

SONY

Προβολέας Βίντεο

Οδηγίες Χρήσης

BRAVIA

SXRD

Silicon X-tal Reflective Display

HDMI™

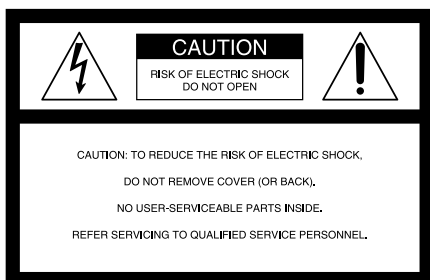
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-VW60

ΠΡΟΣΟΧΗ

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε την συσκευή σε βροχή ή υγρασία.

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, μην ανοίγετε το περίβλημα. Αναθέστε την συντήρηση μόνο σε εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό έχει ως σκοπό να προειδοποιήσει τον χρήστη για την παρουσία “επικίνδυνης τάσης” χωρίς μόνωση στο εσωτερικό του προϊόντος, η οποία μπορεί να είναι αρκετά ισχυρή ώστε να υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό έχει ως σκοπό να προειδοποιήσει τον χρήστη για την ύπαρξη σημαντικών οδηγιών για την λειτουργία και την συντήρηση (σέρβις) της συσκευής στα έγγραφα τα οποία την συνοδεύουν.

Απόρριψη της Χρησιμοποιημένης Λυχνίας

Η λυχνία αυτού του προβολέα περιέχει υδράργυρο και θα πρέπει να απορριφθεί με τον κατάλληλο τρόπο. Σχετικά με την ασφαλή απόρριψή της, συμβουλευτείτε τις τοπικές αρχές.

Τα υλικά που περιέχονται σε αυτή τη λυχνία είναι παρόμοια με τα υλικά που περιέχονται σε ένα λαμπτήρα φθορισμού, οπότε θα πρέπει να απορριφθεί με τον ίδιο τρόπο.

Για τους πελάτες στην Ευρώπη

Ο κατασκευαστής αυτού του προϊόντος είναι η Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Ο Εξουσιοδοτημένος Αντιπρόσωπος για την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα (EMC) και την ασφάλεια προϊόντων είναι η Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Για οποιαδήποτε θέματα σέρβις ή εγγύησης, παρακαλούμε ανατρέξτε στις διευθύνσεις που δίνονται στα χωριστά έγγραφα σέρβις ή εγγύησης.

Πληροφορίες εμπορικών σημάτων

Το “BRAVIA” και το BRAVIA είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.

Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της HDMI Licensing LLC.

Το “Blu-ray Disc” είναι εμπορικό σήμα.

Η πρίζα θα πρέπει να βρίσκεται κοντά στη συσκευή και να υπάρχει εύκολη πρόσβαση σε αυτή.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΑΣΜΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ.
ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ.



Απόρριψη Παλιών Ηλεκτρικών & Ηλεκτρονικών Συσκευών (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες με συστήματα χωριστής συλλογής απορριμμάτων)

Το σύμβολο αυτό επάνω στο προϊόν ή στη συσκευασία του δείχνει ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται όπως τα οικιακά απορρίμματα. Αντίθετα, θα πρέπει να παραδίδεται στο κατάλληλο σημείο συλλογής για ανακύκλωση των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Εξασφαλίζοντας την σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος, βοηθάτε στην πρόληψη πιθανών αρνητικών συνεπειών στο περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες θα μπορούσαν να προκληθούν από την μη ενδεδειγμένη διάθεση αυτού του προϊόντος. Η ανακύκλωση των υλικών βοηθάει στην διαφύλαξη των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τις τοπικές Δημοτικές Αρχές, την τοπική υπηρεσία αποκομιδής οικιακών απορριμμάτων, ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.

Περιεχόμενα

Προφυλάξεις	7
-------------------	---

Θέση των Πλήκτρων Χειρισμού

Εμπρός Μέρος / Δεξιά Πλευρά.....	8
Πίσω / Κάτω Μέρος	9
Τηλεχειριστήριο	10

Συνδέσεις και Προετοιμασία

Ανοιγμα Συσκευασίας	11
Βήμα 1: Εγκατάσταση του Προβολέα	12
Πριν την Εγκατάσταση του Προβολέα	12
Εγκατάσταση του Προβολέα και μιας οθόνης.....	14
Βήμα 2: Σύνδεση του Προβολέα	17
Σύνδεση με μια Συσκευή Βίντεο (VCR).....	17
Σύνδεση με έναν Ηλεκτρονικό Υπολογιστή.....	20
Βήμα 3: Προσαρμογή της Θέσης της Εικόνας	21
Βήμα 4: Επιλογή της Γλώσσας του Μενού.....	25

Προβολή

Προβολή της Εικόνας στην Οθόνη	27
Απενεργοποίηση της Συσκευής.....	28
Επιλογή της Λειτουργίας Ευρείας Οθόνης.....	29
Επιλογή της Λειτουργίας Προβολής Εικόνας	31
Προσαρμογή της Ποιότητας Εικόνας	32
Επιλογή της άμεσης ρύθμισης του επιθυμητού στοιχείου του μενού	32
Επιλογή της ρύθμισης των επιθυμητών στοιχείων του μενού με τη σειρά.....	33
Προσαρμογή της Εικόνας Χρησιμοποιώντας το Real Color Processing	34
Χρήση του Παρεχόμενου Λογισμικού για την Προσαρμογή της Ποιότητας Εικόνας (ImageDirector3).....	35

Χρήση των Μενού

Χειρισμός μέσω των Μενού.....	36
Μενού Εικόνας.....	40
Προηγμένο Μενού Εικόνας	43
Μενού Οθόνης	44
Μενού Ρυθμίσεων.....	46
Μενού Λειτουργιών	48
Μενού Εγκατάστασης	50
Μενού Πληροφοριών.....	52
Σχετικά με τους Προκαθορισμένους Αρ. Μνήμης	52

Άλλα

Σχετικά με τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI.....	53
Επίλυση Προβλημάτων.....	54
Προειδοποιητικές Ενδείξεις.....	56
Λίστες Μηνυμάτων.....	57
Αντικατάσταση της Λυχνίας και του Φίλτρου Αέρα και καθαρισμός των Οπών Εξαερισμού (εισαγωγής)	58
Καθαρισμός του Φίλτρου Αέρα	61
Τεχνικά Χαρακτηριστικά	62
Προκαθορισμένα Σήματα.....	64
Σήματα Εισόδου και Στοιχεία που Επιδέχονται Ρύθμιση	67
Εγκατάσταση στην Οροφή.....	69
Όταν χρησιμοποιείτε το Στήριγμα Ανάρτησης Προβολέα PSS-H10.....	69
Πραγματοποίηση Ρυθμίσεων Ακριβείας στην Οριζόντια Θέση της Εικόνας	73

Ασφάλεια

- Βεβαιωθείτε ότι η τάση λειτουργίας της συσκευής είναι ίδια με την τάση του τοπικού δικτύου παροχής ρεύματος.
- Εάν κάποιο αντικείμενο ή υγρό εισχωρήσει μέσα στη συσκευή, αποσυνδέστε την από την πρίζα και αναθέστε τον έλεγχο της συσκευής σε εξειδικευμένο προσωπικό προτού τη θέσετε ξανά σε λειτουργία.
- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε την συσκευή για αρκετές ημέρες, αποσυνδέστε την από την πρίζα.
- Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο του ρεύματος, αφαιρέστε το φισ από την πρίζα. Μην τραβάτε ποτέ το καλώδιο.
- Η πρίζα θα πρέπει να είναι εγκατεστημένη σε σημείο κοντά στην συσκευή, στο οποίο να υπάρχει εύκολη πρόσβαση.
- Η συσκευή δεν είναι αποσυνδεδεμένη από την τροφοδοσία ρεύματος (ηλεκτρικό δίκτυο) εφόσον είναι συνδεδεμένη με την πρίζα, ακόμα και αν η ίδια η συσκευή είναι εκτός λειτουργίας.
- Μην κοιτάζετε μέσα στον φακό όταν η λυχνία είναι αναμμένη.
- Μην τοποθετείτε το χέρι σας ή άλλα αντικείμενα κοντά στις οπές εξαερισμού. Ο αέρας που εξέρχεται είναι θερμός.

Αποτροπή της αύξησης της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της συσκευής

Αφού θέσετε τη μονάδα εκτός λειτουργίας πιέζοντας το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY), μην αποσυνδέσετε τη μονάδα από την πρίζα όσο λειτουργεί ακόμα ο ανεμιστήρας ψύξης.

Προσοχή

Ο προβολέας είναι εφοδιασμένος με οπές εξαερισμού (είσοδος αέρα και έξοδος αέρα). Μην φράζετε και μην τοποθετείτε αντικείμενα κοντά στις οπές αυτές, διότι μπορεί να παρατηρηθεί αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της συσκευής, προκαλώντας υποβάθμιση της εικόνας, ή φθορά στον προβολέα.

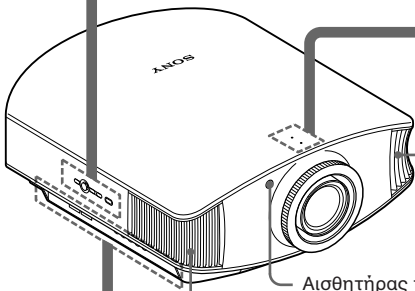
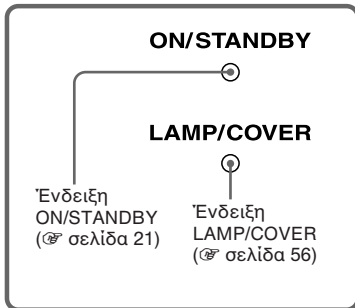
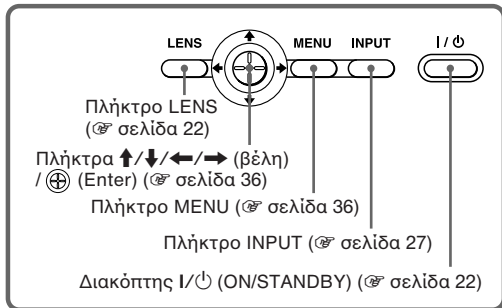
Επανασυσκευασία

Φυλάξτε το αρχικό χαρτοκιβώτιο καθώς και τα υλικά συσκευασίας. Θα σας φανούν χρήσιμα εάν ποτέ θελήσετε να μεταφέρετε την συσκευή σας. Για να εξασφαλίσετε την μέγιστη προστασία, συσκευάστε την συσκευή σας όπως αυτή είχε συσκευαστεί στο εργοστάσιο.

Θέση των Πληκτρων Χειρισμού

Εμπρός Μέρος / Δεξιά Πλευρά

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα του πίνακα ελέγχου που έχουν τα ίδια ονόματα με αυτά του τηλεχειριστηρίου για να χειριστείτε τον προβολέα.

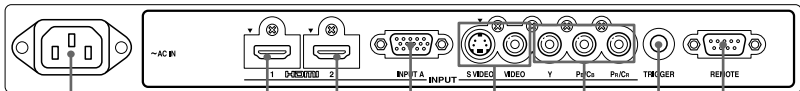


Σημείωση

Όταν η ένδειξη ON/STANDBY είναι φωτισμένη πορτοκαλί, είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία εσοικονόμησης ενέργειας. (☞ σελίδα 46)

Οπές εξαερισμού (έξοδος αέρα) (☞ σελίδα 13)

Οπές εξαερισμού (έξοδος αέρα) (☞ σελίδα 13)



Ρευματολήπτης ~ AC IN

Ακροδέκτης HDMI 1 (☞ σελίδα 18)

Ακροδέκτης HDMI 2 (☞ σελίδα 18)

Ακροδέκτης INPUT A (☞ σελίδα 20)

Ακροδέκτης S VIDEO INPUT (μίνι DIN 4 ακίδων) / ακροδέκτης VIDEO INPUT (τύπου phono) (☞ σελίδα 19)

Y Pb/Cb Pr/Cr (τύπου phono) (☞ σελίδα 17)

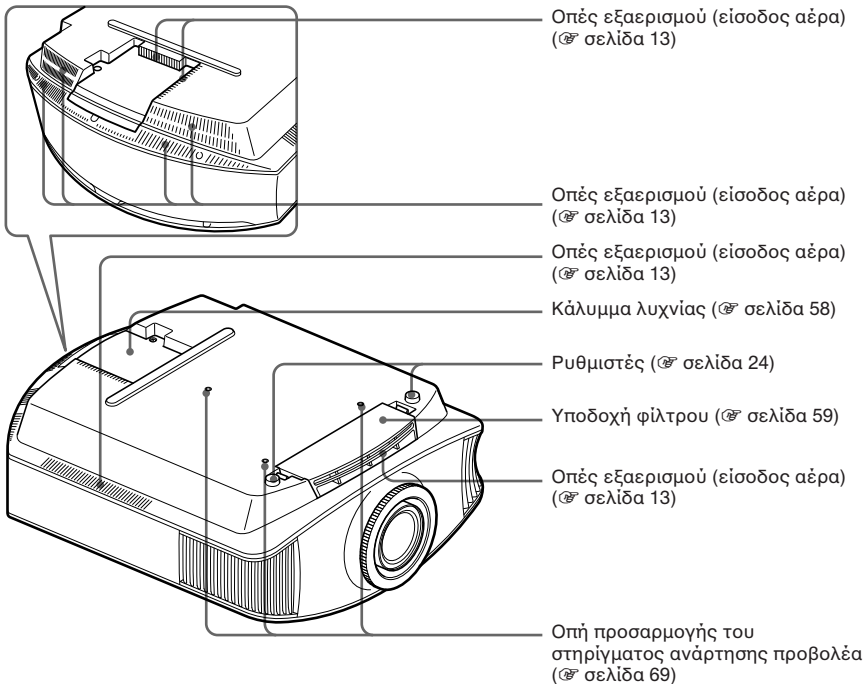
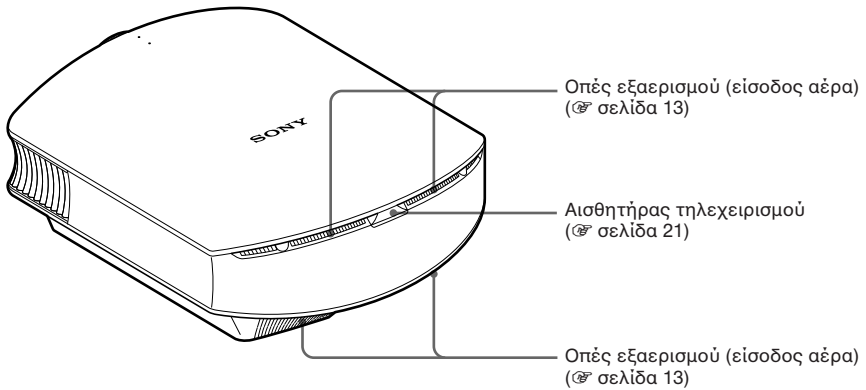
Ακροδέκτης TRIGGER (μίνι ακροδέκτης)

Παρέχει σήμα 12 V όταν υπάρχει τροφοδοσία ρεύματος στη συσκευή

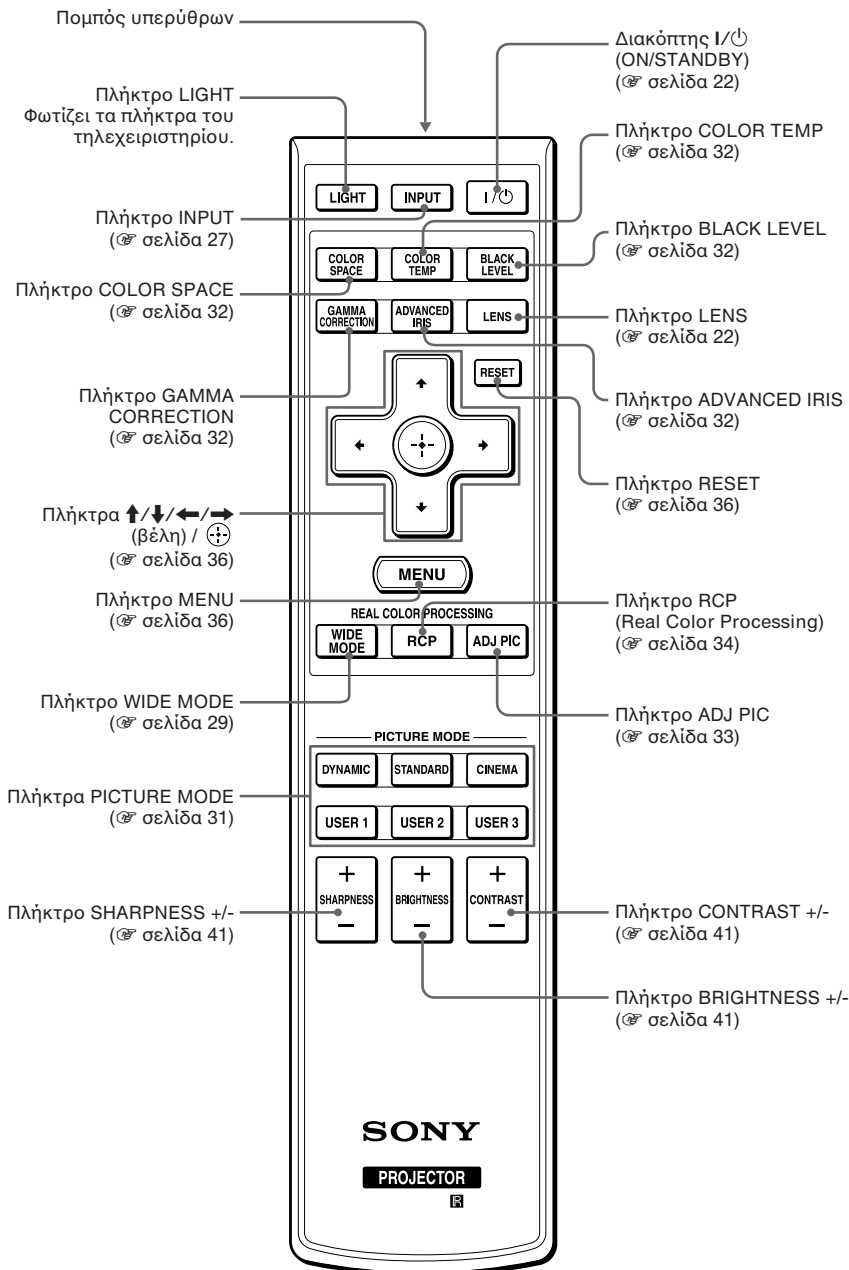
Ακροδέκτης REMOTE

Συνδέεται με έναν υπολογιστή, κλπ. για χειρισμό από απόσταση (☞ σελίδα 35)

Πίσω / Κάτω Μέρος



Τηλεχειριστήριο



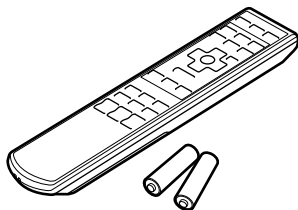
Συνδέσεις και Προετοιμασία

Η ενότητα αυτή περιγράφει τον τρόπο εγκατάστασης του προβολέα και μιας οθόνης, τον τρόπο σύνδεσης των συσκευών από τις οποίες θέλετε να προβάλλετε εικόνα, κλπ.

Ανοιγμα Συσκευασίας

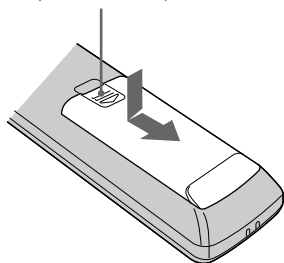
Ελέγξτε το χαρτοκιβώτιο για να βεβαιωθείτε ότι περιέχει τα παρακάτω:

- Τηλεχειριστήριο (1) και μπαταρίες μεγέθους AA (R6) (2)
- Κάλυμμα φακού (1)
Κατά την αγορά του προβολέα, το κάλυμμα φακού είναι τοποθετημένο στο φακό. Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον προβολέα.
- Οδηγίες Χρήσης (αυτό το εγχειρίδιο)
- Καλώδιο ρεύματος AC (1)
- ImageDirector3 CD-ROM (1)

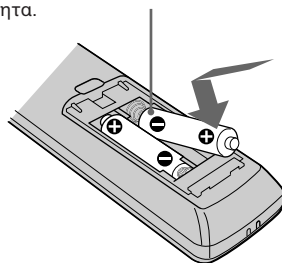


Τοποθέτηση των μπαταριών στο τηλεχειριστήριο

Πιέστε και σύρετε για να το ανοίξετε.



Τοποθετήστε τις μπαταρίες με την πλευρά του **-** πρώτα, όπως φαίνεται στην εικόνα. Αν οι μπαταρίες τοποθετηθούν βίβια ή με ανεστραμμένη πολικότητα μπορεί να προκληθεί βραχυκύκλωμα και να παραχθεί θερμότητα.



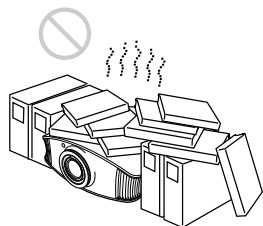
Βήμα 1: Εγκατάσταση του Προβολέα

Ο προβολέας αυτός εμφανίζει την εικόνα που εξέρχεται από μια συσκευή Βίντεο (VCR) ή μια άλλη συσκευή. Η μετατόπιση του φακού σας παρέχει περισσότερες επιλογές τοποθέτησης του προβολέα και εύκολης προβολής εικόνων.

Πριν την Εγκατάσταση του Προβολέα

Εγκατάσταση σε Ακατάλληλο Σημείο
Μην εγκαθιστάτε τον προβολέα στα παρακάτω σημεία. Εγκατάσταση σε τέτοια σημεία μπορεί να προκαλέσει προβλήματα στην λειτουργία ή ζημιά στον προβολέα.

Σημεία με κακό εξαερισμό

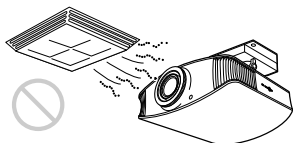


Αφήστε περισσότερο από 30 cm ελεύθερο χώρο γύρω από τη μονάδα.

Υψηλή θερμοκρασία και υγρασία

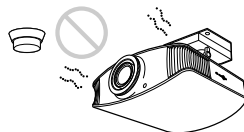


Σημεία που δέχονται απ' ευθείας ψυχρό ή θερμό αέρα από ένα κλιματιστικό



Η εγκατάσταση του προβολέα σε τέτοια σημεία μπορεί να προκαλέσει βλάβη της μονάδας λόγω συμπίκνωσης υγρασίας ή αύξησης της θερμοκρασίας.

Κοντά σε έναν αισθητήρα θερμότητας ή καπνού



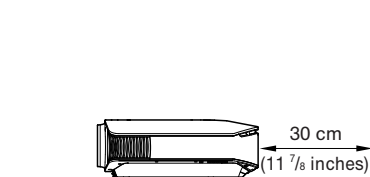
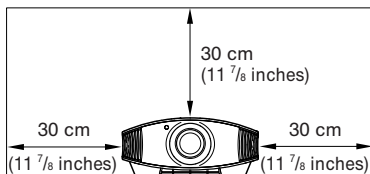
Μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα.

Σημεία με πολλή σκόνη ή καπνό



Εγκαταστήστε τον προβολέα σε ένα σημείο μακριά από τους τοίχους

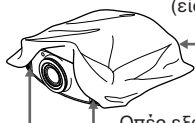
Αφήστε τουλάχιστον 30 cm μεταξύ του προβολέα και των τοίχων.



Ακατάλληλες Συνθήκες Χρήσης

Μην χρησιμοποιείτε τον προβολέα με τους παρακάτω τρόπους.

Φράξιμο των οπών εξαερισμού.



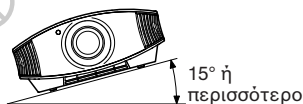
Οπές εξαερισμού
(είσοδος αέρα)

Οπές εξαερισμού
(έξοδος αέρα)

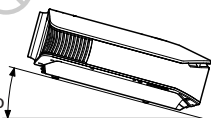
Συμβουλή

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις θέσεις των οπών εξαερισμού (είσοδος ή έξοδος αέρα), δείτε το “Θέση των Πλήκτρων Χειρισμού” στις σελίδες 8 και 9.

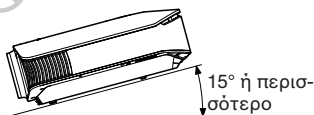
Τοποθέτηση με κλίση εμπρός / πίσω ή δεξιά / αριστερά



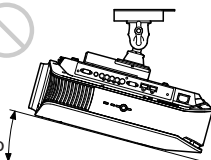
15° ή
περισσότερο



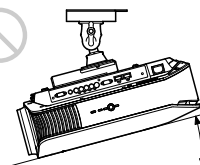
15° ή
περισσότερο



15° ή περισ-
σότερο



15° ή
περισσότερο




15° ή
περισσότερο

Αποφεύγετε να χρησιμοποιείτε τη συσκευή με κλίση μεγαλύτερη από 15 μοίρες.

Μην εγκαθιστάτε την συσκευή σε άλλο σημείο εκτός από μια επίπεδη επιφάνεια ή την οροφή. Αν δεν ενεργοποιήσετε την κατάλληλη λειτουργία όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε μεγάλο υψόμετρο μπορεί να προκληθεί ανομοιομορφία στα χρώματα και να περιοριστεί η αξιοπιστία της λυχνίας.

