbook] (*salvarea tuturor paginilor din albumul foto*) : sunt salvate toate paginile din albumul foto.

Vizionarea după dată (Date View)

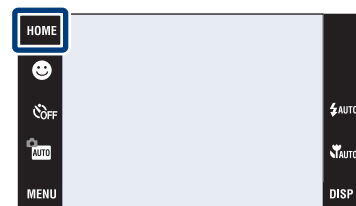
Imaginile sunt grupate după dată. Această facilitate este utilă pentru a afla data la care a fost înregistrată o anumită fotografie.

1 DSC-T700 :

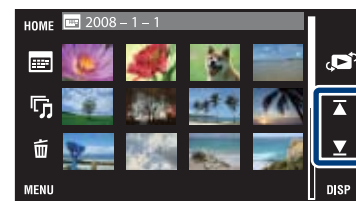
HOME →  (View Image 1) → **[Date View]** → **OK**.

DSC-T77 :

HOME →  (View Image 1) → **[Date View]** → **OK**.




2 Selectați cu / data pentru care doriți să fie afișate imaginile.

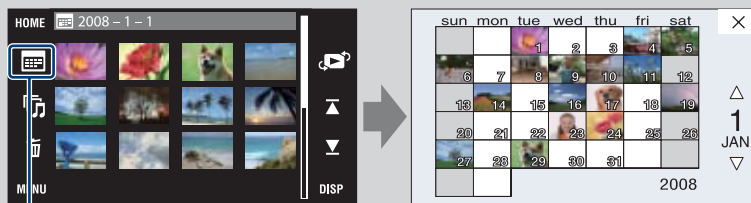


Note

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă pentru a înregistra imagini (numai pentru DSC-T77).
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redat, vizualizați-le folosind [Folder View].

Selectarea imaginilor de redat cu ajutorul calendarului

Atingeți  (Lista datelor) în modul index și veți putea selecta dintre datele de vizualizare pe cea la care au fost înregistrate imaginile pe care doriți să le vedeți.



Lista datelor

Vizionarea evenimentului (Event View)

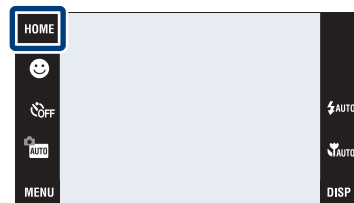
Imaginile sunt grupate automat după data și după frecvența de înregistrare și afișate în acest mod.

1 DSC-T700 :

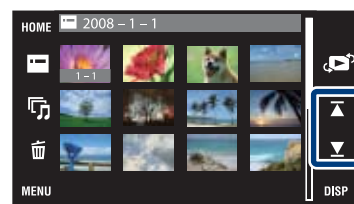
HOME →  (View Image 1) → [Event View] → **OK**.

DSC-T77 :

HOME →  (View Image 1) → [Event View] → **OK**.




2 Selectați cu / grupul corespunzător evenimentului pe care doriți să îl revedeți.



Note

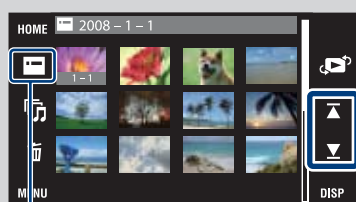
- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini (numai DSC-T77).
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redat cu aceasta, vizualizați imaginile folosind facilitatea [Folder View].

Selectarea imaginilor de redat din lista de evenimente

Atingeți  (Lista datelor) în modul index și veți putea selecta grupul corespunzător evenimentului care conține imaginea pe care doriți să o revedeți, din Lista Evenimentelor.

Cu ajutorul aplicației software “PMB” (furnizată), puteți atribui câte o denumire fiecărui grup de imagini corespunzătoare evenimentelor.

Pentru detalii legate de atribuirea de denumiri evenimentelor, consultați “PMB Guide”.



Lista evenimentelor



Denumirile evenimentelor

Favorite (Favorites)

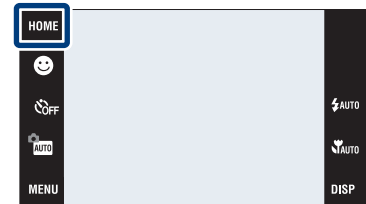
Sunt afișate imaginile din fiecare grup de Favorite în care acestea au fost înregistrate (pag. 104).

1 DSC-T700 :

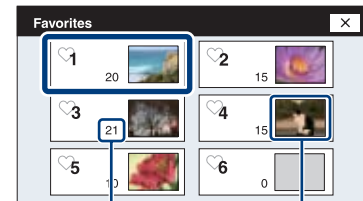
HOME →  (View Image 1) → **[Favorite]** → **OK**.

DSC-T77 :

HOME →  (View Image 1) → **[Favorite]** → **OK**.



2 Atingeți numărul corespunzător grupului de Favorite care doriți să fie afișat.



Numărul de
imagini înregistrate
ca favorite

Sunt afișate
imaginile care
au data cea mai
recentă

Note

- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini (numai DSC-T77).
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redare cu aceasta, vizualizați imaginile folosind funcția [Folder View].

Vizualizarea imaginilor dintr-un director (Folder View)

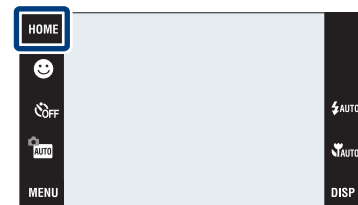
Sunt afișate imaginile din fiecare fișier creat folosind [Create REC.Folder] (Creare director de înregistrare) de la [Memory Tool] (Instrument de memorie).

1 DSC-T700 :

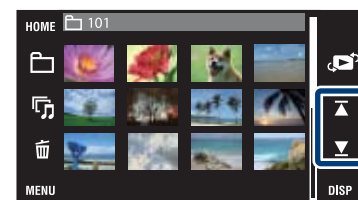
HOME →  (View Image 1) → **[Folder View]** → **OK**.

DSC-T77 :

HOME →  (View Image 1) → **[Folder View]** → **OK**.




2 Selectați cu / directorul ale cărui imagini doriți să le revedeți.

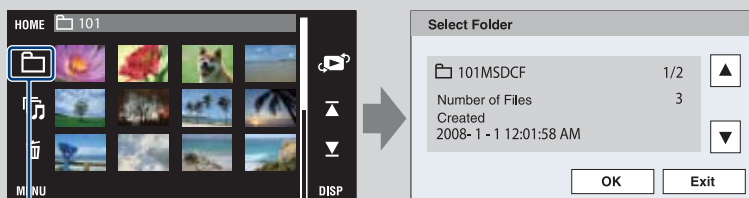


Relativ la directoare

- Camera stochează imaginile într-un anumit director de pe “Memory Stick Duo” sau din memoria internă. Directoarele “101MSDCF” sau “101_SONY” există inițial, când camera este nouă, și toate imaginile sunt înregistrate în acestea.

Pentru selectarea directorului de redare

Atingeți  (Director de redare) în modul index pentru a selecta directorul de redare care conține imaginea pe care doriți să o vedeți.



Directorul selectat

- Dacă există un singur director, creați un director de înregistrare.
- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini (numai la DSC-T77).

Preluarea muzicii (Download Music)

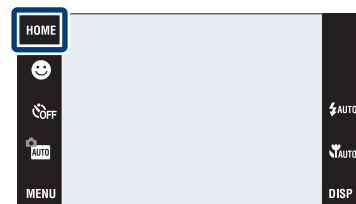
Puteți utiliza aplicația “Music Transfer” care se găsește pe discul CD-ROM (furnizat) pentru a adăuga sau a modifica fondul muzical.

1 DSC-T700 :

HOME →  (View Image 2) → [Music Tool] →
OK → [Download Music] → **OK**.

DSC-T77 :

HOME →  (Slideshow) → [Music Tool] → **OK**
→ [Download Music] → **OK**.



2 Realizați o conexiune USB între cameră și calculator și adăugați sau modificați fișierele de muzică (paginile 136, 139).


Formatarea fișierelor de muzică (Format Music)

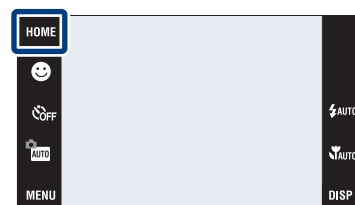
Puteți utiliza aplicația “Music Transfer” care se găsește pe discul CD-ROM (furnizat) pentru a șterge toate fișierele de muzică destinate fundalului muzical, care sunt stocate la cameră. Facilitatea poate fi utilizată spre exemplu în cazul în care fișierele de muzică sunt deteriorate și nu mai pot fi folosite.

1 DSC-T700 :

HOME →  (View Image 2) → [Music Tool] →
OK → [Format Music] → **OK** → [OK].

DSC-T77 :

HOME →  (Slideshow) → [Music Tool] → **OK**
→ [Format Music] → **OK** → [OK].

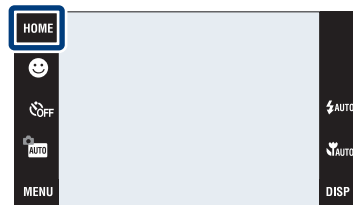


2 Puteți restaura fișierele de muzică prestabilite din fabrică pentru camera dvs. cu ajutorul aplicației “Music Transfer” (paginile 136).

Formatare (Format)

Puteți formata fie cardul “Memory Stick Duo”, fie memoria internă. Un card “Memory Stick Duo” este deja formatat și poate fi utilizat imediat.

1 **HOME** → **☰** (Manage Memory) → [Memory Tool]
→ **OK** → [Format] → **OK** → [OK].



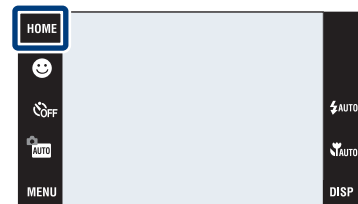
Notă

- Vă rugăm să țineți seama că în urma operației de formatare sunt șterse definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate.

Crearea directorului de înregistrare

Este creat un director de înregistrare pe suportul media, în care sunt stocate imaginile. Imaginile vor fi stocate în cel mai recent creat director de înregistrare, până ce este creat un nou fișier sau până ce selectați un alt director de înregistrare.

1 **HOME** →  (Manage Memory) → [Memory Tool]
→ **OK** → [Create REC.Folder] → **OK** → [OK].



Note

- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini (numai DSC-T77).
- Nu puteți șterge un director cu ajutorul camerei. Pentru a șterge un director, folosiți un calculator etc.
- Într-un director pot fi stocate până la 4.000 de imagini. Când este depășită capacitatea directorului, este creat în mod automat un director nou.

Relativ la directoare

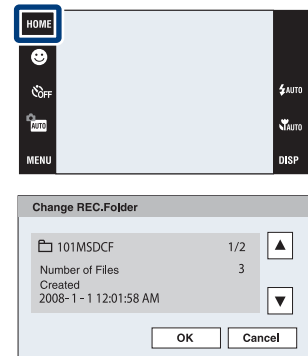
- După ce este creat un director nou, puteți să schimbați directorul de destinație pentru stocarea datelor (pagina 55) și să selectați directorul pentru vizionarea imaginilor (pagina 101).

Schimbarea directorului de înregistrare

Schimbați directorul curent utilizat pentru înregistrarea imaginilor.

1 **HOME** →  (Manage Memory) → [Memory Tool]
→ **OK** → [Create REC.Folder] → **OK**.

2 Selectați directorul în care doriți să îl înregistrați
→ Atingeți **OK**.



Note

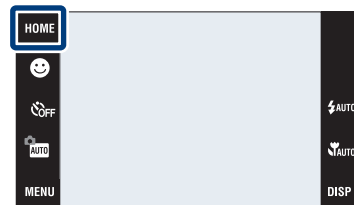
- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini (numai DSC-T77).
- Nu puteți selecta directorul "100MSDCF" ca director de înregistrare.
- Nu puteți deplasa imaginile înregistrate în alt director.

Copiere (numai pentru DSC-T77)

Copiați toate imaginile din memoria internă pe un “Memory Stick Duo”.

1 Introduceți un “Memory Stick Duo” în camera foto.

2 **HOME** → **◀** (Manage Memory) → **[Memory Tool]**
→ **OK** → **[Copy]** → **OK** → **[OK]**.




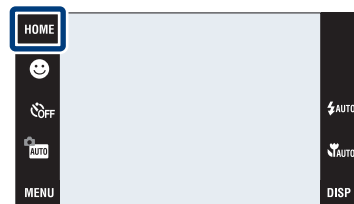
Note

- Utilizați un acumulator complet încărcat. Dacă încercați să copiați fișierele de imagine utilizând un acumulator cu prea puțină energie rămasă, este posibil ca energia să se epuizeze și să conducă la eșuarea copierii sau la deteriorarea datelor.
- Nu puteți selecta imaginile care să fie copiate.
- Imaginile originale din memoria internă sunt reținute și după copiere. Pentru a șterge conținutul memoriei interne, scoateți cardul “Memory Stick Duo” după copiere, apoi formatați memoria internă ([Format] din [Memory Tool]), pag. 53.
- Este creat un nou director pe “Memory Stick Duo” și toate datele vor fi copiate în acesta. Nu puteți alege un anumit director în care să fie copiate imaginile.
- Nu este disponibilă funcția [Copy] la utilizarea camerelor DSC-T700. Conectați camera și importați imaginile la un calculator, apoi exportați-le pe un card “Memory Stick Duo” (paginile de la 126 la 129).

Semnal sonor

Alegeți sunetul care să fie emis când acționați camera.


1 **HOME** →  (Settings) → **[Main Settings]** → **OK**
→ **[Beep]** → **OK** → modul dorit → **OK**.

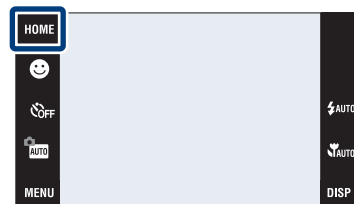


	Shutter (sunetul emis de obturator)	Activează emiterea sunetului produs obturator la apăsarea butonului declanșator.
✓	On (pornit)	Activează emiterea unui semnal sonor / a sunetului produs obturator la atingerea afișajului tactil / la apăsarea butonului declanșator.
	Off (oprit)	Dezactivează emiterea unui semnal sonor / a sunetului produs obturator.

Ghidul funcțiilor

Puteți selecta dacă să fie sau nu afișat ghidul funcțiilor când este acționată camera.

1 **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK**
→ [Function Guide] → **OK** → modul dorit → **OK**.




✓	On (pornit)	Afișează ghidul funcțiilor.
	Off (oprit)	Nu este afișat ghidul funcțiilor.

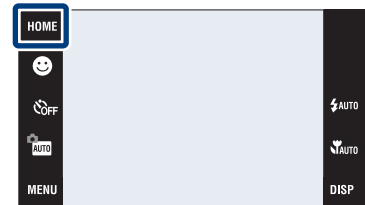
Notă

- Ghidul funcțiilor este afișat în cursul redării chiar dacă alegeți pentru această funcție varianta [Off].

Initialize

Inițializează reglajele, readucându-le la variantele implicite, stabilite din fabrică. Imaginile vor fi reținute, chiar dacă acționați această funcție,.

1 **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK**
→ [Initialize] → **OK** → [OK].



Note

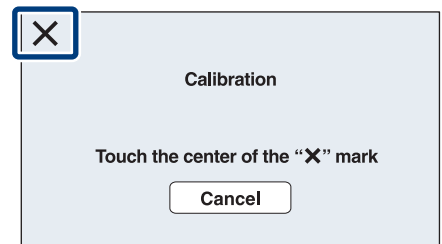
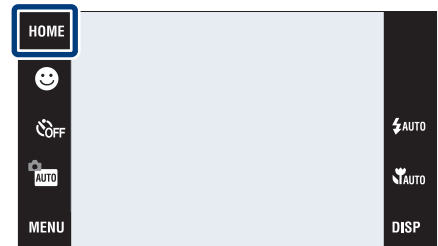
- Parola nu este eliminată chiar dacă inițializați reglajele (numai la DSC-T700).
- Aveți grijă să nu opriți camera în cursul operației de inițializare.

Calibrare

Vă permite să efectuați operația de calibrare în situația în care afișajul tactil nu reacționează în mod adecvat la atingere.

1 **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK**
→ [Calibration] → **OK**.

2 Atingeți centrul marcajului × care apare pe ecran, cu ajutorul instrumentului grafic.




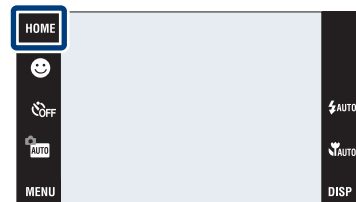
Note


- Pentru a opri procesul de calibrare în cursul desfășurării sale, atingeți [Cancel]. Reglajele efectuate până la cel punct nu vor fi efectuate.
- Dacă nu reușiți să atingeți punctul corect, operația de calibrare nu va fi efectuată. Atingeți din nou centrul marcajului ×.

Carcasă

Această funcție modifică funcția anumitor butoane pentru ca acestea să acționeze camera când este montată Carcasa (învelișul protector, rezistent la apă). Consultați și instrucțiunile de folosire care însoțesc carcasa (Housing).

1 **HOME** →  (**Settings**) → **[Main Settings]** → **OK**
→ **[Housing]** → **OK** → modul dorit → **OK**.



	On (pornit) 	Este modificată funcția butoanelor.
✓	Off (oprit)	Nu este modificată funcția nici unui buton.

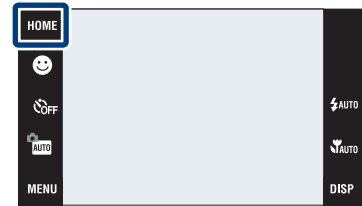
Note

- Nu se poate focaliza asupra obiectelor prin atingerea ecranului.
- Pentru **DISP** (interfața de afișare) este aleasă varianta [Normal].
- Există anumite limitări ale funcțiilor, iar anumite butoane nu sunt afișate pe ecran.

Modul Demo


Puteți stabili dacă să vizionați prezentarea demonstrativă pentru Smile Shutter (Declanșator zâmbet) și pentru Scene Recognition (Recunoașterea scenei).

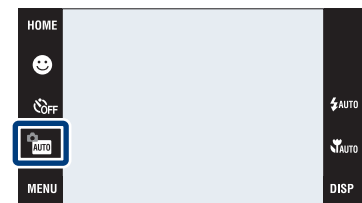
- 1 **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK**
→ [Demo Mode] → **OK** → modul dorit → **OK**.



	On (pornit)	Sunt prezentate demonstrații privind funcționarea în modurile Smile Shutter (Declanșator zâmbet) și pentru Scene Recognition (Recunoașterea scenei).
✓	Off (oprit)	Nu sunt prezentate demonstrații. Selectați această variantă când înregistrați folosind funcția Smile Shutter.

Urmărirea unei prezentări demonstrative


- 1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 2 Atingeți  (REC mode) → **AUTO** (Auto Adjustment) → **OK**.
- 3 Îndreptați camera către subiect.




Recunoașterea scenei

Când este realizată Recunoașterea scenei, pe ecran apar simbolul și o descriere a scenei recunoscute. Când este apăsat butonul declanșator, imaginea este înregistrată.

Declanșator zâmbet

Atingeți  (simbol Zâmbet). Camera va acționa în mod automat obturatorul când este detectată o figură zâmbitoare, însă nu este înregistrată nici o imagine.

Când este din nou atins simbolul Zâmbet , se revine la prezentarea demonstrației pentru Recunoașterea scenei.

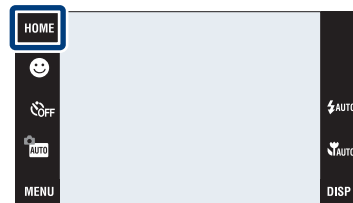
Note

- Pentru Reluarea automată este aleasă varianta [On].
- Când pentru **DISP** (interfața de afișare) este aleasă varianta [Normal], anumite simboluri nu sunt afișate pe ecranul LCD.
- Când este prezentată demonstrația pentru Recunoașterea scenei, este stabilită varianta [Advanced] (pag. 79).

Conexiune USB

Selectați acest mod când conectați camera la un calculator sau la o imprimantă compatibilă PictBridge prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională.

1 **HOME** →  (Settings) → **[Main Settings]** → **OK**
→ **[USB Connect]** → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	Auto	Camera recunoaște automat și stabilește comunicația cu un calculator sau cu o imprimantă compatibilă PictBridge (paginile 126, 132 și 142).
	PictBridge	Conectează camera la o imprimantă compatibilă PictBridge (paginile 142).
	PTP / MTP (PTI/PTM)	Când conectați camera la un calculator, apare interfața de asistență AutoPlay, iar imaginile din directorul de înregistrare al camerei sunt importate la calculator (cu Windows Vista / XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Stabilește o conexiune Mass Storage între cameră și un calculator sau un alt dispozitiv USB (paginile 126 și 132).

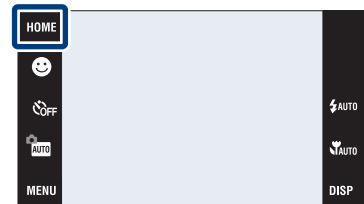
Note

- Dacă nu puteți conecta camera la o imprimantă compatibilă PictBridge folosind varianta [Auto], selectați varianta [PictBridge].
- Dacă nu puteți conecta camera la un calculator sau la un dispozitiv USB folosind varianta [Auto], selectați varianta [Mass Storage].

Reglaje LUN (numai pentru DSC-T700)

Stabiliți metoda de afișare pentru .

1 **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK**
→ [LUN Settings] → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	Multi	Sunt afișate atât imaginile de pe "Memory Stick Duo", cât și cele din memoria internă. Selectați acest reglaj când conectați camera la un calculator.
	Single	Când cardul "Memory Stick Duo" este introdus în camera foto, imaginile conținute de acesta sunt afișate ; dacă nu există nici un card în aparat, sunt afișate imaginile din memoria internă. Selectați acest reglaj în cazurile în care nu sunt afișate nici imaginile de pe "Memory Stick Duo", nici cele din memoria internă când camera este conectată la un alt dispozitiv decât un calculator.

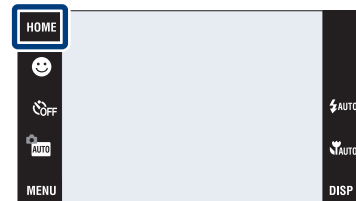
Notă

- Trebuie să selectați întotdeauna [Multi] când transmiteți imaginile către un service media folosind "PMB Portable".

COMPONENT

Selectează tipul de semnal video de ieșire, SD și HD (1080i), în funcție de televizorul care este conectat (pagina 119).

1 **HOME** →  (Settings) → **[Main Settings]** → **OK**
→ **[COMPONENT]** → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	HD (1080i)	Selectați acest element pentru a conecta camera la un televizor de înaltă definiție cu compatibil cu 1080i.
	SD	Selectați acest element pentru a conecta camera la un televizor care nu este compatibil cu un semnal HD(1080i).

Note

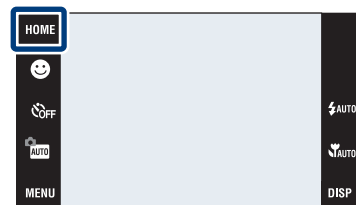
- Nu puteți viziona filme transmise la ieșire în format [HD(1080i)]. Alegeți pentru [COMPONENT] varianta [SD] când vizionați filme.
- Când vizionați imagini prezentate ca într-un Album foto în timp ce este transmis la ieșire semnal în format [HD(1080i)], pentru [COMPONENT] este stabilită automat varianta [SD] (numai pentru DSC-T700).

leșire video

Stabilește semnalul video de ieșire în funcție de sistemul de culoare al TV al echipamentului video conectat. Sistemele de culoare TV diferă în funcție de țară și de regiune.

Pentru a vedea imaginile pe ecranul televizorului, verificați sistemul de culoare TV utilizat în țara sau regiunea unde vă aflați (pagina 121).


1 **HOME** →  (Settings) → **[Main Settings]** → **OK**
→ **[Video Out]** → **OK** → modul dorit → **OK**.

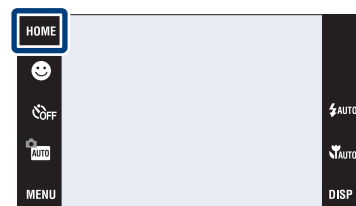


NTSC	Stabilește pentru semnalul video de ieșire modul NTSC (utilizat spre exemplu în S.U.A., Japonia).
PAL	Stabilește pentru semnalul video de ieșire modul PAL (utiliza spre exemplu în Europa).

Tip TV

Stabilește formatul televizorului care este conectat pentru a reda.

1 **HOME** →  (**Settings**) → **[Main Settings]** → **OK**
→ **[TV TYPE]** → **OK** → **modul dorit** → **OK**.



✓	16:9	Selectați acest element pentru redarea imaginilor la un televizor panoramic.
	4:3	Selectați acest element pentru redarea imaginilor la un televizor cu raportul laturilor 4:3.

Parolă de blocare (numai la DSC-T700)

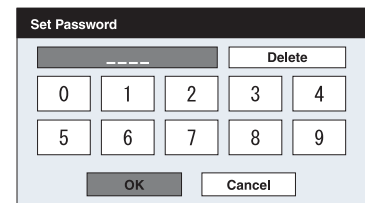
Puteți stabili o parolă pentru a împiedica redarea imaginilor din memoria internă.

- 1 **HOME** →  (Settings) → [Main Settings] → **OK**
→ [Password Lock] → **OK**.



