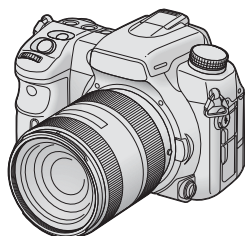


SONY®



Digitalni zrcalno-refleksni fotoaparati

Navodila za uporabo/ Odpravljanje težav



α700

DSLR-A700



HDMI

»Kratka navodila« (ločen izvod)

Vsebuje osnovne nastavitve in napotke za osnovno upravljanje snemanja in predvajanja s kamero

Navodila za uporabo

Pred vklopom naprave najprej natančno preberite ta navodila in »Kratka navodila« (ločen izvod) in nato oba priročnika shranite za morebitna vprašanja v prihodnje.

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: DSLR-A700

Serijska št.: _____

Pred 14
upravljanjem

Uporaba 34
funkcij snemanja

Uporaba 83
funkcij prikaza

Uporaba 92
menija

Uporaba 127
računalnika

Tiskanje 145
fotografij

Odpravljanje 149
težav

Drugo 161

Abecedno 176
kazalo



OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.



Simbol strele v trikotniku se nanaša na prisotnost neizolirane napetosti znotraj naprave, ki je lahko dovolj visoka, da predstavlja nevarnost električnega šoka.



Simbol klicaja v trikotniku v priloženih navodilih opozarja uporabnika na prisotnost pomembnih navodil za upravljanje in vzdrževanje.

POMEMBNI VARNOSTNI UKREPI

Prosimo vas, da za varno upravljanje naprave temeljito preberete ta navodila in jih shranite za morebitna vprašanja v prihodnje.

Previdno upoštevajte vsa opozorila, varnostne ukrepe in navodila na napravi ali opisana v teh navodilih in se jih držite.

Uporaba

Napajanje z električno energijo

Ta naprava je namenjena delovanju z napetostjo navedeno na oznaki. Če niste povsem prepričani o tipu električne energije v vašem domu, se posvetujte z dobaviteljem. Pri napravah namenjenih delovanju z baterijami ali drugimi viri, si preberite navodila za uporabo.

Polarizacija

Ta naprava je lahko opremljena s polariziranim električnim vtičem. Takšen vtič lahko v vtičnico vstavite samo na en način. To je zaščitni ukrep. Če vtiča ni možno do konca vstaviti v vtičnico, obrnite vtič. Če vtiča še vedno ni možno potisniti v vtičnico, je potrebna zamenjava vtičnice. Ne poskušajte obiti varovala tako, da bi na silo potisnili vtič v vtičnico.

Preobremenitev

Ne preobremenjujte električnih vtičnic, podaljškov ali električnih doz, ker lahko to pripelje do požara ali električnega udara.

Vdor predmeta ali tekočine

Skozi odprtine v napravo ne vtikajte kakršnihkoli predmetov, saj lahko s tem pridete v stik z nevarno napetostjo ali povzročite kratek stik, ki ima lahko za posledico vžig ali električni udar. Na napravo ne polivajte kakršnekoli tekočine.

Priključki

Uporaba priključkov, ki jih proizvajalec ne priporoča, je lahko nevarna.

Čiščenje

Pred čiščenjem ali brisanjem odklopite napravo iz električne vtičnice. Ne uporabljajte tekočih čistil ali razpršilcev. Uporabite rahlo navlaženo cunj, s katero očistite zunanost naprave.

Namestitev

Voda in vlaga

Naprav priključenih na električno omrežje ne uporabljajte v bližini vode – npr. blizu kopalne kadi, umivalnika, kuhinjskega korita ali pralnih čebrov, v vlažni kleti ali v bližini plavalnega bazena.

Zaščita električnega kabla

Kabel napeljite tako, da je verjetnost, da bi nanj kdo stopil ali ga preščipnil s postavitvijo predmeta, čim manjša in pri tem upoštevajte vtičnice, doze in točko, kjer kabel zapusti napravo.

Pripomočki

Naprave ne nameščajte na nestabilen voziček, stojalo, stativ, polico ali mizo. Naprava lahko pade in pri tem resno poškoduje otroka ali odraslo osebo in pri tem nastanejo tudi okvare naprave. Uporabite samo voziček, stojalo, stativ, polico ali mizo, kot jo priporoča proizvajalec.

Zračenje

Reže in odprtine na ohišju so namenjene prezračevanju. Za zagotovitev zanesljivega delovanja naprave in za zaščito pred pregrevanjem te odprtine in reže ne zapirajte ali pokrivajte.

- Reže in odprtine ne pokrijte z blagom ali drugimi materiali.
- Nikoli ne zaprite rež in odprtini s postavitvijo naprave na posteljo, preprogo ali drugo podobno površino.
- Naprave ne namestite v zaprt prostor, kot npr. knjižna polica ali vzdana omarica, razen če zagotovite pravilno zračenje.
- Naprave ne nameščajte v bližino vode ali nad radiator ali grelnik, ali pa na mesto neposredno izpostavljeno soncu.

Udar strele

Za dodatno zaščito te naprave med nevihto ali če je dalj časa nenadzorovana in ni v rabi daljše časovno obdobje, napravo izklopite in odklopite iz električnega omrežja. S tem preprečite škodo zaradi morebitnega udara strele.

Popravila

Okvare kjer je potreben strokovno popravilo
Napravo odklopite iz električnega omrežja in popravilo prepustite strokovno usposobljenemu osebju pri sledečih pogojih:

- Če je električni kabel poškodovan.
- Če ste napravo polili ali če so v notranjosti tujki.
- Če ste napravo zmočili z vodo.
- Če je naprava padla na tla ali če je ohišje poškodovano.
- Če naprava ne deluje pravilno, čeprav ste upoštevali navodila za uporabo. Izvedite samo tiste nastavitve, ki so opisane v navodilih. Nepravilne nastavitve lahko povzročijo poškodbe in lahko zahtevajo obširno popravilo usposobljenega strokovnjaka.
- Če naprava ne dosega zelenih rezultatov – to je lahko znak okvare, ki jo odpravite s popravilom na servisu.

Servisiranje

Naprave ne poskušajte popraviti sami. Vsa popravila naj opravlja pooblaščen osebje.

Nadomestni deli

Če potrebujete nadomestne dele, se prepričajte, da je serviser uporabil nadomestne dele, ki jih določa proizvajalec in imajo enake lastnosti kot izvorni deli. Nepravilne zamenjave lahko pripeljejo do vžiga, električnega udara ali drugih nevarnosti.

Varnostni pregled

Po opravljenih popravilih naročite serviserju, da izvede rutinski varnostni pregled (kot ga določa proizvajalec) in s tem ugotovi, če je naprava varna za uporabo.

Najprej preberite to poglavje

Opozorilo

Stare baterije zamenjajte samo z novimi navedenega tipa. V nasprotnem primeru lahko pride do vžiga ali poškodbe.

Za kupce v Evropi

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priklopite povezovalni kabel (USB, itd.).



Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi oddajanja gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahteve se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Opombe o uporabi fotoaparata

Opombe o vrstah medija »Memory Stick«, ki jih lahko uporabite (ni priloženo)

S to napravo lahko uporabite »Memory Stick Duo«. »Memory Stick«: uporaba ni možna s to napravo.



»Memory Stick Duo«



»Memory Stick«

- Za več podrobnosti o »Memory Stick Duo« si preberite navodila na strani 161.

Opombe o »InfoLITHIUM« akumulatorski bateriji

- Akumulatorsko baterijo NP-FM500H (priložena) napolnite pred prvo uporabo kamere. (-> korak 1 v »Kratkih navodilih«).
- Baterijo lahko polnite tudi, če ni povsem izpraznjena. Prav tako je možna uporaba baterije, če ni povsem napolnjena.
- Če baterije ne nameravate uporabljati daljše časovno obdobje, jo izpraznite do konca in odstranite iz kamere. Nato jo shranite na hladnem in suhem mestu. S tem ohranite funkcije baterije (stran 163).
- Za več podrobnosti o akumulatorski bateriji si preberite stran 163.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

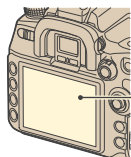
Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o snemanju / predvajanju

- Preden posnamete enkratni dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, če fotoaparatus deluje pravilno.
- Ta fotoaparatus je zasnovan z določeno odpornostjo proti prahu in vlagi, ni pa vodotesen in odporen proti pljuskom. Če napravo uporabljate v dežju, pazite, da ne zmocite fotoaparata in objektiv. Če se naprava umaže, jo po uporabi očistite. Če so na napravi ostanki vode, peska, praha, soli, itd., so možne napake v delovanju. Preberite si poglavje »Varnostni ukrepi« (stran 168) pred upravljanjem s kamero.
- Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju kamere.
- Kamere ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.
- Uporaba kamere v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
- Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo kamere (stran 168).
- Ne tresite ali udarite kamere. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.
- Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.
- Kamero, priložene pripomočke, itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov, itd. lahko otrok pogoltne. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99% točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.



Črne, bele, rdeče,
modre in zelene točke

- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzročite vžig. Če morate postaviti fotoaparata neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparata ogreje, bo zaslon deloval normalno.
- Ne pritiskajte na LCD zaslon. Zaslon se lahko razbarva in to lahko vodi do napak v delovanju.

O goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektivu.

Tako npr. pri uporabi 50mm objektivu dobite približen ekvivalent 75mm objektivu kamere s filmom formata 35mm.

O združljivosti slikovnih podatkov

- Ta fotoaparata je v skladu z DCF univerzalnim standardom, ki ga je določila JETTA.
- Predvajanje podob posnetih z vašo kameri na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priručniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kameri.

Kazalo

| | |
|-------------------------------------|---|
| Pomembna opozorila | 3 |
| Najprej preberite to poglavje | 5 |
| Opombe o uporabi fotoaparata | 7 |

Pred upravljanjem

| | |
|---|----|
| Razlaga delov | 14 |
| Indikatorji na zaslonu | 19 |
| Preklapljanje prikaza informacij o snemanju | 23 |
| Število slik | 24 |
| Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije | 28 |
| Osnovno upravljanje | 29 |
| Uporaba izbirnika | 29 |
| Uporaba tipke FN (funkcija) | 30 |
| Uporaba menija | 32 |

Uporaba funkcij snemanja



| | |
|---|----|
| Uporaba kolesca za izbiro načina | 34 |
| Izbira prizora | 35 |
| Snemanje s programsko avtomatiko – P | 36 |
| Snemanje s prednostjo zaslone – A | 37 |
| Snemanje s prednostjo zaklopa – S | 39 |
| Snemanje v načinu ročne osvetlitve – M | 41 |
| Osvetlitev | 45 |
| Nastavitev osvetlitve | 45 |
| Blokada osvetlitve (AE lock) | 46 |
| Izbira načina merjenja | 48 |
| Ostrenje | 49 |
| Nastavitev AF področja | 49 |
| Nastavitev načina ostrenja | 52 |
| Preprosto preklapljanje med AF/MF | 53 |
| Uporaba AF osvetljevalnika | 54 |
| Način snemanja | 55 |
| Neprekinjeno snemanje | 56 |
| Uporaba samosprožilca | 57 |
| Snemanje slik z različnimi osvetlitvami – Bracket: Cont./ | |
| Bracket: Single | 57 |
| Snemanje s stopnjevanjem ravnovesja beline | 59 |
| Snemanje z DRO naprednim stopnjevanjem | 59 |
| Snemanje z daljinskim upravljalnikom | 60 |

| | |
|---|----|
| Obdelava slik in barva | 61 |
| Nastavitev ravnovesja beline | 61 |
| Nastavitev ISO vrednosti..... | 64 |
| Uporaba D-Range Optimizer | 66 |
| Uporaba kreativne avtomatike (Creative Style) | 67 |
| Bliskavica | 73 |
| Izbira načina bliskavice..... | 73 |
| Uporaba kompenzacije bliskavice..... | 75 |
| Uporaba počasne sinhronizacije (Snemanje temnega ozadja z bliskavico).. | 77 |
| Uporaba priključka z sinhronizacijo bliskavice..... | 77 |
| Drugi postopki | 79 |
| Shranjevanje lastnih nastavitev..... | 79 |
| Uporaba C (Uporabniške) tipke..... | 81 |

Uporaba funkcij prikaza

| | |
|--|----|
| Ogled slik | 83 |
| Preklop zaslona predvajanja | 83 |
| Preklop na prikaz kazala | 84 |
| Prikaz histograma..... | 85 |
| Povečava slik | 86 |
| Sukanje slike..... | 88 |
| Prikaz slik na TV zaslonu..... | 89 |
| Upravljanje z daljinskim upravljalnikom..... | 91 |

Uporaba menija

| | |
|---|----|
| Seznam menijev..... | 92 |
|  Meni snemanja 1 (Recording) | 94 |
| Velikost slike (Image size) | |
| Razmerje slike (Aspect ratio) | |
| Kakovost (Quality) | |
| D-RangeOptimizer | |
| Motivska osvetlitvena avtomatika (Creative Style) | |
| Uporabniška tipka (Custom button) | |
| Osvetlitveni korak (Exposure step) | |
|  Meni snemanja 2 | 99 |
| Način bliskavice (Flash mode) | |
| Nadzor bliskavice (Flash control) | |
| Razmerje moči (Power ratio) | |
| Kompenzacija bliskavice (Flash compens.) | |
| Najvišja samodejna omejitev za ISO (ISO Auto max.) | |
| Najnižja samodejna omejitev za ISO (ISO Auto min.) | |

| | |
|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Nastavitev AF-A (AF-A setup) AF območje (AF area) Nastavitev prioritete (Priority setup) AF osvetljevalec (AF illuminator) Samodejno ostrenje s sprožilcem (AF w/ shutter) Odpravljanje šuma pri dolgih osvetlitvenih časih (Long exp. NR) Odpravljanje šuma pri visokih ISO vrednostih (High ISO NR) | 101 |
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Spomin (Memory) Ponastavitev načina snemanja (Rec mode reset) | 104 |
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Vklop samodejnega ostrenja s pogledom (Eye-Start AF) Tipka AF/MF (AF/MF button) Nadzor AF/MF (AF/MF control) Hitrost pogona samodejnega ostrenja (AF drive speed) Prikaz območja samodejnega ostrenja (AF area disp.) Tipka FocusHoldButton | 105 |
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Tipka AEL (AEL button) Nastavitev nadzornega kolesca (Ctrl dial setup) Kolesce za kompenzacijo osvetlitve (Dial exp.comp) Blokada nadzornega kolesca (Ctrl dial lock) Delovanje gumbov (Button ops.) Sprosti zaklop z/brez kartice (Release w/oCard) Sprosti zaklop z/brez objektivna (Release e/oLens) | 107 |
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Odpravljanje pojava rdečih oči (Red eye reduc.) Nastavitev kompenzacije osvetlitve (Exp.comp.set) Vrstni red stopnjevanja (Bracket order) Samodejni pregled (Auto review) Samodejni izklop LCD pri gledanju skozi iskalo (Auto off w/ VF) Prikaz informacij o snemanju (Rec.info.disp) Postavitev slike (Img.orientation) | 110 |
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Ponastavitev uporabniških nastavitev (Custom reset) | 113 |

| | | |
|---|--|-----|
| ▶ | Meni predvajanja 1 (Playback 1) | 119 |
| | Izbris (Delete) | |
| | Formatiranje (Format) | |
| | Zaščita (Protect/Nastavitev DPOF (DPOF setup)) | |
| | Prikaz datuma na sliki (Date imprint) | |
| | Tiskanje kazala (Index print) | |
| | Prikaz predvajanja (PlaybackDisplay) | |
| ▶ | Meni predvajanja 2 (Playback 2) | 119 |
| | Prikaz video projekcije (Slide show) | |
| | Čas zamika (Interval) | |
| 🔧 | Nastavitveni meni 1 (Setup 1)..... | 120 |
| | Svetlost LCD zaslona (LCD brightness) | |
| | Čas prikaza informacij na zaslonu (Info.disp.time) | |
| | Varčevanje z energijo (Power save) | |
| | Video izhod (Video output) | |
| | HDMI izhod (HDMI output) | |
| | Jezik (🗣️ Language) | |
| | Nastavitev datuma/časa (Date/Time setup) | |
| 🔧 | Nastavitveni meni 2 (Setup 2)..... | 123 |
| | Spominska kartica (Memory card) | |
| | Številka datoteke (File number) | |
| | Ime mape (Folder name) | |
| | Izbira mape (Select folder) | |
| | Nova mapa (New folder) | |
| | USB povezava (USB connection) | |
| | Pomnilniška kartica (Mass.Strg.card) | |
| 🔧 | Nastavitveni meni 3 (Setup 3)..... | 125 |
| | Začetni meni (Menu start) | |
| | Potrditev izbrisa (Delete confirm.) | |
| | Zvočni signali (Audio signals) | |
| | Čistilni način (Cleaning mode) | |
| | Povrni tovarniške nastavitve (Reset default) | |

Uporaba osebnega računalnika

| | |
|---|-----|
| Uživanje ob računalniku | 127 |
| Priklop fotoaparata na računalnik | 129 |
| Kopiranje slik na računalnik | 130 |
| Ciljna mesta shranjevanja slikovnih datotek in imena datotek | 133 |
| Kopiranje slik shranjenih na računalniku na spominsko kartico in ogled slik | 134 |
| Uporaba priložene programske opreme | 135 |
| Namestitvev programske opreme | 136 |
| Uporaba programa »Picture Motion Browser« | 137 |
| Uporaba programa »Image Data Converter SR« | 139 |
| Uporaba programa »Image Data Lightbox SR« | 140 |
| Uporaba programa »Remote Camera Control« | 142 |

Tiskanje fotografij

| | |
|---|-----|
| Kako tiskati fotografije | 145 |
| Neposredno tiskanje fotografij preko tiskalnika združljivega s PictBridge | 146 |

Odpravljanje težav

| | |
|----------------------------|-----|
| Odpravljanje težav | 149 |
| Opozorilna sporočila | 158 |

Drugo

| | |
|--|-----|
| O spominski kartici (ni priložena) | 161 |
| O »InfoLITHIUM« akumulatorski bateriji | 163 |
| O polnilcu za baterije | 164 |
| Dodatna oprema | 165 |
| Opozorila | 168 |
| Tehnične lastnosti | 170 |
| Povrnitev tovarniških nastavitev | 172 |

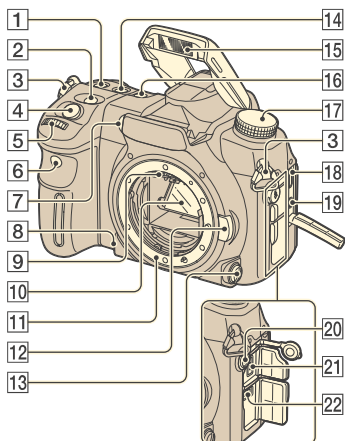
Abecedno kazalo


176



Razlaga delov

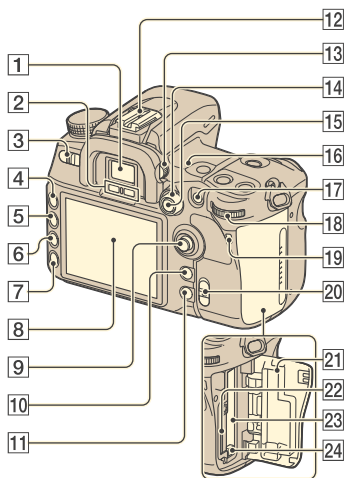
Ohišje









- * Teh delov se ne dotikajte neposredno. Preberite si navodila na straneh navedenih v oklepajih za upravljanje z deli.

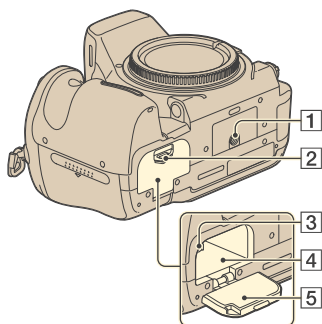


- 1 ISO tipka (64)
- 2  (osvetlitev) tipka (45)
- 3 Nosilci naramnega traku
- 4 Sprožilec (→ Korak 5 v »Kratkih navodilih«)
- 5 Sprednje nadzorno kolesce (30, 107)
- 6 Daljinski senzor (60)
- 7 AF osvetljevalec (54,102) / Lučka samosprožilca
- 8 Tipka predogleda globinskega ostrenja (39)
- 9 Kontakti objektiv*
10 Zrcalo*
11 Bajonet

- 12 Tipka za odklop objektiv
(→ Korak 2 v »Kratkih navodilih«)
- 13 Stikalo za izbiro načina ostrenja
- 14 WB (izravnava beline) tipka (61)
- 15 Vgrajena bliskavica*
(→ Korak 5 v »Kratkih navodilih«)
- 16 Tipka DRIVE (55)
- 17 Kolesce za izbiro načina (34)
- 18 HDMI priključek (90, 121, 148)
- 19 VIDEO OUT/ (USB) priključek (89, 129)
- 20  Priključek za sinhronizacijo bliskavice (77)
- 21 REMOTE priključek (166)
- 22 Priključek za električno napajanje (165)

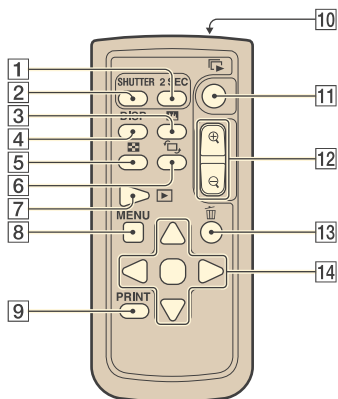


- 1** Iskalo
(→ Korak 5 v »Kratkih navodilih«)
- 2** Senzorja okularja (111)
- 3** Stikalo POWER (vklop)
(→ Korak 4 v »Kratkih navodilih«)
- 4** Tipka MENU (32)
- 5** Tipka DISP (prikaz) (23, 83)
- 6** Tipka  (Izbris)
(→ Korak 6 v »Kratkih navodilih«)
- 7** Tipka  (Predvajanje)
(→ Korak 6 v »Kratkih navodilih«)
- 8** LCD zaslon (20, 23)
- 9** Izbirnik (29)
- 10** Za snemanje : Tipka C (Uporabniška tipka) (81, 98)
Za prikazovanje: Tipka  (Histogram) (85)
- 11** Za snemanje: Tipka Fn (Funkcija) (30)
Za prikazovanje: Tipka  (Zasuk) (88)
- 12** Sani za montažo dodatne opreme (166)
- 13** Kolesce za nastavev dioptrije (→ Korak 5 v »Kratkih navodilih«)
- 14** Stikalo za izbiro načina merjenja (48)
- 15** Za snemanje: Tipka AEL (blokada AE) (43, 46)/ Tipka SLOW SYNC (77)
Za prikazovanje: Tipka  (Kazalo) (84)
- 16**  Označba mesta slikovnega senzorja (50)
- 17** Za snemanje: Tipka AF/MF (samodejno ostrenje/ ročno ostrenje) (53)
Za prikazovanje: Tipka  (povečaj) (86)
- 18** Zadnje nadzorno kolesce (30, 107)
- 19** Lučka zasedenosti
(→ Korak 3 v »Kratkih navodilih«)
- 20** Stikalo  (SuperSteadyShot) (→ Korak 5 v »Kratkih navodilih«)
- 21** Pokrov prostora za pomnilniške kartice
(→ Korak 3 v »Kratkih navodilih«)
- 22** Reža za »Memory Stick Duo«
(→ Korak 3 v »Kratkih navodilih«)
- 23** Reža za CF kartico
(→ Korak 3 v »Kratkih navodilih«)
- 24** Sprostitutveni vzvod za CF kartice
(→ Korak 3 v »Kratkih navodilih«)



- 1** Navoj za stativ
Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.
- 2** Vzvod za vratca pokrova prostora za baterije
(→ Korak 1 v »Kratkih navodilih«)
- 3** Zapiralni vzvod
(→ Korak 1 v »Kratkih navodilih«)
- 4** Prostor za baterije
(→ Korak 1 v »Kratkih navodilih«)
- 5** Pokrov prostora za baterije
(→ Korak 1 v »Kratkih navodilih«)

Daljinski upravljalnik



Razen pri 2 SEC in SHUTTER tipki so tipke odzivne le v primeru, če je fotoaparati priključen na TV sprejemnik (strani 60, 91, 148)

- 1** Tipka 2 SEC (sprostitvev zaklopa v 2 sekundah)
- 2** Tipka SHUTTER
- 3** Tipka (Histogram) (85)
- 4** Tipka DISP (Prikaz) (83)
- 5** Tipka (Kazalo) (84)
- 6** Tipka (Zasuk) (88)
- 7** Tipka (Predvajaj) (83)
- 8** Tipka MENU (32)
- 9** Tipka PRINT (Tisk) (148)
- 10** Oddajnik
- 11** Tipka (Video projekcija) (119)
- 12** Tipki / (Povečava/Pomanjšava) (86)
- 13** Tipka (Izbris)
(→ Koraka 6 v »Kratkih navodilih«)
- 14** (29)

- Pred uporabo daljinskega upravljalnika odstranite zaščitno folijo.



- Daljinski upravljalnik usmerite proti prednjemu delu fotoaparata, če želite upravljati z napravo.

Menjava baterij daljinskega upravljalnika

- 1 S pritiskom na jeziček potisnite noht v režo in izvlecite predalček za baterije.

- 2 Vstavite novo baterijo s pozitivno stranjo (+) obrnjeno navzgor.

- 3 Preč upra... i oč.

Opozorilo

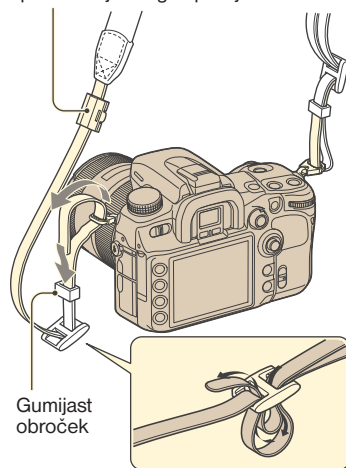
Baterija lahko pri nepravilni uporabi eksplodira. Ne poskušajte je napolniti, razstaviti ali zažgati.

- Če se litijeva baterija izprazni, se lahko domet daljinskega upravljalnika zmanjša ali pa daljinski upravljalnik ne deluje več pravilno. V tem primeru zamenjajte baterijo s Sony CR2025 litijevo baterijo. Pri uporabi drugih baterij obstaja nevarnost vžiga ali eksplozije.

Pritrjevanje naramnega traku

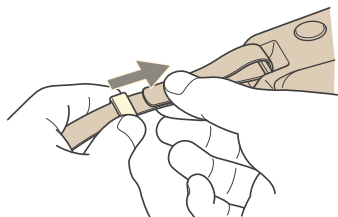
Ta fotoaparat ima dve reži za pritrnitev naramnega traku. Pritrdite konec brez sponke daljinskega upravljalnika na desni strani fotoaparata (stran z oprijemom). Drug konec pritrдите na levi strani.

Sponka daljinskega upravljalnika

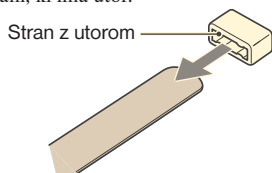


Gumijast obroček

Pri napeljavi traka skozi gumijast obroček, držite vrh traku s prstom, kot je prikazano spodaj, in povlecite obroček (in ne vrh traku) ter ga namestite, da pritrdite trak.



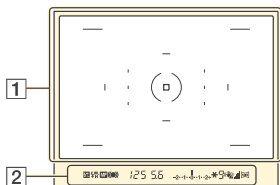
Če obroček zdrsne s traku, ga vdenite s strani, ki ima utor.



Indikatorji na zaslonu

Za več podrobnosti o upravljanju in delovanju si preberite strani navedene v oklepajih.

Iskalo



1

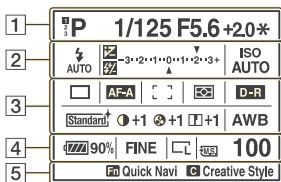
| Prikaz | Pomen |
|--------|---|
| | Lokalno območje ostr. (49) |
| | Točkovno AF področje (49) |
| | Območje točk. merjenja (48) |
| | Območje snemanja pri razmerju slike 16:9 (95) |

2

| Prikaz | Pomen |
|-------------|--|
| | Kompenzacija bliskavice (75) |
| | Utripajoče: bliskavica se polni Osvetljeno: bliskavica se je napolnila (→ Korak 5 v »Kratkih navodilih«) |
| WL | Brezžična bliskavica (73) |
| H | Visokohitrostna sinhron. (167) |
| MF | Ročno ostrenje (53) |
| | AE blokada (46) |
| 125 | Ostrenje (→ Korak 5) |
| 5,6 | Hitrost zaklopa (39) |
| -2+1+0+1+2+ | Zaslonska (37) |
| | EV lestvica (42, 47, 58) |
| 9 | Števec preostalih posnetkov (56) |
| | Opozorilo pri tresenju kamere (→ Korak 5) |

| Prikaz | Pomen |
|--------|---|
| | Super SteadyShot lestvica (→ Korak 5 v »Kratkih nav.«) |
| | Razmerje slike 16:9 (95) |

LCD zaslon (Prikaz informacij o snemanju)



- Na zgornji sliki je prikazan celoten prikaz v vodoravnem položaju (stran 23).

1

| Prikaz | Pomen |
|--------------|--------------------------------|
| | Številka registra (79) |
| AUTO P A S M | Kolešček za izbiro načina (34) |
| | Hitrost zaklopa (39) |
| | Zaslonka (37) |
| | Osvetlitev (45) |
| | AE blokada |

2

| Prikaz | Pomen |
|----------|---|
| | Način bliskavice (73)/ Odpravljanje rdečih oči (110) |
| | Kompensacija osvetlitve (45)/ Ročno merjenje (42) |
| | Kompensacija blisk. (75) |
| | EV lestvica (42, 47, 58) |
| ISO AUTO | ISO občutljivost (64) |

3

| Prikaz | Pomen |
|--------|--|
| | Način slikanja (55) |
| | Način ostrenja (52) |
| | Področje samod. ostr. (49) |
| | Merjenje (48) |
| | D-range optimizer (49) |
| | Motivski načini osvetlitve (Creative Style) (67) |
| | Kontrast, Saturacija, Ostrina, Svetlost, Consko ujemanje (68) |
| | Izravnava beline (Samodejno, Prednast., Temp. barve, Barv. filter, Uporab. nast.) (61) |

4

| Prikaz | Pomen |
|---------------------------------------|---|
| | Stanje baterije (→ Korak 1 v »Kratkih navodilih«) |
| RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD | Kakovost slike (96) |
| | Velikost slike (94) |
| | Spominska kartica (123) |
| 100 | Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete (24) |

5

Pomoč pri upravljanju

Sledeče opravila so lahko prikazana na spodnjem delu LCD zaslona. Z ikonami so označeni sledeči pomeni.

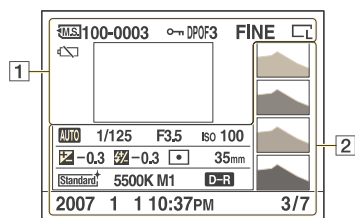
| Prikaz | Pomen |
|--------|-------------------------------|
| | Smerne tipke ◀▶ |
| | Smerne tipke ▲▼ |
| | Smerne tipke ▲▼◀▶ |
| | Sredina nadzornega gumba |
| | Tipka MENU |
| | Korak nazaj s tipko MENU |
| | Tipka Izbris |
| | Tipka Povečaj |
| | Tipka C |
| | Tipka Fn |
| | Tipka ▶ |
| | Spred. ali zad. nadz. kolesce |
| | Sprednje nadzorno kolesce |
| | Zadnje nadzorno kolesce |

LCD zaslon (prikaz samo ene slike)

| | | |
|------------------------|---------|--------|
| 100-0003 ◀▶ DPOF3 FINE | | |
| ◀ | | |
| 1/30 | F4.0 | ISO400 |
| 2007 1 1 | 10:37PM | 3/7 |

| Prikaz | Pomen |
|--|---|
| | Spominska kartica (123) |
| 100-0003 | Mapa - številka dat. (133) |
| | Zaščita (115) |
| DPOF3 | Nastavitev glob. ostr. (116) |
| RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD | Kakovost slike (96) |
| | Velikost slike (94) |
| | Stanje baterije (→ Korak 1 v »Kratkih navodilih«) |
| 1/30 | Hitrost zaklopa (39) |
| F4.0 | Zaslonka (37) |
| ISO 400 | ISO občutljivost (64) |
| 2007 1 1 10:37PM | Datum snemanja |
| 3/7 | Številka posnetka/celotno število slik |

LCD zaslon (Prikaz histograma)



1

| Prikaz | Pomen |
|--|--|
| | Spominska kartica (123) |
| 100-0003 | Mapa - številka dat. (133) |
| | Zaščita (115) |
| DPOF3 | Nastavitev glob. ostr. (116) |
| RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD | Kakovost slike (96) |
| | Velikost slike (94) |
| | Stanje baterije (-> Korak 1 v »Kratkih navodilih«) |
| | Predvajaj sliko (85) |

2

| Prikaz | Pomen |
|------------------|-------------------------------|
| | Histogram (85) |
| AUTO P A S M | Kolesce za izbiro načina (34) |
| 1/125 | Hitrost zaklopa (39) |
| F3.5 | Zaslonka (37) |
| ISO100 | ISO občutljivost (64) |
| -0.3 | EV lestvica (45) |
| -0.3 | Kompenzacija blisk. (75) |
| | Način merjenja (48) |
| 35mm | Goriščna razdalja (8) |

| Prikaz | Pomen |
|--------------------------|---|
| | Motivski način osvetlitve (Creative Style) (67) |
| AWB +1 5500K M1 | Izravnava beline (Samod., Prednast., Barvna temp., Barv. filt., Uporab. nast.) (61) |
| | D-range optimizer (66) |
| 2007 1 1 10:37PM | Datum slikanja |
| 3/7 | Številka datoteke/skupno število slik |

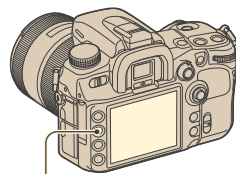
Preklop prikaza informacij o snemanju

Pri snemanju LCD zaslon na zadnji strani kamere prikaže različne informacije o snemanju.

Pritisnite DISP (Prikaz) tipko za preklop med podrobnim prikazom in povečanim prikazom z manj informacijami in večjimi črkami. Izberete lahko tudi možnost izklopa prikaza za zmanjšanje porabe energije.

Ko obrnete fotoaparat v navpični položaj, se prikaz samodejno obrne in prilagodi položaju kamere.

Vodoravni položaj



DISP (Prikaz) tipka

Podrobni prikaz

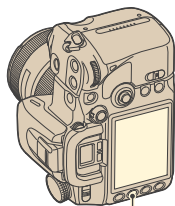
| | |
|------------|----------------|
| AUTO | +0,3 |
| ISO AUTO | |
| AWB | |
| 90% | FINE 100 |
| Quick Navl | Creative Style |

Povečan prikaz

| | |
|------------|----------------|
| AUTO | +0,3 |
| iso AUTO | |
| AWB | |
| 90% | FINE 100 |
| Quick Navl | Creative Style |

Izklop

Navpični položaj



DISP (Prikaz) tipka

Podrobni prikaz

| | |
|------------|----------------|
| AUTO | +0,3 |
| ISO AUTO | |
| AWB | |
| 90% | FINE 100 |
| Quick Navl | Creative Style |

Povečan prikaz

| | |
|------------|----------------|
| AUTO | +0,3 |
| iso AUTO | |
| AWB | |
| 90% | FINE 100 |
| Quick Navl | Creative Style |

Izklop

- Navodila v tem priročniku so osnovana na podrobnem prikazu v vodoravnem položaju (slika zgoraj levo).
- Nastavitev v [Rec.info.disp.] v XX Custom meniju (stran 112) vam omogočajo, da izklopite prilagoditev prikaza v navpični položaj.
- Svetlost LCD zaslona lahko nastavite z daljšim pritiskom na DISP tipko (stran 120).
- Za prikaz v načinu predvajanja si preberite navodila na strani 83.

Število slik

V tabelah je prikazano približno število podob, ki jih lahko posnamete na nosilce podatkov formatirane s tem fotoaparatom. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na koliščine pri snemanju.

