

SONY®

Digitalni fotoaparat s
izmjenjivim objektivom

Upute za uporabu

Funkcije

E-mount

Dijelovi i kontrole

Upravljanje s 3 kotačića

Podешavanje tipke za
prilagođene postavke

Tipka AF/MF/Tipka AEL

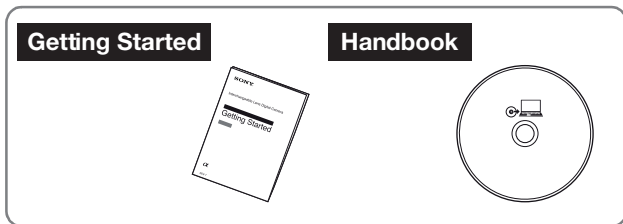
Ostalo

α

NEX-7

Sadržaj

Upute [Funkcije] opisuju osnovne funkcije fotoaparata i neke napredne postupke uz uporabu glavnih funkcija. Za informacije o podešavanju fotoaparata pogledajte upute [Getting Started], a za detaljnije funkcije i postupke pogledajte [Handbook] na isporučenom CD-ROM disku.



Funkcije (ove upute)

Dijelovi i kontrole

Snimanje	5
Reprodukcija	7
Podešavanje	8

Upravljanje s 3 kotačića

Funkcija upravljanja s 3 kotačića.....	10
Funkcije kontrolnih kotačića.....	12
Raspoloživa podešenja.....	13

Podešavanje tipke za prilagođene postavke

Dodjeljivanje funkcija tipkama za prilagođene postavke	22
Funkcije koje se mogu dodijeliti	23

Tipka AF/MF/Tipka AEL

Promjena načina izoštravanja tipkom AF/MF	27
Zadržavanje automatske ekspozicije tipkom AEL.....	28

Ostalo

Popis izbornika.....	30
Jedinstvene funkcije za digitalno snimanje	39
Priručnik za α	42
Ograničenje funkcija	43
Preostali broj fotografija za snimanje	46
Popis ikona na zaslonu.....	49
U slučaju problema.....	52
Tehnički podaci	53

Dijelovi i kontrole

Tu su opisani svi dijelovi fotoaparata te kontrole i tipke koje se koriste za snimanje, reprodukciju i podešavanje.

Snimanje

Navigacijska tipka

Odabir postavki za funkcije upravljanja s 3 kotačića.

Desni kontrolni kotačić

Podešava stavke koje se pojavljuju desno pri vrhu zaslona.

Lijevi kontrolni kotačić

Podešava stavke koje se pojavljuju lijevo pri vrhu zaslona.

Okidač

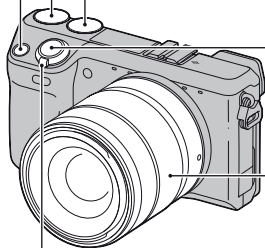
Fotografiranje.
Omogućuje izoštravanje objekta kad se pritisne dopola.

Prsten za zumiranje

Zumiranje ili odzumiranje objekta (pri uporabi zum-objektiva).

Preklopka ON/OFF (napajanje)

Uključenje fotoaparata u položaju ON i isključenje u položaju OFF.

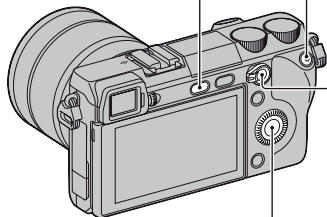


Tipka (ugrađena bljeskalica)*

Otvaranje ugrađene bljeskalice.

Pritisnite tipku kada želite snimati s bljeskalicom.

Ako ne želite koristiti bljeskalicu, pritisnite je nadalje kako bi se zatvorila (str. 44).



Tipka **MOVIE**

Snimanje videozapisa.

Ponovni pritisak te tipke zaustavlja snimanje (str. 41).

Tipka **AF/MF**/Tipka **AEL**

U AF/MF se način izoštravanja mijenja između automatskog i ručnog dok držite ovu tipku pritisnutom (str. 27).

U AEL se fiksira automatska ekspozicija dok držite tipku pritisnutom (str. 28).

Tipka /

Odabir načina okidanja.

DISP

Tipka **DISP**

Promjena prikaza na zaslonu.

Kontrolni kotačić

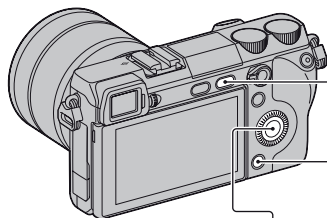
Podlašava stavke koje se pojavljuju na desnoj strani zaslona. Zakrenite kontrolni kotačić.

Tipka

Kompenzacija ekspozicije.

* Budite pažljivi jer se bljeskalica otvori kad pritisnete tipku. Zatvorite bljeskalicu kad je ne koristite. Pazite da si ne priklješćite prst pri spužanju bljeskalice.


Reprodukcija



Tipka (reprodukcija)

Odabir između snimanja i reprodukcije.

Tipka (brisanje)

Briše snimku kad je u gornjem desnom uglu zaslona prikazana ikona .

Tipka DISP

Promjena prikaza na zaslonu.


Kontrolni kotačić

Odabir snimke.

Tipka

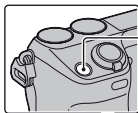
Indeksni prikaz snimaka.

Tipka (uvećanje slike)

Slika na zaslonu se uvećava kad pritisnete tipku dok je u sredini na desnoj strani zaslona vidljiva ikona .

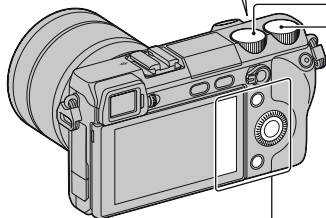
Podesite željenu veličinu zakretanjem kontrolnog kotačića.

Podešavanje



Navigacijska tipka

Odabir postavki za funkcije upravljanja s 3 kotačića.



Lijevi kontrolni kotačić

Podešava stavke koje se pojavljuju lijevo pri vrhu zaslona.

Desni kontrolni kotačić

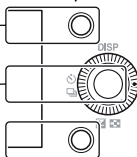
Podešava stavke koje se pojavljuju desno pri vrhu zaslona.

Funkcijska tipka A

Aktivira funkciju prikazanu u gornjem desnom uglu zaslona.

Funkcijska tipka C

Aktivira funkciju prikazanu u sredini na desnoj strani zaslona.



Kontrolni kotačić

Podešava stavke koje se pojavljuju na desnoj strani zaslona. Zakrenite kontrolni kotačić.

Funkcijska tipka B

Aktivira funkciju prikazanu u donjem desnom uglu zaslona.

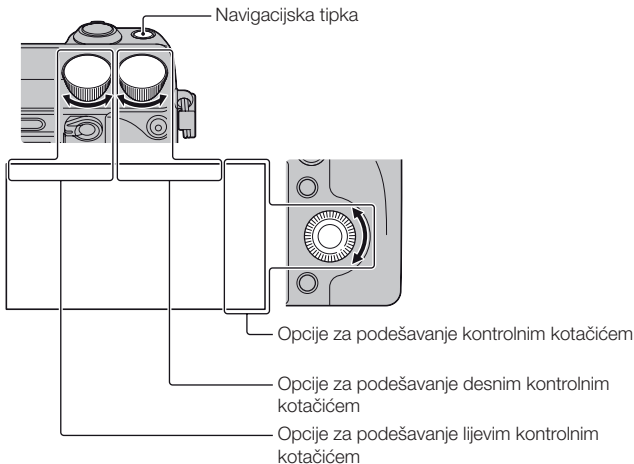
Upravljanje s 3 kotačića

Funkcija upravljanja s 3 kotačića omogućuje vam brzo i intuitivno podešavanje raznih postavki snimanja uporabom triju kotačića i navigacijske tipke.

