

# SONY®

4-207-863-11 (1)

Цифров фотоапарат с възможност  
за смяна на обектив

## α560 α580

BG

Ръководство с инструкции

A-mount

Подготовка на фотоапарата

Преди работа

Запис на изображения

Използване на функциите  
за запис

Използване на функциите  
за преглед

Промяна на настройките

Преглед на изображения  
на компютър

Отпечатване на изображения

Други

Азбучен указател

# α

DSLR-A560/DSLR-A580

### Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството.

Запишете серийния номер на мястото, указано по-долу.

Използвайте тези номера, когато ви се налага да се обадите на дилъра на Sony относно този продукт.

Модел No. DSLR-A580/A560

Серийн No \_\_\_\_\_

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гъж или влага.**

## ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ЗАПАЗЕТЕ ТОВА РЪКОВОДСТВО. ОПАСНОСТ - ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ.

Ако формата на щекера не съвпада с контакта от мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

### Внимание

#### Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разглобявайте батерията.
- Не удряйте и не излагайте батерията на сътресения или подобни, като например удари или изпускане; не я настъпвайте.
- Внимавайте да не окъсите батерията и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C, като например не я оставяйте в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.
- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.
- Пазете батерията от малки деца.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваната батерия, както е посочено в инструкциите.

### **Зарядно устройство за батерии**

Дори когато лампичката CHARGE не свети, зарядното устройство за батерии не е изключено от източника на захранване, докато захранващият кабел е включен в мрежата от 220 V. Ако се получи проблем докато използвате зарядното устройство за батерии, незабавно изключете захранването, като разкачите захранващия кабел от мрежата от 220 V.

Приложеният захранващ кабел може да се използва само с това зарядно устройство. Не трябва да използвате кабела с друго оборудване.

## За потребители в Европа

### **Забележки за потребители в държавите, попадащи под изискванията на Директивите на Европейския съюз**

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасността на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За всички въпроси, свързани с работата или гаранцията на продукта, моля, обръщайте се към адресите, указани в отделните ръководства или в гаранционните документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на ЕМС директивата за използване на свързващи кабели, по-къси от 3 метра.

### **Внимание**

Електромагнитни полета с определена честота могат да повлияят на звука и картината на устройството.

### **Забележка**

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете USB кабела.

**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)**



Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

**Изхвърляне на използвани батерии  
(приложимо в Европейския съюз и  
други Европейски страни със системи  
за разделно събиране на отпадъци)**



Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите не трябва да се третираат като домашен отпадък.

Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с химически означения. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва да бъде постоянно свързан с батерията, батерията трябва да бъде подменяна само в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батерията изтече, я предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батерията от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинския офис във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

## Забележки относно използването на фотоапарата

### Процедура за запис

- Този фотоапарат притежава два режима за запис: режим на Live преглед (Live View), който използва LCD екрана, и режим на визъора, който се определя от използването на визъора (OVF).
- В зависимост от начина, който използвате за измерване или за експонацията, е възможно да съществуват различия при изображения, записаните в режимите на Live преглед и на визъора, като например може да има разлики в експонацията, баланса на белия цвят или D-range оптимизатора.
- В режим на Live преглед е възможно записаното изображение да се различава от изображението, което виждате на LCD екрана.

### Забележки за функциите, които са вградени в този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.  
1080 60i-съвместимо устройство: 60i  
1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Възможно е някои потребители да почувстват дискомфорт (например напрежение в очите, умора или гадене), докато гледат 3D изображения, записани с този фотоапарат на 3D-съвместими монитори. Sony препоръчва на всички потребители да правят чести почивки, докато гледат 3D изображения. Тъй като продължителността и честотата на необходимите почивки е различна за всеки човек, вие трябва да решите сами за себе си кое е най-доброто за вас. Ако ви прилошее, прекратете гледането на 3D изображения и се консултирайте с лекар. Освен това е необходимо да прегледате и инструкциите за експлоатация, приложени към свързаното устройство, или софтуера, който използвате с фотоапарата. Зрението на малки деца (особено на възраст под шест години) все още се развива. Консултирайте се с вашия лекар (например с педиатър или очен лекар) преди да позволите на децата си да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да наблюдават дали децата спазват описаните по-горе препоръки.

### Не се предоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

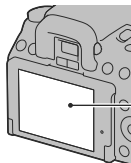
### Препоръка за подsigуряване на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

### Забележки за LCD екрана и обективите

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записаното изображение.

За да се справите с подобни проблеми в режим на Live преглед, можете да намалите ефекта, като използвате функцията "Pixel mapping" (стр. 182).



Черни, бели, червени, сини и зелени петънца

- Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.

- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.
- Не натискайте силно LCD екрана. Това може да причини неизправност и екранът може да загуби цветовете си.

### **Забележки за дълги записи**

- Когато записвате продължително, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата се покачи над определено ниво, на екрана се извежда индикация [H] и фотоапаратът автоматично се изключва. Ако захранването се изключи, оставете фотоапарата за 10 минути или повече, за да може температурата във вътрешността на устройството да спадне до безопасни граници.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се покачва бързо.
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата на фотоапарата да спадне.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

### **Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства**

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.
  - Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
  - Устройства, несъвместими с AVCHD формата.
 Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се

възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

- Дисковете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат да се възпроизвеждат само на устройствата, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизвеждат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

### **Предупреждение относно авторското право**

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други материали да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторското право.

### **Изображенията, използвани в това ръководство**



Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

### **Технически характеристики за данните, описани в тези инструкции за експлоатация**

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия, освен в случаите, описани в това Ръководство с инструкции: при обичайна околна температура от 25°C, както и при използване на батерия, която е зареждана в продължение на 1 час след изключването на лампичката CHARGE.



# Съдържание

	Забележки относно използването на фотоапарата.....	7
<b>Подготовка на фотоапарата</b>	Проверка на приложените аксесоари .....	13
	Идентификация на частите .....	14
	Подготовка на батерията .....	18
	Поставяне на обектива.....	25
	Поставяне на носител за запис .....	27
	Подготовка на фотоапарата .....	31
	Използване на приложените аксесоари.....	33
	Проверка на броя изображения, които можете да запишете.....	35
	Почистване.....	37
<b>Преди работа</b>	Превключване на екранния режим между LCD екрана и електронния визьор (OVF).....	40
	Регулиране на фокуса на визьора (настройка на диоптъра) ..	40
	Състояние на екрана в режим Live преглед.....	42
	Превключване на състоянието на LCD екрана.....	42
	Дисплей с информация за записа .....	43
	Състояние на екрана в режим на работа с визьора (OVF) ..	45
	Превключване на състоянието на LCD екрана.....	45
	Информация за записа, изведена на LCD екрана.....	46
	Визьор .....	48
	Избор на функция/настройка .....	49
	Избор на функции чрез бутона Fn (Функция) .....	50
	Функции, избрани чрез бутона Fn (Функция) .....	51
	Функции, избрани чрез бутона MENU .....	52
<b>Запис на изображения</b>	Запис на изображения без трептене .....	58
	Правилна стойка.....	58
	Използване на функцията SteadyShot .....	59
	Използване на статив .....	60
	<b>AUTO</b> /  Запис с автоматични настройки.....	61
	Запис с подходящи настройки за обекта.....	63
	<b>SCN</b> Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената (Избор на сцена).....	63
	 Запис на панорамни изображения (Панорамен запис) .....	66

☑ Запис на 3D панорамни изображения (3D Панорамен запис).....	69
Запис на изображения според вашите желания (Режим на експонация).....	70
Р Запис в режим на автоматично програмиране.....	71
А Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на диафрагмата) .....	72
S Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора).....	75
М Запис с ръчна настройка на експонацията (Ръчна експонация).....	77
М Запис със следи с дълга експонация (BULB).....	79
Запис на видеоклипове .....	81
Време за запис на видеоклипове .....	83
Забележки за непрекъснат запис на видеоклипове.....	84

## **Използване на функциите за запис**

Избор на метод за фокусиране.....	85
Използване на автоматичен фокус .....	85
Запис на желана композиция (Заклочване на фокуса).....	87
Избор на начина на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране).....	88
Избор на област на фокусиране (AF област).....	89
Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране).....	90
Композирание на снимката, като използвате матрицата (Проверка на фокуса в режим Live преглед) .....	91
Проверка на фокуса чрез увеличаване на изображението.....	93
Разпознаване на лица.....	95
Използване на функция за разпознаване на лице .....	95
Запис на усмихнати лица (Разпознаване на усмивка).....	96
Използване на светкавицата.....	98
Извършване на запис с безжична светкавица.....	101
Настройка на осветеността на изображението (Експонация, Компенсация на светкавицата, Измерване).....	102
Запис с фиксирана осветеност (AE в заключено положение).....	102
Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експонацията) .....	103
Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата).....	105

Избор на режим за контрол на светкавицата, за да зададете количеството светлина от светкавицата (Контрол на светкавицата) .....	106
Избор на начин за измерване на осветеността на обекта (Режим на измерване) .....	107
Настройка на ISO .....	108
Автоматична компенсация за осветеността и контраста (D-Range).....	109
Поправка на осветеността на изображението (D-Range оптимизатор).....	109
Автоматична компенсация с богата градация (Автоматично задаване на висок динамичен обхват).....	110
Обработка на изображението.....	112
Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил) .....	112
Промяна на гамата от възпроизведени цветове (Color Space) .....	113
Регулиране на цветните тонове	
(Баланс на белия цвят).....	114
Регулиране на баланса на белия цвят спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на белия цвят).....	114
Настройка на температурата на цветовете и ефекта на филтъра (Температура на цветовете/Цветен филтър).....	115
Регистриране на цветните тонове (Потребителски баланс на белия цвят) .....	116
☺ / 📄 Избор на режим drive .....	118
Запис на единично изображение .....	118
Продължителен запис .....	118
Използване на таймер за самостоятелно включване	119
Запис на изображения с променена експонация (Exposure bracket).....	120
Запис с променени настройки на баланса на белия цвят (WB bracket).....	122
Запис с безжичното устройство за дистанционно управление .....	122

**Използване на функциите за преглед**

Възпроизвеждане на изображения .....	123
Проверка на информацията за записаните изображения .....	129
Защита на изображения (Защита).....	133
Изтриване на изображения (Изтриване).....	134
Преглед на изображения на телевизионния екран.....	136

<b>Промяна на настройките</b>	Задаване на размер и качество на изображенията .....	140
	Задаване на начин за запис на носител .....	144
	Промяна на настройката за намаляване на смущенията .....	148
	Промяна на функциите на бутоните .....	149
	Промяна на други настройки .....	150
	Настройки на LCD екрана .....	152
	Потвърждаване на версията на фотоапарата .....	154
Връщане към фабричните настройки .....	155	
<b>Преглед на изображения на компютър</b>	Използване на компютър .....	158
	Използване на софтуера .....	160
	Свързване на фотоапарата с компютър .....	164
	Създаване на диск с видеоклипове .....	167
<b>Отпечатване на изображения</b>	Определяне на DPOF .....	171
<b>Други</b>	Технически характеристики .....	173
	Отстраняване на проблеми .....	178
	Предупредителни съобщения .....	187
	Предпазни мерки .....	190
	AVCHD формат .....	193
	3D запис .....	194
<b>Азбучен указател .....</b>	<b>195</b>	

## Проверка на приложените аксесоари

Цифрата в скобите указва броя на частите.