Število slik

»Memory Stick Duo«

Velikost slike: L 12M (Razmerje stranic: 3:2)

(enote: slike)

| Kakovost \ Velikost | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|---------------------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|------|
| Standard | 31 | 57 | 120 | 245 | 496 | 982 | 1973 |
| Fine | 21 | 38 | 81 | 167 | 338 | 669 | 1344 |
| Extra fine | 11 | 20 | 43 | 89 | 180 | 358 | 720 |
| cRAW & JPEG | 6 | 11 | 24 | 51 | 103 | 204 | 410 |
| RAW & JPEG | 4 | 8 | 18 | 38 | 77 | 153 | 309 |
| cRAW | 9 | 17 | 35 | 73 | 148 | 293 | 590 |
| RAW | 6 | 11 | 24 | 50 | 100 | 199 | 401 |

Velikost slike: L 10M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Kakovost \ Velikost | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|---------------------|-------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 36 | 65 | 136 | 280 | 565 | 1120 | 2250 |
| Fine | 24 | 44 | 94 | 193 | 390 | 773 | 1553 |
| Extra fine | 13 | 24 | 51 | 105 | 212 | 420 | 844 |
| cRAW & JPEG | 6 | 12 | 25 | 53 | 107 | 212 | 427 |
| RAW & JPEG | 5 | 9 | 19 | 39 | 80 | 158 | 318 |
| cRAW | 9 | 17 | 35 | 73 | 148 | 293 | 590 |
| RAW | 6 | 11 | 24 | 50 | 100 | 199 | 401 |

Velikost slike: L 10M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Kakovost \ Velikost | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|---------------------|-------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 50 | 89 | 188 | 385 | 776 | 1536 | 3087 |
| Fine | 35 | 63 | 134 | 275 | 555 | 1099 | 2208 |
| Extra fine | 19 | 35 | 75 | 154 | 311 | 617 | 1240 |
| cRAW & JPEG | 7 | 13 | 28 | 57 | 117 | 231 | 465 |
| RAW & JPEG | 5 | 9 | 20 | 42 | 85 | 169 | 339 |

Velikost slike: M 5.4M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 56 | 99 | 209 | 429 | 865 | 1712 | 3439 |
| Fine | 40 | 72 | 152 | 312 | 630 | 1248 | 2508 |
| Extra fine | 22 | 41 | 87 | 178 | 360 | 713 | 1433 |
| cRAW & JPEG | 7 | 13 | 29 | 59 | 120 | 237 | 477 |
| RAW & JPEG | 5 | 9 | 21 | 43 | 86 | 172 | 345 |

Velikost slike: S 3.0M (Razmerje stranic: 3:2)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-------|-----|------|------|------|
| Standard | 74 | 132 | 276 | 566 | 1142 | 2262 | 4543 |
| Fine | 56 | 101 | 212 | 435 | 877 | 1737 | 3489 |
| Extra fine | 33 | 59 | 125 | 256 | 517 | 1024 | 2057 |
| cRAW & JPEG | 8 | 14 | 30 | 62 | 126 | 251 | 504 |
| RAW & JPEG | 5 | 10 | 21 | 44 | 90 | 179 | 359 |

Velikost slike: S 2.6M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-------|-----|------|------|------|
| Standard | 81 | 145 | 305 | 625 | 1262 | 2497 | 5016 |
| Fine | 62 | 112 | 236 | 484 | 977 | 1933 | 3883 |
| Extra fine | 38 | 68 | 143 | 294 | 593 | 1175 | 2360 |
| cRAW & JPEG | 8 | 14 | 31 | 63 | 128 | 255 | 512 |
| RAW & JPEG | 5 | 10 | 22 | 45 | 91 | 181 | 363 |

CF kartica

Velikost slike: L 12M (Razmerje stranic: 3:2)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 64 | 129 | 255 | 500 | 1001 | 2000 |
| Fine | 43 | 87 | 174 | 341 | 682 | 1363 |
| Extra fine | 23 | 46 | 93 | 182 | 365 | 730 |
| cRAW & JPEG | 13 | 26 | 53 | 103 | 208 | 415 |
| RAW & JPEG | 10 | 20 | 40 | 78 | 156 | 313 |
| cRAW | 19 | 38 | 76 | 149 | 299 | 598 |
| RAW | 13 | 26 | 52 | 101 | 203 | 406 |

Velikost slike: L 10M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 73 | 147 | 291 | 570 | 1142 | 2281 |
| Fine | 50 | 101 | 201 | 393 | 788 | 1574 |
| Extra fine | 27 | 55 | 109 | 214 | 428 | 856 |
| cRAW & JPEG | 13 | 27 | 55 | 108 | 217 | 433 |
| RAW & JPEG | 10 | 20 | 41 | 80 | 161 | 323 |
| cRAW | 19 | 38 | 76 | 149 | 299 | 598 |
| RAW | 13 | 26 | 52 | 101 | 203 | 406 |

Velikost slike: M 6.4M (Razmerje stranic: 3:2)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 100 | 202 | 400 | 783 | 1567 | 3129 |
| Fine | 71 | 144 | 286 | 560 | 1121 | 2239 |
| Extra fine | 40 | 81 | 160 | 314 | 629 | 1257 |
| cRAW & JPEG | 15 | 30 | 60 | 118 | 236 | 472 |
| RAW & JPEG | 11 | 22 | 44 | 86 | 172 | 344 |

Velikost slike: M 5.4M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-----|-----|------|------|
| Standard | 112 | 225 | 446 | 872 | 1746 | 3487 |
| Fine | 81 | 164 | 325 | 636 | 1273 | 2542 |
| Extra fine | 46 | 93 | 185 | 363 | 727 | 1452 |
| cRAW & JPEG | 15 | 31 | 61 | 121 | 242 | 484 |
| RAW & JPEG | 11 | 22 | 44 | 87 | 175 | 350 |

Velikost slike: S 3.0M (Razmerje stranic: 3:2)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-----|------|------|------|
| Standard | 148 | 298 | 589 | 1152 | 2307 | 4605 |
| Fine | 113 | 228 | 452 | 885 | 1772 | 3537 |
| Extra fine | 66 | 134 | 266 | 522 | 1044 | 2086 |
| cRAW & JPEG | 16 | 33 | 65 | 128 | 256 | 511 |
| RAW & JPEG | 11 | 23 | 46 | 91 | 182 | 364 |

Velikost slike: S 2.6M (Razmerje stranic: 16:9)

(enote: slike)

| Velikost Kakovost | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB | 4GB | 8GB |
|----------------------|-------|-------|-----|------|------|------|
| Standard | 163 | 329 | 650 | 1273 | 2547 | 5085 |
| Fine | 126 | 254 | 503 | 985 | 1972 | 3937 |
| Extra fine | 76 | 154 | 306 | 598 | 1198 | 2392 |
| cRAW & JPEG | 16 | 33 | 66 | 130 | 260 | 519 |
| RAW & JPEG | 11 | 23 | 47 | 92 | 184 | 368 |

Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

V tabeli je prikazano približno število slik, ki jih lahko posnamete, če uporabljate kamero s priloženo akumulatorsko baterijo pri polni kapaciteti in pri temperaturi okolja 25o C. Pri navedenem številu posnetih slik je bila upoštevana menjava nosilca podatkov po potrebi. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi okoliščin pri uporabi.

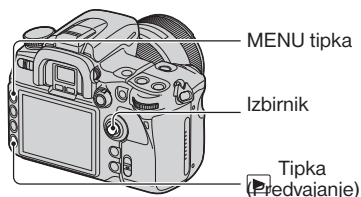
| Nosilec podatkov | Št. posnetkov |
|--------------------|---------------|
| “Memory Stick Duo” | Približno 650 |
| CF card | Približno 650 |

- Snemanje izvedeno pri sledečih pogojih:
 - [Quality] (kakovost) je nastavljena na [FINE].
 - Način ostrenja je nastavljen na AF-A (samodejno ostrenje).
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Bliskavica utripne pri vsakem drugem snemanju.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
- Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).
- Število snemanj se ne spremeni ne glede na velikost slike.
- Kapaciteta baterije se zmanjša s porastom števila uporab in čez daljše časovno obdobje (staranje) (stran 163).
- Število slik, ki jih lahko posnamete, se zmanjša pri sledečih pogojih:
 - Temperatura okolice je nizka.
 - Pogosta uporaba bliskavice.
 - Kamero pogosto vklopite in izklopite.
 - Način ostrenja je nastavljen na AF-C (Continuous AF).
 - Moč baterije je nizka.
- Pri snemanju na Microdrive se število posnetih slik lahko razlikuje.

Osnovno upravljanje

Uporaba izbirnika

S pomočjo izbirnika lahko izberete in izvedete različne funkcije. Med prikazom slike lahko z izbirnikom izberete predvajanje slik.



V teh navodilih so smeri, v katere se lahko premika izbirnik, izražene na sledeč način:



Gor: ▲
Dol: ▼
Na desno: ►
Na levo: ◀

Primeri:

Izbira postavk v meniju

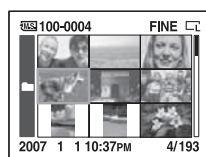
| | | |
|-------------------------|----------------|------|
| 1 2 3 4 | Settings | Back |
| Image size | L:12M | |
| Aspect ratio | 3:2 | |
| Quality | Fine | |
| D-RangeOptimizer | Standard | |
| Creative Style | Standard | |
| Custom button | Creative Style | |
| Exposure step | 0.3 EV | |
| ◀ Select ● Enter MENU ▶ | | |

Premik izbirnika v ▲/▼/◀/► smer premakne tudi kazalko v ustrezno smer. S pritiskom na sredino izbirnika potrdite izbrano postavko.

Izbira predvajanih slik



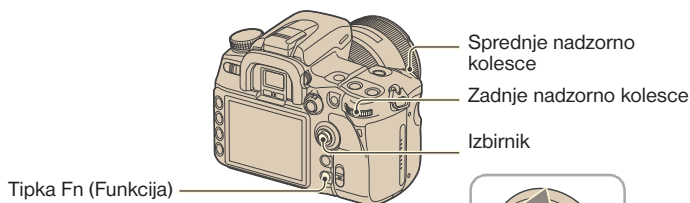
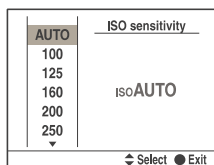
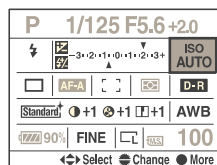
Če je na zaslonu prikazana ena slika
Izberete prejšnjo ali naslednjo sliko s premikom izbirnika v ◀/► smer.



Če je prikazano kazalo slik
Željeno sliko izberete s premikom izbirnika v ▲/▼/◀/► smer.

Uporaba tipke Fn (Funkcija)

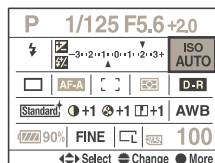
S pomočjo Fn tipke lahko preklopite prikaz informacij o snemanju (stran 23) na Quick Navi zaslon. Na Quick Navi zaslonu lahko neposredno spremenite nastavitve. Poleg Quick Navi zaslona, ki ga lahko nadzirate iz zaslona s podatki o snemanju, je na voljo tudi Exclusive disp zaslon, ki preklop na vsak poseben zaslon. V teh navodilih za uporabo so v primerih prikazi Quick Navi zaslona.



Kako upravljati s Quick Navi zaslonom

- 1 Pritisnite tipko Fn (Funkcija), da se prikaže Quick Navi zaslon.

2 Z izbirnikom izberite želeno postavko.



3 Nastavite želeno vrednost s pomočjo sprednjega ali zadnjega nadzornega kolesca.

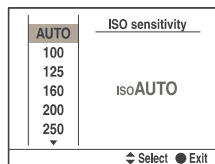
Za več podrobnosti o nastavitvi posamezne postavke si preberite ustrezno stran.

- Pri uporabi možnosti Creative Style (stran 67) je nekaj nastavitvenih opravil možnih samo preko Exclusive disp zaslona.

Kako upravljati z Exclusive disp zaslonom

1 Upošteвайте koraka 1 in 2 pri postopku za Upravljanje s Quick Navi zaslonom.

2 Pritisnite sredino izbirnika, da se pojavi Exclusive disp zaslon.




3 Izvedite želene nastavitve z izbirnikom.

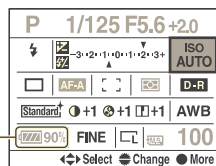
Za podrobnosti o nastavitvah posamezne postavke si preberite ustrezno stran.

- Namesto izbirnika lahko uporabite tudi sprednje in zadnje nadzorno kolesce.

Postopki na voljo v Quick Navi zaslonu so:

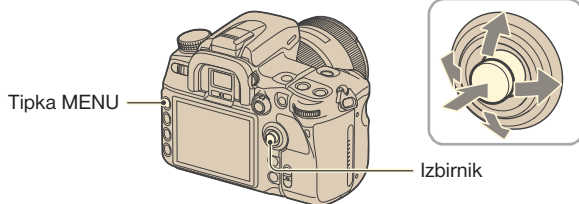
- Osvetlitev (stran 45)
- Področje samodejnega ostrenja (stran 49)
- Način snemanja (stran 55)
- Izravnava beline (stran 61)
- ISO vrednost (stran 64)
- D-Range Optimizer (stran 66)
- Creative Style* (stran 67)
- Način bliskavice* (stran 73)
- Kompenzacija bliskavice (stran 75)
- Velikost slike (stran 94)
- Kakovost slike (stran 96)

* Ni na voljo pri povečanem prikazu (stran 23). Nastavitve izvedete v  Meniju snemanja.







Sive postavke niso na voljo

Uporaba menija







1 Pritisnite tipko MENU za prikaz menija.

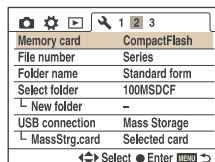
2 Premaknite izbirnik v   za izbiro zelene strani v meniju.

-  Meni snemanja [1, 2, 3, 4]
-  Uporabniški meni [1, 2, 3, 4]
-  Meni predvajanja [1, 2, 3, 4]
-  Nastavitveni meni [1, 2, 3, 4]

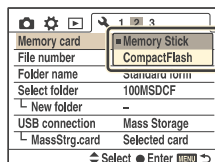
Trenutno izbrani meni Meniji ki niso izbrani

| | | | | | | |
|---|----------------|---|---|---|---|---|
|  1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |
| Image size | L:12M | | | | | |
| Aspect ratio | 3:2 | | | | | |
| Quality | Fine | | | | | |
| D-RangeOptimizer | Standard | | | | | |
| Creative Style | Standard | | | | | |
| Custom button | Creative Style | | | | | |
| Exposure step | 0.3 EV | | | | | |
| ◀ Select Enter MENU ▶ | | | | | | |

3 Premaknite izbirnik v ▲/▼ smer za izbiro želene postavke in potrdite izbiro s pritiskom na sredino.




4 Premaknite izbirnik v ▲/▼ smer za izbiro nastavitve in potrdite izbiro s pritiskom na sredino.



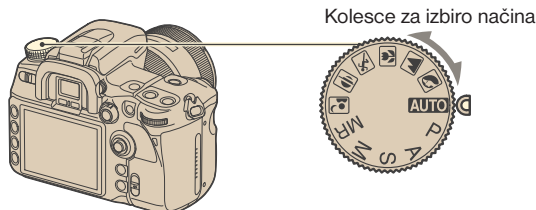
5 Za izklop menija pritisnite tipko MENU.

Meni lahko izklopite tudi, če pritisnete sprožilec do polovice.

- Pri nastavitvah v meniju lahko namesto izbirnika uporabite sprednje ali zadnje nadzorno kolesce. Z vrtenjem sprednjega kolesca premikate kazalko v ▲/▼ smeri in z vrtenjem zadnjega kolesca se kazalka premika v ◀/▶ smeri.
- Če med izvajanjem postopka pritisnete tipko MENU, se nastavev prekliče.
- Pri prikazu menija lahko najprej prikažete predhodno izbran meni s pomočjo [Menu start] v  Nastavitvenem meniju (stran 125).

Uporaba kolesca za izbiro načina

Premaknite kolesce na želen položaj.



Načini snemanja

AUTO: Način samodejnega prilagajanja

Vam omogoča snemanje na lahek način s samodejnimi spremembami nastavitve, ki so povsem odvisne od kamere. → Korak 5 v »Kratkih navodilih«

[Lightning bolt], [Triangle], [Hand], [Shutter], [Aperture], [ISO]: Način izbire osvetlitve

Vam omogoča snemanje s shranjenimi nastavitvami glede na digitalne programe (stran 35).

P: Programska osvetlitev

Vam omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot tudi odprtosti zaslone). Druge nastavitve se lahko prilagodijo in opravljene spremembe se lahko shranijo (stran 36).

A: Prioriteta zaklopke

Vam omogoča snemanje po ročni nastavitvi odprtosti zaklopke (stran 37).

S: Prioriteta zaklopa

Vam omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa (stran 39).

M: Ročni način osvetlitve

Vam omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot tudi odprtosti zaslone) (stran 41).

MR: Priklic shranjenih nastavitvev

Nastavitve vam omogoča priklic shranjenih nastavitvev v [Memory] v [Memory] meniju (stran 79)

Izbira načina

Snemate lahko s sledečimi shranjenimi nastavitvami.

- Spremenite lahko katerokoli od nastavitvev razen Creative Style (stran 67), ampak nastavitve se izbrišejo, če izberete drug način ali če izklopite fotoaparata.

Portrait



Snemanje z zamegljenim ozadjem in ostrim glavnim motivom. Zameglitev ozadja je z uporabo telefoto položaja objektivna še bolj izrazita. Če je motiv močno osvetljen od zadaj, je priporočljiva uporaba bliskavice. Prav tako je priporočljiva uporaba sončne zaslonke, če ne uporabljate bliskavice, da preprečite vdor nezaželene svetlobe.

Landscape



Snemanje pokrajine z živimi in ostrimi barvami. Priporočljivo je, da potisnete bliskavico navzdol, da se ne vklopi. Hitrost zaklopa se zmanjša, če je motiv temen. Če se pojavi indikator v iskalu, bodite pozorni na tresenje kamere ali pa uporabite stativ. Učinkovita je tudi funkcija Super SteadyShot.

Macro



Snemanje predmetov od blizu (npr. rože ali žuželke). S tem dosežete čisto in ostro izostritev. Pri snemanju z vgrajeno bliskavico v razdalji do enega metra se lahko na spodnjem delu podobe pojavijo sence. Ne uporabljajte bliskavice. Najmanjša oddaljenost za snemanje se ne spremeni, čeprav ste izbrali Makro nastavev. Za slikanje večje slike je priporočljiva uporaba makro objektivna.

Sports action



Snemanje predmetov v gibanju na prostem ali v zelo svetlih prostorih. Fotoaparata neprestano ostri pri na pol pritisnjem sprožilcu (Neprekinjeno samodejno ostrenje, stran 52). Pri pritisnjem sprožilcu fotoaparata neprekinjeno snema slike (Neprekinjeno zajemanje slik, stran 56). Ne uporabljajte bliskavice, če je predmet izven dosega bliskavice (zaprite vgrajeno bliskavico). Doseg bliskavice -> stran 65.

Sunset



Čudovito posname rdečo barvo sončnega zahoda.

Nočno fotografiranje / portret

- Hitrost zaklopa je manjša zato je priporočljiva uporaba stativa. Tudi funkcija Super SteadyShot je učinkovita. (-> Korak 5 v »Kratkih navodilih«)



Nočni portret

Posname portret v temnem prostoru.

Za uporabo izvalcite bliskavico.

- Bodite pazljivi, da se oseba ne premakne, da preprečite zabrisano podobo.



Nočno snemanje

Snemanje oddaljenih nočnih prizorov brez izgube temnega ozračja okolice.

Ne uporabite bliskavice (zaprite bliskavico).

- Slika morda pri snemanju povsem temnega nočnega prizora morda ne bo posneta pravilno.

Snemanje s programskim načinom - P

V programskem načinu fotoaparati samodejno prilagodi hitrost zaklopa in odprtost zaslone glede na svetlobo motiva kot tudi v načinu samodejnega prilagajanja (kolešček za izbiro načina: AUTO)



Razlika med načinom samodejnega prilagajanja in programsko avtomatiko

V obeh načinih se hitrost zaklopa in odprtost zaslone nastavitve samodejno. Sprememba drugih vrednosti je omogočena. V načinu samodejnega prilagajanja se nove nastavitve ponastavijo, če izberete drug način ali če izklopite fotoaparati.

V programskem načinu se nova nastavitve ohrani, če izberete drug način ali če izklopite fotoaparati.

Če je naprava v načinu samodejnega prilagajanja in je bliskavica odprta, se ta samodejno vklopi, če je to potrebno. Če je fotoaparati v načinu programske avtomatike in je bliskavica odprta, se ta vklopi pri vsakem zajetu slike.

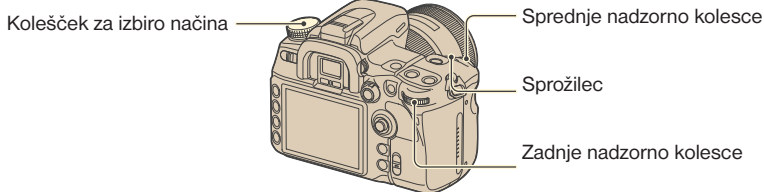
Sprememba programa

Začasno lahko spremenite kombinacijo odprtosti zaslone in hitrosti zaklopa, ki jo je prilagodila kamera.

Obstajata dva načina za funkcijo spremembe programa.

P_S shift: izberete lahko zeleno hitrost zaklopa. Odprtost zaslone se prilagodi samodejno.

P_A shift: izberete lahko zeleno odprtost zaslone. Hitrost zaklopa se prilagodi samodejno.

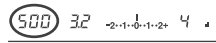
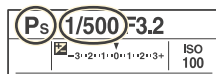


- 1 Kolesce za izbiro načina nastavite na P.
- 2 Primate za držalo in pogledjte skozi iskalo ali pa pritisnite sprožilec do polovice, da se prikažeta hitrost zaklopa in odprtost zaslone na LCD zaslonu.
- 3 Izberite odprtost zaslone z zadnjim nadzornim kolescem ali hitrost zaklopa s sprednjim nadzornim kolescem, ko sta prikazani hitrost zaklopa in odprtost zaslone.

P_S shift



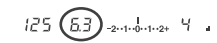
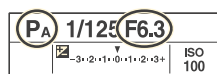
Sprednje nadzorno kolesce



P_A shift



Zadnje nadzorno kolesce



- Preklop med PS in PA shift je možen tudi s [Ctrl dial setup] v ⚙️ Uporabniškem meniju (Custom) (stran 107).
- Ko sta prikazani hitrost zaklopa in odprtost zaslone, pritisek na sprožilec ni več potreben.
- Ko čez nekaj sekund izgineta hitrost zaklopa in odprtost zaslone, izginejo tudi spremenjene vrednosti.
- Če je bliskavica izvlečena, izbira spremembe programa ni možna. Če je sprememba programa vklopljena, jo prekličete, če izvlečete bliskavico.

Snemanje s prioriteto zaslone - A

Odprtost zaslone lahko nastavite ročno. Če odprete zaslono (manjša F številka) se poveča količina svetlobe, ki lahko potuje skozi objektiv, in doseg območja ostrenja se zoži. Samo glavni motiv je izostren. Če zaslono zaprete (večja F številka) se količina svetlobe zmanjša in območje ostrenja se razširi. Celotna podoba je izostrena. Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi.

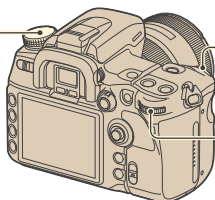


Odprta zaslona



Zaprta zaslona

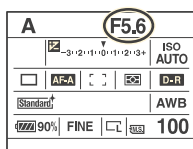
Kolesce za izbiro načina



Sprednje nadzorno kolesce

Zadnje nadzorno kolesce

- 1 Na kolescu izberite način A.
- 2 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite odprtost zaslonke.



- Doseg zaslonke je odvisen od objektivna.
- Odprtost zaslonke se prilagaja v 1/3 Ev korakih. Ta korak osvetlitve lahko nastavite na 1/2 EV koraka z [Exposure step] v Meniju snemanja (Recording) (stran 98).
- Če po opravljenih nastavitvah ni pravilne osvetlitve, utripa hitrost zaklopa na LCD zaslonu in v iskalu, ko pritisnete sprožilec do polovice. Na tej točki lahko snemate, kljub temu pa je priporočljiva sprememba nastavitvev.
- Če izvlečete bliskavico, se ta sproži ne glede na svetlobo okolja (stran 73).
- Če pri uporabi bliskavice zaprete zaslonko (večja F številka), svetloba ne doseže oddaljenih predmetov. Priporočljiva je odprta zaslonka (manjša F številka).
- Če zaprete zaslonko (večja F številka), se zmanjša količina svetlobe, ki potuje skozi objektiv in hitrost zaklopa se zmanjša. Uporaba stativa je priporočljiva.

Tehnike snemanja

Globinsko ostrenje je v območju ostrenja. Če odprete zaslonko zmanjšate globinsko ostrenje (doseg ostrenja se zoži) in če zaprete zaslonko povečate globinsko ostrenje (doseg ostrenja se razširi).

Odprta zaslonka
Motiv je izostren z zamegljenim ozadjem.

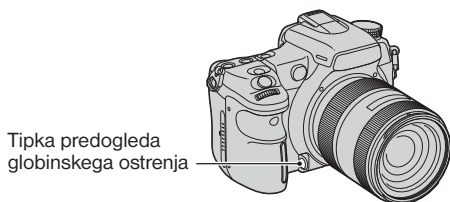


Zaprta zaslonka
Če je razdalja velika, so izostreni tako bližnji kot tudi oddaljeni motivi.


Prilagodite zaslonko tako, da ustreza vašim potrebam in izostri določeno področje slike ali pa celotno sliko.

Predogled globinskega ostrenja

V iskalu je prikazana slika zajeta z največjo odprtostjo zaslonke. S spremembami zaslonke vplivate na ostrino slike motiva in s tem ustvarite odstopanje ostrine slike vidne v iskalu od dejanske slike. Funkcija predogleda vam omogoča, da si ogledate sliko z nastavitvijo zaslonke, kot bo uporabljena pri dejanskem snemanju in s tem preverite približno ostrino slike motiva pred dejanskim snemanjem.



Prilagodite zaslonko tako, da ustreza vašim potrebam in izostrite določeno področje slike ali pa celotno sliko.

- Slika v iskalu bo temnejša.
- Če ostrina ni določena in pritisnete tipko za predogled globinskega ostrenja, ne morete zajeti slike.
- Če želite posneti sliko, pritisnite tipko za predogled globinskega ostrenja, ko je v iskalu prikazan znak ●.
- Če je objektiv opremljen s tipko, s katero zadržite ostrenje, lahko na fotoaparatu s [FocusHoldButton] v  Uporabniškem meniju (Custom) (stran 106) nastavite, da se izvede funkcija predogleda preko tipke za zadržanje ostrenja.

Snemanje s prioriteto zaklopa - S

Ročno lahko prilagodite hitrost zaklopa. Če pri višji hitrosti zaklopa posnamete predmet v gibanju, je navidezno zmrznjen na podobi. Pri nižjih hitrostih zaklopa je moti navidezno v gibanju.

Odprtost zaslonke se prilagodi samodejno.

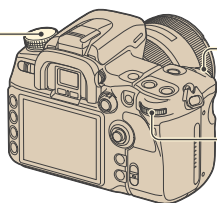


Višja hitrost zaklopa



Nižja hitrost zaklopa

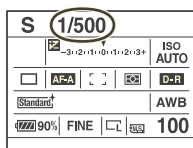
Kolesce za izbiro načina



Sprednje nadzorno kolesce

Zadnje nadzorno kolesce

- 1 Na kolescu izberite način S.
- 2 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite hitrost zaklopa.



- Hitrost zaklopa lahko nastavite med 30 sekund in 1/8000 sekunde. Nastavite lahko med 30 sekund in 1/200 sekunde (če je vklopljena funkcija Super SteadyShot) ali 30 sekund in 1/250 sekunde (z izklopljeno funkcijo Super SteadyShot) pri uporabi bliskavice.
- Hitrost zaklopa se spreminja v 1/3 EV korakih. Ta korak osvetlitve lahko nastavite na 1/2 EV koraka z [Exposure step] v Meniju snemanja (Recording) (stran 98).
- Če po opravljenih nastavitvah ni pravilne osvetlitve, utripa odprtost zaslone na LCD zaslonu in v iskalu, ko pritisnete sprožilec do polovice. Na tej točki lahko snemate, kljub temu pa je priporočljiva sprememba nastavitvev.
- Če izvlečete bliskavico, se ta sproži ne glede na svetlobo okolja (stran 73).
- Če pri uporabi bliskavice zaprete zaslonko (večja F številka) tako, da zmanjšate hitrost zaklopa, svetloba ne doseže oddaljenih predmetov.
- Če je hitrost zaklopa ena sekunda ali več, se šum odpravi po snemanju (Long exp.NR) (stran 103).
- indikator (opozorilo o tresenju kamere) se ne pojavi v načinu prioritete zaklopa.

Tehnike snemanja



Kadar snemate osebo ali avto v gibanju, z uporabo višje hitrosti zaklopa izrazite trenutek, ki ga človeško oko ni zmožno zaznati.



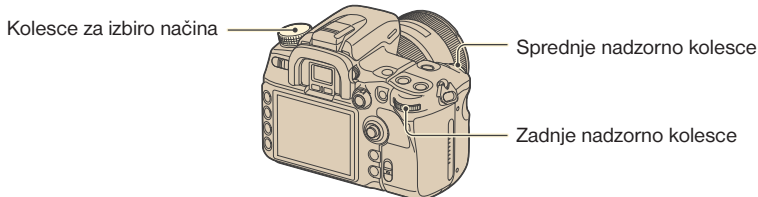
Pri snemanju motiva kot je npr. tekoča reka pri nizki hitrosti zaklopa, lahko ustvarite podobo, ki zajema tekoče premikanje motiva. V takih primerih je priporočljiva uporaba stativa, da preprečite tresenje kamere.

Snemanje z ročno osvetlitvijo - M

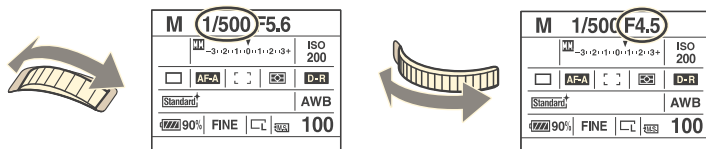
Ročna osvetlitev

Prilagodite lahko hitrost zaklopa in odprtost zaslone.

Ta način je uporaben, ko ohranite nastavev hitrosti zaklopa in odprtost zaslone ali ko uporabite merilo osvetljenosti.



- 1 Na kolescu izberite način M.
- 2 S sprednjim kolescem izberite hitrost zaklopa in odprtost zaslone z zadnjim nadzornim kolescem.



- »BULB« (posebna nastavev časa osvetlitve) je nakazan poleg vrednosti »30« (stran 43).
- V načinu ročnega osvetljevanja je ISO nastavev vedno 200, čeprav je [ISO sensitivity] (stran 64) nastavljen na [AUTO].
- Sprednjemu in zadnjemu nadzornemu kolescu lahko dodelite funkcijo s [Ctrl dial set] v ⚙️ Uporabniškem meniju (stran 107).
- indikator (opozorilo o tresenju kamere) se ne pojavi v načinu ročnega ostrenja.
- Če je bliskavica izvlečena, se ta sproži ne glede na svetlobo okolice (stran 73).

☀ Ev lestvica

Ev lestvica na LCD zaslonu in v iskalo prikazuje razliko med standardno osvetlitvijo (0.0 EV), ki jo določa merilec kamere, in nastavljenjo osvetlitvijo, ki jo s hitrostjo zaklopa in odprtostjo zaslone določi fotograf. (ročna meritev – Metered Manual)

| | | | |
|------------|---|--|--|
| | Nastavljena osvetlitev, ki jo je določil fotograf, je enaka osvetlitvi, ki jo je določil merilec. | Nastavljena osvetlitev je 1.0 EV večja od standardne osvetlitve določene s strani merilca. | Na koncu lestvice se pojavi puščica ◀/▶, če nastavljena osvetlitev presega doseg EV lestvice. Puščica začne utripati, če je razlika večja. |
| LCD zaslon | | | |
| Iskalo | | | |

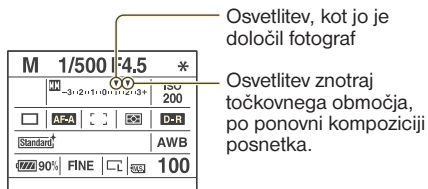
☀: Ročna meritev

- Če se osvetlitev prilagodi, se standardna osvetlitev (0.0 EV) spremeni samo za ustrezno vrednost prilagoditve.

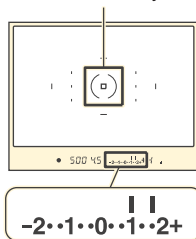
☀ Kako uporabiti AEL tipko v ročnem načinu

Medtem ko držite AEL (AE blokada) tipko, se vrednost osvetlitve, ki jo je določil merilec, blokira kot standardna osvetlitev (0.0 EV). Če spreminjate kompozicijo in je pri tem pritisnjena tipka AEL, se znotraj kroga točkovnega merjenja pojavi vrednost osvetlitve kot drugo standardno merilo.

Na sledečih slikah je prikazan primer, kjer je nastavljena osvetlitev določena s strani fotografa 1.0 EV večja od blokirane standardne osvetlitve določene preko merila. Ko se v iskalo kompozicija spremeni, je osvetlitev znotraj točkovnega območja 0.7 EV več od nastavljenj osvetlitve in potemtakem 1.7 EV več od standardne osvetlitve določene preko merila.

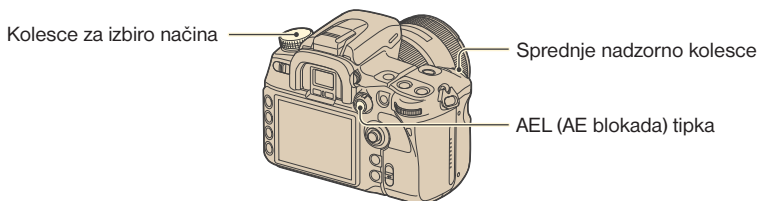


Točkovno območje merjenja



Ročno spreminjanje

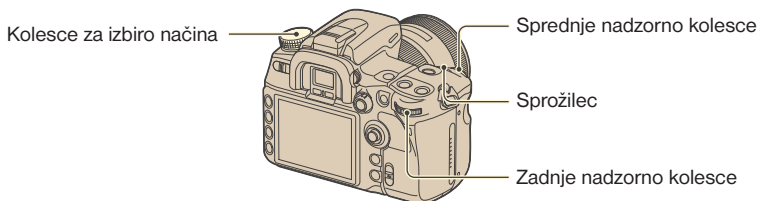
Spremenite lahko kombinacijo hitrosti zaklopa in odprtosti zaslonke brez spremembe osvetlitve v ročnem načinu.



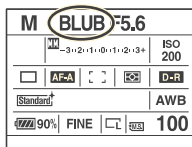
- ① Izberite način M.
- ② Izberite hitrost zaklopa in odprtost zaslonke (stran 41).
- ③ Pritisnite in držite AEL tipko in s sprednjim nadzornim kolescem izberite želeno kombinacijo hitrosti zaklopa in odprtosti zaslonke.

BULB - snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi

Dokler je pritisnjen sprožilec je odprt zaklop. Na ta način lahko posnamete svetlobne sledi, kot pri ognjemetu. Pritrdite stativ pri uporabi funkcije BULB snemanja.



- ① Izberite način M.
- ② Vrtite sprednje nadzorno kolesce v levo, dokler se ne prikaže [BULB].



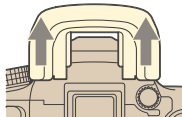
- ③ Z vrtenjem zadnjega nadzornega kolesca izberite odprtost zaslonke.
- ④ Namestite kapico okularja (glej spodaj).
- ⑤ Pritisnite in držite sprožilec celotno dolžino snemanja.

- S polno napolnjenimi baterijami lahko v BULB načinu snemate do štiri ure in pol.
- Po snemanju se izvaja zmanjševanje šuma v dolžini časa odprtosti zaklopa. Ko se pojavi sporočilo »Processing...«, nadaljnje snemanje ni možno. To funkcijo preključite z [Long exp.NR] v [Snemalnem meniju (stran 103)].
- Funkcija Super SteadyShot se samodejno izklopi.
- Z višjo nastavitvijo ISO občutljivosti ali daljšim osvetlitvenim časom je na zaslonu več šuma.
- Za zmanjšanje tresenja kamere je priporočljiva uporaba daljinskega upravljalnika (strani 60, 166).

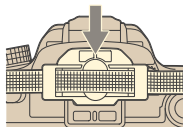
Nameščanje zaščite okularja

Če sprožite zaklop brez uporabe iskala kot pri BULB osvetlitvi ali snemanju s samosprožilcem, namestite zaščito okularja, da preprečite vdor svetlobe skozi iskalo in njen vpliv na osvetlitev.

- ① Previdno odstranite kapico okularja tako, da jo z vsake strani potisnete navzgor.



- ② Namestite zaščito na iskalo. Zaščita je ponavadi pritrjena na naramni trak.

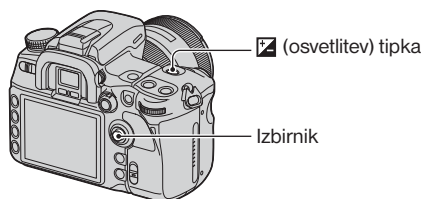


Osvetlitev

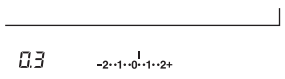
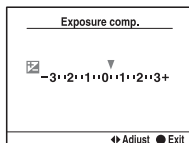
Osvetlitev je količina svetlobe, ki jo fotoaparati prejme, ko se odpre zaklop. Osvetlitev se samodejno nastavi na ustrezno vrednost v načinu samodejnih nastavitvev. Kljub temu pa lahko nastavite osvetlitev na željeno vrednost s pomočjo sledečih nastavitvev.

Nastavitev osvetlitve

Nastavitev osvetlitve, ki jo določi fotoaparati, lahko spremenite tudi ročno. Uporabite to funkcijo, če želite osvetliti ali potemnit celoten zaslon.



- ① Pritisnite  (osvetlitev) tipko za prikaz Exposure comp. zaslona.



Stopnja kompenzacije je prav tako označena na EV lestvici v iskalu.

- ② Osvetlitev spremenite s pritiskom izbirnika v  /  smer.



Proti -





Proti +

Proti +: Slika se osvetli.

0: Fotoaparati samodejno določijo vrednost osvetlitve.

Proti -: Slika se potemni.

- Fn (funkcija) tipko lahko zamenjate za  (osvetlitev) tipko (stran 30).
- Osvetlitev se kompenzira za 1/3 koraka med ± 3 EV. Ta osvetlitveni korak lahko s pomočjo [Exposure step] v  Snemalnem meniju (stran 98) nastavite na 1/2 EV.

Tehnike snemanja

Ko posnamete podobo v pretežno belih odtenkih, kot je npr. hrbtno osvetljen motiv ali snežen prizor, kamera oceni, da je motiv svetel in lahko določi temnejšo osvetlitev za podobo. V takšnih primerih je učinkovita sprememba osvetlitve v + smeri.

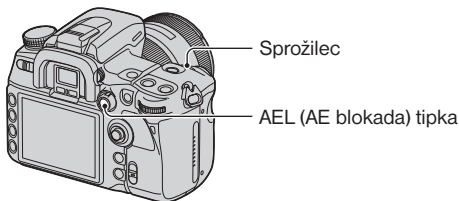


Pri snemanju podobe v pretežno temnih odtenkih kamera oceni, da je motiv temen in lahko za podobo določi svetlejšo osvetlitev. V takšnih primerih je učinkovita sprememba osvetlitve v - smeri.



Blokada osvetlitve (AE blokada)

Pri zajemanju slike lahko blokirate osvetlitev, preden se odločite za kompozicijo. To je učinkovito, če sta predmeta merjenja in ostrenja različna ali če želite neprekinjeno snemanje z isto nastavitvijo osvetlitve.



- 1 Usmerite kamero proti predmetu, s katerim želite izmeriti osvetlitvev.
 - Prilagodite ostrenje (blokada ostrenja ni potrebna).
- 2 Pritisnite AEL (AE blokada) tipko.
 - V iskalu in na LCD zaslonu se osvetli *, s katerim se prikaže blokada osvetlitve.
- 3 Med pritiskanjem na AEL tipko ponovno namestite posnetek, če je potrebno, in pritisnite na sprožilec za zajemanje podobe.

- Če po opravljenem posnetku držite AEL tipko, lahko nadaljujete s snemanjem z isto osvetlitvijo. Nastavitev se prekliče, ko spustite tipko.
- Če se sproži bliskavica v kateremkoli drugem načinu kot pa v načinu prioritete hitrosti zaklopa ali ročnem načinu, se vklopi snemanje s počasno sinhronizacijo (stran 77).

- S pomočjo [AEL button] v XX Uporabniškem meniju lahko nastavite fotoaparata, da ohrani nastavitve osvetlitve tudi po sprostitvi AEL tipke ali pa začasno izvede točkovno merjenje (stran 107).

0 Ev lestvici, če je pritisnjena AEL (AE blokada) tipka

Ko blokirate osvetlitev s pritiskom na AEL tipko, se blokirana nastavitve osvetlitve nastavi kot standard (0). Hkrati pa se znotraj kroga točkovnega merjenja pojavi vrednost osvetlitve, ki je drugo standardno merilo.

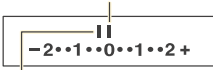
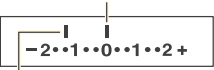

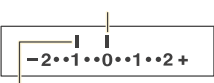

- Če osvetlitev preseže obseg EV lestvice, se na koncu Ev lestvice pojavi ◀▶ simbol. Če se razlika še poveča, ◀▶ simbol začne utripati.