Εγκατάσταση της μονάδας σε μεγάλο υψόμετρο

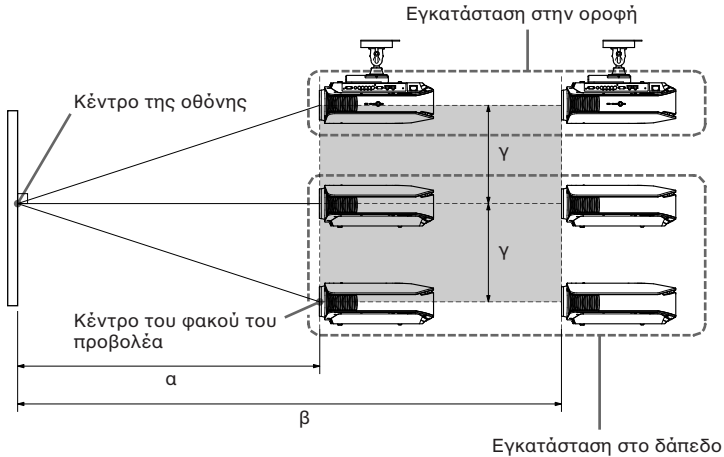
Όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε υψόμετρο μεγαλύτερο από 1500 μέτρα, ρυθμίστε το “Ρύθμιση Ψύξης” στο μενού Ρυθμίσεων  στη θέση “Υψηλή” (☞ σελίδα 46). Αν δεν πραγματοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε μεγάλο υψόμετρο ενδέχεται να παρουσιαστούν προβλήματα, όπως μείωση της αξιοπιστίας ορισμένων εξαρτημάτων.

Εγκατάσταση του Προβολέα και μιας οθόνης

Η απόσταση μεταξύ του προβολέα και μιας οθόνης ποικίλει, ανάλογα με το μέγεθος της οθόνης.

1 Καθορίστε τη θέση εγκατάστασης του προβολέα και της οθόνης.

Μπορείτε να επιτύχετε εικόνα καλής ποιότητας αν τοποθετήσετε τον προβολέα με το κέντρο του φακού μέσα στην περιοχή που υποδεικνύεται με γκρι χρώμα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε ως οδηγό τις τιμές α , β και γ του πίνακα της σελίδας 15.



- α :** Ελάχιστη απόσταση προβολής μεταξύ της οθόνης και του κέντρου του φακού του προβολέα.
- β :** Μέγιστη απόσταση προβολής μεταξύ της οθόνης και του κέντρου του φακού του προβολέα.
- γ :** Κατακόρυφη απόσταση μεταξύ του κέντρου της οθόνης και του κέντρου του φακού του προβολέα όταν χρησιμοποιείται η μέγιστη μετατόπιση του φακού προς τα πάνω.

Για την εγκατάσταση του προβολέα στην οροφή, δείτε το “Εγκατάσταση στην Οροφή” (☞ σελίδα 69).

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία μετατόπισης φακού, δείτε το “Βήμα 3: Προσαρμογή της Θέσης της Εικόνας” (☞ σελίδα 21).

Όταν χρησιμοποιείτε μια οθόνη με αναλογία διαστάσεων 16:9

Μονάδα μέτρησης: mm (ίντσες)

Μέγεθος οθόνης (ίντσες)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
α (ελάχιστο)	121 $\frac{1}{2}$ (47 $\frac{3}{4}$)	184 $\frac{1}{2}$ (72 $\frac{5}{8}$)	247 $\frac{1}{2}$ (97 $\frac{3}{8}$)	310 $\frac{1}{2}$ (122 $\frac{1}{4}$)	373 $\frac{1}{2}$ (147)	467 $\frac{1}{2}$ (184 $\frac{1}{4}$)	562 $\frac{1}{2}$ (221 $\frac{3}{8}$)	625 $\frac{1}{2}$ (246 $\frac{1}{4}$)	782 $\frac{1}{2}$ (308 $\frac{1}{4}$)	940 $\frac{1}{2}$ (370 $\frac{1}{4}$)
β (μέγιστο)	210 $\frac{5}{8}$ (82 $\frac{7}{8}$)	318 $\frac{1}{4}$ (125 $\frac{1}{4}$)	425 $\frac{5}{8}$ (167 $\frac{5}{8}$)	533 $\frac{1}{2}$ (210)	640 $\frac{1}{2}$ (252 $\frac{3}{8}$)	802 $\frac{3}{8}$ (315 $\frac{7}{8}$)	963 $\frac{7}{8}$ (379 $\frac{1}{2}$)	1071 $\frac{3}{8}$ (421 $\frac{7}{8}$)	1340 $\frac{3}{8}$ (527 $\frac{3}{8}$)	1609 $\frac{3}{8}$ (633 $\frac{5}{8}$)
γ	324 $\frac{1}{8}$ (12 $\frac{7}{8}$)	485 $\frac{1}{8}$ (19 $\frac{1}{8}$)	647 $\frac{1}{2}$ (25 $\frac{1}{2}$)	809 $\frac{1}{8}$ (31 $\frac{7}{8}$)	971 $\frac{1}{4}$ (38 $\frac{1}{4}$)	121 $\frac{3}{8}$ (47 $\frac{7}{8}$)	1456 $\frac{1}{8}$ (57 $\frac{3}{8}$)	1618 $\frac{1}{4}$ (63 $\frac{3}{4}$)	2022 $\frac{1}{8}$ (79 $\frac{5}{8}$)	2426 $\frac{1}{8}$ (95 $\frac{5}{8}$)

Για να υπολογίσετε τις μετρήσεις εγκατάστασης (SS: Μέγεθος Οθόνης)

α (ελάχιστο) = 31,5 (1 $\frac{1}{4}$) x SS - 48,2 (1 $\frac{15}{16}$)

β (μέγιστο) = 53,8 (2 $\frac{1}{8}$) x SS - 46,9 (1 $\frac{7}{8}$)

γ = 8,0876 (1 $\frac{1}{32}$) x SS

Όταν χρησιμοποιείτε μια οθόνη με αναλογία διαστάσεων 4:3 (προβολή εικόνας 4:3)

Μονάδα μέτρησης: mm (ίντσες)

Μέγεθος οθόνης (ίντσες)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
α (ελάχιστο)	149 $\frac{1}{4}$ (58 $\frac{7}{8}$)	226 $\frac{1}{2}$ (89 $\frac{1}{4}$)	303 $\frac{3}{8}$ (119 $\frac{5}{8}$)	380 $\frac{1}{2}$ (150)	457 $\frac{1}{2}$ (180 $\frac{1}{4}$)	573 $\frac{3}{4}$ (225 $\frac{3}{4}$)	689 $\frac{1}{2}$ (271 $\frac{3}{8}$)	766 $\frac{1}{2}$ (301 $\frac{3}{4}$)	959 $\frac{1}{2}$ (377 $\frac{5}{8}$)	1151 $\frac{1}{2}$ (453 $\frac{1}{2}$)
β (μέγιστο)	258 $\frac{1}{2}$ (101 $\frac{7}{8}$)	390 $\frac{1}{4}$ (153 $\frac{3}{4}$)	522 $\frac{1}{2}$ (205 $\frac{5}{8}$)	653 $\frac{1}{2}$ (257 $\frac{3}{8}$)	785 $\frac{1}{2}$ (309 $\frac{1}{4}$)	982 $\frac{1}{2}$ (387)	1180 $\frac{5}{8}$ (464 $\frac{7}{8}$)	1312 $\frac{1}{2}$ (516 $\frac{5}{8}$)	1641 $\frac{1}{4}$ (646 $\frac{1}{4}$)	1970 $\frac{1}{2}$ (775 $\frac{7}{8}$)
γ	396 $\frac{1}{8}$ (15 $\frac{5}{8}$)	594 $\frac{1}{2}$ (23 $\frac{1}{2}$)	792 $\frac{1}{4}$ (31 $\frac{1}{4}$)	990 $\frac{1}{2}$ (39)	1188 $\frac{1}{2}$ (46 $\frac{7}{8}$)	1485 $\frac{1}{2}$ (58 $\frac{1}{2}$)	1782 $\frac{1}{4}$ (70 $\frac{1}{4}$)	1980 $\frac{1}{2}$ (78)	2474 $\frac{1}{2}$ (97 $\frac{1}{2}$)	2969 $\frac{1}{2}$ (117)

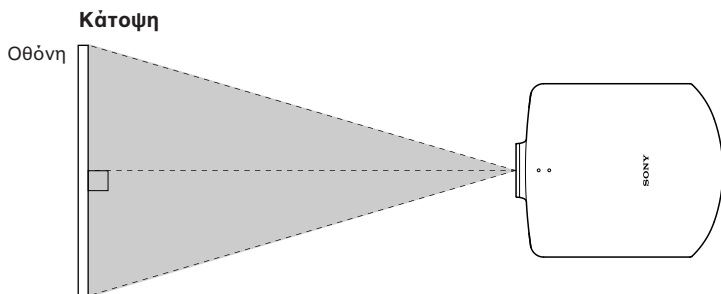
Για να υπολογίσετε τις μετρήσεις εγκατάστασης (SS: Μέγεθος Οθόνης)

α (ελάχιστο) = 38,551 (1 $\frac{9}{16}$) x SS - 48,2 (1 $\frac{15}{16}$)

β (μέγιστο) = 65,842 (2 $\frac{5}{8}$) x SS - 46,9 (1 $\frac{7}{8}$)

γ = 9,8979 (1 $\frac{1}{32}$) x SS

2 Τοποθετήστε τον προβολέα έτσι ώστε ο φακός να είναι παράλληλος με την οθόνη.



3 Προβάλλετε μια εικόνα στην οθόνη και ρυθμίστε την εικόνα έτσι ώστε να ταιριάζει στην οθόνη. (☞ σελίδα 21)

Για να προβάλλετε μια εικόνα, συνδέστε μια συσκευή βίντεο στον προβολέα.
(☞ σελίδα 17)

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια οθόνη με ανώμαλη επιφάνεια, ενδέχεται να εμφανιστεί σε σπάνιες περιπτώσεις ένα μοτίβο με ρίγες στην οθόνη, ανάλογα με την απόσταση μεταξύ της οθόνης και του προβολέα, ή τη ρύθμιση της μεγέθυνσης. Αυτό δεν οφείλεται σε βλάβη του προβολέα.

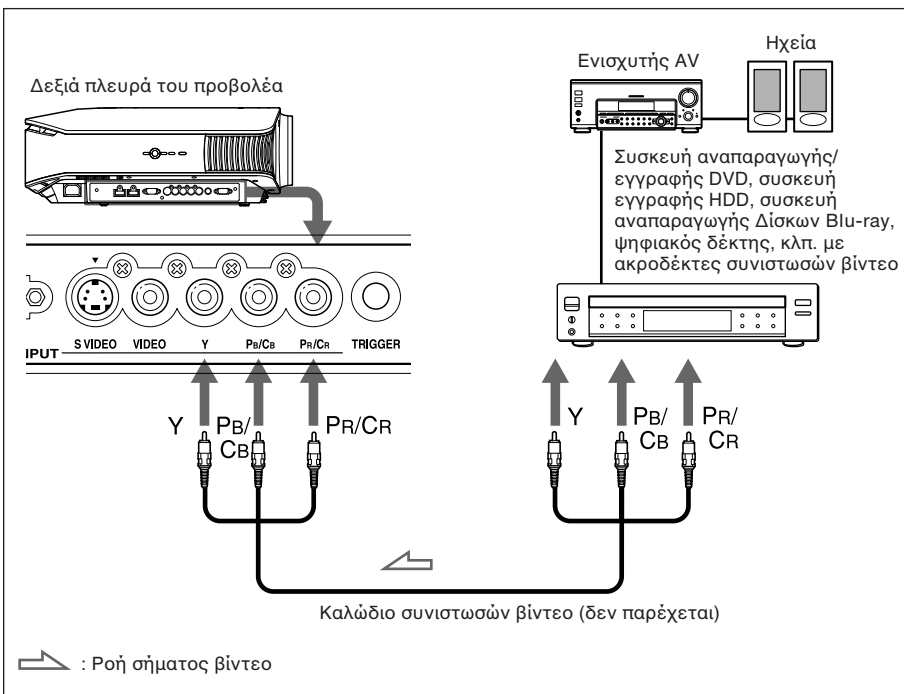
Βήμα 2: Σύνδεση του Προβολέα

Όταν κάνετε συνδέσεις, προσέξτε τα παρακάτω:

- Θέστε εκτός λειτουργίας όλες τις συσκευές πριν κάνετε οποιαδήποτε σύνδεση.
- Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια για κάθε σύνδεση.
- Εισάγετε σωστά τα βύσματα των καλωδίων. Οι κακές συνδέσεις των βυσμάτων μπορεί να προκαλέσουν βλάβες ή κακή ποιότητα εικόνας. Όταν αφαιρείτε ένα καλώδιο, τραβήξτε το από το βύσμα, όχι από το καλώδιο.
- Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης των συσκευών που θέλετε να συνδέσετε.


Σύνδεση με μια Συσκευή Βίντεο (VCR)

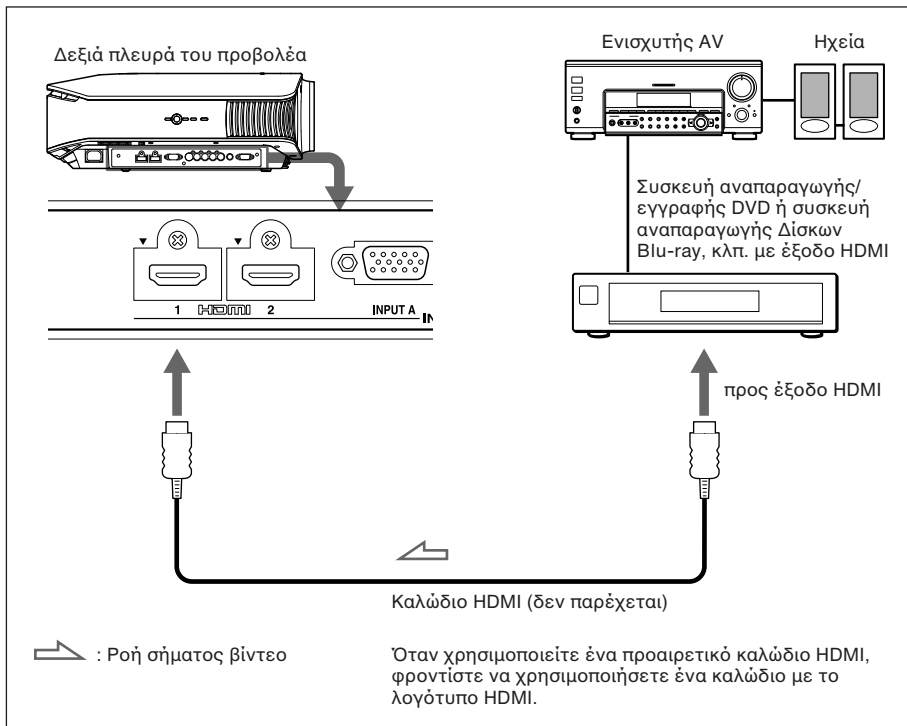
Σύνδεση μιας συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD, μιας συσκευής αναπαραγωγής Δίσκων Blu-ray ή ενός δορυφορικού δέκτη με ακροδέκτες συνιστωσών βίντεο



Συνδέσεις και Προετοιμασία

Σύνδεση μιας συσκευής αναπαραγωγής/εγγραφής DVD ή μιας συσκευής αναπαραγωγής Δίσκων Blu-ray με έξοδο HDMI

Μπορείτε να απολαύσετε καλύτερη ποιότητα ήχου συνδέοντας μια συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD ή μια συσκευή αναπαραγωγής Δίσκων Blu-ray που είναι εξοπλισμένη με έξοδο HDMI στην είσοδο HDMI του προβολέα. Επίσης, αν έχετε μια συσκευή συμβατή με τη λειτουργία ελέγχου HDMI, μπορείτε να χειρίζεστε τον προβολέα σε συγχρονισμό με τις συσκευές που είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI. Για λεπτομέρειες, δείτε το Μενού Λειτουργιών  (🔊 σελίδα 48) και το “Σχετικά με τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI” (🔊 σελίδα 53).



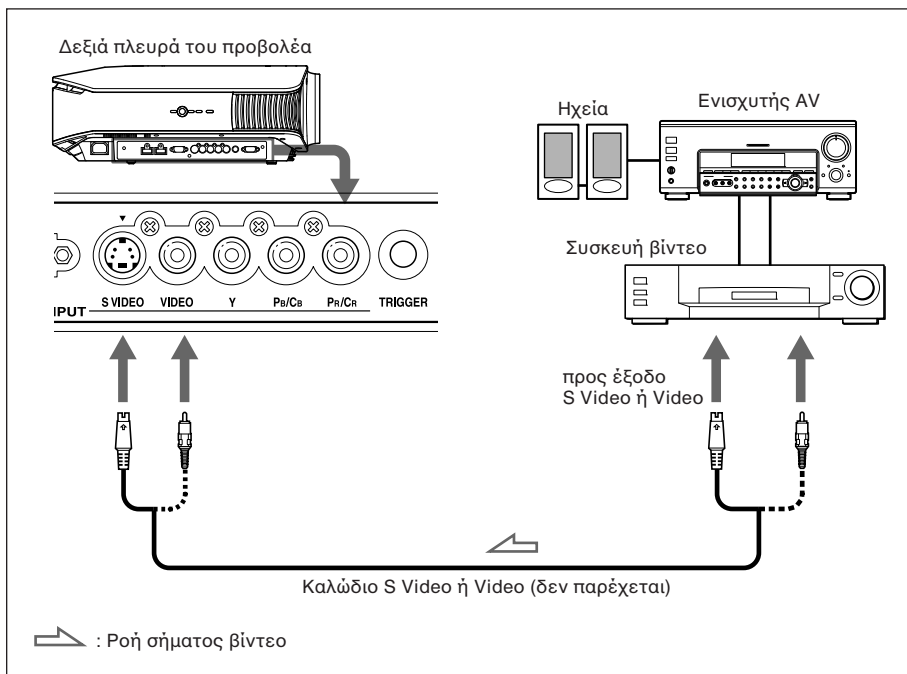
Σημειώσεις

- Όταν συνδέετε συσκευές στην είσοδο HDMI του προβολέα, φροντίστε οι συσκευές να φέρουν το λογότυπο HDMI.
- Όταν συνδέετε ένα καλώδιο HDMI στον προβολέα, φροντίστε η ένδειξη ▼ που υπάρχει στο επάνω μέρος της εισόδου HDMI του προβολέα και η ένδειξη ▼ στο βύσμα του καλωδίου να βρίσκονται στην ίδια πλευρά.
- Αν η εικόνα από μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον προβολέα με ένα καλώδιο HDMI δεν είναι καθαρή, ελέγξτε τις συνδέσεις της συνδεδεμένης συσκευής.

Ο Έλεγχος HDMI είναι ένα πρότυπο λειτουργίας κοινού ελέγχου HDMI, το οποίο χρησιμοποιεί την προδιαγραφή HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Ο προβολέας αυτός υποστηρίζει είσοδο οθόνης PC προδιαγραφών HDMI. Υποστηρίζει επίσης το HDCP.

Σύνδεση μιας συσκευής βίντεο (VCR) εξοπλισμένης με ακροδέκτη S Video ή Video

Μπορείτε να συνδέσετε μια συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD, μια συσκευή εγγραφής βίντεο με σκληρό δίσκο, μια συσκευή βίντεο (VCR) ή μια συσκευή αναπαραγωγής δίσκων λέιζερ, η οποία δεν είναι εξοπλισμένη με ακροδέκτες συνιστωσών βίντεο. Δείτε επίσης τις οδηγίες χρήσης κάθε συσκευής.

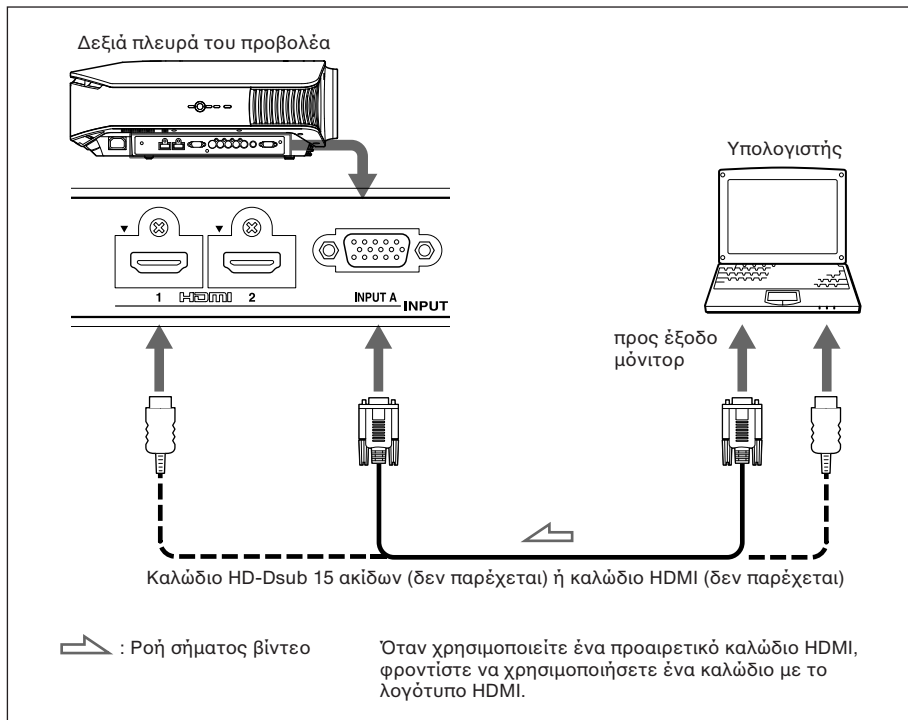


Συμβουλή

Αν δε γνωρίζετε σε ποιον ακροδέκτη πρέπει να συνδέσετε το καλώδιο, τον ακροδέκτη S VIDEO INPUT (ακροδέκτης εισόδου S Video) ή τον ακροδέκτη VIDEO INPUT (ακροδέκτης εισόδου βίντεο), συνδέστε το στο S VIDEO για να απολαύσετε καλύτερη ποιότητα εικόνας.

Αν η συσκευή που θέλετε να συνδέσετε δε διαθέτει ακροδέκτη S Video, συνδέστε το καλώδιο στην έξοδο Video.

Σύνδεση με έναν Ηλεκτρονικό Υπολογιστή



Συμβουλή

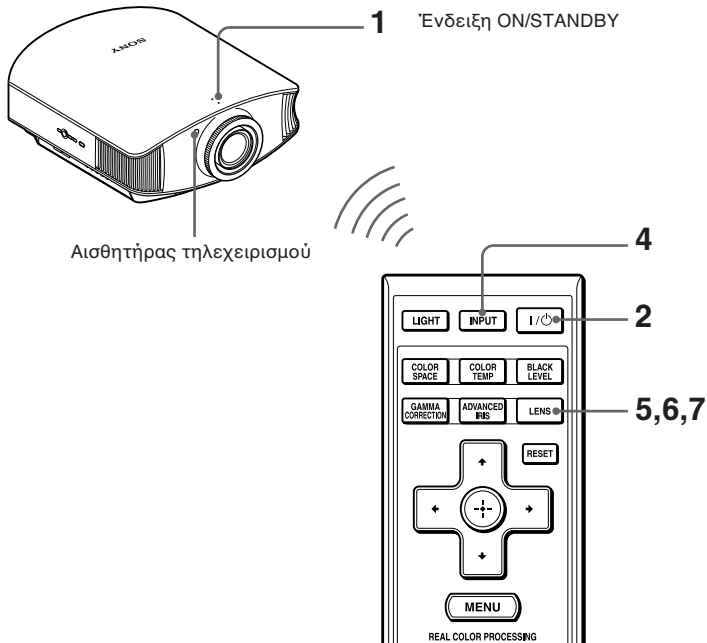
Ρυθμίστε το "Input-A Signal Sel." στο Μενού Ρυθμίσεων  σε "Auto" ή "Computer". Αν το σήμα εισόδου δεν εμφανίζεται σωστά, ρυθμίστε το σε "Computer". (☞ σελίδα 47, 57)

Σημειώσεις

- Όταν συνδέετε ένα καλώδιο HDMI, φροντίστε η ένδειξη ▼ στο επάνω μέρος της εισόδου HDMI του προβολέα και η ένδειξη ▼ του βύσματος του καλωδίου να βρίσκονται στην ίδια πλευρά.
- Αν ρυθμίσετε τον υπολογιστή σας που είναι για παράδειγμα φορητός υπολογιστής να εξάγει το σήμα τόσο στην οθόνη του υπολογιστή όσο και σε αυτή τη συσκευή, η εικόνα μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά. Ρυθμίστε τον υπολογιστή σας να εξάγει το σήμα μόνο σε εξωτερικό μόνιτορ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον υπολογιστή σας. Σχετικά με τις ρυθμίσεις του υπολογιστή, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του υπολογιστή.
- Αν η εικόνα από τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον προβολέα με ένα καλώδιο HDMI δεν είναι καθαρή, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της συνδεδεμένης συσκευής.

Βήμα 3: Προσαρμογή της Θέσης της Εικόνας

Προβάλλετε μια εικόνα στην οθόνη και ρυθμίστε τη θέση της εικόνας.



