

# SONY®

## *Cameră digitală cu obiectiv interschimbabil*

Manual de instrucțiuni

Montură tip E

Pregătirea camerei

Operații de bază

Folosirea funcțiilor de înregistrare

Folosirea funcțiilor de redare

Verificarea funcțiilor disponibile

Importul imaginilor la calculator

Adăugarea de funcțiilor camerei

Alte informații

RO

# $\alpha$

**NEX-5T**

© 2013 Sony Corporation

*Fabricat în : Thailanda*

# Înainte de punerea în funcțiune

## Înregistrarea proprietarului

Numărul serial și cel ce simbolizează modelul sunt notate în partea de jos a camerei.

Notați numărul serial în spațiul care îi este rezervat în continuare.

Specificați aceste numere ori de câte ori apeleți la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model : NEX-5T

Număr serial \_\_\_\_\_

Număr model : AC-UB10C/AC-UB10D

Număr serial \_\_\_\_\_

## AVERTIZARE

**Pentru a preveni incendiile sau electrocutările, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.**

**PĂSTRAȚI ACEASTĂ DOCUMENTAȚIE DEOARECE CONȚINE INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE PRIVIND SIGURANȚA.**

**PERICOL :**

**PENTRU A DIMINUA RISCUL DE INCENDII ȘI DE ELECTROCUTĂRI, RESPECTAȚI ÎNTOCMAI INSTRUCȚIUNILE URMĂTOARE.**

Dacă forma ștecărului nu se potrivește la priză, utilizați un adaptor de priză adecvat pentru priza de perete folosită.

## ATENȚIE

### Acumulator

Utilizarea incorectă a acumulatorului vă expune la riscuri de explozie, de incendiu sau de arsuri cu substanțe chimice. Vă rugăm să respectați următoarele măsuri de precauție :

- Nu dezasamblați acumulatorul.
- Nu zdrobiți și nu expuneți acumulatorul la nici un fel de șocuri sau forțe cum ar fi lovirea cu un ciocan, căderea pe jos sau presarea prin călcare.
- Nu scurtcircuitați și nu permiteți ca obiecte metalice să intre în contact cu bornele acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi ridicate, care depășesc 60° C, cum ar fi radiații solare directe sau căldura acumulată într-o mașină parcată la soare.
- Nu incinerati și nu aruncați în foc acumulatorul.

- Nu manevrați acumulatorii cu litiu care sunt deteriorați sau din care se scurge lichidul.
- Aveți grijă să încărcați acumulatorul cu un încărcător produs tot de firma Sony sau cu un alt dispozitiv compatibil.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor mici.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu unul de același tip sau cu unul echivalent, recomandat de Sony.
- Dezafecțați prompt acumulatorul uzat, respectând instrucțiunile.

### Adaptor de rețea

Când folosiți adaptorul de rețea, utilizați o priză de perete aflată în apropiere. Dacă apar probleme în cursul utilizării adaptorului, decuplați imediat adaptorul de la priza de perete.

Cablu de alimentare, dacă este furnizat, a fost special conceput pentru a fi folosit numai împreună cu această cameră și nu trebuie folosit împreună cu alt echipament electric.

## Pentru clienții din S.U.A. și din Canada

### RECICLAREA ACUMULATORILOR CU IONI DE LITIU

Acumulatorii cu ioni de litiu sunt reciclabili.

Puteți ajuta la conservarea mediului returnând acumulatorii la punctele de colectare și la locurile de reciclare cele mai apropiate de dumneavoastră.

Pentru mai multe informații privind reciclarea acumulatorilor, apălați la numărul gratuit :

1-800-822-8837, sau vizitați pagina de Internet:

<http://www.call2recycle.org/>



**Atenție :** Nu manevrați bateriile cu ioni de litiu defecte sau din care curge lichid.

### Acumulator și obiectiv (dacă obiectivul este furnizat)

Acest echipament corespunde Părții a 15-a a regulamentului FCC. Funcționarea sa respectă următoarele două condiții :

(1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe periculoase și (2) dispozitivul trebuie să accepte orice fel de interferențe recepționate, inclusiv interferențe care pot genera operații nedorite.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Acest echipament întrunește condițiile privind limitările impuse de FCC/IC cu privire la expunerea la radiații pentru un mediu necontrolat și respectă Reglementările FCC conținute de Ghidul de expunere la radio frecvență (RF), în Suplimentul C, la OET65 și Reglementările RSS-102 ale IC relativ la expunerea la radio frecvență (RF). Acest echipament are o energie RF de nivel foarte redus, care corespund fără testare a absorbția radio specifică (SAR)

## Pentru clienții din S.U.A.

UL este o organizație recunoscută internațional în domeniul siguranței. Marcajul UL de pe produs indică faptul că acesta a primit atestarea de includere în Lista UL.

Dacă aveți vreo întrebare în legătură cu acest produs, puteți suna la :

Centrul de Service cu Informații

pentru Clienții Sony.

1-800-222-SONY (7669)

Numărul de mai sus este alocat numai pentru chestiuni legate de FCC.

### Informații de reglementare

#### Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY

Numărul modelului : NEX-5T

Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.

Adresa : 16530 Via Esprillo,  
San Diego, CA 92127 U.S.A.

Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

Acest echipament nu trebuie plasat împreună sau acționat în conjuncție cu vreo altă antenă sau emițător.

### ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

#### Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții a 15-a din Regulamentul FCC. Aceste limitări sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Nu există însă nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații. Dacă acest aparat cauzează interferențe cu recepția radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce eliminarea acestor interferențe luând una dintre următoarele măsuri :

- reorientarea sau re poziționarea antenei de recepție,
- mărirea distanței dintre echipament și receptor,
- conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric față de cel la care este cuplat receptorul,

– consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

Cablul de legătură care v-a fost furnizat trebuie utilizat cu echipamentul pentru a se încadra în limitele impuse dispozitivelor digitale prin Subpartea B a Părții a 15-a a regulamentului FCC.

## Pentru clienții din Canada

Acest echipament corespunde standardelor RSS scutite de licență impuse de Industria din Canada. Funcționarea acestuia respectă următoarele două condiții : (1) acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

## Pentru clienții din Europa

### Notă pentru clienții din țările în care se aplică Directivele Uniunii Europene

Producător : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minatoku Tokyo, 108-0075 Japonia.

Pentru respectarea cerințelor impuse produselor UE : Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania.



Prin prezenta, Sony Corporation declară că această cameră digitală cu obiectiv interschimbabil, NEX-5T, respectă cerințele esențiale și corespunde prevederilor de bază ale Directivei 1999/5/EC. Pentru detalii, vă rugăm accesați următoarea adresă de internet :

<http://www.compliance.sony.de/>

### Notificare

Dacă încărcarea electrostatică sau electromagnetismul cauzează întreruperi ale transferului de date (eșuează transferul), reporniți aplicația sau deconectați și apoi conectați din nou cablul de comunicație (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele stabilite de Directiva EMC pentru folosirea cablurilor de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu anumite frecvențe pot influența imaginea și sonorul acestui aparat.

## Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)



Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecți. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

## Dezafectarea bateriilor (acumuloarelor) uzate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)



Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecți.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) este marcat în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafectând în mod corect acest produs.

Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.

Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului și să îl duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs sau a bateriilor, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

## Pentru clienții din Singapore

Complies with  
IDA Standards  
DB00353

Respectă  
standardele  
IDA DB00353

# Cuprins

## Pregătirea camerei

Înainte de punerea în funcțiune .....	2
Verificarea accesoriilor furnizat .....	9
Identificarea părților componente .....	10
Încărcarea acumulatorului .....	14
Montarea / detașarea obiectivului.....	19
Introducerea unui card de memorie ( <i>comercializat separat</i> ) .....	21
Montarea blițului .....	23
Pornirea camerei și reglarea ceasului .....	24

## Operații de bază

Înregistrarea de fotografii.....	26
Înregistrarea filmelor .....	28
Redarea imaginilor .....	29
Ștergerea imaginilor .....	31
Acționarea camerei.....	32
Utilizarea funcției de asistență a camerei .....	36

## Folosirea funcțiilor de înregistrare

Reglarea funcționării folosind facilitatea de [creativitate foto] .....	37
Efecte de imagine.....	39
Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii) .....	40
Folosirea temporizatorului .....	41
Înregistrarea de fotografii în mod continuu .....	42
Schimbarea interfeței de afișare (DISP).....	43
Înregistrarea în diverse moduri.....	44
Mărire (Zooming).....	50
Selectarea modului bliț .....	51
Reglaje efectuate cu butonul Fn (Funcție) .....	52
Alegerea dimensiunii imaginii / reglajelor de înregistrare .....	53

## Folosirea funcțiilor de redare

Vizualizarea imaginilor la televizor .....	54
--	----

## Verificarea funcțiilor disponibile

Lista meniului .....	55
Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare.....	66
Modurile disponibile pentru bliț.....	67

## Importul imaginilor la calculator

Instalarea aplicațiilor software .....	68
Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate .....	70

## Adăugarea de funcții la cameră

Adăugarea de funcții la cameră.....	72
-------------------------------------	----

## Alte informații

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate .....	74
Lista simbolurilor afișate pe ecran .....	77
Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook) .....	81
Soluționarea problemelor .....	82
Măsuri de precauție .....	87
Specificații .....	93
Mărci înregistrate.....	97
Index.....	99

Pentru detalii legate de funcțiile Wi-Fi, consultați pliantul „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/ o singură atingere (NFC) – Manual de instrucțiuni”

Acest manual de instrucțiuni se referă la mai multe modele, furnizate cu diverse tipuri de obiective. Denumirea modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Totodată, modelele disponibile diferă de la o țară/regiune la alta.

Model	Obiectiv
NEX-5T	Nu este furnizat
NEX-5TL	E16 – 50 mmN
EX-5TY	E55 – 210 mm și E16 – 50 mm



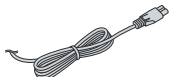
# Verificarea accesoriilor furnizate

În primul rând, verificați denumirea modelului de cameră pe care îl posedați (pag. 8). Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

Numărul indicat în paranteze reprezintă numărul de articole furnizate din fiecare tip.

## Elemente furnizate pentru toate modelele

- Camera (1)
- Cablu de alimentare (1)\*  
(nu este furnizat în S.U.A. și în Canada)

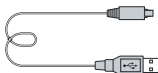


\* Este posibil să fie furnizate mai multe cabluri de alimentare împreună cu camera. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/ regiunea unde vă aflați.

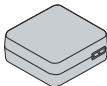
- Acumulator reîncărcabil NP-FW50 (1)



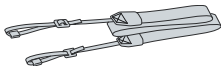
- Cablu Micro USB (1)



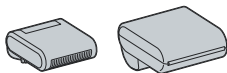
- Adaptor de c.a. AC-UB10C/UB10D (1)



- Cureau de umăr (1)



- Bliț HVL-F7S (1) / Cutie de protecție a blițului (1)



- CD-ROM (1)
  - aplicație software pentru camera *a*
  - Manual de instrucțiuni (*α Handbook*) (1)
- Manual de instrucțiuni (1)
  - acest manual

## NEX-5T

- Capac pentru corpul camerei (1) (atașat la cameră)

## NEX-5TL

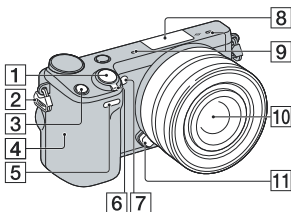
- Obiectiv de zoom E 16 – 50 mm (1) (atașat la cameră) / Capac frontal pentru obiectiv (1) (atașat la obiectiv)

## NEX-5TY

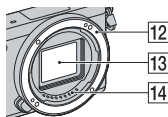
- Obiectiv de zoom E 16 – 50 mm (1) (atașat la cameră) / Capac frontal pentru obiectiv (1) (atașat la obiectiv)
- Obiectiv de zoom E 55 – 210 mm (1) / Capac frontal pentru obiectiv (1) / Capac pentru ocular (1) / Parasolar (1)

# Identificarea părților componente

Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.



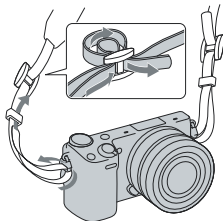
## Când obiectivul este demontat



### 1 Buton declanșator (27)

### 2 Bride pentru cureaua de umăr

Atașați cureaua de umăr pentru a evita deteriorarea camerei cauzată de căderea acesteia.

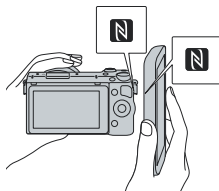


### 3 Buton Fn (Funcție) (52)

### 4 Marcaj N (N)

- Acest marcaj indică punctul destinat atingerii pentru conectarea camerei cu un telefon inteligent care are facilitatea NFC activă.

Pentru detalii legate de poziționarea marcajului N la telefonul inteligent, consultați manualul de instrucțiuni al respectivului telefon inteligent.



- NFC (Near Field Communication – Comunicație în câmp apropiat) reprezintă un standard internațional pentru tehnologia de comunicație wireless (fără fir) la mică distanță.

### 5 Senzor telecomandă

### 6 Comutator de pornire / oprire (a alimentării) (24)

### 7 Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanșator zâmbet

### 8 Terminal inteligent pentru accesorii 2<sup>1)</sup>

### 9 Microfon 2)

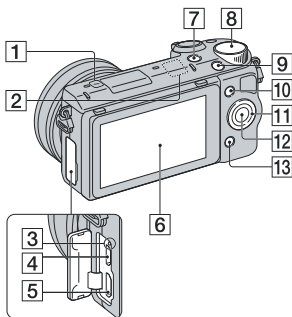
### 10 Obiectiv (19)

### 11 Buton de eliberare a obiectivului (20)

### 12 Montura obiectivului

**13** Senzor de imagine <sup>3)</sup>

**14** Contactele obiectivului <sup>3)</sup>



**1**  Marcajul poziției senzorului de imagine

**2** Senzor Wi-Fi (încorporat)

**3** Indicator luminos de încărcare

**4** Terminal Micro USB

**5** Terminal HDMI (54)

**6** Ecran LCD/ Afișaj tactil <sup>4)</sup> (34)

**7** Buton  (Redare) (29)

**8** Buton (rotativ) de comandă (33)

**9** Buton FILM (28)

**10** Tasta A (33)

**11** Disc de comandă (33)

**12** Tasta C (33)

**13** Tasta B (33)

<sup>1)</sup> Pot fi cuplate și accesorii pentru conectorul inteligent pentru accesorii.

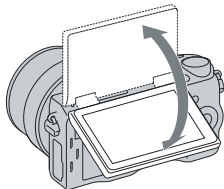
Nu puteți folosi funcția [Temporizator autoportret] când la Terminalul inteligent pentru accesorii 2 este cuplat un bliț HVL-F7S (furnizat) sau alte accesorii.

<sup>2)</sup> Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.

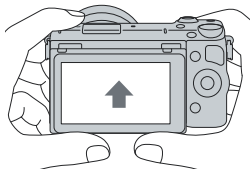
<sup>3)</sup> Nu atingeți direct această parte.

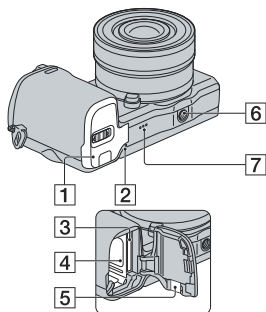
<sup>4)</sup> • Puteți ajusta poziția ecranului LCD, aducându-l la un unghi unde să fie mai ușor vizibil și să înregistrați din orice poziție.

- Rabatați în sus ecranul LCD cu aproximativ 180 de grade pentru a înregistra un autoportret. Ca variantă implicită este aleasă cea care asigură o întârziere de 3 secunde cu ajutorul temporizatorului.



- Când readuceți la loc ecranul LCD după ce ați înregistrat un autoportret, aveți grijă să îl coborâți complet până ce ajunge în lăcașul său lipit de corpul camerei, apoi glisați-l în sus până ce partea de jos a ecranului și cea a camerei sunt aliniate.





**1** Capacul compartimentului pentru acumulator / cardul de memorie (14, 21)

**2** Indicator luminos de acces (22)

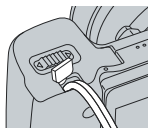
**3** Fantă de introducere a cardului de memorie (21)

**4** Compartiment pentru acumulator (14)

**5** Capac cu lamelă de contact

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

Introduceți lamela de contact în compartimentul pentru acumulator, apoi treceți cablul prin orificiul capacului cu lamelă de contact, așa cum este prezentat în imaginea următoare.



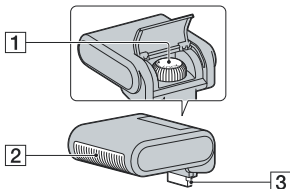
- Aveți grijă să nu fie prins cablul de către capac, când acesta este închis.

**6** Suport de prindere a trepiedului

- Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

**7** Difuzor

## Bliț HVL-F7S



**1** Șurub

**2** Bliț <sup>1)</sup>

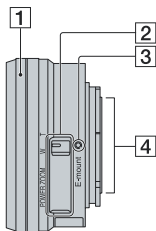
**3** Conector <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Nu atingeți direct această parte. Dacă este murdară, curățați-o cu o bucată de pânză moale și curată.

## Obiectiv

Consultați pagina 96 pentru specificații legate obiectiv.

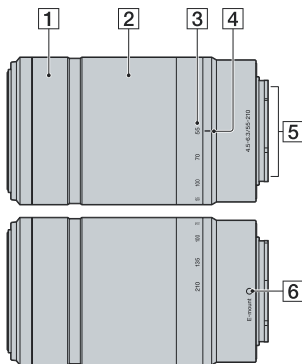
**E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat pentru modelele NEX-5TL / NEX-5TY)**



- 1 – Inel de zoom / de focalizare
- 2 – Cursor de zoom
- 3 – Reper de montare
- 4 – Contactele obiectivului <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Nu atingeți direct aceste părți.

