

■ МултиканаленAV ■ ресивер

Дополнителни информации и одговори на
вашите прашања можете да најдете на нашата
интернет страница

<http://www.sony.net/>



Упатство за употреба

STR-DG720

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За превенција од пожар и струен удар, не го изложувајте уредот на дожд и влага.

За превенција од пожар, немојте да ги покривате вентилационите отвори на апаратот со весници, чаршав, завеси и т.н. Немојте да ги оставате во близина на пламен како што е запалена свеќа.

За превенција од пожар или струен удар, немојте да ставате предмети полни со течност, како што се на пр. вазни.

Немојте да ставате прибор во затворен просто, како во плакар за книги или вграден плакар.

Системот инсталирајте така да кабелот за струја може да веднаш да го откачите ако се појави проблем.

Немојте да ги изложувате батериите или апаратот со ставени батерии на интензивна топлина како што се сонце, оган и сл.

За потрошувачите во Европа



Исфрлување на стара електрична и електронска опрема (Применливо во Европската унија и други земји со посебни собирни центри)

Овој симбол на апаратот Ви укажува дека апаратот не треба да го третираме како обичниот домашен отпад. Наместо тоа тој треба да се однесе во најблискиот собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на овој производ, Вие помагате да се спречат негативните последици за околината и човечкото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој продукт. Рециклирањето на составните материјали помага во зачувувањето на природата. За подетални информации околу рециклирањето, контактирајте ја локалната канцеларија, сервисот за комунална хигиена или продавницата каде што сте го купиле производот.



Отпад на батерии (апликативно во Европската Унија и државите со посебни колективни системи за рециклирање)

Овој симбол на батериите и на нивното пакување укажува дека батериите не треба да се третираат како обичен отпад. Со прафилно исфрлање на батериите, ќе помогнете во спречувањето на појава на потенцијално негативни последици на животната средина и човечкото здравје кои во спротивно може да се загрози поради неправилното исфрлање на батериите. Со рециклирањето на овој материјал ќе помогнете во заштитата на природните ресурси.

За сигурност, перформанси или зачувување на податоците за кои е потребна перманентна конекција со вградената батерија, оваа батерија треба да се замени само од квалификуван персонал. За да се уверите дека батериите ќе бидат правилно третирани, предадете го овој производ кога ќе биде скоро потрошен на колективен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема.

За сите други батерии, погледнете го поглавјето за тоа како да ги извадите батериите од производот. Предадете ги потрошените батерии на колективен центар за отпад на батерии. За повеќе детали и информации за рециклирањето на батериите, контактирајте ги локалните комунални служби, локалниот центар за рециклирање или продавницата од каде сте го купиле апаратот.

За потрошувачите во земјите кои ги применуваат директивите на ЕУ

Производител на овој уред е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Овластен застапник за ЕМС и безбедна употреба на овој уред е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За прашања за сервис или гаранцијата, обратете се на дадената адреса во гарантниот лист.

ОВЛАСТЕНИ СЕРВИСИ НА "SONY" ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Град	Сервис	Адреса	Телефон
Битола	Тринитрон	нас. „Карпош“, „Кланица“ ламела А/4 E-mail: btsony@mt.net.mk	++389 47 227236
Гевгелија	Ват	ул. „7-ми Ноември“ бр.4 E-mail: watt@mt.net.mk	++389 34 211804
Охрид	Рит Електроника	бул. „Гуристочка“ бр.44А E-mail: ritel@mt.net.mk	++389 46 261281
Скопје	Видео Дата	ул. „Брадфордска“ бр.1 E-mail: info@videodata.com.mk	++389 2 3081700

За дополнителни информации и прашања за овластените сервиси на "SONY" можете да се обратите до "SONY" претставништво во Скопје, адреса:

ДТЦ „Палома Бјанка“
ул. Даме Груев бр.16/1-10
1000 Скопје, Македонија
или на телефон:
(02) 3290 707
www.sony.com.mk

Sony Service Centre (Europe) N.V.
Technologielaan 7
B-1840 Londerzeel
Belgium



ГАРАНТНА ИЗЈАВА - ОПШТИ ГАРАНТНИ УСЛОВИ

Почитувани клиенти,

Ви благодариме за купувањето на производи од фирмата "SONY". "SONY" Ви дава гаранција 12 (за телевизорите 24, за видео камери, DVD, аудио компоненти и Hi Fi системи 12, за галантерија - кабли, звучници, далечински управувачи, слушалки и сл. 6) месеци за квалитет на купениот производ од датата на купување. "SONY" обезбедува сервисирање и снабдување со резервни делови во рок од 5 години.

Ако овластениот сервис не го поправи производот во рок од 14 (четиринаесет) дена, гарантниот рок се продолжува за онолку време колку што траела поправката.

Доколку поправката на неисправниот производ трае подолго од 30 дена, производот ќе биде заменет со нов.

Гаранцијата е важечка, ако во време на гарантниот период производот покаже неисправност поради некавалитетен материјал или неправилна изработка. Сите неисправности во тој период се отстрануваат бесплатно од страна на овластените сервиси, наведени подолу.

Гаранцијата се однесува за производи, произведени од фирмата "SONY", купени во Република Македонија во овластените продавници, снабдувани од "SONY" и е важечка само на територијата на Република Македонија, Република Бугарија, Србија, Црна Гора и Албанија.

Увозникот на стоката во Република Македонија назначен на Гарантниот лист ги превзема обврските од гаранцијата према своите купувачи.

Гаранцијата се признава од овластениот сервис само со приложување на гарантниот лист, читко пополнет, да го содржи името на продавачот, датум на продажба, печат на продавачот и парагон блок од продавницата од каде е купен производот.

Гаранцијата не важи во следните случаи:

Кога не се запазени упатствата за монтажа и експлоатација, наведени во упатството за ракување (употреба).

Кога има несоодветности меѓу податоците во документите и самиот производ или обид за преправање на податоците во гарантниот лист.

Кога има видливи обиди за преправање на фабричкиот број или гаранциската лепенка на производот.

Кога има оштетувања поради поправка од неовластени лица или сервиси и/или се правени измени (модификации).

Оштетувања при транспорт, механички оштетен или од природни неприлики.

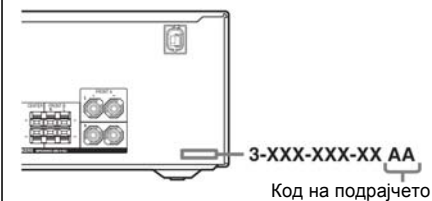
Неисправниот производ се доставува во оригиналното пакување. Ризикот за оштетување за време на транспортот до и од овластениот сервис е на сметка на купувачот.

За ова упатство

- Инструкциите во ова упатство се за моделот STR-DG720. Проверете го бројот на вашиот модел гледајќи во најдолниот десен агол на предниот панел. Во ова упатство, употребен е код на подрачје CEL за илустрација на целта. Било каква разлика во работата јасно е објаснета во текстот, на пример, "Само за модели од код на подрачје TH1".
- Упатствата во ова упатство ги опишува контролите на далечинското. Исто така можете да ги употребувате и контролите на ресиверот ако имаат исти или сл. имиња како на далечинското.

За кодот на подрачјето

Кодот на ресиверот што сте го набавиле е покажан на најдолниот десен агол од задниот панел (видете ја илустрацијата).



Разлики во работата, во согласност со кодот на подрачјето, јасно се објасне-ти во текстот, на пр., "Модели со код на подрачје AA".

Овој ресивер е во соработка со Dolby* Digital и Pro Logic Surround и DTS** Digital Surround System.

* Произведено под лиценца на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, и дупло-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.

** Произведено под лиценца на U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & и U.S. и распространето издание & нерешен. DTS е регистриран заштитен знак и DTS логоа, симбол, DTS-HD и DTS-HD Master Audio е заштитен знак за DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. сите права се задржани.

Овој ресивер е во соработка со High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) технологијата. HDMI, HDMI логоа и High-Definition Multimedia Interface се заштитени марки или регистрирани заштитни марки за HDMI Licensing LLC.

Овој производ е произведен под лиценца од Neural Audio Corporation и THX Ltd. Sony Corporation на своите соработници не им дава ексклузивни и преносливи ограничени права за употреба на овој производ во USA и надвор од неа за сите заштитни знаци кои се во сопственост на Neural Audio Corporation и THX Ltd. "Neural Surround", "Neural Audio", "Neural" и "NRL" се заштитни знаци и логоа на Neural Audio Corporation, THX е заштитен знак на THX Ltd., кој може да се регистрира во некои делови.

"x.v.Colour" и "x.v.Colour" логоата се заштитни знаци на Sony Corporation.

"BRAVIA" и BRAVIA се заштитни знаци на Sony Corporation.

Содржина

Започнување

- Објаснување и локација на деловите.....5
- 1: Инсталирање звучници..... 14
- 2: Поврзување на звучниците..... 15
- 3: Поврзување ТВ 17
- 4a: Поврзување на аудио компоненти..... 18
- 4b: Поврзување на видео компоненти..... 19
- 5: Поврзување на антена.....26
- 6: Припрема на ресиверот и далечинското27
- 7: Селектирање на системот за звучници..28
- 8: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION).29
- 9: Дотерување на степенот и балансот на звучниците (TEST TONE).....33

Репродукција

- Селектирање компонента.....34
- Случае/Гледање компоненти.....35

Работа на појачалото

- Водење низ менито.....37
- Дотерување на степенот (LEVEL мени)..41
- Дотерување на еквилајзер (EQ мени)..... 42
- Дотерување на радио (TUNER мени).....44
- Аудио дотерување (AUDIO мени).....45
- Видео дотерување (VIDEO мени).....46
- Дотерување на системот (SYSTEM мени).47
- Дотерување HDMI (HDMI мени)..... 54
- Калибрирање на соодветно дотерување автоматски (A. CAL мени).....50

Сараунд звук

- Уживајте со Dolby Digital и DTS сараунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)..... 51
- Препрограмирано звучно поле..... 53
- Употреба само на предните звучници (2CH STEREO) 55
- Слушање на звукот без дотерување (ANALOG DIRECT)..... 56

- Враќање на почетните дотерувања за звукот..... 56

Работа на радио

- Слушање на FM/AM радио..... 57
- Поставени радио станици..... 58
- Употреба на Radio Data System (RDS)... 61
(Моделите за кодирани подрачја CEL, CEK)

Контроли за HDMI

- Употребувајте ги контролите за функцијата HDMI за "BRAVIA" Sync..... 62
- Подготовка на контролите за HDMI функцијата..... 64
- Гледање DVD (One-Touch Play) 65
- Уживање во ТВ звук од звучниците поврзани со ресиверот (System Audio Control)..... 66
- Исклучување на ресиверот со ТВ (System Power Off) 67

Други операции

- Замена на дигитално и аналогно аудио (INPUT MODE) 68
- Слушање дигитален звук од друг пренос (DIGITAL ASSIGN) 68
- Уживање во DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) 69
- Именување на преносот..... 71
- Промена на екранот 72
- Употреба на Sleep Timer 73
- Снимање со помош на ресивер..... 73

Употреба на далечинското

- Програмирање на далечинското..... 74

Додатни информации

- Речник..... 75
- Претпазливост..... 77
- Проблеми и можни решенија..... 78
- Технички карактеристики..... 82
- Индекс..... На корицата

SONY®

ГАРАНТЕН ЛИСТ



Гарантниот лист Ви гарантира бесплатна поправка на производот, купен од фирмата "SONY", согласно со гаранциските услови опишани подолу. Ако производот покаже неисправност во време на гарантниот рок, Ве молиме јавете се во најблискиот овластен сервис на "SONY" или во продавницата од каде е купен производот.

Вид на производ:

XXXXXXXXXXXX

Модел (тип):

Фабрички број:

Купувач

Адреса-Телефон:

Фирма увозник:

Датум на продажба:

Број на фактура (сметкопотврда):

Продавач (адреса и телефон):

Потпис и печат:

Датум:

Сериски Бр. 1234567890

Index

Numerics

2CH STEREO 62
5.1 channel 16
7.1 channel 16

A

AUTO CALIBRATION 31
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 57

B

Blu-ray disc player
connecting 23
playback 41

C

CD player
connecting 21
playback 40

CD recorder

connecting 21

Control for HDMI
connecting 71
preparing 72

D

DIGITAL ASSIGN 76
DIGITAL MEDIA PORT
connecting 79
input 38

Dolby Digital 88

Dolby Digital EX 56

DTS 89

DVD player
connecting 25
playback 41

DVD recorder
connecting 27

E

Error messages 96

H

HDMI
connecting 23

I

Initial setup 29
INPUT MODE 75

M

Menu
AUDIO 53
EQ 52
HDMI 54
LEVEL 47
SPEAKER 48
SURROUND 51
SYSTEM 55
TUNER 52
Muting 39

N

Naming 67, 80
NIGHT MODE 61

O

One-Touch Play 73

P

Phase Audio 47
Phase Noise 47

R

RDS 68
Recording
onto a CD-R 82
onto a recording media
82
Remote commander 11

S

Satellite tuner/Set-top box
connecting 26
Selecting
component 38
sound field 60
speaker system 30
Sleep Timer 81
Sound fields
resetting 63
selecting 60
Speakers
connecting 17
installing 16
Super Audio CD player
connecting 21
playback 40
System Audio Control 74
System Power Off 75

T

Test Tone 47
Tuner
connecting 28
Tuning
automatically 63
directly 64
to preset stations 66
TV
connecting 19

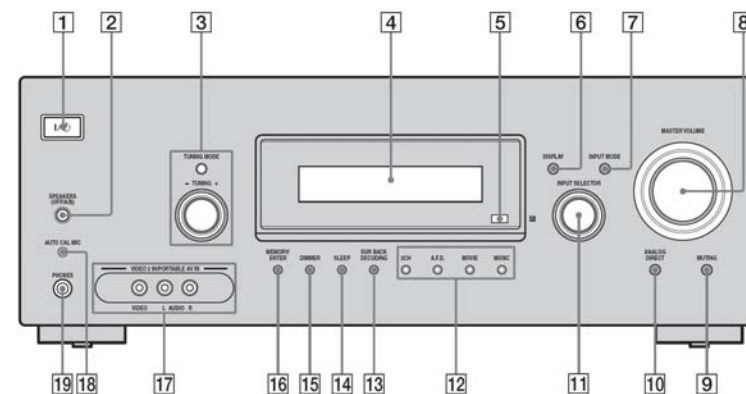
V

VCR
connecting 27
Video game
connecting 27

Започнување

Објаснување и локација на деловите

Предна плоча



Име	Функција
1 POWER	Притиснете за да го вклучите/исклучите ресиверот (стр.27, 35, 36, 56).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Селектирање на преден систем на звучници (с.28)
3 TUNING MODE	Притис. за работа со радио (FM/AM) (стр. 57).
TUNING +/-	
4 Display	Моменталниот статус на селектиран компонент или се појавува лист од селектирани делови (стр.7).
5 Remote sensor	Прима сигнали од далечинскиот управувач.
6 DISPLAY	Притиснете да селектирате информација прикажана на екранот (стр.72).

Име	Функција
7 INPUT MODE	Притис. да селектирате влезен режим кога се поврзани слични компоненти со двата дигитални и аналогни приклучоци (стр.68).
8 MASTER VOLUME	Притис. да го дотерате нивото на волуменот на сите звучници во исто време (стр.33, 34, 35, 36)
9 MUTING	Притис. привремено да го исклучите звукот. Притиснете MUTING повторно за враќање на звукот (стр.34)
10 ANALOG DIRECT	Притис. да слушате високо квалитетен аналоген звук (стр. 56)
11 INPUT SELECTOR	Притис. да селектирате влезен извор за репродукција (стр.34, 35, 36, 56, 57, 59, 60, 68, 71, 73).

Име	Функција
12 2CH A.F.D.	Притиснете да селектирате звучно поле (стр. 51).
MOVIE MUSIC	
13 SUR BACK DECODING	Притиснете да селектирате режим на декодирање за задните сараунд (стр.43)
14 SLEEP	Притиснете да ја активирате функцијата Sleep Timer и време кога ресиверот автоматски да се исклучи (стр. 72).
15 DIMMER	Притиснете да дотерате светлина на екранот (стр.50).
16 MEMORY/ ENTER	Зачувување на станици или внесување на селектирано (стр. 27, 59).
17 VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN приклучок	Поврзување со портабл аудио/видео компонента како камера или видео игра (стр.24, 34)
18 AUTO CAL MIC приклучок	Поврзете со добиен микрофон за функцијата Auto Calibration (стр.29).
19 PHONES приклучок	Поврзување слушалки (стр.78).

Зачувување

Фреквенција	Аналоген	10 Hz – 70 kHz, +0.5/-2 dB (со звучно поле и пренасочен еквилајзер)
Влез	Аналоген	Осетливост: 500 mV/ 50 kohms S/N ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
	Дигитален (Коаксијален)	Импеданса: 75 ohms S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
	Дигитален (Оптички)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Излез (аналоген)	AUDIO OUT	Волтажа: 500 mV/ 10 kohms
	SUBWOOFER	Волтажа: 2 V/1 kohm
Еквилајзер	Постигнати нивоа	±10 dB, 1 dB step
		⁴⁾ INPUT SHORT (со звучно поле и пренасочен еквилајзер). ⁵⁾ Тежина на мрежата, влезно ниво.
FM тјунер дел	Опсег на дотерување	87.5 MHz – 108.0 MHz
	Антиена	FM жична антиена
	Антиенски терминали	75 ohms, небалансирано
	Средна фреквенција	10.7 MHz
AM радио	Опсег за дотерување	
	Кодно подрачје	Скала за дотерување
	CEL, CEK, TH1	10 kHz step 9 kHz step – 531 kHz – 1,602 kHz
	Антиена	Жичана антиена
	Средна фреквенција	450 kHz
Видео	Влез/Излез	
	Видео:	1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms
R_v/C_v: 0.7 Vp-p, 75 ohms
R_r/C_r: 0.7 Vp-p, 75 ohms
80 MHz HD Pass Through

Општо

Потребна моќ

Кодно подрачје	Потребна моќ
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
TH1	220-230 V AC, 50/60 Hz

Излезна моќ (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0.7 A MAX

Потрошувачка на струја

Кодно подрачје	Потрошувачка на струја
CEL, CEK	220 W
TH2	210 W

Потрошувачка на струја (за време на standby)
0.3 W (Кога “CONTROL FOR HDMI” е во VIDEO менито и е дотеран во “CTRL OFF”)

Димензии (ширина/висина/длабочина) (Прибл.)
430 × 157.5 × 318 mm
Вклучувајќи ги и деловите и контролите

Тежина (Прибл.) 8.4 kg

Добиен прибор

Упатство за работа (ова упатство) Quick Setup водич (1)

FM жичана антиена (1)

AM антиена (1)

RM-AAU023 Далечински управувач (1)

R6 (големина-AA) батерии (2)

Микрофон (ECM-AC2 или ESM-AC2a) (1)

За детали за кодното подрачје на компонентата која ја употребувате, видете стр. 3.

Дизајнот и техничките карактеристики можат да се изменат без најава.

Порака за грешка

Ако има дефект, на екранот се појавува порака. Можете да ја проверите состојбата на системот со порака. Видете ја следната табела за да го решите проблемот. Ако постои било каков проблем, консултирајте го најблискиот Sony продавач. Ако се појави порака за грешка додека изведувате Auto Calibration, видете “Кодови за пораки и предупредувања“ (стр.31) за решавање на проблемот.

ЗАШТИТНИК

- Моментална неправилност се слуша од звучниците. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Проверете го поврзувањето на звучниците и вклучете го повторно.

Ако не можете да го решите проблемот со водичот за проблеми и можни решенија

Чистење на меморијата на ресиверот може да го реши проблемот (стр. 27). Сепак, забележете дека сите меморирани дотерувања ќе бидат сменети со фабричките дотерувања и ќе треба повторно да ги поставувате сите дотерувања за ресиверот.

Ако постои проблем

Консултирајте го најблискиот Sony дилер. Забележете дека ако персоналот од сервисот менува некои делови за време на поправката, можат да го задржат.

Преглед за чистење на меморијата на ресиверот

За чистење	Видете
Сите меморирани дотерувања	стр. 27
Прилагодени звучни полиња	стр. 56

Технички карактеристики

Засилувач

Модели од кодно подрачје CEL, CEK¹⁾

Минимален RMS излезна моќ
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)
85 W + 85 W

Излезна моќ за стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Излезна моќ за сараунд режим²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
140 W/канал

Модели од кодно подрачје TH1

Минимум RMS излезна моќ
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)
70 W + 70 W¹⁾
60 W + 60 W³⁾

Излезна моќ за стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)
80 W + 80 W¹⁾
70 W + 70 W³⁾

Излезна моќ за сараунд режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
120 W/канал¹⁾
105 W канал³⁾

¹⁾Мерења под следниве услови:

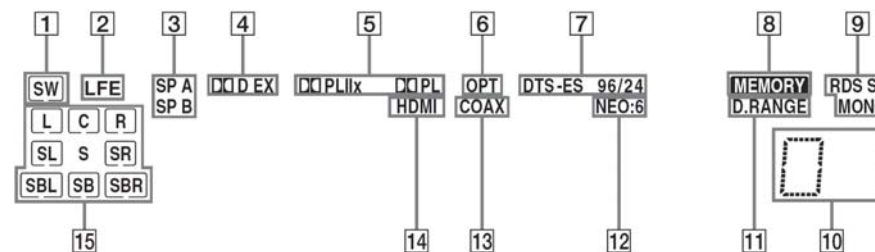
Кодно подрачје	Потребна моќ
CEL, CEK, TH1	230 V AC, 50 Hz

²⁾Преглед на излезната моќ за предните, централниот, сараунд и сараунд задни звучници. Во зависност од дотерувањето на звучното поле и изворот, може да не се слуша звук.

³⁾Мерења под следниве услови:

Кодно подрачје	Потребна моќ
TH1	220 V AC, 50 Hz

За индикаторите на дисплејот



Име	Функција
1 SW	Се пали кога субвуферот е дотеран во “YES” (стр.47) и аудио сигналот излага од приклучокот SUB WOOFER.
2 LFE	Се пали кога дискот почнува да репродуцира содржина со LFE (Low Frequency Effect) канали и LFE канали кои всушност се репродуцираат.
3 SP A/SP B	Се пали според звучниците од системот кои се употребуваат. Сепак, овие индикатори не се палат ако излезот на звучниците е исклучен или ако се поврзани слушалки.
4 DDD D/ DDD EX	“DDD D” се пали кога ресиверот е декодиран со Dolby Digital. “DDD EX” свети кога е декодиран со Dolby Digital Surround EX. Забелешка Кога репродуцирате диск со формат Dolby Digital, направете дигитално поврзување и INPUT MODE дотерајте го во “AUTO” (стр. 68).