Stabilirea parolei de blocare

- 1 Este afișată interfața de stabilire a parolei →
Introduceți un număr format din 4 cifre, la alegere
→ [OK].



- 2 Este afișată interfața de reintroducere a parolei →
Reintroduceți același număr de 4 cifre → [OK] →
[OK].

Dacă numărul introdus nu este corect, va apărea o fereastră care conține un mesaj. Atingeți fereastra afișată și introduceți din nou parola corectă.

Introducerea parolei și redarea imaginilor


- 1 Este afișată interfața de introducere a parolei →
Introduceți numărul de 4 cifre stabilit ca parolă →
[OK].

Note

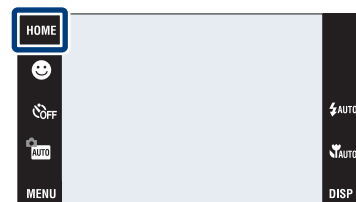
- Nu puteți stabili o parolă pentru imaginile de pe "Memory Stick Duo".
- Parola nu este eliminată nici prin operația de inițializare a reglajelor.

Sursa luminoasă AF

Sursa AF furnizează lumina necesară pentru a focaliza cu mai mare ușurință pe un subiect aflat într-un spațiu întunecat.





Sursa AF emite lumină de culoare roșie care permite camerei să focalizeze mai ușor la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, până ce focalizarea este fixată. În acest moment apare indicatorul .

1 **HOME** →  (Settings) → [Shooting Settings] → **OK** → [AF Illuminator] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Este utilizată sursa luminoasă AF.
<input type="checkbox"/>	Off (oprit)	Nu este utilizată sursa luminoasă AF.

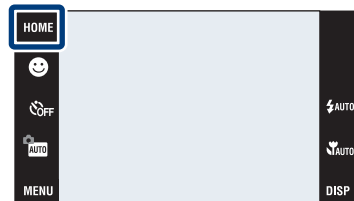
Note

- Focalizarea este realizată câtă vreme lumina provenită de la sursa AF ajunge până la subiect, indiferent dacă reușește sau nu să atingă centrul acestuia.
- Nu puteți utiliza sursa AF când :
 - pentru [Focus] este stabilit modul semi manual,
 - la Selecția scenei se alege unul dintre modurile :  (Peisaj),  (Amurg),  (Foc de artificii) sau  (Obturator rapid),
 - pentru [Housing] este aleasă varianta [On].
- Când utilizați Sursa AF, chenarul care indică domeniul de autofocalizare normală este dezactivat și este afișat un nou chenar de autofocalizare, trasat cu linie punctată. Autofocalizarea este realizată cu prioritate asupra subiectelor aflate în apropierea centrului chenarului.
- Sursa AF emite lumină cu luminozitate foarte mare. Cu toate că nu reprezintă un pericol pentru vedere, nu priviți direct și de la mică distanță razele emise de sursa AF.

Caroiaj

Folosind ca referință caroiajul, veți reuși cu ușurință să plasați un subiect în poziție orizontală / verticală.

1 **HOME** →  (Settings) → [Shooting Settings] → **OK** → [Grid Line] → **OK** → modul dorit → **OK**.

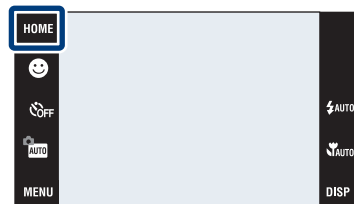


	On (pornit)	Este afișat caroiajul, însă acesta nu va fi înregistrat.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off (oprit)	Nu este afișat caroiajul.

Modul AF

Selectează modul de funcționare cu autofocalizare.

1 **HOME** →  (Settings) → [Shooting Settings] → **OK** → [AF Mode] → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	Single	Focalizarea este ajustată automat când apăsați și mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator. Acest mod este util pentru înregistrarea subiectelor staționare.
	Monitor	Focalizarea este ajustată automat înainte să apăsați și să mențineți apăsat pe jumătate butonul declanșator. Acest mod scurtează perioada de timp necesară pentru focalizare.

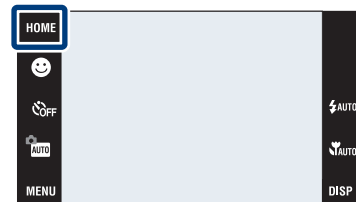
Note

- Energia acumulatorului este consumată mai rapid în modul [Monitor], decât în cel [Single].
- Reglajul pentru modul AF nu este valabil când :
 - pentru Recunoașterea scenei este aleasă altă variantă decât [Off],
 - funcția de Detecție a fețelor este activată.
- Când pentru [Focus] este ales modul Semi manual, este selectată automat varianta [Single].

Zoom digital

Selectează modul de zoom digital. Camera mărește imaginea folosind zoom-ul optic (de până la 4×). Când scara de mărire optică este depășită, camera va folosi fie zoom-ul inteligent, fie pe cel digital de precizie pentru a continua mărirea.

1 **HOME** →  (Settings) → [Shooting Settings] → **OK** → [Digital Zoom] → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	Smart (Inteligent) (sQ)	Imaginile sunt mărite digital în domeniul în care nu apar distorsiuni, în funcție de dimensiunea acestora.
	Precision (Precizie) (sQ)	Toate dimensiunile imaginilor sunt mărite până la aproximativ 8×, inclusiv zoom-ul optic de 4×. Țineți însă seama că, dacă este depășit coeficientul corespunzător zoom-ului optic, calitatea imaginilor se va diminua..
	Off (Oprit)	Nu este utilizată mărirea digitală.

Note

- Funcția de zoom digital nu acționează când este utilizată funcția Detectia Fețelor sau când se filmează.
- Funcția de zoom inteligent nu este disponibilă când pentru dimensiunea imaginii este aleasă una dintre variantele [10 M], [3:2 (8 M)] sau [16:9 (7M)].


Scara de mărire totală la utilizarea zoom-ului inteligent (inclusiv zoom-ul optic de 4×)

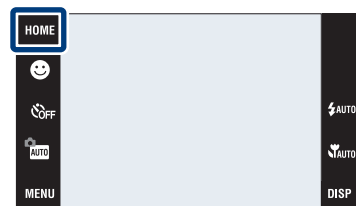
Raportul de mărire diferă în funcție de dimensiunea imaginii.

Dimensiune	Scala de mărire totală
5M	aproximativ 5,6×
3M	aproximativ 7,1×
VGA	aproximativ 22×
16:9 (2M)	aproximativ 7,6×

Orientare automată


Când camera este rotită pentru înregistrarea unui portret (imagine verticală), aparatul reține schimbarea de poziție și afișează imaginea în poziția portret (verticală).

1 **HOME** →  (Settings) → [Shooting Settings] → **OK** → [Auto Orientation] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	On (pornit)	Imaginile sunt înregistrate având orientarea corectă.
<input type="checkbox"/>	Off (Oprit)	Nu este utilizată funcția de Orientare automată.

Note

- În părțile din dreapta și din stânga ale imaginilor verticale apar benzi de culoare neagră.
- În funcție de unghiul de înregistrare al camerei, este posibil ca orientarea imaginii să nu fie corect afișată.
- Nu puteți utiliza Orientarea automată când la Selecția Scenei este selectată varianta  (Subacvatic).
- În anumite cazuri, Orientarea automată nu poate fi realizată când este utilizat un adaptor de a.c. (nu este furnizat) și cablul pentru mufa multifuncțională USB / AV / DC IN.

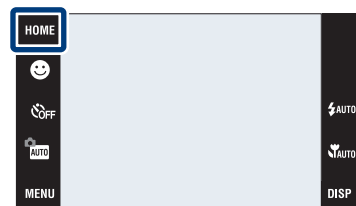
Rotirea imaginilor după înregistrare

- Dacă orientarea unei imagini este incorectă, puteți folosi opțiunea [Rotate] (rotire) din interfața meniului pentru ca imaginea să fie afișată în poziție verticală (portret).

Reluare automată

Imaginea înregistrată este afișată pe ecran timp de circa două secunde imediat după fotografiere.

1 **HOME** →  (Settings) → [Shooting Settings] → **OK** → [Auto Review] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	On (pornit)	Este utilizată funcția de Reluare automată.
<input type="checkbox"/>	Off (Oprit)	Nu este utilizată funcția de Reluare automată.


Înregistrarea neîntârziată a unei alte imagini

- Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, imaginea afișată dispare și puteți înregistra imediat următoarea imagine, chiar dacă pentru Auto Review (Reluarea automată) este aleasă varianta [On].

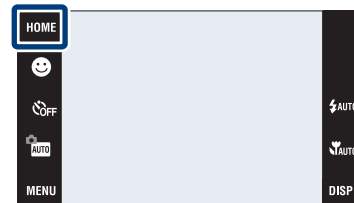
Potrivirea ceasului

Sunt stabilite data și ora exactă.

1 **HOME** →  (Settings) → [Clock Settings] → **OK**
→ [Clock Settings] → **OK** .

2 **Formatul dorit de afișare a datei** → 
→ **atingeți fiecare element și stabiliți ce valoare numerică să ii fie atribuită** → **[OK]**.

Miezul nopții este indicat sub forma 12:00 AM,
iar prânzul sub forma 12:00 PM.




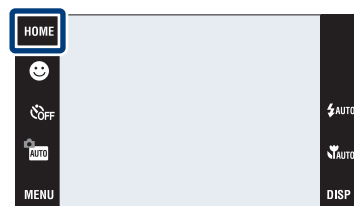
Notă

- Camera nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei pe imagini. Utilizând aplicația "PMB" furnizată pe CD-ROM, puteți imprima sau salva imagini care conțin data.

Alegerea limbii

Alege limba utilizată la afișarea elementelor de meniu, a avertismentelor și a mesajelor.

1 **HOME** →  (Settings) → [Language Setting] → **OK** → [Language Setting] → **OK** → modul dorit → **OK**.



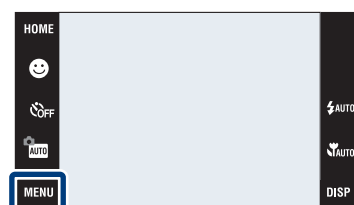
Dimensiunea imaginilor

Această funcție determină mărimea fișierului de imagine care va fi înregistrat atunci când fotografiați.










Cu cât dimensiunea fișierului este mai mare, cu atât sunt mai fine detaliile reproduse atunci când imaginea este imprimată pe o hârtie de format mare. Dacă dimensiunile fișierelor sunt mici, puteți înregistra mai multe imagini. Alegeți dimensiunea de imagine potrivită modului în care veți viziona imaginile.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** → (Dimensiunea imaginii) → modul dorit → **OK**.



La înregistrarea de fotografii

	Dimensiunea fotografiilor	Exemple	Ecran LCD
✓	 10 M (3648×2736)	Imprimare până la dimensiunea A3+	 Imaginile sunt afișate în format 4:3 sau 3:2.
	 5 M (2592×1944)	Imprimare până la dimensiunea A4	
	 3 M (2048×1536)	Imprimare până la dimensiunea L/2L	
	 VGA (640×480)	Pentru înregistrarea de imagini destinate transiterii prin E-mail	
	 3:2 (8M) (3648×2432)	Pentru raportul laturilor fotografiilor 3:2, destinate imprimării foto sau sub formă de cărți poștale.	
	 16:9 (7M) (3648×2056)	Afișare la televizoare HDTV de înaltă definiție.	 Imaginile vor acoperi în întregime ecranul.
	 16:9 (2M) (1920×1080)		

Notă




- La imprimarea imaginilor fotografiate în formatul 16:9, este posibil ca ambele margini să fie tăiate.

În modul de înregistrare facilă

✓	Large (Mare)	Imaginile sunt înregistrate la dimensiune [10M].
	Small (Mică)	Imaginile sunt înregistrate la dimensiune [3M].

La înregistrarea filmelor

Cu cât dimensiunea imaginilor este mai mare, cu atât calitatea lor este mai mare. Cu cât numărul de cadre pe secundă este mai mare, cu atât imaginea redată este mai cursivă.

	Dimensiunea imaginilor de film	Cadre / secundă	Ghid de utilizare
	 FINE 640 (Fine) (640×480)	aproximativ 30	Pentru vizionarea la televizor (calitate corespunzătoare înaltei definiții)
✓	 STD 640 (Standard) (640×480)	aproximativ 17	Pentru vizionarea la televizor (calitate corespunzătoare definiției standard)
	 320 320 (320×240)	aproximativ 8	Pentru transmiterea ca document atașat prin e-mail.

Note

- Nu puteți înregistra filme cu dimensiunea stabilită la [640 (Fine)] în memoria internă (numai pentru DSC-T77).
- Când folosiți un card "Memory Stick Duo", filmele cu dimensiunea stabilită la [640 (Fine)] pot fi înregistrate numai pe un "Memory Stick PRO Duo".
- Această cameră nu acceptă înregistrări sau redări la înaltă definiție (HD) ale filmelor.

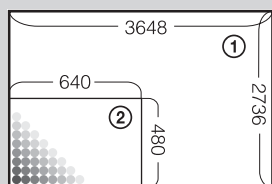
Relativ la “calitatea imaginilor” și “dimensiunea imaginilor”

O imagine digitală este alcătuită dintr-o colecție de puncte minuscule denumite pixeli.

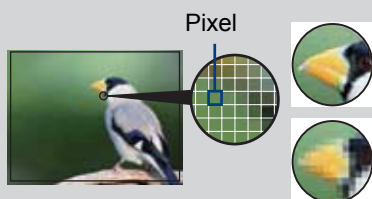
Dacă imaginea conține un număr mare de pixeli înseamnă că este de mari dimensiuni, că ocupă mai multă memorie și că prezintă subiectul cu detalii mai fine. “Dimensiunea imaginii” este exprimată prin numărul de pixeli.

Cu toate că diferențele nu sunt vizibile pe ecranul camerei foto, detaliile fine și durata de timp necesară procesării datelor pot diferi atunci când imaginea este imprimată sau prezentată pe monitorul unui calculator personal.

Descrierea pixelilor și a dimensiunii imaginii



- ① Dimensiunea imaginii : 10 M
 $3648 \text{ pixeli} \times 2736 \text{ pixeli} = 9.980.928 \text{ pixeli}$
- ② Dimensiunea imaginii : VGA
 $640 \text{ pixeli} \times 480 \text{ pixeli} = 307.200 \text{ pixeli}$



Muți pixeli

(Calitate superioară a imaginii și fișier de dimensiune mai mare)

Puțini pixeli

(Calitate mai slabă a imaginii, însă o dimensiune mai redusă a fișierului)

Recunoașterea Scenei

Camera detectează automat condițiile de înregistrare, după care fotografiază.



Simbol pentru reglajul curent

Simbolul pentru Recunoașterea scenei

Camera recunoaște următoarele tipuri de scene. După ce camera determină tipul optim de scenă, afișează simbolul corespunzător :

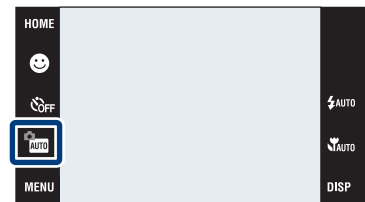
☾ (Amurg), 👤 (Portret în amurg), 📵 (Trepied pentru înregistrarea în amurg), 🌞 (Contra luminii), 📷 (Portret contra luminii), 🏞️ (Peisaj), 🌿 (Prim-plan) sau 👤 (Portret).

În cazul în care camera nu recunoaște scena, imaginea este înregistrată cu aceleași reglaje ca și când pentru funcția Recunoașterea scenei este aleasă varianta [Off].

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.





2 **AUTO** (REC Mode) → **AUTO** (Auto Adjustment) → **X** sau **OK** .

3 **MENU** → **iSCN** (Scene Recognition) → modul dorit → **OK** .



	iSCN _{OFF} (Off - oprit)	Nu este utilizată funcția de Recunoaștere a scenei.
✓	iSCN (Auto)	Când camera recunoaște condițiile de fotografiere, înregistrează imaginea folosind reglajele optime.
	iSCN ⁺ (Advanced - Avansat)	Când camera recunoaște scena, comută în configurația optimă pentru aceasta și înregistrează imaginea. În plus, când camera recunoaște ☾ (Amurg), 👤 (Portret în amurg), 📵 (Trepied pentru înregistrarea în amurg), 🌞 (Contra luminii), 📷 (Portret contra luminii), este fotografiată automat o altă imagine. Când camera recunoaște condițiile pentru 👤 (Portrait) este activată funcția Anti Blink.

Note

- Este posibil ca Recunoașterea scenei să nu acționeze corect în următoarele situații :
 - când înregistrați folosind modul Macro / Close focus,
 - în timpul înregistrării în rafală,
 - când folosiți mărirea digitală.
- Pentru bliț este disponibilă una dintre variantele  (Bliț auto) sau  (Bliț forțat oprit).
- Când pentru funcția Face Detection este aleasă varianta [When touched], reglajul implicit pentru Face Detection devine [Auto] în cazul în care pentru Scene Recognition este aleasă oricare variantă în afară de [Off], înainte de a fi atins ecranul.
- Scenele  (Trepied pentru înregistrarea în amurg) nu pot fi recunoscute uneori, în spații unde există vibrații care sunt transmise camerei, cu toate că aceasta este fixată pe un trepied.
- Uneori, poate fi încetinit obturatorul în cazul în care o anumită scenă este recunoscută ca fiind de tipul  (Trepied pentru înregistrarea în amurg). Aveți grijă ca aparatul să fie menținut nemișcat în cursul fotografierii.
- Simbolul pentru Recunoașterea scenei apare indiferent de reglajele stabilite pentru **DISP** (afișare pe ecran).
- În funcție de situație, este posibil ca aceste scene să nu fie recunoscute.
- Funcția Anti Blink (Reducere ochi închiși) nu acționează dacă pentru Recunoașterea scenei este aleasă varianta [Auto].

Ce este funcția “Anti Blink” (Reducere ochi închiși)

Când pentru Recunoașterea scenei este aleasă varianta [Advanced] iar subiectul clipește (închide ochii) în timp ce este înregistrat, această funcție acționează astfel încât camera să înregistreze automat o altă imagine, îndată ce subiectul deschide ochii. Aparatul va selecta apoi automat și va afișa imaginea în care subiectul are ochii deschiși.

Când funcția de Reducere a ochilor închiși acționează, însă camera poate înregistra numai imaginile în care subiectul are ochii închiși, pe ecranul LCD este afișat mesajul "Blinked eye detected" (Sunt detectați ochi închiși). Dacă pentru Recunoașterea scenei este stabilită varianta [Auto], funcția Anti Blink nu acționează, însă mesajul "Blinked eye detected" (Sunt detectați ochi închiși) va apărea totuși pe ecran când este înregistrată o imagine în care subiectul are ochii închiși.

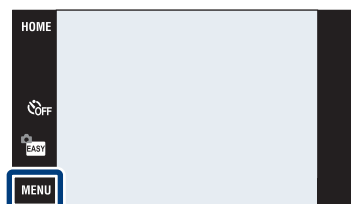
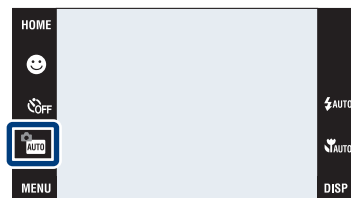
Bliț (Modul facil de înregistrare)

Selectați varianta de reglaj pentru bliț de la **MENU**, în modul facil de înregistrare.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Modul înregistrare) → EASY (Înregistrare facilă) → **OK**.

3 **MENU** → [Flash] → modul dorit → **OK**.

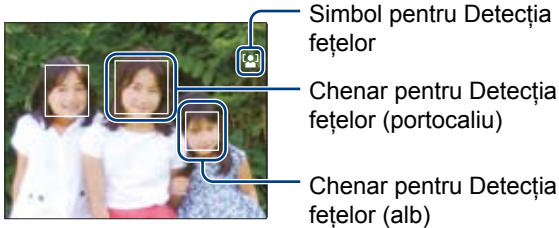


✓	Auto	Blițul luminează dacă nu este suficientă lumină sau dacă se înregistrează contra luminii.
	Off (oprit)	Blițul nu este utilizat.

Detecția fețelor

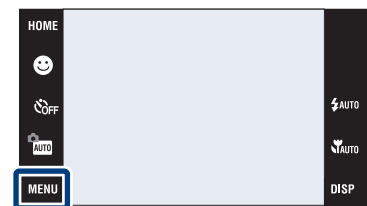
Selectează dacă să fie sau nu utilizată funcția de Detecție a fețelor și stabilește prioritatea la ajustarea focalizării când funcția este folosită.

Este detectată fața subiecților dvs. și sunt reglate automat focalizarea, blițul, expunerea, echilibrul de alb și reducerea ochilor roșii.



1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **HOME** → [AUTO] (Detecția fețelor) → modul dorit → **OK**.



[] (When touched - la atingere)	Detectează figura când este atinsă o zonă de pe ecran care conține o față.
✓ [AUTO] (Auto - automat)	Selectează fața asupra căreia camera să focalizeze automat.
[] (Child Priority - Prioritate copil)	Acordă prioritate detecției și înregistrării fețelor de copii.
[] (Adult Priority - Prioritate adult)	Acordă prioritate detecției și înregistrării fețelor de adulți.

Note

- Nu puteți selecta Detecția fețelor în modul **EASY** (înregistrare facilă) sau în modul film.
- În modul [] (Program Auto), varianta implicită pentru Detecția fețelor este [When touched] (La atingere).
- Detecția fețelor nu acționează când este utilizat zoom-ul digital.
- Pot fi detectate până la 8 fețe în cadrul pe care îl înregistrați. Când înregistrați folosind varianta [] (Soft Snap) din modul Selecția Scenei, numărul de fețe ce pot fi detectate în cadrul vizat este însă limitat la 4.
- În anumite condiții, este posibil ca adulții sau copiii să nu fie corect recunoscuți.
- În timpul înregistrării folosind facilitatea Declanșator zâmbet, pentru [Face Detection] este stabilită automat varianta [Auto], chiar dacă ați ales [When touched] (La atingere).

Stabilirea subiectului cu prioritate

- Atingeți un subiect pentru ca acestuia să i se acorde imediat prioritate, indiferent de prioritatea stabilită la Detecția fețelor.
- Când camera detectează mai multe fețe, aceasta va decide care este subiectul principal și îi va acorda prioritate la focalizare. Chenarul de detecție a fețelor pentru subiectul principal devine de culoare portocalie.
- Chenarele de detecție a fețelor corespunzătoare subiecților asupra cărora se focalizează vor deveni de culoare verde când apăsați pe jumătate butonul declanșator.

Pentru ca fețele să fie mai ușor de detectat



- Folosiți un nivel adecvat de iluminare.
- Aveți grijă ca subiectele să nu aibă fața acoperită de pălării, măști, ochelari de soare etc.
- Aveți grijă ca subiectele să aibă fața îndreptată spre cameră.

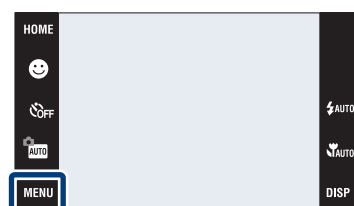
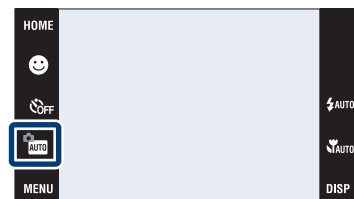
Sensibilitate la Detectia zâmbetelor

Stabilește sensibilitatea de detecție a zâmbetelor pentru funcția Smile Shutter (Declanșator zâmbet).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Modul înregistrare) → **AUTO** (Auto Adjustment)
→ **X** sau **OK**.

3 **MENU** → 😊 (Smile Detection Sensibility)
→ modul dorit → **OK**.



	😊 (Low - scăzută)	Detectează zâmbete largi.
✓	😊 (Medium - medie)	Detectează zâmbete obișnuite.
	😊 (High - înaltă)	Detectează zâmbete vagi.

Notă

- În anumite condiții, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.







Modul înregistrare

Puteți alege ca mod de înregistrare una dintre variantele Normal (o singură imagine), Burst (rafală) sau Exposure Bracket (Expuneri adiacente).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Mod înregistrare) → modul dorit → **OK**.



	 (Normal)	Se înregistrează o singură imagine.
✓	 (Burst - rafală)	<p>Se înregistrează până la 100 de imagini succesive la apăsarea și menținerea apăsată a butonului declanșator.</p>  <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varianta Burst (rafală) nu este disponibil în modul EASY (modul facil de înregistrare) sau în modul film. • Pentru bliț este aleasă varianta  (Bliț forțat oprit). • Când folosiți temporizatorul, este înregistrată o serie de cel mult cinci imagini. • Intervalul de înregistrare este de aproximativ 0,62 secunde. Intervalul de înregistrare devine mai lung, în funcție de reglajul stabilit pentru dimensiunea imaginii. • Când acumulatorul are puțină energie sau când memoria internă, ori cardul “Memory Stick Duo” sunt complet ocupate, înregistrarea în modul Burst se oprește. • Focalizarea, echilibrul de alb și expunerea sunt reglate pentru prima înregistrare, după care aceleași valori sunt utilizate și pentru restul imaginilor.
	BRK ± 0,3 EV BRK ± 0,7 EV BRK ± 1,0 EV	<p>Înregistrează o serie de trei imagini cu valori ale expunerii variate în mod automat (Expuneri adiacente). Când nu puteți stabili valoarea corectă a expunerii, înregistrați în modul Expuneri adiacente, în care expunerea va lua 3 valori diferite. Veți putea ulterior să alegeți imaginea cu expunerea cea mai bună.</p> <p>Cu cât valoarea expunerii adiacente este mai mare, cu atât variația de expunere este mai pronunțată.</p>  <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modul Expuneri adiacente nu este disponibil pentru AUTO (Reglaj automat), EASY (înregistrare facilă) și pentru filme. • Pentru bliț este aleasă varianta  (Bliț forțat oprit). • Focalizarea și echilibrul de alb sunt ajustate pentru prima imagine, acestea fiind utilizate și pentru celelalte. • Când ajustați manual expunerea, valorile adiacente vor fi stabilite în funcție de luminozitatea ajustată. • Intervalul de de înregistrare ete același ca cel pentru modul Burst, însă se diminuează în funcție de condițiile de înregistrare. • Dacă subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu puteți înregistra în mod adecvat folosind treptele de variație stabilite.

