

SONY®

3-292-818-21 (1)

α

Príprava fotoaparátu

Pred prevádzkou

Snímanie fotografií

Používanie funkcie  
snímania

Používanie funkcie  
zobrazenia

Zmena nastavenia

Zobrazenie fotografií  
na počítači

Tlač fotografií

α300 α350

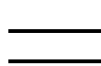
Digitálna jednooká zrkadlovka

**Návod na používanie**

**DSLR-A300/A350**

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby zákazníkom.

<http://www.sony.net/>



© 2008 Sony Corporation

## VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Nevystavujte batérie prílišnému teplu, ako je napr. priame slnečné žiarenie, oheň a pod.

## POZOR

Batériu vymieňajte len za určený typ. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zraneniu.

## Informácie pre európskych spotrebiteľov

Tento produkt bol testovaný a je v súlade s limitmi smernice EMC týkajúcej sa používania prípojných káblov kratších ako 3 metre.

### Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

### Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znova pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).

## Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaisťujete správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## Zneškodňovanie použitých batérií (platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov, vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, táto batéria musí byť vymenená iba kvalifikovaným personálom.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste pre recykláciu elektrických a elektronických zariadení.

Pre všetky ostatné batérie, prosím, postupujte podľa častí, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste pre recykláciu použitých batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo batérie kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony Deutschland GmbH Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky

### UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60 °).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

# Informácie o používaní fotoaparátu

## Postup snímania

- Tento fotoaparát poskytuje dva režimy snímania: režim Live view použitím displeja LCD a režim hľadáčika použitím hľadáčika (OVF).
- Medzi fotografiou zaznamenanou v režime Live view a fotografiou zaznamenanou v režime hľadáčika môžu byť rozdiely, napríklad čo sa týka expozície, vyváženia bielej farby alebo optimalizácie dynamického rozsahu, v závislosti od používaného spôsobu merania alebo režimu expozície.
- V režime Live view sa zaznamenaná fotografia môže líšiť od fotografie, ktorú ste videli na displeji LCD. Tento rozdiel sa zväčšuje v nasledujúcich alebo iných prípadoch:
  - Pri blysnutí blesku.
  - Pri snímaní objektu s nízkym jasom, napríklad nočnej scenérie.
  - Ak je rozdiel intenzity objektu príliš veľký.
  - Pri nasadzovaní kruhového polarizačného filtra.

## Žiadna kompenzácia obsahu záznamu

Obsah vášho uloženého záznamu, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo záznamového média apod., nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

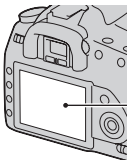
## Odporúčanie k zálohovaniu dát

Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na iné médium.

## Poznámky k displeju LCD a objektívu

- Displej LCD je vyrobený použitím veľmi presnej technológie, vďaka ktorej správne funguje viac ako 99,99 % pixelov. Na displeji LCD sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré alebo zelené).

Tieto body vznikajú normálne pri výrobe a nemajú žiadny vplyv na zábery. Takéto problémy, ktoré sa môžu vyskytnúť v režime Live view, môžete obmedziť použitím funkcie „mapovania pixelov“ (strana 156).



Čierne, biele, červené, modré a zelené body

- Fotoaparát nedržte za displej LCD.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu. Pri zaostrení slnečného svetla na blízky predmet môže vzniknúť požiar. Ak musíte umiestniť fotoaparát na priame slnečné svetlo, nasadte kryt objektívu.
- V chladnom prostredí môžu v obraze na displeji LCD vznikaf závoje. Toto nie je chybná funkcia. Pri zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže displej LCD dočasne stmavnúť. Po zohriatí fotoaparátu bude displej fungovať normálne.
- Nestláčajte displej LCD príliš silno. Farby na displeji by sa mohli stratit či vyblednúť, čo by mohlo spôsobiť poruchu.










## Upozornenie na ochranu autorských práv

Televízne programy, filmy, video kazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným snímaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť viacerých porušení zákonov o autorských právach.


## Obrázky použité v tomto návode

Fotografie použité v tomto návode ako príklady obrázkov sú reprodukcie. Nejedná sa o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

# Obsah

	Informácie o používaní fotoaparátu .....	4
<b>Príprava fotoaparátu</b>	Kontrola dodaného príslušenstva .....	9
	Príprava akumulátora .....	10
	Nasadenie objektívu .....	15
	Vloženie pamäťovej karty .....	17
	Príprava fotoaparátu .....	21
	Používanie dodávaného príslušenstva .....	23
	Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať .....	25
	Čistenie .....	27
<b>Pred prevádzkou</b>	Identifikácia súčastí a indikátory na obrazovke .....	30
	Predná strana .....	30
	Zadná strana .....	31
	Bočné časti/dolná časť .....	33
	Displej LCD .....	34
	Výber funkcie alebo nastavenia .....	36
	Funkcie volené tlačidlom Fn (Funkcia) .....	38
	Funkcie volené tlačidlom  /  (Výber funkcií) .....	38
	Funkcie volené tlačidlom MENU .....	38
<b>Snímanie fotografií</b>	Snímanie fotografie bez otrasov fotoaparátu .....	40
	Správny postoj .....	40
	Používanie funkcie Super SteadyShot .....	42
	Používanie statívu .....	43
	<b>AUTO</b> /  Snímanie s automatickým nastavením .....	44
	Snímanie s vhodným nastavením pre daný objekt (výber scény) .....	46
	 Snímanie fotografií portrétov .....	46
	 Snímanie fotografií krajiny .....	47
	 Snímanie fotografií malých objektov .....	48
	 Snímanie fotografií pohybujúcich sa objektov .....	49
	 Snímanie fotografií pri západe slnka .....	50
	 Snímanie fotografií v noci .....	51

	Snímanie fotografie požadovaným spôsobom (režim expozície).....	52
	P Snímanie v režime automatického programu ...	53
	A Snímanie ovládaním rozostrenia pozadia (priorita clony) .....	55
	S Snímanie objektu v pohybe v rôznych režimoch (priorita rýchlosti uzávierky).....	57
	M Snímanie s manuálne upravenou expozíciou (manuálna expozícia) .....	59
	M Snímanie pohybovej stopy s dlhou expozíciou (BULB).....	61
	Snímanie s hľadáčikom (OVF) .....	63
	Prepnutie na hľadáčik.....	63
	Úprava zaostrenia hľadáčika (dioptrická korekcia) .....	64
	Displej LCD (zobrazenie informácií o zázname) .....	65
	Hľadáčik .....	67
<b>Používanie funkcie snímania</b>	Výber spôsobu zaostrenia .....	68
	Používanie automatického zaostrovania.....	68
	Snímanie s požadovanou kompozíciou (uzamknutie zaostrenia) .....	70
	Výber spôsobu zaostrenia podľa pohybu objektu (režim automatického zaostrovania).....	70
	Výber oblasti zaostrenia (oblasť automatického zaostrovania) .....	71
	Manuálna úprava zaostrenia (manuálne zaostrovanie) .....	72
	Priblíženie v jednom kroku .....	73
	Používanie blesku.....	75
	Výber režimu blesku.....	77
	Snímanie s bezdrôtovým bleskom .....	77
	Úprava jasú fotografie (expozícia, kompenzácia blesku, meranie).....	79
	Snímanie s pevným jasom (uzamknutie AE) .....	79
	Použitie kompenzácie jasú pre celú fotografiu (kompenzácia expozície) .....	81
	Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku) .....	84
	Výberom režimu ovládania blesku môžete nastaviť intenzitu blesku (ovládanie blesku).....	84

	Výber spôsobu merania jasu objektu (režim merania).....	85
	Nastavenie ISO.....	86
	Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby).....	87
	Úprava vyváženia bielej farby podľa konkrétneho zdroja svetla (automatické/predvolené vyváženie bielej farby) .....	87
	Nastavenie farebnej teploty a efektu filtra (teplota farieb/farebný filter) .....	88
	Registrácia tónov farieb (vlastné vyváženie bielej farby) .....	89
	Spracovanie fotografie.....	91
	Korekcia jasu fotografie (optimalizácia dynamického rozsahu) .....	91
	Výber požadovaného spracovania fotografie (kreatívny štýl) .....	91
	☺ /  Výber dynamického režimu.....	93
	Snímanie jedného záberu.....	93
	Nepretržité snímanie .....	93
	Používanie samospúšte.....	94
	Snímanie fotografií s posunutou expozíciou (posun expozície).....	94
	Snímanie s posunom vyváženia bielej farby (posun vyváženia bielej farby) .....	96
<b>Používanie funkcie zobrazenia</b>	Prehrávanie fotografií.....	97
	Kontrola údajov o zaznamenaných fotografiách.....	103
	Ochrana fotografií (Protect).....	106
	Vymazávanie fotografií (Delete) .....	107
	Zobrazenie fotografií na obrazovke televízora .....	109
<b>Zmena nastavenia</b>	Nastavenie veľkosti a kvality fotografie .....	111
	Nastavenie spôsobu záznamu na pamäťovú kartu ...	114
	Zmena nastavenia redukcie šumu.....	116
	Zmena podmienok, pri ktorých sa dá stlačiť tlačidlo spúšte .....	117
	Zmena funkcií tlačidla a otočného kolieska .....	118
	Zmena iných nastavení.....	119
	Nastavenie displeja LCD .....	120
	Obnovenie predvolených nastavení.....	122

<b>Zobrazenie fotografií na počítači</b>	Kopírovanie fotografií do počítača ..... 125
	Prezeranie fotografií na monitore počítača..... 129
	Používanie softvéru..... 134
<b>Tlač fotografií</b>	Definovanie parametrov DPOF..... 141
	Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge..... 143
<b>Iné</b>	Špecifikácie ..... 147
	Riešenie problémov ..... 152
	Výstražné hlásenia ..... 163
	Upozornenia ..... 166
<b>Register</b> .....	<b>169</b>



# Kontrola dodaného príslušenstva

Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.

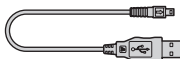
- BC-VM10 Nabíjačka akumulátora (1)/napájací kábel (1)



- Nabíjateľný akumulátor NP-FM500H (1)



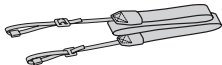
- Kábel USB (1)



- Videokábel (1)



- Popruh na rameno (1)



- Kryt očnice (1)



- Kryt závitů pre objektív (1) (nasadený na fotoaparáte)



- Očnica (1) (nasadená na fotoaparáte)
- Disk CD-ROM (aplikačný softvér pre fotoaparát  $\alpha$ ) (1)
- Stručná príručka (1)
- Návod na používanie (táto príručka) (1)

# Príprava akumulátora

Pred prvým použitím fotoaparátu nezabudnite nabiť akumulátor NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (je súčasťou dodávky).

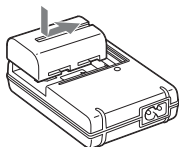
## Nabíjanie akumulátora

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je možné nabíjať aj v prípade, že nie je úplne vybitý.

Môže sa používať, aj keď nie je úplne nabitý.

### 1 Vložte akumulátor do nabíjačky.

Zatlačte na akumulátor, aby zacvakol na svoje miesto.

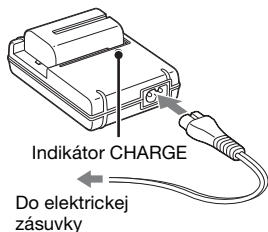


### 2 Pripojte napájací kábel.

Indikátor svieti: nabíjanie

Indikátor nesvieti: normálne nabíjanie je dokončené

Jedna hodina po zhasnutí indikátora: úplné nabíjanie je dokončené



### Informácie o dobe nabíjania

- Doba potrebná na nabitie úplne vybitého akumulátora (je súčasťou dodávky) pri teplote 25 °C je nasledovná.

Úplné nabitie	Normálne nabitie
približne 235 min.	približne 175 min.

- Doba nabíjania sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity akumulátora a podmienok nabíjania.

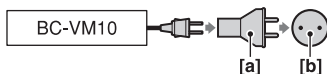
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10 až 30 °C. Pri iných teplotách sa akumulátor nemusí dať efektívne nabíť.

### Poznámky

- Zapojte nabíjačku akumulátora do neďalekej a dobre prístupnej elektrickej zásuvky.
- Aj keď kontrolka nabíjania CHARGE nesvieti, nabíjačka pre akumulátor nie je odpojená od elektrickej siete, pokiaľ je zapojená sieťová šnúra v elektrickej zástrčke. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky pre akumulátora, okamžite odpojte napájanie vytiahnutím sieťovej šnúry z elektrickej zástrčky.
- Po dokončení nabíjania odpojte sieťový napájací kábel zo sieťovej zásuvky a vyberte akumulátor z nabíjačky. Ak ponecháte nabitý akumulátor v nabíjačke, životnosť akumulátora sa môže skratiť.
- V nabíjačke dodávanej s fotoaparátom nenabíjajte žiadny iný akumulátor okrem akumulátora Sony „InfoLITHIUM“ M. Iné akumulátory by mohli pri pokuse o ich nabitie vyteiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, čím by vzniklo nebezpečenstvo zranenia elektrickým prúdom a popálenia.
- Ak bliká indikátor CHARGE, môže to znamenať chybu akumulátora alebo skutočnosť, že ste vložili iný ako predpísaný typ akumulátora. Skontrolujte, či je akumulátor prepísaného typu. Ak je akumulátor predpísaného typu, vyberte akumulátor a nahradte ho novým alebo iným a skontrolujte, či nabíjačka akumulátora funguje správne. Ak nabíjačka akumulátora funguje správne, mohla nastať chyba akumulátora.
- Ak je nabíjačka akumulátora znečistená, proces nabíjania sa nemusí úplne dokončiť. Vyčistite nabíjačku akumulátora použitím suchej handričky a podobne.

### Používanie fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájania

Fotoaparát, nabíjačku akumulátora a sieťový adaptér/nabíjačku AC-VQ900AM (nie je súčasťou dodávky) môžete používať v akejkoľvek krajine alebo oblasti s rozvodnou sieťou so striedavým napätím 100 V až 240 V s frekvenciou 50/60 Hz. Ak je to potrebné, v závislosti od tvaru príslušnej elektrickej zásuvky [b] použijete redukciu pre sieťový adaptér [a], ktorý si môžete kúpiť v špecializovanom obchode.

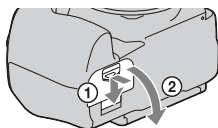


### Poznámka

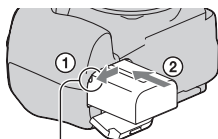
- Nepoužívajte elektronický transformátor (cestovný menič napätia), pretože môže spôsobiť poruchu.

## Vloženie nabitého akumulátora

- 1 Zatiahnutím za otváraciu páčku krytu akumulátora otvorte kryt akumulátora.**

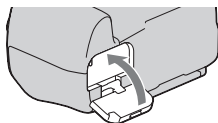


- 2 Zasuňte akumulátor na doraz, pričom jeho špičkou zároveň zatlačte na zaistovaciu páčku akumulátora.**



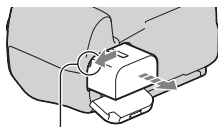
Zaistovacia páčka

- 3 Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor.**



## Vybratie akumulátora

Vypnite fotoaparát a vysuňte zaistovaciu páčku v smere šípky. Dajte pozor, aby vám akumulátor pri manipulácii nevypadol.

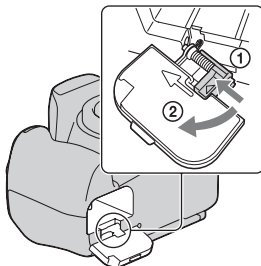


Zaistovacia páčka

## Odstránenie krytu akumulátora

Kryt akumulátora môžete odstrániť, aby sa dala nasadiť vertikálna rukoväť (nie je súčasťou dodávky).

Ak chcete odstrániť kryt, zatlačte páčku v smere šípky a vysuňte ju. Ak chcete nasadiť kryt, vložte gombík do otvoru, potiahnite páčku nadol a zasunite ju.



## Kontrola zostávajúcej kapacity akumulátora

Nastavte prepínač POWER do polohy ON a skontrolujte aktuálnu kapacitu na displeji LCD. Kapacita je zobrazená v percentách spolu s nasledujúcimi indikátormi.

Kapacita akumulátora						<b>„Battery exhausted“</b>
	Vysoká  Nízka					Nemôžete zhotoviť žiadne ďalšie snímky.

## Čo je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lítium-iónový akumulátor s funkciami výmeny informácií, ktoré súvisia s prevádzkovými podmienkami vášho fotoaparátu. Pri používaní akumulátora „InfoLITHIUM“ sa zobrazuje kapacita akumulátora v percentách podľa prevádzkových podmienok fotoaparátu.

### Poznámky

- Zobrazená kapacita nemusí byť za určitých okolností správna.
- Batéria sa nesmie dostať do kontaktu s vodou. Batéria nie je odolná voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na extrémne horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

## **Dostupné akumulátory**

Používajte iba akumulátor typu NP-FM500H. Typy NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30 nemožno použiť.

## **Efektívne používanie akumulátora**

- Prevádzkové vlastnosti akumulátora sa zhoršujú pri nízkej okolitej teplote. V chladnom prostredí sa preto čas používania akumulátora skraca. Na dosiahnutie čo najdlhšej výdrže akumulátora sa odporúčajú nasledovné pokyny: akumulátor noste vo vrecku čo najbližšie k svojmu telu a do fotoaparátu ho vložte až tesne pred snímaním.
- Akumulátor sa bude pri častom používaní blesku rýchlo vybíjať.

## **Životnosť akumulátora**

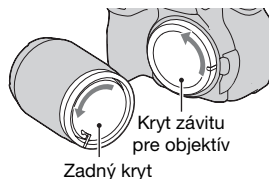
- Životnosť akumulátora je obmedzená. Kapacita akumulátora sa s používaním a časom postupne znižuje. Ak je prevádzková výdrž akumulátora po nabití podstatne skrátená, pravdepodobne sa dosiahol koniec jeho životnosti. Je potrebné zakúpiť nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa u každého jedného akumulátora môže líšiť v závislosti od prevádzkových a skladovacích podmienok a okolitého prostredia.

## **Skladovanie akumulátora**

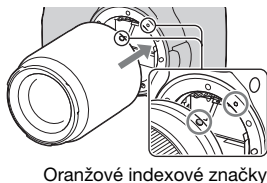
Ak viete, že akumulátor nebudete dlhšiu dobu používať, najmenej raz za rok ho vo fotoaparáte úplne nabite a úplne vybite a potom ho uložte na suché a chladné miesto, aby sa predĺžila jeho životnosť.

# Nasadenie objektívu

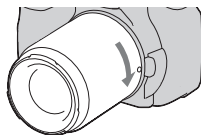
- 1** Odstráňte kryt závitu pre objektív z fotoaparátu a odstráňte zadný kryt z objektívu.



- 2** Pri nasadzovaní objektívu zarovnajte k sebe oranžové indexové značky na objektíve a fotoaparáte.



- 3** Pootočte objektívom v smere otáčania hodinových ručičiek tak, aby zacvakol na svoje miesto.



## Poznámky

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte uvoľňovacie tlačidlo objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu naň príliš netlačte.

## Tienidlo objektívu

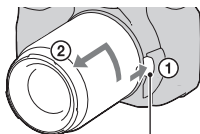
Odporúča sa používať tienidlo objektívu, aby sa zabránilo ovplyvneniu snímok nadbytočným svetlom. Informácie o jeho nasadení nájdete v návode na používanie dodávanom s objektívom.

## Demontáž objektivu

---

### 1 Úplne stlačte uvoľňovacie tlačidlo objektivu a otočte objektiv proti smeru otáčania hodinových ručičiek, kým sa nezastaví.

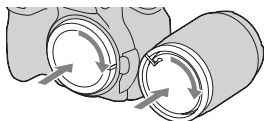
- Objektiv vymieňajte rýchlo a mimo prašných priestorov, aby sa zabránilo vniknutiu prachu dovnútra fotoaparátu.



Uvoľňovacie tlačidlo objektivu

### 2 Vráťte späť kryt na objektiv a nasadte kryt závitu pre objektiv na fotoaparát.

- Pred nasadením krytu z neho odstráňte prach.




### Poznámka týkajúca sa výmeny objektivu

Ak pri výmene objektivu preniknú do vnútorných častí fotoaparátu nečistoty alebo prach a ak sa usadia na povrchu obrazového snímača (súčasť, ktorá funguje ako film), v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje, sa môžu zobraziť na snímke.

Fotoaparát je vybavený funkciou, ktorá bráni usadzovaniu prachu na obrazovom snímači. Avšak objektiv pri nasadzovaní alebo snímaní vymieňajte rýchlo a mimo prašných priestorov.

### Ak sa na obrazovom snímači usadia nečistoty alebo prach

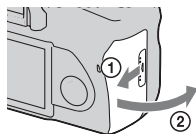
Vyčistite obrazový snímač použitím funkcie [Cleaning mode] v ponuke nastavení  (strana 28).



# Vloženie pamäťovej karty

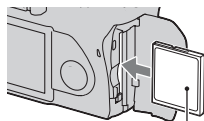
Ako pamäťovú kartu môžete použiť kartu CompactFlash (karta CF), Microdrive alebo „Memory Stick Duo“.

## 1 Otvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu.



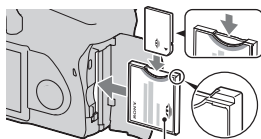
Príprava fotoaparátu

## 2 Zasuňte pamäťovú kartu (nie je súčasťou dodávky) stranou s kontaktmi (strana s kontaktmi obsahuje niekoľko malých otvorov), pričom strana s nálepkou bude smerovať k displeju LCD.



Čelná strana s nálepkou

- V prípade karty „Memory Stick Duo“ (nie je súčasťou dodávky) ju zasuňte do zásuvky adaptéra „Memory Stick Duo“ pre kartu CompactFlash (nie je súčasťou dodávky) a potom zasuňte adaptér do fotoaparátu.

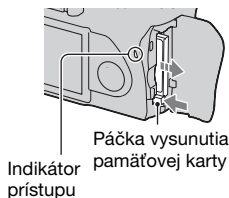


Čelná strana s nálepkou

## 3 Zatvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu.

## Vybratie pamäťovej karty

Skontrolujte, či nesvieti indikátor prístupu, potom otvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu a zatlačte na páčku vysunutia pamäťovej karty. Pamäťovú kartu po jej vysunutí vytiahnite.



## Poznámky týkajúce sa používania pamäťových kariet

- Pamäťová karta môže byť po dlhom používaní horúca. Manipulujte s ňou opatrne.
- Ak indikátor prístupu svieti, nikdy nevyberajte pamäťovú kartu ani akumulátor a takisto nevypínajte napájanie. Mohli by sa poškodiť údaje.
- Ak umiestnite pamäťovú kartu do blízkosti silne zmagnetizovaného materiálu alebo ak použijete pamäťovú kartu v prostredí náchylnom na vznik statickej elektriny alebo v prostredí s elektromagnetickým žiarením, môžu sa poškodiť údaje.
- Odporúčame zálohovať dôležité údaje, napríklad na pevný disk počítača.
- Pamäťovú kartu počas premiestňovania alebo skladovania vkladajte do dodávaného puzdra.
- Pamäťová karta nesmie navlhnúť.
- Vodivých kontaktov pamäťovej karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.

## Informácie o karte CF/Microdrive

- Kartú CF/Microdrive je nutné pred prvým použitím naformátovať pomocou tohto fotoaparátu.
- Neodstraňujte nálepku z karty CF/Microdrive a neprelepujte ju inou nálepkou.
- Na nálepku silno netlačte.

### Poznámky týkajúce sa používania kariet Microdrive

Pamäťová karta Microdrive je kompaktná a ľahká jednotka pevného disku, ktorá vyhovuje špecifikácii CompactFlash typu II.

- Microdrive je kompaktná jednotka pevného disku. Keďže pamäťovú kartu Microdrive tvorí rotujúci disk, v porovnaní s pamäťovou kartou nie je dostatočne odolná proti otrasom a nárazom.  
Počas prehrávania alebo snímania dávajte pozor, aby karta Microdrive nebola vystavená otrasom ani nárazom.
- Poznamenávame, že použitie karty Microdrive pri teplote nižšej ako 5 °C môže zhoršiť jej prevádzkové parametre.  
Rozsah prevádzkových teplôt pri používaní kariet Microdrive: 5 až 40 °C
- Pamäťovú kartu Microdrive nie je možné používať pri nízkom atmosférickom tlaku (nad 3 000 metrov nad morom).
- Na nálepku nepišťe.

### Informácie o kartách „Memory Stick“

- „Memory Stick“: V tomto fotoaparáte nemôžete používať pamäťovú kartu „Memory Stick“.



- „Memory Stick Duo“: Pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ môžete použiť v tomto fotoaparáte po jej vložení do zásuvky adaptéra „Memory Stick Duo“ pre kartu CompactFlash (nie je súčasťou dodávky).



- Pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“ alebo „Memory Stick PRO-HG Duo“ s kapacitou do 8 GB v tomto fotoaparáte fungujú správne.
- Pri pamäťových kartách „Memory Stick Duo“ naformátovaných použitím počítača nie je možné zaručiť fungovanie s týmto fotoaparátom.
- Rýchlosť čítania a zápisu dát závisí od kombinácie karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavenia.

### **Informácie o používaní pamäťovej karty „Memory Stick Duo“**

- Pri písaní do časti pre poznámky netlačte príliš silno na pero.
- Na pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ neprilepujte nálepku.
- Dbajte na to, aby karta „Memory Stick Duo“ nespadla, neohýňajte ju, ani ju nevystavujte nárazom.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozoberajte ani neupravujte.
- Nenechávajte pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých detí. Mohli by ju nedopatrením prehltnúť.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ v nasledujúcich podmienkach:
  - Extrémne horúce miesta, ako je interiér automobilu zaparkovaného na priamom slnku.
  - Na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu.
  - Vlhké miesta alebo miesta s koróznymi látkami.