Funkcija upravljanja s 3 kotačića

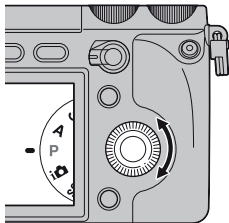
Funkcija upravljanja s 3 kotačića omogućuje vam podešavanje raznih postavki snimanja istodobno u jednom zaslonu.

Iako te funkcije možete podesiti odvojeno u izborniku, primjenom upravljanja s 3 kotačića možete te funkcije podešavati interaktivno u istome zaslonu.



- 1 Pritisnite središte kontrolnog kotačića i zakrenite kotačić kako biste odabrali mod snimanja P, A, S ili M.

Kad je opcija [Soft key C Setting] podešena na [Custom], odaberite mod snimanja pomoću MENU → [Shoot Mode].

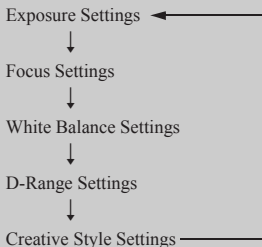


- 2 Pritisnite navigacijsku tipku kako biste odabrali željenu postavku.

3 Podesite svaku postavku zakretanjem lijevog/desnog ili glavnog kontrolnog kotačića.

Navigacijska tipka

Svakim pritiskom tipke opcije se izmjenjuju na sljedeći način.



Također su dostupne opcije [Picture Effect Settings] i [Custom Settings]. Postavke koje želite koristiti možete odabrati odabirom MENU → [Setup] → [Function Settings]. Opcija Exposure Settings je trajna i ne može se zamijeniti.

Sprječavanje nepravilnog rada kotačića

Možete zaključati lijevi/desni i glavni kontrolni kotačić.

1 Zadržite pritisnutom navigacijsku tipku.

Za otključavanje kotačića ponovno zadržite pritisnutom navigacijsku tipku. Možete zaključati samo glavni kontrolni kotačić ili odabrati da ne bude zaključan nijedan kotačić odabirom MENU → [Setup] → [Dial/Wheel Lock].

Funkcije kontrolnih kotačića

Kontrolni kotačići imaju različite zadatke ovisno o trenutnoj postavci opcije "Settings".

Za više detalja pogledajte "Raspoloživa podešenja" (str. 13 – 20).

	Lijevi kontrolni kotačić	Desni kontrolni kotačić	Kontrolni kotačić
Exposure Settings*	Brzina zatvarača/ Otvor blende/ Program shift	Otvor blende/ Kompenzacija ekspozicije	ISO
Focus Settings (AF mode)	Područje izoštavanja	Položaj fleksibilne točke (desno/lijevo)	Položaj fleksibilne točke (gore/dolje)
Focus Settings (MF mode)	Položaj uvećanja (gore/dolje)	Položaj uvećanja (desno/lijevo)	Položaj uvećanja (gore/dolje)
White Balance Settings	Mod/Temperatura boje	Temperatura boje (B-A)	Temperatura boje (G-M)
D-Range Settings	DRO razina/HDR razina	Kompenzacija ekspozicije	Mod
Creative Style Settings	Mod	Opcija	Opcija
Picture Effect Settings**	Mod	Opcija	–
Custom Settings**	Custom Settings 1 mod	Custom Settings 2 mod	Custom Settings 3 mod

* Trajna stavka

** Ta opcija ne može se odabrati u osnovnom podešenju. Možete je dodati pomoću MENU → [Setup] → [Function Settings].

Raspoloživa podešenja

Tu je opisano što možete podesiti u svakom od Settings modova.

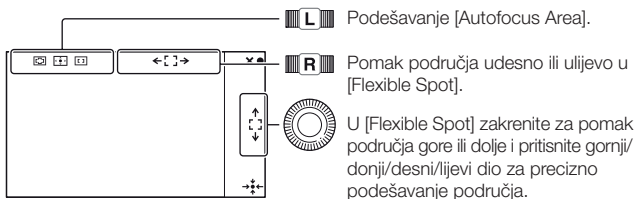
"✓" označava standardno podešenje.




Exposure Settings

Mod snimanja	Lijevi kontrolni kotačić	Desni kontrolni kotačić	Kontrolni kotačić
Manual Exposure	Brzina zatvarača	Otvor blende	ISO
Shutter Priority	Brzina zatvarača	Kompenzacija ekspozicije	ISO
Aperture Priority	Otvor blende	Kompenzacija ekspozicije	ISO
Program Auto	Program Shift	Kompenzacija ekspozicije	ISO

- Možete podesiti kompenzaciju ekspozicije zakretanjem desnog kontrolnog kotačića kad je odabrano [Anti Motion Blur], [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama].

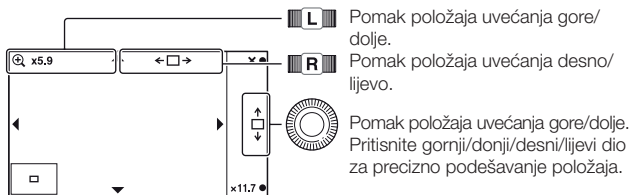
Focus Settings (AF mode)



Lijevi kontrolni kotačić		
✓	 (Multi)	Fotoaparati koriste 25 AF područja i izoštava automatski. <ul style="list-style-type: none"> Ako je aktivirana funkcija Face Detection, AF ima prioritet na licima.
	 (Center)	Fotoaparati isključivo koriste središnje područje automatskog izoštravanja.
	 (Flexible Spot)	Pomiče područje izoštravanja kako bi se izoštrio manji motiv ili užu područje. Pritisnite funkcijsku tipku B za vraćanje područja izoštravanja u središte.

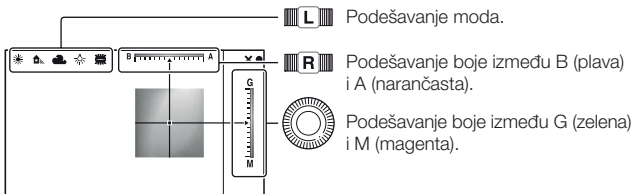
Focus Settings (MF mode)












Možete podesiti položaj uvećanja za ručno izoštravanje.



Možete podesiti željenu veličinu funkcijskom tipkom B ili C.