- BC-VM10 зарядно устройство за батерии (1)/Захранващ кабел (1)
- Ръководство с инструкции (Това ръководство) (1)



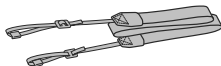
- Акумулаторна батерия NP-FM500H (1)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капак на окуляра (1)



- Капаче на тялото (1)  
(Прикрепено към фотоапарата)

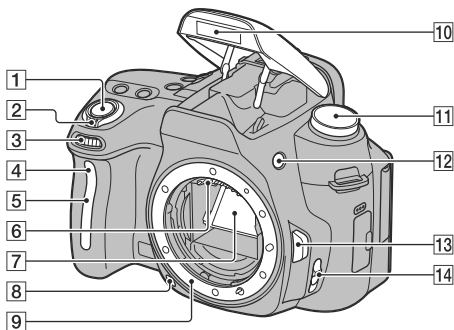


- Окуляр (1) (Прикрепен към фотоапарата)
- CD-ROM (Софтуер за α фотоапарати) (1)

## Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

### Предна част

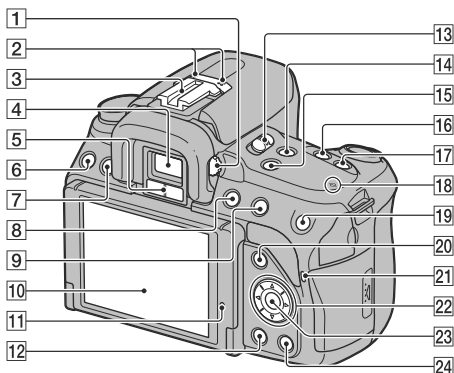


- 1 Бутон на затвора (61)
- 2 Ключ за захранване (31)
- 3 Контролен диск (73)
- 4 Лампичка за таймера за самостоятелно включване (119)
- 5 Сензор за дистанционно управление
- 6 Свързваща част за обектива\*
- 7 Огледало\*
- 8 Бутон за преглед (74)
- 9 Място за поставяне на обектив
- 10 Вградена светкавица\* (98)
- 11 Диск за режими (61 - 80)
- 12 Бутон ⚡ (Изкарване на светкавицата) (98)

- 13 Бутон за освобождаване на обектива (26)
- 14 Ключ за режим на фокусиране (85, 90)

**\* Не докосвайте директно тези части.**

## Задна част



**1** Диск за настройка на диоптър (40)

**2** Микрофон\*\*

**3** Гнездо за аксесоари с автоматично заключване (101)

**4** Визьор\* (40)


**5** Сензори за окуляра (41)

**6** Бутон MENU (52)


**7** Бутон DISP (Дисплей) (42, 45, 123)

**8** Бутон MOVIE (81)

**9** За запис:

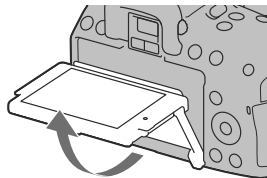
Бутон  (Експонация) (103)

За преглед: Бутон  (Отдалечаване)


(126)/  (Индекс с изображения) (127)

**10** LCD екран (42, 123, 129)

- Можете да регулирате ъгъла на LCD екрана според различните ситуации на снимане.



**11** Светлинен сензор (152)






**12** Бутон  (Възпроизвеждане) (123)

**13** Ключ LIVE VIEW/OVF (40)

**14** Бутон FOCUS CHECK LV  
(Проверка на фокуса при Live преглед) (91, 93)

**15** Бутон D-RANGE (Динамичен обхват) (109)

**16** Бутон  /  (Drive) (118)

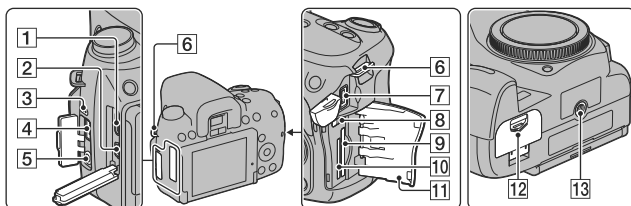
- 17 Бутон ISO (108)
- 18 Маркировка за позиция на матрицата  (87)
- 19 За запис: Бутон AEL (AE в заключено положение) (78, 102)/  
Бутон за увеличаване на фокуса (93, 149)  
За преглед: Бутон   
(Приближаване) (126)
- 20 За запис: Бутон Fn (Функция) (50, 51)  
За преглед: Бутон  (Въртене на изображение) (125)
- 21 Лампичка за достъпа (28)
- 22 Контролен бутон (Бутон ) (49)
- 23 Контролен бутон (Въвеждане) (49)/Бутон AF (89)
- 24 Бутон  (Изтриване) (134)


**\* Не докосвайте директно тези части.**

**\*\* Не закривайте тази част по време на запис на видеоклипове**



## Странична/долна част



- 1** HDMI терминал (136)
- 2** Терминал  (USB) (164)
- 3** Говорител
- 4** Терминал REMOTE
- Когато свързвате устройството за дистанционно управление RM-S1AM/RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, заредете щекера на устройството за дистанционно управление към терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала REMOTE. Уверете се, че кабелът на устройството за дистанционното управление е насочен напред.
- 5** Жак за микрофона MIC (PLUG IN POWER)
- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването се черпи от фотоапарата.
- 6** Кукички за раменна дръжка (33)
- 7** Терминал DC IN
- Когато свържете към фотоапарата AC-PW10AM променливотоков адаптер (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете щекера на конектора на променливотоковия адаптер/зарядното устройство към DC IN терминала на фотоапарата.
- 8** Ключ за смяна на носителя за запис
- 9** Гнездо за зареждане на SD карта с памет (27)
- 10** Гнездо за зареждане на “Memory Stick PRO Duo” носител (27)
- 11** Капаче на носителя за запис
- 12** Капаче на батерията (22)
- 13** Гнездо за статив
- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5,5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5,5 mm, и може да повредите фотоапарата.

## Подготовка на батерията

Когато използвате фотоапарата за пръв път, уверете се, че сте заредили батерията NP-FM500H “InfoLITHIUM” (приложена в комплекта).

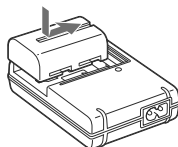
### Зареждане на батерията

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM”, дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана, дори когато не е напълно заредена.

#### 1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуете щракване.

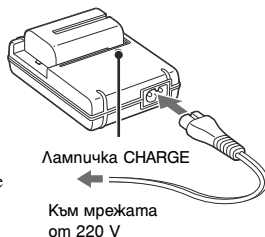


#### 2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.
- Времето, което се изисква за пълно зареждане на напълно разредена батерия (приложена в комплекта) при температура от 25°C, е около 175 минути.



#### Забележки

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била заредена или ако не е използвана след пълно зареждане. Това може да се отрази негативно на производителността на батерията.

- Не зареждайте батерии, които са различни от типа “InfoLITHIUM”, серия W, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии, освен приложената, възможно е да се получи протичане на батерията или прегряване, и дори е възможно батерията да експлодира, причинявайки опасност от изгаряния или други телесни повреди.
- Ако лампичката CHARGE мига, това може да е индикация за грешка при батерията или за това, че е заредена батерия, различна от определения вид. Уверете се, че батерията е от определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, възможно е зареждането да не бъде успешно. Почистете зарядното устройство за батериите със сухо парче плат и др.

### **Използване на фотоапарата в чужбина - Източници на захранване**

Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50/60 Hz.

### **Забележка**

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

## Виг на щекера на захранващия кабел в различните държави/региони по света



Тип А  
(Американски)



Тип В  
(Британски)



Тип ВF  
(Британски)



Тип В3  
(Британски)



Тип С  
(CEE)



Тип SE  
(CEL)



Тип О  
(Океански)

Волтажът и видът на щекера са описани в таблицата.

В зависимост от областта се използват различни видове щекери и волтажи. Внимание: Трябва да използвате захранващ кабел, който отговаря на изискванията за всяка държава.

