

# ***FM Stereo FM/AM prijemnik***

---

Upute za uporabu

***STR-DB795***

## UPOZORENJE

### Kako bi spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.

### Osim za europski model



ENERGY STAR® je američki zaštitni znak.

Kao ENERGY STAR® partner, Sony Corporation jamči da je ovaj proizvod usklađen s ENERGY STAR® pravilima o energetske djelatnosti.



### Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)

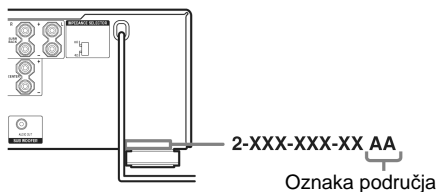
Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

## O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku odnose se na model STR-DB795. Provjerite oznaku Vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče.
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na prijemniku. Također možete koristiti i kontrole na isporučenom daljinskom upravljaču ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku. Za detalje o uporabi daljinskog upravljača pogledajte strane 45-52.

### O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na donjoj strani stražnje ploče (pogledajte donju ilustraciju).



Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby® Digital i Pro Logic Surround® sustav i "DTS\*\* Digital Surround" sustav.

\* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

\*\* "DTS" i "DTS-ES", "Neo:6" i "DTS 96/24" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc.

## Napomena za isporučeni daljinski upravljač

### RM-PP413

Tipka SOURCE na daljinskom upravljaču nije dostupna za upravljanje prijemnikom.

## Priključenje komponenata

1: Provjerite kako spojiti komponente... 4
1a: Spajanje komponenata s digitalnim audio izlazima ..... 6
1b: Spajanje komponenata s višekanalnim izlazima ..... 9
1c: Spajanje komponenata samo s analognim priključcima..... 11
2: Priključenje antena ..... 13
3: Spajanje zvučnika ..... 14
4: Priključenje mrežnog kabela ..... 16
5: Podešavanje zvučnika..... 17
6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika ..... 20
— TEST TONE ..... 20

## Rukovanje pojačalom

Odabir komponente ..... 21
Slušanje višekanalnog zvuka ..... 21
— MULTI CH IN ..... 21
Slušanje FM/AM postaja ..... 22
Automatsko pohranjivanje FM postaja ..... 23
— AUTOBETICAL..... 23
Pohranjivanje radijskih postaja..... 23
Uporaba radijskog sustava podataka (RDS) ..... 24
Promjena informacija na pokazivaču .... 26
O indikatorima na pokazivaču ..... 27

## Uživanje u surround zvuku

Uporaba samo prednjih zvučnika ..... 29
Slušanje zvuka visoke kvalitete ..... 29
— AUTO FORMAT DIRECT ..... 29
Odabir zvučnog ugođaja ..... 31
Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala ..... 33
— SURR BACK DECODING ..... 33

## Napredna podešavanja

Promjena audio ulaza digitalnih komponenata..... 35
— INPUT MODE..... 35
Osobno podešavanje zvučnog ugođaja..... 35
Podešavanje ekvilizatora ..... 37
Napredno podešavanje ..... 37

## Ostale radnje

Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima ..... 41
Uporaba Sleep Timera ..... 42
Odabir sustava zvučnika..... 42
Snimanje ..... 43
Kontrolni sustav Control A1II..... 44

## Uporaba daljinskog upravljača RM-PP413

Prije uporabe daljinskog upravljača .... 45
Opis tipaka daljinskog upravljača ..... 45
Odabir načina uporabe daljinskog upravljača..... 49
Programiranje daljinskog upravljača... 50

## Dodatne informacije

Mjere opreza ..... 53
U slučaju problema..... 53
Tehnički podaci ..... 56
Popis tipaka i odgovarajućih stranica .... 59

# 1: Provjerite kako spojiti komponente

Koraci 1a do 1c s početkom od str. 6 opisuju spajanje komponenta na ovaj prijemnik.

Prije početka pogledajte donju tablicu u kojoj su navedeni brojevi stranica s opisom spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponenta nastavite s "2: Spajanje antena" (str. 13).

## Komponente koje je moguće spojiti

Komponenta	Stranica
DVD uređaj	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	6-7
S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>	9-10
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	6-7
TV monitor	
S komponentnim video ulazom <sup>d)</sup>	7 ili 10
Samo sa S-Video ili kompozitnim video ulazom	12
Satelitski tuner	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	6-7
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	6-7
CD/super audio CD uređaj	
S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>	9
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	11
MD uređaj/kasetofon	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	8
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	11
Analogni gramofon	11
Višekanalni dekoder	9
Videorekorder, video kamera, video igre, itd.	12

<sup>a)</sup> Model s priključkom DIGITAL OPTICAL OUTPUT ili DIGITAL COAXIAL OUTPUT, itd.

<sup>b)</sup> Model s priključcima MULTI CH OUTPUT, itd. Ovakvo povezivanje se koristi za izlazne audio signale dekodirane internim višekanalnim dekoderom ovog prijemnika.

<sup>c)</sup> Model opremljen samo s AUDIO OUT L/R priključcima, itd.

<sup>d)</sup> Model s komponentnim video (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) ulazima

## Potrebni kabele

Spajanje uređaja podrazumijeva uporabu sljedećih dodatnih kabela **A** – **H** (nisu dio isporuke).

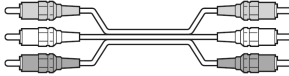
### **A** Audio kabal

Bijeli (L)  
Crveni (R)



### **B** Audio/video kabal

Žuti (video)  
Bijeli (L/audio)  
Crveni (R/audio)



### **C** Video kabal

Žuti



### **D** S-video kabal



### **E** Optički digitalni kabal



### **F** Koaksijalni digitalni kabal



### **G** Mono audio kabal

Crni



### Savjet

Audio kabal **A** može se razdvojiti u dva mono audio kabela **G**.

### **H** Komponentni video kabal

Zeleni  
Plavi  
Crveni



## Napomene

- Prije povezivanja isključite napajanje svih komponenta.
- Svi spojevi moraju biti čvrsti kako bi izbjegli šum i brujanje.
- Pri priključenju audio/video kabela, obratite pozornost na usklađivanje utikača i utičnica prema njihovim bojama: žuto (video) na žuto, bijelo (lijevi kanal, audio) na bijelo i crveno (desni kanal, audio) na crveno.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela utaknite utikače dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optičke digitalne kabele.

## Ako imate Sony uređaj s priključkom CONTROL A1II

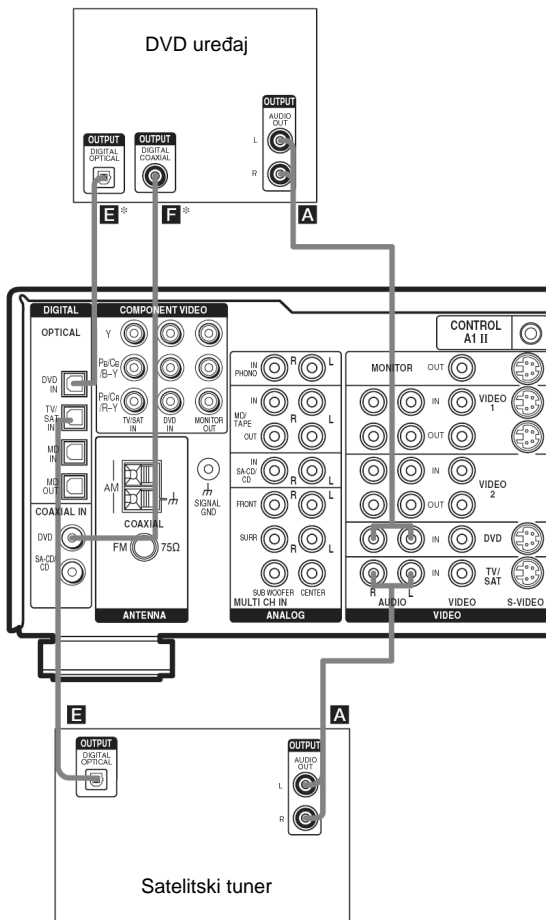
Pogledajte "Kontrolni sustav CONTROL A1II" na str. 44.

# 1a: Spajanje komponenta s digitalnim audio izlazima

## Spajanje DVD uređaja, TV prijemnika ili satelitskog tunera

Detalje o potrebnim kabelima (A-H) potražite na str. 5.

### 1 Povežite audio priključke.



\* Spojite na COAXIAL DVD IN ili OPTICAL DVD IN priključak. Savjetujemo spajanje na COAXIAL DVD priključak.

#### Napomena

Moguće je slušanje zvuka sa TV prijemnika ako spojite audio izlaze TV prijemnika na TV/SAT AUDIO IN priključke prijemnika. U tom slučaju, ne spajajte video izlaz TV prijemnika na TV/SAT VIDEO IN priključak prijemnika.

## 2 Povežite video priključke

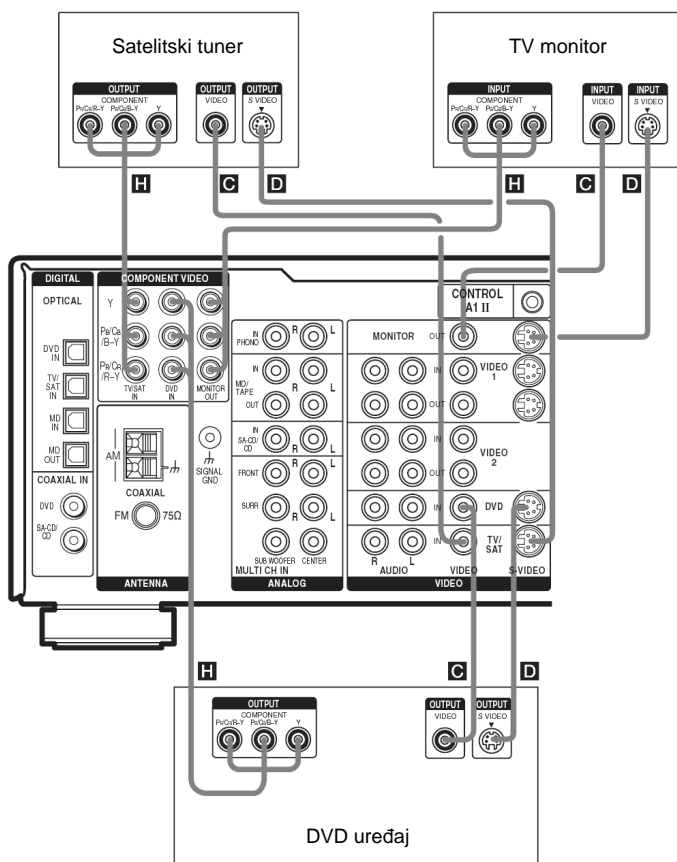
Sljedeća ilustracija pokazuje spajanje TV prijemnika ili satelitskog tunera i DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje bolju kvalitetu slike.

### Savjet

Na ovom prijemniku se standardni video signali mogu pretvoriti u S-video signale za izlaz na priključke MONITOR S-VIDEO OUT.

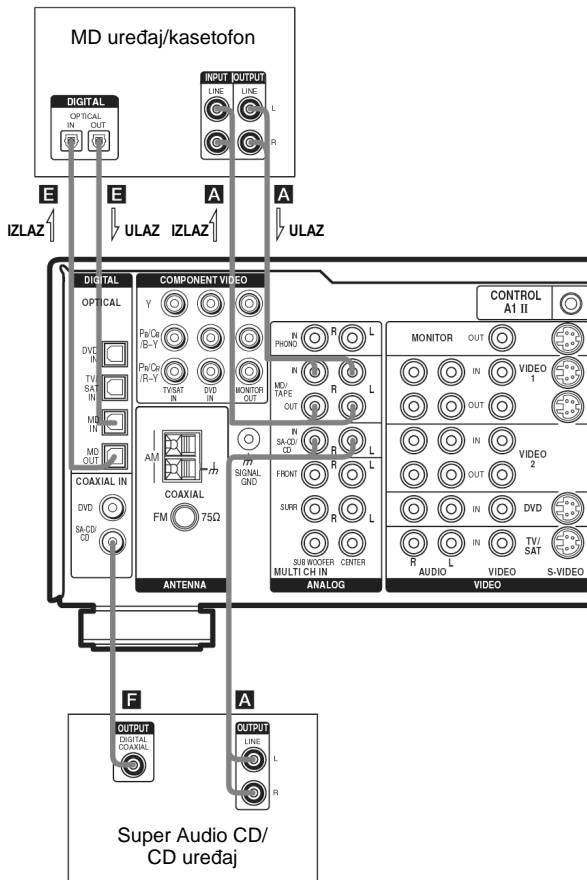
### Napomene

Na ovom prijemniku komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S-video ili standardne video signale (ili obrnuto).



## Spajanje MD uređaja, kasetofona ili Super Audio CD uređaja

Detalje o potrebnim kablama (**A-H**) potražite na str. 5.



### Savjet

Svi digitalni audio priključci kompatibilni su s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

### Napomena

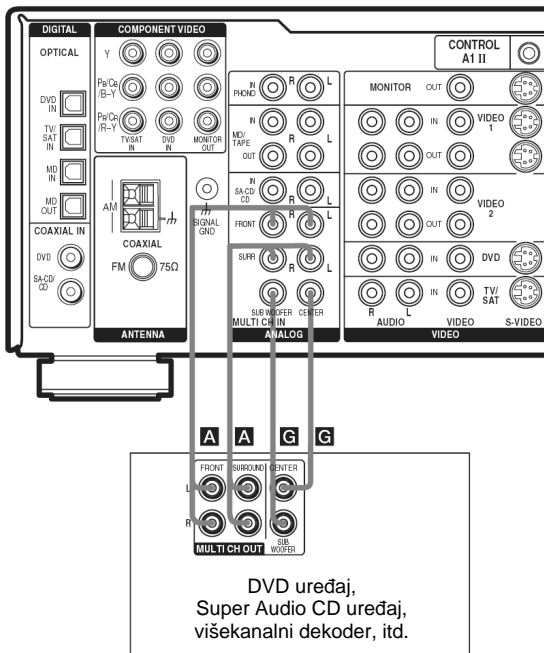
Nije moguće digitalno snimanje digitalnih višekanalnih surround signala.



## 1b: Spajanje komponenta s višekanalnim izlazima

### 1 Povežite audio priključke.

Ako su Vaši DVD ili Super Audio CD uređaji opremljeni višekanalnim dekoderom, možete ih spojiti na priključke MULTI CH IN za uživanje u zvuku spojenog višekanalnog dekodera. Alternativno se višekanalni ulazi mogu koristiti za spajanje vanjskog višekanalnog dekodera. Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 5.



### Savjet

Ovakvo povezivanje omogućuje slušanje softvera s višekanalnim zvukom snimljenog u formatima koji nisu Dolby Digital i DTS.

*nastavlja se*

## 2 Povežite video priključke

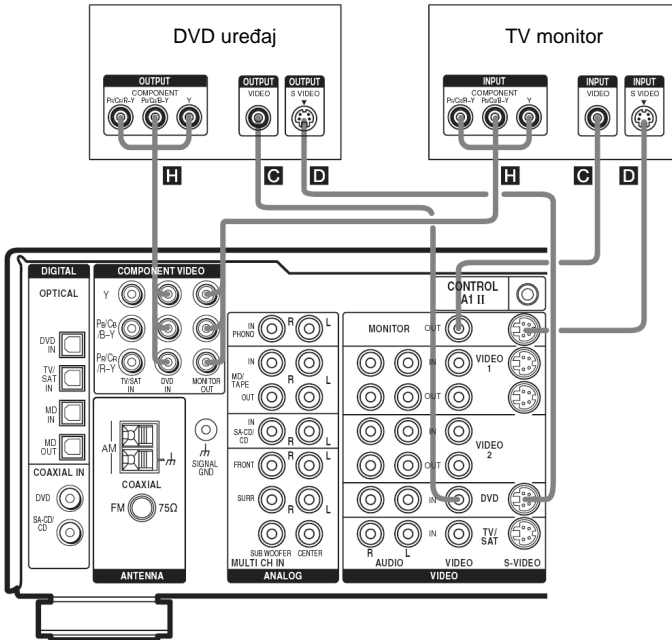
Sljedeća ilustracija opisuje spajanje DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje postizanje kvalitetnije slike.

### Savjet

Na ovom prijemniku se standardni video signali mogu pretvoriti u S-video signale za izlaz na priključke MONITOR S-VIDEO OUT.