White Balance Settings

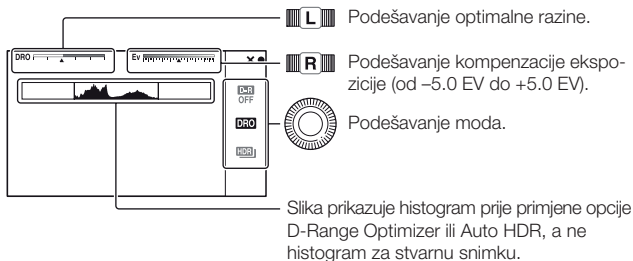


Lijevi kontrolni kotačić		
✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparatus automatski detektira izvor svjetla i podešava temperaturu boje.
	 (Daylight)	Odaberete li opciju koja odgovara određenom izvoru svjetla, temperatura boje podešava se za taj izvor svjetla (pretpodešena ravnoteža bjeline).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 -1 (Fluor.: Warm White)	
	 0 (Fluor.: Cool White)	
	 +1 (Fluor.: Day White)	
	 +2 (Fluor.: Daylight)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	Podešava temperaturu boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt filtera za kompenzaciju boja za fotografiju. Za odabir temperature boje pritisnite funkcijsku tipku B i zatim zakrenite lijevi kontrolni kotačić.
	 (Custom)	Omogućuje uporabu podešenja ravnoteže bjeline zadržanog u [Custom Setup].

Ručno podešavanje ravnoteže bjeline

Odaberete li [Custom] lijevim kontrolnim kotačićem i pritisnete funkcijsku tipku B, prikazat će se izbornik [Custom Setup]. Držite fotoaparatus tako da bijelo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smješteno u središtu kadra i zatim pritisnite okidač. Kalibrirane vrijednosti se pohrane za kasniju uporabu.

D-Range Settings



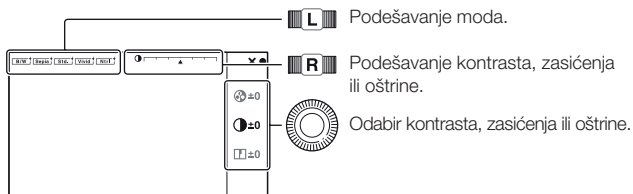
Kontrolni kotačić		
	(Off)	[DRO/Auto HDR] se ne koristi.
	(D-Range Opt.)	Dijeljenjem slike u mala područja fotoaparat analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku s optimalnom svjetlinom i gradacijom.
	(Auto HDR)	Snima tri slike s različitim ekspozicijama te zatim preklapa svijetlo područje podeksponirane slike te tamno područje preekspozirane slike kako bi se dobila slika s bogatom gradacijom. Snima se jedna slika s odgovarajućom ekspozicijom i jedna slika s preklapanjem.
Lijevi kontrolni kotačić		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (D-Range Opt.)	Uporabom opcije D-Range Optimizer optimiziraju se gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalnu razinu između Lv1 (slabo) i Lv5 (snažno). Automatski podešeno na [AUTO].
	AUTO, 1.0 EV – 6.0 EV (Auto HDR)	Uporabom opcije Auto HDR podešava se razlika ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odaberite optimalnu razinu između 1.0 EV (slabo) i 6.0 EV (snažno). Automatski podešeno na [AUTO].

Učinkovito korištenje opcije D-Range Settings

Kombiniranjem ručnog podešenja za DRO/Auto HDR (razlika ekspozicije/DRO-Level) i kompenzacije ekspozicije možete upravljati rasponom kontrasta svjetla i sjene (gradacija) koji će se reproducirati.

Pomoću DRO podesite DRO-Level za reprodukciju sjenovitog dijela i podesite minus vrijednost za kompenzaciju ekspozicije radi reprodukcije svijetlog dijela. Velika negativna kompenzacija i podešenje za DRO-Level mogu uzrokovati šum. Savjetujemo vam da prvo provjerite rezultat uvećanjem reproducirane slike i sl. Pomoću Auto HDR podesite razliku ekspozicije kako biste podesili ukupni raspon reprodukcije i pomaknite raspon prema svijetloj strani (negativna kompenzacija) ili strani sjene (pozitivna kompenzacija) pomoću kompenzacije ekspozicije.

Creative Style Settings

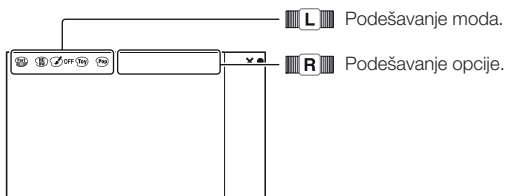


Lijevi kontrolni kotačić

<input checked="" type="checkbox"/>	Std. (Standard)	Za snimanje raznih scena s bogatom gradacijom i krasnim bojama.
<input type="checkbox"/>	Vivid (Vivid)	Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobile atraktivne snimke živopisnih scena i motiva poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili prizora mora.
<input type="checkbox"/>	Ntr. (Neutral)	Zasićenost i oštřina su smanjeni za snimanje u mirnom tonu. To je također prikladno za snimanje slikovnih materijala koji će se obrađivati na računalu.




Clear † (Clear)	Za snimanje slika u jasnom tonu sa čistim bojama u istaknutom području, prikladno za snimanje sjajnog svjetla.
Deep † (Deep)	Za snimanje slika s dubokim i koncentriranim bojama, prikladno kako bi se zabilježila živa prisutnosti objekta.
Light † (Light)	Za snimanje slika sa svijetlim i jednostavnim kolorističkim izrazima, prikladno kako bi se zabilježila okrepljujuće lagana atmosfera.
Port † (Portrait)	Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta.
Land † (Landscape)	Povećava se zasićenje, kontrast i oštrina kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni krajevici također postaju izraženiji.
Sunset † (Sunset)	Za snimanje prekrasnog crvenila sutona.
Night † (Night Scene)	Pri snimanju noćne scene naglašava se kontrast čime se dobiva vjernija slika.
Autm † (Autumn leaves)	Za snimanje jesenjih prizora uz živo naglašavanje crvenih i žutih tonova lišća.
B/W † (Black & White)	Za snimanje crno-bijelih slika.
Sepia † (Sepia)	Za snimanje smeđe toniranih slika.
Kontrolni kotačić	
C (Contrast)	Što je odabrana veća vrijednost, to se više naglašava razlika svjetlosti i sjene čime se postiže veći učinak na slici.
S (Saturation)	Što je odabrana vrijednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrijednosti, boje slike su nenapadne i diskretne.
F (Sharpness)	Što je odabrana vrijednost veća obrisi su naglašeni, a što je vrijednost niža obrisi su mekši.

Picture Effect Settings



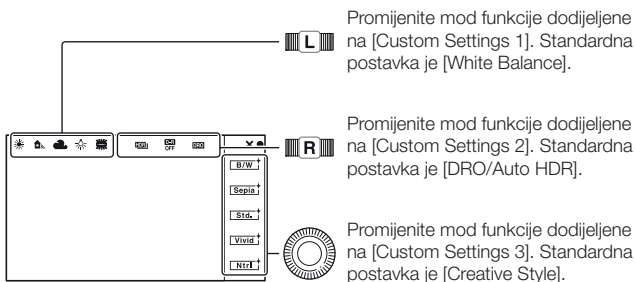
Lijevi kontrolni kotačić

✓	OFF (Off)	Bez uporabe funkcije Picture Effect.
	(Toy Camera)	Postiže izgled fotografije snimljene fotoaparatom igračkom, sa zasjenjenim rubovima i naglašenim bojama. Možete podesiti ton boje desnim kontrolnim kotačićem.
	(Pop Color)	Postiže živopisan izgled tako što naglašava tonove boje.
	(Posterization)	Postiže iznimno kontrastni i apstraktni izgled tako što snažno naglašava primarne boje ili u crno-bijeloj slici. Desnim kontrolnim kotačićem možete odabrati primarne boje ili crno-bijelo.
	(Retro Photo)	Postiže izgled stare fotografije uz sepia tonove i izbljedjeli kontrast.
	(Soft High-key)	Izrađuje sliku s naglašenom atmosferom: svijetla, prozirna, eterična, nježna, meka.
	(Partial Color)	Izrađuje sliku na kojoj je sačuvana određena boja te konvertira druge boje u crno-bijelo. Možete odabrati boju desnim kontrolnim kotačićem.
	(High Contrast Mono.)	Postiže sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.
	(Soft Focus)	Postiže sliku s ugodajem mekog svjetla. Možete podesiti jačinu efekta desnim kontrolnim kotačićem.