### Европа

Държави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Виг на щекера
Австрия	220	50	С
Белгия	220	50	С
Чехия	220	50	С
Дания	220	50	С
Финландия	220	50	С
Франция	220	50	С
Германия	220	50	С
Гърция	220	50	С
Унгария	220	50	С
Исландия	220	50	С
Ирландия	220	50	С/BF
Италия	220	50	С
Люксембург	220	50	С
Холандия	220	50	С
Норвегия	220	50	С
Полша	220	50	С
Португалия	220	50	С
Румъния	220	50	С
Русия	220	50	С
Словакия	220	50	С
Испания	127/230	50	С
Швеция	220	50	С
Швейцария	220	50	С
Великобритания	220	50	BF

### Азия

Държави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Виг на щекера
Китай	220	50	А
Хонг Конг	200/220	50	BF
Индия	230/240	50	С
Индонезия	127/230	50	С
Япония	100	50/60	А
Корея (република)	220	60	С
Малайзия	240	50	BF
Филипини	220/230	60	А/С
Сингапур	230	50	BF
Тайван	110	60	А
Тайланд	220	50	С/BF
Виетнам	220	50	А/С

**Океания**

Држави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Вид на шекера
Австралија	240	50	O
Нова Зеландија	230/240	50	O

**Северна Америка**

Држави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Вид на шекера
Канада	120	60	A
САШ	120	60	A

**Централна Америка**

Држави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Вид на шекера
Бахамски о-ви	120/240	60	A
Коста Рика	110	60	A
Куба	110/220	60	A/C
Доминиканска република	110	60	A
Салвадор	110	60	A
Гватемала	120	60	A
Хондурас	110	60	A
Јамајка	110	50	A
Мексико	120/127	60	A
Никарагуа	120/240	60	A
Панама	110/220	60	A

**Јужна Америка**

Држави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Вид на шекера
Аргентина	220	50	C/BF/O
Бразилија	127/220	60	A/C
Чили	220	50	C
Колумбија	120	60	A
Перу	220	60	A/C
Венецуела	120	60	A

**Близок Исток**

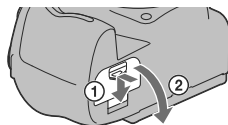
Држави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Вид на шекера
Иран	220	50	C/BF
Ирак	220	50	C/BF
Израел	230	50	C
Саудитска Арабија	127/220	50	A/C/BF
Турција	220	50	C
ОАЕ	240	50	C/BF

**Африка**

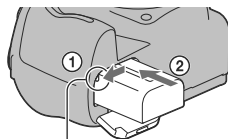
Држави/региони	Волтаж	Честота (Hz)	Вид на шекера
Алжир	127/220	50	C
ДР Конго	220	50	C
Египет	220	50	C
Етиопија	220	50	C
Кенија	240	50	C/BF
Нигерија	230	50	C/BF
Јужна Африка	220/230	50	C/BF
Танзанија	230	50	C/BF
Тунис	220	50	C

## Поставяне на заредена батерия

- 1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението за батерията.

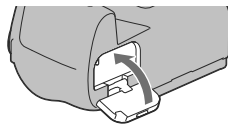


- 2** Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.



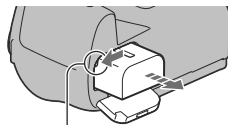
Лост за заключване

- 3** Затворете капачето на отделението.



### За да извадите батерията

Изключете фотоапарата и преместете лоста за заключване в посока на стрелката. Внимавайте да не изпуснете батерията.



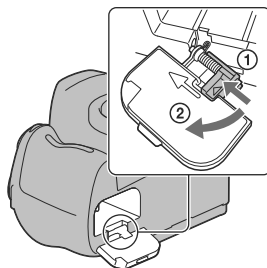
Лост за заключване

## За да свалите капачето на отделението за батерията

Капачето на отделението за батерията може да бъде свалено, за да прикрепите вертикалния грип VG-B50AM (продава се отделно)

За да свалите капачето, натиснете лостчето по посока на стрелката и го издърпайте навън.

За да прикрепите капачето, поставете издатината в отвора, дръпнете лостчето и плъзнете навътре.



## Проверка на оставащото ниво на заряда на батерията

Проверете нивото на оставащия заряд на батерията с помощта на следните индикатори и процентовата индикация на LCD екрана.

Ниво на батерията						<b>"Battery exhausted."</b> <b>(Изтощена батерия.)</b>  Не можете да записвате повече снимки.
	Висок заряд			Нисък заряд		

## Какво е батерия "InfoLITHIUM"?

Батерията "InfoLITHIUM" е литиево-йонна батерия, която притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. Когато използвате батерия от вида "InfoLITHIUM" и в зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

## Забележки

- Възможно е изведеното ниво да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

## Батерии, които можете да използвате

Използвайте единствено батерии NP-FM500H. Обърнете внимание, че батерии от типа NP-FM55H, NP-FM50 и NP-FM30 не могат да бъдат използвани.

### **Ефективно използване на батерията**

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, през което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко. Препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и я заредете във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата, честото използване на непрекъснат запис или честото включване и изключване на устройството изразходва заряда на батерията по-бързо.
- Времето за работа с батерията в режим Live преглед е по-кратко, отколкото това в режим на използване на визъора. Когато смятате, че батерията се изразходва твърде бързо, превключете в режим на използване на визъора. Това ще помогне за по-дългата работа на батерията.

### **Живот на батерията**

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нови батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

### **Как да съхраняваме батерията**

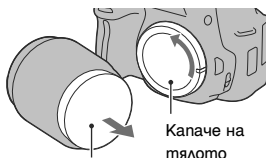
Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно и я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Използвайте батерията докрай поне веднъж годишно. Така ще запазите нейните функции.



## Поставяне на обектива

### 1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

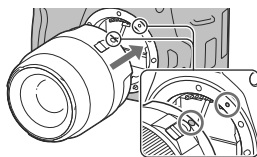
- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадането на прах във вътрешността на му.



Задно капаче на обектива

Капаче на тялото

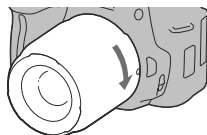
### 2 Поставете обектива, като го нагласите спрямо оранжевите маркировки на обектива и фотоапарата.



Оранжеви индекс маркировки

### 3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива на право.



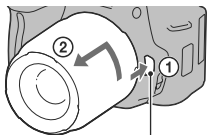
### Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Използвайте обективи от типа А-байонет. Е-байонет обективите не са съвместими с този фотоапарат

## За да свалите обектива

---

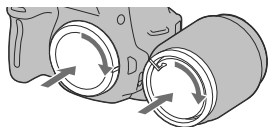
- 1** Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.



Бутон за освобождаване на обектива

---

- 2** Свалете капачето на обектива и прикрепете капачето на тялото към фотоапарата.




- Преди да прикрепите капачетата ги почистете от пращинки.
  - Към комплекта с обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM не е приложено задно капаче. Когато желаете да съхранявате обектива без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектива ALC-R55.
- 

## Забележки относно смяната на обектива

Когато сменят обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или песъчинки и ако те полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), в зависимост от условията на снимането е възможно тези частички да се появят на изображението.

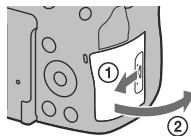
Фотоапаратът притежава функция против напрашване, която предотвратява попадането на пращинки по матрицата. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменят обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

### Ако по матрицата попадне прах или песъчинки

Почистете матрицата, като използвате [Cleaning mode] в менюто  Настройки (стр. 38).

## Поставяне на носител за запис

- 1** Отворете капачето на носителя за запис.

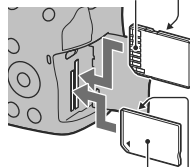


- 2** Поставете носителя "Memory Stick PRO Duo" или SD картата с памет.

- Поставете картата с памет, докато щракне, както е показано на илюстрацията.

Лице (SD карта с памет)

Терминал

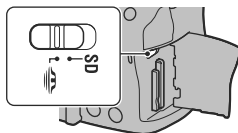


Лице ("Memory Stick PRO Duo")

Терминал

- 3** Изберете вида на картата с памет, която желаете да използвате, като използвате ключа за избор на картата с памет.

- Ако превключите картата с памет, докато захранването е включено, LCD мониторът се изключва за няколко секунди. Това не е неизправност.



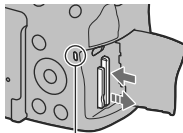
- 4** Затворете капачето на носителя за запис.

## Носители за запис, които можете да използвате

- С този фотоапарат можете да използвате единствено следните носители за запис: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет. Не можете да използвате MultiMediaCard. Въпреки това, правилните операции с всички функции на изброените карти не са гарантирани.
- В това ръководство “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” носителите се обобщават с термина “Memory Stick PRO Duo” носител, а SD, SDHC и SDXC картите с памет - с термина “SD карта”.
- Когато записвате видеоклипове, ви препоръчваме да използвате следните носители.
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark 2) (“Memory Stick PRO Duo” носител (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo” носител)
  - SD, SDHC и SDXC карта с памет (Клас 4 или по-висок)
- Изображенията, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, възможно е да бъдете запитани дали желаете да форматира картата. Не извършвайте форматиране на картата, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

## За да извадите носителя за запис

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето на носителя за запис и натиснете веднъж картата с памет.






Лампичка за достъп

## Забележки за използване на картите с памет

- Не удряйте, кривете или изпускате носителя за запис.
- Не използвайте и не съхранявайте носителя за запис при следните условия:
  - При високи температури, като например в нагорещено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
  - На места, изложени на директна слънчева светлина.
  - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е веднага след продължителна употреба носителят за запис да бъде горещ при допир. Внимавайте, когато работите с него.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя за запис или батерията, и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя за запис близо до силни магнитни полета или статично електричество и шум, е възможно данните да се повредят.
- Препоръчваме ви да подсигурявате важните за вас данни. Правете го например на твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате носителя за запис, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте носителят за запис да се намокри.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част на носителя.
- Когато капачето за защита от запис на носителя е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции, като например запис или изтриване на изображения.
- Операциите с носители за запис, форматиращи с компютър, не са гарантирани с този фотоапарат. Уверете се, че сте форматирали носителя за запис на фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на носителите за запис и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху носителите за запис.
- Не разглобявайте и не модифицирайте носителя за запис.
- Не оставяйте носителя за запис в близост до малки деца. Възможно е носителят случайно да бъде погълнат.