### Napomena

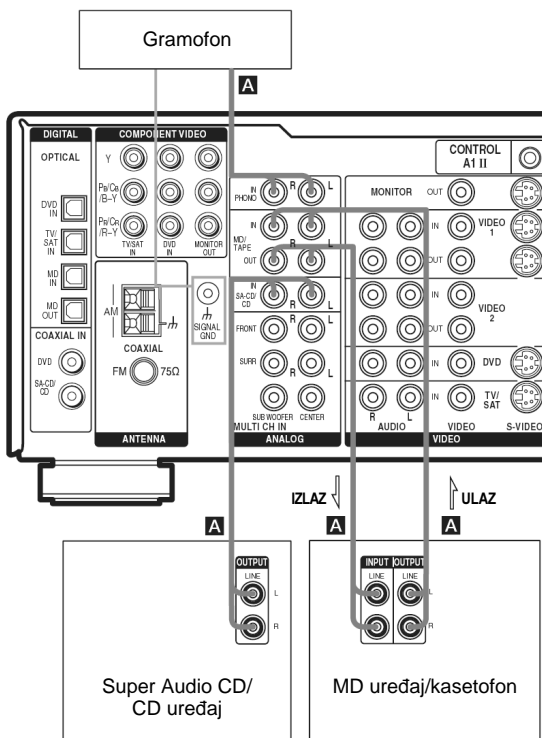
Na ovom prijemniku komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S-video ili standardne video signale (ili obrnuto).



# 1c: Spajanje komponenta samo s analognim priključcima

## Spajanje audio komponenta

Detalje o potrebnim kablama (A-H) potražite na str. 5.



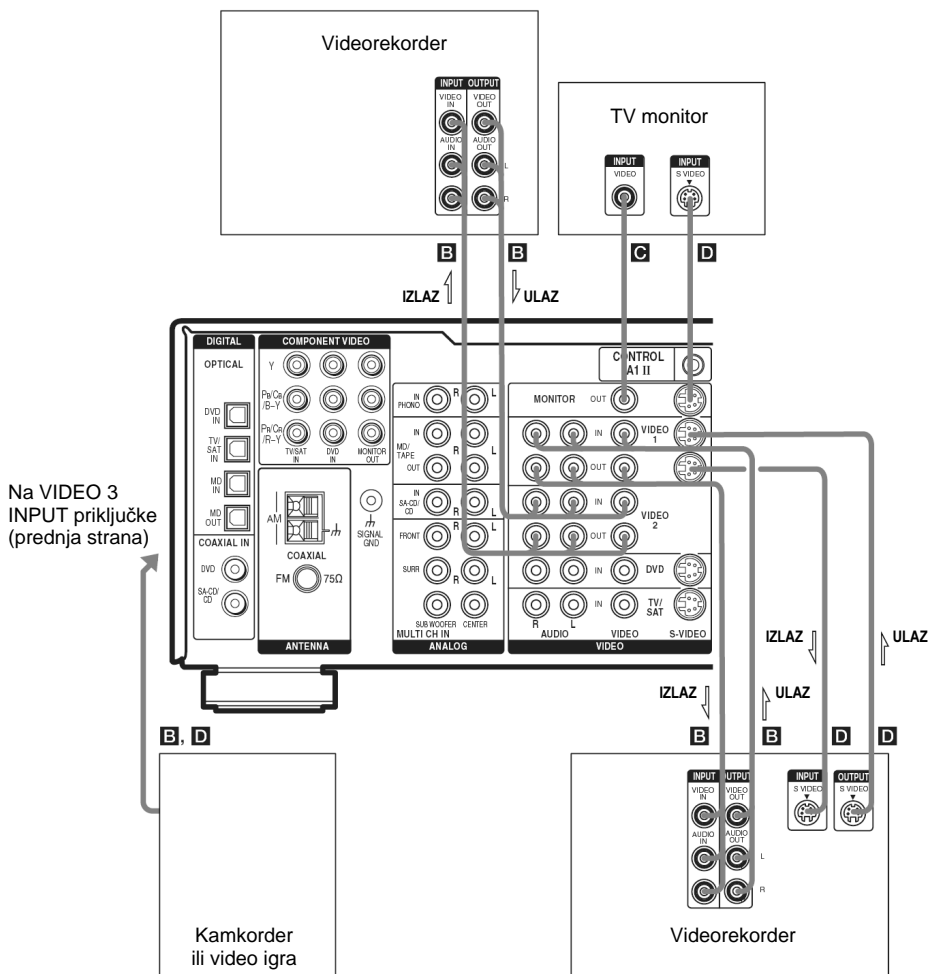
### Napomena

Ako Vaš gramofon ima vod uzemljenja, spojite ga na priključak  $\perp$  SIGNAL GND.

*nastavlja se*

## Spajanje video komponenta

Spojite li TV prijemnik na priključke MONITOR, možete gledati sliku s odabranog ulaza (str. 21). Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 5.

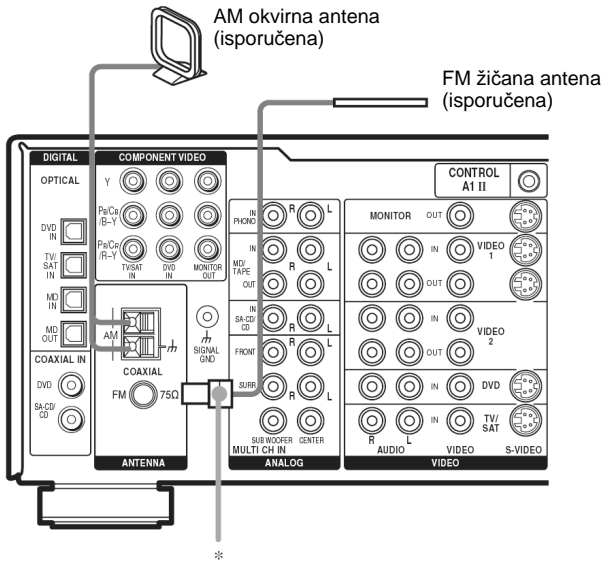


### Savjet

Na ovom prijemu se standardni video signali mogu pretvoriti u S-video signale za izlaz na priključke MONITOR S-VIDEO OUT.

## 2: Priklučenje antena

Spojite isporučenu AM okvirnu i FM žičanu antenu.



\* Oblik priključka će ovisiti o regionalnom kodu.

### Napomene

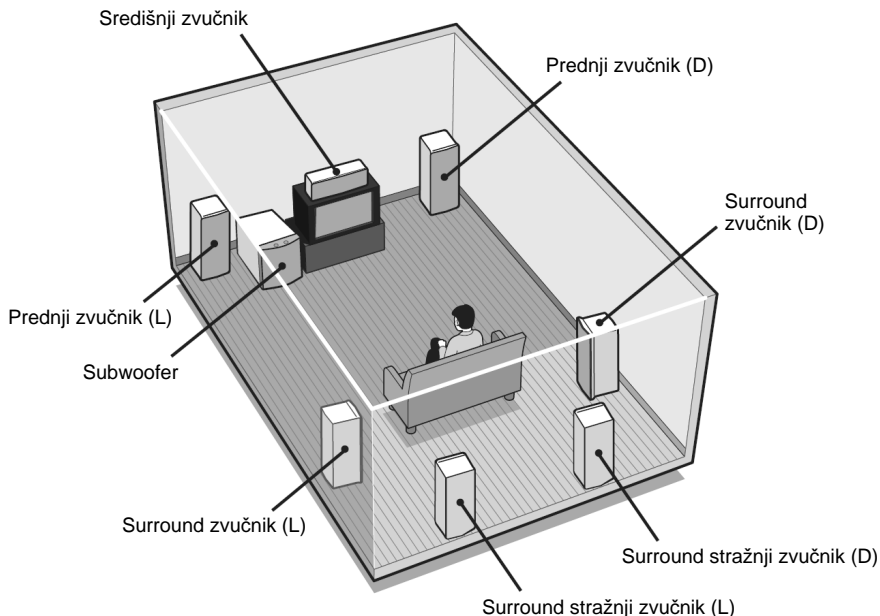
- Odmaknite AM antenu od prijemnika i ostalih komponenata kako bi spriječili šum.
- FM žičana antena mora biti potpuno razvučena.
- Nakon priključenja FM žičane antene, postavite je u vodoravni položaj koliko je god to moguće.
- Nemojte koristiti priključak  $\hbar$  SIGNAL GND za uzemljenje prijemnika.

## 3: Spajanje zvučnika

Spojite zvučnike na prijemnik. Ovaj prijemnik omogućava uporabu 7.1-kanalnog sustava zvučnika. Za potpuni užitek u višekanalnom surround zvuku potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji, dva surround zvučnika) i subwoofer (5.1 kanala).

Moguće je uživati u vjernoj reprodukciji zvuka DVD diskova snimljenih u formatu Surround EX ako spojite jedan dodatni stražnji surround zvučnik (6.1 kanal) ili dva stražnja surround zvučnika (7.1 kanal) (pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" na str. 33).

### Primjer 7.1-kanalne konfiguracije zvučnika



### Savjeti

- Kod spajanja 6.1-kanalnog sustava zvučnika, postavite surround stražnji zvučnik iza položaja slušatelja (pogledajte sliku postavljanja samo jednog surround stražnjeg zvučnika na str. 18).
- Budući da aktivni subwoofer ne emitira visoko usmjerive signale, možete ga postaviti bilo kamo.

### Impedancija zvučnika

Za najkvalitetniji višekanalni zvuk zvučnike nominalne impedancije od  $8\Omega$  ili više priključite na ulaze FRONT, CENTER, SURROUND i SURROUND BACK i podesite preklopku IMPEDANCE SELECTOR na " $8\Omega$ ". Pogledajte upute isporučene sa zvučnicima ukoliko niste sigurni kolika je njihova impedancija. (ovaj podatak se obično nalazi na stražnjoj strani zvučnika). Zvučnike nominalne impedancije između 4 i  $8\Omega$  također možete spojiti na bilo koji ili sve priključke zvučnika. No, ukoliko spojite i jedan zvučnik nominalne impedancije između 4 i  $8\Omega$ , preklopku IMPEDANCE SELECTOR obavezno podesite na " $4\Omega$ ".

### Napomena

Prije podešavanja preklopke IMPEDANCE SELECTOR obavezno isključite uređaj s napajanja.

## Potrebni kablji

### A Kablji zvučnika (nisu dio isporuke)

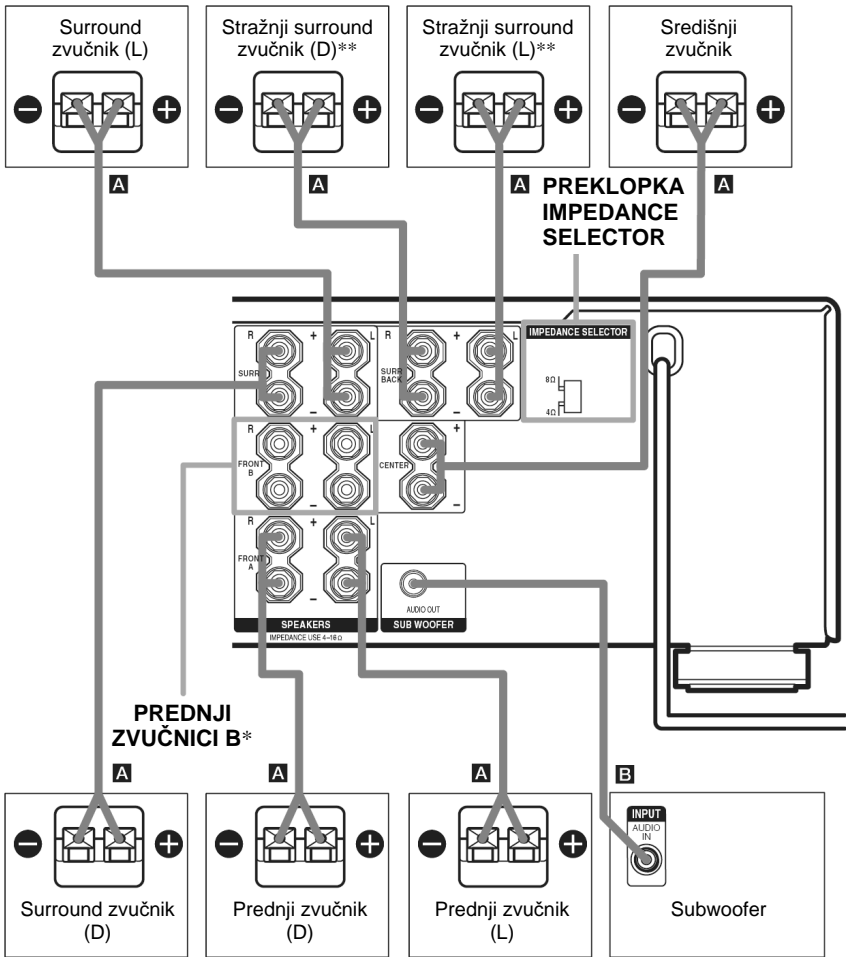
(+)

(-)



### B Mono audio kabl (nije dio isporuke)

Crni

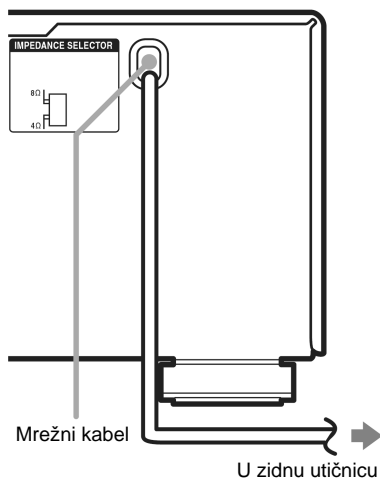


\* Ukoliko imate dodatni sustav prednjih zvučnika, spojite ih na priključke SPEAKERS FRONT B. Možete odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti tipkom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Za detalje pogledajte poglavlje "Odabir zvučničkog sustava" (str. 42).

\*\* Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, spojite ga na priključak SPEAKERS SURR BACK L.

## 4: Priklučenje mrežnog kabela

Spojite mrežni kabel u zidnu utičnicu.



## Izvođenje početnih podešavanja

Prije prve uporabe prijemnika, učinite sljedeće. Ovaj postupak možete izvesti i za povratak na tvornička podešavanja.

**1** Tipkom **I/⏻** isključite prijemnik.

**2** Pritisnite **I/⏻** i zadržite 5 sekundi.

Na pokazivaču se izmjenjuju "PUSH" i "ENTER".

**3** Pritisnite **MEMORY/ENTER**.

Nakon nekog vremena se na pokazivaču pojavi poruka "CLEARING". Sljedeći parametri vraćaju se na tvornička podešavanja.

- Sva podešavanja u izbornicima SP SETUP, LEVEL, EQ, CUSTOMIZE i TUNER.
- Svi parametri zvučnog ugođaja memorirani za svaki ulaz i memoriranu postaju.
- Sve pohranjene postaje.
- Svi nazivi indeksa (pohranjenih postaja i izvora podešavanja).



## 5: Podešavanje zvučnika

Za podešavanje vrste i veličine spojenih zvučnika koristite izbornik SP SETUP.

**1** Pritisnite I/⏻ za uključenje prijemnika.

**2** Više puta pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "SP SETUP".

**3** Zakrenite kontrolu MENU za odabir željene opcije.

Detalje potražite u donjem poglavlju "Podešavanje parametara zvučnika".

### Napomena

Neki parametri zvučnika mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da su automatski promijenjeni zbog ostalih podešenja zvučnika. Ovisno o podešenjima, podešavanje nekih zvučnika može ili ne mora biti moguće.

**4** Zakrenite -/+ za odabir željenog podešenja.

**5** Ponovite korake 3 i 4 dok ne podesite sve parametre prema opisu koji slijedi.

## Parametri zvučnika

Tvornička podešenja su podvučena.

### ■ XXXX SET (speaker easy setup)

- EASY SET  
Moguće je podesiti zvučnike automatski odabirom postojeće sheme (pogledajte priložene "Upute za jednostavno podešavanje").
- NORM. SET  
Odaberite ovu opciju za ručno podešavanje parametara svakog zvučnika.

### ■ SP PAT. XXX (speaker setup pattern)

Kad odaberete opciju EASY SET, odaberite shemu podešavanja zvučnika. Zakrenite -/+ za odabir sheme podešavanja zvučnika, te pritisnite MEMORY/ENTER za unos odabira. Provjerite shemu pomoću priložene "Upute za jednostavno podešavanje".