EV

Puteți ajusta manual expunerea, în pași de 1/3 EV, între -2.0 EV și +2,0 EV.

Pentru detalii legate de reglarea EV în modul **PGM** (Program Auto), consultați pagina 34.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** → 0^{EV} (EV) → numărul dorit → **OK**.



Note

- [EV] nu este disponibilă în modul facil de înregistrare (**EASY**).
- Dacă înregistrați un subiect extrem de luminos sau de întunecat sau dacă folosiți blițul, este posibil ca reglarea expunerii să nu fie eficientă.

Modul de măsurare (Film)

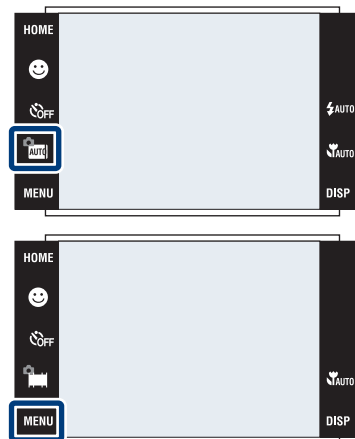
Selectează modul de măsurare care stabilește în ce parte a subiectului să fie efectuată măsurătoarea pentru a se determina expunerea.



Pentru detalii legate de modurile de măsurare pentru **PGM** (Program Auto), consultați pagina 32.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Modul înregistrare) →  (Film) → **OK**.


3 **MENU** →  (Metering Mode) → modul dorit → **OK**.



✓	 Multi (în mai multe puncte)	Împarte cadrul în mai multe regiuni și efectuează măsurători în fiecare dintre acestea. Camera determină o expunere bine echilibrată (Măsurătoare Multi-patern).
	 Center (în centru)	Efectuează măsurători în centrul imaginii și determină expunerea în funcție de luminozitatea subiectului din acel punct (Măsurătoare bazată pe centru).


Focalizare (Film)

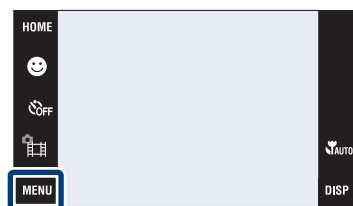
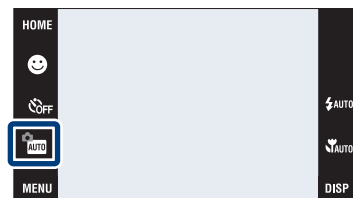
Puteți schimba metoda de focalizare. Utilizați meniul când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul focalizare automată.



Pentru detalii legate de metodele de focalizare în modul  (Program Auto), consultați pagina 30.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Modul înregistrare) →  (Film) → **OK**.

3 **MENU** →  (Focus) → modul dorit → **OK**.



✓	 Multi AF (autofocalizare în mai multe puncte)	Focalizează automat pe un subiect calculând distanța până la mai multe puncte din zona de focalizare. Acest mod este util când subiectul nu se află în centrul cadrului vizat.
	 (distanță nelimitată)	Stabilește focalizarea la o distanță nelimitată. <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți această variantă pentru a se focaliza pe toate subiectele situate în interiorul chenarului. • Acest mod este util pentru înregistrarea repetată a unui subiect aflat la aceeași distanță. • Folosiți varianta “Semi manual” când este dificil să obțineți o focalizare de acuratețe în modul de focalizare automat, spre exemplu la înregistrarea unui subiect printr-un geam sau printr-o plasă.













Echilibru de alb

Ajustează tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare. Utilizați această funcție când culorile unei imagini înregistrate par nenaturale.


1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** → **WB AUTO (White Balance)** → **modul dorit** → **OK**.



✓	WB AUTO (Auto)	Reglare automată a echilibrului de alb pentru a se obține culori mai naturale.	
	 (Lumina zilei)	Ajustare pentru înregistrarea în aer liber, în zile însorite, pentru immortalizarea scenelor de seară și a celor nocturne, a reclamelor luminoase cu neon sau a focurilor de artificii etc.	
	 (Înnorat)	Ajustare pentru cer noros sau pentru spații întunecoase.	
	   (Lumină fluorescentă 1)/ (Lumină fluorescentă 2)/ (Lumină fluorescentă 3)	[Lumină fluorescentă 1] : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă. [Lumină fluorescentă 2] : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă naturală. [Lumină fluorescentă 3] : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă de zi.	
	 (Incandescent)	Ajustare pentru spații iluminate cu lămpi cu incandescență sau în locuri cu lumină puternică, cum ar fi studiourile foto.	
	 WB (Bliț)	Adaptare în funcție de condițiile stabilite pentru bliț.	

Note

- Nu puteți selecta [White Balance] pentru **AUTO** (Auto Adjustment), modul EASY (Înregistrare facilă).
- La înregistrarea filmelor, nu puteți selecta [Flash] pentru [White Balance].
- Dacă la Selecția scenei este selectată varianta  (Underwater), puteți utiliza [Underwater White Balance] (pagina 91) în loc de [White Balance].
- În condiții de iluminare cu surse fluorescente intermitente, este posibil ca echilibrul de alb să nu acționeze corect, chiar dacă selectați [Lumină fluorescentă 1], [Lumină fluorescentă 2], [Lumină fluorescentă 3].
- Cu excepția înregistrării folosind blițul în alt mod decât [Flash], pentru echilibrul de alb ([White Balance]) este aleasă varianta [Auto].

Influența condițiilor de iluminare

Culoarea aparentă a subiectului este afectată de condițiile de iluminare. Tonurile de culoare sunt ajustate automat în modul Auto Adjustment, însă puteți regla manual tonurile de culoare folosind funcția White Balance.

Starea vremii / iluminare	Daylight (lumina zilei)	Cloudy (înnorat)	Fluorescent	Incandescent
Caracteristici ale luminii	Alb (<i>standard</i>) 	Albăstrui 	Verzui 	Roșiatic 

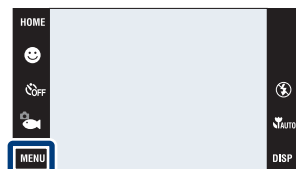
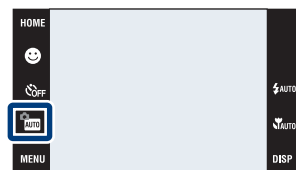
Echilibru de alb subacvatic

Ajustează tonurile de culoare la înregistrarea folosind 🐟 (Underwater-subacvatic).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Modul înregistrare) → **SCN** (Selecția scenei) → 🐟 (Underwater) → **OK**.

3 **MENU** → ^{WB}🐟 (Underwater White Balance) → modul dorit → **OK**.



✓	^{WB} 🐟 (Auto – automat)	Camera ajustează automat tonurile de culoare la înregistrarea subacvatică, pentru ca acestea să pară naturale.
	^{WB} 🐟 ₁ (Underwater 1 – subacvatic 1)	Reglaj pentru condiții subacvatice în care tonurile de albastru sunt puternice.
	^{WB} 🐟 ₂ (Underwater 2 – subacvatic 2)	Reglaj pentru condiții subacvatice în care tonurile de verde sunt puternice.
	^{WB} ⚡ (Flash – bliț)	Reglaj pentru utilizarea subacvatică a blițului.

Note

- În funcție de culoarea apei, este posibil ca Echilibrul de alb subacvatic să nu fie corect reglat chiar dacă selectați una dintre variantele [Underwater 1] sau [Underwater 2].
- Dacă înregistrați folosind blițul când este stabilită o altă variantă decât modul [Flash], pentru [Underwater White Balance] este aleasă opțiunea [Auto].

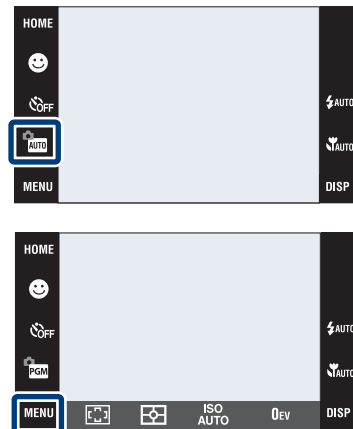
Nivelul blițului

Ajustează cantitatea de lumină emisă de bliț.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Modul înregistrare) → **PGM** (Program Auto) → **OK**.

3 **MENU** → **⚡_{STD}** (Nivelul blițului) → modul dorit → **OK**.




✓	⚡- (-)	Nivelul luminii emise de bliț este diminuat.
	⚡ _{STD} (Standard)	
	⚡+ (+)	Nivelul luminii emise de bliț este mărit.



Notă

- Este posibil ca efectele să nu fie vizibile uneori, dacă subiectul a fost înregistrat în spații prea luminoase sau prea întunecate.

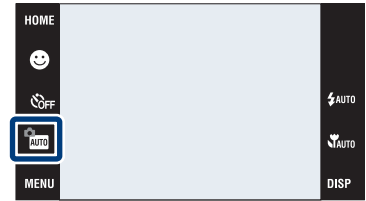
Reducerea ochilor închiși (Anti Blink)



Imaginile subiectelor care nu clipesc pot fi selectate automat și salvate când la Selecția scenei este aleasă varianta  (Soft Snap).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Modul înregistrare) →  (Soft Snap) → **OK**.

3 **MENU** →  (Anti Blink) → modul dorit → **OK**.



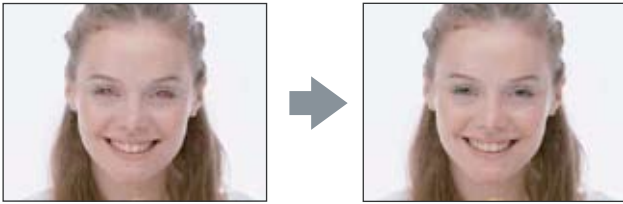
<input checked="" type="checkbox"/>	 AUTO Auto	Când este activă funcția de Detectie a fețelor, camera trece la configurația optimă când detectează că subiectul are ochii închiși și selectează automat imaginile în care subiectul are ochii deschiși.
<input type="checkbox"/>	 OFF Off (oprit)	Nu este utilizată funcția Anti Blink (Reducere ochi închiși).

Note

- Funcția de reducere a ochilor închiși care apar în imagini (Anti Blink) nu acționează în următoarele situații :
 - când este utilizat blițul,
 - la înregistrarea în modul Burst (rafală) și în cel cu valori adiacente,
 - când nu acționează funcția de Detectie a fețelor.
- Este posibil ca în anumite situații funcția de reducere a ochilor închiși să nu acționeze.
- Când pentru Anti Blink este aleasă varianta [Auto] și sunt înregistrate numai imagini în care subiectul are ochii închiși, pe ecranul LCD apare mesajul "Blinked eye detected" (Sunt detectați ochi închiși). Înregistrați din nou imaginea.

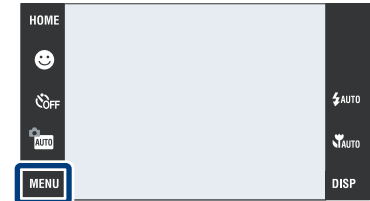
Reducerea efectului de ochi roșii

Blițul luminează intermitent de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a fi diminuat fenomenul de ochi roșii care poate apărea când este utilizat blițul.



1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** → [Red Eye Reduction] (Reducere efect de ochi roșii) → modul dorit → **OK**.



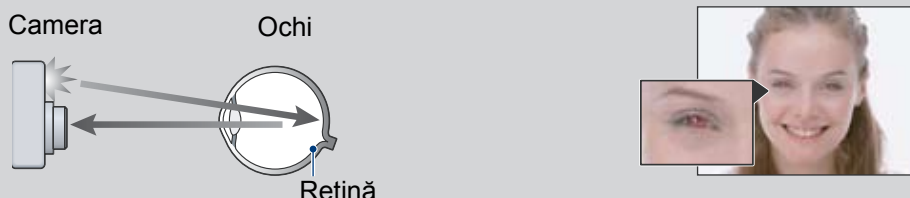
✓	[Red Eye Reduction] (Auto)	Când este activată funcția de Detecție a fețelor, blițul luminează intermitent, în mod automat pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.
	ON (On - pornit)	Blițul luminează întotdeauna intermitent pentru a reduce fenomenul de ochi roșii
	OFF (Off - oprit)	Nu este utilizată funcția de Reducere a fenomenului de ochi roșii.

Note

- Nu puteți selecta [Red Eye Reduction] în modul **EASY** (Înregistrare facilă) sau în cel film.
- Pentru a evita obținerea de imagini neclare, țineți aparatul nemișcat până ce este eliberat obturatorul, în general după circa o secundă de la apăsarea butonului declanșator. Aveți totodată grijă să nu se deplaseze nici subiectul în această perioadă.
- Este posibil ca reducerea efectului de ochi roșii să nu conducă la rezultatul scontat, în funcție de diferențele individuale și de condiții cum ar fi distanța până la subiect sau de faptul că iluminarea stroboscopică dinaintea înregistrării nu este văzută de subiect.
- Când nu este utilizată funcția de Detecție a fețelor, funcția de Reducere a fenomenului de ochi roșii nu va acționa, chiar dacă este selectată varianta [Auto].

💡 Ce cauzează efectul de ochi roșii ?

Pupilele se dilată în spații întunecate. Lumina emisă de bliț este reflectată de vasele de sânge ce se găsesc pe retină, și astfel apare fenomenul “ochi roșii”.



Alte metode de diminuare a fenomenului de “ochi roșii”

- Selectați **ISO** (Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei. (Blițul este oprit automat.)
- Când ochii subiectului devin roșii, corectați imaginea folosind facilitatea [Retouch] (Retușare) în meniul de vizualizare sau cu aplicația software “PMB” (furnizată).

Optimizatorul registrului dinamic (DRO)

Camera analizează scena de înregistrat și corectează automat luminozitatea și contrastul pentru a ameliora calitatea imaginii.

DRO este abrevierea pentru “Dynamic Range Optimizer” (*optimizatorul registrului dinamic*), funcție care optimizează automat diferențele dintre zonele luminoase și cele întunecate ale imaginii.

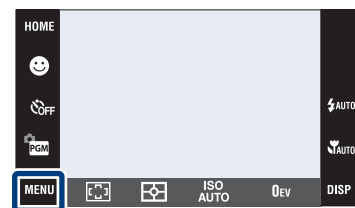
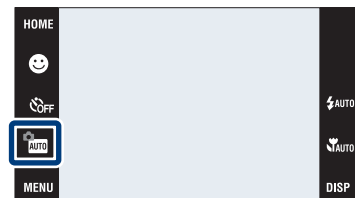
1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Modul înregistrare) → **PGM** (Program Auto) →

OK.

3 **MENU** → **D-R** (DRO standard) → modul dorit →

OK.



	D-R _{OFF} (Off - oprit)	Nu sunt realizate ajustări.
✓	D-R (DRO standard)	Camera ajustează automat luminozitatea și contrastul întregii scene.
	D-R _{Plus} (DRO plus)	Camera ajustează automat, zonă cu zonă, luminozitatea și contrastul imaginii.

Note

- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil să nu fie obținute efecte de corecție.
- Când este aleasă varianta [DRO plus], țineți cont de următoarele :
 - procesarea imaginilor necesită timp,
 - pentru funcția ISO pot fi stabilite numai variantele [AUTO] sau cele de la [80] la [400],
 - când este selectat modul Burst (rafală) sau Bracket (valori adiacente), se renunță la folosirea variantei [DRO plus] și este stabilită varianta [DRO standard].









Modul culoare

Puteți modifica luminozitatea imaginii, însoțind-o de diverse efecte.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **HOME** →  (Modul culoare) → modul dorit → **OK**.



✓	 (Normal)	Stabilește pentru imagini culori standard.	
	 (Intens)	Stabilește pentru imagini culori luminoase și adânci.	
	 (Sepia)	Stabilește pentru imagini varianta de culoare sepia.	
	 (Alb-Negru)	Stabilește pentru imagini varianta monocromă (alb-negru).	

Note

- Nu puteți selecta [Color Mode] de la (Auto Adjustment), Selecția scenei sau **EASY** (Înregistrare facilă).
- La înregistrarea filmelor, puteți selecta numai una dintre variantele [Normal], [B&W] sau [Sepia].




Stabilizator de imagine (SteadyShot)

Selectează modul de eliminare a neclarităților.


1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **HOME** →  (SteadyShot) → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Shooting - înregistrare)	Activează funcția de eliminare a neclarităților când este apăsat pe jumătate butonul declanșator.
<input type="checkbox"/>	 (Continuous - continuu)	Activează întotdeauna funcția de eliminare a neclarităților. Puteți stabiliza imaginea chiar în cursul măririi unui subiect aflat la mare distanță.
<input type="checkbox"/>	 Off (Oprit)	Nu este utilizată funcția de eliminare a neclarităților.

Note

- Când este selectat unul dintre modurile **AUTO** (*Reglaj automat*), **EASY** (*Înregistrare facilă*) sau  Gourmet (*Gurmand*), pentru funcția de eliminare a neclarităților [SteadyShot] va fi stabilită varianta [Shooting] (*înregistrare*).
- Pentru filme, opțiunile disponibile sunt numai [Continuous] și [Off]. Varianta implicită este [Continuous].
- Energia acumulatorului se consumă mai rapid în modul [Continuous] decât în cel [Shooting].

Recomandări pentru evitarea imaginilor neclare

Camera s-a mișcat în mod accidental când ați înregistrat imaginea. Vom denumi aceasta “agitarea camerei”. Pe de altă parte, dacă subiectul s-a deplasat când ați înregistrat, vom denumi aceasta “subiect neclar”.

Agitarea camerei



Cauză :

Măinile sau corpul dvs. tremură când țineți camera și apăsați butonul declanșator, întreaga imagine rezultată fiind neclară.

Ce puteți face pentru a reduce neclaritatea :

- Folosiți un trepied sau așezați camera pe o suprafață plată, stabilă pentru a menține aparatul nemișcat.
- Înregistrați folosind temporizatorul cu întârziere de 2 secunde și stabiliți camera ținând ferm, în laterală, brațele, după ce apăsați butonul declanșator.

Subiect neclar





Cauză :

Cu toate că mențineți camera în poziție stabilă, subiectul se deplasează în cursul perioadei de expunere, astfel că acesta va apărea neclar când este apăsat butonul declanșator.

Ce puteți face pentru a reduce neclaritatea:

- Selectați ISO (Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei.
- Selectați o sensibilitate ISO mai mare pentru ca viteza obturatorului să crească și apăsați butonul declanșator înainte ca subiectul să se miște.

- Funcția de eliminare a neclarităților este activată din fabrică, aceasta fiind varianta implicită de reglaj. Astfel, rezultatul agitării camerei este redus în mod automat. Această funcție nu este însă eficientă în cazul subiectelor neclare.
- În plus, agitarea camerei și subiectele neclare apar frecvent în condiții de iluminare slabă sau de viteză redusă a obturatorului, cum este cazul în modurile  Twilight și  Twilight Portret. Când folosiți aceste moduri, țineți seama de indicațiile de mai sus.


Lista datelor

Această facilitate stabilește ca redarea imaginilor să fie făcută în funcție de dată atunci când utilizați Date View.

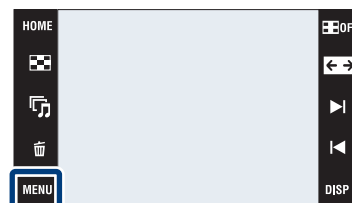
Dacă este deja stabilită varianta [Date View], pasul 2 nu mai este necesar.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (View Mode) →  (Date View) → **OK**.

3 **MENU** →  (Date List) → **OK**.

4 Selectați cu ajutorul calendarului data pentru care doriți să fie afișate imaginile.



Notă

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă (numai pentru modelul DSC-T77).

Lista evenimentelor

Această funcție selectează evenimentul pentru care să fie redată imaginile, atunci când utilizați Event View.

Fiecărui grup de imagini înregistrate cu ocazia unui eveniment îi poate fi atribuită o denumire cu ajutorul aplicației software “PMB” (furnizată). Pentru detalii legate de atribuirea de nume evenimentelor, consultați “PMB Guide”.

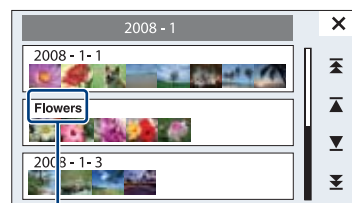
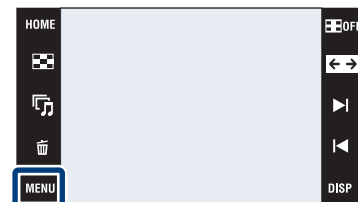
Dacă este deja stabilită varianta [Event View], pasul 2 nu mai este necesar.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (View Mode) →  (Event View) → **OK**.

3 **MENU** →  (Event List) → **OK**.

4 Selectați evenimentul pentru care doriți să fie afișate imaginile.



Denumire eveniment

Notă

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă (numai pentru modelul DSC-T77).

Redarea imaginilor din directorul selectat

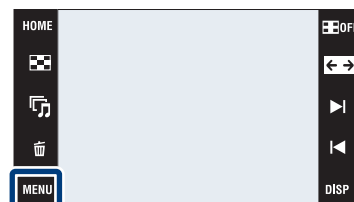
Când sunt create mai multe directoare, această facilitare vă permite să îl selectați pe cel care conține imaginea pe care doriți să o vedeți.

Dacă este deja stabilită varianta [Folder View], pasul 2 nu mai este necesar.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (View Mode) →  (Folder View) → **OK**.

3 **MENU** →  (Select Folder) → **OK** → selectați directorul cu ajutorul  /  → **[OK]**.





Notă


- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă (numai pentru modelul DSC-T77).

Vizionarea imaginilor din mai multe directoare

- Când sunt create mai multe directoare și este prezentată prima și ultima imagine din director, sunt afișate următoarele indicatoare :

 : deplasare la directorul precedent,

 : deplasare la directorul următor,

 : deplasare fie la directorul precedent, fie la următorul.

Atingeți  /  pentru a trece la directorul următor sau la cel precedent.




Modul vizualizare (View Mode)

Vă permite să selectați formatul de afișare pentru a fi vizualizate mai multe imagini.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (View Mode) → modul dorit → **OK**.



✓	 (Date view - vizionare după dată)	<p>Imaginile sunt prezentate după dată. Atingeți  (Lista datelor) pentru a selecta o anumită dată cu ajutorul calendarului afișat.</p>	
	 (Event view - vizionare eveniment)	<p>Analizează datele și frecvența de înregistrare, organizează automat imaginile în grupuri și le afișează. Atingeți  (Lista evenimentelor) pentru a selecta grupul corespunzător evenimentului pe care doriți să îl revedeți.</p>	
	 (Favorites - Favorite)	<p>Afișează imaginile înregistrate ca favorite. Atingeți numărul grupului de imagini Favorite care doriți să fie afișat.</p>	
	 (Folder view - vizionare director)	<p>Imaginile sunt organizate și afișate pe directoare. Când este deja creat un director de înregistrare, atingeți  (Selectare director) pentru a selecta un anumit director și a vizualiza imaginile conținute de acesta.</p>	

Note

- La folosirea memoriei interne, ca mod de vizualizare este stabilit [Folder View] (numai pentru DSC-T77).
- Dacă imaginile înregistrate cu o altă cameră nu pot fi vizionate cu acest aparat, vizualizați imaginile folosind opțiunea [Folder View].






Filtrare după fețe

Această funcție clasifică imaginile și le afișează în funcție de categoria aleasă.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (Filter by Faces) → modul dorit → **OK**.




 OFF (Off - oprit)	Imaginile nu sunt filtrate.
 (All people - toate persoanele)	Imaginile sunt filtrate fiind grupate în funcție de condițiile stabilite, apoi sunt afișate.
 (Children - copil)	
 (Infants - copii mici)	
 (Smiles - zâmbete)	

Note

- Acest element nu este afișat dacă la înregistrarea imaginilor este utilizată memoria internă (numai pentru DSC-T77).
- Dacă pentru modul de vizualizare este aleasă varianta [Folder View], nu puteți utiliza funcția de Filter by Faces.
- Este posibil ca uneori imaginile să fie afișate sau ascunse din greșeală.
- Este posibil ca uneori să nu poată fi efectuată clasificarea (filtrarea) imaginilor înregistrate cu alte camere.




Adăugare în / Eliminare din grupul Favorite

Selectați imaginea dvs. preferată și adăugați-o în sau eliminați-o din grupurile cu imagini Favorite. Marcajul  este afișat pentru imaginile stabilite ca favorite.

Note




- Dacă pentru modul de vizualizare este aleasă varianta [Folder View], nu puteți adăuga sau elimina imagini din grupul Favorite.
- Acest element nu este afișat dacă este utilizată memoria internă (numai pentru DSC-T77).