Συμβουλή

Τα πλήκτρα I/⏻ (ON/STANDBY), INPUT, LENS, MENU και ⬆️/⬇️/⬅️/➡️/⬆️ (Joystick) του πλαινού πίνακα του προβολέα λειτουργούν με τον ίδιο τρόπο όπως αυτά του τηλεχειριστήριου.

Σημείωση

Ανάλογα με τη θέση εγκατάστασης του προβολέα, ενδέχεται να μην μπορείτε να τον ελέγχετε με τον τηλεχειριστήριο. Σε αυτή την περίπτωση, στρέψτε το τηλεχειριστήριο στην οθόνη αντί για τον προβολέα.

ON/STANDBY



Φωτίζεται κόκκινη.

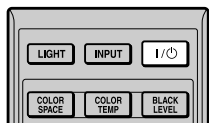
1 Αφού συνδέσετε το καλώδιο AC στον προβολέα, συνδέστε το καλώδιο AC στην πρίζα.

Η λυχνία ON/STANDBY φωτίζεται κόκκινη και ο προβολέας τίθεται σε κατάσταση αναμονής.

ON/STANDBY



Αναβοσβήνει πράσινη για μερικά δευτερόλεπτα και στη συνέχεια φωτίζεται πράσινη



2 Πιέστε το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY) για να θέσετε σε λειτουργία τον προβολέα.

Η ένδειξη ON/STANDBY αναβοσβήνει πράσινη και στη συνέχεια φωτίζεται πράσινη.

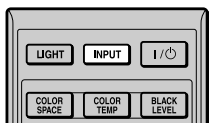
Όσο αναβοσβήνει η ένδειξη ON/STANDBY, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη “Starting...”.

3 Θέστε σε λειτουργία τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον προβολέα.


Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συνδεδεμένης συσκευής.

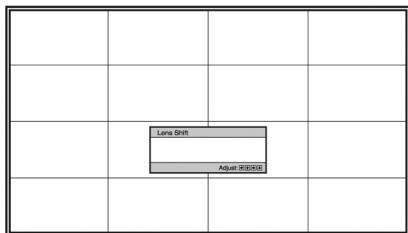
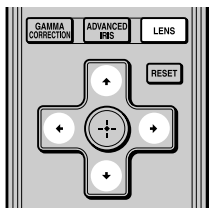
4 Πιέστε το INPUT για να προβάλλετε την εικόνα στην οθόνη.

Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο, η ένδειξη εισόδου και η συσκευή από την οποία θα πραγματοποιηθεί προβολή αλλάζει. (☞ σελίδα 27).







Συμβουλές

- Μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή γλώσσα για την οθόνη του μενού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο “Βήμα 4: Επιλογή της Γλώσσας του Μενού”. (☞ σελίδα 25)
- Όταν το “Auto Input Search” είναι στη θέση “On” στο Μενού Λειτουργιών , εμφανίζονται αυτόματα ο ακροδέκτης εισόδου με ενεργό σήμα πιέζοντας το INPUT. (☞ σελίδα 48)





5 Ρυθμίστε την κατακόρυφη θέση της εικόνας.

Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο LENS μέχρι να εμφανιστεί το παράθυρο ρύθμισης της Μετατόπισης Φακού (δοκιμαστικό μοτίβο). Στη συνέχεια επιλέξτε την κατάλληλη κατακόρυφη θέση πιέζοντας τα πλήκτρα ///. Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο LENS, εμφανίζεται με τη σειρά το παρακάτω παράθυρο ρύθμισης LENS.





Lens Focus → Lens Zoom → Lens Shift



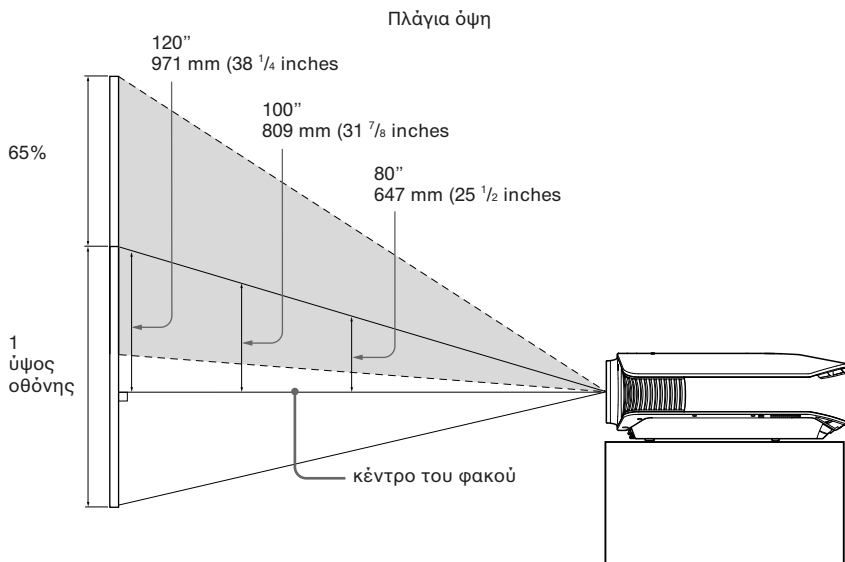
Για να μετακινηθείτε προς τα πάνω, πιέστε τα /.

Για να μετακινηθείτε προς τα κάτω, πιέστε τα /.


Συμβουλή

Όταν το "Lens Control" είναι ρυθμισμένο στη θέση "Off" στο Μενού Εγκατάστασης , δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την κατακόρυφη θέση. ( σελίδα 50)
Όταν το "Test Pattern" είναι ρυθμισμένο στη θέση "Off" στο Μενού Λειτουργιών , δεν εμφανίζεται το δοκιμαστικό μοτίβο. ( σελίδα 49)

Η εικόνα μετακινείται μέχρι ένα μέγιστο 65% του μεγέθους της οθόνης από το κέντρο του φακού.

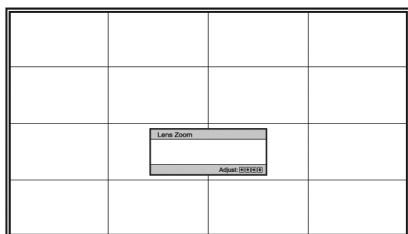
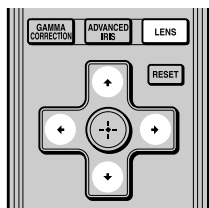


(όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη 16:9.
Περισσότερες λεπτομέρειες στη σελίδα 15.)





 : Θέση της εικόνας όταν η εικόνα μετακινηθεί προς τα πάνω στο μέγιστο βαθμό



Συμβουλή



Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την οριζόντια θέση του φακού. Για λεπτομερείς πληροφορίες, δείτε το "Πραγματοποίηση Ρυθμίσεων Ακριβείας στην Οριζόντια Θέση της Εικόνας" στη σελίδα 73.



6 Προσαρμογή του μεγέθους της εικόνας.



Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο LENS μέχρι να εμφανιστεί το παράθυρο Lens Zoom (δοκιμαστικό μοτίβο). Στη συνέχεια προσαρμόστε το μέγεθος της εικόνας πιέζοντας τα πλήκτρα  /  /  / .



Για να κάνετε την εικόνα μεγαλύτερη, πιέστε τα  / .

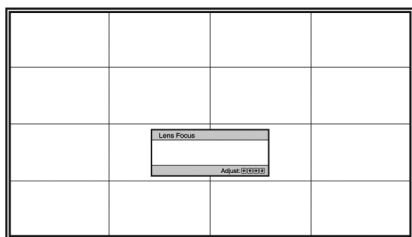
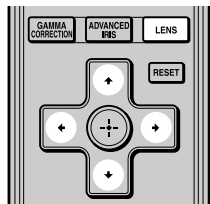
Για να κάνετε την εικόνα μικρότερη, πιέστε τα  / .

Συνδέσεις και Προετοιμασία





Συμβουλή

Όταν το "Lens Control" είναι ρυθμισμένο στη θέση "Off" στο Μενού Εγκατάστασης , δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση της εικόνας και την εστίαση. ( σελίδα 50)

Όταν το "Test Pattern" είναι ρυθμισμένο στη θέση "Off" στο Μενού Λειτουργιών , δεν εμφανίζεται το δοκιμαστικό μοτίβο. ( σελίδα 49)

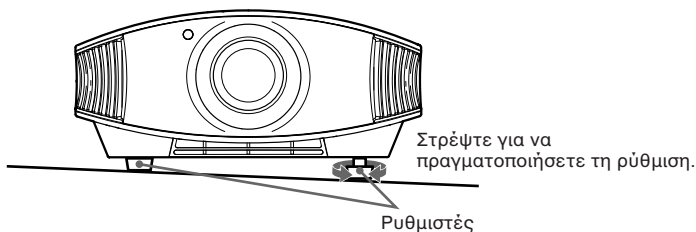


7 Ρυθμίστε την εστίαση.

Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο LENS μέχρι να εμφανιστεί το παράθυρο Lens Focus (δοκιμαστικό μοτίβο). Στη συνέχεια προσαρμόστε την εστίαση της εικόνας πιέζοντας τα πλήκτρα ///.

Για να ρυθμίσετε την κλίση της επιφάνειας εγκατάστασης

Αν ο προβολέας είναι εγκατεστημένος σε μια μη ομαλή επιφάνεια, χρησιμοποιείστε τους προσαρμογείς για να διατηρήσετε τον προβολέα επίπεδο.

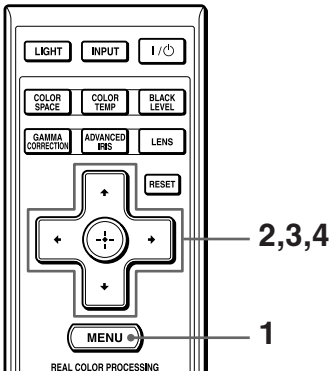


Σημείωση

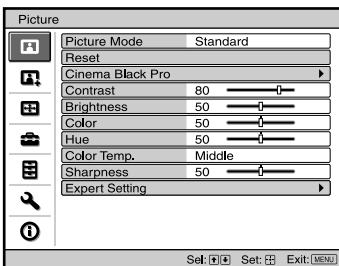
Προσέξτε να μην πιάσετε τα δάχτυλά σας όταν στρέψετε τους ρυθμιστές.

Βήμα 4: Επιλογή της Γλώσσας του Μενού

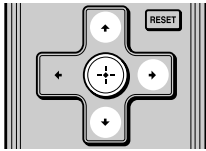
Μπορείτε να επιλέξετε μια από 16 γλώσσες για την εμφάνιση του μενού και των άλλων ενδείξεων της οθόνης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση από το εργοστάσιο είναι τα Αγγλικά. Για να αλλάξετε την τρέχουσα γλώσσα του μενού, επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα στην οθόνη μενού.



1 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

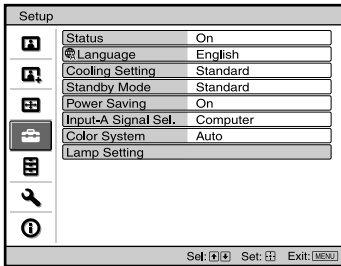


Συνδέσεις και Προετοιμασία

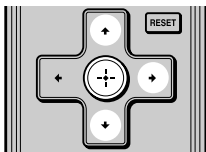


- 2** Πιέστε τα **↑/↓** για να επιλέξετε το **Μενού Ρυθμίσεων**  και πιέστε το **→** ή το **⊕**.

Εμφανίζονται οι ρυθμίσεις του επιλεγμένου μενού.



- 3** Πιέστε τα **↑/↓** για να επιλέξετε το **“Language”** (Γλώσσα) και πιέστε το **→** ή το **⊕**.



- 4** Πιέστε τα **↑/↓/←/→** για να επιλέξετε μια γλώσσα και πιέστε το **⊕**.

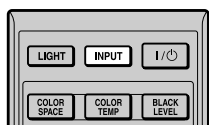
Το μενού αλλάζει στην επιλεγμένη γλώσσα.

Για να κλείσετε το μενού

Πιέστε το **MENU**.

Η ενότητα αυτή περιγράφει τον τρόπο χειρισμού του προβολέα για την προβολή της εικόνας από τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στον προβολέα. Περιγράφει επίσης τον τρόπο ρύθμισης της ποιότητας εικόνας ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.

Προβολή της Εικόνας στην Οθόνη





Παράδειγμα: Για να δείτε την εικόνα από τη συσκευή βίντεο που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη VIDEO INPUT.

1 Θέστε σε λειτουργία τη μονάδα και τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στη μονάδα.



2 Πιέστε επανειλημμένα το **INPUT** για να επιλέξετε την είσοδο που θέλετε να προβληθεί στην οθόνη. Εμφανίστε την ένδειξη της εισόδου που θέλετε.

Για να δείτε την εικόνα από	Πιέστε το INPUT για να εμφανίσετε το
Συσκευή βίντεο συνδεδεμένη στον ακροδέκτη VIDEO INPUT	Video
Συσκευή βίντεο συνδεδεμένη στον ακροδέκτη S VIDEO INPUT	S-Video
Συσκευή συνδεδεμένη στους ακροδέκτες Y Pb/Cb Pr/Cr του προβολέα	Component
Συσκευή RGB / σήματος συνιστωσών συνδεδεμένη στον ακροδέκτη INPUT A	Input-A*
Συσκευή συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI 1	HDMI 1**
Συσκευή συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI 2	HDMI 2**

* Ρυθμίστε το "Input-A Signal Sel." στο Μενού Ρυθμίσεων  ανάλογα με το σήμα εισόδου. Αν επιλέξετε το "Auto" και η εικόνα δεν εμφανίζεται σωστά, επιλέξτε το κατάλληλο σήμα σύμφωνα με το σήμα εισόδου. (☞ σελίδα 47, 52)

** Η χρωματική διαβάθμιση των σκοτεινών περιοχών ή των φωτεινών περιοχών μπορεί να μην είναι καθαρή όταν υπάρχει είσοδος σήματος που δεν υποστηρίζει το πρότυπο HDMI. Ρυθμίστε τα "Brightness" (Φωτεινότητα) και "Contrast" (Αντίθεση) στο Μενού Εικόνας . (☞ σελίδα 41)

Συμβουλές

- Όταν το “Auto Input Search” (Αυτόματη Αναζήτηση Εισόδου) είναι ρυθμισμένο σε “On” στο Μενού Λειτουργιών , εμφανίζεται αυτόματα ο ακροδέκτης εισόδου με ενεργό σήμα πιέζοντας το INPUT.
- Όταν το “HDMI Control” (Έλεγχος HDMI) είναι ρυθμισμένο στη θέση “On” στο Μενού Λειτουργιών , εμφανίζεται αυτόματα ο ακροδέκτης εισόδου με ενεργό σήμα, σε συγχρονισμό με το χειρισμό των συσκευών που είναι συνδεδεμένες στις εισόδους HDMI 1 και HDMI 2 του προβολέα.

Απενεργοποίηση της Συσκευής

1 Πιέστε το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY).

Στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα “POWER OFF?” (Απενεργοποίηση;).

2 Πιέστε ξανά το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY) πριν σταματήσει να εμφανίζεται το μήνυμα.

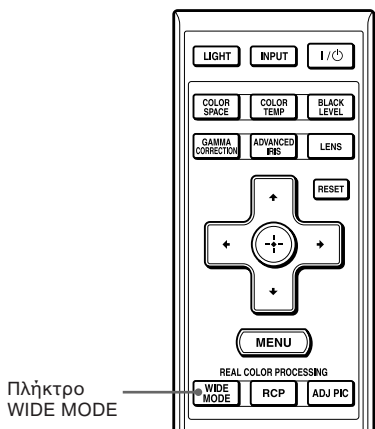
Η ένδειξη ON/STANDBY αναβοσβήνει πράσινη και ο ανεμιστήρας εξακολουθεί να λειτουργεί για να μειώσει την εσωτερική θερμοκρασία. Στην αρχή, η ένδειξη ON/STANDBY αναβοσβήνει γρήγορα και σε αυτό το χρονικό διάστημα δεν μπορείτε να φωτίσετε την ένδειξη ON/STANDBY με το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY).

3 Βεβαιωθείτε ότι ο ανεμιστήρας έχει σταματήσει να λειτουργεί και η ενδεικτική λυχνία ON/STANDBY έχει φωτιστεί κόκκινη.

Μπορείτε να θέσετε εκτός λειτουργίας τον προβολέα κρατώντας το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY) για περίπου ένα δευτερόλεπτο, αντί να εκτελέσετε την παραπάνω διαδικασία.

Επιλογή της Λειτουργίας Ευρείας Οθόνης

Μπορείτε να απολαύσετε διάφορες λειτουργίες ευρείας οθόνης, ανάλογα με το σήμα βίντεο που λαμβάνεται.



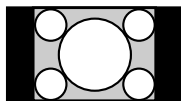
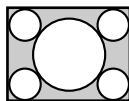
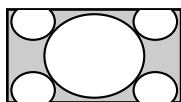
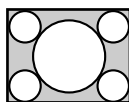
Πιέστε το WIDE MODE.

Κάθε φορά που πιέζετε αυτό το πλήκτρο, μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση “Wide Mode” (Λειτουργία Ευρείας Οθόνης).

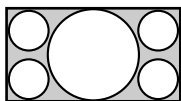
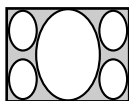
Μπορείτε επίσης να την επιλέξετε χρησιμοποιώντας το μενού. (☞ σελίδα 44).

Αρχική εικόνα

Όταν χρησιμοποιείται το Wide Mode



Συμπεσμένη



Wide Zoom

Μια εικόνα με αναλογία διαστάσεων 4:3 μεγεθύνεται σε ολόκληρη την οθόνη. Το επάνω και κάτω μέρος της οθόνης αποκόπτονται σε μικρό βαθμό.

Normal

Μια εικόνα με κανονική αναλογία διαστάσεων 4:3 εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης γεμίζοντας την κατακόρυφα.

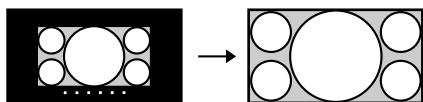
Full

Εμφανίζεται μια εικόνα συμπεσμένη σε 4:3 με την κανονική αναλογία διαστάσεων. Μια εικόνα 4:3 μεγεθύνεται οριζόντια ώστε να ταιριάζει στην οθόνη 16:9.

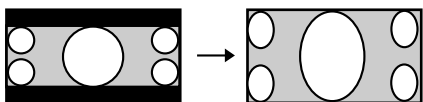
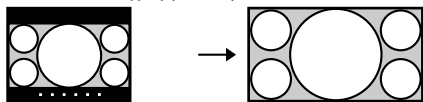
Συμβουλή

Συμπεσμένη: Μια εικόνα που αρχικά έχει αναλογία διαστάσεων 16:9 καταγράφεται συμπεσμένη οριζόντια ως εικόνα 4:3.

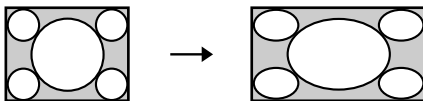
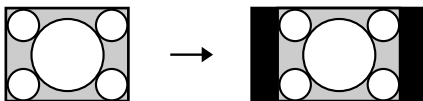
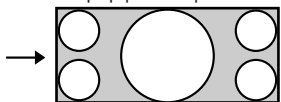
Εικόνα τύπου γραμματοκιβωτίου με κενά στα πλάγια




Εικόνα τύπου γραμματοκιβωτίου



Όταν χρησιμοποιείτε έναν αναμορφωτικό φακό



Σημείωση

Μπορείτε να προσαρμόσετε την κατακόρυφη θέση της εικόνας με το “V Center” (Κατακόρυφο Κέντρο) και το “Vertical Size” (Κατακόρυφο Μέγεθος) από το Μενού Οθόνης  μόνο όταν έχει ενεργοποιηθεί το “Zoom”. (☞ σελίδα 45)

Σημειώσεις σχετικά με την επιλογή της λειτουργίας ευρείας οθόνης

Ο προβολέας διαθέτει τη λειτουργία WIDE MODE. όταν αλλάζετε τις ρυθμίσεις του WIDE MODE, προσέξτε τα παρακάτω.

- Επιλέξτε τη λειτουργία ευρείας οθόνης λαμβάνοντας υπ’ όψη σας ότι η αλλαγή της αναλογίας διαστάσεων της αρχικής εικόνας θα κάνει την εικόνα να φαίνεται διαφορετική σε σχέση με την αρχική εικόνα.
- Σημειώστε ότι αν ο προβολέας χρησιμοποιείται για εμπορικούς σκοπούς ή για δημόσια προβολή, η τροποποίηση της αρχικής εικόνας αλλάζοντας τη λειτουργία ευρείας οθόνης ενδέχεται να αποτελέσει παραβίαση των δικαιωμάτων των δημιουργών ή των παραγωγών, τα οποία προστατεύονται από το νόμο.

Ζουμ

Μια εικόνα με κανονική αναλογία διαστάσεων 16:9 μεγεθύνεται κατακόρυφα και οριζόντια με την ίδια αναλογία για να γεμίσει την οθόνη. Χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία για να δείτε μια εικόνα τύπου γραμματοκιβωτίου, ή μια εικόνα τύπου γραμματοκιβωτίου με κενά στα πλάγια. Αν οι υπότιτλοι μιας ταινίας, κλπ. δεν φαίνονται κατ’ αυτόν τον τρόπο, ρυθμίστε την εικόνα με το “Vertical Size” (Κατακόρυφο Μέγεθος) και το “V Center” (Κατακόρυφο Κέντρο) ώστε να φαίνονται οι υπότιτλοι. (☞ σελίδα 45)

Αναμορφωτικό Ζουμ

Μια εικόνα με αναλογία διαστάσεων 2,35:1 μετατρέπεται σε κανονική εικόνα 16:9 στην οθόνη. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για την περίπτωση που χρησιμοποιείτε έναν Αναμορφωτικό φακό του εμπορίου, ο οποίος μετατρέπει μια εικόνα που κανονικά έχει αναλογία διαστάσεων 16:9 σε εικόνα με αναλογία διαστάσεων 2,35:1.

Full 1 (Όταν υπάρχει εισόδος σήματος από ένα PC)

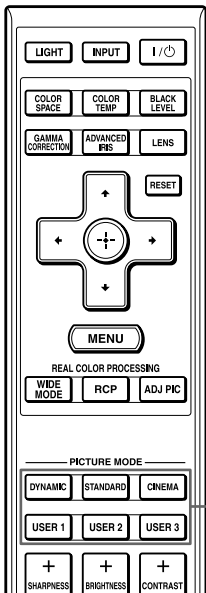
Εμφανίζει την εικόνα σε ολόκληρη την οθόνη χωρίς να αλλάζει την αναλογία διαστάσεων της αρχικής εικόνας.

Full 2 (Όταν υπάρχει εισόδος σήματος από ένα PC)

Εμφανίζει την εικόνα σε ολόκληρη την οθόνη.

Επιλογή της Λειτουργίας Προβολής Εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία προβολής εικόνας που ταιριάζει περισσότερο στον τύπο του προγράμματος ή τις συνθήκες του χώρου σας.



Πλήκτρα PICTURE MODE
DYNAMIC
STANDARD
CINEMA
USER 1, USER 2
και USER 3

Πιέστε ένα από τα πλήκτρα **PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA, USER 1, USER 2 και USER 3)**.

DYNAMIC (Δυναμική εικόνα)

Αυξάνει την αντίθεση και την καθαρότητα της εικόνας.

STANDARD (Κανονική εικόνα)

Η ποιότητα της εικόνας είναι πιο ομαλή από ότι με το "DYNAMIC".

CINEMA (Κινηματογραφική εικόνα)

Συστήνεται για την προβολή μιας ταινίας σε σκοτεινό χώρο.

USER 1, USER 2 και USER 3 (Ρύθμιση χρήστη 1, 2 και 3)

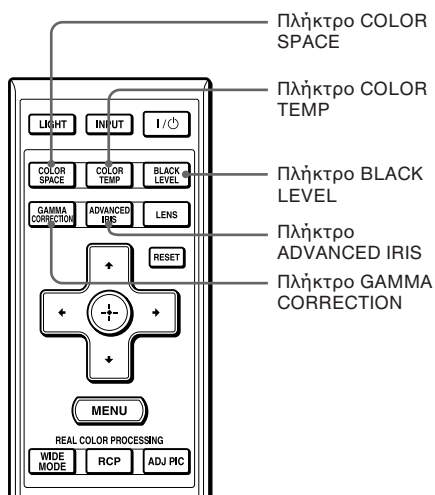
Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις στην επιλεγμένη μνήμη του προβολέα.

Πιέστε ένα από τα πλήκτρα USER 1, USER 2 και USER 3 και στη συνέχεια προσαρμόστε την εικόνα χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα του τηλεχειριστηρίου ή τα μενού (☰ σελίδες 32, 40). Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται και μπορείτε να δείτε την εικόνα με την προσαρμοσμένη ποιότητα πιέζοντας το αντίστοιχο πλήκτρο.

Προσαρμογή της Ποιότητας Εικόνας

Μπορείτε εύκολα να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας ανάλογα με τις προτιμήσεις σας επιλέγοντας τις ρυθμίσεις με το τηλεχειριστήριο. Τα δεδομένα των ρυθμίσεων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας.

