

Video projektor

Návod k obsluze

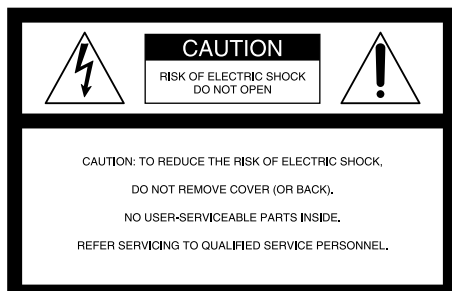
CZ

VPL-HS2

VÝSTRAHA

Nevystavujte zařízení dešti nebo vlhkosti, abyste předešli vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Abyste předešli úrazu elektrickým proudem, neotvírejte kryt zařízení. Opravy přenechejte pouze kvalifikovaným odborníkům.



Symbol upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaného nebezpečného napětí uvnitř zařízení, které může způsobit úraz elektrickým proudem.



Symbol upozorňuje uživatele na důležité instrukce obsluhy a údržby v materiálech dodávaných se zařízením.

Zásuvka, do které je zapojen napájecí kabel, by neměla být příliš vzdálená od zařízení a měla by být snadno dostupná.

Obsah

Upozornění	4
-------------------------	----------

Zapojení a další přípravy

Vybalení	5
Krok 1: Instalace projektoru	6
Před instalací projektoru	6
Používání volitelné konverzní čočky	7
Instalace projektoru a plátna	8
Krok 2: Zapojení projektoru	10
Připojení video zařízení	10
Připojení pomocí volitelných kabelů pro přenos signálu	11
Připojení pomocí volitelné propojovací jednotky	12
Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu	12
Krok 4: Výběr jazyka pro menu	16

Projekce

Projekce obrazu na plátno	18
Výběr širokoúhlého režimu	20
Výběr režimu zobrazení	22

Využití Menu

Operace pomocí menu	23
Přehled položek menu	25
Přehled menu	25
Jednotlivé položky	25
Číslo, pod kterým je v projektoru uloženo nastavení	28
Úprava kvality obrazu z počítače	28

Ostatní


Řešení problémů	29
Výměna lampy	31
Výměna vzduchového filtru	32
Technické údaje	33
Ovládací prvky	40
Přední strana	40
Zadní strana	41
Dálkový ovladač	42
Index	43

Upozornění

Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí shodné s napětím vaší elektrické sítě.
- Pokud do projektoru vnikne kapalina nebo nějaký předmět, odpojte jej od sítě a nechte jej před dalším použitím zkontrolovat kvalifikovaným odborníkem.
- Pokud nebudete zařízení několik dní používat, odpojte jej od sítě.
- Při odpojování tahejte za zástrčku, nikoliv za samotný kabel.
- Zásuvka by měla být snadno dostupná a ne příliš vzdálená od zařízení.
- Zařízení je pod stálým napětím, dokud je napájecí kabel připojen do sítě, i když jste zařízení vypnuli.
- Během projekce se nedívejte do čočky.
- Nezakrývejte ventilační otvory rukama ani jinými předměty. Vystupující vzduch je horký.

Prevence proti přehřátí zařízení

Po vypnutí pomocí vypínače I /  (on/standby) neodpojujte zařízení ze zásuvky, dokud je větrák v provozu.

Varování

Na projektoru jsou rozmístěny ventilační otvory. Neblokujte je ani do jejich blízkosti nepokládejte žádné předměty. Mohlo by dojít k přehřátí projektoru a ke zhoršení kvality obrazu nebo případnému poškození zařízení.

Transport zařízení

Schovejte si originální obal, ve kterém jste projektor zakoupili. Bude se hodit při případném transportu zařízení. Nejlépe bude zařízení chráněno, pokud jej zabalíte stejně, jako bylo zabaleno při výrobě.

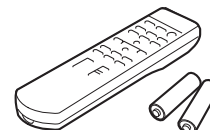
Zapojení a příprava

V této části je popsáno, jak nainstalovat projektor a projekční plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz, atp.

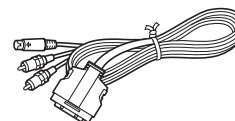
Vybalení

Zkontrolujte, zda jsou k projektoru přibaleny následující doplňky:

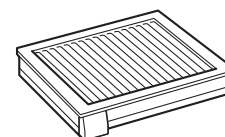
Dálkový ovladač (1),
baterie, velikost AA
(R6) (2)



Kabel pro přenos
signálu (1)



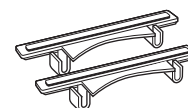
Vzduchový filtr
(náhradní) (1)



“Filmový” filtr (1)



Podložky (2)

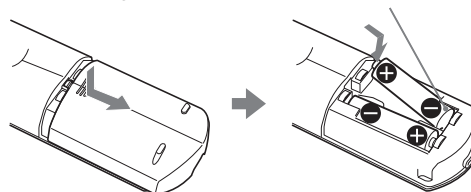


Napájecí kabel (1)
Návod k obsluze (1)

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte baterie **+** koncem napřed tak, jak je uvedeno na obrázku.

Neopatrné vložení nebo otočení polarity může mít na následek zkrat, při kterém dojde k uvolnění tepla.



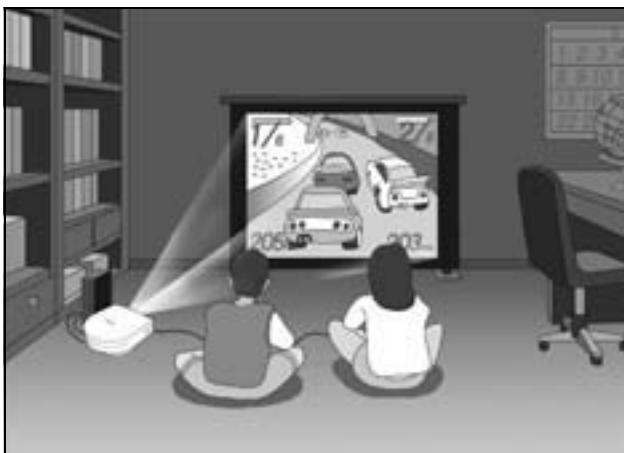
Krok 1: Instalace projektoru

Kvalitní obraz lze získat, i když je promítán na plátno z úhlu ("Side Shot") (☞ strana 9). Domácí projekci můžete využívat pro různé příležitosti.

Domácí kino



Hraní video her na velkém plátně



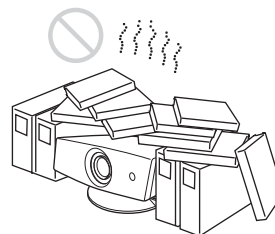
Sledování sportovních přenosů atp.



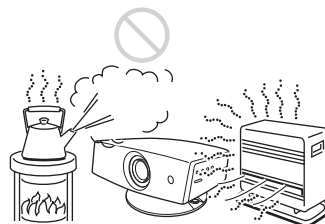
Před instalací projektoru

Při instalaci se vyhněte následujícím podmínkám, ve kterých by mohlo dojít k nefunkčnosti nebo poškození projektoru.

Nedostatečná cirkulace vzduchu



Horko a vlhko

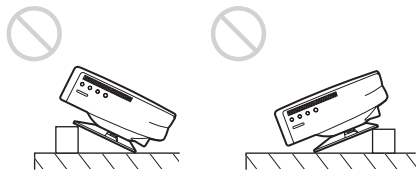


Nadměrné množství prachu nebo kouře



Vyvarujte se při využívání projektoru následujících situací:

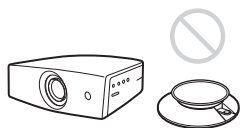
Přílišné naklánění projektoru



Ucpání ventilačních otvorů



Používání projektoru bez nastavitelného podstavce



Poznámka

Instalace projektoru na vyšší místa

Při instalaci projektoru výše než 1,5 m zapněte “výškový” režim v INSTALL SETTING menu. Pokud byste tento režim nenastavili, mohly by nastat problémy, jako například snížení kvality projekce.

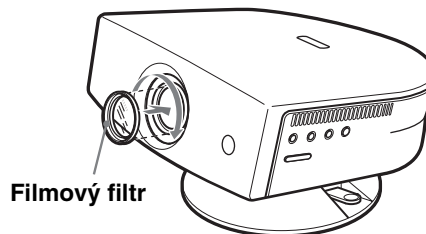
Použití dodaného filmového filtru (tzv. “Filmový” filtr)

Filmový filtr dodaný s projektorem umožňuje po připojení promítat kontrastnější barvy a zvýraznit černou barvu. Používejte ho podle vlastního uvážení.

Připojení filmového filtru

- 1 Vypněte projektor a odpojte napájecí kabel.

- 2 Nasuňte filtr závitem na obrubu čočky projektoru, a pootočte jím doprava.



Filmový filtr odšroubujete proti směru chodu hodinových ručiček.

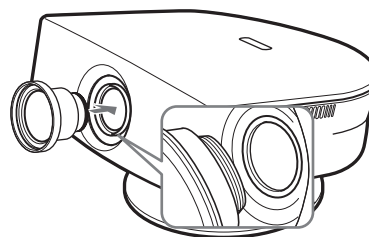
Používání volitelné konverzní čočky

K projektoru lze připojit čočku s krátkou ohniskovou vzdáleností VPLL-CW20 (“Short Focused Conversion Lens”). Projekční vzdálenosti při použití konverzní čočky, viz strana 36.

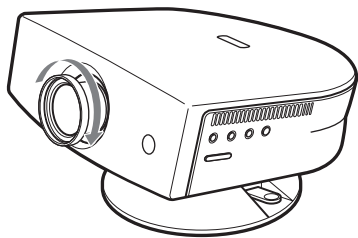
Podle následujících kroků nainstalujte konverzní čočku.

Bližší informace o instalaci čočky naleznete také v pokynech, které byly s čočkou dodány.

- 3 Vypněte projektor a odpojte napájecí kabel.
- 4 Sejměte kryt z konverzní čočky.
- 5 Nasuňte konverzní čočku závitem na obrubu čočky projektoru.



- 6 Pootočte konverzní čočkou ve směru hodinových ručiček.

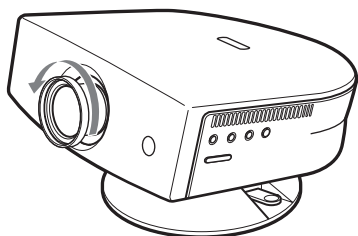


Poznámky k instalaci konverzní čočky

- Čočka se velmi snadno poškrábe, a proto ji při manipulaci pokládejte opatrně horizontálně na stabilní plochu.
- Přídavná čočka by neměla narazit do čočky projektoru.
- Nedotýkejte se povrchu čočky.

Odpojení konverzní čočky

Otáčejte přídavnou čočkou proti směru hodinových ručiček, dokud se neuvolní.



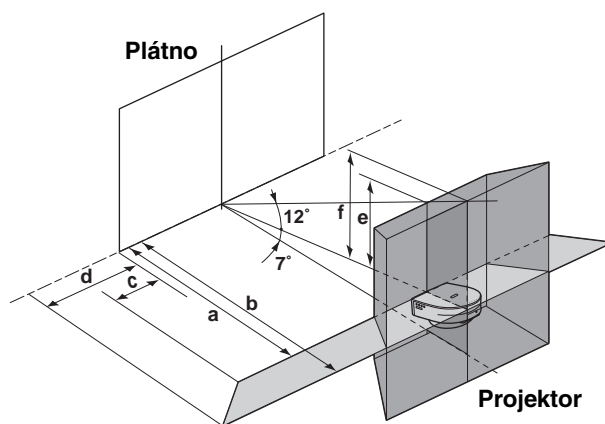
Poznámky

- Dávejte pozor při odšroubovávání. Čočka by mohla spadnout na zem
- Pokud upravujete zkreslení obrazu pomocí korekcí “V Keystone” nebo “Side Shot” v INSTALL SETTING menu při použití konverzní čočky připojené k projektoru, poměr stran obrazu nemusí být nastaven správně.

Instalace projektoru a plátna


Vzdálenost mezi projektorom a plátnem závisí na velikosti plátna.

1 Vyberte místo, kam umístíte projektor a plátno.



- a:** Minimální projekční vzdálenost mezi plátnem a čočkou projektoru, pokud umístíte projektor na stranu (“Side Shot”), nebo přímo proti středu plátna.
- b:** Maximální projekční vzdálenost mezi plátnem a čočkou projektoru, pokud umístíte projektor na stranu nebo přímo proti středu plátna.
- c:** Maximální horizontální vzdálenost mezi pravým nebo levým okrajem plátna a čočkou projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **a**)
- d:** Maximální horizontální vzdálenost mezi pravým nebo levým okrajem plátna a čočkou projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **b**)
- e:** Maximální vertikální vzdálenost mezi spodním okrajem plátna a čočkou projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **a**)
- f:** Maximální vertikální vzdálenost mezi spodním okrajem plátna a čočkou projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **b**)

Při projekci s využitím korekcí “Side Shot” a “V Keystone.”

Umístěte projektor tak, aby se jeho čočka nacházela v oblasti, která je v nákresu označena plochou . Docílíte toho použitím hodnot **a** až **f** uvedených v následující tabulce.

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
a	1,6 (5.2)	2,5 (8.2)	3,3 (10.8)	4,2 (13.8)	5,0 (16.4)	6,3 (20.7)
b	1,8 (5.9)	2,7 (8.9)	3,6 (11.8)	4,5 (14.8)	5,4 (17.7)	6,8 (22.3)
c	0,0 (0.0)	-0,1 (-0.3)	-0,2 (-0.6)	-0,2 (-0.6)	-0,3 (-1.0)	-0,3 (-1.0)
d	0,0 (0.0)	0,0 (0.0)	0,0 (0.0)	0,0 (0.0)	0,0 (0.0)	0,0 (0.0)
e	0,3 (1.0)	0,5 (2.0)	0,7 (2.3)	0,9 (3.0)	1,0 (3.3)	1,3 (4.3)
f	0,4 (1.6)	0,6 (2.0)	0,8 (2.6)	1,0 (3.3)	1,2 (3.9)	1,5 (4.9)


Tip

V tabulce jsou uvedeny hodnoty pro projekci běžného video signálu a signálu ve formátu 1080i. Vzdálenosti pro projekci signálu ve formátu 720p a signálu z počítače jsou na straně 34.