## Забележки относно използването на “Memory Stick” носителя с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете “Memory Stick”, описани в таблицата по-долу. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick PRO Duo” носители.

<b>“Memory Stick PRO Duo” носител</b> <sup>*1*2*3</sup>	Работи с вашия фотоапарат.	
<b>“Memory Stick PRO-HG Duo” носител</b> <sup>*1*2</sup>		
<b>“Memory Stick Duo” носител</b>	Не работи с вашия фотоапарат.	
<b>“Memory Stick” и “Memory Stick PRO” носители</b>	Не работят с вашия фотоапарат.	

\*1 Оборудвани с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. Данните, които записвате/възпроизвеждате с вашия фотоапарат и изискват MagicGate функции, не могат да бъдат възпроизвеждани на този фотоапарат.

\*2 Поддържа висок трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

\*3 Когато използвате “Memory Stick PRO Duo” носител, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези носители, които са маркирани с Mark2

## Забележки относно употребата на “Memory Stick Micro” носителя (прогаба се отделно)

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, уверете се, че сте заредили “Memory Stick Micro” носител в “M2” адаптер. Ако заредите “Memory Stick Micro” носител директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, възможно е да не успеете да извадите носителя от фотоапарата .
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носител в близост до малки деца, защото могат да го погълнат по случайност.

## Preparing the camera

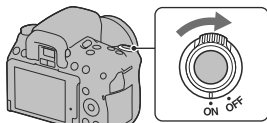
### Сверяване на датата

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата/часа.

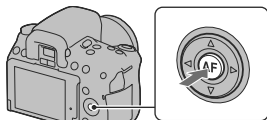
#### 1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте устройството в положение OFF.



#### 2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след това натиснете централната част на контролния бутон.



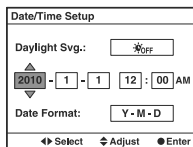
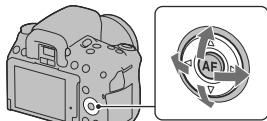
#### 3 Изберете областта с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

#### 4 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svc.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



---

**5** Повторете стъпка 4, за да загадете групи опции. След това натиснете централната част на контролния бутон.

---

**6** Уверете се, че сте избрали [Enter], след това натиснете централната част на контролния бутон.


---

#### **За да отмените настройката за дата/час**

Натиснете бутона MENU.

#### **За да сверите отново датата/часа**

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата и часа. Следващия път, когато решите да настройвате датата и часа, направете го от менюто.

Бутон MENU →  1 → [Date/Time Setup]

#### **За да загадете областта отново**

Можете да зададете областта, в която използвате фотоапарата. Това ще ви позволи да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Бутон MENU →  1 → [Area Setting]

#### **Поддръжка на настройката за дата и час**

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която да поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена. За подробности вижте стр. 190.



## Използване на приложените аксесоари

Тази част описва как да използвате раменната дръжка и капачето на окуляра. Другите аксесоари са описани на следните страници.

- Акумулаторна батерия (стр. 18)
- Зарядно устройство за батерии, захранващ кабел (стр. 18)
- USB кабел (стр. 164)
- CD-ROM (стр. 160)

### Прикрепяне на раменната дръжка

**Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.**

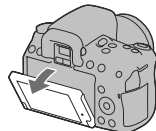
- Също така, можете да прикрепите капачето за окуляра (стр. 34) с помощта на ремъка.



## Използване на капачето на окуляра

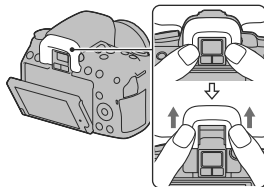
Можете да предотвратите влизането на светлина през визьора, която да повлияе на експонацията. Когато затворът бъде освободен без да използвате визьора, като например при използването на таймера за самостоятелно включване, прикрепете капачето на обектива.

### 1 Наклонете LCD екрана наогул.

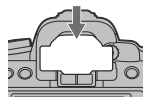


### 2 Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.
- Когато прикрепяте към фотоапарата FDA-M1AM увеличител (продава се отделно), FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно) или FDA-ME1AM увеличителен окуляр, свалете капачето на окуляра, както е показано, и ги прикрепете.



### 3 Плъзнете капачето на окуляра над визьора.

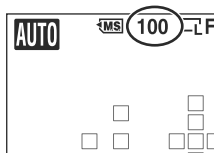


#### Забележка

- В зависимост от ситуацията, сензорите на окуляра, които се намират под визьора, може да се включат и по този начин можете да регулирате фокуса; или е възможно LCD екранът да продължи да мига. В тези случаи изключете [Eye-Start AF] (стр. 41) и [Auto off w/ VF] (стр. 153).

## Проверка на броя изображения, които можете да запишете

Когато поставите във фотоапарата носителя за запис и зададете ключа за захранване в положение ON, на LCD екрана се извежда броят изображения, които можете да запишете (ако записвате, като използвате настоящите настройки).



### Забележки

- Ако индикацията “0” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че носителят за запис е пълен. Сменете носителя за запис с друг или изтрийте изображенията от носителя, който използвате в момента (стр. 134).
- Когато индикацията “NO CARD” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че не е поставен носител за запис. Поставете носителя за запис.

### Брой изображения, които можете да запишете на носител за запис

Таблицата показва приблизителния брой на изображенията, които могат да бъдат съхранени на носител за запис, форматиран с този фотоапарат. Стойностите се определят, като за тестовите се използват стандартни Sony карти. Стойностите се различават в зависимост от условията на снимане и вида на носителя за запис, който използвате.

**Изображение: Размер: L 16M (DSLR-A580)/L 14M (DSLR-A560)**

**Съотношение на екрана: 3:2\***

**DSLR-A580**

**(Единици: Изображения)**

Капацитет	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Размер					
Стандартно качество	386	781	1587	3239	6406
Добро качество	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

**DSLR- A560****(Единици: Изображения)**

Размер \ Капацитет	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандартно качество	433	875	1778	3626	7172
Добро качество	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

\* Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото броя, който е указан в таблицата по-горе (освен, когато сте избрали [RAW]).

### Брой изображения, които могат да бъдат записани с помощта на батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е както следва.

Обърнете внимание, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

	DSLR-A580	DSLR-A560
<b>Режим на Live преглед</b>	Прибл. 560 изображения	Прибл. 560 изображения
<b>Режим на визьора</b>	Прибл. 1050 изображения	Прибл. 1050 изображения

- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
  - При температура на околната среда от 25°C.
  - Когато използвате батерия, която е зареждана около 1 час след като лампичката CHARGE се е изключила.
  - При използване на Sony “Memory Stick PRO Duo” носител (продава се отделно).
  - Когато [Image Quality] е зададен в положение [Fine].
  - Когато [Autofocus mode] е зададен в положение [Automatic AF] (Автоматичен AF).
  - При запис на изображения през 30-секунден интервал.
  - Когато използвате светкавицата веднъж на всеки 2 снимки.
  - При включване и изключване на захранването на устройството на всеки 10 снимки.
- Методът на измерване се основава на стандарта CIPA.
- (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Почистване

### Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например лещите на обектива или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на вентилатор\*, защото прашинките, попаднали по огледалото или около него, може да повлияят на работата на фотоапарата. За подробности относно почистването на матрицата вижте следващата страница.
  - \* Не използвайте спрей за почистване на вътрешността на фотоапарата. Използването му може да причини неизправност.
- Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сух плат. В никакъв случай не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:
  - Не използвайте химични продукти като разтворители, бензин, алкохол, парче плат за еднократна употреба, бързо изпаряващ се инсектицид и др.
  - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горезиброените вещества.
  - Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

### Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра навън. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

## Почистване на матрицата

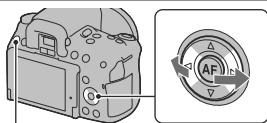
Ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или пясъчинки, които в зависимост от условията на снимането могат да поленят по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), възможно е тези частици да се появят на изображението. Ако по матрицата попадне прах, почистете я, като следвате стъпките, описани по-долу. Можете лесно да почистите праха, като използвате вентилаторна четка и функцията против напращане.

### Забележки

- Почистването не може да се извършва, когато зарядът на батериите е 50% или по-малко.
- Ниското ниво на батерията по време на почистване може да причини повреда в затвора. Почистването трябва да се извършва бързо. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).
- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на устройството да останат капчици от почистващия препарат.

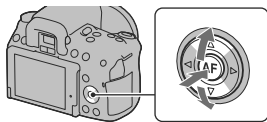
## 1 Уверете се, че батерията е напълно заредена (стр. 23).

**2** Натиснете бутон **MENU**, след това изберете **2** с помощта на **◀/▶** на контролния бутон.



Бутон MENU

**3** Изберете [Cleaning mode] с помощта на **▲/▼**, след това натиснете централната част на контролния бутон.



**4** Изберете [Enter] с помощта на **▲** и натиснете централната част на контролния бутон.

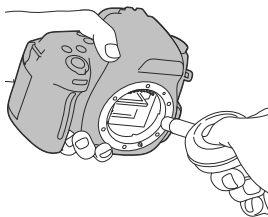
Матрицата вибрира за кратко и премахва попадналия по матрицата прах.

**5** Свалете обектива (стр. 26).

---

## 6 Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на сензора и областта около него.

- Не докосвайте сензора с върха на четката. Приключете с почистването бързо.
- Дръжте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността на фотоапарата.
- Когато почиствате сензора, не поставяйте връхчетата на четката в празнините зад мястото, където се монтира обективът.



---

## 7 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.

### Забележка

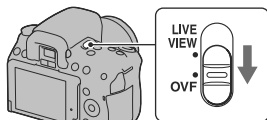
- По време на почистване, ако зарядът на батерията значително намалее, от фотоапарата се чува специфичен звук. Ако това се случи, незабавно прекратете почистването и изключете фотоапарата.

## Превключване на екранния режим между LCD екрана и електронния визьор (OVF)

Можете да изберете LCD монитора (Live преглед) или визьора (OVF), за да записвате изображения.