Επιλογή της άμεσης ρύθμισης του επιθυμητού στοιχείου του μενού



Πιέστε το COLOR SPACE, το COLOR TEMP, το BLACK LEVEL, το GAMMA CORRECTION ή το ADVANCED IRIS.

Πλήκτρο COLOR SPACE (Χρωματικός Χώρος)

Προσαρμόζει τη γκάμα αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη. Κάθε φορά που πιέζετε αυτό το πλήκτρο, η ρύθμιση αλλάζει μεταξύ "Normal" (Κανονικός) και "Wide" (Ευρύς) για να αλλάξει τη γκάμα αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη.

Πλήκτρο COLOR TEMP (Θερμοκρασία Χρώματος)

Κάθε φορά που πιέζετε αυτό το πλήκτρο, η ρύθμιση του πλήκτρου αλλάζει με τη σειρά "High" (Υψηλή), "Middle" (Μεσαία), "Low" (Χαμηλή), "Custom 1" (Προσωπική 1), "Custom 2" (Προσωπική 2) και "Custom 3" (Προσωπική 3).

Πλήκτρο BLACK LEVEL (Στάθμη Μαύρου)

Κάθε φορά που πιέζετε αυτό το πλήκτρο, η ρύθμιση του πλήκτρου αλλάζει με τη σειρά "High" (Υψηλή), "Middle" (Μεσαία) και "Off" (Απενεργοποιημένη).

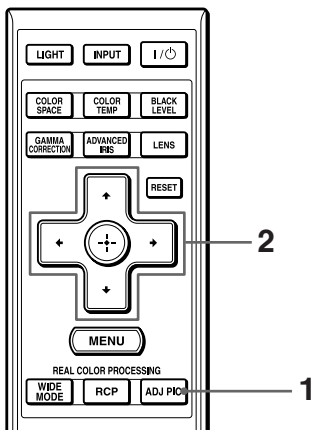
Πλήκτρο GAMMA CORRECTION (Διόρθωση Γάμμα)

Κάθε φορά που πιέζετε αυτό το πλήκτρο, η ρύθμιση του πλήκτρου αλλάζει με τη σειρά "Gamma 1", "Gamma 2" και "Off".

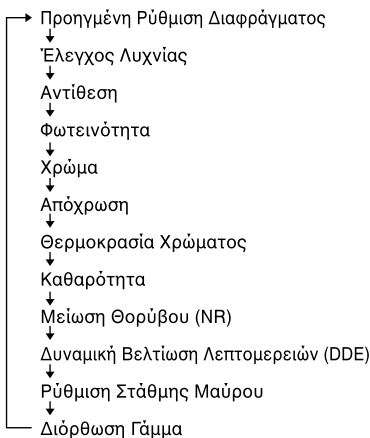
Πλήκτρο ADVANCED IRIS (Προηγμένη Ρύθμιση Διαφράγματος)

Επιλέγει το επιθυμητό διάφραγμα κατά την προβολή μιας εικόνας. Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο, η ρύθμιση του πλήκτρου αλλάζει με τη σειρά "Auto 1" (Αυτόματο 1), "Auto 2" (Αυτόματο 2), "Manual" (Χειροκίνητο) και "Off" (Απενεργοποιημένο).

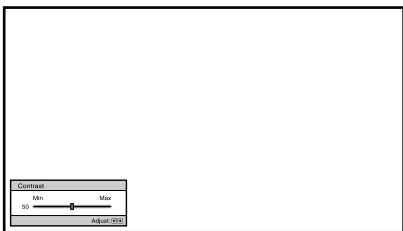
Επιλογή της ρύθμισης των επιθυμητών στοιχείων του μενού με τη σειρά



1 Πιέστε το ADJ PIC (Ρύθμιση Εικόνας). Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο, εμφανίζονται με τη σειρά τα παρακάτω παράθυρα ρύθμισης.



Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε ρύθμιση, δείτε το Μενού Εικόνας . (@ σελίδα 40)



Παράδειγμα: Για να ρυθμίσετε την αντίθεση

Σημείωση

Μερικά παράθυρα ρύθμισης δεν μπορούν να εμφανιστούν, ανάλογα με τον τύπο του σήματος εισόδου. Για λεπτομέρειες, δείτε το “Σήματα Εισόδου και Στοιχεία που Επιδέχονται Ρύθμιση” (@ σελίδα 67)

2 Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση του στοιχείου.

Όταν αλλάζετε τη στάθμη της ρύθμισης

Για να αυξήσετε την τιμή, πιέστε το ➡.

Για να μειώσετε την τιμή, πιέστε το ⬅.

Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση

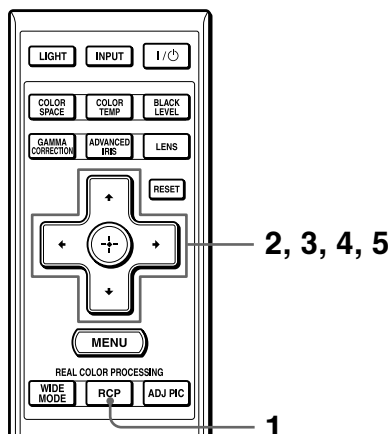
Πιέστε τα ⬆/⬇ για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Προσαρμογή της Εικόνας Χρησιμοποιώντας το Real Color Processing

Η λειτουργία Real Color Processing (Επεξεργασία Πραγματικού Χρώματος, RCP) σας επιτρέπει να ρυθμίσετε ανεξάρτητα το χρώμα και την απόχρωση κάθε σημείου-στόχου της προβαλλόμενης εικόνας που καθορίζετε. Μπορείτε έτσι να επιτύχετε μια εικόνα που να ταιριάζει περισσότερο στις προτιμήσεις σας.

Συμβουλή

Παγώστε τη σκηνή της πηγής βίντεο όταν ρυθμίζετε την εικόνα χρησιμοποιώντας το Real Color Processing.

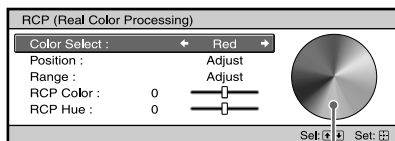


1 Πιέστε το RCP στο τηλεχειριστήριο.

2 Πιέστε τα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το “User 1”, το “User 2” ή το “User 3” και στη συνέχεια πιέστε το \rightarrow . Εμφανίζεται το παράθυρο RCP (Real Color Processing).

3 Επιλέξτε το χρώμα-στόχο που θέλετε να προσαρμόσετε.

Επαναλάβετε τα βήματα **1** και **2** που περιγράφονται παρακάτω για να καθορίσετε το χρώμα-στόχο.

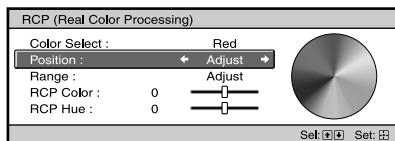


Παλέτα αναφοράς

1 Πιέστε τα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το “Color Select” (Επιλογή Χρώματος) και στη συνέχεια πιέστε τα \leftarrow/\rightarrow για να επιλέξετε το χρώμα που θέλετε να ρυθμίσετε μεταξύ των “Red” (Κόκκινο), “Yellow” (Κίτρινο), “Green” (Πράσινο), “Cyan” (Κυανό), “Blue” (Μπλε) και “Magenta” (Ματζέντα).

Διορθώνονται μόνο τα τμήματα που αντιστοιχούν το καθορισμένο χρώμα, ενώ τα άλλα τμήματα εμφανίζονται ασπρόμαυρα.

Η παλέτα αναφοράς στο παράθυρο RCP δείχνει τα χρώματα που μπορείτε να ρυθμίσετε. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση για να ρυθμίσετε το χρώμα στην εικόνα που προβάλλεται χρησιμοποιώντας ως οδηγό την παλέτα αναφοράς.



- 2 Πιέστε τα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το “Position” (Θέση) ή το “Range” (Εύρος) και προσδιορίστε με μεγαλύτερη ακρίβεια τη θέση και το εύρος του χρώματος που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας τα \leftarrow/\rightarrow .

4 Προσαρμόστε το χρώμα των καθορισμένων τμημάτων.

Πιέστε τα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το “RCP Color” (Χρώμα RCP) ή το “RCP Hue” (Απόχρωση RCP) και στη συνέχεια ρυθμίστε το χρώμα ή την απόχρωση των τμημάτων που επιλέξατε στο βήμα 3 ανάλογα με τις προτιμήσεις σας χρησιμοποιώντας τα \leftarrow/\rightarrow ενώ βλέπετε την προβαλλόμενη εικόνα. Η εικόνα επανέρχεται στα κανονικά χρώματα κατά τη διάρκεια της ρύθμισης.

5 Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πιέστε το \oplus .

Το παράθυρο RCP κλείνει και εμφανίζεται η εικόνα του βήματος 2. Στη συνέχεια, μετά από μερικά δευτερόλεπτα, επανέρχεται η κανονική εικόνα.

Συμβουλή

Υπάρχουν μερικοί περιορισμοί στην επιλογή της θέσης και του εύρους.

Χρήση του Παρεχόμενου Λογισμικού για την Προσαρμογή της Ποιότητας Εικόνας (ImageDirector3)

Χρησιμοποιώντας το “ImageDirector3” (περιέχεται στο CD-ROM), μπορείτε να πραγματοποιήσετε την επιθυμητή διόρθωση γάμμα από έναν υπολογιστή συνδεδεμένο στον προβολέα. Συνδέστε τον ακροδέκτη REMOTE του προβολέα με έναν υπολογιστή και ξεκινήστε το “ImageDirector3” στον υπολογιστή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του “ImageDirector3”, ανατρέξτε στη Βοήθεια που περιέχεται στο CD-ROM.

Σημειώσεις

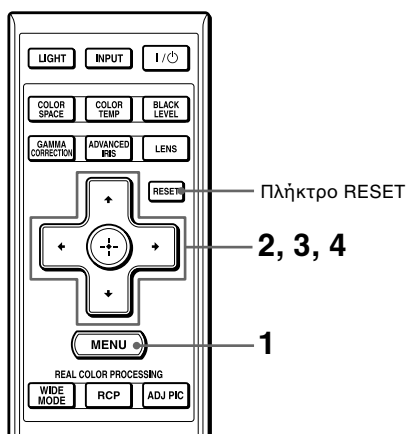
- Θα πρέπει πρώτα να εγκαταστήσετε το “ImageDirector3” στον υπολογιστή.
- Όταν συνδέετε τον ακροδέκτη REMOTE με έναν υπολογιστή, πραγματοποιήστε τη σύνδεση ενώ ο υπολογιστής και ο προβολέας είναι εκτός λειτουργίας.

Χρήση των Μενού

Η ενότητα αυτή περιγράφει πώς μπορείτε να πραγματοποιήσετε διάφορες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα μενού.

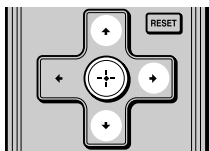
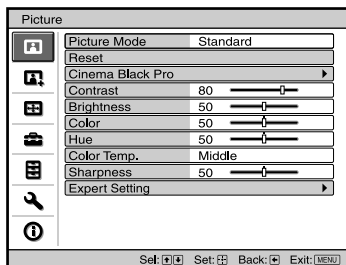
Χειρισμός μέσω των Μενού

Ο προβολέας είναι εξοπλισμένος με ένα μενού οθόνης για την πραγματοποίηση διάφορων ρυθμίσεων. Μερικά από τα στοιχεία που μπορείτε να ρυθμίσετε εμφανίζονται σε ένα αναδιπλούμενο μενού, σε ένα μενού ρύθμισης ή προσαρμογής χωρίς κύριο μενού, ή στο επόμενο παράθυρο μενού. Αν επιλέξετε ένα στοιχείο μετά το όνομα του οποίου υπάρχει ένα βέλος (▶), εμφανίζεται το επόμενο παράθυρο μενού ρυθμίσεων. Για να αλλάξετε τη γλώσσα του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη, δείτε το “Βήμα 4: Επιλογή της Γλώσσας του Μενού”. (📖 σελίδα 25)

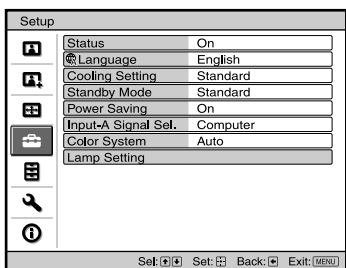




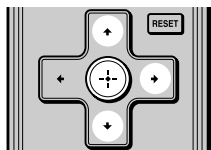
- 1 Πιέστε το MENU.**
Εμφανίζεται το παράθυρο μενού.



- 2 Πιέστε τα ↑/↓ για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού και πιέστε το → ή το ↻.**
Εμφανίζονται τα στοιχεία που μπορούν να ρυθμιστούν από το επιλεγμένο μενού. Το στοιχείο που είναι επιλεγμένο εμφανίζεται κίτρινο.



Χρήση των Μενού

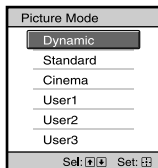


Αναδιπλούμενο μενού

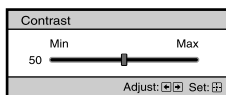
Στοιχεία που μπορούν να ρυθμιστούν



Μενού ρύθμισης

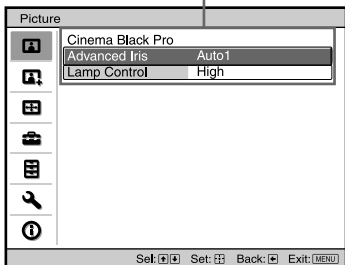


Μενού προσαρμογής



Επόμενο παράθυρο μενού

Στοιχεία που μπορούν να ρυθμιστούν



3 Πιέστε τα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε ή να προσαρμόσετε και πιέστε το \rightarrow ή το \odot .

Τα στοιχεία που μπορούν να ρυθμιστούν εμφανίζονται σε ένα αναδιπλούμενο μενού, ένα μενού ρύθμισης, ένα μενού προσαρμογής, ή στο επόμενο παράθυρο μενού.

4 Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση ή την προσαρμογή ενός στοιχείου.

Όταν αλλάζετε τη στάθμη μιας ρύθμισης

Για να αυξήσετε την τιμή, πιέστε τα **↑/→**.

Για να μειώσετε την τιμή, πιέστε τα **↓/←**.

Πιέστε το **⊕** για να επαναφέρετε την αρχική οθόνη.

Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση

Πιέστε τα **↑/↓** για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Πιέστε το **⊕** για να επαναφέρετε την αρχική οθόνη.

Μπορείτε να επαναφέρετε την αρχική οθόνη χρησιμοποιώντας το **←** ανάλογα με το επιλεγμένο στοιχείο.

Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν

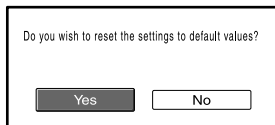
Τα στοιχεία που μπορούν να ρυθμιστούν εξαρτώνται από το σήμα εισόδου. Τα στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν ή να προσαρμοστούν δεν εμφανίζονται στο μενού. (☞ σελίδα 67)

Για να κλείσετε το μενού

Πιέστε το MENU.

Για να επαναφέρετε μια εικόνα που έχει προσαρμοστεί

Επιλέξτε το “Reset” (Επαναφορά) από το Μενού Εικόνας **Ⓜ**.



Όταν εμφανιστεί η οθόνη, επιλέξτε το “Yes” χρησιμοποιώντας το **←** και πιέστε το **⊕**.

Όλες οι παρακάτω ρυθμίσεις επανέρχονται στις τιμές που είχαν από το εργοστάσιο.

Οι ρυθμίσεις των “Advanced Iris”, “Lamp Control”, “Contrast”, “Brightness”, “Color”, “Hue”, “Color Temp”, “Sharpness” και “Expert Setting” του Μενού Εικόνας **Ⓜ**.

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία που έχουν προσαρμοστεί

Επιλέξτε ένα στοιχείο στην οθόνη μενού και εμφανίστε το αναδιπλούμενο μενού, το μενού ρύθμισης, ή το μενού προσαρμογής.

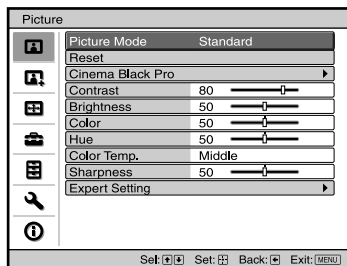
Πιέστε το RESET στο τηλεχειριστήριο για να επαναφέρετε μόνο τις επιλεγμένες ρυθμίσεις στις τιμές που είχαν από το εργοστάσιο.

Σημείωση

Το πλήκτρο RESET στο τηλεχειριστήριο είναι διαθέσιμο μόνο όταν έχει επιλεγεί το μενού προσαρμογής ή ρύθμισης.

Μενού Εικόνας

Το Μενού Εικόνας χρησιμοποιείται για την προσαρμογή της εικόνας.



Λειτουργία Εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία εμφάνισης της εικόνας που ταιριάζει καλύτερα στον τύπο της εικόνας και στο περιβάλλον.

Dynamic (Δυναμική): Επιλέξτε τη για αυξημένη αντίθεση και καθαρότητα εικόνας στην αναπαραγωγή των χρωματικών τόνων.

Standard (Κανονική): Επιλέξτε τη για πιο ομαλή εικόνα σε σχέση με το Dynamic.

Cinema (Σινεμά): Επιλέξτε τη για να παρακολουθήσετε ταινίες, κλπ. σε σκοτεινό περιβάλλον.

User 1, User 2, User 3 (Ρυθμίσεις Χρήστη): Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και στη συνέχεια να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις. Μόλις αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις, μπορείτε να δείτε την εικόνα με τη ρυθμισμένη ποιότητα εικόνας πιέζοντας το πλήκτρο PICTURE MODE στο τηλεχειριστήριο.


Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις

1 Επιλέξτε το User 1, το User 2 ή το User 3.

2 Ρυθμίστε τα στοιχεία που θέλετε από τα μενού.

Συμβουλές

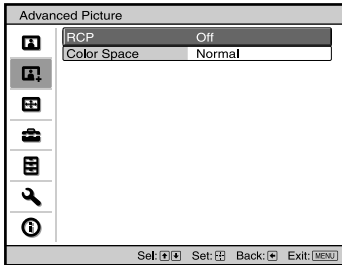
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας των "Dynamic", "Standard" και "Cinema" και να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις στις τιμές του εργοστασίου, επιλέξτε το "Reset" (Επαναφορά) από το μενού.
- Μερικά παράθυρα ρυθμίσεων δεν μπορούν να εμφανιστούν, ανάλογα με τον τύπο του σήματος εισόδου. Για λεπτομέρειες, δείτε το "Σήματα Εισόδου και Στοιχεία που Επιδέχονται Ρύθμιση"

<p>Cinema Black Pro</p>	<p>Advanced Iris (Προηγμένη λειτουργία διαφράγματος) Αλλάζει τη λειτουργία διαφράγματος κατά τη διάρκεια της προβολής. Auto 1: Επιλέγει αυτόματα το βέλτιστο διάφραγμα ανάλογα με την προβαλλόμενη σκηνή. Δίνεται περισσότερη έμφαση στην αντίθεση της σκηνής. Auto 2: Το βέλτιστο διάφραγμα είναι μικρότερο από την τιμή που ρυθμίζεται με το “Auto 1”. Η αντίθεση της σκηνής μειώνεται. Sensitivity (Ευαισθησία): Αν έχει επιλεγεί το “Auto 1” ή το “Auto 2”, μπορείτε να επιλέξετε το “Recommend” (Προτεινόμενη), το “Fast” (Γρήγορη) ή το “Slow” (Αργή) ανάλογα με την επιθυμητή ταχύτητα ανταπόκρισης με τη λειτουργία Ευαισθησίας. Manual (Χειροκίνητη): Το διάφραγμα ρυθμίζεται χειροκίνητα.</p>  <p>Off: Κανονική αντίθεση</p> <p>Lamp Control (Έλεγχος Λυχνίας) Αλλάζει την ένταση της λυχνίας κατά τη διάρκεια της προβολής. High: Κανονική ένταση. Low: Ενισχύει το μαύρο μειώνοντας την ένταση της λυχνίας.</p> <p>Συμβουλή Αν αλλάξετε τη ρύθμιση από το “Low” στο “High”, ο αριθμός στροφών του ανεμιστήρα αυξάνεται και ο θόρυβος του ανεμιστήρα γίνεται λίγο εντονότερος.</p>
<p>Contrast (Αντίθεση)</p>	<p>Ρυθμίζει τη λευκή περιοχή των εικόνων (στάθμη λευκού). Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο πιο έντονη είναι η αντίθεση. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο λιγότερο έντονη είναι η αντίθεση. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ρυθμίσεις πιέζοντας το CONTRAST +/- στο τηλεχειριστήριο.</p>
<p>Brightness (Φωτεινότητα)</p>	<p>Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο πιο φωτεινή είναι η εικόνα. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο σκοτεινή είναι η εικόνα. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ρυθμίσεις πιέζοντας το BRIGHTNESS +/- στο τηλεχειριστήριο.</p>
<p>Color (Χρώμα)</p>	<p>Ρυθμίζει την ένταση της χρωματικής πυκνότητας. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο μεγαλύτερη είναι η ένταση. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο χαμηλότερη είναι η ένταση.</p>
<p>Hue (Απόχρωση)</p>	<p>Ρυθμίζει το χρωματικό τόνο. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο πιο πράσινη γίνεται η εικόνα. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο κόκκινη γίνεται η εικόνα.</p>
<p>Color Temp. (Θερμοκρασία Χρώματος)</p>	<p>Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος. High (Υψηλή): Δίνει στο λευκό μια μπλε απόχρωση. Middle (Μεσαία): Δίνει μια ουδέτερη απόχρωση μεταξύ του “High” και του “Low”. Low (Χαμηλή): Δίνει στο λευκό μια κοκκινωπή απόχρωση. Custom 1, Custom 2, Custom 3 (Προσωπικές ρυθμίσεις): Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε, να καθορίσετε και να αποθηκεύσετε την επιθυμητή θερμοκρασία χρώματος.</p>
<p>Sharpness (Καθαρότητα)</p>	<p>Τονίζει τα περιγράμματα της εικόνας, ή μειώνει το θόρυβο της εικόνας. Όσο πιο υψηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο καθαρή είναι η εικόνα. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο απαλή είναι η εικόνα, μειώνοντας έτσι το θόρυβο. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις πιέζοντας το SHARPNESS +/- στο τηλεχειριστήριο.</p>

<p>Expert Setting (Ρυθμίσεις για προχωρημένους)</p>	<p>NR (Μείωση Θορύβου) Μειώνει τις ατέλειες, ή το θόρυβο της εικόνας. Σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε το "Off". Αν η εικόνα παρουσιάζει παραμόρφωση ή θόρυβο, επιλέξτε μια ρύθμιση μεταξύ των "Low", "Middle" και "High", ανάλογα με την πηγή του σήματος εισόδου.</p>
	<p>DDE (Dynamic Detail Enhancer: Δυναμική Βελτίωση Λεπτομερειών) Ανάλογα με την πηγή της ταινίας που έχετε επιλέξει, πραγματοποιήστε μια ρύθμιση για την αναπαραγωγή. Film: Κανονικά, επιλέξτε αυτή τη θέση. Αναπαράγει τις πηγές ταινιών 2-3 Pull-Down με ομαλή κίνηση εικόνας. Όταν υπάρχει εισόδος σήματος σε μορμά που δεν είναι 2-3 Pull-Down, επιλέγεται αυτόματα το "Progressive". Progressive: Μετατρέπει ένα σήμα βίντεο από το μορμά Interlace σε μορμά Progressive. Off: Αναπαράγει ένα σήμα βίντεο σε μορμά Interlace χωρίς μετατροπή.</p>
	<p>Black Level Adj. (Ρύθμιση Στάθμης Μαύρου) Παράγει μια πιο έντονη, δυναμική εικόνα. Ρυθμίστε το ανάλογα με την πηγή του σήματος εισόδου. High (Υψηλή): Δίνει μεγαλύτερη έμφαση στο μαύρο. Low (Χαμηλή): Δίνει λιγότερη έμφαση στο μαύρο. Off: Απενεργοποιεί αυτή τη λειτουργία.</p>
	<p>Διόρθωση Γάμμα Προσαρμόζει τα χαρακτηριστικά ανταπόκρισης του τόνου της εικόνας. Επιλέξτε τον τόνο που θέλετε μεταξύ των τριών επιλογών. Gamma 1: Κάνει τη σκηνή λίγο πιο φωτεινή. Gamma 2: Κάνει τη σκηνή πιο φωτεινή. Gamma 3: Κάνει τη σκηνή πιο σκοτεινή. Off: Απενεργοποιεί τη Διόρθωση Γάμμα Χρησιμοποιώντας το καθορισμένο πρόγραμμα ελέγχου "ImageDirector3" (παρέχεται σε μορφή CD-ROM), μπορείτε να προσαρμόσετε, να καθορίσετε και να αποθηκεύσετε τον τόνο που θέλετε σε έναν υπολογιστή. Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το "ImageDirector3", ανατρέξτε στη Βοήθεια που παρέχεται από το παρεχόμενο CD-ROM στον υπολογιστή σας.</p>

Προηγμένο Μενού Εικόνας

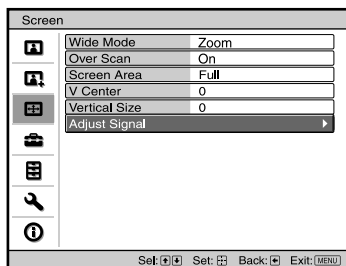
Το Προηγμένο Μενού Εικόνας χρησιμοποιείται για την πραγματοποίηση περισσότερων ρυθμίσεων στην εικόνα.