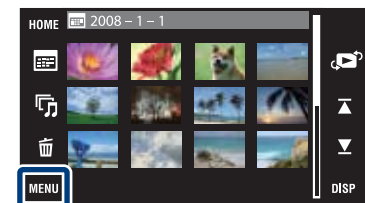
Marcarea ca favorită a imaginii curent afișate

- 1 Apăsăți butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Afișați imaginea pe care doriți să o adăugați în grupul Favorite → **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Această imagine) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite unde doriți să fie adăugată imaginea → [OK].





Selectarea și marcarea ca favorite a mai multor imagini

- 1 Apăsăți butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Mai multe imagini) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite unde doriți să fie adăugate imaginile.





3 Selectați imaginile.

În modul de afișare a unei singure imagini :


- ① Atingeți  /  pentru a fi afișată imaginea, apoi atingeți imaginea pe care doriți să o adăugați la Favorite.
- ② Repetația pasul ①.

În modul index :










- ① Atingeți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care doriți să o adăugați la Favorite.
- ② Repetația pasul ① pentru a marca mai multe imagini.

4 → [OK].










Notă

- Atingeți o imagine care poartă marcajul  pentru ca acesta să fie eliminat.






Adăugarea în categoria Favorite a tuturor imaginilor în grupul cu o anumită dată sau cel corespunzător unui eveniment

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod Vizionare) →  (Vizionare data) sau  (Vizionare Eveniment) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data sau evenimentul unde doriți să fie introdusă imaginea.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Adăugare toate cu data) sau  (Adăugare toate de la evenimentul) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite unde doriți să fie adăugată imaginea → [OK].

Eliminarea din categoria Favorite a tuturor imaginilor din grupul cu o anumită dată sau cel corespunzător unui eveniment

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod Vizionare) →  (Vizionare data) sau  (Vizionare Eveniment) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data sau evenimentul de unde doriți să fie eliminată imaginea.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Eliminare toate cu data) sau  (Eliminare toate de la evenimentul) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite de unde doriți să fie eliminată imaginea → [OK].


Eliminarea tuturor imaginilor din grupul favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod Vizionare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați numărul grupului de Favorite de unde doriți să fie eliminate toate imaginile.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Eliminare toate de la Favorite) → **OK** → [OK].

Adăugare / Eliminare marcaj de partajare

(numai pentru modelul DSC-T700)




Această cameră este dotată cu aplicația “PMB Portable” care facilitează transmiterea imaginilor către un service media. Aveți posibilitatea să găsiți cu ușurință imaginile care să fie transmise însemnându-le cu marcajul de partajare.

Marcajul  este afișat pentru imaginile stabilite pentru partajare.

Notă




- Dacă este stabilit [Folder View] ca mod de vizualizare, nu puteți adăuga sau elimina imagini din grupul destinat partajării (Sharemark).

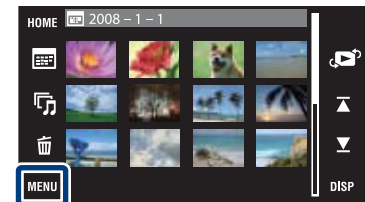
Marcarea pentru partajare a imaginii curent afișate

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Afișați imaginea pe care doriți să o adăugați în grupul pentru Partajare → **MENU** →  (Adăugare / Eliminare marcaj de partajare) →  (Această imagine) → **OK** → atingeți numărul grupului de imagini de partajat unde doriți să fie adăugată imaginea → **[OK]**.





Selectarea și marcarea mai multor imagini pentru partajare

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare marcaj de partajare) →  (Mai multe imagini) → **OK** → atingeți numărul grupului de imagini partajate unde doriți să fie adăugată imaginea.





3 Selectați imaginile.

În modul de afișare a unei singure imagini :


- ① Atingeți  /  pentru a fi afișată imaginea, apoi atingeți imaginea pe care doriți să o adăugați la imagini partajate.
- ② Repetația pasul ①.

În modul index :










- ① Atingeți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care doriți să o adăugați la categoria de partajat.
- ② Repetația pasul ① pentru a adăuga mai multe imagini.

4 → **[OK]**.










Notă

- Atingeți o imagine care poartă marcajul  pentru ca acesta să fie eliminat.







Adăugarea pentru partajare a tuturor imaginilor în grupul cu o anumită dată sau cel corespunzător unui eveniment

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod Vizionare) →  (Vizionare data) sau  (Vizionare Eveniment) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data sau evenimentul corespunzătoare grupului unde doriți să fie introdusă imaginea.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare partajate) →  (Adăugare toate cu data) sau  (Adăugare toate de la evenimentul) → **OK** → atingeți numărul grupului de partajate unde doriți să fie adăugată imaginea → [OK].

Eliminarea din categoria pentru partajare a tuturor imaginilor din grupul cu o anumită dată sau cel corespunzător unui eveniment

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod Vizionare) →  (Vizionare data) sau  (Vizionare Eveniment) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data sau evenimentul corespunzătoare grupului de unde doriți să fie eliminată imaginea.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare partajate) →  (Eliminare toate cu data) sau  (Eliminare toate de la evenimentul) → **OK** → atingeți numărul grupului de partajate de unde doriți să fie eliminată imaginea → [OK].

Adăugarea / Eliminarea din categoria pentru partajare a tuturor imaginilor Favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod Vizionare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați grupul de Favorite care să fie adăugate / eliminate pentru partajare.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare partajate) →  (Adăugare toate de la Favorite) sau  (Eliminare toate de la Favorite) → **OK** → atingeți numărul categoriei de partajare unde / de unde doriți să adăugați sau să eliminați imaginea → [OK].



























Retușare







































Vă permite să adăugați efecte sau să efectuați corecții ale imaginilor înregistrate și să le salvați sub forma unui nou fișier.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (Retușare) → modul dorit → **OK**.





 (Trimming - înregistrare zonă mărită)	<p>Este înregistrată zona mărită la redare. Atingeți  /  → stabiliți zona dorită folosind  /  /  /  → selectați cu  /  dimensiunea unei imagini care să fie salvate →  → [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calitatea imaginilor mărite se poate deteriora. • Dimensiunea până la care poate fi mărită imaginea la redare poate varia în funcție de imagine. 	
 (Red Eye Correction - corecție ochi roșii)	<p>Corectează efectul de ochi roșii cauzat de bliț. După ce se încheie corecția ochilor roșii, atingeți [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil să nu puteți corecta efectul de ochi-roșii. 	
 (Unsharp masking - Mascarea neclarităților)	<p>Imaginea conținută într-o zonă stabilită de dvs. devine mai clară. Atingeți zona (cadrul) imaginii pe care doriți să o retușați →  → [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil să nu fie suficientă corecția aplicată, iar calitatea imaginii să se deterioreze. 	
 (Soft Focus - focalizare selectivă)	<p>Zona din jurul subiectului apare estompată pentru ca subiectul să fie scos în evidență. Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați →  → ajustați cu  /  zona care vreți să fie retușată →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	
 (Partial color - parțial color)	<p>Fundalul subiectului ales este monocrom pentru a fi evidențiat subiectul. Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați →  → ajustați cu  /  zona care vreți să fie retușată →  → [OK].</p>	

 (Fisheye Lens - obiectiv superangular)	<p>Este aplicat efectul super angular ("ochi de pește") în jurul unui anumit punct. Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	 → 
 (Cross Filter - filtru stea)	<p>Surselor de lumină le este aplicat un efect de iluminare în formă de stea. Ajustați cu  /  lungimea de retușare dorită →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	 → 
 (Radial Blur - neclaritate radială)	<p>Stabilește punctul central pentru sugerarea mișcării în cazul fotografiilor. Atingeți punctul central al imaginii pe care vreți să o retușați →  → stabiliți cu  /  aria care să fie retușată →  → [OK].</p>	 → 
 (Retro - retro)	<p>Imaginea devine mai estompată prin alterarea focalizării și prin scăderea luminozității fundalului, părând înregistrată cu un aparat foto vechi. Ajustați cu  /  zona care vreți să fie retușată →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	 → 
 (Happy Faces - Fețe fericite)	<p>Această facilitate pune un zâmbet pe figura persoanei pe care vreți să o fotografiați. Selectați cu  /  nivelul de retușare →  → [OK]. • În funcție de imagine, este posibil ca retușarea să nu fie posibilă</p>	 → 

Note

- Nu pot fi retușate filme.
- Când conectați camera la un televizor, imaginile nu pot fi retușate.

Verificarea rezultatelor retușării înainte de salvarea imaginilor

- Puteți verifica rezultatele retușării aplicate (cu excepția variantelor  (Păstrarea zonei mărite) și  (Corecție ochi roșii)) atingând [Preview] în cursul stabilirii efectelor.

Desen

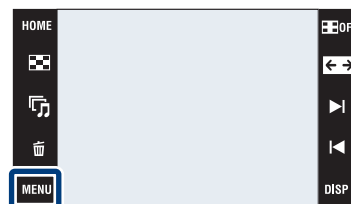
Puteți desena sau aplica elemente grafice (ștampile) fotografiilor, după care să le înregistrați sub forma unui nou fișier.



1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.














2 **MENU** →  (Desen) → **OK**.

3 Desenați pe imagine cu ajutorul instrumentului grafic furnizat.



4 Atingeți butonul  /  → selectați dimensiunea imaginii salvate → [OK].



	Buton		Acțiune
1	 / 	salvare	Salvează imaginea în format VGA sau 3 M, în memoria internă sau pe un "Memory Stick Duo".
2		creion	Desenează caractere sau elemente grafice.
3		gumă	Corectează.
4		ștampilă	Aplică o ștampilă pe o imagine.
5		selecție a grosimii liniei / a ștampilei	Selectează grosimea liniei trasate de creion sau a gumei / Selectează ștampila care să fie folosită.
6		stabilire a culorii	Selectează culoarea.
7		ieșire	Părăsește modul desen.
8		chenar	Adaugă un chenar. Selectați tipul de chenar dorit cu  /  .
9		revenire	Anulează ultima acțiune.
10		ștergere a tuturor elementelor	Elimină toate elementele grafice.

Note

- Nu se poate desena și nu se pot aplica ștampile imaginilor de film.
- Când conectați camera la un televizor, nu puteți desena pe imagini.

Redimensionare cu mai multe scopuri

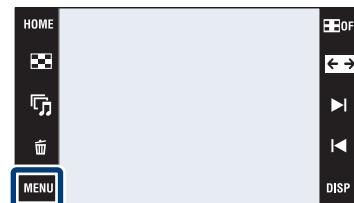
Puteți să modificați raportul laturilor și dimensiunea imaginilor înregistrate, apoi să le înregistrați ca fișiere noi.







Puteți transforma imaginile în formatul 16:9 pentru înaltă definiție și în format VGA pentru a le transmite ca documente atașate prin poșta electronică sau pentru a le plasa pe un blog.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.


2 **MENU** →  (Redimensionare cu mai multe scopuri) → modul dorit → **OK**.

3 Atingeți  /  /  /  pentru a stabili aria care vreți să fie reținută →  → **[OK]**.



 (HDTV)	Modifică raportul laturilor de la 4:3 / 3:2 la 16:9 și le stochează cu dimensiunea 2M.	 → 
 (Blog / E-mail)	Modifică raportul laturilor de la 16:9 / 3:2 la 4:3 și le stochează la dimensiune VGA.	 → 

Note

- Nu puteți redimensiona imaginile unui film.
- Nu puteți redimensiona imagini astfel încât acestea să treacă de la VGA la  (HDTV)
- Operațiile de mărire și cele de redimensionare pot diminua calitatea imaginilor.




Ștergerea imaginilor

Puteți oricând să selectați imaginile nedorite pentru a le șterge.

Note









- Când utilizați memoria internă, ca mod de vizionare este stabilit [Folder View] (numai pentru DSC-T77).
- Nu puteți șterge imaginile când modul de vizionare este stabilit [Favorites].

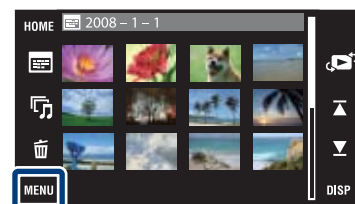
Ștergerea imaginii curent afișată

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 Este afișată imaginea pe care vreți să o ștergeți → **MENU** →  (Delete) →  (Această imagine) → **OK** → [OK].




Selectarea și ștergerea mai multor imagini












- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Delete) →  (Mai multe imagini) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile.
În modul o singură imagine :
 - ① Folosiți  /  pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o ștergeți, apoi atingeți-o.
 - ② Repetați pasul ①.*În modul index :*
 - ① Folosiți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care vreți să o ștergeți.
 - ② Repetați pasul ① pentru a șterge mai multe imagini.
- 4  → [OK].



Notă


- Atingeți o imagine care conține marcajul  pentru a elimina acest marcaj.

Ștergerea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Vizionare după dată),  (Vizionare după eveniment) sau  (Vizionare după director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru ștergere.
- 4 **MENU** →  (Delete) →  (Toate imaginile cu data respectivă),  (Toate imaginile de la acel eveniment) sau pe cel  (Toate imaginile din acest director) → **OK** → [OK].

Proteajarea imaginilor


Protejează imaginile împotriva ștergerii accidentale.



Pe imaginea protejată apare simbolul  (Protecție).

Notă

- Când folosiți memoria internă, modul de vizionare este stabilit [Folder View] (numai la DSC-T77).


Protejarea imaginii curent afișată



1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.

2 Este afișată imaginea pe care vreți să o protejați → **MENU** →  (Protect) →  (Această imagine) → **OK**.





Selectarea și ștergerea mai multor imagini

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.



2 **MENU** →  (Protect) →  (Mai multe imagini) → **OK**.


3 Selectați imaginile.

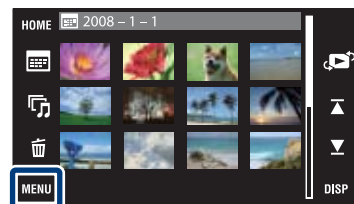
În modul o singură imagine :

- ① Folosiți  /  pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o protejați, apoi atingeți-o.
- ② Repetați pasul ①.


În modul index :

- ① Folosiți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care vreți să o protejați.
- ② Repetați pasul ① pentru a proteja mai multe imagini.












4  → **[OK]**.














Notă

- Atingeți o imagine care conține marcajul  pentru a elimina acest marcaj.







Protejarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Vizionare după dată),  (Vizionare după eveniment) sau  (Vizionare după director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru protejare.
- 4 **MENU** →  (Protect) →  (Toate imaginile cu data respectivă),  (Toate imaginile de la acel eveniment) sau pe cel  (Toate imaginile din acest director) → **OK** → [OK].

Deprotejarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Vizionare după dată),  (Vizionare după eveniment) sau  (Vizionare după director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru protejare.
- 4 **MENU** →  (Protect) →  (Eliminare toate imaginile cu data respectivă),  (Eliminare toate imaginile de la acel eveniment) sau pe cel  (Eliminare toate imaginile din acest director) → **OK** → [OK].

Protejarea / deblocarea tuturor imaginilor din grupul Favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile Favorite pentru care doriți să stabiliți sau să eliminați protecția.
- 4 **MENU** →  (Protect) →  (Toate din acest grup) sau  (Eliminare toate din grupul Favorite) → **OK** → [OK].



DPOF (marcaj de imprimare)

DPOF (marcaj de imprimare) este o funcție care vă permite să aplicați un marcaj **DPOF** imaginilor de pe "Memory Stick Duo" pe care doriți să le imprimați ulterior. Marcajul **DPOF** este afișat pe imaginile înregistrate.

Note



- Nu puteți marca filme pentru imprimare.
- Puteți adăuga marcajul **DPOF** (marcaj de imprimare) la cel mult 999 de imagini.
- Nu puteți adăuga marcajul **DPOF** (marcaj de imprimare) imaginilor din memoria internă.

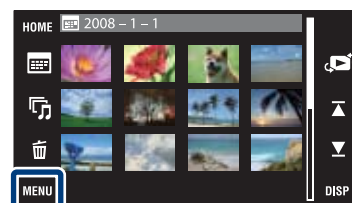
Comanda de imprimare pentru imaginea curent afișată

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 Este afișată imaginea pe care vreți să o imprimați → **MENU** → DPOF →  (Această imagine) → **OK**.





Selectarea și comanda de imprimare pentru mai multe imagini



- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** → DPOF →  (Mai multe imagini) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile.




În modul o singură imagine :

- ① Folosiți  /  pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o imprimați, apoi atingeți-o pentru a comanda imprimarea.
- ② Repetați pasul ①.

În modul index :











- ① Folosiți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginile pe care vreți să le imprimați.
- ② Repetați pasul ① pentru a comanda imprimarea mai multor imagini.

- 4  → **[OK]**.











Notă

- Atingeți o imagine care conține marcajul  pentru a elimina acest marcaj.






Imprimarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Vizionare după dată),  (Vizionare după eveniment) sau  (Vizionare după director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru imprimare.
- 4 **MENU** → DPOF →  (Toate imaginile cu data respectivă),  (Toate imaginile de la acel eveniment) sau pe cel  (Toate imaginile din acest director) → **OK** → [OK].

Renunțarea la imprimarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

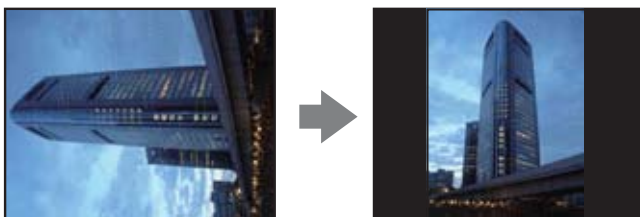
- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Vizionare după dată),  (Vizionare după eveniment) sau  (Vizionare după director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul la care vreți să renunțați.
- 4 **MENU** → DPOF →  (Eliminare toate imaginile cu data respectivă),  (Eliminare toate imaginile de la acel eveniment) sau pe cel  (Eliminare toate imaginile din acest director) → **OK** → [OK].

Stabilirea / renunțarea la imprimarea tuturor imaginilor din grupul Favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod de vizionare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile Favorite pentru care doriți să stabiliți sau să renunțați la imprimare.
- 4 **MENU** → DPOF →  (Toate din acest grup) sau  (Eliminare toate din grupul Favorite) → **OK** → [OK].

Rotirea imaginilor

Funcția permite rotirea fotografiilor.



1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.

2 Este afișată imaginea care vreți să fie rotită.

3 **MENU** →  (Rotire) → **OK**.

4 ↶ / ↷ → **[OK]**.







Note

- Nu puteți roti imagini de film sau fotografii protejate.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- În funcție de aplicația software utilizată, la vizionarea imaginilor cu un calculator, este posibil ca informațiile relativ la rotirea imaginilor să nu fie aplicate.




Reglaje de volum



Este reglat volumul succesiunilor de fotografii și al filmelor.

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Reglaje de volum) → **OK**.
- 3 Ajustați volumul atingând  /  → **[Exit]**.



Ajustarea volumului în cursul redării unui film sau a unei succesiuni de fotografii

Redarea filmelor : Atingeți  VOL pentru a fi afișată interfața de comandă a volumului, apoi atingeți butoanele  /  pentru a ajusta volumul. Atingeți **[Exit]** pentru a opri interfața de comandă a volumului.

Succesiune de fotografii : Atingeți ecranul pentru a fi afișată interfața de reglare a volumului, apoi atingeți butoanele  /  pentru a ajusta volumul. Atingeți **BACK** pentru a opri interfața de comandă a volumului.

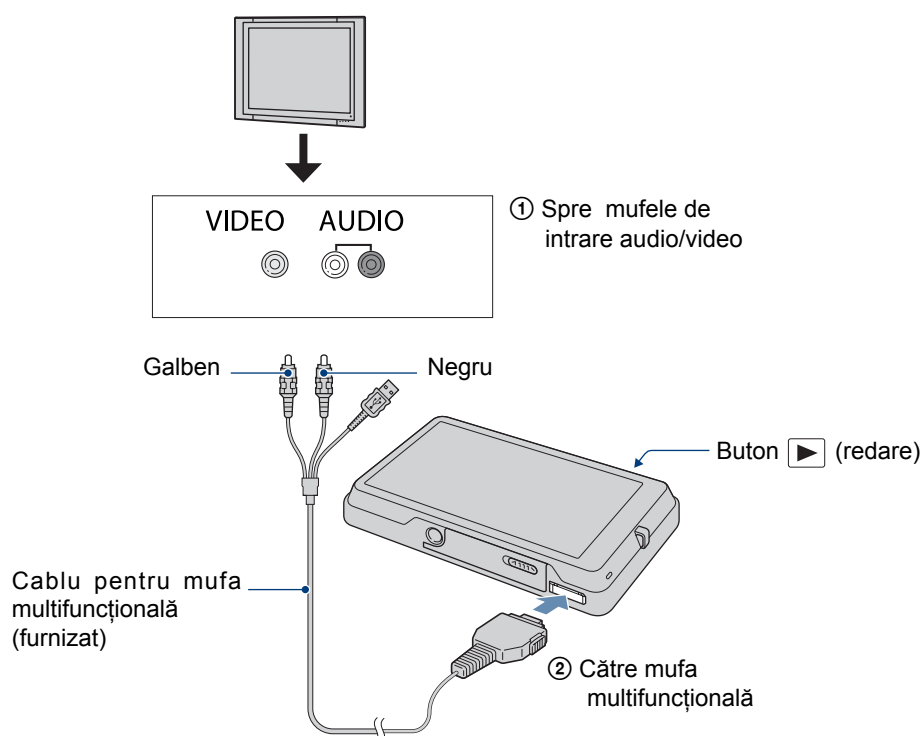
Vizionarea imaginilor la televizor

Puteți viziona imaginile pe ecranul unui televizor, conectând camera la aparatul TV. Conexiunea diferă în funcție de tipul de televizor la care este conectată camera foto. Consultați “TV TYPE” (pagina 67). Consultați și manualul de instrucțiuni care însoțește televizorul.

Vizualizarea imaginilor cu conectarea camerei la un televizor prin intermediul cablului furnizat pentru mufa multifuncțională.

Înainte de a conecta camera cu televizorul opriți ambele aparate.

1 Conectați camera la televizor prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională (furnizată).



2 Porniți televizorul și puneți comutatorul de intrare în poziția corectă.

3 Apăsați butonul > (redare) pentru a porni camera foto.

Fotografiile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți secțiunile >|/|< pentru a alege imaginea dorită.

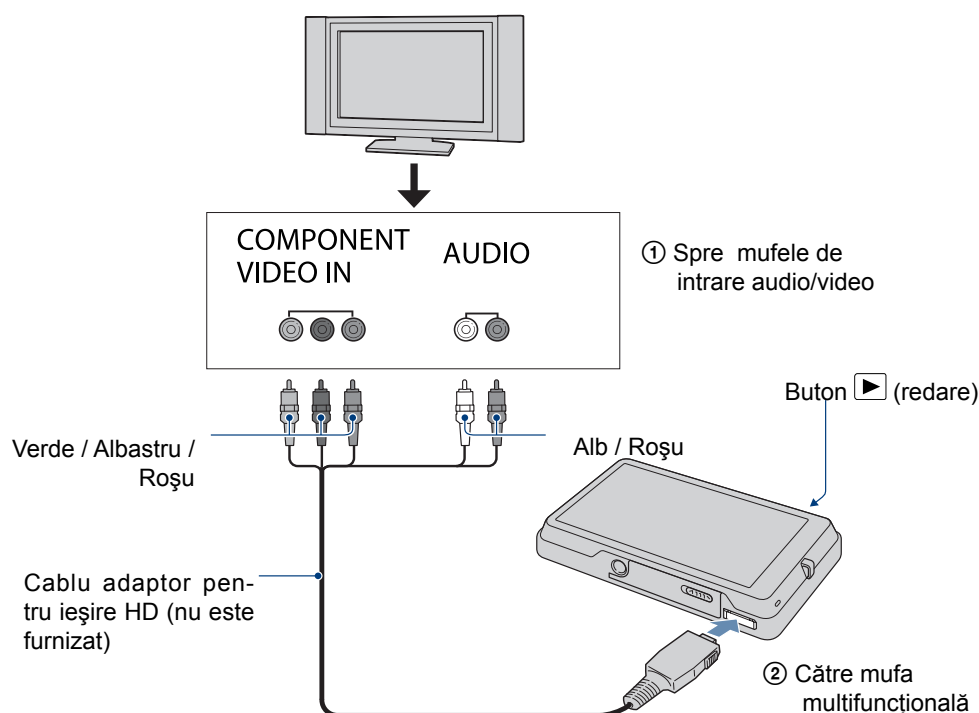
Note

- În cazul în care televizorul dvs. are mufe de intrare stereo, conectați mufa audio (neagră) a cablului pentru mufa multifuncțională la mufa audio din partea stângă a televizorului.
- Simbolurile și indicatoarele nu apar pe ecranul televizorului.
- La folosirea camerei în străinătate, poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pagina 66).

Vizualizarea imaginilor cu conectarea camerei la un televizor HD (cu înaltă definiție)

Puteți viziona imaginile înregistrate conectând camera la un televizor HD (înaltă definiție)* prin intermediul unui cablu adaptor pentru ieșire HD (nu este furnizat). Înainte de a conecta camera cu televizorul, opriți ambele aparate.

1 Conectați camera la televizor HD (înaltă definiție) prin intermediul cablului adaptor pentru ieșire HD (nu este furnizat).



2 Porniți televizorul și stabiliți intrarea de semnal.

3 Apăsați butonul > (redare) pentru a porni camera foto.

Fotografiile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți secțiunile >|/|< pentru a alege imaginea dorită.