**LIVE VIEW:** Можете да наблюдавате обектите, като използвате LCD монитора.

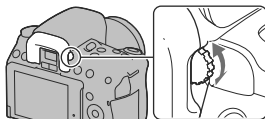
**OVF:** Можете да наблюдавате обектите във визьора. Вместо картина, на LCD екрана се извежда информацията на записа.



### Регулиране на фокуса на визьора (настройка на диоптъра)

**В режим на работа с визьора регулирайте диска за настройка на диоптъра спрямо вашето зрение, докато индикаторите се извеждат ясно във визьора.**

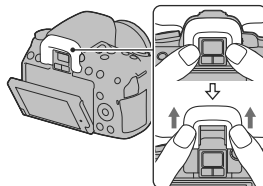
- Излагането на фотоапарата на светлина ви позволява лесно да регулирате диоптъра.
- Когато индикаторите не се извеждат ясно, дори когато сте настроили диоптъра, препоръчваме ви да използвате допълнително приспособление за настройка на диоптъра (продава се отделно).





### Когато е трудно да завъртите диска за настройка на визъора

Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре, за да свалите окуляра, след което регулирайте диоптъра.



### За да фокусирате бързо върху обекта, като използвате визъора

Когато гледате през визъора, обектът във фокусната рамка автоматично се фокусира (Eye-Start AF).

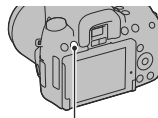
Бутон MENU → ⚙ 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Когато прикрепяте FDA-A1AM ъглов визъор (продава се отделно) към фотоапарата, препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визъора, да се включат.

## Състояние на екрана в режим Live преглед

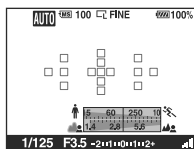
### Превключване на състоянието на LCD екрана

В режим Live преглед, всеки път, когато натиснете бутона DISP, информационният дисплей за запис се променя както следва.

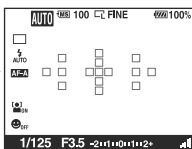


Бутон DISP

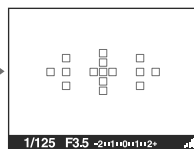
Графичен дисплей



Информацията за записа е включена



Информацията за записа е изключена



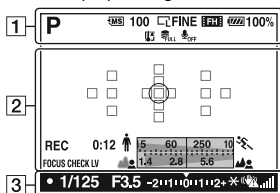
### Забележка

- В режим Live преглед на проверка на фокуса, след съобщението “recording information off” (информацията за записа е изключена) се извежда цифровият усилвател (стр. 91).

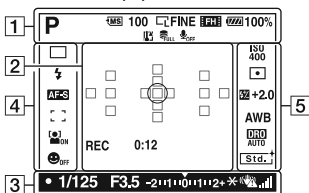
## Дисплей с информация за записа

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата и ясно илюстрира начина на работа на експонацията. За подробности относно начините на работа вижте страниците в скоби.

Графичен дисплей



Дисплей с информация за записа



Преглед работна

1

Дисплей	Индикация
	Режим на експонацията (61 - 80)
	Носител за запис (27)
<b>100</b>	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (35)
	Размер на изображението (140)/ Съотношение на снимките (142)/ Размер на панорамните изображения (141)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Качество на снимките (142)
	Качество на видеоклиповете (141)

Дисплей	Индикация
<b>100%</b>	Оставащ заряд на батерията (23)
	Предупреждение за прегряване (188)
	Файлт с базата данни е пълен (188)/Грешка във файла с базата данни (188)
	Запис на видеоклипове без звук (83)

2










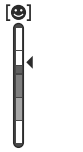
Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (107)
	AF област (89)
	Индикатор за скорост на затвора (75)
	Индикатор за диафрагма (72)
<b>FOCUS CHECK LV</b>	Проверка на фокуса в режим Live преглед (91)

Дисплей	Индикация
<b>REC 0:12</b>	Времетрае на видеоклип (мин:сек)

3

Дисплей	Индикация
● (⊙) (⊙)	Фокусиране (86)
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F3.5</b>	Диафрагма (72)
-2+1+0+1+2+	EV скала (78, 121)
*	АЕ в заключено положение (102)
⚠	Предупреждение за трептене на фотоапарата (59)
▬	Скала за SteadyShot (59)

4

Дисплей	Индикация
	Режим Drive (118)
	
	
	
	Режим на светкавицата (98)/Намаляване на ефекта на “червените очи” (100)
	Режим на фокусиране (88)
	AF област (89)
	Разпознаване на лице (95)
	Разпознаване на усмивка (96)
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка (96)

44

5

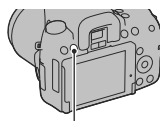
Дисплей	Индикация
	ISO чувствителност (108)
	Измерване (107)
	Компенсация на светкавицата (105)
	Баланс на белия цвят (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (114)
	
	D-Range оптимизатор (109)/Автоматичен HDR (110)
	Креативен стил (112)
	
	

## Състояние на екрана в режим на работа с визьора (OVF)

### Превключване на състоянието на LCD екрана

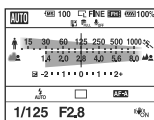
Натиснете бутона DISP на контролния бутон, за да превключите между графичен дисплей и стандартен дисплей.

Когато завъртите фотоапарата във вертикална позиция, дисплеят автоматично се завърта, за да регулира позицията на фотоапарата.

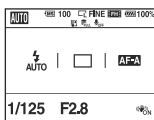


Бутон DISP

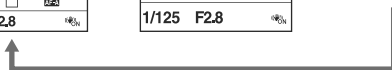
Графичен дисплей  
(Настройки по  
подразбиране)



Стандартен  
дисплей



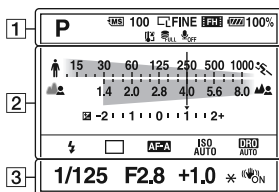
Няма дисплей



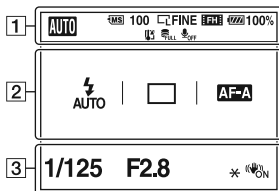
## Информация за записа, изведена на LCD екрана

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата и ясно илюстрира начина на работа на експонацията. В режима AUTO или Избор на сцена се извеждат само опциите, които могат да бъдат зададени. Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно тази операция.

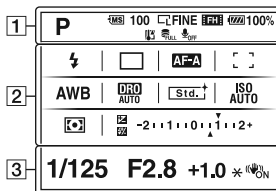
### Графичен дисплей



Стандартен дисплей  
(В режими AUTO или избор на сцена)



Стандартен дисплей  
(В режими P/A/S/M)



1

Дисплей	Индикация
AUTO P A S M	Режим на експонацията (61 - 80)
AWB AF-A	
MS SD	Носител за запис (27)
100	Оставащ брой изображения, които можете да запишете (35)

Дисплей	Индикация
M S M S	Размер на снимките (140)/Съотношение на снимките (142)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (142)
FH 1080i VGA	Качество на видеоклиповете (141)

Дисплей	Индикация
100%	Оставащ заряд на батерията (22)
	Предупреждение за прегряване (188)
	Файлът с базата данни е пълен (188)Грешка във файла с базата данни (188)
	Запис на видеоклипове без звук (83)

2

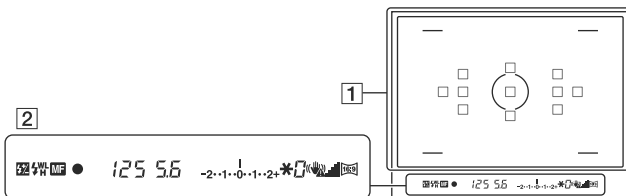
Дисплей	Индикация
	Индикатор за скорост на затвора (75)
	Индикатор за диафрагма (72)
	Компенсация на експонацията (103)/Ръчно измерване (78)
	Компенсация на светкавицата (105)
	EV скала (78, 121)
	Режим Drive (118)
	Режим на светкавицата (98)/Намаляване на ефекта на “червените очи” (100)
	Режим на фокусиране (88)
	ISO чувствителност (108)
	D-Range оптимизатор (109)/Автоматичен HDR (110)
	AF област (89)
	Баланс на белия цвят (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Случайна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (114)

Дисплей	Индикация
	Креативен стил (112)
	Режим на измерване (107)

3

Дисплей	Индикация
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F2.8</b>	Диафрагма (72)
<b>+1.0</b>	Експонация (103)
<b>*</b>	AE в заключено положение (102)
	Устойчиво снимане (59)

## Визьор



1

Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (107)
	Област за запис със съотношение 16:9 (142)

2

Дисплей	Индикация
	Компенсация на светкавицата (105)
	Зареждане на светкавицата (98)
<b>WL</b>	Безжична светкавица (101)
<b>H</b>	Високоскоростна синхронизация
<b>MF</b>	Ръчно фокусиране (90)
	Фокусиране
<b>125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>5.6</b>	Диафрагма (72)
	EV скала (78, 121)
<b>*</b>	АЕ в заключено положение (102)
<b>0</b>	Предупреждение "Shooting unavailable" (Записът е невъзможен) (118)
	Предупреждение за трептене на фотоапарата (59)
	SteadyShot скала (59)
	Съотношение на екрана 16:9 (142)

### Забележки

- Възможно е във от областта на фокусиране във визьора да се появи тънка линия. Това не е неизправност.
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате върху тъмен обект, е възможно AF областите автоматично да се осветят в червено. В този случай от дясната страна на визьора се отразява червена светлина. Това не е неизправност.



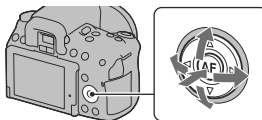
## Избор на функция/настройка

Можете да изберете функция за запис или възпроизвеждане от бутоните Fn (Функция) или MENU.

Когато стартирате операция, в долната част на екрана се извежда упътване за функциите на контролния бутон.