RCP (Real Color Processing: Επεξεργασία Πραγματικού Χρώματος)	<p>Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα και την απόχρωση κάθε επιλεγμένου τμήματος της εικόνας ανεξάρτητα.</p> <p>User 1, User 2, User 3 (Ρυθμίσεις Χρήστη): Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα χρησιμοποιώντας το Real Color Processing και να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις. Από τη στιγμή που θα αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις, μπορείτε να δείτε την εικόνα με την προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας.</p> <p>Off: Απενεργοποιεί αυτή τη λειτουργία.</p> <p>Για λεπτομέρειες, δείτε το "Προσαρμογή της Εικόνας Χρησιμοποιώντας το Real Color Processing". (☞ σελίδα 34)</p>
Color Space (Χρωματικός Χώρος)	<p>Μπορείτε να τροποποιήσετε το εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων.</p> <p>Normal (Κανονικό): Μετατρέπει τα χρώματα σε χρώμα Hi-Vision.</p> <p>Wide (Ευρύ): Αναπαράγει πιο φυσικούς χρωματικούς τόνους με μεγαλύτερο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων σε σχέση με το "Normal".</p>

Μενού Οθόνης

Το Μενού Οθόνης χρησιμοποιείται για την προσαρμογή του σήματος εισόδου. Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος της εικόνας και να επιλέξετε τη λειτουργία ευρείας οθόνης, κλπ.

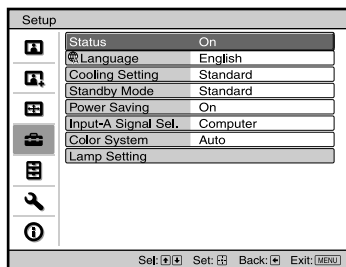


<p>Wide Mode (Λειτουργία Ευρείας Εικόνας) (Σήμα Βίντεο)</p>	<p>Μπορείτε να καθορίσετε την αναλογία διαστάσεων της εικόνας που θα εμφανίζεται για το τρέχον σήμα εισόδου. Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται μόνο όταν εισέρχεται ένα σήμα βίντεο (αριθμοί προκαθορισμένης μνήμης 1 ως 14) (☞ σελίδα 64, 65).</p> <p>Wide Zoom (Ευρύ Ζουμ): Μια εικόνα με αναλογία διαστάσεων 4:3 μεγεθύνεται σωστά σε ολόκληρη την οθόνη. Το πάνω και κάτω μέρος της οθόνης αποκόπτονται σε μικρό βαθμό.</p> <p>Normal (Κανονική): Μια εικόνα με κανονική αναλογία διαστάσεων 4:3 εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης γεμίζοντάς την κατακόρυφα.</p> <p>Full (Πλήρης): Εμφανίζεται μια εικόνα συμπιεσμένη σε 4:3 με την κανονική αναλογία διαστάσεων. Μια εικόνα 4:3 μεγεθύνεται οριζόντια ώστε να ταιριάζει στην οθόνη 16:9.</p> <p>Zoom (Ζουμ): Μια εικόνα με κανονική αναλογία διαστάσεων 16:9 μεγεθύνεται κατακόρυφα και οριζόντια με την ίδια αναλογία για να γεμίσει την οθόνη.</p> <p>Anamorphic Zoom (Αναμορφωτικό Ζουμ): Μια εικόνα με αναλογία διαστάσεων 2,35:1 μετατρέπεται σε κανονική εικόνα 16:9 στην οθόνη. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για την περίπτωση που χρησιμοποιείτε έναν Αναμορφωτικό φακό του εμπορίου, ο οποίος μετατρέπει μια εικόνα που κανονικά έχει αναλογία διαστάσεων 16:9 σε εικόνα με αναλογία διαστάσεων 2,35:1.</p>
<p>Wide Mode (Λειτουργία Ευρείας Εικόνας) (Σήμα PC)</p>	<p>Μπορείτε να καθορίσετε την αναλογία διαστάσεων της εικόνας που θα εμφανίζεται για το τρέχον σήμα εισόδου. Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο όταν υπάρχει εισόδος σήματος από ένα PC.</p> <p>Full 1 (Πλήρης 1): Εμφανίζει την εικόνα σε ολόκληρη την οθόνη χωρίς να αλλάξει την αναλογία διαστάσεων της αρχικής εικόνας.</p> <p>Full 2 (Πλήρης 2): Εμφανίζει την εικόνα σε ολόκληρη την οθόνη.</p> <p>Zoom (Ζουμ): Μια εικόνα με κανονική αναλογία διαστάσεων 16:9 μεγεθύνεται κατακόρυφα και οριζόντια με την ίδια αναλογία για να γεμίσει την οθόνη.</p>
<p>Over Scan</p>	<p>Αποκρύπτει το περίγραμμα της εικόνας.</p> <p>On: Αποκρύπτει το περίγραμμα της εικόνας. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν εμφανίζεται θόρυβος στις άκρες της εικόνας.</p> <p>Off: Προβάλλει ολόκληρη την εικόνα.</p> <p>Συμβουλή Για να εμφανίσετε την εμφανίσιμη περιοχή μέσα στις τέσσερις διαστάσεις της οθόνης, ανατρέξτε στο "Blanking" του Μενού Εγκατάστασης 🖱️ (☞ σελίδα 51).</p>

<p>Screen Area (Επιφάνεια Οθόνης)</p>	<p>Επιλέγει το μέγεθος της εικόνας όταν πραγματοποιείται Over Scan μιας εικόνας Hi-Vision. Full: Εκτείνει την εικόνα σε ολόκληρη την οθόνη. Through: Δεν εκτείνει την εικόνα σε ολόκληρη την οθόνη.</p> <p>Σημείωση</p> <p>Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο όταν υπάρχει είσοδος ενός σήματος Hi-Vision (Αρ. προκαθορισμένης μνήμης 7, 8, 9, 12, 13 και 14) και έχει επιλεγεί η ρύθμιση "On" για το "Over Scan".</p>
<p>V Center (Κατ. Κέντρο)</p>	<p>Προσαρμόζει ολόκληρη την εικόνα μετακινώντας την επάνω και κάτω στην οθόνη. Όσο αυξάνεται ο επιλεγμένος αριθμός, η οθόνη μετακινείται προς τα πάνω και όσο μειώνεται ο επιλεγμένος αριθμός, η οθόνη κινείται προς τα κάτω.</p> <p>Σημείωση</p> <p>Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο όταν είναι επιλεγμένο το "Zoom".</p>
<p>Vertical Size (Κατακόρυφο Μέγεθος)</p>	<p>Πραγματοποιεί κατακόρυφη μεγέθυνση ή σμίκρυνση της εικόνας. Η οθόνη μεγεθύνεται όσο αυξάνεται η ρύθμιση και σμικρύνεται όσο μειώνεται η ρύθμιση. Αν δε φαίνονται οι υπότιτλοι μιας ταινίας, κλπ., χρησιμοποιείστε το μαζί με το "V Center".</p> <p>Σημείωση</p> <p>Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο όταν είναι επιλεγμένο το "Zoom".</p>
<p>Adjust Signal (Προσαρμογή Σήματος)</p>	<p>Μπορείτε να προσαρμόσετε το σήμα εισόδου. APA: Προσαρμόζει αυτόματα τη θέση του σήματος εικόνας όσον αφορά τα "Phase", "Pitch" και "Shift". Phase (Φάση): Προσαρμόζει τη φάση κουκκίδων του πάνελ και του σήματος του υπολογιστή. Ρυθμίστε την εικόνα στο σημείο που φαίνεται πιο καθαρή. Pitch (Πλάτος): Προσαρμόζει το οριζόντιο μέγεθος της εικόνας που προέρχεται από έναν υπολογιστή. Όσο μεγαλύτερη είναι η ρύθμιση, τόσο πιο πλατιά είναι η εικόνα. Όσο μικρότερη είναι η ρύθμιση, τόσο πιο στενή είναι η εικόνα. Προσαρμόστε τη ρύθμιση ώστε να ταιριάζει με τον αριθμό των κουκκίδων του σήματος εισόδου. Shift (Μετατόπιση): Προσαρμόζει τη θέση της εικόνας. H (Οριζόντια): Όσο αυξάνεται η ρύθμιση του H, η εικόνα μετακινείται προς τα δεξιά και όσο μειώνεται η ρύθμιση, η εικόνα μετακινείται προς τα αριστερά. Χρησιμοποιείστε τα ←/→ για να προσαρμόσετε την οριζόντια θέση. V (Κατακόρυφη): Όσο αυξάνεται η ρύθμιση του V, η εικόνα μετακινείται προς τα πάνω και όσο μειώνεται η ρύθμιση, η εικόνα μετακινείται προς τα κάτω. Χρησιμοποιείστε τα ↑/↓ για να προσαρμόσετε την κατακόρυφη θέση.</p>

Μενού Ρυθμίσεων

Το Μενού Ρυθμίσεων χρησιμοποιείται για την αλλαγή των προεπιλεγμένων από το εργοστάσιο ρυθμίσεων, κλπ.

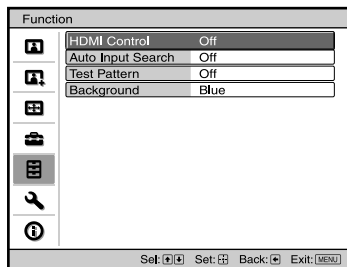


Status (Κατάσταση)	<p>Επιλέγτε αν θα εμφανίζεται η οθόνη ενδείξεων ή όχι. Επιλέξτε το "Off" για να αποκρύψετε τις οθόνες ενδείξεων εκτός από τα μενού, το μήνυμα που εμφανίζεται κατά την απενεργοποίηση της συσκευής και τα προειδοποιητικά μηνύματα.</p>
Language (Γλώσσα)	<p>Επιλέγτε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στα μενού και τις οθόνες ενδείξεων. Οι διαθέσιμες γλώσσες είναι: Αγγλικά, Ολλανδικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Γερμανικά, Ισπανικά, Πορτογαλικά, Ρωσικά, Σουηδικά, Νορβηγικά, Ιαπωνικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα Κινέζικα), Κινέζικα (Παραδοσιακά Κινέζικα), Κορεάτικα, Ταϊλανδέζικα και Αραβικά.</p>
Cooling Setting (Ρύθμιση Ψύξης)	<p>Χρησιμοποιείτε αυτό το στοιχείο όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε μεγάλο υψόμετρο. High (Υψηλή): Χρησιμοποιείτε αυτή τη ρύθμιση όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε υψόμετρο μεγαλύτερο από 1500 μέτρα. Standard (Κανονική): Χρησιμοποιείτε αυτή τη ρύθμιση όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε κανονικό υψόμετρο.</p> <p>Σημείωση Όταν αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο στο "High", ο θόρυβος του ανεμιστήρα γίνεται λίγο πιο δυνατός επειδή αυξάνεται η συχνότητα περιστροφής του ανεμιστήρα.</p>
Standby Mode (Λειτουργία Αναμονής)	<p>Μειώνει την κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής. Όταν είναι ρυθμισμένο στο "Standard", η κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής είναι κανονική. Όταν είναι ρυθμισμένο στο "Low", η κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής μειώνεται.</p> <p>Σημείωση Όταν αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο στο "Low", η λειτουργία Ελέγχου HDMI δεν είναι διαθέσιμη.</p>
Power Saving (Εξοικονόμηση Ενέργειας)	<p>Ενεργοποιεί τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Όταν είναι ρυθμισμένο στο "On", ο προβολέας τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας αν δεν υπάρξει εισόδος σήματος για 10 λεπτά. Τότε η ένδειξη ON/STANDBY φωτίζεται πορτοκαλί και η οθόνη σβήνει. Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας ακυρώνεται αν υπάρξει εισόδος σήματος, ή αν πιεστεί κάποιο πλήκτρο. Αν δε θέλετε να τίθεται ο προβολέας σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, επιλέξτε το "Off".</p>

<p>Input-A Signal Sel. (Επιλογή Σήματος Εισόδου A)</p>	<p>Επιλέγει τον τύπο του σήματος εισόδου από τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στον ακροδέκτη INPUT A. Επιλέγει τον τύπο του σήματος εισόδου από τις συσκευές επιλέγοντας το "Input-A" με το πλήκτρο INPUT. Auto (Αυτόματο): Ο τύπος του σήματος εισόδου επιλέγεται αυτόματα. Computer (Υπολογιστής): Επιλέγεται η είσοδος σήματος από έναν υπολογιστή. Video GBR: Επιλέγεται η είσοδος από ένα βιντεοπαιχνίδι ή μια μετάδοση HDTV. Component: Επιλέγεται η είσοδος σήματος από μια συσκευή αναπαραγωγής/εγγραφής DVD, μια συσκευή αναπαραγωγής Δίσκου Blu-ray, ένα δορυφορικό δέκτη, κλπ.</p> <p>Σημείωση Όταν το σήμα εισόδου δεν εμφανίζεται σωστά με τη ρύθμιση "Auto", επιλέξτε την κατάλληλη ρύθμιση για το σήμα εισόδου.</p>
<p>Color System (Χρωματικό Σύστημα)</p>	<p>Επιλέγει το χρωματικό σύστημα του σήματος εισόδου. Auto (Αυτόματο): Επιλέγει το χρωματικό σύστημα του σήματος εισόδου αυτόματα μεταξύ των NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N και PAL60. "NTSC3.58" - "PAL-N": Σας επιτρέπει να καθορίσετε χειροκίνητα το χρωματικό σύστημα.</p> <p>Σημείωση Κανονικά, επιλέξτε τη ρύθμιση "Auto". Αν η εικόνα είναι παραμορφωμένη ή ασπρόμαυρη, επιλέξτε το χρωματικό σύστημα που είναι κατάλληλο για το σήμα εισόδου.</p>
<p>Lamp Setting (Ρύθμιση Λυχνίας)</p>	<p>Όταν αντικαθιστάτε τις λυχνίες, καθορίστε την κατάλληλη ρύθμιση λυχνίας. (☞ σελίδα 60)</p>

Μενού Λειτουργιών

Το Μενού Λειτουργιών χρησιμοποιείται για την αλλαγή των ρυθμίσεων των διαφόρων λειτουργιών του προβολέα.

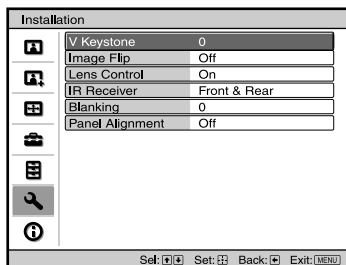


<p>HDMI Control (Ελεγχος HDMI)</p>	<p>Επιλέγει την ενεργοποίηση της Λειτουργίας Ελέγχου HDMI, όταν οι ακροδέκτες HDMI 1 INPUT και HDMI 2 INPUT είναι συνδεδεμένοι σε μια συσκευή συμβατή με τη λειτουργία ελέγχου HDMI. HDMI Control: Όταν είναι στη θέση "On", η Λειτουργία Ελέγχου HDMI ενεργοποιείται και μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω ρυθμίσεις. PJ → HDMI Power Sync: Όταν είναι στη θέση "On", ο προβολέας απενεργοποιείται όταν απενεργοποιούνται οι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI συσκευές που είναι συνδεδεμένες στον προβολέα. HDMI → PJ Power Sync: Όταν είναι στη θέση "On", οι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI συσκευές που είναι συνδεδεμένες στον προβολέα απενεργοποιούνται όταν απενεργοποιηθεί ο προβολέας. HDMI Device List: Εμφανίζει όλες τις συσκευές που είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI και είναι συνδεδεμένες στους ακροδέκτες HDMI 1 και HDMI 2 INPUT του προβολέα.</p> <p>Σημειώσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • Όταν το "Standby Mode" είναι στη θέση "Low", η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη. • Για να χειριστείτε τις συνδεδεμένες συσκευές, βεβαιωθείτε ότι οι συνδεδεμένες συσκευές είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI και πραγματοποιήστε τις κατάλληλες ρυθμίσεις για να χρησιμοποιήσετε τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI. Για λεπτομέρειες, δείτε το "Σχετικά με τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI" (☞ σελίδα 53).
<p>Auto Input Search (Αυτόματη Αναζήτηση Εισόδου)</p>	<p>Ανιχνεύει το σήμα εισόδου και εμφανίζει το σήμα εισόδου που ανιχνεύτηκε αυτόματα όταν πιεστεί το πλήκτρο INPUT. Όταν ρυθμιστεί σε "On", ο προβολέας ανιχνεύει αν υπάρχει εισόδος σήματος Συνιστωσών (Component), HDMI 1, HDMI 2, Video, S-Video ή Input-A όταν επιλεγεί αυτόματα ο ακροδέκτης εισόδου με ενεργό σήμα πιέζοντας το INPUT. Ρυθμίστε το στο "Off" όταν θέλετε να επιλέξετε έναν επιλογή εισόδου χωρίς σήμα, ή όταν θέλετε να αλλάξετε τη ρύθμιση χειροκίνητα.</p>

<p>Test Pattern (Δοκιμαστικό Μοτίβο)</p>	<p>Εμφανίζει το δοκιμαστικό μοτίβο. Όταν είναι στη θέση "On", εμφανίζεται ένα δοκιμαστικό μοτίβο στην οθόνη για να χρησιμοποιηθεί κατά τη ρύθμιση του φακού με τα "Lens Focus", "Lens Zoom" και "Lens Shift", ή κατά τη διόρθωση των αναλογιών της οθόνης με το "V Keystone". Αν επιλεγεί το "Off" δεν εμφανίζεται το δοκιμαστικό μοτίβο.</p> <p>Συμβουλή Όσο εμφανίζεται το δοκιμαστικό μοτίβο, αυτό εμφανίζεται μόνο σε πράσινο χρώμα για να μπορείτε να ρυθμίσετε εύκολα την εστίαση.</p>
<p>Background (Φόντο)</p>	<p>Επιλέγει το χρώμα του φόντου της οθόνης όταν δεν υπάρχει είσοδος σήματος. Μπορείτε να επιλέξετε το "Black" (Μαύρο) ή το "Blue" (Μπλε).</p>

Μενού Εγκατάστασης

Το Μενού Εγκατάστασης χρησιμοποιείται για την αλλαγή των ρυθμίσεων εγκατάστασης.



<p>V Keystone (Κατ. Τραπεζοειδής Παραμόρφωση)</p>	<p>Διορθώνει την κατακόρυφη τραπεζοειδή παραμόρφωση της εικόνας. Όταν το κάτω μέρος του τραπεζίου είναι μεγαλύτερο από το πάνω (▭): Καθορίζει μια μικρότερη τιμή (πλευρά -) Όταν το πάνω μέρος του τραπεζίου είναι μεγαλύτερο από το κάτω (▭): Καθορίζει μια μεγαλύτερη τιμή (πλευρά +)</p> <p>Σημείωση</p> <p>Ανάλογα με τη θέση της εικόνας που ρυθμίζεται με τη λειτουργία μετατόπισης φακού, η αναλογία διαστάσεων της εικόνας μπορεί να αλλάξει από την αρχική, ή να σημειωθεί παραμόρφωση εικόνας με τη ρύθμιση του V Keystone.</p>
<p>Image Flip (Αναστροφή Εικόνας)</p>	<p>Αναστρέφει την εικόνα στην οθόνη οριζόντια και/ή κατακόρυφα. Off: Η εικόνα δεν αναστρέφεται. HV: Αναστρέφει την εικόνα οριζόντια και κατακόρυφα. H: Αναστρέφει την εικόνα οριζόντια. V: Αναστρέφει την εικόνα κατακόρυφα. Χρησιμοποιείτε αυτό το στοιχείο για την εγκατάσταση στην περίπτωση προβολής από πίσω, ή εγκατάστασης στην οροφή.</p>
<p>Lens Control (Έλεγχος Φακού)</p>	<p>Αποτρέπει την πραγματοποίηση ρυθμίσεων στο φακό, όπως τα “Lens Focus”, “Lens Zoom” και “Lens Shift” κατά λάθος. Όταν έχετε επιλέξει το “On”, μπορείτε να προσαρμόσετε τον φακό προβολής χρησιμοποιώντας τα “Lens Focus”, “Lens Zoom” και “Lens Shift”. Αφού πραγματοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση, συστήνεται να επαναφέρετε αυτό το στοιχείο στο “Off” για να αποφύγετε την πραγματοποίηση ρυθμίσεων στο φακό.</p>
<p>IR Receiver (Δέκτης Υπερύθρων)</p>	<p>Επιλέγει τους αισθητήρες τηλεχειρισμού (Δέκτες IR) στο μπροστινό και το πίσω μέρος του προβολέα. Front & Rear (Εμπρός & Πίσω): Ενεργοποιεί τόσο τον μπροστινό, όσο και τον πίσω αισθητήρα. Front (Εμπρός): Ενεργοποιεί μόνο τον μπροστινό αισθητήρα. Rear (Πίσω): Ενεργοποιεί μόνο τον πίσω αισθητήρα.</p>

Blanking

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την περιοχή που εμφανίζεται μέσα στις τέσσερις διαστάσεις της οθόνης. Επιλέξτε κάθε άκρη της οθόνης "αριστερά/δεξιά/πάνω/κάτω" στην οθόνη ρύθμισης Blanking με τα πλήκτρα ↑/↓. Ρυθμίστε την επιθυμητή τιμή με το πλήκτρο ←/→.

Blanking	
Left:	2
Right:	3
Top:	2
Bottom:	3

Set: [OK] Adjust: [←] [→] Set: [ENTER]

Σημείωση

Αν ρυθμιστούν ταυτόχρονα το "Blanking" και το "V Keystone", το "Blanking" δεν μπορεί να ρυθμιστεί σωστά. Όταν χρησιμοποιείτε το "Blanking", βεβαιωθείτε ότι το "V Keystone" είναι ρυθμισμένο σε "0".

Panel Alignment (Ευθυγράμμιση Πάνελ)

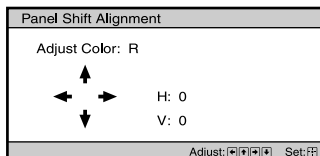
Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τα κενά στο χρώμα των χαρακτήρων ή της εικόνας.

Όταν είναι στο "On", μπορεί να πραγματοποιηθεί ρύθμιση του "Adjust Color" και του "Pattern Color".

Adjust Color (Ρύθμιση Χρώματος): Αντιστοιχίζει το επιθυμητό χρώμα για τη ρύθμιση των κενών στο χρώμα. Επιλέξτε το "R" (Κόκκινο) ή το "B" (Μπλε) για να πραγματοποιήσετε ρύθμιση με βάση το "G" (Πράσινο).

Pattern Color (Χρώμα Μοτίβου): Επιλέξτε το "R/G" (Κόκκινο και Πράσινο) ή το "R/G/B" (Λευκό, όλα τα χρώματα) όταν το "Adjust Color" είναι "R" (Κόκκινο). Επιλέξτε το "B/G" (Μπλε και Πράσινο) ή το "R/G/B" (Λευκό, όλα τα χρώματα) μόνο όταν το "Adjust Color" είναι το "B" (Μπλε).

Adjust (Προσαρμογή): Αντιστοιχίζει τις ρυθμίσεις στην οριζόντια κατεύθυνση (H) με τα πλήκτρα ←/→ και στην κατακόρυφη κατεύθυνση (V) με τα πλήκτρα ↑/↓ στην οθόνη Shift Adjust. Τα χρώματα που επιλέγονται με το "Adjust Color" μπορούν να ρυθμιστούν με τα πλήκτρα ←/→, ↑/↓ σε κάθε κατεύθυνση.



Reset (Επαναφορά): Επαναφέρει τις ρυθμίσεις του εργοστασίου.

Σημείωση

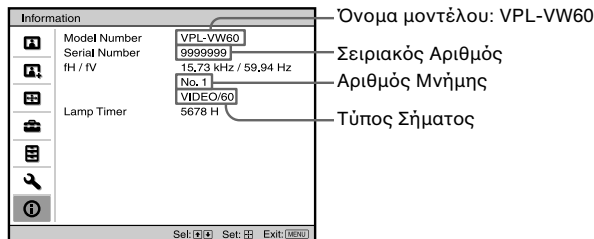
Ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί πιο πάνω, ο αριθμός των πίξελ της οθόνης μπορεί να μειωθεί. Επίσης, τα χρώματα μπορεί να γίνουν ανομοιομόρφα, ή να αλλάξει η ανάλυση.

Συμβουλή

Αν εμφανίζονται χρώματα στην άκρη της οθόνης μετά την πραγματοποίηση των παραπάνω ρυθμίσεων, προσαρμόστε την περιοχή της εικόνας που εμφανίζεται με το "Blanking" στο Μενού Εγκατάστασης (☞ σελίδα 51).

Μενού Πληροφοριών

Το Μενού Πληροφοριών εμφανίζει το όνομα του μοντέλου, τον σειριακό αριθμό, την οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα του σήματος εισόδου και τις συνολικές ώρες χρήσης της λυχνίας.