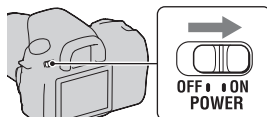
# Príprava fotoaparátu

## Nastavenie dátumu

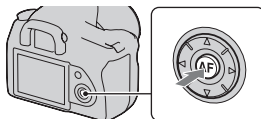
Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka na nastavenie dátumu a času.

### 1 Nastavením prepínača POWER do polohy ON zapnete fotoaparát.

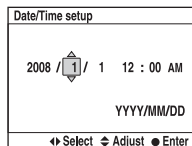
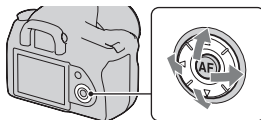
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, nastavte prepínač do polohy OFF.



### 2 Skontrolujte, či je vybratá položka [OK] na displeji LCD, a potom stlačte stred ovládača.



### 3 Jednotlivé položky sa vyberajú pomocou tlačidiel ◀/▶ a numerické hodnoty sa nastavujú pomocou tlačidiel ▲/▼.



---

## **4 Zopakovaním kroku 3 nastavte ďalšie položky a potom stlačte stred ovládača.**

- Pri zmene postupnosti položiek [YYYY/MM/DD] najprv vyberte položku [YYYY/MM/DD] pomocou tlačidla ◀▶ a potom ju zmeňte pomocou tlačidla ▲▼.

---

## **5 Skontrolujte, či je vybratá položka [OK], a potom stlačte stred ovládača.**

---

### **Zrušenie nastavenia dátumu a času**

Stlačte tlačidlo MENU.

# Používanie dodávaného príslušenstva

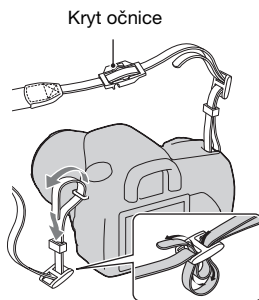
V tejto časti sa popisuje používanie popruhu na rameno a krytu očnice. Informácie o ďalšom príslušenstve sú uvedené na nasledujúcich stranách.

- Nabíjateľný akumulátor (strana 10)
- Nabíjačka akumulátora, napájací kábel (strana 10)
- Očnica (strana 64)
- Kábel USB (strany 126, 144)
- Videokábel (strana 109)
- Disk CD-ROM (strana 135)

## Pripevnenie popruhu na rameno

### Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.

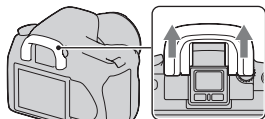
- K popruhu môžete pripevniť aj kryt očnice (nižšie).



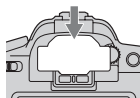
## Používanie krytu očnice

Môžete zabrániť vstupu svetla cez hľadáčik a ovplyvneniu expozície. Keď je spúšť uvoľnená bez použitia hľadáčika, ako napríklad v prípade snímania so samospúšťou, nasadte kryt očnice.

### 1 Opatrne stiahnite kryt očnice jeho stlačením na bokoch.



### 2 Nasuňte kryt očnice na hľadáčik.



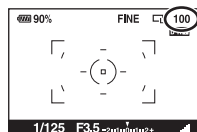
#### Poznámka

- V závislosti od konkrétnej situácie sa môže aktivovať očnicový snímač umiestnený pod hľadáčikom a môže sa upraviť zaostrenie alebo displej LCD môže naďalej blikať. V takýchto prípadoch nastavte položky [Eye-Start AF] (strana 63) a [Auto off w/ VF] (strana 121) na hodnotu [Off].



# Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať

Po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a nastavení prepínača POWER do polohy ON sa na displeji LCD zobrazí počet snímok, ktoré možno zaznamenať (ak budete naďalej fotografovať použitím aktuálnych nastavení).



## Poznámka

- Ak značka „0“ bliká na žltó, pamäťová karta je zaplnená. Vymeňte pamäťovú kartu za novú alebo vymažte fotografie z aktuálnej pamäťovej karty (strany 17, 107).

## Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu

Tabuľka obsahuje približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu naformátovanú použitím tohto fotoaparátu. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní.

### Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať (jednotky: fotografie)

Image size: L 14M (DSLR-A350)/L 10M (DSLR-A300)

Aspect ratio: 3:2\*

#### DSLR-A350

Kapacita Veľkosť	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	275	552	1106	2206
Fine	197	396	795	1585
RAW & JPEG	36	73	147	295
RAW	44	90	181	363

## DSLR-A300

<b>Kapacita</b> <b>Veľkosť</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>
Standard	325	653	1307	2606
Fine	241	484	969	1933
RAW & JPEG	48	98	198	397
RAW	61	124	250	500

\* Ak je položka [Aspect ratio] nastavená na hodnotu [16:9], môžete zaznamenať viac fotografií, než je uvedené v tabuľke vyššie. Ak je však nastavená na hodnotu [RAW], tento počet je rovnaký ako v prípade pomeru strán [3:2].

### Počet fotografií, ktoré môžete zaznamenať pri použití akumulátora

Približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať pri použití fotoaparátu s akumulátorom (je súčasťou dodávky) pri úplnej kapacite, je nasledovný.

V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.

	DSLR-A350	DSLR-A300
<b>Režim Live view</b>	Približne 410 fotografií	Približne 410 fotografií
<b>Režim hľadáča</b>	Približne 730 fotografií	Približne 730 fotografií

- Toto číslo sa vypočíta s akumulátorom nabitým na úplnú kapacitu a v nasledujúcej situácii:
  - Pri okolitej teplote 25 °C.
  - Položka [Quality] je nastavená na hodnotu [Fine].
  - Režim zaostrovania je nastavený na hodnotu **AF-A** (Automatic AF).
  - Jedno snímání každých 30 sekúnd.
  - Blesk blyсне pri každom druhom snímání.
  - Po 10 snímáních sa vypne a znova zapne napájanie.
- Meracia metóda je založená na norme CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Pri použití karty Microdrive sa počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať, môže líšiť.

# Čistenie

## Čistenie displeja LCD

Odtlačky prstov, prach a iné nečistoty utierajte z povrchu displeja LCD použitím čistiacej súpravy na displeje LCD (nie je súčasťou dodávky).

## Čistenie objektívu

- Pri čistení povrchu objektívu odstráňte prach použitím ofukovača. V prípade prachu prilipnutého k povrchu ho opatrne utrite jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Čistenie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu objektívu k jeho okraju. Roztok na čistenie objektívu nestriekajte priamo na povrch objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných súčastí fotoaparátu, ako sú napríklad kontaktné plochy objektívu alebo zrkadlo. Keďže prach na zrkadle alebo okolo neho môže ovplyvňovať systém automatického zaostrovania, odstráňte ho použitím bežnej ofukovacej kefky. Ak sa na obrazovom snímači nachádza prach, môže sa objaviť aj na fotografii. Prepnite fotoaparát do režimu čistenia a potom ho vyčistite použitím kefky (strana 28). Na čistenie vnútorných častí fotoaparátu nepoužívajte rozprašovač. Jeho použitie by mohlo spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako napríklad riedidlo alebo benzín.

## Čistenie povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode a prípadnú vlhkosť utrite suchou jemnou handričkou. Pri čistení nepoužívajte nasledovné prostriedky. Môžu spôsobiť poškodenie povrchovej úpravy alebo obalu.


- Chemické produkty ako riedidlo, benzín, lieh, jednorazové handričky, odpudzovače hmyzu, opaľovací krém alebo insekticídy a podobne.

- Nedotýkajte sa fotoaparátu, keď máte na rukách vyššie uvedené chemikálie.
- Nenechávajte fotoaparát príliš dlho v kontakte s gumovými produktmi ani výrobkami z vinylu.

## Čistenie obrazového snímača

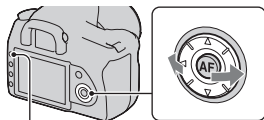
Prach alebo nečistoty, ktoré preniknú do vnútorných častí fotoaparátu a usadia sa na obrazovom snímači (súčasť, ktorá funguje ako film), sa môžu v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje, zobraziť aj na fotografii. Ak sa na obrazovom snímači nachádza prach, použijete bežne dostupný ofukovač a vyčistíte obrazový snímač podľa nasledujúceho postupu. Obrazový snímač môžete jednoducho vyčistiť použitím samotného ofukovača a protiprachovej funkcie.

### Poznámky

- Čistenie je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (tri zostávajúce ikony akumulátora). Nízke napätie akumulátora počas čistenia môže spôsobiť poškodenie uzávierky. Čistenie by sa malo vykonávať rýchlo. Odporúča sa použiť sieťový napájací adaptér/nabíjačku (nie je súčasťou dodávky).
- Nepoužívajte rozprašovač, pretože to môže spôsobiť rozptýlenie pary vnútri fotoaparátu.

## 1 Presvedčte sa, či je akumulátor úplne nabitý (strana 13).

- ## 2 Stlačte tlačidlo MENU a potom vyberte položku
- ## 3 pomocou tlačidla / na ovládači.



Tlačidlo MENU

### 3 Pomocou tlačidla ▲/▼ na ovládači vyberte položku [Cleaning mode] a potom stlačte stred ovládača.

Zobrazí sa hlásenie „After cleaning, turn camera off. Continue?“.



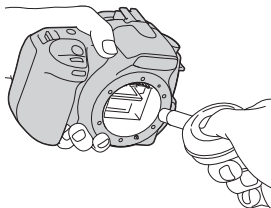
### 4 Pomocou tlačidla ▲ na ovládači vyberte položku [OK] a potom stlačte stred ovládača.

Po krátkom vibrovaní obrazového snímača sa zrkadlo vpredu zdvihne.

### 5 Odpojte objektív (strana 16).

### 6 Použitím ofukovača vyčistite obrazový snímač a jeho okolie.

- Nedotýkajte sa obrazového snímača hrotom ofukovača. Rýchlo dokončite čistenie.
- Podržte prednú stranu fotoaparátu smerom nadol, aby ste zabránili vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Pri čistení obrazového snímača neumiestňujte hrot ofukovača do dutiny za montážnym otvorom pre objektív.



### 7 Pripojte objektív a nastavte prepínač POWER do polohy OFF.

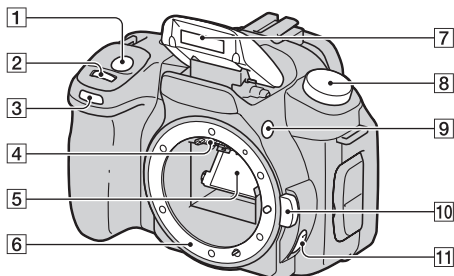
#### Poznámka

- Ak počas čistenia príliš klesne napätie akumulátora, fotoaparát začne pípať. Ihneď ukončíte čistenie a nastavte prepínač POWER do polohy OFF.

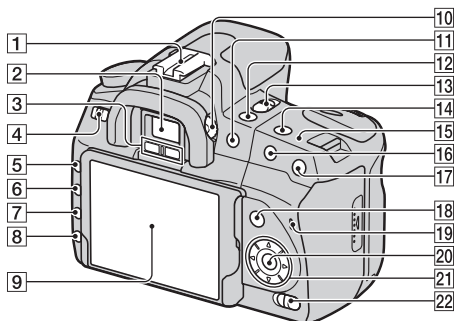
# Identifikácia súčastí a indikátory na obrazovke

Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

## Predná strana



- 1 Tlačidlo spúšte (44)
  - 2 Ovládacie koliesko (54, 118)
  - 3 Indikátor samospúšte (94)
  - 4 Kontakty pre objektív\*
  - 5 Zrkadlo\*
  - 6 Montážny otvor pre objektív
  - 7 Zabudovaný blesk\* (75)
  - 8 Prepínač režimu (44)
  - 9 Tlačidlo ⚡ (vyklopenie blesku) (75)
  - 10 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (16)
  - 11 Prepínač režimu zaostrenia (68, 72)
- \* Nedotýkajte sa priamo týchto častí.



1 Sánky na príslušenstvo (67)


2 Hľadáčik (63)

3 Očnicové snímače (63)

4 Prepínač POWER (21)

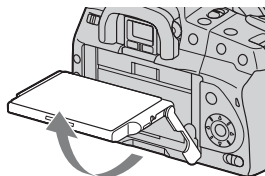
5 Tlačidlo MENU (36)

6 Tlačidlo DISP (Zobraziť)/  
tlačidlo jasnosti displeja LCD  
(35, 97)

7 Tlačidlo  (Vymazať) (107)




8 Tlačidlo  (Prehrať) (97)












9 Displej LCD (34, 35, 65, 67)



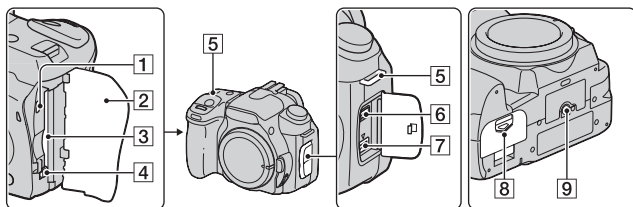
- Uhol displeja LCD môžete upraviť podľa rozličných situácií pri snímaní.

10 Ovládacie koliesko  
dioptrickej korekcie (64)

11 Snímanie: tlačidlo   
(Expozícia) (81)  
Zobrazenie: Tlačidlo   
(Oddialenie) (99)/tlačidlo   
(Index) (101)

- 12 Tlačidlo  /  (Výber funkcií) (93)
- 13 Prepínač LIVE VIEW/OVF (63, 73)
- 14 ISO ovládača (86)
- 15 Značka polohy obrazového snímača  (69)
- 16 Snímanie: Tlačidlo AEL (Uzamknutie AE) (60, 79)  
Zobrazenie: tlačidlo   
(Priblíženie) (99)
- 17 Tlačidlo  (Inteligentný telekonvertor) (73)
- 18 Snímanie: Fn tlačidlo (Funkcia) (36)  
Zobrazenie: tlačidlo   
(Otočenie obrázka) (98)
- 19 Indikátor prístupu (18)
- 20 Ovládač (zadanie)/tlačidlo bodového automatického zaostrovania (71)
- 21 Ovládač (///)
- 22 Prepínač  (Super SteadyShot) (42)





**1** Konektor VIDEO OUT/  
USB (109, 126)

**2** Kryt zásuvky na pamäťovú  
kartu

**3** Zásuvka na pamäťovú  
kartu (17)

**4** Páčka na vysunutie  
pamätovej karty (18)

**5** Háčik pre popruh na  
rameno (23)

**6** Konektor REMOTE

- Pri pripojení diaľkového ovládača RM-S1AM/RM-L1AM (nie je súčasťou dodávky) k fotoaparátu pripojte zástrčku diaľkového ovládača do zásuvky REMOTE, pričom zarovnajzte vodiacu drážku zástrčky s vodiacou drážkou zásuvky REMOTE.

**7** Konektor DC IN

- Pri pripájaní sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky AC-VQ900AM (nie je súčasťou dodávky) k fotoaparátu vypnite fotoaparát a potom zasuňte konektor sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky do zásuvky DC IN na fotoaparáte.

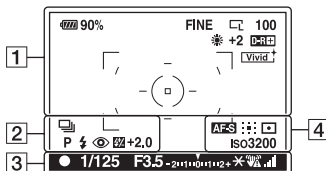
**8** Kryt akumulátora (13)

**9** Otvor pre statív

- Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. S dlhšími skrutkami ako 5,5 mm nebude možné bezpečne pripevniť fotoaparát na statív. Dlhšia skrutka môže poškodiť fotoaparát.

## Displej LCD

Indikátory na monitore sa v režime Live view zobrazujú nasledovne. Informácie o indikátoroch v režime hľadáča nájdete na strane 67.



1

Displej	Význam
90%	Stav akumulátora (13)
	Inteligentný telekonvertor (73)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita fotografií (112)
	Veľkosť fotografií (111)/Pomer strán (112)
100	Zostávajúci počet fotografií, ktoré môžete zaznamenať (25)
 7500K G9	Vyváženie bielej farby (automatické, predvolené, farebná teplota, farebný filter, vlastné) (87)
	Optimalizácia dynamického rozsahu (91)

Displej	Význam
Vivid↑  Port↑	Kreatívny štýl (91)
Land↑  Night↑	
Sunset↑  B/W↑	

2

Displej	Význam
10 2	Dynamický režim (93)
BRN C 0.3EV	
BRN S 0.3EV BRN WB Lo	
	Histogram
<b>P A S M</b> 	Prepínač režimu (44)
 SLOW REAR WL	Režim blesku (77)
 HSS	Redukcia efektu červených očí (76)
	Kompenzácia blesku (84)

3

Displej	Význam
● (○) (○)	Zaostrovanie
1/125	Rýchlosť uzávierky (57)
F3.5	Clona (55)
-2 1 0 1 2+	Rozsah EV (59, 95)
*	Uzamknutie AE (79)
👉	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (41)

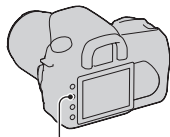
Displej	Význam
📊	Super SteadyShot Stupnica (42)

4

Displej	Význam
AF-S	Režim zaostrovania (70)
AF-C	Režim zaostrovania (70)
⋮ ⋮ ⋮	Oblasť automatického zaostrovania (AF) (71)
📷 📷	Meranie (85)
ISO	Citlivosť ISO (86)

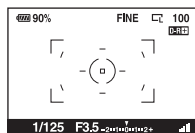
## Prepnutie zobrazenia údajov o zázname

Po každom stlačení tlačidla DISP sa displej zmení nasledovne.

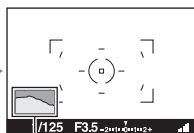


Tlačidlo DISP

Indikátory svetia

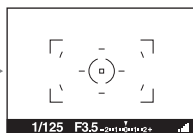


Histogram je zobrazený





Histogram (strana 104)









Indikátory nesvietia









# Výber funkcie alebo nastavenia


V zozname položiek ponuky môžete vybrať funkciu pre snímánie alebo prehrávanie. Ak chcete zobrazíť zoznam položiek ponuky, stlačte tlačidlo Fn (Funkcia), tlačidlo  /  (Výber funkcií) alebo tlačidlo MENU.

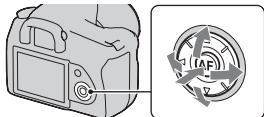
Príklad: Pri stlačení tlačidla Fn.

Flash mode 	Metering mode 
Autofocus mode 	AF area 
White balance 	D-RangeOptimizer 
 Select  Enter	

V zozname položiek ponuky premiestnite kurzor použitím ovládača na požadované nastavenie a vykonajte výber.

 : Stlačením tlačidla  /  /  /  na ovládači premiestnite kurzor.

: Stlačením stredného tlačidla vykonajte výber.

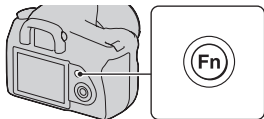


V tomto návode na používanie sa proces výberu funkcie pomocou ovládača v zozname položiek ponuky popisuje nasledovne:

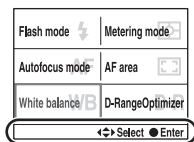
## Príklad: Tlačidlo Fn → [White balance] → Vyberte požadované nastavenie

Po začatí používania sa v dolnej časti obrazovky zobrazí sprievodca funkciami ovládača. Tento sprievodca pomáha pri používaní fotoaparátu. Nasleduje podrobný popis príkladu uvedeného vyššie:

### 1 Stlačte tlačidlo Fn.



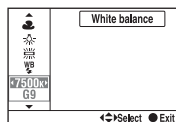
- 2** Podľa pokynov sprievodcu ovládaním vyberte pomocou tlačidla ▲/▼/◀/▶ na ovládači položku [White balance] a potom stlačením stredného tlačidla ● vykonajte potvrdenie.



Sprievodca ovládaním

- 3** Podľa pokynov sprievodcu ovládaním vyberte a vykonajte požadovanú funkciu.

Ak chcete zmeniť napríklad položku [5500K] (aktuálne nastavenie), pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte položku [5500K], pomocou tlačidla ◀/▶ upravte hodnotu položky [Color Temperature] a potom stlačením stredu tlačidla ● vykonajte výber.



### Zoznam položiek sprievodcu ovládaním




Sprievodca ovládaním signalizuje aj iné operácie než operácie použitím ovládača. Na signalizáciu sa používajú ikony, a to nasledovne.

	Tlačidlo MENU
	Návrat pomocou tlačidla MENU
	Tlačidlo  (Vymazať)
	Tlačidlo  (Priblíženie)
	Tlačidlo  (Oddialenie)
	Tlačidlo  (Prehrať)

## Funkcie volené tlačidlom Fn (Funkcia)


- Flash mode (strana 77)
- Autofocus mode (strana 70)
- White balance (strana 87)
- Metering mode (strana 85)
- AF area (strana 71)
- D-RangeOptimizer (strana 91)


## Funkcie volené tlačidlom / (Výber funkcií)

-  Single-shot adv. (strana 93)
-  Continuous adv. (strana 93)
-  Self-timer (strana 94)
- BRK C** Bracket: Cont. (strana 94)
- BRK S** Bracket: Single (strana 94)
- BRK WB** WB bracket (strana 96)


## Funkcie volené tlačidlom MENU

### Ponuka záznamu


 1	Image size (111) Aspect ratio (112) Quality (112) Creative Style (91) Flash control (84) Flash compens. (84)
--	---


 2	Priority setup (117) AF illuminator (76) Long exp.NR (116) High ISO NR (116) Rec mode reset (122)
---	---

### Vlastná ponuka



 1	Eye-Start AF (63) AEL button (118) Ctrl dial setup (118) Red eye reduc. (76) Auto review (120) Auto off w/ VF (121)
--	--


## Ponuka prehrávania


 1	Delete (107) Format (115) Protect (106) DPOF setup (141) <ul style="list-style-type: none"><li>• Date imprint (142)</li><li>• Index print (142)</li></ul>
---	--

 2	PlaybackDisplay (97) Slide show (102) <ul style="list-style-type: none"><li>• Interval (102)</li></ul>
---	---

## Ponuka nastavení

 1	LCD brightness (120) Info.disp.time (120) Power save (119) Video output (110)  Language (119) Date/Time setup (119)
---	---

 2	File number (114) Folder name (114) Select folder (115) <ul style="list-style-type: none"><li>• New folder (115)</li></ul> USB connection (126, 143) Audio signals (119)
---	---

 3	Pixel mapping (156) Cleaning mode (28) Reset default (123)
---	--

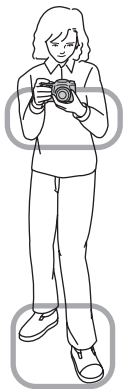
# Snímanie fotografie bez otrasov fotoaparátu

„Otras fotoaparátu“ znamená neželané pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza po stlačení tlačidla spúšte, v dôsledku čoho dochádza k rozmazaniu fotografie.

Ak chcete obmedziť otrasy fotoaparátu, postupujte podľa pokynov nižšie.

## Správny postoj

### Pri používaní displeja LCD



Nízka poloha



Vysoká poloha

### Pri používaní hľadáčika



**Stabilizujte hornú časť tela a zaujmite polohu, ktorá zabráni pohybom fotoaparátu.**



**Bod ①**

Jednou rukou podržte rukoväť fotoaparátu a druhou rukou podoprite objektív.

**Bod ②**

Zaujmite stabilný postoj s nohami od seba približne na šírku ramien.

**Bod ③**


Zľahka pripažte lakte k telu.

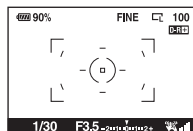
Pri snímaní v polohe kľáčmo stabilizujte hornú časť tela položením lakťa na koleno.

**Bod ④**

Pri snímaní s displejom LCD upravte uhol displeja LCD tak, aby vyhovoval situácii pri snímaní.


**Indikátor upozornenia na otrasy fotoaparátu**

Z dôvodu možného otrasu fotoaparátu bude indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) blikať. V takomto prípade použite funkciu Super SteadyShot, statív alebo blesk.



Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu)

**Poznámka**

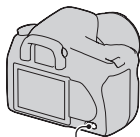
- Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa zobrazí iba v režimoch, v ktorých sa rýchlosť uzávierky nastavuje automaticky. Tento indikátor sa nezobrazí v režimoch M/S/P<sub>S</sub>.

## Používanie funkcie Super SteadyShot

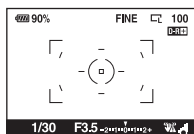
Funkcia Super SteadyShot môže redukovať efekt otrasov fotoaparátu o hodnotu ekvivalentnú približne 2,5- až 3,5-násobku kroku rýchlosti uzávierky.

### Nastavte prepínač ((👉)) do polohy „ON“.

- Zobrazí sa indikátor 📶 (stupnica Super SteadyShot). Počkajte, kým stupnica neklesne, a potom spustíte snímání.



Prepínač ((👉))



Indikátor 📶 (stupnica Super SteadyShot)

### Poznámka

- Funkcia Super SteadyShot nemusí fungovať optimálne hneď po zapnutí napájania alebo ak stlačíte tlačidlo uzávierky úplne nadol bez zastavenia v medzipolohe. Počkajte, kým neklesne stupnica indikátora 📶 (stupnica Super SteadyShot), a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte.

## Používanie statívu

V nasledujúcich prípadoch odporúčame namontovať fotoaparát na statív.


- Snímanie bez blesku v tmavých podmienkach.
- Snímanie s pomalými rýchlosťami uzávierky, ktoré sa obvykle používajú na snímanie v noci.
- Snímanie blízkych predmetov, napríklad snímanie v režime makro.
- Snímanie s teleskopickým objektívom.
- Snímanie pohybujúceho sa objektu.


### **Poznámka**

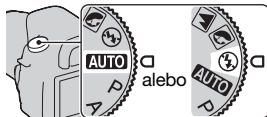
- Pri použití statívu vypnite funkciu Super SteadyShot.