Poznámka

Pokud používáte konverzní čočku, vzdálenosti **a**, **b**, **e** a **f** se budou mírně lišit od hodnot uvedených v tabulce.

Při projekci pouze s využitím korekce “Side Shot”

Umístěte projektor tak, aby se jeho čočka nacházela v oblasti, která je v nákresu označena plochou . Docílíte toho použitím hodnot **a**, **b**, **c** a **d** uvedených v následující tabulce.

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
a	1,6 (5.2)	2,5 (8.2)	3,3 (10.8)	4,1 (13.5)	5,0 (16.4)	6,2 (20.3)
b	1,9 (6.2)	2,9 (9.5)	3,9 (12.8)	4,8 (15.7)	5,8 (19.0)	7,3 (24.0)
c	0,2 (0.7)	0,3 (1.0)	0,4 (1.3)	0,6 (2.0)	0,7 (2.3)	0,8 (2.6)
d	0,4 (1.3)	0,5 (1.6)	0,7 (2.3)	0,9 (3.0)	1,1 (3.6)	1,4 (4.6)

Tip


V tabulce jsou uvedeny hodnoty pro projekci video signálů. Vzdálenosti pro projekci signálu ve formátu 1080i/720p a signálu z počítače jsou na straně 35.

Poznámka

Při použití pouze korekce “Side Shot” nastavte korekci “V Keystone” v INSTALL SETTING menu na “Manual,” a upravte její hodnotu na “0.”

Při projekci ze středu

Projekční úhel lze změnit pomocí nastavitelného stojanu. (☞ strana 13)

Umístěte projektor tak, aby se jeho čočka nacházela v oblasti, která je v nákresu označena plochou . Docílíte toho použitím hodnot **a** a **b** uvedených v následující tabulce.

Jednotky: metry (stopy)



Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
a	1,6 (5.2)	2,4 (7.9)	3,2 (10.5)	4,0 (13.1)	4,8 (15.7)	6,0 (19.7)
b	1,9 (6.2)	2,9 (9.5)	3,9 (12.8)	4,8 (15.7)	5,8 (19.0)	7,3 (24.0)

2 Začněte promítat obraz na plátno a upravte ho tak, aby plátno vyplnil. (☞ strana 12)

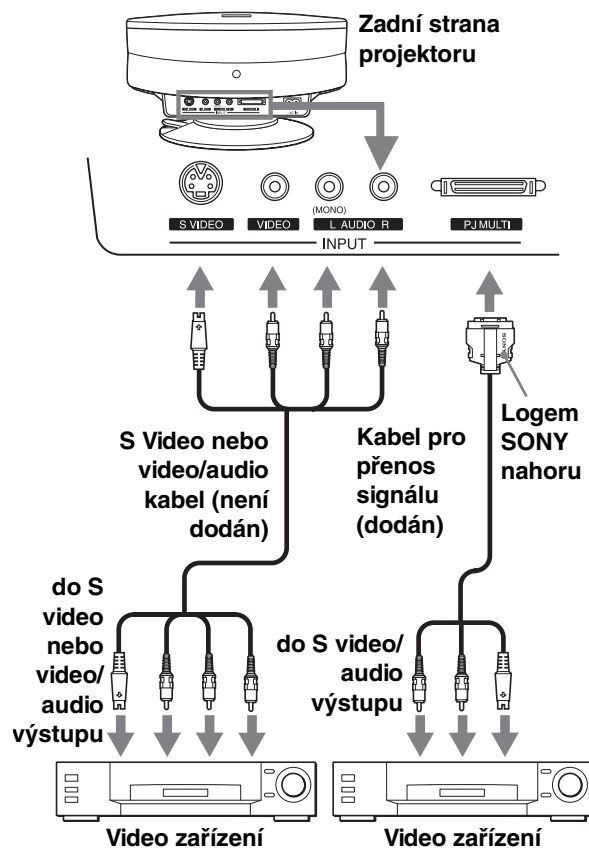
Připojte k projektoru video zařízení (☞ strana 10), ze kterého lze promítat obraz.

Krok 2: Zapojení projektoru

Při zapojování nezapomeňte na následující úkony:

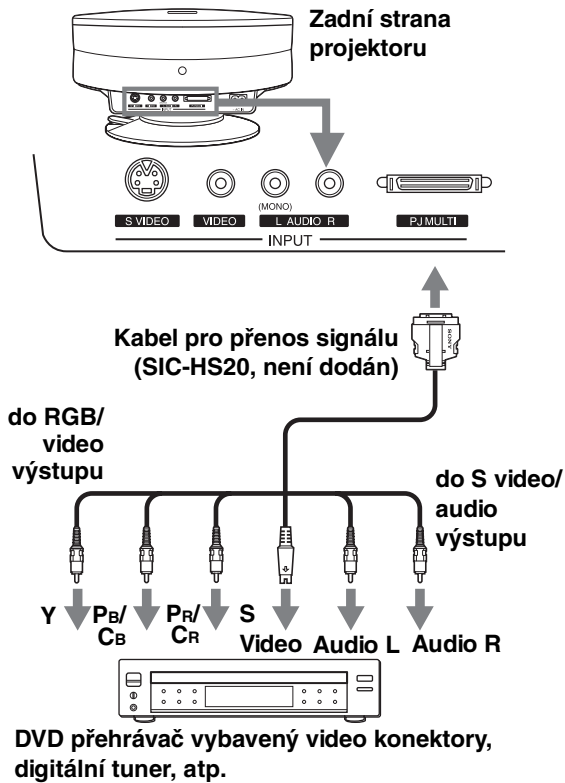
- Před zapojováním vypněte všechna zařízení.
- Pro každé propojení použijte k tomu určený kabel.
- Zástrčky zasunujte dostatečně hluboko, aby nedošlo ke vzniku šumu. Při odpojování tahejte za zástrčku a nikoliv za samotný kabel.
- Pročtěte si pozorně návod k obsluze připojovaného zařízení.
- Pokud připojíte projektor k PJ MULTI, nastavte vstupní signál pomocí "Input-A Signal Sel." v SET SETTING  menu ( strana 27).

Připojení video zařízení

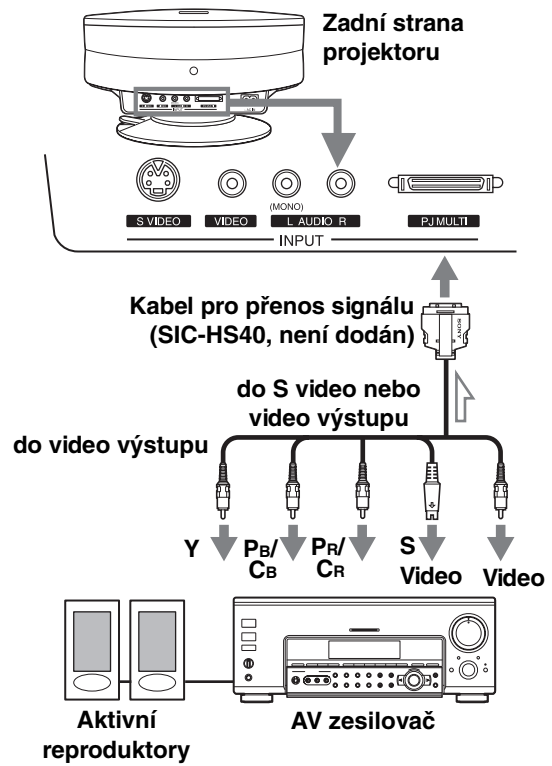


Připojení pomocí volitelných kabelů pro přenos signálu

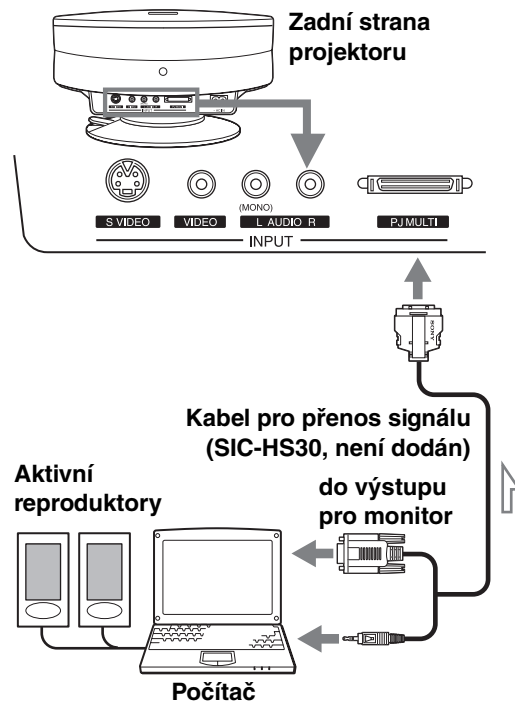
Připojení DVD přehrávače vybaveného video konektory/digitální tuner



Připojení AV zesilovače

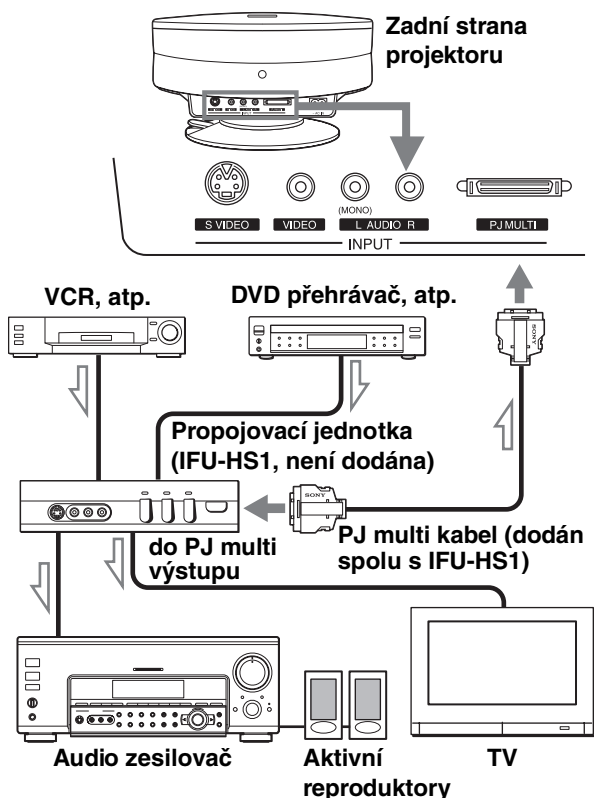


Připojení počítače

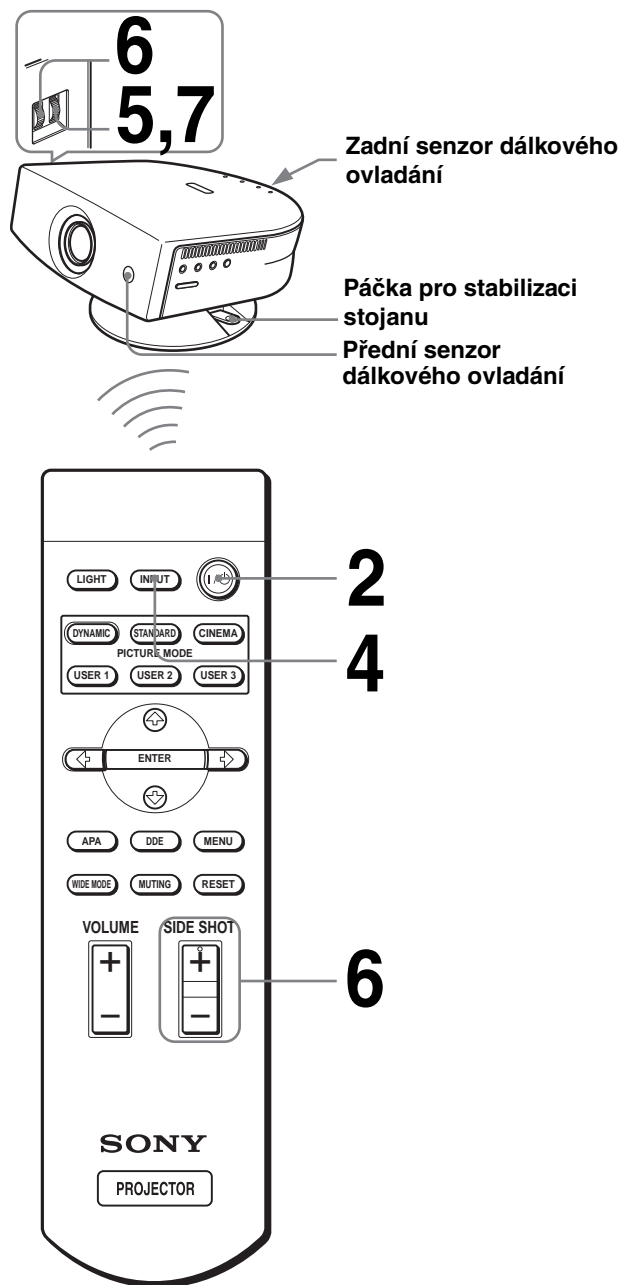


Připojení pomocí volitelné propojovací jednotky

Použití volitelné propojovací jednotky umožňuje připojit různá video zařízení, a potom vybírat, jaký signál bude vstupovat do projektoru nebo TV přijímače, pomocí přepínače na propojovací jednotce.



Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu



Tip

Funkce tlačítek I/⏻ (on/standby), INPUT, MENU a ↓/↑/←/→/ENTER (joystick) na boku projektoru jsou stejné jako funkce tlačítek na dálkovém ovladači.

1 Připojte napájecí kabel do zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY začne červeně svítit a projektor přejde do pohotovostního režimu.



Rozsvítí se červeně.