Primer: Ko je kompozicija določena na spodaj prikazani sliki in je pritisnjena AEL tipka.



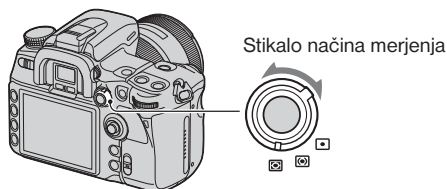
- 1 Rahlo temnejše področje

Prikazi indikatorjev so sledeči, če je pritisnjena AEL tipka.

| | AEL tipka je pritisnjena | Ponovna postavitve na 1 med držanjem AEL tipke | Ponovna postavitve na 2 med držanjem AEL tipke |
|---------------------------------|--|--|---|
| Vsegaletno / Sredinsko merjenje | Blokirana osvetlitev  Stopnja svetlobe znotraj kroga točkovnega merjenja je 0.3 EV manj od blokirane osvetlitve (se razlikuje glede na ponovno postavitve posnetka) | Blokirana osvetlitev  Stopnja svetlobe 1 je 1.3 EV manj od blokirane osvetlitve (se razlikuje glede na ponovno postavitve posnetka) | Usmerite kamero proti 2 in prikaže se stopnja svetlobe za 2. Puščica nakazuje, da 2 presega 2.0 EV. |
| Točkovno merjenje |  Blokirana osvetlitev je enaka stopnji svetlobe znotraj kroga točkovnega merjenja. | Blokirana osvetlitev  Stopnja svetlobe 1 je 1.0 EV manj od blokirane osvetlitve (se razlikuje glede na ponovno postavitve posnetka) |  |

Izbira načina merjenja

Izberete lahko način merjenja (metoda kjer fotoaparati izmeri svetlost motiva).



Stikalo načina merjenja prestavite na želen položaj.

Večsegmentno

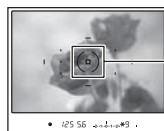
S tem celoten zaslon razdelite na 40 delov za izmero svetlobe (40-segmentno merjenje z vzorcem satovja). Primerno za splošno snemanje, vključno s snemanjem v neposredno sončno svetlobo.

Sredinsko

Osredotočeno na sredinski del zaslona a kljub temu se izmeri povprečna svetlost celotnega zaslona. Pri neposrednem snemanju v sončno svetlobo ali če je glavni motiv izven sredine slike je potrebno uporabiti kompenzacijo osvetlitve (stran 45).

Točkovno

Pri tem načinu se svetloba izmeri samo v krogu točkovnega merjenja v sredini okvirja. To je primerno za snemanje motiva z močnimi kontrasti ali za izmero svetlobe določenega področja na zaslonu. Če področje za meritev ni v sredini zaslona, uporabite AE blokado, da posnamete sliko (stran 46).

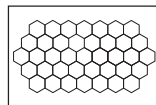


Področje točkovnega merjenja
Položaj motiva

Večsegmentno merjenje

Zaslon tega fotoaparata je opremljen z 39 merilnimi elementi v vzorcu satovja in z enim merilnim elementom, ki pokriva okolje. Ti elementi delujejo usklajeno s samodejnim ostrenjem in s tem omogočajo napravi, da natančno izmeri položaj in svetlost motiva, da lahko določi osvetlitev.

- Če je pri večsegmentnem merjenju ostrenje blokirano, se osvetlitev (hitrost zaklopa in odprtost zaslone) blokirata istočasno (samo pri **AF-S** (samodejno ostrenje pri enem posnetku) ali **AF-A** (samodejno ostrenje)).

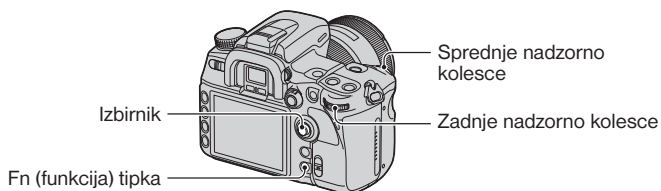


Ostrenje

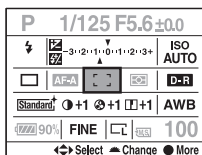
Ko primete za držalo in pogledate skozi iskalo ali če pritisnete sprožilec do polovice, fotoaparati samodejno nastavi ostrino (avtofokus). Navadite se nato, da sprožilec pritisnete do polovice in s tem potrdite, da je motiv vidno izostren.

Nastavitev področja samodejnega ostrenja (AF)

Spremenite lahko način ostrenja. Spremenite metodo, če s težavo dosežete pravilno ostrino.




- 1 Pritisnite Fn tipko, da se prikaže Quick Navi zaslon (stran 30).
- 2 Z izbirnikom izberite postavko za AF področje.







- 3 S sprednjim ali zadnjim kolescem izberite zelen način.

- Ko v koraku 2 izberete AF področje in pritisnete sredino izbirnika, se prikaz na zaslonu preklopi na Exclusive disp prikaz. S tem prikazom izberete zelen način s pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer in potrdite s pritiskom na sredino.
- AF področje lahko izberete tudi v Snemalnem meniju (stran 101).

(✓: tovarniška nastavitev)

| | | |
|---|---------------------|--|
| ✓ | [] (Wide) (Široko) | <p>Fotoaparati določijo, katero od 11 AF področij se uporabi pri ostrenju znotraj širokega AF področja.</p>  <p>AF področje</p> |
|---|---------------------|--|

| | |
|---|---|
|  (Spot) (Točkovno) | <p>Fotoaparati uporabijo samo področje točkovnega samodejnega ostrenja.</p>  <p>Področje točkovnega samodejnega ostrenja.</p> |
|  (Local) (Lokalno) | <p>Izmed 11 področij izberite področje lokalnega AF. Izberite lokalno AF področje, kjer želite aktivirati ostrenje z izbirnikom. Pritisnite sredino izbirnika, da uporabite lokalno samodejno ostrenje.</p>  <p>Področje lokalnega samodejnega ostrenja.</p> <p>Področje točkovnega samodejnega ostrenja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po snemanju je izbira področja še vedno na voljo. Izbirnika ne premikajte, razen če je to potrebno. |

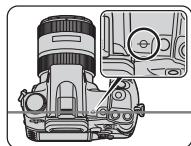
- Področje lokalnega AF, ki se uporablja za izostritev, se za kratek čas osvetli.
- Področje lokalnega AF se morda ne bo osvetlilo, če se izvaja neprekinjeno snemanje ali če je sprožilec pritisnjen do konca brez prekinitve.

Motivi kjer je lahko potrebno posebno ostrenje

S samodejnim ostrenjem je lahko težko izostriti sledeče motive. V teh primerih uporabite možnost blokade ostrenja (stran 51) ali ročno izostritev (stran 53).

- Motiv z nizkim kontrastom, kot sta modro nebo ali bela stena.
- Da motiva na različnih razdaljah se prekrivata v AF področju.
- Motiv je sestavljen iz ponavljajočih se vzorcev, kot je pročelje stavbe.
- Motiv ki je zelo svetel ali bleščeč, kot je npr. sonce, avtomobilska karoserija ali površina avtomobila.

Izmera točne razdalje do motiva



⊖ označba na vrhu fotoaparata prikazuje mesto slikovnega senzorja*. Ko merite točno razdaljo med kamero in motivom, si pomagajte s položajem vodoravne črte.

* Slikovni senzor je del fotoaparata, ki deluje kot fotografski film.

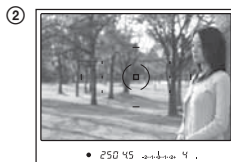
Tehnike snemanja

Če je motiv izven področja ostrenja (blokada ostrenja)




Če je motiv izven sredine in okvirja, se izostrí ozadje znotraj okvirja, motiv pa je neizostren. Če želite to preprečiti, uporabite funkcijo blokade ostrenja, kot je opisano v nadaljevanju.

- 1 Poiščite motiv znotraj okvirja ostrenja in pritisnite sprožilec do polovice.
- 2 Sprožilec držite na polovici in postavite motiv nazaj na izvorno mesto za novo kompozicijo posnetka.

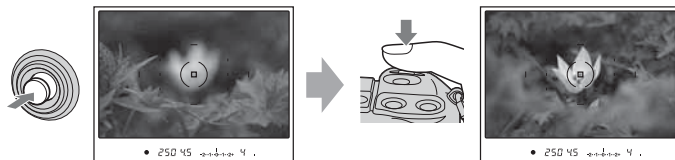


- 3 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete sliko.

Če je v AF področju še kaj drugega poleg glavnega motiva

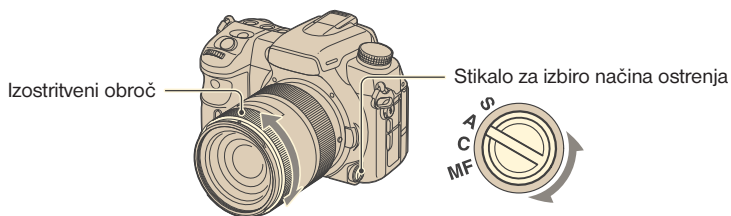
Če je izbrano (široko – tovarniška nastavitvev), se lahko izostrí neželen del slike v drugem področju. V tem primeru s pritiskom sredine izbirnika izostríte sredinsko področje, čeprav ni izbran  način točkovnega ostrenja.

Pritisnite in držite sredino izbirnika in nato posnamete motiv.



Izbira načina ostrenja

Izberete lahko način delovanja ostrenja.



Premaknite stikalo za izbiro načina ostrenja na zelen položaj.

Samodejno ostrenje

S (AF-S Single-shot AF) (AF-S samodejno ostrenje za posamezen posnetek)

Fotoaparat izostri sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice. Način se uporablja pri slikanju mirujočega motiva.

A (AF-A Automatic AF) (AF-A samodejno ostrenje)

Ta AF način samodejno preklaplja med AF posameznega posnetka in neprekinjenim AF. Če pritisnete in držite sprožilec in je motiv mirujoč, potem se ostrenje blokira in če se motiv premika, potem naprava nadaljuje z ostrenjem. Ta način se uporablja v različnih situacijah.

- V  Snemalnem meniju (stran 101) lahko DMF (Direct Manual Focus) zamenjate za AF-A preko [AF-A setup] nastavitve.

C (AF-C Continuous AF) (AF-C neprekinjeno samodejno ostrenje)

V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. Ta način se uporablja, če se motiv premika.

- Če se izbere široko območje AF, potem se AF območje preklopi, da se ujema s položajem motiva.
- Zvočni signal se ne vklopi, ko je motiv izostren.

Ročno ostrenje

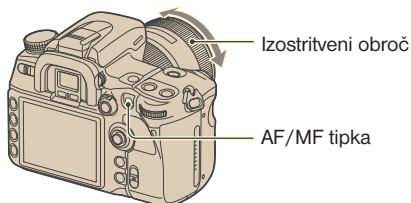
MF (MF Manual focus) (MF ročno ostrenje)

Nastavite lahko oddaljenost motiva. Zavrtite izostritveni obroč na objektivu, da dosežete pravo ostrino.

- Če lahko motiv izostrite v načinu samodejnega ostrenja, se v iskalu osvetli ● indikator, ko je izostritev potrjena. Če uporabljate široko AF območje, se uporabi sredinsko območje, in če je uporabljeno lokalno področje AF, se uporabi področje izbrano z izbirnikom.
- Da se v načinu ročnega ostrenja doseže primerna osvetlitev, fotoaparati uporabijo informacije o oddaljenosti, da določijo osvetlitev. Za izboljšanje natančnosti informacij o oddaljenosti, kamera ponastavi goriščno razdaljo na ∞ (neskončno), ko vklopite napravo.
- Pri uporabi teleskopskega objektiv, itd. vrtenje izostritvenega obroča morda ne bo gladko.

Preprosto preklapljanje med AF in MF

Način ostrenja lahko poleg stikala za izbiro način ostrenja na sprednji strani naprave spremenite tudi z AF/MF tipko na zadnji strani. Preklapljanje lahko med samodejnim ostrenjem in ročnim ostrenjem brez spremembe položaja (AF/MF nadzor).



V načinu samodejnega ostrenja

S pritiskom na AF/MF tipko se način ostrenja začasno preklopi na ročno ostrenje. Pritisnite in držite AF/MF tipko, da izostrite sliko z vrtenjem izostritvenega obroča.

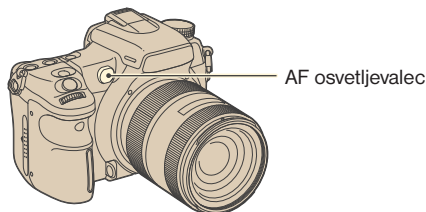
V načinu ročnega ostrenja


S pritiskom na AF/MF tipko se način ostrenja začasno preklopi na samodejno ostrenje in izostritev se blokira. V primerih, kjer se večinoma uporablja ročno ostrenje, je to priročno za vklop samodejnega ostrenja samo, če ga potrebujete.

- AF/MF tipko lahko nastavite, da deluje kot tipka za blokado AF preko [AF/MF button] v ⚙️ Uporabniškem meniju (stran 105).
- Želen način lahko zadržite brez pritiskanja in držanja AF/MF tipke preko [AF/MF control] v ⚙️ Uporabniškem načinu (stran 106).

Uporaba AF osvetljevalca

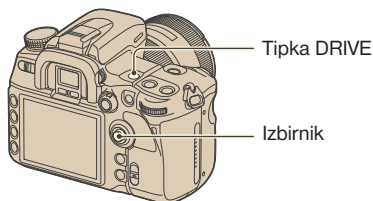
V načinu samodejnega ostrenja AF osvetljevalec fotoaparatu omogoča lažjo izostritev motiva, čeprav se motiv slika pri slabših svetlobnih pogojih ali pri nizkem kontrastu. Sprožilec pritisnete do polovice, rdeč osvetljevalec se samodejno sproži in sveti, dokler se motiv ne izostri.



- Doseg AF osvetljevalca je približno od 1 do 7 m.
- AF osvetljevalec ne deluje, če je način ostrenja nastavljen na neprekinjen AF ali če je motiv v gibanju. (⦿) ali (⦿) indikator se osvetli v iskalu).
- AF osvetljevalec morda ne bo deloval pri goriščnih razdaljah 300 mm ali več.
- Če je nameščena zunanja bliskavica, se uporabi AF osvetljevalec zunanje bliskavice.
- AF osvetljevalec izklopite preko [AF illuminator] v  Snemalnem meniju (stran 102).
- AF osvetljevalec ne deluje, če ni izbrano sredinsko območje pri nastavitvi AF področja na lokalno AF področje.

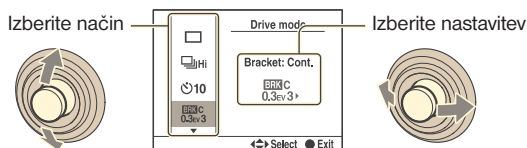
Način snemanja

S tipko DRIVE lahko uporabite neprekinjeno fotografiranje, samosprožilec, stopnjevanje in snemanje preko daljinskega upravljalnika.



1 Pritisnite DRIVE za prikaz zaslona z načini snemanja.

2 Izberite želen način s premikom izbirnika v ▲/▼ smer in nato izberite želeno nastavitvev s premikom izbirnika v ◀/▶ smer.



3 Pritisnite sredino izbirnika za izklop prikaza.

✓: tovarniška nastavitvev


| | |
|-------|---|
| ✓ □ | Napredovanje po posameznih sličinah. • Se uporablja tudi za preključ drugih načinov. |
| Hi Lo | Neprekinjeno fotografiranje (stran 56). |
| 10 2 | Samosprožilec (stran 57) |
| | Stopnjevanje: neprekinjeno (stran 57) |
| | Stopnjevanje: posamezno (stran 58) |
| | Stopnjevanje izravnave beline (stran 59) |
| | DRO napredno stopnjevanje (stran 59) |
| | Daljinski upravljalnik (stran 60) |

• Možna je zamenjava Fn (funkcija) tipke za DRIVE tipko (stran 30).

Neprekinjeno snemanje

Če pritisnete in držite sprožilec, fotoaparata neprekinjeno zajema slike.

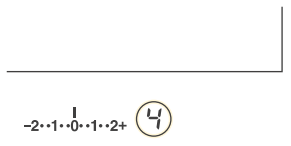
 Hi Posname največ 5 slik na sekundo*.

 Lo Posname 3 slike na sekundo*

* Pogoji pri meritvi: [Image size] nastavljen na [L:12M], [Quality] je nastavljen na [Fine], ročno ostrenje in hitrost zaklopa je 1/250 sekunde ali več.

- Število slik, ki jih lahko posnamete v neprekinjenem načinu, je prikazano v iskalu in pri neprekinjenem snemanju se število zmanjšuje.

Ko se slike zapišejo na spominsko kartico, se število povrne na začetno vrednost, kar pa je tudi odvisno od delovnega spomina fotoaparata.



- Če se sproži vgrajena bliskavica, se slike posnamejo, ko se bliskavica napolni.
- Če je način ostrenja nastavljen na neprekinjeno AF ali samodejno AF, se ostrina določi ločeno za vsako sliko. Če je nastavev za posamezen posnetek, se ostrina določi pri prvi sliki.
- Pri samodejnem prikazu je prikazana zadnja slika.
- Število slik, ki jih lahko zajamete pri neprekinjenem snemanju, ima zgornjo mejo.

Najvišje število neprekinjenih posnetkov

| | |
|---------------|--|
| RAW | 18 posnetkov |
| cRAW | 25 posnetkov |
| RAW & JPEG | 12 posnetkov |
| cRAW & JPEG | 12 posnetkov |
| Extra fine | 8 posnetkov |
| Fine/Standard | Ni omejitve (dokler se ne zapolni spominska kartica) |

- Te številke se lahko razlikujejo glede na hitrost zapisovanja na spominsko kartico, pogoje snemanja, itd. Ta tabela naj vam služi samo kot osnovna informacija.

Uporaba samosprožilca

Ko pritisnete sprožilec, se zaklop sprosti ali deset sekund kasneje ali dve sekundi kasneje. 10-sekundni samosprožilec je priročen, kadar se fotograf tudi pojavi na posnetku in 2-sekundni samosprožilec je priročen pri odpravljanju tresenja kamere, ker se zrcalo dvigne že vnaprej.

Preverite, če je slika izostrena, in pritisnite sprožilec.

 10-sekundni samosprožilec

 2-sekundni samosprožilec

- Pri uporabi 10-sekundnega samosprožilca lučka samosprožilca na sprednji strani utripne, preden se odpre zaklop. Prav tako se sliši zvok odštevanja.
- Za preključitev vklopljenega 10-sekundnega samosprožilca pritisnite tipko DRIVE. Preključitev 2-sekundnega samosprožilca na sredi ni možen.
- Če je močna svetloba, kot je npr. reflektor ali kaj podobnega, za fotoaparatom in pritisnete sprožilec ne da bi pogledali skozi iskalo, uporabite pokrov okularja, ki je pritrjen na naramni pas, da preprečite vdor neželenih svetlobe skozi iskalo, kar lahko vpliva na osvetlitev (stran 44).

Snemanje slik z različnimi osvetlitvami – Bracket: Cont./ Bracket: Single

Pri določenih snemanjih potrebujete natančno nastavitve osvetlitve. V teh primerih fotograf v neprekinjenem načinu posname nekaj slik s spremenjenimi nastavitvami osvetlitve, poleg pravilno osvetljene slike.




Pravilno


- smer


+ smer


Bracket: Cont.


Pritisnite in držite sprožilec, dokler se snemanje ne ustavi.


 Neprekinjeno posname tri slike, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,3 koraka.

 Neprekinjeno posname pet slik, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,3 koraka.

 Neprekinjeno posname tri slike, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,5 koraka.







 Neprekinjeno posname pet slik, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,5 koraka.


 Neprekinjeno posname tri slike, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,7 koraka.

 Neprekinjeno posname pet slik, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,7 koraka.

Bracket: Single

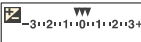
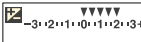
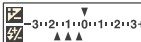


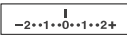
Sprožilec pritisnite za vsak posnetek posebej.

-  Posname tri slike, eno za drugo, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,3 koraka.
-  Posname tri slike, eno za drugo, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,3 koraka.
-  Posname tri slike, eno za drugo, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,5 koraka.
-  Posname tri slike, eno za drugo, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,5 koraka.
-  Posname tri slike, eno za drugo, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,7 koraka.
-  Posname tri slike, eno za drugo, pri vsaki se osvetlitev spremeni za 0,7 koraka.

- Pri uporabi bliskavice pritisnite sprožilec za vsako sliko posebej, ne glede na nastavitve.
- Sledeče je samo primer zaporedja snemanja. Vrstni red lahko spremenite z [Bracket order] v  Uporabniškem meniju (stran 111).
- Trije posnetki: 0 → -0,3 → +0,3
- Pet posnetkov: 0 → -0,5 → +0,5 → -1,0 → +1,0
- Izhodiščna osvetlitev se določi pri prvem posnetku pri zaporedju. Izhodiščna osvetlitev se premakne, če se uporabi kompenzacija osvetlitve.
- Ponavadi se goriščna razdalja spremeni pri vsakem snemanju. Goriščna razdalja se blokira samo pri neprekinjenem stopnjevanju, ko je način ostrenja nastavljen na AF za posamezen posnetek ali samodejno ostrenje z nepremičnim motivom.
- Če se ne uporablja bliskavica, se izvede stopnjevanje okolja* in hitrost zaklopa in odprtost zaslone se spremenita, da se ujema s stopnjevanjem snemanjem. Če se uporabi bliskavica, se izvede stopnjevano snemanje z bliskavico in se spreminja moč bliskavice.
- Pri okoljskem stopnjevanju snemanja se hitrost zaklopa in odprtost zaslone spremenita v programskem načinu, hitrost zaklopa se spremeni v načinu prioritete zaslone in odprtost zaslone se spremeni v načinu prioritete zaklopa. Ponavadi se hitrost zaklopa spremeni v ročnem načinu. Odprtost zaslone lahko spremenite tako, da pritisnete in držite AEL tipko med snemanjem slike.
- * Svetloba okolja: katerakoli svetloba, ki poleg bliskavice dlje časa sije na prizor. To je lahko naravna svetloba, žarnica ali fluorescentna svetloba.

EV lestvica pri stopnjevanem snemanju


Če se izbere stopnjevano snemanje, se spremeni EV lestvica.

| | Stopnjevanje okolja 0.3 koraki, trije posnetki Kompenzacija osvetlitve 0 | Stopnjevanje okolja 0.5 koraki, pet posnetkov Kompenzacija osvetlitve 1.0 | Stopnjevanje bliskavice 0.7 koraki, trije posnetki Kompenzacija bliskavice -1.0 |
|------------|--|--|--|
| LCD zaslon |  Prikazano v zgornji vrstici |  Prikazano v zgornji vrstici |  Prikazano v spodnji vrstici |
| Iskalo |  |  |  |

- Pri snemanju s stopnjevanjem okoljske svetlobe se EV lestvica pojavi tudi v iskalu, ne pojavi se pa pri stopnjevanju bliskavice.
- Ko se začne stopnjevano snemanje, začnejo eden za drugim izginjati oznake, ki označujejo že posnete slike.
- Če je izbrano stopnjevanje posameznega posnetka in se pritisne sprožilec do polovice in potem sprosti, se v iskalu pojavi »br 1« za sličico okoljske svetlobe in »Fbr 1« za sličico bliskavice. Ko se začne stopnjevano snemanje, se označi številka naslednjega stopnjevanega posnetka, npr. »br 2«, »br 3«.

Snemanje s stopnjevanjem ravnovesja beline

Glede na izbrano izravnavo beline se samodejno posnamejo tri slike, kjer se samodejno spremeni temperatura barv. Pri enem posnetku se posnamejo tri sličice v zaporedju »slika za običajnim ravnovesjem beline« »- stran (slika z bolj bledimi barvami)« in »+ stran (slika z rdečkastimi barvami)«.

 Pri snemanju slike spremeni ravnovesje beline za 10 Mired*.

 Pri snemanju slike spremeni ravnovesje beline za 20 Mired*.

* Mired: enota, ki označuje kakovost barvne pretvorbe v filtrih barvne temperature.

- Pri samodejnem pregledu se prikaže samo zadnja posneta slika (stran 111).

Snemanje z DRO naprednim stopnjevanjem


Pri DRO naprednem stopnjevanju se posnamejo tri sličice, kjer se ločeno optimizira gradacija in barve v vsakem slikovnem področju. Pri enem posnetku se posnamejo tri sličice v sledečem zaporedju: »low« → »mid« → »high«.
(DRO: D-Range Optimizer)

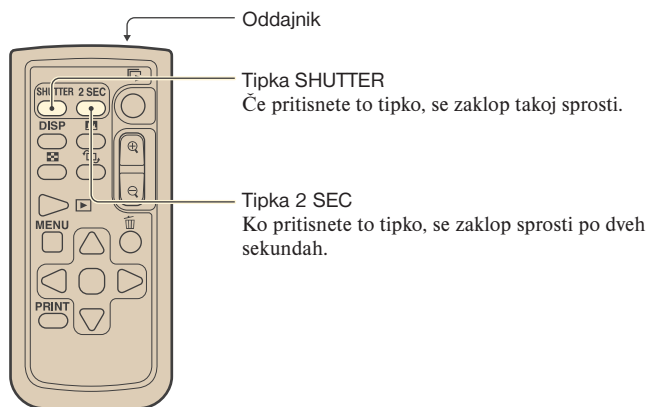
 Zmanjša DRO stopnjo pri slikanju.

 Zviša DRO stopnjo pri slikanju.

- Če je izbrano DRO napredno stopnjevanje, se D-Range Optimizer nastavitve (stran 66) začasno izklopi.

Snemanje z daljinskim upravljalnikom

Za snemanje z daljinskim upravljalnikom nastavite način snemanja na  (daljinski upravljalnik).



Preverite, da je motiv vidno izostren, in usmerite daljinski upravljalnik proti senzorju na sprednji strani fotoaparata in nato pritisnite tipko SHUTTER ali 2 SEC.

- Uporaba drugih načinov ni možna.
- Za blokado ostrenja (snemanje z blokado ostrenja, stran 51), pritisnite sprožilec na fotoaparatu do polovice, spustite sprožilec in posnemite sliko z daljinskim upravljalnikom. Po snemanju je ostrenje še vedno blokirano. S katerikoli postopkom na fotoaparatu izklopite blokado.
- Pri BULB snemanju (stran 43) naprava takoj začne z osvetlitvijo, ko pritisnete tipko SHUTTER, in pri pritisku na 2 SEC se osvetlitev začne dve sekundi kasneje. S ponovnim pritiskom na SHUTTER ali 2 SEC tipko se osvetlitev takoj zaključi.
- Druge tipke se uporabljajo, ko je fotoaparatus priključen na TV sprejemnik (strani 91, 148).





Obdelava slik in barva

V tem poglavju je razložena nastavev ISO občutljivosti slikovnega senzorja, obdelava barv, kar je edinstvena lastnost digitalnih fotoaparatorov, Creative Style za razne prizore, itd.

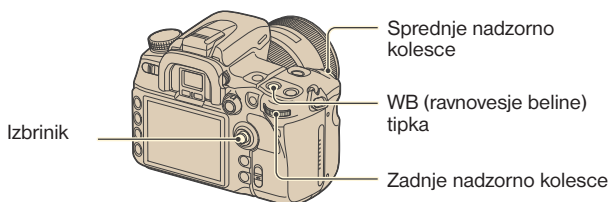
Nastavev ravnovesja beline

Na barvo motiva vplivajo svetlobni pogoji.

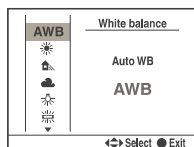
PRIMER: Vpliv virov svetlobe na barvo slike

| Vreme / vir svetlobe | Sončna svetloba | Oblačno | Fluorescentno | Svetloba žarnice |
|----------------------|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| Lastnosti svetlobe | Belo (standard) | Modrikasto | Z zelenim tonom | Rdečkasto |

V načinu samodejnega uravnavevanja beline se barvni toni nastavijo samodejno. Kljub temu pa jih lahko nastavite tudi ročno.

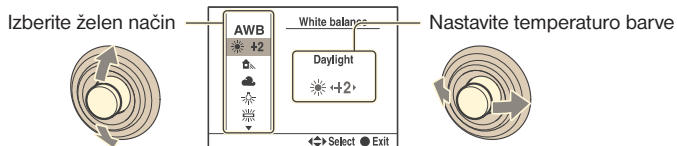


① Pritisnite WB tipko za prikaz zaslona načina izravnave beline.



- ② S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite zelen način in nato po potrebi s pritiskom v ◀/▶ smer izvedite natančnejše nastavitve.

- S premikom proti + zvišate temperaturo barve in slika postane rdečkasta. S premikom proti - se zniža temperatura barve in slika postane bolj bleda.



(✓: tovarniška nastavitve)

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| ✓ | AWB (Auto WB) | Belina se samodejno izravna. |
| | ☀ (Daylight) | Nastavi za posn. na prost., motivi obsijani s soncem (+3 do -3) |
| | 🏠 (Shade) | Nastavi za pogoje v senci pri jasnem dnevu (+3 do -3) |
| | ☁ (Cloudy) | Nastavi za oblačno nebo (+3 do -3) |
| | ⚡ (Tungsten) | Nastavi za umetno svetlobo ali video svetlobo, kot je to v fotografskih studiih (+3 do -3) |
| | 💡 (Fluorescent) | Nastavi za fluorescentno svetlobo (+4 do -2) |
| | ⚡ (Flash) | Nastavi za pogoje pri uporabi bliskavice. |
| | ColorTemperature/Color filter | Glej naslednjo stran. |
| | 📄 (Custom 1 – 3/Custom setup) | Uporabnikove nastavitve za izravnavo beline. Glej stran 63. |

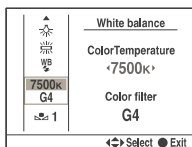
- Možna je zamenjava Fn (funkcija) tipke za WB (ravnovesje beline) tipko (stran 30).

ColorTemperature/Color filter

Ravnovesje beline lahko nastavite s pomočjo barvne temperature. Z uporabo nastavljenе barvne temperature kot izhodišče, se lahko barva kompenzira od G (zeleno) do M (škratlatne) kot uporaba CC (kompenzacija barve) filtra pri fotografiji.

- Ko nastavljate barvno temperaturo izmerjeno z merilom za barvo, je priporočljivo testno snemanje pred dejanskim snemanjem.

- ① S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite »ColorTemperature« ali »Color filter«.

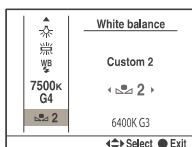


- ② Nastavite s pritiskom v ◀/▶ smer.
- Barvna temperatura se lahko izbere med 2500K in 9900K.
 - Vrednost barvnega filtra se lahko izbere med G9 in M9. Korak je enakovreden številki 5 CC filtra.
- ③ Po končanih nastavitvah pritisnite sredino izbirnika.

Uporabnikova nastavitve ravnovesja beline

Pri postavitvi kjer je okoljska svetloba sestavljena iz več različnih tipov svetlobnih virov, je priporočljiva uporaba uporabnikove nastavitve, da se belina natančno posname. Možno je določiti do tri nastavitve.

- ① S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite postavko uporabnikove nastavitve izravnave beline.
- ② S pritiskom v ◀/▶ smer zamenjate postavko.

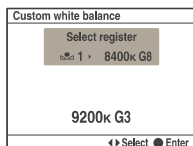


Določitev nastavitve

- ① Izberite [SET] in pritisnite sredino izbirnika za prikaz na zaslonu.

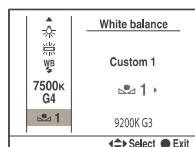


- ① Držite fotoaparata tako, da belina povsem zapolni krog točkovnega merjenja in pritisnite sprožilec.
Pojavi se zaslon za izbiro nastavitve.




- ② Izberite spominsko mesto s pritiskom izbirnika v ◀/▶ smer.

Priklic uporabnikove nastavitve izravnave beline

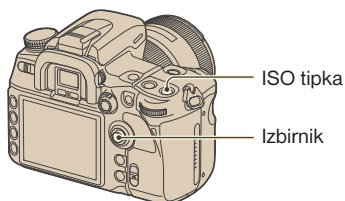


Izberite zeleno številko

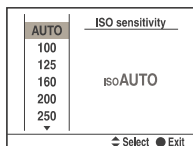
- Nastavitev izravnave beline je učinkovita, dokler ne izberete nove nastavitve (nastavitev se ohrani tudi, če izklopite napravo).
- Če uporabite bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se upošteva uporabnikova nastavitev izravnave beline z upoštevanjem bliskavice. Bliskavico uporabite tudi pri naslednjem snemanju.
- Sporočilo »Custom WB error« pomeni, da vrednost presega pričakovan obseg. (Če se bliskavica uporabi na motivu, ki je zelo blizu fotoaparata ali pri motivu s svetlo barvo). Če določite to vrednost, se  indikator na prikazu informacij o snemanju na LCD zaslonu obarva rumeno. Snemanje je sicer možno, kljub temu pa je priporočljivo, da ponovno nastavite ravnovesje beline, da dobite primernejše vrednosti.

Nastavitev ISO vrednosti

Svetlobna občutljivost se izrazi z ISO številko. Višja je številka od standardne vrednosti (ISO 200), višja je občutljivost.



① Pritisnite ISO tipko za prikaz ISO zaslona.



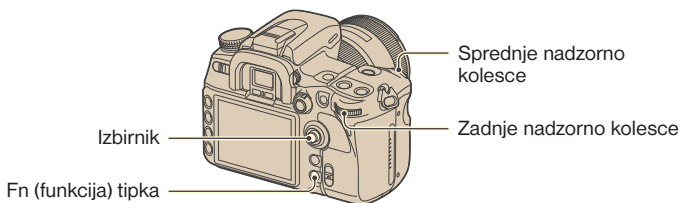
② S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite želeno vrednost.

- ISO lahko nastavite iz [AUTO] in med 100 in 6400.
- Pri ISO vrednostih ki so višje od ISO 3200, se poveča pojav šuma.
- Možna je tudi uporaba sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca. Številka se povečuje za 1 korak preko sprednjega nadzornega kolesca in za 1/3 koraka preko zadnjega nadzornega kolesca.
- Možna je zamenjava Fn (funkcija) tipke za ISO tipko (stran 30). Kot pri zgornjem primeru, se številka povečuje za 1 korak s sprednjim nadzornim kolescem in za 1/3 koraka z zadnjim nadzornim kolescem.
- Če je ISO nastavev [AUTO] in je kolesce za izbiro načina na P, A ali S, se ISO občutljivost samodejno nastavi med ISO 200 in ISO 800. Spremenite lahko najvišjo in najnižjo vrednost v [ISO Auto max.] in [ISO Auto min.] v Snemalnem meniju (stran 100). Če je kolesce za izbiro načina na M, se vrednost določi na ISO 200.
- Doseg vgrajene bliskavice (do katere razdalje je še omogočena pravilna osvetlitev) je odvisen od odprtosti zaslone in ISO občutljivosti. Za določitev razdalje snemanja si pomagajte s spodnjo tabelo.

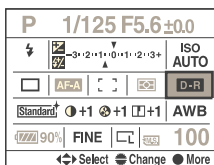
| Zaslonka | | F2.8 | F4.0 | F5.6 |
|--------------|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ISO nastavev | AUTO | 2 – 12 m (6.6 – 40 feet) | 1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet) | 1 – 6 m (3.3 – 20 feet) |
| | 100 | 1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet) | 1 – 3 m (3.3 – 10 feet) | 1 – 2.1 m (3.3 – 7 feet) |
| | 200 | 1 – 6 m (3.3 – 20 feet) | 1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet) | 1 – 3 m (3.3 – 10 feet) |
| | 400 | 1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet) | 1 – 6 m (3.3 – 20 feet) | 1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet) |
| | 800 | 2 – 12 m (6.6 – 40 feet) | 1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet) | 1 – 6 m (3.3 – 20 feet) |
| | 1600 | 2.8 – 17 m (9 – 56 feet) | 2 – 12 m (6.6 – 40 feet) | 1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet) |
| | 3200 | 4 – 24 m (13 – 79 feet) | 2.8 – 17 m (9 – 56 feet) | 2 – 12 m (6.6 – 40 feet) |
| | 6400 | 5.6 – 34 m (18 – 112 feet) | 4 – 24 m (13 – 79 feet) | 2.8 – 17 m (9 – 56 feet) |

Uporaba D-Range Optimizer

Fotoaparar analizira pogoje snemanja in samodejno popravi sliko, da se izboljša kakovost slike.



- 1 Pritisnite Fn tipko, da se prikaže Quick Navi zaslon (stran 30).
- 2 Z izbirnikom izberite postavko D-Range Optimizer.



- 3 S sprednjim nadzornim kolescem izberite zelen način.
 - Pri izbiri Advanced: Level nastavite stopnjo z zadnjim nadzornim kolescem.

- Ko ste izbrali D-Range Optimizer postavko v koraku 2 in pritisnili sredino izbirnika, se prikaz spremeni na Exclusive disp zaslon. Pri tem prikazu s premikom izbirnika v ▲/▼ smer izberete zelen način in nato potrdite izbiro s pritiskom sredine. V načinu Advanced: Level nastavite stopnjo s pritiskom v ◀/▶.
- Prav tako lahko preklopite zaslon na Exclusive disp prikaz v Snemalnem meniju (stran 97).

| | |
|----------------------------------|---|
| OFF (Off) | Ne popravi svetlosti ali kontrasta. |
| (Standard) | Prilagodi svetlost in kontrast za celoten zaslon. |
| (Advanced Auto) | Samodejno optimizira kontrast in prikaz barv posnete slike po območjih. |
| (Advanced: Level) Lv 1 – Lv 5 | Optimizira kontrast in prikaz barv posnete slike po območjih. Stopnja optimiziranja se izbere med Lv 1 (šibko) in Lv 5 (močno) na petih stopnjah. |

- Nastavev standard je učinkovita, če je celoten zaslon povsem temen, kot pri postavitvah osvetljenih iz ozadja in napredna nastavev je učinkovita, če je razlika med svetlimi in temnimi deli zaslona izjemno velika.

- Tovarniška nastavitve je sledeča:
 - V načinu samodejne nastavitve: Napredno samodejno
 - V programskem načinu, prednost zaslonke, prednost hitrosti zaklopa ali načinu ročne osvetlitve: Standard
 - V načinu izbire postavitev: Nedoločeno, odvisno od izbranega prizora
- Pri uporabi AE blokade fotoaparata samodejno popravi blokirano sliko.
- V neprekinjenem načinu se popravki izvedejo na prvi sliki, isti popravki se uporabijo pri drugi sliki in vseh nadaljnjih.
- Če je izbrano DRO napredno stopnjevanje, se te nastavitve začasno izklopijo.

Uporaba kreativne avtomatike (Creative Style)

Ta fotoaparata je programiran vnaprej s slikovnimi stili, ki so najbolj primerni za določene postavitve in namene. Posnamete lahko sliko z ustreznim ravnovesjem barv in tonov.