Note

- Alegeți pentru [COMPONENT] varianta [HD(1080i)] (pagina 65).
- Imaginile înregistrate la rezoluție [VGA] nu pot fi redare la înaltă definiție.
- Nu pot fi redare filme transmise la ieșire în formatul [HD(1080i)] de semnal. Când vizionați filme, alegeți pentru [COMPONENT] varianta [SD].
- Când urmăriți imagini din Albumul foto în timpul transmiterii la ieșire a imaginilor în formatul [HD(1080i)], pentru [COMPONENT] este aleasă automat varianta [SD] (numai la DSC-T700).
- La folosirea camerei în străinătate poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pagina 66).

💡 Vizionarea imaginilor cu format 4:3 sau 3:2 pe întreg ecranul unui televizor HD (înaltă definiție)

- În cazul Redimensionării cu mai multe scopuri, formatul poate fi convertit la varianta 16:9 pentru vizionarea la înaltă definiție (pagina 111).

Despre “PhotoTV HD”

Această cameră este compatibilă cu standardul “PhotoTV HD”.

Conectând dispozitive compatibile PhotoTV HD, marca Sony, prin intermediul unui cablu adaptor HD Output (nu este furnizat), veți avea acces la o nouă lume a fotografiilor pe care o puteți admira confortabil la calitatea uimitoare Full HD (Înaltă definiție completă).

- PhotoTV HD vă permite să percepeți în detalii fine și cu expresii fotografice texturi și tonuri de culoare subtile.
- Este necesară realizarea de reglaje la televizor. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

Despre sistemele TV color

Pentru a putea urmări imaginile pe ecranul TV aveți nevoie de un televizor cu o mufă de intrare video și de un cablu pentru mufa multifuncțională. Sistemul de culoare TV trebuie să fie același cu cel al camerei foto. Consultați lista următoare pentru a afla sistemul TV color utilizat în țara sau regiunea în care vă aflați.

Sistem NTSC

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistem PAL

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Ungaria etc.

Sistem PAL-M

Brazilia

Sistem PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM

Bulgaria, Franța, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

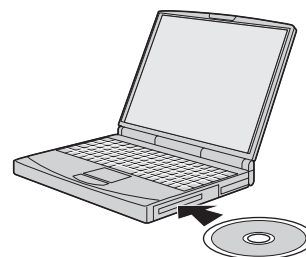
Utilizarea calculatorului dvs. Windows

Pentru detalii legate de utilizarea calculatorului Macintosh, consultați secțiunea “Utilizarea unui calculator Macintosh” de la pagina 137.



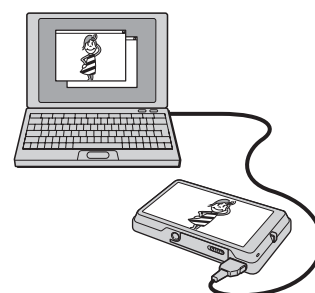
Instalați mai întâi aplicațiile software (furnizate) (pag. 124)

- Instalați următoarele aplicații software :
 - “PMB”
 - “Music Transfer”



Conectarea camerei la un calculator (pag. 126, 132)

- Savurarea imaginilor folosind “Picture Motion Browser” și “Music Transfer” astfel :
 - importul imaginilor stocate la calculator,
 - exportul imaginilor stocate la calculator,
 - introducerea denumirii evenimentului în [Lista de evenimente] a camerei,
 - realizarea de montaje ale imaginilor,
 - afișarea locațiilor de înregistrare a fotografiilor pe o hartă online (pentru aceasta este necesară o conexiune la internet),
 - crearea unui disc cu imaginile înregistrate (este necesar un dispozitiv de inscripționare de CD-uri sau de DVD-uri)
 - imprimarea sau stocarea fotografiilor cu dată,
 - transmiterea imaginilor la un service media (pentru aceasta este necesară o conexiune la internet),
 - adăugarea / modificarea muzicii pentru succesiunea de imagini (folosind “Music Transfer”)



*Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.
<http://www.sony.ro/>*

Configurația recomandată pentru calculator

Pentru calculatorul conectat la cameră, este recomandată următoarea configurație.

Configurație recomandată la copierea imaginilor

Sistem de operare (preinstalat) :

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3 / Windows Vista SP1*.

- Nu este garantată funcționarea dacă mediul de operare este un sistem de operare actualizat (upgrade) până la variantele mai sus menționate sau dacă mediul de operare este multiplu (multi-boot).

Conector USB : conector USB standard.

Configurație recomandată pentru aplicația “Picture Motion Browser” și “Music Transfer”

Sistem de operare (preinstalat) :

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3 / Windows Vista SP1*.

Procesor :

Pentium III 500 MHz sau mai rapid (se recomandă Pentium III 800 MHz sau mai rapid)

Memorie :

256 MB sau mai mult (se recomandă 512 MB sau mai mult)

Hard disk :

spațiul liber pe hard disk necesar pentru instalare este de circa 400 MB.

Monitor :

Rezoluție de ecran : 1024×768 puncte sau mai mult.

* Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și Starter Edition.

Note

- Mediul de operare al calculatorului trebuie să satisfacă și cerințele sistemului de operare.
- Nu este garantată funcționarea pentru toate sistemele de operare menționate anterior.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Nu este garantată funcționarea dacă folosiți un hub USB.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Există patru modalități de realizare a conexiunii USB, când cuplați un calculator:
 - [Auto] (variante implicite),
 - [Mass Storage],
 - [PictBridge],
 - [PTP / MTP].Această secțiune descrie pentru exemplificare variantele [Auto] și [Mass Storage]. Pentru detalii legate de [PictBridge] și [PTP / MTP] (PTI / PTM) consultați pagina 63.
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep (repaus) se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

Instalarea software-ului (furnizat)


Puteți instala software-ul furnizat urmând procedura de mai jos.

- Înregistrați-vă ca administrator.



1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.

- Dacă aceasta nu apare, faceți clic dublu pe [Computer] (respectiv pe [My Computer], în Windows XP / 2000) →  (SONYPICTUTIL).
- Poate apărea interfața AutoPlay. Selectați “Run Install.exe” și urmați instrucțiunile conținute de aceasta pentru a continua operația de instalare.

2 Faceți clic pe [Install].

Este afișată interfața de alegere a limbii folosite la afișare pe ecran “Choose Setup Language”.

3 Selectați limba dorită, apoi faceți clic pe [Next].

Este afișată interfața “License Agreement” (Convenție de licență).




4 Citiți cu atenție convenția. Dacă acceptați termenii stipulați, faceți clic pe butonul alăturat mesajului [I accept the terms of the license agreement] (accept termenii convenției de licență) și apoi faceți clic pe [Next].

5 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru ca instalarea să fie definitivată.

- Când apare mesajul care vă solicită repornirea calculatorului pentru confirmare, reporniți-l urmând instrucțiunile de pe ecran.
- În funcție de sistemul de operare utilizat de calculatorul dvs., poate fi instalat Direct X.

6 Scoateți discul din calculator după ce ați instalat software-ul.

- Instalați următoarele aplicații software:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

După instalarea aplicației software, pe desktop sunt create simbolurile de trecere directă (shortcut) pentru “Picture Motion Browser”, “PMB Guide” și “Music Transfer”.	
 PMB	Faceți dublu-clic pe acest simbol pentru a lansa “Picture Motion”
 PMB Guide	Faceți dublu-clic pe acest simbol pentru a lansa “PMB Guide”.
 Music Transfer	Faceți dublu-clic pe acest simbol pentru a lansa “Music Transfer”.

Utilizarea aplicației software “Picture Motion Browser” (furnizată)

Puteți utiliza mai mult ca oricând fotografiile și filmele înregistrate cu camera digitală, profitând de aplicația software furnizată.

Această secțiune prezintă succint aplicația “PMB”. Pentru detalii, consultați “PMB Guide”.

Prezentare generală a aplicației “Picture Motion Browser”

Cu aplicația “PMB” puteți :

- Să importați imagini înregistrate cu camera și să le afișați la calculator.
- Să exportați imaginile de la calculator la cameră și să le afișați pe ecranul LCD al camerei.
- Să introduceți denumirea evenimentului dorit în lista [Event List] a camerei și să le afișați pe ecranul LCD al acesteia.
- Să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, în funcție de data la care au fost înregistrate, pentru a le viziona.
- Să retușați (de exemplu cu Red Eye Correction etc.), să imprimați și să transmiteți fotografii sub formă de documente atașate, să modificați data înregistrării și altele.
- Să afișați pe o hartă informații legate de locația unde imaginile au fost înregistrate (este necesară conectarea la Internet).
- Să imprimați sau să stocați fotografiile având data inserată.
- Să creați un disc cu date folosind un drive pentru inscripționat discuri CD sau DVD.
- Să transmiteți imagini către un service media (este necesară conectarea la Internet).


Lansarea “PMB Guide”

Faceți dublu clic pe simbolul  (PMB Guide) de pe desktop.

Pentru a accesa “PMB Guide” din meniul Start : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] (în Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Lansarea și părăsirea aplicației “PMB”

Lansarea aplicației “PMB”

Faceți dublu clic pe simbolul  (PMB) de pe desktop sau din meniul Start : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] (în Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Când lansați pentru prima dată aplicația “PMB”, pe ecran apare un mesaj de confirmare asociat cu Information Tool (Instrument de informare). Selectați [Start]. Această funcție vă informează asupra noutăților apărute, spre exemplu asupra variantelor actualizate de software. Puteți modifica ulterior acest reglaj.

Părăsirea aplicației “PMB”

Faceți clic pe butonul  din colțul din dreapta sus al ecranului.

Urmărirea imaginilor la calculator (DSC-T700)

Când utilizați DSC-T77, consultați paginile de 132 la 135.

Pentru detalii legate de funcțiile “PMB”, consultați “PMB Guide”.

Conectarea camerei la calculator

- 1 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și printr-un cablu USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională (nu este furnizat).**

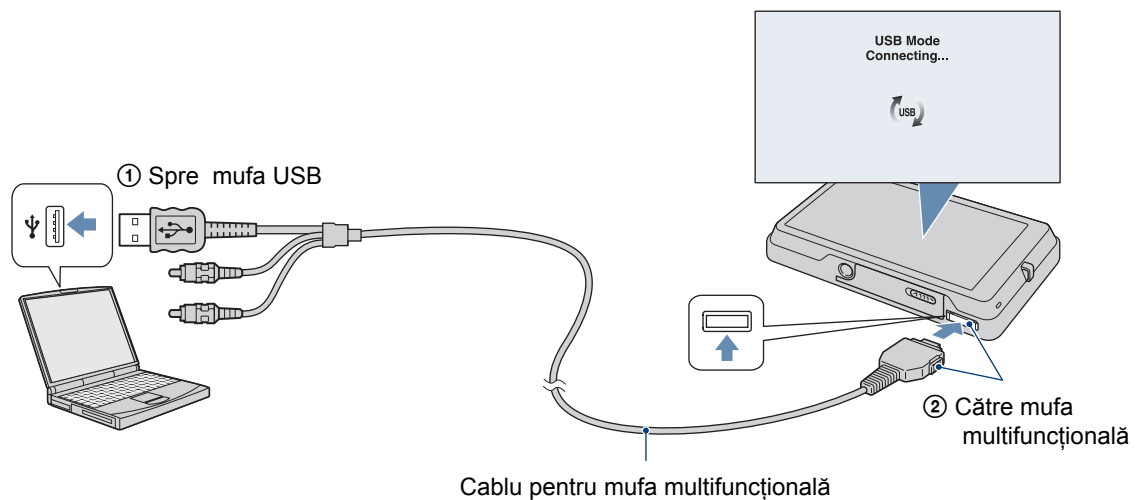
Pentru a importa / exporta imagini de pe un “Memory Stick Duo”, introduceți cardul în camera foto.

- 2 Porniți calculatorul, apoi apăsați butonul  (redare).**



- 3 Conectați camera la calculator.**

Pe afișajul cu cristale lichide al camerei foto apare mesajul “Connecting...”.

La realizarea pentru prima dată a conexiunii USB, calculatorul rulează în mod automat programul pentru a recunoaște camera foto. Vă rugăm să așteptați.



Note

- Când importați / exportați imagini la calculator folosind acumulatorul care nu are suficientă energie, este posibil ca transferul să eșueze sau ca datele de imagine să fie deteriorate în cazul în care energia acumulatorului se epuizează.
- Pe durata sesiunii de comunicare dintre cameră și calculator, pe ecran apare simbolul * . Nu acționați calculatorul câtă vreme acest indicator este afișat. Puteți folosi din nou calculatorul după ce indicatorul afișat este înlocuit cu simbolul .
- Dacă nu apare indicația “Mass Storage”, alegeți pentru [USB Connect] varianta [Mass Storage] (pagina 63).

Importul imaginilor la calculator

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.

După realizarea conexiunii USB, interfața [Import Media Files] a “PMB” apare în mod automat.

Dacă apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard", închideți-o.

2 Importați imaginile.

Pentru a începe importul imaginilor, faceți clic pe butonul [Import].

În mod implicit, imaginile sunt importate în directorul creat în “Pictures” (în Windows XP / 2000, “My Pictures”) care poartă denumirea evenimentului din [Lista de evenimente].



3 Vizionarea imaginilor la calculator.

Când importul de imagini se încheie, este lansată aplicația “PMB”. Sunt afișate miniaturile imaginilor importate. Directorul “Pictures” (în Windows XP / 2000, “My Pictures”) este stabilit ca director implicit pentru “Viewed folders”.

Organizați imaginile pe calculator în ordine calendaristică, în funcție de data la care au fost înregistrate pentru a le viziona. Pentru detalii legate de "PMB", consultați “PMB Guide”.



Exemplu : Interfața cu imaginile înregistrate într-o anumită lună

Importul imaginilor la un calculator, fără a utiliza “PMB”

Când apare fereastra de asistență “AutoPlay Wizard”, la pasul 1, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] → copiați imaginea dorită la calculator,

Exportul imaginilor pentru vizionarea cu camera foto

Puteți exporta imagini de la calculatorul dvs. la cameră, pentru ca apoi să le urmăriți pe ecranul LCD al camerei foto. Această secțiune descrie procedura de selectare automată și de export al imaginilor care nu au fost deja exportate în memoria internă.

Puteți exporta imagini pe un "Memory Stick Duo" sau chiar să le exportați manual. Pentru detalii, consultați "PMB Guide".

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.

Dacă apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard", închideți-o.


2 Faceți dublu-clic pe (PMB) de pe desktop pentru a lansa "PMB".

3 Faceți clic pe din partea de sus a ecranului.

Apare interfața de export facil.

4 Faceți clic pe [Export].

Începe exportul imaginilor.

Când redați imaginile exportate cu această cameră, pe ecranul LCD apare marcajul .



Note

- În funcție de dimensiune, este posibil să nu puteți reda anumite imagini.
- Nu este garantată redarea cu această cameră a fișierelor care conțin imagini care au fost procesate pe un calculator sau a imaginilor care au fost înregistrate cu alte camere.
- Pentru a imprima imagini la un magazin specializat, exportați-le pe un "Memory Stick Duo".

Ștergerea conexiunii USB

Efectuați mai întâi procedurile de la 1 la 3 dacă :

- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională.
- Scoateți cardul "Memory Stick Duo".
- Introduceți o unitate "Memory Stick Duo" în camera foto.
- Opriți camera.

1 Faceți dublu-clic pe simbolul de deconectare din bara de programe.

2 Faceți clic pe (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Confirmați dispozitivul în fereastra de confirmare, apoi faceți clic pe [OK].

Windows Vista



Faceți dublu clic aici
Windows XP/Windows 2000



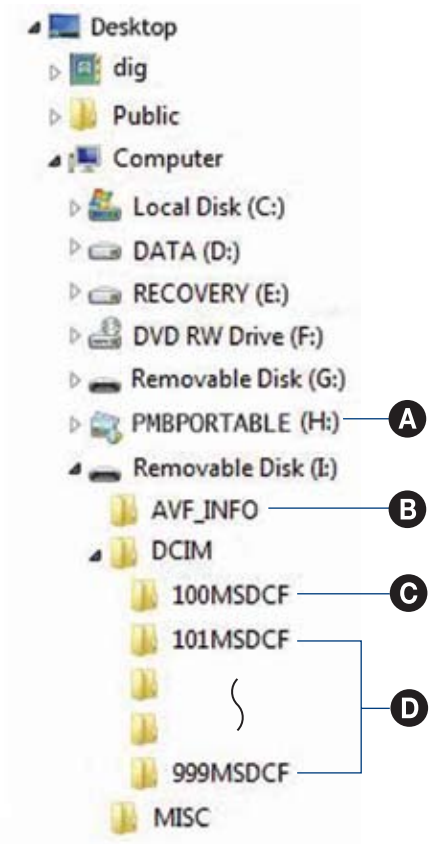
Faceți dublu clic aici

Locația de stocare a fișierelor de imagine și denumirea acestora

Fișierele cu imagini înregistrate de camera foto sunt grupate în directoare în memoria internă sau pe cardul “Memory Stick Duo”.

- A** Drive-ul utilizat de “PMB Portable”.
Acest director apare numai dacă pentru [LUN Settings] este stabilită varianta [Multi].
- B** În funcție de reglajele Windows, acest director este posibil să nu apară pe ecran. Cum datele relativ la informațiile pentru album se află în interiorul directorului “AVF_INFO”, albumele nu vor mai fi afișate în mod corespunzător dacă datele acestuia sunt șterse sau modificate.
Nu ștergeți și nu modificați datele conținute de directorul “AVF_INFO”.
- C** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu o cameră foto digitală care nu dispune de funcția de creare de directoare.
- D** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu camera dvs. foto. Dacă nu au fost create directoare noi, există numai următorul “101MSDCF”.

Exemplu : structura directorelor în Windows Vista



Note

- Nu se pot înregistra imagini în directoarele “100MSDCF”. Imaginile din acest director pot fi doar vizualizate. Acest director apare numai când cardul “Memory Stick Duo” este introdus în camera foto.
- Nu se pot înregistra/reda imaginile în/din directorul “MISC”.
- Fișierele cu imagini sunt denumite în modul următor :
 - fișiere cu fotografii :
DSC0□□□□. JPG
 - fișiere cu filme :
MOV0□□□□. MPG
 - fișiere cu imagini index înregistrate odată cu un film :
MOV0□□□□. THM□□□□ reprezintă un număr oarecare cuprins între 0001 și 9999. Secțiunea numerică a numelui unui fișier înregistrat în modul film și cea a fișierului cu imagini index corespunzător sunt aceleași.
- Pentru informații suplimentare despre directoare consultați paginile 54 și 101.
- Când directoarele sunt deplasate, este posibil să nu mai poată viziona imaginile conținute de acestea cu ajutorul camerei.

Transmiterea imaginilor la un service media (numai pentru DSC-T700)

Această cameră conține aplicația "PMB Portable".

Puteți utiliza această aplicație pentru următoarele :

- puteți transmite cu ușurință imagini către un blog sau către un alt serviciu media,
- puteți filtra cu ușurință imaginile pe care doriți să le transmiteți, marcându-le la cameră ca imagini partajate (pagina 106),
- puteți prelua imagini de la un calculator conectat la Internet chiar și atunci când nu sunteți acasă sau la birou,
- puteți înregistra cu ușurință serviciile media (spre exemplu bloguri) pe care le utilizați frecvent.

Pentru detalii legate de "PMB Portable", consultați documentația help a "PMB Portable".

Când utilizați "PMB Portable" pentru prima dată, trebuie să selectați limba care să fie utilizată.

Urmați procedura de mai jos pentru a realiza selecția. Odată stabilită limba dorită, pașii de la 3 la 5 nu mai trebuie parcurși data viitoare când utilizați "PMB Portable".

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.

La conectarea camerei la calculator, apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard".

Faceți clic pe [×] pentru a închide fereastra de asistență "AutoPlay Wizard" pentru orice drive care nu este necesar.

- Dacă nu apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard" dorită, faceți clic pe [Computer] (în Windows XP/2000, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], apoi faceți dublu-clic pe "PMB_P.exe".

2 Faceți clic pe "PMB Portable" (în Windows XP, [PMB Portable] → [OK]).

Apare interfața pentru Acordul utilizatorului ("User Agreement").

3 Citiți cu atenție convenția, iar dacă sunteți de acord cu termenii acesteia, faceți clic pe [I Agree].

Apare interfața de selecție a limbii ("Language Selection").

4 Selectați limba dorită, apoi faceți clic pe [OK].

Apare interfața de selecție a regiunii ("Region Selection").

5 Efectuați selecția adecvată pentru zonă ([Area]) și țară / regiune ([Country / Region], apoi faceți clic pe [OK].

Se lansează "PMB Portable".

Note

- Alegeți pentru [LUN Setting] de la [Settings] varianta [Multi].
- Realizați întotdeauna conexiunea la o rețea când folosiți "PMB Portable".
- Când transmiteți imagini prin Internet, informația "cache" va rămâne la calculator fiind utilizată în funcție de furnizorul de servicii. Aceasta este valabil și în cazul în care camera este utilizată în acest scop.
- Când apare o problemă legată de "PMB Portable" sau dacă ștergeți "PMB Portable" din greșală, puteți repara "PMB Portable" cu ajutorul "PMB". Pentru detalii, consultați "PMB Guide".

Note legate de "PMB Portable"

"PMB Portable" permite preluarea URL-urilor unui număr de site-uri web de pe serverul administrat de Sony (server-ul Sony).


Pentru a utiliza "PMB Portable" pentru a beneficia de serviciul de transmitere a imaginilor sau de alte servicii ("serviciile") furnizate de acesta sau de alte site-uri web, trebuie să acceptați următoarele condiții :

- anumite site-uri web solicită parcurgerea anumitor proceduri de înregistrare și/sau plata unor taxe pentru a putea utiliza serviciile lor. În cazul unor asemenea servicii, trebuie să respectați termenii și condițiile stabilite de site-urile respective;
- serviciile pot fi întrerupte sau modificate în funcție de deciziile operatorilor site-urilor. Sony nu va putea fi făcută răspunzătoare de nici un fel de probleme apărute între utilizatori și terțe părți și nici de vreun inconvenient cauzat utilizatorilor în legătură cu folosirea serviciilor, inclusiv de încheierea furnizării sau de modificarea acestora ;
- pentru a vizita un site web, veți fi redirecționați către acesta de către server-ul Sony. Pot exista momente în care să nu puteți accesa site-urile web din motive de efectuare a unor operații de întreținere a server-ului sau din alte motive ;
- dacă trebuie încheiată funcționarea server-ului Sony, veți fi avizați anterior de aceasta, pe site-ul web Sony, etc ;
- URL-urile către care sunteți redirecționați de server-ul Sony și alte informații pot fi înregistrate în scopul ameliorării viitoarelor produse sau servicii Sony. Cu aceste ocazii, nu vor fi însă înregistrate și date personale.

Urmărirea imaginilor la calculator (DSC-T77)

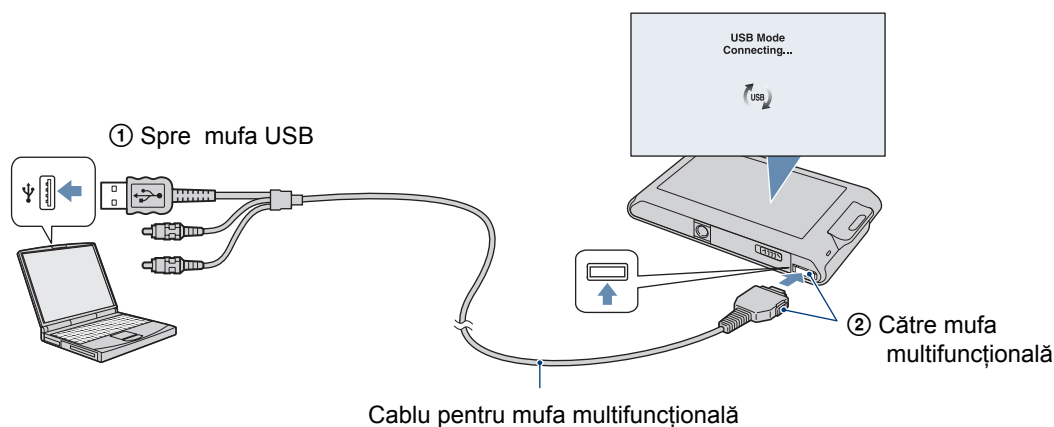
Când utilizați DSC-T700, consultați paginile de 126 la 129.
Pentru detalii legate de funcțiile “PMB”, consultați “PMB Guide”.

Conectarea camerei la calculator



- 1 Introduceți în cameră un “Memory Stick Duo” care conține imaginile înregistrate.**
 - Când importați/ exportați imagini în memoria internă, acest pas nu este necesar.
- 2 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și printr-un cablu USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională (nu este furnizat).**
- 3 Porniți calculatorul, apoi apăsați butonul  (redare).**
- 4 Conectați camera la calculator.**

Pe afișajul cu cristale lichide al camerei foto apare mesajul “Connecting...”.

La realizarea pentru prima dată a conexiunii USB, calculatorul rulează în mod automat programul pentru a recunoaște camera foto. Vă rugăm să așteptați.



Note

- Când importați / exportați imagini la calculator folosind acumulatorul care nu are suficientă energie, este posibil ca transferul să eșueze sau ca datele de imagine să fie deteriorate în cazul în care energia acumulatorului se epuizează.
- Pe durata sesiunii de comunicare dintre cameră și calculator, pe ecran apare simbolul .
Nu acționați calculatorul câtă vreme acest indicator este afișat. Puteți folosi din nou calculatorul după ce indicatorul afișat este înlocuit cu simbolul .
- Dacă nu apare indicația “Mass Storage”, alegeți pentru [USB Connect] varianta [Mass Storage] (pagina 63).