**E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (furnizat pentru modelele NEX-5TY)**



- 1 – Inel de focalizare
- 2 – Inel de zoom
- 3 – Scală pentru distanța focală
- 4 – Reper pentru distanța focală
- 5 – Contactele obiectivului <sup>1)</sup>
- 6 – Reper de montare

<sup>1)</sup> Nu atingeți direct aceste părți.

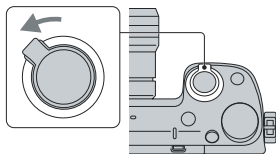
# Încărcarea acumulatorului

Când folosiți camera pentru prima dată, aveți grijă să încărcați acumulatorul “InfoLITHIUM” tip NP-FW50 (furnizat).

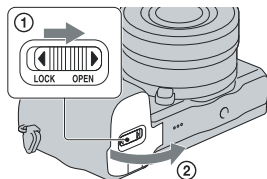
Acumulatorul “InfoLITHIUM” poate fi încărcat fără ca energia sa să trebuiască a fi complet consumată anterior. Acumulatorul poate fi folosit chiar dacă nu a fost complet încărcat.

Un acumulator încărcat se descarcă puțin câte puțin în timp, chiar dacă nu este folosit. Pentru a evita pierderea unei oportunități de înregistrare, reîncărcați acumulatorul înainte să înregistrați.

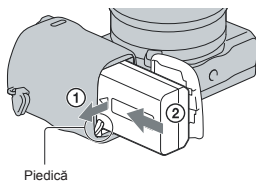
- 1 Puneți comutatorul de alimentare în poziția OFF (Oprit).**



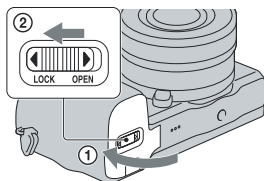
- 2 Deschideți capacul glisând cursorul.**



- 3 Introduceți ferm și complet acumulatorul, apăsând piedica cu vârful acestuia.**



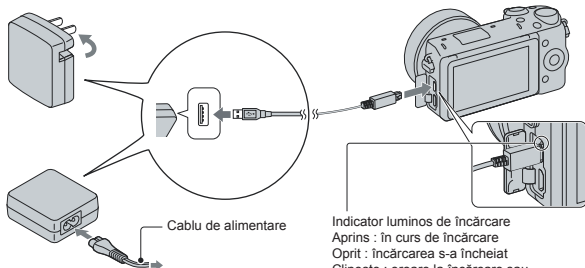
## 4 Închideți capacul.



## 5 Conectați camera la adaptorul de c.a. (furnizat), folosind cablul cu conectorul micro USB (furnizat). Cuplați adaptorul de c.a. la o priză de perete.

- Când folosiți cablul USB, introduceți și scoateți conectorul în linie dreaptă (coaxial), fără a-l forța.
- Chiar dacă este complet introdus în conectorul camerei, porțiunea metalică a mufei cablului USB (furnizat), va continua să fie vizibilă.

### Pentru clienții din S.U.A. și Canada



### Pentru clienții din alte țări/ regiuni în afară de S.U.A. și Canada

Indicator luminos de încărcare  
Aprins : în curs de încărcare  
Oprit : încărcarea s-a încheiat  
Clipește : eroare la încărcare sau încărcare oprită temporar din cauză ca temperatura este în afara limitelor recomandate.

Indicatorul luminos de acces se aprinde fiind de culoare portocalie și încărcarea începe.

- Puneți comutatorul de alimentare în poziția OFF (Dezactivat) în timpul încărcării acumulatorului. Dacă acesta este în poziția ON (Activat), camera nu va încărca acumulatorul.
- Când indicatorul luminos de acces clipește, scoateți și reintroduceți acumulatorul.

**Note :**

- Dacă indicatorul de încărcare al camerei clipește în timp ce încărcați acumulatorul de c.a. este conectat la o priză de perete, acesta semnalează că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu este cuprinsă în domeniul recomandat pentru funcționare. Când temperatura revine între limitele acceptate, încărcarea va fi reluată. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații unde temperatura mediului ambiant este cuprinsă între 10 °C și 30 °C.
- Indicatorul luminos de încărcare poate clipi des când acumulatorul este folosit pentru prima dată sau când acesta nu a fost utilizat o lungă perioadă de timp. În astfel de cazuri, scoateți acumulatorul din încărcător și reintroduceți-l, apoi continuați operația de încărcare.
- Nu încercați să încărcați din nou acumulatorul imediat după ce a fost încărcat sau dacă nu a fost utilizat după încărcare deoarece îi vor fi afectate performanțele.
- Când încărcarea se încheie, decuplați adaptorul de c.a. de la priza de prete.
- Aveți grijă să folosiți numai acumuloarele marca Sony, originale, cablul micro USB (furnizat) și adaptorul de c.a. (furnizat).

## Durata de încărcare

Durata de încărcare este de aproximativ 280 min când este folosit adaptorul de c.a. (furnizat).

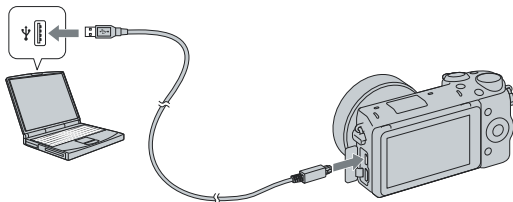
**Notă :**

- Perioada de încărcare indicată mai sus este valabilă pentru încărcarea unui acumulator (furnizat) complet descărcat, la o temperatură a mediului ambiant de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult timp în anumite condiții de utilizare și situații.



## Încărcarea prin conectarea la un calculator

Accumulatorul se poate încărca prin conectarea camerei la un calculator, folosind cablul cu microconector USB.



### Notă :

- La încărcarea prin intermediul unui calculator, țineți seama de următoarele :
  - Dacă este conectată camera la un laptop care nu este cuplat la o priză de perete, acumulatorul acestuia se va descărca. Nu lăsați camera conectată la un calculator o perioadă îndelungată de timp.
  - nu porniți/ opriți sau restartați calculatorul și nu reactivați calculatorul din modul sleep când a fost stabilită o conexiune USB între calculator și cameră, deoarece pot apărea disfuncționalități. Înainte de pornirea/ oprirea, de restartarea sau de reactivarea calculatorului din modul sleep, decuplați camera de la calculator.
  - nu garantăm funcționarea cu toate calculatoarele. Nu sunt oferite garanții privind încărcarea la folosirea unui calculator asamblat de client, a unuia modificat sau la încărcarea prin intermediul unui hub USB. Este posibil să nu puteți acționa în mod adecvat camera, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite simultan.

### 🔌 *Utilizarea camerei foto în străinătate – Surse de alimentare*

Puteți folosi camera foto și adaptorul de c.a. în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

## Aflarea nivelului energiei rămase

Verificați nivelul energiei acumulatorului indicat de simbolurile următoare, afișate pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						<b>"Battery exhausted"</b> (acumulator complet descărcat)
	Nivel înalt  Nivel scăzut					Nu mai puteți înregistra alte imagini.

### Notă :

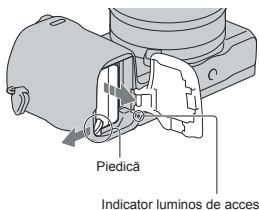
- În anumite situații, nivelul de energie al acumulatorului poate diferi de cel real.

### Ce este acumulatorul "InfoLITHIUM" ?

Acumulatorul "InfoLITHIUM" utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru schimbul de informații legate de condițiile de operare cu camera dvs. foto. Când utilizați acumulatorul "InfoLITHIUM", perioada de timp rămasă, indicată în procente, este afișată în funcție de condițiile de funcționare ale camerei.

## Scoaterea acumulatorului din aparat

Opriiți camera, verificați că indicatorul luminos nu este aprins, deplasați piedica în direcția indicată de săgeată și trageți acumulatorul în afară. Aveți grijă să nu scăpați acumulatorul pe jos.

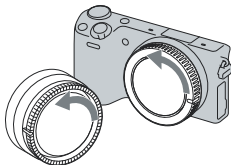


# Montarea / detașarea obiectivului

Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

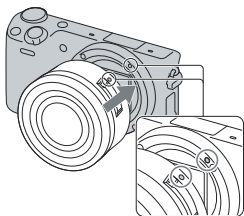
**1** Dacă, la corpul camerei, este montat capacul de protecție furnizat la achiziția aparatului, detașați-l de la cameră sau de la obiectiv.

- Când schimbați obiectivul, efectuați operația rapid, în spații fără praf, pentru a evita pătrunderea de impurități în interiorul camerei foto.



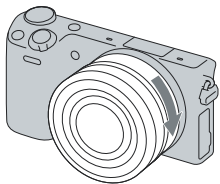
**2** Montați obiectivul aliniind reperul de culoare albă al acestuia cu cel de pe corpul camerei.

- Țineți camera cu fața în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în aparat.



**3** În timp ce apăsați ușor obiectivul spre cameră, rotiți-l în sens orar până ce se aude un clic și acesta rămâne fixat în poziția corectă.

- Aveți grijă să montați corect obiectivul.

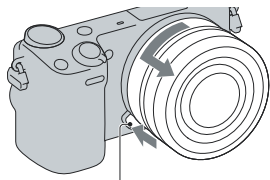


## Note :

- Când se atașează obiectivul, nu apăsați butonul de eliberare a acestuia.
- Nu forțați obiectivul când vreți să îl atașați la cameră.
- Pentru a putea atașa la cameră un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), este necesară folosirea unui adaptor de montare (comercializat separat). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu adaptorul de montare.
- Când folosiți un obiectiv dotat cu un sistem de prindere de trepied, atașați acest sistem de trepied pentru a menține echilibrul aparatului.

## Demontarea obiectivului

- 1** Apăsați complet butonul de eliberare a obiectivului și rotiți obiectivul în sens antiorar până ce se oprește.



Buton de eliberare a obiectivului

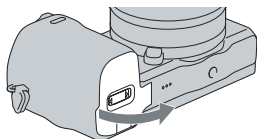
### Note :

- Când schimbați obiectivul, dacă în interiorul camerei pătrund praf sau scame, care se așează pe suprafața senzorului de imagine (partea componentă a aparatului care are rolul de a converti lumina de la sursă în semnal digital), în funcție de spațiul în care se înregistrează, acestea pot apărea în imagine ca puncte întunecate.  
Camera vibrează ușor când este oprită datorită funcției anti-praf care împiedică așezarea impurităților pe senzorul de imagine. Aveți totuși grijă să montați/ demontați rapid obiectivul, în spații cât mai protejate de praf.
- Nu lăsați camera cu obiectivul demontat.
- Când doriți să folosiți capacul pentru corpul camerei sau cel pentru ocular, vă rugăm să achiziționați un capac tip ALC-B1EM (pentru corpul camerei), sau unul ALC-R1EM (pentru ocular), comercializate separat.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere, puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) și verificați dacă obiectivul este complet retras înainte de a schimba obiectivele. Dacă obiectivul nu este complet retras, nu îl apăsați în mod forțat.
- Când montați camera pe un trepied, aveți grijă să nu atingeți inelul de zoom/ focalizare.

# Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

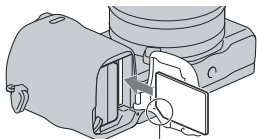
---

- 1** Deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie.



- 2** Introduceți un card de memorie.

- Introduceți cardul de memorie în camera foto, așa cum este ilustrat, până ce se aude un clic.



Fiți atent la direcția colțului teșit.

- 3** Închideți capacul.
-

## Carduri de memorie pe care la puteți utiliza

Pentru această cameră, puteți utiliza unul dintre următoarele suporturi de memorie. Nu poate fi însă garantată funcționarea corespunzătoare în cazul tuturor tipurilor de carduri de memorie.

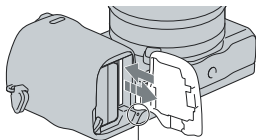
Card de memorie ce poate fi utilizat	Fotografie	Film	Termen folosit în acest manual
Card "Memory Stick PRO Duo"	✓	✓ (Marcaj 2)	"Memory Stick PRO Duo"
Card "Memory Stick PRO-HG Duo"	✓	✓	
Card "Memory Stick XC-HG Duo"	✓	✓	"Memory Stick XC Duo"
Card de memorie SD	✓	✓(clasa 4 sau superioară)	Card SD
Card de memorie SDHC	✓	✓(clasa 4 sau superioară)	
Card de memorie SDXC	✓	✓(clasa 4 sau superioară)	

### Notă :

- Imaginile înregistrate pe un card de memorie „Memory Stick XC-HG Duo” sau SDXC nu pot fi importate sau redate de calculatoare sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă veți conecta camera la un echipament cu care nu este compatibilă, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie „Memory Stick XC-HG Duo” sau SDXC).

## Pentru a scoate cardul de memorie din aparat

Verificați ca indicatorul luminos de acces să nu fie aprins, apoi deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie și apăsați cu o singură mișcare cardul.



Indicator luminos de acces

### Notă :

- Nu scoateți suportul de înregistrare sau acumulatorul din aparat câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.

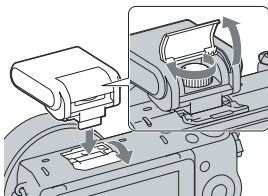
# Montarea blițului

Dacă doriți să folosiți blițul în timpul înregistrării, montați blițul furnizat.


Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF înainte de a monta sau demonta blițul.

## 1 Atașați blițul la terminalul inteligent pentru accesorii 2 al camerei.

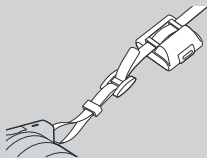
- Cuplați complet blițul la Terminalul inteligent pentru accesorii 2 al camerei și strângeți bine șurubul. Aveți grijă ca blițul să fie atașat în siguranță de cameră.
- Varianta implicită de reglaj este [Bliț automat]. Pentru modificarea acestei variante, consultați pag. 51.



### Note :

- Alimentarea pentru bliț este asigurată de cameră. Când camera încarcă blițul, pe ecranul LCD apare intermitent indicatorul . Nu puteți apăsa butonul declanșator câtă vreme acest simbol clipește.
- Nu puteți folosi funcția [Temporizator autoportret] când la cameră este atașat un bliț.

### Transportul blițului



Cutia pentru bliț poate fi atașată în mod convenabil de cureaua de umăr.

Puneți blițul în cutie, când nu îl folosiți, pentru a-l proteja.

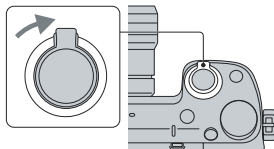
# Pornirea camerei și reglarea ceasului

Când pornești camera pentru prima dată, este afișată interfața de realizare a reglajelor temporale (dată și ora exactă).

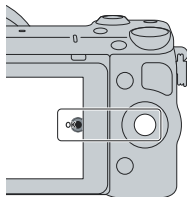
## 1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON (pornit) pentru a porni camera.

Este afișată interfața de stabilire a datei și orei.

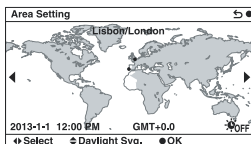
- Pentru a opri camera, puneți comutatorul în poziția OFF.



## 2 Apăsați zona centrală a discului de comandă sau atingeți OK de pe ecran.



## 3 Selectați zona dorită apăsând discul de comandă spre stânga sau spre dreapta și apoi apăsați zona centrală a acestuia.

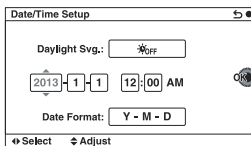


## 4 Apăsați discul de comandă spre stânga sau spre dreapta pentru a selecta fiecare element, apoi apăsați acest buton în sus sau în jos sau rotiți-l pentru a selecta valoarea numerică dorită.

**Ora de vară** : activați și dezactivați ora de vară.

**Formatul de afișare a datei** : Este ales formatul de afișare a datei.

- Ora 12:00 AM indică miezul nopții, iar 12:00 PM indică prânzul.





---

## **5 Repetați pasul 4 pentru a regla alte elemente, apoi apăsați zona centrală a discului de comandă sau atingeți OK de pe ecran.**

---

### **Note :**

- Nu puteți stabili data, ora și regiunea prin atingerea ecranului.
- Nu puteți suprapune data pe imagini cu această cameră. Folosind aplicația „PlayMemories Home” de pe CD-ROM (furnizat), puteți stoca sau imprima imagini cu dată. Pentru mai multe detalii, consultați documentația de asistență „PlayMemories Home Help Guide” a aplicației (pag. 70).

## **Pentru a regla din nou data și ora / Aflarea reglajului curent al ceasului**

Selecția MENU → [Configurare] → [Setare dată / oră].

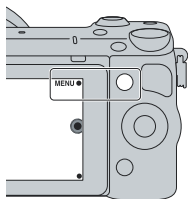
## **Menținerea reglajelor temporale**

Camera conține o baterie internă reîncărcabilă cu rolul de a menține indicația datei, orei și a altor reglaje, indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este montat sau nu. Pentru detalii, consultați pag. 89.

# Înregistrarea de fotografii

În modul **i** (Auto inteligent), camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

- 1** Selectați **MENU** → [Mod înregistrare]  
→ **i** (Auto inteligent).



- 2** Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, sunt afișate simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD: ☾ (Vedere Nocturnă), 📐 (Trepied pentru vedere nocturnă), 🧑 (Portret în noapte), 🌃 (Lumină fundal), 🧑 (Portret contra luminii), 🧑 (Portret), 🏞️ (Peisaj), 🌸 (Macro), 📍 (Spot de lumină), 🌫️ (Luminozitate redusă) sau 🌀 (Bebeluș).



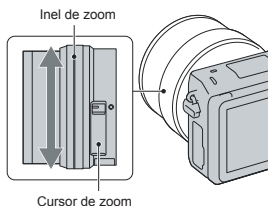
Simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență

- 3** Ajustați scala de zoom.

**Obiectiv cu cursor de zoom :** deplasați cursorul de zoom.

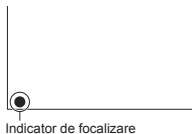
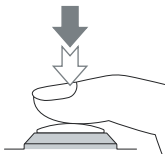
**Obiectiv cu inel de zoom :** rotiți inelul de zoom.