2 Pomocí I/⏻ (on/standby) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY zezelená.



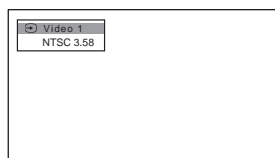
Rozsvítí se zeleně

3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

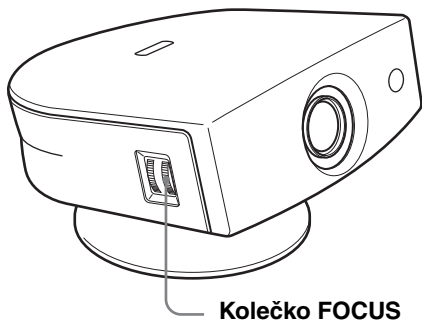
Pročtěte si návod k obsluze připojovaného zařízení.

4 Stisknutím INPUT začnete promítat obraz na plátno.

Po každém stisknutí tlačítka se indikace vstupu změní. (☞ strana 19)



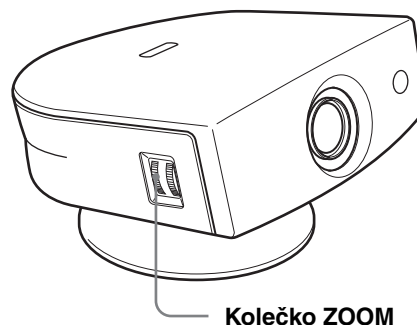
5 Zaostřete přibližně obraz pomocí kolečka FOCUS.



Kolečko FOCUS

6 Nastavte velikost a polohu obrazu tak, aby vyplňoval plátno, pomocí kolečka ZOOM a nastavitelného stojanu.

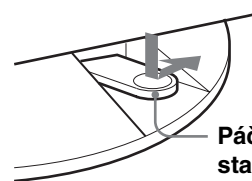
Otáčením kolečka ZOOM upravujte velikost obrazu.



Kolečko ZOOM

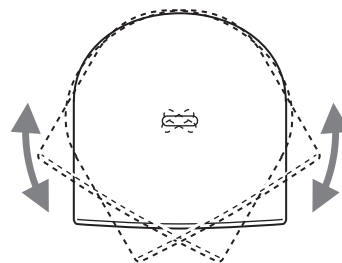
Nastavení polohy obrazu pomocí stojanu

Nejprve zatlačte páčku směrem dolů a posuňte ji doprava, potom pohybujte celým projektor. Po nastavení polohy stojan opět stabilizujte nastavením páčky do původní polohy.

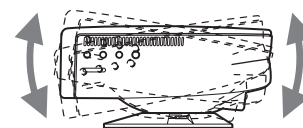


Páčka pro stabilizaci stojanu

Projektorem lze pohybovat horizontálně nebo vertikálně v následujícím rozsahu:



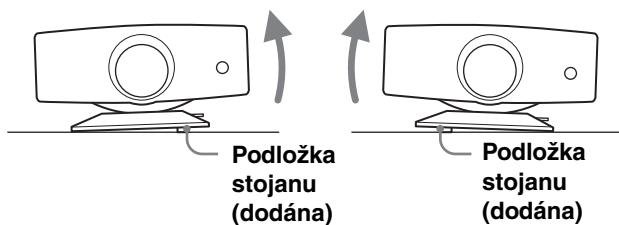
Horizontálně až o 30° v obou směrech



Vertikálně až o 10° v obou směrech

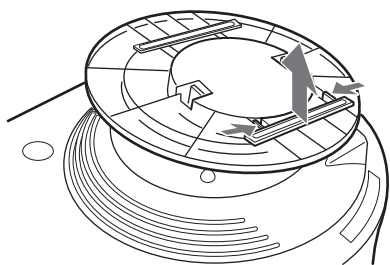
Nastavení polohy obrazu pomocí dodaných podložek

Připojení jedné z dodaných podložek ke stojanu (podložky pro sklon 1° a 2°) umožní naklonit projektor doprava nebo doleva až o 2°.



Připojení dodané podložky

- 1 Podložte projektor měkkým materiálem (například polštářem). Otočte projektor přední stranou dolů.
- 2 Stisknutím konců a pohybem ve směru šipky vyjměte kryt z místa na spodní straně stojanu, kam chcete umístit dodanou podložku.



- 3 Zasuňte podložku do uvolněné štěrbině.

Při promítání s využitím korekcí “Side Shot” a “V Keystone”

① Pomocí stojanu upravte vertikální polohu.

Pokud nastavíte “V Keystone” v INSTALL SETTING menu na “Auto” (☞ strana 27), bude se automaticky korigovat vertikální zakřivení.

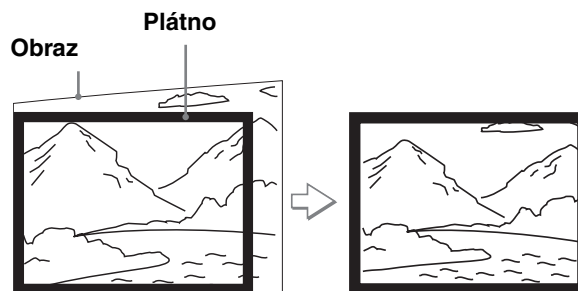
Poznámka

Korekce “V Keystone” nemusí správně upravit lichoběžníkové zkreslení v závislosti na teplotě místnosti nebo úhlu projekce. V takovém případě upravte zkreslení ručně.

② Nastavte levou nebo pravou hranu obrazu na okraj plátna.

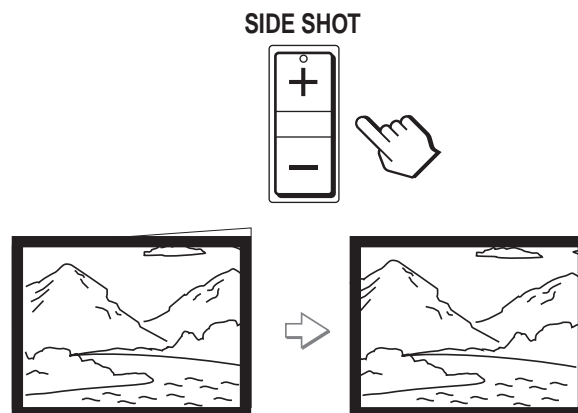
Pokud je projektor umístěn nalevo od plátna, nastavte levou hranu obrazu na levý okraj plátna. Pokud je projektor umístěn napravo od plátna, nastavte pravou hranu obrazu na pravý okraj plátna.

Současně zarovnejte spodní hranu obrazu se spodním okrajem plátna.



③ Nastavte korekci horizontálního lichoběžníkového zkreslení pomocí tlačítek SIDE SHOT + nebo –.

Pomocí SIDE SHOT + nebo – nastavte horní hranu obrazu rovnoběžně se spodní hranou. Jestliže je levá hrana delší než pravá, stiskněte SIDE SHOT –.



SIDE SHOT + použijte, pokud je delší pravá hrana. Jemné doladění lze provést pomocí ↑ nebo ↓.

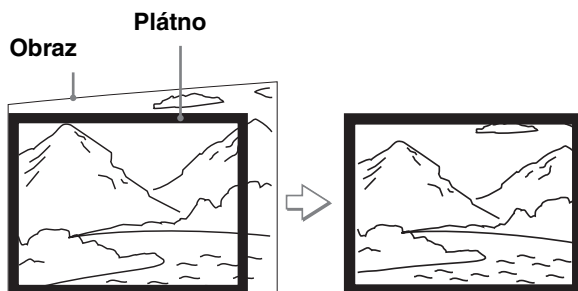
Při promítání s využitím pouze korekce “Side Shot”

① Nastavte korekci “V Keystone” v **INSTALL SETTING** menu na “Manual”, a potom upravte hodnotu na “0” (☞ strana 27) nebo stiskněte **RESET**.

② Nastavte levou nebo pravou hranu obrazu na okraj plátna.

Pokud je projektor umístěn nalevo od plátna, nastavte levou hranu obrazu na levý okraj plátna. Pokud je projektor umístěn napravo od plátna, nastavte pravou hranu obrazu na pravý okraj plátna.

Současně upravte vertikální velikost zarovnané hrany tak aby vyplnila plátno, pomocí kolečka **ZOOM**.



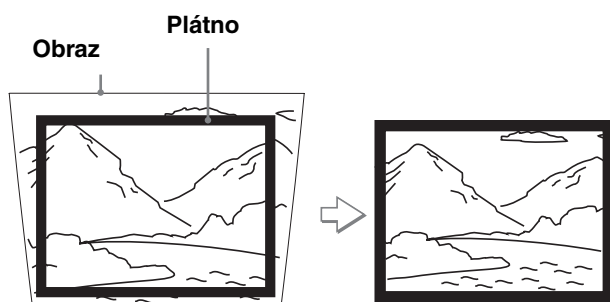
③ Nastavte korekci horizontálního lichoběžníkového zkreslení pomocí tlačítek **SIDE SHOT +** nebo **-**.

Korekci provedete podle kroku ③ v části “Při promítání s využitím korekcí “Side Shot” a “V Keystone.”

Při projekci ze středu

Upravte polohu pomocí stojanu a pomocí kolečka **ZOOM velikost tak, aby byla spodní hrana obrazu zarovnána se spodním okrajem plátna.**

Pokud nastavíte korekci “V Keystone” v **INSTALL SETTING** menu na “Auto” (☞ strana 27), bude se vertikální zkreslení upravovat automaticky.



Poznámka

Korekce “V Keystone” nemusí správně upravit lichoběžníkové zkreslení v závislosti na teplotě místnosti nebo úhlu projekce. V takovém případě upravte zkreslení ručně.

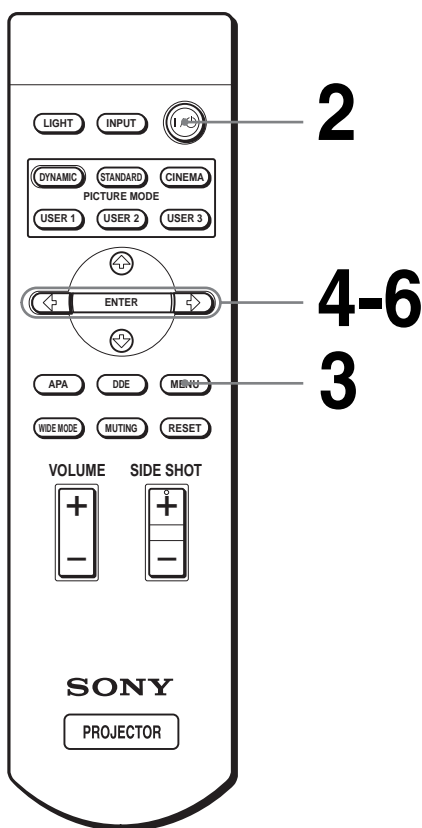
7 Otočením kolečka **FOCUS** znovu zaostřete obraz.

Tip

Pokud upravujete zkreslení ručně pomocí korekce “V Keystone” a **SIDE SHOT** tlačítek v krocích 6 a 7, bude se na plátno promítat testovací obraz. Jestliže chcete provádět úpravy přímo na aktuálním video signálu, nastavte “Test Pattern” v **INSTALL SETTING** ☞ menu na “Off” (☞ strana 27).

Krok 4: Výběr jazyka pro menu

Menu a ostatní nabídky lze zobrazovat v devíti různých jazycích. Výchozím jazykem je angličtina.



Tip

Menu lze ovládat pomocí joysticku na boku projektoru namísto ↑/↓/←/→/ENTER tlačítek na dálkovém ovladači.

1 Připojte napájecí kabel do zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY začne červeně svítit a projektor přejde do pohotovostního režimu.



Rozsvítí se červeně.

2 Pomocí I/⏻ (on/standby) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY zezelená.

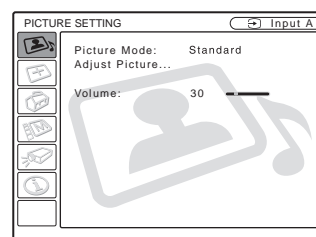


Rozsvítí se zeleně.

3 Stiskněte MENU.

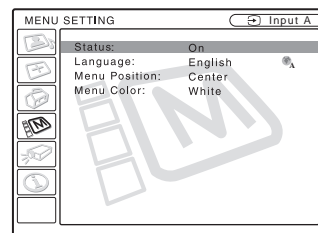
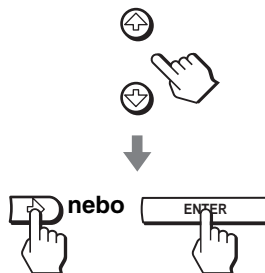
Objeví se menu.

Právě zvolené menu je zvýrazněno žlutým tlačítkem.

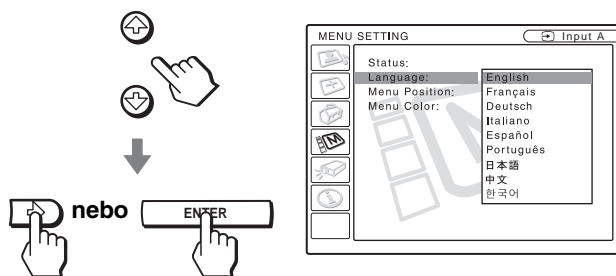


4 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte MENU SETTING menu, a stiskněte → nebo ENTER.

Objeví se zvolené menu.

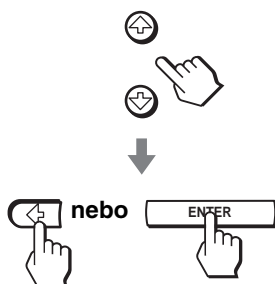


5 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte “Language” a stiskněte → nebo ENTER.



6 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte jazyk a stiskněte ← nebo ENTER.

Menu se zobrazí ve vybraném jazyce.