Naprava je opremljena s štirimi nespremenljivimi stili (»Standard«, »Vivid«, »Neutral« in »Adobe RGB«) in tremi stilskimi prostori, kamor lahko določite stil slike po lastni izbiri. »Portrait«, »Landscape« in »B/W« so dodeljeni tem prostorom po tovarniški nastavitvi. Za snemanje slik s stili, kot so. → Glej »Osnovno upravljanje« (stran 69).

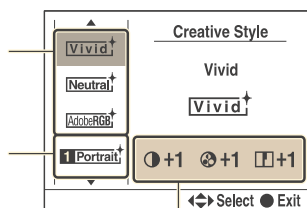
Za snemanje slik s slikovnim stilom (glej »Slikovni stili« (stran 68)) dodeljenim na stilski prostor. → Glej »Napredno upravljanje« (stran 70).

- Če je v uporabi izbira prizora, spreminjanje nastavitve za Creative Style ni možno.

Kontrast lahko določite za vsak posamezen slikovni stil. Zamenljivi in nezamenljivi stili imajo različne postavke, ki jih lahko spreminjate.

Nezamenljivi slikovni stili:
»Standard«, »Vivid«, »Neutral«
in »Adobe RGB«

Zamenljivi slikovni stili:
1 – **3** Stilski prostor



| Postavka | Kontrast | Saturacija | Ostrina | Svetlost | Ujemanje con |
|-----------------------------|----------|------------|----------|-----------------|-----------------|
| Nezamenljivi slikovni stili | -3 do +3 | -3 do +3 | -3 do +3 | Ni nastavljlivo | Ni nastavljlivo |
| Zamenljivi slikovni stili | -3 do +3 | -3 do +3* | -3 do +3 | -3 do +3 | -3 do +3 |








* Če izberete »B/W« ali »Sepia«, nastavev nasičenosti ni možna.

- Te nastavitve niso vedno potrebne. Nastavev lahko izvedete za vsak slikovni stil. (Če je en stil na več mestih, lahko izvedete ločene nastavitve za vsakega izmed njih.)
- Če morate nastaviti kontrast, nasičenost in ostrino pred drugimi postavkami, izberite »Standard« slikovni stil, da izvedete nastavitve.

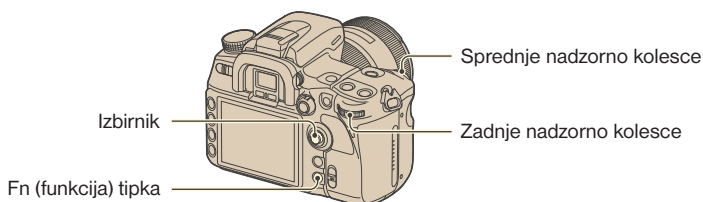
Slikovni stili

(✓: tovarniška nastavev)

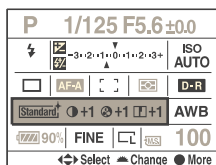
| | | |
|---|-----------------------------|--|
| ✓ | Standard (Standard) | Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami. |
| | Vivid (Vivid) | Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju. |
| | Neutral (Neutral) | Nasičenost in ostrina se zmanjšata za zajemanje slik v umirjenih tonih. To je tudi primerno za snemanje slik, ki jih boste kasneje obdelali z računalnikom. |
| | AdobeRGB (Adobe RGB) | Za zajemanje slik v Adob RGB barvnem prostoru. |
| | Clear (Clear) | Za zajemanje slik v jasnih tonih in čistih barvah v poudarjenih območjih, primerno za slikanje sijoče svetlobe |
| | Deep (Deep) | Za zajemanje slik z globokimi in gostimi barvnimi izrazi, primerno za snemanje stvarne pristnosti motiva. |
| | Light (Light) | Za zajemanje slik s svetlimi in nezahtevnimi barvnimi izrazi, primerno za snemanje osvežujoče lahkega ambienta. |

| | |
|---|--|
|  (Portrait) | Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov. |
|  (Landscape) | Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa. |
|  (Sunset) | Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca. |
|  (Night view) | Kontrast je poudarjen za zajemanje nočne okolice, ki je bolj pristna na pogled. |
|  (Autumn leaves) | Za zajemanje prizorov z jesenskim motivom, živo se poudari rdeča in rumena obarvanih listov. |
|  (B/W) | Za snemanje slik v črno-belih odtenkih. |
|  (Sepia) | Z snemanje slik v sepia barvni tehniki. |

Osnovno upravljanje

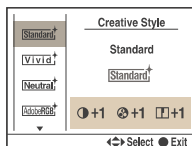


- 1 Pritisnite Fn tipko za prikaz Quick Navi zaslona (stran 30).
 - Če je uporabljen povečan prikaz na zaslonu (stran 23), prikaz Quick Navi zaslona ni možen. V tem primeru izvedite nastavitve iz menija.
- 2 Z izbirnikom izberite postavko Creative Style.



- Če ne boste spreminjali kontrasta, itd. lahko s sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izvedete druge nastavitve iz tega menija.

③ Pritisnite sredino izbirnika za prikaz zaslona Creative Style.

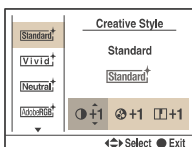


- Ta zaslon lahko izberete tudi iz XX Snemalnega menija (stran 97).

④ S premikom izbirnika v ▲/▼ smer izberite zelen slikovni stil.

- Izberete lahko »Standard«, »Vivid«, »Neutral«, »Adobe RGB«, »Portrait«, »Landscape« in »B/W« s tovarniškimi nastavitvami. Za izbiro drugih slikovnih stilov si preberite »Napredno upravljanje« (spodaj).

⑤ Za nastavev (kontrasta), (nasičenosti) in (ostrine) izberite postavko s premikom izbirnika v ◀/▶ smer in izvedite nastavitve s premikom v ▲/▼ smer.



⑥ Po opravljenih nastavitvah pritisnite sredino izbirnika.

Napredno upravljanje

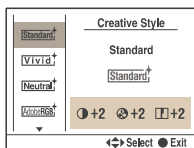
Od sedmih stilov razloženih pri »Osnovnem upravljanju« so zadnji trije stilski prostori 1 - 3 in jih lahko zamenjate.

Primer: Če ste dodelili »Standard« enemu mestu in »Landscape« dvema mestoma.

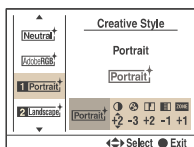
| | | |
|--------------|-----------|---|
| Nezamenljivi | Standard | Nastavite lahko nasičenost, kontrast in ostrino. |
| | Vivid | |
| | Neutral | |
| | Adobe RGB | |
| Zamenljivi | Standard | Svetlost in ujemanje con lahko nastavite poleg nasičenosti, kontrasta in ostrine. Za vsak »Landscape« prostor lahko določite različne nastavitve. |
| | Landscape | |
| | Landscape | |

Zamenjava slikovnih stilov za stilski prostor

- ① Prikličite zaslon Creative Style (koraki ① - ③ na strani 69).



- ② S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite zamenljivi stilski prostor.
 ③ Premaknite kazalko na desno stran s pritiskom na ► in izberite slikovni stil s pritiskom v ▲/▼ smer.



- ④ Za nastavitve (kontrast), (nasičenost), (ostrina), (svetlost) in **ZONE** (ujemanje con) izberite postavko s pritiskom v ◀/▶ smer in izvedite spremembe s pritiskom v ▲/▼ smer.

Ujemanje con

Slikovnim stilom v zamenljivih prostorih lahko nastavite ujemanje con. Preprečite lahko preosvetlitev ali podosvetlitev slike. Funkcija je na voljo tudi za RAW datoteko.

| | |
|----------|--|
| -1 | S to nastavitvijo preprečite podosvetlitev slike. Uporaba v pretežno temnih postavitvah je priporočljiva, ker slika postane belkasta. |
| 0 | Ujemanje con se ne izvede. |
| +1 to +2 | S to nastavitvijo preprečite preosvetlitev slike. Uporaba v pretežno svetlih postavitvah je priporočljiva, ker ima slika zvišano stopnjo šuma. |

- Če je ujemanje con nastavljeno na 0, ni možno spreminjanje kontrasta.
- Preberite sledečo tabelo, da določite doseg bliskavice.

(Pri ISO 100)

| Zzaslonka | | F2.8 | F4.0 | F5.6 |
|---------------|----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Zone Matching | -1 | 1.7 – 10 m (5.6 – 33 feet) | 1.2 – 7 m (3.9 – 23 feet) | 1 – 5 m (3.3 – 17 feet) |
| | +1 | 2.4 – 14 m (7.9 – 46 feet) | 1.7 – 10 m (5.6 – 33 feet) | 1.2 – 7 m (3.9 – 23 feet) |
| | +2 | 2.8 – 17 m (9 – 56 feet) | 2 – 12 m (6.6 – 40 feet) | 1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet) |

O Adobe RGB barvnem prostoru

Adobe RGB barvni prostor ima širok razpon barvnega podajanja v primerjavi z sRGB, ki je standardni barvni prostor za digitalne fotoaparate. Če je glavni namen izpis slike, še posebej če je velik del motiva živo zelen ali rdeč, potem je Adobe RGB učinkovitejši kot drugi sRGB barvni načini.

- Ime slikovne datoteke se začne z »_DSC«.

O ujemanju barv v Adobe RGB

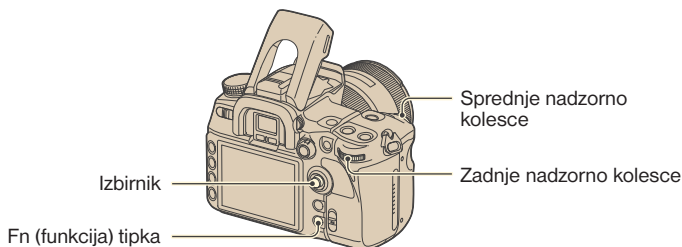
Pri prikazovanju slik, ki so bile posnete z Adobe RGB na napravah, ki niso združljive z Adobe RGB ali na LCD zaslonu na zadnji strani fotoaparata, se slike prikažejo z nizko stopnjo nasičenosti. Za urejanje ali tisk slik posnetih z Adobe RGB uporabite aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij in tiskalnikov, ki ne podpirajo upravljanje bar, lahko pripelje do nepravilnega prikaza barv ali do tiska slik z nepravilnim prikazom barv.

Bliskavica

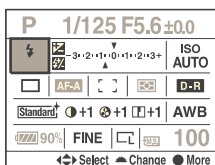
V tem poglavju so razložene razne funkcije snemanja z bliskavico.

Izbira načina bliskavice

Če izvlečete vgrajeno bliskavico, se ta v načinu samodejnih nastavitvev ali načinu izbire prizora vklopi vsakič, ko je okolje temno . Način bliskavice lahko namensko spremenite.



- 1 Pritisnite Fn tipko za prikaz Quick Navi zaslona (stran 30).
 - Če je uporabljen povečan prikaz na zaslonu (stran 23), prikaz Quick Navi zaslona ni možen. V tem primeru izvedite nastavitve iz menija.
- 2 Z izbirnikom izberite postavko bliskavice.




- 3 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite zelen način.



- Indikator bliskavice se prikaže samo, če je bliskavica izvlečena.
- Če po izbiri postavke bliskavice v koraku (2) pritisnete sredino izbirnika, zaslon preklopi na Exclusive disp prikaz. Pri tem prikazu s premikom izbirnika v ▲/▼ smer izberete zelen način in nato potrdite izbiro s pritiskom sredine.
- Prav tako lahko izberete način bliskavice v Snemalnem meniju (stran 99).

(✓: tovarniška nastavitvev)



| | | |
|---|------------------|--|
| ✓ | AUTO (Autoflash) | Bliskavica se sproži, če je temno ali proti svetlobi. Ta možnost ni na voljo, če je kolesček za izbiro načina nastavljen na P, A, S ali M. |
| | ⚡ (Fill-flash) | Vgrajena bliskavica se sproži vsakič, če je izvlečena. |


| | |
|--------------------------|---|
| REAR (Rear sync.) | <p>Ponavadi se bliskavica sproži takoj po odprtju zaklopa in se zajame motiv osvetljen preko drugih svetlobnih virov. Pri tem se določeni motivi, kot je sled luči, zdijo nenaravni, ko se uporabi nižja hitrost zaklopa. V načinu zakasnele bliskavice se najprej zajamejo motivi osvetljeni preko drugih virov in šele potem se sproži bliskavica. Na ta način je zajemanje motivov s premično svetlobo bolj pristno pri snemanju z nižjo svetlobo zaklopa in z bliskavico.</p>  |
| WL (Wireless) | <p>Uporaba vgrajene bliskavice ali zunanje bliskavice (ni priložena) pritrjene na kamero lahko povzroči, da so določene slike navidez brezizrazne. V tem primeru uporaba samostojne bliskavice na pravem mestu pripomore k ustvarjanju boljšega kontrasta in s tem bolj tridimenzionalne slike. Ta kamera zmore ta način brez kabla, ker uporablja svetlobo bliskavice namesto kabla za prenos signala. To je t.i. snemanje z brezžično bliskavico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za snemanje z brezžično bliskavico potrebujete bliskavico HVL-F56AM ali HVL-F36AM (ni priloženo). |

Izvedba snemanja z brezžično bliskavico

- 1 Namestite zunanjo bliskavico na kamero (stran 166) in vklopite kamero in zunanjo bliskavico.
 - 2 Izberite **WL** (brezžično).
 - 3 Odstranite zunanjo bliskavico in izvlcite vgrajeno bliskavico na kameri. V iskalu in na LCD zaslonu se pojavi »WL«.
 - 4 Določite položaj kamere in zunanje bliskavice.
 - 5 Preverite, če sta vgrajena bliskavica in zunanja bliskavica povsem napolnjeni.
 - Vgrajena bliskavica je napolnjena, ko se v iskalu pojavi .
 - Zunanja bliskavica je napolnjena, ko se na zadnji strani zunanje bliskavice pojavi  in rdeča lučka utripa na sprednji strani.
 - 6 Pritisnite AEL tipko na kameri, da testirate bliskavico.
 - Če se bliskavica ne sproži, spremenite položaj kamere, zunanje bliskavice ali motiva.
 - 7 Ponovno preverite obe bliskavici, če sta povsem napolnjeni. Pritisnite sprožilec, da posnamete sliko.
- Po snemanju z brezžično bliskavico izklopite WL način. (Lahko ločeno izklopite kamero in zunanjo bliskavico ali pa ponovno namestite zunanjo bliskavico na kamero in izberete drugačen način bliskavice, kot je to opisano na str. 73.) Če uporabite vgrajeno bliskavico, ko je še vedno aktiven način brezžične bliskavice, bo to posledično pripeljalo do netočne osvetlitve z bliskavico.
 - Lahko ločeno izberete nastavitve WL na kameri in zunanji bliskavici. Preberite si navodila na strani 73 za nastavitve kamere. Za nastavitve zunanje bliskavice si preberite navodila priložena bliskavici.

Če sta se spremenila delovanje in funkcija AEL tipke

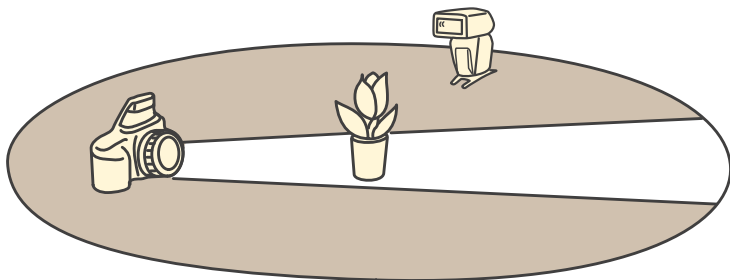
Pri uporabi brezžične bliskavice je priporočljivo, da nastavite [AEL button] (stran 107) na [AEL hold] ali [ AEL hold] v  Uporabniškem meniju

Če uporabite nastavev, ki se ohrani po sprostitvi tipke ([AEL toggle]/ [ AEL toggle]), je kamera v slow sync načinu snemanja in v iskalu ter na LCD zaslonu se pojavi »AEL«. Z vsakim testom bliskavice se slow sync način vklopi in izklopi.

O položaju kamere in bliskavice

Ta kamera uporablja svetlobo vgrajene bliskavice za pošiljanje signalov samostojni bliskavici. Upoštevajte sledeče točke, da zagotovite pravičen prenos signala.

- Snemanje z brezžično bliskavico se naj izvede v temnem okolju, kot npr. znotraj prostora.
- Namestite samostojno bliskavico na sivo področje v krogu 5 m, kot je to prikazano na sliki. Za več podrobnosti o dometu bliskavice si preberite tudi navodila za uporabo priložena bliskavici.
- Zunanje bliskavice ne namestite neposredno za glavni motiv.



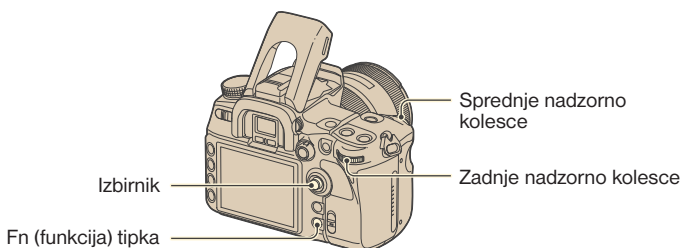
O kanalih brezžične bliskavice

Spremenite kanal samostojne bliskavice, če drug fotograf v bližini uporablja brezžično bliskavico in njegova vgrajena bliskavica sproža Vašo bliskavico.

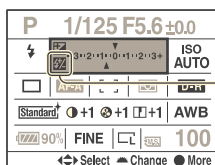
Za spremembo kanala samostojne bliskavice si preberite navodila priložena bliskavici.

Uporaba kompenzacije bliskavice

Pri snemanju z bliskavico lahko prilagodite samo količino svetlobe bliska brez spreminjanja kompenzacije osvetlitve. Spremenite lahko osvetlitev motiva, ki je v dosegu bliskavice, in obenem pustite osvetlitev ozadja izven dosega nespremenjeno.



- ① Pritisnite Fn tipko za prikaz Quick Navi zaslona (stran 30).
- ② Z izbirnikom izberite postavko kompenzacije bliskavice.



Postavka kompenzacije bliskavice

- ③ S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite zelen način.

- Ko je v koraku (2) prikazan Exclusive disp zaslon, s premikom izbirnika v ◀▶ izberite zeleno vrednost.
- Exclusive disp zaslon lahko izberete tudi iz Snemalnega menija (stran 100).
- Stopnjo kompenzacije lahko nastavite v 1/3 korakov znotraj vrednosti ± 3.0 . Osvetlitveni korak lahko nastavite na 1/2 EV preko [Exposure step] v Snemalnem meniju (stran 98).
- Če je izvlečena vgrajena bliskavica, se pod EV lestvico na LCD zaslonu izpiše nastavljena kompenzacija bliskavice.
- Ko pritisnete sprožilec do polovice, se v iskalu pojavi .
- Pri izvajanju kompenzacije bliskavice pri vgrajeni bliskavici pozitivni učinki morda ne bodo vidni zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, če je motiv na ali pri največjem dosegu bliskavice. Če je motiv zelo blizu, morda ne bo viden negativen učinek.



Kompenzacija osvetlitve in Kompenzacija bliskavice

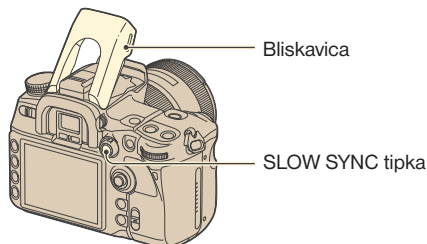
Pri kompenzaciji bliskavice se spremeni hitrost zaklopa, odprtost zaslonke in ISO občutljivost (če je izbran način [AUTO]) za izvedbo kompenzacije. Če se uporabi bliskavica, se spremeni tudi količina svetlobe bliskavice*.

Po drugi strani pa se pri kompenzaciji bliskavice spremeni samo količina svetlobe bliskavice in s tem se tudi nadzira relativen učinek bliskavice na celotno sliko. Če tako npr. želite zmanjšati količino svetlobe bliskavice, lahko nastavite kompenzacijo bliskavice malo proti negativni vrednosti in obenem nastavite kompenzacijo osvetlitve proti pozitivni vrednosti, da prilagodite svetlost celotne slike.

* Preprečite lahko spreminjanje moči bliskavice s kompenzacijo osvetlitve v [Exp.comp.set] v Uporabniškem meniju (stran 110).

Uporaba počasne sinhronizacije (Snemanje temnega ozadja z bliskavico)

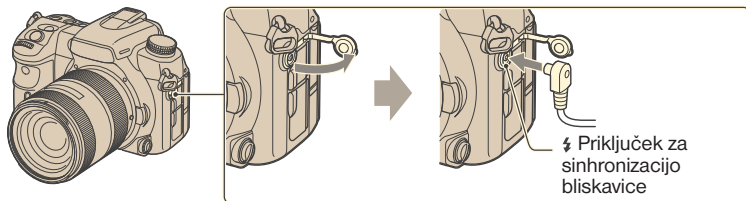
Če ponoči posnamete portret na prostem s temnim ozadjem, z normalno uporabo bliskavice sicer zajamete čisto podobo motiva a je ozadje izven dosega bliskavice in je pretemno. V takšnem primeru slow sync snemanje (snemanje z bliskavico in nizko hitrostjo zaklopa) omogoča posnetek s čisto podobo tako motiva kot tudi ozadja.



- 1 Izvlecite vgrajeno bliskavico.
 - 2 Snemajte s pritisnjeno SLOW SYNC tipko.
V iskalu in na LCD zaslonu se osvetli ✖, kar nakazuje, da je osvetlitev blokirana.
- Zaradi nižje hitrosti zaklopa je priporočljiva uporaba stativa.
 - V načinu prioritete hitrosti zaklopa ali v ročnem načinu, slow sync snemanje ni na voljo z uporabo tipke AEL (AE blokada).
 - V [AEL button] v ⚙ Uporabniškem meniju (stran 107) lahko nastavite, da kamera obdrži slow sync način potem, ko ste spustili SLOW SYNC tipko.

Uporaba priključka z sinhronizacijo bliskavice

Uporabite lahko bliskavico opremljeno s kablom za sinhronizacijo bliskavice.



Odprite zaščito na priključku za sinhronizacijo bliskavice in priključite kabel.

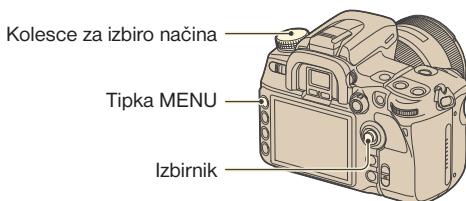
- Izberite ročni način osvetlitve in nastavite hitrost zaklopa na 1/200 sekunde z vklopljeno Super SteadyShot ali 1/250 sekunde z izklopljeno Super SteadyShot stabilizacijo slike. Če je nastavev hitrosti zaklopa nižja od priporočene za bliskavico, uporabite priporočeno hitrost ali pa še nižjo nastavitev.

- Uporabite bliskavico s sinhronizacijsko napetostjo 400V ali manj.
- Preden priključite kabel za sinhronizacijo bliskavice na ⚡ Flash sync priključek, izklopite priključeno bliskavico. Če je naprava vklopljena, se lahko sproži, ko priključite kabel.
- Bliskavica se vedno sproži pri polni zmogljivosti. Uporabite lahko kompenzacijo bliskavice (stran 75). Izvedete lahko stopnjevano snemanje med držanjem AEL tipke (odprtost zaslonke se nastavi, stran 46).
- Uporaba samodejne izravnave beline ni priporočljiva. Uporabite uporabniško nastavitve, da dosežete natančnejšo izravnavo beline.
- Uporabite lahko bliskavico s priključkom za sinhronizacijo nasprotno polaritete.

Drugi postopki

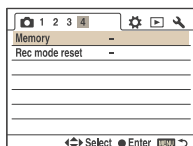
Uporaba lastnih nastavitev

Določite lahko kombinacijo pogosto uporabljenih načinov in nastavitev shranjenih v spominu. Nastavitve lahko prikličete z izbiro »MR« načina na kolescu za izbiro načina.

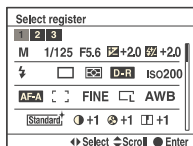


Shranjevanje nastavitve

- 1 Nastavite fotoaparata na nastavitve, ki jo želite shraniti. Na naslednji strani je naveden seznam postavk, ki jih lahko določite.
 - Med postavkami, ki jih lahko določite, so vse funkcije in meniji snemanja z enoznačnimi tipkami in stikali. Določite ni možna samo pri določenih postavkah.
- 2 Pritisnite tipko MENU za prikaz zaslona z menijem.
- 3 Z izbirnikom izberite Snemalni meni → [4] → [Memory] (stran 32).



- 4 Pritisnite sredino izbirnika za prikaz Select register zaslona. Prikažejo se zapisani podatki določeni pri koraku 1 (trenutne nastavitve fotoaparata).



- 5 S pritiskom v smer izberite številko, kamor želite shraniti nastavitve, in pritisnite sredino izbirnika.
 - Določite lahko do tri nastavitve.
- Nastavitve lahko prepisete kolikokrat želite.

Postavke ki jih lahko določite

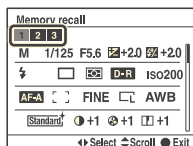
Številke strani so navedene v oklepajih

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Recording mode ¹⁾ (34) | Drive mode (55) | ISO sensitivity (64) |
| White Balance ²⁾ (61) | Exposure comp. (45) | Metering mode (48) |
| Focus mode (52) | Image size (94) | Aspect ratio (95) |
| Image quality (96) | D-Range Optimizer (66) | Creative Style ³⁾ (67) |
| Custom button (81) | Exposure step (98) | Flash mode (73) |
| Flash control (99) | Power ratio (100) | Flash compens. (75) |
| ISO Auto max. (100) | ISO Auto min. (100) | AF-A setup (101) |
| AF area (49) | AF area position (49) | Priority setup (102) |
| AF illuminator (54) | AF w/ shutter (102) | Long exp.NR (103) |
| High ISO NR (103) | | |

- 1) Če je kolesce za izbiro načina nastavljeno na A, se upošteva tudi nastavev zaslonke; če je nastavljeno na S, se upošteva tudi hitrost zaklopa in če je nastavljeno na M, se upoštevatata tako nastavev zaslonke kot hitrost zaklopa. Upoštevanje programskega načina in ročnega načina ni možna.
- 2) Število in nastavev se upoštevatata z uporabniško nastavitvijo izravnave beline.
- 3) Kontrast, nasičenost, ostrina, svetlost in ujemanje con se upoštevatjo istočasno.

Priklic določenih nastavitvev

- 1) Kolesce za izbiro načina prestavite na MR za prikaz zaslona za priklic spomina.
- 2) S pritiskom izbirnika v ◀/▶ smer izberite številko, ki naj se prikliče, in pritisnite sredino.

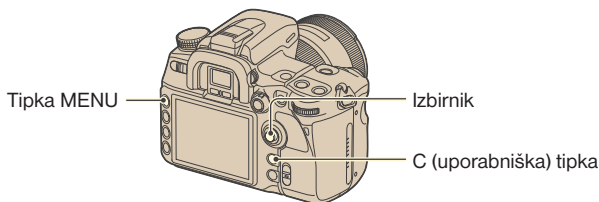


- Ko ste priklicali nastavev, se dejanska nastavev ne ujema s položaji koles in stikal na fotoaparatu. Poglejte si podatke prikazane na LCD zaslonu, ko posnamete sliko.
- Po priklicu shranjene nastavitve lahko spremenite nastavitve. Nova nastavev se shrani z upoštevanjem korakov pod »Shranjevanje nastavitve«.

Uporaba C (Uporabniške) tipke

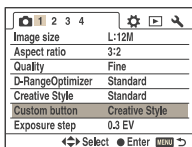
C (uporabniški) tipki lahko dodelite funkcijo po lastni izbiri. Pritisnite tipko in prikaže se nastavitveni zaslon izbrane funkcije.

Po tovarniški nastavitvi je Creative Style (stran 67) dodeljen tipki C.

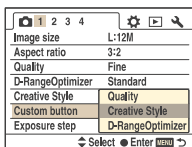


Dodeljevanje funkcije

- 1 Pritisnite tipko MENU za prikaz menija.
- 2 Z izbirnikom izberite Snemalni meni → [1] → [Custom button] (stran 32).



- 3 Pritisnite sredino izbirnika.



- 4 S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite postavko, ki jo boste dodelili, in pritisnite sredino izbirnika.

(✔: tovarniška nastavitev)

| | |
|----------------|---|
| AF lock | Deluje kot tipka za blokado AF (stran 105). |
| AF/MF control | Deluje kot AF/MF tipka (stran 53). |
| D.O.F.preview | Deluje kot tipka za predogled globinskega ostrenja (stran 39) |
| ISO | Deluje kot ISO tipka (stran 64). |
| White balance | Deluje kot tipka za izravnavo beline (stran 61). |
| Exposure comp. | Deluje kot tipka za osvetlitev (stran 45). |


| | | |
|---|------------------|---|
| | Flash compens. | Prikaže zaslon za nastavitvev kompenzacije bliskavice (stran 75). |
| | Drive mode | Deluje kot tipka DRIVE (stran 55). |
| | AF area | Prikaže zaslon za nastavitvev AF območja (stran 49). |
| | Image size | Prikaže zaslon za nastavitvev velikosti slike (stran 94). |
| | Quality | Prikaže zaslon za nastavitvev kakovosti slike (stran 96). |
| ✓ | Creative Style | Prikaže zaslon za nastavitvev Creative Style načinov (stran 67). |
| | D-RangeOptimizer | Prikaže zaslon za nastavitvev D-Range Optimizer (stran 66). |
| | Flash mode | Prikaže zaslon za nastavitvev načina bliskavice (stran 73). |
| | Memory | Prikaže zaslon za nastavitvev shranjevanja (stran 79). |

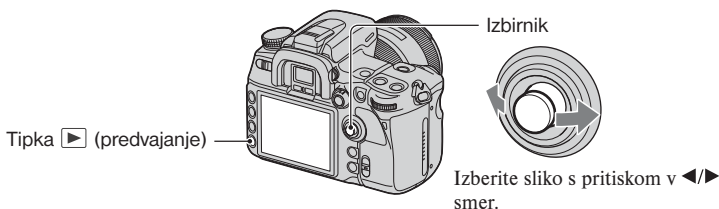
Uporaba dodeljene funkcije

Pritisnite C (Uporabniško) tipko.

Dodeljena funkcija se vklopi ali pa se prikaže meni za nastavitvev.

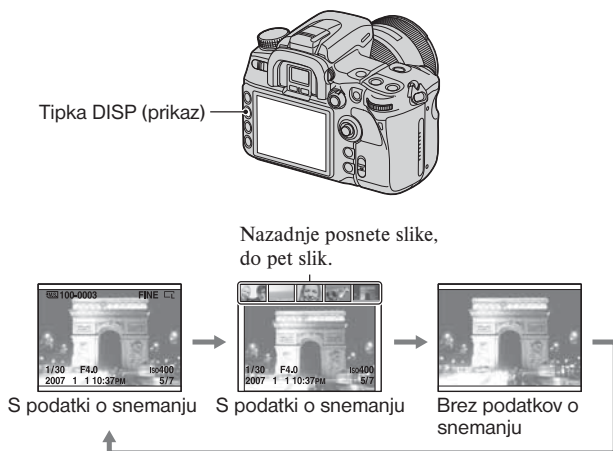
Ogled slik

S pritiskom  (Predvajanje) tipke preklopite fotoaparata na način predvajanja in na LCD zaslonu se prikaže slika.




Preklop zaslona predvajanja

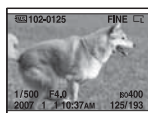
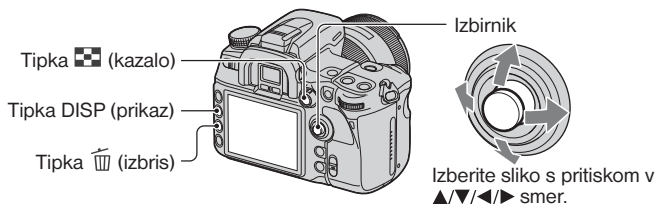
Med predvajanjem se zaslon z vsakim pritiskom na tipko DISP (prikaz) spremeni na sledeč način.




- S tipko DISP (prikaz) v drugih načinih prikaza, kot je pri povečanem prikazu, vklopite ali izklopite prikaz podatkov o snemanju.

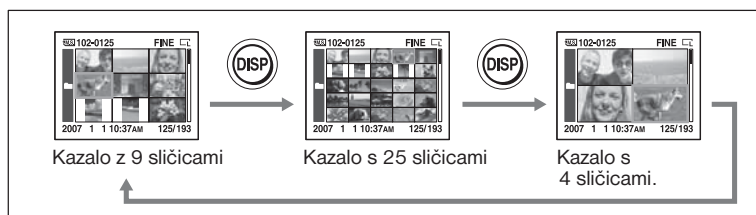
Preklop na prikaz kazala

S pritiskom na tipko  (kazalo) preklopite na prikaz kazala. Z vsakim pritiskom na tipko DISP se prikaz spremeni na sledeč način.



Tipka  (kazalo)

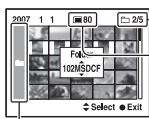
Tipka  (kazalo) ali sredina izbirnika.



Z vrtenjem zadnjega kolesca preklapljate prikaz kazala na naslednjo stran. Ta funkcija je priročna, kadar želite hitro preklopiti na naslednji zaslon.

Izbira mape


① Mapo izberete s pritiskom izbirnika v  smer in potrdite s pritiskom na sredino.

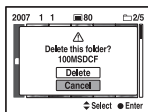



Vrstica z drsnikom

- ② S pritiskom v ▲/▼ izberite želeno mapo in pritisnite sredino.


Izbris vseh slik v mapi

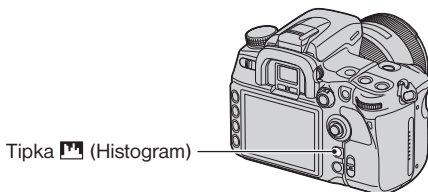
- ① S pritiskom v ▲/▼ izberite mapo, ki jo želite izbrisati.
 ② Pritisnite tipko  (Izbris).



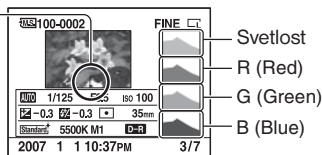
- ③ S pritiskom v ▲ smer izberite »Delete« in pritisnite sredino.
- V  Nastavitvenem meniju (stran 125) lahko za [Delete] določite potrjeni zaslon pri [Delete confirm].
 - Če želite izbrisati določene slike, si preberite navodila na strani 114.
- Ko sliko enkrat izbrişete, je ni možno več povrniti.
 - Izbris zaščitene slike ni možen.

Prikaz histograma

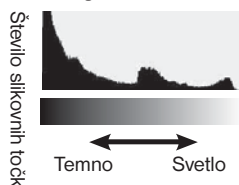
S pritiskom na tipko  (Histogram) prikažete histogram in snemalne podatke prikazane slike. S ponovnim pritiskom povrnete prejšnji prikaz.



Če ima podoba področje z viškom ostre svetlobe ali pa meji na potemnitev, se to področje osvetli na prikazu histograma.



☞ O histogramu



Histogram je razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki. S prikazom štirih histogramov na tem fotoaparatu se ločeno prikaže svetlost in rdeča, zelena in modra in pri vsaki je svetilnost prikazana na horizontalni osi (leva stran je črna, desna stran je bela) in število slikovnih točk na vertikalni osi. Kompensacija osvetlitve bo ustrezno spremenila histogram. Spodaj je to prikazano na primeru.



Uporabite kompensacijo na pozitivni strani.



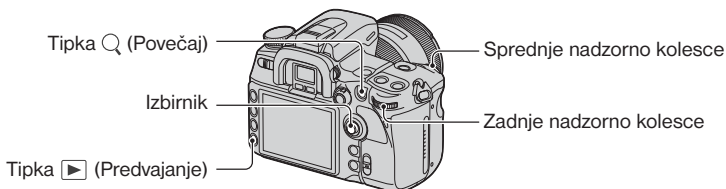
Snemanje s kompensacijo svetlobe na pozitivni strani posvetli celotno sliko in s tem se celoten histogram premakne na svetlejšo stran (desno stran). Če se uporabi kompensacija na negativni strani, se histogram premakne na drugo stran.

Oba konca histograma sta sestavljena samo iz podatkov, ki so o 100% črni ali beli*. S preverjanjem histograma lahko že predhodno vidite stanje slike.

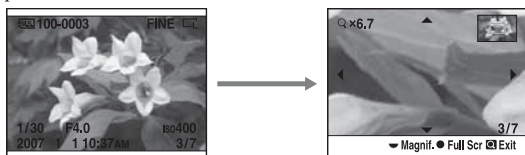
* Natančneje povedano, se barvna podoba izrazi z RGB. Tako je bela enaka R255, G255, B255 in črna je enaka R0, G0, B0.

Povečava slik

Sliko lahko tudi povečate, da jo podrobneje preučite.

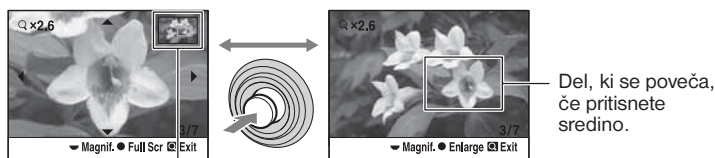


- ① Prikažite sliko, ki jo želite povečati, in pritisnite tipko \mathcal{Q} (povečaj). Sredina podobe se poveča.



- ② Za zadnjim nadzornim kolescem spreminjate velikost na večjo ali manjšo.
 ③ S smernimi tipkami $\blacktriangle/\nabla/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na izbirniku izberite del slike, ki ga želite povečati.

- Vsakič, ko pritisnete sredino, se prikaz na zaslonu spremeni med povečanim prikazom in prikazom čez cel zaslon.



Položaj povečanega dela na sliki

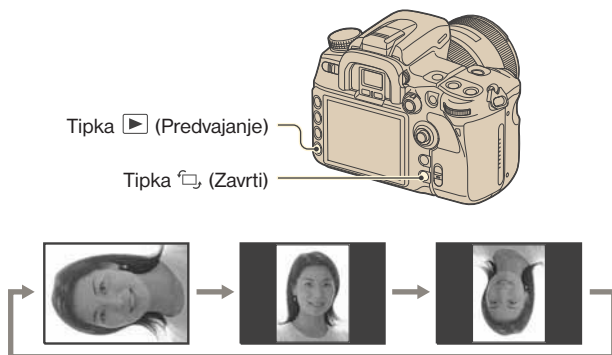
- ④ Pritisnite tipko \mathcal{Q} (Povečaj) ali \blacktriangleright (Predvajanje) in prikaz povečane slike se prekliče. Na zaslonu je spet viden prikaz pred povečevanjem slike.