Importul imaginilor la calculator

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.

După realizarea conexiunii USB, interfața [Import Media Files] a “PMB” apare în mod automat.

Dacă apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard", închideți-o.

2 Importați imaginile.

Pentru a începe importul imaginilor, faceți clic pe butonul [Import].

În mod implicit, imaginile sunt importate în directorul creat în “Pictures” (în Windows XP / 2000, “My Pictures”) care poartă denumirea evenimentului din [Lista de evenimente].



3 Vizionarea imaginilor la calculator.

Când importul de imagini se încheie, este lansată aplicația “PMB”. Sunt afișate miniaturile imaginilor importate. Directorul “Pictures” (în Windows XP / 2000, “My Pictures”) este stabilit ca director implicit pentru “Viewed folders”.

Organizați imaginile pe calculator în ordine calendaristică, în funcție de data la care au fost înregistrate pentru a le viziona. Pentru detalii legate de "PMB", consultați “PMB Guide”.



Exemplu : Interfața cu imaginile înregistrate într-o anumită lună

Importul imaginilor la un calculator, fără a utiliza “PMB”

Când apare fereastra de asistență “AutoPlay Wizard”, la pasul 1, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] → copiați imaginea dorită la calculator,

Exportul imaginilor la camera foto

Când un fișier de imagine copiat la un calculator nu mai rămâne pe “Memory Stick Duo”, puteți vedea din nou imaginile la camera foto exportând fișierele de imagine la cameră cu ajutorul “PMB”. Pentru detalii, consultați “PMB Guide”.

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.

Dacă apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard", închideți-o.

2 Faceți dublu-clic pe (PMB) de pe desktop pentru a lansa “PMB”.

3 Selectați din interfața principală fotografia care să fie exportată.


4 Faceți clic pe din partea de sus a ecranului → [Album/Photo Library supported].

Apare interfața de export a imaginilor (Export Image).

5 Selectați [Cyber-shot(Memory Stick)] aflat sub drive.

4 Faceți clic pe [Export].

Începe exportul imaginilor.

Când redați imaginile exportate cu această cameră, pe ecranul LCD apare marcajul .



Note

- În funcție de dimensiune, este posibil să nu puteți reda anumite imagini.
- Nu este garantată redarea cu această cameră a fișierelor care conțin imagini care au fost procesate pe un calculator sau a imaginilor care au fost înregistrate cu alte camere.

Ștergerea conexiunii USB

Efectuați mai întâi procedurile de la 1 la 3 dacă :

- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională.
- Scoateți cardul “Memory Stick Duo”.
- Introduceți o unitate “Memory Stick Duo” în camera foto după copierea imaginilor din memoria internă.
- Opriți camera.

1 Faceți dublu-clic pe simbolul de deconectare din bara de programe.

2 Faceți clic pe (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Confirmați dispozitivul în fereastra de confirmare, apoi faceți clic pe [OK].

Windows Vista



Faceți dublu clic aici

Windows XP/Windows 2000



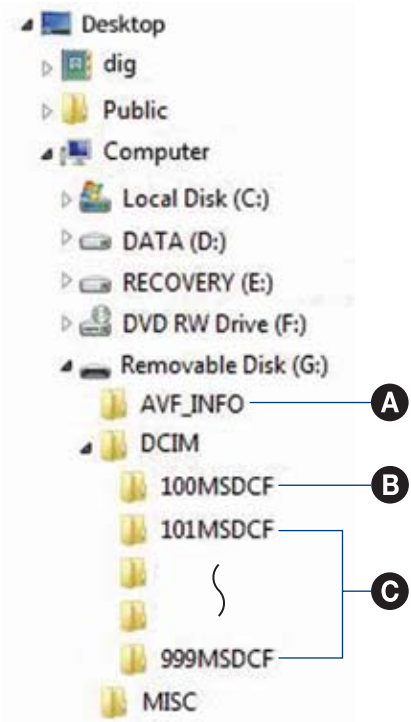
Faceți dublu clic aici

Locația de stocare a fișierelor de imagine și denumirea acestora

Fișierele cu imagini înregistrate de camera foto sunt grupate în directoare pe cardul “Memory Stick Duo” sau în memoria internă.

- A** În funcție de reglajele Windows, acest director este posibil să nu apară pe ecran. Cum datele relativ la informațiile pentru album se află în interiorul directorului “AVF_INFO”, albumele nu vor mai fi afișate în mod corespunzător dacă datele acestuia sunt șterse sau modificate.
Nu ștergeți și nu modificați datele conținute de directorul “AVF_INFO”.
- B** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu o cameră care nu dispune de funcția de creare de directoare.
- C** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu camera dvs.
Dacă nu au fost create directoare noi, există numai următoarele :
 - pe “Memory Stick Duo” : numai “101MSDCF”,
 - în memoria internă : numai “101_SONY”.

Exemplu : structura directoarelor în Windows Vista



Note

- Nu se pot înregistra imagini în directoarele “100MSDCF”. Imaginile din acest director pot fi doar vizualizate. Acest director apare numai când cardul “Memory Stick Duo” este introdus în camera foto.
- Nu se pot înregistra/rede imagini în/din directorul “MISC”.
- Fișierele cu imagini sunt denumite în modul următor :
 - fișiere cu fotografii :
DSC0□□□□. JPG
 - fișiere cu filme :
MOV0□□□□. MPG
 - fișiere cu imagini index înregistrate odată cu un film :
MOV0□□□□. THM□□□□ reprezintă un număr oarecare cuprins între 0001 și 9999. Secțiunea numerică a numelui unui fișier înregistrat în modul film și cea a fișierului cu imagini index corespunzător sunt aceleași.
- Pentru informații suplimentare despre directoare consultați paginile 54 și 101.
- Când directoarele sunt deplasate, este posibil să nu mai poată viziona imaginile conținute de acestea cu ajutorul camerei.

Utilizarea aplicației software “Music Transfer” (furnizată)

Puteți schimba fișierele de muzică care sunt prestabilite din fabrică cu altele pe care le preferați, folosind aplicația “Music Transfer” de pe discul furnizat. Aveți de asemenea posibilitatea de a șterge sau de a adăuga aceste fișiere oricând doriți.

Adăugarea / Schimbarea fișierelor de muzică cu ajutorul aplicației “Music Transfer”

Formatele fișierelor de muzică pe care le puteți transfera cu ajutorul aplicației “Music Transfer” sunt prezentate în continuare:

- fișiere MP3 stocate pe hard diskul calculatorului dvs.,
- muzică de pe CD-uri,
- piese muzicale anterior înregistrate cu această cameră

1 DSC-T700 :

HOME →  (View Images 2) → [Music Tool] → **OK** → [Download Music] → **OK**.

DSC-T77 :

HOME →  (Slideshow) → [Music Tool] → **OK** → [Download Music] → **OK**.

Este afișat mesajul “Connect to PC”.

2 Realizați o conexiune USB între camera digitală și calculator.

3 Lansați “Music Transfer”.

4 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a adăuga / modifica fișierele de muzică.

Pentru a reveni la fișierul de muzică stabilit din fabrică pentru această cameră.

① Efectuați operația [Format Music] (pagina 52).

② Executați operația [Restore defaults] la pasul 4.

Toate fișierele de muzică revin la cele stabilite implicit din fabrică, iar pentru [Music] din meniul [Slideshow] este aleasă varianta [Off].

- Puteți inițializa fișierele de muzică readucându-le la varianta implicită, folosind [Initialize] (pag. 59), însă astfel veți inițializa și alte elemente de reglaj.
- Pentru detalii legate de “Music Transfer”, apăsați și la documentația on-line din “Music Transfer”.

Utilizarea unui calculator Macintosh

Puteți copia imagini pe calculatorul dumneavoastră Macintosh. Aplicația “PMB” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.

Când imaginile sunt exportate la cameră, vizualizați-le în modul Folder View (pagina 50).

Configurația recomandată pentru calculator

Pentru calculatorul conectat la camera digitală, este recomandată următoarea configurație.

Configurația recomandată pentru copierea imaginilor

S.O.(preinstalat) : Mac OS 9.1 / 9.2 / Mac OS X (v10.1 ÷ v10.5)

Conector USB : standard

Configurația recomandată pentru utilizarea “Music Transfer”

SO (preinstalat) : Mac OS X (v10.3 ÷ v10.5)

Memorie : 64 MB sau mai mult (se recomandă 128 MB sau mai mult)

Hard Disk : spațiul liber pe hard disk necesar pentru instalare : aprox. 250 MB.

Note

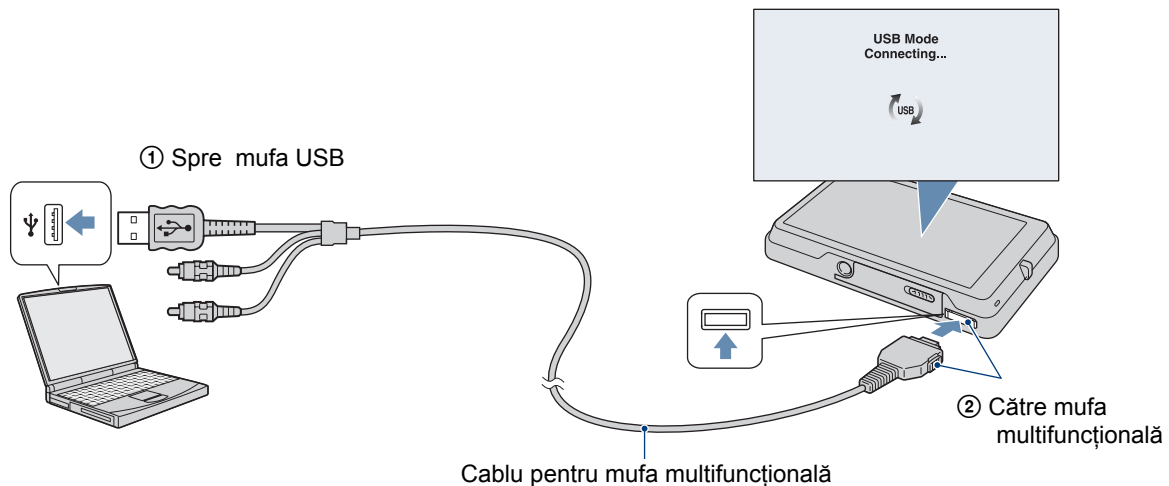
- Nu este garantată funcționarea în cazul tuturor configurațiilor enumerate anterior.
- Dacă veți conecta două sau mai multe echipamente USB simultan la același calculator, este posibil ca unele aparate, inclusiv camera dvs. foto, să nu funcționeze, depinzând de tipul de echipamente USB utilizate.
- Nu este garantată funcționarea când folosiți un hub USB.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Există patru modalități de realizare a conexiunii USB, când cuplați un calculator:
 - [Auto] (variante implicită),
 - [Mass Storage],
 - [PictBridge],
 - [PTP / MTP].Această secțiune descrie pentru exemplificare modalitățile corespunzătoare variantelor [Auto] și [Mass Storage]. Pentru detalii legate de [PictBridge] și [PTP / MTP] (PTI / PTM) consultați pagina 63.
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep (repaus) se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

*Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.
<http://www.sony.ro/>*

Importul și vizualizarea imaginilor la un calculator

1 Pregătirea camerei și a calculatorului Macintosh.

2 Conectați camera la calculator prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională.



3 Copierea fișierelor cu imagini pe calculatorul Macintosh.

- ① Faceți dublu clic pe pictograma nou-recunoscută → [DCIM] → folderul în care doriți să fie stocate imaginile copiate.
- ② Marcați și deplasați (drag and drop) fișierele cu imagini peste pictograma hard disk-ului.
Fișierele cu imagini sunt copiate pe hard disk.
 - Pentru detalii privind localizarea imaginilor și denumirile fișierelor, consultați pagina 129, 135.

4 Vizualizarea imaginilor pe calculatorul personal.

Faceți dublu clic pe pictograma hard diskului → pe fișierul cu imaginea dorită din directorul ce conține fișierele copiate pentru a-l deschide.

Ștergerea conexiunii USB

Mai întâi, marcați și deplasați (drag and drop) simbolul drive-ului sau pe cel al "Memory Stick Duo" peste simbolul de pubeză ("Trash") când efectuați procedura indicată mai jos sau când camera este deconectată de la calculator.

- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională.
- Scoateți cardul "Memory Stick Duo".
- Introduceți o unitate "Memory Stick Duo" în camera digitală.
- Opriți camera.

Adăugarea / schimbarea fișierelor de muzică folosind “Music Transfer”

Puteți înlocui fișierele de muzică stabilite din fabrică, cu altele pe gustul dvs. Puteți totodată să ștergeți sau să adăugați fișierele implicite oricând doriți.

Formatele de muzică pe care le puteți transfera cu ajutorul aplicației “Music Transfer” sunt prezentate în continuare :

- fișiere MP3 stocate pe hard diskul calculatorului dvs.,
- muzică de pe CD-uri,
- piese muzicale anterior înregistrate cu această cameră.

Pentru a instala “Music Transfer”

- Închideți toate celelalte aplicații software înainte de a instala “Music Transfer”.
- Pentru instalare este necesar să vă înregistrați ca Administrator.

1 Porniți calculatorul Macintosh și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri.

2 Faceți dublu-clic pe  (SONY PICTUTIL).

3 Faceți clic dublu pe fișierul [Music Transfer.pkg] din directorul [MAC].
Începe instalarea programului.

4 Pentru a adăuga / a schimba fișiere de muzică

Consultați «Adăugarea / Schimbarea fișierelor de muzică cu ajutorul aplicației “Music Transfer”» la pagina 136.

Vizualizarea “Cyber-shot Step-up Guide”

“Cyber-shot Step-up Guide” vă va furniza detalii legate de acționarea camerei și a accesoriilor opționale.

Vizualizarea cu Windows

Când instalați “Cyber-shot Handbook”, este instalat și “Cyber-shot Step-up Guide”

Faceți dublu clic pe  (Step-up Guide) de pe desktop.

Pentru a avea acces la “Step-up Guide” din meniul Start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Vizualizarea cu Macintosh

- 1** Copiați directorul [stepupguide] în directorul cu același nume de pe calculatorul dumneavoastră.
- 2** Selectați [stepupguide], [language], iar apoi directorul [GB] de pe discul CD-ROM (furnizat) și copiați toate fișierele din directorul [GB], în directorul [img] stocat în [stepupguide] care a fost copiat pe calculator la pasul 1. (Suprascrieți fișierele din directorul [img] cu fișierele din directorul [GB]).
- 3** După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe “stepupguide.hqx” din directorul [stepupguide] pentru a-l decompresa, apoi faceți clic dublu pe fișierul “stepupguide” generat.

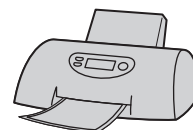
- Dacă pe calculator nu este instalat nici un instrument de decomprimare pentru fișiere HQX, instalați Stuffit Expander.

Imprimarea fotografiilor

Puteți imprima fotografii cu ajutorul următoarelor metode.

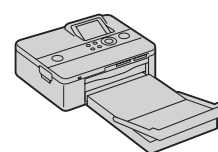
Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge (pagina 142)

Puteți tipări fotografii conectând camera direct la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.



Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă "Memory Stick"

Puteți tipări fotografii conectând camera direct la o imprimantă compatibilă "Memory Stick". Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



Imprimarea cu ajutorul calculatorului

Puteți importa fotografiile pe un calculator folosind aplicația "PMB", iar apoi le puteți imprima.

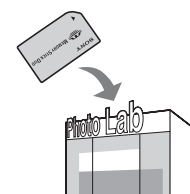
Puteți insera data pe fotografii și apoi să le imprimați.

Pentru detalii, consultați "PMB Guide".



Imprimarea la un magazin specializat (pagina 144)

Puteți duce cardul de memorie "Memory Stick Duo" pe care au fost stocate imagini înregistrate cu camera dvs. la un magazin specializat în imprimarea fotografiilor. Puteți atașa un marcaj **DPOF** (de imprimare) imaginilor care vreți să fie tipărite.



Notă

- Când imprimați fotografii înregistrate în modul [16:9], ambele margini ale acestora pot fi eliminate.

Imprimarea directă a fotografiilor folosind o imprimantă compatibilă PictBridge

Chiar dacă nu aveți la dispoziție un calculator, puteți tipări cu ușurință fotografiile înregistrate cu camera dvs. foto dacă o conectați la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.

PictBridge PictBridge” este bazat pe un standard CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Asociacion - Asociația pentru Camere și Produse pentru Imagine).

Notă

- Nu se pot imprima filme.

Etapa 1: Pregătirea camerei

Pregătiți camera pentru a o conecta la imprimantă prin cablul pentru mufa multifuncțională. Când pentru [USB Connect] este aleasă varianta [AUTO], camera va recunoaște automat anumite imprimante, când sunt conectate. Etapa 1 nu este necesară în acest caz.

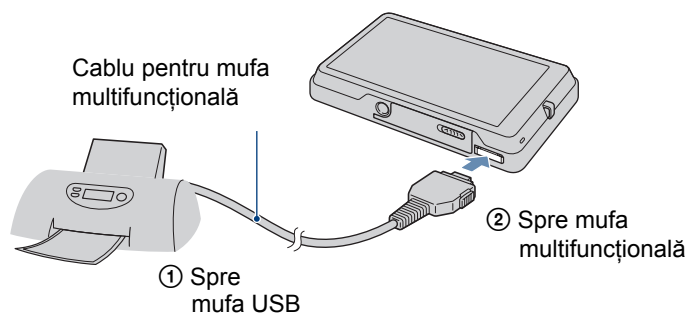
1 Introduceți un acumulator suficient încărcat în camera foto.

2 **MENU** →  (Settings) → [Main settings] → **OK** → [USB Connect] → **OK** → [PictBridge] → **OK**.


Este stabilit modul USB de funcționare.


Etapa 2: Conectarea camerei la imprimantă

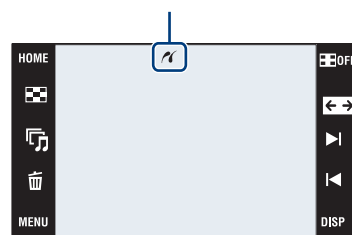
1 Conectați camera la imprimantă.



2 Porniți imprimanta.

Sunt afișate o imagine și interfața de selecție a imaginilor care urmează a fi imprimate. Dacă indicatorul  clipește pe ecranul camerei (indicând o eroare), verificați imprimanta conectată.

După ce este realizată conexiunea, pe ecran apare indicatorul .



Etapa 3: Imprimarea

1 **MENU** → (Print) → elementul dorit → **OK**.

Imprimarea imaginii curent afișată.

În modul o singură imagine, selectați [This Image] (această imagine) ca element dorit.


Selectarea și imprimarea mai multor imagini

Selectați [Multiple Images] (Mai multe imagini) ca element dorit.

În modul o singură imagine :

① Atingeți ►/◄ pentru a fi afișată imaginea, apoi atingeți imaginea care vreți să fie imprimată.


② Repetați pasul ①.

③  → [OK].

În modul index :

① Atingeți ▲ / ▼ pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea care vreți să fie imprimată.

② Repetați pasul ① pentru a imprima mai multe imagini.

③  → [OK].

Imprimarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul dedicat unui eveniment, din grupul Favorite sau dintr-un director.

În modul index, selectați [All Images in Date Range] (Toate imaginile cu acea dată), [All in Event] (Toate pentru evenimentul), [All In Favorites] (Toate imaginile din grupul Favorite), [All In This Folder] (Toate imaginile din acest director) ca element dorit, apoi atingeți [OK].



2 Atingeți elementul de reglaj dorit pentru stabili condițiile de imprimare.

[Quantity] (cantitate)

Selectați numărul de exemplare în care să fie imprimată imaginea selectată.

- În funcție de numărul de imagini stabilit, este posibil să nu poată fi toate incluse pe o singură coală de hârtie.

[Layout] (așezare în pagină)

Selectează numărul de imagini pe care vreți să le imprimați împreună pe o singură coală.

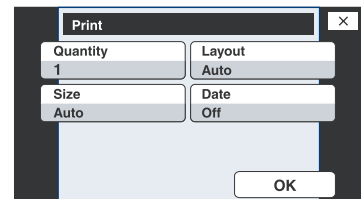
[Size] (dimensiune)

Este stabilită dimensiunea colii de hârtie.

[Date] (data)


Pentru a fi inserată data și ora pe imagini, selectați [Date] sau [Day&Time].

- Dacă alegeți varianta [Date], data va fi exprimată în forma selectată de dumneavoastră (pag. 75). În funcție de imprimantă, este posibil ca opțiunea privind data să nu fie disponibilă.

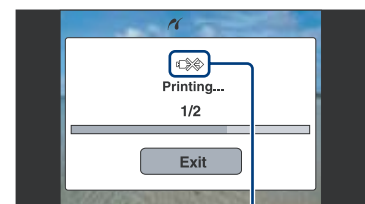


3 Atingeți [OK].

Imaginea este imprimată.

- Nu deconectați cablul pentru mufa multifuncțională cât timp indicatorul  (Conectare PictBridge) este afișat pe ecranul LCD.

Verificați dacă interfața a revenit la cea de la Etapa 2 și decuplați cablul pentru mufa multifuncțională de la camera foto.



Indicatorul 
(PictBridge Connecting)

Imprimarea la un magazin specializat

Puteți duce o unitate de memorie “Memory Stick Duo” care conține imagini fotografiate cu camera dvs. la un magazin care oferă servicii de imprimare fotografică. În cazul în care magazinul dispune de servicii compatibile DPOF, este convenabilă marcarea anterioară a imaginilor care vreți să fie imprimate cu **DPOF** (marcaj pentru imprimare), pentru a nu fi nevoiți a face selecția imaginilor la magazin (pag. 115).

Când duceți cardul “Memory Stick” la un magazin specializat

- Contactați în prealabil respectivul magazin pentru a afla dacă este acceptat tipul de “Memory Stick Duo” utilizat de dvs.
- În cazul în care apelați la un magazin care nu acceptă unități de memorie “Memory Stick Duo”, copiați imaginile care vreți să fie imprimate pe un alt suport de înregistrare, spre exemplu pe un disc CD-R și transportați-le astfel.
- Când luați un “Memory Stick Duo”, aveți grijă să aveți la dvs. și un adaptor pentru Memory Stick Duo.
- Este posibil să fie necesar un adaptor Memory Stick Duo (nu este furnizat). Consultați magazinul care oferă servicii de imprimare
- Înainte de a transporta datele la magazin pentru a fi imprimate, aveți întotdeauna grijă să realizați o copie de siguranță pe un disc.
- Nu puteți stabili numărul de foi imprimate.
- Când doriți să suprapuneți data peste imagini, consultați personalul unui magazin care oferă servicii de imprimare a fotografiilor.

Note

- Nu puteți imprima imagini, direct din memoria internă a camerei, la un magazin specializat.
 - când folosiți modelul DSC-T700 de cameră, exportați imaginile pe un “Memory Stick Duo” folosind "PMB", apoi duceți cardul “Memory Stick Duo” la magazin pentru a imprima fotografiile (pag. 126) ;
 - când folosiți modelul DSC-T77 de cameră, copiați imaginile pe un “Memory Stick Duo”, apoi duceți cardul “Memory Stick Duo” la magazin pentru a imprima fotografiile (pag. 56).

Soluționarea defecțiunilor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

❶ Verificați elementele prezentate de la pagina 146 la pagina 154.

Dacă pe ecran apare un cod de forma “C/E:□□:□□”, consultați pagina 155.

❷ Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi reporniți alimentarea.

❸ Inițializați reglajele (pagina 59).

❹ Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

La repararea camerelor care au memorie internă sau care beneficiază de facilitatea fișiere de muzică, este posibil ca datele conținute de acestea să fie verificate pentru a fi ameliorată funcționarea aparatului și pentru a se elimina simptomele nedorite. Sony nu va copia și nici nu va salva aceste date.

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

<http://www.sony.ro>

Consultați paginile indicate mai jos pentru a găsi explicații ale simptomelor și cauzelor precum și acțiunile corective care se impun.

Acumulator și alimentare.....	146	Memorie internă (DSC-T700)	152
Fotografierea/ Înregistrarea filmelor	146	Memorie internă (DSC-T77)	152
Vizualizarea imaginilor.....	149	Imprimare	152
Ștergerea imaginilor	150	Imprimantă compatibilă PictBridge .	153
Calculator	150	Afișaj tactil	154
“Memory Stick Duo”.....	151	Altele.....	154
		Indicatori și mesaje de avertizare ...	155

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați corect acumulatorul, astfel încât să apese pârghia de scoatere a acestuia.

Nu puteți porni camera.

- După montarea acumulatorului în cameră, durează câteva momente până ce aparatul este alimentat.
- Montați corect acumulatorul.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este complet uzat (pagina 163). Înlocuiți acumulatorul cu altul nou.
- Utilizați un acumulator de tipul recomandat.

Alimentarea se oprește brusc.

- Dacă nu folosiți camera circa trei minute atunci când este alimentată de acumulator, aceasta se va opri automat pentru a se evita consumul inutil al energiei acumulatorului. Reporniți camera.
- Acumulatorul este complet uzat (pagina 163). Înlocuiți-l cu altul nou.

Indicatorul de autonomie este incorect.