 (HDR Painting)	Postiže izgled naslikanog djela pomoću naglašavanja boja i detalja. Fotoaparat okida triput. Možete podesiti jačinu efekta desnim kontrolnim kotačićem.
 (Rich-tone Mono.)	Stvara crno-bijelu sliku s bogatim gradacijama i reprodukcijom detalja. Fotoaparat okida triput.
 (Miniature)	Stvara sliku koja prilično naglašava objekt, a pozadina je znatno defokusirana. Taj efekt se često može vidjeti na slikama minijaturnih modela. Desnim kontrolnim kotačićem možete odabrati područje koje će biti izoštreno. U drugim područjima je izoštrečnost znatno smanjena.

Custom Settings

Možete promijeniti mod funkcije dodijeljene na [Custom Settings 1, 2, 3].
 Dodijelite funkciju odabirom MENU → [Setup] → [Function Settings] → [Custom Settings 1, 2, 3].



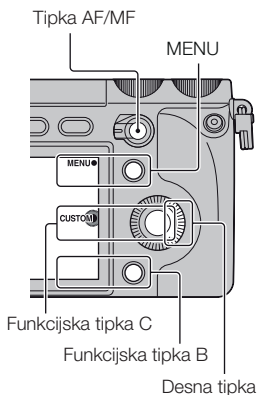
Kad je [Creative Style] ili [White Balance] dodijeljeno na [Custom Settings 3], možete precizno podešavati funkcijskom tipkom B.

Podešavanje tipke za prilagođene postavke

Funkcije koje često koristite možete dodijeliti bilo kojoj od četiriju tipaka. To je praktično jer možete funkciju pozvati jednostavnim pritiskom tipke.

Dodjeljivanje funkcija tipkama za prilagođene postavke

Funkcije koje češće koristite možete dodijeliti desnoj tipki kontrolnog kotačića, funkcijskoj tipki C ili B i tipki AF/MF.



- 1 Odaberite MENU.
- 2 Odaberite [Setup] → [Custom Key Settings].
- 3 Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.
- 4 Pritisnite tipku kako biste pozvali funkciju dodijeljenu tipki.

Funkcije koje se mogu dodijeliti

Slijede funkcije koje se mogu dodijeliti određenoj tipki.

"✔" označava standardno podešenje.

AF/MF button

✔	AF/MF control
	MF Assist
	Focus Settings

Right Key Setting

	Shoot Mode		White Balance
	AF/MF Select		Metering Mode
	Autofocus Mode		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area		Picture Effect
	Precision Dig. Zoom		Creative Style
	Face Detection		Flash Mode
	Smile Shutter		Flash Compensation
	Soft Skin Effect		MF Assist
	Quality		Focus Settings
	ISO	✔	Not set

Soft key B Setting

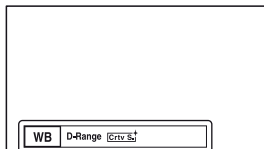
	Shoot Mode		White Balance
	AF/MF Select		Metering Mode
	Autofocus Mode		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area		Picture Effect
	Precision Dig. Zoom		Creative Style
	Face Detection		Flash Mode
	Smile Shutter		Flash Compensation
	Soft Skin Effect		MF Assist
	Quality	✓	Focus Settings
	ISO		Not set

Soft key C Setting

✓	Shoot Mode
	Custom

[Custom] iz [Soft key C Setting]

Tu opciju možete podesiti ako ste podesili [Soft key C Setting] na [Custom]. Odabrane opcije se prikazuju pri dnu zaslona kad odaberete CUSTOM funkcijom tipkom C (središte kontrolnog kotačića). Odaberite željenu opciju pritiskom desnog/lijevog dijela kontrolnog kotačića.



Prilagođene opcije (Custom 1 – 5)

AF/MF Select
Autofocus Mode
Autofocus Area
Face Detection
Smile Shutter
Soft Skin Effect
Quality
ISO (standardna postavka za [Custom 1])
White Balance (standardna postavka za [Custom 2])
Metering Mode
DRO/Auto HDR (standardna postavka za [Custom 3])
Picture Effect
Creative Style
Flash Mode
Not set (standardna postavka za [Custom 4/5])

Tipka AF/MF/Tipka AEL

Tipkom AF/MF možete privremeno prebacivati između automatskog i ručnog izoštravanja. Tipkom AEL možete zadržati automatsku ekspoziciju.

Promjena načina izoštravanja tipkom AF/MF

Način izoštravanja prebacuje se iz automatskog ili izravnog ručnog na ručno, a s ručnog na automatsko.

- 1 Podesite preklopku AF/MF/AEL na AF/MF.

Ta tipka tada postaje tipka AF/MF.



- 2 Pritisnite tipku AF/MF.

Način izoštravanja mijenja se kad tipku zadržite pritisnutom (standardno podešenje).

Odabirom MENU → [Setup] → [AF/MF control] možete podesiti da način izoštravanja ostane promijenjen čak i nakon što maknete prst s tipke.

Korisne funkcije u modu ručnog izoštravanja

Odabirom MENU → [Setup] možete odabrati sljedeće opcije.

MF Assist

Uvećava sliku radi lakšeg ručnog izoštravanja. Slika se uvećava 5,9 ili 11,7 puta. Može se također koristiti s funkcijom izravnog ručnog izoštravanja.

Peaking Level/Peaking Color

Naglašava konture dometa u fokusu određenom bojom i omogućuje vam laku provjeru izoštrenosti.

Zadržavanje automatske ekspozicije tipkom AEL

-
- 1 Podesite preklopku AF/MF/AEL na AEL.

Ta tipka tada postaje tipka AEL (zadržavanje ekspozicije).



-
- 2 Izoštrite dio za koji želite podesiti ekspoziciju.

-
- 3 Pritisnite tipku AEL.

Ekspozicija se zadržava i svijetli ✱ (AE lock).

-
- 4 Dok držite pritisnutom tipku AEL izoštrite željeni objekt i snimajte.

Odaberete li MENU → [Setup] → [AEL], automatsku ekspoziciju možete zadržati sve do ponovnog pritiska tipke AEL.

Ostalo

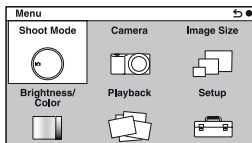
Ovdje možete pronaći sve dostupne postavke (izbornik), neke jedinstvene funkcije, indikatore, tehničke podatke i sl.

Popis izbornika

Možete odabrati i koristiti razne funkcije iz izbornika.

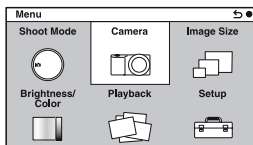
Kad pritisnete MENU, na zaslonu se prikaže šest izbornika: [Shoot Mode], [Camera], [Image Size], [Brightness/Color], [Playback] i [Setup]. Iz svakog od njih možete odabrati različite postavke. Stavke koje nisu raspoložive prikazane su sivo.