Име	Функција
5 DDD PL/ DDD PLII/ DDD PLIIX	“DDD PL” се пали кога ресиверот применува Pro Logic обработка на 2 канален сигнал со цел сигналот да се слуша од централниот и сараунд. “DDD PLII” се пали кога е активиран декодерот за Pro Logic II Филм/Музика/ Игра. “DDD PLIIX” се пали кога е активиран декодерот за Pro Logic IIX Филм/Музика/Игра. Сепак, овие индикатори не се палат ако двата централниот и сараунд звучникот се дотерани во “NO” (стр.40) и селектирајте звучно поле со копчето A.F.D. Забелешка Dolby Pro Logic IIX декодирањето не функционира за сигнали со DTS формат или за сигнали со слична фреквенција повеќе од 45 kHz.
6 OPT	Се пали кога INPUT MODE е дотератно во “AUTO” и изворниот сигнал е дигитален и излага низ приклучокот OPTICAL (стр.68).

Име	Функција
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	“DTS” се пали кога ресиверот декодира DTS сигнали. “DTS-ES” се пали кога ресиверот декодира DTS-ES сигнали. “DTS 96/24” се пали кога ресиверот декодира DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) сигнали. Забелешка Кога пуштата диск со DTS формат, внимавајте да имате направено дигитална конекција и INPUT MODE е дотерано во “AUTO” (стр.68).
8 MEMORY	Се пали кога работата на меморијата, како Preset Memory (стр.59) е активирана.
9 Tuner indicators	Се пали кога го употребувате ресиверот за дотерување на радио станица (стр.57). Забелешка “RDS” се појавува за модели со кодно подрачје CEL, CEK.
10 Preset station indicators	Се пали кога го употребувате ресиверот за дотерување на радио станици кои веќе сте ги поставиле. За детали за поставување радио станици, видете стр.58.
11 D.RANGE	Се пали кога е активиран динамичен опсег на компресија (стр.38).
12 NEO:6	Се пали кога DTS Neo:6 Кино/Музика декодерот е активиран (стр.52).
13 COAX	Се пали кога INPUT MODE е дотеран во “AUTO” и изворниот сигнал е дигитален сигнал кој излага низ COAXIAL приклучок (стр.68).
14 HDMI	Се пали кога ресиверот ќе го препознае приклучениот компонент преку HDMI IN прекинувачот (стр.20).

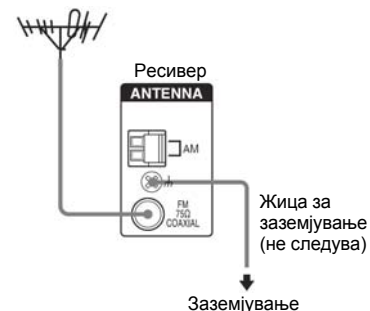
Име	Функција
15 Playback channel indicators	Буквите (L, C, R и т.н.) ги покажуваат каналите кои се репродуцираат. Коцките околу буквите се менуваат за да покажат како ресиверот го меша изворот на звук (врз дотерани звучници). Предно лево Предно десно Центар (моно) Сараунд лево Сараунд десно Сараунд (моно или сараунд компоненти добиени со Pro Logic процесирање) Сараунд назад лево Сараунд назад десно Сараунд назад (сараунд задни компоненти добиени со декодирање на 6.1 канали) Пример: Формат за снимање (Предни/Сараунд): 3/2.1 Излезен канал: Кога сараунд звучниците се дотерани во “NO” (стр.40) Звучно поле: A.F.D. AUTO
L R C SL SR S	
SBL SBR SB	
SW	
L C R	
SL SR	

Започнување

Тјунер

FM приемот е слаб.

- Употребувајте 75-ohm коаксијален кабел (не следува) за поврзување на ресиверот со надворешна FM антена како што е прикажано. Ако ресиверот го поврзете на надворешна антена, заземјете ја против громови. За заштита од експлозија, не ја заземјувајте жицата во близина на бензинска.



Не може да се вклучи радио станица.

- Проверете дали антената е безбедно поврзана. Дотерајте ја антената и поврзете надворешна антена ако е неопходно.
- Сигнал директно од станицата е премногу слаб (кога дотерувате автоматски). Употребувајте директно дотерување.
- Бидете сигурни дека сте го дотерале правилно интервалот за дотерувањето (кога дотерување AM станица со директно дотерување).
- Нема поставено станица или пак поставената станица е избришана (кога дотерувате со скенирање на поставени станици). Поставете станица (стр. 58).
- Притиснете DISPLAY повеќепати на ресиверот така да фреквенцијата се појави на екранот.

RDS не работи.*

- Бидете сигурни дека сте дотерале во FM RDS станица.
- Селектирајте појака FM станица.

Не се појавува RDS информација која ја сакате.*

- Контактирајте ја радио станицата и најдете каде ги спроведуваат тие информации. Ако ги спроведуваат, сервисот може привремено да не работи.

* Модели од кодно подрачје CEL, CEK.

Далечински управувач

Далечинскиот не функционира.

- Насочете го далечинското кон далечинскиот сензор на ресиверот.
- Остранете било какви препреки меѓу далечинското и ресиверот.
- Ако се слаби, заменете ги сите батерии во далечинското со нови.
- Внимавајте да селектирате правилен влез на далечинското.

HDMI

Звук во HDMI приклучокот не се слуша од ресиверот или ТВ звучниците.

- Проверете го HDMI поврзување.
- Не можете да слушате Super Audio CD со поврзување HDMI.
- Во зависност од компонентата за репродукција, можеби ќе треба да ја дотерате. Погледнете го добиеното упатство со компонентата.

Слика во HDMI приклучокот не се гледа на ТВ.

- Проверете го HDMI поврзување.
- Во зависност од компонентата за репродукција, можеби ќе треба да ја дотерате компонентата. Погледнете го добиеното упатство.

Контролите за HDMI функцијата не работат.

- Проверете го HDMI поврзување (с. 20).
- Внимавајте “CONTROL FOR HDMI” да е дотеран во “CTRL ON” во HDMI мени.
- Внимавајте поврзаната компонента да е компатабилна со Контроли за HDMI функцијата.
- Проверете ги Контролите за HDMI дотерување на поврзаната компонента. Погледнете го упатството за поврзаната компонента.
- Повторете ја постапката од “Подготвување на Контролите за HDMI функцијата” ако ја смените HDMI поврзување, поврзете/откачете го AC кабелот за струја или кога нема струја (стр. 64).

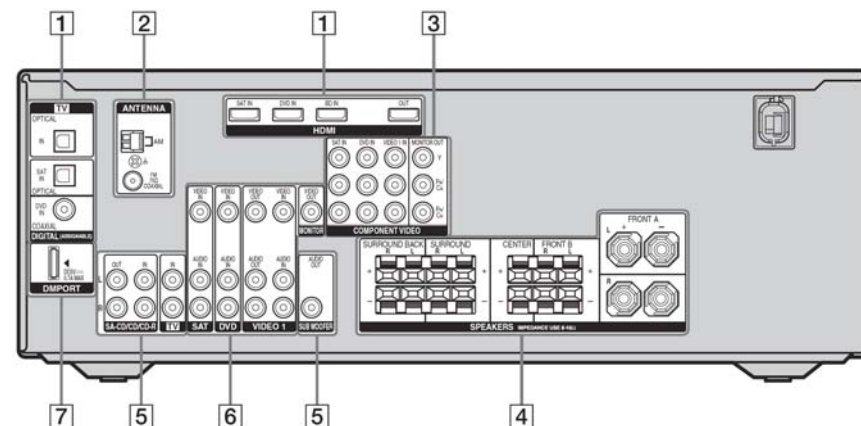
Не се слуша звук од ресиверот и ТВ звучниците додека употребувате System Audio Control функција.

- Внимавајте ТВ да е компатабилен со System Audio Control функцијата.
- Ако ТВ нема System Audio Control функција, дотерајте “AUDIO FOR OUT” во HDMI е дотерано во VIDEO менито во
 - “TV+AMP” ако сакате да слушате звук од ТВ звучникот и ресиверот.
 - “AMP” ако сакате да слушате звук од ресиверот.
- Ако не можете да слушате звук од поврзаната компонента со ресиверот
 - Заменете го влезот од ресиверот со HDMI кога сакате да гледате програма на поврзаната компонента преку HDMI поврзување со ресивер.
 - Заменете го ТВ каналот кога сакате да гледате ТВ емитување.
 - Селектирајте компонента или влез кога сакате да гледате програм на поврзаната компонента со ТВ. Погледнете го упатството за ТВ за оваа операција.


Далечинското од ТВ не може да се употреби за контролирање на поврзаната компонента кога употребувате функција Контрола за HDMI.


- Променете го влезот на ресиверот во HDMI влез поврзан со компонентата.


Заден панел






1 ДИГИТАЛЕН ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	OPTICAL IN приклучок	Поврзете со DVD плеер. COAXIAL приклучокот обезбедува подобар квалитет на звукот (стр.22, 23).
---	-------------------------	--


	COAXIAL IN	
---	------------	--

	HDMI IN/ OUT*	Поврзете со DVD плеер, сателитско радио или Blu-ray диск плеер. Излез за сликите е ТВ или проектор, а додека звукот може да се слуша преку ТВ и/или приклучени звучници на ресиверот (стр.20).
---	------------------	--



3 ВИДЕО КОМПОНЕНТИ ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	Зелена (Y)	Y, Pв/Св, Pв/Св Приклучете го DVD плеерот,
	Сина (Pв/Св)	TV, сателитско радио и т.н. Можете да уживате во високо квалитетни слики (стр.17-23).
	Црвена (Pв/Св)	




4 ЗВУЧНИЦИ

	Приклучете ги звучниците (с.15).
---	----------------------------------




2 АНТЕНА

	FM ANTENNA	Приклучено ја добиената FM антена (стр.26).
	AM ANTENNA	Приклучете ја добиената AM антена (стр.26).


5 АУДИО ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	Бел (L) AUDIO IN/ OUT jacks	Приклучете во Super Audio CD плеер и т.н. (стр.18).
	Црвен (R)	
	Црн AUDIO OUT jack	Приклучете во субвуфер (стр.15).

6 ВИДЕО/АУДИО ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

- | | | | |
|--|-----------|-----------------------------|---|
|  | Бел (L) | AUDIO IN/
OUT приклуч. | Приклучете со
VCR, DVD плеер и
т.н. (стр. 17 – 24). |
|  | Црвен (R) | | |
|  | Жолт | VIDEO IN/ OUT*
приклучок | |

7 DMPORT

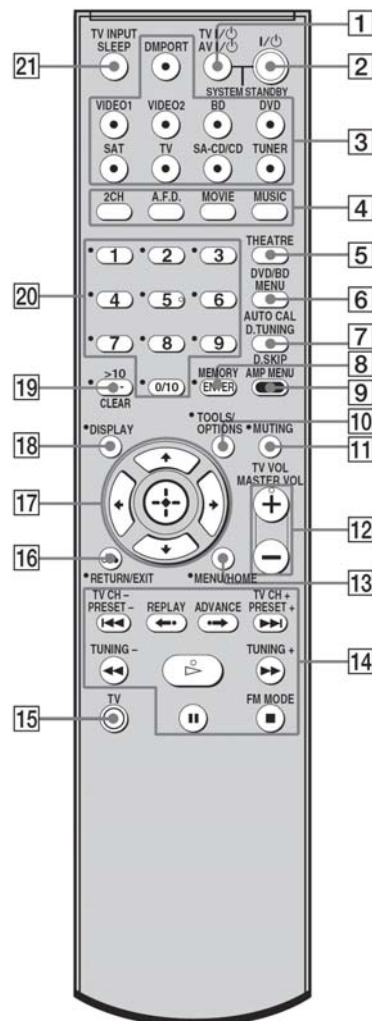
- | | | |
|---|---------------------|--|
|  | DMPORT
приклучок | Приклучете со
DIGITAL MEDIA
PORT адаптер
(стр. 70). |
|---|---------------------|--|

* Можете да ја гледате селектираната слика кога ќе го приклучите MONITOR OUT или HDMI OUT приклучокот во ТВ или проектор (стр. 17).

Далечински управувач

Можете да го употребувате добиеното RM-AAU023 далечински управувач да управувате со ресиверот и да контролирате други Sony аудио/видео компоненти за кое далечинското е наменет (стр. 74).

RM-AA022



Започнување

Нема звук, или се слуша многу тивок звук од централниот/сараунд заден звучник.

- Селектирајте CINEMA STUDIO EX режим (стр.54).
- Дотерајте го нивото на звучниците (стр.33).
- Централен/сараунд звучник се дотерани во “SMALL” или “LARGE” (стр.40).
- Сараунд задните звучници се дотерани во “SINGLE” или “DUAL” (стр. 40).

Не се слуша звук од сараунд задниот звучник.

- Некои дискови немаат Dolby Digital Surround EX индикатор, иако на опаковката има лого за Dolby Digital Surround EX. Во овој случај, селектирајте “SB ON” (стр.38).

Не се слуша звук од субвуферот.

- Проверете дали субвуферот е поврзан правилно и безбедно.
- Бидете сигурни дека сте го вклучиле субвуферот.
- Бидете сигурни дека субвуферот е дотеран во “YES” (стр.40).
- Не се слуша звук од субвуферот во зависност од звучното поле.

Не може да се добие сараунд ефект.

- Бидете сигурни дека звучното поле е вклучено (притиснете MOVIE или MUSIC)
- Звучното поле не функционира за сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.

Dolby Digital или DTS мулти канален звук не се репродуцира.

- Проверете дали DVD што сте го пуштиле е снимено во Dolby Digital или DTS формат.
- Кога поврзвате DVD плеер преку дигитален влезен приклучок со ресиверот, проверете го аудио дотерувањето (дотерување за аудио излез) на поврзаната компонента.

Не се слуша звук од поврзаната компонента со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

- Дотерајте го волуменот на ресиверот.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптер и/или компонентата не е правилно поврзана. Исклучете го ресиверот, потоа повторно поврзете го DIGITAL MEDIA PORT адаптерот и/или компонентата.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерот и/или компонентата го поддржуваат овој ресивер.

Видео

Нема слика или се појавува нечиста слика на ТВ екранот.

- Селектирајте соодветен влез преку влезните копчиња.
- Дотерајте го ТВ со соодветен влезен режим.
- Тргнете ги компонентите подлеку од ТВ.
- Во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, видео излез можеби не евозможен.

Снимањето не може да се продолжи.

- Проверете дали компонентите се поврзани правилно (стр.19).
- Селектирајте компонента која ги употребува влезните копчиња.

Проблеми и можни решенија

Ако имате искуство со било кој од следниве потешкотии додека го употребувате ресиверот, употребе те го овој прирачник за да си го решите проблемот.

Аудио

Нема звук, ништо не е селектирано на компонентата или само се слуша тивок звук.

- Проверете дали звучниците и компонентите правилно и безбедно се поврзани.
- Проверете дали сите кабли од звучниците правилно се поврзани.
- Проверете дали ресиверот и сите компоненти се вклучени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е дотеран во “VOL MIN”.
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/V) е дотерано во OFF.
- Проверете дали се поврзани слушалки.
- Притиснете MUTING на далечинското за откажување на функцијата.
- Проверете дали сте селектирале правилна компонента со влезните копчиња
- Заштитен уред е активиран. Исклучете го ресиверот, остранете го проблемот со краткиот спој и вклучете го повторно.

Нема звук од одредена компонента.

- Проверете дали компонентата правилно е поврзана со аудио влезен приклучок со компонентата.
- Проверете дали каблите употребени за поврзување се целосно ставени во приклучоците на двете, ресиверот и компонентата.

Не се слуша звук од едниот преден звучник.

- Поврзете пар слушалки со PHONES приклучок за проверување на звукот кој се слуша од слушалките. Ако се слуша само од едниот канал од слушалките, можеби компонентата не е правилно поврзана со ресиверот. Проверете дали сите кабли се целосно ставени во приклучокот на двете, ресиверот и компонентата. Ако во слушалките се слуша од двата канала, предниот звучник можеби не е поврзан правилно со ресиверот. Проверете го поврзувањето на предните звучници од кои не се слуша звук.
- Бидете сигурни дека сте ги поврзале двете L и R приклучок на аналогната компонента и само едниот во другиот L или R приклучок. Употребувајте аудио кабел (не следува).

Нема звук од дигитален извор (од COAXIAL или OPTICAL влезен приклучок).










- Проверете дали INPUT MODE е дотерано во “AUTO” (стр. 68).
- Проверете дали ANALOG DIRECT не е вклучен.













Левиот и десниот звук не се балансиран или се обратни.

- Проверете дали звучниците и компонентите се правилно и безбедно поврзани.
- Дотерајте ги параметрите на балансот преку LEVEL менито.

Тука има неколку зурења и врева.

- Проверете дали звучниците и компонентата се безбедно поврзани.
- Проверете дали поврзаните кабли се далеку од трансформатор или мотор и најмалку 3 метри подалеку од ТВ или пак од флуоресцентно светло.
- Тргнете ги настрана Вашиот аудио компоненти од ТВ.
- Утикачите и приклучоците не се чисти. Избришете ги со ткаенина малку навлажнета со алкохол.

Име	Функција
1 TV  (on/standby)	Притиснете TV  и TV  во исто време за да вклучи/исклучи ТВ.
AV  (on/standby)	Притиснете за вклучување/исклучување на аудио/видео компоненти за кои е определено далечинското (стр.74). Ако во исто време притиснете  (2), ќе се исклучи ресиверот и други компоненти (SYSTEM STANDBY). Забелешка Функцијата на копчето AV  автоматски го менува времето (3).
2  (on/standby)	За вклучување/исклучување на ресиверот. За исклучување на сите компоненти притиснете  и AV  (1) во исто време (SYSTEM STANDBY).
3 Input buttons	Притиснете едно од копчињата за селектирање компонента. Кога ќе притиснете некое од влезните копчиња, ресиверот се вклучува. Копчињата фабрички се определени за управување со Sony компоненти. Можете да ги менувате означените копчиња следејќи ги чекорите во “Менување поставени копчиња” на стр.74.
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Притиснете за селектирање на звучно поле.
5 THEATRE	Притиснете за да уживате во оптимална слика за филм и слушање автоматски звук од поврзаните звучници со ресиверот. Забелешка Ова копче ќе работи само ако Вашиот ТВ е компатибилен со режимот за театар. Погледнете во добиеното упатство со ТВ.

Име	Функција
6 DVD/BD MENU	Притиснете за прикажување на менито на DVD или Blu-ray дискот на ТВ екранот. Потоа, употребете  ,  ,  ,  и  (17) за извршување на операцијата.
AUTO CAL	Притиснете за активирање на функцијата Auto Calibration.
7 D.TUNING	Притиснете за внесување на правилниот дотеран режим.
D.SKIP	Притиснете да прескокнете диск кога употребувате мулти-диск менувач
8 ENTER	Притиснете за внесување на вредноста по селектирање на канал, диск или лента со помош на нумеричките копчиња од ТВ, видеото или сателитскиот тјунер.
MEMORY	Притиснете за зачувување на станицата.
9 AMP MENU	Притиснете за прикажување на менито на ресиверот. Потоа, притиснете  ,  ,  ,  и  (17) за извршување на операцијата.
10 TOOLS/ OPTIONS	Притиснете за прикажување и селектирање на опции од DVD плеер или Blu-ray disk плеер. Притиснете TOOLS/ OPTIONS и ТВ во исто време за прикажување на достапни опции за Sony ТВ.
11 MUTING	Притиснете за привремено исклучување на звукот. Притиснете MUTING повторно за враќање на звукот. Притиснете MUTING и ТВ  (15) во исто време за активирање на функцијата.
12 TV VOL + a)/-	Притиснете TV VOL +/- и ТВ  (15) во исто време за дотерување на нивото на волуменот на ТВ
MASTER VOL + a)/-	Притиснете за истовремено дотерување на нивото на волуменот на звучниците.

Име	Функција
13 MENU/HOME	Притиснете за прикажување на менито на видео, DVD плеер, сателитски тјунер или Blu-ray диск плеер на ТВ екран. Притиснете MENU/HOME и ТВ (15) во исто време за прикажување на ТВ мени. Потоа, употребете ↑, ↓, ←, → и ⊕ (17) за извршување на операцијата.
14 ◀▶▶▶b)	Притиснете за прекочување на трака или CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.
REPLAY ◀•/ ADVANCE ▶•	Притиснете за повторување на претходната сцена или мотање напред до саканата сцена на видео, DVD плеер или Blu-ray диск плеер
◀▶▶▶b)	Притиснете за - барање лентанапред/назад на DVD плеер. - започнување напред/назад на видео, CD плеер или Blu-ray диск плеер.
▷ a)b)	Притиснете за започнување на репродукцијата на видео, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер
b)	Притиснете за паузирање на репродукцијата или снимање на видео, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер. (Започнува снимање со компоненти кои се во режим standby.)
■ b)	Притиснете за запирање на репродукцијата на видео, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.
TV CH +/-	Притиснете за селектирање - поставена станица. -поставени канали на видео или, сателитски тјунер.
TUNING +/-	Притиснете за скенирање станица.
FM MODE	Притиснете за селектирање на FD моно или стерео прием.

Име	Функција
15 TV	Притиснете ТВ и портокаловото копче во исто време за овозможување на работата на ТВ.
16 RETURN/EXIT ⏪	Притиснете за - враќање на претходно мени - излегување од менито додека менито или упатството за видео, DVD плеер, сателитски тјунер или Blu-ray диск плеер е прикажан на ТВ екранот Притиснете RETURN/EXIT ⏪ и ТВ (15) во исто време за враќање на претходното мени или да излезете од ТВ менито додека мените е прикажано.
17 ⊕ ↑/↓/←/→	По притискање на DVD/BD MENU (6), AMP MENU (9) или MENU/HOME (13), притиснете ↑, ↓, ← или → за да селектирате. Потоа, притиснете ⊕ за да влезете во селектираното ако сте притиснале претходно DVD/BD MENU или MENU/HOME. Притиснете ⊕ за да влезете во селекцијата на ресиверот, видео, сателитски тјунер, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.
18 DISPLAY	Притиснете да селектирате прикажана информација на екранот на видеото, сателитски тјунер, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер Притиснете DISPLAY и ТВ (15) во исто време за прикажување на информацијата.
19 -/--	Притиснете да селектирате влезен режим за канал, за еден или два дигитални а видео. Притиснете -/-- и ТВ (15) во исто време за селектирање влезен режим за канал, било еден или два дигитални за ТВ.
>10	Притиснете да селектирате број на лента над 10 од CD.
CLEAR	Притиснете да ја избришете грешката кога ќе притиснете неправилно копче.