### ■ (SUB WOOFER)

- YES  
Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".
- NO  
Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". Prednji zvučnici se automatski podešavaju na "LARGE". To uključuje sklop za preusmjeravanje basova i odašilje LFE signale iz ostalih zvučnika.

### ■ FRONT (prednji zvučnici)

- LARGE  
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE".
- SMALL  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

### ■ (CENTER) (središnji zvučnik)

- LARGE  
Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".
- SMALL  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.
- NO (za sve izvore osim MULTI CH IN)  
Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika (digitalni downmix).

**nastavlja se**

- **MIX** (za sve izvore osim MULTI CH IN)  
Ako niste spojili središnji zvučnik, ali želite downmix središnjeg audio kanala, odaberite "MIX".

Ova opcija je aktivna kad su prednji i surround zvučnici podešeni na "LARGE" (ANALOG DOWNMIX). U ostalim slučajevima središnji kanal izvodi digitalni downmix (DIGITAL DOWNMIX).

- \* Pri uporabi višekanalnih izvora, zvuk središnjeg kanala se odašilje iz prednjih zvučnika ako odaberete "NO" ili "MIX".

## ■ **SURROUND (surround zvučnici)**

### • **LARGE**

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".

### • **SMALL**

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

### • **NO**

Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

## ■ **(SURR BACK) (stražnji surround zvučnici)**

### • **DUAL**

Ako spojite dva stražnja surround zvučnika, odaberite "DUAL". Zvuk će se čuti na maksimalno 7.1 kanala.

### • **SINGLE**

Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, odaberite "SINGLE". Zvuk će se čuti na maksimalno 6.1 kanala.

### • **NO**

Ako niste spojili stražnji surround zvučnik, odaberite "NO".

## **Savjet**

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka odrezati duboke frekvencije tom signalu.

Ako su duboke frekvencije odrezane za taj kanal, sklop za preusmjerenje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni zvuk lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator kako bi pojačali razinu niskih tonova. Za podešenje ekvilizatora pogledajte str. 37.

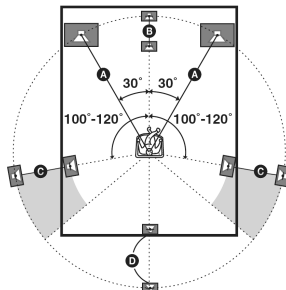
## ■ **DIST. X.X m (udaljenost prednjih zvučnika)**

Osnovno podešenje: 3,0 m

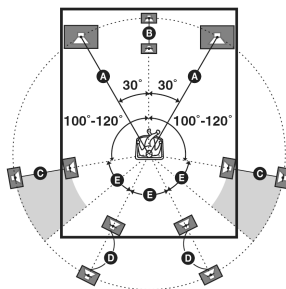
Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Moguće je podešavanje u rasponu od 1,0 do 7,0 metara, u koracima po 0,1 m.

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednako udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

Kod postavljanja samo jednog surround stražnjeg zvučnika



Kod postavljanja dva surround stražnja zvučnika (Kut E treba biti identičan)



### ■ DIST. X.X m

#### (udaljenost središnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

### ■ DIST X.X m

#### (udaljenost surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

### ■ DIST. X.X m

#### (udaljenost stražnjeg surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m do 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

Ako imate dva surround zvučnika, te zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

### Savjet

Ovaj uređaj omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m. bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m. Nepravilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

U slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne će doći do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika.

Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije.

Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti efekt "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugođaj. Pokušajte!

### Napredna podešavanja zvučnika

Koristite izbornik CUSTOMIZE i podesite "MENU" na "MENU EXP". To omogućuje napredna podešavanja, uključujući visinu surround zvučnika.

Detalje o "MENU" potražite na str. 37. Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 38.

## 6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika

### — TEST TONE

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja.

#### Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.

**1** Pritisnite **I/⏻** na daljinskom upravljaču za uključenje prijemnika.

**2** Pritisnite **TEST TONE** na daljinskom upravljaču.

Na pokazivaču se pojavi poruka "T. TONE" i iz svakog zvučnika redom se začuje ispitni ton.

**3** Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika **LEVEL** tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.

Za detalje o podešenju izbornika **LEVEL**, pogledajte str. 35.

#### Savjeti

- Za istodobno podešavanje glasnoće svih zvučnika, pritisnite **MASTER VOL +/-** na daljinskom upravljaču ili zakrenite **MASTER VOLUME +/-** na prijemniku.
- Podešavanje možete izvesti i kontrolom **-/+** na prijemniku.

**4** Ponovo pritisnite **TEST TONE**.

Ispitni ton se isključuje.

### Reprodukcija ispitnog tona samo s određenog zvučnika

Podesite "T. TONE" u izborniku **LEVEL** na "FIX" (str. 35). Ispitni ton će se čuti samo iz odabranog zvučnika.

### Za preciznije podešavanje

Moguće je puštati ispitni ton ili glazbu s dva susjedna zvučnika, zbog podešavanja njihovog balansa i glasnoće.

U izborniku **CUSTOMIZE** podesite "MENU" na "MENU EXP. (str. 37). Nakon toga odaberite dva zvučnika koja želite podesiti pomoću "P. NOISE" ili "P. AUDIO" u izborniku **LEVEL** (str. 40).

### Napomena

Pri uporabi funkcija **ANALOG DIRECT** ili **MULTI CH IN** ne možete koristiti ispitni ton.

## Rukovanje pojačalom

### Odabir komponente

#### 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir ulaza.

Na pokazivaču se pojavi indikator odabrane komponente.

Za odabir...	Indikator na pokazivaču
Videorekordera	VIDEO 1 ili VIDEO 2
Kamkordera ili video igre	VIDEO 3
DVD uređaja	DVD
Satelitskog prijemnika	TV/SAT
MD uređaja ili kasetofona	MD/TAPE
CD ili SACD uređaja	SA-CD/CD
Ugrađenog tunera (FM)	Tuner (FM)
Ugrađenog tunera (AM)	Tuner (AM)
Analognog gramofona	PHONO

#### 2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

#### 3 Zakrenite MASTER VOLUME $-/+$ za ugađanje glasnoće.

### Za isključenje zvuka

Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču.

#### Napomene o uporabi slušalica

- Kod spajanja slušalica, moguće je odabrati samo sljedeća zvučna polja (str. 32).
  - HEADPHONE (2CH)
  - HEADPHONE THEATER
- Ako kod spojenih slušalica koristite funkciju MULTI CH IN (pogledajte "Slušanje višekanalnog zvuka"), zvuk sa svih kanala se neće čuti, ovisno o podešenju zvučnika.

## Slušanje višekanalnog zvuka

### — MULTI CH IN

Zvuk s komponenta spojenih na priključke MULTI CH IN moguće je odabrati izravno. Ta funkcija omogućuje slušanje visokokvalitetnih analognih izvora poput DVD-a ili SACD-a. Također pogledajte "D.PWR" (str. 38).

Prilikom uporabe ove funkcije ne aktiviraju se surround efekti.

### Pritisnite MULTI CH IN.

#### Ako nije spojen središnji zvučnik ili subwoofer

Ako ste podesili središnji zvučnik na "NO" ili "MIX", ili ste podesili subwoofer na "NO" u izborniku SP SETUP (str. 17), te uključili funkciju MULTI CH IN, analogni zvuk središnjeg ili subwoofer zvučnika će se čuti iz prednjeg lijevog i desnog zvučnika.

### Kad se upali indikator MULTI CHANNEL DECODING

Indikator MULTI CHANNEL DECODING se pali kad prijemnik dekodira višekanalne izvore. No ovaj se indikator ne pali ukoliko odaberete način 2 CH STEREO.

## Slušanje FM/AM postaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM postaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 13).

### Savjet

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 2.

Oznaka područja	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU, TW, KR	50 kHz	9 kHz

## Automatsko ugađanje

**1** Zakrenite **INPUT SELECTOR** za odabir opcije **FM** ili **AM**.

**2** Pritisnite **TUNING +** ili **TUNING -**. Pritisnite tipku **TUNING +** za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama, pritisnite tipku **TUNING -** za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama. Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

## U slučaju lošeg FM stereo prijema

Ako je FM stereo prijem loš i na pokazivaču trepće poruka "STEREO", odaberite mono za ublažavanje izobličenja zvuka.

- 1** Pritisnite **MAIN MENU** za odabir "TUNER".
- 2** Zakrenite **MENU** za odabir "FM AUTO".
- 3** Zakrenite **-/+** za odabir "MONO".  
FM prijem prelazi na mono.

## Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno brojčanim tipkama na isporučenom daljinskom upravljaču. Detalje o tipkama potražite u uputama za uporabu daljinskog upravljača.

**1** Pritisnite **TUNER** na daljinskom upravljaču više puta za odabir **FM** ili **AM**.

Također možete koristiti kontrolu **INPUT SELECTOR** na prijemniku.

**2** Pritisnite **ALT**, te pritisnite **D.TUNING** na daljinskom upravljaču.

**3** Pritisnite brojčanu tipku na daljinskom upravljaču za unos frekvencije.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

Pritisnite 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Primjer 2: AM 1,350 kHz

Pritisnite 1 → 3 → 5 → 0

Ako ste ugodili AM postaju, podesite smjer AM okvirne antene za najbolji prijem.

## Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korak 3. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u Vašem području.

## Automatsko pohranjivanje FM postaja

### — AUTOBETICAL

**(Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)**

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje čak 30 FM i FM RDS postaja prema abecednom redoslijedu pri čemu se svaka postaja pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radijskih postaja".

**1 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.**

**2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ENTER i pritisnite I/⏻ za ponovno uključenje prijemnika.**

Na pokazivaču se pojavi poruka "AUTO-BETICAL SELECT" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava da li ima više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli kod koji se sastoji od 2 znaka. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 24.

Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "FINISH" i prijemnik se vraća u normalni način rada.

### Napomene

- Nemojte pritisnuti tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim I/⏻.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja u novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja".
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.

## Pohranjivanje radijskih postaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaju koju često slušate.

### Pohranjivanje radijskih postaja

**1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.**

**2 Pomoću "Izravnog ugađanja" (str. 22) ili "Automatskog ugađanja" (str. 22) ugodite postaju koju želite pohraniti.**

**3 Pritisnite MEMORY/ENTER.**

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 4 do 5.

**4 Pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING – za odabir broja.**

Ako želite promijeniti memorijsku stranicu, pritisnite tipku SHIFT na daljinskom upravljaču. Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete broj, počnite ponovo od koraka 3.

**5 Ponovo pritisnite MEMORY/ENTER.**

Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto. Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY/ENTER, počnite ponovo od koraka 3.

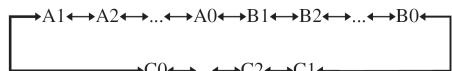
**6 Ponovite korake od 2 do 5 za pohranu druge postaje.**

### Ugađanje pohranjenih postaja

**1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.**

**2 Uzastopno pritišćite PRESET TUNING + ili – za odabir željene pohranjene postaje.**

Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:



*nastavlja se*

## Uporaba daljinskog upravljača

- 1 Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM.
- 2 Više puta pritisnite D.SKIP/CH/D.SKIP +/- za odabir željene pohranjene postaje.

## Izravan odabir pohranjene postaje Pritisnite brojčane tipke na daljinskom upravljaču.

Ugodit će se postaja pohranjena na odabranom programskom broju u tekućoj programskoj stranici. Više puta pritisnite SHIFT na daljinskom upravljaču za promjenu programske stranice.

## Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)

### (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu sustava RDS (radijski sustav podataka) koji omogućuje radijskim postajama slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. Možete koristiti sljedeće praktične značajke RDS sustava:

---

### Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 22), automatskog ugađanja (str. 22), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 23)

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator RDS i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

#### Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

---

### Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, pritisnite tipku DISPLAY.

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način:  
PS (Naziv postaje)<sup>a)</sup> → Frekvencija<sup>b)</sup> → PTY (Vrsta programa)<sup>c)</sup> → RT (Radijski tekst)<sup>d)</sup> → CT (Točno vrijeme (24-satni sustav) → Odabrani zvučni efekt → Razina glasnoće

<sup>a)</sup> Ova informacija se pojavi samo kad postaja odašilje naziv ili je pohranjena postaja popisana.

<sup>b)</sup> Ova informacija se također pojavi kad je ugođena FM postaja koja ne emitira RDS signale.

<sup>c)</sup> Vrsta programa koji se trenutno emitira (pogledajte str. 25).

<sup>d)</sup> Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.



## Napomene

- U slučaju hitnih Vladinih obavijesti ili slično, na pokazivaču trepće poruka "ALARM".
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "NO XX" (poput "NO CT").
- Kad postaja emitira radijski tekst, on se prikaže istom brzinom kojom se odašilje. Bilo kakve promjene u brzini vidljive su u prikazu podataka.

## Opis vrsta programa

Indikator vrste programa	Opis
NEWS	Vijesti
AFFAIRS	Tematski programi kao dodatak vijestima
INFO	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
SPORT	Sportski program
EDUCATE	Obrazovni programi, primjerice, "sam svoj majstor" savjeti
DRAMA	Radio igre i serije
CULTURE	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
SCIENCE	Programi o prirodnim naukama i tehnologiji
VARIED	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
POP M	Popularna glazba
ROCK M	Rock glazba
EASY M	Lagana glazba
LIGHT M	Instrumentalna, vokalna i koralna glazba
CLASSICS	Izvedbe velikih orkestara, komorna glazba, opera, itd.
OTHER M	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae
WEATHER	Informacije o vremenu
FINANCE	Burzovna izvješća, trgovina, itd.
CHILDREN	Program za djecu
SOCIAL	Društvene, povijesne, zemljopisne, psihološke teme.

Indikator vrste programa	Opis
RELIGION	Programi religioznog sadržaja
PHONE IN	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
TRAVEL	Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.
LEISURE	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.
JAZZ	Jazz glazba
COUNTRY	Country glazba
NATION M	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
OLDIES	Programi sa starom glazbom
FOLK M	Folk (narodna) glazba
DOCUMENT	Dokumentarni programi
NONE	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

## Promjena informacija na pokazivaču

### Promjena informacija na pokazivaču

Na pokazivaču je moguće provjeriti glasnoću ili zvučni ugođaj.

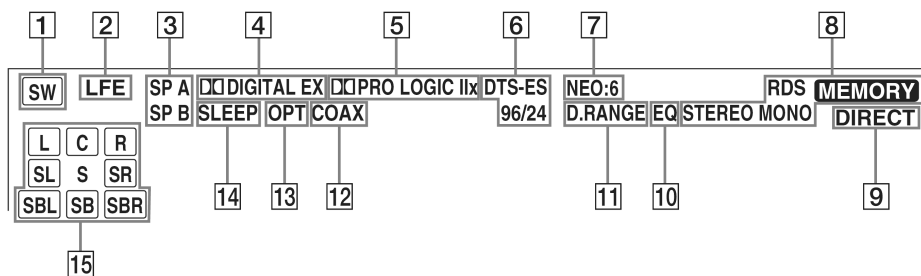
#### **Više puta pritisnite DISPLAY.**

Svakim pritiskom tipke DISPLAY, informacije se izmjenjuju na sljedeći način.

Indeksni naziv\* → Naziv ulaza → Naziv zvučnog polja → Razina glasnoće

\* Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste mu dodijelili jedan od ulaza ili memoriranu postaju (str. 41). Indeks name se ne pojavljuje ako su uneseni samo prazni znakovi, ili je isto kao ime ulaza.