- Acumulatorul se descarcă repede în următoarele cazuri :
 - când camera este utilizată în spații cu temperatură extrem de ridicată sau de scăzută,
 - când este utilizat frecvent blițul sau zoom-ul,
 - când porniți și opriți în mod repetat alimentarea,
 - când pentru [Brightness] (luminozitate) de la **DISP** (interfața de afișare) este aleasă varianta [Bright] (luminos).
- Indicația privind perioada de timp rămasă diferă de cea reală. Descărcați complet și apoi încărcăți complet acumulatorul pentru a corecta indicația afișată.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este complet uzat (pagina 163). Înlocuiți-l cu altul nou.

Acumulatorul nu poate fi încărcat.

- Nu puteți încărca acumulatorul folosind adaptorul de c.a. (care nu este furnizat). Folosiți încărcătorul pentru a încărca acumulatorul.

Fotografierea/ Înregistrarea filmelor

Nu pot fi înregistrate imagini.

- Verificați capacitatea liberă a memoriei interne sau a cardului “Memory Stick Duo”. Dacă acestea sunt complet ocupate, luați una dintre următoarele măsuri :
 - ștergeți imaginile care nu vă interesează (pagina 41),
 - schimbați unitatea “Memory Stick Duo”.
- Nu puteți înregistra imagini în perioada în care se încarcă blițul.
- Când fotografiați, alegeți un alt mod decât  (Film).
- Când filmați, alegeți ca mod de înregistrare varianta  (Film).
- Dimensiunea imaginii este aleasă [640 (Fine)] când înregistrați un film. Luați una dintre următoarele măsuri :
 - stabiliți altă dimensiune pentru imagine în afară de [640 (Fine)] ;
 - utilizați o unitate “Memory Stick PRO Duo”.


Funcția Smile Shutter nu este activă.

- Nu este înregistrată nici o imagine dacă nu este detectată nici o figură zâmbitoare.
- Alegeți ca mod de înregistrare varianta **AUTO** (Auto Adjustment).
- Pentru [Demo mode] este aleasă varianta [On]. Alegeți [Off] pentru [Demo mode] (pag. 62).

Subiectul nu este vizibil pe ecran.

- Camera este în modul Redare. Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul înregistrare.





Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează.

- Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează când pe ecran apare simbolul .
- Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează corespunzător când sunt înregistrate scene nocturne.
- Înregistrați după ce apăsați pe jumătate butonul declanșator ; nu apăsați brusc, complet acest buton.


Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția NR slow shutter (NR - reducerea zgomotului).
- Este activată funcția Anti Blink (Reducerea ochilor închiși).
- Dacă pentru [Anti Blink] este aleasă varianta [Auto], realegeți varianta [Off] (pag. 93).












Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Când înregistrați, verificați dacă ați poziționat obiectivul la o distanță mai mare decât distanța minimă permisă care este de aproximativ 8 cm (W) / circa 50 cm (T). O altă variantă este să utilizați modul  (Close focus activ) și să fotografiați de la o distanță cuprinsă între 1 și 20 cm, în partea W (pag. 28).
- Când fotografiați, este aleasă una dintre variantele ,  (Landscape) sau , în modul de Selecție a scenei.
- Este selectată funcția semimanual. Alegeți modul de focalizare automată (pag. 30).

Funcția de mărire nu acționează.

- Nu puteți utiliza zoom-ul optic în modul  (Close focus activ).
- În funcție de dimensiunea imaginii, este posibil să nu puteți utiliza zoom-ul inteligent (pag. 72).
- Zoom-ul digital nu poate fi utilizat :
 - la înregistrarea filmelor,
 - când este activă funcția Smile Shutter.





Blițul nu funcționează.

- Pentru bliț este aleasă varianta  (bliț forțat oprit) (pag. 29).
- Nu puteți folosi blițul :
 - când pentru [REC Mode] (Modul înregistrare) este aleasă varianta [Burst] sau Expuneri adiacente, pag. 85 ;
 - când în modul Selecția scenei este aleasă una dintre variantele **ISO** (Sensibilitate înaltă),  (Amurg) sau  (Artificii) (pag. 21) ;
 - când filmați.
- Alegeți pentru bliț varianta  (bliț forțat activ) (pag. 29) în modul  (Close focus activ) sau dacă la Selecția Scenei este aleasă una dintre variantele :  (Peisaj),  (Gurmand),  (Plajă),  (Zăpadă),  (Subacvatic) sau  (Obturator rapid).


Imaginea conține pete circulare, albe, neclare când înregistrați folosind blițul.

- Lumina blițului este reflectată de particulele de praf, de polen etc. din aer și apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate (pag. 29).

Funcția de înregistrare a prim-planurilor (Macro) nu acționează.

- În modul Selecția Scenei este aleasă una dintre variantele  (Peisaj),  (Amurg) sau  (Artificii) (pag. 21).
- Când este selectat modul  (Close focus activ), distanța de înregistrare este cuprinsă aproximativ între 1 și 20 cm.

Înregistrarea Macro nu poate fi oprită.

- Nu există o funcție dedicată opririi forțate a înregistrării prim-planurilor. În modul  (Auto), înregistrarea la distanță este posibilă chiar și în condiții de înregistrare a prim-planurilor.

Data și ora nu sunt afișate pe ecranul LCD.

- Data și ora nu sunt afișate în timpul înregistrării. Ele vor fi afișate numai în timpul redării.

Nu puteți suprapune data înregistrării peste imagine.

- Această cameră nu are o facilitate de suprapunere a datelor peste imagini (pag. 152). Puteți să imprimați sau să stocați imagini având data inserată, folosind “PMB” (pag. 125).

Valoarea F și viteza obturatorului clipesc când apăsați și mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator.

- Expunerea este incorectă. Reglați corect expunerea (pag. 34, 86).

Ecranul este prea întunecat sau prea luminos.

- Reglați luminozitatea ecranului LCD (pag. 16).

Imaginea este prea întunecată.

- Fotografați un subiect care are o sursă de lumină în spatele său (este poziționat contra luminii). Selectați modul de măsurare convenabil (pag. 32, 87) sau reglați expunerea (pag. 34, 86).

Imaginea este prea luminoasă.

- Reglați expunerea (pag. 34, 86).

Culorile imaginii nu sunt corecte.

- Alegeți pentru [Color Mode] (*modul culoare*) varianta [Normal] (pag. 96).
- Ajustați Echilibrul de alb (pag. 89).

Când este înregistrat un subiect foarte luminos, în imagine apar benzi verticale.

- Intervine un fenomen de difuzie, iar în imagine apar dungii albe, negre, roșii, purpurii sau altele. Acest fenomen nu reprezintă o disfuncționalitate.

Imaginile vizualizate pe ecran în spații întunecate, prezintă zgomot.

- Camera funcționează astfel încât să mărească vizibilitatea ecranului LCD iluminând temporar imaginea în condiții de luminozitate externă redusă. Aceasta nu are nici o influență asupra imaginii înregistrate.

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Alegeți pentru [Red Eye Reduction] varianta [AUTO] sau [On] (pag. 94).
- Fotografați subiectul de la o distanță mai mică decât raza de acțiune a blițului, folosind blițul.
- Măriți luminozitatea în camera unde fotografați și înregistrați imaginea.
- Retușați imaginea cu ajutorul opțiunii [Red Eye Correction] (pag. 108).

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate (pag. 3).

Nu puteți fotografia imagini succesive.


- Memoria internă sau cea a cardului “Memory Stick Duo” este complet ocupată. Ștergeți imaginile care nu vă interesează (pag. 41).
- Nivelul energiei acumulatorului este scăzut. Montați un acumulator încărcat.

Este înregistrată aceeași imagine de mai multe ori.

- Pentru [REC Mode] este aleasă varianta [Burst] (pag. 85) sau pentru [Scene Recognition] este aleasă opțiunea [Advanced] (pag. 79).

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

- Apăsați butonul  (Redare).
- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă fișierul ce o conține a fost modificat cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu o altă cameră decât cea a dvs.
- Camera foto este în modul USB. Ștergeți conexiunea USB (pag. 128, 134).
- Este posibil să un puteți reda anumite imagini stocate pe “Memory Stick Duo”, dacă acestea au fost înregistrate cu modele anterioare de camere digitale. Redați aceste imagini în modul Folder View (pag. 50).
- Aceasta este cauzată de copierea imaginilor de pe calculator pe “Memory Stick Duo” fără a se apela la aplicația “PMB”. Redați aceste imagini în modul Folder View (pag. 50).

Nu sunt afișate data și ora.

- Pentru [Display Setup] este aleasă una dintre variantele [Simple] sau [Image Only]. Atingeți **DISP** pentru a alege pentru [Display Setup] varianta [Normal] (pag. 15).

Imaginea este grosieră la începutul redării.

- Imaginea este grosieră la începutul redării din cauza procesării imaginii și nu reprezintă o disfuncționalitate.

Zonele laterale (stânga - dreapta) sunt afișate de culoare neagră.

- Pentru [Auto Orientation] este aleasă varianta [On] (pag. 73).

Nu sunt mai sunt afișate butoanele și simbolurile.

- Când este atinsă partea de sus a ecranului în timpul înregistrării, butoanele și simbolurile dispar pentru un moment de pe ecran. Dacă luați degetul de pe ecran, simbolurile reapar.
- Pentru [Display Setup] este aleasă varianta [Image Only]. Atingeți **DISP** pentru a alege pentru [Display Setup] una dintre variantele [Simple] sau [Normal] (pag. 15).
- Atingeți centrul ecranului în cursul redării pentru a fi afișat **DISP**, apoi selectați una dintre variantele [Simple] sau [Normal].

Nu se aude sonorul la redarea succesiunilor de imagini.

- Folosiți “Music Transfer” pentru a transfera fișire de muzică la camera foto (pag. 136).
- Verificați dacă sunt corecte reglajele pentru volum și pentru succesiunea de imagini (pag. 38, 118).

Imaginile nu apar pe ecranul televizorului.

- Verificați [Video Out] pentru a vedea dacă pentru semnalul video de ieșire al camerei este ales sistemul de culoare corespunzător televizorului (pag. 66).
- Verificați dacă este corectă conexiunea (pag. 119).
- Când conectorul USB al cablului pentru mufa multifuncțională este cuplat la un alt echipament, decuplați-l (pag. 128, 134).
- Ați încercat să redați filme în cursul transmiterii la ieșire a unui semnal HD (1080i). Filmele nu pot fi văzute la calitatea corespunzătoare înaltei definiții. Alegeți pentru [COMPONENT] varianta [SD] (pag. 65).

Ștergerea imaginilor

Camera foto nu poate șterge o imagine.

- Renunțați la protecția imaginii (pag. 113).

Calculator

Nu este cunoscută compatibilitatea sistemului de operare al calculatorului cu camera.

- Consultați secțiunea “Configurația recomandată” de la pagina 123 pentru Windows, respectiv de la pagina 137 pentru Macintosh.

Memoria “Memory Stick PRO Duo” nu este recunoscută de un calculator care are slot pentru “Memory Stick”.

- Verificați dacă atât calculatorul, cât și dispozitivul de citire/scriere Memory Stick acceptă “Memory Stick PRO Duo”. Utilizatorii de calculatoare și de dispozitive de citire/scriere Memory Stick produse de alte companii decât Sony, sunt rugați să contacteze respectivele firme.
- Dacă nu este acceptată o unitate “Memory Stick PRO Duo”, conectați camera la calculator (pag. 126, 132 și 138). Calculatorul recunoaște “Memory Stick PRO Duo”.

Calculatorul folosit nu recunoaște camera foto.

- Porniți camera.
- Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montați un acumulator încărcat sau utilizați adaptorul de a.c. (care nu este furnizat), pag. 126, 132.
- Alegeți pentru [USB Connect] varianta [Mass Storage] (pag. 63).
- Folosiți cablul pentru mufa multifuncțională (furnizat).
- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională atât de la calculator, cât și de la cameră, și reconectați-l mai bine.
- Decuplați toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură și de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
- Conectați camera direct la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare (pag. 126, 132).

Nu puteți importa imagini.

- Conectați corect camera cu calculatorul efectuând o conexiune USB (pag. 126, 132).
- Urmați procedura de import adecvată pentru sistemul de operare folosit (pag. 127, 133 și 138).
- Dacă înregistrați imagini pe o unitate “Memory Stick Duo” formatată pe calculator, este posibil să nu puteți copia imaginile la calculator. Utilizați o unitate “Memory Stick Duo” formatată cu camera dvs. foto (pag. 53).

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația “PMB” nu pornește automat.

- Realizați conexiunea USB după pornirea calculatorului (pag. 126, 132).

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația “PMB Portable” nu pornește (numai la DSC-T700).

- Alegeți pentru [LUN Settings] varianta [Multi] (pag. 64).
- Alegeți pentru [USB Connect] una dintre variantele [Auto] sau [Mass Storage] (pag. 63).
- Conectați calculatorul la rețea.
- Reparați “PMB Portable” cu ajutorul “PMB”. Pentru detalii, consultați “PMB Guide”.

Imaginea nu poate fi redată pe calculator.

- Dacă utilizați aplicația software “PMB”, consultați documentația “PMB Guide” (pag. 125).
- Consultați producătorul calculatorului sau pe cel al aplicației software.
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redade de acest aparat, vizualizați-le în modul Folder View (pag. 50).

Nu știți cum să utilizați aplicația “PMB”.

- Consultați “PMB Guide” (pag. 125).

Imaginea și sonorul sunt întrerupte de zgomot la redarea unui film pe calculator.

- Este redat un film direct din memoria internă sau de pe “Memory Stick Duo”. Importați filmul pe hard disk-ul calculatorului, apoi redați filmul de pe hard disk (pag. 126, 132).

Nu puteți imprima o imagine.

- Consultați manualul de utilizare al imprimantei.

Imaginile odată exportate pe calculator nu mai pot fi vizualizate cu ajutorul camerei.

- Exportați imaginile într-un director recunoscut de cameră, spre exemplu “101MSDCF” (pag. 129, 135).
- Urmați procedurile corecte (pag. 128, 134).
- Când folosiți un alt software decât “PMB”, este posibil ca informațiile să nu fie corect actualizate, astfel că imaginile pot căpăta o tentă albastră sau să nu fie corect afișate. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Când imaginile apar cu o tentă albastră, vizualizați-le în modul Folder View sau ștergeți-le cu camera.
- Verificați dacă ați exportat imaginile în memoria internă sau pe “Memory Stick Duo” și redați-le folosind suportul media de înregistrate pe care au fost exportate.

“Memory Stick Duo”

Nu puteți introduce cardul “Memory Stick Duo” în aparat.

- Introduceți memoria în poziție corectă, în compartimentul său.

Ați formatat din greșeală memoria “Memory Stick Duo”.

- Prin formatare sunt șterse toate datele din memoria “Memory Stick Duo”. Nu le mai puteți recupera.

Memorie internă (DSC-700)

Nu puteți reda sau înregistra imagini folosind memoria internă.

- Este introdus un card “Memory Stick Duo” în camera foto. Scoateți-l.

Nu puteți copia datele din memoria internă pe un “Memory Stick Duo”.

- Nu puteți copia date de imagine din memoria internă pe un “Memory Stick Duo”. Importați imaginile la un calculator, apoi exportați-le pe un card “Memory Stick Duo” (pag. 127, 128).

Nu puteți copia datele de pe “Memory Stick Duo” în memoria internă.

- Nu puteți copia date de imagine de pe un “Memory Stick Duo” în memoria internă. Exportați imaginile pe un “Memory Stick Duo” folosind “PMB” (pag. 128).

Memorie internă (DSC-77)

Nu puteți reda sau înregistra imagini folosind memoria internă.

- Este introdus un card “Memory Stick Duo” în camera foto. Scoateți-l.

Nu puteți copia datele din memoria internă pe “Memory Stick Duo”.

- Cardul “Memory Stick Duo” este complet ocupat. Copiați imaginile pe un “Memory Stick Duo” care are suficientă capacitate liberă.

Nu puteți copia datele de pe unitatea “Memory Stick Duo” sau de la calculator în memoria internă.

- Această facilitate nu este disponibilă.

Imprimare

Consultați și secțiunea “Imprimantă compatibilă PictBridge”, corelat cu următoarele elemente.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

- În funcție de imprimanta utilizată, toate marginile imaginii (de sus, jos, stânga și dreapta) pot să fie eliminate. În special când imprimați o fotografie înregistrată la dimensiunea [16:9], este posibil ca marginile sale laterale să fie eliminate.
- La tipărirea imaginilor cu ajutorul propriei dvs. imprimante, renunțați la facilitatea trimming (păstrarea zonei mărite) și la reglajele cu privire la lipsa marginilor. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază de funcțiile respective sau nu.
- Când vreți să imprimați imagini digitale la un magazin specializat, întrebați personalul dacă imaginile pot fi tipărite fără a le fi tăiate ambele margini.

Nu pot fi imprimate fotografiile care să conțină data.

- Puteți imprima imagini având data inserată dacă folosiți “PMB” (pag. 125).
- Această cameră nu are o facilitate de suprapunere a datei peste imagini. Totuși, deoarece imaginile înregistrate cu camera conțin informații legate de data înregistrării, puteți imprima fotografiile cu data suprapusă peste acestea, dacă imprimanta sau aplicația software poate recunoaște informații Exif. Pentru compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau al aplicației software.
- Când imprimați fotografii la un magazin specializat, puteți solicita să fie inserată data pe imagini.


Nu poate fi stabilită conexiunea.

- Camera nu poate fi conectată direct la o imprimantă care nu acceptă standardul PictBridge. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta acceptă sau nu standardul PictBridge.
- Verificați dacă imprimanta este pornită și dacă poate fi conectată cu camera digitală.
- Alegeți pentru opțiunea [USB Connect] varianta [PictBridge] (pag. 63).
- Deconectați și apoi reconectați cablul pentru mufa multifuncțională. Dacă apare un mesaj de eroare indicat de imprimantă, consultați documentația ce o însoțește.

Nu puteți imprima imaginile.

- Verificați dacă imprimanta și camera foto sunt corect conectate prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională.
- Porniți imprimanta. Pentru informații suplimentare, consultați documentația ce o însoțește.
- Dacă selectați [Exit] în timpul operației de imprimare, este posibil să nu puteți imprima în continuare. Deconectați și apoi reconectați cablul pentru mufa multifuncțională. Dacă în continuare nu puteți imprima, deconectați cablul, opriți imprimanta, reporniți-o și apoi cuplați din nou cablul.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Este posibil ca fotografiile modificate cu ajutorul unui calculator sau cele înregistrate cu alte aparate decât această cameră să nu poată fi imprimate.

Operația de imprimare este anulată.

- Confirmați că ați decuplat cablul pentru mufa multifuncțională înainte ca simbolul  (conectare PictBridge) să dispară.

Nu puteți să inserați data sau să imprimați imagini în modul index.

- Imprimanta nu beneficiază de aceste funcții. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aparatul beneficiază sau nu de aceste funcții.
- În funcție de imprimantă, este posibil ca data să nu fie inserată în modul index. Consultați producătorul imprimantei.

În zona în care ar trebui să apară data, apare simbolul “---- -- --”.

- Imaginile nu conțin data înregistrării, astfel că nu pot fi imprimate cu data inserată. Alegeți pentru opțiunea [Date] varianta [Off] și imprimați imaginea din nou (pag. 143).

Nu puteți selecta dimensiunea de imprimare.

- Întrebați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta vă poate asigura dimensiunea dorită.

Nu puteți imprima imaginile la dimensiunea selectată.

- Deconectați cablul pentru mufa multifuncțională și apoi recuplați-l dacă folosiți hârtie de o altă dimensiunea, după ce imprimanta a fost conectată la camera foto.
- Reglajele de imprimare ale camerei diferă de cele ale imprimantei. Modificați fie reglajele camerei foto (pag. 143), fie pe cele ale imprimantei.

Nu puteți acționa camera foto după ce s-a renunțat la imprimare.

- Așteptați o vreme pentru că imprimanta execută procedura de renunțare la imprimare. În funcție de imprimantă, această operație poate dura mai mult.

Afișaj tactil

Nu puteți acționa butoanele afișajului tactil în mod corect sau complet.

- Efectuați operația de [Calibrare] (pagina 60).
- Alegeți pentru [Housing] varianta [On] (pagina 61).

La acționarea instrumentului grafic camera reacționează inadecvat.

- Efectuați operația de [Calibrare] (pagina 60).

Altele

Nu poate fi inițializată numerotarea fișierelor.

- Chiar dacă înlocuiți un suport de înregistrare, nu puteți inițializa numărul fișierului cu camera foto. Pentru a inițializa numărătoarea fișierelor, formatați cardul “Memory Stick Duo” sau memoria internă (pag. 53), apoi inițializați reglajele (pag. 59). Vor fi însă șterse prin această operație toate datele de pe “Memory Stick Duo” sau din memoria internă, și toate reglajele, inclusiv data, vor fi inițializate.

Lentilele se aburesc.

- A condensat umezeala pe lentile. Opriti camera și lăsați-o circa o oră, înainte de a încerca să o mai folosiți.

Camera se încălzește dacă o folosiți mult timp.

- Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Când porniți camera foto este afișată interfața de Clock Set (de potrivire a ceasului)

- Potriviti din nou data și ora (pag. 75).
- Bateria internă reîncărcabilă (cu rol de rezervă) s-a descărcat. Introduceți o baterie încărcată și lăsați-o timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Doriți să modificați data sau ora.

- Potriviti din nou data și ora (pag. 75).

Indicatori și mesaje de avertizare

Afișaj de autodiagnosticare

Dacă este afișat un cod care începe cu o literă, camera beneficiază de funcția de auto-diagnosticare este. Ultimele două cifre (simbolizate prin □ □) vor fi diferite în funcție de starea camerei. Dacă nu reușiți să rezolvați problema nici după ce ați încercat de câteva ori acțiunile corective sugerate în continuare, este posibil să fie necesară repararea camerei. Contactați dealer-ul dvs. Sony sau un service Sony autorizat.

C : 32 : □□

- A apărut o problemă hardware legată de camera dvs. foto. Opriți și reporniți alimentarea.

C : 13 : □□

- Camera nu poate citi sau scrie date pe unitatea “Memory Stick Duo”. Opriți și reporniți camera sau introduceți de câteva ori unitatea “Memory Stick Duo” în aparat.
- A survenit o eroare de formatare a memoriei interne sau este introdusă o unitate “Memory Stick Duo” neformatată. Formatați memoria internă sau unitatea “Memory Stick Duo” (pag. 53).
- Unitatea “Memory Stick Duo” introdusă în aparat nu poate fi utilizată de camera dvs. digitală sau datele stocate aici sunt deteriorate. Introduceți o nouă unitate “Memory Stick Duo”.

E : 61 : □□

E : 62 : □□

E : 91 : □□

- A apărut o disfuncționalitate. Inițializați camera (pag. 59), apoi porniți din nou alimentarea.

Mesaje

Dacă este afișat vreunul dintre următoarele mesaje, urmați instrucțiunile de mai jos :



- Nivelul de energie al acumulatorului este scăzut. Încărcați-l imediat. În funcție de condițiile de funcționare sau de tipul de acumulator, indicatorul poate fi afișat intermitent chiar dacă perioada rămasă de funcționare este de încă 5 sau 10 minute.

For use with compatible battery only (*Pentru utilizarea numai cu un acumulator compatibil*)

- Acumulatorul folosit nu este de tip NP-BD1 (furnizat) / NP-FD1 (nu este furnizat).

System error (*Eroare de sistem*)

- Opriți și reporniți alimentarea.

Internal memory error (*Eroare a memoriei interne*)

- Opriți și reporniți alimentarea.

Reinsert the Memory Stick (*Reintroduceți unitatea Memory Stick*)

- Introduceți corect cardul “Memory Stick Duo” în aparat.
- Cardul “Memory Stick Duo” introdusă în camera foto nu poate fi folosită (pag. 161).
- Cardul “Memory Stick Duo” este deteriorat.
- Zona cu borne a cardului “Memory Stick Duo” este murdară.

Memory Stick type error (*Eroare legată de tipul de Memory Stick*)

- Unitatea “Memory Stick Duo” introdusă în camera foto nu este compatibilă cu aceasta (pag. 161).

Cannot access Memory Stick (*Nu puteți accesa cardul Memory Stick.*)**Access denied** (*Acces interzis*)

- Folosiți un card “Memory Stick Duo” cu acces controlat.

Error formatting Memory Stick (*Eroare de formatare a cardului Memory Stick*)**Error formatting internal memory** (*Eroare de formatare a Memoriei interne*)

- Formatați din nou suportul media (pag. 53).

Memory Stick locked (*Memory Stick blocat*)

- Unitatea “Memory Stick Duo” folosită are un comutator de protecție la scriere, care este în poziția LOCK (blocat). Puneți comutatorul de protejare la scriere în poziția ce permite înregistrarea.

No memory space in internal memory (*Memoria internă complet ocupată*)**No memory space on Memory Stick** (*Memory Stick complet ocupat*)

- Ștergeți imaginile și fișierele care nu vă interesează (pag. 41).

Read only memory (*Memoria poate fi doar citită*)

- Camera nu poate înregistra sau șterge imagini în / de pe acest “Memory Stick Duo”.

No images (*Nici o imagine*)

- În memoria internă nu a fost înregistrată nici o imagine care să poată fi redată.
- În acest director de pe “Memory Stick Duo” nu există imagini care să poată fi redade.
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi înregistrate cu acest aparat, vizualizați-le în modul Folder View (pag. 50).

No still images (*Nici o fotografie*)

- Directorul selectat nu conține fișiere ale căror conținut să poată fi redat ca o succesiune de fotografii.
- În acest director nu există fișiere ale căror conținut să poată fi prezentat sub forma unui album foto.
- Nu există imagini care să poată fi clasificate (filtrate) după fețe.