Започнување

Претпазливост

За безбедноста

Да не падне никаков предмет или да се истури било каква течност во кутијата, откачете го ресиверот и проверете го квалификуван персонал пред да почнете да работите.

За напојување со струја

- Пред да почнете да работите со ресиверот, проверете ја волтажата дали одговара со локалното напојување со струја. Работната волтажа е впишана на етикетата на задниот дел од ресиверот.
- Единицата не е откачена од АС кабел доколку е приклучена во штекер, дури и ако единицата самата се исклучиц.
- Нема да го употребувате извесно време ресиверот, откачете го од сидниот штекер. За откачување на кабелот, фатете го самиот кабел, никогаш не го влечете кабелот.
- АС кабелот за струја мора да биде заменете само од квалификуван сервис.

За загревањето

Ако ресиверот се затопли за време на работата, ова не е дефект. Ако непрекинато го користите овој ресивер со висок волумен, температурата на горниот дел од кутијата, од страна и на дното значително се зголемува. За да не се изгорите, немојте да ја допирате кутијата.

За поставувањето

- Ставете го ресиверот на место со адекватна вентилација за заштита од претопување и продолжување на траење на ресиверот.
- Немојте да го ставате ресиверот во близина на директна сончева светлина, прекумерна прашина или механички шок.
- Немојте ништо да ставате одозгора врз кутијата, тоа може да ги блокира вентилационите дупки и да предизвика штета.
- Немојте да го ставате ресиверот во близина на опрема како ТВ, видео или касетофон. (Ако ресиверот се употребува во комбинација со ТВ, видео или касетофон и е ставен преблиску еден до друг, може да се појави шум и може да се намали квалитетот на сликата. Ова особено е можно кога употребувате на внатрешна антена. Затоа, Ви препорачуваме да употребувате надворешна антена.
- Бидете претпазливи кога ресиверот го ставате на површина која е специјално третирана (со восок, масло, политура и т.н.) може да ја изгуби бојата.

За работата

Пред да поврзете друга компонента, прво исклучете го и откачете го ресиверот.

За чистење

Чистете го кабинетот, панелот и контролите со мека ткаенина малку навлажнета со сјај. Немојте да употребувате абразивно средство, пудра за трљање или средства како алкохол или бензин.

Ако имате прашање или проблем кои се однесуваат на ресиверот, Ве молиме консултирајте се со најблискиот Sony продавач.

■ Dolby Pro Logic Ix

Технологија за 7.1 канална (или 6.1 канална) репродукција. Со аудио кодирање во Dolby Digital Surround EX, 5.1 канали Dolby Digital кодиран аудио може да се репродуцира во 7.1 канали (или 6.1 канал). Затоа, постоечката стерео снимена содржина исто така може да се репродуцира во 7.1 канали (или 6.1 канал).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технологија за аудио обработка развиена од Dolby Laboratories, Inc. Централен и моно сараунд информација е матрица за два стерео канала. Кога репродуцира, аудио е декодиран и се слуша од 4 канален сараунд звук. Ова е наједноставната метода за аудио обработка за DVD видео.

■ DTS 96/24

Високо квалитетен звук формат со дигитален сигнал. Снима аудио на едноставна фреквенција и брзина од 96 kHz/24 бита кој е највисок што е можено за DVD видео. Бројот на репродуцирани канали варира во зависност од програмот.

■ DTS Digital Surround

Технологија за дигитален аудио кодиран/некодиран за театри развиен од DTS, Inc. Тука се собрани аудио помалку од Dolby Digital, пренесувајќи со високо квалитетен звук на репродукција.

■ DTS-ES

Формат за 6.1 канална репродукција со сараунд информација. Тука има два модела, “Discrete 6.1” кој независно ги снима сите канали и “Matrix 6.1” кој е матрица за сараунд каналот во сараунд лев и десен канал. Идеален е за репродукција на звучна лента со слики кои се движат.

■ DTS Neo:6

Оваа технологија конвертира 2 канален стерео снимено аудио за 6.1 канална репродукција. Тука има два модела за селектирање во согласност со изворот за репродукција или предностите, CINEMA за филм и MUSIC за музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) е интерфејс кој ги поддржува двата видео и аудио на единечно дигитално поврзување, дозволувајќи да уживате во висок квалитет на дигитална слика и звук. HDMI спецификација поддржува HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), технологија за заштита од копирање соединет со технологијата за кодирање за дигитални видео сигнали.

■ PCM (Pulse Code Modulation)





Метода за конвертирање на аналоген аудио во дигитален аудио за уживање во дигиталниот звук.


■ Одмерена фреквенција

Претварање на аналоген аудио во дигитален, аналогните податоци ќе бидат одмерени. Овој процес е наречен одмерен и бројот на пати по секунда на аналогни податоци се квалификувани и се наречени одмерена фреквенција. Стандардни музички CD зачувани податоци за квалификуваат 44,100 пати по секунда, кој е изразен како одмерена фреквенција од 44.1 kHz. Генерално зборувано висока одмерена фреквенција значи подобар квалитет на звукот.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е поблизок термин за xvYCC стандард предложен од Sony и е заштитен знак за Sony. xvYCC како интернационален стандард за боја за видео. Овој стандард може да се изрази во поширок опсег на бојан кој моментално се употребува за емитување на стандарден.

Име	Функција
 Numeric buttons (number 5^a)	Притиснете да - поставите/дотерате во веќепоставена станица. - селектирајте број на лента на CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер. Притиснете 0/10 да селектирајте лента бр.10. - селектирајте број на канал на видео или сателит. Притиснете нумеричко копче и ТВ  во исто време за селектирање ТВ канал.
 TV INPUT	Притиснете TV INPUT и ТВ  во исто време да селектирајте влезен сигнал (ТВ влез или видео влез).
SLEEP	Притиснете да ја активирате функцијата Sleep Timer и времето кога ресиверот автоматски да се исклучи.

^{a)}Брќкпт 5, TV VOL +, MASTER VOL+ и копчето  имаат чувствителни точки. Употребете ги тие точки како упатување кога работите со ресиверот

^{b)}Ова копче е исто така достапно за работа со DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За повеќе детали за функционирањето на копчето, погледнете го добиеното упатство со DIGITAL MEDIA PORT адаптерот.

Забелешка

- Некои функции објаснуваат дека овој дел може да не работи во зависност од моделот.
- Претодното објаснување е со намера да послужи само како пример. Затоа, во зависност од компонентата, претходната операција може да не е достапна или може да работи различно од тоа што е опишано.

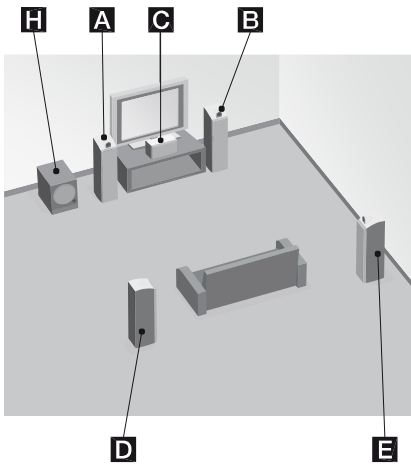
1: Инсталирање звучници

Овој ресивер Ви овозможува да употребувате 7.1 канален систем (7 звучници и еден суббуфер).

Уживање со 5.1/7.1 канален систем

За комплетно уживање во мулти каналниот сараунд звук потребни се пет звучници (два предни, еден централен и два сараунд звучници) и суббуфер (5.1 канали).

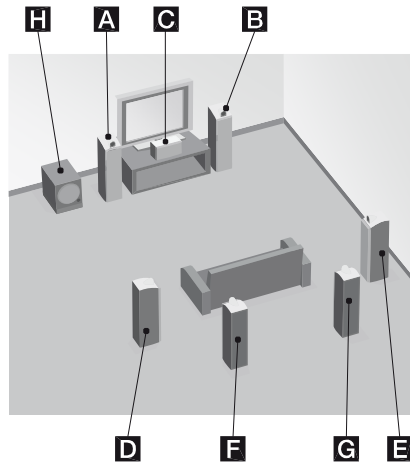
Пример на конфигурација 5.1 канален систем



- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- H** Суббуфер

Можете да уживате во точната репродукција на снимениот звук со DVD софтвер во Surround EX формат ако приклучите еден дополнителен сараунд заден звучник (6.1 канали) или два сараунд задни звучници (7.1 канали). Видете “Користење на режим за декодирање за сараунд заден (SB DEC)” (стр.43)

Пример на конфигурација 7.1 канален систем



- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- F** Сараунд заден звучник (Лев)
- G** Сараунд заден звучник (Десен)
- H** Суббуфер

Совет

- Кога приклучувате 6.1 канален звучен систем, задните сараунд звучници ставете ги позади местото за слушање.
- Откако суббуферот нема да емитува високи директни сигнали, можете да го ставите каде сакате.

Дополнителни информации

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим за сараунд звук кој може да се смета како компилација од Digital Cinema Sound технологија, го разнесува звукот преку озвучување театар употребувајќи три технологии: “Virtual Multi Dimensions,” “Screen Depth Matching,” и “Cinema Studio Reverberation.” “Virtual Multi Dimensions,” технологијата за виртуален звучник, прави виртуален мулти-сараунд околина со моменталните звучници најмногу до 7.1 канали и на звукот во Вашиот дом му прави особина како на театар. “Screen Depth Matching” репродуцира ослабен висок, комплетност и длабочина на звукот обично правен за театар употребувајќи емисија на звук позади екран. Ова е додадено на претните и централните канали. “Cinema Studio Reverberation” репродуцира звук карактеристичен за сценско озвучување на театри и студија за снимање, вклучувајќи го и озвученото студио на Sony Pictures Entertainment. Има три модели, A/B/ C, кои се достапни во соодност со типот на студиото.

■ Component video

Формат за пренесување на информации за видео сигнал кој се состои од три одвоени сигнали: светлост Y, хромизација Pb и хромизација Pr. Висок квалитет на слики, како DVD видео или HDTV слики, се пренесуваат поверодостојно. Три приклучока се во боја – кодирана зелена, сина и црвена.

■ Composite video

Стандарден формат за емитување на информација преку видео сигнал. Светлосниот сигнал Y и хромизираниот сигнал C се комбинирани и пренесени се заедно.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Технологија со едноставна звучна репродукција за домашен театар развиена од Sony, во соработка со Sony Pictures Entertainment, да уживате дом во постојан и можен звук од филмот. Со ова “Digital Cinema Sound” е развиен под интеграција на DSP (Digital Signal Processor) и одредени податоци, идеално звучно поле неменето за домашно искуство на продуцентите.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технологија развиена од Dolby Laboratories, Inc. Сараунд информација е матрица за регуларниот лев и десен сараунд канал така да звукот може да се репродуцира во 6.1 канали. Активни сцени посебно се освежени со по динамично и реалистично звучно поле.

■ Dolby Pro Logic II

Оваа технологија претвара 2 канала стерео снимени аудио во 5.1 канали за репродукција. Тие се во режим MOVIE за филм и режим MUSIC за стерео извор како музика. Стари филмови кодирани во традиционален стерео формат може да покачи за 5.1 канален сараунд звук.

Менување на поставените копчиња

Можете да ги менувате фабричките дотерувања на влезните копчиња да одговара со компонентите на Вашиот систем. На пр., ако поврзете DVD рекордер со VIDEO 1 приклучок на ресиверот, моќете да го дотерате VIDEO 1 копчето на ова далечинско за контролирање на DVD рекордерот.

1 Притиснете го влезното копче кое сакате да го менувате.

Пр.: Притиснете VIDEO 1.

2 Погледнете ја следнава табела, притиснете го соодветното копче за категорија која сакате.

Пр: Притиснете 4.

Сега можете да го употребите копчето VIDEO 1 за контролирање на DVD рекордер.

Категории и соодветни копчиња

Категории	Притиснете
VCR (режим за контролирање VTR3) ^{a)}	1
VCR (режим за контролирање VTR2) ^{a)}	2
DVD плеер/DVD рекордер (режим за контролирање DVD1) ^{b)}	3
DVD рекордер (режим за контролирање DVD3) ^{b)}	4
CD плеер	5
Euro Digital Satellite Receiver	6
DVR (Digital CATV terminal)	7
DSS (Digital Satellite Receiver)	8
Blu-ray disc плеер (режим за контролирање BD1) ^{a)}	9
Blu-ray disc плеер (режим за контролирање BD3) ^{a)}	0/10
TB	-/-->10/ CLEAR
Не е поставено	ENTER/ MEMORY

^{a)} Sony VCR работи со VTR 2 или VTR 3 дотерување кое одговара со 8 мм и VHS.

^{b)} Sony DVD рекордери кои работат со DVD1 или DVD3 дотерување. За детали, погледнете го упатството добиено со DVD рекордерот.

^{a)} За детали за BD1 или BD3 дотерување, погледнете го упатството добиено со Blu-ray диск плеер или Blu-ray диск рекордер.

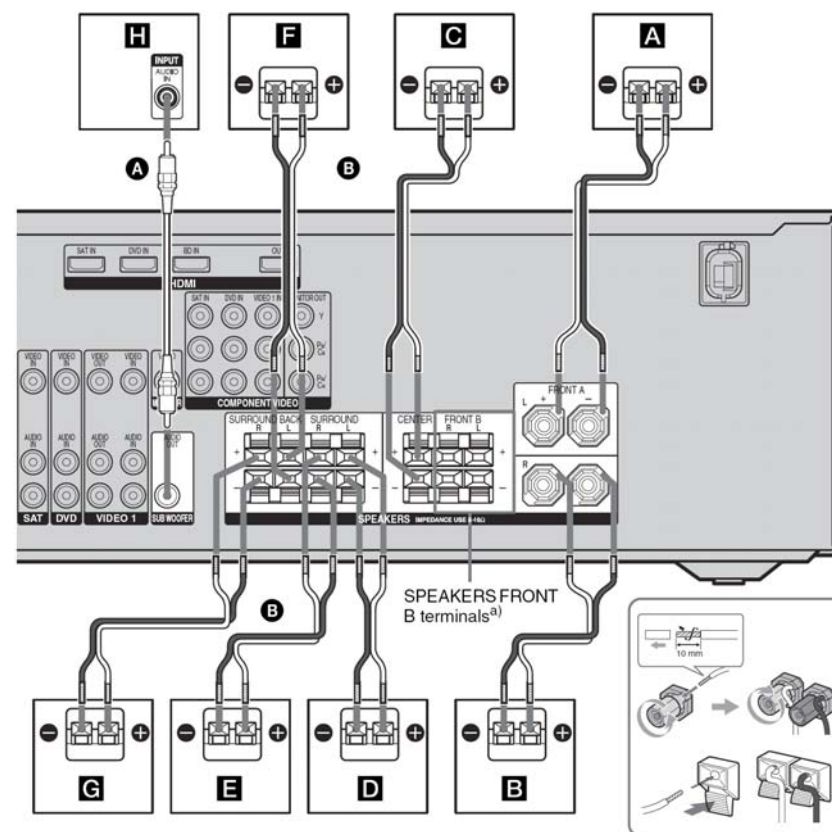
За чистење на сите одредувања за копчињата од далечинското

Притиснете M , DMPORT и MASTER VOL- во исто време.

Далечинското е дотерано како фабричкото дотерување.

2: Поврзување на звучниците

Пред да ги приклучите каблите, бидете сигурни дека е исклучен АС кабелот.



- A** Моно аудио кабел (не следува)
- B** Кабел за звучници (не следува)

- A** Преден звучник А (Лев)
- B** Преден звучник А (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- F** Сараунд заден звучник (Лев)^{b)}
- G** Сараунд заден звучник (Десен)^{b)}
- H** Субвуфер^{c)}

- a) Ако имате дополнителен предни звучници, приклучете ги со SPEAKERS FRONT B. Можете да селектирате предни звучници кои Вие ги сакате со SPEAKERS (OFF/A/B) на предниот панел (стр. 28).
- b) Ако приклучите само еден заден сараунд звучник, приклучете го со SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Кога ќе приклучите субвуфер со автоматска функција на приправност, функцијата исклучете ја кога гледате филм. Ако функцијата е вклучена, автоматски оди во режим на приправност врз база на влезните сигнали во субвуферот, тогаш може да нема звук.

Снимање со помош на ресиверот

Можете да снимате од видео/аудио компоненти со употреба на ресиверот. Погледнете го упатството за работа добиено со компонентата.

Снимање на CD-R

Можете да снимате на CD-R со помош на ресиверот. Видете го упатството за работа добиено со CD снимачот.

- 1 Притиснете едно од влезните копчиња за селектирање компонента за репродукција.**
Можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.
- 2 Подгответе ја компонентата за емитување.**
На пр., дотерајте радио станица што сакате да ја снимите (стр.57).
- 3 Подгответе ја компонентата за снимање.**
Ставете празно CD-R во CD снимачот и дотерајте го степенот за снимање.
- 4 Започнете со снимање на компонентата за снимање, потоа репродуцирајте на компонента за репродукција.**

Забелешка

Дотерувањата на звукот не влијаат врз излезниот сигнал од SA-CD/CD/CD-R OUT приклучокот.

Снимање на медиум за снимање

- 1 Притиснете едно од влезните копчиња за селектирање на компонента за репродукција.**
Можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.
- 2 Подгответе ја компонентата за емитување.**
На пр., ставете видео лента што сакате да ја копирате на VCR.
- 3 Подгответе ја компонентата за снимање.**
Ставете празна видео лента во компонентата за снимање (VIDEO 1) за снимање.
- 4 Започнете да снимате на компонентата за снимање, а потоа емитувајте на компонента за репродукција.**

Забелешка

Некои извори содржат заштита од копирање за спречување на снимање. Во овој случај, може да не сте во можност да снимате од изворот.

Менување на екранот

Можете да го проверите звучното поле со менување на информациите на екранот. Употребете ги копчињата на ресиверот за оваа операција.

Притиснете DISPLAY повеќепати.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, екранот се менува во круг како што следува:

Сите влезови освен FM AM

Индекс име на влезот^{a)} → Селектиран влез → Звучно поле моментално применето

FM и AM

Име на програмскиот сервис^{b)} или име на поставена станица^{a)} → Фреквенција → Индикација за тип на програма^{b)} → Индикација за радио текст^{b)} → Индикација за моментално време (во режим од 24-часовен систем)^{b)} → Звучно поле моментално применето

^{a)} Индекс името се појавува само кога сте примениле еден за влезот или поставена станица (стр. 60, 71). Индекс името не се појавува кога е внесен само празен простор или е ист како влезното име.

^{b)} Само за време на прием RDS (Моделите за кодирано подрачје CEL, CEK) (стр. 61).

Забелешка

Карактер или ознака може да не се прикаже за некои јазици.

Употреба на Sleep Timer

Можете да го дотерате ресиверот автоматски да се исклучи во одредено време.

Притиснете SLEEP повеќепати додека струјата е вклучена.

“SLEEP” светка на дисплејот.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, екранот се менува во круг како што следи:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Забелешка

Ако притиснете било кое копче на далечинското или ресиверот откако ќе се појави бледо, светлината на екранот се зголемува. По кратко време, дисплејот станува повторно блед ако не е притиснато ни едно копче.

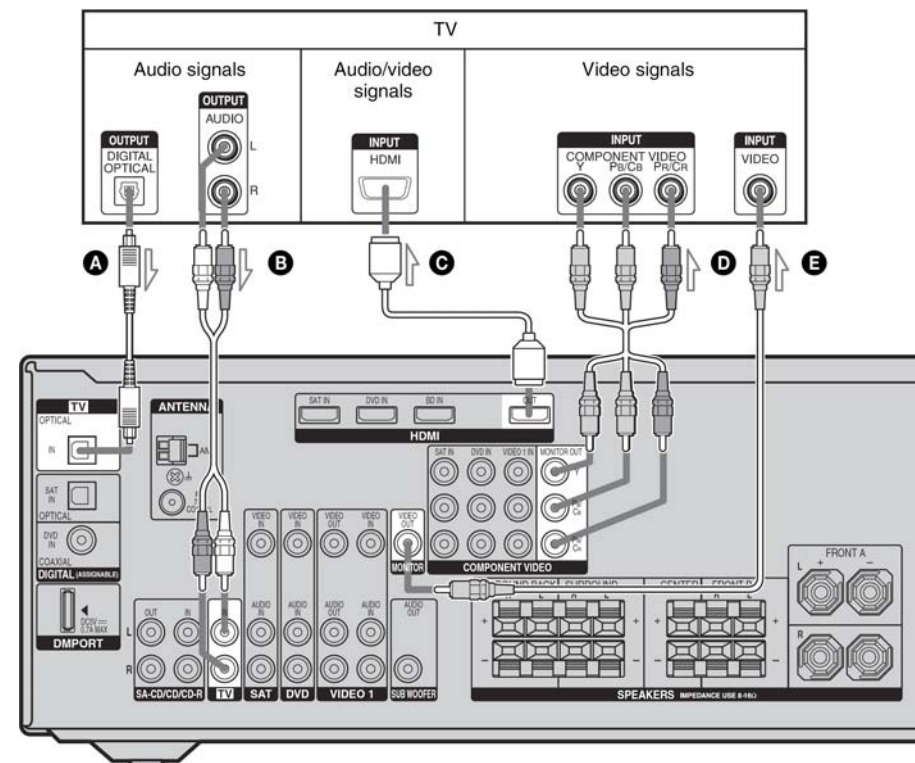
Совет

За проверување на преостанатото време пред да се исклучи ресиверот, притиснете SLEEP. Преостанатото време се појавува на екранот. Ако притиснете SLEEP повторно, тајмерот ќе се откаже.

3: Поврзување ТВ

Можете да ги гледате селектираните влезни слики кога HDMI OUT или MONITOR OUT приклучокот ќе го поврзете со ТВ. Нема потреба да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите во според приклучокот на компонентите.

Пред да ги поврзете каблите, откачете го AC кабелот.