## 0 Indikatorima na pokazivaču



- 1 **SW:** Svijetli kad je odabir subwoofera postavljen na "YES" (str. 17). Dok ovaj indikator svijetli, prijemnik stvara signal subwoofera baziran na niskofrekvencijskim komponentama prednjih signala. Indikator ne svijetli za vrijeme 2CH STEREO načina reprodukcije.
- 2 **LFE:** Svijetli ako reproducirani disk sadrži LFE (niskofrekvencijski) kanal, a reproducira se LFE signal.
- 3 **SP A/SP B:** Svijetli u skladu sa korištenim sustavom zvučnika (A ili B). Indikator će se isključiti kod priključenih slušalica.
- 4 **DIGITAL EX:** Svijetli kad prijemnik dekodira signale snimljene u formatu Dolby Digital.
- 5 **PRO LOGIC IIx:** "PRO LOGIC" svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic obradu na signale dva kanala kako bi postigao izlaz signala središnjeg i surround kanala. Indikator "PRO LOGIC II" svijetli kad je aktivan dekodirani Pro Logic II Movie/Music/Game. Indikator "PRO LOGIC IIx" svijetli kad je aktiviran dekodirani Movie/Music/Game. No ovi indikator ne svijetle ako su i središnji i surround zvučnici podešeni na "NO" i ako odaberete zvučno polje tipkom A.F.D.
- 6 **DTS-ES 96/24:** Svijetli kod prijema DTS signala. "DTS-ES" svijetli kod ulaza DTS-ES signala. "DTS 96/24" svijetli kad prijemnik dekodira DTS 96 kHz/24-bitne signale.
- 7 **NEO:6:** Svijetli kod uključivanja DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranja.
- 8 **Indikatori tunera:** Svijetle kod uporabe prijemnika za ugađanje radijske postaje, itd. Pogledajte str. 22-25 za rukovanje radijskim prijemnikom.
- 9 **DIRECT:** Svijetli kad je uključena funkcija ANALOG DIRECT.
- 10 **EQ:** Svijetli kod uključivanja ekvilizatora.
- 11 **D.RANGE:** Svijetli kod uključivanja kompresije dinamičkog opsega (str. 40).
- 12 **COAX:** Svijetli ako je ulazni signal digitalni i dolazi na priključak COAXIAL.
- 13 **OPT:** Svijetli ako je ulazni signal digitalan, te prolazi kroz priključak OPTICAL.
- 14 **SLEEP:** Svijetli kod uključenog timera.

### Napomena

Dolby Pro Logic IIx ne može dekodirati DTS formate signala niti signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

*nastavlja se*

**15** **Indikatori reprodukcije kanala:** Slova (L, C, R, itd.) svijetle kako bi označila kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova svijetli kako bi označio zvučnike koji se koriste pri reprodukciji kanala (ovisno o podešenju zvučnika).

L: (prednji lijevi), R: (prednji desni), C: (središnji (mono)), SL (surround lijevi), SR (surround desni), S (surround (mono ili surround komponente koje stvara Pro Logic obrada)), SB (stražnji surround (stražnje surround komponente za 6.1-kanalno dekodiranje)), SBL (stražnji lijevi surround), SBR (stražnji desni surround).

**Primjer:**

Format snimanja (prednji/surround): 3/2

Izlazni kanal: bez surround zvučnika

Zvučno polje: A.F.D: AUTO

L	C	R
SL		SR

## Uživanje u surround zvuku

### Uporaba samo prednjih zvučnika

U ovom načinu rada zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

### Slušanje dvokanalnih stereo izvora (2CH STEREO)

Standardni 2-kanalni stereo izvor potpuno zaobilazi obradu zvučnog polja, te se višekanalna reprodukcija miksa u 2 kanala.

#### Pritisnite 2CH.

Na pokazivaču se pojavi "2CH ST." i prijemnik prelazi u 2CH STEREO način rada.

#### Napomena

U 2CH STEREO načinu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje dvokanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite A.F.D. način.

### Slušanje analognog zvuka (ANALOG DIRECT)

Možete promijeniti zvuk odabranog ulaza dvokanalnog audio ulaza. Ova funkcija Vam omogućuje visokokvalitetne analogne izvore. Također pogledajte "D.PWR" na strani 38. Pri uporabi ove funkcije možete podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.

**1** Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojeg želite slušati u analognom audiju.

**2** Pritisnite DIRECT.

Na pokazivaču se pojavi "A.DIRECT" i čuje se analogni audio.

#### Napomene:

- Ova se funkcija briše kad uključite zvučno polje (str. 29-32).
- Kad koristite ovu funkciju, ne možete koristiti ispitni ton.

## Slušanje zvuka visoke kvalitete

### — AUTO FORMAT DIRECT

Ovaj način (A:F:D.) vam omogućuje odabir načina dekodiranja koji želite za vaš signal.

A.F.D. način (Pokazivač)	Način dekodiranja
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Prema kodiranju
PRO LOGIC (PRO LOGIC)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	

***nastavlja se***

## Automatsko dekodiranje ulaznog audio signala

U ovom načinu prijemnik automatski prepoznaje vrstu ulaznog audio signala (Dolby Digital, DTS, standardni dvokanalni stereo, itd.) i ako je potrebno, izvodi ispravno dekodiranje. Na taj se način zvuk reproducira onako kako je snimljen/kodiran, bez dodavanja surround efekata. Međutim, ako nema signala dubokih frekvencija (Dolby Digital LFE, itd.), bit će generirani za reprodukciju na subwooferu.

### Više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".

Prijemnik automatski određuje tip audio signala, te dekodira signal po potrebi.

#### Savjet

U većini slučajeva, "A.F.D.AUTO" daje najbolji način dekodiranja. Možda ćete htjeti koristiti SURR BACK DECODING (str. 33) za uskladenje ulaznog signala načinu koji Vam odgovara.

## Uživanje u stereo zvuku na više kanala (2-kanalno dekodiranje)

Ovaj način vam omogućuje odabir dekodiranja za 2-kanalne izvore. Ovaj prijemnik može reproducirati 2-kanalni zvuk na 5 kanala pomoću Dolby Pro Logic II; na 7 kanala pomoću Dolby Pro Logic IIx, na 6 kanala pomoću DTS Neo:6; ili na 4 kanala pomoću Dolby Pro Logic. Međutim, DTS 2CH izvori neće biti dekodirani pomoću DTS Neo:6; reprodukcija će biti 2-kanalna.

### Pritisnite A.F.D. više puta za odabir 2-kanalnog načina dekodiranja.

#### ■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala.

#### ■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.

#### ■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.

#### ■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Dolby Pro Logic II Game dekodiranje. Ovaj način je idealan za programe video igrice.

#### ■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIx MOVIE)

Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranje. Ovaj način proširuje Dolby Pro Logic II Movie ili Dolby Digital 5.1 na diskretni 7.1-kanalni filmski kanal.

#### ■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIx MUSIC)

Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ovaj način dijeli jake "stražnje" efekte kroz sve surround zvučnike.

#### ■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIx GAME)

Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranje. Ovaj način donosi signale specijalnih efekata na surround zvučnike.

#### Napomena

Dolby Pro Logic IIx dekodiranje ne radi za signale DTS formata i signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

### ■ **NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)**

DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.

### ■ **NEO6 MUS (Neo:6 Music)**

DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskovi.

### **Kod spajanja subwoofera**

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal duboke frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira opcija "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music".

## **Odabir zvučnog ugođaja**

Uživanje u surround zvuku moguće je jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja prijemnika. To će vam pružiti uzbudljiv i snažan zvuk kino dvorane ili koncertne dvorane u vašem domu.

### **Odabir zvučnog ugođaja za gledanje filmova**

**Više puta pritisnite tipku MOVIE za odabir željenog zvučnog ugođaja.**

Odabrano zvučno polje će se pojaviti na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C. ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C. ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C. ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION <b>DCS</b>	V.M.DIM

### **DCS (Digital Cinema Sound)**

Zvučni ugođaj s oznakom **DCS** koristi DCS tehnologiju.

DCS je konceptualno ime surround tehnologije kućnoga kina koju je razvio Sony. DCS koristi DSP (Digital Signal Processor) tehnologiju za reprodukciju zvučnih karakteristika Hollywoodskog studija.

Na taj se način postiže potpuni audio vizualni kino ugođaj kod kuće.

#### ■ **C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS****

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

#### ■ **C. ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS****

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.

### ■ C. ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

### ■ V.M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Proizvodi 5 setova virtualnih zvučnika od jednog para postojećih surround zvučnika.


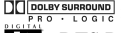

## Ugođaji CINEMA STUDIO EX

Ugođaji CINEMA STUDIO EX pogodni su za gledanje filmova na DVD-u (itd.) s višekanalnim surround efektima. Na taj je način moguće reproducirati zvuk Sony Pictures Entertainment studija u vlastitom domu. Cinema Studio EX sastoji se od sljedeća tri elementa.

- **Prividna višedimenzionalnost**  
Stvara je skup od 5 prividnih zvučnika koji okružuju slušatelja pomoću jednog para surround zvučnika.
- **Dubina zaslona**  
U kinu, zvuk kao da dolazi iz slike na platnu. Ovaj element donosi isti efekt u vašoj sobi prebacujući zvuk prednjih zvučnika "u" zaslon.
- **Jeka kino dvorane**  
Reproducira jeku karakterističnu za kino dvorane.  
CINEMA STUDIO EX istodobno spaja sva tri elementa.

### Savjet

Format DVD softvera, itd. možete odrediti pomoću logotipa na kutiji.

-  : Dolby Digital diskovi
-  : Dolby Surround programi
-  : DTS Digital Surround programi

### Napomene

- Efekti koje reproduciraju prividni zvučnici mogu pojačati šum u reproduciranom signalu.
- Kad slušate zvučni ugođaj uporabom prividnih zvučnika, nećete moći čuti zvuk koji dolazi izravno iz surround zvučnika.

## Odabir zvučnog ugođaja za slušanje glazbe

### Više puta pritisnite MUSIC za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrani zvučni ugođaj pojavljuje se na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

#### ■ HALL

Reprodukcija akustike klasične koncertne dvorane.

#### ■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reproducira akustiku jazz kluba.

#### ■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

## Kad su spojene slušalice

Moguće je odabrati samo jedan od sljedećih zvučnih ugođaja.

#### ■ HEADPHONE (2CH)

Reprodukcija će biti dvokanalna (stereo). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti miksani u 2 kanala.

#### ■ HEADPHONE THEATER **DCS**

Omogućuje simulaciju kino dvorane kod uporabe slušalica.

### Napomena

Priključite li slušalice dok slušate neki zvučni ugođaj, sustav se automatski prebacuje na HEADPHONE (2CH) ukoliko je zvučni ugođaj koji koristite odabran tipkom 2CH ili A.F.D. ili na HEADPHONE THEATRE ukoliko ste zvučni uređaj odabrali tipkom MOVIE ili MUSIC.

## Isključenje surround efekta

Pritisnite 2CH ili A.F.D.

### Napomena

Zvučni ugođaji ne rade kod signala PCM 96 kHz.



## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

### — *SURR BACK DECODING*

Ova funkcija omogućuje odabir načina dekodiranja za surround stražnji signal kod višekanalnog zvuka.

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u formatu Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd, moguće je uživati u surround zvuku namijenjenom za izradu filmova.

### **Više puta pritisnite SURR BACK DECODING za odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala**

Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" na str. 34.

### **Savjet**

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala pomoću "SB XXXX" u izborniku CUSTOMIZE (str. 38).

### **Napomena**

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala samo ako je odabran način A.F.D.

## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala u skladu s ulaznim signalom.

### Kod odabira "OFF"

Neće biti dekodiranja surround signala stražnjih kanala.

### Kod odabira "AUTO"

Ako ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu informaciju<sup>a)</sup>, odgovarajući dekodier će dekodirati signal stražnjih surround kanala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodier stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	DTS Matrix dekodier
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	DTS Discrete dekodier
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital IIX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	7.1	DTS Matrix dekodier
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	7.1	DTS Discrete dekodier

### Kod odabira "ON"

Za dekodiranje surround signala stražnjih kanala neovisno o 6.1-kanalnim informacijama<sup>a)</sup> primjenjuje se Dolby Digital EX ako je izlazni kanal 6.1. Dolby Digital EX ili Dolby Pro Logic IIX se primjenjuju kad je izlazni kanal 7.1.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodier stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Pro Logic IIX
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Pro Logic IIX
DTS 5.1	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	7.1	Matrix dekodier usklađen sa Dolby Digital EX

<sup>a)</sup> 6.1-kanalna informacija predstavlja podatke snimljene u sam softver, kao npr. DVD.

<sup>b)</sup> Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX informaciju. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.

<sup>c)</sup> Softver koji ima informaciju o Surround EX i 5.1-kanalnom signalu.

<sup>d)</sup> Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.

## Napredna podešavanja

### Promjena audio ulaza digitalnih komponenata

#### — INPUT MODE

Moguće je promijeniti audio ulaz komponenata koje imaju digitalne ulazne priključke.

**1** Zakrenite regulator INPUT SELECTOR za odabir ulaza.

**2** Više puta pritisnite tipku INPUT MODE za odabir audio ulaza.

Odabrani audio ulaz se pojavljuje na pokazivaču.

#### Audio ulazi

- **AUTO IN**  
Daje prednost analognim audio signalima AUDIO IN (L/R) priključaka u slučaju da nema digitalnih audio signala.
- **COAX IN**  
Digitalni audio signal bit će prisutan na DIGITAL COAXIAL ulaznom priključku.
- **OPT IN**  
Digitalni audio signal bit će prisutan na DIGITAL OPTICAL ulaznim priključcima.
- **ANALOG**  
Analogni audio signal bit će na AUDIO IN (L/R) priključcima.

## Osobno podešavanje zvučnog ugođaja

Podešavanjem izbornika LEVEL, moguće je podesiti zvučne ugođaje prema svojim potrebama.

#### Napomena o prikazanim opcijama

Opcije koje je moguće podesiti u izbornicima će se razlikovati, ovisno o zvučnom ugođaju. Neke opcije bit će tamnije na pokazivaču. To znači da je taj parametar nedostupan, fiksni, ili nepromjenjiv.

#### Podešavanje izbornika LEVEL

Možete podesiti balans i glasnoću za svaki zvučnik. Ova se podešenja primjenjuju na sve zvučne ugođaje.

- 1** Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).
- 2** Pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "LEVEL".
- 3** Zakrenite kontrolu MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti.  
Detalje potražite u donjem poglavlju "Parametri izbornika LEVEL".
- 4** Dok nadzirete zvuk, zakrenite  $-/+$  za odabir željenog podešenja.
- 5** Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.

#### Parametri izbornika LEVEL

##### ■ T. TONE (ispitni ton)

Osnovno podešenje: OFF

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona u svakom zvučniku. Ako je podešen na "AUTO", ispitni ton se čuje iz svakog zvučnika automatski. Ako je podešen na "FIX", moguće je odabrati zvučnik na koji ćete pustiti ispitni ton.

##### ■ BAL. XXXX (balans prednjih zvučnika)

Početno podešenje: (0) (BALANCE)

Ovaj parametar omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika. Moguće je podešavati u rasponu od L (+1 do +16), BALANCE (0), R (+1 do 16) u 33 koraka.

*nastavlja se*

■ **CTR XXX.X dB**  
(glasnoća središnjeg zvučnika)

■ **SUR.L. XXX.X dB**  
(glasnoća surround (L) zvučnika)

■ **SUR.R XXX.X dB**  
(glasnoća surround (D) zvučnika)

■ **SB XXX.X dB**  
(glasnoća stražnjeg surround zvučnika)\*

■ **SBL XXX.X dB**  
(glasnoća stražnjeg surround (L) zvučnika)\*\*

■ **SBR XXX.X dB**  
(glasnoća stražnjeg surround (R) zvučnika)\*\*

■ **S.W. XXX.X dB (glasnoća subwoofera)**  
Osnovno podešenje: 0 dB  
Moguće je podešavanje od -20 dB do +10 dB, u koracima po 0,5 dB.

■ **S.W XXX dB**  
(glasnoća višekanalnog subwoofera)

Početno podešenje: 0 dB  
Omogućuje povećavanje razine MULTI CH IN kanala subwoofera za +10 dB. Ovo podešenje može biti potrebno kad spojite DVD uređaj na priključke MULTI CH IN. Razina subwoofera s DVD uređaja je 10 dB niža u odnosu na SACD uređaj.

\* Samo ako je surround stražnji zvučnik podešen na "SINGLE" u izborniku SP. SETUP.

\*\* Samo ako je surround stražnji zvučnik podešen na "DUAL" u izborniku SP. SETUP.

■ **EFCT. XXX (glasnoća efekta)**

Početno podešenje: STD  
Omogućuje podešavanje širine surround efekta.

### **Napomena**

Kad odaberete jedan od sljedećih zvučnih ugođaja, iz subwoofera se ne čuje zvuk ako su svi zvučnici u SP. SET UP izborniku podešeni na "LARGE". Ipak, zvuk se čuje iz subwoofera ako digitalni ulazni signal sadrži LFE (niskofrekvencijske) signale ili ako su prednji, središnji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".

- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

## **Za napredna podešavanja izbornika LEVEL**

Koristite izbornik CUSTOMIZE i postavite "MENU" na "MENU EXP." za uključenje naprednih podešavanja. Detalje o "MENU" potražite na str. 37. Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 40.

---

## **Vraćanje zvučnih ugođaja na tvornička podešenja**

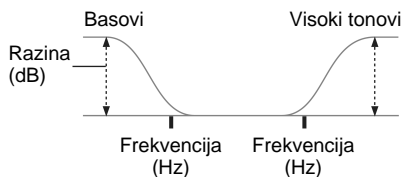
**1** Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

**2** Dok držite tipku 2CH pritisnite I/⏻.

Na pokazivaču se pojavi poruka "SF. CLR" i svi zvučni ugođaji vraćaju se na tvornička podešenja.

## Podešavanje ekvilizatora

Moguće je podesiti kvalitetu zvuka (basove i visoke tonove) svakog zvučnika pomoću izbornika EQ.



- 1** Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).
- 2** Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "EQ".
- 3** Zakrenite kontrolu MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti. Detalje potražite u donjem poglavlju "Parametri izbornika EQ".
- 4** Dok nadzirete zvuk, zakrenite +/- za odabir željenog podešavanja.
- 5** Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.

### Napomena

Nije moguće podesiti ekvilizator ako sustav dekodira PCM 96 kHz signale, ili ako je u tijeku DTS 96/24, DTS-ES Matrix ili DTS Neo:6 dekodiranje.

### Parametri izbornika EQ

#### ■ EQ

Početno podešenje: OFF

Odaberite "ON" za uključenje ekvilizatora.

#### ■ BASS XXX.X dB

(basovi prednjih zvučnika)

#### ■ TREB. XXX.X dB

(visoki tonovi prednjih zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

## Napredno podešavanje

### Uporaba izbornika CUSTOMIZE za podešavanje prijemnika

Moguće je podesiti razne parametre prijemnika pomoću izbornika CUSTOMIZE.

- 1** Pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "CUSTOM".
- 2** Zakrenite kontrolu MENU za odabir parametra. Za detalje, pogledajte donje poglavlje "Parametri izbornika CUSTOMIZE".
- 3** Zakrenite +/- za podešavanje odabranog parametra.
- 4** Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.

### Parametri izbornika CUSTOMIZE

Početno podešenje je podvučeno.

#### ■ MENU (prošireni prikaz izbornika)

- MENU EXP.

Prikazuju se napredni parametri za izbornike SP SETUP i LEVEL koje možete podesiti. Za detalje o svakom parametru pogledajte str. 17, 35 i sljedeće stranice.

- MENU STD

Napredni parametri se ne prikazuju.

#### ■ 96 XXXX (DTS 96/24 kodiranje)

- 96 AUTO

Kod ulaznog DTS 96/24 signala, reprodukcija će biti uz frekvenciju uzorkovanja od 96 kHz.

- 96 OFF

Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz.

#### Napomene

- Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 29). Kod drugih zvučnih ugođaja, ovaj parametar će uvijek biti podešen na "96 OFF".
- DTS 96/24 dekodiranje radi samo u A.F.D. načinu (str. 29). Ako podesite sustav na drugi zvučni ugođaj, koristi se standardno 48 kHz dekodiranje.
- Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz ako su bilo koji zvučnici podešeni na "SMALL" ili ako je subwoofer podešen na "NO".

*nastavlja se*

## ■ SB XXX

### (način dekodiranja stražnjih surround kanala)

Moguće je koristiti izbornik CUSTOMIZE za podešenje načina dekodiranja stražnjih surround kanala (str. 33).

Za detaljnije informacije o svakom načinu dekodiranja pogledajte str. 34.

- OFF
- AUTO
- ON

## Napomena

Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu osim za Dolby Pro Logic IIx (str. 29).

## ■ S.F. XXXX (sound field link)

### • S.F. LINK

Omogućuje primjenu posljednjeg odabranog zvučnog ugođaja na programski izvor kad je odabran. Primjerice, slušate li SA-CD/CD sa zvučnim ugođajem HALL, odaberite drugi izvor i vratite se na SA-CD/CD. HALL se automatski ponovo primjenjuje.

- S.F FIX  
Funkcija nije aktivirana.

## ■ DEC. XXXX

### (prioritet dekodiranja digitalnog audio ulaza)

Omogućuje podešavanje ulaza signala u priključke DIGITAL IN.

Početno podešenje je "DEC. AUTO" za VIDEO 3 i TV/SAT i "DEC. PCM" za DVD i MD/TAPE.

- DEC. AUTO  
Automatski mijenja ulazni signal između DTS, Dolby Digital ili PCM.
- DEC. PCM  
PCM signal će imati prioritet (zbog sprečavanja prekida zvuka kod početka reprodukcije). Čak i kod drugih ulaznih signala zvuk će se čuti. Međutim, ovaj prijemnik ne može dekodirati DTS-CD ako je podešenje "DEC. PCM". Ako je podešenje "DEC. AUTO" a zvuk koji dolazi iz digitalnog audio priključka (za CD, itd.) se prekida kod početka reprodukcije, podesite na "DEC. PCM".

## ■ D. PWR XXX

### (napajanje digitalnih sklopova)

- D.PWR OFF  
Omogućuje automatsko isključenje napajanja nepotrebnih digitalnih sklopova pri odašiljanju analognih audio signala pomoću funkcija ANALOG DIRECT ili MULTI CH IN. Možete uživati u visokokvalitetnom analognom zvuku bez utjecaja digitalnih sklopova.
- D.PWR ON  
Omogućuje napajanje digitalnih sklopova. Odaberite ovu opciju ukoliko niste zadovoljni vremenskim zaostatom postavke "D.PWR OFF".

## ■ PWR.S XXX

### (CONTROL A1II funkcija štednje energije)

- ON  
Omogućuje štednju energije prijemnika u pripravnom stanju.
- OFF  
Omogućuje automatsko uključenje sustava kad je uključena komponenta spojena pomoću kabela s mono mini utikačem (str. 44).

## ■ DUAL XXX

### (odabir jezika digitalnog emitiranja)

Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalnog emitiranja programa. Ova opcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

- M/S (glavni/sporedni jezik)  
Istovremeno će se reproducirati zvuk glavnog jezika iz prednjeg lijevog i zvuk sporednog jezika iz prednjeg desnog zvučnika.
- M (glavni jezik)  
Reproducirat će se zvuk glavnog jezika.
- S (sporedni jezik)  
Reproducirat će se zvuk sporednog jezika.
- M+S (glavni + sporedni jezik)  
Reproducirat će se istovremeno zvuk glavnog i sporednog jezika.

## ■ [DIMMER] (svjetlina pokazivača)

Omogućuje podešavanje svjetline pokazivača.

## ■ NAME IN (pridjeljivanje naziva ulazima)

Omogućuje pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima pomoću funkcije INPUT SELECTOR. Za detalje pogledajte poglavlje "Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima" na str. 41.

---

## Napredni parametri izbornika SP SETUP

Kad je "MENU" podešen na "MENU EXP.", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti.



Detalje o izborniku SP SETUP potražite na str. 17. Početna podešenja su podvučena.

## Svi parametri izbornika SP SETUP

XXXX SET




SP PAT. XXX



 (SUBWOOFER)


  (FRONT)



 (CENTER)




  (SURROUND)

   (SURR BACK)

  DIST. X.X m (FRONT)

 DIST. X.X m (CENTER)

  DIST. X.X m (SURROUND)

   DIST. X.X m (SURR BACK)

DISTANCE\*

PL. XXXX\*

HGT. XXXX\*

SP > XXX Hz\*

\* Podesimo samo kad je "MENU" podešen na "EXP. MENU".

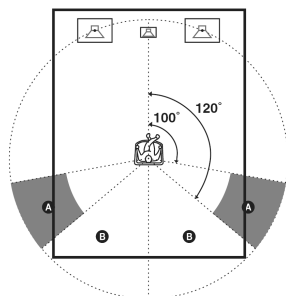
### ■ DISTANCE (jedinica udaljenosti)

Omogućuje odabir jedinice mjere udaljenosti.

- ft.  
Udaljenost će biti prikazana u stopama.
- m  
Udaljenost će biti prikazana u metrima.

### ■ PL. XXXX (položaj surround zvučnika)\*

Ovaj parametar omogućuje određivanje položaja surround zvučnika radi ispravne primjene načina reprodukcije "Cinema Studio EX" (str. 31).



- SIDE  
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **A**.
- BEHD  
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **B**.

## Savjet

Ovo podešenje je posebice namijenjeno za primjenu načina reprodukcije "Cinema Studio EX".

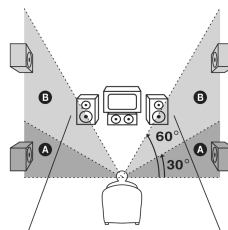
Kod ostalih načina reprodukcije položaj zvučnika nije toliko značajan. Ovi načini reprodukcije su ugrađeni pod pretpostavkom da će surround zvučnik biti postavljen iza položaja slušaatelja, međutim, ugođaj ostaje jednak čak i kad su surround zvučnici postavljeni pod širokim kutom. Naravno, ako su zvučnici okrenuti neposredno prema lijevoj i desnoj strani slušaatelja, surround načini reprodukcije neće biti učinkoviti, osim ako stražnji zvučnici nisu podešeni na "SIDE".

U svakom slučaju, svaki prostor ima mnoge parametre koji utječu na zvuk, primjerice, refleksija od zidova, te možete postići bolje rezultate uz uporabu "BEHD" ako su Vaši zvučnici postavljeni visoko iznad položaja slušaatelja, čak i ako se nalaze neposredno s lijeve i desne strane.

Stoga, iako podešenje može biti u suprotnosti s gornjim opisom, savjetujemo da reproducirate višekanalni surround zvuk i slušate kakav utjecaj ima svako podešenje na prostor u kojem slušate program. Odaberite podešenje koje omogućuje dobar utisak zvuka u prostoru i koji najbolje stvara osjećaj jednolikog prostora između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni koje je podešenje najbolje, odaberite "BEHD" i zatim koristite parametar udaljenosti zvučnika i podešenje glasnoće za postizanje najbolje ravnoteže.

### ■ HGT. XXXX (visina surround zvučnika)\*

Omogućuje određivanje visine surround zvučnika za dobru realizaciju surround efekata načina reprodukcije Cinema Studio EX (str. 31).



- LOW  
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **A**.
- HIGH  
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **B**.

\* Ova opcija nije dostupna kad je parametar surround zvučnika podešen na "NO".

***nastavlja se***

## ■ SP > XXX Hz

### (razdvojna frekvencija zvučnika)

Početno podešenje: 100 Hz

Omogućuje podešavanje rezne frekvencije basova prednjeg zvučnika kad su zvučnici postavljeni na "SMALL" u izborniku SP SETUP. Moguće je podešavanje u tri koraka (60 Hz, 100 Hz i 150 Hz).

## Napredni parametri izbornika LEVEL

Kad je "MENU" podešen na "MENU EXP.", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti.

Detalje o izborniku LEVEL potražite na str. 35. Početna podešenja su podvučena.

### Parametri izbornika ALL LEVEL

T. TONE

P. NOISE\*

P. AUDIO\*

BAL. XXXX

CTR XXX.X dB

SUR.L. XXX.X dB

SUR.R XXX.X dB

SB XXX.X dB

SBL XXX.X dB\*\*

SBR XXX.X dB\*\*

S.W. XXX.X dB

MULTI CH IN: S.W. XXX dB

D.RANGE: COMP. XXX\*

EFCT. XXX

\* Podesivo samo ako je "MENU EXP." podešen na "ON".

\*\* Samo kad je stražnji surround zvučnik podešen na "DUAL" (str. 18).

### ■ P. NOISE (fazni šum)

Početno podešenje: OFF

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona redom, u susjednim zvučnicima.

### ■ P.AUDIO (fazni audio)

Početno podešenje: OFF

Omogućuje vam reprodukciju zvuka na 2 prednja zvučnika (umjesto ispitnog tona) redom, u susjednim zvučnicima.

## ■ D.RANGE: COMP. XXX

### (kompresija dinamičkog opsega)

Ovaj parametar omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa. Ovo može biti korisno kad želite gledati filmove uz tihi zvuk kasno noću.

#### • OFF

Reproducira zvuk bez kompresije.

#### • STD

Reproducira zvuk uz dinamičko područje koje je odredio snimatelj zvučnog zapisa.

#### • MAX

Osigurava jako veliku kompresiju dinamičkog područja.

### Savjet

Kompresija dinamičkog opsega omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa zasnovanog na informacijama o dinamičkom opsegu uključenima u Dolby Digital signal.

Stoga savjetujemo uporabu podešenja "MAX". Na taj se način dinamički opseg uvelike komprimira i omogućuje kasno noćno gledanje filmova uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih limitera, razine su podešene prethodno i pružaju vrlo prirodnu kompresiju.

### Napomene

Kompresija dinamičkog područja moguća je samo kod Dolby Digital izvora.



## Ostale radnje

### Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima

Možete upisati naziv pohranjenih postaja i izvora odabranih regulatorom INPUT SELECTOR duljine do 8 znakova i prikazati ga na pokazivaču prijemnika.

#### Označavanje pohranjene postaje

- 1** Zakrenite regulator INPUT SELECTOR za odabir FM ili AM.
- 2** Ugodite memoriranu postaju kojoj želite dodijeliti indeksni naziv (str. 23).
- 3** Pritisnite tipku MAIN MENU za odabir opcije "TUNER".
- 4** Zakrenite kontrolu MENU za odabir opcije "NAME IN".
- 5** Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.  
Kursor trepće, te je moguće odabrati znak. Slijedite proces "Dodjeljivanje indeksnog naziva".

#### Dodjeljivanje indeksnog naziva

- 1** Zakrenite regulator INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojem želite dodijeliti indeksni naziv.
- 2** Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "CUSTOM".
- 3** Zakrenite kontrolu MENU za odabir opcije "NAME IN".
- 4** Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.  
Kursor trepće, te je moguće odabrati znak. Slijedite postupak "Izrada indeksnog naziva".

#### Izrada indeksnog naziva

##### 1 Kontrolama MENU i -/+ izradite indeksni naziv.

Zakrenite -/+ za odabir znaka, te zakretanjem kontrole MENU pomaknite kursor do sljedećeg znaka.

##### Savjeti

- Zakretanjem kontrole -/+ možete odabrati znakove na sljedeći način.  
Velika slova → Brojevi → Simboli
- Za unos razmaka zakrenite kontrolu -/+ dok se na pokazivaču ne pojavi razmak.
- Pogriješite li, zakrenite kontrolu MENU dok ne zatrepće znak koji želite promijeniti i zatim zakrenite kontrolu -/+ za odabir ispravnog znaka.

##### 2 Pritisnite MEMORY/ENTER.

Uneseni znak je memoriran.

##### Napomena (samo modeli s oznakom CEL, CEK)

Ako dodijelite naziv RDS postaji i ugodite je, umjesto unesenog naziva se pojavljuje naziv programske usluge (PS). (Nije moguće zamijeniti naziv programske usluge (PS). Uneseni naziv će biti zamijenjen nazivom programske usluge (PS).

## Uporaba Sleep Timera

Pomoću daljinskog upravljača prijemnik možete podesiti tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.

**1 Pritisnite ALT za osvjtljenje tipke.**

**2 Pritisnite SLEEP dok je prijemnik uključen.**

Svakim pritiskom na SLEEP, vrijeme se mijenja u sljedećem rasporedu.

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00  
→ OFF

Tijekom uporabe Sleep Timera, na pokazivaču zasvijetli oznaka "SLEEP".

### Savjet

Za provjeru preostalog vremena do isključenja pritisnite ALT za osvjtljenje tipke (str. 46), te SLEEP na daljinskom upravljaču. Na pokazivaču se pojavi preostalo vrijeme. Ukoliko ponovno pritisnete SLEEP, Sleep Timer se poništava.

## Odabir sustava zvučnika

Moguće je odabrati sustav prednjih zvučnika koji želite koristiti.

**Više puta pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) za odabir sustava prednjih zvučnika koji želite koristiti.**

Odabrani sustav zvučnika pojavit će se na pokazivaču. Za isključenje zvuka zvučnika, više puta pritisnite tipku SPEAKERS dok se ne isključe indikatori SP A i SP B.