Όνομα μοντέλου	Εμφανίζει το όνομα του μοντέλου (VPL-VW60).
Σειριακός αριθμός	Εμφανίζει το σειριακό αριθμό.
fH (οριζόντια συχνότητα)	Εμφανίζει την οριζόντια συχνότητα του σήματος εισόδου.
fV (κατακόρυφη συχνότητα)	Εμφανίζει την κατακόρυφη συχνότητα του σήματος εισόδου.
Αρ. μνήμης	Εμφανίζει τον αριθμό προκαθορισμένης μνήμης του σήματος εισόδου.
Τύπος σήματος	Εμφανίζει τον τύπο του σήματος εισόδου.
Μετρητής λυχνίας	Εμφανίζει τις συνολικές ώρες χρήσης της λυχνίας.

Σημειώσεις

- Τα fH (οριζόντια συχνότητα) και fV (κατακόρυφη συχνότητα) μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με το σήμα εισόδου που χρησιμοποιείται στον προβολέα.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις πιο πάνω τιμές.

Σχετικά με τους Προκαθορισμένους Αρ. Μνήμης

Ο προβολέας αυτός διαθέτει προκαθορισμένα δεδομένα 38 τύπων για το σήμα εισόδου (προκαθορισμένες μνήμες). Όταν εισάγεται ένα προκαθορισμένο σήμα, ο προβολέας αυτός ανιχνεύει αυτόματα τον τύπο του σήματος, ανακαλεί τα δεδομένα για αυτό τον τύπο σήματος από τη μνήμη και πραγματοποιεί τις κατάλληλες ρυθμίσεις για την καλύτερη δυνατή εικόνα. Ο αριθμός μνήμης και ο τύπος του σήματος για αυτό το σήμα εμφανίζονται στο Μενού Πληροφοριών . Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την εικόνα μέσω του Μενού Οθόνης .

Ο προβολέας αυτός διαθέτει επίσης μνήμες χρήστη 20 τύπων εκτός από τις προκαθορισμένες μνήμες που χρησιμοποιούνται για την εισαγωγή σημάτων υπολογιστών. Σε αυτές μπορείτε να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση για ένα σήμα εισόδου που δεν περιέχεται σε μια προκαθορισμένη μνήμη.

Όταν υπάρξει εισόδος σήματος για το οποίο δεν υπάρχει προκαθορισμένη μνήμη, στην οθόνη θα εμφανιστεί ο αριθμός μνήμης 0. Τα δεδομένα που θα καθορίσετε για αυτό το σήμα εισόδου μέσω του Μενού Οθόνης θα καταχωρηθούν στη μνήμη του προβολέα.

Εάν καταχωρηθούν περισσότερες από 20 μνήμες χρήστη, κάθε καινούργια καταχώρηση αντικαθιστά αυτόματα την παλαιότερη καταχώρηση. Για να δείτε εάν το σήμα είναι καταχωρημένο στην προκαθορισμένη μνήμη, δείτε τον πίνακα στη σελίδα 64.

Σημείωση

Εάν ο λόγος διαστάσεων του σήματος εισόδου είναι διαφορετικός από το μέγεθος της οθόνης, ένα τμήμα της οθόνης θα είναι μαύρο.

Η ενότητα αυτή περιγράφει άλλες λειτουργίες, τρόπους επίλυσης προβλημάτων, τον τρόπο αντικατάστασης της λυχνίας και του φίλτρου αέρα, κλπ.

Σχετικά με τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI

Τι είναι η Λειτουργία Ελέγχου HDMI;

Η Λειτουργία Ελέγχου HDMI είναι ένα πρότυπο HDMI κοινού ελέγχου που χρησιμοποιεί την προδιαγραφή HDMI CEC (Consumer Electronics Control).

Συνδέοντας διάφορες συσκευές συμβατές με τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI όπως μια συσκευή εγγραφής DVD, έναν ενισχυτή AV, κλπ. μέσω ενός καλωδίου HDMI, μπορείτε να χειρίζεστε τις συσκευές σας ταυτόχρονα με τις συνδεδεμένες συσκευές που είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI. Όταν χρησιμοποιείτε τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI, φροντίστε να πραγματοποιήσετε τις κατάλληλες συνδέσεις και ρυθμίσεις.


Σύνδεση μιας συσκευής που είναι συμβατή με τη λειτουργία ελέγχου HDMI

Συνδέστε τον προβολέα με τη συσκευή που είναι συμβατή με τη λειτουργία ελέγχου HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI. Φροντίστε για τη σύνδεση να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο με το λογότυπο HDMI.

Σημείωση

Η Λειτουργία Ελέγχου HDMI είναι διαθέσιμη μόνο μεταξύ των συσκευών Sony που είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI.

Ρύθμιση της Λειτουργίας Ελέγχου HDMI

Φροντίστε να πραγματοποιήσετε τις κατάλληλες συνδέσεις τόσο στον προβολέα, όσο και στη συμβατή συσκευή που είναι συνδεδεμένη με τον προβολέα. Σχετικά με τις ρυθμίσεις του προβολέα, δείτε  στη σελίδα 48. Σχετικά με τις ρυθμίσεις ελέγχου HDMI των συμβατών συσκευών που είναι συνδεδεμένες στον προβολέα, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης τους.

Τι μπορείτε να κάνετε με τη Λειτουργία Ελέγχου HDMI

- Αναμονή Συστήματος
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τον προβολέα και τις συνδεδεμένες συσκευές που είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI.
- Αναπαραγωγή με Ένα Άγγιγμα
Όταν πραγματοποιείται αναπαραγωγή από μια συσκευή συμβατή με τη λειτουργία ελέγχου HDMI που είναι συνδεδεμένη στον προβολέα, ο προβολέας τίθεται αυτόματα σε λειτουργία και συγχρονίζεται η ρύθμιση εισόδου του.

Σημειώσεις

- Για να χειριστείτε τις συνδεδεμένες συσκευές, θα πρέπει οι συσκευές να είναι συμβατές με τη λειτουργία ελέγχου HDMI και να έχουν πραγματοποιηθεί οι κατάλληλες ρυθμίσεις για τη χρήση της Λειτουργίας Ελέγχου HDMI.
- Ανάλογα με τις συνδεδεμένες συσκευές, η Λειτουργία Ελέγχου HDMI ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά. Σχετικά με τις ρυθμίσεις των συνδεδεμένων συσκευών, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης τους.

Επίλυση Προβλημάτων



Εάν ο προβολέας δεν λειτουργεί σωστά, προσπαθήστε να διαγνώσετε και να διορθώσετε το πρόβλημα ακολουθώντας τις παρακάτω οδηγίες. Εάν το πρόβλημα επιμένει, συμβουλευτείτε το εξειδικευμένο προσωπικό της Sony.

Τροφοδοσία Ρεύματος



Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Η συσκευή δεν τίθεται σε λειτουργία.	<ul style="list-style-type: none"> → Περιμένετε για περίπου ένα λεπτό πριν θέσετε ξανά την συσκευή σε λειτουργία. → Κλείστε καλά το κάλυμμα της λυχνίας και σφίξτε τις βίδες (🔧 σελίδα 58). → Προσαρμόστε σταθερά το κάλυμμα του φίλτρου αέρα (🔧 σελίδα 60). → Ελέγξτε τις προειδοποιητικές ενδείξεις (🔧 σελίδα 56).

Εικόνα



Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Δεν εμφανίζεται εικόνα.	<ul style="list-style-type: none"> → Βεβαιωθείτε ότι έχουν γίνει οι σωστές συνδέσεις (🔧 σελίδα 17). → Επιλέξτε το σωστό σήμα εισόδου χρησιμοποιώντας το πλήκτρο INPUT (🔧 σελίδα 27). → Ρυθμίστε τον υπολογιστή ώστε να δίνει σήμα σε εξωτερικό μόνιτορ. → Ρυθμίστε τον υπολογιστή ώστε να δίνει σήμα μόνο σε εξωτερικό μόνιτορ. → Επιλέξτε το "Computer", "Component" ή "Video GBR" για το "Input-A Signal Sel." στο Μενού Ρυθμίσεων 🗄️ ανάλογα με το σήμα εισόδου (🔧 σελίδα 47).
Τα χρώματα της εικόνας από τον ακροδέκτη INPUT A είναι περίεργα.	<ul style="list-style-type: none"> → Επιλέξτε το "Computer", "Component" ή "Video GBR" για το "Input-A Signal Sel." στο Μενού Ρυθμίσεων 🗄️ ανάλογα με το σήμα εισόδου (🔧 σελίδα 47).
Τα χρώματα της εικόνας από τον ακροδέκτη VIDEO INPUT ή S VIDEO INPUT είναι περίεργα.	<ul style="list-style-type: none"> → Ρυθμίστε την εικόνα από το Μενού Εικόνας 🖼️ (🔧 σελίδα 40). → Ρυθμίστε το "Color System" από το Μενού Ρυθμίσεων 🗄️ ώστε να ανταποκρίνεται στο σήμα εισόδου (🔧 σελίδα 47).
Η διαβάθμιση των χρωμάτων των σκοτεινών περιοχών ή των φωτεινών περιοχών της εικόνας που προέρχεται από τον ακροδέκτη HDMI 1 ή HDMI 2 δεν είναι καθαρή.	<ul style="list-style-type: none"> → Η διαβάθμιση των χρωμάτων των σκοτεινών ή των φωτεινών περιοχών μπορεί να μην είναι καθαρή όταν εισέρχεται ένα σήμα που είναι διαφορετικό από το πρότυπο HDMI. Ρυθμίστε το "Brightness" και το "Contrast" στο Μενού Εικόνας 🖼️ (🔧 σελίδα 41).
Η εικόνα είναι πολύ σκοτεινή.	<ul style="list-style-type: none"> → Ρυθμίστε σωστά το "Brightness" και το "Contrast" στο Μενού Εικόνας 🖼️ (🔧 σελίδα 41).
Η εικόνα δεν είναι καθαρή.	<ul style="list-style-type: none"> → Ρυθμίστε την εστίαση (🔧 σελίδα 24). → Υπάρχει συμπύκνωση υγρασίας επάνω στον φακό. Αφήστε τον προβολέα αναμμένο για περίπου δύο ώρες.

Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Η εικόνα τρεμοπαίζει.	<ul style="list-style-type: none"> → Ενεργοποιήστε το “APA” και στη συνέχεια ρυθμίστε το τρέχον σήμα εισόδου. → Ρυθμίστε σωστά το “Phase” στο “Adjust Signal” του Μενού Οθόνης  (☞ σελίδα 45).
Τα χρώματα των χαρακτήρων ή της εικόνας δεν είναι σωστά.	→ Επιλέξτε την επιθυμητή καταχώριση χρώματος στο “Panel Alignment” του Μενού Εγκατάστασης  (☞ σελίδα 51).


Ενδείξεις της οθόνης

Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Δεν εμφανίζονται ενδείξεις στην οθόνη.	<ul style="list-style-type: none"> → Ρυθμίστε το “Status” στο Μενού Ρυθμίσεων  στη θέση “On” (☞ σελίδα 46). → Ελέγξτε αν φωτίζεται πράσινη η ένδειξη  (ON/STANDBY).
Το όνομα του μοντέλου εμφανίζεται συνέχεια στην οθόνη.	→ Η λειτουργία εμφάνισης του προβολέα ενδέχεται να είχε ρυθμιστεί κατά την αγορά. Συμβουλευτείτε τον τοπικό αντιπρόσωπο ή έναν εξειδικευμένο τεχνικό της Sony.

Τηλεχειριστήριο

Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Το Τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> → Οι μπαταρίες μπορεί να είναι εξασθενημένες. Αντικαταστήστε τις με καινούργιες (☞ σελίδα 11). → Τοποθετήστε τις μπαταρίες με τη σωστή πολικότητα (☞ σελίδα 11). → Στο Μενού Εγκατάστασης , ρυθμίστε το “IR Receiver” σε “Front & Rear” (☞ σελίδα 50). → Αν υπάρχει ένας λαμπτήρας φθορισμού κοντά στον αισθητήρα τηλεχειρισμού, ο προβολέας ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά. Αλλάξτε τη ρύθμιση του “IR Receiver” στο Μενού Εγκατάστασης  (☞ σελίδα 50).

Άλλα

Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Ο ανεμιστήρας κάνει θόρυβο.	<ul style="list-style-type: none"> → Ελέγξτε τη ρύθμιση του “Cooling Setting” στο Μενού Ρυθμίσεων  (☞ σελίδα 46). → Βεβαιωθείτε ότι η θερμοκρασία του δωματίου δεν είναι πολύ υψηλή. Ελέγξτε τις συνθήκες εγκατάστασης (☞ σελίδα 12). Ο αριθμός περιστροφών του ανεμιστήρα αυξάνεται για να διατηρηθεί η αξιοπιστία των εξαρτημάτων του προβολέα σε ένα δωμάτιο όπου η θερμοκρασία είναι υψηλότερη από την κανονική. Ο θόρυβος του ανεμιστήρα αυξάνεται ελαφρά. Η κανονική θερμοκρασία είναι περίπου 25° C.

Προειδοποιητικές Ενδείξεις

Οι ενδεικτικές λυχνίες ON/STANDBY και LAMP/COVER φωτίζονται ή αναβοσβήνουν αν υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον προβολέα σας.

ON/STANDBY

 Ένδειξη ON/STANDBY

LAMP/COVER

 Ένδειξη LAMP/COVER

Σύμπτωμα	Αίτιο και Διορθωτικές Ενέργειες
Η λυχνία LAMP/COVER αναβοσβήνει κόκκινη. (Ρυθμός επανάληψης 2 αναλαμπές)	<ul style="list-style-type: none"> → Κλείστε καλά το κάλυμμα της λυχνίας και στη συνέχεια σφίξτε τις βίδες (☞ σελίδα 58). → Κλείστε καλά το διαμέρισμα του φίλτρου (☞ σελίδα 60).
Η λυχνία LAMP/COVER αναβοσβήνει κόκκινη. (Ρυθμός επανάληψης 3 αναλαμπές)	<ul style="list-style-type: none"> → Η λυχνία έχει εξαντλήσει τον χρόνο ζωής της. Αντικαταστήστε την λυχνία (☞ σελίδα 58). → Η λυχνία έχει αναπτύξει υψηλή θερμοκρασία. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η λυχνία και στη συνέχεια θέστε ξανά την συσκευή σε λειτουργία.
Η λυχνία ON/STANDBY αναβοσβήνει κόκκινη. (Ρυθμός επανάληψης 4 αναλαμπές)	<ul style="list-style-type: none"> → Ο ανεμιστήρας έχει πάθει βλάβη. Συμβουλευτείτε το εξειδικευμένο προσωπικό της Sony.
Η λυχνία ON/STANDBY αναβοσβήνει κόκκινη. (Ρυθμός επανάληψης 2 αναλαμπές)	<ul style="list-style-type: none"> → Η εσωτερική θερμοκρασία είναι ασυνήθιστα υψηλή. Ελέγξτε μήπως υπάρχει τίποτα που φράζει τις οπές εξαερισμού, ή μήπως ο προβολέας χρησιμοποιείται σε μεγάλο υψόμετρο.
Η λυχνία ON/STANDBY αναβοσβήνει κόκκινη. (Ρυθμός επανάληψης 6 αναλαμπές)	<ul style="list-style-type: none"> → Πιέστε το διακόπτη I/⏻ (ON/STANDBY) για να θέσετε σε λειτουργία τον προβολέα. Αν ο προβολέας δεν τίθεται σε λειτουργία, αποσυνδέστε το καλώδιο του ρεύματος και βεβαιωθείτε ότι η λυχνία ON/STANDBY είναι σβηστή. Μετά από περίπου 10 δευτερόλεπτα, συνδέστε ξανά το καλώδιο του ρεύματος και θέστε ξανά τον προβολέα σε λειτουργία. Αν οι ενδεικτικές λυχνίες συνεχίζουν να φωτίζονται, το ηλεκτρικό σύστημα έχει κάποιο πρόβλημα. Συμβουλευτείτε το εξειδικευμένο προσωπικό της Sony.

Σημείωση

Αν αρχίσει να αναβοσβήνει μια προειδοποιητική ένδειξη που δεν αναφέρεται πιο πάνω και το σύμπτωμα επιμένει ακόμα και αν δοκιμάσετε τις πιο πάνω διορθωτικές ενέργειες, συμβουλευτείτε το εξειδικευμένο προσωπικό της Sony.

Λίστες Μηνυμάτων

Προειδοποιητικά Μηνύματα

Μήνυμα	Σημασία και Διορθωτική Ενέργεια
High temp.! Lamp off in 1 min. (Υψηλή θερμοκρασία! Η λυχνία θα σβήσει σε 1 λεπτό.)	→ Θέστε την συσκευή εκτός λειτουργίας. → Ελέγξτε μήπως υπάρχει κάτι που φράζει τις οπές εξαερισμού (☞ σελίδα 13).
Frequency is out of range! (Η συχνότητα είναι εκτός των ορίων!)	→ Η συχνότητα είναι εκτός των ορίων. Τροφοδοτήστε τον προβολέα με σήμα του οποίου η συχνότητα να είναι εντός των αποδεκτών ορίων.
Please check INPUT-A Signal Sel. (Παρακαλώ ελέγξτε την ρύθμιση επιλογής σήματος του INPUT-A)	→ Ρυθμίστε το "Input-A Signal Sel." στο Μενού Ρυθμίσεων  σε "Computer" όταν υπάρχει είσοδος σήματος RGB από έναν υπολογιστή (☞ σελίδα 47).
Please replace the Lamp/Filter. (Παρακαλώ αντικαταστήστε τη λυχνία / το φίλτρο.)	→ Πρέπει να αντικαταστήσετε την λυχνία. Αντικαταστήστε την λυχνία (☞ σελίδα 58). → Επίσης, αντικαταστήστε και το φίλτρο αέρα. Καθαρίστε τις οπές εξαερισμού (είσοδος αέρα) (☞ σελίδα 58). Όταν το μήνυμα αυτό εμφανίζεται ακόμα και μετά την αντικατάσταση της λυχνίας και του φίλτρου αέρα, η εργασία δεν έχει ολοκληρωθεί. Ελέγξτε τη διαδικασία αντικατάστασης (☞ σελίδα 58). Σημείωση Για να κλείσετε αυτό το μήνυμα, πιέστε μια φορά οποιοδήποτε πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο ή στον πίνακα ελέγχου του προβολέα.
Please clean the filter. (Παρακαλώ καθαρίστε το φίλτρο.)	→ Πρέπει να καθαρίσετε το φίλτρο αέρα. Καθαρίστε το φίλτρο (☞ σελίδα 61).
Please clean the filter. Have you finished? Yes No (Παρακαλώ καθαρίστε το φίλτρο. Τελειώσατε; Ναι Όχι)	→ Πρέπει να καθαρίσετε το φίλτρο αέρα. Καθαρίστε το φίλτρο (☞ σελίδα 61). → Αν έχετε καθαρίσει το φίλτρο αέρα, επιλέξτε το "Yes". Αν δεν έχετε καθαρίσει το φίλτρο αέρα, επιλέξτε το "No".
Projector temperature is high. Cooling Setting should be "High" if projector is used at high altitude. (Η θερμοκρασία του προβολέα είναι υψηλή. Η Ρύθμιση Ψύξης θα πρέπει να είναι "Υψηλή" αν ο προβολέας χρησιμοποιείται σε μεγάλο υψόμετρο.)	→ Βεβαιωθείτε ότι οι οπές εξαερισμού της μονάδας δεν είναι φραγμένες (☞ σελίδα 13). → Όταν χρησιμοποιείτε τον προβολέα σε μεγάλο υψόμετρο, ρυθμίστε το Ρύθμιση Ψύξης στη θέση "Υψηλή" (☞ σελίδα 46). Σημείωση Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό του προβολέα παραμένει υψηλή, η Ρύθμιση Ψύξης τίθεται στη θέση "Υψηλή" σε ένα λεπτό και στη συνέχεια η ταχύτητα του ανεμιστήρα αυξάνεται.

Ενημερωτικά Μηνύματα

Μήνυμα	Σημασία και Διορθωτική Ενέργεια
x⊕	→ Δεν υπάρχει είσοδος σήματος από την επιλεγμένη είσοδο. Ελέγξτε τις συνδέσεις (☞ σελίδα 17).
Not applicable! (Δεν είναι εφαρμόσιμο!)	→ Πιέστε το σωστό πλήκτρο. → Η λειτουργία που ενεργοποιείται με το πλήκτρο δεν είναι προσωρινά διαθέσιμη.

Αντικατάσταση της Λυχνίας και του Φίλτρου Αέρα και Καθαρισμός των Οπών Εξαερισμού (εισαγωγής)

Εργαλεία που χρειάζεστε για να ξεκινήσετε:

Σταυροκατσάβιδο

Ύφασμα (για προστασία από τις γρατσουνιές)

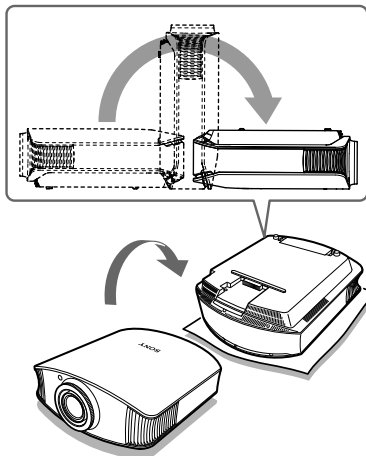
Η λυχνία που χρησιμοποιείται ως πηγή φωτός έχει μια ορισμένη διάρκεια ζωής. Όταν η λυχνία δεν φωτίζει ικανοποιητικά ή η ισορροπία των χρωμάτων της εικόνας γίνεται περιεργή, ή εμφανιστεί το μήνυμα “Please replace the Lamp/Filter.” εμφανιστεί στην οθόνη, η λυχνία μπορεί να έχει εξαντλήσει τη διάρκεια ζωής της. Αντικαταστήστε την λυχνία με μια καινούργια (δεν παρέχεται) χωρίς καθυστέρηση. Για την αντικατάσταση χρησιμοποιείστε μια Λυχνία Προβολέα LMP-H200. Το φίλτρο αέρα παρέχεται μαζί με τη Λυχνία Προβολέα LMP-H200. Όταν αντικαθιστάτε τη λυχνία, είναι επίσης καιρός να αντικαταστήσετε και το φίλτρο αέρα. Όταν αντικαθιστάτε τη λυχνία, φροντίστε να αντικαθιστάτε και το φίλτρο αέρα. Επίσης, καθαρίστε τις οπές εξαερισμού (είσοδος αέρα).

Προσοχή

- Μετά το κλείσιμο της συσκευής με τον διακόπτη I/O (ON/STANDBY), η λυχνία διατηρεί υψηλή θερμοκρασία. Εάν αγγίξετε την λυχνία, μπορεί να προκαλέσετε έγκαυμα στα δάχτυλά σας. Όταν αφαιρείτε την λυχνία, περιμένετε τουλάχιστον μια ώρα για να κρυώσει η λυχνία.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια του φακού. Αν την αγγίξετε, σκουπίστε τις δαχτυλιές με ένα απαλό ύφασμα.
- Προσέξτε ιδιαίτερα κατά την αντικατάσταση της λυχνίας όταν ο προβολέας είναι εγκατεστημένος στην οροφή.
- Όταν αφαιρείτε τη λυχνία, φροντίστε να είναι οριζόντια και τραβήξτε την προς τα πάνω σε ευθεία γραμμή. Μην γέρνετε την λυχνία. Εάν δεν τραβήξετε ίσια προς τα έξω την λυχνία και αυτή σπάσει, τα κομμάτια μπορεί να διασκορπιστούν προκαλώντας τραυματισμό.
- Όταν αφαιρείτε το φίλτρο αέρα, προσέξτε να μην εισχωρήσει σκόνη μέσα στον προβολέα.
- Η αντικατάσταση του φίλτρου αέρα είναι ουσιαστικής για τη διατήρηση της καλής λειτουργίας του προβολέα και την αποφυγή βλαβών. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για την αντικατάσταση του φίλτρου αέρα, αντικαταστήστε αμέσως το φίλτρο αέρα.

1 Θέστε εκτός λειτουργίας τον προβολέα και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος AC από την πρίζα.

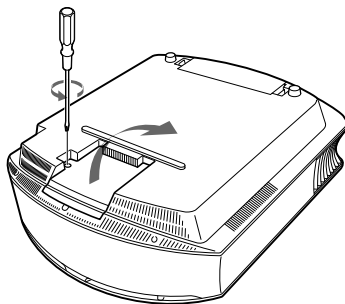
2 Τοποθετήστε ένα προστατευτικό κομμάτι ύφασμα κάτω από τον προβολέα όταν τον τοποθετείτε σε μια επίπεδη επιφάνεια όπως ένα γραφείο, κλπ. για να μην προκληθούν γρατσουνιές. Γυρίστε ανάποδα τον προβολέα όπως φαίνεται στην εικόνα και τοποθετήστε τον πάνω στο ύφασμα.



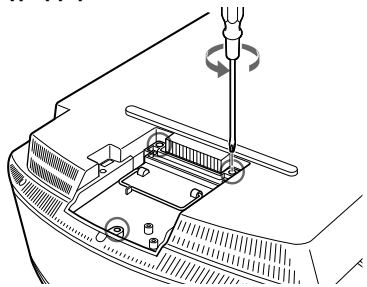
Σημειώσεις

- Αν η λυχνία σπάσει, τα θραύσματα μπορεί να διασκορπιστούν αν δεν αναποδογυρίσετε τον προβολέα και να προκληθεί τραυματισμός.
- Φροντίστε να τοποθετήσετε τον προβολέα σε μια σταθερή επιφάνεια.