Shoot Mode



Omogućuje vam odabir načina snimanja, primjerice načina ekspozicije, panoramsko snimanje, Scene Selection.

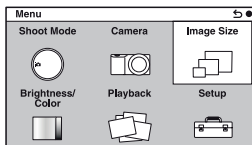
Intelligent Auto/Manual Exposure/Shutter Priority/Aperture Priority/Program Auto	
Odabir scene	(Portrait/Landscape/Macro/Sports Action/Sunset/Night Portrait/Night Scene/Hand-held Twilight)
Anti Motion Blur	Pogledajte str. 40.
Sweep Panorama	Pogledajte str. 39.
3D Sweep Panorama	Pogledajte str. 39.



Omogućuje podešavanje funkcija za snimanje, primjerice kontinuiranog snimanja, daljinski upravljano snimanje i bljeskalice.

Drive Mode	Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/Bracket: Cont./Remote Cdr.
Flash Mode	Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless
AF/MF Select	Autofocus/DMF/Manual Focus
Autofocus Area	Multi/Center/Flexible Spot
Autofocus Mode	Single-shot AF/Continuous AF
Praćenje subjekta	On/Off
Prec. Dig. Zoom	Max. 10 times
Face Detection	On (Regist. Faces)/On/Off
Face Registration	New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All
Smile Shutter	On/Off
Soft Skin Effect	On/Off
LCD Display (DISP)	Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./No Disp. Info./Live View Priority/Level/Histogram/For viewfinder
Finder Display(DISP)	Disp. Basic Info/Level/Histogram
DISP Button(Monitor)	Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./No Disp. Info./Live View Priority/Level/Histogram/For viewfinder

Image Size



Omogućuje podešavanje veličine slike te omjera širine i visine i sl.

Still	
Image Size	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Aspect Ratio	3:2/16:9
Quality	RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard
3D Panorama	
Image Size	16:9/Standard/Wide
Panorama Direction	Right/Left
Panorama	
Image Size	Standard/Wide
Panorama Direction	Right/Left/Up/Down
Movie	
File Format	AVCHD ¹⁾ /MP4
Record Setting	AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ /24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

Vrijednost za interlace ili progressive način razlikuje se ovisno o državi/regiji.

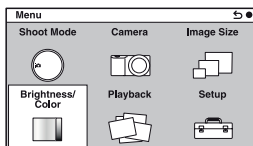
¹⁾ 60i/60p ili 50i/50p

²⁾ 60i ili 50i

³⁾ 60p ili 50p

⁴⁾ 24p ili 25p

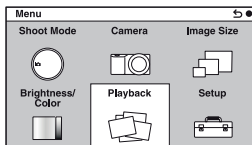
Brightness/Color



Omogućuje podešavanje postavki svjetline (npr. načina mjerenja svjetla) i boje (npr. ravnoteže bjeline).

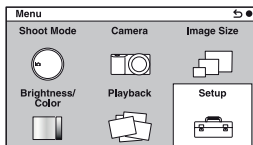
Exposure Comp.	Od -5.0EV do +5.0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
White Balance	Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/ Custom Setup
Metering Mode	Multi/Center/Spot
Flash Comp.	Od - 3.0EV do +3.0EV
DRO/Auto HDR	Off/D-Range Opt./Auto HDR
Picture Effect	Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./ Miniature
Creative Style	Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia

Playback



Omogućuje vam podešavanje funkcija za reprodukciju.

Delete	Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files
Slide Show	Repeat/Interval/Image Type
View Mode	Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View
Image Index	6 Images/12 Images
Rotate	Counterclockwise
Protect	Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files
3D Viewing	3D reprodukcija na 3D TV-u
⊕ Enlarge Image	Uvećavanje reproducirane slike
Volume Settings	0 – 7
Specify Printing	DPOF Setup/Date Imprint
Display Contents	Display Info./Histogram/No Disp. Info.



Omogućuje detaljnije podešavanje postavki snimanja ili promjenu postavki fotoaparata.

Shooting Settings	
AEL	Podešavanje načina rada tipke AEL. (Hold/Toggle)
AF/MF control	Podešavanje načina rada tipke AM/MF. (Hold/Toggle)
Dial/Wheel Lock	Zaključavanje/otključavanje kontrolnih kotačića. (All/Control Wheel/Off)
AF Illuminator	Podešava AF osvjetljenje radi potpomaganja automatskog izoštravanja na tamnim mjestima. (Auto/Off)
Red Eye Reduction	Aktivira predblesak prije snimanja uz uporabu bljeskalice kako bi se spriječio efekt crvenih očiju. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Podešavanje načina odabira između tražila i LCD zaslona. (Auto/Viewfinder/LCD Monitor)
Live View Display	Omogućuje uključivanje ili isključivanje prikaza vrijednosti kompenzacije ekspozicije i sl. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Auto Review	Podešava vrijeme prikaza slike odmah nakon snimanja. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
Grid Line	Uključuje mrežu linija koja pomaže u podešavanju kompozicije slika. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)

Peaking Level	Naglašava konturu dometa izoštravanja određenom bojom. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Podešavanje boje za funkciju Peaking. (White/Red/Yellow)
MF Assist	Prikazuje uvećanu sliku pri ručnom izoštravanju. (On/Off)
MF Assist Time	Podešava koliko dugo će slika biti prikazana u uvećanom formatu. (No Limit/5 Sec/2 Sec)
Color Space	Mijenja raspon reprodukcije boja. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Podešava kompenzaciju pomicanja aparata. (On/Off)
Release w/o Lens	Podešava hoće li fotoaparat okidati kad nema objektivu. (Enable/Disable)
Eye-Start AF	Podešavanje korištenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo. (On/Off)
Front Curtain Shutter	Uključivanje ili isključivanje prednje zavjese elektroničkog zatvarača. (On/Off)
Long Exposure NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s dugom ekspozicijom. (On/Off)
High ISO NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom ISO osjetljivošću. (High/Normal/Low)
Lens Comp.: Shading	Kompenzira zatamnjene kutove zaslona. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Smanjuje odstupanje boja u kutovima zaslona. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompenzira izobličenje na zaslonu. (Auto/Off)
Movie Audio Rec	Podešava zvuk za snimanje videozapisa. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Smanjuje šum vjetra tijekom snimanja videozapisa. (On/Off)

AF Micro Adj.	Finalno podešavanje automatski izoštrenog mjesta, kada se koristi LA-EA2 adapter za priključak objektiva (prodaje se zasebno). (AF Adjustment Setting/amount/Clear)
Main Settings	
Menu start	Odabir prvog prikazanog izbornika iz glavnog izbornika ili posljednjeg prikazanog izbornika. (Top/Previous)
Function Settings	Podešavanje funkcija za pozivanje pomoću upravljanja s 3 kotačića. (Function Settings 1 to 4/Custom Settings 1 to 3/Function Settings Start)
Custom Key Settings	Pridjeljuje funkcije raznim tipkama. (AF/MF button/Right Key Setting/Soft key B Setting/Soft key C Setting/Custom)
Beep	Odabire zvukove koji će se reproducirati pri rukovanju fotoaparatom. (On/Off)
A Language	Odabire jezik koji će se koristiti na zaslonu.
Date/Time Setup	Podešavanje datuma i vremena.
Area Setting	Odabire područje gdje koristite fotoaparat.
Help Guide Display	Uključuje ili isključuje vodič s pomoći. (On/Off)
Power Save	Podešava vrijeme za isključenje fotoaparata u štedni mod. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness	Podešava svjetlinu LCD zaslona. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Podešavanje svjetline tražila. (Auto/Manual)
Display Color	Podešava boju LCD zaslona. (Black/White)
Wide Image	Odabire način prikaza širokokutnih snimaka. (Full Screen/Normal)
Playback Display	Odabire način reprodukcije portretnih snimaka. (Auto Rotate/Manual Rotate)
HDMI Resolution	Podešava razlučivost za spajanje na HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)