- Zoom-ul optic nu este disponibil în cazul obiectivelor cu focalizare fixă.
- Când acționați obiectivul cu zoom de putere, camera trece automat la facilitatea [Zoom] a carei scală de mărire este mai mare decât zoom-ul optic (pag. 50).



#### 4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fi realizată focalizarea.

Când focalizarea este confirmată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● devine luminos.




#### 5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a înregistra.

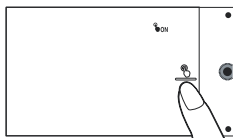
Când camera detectează și înregistrează o față folosind pentru [Încadrare autoportret] varianta [Auto], imaginea capturată este decupată automat pentru o compoziție adecvată. Sunt salvate atât imaginea originală, cât și cea decupată.

## Înregistrarea de fotografii folosind o operație de atingere a ecranului (Funcția Declanșator tactil)

Camera ajustează focalizarea și eliberează automat obturatorul când atingeți pur și simplu subiectul asupra căruia doriți să se focalizeze pe ecran. Puteți utiliza funcția Declanșare la atingere când pentru opțiunea [Declanșator tactil] este aleasă varianta [On] (Pornit) în MENU.

#### 1 Atingeți de pe ecran.

- Simbolul se modifică fiind înlocuit de  și declanșatorul tactil devine activ.
- Când atingeți din nou simbolul de pe ecran, declanșatorul tactil va fi dezactivat.



#### 2 Îndreptați camera spre subiect, apoi atingeți subiectul de pe ecran asupra căruia doriți să se focalizeze.

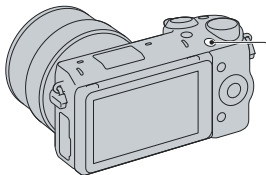
- Zona de autofocalizare este afișată pe ecran, în zona unde ați atins ecranul. Când focalizarea este confirmată, camera înregistrează în mod automat o imagine.

# Înregistrarea filmelor

## 1 Îndreptați camera spre subiect.

## 2 Apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.

- Focalizarea și luminozitatea sunt ajustate automat.
- Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, veți putea focaliza mai rapid.



Buton FILM

## 3 Apăsați din nou butonul FILM pentru a opri înregistrarea.


### Note :

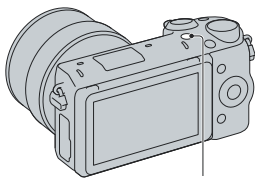
- Sunetul produs de cameră și de obiectiv în timpul funcționării este posibil să fie înregistrat în timpul filmării.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere și sunteți deranjați de zgomotul produs de inelul de zoom în timpul înregistrării, se recomandă să folosiți cursorul de zoom. Când deplasați cursorul de zoom, puneți ușor degetul pe acesta și acționați-l ușor fără a-l da peste cap.
- Sunetul emis la funcționarea camerei și a obiectivului este posibil să fie înregistrat când filmați. Puteți dezactiva sunet selectând MENU → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Dezactivat] (pag. 62).
- Durata de filmare continuă depinde de temperatura mediului ambiant și de condițiile camerei.
- La creșterea temperaturii camerei, spre exemplu în urma folosirii modului de înregistrare continuă, este posibil să fie afișat mesajul "Internal temp. high. Allow it to cool" (*Temperatură internă ridicată. Lăsați-o să se răcească.*). În astfel de cazuri, opriți camera și așteptați până ce temperatura camerei scade și puteți înregistra din nou.

# Redarea imaginilor

## 1 Apăsați butonul (Redare).

Ultima imagine înregistrată este afișată pe ecranul LCD.

- Apăsați zona centrală a discului de comandă pentru a mări imaginea afișată.
- Apăsați  (Index de imagini), la discul de comandă pentru a trece la interfața index.



Buton  (Redare)

## Selectarea imaginii

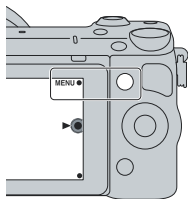
Rotiți discul de comandă sau glisați degetul pe ecran spre stânga sau spre dreapta pe ecran.

Pentru a trece de la interfața index la cea cu o singură imagine, rotiți discul de comandă pentru a selecta o imagine și apăsați apoi zona centrală a acestuia.

## Redarea filmelor

### 1 Selectați **MENIU** → [Redare] → [Selectare Foto/ Film] → [Vizualizare director (MP4)] sau [Vizualizare AVCHD].

- Pentru a reveni la redarea de fotografii, selectați [Vizualizare director (foto)].

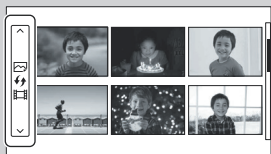


### 2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta filmul dorit și apăsați apoi zona centrală a acestuia, respectiv, atingeți pe ecran indicația filmului dorit.

În cursul redării filmelor	Aționarea folosind discul de comandă	Aționarea afișajului tactil
Pentru pauză/ reluarea redării	Apăsați zona centrală.	Atingeți <b>  /▶</b> .
Pentru rulare rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar.	Atingeți <b>▶▶</b> .
Pentru rulare rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar.	Atingeți <b>◀◀</b> .
Pentru rulare cu încetinitorul înainte	Rotiți în sens orar în timpul pauzei.	Atingeți <b>▶▶</b> în timpul pauzei.
Pentru rulare cu încetinitorul înapoi*	Rotiți în sens antiorar în timpul pauzei.	Atingeți <b>◀◀</b> în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos a butonului → sus/jos	—

\* Filmul este redat cadru cu cadru.

### 💡 Afișarea directorului dorit

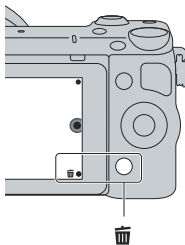


Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara din partea stângă a interfeței index de imagini și apoi apăsați părțile de sus/ jos ale discului de comandă. Puteți comuta între redarea fotografiilor și cea a filmelor apăsând zona centrală a discului de comandă. Puteți totodată să selectați un director atingând bara din partea stângă a interfeței. Puteți comuta între redarea de fotografii și redarea de filme, atingând centrul acestei bare.

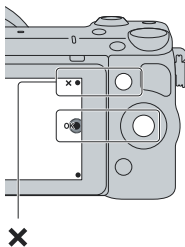
# Ștergerea fotografiilor

Puteți șterge imaginea curent afișată pe ecran.

- 1 Apăsați butonul  (Ștergere) sau atingeți simbolul  de pe ecran.



- 2 Apăsați zona centrală a discului de comandă sau atingeți OK pe ecran.
  - Selectați  pentru a renunța la această operație.







## Pentru a șterge mai multe imagini

Selectați MENU → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan mai multe imagini.

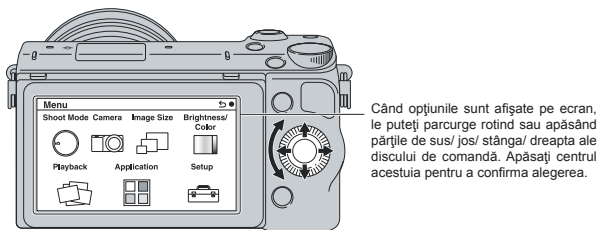
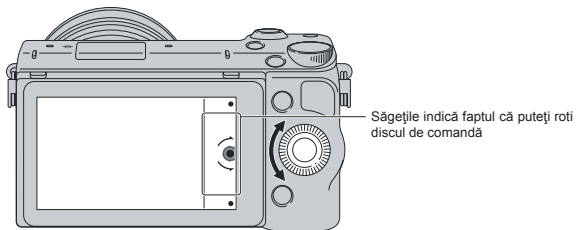
# Acționarea camerei

Discul de comandă, butonul de comandă, tastele și afișajul tactil vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

## Discul de comandă

Când înregistrați, funcțiile **DISP** (Afișarea conținutului),  (Compensarea expunerii),  /  (Modul drive) și **ISO** (Sensibilitate ISO) sunt atribuite discului de comandă. La redare, discului de comandă îi sunt atribuite funcțiile **DISP** (Afișarea Conținutului) și  (Index imagini).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale discului de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a discului de comandă.

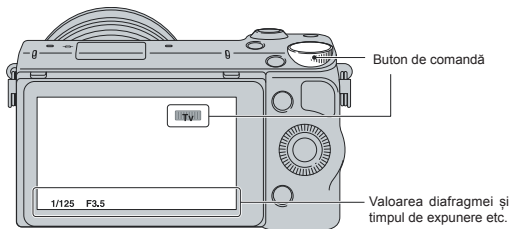


- Funcția de preluare a aplicațiilor este posibil să nu fie disponibilă în anumite țări/ regiuni.



## Butonul de comandă

Puteți stabili valoarea diafragmei și a timpului de expunere rotind butonul de comandă. Valoarea de reglaj atribuită butonului de comandă se modifică în fiecare mod de înregistrare.



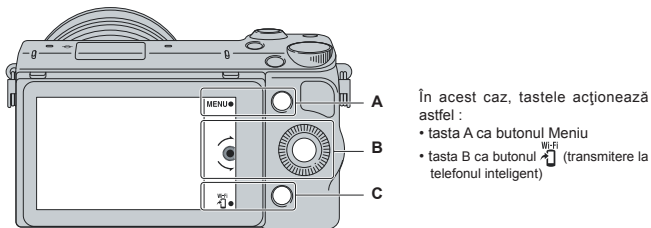
## Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de scop.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afișat pe ecran.

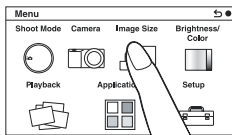
- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a discului de comandă (tasta C).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.

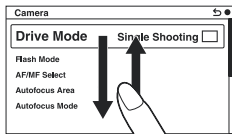


## Afișaj tactil

Puteți acționa camera în mod intuitiv, atingând ecranul sau glisând degetul pe ecran. Atingeți elementul care vă interesează de pe ecran pentru a-l selecta. Glisați degetul pe ecran pentru a derula în jos elementele ascunse.



Atingeți un element pentru a-l selecta.

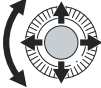
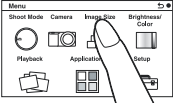

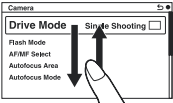


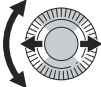
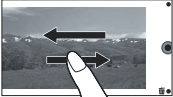


Glisați degetul pe ecran pentru a derula interfața cu elementele

Elementele afișate pe ecran vor fi înlocuite de altele care anterior nu puteau fi văzute.

## Operații

Puteți să selectați elemente și să realizați reglaje în două moduri : fie folosind discul de comandă, fie atingând și glisând degetul pe acesta (afișajul tactil).

Operație	Disc de comandă	Afișaj tactil
Pentru a selecta un element	<p>Rotiți sau apăsați părțile de sus/ jos/ stânga/ dreapta ale discului de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.</p> 	<p>Atingeți elementul dorit.</p> 
Pentru a afișa un element ascuns	<p>Continuați să rotiți sau să apăsați părțile de sus / de jos până ce elementele sunt derulate pe ecran.</p> 	<p>Glisați degetul în sus sau în jos pe ecran până ce elementul dorit devine vizibil pe ecran.</p> 
Pentru a stabili o valoare sau a ajusta nivelul de defocalizare	<p>Rotiți discul de comandă.</p> 	<p>Glisați indicatorul cu ajutorul degetului ce atinge ecranul.</p> 
Pentru a reda imaginea următoare sau cea precedentă	<p>Rotiți-l sau apăsați părțile din stânga / din dreapta ale acestuia.</p> 	<p>Glisați degetul spre stânga sau spre dreapta în interfața de redare.</p> 

**Note :**

- Puteți efectua majoritatea operațiilor atât cu discul de comandă, cât și cu tastele și afișajul tactil. Există însă unele operații care nu pot fi efectuate decât cu una dintre acestea.
- La acționarea afișajului tactil, evitați următoarele :
  - folosirea unui obiect cu vârf ascuțit, cum ar fi un creion, un pix sau vârful unghiei.
  - atingerea afișajului în timp ce țineți camera astfel încât afișajul mai este atins și în alt punct.

## Utilizarea funcției de asistență a camerei

Camera vă pune la dispoziție diverse facilități de asistență care vă vor explica funcțiile și vă vor furniza „Recomandări pentru înregistrare” care vă vor ajuta în obținerea de imagini mai bune. Apelați la aceste informații de asistență pentru a utiliza în mod optim camera.

### Ghid de asistență

Camera afișează Ghidul de asistență pentru a furniza explicații legate de funcția selectată, când modificați reglajele etc.

Puteți renunța la afișarea Ghidului de asistență selectând MENU → [Configurare] → [Afișare ghid de asistență] → [Dezactivat].

### Sfaturi pentru înregistrare

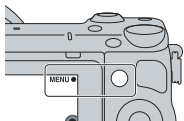
Camera afișează recomandările pentru înregistrare de la [Cuprins] selectând MENU → [Cameră] → [Recomandări pentru înregistrare].

Puteți totodată să alocați tastei B facilitatea [Recomandări pentru înregistrare].

# Reglarea funcționării folosind facilitatea de [Creativitate foto]

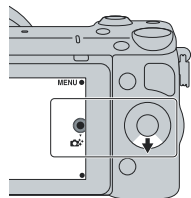
Puteți acționa în mod intuitiv camera cu ajutorul facilității de [Creativitate foto], deoarece interfața asociată acesteia a fost proiectată astfel încât să fie mai intuitivă decât cea obișnuită. Puteți să înregistrați un subiect efectuând operații mai simple și să obțineți cu mai mare ușurință fotografii pline de creativitate.

- 
- 1** Selectați **MENIU** → [Mod de înregistrare] → **i** (Auto inteligent) sau **i+** (Superior auto).




- 
- 2** Apăsăți partea de jos a discului de comandă sau atingeți **i+** (Creativitate foto) de pe ecran.

Este afișată interfața de [Creativitate foto].





- 
- 3** Selectați elementul dorit de reglaj atingând-ul pe ecran sau apăsând partea din stânga/ din dreapta a discului de comandă.

 (Defocalizarea fundalului) : este ajustată estomparea fundalului.

 (Luminozitate) : este reglată luminozitatea.

 (Culoare) : sunt ajustate culorile.

 (Intensitate) : este ajustată intensitatea (vivacitatea) imaginilor.

 (Efecte de imagine) : este selectat efectul dorit și sunt înregistrate imagini mai impresionante și mai artistice.

- 
- 4** Alegeți varianta de reglaj dorită rotind discul de comandă sau selectând reglajul dorit prin atingerea indicatorului sau a elementelor de pe ecran.

• Repetați Pașii 3 și 4 pentru combinarea diverselor funcții.

---


**Note :**

- [Creativitatea foto] este disponibilă numai când este folosit un obiectiv cu montură tip E.
- [Creativitatea foto] este disponibilă numai când este selectat modul [Auto inteligent] sau cel [Superior Auto].

## Defocalizarea facilă a fundalului (Controlul defocalizării fundalului)

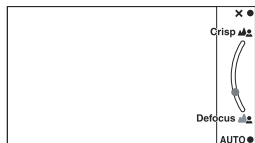
**1** Selectați  (Defocalizarea fundalului), pag. 37.

**2** Defocalizați fundalul rotind discul de comandă, respectiv glisând degetul de-a lungul indicatorului pe ecran.

 : pentru a focaliza atât asupra subiectului, cât și a fundalului.

 : pentru a defocaliza fundalul.

- Selectați AUTO pentru a reveni la starea inițială.
- Puteți înregistra un film folosind valoarea stabilită pentru efectul de defocalizare.



**Notă :**

- În funcție de distanța dintre subiect și fundal, precum și de obiectivul folosit, este posibil ca efectul de defocalizare a fundalului să nu fie sesizabil.

 **Pentru obținerea de rezultate superioare ale defocalizării**

- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.

# Efecte de imagine


---


## 1 Selectați (Efecte de imagine), pag. 37.

---

## 2 Selectați efectul dorit rotind discul de comandă sau glisați degetul pe ecran în sus sau în jos pentru a selecta efectul dorit.


 **OFF (Dezactivat)** : nu este folosită funcția [Efecte de imagine].


 **Cameră de jucărie (Toy camera)** : este creată senzația unei fotografii înregistrate cu o cameră foto de jucărie, având colțurile întunecate și culori pronunțate.

 **Culori intense (Pop color)** : este creată o imagine plină de viață în care sunt scoase în evidență tonurile de culoare.

 **Posterizare : color (Posterization : Color)** : este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, prin intensificarea culorilor primare.

 **Posterizare : A/N (Posterization : B/W)** : este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, alb-negru.

 **Imagine retro (Retro Photo)** : este creată senzația unei fotografii vechi prin folosirea tonurilor de culoare sepie și a unui contrast slab.

 **Lumină blândă (Soft High-key)** : este creată o imagine cu o atmosferă luminoasă, transparentă, eterică, blândă și diafană.

 **Parțial color (Partial color)** : este creată o imagine în care este reținută numai culoarea specificată, restul fiind convertite în alb-negru.

 **Contrast puternic monocrom (High Contrast Mono.)** : este creată o imagine alb-negru, cu contrast puternic.

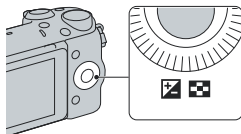
- Puteți utiliza mai multe efecte de imagine. Selectați **MENIU** → [Luminozitate/Culoare] → [Efecte de imagine].
-

# Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii)

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, într-un domeniu cuprins între – 3,0 EV și +3,0 EV.

## 1 Apăsați (Compensarea expunerii) de la discul de comandă.

- Când selectați [Auto inteligent] sau [Superior auto], pe ecran apare [Creativitate foto].



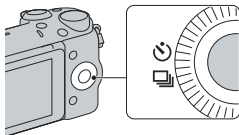
## 2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestuia sau selectați valoarea dorită glisând degetul de-a lungul indicatorului de pe ecran.

- Când imaginea este prea luminoasă, alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre –.
- Când imaginea este prea întunecată, alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre +.