# **AUTO** / Snímanie s automatickým nastavením

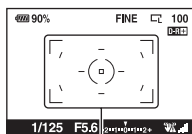
Režim „AUTO“ umožňuje jednoducho snímať ľubovoľný objekt v ľubovoľných podmienkach.

Pri snímaní na miestach, kde je zakázané použitie blesku, vyberte položku .

- 1** Prepínač režimu nastavte do polohy **AUTO** alebo  (Flash Off).





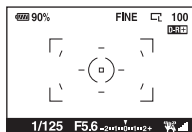
- 2** Podržte fotoaparát a pozrite sa do hľadáča.




Oblasť zaostrenia

- 3** Umiestnite požadovaný objekt do oblasti zaostrenia.

- Ak indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) bliká, nastavením prepínača  do polohy ON vypnete funkciu Super SteadyShot alebo použite statív.



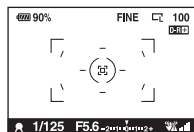
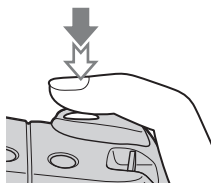
Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu)

- 4** Keď sa používa objektív s transfokátorom, otočte krúžkom transfokátora a potom vyberte záber.



## 5 Zaostríte čiastočným stlačením tlačidla spúšte.

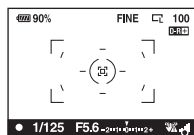
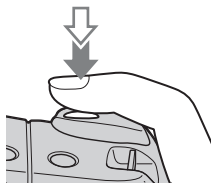
Po potvrdení zaostrenia sa rozsvieti indikátor zaostrenia ● alebo (∞) (indikátor zaostrenia) (strana 69).



Indikátor zaostrenia

## 6 Záber odfoťujete úplným stlačením spúšte.

- Ak je prepínač (☞) nastavený na hodnotu ON, počkajte, kým neklesne stupnica indikátora (stupnica Super SteadyShot), a potom spustíte snímame.



Indikátor (stupnica Super SteadyShot)

### Poznámka

- Ak vypnete fotoaparát alebo zmeníte režim nahrávania v režime AUTO alebo v režime výberu scény, nastavenia zvolené pomocou tlačidla Fn, ☺/☞, ISO alebo MENU sa obnovia na predvolené nastavenia.

# Snímanie s vhodným nastavením pre daný objekt (výber scény)

Výber príslušného režimu pre objekt alebo podmienky snímania umožňuje nasnímať fotografiu pomocou vhodnejšieho nastavenia pre daný objekt než v režime „AUTO“.



## Snímanie fotografií portrétov

### Tento režim je vhodný na:

- Rozmazanie pozadia a zvýšenie ostrosti objektu.
- Reprodukovanie jemných tónov pokožky.



**Nastavte prepínač režimu do polohy  (Portrét).**

### Techniky fotografovania

- Ak chcete viac rozmazať pozadie, nastavte objektív do polohy teleobjektívu.
- Živší obrázok môžete nasnímať zaostrením na oko, ktoré je bližšie k objektívu.
- Pomocou tienidla objektívu môžete snímať objekty v protisvetle.
- Pomocou funkcie redukcie efektu červených očí môžete odstrániť efekt sčervenania objektu od blesku (strana 76).



## Snímanie fotografií krajiny

### Tento režim je vhodný na:

- Snímanie celej scenérie s dokonalým zaostrením a živými farbami.



**Nastavte prepínač režimu do polohy  (Krajina).**

### Technika fotografovania

- Ak chcete zvýrazniť otvorenosť scenérie, nastavte objektív do širokouhlejšej polohy.



## Snímanie fotografií malých objektov


### Tento režim je vhodný na:

- Snímanie blízkyh objektov, napríklad kvetov, hmyzu, tanierov alebo malých vecí. Môžete získať čistý a ostrý obraz.



### Nastavte prepínač režimu do polohy (Makro).

#### Techniky fotografovania

- Priblížte sa k objektu a snímajte pri minimálnej vzdialenosti od objektívu.
- Použitím makroobjektívu môžete snímať bližší objekt.
- Ak snímate objekt do vzdialenosti 1 m, nastavte zabudovaný blesk na hodnotu  (Flash Off).
- Pri snímaní v režime makro nebude funkcia Super SteadyShot úplne efektívna. Pomocou statívu dosiahnete lepšie výsledky (strana 43).






## Snímanie fotografií pohybujúcich sa objektov

### Tento režim je vhodný na:

- Snímanie pohyblivých objektov vo vonkajšom prostredí alebo na jasných miestach.



**Nastavte prepínač režimu do polohy  (športová činnosť).**

### Techniky fotografovania

- Fotoaparát sníma fotografie nepretržite, kým je stlačené tlačidlo spúšte.
- Stlačte tlačidlo spúšte do strednej polohy a podržte ho až do správneho momentu.
- Pri snímaní pri slabom osvetlení nastavte vyššiu citlivosť ISO (strana 86).



## Snímanie fotografií pri západe slnka

### Tento režim je vhodný na:

- Výborne sníma červenú žiaru západu slnka.



**Nastavte prepínač režimu do polohy  (Západ slnka).**

### Techniky fotografovania

- Používa sa na snímanie fotografie so zvýraznením červenej farby v porovnaní s inými režimami. Toto je vhodné aj na snímanie krásne červenej farby východu slnka.
- Kompenzáciou expozície môžete upraviť hĺbku farieb. Posun nadol (-) zvýrazňuje farby a posun nahor (+) potláča farby.



## Snímanie fotografií v noci


### Tento režim je vhodný na:

- Snímanie portrétov v nočných kompozíciách.
- Vhodný režim na snímanie nočných kompozícií bez straty nočnej atmosféry okolitých objektov.



### Nastavte prepínač režimu do polohy

#### (Nočný portrét/nočná scenéria).

Ak snímate nočnú scenériu bez osôb, nastavte položku [Flash mode] na hodnotu  (Flash Off) (strana 77).

#### Techniky fotografovania

- Dbajte na to, aby sa objekt nehýbal, aby sa zabránilo rozmazaniu záberu.
- Nakoľko je rýchlosť uzávierky pomalá, odporúčame používať statív.

#### Poznámka

- Fotografia sa nenasníma správne, keď sa sníma úplne tmavá nočná scéna.

# Snímanie fotografie požadovaným spôsobom (režim expozície)

S jednookou zrkadlovkou môžete upraviť rýchlosť uzávierky (doba otvorenia uzávierky) a clonu (rozsah zaostrenia: hĺbka ostrosti) na dosiahnutie rôznych fotografických výsledkov.

Môžete použiť napríklad rýchlu uzávierku na snímanie okamžitého tvaru vlny alebo môžete zvýrazniť kvet otvorením clony tak, aby všetko pred a za kvetom zostalo rozmazané. Toto je niekoľko efektov, ktoré môžete použiť s týmto fotoaparátom (strany 55, 57).

Úpravou rýchlosti uzávierky a clony môžete nielen vytvárať fotografické efekty pohybu a zaostrenia, ale takisto sa tým určuje jas fotografie prostredníctvom ovládania úrovne expozície (množstvo svetla snímaného fotoaparátom), čo je najdôležitejší faktor pri snímaní fotografií.

## Zmena jasů fotografie podľa úrovne expozície



Úroveň  
expozície

nízka



vysoká

Pri použití rýchlejšej uzávierky fotoaparát otvorí uzávierku na kratší čas. To znamená menej času pre fotoaparát na snímanie svetla, v dôsledku čoho vznikne tmavšia fotografia. Ak chcete nasnímať jasnejšiu fotografiu, môžete otvoriť clonu (otvor, cez ktorý prechádza svetlo) v určitom rozsahu, aby sa upravilo množstvo svetla, ktoré fotoaparát sníma naraz.

Jas fotografie upravený rýchlosťou uzávierky a clonou sa nazýva „expozícia“.

Táto časť obsahuje informácie o tom, ako upraviť expozíciu a dosiahnuť tak rozličné fotografické výsledky použitím pohybu, zaostrenia a svetla. Môžete zistiť správny spôsob snímania fotografie a požadovaného objektu.

### Tento režim je vhodný na:


- Použite automatickú expozíciu pri ponechaní vlastných nastavení pre citlivosť ISO, kreatívny štýl, optimalizáciu dynamického rozsahu atď.
- Ponechajte kompenzáciu expozície zameranú fotoaparátom, ale zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony v závislosti od objektu (programový posun).



### 1 Nastavte prepínač režimu do polohy P.

### 2 Nastavte funkcie snímania na požadované nastavenie (strany 68 až 96).

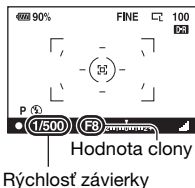
Nastavenia sa uložia, až kým neobnovíte pôvodné nastavenia.

- Ak chcete odpáliť blesk, stlačte tlačidlo .

### 3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

### 1 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte upravte zaostrenie.

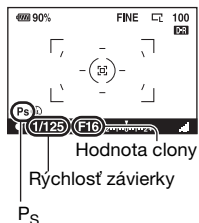
Uvedená je správna expozícia (hodnota rýchlosti uzávierky a clony) určená fotoaparátom.



### 2 Otočením ovládacieho kolieska vyberte požadovanú kombináciu počas zaostrenia.


Indikátor režimu záznamu je prepnutý do polohy „P<sub>S</sub>“ (programový posun priority rýchlosti uzávierky) a hodnoty rýchlosti uzávierky a clony sa zmenia.

- Prepnutím na hodnotu „P<sub>A</sub>“ (programový posun priority clony) môžete vybrať kombináciu na základe hodnoty clony (strana 55).



### 3 Nasnímajte objekt.

#### Poznámky

- Ak vypnete a zapnete fotoaparát alebo ak uplynie určitý čas, programový posun „P<sub>S</sub>“ alebo „P<sub>A</sub>“ sa zruší a obnoví sa režim „P“.
- Ak zvolíte programový posun „P<sub>S</sub>“, indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa nezobrazí.

## A Snímanie ovládaním rozostrenia pozadia (priorita clony)

### Tento režim je vhodný na:

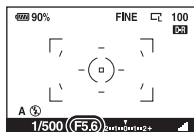
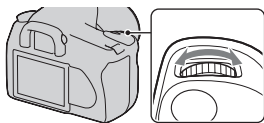
- Objekt sa dokonale zaostří a všetko pred a za objektom sa rozostří. Otvorením clony sa zúži rozsah zaostrenia. (Hĺbka ostrosti bude menšia.)
- Umožňuje snímání hĺbky scenérie. Zúžením clony sa rozšíri rozsah zaostrenia. (Hĺbka ostrosti bude väčšia.)



### 1 Nastavte prepínač režimu do polohy A.

## 2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Menšie clonové číslo: Popredie a pozadie objektu sú rozostrené. Väčšie clonové číslo: Objekt je zaostrený spolu jeho popredím aj pozadím.
- Rozostrenie fotografie nemôžete skontrolovať v hľadáčku. Skontrolujte zaznamenanú fotografiu a upravte clonu.

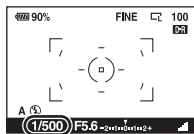


Clona (clonové číslo)

## 3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície.

- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty clony sa nedosiahla správna expozícia, hodnota rýchlosti uzávierky bude blikať. V takýchto prípadoch upravte clonu znova.



Rýchlosť závierky

### Techniky fotografovania

- Rýchlosť uzávierky môže byť pomalšia v závislosti od hodnoty clony. Keď je rýchlosť uzávierky pomalšia, použite statív.
- Dosah blesku sa líši v závislosti od hodnoty clony. Ak snímate s bleskom, skontrolujte dosah blesku (strana 76).
- Ak chcete viac rozostriť pozadie, použite teleobjektív alebo objektív, ktorý je vybavený menšou clonou (jasný objektív).



## S Snímanie objektu v pohybe v rôznych režimoch (priorita rýchlosti uzávierky)

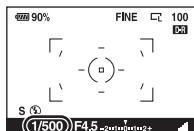
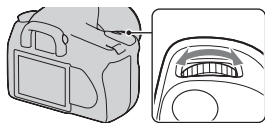
### Tento režim je vhodný na:

- Snímanie objektu v pohybe v danom časovom momente. Pomocou väčšej rýchlosti uzávierky môžete nasnímať pohyb s dokonalou ostrosťou.
- Sledovanie pohybu na vyjadrenie dynamiky a pohybu. Pomocou pomalšej rýchlosti uzávierky môžete snímať objekt v pohybe s pohybovou stopou.



## 1 Nastavte prepínač režimu do polohy S.

## 2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte rýchlosť uzávierky.



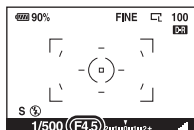
Rýchlosť závierky

## 3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Clona sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície.

- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty rýchlosti uzávierky sa nedosiahla správna expozícia, hodnota clony bude blikať.

V takýchto prípadoch upravte rýchlosť uzávierky znova.



Clona (clonové číslo)

### Techniky fotografovania

- Keď je rýchlosť uzávierky pomalšia, použite statív.
- Pri snímaní halových športov vyberte vyššiu citlivosť ISO.

### Poznámky

- Indikátor (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime priority rýchlosti uzávierky nezobrazuje.
- Keď používate blesk, po zavretí clony (väčšie clonové číslo) spomalením rýchlosti uzávierky svetlo blesku nedosiahne až k vzdialenému objektu.
- Čím vyššia je citlivosť ISO, tým je horší odstup signálu od šumu.
- Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo viac, po snímaní sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR) (strana 116). Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

## M Snímame s manuálne upravenou expozíciou (manuálna expozícia)

### Tento režim je vhodný na:

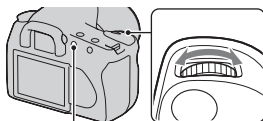
- Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície úpravou rýchlosti uzávierky aj clony.
- Použijete expozimeter.



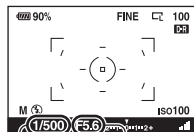
### 1 Nastavte prepínač režimu do polohy M.

### 2 Otočením ovládacieho kolieska upravte rýchlosť uzávierky a počas stlačenia tlačidla otáčaním ovládacieho kolieska upravte clonu.

- Pomocou funkcie [Ctrl dial setup] môžete priradiť ovládaciemu koliesku požadovanú funkciu (strana 118).



Tlačidlo 



Clona (clonové číslo)

Rýchlosť závierky

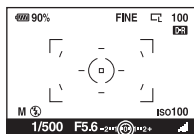
### 3 Po nastavení expozície nasnímajte fotografiu.

- Skontrolujte hodnotu expozície na stupnici EV.

Smerom k +: Fotografia bude jasnejšia.

Smerom k -: Fotografia bude tmavšia.

Šípka ◀ ▶ sa objaví, ak je expozícia nastavená mimo rozsahu stupnice EV. Šípka začne blikať, ak sa rozdiel zvýši.



Štandardná hodnota

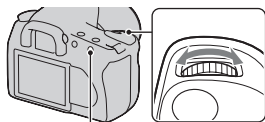
#### Poznámky

- Indikátor (👉) (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime manuálnej expozície nezobrazuje.
- Keď je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, citlivosť ISO [AUTO] je nastavená na hodnotu [100]. V režime M nastavenie citlivosti ISO [AUTO] nie je k dispozícii. Nastavte citlivosť ISO podľa potreby.

#### Manuálny posun

Kombináciu hodnoty rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť bez zmeny nastavenej expozície.

Otočením ovládacieho kolieska počas stlačenia tlačidla AEL vyberte kombináciu hodnoty rýchlosti uzávierky a clony.



Tlačidlo AEL

## M Snímanie pohybovej stopy s dlhou expozíciou (BULB)

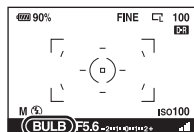
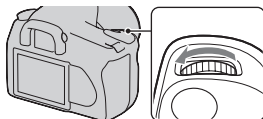
### Tento režim je vhodný na:

- Môžete snímať pohybové stopy svetiel, napríklad ohňostroja.
- Môžete snímať pohybové stopy hviezd.



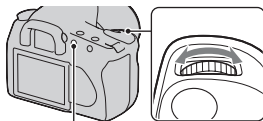
### 1 Nastavte prepínač režimu do polohy M.

### 2 Otáčajte ovládacím kolieskom doľava, až kým sa nezobrazí indikátor [BULB].



BULB

### 3 Počas stlačenia tlačidla upravte clonu (clonové číslo) otáčaním ovládacieho kolieska.



Tlačidlo 

---

## **4 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte upravte zaostrenie.**

---

## **5 Stlačte a podržte tlačidlo spúšte na dobu snímania.**

Kým je stlačené tlačidlo spúšte, uzávierka zostane otvorená.

---

### **Techniky fotografovania**

- Použite statív.
- Pri snímaní ohňostrojov a podobne v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno.
- Ak používate diaľkový ovládač, ktorý je vybavený funkciou uzamknutia tlačidla spúšte (nie je súčasťou dodávky), môžete ponechať uzávierku otvorenú použitím diaľkového ovládača.

### **Poznámky**

- Ak používate statív, vypnite funkciu Super SteadyShot.
- Čím je dlhší čas expozície, tým je horší odstup signálu od šumu na fotografii.
- Po skončení snímania sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR) pre dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

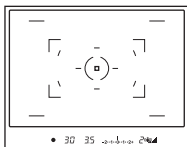
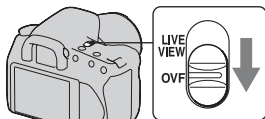
# Snímanie s hľadáčikom (OVF)

Pri snímaní fotografií môžete použiť buď displej LCD (Live view), alebo hľadáčik (OVF).

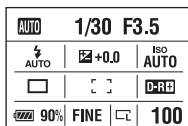
## Prepnutie na hľadáčik

### Nastavte prepínač LIVE VIEW/ OVF do polohy „OVF“.

Stav obrazovky sa zmení nasledovne:



Zobrazenie v hľadáčiku



Zobrazenie na displeji LCD

Ak sa pozriete do hľadáčika, objekt vnútri zaostrovacej oblasti sa automaticky zaostří (Eye-Start AF).

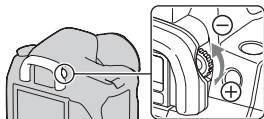
### Vypnutie funkcie automatického zaostrovania spúšťaného snímačom očí

#### Tlačidlo MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Pri nasadení lupy FDA-M1AM (nie je súčasťou dodávky) alebo uhlového hľadáčika FDA-A1AM (nie je súčasťou dodávky) na fotoaparát odporúčame nastaviť položku [Eye-Start AF] na hodnotu [Off], pretože sa môžu aktivovať očnicové snímače umiestnené pod hľadáčikom.

## Úprava zaostrenia hľadáča (dioptrická korekcia)

**Nastavte ovládač dioptrickej korekcie tak, aby vyhovoval ostrosti vášho zraku, kým sa v hľadáčku jasne nezobrazia indikátory.**

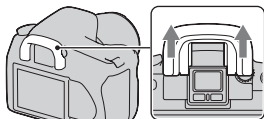


- V prípade ďalekozrakosti otáčajte ovládačom v smere +, v prípade krátkozrakosti v smere –.
- Dioptrickú korekciu jednoducho nastavíte, keď fotoaparát zamierite do svetla.

**Ak sa ovládacie koliesko dioptrickej korekcie otáča ťažko**

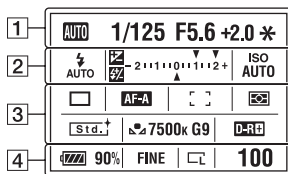
Odstráňte očnicu a potom otočte ovládacie koliesko.

- Pri nasadzovaní lupy FDA-M1AM (nie je súčasťou dodávky) alebo uhlového hľadáča FDA-A1AM (nie je súčasťou dodávky) na fotoaparát odstráňte najprv očnicu a potom ich nasadte.





## Displej LCD (zobrazenie informácií o zázname)



- Obrázok uvedený vyššie obsahuje podrobné znázornenie displeja. Zväčšený displej je zobrazený v predvolenom nastavení.

1

Displej	Význam
<b>AUTO P A S</b> <b>M</b>	Prepínač režimu (44)
<b>1/125</b>	Rýchlosť uzávierky (57)
<b>F5.6</b>	Clona (55)
<b>+2.0</b>	Expozícia (59)
<b>*</b>	Uzamknutie AE (79)

2

Displej	Význam
 <b>AUTO</b> <b>SLOW</b>  <b>REAR</b> <b>WL</b>	Režim blesku (77)/ redukcia efektu červených očí (76)
	Kompenzácia expozície (81)
	Kompenzácia blesku (84)
	Rozsah EV (59, 95)
<b>ISO</b> <b>AUTO</b>	Citlivosť ISO (86)

3

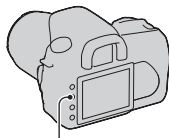
Displej	Význam
	Dynamický režim (93)
<b>C</b> <b>S</b> 0.3ev 0.3ev <b>WB</b> Lo	Režim zaostrovania (70)
<b>AF-A</b>	Režim zaostrovania (70)
<b>AF-S</b>	
<b>AF-C</b>	
	Oblasť automatického zaostrovania (AF) (71)
	Meranie (85)
 <b>Std.</b> <b>Vivid</b> <b>Port.</b> <b>Land.</b> <b>Night</b> <b>Sunset</b> <b>B/W</b> <b>Adobe</b>	Kreatívny štýl (91)
<b>AWB</b>  <b>7500K G9</b>	Vyváženie bielej farby (automatické, predvolené, farebná teplota, farebný filter, vlastné) (87)
<b>D-R</b>	Optimalizácia dynamického rozsahu (91)

Displej	Význam
90%	Stav akumulátora (13)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita fotografií (112)

Displej	Význam
	Veľkosť fotografií (111)/ Pomer strán (112)
100	Zostávajúci počet fotografií, ktoré môžete zaznamenať (25)

## Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní

Stlačením tlačidla DISP môžete prepínať medzi zväčšeným zobrazením a podrobným zobrazením. Keď otočíte fotoaparát do zvislej polohy, displej sa automaticky otočí, aby sa prispôbil polohe fotoaparátu.



Tlačidlo DISP

Zväčšené zobrazenie

Podrobné zobrazenie

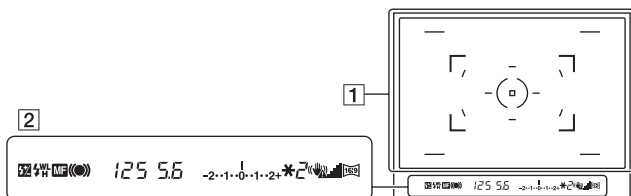
AUTO	1/125	F5.6	*
AUTO	+2.0	ISO	AUTO
		D-RII	
90%	FINE		100

AUTO	1/125	F5.6	+2.0	*	
AUTO	-2	+1	+0	+1	+2
	AF-ON			ISO	
	7500k	G9	D-RII		
90%	FINE		100		

Bez zobrazenia

### Poznámka

- Stlačením tlačidla DISP o niečo dlhšie môžete zobrazíť obrazovku na úpravu jasú displeja LCD (strana 120).



1

Displej	Význam
	Oblasť automatického zaostrovania (AF) (71)
	Oblasť bodového automatického zaostrovania (AF) (71)
	Oblasť bodového merania (85)
	Oblasť snímania s pomerom strán 16:9 (112)

2

Displej	Význam
	Kompenzácia blesku (84)
	Nabíjanie blesku (77)
<b>WL</b>	Bezdrôtový blesk (77)
<b>H</b>	Vysokorýchlostná synchronizácia*
<b>MF</b>	Manuálne zaostrovanie (72)
	Zaostrovanie
<b>125</b>	Rýchlosť uzávierky (57)
<b>5.6</b>	Clona (55)

Displej	Význam
	Rozsah EV (59, 95)
	Uzamknutie AE (79)
<b>2</b>	Počítadlo zostávajúcich snímkov (25)
	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (41)
	Stupnica Super SteadyShot (42)
	Pomer strán 16:9 (112)

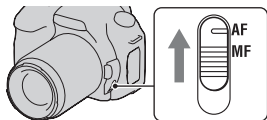
\* Pri použití blesku HVL-F56AM/ HVL-F36AM (nie je súčasťou dodávky) môžete snímať pomocou funkcie vysokorýchlostnej synchronizácie pri ľubovoľnej rýchlosti uzávierky. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie blesku.

# Výber spôsobu zaostrenia

K dispozícii sú dva spôsoby úpravy zaostrenia: automatické zaostrovanie a manuálne zaostrovanie.

## Používanie automatického zaostrovania

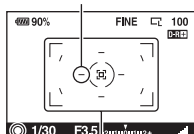
### 1 Nastavte prepínač režimu zaostrovania do polohy AF.



### 2 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte skontrolujte zaostrenie a nasnímajte fotografiu.

- Po potvrdení zaostrenia sa indikátor zaostrenia zmení na ● alebo (●) (strana 69).
- Zelené rámčeky sa zobrazujú v oblasti, v ktorej bolo potvrdené zaostrenie.

Snímač v oblasti zaostrovania



Oblasť zaostrenia

Indikátor zaostrenia

## Technika fotografovania

- Ak chcete vybrať oblasť používanú pre zaostrovanie, nastavte položku [AF area] (strana 71).

## Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Stav
● <b>svieti</b>	Zaostrenie je uzamknuté. Pripravené na snímanie.
⊕ <b>svieti</b>	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaostrenia sa pohybuje a sleduje objekt v pohybe. Pripravené na snímanie.
⊕ <b>svieti</b>	Ešte prebieha zaostrovanie. Nemôžete uvoľniť tlačidlo spúšte.
● <b>bliká</b>	Nedá sa zaostrif. Tlačidlo spúšte je zablokované.

### Objekty vyžadujúce špeciálne zaostrenie:

Pri automatickom zaostrovaní je ťažké zaostrif na nasledujúce objekty. V takýchto prípadoch používajte funkciu uzamknutia zaostrenia pri snímaní (strana 70) alebo manuálne zaostrenie (strana 72).