### Sustav zvučnika

- SP A  
Zvučnici su spojeni na priključke FRONT SPEAKERS A.
- SP B  
Zvučnici su spojeni na priključke FRONT SPEAKERS B.
- SP A SP B  
Zvučnici spojeni na FRONT SPEAKERS A i B priključke (paralelni spoj). U ovom slučaju moraju biti priključeni prednji zvučnici nominalne impedancije od 8 ohma ili više, a IMPEDANCE SELECTOR podešen na "4Ω".

## Snimanje

Prije no što počnete sa snimanjem, provjerite da li ste ispravno spojili sve komponente.

### Snimanje na audio kasetu ili MiniDisc

Pomoću prijemnika možete snimati na kasetu ili MiniDisc. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg kasetofona ili MD uređaja.

- 1 Odaberite komponentu s koje želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.
- 3 Umetnite praznu kasetu ili MD u kasetofon za snimanje i, ako je potrebno, podesite glasnoću za snimanje.**
- 4 Započnite snimanje na kasetofonu za snimanje, zatim započnite reprodukciju na komponenti za reprodukciju.**

#### Napomene

- Nije moguće snimanje digitalnih audio signala pomoću komponenata spojenih na analogne priključke MD/TAPE OUT. Za snimanje digitalnih audio signala, spojite digitalnu komponentu na DIGITAL OPTICAL MD OUT priključke.
- Podešenja zvuka nemaju utjecaja na izlazni signal na MD/TAPE OUT priključcima.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s MD/TAPE OUT priključaka.
- Signali s priključaka MULTI CH IN ne reproduciraju se na priključcima MD/TAPE OUT čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg izvora.
- Pri uporabi funkcije ANALOG DIRECT iz priključaka DIGITAL OPTICAL MD OUT ne izlaze signali. Napajanje digitalnog sklopa se prekida kako bi se osigurao kvalitetniji zvuk kad je "D.PWR" podešen na "D.PWR OFF".

## Snimanje na video kasetu

Pomoću ovog prijemnika možete snimati s videorekordera ili TV prijemnika. Pri uređivanju video zapisa također možete na video vrpcu dodati audio iz različitih audio izvora. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg videorekordera.

- 1 Odaberite izvor s kojeg želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, u videorekorder umetnite kasetu s koje želite snimati.
- 3 Umetnite praznu video kasetu u videorekorder za snimanje (VIDEO 1 ili VIDEO 2).**
- 4 Započnite snimanje na videorekorderu za snimanje, zatim započnite reprodukciju video kasete ili laserskog diska s kojeg želite snimati.**

#### Napomene

- Nije moguće snimati digitalni audio signal pomoću komponente spojene na analogne VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključke.
- Na TV/SAT i DVD ulazima izvedite digitalna i analogna povezivanja. Analogno snimanje nije moguće samo s digitalnim povezivanjem.
- Neki izvori sadrže signale za zaštitu od snimanja. U tom slučaju snimanje neće biti moguće.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključaka.
- Signali s MULTI CH IN priključaka ne reproduciraju se na VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključcima čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali trenutnog ili prethodno korištenog izvora.

## Kontrolni sustav Control A1II

Kontrolni sustav CONTROL A1II namijenjen je jednostavnijem rukovanju audio sustavima sačinjenim od odvojenih Sonyjevih komponenta. Povezivanje CONTROL A1II omogućuje prijenos kontrolnih signala koji omogućuju automatski rad i upravljanju značajkama obično povezanim s integriranim sustavima. Trenutno, povezivanje CONTROL A1II Sonyjevih MD, CD uređaja, pojačala (prijemnika) i kasetofona omogućuje automatski odabir funkcija.

### Napomena

Nemojte koristiti dvonamjenski daljinski upravljač kad su priključeni CONTROL A1II spojeni na PC s "MD Editor" ili sličnom aplikacijom. Također, ne rukujte spojenom komponentom na način suprotan funkcijama aplikacije jer to može prouzročiti nepravilnosti u radu.

### Kompatibilnost sustava CONTROL A1II i CONTROL A1

Kontrolni sustav CONTROL A1 je nadograđen na CONTROL A1II koji je standardni sustav kod Sonyjevih CD izmjenjivača za 300 diskova i drugih novijih Sonyjevih komponenta. Komponente s priključcima CONTROL A1 su kompatibilne sa sustavom CONTROL A1II i mogu se međusobno povezati. U osnovi, većina funkcija raspoloživih kod sustava CONTROL A1 bit će raspoloživa kod sustava CONTROL A1II.

Ipak, kod povezivanja komponenta s priključcima CONTROL A1 i komponenta s priključcima CONTROL A1II, broj funkcija kojima možete upravljati može biti ograničen, ovisno o komponenti. Detaljne informacije potražite u uputama za uporabu pojedine komponente.

### Ako imate Sonyjev CD izmjenjivač s preklapkom COMMAND MODE

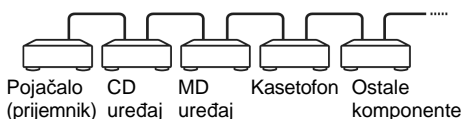
Ako se preklopka COMMAND MODE Vašeg CD izmjenjivača može postaviti na CD 1, CD 2 ili CD 3, postavite je na "CD 1" i spojite izmjenjivač na CD priključke na pojačalu (prijemniku).

Imate li Sony CD izmjenjivač s priključcima VIDEO OUT, postavite preklopku na "CD 2" i spojite izmjenjivač na priključke VIDEO 2 na pojačalu (prijemniku).

## Spajanje

Moguće je spojiti do deset komponenta kompatibilnih sa sustavom CONTROL A1II u bilo kojem redoslijedu. Međutim, moguće je spojiti samo jednu komponentu svakog tipa (npr. 1 CD uređaj, 1 MD uređaj, 1 kasetofon, te 1 prijemnik). (Bit će moguće spojiti više od 1 CD ili MD uređaja, ovisno o modelu. Pogledajte priložene upute uz uređaje za detalje.)

Primjer



U kontrolnom sustavu CONTROL A1II, kontrolni signal ide u oba smjera, tako da nema razlike u priključcima IN i OUT. Ako uređaj ima više od jednog priključka CONTROL A1II, moguće je koristiti bilo koji, ili spojiti razne uređaje na svaki priključak.

Neki uređaji kompatibilni sa sustavom CONTROL A1 su opremljeni spojnim kabelom. U tom slučaju, koristite taj spojni kabel za spajanje.

Kod korištenja dodatno nabavljivih kabela, koristite mono (2P) mini utikač, kraći od 2 m, bez otpora.

### Osnovne funkcije

Izbornik izvora na prijemniku automatski preklapa odgovarajući ulaz kad pritisnete tipku za reprodukciju na nekom uređaju (automatski odabir ulaza).

Funkcije CONTROL A1II će raditi tako dugo dok je komponenta kojom želite upravljati uključena, čak i ako sve druge spojene komponente nisu uključene.

### Napomena


Kod snimanja, ne pokrećite reprodukciju bilo koje druge komponente, osim izvora signala. To će omogućiti pravilan odabir ulaza.

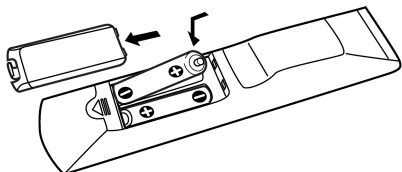
## Uporaba daljinskog upravljača RM-PP413

Za upravljanje komponentama sustava možete koristiti daljinski upravljač RM-PP413.

### Prije uporabe daljinskog upravljača

#### Ulaganje baterija u daljinski upravljač

U pretinac za baterije umetnite baterije R6 (veličina AA) s ispravno okrenutim oznakama polariteta + i -. Pri uporabi daljinskog upravljača usmjerite ga prema senzoru daljinskog upravljača  na prijemuniku.



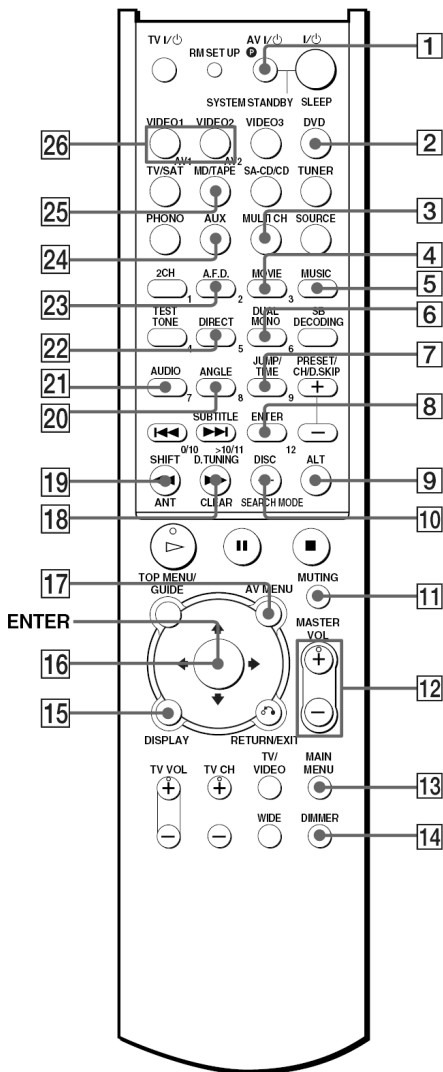
#### Savjet

Pri normalnoj uporabi baterije bi trebale trajati oko 6 mjeseci. Kada daljinski upravljač više ne radi, zamijenite sve baterije novima.

#### Napomene


- Ne ostavljajte daljinski upravljač na izrazito toplom ili vlažnom mjestu.
- Ne upotrebljavajte staru bateriju zajedno s novom.
- Ne izlažite senzor daljinskog upravljača izravnom sunčevom svjetlu ili rasvjetnim tijelima. To može prouzrokovati kvar.
- Ukoliko daljinski upravljač nećete koristiti dulje vrijeme, izvadite baterije radi izbjegavanja oštećenja nastalih istjecanjem elektrolita i korozijom.

### Opis tipaka daljinskog upravljača

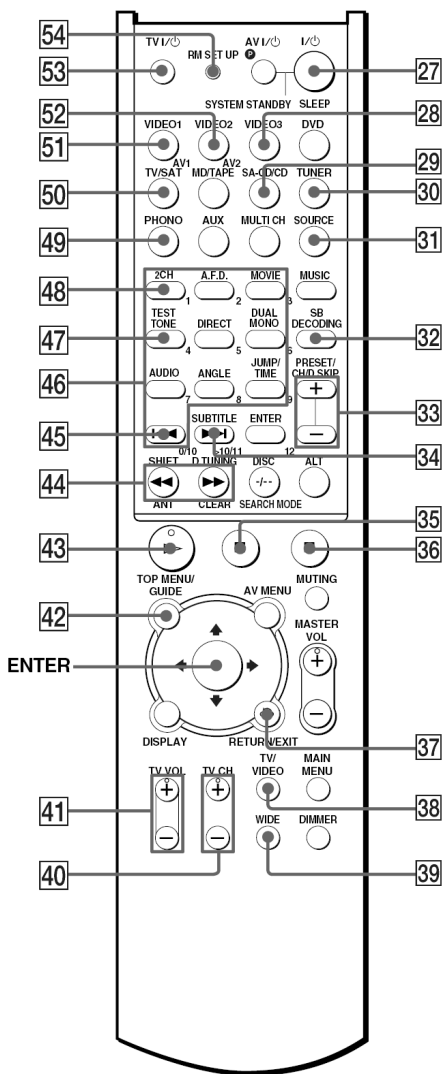


*nastavlja se*

Donja tablica prikazuje funkciju svake tipke.

Tipka daljinskog upravljača	Upravlja	Funkcijom
A.F.D. <b>23</b>	Prijemnikom	Odabir načina dekodiranja audio zvuka.
ALT <b>9</b>	Daljinskim upravljačem	Kad se upali tipka ALT, mijenja se funkcija tipke za aktiviranje tipaka narančaste oznake.
ANGLE <b>20</b>	DVD uređajem	Odabir kuta kamere ili promjena kuta
ANT <b>19</b>	Videorekorderom	Odabir izlaznog signala iz antenskog priključka: TV-a ili videorekordera.
AUDIO <b>21</b>	TV prijemnikom/ videorekorderom/ DVD uređajem	Promjena zvuka u multiplex, dvojezični ili višekanalni TV zvuk.
AUX <b>24</b>	Prijemnikom	Slušanje zvuka s audio opreme.
AV MENU <b>17</b>	Videorekorderom/ satelitskim prijemnikom/ DVD uređajem	Prikaz izbornika.
AV1 i AV2 <b>26</b>	Daljinskim upravljačem	Odabir načina upravljanja daljinskog upravljača.
AVI  <b>1</b>	TV prijemnikom/ videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/DAT uređajem	Isključenje/uključenje audio i video komponenti.
CLEAR <b>18</b>	CD/DVD uređajem	Poništavanje greške, primjerice pritiska na pogrešnu brojevanu tipku ili povratak na neprekidnu reprodukciju itd.
DIMMER <b>14</b>	Prijemnikom	Podlašavanje svjetline pokazivača.
DIRECT <b>22</b>	Prijemnikom	Odabir 2CH ANALOG DIRECT.
DISC <b>10</b>	CD/VCD uređajem	Izravan odabir diska (samo izmjenjivač za više diskova).

Tipka daljinskog upravljača	Upravlja	Funkcijom
DISPLAY <b>15</b>	TV prijemnikom/ videorekorderom/ VCD/LD/ DVD uređajem	Odabir informacija prikazanih na TV zaslonu
D.TUNING <b>18</b>	Prijemnikom	Izravni unos brojeva postaja.
DUAL MONO <b>6</b>	Prijemnikom	Odabir željenog jezika tijekom digitalnog prijenosa.
DVD <b>2</b>	Prijemnikom	Gledanje DVD uređaja.
ENTER <b>8</b>	TV-om/ videorekorderom/ sat. prijemnikom/ LD/MD/ DAT-uređajem/ kasetofonom	Nakon odabira kanala, diska ili zapisa brojevanim tipkama pritisnite za unos vrijednosti.
ENTER <b>16</b>	Prijemnikom/ videorekorderom/ sat. prijemnikom/ DVD uređajem	Ulazak u odabranu opciju.
JUMP/ TIME <b>7</b>	Sat. prijemnikom	Izmjenjivanje prethodnog i sljedećeg kanala.
	CD/MD/VCD/ DVD uređajem	Prikaz vremena ili vremena reprodukcije diska, itd.
MAIN MENU <b>13</b>	Prijemnikom	Odabir izbornika prijemnika.
MASTER VOL +/- <b>12</b>	Prijemnikom	Ugađanje glasnoće na prijemniku.
MD/TAPE <b>25</b>	Prijemnikom	Slušanje mini diska ili kasete.
MOVIE <b>4</b>	Prijemnikom	Odabir unaprijed programiranih zvučnih ugođaja za film.
MULTI CH <b>3</b>	Prijemnikom	Odabir izvora MULTI CH IN.
MUSIC <b>5</b>	Prijemnikom	Odabir unaprijed programiranih zvučnih ugođaja za glazbu.
MUTING <b>11</b>	Prijemnikom	Isključenje zvuka prijemnika.



Tipka	Upravlja	Funkcijom
PHONO <a href="#">49</a>	Prijemnikom	Slušanje zvuka s gramofona.
PRESET/CH/	Prijemnikom	Odabir pohranjenih postaja.
D.SKIP +/- <a href="#">33</a>	TV prijemnikom/ videorekorderom/ sat. prijemnikom	Odabir pohranjenih videorekorderom/ kanala.
	CD/VCD/ DVD/ MD uređajem	Preskakanja diskova (samo izmjenjivač za više diskova).
RETURN/ EXIT <a href="#">37</a>	VCD/LD/DVD uređajem	Povratak na prijašnji izbornik.
	Sat. uređajem	Izlaz iz izbornika.
RM SET UP <a href="#">54</a>	Daljinskim upravljačem	Podešavanje daljinskog upravljača.
SA-CD/ CD <a href="#">29</a>	Prijemnikom	Slušanje Super Audio CD ili CD-diskova.
SB DECODING <a href="#">32</a>	Prijemnikom	Odabir stražnjeg surround dekodiranja.
SEARCH MODE <a href="#">10</a>	DVD uređajem	Odabir pretraživanja. Pritisnite za odabir jedinice za pretraživanje (zapisa, indeksa, itd.).
SHIFT <a href="#">19</a>	Prijemnikom	Odabir programske stranice za pohranu radijskih postaja ili njihovo ugađanje.
SLEEP <a href="#">27</a>	Prijemnikom	Uključenje funkcije sleep uslijed koje se prijemnik automatski isključuje.
SOURCE <a href="#">31</a>	Daljinskim upravljačem	Odabir izlaza 2ND AV
SUBTITLE <a href="#">34</a>	DVD uređajem	Promjena titlova.
SYSTEM STANDBY (Pritisnite AV I/⏻ <a href="#">1</a> i I/⏻ <a href="#">27</a> u isto vrijeme)	Prijemnikom/ TV-om/ videorekorderom/ sat. prijemnikom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT uređajem	Isključuje prijemnik i druge Sonyjeve komponente.
TEST TONE <a href="#">47</a>	Prijemnikom	Pritisnite za slušanje ispitnog tona.