# Folosirea temporizatorului

- 1** Apăsați  /  (Mod drive) la discul de comandă.






- 2** Rotiți discul de comandă pentru a selecta  (Temporizator) sau glisați degetul pe ecran în sus sau în jos pentru a deplasa  (Temporizator) spre centrul interfeței.

- 3** Apăsați **OPTION (Opțiuni)**, apoi rotiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit, după care apăsați zona centrală a acestuia.




 **(Temporizator: 10 sec.)** : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Folosiți această facilități când doriți să apăreți și dvs. în imagine.

Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al acestuia clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat.

 **(Temporizator: 2 sec.)** : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator.

- Pentru a renunța la temporizator, apăsați din nou  /  (Mod drive).
- Când folosiți declanșatorul tactil, este emis un semnal sonor când se focalizează asupra subiectului corespunzător căruia ați atins ecranul, și începe numărătoarea inversă.

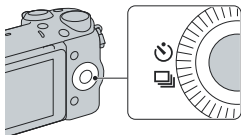
## Pentru a înregistra în mod continuu folosind temporizatorul



Selecționați  (Temporizator(Cont.)) de la  /  (Mod drive). Camera începe înregistrarea în mod continuu după 10 secunde.

# Înregistrarea de fotografii în mod continuu

Sunt înregistrate imagini în mod continuu, când butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat sau când atingeți ecranul

- 1 Apăsați  /  (Mod drive) la discul de comandă.**



- 2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta  (Înreg. continuă) și apăsați zona centrală a acestuia sau glisați degetul pe ecran, în sus sau în jos, pentru a deplasa opțiunea  (Înreg. continuă) în centru, apoi atingeți-o.**

## Pentru a înregistra în mod continuu la viteză mai mare

Selectați  (Prioritatea vitezei cont.) de la  /  (Mod drive) pentru a înregistra continuu la mare viteză (cel mult 10 imagini pe secundă\*<sup>1</sup> \*<sup>2</sup>).

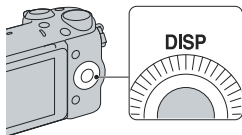
\*<sup>1</sup> Când pentru [Calitate] este aleasă varianta [Fină]

Numărul maxim de imagini ce pot fi înregistrate poate diferi în funcție de condițiile de măsurare.

\*<sup>2</sup> Când la camera este montat un obiectiv E PZ 18-55 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat cu NEX-5TL/ NEX-5TY). Aparatul va menține modul de înregistrare continuu la mare viteză până la, aproximativ, a 11-a imagine.

# Schimbarea interfeței de afișare (DISP)

- 1** Apăsați DISP (Conținutul interfeței) la discul de comandă.



- 2** Apăsați în mod repetat DISP pentru a selecta modul dorit.

- Dacă modul dorit nu este afișat, selectați MENUU → [Cameră] → [Buton DISP(Monitor)], apoi selectați modul dorit și apăsați din nou DISP.

## **La înregistrare**

### **Interfața grafică (Graphic Display) :**

Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic tipul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Înregistrare panoramică].

**Interfața cu toate informațiile (Display All Info.) :** Sunt afișate informații legate de înregistrare.

**Afișare elemente mărite (Big Front Size Disp.) :** Elementele principale sunt afișate la dimensiuni mărite.

**Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) :** Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

**Level (Nivel) :** Este afișat un ghid care indică unghiul de înclinare a camerei spre față, spate, stânga sau dreapta.

**Histograma (Histogram) :** Este afișată distribuția grafică a luminanței.

**Pentru vizor (For viewfinder) :** Sunt afișate pe ecran numai informații legate de înregistrare (fără imagine). Alegeți această opțiune când înregistrați folosind un vizor (comercializat separat).

## **La redare**

**Interfața cu informații (Display Info.) :** Sunt afișate informații legate de înregistrare.

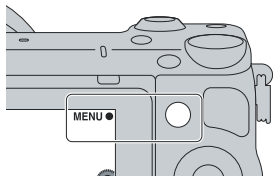
**Histograma (Histogram) :** Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.

**Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) :** Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

# Înregistrarea în diverse moduri

---

**1** Apăsăți MENU → [Modul înreg.].



**2** Rotiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton sau glisați degetul pe ecran în sus sau în jos pentru a deplasa în centru modul dorit, apoi atingeți respectivul mod.

**i** **Auto inteligent (Intelligent Auto)** : Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate.

**SCN** **Selecția scenei (Scene Selection)** : Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.

**☒** **Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)** : Se înregistrează imagini panoramice.

**M** **Expunere manuală (Manual Exposure)** : Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.

**S** **Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)**: Este ajustat timpul de expunere pentru a fi exprimată deplasarea subiectului.

**A** **Prioritate diafragmă (Aperture Priority)** : Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).

**P** **Programare Auto (Program Auto)** : Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

**i** **Auto Superior (Superior Auto)** : Sunt înregistrate imagini folosindu-se o gamă mai largă de funcții de înregistrare decât în cazul modului [Auto inteligent]. Camera recunoaște și evaluează condițiile de înregistrare, efectuând reglajele [Auto HDR] și alege cea mai bună imagine.


---

## Selecția Scenei


### 1 **Selecția SCN (Selecția scenei), pag. 44.**


### 2 **Rotiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestuia sau glisați degetul pe ecran în sus sau în jos pentru a deplasa în centru modul dorit, apoi atingeți respectivul mod.**


- Puteți selecta un alt mod la Selecția scenei rotind butonul de comandă.

 **(Portret)** : Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt delicate.


 **(Peisaj)** : Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.


 **(Macro)** : Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.


 **(Activități sportive)** : Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator. Când folosiți declanșatorul tactil, camera înregistrează continuu imagini câtă vreme atingeți ecranul.

 **(Apus de soare)** : Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.

 **(Portret în noapte)** : Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Folosiți blițul în acest mod de funcționare.

 **(Scenă Nocturnă)\*** : Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.

 **(Amurg - cameră ținută în mână)** : Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcările nedorite ale camerei și zgomotul.

 **Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)** : Vă permite să înregistrați în spații interioare fără a folosi un bliț și diminuând neclaritatea scenei și a subiectului. Camera înregistrează rafale de imagini pe care le combină pentru a crea imaginea, reducând neclaritățile și zgomotul.

*\* Nu puteți înregistra imagini folosind declanșatorul tactil.*

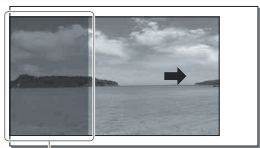
## (Înregistrare panoramică)

În timp ce pivotați camera, aceasta înregistrează mai multe imagini pe care le compune într-una panoramică.

**1** Alegeți ca mod de înregistrare varianta  (Înregistrare panoramică), pag. 44.

**2** Selectați direcția de înregistrare rotind butonul de comandă.

**3** Îndreptați camera spre subiectul pentru care doriți să ajustați luminozitatea și focalizarea și apăsați pe jumătate butonul declanșator.



Această parte nu va fi înregistrată

**4** Îndreptați camera spre marginea scenei vizate, în timp ce mențineți apăsat pe jumătate butonul declanșator, apoi apăsați complet acest buton.

**5** Pivotați camera până ce ajunge la celălalt capăt al scenei dorite, urmând indicația de orientare afișată pe ecran.



Bandă de orientare

### Note :

- Camera înregistrează în mod continuu în modul [Înregistrare panoramică] și obturatorul continuă să emită semnale sonore până ce înregistrarea se încheie.
- Nu puteți înregistra imagini folosind declanșatorul tactil.

## *Baleierea imaginilor panoramice la redare*

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a discului comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată zona centrală a acestui buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză. Baleierea / pauza pot fi inițiate prin atingerea simbolurilor ►/|| de pe ecran.



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Este posibil ca imaginile panoramice înregistrate cu alte camere să nu fie afișate sau baleiate corect.

## Prioritatea tipului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând timpul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare viteză a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia.

---

**1** **Selecți S (Prioritate timp de expunere - Shutter Priority), pag. 44.**

---

**2** **Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită.**

---

## Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehicule, stropii valurilor mării vor apărea ca și cum s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

## Prioritatea diafragmei

Puteți să înregistrați ajustând diafragma și modificând domeniul de focalizare sau estompând (defocalizaând) fundalul.

---

**1** **Selecți A (Prioritatea diafragmei - Aperture Priority), pag. 44.**

---

**2** **Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită.**  
• Puteți înregistra un film folosind valoarea stabilită la [Prioritatea diafragmei].


---





## Programare auto / Auto superior

În modul [Auto superior], camera înregistrează la o calitate superioară celei folosite în modul [Inteligent auto]. Camera realizează înregistrări compuse după cum este necesar. Totodată, camera selectează automat o imagine optimă din rafala de cadre surprinse și o înregistrează, în funcție de scenă.

În mod [Programare auto], puteți înregistra după ce ajustați diverse funcții, cum ar fi balansul de alb, sensibilitatea ISO etc.

**1** Selectați **P** (Programare auto) sau **i****+** (Auto superior), pag. 44.

**2** Îndreptați camera spre subiect, focalizați asupra acestuia și înregistrați imaginea.

Modul înregistrare	• Scopul dumneavoastră
<b>i</b>  Auto inteligent (Intelligent Auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați acest mod pentru ca scena să fie recunoscută în mod automat, cu ușurință și să fie înregistrate imagini în mod continuu.</li></ul>
<b>P</b> (Programare auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați acest mod pentru a înregistra folosind diverse funcții ajustate în afară de expunere (timp de expunere și diafragmă).</li></ul>
<b>i</b>  <b>+</b> Auto Superior (Superior Auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați acest mod pentru a fi înregistrate în mod automat scene în condiții dificile, cum ar fi când este întuneric sau când subiectul este iluminat din spate.</li><li>• Selectați acest mod pentru a înregistra imagini de o calitate superioară celor oferite de modul [Auto inteligent].</li></ul>

### Notă :

- În modul [Auto superior], procesul de înregistrare durează mai mult, deoarece camera realizează o imagine compusă.

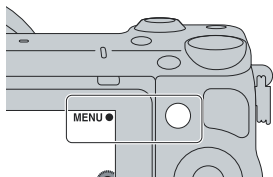
# Mărire (Zooming)

Cu ajutorul facilității [Zoom] a camerei, puteți folosi un coeficient de mărire mai mare decât cel corespunzător zoom-ului optic al obiectivului.

Când este montat un obiectiv cu zoom de putere, folosiți zoom-ul optic și camera trece automat la facilitatea sa de [Zoom].

Când este montat un obiectiv fără zoom de putere, urmați instrucțiunile de mai jos după ce ați mărit cu ajutorul zoom-ului optic.

- 1** Selectați **MENIU** → [Cameră] → [Zoom] → valoarea dorită.



## Facilitatea [Zoom] disponibilă pentru această cameră

Facilitatea [Zoom] a camerei oferă un coeficient de mărire mai mare combinând diverse facilități de zoom. Simbolul afișat pe ecranul LCD se modifică după cum urmează, în funcție de facilitatea de zoom selectată.

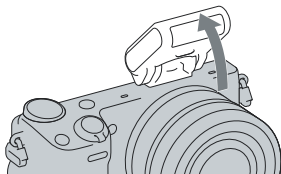


- 1 Q** Facilitatea [Zoom] a camerei nu este utilizată (apare indicația  $\times 1.0$ ).
- 2 sQ** Zoom inteligent : puteți mări imagini decupându-le puțin. (Disponibil numai când pentru [Dimensiunea imaginii] este aleasă varianta [M] sau [S]).
- 3 cQ** Zoom pentru imagini clare : puteți mări imaginile folosind procesarea imaginilor de înaltă calitate.
- 4 DQ** Zoom digital : puteți mări imaginile folosind o procesare de imagine. (Varianta implicită de reglaj este [Dezactivat] (Off)).

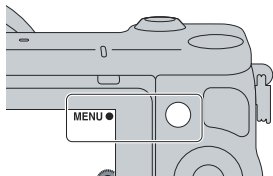
# Selectarea modului bliț

## 1 Deplasați blițul în sus pe verticală.


- Când nu aveți intenția să folosiți blițul, apăsați-l cu degetul pentru a-l introduce la locul său.
- Pentru detalii legate de modul de atașare a blițului, consultați pag. 23.




## 2 Apăsați MENU → [Camera] → [Modul bliț].





## 3 Rotiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton sau glisați degetul pe ecran în sus sau în jos pentru a deplasa în centru modul dorit, apoi atingeți-l.

 (Flash Off - Bliț dezactivat) : Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.

 (Autoflash - Bliț automat) : Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecți plasate contra luminii.


 (Fill-flash - Lumină de umplere) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.

 (Slow sync. - Sincronizare lentă) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).

 (Rear sync. - Sincronizare spate) : Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Va fi surprinsă traiectoria subiecților aflate în mișcare, pentru a fi obținută o imagine mai naturală.

- Elementele ce pot fi selectate pentru modul bliț diferă în funcție de modul de înregistrare (pag. 67)

### Notă :

- Când camera încarcă blițul, simbolul  clipește pe ecranul LCD. Nu puteți apăsa butonul declanșator cât timp acest simbol clipește.

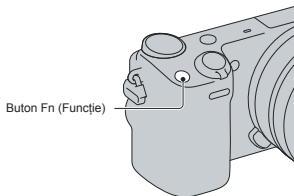
## Raza de acțiune a blițului (aproximativ)

Raza de acțiune a blițului depinde de sensibilitatea ISO și de valoarea diafragmei.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 100	1 m – 2,5 m	1 m – 2 m	1 m – 1,25 m
ISO 3200	5,6 m – 14 m	4,5 m – 11,2 m	2,8 m – 7 m

## Reglaje efectuate cu butonul Fn (Funcție)

### 1 Apăsați butonul Fn (Funcție).



### 2 Selectați funcția dorită apăsând partea din stânga/ dreapta a discului de comandă sau atingând reglajul dorit.

### 3 Rotiți discul de comandă pentru a selecta varianta de reglaj dorită sau atingeți cu degetul funcția pentru a o modifica.

#### Cum se atribuie funcții butonului Fn (Funcție)

Butonului Fn (Funcție) îi sunt atribuite, în mod implicit, următoarele funcții :

**Focus** (Selectare AF/ MF) / **AF MODE** (Mod autofocalizare) / (Zona de autofocalizare) / **WB** (Balans de alb) / (Modul măsurare) / (Efecte de imagine).

Puteți schimba funcțiile atribuite butonului Fn (Funcție) selectând **MENIU** → [Configurare] → [Reglaje funcții din meniu].

# Alegerea dimensiunii imaginii / reglajelor de înregistrare

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine rezultat în urma înregistrării. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii la imprimarea acesteia pe o hârtie de format mare. Cu cât imaginea este mai mică, cu atât pot fi înregistrate mai multe imagini.

În cazul filmelor, cu cât viteza de transfer este mai mare, cu atât calitatea imaginii este mai bună.

## 1 Selectați MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii].

Pentru înregistrarea filmelor, selectați MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Reglaje înreg.].

## 2 Selectați modul dorit.

### Film

[Format fișier] : [AV-CHD 60i/60p] [AVCHD 50i/50p]	Viteză medie de transfer	Înregistrare
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maxim 24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Mediu 17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(FX)* 50p 28M(FX)**	Maxim 28 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Minim 24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Mediu 17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
[File Format]: [MP4]	Viteză medie de transfer	Înregistrare
✓ 1440×1080 12M	Mediu 12 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini în format 1440×1080.
VGA 3M	Mediu 3 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la dimensiune VGA.

\* Echipament compatibil 1080 60i

\*\* Echipament compatibil 1080 50i

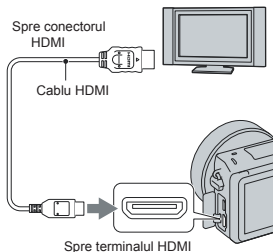
### Notă :

- Când imprimați fotografii înregistrate în format 16:9 și imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

# Vizualizarea imaginilor la televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD TV dotat cu conector HDMI.

## 1 Conectați camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).



### Note :

- Se recomandă să utilizați un cablu HDMI autorizat, care poartă sigla HDMI pe el sau un cablu HDMI marca Sony.
- Folosiți un miniconector HDMI la unul dintre capete (cel pentru cameră) și un conector compatibil pentru cuplarea la televizor, la celălalt capăt.

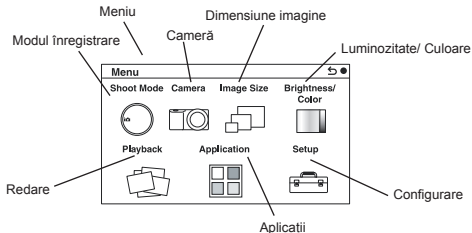
### Folosirea camerei în străinătate

Pentru a viziona la televizor filme înregistrate cu această cameră, camera și televizorul trebuie să folosească același sistem de culoare.

# Lista meniului

Când apăsați MENU, sunt afișate pe ecran elementele de meniu : [Mod înreg.], [Cameră], [Dimensiune imagine], [Luminozitate/ Culoare], [Redare], [Aplicații]\* și [Configurare].

Puteți stabili diverse funcții pentru fiecare element. Elementele care nu pot fi setate într-un anumit context apar de culoare gri.



\* Funcția de preluare a aplicațiilor nu este disponibilă în anumite țări sau regiuni.

## Modul înregistrare

Vă permite să selectați modul de înregistrare dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția scenei.