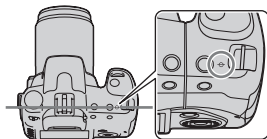
- Objekt s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo biela stena.
- Dva objekty v rôznych vzdialenostiach presahujúcich oblasť automatického zaostrenia.
- Objekt zložený z opakujúcich sa vzorov, napríklad priečelie budovy.
- Objekt s vysokým jasom alebo žiarením, napríklad slnko, kapota automobilu alebo povrch vody.

### Meranie presnej vzdialenosti od objektu

Značka ⊕ umiestnená na vrchnej strane fotoaparátu ukazuje umiestnenie obrazového snímača\*.

Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary.

\* Obrazový snímač je súčasťou fotoaparátu a funguje ako film.



### Poznámka

- Ak sa objekt nachádza bližšie než minimálna vzdialenosť snímania určená pre nasadený objektív, zaostrenie sa nedá potvrdif. Musíte zabezpečiť dostatočnú vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom.

## Snímanie s požadovanou kompozíciou (uzamknutie zaostrenia)

**1** Umiestnite objekt do oblasti automatického zaostrovania a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.



**2** Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a umiestnite objekt späť do pôvodnej polohy, aby ste mohli znovu vytvoriť kompozíciu záberu.



**3** Úplným stlačením spúšte nasnímajte fotografiu.

Výber spôsobu zaostrenia podľa pohybu objektu  
(režim automatického zaostrovania)

Tlačidlo Fn → [Autofocus mode] → Vyberte požadované nastavenie

<b>AF-S</b> (Single-shot AF)	Ak čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, fotoaparát zaostří a zaostrenie sa uzamkne.
<b>AF-A</b> (Automatic AF)	Ak stlačíte a podržíte tlačidlo spúšte a objekt sa nepohybuje, zaostrenie bude uzamknuté a ak sa objekt začne pohybovať, fotoaparát bude pokračovať v zaostrovaní.
<b>AF-C</b> (Continuous AF)	Pri čiastočnom stlačení a podržaní spúšte bude fotoaparát automaticky ďalej upravovať zaostrenie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Keď je objekt zaostrený, zvukové signály sa vypnú.</li></ul>

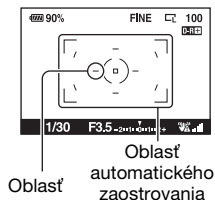
### Techniky fotografovania

- Ak sa objekt nepohybuje, použite možnosť **AF-S** (Single-shot AF).
- Ak sa objekt pohybuje, použite možnosť **AF-C** (Continuous AF).




## Výber oblasti zaostrenia (oblasť automatického zaostrovania)

Vyberte požadovanú oblasť automatického zaostrovania vhodnú pre podmienky snímania alebo podľa vašich požiadaviek. Zelené rámčeky sa zobrazujú v oblasti, v ktorej bolo potvrdené zaostrenie.

- Oblasť používaná na zaostrovanie sa v režime hľadáča nakrátko rozsvieti.



### Tlačidlo Fn → [AF area] → Vyberte požadované nastavenie

 (Wide)	Fotoaparát určí, ktorá z deviatich oblastí automatického zaostrovania sa použije na zaostrenie v oblasti automatického zaostrovania. Ak stlačíte a podržíte stred ovládača, môžete upraviť zaostrenie použitím bodovej oblasti automatického zaostrovania.
 (Spot)	Fotoaparát používa výhradne bodovú oblasť automatického zaostrovania.
 (Local)	Počas snímania vyberte pomocou ovládača spomedzi deviatich oblastí tú oblasť, pre ktorú chcete aktivovať zaostrovanie. Ak chcete vybrať bodovú oblasť automatického zaostrovania, stlačte stred ovládača.

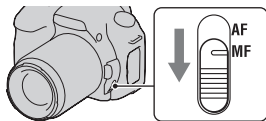
### Poznámky

- Oblasť automatického zaostrovania sa nemusí rozsvietiť, keď prebieha nepretržité snímání alebo keď je tlačidlo spúšte bez prestávky úplne stlačené.
- Zelené rámčeky, ktoré sa zobrazujú pri potvrdení zaostrenia, označujú oblasť používanú pre zaostrovanie. Neoznačujú veľkosť tejto oblasti. Oblasť automatického zaostrovania a rámčeky nemôžu byť umiestnené na rovnakej pozícii. Toto nie je porucha.

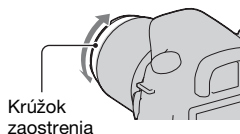
## Manuálna úprava zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Ak je problematické dosiahnuť správne zaostrenie v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete upraviť manuálne.

### 1 Nastavte prepínač režimu zaostrovania do polohy MF.



### 2 Otočte krúžkom zaostrenia objektívu tak, aby ste dosiahli dobré zaostrenie.



#### Poznámky

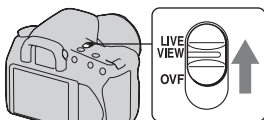
- V prípade objektu, ktorý je možné zaostriť v režime automatického zaostrovania, sa po potvrdení zaostrenia rozsvieti indikátor ●. Keď sa používa široká oblasť automatického zaostrovania (Wide AF), použije sa stredová oblasť, a keď sa používa lokálna oblasť automatického zaostrovania (Local AF), použije sa oblasť vybratá ovládačom.
- Keď je prepínač POWER nastavený na hodnotu ON, fotoaparát vráti ohniskovú dĺžku na hodnotu  $\infty$  (nekonečno).
- Keď používate televízny konvertor a podobne, otočenie krúžku zaostrenia nemusí byť plynulé.
- Správne zaostrenie sa nedosiahne, ak nenastavíte správnu dioptrickú korekciu v režime hľadáča (strana 64).




# Priblíženie v jednom kroku

Použitím funkcie inteligentného telekonvertora (digitálne priblíženie) môžete vykonať priblíženie na stred fotografie a zaznamenať fotografiu.

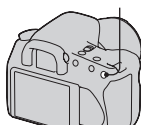
## 1 Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.



## 2 Stlačte tlačidlo .

- Po každom stlačení tlačidla  sa mierka priblíženia zmení nasledovne: Vyp. → približne  $\times 1,4$  → približne  $\times 2$ .

Tlačidlo 



Veľkosť fotografie sa automaticky nastaví na nasledujúcu hodnotu:



Mierka priblíženia	Veľkosť fotografie
približne $\times 1,4$	M*
približne $\times 2$	S*

\* Počet pixelov v prípade tu vybratej veľkosti fotografie je iný než v prípade veľkosti fotografie vybratej v normálnom režime.

M: 3264  $\times$  2176 pixelov (DSLR-A350)/  
2768  $\times$  1840 pixelov (DSLR-A300)

S: 2416  $\times$  1600 pixelov (DSLR-A350)/  
2032  $\times$  1360 pixelov (DSLR-A300)

## Poznámky

- Ak je prepínač LIVE VIEW/OVF nastavený na hodnotu „OVF“, inteligentný telekonvertor nie je k dispozícii.
- Ak je inteligentný telekonvertor k dispozícii (v režime AF), položka [AF area] je nastavená na hodnotu  (Spot).
- Ak je inteligentný telekonvertor k dispozícii, položka [Metering mode] je nastavená na hodnotu  (Multi segment).
- Ak je položka [Quality] nastavená na hodnotu **RAW** (RAW) alebo **RAW+J** (RAW & JPEG), inteligentný telekonvertor nie je k dispozícii.

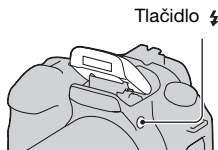
# Používanie blesku

Použitím blesku v tmavom prostredí je možné snímať jasný obraz objektu a tiež to pomáha zabrániť otrasom fotoaparátu. Pri snímaní oproti slnku môžete použiť blesk na nasnímanie jasného záberu objektu v protisvetle.

## 1 Stlačte tlačidlo ⚡.

Blesk sa vyklolí.

- V režime AUTO alebo v režime výberu scény sa blesk automaticky vyklolí, ak množstvo svetla nie je dostatočné alebo ak je objekt v protisvetle. Zabudovaný blesk sa nevyklolí, ani keď stlačíte tlačidlo ⚡.

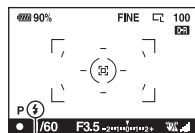


## 2 Po dokončení nabíjania blesku nasnímate objekt.

⚡ Bliká: Prebieha nabíjanie blesku. Keď indikátor bliká, spúšť sa nemôže uvoľniť.

⚡ Svetí: Blesk je nabitý a je pripravený na blysnutie.

- Ak čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte pri slabom osvetlení v režime automatického zaostrovania, môže blysnúť blesk na uľahčenie zaostrenia objektu (AF illuminator).



Indikátor ⚡ (nabíjanie blesku)

### Techniky fotografovania

- Objektív alebo tienidlo objektívu môžu prekážať svetlu blesku a na fotografii môže byť vidno tieň. Snímte tienidlo objektívu.
- Objekt odfotografujte zo vzdialenosti 1 m alebo väčšej.

### Poznámka



- Fotoaparát nedržte za výbojku blesku.

## Dosah blesku

Dosah blesku závisí od nastavenia citlivosti ISO a hodnoty clony. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavenie ISO	AUTO	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	100	1 – 4,3 m	1 – 3 m	1 – 2,1 m
	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	1600	2,8 – 17 m	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m
	3200	4 – 24 m	2,8 – 17 m	2 – 12 m

## Osvetlenie pre automatické zaostrovanie


- Osvetlenie pre automatické zaostrovanie nefunguje, ak je položka [Autofocus mode] nastavená na hodnotu **AF-A** (Continuous AF) alebo ak sa objekt pohybuje **AF-C** (Automatic AF). (Indikátor  alebo  sa rozsvieti.)
- Osvetlenie pre automatické zaostrovanie nemusí pracovať v prípade objektívov s ohniskovou vzdialenosťou 300 mm alebo väčšou.
- Ak je pripojený externý blesk, použije sa osvetlenie pre automatické zaostrovanie externého blesku.

## Vypnutie osvetlenia pre automatické zaostrovanie

**Tlačidlo MENU** →  **2** → [AF illuminator] → [Off]

## Použitie redukcie efektu červených očí

Redukcia efektu červených očí potláča efekt červených očí pomocou niekoľkých predzábleskov (blesk s nízkou intenzitou) tesne pred snímaním s použitím blesku.







**Tlačidlo MENU** →  **1** → [Red eye reduc.] → [On]

## Poznámka

- Redukcia efektu červených očí je k dispozícii iba v prípade, ak sa používa zabudovaný blesk.

## Výber režimu blesku

Tlačidlo Fn → [Flash mode] → Vyberte požadované nastavenie

 (Flash Off)	Neblysnie ani v prípade, ak sa vyklopí zabudovaný blesk. Nedá sa vybrať, ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu P, A, S alebo M.
 (Autoflash)	Blysnie, keď je príliš tma, alebo ak je objekt v protisvetle. Nedá sa vybrať, ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu P, A, S alebo M.
 (Fill-flash)	Blysnie vždy, keď sa vyklopí zabudovaný blesk.
 (Slow sync.)	Blysnie vždy, keď sa vyklopí zabudovaný blesk. Snímanie s pomalou synchronizáciou umožňuje snímať jasný záber objektu aj pozadia spomalením rýchlosti uzávierky.
 (Rear sync.)	Blysnie tesne pred dokončením expozície pri každom vyklopení zabudovaného blesku.
 (Wireless)	Blysnie externý blesk (nie je súčasťou dodávky), ktorý je mimo fotoaparátu (snímanie s bezdrôtovým bleskom).

### Techniky fotografovania

- Pri snímaní v interiéri alebo v noci môžete použiť pomalú synchronizáciu na snímanie jasného záberu ľudí a pozadia.
- Zadnú synchronizáciu môžete použiť na snímanie prirodzených záberov pohybovej stopy objektu v pohybe, ako sú napríklad pohybujúce sa bicykle alebo chodiace osoby.

### Snímanie s bezdrôtovým bleskom

S externým bezdrôtovým bleskom (nie je súčasťou dodávky) môžete vykonávať snímanie s bleskom bez kábla, kedy externý blesk nie je pripojený k fotoaparátu. Zmenou polohy blesku môžete snímať fotografie s trojrozmerným vnemom vďaka zvýrazneniu kontrastu svetla a tieňov na objekte.

Podrobné informácie o postupe snímania nájdete v návode na používanie blesku.


## Tlačidlo Fn → [Flash mode] → (Wireless)

- Ak chcete urobiť test predzáblesku, vyklopte blesk a stlačte tlačidlo AEL na fotoaparáte.

### Poznámky


- Po skončení snímania bezdrôtovým bleskom vypnite režim bezdrôtového blesku. Ak sa zabudovaný blesk používa, keď je aktívny režim bezdrôtového blesku, spôsobí to nepresnú expozíciu blesku.
- Ak iný fotograf neďaleko vás používa bezdrôtový blesk a svetlo jeho zabudovaného blesku spúšťa váš blesk, zmeňte kanál externého blesku. Informácie o zmene kanálu externého blesku nájdete v dodávanom návode na používanie.

### Nastavenie tlačidla AEL

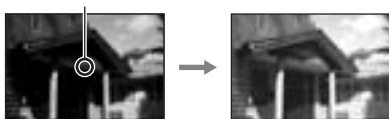
Ak používate bezdrôtový blesk, odporúča sa nastaviť položku [AEL button] (strana 118) na hodnotu [AEL hold] v ponuke vlastných nastavení .

# Úprava jasu fotografie (expozícia, kompenzácia blesku, meranie)

## Snímanie s pevným jasom (uzamknutie AE)

Pri snímaní oproti slnku alebo vedľa okna nemusí byť expozícia vhodná pre daný objekt z dôvodu veľkého rozdielu v osvetlení medzi objektom a pozadím. V takýchto prípadoch použijete expozimeter, pokiaľ nie je objekt dostatočne jasný, a pred snímaním uzamknúte expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, nasmerujte fotoaparát na bod, ktorý je jasnejší než snímaný objekt, a použijete expozimeter na uzamknutie expozície celej fotografie. Ak chcete zvýšiť jas objektu, nasmerujte fotoaparát na bod, ktorý je tmavší než snímaný objekt, a použijete expozimeter na uzamknutie expozície celej fotografie. Táto časť popisuje postup snímania jasnejšej fotografie objektu použitím funkcie  (Spot).

Bod, v ktorom  
uzamknúte expozíciu.



**1** Tlačidlo Fn → [Metering mode] →  (Spot)

**2** Upravte zaostrenie na tej časti, pre ktorú chcete uzamknúť expozíciu.

Expozícia sa nastaví pri dosiahnutí zaostrenia.

### 3 Stlačením tlačidla AEL uzamknúte expozíciu.

Zobrazí sa indikátor \* (značka uzamknutia AE).



Tlačidlo AEL



### 4 Počas stlačenia tlačidla AEL zaostríte na objekt a nasnímate ho.

- Ak budete pokračovať v snímaní s rovnakou hodnotou expozície, po snímaní stlačte a podržte tlačidlo AEL. Nastavenie sa zruší po uvoľnení tlačidla.

#### Kontrola expozície fotografie

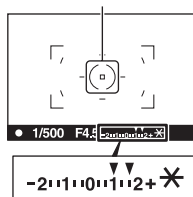
Podržte stlačené tlačidlo AEL a umiestnite okruh bodového merania do miesta, kde je osvetlenie v kontraste s objektom.

Merací indikátor zobrazí stupeň rozdielu expozície, pričom nula predstavuje uzamknutú expozíciu.

Posunom na stranu + vytvoríte jasnejšiu fotografiu a posunom na stranu – vytvoríte tmavšiu fotografiu.

Ak je fotografia príliš jasná alebo príliš tmavá na získanie správnej expozície, na konci indikátora sa zobrazí alebo bude blikať značka ◀ alebo ▶.

Okruh bodového merania





## Použitie kompenzácie jasnosti pre celú fotografiu (kompenzácia expozície)

Okrem režimu záznamu M sa expozícia zisťuje automaticky. (automatická expozícia)

Na základe expozície zistenej v režime automatickej expozície môžete vykonávať kompenzáciu expozície posunutím jej hodnoty na stranu + alebo – v závislosti od požadovaného nastavenia. Posunutím na stranu + môžete zjasniť celú fotografiu. Po posunutí na stranu – bude celá fotografia tmavšia.

Úprava v smere –



Základná expozícia



Úprava v smere +



### 1 Stlačte tlačidlo .

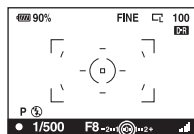
- Obrazovka kompenzácie expozície sa zobrazí v režime hľadáča.

Tlačidlo 



### 2 Pomocou ovládacieho kolieska upravte expozíciu.

- Smerom k + (nad):  
Zosvetlenie fotografie.
- Smerom k – (pod):  
Stmavenie fotografie.



Štandardná expozícia

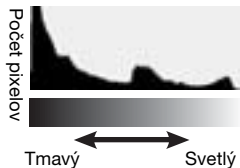
### 3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

## **Techniky fotografovania**

- Upravte úroveň kompenzácie kontrolou zaznamenananej fotografie.
- Použitím snímania s posunom expozície môžete nasnímať viac fotografií s expozíciou posunutou na stranu plus alebo mínus (strana 94).

## Snímanie počas kontroly obrazovky použitím histogramu

Histogram predstavuje rozdelenie jasov so zobrazením počtu pixelov s konkrétnym jasom na fotografii.



Histogram sa mení podľa kompenzácie expozície.

Obrázok vpravo je iba príklad.

Snímanie s kompenzáciou expozície na pozitívnej strane zjasní celý záber, pričom spôsobí posun celého histogramu na jasnú stranu (pravá strana). Ak sa kompenzácia expozície používa na negatívnej strane, histogram sa posunie na druhú stranu.

Oba konce histogramu zobrazujú preexponovanú alebo podexponovanú časť. Tieto oblasti nie je možné neskôr obnoviť pomocou počítača. V prípade potreby upravte expozíciu a nasnímajte fotografiu znova.




Používanie funkcie snímania

### Poznámky

- Histogram zobrazený v režime Live view nesignalizuje konečnú zaznamenanú fotografiu. Signalizuje stav práve sledovaného obrazu. Histogram sa bude líšiť na základe nastavenia clony a podobne.
- Histogram sa líši medzi snímaním a prehrávaním v nasledujúcich situáciách:
  - Pri blysnutí blesku.
  - Ak má objekt nízky jas, napríklad nočná scenéria.


## Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)

Keď snímate s bleskom, môžete upraviť iba samotnú intenzitu blesku bez zmeny kompenzácie expozície. Môžete zmeniť iba expozíciu hlavného objektu, ktorý je v dosahu blesku.

**Tlačidlo MENU →  1 → [Flash compens.] → Vyberte požadované nastavenie**

- Smerom k +: Zosilní intenzitu blesku.  
Smerom k -: Zoslabí intenzitu blesku.

### Poznámky


- Ak ste upravili intenzitu blesku, na displeji LCD/v hľadáčiku sa po vyklopení zabudovaného blesku zobrazí indikátor . Ak vykonáte úpravu, nezabudnite obnoviť pôvodnú hodnotu.
- Ak sa objekt nachádza približne v maximálnom dosahu blesku, pozitívny efekt nemusí byť viditeľný z dôvodu obmedzeného množstva svetla blesku. Ak je objekt príliš blízko, negatívny efekt nemusí byť viditeľný.

### Kompenzácia expozície a blesku

Kompenzácia expozície zmení rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO (keď je vybratá možnosť [AUTO]) na vykonanie kompenzácie. Ak sa používa blesk, zmení sa aj intenzita blesku.

Avšak kompenzácia blesku mení iba intenzitu blesku.

Výberom režimu ovládania blesku môžete nastaviť intenzitu blesku (ovládanie blesku)

**Tlačidlo MENU →  1 → [Flash control] → Vyberte požadované nastavenie**

<b>ADI flash</b>	Tento spôsob umožňuje ovládať intenzitu blesku so zohľadnením informácií o vzdialenosti zaostrenia a údajov o meraní expozície z predzáblesku. Tento spôsob umožňuje presnú kompenzáciu blesku s prakticky žiadnym efektom z odrazu od objektu.
<b>Pre-flash TTL</b>	Tento spôsob umožňuje ovládať intenzitu blesku výhradne v závislosti od údajov o meraní expozície z predzáblesku. Tento spôsob je citlivejší na odraz od objektu.

ADI: Advanced Distance Integration (Pokročilá integrácia vzdialenosti)

TTL: Through the lens (Cez objektív)




- Ak zvolíte možnosť [ADI flash], použitím objektívu vybaveného funkciou kódovača vzdialenosti môžete vykonávať presnejšiu kompenzáciu blesku pomocou presnejších informácií o vzdialenosti.

### Poznámky


- Ak nie je možné určiť vzdialenosť medzi objektom a externým bleskom (nie je súčasťou dodávky) (snímanie s bezdrôtovým bleskom použitím externého blesku (nie je súčasťou dodávky), snímanie s bleskom umiestneným mimo fotoaparátu s použitím kábla, snímanie s dvojitém makro bleskom a podobne), fotoaparát automaticky vyberie režim predzáblesku TTL.
- V nasledujúcich prípadoch vyberte režim [Pre-flash TTL], pretože fotoaparát nemôže vykonávať kompenzácie blesku pomocou blesku ADI.
  - K blesku HVL-F36AM je pripojený široký panel.
  - Pri snímaní s bleskom sa použije difuzér.
  - Použije sa filter s faktorom expozície, napríklad filter ND.
  - Použije sa objektív na snímanie blízkych predmetov.
- Blesk ADI je k dispozícii iba v kombinácii s objektívom, ktorý je vybavený kódovačom vzdialenosti. Ak chcete zistiť, či je objektív vybavený kódovačom vzdialenosti, pozrite si návod na používanie objektívu.

## Výber spôsobu merania jasú objektu (režim merania)

Tlačidlo Fn → [Metering mode] → Vyberte požadovaný režim

 (Multi segment)	Tento režim meria svetlo v každej z oblastí po rozdelení celej oblasti na viacero menších oblastí a určuje správnu expozíciu celej obrazovky.
 (Center weighted)	Pri zvýraznení stredovej oblasti displeja tento režim meria priemerný jas celého displeja.
 (Spot)	Tento režim meria svetlo iba v okruhu bodového merania v strede rámečka.

### Techniky fotografovania

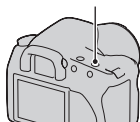
- Meranie  (Multi segment) sa používa na všeobecné snímání.
- Pri snímaní objektu s veľkým kontrastom v oblasti zaostrovania zmerajte svetlo objektu, ktorý chcete snímať so správnu expozíciu použitím bodového merania, a potom vykonajte snímání s uzamknutím AE (strana 79).

# Nastavenie ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená hodnotou ISO (index odporúčaných expozícií). Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je citlivosť.

- 1 Stlačením tlačidla ISO zobrazíte obrazovku na nastavenie citlivosti ISO.

Tlačidlo ISO



- 2 Pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládači vyberte požadovanú hodnotu.

- Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je úroveň šumu.

## Poznámky





- Ak je citlivosť ISO nastavená na hodnotu [AUTO], citlivosť ISO sa automaticky nastaví nasledovne.

Režim záznamu	ISO
AUTO, výber scény	Rozsah sa líši v závislosti od režimu
P, A, S	100 – 400

- Nastavenie [AUTO] nie je k dispozícii v režime záznamu M. Ak zmeníte režim záznamu na M pomocou nastavenia [AUTO], prepne sa na [100]. Nastavte citlivosť ISO na základe podmienok snímania.

# Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)

Tón farieb objektu sa mení v závislosti od charakteristiky zdroja svetla. V tabuľke nižšie je uvedené, ako sa tón farieb mení na základe rozličných zdrojov svetla v porovnaní s objektom, ktorý sa zdá biely na slnečnom svetle.

<b>Počasie/ osvetlenie</b>	Denné svetlo 	Zamračené 	Žiarivka 	Žiarovka 
<b>Charakteristika svetla</b>	Biele	Modravé	Zelenkavé	Červenkové

Vyváženie bielej farby je funkcia, ktorá upravuje tón farieb na približne takú úroveň, ako ich vidíte v skutočnosti. Túto funkciu použite, ak tón farieb fotografie nevyšiel podľa vášho očakávania alebo ak chcete zmeniť tón farieb úmyselne na vyjadrenie fotografického zámeru.







## Poznámka

- Ak je jediným dostupným zdrojom svetla ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka, fotoaparát nebude môcť dosiahnuť presné vyváženie bielej farby z dôvodu charakteristiky tohto zdroja svetla. V takýchto prípadoch použite blesk.


Úprava vyváženia bielej farby podľa konkrétneho zdroja svetla (automatické/predvolené vyváženie bielej farby)

## Tlačidlo Fn → [White balance] → Vyberte požadované nastavenie

- Ak nezvolíte možnosť [AWB], môžete jemne upraviť tón farieb pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači. Úpravou smerom k + sa fotografia zmení na červenkastú a úpravou smerom k – sa fotografia zmení na modrastú.



<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoaparát automaticky zistí zdroj svetla a upraví tóny farieb.
 <b>(Daylight)</b>	Ak zvolíte možnosť podľa konkrétneho zdroja svetla, tóny farieb sa upravujú podľa daného zdroja svetla (predvolené vyváženie bielej farby).
 <b>(Shade)</b>	
 <b>(Cloudy)</b>	
 <b>(Tungsten)</b>	
 <b>(Fluorescent)</b>	
 <b>(Flash)</b>	

### Techniky fotografovania

- Ak nemôžete dosiahnuť požadovanú farbu pomocou zvolenej možnosti, použite funkciu posunu vyváženia bielej farby (strana 96).
- Ak vyberiete možnosť [5500K] (ColorTemperature) alebo [00] (Color filter), môžete upraviť hodnotu na požadovanú úroveň (nižšie).
- Ak vyberiete položku  (Custom), môžete zaregistrovať svoje nastavenie (strana 89).