CTRL FOR HDMI	Podešava hoćete li upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača za TV prijemnike koji podržavaju "BRAVIA" Sync. (On/Off)
USB Connection	Odabire način USB povezivanja. (Auto/Mass Storage/MTP)
Cleaning Mode	Omogućuje čišćenje slikovnog senzora.
Version	Prikazuje verziju fotoaparata i objektiva.
Demo Mode	Podešava hoće li se prikazivati demo s videozapisima. (On/Off)
Reset Default	Resetira fotoaparata na tvorničke postavke.
Memory Card Tool	
Format	Formatiranje memorijske kartice.
File Number	Odabire način dodjeljivanja broja datoteke snimkama. (Series/Reset)
Folder Name	Odabire format naziva mape. (Standard Form/Date Form)
Select Shoot. Folder	Odabire mapu za snimanje.
New Folder	Kreira novu mapu.
Recover Image DB	Popravlja bazu podataka u slučaju nedosljednosti.
Display Card Space	Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.
Eye-Fi Setup*	
Upload Settings	Podešava funkciju prijenosa za fotoaparata pri uporabi Eye-Fi kartice. (On/Off)

* Prikazuje se kad je u fotoaparata umetnuta Eye-Fi kartica (opcija). Eye-Fi karticu nemojte koristiti u fotoaparatu dok ste u zrakoplovu. Ako je Eye-Fi kartica uložena u fotoaparata, podesite [Upload Settings] na [Off].

Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gdje su kupljene.

Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.

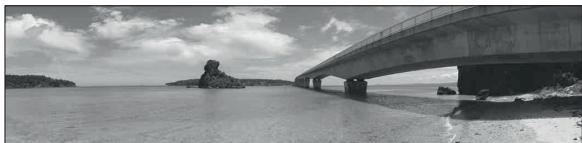
Jedinstvene funkcije za digitalno snimanje

Ovdje ćemo predstaviti neke jedinstvene funkcije koje vam omogućuje potpuna primjena Sonyjeve tehnologije za slikovnu obradu.

Sweep Panorama/3D Sweep Panorama

Dok pomičete ili naginjete fotoaparata, on snima nekoliko slika i spaja ih u jednu panoramsku sliku. Funkcija Sweep Panorama omogućuje vam neisprekidano snimanje širokih panoramskih prizora koji inače ne stanu u cijelosti odjednom u kadar.

U funkciji 3D Sweep Panorama fotoaparata primjenom tehnologije sweep panorama snima zasebne snimke, jednu za gledanje lijevom okom i drugu za desno oko te ih spaja kako bi izgledale kao 3D slika.



- 1 Odaberite MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama].

- 2 Snimajte željeni motiv prema uputama na LCD zaslonu.
Sivo područje na lijevoj strani zaslona nije snimljeno.



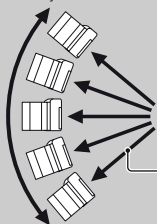
Indikatorska skala



Savjeti za snimanje panoramske slike

Pomičite fotoaparata u luku konstantnom brzinom i u istom smjeru kao što je označeno na LCD zaslonu. [Sweep Panorama] je prikladnija za mirne objekte nego za one koji se kreću.

Okomiti smjer



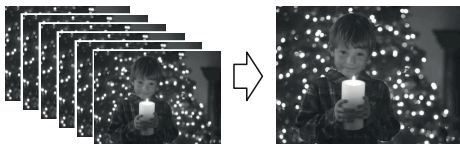
Vodoravna os



Što kraći polumjer

Anti Motion Blur

Fotoaparata kombinira šest snimaka s visokom osjetljivošću u jednu fotografiju pa se smanjuje učinak pomicanja fotoaparata i sprječava se šum. Budući da se osoba (predmet snimanja) u prednjem planu i pozadina tretiraju odvojeno, smanjuje se učinak pomicanja i zamućenje objekta. Izbjegavanjem primjene bljeskalice sprječava se preeksponiranost.



1 Odaberite MENU → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].



Razlika između funkcije [Anti Motion Blur] i [Hand-held Twilight]

Baš kao kod [Anti Motion Blur], fotoaparat spaja 6 snimaka u 1 fotografiju pomoću [Hand-held Twilight] u [Scene Selection].

Funkcija [Hand-held Twilight] namijenjena je za uporabu pri snimanju tamnog prizora, primjerice prizora snimanog noću. Kad se smrači te je veća vjerojatnost za pojavu efekta pomicanja fotoaparata, fotoaparat povećava osjetljivost i snima s brzinom zatvarača koja smanjuje učinak pomicanja.

Funkcija [Anti Motion Blur] namijenjena je za primjenu uz snimanje motiva pri slabom osvjetljenju, primjerice u zatvorenom prostoru. Fotoaparat automatski povećava osjetljivost i snima s brzim podešenjem zatvarača radi smanjivanja zamućenja koje uzrokuje kretanje objekta.

Ručno snimanje videozapisa

U modu P, A, S ili M možete podesiti ekspoziciju čak i pri snimanju videozapisa. Time vam se omogućuje postizanje kreativnijeg izričaja, smanjenjem izoštravanja pozadine, podešavanjem svjetline i sl.

1 Pritisnite tipku MOVIE.

2 Podesite ekspoziciju uporabom lijevog/desnog ili glavnog kontrolnog kotačića.

Stavke koje se mogu podesiti ovise o načinu snimanja (str. 13).

Napomena

- Također će se snimati zvuk rada objektiva i fotoaparata.

Priručnik za α

Za detaljnije upute o mnoštvu funkcija fotoaparata pogledajte " α Handbook" na isporučenom CD-ROM disku.

Ako koristite Windows

- 1 Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.
- 2 Kliknite na [Handbook].
- 3 Kliknite na [Install].
- 4 Pokrenite " α Handbook" iz prečice na radnoj površini.

Ako koristite Macintosh

- 1 Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.
- 2 Odaberite mapu [Handbook] i kopirajte datoteku "Handbook.pdf", pohranjenu u mapi [GB], na računalo.
- 3 Nakon završetka kopiranja, dvaput kliknite "Handbook.pdf".

Ograničenje funkcija

Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja

Funkcije koje možete koristiti ovise o odabranom modu snimanja.

U sljedećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Funkcije koje ne možete koristiti prikazuju se sivo na zaslonu.

Shoot Mode	Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Picture Effect	
i (Intelligent Auto)	–	✓	✓	✓	–	
⌈ (Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
3D (3D Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
(Anti Motion Blur)	✓	–	–	✓	–	
SCN (Scene Selection)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Program Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Aperture Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Shutter Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Manual Exposure)	–	✓	✓	✓	✓	

Napomena

- Raspoložive funkcije mogu biti ograničene i drugim uvjetima osim moda snimanja.