Superior auto (Auto superior)	Sunt înregistrate imagini folosindu-se o gamă mai largă de funcții decât cele disponibile în modul Auto inteligent. Condițiile de înregistrare sunt recunoscute și evaluate automat, este aplicată opțiunea Auto HDR și sunt alese cele mai bune imagini.
Auto inteligent (Intelligent Auto)	Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate.
Selecția scenei (Scene Selection)	Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții. (Portret/ Peisaj/ Activități sportive/ Apus de soare/ Portret în noapte/ Scenă nocturnă/ Amurg - cameră ținută în mână/ Contra neclarității la mișcare.)
Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)	Se înregistrează imagini panoramice.
Expunere manuală (Manual Exposure)	Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.
Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)	Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare
Prioritate diafragmă (Aperture Priority)	Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).
Programare Auto (Program Auto)	Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

## Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea modului drive, alegând dintre variantele de înregistrare : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente . (O singură imagine, Înregistrare continuă, Continuu - Prioritate viteză, Temporizator, Temporizator (Cont.), Valori adiacente: Cont., Telecomandă)
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicate la folosirea blițului. (Bliț dezactivat, Bliț automat, Lumină de umplere, Sincronizare lentă, Sincronizare spate )
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată. (Autofocalizare, Focalizare manuală directă, Focalizare manuală).
Zona de autofocalizare (Autofocus Area)	Selectarea zona de autofocalizare. (Multi, Centru, Punct mobil)
Mod autofocalizare (Autofocus Mode)	Stabilirea metodei de focalizare automată. (Autofocalizare singulară , Autofocalizare continuă)
Declanșator tactil (Touch shutter)	Stabilește dacă să fie utilizat sau nu declanșatorul tactil. (Activat/ Dezactivat)
Focalizare la urmărire (Tracking Focus)	Este menținută focalizarea asupra subiectului în timpul urmăririi acestuia.
Zoom (Mărire)	Este stabilită scala de mărire pentru facilitatea [Zoom] a camerei.
Dectecția fețelor (Face Detection)	Sunt detectate automat fețele persoanelor, și sunt stabilite focalizarea și expunerea adecvate. ( Activat (Desemnare fețe), Activat, Dezactivat)
Desemnarea feței (Face Registration)	Înregistrează sau schimbă persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare (Desemnare nouă/ Schimbarea ordinii/Ștergere/ Ștergerea tuturor).
Declanșator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera sesizează un zâmbet, înregistrarea se declanșează automat. (Activat, Dezactivat)
Încadrarea autoportret (Auto Port. Framing)	Când este înregistrată o față, camera analizează scena și stochează automat o altă imagine cu o compoziție mai impresionantă. (Dezactivat/ Auto)
Efect ten delicat (Soft Skin Effect)	Este utilizată facilitatea ten delicat la folosirea funcție [Dectecția fețelor]. (Activat/ Dezactivat)
Lista sfaturilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)	Vă permite accesul la toate informațiile utile pentru înregistrare.
Conținutul interfeței (Afișare LCD (DISP))	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de înregistrare. (Interfață grafică / Afișarea tuturor informațiilor / Mărire elemente afișate / Fără informații afișate/ Histogramă).



Conținutul interfeței (Afișare vizor (DISP))	Comută afișarea informațiilor de pe ecranul de afișare, în vizor (Afișare inf. de bază/ Nivel/ Histogramă).
Buton DISP (Monitor) (DISP Button (Monitor))	Stabilește modurile de ecran care să fie afișate pe ecranul LCD, prin apăsarea butonului DISP. (Interfața grafică/ Afișarea tuturor info./ Interfața cu elemente mărite/ Fără informații afișate/ Nivel/ Histogramă/ Pentru vizor)

## Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginilor și formatul acestora etc.

<b>Fotografii</b>	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii. (3:2: L:16M/ M:8.4M/ S:4.0M) (16:9: L:14M/ M:7.1M/ S:3.4M)
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii. (3:2/16:9)
Calitate (Quality)	Este selectat formatul de compresie. (RAW / RAW & JPEG/Fină/Standard)
<b>Panoramă</b>	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii (Standard/Largă).
Direcția panoramei (Panorama Direction)	Este stabilită direcția de deplasare a camerei pentru înregistrarea de imagini panoramice (Dreapta/ Stânga/ Sus / Jos).
<b>Film</b>	
Formatul fișierului (File Format)	Este selectată una dintre variantele AVCHD sau MP4.
Reglaje pentru înregistrare (Record Setting)	Sunt selectate dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor și calitatea imaginii în cazul filmelor. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 60p/50p 28M (PS) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

## Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine. (între -3,0EV și +3,0EV)
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO. (ISO AUTO/100 - 25600)
Balans de alb (White Balance)	Ajustarea tonurilor de culoare ale imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant. (Balans de alb Auto/ Lumina zilei/ Umbră / Înnorat/ Incandescent/ Fluor.: Alb cald/ Fluor.: Alb rece/ Fluor.: Alb zi/ Fluor.: Lumina zilei/ Bliț/ Temp. culoare/ Filtru/ Personalizat/ Configurare personalizată)
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozității. (Multi/ Central/ Punctual)
Compensarea blițului (Flash Comp.)	Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț. (între -2,0EV și +2,0EV)
DRO / Auto HDR (DRO/Auto HDR)	Corectarea automată a luminozității sau a contrastului. (Oprit/ Optimizatorul domeniului D/ Auto HDR)
Efecte de imagine (Picture Effect)	Înregistrarea folosindu-se efectele dorite pentru exprimarea unei atmosfere unice. (Dezactivat/Cameră de jucărie/ Culori pop/Posterizare/ Imagine retro/ Lumină blândă/ Parțial color/ Contrast puternic monocrom./Focalizare vagă/ Pictură HDR/ Monocrom cu numeroase tonalități/ Miniatură)
Stil creativ (Creative Style)	Stabilirea metodei de procesare a imaginilor (Standard/ Intens/ Portret/ Peisaj/ Apus de soare/ Alb - Negru)

## Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ștergere (Delete)	Ștergerea imaginilor. (Imag. multiple/ Toate din director/ Toate fișierele AVCHD)
Selectare Foto/ Film (Still/Movie Select)	Vă permite să determinați modul de grupare a imaginilor pentru redare (Vizualizare director (Foto)/ Vizualizare director (MP4)/ Vizualizare AVCHD)
Prezentare de imagini (Slide Show)	Derularea automată a unei prezentări de fotografii (Repetiv / Interval/ Tip de imagini)
Transmitere la tel. inteligent (Send to Smartphone)	Sunt transferate imaginile la un telefon inteligent. (Selectat la ac. echipament/ Selectat la tel. inteligent)
Transmitere la calculator (Send to Computer)	Sunt transferate imaginile la un calculator care este conectat în rețea, pentru a exista o copie de siguranță.
Vizualizare la televizor (View on TV)	Sunt transferate imaginile la un televizor care este conectat în rețea, pentru a fi vizualizate.
Specificare pentru imprimare (Specify Printing)	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate sau sunt realizate reglaje pentru imprimare (Reglaj DPOF/ Imprimarea datei).
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index. (6 imagini/ 12 imagini)
Ⓢ Mărire imagine (Enlarge Image)	Imaginea este mărită.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini. (Mai multe imagini/ Anulare pentru toate imaginile/ Anulare pentru toate filmele (MP4)/ Anulare pentru toate fișierele AVCHD)
Reglaje de volum (Volume Settings)	Este reglat volumul pentru filme.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare (Interfața cu informații/ Histogramă/ Fără interfața cu informații)

## Aplicații

Puteți adăuga funcțiile dorite camerei dvs. conectând aparatul la site-ul web de preluare a aplicațiilor „PlayMemories Camera Apps”, via internet.

- Aplicația „Smart Remote Embedded” este preinstalată la această cameră. „Smart Remote Embedded” vă permite să acționați camera la distanță cu ajutorul telefonului inteligent folosit ca telecomandă. Chiar dacă executați procedura MENU → [Configurare] → [Inițializare] → [Revenire la reglaje din fabrică], aplicația „Smart Remote Embedded” nu va fi ștersă.

## Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
AEL w/ declanșator (AEL w/ shutter)	Stabilește dacă să fie fixată expunerea prin apăsarea pe jumătate a butonului declanșator. (Activat/ Dezactivat)
Sursă luminoasă AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină pentru a ajuta la autofocalizare în spații întunecate (Auto/ Dezactivat).
Zonă de autofocalizare prin detecția fazei (Phase Detection AF Area)	Stabilește dacă să fie afișate pe ecran punctele ce aparțin zonei de autofocalizare prin detecția fazei. (Activată/ Dezactivată).
Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini (Activat/ Dezactivat).
Stabilire vizor/ LCD (FINDER/LCD Setting)	Este stabilit cum să se comute între afișarea în vizor (comercializat separat) și cea pe ecranul LCD. (Auto/ Vizor/ Manual)
Afișare vizualizare în direct (Live View Display)	Vă permite să alegeți dacă să fie afișată sau nu valoarea compensării expunerii etc. pe ecran (Alegere efect activat/ Alegere efect dezactivat).
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce aceasta a fost înregistrată (10 sec./ 5 sec./ 2 sec./ Dezactivat).
Caroiaj (Grid Line)	Este afișat caroiajul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii (Regula caroiajului de treimi/ Caroiaj rectangular/ Diag.+caroiaj rectangular/ Dezactivat).
Nivel contur (Peaking Level)	Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare (Înalt/ Mediu/ Scăzut/ Oprit).
Culoare contur (Peaking Color)	Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi de funcția Nivel contur (Alb/ Roșu/ Galben).
Zoom pentru imagini clare (Clear Image Zoom)	Asigură o calitate superioară a imaginilor mărite față de zoom-ul digital. (Activat/ Dezactivat)

<b>Reglaje pentru înregistrare (continuare)</b>	
Zoom digital (Digital zoom)	Mărește o imagine cu folosind un coeficient de mărire superior celui corespunzător Zoom-ului pentru imagini clare. Această facilitate este disponibilă și pentru înregistrarea filmelor. (Activat/ Dezactivat)
Temporizator pentru autoportret (Self-portrait Self-timer)	Este stabilit modul de înregistrare când ecranul LCD este rabatat în sus la aproximativ 180°. Când alegeți pentru această opțiune varianta [On] (Activat), temporizatorul este activat cu o întârziere de 3 secunde și puteți diminua astfel neclaritatea ce apare la înregistrarea unui autoportret. (Activat/ Dezactivat)
Extragerea imaginilor Auto superior (S. Auto Image Extract.)	Stabilește dacă să fie salvate sau nu toate imaginile care au fost înregistrate continuu în modul [Auto superior]. (Auto/ Dezactivat)
Asistență MF (MF Assist)	Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală (Activat/ Dezactivat).
Durată asistență MF (MF Assist Time)	Este stabilită durata afișării imaginii în format mărit. (Fără limită/ 5 sec./ 2 sec).
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificată gama de culori ce pot fi reproduse. (sRGB/ AdobeRGB)
SteadyShot	Este stabilit dacă să fie folosită sau nu funcția de compensare a mișcărilor camerei (Activat/ Dezactivat).
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei (Activat/ Dezactivat).
AF declanșată de privire (Eye-Start AF)	Este stabilit dacă să fie sau nu utilizată autofocalizarea la privirea prin vizor (comercializat separat), când este atașat un adaptor de montură tip LA-EA2 (comercializat separat). (Activat/ Dezactivat).
Declanșare diafragmă frontală (Front Curtain Shutter)	Este stabilit dacă să fie utilizată sau nu funcția de declanșare a diafragmei frontale (Activat/ Dezactivat).
Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată (Activat/ Dezactivat).
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate ISO crescută (Normală/ Slabă).
Compensare obt.: umbre (Lens Comp.: Shading)	Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului (Auto/ Dezactivat).
Compensare obt.: aberații cromatice (Lens Comp.: Chro. Aber.)	Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului (Auto/ Dezactivat).
Compensare obt.: distorsiuni (Lens Comp.: Distortion)	Sunt compensate distorsiunile ce apar pe ecran (Auto/ Dezactivat).

Urmărirea cu prioritate a fețelor (Face Priority Tracking)	Stabilește dacă să fie acordată prioritate la urmărirea unei anumite fețe când camera detectează respectiva figură în timpul folosirii facilității focalizare la urmărire (Activat/ Dezactivat).
Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme. (Activat/ Dezactivat).
Reducere zgomot vânt (Wind Noise Reduct.)	Este redus zgomotul cauzat de vânt în timpul filmărilor. (Activat/ Dezactivat).
Ajustare fină AF (AF Micro Adj.)	Este ajutată fin poziția de autofocalizare, la folosirea adaptorului de montaj LA-EA2 (comercializat separat) (Stabilire ajustare AF/ Cantitate/ Anulare)
<b>Reglaje principale</b>	
Meniu pornire (Menu start)	Este selectată prima interfață care să fie afișată, dintre cea a meniului superior sau ultima anterior afișată (Superior/Precedent).
Stabilirea meniului Funcții (Function Menu Settings)	Sunt atribuite funcții butonului Fn (Funcție).
Buton MOVIE (Film)	Stabilește dacă să fie activat sau nu butonul MOVIE (Film). (Activat/ Dezactivat).
Personalizare taste (Custom key Setting)	Sunt atribuite funcții tastelor.
O singură atingere (NFC) (One-touch(NFC))	Vă permite să apelați o aplicație instalată la cameră atingând de cameră telefonul inteligent Android, cu facilitatea NFC activă. Atribuiți aplicația dorită folosind acest element de meniu.
Acționare tactilă (Touch Operation)	Stabilește dacă să fie acționată sau nu camera folosind afișajul tactil. (Activat/ Dezactivat).
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera (Activat/ Dezactivat).
Limbă (Language)	Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran.
Reglaje dată/ oră (Date/Time Setup)	Sunt stabilite data și ora exactă.
Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afișare ghid de asistență (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență (Activat/ Dezactivat).
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilit nivelul de aplicare a facilității de economisire a energiei (Max/ Standard)
Perioada până la începerea economisirii energiei (Power Saving Start Time)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)

Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD (Manual/ Timp însořit)
Luminozitate vizor (Viewfinder Bright.)	Este stabilită luminozitatea vizorului (comercializat separat) (Auto/ Manual).
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD (Negru/ Alb/ Albastru/ Roz).
Imagine largă (Wide Image)	Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice (Tot ecranul/ Normal).
Afișare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret (Rotire automată/ Rotire manuală).
Rezoluție HDMI (HDMI Resolution)	Este stabilită rezoluția la conectarea la un televizor HDMI (Auto/ 1080p/ 1080i).
CTRL FOR HDMI	Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync. (Activat/ Dezactivat).
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB pentru fiecare calculator sau dispozitiv USB conectat la cameră. (Auto/ Mass Storage/ MTP)
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB (Auto/ Mass Storage/ MTP)
Modul curățare (Cleaning Mode)	Permite curățarea senzorului de imagine.
Calibrare (Calibration)	Vă permite să efectuați calibrarea când butoanele afișate nu reacționează la atingerea ecranului în punctele adecvate.
Versiune (Version)	Sunt afișate versiunile pentru cameră, obiectiv și adaptorul de montare.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă (Activat/ Dezactivat).
Inițializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică. (Revenirea la variantele implicite/ Revenirea la variantele stabilite din fabrică)

<b>Instrument pentru carduri de memorie</b>	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fișierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de fotografii și a celor de film MP4 . (Serie/ Resetare)
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului (Format standard/ Format de tip dată).
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul de înregistrare pentru fotografii și pentru filme MP4.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou unde să fie înregistrate fotografiile și filmele MP4.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertențe.
Afișare spațiu disponibil pe card (Display Card Space)	Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
<b>Configurare Eye-Fi*</b>	
Preluare reglaje (Upload Settings)	Stabilește funcția de preluare a camerei când este folosit un card Eye-Fi (Activat/ Dezactivat).

\* Apare când în aparat este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat).

Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat].

Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.















<b>Instrument pentru carduri de memorie</b>	
Apăsare WPS (WPS Push)	Puteți înregistra cu ușurință un punct de acces la cameră apăsând butonul WPS.
Configurarea punctului de acces (Access Point Settings)	Puteți înregistra manual punctul dvs. de acces.
Editarea denumirii echipamentului (Edit Device Name)	Puteți modifica denumirea echipamentului corespunzător Wi-Fi Direct etc.
Afișarea adresei MAC (Disp MAC Address)	Este afișată adresa MAC a camerei.
Resetare SSID/PW (SSID/PW Reset)	Sunt resetate informațiile de conectare pentru transmiterea de imagini către telefonul inteligent.
Resetarea reglajelor de rețea (Reset Network Settings)	Sunt resetate toate reglajele de rețea, revenindu-se la variantele implicite.
Mod pentru avion (Airplane Mode)	Când vă aflați la bordul unui avion etc. sunt oprite temporar toate funcțiile Wi-Fi și NFC. (Pornit/ Oprit)

# Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare

Funcțiile pe care puteți să le folosiți depind de modul de înregistrare selectat.

În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar – funcțiile ce nu sunt disponibile.

Funcțiile care nu pot fi utilizate apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare	Comp. Expunerii	Temporizator	Înregistrare continuă	Detectia fețelor	Efecte imagine
 Auto Inteligent	–	✓	✓	✓	–
Selecția scenei		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	–	–	✓
 Înregistrare panoramică	✓	–	–	–	–
<b>M</b> Expunere manuală	–	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> Prioritatea timpului de expunere	✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> Prioritatea diafragmei	✓	✓	✓	✓	✓
<b>P</b> Programare Auto	✓	✓	✓	✓	✓
 (Auto superior)	–	✓	✓	✓	–

## Notă :













- Funcțiile disponibile pot fi limitate și din cauza altor condiții decât modul de înregistrare.

# Modurile disponibile pentru bliț

Funcțiile pe care puteți să le selectați depind de modul de înregistrare selectat și de funcțiile selectate.

În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar „-” funcțiile ce nu sunt disponibile.

Modurile ce nu pot fi selectate pentru bliț apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare		Bliț dezactivat	Bliț automat	Lumină de umplere	Sincronizare lentă	Sincronizare spate
 Auto Inteligent		✓	✓	✓	-	-
Selecția scenei		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		-	✓*	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
 Înregistrare panoramică		✓	-	-	-	-
<b>M</b> Expunere manuală		-	-	✓	✓	✓
<b>S</b> Prioritatea timpului de expunere		-	-	✓	✓	✓
<b>A</b> Prioritatea diafragmei		-	-	✓	✓	✓
<b>P</b> Programare Auto		-	-	✓	✓	✓
 (Auto superior)		✓	✓	✓	-	-

\* Camera emite lumina blițului în modul sincronizare lentă dacă este necesară folosirea blițului.