### Nastavenie farebnej teploty a efektu filtra (teplota farieb/farebný filter)

#### Tlačidlo Fn → [White balance] → [5500K] (ColorTemperature) alebo [00] (Color filter)

- Ak chcete nastaviť farebnú teplotu, vyberte hodnotu pomocou tlačidla .
- Ak chcete nastaviť farebný filter, vyberte smer kompenzácie pomocou tlačidla .

#### Poznámka

- Keďže kolorimetre sú navrhnuté pre filmové fotoaparáty, hodnoty sa pri použití žiaroviek, sodíkových výbojek alebo ortuťových výbojek líšia. Odporúčame použiť vlastné vyváženie bielej farby alebo vykonať skúšobné snímání.



<b>5500K*<sup>1</sup></b> <b>(ColorTemperature)</b>	Nastavuje vyváženie bielej farby podľa farebnej teploty. Čím je toto číslo vyššie, tým bude fotografia červenejšia, a čím je toto číslo nižšie, tým bude fotografia modrejšia.
<b>00*<sup>2</sup></b> <b>(Color filter)</b>	Dosahuje efekt filtrov CC (Color Compensation) pre fotografie. Pri použití nastavenej farebnej teploty ako štandardu môže byť farba kompenzovaná na G (Green) alebo M (Magenta).


\*<sup>1</sup> Hodnota predstavuje aktuálne vybranú hodnotu farebnej teploty.

\*<sup>2</sup> Hodnota predstavuje aktuálne vybranú hodnotu farebného filtra.

## Registrácia tónov farieb (vlastné vyváženie bielej farby)

V scénach, v ktorých okolité svetlo pozostáva z viacerých typov svetelných zdrojov, odporúčame použiť vlastné vyváženie bielej farby, aby sa správne reprodukovala biela farba.

**1** Tlačidlo Fn → [White balance] → 

**2** Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači vyberte položku [ SET].

**3** Podržte fotoaparát tak, aby biela oblasť úplne pokryla okruh bodového merania, a potom stlačte tlačidlo spúšte.


Cvakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (ColorTemperature a Color filter).

**4** Stlačte stred ovládača.

Na displeji sa zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní s uchovaným nastavením vlastného vyváženia bielej farby.

- Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zaregistrované počas tohto postupu je účinné dovtedy, kým nezaregistrujete nové nastavenie.

### **Poznámka**

- Hlásenie „Custom WB error“ označuje, že hodnota prekračuje očakávaný rozsah. (Ak sa blesk používa pre objekt v tesnej blízkosti alebo jasne osvetlený objekt.) Ak uložíte túto hodnotu, farba indikátora  sa zmení na žltú na obrazovke s informáciami o snímaní na displeji LCD. V tejto chvíli môžete snímať, ale odporúča sa znova nastaviť vyváženie bielej farby, aby ste dosiahli lepšiu úroveň vyváženia bielej farby.

### **Vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby**

**Tlačidlo Fn → [White balance] →  (Custom)**

### **Poznámka**

- Ak sa používa pri stlačení tlačidla spúšte blesk, zaregistruje sa vlastné vyváženie bielej farby so zohľadnením svetla blesku. Neskôr snímajte s použitím blesku.

# Spracovanie fotografie


Korekcia jasu fotografie (optimalizácia dynamického rozsahu)








**Tlačidlo Fn → [D-RangeOptimizer] → Vyberte požadované nastavenie**

<b>D<sup>OFF</sup> (Off)</b>	Bez optimalizácie.
<b>D<sup>R</sup> (Standard)</b>	Ak existuje ostrý kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čo je bežné pri snímaní proti slnku, fotoaparát zníži kontrast v rámci celej snímky, aby sa vytvorila fotografia so správnym nastavením jasu a kontrastu.
<b>D<sup>RB</sup> (Advanced)</b>	Rozdelením fotografie na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čím sa vytvorí fotografia s optimálnym jasom a optimálnou gradáciou.

- Funkcia **D<sup>RB</sup>** (Advanced) optimalizácie dynamického rozsahu nemá žiadny vplyv na súbory s formátom RAW. Opravte fotografie použitím funkcie optimalizácie dynamického rozsahu v programe „Image Data Converter SR“.

Výber požadovaného spracovania fotografie (kreatívny štýl)

**Tlačidlo MENU →  1 → [Creative Style] → Vyberte požadované nastavenie**

- Ak chcete upraviť položky  (kontrast),  (sýtosť) alebo  (ostrosť), vyberte požadovanú položku pomocou tlačidla /  a potom upravte hodnotu pomocou tlačidla / .

<b>Std. <sup>+</sup> (Standard)</b>	Snímanie rôznych scén s bohatou gradáciou a krásnymi farbami.
<b>Vivid <sup>+</sup> (Vivid)</b>	Sýtosť a kontrast sú zvýšené na snímanie výrazných záberov farebných scén a objektov ako kvetiny, jarná zeleň, modré nebo alebo výhľad na oceán.

<b>Port.</b> ↑ (Portrait)	Snímanie farby pokožky s jemným tónom, ideálne na snímanie portrétov.
<b>Land.</b> ↑ (Landscape)	Sýtosť, kontrast a ostrosť sú zvýšené na snímanie živej a sviežej scenérie. Vzdialené krajinky tiež viac vyniknú.
<b>Night</b> ↑ (Night view)	Kontrast je utlmený na vernejšie snímanie nočnej krajiny.
<b>Sunset</b> ↑ (Sunset)	Snímanie krásnej červenej farby zapadajúceho slnka.
<b>B/W</b> ↑ (B/W)	Snímanie monotónnych čiernobielych fotografií.
<b>Adobe</b> ↑ (AdobeRGB)	Snímanie fotografií v priestore farieb AdobeRGB.

Možnosti **☉** (kontrast), **⊗** (sýtosť) a **▭** (ostrosť) môžete upraviť pre každú položku kreatívneho štýlu.

<b>☉ (kontrast)</b>	Rozdiel medzi svetlom a tieňom na fotografii (gradácia). Zväčšením hodnoty získate fotografiu s ostrým kontrastom. Zmenšením hodnoty získate jemnejšie obrysy.
<b>⊗ (sýtosť)</b>	Sýtosť farieb. Zväčšením hodnoty získate fotografiu so sýtymi a živými farbami. Zmenšením hodnoty získate menej výrazné obrysy.
<b>▭ (ostrosť)</b>	Stupeň zvýraznenia obrysov. Zväčšením hodnoty dosiahnete výraznejšie obrysy. Zmenšením hodnoty získate jemnejšie obrysy.

## Informácie o priestore farieb AdobeRGB

Priestor farieb AdobeRGB poskytuje široký rozsah reprodukcie farieb v porovnaní s priestorom farieb sRGB, čo je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu. Ak je hlavným účelom vytlačenie fotografie, najmä ak je veľká časť objektu sfarbená sýtozelenou alebo sýtočervenou farbou, priestor AdobeRGB bude efektívnejší než iné režimy farieb sRGB.

- Názov súboru s fotografiou začína znakmi „\_DSC“.

## Poznámky

- Ak je použitý výber scény, nemôžete meniť nastavenia pre kreatívny štýl.
- Ak je vybratá položka **B/W**↑ (B/W), nemôžete nastaviť sýtosť.
- Možnosť **Adobe**↑ (AdobeRGB) je určená pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a priestor farieb DCF2.0. Použitie niektorých aplikácií alebo tlačiarní, ktoré ich nepodporujú, môže spôsobiť tlač fotografií, ktoré nereprodukovujú verné farby.
- Pri zobrazení fotografií, ktoré boli zaznamenané pomocou funkcie **Adobe**↑ (AdobeRGB) použitím fotoaparátu alebo zariadení nekompatibilných s priestorom farieb AdobeRGB, sa fotografie zobrazia s nízkou sýtosťou.

# ☺ / 📷 Výber dynamického režimu

Tento fotoaparát poskytuje päť dynamických režimov, ako napríklad rozšírený jednozáberový režim, nepretržitý rozšírený režim. Používajte ich podľa potreby.

## Snímanie jedného záberu

Tento režim slúži na bežné snímání.

### Tlačidlo ☺ / 📷 → 📷 (Single-shot adv.)

## Nepretržité snímání

Fotoaparát zaznamenáva fotografie nepretržite s nasledujúcou rýchlosťou\*.

	DSLR-A350	DSLR-A300
<b>Režim Live view</b>	maximálne 2 fotografie za sekundu	maximálne 2 fotografie za sekundu
<b>Režim hľadáča</b>	maximálne 2,5 fotografie za sekundu	maximálne 3 fotografie za sekundu

\* Naše podmienky pri meraní. Rýchlosť nepretržitého snímání je pomalšia v závislosti od podmienok pri snímání.

### 1 Tlačidlo ☺ / 📷 → 📷 (Continuous adv.)

## 2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo spúšte, nahrávanie bude pokračovať.
- Zobrazí sa počet fotografií, ktoré môžete nasnímať bez prestávky.

## Maximálny počet po sebe idúcich záberov

Počet fotografií pri nepretržitom snímání je obmedzený.


<b>Fine/Standard*</b>	Bez limitu (do zaplnenia pamätevej karty)
<b>RAW &amp; JPEG</b>	3 fotografie
<b>RAW</b>	4 fotografie (DSLR-A350)/6 fotografie (DSLR-A300)

\* Rýchlosť snímání sa mierne spomaľuje od štvrtej fotografie.

## Používanie samospúšte

10-sekundová samospúšť je vhodná pri snímaní autoportrétu a 2-sekundová samospúšť je vhodná na potlačenie otrasov fotoaparátu.



### 1 Tlačidlo / → (samospúšť) → Vyberte požadovaný počet sekúnd

- Číslo za značkou  označuje počet sekúnd, ktoré ste aktuálne zvolili.

### 2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

- Ak je aktivovaná samospúšť, zvukové signály a indikátor samospúšte signalizujú aktuálny stav. Tesne pred nasnímaním fotografie bude rýchlo blikať indikátor samospúšte a rýchlo sa bude opakovať zvukový signál.

### Zrušenie samospúšte

Ak chcete zrušiť aktivovanú samospúšť, stlačte tlačidlo  / .

### Poznámka

- Ak snímate fotografie použitím hľadáča, použite kryt očnice (strana 24).

## Snímanie fotografií s posunutou expozíciou (posun expozície)



Snímanie s posunom umožňuje nasnímať viacero fotografií, každú s inou úrovňou expozície. Tento fotoaparát je vybavený funkciou automatického posunu expozície. Zadaťte hodnotu odchýlky (kroky) od základnej expozície a fotoaparát bude snímať a zároveň automaticky posúvať expozíciu. Po dokončení snímania môžete zvoliť fotografiu s požadovaným jasom.

# 1 Tlačidlo / → Požadovaný posun → Požadovaný krok posunu

## 2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Základná expozícia je nastavená pri prvej snímke v sérii.






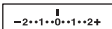
<b>BRK C *</b> <b>(Bracket: Cont.)</b>	Nasnímajú sa tri fotografie s hodnotou expozície posunutou o zvolený krok. Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa nezastaví snímkanie.
<b>BRK S *</b> <b>(Bracket: Single)</b>	Nasnímajú sa tri fotografie s hodnotou expozície posunutou o zvolený krok. Stláčajte tlačidlo spúšte po jednotlivých záberoch.

\* \_ \_ EV zobrazený s **BRK C** / **BRK S** je aktuálne vybraný krok.

### Poznámky

- Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, expozícia sa posunie úpravou rýchlosti uzávierky. Ak posúvate expozíciu úpravou hodnoty clony, stlačte a podržte tlačidlo AEL.
- Ak upravíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korigovanej hodnoty.
- Posun expozície sa nedá používať, ak je režim záznamu nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény.

### Stupnica EV pri snímaní s posunom expozície

	Posun expozície pri okolitom svetle 0,3 kroku, tri snímky Kompenzácia expozície 0	Posun expozície blesku 0,7 kroku, tri snímky Kompenzácia blesku -1,0
<b>Displej LCD (režim Live view)</b>		
<b>Displej LCD (režim hľadáčka)</b>	 Zobrazené v hornom riadku.	 Zobrazené v dolnom riadku.
<b>Hľadáčik</b>		

- Pri snímaní s posunom expozície pri okolitom svetle\* sa stupnica EV zobrazí aj na displeji LCD/v hľadáčiku, ale nezobrazí sa pri snímaní s posunom expozície blesku.
  - Keď sa spustí snímanie s posunom expozície, indexy označujúce už nasnímané fotografie začnú postupne miznúť.
  - Keď je vybraná možnosť jedného posunu expozície v režime hľadáčika a čiastočne stlačíte a uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazí sa indikátor „br 1“ pre snímanie s posunom expozície pri okolitom svetle a indikátor „Fbr 1“ pre snímanie s posunom expozície blesku. Keď sa spustí snímanie s posunom expozície, označuje číslo ďalšej snímky, napríklad „br 2“, „br 3“.
- \* Okolité svetlo: Akékoľvek svetlo iné ako svetlo blesku, ktoré svieti na scéne dlhšiu dobu, napríklad prirodzené svetlo, svetlo žiarovky alebo žiarivky.

## Snímanie s posunom vyváženia bielej farby (posun vyváženia bielej farby)

Na základe vybraného vyváženia bielej farby a farebnej teploty alebo farebného filtra sa nasnímajú tri fotografie.

**1** Tlačidlo  /  → **BRK WB (WB bracket)** → **Vyberte požadované nastavenie**

**2** Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

<b>BRK WB</b> * <sup>1</sup> ( <b>WB bracket</b> )	Nasnímajú sa tri fotografie s posunutým vyvážením bielej farby. Ak zvolíte možnosť Lo, posunie sa o hodnotu 10 mired* <sup>2</sup> . Ak zvolíte možnosť Hi, posunie sa o hodnotu 20 mired. Pri jednom zábere sa zaznamenajú tri fotografie.
--	---

<sup>1</sup> Hodnota pod **BRK WB** je aktuálne vybraná hodnota.

<sup>2</sup> Mired: jednotka označujúca kvalitu konverzie farieb vo filtroch farebnej teploty.





# Prehrávanie fotografií

Posledná zaznamenaná fotografia sa zobrazí na displeji LCD.

**1** Stlačte tlačidlo .



**2** Pomocou tlačidla /  na ovládači vyberte fotografiu.

## Návrat do režimu snímania

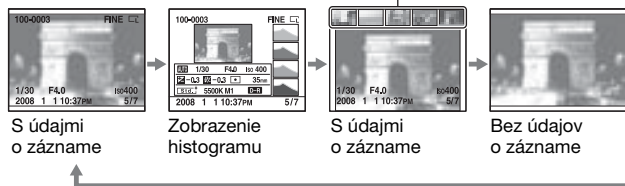
Znova stlačte tlačidlo .

## Prepnutie zobrazenia zaznamenaných údajov

Stlačte tlačidlo DISP.

Po každom stlačení tlačidla DISP sa displej zmení nasledovne.


Zobrazenie predchádzajúcich alebo nasledujúcich fotografií (maximálne päť fotografií).



## Poznámka

- Stlačením tlačidla DISP vypnete alebo zapnete údaje o zázname v iných režimoch prehrávania, ako napríklad pri zväčšenom zobrazení.

**Výber orientácie pri prehrávaní fotografie zaznamenatej s orientáciou na výšku**

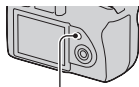
Tlačidlo MENU →  2 → [PlaybackDisplay] → Vyberte požadované nastavenie

### Poznámka

- Pri prehrávaní fotografie na televíznom prijímači alebo počítači sa zobrazí s orientáciou na výšku, a to aj v prípade, ak bola vybraná možnosť [Manual rotate].

## Otočenie fotografie

### 1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete otočiť, a potom stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .

### 2 Stlačte stred ovládača.

Fotografia sa otočí proti smeru otáčania hodinových ručičiek. Ak chcete vykonať ďalšie otočenie, zopakujte krok 2.

- Po otočení sa fotografia prehráva s otočenou orientáciou, a to aj v prípade, ak ste vypli napájanie.

### Návrat na obrazovku normálneho prehrávania

Stlačte tlačidlo .

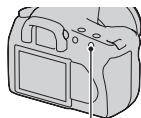
### Poznámka

- Keď kopírujete otočené fotografie do počítača, softvér „Picture Motion Browser“ nachádzajúci sa na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) môže zobraziť otočené fotografie správne. Avšak fotografie sa nemusia otočiť vždy – závisí to od softvéru.

## Zväčšovanie fotografií





Fotografiu môžete zväčšiť na bližšie preskúmanie. Toto je vhodné na kontrolu stavu zaostrenia zaznamenatej fotografie.

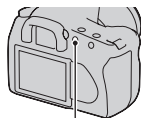
### 1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .


### 2 Zväčšenie alebo zmenšenie fotografie sa vykonáva tlačidlom alebo .

- Časť, ktorú chcete zväčšiť, môžete vybrať pomocou tlačidla /// na ovládači.
- Otočením ovládacieho kolieska sa prepína fotografia pri rovnakom zväčšení zobrazenia. Ak nasnímate viac fotografií s rovnakou kompozíciou, môžete porovnať ich zaostrenie.
- Po každom stlačení stredu ovládača sa obrazovka prepne medzi zväčšeným zobrazením a režimom zobrazenia na celej obrazovke.



Tlačidlo .

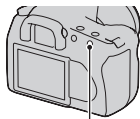
### Zrušenie zväčšeného prehrávania

Stlačením tlačidla  obnovte normálnu veľkosť fotografie.

## Zväčšenie fotografie v okolí predtým vybratého bodu

Môžete najprv vybrať časť fotografie a potom ju zväčšiť.

- 1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo .**



Tlačidlo 

- 2 Stlačte stred ovládača.**


Zobrazí sa červený rámček.

- 3 Pomocou tlačidla , ,  alebo  na ovládači premiestnite červený rámček do stredového bodu, ktorý chcete zväčšiť.**

- 4 Pomocou tlačidla  alebo  môžete červený rámček zväčšiť alebo zmenšiť a zadať tak časť, ktorú chcete zväčšiť.**

- 5 Stlačte stred ovládača.**

Časť vnútri červeného rámčeka sa zväčší.

- Stlačením stred ovládača sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.
- Ak chcete zrušiť zväčšené prehrávanie, stlačte tlačidlo .

## Rozsah zmeny mierky

Rozsah zmeny mierky je nasledovný.

Veľkosť fotografie	Rozsah zmeny mierky	
	DSLR-A350	DSLR-A300
L	Približne $\times 1,1 - \times 14$	Približne $\times 1,1 - \times 12$
M	Približne $\times 1,1 - \times 11$	Približne $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Približne $\times 1,1 - \times 7,2$	Približne $\times 1,1 - \times 6,1$

### 1 Stlačte tlačidlo .

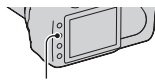
Obrazovka sa zmení na indexovú obrazovku.

Tlačidlo 




### 2 Opakovaným stláčaním tlačidla DISP vyberte požadovaný formát obrazovky.

- Obrazovka sa mení v nasledujúcom poradí: 9 fotografií → 25 fotografií → 4 fotografie



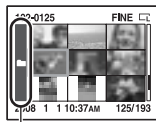
Tlačidlo DISP

### Návrat do režimu zobrazovania jednotlivých fotografií

Pri vyberaní požadovanej fotografie stlačte tlačidlo  alebo stred ovládača.

## Výber priečinka

**1** Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači vyberte panel priečinkov a potom stlačte stred ovládača.



Panel priečinkov

**2** Pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte požadovaný priečinok a potom stlačte stred ovládača.

### Automatické prehrávanie fotografií (prezentácia)

**Tlačidlo MENU** →  **2** → **[Slide show]**

Nasnímané fotografie sa prehrávajú v poradí (prezentácia).  
Prezentácia sa automaticky zastaví po prehraní všetkých fotografií.

- Predchádzajúcu alebo nasledujúcu fotografiu môžete zobrazíť pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači.


#### **Pozastavenie prezentácie**

Stlačte stred ovládača. Opätovným stlačením sa znova spustí prezentácia.

#### **Ukončenie prehrávania prezentácie**

Stlačte tlačidlo MENU.

#### **Výber intervalu medzi fotografiami v prezentácii**

**Tlačidlo MENU** →  **2** → **[Interval]** → **Vyberte požadovaný počet sekúnd**

# Kontrola údajov o zaznamenaných fotografiách

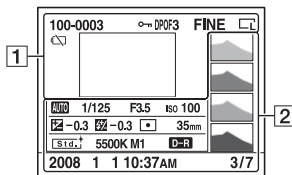
Pri každom stlačení tlačidla DISP sa zobrazené údaje zmenia (strana 97).

## Zobrazenie základných informácií

100-0003	o-DPOF3	FINE	☐
☐			
1/125	F3.5	ISO100	
2008 1 1	10:37AM	3/7	

Displej	Význam
100-0003	Číslo priečinka – súboru (131)
☐	Ochrana (106)
DPOF3	Súprava parametrov DPOF (141)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita fotografií (112)
☐ ☐M ☐S ☐ ☐M ☐S	Veľkosť fotografií (111)/ Pomer strán (112)
☐☐	Upozornenie na stav akumulátora (13)
1/125	Rýchlosť uzávierky (57)
F3.5	Clona (55)
ISO100	Citlivosť ISO (86)
2008 1 1 10:37AM	Dátum záznamu
3/7	Číslo súboru/celkový počet fotografií

## Zobrazenie histogramu



1

Displej	Význam
<b>100-0003</b>	Číslo priechinka – súboru (131)
	Ochrana (106)
<b>DPOF3</b>	Súprava parametrov DPOF (141)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kvalita fotografií (112)
	Veľkosť fotografií (111)/ Pomer strán (112)
	Upozornenie na stav akumulátora (13)

2

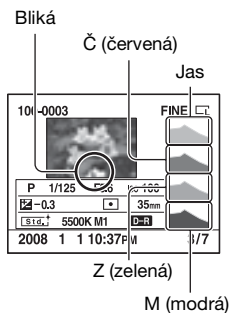
Displej	Význam
	Histogram (105)
<b>AUTO P A S M</b>	Prepínač režimu (44)
<b>1/125</b>	Rýchlosť uzávierky (57)
<b>F3.5</b>	Clona (55)
<b>ISO100</b>	Citlivosť ISO (86)
<b>-0.3</b>	Rozsah EV (59, 95)

Displej	Význam
<b>-0.3</b>	Kompenzácia blesku (84)
	Režim merania (85)
<b>35mm</b>	Ohnisková vzdialenosť (150)
	Kreatívny štýl (91)
<b>AWB *+1 5500K M1</b>	Vyváženie bielej farby (automatické, predvolené, farebná teplota, farebný filter, vlastné) (87)
<b>D-R D-RR</b>	Optimalizácia dynamického rozsahu (91)
<b>2008 1 1 10:37AM</b>	Dátum záznamu
<b>3/7</b>	Číslo súboru/celkový počet fotografií



## Kontrola histogramu


Ak sa na fotografii nachádza preexponovaná alebo podexponovaná oblasť, táto oblasť bude v zobrazení histogramu blikať (upozornenie na limit jasů).




# Ochrana fotografií (Protect)

Fotografie môžete chrániť pred náhodným vymazaním.

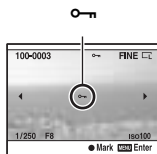
Ochrana vybratých fotografií a zrušenie ochrany vybratých fotografií

**1** Tlačidlo MENU →  1 → [Protect] → [Marked images]

**2** Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači vyberte fotografiu, ktorú chcete chrániť, a potom stlačte stred ovládača.

Na vybratej fotografii sa zobrazí značka .

- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte stred ovládača.




**3** Ak chcete chrániť ďalšie fotografie, zopakujte krok 2.

**4** Stlačte tlačidlo MENU.

**5** Pomocou tlačidla ▲ na ovládači vyberte položku [OK] a potom stlačte stred ovládača.

Ochrana všetkých fotografií a zrušenie ochrany všetkých fotografií

Tlačidlo MENU →  1 → [Protect] → [All images] alebo [Cancel all] → [OK]


# Vymazávanie fotografií (Delete)

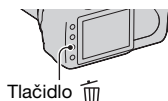
Po vymazaní fotografie sa táto nedá obnoviť. Predtým skontrolujte, či ste fotografiu nevymazali.

## Poznámka

- Chránené fotografie nie je možné vymazať.

## Vymazanie aktuálne zobrazenej fotografie

- 1** Zobrazte fotografiu, ktorú chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo .




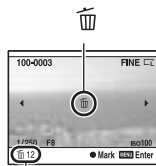
- 2** Pomocou tlačidla **▲** vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládača.

## Vymazanie vybratých fotografií

- 1** Tlačidlo MENU →  1 → [Delete] → [Marked images]

- 2** Pomocou ovládača vyberte fotografie, ktoré chcete vymazať, a potom stlačte stred ovládača.

Na vybratej fotografii sa zobrazí značka .



Celkový počet

- 3** Ak chcete vymazať ďalšie fotografie, zopakujte krok 2.

- 4** Stlačte tlačidlo MENU.

---

**5** Pomocou tlačidla ▲ na ovládači vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládača.

---

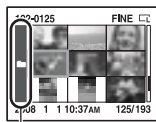
## Vymazanie všetkých fotografií v priečinku

---

**1** Stlačte tlačidlo .

---

**2** Pomocou tlačidla ◀ na ovládači vyberte panel priečinkov.



Panel priečinkov

---

**3** Stlačte stred ovládača a potom pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte priečinok, ktorý chcete vymazať.