◀▶: Натиснете ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, за да преместите курсора.

●: Натиснете централния бутон, за да въведете избора си.



В това ръководство с инструкции, процесът по избиране на функция от списък с менюта посредством контролера е описан както следва (процесът се обяснява с иконите по подразбиране.):

**Пример: Бутон Fn → AWB (Баланс на белия цвят) → Изберете желаната настройка**

### Списък с операции

Ръководството с операциите извежда и операции, различни от тези на контролния бутон. Индикациите на иконите са както следва.

	Бутон MENU
	Връщане назад чрез бутона MENU
	Бутон  (Изтриване)
	Бутон  (Увеличаване)
	Бутон  (Отдалечаване)
	Бутон  (Възпроизвеждане)
	Контролен диск

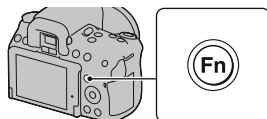
### Помощно упътване

Помощното упътване показва информация за функцията, избрана с бутона Fn, MENU и др. Можете да изключите помощното упътване (стр. 150).

## Избор на функция с бутонa Fn (функция)

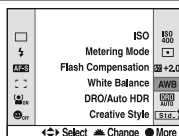
Този бутон се използва за настройка или извършване на функциите, които се използват често при запис.

### 1 Натиснете бутонa Fn.



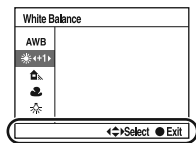
### 2 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройки.



### 3 Като следвате ръководството с операциите, изберете и въведете желаната функция.

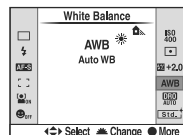
- За подробности относно начина на настройка на всяка опция вижте съответната страница.



Ръководство за операциите

### За да зададете настройки на фотоапарата директно от екрана с информация за записа

Завъртете контролния диск като на стъпка 2 не натискате центъра ●. Можете да зададете настройки на фотоапарата директно от екрана с информация за записа.



## Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Опциите, които ще се изведат, зависят от позицията на диска за избор на режим.









<b>Избор на сцена (63)</b>	Избира подходящия режим от режимите за избор на сцена спрямо условията за запис.
<b>Панорамен запис (66, 69)</b>	Превключва между режими за запис на панорама и 3D панорама.
<b>Режим drive (118)</b>	Задава режима на запис в положения за запис на единично изображение, продължителен запис, таймер за самостоятелно включване, експозиционен клин и др.
<b>Режим на работа със светкавицата (98)</b>	Задава режим на автоматична светкавица, плътна светкавица, изключена светкавица и др.
<b>Режим на автоматично фокусиране (88)</b>	Избира начин на фокусиране спрямо движението на обекта.
<b>AF област (89)</b>	Избира област за фокусиране.
<b>Разпознаване на лице (95)</b>	Автоматично записва човешки лица с оптимален фокус и експонация.
<b>Разпознаване на усмивка (96)</b>	Фотоапаратът сработва, когато се разпознае усмивка.
<b>ISO чувствителност (108)</b>	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-бърза е скоростта на затвора.
<b>Режим на измерване (107)</b>	Избира начина на измерване на светлината.
<b>Компенсация на светкавицата (105)</b>	Регулира интензитета на светкавицата. Ако зададете към +, осветеността на обекта се увеличава, а ако зададете към -, изображението се затъмнява.
<b>Баланс на белия цвят (114)</b>	Регулира цветните тонове на изображението.
<b>DRO/Auto HDR (109)</b>	Автоматично компенсира осветеността и контраста на изображението.
<b>Креативен стил (112)</b>	Избира желаната от вас обработка на изображението.

## Функции, избирани чрез бутона MENU









Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или можете да извършвате функции като например запис, възпроизвеждане или други операции.

Натиснете бутона MENU, изберете желаната страница с помощта на ◀▶ на контролния бутон и изберете желаната опция с ▲▼.

### Меню за запис

 1 2 3     		
 	<b>Image: Size</b> (Изображение: Размер) (140)	Избира размера на снимките.
	<b>Image: Aspect ratio</b> (Изображение: Съотношение) (142)	Избира съотношението на снимките.
	<b>Image: Quality</b> (Изображение: Качество) (142)	Задава качество на снимките.
	<b>Movie: File Format</b> (Видеоклипове: Формат на файла) (82)	Задава формат на файла за видеоклипа.
	<b>Movie: Size</b> (Видеоклип: Размер) (141)	Избира размера на видеоклипа.
	<b>Movie: Audio Rec.</b> (Видеоклип: Запис на звук) (83)	Включва или изключва записа на звук за видеоклипа.
<b>SteadyShot</b> (Устойчиво снимане) (59)	Задава режим на устойчиво снимане.	












 1 2 3     		
 	<b>Panorama: Size (Панорама: Размер) (141)</b>	Задава размер на панорамното изображение.
	<b>Panorama: Direction (Панорама: Посока) (68)</b>	Задава посока на записа за панорамни изображения.
	<b>3D Pan.: Image Size (3D панорама: Размер на изображението) (141)</b>	Избира размера на 3D изображенията.
	<b>3D Pan.: Direction (3D панорама: Посока) (69)</b>	Задава посоката на запис за 3D изображения.
	<b>Flash control (Контрол на светкавицата) (106)</b>	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата.
	<b>Flash control (Контрол на светкавицата) (106)</b>	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата.
	<b>AF Illuminator (AF илюминатор) (100)</b>	Задава AF илюминатора, който хвърля светлина при тъмни условия, за да помогне на фокусирането.
<b>AF method (AF начин) (91)</b>	Задава системата за автоматично фокусиране в режим на Live преглед за проверка на фокуса.	












 1 2 3     		
 	<b>Color Space (113)</b>	Променя скалата на цветовете, които се използват.
	<b>Long Exposure NR (148)</b>	Започва обработка за намаляване на шуменията за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече.
	<b>High ISO NR (148)</b>	Започва обработка за намаляване на шуменията за снимки с висока чувствителност.



## Меню Custom









  <span>1 2</span>    		
  	<b>Eye Start AF (41)</b>	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визьора.
	<b>Func. of AEL button (Функция на AEL бутона) (149)</b>	Задава функция за AEL бутона измежду AE в заключено положение и увеличител на фокуса в режим Live преглед за проверка на фокуса.
	<b>Бутон AEL (149)</b>	Задава начина на работа с бутона за AE заключване на фиксираната експонация по време на запис.
	<b>Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса) (149)</b>	Включва функцията на бутона за задържане на фокуса на обектива.
	<b>Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи") (100)</b>	Намалява ефекта "червени очи", когато използвате светкавица.
	<b>Release w/oLens (Работа без обектив) (150)</b>	Разрешава или забранява отварянето на затвора, когато не е прикрепен обектив.
<b>Auto off w/ VF (Автоматично изключване с визьора) (153)</b>	Включва или изключва LCD монитора, когато гледате през визьора.	











  <span>1 2</span>    		
  	<b>Grid Line (Решетка) (153)</b>	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването е по-лесно.
	<b>Histogram (Хистограма) (104)</b>	Включва или изключва дисплей с хистограмата, когато превключвате екранния дисплей.
	<b>Auto Review (Автоматичен преглед) (152)</b>	Извежда запазеното изображение след записа.



## Меню за възпроизвеждане


  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">▶ 1 2</span>   		
  	Delete (Изтриване) (134)	Изтрива изображения.
	Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклипове) (124)	Изберете дали да възпроизвеждате снимки или видеоклипове.
	Slide Show (Изреждане на изображения) (127)	Възпроизвежда изображения едно след друго.
	3D Viewing (3D преглед) (137)	Възпроизвежда 3D изображения при преглед на кадрите на свързан към фотоапарата 3D-съвместим телевизор.
	Protect (Защита) (133)	Защитава изображения или отменя защитата.
	Specify Printing (Избор за печат) (171)	Избира изображенията, които да отпечатвате.
	Volume Settings (Настройка на силата на звука) (124)	Задава сила на звука за видеоклиповете.




  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">▶ 1 2</span>   		
  	Select Folder (Избор на папка) (123)	Избира папката със снимки, която да възпроизвежда.
	Select Date (Избор на дата) (125)	Избира изображения от определена дата.
	Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане) (123)	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим.




## Меню с инструменти за картата с памет




	<b>Format (Форматиране) (145)</b>	Форматира картата с памет.
	<b>File Number (Номер на файл) (144)</b>	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на изображенията.
	<b>Folder Name (Име на папка) (144)</b>	Избира формата за име на папката.
	<b>Select REC Folder (Избор на папка за запис) (145)</b>	Избира папката за запис на снимки и видеоклипове.
	<b>New Folder (Нова папка) (145)</b>	Създава нова папка за запис на снимки и видеоклипове.
	<b>Recover Image DB (Поправка на файла с база данни) (146)</b>	Поправя файла с база данни за видеоклипове и възстановява операциите за запис и възпроизвеждане.
	<b>Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата) (146)</b>	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.



## Меню с настройки на часовника



	<b>Date/Time Setup (Настройка на датата и часа) (31)</b>	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
	<b>Area Setting (Настройка на областта) (32)</b>	Избира часовата зона, в която използвате фотоапарата.





## Меню с настройки



	<b>LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана) (152)</b>	Задава осветеността на LCD екрана.
	<b>Power Save (LV) (Пестене на захранването) (150)</b>	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването, докато е зададен режим на Live преглед.
	<b>Power Save (OVF) (Пестене на захранването) (150)</b>	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването, докато е зададен режим на преглед във визьора.
	<b>CTRL FOR HDMI (137)</b>	Можете да работите с фотоапарата от телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync.
	<b>Language (Език) (151)</b>	Избира езика.
	<b>Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения) (150)</b>	Включва или изключва дисплея с помощните съобщения, които описват изведените функции по време на работа.
	<b>USB Connection (USB връзка) (164)</b>	Избира начина, който се използва за USB връзка.