Raspoloživi načini rada bljeskalice

Funkcije koje možete odabrati ovise o modu snimanja i odabranim funkcijama. U sljedećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Načini rada bljeskalice koje ne možete odabrati prikazuju se sivo na zaslonu.

Shoot Mode		Flash Off	Autoflash	Fill-flash	Slow Sync.	Rear Sync.	Wireless
 (Intelligent Auto)		✓	✓	–	–	–	–
 (Sweep Panorama)		✓	–	–	–	–	–
 (3D Sweep Panorama)		✓	–	–	–	–	–
 (Anti Motion Blur)		✓	–	–	–	–	–
SCN(Scene Selection)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–	–
P (Program Auto)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure)		–	–	✓	✓	✓	✓

Napomene

- Načine rada bljeskalice mogu ograničavati i drugi uvjeti osim moda snimanja.
- Čak i ako odaberete primjenjiv način rada bljeskalice, bljeskalica se neće aktivirati ako nije podignuta.
- S ugrađenom bljeskalicom možete koristiti bežičnu bljeskalicu. Koristite bežičnu bljeskalicu s podešavanjem omjera svjetla (opcija) ili standardnu bežičnu bljeskalicu (opcija).

Preostali broj fotografija za snimanje

Kad uložite memorijsku karticu u fotoaparatus i podesite preklopku napajanja na ON, na LCD zaslonu prikazuje se broj mogućih snimaka (za snimanje s trenutnim postavkama).



Napomena

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici.

Broj fotografija i vrijeme videozapisa koji se mogu pohraniti na memorijsku karticu

Fotografije

Tablica pokazuje približan broj fotografija koje je moguće pohraniti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su dobivene testiranjem sa standardnim Sonyjevim memorijskim karticama: Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Veličina slike: L 24M

Omjer širine i visine slike: 3:2*

(Jedinica: fotografije)

Kapacitet \ Kvaliteta	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Kad je [Aspect Ratio] podešen na [16:9], možete načiniti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim za [RAW]).

Videozapisi

Niže navedena tablica prikazuje približno raspoloživo vrijeme snimanja. Ovo je ukupno vrijeme za sve video datoteke. Moguće je kontinuirano snimati približno 29 minuta po snimci. Maksimalna veličina MP4 datoteke videozapisa je 2 GB.

(h (sati), m (minute))

Kapacitet \ Record Setting	Kapacitet				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 m	2 h 30 min
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h

Napomena

- Vrijeme snimanja videozapisa mijenja se jer fotoaparat ima VBR (varijabilna brzina bita) čime se automatski podešava kvaliteta slike ovisno o snimanoj sceni. Pri snimanju objekta koji se brzo kreće slika je jasnija, ali je vrijeme snimanja kraće jer snimanje zahtijeva mnogo memorije. Vrijeme snimanja također se razlikuje ovisno o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Broj mogućih fotografija pri uporabi baterije

Kad fotoaparat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete načiniti broj snimaka naveden ispod.

Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih, ovisno o uvjetima uporabe.

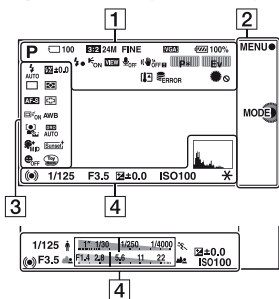
Mod snimanja preko LCD zaslona	Približno 430 fotografija
Mod tražila	Približno 350 fotografija

- Taj broj procijenjen je sa sasvim napunjenom baterijom i u sljedećim uvjetima:
 - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
 - [Quality] je podešen na [Fine].
 - [Autofocus Mode] je podešen na [Single-shot AF].
 - Snimanje se odvija jednom svakih 30 sekundi.
 - Bljeskalica se aktivira sa svakom drugom snimkom.
 - Fotoaparat se isključuje i zatim ponovno uključuje jednom na svakih 10 snimaka.
 - Pri uporabi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
 - Pri uporabi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se zasebno).
- Metoda mjerenja zasniva se na CIPA standardu.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

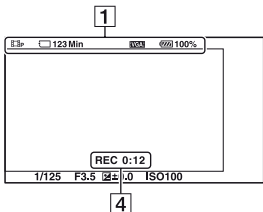
Popis ikona na zaslonu

Na zaslonu se prikazuju indikatori, koji označavaju status fotoaparata. Prikaz na zaslonu možete mijenjati pritiskom na tipku DISP (prikaz sadržaja) na kontrolnom kotačiću.

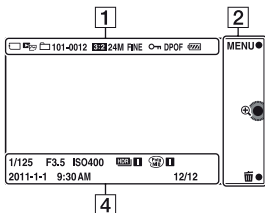
Prispravno stanje snimanja



Snimanje videozapisa





























Reprodukcija






1

Zaslon	Opis
	Mod snimanja
	Odabir scene
	Prepoznavanje scene
3:2 16:9	Omjer širine i visine fotografija
24M 20M 12M 10M 6M 5.1M 3D WIDE STD 16:9	Veličina slike za fotografije
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije
100	Preostali broj fotografija za snimanje






















Zaslon	Opis
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Mod snimanja videozapisa
      	Memorijska kartica/Prijenos
123Mi n	Vrijeme snimanja za videozapise
 100%	Preostalo trajanje baterije
	U tijeku je punjenje bljeskalice
	AF osvjetljenje
VIEW	Live View
	Pri snimanju videozapisa ne snima se zvuk
   	SteadyShot/ Upozorenje za SteadyShot
   	Lijevi/desni kontrolni kotačić
	Upozorenje na pregrijavanje
	Baza podataka je puna/Greška baze podataka
	Zaključavanje kotačića

Zaslon	Opis
  	Način pregleda
101-0012	Mapa za reprodukciju – Broj datoteke
	Oznaka zaštite
DPOF	Redoslijed ispisivanja

2

Zaslon	Opis
MENU ● MODE   	Funkcijske tipke (MENU/Mod snimanja/Brisanje/Uvećanje)

3

Zaslon	Opis
   	Način rada bljeskalice/Smanjenje efekta crvenih očiju
        	Način okidanja
DMF AF-S AF-C MF	Način izoštravanja
±0.0	Kompenzacija bljeskalice
  	Način mjerenja svjetla
  	Mod za područje izoštravanja
 	Praćenje subjekta

Zaslon	Opis
	Prepoznavanje lica
	Efekt meke kože
 A7 G7	Ravnoteža bjeline
	DRO/Auto HDR
	Kreativni stil
	Picture Effect
 	Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha

4

Zaslon	Opis
	Status izoštravanja
1/125	Brzina zatvarača

Zaslon	Opis
F3.5	Otvor blende
±0.0	Ručno mjerenje
±0.0 -5 -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 +5	Kompenzacija ekspozicije
ISO400	ISO osjetljivost
	AE zadržavanje
	Indikator brzine zatvarača
	Indikator otvora blende
REC 0:12	Vrijeme snimanja za videozapis (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Datum/vrijeme snimanja slike
12/12	Broj slike/Broj slika u određenom modu prikaza
	Prikazuje se kad na slici nije radio HDR.
	Prikazuje se kad na slici nije uspio slikovni efekt.
	Histogram

U slučaju problema

Ako tijekom uporabe fotoaparata nađete na probleme, isprobajte sljedeća rješenja.