- A** Оптички дигитален кабел (не следува)
- B** Аудио кабел (не следува)
- C** HDMI кабел (не следува)
Ние препорачуваме да употребувате Sony HDMI кабел.
- D** Компонентен видео кабел (не следува)
- E** Видео кабел (не следува)

Забелешка

- Вклучете го ресиверот кога видео и аудио сигналите на компонентата што репродуцира излагаат на ТВ преку ресиверот. Освен ако струјата е вклучена, ниту видео ниту аудио сигналите нема да се пренесуваат.
- Кога приклучувате оптички дигитален кабел, ставете право во утикачот додека не кликне.
- Дигиталните кабли не ги виткајте или врзувајте.

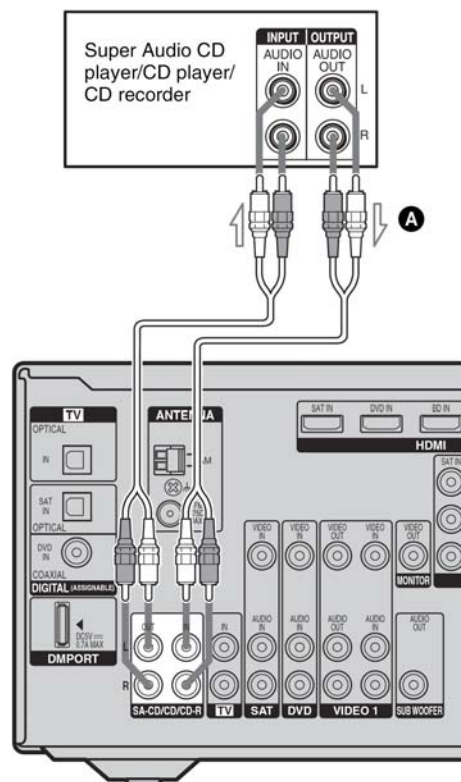
Совет

- За излез на звук од ТВ преку звучници поврзани со ресиверот, осигурете се дека – сте поврзале аудио приклучок од ТВ со TV IN приклучок на ресиверот.
 - сте го исклучиле јачината на звукот на ТВ или сте ја активирале ТВ функцијата за пригушен звук.
- Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерени фреквенции.

4а: Поврзување аудио компоненти

Поврзување на Super Audio CD/CD плеер или CD рекордер

Следнава илустрација покажува како да поврзете Super Audio CD плеер, CD плеер или CD рекордер. Пред да го поврзете, осигурете се дека е исклучен АС кабелот. По поврзувањето на аудио компонентата, продолжете со “4б: Поврзување видео компоненти” (стр. 19).



A Аудио кабел (не следува)

Слушање/гледање на приклучена компонента низ DMPORT приклучок

1 Притиснете DMPORT.

Исто така можете да го употребувате и INPUT SELECTOR на ресиверот со селектирање на “DMPORT”.

2 Започнете со репродукција на поврзаната компонента.

Звукот се слуша од ресиверот и сликата се појавува на ТВ.

За детали, погледнете го упатството добиено со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Забелешки

- Во зависност од типот на DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, со далечинското можете да управувате со поврзана компонента. За детали на работата на копчињата на далечинското, видете стр.11.
- Со сигурност поврзете MONITOR OUT или HDMI OUT приклучок на ресиверот со ТВ (стр.79)).

Совет

Кога слушате MP3 или друга компресирана музика со помош на портабл аудио извор, можете да го појачате звукот. Притиснете MUSIC повеќепати за селектирање “PORTABLE” (стр. 60).

Именување влезови

Можете да давате име најмногу до 8 карактери за влез и да се прикажат на екранот на ресиверот. Ова е прикладно за означување на приклучоците со имиња на поврзаните компоненти.

1 Притиснете влезно копче за селектирање на влез што сакате да го направите како индекс име.

Исто така можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.

2 Притиснете AMP MENU.

3 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “5-AIDOP” или “6-VIDEO”.

4 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.

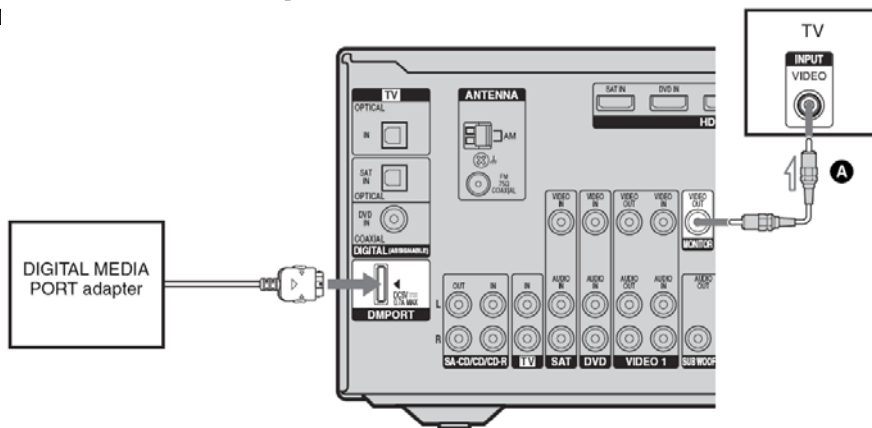
5 Притиснете ↑/↓ да селектирате “NAME IN”.

6 Притиснете ⊕ или → за влез во параметрите.

Курсорот светка и можете да селектирате карактер. Следете ја постапката дадена во “Правење индекс име” (стр.60).

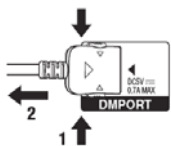
Поврзување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук и да гледате слики од поврзана компонента низ DIGITAL MEDIA PORT адаптер со DM



A Видео кабел (не следува)

За откачување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер од DMPORT приклучокот



Притиснете и држете ги двете страни на конекторот и потоа извадете го конекторот.

Забелешки

- Кога приклучувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, бидете сигурни дека конекторот е ставен со означената стрелка нагоре на ознаката на DMPORT приклучокот.
- Со сигурност направете DMPORT цврсто поврзување, ставете го конекторот право.
- Бидејќи конекторот DIGITAL MEDIA PORT е кршлив, со него работете внимателно кога го ставате или го мрдате ресиверот.

4b: Поврзување видео компоненти

Како да ги поврзете компонентите

Во овој дел е опишано како да ги поврзете видео компонентите со ресиверот. Пред да почнете, видете “Компоненти за поврзување” со страни кои опшуваат како да го поврзете секој дел.

По поврзувањето на сите делови, продолжете со “5: Поврзување на антена” (стр.26).

Компоненти за поврзување

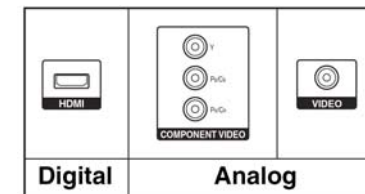
Компоненти	Стр.
ТВ	17
Со HDMI приклучок	20
DVD плеер	22
Сателитски тјунер/Set-top box	23
DVD рекордер, VCR	24
Камера, видео игра и т.н.	24

Ако сакате да поврзете неколку дигитални компоненти, но не можете да најдете неупотребен влез

Видете “Слушање дигитален звук од други влезови (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 68).

Видео влез/излез приклучок за поврзување

Квалитетот на сликата зависи од поврзаниот приклучок. Видете ја следнава илустрација. Селектирајте поврзување според приклучокот на Вашата компонента.



Слика со висок квалитет

Забелешка

Вклучете го ресиверот кога видео и аудио сигналот се прикажуваат на ТВ преку ресиверот. Освен ако струјата е вклучена, ниту видео ниту аудио сигналот нема да се пренесат.

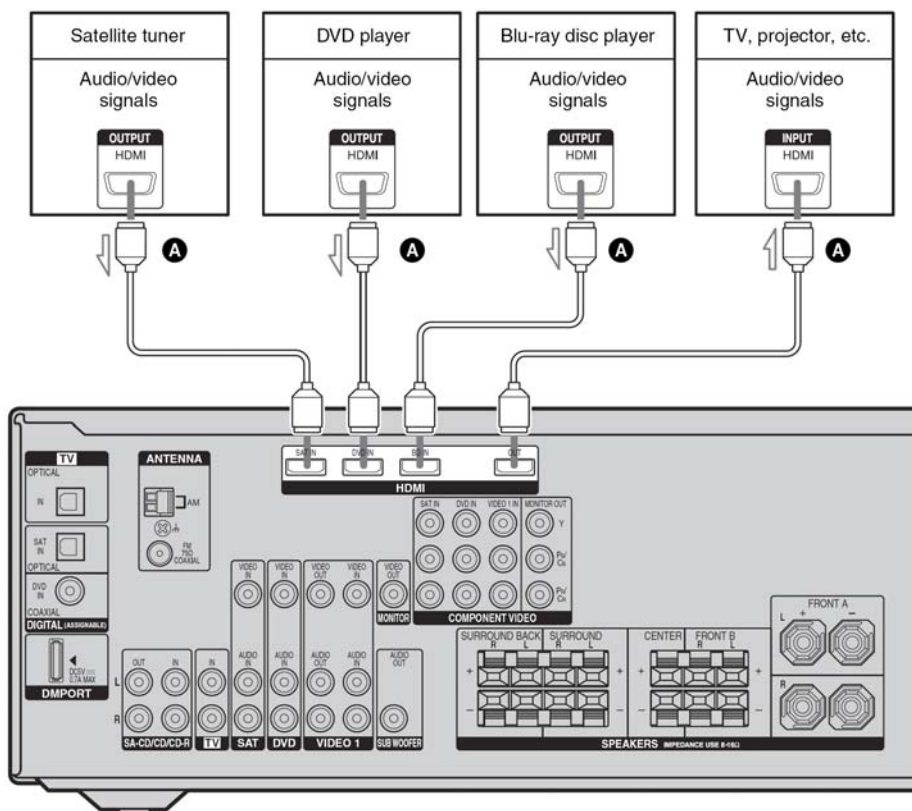
Поврзување компоненти со HDMI приклучок

HDMI е скратено име за High Definition Multimedia Interface. Тоа е интерфејс кој пренесува видео и аудио сигнали во дигитален формат.

Забелешка

- Сменете ги фабричките дотерувања на внатрешните копчиња на далечинското за DVD така да можете да го употребите копчето за управување со DVD плеерот. За повеќе детали, видете “Менување на поставените копчиња“ (стр.74)
- Исто така можете да го преименувате влезот на DVD така да може да се прикаже на ресиверот. За повеќе детали, видете “Именување влезови“ (стр.71).

Започнување



- A** HDMI кабел (не следува)
Ви препорачуваме да употребите Sony HDMI кабли.

8 Притиснете \uparrow/\downarrow повеќепати да селектирате влез (“SAT-DVD” на пр.) кој сакате да го одредите како дигитален аудио влезен приклучок и селектирајте во чекор 6.

Кога DVD влез е селектиран, звук од DVD плеерот исто така ќе стане дигитален звук низ OPTICAL SAT IN приклучок.

Влезот можете повторно да го одредите различно од секој дигитален аудио влез. За детали, видете “Одредување влез за дигитален аудио влез”.

Одредени влезови за дигитален аудио влез

Претходното дотерување е означено со зацрнување.

Дигитален аудио влез [Display]	Одредени влезово	Екран
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD- VD1
	VIDEO 2	DVD- VD2
	BD	DVD- BD
	DVD	DVD- DVD
	SAT	DVD- SAT
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	SA-CD/CD	DVD- CD
	VIDEO 1	SAT- VD1
	VIDEO 2	SAT- VD2
	BD	SAT- BD
	DVD	SAT- DVD
	SAT	SAT- SAT
SA-CD/CD	SAT- CD	

Notes

- Не можете повторно да поставите повеќе од еден дигитален аудио влез во ист влез.
- Неможете да употребите дигитален аудио влез за оргинал влез кога е назначен за друг влез.
- Кога ќе назначите дигитален аудио влез, INPUT MODE дотерувањето може автоматски да се смени (стр. 68).

Уживање со DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) Ви овозможува да уживате во звук од мрежен систем како портабл аудио извор или компјутер.

Со поврзување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не следува), можете да уживате во звук од поврзана компонента на ресиверот.

За детали, погледнете го упатството добиено со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Забелешки

- Немојте да поврзувате адаптер различен од DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Пред да ги поврзете каблите, бидете сигурни дека сте го откачите AC кабелот за струја.
- Немојте да поврзувате или откачувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер додека ресиверот е вклучен.
- Во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, видео излез може да не е достапен.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптер е достапен со купувањето во зависност од подрачјето.

Други операции

Замена меѓу дигитално и аналогно аудио (INPUT MODE)

Кога поврзувате компоненти на двата дигитална и аналогни влезни приклучоци на ресиверот, можете да го дотерате режимот за аудио влез во било кој или да менувате од еден во друг, во зависност од типот на материјал што сакате да го гледате.

1 Притиснете INPUT SELECTOR на ресиверот за селектирање влез.

Можете да ги употребувате и влезните копчиња на далечинското.

2 Притиснете INPUT MODE повеќепати на ресиверот да селектирате режим за аудио влез.

Селектираниот режим за аудио влез се појавува на екранот.

Режим за аудио влез

■ AUTO

Дава приоритет на дигиталниот аудио сигнал кога таму се и двата дигитален и аналоген приклучок. Ако има повеќе од еден дигитален приклучок, HDMI аудио сигналот има приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигнали.

Ако нема дигитален аудио сигнал, аналогниот аудио сигнал е селектиран.

■ ANALOG

Специфичен аналоген аудио сигнал влегува во AUDIO IN (L/R) приклучокот.

Забелешки

- Некои режими за аудио влезови може да не се дотерани во зависност од влезот.
- Кога функцијата ANALOG DIRECT е селектирана, аудио влезот автоматски е селектиран во “ANALOG” и не можете да селектирате друг режим.

Слушање дигитален звук од друг влез (DIGITAL ASSIGN)

Можете повторно да го назначите дигиталниот аудио влез кој има OPTICAL или COAXIAL (SAT IN, DVD IN) сигнали во друг влез кој моментално не се употребени.

На пример, за слушање на звук од DVD плеер употребете OPTICAL IN приклучок за ресиверот, а потоа:

- Поврзете го оптичкиот излезен приклучок на DVD плеер со OPTICAL SAT IN приклучок на ресиверот.
- Одредете “SAT OPT” во “DVD” во дотерувањето D. ASSIGN.

1 Притиснете AMP MENU.

“1-LEVEL” се појавува на екранот

2 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “5-AUDIO”.

3 Притиснете ⊕ или → да влезете во менито.

4 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “D. ASSIGN”.

5 Притиснете ⊕ или → да внесете параметар.

6 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате to select a празен дигитален аудио влез(на пр., “SAT OPT”).

7 Притиснете ⊕ или → за внес на Вашата селекција.

Забелешка за приклучените кабли

- Дигитален аудио сигнал пренесуван од HDMI може да се слуша од звучниците поврзани со ресиверот. Овој сигнал поддржува Dolby Digital, DTS и Linear PCM.
- Овој ресивер поддржува пренесување на xvYCC.
- Овој ресивер поддржува Контроли за HDMI функција. За повеќе детали, видете “Контроли за HDMI” (стр.62).

Забелешка за HDMI приклучок

- Аудио сигнал кој влага во HDMI IN приклучокот е излез од приклучокот SPEAKERS и HDMI OUT приклучокот. Не излага од друг аудио приклучок.
- Видео сигнал кој влага во HDMI IN приклучок може да излага само од HDMI OUT приклучокот. Видео влезен сигнал не може да излага од VIDEO OUT приклучок или MONITOR OUT приклучок.
- Кога сакате да слушате звук од ТВ звучникот, дотерајте “AUDIO OUT” во “TV+AMP” во менито HDMI (стр.54). Ако неможете да репродуцира мултиканален софтвер, дотерајте во “AMP”. Меѓутоа, од ТВ звучникот нема да се слуша звук.
- Мулти/стерео подрачја со аудио сигнал со Super Audio CD не се појавуваат.
- Аудио сигнали (одмерена фреквенција, должина и т.н.) пренесена од HDMI приклучок може да биде задушен од приклучената компонента. Проверете го дотерувањето на приклучената компонента ако сликата е слаба или не излага звук од приклучената компонента преку HDMI кабелот.
- Звукот може да биде прекинуван кога одмерена фреквенција или кога е сменет бројот на каналите за аудио излезен сигнал.
- Кога приклучената компонента не е компатабилна со технологијата за авторска заштита (HDCP), сликата и/или звукот од HDMI OUT приклучокот може да е искривен или не се појавува. Во овој случај, проверете ги техничките карактеристики на приклучената компонента.

- Можете да уживате со мулти-канал Linear PCM само со приклучок HDMI.
- Дотерајте ја резолуцијата на сликата на плеерот за повеќе од 720p/1080i или 1080p кога слушате 96 kHz мулти-канален звук преку HDMI приклучок.
- Можеби ќе треба да направите некои дотерувања за резолуцијата на сликата пред да уживате во мулти канален Linear PCM. Погледнете го упатството на плеерот.
- За повеќе детали погледнете го упатството за работа посебно за секоја поврзана компонента.
- Ние не препорачуваме употреба на HDMI-DVI кабел за претварање. Кога поврзувате HDMI-DVI кабел за претварање со DVI-D компонента, звукот и/или сликата можеби нема да се слуша/гледа.

Поврзување DVD плеер

Следнава илустрација покажува како да поврзете DVD плеер.

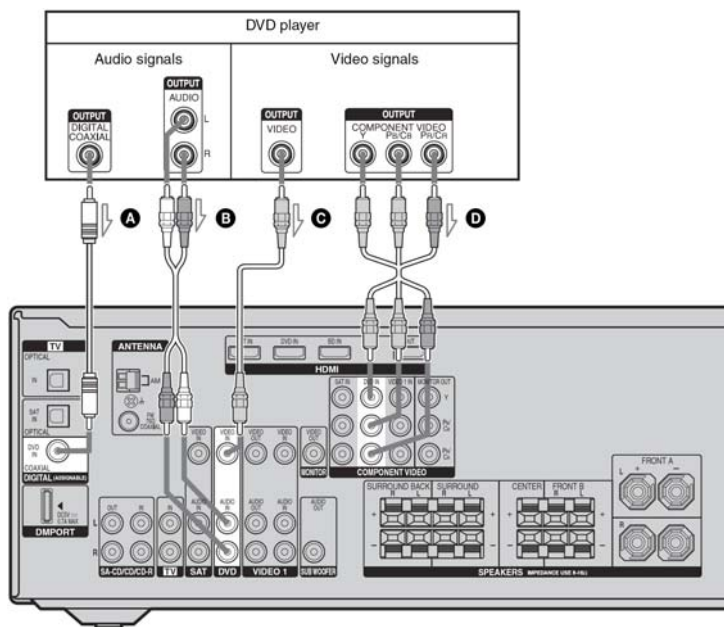
Не е потребно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучокот на Вашата компонента.

Забелешка

- Сменете ги фабричките дотерувања на влезните копчиња на далечинското од DVD така да можете да го управувате копчето за контролирање на DVD плеер. За повеќе детали, видете “Менување поставени копчиња“ (стр.74).
- За излез на дигитален мулти канален аудио од DVD плеер, дотерајте излез за дигитално аудио. Погледнете го добиеното упатството за работа.

Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатибилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

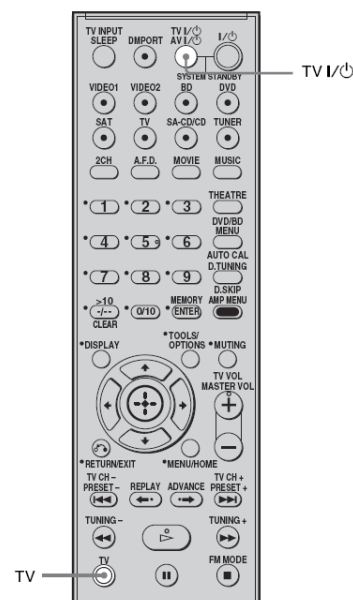


- A** Коаксијален дигитален кабел (не следува)
- B** Аудио кабел (не следува)
- C** Видео кабел (не следува)
- D** Компонентен видео кабел (не следува)

Започнување

Исклучување на ресиверот со ТВ (System Power Off)

Кога ќе го исклучите ТВ преку копчето POWER на далечинскиот за ТВ, ресиверот и поврзанаа компонентна автоматски ќе се исклучат. За да го исклучите ТВ исто така можете да го употребите далечинското од ресиверот.



Притиснете **TV** и **TV I/O** во исто време,

ТВ, ресиверот и поврзаната компонента преку HDMI е исклучена.

Забелешки

- Дотерајте TV Standby Synchro во “ON” пред да ја употребите функцијата System Power Off. За детали, видете го упатството за ТВ.
- Во зависност од статусот, поврзаните компоненти може да не се исклучат. За детали, видете го упатството за поврзаната компонента.

Уживајте со ТВ звук од поврзаните звучници со ресивер (System Audio Control)

Можете да уживате во ТВ звук од поврзаните звучници со ресиверот со едноставна операција.

Можете да работите со System Audio Control функција преку ТВ менито. За детали, видете го упатството од ТВ. Кога System Audio Control функцијата е вклучена, ресиверот ќе се вклучи и автоматски се префрла на соодветен влез. ТВ звукот се слуша од поврзаните звучници со ресиверот и истовремено се намалува јачината на звукот на ТВ. Можете да ја употребавате и System Audio Control функција како што следи.

- Ако го вклучите ресиверот додека ТВ е вклучен, System Audio Control функцијата автоматски се вклучува и ТВ звукот се слуша од поврзаните звучници со ресиверот. Сепак, ако го исклучите ресиверот, звучникот ќе се слуша од ТВ звучниците.
- Можете да го дотерате волуменот на ресиверот кога ќе го дотерате волуменот на ТВ.