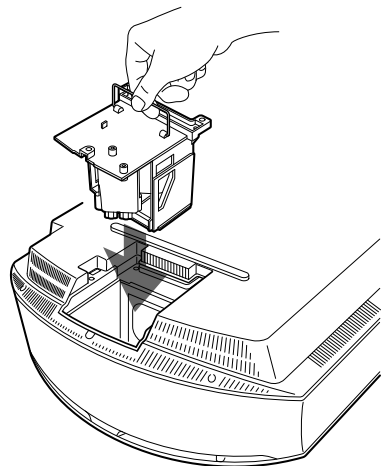
3 Χαλαρώστε τη βίδα που υπάρχει στο κάλυμμα της λυχνίας με ένα σταυροκατσάβιδο και στη συνέχεια ανοίξτε το κάλυμμα της λυχνίας.



- 4** Χαλαρώστε τις τρεις βίδες που υπάρχουν πάνω στη λυχνία με το σταυροκατσαβίδο. Σηκώστε προς τα πάνω το μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος και στη συνέχεια τραβήξτε τη λυχνία προς τα έξω σε ευθεία γραμμή.



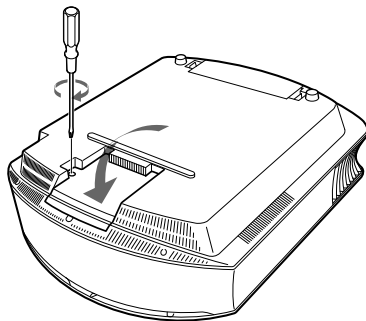
- 5** Εισάγετε την καινούργια λυχνία μέχρι τέρμα και στη συνέχεια σφίξτε τις τρεις βίδες που υπάρχουν στη λυχνία. Τοποθετήστε το μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος πίσω στη θέση του.



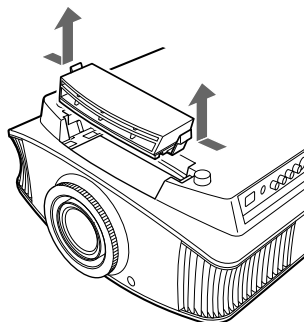
Σημείωση

Προσέξτε να μην αγγίξετε το οπτικό τμήμα στο εσωτερικό της μονάδας.

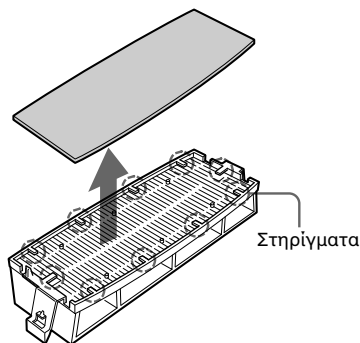
- 6** Κλείστε το κάλυμμα της λυχνίας και σφίξτε τη βίδα.



- 7** Αφαιρέστε το διαμέρισμα του φίλτρου αέρα.



- 8** Αφαιρέστε το φίλτρο αέρα.



9 Προσαρμόστε το καινούργιο φίλτρο αέρα έτσι ώστε να προσαρμοστεί στα στηρίγματα (10 θέσεις) του διαμερίσματος του φίλτρου.

Σημείωση

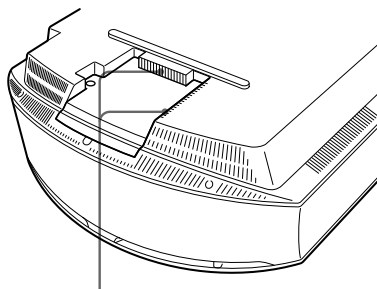
Προσαρμόστε το φίλτρο αέρα ευθυγραμμίζοντάς το με το σχήμα του διαμερίσματος του φίλτρου. Επίσης, μην αγγίξετε τον ανεμιστήρα που υπάρχει βαθιά στο εσωτερικό του προβολέα μετά την αφαίρεση του φίλτρου αέρα.

10 Προσαρμόστε το διαμέρισμα του φίλτρου αέρα.

Σημείωση

Ο προβολέας δε θα λειτουργήσει αν δεν προσαρμοστεί σωστά το διαμέρισμα του φίλτρου αέρα.

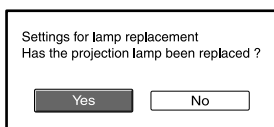
11 Σκουπίστε τη σκόνη από τις οπές εξαερισμού (είσοδος αέρα) με ένα απαλό ύφασμα.



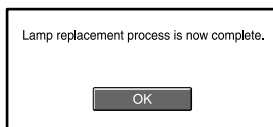
Οπές εξαερισμού (είσοδος αέρα)

12 Τοποθετήστε τον προβολέα στην αρχική του θέση.

13 Θέστε σε λειτουργία τον προβολέα και επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση από το Μενού Ρυθμίσεων. Θα εμφανιστεί η παρακάτω οθόνη μενού.



14 Επιλέξτε το "Yes".



15 Επιλέξτε το "OK".

Προσοχή

Μην βάλετε τα χέρια σας στο εσωτερικό της θυρίδας τοποθέτησης της λυχνίας και προσέξτε να μην πέσει κάποιο υγρό ή κάποιο αντικείμενο μέσα στη θυρίδα για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Σημειώσεις

- Για την αντικατάσταση της λυχνίας χρησιμοποιείτε μόνο Λυχνία Προβολέα LMP-H200. Εάν χρησιμοποιήσετε διαφορετική λυχνία, ο προβολέας μπορεί να παρουσιάσει βλάβη.
- Πριν από την αντικατάσταση της λυχνίας φροντίστε να θέσετε τον προβολέα εκτός λειτουργίας και να αποσυνδέσετε το καλώδιο του ρεύματος και να ελέγξετε ότι η ενδεικτική λυχνία ON/STANDBY είναι σβηστή.
- Ο προβολέας δεν θα τεθεί σε λειτουργία αν η λυχνία δεν τοποθετηθεί σωστά στη θέση της.
- Ο προβολέας δεν θα τεθεί σε λειτουργία αν το κάλυμμα της λυχνίας δεν έχει κλεισει κανονικά.
- Για να σταματήσει να εμφανίζεται το μήνυμα που εμφανίζεται στην οθόνη, πιέστε ένα πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο ή στον πίνακα ελέγχου του προβολέα.

Σημείωση

Η λυχνία περιέχει υδράργυρο. Οι κανονισμοί απόρριψης των χρησιμοποιημένων λαμπτήρων φθορισμού εξαρτώνται από τον τόπο διαμονής σας. Ακολουθήστε την πολιτική απόρριψης που ισχύει στην περιοχή σας.

Καθαρισμός του Φίλτρου Αέρα

Όταν εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα “Please clean the filter.” θα πρέπει να καθαρίσετε το φίλτρο αέρα. Το φίλτρο αέρα θα πρέπει να καθαρίζεται μετά από κάθε 1500 ώρες. Η τιμή αυτή ποικίλει, ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης και τη συχνότητα χρήσης του προβολέα. Οι 1500 ώρες είναι προσεγγιστικές. Αφού πλύνετε το φίλτρο αέρα με αραιό διάλυμα απορρυπαντικού, αφήστε το να στεγνώσει στη σκιά.

Σημειώσεις

- Προσέξτε να μην προκαλέσετε ζημιά στο φίλτρο όταν το καθαρίζετε. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προσαρμογή και την αφαίρεση του φίλτρου αέρα, δείτε τα βήματα 7 έως 10 του “Αντικατάσταση της Λυχνίας και του Φίλτρου Αέρα και καθαρισμός των Οπών Εξαερισμού (εισαγωγής)” (☞ σελίδα 59).
- Όταν αφαιρείτε το φίλτρο αέρα, προσέξτε να μην πέσει σκόνη μέσα στον προβολέα.
- Ο καθαρισμός του φίλτρου αέρα είναι ουσιώδης για τη διατήρηση της καλής λειτουργίας του προβολέα και την αποφυγή βλαβών. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για τον καθαρισμό του φίλτρου αέρα, καθαρίστε αμέσως το φίλτρο αέρα.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Σύστημα

Σύστημα προβολής
σύστημα προβολής με panel SXRD και 1 φακό

LCD panel

SXRD panel 0.61 ιντσών (15.4 mm), 6
220 800 πίξελ (2 073 600 πίξελ x 3)

Φακός

φακός ζουμ 1.8 x (ηλεκτρονικό), f 18.7
έως 33.7 mm / F 2.54 έως 3.53

Λυχνία

200 W Υπέρ Υψηλής Πίεσης

Μέγεθος προβαλλόμενης εικόνας

40 έως 300 ιντσες (1016 mm έως 7620
mm) (μετρημένη διαγώνια)

Σύστημα έγχρωμης τηλεόρασης

NTSC 3.58, PAL, SECAM, NTSC 4.43,
PAL - M, PAL - N, PAL60 (αυτόματη /
χειροκίνητη επιλογή) (το σύστημα
PAL60 δεν επιλέγεται χειροκίνητα)

Αποδεκτά σήματα βίντεο

σήμα RGB 15 kHz / σήμα Συνιστώσων
50/60 Hz, Προοδευτικό σήμα
συνιστώσων 50/60 Hz, DTV (480/60i,
575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p,
720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/48i),
1080/60p (μόνο είσοδος HDMI),
1080/50p (μόνο είσοδος HDMI),
1080/24p (μόνο είσοδος HDMI), Σύνθετο
σήμα βίντεο, σήμα βίντεο Y/C

Αποδεκτά σήματα υπολογιστή

fH: 19 έως 72 kHz
fV: 48 έως 92 Hz
Μέγιστη ανάλυση 1920 x 1080, fV: 60 Hz

Είσοδοι

Είσοδος εικόνας

VIDEO: τύπου Phono
Σύνθετο σήμα βίντεο: 1 Vp-p ± 2 dB
αρνητικός συγχρονισμός (75 Ω
τερματισμένος)
S VIDEO: Y/C μίνι DIN 4 ακίδων
Y (φωτεινότητα): 1 Vp-p ± 2 dB
αρνητικός συγχρονισμός (75 Ω
τερματισμένος)
C (χρωματικότητα): ριπή 0.286 Vp-p ± 2
dB (NTSC) (75 Ω τερματισμένος), ή ριπή
0.3 Vp-p ± 2 dB (PAL) (75 Ω
τερματισμένος)

Y/P_B/C_B/P_R/C_R

Συνιστώσων: τύπου Phono
Y με sync: 1 Vp-p ± 2 dB αρνητικός
συγχρονισμός (75 Ω τερματισμένος)
P_B/C_B: 0.7 Vp-p ± 2 dB (75 Ω
τερματισμένος)
P_R/C_R: 0.7 Vp-p ± 2 dB (75 Ω
τερματισμένος)

HDMI INPUT A

Ψηφιακό RGB/Y C_B (P_B) C_R (P_R)
HD D-sub 15 ακίδων
Αναλογικό RGB/συνιστώσων:
R/C_R (P_R): 0.7 Vp-p ± 2 dB (75 Ω
τερματισμένος)
G: 0.7 Vp-p ± 2 dB (75 Ω τερματισμένος)
G με sync/Y: 1 Vp-p ± 2 dB αρνητικός
συγχρονισμός (75 Ω τερματισμένος)
B/C_B (P_B): 0.7 Vp-p ± 2 dB (75 Ω
τερματισμένος)
SYNC/HD: Είσοδος Composite sync: TTL
Level, θετικό / αρνητικό
Είσοδος Horizontal sync: TTL Level,
θετικό / αρνητικό
VD: Είσοδος Vertical sync: TTL Level,
θετικό / αρνητικό

TRIGGER

Μίνι ακροδέκτης
Σε λειτουργία: 12 V DC, σύνθετη
αντίσταση εξόδου 4.7 kΩ
Εκτός λειτουργίας: 0 V

REMOTE

RS-232C: D-sub 9 ακίδων (θηλυκό)

Γενικά

Διαστάσεις

395 (Π) x 173,5 (Υ) x 471,4 (Β) mm

Βάρος

Περίπου 11 kg

Απαιτήσεις τροφοδοσίας ρεύματος

100 έως 240 V AC, 1.3-3.0 A, 50/60 Hz

Κατανάλωση ρεύματος

Μέγιστο 300 W

Σε κατάσταση αναμονής: 8 W

Σε κατάσταση αναμονής (χαμηλή
κατανάλωση): 0.5 W

Θερμοκρασία λειτουργίας

0° C έως 35° C

Υγρασία κατά τη λειτουργία

35 έως 85% (χωρίς συμπύκνωση)

Θερμοκρασία φύλαξης

-20° C έως 60° C

Υγρασία φύλαξης

10% έως 90%

Παρεχόμενα αξεσουάρ

Τηλεχειριστήριο RM-PJW60 (1)
Μπαταρίες μεγέθους AA (R6) (2)
Καλώδιο ρεύματος AC (1)
Κάλυμμα Φακού (1)
Οδηγίες Χρήσης (1)
CD-ROM (ImageDirector3) (1)

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Προαιρετικά αξεσουάρ

Λυχνία Προβολέα LMP-H200
(ανταλλακτικό)
Στήριγμα Ανάρτησης Προβολέα PSS-H10

Προειδοποίηση για την τροφοδοσία ρεύματος

Χρησιμοποιείστε το κατάλληλο καλώδιο για το τοπικό ηλεκτρικό δίκτυο.

	ΗΠΑ, Καναδάς	Ηπειρωτική Ευρώπη	Η. Βασίλειο, Ιρλανδία, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία	Ιαπωνία	Κίνα
Τύπος βύσματος	YP-3	YP-12A	*	YP-359	VM0722
Θηλυκό άκρο	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13	VM0724
Τύπος καλωδίου	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF	227 IEC 53(RVV)
Ονομαστική Τάση & Ρεύμα	10A/125V	10A/250V	10A/250V	12A/125V	10A/250V
Έγκριση ασφαλείας	UL/CSA	VDE	VDE	DENANHO	CCC

* Χρησιμοποιείστε ένα φικς που συμμορφώνεται με τους κανονισμούς κάθε χώρας/περιοχής και με τα τεχνικά χαρακτηριστικά.

Προκαθορισμένα Σήματα

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τα σήματα και τα φορμά βίντεο που μπορείτε να προβάλλετε χρησιμοποιώντας αυτή τη μονάδα. Αν υπάρξει είσοδος διαφορετικού σήματος από τα παρακάτω, η εικόνα ενδέχεται να μην εμφανιστεί σωστά.

Αρ. Μνήμης	Προκαθορισμένο σήμα (ανάλυση)		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	H Size
1	VIDEO/60	60 Hz	15.734	59.940	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15.625	50.000	–	–
3	480/60i	DTV 480/60i (720 × 480i)	15.734	59.940	SonG/Y ή composite sync	–
4	576/50i	DTV 576/50i (720 × 576i)	15.625	50.000	SonG/Y ή composite sync / composite video	–
5	480/60p	480/60p (720 × 480p) (Progressive NTSC)	31.470	60.000	SonG/Y	–
6	576/50p	576/50p (720 × 576p) (Progressive PAL)	31.250	50.000	SonG/Y	–
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i), 1080/60i (1920 × 1080i)	33.750	60.000	SonG/Y	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28.130	50.000	SonG/Y	–

Αρ. Μνήμης	Προκαθορισμένο σήμα (ανάλυση)		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	H Size
9	1080/24PsF	1080/48i (1920 × 1080i)	27.000	48.000	SonG/Y	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45.000	60.000	SonG/Y	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37.500	50.000	SonG/Y	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67.500	60.000	–	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56.260	50.000	–	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26.973	23.976	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31.469	70.086	H-pos, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37.861	85.080	H-pos, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24.823	56.416	H-neg, V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT)/VESA70	31.469	70.086	H-neg, V-pos	800
25		VESA 85 (VGA400)	37.861	85.080	H-neg, V-pos	832
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35.000	66.667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37.861	72.809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37.500	75.000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43.269	85.008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35.156	56.250	H-pos, V-pos	1024
32		VESA 60	37.879	60.317	H-pos, V-pos	1056
33		VESA 72	48.077	72.188	H-pos, V-pos	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46.875	75.000	H-pos, V-pos	1056
35		VESA 85	53.674	85.061	H-pos, V-pos	1048
36	832 × 624	Mac 16	49.724	74.550	H-neg, V-neg	1152
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004	H-neg, V-neg	1344
38		VESA 70	56.476	70.069	H-neg, V-neg	1328
39		VESA 75	60.023	75.029	H-pos, V-pos	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60.000	60.000	H-pos, V-pos	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63.974	60.013	H-pos, V-pos	1696

Αρ. Μνήμης	Προκαθορισμένο σήμα (ανάλυση)		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	H Size
50	1400 × 1050	SXGA +	65.317	59.978	H-neg, V-pos	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47.776	59.870	H-neg, V-pos	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44.772	59.855	H-neg, V-pos	1664

Αριθμοί προκαθορισμένης μνήμης για κάθε σήμα εισόδου

Αναλογικό σήμα

Σήμα	Αριθμός προκαθορισμένης μνήμης
Σήμα βίντεο (ακροδέκτες VIDEO INPUT και S VIDEO INPUT)	1, 2
Σήμα συνιστωσών (ακροδέκτες INPUT A και Y Pb/Cb Pr/Cr)	3 έως 11
Σήμα βίντεο RGB (ακροδέκτης INPUT A)	3 έως 11
Σήμα υπολογιστή (ακροδέκτης INPUT A)	21 έως 39, 55 έως 56

Ψηφιακό σήμα

Σήμα	Αριθμός προκαθορισμένης μνήμης
Σήμα συνιστωσών (ακροδέκτες HDMI 1, 2)	3 έως 8, 10 έως 14
Σήμα βίντεο RGB (ακροδέκτες HDMI 1, 2)	3 έως 8, 10 έως 14
Σήμα υπολογιστή (ακροδέκτες HDMI 1, 2)	26, 32, 36, 37, 45, 47, 50, 55

Σήματα Εισόδου και Στοιχεία που Επιδέχονται Ρύθμιση

Μερικά από τα στοιχεία των μενού δεν μπορούν να ρυθμιστούν, ανάλογα με το σήμα εισόδου. Τα στοιχεία αυτά υποδεικνύονται στους παρακάτω πίνακες.

Τα στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν δεν εμφανίζονται στο μενού.

Στοιχείο	Σήμα Εισόδου			
	Σήμα βίντεο	Σήμα συνιστωσών	Σήμα βίντεο GBR	Σήμα PC
Advanced Iris	●	●	●	●
Lamp Control	●	●	●	●
Contrast	●	●	●	●
Brightness	●	●	●	●
Color	● (εκτός από B & W)	●	●	–
Hue	● (μόνο NTSC _{3.58} / NTSC _{4.43} , εκτός από B & W)	●	●	–
Color Temp.	●	●	●	●
Sharpness	●	●	●	–
NR	●	● (μόνο προκαθο- ρισμένοι αριθμοί μνήμης 3, 4, 7, 8, 9)	● (μόνο προκαθο- ρισμένοι αριθμοί μνήμης 3, 4, 7, 8, 9)	–
DDE	●	● (μόνο προκαθο- ρισμένοι αριθμοί μνήμης 3, 4, 7, 8, 9)	● (μόνο προκαθο- ρισμένοι αριθμοί μνήμης 3, 4, 7, 8, 9)	–
Black Level Adj.	●	●	●	–
Gamma Correction	●	●	●	●
RCP	●	●	●	●
Color Space	●	●	●	●


●: Επιδέχεται ρύθμιση

–: Δεν επιδέχεται ρύθμιση

Μενού οθόνης

Στοιχείο	Σήμα Εισόδου			
	Σήμα βίντεο	Σήμα συνιστωσών	Σήμα βίντεο GBR	Σήμα PC
Wide Mode	●	●	●	● *2
Over Scan	–	●	●	–
Screen Area*1	–	● (μόνο προκαθορισμένοι αριθμοί μνήμης 7, 8, 9, 12, 13, 14)	● (μόνο προκαθορισμένοι αριθμοί μνήμης 7, 8, 9, 12, 13, 14)	–
V Center*3	●	●	●	●
Vertical Size*3	●	●	●	–
APA	–	–	–	● *4
Phase	–	–	–	● *4
Pitch	–	–	–	● *4
Shift	–	●	●	●

- : Επιδέχεται ρύθμιση
- : Δεν επιδέχεται ρύθμιση




*1: Αυτό το στοιχείο έχει ισχύ μόνο όταν το “Over Scan” είναι ρυθμισμένο σε “On” στο Μενού Οθόνης .

*2: Αν το σήμα εισόδου προέρχεται από έναν υπολογιστή, η ρύθμιση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί όταν η αναλογία διαστάσεων είναι 16:9 ή ευρύτερη.

*3: Η ρύθμιση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν έχει επιλεγεί το “Zoom” στο “Wide Mode”.

*4: Η ρύθμιση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο για αναλογικό σήμα.

Σημείωση

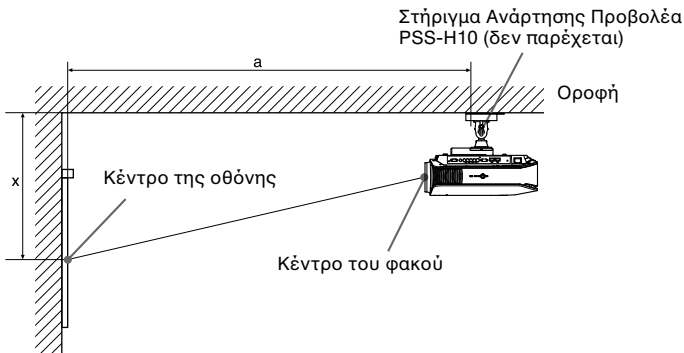
Όταν συνδέετε ένα καλώδιο όπως ένα καλώδιο HDMI, κλπ., ελέγξτε τον τύπο του σήματος στο Μενού Πληροφοριών  ( σελίδα 52) και το Ψηφιακό σήμα ( σελίδα 65) και ελέγξτε τα στοιχεία που μπορούν να ρυθμιστούν.

Εγκατάσταση στην Οροφή

Χρησιμοποιείτε το Στήριγμα Ανάρτησης Προβολέα PSS-H10 για να εγκαταστήσετε τον προβολέα στην οροφή. Οι αποστάσεις προβολής από την οροφή φαίνονται παρακάτω.

Όταν χρησιμοποιείτε το Στήριγμα Ανάρτησης Προβολέα PSS-H10

- a: Απόσταση μεταξύ της οθόνης και της οπής εγκατάστασης της μονάδας εγκατάστασης στην οροφή στην πλευρά της οροφής (μπροστινή πλευρά)
- x: Απόσταση μεταξύ της οροφής και του κέντρου της οθόνης ώστε η εικόνα να μην εμποδίζεται ή κόβεται



Όταν χρησιμοποιείτε οθόνη με αναλογία διαστάσεων 16:9

Μονάδα μέτρησης: mm (ίντσες)

Μέγεθος Οθόνης (ίντσες)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a Ελάχιστη Απόσταση	1403 (55 1/4)	2033 (80 1/8)	2663 (104 7/8)	3293 (129 3/4)	3923 (154 1/2)	4868 (191 3/4)	5813 (228 7/8)	6443 (253 3/4)	8018 (315 3/4)	9593 (377 3/4)
Μέγιστη Απόσταση	2296 (90 1/2)	3372 (132 7/8)	4448 (175 1/8)	5524 (217 1/2)	6600 (259 7/8)	8214 (323 1/2)	9828 (387)	10904 (429 3/8)	13594 (535 1/4)	16284 (641 1/8)
x Ελάχιστη Απόσταση	249 (9 7/8)	374 (14 3/4)	498 (19 5/8)	623 (24 5/8)	747 (29 1/2)	934 (36 7/8)	1121 (44 1/4)	1245 (49 1/8)	1557 (61 3/8)	1868 (73 5/8)
Μέγιστη Απόσταση	592 (23 3/8)	754 (29 3/4)	916 (36 1/8)	1077 (42 1/2)	1239 (48 7/8)	1482 (58 3/8)	1724 (67 1/8)	1886 (74 3/8)	2290 (90 1/4)	2695 (106 1/8)

Για να υπολογίσετε τις μετρήσεις εγκατάστασης (SS: Μέγεθος Οθόνης)

a (ελάχιστο) = 31,5 (1 1/4) x SS + 143,1 (5 3/4)

a (μέγιστο) = 53,8 (2 1/8) x SS + 144,4 (5 3/4)

x (ελάχιστο) = 6,2263 (1/4) x SS

x (μέγιστο) = 8,0876 (11/32) x SS + 268,5 (10 5/8)

Όταν χρησιμοποιείτε οθόνη με αναλογία διαστάσεων 4:3

Μονάδα μέτρησης: mm (ίντσες)

Μέγεθος Οθόνης (ίντσες)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a Ελάχιστη Απόσταση	1685 (66 3/8)	2456 (96 3/4)	3227 (127 1/8)	3998 (157 1/2)	4769 (187 7/8)	5926 (233 3/8)	7082 (278 7/8)	7853 (309 1/4)	9781 (385 1/8)	11708 (461)
Μέγιστη Απόσταση	2778 (109 3/8)	4095 (161 1/4)	5412 (213 1/8)	6729 (265)	8045 (316 3/4)	10021 (394 3/8)	11996 (472 3/8)	13313 (524 1/4)	16605 (653 3/4)	19897 (783 3/8)
x Ελάχιστη Απόσταση	305 (12 1/8)	457 (18)	610 (24 1/8)	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1372 (54 1/8)	1524 (60)	1905 (75)	2286 (90)
Μέγιστη Απόσταση	664 (26 1/4)	862 (34)	1060 (41 3/4)	1258 (49 5/8)	1456 (57 3/8)	1753 (69 1/8)	2050 (80 3/4)	2248 (88 3/8)	2743 (108)	3238 (127 1/2)

Για να υπολογίσετε τις μετρήσεις εγκατάστασης (SS: Μέγεθος Οθόνης)

a (ελάχιστο) = 38,551 (1 9/16) x SS + 143,1 (5 3/4)

a (μέγιστο) = 65,842 (2 5/8) x SS + 144,4 (5 3/4)

x (ελάχιστο) = 7,62 (5/16) x SS

x (μέγιστο) = 9,8979 (13/32) x SS + 268,5 (10 5/8)

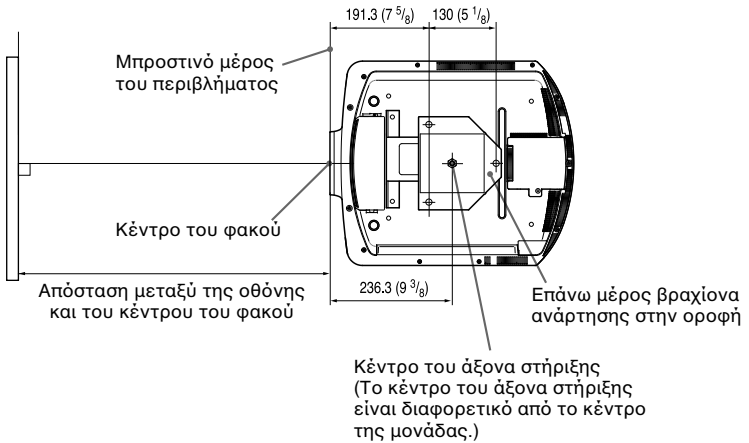
Προσαρμογή του στηρίγματος ανάρτησης προβολέα PSS-H10

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εγκατάσταση σε μια οροφή, ανατρέξτε στις οδηγίες εγκατάστασης για πωλητές του PSS-H10. Φροντίστε να συμβουλευτείτε εξειδικευμένο προσωπικό της Sony σχετικά με την εγκατάσταση.