1 Provjerite stavke u odjeljku "Troubleshooting" u uputama "α Handbook" (PDF) s isporučenog CD-ROM diska.

2 Izvadite bateriju i ponovno je uložite nakon otprilike jedne minute te uključite fotoaparat.

3 Resetirajte postavke (str. 38).

4 Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Tehnički podaci

Fotoapararat

[Sustav]

Vrsta fotoaparata: Digitalni fotoapararat s izmjenjivim objektivom

Objektiv: E-mount objektiv

[Slikovni senzor]

Slikovni senzor: 23,5 × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovni senzor

Ukupan broj piksela slikovnog senzora: Približno 24 700 000 piksela

Efektivni broj piksela: Približno 24 300 000 piksela

[Zaštita od prašine]

Sustav: Antistatička obloga optičkog filtra i ultrazvučnog vibracijskog mehanizma

[Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav: Sustav za prepoznavanje kontrasta

Raspon osjetljivosti: EV0 do EV20 (pri ISO 100 (ekvivalentno), s objektivom F2.8)

[Kontrola ekspozicije]

Način mjerenja svjetla: Mjerenje u 1200-segmenata pomoću slikovnog senzora

Raspon mjerenja: EV0 do EV20 (pri ISO 100 (ekvivalentno), s objektivom F2.8)

ISO osjetljivost (indeks preporučene ekspozicije): Auto, ISO 100 – 16000

Kompenzacija ekspozicije: ±5 EV (korak po 1/3 EV)

[Zatvarač]

Tip: Elektronski kontrolirani zatvarač s vertikalnim kretanjem, u žarišnoj ravnini

Raspon brzina: 1/4000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno, (korak 1/3 EV)
Brzina sinkronizacije bljeskalice: 1/160 sekunde

[Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica

[Elektroničko tražilo]

Tip: Elektroničko tražilo (Organic Electro-Luminescence)

Veličina zaslona: 1,3 cm (tip 0.5)

Ukupan broj točaka: 2 359 296 točaka

Pokrivenost kadra: Približno 100%

Uvećanje: 1,09 × s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m⁻¹ (dioptr)

Udaljenost oka: Oko 23 mm od okulara, 21 mm od okvira okulara na -1 m⁻¹

Podešavanje dioptra: -4,0 m⁻¹ do +1,0 m⁻¹ (dioptr)

[LCD zaslon]

LCD zaslon: 7,5 cm (tip 3.0), TFT

Ukupan broj točaka: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) točaka

[Ulazne/izlazne priključnice]

USB: miniB

HDMI: HDMI minipriključnica tipa C

[Napajanje]

Odgovarajuća baterija: Punjiva baterija NP-FW50

[Ostalo]

Exif Print: Kompatibilan

PRINT Image Matching III: Kompatibilan

Dimenzije (CIPA-kompatibilno):

Približno 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm (Š/V/D)

Masa (CIPA-kompatibilno):

Približno 350 g (uključujući bateriju te "Memory Stick PRO Duo")

Približno 291 g (samo fotoaparata)

Radna temperatura: 0 do 40 °C

Format datoteka:

Fotografija: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilnost, DPOF kompatibilnost
3D fotografije: MPO (MPF Extended (Disparity Image)) kompatibilnost
Videozapis (AVCHD format):

AVCHD format ver. 2.0

kompatibilno

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital, dvokanalni

Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno uz licencu tvrtke Dolby Laboratories.

Videozapis (MP4 format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB komunikacija: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Bljeskalica]

Brojka vodilja bljeskalice: GN 6 (u metrima uz ISO 100)

Vrijeme punjenja: Oko 4 sekunde

Pokrivenost bljeskom: Za 18 mm objektiv (žarišna duljina koju pokazuje objektiv)

Kompenzacija bljeskalice: $\pm 3,0$ EV (korak po 1/3 EV)

Domest bljeskalice (m):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1,1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

Punjač baterije BC-VW1

Ulazne vrijednosti: 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4,2 W

Izlazne vrijednosti: 8,4 V DC, 0,28 A

Raspon radne temperature: 0 do 40 °C

Raspon temperature za pohranu: –20 do +60 °C

Maksimalne dimenzije: Približno 63 × 95 × 32 mm (Š/V/D)

Masa: Približno 85 g

Punjiva baterija NP-FW50

Baterija: Litij-ionska baterija

Najveći napon: DC 8,4 V

Nazivni napon: DC 7,2 V

Maksimalan napon punjenja: DC 8,4 V

Maksimalna struja punjenja: 1,02 A

Kapacitet: Tipičan 7,7 Wh (1 080 mAh)

Najmanji 7,3 Wh (1020 mAh)

Maksimalne dimenzije:

Približno 31,8 × 18,5 × 45 mm (Š/V/D)

Masa: Približno 57 g

Objektiv (samo NEX-7K)

Zum-objektiv E18 – 55 mm

Ekvivalent žarišnoj duljini za 35 mm format¹⁾: 27 – 82,5 mm

Skupine-elementi objektiva: 9-11

Vidni kut objektiva¹⁾: 76° - 29°

Minimalan fokus²⁾: 0,25 m

Najveće uvećanje: 0,3×

Najmanji f-broj: f/22 – f/32

Promjer filtra: 49 mm

Dimenzije (maks. promjer × visina): Približno 62 × 60 mm

Masa: Približno 194 g

Efekt kompenzacije³⁾: Približno 4 koraka

¹⁾ Vrijednosti za ekvivalentnu žarišnu duljinu za 35 mm format te vidni kut temelje se na digitalnim fotoaparatima opremljenima slikovnim senzorom veličine APS-C.

- 2) Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.
- 3) Brzina zatvarača (razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja)

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

O žarišnoj duljini

Kut slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata s 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žarišnoj duljini fotoaparata s 35 mm filmom te snimajte s jednakim kutom slike tako što ćete povećati žarišnu duljinu svog objektiva za pola. Primjerice, uporabom 50 mm objektiva možete postići vrijednost usporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata s 35 mm filmom.

O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen s pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda kojeg je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije zajamčena reprodukcija snimaka načinjenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka načinjenih ili editiranih drugom opremom na ovom fotoaparatom.

Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlaštenu zastupnik Sony Europe Limited, Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internetskoj stranici

www.sukladnost-sony.com.hr



Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.



Zbrinjavanje starih baterija (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavom za prikupljanje otpada)

Ova oznaka na bateriji ili njenom pakiranju označava da se isporučene baterije ne smije zbrinjavati kao ostali kućni otpad.

Na nekim baterijama može se nalaziti ovaj simbol u kombinaciji s kemijskim simbolom. Kemijski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavljaju se na baterije koje sadrže više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem baterija pomažete sprečavanju negativnih posljedica po okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih bi njihovo nepravilno odlaganje moglo dovesti. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da vaš uređaj, iz sigurnosnih razloga, zbog efikasnosti ili cjelovitosti podataka, zahtijeva ugrađenu bateriju za svoj rad, takvu bateriju smije zamijeniti isključivo stručna osoba. Kako biste na siguran način zbrinuli baterije, odnesite ih u za to namijenjeni centar za prikupljanje i recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije, molimo pogledajte u uputama o sigurnom načinu njihove zamijene. Baterije odnesite u centar za prikupljanje i recikliranje isluženih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation

4-408-688-11(1)