Lestvica velikosti je sledeča. (razmerje ni prikazano)

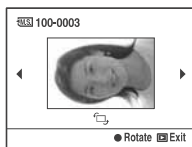
| Velikost podobe | Obseg razmerja |
|-----------------|---------------------------|
| L | $\times 1.1 - \times 13$ |
| M | $\times 1.1 - \times 10$ |
| S | $\times 1.1 - \times 6.7$ |

Vrtenje slike

Po tovarniški nastavitvi se slike posnete v postavitvi portreta predvajajo obrnjene kot portret. Če je potrebno, lahko sliko zavrtite na sledeči način.



① Prikažite sliko, ko jo želite zavrteti, nato pritisnite tipko XX (Zavrti). Prikaže se meni za vrtenje slike.



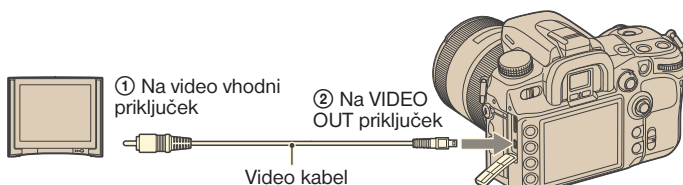
- ② Pritisnite sredino izbirnika za zasuk sliko v želen položaj.
③ S pritiskom na tipko [Play] (Predvajanje) ali [Rotate] (Zavrti) se vrnete na običajen prikaz.

- Ko enkrat zavrtite sliko, se informacije o rotaciji slike obdržijo, čeprav izklopite fotoaparat. Naslednjič se slika prikaže v obrnjenem položaju.
- Ko prenesete obrnjene slike na osebni računalnik, lahko s programom »Picture Motion Browser« (na priloženem CD-ROM disku) pravilno prikažete obrnjene slike. Kljub temu pa slike morda ne bodo obrnjene, kar je odvisno od programske opreme.

Prikaz slik na TV zaslону

Če priključite fotoaparāt na TV sprejemnik, lahko gledate slike na TV zaslonu. Izključite tako fotoaparāt kot tudi TV sprejemnik pred priključitvijo fotoaparāta na TV sprejemnik.


1 Priključite fotoaparāt na TV sprejemnik.

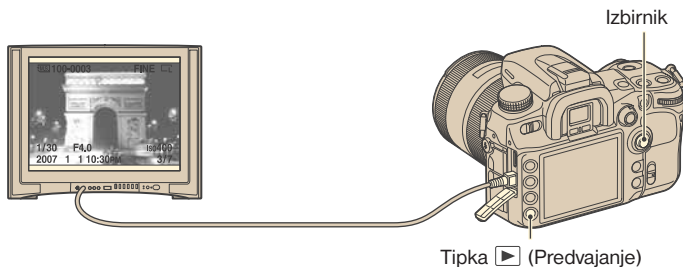


2 Vklópite TV sprejemnik in nastavite TV/video vhodno stikalo na »video«.

- Za več podrobnosti si preberite navodila priložena TV sprejemniku.

3 Vklópite fotoaparāt in pritisnite tipko (Predvajanje).

Slike posnete s fotoaparātom se prikažejo na TV zaslonu. S pritiskom izbirnika v   smer izberite želeno sliko.

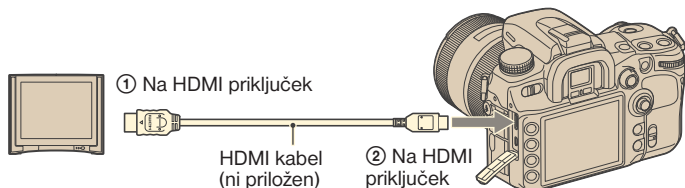


- Če uporabljate fotoaparāt v tujini, je morda potrebno preklopiti izhodni video signal, da se ujema s signalom TV sistema (stran 121).


- LCD zaslon na hrbtni strani se ne vklópi.
- Kakovost slik prikazanih na TV sprejemniku priključenem z video kablom je slabša pri različnih sistemih, če jih primerjamo s slikami prikazanimi na HDTV sprejemniku priključenem s HDMI kablom ali na PC monitorju.

Če uporabljate HDTV s HDMI priključkom

Če uporabljate HDTV s HDMI priključkom, lahko slike prikazete pri višji kakovosti slike, če fotoaparata priključite s HDMI kablom (ni priložen).



- 1 Povežite fotoaparata in TV sprejemnik s HDMI kablom.
- 2 Vklopite TV sprejemnik in izberite vhodni način.
- 3 Vklopite fotoaparata. Naprava samodejno preide v način predvajanja.

- Uporabite HDMI kabel s HDMI logotipom.
- Uporabite HDMI mini vtič na enem koncu (za fotoaparata) in vtič primeren za povezavo na TV sprejemnik na drugem koncu.
- S priklopom fotoaparata na TV sprejemnik združljiv s Sonyjevim VIDEO-A preko HDMI kabla, TV sprejemnik samodejno nastavi ustrezno kakovost slike za prikaz mirujočih slik. Za več podrobnosti si preberite navodila za uporabo priložena TV sprejemniku združljivem s Sonyjevim VIDEO-A.
- Delovanje pri nekaterih napravah morda ne bo pravilno.
- Izhodni priključek naprave ne povežite s HDMI priključkom na fotoaparatu. S tem lahko povzročite napake v delovanju.
- V  Nastavitvenem meniju lahko preko [HDMI output] spremenite vrsto izhodnega signala (stran 121).

0 »Photo TV HD«

Ta fotoaparata je združljiv s »Photo TV HD« standardom. Če preko HDMI kabla priključite fotoaparata na napravo združljivo s Sonyjevim Photo TV HD standardom, lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v osupljivi Full HD kakovosti. Photo TV HD omogoča visokoločljivostne, fotografske prikaze nežnih tekstur in barv.

0 TV barvnih sistemih

Če želite slike prikazati na TV zaslonu, potrebujete TV sprejemnik z video vhodnim priključkom in video kabel. Barvni sistem na TV sprejemniku se mora ujemati s sistemom digitalnega fotoaparata. Preverite sledeč seznam barvnih sistemov v državah ali regijah, kjer se kamera uporablja.

NTSC sistem

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela, itd.

PAL sistem

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Češka Republika, Danska, Finska, Nemčija, Nizozemska, Hong Kong, Madžarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Poljska, Portugalska, Singapur, Slovaška Republika, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Velika Britanija, itd.

PAL-M sistem

Braziliya

PAL-N sistem

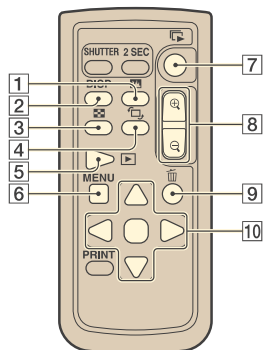
Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem

Bolgarija, Francija, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Upravljanje z daljinskim upravljalnikom

S priklopom fotoaparata na TV sprejemnik in preklopom na način predvajanja lahko predvajate slike s pomočjo daljinskega upravljalnika. Večina tipk na daljinskem upravljalniku ima enake funkcije kot tipke na fotoaparatu.



| Tipke na daljinskem upravljalniku | Stran |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 (Histogram) | 85 |
| 2 DISP (Display) | 83 |
| 3 (Index) | 84 |
| 4 (Rotate) | 88 |
| 5 (Playback) | 83 |
| 6 MENU | 32 |
| 7 (Slide show) | 119 |
| 8 (Scale up/down) | 86 |
| 9 (Delete) | → Korak 6 v »Kratkih navodilih« |
| 10 | 29 |

- Druge tipke se uporabljajo, če je fotoaparat v načinu snemanja ali če je priključen na PictBridge tiskalnik (strani 60, 148).

Video projekcija





S tipko (Video projekcija) na daljinskem upravljalniku na preprost način začnete/zaustavite video projekcijo (stran 119). Med projekcijo so na daljinskem upravljalniku na voljo sledeči postopki.

- Prikaz prejšnje/naslednje slike s pritiskom na .
- Prekinitve/predvajanje video projekcije s pritiskom na .





Seznam menijev

Za več podrobnosti o upravljanju z menijem si preberite navodila na strani 32.



Meni snemanja (strani 94 do 104)

|  1 |  2 |
|---|---|
| Velikost slike (Image size) Razmerje slike (Aspect ratio) Kakovost (Quality) D-RangeOptimizer Motivska osvetlitvena avtom. (Creative Style) Uporabniška tipka (Custom button) Osvetlitveni korak (Exposure step) | Način bliskavice (Flash mode) Nadzor bliskavice (Flash control) <ul style="list-style-type: none"> • Razmerje moči (Power ratio) Kompenzacija bliskavice (Flash compens.) Najvišja samod. omejitev za ISO (ISO Auto max.) Najnižja samod. omejitev za ISO (ISO Auto min.) |
|  3 |  4 |
| Nastavitev AF-A (AF-A setup) AF območje (AF area) Nastavitev prioritete (Priority setup) AF osvetljevalec (AF illuminator) Samodejno ostrenje s sprožil. (AF w/ shutter) Odstranjevanje šuma pri dolgih osvetlitvenih časih (Long exp. NR) Odstranjevanje šuma pri visokih ISO vrednostih (High ISO NR) | Spomin (Memory) Ponastavitev načina snemanja (Rec mode reset) |





Uporabniški meni (strani 105 do 113)

|  1 |  2 |
|--|--|
| Vklop samodejnega ostrenja z očesom (Eye-Start AF) Tipka AF/MF (AF/MF button) Nadzor AF/MF (AF/MF control) Hitrost pogona samodejnega ostrenja (AF drive speed) Prikaz območja samodejnega ostrenja (AF area disp.) Tipka FocusHoldButton | Tipka AEL (AEL button) Nastavitev nadzornega kolesca (Ctrl dial setup) Kolesce za kompenzacijo osvetlitve (Dial exp. comp) Blokada nadzornega kolesca (Ctrl dial lock) Delovanje gumbov (Button ops.) Sprosti zaklop z/brez kartice (Release w/oCard) Sprosti zaklop z/brez objektivna (Release e/oLens) |
|  3 |  4 |
| Odpravljanje pojava rdečih oči (Red eye reduc.) Nastavitev kompenzacije osvetlitve (Exp.comp. set) Vrstni red stopnjevanja (Bracket order) Samodejni pregled (Auto review) Samodejni izklop LCD pri gledanju skozi iskalo (Auto off w/ VF) Prikaz informacij o snemanju (Rec.info.disp) Postavitev slike (Img.orientation) | Ponastavitev nastavitve po meri (Custom reset) |

 **Meni predvajanja (strani 114 do 119)**

|  1 |  2 |
|--|--|
| Izbris (Delete) Formatiranje (Format) Zaščita (Protect) Nastavitev globinske ostrine (DPOF setup) <ul style="list-style-type: none"> • Prikaz datuma na sliki (Date imprint) • Tiskanje kazala (Index print) Prikaz predvajanja (PlaybackDisplay) | Prikaz video projekcije (Slide show) <ul style="list-style-type: none"> • Čas zamika (Interval) |

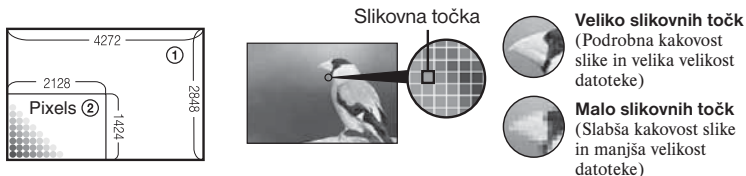
 **Nastavitveni meni (strani 120 do 126)**

|  1 |  2 |  3 |
|---|---|--|
| Svetlost LCD zaslona (LCD brightness) Čas prikaza informacij na zaslonu (Info.disp.time) Varčevanje z energijo (Power save) Video izhod (Video output) HDMI izhod (HDMI output)  Jezik (Language) Nastavitev datuma/časa (Date/Time setup) | Spominska kartica (Memory card) Številka datoteke (File number) Ime mape (Folder name) Izbira mape (Select folder) <ul style="list-style-type: none"> • Nova mapa (New folder) USB povezava (USB connection) <ul style="list-style-type: none"> • Pomnilniška kartica (Mass.Strg.card) | Začetni meni (Menu start) Potrditev izbrisa (Delete confirm.) Zvočni signali (Audio signals) Čistilni način (Cleaning mode) Povrni tovarniške nastavitve (Reset default) |

Tovarniške nastavitve so označene z ✓.

Velikost slike

Digitalna slika je sestavljena iz skupka majhnih pik, ki se jim reče slikovne točke. Velikost slike se prikaže s številom slikovnih točk. Čeprav na naslonu fotoaparata razlike niso vidne, se podrobnosti in čas obdelave podatkov razlikujeta, ko sliko natisnete ali prikažete na računalniškem zaslonu.



① Velikost slike: L

① Velikost slike: S

[Aspect ratio] : [3:2]

| | | |
|---|--------|--------------------|
| ✓ | L:12M | 4272 × 2848 pixels |
| | M:6.4M | 3104 × 2064 pixels |
| | S:3.0M | 2128 × 1424 pixels |

[Aspect ratio] : [16:9]

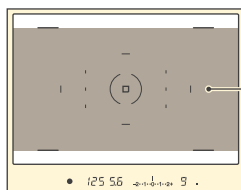
| | | |
|---|--------|--------------------|
| ✓ | L:10M | 4272 × 2400 pixels |
| | M:5.4M | 3104 × 1744 pixels |
| | S:2.6M | 2128 × 1200 pixels |

- Če pri [Quality] izberete RAW datoteko, se velikost RAW datoteke ujema z L. Velikost se ne prikaže na LCD zaslonu.
- Za postopke lahko uporabite tudi tipko Fn (Funkcija) (stran 30).

Razmerje slike

Izberete lahko razmerje slike, da ustreza vašim potrebam.

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3:2 | Normalno razmerje. |
| <input type="checkbox"/> | 16:9 | HDTV razmerje. [16:9] je priporočljivo pri prikazu slik na HDTV sprejemniku. |




Če izberete [16:9], naj bo postavitev motiva v tem območju.

- RAW datoteke posnete v 16:9 razmerju se prikazujejo v 16:9 razmerju s pomočjo združljive programske opreme, kot je npr. »Image Data Converter SR«. Prikazujejo se pa v 3:2 razmerju, če programska oprema ni združljiva s tem razmerjem.

Kakovost

Kompresijsko razmerje slike določa kakovost slike. Ker je velikost datoteke nestisnjene slike večja, digitalne kamere ponavadi stisnejo posnete podobe.

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| | RAW (RAW) | Format datoteke: RAW RAW datoteka je surov material, ki je namenjen uporabi na računalniku za profesionalne namene. Datoteko lahko odprete s programom »Image Data Converter SR«, ki se nahaja na priloženem CD disku (stran 139). »c« pri »cRAW« pomeni, da je to stisnjen format (»compressed«). | |
| | cRAW* (cRAW) | <ul style="list-style-type: none"> Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na LCD zaslonu. | |
| | RAW & JPEG (RAW+J) | Format datoteke: RAW + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo. Kakovost slike je nastavljena na [Fine] | |
| | cRAW & JPEG* (cRAW+J) | | |
| | Extra fine (X.FINE) | Format datoteke: JPEG Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Čim višje je razmerje stiskanja, tem manjša je velikost datoteke. To vam sicer omogoča zapis večjega števila datotek na en nosilec podatkov a je zato kakovost slike slabša. | Kompresijsko razmerje Nizko  Visoko |
| ✓ | Fine (FINE) | Ko je kakovost enkrat znižana, povrnitev prejšnjega stanja na računalniku ni možna. Če sliko kasneje nameravate obdelati ali urediti, skrbno premislite o kakovosti slike, ko izbirate nastavitve. | |
| | Standard (STD) | | |

* Podatki se stisnejo do 60-70% v primerjavi z nestisnjeno sliko. Uporabite to nastavitve, če želite zvišati število slik, ki jih želite posneti.

- Uporabite lahko tudi tipko Fn (Funkcija) za upravljanje (stran 30).
- Za podrobnosti o številu slik, ki jih lahko posnamete, če spremenite kakovost slike, si preberite navodila na strani 24.

O RAW datotekah

Datoteka formata RAW so neobdelani podatki, ki še gredo skozi kakršnokoli digitalno obdelavo. RAW datoteka se razlikuje od bolj navadnih formatov datotek, kot je npr. JPEG, in sicer v tem, da je to neobdelan material, ki bo še obdelan za profesionalne namene. Za to potrebujete »Image Data Converter SR« program, ki je na priloženem CD disku in s katerim odprete RAW datoteko posneto to kamero. S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

- Pri snemanju slikovne datoteke v RAW formatu upoštevajte naslednje omejitve:
 - RAW datoteko ni možno natisniti z DPOF določenim tiskalnikom ali tiskalnikom združljivim s PictBridge.
 - Za razliko od JPEG podobe, pri RAW podobi ni niti osnovne obdelave slike in zato natančen prikaz barv v načinu predvajanja ali takojšnjem prikazu ni možen. Če ste podatke pravilno posneli, lahko točne barve prikazete na osebнем računalniku.
- Preverjanje učinka D-Range Optimizer, izboljšave dinamičnega razpona, čeprav ste povečali sliko posneto v RAW ali cRAW formatu. (Učinek je zapisan na sliko).

D-Range Optimizer

Posnet prizor lahko analizirate in opravite samodejne spremembe s katerimi izboljšate kakovost slike.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Off (D OFF) | Za podrobnosti si preberite navodila na strani 66. |
| Standard (D-R) | |
| Advanced Auto (D-AR) | |
| Advanced: Level (D-AR) Lv 1 – Lv 5 | |

Creative Style (Motivska osvetlitvena avtomatika)

Izberete lahko stil slike, ki najbolj ustreza posnetemu prizoru in namenu.

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Standard (Standard ⁺) | Za podrobnosti si preberite navodila na strani 67. |
| <input type="checkbox"/> | Vivid (Vivid ⁺) | |
| <input type="checkbox"/> | Neutral (Neutral ⁺) | |
| <input type="checkbox"/> | Adobe RGB (AdobeRGB ⁺) | |
| <input type="checkbox"/> | 1 | |
| <input type="checkbox"/> | 2 | |
| <input type="checkbox"/> | 3 | |

Uporabniška tipka

Tipki C (Uporabniška) lahko dodelite funkcijo.

| | | |
|---|------------------|--|
| | AF lock | Za podrobnosti si preberite navodila na strani 81. |
| | AF/MF control | |
| | D.O.F.preview | |
| | ISO | |
| | White balance | |
| | Exposure comp. | |
| | Flash compens. | |
| | Drive mode | |
| | AF area | |
| | Image size | |
| | Quality | |
| ✓ | Creative Style | |
| | D-RangeOptimizer | |
| | Flash mode | |
| | Memory | |

Osvetlitveni korak

Izberete lahko 0.5 ali 0.3 kompenzacijski korak za hitrost zaklopa, odprtost zaslonke in osvetlitev.

| | | |
|---|--------|-----------------------------|
| | 0.5 EV | Spreminja v EV korakih. |
| ✓ | 0.3 EV | Spreminja v 1/3 EV korakih. |

Tovarniške nastavitve so označene z .

Način bliskavice

Izberete lahko način bliskavice

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Autoflash (AUTO) | Za podrobnosti si preberite navodila na strani 73. |
| <input type="checkbox"/> | Fill-flash (⚡) | |
| <input type="checkbox"/> | Rear sync. (REAR) | |
| <input type="checkbox"/> | Wireless (WL) | |

Nadzor bliskavice

Izberete lahko način nadzora nad bliskavico, da nastavite moč bliska.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ADI flash | Tik pred snemanjem se sproži predblisk in kamera nastavi moč bliska tako, da izmeri količino odbite svetlobe iz predbliska in s tem povezanimi informacijami o razdalji. |
| <input type="checkbox"/> | Pre-flash TTL | Tik pred snemanjem se sproži predblisk in kamera nastavi moč bliska tako, da izmeri samo količino odbite svetlobe iz predbliska. Informacije o razdalje se pri izračunu ne uporabijo. |
| <input type="checkbox"/> | Manual flash | Vgrajena bliskavica se sproži z določeno količino svetlobe, ne glede na svetlost motiva. Ta možnost se onemogoči, če izberete možnost [Autoflash]. |

ADI: Advanced Distance Integration

TTL: Skozi objektiv

- Če razdalje med predmetom in zunanjo bliskavico (ni priložena) ni možno določiti (pri snemanju z brezžično zunanjo bliskavico (ni priložena), snemanje z bliskavico povezano s kablom na fotoaparatu, snemanje z makro dvojno bliskavico), kamera samodejno izbere Pre-flash TTL način.
- Način [Pre-flash TTL] izberite v sledečih primerih, ker kamera ne dobi točnih informacij o razdalji z ADI bliskavico.
 - Na HVL-F36AM bliskavico je pritrjena široka plošča.
 - Na površino bliskavice je pritrjen difuzor.
 - Uporabljen je filter z osvetlitvenim faktorjem (npr. ND filter).
 - Uporabljen je objektiv za snemanje od blizu.
- ADI bliskavica je na voljo samo v kombinaciji z objektivom, ki je opremljen z enkoderjem za razdalje. Da bi ugotovili, če je objektiv opremljen z enkoderjem, si preberite navodila za uporabo priložena objektivu.

Razmerje moči

Izberete lahko količino svetlobe, če je [Flash control] nastavljeno na [Manual flash].

| | | |
|-------------------------------------|------|-------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1/1 | Vodilno število približno 12 |
| | 1/2 | Vodilno število približno 8,4 |
| | 1/4 | Vodilno število približno 6 |
| | 1/8 | Vodilno število približno 4,2 |
| | 1/16 | Vodilno število približno 3 |

- Pri pogojih merjenja pri ISO 100.

Kompenzacija bliskavice

Za podrobnosti si preberite navodila na strani 17.

Najvišja samodejna omejitev za ISO

Nastavite lahko zgornjo mejo za ISO AUTO nastavev, če je kolesce za izbiro načina na P, A ali S in je ISO nastavljeno na [AUTO].

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| | 1600 | Samodejno nastavi ISO z izbrano vrednostjo nastavljeno kot najvišjo vrednostjo. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 800 | |
| | 400 | |

Najnižja samodejna omejitev za ISO


Nastavite lahko spodnjo mejo za ISO AUTO nastavev, če je kolesce za izbiro načina na P, A ali S in je ISO nastavljeno na [AUTO].

| | | |
|-------------------------------------|-----|---|
| | 400 | Samodejno nastavi ISO z izbrano vrednostjo nastavljeno kot najnižjo vrednostjo. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 200 | |

Tovarniške nastavitve so označene z .

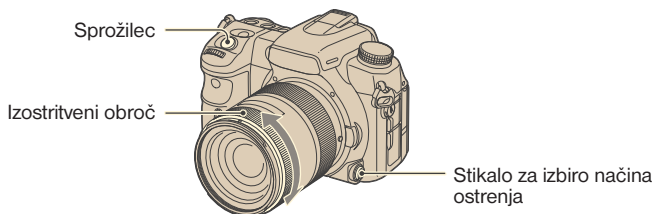
Nastavitev AF-A

Položaj »A« stikala za izbiro načina ostrenja je nastavljen na AF-A (Samodejno AF) (stran 52) pri tovarniški nastavitvi. Funkcijo lahko spremenite na DMF (neposredno ročno ostrenje).

| | | |
|---|----------------------|--|
|  | AF-A (AF-A) | Določi funkcijo samodejnega AF. |
| | DMF (DMF) | Določi funkcijo neposrednega ročnega ostrenja. Omogoča vam natančne nastavitve po izostritvi slike v načinu samod. ostrenja. |

Natančne nastavitve v DMF (neposrednem ročnem ostrenju)

- 1 Nastavite na [DMF].
- 2 Stikalo za izbiro načina ostrenja prestavite na »A«.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da blokirate ostrenje.
- 4 Zavrtite izostritveni obroč za natančno določitev ostrine in pri tem držite sprožilec na polovici.







- 5 Sprožilec pritisnite do konca.

- Ko umaknete prst s sprožilca, se postopek blokade ostrenja ponovno začne od začetka, ko pritisnete sprožilec do polovice.

AF območje

Izberete lahko območje AF.

| | | |
|---|---|--|
|  | Wide () | Za podrobnosti si preberite navodila na strani 49. |
| | Spot () | |
| | Local () | |

Nastavitev prioritete

Izberite nastavitev za sprostitvev zaklopa.

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | AF | Zaklop se ne sprosti, če ostrenje ni potrjeno. |
| <input type="checkbox"/> | Release | Zaklop se lahko sprosti, čeprav ostrenje ni potrjeno. Izberite to nastavitev, če ima priložnost za sliko prednost. |

AF osvetljevalec

AF osvetljevalec lahko vklopite ali izklopite. Za več podrobnosti o osvetljevalcu si preberite navodila na strani 54.

| | | |
|-------------------------------------|-----|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | On | Samodejno sproži AF osvetljevalec, če je to potrebno. |
| <input type="checkbox"/> | Off | AF osvetljevalec se ne sproži. |

- Če je [AF iluminator] nastavljeno na [Off], se AF osvetljevalec zunanje bliskavice (ni priložena) ne sproži.

Samodejno ostrenje s sprožilcem

Po tovarniški nastavitvi se ostrenje nastavi, ko se sprožilec pritisne do polovice. To možnost lahko izklopite.

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Ostrenje se izvede, ko sprožilec pritisnete do polovice. |
| <input type="checkbox"/> | Off | Ostrenje se ne izvede ob pritisku na sprožilec. |

- Če je nastavitev [Off], nastavite ostrino s pritiskom na sredino izbirnika. Zaklop se sprosti, čeprav izostritev ni potrjena. To je priročno pri neprekinjenem snemanju iz iste izostritvene pozicije. Nastavite [AF/MF button] na [AF lock] ali pa dodelite AF blokado na tipko C, s katero tudi nastavite ostrino.

Odpravljanje šuma pri dolgih osvetlitvenih časih

Pri dolgih osvetlitvenih časih je zrnatost slike bolj vpadljiva. Če je hitrost zaklopa ena sekunda ali še počasneje, se vklopi odpravljanje šuma, da zmanjša zrnatost, ki je običajen pojav pri dolgih osvetlitvenih časih.

| | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | On | Če je osvetlitveni čas eno sekundo ali dlje, se izvede postopek odpravljanja šuma, ki traja tako dolgo, kot je bil zaklop odprt. Med odpravljanjem šuma se na LCD zaslonu pojavi sporočilo »Processing...«. Dokler postopek ni zaključen, ne morete posneti naslednje slike. |
| | Off | V tem načinu se ne izvede odpravljanje šuma. Ta nastavitev je primerna, ko ima priložnost za sliko prednost. Pri tem pa je zrnatost slike vidnejša. Vkllop odpravljanja šuma je priporočljiv pri daljših osvetlitvenih časih. |

- Odpravljanje šuma se ne izvaja pri neprekinjenem snemanju ali pri neprekinjenem stopnjevanem snemanju, čeprav je nastavitev [On].

Odpravljanje šuma pri visokih ISO vrednostih

Če je občutljivost nastavljena na visoko vrednost, je v sliki vidnejša zrnatost. Pri ISO nastavitvah 1600 in več se odpravljanje šuma pri visokih ISO vrednostih vklopi samodejno, da se zmanjša učinek zrnatosti.

| | | |
|-------------------------------------|--------|---|
| | High | Odpravljanje šuma pri visokih ISO vrednostih je visoko. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Normal | Odpravljanje šuma pri visokih ISO vrednostih je zmerno. |
| | Low | Odpravljanje šuma pri visokih ISO vrednostih je nizko. |


- Pri izbiri [High] nastavitve je hitrost neprekinjenega snemanja približno 3,5 slike/sekundo.

Spomin

Za več podrobnosti si preberite navodila na strani 79.

Ponastavitev načina snemanja

Glavne funkcije načina snemanja lahko ponastavite, če je kolesce za izbiro načina na P, A, S ali M.

- ① Izberite možnost [Rec mode reset] in pritisnite sredino izbirnika.
Na LCD zaslonu se izpiše sporočilo »Reset recording mode?«
 - ② S pritiskom v ▲ smer izberite [OK] in potrdite s pritiskom na sredino izbirnika.
Glavne funkcije načina snemanja se ponastavijo.
- Postavke, ki se ponastavijo, so funkcije, ki se aktivirajo z enonamenskimi tipkami in vse postavke v  Snemalnem meniju. Za podrobnosti o ponastavljenih postavkah si preberite poglavje »Povrnitev tovarniških nastavitvev« na strani 172.

⚙️ Uporabniški meni 1 *Za podrobnosti o delovanju 📄 stran 32*

Tovarniške nastavitve so označene z ✓.

Vklop samodejnega ostrenja s pogledom

Ostrenje se potrdi, ko pogledate skozi iskalo, in hitrost zaklopa ter odprtost zaslonke se nastavita samodejno.

| | | |
|---|-----|--|
| ✓ | On | Ostrenje se izvede samodejno. <ul style="list-style-type: none">• V tem načinu se baterija hitreje prazni kot pri [Off]. |
| | Off | Ostrenje se ne izvede. |

Tipka AF/MF

S tipko AF/MF preklapljate med AF (samodejnim ostrenjem) in MF (ročnim ostrenjem) po tovarniški nastavitvi (stran 53). Tipko lahko uporabite kot tipko za blokado AF.

| | | |
|---|---------------|--|
| ✓ | AF/MF control | Glej stran 53. |
| | AF lock | Tipka se uporabi za blokado AF. Pritisnite tipko in ostrenje se blokira, ko je aktivirano samodejno ostrenje. Če se samodejno ostrenje ne vklopi, se aktivira s to tipko in ostrenje je potrjeno in blokirano. Pritisnite sprožilec za zajemanje slik in obenem držite AF/MF tipko. |

AF/MF nadzor

Če je [AF/MF button] nastavljeno na [AF/MF control] (stran 105), potem lahko spremeniti način upravljanja AF/MF tipke.

| | | |
|-------------------------------------|--------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Hold | Preklop med AF in MF se izvede takrat, ko držite tipko. |
| <input type="checkbox"/> | Toggle | Pritisnite in spustite tipko za preklop med AF in MF. Ponovno pritisnite in spustite tipko za povrnitev prejšnje nastavitve. |

Hitrost pogona samodejnega ostrenja

Izberete lahko hitrost ostrenja, ko je vklopljeno samodejno ostrenje.

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fast | Izostritev se hitro potrdi. |
| <input type="checkbox"/> | Slow | Izostritev se potrdi počasneje. <ul style="list-style-type: none"> • Uporabite to nastavitve, če je težko izostriti motiv, kot je to pri makro fotografiji. |

Prikaz območja samodejnega ostrenja

Ko sprožilec pritisnete do polovice, se okvir izostrenega lokalnega območja AF za kratek čas osvetli v rdeči barvi. Nastavite lahko trajanje osvetlitve ali pa jo povsem izklopite.

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input type="checkbox"/> | 0,6 sec | Lokalno območje AF je osvetljeno 0,6 sekunde. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 0,3 sec | Lokalno območje AF je osvetljeno 0,3 sekunde. |
| <input type="checkbox"/> | Off | Lokalno območje AF je osvetljeno le takrat, ko pritisnete izbirnik. |


Tipka FocusHoldButton



Če uporabljate objektiv opremljen s tipko za ohranitev izostritve, lahko spremenite funkcijo tipke za predogled posnetka.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Focus hold | Tipka se uporablja za ohranitev izostritve. |
| <input type="checkbox"/> | D.O.F.preview | Tipka se uporablja za predogled globinskega ostrenja. |

Tovarniške nastavitve so označene z ✓.

Tipka AEL





Spremenite lahko funkcijo in način delovanja AEL tipke. AEL tipka ima dve funkciji: »AEL« funkcijo, s katero blokirate nastavitve osvetlitve (hitrost zaklopa in odprtost zaslonke) v vseh načinih merjenja, in  (Spot) AEL« funkcijo, s katero začasno izvedete točkovno merjenje in blokirate pridobljeno nastavitve osvetlitve. AEL tipka ima dva načina delovanja; »hold«, kjer tipka deluje le, če jo držite, in »toggle«, s katero preklapljate med vklopom in izklopom vsakič, ko pritisnete na tipko. Na razpologo imate sledeče kombinacije.

| | | |
|---|--|--|
| ✓ | AEL hold | Ko držite tipko, se blokirata nastavitve osvetlitve in izbran način merjenja. |
| | AEL toggle | Tipko pritisnete enkrat in jo spustite. Nastavitve osvetlitve in izbran način merjenja se blokirata. S ponovnim pritiskom prekličete blokado. |
| |  AEL hold | Ko držite tipko, kamera začasno izvede točkovno merjenje ne glede na predhodno izbran način merjenja in zadrži pridobljeno nastavitve osvetlitve. |
| |  AEL toggle | Tipko pritisnete enkrat in jo spustite. Kamera začasno izvede točkovno merjenje ne glede na predhodno izbran način merjenja in zadrži pridobljeno nastavitve osvetlitve. Če pritisnete še enkrat, se nastavitve prekliče. |

- »AEL« nastavitve je priročna, ko želite obdržati osvetlitev pri več slikah in »hold« nastavitve je priročna, ko želite začasno uporabiti točkovno merjenje.
- Ko se nastavitve osvetlitve zadrži, se na LCD zaslonu in v iskalu pojavi ✖. Pri izbiri »AEL toggle« ne pozabite preklicati blokade.
- Pri uporabi bliskavice je samodejno izbran slow sync, razen pri načinu prioritete hitrosti zaklopa in ročnem načinu. V tem primeru se točkovno merjenje osnesposobi in »hold« ter »toggle« sta edini preklopni možnosti (stran 77).
- Nastavitvi »hold« in »toggle« vplivata na ročno spreminjanje (stran 43) v ročnem načinu.

Nastavitve nadzornega kolesca



Če je kolesce za izbiro načina nastavljeno na P ali M, se po tovarniških nastavitvah nastavitve hitrosti zaklopa izvajata s sprednjim nadzornim kolescem in odprtost zaslonke se nastavi z zadnjim nadzornim kolescem. To dodelitev lahko spremenite.

| | | |
|---|--|---|
| ✓ |  SS  F/no. | Hitrost zaklopa se izvaja s sprednjim kolescem in odprtost zaslonke z zadnjim kolescem. |
| |  F/no.  SS | Hitrost zaklopa se izvaja z zadnjim kolescem in odprtost zaslonke s sprednjim kolescem. |



- Če je kolesce za izbiro načina na A ali S, ta dodelitev ni možna.

Kolesce za kompenzacijo osvetlitve



Osvetlitev lahko nastavite (stran 45) s sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem.

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Off | Osvetlitev se ne nastavlja s kolesci. |
| <input type="checkbox"/> |  Front dial | Osvetlitev se nastavi s sprednjim nadzornim kolescem. |
| <input type="checkbox"/> |  Rear dial | Osvetlitev se nastavi z zadnjim nadzornim kolescem. |

Če je [Ctrl dial setup] nastavljeno na [SS F/no.], so funkcije sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca sledeče.

| Način | | Off |  Front dial |  Rear dial |
|-------|---------------------------|-----------------|--|---|
| P | Sprednje nadzorno kolesce | PS preklap | Osvetlitev | PS preklap |
| | Zadnje nadzorno kolesce | PA preklap | PA preklap | Osvetlitev |
| A | Sprednje nadzorno kolesce | Zaslonka | Osvetlitev | Zaslonka |
| | Zadnje nadzorno kolesce | Zaslonka | Zaslonka | Osvetlitev |
| S | Sprednje nadzorno kolesce | Hitrost zaklopa | Osvetlitev | Hitrost zaklopa |
| | Zadnje nadzorno kolesce | Hitrost zaklopa | Hitrost zaklopa | Osvetlitev |
| M | Sprednje nadzorno kolesce | Hitrost zaklopa | Hitrost zaklopa | Hitrost zaklopa |
| | Zadnje nadzorno kolesce | Zaslonka | Zaslonka | Zaslonka |

Če je [Ctrl dial setup] nastavljeno na [F/no. SS], so funkcije sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca sledeče.


| Način | | Off |  Front dial |  Rear dial |
|-------|---------------------------|-----------------|--|---|
| P | Sprednje nadzorno kolesce | PA preklap | Osvetlitev | P A preklap |
| | Zadnje nadzorno kolesce | PS preklap | PS preklap | Osvetlitev |
| A | Sprednje nadzorno kolesce | Zaslonka | Osvetlitev | Zaslonka |
| | Zadnje nadzorno kolesce | Zaslonka | Zaslonka | Osvetlitev |
| S | Sprednje nadzorno kolesce | Hitrost zaklopa | Osvetlitev | Hitrost zaklopa |
| | Zadnje nadzorno kolesce | Hitrost zaklopa | Hitrost zaklopa | Osvetlitev |
| M | Sprednje nadzorno kolesce | Zaslonka | Zaslonka | Zaslonka |
| | Zadnje nadzorno kolesce | Hitrost zaklopa | Hitrost zaklopa | Hitrost zaklopa |

Blokada nadzornega kolesca

Sprednje in zadnje nadzorno kolesce lahko blokirate in s tem preprečite, da bi med prenašanjem fotoaparata po pomoti zavrteli kolesce in spremenili nastavitve.

| | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> | On | Sprednje in zadnje nadzorno kolesce delujeta le takrat, ko sta prikazana hitrost zaklopa in odprtost zaslonke. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Off | Sprednje in zadnje kolesce delujeta ves čas. |

Delovanje tipk

Po tovarniški nastavitvi se s pritiskom na ISO, WB, DRIVE,  (Osvetlitev) ali C (Uporabniško) tipko na zaslonu prikaže namenski meni. Namesto tega lahko nastavite, da se priključe Quick Navi zaslon (stran 30).

| | | |
|-------------------------------------|----------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Exclusive disp | Za vsak način se prikaže namenski meni. |
| <input type="checkbox"/> | Quick Navi | Prikaže se Quick Navi zaslon za trenutno izbrani način. |

Čeprav je izbrana nastavev [Quick Navi], se prikaže namenski meni, ko na povečanem prikazu ni ustrezne postavke.

Sprosti zaklop z/brez kartice

Z blokado zaklopa lahko preprečite, da se odpre zaklop, ko v fotoaparatu ni spominske kartice.

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Enable | Zaklop se odpre, čeprav ni spominske kartice. |
| <input type="checkbox"/> | Disable | Zaklop se ne odpre, če ni spominske kartice. |

Sprosti zaklop z/brez objektiv

Z blokado zaklopa lahko preprečite, da se odpre zaklop, ko na fotoaparatu ni nameščen objektiv. Ko fotoaparatus namestite npr. na teleskop za opazovanje zvezd, izberite [Enable], da se zaklop odpre.

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> | Enable | Zaklop se odpre, čeprav na fotoaparatu ni nameščen objektiv. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Disable | Zaklop se ne odpre, če na fotoaparatu ni nameščen objektiv. |

Tovarniške nastavitve so označene z ✓.