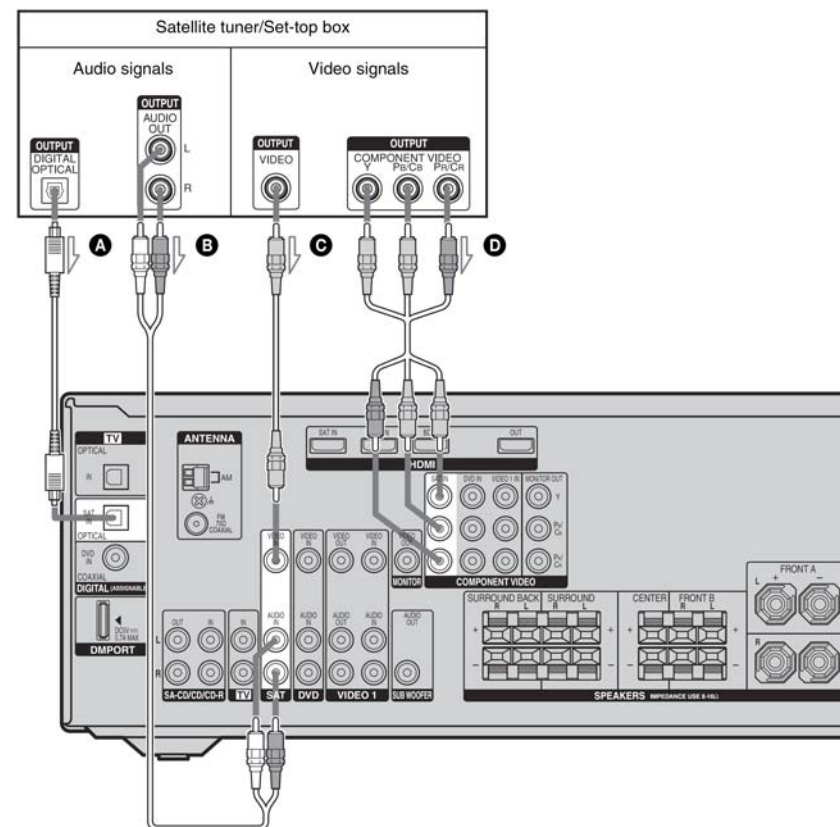
Забелешки

- Ако System Audio Control не работи во согласност со Вашето дотерување за ТВ, погледнете го упатството за ТВ.
- Кога “CONTROL FOR HDMI” е дотерано во “CTRL ON”, “AUDIO FOR OUT” дотерување во VIDEO менито автоматски ќе се дотера во зависност од дотерувањето на System Audio Control.
- Кога ќе приклучите ТВ кој нема System Audio Control функција, System Audio Control функцијата не работи.
- Ако ТВ е вклучен пред вклучување на ресиверот, ТВ звукот нема да се слуша кратко време.
- Кога ќе смените влез различен од HDMI или TV, System Audio Control функцијата автоматски ќе се исклучи.
- Ако смените друг влез различен од HDMI или TV влез, System Audio Control функцијата автоматски ќе се вклучи.

Поврзување сателитски тјунер / set-top box

Следнава илустрација покажува како да поврзете сателитски тјунер или set-top box.

Нема потреба да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучоците на Вашите компоненти.



- Ⓐ Оптички дигитален кабел (не следува)
- Ⓑ Аудио кабел (не следува)
- Ⓒ Видео кабел (не следува)
- Ⓓ Компонентен видео кабел (не следува)

Забелешка

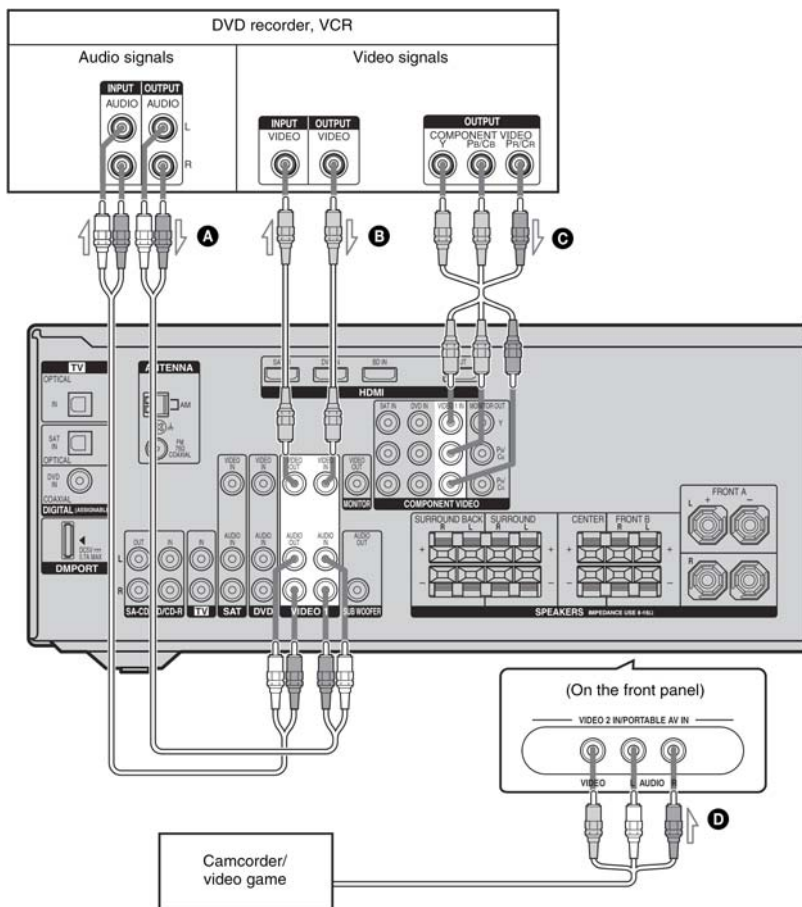
- Кога приклучувате оптички дигитален кабел, гајтанот ставете го право се додека не кликне.
- Немојте да го виткате или врзувате кабелот.

Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

Поврзување на компонентата со аналоген видео и аудио приклучок

Следнава илустрација покажува како да поврзете компонента која има аналоген приклучок како DVD рекордер, VCR и т.н.

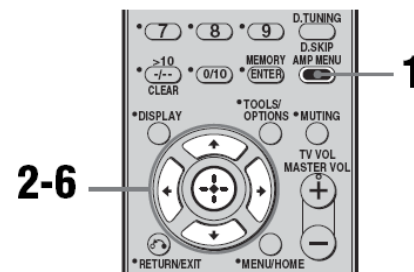


- A** Аудио кабел (не следува)
- B** Видео кабел (не следува)
- C** Компонентен видео кабел (не следува)
- D** Аудио/видео кабел (не следува)

Неопходно е да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучоците на Вашите компоненти.

Започнување

Дотерување контроли за HDMI



- 1** Притиснете **AMP MENU** "1-LEVEL" се појавува на екранот.
- 2** Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате **"HDMI"**.
- 3** Притиснете **⊕** или **→** за внесување на мени.
- 4** Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате **"CONTROL FOR HDMI"**.
"CONTROL FOR HDMI" се листа низ екранот, потоа се појавува "CONTROL"
- 5** Притиснете **⊕** или **→** за внесување параметри.
- 6** Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате **"CTRL ON"**.
Контролата за HDMI функцијата е активирана.

Гледање DVD (One-Touch Play)

Можете да уживате во звук и слики од поврзаната компонента со ресиверот преку HDMI поврзување.

Репродукција на поврзаната компонента.

Ресиверот и ТВ автоматски се вклучени и се заменува со соодветен HDMI влез.

Гледање DVD со едноставна операција

Можете да селектирате поврзана компонента, како DVD/Blu-ray disc плеер со помош на ТВ мениот. Во овој случај, ресиверот и ТВ се заменуваат со соодветен HDMI влез.

Забелешка

Во зависност од ТВ, започнувањето може да не се слушне.

Контроли за HDMI

Подготвување на Контролите за HDMI функцијата

Овој ресивер поддржува Контроли за HDMI- Easy Setting функција.

Оваа функција е достапна само за одредени типови на ТВ. Кога изведувате Контроли за HDMI-Easy Setting функција преку ТВ, Контролата за HDMI дотерување на овој ресивер според тоа автоматски се менува.

За време на Контроли за HDMI-Easy Setting работата, “CONTROL”, “SCAN FOR” и “HDMI” наизменично се појавуваат на екранот. Овој ресивер автоматски го менува влезот во HDMI влез. Кога дотерувањето е комплето, “COMPLETE” се појавува на екранот.

За детали, погледнете го упатството за ТВ. Ако Вашиот ТВ не поддржува Контроли за HDMI-Easy Setting функција, направете ја следнава процедура. За детали за дотерувањето на ТВ и поврзаната компонента, погледнете го упатството за соодветната компонента.

- 1 Осигурете се дека ресиверот е поврзан со ТВ и компонентата (компатабилна со Контроли за HDMI функција) преку HDMI приклучок.
- 2 Вклучете го ресиверот, ТВ и поврзаната компонента.
- 3 Вклучете ја соодветната Контрола за HDMI функцијата за ресиверот и ТВ. Видете “Дотерување на Контроли за HDMI” (стр. 73). За детали за дотерување на ТВ, видете го упатството за ТВ.
- 4 Селектирајте HDMI влез на ресиверот и ТВ да одговараат со HDMI влезот на поврзаната компонента, така да сликата од поврзаната компонента се прикаже.

5 Вклучување на Контролата за HDMI функцијата за поврзуње со компонента. Ако Контролата за HDMI функцијата за поврзаната компонента веќе е вклучена, нема потреба да го менувате дотерувањето.

6 Повторете ги чекор 4 и 5 за други компоненти кои сакате да ја употребувате Контрола за HDMI функцијата.

Забелешки

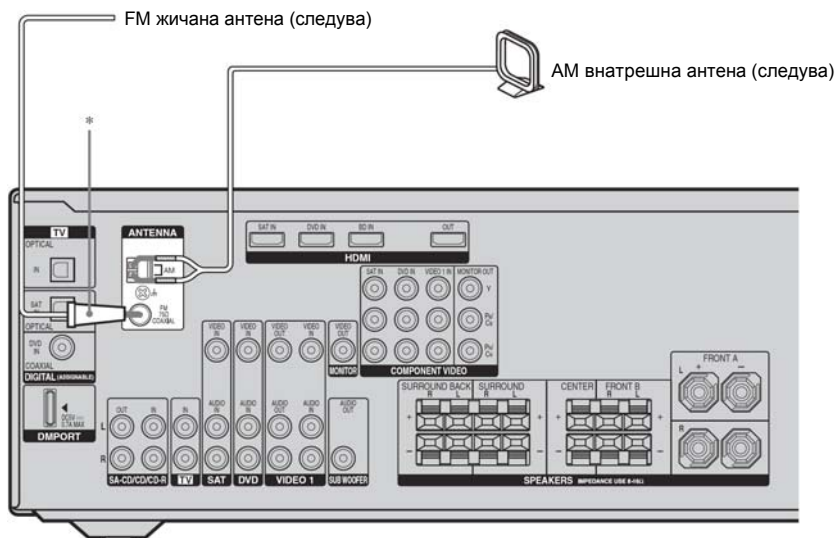
- Ако го откачите и повторно го поврзете HDMI кабелот, повторете ги чекорите 1 до 6..
- Не можете да изведете One-Touch Play и System Audio Control за време на работата на Контрола за HDMI-Easy Setting.
- Пред да направите Контрола за HDMI-Easy Setting од ТВ, прво вклучете го ТВ, поврзете ги компонентата и ресиверот.
- Ако компонентата за репродукција не може да функционира по поставувањето на дотерувањето за Контроли за HDMI- Easy Setting, проверете ги Контролите за HDMI дотерувањето на Вашиот ТВ.
- Ако поврзаните компоненти не поддржуваат Контрола за HDMI-Easy Setting, треба да го вклучите за Контрола за HDMI функција за поврзаната компонента пред да ја изведувате функцијата преку ТВ..

Забелешка

- Сменете ги фабричките дотерувања на влезното копче за VIDEO1 на далечинското така да копчето можете да го употребувате за контролирање на DVD рекордер. За повеќе детали, видете “Менување на поставени копчиња” (стр.74).
- Исто така можете да го смените именот на влезот за VIDEO1 така да може да се прикаже на екранот на ресиверот. За повеќе детали, видете “Именување влезови” (стр.71).

5: Поврзување антена

Поврзете ја добиената AM внатрешна антена и FM жична антена.
Пред да ја поврзете антената, исклучете го кабелот за струја.



* Формата на конекторите се менува во зависност од кодот на подрачјето на ресиверот.

Забелешки

- За заштита од шум, AM внатрешната антена ставете ја подалеку од ресиверот и од други компоненти.
- До крај раширете ја FM жичната антена.
- По поврзувањето на FM жичната антена, чувајте ја во хоризонтална положба.

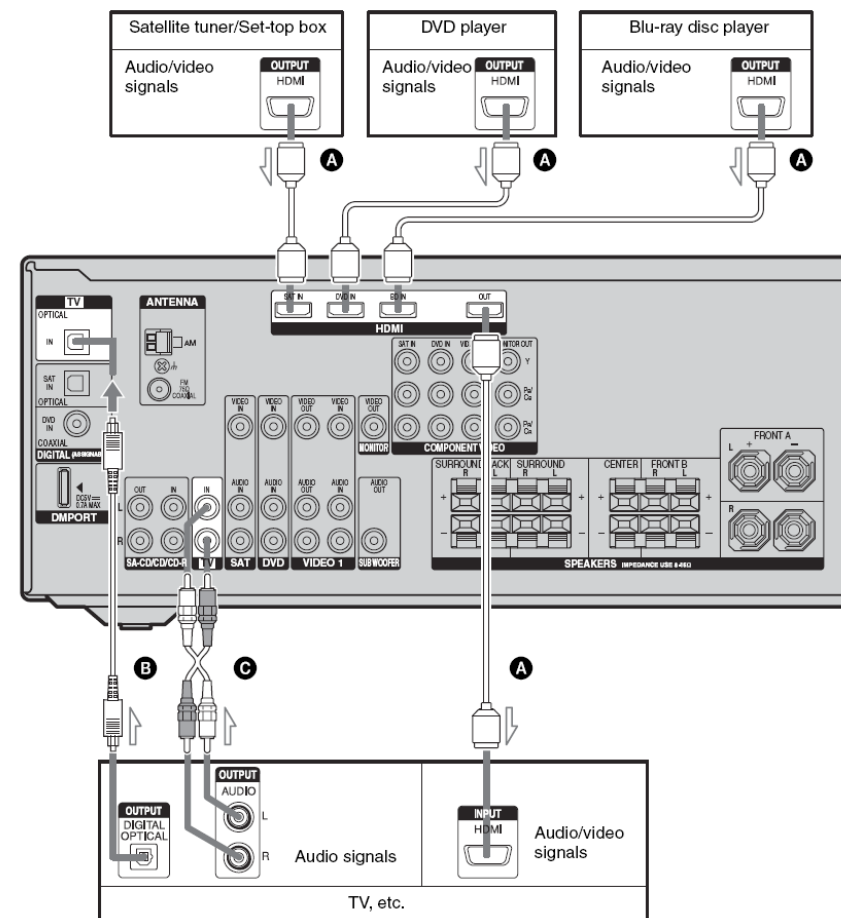
Поврзување на ТВ и друга компонента

Пред да ги поврзете каблите, бидете сигурни дека сте го откачиле AC кабелот за струја.

За уживање во пренос на ТВ мулти канален сараунд звук

Можете да слушате ТВ мулти канален сараунд звук пренес од звучниците поврзани со ресиверот.

Поврзете OPTICAL излезен приклучок од ТВ со OPTICAL IN приклучок на ресиверот.



- A** HDMI кабли (не следува)
Ви препорачуваме да употребувате Sony HDMI кабли.
- B** Оптички дигитален кабел (не следува)^{a)}
- C** Аудио кабел (не следува)^{a)}

^{a)} Поврзете еден од аудио каблите (B или C).

Инди. за тип на програма	Опис
VARIED	Други типови на програми како интервјуа со славните, панел игри и комедии
POP M	Програми со популарна музика
ROCK M	Програми со рок музика
EASY M	Лесно за слушање
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорска музика
CLASSICS	Перформанс на главниот оркестар, дворска музика, опера и т.н.
OTHER M	Музика која не влегува во ниедна горенаведена категорија, како Ритам, Блуз и Реге
WEATHER	Информации за времето
FINANCE	Извештаи за берза и трговија и т.н.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за луѓе и за работи кои се однесуваат за нив
RELIGION	Програми со религиозна содржина
PHONE IN	Програми каде членовите на публиката го изразува нивниот поглед преку телефон или на јавен форум
TRAVEL	Програм за патување. Не за објавување кои се лоцирани на TP/TA.
LEISURE	Програми за рекреативни активности како градинарство, риболов, готвење и т.н.
JAZZ	Џез програми
COUNTRY	Програми за кантри музика
NATION M	Програми со популарна музика од земјата или регионот
OLDIES	Програми со постара музика
FOLK M	Програми со фолк музика
DOCUMENT	Со истражувачки карактер
NONE	Програми кои не се дефинирани

Контроли за HDMI

Употреба на Контроли за функцијата HDMI за “BRAVIA” Sync

За употребување “BRAVIA” Sync, дотерајте Контрола за функцијата HDMI како што е подолу објаснето.

Со приклучување на Sony компоненти кои се компатабилни со Контроли за функцијата HDMI со HDMI кабел (не следува), работата е многу едноставна:

- One-Touch Play: Кога репродуцирате компонента како DVD/Blu-ray disc плеер, ресиверот и ТВ автоматски се вклучуваат и се префрлаат во соодветен HDMI влез.
- System Audio Control: Додека гледате ТВ, можете да селектирате звукот да го слушате од ТВ звучникот или звучници поврзани со ресиверот.
- System Power Off: Кога ќе го исклучите ТВ, ресиверот и поврзаните компоненти истовремено се исклучуваат.

Контроли за HDMI се со стандардна меѓусебна функција преку HDMI CEC (Електронски сервис за потрошувачите) за HDMI (High- Definition Multimedia Interface).

Контролите за функцијата HDMI не работат во следниве случаи:

- Кога ќе приклучите ресивер со компонента која не е коресподентна со Sony Контроли за функцијата HDMI.
- Кога ќе приклучите ресивер и компонента преку друг HDMI приклучок.

Ние Ви препорачуваме ресиверот да го поврзете со производ “BRAVIA” Sync.

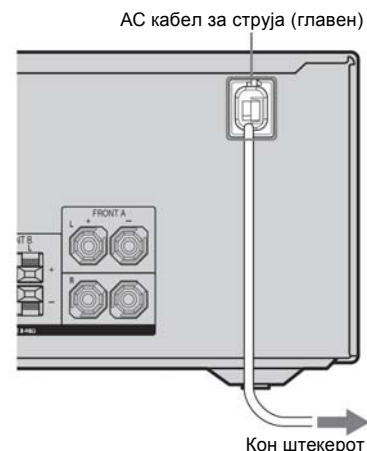
Забелешка

Во зависност од поврзаната компонента, Контролите за HDMI функцијата може да не работат. Погледнете го упатството за компонентата.

6: Припрема на ресиверот и далечинското

Поврзување AC кабел за струја (главен)

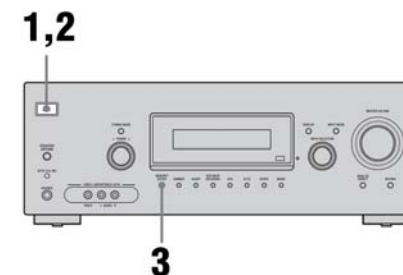
Поврзете AC кабел за струја со сиден штекер.



Извршување почетни дотерувања за работа

Пред да го почнете да го користите ресиверот, најпрво направете ја следнава постапка. Оваа постапка исто така можете да ја употребите за враќање на фабричките дотерувања.

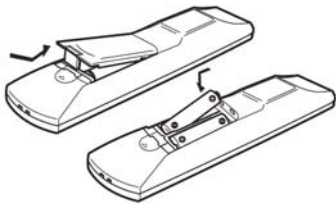
Употребете ги копчињата од ресиверот за оваа операција.



- 1 Притиснете **Power** за исклучување на ресиверот.
- 2 Држете надолу **Push** 5 секунди. Наизменично на екранот се појавува “PUSH” и “ENTER”.
- 3 Притиснете **MEMORY/ENTER**. По појавувањето на “CLEARING” на екранот, за кратко време се појавува “CLEARED”. Сите дотерувања што сте ги смениле или дотерале се дотерани во почетното дотерување.

Ставање батерии во далечинското

Ставете две батерии R6 (големина-AA) во RM-AAU023 далечинскиот управувач. Обезбедете правилна поларност кога ставате батерии.



Забелешки

- Далечинското не го оставајте на многу топли или влажни места.
- Немојте да мешате нова батерија со стара.
- Немојте да мешате мангански батерии и други тип на батерии.
- Далечинскиот сензор не го изложувајте на директна сончева светлина или друг апарат. Така можете да предизвикате дефект.
- Ако подолго време немате потреба да го употребувате далечинското, отстранете ги батериите за избегнување на штета како што е течење на батериите или корозија.
- Кога ги заменуваат батериите, копчињата на далечинското можат да се вратат во фабричкото дотерување. Ако се случи ова, повторно програмирајте го далечинското (стр.74).

Совет

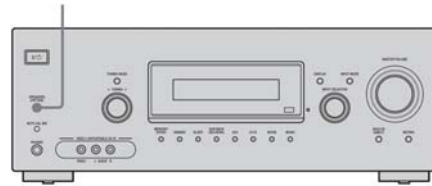
Под нормални услови, батериите треба да траат 3 месеци. Кога веќе далечинското не може да управува со ресиверот, заменете ги сите батерии со нови.

7: Селектирање систем за звучници

Можете да селектирате кои сакате предни звучници.

Употребете го копчето на ресиверот за оваа операција.

ЗВУЧНИК (OFF/A/B)



Притиснете **SPEAKERS(OFF/A/B)** повеќепати за селектирање на предниот систем за звучниците.

Да се селектира	Се пали
Звучниците се поврзани со SPEAKERS FRONT A	SP A
Звучниците се поврзани со SPEAKERS FRONT B	SP B

За исклучување на звучниците, притиснете **SPEAKERS (OFF/A/B)** повеќепати додека индикаторите “SP A” и “SP B” не се исклучат.

Забелешка

Неможете да го замените предниот звучен систем со притискање **SPEAKERS (OFF/A/B)** кога се приклучени слушалки.

Употреба на Radio Data System (RDS)

(Моделите за кодирани подрачја **CEL, CEK**)

Овој ресивер исто така овозможува употреба на RDS (Radio Data System), радио станицата е оспособена да праќа дополнителни информации со регуларен програмски сигнал. RDS информацијата ќе Ви се прикаже.

Забелешки

- RDS е употреблива само за FM станиците.
- Не сите FM станици обезбедуваат RDS сервис, ниту сличен тип на сервис. Ако не сте запознаени со RDS сервисот, за детали проверете во Вашето локално радио.

Примање RDS пренос

Само селектирајте станици на **FM преку Директно подесување (стр.58), Автоматско подесување (стр.57) или Поставено подесување (стр.59).**

Кога ќе подесите во станица која спроведува RDS сервис, “RDS” се пали и именот на програмскиот сервис се појавува на дисплејот.