---

**4** Stlačte tlačidlo .


---

**5** Pomocou tlačidla ▲ vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládača.

---

## Vymazanie všetkých fotografií naraz

---

**Tlačidlo MENU** →  **1** → [Delete] → [All images] → [Delete]

### Poznámka

- Vymazanie väčšieho počtu fotografií výberom možnosti [All images] môže trvať dlhší čas. Odporúča sa vymazať fotografie na počítači alebo naformátovať pamäťovú kartu použitím fotoaparátu.

# Zobrazenie fotografií na obrazovke televízora

**1** Vypnite fotoaparát aj televízor a pripojte fotoaparát k televízoru.



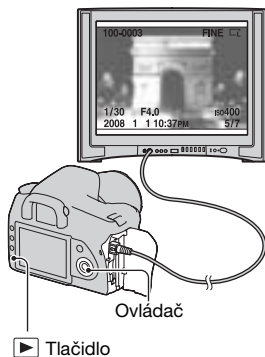
**2** Zapnite televízor a prepnite vstup.

- Bližšie informácie nájdete v návode na používanie televízora.

**3** Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .


Fotografie nasnímané fotoaparátom sa zobrazia na obrazovke televízora. Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači vyberte požadovanú fotografiu.

- Displej LCD na zadnej strane fotoaparátu sa nezapne.



## Používanie fotoaparátu v zahraničí

Možno bude potrebné prepnúť výstupný signál videa tak, aby vyhovoval norme vášho televízora.

**Tlačidlo MENU →  1 → [Video output] → Vyberte požadované nastavenie**

<b>NTSC</b>	Výstupný signál videa sa nastaví na normu NTSC (napr. pre USA, Japonsko).
<b>PAL</b>	Výstupný signál videa sa nastaví na normu PAL (napr. pre Európu).

## Informácie o režimoch kódovania farieb televízorov

Ak chcete zobraziť fotografie na obrazovke televízora, potrebujete televízor so vstupným konektorom pre video a videokábel. Systém kódovania farieb televízora sa musí zhodovať so systémom kódovania farieb digitálneho fotoaparátu. V nasledujúcich zoznamoch zistíte normu kódovania farieb televízorov v príslušnej krajine či regióne, kde používate fotoaparát.

### Norma NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Čile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atď.

### Norma PAL

Austrália, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Singapur, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Veľká Británia atď.

### Norma PAL-M

Brazília

### Norma PAL-N


Argentína, Paraguaj, Uruguaj

### Norma SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Guajana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atď.

# Nastavenie veľkosti a kvality fotografie

## Image size

Tlačidlo MENU →  1 → [Image size] → Vyberte požadovanú veľkosť

[Aspect ratio]: [3:2]

**DSLR-A350**

<b>L:14M</b>	4592 × 3056 pixelov
<b>M:7.7M</b>	3408 × 2272 pixelov
<b>S:3.5M</b>	2288 × 1520 pixelov

**DSLR-A300**

<b>L:10M</b>	3872 × 2592 pixelov
<b>M:5.6M</b>	2896 × 1936 pixelov
<b>S:2.5M</b>	1920 × 1280 pixelov

[Aspect ratio]: [16:9]

**DSLR-A350**

<b>L:12M</b>	4592 × 2576 pixelov
<b>M:6.5M</b>	3408 × 1920 pixelov
<b>S:2.9M</b>	2288 × 1280 pixelov


**DSLR-A300**

<b>L:8.4M</b>	3872 × 2176 pixelov
<b>M:4.7M</b>	2896 × 1632 pixelov
<b>S:2.1M</b>	1920 × 1088 pixelov

### Poznámka


- Ak použitím možnosti [Quality] vyberiete súbor RAW, veľkosť fotografie v súbore RAW zodpovedá veľkosti L. Táto veľkosť sa nezobrazí na displeji LCD.

## Aspect ratio

**Tlačidlo MENU →  1 → [Aspect ratio] → Vyberte požadovaný pomer strán**

<b>3:2</b>	Normálny pomer strán.
<b>16:9</b>	Pomer strán HDTV.

## Quality

**Tlačidlo MENU →  1 → [Quality] → Vyberte požadované nastavenie**

<b>RAW (RAW)</b>	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) Tento formát nevykonáva žiadne digitálne spracovanie fotografií. Tento formát vyberte, ak chcete spracovať fotografie na počítači na profesionálne účely. <ul style="list-style-type: none"><li>• Veľkosť fotografie je napevno nastavená na maximálnu veľkosť. Veľkosť fotografie sa nezobrazuje na displeji LCD.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) + JPEG Fotografia RAW a fotografia JPEG sa vytvárajú naraz. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete dva súbory s fotografiami – súbor JPEG na zobrazenie a súbor RAW na úpravu. Kvalita fotografie je napevno nastavená na hodnotu [Fine] a veľkosť fotografie je napevno nastavená na hodnotu [L].
<b>FINE (Fine)</b>	Formát súboru: JPEG
<b>STD (Standard)</b>	Fotografia sa pri zázname komprimuje do formátu JPEG. Čím je vyššia miera kompresie, tým je menšia veľkosť súboru. Umožňuje to zaznamenať viac súborov na jednu pamäťovú kartu, avšak zníži sa kvalita fotografií.

### Poznámka

- Ak chcete získať podrobnosti o počte fotografií, ktoré je možné nasnímať pri zmene kvality fotografií, pozrite si časť na strane 25.



## Informácie o súboroch RAW

Na otvorenie súboru RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu potrebujete softvér „Image Data Converter SR“ nachádzajúci sa na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky). S týmto softvérom je možné otvoriť a konvertovať súbor RAW do bežného formátu, napríklad JPEG alebo TIFF, pričom je možné znovu upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast atď.

- Záznam fotografie vo formáte RAW má nasledujúce obmedzenie.
  - Súbor RAW nie je možné vytlačiť použitím tlačiarne podporujúcej technológiu DPOF (tlač) ani tlačiarne kompatibilnej s funkciou PictBridge.
- Pri prehrávaní a zväčšení fotografie zaznamenatej vo formáte RAW môžete pre efekt optimalizácie dynamického rozsahu overiť iba funkciu **DR** (Standard).

# Nastavenie spôsobu záznamu na pamäťovú kartu

Výber spôsobu priradovania čísel súborov pre fotografie

**Tlačidlo MENU** → **2** → **[File number]** → **Vyberte požadované nastavenie**

<b>Series</b>	Fotoaparát nevynuluje čísla súborov a priraduje ich v postupnosti až do dosiahnutia hodnoty „9999“.
<b>Reset</b>	Fotoaparát v nasledujúcich prípadoch vynuluje čísla súborov a priraduje ich od hodnoty „0001“. <ul style="list-style-type: none"><li>– Pri zmene formátu priečinka.</li><li>– Pri vymazaní všetkých fotografií v priečinku.</li><li>– Pri výmene pamäťovej karty.</li><li>– Pri formátovaní pamäťovej karty.</li></ul>

Výber formátu názvu priečinka

Zaznamenané fotografie sa ukladajú do automaticky vytvoreného priečinka v priečinku DCIM na pamäťovej karte.

**Tlačidlo MENU** → **2** → **[Folder name]** → **Vyberte požadované nastavenie**

<b>Standard form</b>	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + MSDCF. Príklad: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + R (posledná číslica)/MM/DD. Príklad: 10080405


## Vytvorenie nového priečinka

Na pamäťovej karte môžete vytvoriť priečinok pre záznam fotografií. Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno číslo vyšším, ako je najvyššie číslo naposledy vytvoreného priečinka. Nový priečinok sa stane aktuálnym priečinkom pre záznam fotografií.

**Tlačidlo MENU** →  **2** → **[New folder]**

## Výber priečinka pre záznam fotografií

Ak je vybraný štandardný priečinok a existujú najmenej dva priečinky, môžete vybrať priečinok pre záznam fotografií.


**Tlačidlo MENU** →  **2** → **[Select folder]** → **Vyberte požadovaný priečinok**

### Poznámka

- Ak nastavujete položku [Date form], priečinok nie je možné vybrať.

## Formátovanie pamäťovej karty

Formátovaním sa vymažú všetky údaje na pamäťovej karte vrátane chránených fotografií bez možnosti obnovenia.

**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

- Počas formátovania svieti indikátor prístupu. Nevysúvajte pamäťovú kartu, kým svieti tento indikátor.

### Poznámky


- Pamäťovú kartu formátujte použitím fotoaparátu. Ak ju naformátujete v počítači, pamäťová karta sa nemusí dať použiť vo fotoaparáte v závislosti od použitého typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút v závislosti od pamäťovej karty.

# Zmena nastavenia redukcie šumu

## Vypnutie redukcie šumu pri snímaní s dlhými expozičnými časmi

Ak nastavíte rýchlosť uzávierky na jednu sekundu alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu sa zapne na rovnaký čas, ako je otvorená uzávierka.

Toto slúži na potlačenie zrnitého šumu typického pre dlhé expozície. Ak prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a nemôžete nasnímať ďalšiu fotografiu. Výberom možnosti [On] môžete uprednostniť kvalitu fotografie. Výberom možnosti [Off] môžete uprednostniť načasovanie snímania.

**Tlačidlo MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]**

### Poznámka


- Redukcia šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní ani pri nepretržitom snímaní s posunom expozície, a to ani v prípade, ak je nastavená na hodnotu [On].

## Vypnutie redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO

Pri snímaní s citlivosťou ISO nastavenou na hodnotu 1600 alebo viac fotoaparát potláča šum, ktorý sa stáva viac viditeľný pri vysokej citlivosti fotoaparátu.

Výberom možnosti [On] môžete uprednostniť kvalitu fotografie.

Výberom možnosti [Off] môžete uprednostniť načasovanie snímania.

**Tlačidlo MENU →  2 → [High ISO NR] → [Off]**

### Poznámka

- Redukcia šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní ani pri nepretržitom snímaní s posunom expozície, a to ani v prípade, ak je nastavená na hodnotu [On].

# Zmena podmienok, pri ktorých sa dá stlačiť tlačidlo spúšte

## Priorita uzávierky

Ak chcete uprednostniť uzávierku, vyberte položku [Release], aby ste mohli snímať aj bez dosiahnutia presného zaostrenia.

Ak chcete snímať s presným zaostrením, vyberte položku [AF].

**Tlačidlo MENU →  2 → [Priority setup] → [Release]**

# Zmena funkcií tlačidla a otočného kolieska

## Zmeny funkcie tlačidla AEL

Pre funkciu tlačidla AEL môžete vybrať z nasledujúcich dvoch funkcií:

- Podržanie uzamknutej hodnoty expozície stlačením tlačidla AEL počas podržania tlačidla ([AEL hold]).
- Podržanie uzamknutej hodnoty expozície stlačením tlačidla AEL až do ďalšieho stlačenia tlačidla ([AEL toggle]).

## Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [AEL button] → Vyberte požadované nastavenie

### Poznámky

- Keď je hodnota expozície uzamknutá, na displeji LCD a v hľadáči sa zobrazí indikátor ✱. Dávajte pozor, aby ste neobnovili pôvodné nastavenie.
- Nastavenia „Hold“ a „Toggle“ ovplyvňujú manuálny posun (strana 60) v manuálnom režime.

## Zmena funkcie ovládacieho kolieska

V režime záznamu M (manuálna expozícia) alebo P (programový posun) môžete nastaviť fotoaparát tak, aby sa nastaviteľná položka (hodnoty rýchlosti uzávierky alebo clony) dala zvoliť iba použitím ovládacieho kolieska.


Obvykle je vhodné zvoliť možnosť, ktorá sa bežne používa pri úprave expozície.

## Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → Vyberte požadované nastavenie

# Zmena iných nastavení


## Zapnutie a vypnutie zvuku

Slúži na výber zvuku uzamknutia spúšte, počas odpočítavania samospúšte a podobne.

**Tlačidlo MENU** →  **2** → **[Audio signals]** → **Vyberte požadované nastavenie**

## Nastavenie času zapnutia režimu šetrenia energie fotoaparátu


Môžete nastaviť čas zapnutia režimu šetrenia energie fotoaparátu (Power save). Čiastočným stlačením tlačidla spúšte sa fotoaparát vráti do režimu snímania.

**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[Power save]** → **Vyberte požadovaný čas**



### Poznámka

- Bez ohľadu na toto nastavenie platí, že fotoaparát zapne režim šetrenia energie po 30 minútach, ak je pripojený k televízoru.

## Nastavenie dátumu


**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[Date/Time setup]** → **Nastavte dátum a čas**

## Výber jazyka

**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[ Language]** → **Vyberte jazyk**

# Nastavenie displeja LCD


## Nastavenie jasu displeja LCD

**Tlačidlo MENU →  1 → [LCD brightness] → Vyberte požadované nastavenie**

- Na obrazovke s informáciami o snímaní alebo obrazovke prehrávania môžete upraviť intenzitu jasú dlhším stlačením tlačidla DISP.

## Nastavenie doby zobrazenia fotografie hned' po jej nasnímaní (automatický náhľad)

Zaznamenanú fotografiu môžete skontrolovať na displeji LCD hned' po jej nasnímaní. Môžete zmeniť dobu zobrazovania.


**Tlačidlo MENU →  1 → [Auto review] → Vyberte požadované nastavenie**

### Poznámka

- Pri automatickom náhľade sa fotografia nezobrazí vo vertikálnej polohe, ani ak bola nasnímaná vo vertikálnej polohe (strana 97).

## Nastavenie doby zobrazovania na displeji LCD počas snímania

Počas snímania sa na displeji LCD zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní. Dobu zobrazovania na displeji môžete zmeniť.

**Tlačidlo MENU →  1 → [Info.disp.time] → Vyberte požadované nastavenie**



## Ponechanie zapnutého displeja LCD počas pozerania do hľadáča

Ak je prepínač LIVE VIEW/OVF nastavený na hodnotu „OVF“ a pozrite sa do hľadáča, displej LCD sa vypne.

V predvolenom nastavení sa počas pozerania do hľadáča vypne displej LCD, aby sa zabránilo vybíjaniu akumulátora.

Ak chcete zapnúť displej LCD počas pozerania do hľadáča, vyberte položku [Off].

**Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]**


### **Poznámka**

- Bez ohľadu na nastavenie v tejto ponuke sa obrazovka s informáciami o snímaní automaticky vypne po uplynutí nastavenej doby (päť sekúnd v predvolenom nastavení) (strana 65).

# Obnovenie predvolených nastavení

## Obnovenie predvolených nastavení funkcií používaných na snímánie

Ak nastavíte prepínač režimu na hodnotu P, A, S alebo M, môžete obnoviť predvolené nastavenia hlavných funkcií režimu snímáania.


**Tlačidlo MENU →  2 → [Rec mode reset] → [OK]**

Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.

Položky	Obnovenie na
Exposure compensation (81)	±0.0
Metering mode (85)	Multi segment
Autofocus mode (70)	AF-A
Dynamický režim (93)	Single-shot adv.
White balance (87)	AWB (automatické vyváženie bielej farby)
ColorTemperature/Color filter (88)	5500K, farebný filter 0
Custom white balance (89)	5500K
ISO (86)	AUTO
Image size (111)	L:14M (DSLR-A350)/ L:10M (DSLR-A300)
Aspect ratio (112)	3:2
Quality (112)	Fine
D-RangeOptimizer (91)	Standard
Creative Style (91)	Standard
Flash mode (77)	Fill-flash (líši sa podľa toho, či je zabudovaný blesk otvorený alebo nie)
Flash control (84)	ADI flash
Flash compens. (84)	±0.0
Priority setup (117)	AF
AF illuminator (76)	Auto
Long exp.NR (116)	On
High ISO NR (116)	On

## Obnovenie predvolených nastavení hlavných funkcií fotoaparátu

Môžete obnoviť predvolené nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.

**Tlačidlo MENU →  3 → [Reset default] → [OK]**

Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.

Položky	Obnovenie na
Exposure compensation (81)	±0.0
Metering mode (85)	Multi segment
Autofocus mode (70)	AF-A
Recording information display (65)	Enlarged display
Drive mode (93)	Single-shot adv.
White balance (87)	AWB (automatické vyváženie bielej farby)
ColorTemperature/Color filter (88)	5500K, farebný filter 0
Custom white balance (89)	5500K
ISO (86)	AUTO
Playback display (97)	Zobrazenie jednej fotografie (s údajmi o zázname)
Image size (111)	L:14M (DSLR-A350)/ L:10M (DSLR-A300)
Aspect ratio (112)	3:2
Quality (112)	Fine
D-RangeOptimizer (91)	Standard
Creative Style (91)	Standard
Flash mode (77)	Fill-flash (líši sa podľa toho, či je zabudovaný blesk otvorený alebo nie)
Flash control (84)	ADI flash
Flash compens. (84)	±0.0
Priority setup (117)	AF
AF illuminator (76)	Auto
Long exp.NR (116)	On
High ISO NR (116)	On

## Vlastná ponuka

<b>Položky</b>	<b>Obnovenie na</b>
Eye-Start AF (63)	On
AEL button (118)	AEL hold
Ctrl dial setup (118)	Shutter speed
Red eye reduc. (76)	Off
Auto review (120)	2 sec
Auto off w/ VF (121)	On

## Ponuka prehrávania

<b>Položky</b>	<b>Obnovenie na</b>
Date imprint (142)	Off
PlaybackDisplay (97)	Auto rotate
Slide show (102)	3 sec

## Ponuka nastavení

<b>Položky</b>	<b>Obnovenie na</b>
LCD brightness (120)	±0
Info.disp.time (120)	5 sec
Power save (119)	1 min
File number (114)	Series
Folder name (114)	Standard form
USB connection (126, 143)	Mass Storage
Audio signals (119)	On

# Kopírovanie fotografií do počítača

Táto časť popisuje postup kopírovania fotografií z pamäťovej karty do počítača pripojeného použitím kábla USB.

## Odporúčané počítačové prostredie

Pre počítač pripojený k fotoaparátu na účely importovania fotografií sa odporúča nasledujúce prostredie.

### ■ Windows

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

- Fungovanie nie je zaručené v prostredí s viacerými operačnými systémami ani v prípade inovácie operačných systémov uvedených vyššie.
  - \* 64-bitové vydania ani úvodné vydania (Starter) nie sú podporované.
- Konektor USB: Štandardne k dispozícii

### ■ Macintosh

OS (predinštalovaný): Mac OS X (verzia 10.1.3 alebo novšia)

Konektor USB: Štandardne k dispozícii

### Informácie o pripojení fotoaparátu k počítaču

- V žiadnom z uvedených odporúčaných počítačových prostredí nie je zaručená bezproblémová prevádzka.
- Ak sú pripojené najmenej dve zariadenia USB k jednému počítaču súčasne, fungovanie niektorého z pripojených zariadení vrátane tohto fotoaparátu nie je zaručené v závislosti to od typu zariadení USB.
- Fungovanie nie je zaručené, ak sa používa rozbočovač USB alebo predĺžovací kábel.
- Pripojenie fotoaparátu použitím rozhrania USB kompatibilného s technológiou Hi-Speed USB (kompatibilné s USB 2.0) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorýchlostný prenos), pretože tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou Hi-Speed USB (kompatibilné s USB 2.0).
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa po obnovení systému po prechode do úsporného režimu alebo režimu spánku nemusí ihneď obnoviť.

## Krok 1: Prepojenie fotoaparátu a počítača

**1 Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s nasnímanými fotografiami.**

**2 Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor alebo fotoaparát pripojte do elektrickej zásuvky použitím sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky (nie je súčasťou dodávky).**

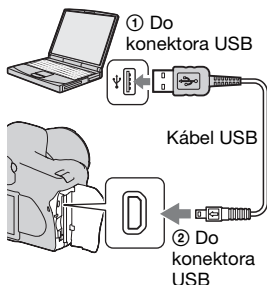
- Ak kopírujete fotografie do počítača s nedostatočne nabitým akumulátorom a tento sa predčasne vybije, kopírovanie môže zlyhať alebo sa môžu poškodiť obrazové súbory.

**3 Zapnite fotoaparát a počítač.**

**4 Skontrolujte, či je položka [USB connection] v časti ↶ 2 nastavená na hodnotu [Mass Storage].**

**5 Pripojte fotoaparát k počítaču.**

- Na pracovnej ploche sa zobrazí sprievodca automatickým prehrávaním.



## Krok 2: Kopírovanie fotografií do počítača

### Pre Windows

Táto časť popisuje príklad kopírovania fotografií do priečinka „My Documents“ (pre operačný systém Windows Vista: „Documents“).

**1 Kliknite na možnosť [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK], keď sa na pracovnej ploche automaticky zobrazí obrazovka sprievodcu.**

- Ak sa obrazovka sprievodcu nezobrazí, kliknite na položku [My Computer] → [Removable Disk].

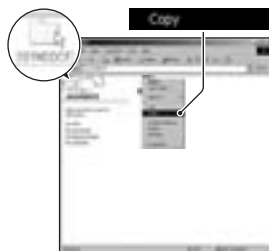


**2 Dvackrát kliknite na položku [DCIM].**

- V takom prípade môžete importovať fotografie aj použitím funkcie „Picture Motion Browser“.

**3 Dvackrát kliknite na priečinok obsahujúci súbory s fotografiami, ktoré chcete skopírovať.**

**Potom kliknutím pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou zobrazte ponuku a kliknite na položku [Copy].**



- Bližšie informácie o cieľových priečinkoch na ukladanie súborov s fotografiami nájdete na strane 131.

---

**4 Dvakrát kliknite na priečinok [My Documents] (pre Windows Vista: [Documents]). Potom kliknite pravým tlačidlom myši na okno „My Documents“ a v zobrazenej ponuke kliknite na možnosť [Paste].**



Súbory s fotografiami sa skopírujú do priečinka „My Documents“ (pre Windows Vista: „Documents“).

- Ak sa pokúsite skopírovať fotografiu do priečinka, ktorý už obsahuje súbor s rovnakým názvom, zobrazí sa výzva na potvrdenie prepísania existujúceho súboru. Ak existujúci súbor nahradíte novým, pôvodný súbor sa vymaže.

Ak chcete skopírovať súbor s fotografiou do počítača bez prepísania druhého, zmeňte názov súboru na iný názov a potom súbor skopírujte. Ak však zmeníte názov súboru, môže sa stať, že túto fotografiu už nebude možné prehrať použitím fotoaparátu (strana 132).

---

## Pre Macintosh

---

**1 Dvakrát kliknite na novo rozpoznanú ikonu → [DCIM] → priečinok, v ktorom sú uložené súbory, ktoré chcete skopírovať.**

---

**2 Súbory s fotografiami presuňte myšou na ikonu pevného disku.**

Súbory s fotografiami sa skopírujú na pevný disk.

---



# Prezeranie fotografií na monitore počítača

## Pre Windows

Táto časť popisuje postup prezerania kopírovaných fotografií v priečinku „My Documents“ (pre Windows Vista: „Documents“).

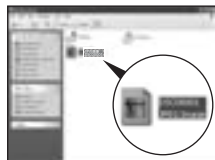
**1** Kliknite na položku [Start] → [My Documents] (pre Windows Vista: [Documents]).

- Ak používate systém Windows 2000, dvakrát kliknite na položku [My Documents] na pracovnej ploche.



**2** Dvakrát kliknite na požadovaný súbor s fotografiou.

Fotografia sa zobrazí.



## Pre Macintosh



Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný súbor s fotografiou a otvorte ho.

## Zrušenie pripojenia USB

Pri nasledujúcich činnostiach najprv vykonajte postupy uvedené nižšie:

- Odpojenie kábla USB.
- Vybranie pamäťovej karty.
- Vypnutie fotoaparátu.

### ■ Pre Windows

Dvakrát kliknite na položku  na paneli úloh a potom kliknite na položku  (veľkokapacitné pamäťové zariadenie USB) → [Stop].

V potvrdzujúcom okne potvrdte zariadenie a potom kliknite na položku [OK] → [OK] (nie je to potrebné v systémoch Windows XP/Vista).

Zariadenie je odpojené.

### ■ Pre Macintosh

**Uchopte a presuňte myšou ikonu jednotky alebo ikonu pamäťovej karty na ikonu odpadkového koša („Trash“).**

Fotoaparát je odpojený od počítača.

## Cieľové priečinky pre ukladanie súborov s fotografiami a názvy súborov

Súbory s fotografiami zaznamenanými pomocou fotoaparátu sú na pamäťovej karte zoskupené do priečinkov.

### Príklad: zobrazenie priečinkov v systéme Windows XP

- A** Priečinky obsahujúce údaje o fotografiách zaznamenaných použitím tohto fotoaparátu. (Prvé tri číslice obsahujú číslo priečinka.)
- B** Môžete vytvoriť priečinok s dátumovou formou názvu (strana 114).
- Fotografie v priečinku „MISC“ nemôžete snímať ani prehrávať.
- Súbory s fotografiami sú pomenované nasledovne. □□□□ (číslo súboru) predstavuje ľubovoľné číslo od 0001 do 9999. Numerické časti názvu dátového súboru RAW a príslušného súboru s fotografiou JPEG sú totožné.
  - Súbory JPEG: DSC0□□□□.JPG
  - Súbory JPEG (AdobeRGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - Dátový súbor RAW (iný ako AdobeRGB): DSC0□□□□.ARW
  - Dátový súbor RAW (AdobeRGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- V závislosti od nastavení počítača sa nemusí zobraziť prípona súboru.
- Ďalšie informácie o priečinkoch nájdete na strane 114.



## Kopírovanie fotografií uložených v počítači na pamäťovú kartu a ich zobrazenie

Táto časť popisuje postup pri použití počítača so systémom Windows.

### 1 Pravým tlačidlom myši kliknite na súbor s fotografiou a potom kliknite na položku [Rename]. Zmeňte názov súboru na „DSC0□□□□“.

Zadajte hodnotu od 0001 do „9999“ pre □□□□.