***nastavlja se***

Tipka	Upravlja	Funkcijom
TOP MENU/GUIDE <b>42</b>	DVD uređajem	Prikaz naslova DVD diska.
	Sat. prijemnikom	Prikaz indeksnog izbornika.
TUNER <b>30</b>	Prijemnikom	Slušanje radijskih postaja.
TV CH +/- <b>40</b>	TV prijemnikom	Odabir pohranjenih TV kanala.
TV/SAT <b>50</b>	Prijemnikom	Gledanje TV programa ili satelitskih programa.
TV/VIDEO <b>38</b>	TV prijemnikom	Odabir ulaznog signala: TV ulaz ili video ulaz.
TV VOL +/- <b>41</b>	TV prijemnikom	Odabir ulaznog signala: TV ulaz ili video ulaz.
TV I/⏻ <b>53</b>	TV prijemnikom	Uključenje ili isključenje TV prijemnika.
VIDEO 1 <b>51</b>	Prijemnikom	Reprodukcija s videorekordera (VTR način 3).
VIDEO 2 <b>52</b>	Prijemnikom	Reprodukcija s videorekordera (VTR način 1).
VIDEO 3 <b>28</b>	Prijemnikom	Reprodukcija s videorekordera (VTR način 2).
WIDE <b>39</b>	TV prijemnikom	Odabir širokog formata slike.
1-9 i 0/10 <b>46</b>	Prijemnikom	Koristi se uz tipku "SHIFT" za pohranu i ugađanje radijskih postaja, te uz tipku "D.TUNING" za izravno ugađanje.
	CD/VCD/LD/MD /DAT-uređajem	Odabir broja zapisa. 0/10 bira broj 10.
	TV-om/ videorekorderom/ satelitskim prijemnikom	Odabir broja kanala.
2CH <b>48</b>	Prijemnikom	Odabir 2CH STEREO.
>10/11 <b>34</b>	CD/VCD/LD/ MD uređajem	Odabir broja zapisa preko 10.
-/-- <b>10</b>	TV prijemnikom	Odabir načina unosa kanala, jednog ili dvoznamenkasti.

Tipka	Upravlja	Funkcijom
I/⏻ <b>27</b>	Prijemnikom	Uključenje i isključenje prijemnika.
⏪/⏩ <b>45 34</b>	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT-uređajem/ kasetofonom	Preskakanje zapisa.
⏪/⏩ <b>44</b>	CD/VCD/DVD/ LD/MD uređajem	Pretraživanje zapisa (naprijed ili natrag).
	Videorekorderom/ DAT uređajem/ kasetofonom	Premotavanje naprijed ili natrag.
▶ <b>43</b>	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT- uređajem/ kasetofonom	Početak reprodukcije.
<b>35</b>	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT-uređajem/ kasetofonom	Pauza reprodukcije ili snimanja. (Također i početak snimanja ako je uređaj u stanju pauze snimanja.)
■ <b>36</b>	Videorekorderom/ CD/VCD/LD/ DVD/MD/ DAT uređajem/ kasetofonom	Zaustavljanje reprodukcije.
↺ <b>37</b>	VCD/LD/ DVD uređajem	Povratak na prethodni izbornik ili izlaz iz izbornika.
⬆/⬇ <b>16</b>	Prijemnikom	Odabir opcije izbornika.
⬅/➡ <b>16</b>	Prijemnikom	Podšavanje ili promjena opcije izbornika.
⬆/⬇/⬅/➡ <b>16</b>	Videorekorderom/ sat. prijemnikom/ DVD uređajem	Odabir opcije izbornika.



## Napomene

- Neke ovdje opisane funkcije možda neće raditi, ovisno o modelu prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primjer. Ovisno o komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.
- Za aktivaciju tipki označenih narančastom bojom pritisnite ALT prije pritiska na željenu tipku.
- Tipka SOURCE na daljinskom upravljaču nije dostupna za rukovanje prijemnikom.

## Odabir načina uporabe daljinskog upravljača

Podesite način uporabe daljinskog upravljača uporabom tipke RM SET UP i tipaka za odabir načina uporabe.

### Odabir načina upravljanja

Moguće je promijeniti način uporabe daljinskog upravljača (AV1 ili AV2). Ako se način uporabe daljinskog upravljača i uređaja razlikuju, ne možete koristiti daljinski upravljač za upravljanje prijemnikom.

### Pritisnite AV1 (ili AV2) držeći pritisnutom tipku RM SET UP

Indikator zasvijetli jednom (dva puta za AV2), zatim se način upravljanja promijeni.

### Provjera načina upravljanja daljinskog upravljača

Pritisnite RM SET UP. Možete provjeriti daljinski upravljač pomoću indikatora.

Način	Indikator zasvijetli
AV1	jednom
AV2	dva puta

### Vraćanje tvorničkih podešenja daljinskog upravljača

### Pritisnite I/⏻, AV I/⏻ i MASTER VOL – istovremeno.

Indikator zasvijetli 3 puta zatim se isključi.

### Napomena

Ukoliko je način uporabe prijemnika i daljinskog upravljača različit, ne možete koristiti daljinski upravljač za upravljanje TV-om. Za promjenu načina uporabe prijemnika pogledajte str. 55.

## Programiranje daljinskog upravljača

Moguće je programirati daljinski upravljač kako biste ga mogli koristiti za upravljanje uređajima drugih proizvođača. Kada pohranite kontrolne signale, možete koristiti druge uređaje kao dio sustava.

Osim toga, možete također programirati daljinski upravljač za Sonyjevim uređajima kojima inače ovaj upravljač ne bi mogao upravljati. Daljinski upravljač može upravljati samo onim uređajima koji prihvaćaju infracrvene bežične kontrolne signale.

### **1 Pritisnite AV I/⏻ držeći pritisnutom tipku RM SET UP.**

Svijetli indikator.

### **2 Pritisnite tipku za odabir ulaza (uključujući TV I/⏻) za uređaj kojim želite upravljati.**

Primjerice, ukoliko ćete upravljati CD uređajem, pritisnite CD/SACD.

### **3 Brojčanim tipkama unesite kod (ili jedan od kodova ako ih ima više) koji odgovara uređaju i proizvođaču uređaja kojim želite upravljati.**

Pogledajte tablice na str. 51–52 za informacije o brojčanom kodu koji odgovara uređaju i proizvođaču uređaja (prva znamenka i zadnje dvije znamenke brojčanog koda odgovaraju kategoriji i kodu proizvođača.)

### **4 Pritisnite ENTER.**

Kada potvrdite brojčani kod, indikator dva puta sporo zatrepće i daljinski upravljač automatski iziđe iz funkcije programiranja.

### **5 Ponovite korake 1 do 4 za upravljanje drugim komponentama.**

## Poništenje programiranja

U bilo kojem koraku pritisnite RM SET UP. Daljinski upravljač automatski izlazi iz funkcije programiranja.

## Aktiviranje ulaznog izvora nakon programiranja

Pritisnite programiranu tipku za aktiviranje željenog ulaza.

## Ako programiranje nije uspjelo, provjerite sljedeće:

- Ako se u koraku 1 ne uključi indikator, baterije su slabe. Zamijenite obje baterije.
- Ako indikator trepće 4 puta brzo za redom prilikom unosa brojčanog koda, došlo je do greške. Počnite ponovno od koraka 1.

## Napomene

- Indikator se isključi kada pritisnete odgovarajuću tipku.
- Ako u koraku 2 pritisnete nekoliko tipaka za odabir ulaza, vrijedit će samo zadnja pritisnuta tipka.
- Ako u koraku 2 pritisnete tipku TV I/⏻, reprogramirat će se samo tipke TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO i WIDE.
- Ako u koraku 3 pritisnete tipku za odabir ulaza, bit će odabran novi ulazni izvor i postupak programiranja će se vratiti na početak koraka 3.
- Kod unosa brojčanih kodova vrijedit će samo prva tri unesena broja.

## Brisanje memorije daljinskog upravljača

Za brisanje svih programiranih i aktiviranih signala, postupite na sljedeći način kako biste vratili tvornička podešenja daljinskog upravljača.

## Pritisnite I/⏻, AV I/⏻ i MASTER VOL – istovremeno.

Indikator zatrepće 3 puta, zatim se isključi.

## Brojčani kodovi koji odgovaraju uređaju i proizvođaču uređaja

Koristite brojčane kodove iz tablica navedenih u nastavku kako biste mogli upravljati uređajima i drugih proizvođača i Sonyjevim uređajima kojima inače ne biste mogli upravljati pomoću ovog daljinskog upravljača. Budući da se daljinski signal kojeg uređaj prihvata razlikuje prema modelu i godini proizvodnje uređaja, komponenti je moguće pridijeliti više od jednog brojčanog koda. Ukoliko ne uspijete programirati daljinski upravljač jednim kodom, probajte primijeniti druge kodove.

### Napomene

- Brojčani kodovi se temelje na najnovijim raspoloživim informacijama o svakoj marki. Međutim, moguće je da Vaš uređaj neće reagirati na neke ili sve kodove.
- Sve tipke za odabir ulaza na ovome daljinskom upravljaču možda neće biti raspoložive kada se koriste s određenim uređajem.

### Za upravljanje CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

### Za upravljanje DAT uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	203
PIONEER	219

### Za upravljanje MD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

### Za upravljanje kasetofonom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

### Za upravljanje LD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

### Za upravljanje video CD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	605

***nastavlja se***

## Za upravljanje videorekorderom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

\* Ukoliko videorekorder marke AIWA ne radi i kad unesete kod za AIWU, unesite Sonyjev kod.

## Za upravljanje DVD uređajem

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

## Za upravljanje TV prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

## Za upravljanje kablskim ili satelitskim prijemnikom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

## Za upravljanje tunerom

Proizvođač	Kod(ovi)
SONY	002, 003, 004, 005

## Dodatne informacije

### Mjere opreza

#### O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

#### O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite da li je napon Vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen sa mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

#### O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

#### O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.

#### O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

#### O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje.

Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili nađete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sonyjevom prodavatelju ili servisu.

## U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika nađete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova. Ako problem i dalje postoji, obratite se najbližem Sonyjevom prodavatelju ili servisu.

### Nema zvuka bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Provjerite je li kontrola MASTER VOLUME –/+ postavljena na  $-\infty$  dB.
- Provjerite je li preklopka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) postavljena na OFF (str. 42).
- Provjerite jesu li svi zvučnički kabeli dobro spojeni.
- Pritisnite MUTING za uključenje zvuka.

### Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti.

### Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na priključak PHONES kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.

***nastavlja se***

---

### **Nema zvuka ili se čuje samo jako tihi zvuk.**

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li ste na prijemniku odabrali ispravnu komponentu.
- Provjerite nije li preklopka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) postavljena na OFF (str. 42).
- Provjerite jesu li spojene slušalice.
- Pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču za uključenje zvuka.
- Na prijemniku se aktivirala termička zaštita uslijed kratkog spoja. Isključite prijemnik, uklonite kratki spoj i ponovo uključite prijemnik.

---

### **Nema zvuka iz analognog dvokanalnog izvora.**

- Provjerite da li je INPUT MODE podešen na "COAX IN" ili na "OPT IN" (str. 35).
- Provjerite je li odabrana funkcija MULTI CH IN.

---

### **Nema zvuka s digitalnog izvora (s COAXIAL ili OPTICAL ulaznog priključka).**

- Provjerite da li je INPUT MODE podešen na "ANALOG" (str. 35) ili na "COAX IN" za izvore s OPTICAL ulaznim priključkom, ili na "OPT IN" za izvore s COAXIAL ulaznim priključkom.
- Provjerite je li uključena funkcija MULTI CH IN.

---

### **Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.**

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u izborniku LEVEL.

---

### **Čuje se jaki šum ili brujanje.**

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra daleko od TV prijemnika ili fluorescentne žarulje.
- Odmaknite TV prijemnik dalje od audio komponenta.
- Provjerite jeste li uzeli SIGNAL GND priključak (samo kad je spojen gramofon).
- Utičkači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

---

### **Ne čuje se zvuk iz središnjeg zvučnika.**

- Provjerite da li je uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite zvučni ugođaj CINEMA STUDIO EX (pogledajte str. 31).
- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 20).
- Provjerite da li je parametar veličine središnjeg zvučnika podešen na SMALL ili LARGE (pogledajte str. 17).

---

### **Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika**

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i ako omot ima logo Dolby Digital EX. U tom slučaju, odaberite "ON" (str. 38).

---

### **Nema zvuka iz surround/stražnjih surround zvučnika ili je zvuk jako tih.**

- Provjerite da li je uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite zvučni ugođaj CINEMA STUDIO EX (pogledajte str. 31).
- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 20).
- Provjerite da li je parametar veličine surround zvučnika podešen na SMALL ili LARGE (pogledajte str. 18).
- Provjerite da li je surround stražnji zvučnik podešen na "DUAL" ili "SINGLE" (str. 18).

---

### **Nije moguće postići surround efekt**

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

---

### **Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.**

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u formatu Dolby Digital ili DTS.
- Kod spajanja DVD uređaja, itd. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

---

### **Snimanje nije moguće.**

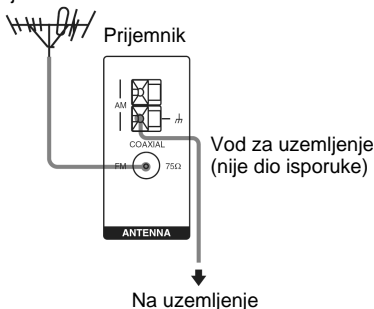
- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Odaberite komponentu izvora zvuka kontrolom INPUT SELECTOR.

---

## FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite ga za zaštitu od munja. Kako bi spriječili plinsku eksploziju, nemojte spajati vod za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



---

## Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite da li su antene ispravno i čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (pogledajte str. 23).
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

---

## RDS ne radi.\*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

---

## Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.\*

- Obratite se radijskoj postaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

---

## Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajuću funkciju na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući način rada.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenta.

---




## Priključak DIGITAL OPTICAL MD OUT trepće crvenom bojom.

- Kada odaberete ulaz "AUTO IN", priključak trepće crveno kad nema digitalnih audio signala. To će ovisiti o funkciji ulaza i nije kvar.

---

## Daljinski upravljač

### Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru  na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
- Provjerite da li su načini prijemnika i daljinskog upravljača jednaki. Ako su različiti, nije moguće upravljati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača. Za promjenu načina daljinskog upravljača, pritisnite  dok držite pritisnutom kontrolu INPUT MODE. Svakim pritiskom na tipku , način se mijenja između "C.MODE AV2" i "C.MODE AV1". (Početno podešenje je "C.MODE AV2".)
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.

\* Samo modeli sa oznakom područja CEL, CEK.

---

## Poruke o pogreškama

Dođe li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti dvoznamenkasti kod i poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema.

Ako ne možete riješiti problem, kontaktirajte Sonyjevog dobavljača.

---

## DEC. EROR

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je "DEC. XXXX" podešen na "DEC. PCM". Podesite na "DEC. AUTO".

---

## PROTECT

Došlo je do problema u sklopu za napajanje. Isključite prijemnik i provjerite spojeve zvučnika. Zatim ponovo uključite prijemnik. Ako ne možete riješiti problem, kontaktirajte Sonyjevog dobavljača.