Odpravljanje pojava rdečih oči

Opravlja pojav rdečih oči tako, da pred samim snemanjem z bliskavico osvetli postavitev z nekajkratnim rahlim bliskom.

| | | |
|---|-----|---------------------------------|
| | On | Odpravlja pojav rdečih oči |
| ✓ | Off | Ne odpravlja pojava rdečih oči. |

- Odpravljanje pojava rdečih oči je na voljo samo skupaj z vgrajeno bliskavico. (Pri uporabi zunanje bliskavice (ni priložena), je pojav rdečih oči redkost.)

Nastavitev kompenzacije osvetlitve

Če pri uporabi bliskavice kot privzeto nastavitev izberete kompenzacijo osvetlitve, se hitrost zaklopa, zaslonka, ISO občutljivost (samo v AUTO načinu) in moč bliskavice spremenijo za izvedbo kompenzacije osvetlitve (stran 45). Če nastavite moč bliskavice, lahko omejite učinek kompenzacije osvetlitve na ozadje, ki se osvetli samo s svetlobo okolice (svetloba, ki ne prihaja iz bliskavice).

| | | |
|---|---------------|---|
| ✓ | Ambient&flash | Izvede se kompenzacija osvetlitve na doseg svetlobe okolja (ozadja, ki ga bliskavica ne doseže) in dosegu bliskavice. <ul style="list-style-type: none">• Nastavitve, ki se spremenijo: hitrost zaklopa, zaslonka, ISO (samo v AUTO načinu), moč bliskavice• Nastavitve, ki se ne spremenijo: nobena |
| | Ambient only | Kompenzacija osvetlitve je omejena samo na doseg svetlobe okolja (ozadje). <ul style="list-style-type: none">• Nastavitve, ki se spremenijo: hitrost zaklopa, zaslonka, ISO (samo v AUTO načinu)• Nastavitve, ki se ne spremenijo: moč bliskavice |

- Pri kompenzaciji bliskavice lahko omejite kompenzacijo dosega bliskavice tako, da nastavite obseg osvetlitve svetlobe okolja, ki je bliskavica ne doseže (stran 75).
Nastavitve, ki se spremenijo: moč bliskavice
Nastavitve, ki se ne spremenijo: hitrost zaklopa, ISO

Vrstni red stopnjevanja

Izberete lahko zaporedje pri stopnjevanem snemanju (stran 57). Ta nastavitev ne vpliva na DRO napredno stopnjevanje.



| | | |
|-------------------------------------|-----------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 0 → - → + | Pri prvi sliki, ki predstavlja najboljšo možnost za posnetek, je uporabljena nastavitev 0 EV. Primer: ±0EV → -0.3EV → +0.3EV → -0.7EV → +0.7EV |
| <input type="checkbox"/> | - → 0 → + | Zaporedje si sledi od nizke do visoke osvetlitve. Primer: -0.7EV → 0.3EV → ±0EV → +0.3EV → +0.7EV |

Samodejni takojšni prikaz

Ko ste posneli sliko, jo lahko prikažete na LCD zaslonu za dve, pet ali deset sekund. Prav tako jo lahko med takojšnjim prikazom izbrišete.

| | | |
|-------------------------------------|--------|---|
| <input type="checkbox"/> | 10 sec | Prikaz slike na LCD zaslonu traja deset sekund. |
| <input type="checkbox"/> | 5 sec | Prikaz slike na LCD zaslonu traja pet sekund. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 sec | Prikaz slike na LCD zaslonu traja dve sekundi. |
| <input type="checkbox"/> | Off | Ni prikaza slike. |

Izbris slike med takojšnjim prikazom

Pritisnite  (izbris) in izberite [Delete] na potrditvenem zaslonu s pritiskom v smer  in potrdite s sredino izbirnika.

- Če med povečavo slike izberete sliko posneto z okvirjem lokalnega ostrenja, se slika poveča s središčem v izbranem okvirju.
- Takojšen prikaz pri neprekinjenem snemanju, neprekinjenem bracket načinu in bracket načinu temperature beline prikaže samo nazadnje posneto sliko. Če z uporabo zgoraj opisanega postopka izbrišete sliko, se izbriše samo prikazana slika.
- Pri takojšnjem prikazu se slika ne prikaže v vertikalnem položaju, čeprav ste nastavili sliko posneli v tem položaju (stran 112).

Samodejni izklop LCD pri gledanju skozi iskalo

Senzorji okularja pod iskalom določijo, če fotograf gleda skozi iskalo ali ne. Nastavite lahko, da se LCD zaslon samodejno izklopi, ko gledate skozi iskalo.

| | | |
|-------------------------------------|-----|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | On | LCD zaslon se samodejno izklopi, ko pogledate skozi iskalo. |
| <input type="checkbox"/> | Off | LCD zaslon ostane vklopljen, ko pogledate skozi iskalo. |

- Ne glede na nastavitev v tem meniju se prikaz informacij o snemanju samodejno izklopi po določenem času (po tovarniški nastavitvi je ta čas pet sekund (stran 120)).

Prikaz informacij o snemanju

Nastavite lahko, da se prikaz informacij o snemanju zavrti samodejno, ko je fotoaparat obrnjen na stran.

| | | |
|-------------------------------------|-------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto rotate | Prikaz se samodejno prilagodi položaju fotoaparata, ko je ta obrnjen na stran. |
| | Horizontal | Prikaz se ne zavrti, ko je fotoaparatus v vertikalnem položaju. |


Postavitev slike


Izberete lahko, če se informacija o postavitvi slike posname skupaj s sliko.

| | | |
|-------------------------------------|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Record | Postavitev slike se zapiše s sliko. Če je [PlaybackDisplay] nastavljeno na [Auto rotate] v XX Meniju predvajanja, se slika prikaže v pokončnem položaju (stran 118). |
| | Not record | Podatki o postavitvi slike se ne posnamejo s sliko. |

- Če je izbrana možnost [Record], se slika naložena na osebni računalnik prikaže v pokončnem položaju v programu »Picture Motion Browser«/ »Image Data Converter SR« (priloženo). Slika se morda ne bo prikazala v pokončnem položaju, kar pa je odvisno od uporabljene programske opreme.
- Če želite sliko zavrteti sami, si preberite navodila na strani 88.

Ponastavitev uporabniških nastavitev

Nastavitve v  Uporabniškem meniju se vse prekličejo. Veljavne so tovarniške nastavitve.

- ① Izberite možnost [Custom reset] in pritisnite sredino izbirnika.
Na LCD zaslonu se prikaže sporočilo »Reset custom functions?«.
- ② S pritiskom v ▲ smer izberite [OK] in potrdite s sredino izbirnika. Nastavitve v  Uporabniškem meniju se ponastavijo.


► Meni predvajanja 1 *Za podrobnosti o delovanju ☞ stran 32*

Tovarniške nastavitve so označene z ✓.

Izbris

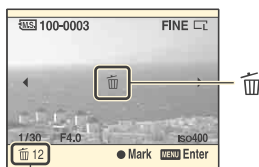
Izbrišete lahko slike, ki jih ne potrebujete.

| | | |
|---|---------------|--|
| ✓ | Marked images | Izbris samo izbranih slik. |
| | All images | Izbris vseh slik na spominski kartici. |

- Ko enkrat izbrišete sliko, je ni več možno povrniti.
- Izbris zaščitenih slik ni možen.
- Za hitro brisanje ene slike za drugo uporabite tipko  (Izbris) (-> korak 6 v »Kratkih navodilih«).

Izbris izbranih slik

- ① V meniju [Delete] izberite [MarkedImages].
- ② S pritiskom v smer ◀▶ izberite sliko in pritisnite sredino izbirnika. Na izbrani sliki se pojavi  označba.



Skupno število

- Za preklic izbire ponovno pritisnite sredino.
- ③ Za izbris drugih slik ponovite korak ②.
 - Za preklic pritisnite tipko ▶ (Predvajanje).
 - ④ Pritisnite MENU. Pojavi se sporočilo »Delete images?«
 - ⑤ S pritiskom izbirnika z ▲ izberite [Delete] in nato pritisnite sredino. Izbrana slika se izbriše in na zaslonu je spet prikazan meni.

Izbris vseh slik

- ① V meniju [Delete] izberite [All images].

Pojavi se sporočilo »Delete all images on card?«.
- ② S pritiskom izbirnika v ▲ izberite [Delete] in nato pritisnite sredino. Vse slike se izbrišejo in na zaslonu je spet prikazan meni.

Formatiranje

S to možnostjo formatirate snemalni medij.

- S formatiranjem nepreklicno izbrisete vse podatke na snemalnem mediju, vključno z zaščitnimi slikami.

① Izberite [Format].

Prikaže se sporočilo »All data will be deleted. Format?«.

② S pritiskom izbirnika v ▲ izberite [OK] in nato pritisnite sredino.

Formatiranje se zaključi.

- Med formatiranjem se osvetli dostopna lučka. Med tem ne poskušajte odstraniti spominske kartice.
- Formatiranje izvedite s fotoaparatom. Če formatirate preko računalnika, uporaba snemalnega medija morda ne bo možna na fotoaparatu zaradi vrste formatiranja.
- Formatiranje »Memory Stick Duo«, ki je s pomočjo adapterja vstavljen v reži za CF kartico, ni možno. Za formatiranje vstavite Memory Stick Duo v ustrezno režo.


Zaščita

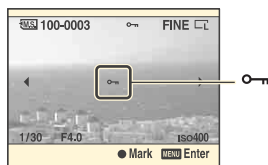
Zaščita slik pred nenamernim izbrisanom. Upoštevajte spodaj opisan postopek.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Marked images | Zaščiti samo izbrane slike. |
| <input type="checkbox"/> | All images | Zaščiti vse slike na snemalnem mediju. |
| <input type="checkbox"/> | Cancel all | Preklic zaščite vseh slik na snemalnem mediju. |

Zaščita izbranih slik

① V meniju [Protect] izberite [Marked images].

② S pritiskom v smer ◀▶ izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite sredino izbirnika. Na izbrani sliki se pojavi  označba.



- Za preklic izbire ponovno pritisnite sredino izbirnika.

③ Za zaščito drugih slik ponovite korak ②.

- Za preklic pritisnite tipko ▶ (Predvajanje).

④ Pritisnite MENU.

Pojavi se sporočilo »Protect images?«

⑤ S pritiskom izbirnika v ▲ smer izberite [OK] in pritisnite sredino. Slika je zaščitena, na zaslonu je spet prikazan meni.

Zaščita vseh slik

- 1 V meniju [Protect] izberite [All images].
Pojavi se sporočilo »Protect images?«
- 2 S pritiskom izbirnika v ▲ smer izberite [OK] in potrdite s sredino izbirnika. Slike so zaščitene in na zaslonu je spet prikazan meni.

Preklic zaščite

- 1 V meniju [Protect] izberite [Cancel all].
Pojavi se sporočilo »Cancel all?«
- 2 S pritiskom izbirnika v ▲ smer izberite [OK] in potrdite s sredino izbirnika. Zaščita slik je preklicana in na zaslonu je spet prikazan meni.

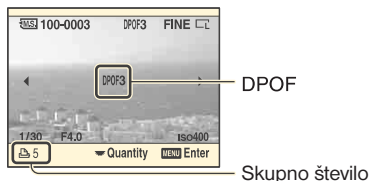
Nastavitev DPOF

S fotoaparatom lahko določite slike in število slik, ki jih želite natisniti, preden jih razvijete v studiu ali natisnete s svojim tiskalnikom.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Marked images | Natisne samo izbrane slike. |
| <input type="checkbox"/> | All images | Natisne vse podobe na spominski kartici. |
| <input type="checkbox"/> | Cancel all | Preklic možnosti. |

Označba izbranih slik

- 1 V meniju [DPOF setup] izberite [Marked images].
- 2 S pritiskom v smer ◀/▶ izberite sliko, ki jo želite označiti, in nato z zadnjim nadzornim kolescem določite število izvodov. Na izbrani sliki se pojavi DPOF označba in izbrano je število izvodov.



- Za preklic izbire zavrtite zadnje nadzorno kolesce, da odstranite DPOF označbo.
- 3 Za označbo drugih slik ponovite korak (2).
 - Za preklic pritisnite tipko ▶ (Predvajanje).
 - 4 Pritisnite MENU.
Pojavi se sporočilo »Set DPOF?«
 - 5 S pritiskom izbirnika v ▲ smer izberite [OK] in pritisnite sredino. DPOF je določen za izbrane slike, na zaslonu je spet prikazan meni.

Označba vseh podob

- ① V meniju [DPOF setup] izberite [All images].
S pritiskom izbirnika v smer ▲/▼ določite število izvodov in potrdite s sredino. Pojavi se sporočilo »Set DPOF?«.
 - ② S pritiskom izbirnika v za smer izberite [OK] in pritisnite sredino. DPOF je določen za vse slike, na zaslonu je spet prikazan meni.
- Če v ta fotoaparati vstavite spominsko kartico, ki vsebuje slike z DPOF označbami določenimi na drugih kamerah, in nato določite podobe, na katere želite dodati DPOF označbo, se DPOF določitev drugih kamer prekličejo.

Preklic DPOF označbe na vseh slikah

Pri tem se prekliče tudi tisk kazala. Ker DPOF označbe ostanejo tudi po tiskanju, vam priporočamo, da samo odstranite označbe.

- ① V meniju [DPOF setup] izberite [Cancel all].
Pojavi se sporočilo »Cancel all?«
- ② S pritiskom izbirnika v ▲ smer izberite [OK] in pritisnite sredino. DPOF se prekliče za vse slike, na zaslonu je spet prikazan meni.

Prikaz datuma na sliki

Pri tisku slik lahko na sliko vstavite datum. Položaj datuma (znotraj ali zunaj slike, velikost znakov, itd) je odvisen od tiskalnika.

| | | |
|-------------------------------------|-----|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | On | Datum se vstavi. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Off | Datum se ne vstavi. |

- Ponavadi se vstavi samo datum, kljub temu pa se vstavljeni predmeti lahko razlikujejo glede na tiskalnik. Ta funkcija morda ne bo na voljo, kar je odvisno od tiskalnika.

Tisk kazala

Ustvarite lahko tisk kazala vseh slik na spominski kartici (Index print).


| | |
|--------------|-------------------------|
| Create index | Določi tisk kazala. |
| Delete index | Ne določi tiska kazala. |

- Številoslik, ki jih natisnete na eno stran, in format sta odvisna od tiskalnika. RAW slike se pri tisku kazala ne natisnejo.
- Pri tisku kazala se slike, ki ste jih posneli po tej nastavitvi, ne vključijo. Priporočljivo je, da ustvarite tisk kazala tik pred samim tiskom.

Prikaz predvajanja

Če predvajate sliko posneto v načinu portreta, fotoaparata zazna postavitev slike in jo samodejno prikaže v pravilni postavitvi.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto rotate | Po potrebi prikaže sliko v pokončni postavitvi. |
| <input type="checkbox"/> | Manual rotate | Vse slike so prikazane v ležeči postavitvi. |

- Ko sliko predvajate na TV sprejemniku ali osebнем računalniku, se ta prikaže v pokončnem položaju, čeprav ste izbrali nastavev [Manual rotate].
- Če v  Uporabniškem meniju pod postavko [Img.orientation] izberete [Not record], se slika ne prikaže v pokončnem položaju (stran 112).

Meni predvajanja 2 *Za podrobnosti o delovanju stran 32*

Tovarniške nastavitve so označene z .

Prikaz video projekcije

Predvaja posnete podobe v zaporedju (Slide show).

V meniju izberite [Slide show] in pritisnite sredino izbirnika. Prikaz se prične in se samodejno zaključi, ko se prikažejo vse slike.


Za prekinitev projekcije pritisnite sredino izbirnika. S ponovnim pritiskom se projekcija nadaljuje.

Za zaustavitev med prikazom pritisnite tipko MENU.

- Med tem načinom lahko prikažete prejšnjo/naslednjo podobo s pritiskom izbirnika v /▶ smer.

Čas zamika

Določite lahko interval med slikami v video projekciji.

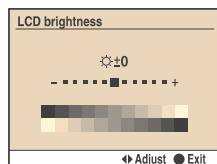
| | | |
|---|--------|-------------------------------------|
| | 30 sec | Slika se zamenja vsakih 30 sekund. |
| | 10 sec | Slika se zamenja vsakih 10 sekund. |
| | 5 sec | Slika se zamenja vsakih pet sekund. |
|  | 3 sec | Slika se zamenja vsake tri sekunde. |
| | 1 sec | Slika se zamenja vsako sekundo. |



Nastavitveni meni 1 *Za podrobnosti o delovanju stran 32*

Tovarniške nastavitve so označene z .

Svetlost LCD zaslona


Nastavite lahko svetlost LCD zaslona.



- 1 V meniju izberite [LCD brightness] in pritisnite sredino izbirnika.
 - 2 S pritiskom v /  smer prilagodite svetlost in potrdite s sredino izbirnika.
- Pri prikazu informacij o snemanju ali pri predvajanju slik lahko svetlost nastavite z daljšim pritiskom na tipko DISP.

Čas prikaza informacij na zaslonu

Med snemanjem se na LCD zaslonu pojavijo informacije o snemanju. Spremenite lahko trajanje prikaza teh informacij.


| | | |
|---|--------|--------------------------------------|
| | 1 min | Informacije so prikazane eno minuto. |
| | 30 sec | Informacije so prikazane 30 sekund. |
| | 10 sec | Informacije so prikazane 10 sekund. |
|  | 5 sec | Informacije so prikazane pet sekund. |

- Prikaz ponovno izgine, če pritisnete sprožilec do polovice ali izvedete kateri drugi postopek.

Varčevanje z energijo

Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, se ta preklopi v način varčevanja z energijo in se skoraj povsem izklopi (Power Save). → korak 4 v »Kratkih navodilih«.

Nastavite lahko čas, po katerem se fotoaparati preklopi v način varčevanja z energijo.

| | | |
|---|--------|---|
| | 30 min | Fotoaparati preide v način varčevanja z energijo po 30 minutah. |
| | 10 min | Fotoaparati preide v način varčevanja z energijo po 10 minutah. |
| | 5 min | Fotoaparati preide v način varčevanja z energijo po 5 minutah. |
|  | 3 min | Fotoaparati preide v način varčevanja z energijo po 3 minutah. |
| | 1 min | Fotoaparati preide v način varčevanja z energijo po eni minuti. |

- S pritiskom sprožilca do polovice fotoaparati preide iz stanja pripravljenosti v način snemanja.

- Ne glede na to nastavitve fotoaparata preide v način varčevanja z energijo po pretečenih 30 minutah, če je priključen na TV sprejemnik. Če pa ste na TV sprejemnik priključili fotoaparata preko HDMI kabla (ni priložen) in hkrati uporabljate električni pretvornik/napajalec (ni priložen), se možnost varčevanja z energijo ne vklopi.

Video izhod

Nastavitve izhoda video signala glede na TV barvni sistem priključene video opreme. V različnih državah in regijah se uporablja drugačen TV barvni sistem. Če želite prikazati slike na TV zaslonu, si preberite navodila na strani 90 o TV barvnem sistemu države ali regije, kjer se fotoaparata uporablja.

| | |
|------|--|
| NTSC | Izhodni video signal se nastavi na NTSC način (npr. za ZDA, Japonsko). |
| PAL | Izhodni video signal se nastavi na PAL način (npr. za Evropo). |

HDMI izhod




Če fotoaparata povežete s HDTV preko HDMI kabla (stran 90), se izhodni signal iz tega fotoaparata določi samodejno. Pri prikazu slik posnetih s fotoaparatom, lahko drugi signali naredijo sliko jasnejšo glede na motiv. Na voljo so sledeče nastavitve.

| | | |
|-------------------------------------|-----------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | HD(1080i)prior. | Prednost ima HD (1080i) izhodni signal. |
| <input type="checkbox"/> | HD(720p)prior. | Prednost ima HD (720p) izhodni signal. |
| <input type="checkbox"/> | SD priority | Prednost ima SD (standard) izhodni signal. |

- Zgornje nastavitve niso veljavne, če TV sprejemnik ne podpira izbranega signala. V tem primeru fotoaparata odda signal, ki ga TV sprejemnik podpira.

Jezik

Izberite jezik, ki se uporabi pri prikazu menijev, opozoril in sporočil.

- ① Izberite možnost [ Language] in nato pritisnite sredino izbirnika.
- ② S pritiskom v smer / izberite zelen jezik in nato pritisnite sredino izbirnika.

Nastavitev datuma/časa

S tem nastavite datum in čas.

V meniju izberite [Date/Time setup] in pritisnite sredino izbirnika. Ponovno nastavite datum in točen čas v meniju datuma in časa.



- Za postopek nastavitve datuma in časa si preberite Korak 4 v »Kratkih navodilih«.

Nastavitveni meni 2 *Za podrobnosti o delovanju stran 32*

Tovarniške nastavitve so označene z .

Spominska kartica

Izberete lahko vrsto spominske kartice, ki se uporablja za snemanje in prikaz.

| | | |
|-------------------------------------|--------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Memory Stick | Uporabi se »Memory Stick Duo« za snemanje in prikaz. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | CompactFlash | Uporabi se CF kartica/Microdrive za snemanje in prikaz. |

Številka datoteke

Izberite metodo, s katero slikam dodelite številko datoteke.

| | | |
|-------------------------------------|--------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Series | Datotekam dodeli številke po vrstnem redu, čeprav se spremeni snemalna mapa ali nosilec podatkov ali če se izbrišejo vse podobe. |
| <input type="checkbox"/> | Reset | Vsakič, ko spremenite mapo ali datume snemanja pri uporabi mape v obliki datuma, se začne označevanje z 0001. Če mapa že vsebuje datoteko, se dodeli številka, ki je za eno večja od največje številke. |

Ime mape

Tovarniško nastavljena standardna oblika imena za mapo (100MSDCF, itd.) se lahko spremeni na obliko imena z datumom, s katero razdelite mape glede na datum za lažje shranjevanje in predvajanje.

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Standard form | Izbira standardne oblike mape. |
| <input type="checkbox"/> | Date form | Izbira datumske mape. Vsakič, ko spremenite datum snemanja, se ustvari nova mapa. |

- Mape in datoteke, ki se shranijo v standardni obliki, ohranijo svoja imena.
- Če izberete [Date form], se ime mape prikaže na sledeč način

Primer:

| | | | |
|-----|---|----|----|
| 101 | 7 | 01 | 01 |
|-----|---|----|----|

Ⓐ

Ⓑ

Ⓐ: Ime mape

Ⓑ: Leto (zadnja cifra) / mesec / dan

Izbira mape

Če izberete standardno obliko in sta na voljo dve ali več map, lahko izberete mapo, v katero se shranijo podobe.

- ① Izberite [Select folder] in nato pritisnite sredino izbirnika.
- ② S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite zeleno mapo in pritisnite sredino.

- Če nastavite [Date form], ne morete izbrati mape.

Nova mapa

Ustvarite novo mapo na snemalnem mediju za shranjevanje podatkov.

Ustvari se nova mapa s številko, ki je za eno večja od trenutno uporabljene najvišje številke, in ta mapa postane trenutna snemalna mapa.

USB povezava

Izbere se USB način, ki se uporabi pri povezavi fotoaparata in osebnega računalnika, itd. preko USB kabla.

| | | |
|-------------------------------------|--------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mass Storage | Uporablja se za prenos slik na računalnik. Fotoaparat se prepozna kot USB spominska naprava. |
| <input type="checkbox"/> | PTP | Natisne slike na tiskalniku združljivem s PictBridge ali pa jih prenese na PTP (Picture Transfer Protocol) združljivo napravo. Za več podrobnosti o tiskanju na PictBridge združljivem računalniku si preberite navodila na strani 146. |
| <input type="checkbox"/> | Remote PC | S pomočjo »Remote Camera Control« ki je priložen na CD disku, lahko preko računalnika upravljate z določenimi funkcijami na fotoaparatu (npr. s snemanjem), shranite posnete slike na osebni računalnik, itd. |

Pomnilniška kartica



Če uporabite Mass Storage povezavo in sta v fotoaparat vstavljeni tako »Memory Stick Duo« kot tudi CF kartica/Microdrive, se lahko prikaže vsebina obeh glede na uporabljen osebni računalnik.



| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Both cards | Prikaže tako vsebino »Memory Stick Duo« kot tudi CF kartice/ Microdrive. To možnost podpira osebni računalnik z naloženimi Windows SP3 ali pa kasnejšo verzijo oper. sistema. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Selected card | Prikaže se samo vsebina kartice izbrane v [Memory Card]. |

Nastavitveni meni 3 *Za podrobnosti o delovanju stran 32*

Tovarniške nastavitve so označene z .

Začetni meni

Po tovarniških nastavitvah se s pritiskom na tipk MENU se najprej prikaže  1 ali  1 menijski zaslom. To nastavitve lahko spremenite, da se najprej prikaže predhodno izbran meni.

| | | |
|-------------------------------------|----------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Top | Najprej prikaže  1 ali  1 meni. |
| | Previous | Najprej prikaže predhodno izbran meni. |

Potrditev izbrisa

Preden izbrišete slike ali mape se pojavi potrditveni zaslom, kot je »Delete images?«. Ponavadi se [Cancel] izbere po izhodiščni nastavitvi, lahko pa nastavite, da se izbere [Delete].

| | | |
|-------------------------------------|-----|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | On | [Delete] se izbere najprej. |
| | Off | [Cancel] se izbere najprej. |

Zvočni signali


Izberete lahko zvok, ki se sliši, ko je sprožilec blokirano, med odštevanjem pri samosprožilcu, itd.

| | | |
|-------------------------------------|----------------|---------------|
| | “Delete” first | Vklop zvoka. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | “Cancel” first | Izklop zvoka. |

Čistilni način

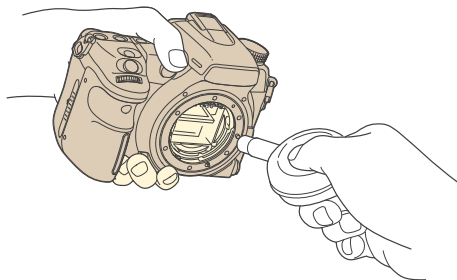
Če v kamero zaide prah ali večji delci in se ta nabere na slikovnem senzorju (del, ki služi kot film), se to glede na okolje snemanja lahko vidi na podobi. Če je na slikovnem senzorju prah, uporabite pihalno krtačo in očistite slikovni senzor na spodaj opisan način. Prah lahko zlahka odstranite samo s krtačo in protiprašno funkcijo.

Čiščenje lahko izvedete le, če je stanje baterije (tri črtice) ali več. Izpraznjeno stanje baterije med čiščenjem lahko poškoduje zaklop. Čiščenje izvedite hitro.

- 1 Preverite, če je baterija polna.
Uporaba AC adapterja / polnilca (ni priložen) je priporočljiva.
- 2 Izberite [Cleaning mode] in nato pritisnite sredino izbrinika.
Pojavi se sporočilo »After cleaning, turn camera off. Continue?«.
- 3 S pritiskom izbrinika v smer  izberite [OK] in pritisnite sredino.

- Potem ko slikovni senzor nekaj časa vibrira, se zrcalo dvigne.

- ④ Odstranite objektiv.
- ⑤ Uporabite krtačo, da očistite površino slikovnega senzorja in prostor okoli tipala.



- Z vrhom krtače se ne dotikajte slikovnega senzorja. Čiščenje izvedite čimprej.
- Fotoaparar držite obrnjen navzdol, da preprečite ponovno nabiranje prahu.
- Ne uporabljajte razpršilca, ker se v notranjosti lahko naberejo hlapci.
- **Pri čiščenju slikovnega senzorja ne vtikajte vrha pihalne krtače v prostor za bajonetnim obročem. Krtače ni potrebno držati blizu slikovnega senzorja.**

- ⑥ Namestite objektiv in preklopite POWER stikalo na OFF.

- Fotoaparar začne piskati, če se med čiščenjem baterija izprazni. Takoj prekinite s čiščenjem in preklopite POWER stikalo na OFF.

Preprečevanje vdora prahu v fotoaparar

- Pri menjavi objektiv izberite prostor z malo prahu in hitro opravite postopek.
- Fotoapararata ne puščajte brez objektiv ali zaščitnega pokrova.
- Preden namestite pokrov, odstranite ves prah s pokrova.

Povrnitev tovarniških nastavitvev

Nastavitve vseh glavnih funkcij kamere lahko ponastavite.

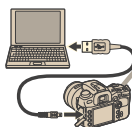
- ① V meniju izberite [Reset default] in pritisnite sredino izbirnika. Pojavi se sporočilo »Reset defaults?«.
- ② S pritiskom izbirnika v smer ▲ izberite [OK] in potrdite s sredino. Za vse glavne funkcije se povrnejo tovarniške nastavitve.

- Za več podrobnosti o nastavitvah, ki se ponastavijo, si preberite poglavje na strani 172.

Uživanje ob računalniku



Priključitev fotoaparata na računalnik (stran 129)



Prpravite fotoaparat in računalnik in ju povežite

Kopiranje slik na računalnik (stran 130)



Ogled slik prek računalnika

Namestitev programske opreme in uporaba slik (stran 135)



Namesti se sledeča programska oprema.

- "Picture Motion Browser"
- "Image Data Converter SR"
- "Image Data Lightbox SR"
- "Remote Camera Control"

Priporočljivo računalniško okolje

Za povezavo računalnika in fotoaparata je priporočljivo naslednje računalniško okolje.

■ Windows

Operacijski sistem: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP*SP2/Windows Vista* (Prednaložen)
Delovanje ni zagotovljeno v drugih operacijskih sistemih, nadgradnjah ali večoperacijskem sistemu.

* 64-bitne verzije in začetne verzije niso podprte.

USB priključek: Standardni priključek.

■ Macintosh

Operacijski sistem: Mac OS X (v10.1.3 ali kasnejša)

USB priključek: Standardni priključek

Opombe o priključitvi fotoaparata na računalnik

- Pri vseh zgoraj navedenih računalniških okoljih delovanje ni zagotovljeno.
- Če na računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, se lahko zgodi, da nekatere naprave (tudi fotoaparati) ne bodo delovale. To je predvsem odvisno od vrste USB naprave.
- Pri uporabi USB vozlišča ali podaljška delovanje ni zagotovljeno.
- Fotoaparati priključite s pomočjo USB vmesnika, ki je kompatibilen s Hi-Speed USB (USB 2.0) delovanjem. S tem dosežete hitrejši prenos. Fotoaparati je združljiva s Hi-Speed (USB 2.0) delovanjem.
- Prepričajte se, da je [USB connection] v XX Nastavitvenem meniju nastavljen na [Mass Storage].
- Če računalnik preide iz stanja pripravljenosti v polno delovanje, se morda povezava med fotoaparatom in računalnikom ne bo vzpostavila istočasno.

Priklop fotoaparata na računalnik

Slike prenesete iz fotoaparata na osebni računalnik na sledeč način.

Za neposreden priklop spominske kartice na računalnik

Odstranite spominsko kartico iz fotoaparata in jo vstavite v računalnik. Nato prekopirajte slike.

Za povezavo fotoaparata z vstavljenjo spominsko kartico na osebni računalnik preko USB povezave

Upoštevajte navodila na straneh 130-132 za prenos slik.

- Preverite, če je [USB connection] v Nastavitvenem meniju nastavljen na [Mass storage] (stran 124).

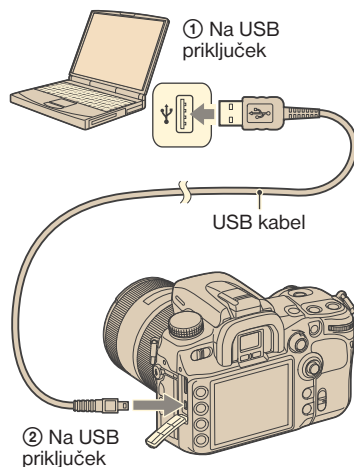
1 V fotoaparatu vstavite spominsko kartico s posnetimi podobami.

2 Vstavite ustrezno napolnjeno akumulatorsko baterijo ali pa fotoaparatu priključite na električno omrežje preko omrežnega pretvornika/polnilca (ni priložen).

Ko kopirate slike na računalnik in baterija ni dovolj napolnjena, lahko kopiranje spodleti ali pa se podatki lahko poškodujejo, če se baterija prehitro izprazni.

3 Vključite fotoaparatu in računalnik.

4 Povežite fotoaparatu in osebni računalnik.

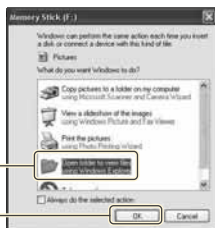


Kopiranje slik na računalnik

Kopiranje slik na računalnik – Windows XP / Vista

V tem poglavju so opisani primeri kopiranja slik v mapo pod Mojimi dokumenti (Windows Vista: »Dokumenti«).

1 Ko vzpostavite USB povezavo, kliknite [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] in nato [OK], ko se na zaslону samodejno prikaže čarovnik.

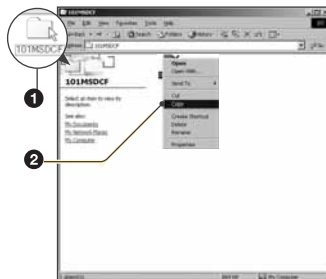


- Če se čarovnik ne prikaže -> »Kopiranje slik na računalnik - Windows 2000« (stran 131).

2 Dvokliknite [DCIM].

V tem primeru lahko tudi uvažate slike s pomočjo »Picture Motion Browser« programa.

3 Dvokliknite mapo, kjer so shranjene slikovne datoteke, ki jih želite prekopirati. Nato kliknite z desno tipko na slikovno datoteko, da se prikaže meni, in kliknite [Copy].



- Za cilj shranjevanja slikovnih datotek si preberite navodila na strani 133.

4 Dvokliknite [My documents] (Pri Windows Vista: [Documents]) mapo. Nato z desno tipko kliknite na »My documents« okno, da prikažete meni, in kliknite [Paste].



Slikovne datoteke se prekopirajo v »My Documents« (pri Windows Vista: »Documents«) mapo.

- Če v ciljni mapi že obstaja slika z istim imenom datoteke, se prikaže sporočilo za zamenjavo datoteke. Če obstoječo slikovno datoteko zamenjate z novo slikovno datoteko, se originalna datoteka izbriše. Če želite prekopirati novo slikovno datoteko in ne izbrisati originalne datoteke, morate spremeniti ime nove datoteke. Opomba: Če spremenite ime datoteke, se lahko zgodi, da datoteke ne mogoče predvajati prek fotoaparata (stran 134).

Kopiranje slik na računalnik – Windows 2000

V tem poglavju so opisani primeri kopiranja slik v mapo pod Mojimi dokumenti.

1 Dvokliknite [My Computer] → [Removable disc].

2 Sledite koraku 2 in naprej pod poglavjem »Kopiranje slik na računalnik – Windows XP/Vista«.

Kopiranje slik na računalnik – Macintosh

1 Dvokliknite na novo prepoznano ikono → [DCIM] → mapo kjer so shranjene slike, ki jih želite prekopirati.

2 Odvlecite in spustite slikovne datoteke na ikono trdega diska.

Slikovne datoteke se prekopirajo na disk.

Ogled slik na vašem računalniku

■ Windows

V tem poglavju je opisan postopek za ogled prekopiranih slik v »My Documents« (za Windows Vista: »Documents«) mapi.

1 Kliknite [Start] → [My Documents] (za Windows Vista: [Documents]).



Prikaže se vsebina mape »My Documents«.

- Če uporabljate Windows 2000, dvokliknite [My Documents] na namizju.

2 Dvokliknite želeno slikovno datoteko.



Slika se prikaže.

■ Macintosh

Dvokliknite ikono trdega diska, nato želeno slikovno datoteko, da jo odprete.

Izbris USB povezave

Izvedite spodaj navedene postopke preden:


- odklopite USB kabel
- odstranite spominsko kartico
- izklopite fotoaparata

■ Windows

① Dvokliknite na opravlilni vrstici.



Dvokliknite tukaj

- ② Kliknite  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potrdite napravo na potrditvenem oknu in kliknite [OK].

④ Kliknite [OK].

Naprava je odklopljena.

- Pri Windows XP / Vista je korak 4 nepotreben.

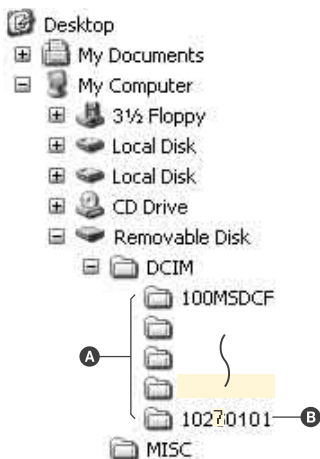
■ Macintosh

Odvlecite ikono pogona ali spominske kartice na ikono »Trash«. Fotoaparata se odklopi od računalnika.

Ciljna mesta shranjevanja slikovnih datotek in imena datotek

Slike, ki ji posnamete s fotoaparatom so na snemalnem mediju razporejene kot mape.

Primer: ogled datotek na Windows XP



- A** Mape, ki vsebujejo slikovne datoteke posnete s fotoaparatom. (Prvi tri števila prikazujejo številko mape.)
- B** Lahko ustvarite mapo glede na datum (stran 123).

- V mapo »MISC« ne morete posneti/predvajati slikovne datoteke.
- Slikovne datoteke so poimenovane na sledeč način. □□□□ (številka datoteke) je lahko vsaka številka med 0001 in 9999. Številčni del imena RAW in JPEG datoteke sta enaka.
 - JPEG datoteke: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG datoteke (Adobe RGB): _DSC□□□□.JPG
 - RAW datoteke (ne Adobe RGB): DCS0□□□□.ARW
 - RAW datoteke (Adobe RGB): _DSC□□□□.ARW
- Prikaz končnice datoteke je odvisen od posameznega računalnika.
- Za več podrobnosti o mapah si preberite navodila na straneh 123, 124.

Kopiranje slik shranjenih na računalniku na spominsko kartico in ogled slik

V tem poglavju je opisan postopek pri uporabi računalnika z Windows operacijskim sistemom.

Ko slikovno datoteko prekopirate na računalnik in ko datoteke ni več na snemalnem mediju, si lahko to sliko tudi ponovno ogledate prek fotoaparata. To storite tako, da slikovno datoteko iz računalnika prekopirate na snemalni medij.

- Korak 1 ni potreben, če se ime datoteke, ki je bilo nastavljeno na fotoaparatu, ni spremenilo.
- Nekaterih slikovnih datotek ni mogoče predvajati. To je predvsem odvisno od velikosti slike.
- Če je bila slika na računalniku spremenjena ali če je bila slika posneta z uporabo drugega fotoaparata, predvajanje ni zagotovljeno.
- Če na fotoaparatu ni mape, morate s fotoaparatom najprej ustvariti mapo (stran 124) in potem lahko pričnete s kopiranjem slikovnih datotek.

1 Z desno tipko kliknite na slikovno datoteko in potem kliknite [Rename]. Spremenite ime datoteke na »DSC0□□□□«.

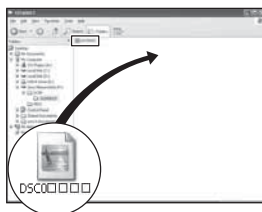
Vnesite številko od 0001 do 9999.