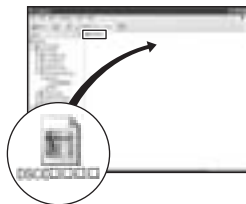
- Ak sa zobrazí hlásenie vyžadujúce potvrdenie prepísania, zadajte odlišné číslo.
- V závislosti od nastavení počítača sa môže zobrazíť aj prípona súboru. Prípona súborov s fotografiami je JPG. Príponu súboru nemeňte.
- Pokiaľ zostal názov súboru zvolený fotoaparátom nezmenený, krok 1 môžete vynechať.



---

## 2 Súbor s fotografiou skopírujte do priečinka na pamäťovej karte v nasledujúcom poradí.

- ① Pravým tlačidlom myši kliknite na súbor s fotografiou a potom kliknite na položku [Copy].
  - ② Dvakrát kliknite na položku [Removable Disk] alebo [Sony MemoryStick] v priečinku [My Computer].
  - ③ Pravým tlačidlom myši kliknite na priečinok [□□□MSDCF] v priečinku [DCIM] a potom kliknite na položku [Paste].
- Políčka □□□ predstavujú akékoľvek číslo z intervalu 100 až 999.



---

### Poznámky

- V závislosti od veľkosti fotografie je možné, že sa niektoré nebudú dať prehrať.
- Ak bol súbor s fotografiou spracovaný počítačom alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Pokiaľ ešte nemáte žiadny priečinok, najprv vytvorte priečinok pomocou fotoaparátu (strana 115) a potom skopírujte súbor s fotografiou.

# Používanie softvéru

Na spracovanie fotografií nasnímaných fotoaparátom sa používa nasledujúci softvér: „Picture Motion Browser“, „Image Data Converter SR“, „Image Data Lightbox SR“ atď.

## Poznámka

- Softvér „Picture Motion Browser“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

## Odporúčané počítačové prostredie

### ■ Windows

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Picture Motion Browser“

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/  
Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

\* 64-bitové vydania ani úvodné vydania (Starter) nie sú podporované.

Procesor/pamäť: Pentium III 500 MHz alebo rýchlejší, 256 MB  
pamäte RAM alebo viac (odporúča sa: Pentium III 800 MHz alebo  
rýchlejší, 512 MB pamäte RAM alebo viac)

Pevný disk: Miesto na disku potrebné na inštaláciu: 200 MB  
alebo viac

Obrazovka: 1024 × 768 bodov alebo viac, High Color (16-bitové  
farby) alebo viac

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data  
Converter SR Ver.2“/„Image Data Lightbox SR“

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/  
Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

\* 64-bitové vydania ani úvodné vydania (Starter) nie sú podporované.

Procesor/pamäť: Odporúča sa MMX Pentium III 1 GHz alebo  
rýchlejší, 512 MB pamäte RAM alebo viac (odporúča sa 1 GB pamäte  
RAM alebo viac.)

Virtuálna pamäť: 700 MB alebo viac

Obrazovka: 1024 × 768 bodov alebo viac, High Color (16-bitové  
farby) alebo viac

## ■ Macintosh

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.2“/„Image Data Lightbox SR“

OS (predinštalovaný): Mac OS X (v10.4)

Processor: séria Power Mac G4/G5 (odporúča sa 1,0 GHz alebo rýchlejší) alebo Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo alebo rýchlejší

Pamäť: 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac)

Obrazovka: 1024 × 768 bodov alebo viac, 32 000 farieb alebo viac

## Inštalácia softvéru



Softvér (je súčasťou dodávky) môžete nainštalovať podľa nasledujúceho postupu.

## ■ Windows

- Prihláste sa ako správca.

### 1 Zapnite počítač a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka ponuky inštalácie.

- Ak sa tak nestane, kliknite dvakrát na ikonu  (My Computer) →  (SONYPICUTIL) → [Install.exe].
- V systéme Windows Vista sa môže zobrazíť obrazovka automatického prehrávania. Vyberte položku „Run Install.exe“ a pri inštalácii postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia na obrazovke.



### 2 Kliknite na položku [Install].

Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

---

### **3 Po dokončení inštalácie vyberte disk CD-ROM.**

Nainštaluje sa nasledujúci softvér a na pracovnej ploche sa zobrazia ikony odkazov.

- Sony Picture Utility  
„Picture Motion Browser“
- Sony Image Data Suite  
„Image Data Converter SR“  
„Image Data Lightbox SR“

Po nainštalovaní softvéru sa na pracovnej ploche vytvorí ikona odkazu na webovú stránku na registráciu zákazníkov.

Po zaregistrovaní na tejto webovej stránke môžete získať bezpečnú a užitočnú zákaznícku podporu.

<http://www.sony.net/registration/di/>

---

#### **■ Macintosh**

- Prihláste sa ako správca, aby ste mohli vykonať inštaláciu.
- 

### **1 Zapnite počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.**

### **2 Dvakrát kliknite na ikonu jednotky CD-ROM.**

### **3 Skopírujte súbor [SIDS\_INST.pkg] z priečinka [MAC] na ikonu pevného disku.**

### **4 Dvakrát kliknite na súbor [SIDS\_INST.pkg] v cieľovom priečinku.**

Podľa pokynov na obrazovke dokončite inštaláciu.

---

#### **Poznámka**

- Keď sa objaví výzva na reštartovanie počítača, reštartujte počítač podľa pokynov na obrazovke.



## Používanie programu „Picture Motion Browser“

### Poznámka

- Softvér „Picture Motion Browser“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

V aplikácii „Picture Motion Browser“ môžete:


- Importovať fotografie nasnímané fotoaparátom a zobraziť ich na monitore počítača.
- Organizovať fotografie v počítači do kalendára a zobraziť ich podľa dátumu nasnímania.
- Retušovať (redukcia efektu červených očí atď.), vytlačiť a odoslať fotografie ako prílohy e-mailov, zmeniť dátum snímania a podobne.
- Tlačiť alebo uložiť fotografie s dátumom.
- Použitím napalovacej jednotky CD alebo DVD môžete vytvoriť dátový disk.




Bližšie informácie o karte „Picture Motion Browser“ nájdete v časti „Picture Motion Browser Guide“.

Ak chcete spustiť program „Picture Motion Browser Guide“, kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

### Spustenie programu „Picture Motion Browser“

Dvakrát kliknite na ikonu  (Picture Motion Browser) na pracovnej ploche.

Alebo z ponuky Start: Kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Ak chcete ukončiť program „Picture Motion Browser“, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

**Poznámka**

- Pri prvom spustení softvéru „Picture Motion Browser“ sa na obrazovke zobrazí hlásenie informačného nástroja vyžadujúce potvrdenie. Vyberte položku [Start]. Táto funkcia vás informuje o novinkách, ako sú napríklad aktualizácie softvéru. Nastavenie môžete neskôr zmeniť.

## Používanie programu „Image Data Converter SR“

### **Poznámka**

- Ak uložíte fotografiu ako dátový súbor RAW, fotografia sa uloží vo formáte ARW2.0.

V aplikácii „Image Data Converter SR Ver.2.0“ môžete:

- Máte možnosť upravovať fotografie nasnímané v režime RAW pomocou rôznych korekcií, ako je napríklad krivka tónov farieb a zmena ostrosti.
- Upravte fotografie pomocou vyváženia bielej farby, zmeny expozície a kreatívneho štýlu a podobne.
- Fotografie zobrazené a upravené na počítači môžete uložiť. Fotografiu môžete uložiť ako dátový súbor RAW alebo súbor so všeobecným formátom.
- Bližšie informácie o programe „Image Data Converter SR“ nájdete v sprievodcovi.


Ak chcete spustiť sprievodcu, kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

### **Spustenie programu „Image Data Converter SR Ver.2.0“**

#### **■ Windows**

Dvokrát kliknite na odkaz na program „Image Data Converter SR Ver.2.0“ na pracovnej ploche.

Pri spúšťaní z ponuky Start kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

#### **■ Macintosh**

Dvokrát kliknite na položku [Image Data Converter SR Ver.2] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečinka [Application].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na položku [Quit Image Data Converter SR] (Ukončiť Image Data Converter SR) v ponuke [IDC SR].

## Používanie programu „Image Data Lightbox SR“

V aplikácii „Image Data Lightbox SR“ môžete:

- Zobrazíť a porovnať fotografie s formátom RAW alebo JPEG nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ohodnotiť fotografie na päťstupňovej stupnici.
- Zobrazíť fotografiu v programe „Image Data Converter SR“ a upraviť ju.
- Bližšie informácie o programe „Image Data Lightbox SR“ nájdete v sprievodcovi.


Ak chcete spustiť sprievodcu z ponuky Start, kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

### Spustenie programu „Image Data Lightbox SR“

#### ■ Windows

Dvakrát kliknite na položku [Image Data Lightbox SR] na pracovnej ploche.

Pri spúšťaní z ponuky Start kliknite na položku [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Zobrazí sa dialógové okno na uloženia kolekcie.

#### ■ Macintosh

Dvakrát kliknite na položku [Image Data Lightbox SR] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečinka [Application].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na položku [Quit Image Data Lightbox SR] (Ukončiť Image Data Converter SR) v ponuke [Image Data Lightbox SR].

# Definovanie parametrov DPOF

Pred tlačou fotografií v obchode alebo použitím vašej tlačiarne môžete použitím fotoaparátu určiť fotografie určené na tlač a ich počet. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.

Parametre DPOF zostávajú uložené s fotografiami aj po ich vytlačení. Odporúča sa zrušiť ich po vytlačení fotografií.

## Definovanie a zrušenie parametrov DPOF pre vybrané fotografie

### 1 Tlačidlo MENU → 1 → [DPOF setup] → [Marked images]

Fotografia sa zobrazí na obrazovke jednotlivých fotografií.

### 2 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači vyberte fotografiu.

### 3 Pomocou tlačidiel ⊕/⊖ vyberte počet stránkov.

- Ak chcete zrušiť definované parametre DPOF, nastavte číslo na hodnotu „0“.


### 4 Stlačte tlačidlo MENU.

### 5 Pomocou tlačidla ▲ na ovládači vyberte položku [OK] a potom stlačte stred ovládača.

#### Poznámky


- Pre dátové súbory RAW nemôžete definovať parametre DPOF.
- Maximálna nastaviteľná hodnota je 9.
- Ak zrušíte definované parametre DPOF, zruší sa aj indexový výtlačok.

## Definovanie a zrušenie parametrov DPOF pre všetky fotografie

**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[DPOF setup]** → **[All images]**  
alebo **[Cancel all]** → **[OK]**

## Označenie fotografií dátumom

Pri tlači fotografií ich môžete označiť dátumom. Poloha dátumu (vnútri alebo mimo fotografie, veľkosť znakov atď.) závisí od tlačiarne.

**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[DPOF setup]** → **[Date imprint]** → **[On]**

### Poznámka

- Túto funkciu neponúkajú všetky tlačiarne.

## Vytvorenie indexového výtlačku

Zo všetkých fotografií na pamäťovej karte môžete vytvoriť indexový výtlačok.

**Tlačidlo MENU** →  **1** → **[DPOF setup]** → **[Index print]** → **[Create index]**

### Poznámky

- Počet fotografií, ktoré môžete vytlačiť na jeden hárok, a ich formát závisia od tlačiarne. Fotografie RAW nie je možné vytlačiť na indexovom výtlačku.
- Fotografie nasnímané po nastavení indexového výtlačku sa doň nezahrnú. Odporúča sa vytvoriť indexový výtlačok tesne pred jeho vytlačením.
- Ak zrušíte definované parametre DPOF, zruší sa aj indexový výtlačok.

# Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge

Fotografie nasnímané pomocou tohto fotoaparátu môžete vytlačiť po pripojení k tlačiarni kompatibilnej so štandardom „PictBridge“ aj bez počítača. Štandard „PictBridge“ je založený na štandarde CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Poznámka


- Dátové súbory RAW sa nedajú vytlačiť.

## Krok 1: Nastavenie fotoaparátu

### Poznámka

- Odporúča sa použiť sieťový napájací adaptér/nabíjačku (nie je súčasťou dodávky), aby sa fotoaparát náhodou nevypol počas tlače.

---

**1** Tlačidlo MENU →  **2** → [USB connection] → [PTP]

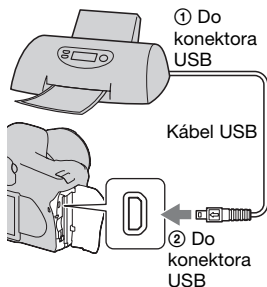
---

**2** Vypnite fotoaparát a vložte pamäťovú kartu so zaznamenanými fotografiami.

---

## Krok 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

### 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.



### 2 Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Zobrazí sa obrazovka na výber fotografií na tlač.

## Krok 3: Tlač

### 1 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládači vyberte fotografiu, ktorú chcete vytlačiť, a potom stlačte stred ovládača.

- Zrušenie vykonáte opätovným stlačením stredu ovládača.

### 2 Ak chcete vytlačiť ďalšie fotografie, zopakujte krok 1.

### 3 Stlačte tlačidlo MENU a nastavte každú položku.

- Podrobnejšie informácie o nastavovaní položiek nájdete v časti „Ponuka PictBridge“.



## 4 Vyberte položku [Print] → [OK] v ponuke a potom stlačte stred ovládača.

Fotografia sa vytlačí.

- Po zobrazení obrazovky potvrdzujúcej dokončenie tlače stlačte stred ovládača.

### Zrušenie tlače

Počas tlače môžete zrušiť tlač stlačením stred u ovládača. Vytiahnite kábel USB alebo vypnite fotoaparát. Keď chcete znovu tlačiť, postupujte podľa vyššie uvedeného postupu (kroky 1 až 3).

## Ponuka PictBridge

### Strana 1

#### Print

Vytlačia sa iba vybrané fotografie. Bližšie informácie nájdete v časti „Krok 3: Tlač“.

#### Set print q'ty

Môžete určiť počet výtlačkov (najviac 20). Rovnaký počet výtlačkov je určený pre všetky vybrané fotografie.

#### Paper size

Auto	Nastavenie tlačiarne
9×13cm/3.5"×5"	89 × 127 mm
Hagaki	100 × 147 mm
10×15cm	10 × 15 cm
4"×6"	101,6 × 152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105 × 148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127 × 178 mm
Letter	216 × 279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210 × 297 mm
A3/11.7"×16.5"	297 × 420 mm

## Layout

Auto	Nastavenie tlačiarne
1-up/Borderless	Bez okrajov, 1 fotografia/hárok
1-up	1 fotografia/hárok
2-up	2 fotografie/hárok
3-up	3 fotografie/hárok
4-up	4 fotografie/hárok
8-up	8 fotografií/hárok
Index	Všetky vybrané fotografie sa vytlačia vo forme indexového výtlaku. Po nastavení tlačiarne nasleduje nastavenie rozloženia tlače.

## Date imprint

Day and time	Vloží sa dátum a čas.
Date	Vloží sa dátum.
Off	Nevloží sa dátum.

## Strana 2

### Unmark all

Po zobrazení hlásenia vyberte položku [OK] a potom stlačte stred ovládača. Na každej fotografii sa vymaže značka DPOF. Túto položku vyberte, ak zrušíte nastavené parametre bez tlače fotografií.

### Print all

Vytlačia sa všetky fotografie na pamäťovej karte. Po zobrazení hlásenia vyberte položku [OK] a potom stlačte stred ovládača.

# Špecifikácie

## Fotoaparát

### [Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálna jednooká zrkadlovka so zabudovaným bleskom a vymeniteľnými objektívmi

Objektív Všetky objektívy  $\alpha$

### [Obrazový snímač]

Celkový počet pixelov fotoaparátu

**DSLR-A350**

Približne  
14 900 000 pixelov

**DSLR-A300**

Približne  
10 800 000 pixelov

Efektívny počet pixelov fotoaparátu

**DSLR-A350**

Približne  
14 200 000 pixelov

**DSLR-A300**

Približne  
10 200 000 pixelov

Formát fotografií

**DSLR-A350**

23,5 × 15,7 mm (formát APS-C) s prekladaným snímaním a základnými farbami

**DSLR-A300**

23,6 × 15,8 mm (formát APS-C) s prekladaným snímaním a základnými farbami

Citlivosť ISO

(index odporúčaných expozícií)

AUTO, 100 až 3200

### [Super SteadyShot]

Systém Posuvný mechanizmus obrazového snímača

Podpora kompenzácie funkcie

Super SteadyShot pokles rýchlosti uzávierky o približne 2,5 až 3,5 EV (líši sa podľa podmienok snímania a použitého objektívu)

### [Protiprachový systém]

Systém Antistatická ochranná vrstva na dolnopriepustnom filtri a posuvný mechanizmus obrazového snímača

### [Systém automatického zaostrovania]

Systém Fázový detekčný systém TTL, riadkové snímače CCD (9 bodov, 8 riadkov so stredovým krížovým snímačom)

Rozsah citlivosti

0 až 18 EV (pri nastavení ekvivalentnom s ISO 100)

Osvetlenie pre automatické zaostrovanie

približne 1 až 5 m

### [Live view]

Typ	Nakláňací mechanizmus päťbokého zrkadla
Formát fotografií	Vyhradený obrazový snímač pre funkciu Live view
Spôsob merania	1200-zónové vyhodnocovacie meranie
Merací rozsah	2 až 17 EV (viacsegmentové, s vyvážením na stred, bodové) (pri citlivosti ISO 100 s objektívom s clonovým číslom F1,4)
Zorné pole	0,90

### [Hľadáčik]

Typ	Pevné zrkadlo v úrovni očí typu penta-Dach
Zorné pole	0,95
Zväčšenie	0,74× (50 mm objektív zaostrený na nekonečno), $-1\text{ m}^{-1}$
Očný reliéf	Približne 20,8 mm od očnicového krytu, 16,7 mm od očnicového rámu pri $-1$ dioptrii ( $-1\text{ m}^{-1}$ )
Dioptrická korekcia	$-3,0$ až $+1,0\text{ m}^{-1}$

### [Expozícia] (v režime hľadáča)

Meracia bunka	SPC
Spôsob merania	40-segmentový vzor s tvarom včelieho plástu
Merací rozsah	2 až 20 EV (4 až 20 EV pri bodovom meraní), (pri citlivosti ISO 100 s objektívom s clonovým číslom F1,4)
Kompenzácia expozície	$\pm 2,0$ EV (krok 1/3 EV)

### [Uzávierka]

Typ	Elektronicky ovládaná, priečna vertikálna, ohniskovo-planárny typ
Rozsah rýchlostí	1/4000 sekundy až 30 sekúnd, žiarovkové osvetlenie, (krok 1/3 EV)
Rýchlosť synchronizácie blesku	1/160 sekundy

### [Zabudovaný blesk]

Smerné číslo blesku	smerné číslo 12 (v metroch pri citlivosti ISO 100)
Doba obnovenia	približne 4 s
Pokrytie blesku	pokrýva 18 mm objektív (ohnisková vzdialenosť objektívu)
Kompenzácia blesku	$\pm 2,0$ EV (krok 1/3 EV)

### [Záznamové médium]

karta CompactFlash  
(typ I,II), Microdrive,  
„Memory Stick Duo“  
(s adaptérom Memory  
Stick Duo pre zásuvku  
na kartu CompactFlash)

### [Displej LCD]

LCD panel 6,7 cm (typ 2,7)  
aktívny TFT

Celkový počet bodov  
230 400 (960 × 240)  
bodov

### [Napájanie, všeobecné]

Používaný akumulátor  
Nabíjateľný akumulátor  
NP-FM500H

### [Iné]

PictBridge Kompatibilný

Exif Print Kompatibilný

PRINT Image Matching III  
Kompatibilný

Rozmery približne 130,8 ×  
98,5 × 74,7 mm  
(Š/V/H bez výčnelkov)

Hmotnosť približne 582 g (bez  
batérií, pamäťovej karty  
a príslušenstva)

Prevádzková teplota  
0 až 40 °C  
(pri používaní kariet  
Microdrive: 5 až 40 °C)

Exif Exif verzie 2.21

Komunikácia cez USB  
Hi-Speed USB  
(kompatibilita  
s USB 2.0)

### BC-VM10 Nabíjačka akumulátora

Vstupné napätie Striedavé napätie  
100 V až 240 V, 50/60 Hz

Výstupné napätie  
Jednosmerné napätie  
8,4 V, 750 mA

Rozsah prevádzkových teplôt  
0 až 40 °C

Rozsah skladovacích teplôt  
-20 až +60 °C

Maximálne rozmery  
Približne  
70 × 25 × 95 mm  
(Š/V/H)

Hmotnosť Približne 90 g

### Nabíjateľný akumulátor NP-FM500H

Použitý akumulátor  
Lítium-iónový  
akumulátor

Maximálne napätie  
Jednosmerné napätie  
8,4 V

Menovité napätie  
Jednosmerné napätie  
7,2 V

Maximálny nabíjací prúd  
2,0 A

Maximálne nabíjacie napätie  
Jednosmerné napätie  
8,4 V

Kapacita 11,8 Wh (1 650 mAh)

Maximálne rozmery  
Približne  
38,2 × 20,5 × 55,6 mm  
(Š/V/H)

Hmotnosť Približne 78 g

Dizajn a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.

### Ohnisková vzdialenosť


Uhol záberu fotoaparátu je užší ako v prípade fotoaparátu na film formátu 35 mm. Zväčšením ohniskovej vzdialenosti objektívu o polovicu môžete nájsť približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu na film formátu 35 mm a snímať tak s rovnakým uhlom záberu.


Napríklad po nasadení 50 mm objektívu môžete získať približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu na film formátu 35 mm.

### Informácie o kompatibilite obrazových údajov

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system), ktorý zaviedla spoločnosť JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie fotografií nasnímaných týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené a rovnako nie je zaručené ani prehrávanie fotografií nasnímaných alebo upravených v inom zariadení pomocou tohto zariadenia.

### Ochranné známky

- **α** je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGICGATE** sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.

- Microdrive je registrovaná ochranná známka spoločnosti Hitachi Global Storage Technologies v USA a/alebo iných krajinách.
- Adobe je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- Funkcia pokročilej optimalizácie dynamického rozsahu používa technológiu od spoločnosti  Apical Limited.
- Okrem toho všeobecne platí, že všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vývojárov alebo výrobcov. Avšak označenia <sup>TM</sup> alebo ® nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

# Riešenie problémov

Ak sa vyskytne akýkoľvek problém s týmto fotoaparátom, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nasledujúcich riešení. Pozrite si časti na stranách 152 až 162. Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na autorizovaný servis spoločnosti Sony.

❶ Skontrolujte nasledujúce položky.

❷ Vyberte akumulátor, počkajte asi minútu, potom akumulátor znovu vložte a nakoniec zapnite fotoaparát.

❸ Obnovte pôvodné nastavenia (strana 122).

❹ Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na autorizovaný servis spoločnosti Sony.

## Akumulátor a napájanie

### Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora zatlačte jeho špičkou na páčku vysunutia akumulátora (strana 12).
- Skontrolujte číslo modelu akumulátora (strany 9, 14).

---

### Indikátor stavu akumulátora nie je presný. Prípadne sa zobrazuje dostatočná kapacita akumulátora, ale výdrž je neúmerne krátka.

- Tento efekt sa prejavuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí (strana 166).
- Zobrazovaná kapacita akumulátora sa odlišuje od skutočnej kapacity. Úplným vybitím a nabitím akumulátora opravte zobrazenie.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 12).
- Akumulátor je vybitý (strana 14). Vymeňte ho za nový.



---

### Fotoaparát nie je možné zapnúť.

- Akumulátor vložte správne (strana 12).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 12).
- Akumulátor je vybitý (strana 14). Vymeňte ho za nový.

---

### Napájanie sa samovoľne vypína.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie a takmer sa vypne. Ak chcete zrušiť režim šetrenia energie, použite niektorý ovládací prvok fotoaparátu, napríklad čiastočne stlačte tlačidlo spúšte (strana 119).

## Snímanie fotografií

---

### Po zapnutí napájania sa na displeji LCD v režime hľadáča nič nezobrazuje.

- V predvolenom nastavení sa displej LCD vypne, ak nevykonáte žiadnu činnosť dlhšie ako päť sekúnd, a to z dôvodu minimalizovania spotreby batérie. Môžete zmeniť čas, po ktorom sa vypne displej LCD (strana 119).
- Displej LCD je vypnutý. Stlačením tlačidla DISP zapnite displej LCD (strana 35).

---

### Obraz v hľadáčku nie je zaostrený.

- Pomocou ovládača dioptrickej korekcie nastavte správnu dioptrickú korekciu (strana 64).

---

### V hľadáčku nie je žiadny obraz.

- Prepínač LIVE VIEW/OVF je nastavený na hodnotu „LIVE VIEW“. Nastavte ho na hodnotu „OVF“ (strana 63).

---

### Fotografia sa nezaznamenala.

- Nie je vložená pamäťová karta.

---

### Spúšť sa neuvolní.

- Skontrolujte, či je dostatok miesta na pamäťovej karte (strana 25). Ak je plná, vykonajte jeden z nasledujúcich krokov:
  - Vymažte nepotrebné fotografie (strana 107).
  - Vymeňte pamäťovú kartu.

- Počas nabíjania zabudovaného blesku nie je možné snímať fotografie (strana 75).
- Tlačidlo spúšte nie je možné stlačiť, ak objekt nie je zaostrený (strana 68).
- Objektív nie je riadne nasadený. Riadne nasadte objektív (strana 15).
- Ak je k fotoaparátu pripojený astronomický teleskop alebo podobné zariadenie, nastavte režim záznamu na M a pokračujte v snímaní.
- Pokúšate sa snímať objekt, ktorý vyžaduje špeciálne zaostrenie (strana 69). Použite funkciu uzamknutia zaostrenia alebo funkciu manuálneho zaostrenia (strany 70 a 72).

---

### **Záznam trvá príliš dlho.**

- Je aktivovaná funkcia redukcie šumu (strana 116). Toto nie je porucha.
- Snímate v režime RAW (strana 112). Keďže dátový súbor RAW je veľký, snímanie v režime RAW môže chvíľu trvať.