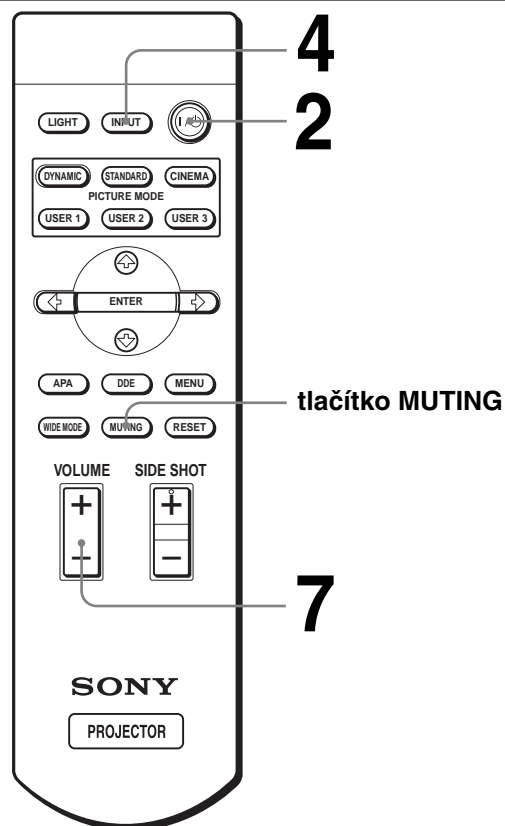
Vypnutí menu

Stiskněte MENU.

Projekce

V této části je popsáno ovládání projektoru, aby bylo možné sledovat obraz ze zařízení, které je k projektoru připojeno. Navíc je zde popsáno, jak zvolit širokoúhlý režim nebo kvalitu obrazu, aby vyhovovala Vaším požadavkům.

Projekce obrazu na plátno



1 Připojte napájecí kabel do zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY začne červeně svítit a projektor přejde do pohotovostního režimu.



ON/
STANDBY

Rozsvítí se červeně.

2 Pomocí I/⏻ (on/standby) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY zezelená.



Rozsvítí se zeleně.

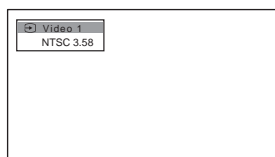
3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Pročtěte si návod k obsluze připojovaného zařízení.

4 Stiskněte opakovaně INPUT, dokud se na plátno nezačne promítat požadovaný obraz.

Zobrazí se indikace požadovaného vstupu.

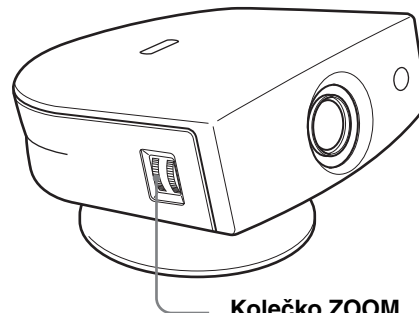
Příklad: Sledování obrazu z video zařízení připojeného k VIDEO INPUT konektoru.



Zdroj obrazu	Stisknutím INPUT nastavte
Video zařízení připojené k VIDEO INPUT na projektoru	Video 1
Video zařízení připojené k S VIDEO INPUT na projektoru	S-Video 1
RGB/component zařízení připojené k PJ MULTI INPUT přes volitelný kabel pro přenos signálu nebo propojovací jednotku	Input-A*
Video zařízení připojené k PJ MULTI INPUT přes volitelný kabel pro přenos signálu nebo propojovací jednotku	Video 2
Video zařízení pracující s formátem S VIDEO připojené k PJ MULTI INPUT přes volitelný kabel pro přenos signálu nebo propojovací jednotku	S-Video 2

* Nastavte "Input-Signal Sel." v SET SETTING menu podle vstupního signálu. (strana 27)

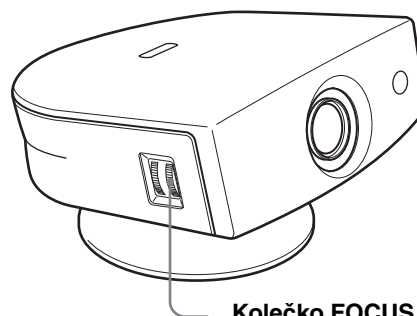
5 Pomocí kolečka ZOOM upravte velikost obrazu.



Kolečko ZOOM

6 Zaostřete obraz pomocí kolečka FOCUS.

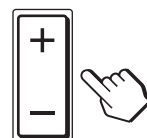
Pokuste se získat ostrý obraz.



Kolečko FOCUS

7 Pomocí VOLUME + nebo - nastavte hlasitost.

VOLUME



Přerušení zvuku

Stiskněte MUTING na dálkovém ovladači.

Zvuk obnovíte dalším stisknutím MUTING.

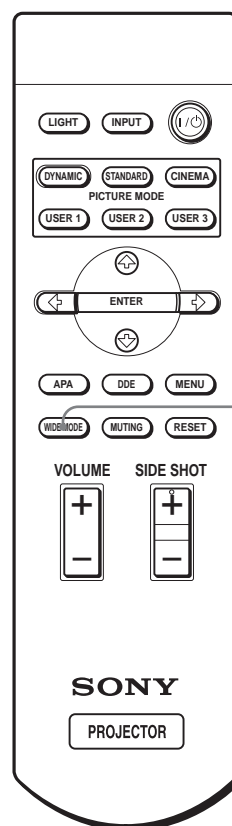
Vypnutí projektoru

- 1 Stiskněte vypínač I/⏻ (on/standby).**
Na plátně se objeví nápis “POWER OFF?”.
- 2 Stiskněte vypínač I/⏻ podruhé.**
Indikátor ON/STANDBY začne zeleně blikat a větrák je stále v chodu, aby snížil teplotu uvnitř projektoru. Rovněž zatímco indikátor ON/STANDBY rychle bliká, nelze indikátor ON/STANDBY rozsvítit pomocí vypínače I/⏻.
- 3 Odpojte napájecí kabel ze zásuvky až poté, kdy se větrák zastaví a indikátor ON/STANDBY zčervená.**

Projektor lze rovnou vypnout přidržením vypínače I/⏻ (on/standby) na jednu vteřinu.

Výběr širokoúhlého režimu

Podle typu video signálu lze nastavit různé širokoúhlé režimy. Volbu lze provést také pomocí menu. (☞ strana 26)



WIDE MODE tlačítko

Stiskněte WIDE MODE.

Po každém stisknutí tlačítka lze zvolit “Wide Mode” nastavení.

“Full”

Zúžený obraz s poměrem 16:9 se zobrazí správně. Obraz s poměrem 4:3 bude horizontálně roztáhnut na velikost plátna s poměrem 16:9.



Tip

Zúžení: Původní obraz s poměrem 16:9 je zaznamenán s horizontální kompresí do poměru 4:3.

“Normal”

Obraz s běžným poměrem 4:3 se zobrazí uprostřed plátna tak, aby vyplnil celou jeho výšku.



“Wide Zoom”

Obraz v poměru 4:3 bude zvětšen a jeho horní a spodní části budou komprimovány tak, aby vyplnily plátno s poměrem 16:9. Režim používejte při sledování zpravodajských nebo zábavných pořadů, atp.



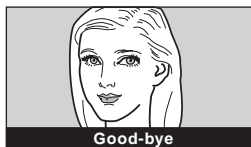
“Zoom”

Běžný obraz v poměru 4:3 je zvětšen tak, aby vyplnil plátno s poměrem 16:9 při zachování původního poměru. Režim je ideální pro sledování širokoúhlých filmů.



“Subtitle”

Oblast titulků je komprimována a zobrazena ve spodní části plátna. Režim použijte při sledování filmů s titulky.



“Full Through”

Neupravená projekce zúženého obrazu s poměrem 16:9. Promítá se na prostředek plátna.



“Normal Through”

Neupravená projekce běžného obrazu s poměrem 4:3. Promítá se na prostředek plátna.



Poznámky

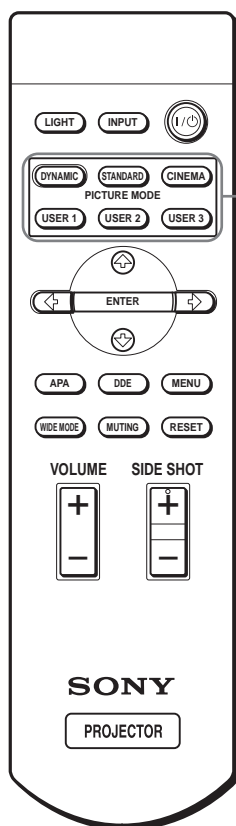
- Vertikální pozici obrazu lze nastavit pomocí korekce “V Position” v INPUT SETTING menu pro režimy “Zoom” nebo “Subtitle.” Pozici lze upravit také pro režimy “Full Through” a “Normal Through” v případě video (50Hz) nebo progresivního (50p) vstupního signálu.
- Umístění titulků lze nastavit pomocí “Title Area” v INPUT SETTING menu pouze pro režim “Subtitle”.
- Pokud jsou nastaveny režimy “Full Through” nebo “Normal Through” pro video (50 Hz) nebo progresivní video (50p) vstupní signál, obraz může být oříznut v závislosti na rozlišení LCD panelu.

Poznámky k výběru širokoúhlého režimu

- Při nastavování režimu vezměte v úvahu fakt, že změnou poměru původního obrazu můžete změnit jeho vzhled.
- Uvědomte si, že pokud je projektor používán pro komerční nebo veřejné projekce, modifikace původního obrazu může znamenat porušení autorských práv.

Výběr režimu zobrazení

Projektor umožňuje nastavení režimu zobrazení, který nejlépe vyhovuje povaze promítaného obrazu nebo podmínkám v místnosti.



Tlačítka PICTURE MODE:
DYNAMIC
STANDARD
CINEMA
USER 1, 2 nebo 3

Stiskněte některé z tlačítek PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA a USER 1, 2 nebo 3).

DYNAMIC

Zvýraznění kontrastu a ostrosti obrazu.

STANDARD

Doporučuje se při běžné domácí projekci. Zvolte tuto možnost také pro redukci hrubšího rozlišení při sledování obrazu pomocí DYNAMIC.

CINEMA

Vhodný pro měkčí “filmový” obraz.

USER 1, 2 nebo 3

Umožňuje nastavit kvalitu obrazu a uložit tyto parametry do paměti projektoru. Stiskněte USER 1, 2 nebo 3. Potom upravte obraz pomocí menu. Nastavení se automaticky uloží. Obraz lze potom sledovat s tímto nastavením po stisknutí některého z tlačítek. (☞ strana 25)

Využití Menu

V této části je popsán postup, jak provést různé úpravy a nastavení pomocí menu.

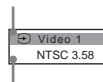
Operace pomocí menu

Nastavení projektoru lze provádět pomocí menu, které se zobrazí na plátně. Nastavení položek se zobrazí v jednotlivých nabídkách. Pokud zvolíte položku, jejíž jméno je zakončeno tečkami (...), objeví se nabídka s nastavením položky. Pro menu lze nastavit barevný tón a jazyk.

Změna jazyka menu, viz “Výběr jazyka pro menu” na straně 16.

Položky pro zobrazení

Indikátor vstupního signálu



Nastavení indikátoru vstupního signálu

Menu pro úpravu obrazu



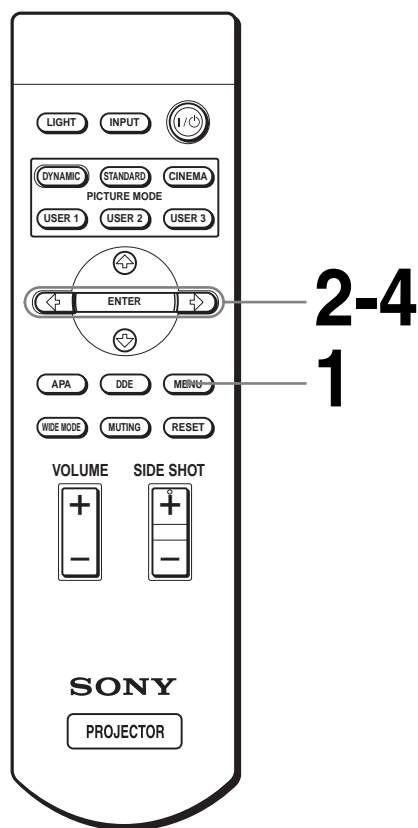
Indikátor vstupního signálu

Zobrazuje zvolený vstupní kanál. Pokud nevstupuje do projektoru žádný signál, objeví se \times (no signal icon). Indikátor lze skrýt nastavením položky “Status” v MENU SETTING menu.

Nastavení indikátoru vstupního signálu

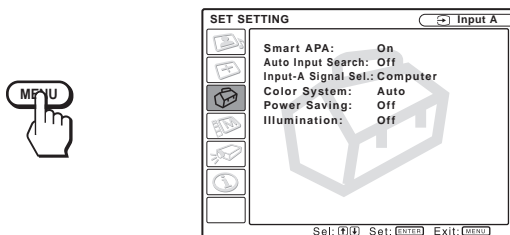
Pro Input-A: “Computer,” “Component” nebo “Video GBR.”

Pro Video/S Video vstup: “Auto” nebo “Color System” nastavení v SET SETTING menu.



1 Stiskněte MENU.

Objeví se menu.
Právě zvolené menu je zvýrazněno žlutým tlačítkem.

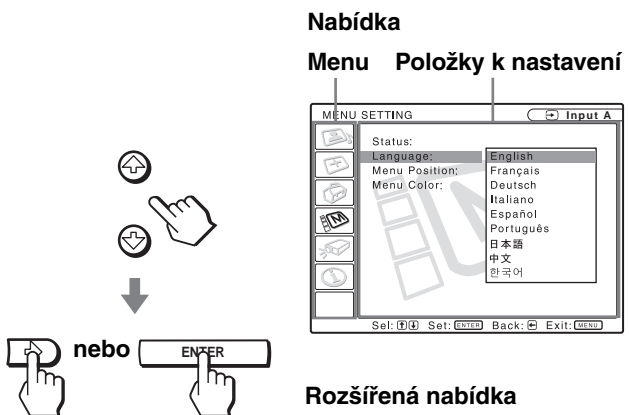


2 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte menu, a stiskněte → nebo ENTER.

Objeví se zvolené menu.

3 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte položku, kterou chcete upravit a stiskněte → nebo ENTER.

Objeví se nabídka nastavení položky nebo rozšířená nabídka.



4 Nastavení nebo úprava již nastavené položky.

Pokud měníte hodnoty

Hodnoty lze zvyšovat pomocí ↑ nebo →.
Snížit je můžete pomocí ↓ nebo ←.
Stisknutím ENTER obnovíte původní nastavení.