## Note :

- Modurile disponibile pentru bliț pot fi limitate și de alte condiții decât modul de înregistrare.
- Chiar dacă selectați un mod ce poate fi folosit pentru bliț, acesta nu va emite lumină decât dacă este ridicat.

# Instalarea aplicațiilor software

Pentru a utiliza imaginile înregistrate de camera foto, pe CD-ROM (furnizat) veți găsi următoarele aplicații software:

- „Image Data Converter”  
Puteți deschide fișiere de imagine în format RAW.
- „PlayMemories Home” (numai pentru Windows)  
Puteți importa la un calculator fotografiile sau filme înregistrate cu camera, pentru a le viziona și a le putea aplica diverse facilități utile pentru intensificarea efectelor vizuale.

## Note :

- Înregistrați-vă ca administrator.
- Folosiți „Image Data Converter” pentru redarea imaginilor RAW.
- Dacă aplicația „PMB” (Play Motion Browser), furnizată cu o cameră achiziționată înainte de 2011, a fost deja instalată pe calculator, „PMB” va fi suprascrisă de „PlayMemories Home”. Anumite funcții ale „PlayMemories Home ” diferă de cele ale „PMB”, însă va rugăm să folosiți „PlayMemories Home”.
- Aplicația „PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. La redarea pe un calculator Mac, folosiți aplicațiile software corespunzătoare, furnizate cu calculatorul Mac.

## Windows

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.


<b>Sistem de operare (preinstalat)</b>	Microsoft Windows XP* SP3 / Windows Vista**SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8
<b>„PlayMemories Home”</b>	<b>Procesor :</b> Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea/editarea de filme HD se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz sau mai rapid (AVC HD (FX/ FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz sau mai rapid (AVC HD PS)) <b>Memorie :</b> pentru Windows XP : 512 MB sau mai mult (se recomandă : 1 GB sau mai mult), pentru Windows Vista/ Windows 7/ Windows 8 1 GB sau mai mult. <b>Hard disk :</b> Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB <b>Monitor :</b> rezoluție de ecran 1024 × 768 puncte sau mai mult.
<b>„Image Data Converter Ver. 4”</b>	<b>Procesor / Memorie :</b> Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult <b>Monitor :</b> 1024 × 768 puncte sau mai mult.

\* Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.

\*\* Nu este acceptată ediția Starter.

## 1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.

- Dacă meniul de instalare nu apare, faceți dublu clic pe [Computer] (în cazul Windows XP : [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].

- Dacă este afișată interfața AutoPlay, selectați „Run Install.exe” și urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a realiza instalarea.

---

## 2 Conectați camera la calculator.

---

### 3 Faceți clic pe [Install].

- Verificați dacă sunt bifate ambele aplicații „Image Data Converter” și „PlayMemories Home” și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.
- Când este afișat un mesaj de confirmare a repornirii, restarțați calculatorul urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

---

## 4 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.

Sunt instalate următoarele aplicații software :

„Image Data Converter”

„PlayMemories Home”

„PlayMemories Home Help Guide”,

iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut) ce le corespund.

---

## Mac

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

<b>Sistem de operare (preinstalat)</b>	<b>Conexiune USB :</b> Mac OS X (de la v10.3 la 10.8) <b>“Image Data Converter”:</b> Mac OS X v. 10.5 / v. 10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
<b>“Image Data Converter Ver. 4”</b>	<b>Procesor :</b> Intel, cum ar fi Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo <b>Memorie :</b> se recomandă 1 GB sau mai mult <b>Monitor :</b> 1024 × 768 puncte sau mai mult.

---

## 1 Porniți calculatorul dvs. Mac și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

---

## 2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.

---

## 3 Copiați fișierul [IDC\_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.

---

---

## 4 Faceți dublu clic pe fișierul [IDC\_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.

- Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a definitiva instalarea.
- 

# Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate

## Utilizarea aplicației „PlayMemories Home”

Cu „PlayMemories Home” puteți face următoarele :

- să importați imaginile înregistrate cu camera foto și să le afișați la calculator ;
- să decupați și să redimensionați imagini ;
- să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate pentru a le vizualiza ;
- să retușați (Corecția ochilor roșii etc.), să le imprimați, să trimiteți fotografiile prin email ca documente atașate și să modificați data înregistrării ;
- să imprimați și să stocați fotografiile cu dată ;
- să creați un disc Blu-ray, AVCHD sau DVD cu filmele AVCHD importate la un calculator. (La crearea pentru prima dată a unui disc Blu-ray / DVD este necesară conectarea la internet când o faceți.)

Pentru detalii privind „PlayMemories Home” consultați documentația de asistență „PlayMemories Home Help Guide”.

Faceți dublu-clic pe simbolul de trimitere directă  (PlayMemories Home Help Guide) de pe desktop sau, din meniul start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Pentru Windows 8, selectați simbolul [PlayMemories Home] din interfața de pornire (Start), lansați „PlayMemories Home” și selectați [PlayMemories Home Help Guide] din meniul [Help].

Pagina de asistență pentru „PlayMemories Home” (numai în limba engleză) :

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

### Note

- Aplicația „PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. Când redați imagini cu un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată furnizată împreună cu acesta.
- Filmele înregistrate cu reglajele [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] / [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] în [Record Setting] sunt convertite de „PlayMemories Home” pentru crearea unui disc AVCHD. Nu puteți crea un disc cu imagini la calitate originală. Dacă doriți să mențineți calitatea originală, stocați discurile pe un echipament Blu-ray.

## Ce puteți face cu aplicația software „Image Data Converter”

Cu „Image Data Converter” puteți să realizați următoarele :

- să redați și să efectuați montaje ale imaginilor înregistrate în formatul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea ;
  - să ajustați pentru imagini balansul de alb, expunerea și [Stilul creativ] etc. ;
  - să stocați imagini afișate și editate cu un calculator.
- Puteți să stocați imaginile în format RAW sau să le stocați într-un format general de fișier ;
- să afișați și să comparați imagini RAW și JPEG înregistrate cu această cameră ;
  - să evaluați imaginile pe 5 nivele ;
  - să aplicați etichete colorate etc.

Pentru detalii legate de „Image Data Converter”, consultați documentația de asistență „Help”.

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

- Pentru Windows 8, lansați [Image Data Converter Ver.4] → [Help] din bara meniului → [Image Data Converter].


### MAC

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → [Help] din bara meniului → [Image Data Converter Guide]

Pagina de asistență pentru „Image Data Converter” (numai în limba engleză)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

# Adăugarea de funcții la cameră

Puteți adăuga funcțiile dorite camerei dvs. conectându-vă prin internet la site-ul web de preluare a aplicațiilor :  (PlayMemories Camera Apps).

Iată spre exemplu câteva funcții disponibile :

- utilizarea diverselor efecte la fotografiere,
- transmiterea, direct de la cameră, a imaginilor către serviciile oferite prin internet.

Unele aplicații pot fi contra cost.

## Preluarea aplicațiilor

### 1 Accesați site-ul web pentru preluarea aplicațiilor.

<http://www.sony.net/pmca>

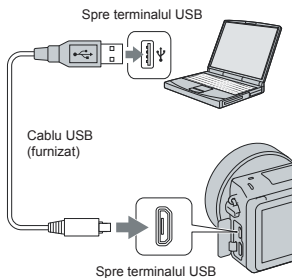
- Pentru detalii legate de mediul de operare necesar pentru calculatorul cu care preluați aplicațiile, consultați respectivul site.

### 2 Urmăriți instrucțiunile de pe ecran și configurați un cont de service. (Acest pas este solicitat numai când efectuați operația pentru prima dată.)

- Dacă aveți deja un cont de service, conectați-vă la site-ul web de preluare a aplicațiilor.

### 3 Selectați aplicația dorită și preluați-o la cameră urmând instrucțiunile afișate pe ecran.

- Conectați camera și calculatorul prin intermediul cablului microUSB (furnizat), urmând instrucțiunile afișate pe ecran.



Note



- Dacă reglajele datei și orei de la cameră sunt eronate, este posibil ca preluarea aplicației să eșueze. Într-un astfel de caz, refaceți reglajele temporale (pag. 25), după care încercați din nou preluarea aplicației.
- Este posibil ca funcția de preluare a aplicațiilor să nu fie disponibilă în anumite țări sau regiuni. Pentru detalii, consultați site-ul de preluare a aplicațiilor menționat anterior.



### *Preluarea aplicațiilor în mod direct, folosind funcția Wi-Fi a camerei*

Puteți prelua aplicațiile folosind funcția Wi-Fi a camerei fără a mai fi necesară conectarea la un calculator.

Selectați MENU → [Application] →  (PlayMemories Camera Apps), apoi urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a prelua aplicațiile.

Necesită să aveți deja un cont de service (pag. 72).

Dacă pentru MENU → [Setup] → [Access Point Settings] → accesați punctul la care se realizează conexiunea → [IP Address Setting] este aleasă varianta [Manual], schimbați-o cu [Auto].

## Lansarea aplicației

### **1** Selectați MENU → [Application] (Aplicație) → aplicația pe care doriți să o lansați.

- Iată un alt mod de a lansa o aplicație.

Puteți apela o aplicație atingând camera cu telefonul inteligent Android, care are facilitatea NFC activă, după ce ați aliniat marcajele N de pe cele două echipamente. Pentru a folosi această funcție [O atingere (NFC)], înregistrați mai întâi aplicația pe care doriți să o lansați astfel :

MENU → [Setup] → [One-touch (NFC)] → aplicația dorită

- Înainte de a atinge telefonul inteligent de cameră, treceți camera în modul înregistrare. Nu puteți lansa o aplicație prin această operație când camera este în modul redare.
- Aplicația atribuită în mod implicit funcției [O atingere (NFC)] este [Telecomandă inteligentă încorporată].

# Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate

Odată ce introduceți un card de memorie în camera foto și treceți comutatorul de alimentare (POWER) în poziția activat (ON), pe ecranul LCD este afișat numărul de imagini ce pot fi înregistrate dacă veți continua să fotografiați în condițiile valabile la momentul respectiv.



## Note :

- Dacă apare intermitent "0" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) de culoare galbenă, cardul de memorie este complet ocupat. Înlocuiți-l cu un altul sau ștergeți imaginile care nu vă interesează de pe cardul de memorie (pag. 31).
- Când indicația "NO CARD" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) clipește fiind de culoare galbenă, înseamnă că nu este introdus nici un fel de card de memorie în aparat. Introduceți un card de memorie.

## Numărul de fotografii și durata filmelor ce pot fi înregistrate pe un card de memorie

### Fotografii

Tabelele de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate pe un suport media formatat cu această cameră foto. Valorile sunt stabilite folosindu-se pentru testare carduri de memorie standard, marca Sony. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare.

**Dimensiunea imaginilor : L 16M**

**Raportul laturilor : 3:2\***

- în număr de imagini -

Capacitate / Calitate	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standard	410	820	1650	3350	6700	13000
Fine	290	590	1150	2400	4800	9600
RAW & JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	440	880	1750	3550

\* Dacă pentru [Formatul imaginii] (Aspect ratio) este aleasă varianta [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numerele prezentate în tabelul de mai sus (cu excepția [RAW]).

## Filme

Tabelul de mai jos indică duratele de timp aproximative disponibile pentru înregistrare. Acestea se referă la perioadele totale pentru toate fișierele de film.

(Unitate de măsură : h (ore), m (minute) )

Capacitate Dimensiune imagine	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440 × 1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h	40 h 15 m

### Notă

- Durata de înregistrare a filmelor variază deoarece camera este dotată cu facilitatea VBR (Viteză de transfer variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Când înregistrați un subiect care se deplasează rapid, imaginea este mai clară, însă durata disponibilă este mai redusă deoarece este necesară o cantitate mai mare de memorie pentru filmare. Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare, de subiectul vizat și de calitatea/ dimensiunea stabilită pentru imagine.
- Durata disponibilă pentru înregistrarea filmelor, variază în funcție de temperatură și de starea camerei înainte de începerea filmării. Dacă recompuneți sau înregistrați adesea imagini după ce este pornită alimentarea, temperatura din interiorul camerei crește și perioada disponibilă pentru filmare va fi mai scurtă decât valorile indicate în tabelul de mai sus.
- Dacă este oprită camera deoarece temperatura din interiorul acesteia a crescut prea mult, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Porniți înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei scade.
- Perioada de timp disponibilă pentru filmare va fi mai lungă dacă țineți cont de următoarele :
  - nu expuneți camera la radiații solare directe,
  - opriți camera când nu este folosită.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aproximativ 2 GB. Când dimensiunea fișierului ajunge la aproximativ 2 GB, înregistrarea se oprește automat dacă pentru [Formatul fișierului] este aleasă varianta [MP4] și este creat automat un nou fișier de film când pentru [Formatul fișierului] este aleasă varianta [AVCHD].
- Durata maximă de înregistrare continuă este de aproximativ 29 de minute (limitată de specificațiile produsului).
- Durata maximă de înregistrare continuă a MP4 12 M este de aproximativ 20 de minute (limitat la dimensiunea fișierului de 2 GB).

## Durata și numărul de imagini care pot fi înregistrate/ redare la o singură încărcare cu energie a acumulatorului

	Durata de timp cât se poate înregistra	Numărul de imagini
Înregistrare (fotografii)	aprox. 165 min.	aprox. 330 imagini
Înregistrare efectivă (filme)	aprox. 60 min.	–
Înregistrare continuă (filme)	aprox. 100 min.	–
Redare (fotografii)	aprox. 300 min.	aprox. 6000 imagini

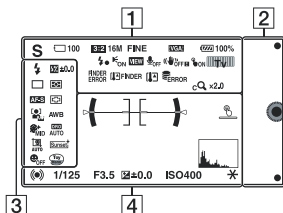
- În tabelul de mai sus sunt prezentate duratele aproximative de înregistrare și numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate când este folosit acumulatorul complet încărcat. Este posibil ca, în realitate, numerele să varieze, în funcție de condițiile de folosire a camerei.
- Durata de înregistrare și numărul de imagini ce pot fi înregistrate sunt calculate în cazul folosirii unui acumulator complet încărcat în următoarele condiții :
  - temperatura mediului ambiant de 25°C,
  - la cameră este montat un obiectiv tip E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS
  - folosind un suport media „Memory Stick PRO Duo”, marca Sony (comercializat separat).
  - pentru [Luminozitatea LCD] : [Manual] [±0]
- Numărul de fotografii este evaluat pe baza standardului CIPA (CIPA : Camera & Imaging Products Association).
  - pentru modul [Autofocus mode] (*Auto Focalizare*) este aleasă varianta [Single-shot AF],
  - se înregistrează o imagine la fiecare 30 secunde,
  - blițul luminează stroboscopic la fiecare două poze,
  - se pornește și se oprește aparatul o dată la fiecare zece poze,
- Durata cât se pot înregistra filme, este evaluată pe baza standardului CIPA, în următoarele condiții:
  - calitatea filmelor : AVCHD FH,
  - „Înregistrare efectivă (filme)” : indică durata de timp aproximativă pentru înregistrare, cu titlu orientativ, când sunt efectuate în mod repetat operații de înregistrare, zoom, standby pentru înregistrare și pornire/ oprire a camerei.
  - „Înregistrare continuă (filme)” : când înregistrarea continuă se încheie deoarece a fost atinsă limita stabilită (de 29 minute), apăsați din nou butonul FILM, pentru a continua să înregistrați. Nu sunt efectuate alte operații cum ar fi cea de zoom.

# Lista simbolurilor afișate pe ecran

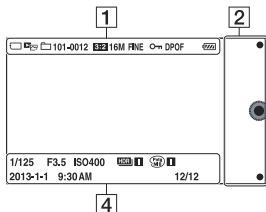
Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.

Puteți modifica interfața ecranului folosind opțiunea DISP (Afișarea conținutului) a discului de comandă.