Преглед работи



	<b>Upload Settings (Настройки за качване) (146)*</b>	Включва/изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.
	<b>Audio signals (Звуков сигнал) (150)</b>	Избира краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда, когато фокусът бъде постигнат или когато таймерът за самостоятелно включване работи.
	<b>Cleaning Mode (Режим на почистване) (38)</b>	Позволява ви да почиствате матрицата.
	<b>Pixel mapping (182)</b>	Включва се, когато на LCD екрана се появят и задържат точки, докато устройството е в режим на Live преглед.
	<b>Version (Версия) (154)</b>	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
	<b>Demo Mode (Режим на демонстрация) (151)</b>	Задава настройка дали да се изведе режимът на демонстрация за видеоклипове.
	<b>Reset Default (Връщане на фабричните настройки) (155)</b>	Връща фабричните настройки на фотоапарата.

\* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

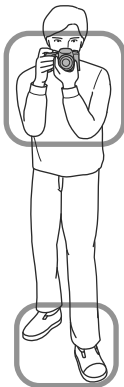
## Запис на изображения без трептене

“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава след като бутонът на затвора бъде натиснат. Това движение може да доведе до запис на замъглено изображение. За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.

### Правилна стойка

**Стабилизирайте тялото си и заемете позицията, която ще предотврати движението на фотоапарата.**

В режим Live преглед



В режим на работа с визъора



Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата, а другата поддържа обектива.

Отправна точка ②


Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

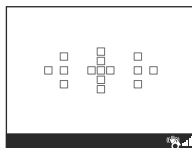
Отправна точка ③

Леко приберете лактите към тялото си.

Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.

### Предупредителен индикатор за трептене на фотоапарата


Индикаторът  (Предупреждение за трептене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавица.



Индикатор 

(Предупреждение за трептене)


### Забележка

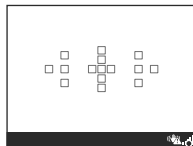
- Индикаторът  (Предупреждение за трептене) се извежда само за модели, за които автоматично се задава скоростта на затвора. Този индикатор не се извежда в режими M/S.

## Използване на функцията SteadyShot

Функцията за устойчиво снимане може да намали ефекта на трептене на фотоапарата с еквивалент на приблизително 2.5 до 4 Ev в скоростта на затвора. Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) е зададена в положение [On] в настройката по подразбиране.

### Индикатор (SteadyShot скала)


Индикаторът  (SteadyShot скала) показва състоянието на трептенето. Изчакайте, докато скалата спадне и започнете снимане.



Индикатор 

(SteadyShot скала)

### За да изключите функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)

Бутон MENU →  → [SteadyShot] → [Off]

### **Забележка**

- Възможно е функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) да не работи оптимално, когато захранването е включено или когато бутонът на затвора е натиснат докрай без да бъде натиснат наполовина.

## **Използване на статив**

Препоръчваме ви да поставите фотоапарата на статив в следните случаи.


- Ако снимате без светкавица в тъмни условия.
- Ако снимате с бавна скорост на затвора, което е типично при запис на нощни сцени.
- Ако снимате близък обект, като при макро запис.
- Ако снимате с теле-обектив.


### **Забележка**

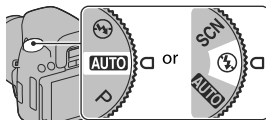
- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане), защото има вероятност тя да се повреди.

## **AUTO** / **Запис с автоматични настройки**

Режимът “AUTO” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете.


Изберете , когато записвате на места, където използването на светкавица е забранено.

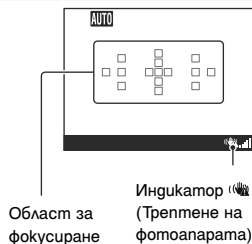
**1** Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO** или  (Изключена светкавица).



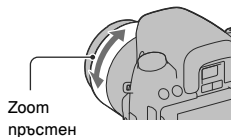
**2** Регулирайте LCD екрана в ъгъл, който е лесен за наблюдаване, и пригържайте фотоапарата.

**3** Позиционирайте желаня обект в рамката за фокусиране. desired subject.

- Ако индикаторът  (Трепене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата, или използвайте статив.



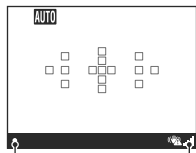
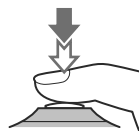
**4** Когато използвате зоом обектив, завъртете зоом пръстена, след което композирайте снимката.



## 5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или (●) (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 86).

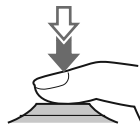
- Натискането на бутона на затвора след като индикаторът (SteadyShot скала) спадне прави функцията за устойчиво снимане по-ефективна.



Индикатор за фокуса

Индикатор (SteadyShot скала)

## 6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.



### Забележка

- Тъй като фотоапаратът включва функцията за автоматични настройки, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията, ISO настройката. Ако желаете да регулирате различните настройки, задайте диска за избор на режим в положение P, след това запишете обекта.

## Запис с подходящи настройки за обекта

Изберете подходящия режим за обекта или условията на снимане, които ще ви позволят да записвате изображения с по-подходящи настройки.

### SCN Запис с предварително зададени настройки според сцената (Избор на сцена)

#### Този режим е подходящ за

- Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената













Запис на изображения

**1** Задайте диска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена).







**2** Натиснете центъра на контролния бутон.

**3** Изберете желанния режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, след това изберете друга сцена.

 (Портрет):	Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа. <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да замъглите фона още повече, задайте обектива в позиция за телесника.</li> <li>• Можете да записвате живи изображения, като фокусирате върху омото, което е най-близо до обектива.</li> <li>• За да снимате обекти, осветени отзад, използвайте бленда (продава се отделно).</li> <li>• Използвайте функцията за намаляване на ефекта на червените очи, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 100).</li> </ul>	
 (Спортни състезания)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задръжите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Натиснете и задръжете наполовина натиснат бутон на затвора, докато изчаквате подходящия момент.</li> </ul>	
 (Макро)	Записва обекти отблизо, като например цветя и храни. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно).</li> <li>• Задайте режима на светкавицата в положение [Flash Off] (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m.</li> <li>• В режим на макро запис, функцията за SteadyShot (Устойчиво снимане) няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статива, за да постигнете по-добри резултати.</li> <li>• Най-малкото фокусно разстояние не се променя.</li> </ul>	
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове. <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис в широк ъгъл.</li> </ul>	
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залазващото слънце.	



 (Нощна сцена)	<p>Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив.</li> <li>• Възможно е снимката да не се запише правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена.</li> </ul>	
 (Запис при тъмни условия от ръка)	<p>Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване, без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефекта от клатенето на фотоапарата и смущенията.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Намалването на смущенията в режим [Hand-held Twilight] е по-малко ефективно, когато записвате: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обекти с непостоянни движения;</li> <li>– обекти, които са твърде близо до фотоапарата;</li> <li>– обекти с повтарящ се мотив, като например теракота, и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или моравя;</li> <li>– обекти, които постоянно се променят, като например вълни или водопади;</li> </ul> </li> <li>• В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, е възможна появата на смущения.</li> </ul>	
 (Нощен портрет)	<p>Записва портретни снимки през нощта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив.</li> </ul>	

### Техники на снимане

- Когато желаете да записвате по-прецизно изображения, задайте диска за избор на режим в положение P, A, S или M, и използвайте функцията за креативен стил (стр. 112). В този случай можете да регулирате експонацията, ISO и др.

### Забележки

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява ситуацията, за да регулира настройките, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията, както и ISO настройката.
- Светкавицата е зададена в положение [Autoflash] (Автоматична светкавица) или [Flash Off] (Исключена светкавица) за всеки режим за избор на сцена. Можете да промените тези настройки (стр. 98).

## Запис на панорамни изображения (Панорамен запис)

### Този режим е подходящ за

- Запис на обширни сцени или високи сгради с разчупена структура.



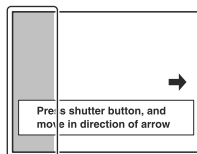
**1** Задайте диска за избор на режим в положение  (Панорама).

**2** Натиснете центъра на контролния бутон.

**3** Изберете [Sweep Panorama] с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- За да изберете [3D Sweep Panorama], натиснете бутона Fn, след това го изберете.

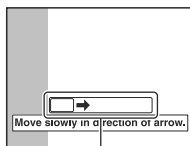
**4** Насочете фотоапарата към края на обекта, след това натиснете бутона на затвора наполовина, за да регулирате фокуса.



Тази част няма да се запише

**5** Натиснете бутона на затвора докрай.

## Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.



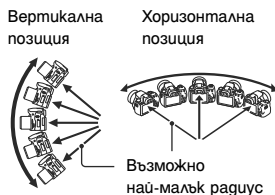
Напътстваща лента

### Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долеят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано. По време на запис не клатете фотоапарата напред-назад или наляво-надясно, а следвайте права траектория.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят или да не се запишат.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията посредством AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Панорамният запис не е подходящ при следните ситуации:
  - Ако обектите се движат;
  - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата;
  - При изображения с повтарящ се мотив, като например теракота, и при изображения с малък контраст, като например небе, пясъчни плажове или ливади;
  - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад;
  - При сцени, където слънцето или електрическото осветление и др. са много по-светли от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате панорамни изображения в следните ситуации:
  - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
  - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Фотоапаратът продължава да снима в режим на панорамен запис и затворът продължава да работи, докато записът не приключи.

## Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на екрана. Статичните обекти са по-подходящи за панорамни снимки от движещите се обекти.



- В режим на панорамен запис препоръчваме използването на широкоъгълен обектив.
- Когато използвате обектив с по-дълго фокусно разстояние, въртете фотоапарата по-бавно отколкото когато използвате широкоъгълен обектив.
- Изберете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експонацията и баланса на белия цвят.
- Ако в края на снимката е композирана сцена с голямо разнообразие на форми, композицията на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.
- Можете да изберете размер на изображението: Бутон MENU → 2 → [Panorama: Size].