Забелешка

RDS може да не работи правилно ако станицата која што сте ја подесиле не пренесува RDS сигнал правилно или пак јачината на сигналот е слаба.

Прикажување RDS информација

Додека примате RDS станица, притиснете **DISPLAY** на ресиверот повеќепати.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, RDS информацијата на екранот се менува во круг како што следува:

Име на Програмскиот сервис → Фреквенција → Индикација на тип на програмот^{a)} → Индикација на радио текст^{b)} → Индикација на моменталното време (режим на 24-часовен систем) → Звучно поле моментално применето → Ниво на јачината

^{a)} Тип на програм што се емитува.

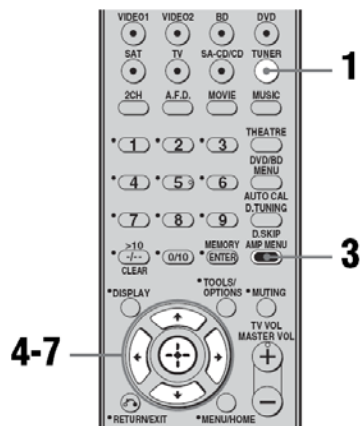
^{b)} Текстуална порака пратена од RDS станица.

Забелешки

- Ако има хитна објава од страна на владата, “ALARM” светка на екранот.
- Кога пораката содржи 9 карактера или повеќе, пораката се врти на екранот.
- Ако станицата на обезбедува поединечен RDS сервис, на екранот се појавува “NO XXXX” (како “NO TEXT”).

Опис на типот на програмот

Инди. за тип на програма	Опис
NEWS	Програм за вести
AFFAIRS	Локален програм кој се развива од моменталните вести
INFO	Програм кој овозможува информација со широк спектар на теми, вклучувајќи ги и работи за потрошувачите и медицински совети
SPORT	Спортски програми
EDUCATE	Едукативни програми, како “како да” и програми за совети
DRAMA	Радио драми и серии
CULTURE	Програми за националната регионална култура, како јазикот и социјалните грижи
SCIENCE	Програми за природната наука и технологија



1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM

Можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот.

2 Подесите во поставена станица за правење индекс на имиња (стр.59).

3 Притиснете AMP MENU.

“1-LEVEL” се појавува на екранот.

4 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање “4-TUNER”.

5 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.

6 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање “NAME IN”.

7 Притиснете ⊕ или → за внесување на параметри.

Курсорот светка и можете да селектирате карактер. Следете ја процедурата дадена во “Правење индекс на име”.

Правење индекс име

1 Употребете ги ↑/↓/←/→ за да направите индекс име. Притиснете ↑/↓ за селектирање карактер, а потоа притиснете ←/→ за поместување на курсорот на следната позиција.

Ако направите грешка

Притиснете ←/→ се додека карактерот што сакате да го смените светка, а потоа притиснете ↑/↓ за селектирање точен карактер.

Совети

- Можете да селектирате тип на карактер како што е прикажано со притискање на ↑/↓. Азбука (случај погоре) → Броеви → Символи
- За внесување празен простор, можете да притиснете → без селектирање на карактер.

2 Притиснете ⊕.

Внесното име е регистрирано.

Забелешка (Модел со кодирано подрачје CEL, SEK, ECE)

Кога ќе дадете име на RDS станица и подесете во таа станица, се појавува внесеното име на Program Service. (Не можете да го менувате името на Program Service. Внесеното име ќе се впише преку името на Program Service.)

8: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION)

DCAS (Дигитална кино автокалибрација) функцијата овозможува да правите автоматска калибрација на следниов начин:

- Проверете го поврзувањето меѓу секој звучник и ресиверот.
- Дотерајте го степенот на звучникот.
- Измерете го растојанието на секој звучник од местото на слушање.

DCAS е дизајниран да овозможи правилен баланс на звукот во вашата соба. Сепак, можете да го дотерате рачно степенот на звучникот и балансот според предностите. За повеќе детали, видете “9: Дотерување на нивото на звучниците и балансот (TEST TONE)” (стр.33).

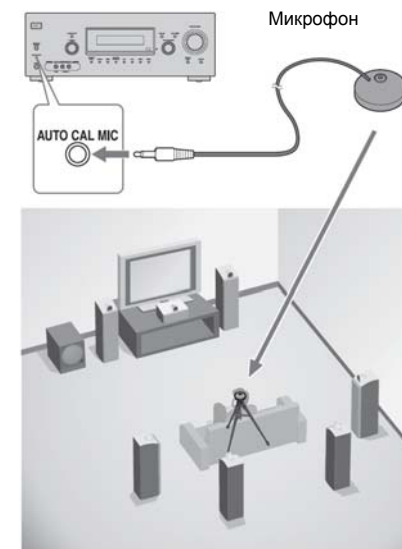
Пред да направите автоматско калибрирање

Пред да направите автоматско калибрирање, наместете ги и поврзете ги звучниците (стр.14, 15).

- AUTO CAL MIC приклучок се употребува само за добиениот микрофон. Немојте да поврзвате друг микрофон. Така можете да го оштетите и ресиверот и микрофонот.
- За време на калибрацијата, звукот што излага од звучниците е многу гласен. Јачината на звукот не може да се дотера. Обрнете внимание на присуството на деца или на последиците на соседите.
- Изведете автоматско калибрирање во тивка околина за избегнување на шум и да примите попрецизен звук.
- Ако има било каква препрека меѓу микрофонот и звучниците, калибрацијата нема да се изврши правилно. Остранете ги сите препреки од мерното подрачје за избегнување грешка.

Забелешка

- Функцијата за автоматска калибрација не работи кога се поврзани слушалки.
- Ако ја активирате функцијата за пригушен звук за време на автоматско калибрирање, функцијата автоматски се исклучува.

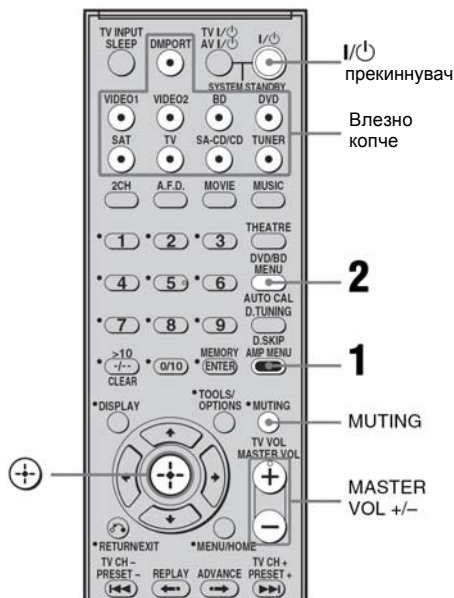


1 Добиениот микрофон поврзете го со AUTO CAL MIC приклучокот.

2 Дотерајте го микрофонот.

Поставете го микрофонот на местото за слушање. Употребете столица или трonoжец за микрофонот да остане на иста висина како и Вашите уши.

Извршување аутокалибрација



1 Притиснете AMP MENU.

2 Притиснете AUTO CAL.

Мерењето започнува за 5 секунди и екранот се менува на следниов начин: A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]. Додека се мери времето, застанете подалеку од местото на мерење за избегнување на грешка во мерењето.

3 Мерењето започнува.

Процесот на мерење трае неколку минути до завршување. Следнава табела го покажува екранот кога мерењето започнува.

Мерење за	Екран
Ниво на шумот на околината	NOISE.CHK
Поврзување на звучници	MEASURE и SP DET. наизменично се појавува*
Ниво на звучник	MEASURE и GAIN наизменично се појавува*
Растојание на звучниците	MEASURE и DISTANCE наизменично се појавуваат*

* Соодветниот индикатор за звучникот се пали за време на мерењето.

4

Мерењето завршува.

“COMPLETE” се појавува на екранот и дотерувањето е регистрирано.

Кога ќе завршите

Откачете го микрофонот од AUTO CAL MIC приклучокот.

Забелешка

- Ауто калибрацијата не го открива субвуферот. Затоа сите дотерувања за субвуферот се чуваат.
- Ако сте ја смениле позицијата на звучниците, препорачливо е да изведете ауто калибрација повторно со цел да уживате во сараунд звукот.

3 Притиснете MEMORY.

Можете да употребите MEMORY/ENTER на ресиверот. “MEMORY” се пали за неколку секунди. Постапете според чекор 4 и 5 пред да се исклучи “MEMORY”.

4 Притиснете нумеричко копче за селектирање поставен број.

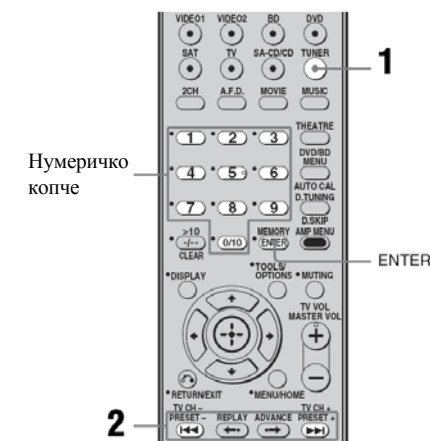
Можете да притиснете PRESET + или PRESET – за селектирање поставен број. Ако се исклучи “MEMORY” пред да селектирате поставен број, повторно започнете од чекор 3.

5 Притиснете ENT/MEM.

Можете да употребите MEMORY/ENTER на ресиверот. Станицата е зачувана како селектираниот поставен број. Ако “MEMORY” се исклучи пред да притиснете ENTER, повторете го чекорот 3.

6 Повторете од чекор 1 до 5 за поставување друга станица.

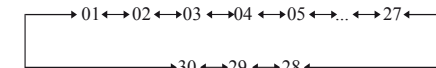
Подесување поставена станица



1 Притиснете TUNER повеќепати за селектирање FM или AM.

2 Притиснете PRESET + или PRESET – повеќепати за селектирање поставена станица.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, можете да селектирате поставена станица на следниов начин:



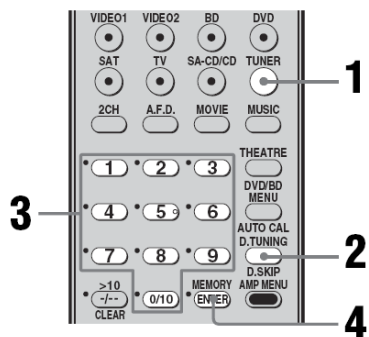
Можете да притиснете SHIFT и потоа притиснете нумеричко копче за селектирање на поставена станица. Потоа, притиснете ENT/MEM за внесување на селекцијата.

Употреба на контролите на ресиверот

- 1 Притиснете INPUT SELECTOR за да селектирате FM или AM.
- 2 Притиснете TUNING MODE повеќепати да селектирате “PRESET T.”.
- 3 Притиснете TUNING + или TUNING – да селектирате поставена станица.

Директно подесување

Директно можете да ја внесете фреквенцијата на станицата со помош на нумеричките копчиња.



1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.

Исто така можете да го употребите INPUT SELECTOR на ресиверот.

2 Притиснете D.TUNING.

3 Притиснете нумеричко копче за внесување на фреквенција.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Селектирајте 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Селектирајте 1 → 3 → 5 → 0

Ако сте дотерале AM станица, поставете го правецот на AM антената за оптимален прием.

4 Притиснете ENTER.

Исто така можете да употребите MEMORY/ENTER на ресиверот.

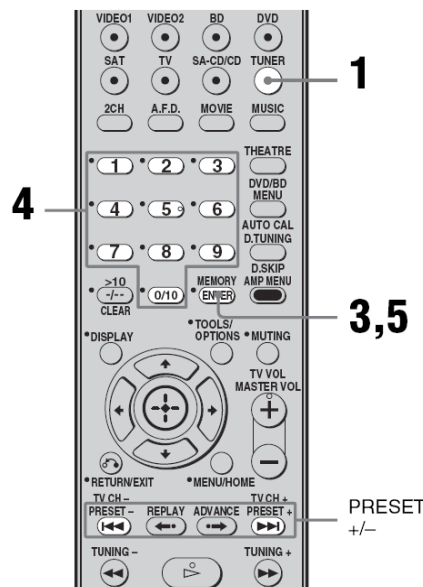
Ако не можете да дотерате станица

Бидете сигурни дека сте ја внеле правилната фреквенција. Ако не, повторете ги чекорите 2 до 4. Ако сеуште не можете да дотерате станица, фреквенцијата не може да се употребува во вашето подрачје.

Поставени радио станици

Можете да поставите најмногу до 30 FM станици и 30 AM станици. Потоа лесно можете да дотерате станица која често ја слушате.

Поставени радио станици



1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.

Можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот.

2 Дотерајте станица која сакате да ја поставите со помош на Автоматско подесување (стр. 57) или Директно подесување (стр. 58).

Во случај на слаб FM стерео прием, заменете го FM режимот на прием (стр. 57).

Совети

- Кога Auto Calibration започнува:
 - Ставете ги на одредено растојание од звучниците и местото на слушање за избегнување на грешки во мерењето. Ова се случува бидејќи тест сигналот се слуша од звучниците за време на мерењето.
 - Избегнување на шум за попрецизно мерење.
- Auto Calibration функцијата се откажува кога правите следново за време на процесот на мерење.
 - Притиснете **M** или **MUTING**.
 - Притиснете го влезното копче или притиснете INPUT SELECTOR на ресиверот.
 - Сменете го нивото на волуменот.
 - Поврзете слушалки.
 - Притиснете повторно AUTO CAL.

Грешка и код за предупредување

Кога ќе се појави код за грешка

Кога е откриена грешка за време на Auto Calibration, на екранот периодично се појавува код за грешка после секој мерен процес како што следи

Код за грешка → празен екран → (код за грешка → празен екран)^{a)} → PUSH → празен екран → ENTER

^{a)} Се појавува кога има повеќе од еден код за грешка.

Поправање на грешката

- 1 Запишете го кодот на грешката.
- 2 Притиснете **+**.
- 3 Притиснете **M** за да го исклучите ресиверот.
- 4 Поправете ја грешката.
За детали, видете “Кодови за грешка и поправање”.
- 5 Вклучете го ресиверот и повторно изведете Auto Calibration (стр. 30).

Код за грешка и поправка

Код на грешка	Објаснување
ERROR 10	Околината е премногу бучна. Треба да е тивко за време на Auto Calibration.
ERROR 11	Звучниците се ставени блиску до микрофонот. Звучникот ставете го подалеку од микрофонот.
ERROR 12	Ниеден од звучниците не е пронајден. Бидете сигурни дека микрофонот е правилно поврзан и повторете Auto Calibration.
ERROR 20	Предните звучници не се пронајдени или само еден преден звучник е пронајден. Проверете го поврзувањето на предни звучници
ERROR 21	Пронајден е само еден сараунд звучник. Проверете го поврзувањето на сараунд звучниците.
ERROR 22	Сараунд заден звучник е поврзан само со SPEAKERS SURROUND BACK R. Кога ќе приклучите само еден сараунд заден звучник, поврзете го преку SPEAKER SURROUND BACK L.
ERROR 23	Пронајден е сараунд заден звучник но сараунд звучници не се пронајдени. Правилно поврзете ги сараунд звучниците.



Кога ќе се појави код за предупредување

За време на Auto Calibration, кодот за предупредување дава информации за резултатот од мерењето. Кодот за предупредување на екранот се појавува периодично како што следи
Код за предупредување → празен екран → (код за предупредување → празен екран)^{a)} → PUSH → празен екран → ENTER

^{a)} Се појавува кога има повеќе од еден код за предупредување.

Можете да одберете да го игнорирате кодот за предупредување за функцијата Auto Calibration автоматски ги дотера сетирањата. Исто така можете и рачно да ги смените.

Рачно менување на дотерувањата

- 1 Запишете го кодот со предупредување.
- 2 Притиснете .
- 3 Притиснете  за да го исклучите ресиверот.
- 4 Следете го решението објаснето во “Кодови со предупредување и решенија”
- 5 Вклучете го ресиверот и повторете го Auto Calibration (стр.30).

Код со предупредување и решенија

Код со предупредување	Објаснување
WARN.40	Околината е бучна. Треба да е тивко за време на Auto Calibration.
WARN.60	Балансот на предниот звучник е надвор од опсегот. Преместете ги предните звучници. ⁶⁾
WARN.62	Нивото на централниот звучник е надвор од опсег. Преместете го централниот звучник. ⁶⁾
WARN.63	Нивото на сараунд лев звучник е надвор од опсег. Преместете го сараунд лев звучник. ⁶⁾
WARN.64	Нивото на сараунд десниот звучник е надвор од опсег. Преместете го сараунд десниот звучник. ⁶⁾
WARN.65	Нивото на сараунд заден лев звучник е надвор од опсег. Преместете го сараунд задниот лев звучник. ⁶⁾
WARN.66	Нивото на сараунд заден десен звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾
WARN.70	Растојанието на предниот звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾
WARN.72	Растојанието на централниот звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾
WARN.73	Растојанието на сараунд лев звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾
WARN.74	Растојанието на сараунд десен звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾

Код со предупредување	Објаснување
WARN.75	Растојанието на сараунд заден лев звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾
WARN.76	Растојанието на сараунд заден десен звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ⁶⁾

⁶⁾ За повеќе детали, видете “Растојание на предни звучници” (стр.48).

⁶⁾ За повеќе детали, видете “Совет” (стр.49).

Работа со радио

Слушање FM/AM радио

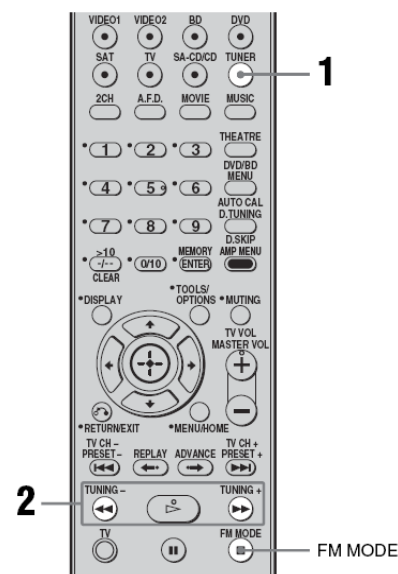
Можете да слушате пренос на FM и AM низ вградениот тјунер. Пред да почнете да работите приклучете FM и AM антена во ресиверот (стр.26).

Совет

Скалата на тјунерот за директно подесување е неусогласено во зависност од кодираното подрачје прикажано во следнава табела. За детали за кодираното подрачје, видете стр.3.

Код.подрачје	FM	AM
CEL, CEK, ECE,	50 kHz	9 kHz

Автоматско подесување



- 1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.
- 2 Притиснете TUNING + или TUNING -. Притиснете TUNING + за скенирање од пониско кон повисоко; притиснете TUNING - да скенирате од повисоко кон пониско. Ресиверот престанува со скенирање секогаш кога ќе прими станица.

Употреба на контролите на ресиверот

- 1 Притиснете INPUT SELECTOR да селектирате FM или AM.
- 2 Притиснете TUNING MODE повеќепати да селектирате “AUTO T.”.
- 3 Притиснете TUNING + или TUNING -.

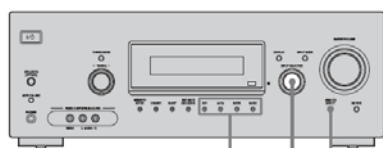
Во случај на слаб FM стерео прием

Ако FM стерео приемот е слаб и “ST” светка на екранот, селектирајте моно аудио така звукот помалку ќе биде прекинуван.

Притиснете FM MODE повеќепати се додека индикаторот “MONO” свети на екранот. За враќање на стерео режимот, притиснете FM MODE повеќепати се додека индикаторот “MONO” на екранот не се запали.

Слушање на звук без никакво дотерување (ANALOG DIRECT)

Можете да го смените аудиот од селектираниот влез во 2 канален аналоген влез. Оваа функција Ви овозможува да уживате во високо квалитетен аналоген извор. Кога ја употребувате оваа функција, само волуменот и балансот на предниот звучник може да се дотера.



Копче за звучно поле 1 2

- 1 Притиснете INPUT SELECTOR на ресиверот за селектирање на влез што сакате да го слушате во аналого аудио. Исто така можете да го користите и копчето на далечинското.
- 2 Притиснете ANALOG DIRECT на ресиверот.

Се слуша аналоген аудио.

За откажување на ANALOG DIRECT

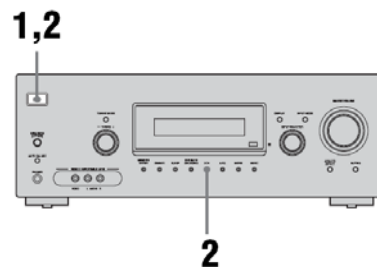
Притиснете ANALOG DIRECT повторно на ресиверот. Исто така можете да притиснете и било кое копче за звучно поле.

Забелешки

- Кога се поврзани слушалки, "HP DIRECT" се појавува на екранот.
- Оваа функција не е достапна кога DMPort BD е селектиран.

Враќање на почетните дотерувања на звучното поле

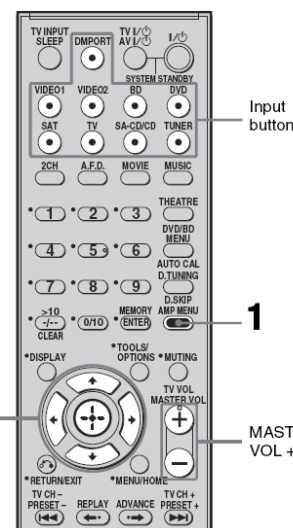
За оваа операција употребете ги копчињата на ресиверот.



- 1 Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.
- 2 Додека држите надолу 2CH, притиснете I/⏻. "S.F. CLR." се појавува на екранот и сите звучни полиња се враќаат во нивните почетни дотерувања.

9: Дотерување на степенот на звучниците и баланс (TEST TONE)

Можете да го дотерате степенот на звучниците и балансот додека го слушате тест тонот од Вашата позиција на слушање. Совет Ресиверот му дава фреквенција на тест тонот од 800 Hz.



- 1 Притиснете AMP MENU. "1-LEVEL" се појавува на екранот.
- 2 Притиснете ⊕ или → за влез во мениото.
- 3 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате "TEST TONE".
- 4 Притиснете ⊕ или → за влез во параметрите.

5 Притиснете ↑/↓ наизменично за селектирање "T.TONE Y".