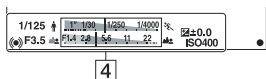
## Standby de înregistrare



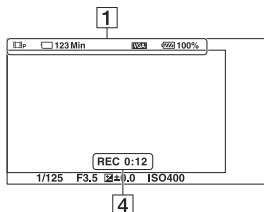
## Redare



## Interfața grafică



## Înregistrarea filmelor



1

Simbol afișat	Semnificație
 PASM	Modul de înregistrare
	Card de memorie / Transmitere
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate

Simbol afișat	Semnificație
<b>123 Min</b>	Durata de înregistrare a filmelor
<b>3:2 16:9</b>	Formatul fotografiilor
<b>16M 14M 8.4M</b> <b>7.1M 4M 3.4M</b> <b>WIDE</b> <b>STD</b>	Dimensiunea fotografiilor
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Calitatea fotografiilor
<b>60i/50i</b> <b>FX</b> <b>60i/50i</b> <b>FH</b> <b>60p/50p</b> <b>PS</b> <b>24p/25p</b> <b>FX</b> <b>24p/25p</b> <b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b>	Modul de înregistrare a filmelor
<b>100%</b>	Energia rămasă a acumulatorului
	Bliț în curs de încărcare
<b>ON</b>	Sursă luminoasă AF
<b>VIEW</b>	Vizionare live
<b>OFF</b>	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
	Reducerea zgomotului produs de vânt
<b>OFF</b> <b>ON</b> <b>OFF</b> <b>ON</b>	SteadyShot / Avertizare SteadyShot
<b>ON</b> <b>ON</b> <b>ON</b>	Starea de acționare prin atingere (Declanșator tactil/ Focalizare la urmărire/ Acționare tactilă dezactivată)

Simbol afișat	Semnificație
	Funcția NFC activată
	Mod pentru avion
<b>P*</b> <b>TV</b> <b>Av</b>	Buton rotativ de comandă
<b>FINDER ERROR</b>	Eroare de conectare la vizorul electronic (comercializat separat)
<b>FINDER</b> <b>FINDER</b>	Avertizare de supraîncălzire la vizorul electronic (comercializat separat)
	Avertizare de supraîncălzire
<b>FULL</b> <b>ERROR</b>	Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date
<b>W</b> <b>T</b>	Mărire (zoom)
<b>SQ x2.0</b>	Zoom inteligent
<b>CQ x2.0</b>	Zoom pentru imagini clare
<b>DQ x2.0</b>	Zoom digital
<b>MP4</b> <b>AVCHD</b>	Modul de vizualizare
<b>101-0012</b>	Director de redare – Numărul fișierului
<b>ON</b>	Protecție
<b>DPOF</b>	Comandă de imprimare
<b>Wi-Fi</b>	Emitere undă Wi-Fi

2

Simbol afișat	Semnificație
	Taste







3

Simbol afișat	Semnificație
	Modul bliț / Reducere efect de ochi roșii
	Compensarea blițului
	Modul drive
	Temporizator autoportret
	Modul măsurare
	Modul focalizare
	Modul zonă de focalizare
	Detecția fețelor
	Balans de alb
	Efect de ten delicat
	DRO/ Auto HDR
	Încadrare automată a autoportretelor
	Stil creativ

Simbol afișat	Semnificație
	Declanșator zâmbet
	Efecte de imagine
	Indicatorul sensibilității la detecția zâmbetelor

4

Simbol afișat	Semnificație
	Nivel
	Puncte de autofocalizare prin detecția fezei
	Starea de focalizare
	Timp de expunere
	Valoarea diafragmei
	Măsurare manuală
	Compensarea expunerii
	Sensibilitatea ISO
	AE blocat

Simbol afișat	Semnificație
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
<b>REC 0:12</b>	Durata de înregistrare a filmelor (m:s)
<b>2013-1-1 9:30AM</b>	Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii
<b>12/12</b>	Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare
	Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine
	Apare când opțiunea [Efecte de imagine] nu a acționat asupra imaginii
	Comutator pornit/ oprit pentru declanșatorul tactil / Anulează autofocalizarea bazată pe centru
	Histogramă



# Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook)

Documentul „α Handbook” care explică în detaliu cum să folosiți camera, este conținut de discul CD-ROM (furnizat). Consultați în amănunt manualul de instrucțiuni pentru a afla cât mai multe lucruri despre funcțiile camerei.

## Pentru utilizatorii de Windows

- 1** Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.
- 2** Faceți clic pe [Handbook] (manual electronic).
- 3** Faceți clic pe [Install] (instalare).
- 4** Porniți manualul electronic „α Handbook” cu ajutorul simbolului de apelare rapidă de pe desktop.

## Pentru utilizatorii de Mac

- 1** Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.
- 2** Selectați directorul [Handbook] (manual electronic) și copiați fișierul „Handbook.pdf” stocat în directorul [GB] (în limba engleză) pe calculatorul dvs.
- 3** După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe „Handbook.pdf”.

# Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme la camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

**1 Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 82 - 86). Consultați și manualul de instrucțiuni „α Handbook” (PDF).**

**2 Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.**

**3 Inițializați reglajele (pag. 64).**

**4 Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.**

## Acumulator și alimentare

### Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând cu muchia acestuia piedica (pag. 14).
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

### Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat (pag. 14).
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

### Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul (pag. 14).
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat (pag. 14).
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

---

### **Alimentarea se oprește brusc.**

- Când camera sau acumulatorul sunt prea fierbinți, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat pentru a se proteja.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.

---

### **Indicatorul luminos de încărcare clipește când se încarcă acumulatorul.**

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul de încărcare poate să clipească.
- Indicatorul de încărcare clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,3 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,3 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră sau deconectați și reconectați cablul USB. Dacă indicatorul de încărcare clipește în continuare des, acesta semnalează că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul de încărcare se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat.  
Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

---

### **Acumulatorul nu s-a încărcat chiar dacă indicatorul luminos de încărcare s-a oprit.**

- Acest fenomen apare când camera este folosită într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută. Temperatura optimă pentru încărcarea acumulatorului este cuprinsă între 10°C și 30°C

---

### **Acumulatorul nu este încărcat.**

- Când acumulatorul nu este încărcat (indicatorul luminos de încărcare nu este aprins) cu toate că ați urmat procedura corectă de încărcare, scoateți acumulatorul și reintroduceți-l corect sau deconectați și reconectați cablul USB.

## Înregistrarea imaginilor

### Pe ecranul LCD nu este nimic afișat, când este pornită alimentarea

- Dacă nu acționați camera o anumită perioadă de timp, aceasta trece în modul de economisire a energiei. Pentru a părăsi acest mod, acționați camera, de exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.

### Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protecție la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect (pag. 19).

### Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW. Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- [Auto HDR] procesează o imagine.

### Imagina nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [Selectare AF/MF] varianta [Autofocalizare].
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Obiectivul poate cere o focalizare specială. Folosiți una dintre variantele [Punct flexibil] sau modul de focalizare manuală.

### Blițul nu funcționează.

- Deplasați blițul în sus pe verticală (pag. 51).
- Blițul nu este corect montat. Detașați-l și montați-l la loc. (pag. 23).
- Nu puteți folosi blițul în următoarele moduri de înregistrare :
  - [Variație: Continuă],
  - [Înregistrare panoramică],
  - [Scenă nocturnă], [Amurg - camera ținută în mână] și [Contra neclarității la mișcare] de la [Selectia scenei],
  - înregistrarea filmelor.

### În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

---

### **Reîncărcarea blițului durează prea mult.**

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a blițului.

---

### **Imagina înregistrată cu blițul este prea întunecată.**

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului (52).

---

### **Data și ora sunt înregistrate incorect.**

- Reglați corect data și ora (pag. 25).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea MENU → [Configurare] → [Stabilire zonă].

---

### **Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipește.**

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuați din nou reglajul corect.

---

### **Imagina conține mult alb (este prea luminoasă).**

#### **Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini “fantomă”).**

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montați un parasolar (comercializat separat).

---

### **Colțurile imaginii sunt prea întunecate.**

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă). Puteți compensa acest fenomen cu ajutorul opțiunii [Compensare obiectiv : Umbre].

---

### **Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.**

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii [Red Eye Reduction].
- Apropiati-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului (pag. 52), când acesta este utilizat.

---

### **Pe ecran apar și rămân puncte.**

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate (pag. 87).

---

### **Imagina este neclară.**

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blițului (pag. 51). Modurile [Amurg - camera ținută în mână] și [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția Scenei] (pag. 45), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

---

### **Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.**

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

## Vizualizarea imaginilor

### Camera foto nu poate reda imagini

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Camera foto este în modul USB. Decuplați camera de la calculator.
- Folosiți „PlayMemories Home” pentru a copia imagini stocate în memoria calculatorului dvs. la cameră pentru a le reda cu aceasta.

# Măsuri de precauție

## Cu privire la funcțiile disponibile pentru camera dvs.

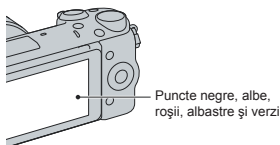
- Camera dvs. este compatibilă cu 1080 60i sau cu 1080 50i.  
Pentru a afla care este compatibilitatea camerei pe care o dețineți, consultați următoarele marcaje aflate în partea de jos a aparatului :  
1080 60i camera este compatibilă cu: 60i  
1080 50i camera este compatibilă cu: 50i
- Această cameră poate înregistra filme în modurile 1080 60p/ 50p. Spre deosebire de filmele obișnuite care sunt înregistrate în sistem de scanare intercalat, camera înregistrează într-un sistem de scanare progresivă, care mărește rezoluția și vă permite să înregistrați filme mai cursive și mai pline de realism.

## Crearea unui fișier de baze de date

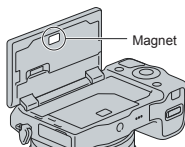
- Dacă introduceți în cameră un card de memorie care nu conține nici un fișier de baze de date și porniți alimentarea, camera va crea automat un fișier de baze de date folosind o parte din capacitatea cardului de memorie. Procesul poate dura mai mult timp și nu puteți acționa aparatul până ce nu se încheie procesul. Dacă apare o eroare legată de fișierul cu baza de date, exportați toate imaginile la calculator folosind „PlayMemories Home”, apoi formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei.

## Note privind ecranul LCD

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie astfel încât 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Cu toate acestea, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



- Nu apucați camera de ecranul LCD.
- În partea din spate a ecranului LCD există un magnet. Nu așezați obiecte care sunt afectate de câmpuri magnetice, cum ar fi dischete sau cărți de credit, între ecranul LCD și corpul camerei.



- În locuri cu temperatură redusă pot apărea dăre pe ecran. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Când porniți camera în locuri răcoase, este posibil ca ecranul LCD să se întunece temporar.

- Nu apăsați ecranul LCD deoarece acesta se poate deteriora sau pot apărea disfuncționalități.
- Nu expuneți camera la radiații solare directe. Dacă razele soarelui sunt focalizate pe un obiect aflat în apropiere, poate lua foc. Când trebuie să expuneți camera la soare, aveți grijă să montați capacul obiectivului.

#### **Note privind folosirea obiectivului și a accesoriilor**

- Se recomandă să folosiți obiective și accesorii marca Sony, special proiectate pentru a corespunde caracteristicilor acestei camere.
- Folosirea unor produse realizate de alte firme poate conduce la diminuarea capacității de funcționare a camerei sau la producerea de accidente, ori de disfuncționalități ale camerei.

#### **Cu privire la conectorului inteligent pentru accesorii tip 2**

- Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția Oprit (Off) înainte de a monta sau demonta un accesoriu, cum ar fi blițul, la conectorul inteligent pentru accesorii tip 2. Când montați un accesoriu, cuplați-l la capătul conectorului inteligent pentru accesorii tip 2 și prindeți-l cu șurubul. Aveți grijă ca accesoriul să fie bine fixat la cameră.

#### **Nu folosiți / nu depozitați aparatul în următoarele locuri**

- În locuri cu temperatură foarte mare, extrem de uscate sau de umede.  
În astfel de locuri cum ar fi într-o mașină parcată la soare, este posibil să se deformeze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- Sub razele directe ale soarelui sau în apropierea surselor de încălzire.  
Este posibil să se deformeze sau să se decoloreze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- În locuri supuse vibrațiilor.
- În zone plasate în câmpuri magnetice puternice.
- În locuri cu mult praf sau nisip.  
Aveți grijă să nu lăsați praful sau nisipul să pătrundă în camera dvs. foto. Acestea pot genera disfuncționalități care, uneori, nu mai pot fi remediate.

#### **Cu privire la zona de prindere**

- Zona de prindere a camerei este protejată cu o acoperire specială care se poate deteriora dacă este frecată cu un material textil de culoare închisă, cu o bucată de piele etc.

#### **La depozitare**

- Aveți grijă să montați capacul obiectivului când nu folosiți aparatul.



## Îngrijire

Suprafața ecranului LCD este acoperită cu un strat subțire, care se poate desprinde dacă este zgâriat.

Vă rugăm să țineți seama de următoarele cu privire la manevrare și îngrijire :

- grăsimile sau crema de mâini rămase pe ecranul LCD de pe mâinile dvs. pot dizolva acoperirea acestuia. Dacă astfel de substanțe ajung pe ecranul LCD, ștergeți-le imediat.
- Ștergerea cu forță, folosind hârtie din material textil sau alte materiale, poate deteriora acoperirea.
- Înainte de a șterge praful, murdăria sau nisipul folosiți un dispozitiv suflător pentru a îndepărta impuritățile.
- Când ștergeți murdăria, ștergeți ușor suprafața cu o bucată de pânză moale pentru ștergerea ochelarilor.

## În legătură cu temperatura camerei

Când folosiți în mod continuu camera o perioadă îndelungată de timp, temperatura acesteia sau a acumulatorului poate crește foarte mult, devenind fierbinți. Această nu reprezintă o disfuncționalitate.

## În legătură cu temperaturile de funcționare

Camera este proiectată pentru a fi folosită la temperaturi cuprinse între 0°C și 40°C. Nu este recomandată fotografierea în locuri cu temperaturi extrem de ridicate sau de scăzute, care nu se încadrează în intervalele indicate mai sus.

## În legătură cu condensarea umezelii

Când camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul sau pe exteriorul acesteia.

Condensarea umezelii poate cauza disfuncționalități aparatului.

## *Pentru a preveni condensarea umezelii*

Când deplasați camera foto dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, izolați aparatul într-o pungă de plastic și lăsați-l în noile condiții, pentru adaptare, circa o oră.

## *Dacă a condensat umezeala*

Oprii camera foto și așteptați aproximativ o oră să se evapore umezeala. Țineți seama că dacă încercați să fotografiați cât timp există umezeală condensată pe lentile, imaginile nu vor fi clare.

## Bateria reîncărcabilă din interiorul aparatului

Această cameră are în interior o baterie reîncărcabilă cu ajutorul căreia sunt reținute data, ora și alte reglaje, indiferent dacă aparatul este pornit sau oprit.

Această baterie reîncărcabilă se încarcă în mod continuu atât timp cât folosiți camera. Dacă însă veți utiliza camera foto numai pe perioade scurte de timp, bateria se va descărca treptat, iar dacă nu folosiți deloc aparatul aproximativ 3 luni, aceasta se va descărca în totalitate.

În acest caz, aveți grijă să încărcați bateria reîncărcabilă înainte de a utiliza camera foto.

Puteți folosi camera digitală cu toate că respectiva baterie este descărcată, atât timp cât nu înregistrați data și ora.

Dacă aparatul foto revine la reglajele implicite implicite de fiecare dată când încărcați bateria reîncărcabilă, este posibil ca aceasta să se uzeze definitiv. Consultați dealer-ul Sony sau un service Sony autorizat.

### **Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile din interiorul aparatului**

Introduceți un acumulator încărcat în aparat sau conectați camera la o priză de perete cu ajutorul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și lăsați camera timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

### **Note privind cardurile de memorie**

- Nu atașați o etichetă etc. la un card de memorie sau la adaptorul de card deoarece aceasta poate cauza disfuncționalități.

### **Note privind dezafectarea sau transferul camerei**

Pentru protecția informațiilor personale, efectuați următoarele operații înainte de a dezafecta sau transfera camera :

- [Inițializare] → [Revenire la reglaje din fabrică] (pag. 64).

### **Note privind înregistrarea/redarea**

- Când folosiți un card de memorie pentru prima dată cu această cameră foto, se recomandă formatarea acestuia cu ajutorul camerei, înainte de a înregistra, pentru a se obține performanțe mai stabile ale cardului. Țineți însă seama că în urma operației de formatare, toate datele conținute de cardul de memorie vor fi șterse, fără a mai putea fi recuperate ulterior. De aceea, aveți grijă să salvați datele care vă interesează pe hard diskul unui calculator, înainte de a formata cardul de memorie.
- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare/ștergere, este posibil să apară o fragmentare a datelor aflate pe cardul de memorie. Ca urmare, este posibil ca să nu mai poată fi stocate sau înregistrate filme pe cardul de memorie. Într-un astfel de caz, stocați imaginile conținute de cardul de memorie pe hard diskul unui calculator sau pe alt dispozitiv de stocare a datelor, apoi formatați cardul de memorie (pag. 64).

- Nu se acordă compensații pentru conținutul înregistrat chiar dacă înregistrarea sau redarea nu sunt posibile datorită unei disfuncționalități a camerei sau a cardului de memorie etc.
- Pentru a evita riscul de pierdere a datelor, copiați întotdeauna datele pe un alt suport media (realizați copii de siguranță).
- Înainte de a înregistra evenimente unice, efectuați o înregistrare de probă pentru a vă asigura că aparatul funcționează corect.
- Acest aparat nu rezistă la praf, stropire sau udare.
- Nu îndreptați camera spre soare sau spre alte surse de lumină puternică deoarece se poate deteriora camera foto.
- Nu priviți spre soare sau spre altă sursă de lumină puternică prin obiectivul demontat deoarece vă poate fi afectată iremediabil vederea sau este posibil să se deterioreze obiectivul.
- Nu folosiți camera în apropierea surselor de unde radio puternice sau a emițătoarelor de radiații. Redarea sau înregistrarea corectă a imaginilor poate fi imposibilă.
- Folosirea camerei în locuri cu mult praf sau nisip poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- În cazul în care condensează umezeala în interiorul camerei foto aveți grijă ca aceasta să se evapore înainte să mai utilizați aparatul (pag. 89).
- Nu agitați și nu loviți camera. Pe lângă disfuncționalități și imposibilitatea de a înregistra imagini, aceasta poate face inutilizabil suportul de memorie sau poate conduce la deteriorarea sau la pierderea datelor de imagine.

- Curățați suprafața blițului cu o bucată de pânză moale. Datorită căldurii produse la declanșarea blițului, pe suprafața acestuia pot adera impurități care să se carbonizeze sau să emită fum.
- Aveți grijă să nu lăsați camera sau accesoriile acesteia la îndemâna copiilor. Cardul de memorie etc. poate fi înghițit de aceștia. Dacă totuși se produce un astfel de eveniment nedorit, consultați imediat un doctor.


## Cu privire la compatibilitatea datelor

- Această cameră corespunde cu standardul universal DCF (Design rule for Camera File system – *Reguli de proiectare pentru sistemul de fișiere al camerelor*) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – *Asociația industriilor electronice și de tehnologia informațiilor din Japonia*).
- Nu este garantată redarea cu alt echipament a imaginilor înregistrate cu camera dvs. și nici redarea cu această cameră a imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente.

## Importul de filme în format AVCHD la un calculator

- Când importați filme în format AVCHD la un calculator cu sistem de operare Windows, utilizați aplicația software „PlayMemories Home” de pe CD-ROM-ul furnizat.

## Cum se pot opri temporar funcțiile de rețea wireless (fără fir) – Wi-Fi etc.

- Când vă aflați la bordul unui avion etc., puteți opri temporar funcțiile de rețea Wi-Fi wireless (fără fir). Selectați [Reglaje de rețea] → [Mod pentru avion] → [Activat].
- Dacă alegeți pentru opțiunea [Mod pentru avion] varianta [Activat], pe ecran va apărea simbolul  (avion).