Pokud měníte nastavení

Pomocí ↑ nebo ↓ změníte nastavení.
Stisknutím ← nebo ENTER obnovíte původní nastavení.

Vypnutí menu

Stiskněte MENU.

Obnovení výchozího nastavení položky

Zvolte položku, jejíž nastavení chcete obnovit, potom stiskněte RESET.

Na plátně se objeví “Complete!” a obnoví se výchozí nastavení.

Výchozí nastavení lze obnovit u následujících položek:

- “Contrast,” “Brightness,” “Color,” “Hue,” “Sharpness” a “RGB Enhancer” v nabídce “Adjust Picture...” v PICTURE SETTING menu
- “Dot Phase,” “H Size” a “Shift” v nabídce “Adjust Signal...” v INPUT SETTING menu
- “V Keystone” (when set to “Manual”) a “Side Shot” v INASTALL SETTING menu

Přehled položek menu

Přehled menu

Projektor nabízí šest různých menu. Položky, které lze upravit v jednotlivých menu jsou uvedeny na stranách 25 až 27.

PICTURE SETTING menu

PICTURE SETTING menu se používá pro úpravu obrazu. Umožňuje také nastavení hlasitosti.

INPUT SETTING menu

INPUT SETTING menu se používá pro nastavení vstupního signálu. Umožňuje nastavit velikost obrazu, zvolit širokoúhlý režim, atp.

SET SETTING menu

SET SETTING menu se používá pro změnu nastavení projektoru.

MENU SETTING menu

MENU SETTING menu se používá pro nastavení jazyka menu, jeho umístění na plátně, atp.

INSTALL SETTING menu

INSTALL SETTING menu se používá pro korekci zkreslení obrazu.

INFORMATION menu

INFORMATION menu se používá pro zobrazení horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a doby používání lampy.

Jednotlivé položky

Nabídka nastavitelných položek závisí na vstupním signálu. Položky, které se v menu neobjeví, nelze upravit. (🔍 strana 38)

PICTURE SETTING

Položka	Popis
Picture Mode	Nastavení režimu zobrazení, které vyhovuje typu obrazu nebo prostředí. Dynamic: Zvýraznění kontrastu a ostrosti obrazu. Standard: Doporučeno pro běžnou projekci. Zvolte tuto možnost také pro redukci hrubšího rozlišení při sledování obrazu pomocí Dynamic. Cinema: Vhodný pro měkčí “filmový” obraz. User 1, 2 nebo 3: Umožňuje nastavit kvalitu obrazu a uložit tyto parametry do paměti projektoru. Obraz lze potom sledovat s tímto nastavením po stisknutí PICTURE MODE tlačítka. Uložení nastavení 1 Zvolte “User 1”, “User 2” nebo “User 3”. 2 Upravte v menu požadovanou položku. Uložit lze nastavení položek: “Adjust Picture...” kromě “Volume,” a “Wide Mode” Tip Kvalitu obrazu lze dále upravovat i v “Dynamic”, “Standard” nebo “Cinema” režimu. Výchozí nastavení obnovíte stisknutím RESET.
Volume	Nastavení hlasitosti.
Adjust Picture...	
Contrast	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte kontrast obrazu.
Brightness	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte jas obrazu.
Color	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte sytost barev obrazu.
Hue	Vyšší hodnoty posunou barevné nastavení dozelená. Nižší hodnoty posunou barevné nastavení dočervena.
Sharpness	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte ostrost obrazu.
RGB Enhancer	Úprava ostrosti obrazu signálu, který vystupuje z počítače.

Položka	Popis
Black Level Adj (Adjust)	Zvýraznění černé pro vytvoření plnějšiho dynamického obrazu. Nastavte položku podle vstupního signálu. High: Vyšší zvýraznění černé barvy. Low: Nižší zvýraznění černé barvy. Off: Položka není použita.
Gamma Mode	Graphics: Projekce fotografií v přirozených tónech. Text: Vysoký kontrast černé a bílé barvy. Vhodné pro obraz, který obsahuje větší množství textu.
Color Temp.	High: Bílá barva dostane modrý nádech. Middle: Bílá barva je neutrální. Low: Bílá barva dostane červený nádech.
DDE (Dynamic Detail Enhancer)	Off: Přehrávání prokládaného video signálu bez konverze. Progressive: Konverze prokládaného formátu do progresivního. Film: Běžně nastavujte tuto možnost. Reprodukce "2-3 Pull-Down" filmů s jemným pohybem obrazu. Pokud je video signál v jiném formátu než "2-3 Pull-Down", zvolí se automaticky režim "Progressive".
Cinema Black	Přepínání výkonu lampy během projekce. On: Zvýraznění černé redukcí výkonu lampy. Off: Normální výkon. Tip Pokud je položka "Cinema Black" nastavena na "On," změní se po dalším zapnutí projektoru na "Off." Potom se změní na "On."

INPUT SETTING

Položka	Popis
Adjust Signal...	
Dot Phase	Upravuje výstup z počítače. Po stisknutí APA tlačítka dostanete lepší obraz.
H Size	Úprava horizontální velikosti obrazu vystupujícího z počítače. Vyšší hodnota odpovídá širšímu obrazu. Nižší užšímu.
Shift	Nastavení H rozšiřuje obraz směrem doprava nebo naopak zužuje z levé strany. Pomocí ← nebo → nastavte horizontální pozici obrazu. Nastavení V rozšiřuje obraz směrem nahoru nebo naopak zužuje shora. Pomocí ← nebo → nastavte vertikální pozici obrazu.

Položka	Popis
Wide Mode	Pro poměr obrazu 4:3 lze nastavit režimy "Normal" a "Normal Through." Pro poměr obrazu 16:9 lze nastavit režimy "Full," "Wide Zoom," "Zoom," "Subtitle" a "Full Through." Full: Zúžený* obraz s poměrem 16:9 se zobrazí správně. Obraz s poměrem 4:3 bude horizontálně roztáhnut na velikost plátna s poměrem 16:9. * zúžení: Původní obraz s poměrem 16:9 je zaznamenán s horizontální kompresí do poměru 4:3. Normal: Obraz s běžným poměrem 4:3 se zobrazí uprostřed plátna tak, aby vyplnil celou jeho výšku. Wide Zoom: Obraz v poměru 4:3 bude zvětšen a jeho horní a spodní části budou komprimovány tak, aby vyplnily plátno s poměrem 16:9. Režim použijte při sledování zpravodajských nebo zábavných pořadů, atp. Zoom: Běžný obraz v poměru 4:3 je zvětšen tak, aby vyplnil plátno s poměrem 16:9 při zachování původního poměru. Režim je ideální pro sledování širokoúhlých filmů. Subtitle: Oblast titulků je komprimována a zobrazena ve spodní části plátna. Režim použijte při sledování filmů s titulky. Full Through: Neupravená projekce zúženého obrazu s poměrem 16:9. Promítá se na prostředek plátna. Normal Through: Neupravená projekce běžného obrazu s poměrem 4:3. Promítá se na prostředek plátna. Poznámka Pokud jsou nastaveny režimy "Full Through" nebo "Normal Through" pro video (50 Hz) nebo progresivní video (50p) vstupní signál, obraz může být oříznut v závislosti na rozlišení LCD panelu. Bližší informace, viz "Výběr širokoúhlého režimu" na straně 20.
V Position	Upravuje vertikální polohu obrazu v širokoúhlém režimu. Vyšší hodnota odpovídá posunu směrem nahoru, nižší směrem dolů. Poznámka Tuto položku lze upravovat pouze pro režimy "Zoom" nebo "Subtitle." Pozici lze upravit také pro režimy "Full Through" a "Normal Through" v případě video (50Hz) nebo progresivního (50p) vstupního signálu.
Title Area	Nastavení oblasti titulků. Vyšší hodnota odpovídá posunu oblasti titulků směrem nahoru. Nižší dolů. Poznámka Tuto položku lze upravovat pouze pro režim "Subtitle".





SET SETTING

Položka	Popis
Smart APA	Pokud je nastaveno On , funkce APA funguje automaticky pro signál z počítače tak, že je zřetelnější. Funkci APA lze aktivovat stisknutím APA tlačítka na dálkovém ovladači. Tip APA ("Auto Pixel Alignment") upravuje výstup z počítače. Dostanete lepší obraz.
Auto Input Search	Nastavte na On po připojení jednotky pro převod signálu (např. IFU-HS1 je připojeno k PJ MULTI konektoru na projektoru).
Input-A Signal Sel.	Volba vstupního signálu "Input-A" pomocí INPUT tlačítka. Computer: Vstup z počítače. Component: Vstup z DVD přehrávače, digitálního tuneru, atp. Video GBR: Vstup z digitálního tuneru.
Color System	Nastavení systému barev vstupního signálu. Auto: Automatické nastavení systému. Možnosti: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M nebo PAL-N. "NTSC3.58"–"PAL-N": Ruční nastavení systému barev.
Power Saving	Pokud je položka nastavena na On , svítí indikátor POWER SAVING. Projektor přejde do úsporného režimu, pokud nedetekuje signál 10 minut. Lampa zhasne a větrák zůstane v provozu. Po prvních 60 vteřin úsporného režimu nelze projektor ovládat pomocí tlačítek. Režim se zruší, jakmile projektor detekuje signál nebo stisknete jakékoliv tlačítko. Funkce zůstane vypnuta, pokud je nastaveno Off .
Illumination	Podsvícení horního panelu projektoru, pokud je zvoleno On . Podsvícení se vypne po nastavení Off .

MENU SETTING

Položka	Popis
Status	Nastavením Off vypnete zobrazování nabídek, kromě menu, hlášení při vypínání a varovných hlášení.
Language	Nastavení jazyka menu. K dispozici jsou: angličtina, francouzština, němčina, italština, portugalská, japonština, čínština a korejština.
Menu Position	Nastavení umístění projekce menu: Top Left, Bottom Left, Center, Top Right a Bottom Right .
Menu Color	Výběr odstínu menu: White nebo Black .

INSTALL SETTING

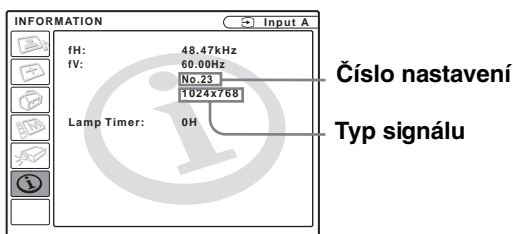
Položka	Popis
V Keystone	Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení OBRAZU. ( ) Auto: Běžné nastavení. Manual: Nastaví nižší hodnotu (– směr), pokud je spodní strana promítaného lichoběžníku delší než horní. Nastaví vyšší hodnotu (+ směr), pokud je spodní strana promítaného lichoběžníku kratší než horní. Při projekci pouze s korekcí "Side Shot" zvolte "Manual," a nastavte hodnotu na "0."
Side Shot	Korekce horizontálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. ( ) Při projekci pouze s korekcí "V Keystone" nastavte hodnotu na "0."
Image Flip	Vertikální nebo horizontální překlopení obrazu. Off: Obraz se nepřeklápí. HV: Překlopení v obou směrech. H: Horizontální překlopení. V: Vertikální překlopení.
Background	Volba barvy pozadí, pokud do projektoru nevstupuje signál. Zvolit lze " Black " nebo " Blue ."
Test Pattern	Pokud nastavíte On , testovací obraz se objeví při úpravě "Side Shot" nebo "V Keystone." Jestliže nechcete testovací obraz promítat, zvolte Off .
High Altitude Mode	Off: Při použití projektoru v běžné výšce. On: Při použití projektoru výše než 1,5 m.

INFORMATION

Položka	Popis
fH	Zobrazení horizontální frekvence vstupního signálu.
fV	Zobrazení vertikální frekvence vstupního signálu.
Lamp Timer	Indikace doby používání lampy.

Číslo, pod kterým je v projektoru uloženo nastavení.

Projektor má v paměti uloženo 35 typů nastavení pro vstupní signál. Jakmile se automaticky detekuje vstupní signál, projektor vyvolá z paměti nastavení pro tento typ signálu, aby byl promítán optimální obraz. Číslo nastavení a typ signálu se objeví v INFORMATION menu.



Uložené nastavení lze také upravit pomocí INPUT SETTING menu.

Projektor má k dispozici také 20 typů paměti pro uživatele, do kterých lze uložit nastavení pro vstupní signál, který nebyl přednastaven.

Pokud je takový signál detekován poprvé, číslo paměti je zobrazeno jako 0. Pokud upravujete nastavení v INPUT SETTING menu, bude uloženo do paměti projektoru. Pokud se vyčerpá 20 nastavení, nejnovější nastavení přepíše to nejstarší.

V grafu na straně 39 zjistíte, zda byl signál zahrnut v paměti projektoru.

Jakmile se vyvolají data pro následující signály, můžete je používat k úpravám pomocí korekce "H size." Jemné úpravy provedte nastavením "Shift."

Signál	Číslo nastavení	H velikost
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19"	25	1328

Poznámka

Jestliže poměr stran obrazu vstupního signálu neodpovídá velikosti plátna, jisté části budou začerněné.

Úprava kvality obrazu z počítače

Při projekci signálu z počítače lze nastavit možnost automatického získávání nejčistšího obrazu.

1 Začněte promítat statický obraz z počítače.

2 Stiskněte APA ("Auto Pixel Alignment") tlačítko.

Jakmile je úprava dokončena, na plátně se objeví nápis "complete".

Poznámky








- Pokud je "Smart APA" nastaveno na "On," funkce APA se aktivuje automaticky.
- Tlačítko stiskněte pokud obraz z počítače vyplňuje celou plochu monitoru. Jestliže jsou na monitoru tmavé postranní pásy, funkce APA nebude správně pracovat a obraz může přesáhnout plátno.
- Jestliže přepnete vstupní signál nebo odpojíte a znovu připojíte počítač, stisknutím tlačítka APA obnovíte kvalitní obraz.
- Původní nastavení obnovíte dalším stisknutím APA tlačítka během nastavování.
- U některých typů signálů se obraz nemusí správně upravit.
- Pokud upravujete obraz ručně, nastavte položky v INPUT SETTING menu. (☞ strana 26)

Ostatní

V této části je popsán postup, jak řešit problémy, jak vyměnit lampu nebo vzduchový filtr, atp.