- Če se prikaže sporočilo o zamenjavi datoteke, vnesite drugo ime.
- Prikaz končnice datoteke je odvisen od posameznega računalnika. Končnica pri slikah je JPG. Končnice ne smete spreminjati.

2 Prekopirajte slikovno datoteko v mapo spominske kartice. Pri tem upoštevajte sledeče zaporedje.

- ① Na sliknite z desno tipko in kliknite [Copy].
- ② V »My Computer« (Moj računalnik) dvokliknite »Removable disk« (Izmenljivi disk) ali »Sony Memory Stick«.
- ③ V mapi »DCMI« z desno tipko kliknite na mapo »□□□□ MSDCF« in potem kliknite »Paste« (Prilepi).
 - □□□□ je lahko katerakoli številka med 100 in 999.



Uporaba priložene programske opreme

Za delo s slikami posnetimi s fotoaparatom je na voljo sledeča programska oprema: "Picture Motion Browser", "Image Data Converter SR", "Image Data Lightbox SR", "Remote Camera Control" itd.

- »Picture Motion Browser« ni združljiv z Macintosh računalniki.

Priporočeno računalniško okolje

■ Windows

Priporočeno okolje za uporabo

»Picture Motion Browser« programa

Operacijski sistem: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP2/ Windows Vista*

Procesor/Spomin: Pentium III 500MHz ali hitrejši, 128 MB RAM ali več, (priporočljivo: Pentium III 800 MHz ali hitrejši in 512 MB RAM ali več)

Trdi disk: Nezaseden prostor, ki je potreben za namestitvev - 200 MB ali več

Zaslon: 1024 x 768 slikovnih točk ali več, High Color (16 bit barvna) ali več

Priporočeno okolje za uporabo "Image Data Converter SR Ver.2"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

Operacijski sistem: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP2/ Windows Vista* (»Remote Camera Control« je samo za Windows XP* SP2)

Procesor/Spomin: MMX Pentium III 1GHZ ali hitrejši, 512 MB RAM ali več, (priporočljivo: 1GB RAM ali več)

Navidezni pomnilnik: 700 MB ali več

Zaslon: 1024 x 768 slikovnih točk ali več, High Color (16 bit barvna) ali več

* 64-bitne verzije in začetne verzije niso podprte.

■ Macintosh

Priporočeno okolje za uporabo "Image Data Converter SR Ver.2"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

Operacijski sistem: Mac OS X (v10.4) ali novejš

Procesor: Power Mac G4/G5 serija (priporočljivo: 1 GHz ali več)/ Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši

Spomin: 512 MB ali več (1 GB je priporočljivo)

Zaslon: 1024 x 768 slikovnih točk ali več, 32 000 barv ali več

Namestitev programske opreme

Priloženo programsko opremo lahko namestite na sledeč način.

■ Windows

- Prijavite se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM disk (priložen) v CD-ROM pogon.

Prikaže se namestitveni meni.



Če se namestitveni ne prikaže, dvokliknite ikono  »My Computer« (Moj računalnik) →  »SONYPICUTIL«

Pri Windows Vista se lahko pojavi zaslon samodejnega predvajanja. Izberite »Run Install.exe« in sledite navodilom na zaslonu, da nadaljujete z namestitvijo.

2 Kliknite »Install«.

Prikaže se meni za nastavev jezika.

3 Izberite zelen jezik in potem kliknite »Next«.

Pojavi se zaslon za regijske nastavitve [Location Settings].

4 Izberite [Region] in [Country/Area] in nato kliknite [Next].

Pojavi se zaslon z licenčnim sporazumom. Pogodbo dobro preberite. Če sprejemate pogoje licenčne pogodbe, kliknite točko poleg [I accept the terms of the licence agreement] in nato kliknite [Next].

5 Za zaključitev namestitve sledite navodilom na zaslonu.

Ko se pojavi sporočilo o ponovnem zagonu, ponovno zaženite računalnik in pri tem upoštevajte navodila na zaslonu.

6 Po zaključeni namestitvi odstranite CD-ROM disk.

Nameščena je sledeča programska oprema:

- Sony Picture Utility
"Picture Motion Browser"
- Sony Image Data Suite
"Image Data Converter SR"
"Image Data Lightbox SR"
"Remote Camera Control"

Ko končate z namestitvijo programske opreme, se na namizju računalnika ustvari bližnjica za registracijo na spletni strani. Z registracijo na spletni strani pridobite varnostno in uporabno podporo. <http://www.sony.net/registration/di/>

■ Macintosh

- Za namestitev se prijavite kot administrator.

① Vključite Macintosh računalnik in vstavite priloženi CD-ROM v CD-ROM pogon.

② Dvokliknite CD-ROM ikono.

③ Prekopirajte [SIDS_INST.pkg] datoteko v [MAC] mapi na ikono trdega diska.

④ Dvokliknite [SIDS_INST.pkg] datoteko. Upoštevajte navodila na zaslonu, da dokončate namestitev.

- Ko se pojavi sporočilo o ponovnem zagonu, ponovno zaženite računalnik in pri tem upoštevajte navodila na zaslonu.

Uporaba programa »Picture Motion Browser«

Slike s fotoaparata lahko zdaj še bolje izkoristite s pomočjo programske opreme. V tem poglavju je kratek povzetek delovanja programa in osnovna navodila.

- »Picture Motion Browser« ni združljiv z Macintosh računalniki.

Pregled osnovnih lastnosti programa

S programom »Picture Motion Browser« lahko:

- Uvažate slike posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite lahko podatkovni disk s pomočjo CD ali DVD zapisovalnika.
- Za več podrobnosti o »Picture Motion Browser« si preberite »Picture Motion Browser Guide«.

Za zagon »Picture Motion Browser Guide« iz Start menija kliknite [Start] → [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Zagon in izhod iz »Picture Motion Browser«

Zagon programa »Picture Motion Browser«

Dvokliknite (Picture Motion Browser) ikono na namizju. Ali pa v Start meniju: kliknite [Start] → [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Na zaslonu se pojavi potrditveno sporočilo informacijskega vmesnika, ko program prvič zaženete. Izberite [Start]. Ta funkcija vas obvešča o novicah, kot so posodobitve programske opreme. Nastavitve lahko kasneje spremenite.

Izhod iz programa »Picture Motion Browser«

Kliknite  v zgornjem desnem kotu zaslona.

Uvoz slik

1 Fotoaparat priključite na računalnik in pri tem upoštevajte navodila za priključitev.

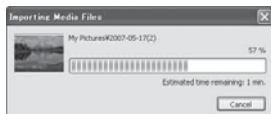
Ko se fotoaparat samodejno zazna, se prikaže meni [Import Media Files].



Če se pri Windows XP/Vista pojavi čarovnik za samodejno predvajanje, ga zaprite.

2 Uvozite slike.

Za začetek uvažanja slik kliknite [Import].

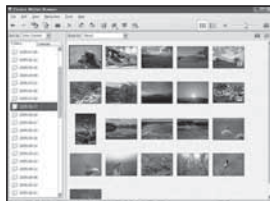


Slike se po tovarniški nastavitvi prenašajo v mapo poimenovano po datumu prenosa slik in ki je ustvarjena pod Mojimi Dokumenti.

-
- Za več podrobnosti o delovanju si preberite »Picture Motion Picture Guide«.

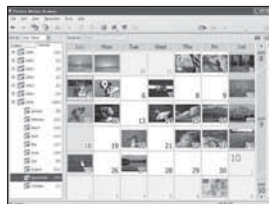
Ogled slik

Ko se uvažanje slik zaključi, se zažene »Picture Motion Browser«. Prikazane so ikone uvoženih slik.



- Mapa »My Pictures« je tovarniško nastavljena kot mapa v »Viewed folders«

Slike si lahko prikazete po koledarju glede na datum snemanja. Za več podrobnosti o delovanju si preberite »Picture Motion Browser Guide«.



Primer: Prikaz za mesec.

Uporaba programa »Image Data Converter SR Ver. 2.0«

Pregled osnovnih lastnosti programa

Z uporabo programa »Image Data Converter SR Ver. 2.0« lahko urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu. Nastavite lahko npr. ton barve, ostrino slike itd. Poleg tega lahko sliko shranite v splošno uporabni format.

- Če RAW format shranite kot RAW format, se podatki pretvorijo v ARW2.0 format.
- Podrobnosti o tem najdete v meniju pomoč.

Za zagon Pomoči iz Start menija kliknite [Start] → [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

Zagon in izhod iz »Image Data Converter SR Ver.2.0«

■ Windows

Zagon programa

Dvokliknite bližnjico za »Image Data Converter SR Ver. 2.1« na namizju. Ali pa v Start meniju: kliknite [Start] → [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver. 2.0].

Izhod iz programa

Kliknite  v zgornjem desnem kotu zaslona.

■ Macintosh

Zagon programa

Dvokliknite bližnjico [Image Data Converter SR Ver. 2.1] v [Sony Image Data Suite] mapi v [Application] mapi.

Izhod iz programa

Kliknite [Quit Image Data Converter SR] v [IDC SR] meniju.

Urejanje slike

Prilagodite lahko izravnavo beline, osvetlitev in Creative Style slike s pomočjo orodij na orodni vrstici.



Shranjevanje slike

Slike prikazane in spremenjene na računalniku lahko tudi shranite. Shranite jih lahko kot RAW podatke ali kot običajno slikovno datoteko.

- Za več podrobnosti si preberite Pomoč pri »Image Data Converter SR«

Tehnična podpora

Dotadne informacije in odgovore na pogosto zastavljena vprašanja se nahajajo na internetni strani za pomoč uporabnikom.
<http://www.sony.net/>

Uporaba programa »Image Data Lightbox SR«

Pregled osnovnih lastnosti programa »Image Data Lightbox SR«

S programom »Image Data Lightbox SR« lahko delate sledeče:

- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Prikažete slike v »Image Data Converter SR« in jih uredite.
- Za več podrobnosti si preberite »Pomoč«.

Za zagon Pomoči iz Start menija kliknite [Start] → [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].


Zagon in izhod iz »Image Data Lightbox SR«

■ Windows

Zagon programa

Dvokliknite bližnjico za »Image Data Lightbox SR« na namizju. Ali pa v Start meniju: kliknite [Start] → [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Izhod iz programa

Kliknite  v zgornjem desnem kotu zaslona. Pojavi se pogovorno okno za shranjevanje zbirke. Za več podrobnosti o Zbirki si preberite navodila na stran 141.

■ Macintosh

Zagon programa

Dvokliknite bližnjico [Image Data Lightbox SR] v [Sony Image Data Suite] mapi v [Application] mapi.

Izhod iz programa

Kliknite [Quit Image Data Lightbox SR] v [Image Data Lightbox SR] meniju.

Prikaz slike

Ko zaženete program, se prikaže operacijski meni. Kliknite [Open an Image File] ali [Open a Folder of Images] za prikaz slike.



Z dodajanjem slik lahko nadaljujete z izbiro [Open a Folder of Images] ali [Open an Image File] iz menija datoteke. Prikažete in delate lahko tudi s slikami iz druge mape.

Primerjava in prioritiziranje slik

Slike na zaslonu lahko ocenite in določite najpomembnejše slike.

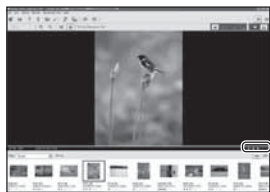
1 Primerjajte slike.

Naenkrat lahko prikazate do štiri slike za primerjavo.



2 Ocenite slike.

Dodelite jim lahko ★ označbe, odvisno od tega, kako ocenite sliko na lestvici do pet.



★ Označbe

3 Določite veljavo slikam glede na oceno.

Slike lahko razvrstite glede na pomembnost in jih shranite ali izbrišete.

Zbirka [Collection]

[Collection] je podatkovna zbirka, ki upravlja delovno stanje slik v »Image Data Lightbox SR«. Delovno stanje lahko shranite takšno, kot je za slike, ki ste jih izbrali iz različnih map glede na podatke o oceni. Postopke lahko nadaljujete, če odprete [Collection] datoteko. Za nadaljevanje postopkov zaženite »Image Data Lightbox SR«, kliknite [Open a Previous Collection File] in izberite zeleno datoteko zbirke.

- Za več podrobnosti si preberite poglavje »Pomoč« pri »Image Data Lightbox SR«.

Uporaba programa »Remote Camera Control«

Pregled osnovnih lastnosti programa »Remote Camera Control«

Ko je fotoaparat priključen na osebni računalnik, lahko s pomočjo programa »Remote Camera Control« posnamete slike ali spremenite nastavitve na fotoaparatu preko osebnega računalnika. Prav tako lahko neposredno shranete posnete slike na osebni računalnik.

- Za več podrobnosti si preberite »Help«.

Za zagon Pomoči iz Start menija kliknite [Start] -> [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) -> [Sony Image Data Suite] -> [Help] -> [Remote Camera Control].

Zagon in izhod iz »Remote Camera Control«

■ Windows

Zagon programa

Start meniju kliknite [Start] -> [All programs] (v Windows 2000 [Programs]) -> [Sony Image Data Suite] -> [Remote Camera Control].

Izhod iz programa

Kliknite  v zgornjem desnem kotu zaslona.

■ Macintosh

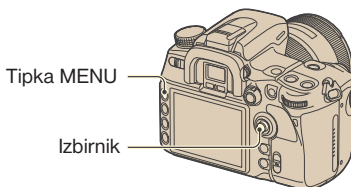
Zagon programa

Dvokliknite bližnjico [Remote Camera Control] v [Sony Image Data Suite] mapi v [Application] mapi.

Izhod iz programa

Kliknite [Quit Remote Camera Control] v [Remote Camera Control] meniju.

Nastavitev fotoaparata



1 Pritisnite tipko MENU za prikaz menija.

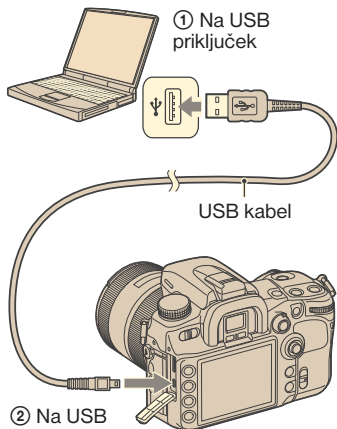
2 Z izbirnikom izberite  (Nastavitveni meni) → [2] → [USB connection] (stran 32).

3 S pritiskom v smer ▲/▼ izberite [Remote PC] in potrdite s pritiskom sredine izbirnika.
USB način se nastavi na [Remote PC].

4 Izklopite fotoaparat.

Upravljanje fotoaparata preko računalnika

- 1** Povežite fotoaparata in osebni računalnik preko USB kablja.




- Uporabite povsem napolnjeno baterijo ali pa omrežni pretvornik/polnilec (ni priložen).

- 2** Vkllopite fotoaparata in računalnik, nato zaženite »Remote Camera Control«.



- 3** Na nadzorni plošči izvedite nastavitve, kot so za način snemanja, izravnavo beline, itd.

- 4** Nastavite ostrino in pritisnite  (sprožilec) tipko.

Kamera posname motiv in podoba se shrani na osebni računalnik.

- Za več podrobnosti o delovanju si preberite pomoč programa »Remote Camera Control«.

Shranjevanje slik posnetih s fotoaparatom preko osebnega računalnika

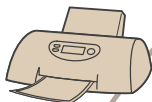
1 Izvedite koraka 1 in 2 pri »Upravljanje fotoaparata preko računalnika«.

2 Nastavite fotoaparati ali računalnik in posnamite sliko s fotoaparatom.

Slika se posname in shrani na računalniku.

Kako natisniti fotografije

Neposredno tiskanje s tiskalnikom, ki podpira funkcijo »PictBridge« (stran 146).



Slike lahko tiskate tako, da neposredno priključite na tiskalnik.

Neposredno tiskanje s tiskalnikom, ki podpira spominsko kartico/CF kartico/Microdrive



Slike lahko neposredno tiskate s tiskalnikom, ki podpira spominsko kartico/CF kartico/Microdrive.

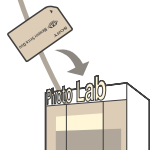
Več informacij o tem najdete v navodilih za uporabo tiskalnika.

Tiskanje z uporabo računalnika



S pomočjo programa »Picture Motion Browser« lahko slike prekopirate na računalnik in jih tiskate. Za podrobnosti si preberite poglavje pomoči v »Picture Motion Browser Guide«.

Tiskanje v specializirani trgovini.



Snemalni medij z posnetimi slikami lahko nesete v specializirano trgovino, kjer vam fotografije razvijejo. Slike, ki jih želite tiskati, lahko z DPOF označbo označite vnaprej.

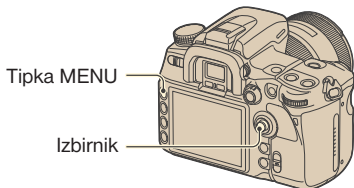
Neposredno tiskanje fotografij preko tiskalnika združljivega z funkcijo »PictBridge«

Če nimate računalnika, lahko slike tiskate z uporabo tiskalnika, ki podpira funkcijo »PictBridge«. To naredite tako, da fotoaparata priključite na tiskalnik, ki podpira funkcijo »PictBridge«.

PictBridge


- »PictBridge« je narejen na CIPA standardih. (CIPA: Camera & Image Products Association).
- Tiskanje RAW podatkovnih datotek ni možno.


Korak 1: Nastavitev fotoaparata



- Priporočljiva je uporaba omrežnega pretvornika/napajalnika (ni priložen), da preprečite izpad napajanja med tiskanjem.

1 Pritisnite tipko MENU za prikaz menija.

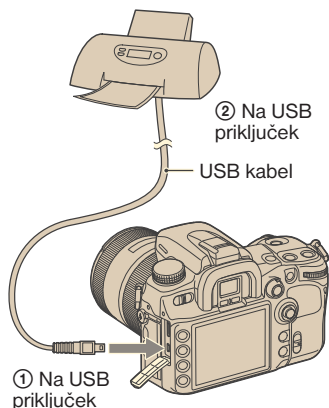
2 Z izbirnikom izberite  (Nastavitveni meni) → [2] → [USB connection] (stran 32).

3 S pritiskom izbirnika v smer /▼ izberite [PTP] in nato pritisnite sredino izbirnika. USB način se nastavi na [PTP].

4 Izklopite fotoaparata in vstavite spominsko kartico, ki vsebuje posnete slike.

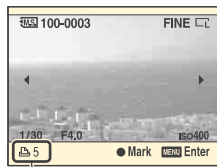
Korak 2: Priklop fotoaparata na tiskalnik

1 Povežite fotoaparata in tiskalnik.



2 Vključite fotoaparata in tiskalnik.

Pojavi se spodnji prikaz.



Skupno število

Korak 3: tiskanje

- 1** S pritiskom izbirnika v ◀/▶ smer izberite sliko za tisk in pritisnite sredino.

Za preklic ponovno pritisnite sredino.

- 2** Ponovite korak 1, če bi radi natisnili še druge slike.

- 3** Pritisnite tipko MENU in nastavite vsako postavko.

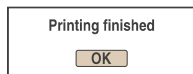
Za podrobnosti o nastavljanju postavk si preberite »PictBridge meni«.

- 4** Izberite »Print« in pritisnite sredino izbirnika.

Pojavi se sporočilo »Print images?«

- 5** pritisnikom izbirnika v ▲ smer izberite [OK] in pritisnite sredino. Slika se natisne.

- 6** Ko se pojavi sporočilo »Printing finished«, pritisnite sredino izbirnika.



PictBridge meni

Stran 1

Print

Natisnete izbrane slike. Za več podrobnosti si preberite »3. Korak: tiskanje «.

Set print q'ty

Določite lahko število izvodov, največ 20. Isto število izvodov je določeno za vse izbrane slike.

Paper size

| | | |
|-------------------------------------|----------------|---------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Printer setup |
| | 9×13cm/3.5"×5" | 89×127mm |
| | Hagaki | 100×147mm |
| | 10×15cm | 10×15cm |
| | 4"×6" | 101.6×152.4mm |
| | A6/4.1"×5.8" | 105×148.5mm |
| | 13×18cm/5"×7" | 127×178mm |
| | Letter | 216×279.4mm |
| | A4/8.3"×11.7" | 210×297mm |
| | A3/11.7"×16.5" | 297×420mm |

Preklic tiskanja

Med tiskanjem pritisnite sredino izbirnika in prekličite tiskanje. Odstranite USB kabel ali izklopite fotoaparata. Če želite ponovno tiskati, upoštevajte postopek opisan pri korakih 1-3.

Layout

| | | |
|-------------------------------------|-----------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Nastavitev na tiskal. |
| | 1-up/Borderless | Brez roba, 1 slika/ stran |
| | 1-up | 1 slika/stran |
| | 2-up | 2 sliki/stran |
| | 3-up | 3 slike/stran |
| | 4-up | 4 slike/stran |
| | 8-up | 8 slik/stran |
| | Index | Natisne vse izbrane slike kot tisk kazala. Razporejenost se izvede glede na nastavitve tiskalnika. |

Date imprint

| | | |
|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Day and time | Doda datum in čas |
| | Date | Dotat datum |
| | Off | Ne doda datuma |

Stran 2

Unmark all

Pojavi se sporočilo »Cancel all?«. Izberite [OK] in pritisnite sredino izbirnika. Odstrani se DPOF označba na vsaki sliki. Če želite preklicati vse določitve brez tiska slik, izberite to postavko.

Folder print

Natisne vse slike v mapi. S pritiskom izbirnika v ▲/▼ smer izberite mapo in nato potrdite s sredino izbirnika. Pojavi se sporočilo »Print images?«. Izberite [OK] in pritisnite sredino izbirnika.

Tiskanje z daljinskim upravljalnikom (priložen)

Ko preko HDMI kabla (ni priložen) povežete fotoaparati in HDTV, lahko zlahka natisnete slike in jih hkrati prikazate na TV sprejemniku.

1 Povežite fotoaparati in TV sprejemnik (stran 90).

2 Fotoaparati povežite s tiskalnikom (stran 146).

3 Prikazite sliko, ki jo želite natisniti.

4 Pritisnite tipko PRINT na daljinskem upravljalniku.

- Glede na nastavitve menija fotoaparata so nastavitve za tiskanje določene na sledeči način:
 - število izvodov: 1 list
 - Velikost papirja: Auto
 - Razporeditev: Auto
 - Tisk datuma: Izkljop
- Če je fotoaparati priključen na TV sprejemnik preko video kabla (ni priložen), je tipka PRINT onemogočena.

Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov. Preverite vse možnosti na straneh od 149 do 157. O napaki obvestite svojega prodajalca Sony opreme.

Akumulatorska baterija in napajanje

Baterij ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod → korak 1 v »Kratkih navodilih«

Prikaz o preostanku baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen in baterija pa se prehitro izprazni.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparat uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju (stran 163).
- Prikaz stanja baterije se razlikuje od dejanskega stanja. Povsem izpraznite in nato napolnite akumulatorsko baterijo, da popravite prikaz.
- Baterija je uničena (stran 163). Vstavite novo baterijo.

Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Pravilno vstavite baterijo (→ korak 1 v »Kratkih navodilih«).
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo (→ korak 1 v »Kratkih navodilih«).
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparat se nenadoma izklopi.

- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparat varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec) (→ korak 4 v »Kratkih navodilih«).
- Baterija je prazna (stran 163). Vstavite polno baterijo (→ korak 1 v »Kratkih navodilih«).

Snemanje

Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Če LCD zaslon ni aktiven dlje kot pet sekund, se zaslon izkopi in tako zmanjša porabo energije. Nastavitev časa lahko spremenite (stran 120).
- LCD zaslon je izklopljen. Pritisnite tipko DISP in vklopite LCD monitor (stran 23).


V iskalu ni čiste slike.

- Nastavite pravilno dioptrijo (→ korak 5 v »Kratkih navodilih«).

Slika se ni posnela

- Niste vstavili spominske kartice.

Zaklop se ne odpre.

- Preverite prazni prostor na spominski kartici (stran 24). Če je spominska kartica polna:
- Izbršite nepotrebne slike (→ korak 6 v »Kratkih navodilih«).
- Zamenjajte spominsko kartico
- Med polnjenem vgrajene bliskavice snemanje slik ni mogoče (→ korak 5 v »Kratkih navodilih«).
- Če je predmet izven dosega kamere, ni mogoče odpreti zaklopa. (Blokado lahko izključite (stran 102)).
- Zaklop se ne odpre, ko je kamera priključena na katero drugo napravo kot npr. teleskop, itd. (V tem primeru lahko zaklop tudi sprostite (stran 109)).
- Če se na spodnjem desnem delu LCD zaslona prikaže napis » - - - - «, v iskalu pa utripa »0«, zaklopa ni mogoče odpreti. Napis sporoča, da v kameri ni snemalnega medija ali pa da ste vstavili spominsko kartico napačne vrste. V  Nastavitvenem meniju pod [Memory card] izberite ustrezno spominsko kartico in nato vstavite snemalni medij (→ korak 3 v »Kratkih navodilih«, stran 123).
- Če se v zgornjem desnem delu LCD zaslona, prikaže napis » - - «, zaklopa ni mogoče odpreti. Napis sporoča, da objektiv ni pravilno pritrjen. Pravilno namestite objektiv (→ korak 2 v »Kratkih navodilih«)

Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 103). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 96). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.

Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektiva.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Način nastavite na »AF« (stran 52).
- Slikate predmet, ki potrebuje posebno ostrenje (stran 50). Uporabite ročno ostrenje ali blokado ostrenja (strani 51, 53).

Bliskavica ne deluje.

- Bliskavica je zaprta. Odprite bliskavico.
- Bliskavica je nastavljena na [Autoflash]. Če želite, da se bliskavica vsakič sproži, bliskavico nastavite na [Fill-flash] (stran 73).

Pri uporabi bliskavice je na sliki viden madež.

- Prah v zraku odbija bliskavico in tako nastane madež na sliki. To ni napaka v delovanju.

Pri uporabi bliskavice je slika pretemna.

- Če je predmet izven dosega bliskavice (razdalja, ki jo bliskavica doseže), je slika pretemna. Če spremenite ISO, se spremeni tudi doseg bliskavice (stran 64).

Pri uporabi bliskavice je spodnji del slike pretemen.

- Sliko ste posneli z nameščeno sončno zaslonko. Pri uporabi vgrajene bliskavice odstranite sončno zaslonko. Pri nekaterih objektivih se spodnji del slike potemni, čeprav ne uporabljate zaslonke (-> korak 5 v »Kratkih navodilih«)

Bliskavica se predolgo polni

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravi datum in čas (stran 122, -> korak 4 v »Kratkih navodilih«).

Odprtost zaslone in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno opravite nastavitve.

Na sliki je vidna premočna svetloba

- Slikali ste predmet za katerim se nahaja svetlobni vir in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko.

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno od debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih leč lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne.

Oči subjekta so rdeče.

- Vklopite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 110).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice. Pri tem mora motiv biti znotraj dosega bliskavice (stran 65).

Na zaslonu se pojavlja pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete (stran 8).

Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo funkcije »Super SteadyShot« ali stativa. V tem primeru lahko uporabite tudi bliskavico (→ korak 5 v »Kratkih navodilih«).
- Slika je bila posneta na zelo kratki razdalji, kot pri makro snemanju. Funkcija »Super SteadyShot« ni popolnoma učinkovita, ko je predmet zelo blizu. V tem primeru izklopite funkcijo »Super SteadyShot« in raje uporabite stativ (→ korak 5 v »Kratkih navodilih«).
- Motiv se je hitro premikal. Nastavite višjo hitrost zaklopa ali višjo ISO občutljivost (z višjo ISO občutljivostjo postane slika bolj zrnata).

V iskalu utripa EV lestvica ◀/▶.

- Predmet je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

Gledanje slik

Skupaj s temi nasveti si preberite tudi poglavje »Računalniki« (stran 153).

Ni mogoče predvajati slik prek fotoaparata.

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno (stran 134).
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 132).

Slika se ne prikaže na TV zaslonu.

- Preverite [Video output] in se prepričajte, da je video izhodni signal fotoaparata nastavljen na barvni sistem vašega televizorja (stran 121).
- Preverite povezavo (stran 89).
- Če je na fotoaparat priključen USB kabel, odstranite USB kabel (stran 132).

Izbris/Urejanje slik

Fotoaparat ne more izbrisati slike.

- Prekličite zaščito (stran 115).

Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbrišete sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike (stran 115).

Ni mogoče prikaz DPOF oznake

- DOPF oznake ni mogoče prikazati pri RAW datotekah.

Računalniki

Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.

- Preverite poglavje Priporočljivo računalniško okolje (strani 128, 135).
-

Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparatus.
 - Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo (→ korak 1 v »Kratkih navodilih«) ali pa za napajanje uporabite omrežni pretvornik/napajalnik (ni priložen) (stran 165).
 - Uporabite USB kabel (priložen) (stran 129).
 - Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
 - Nastavite nastavev [USB connection] na [Mass Storage] (stran 124).
 - Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
 - Fotoaparatus priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav (stran 129).
-

Slik ni mogoče kopirati.

- Ko kopirate slike iz fotoaparata na osebni računalnik in pri tem odprete zaščitni pokrov prostora za spominske kartice, se postopek kopiranja prekliče. Med kopiranjem ne odpirajte tega pokrova.
 - Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 129).
 - Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem (strani 130, 131).
 - Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata (stran 115).
-

Slike ni možno prikazati na računalniku:

- Če uporabljate program »Picture Motion Browser«, si preberite »Picture Motion Browser Guide«.
 - Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.
-

Ko vzpostavite USB povezavo, se program »Picture Motion Browser« ne zažene samodejno.

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 129).
-

S priloženo programsko opremo ne znate upravljati:

- Preberite si pomoč/vodiča za vsak program.

Spominska kartica

Spominske kartice ni mogoče vstaviti.

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno. (→ korak 3 v »Kratkih navodilih«).

Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.

- Uporabljate spominsko kartico z zaščitnim stikalom in stikalo je nastavljeno na »LOCK«. Zaščitno stikalo nastavite na snemalno pozicijo.
- Spominska kartica je polna. Izbršite nepotrebne slike (stran 114, → korak 6 v »Kratkih navodilih«).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico (→ korak 3 v »Kratkih navodilih«).

Microdrive se je zagrel

- Microdrive ste uporabljali dlje časa. To ni napaka v delovanju.

Pomotoma ste formatirali spominsko kartico


- Pri formatiranju se izbršejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

Računalnik z režo za spominske kartice ne prepozna »Memory Stick PRO Duo«.

- Če računalnik ne podpira Memory Stick Pro Duo, priključite na računalnik fotoaparatus (stran 129). V tem primeru bo računalnik prepoznal Memory Stick PRO Duo.

Daljinski upravljalnik

Priloženi daljinski upravljalnik ne deluje

- Za snemanje nastavite način snemanja na  [daljinski upravljalnik]. Za predvajanje priključite fotoaparatus na TV sprejemnik.
- Vstavite baterijo v daljinski upravljalnik in pri tem pazite, da se ujema polariteta +/- z označbami na daljinskem upravljalniku.
- Odstranite vse ovire med daljinskim upravljalnikom in daljinskim senzorjem.
- Senzor obrnite stran od virov močne svetlobe, kot je neposredna sončna svetloba ali osvetljava. V nasprotnem primeru obstaja možnost nepravilnega delovanja daljinskega upravljalnika.
- Z objektivom ali zaslonko lahko prekrijete senzor in ga zaščitite pred svetlobo. Daljinski upravljalnik uporabljajte s položaja, kjer svetloba iz daljinskega upravljalnika ni ovirana.

Druga DVD naprava deluje nepravilno, ko uporabite priloženi daljinski upravljalnik

- Za DVD napravo uporabite drug način upravljanja kot pa DVD2 ali pa prekrijete senzor DVD naprave s črnim papirjem.

Tiskanje

Skupaj s temi nasveti si preberite tudi poglavje »Tiskalniki združljivi s funkcijo PictBridge« (v nadaljevanju).

Barva podobe je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate s sRGB tiskalniki, ki niso kompatibilni z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, je tisk slabši (stran 72).

Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

Tisk slik z datumom ni možen

- Če uporabljate program »Picture Motion Browser«, lahko natisnete slike z datumom (stran 137).
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

Tiskalnik združljivi s funkcijo PictBridge

Ni mogoče vzpostaviti povezave.

- Fotoaparata ni mogoče neposredno povezati na tiskalnik, ki ni združljiv s funkcijo PictBridge. O tiskalniku in funkciji PictBridge se posvetujte z vašim prodajalcem tiskalnika.
- Preverite, če je tiskalnik vklopljen in če ga je mogoče povezati s fotoaparatom.
- Če snemalni medij (npr. spominska ali CF kartica) ni priključen ni vstavljen v kamero, kamere ni mogoče povezati s tiskalnikom. Ko vstavite snemalni medij, ponovno priključite kamero.
- Nastavitev [USB connection] nastavite na [PTP] (stran 124).
- Odstranite in ponovno priključite USB kabel. Če se na tiskalniku prikaže sporočilo o napaki, si preberite navodila za uporabo tiskalnika.

Tiskanje ni mogoče.

- Preverite, če sta fotoaparati in tiskalnik pravilno povezana prek USB kabela.
- RAW datotek ni mogoče kopirati
- Slik, ki ste jih posneli z drugim modelom fotoaparata ali jih spremenili s pomočjo računalnika, ni mogoče tiskati.

Ni mogoče vstaviti datuma ali tiskati slik v indeks načinu.

- Tiskalnik ne podpira te funkcije. O tem se posvetujte pri vašem prodajalcu tiskalnika.
- Odvisno od vrste tiskalnika se datum morda ne vnese v načinu tiskanja kazala. O tem se posvetujte pri vašem prodajalcu tiskalnika

Na sliki se izpiše »— — —« na mestu vstavljenega datuma

- Slik, ki ne vsebujejo snemalnih podatkov, ni mogoče natisniti z datumom. Nastavitev [Data print] nastavite na [Off] in ponovite tiskanje (stran 148).

Ni možno izbrati velikosti tiska

Posvetujte se s prodajalcem, če tiskalnik omogoča zeleno velikost.

Ni mogoče natisniti slike pri izbrani velikosti.

- V primeru, da spremenite velikost papirja, ko ste že vzpostavili USB povezavo, odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Nastavitve tiskalnika na fotoaparatu se razlikuje od nastavitev tiskalnika. Spremenite nastavitve fotoaparata (stran 147) ali pa tiskalnika.

Po preklicu tiskanja fotoaparata ni mogoče upravljati.

- Počakajte nekaj trenutkov, da tiskalnik zazna preklic tiskanja. To je predvsem odvisno od posameznega tiskalnika.

Drugo

Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparati in ga pustite eno uro, da se posuši (stran 168).

Prikaže se napis »Set date and time?« (Nastavi datum in čas), ko vklopite fotoaparati

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je fotoaparati brez baterije. Zamenjajte baterijo in ponovno nastavite datum (→ korak 4 v »Kratkih navodilih«). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu (stran 96).

Nastavitve so se samodejno izbrisale.

- Ko je bilo stikalo POWER nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, da je stikalo »POWER« nastavljeno na »OFF« in da dostopna lička ni osvetljena → korak 1 v »Kratkih navodilih«).

Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparat. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če uporabljate omrežni pretvornik/napajalnik, ga izklopite. Če je fotoaparat vroč, ga pustite, da se ohladi in potem odstranite baterijo in jo ponovno vstavite.

Orodna vrstica za funkcijo »Super SteadyShot« utripa.

- Funkcija »Super SteadyShot« ne deluje. Lahko nadaljujete s slikanjem, vendar funkcija »Super SteadyShot« ne deluje. Fotoaparat izklopite in ga ponovno vklopite. Če vrstica še naprej utripa, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Na spodnjem desnem kotu LCD zaslona se je pojavil »-E-«

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico.
- Opozorilna sporočila
- Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

Opozorilna sporočila

Ko se prikažejo navedena sporočila sledite navodilom.

For »InfoLITHIUM« battery only

- Uporabljate neustrezno baterijo.

Battery exhausted

- Baterija je izpraznjena. Napolnite baterijo.

Set date and time?


- Nastavite datum in čas. Če se sporočilo ponavlja, je izpraznjena notranja varnostna baterija. Zamenjajte baterijo (strani 156, 169).

Power insufficient

- Ko je bila baterija skoraj prazna, ste hoteli uporabiti funkcijo [Cleaning mode]. Napolnite baterijo ali uporabite omrežni pretvornik/napajalnik (ni priložen).

No Memory Stick

No CF card

- Vrsta vstavljenе spominske kartice se razlikuje od spominske kartice, ki ste jo izbrali pod postavko [Memory card] v  Nastavitvenem meniju. Izvedite pravilne nastavitve.

Unable to use Memory Stick.

Format?

Unable to use CF card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen, ali pa je bil snemalni medij formatiran na neki drugi napravi. Izberite [OK] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrišejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

Card error

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

Read only memory

- Fotoaparat ne more snemati ali izbrisati podatkov na tem »Memory Stick Duo«

Reinsert the Memory Stick.

Reinsert the CF card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

Use Memory Stick slot to format.

- Poskusili se formatirati Memory Stick Duo vstavljen v CF režo s pomočjo adapterja. Memory Stick Duo vstavite v Memory Stick Duo režo in formatirajte.

Processing...

- Ko je hitrost zaklopa ena sekunda ali višja, traja odpravljanje šuma toliko časa, kolikor je odprt zaklop. Med odpravljanjem zrnatosti slikanje ni mogoče.

No Memory Stick inserted. Shutter is locked.

No CF card. Shutter is locked

- Nastavitev [Release w/o Card] je nastavljena na [Disable]. Nastavitev nastavite na [Enable] ali vstavite spominsko kartico.

No lens attached. Shutter is locked.

- Nastavitev [Release w/oLens] je nastavljena na [Disable]. Nastavitev nastavite na [Enable] ali pritrдите objektiv. Ko pritrjujete kamero na teleskop ali neko podobno napravo, v ⚙ Uporabniškem meniju nastavite nastavitev na [Disable].

Unable to display.

- Slik, ki so bile posnete z drugim modelom kamere ali ki so bile spremenjene na računalniku, ni mogoče predvajati.

No images.

- Na spominski kartici ni slik.

No images

- Na spominski kartici ni slik.

Image protected.

- Poskušali ste izbrisati zaščiteno sliko. Izklopite zaščito.

Unable to print.

- Poskušali ste RAW slike označiti DPOF oznako.

Initializing USB connection...

- Vzpostavili ste USB povezavo. USB kabla ne smete odstraniti.

Check the connected device.

- Vzpostavitev PictBridge povezave ni možna. Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Zaradi npr. daljše uporabe vročem prostoru, se je fotoaparatus pregrel. Izklopite fotoaparatus. Ohladite fotoaparatus in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.

**Camera error
System error**

- Izklopite fotoaparatus, odstranite baterijo in jo potem ponovno vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Cover open

- Zaprite zaščitni pokrov prostora za spominske kartice.
- Preverite, če je lučka zasedenosti osvetljena, nato odprite pokrov, ko menjate kartico.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

No images changed

- Poskusili ste zaščititi slike ali določiti DPOF oznako brez spremembe specifikacije teh slik.