Folder error (*Eroare de director*)

- Pe “Memory Stick Duo” există deja un director care conține în denumire aceleași prime trei cifre (spre exemplu 123MSDCF și 123ABCDE). Selectați alt director sau creați unul nou (pag. 54, 55).

Cannot create more folders (*Nu mai pot fi create directoare suplimentare*)

- Directorul ale cărui prime trei cifre din denumire sunt “999” există în memoria “Memory Stick Duo”. În acest caz, nu puteți să mai creați alte directoare.

File error (Eroare de fișier)

- A apărut o eroare la redarea imaginii. Sony nu garantează redarea fișierelor de imagine care au fost procesate pe calculator sau înregistrate cu alte camere foto.

Read only folder (Directoare ce pot fi doar citite)

- Ați selectat un director care nu poate fi stabilit ca director de înregistrare la camera dvs. Alegeți un alt director (pag. 55).

File protect (Fișier protejat)

- Eliminați protecția (pag. 113).

Image size over limit (Dimensiunea imaginii este prea mare)


- Încercați să redați o imagine cu o dimensiune care nu este acceptată de camera dvs. foto.

Invalid operation (Operație neacceptată)

- Ați atins afișajul tactil când este utilizat zoom-ul digital sau focalizarea la mică distanță. În aceste moduri nu puteți focaliza atingând ecranul.

Unable to detect face for retouch (Nu poate fi detectată figura pentru retușare)

- În funcție de imagine, este posibil ca aceasta să nu poată fi retușată.


 (Vibration warning indicator) (Indicator de avertizare cu privire la vibrații)

- Camera poate tremura din motive de iluminare insuficientă. Utilizați blițul, porniți funcția de eliminare a neclarităților sau montați camera pe un trepied pentru a o stabiliza.

640 (Fine) is not available (Dimensiunea 640 (Fine) nu este disponibilă)

- Pentru filmele cu dimensiune de [640 (Fine)] poate fi folosită numai memorie “Memory Stick PRO Duo”. Introduceți o unitate “Memory Stick PRO Duo” sau alegeți altă dimensiune în afară de [640 (Fine)].

Zoom disabled (Funcția de mărire este dezactivată)

- Pentru [Digital Zoom] este aleasă varianta [Off] când înregistrați în modul  [Close focus enabled] sau ați încercat să utilizați [Smart] în modul [Digital Zoom] când dimensiunea imaginii este [10M] sau [3:2(8M)] sau [16:9(7M)] (pag. 72).

Maximum number of images already selected (A fost deja selectat numărul maxim de imagini)

- Puteți selecta până la 100 de imagini când folosiți [Multiple Images].
- Puteți selecta până la 999 de fișiere când folosiți [All in Date Range], [All in Event], [All in Favorites] sau [All in This Folder].
- Puteți stabili până la 999 de fișiere ca imagini Favorite sau ca Partajate și puteți adăuga marcajul DPOF la cel mult 999 fișiere. Anulați selecția.

Low battery power (Acumulatorul nu are suficientă energie)

- La copierea pe “Memory Stick Duo” a imaginilor înregistrate în memoria internă, folosiți un acumulator complet încărcat.

Printer busy (*Imprimată ocupată*)

Paper error (*Eroare legată de hârtie*)

No paper (*Nu este hârtie*)

Ink error (*Eroare legată de toner*)

Low Ink (*Puțin toner*)

No Ink (*Nu mai este toner*)

- Verificați imprimanta.

Printer error (*Eroare de imprimantă*)

- Verificați imprimanta.
- Verificați dacă fotografia pe care vreți să o imprimați nu este deteriorată.



- Nu s-a încheiat încă transmisia datelor către imprimantă. Nu deconectați cablul pentru mufa multifuncțională.

Processing... (*Procesare...*)

- Imprimanta este în curs de desfășurare a procedurii de renunțare la o operație de imprimare, timp în care nu puteți printa. Procedura poate dura mai mult timp, în funcție de imprimanta folosită.

Error Playing Music (*Eroare la redarea muzicii*)

- Ștergeți fișierul de muzică sau înlocuiți-l cu un fișier de muzică obișnuit.
- Executați operația [Format Music] (*formatarea fișierului de muzică*), apoi preluați noi fișiere de muzică.

Error Formatting Music (*Eroare legată de formatarea fișierului de muzică*)

- Executați operația [Format Music] (*formatarea fișierului de muzică*).

Operation cannot be executed during HD (1080i) output (*Operația nu poate fi efectuată în cursul transmisiei de semnale HD (1080i)*)

- Anumite funcții nu sunt active când camera este conectată la un televizor cu înaltă definiție (HD).

Operation cannot be executed during TV output (*Operația nu poate fi efectuată în cursul transmiterii la ieșire a semnalului TV*)

- Anumite funcții nu sunt disponibile când camera este conectată la televizor.

Operation cannot be executed for movie files (*Operația nu poate fi efectuată pentru fișiere de film*)

- Ați selectat funcții care nu sunt disponibile pentru filme.

Operation cannot be executed for unsupported files (*Operația nu poate fi efectuată pentru fișiere ce nu sunt acceptate*)

- Procesarea sau alte funcții de montaj ale camerei nu pot fi aplicate fișierelor de imagine care au fost procesate pe un calculator sau imaginilor înregistrate cu alte camere.

Operation cannot be executed when using a PictBridge connection (*Operația nu poate fi efectuată la folosirea unei conexiuni PictBridge*)

- Anumite funcții nu sunt active când camera este conectată la o imprimantă compatibilă PictBridge.

Recover image management file... (*Fișier de gestionare a recuperării imaginilor*)

- Camera recuperează datele etc. în cazul în care imaginile au fost șterse de pe un calculator etc.



- Numărul de imagini îl depășește pe cel care poate fi gestionat de camera dvs. Ștergeți imaginile din Date View (*Vizionare după dată*) sau din Event View (*Vizionare Eveniment*).

Image management file error (*Eroare a fișierului de gestionare a imaginilor*)

- Importați toate imaginile la calculator folosind “PMB” și formatați cardul “Memory Stick Duo” sau memoria internă (pag. 53).

Când nu puteți importa toate imaginile la calculator cu “PMB”, importați toate imaginile la calculator fără a folosi “PMB” (pag. 127, 133).

Pentru a viziona din nou imaginile cu ajutorul camerei, exportați folosind “PMB” la camera foto imaginile (anterior importate la calculator)

Utilizarea camerei digitale în străinătate

— surse de alimentare

Puteți folosi camera foto, încărcătorul (furnizat) și adaptorul de rețea AC-LS5K (care nu este furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Notă

- Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece pot apărea disfuncționalități.

Despre “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo” este un suport de înregistrare cu circuite integrate compact și portabil.

Tipurile de “Memory Stick Duo” ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul următor. Nu putem garanta însă funcționarea adecvată a tuturor funcțiilor pentru orice “Memory Stick Duo”.

Tipul de “Memory Stick”	Înregistrare/Redare
Memory Stick Duo (fără Magic Gate)	○*1
Memory Stick Duo (cu Magic Gate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Camera nu este compatibilă cu transferul datelor la viteză mare folosind interfața paralelă.

*2 Memoriile “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” și “Memory Stick PRO Duo” beneficiază de funcții MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protejare a drepturilor de autor care folosește codarea datelor. Operațiile de înregistrare/redare care necesită funcții MagicGate nu sunt disponibile pe această cameră.

*3 Pot fi înregistrate filme la dimensiunea 640 (Fine).

*4 Camera nu este compatibilă cu transferul de date paralel pe 8 biți. Este acceptat transferul de date paralel pe 4 biți echivalent cu “Memory Stick PRO Duo”.

- Acest produs este compatibil cu “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” este abrevierea pentru “Memory Stick Micro”.
- Nu se garantează funcționarea cu această cameră a unei unități “Memory Stick Duo” formate cu calculatorul.
- Viteza de citire/scriere a datelor diferă în funcție de utilizarea combinată a unei unități “Memory Stick Duo” cu alt dispozitiv.
- Nu scoateți unitatea “Memory Stick Duo” în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să se deterioreze în următoarele cazuri :
 - dacă scoateți unitatea de memorie “Memory Stick Duo” sau dacă opriți camera în timp ce aceasta citește sau scrie date;
 - dacă utilizați unitatea “Memory Stick Duo” în locuri supuse acțiunii câmpurilor electrostatice sau zgomotului electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante.
- Nu apăsați prea tare când scrieți ceva în zona de notare.
- Nu lipiți etichete, nici pe cardul “Memory Stick Duo” propriu-zis și nici pe adaptorul Memory Stick Duo.
- Când deplasați sau depozitați memoria “Memory Stick Duo”, puneți-o în cutia cu care v-a fost furnizată.
- Nu atingeți, cu mâna sau cu vreun obiect metalic, secțiunea cu borne a cardului “Memory Stick Duo”.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu scăpați pe jos unitatea de memorie “Memory Stick Duo”.
- Nu demontați și nu modificați unitatea “Memory Stick Duo”.
- Nu udați memoria “Memory Stick Duo”.
- Nu lăsați cardul Memory Stick Duo la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit.
- Nu introduceți nici un alt obiect în slotul Memory Stick Duo, în afară de cardul de memorie “Memory Stick Duo” deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Nu utilizați și nu păstrați memoria “Memory Stick Duo” în următoarele locuri :
 - cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
 - expuse la radiații solare directe,
 - umede sau în apropierea unor materiale corozive.

Note privind utilizarea unui adaptor pentru “Memory Stick Duo” (nu este furnizat)

- Pentru a utiliza o unitate “Memory Stick Duo” cu un dispozitiv compatibil cu “Memory Stick”, aveți grijă să introduceți “Memory Stick Duo” mai întâi într-un adaptor adecvat. Dacă introduceți o unitate “Memory Stick Duo” într-un aparat care folosește carduri “Memory Stick” fără adaptorul cerut, este posibil să nu o mai puteți scoate din echipamentul respectiv.
- La introducerea unui “Memory Stick Duo” într-un adaptor, aveți grijă să îl poziționați corect, apoi să îl introduceți complet. Introducerea în direcție greșită poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- Dacă folosiți o unitate “Memory Stick Duo” introdusă într-un adaptor Memory Stick Duo pentru un echipament compatibil “Memory Stick”, aveți grijă ca adaptorul să fie corect poziționat. Introducerea în direcție greșită poate conduce la deteriorarea echipamentului.
- Nu introduceți adaptorul Memory Stick Duo, într-un aparat compatibil “Memory Stick” fără a fi introdus mai întâi unitatea de memorie “Memory Stick Duo” în adaptor, deoarece pot apărea disfuncționalități.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick PRO Duo” (nu este furnizat)

- Pentru această cameră foto a fost confirmată funcționarea corespunzătoare a unităților de memorie “Memory Stick PRO Duo” cu capacitatea de până la 16 GB.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick Micro” (nu este furnizat)

- Pentru a utiliza un card “Memory Stick Micro” la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul “Memory Stick Micro” într-un adaptor “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul “Memory Stick Micro” în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul “Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulator

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanțele acumulatorului descreșc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele :
 - puneți acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi și montați-l în camera foto cu puțin timp înainte de a începe să înregistrați.
- Utilizarea frecventă a funcției de mărire și a blițului conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumulator de rezervă care să asigure folosirea camerei foto o perioadă de două - trei ori mai lungă decât durata previzionată a înregistrării și să efectuați fotografiile de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați camera foto în spații cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare.

Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, încărcați-l complet, apoi utilizați-i toată energia (cel puțin o dată pe an) apoi păstrați-l într-un loc uscat și răcoros. Repetați operația de încărcare-descărcare cel puțin o dată pe an cu scopul de a menține parametrii acumulatorului la valori corespunzătoare.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei succesiuni de imagini (slide show) (pag. 38) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurtcircuite la bornele acumulatorului, când vă deplasați sau când îl depozitați, puneți acumulatorul în cutia sa (furnizată).

Durata de viață a acumulatorului

- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Acumulatori compatibile

- Acumulatorul tip NP-BD1 (furnizat) poate fi utilizat numai pentru modelele de camere Cyber-shot compatibile cu tipul D de acumulator. Nu poate fi utilizat pentru camerele foto compatibile cu tipul T sau cu alte tipuri de acumulatori.
- Dacă este utilizat acumulatorul NP-FD1 (nu este furnizat), numărul de minute va însoți indicatorul energiei rămase a acumulatorului (🔋 60 min).

Despre încărcătorul pentru acumulator

- Încărcătorul furnizat poate fi folosit numai pentru acumulatoare de tipurile D, T, R și E (nu pentru alte modele). Dacă încercați să încărcați alte tipuri de acumulatoare decât cele recomandate, acelea se pot supraîncălzi, se poate scurge lichid coroziv din ele sau pot exploda când încercați să le încărcați, prezentând riscuri de arsuri și electrocutări.
- Acumulatoarele compatibile cu această cameră foto sunt de tipul D. Acumulatorul furnizat este NP-BD1 (de tip D).
- Scoateți acumulatorul încărcat din încărcător. Dacă mențineți acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viață se poate diminua.
- Dacă indicatorul CHARGE luminează intermitent, scoateți acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceți-l în cameră până ce se aude un clic. Dacă indicatorul CHARGE continuă să clipească, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator sau că ați introdus alt acumulator decât cel recomandat. Verificați dacă ați folosit tipul de acumulator recomandat la specificații. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateți-l și înlocuiți-l cu altul sau cu unul nou apoi verificați din nou dacă încărcătorul funcționează corect. Dacă acesta funcționează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator.

Despre stația Cyber-shot

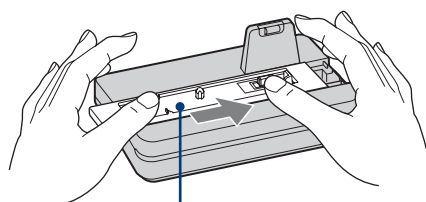
Utilizarea Stației Cyber-shot (nu este furnizată) permite încărcarea mai rapidă decât în cazul folosirii încărcătorului furnizat pentru acumulator, o conectare mai simplă la televizor și oferă totodată posibilitatea de a beneficia de calitatea HD a imaginilor.

Stația Cyber-shot CSS-HD2 (nu este furnizată) este compatibilă cu camera dvs. Pentru a monta camera la CSS-HD2, la cameră trebuie atașată plăcuța G furnizată pentru stație (la modelul DSC-T700), respectiv plăcuța F (la modelul DSC-T77).

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu stația Cyber-shot.

1 Montați plăcuța pentru stație cu sigla Sony în față și glisați-o până ce ajunge în poziția corectă.

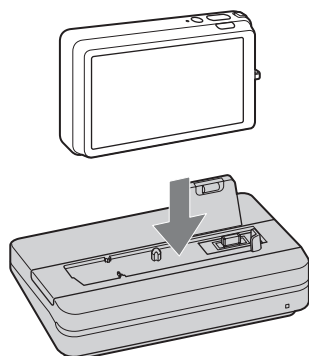
Se va auzi un clic în momentul în care plăcuța ajunge în poziția corectă.



Plăcuța pentru stație

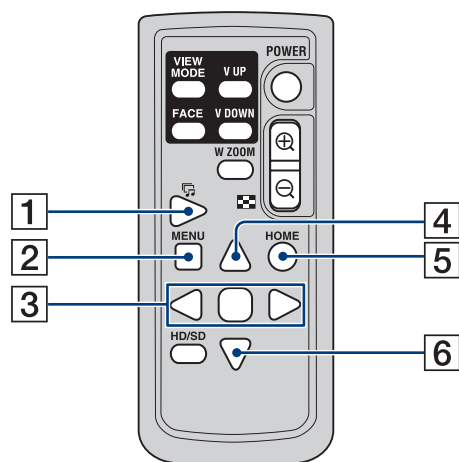
Denumirea modelului	Denumirea plăcuței	Direcția de glisare
DSC-T700	HD2-G	Spre dreapta
DSC-T77	HD2-F	

2 Montați camera în stația Cyber-shot.



Aționarea stației Cyber-shot cu telecomanda

Când folosiți telecomanda furnizată pentru modelul CSS-HD2 de stație Cyber-shot, sunt disponibile următoarele operații. Pentru detalii legate de butoanele care nu sunt descrise aici, vă rugăm să consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește stația Cyber-shot.



	Buton	Acțiune
1	Slideshow (succesiune de imagini)	Afișează pe ecran interfața de reglaj pentru succesiunea de imagini (pag. 38). Cu toate că interfața diferă de cea afișată la apăsarea butonului , elementele de reglaj nu sunt diferite.
2	MENU	Acest buton nu este disponibil.
3		Este afișată imaginea precedentă / următoare (în modul imagine unică) / Deplasează cursorul (în modul index).
		Se trece la interfața imagine unică (din modul index).
4		Este modificată interfața afișată (în modul imagine unică) / Deplasează cursorul (în modul index).
5	HOME	Acest buton nu este disponibil.
6		Deplasează cursorul (în modul index).

Index

A

Acumulator 163
Adăugare / Eliminare Favorite
104
Adăugare / Eliminare Partaja-
te..... 106
Ajustare EV..... 34, 86
AF, Mod ~ 71
Afișaj tactil..... 14
Album foto..... 45
Anti Blink..... 93
Apertură (Diafragmă) 35
Asistență AF..... 69
Autodiagnosticare, afișaj 155
Autoreglaj, mod 19
Avertizare, indicatoare și mesa-
je..... 155

B

Beach, mod 20
Bliț..... 29, 81
Bliț, nivel 92
BRK 85
Burst 85
B&W (Alb-negru)..... 90

C

Cablu pentru mufa
multifuncțională 119, 126,
132, 138, 142
Calculator..... 122, 137
 Importul imaginilor... 127,
 133, 138..... Macintosh
 137
 Software 122
 Windows..... 122
Calibrare..... 60
Carcasă (subacvatică)..... 61
Caroiaj..... 70
Ceas, potrivire 75
Center AF 30
Cloudy (Înnorat)..... 89
COMPONENT..... 65

Conectare

 Calculator 126, 132
 Imprimantă 142
 TV 119
 USB..... 63
Copiere..... 56
Corecție de ochi roșii 108
Crearea directorului REC.. 54
Culoare..... 96
Cross filter..... 109

D

Date View..... 47
Dată..... 75, 143
Daylight..... 89
Declanșator zâmbet..... 22
Delete 41, 112
Denumirea fișierului 129, 135
Detecția fețelor..... 82
Detecția zâmbetelor, sensibili-
tate..... 84
Desen..... 110
Dimensiunea imaginii . 77, 78
Direct X..... 124
Director (de înregistrare)
 Creare 54
 Selectare 101, 55
 Schimbare..... 55
DPOF 115
DRO 15
DISP 15

E

Echilibrul de alb..... 89
Echilibrul de alb subacvatic 91
Ecran, vezi LCD..... 15
Elemente grafice..... 110
EV 34, 86
Expunere 35, 86
Expuneri adiacente..... 85
Extensie..... 129, 135
Easy Shooting 23

F

Face detection 82
Favorite 49
Fețe fericite 109
Filter by Faces..... 103
Fișier, denumire 129, 135
Fisheye, obiectiv 109
Fișier, locație de stocare. 129,
135
Flash (echilibrul de alb) 89, 91
Fluorescentă, lumină~1,2,389
Foc de artificii (Fireworks) 21
Focalizare 30, 88
Focalizare la mică distanță 28
Formatare 53
Format muzică 52, 136
Folder View 50

G

Ghidul funcțiilor..... 58
Gestionarea memoriei 10
Grafică..... 110
Gurmand 20

H

Happy Faces..... 109
HD (1080i)..... 65
Histogramă..... 16
High sensitivity, mod~ 20
HOME, interfață 9
Hi-Speed Shutter, mod..... 21

I

Imprimare..... 141
 directă..... 142
 la magazin specializat . 144
 marcaj..... 141
Incandescent..... 89
Indicatori de avertizare ... 155
Inițializare 59
Instalare..... 124
Interfața meniului..... 11, 12
Interfață index 37
ISO 33, 35

Î

Încărcător pentru acumulator 164
 Încetinire sincronă.....29
 Înregistrare 9, 19, 25

J

JPG..... 129, 135

L

Landscape (peisaj), mod ..20
 Limbă, alegere..... 76
 Lista datelor 99
 Lista evenimentelor..... 100
 Locație de stocare a
 fișierelor 129, 135
 Lumina zilei (Daylight).... 98
 LCD, ecran ~..... 15
 LUN, reglaj 64

M

Macintosh, calculator..... 137
 Macro 28
 Marcaj de imprimare..... 144
 Mascarea neclarității... 108
 Mass Storage..... 63
 Memoria internă..... 23
 Meniu 11, 12
 Mesaje de avertizare 155
 Metoda de măsurare.... 32, 87
 Măsurătoare bazată pe
 centru 32, 87
 Memory Stick Duo..... 161
 Mod înregistrare
 (REC Mode)..... 11, 85
 Mod culoare 96
 Mod film..... 44, 25
 Mod program automat..... 24
 Mod reglaj automat 19
 Mod demo (demonstrativ).62

Mod

Beach (*plajă*).....20
 Fireworks (*focuri de
 artificii*).....21
 Hi-Speed Shutter (*Obturator
 rapid*).....21
 High sensitivity (*Înaltă
 sensibilitate*) 20
 Landscape (*peisaj*) 20
 Soft Snap (*fundal estompat*) .
 20
 Snow (*zăpadă*) 20
 Twilight (*amurg*) 20
 Twilight portrait (*portret
 în amurg*).....20
 MPG..... 129, 135
 MTP 63
 Multi AF..... 30, 88
 Multiconector
 119, 126, 132, 138, 142
 Multi-patern, măsurare 32, 87
 Music Tool 9, 136
 Music Transfer 136, 139

N

NTSC 66

O

Obiectiv superangular 109
 Ochi roșii
 corecție 108
 reducere 94
 Optic, zoom..... 26, 72
 Optimizatorul registrului
 dinamic 95
 Orientare automată..... 73
 OS (*sistem de operare*)
 123, 137

P

PAL 66
 Parolă 68
 Partial Color 108
 PC , vezi calculator 122
 PictBridge 63, 142
 PMB 125
 PMB Portable..... 130
 Pixeli 78
 Preluarea muzicii 51
 Protejare 113
 Program auto..... 24
 PTP..... 63

R

Radial Blur 109
 Recunoașterea scenei 79
 Redimensionarea cu mai multe
 scopuri 111
 Reducerea efectului de
 ochi-roșii 94
 Reducere ochi închiși..... 93
 Reluarea automată..... 74
 Redare 36
 Rotirea imaginilor 117
 Rotirea temporară a
 imaginilor 43
 Reglaje principale 1 10
 Reglaje principale 2 10
 Retro..... 109
 Retușare..... 108
 Reglaje 10
 Reglaje înregistrare 1 10
 Reglaje înregistrare 2 10
 Rulare rapidă înainte/înapoi44

S

Schimbarea directorului REC	55
SD	65
Selecția directorului	101
Selecția Scenei	20
Semnal sonor	57
Semi-manual	30
Sensibilitate la detecția zâmbetelor	84
Sepia	96
Sistem de operare... ..	123, 137
Slow Synchro	29
Snow, mod	20
Software	124, 125, 136
Soft focus	108
Soft Snap	20
Soluționarea defecțiunilor	145
Spot AF	30
Spot metering	32
Steady Shot	97
Subacvatic	21
Subacvatic, echilibrul de alb~	91
Subexpunere	10
Sucesiune de fotografii... ..	38

Ș

Șterge	41, 112
Ștergerea imaginilor	35
Formatare	53

T

Temporizator	27
Transfer muzică.....	136, 139
Transformator electronic.	136
Trimming (<i>păstrarea zonei mărite</i>)	108
TV	119
TV TYPE (<i>tip TV</i>)	67
Twilight, mod	20
Twilight portrait, mod	20

U

USB, conectare	63
Utilizarea camerei în străinătate	160

V

VGA	77
Video Out	66
Viteza obturatorului	35
Vivid (intens)	96
Vizualizare	
după dată	47
eveniment	48
din director	101
Imagini 1	9
Imagini 2	9
Volum, reglaje~	118
View Mode	102

W

White Balance (echilibru de alb).....	89
Windows, calculator.....	122
Wide Zoom	16, 42

Z

Zăpadă	20
Zonă de autofocalizare	30
Zoom (mărire)	26
Zoom digital	72
Zoom digital de precizie	72
Zoom inteligent	72
Zoom optic	26, 72
Zoom panoramic	16, 42
Zoom la redare	36

Note legate de licență

Aplicațiile software “C Library”, “Expat” și “zlib” sunt furnizate împreună cu camera dvs. foto. Vă punem la dispoziție aceste aplicații software în baza unor acorduri de licență cu proprietarii drepturilor de autor. La cererea acestora, avem obligația să vă informăm de următoarele. Vă rugăm să citiți cele mai jos. Citiți “License1.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru “C Library”, “Expat” și “zlib”.

Despre software GNU GPL/LGPL

Aplicațiile software care sunt eligibile pentru GNU (General Public License), în continuare denumite “GPL” sau GNU (Lesser General Public License), denumite în continuare “LGPL”, sunt incluse în camera video.

Prezenta vă informează că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor programe software în condițiile stabilite pentru furnizarea GPL / LGPL.

Codul sursă se găsește pe internet. Pentru a îl prelua, duceți-vă la adresa indicată mai jos :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Ar fi de preferat să nu ne contactați pentru chestiuni legate de codul sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru software-ul “GPL” și “LGPL”.

Pentru a vedea un document PDF, vă este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet Adobe Systems :

<http://www.adobe.com/>