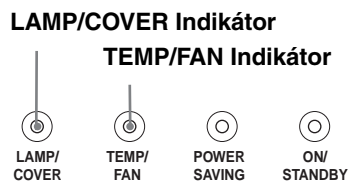
Řešení problémů

Zapnutí	
Projektor se nezapne.	<ul style="list-style-type: none">→ Před zapnutím počkejte přibližně jednu minutu. (☞ strana 20)→ Uzavřete pevně kryt lampy. (☞ strana 31)→ Uzavřete pevně kryt vzduchového filtru. (☞ strana 32)
Obraz	
Obraz se neobjeví.	<ul style="list-style-type: none">→ Zkontrolujte zapojení. (☞ strana 10)→ Zvolte správně vstupní zdroj stisknutím INPUT tlačítka. (☞ strana 19)→ Nastavte výstup z počítače do externího monitoru.→ Nastavte výstup z počítače pouze do externího monitoru.

Obraz při zapojení přes PJ MULTI konektor nemá správné barvy.	<ul style="list-style-type: none">→ Nastavte “Computer”, “Component” nebo “Video GBR” pro “Input-A Signal Sel” v SET SETTING  menu podle vstupního signálu. (☞ strana 27)
Barvy jsou nevyvážené.	<ul style="list-style-type: none">→ Nastavte obraz pomocí “Adjust Picture ...” v PICTURE SETTING  menu (☞ strana 25).→ Nastavte “Color System” v SET SETTING  menu, aby vyhovoval systému barev vstupního signálu. (☞ strana 27)
Obraz je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none">→ Upravte kontrast nebo jas pomocí “Adjust Picture ...” v PICTURE SETTING  menu. (☞ strana 25)
Obraz není čistý	<ul style="list-style-type: none">→ Zaostřete obraz pomocí kolečka FOCUS. (☞ strana 19)→ Na čočce zkondenzovala vlhkost. Ponechte projektor zapnutý asi na dvě hodiny.
Obraz se chvěje.	<ul style="list-style-type: none">→ Upravte “Dot Phase” pro “Adjust Signal...” v INPUT SETTING  menu. (☞ strana 26)→ Stiskněte MUTING na dálkovém ovladači.
Zvuk	
Není slyšet zvuk.	<ul style="list-style-type: none">→ Zkontrolujte zapojení. (☞ strana 10)→ Upravte “Volume” pomocí PICTURE SETTING  menu (☞ strana 25), nebo stiskněte VOLUME + na dálkovém ovladači.→ Stiskněte MUTING na dálkovém ovladači.
Zobrazení nabídek	
Nabídky se neobjeví.	<ul style="list-style-type: none">→ Nastavte “Status” v MENU SETTING  menu na “On.” (☞ strana 27)
Dálkový ovladač	
Dálkový ovladač nefunguje.	<ul style="list-style-type: none">→ Baterie jsou vybité. Vyměňte je za nové. (☞ strana 5)→ Vložte baterie se správnou polaritou. (☞ strana 5)

Indikátory

LAMP/COVER nebo TEMP/FAN indikátor na ovládacím panelu svítí nebo bliká v případě, že se vyskytly nějaké problémy.



LAMP/COVER bliká.	→ Připevněte pevně kryt lampy nebo kryt vzduchového filtru. (☞ strany 31 a 32)
LAMP/COVER svítí.	→ Životnost lampy je u konce. Vyměňte ji. (☞ strana 31) → Lampa je přehřátá. Než znovu zapnete projektor, počkejte jednu minutu. (☞ strana 20)
TEMP/FAN bliká.	→ Větrák je poškozen. Konzultujte problém s odborníkem na Sony techniku.
TEMP/FAN svítí.	→ Projektor se přehřívá. Zkontrolujte, zda nejsou zablokovány ventilační otvory.
LAMP/COVER a TEMP/FAN svítí.	→ Došlo k poruše elektronických obvodů. Konzultujte problém s odborníkem na Sony techniku.

Varovná hlášení

V následujícím seznamu je uveden význam hlášení, která se objevují na plátně.

High temp! Lamp off in 1 min.	→ Vypněte projektor → Zkontrolujte, zda nejsou zablokovány ventilační otvory.
Frequency is out of range!	→ Frekvence vstupního signálu je mimo povolený rozsah. → Nastavte výstupní signál externího monitoru počítače na SVGA.
Please check Input-A Signal Sel.	→ Nastavte "Input-A Signal Sel." v SET SETTING ☞ menu na "Computer" při vstupu RGB signálu z počítače. (☞ strana 27)
Please replace the LAMP.	→ Životnost lampy je u konce. Vyměňte ji. (☞ strana 31)
Please replace the filter.	→ Je čas vyměnit vzduchový filtr. Vyměňte vzduchový filtr. (☞ strana 32)

Výstražná hlášení

V následujícím seznamu je uveden význam jednotlivých hlášení, která se objevují na plátně.

NO INPUT	→ Do projektoru nevstupuje signál. Zkontrolujte zapojení (☞ strana 10)
Not applicable!	→ Stiskněte příslušné tlačítko.

Výměna lampy

Životnost lampy je omezena. Jakmile lampa přestane podávat plný výkon, změní se vyvážení barev nebo se objeví hlášení "Please replace the LAMP." Vyměňte lampu za novou (není dodána).

Pro výměnu použijte projekční lampu LMP-H150.

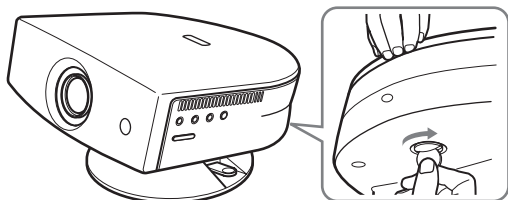
Pokud vyměňujete lampu po použití projektoru

Vypněte projektor a odpojte napájecí kabel. Počkejte nejméně hodinu, dokud lampa nevychladne.

Varování

Lampa má po vypnutí projektoru pomocí vypínače I/O (on/standby) vysokou teplotu. Při dotyku byste se mohli spálit. Při vyndávání udržujte lampu v horizontální poloze. Lampu nenaklánějte. Pokud byste vytahovali lampu v nakloněné poloze, mohlo by dojít k jejímu rozbití. Úlomky by vás mohly poranit.

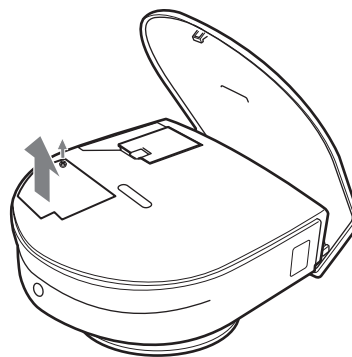
- 1 Uchopte páčku stojanu a posunutím doprava uvolněte zadní kryt projektoru, potom páčku posuňte zpět. Odšroubujte šroub mincí nebo plochým šroubovákem a rukou otevřete kryt projektoru.**



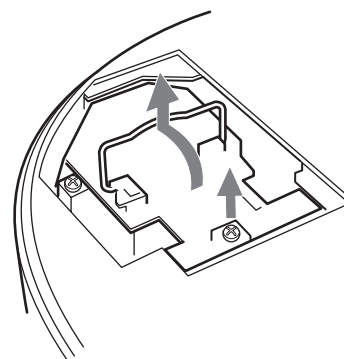
Poznámka

Projektor by měl být položen ve stabilní poloze.

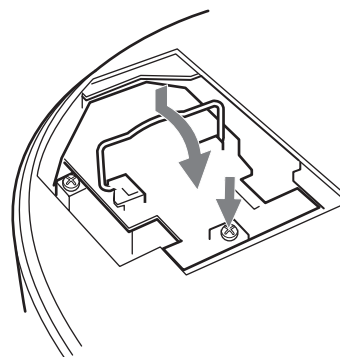
- 2 Otevřete kryt lampy uvolněním šroubu pomocí šroubováku Philips.**



- 3 Uvolněte šroub na jednotce s lampou pomocí šroubováku Philips. Vytáhněte jednotku za držadlo.**

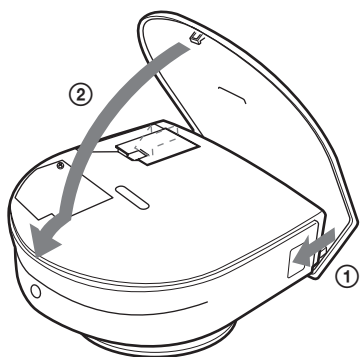


- 4 Zasuňte novou lampu. Upevněte šroub a sklopte držadlo.**



- 5 Zavřete kryt lampy a upevněte šroub.**

- 6 Tlakem na kryt projektoru ho uzavřete. Kryt není uzavřen, dokud neuslyšíte klapnutí.**



- 7 Připojte napájecí kabel a přepněte projektor do pohotovostního režimu.**
- 8 Přepněte následující tlačítka na dálkovém ovladači v tomto pořadí. Každé stiskněte minimálně na pět vteřin: RESET, ←, →, ENTER.**

Poznámky

- Nedotýkejte se povrchu uvnitř projektoru a zabraňte vniknutí tekutiny do projektoru, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- K výměně použijte pouze projekční lampu LMP-H150. Jiná lampy by nemusela fungovat.
- Před výměnou lampy vypněte projektor a odpojte napájení.

Likvidace lampy

Poněvadž jsou v lampě použity stejné materiály jako ve fluorescenční lampě, měla by být likvidována stejným způsobem.

Výměna vzduchového filtru

Vzduchový filtr by měl být pravidelně vyměňován. Jakmile se na plátně objeví “Please replace the filter.”, vyměňte ihned vzduchový filtr.

Poznámky

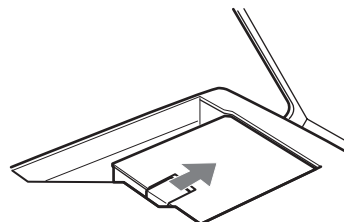
- Výměna vzduchového filtru je velmi důležitá pro zachování vysokého výkonu projektoru a pro prevenci před poškozením. Jakmile se na plátně objeví hlášení o výměně, vyměňte ihned vzduchový filtr.
- Při výměně vzduchového filtru postupujte opatrně, aby se do projektoru nedostal prach nebo jiný objekt.
- Před výměnou vzduchového filtru vypněte projektor a odpojte napájení.

- 1 Uchopte páčku stojanu a posunutím doprava uvolněte zadní kryt projektoru, potom páčku posuňte zpět. Odšroubujte šroub mincí nebo plochým šroubovákem a rukou otevřete kryt projektoru.**

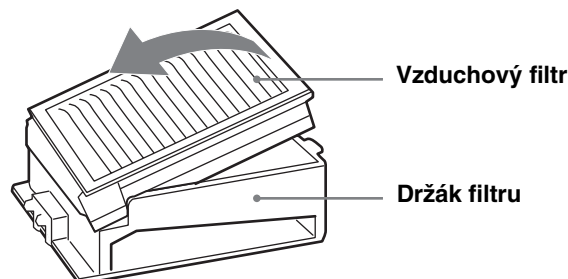
Poznámka

Projektor by měl být položen ve stabilní poloze.

- 2 Stiskněte pojistku a sundejte kryt filtru.**



- 3 Vyjměte vzduchový filtr z držáku.**



- 4 Vložte nový vzduchový filtr do držáku bílým povrchem nahoru a umístěte ho zpět do projektoru.
- 5 Zasuňte zpět kryt filtru.
- 6 Tlakem na kryt projektoru ho uzavřete. Kryt není uzavřen, dokud neuslyšíte klapnutí.

Technické údaje

Systém

Projekční systém	3 LCD panely, 1 čočka, projekční systém
LCD panel	0,62-palcový TFT LCD panel, 1 245 816 pixelů (415 272 pixelů × 3)
Čočka	čočka s 1,2 násobným zvětšením (ruční) f 33,6–42mm/F 1,85–2,2
Lampa	150 W UHP typ
Velikost promítaného obrazu	Rozsah: 40 až 150 palců (diagonálně)
Systém barev	NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N systém, přepínání automaticky nebo ručně
Video signály	15 kHz RGB/složkový 50/60 Hz, Progresivní 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/24PsF, "Composite" video, Y/C video
Signály z počítače	fH: 19 až 72 kHz fV: 48 až 92 Hz Maximální rozlišení XGA 1024 × 768, fV: 85 Hz
Reproduktor	Monofónní, 33 mm průměr, max. 2 W × 1

Vstup

Video vstup	VIDEO: phono typ Composite video: 1 Vp-p±2 dB negativní synchronizace (75 ohm ukončený) S VIDEO: Y/C, mini DIN 4-pin typ (male) Y (luminance): 1 Vp-p±2 dB negativní synchronizace (75 ohm ukončený) C (chrominance): burst 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC) (75 ohm ukončený) burst 0,3 Vp-p±2 dB (PAL) (75 ohm ukončený)
PJ MULTI	32-pin multi konektor Composite video: 1 Vp-p±2 dB negativní synchronizace (75 ohm ukončený)

S video: Y/C

Y (luminance): 1 Vp-p±2 dB
negativní synchronizace (75 ohm
ukončený)

C (chrominance): burst 0,286
Vp-p±2 dB (NTSC) (75 ohm
ukončený)
burst 0,3 Vp-p±2 dB (PAL) (75 ohm
ukončený)

Analog RGB/component:

R/CR (PR): 0,7 Vp-p±2 dB
(75 ohm ukončený)

G: 0,7 Vp-p±2 dB
(75 ohm ukončený)

G with sync/Y: 1 Vp-p±2 dB
negativní synchronizace (75 ohm
ukončený)

B/CB (PB): 0,7 Vp-p±2 dB
(75 ohm ukončený)

SYNC/HD: Composite sync input:
1–5 Vp-p vysoká impedance,
positivní/ negativní
Horizontální synchronizovaný
vstup: 1–5 Vp-p vysoká impedance,
positive/negative
VD: Vertikální synchronizovaný
vstup: 1–5
Vp-p vysoká impedance, pozitivní/
negativní

Obecné

Rozměry 304 × 168 × 321 mm
(š/v/h)
Hmotnost Přibližně 4,5 kg
Napájení AC 100 až 240 V; 2,1–1,1 A;
50/60 Hz

Příkon Max. 200 W
(Pohotovostní režim: 3 W)

Provozní teplota 0 °C až 35 °C

Provozní vlhkost 35% až 85% (bez kondenzace)

Skladovací teplota –20 °C až 60 °C

Skladovací vlhkost 10% až 90%

Dodané příslušenství
Dálkový ovladač RM-PJHS2 (1)
Baterie, velikost AA (R6) (2)
Kabel pro přenos signálu SIC-HS50
(5 m) (1)
Napájecí kabel (1)
Vzduchový filtr (náhradní) (1)
"Filmový" filtr (1)
Podložky (2)
Návod k obsluze (1)

Změna vzhledu a technických údajů bez upozornění
vyhrazena.