Тест тонот се слуша од секој звучник последователно како што следи:

Преден лев → Централен → Преден десен → Сараунд десен → Сараунд заден десен* → Сараунд заден лев* → Сараунд лев → Субвуфер

- * Тест тонот ќе го слушате само од
 - сараунд заден лев и десен звучник кога сараунд задниот звучник е дотеран во "DUAL".
 - сараунд заден лев звучник кога сараунд задните звучници се дотерани во "SINGLE".

6 Дотерајте го нивото на звучниците и балансирајте ги преку мениото LEVEL така да звукот на тест тонот да се слуша од сите звучници.

За повеќе детали, видете "Дотерување на нивото (мени LEVEL)" (стр.41)

Совет

- За дотерување на нивото на сите звучници истовремено, притиснете MASTER VOL+/- . Можете да го употребите и MASTER VOLUME на ресиверот
- Дотераната вредност е покажана на дисплејот за време на дотерувањето.

7 Повторување од чекор 1 до 5 да селектирате "T.TONE N".

Можете да притиснете било кое влезно копче. Тест тонот се исклучува.

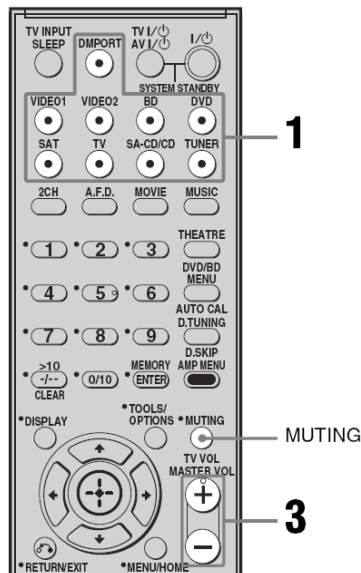
Кога тест тон не се слуша од звучниците

- Кабелот од звучниците не е правилно поврзан.
- Кабелот од звучниците може да има проблем со краток спој.

Забелешка

Тест тонот не работи кога е селектирано ANALOG DIRECT.

Селектирање компонента



1 Притиснете едно од влезните копчиња да селектирате компонентата.

Исто така можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот. Селектираниот влез се појавува на екранот.

Селект.влез [Display]	Компонен.кои можат да се репродуцираат
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптерот поврзете го со DMPORT приклучокот.
VIDEO 1 [VIDEO 1]	DVD, VCR поврзани со VIDEO 1 приклучок
VIDEO 2 [VIDEO 2/ PORTABLE AV]*	Камера, видео игра и т.н. поврзана со VIDEO 2/PORTABLE AV IN приклучок
BD [BD]	Blu-ray disc плеер поврзан со BD приклучок

Селект.влез [Display]	Компонен.кои можат да се репродуцираат
DVD [DVD]	DVD плеер поврзан со DVD приклучок
SAT [SAT]	Сателитски тјунер, set-top box поврзан со SAT прик.
TV [TV]	TV поврзан со TV приклучок
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD плеер, CD плеер и т.н. поврзани со SA-CD/CD/CD-R приклучок
TUNER [FM или AM]	Вграден радио тјунер

* "VIDEO 2/PORTABLE AV" и "SA-CD/CD/CD-R" листање низ приказот, а потоа наизменично се појавуваат "VIDEO 2" и "SA-CD/CD".

2 Се вклучува компонентата и започнува репродукцијата.

3 Притиснете MASTER VOL +/- за дотерување на јачината.

Исто така можете да употребите MASTER VOLUME на ресиверот.

Активирање на функцијата за пригушен звук

Притиснете MUTING.

Функцијата за пригушен звук ќе се откаже кога ќе го направите следново.

- Притиснете MUTING повторно.
- Зголемување на волуменот.
- Исклучување на ресиверот.

Избегнување штета на звучниците

Пред да го исклучите ресиверот, прво намалете ја јачината на звукот.

Забелешки

- Ефектите пренесени преку виртуални звучници може да предизвикаат зголемување на бучавоста на емитуваниот сигнал.
- Оваа функција не работи кога:
 - ANALOG DIRECT е селектирано.
 - сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz се примени.
 - мулти канален сигнал Linear PCM е примен преку HDMI IN приклучок.
- Кога еден од звучното поле за музика е селектиран, не се слуша звук од субвуферот ако сите звучници се дотерани во "LARGE" во мениот SYSTEM. Сепак, ќе се слушне звук од субвуферот ако
 - дигиталниот влезен сигнал содржи LFE сигнали.
 - предните и сараунд звучниците се дотерани во "SMALL".
 - звучното поле за филм е селектирано.

Совет

- Можете да го идентификувате форматот на кодирање на DVD програмот, ако го погледнете логото на опаковката.
- Звучно поле со ознака **DCS** ја користи DCS технологијата. Видете "Речник" (стр. 75).

Исклучување на сараунд ефект за режимот за филм/музика

Притиснете 2CH за да селектирате "2CH ST." или притиснете A.F.D. повеќепати за да селектирате "A.F.D. AUTO".

Употреба само на предните звучници (2CH STEREO)

Во овој режим, ресиверот го испушта звукот само од предниот лев/десниот звучник. Тука не се слуша звук од субвуферот. Стандарден 2 канален стерео извор комплетно го заобиколува звучното поле и мулти каналниот сараунд формат е измешан до 2 канала.



Притиснете 2CH.

Забелешка

Не се слуша звук од субвуферот во режимот 2CH STEREO. За да слушате на 2 канален стерео извор преку предниот лев/десен звучник и субвуферот, селектирајте "A.F.D. AUTO" (стр.52).

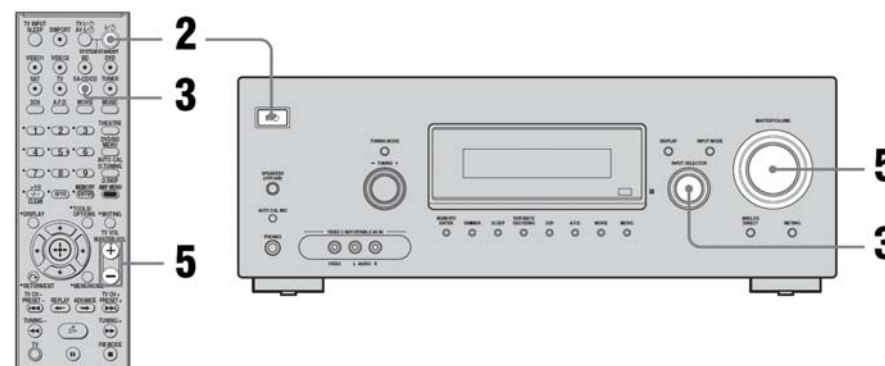
Тип на расположливо звучно поле

Звучно поле за	Звучно поле [Display]	Ефект
Филм	Кино студио EX A DCS [C.ST.EX A]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" кино продукција. Ова е стандарден режим, одличен за гледање скоро секаков тип на филм.
	Кино студио EX B DCS [C.ST.EX B]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" кино продукција. Овој режим е идеален за гледање на научно-фантастични или акциони филмови со многу звучни ефекти.
	Кино студио EX C DCS [C.ST.EX C]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment. Овој режим е идеален за гледање мјузикл или филм каде што оркестна музика е особина на звучната лента.
Музика	Сала [HALL]	Репродуцира акустика за класична концертна сала.
	Џез клуб [JAZZ]	Репродуцира акустика за џез клуб.
	Концерт во живо [CONCERT]	Репродуцира акустика за 300 седишта за концерт во живо.
	Стадион [STADIUM]	Репродуцира чувство на голем стадион на отворено.
	Спорт [SPORTS]	Репродуцира чувство на спортски пренос.
	Портабл заудио засилувач [PORTABLE]	Репродуцира чист засилено звучно поле од Вашиот портабл аудио уред. Овој режим е идеален за MP3 и друга компримирана музика.
Слушалки*	Слушалки 2CH [HP 2CH]	Овој режим автоматски е селектиран ако употребувате слушалки кога режимот 2CH STEREO (стр.62)/A.F.D. режим (стр.57) е селектиран. Стандарден 2 канален стерео извор комплетно го заокружува звучното поле и мулти канален сараунд формат е е измешан со 2 канали освен LFE сигналите.
	Слушалки театар DCS [HP THEA]	Овој режим автоматски е селектиран ако употребувате слушалки кога звучното поле за филм/музика е селектиран. Ви овозможува да почувствувате амбиент како во театар додека слушате преку слушалки.
	Директни слушалки [HP DIR]	Излез на аналоген сигнал без обработка на еквилајзер, звучно поле и т.н.

* Можете да го селектирате ова звучно поле ако се приклучени слушалки со ресиверот.

Слушање/Гледање компоненти

Слушање на Super Audio CD/CD



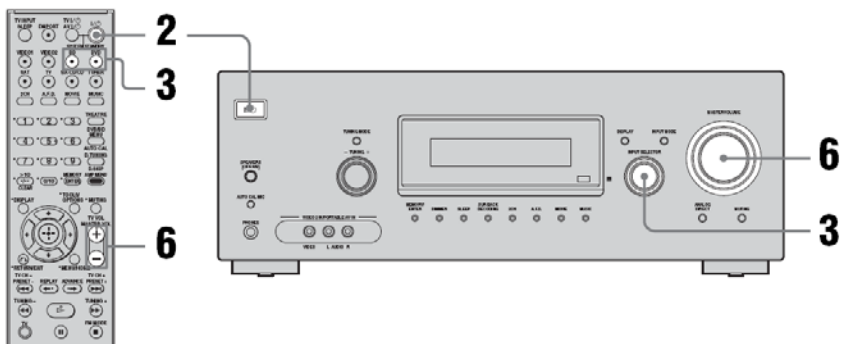
Забелешки

- Работата е опишана за Sony Super Audio CD плеер.
- Погледнете го добиеното упатство за Super Audio CD плеер или CD плеер.

Совети

Можете да селектирате звук да одговара на музиката. Видете стр.53 за детали.
Препорачани звуци:
Класична: HALL
Џез: JAZZ
Концерт во живо: CONCERT

- 1 Вклучете го Super Audio CD плеер или CD плеер, потоа ставете го дискот.**
- 2 Вклучете го ресиверот.**
- 3 Притиснете SA-CD/CD.**
Можете да употребувате и INPUT SELECTOR на ресиверот за да селектирате "SA-CD/CD/CD-R".
- 4 Репродукција на дискот.**
- 5 Дотерајте до јачина која ви одговара.**
- 6 Откако ќе престанете да слушате Super Audio CD/CD, извадете го дискот и исклучете го ресиверот и Super Audio CD плеер или CD плеерот.**



Забелешки

- Погледнете го упатството за работа добиено со ТВ и DVD плеерот/Blu-ray disc плеер.
- Проверете го следново ако неможете да слушате звук од мулти канал.
 - Бидете сигурни дека ресиверот е поврзан со DVD плеер/ Blu-ray disc плеер преку дигитална конекција.
 - Бидете сигурни дека дигиталнаудио излез од DVD плеер/ Blu-ray disc правилно е поставен.

Совети

- Селектирајте аудио формат на дискот за репродукција.
- Можете да селектирате звук кој одговара на филмот или музиката. Видете стр. 53 за детали. Препорачани звуци:
Филм: C.ST.EX
Музика: CONCERT

- 1 Вклучете го ТВ и DVD плеерот/Blu-ray disc плеер.**
- 2 Вклучете го ресиверот.**
- 3 Притиснете DVD за да гледате DVD или притиснете BD за гледање Blu-ray диск.**
Исто така можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот за селектирање “DVD” или “BD”. Со сигурност сменете ги фабричките дотерувања на DVD влезните копчиња на далечинското, така да копчињата можете да ги употребувате за контрола на DVD плеер. За детали, видете “Менување на поставени копчиња“ (стр.74).
- 4 Сменете го влезот на ТВ така да сликата од DVD/Blu-ray диск се прикаже.**
- 5 Репродукција на дискот.**
- 6 Дотерајте јачина која Ви одговара.**
- 7 Откако ќе престанете да гледате DVD/ Blu-ray диск, извадете го дискот и исклучете го ресиверот, ТВ и DVD плеер/Blu-ray disc плеер.**

Ако поврзете субвуфер

Овој ресивер ќе произведе фреквенција со низок сигнал за излез на субвуфер кога таму нема LFE сигнал, кој има ефект со низок премин за слушање од субвуфер на 2 канален сигнал. Сепак, сигналот со мала фреквенција не се прави за “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS” кога сите звучници се дотерани во “LARGE”.

Забелешки

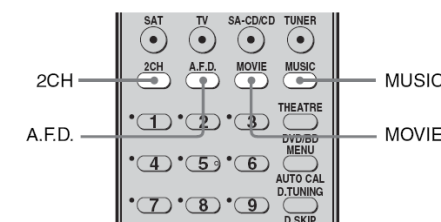
- Оваа функција не работи кога е селектиран ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 не работи за DTS 2CH аудио, звукот се репродуцира како 2 канали.
- Dolby Pro Logic Ix декодирањето не функционира за сигнали со DTS формат или за сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.

Совет

Кога мулти канален сигнал е влез, само Dolby Pro Logic Ix декодирање е ефективно. Кога селектирате различен режим за декодирање од Dolby Pro Logic Ix мултиканален звук (кој е кодиран) е излез.

Селектирање пре- програмирано звучно поле

Можете да имате предност од сараунд звук едноставно со селектирање на еден од препорамираниите звуци на ресиверот. Тие создаваат во вашиот дом возбудлив и можен звук како во кино, театар и концертна сала.



Притиснете MOVIE повеќепати да селектирате звук за филм или притиснете MUSIC повеќепати да селектирате звук за музика.

За детали, видете “Тип на расположливо звучно поле” (стр.54).

Тип на A.F.D. режим

A.F.D. режим [Display]	Мулти канал аудио по декодирање	Ефект
A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO]	(Автоматско откривање)	Сегашен звук како што е снимен/кодиран без додавање на било каков сараунд ефект. Сепак, овој ресивер создава ниско фреквентенс сигнал за да се слуша на субвуфер кога нема LFE сигнали
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канали	Извршува Dolby Pro Logic декодирање. Изворот снимен во 2 канален формат е декодиран во 4.1 канали.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канали	Извршува Dolby Pro Logic II Movie режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за филмови кодирани со Dolby Surround. Како додато, овој режим може да произведе звук во 5.1 канал за гледање видео на копирани или стари филмови.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канали	Извршува Dolby Pro Logic II Music режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за нормален стерео извор како на пр. CD.
PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 канали	Извршува Dolby Pro Logic II Game режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за програми со игри.
PRO LOGIC IIx MOVIE* [PLIIX MV]	7 канали	Извршува Dolby Pro Logic IIx Movie режим за декодирање. Ова дотерување го проширува Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 во одвоени 7.1 канали за филм.
PRO LOGIC IIx MUSIC* [PLIIX MS]	7 канали	Извршува Dolby Pro Logic IIx Music режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за нормален стерео извор како на пр. CD.
PRO LOGIC IIx GAME* [PLIIX GM]	7 канали	Извршува Dolby Pro Logic IIx Game режим за декодирање.
Neo:6 Cinema [NEO6 CN]	6 канали	Извршува DTS Neo:6 Cinema режим за декодирање.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 канали	Извршува DTS Neo:6 Music режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за нормален стерео извор како на пр. CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Од сите звучници излагаат 2 канален сигнал лев/десен. Сепак, звукот може да не се слуша од одредени звучници во зависност од дотерување на звучниците.

* Не можете да го селектирате овој режим на декодирање ако сараунд задните звучници се дотерани во "NO".

To return to the previous display

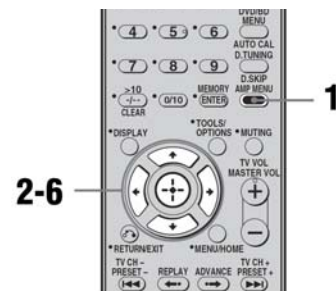
Press ←.

To exit the menu

Press AMP MENU.

Note

Some parameters and settings may appear dimmed on the display. This means that they are either unavailable or fixed and unchangeable.



- 1 Притиснете **AMP MENU**.
"1-LEVEL" се појавува на екранот.
- 2 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање сакано мени.
- 3 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.
- 4 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање на параметри за дотерување.
- 5 Притиснете ⊕ или → за влез во параметрите.
- 6 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање дотерување.
Дотерувањет автоматски е внесено.

Враќање на претходниот приказ

Притиснете ←.

Излез од менито

Притиснете AMP MENU.

Забелешка

Некои параметри и дотерувања можат да се појават бледо на екранот. Ова значи дека се недостапни или поправени и непроменливи.

Преглед на менито

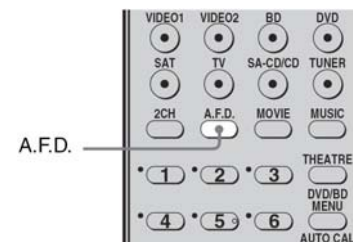
Следниве опции се достапни во секое мени. За детали за навигација низ менијата, видете стр. 37.

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
LEVEL [1-LEVEL] (стр. 41)	Тест тон ^{a)} [TEST TONE]	T.TONE N, T. TONE Y	
	Баланс на предни звучници ^{a)} [FRTBAL]	BAL.L+1 до BAL.L+8, BALANCE BAL. R +1 до BAL. R +8	
	Ниво централен звучник ^{c)} [CNT LVL]	CNT -10 dB до CNT +10 dB (1 dB по чекор)	
	Ниво сараунд лев звучник ^{c)} [SL LVL]	SUR L -10dB до SUR L +10 dB (1 dB по чекор)	SUR L 0 dB
	Ниво сараунд десен звучник ^{c)} [SR LVL]	SUR R -10 dB до SUR R+10 dB (1 dB по чекор)	SUR R 0 dB
	Ниво сараунд заден звучник ^{c)} [SB LVL]	SB -10 dB до SB +10 dB (1 dB по чекор)	SB 0 dB
	Ниво сараунд заден лев звучник ^{c)} [SBL LVL]	SBL -10 dB до SBL +10 dB (1 dB по чекор)	SBL 0 dB
	Ниво сараунд заден десен звучник ^{c)} [SBR LVL]	SBR -10 dB до SBR +10 Db (1 dB по чекор)	SBR 0 dB
	Ниво субвуфер [SW LVL]	SW -10 dB до SW +10 dB (1 dB по чекор)	SW 0 dB
EQ [2-EQ] (стр. 42)	Динамичен опсег на компресорот ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Вкл./искл. еквилајзер ^{a)} [EQ]	EQ OFF, EQ ON	EQ OFF
	Ниво на басот на предни звучници ^{a)} [BASSLVL]	BASS -6 dB до BASS +6dB (1 dB по чекор)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (стр. 42)	Ниво на високи на предни звучници ^{a)} [TRELVL]	TRE -6 dB до TRE +6dB (1 dB по чекор)	TRE 0 dB
	Селекција на звучно поле ^{a)} [S.F. SELECT]	За детали, видете “Уживајте во сараунд звук“ (стр.51)	A.F.D. AUTO за: VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT; 2CH ST. за: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPOR
	Режим за декодирање на сараунд заден ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Ниво на ефектот ^{a)} [EFFECT]	EFCT.MIN, EFCT.STD, EFCT.MAX	EFCT.STD

Сараунд звук

Уживајте со Dolby Digital и DTS сараунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)

Auto Format Direct (A.F.D.) режимот Ви овозможува да слушате најверодостоен звук и да селектирате режим за декодирање за слушање до канален стерео звук како мулти канален звук.



Притиснете А.Ф.Д. повеќепати да селектирате звучно поле по Ваш избор. За детали, видете “Типови на А.Ф.Д. режим“ (стр.52).

Совет

Позицијата на сараунд звучникот е дизајниран посебно за имплементација на CINEMA STUDIO EX режимот. За другите звучни полиња, позицијата на звучниците не е толку критична.

Овие звучни полиња кои ги дизајниравме во простории во кои сараунд звучниците ќе се постават позади местото за слушање, но представувањето останува прилично доследно дури и со поставување на сараунд звучниците под широк агол.

Сепак, ако звучниците се насочени кон слушателот од непосредна лева и десна страна на слушање, сараунд ефектот станува нејасен освен ако не дотерате во “SIDE/LO” или “SIDE/Hi”.

Сепак, секоја околина за слушање има многу варијанти, како одбивање од сид и можете да добиете подобри резултати со помош на “BEHD/Hi” ако звучниците се поставени над местото за слушање, дури и ако се поставени на непосредна лева или десна.

Затоа, иако може да се добие спротивно од претходното објаснување, ние препорачуваме да репродуцирате мулти канален сараунд кодиран софтвер и да селектирате дотерување кое обезбедува добро чувство на просторност и најдобри успеси има во формирање кохезивен простор меѓу сараунд звукот од сараунд звучниците и звук од предните звучници. Ако не сте сигурни кој звук е најдобар, селектирајте “BEHD/LO” или “BEHD/Hi” и потоа употребете ги параметрите за растојанието на звучниците и дотераното ниво на звучниците за добивање правилен баланс.

■ CRS. FREQ (Звучник низ фреквенцијата)

Дотерајте го басот низ фреквенцијата на звучниците кои се дотерани во “SMALL” во SYSTEM мениот. Ова дотерување е достапно само кога најмалку еден звучник е дотеран во “SMALL” и соодветниот индикатор за звучникот свети на екранот.

■ DIMMER (Светлина на екранот)

Дотерајте ја светлината во 3 чекори.

Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (A. CAL мени)

За детали за Auto Calibration, видете “8: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION)” (стр.29).

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
TUNER [4-TUNER] (стр. 44)	Режим за прием на FM станица ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Именување поставени станици ^{a)} [NAME IN]	За детали, видете “Именување поставени станици” (стр.60).	
TUNER [4-TUNER] (стр. 45)	Дигитален аудио влез со приоритет за декодирање ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM за: SA-CD/CD; DEC. AUTO за VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT, TV
	Дигитален пренос на селектиран јазик ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Синхронизација на аудио со видео излез ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC.N
	Назначен дигитален аудио влез ^{a)} [D. ASSIGN]	За детали, видете “Слушање дигитален звук од друг влез (DIGITAL ASSIGN)” (стр.68)	FR 3.00 m
	Именување влез ^{a)} [NAME IN]	За детали, видете “Именување влез” (стр.71)	
VIDEO [6-VIDEO] (стр. 46)	Аудио за HDMI ^{a)r)} [AUDIO FOR HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	Контроли за HDMI ^{a)r)} [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF, CTRL ON	CTRL OFF
	Именување влез ^{a)} [NAME IN]	За детали, видете “Именување влезови” (стр.71)	

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
SYSTEM [7-SYSTEM] (стр. 47)	Субвуфер ^{a)} [SW SPK]	NO, YES	YES
	Предни звучници ^{a)} [FRT SPK]	SMALL, LARGE	LARGE
	Централен звучник ^{a)} [CNT SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Сараунд звучници ^{a)} [SUR SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Сараунд заден звучник ^{a)} [SB SPK]	NO, SINGLE DUAL	DUAL
	Растојание на преден звучник ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на централен звучник ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд лев звучник ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд десен звучник ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд заден звучник ^{a)r)} [SB DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд заден лев звучник ^{a)b)} [SBL DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд заден десен звучник ^{a)r)} [SBR DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Позиција на сараунд звучник ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Звучник преку фреквенција ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS >40 Hz до CRS > 160 Hz (10 Hz чекор)	CRS > 100 Hz
	Светлина на екранот ^{a)} [DIMMER]	0% бледо, 40% бледо, 70% бледо	0% бледо
A. CAL [8-A. CAL] (стр. 50)	Ауто калибрација ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

^{a)} За детали, во меѓувреме видете ја страната.