Cannot create more folders

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z »999«. V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

Printing canceled

- Tiskanje je bilo prekinjeno. Odstranite USB kabel ali izklopite kamero.

Unable to mark.

- Na PictBridge zaslonu ste poskušali označiti RAW slike.

No printable image

- Pri izbrani možnosti [Folder print] ste poskušali tiskati slike iz prazne mape.

Printer error

- Napaka na tiskalniku.
- Preverite, če je slika, ki jo želite natisniti, poškodovana.

Printer busy

- Preverite delovanje tiskalnika.

O spominski kartici (ni priložena)

O »Memory Stick Duo«

Memory Stick Duo je kompaktni in prenosni snemalni medij. Vrste spominski kartic, ki jih lahko uporabljate s to kamero so našteti v tabeli spodaj. Za vse funkcije spominske kartice delovanje ni zagotovljeno.

| Tip spominske kartice | Snemanje/ predvajanje |
|---|--------------------------|
| Memory Stick Duo (without MagicGate) | ○ |
| Memory Stick Duo (with MagicGate) | ○*1*2 |
| MagicGate Memory Stick Duo | ○*1 |
| Memory Stick PRO Duo | ○*1*2 |
| Memory Stick PRO-HG Duo | ○*1*2 |

*1 Memory Stick Duo in MagicGate Memory Stick Duo in Memory Stick PRO Duo so opremljene z funkcijo MagicGate. Podatke, ki potrebujejo MagicGate funkcijo ni mogoče predvajati s tem fotoaparatom.

*2 Podpira visokohitrostni prenos podatkov z uporabo vzporednega vmesnika.

- Delovanje Memory Stick Duo, ki je bil formatiran na računalniku, ni zagotovljeno na tem fotoaparatu.
- Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo »Memory Stick Duo« in uporabljene opreme.

Opombe o uporabi medija Memory Stick Duo:

- Med snemanjem podatkov kartice ne smete odstraniti.
- Do napake pri podatkih lahko pride v naslednjih primerih:
 - Ko odstranite Memory Stick Duo ali izklopite kamero med snemanjem podatkov.
 - Ko Memory Stick Duo uporabljate v bližini naprav, ki lahko povzročajo statično elektriko.
- Priporočamo, da ustvarite varnostne kopije pomembnih podatkov.
- Ko na mesto namenjeno zapiskom pišete, ne pritiskajte premočno na Memory Stick Duo.
- Na spominsko kartico ali adapter spominske kartice ne smete lepiti nalepk.
- Pri prenosu medija Memory Stick Duo uporabite priloženo embalažo.
- Predela s kontakti na spominski kartici se ne smete dotikati z rokami.
- Bodite pazljivi, da se Memory Stick Duo ne poškoduje.
- Ne poskusite razstavljati Memory Stick Duo.
- Memory Stick Duo ne smete izpostavljati vodi.
- Memory Stick Duo morate shraniti izven dosega otrok. Lahko bi ga ponesreči pogoltnili.
- V režo za Memory Stick Duo ne vstavljajte česa drugega. To lahko pripelje do napake v delovanju.
- Memory Stick Duo ne smete uporabljati ali shranjevati v naslednjih primerih:
 - Mesta izpostavljena vročini (npr. vroč avtomobil, sončna svetloba)
 - Na lokacijah, ki so izpostavljene neposredni sončni svetlobi.
 - Vlažna mesta ali mesta, kjer so prisotne jedke snovi.

Opombe o uporabi spominske kartice »Memory Stick PRO Duo« (ni priložena)

Spominska žrtica »Memory Stick PRO Duo« ali »Memory Stick PRO-HG Duo« s kapaciteto do 8GB je preverjeno združljiva s tem fotoaparatom.

Opombe o uporabi »Memory Stick Micro«

- Za uporabo »Memory Stick Micro« s tem fotoaparatom morate vstaviti Memory Stick Micro v M2 adapter, ki je Duo velikosti. Če Memory Stick Micro vstavite v fotoaparatus brez M2 adapterja velikosti Duo, ga morda ne boste mogli več odstraniti iz fotoaparata.
- Memory Stick Micro morate shraniti izven dosega otrok. Lahko bi ga ponesreči pogoltnili.

O CF kartici/Microdrive

- Pred prvo uporabo morate snemalni medij formatirati.
- Do napak pri podatkih lahko pride v naslednjih primerih:
 - Pri odstranjevanju snemalnega medija med branjem ali pisanjem podatkov.
 - Če se snemalni medij nahaja zraven magnetnih predmetov.
- Snemalni medij je lahko po uporabi vroč. Z njim ravnajte pazljivo.
- Na snemalni medij ne smete lepiti nalepk ali dodajati novih nalepk.
- Snemalni medij morate shranjevati v embalaži, ki je bila priložena.
- Snemalni medij ne sme priti v stik z vodo.
- Na spominsko kartico ne pritiskajte premočno.
- Dela snemalnega medija s kontakti se ne smete dotikati z rokami ali kovinskimi predmeti.

Opombe o uporabi medija Microdrive

Microdrive je kompakten in lahek pogon s trdim diskom, ki je skladen z »CompactFlash II«.

- Microdrive je kompakten pogon s trdim diskom. Micropogon je disk, ki rotira, zato ni dovolj močen, da bi se upri vibracijam in šokom kot je to primer pri spominskih karticah. Med predvajanjem ali slikanjem Micropogon ne izpostavlja vibracijam ali šokom.
- Uporaba Microdrive pogona pri temperaturah pod 5°C vpliva na delovanje pogona. Uporabljate napravo pri temperaturi okolice med 5°C in 40°C.
- Microdrive ne morete uporabljati pri nizkem pritisku (nad 3000 m nadmorske višine)
- Na nalepko, ki je nalepljena na pogon, ne pišite.
- O »InfoLITHIUM« akumulatorski bateriji

Uporabljajte samo NP-FM500H akumulatorsko baterijo.

Kaj je »InfoLITHIUM« akumulatorska baterija?

InfoLITHIUM akumulatorska baterija je litij-ionska akumulatorska baterija, ki ima funkcije za izmenjavo podatkov, ki se navezujejo na pogoje delovanja vašega fotoaparata. Z InfoLITHIUM baterijo se preostali čas delovanja baterije v odstotkih prikaže glede na delovne pogoje vašega fotoaparata.

Polnjenje baterije

Priporočamo, da baterije polnite na temperaturi okolice med 10 do 30°C. Zunaj predpisane temperature okolice se lahko zgodi, da baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

Učinkovita uporaba baterije

- V hladnih prostorih se baterija hitreje izprazni. Za učinkovitejšo uporabo baterij priporočamo naslednje:
 - Baterijo shranjujte v žepu blizu vašega telesa. Tako se baterija zaradi telesni temperature bolje ogreje. Baterijo vstavite v fotoaparat tik preden jo začnete uporabljati.
- Pri uporabi bliskavice se baterija izprazni hitreje.
- Priporočamo, da imate pri uporabi kamere pri roki tudi rezervno baterijo.
- Baterija ne sme priti v stik z vodo. Baterija ni vodoodporna.
- Baterij ne smete shranjevati v vročih prostorih (npr. vroč avto)

Indikator baterije

Naprava se lahko že izklopi, čeprav indikator kaže, da je v bateriji še dovolj moči. Baterijo porabite do konca in jo povsem napolnite, da se spet vzpostavi pravilno stanje pri indikatorju. Pri tem imejte v mislih, da se pravilen prikaz stanja baterije morda ne bo ponovno vzpostavil, če baterijo dlje časa uporabljate pri visokih temperaturah, jo pogosto uporabljate ali pa jo dlje časa pustite povsem napolnjeno.

Shranjevanje baterije

Če baterije ne boste uporabljali dlje časa, jo napolnite in jo enkrat letno popolnoma izpraznite, potem jo hranite v suhem hladnem prostoru. Postopek ponovite enkrat na leto. S tem boste ohranili delovanje baterije.

Življenjska doba baterije

- Življenjska doba baterije je omejena. Kapaciteta baterije se postopoma manjša. Če se čas baterije občutno skrajša, je potekla njena življenjska. Kupite nove baterije.
- Življenjska doba baterije se razlikuje glede na to, kako jo shranjujete in pod kakšnimi pogoji jo uporabljate.

O baterijskem polnilcu

O baterijskem polnilcu

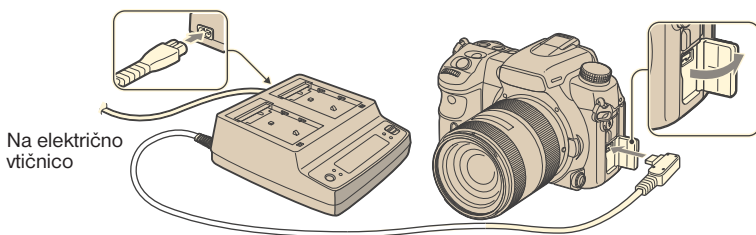
- S priloženim polnilcem lahko polnite samo »InfoLITHIUM« akumulatorske baterije. Pri polnjenju drugačnih baterij lahko pride do okvar, iztekanja, pregretja ali eksplozije.
- Ko končate s polnjenjem, iz polnilca odstranite baterijo. Če baterijo puščate v polnilcu, se lahko življenjska doba baterije zmanjša.
- Če v polnilec vstavite napačne baterije ali če je prišlo do nakake pri polnjenju baterije, začne utripati napis »CHARGE«. Preverite tip baterije. Če tip baterije ni ustrezen, vstavite novo ustrezno baterijo in preverite, če polnilec deluje pravilno. Če polnilec deluje pravilno, se je morda pojavila napaka v delovanju baterije.
- Če je polnilec umazan, se lahko zgodi, da polnjenje ne bo uspešno. S suho krpo očistite polnilec.

Dodatna oprema

V tem poglavju je razložena priključitev in upravljanje z razširjeno dodatno opremo za vaš fotoaparati. Za več podrobnosti si preberite navodila za uporabo priložena tej opremi.

AC-VQ900AM omrežni pretvornik/polnilec

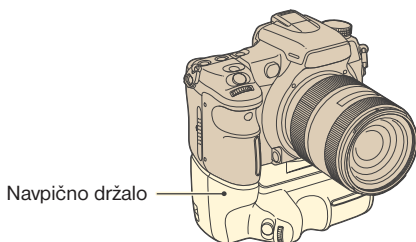
Če imate na razpolago električno vtičnico, lahko kamero priključite na omrežni pretvornik /polnilec, in s tem preprečite možnost izklopa zaradi prazne baterije.



Če želite priključiti omrežni pretvornik, stikalo »POWER« nastavite na »OFF«, odprite pokrovček in priključite omrežni pretvornik /polnilec na DC-IN priključek.

- Če želite omrežni pretvornik /polnilec odstraniti, morate pred tem kamero izklopiti.
- Uporabite lahko samo omrežni pretvornik/polnilec AC-VQ900AM

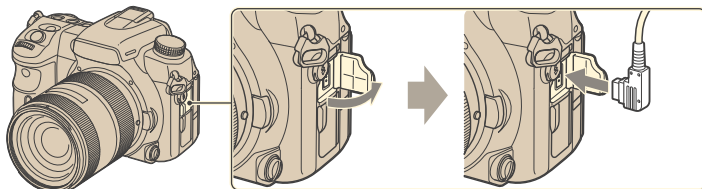
VG-C70AM navpično držalo



Navpično držalo je opremljeno s sprožilcem za slikanje portretov in stikalom za vklop, kot tudi s sprednjim in zadnjim nadzornim kolescem in tipko AEL (AE blokada), kar vam omogoča upravljanje s fotoaparatom na enak način kot v položaju pokrajinskega snemanja. Navpično držalo sprejme eno ali dve NP-FM500H akumulatorski bateriji, ki se uporabljata s tem fotoaparatom.

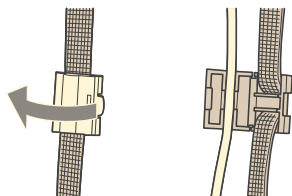
RM-S1AM daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik vam omogoča, da zaklop odprete brez dotika kamere. S tem preprečite tresenje kamere. Poleg tega lahko držite sprožilec pri bulb snemanju (stran 43).



Za namestitev daljinskega upravljalnika odstranite pokrovček na REMOTE priključku in priključite daljinski upravljalnik.

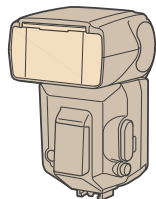
Z zaponko daljinskega upravljalnika na naramnem pasu lahko pritrdite kabel in ga s tem zavarujete.



HVL-F56AM/HVL-F36AM bliskavica

Močna zunanja bliskavica deluje ima večji obseg delovanja kot vgrajena bliskavica, in s tem omogoča slikanje z bliskavico, ki nudi lepše rezultate.

Bliskavica HVL-F56AM



Pri uporabi zunanje bliskavice (ni priložena) odstranite zaščitni pokrovček in priključite bliskavico. Odstranjen zaščitni pokrovček lahko namestite na pokrov okularja.



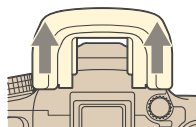
Visokohitrostno (High Speed Sync) slikanje

S HVL-F56AM ali HVL-F36AM bliskavico lahko slikate pri vsaki hitrosti zaklopa, ki je na tej kameri na voljo, vključno z visoko hitrostjo.

- Pri visokohitrostnem načinu slikanja se na iskalu in LCD zaslonu prikaže napis »H« ali »HSS«.
- Visokohitrostni sinhroniziran način ni na voljo, če ste izbrali dvosekundni samosprožilec ali [Rear sync.].

FDA-A1AM kotno iskalo/FDA-M1AM lupa

Če uporabljate kotno iskalo ali lupo, odstranite pokrovček okularja.



Opozorila

■ Fotoaparata ne smete shranjevati/ uporabljati v naslednjih prostorih

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih. Če se fotoaparata nahaja v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
 - Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
 - V bližini močnih vibracij.
 - V bližini močnega magnetnega valovanja.
 - V peščenih ali prašnih prostorih.
- Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.

■ Prenos fotoaparata

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv in kamero namestite pokrovček. Pred namestitvijo pokrovčka na kamero počistite prah.

■ Čiščenje

Čiščenje LCD zaslona

LCD zaslon očistite z krpo za čiščenje zaslonov (ni priložena).

Čiščenje objektiv

- Prah z objektiv lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektiv, obrišete z mehko krpo ali s papirnati robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektiv. Objektiv obrišete krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.
- Notranjost kamere (npr. zaklopa, zrcala) se ne smete dotikati. Ker se na zrcalo nabira prah, lahko to vpliva na samodejno ostrenje. Prah odstranite s pomočjo pihalnika. Če se prah nabere na slikovni senzor, je lahko to vidno na sliki. Kamero preklpite v način čiščenja in jo očistite s pomočjo pihalnika. Za čiščenje notranjosti ne smete uporabljati razpršilcev. Uporaba razpršilca lahko povzroči okvare.
- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali benzen.

■ Čiščenje površine kamere

Površino kamere očistite z vodo rahlo navlažen mehko krpo. Površino kasneje obrišete z mehko suho krpo. Pri čiščenju površine ne smete uporabljati:

- Kemičnih proizvodov kot so razredčilo, benzen, alkohol, z oblačili, sredstvi proti mrčesu, sončno kremo ali insekticidi.
- Fotoaparata ne sme biti dlje časa v stiku z gumo.

■ Delovna temperatura

Fotoaparata je narejena za delovanje v temperaturah med 0 do 40°C (pri uporabi Microdrive pogona 5 do 40°C). Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

■ Vlažnost

Če kamero neposredno prenesemo iz mrzlega v tople prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti kamere začne nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare. Vlažnost se lahko pojavi v sledečih primerih: Ko kamero prestavite iz mrzlega v tople prostor. Ko kamero prestavite iz ohlajenega avtomobila ali prostora v vroč prostor ali zunanost.

Kako lahko preprečite vlažnost

Ko prestavite kamero iz mrzlega v tople prostor, kamero vstavite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparata dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

Ko se pojavi vlažnost

Izklopite kamero in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlgo v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

■ Notranja baterija

Kamera ima notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitvev, ki so odvisne od vklopa ali izklopa kamere. Baterijo je možno ponovno napolniti.

Baterija se polni med uporabo kamere. Če kamero uporabljate samo kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če kamere ne uporabljate dlje kot 8 mesecev, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru morate pred uporabo kamere napolniti baterijo.

Kamero lahko uporabljate tudi s prazno notranjo baterijo, vendar samo, če ne uporabljate snemanja datuma in časa.

Polnjenje notranje baterije

V kamero vstavite polno baterijo ali kamero prek AC adapterja/polnilca priključite na električno napajanje. Izklopljena kamera naj se polni 24 ali več ur.

Polnjenje NP-FM500H baterije

→ korak 1 v »Kratkih navodilih«

Za kupce v Evropi

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na bateriji ali na embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnate enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Tehnične lastnosti

Kamera

[Sistem]

Tip kamere Digitalna zrcalnorefleksna kamera z vgrajeno bliskavico in izmenljivimi objektivni

Format slike 23.5x15.6mm (APS-C format)

Objektiv Vsi Sony objektivni

[Slikovni senzor]

Celotno število slikovnih točk Približno 13 053 000 točk

Efektivnih slikovnih točk Približno 12 246 000 točk

[Super SteadyShot]

Sistem Mehanizem za premik slikovnega senzorja

Super SteadyShot zmogljivost kompenzacije Pribl. 2,5EV do 4EV zmanjšanja v hitrosti zaklopa (se razlikuje glede na pogoje snemanja in uporabljenega objektiva)

[Protiprašni sistem]

Sistem Antistatični premaz na Low-Pass filtru in mehanizem za tresenje CCD tipala

[Iskalo]

Tip Fiksni enooki sistem s krovnim zrcalom na očesni višini

Ostritveni zaslon Sferični Acute Matte

Vidno polje 0.95

Povečava 0.9x 50mm objektiv proti neskončno, -1m-1

Očesni relief Približno 25mm od okularja, 16 mm od kapice okularja pri dioptriji -1

Prilagajanje dioptrije -3 do +1.0m-1

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem TTL sistem odkrivanja faz, CCD linijski senzorji (11 točkovno meritveno območje)

Območje občutljivosti 0 EV do +18 EV (pri ISO 100)

[Osvetlitev]

Meritvena celica 40 delni vzorec satovja SPC

Meritveni doseg 0EV do +20EV (+2EV do +20EV s točkovnim merjenjem) (pri ISO 100 z F1.4 objektivom).

[Zaklop]

Tip Elektronsko nadzorovan, navpično-prečen, središčno-merilen zaklop

Hitrostni doseg 1/8000 sekunde do 30 sekund, bulb

Hitrost sinhronizacije bliskavice 1/250 sekunde (izklopljen Super SteadyShot), 1/200 sekunde (vklopljen Super SteadyShot).

[Vgrajena bliskavica]

Vodilno število bliskavice 12 (v metrih pri ISO 100)

Čas napolnitve Pribl. 3 sekunde

[Spominski medij]

CompactFlash kartica (tip I, II), Microdrive, »Memory Stick Duo«

[LCD monitor]

LCD plošča 7.5cm (3.0 tip) TFT

Celotno število točk 921 600 (640x3(RGB) x460) točk

[Vhodni/Izhodni priključki]

VIDEO OUT priključek Poseben vtič

USB priključek Poseben vtič, Hi-speed USB (USB 2.0 združljiv)

HDMI OUT priključek HDMI tipa C minijack

Sync. Priključek

REMOTE priključek

[Napajanje, splošno]

Uporabljena baterija Akumulatorska baterija NP-FM500H

[Drugo]

| | |
|--------------------------|--|
| PictBridge | Združljiva |
| Exif Print | Združljiva |
| PRINT Image Matching III | Združljiva |
| Exif | Exif Ver.2.2.1 |
| RAW | ARW2.0 format |
| Dimenzije | Pribl. 141.7x104.8x79.7mm |
| Teža | Pribl. 690g (brez baterije, snemalnega medija in dodatne opreme) |
| Delovna temperatura | 0 do +40oC (uporaba Microdrive pogona: +5 do +40oC) |

BC-VM10 polnilec

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Vhodna napetost | 100V do 240V AC, 50/60 Hz |
| Izhod | 8.4V DC, 750mA |
| Delovna temperatura | 0 do +40oC |
| Skladiščna temperatura | -20 do +60oC |
| Največje dimenzije | 70 x 25 x 95mm |
| Teža | Pribl. 90g |

Akumulatorska baterija NP-FM500H

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Tip | Litij-ionska |
| Največja napetost | DC 8.4V |
| Nominalna napetost | DC 7.2V |
| Najvišja napetost polnjenja | 8.4V |
| Najvišja jakost polnjenja | 2.0 A |
| Kapaciteta | 11.8Wh (1650mAh) |
| Največje dimenzije | Pribl 38.2 x 20.5 x 55.6mm |
| Teža | Pribl. 78g |

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez
predhodne objave.

v

Povrnitev tovarniških nastavitvev

● ponastavljeno

○ ni ponastavljeno

* → Strani v »Kratkih navodilih«

A: AUTO snemanje (stran 34)

B: Izbor scene (stran 35)

C: Ponastavitev funkcij snemanja (stran 104)

D: Ponastavitev tovarniških nastavitvev (stran 126)

Uporaba kolesca ali tipke

| Postavke | Ponastavi na | A | B | C | D | Stran |
|-----------------------------------|---|---|-----------------|---|---|-------|
| Super SteadyShot | — | ○ | ○ | ○ | ○ | 14* |
| Adjusting the diopter | — | ○ | ○ | ○ | ○ | 17* |
| Recording display | Detailed display | ○ | ○ | ○ | ● | 23 |
| Exposure mode | — | — | — | ○ | ○ | 34 |
| Exposure compensation | ±0 | ● | ● | ● | ● | 45 |
| Metering mode | Multi segment | ● | ● | ○ | ○ | 48 |
| Focus mode (AF-S/AF-A/AF-C/MF) | AF-A | ● | ● ¹⁾ | ○ | ○ | 52 |
| Drive mode | Single-image advance | ● | ● ²⁾ | ● | ● | 55 |
| White balance | AWB (Auto white balance) | ● | ● | ● | ● | 61 |
| Color temperature/color filter | 5500K, Color filter 0 | — | — | ● | ● | 62 |
| Custom white balance | 5500K | ○ | ○ | ● | ● | 63 |
| ISO | AUTO | ● | ● | ● | ● | 64 |
| C (Custom) button | Creative Style | ○ | ○ | ● | ● | 81 |
| Playback display | Single-image screen (with recording data) | ○ | ○ | ○ | ● | 83 |

1) »AF-C« ko v načinu športnega fotografiranja, »AF-S« ko v makro načinu.

2) »Continuous Hi« ko v načinu športnega fotografiranja.

Meni snemanja



| Postavke | Ponastavi na | A | B | C | D | Stran |
|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| Image size | L:12M | ○ | ○ | ● | ● | 94 |
| Aspect ratio | 3:2 | ○ | ○ | ● | ● | 95 |
| Quality | Fine | ○ | ○ | ● | ● | 96 |
| D-RangeOptimizer | Standard | ● ³⁾ | ● ³⁾ | ● | ● | 66 |
| Creative Style | Standard | ● | — | ● | ● | 67 |
| Custom button | Creative Style | ○ | ○ | ● | ● | 81 |
| Exposure step | 0.3 EV | ○ | ○ | ● | ● | 98 |
| Flash mode | Autoflash | ● | ● | ● ⁴⁾ | ● ⁵⁾ | 73 |
| Flash control | ADI flash | ● | ● | ● | ● | 99 |
| Power ratio | 1/1 | ○ | ○ | ● | ● | 100 |
| Flash compens. | ±0.0 | ● | ● | ● | ● | 75 |
| ISO Auto max. | 800 | — | — | ● | ● | 100 |
| ISO Auto min. | 200 | — | — | ● | ● | 100 |
| AF-A setup | AF-A | ● | ● | ● | ● | 101 |
| AF area | Wide | ● | ● | ● | ● | 49 |
| Priority setup | AF | ● | ● | ● | ● | 102 |
| AF illuminator | Auto | ● | ● | ● | ● | 54 |
| AF w/ shutter | On | ● | ● | ● | ● | 102 |
| Long exp.NR | On | ● | ● | ● | ● | 103 |
| High ISO NR | Normal | ● | ● | ● | ● | 103 |

3) Ponastavi na »Advanced Auto«, če je v AUTO. Pri izbirah prizorov se ponastavi drugače, odvisno od načina.

4) »Fill-flash«

5) »Autoflash« ali »Fill-flash« (»Rear sync.« ali »Wireless« se prekliče)

Meni snemanja

| Postavke | Ponastavi na | A | B | C | D | Stran |
|-----------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-------|
| Eye-Start AF | On | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 105 |
| AF/MF button | AF/MF control | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 105 |
| AF/MF control | Hold | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 106 |
| AF drive speed | Fast | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 106 |
| AF area disp. | 0.3 sec | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 106 |
| FocusHoldButton | Focus hold | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 106 |
| AEL button | AEL hold | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 107 |
| Ctrl dial setup |  SS  F/no. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 107 |
| Dial exp.comp | Off | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 108 |
| Ctrl dial lock | Off | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 109 |
| Button ops. | Exclusive disp | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 109 |
| Release w/oCard | Enable | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 109 |
| Release w/oLens | Disable | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 109 |
| Red eye reduc. | Off | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 110 |
| Exp.comp.set | Ambient&flash | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 110 |
| Bracket order | 0 → -- → + | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 111 |
| Auto review | 2 sec | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 111 |
| Auto off w/ VF | On | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 111 |
| Rec.info.disp. | Auto rotate | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 112 |
| Img.orientation | Record | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 112 |

Meni snemanja

| Postavke | Ponastavi na | A | B | C | D | Stran |
|-----------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-------|
| Date imprint | Off | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 117 |
| Index print | — | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 117 |
| PlaybackDisplay | Auto rotate | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 118 |
| Slide show | 3 sec | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 119 |

Meni predvajanja

| Postavke | Ponastavi na | A | B | C | D | Stran |
|-----------------|-----------------|---|---|---|---|-------|
| LCD brightness | ±0 | ○ | ○ | ○ | ● | 120 |
| Info.disp.time | 5 sec | ○ | ○ | ○ | ● | 120 |
| Power save | 3 min | ○ | ○ | ○ | ● | 120 |
| Video output | — | ○ | ○ | ○ | ○ | 121 |
| HDMI output | HD(1080i)prior. | ○ | ○ | ○ | ● | 121 |
| Date/Time setup | — | ○ | ○ | ○ | ○ | 122 |
| Memory card | CompactFlash | ○ | ○ | ○ | ○ | 123 |
| File number | Series | ○ | ○ | ○ | ● | 123 |
| Folder name | Standard form | ○ | ○ | ○ | ● | 123 |
| Select folder | — | ○ | ○ | ○ | ○ | 124 |
| USB connection | Mass Storage | ○ | ○ | ○ | ● | 124 |
| MassStrg.card | Selected card | ○ | ○ | ○ | ● | 124 |
| Menu start | Top | ○ | ○ | ○ | ● | 125 |
| Delete confirm. | “Cancel” first | ○ | ○ | ○ | ● | 125 |
| Audio signals | On | ○ | ○ | ○ | ● | 125 |

Abecedno kazalo

Številke

40-delni vzorec satovja..48

A

ADI bliskavica9
Adobe RGB..... 72
AE blokada 46
AEL tipka.....107
AF območje 49, 101
AF osvetljevalec..... 102
AF blokada.....105
AF w/ shutter.....102
AF/MF tipka..... 53, 105
AF/MF nadzor 106
AF-A nastavitve101
AF za posamezen posnetek.....
..... 52
Akumulatorska baterija.....163
→ Korak 5 v »Kratkih
navodilih«
Avdio signali..... 125
Auto off w/ VF..... 111

B

Baterijski polnilec.....164
→ Korak 1 v »Kratkih
navodilih«
Barva.....61
Barvni filter..... 62
Bliskavica (WB)..... 62
Blokada ostrenja51
Blokada osvetlitve..... 46
Brezžična bliskavica74
BULB snemanje..... 43

C

CD-ROM..... 136
Creative Style..... 67, 97
Ctrl dial nastavitve..... 109
Cilj shranjevanja datotek .. 133

Č

Čiščenje 168

D

Daljinski upravljalnik
..... 16,60,166
Delovanje gumbov..... 109
Dnevna svetloba (WB)..... 62
DC IN priključek.....165
Dial exp.comp..... 108
DPOF nastavitve 116
D-Range Optimizer 66, 97
Domet bliskavice 65
Držanje fotoaparata
→ Korak 5 v »Kratkih
navodilih«

E

Efektivne slikovne točke170
Električni kabel
→ Korak 1 v »Kratkih
navodilih«
EV lestvica.....42, 47, 58
Exp.comp.set.....110
Eye-Start AF 105

F

Fill-flash..... 73
Fluorescentno (WB) 62
F-številka37
FocusHoldButton 106
Formatiranje 115

H

HDMI izhod 90, 121
High ISO NR 103
Hitrost AF pogona 106

I

Image Data Converter SR 139
Image Data Lightbox SR...140
Ime datoteke 133
Ime mape..... 123
Indikator.....19
Info.disp.time 120
ISO 64
ISO Auto max..... 100
ISO Auto min 100
Izbris 114

Izberi mapo124
Izbra prizora 35
Izravnava beline.....1
Izostritev..... 49

J

Jezik121
→ Korak 4 v »Kratkih
navodilih«
JPEG..... 96

K

Kakovost slike 96
Kompenzacija bliskavice.... 75
Kompresijsko razmerje 96
Kondenzacija vlage.....168
Končnica134
Kontrast.....67
Kopiranje slik na osebni
računalnik 130

L

LCD zaslon 20
LCD svetlost 120
Lestvica Super SteadyShot
→ Korak 5 v »Kratkih
navodilih«
Lokalno AF območje 50
Long exp.NR..... 103

M

Macro 35
Menjava baterije
→ Korak 1 v »Kratkih
navodilih«
Mesto shranjevanja slikovnih
datotek in imena datotek .. 133
Mass Storage.....124
Število slik24
Meni 32
Uporabniški meni 1 105
Uporabniški meni 2107
Uporabniški meni 3 110
Uporabniški meni 4 113
Meni predvajanja 194
Meni predvajanja 2 119

| | |
|------------------------------|--------|
| Snemalni meni 1 | 94 |
| Snemalni meni 2 | 99 |
| Snemalni meni 3 | 101 |
| Snemalni meni 4 | 104 |
| Nastavitveni meni 1 | 120 |
| Nastavitveni meni 2 | 123 |
| Nastavitveni meni 3 | 125 |
| Meni predvajanja 1 | 114 |
| Meni predvajanja 2 | 119 |
| Meni snemanja 1 | 94 |
| Meni snemanja 2 | 99 |
| Meni snemanja 3 | 101 |
| Meni snemanja 4 | 104 |
| N | |
| Način čiščenja..... | 125 |
| Način samodejnih nastavitvev | |
| → Korak 5 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Način fotografiranja | 55 |
| Način ostrenja..... | 52 |
| Način merjenja | 48 |
| Način bliskavice..... | 73, 99 |
| → Korak 5 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Namestitvev objektivu | |
| → Korak 2 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Nadzor bliskavice | 99 |
| Namestitvev | 136 |
| Naramni trak..... | 17 |
| Nastavitvev prednosti..... | 102 |
| Nastavitvev ure | |
| → Korak 4 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Nastavitvev datuma/časa ... | 122 |
| → Korak 4 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Nastavitveni meni 1..... | 120 |
| Nastavitveni meni 2..... | 123 |
| Nastavitveni meni 3..... | 125 |
| Navpično držalo | 165 |
| Neposredno ročno | |
| ostrenje..... | 101 |
| Neposredno tiskanje..... | 146 |
| Neprekinjeno AF..... | 52 |
| Neprekinjeno stopnjevanje .. | 57 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Neprekinjeno snemanje | 56 |
| Nova mapa | 124 |
| Nočni portret | 36 |
| Nočno snemanje | |
| (izbira prizora)..... | 36 |
| Notranja zamenljiva | |
| baterija | 169 |

O

| | |
|----------------------------|----------|
| Oblačno (WB) | 62 |
| Območje točkovnega AF ... | 50 |
| Odpravljanje težav | 149 |
| Odpravljanje pojava rdečih | |
| oči..... | 110 |
| Ogled slik..... | 83 |
| → Korak 6 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Okular..... | 44 |
| Omrežni pretvornik/ | |
| napajalnik | 65 |
| Opozorilna sporočila..... | 158 |
| Opozorilo o omejitvi | |
| Luminance | 85 |
| Opozorilo o tresenju | |
| fotoparata → Korak 5 v | |
| »Kratkih navodilih« | |
| OS | 128, 135 |
| Ostrina..... | 67 |
| Osvetlitveni korak | 98 |

P

| | |
|--------------------------------|-----|
| PictBridge..... | 146 |
| Picture Motion Browser..... | |
| Počasna sinhronizacija..... | 77 |
| Pokrajina (izbira prizora) ... | 35 |
| Ponastavitvev | 126 |
| Posamezno stopnjevanje | 58 |
| Postavitvev slike..... | 112 |
| Portret (izbira prizora) | 35 |
| Potrđitev izbrisa..... | 125 |
| Povezave | |
| Računalnik..... | 129 |
| Tiskalnik | 146 |
| TV sprejemnik | 89 |
| Predogled globinskega | |
| ostrenja..... | 39 |

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Prednost zaslonke..... | 37 |
| Prednost hitrosti zaklopa.... | 39 |
| Prikaz predvajanja | 118 |
| Prikaz histograma..... | 85 |
| Prikaz AF območja | 106 |
| Prikaz informacij o | |
| snemanju..... | 20, 23, 112 |
| Priklic tovarniških nast. | 113 |
| Priključek za sinhronizacijo | |
| bliskavice | 77 |
| Prilaganje osvetlitve..... | 45 |
| Prilaganje dioptrije | |
| → Korak 5 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Pre-flash TTL..... | 99 |
| Pritisk sprožilca do polovice | |
| → Korak 5 v »Kratkih | |
| navodilih« | |
| Povečava | 86 |
| Programsko snemanje | 34 |
| Programska oprema. | 136 |

R

| | |
|------------------------------|----------|
| Računalnik | 127 |
| Kopiranje slik | 130 |
| Priporočeno okolje | |
| | 128, 135 |
| Programska oprema..... | 135 |
| Prikaz slik shranjenih na | |
| računalniku na | |
| fotoaparatu | 134 |
| RAW | 96 |
| Razdalja do motiva..... | 50 |
| Razlaga delov..... | 14 |
| Razmerje moči..... | 100 |
| Razmerje stranic slike | 95 |
| Rear sync | 74 |
| Rec.mode reset | 104 |
| Rec.info.disp | 112 |
| Release w/oCard..... | 109 |
| Release w/oLens..... | 109 |
| Remote Camera Control ... | 42 |
| Ročna osvetlitev..... | 41 |
| Ročna bliskavica | 99 |
| Ročno ostrenje..... | 53 |

S

| | |
|---|----------|
| Saturacija..... | 67 |
| Samodejni prikaz..... | 111 |
| Samodejna bliskavica..... | 73 |
| Samodejno AF..... | 52 |
| Samosprožilec..... | 57 |
| Senca (WB)..... | 62 |
| Slikovna točka..... | 94 |
| Snemanje..... | 167 |
| Snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi..... | 43 |
| Sončni zahod (izbira prizora) | 35 |
| Spomin..... | 79, 104 |
| Spominska kartica..... | 123, 161 |
| Vstavljanje in odstranjevanje → Korak 3 v »Kratkih navodilih« | |
| Sredinska uravnoteženost... .. | 48 |
| Stran s kazalom..... | 84 |
| Stopnjevanje okoljske svetlobe..... | 58 |
| Stopnjevano snemanje..... | 57 |
| Stopnjevano snemanje z bliskavico..... | 58 |
| Stopnjevanje osvetlitve..... | 57 |
| Stopnjevanje WB..... | 59 |
| Svetloba žarnice (WB)..... | 62 |
| Svetlost..... | 68 |

Š

| | |
|------------------------|-----|
| Široko območje AF..... | 49 |
| Športni posnetki..... | 35 |
| Številka datoteke..... | 123 |
| Število slik..... | 24 |

T

| | |
|-------------------------|-----|
| Temperatura barve..... | 62 |
| Tehnične lastnosti..... | 170 |
| Tisk kazala..... | 117 |
| Tiskanje..... | 145 |
| Točkovno..... | 48 |
| TV..... | 89 |

U

| | |
|--|----------|
| Ujemanje con..... | 68, 71 |
| Uporabniška tipka..... | 81, 98 |
| Uporabniški meni 1..... | 105 |
| Uporabniški meni 2..... | 107 |
| Uporabniški meni 3..... | 110 |
| Uporabniški meni 4..... | 113 |
| Uporabniško nastavljena izravnava beline..... | 63 |
| USB kabel..... | 129, 146 |
| USB povezava..... | 124 |
| Uporaba fotoaparata v tujini → Korak 1 v »Kratkih navodilih« | |

V

| | |
|----------------------------------|-----|
| Varčevanje z energijo..... | 120 |
| Korak 4 v »Kratkih navodilih« | |
| Varnostna opozorila..... | 168 |
| Večsegmentno..... | 48 |
| Velikost slike..... | 94 |
| Video izhod..... | 121 |
| Video projekcija..... | 119 |
| Vnos datuma..... | 117 |
| Vrtenje slike..... | 88 |

W

| | |
|---|-----|
| Windows računalnik Priporočeno okolje..... | 128 |
|---|-----|

Z

| | |
|--|---------|
| Začetni meni..... | 125 |
| Zaporedje sličic pri stopnjevanem snemanju | 111 |
| Zaslon Spreminjanje prikaza..... | 23 |
| Indikator..... | 19 |
| Zaščita..... | 115 |
| Zoom → Korak 5 v »Kratkih navodilih« | |
| Zunanja bliskavica..... | 74, 166 |

Blagovne znamke

-  je blagovna znamka Sony korporacije
- Exmor Exmor , Bionz , Bravia , Super SteadyShot, InfoLITHIUM , »Memory Stick«,  in »Memory Stick PRO«, **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, »MagicGate« in **MAGICGATE** so blagovne znamke korporacije Sony.
- Microsoft, Windows in Windows Vista DirectX so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook in Power Mac ter eMac so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Apple Inc.
- HDMI, HDMI logotip in High-Definition Multimedia Interface so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Intel.
- CompactFlash je zaščitena blagovna znamka korporacije SanDisk Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Microdrive je zaščitena blagovna znamka družbe Hitachi Global Storage Technologies v ZDA in/ali drugih državah.
- Adobe je zaščitena blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- D-Range Optimizer Advanced uporablja tehnologijo, ki jo omogoča družba  Apical Limited.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov.
- InfoLITHIUM je litjeva akumulatorska baterija, ki si lahko izmenjuje podatke z združljivo elektronsko opremo o porabi energije. Sony vam priporoča uporabo akumulatorske baterije z elektronsko opremo, ki nosi InfoLITHIUM oznako.

DSLR-A700