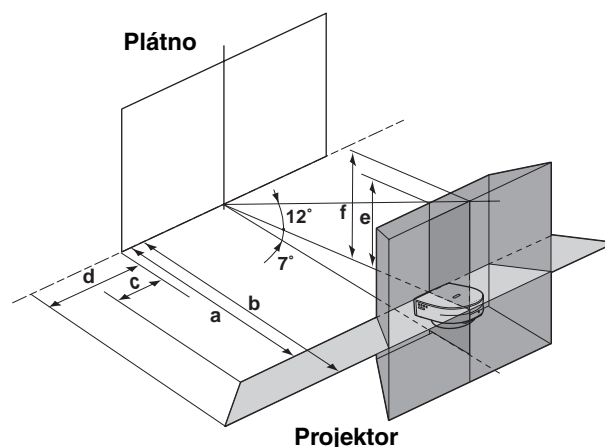
Volitelné příslušenství

Jednotka pro převod signálu IFU-HS1
Projekční lampa LMP-H150 (náhradní)
Vzduchový filtr PK-HS1FL (náhradní)
Kabel pro přenos signálu SIC-HS10/SIC-HS20/SIC-HS30/
SIC-HS40

Projekční čočka Konverzní čočka pro zaostření na
krátkou vzdálenost VPLL-CW20

Stojan SU-HS2

Vzdálenosti pro projekci signálu ve formátu 1080i/720p a signálu z počítače



Při promítání s využitím korekcí "Side Shot" a "V Keystone"

Pro 720p signál a signál z počítače

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150
a	1,6 (5.2)	2,5 (7.9)	3,3 (10.8)	4,1 (13.5)	5,0 (16.4)	6,2 (20.3)
b	1,8 (5.9)	2,7 (8.9)	3,6 (11.8)	4,5 (14.8)	5,4 (17.7)	6,8 (22.3)
c	–0,2 (–0.7)	–0,3 (–1.0)	–0,4 (–1.3)	–0,6 (–2.0)	–0,7 (–2.3)	–0,8 (–2.6)
d	–0,2 (–0.7)	–0,3 (–1.0)	–0,3 (–1.0)	–0,4 (–1.3)	–0,5 (–1.6)	–0,6 (–2.0)
e	0,3 (1.0)	0,5 (1.6)	0,7 (2.3)	0,9 (3.0)	1,0 (3.3)	1,3 (4.3)
f	0,4 (1.3)	0,6 (2.0)	0,8 (2.6)	1,0 (3.3)	1,2 (3.9)	1,5 (4.9)

Při promítání pouze s využitím korekce “Side Shot”

Pro 1080i/720p signál a signál z počítače

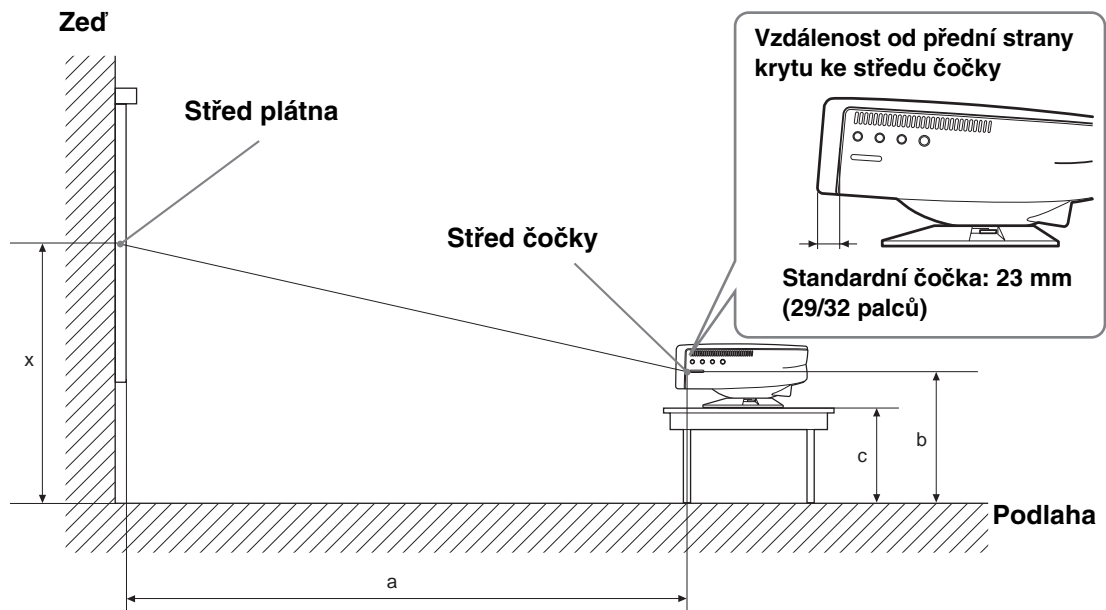
Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150
a	1,6 (5.2)	2,5 (8.2)	3,3 (10.8)	4,1 (13.5)	5,0 (16.4)	6,2 (20.3)
b	1,9 (6.2)	2,9 (9.5)	3,9 (12.7)	4,8 (15.7)	5,8 (19.0)	7,3 (24.0)
c	0,08 (0.2)	0,1 (0.3)	0,2 (0.7)	0,2 (0.6)	0,3 (1.0)	0,3 (1.0)
d	0,2 (0.7)	0,3 (1.0)	0,4 (1.3)	0,5 (1.6)	0,6 (2.0)	0,8 (2.6)

Projekční vzdálenosti po instalaci volitelné konverzní čočky

Příklad instalace

- a: Vzdálenost mezi plátnem a středem čočky
- b: Vzdálenost mezi podlahou a středem čočky
- c: Vzdálenost od podlahy ke spodku projektoru
- x: Libovolná vzdálenost



Při použití VPLL-CW20 konverzní čočky pro krátké zaostření

Pro 40 až 150-palcové plátno.

Pro obraz s poměrem stran 16:9

Jednotky: mm (palce)

SS (palce)		40	60	80	100	120	150
a	Minimum	1140 (45)	1740 (68 ⁵ / ₈)	2330 (91 ³ / ₄)	2930 (115 ³ / ₈)	3520 (138 ⁵ / ₈)	4410 (173 ³ / ₄)
	Maximum	1400 (55 ¹ / ₈)	2130 (83 ⁷ / ₈)	2860 (112 ⁵ / ₈)	3580 (141)	4310 (169 ³ / ₄)	5400 (212 ⁵ / ₈)
b		x-194 (x-7 ⁵ / ₈)	x-290 (x-11 ¹ / ₂)	x-387 (x-15 ¹ / ₄)	x-484 (x-19 ¹ / ₈)	x-581 (x-22 ⁷ / ₈)	x-726 (x-28 ⁵ / ₈)
c		x-291 (x-11 ¹ / ₂)	x-387 (x-15 ¹ / ₄)	x-484 (x-19 ¹ / ₈)	x-581 (x-22 ⁷ / ₈)	x-678 (x-26 ³ / ₄)	x-823 (x-32 ¹ / ₂)

Výpočet instalačních vzdáleností (SS: "Screen size" - velikost plátna)

$$a \text{ (minimum)} = SS \times 29.7451 - 48.0584$$

$$a \text{ (maximum)} = SS \times 36.30012 - 47.7234$$

$$b = x - (SS/4.84269158)$$

$$c = x - (SS/4.84269158 + 97)$$

Pro obraz s poměrem stran 4:3

Jednotky: mm (palce)

SS (palce)		40	60	80	100	120	150
a	Minimum	1410 (55 ⁵ / ₈)	2140 (84 ³ / ₈)	2860 (112 ⁷ / ₈)	3590 (141 ³ / ₈)	4320 (170 ¹ / ₈)	5410 (213 ¹ / ₈)
	Maximum	1730 (68 ¹ / ₈)	2620 (103 ¹ / ₄)	3510 (138 ¹ / ₄)	4390 (172 ⁷ / ₈)	5280 (208)	6620 (260 ³ / ₄)
b		x-237 (x-9 ³ / ₈)	x-356 (x-14)	x-474 (x-18 ³ / ₄)	x-593 (x-23 ³ / ₈)	x-711 (x-28)	x-889 (x-35)
c		x-334 (x-13 ¹ / ₄)	x-453 (x-17 ⁷ / ₈)	x-571 (x-22 ¹ / ₂)	x-690 (x-27 ¹ / ₄)	x-808 (x-31 ⁷ / ₈)	x-986 (x-38 ⁷ / ₈)

Výpočet instalačních vzdáleností (SS: "Screen size" - velikost plátna)

$$a \text{ (minimum)} = SS \times 29.7451 - 48.0584$$

$$a \text{ (maximum)} = SS \times 36.30012 - 47.7234$$

$$b = x - (SS/5.92666667)$$

$$c = x - (SS/5.92666667 + 97)$$

Upozornění k napájení

Použijte napájecí kabel podle místních požadavků.

	Spojené státy, Kanada	Kontinentální Evropa	UK	Austrálie	Japonsko
Typ zástrčky	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Zásuvka	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Kabel	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Proud/ napětí	10A/125V	2.5A/250V	2.5A/250V	2.5A/250V	7A/125V
Norma	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENANHO
Délka kabelu (max.)	4.5 m	–	–	–	–

Vstupní signály a nastavitelné položky

Některé položky menu jsou závislé na vstupním signálu. Jsou uvedeny v následující tabulce.

Položky, které nelze upravit, se v menu neobjeví.

Adjust Picture... menu

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer
Contrast	●	●	●	●
Brightness	●	●	●	●
Color	● (kromě pro B & W)	●	●	–
Hue	● (pouze NTSC _{3.58/4.43} , kromě pro B & W)	●	●	–
Sharpness	●	●	●	–
RGB Enhancer	–	–	–	●
Black Level Adj	●	●	●	–
Gamma Mode	–	–	–	●
Color Temp	●	●	●	●
DDE	●	● (pouze 15k)	● (pouze 15k)	–
Cinema Black	●	●	●	●
Volume	●	●	●	●

● : Položku lze upravit

– : Položku nelze upravit

INPUT SETTING menu

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer
Dot Phase	–	–	–	●
H size	–	– (kromě pro 15k)	– (kromě pro 15k)	●
Shift	–	● (kromě pro 15k)	● (kromě pro 15k)	●
Wide Mode	●	● (kromě pro nastavení číslo 5, 45, 49 a 50 u DTV)	● (kromě pro nastavení číslo 5, 45, 49 a 50 u HDTV)	–

● : Položku lze upravit

– : Položku nelze upravit

Nastavené signály

Číslo paměti	Nastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	H size
1	Video 60 Hz		15.734	59.940	—	—
2	Video 50 Hz		15.625	50.000	—	—
3	480/60i (DTV)		15.734	59.940	SonG/Y nebo Composite Sync	—
4	575/50i (DTV)		15.625	50.000	SonG/Y nebo Composite sync/Composite video	—
5	1080/60i (DTV), 1035/60i, 1080/60i		33.750	60.000	SonG/Y	—
6	640 × 350	VGA mode 1	31.469	70.086	H-pos, V-neg	800
7		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-pos, V-neg	832
8	640 × 400	PC-9801 Normal	24.823	56.416	H-neg, V-neg	848
9		VGA mode 2	31.469	70.086	H-neg, V-pos	800
10		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-neg, V-pos	832
11		VGA mode 3	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800
12	640 × 480	Macintosh 13"	35.000	66.667	H-neg, V-neg	864
13		VGA VESA 72Hz	37.861	72.809	SonG	832
14		VGA VESA 75Hz	37.500	75.000	H-neg, V-neg	840
15		VGA VESA 85Hz	43.269	85.008	H-neg, V-neg	832
16		800 × 600	SVGA VESA 56Hz	35.156	56.250	H-pos, V-pos
17	SVGA VESA 60Hz		37.879	60.317	H-pos, V-pos	1056
18	SVGA VESA 72Hz		48.077	72.188	H-pos, V-pos	1040
19	SVGA VESA 75Hz		46.875	75.000	H-pos, V-pos	1056
20	SVGA VESA 85Hz		53.674	85.061	H-pos, V-pos	1048
21	832 × 624	Macintosh 16"	49.724	74.550	H-neg, V-neg	1152
22	1024 × 768	XGA VESA 43Hz	35.522	43.479	H-pos, V-pos	1264
23		XGA VESA 60Hz	48.363	60.004	H-neg, V-neg	1344
24		XGA VESA 70Hz	56.476	70.069	H-neg, V-neg	1328
25		XGA VESA 75Hz	60.023	75.029	H-pos, V-pos	1312
26		XGA VESA 85Hz	68.677	84.997	H-pos, V-pos	1376
43		480/60p (Progressive component)		31.470	60.000	SonG/Y
44	575/50p (Progressive component)		31.250	50.000	—	
45	1080/50i (DTV)		28.130	50.000	—	
47	720/60p (DTV)		45.000	60.000	—	
48	720/50p (DTV)		37.500	50.000	—	
49	1080/24 (DTV), 1080/48i		27.000	48.000	—	
50	540/60p		33.750	60.000	—	
51	1366 × 768	Special 56 Hz	45.000	56.000	H-neg, V-neg	
71	854 × 480	Special 56 Hz	30.110	56.150	H-neg, V-neg	1046