---

### **Fotografia nie je zaostrená.**

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaostrovania – nastavte prepínač režimu zaostrovania na hodnotu AF (automatické zaostrovanie) (strana 68).

---

### **Automatické zaostrovanie spúšťané snímačom očí nefunguje.**

- Nastavte položku [Eye-Start AF] na hodnotu [On] (strana 63).
- Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

---

### **Blesk nefunguje.**

- Režim blesku je nastavený na možnosť [Autoflash]. Ak sa chcete presvedčiť o bezchybnom fungovaní blesku, nastavte režim blesku na možnosť [Fill-flash] (strana 77).

---

### **Na fotografiách nasnímaných s použitím blesku sa objavujú rozmazané škvrny.**

- Je to prach vo vzduchu, od ktorého sa odrazilo svetlo blesku. Toto nie je porucha.

---

### **Nabíjanie blesku trvá príliš dlho.**

- Blesk sa používal viackrát za sebou v priebehu krátkej doby. Ak sa blesk používal viackrát za sebou, proces nabíjania môže trvať dlhšie než obvykle, aby sa zabránilo prehrievaniu fotoaparátu.

---

### **Fotografia nasnímaná s použitím blesku je príliš tmavá.**

- Ak je objekt za dosahom blesku (vo vzdialenosti mimo dosahu blesku), zábery budú príliš tmavé, pretože svetlo blesku nedosiahne až k objektu. Ak sa zmení citlivosť ISO, spolu s ňou sa zmení aj dosah blesku (strana 76).

---

### **Dátum a čas sa nezaznamenali správne.**

- Nastavte správny dátum a čas (strany 21, 119).

---

### **Po čiastočnom stlačení tlačidla spúšte bliká hodnota clony a/alebo rýchlosti uzávierky.**

- Keďže objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý, je mimo dosahu fotoaparátu. Znova upravte nastavenie.

---

### **Fotografia je belavá (príliš jasná).**

#### **Fotografia obsahuje rozptýlené svetlo (takzvaný „duch“).**

- Fotografia bola nasnímaná pri silnom zdroji svetla a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Nasadte tienidlo objektívu.

---

### **Rohy fotografie sú príliš tmavé.**

- Ak používate ľubovoľný filter alebo tienidlo, odstráňte ich a skúste fotografiu nasnímať znova. V závislosti od hrúbky filtra a spôsobu pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavenie okrajov záberu (nedostatok svetla).


---

### **Oči snímanej osoby sú červené.**

- Zapnite funkciu redukcie efektu červených očí (strana 76).
- Priblížte sa k objektu a nasnímajte ho s použitím blesku v rámci jeho dosahu (strana 76).

---

### Na displeji LCD sa objavujú body, ktoré tam zostávajú.

- Toto nie je porucha. Tieto body sa nezaznamenajú (strana 4).
  - Vplyv týchto problémov môžete znížiť použitím funkcie „Pixel mapping“.
- ① Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
  - ② Nasadte kryt objektívu.
  - ③ Tlačidlo MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

---

### Fotografia je rozmazaná.

- Fotografia bola nasnímaná v tmavom prostredí bez blesku, čo malo za následok otrasy fotoaparátu. Odporúča sa použiť funkciu Super SteadyShot alebo statív. V tejto situácii môžete použiť blesk (strana 42).

---

### Na displeji LCD alebo v hľadáčku bliká stupnica EV ◀ ▶.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

---

### Farba fotografie zaznamenatej v režime Live view je zvláštna.

- Pred snímaním v režime Live view pozorne skontrolujte snímku zobrazenú na displeji LCD. Fotoaparát nemusí dokázať rozpoznať farbu fotografie hneď po prepnutí do režimu Live view. V takýchto prípadoch sa nemusí dosiahnuť očakávaný výsledok.

## Prezeranie fotografií

---

### Fotoaparát neprehráva nasnímané fotografie.

- V počítači bol zmenený názov priečinka alebo súboru (strana 132).
- Ak bol súbor s fotografiou spracovaný počítačom alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Zrušte pripojenie USB (strana 130).

---

### Fotografia sa nezobrazuje na obrazovke televízora.

- Skontrolujte nastavenie položky [Video output] a overte, či je norma výstupného videosignálu fotoaparátu zhodná s normou kódovania farieb vášho televízora (strana 110).
- Skontrolujte, či je pripojenie správne (strana 109).

## Vymazávanie a úprava fotografií

### Fotoaparát nedokáže vymazať fotografiu.

- Zrušte ochranu (strana 106).

### Omylom ste vymazali fotografiu.

- Po vymazaní fotografie sa táto nedá obnoviť. Odporúčame chrániť fotografie, ktoré nechcete vymazať (strana 106).

### Nie je možné použiť značku DPOF.

- Pre dátové súbory RAW nie je možné použiť značky DPOF.

## Počítače

### Neviete, či je operačný systém vášho počítača kompatibilný s fotoaparátom.

- Pozrite si časť „Odporúčané počítačové prostredie“ (strany 125, 134).

### Váš počítač nerozpozná fotoaparát.

- Skontrolujte, či je fotoaparát zapnutý.
- Ak je kapacita akumulátora nízka, vložte nabitý akumulátor (strana 12) alebo použite sieťový napájací adaptér/nabíjačku (nie je súčasťou dodávky).
- Použite kábel USB (je súčasťou dodávky) (strana 126).
- Odpojte kábel USB a znova ho riadne pripojte.
- Nastavte položku [USB connection] na hodnotu [Mass Storage] (strana 126).
- Z konektorov USB na počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Fotoaparát pripojte priamo k počítaču bez použitia rozbočovača USB alebo iného zariadenia (strana 125).

---

### **Nie je možné kopírovať fotografie.**

- Vytvorte pripojenie USB správnym pripojením fotoaparátu k počítaču (strana 126).
- Vykonajte postup kopírovania odporúčaný pre váš operačný systém (strana 127).
- Ak snímate fotografie na pamäťovú kartu, ktorú ste naformátovали v počítači, nie je zaručená možnosť kopírovania fotografií do počítača. Snímajte na pamäťovú kartu naformátovanú vo fotoaparáte (strana 115).

---

### **Fotografia sa nedá prehrať použitím počítača.**

- Ak používate program „Picture Motion Browser“, pozrite si časť „Picture Motion Browser Guide“.
- Kontaktujte výrobcu počítača alebo distribútora softvéru.

---

### **Po vytvorení spojenia USB sa automaticky nespustí softvér „Picture Motion Browser“.**

- Spojenie USB vytvorte až po zapnutí počítača (strana 126).

---

### **Neviete, ako používať tento softvér (je súčasťou dodávky).**

- Pozrite si pomocníka alebo sprievodcu príslušného softvéru.

## **Pamäťová karta**

---

### **Nie je možné vložiť pamäťovú kartu.**

- Smer vkladania pamätevej karty je nesprávny. Vložte ju správnym smerom (strana 17).

---

### **Nie je možné zaznamenávať fotografie na pamäťovú kartu.**

- Pamäťová karta je plná. Vymažte nepotrebné fotografie (strana 107).
- Vložená je nepoužiteľná pamäťová karta (strana 17).
- Používate pamäťovú kartu s prepínačom na ochranu proti zápisu a tento prepínač je nastavený do uzamknutej polohy (LOCK). Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej vykonávanie záznamu.

---

## **Karta Microdrive je prehriata.**

- Kartu Microdrive používate dlho. Toto nie je porucha.

---

## **Omylom ste naformátovali pamäťovú kartu.**

- Počas formátovania sa z pamäťovej karty odstráni všetky údaje. Odstránené údaje nie je možné obnoviť.

---

## **Počítač vybavený zásuvkou na kartu „Memory Stick“ nerozpozná pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“.**

- Ak zásuvka na kartu „Memory Stick PRO Duo“ na počítači nepodporuje karty „Memory Stick“, pripojte fotoaparát k počítaču (strana 126). Počítač rozpozná kartu „Memory Stick PRO Duo“.

## **Tlač**

Spolu s ostatnými položkami si pozrite aj časť „Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge“ (nasleduje ďalej).

---

## **Farba fotografie je zvláštna.**

- Ak tlačíte fotografie zaznamenané v režime AdobeRGB na tlačiarňach sRGB, ktoré nie sú nekompatibilné s formátom AdobeRGB (DCF2.0/Exif2.21), vytlačia sa s nižšou úrovňou jasu (strana 92).

---

## **Fotografie sa vytlačia s orezanými obidvoma okrajmi.**

- V závislosti od tlačiarne môže byť pravý, ľavý, horný a dolný okraj fotografie orezaný. Najmä ak tlačíte fotografiu nasnímanú s pomerom strán nastaveným na možnosť [16:9], bočný okraj fotografie môže byť orezaný.
- Pri tlači použitím vlastnej tlačiarne zrušte nastavenie orezania alebo tlače bez okrajov. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne a zistíte, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.
- Pri tlači fotografií vo fotozberni požiadajte obsluhu o tlač fotografií bez orezania oboch okrajov.

---

### **Nie je možné vytlačiť fotografie s vloženým dátumom.**

- Použitím softvéru „Picture Motion Browser“ môžete tlačiť fotografie s vloženým dátumom (strana 137).
- Tento fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumu do fotografie. Ak však tlačiareň alebo softvér rozpozná údaje Exif, môžete fotografie vytlačiť s vloženým dátumom, pretože fotografie nasnímané fotoaparátom obsahujú údaje o dátume snímania. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne alebo softvéru a zistíte, či tlačiareň alebo softvér podporujú údaje Exif.
- Pri tlači fotografií vo fotozberni vám na požiadanie vytlačia fotografie s vloženým dátumom.

### **Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge**

Bližšie informácie nájdete v návode na používanie dodávanom s tlačiarňou alebo od výrobcu tlačiarne.

---

### **Nie je možné vytvoriť spojenie.**

- Fotoaparát nie je možné pripojiť priamo k tlačiarňi, ktorá nie je kompatibilná so štandardom PictBridge. Ohľadom kompatibility tlačiarne so štandardom PictBridge sa obráťte na výrobcu tlačiarne.
- Nastavte položku [USB connection] na hodnotu [PTP] (strana 143).
- Odpojte a znova pripojte kábel USB. Ak sa na tlačiarňi zobrazí hlásenie o chybe, pozrite si návod na používanie tlačiarne.

---

### **Nie je možné tlačiť fotografie.**

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k tlačiarňi pomocou kábla USB.
- Dátové súbory RAW sa nedajú vytlačiť.
- Fotografie nasnímané iným než týmto fotoaparátom a fotografie upravené počítačom sa nemusia vytlačiť.

---

### **Na fotografii v mieste na vloženie dátumu sa vytlačí značka „---- -- --“.**

- Fotografie, ktoré neobsahujú údaje o snímaní, nie je možné vytlačiť s vloženým dátumom. Nastavte položku [Date imprint] na hodnotu [Off] a znova vytlačte fotografiu (strana 146).



---

### **Nie je možné vytlačiť fotografiu v zvolenom formáte.**

- Keď zmeníte veľkosť papiera po pripojení tlačiarne k fotoaparátu, odpojte kábel USB a vždy ho znova pripojte.
- Nastavenie tlače na fotoaparáte sa líši od nastavenia tlačiarne. Zmeňte nastavenie fotoaparátu (strana 144) alebo tlačiarne.

---

### **S fotoaparátom nie je možné pracovať po zrušení tlače.**

- Chvíľu počkajte, pretože tlačiareň musí dokončiť proces zrušenia tlačovej úlohy. Dokončenie procesu môže chvíľu trvať v závislosti od typu tlačiarne.

## Ostatné

### **Objektív je zahmlený.**

- V prístroji sa skondenzovala vlhkosť. Vypnite fotoaparát a nechajte ho vypnutý približne jednu hodinu (strana 166).

---

### **Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa hlásenie „Set date and time?“.**

- Fotoaparát ste určitú dobu nepoužívali a akumulátor mal nízku kapacitu alebo bol vybratý z fotoaparátu. Nabite akumulátor a znova nastavte dátum (strana 21). Ak sa nastavenie dátumu vymaže pri každej výmene akumulátora, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

---

### **Počet fotografií, ktoré sa dajú uložiť, sa neznižuje, alebo sa znižuje po dvoch naraz.**

- V prípade snímania fotografie s formátom JPEG je to spôsobené mierou kompresie a veľkosťou fotografie po zmene kompresie v závislosti od fotografie (strana 112).

---

### **Nastavenie sa obnoví bez operácie obnovenia predvolených nastavení.**

- Akumulátor ste vybrali z fotoaparátu, keď bol vypínač POWER nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa uistite, či je vypínač POWER prepnutý do polohy OFF a či nesvieti indikátor prístupu (strana 21).

---

### **Fotoaparát nepracuje správne.**

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Pri použití sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky (nie je súčasťou dodávky) odpojte napájací kábel. Ak je fotoaparát horúci, pred touto opravou ho nechajte vychladnúť. Ak fotoaparát nefunguje po vyskúšaní týchto riešení, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

---

### **Bliká päť políčok stupnice Super SteadyShot.**

- Funkcia Super SteadyShot nefunguje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia Super SteadyShot nebude fungovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak indikátor Super SteadyShot zostane blikať, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

---

### **Na obrazovke sa zobrazí indikátor „--E-“.**

- Vyberte pamäťovú kartu a znova ju vložte. Ak indikátor po tomto postupe nezmizne, naformátujte pamäťovú kartu.

# Výstražné hlásenia

Ak sa zobrazia nasledujúce hlásenia, riadte sa uvedenými pokynmi.

---

## For “InfoLITHIUM battery” only

- Používate nekompatibilný akumulátor (strana 14).

---

## Set date and time?

- Nastavte dátum a čas. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, vnútorná záložná batéria je opotrebovaná. Vymeňte batériu (strany 21 a 167).

---

## Power insufficient

- Skúšali ste použiť funkciu [Cleaning mode] pri nedostatočnom nabití akumulátora. Nabite akumulátor alebo použite sieťový napájací adaptér/nabíjačku (nie sú súčasťou dodávky).

---

## No card

- Vložte pamäťovú kartu.

---

## Unable to use card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súboru bol upravený, alebo bola pamäťová karta naformátovaná v inom zariadení.

Vyberte položku [OK] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete použiť znova, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať.  
Ak sa hlásenie stále zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

---

## Card error

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta alebo zlyhalo formátovanie.

---

## Reinsert the card.

- Vložení pamäťovú kartu nie je možné použiť vo fotoaparáte.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Oblasť konektora pamäťovej karty je znečistená.

---

## Processing...

- Redukcia šumu pri dlhej expozícii bude vykonaná po dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

---

### Unable to display.

- Fotografie nasnímané iným fotoaparátom alebo fotografie upravené pomocou počítača pravdepodobne nebude možné zobraziť.

---

### No lens attached. Shutter is locked.

- Objektív nie je správne nasadený alebo nie je nasadený vôbec. Po pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu nastavte režim záznamu na hodnotu M.

---

### No images

- Na pamäťovej karte sa nenachádza žiadna fotografia.

---

### Image protected

- Pokúsili ste sa vymazať chránené fotografie.

---

### Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť fotografie RAW značkou DPOF.

---

### Initializing USB connection...

- Bolo vytvorené spojenie USB. Neodpájajte kábel USB.

---

### Check the connected device.

- Nie je možné vytvoriť spojenie PictBridge. Odpojte kábel USB a znova ho pripojte.

---

### Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa zohrial, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte ochladieť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímkanie.

---

### Camera error

#### System error

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na najbližší autorizovaný servis spoločnosti Sony.

---

### Unable to magnify.

#### Unable to rotate image.

- Fotografie nasnímané iným fotoaparátom nie je možné zväčšiť ani otáčať.

---

### No images changed

- Pokúsili ste sa ochrániť fotografie alebo nastaviť značky DPOF bez toho, aby ste zmenili špecifikáciu týchto fotografií.

---

### **Cannot create more folders.**

- Na pamäťovej karte už existuje priečinok s názvom začínajúcim na „999“. V takomto prípade nie je možné vytvoriť žiadne priečinky.

---

### **Printing canceled**

- Tlačová úloha bola zrušená. Odpojte kábel USB alebo vypnite fotoaparát.

---

### **Unable to mark.**

- Pokúsili ste sa označiť fotografie RAW na obrazovke PictBridge.

---

### **No printable image**

- Pokúsili ste sa vytlačiť fotografie z priečinka, ktorý neobsahuje žiadne fotografie, keď bola zvolená možnosť [Folder print].

---

### **Printer error**

- Skontrolujte tlačiareň.
- Skontrolujte, či fotografia, ktorú chcete vytlačiť, nie je poškodená.

---

### **Printer busy**

- Skontrolujte tlačiareň.

# Upozornenia

## Fotoaparát nepoužívajte ani neskladujte na nasledovných miestach

- Na príliš horúcom, suchom alebo vlhkom mieste.  
Na extrémne horúcich miestach, ako napr. vo vnútri zaparkovaného auta na slnku, pretože telo fotoaparátu sa môže vplyvom veľkej teploty zdeformovať a to môže zapríčiniť poruchu fotoaparátu.
- Na miestach s dopadom priameho slnečného žiarenia alebo s vysokými teplotami.
- Fotoaparát môže zmeniť farbu alebo sa môže zdeformovať a to môže spôsobiť poruchu.
- Na miestach s možnosťou značných otrasov.
- Na miestach silného magnetizmu
- Na piesočnatých alebo prašných miestach.  
Dbajte na to, aby sa do fotoaparátu nedostal piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu. Porucha je niekedy neopraviteľná.

## Informácie o prenášaní fotoaparátu

- Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt objektívu alebo kryt závitú pre objektív.  
Pred nasadením na fotoaparát odstráňte z krytu závitú všetok prach.

## Informácie o prevádzkových teplotách

Prevádzková teplota fotoaparátu je 0 až 40 °C (pri použití pamätevej karty Microdrive: 5 až 40 °C).

Fotoaparát neodporúčame prevádzkovať pri teplotách presahujúcich tento interval.

## Informácie o kondenzácii vlhkosti

Ak naraz prenesiete fotoaparát z chladného do teplého prostredia, na vnútorných a vonkajších súčiastkach fotoaparátu sa môže vytvoriť skondenzovaná vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.

## Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením fotoaparátu z chladného miesta na teplé ho vložte do plastovej tašky, kde sa asi po hodine prispôbí novému prostrediu.

## Ak skondenzovala vlhkosť

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa neodparí vlhkosť. Ak by ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti vo vnútri objektívu, nedokázali by ste nasnímať ostré zábery.

## Informácie o vnútornej nabíjateľnej batérii

Tento fotoaparát obsahuje nabíjateľnú batériu, ktorá zaisťuje uchovanie času a dátumu a ďalších nastavení bez ohľadu na to, či je fotoaparát vypnutý alebo zapnutý. Táto nabíjateľná batéria sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát používate iba na krátke obdobia, batéria sa bude postupne vybíjať. Ak fotoaparát vôbec nepoužijete približne 8 mesiacov, batéria sa vybije úplne. Preto zaistíte, aby bola batéria pred použitím fotoaparátu nabitá.

Vybitá nabíjateľná batéria však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania.

### Postup pri nabíjaní vnútornej nabíjateľnej batérie

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu alebo zapojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky (nie je súčasťou dodávky) a nechajte fotoaparát vypnutý 24 hodín alebo dlhšie.

## Informácie o snímaní a prehrávaní

- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímanie, ktorým si overíte, či fotoaparát pracuje správne.

- Tento fotoaparát nie je odolný voči prachu, ošplechnutiu ani ponoreniu do vody.
- Nepozerajte sa do slnka ani iného silného svetla cez odstránený objektív alebo hľadáčik. Môže vám to spôsobiť nevyliciteľné poškodenie zraku. Prípadne to môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu silných rádiových vln alebo k vyžarovaniu rádiácie. Fotoaparát nemusí správne snímať alebo prehrávať.
- Používanie fotoaparátu v piesočnatom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchy.
- Ak si všimnete skondenzované kvapky vody, pred použitím fotoaparátu ich utrite (strana 166).
- Fotoaparátom netraste ani nenarážajte. Okrem porúch a neschopnosti nasnímať zábery to môže spôsobiť aj znehodnotenie záznamového média a zničenie, poškodenie či stratu obrazových údajov.

- Pred použitím vyčistite povrch blesku. Tepelná energia uvoľnená pri blysnutí blesku môže spôsobiť, že roztopené nečistoty čiastočne zakryjú povrch blesku alebo sa naň prilepia, čím môže dôjsť k nedostatočnému osvetleniu.
- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo a podobne uchovávajte mimo dosahu detí. Akumulátor, kryt sánok na príslušenstvo a podobne je možné prehltnúť. Ak sa vyskytne takýto problém, okamžite vyhľadajte lekára.



# Register

## A

AdobeRGB .....	92
AEL button .....	118
AF area .....	71
AF illuminator .....	76
Akumulátor .....	10
Aspect ratio .....	112
Audio signals .....	119
Auto off w/ VF .....	121
Auto review .....	120
Autoflash .....	75, 77
Autofocus mode .....	70
Automatické zaostrovanie .....	68

## B

Bezdrôtový blesk .....	77
------------------------	----

## C

Center weighted .....	85
Citlivosť ISO .....	86
Cleaning mode .....	28
Clona .....	52, 55
Color filter .....	88
Color temperature .....	88
Continuous AF .....	70
Creative Style .....	91
Ctrl dial setup .....	54, 118

## Č

Čiastočné stlačenie .....	45, 68
---------------------------	--------

## D

Date imprint .....	142
Date/Time setup .....	21, 119
Delete .....	107
Dioptrická korekcia .....	64
Displej LCD .....	34, 35, 65, 66, 103
DPOF setup .....	141
D-Range Optimizer .....	91
Dynamický režim .....	93

## E

Expozícia .....	52
Eye-Start AF .....	63

## F

File number .....	114
Flash control .....	84
Flash mode .....	75, 77
Flash Off .....	44, 77
Folder name .....	114
Format .....	115
Funkcia Super SteadyShot .....	42

## H

Hĺbka ostrosti .....	52
High ISO NR .....	116
Histogram .....	83, 97, 104, 105
Hľadáčik .....	64, 67

<b>I</b>	
Image Data Converter SR ....	139
Image Data Lightbox SR .....	140
Image size .....	111
Index print.....	142
Indexová obrazovka.....	101
Indikátor zaostrenia .....	69
Info.disp.time .....	120
Inteligentný telekonvertor .....	73
<b>J</b>	
Jeden posun expozície .....	94
JPEG.....	112
<b>K</b>	
Karta CF.....	17
Kompenzácia blesku .....	84
Kompenzácia expozície .....	81
Kondenzácia vlhkosti.....	166
Kontrast.....	91
Krajina .....	47
Kryt očnice .....	24
Kvalita fotografií .....	112
<b>L</b>	
LCD brightness .....	120
Live view .....	63
Long exp.NR.....	116
<b>M</b>	
Makro.....	48
Manuálna expozícia.....	59
Manuálne zaostrovanie.....	72
Manuálny posun .....	60
„Memory Stick Duo“ .....	17
MENU .....	38
Meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu .....	148
Metering mode.....	85
Microdrive .....	17
Miera kompresie.....	112
Multi segment .....	85
<b>N</b>	
Nabíjanie akumulátora .....	10
Nastavenie hodín .....	21
Nepretržité snímame .....	93
Nepretržitý posun expozície .....	94
New folder .....	115
Nočná scenéria.....	51
Nočný portrét.....	51
<b>O</b>	
Objektív .....	15
Obmedzenie otrasov fotoaparátu.....	40
Očnica .....	24
Očnicové snímače .....	24
Ohnisková vzdialenosť.....	150
Ostrosť .....	92
Otočenie .....	98

## P

PictBridge .....	143
Picture Motion Browser .....	137
Pixel mapping.....	156
PlaybackDisplay .....	97
Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať .....	25, 26
Podexponovaná oblasť .....	105
Popruh na rameno .....	23
Portrét .....	46
Posun expozície.....	94
Posun expozície pri okolitom svetle .....	96
Posun vyváženia bielej farby.....	96
Power save.....	119
Predvolené vyváženie bielej farby.....	87
Preexponovaná oblasť.....	105
Print.....	143, 145
Priorita clony.....	55
Priorita rýchlosti uzávierky ....	57
Priority setup.....	117
Programový posun.....	54
Protect.....	106
Protiprachová funkcia.....	28

## R

RAW .....	112, 139
Rear sync. ....	77
Rec mode reset .....	122
Red eye reduc. ....	76

Redukcia šumu.....	116
Reset.....	122
Reset default .....	123
Režim automatického programu .....	53
Režim expozície .....	52
Režim zaostrovania .....	70
Rýchlosť uzávierky .....	52, 57

## S

Samospúšť.....	94
Single-shot AF.....	70
Slide show .....	102
Slow sync.....	77
Snímanie .....	44
Snímanie v režime BULB (žiarovka) .....	61
Spot.....	85
Správna expozícia .....	56, 58
Stupnica EV.....	80, 95
Sýtosť .....	91

## Š

Špecifikácie .....	147
Športová činnosť .....	49

## T

Tlačidlo Fn.....	36
Tlačidlo výberu funkcií .....	36
Transfokátor.....	73

## **U**

USB connection.....	126, 144
Uzamknutie AE .....	79
Uzamknutie expozície .....	79
Uzamknutie zaostrenia.....	70
Úroveň expozície.....	52

## **V**

Video output.....	110
Vlastné vyváženie bielej farby .....	89
Vysokorýchlostná synchronizácia .....	67
Výber scény.....	46

## **W**

White balance .....	87
---------------------	----

## **Z**

Zaostrovanie .....	68
Západ slnka.....	50
Zobrazenie fotografie .....	97, 109
Zväčšené zobrazenie.....	99