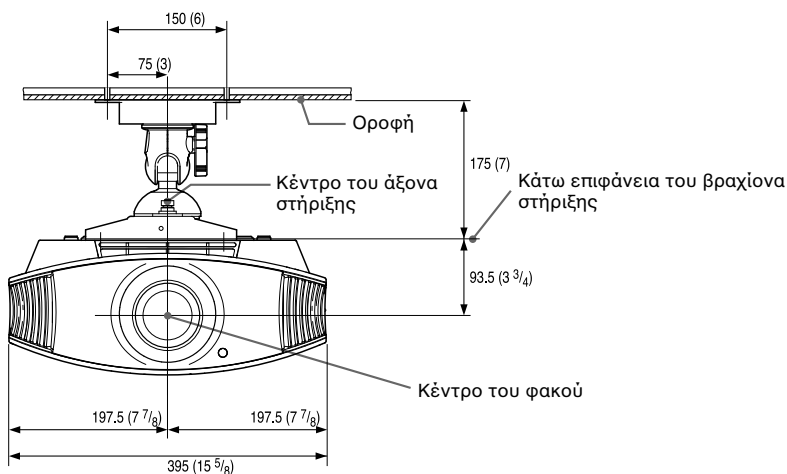
Οι μετρήσεις εγκατάστασης που φαίνονται παρακάτω είναι για την περίπτωση εγκατάστασης του προβολέα σε μια οροφή χρησιμοποιώντας το PSS-H10.

Κάτοψη

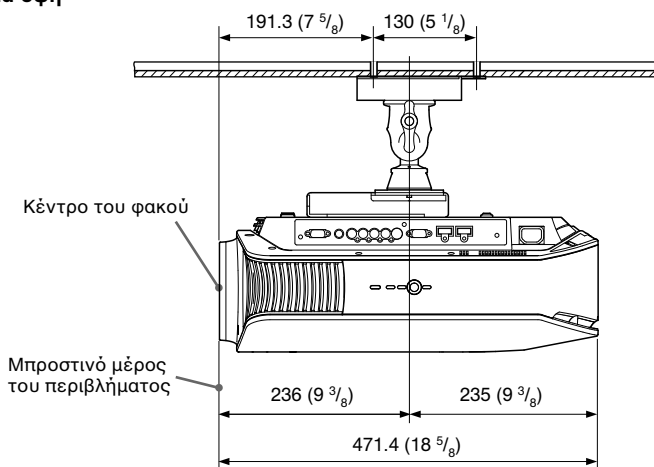
Εγκαταστήστε τον προβολέα έτσι ώστε το κέντρο του φακού να είναι παράλληλο με το κέντρο της οθόνης.



Μπροστινή όψη



Πλάγια όψη



Πραγματοποίηση Ρυθμίσεων Ακριβείας στην Οριζόντια Θέση της Εικόνας

Εργαλεία που χρειάζεστε για να ξεκινήσετε
Σταυροκατσάβιδο: 110 mm ή μακρύτερο
Ίσιο κατσαβίδι: 110 mm ή μακρύτερο

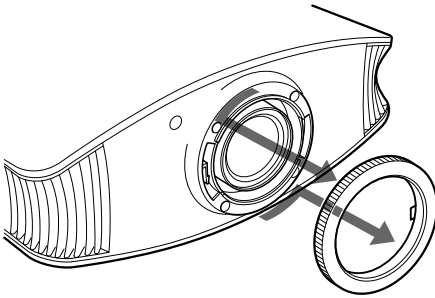
Σημείωση

Για λεπτομέρειες σχετικά με την πραγματοποίηση ρυθμίσεων ακριβείας της οριζόντιας θέσης της εικόνας, απευθυνθείτε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Αν ο φακός γδαρθεί, η επισκευή του χρεώνεται.

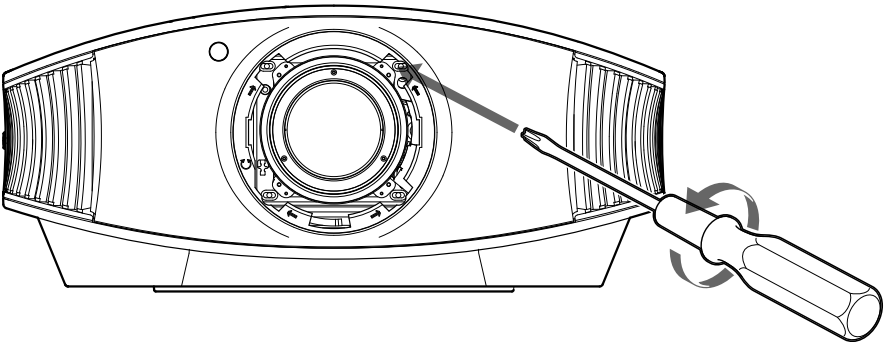
Επίσης, μην κοιτάζετε μέσα στο φακό όταν ρυθμίζετε τη θέση της εικόνας.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση του φακού δεξιά ή αριστερά κατά περίπου 1 mm από το κέντρο του φακού.

1 Αφαιρέστε τον δακτύλιο (λαστιχάκι) που υπάρχει γύρω από το φακό στρέφοντάς το αριστερόστροφα.



2 Χαλαρώστε τις τέσσερις βίδες που υπάρχουν στις θέσεις που υποδεικνύονται με βέλη, στρέφοντάς τις 2 στροφές αριστερόστροφα με ένα σταυροκατσάβιδο.

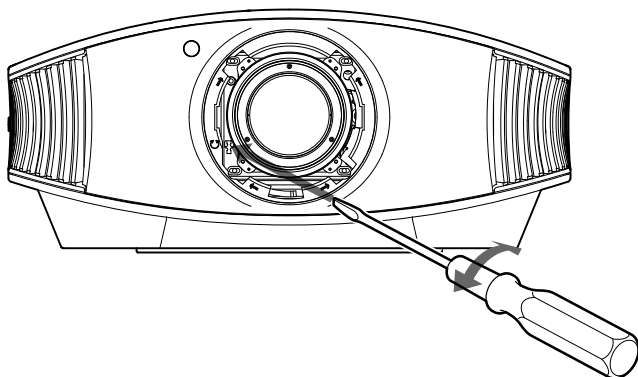


Σημείωση

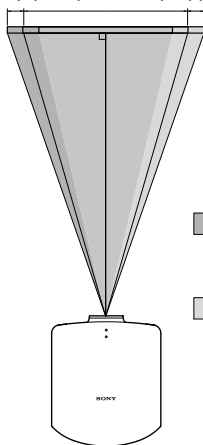
Φροντίστε να μη χαλαρώσετε πολύ τις βίδες, διότι μπορεί να πέσουν.



3 Εισάγετε ένα ίσιο κατασαβίδι μέσα στην εγκοπή ρύθμισης του φακού που βρίσκεται κάτω αριστερά (όταν ο προβολέας προβάλλει την εικόνα τοποθετημένος στο δάπεδο, πάνω σε ένα γραφείο, κλπ.) και στρέψτε τη προς την κατεύθυνση που θέλετε να μετακινήσετε το φακό.

Αν τη στρέψετε προς τα αριστερά, ο φακός κινείται προς τα αριστερά και αν τη στρέψετε προς τα δεξιά, ο φακός κινείται προς τα δεξιά. (Το εύρος της κίνησης είναι περίπου ± 1 mm.)



Κάτοψη
Εύρος ρύθμισης ακριβείας Εύρος ρύθμισης ακριβείας



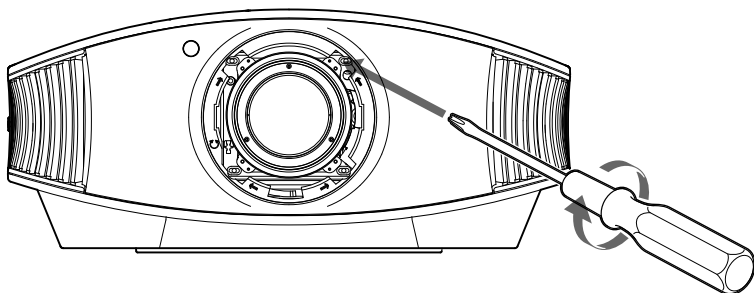
-  Θέση εικόνας όταν η εικόνα μετακινηθεί κατά τη μέγιστη απόσταση προς τα αριστερά.
-  Θέση εικόνας όταν η εικόνα μετακινηθεί κατά τη μέγιστη απόσταση προς τα δεξιά.

Όταν χρησιμοποιείτε οθόνι 16:9

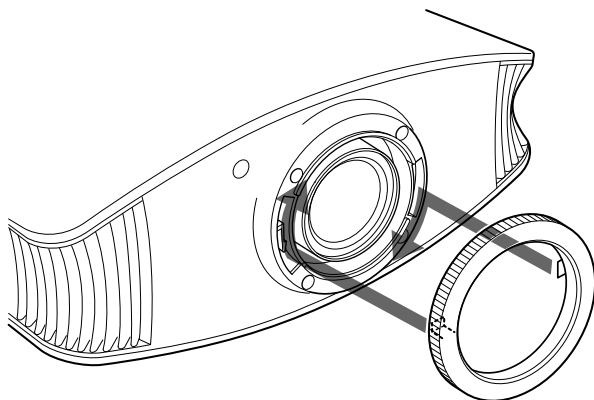
Μονάδα μέτρησης: mm

Μέγεθος προβαλλόμε- νης εικόνας (ίντσες)	40	60	80	100	120	150	180	200
(mm)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080
Εύρος ρύθμισης ακριβείας	60	90	120	150	180	225	270	300

- 4** Αφού αποφασίσετε τη θέση του φακού, εισάγετε το σταυροκατσάβιδο στα σημεία που βρίσκονται οι τέσσερις βίδες γύρω από το φακό με τη σειρά και σφίξτε τις για να σταθεροποιήσετε το φακό στη θέση του.



- 5** Προσαρμόστε το δακτύλιο (λαστιχάκι) στρέφοντάς τον προς τα δεξιά.



Σημείωση

Αν χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες οριζόντιας και κατακόρυφης μετατόπισης και συγχρόνως ρυθμίσετε την οριζόντια μετατόπιση του φακού στο μέγιστο, η εικόνα μετακινείται έως και 53% σε σχέση με την αρχική της θέση.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Lined area for taking notes, consisting of 25 horizontal lines.

Ευρωπαϊκή Εγγύηση Sony

Αγαπητέ πελάτη,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Sony. Ελπίζουμε να μείνετε ικανοποιημένοι από τη χρήση του. Στην απίθανη περίπτωση που το προϊόν σας χρειαστεί σέρβις (επισκευή) κατά τη διάρκεια της εγγύησης, παρακαλείστε να επικοινωνήσετε με το κατάστημα αγοράς ή μ' ένα μέλος του δικτύου μας εξουσιοδοτημένων σέρβις (**ASN**) της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Ζώνης (**ΕΟΖ**) ή και άλλων χωρών που αναφέρονται σ' αυτή την εγγύηση ή στα συννοδούντα αυτήν φυλλάδια (**Περιοχή Κάλυψης της Εγγύησης**). Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες για τα μέλη του δικτύου μας ASN, στους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους καταλόγους προϊόντων μας και στις ιστοσελίδες μας.

Για να αποφύγετε κάθε περιττή ταλαιπωρία, σας συστήνουμε να διαβάσετε προσεκτικά το εγχειρίδιο χρήσης προτού να έρθετε σε επαφή με τον προμηθευτή σας ή το δίκτυο εξουσιοδοτημένων σέρβις μας.

Η Εγγύησή Σας

Η παρούσα εγγύηση ισχύει για το προϊόν της Sony που αγοράσατε, εφ' όσον κάτι τέτοιο αναφέρεται στα φυλλάδια που συνόδευαν το προϊόν σας, υπό την προϋπόθεση ότι αγοράστηκε εντός της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης.

Με την παρούσα, η Sony εγγυάται ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από κάθε ελάττωμα σχετιζόμενο με τα υλικά ή την κατασκευή, για μια περίοδο ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Η αρμόδια για να προσφέρει και εκπληρώσει την παρούσα εγγύηση εταιρεία Sony, είναι αυτή που αναφέρεται σ' αυτήν την Εγγύηση ή στο συννοδούν αυτήν φυλλάδιο στη χώρα όπου επιδιώκεται η επίσκευή κατά τη διάρκεια της εγγύησης.

Εάν, εντός της περιόδου εγγύησης, αποδειχθεί ελαττωματικό το προϊόν (κατά την ημερομηνία της αρχικής αγοράς) λόγω ακατάλληλων υλικών ή κατασκευής, η Sony ή ένα μέλος του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης θα επισκευάσει ή θα αντικαταστήσει (κατ' επιλογή της Sony) χωρίς επιβάρυνση για εργατικά ή ανταλλακτικά, το προϊόν ή τα ελαττωματικά εξαρτήματά του, εντός εύλογου χρόνου, βάσει των όρων και συνθηκών που εκτίθενται παρακάτω. Η Sony και τα μέλη του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αντικαταστήσουν ελαττωματικά προϊόντα ή εξαρτήματα με νέα ή ανακυκλωμένα προϊόντα ή εξαρτήματα. Όλα τα προϊόντα και εξαρτήματα που έχουν αντικατασταθεί γίνονται ιδιοκτησία της Sony.

Όροι

1. Επίσκευές δυνάμει της παρούσας εγγύησης θα παρέχονται μόνο εάν προσκομισθεί το πρωτότυπο τιμολόγιο ή η απόδειξη πώλησης (με την ένδειξη της ημερομηνίας αγοράς, του μοντέλου του προϊόντος και του ονόματος του εμπόρου) μαζί με το ελαττωματικό προϊόν εντός της περιόδου εγγύησης. Η Sony και τα μέλη του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αρνηθούν τη δωρεάν επίσκευή κατά την περίοδο εγγυήσεως εάν δεν προσκομισθούν τα προαναφερόμενα έγγραφα ή εάν δεν προκύπτουν από αυτά η ημερομηνία αγοράς, το προϊόν ή το μοντέλο του προϊόντος ή το όνομα του εμπόρου. Η παρούσα εγγύηση δεν ισχύει εάν ο τύπος του μοντέλου ή ο σειριακός αριθμός του προϊόντος έχει αλλοιωθεί, διαγραφεί, αφαιρεθεί ή καταστεί δυσανάγνωστος.

2. Για να αποφευχθεί βλάβη ή απώλεια / διαγραφή σε αφαιρούμενα ή αποσπώμενα μέσα ή εξαρτήματα αποθήκευσης δεδομένων, οφείλετε να τα αφαιρέσετε πριν παραδώσετε το προϊόν σας για επίσκευή κατά την περίοδο εγγύησης.

3. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα έξοδα και τους κινδύνους μεταφοράς που συνδέονται με τη μεταφορά του προϊόντος σας προς και από τη Sony ή μέλος του δικτύου ASN.

4. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα εξής:

- Περιοδική συντήρηση και επίσκευή ή αντικατάσταση εξαρτημάτων ως αποτέλεσμα φυσιολογικής φθοράς.
- Αναλώσιμα (στατικά μέρη για τα οποία προβλέπεται περιοδική αντικατάσταση κατά τη διάρκεια ζωής ενός προϊόντος όπως μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, φυσίγια εκτύπωσης, γραφίδες, λάμπες, κλπ.).
- Ζημιά ή ελαττώματα που προκλήθηκαν λόγω χρήσης, λειτουργίας ή χειρισμού ασύμβατων με την κανονική ατομική ή οικιακή χρήση.
- Ζημιές ή αλλαγές στο προϊόν που προκλήθηκαν από
 - Κακή χρήση, συμπεριλαμβανομένου:
 - > του χειρισμού που επιφέρει φυσική, αισθητική ή επιφανειακή ζημιά ή αλλαγές στο προϊόν ή βλάβη σε οθόνες υγρών κρυστάλλων
 - > μη κανονική ή μη σύμφωνη με τις οδηγίες της Sony εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος
 - > μη συντήρηση του προϊόντος σύμφωνα με τις οδηγίες σωστής συντήρησης της Sony
 - > εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος με τρόπο μη σύμφωνο με τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στη χώρα όπου έχει εγκατασταθεί και χρησιμοποιείται το προϊόν.
 - Μολύνσεις από ιούς ή χρήση του προϊόντος με λογισμικό που δεν παρέχεται με το προϊόν ή λανθασμένη εγκατάσταση του λογισμικού.
 - Την κατάσταση ή τα ελαττώματα των συστημάτων με τα οποία χρησιμοποιείται ή στα οποία ενσωματώνεται το προϊόν εκτός από άλλα προϊόντα της Sony ειδικά σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται με το εν λόγω προϊόν.
 - Χρήση του προϊόντος με εξαρτήματα, περιφερειακό εξοπλισμό και άλλα προϊόντα των οποίων ο τύπος, η κατάσταση και το πρότυπο δεν συνιστώνται από τη Sony.
 - Επίσκευή ή επιχειρηθείσα επίσκευή από άτομα που δεν είναι μέλη της Sony ή του δικτύου ASN.

□ Ρυθμίσεις ή προσαρμογές χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Sony, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται:

- η αναβάθμιση του προϊόντος πέρα από τις προδιαγραφές ή τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο εγχειρίδιο χρήσης ή
- οι τροποποιήσεις του προϊόντος με σκοπό να συμμορφωθεί προς εθνικές ή τοπικές τεχνικές προδιαγραφές και πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν σε χώρες για τις οποίες το προϊόν δεν είχε σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ειδικά.

□ Αμέλεια.

□ Ατυχήματα, πυρκαγιά, υγρά, χημικές και άλλες ουσίες, πλημμύρα, δονήσεις, υπερβολική θερμότητα, ακατάλληλο εξασρισμό, υπέρταση, υπερβολική ή εσφαλμένη τροφοδοσία ή τάση εισόδου, ακτινοβολία, ηλεκτροστατικές εκκενώσεις συμπεριλαμβανομένου του κεραυνού, άλλων εξωτερικών δυνάμεων και επιδράσεων.

5. Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τα υλικά μέρη του προϊόντος. Δεν καλύπτει το λογισμικό (είτε της Sony, είτε τρίτων κατασκευαστών) για το οποίο παρέχεται ή πρόκειται να ισχύσει μια άδεια χρήσης από τον τελικό χρήστη ή χωριστές δηλώσεις εγγύησης ή εξαιρέσεις από την εγγύηση.

Εξαιρέσεις και περιορισμοί

Με εξαίρεση των όσων αναφέρονται ανωτέρω, η Sony δεν παρέχει καμία εγγύηση (ρητή, σιωπηρή, εκ του νόμου ή άλλη) όσον αφορά την ποιότητα, την επίδοση, την ακρίβεια, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα του προϊόντος ή του λογισμικού που παρέχεται ή συνοδεύει το προϊόν, για συγκεκριμένο σκοπό. Εάν η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει πλήρως ή μερικώς την παρούσα εξαίρεση, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την εγγύησή της μόνο στη μέγιστη έκταση που επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Οποιαδήποτε εγγύηση η οποία δεν εξαιρείται πλήρως (στο μέτρο που το επιτρέπει ο ισχύων νόμος) θα περιορίζεται στη διάρκεια ισχύος της παρούσας εγγύησης.

Η μοναδική υποχρέωση της Sony σύμφωνα με την παρούσα εγγύηση είναι η επισκευή ή η αντικατάσταση προϊόντων που υπόκεινται στους όρους και συνθήκες της εγγύησης. Η Sony δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία που σχετίζεται με τα προϊόντα, το σέρβις, την παρούσα εγγύηση, συμπεριλαμβανομένων - των οικονομικών και άυλων απωλειών - του τιμήματος που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος - της απώλειας κερδών, εισοδήματος, δεδομένων, απόλαυσης ή χρήσης του προϊόντος ή οποιωνδήποτε συνδεδεμένων προϊόντων - της άμεσης, παρεμπιπτούσας ή επακόλουθης απώλειας ή ζημίας ακόμη και αν αυτή η απώλεια ή ζημία αφορά σε:

- Μειωμένη λειτουργία ή μη λειτουργία του προϊόντος ή συνδεδεμένων προϊόντων λόγω ελαττωμάτων ή μη διαθεσιμότητας κατά την περίοδο που αυτό βρίσκεται στη Sony ή σε μέλος του δικτύου ASN, η οποία προκάλεσε διακοπή διαθεσιμότητας του προϊόντος, απώλεια χρόνου χρήστη ή διακοπή της εργασίας.
- Παροχή ανακριβών πληροφοριών που ζητήθηκαν από το προϊόν ή από συνδεδεμένα προϊόντα.
- Ζημία ή απώλεια λογισμικών προγραμμάτων ή αφαιρούμενων μέσων αποθήκευσης δεδομένων ή
- Μολύνσεις από ιούς ή άλλες αιτίες.

Τα ανωτέρω ισχύουν για απώλειες και ζημιές, που υπόκεινται σε ορισδήποτε γενικές αρχές δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αμέλειας ή άλλων αδικοπραξιών, αθέτησης σύμβασης, ρητής ή σιωπηρής εγγύησης, και απόλυτης ευθύνης (ακόμα και για τα οποία η Sony ή μέλος του δικτύου ASN έχει ειδοποιηθεί για τη δυνατότητα πρόκλησης τέτοιων ζημιών).

Στο μέτρο που η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει ή περιορίζει αυτές τις εξαιρέσεις ευθύνης, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την ευθύνη της μόνο στη μέγιστη έκταση που της επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Για παράδειγμα, μερικά κράτη απαγορεύουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό ζημιών που οφείλονται σε αμέλεια, σε βαριά αμέλεια, σε εκ προθέσεως παράπτωμα, σε δόλο και παρόμοιες πράξεις. Σε καμία περίπτωση, η ευθύνη της Sony κατά την παρούσα εγγύηση, δεν υπερβαίνει την τιμή που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος, ωστόσο αν η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει μόνο περιορισμούς ευθυνών υψηλότερου βαθμού, θα ισχύουν οι τελευταίοι.

Τα επιφυλασσόμενα νόμιμα δικαιώματά σας

Ο καταναλωτής έχει έναντι της Sony τα δικαιώματα που απορρέουν από την παρούσα εγγύηση, σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται σε αυτήν, χωρίς να παραβλάπτονται τα δικαιώματά του που πηγάζουν από την ισχύουσα εθνική νομοθεσία σχετικά με την πώληση καταναλωτικών προϊόντων. Η παρούσα εγγύηση δεν θίγει τα νόμιμα δικαιώματα που ενδεχομένως να έχετε, ούτε εκείνα που δεν μπορούν να εξαιρεθούν ή να περιοριστούν, ούτε δικαιώματά σας εναντίον των προσώπων από τα οποία αγοράσατε το προϊόν. Η διεκδίκηση οποιωνδήποτε δικαιωμάτων σας εναπόκειται αποκλειστικά σε εσάς.

Sony Hellas A.E.E.

Βασ. Σοφίας 1

151 24 Μαρούσι

Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών Sony

Τηλ. 801 11 92000

e-mail : cic-greece@eu.sony.com

Version 1.0 - 01.2004