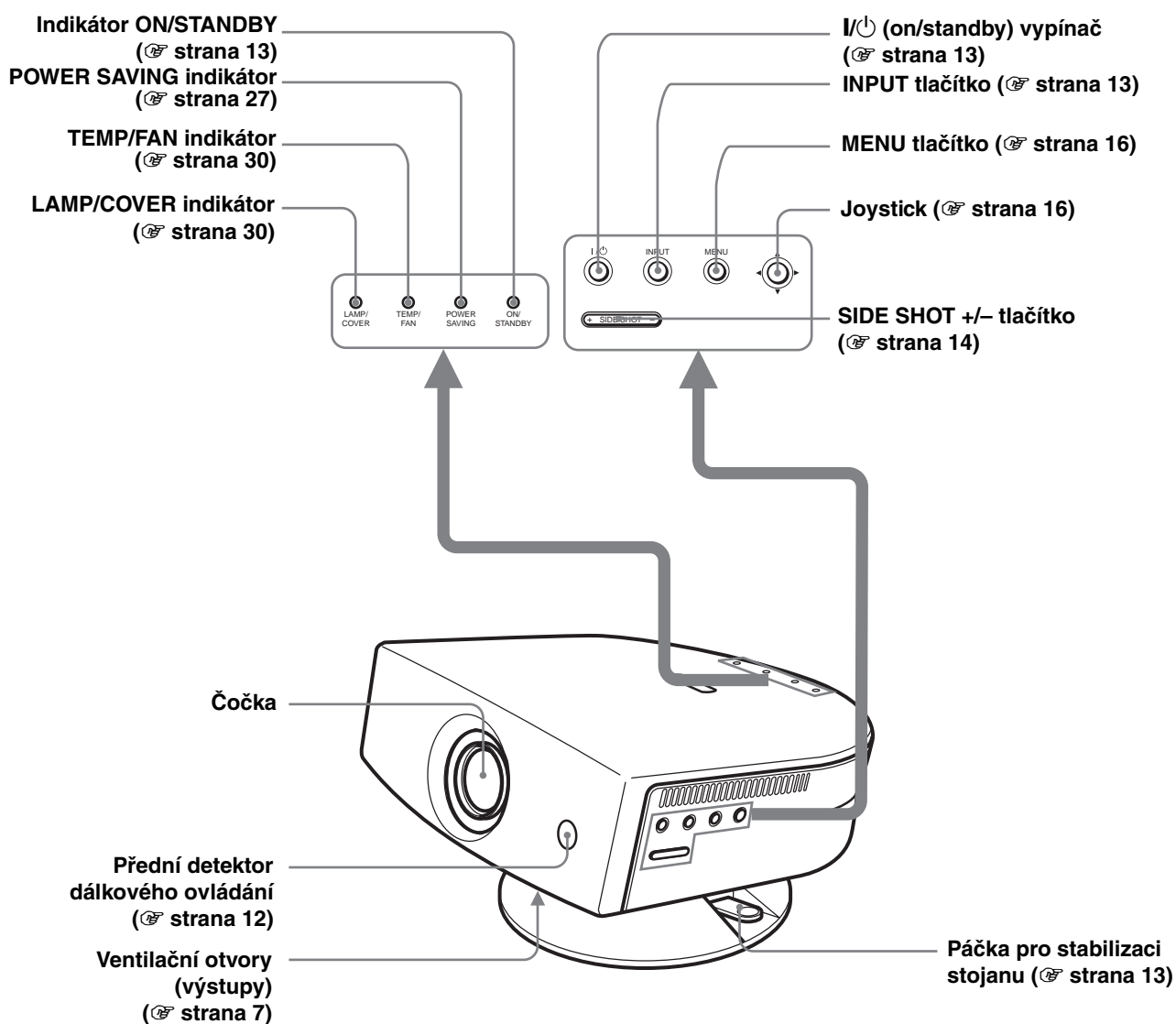
Poznámky

- Pokud je na vstupu jiný než některý z výše uvedených signálů, obraz se nemusí promítat správně.
- V paměti 22 je uloženo nastavení pro prokládaný signál.

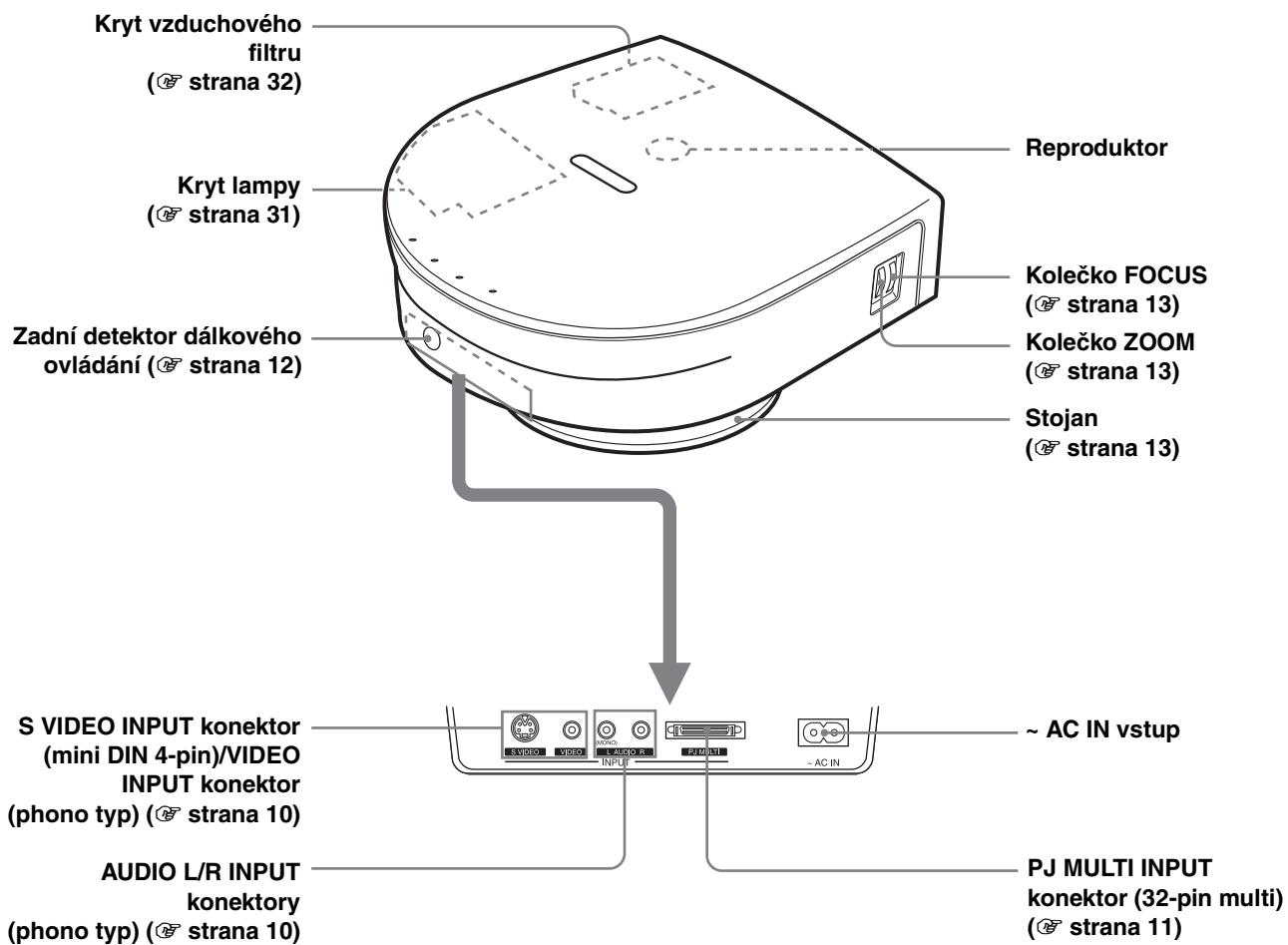
Ovládací prvky

Přední strana

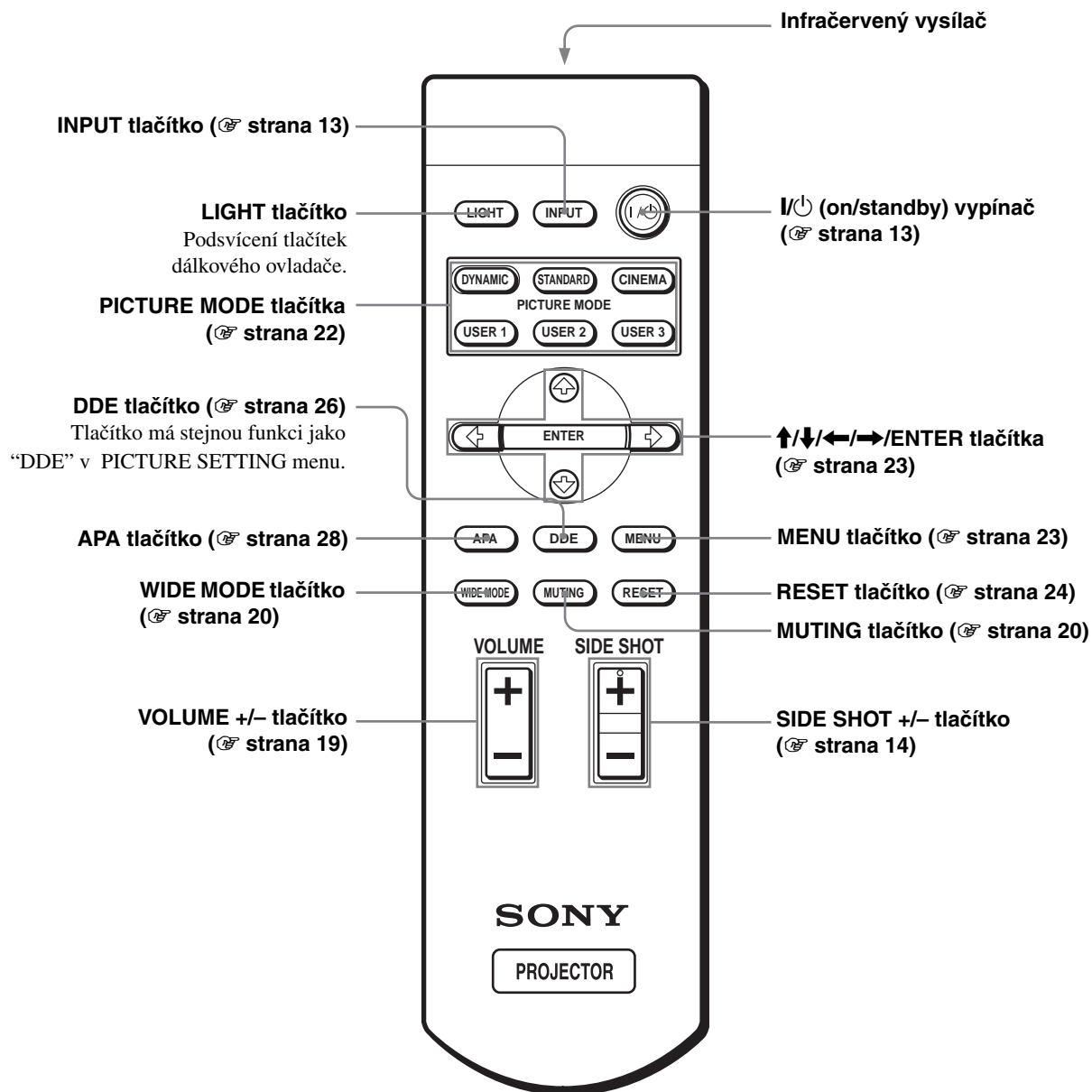
Pro ovládání projektoru lze používat tlačítka na ovládacím panelu, které mají shodné názvy s tlačítky na dálkovém ovladači.



Zadní strana



Dálkový ovladač



Index

B			
Barva menu	27	INSTALL SETTING menu	27
Barvy	25	Instalace projektoru a plátna	8
Boční projekce.....	9, 27	J	
Black Level Adj (Adjust)	26	Jas	25
C		Jazyk.....	27
Cinema Black.....	26	K	
D		Kontrast.....	25
Dálkový ovladač		M	
vložení baterií.....	5	Menu	
ovládací prvky	42	ovládání	23
DDE (Dynamic Detail		obnovení výchozího nastavení	
Enhancer).....	26	hodnot.....	24
Detektor dálkového ovládání		MENU SETTING menu	27
přední.....	12	N	
zadní.....	12	Nastavení	
Dodané příslušenství	5	zaostření.....	13
Dot Phase	26	velikosti a polohy obrazu.....	12
F		obrazu.....	25, 28
fH.....	27	zvětšení	13, 19
fV.....	27	O	
G		Ostrost.....	25
Gamma Mode	26	Ovládací prvky	
H		přední strana.....	40
H Size.....	26	zadní strana	41
Hlasitost.....	19	P	
Hlášení		PICTURE SETTING menu.....	25
výstražné	30	Posun	26
varovný	30	Poloha menu.....	27
Hue	25	Projekce	18
I		Překlopení obrazu	27
Indikátor		R	
LAMP/COVER.....	30	Režim obrazu	25
TEMP/FAN.....	30	Cinema	25
INFORMATION menu	27	Dynamic.....	25
INPUT SETTING menu.....	26	Standard.....	25
Input-A Signal Sel.	27	User 1, 2 nebo 3	25
		RGB Enhancer	25
		Ř	
		Řešení problémů.....	29
		S	
		SET SETTING menu.....	27
		Stav	27
		System barev	27
		Š	
		Širokoúhľý režim.....	26
		T	
		Technické údaje.....	33
		Teplota barev	26
		U	
		Úprava obrazu	25
		Úspora energie.....	27
		V	
		V Keystone	9, 27
		Velikost plátna.....	8
		Ventilační otvory	
		výstup	7
		vstup	7
		Volitelné příslušenství.....	34
		Výběr jazyka pro menu	16
		Výměna lampy	31
		Vzduchový filtr	32
		W	
		WIDE MODE	20
		Z	
		Zapojení	
		AV zesilovače.....	11
		počítače	11
		DVD přehrávače s component	
		video konektory/digitálního	
		tuneru	11
		použití jednotky pro převod	
		signálu	12
		video zařízení	10