***nastavlja se***

## Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih podešenja	str. 16
Osobnih zvučnih ugođaja	str. 36

## Tehnički podaci

### Pojačalo

#### IZLAZNA SNAGA

Modeli s kodom područja CEL, CEK, AU, TW, KR  
Nazivna snaga kod stereo reprodukcije  
(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W<sup>2)</sup>  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>

Referentna snaga<sup>2)</sup>

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,09%)

PREDNJI<sup>1)</sup>: 90 W + 90 W  
SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 90 W  
SURR<sup>1)</sup>: 90 W + 90 W  
SURR BACK<sup>1)</sup>: 90 W +  
90 W

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

PREDNJI<sup>1)</sup>: 100 W +  
100 W  
SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 100 W  
SURR<sup>1)</sup>: 100 W + 100 W  
SURR BACK<sup>1)</sup>: 100 W +  
100 W

(8 Ω 1 kHz, THD 10%)

PREDNJI<sup>1)</sup>: 110 W +  
110 W  
SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 110 W  
SURR<sup>1)</sup>: 110 W + 110 W  
SURR BACK<sup>1)</sup>: 110 W +  
110 W

Modeli s kodom područja SP

Nazivna snaga kod stereo reprodukcije  
(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

90 W + 90 W<sup>2)</sup>

Referentna izlazna snaga<sup>2)</sup>

(8 Ω 1 kHz, THD 0,7%)

PREDNJI<sup>1)</sup>: 90 W + 90 W  
SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 90 W  
SURR<sup>1)</sup>: 90 W + 90 W  
SURR BACK<sup>1)</sup>: 90 W +  
90 W

1) Ovisno o podešenju zvučnog ugođaja i izvoru,  
zvuk se možda neće čuti.

2) Izmjereno u sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
SP, CEL, CEK, KR	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

3) Izmjereno u sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
KR	220 V AC, 50 Hz



## Frekvencijski odziv

PHONO	RIAA ekvilizacijska krivulja $\pm 0,5$ dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz $+0,5/-2$ dB (kad odaberete ANALOG DIRECT)

### Ulazi (analogni)

PHONO	Osjetljivost: 2,5 mV Impedancija: 50 k $\Omega$ S/Š <sup>(3)</sup> : 86 dB (A, 2,5 mV <sup>(4)</sup> )
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Osjetljivost: 150 mV Impedancija: 50 k $\Omega$ S/Š <sup>(3)</sup> : 96 dB (A, 150 mV <sup>(5)</sup> )

## 4) KRATKO SPOJENI ULAZ

5) Impedantno-težinska mreža, ulazna razina.

### Ulazi (digitalni)

DVD (koaksijalni)	Impedancija: 75 $\Omega$ S/Š: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD, VIDEO3 (optički)	S/Š: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

### Izlazi

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napon: 150 mV Impedancija: 2,2 k $\Omega$
SUB WOOFER	Napon: 2 V Impedancija: 1 k $\Omega$

## EQUALIZER

Razine pojačanja:	$\pm 10$ dB, korak 1 dB
-------------------	-------------------------

## FM tuner

Područje ugađanja	87,5 - 108,0 MHz
Antena	FM žična antena
Antenski priključci	75 $\Omega$ , nebalansirano
Međufrekvencija	10,7 MHz
Osjetljivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 $\mu$ V/75 $\Omega$
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 $\mu$ V/75 $\Omega$
Korisna osjetljivost	11,2 dBf, 1 $\mu$ V/75 $\Omega$
S/Š (omjer signal/šum)	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonično izobličenje pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Odvajanje	45 dB pri 1 kHz
Frekvencijski odziv	30 Hz – 15 kHz $+0,5/-2$ dB
Selektivnost	60 dB pri 400 kHz

## AM tuner

Područje ugađanja	Modeli s kodom područja CEL, CEK, SP, AU, TW, KR
Skala ugađanja 9-kHz	531 – 1,602 kHz
Antena	Okvirna antena
Međufrekvencija	450 kHz
Korisna osjetljivost	50 dB/m (pri 1,000 kHz ili 999 kHz)
S/Š (omjer signal/šum)	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonično izobličenje	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivnost	
Pri 9 kHz:	35 dB

## Video

Ulazi/izlazi	
Video:	1 V <sub>p-p</sub> , 75 $\Omega$
S-video:	Y: 1 V <sub>p-p</sub> , 75 $\Omega$ C: 0,286 V <sub>p-p</sub> , 75 $\Omega$ Y: 1 V <sub>p-p</sub> , 75 $\Omega$ B-Y: 0,7 V <sub>p-p</sub> , 75 $\Omega$ R-Y: 0,7 V <sub>p-p</sub> , 75 $\Omega$ Prolaz HD signala 80 MHz
COMPONENT VIDEO:	

## Općenito

### Napajanje

Oznaka područja	Napon
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	220-230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220-230 V AC, 50/60 Hz

**nastavlja se**

## Potrošnja

Oznaka područja	Potrošnja
CEL, CEK, AU, SP, KR	270 W
TW	650 VA

Potrošnja (u pripravnom stanju)

0,3 W (kad je u izborniku  
CUSTOMIZE opcija  
"POWER SAVE" pode-  
šena na "ON" (str. 38)  
430 x 161 x 400 mm,  
zajedno s dijelovima koji  
strše i kontrolama

Dimenzije

Masa (približno)

14,5 kg

### Isporučeni pribor

FM žičana antena (1)

AM okvirna antena (1)

Daljinski upravljač RM-PP413 (1)

Baterije R6 (veličina AA) (2)

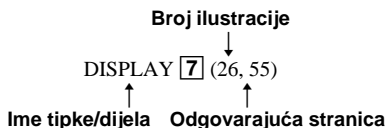
Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 2.
--

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja.

# Popis tipaka i odgovarajućih stranica

## Kako koristiti ovu stranicu

Uz pomoć ove stranice možete pronaći lokaciju tipaka i drugih dijelova sustava koji se spominju u tekstu.



## Glavni uređaj

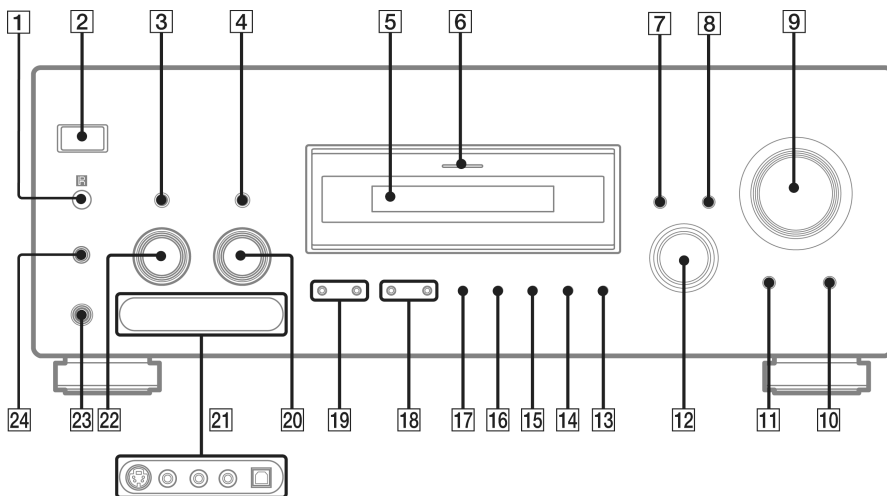
### ABECEDNI REDOSLIJED

A.F.D. [15] (30, 32, 54)  
DIRECT [10] (29)  
DISPLAY [7] (26, 55)  
Indikator MULTI CHANNEL  
DECODING [6] (21)  
INPUT MODE [8] (35)  
INPUT SELECTOR [12] (21, 22,  
23, 29, 35, 38, 41)  
IR senzor daljinskog upravljača  
[1] (45, 55)  
MAIN MENU [3] (17, 35, 37, 41)  
MASTER VOLUME +/- [9] (20, 21)

MEMORY/ENTER [4] (16, 17,  
23, 41)  
MENU [22] (17, 19, 35, 37, 41)  
MOVIE [14] (31, 32, 54)  
MULTI CH IN [11] (21)  
MUSIC [13] (32, 54)  
Pokazivač [5] (27)  
PRESET TUNING +/- [19] (23)  
Priključak PHONES [23] (53)  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) [24] (15, 42, 54)  
SURR BACK DECODING [17] (33)  
TUNING +/- [18] (22)  
VIDEO 3 INPUT priključci [21] (12)

### BROJEVI I SIMBOLI

2CH [16] (29, 32)  
+/- [20] (17, 35, 37, 41)  
I/O (uključenje/isključenje) [2] (16, 17, 36)



## Skidanje pokrova



Pritisnite PUSH za skidanje pokrova. Nakon skidanja pokrova, spremite ga izvan dohvata djece.



# FM Stereo FM-AM prijemnik

STR-DB795

## Upute za jednostavno podešavanje

U ovim uputama se objašnjava kako priključiti DVD uređaj, TV prijemnik, zvučnici i subwoofer kako bi mogli uživati u višekanalnom surround zvuku DVD uređaja. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s prijemnikom.

### Priključak DVD uređaja ili Play Stationa 2

Prilikom spajanja DVD uređaja ili Play Stationa 2 na svakoj komponenti izvedite sljedeća podešenja.

#### DVD uređaj\*

- 1** U izborniku Setup odaberite "AUDIO SETUP".
- 2** Podesite "AUDIO DRC" na "WIDE RANGE".
- 3** Podesite "DIGITAL OUT" na "ON".
- 4** Podesite "DOLBY DIGITAL" na "DOLBY DIGITAL".
- 5** Podesite "DTS" na "ON".

\* Gornji primjer se odnosi na Sonyjev DVD uređaj.

#### Play Station 2

- 1** U izborniku Setup odaberite "AUDIO SETTING".
- 2** Odaberite "AUDIO DIGITAL OUTPUT".
- 3** Podesite "OPTICAL DIGITAL OUTPUT" na "ON".
- 4** Podesite "DOLBY DIGITAL" na "DOLBY DIGITAL".
- 5** Podesite "DTS" na "ON".

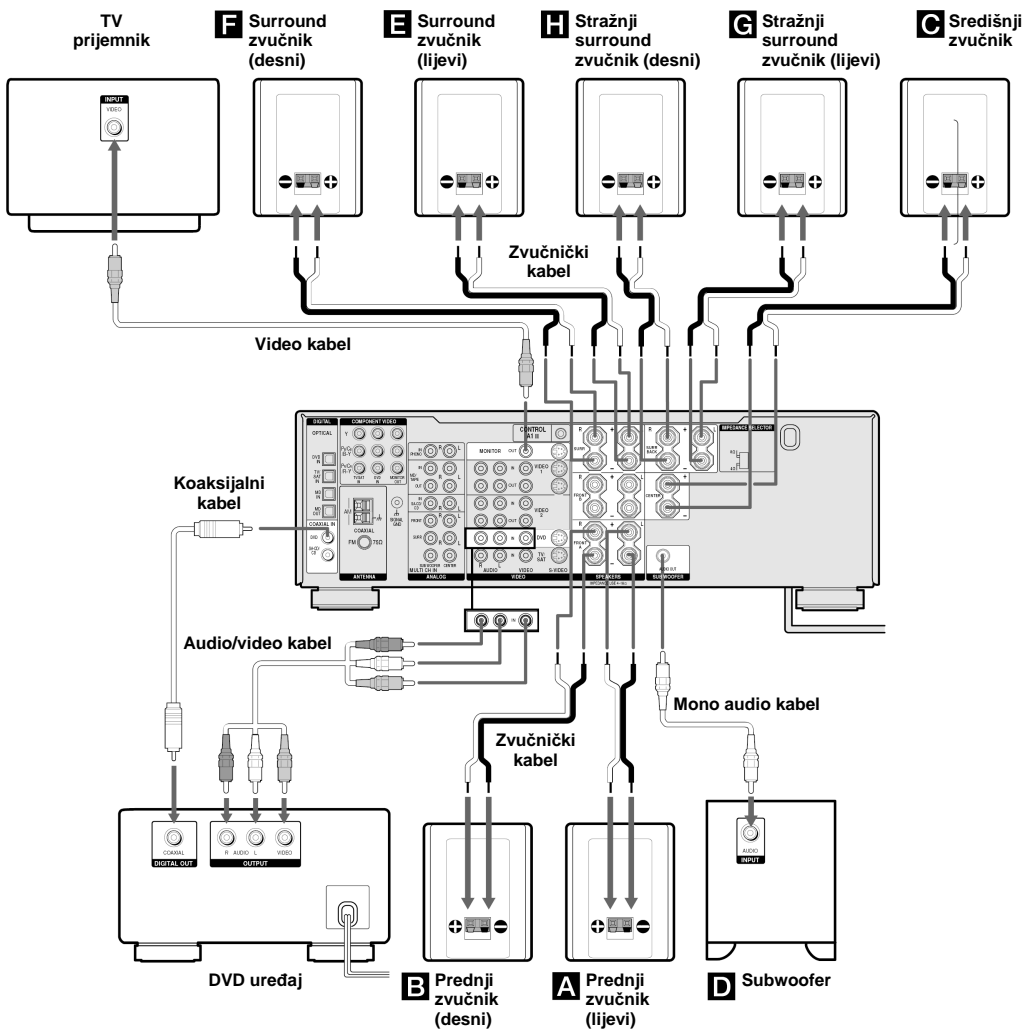
Play Station 2 je zaštićeni naziv tvrtke Sony Computer Entertainment.

#### Napomena

DVD uređaj obavezno spojite na analogne priključke (AUDIO L/R), a ne samo na digitalne (COAXIAL ili OPTICAL).

#### Ako se ne čuje zvuk

Pritisnite INPUT MODE za odabir "AUTO IN".

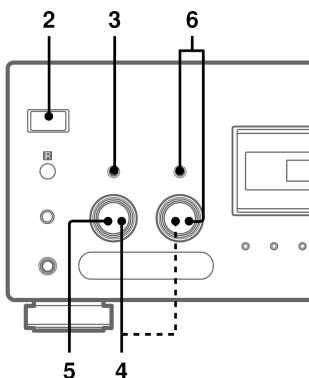


## Upute za jednostavno podešavanje zvučničkog sustava

Za spajanje zvučnika (A – H) pogledajte prednju stranicu.

**Zvučnike možete jednostavno postaviti odabirom odgovarajućeg predloška.**

- 1** Pronađite odgovarajući predložak na desnoj slici. Pogledajte organigram.
- 2** Pritisnite I/⏻ za uključenje sustava.
- 3** Više puta pritisnite MAIN MENU za odabir "SP SETUP".
- 4** Zakrenite kontrolu MENU za odabir "EASY SET". Ukoliko se ne pojavi, odaberite "NORM. SET" i zakrenite -/+ za odabir "EASY SET".
- 5** Zakrenite MENU za odabir "SP PAT XXX".
- 6** Zakrenite -/+ za odabir zvučničkog predloška i pritisnite MEMORY/ENTER.

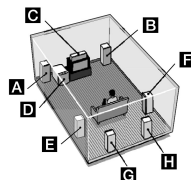


### Koji je Vaš zvučnički predložak?

Zvučnički predložak ovisi o broju raspoloživih zvučnika.

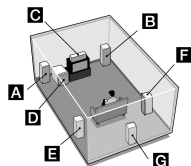
- A** Prednji zvučnik (L)
- B** Prednji zvučnik (D)
- C** Središnji zvučnik
- D** Subwoofer
- E** Surround zvučnik (L)
- F** Surround zvučnik (D)
- G** Stražnji surround zvučnik (L)
- H** Stražnji surround zvučnik (D)

7 zvučnika i subwoofer



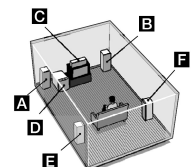
Podesite na **7-1**

6 zvučnika i subwoofer



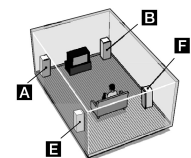
Podesite na **6-1**

5 zvučnika i subwoofer



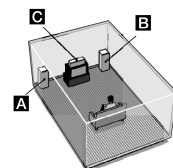
Podesite na **5-1**

4 zvučnika



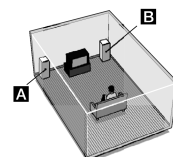
Podesite na **4-0**

3 zvučnika



Podesite na **3-0**

2 zvučnika



Podesite na **2-0**

**Pogledajte sliku i slijedite → (da) ukoliko imate zvučnike ili slijedite ..... (ne) ukoliko ih nemate.**