## Note privind imaginile RAW

- Pentru a viziona imagini RAW înregistrate cu camera, este necesară aplicația „Image Data Converter” de pe CD-ROM-ul furnizat. Dacă nu intenționați să modificați imaginile înregistrate, vă recomandăm să le înregistrați folosind formatul JPEG.

## Note privind redarea de filme cu alte echipamente

- Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redare cu următoarele aparate:
  - alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
  - echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.
- Această cameră folosește și Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redare decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.
- Discurile înregistrate la o calitate HD a imaginilor (Înaltă definiție) pot fi redare numai cu echipamente compatibile AVCHD. Player-ele sau recorderele DVD nu pot reda discuri cu imagini HD deoarece nu sunt compatibile AVCHD. Există, totodată, pericolul ca, discurile HD, odată introduse în astfel de aparate, să nu mai poată fi scoase.
- Filmele 1080 60p/50p pot fi redare numai cu echipamente compatibile cu acest format.

## Note privind LAN wireless

- În cazul în care camera dvs. este pierdută sau furată, Sony nu își asumă nici o răspundere pentru pierderile sau pagubele cauzate de accesul sau utilizarea ilegale ale punctelor de acces înregistrate la cameră.

## **Avertizări privind drepturile de autor**

- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale pot fi protejate de drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate contravine prevederilor legii drepturilor de autor.

## **Imaginile folosite în acest manual**

- Fotografiile folosite în acest manual pentru exemplificare sunt imagini reproduse și nu reprezintă imagini înregistrate efectiv cu această cameră.

## **Cu privire la specificațiile datelor descrise în acest manual**

- Datele cu privire la performanțe și specificații sunt definite în următoarele condiții, cu excepția cazurilor în care este altfel descris în manual:
  - când temperatura obișnuită a mediului ambiant este de 25 °C
  - la folosirea unui acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se stinge.

# Specificații

## ■ Camera

### [Sistem]

#### Tip de cameră

Cameră digitală cu obiective interschimbabile

#### Obiectiv

cu montură tip E

### [Senzor de imagine]

#### Senzor de imagine

Format APS-C (23,5 × 15,4 mm) senzor de imagine CMOS

#### Numărul total de pixeli ai camerei

cca. 16.700.000 pixeli

#### Numărul de pixeli eficace ai camerei

cca. 16.100.000 pixeli

### [Anti-Dust] (*anti-praf*)

#### Sistem

Acoperire de protecție împotriva încărcării de pe filtrul trece-jos și de pe mecanismul de vibrație electromagnetică

### [Sistem de Autofocalizare]

#### Sistem

Autofocalizare hibridă rapidă (sistem de detecție a fazei/ sistem de detecție a contrastului)

#### Domeniul de sensibilitate

De la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

### [Comanda expunerii]

#### Modul de măsurare

Senzor de imagine cu 1200 de segmente

#### Domeniul de măsurare

de la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

### Sensibilitatea ISO (Index de expunere recomandat)

- Fotografii : AUTO, ISO între 100 și 25600
- Filme : AUTO, ISO între 100 și 6400

### Compensarea expunerii

± 3,0 EV (pas de 1/3 EV)

### [Obturator]

Tip Controlat electronic, transversal-vertical, tip plan focal

#### Domeniul vitezelor

- Fotografii : între 1/4000 secunde și 30 secunde, BULB
- Filme : între 1/4000 secunde și 1/4 secunde (pas de 1/3 EV),
  - la echipamente compatibile cu 1080 60i până la 1/60 în modul AUTO (până la 1/30 secunde în modul [Obturator lent automat])
  - la echipamente compatibile cu 1080 50i până la 1/50 secunde în modul AUTO (până la 1/25 secunde în modul [Obturator lent automat])

#### Viteza de sincronizare a blițului

1/160 secunde

### [Suport de înregistrare]

- Card "Memory Stick XC Duo",
- Card "Memory Stick PRO Duo",
- Card de memorie SD,

### [Ecran LCD]

#### Panou LCD

panoramic, 7,5 cm (tip 3,0) drive TFT

#### Număr total de puncte

921.600 puncte

## [Conectori de intrare / ieșire]

USB : Micro USB tip B

HDMI : minimufă HDMI tipC

## [Alimentare]

### Acumulator utilizat

Acumulator reîncărcabil tip NP-FW50

## [Consum de putere]

- la folosirea unui obiectiv OSS,  
E PZ 16-50 mm F3.5-5.6\*  
Aprox. 2,7 W  
\* furnizat împreună cu modelele  
NEX-5TL/NEX-5TY

## [Altele]

### Exif Print

Compatibil

### PRINT Image Matching III

Compatibil

### DPOF

Compatibil

### Dimensiuni (Compatibil CIPA)

aprox. 110,8 × 58,8 × 38,9 mm  
(L / Î / A)

### Masă (compatibil CIPA)

aprox. 276 g (cu acumulator și card de  
memorie „Memory Stick PRO Duo”)  
aprox. 218 g (numai corpul camerei)

### Intervalul de temperaturi la funcționare :

0°C ÷ +40°C

### Format fișier :

- Fotografii : compatibil JPEG (DCF Ver.  
2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW  
(format ARW 2.3 Sony)
- Film (format AVCHD) :  
format AVCHD Ver. 2.0 compatibil  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: Dolby Digital 2ch  
Dolby Digital Stereo Creator  
\* *Produs sub licență Dolby  
Laboratories.*

- Film (format MP4)  
– Video: MPEG-4 AVC/H.264  
– Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 canale

## Comunicație USB

USB de mare viteză (compatibil USB 2.0)

## [LAN Wireless]

### Exif Print

IEEE 802.11 b/g/n

### Banda de frecvențe :

2,4 GHz

### Securitate :

WEP/ WPA-PSK/ WPA2-PSK

### Metoda de conectare :

WPS (Configurare Wi-Fi Protejată)/  
Manual

### Metoda de acces :

Mod infrastructură mode

### NFC :

compatibil cu marcajul NFC Forum  
Tip 3

## ■ Bliț HVL-F7S

### Număr de referință bliț :

GN 7 (în metri, pentru ISO 100)

### Perioada de reîncărcare : aprox. 4 sec.

### Acoperirea blițului :

acoperire obiectiv 16 mm  
(distanța focală indicată de obiectiv)

### Compensarea blițului :

± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

### Dimensiuni (aprox.) :

35,9 mm × 23,8 mm × 42,7 mm

### Masă (aprox.) :

20,4 g

## ■ **Adaptor de c.a. tip AC-UB10C/ UB10D**

### **Parametrii la intrare :**

100 - 240V curent alternativ ;  
50/60 Hz ;  
70 mA

### **Parametrii la ieșire :**

5 V curent continuu ;  
0,5 A

### **Intervalul de temperaturi la funcționare :**

0°C ÷ + 40°C

### **Intervalul de temperaturi la depozitare :**

- 20°C ÷ + 60°C

### **Dimensiuni maxime :**

aprox. : 50 × 22 × 54 mm (L / Î / A)

### **Masă :**

- Pentru S.U.A. și Canada : aprox. 48 g
- Pentru alte țări sau regiuni decât S.U.A.  
și Canada : aprox. 43 g

## ■ **Acumulator NP-FW50**

### **Acumulator folosit :**

Acumulator cu ioni de litiu

### **Tensiune maximă :**

8,4 V curent continuu

### **Tensiune nominală :**

7,2 V curent continuu

### **Tensiune maximă la încărcare :**

8,4 V curent continuu

### **Intensitatea maximă a curentului la încărcare**

1,02 A

### **Capacitate :**

- obișnuită : 7,7 Wh (1080 mAh)
- minimă : 7,3 Wh (1020 mAh)

### **Dimensiuni maxime**

31,8 × 18,5 × 45 mm (L / Î / A)

**Masa** aprox. 57 g

## ■ Obiectiv

Obiectiv	Obiectiv de zoom E16 – 50 mm*1	Obiectiv de zoom tip E55 – 210 mm
<b>Cameră</b>	<b>NEX-5TL/ 5TY</b>	<b>NEX-5TY</b>
Distanță focală echivalentă cu formatul 35 mm*2 (mm)	24 – 75	82,5 - 315
Obiectiv grup-elemente	8 – 9	9-13
Unghi de vizualizare*2	83° – 32°	28,2° - 7,8°
Focalizare minimă*3 (m)	0,25 – 0,3 (0,82 – 1)	1,0 (3,28)
Mărire maximă (×)	0,215	0,225
f-stop minimă	f/22 – f/36	f/22 - f/32
Diametrul filtrului (mm)	40,5	49
Dimensiuni (max. diametru × înălțime) (mm)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Masă (g)	116	345
SteadyShot	Disponibilă	Disponibilă

\*1 Zoom de putere.

\*2 Valorile pentru distanța focală echivalentă cu formatul 35 mm și unghiul de vizualizare se bazează pe camere digitale echipate cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

\*3 Focalizarea minimă reprezintă cea mai scurtă distanță de la senzorul de imagine la subiect.

**Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.**

### Despre distanța focală

- Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât al unui aparat foto cu film, în format 35 mm. Puteți să aflați echivalența aproximativă a distanței focale cu cea a unui aparat foto cu film, în format 35 mm și să fotografiați la același unghi al imaginii, măbind cu jumătate distanța focală a obiectivului dvs.


Spre exemplu : utilizând un obiectiv de 50 mm, puteți obține echivalentul aproximativ al unuia de 75 mm folosit de un aparat foto cu film, în format 35 mm.

*Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.*

<http://www.sony.net/>



# Mărci înregistrate

- **α**, „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick XC-HG”, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, „Memory Stick Micro” **MEMORY STICK MICRO**, „MagicGate”, **MAGICGATE**, „Bravia”, „PhotoTV HD”, „PlayMemories Camera Apps” și „InfoLITHIUM” sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ și Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD Progressive” și sigla „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau din alte țări.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci de comerț sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mac și MacOS sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc.
- iPhone și iPad este marcă de comerț a Apple Inc., înregistrată în S.U.A. și în alte țări.
- iOS este marcă de comerț sau marcă de comerț înregistrată a Cisco Systems Inc.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi PROTECTED SET-UP sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Android este marcă de comerț înregistrată a Google Inc.
- DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Marcajul N este marcă de comerț sau marcă de comerț înregistrată a NFC Forum, Inc în Statele Unite și în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă de comerț a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă de comerț a Eye-Fi Inc.
- „PS” și „PlayStation” este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe este marcă de comerț înregistrată sau marcă de comerț a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și / sau în alte țări.
- În plus, denumirile produselor și sistemelor folosite în acest manual sunt, în general, mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale dezvoltatorilor și producătorilor respectivi. În continuare, în acest manual nu vor apărea, însă, în fiecare caz, marcasele™ sau®.



- Adăugați divertisment suplimentar cu ajutorul echipamentului dvs. PlayStation 3, preluând aplicația pentru PlayStation 3 de la magazinul PlayStation (unde este disponibil).
- Folosirea aplicației pentru PlayStation 3 necesită un cont PlayStation Network (de rețea) și preluarea respectivei aplicații. Acestea sunt accesibile în zonele unde există magazine PlayStation.



# Index

## A

Activități sportive.....	45
Aționare tactilă.....	34, 63
Acumulator.....	14
Durata de încărcare.....	14
AEL w/ declanșare.....	60
AF Micro Adj.....	62
AF, sursă luminoasă.....	60
AF declanșată de privire.....	61
Afișare conținut.....	59
Afișare adresă MAC.....	65
Afișare spațiu de pe cardul de memorie.....	64
Afișaj tactil.....	34
Amurg - cameră în mână.....	45
Aplicație.....	60
Apus de soare.....	45
Asistență MF.....	60
Auto inteligent.....	44
Auto superior.....	49
Autofocalizare	
mod.....	56
zonă.....	56
Avion, mod pentru ~.....	65

## B

Baleierea imaginilor panoramice.....	47
Balans de alb.....	58
Bliț umplere.....	51
Buton DISP (Monitor).....	57
Buton MOVIE (Film).....	63
Buton rotativ de comandă.....	33

## C

Calculator.....	68
Calibrare.....	64
Calitate.....	57
Card de memorie.....	21
Caroiaj.....	60
Comanda defocalizarea fundalului.....	38
Compensarea blițului.....	58
Compensare expunere.....	40
Compensare obiectiv : aberație de culoare.....	62

Compensare obiectiv : distorsiune.....	62
Compensare obiectiv : umbră.....	62
Configurare.....	60
Condensarea umezelii.....	89
Contra neclarității la mișcare.....	45
Convertor Data Image.....	71
Creativitate foto.....	37
CTRL FOR HDMI.....	64
Culoare	
Contur.....	61
Interfață.....	63

## D

Data / Ora, stabilire.....	25, 63
Declanșator tactil.....	27, 56
Declanșator zâmbet.....	56
Defocalizare fundal.....	38
Denumire director.....	64
Desemnarea fețelor.....	56
Detecția fețelor.....	56
Diafragmă, prioritate.....	48
Dimensiunea imaginii.....	53, 57
Director	
nou.....	64
Disc de comandă.....	32
DISP (Conținut interfață).....	42
Drive, mode.....	56
DRO/Auto HDR.....	58

## E

Economisire energie.....	63
Editare denumire echipament.....	65
Efecte de imagine.....	39, 58
Expunere manuală.....	44
Extragerea imaginilor Auto superior.....	61
Eye-Fi.....	65

## F

Film.....	28
Fișier, număr.....	64
Focalizare la urmărire.....	56
Format fișier film.....	53, 58
Format de imagine.....	57
Formatare.....	64
Fn (Buton funcție).....	52

<b>G</b>	
Ghid de asistență .....	36

<b>H</b>	
Handbook, manual de instrucțiuni .....	81
High ISO NR .....	62

<b>I</b>	
Imagine largă .....	63
Image data convertor .....	71
Inteligent auto .....	44
Index imagini .....	59
Inițializare .....	64
Instalare .....	68
Interfață	
ghid de asistență .....	63
de redare .....	63
de redare în direct .....	60
vizor (DISP) .....	57
LCD (DISP) .....	57
ISO, sensibilitate .....	58

<b>Î</b>	
Înregistrare	
audio film .....	62
continuă .....	41
panoramică .....	46
Încadrare autoportret .....	56
Încărcare acumulator, durată .....	14

<b>L</b>	
Limbă .....	63
Lista recomandărilor de înregistrare .....	57
Luminozitatea LCD .....	63
Luminozitatea vizor .....	63

<b>M</b>	
Mac .....	69
Macro .....	45
Manual de instrucțiuni α Handbook .....	81
Mărire imagine .....	59
Meniu .....	55
Meniu de pornire .....	63
MF Assist .....	61
MF Assist Time .....	61

<b>Mod</b>	
autofocalizare .....	56
pentru avion .....	65
bliț .....	51
curățare .....	64
demonstrativ .....	64
drive .....	56
film .....	28
fotografii .....	26
înregistrare .....	44
de măsurare .....	58
vizualizare .....	59

<b>N</b>	
NFC .....	73
Nivel .....	42
Nivel contur .....	61

<b>O</b>	
Obiectiv .....	19

<b>P, Q</b>	
Panoramă .....	46
Panoramă: direcție .....	57
Peisaj .....	45
Perioadă până la trecerea în modul	
economic .....	63
Personalizare taste .....	63
PlayMemory Home .....	70
Portret .....	45
Portret în noapte .....	45
Preluare aplicații .....	72
Programare auto .....	49
Prezentare de imagini .....	59
Prioritate timp de expunere .....	47
Prioritate diafragmă .....	48
Protejare .....	59

<b>R</b>	
Recomandări de înregistrare .....	36
Recuperare BD imagini.....	64
Redare .....	29
Reducere ochi roșii .....	60
Reducerea zgomotului la sensibilitate înalță .....	62
Reducerea zgomotului produs de vânt.....	62
Reducerea zgomotului produs de expunere înelungată .....	62
Reglaje	
ceas.....	25
de înregistrare.....	58
de volum.....	59
Reluare automată .....	60
Resetare	
reglaje de rețea .....	65
revenire la valori implicite .....	64
revenire la valorile din fabrică .....	64
SSID/PW .....	65
Rezoluție HDMI.....	64
Rotire.....	59

<b>S</b>	
Scenă nocturnă .....	45
Selectare AF/MF .....	56
Selectare foto/ film .....	59
Selectare director de înregistrare .....	64
Selectia scenei (SCN) .....	45
Semnale sonore .....	63
Simboluri.....	77
Software .....	68
Soluționarea problemelor.....	82
Spațiu de culoare.....	61
Spațiu liber de pe cardul de memorie, afișare .....	64
Specificații .....	93
Specificații pentru imprimare.....	59
Stil creativ .....	58
Stabilire dată / oră .....	25, 63
Stabilire vizor/ LCD.....	60
Stabilire punct de acces.....	65
Stabilire zonă .....	63
SteadyShot, funcție~.....	61
Sursă luminoasă AF .....	60

<b>Ș</b>	
Ștergere .....	31, 59

<b>T, Ț</b>	
Taste .....	33
Telecomandă inteligentă încorporată ....	60, 73
Temporizator.....	40
Temporizator autoportret .....	61
Temporizator (Continuu) .....	41
Ten delicat .....	57
Transmisie, reglaje .....	65
Transmitere	
la calculator .....	59
la telefonul inteligent .....	59

<b>U</b>	
Urmărire cu prioritate a fețelor .....	62
USB, conexiune .....	64

<b>V</b>	
Versiune.....	64
Vizualizare la televizor .....	54
TV compatibil cu cablu HDMI .....	54
TV compatibil cu rețeaua.....	54
Volum, reglaje .....	59

<b>W</b>	
Windows .....	60, 63
Wi-Fi .....	8, 65
WPS Push.....	65

<b>Z</b>	
Zonă de AF.....	56
Zonă de AF de detecție a fazei .....	60
Zoom .....	50, 56
digital .....	61
pentru imagini clare .....	61

# SONY®

---



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

<http://www.sony.ro>

RO



**Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)**

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafectați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.