^{b)} Овие параметри можете да ги селектирате кога сараунд задни звучници се дотерани во “SINGLE”

^{c)} Овие параметри можете да ги селектирате кога сараунд задни звучници се дотерани во “DUAL”.

^{d)} “AUDIO FOR HDMI” и “CONTROL FOR HDMI” листање низ екранот, потоа “AUDIO” и “CONTROL” наизменично се појавуваат.

■ SBR DIST. (Растојание на сараунд заден десен звучник^{b)})

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со сараунд задни звучници.

a) Овие параметри можете да ги селектирате само кога сараунд задните звучници се дотерани во “SINGLE” во SYSTEM менито.

b) Овие параметри можете да ги селектирате само кога сараунд задните звучници се дотерани во “DUAL” во SYSTEM менито.

Совет

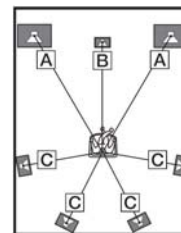
Растојанието меѓу централниот звучник и местото на слушање **B** не треба да се поблиску од 1.5 метри отколку еден меѓу местото на слушање и предниот звучник **A**. Ставете ги звучниците така да разликата во должина од **B** во следниов дијаграм не е повеќе од 1.5 метри поглиски од должината на **A**.

Пример: Дотерајте го растојанието **B** до 4.5 метри или повеќе кога растојанието на **A** е 6 метри.

Исто и разликата меѓу сараунд звучниците/ сараунд задните звучници и местото за слушање **C** не треба да се поблиску од 4.5 метри од разликата меѓу местото на слушање и предните звучници **A**. Поставете ги звучниците така да разликата во должина на **C** во следниов дијаграм не е поголем од 4.5 метри поблисок од должината на **A**.

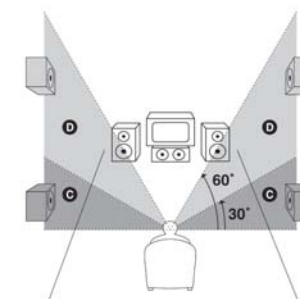
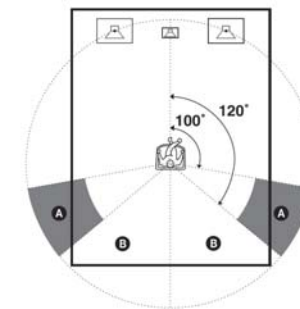
Пример: Дотерајте ја разликата на **C** во 1.5 метар или повеќе кога растојанието **A** е 6 метри.

Ова е важно бидејќи неправилно ставање на звучниците не спроведува сараунд звук во кој може да се ужива. Ве молиме немојте да ги ставате поблиску отколку што е пропишано, бидејќи може да предизвика каснење на звукот од звучниците. Со други зборови, звучникот ќе звучи како далечен. Дотерајте ги овие параметри додека слушате се додека не се слушне подобро сараунд звукот. Обидете се!



■ SUR POS. (Позиција на сараунд звучникот)

Одредете ја локацијата на сараунд звучниците за соодветна имплементација на сараунд ефектите во CINEMA STUDIO EX режимот (стр.54). Ова дотерано мени не е достапно кога сараунд звучниците се дотерани во “NO” (стр.40).



- BEHD/HI
Селектирајте ако локацијата на сараунд звучникот одговара со делот **B** и **D**.
- BEHD/LO
Селектирајте ако локацијата на сараунд звучниците одговара со делот **B** и **C**.
- SIDE/HI
Селектирајте ако локацијата на сараунд звучниците одговара со делот **A** и **D**.
- SIDE/LO
Селектирајте ако локацијата на сараунд звучниците одговара со делот **A** и **C**.

■ SB SPK (Сараунд задни звучници)

Кога сараунд звучниците се дотерани во “NO”, сараунд задните звучници исто така автоматски се дотеруваат во “NO” и дотерувањето не може да се смени.

- NO
Ако не сте поврзале сараунд звучници, селектирајте “NO”.
- SINGLE
Ако поврзете само еден сараунд заден звучник, селектирајте “SINGLE”. Звукот ќе се слуша максимум од 6.1 канали.
- DUAL
Ако поврзете два сараунд задни звучници, селектирајте “DUAL”. Звукот ќе се слуша максимум од 7.1 канали.

Совет

Дотерувањето “LARGE” и “SMALL” за секој звучник одредува кога внатрешниот звук ќе го одвои бас сигналот од каналот. Кога басот е одвоен од каналот, преусмерениот тек на басот праќа соодветна бас фреквенција на суб-вуферот или друг “LARGE” звучник. Сепак, откако ќе му се одреди точен правец, подобро е да не го двоите. Затоа, кога употребувате мали звучници, можете да ги дотерате во “LARGE” ако сакате да слушате бас фреквенција на звучниците. Од друга страна, ако употребувате поголеми звучници, но од тие звучници не се слуша бас фреквенција, дотерајте ги во “SMALL”.

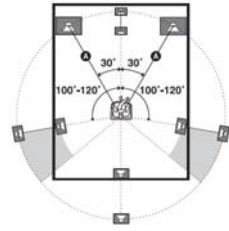
Ако севкупното ниво на звукот е погласен отколку што сакате, дотерајте ги сите звучници во “LARGE”. Ако тука нема доволно бас, можете да го употребите еквилајзерот за поддршка на нивото на басот. За детали, видете стр.38.

■ FR DIST. (Растојание на преден десен звучник)

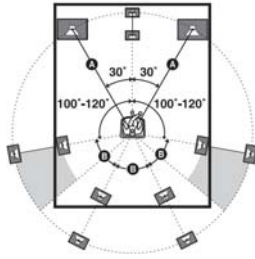
Дотерајте го растојанието на предните звучници од Вашето место на слушање (A).

Ако двата предни звучника не се ставени на еднакво растојание од местото на слушање, дотерајте го растојанието до најблискиот звучник.

Само со еден сараунд заден звучник



Со два сараунд задни звучници (Аголот B треба да е ист)



■ CNT DIST. (Растојание на централен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со централниот звучник.

■ SL DIST. (Растојание на сараунд лев звучник)

■ SR DIST. (Растојание на сараунд десен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со сараунд звучниците.

■ SB DIST. (Растојание на сараунд заден звучник)^{a)}

■ SBL DIST. (Растојание на сараунд заден лев звучник)^{b)}

Дотерување на нивото (LEVEL мени)

Можете да го употребувате мениот LEVEL за дотерување на балансот и нивото на звучникот. Ова дотерување се применува за сите звучни полиња. Селектирајте “1-LEVEL” во менито за засилувач. За детали за дотерувањето на параметрите, видете “Навигација низ менито” (стр.37) и “Преглед на менијата” (стр.38).

Мени LEVEL за параметри

■ TEST TONE (Тест тон)

Дотерајте го нивото и балансот на звучникот за време на слушање на тест тонот од местото на слушање. За детали, видете “9: Дотерување на нивото и балансот на звучниците (TEST TONE)” (стр.33).

■ FRTBAL (Баланс на предни звучници)

Дотерајте го балансот меѓу предниот лев и десен звучник.

■ CNTLVL (Ниво на централниот звучник)

■ SLLVL (Ниво на сараунд лев звучник)

■ SRLVL (Ниво на сараунд десен звучник)

■ SBLVL (Ниво на сараунд заден звучник)^{a)}

■ SBLLVL (Ниво на сараунд заден лев звучник)^{b)}

■ SBRLVL (Ниво на сараунд заден десен звучник)^{b)}

■ SWLVL (Ниво на субвуфер)

- ^{a)} Можете да го селектирате само овој параметар кога сараунд задните звучници се дотерани во “SINGLE” во SYSTEM менито.
- ^{b)} Можете да го селектирате само овој параметар кога сараунд задниот звучник е дотеран во “DUAL” во SYSTEM менито.

■ D. RANGE (Компресиран динамичен опсег)

Компресирајте го динамичниот опсег на звучната трака. Ова може да биде корисно кога сакате да гледате филм тивко. Компресијата на динамичниот опсег е можно со Dolby Digital.

- COMP. OFF
Динамичниот опсег не е компресиран.
- COMP. STD
Динамичниот опсег е компресиран одреден како техника за снимање.
- COMP. MAX
Драматично е компресиран динамичниот опсег.

Совет

Динамичниот опсег за компресирање Ви овозможува да компресирате динамичен опсег на звучна лента врз база на информации за динамичниот опсег на Dolby Digital сигнал. “COMP. STD” е стандардно дотеран, но само што прави лесна компресија. Затоа, Ви препорачуваме да употребувате дотерување “COMP. MAX”. Ова големо компресирање на динамичниот опсег и Ви овозможува да гледате филм со многу тивок тон. Спротивно од аналогната граница, нивото е предодредено и обезбедува многу природна компресија.

Дотерување на еквиплајзер (EQ мени)

Можете да го употребите менито EQ за дотерување на квалитетот на тонот (ниво на бас/високи) на предните звучници. Селектирајте “2-EQ” во менито за засилувачот. За детали за дотерувањето на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.37) и “Преглед на менијата” (стр.38).

Параметри на менито EQ

■ EQ (ЕКВИЛАЈЗЕР ВКЛУЧЕН/ИСКЛУЧЕН)

Исклучете/вклучете го еквиплајзерот.

- EQ OFF
Еквиплајзерот е исклучен.
- EQ ON
Еквиплајзерот е вклучен.

■ BASS LVL (Ниво на басот на предните звучници)

■ TREBLE LVL (Ниво на високи на предните звучници)*

Забелешка

- Оваа функција не работи за сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
- Ако го дотерувате еквиплајзерот за време на прием на сигнал DTS 96/24, сигналот ќе се слуша само на 48 kHz.

Дотерување за сараунд звук

(SUR мени)

Можете да го употребите SUR менито за селектирање на звук. Селектирајте “3-SUR” во менито на засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.37) и “Преглед на менијата” (стр.38).

Параметри за менито SUR

■ S.F. SELECT (Селекција на звук)

Селектирајте звук каков што сакате. За детали, видете “Уживајте во сараунд звук” (стр.51).

Забелешка

Ресиверот Ви дозволува да го повикате последниот селектиран звук како влез секогаш кога е селектиран (Sound Field Link). На пр., ако селектирате “HALL” за DVD влез, тогаш менувате во друг влез и потоа се враќање на DVD, “HALL” автоматски повторно ќе се повика.

■ SB DEC (Сараунд заден режим за декодирање)

Ви овозможува селектирање на режим за декодирање. За детали, видете “Употреба на сараунд заден режим за декодирање” (стр.43).

■ EFFECT (Ефективно ниво)

Ви овозможува да дотерате “присуство” на сараунд ефект за MOVIE или MUSIC копчи и за “HP THEA” звучно поле.

- EFCT. MIN
Сараунд ефектот е минимален.
- EFCT. STD
Сараунд ефектот е стандарден.
- EFCT. MAX
Сараунд ефектот е максимален

Дотерување за систем (SYSTEM мени)

Можете да го употребите SYSTEM менито за именување на влезот и менување на светлината на дисплејот. Селектирајте “7-SYSTEM” во менито за засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.37) и “Преглед на менито” (стр.38).

Параметри на мени SYSTEM

■ SW SPK (Субвуфер)

- NO
Ако не сте поврзале субвуфер, селектирајте “NO”. Ова го активира пренасочувањето на струјното коло на басот и излезите на LFE сигналите од другите звучници.
- YES
Ако сте поврзале субвуфер, селектирајте “YES”.

Совет

Со цел да се има комплетна предност на пренасочувањето на струјното коло на басот на Dolby Digital, препочуваме да ја исклучите фреквенцијата на субвуферот.

■ FRT SPK (Предни звучници)

- SMALL
Ако звукот е испрекинат, или чувствувате недостаток на сараунд ефект кога употребите мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на бас пренасочување и излезниот преден канал на бас фреквенција од субвуферот. Кога предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот и сараунд звучниците автоматски се дотеруваат во “SMALL” (освен ако не е претходно поставено во “NO”).
- LARGE
Ако поврзете поголеми звучници за поефективно репродуцирање на бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Кога субвуферот е дотеран во “NO”, предните звучници автоматски се поставени во “LARGE”.

■ CNT SPK (Централен звучник)

- NO
Ако не сте поврзале централен звучник, селектирајте “NO”. Звукот од централниот канал ќе се слуша од предните звучници.
- SMALL
Ако звукот е испрекинат, или чувствувате недостаток на сараунд ефект кога употребите мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на бас пренасочување и басот да се слуша од предните звучници (ако е дотерано во “SMALL” или субвуфер).
- LARGE
Ако поврзете поголеми звучници за поефективно репродуцирање на бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Обично е селектирано “LARGE”. Сепак, ако предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот звучник неможете да го дотерате во “LARGE”.

■ SUR SPK (Сараунд звучници)

- Сараунд задните звучници ќе бидат поставени со истите дотерувања.
- NO
Ако не сте поврзале сараунд звучници, селектирајте “NO”.
- SMALL
Ако звукот е испрекинат, или чувствувате недостаток на сараунд ефект кога употребите мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на бас пренасочување и басот да се слуша од сараунд каналот од субвуферот или други “LARGE” звучници.
- LARGE
Ако поврзете поголеми звучници за поефективно репродуцирање на бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Обично е селектирано “LARGE”. Сепак, ако предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот звучник неможете да го дотерате во “LARGE”.

Дотерување за видео (VIDEO мени)

Можете да го употребувате менито VIDEO за правење на неколку дотерувања за HDMI и за именување на влезови.

Селектирајте “6-VIDEO” во менито за за-силувачот. За детали за дотерување на па-раметрите, видете “Навигација низ мени-то” (стр. 37) и “Преглед на менито” (с.38).

Параметри на менито VIDEO

■ AUDIO FOR HDMI (Аудио за HDMI)

Дотерајте го HDMI аудио излез од компо-нентата за репродукција приклучена со ресиверот преку HDMI приклучок.

• AMP

HDMI аудио сигнал од комментата излегува само од звучникот приклучен со ресиверот. Мулти канален звук може да се репродуцира таков каков што е..

Забелешка

Аудио сигнал не се слуша од ТВ звучниците кога “AUDIO FOR HDMI” е дотеран во “AMP”.

• TV+AMP

Се слуша звук од ТВ звучниците и звучниците приклучени со ресиверот.

Забелешки

- Квалитетот на звукот од компонентата зависи од квалитетот на ТВ звукот, како што се број на каналите и слични фреквенции. Кога Тв има стерео звучници, звукот излага од ресиверот исто стерео како на ТВ, дури и ако пуштата мулти канален програм.
- Кога ќе го приклучите ресиверот на компо-нента за емитување слики (проектор и т.н.), може да не се слуша звукот од ресиверот. Во овој случај, селектирајте “AMP”.

■ CONTROL FOR HDMI (Контроли за HDMI)

Вклучете/исклучете ја функцијата Контроли за HDMI. За детали, видете “Контроли за HDMI” (стр.62).

■ NAME IN (Именување влез)

Дотерајте име на влезот. За детали, видете “Именување влез” (стр.71).

Употреба на сараунд заден режим за декодирање (SB DEC)

Со декодирање на сараунд задниот сигнал на DVD софтверот (и т.н.) снимени во формат Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и т.н., можете да уживате во сараунд звук кој е наменет за правење филм.

Селектирајте сараунд заден режим за декодирање со помош на “SB DEC” во менито SUR (стр.42).

Типови на функции за сараунд декодирање

■ SB OFF

Сараунд задно декодирање не е направено.

■ SB AUTO

Кога влезниот тек содржи 6.1 канали индикатори за декодирање^{a)}, соодветно декодирање се извршува на сараунд повратен сигнал.

Влезен тек	Излезен канал	Сараунд повратно декодирање
Dolby Digital 5.1	5.1c)	-
Dolby Digital Surround Ex ^{b)}	6.1 ^{c)}	Matrix декодер прилагоден со Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	-
DTS-ES Matrix 6.1c	6.1 ^{e)}	DTS Matrix декодирање
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS одвоено декодирање
Dolby Digital Surround Ex ^{b)}	7.1	Matrix декодер прилагоден со Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	DTS Matrix декодирање
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	DTS одвоено декодирање

■ SB ON

За декодирање на сараунд заден сигнал безобзир на 6.1 канален индикатор^{a)} за декодирање, Dolby Digital EX се пријавува кога излезниот канал е 6.1.

Влезен тек	Излезен канал	Сараунд повратно декодирање
Dolby Digital	6.1 ^{b)}	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{b)}	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{b)}	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{b)}	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{b)}	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
DTS 5.1	7.1	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{b)}	7.1	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Matrix прилагоден за Dolby Digital EX

- Индикатор за декодирани 6.1 канали е информација која е снимена на софтвер како DVD.
- Dolby Digital DVD кој вклучува индикатор за Surround EX. Веб страната на Dolby Corporation може да помогне за препознавање на Surround EX филм.
- Софтвер кодиран со индикатор обележан за двата DTS-ES Matrix и 5.1. канален сигнал.
- Софтвер кодиран со двата 5.1 канален сигнал и тек на екстензијата дизајнирана за враќање на тие сигнали во 6.1. одвоени канали. Одвоените 6.1 канални сигнали се DVD специфични сигнали кои не се употребуваат во театрите.
- Кога два сараунд задни звучници се поврзани, излезниот канал ќе биде 7.1 канали.

Забелешка

- Можеби нема да се слуша звук од сараунд задните звучници во режимот Dolby Digital EX. Некои дискови немаат Dolby Digital Surround EX индикатор дури и пакетот да има лого Dolby Digital EX. Во овој случај, селектирајте “SB ON”.
- Можете да селектирате сараунд режим за декодирање само кога режимот A.F.D. е селектиран. Сепак, оваа функција е откажана кога е селектирано Dolby Pro Logic Iix.

Дотерување на радио (TUNER мени)

Можете да го употребувате TUNER мениот за дотерување на режим за прием на FM станици и именување на меморираните станици. Селектирајте “4-TUNER” во мениот за засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.37) и “Преглед на менијата” (стр.38).

Параметри на мениот TUNER

■ FM MODE (режим за прием на FM станици)

- FM AUTO
Овој рекордер ги декодира сигналите како стерео сигнал кога радио станицата се емитува стерео.
- FM MONO
Овој ресивер декодира сигнали како моно сигнал безобзир на емитувањето на сигналот.

■ NAME IN (Именување на меморирана станица)

Дотерајте име на меморирана станица. За детали, видете “Именување меморирани станици” (стр.60).

Дотерување за аудио (AUDIO мени)

Можете да го употребувате мениот AUDIO за правење дотерување на аудио кое Ви одговара. Селектирајте “5-AUDIO” во мениот на засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ мениот” (стр. 37) и “Преглед на мениот” (стр.38).

Параметри на мениот AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет за декодирање на дигитален аудио влез)

Одредете го влезниот резим за дигиталниот влезен сигнал преку DIGITAL IN и HDMI IN приклучокот.

- DEC. PCM
Кога е селектиран сигнал сигнал од DIGITAL In приклучокот, даден е приоритет на PCM сигналот (за спречување пречки кога започнува репродукцијата). Сепак, кога има други сигнали, може да не се слуша звук, во зависност од форматот. Во овој случај, дотерајте во “DEC. AUTO”. Кога сигнали од HDMI IN приклучокот се селектирани, само PCM сигналите се слушаат од поврзаниот плеер. Кога сигналите во било кој формат се примени, ова мени дотерајте го во “DEC. AUTO”.
- DEC. AUTO
Автоматски се менува влезниот режим меѓу DTS, Dolby Digital или PCM.

Забелешка

Кога ќе дотерате во “DEC. AUTO” и кога звукот од дигиталниот аудио приклучок (за CD и т.н.) е прекина кога започнува репродукцијата, дотерајте во “DEC. PCM”.

■ DUAL (Дигитален аудио влезен пренос)

Ви дозволува да селектирате јазик на кој сакате да слушате за време на дигиталниот пренос. Ова особина функционира само за Dolby Digital.

- DUAL M/S (Main/Sub)
Звук од главниот јазик ќе се слуша низ предниот лев звучник и звук од подјазикот ќе се слуша низ предниот десен звучник наизменично.
- DUAL M (Main)
Ќе се слуша звук од главниот јазик.
- DUAL S (Sub)
Ќе се слуша звук од подјазикот.
- DUAL M+S (Main+Sub)
Ќе се слуша измешан звук од двата главниот и подјазикот.

■ A.V.SYNC. (Синхронизирано аудио со видео излез)

- A.V.SYNC.N (No) (Време на доцнење: 0 ms)
Аудио излезот не доцни.
- A.V.SYNC.Y (Yes) (Време на доцнење: 60 ms)
Аудио излезот доцни така да растојанието меѓу аудио излезот и визуелниот приказ е намален.

Забелешка

- Овие параметри се корисни кога употребувате поголем екран, плазма или проектор.
- Овие параметри важат само кога употребувате звучно поле селектирано со 2CH или A.F.D. копчињата.
- Овие параметри не важат кога
 - се прима сигнал со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
 - мулти канален Linear PCM сигнали се примаат преку HDMI IN приклучокот.
 - ANALOG DIRECT е селектирано.

■ D. ASSIGN (Дигитален аудио влезен пренос)

Префрлете го дигиталниот аудио влезен сигнал во друг влезен извор. За детали, видете “Слушање на дигитален звук од друг влез (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 68).

■ NAME IN (Именување влез)

Поставете имиња на влезовите. За детали, видете “Именување влезови” (стр.71).