**Можете да загагемте посоката, в която да въртите фотоапарата.**

Бутон MENU → 2 → [Panorama: Direction] → Изберете желана настройка

## Запис на 3D панорамни изображения (3D Панорамен запис)

### Този режим е подходящ за

- Запис на триизмерни панорамни изображения, които можете да прегледате, като използвате 3D-съвместим телевизор.



### 1 Задайте диска за избор на режим в положение (Панорама)

### 2 Натиснете центъра на контролния бутон.


### 3 Изберете [3D Sweep Panorama] с помощта на /, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- За да изберете [Sweep Panorama], натиснете бутона Fn, след това го изберете.

### 4 Запишете обекта по начина, който използвате в запис в панорамен режим (стр. 66 до 68).

- За подробности относно забележките и важни насоки за този начин на снимане, вижте подробностите за панорамен запис.
- За подробности относно триизмерния запис вижте стр. 194.

### За да загледате посоката, в която да въртите фотоапарата.

Бутон MENU →  2 → [3D Pan.: Direction] → Изберете желаната настройка

### Забележка

- При тази функция не можете да въртите във вертикална посока.

## Запис на изображения според вашите желания (Режим на експонация)

При фотоапарати от огледално-рефлексен вид можете да регулирате скоростта на затвора (колко време е отворен затворът) и диафрагмата (фокусния обхват: дълбочина на полето), за да се насладите на разнообразието от фотографски изразни средства.

Регулирането на скоростта на затвора и диафрагмата не само създава фотографски ефекти при движение и фокусиране, а също така определя осветеността на изображението, като контролира количеството експонация (количество светлина, което фотоапаратът приема), което е най-важният фактор при записа.

### Промяна на осветеността на изображението чрез промяна на експонацията



Когато използвате по-висока скорост на затвора, фотоапаратът отваря затвора за по-кратко време. Това означава, че времето за приемане на светлина от фотоапарата е по-малко и в резултат на това снимките са по-тъмни. За да получите по-светло изображение, отворете диафрагмата (отвора, през който преминава светлината), за да регулирате количеството светлина, което фотоапаратът ще приеме наведнъж.

Осветеността на снимката, регулирана от скоростта на затвора и диафрагмата, се нарича “експонация”.

Тази част ще ви покаже как да регулирате експонацията и да се наслаждавате на различни фотографски техники, като използвате движението, фокуса и светлината.

## P Запис в режим на автоматично програмиране

### Този режим е подходящ за

- Използване на автоматична експонация, като запазвате настройките за ISO чувствителност, Креативен стил, D-Range оптимизатор и др.




---

**1** Задайте диска за избор на режим в положение P.

---

**2** Задайте функциите за запис в желаните от вас настройки (стр. 85 до 122).

- За да включите светкавицата, натиснете бутона .

---

**3** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

---

## А Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на диафрагмата)

### Този режим е подходящ за

- Постигане на остър фокус върху обекта и замъгляване на детайлите около обекта. Отварянето на диафрагмата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето също намалява.)



- Запис с дълбочина на сцената. Стесняването на диафрагмата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)

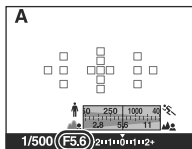
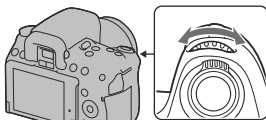


**13** Задайте диска за избор на режим в положение А.



## Изберете стойност на диафрагмата (F стойност) с помощта на контролния диск.

- По-малка F стойност: Средата около обекта е замъглена.  
По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
- Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визюра. Въпреки това, вие можете да проверите замъгляването на фона като натиснете бутона за преглед.

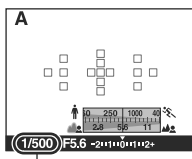


Диафрагма (F стойност)

## Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че е избраната стойност на диафрагмата не е постигната правилна експонация, скоростта на затвора мига. В този случай отново регулирайте диафрагмата.



Скорост на затвора

### Техники на снимане

- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да замъглите още фона, използвайте дългофокусен обектив или обектив с по-малка диафрагма (светъл обектив).

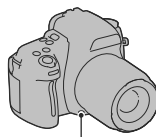
### Забележка

- Натиснете бутона **☑**, за да включите светкавицата. Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 100).

### **За да проверите замъгляването на фона (Бутон за преглед)**

На LCD екрана и във визъора се извеждат изображения, запазени с най-широко отворената диафрагма. Промяната на диафрагмата се отразява на остротата на обекта, което създава несъответствие между остротата на изображението преди записа и остротата в реалното изображение.

Като натискате бутона за преглед, можете да прегледате изображението с диафрагмата, която сте използвали за снимката, за да проверите приблизителната острота на обекта преди да направите записа. Също така, можете да регулирате диафрагмата в режима на преглед.



**Бутон за преглед**

### **Забележки**

- Натиснете бутона за преглед след като регулирате фокуса.
- В режим Live преглед, задайте фотоапарата в режим на преглед на фокуса. (стр. 91)
- В режим на преглед с визъора, изображенията, изведени във визъора, са тъмни.

## S Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора)

### Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти. Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете даден момент от движението.



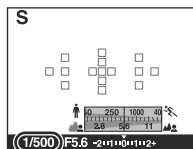
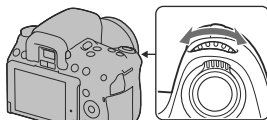
- Запазване и възпроизвеждане на динамиката на движението. Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да запазите динамиката в движещ се обект.



Запис на изображенията

**1** Задайте диска за избор на режим в положение S.

## 2 Изберете скоростта на затвора с помощта на контролния диск.

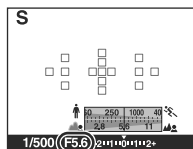


Скорост на затвора

## 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната скорост на затвора не е постигната правилна експонация, стойността на диафрагмата мига. В тези случаи отново регулирайте скоростта на затвора.





Диафрагма  
(F стойност)

### Техники за снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

### Забележки

- Индикаторът  (Трептене на фотоапарата) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-силни са смущенията.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.

- Натиснете бутона , за да включите светкавицата. Въпреки това, когато използвате светкавицата, ако затворите диафрагмата (по-голяма F стойност), като намалите скоростта на затвора, светлината от светкавицата няма да достига до далечни обекти.

## M Запис с ръчна настройка на експонацията (Ръчна експонация)


### This mode is suitable for

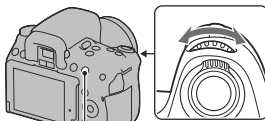
- Запис с желана настройка за експонацията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.



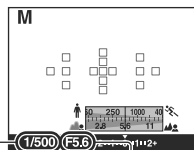
Запис на изображения

### 1 Задайте гиска за избор на режим в положение M.

- 2 Завъртете контролния гиск, за да регулирате скоростта на затвора. Докато натискате бутона , завъртете контролния гиск, за да регулирате диафрагмата.



Бутон 



Диафрагма (F стойност)

Скорост на затвора

### 3 Запишете изображението, като преди това зададете експонацията.

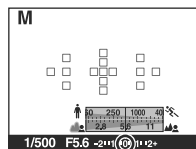
- Проверете стойността на експонацията на EV скалата (Измерена ръчно\*)

Към +: Изображенията стават по-светли.

Към -: Изображенията стават по-тъмни.



Стрелките ◀ ▶ се извеждат, ако зададената експонация надвишава обхвата на EV скалата. Стрелката започва да мига, ако разликата стане по-голяма.

- \* Когато фотоапаратът е в режим M, изведената стойност за преекспонация или недостатъчна експонация е базирана на индекса на индикатора за компенсация на експонацията.



Стандартна стойност

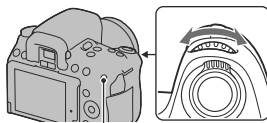
### Забележки

- Индикаторът  (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, ISO настройката [AUTO] се задава в положение [100]. В режим M, ISO настройката [AUTO] не е възможна. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо (стр. 108).
- Натиснете бутон , за да включите светкавицата. Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 100).

### Ръчно увеличаване

Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и големина на диафрагмата без да промените експонацията, която сте задали.

Завъртете контролния диск, докато държите натиснат бутон AEL, за да изберете желаната комбинация от скорост на затвора и стойност на диафрагмата.



Бутон AEL

## M Запис със следи с дълга експонация (BULB)

Този режим е подходящ за

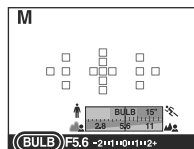
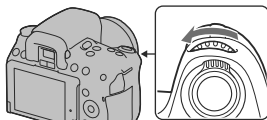
- Запис на следи от светлини, като например фойерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.




Запис на изображения

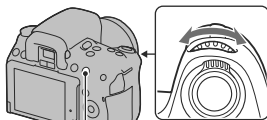
1 Задайте диска за избор на режим в положение M.

2 Завъртете контролния диск наляво, когато се изведе [BULB].



BULB

3 Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата (F-стойност).



Бутон 

---

#### **4 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.**

---

#### **5 Натиснете и задръжете бутона на затвора, докато записът приключи.**

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

---

#### **Техники на снимане**

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др. Когато обективът няма положение безкрайност, първо фокусирайте върху фойерверките, които се разпръскват в една и съща област, след което ги запишете.
- Използвайте безжичното устройство за дистанционно управление (продава се отделно) (стр. 122). Натискането на бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление включва BULB записа, а повторното му натискане спира BULB записа. Не е необходимо да натискате и задръжате бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление.
- Ако използвате устройството за дистанционно управление което има функция за заключване на бутона на затвора (продава се отделно), можете да оставите затвора отворен като използвате самото дистанционно.

#### **Забележки**

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) (стр. 59).
- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long exposure NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. По време на тази операция не можете да извършвате операция по запис.
- Когато функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR са включени, скоростта на затвора не може да се зададе в положение [BULB].
- Ако използвате функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.
- Препоръчваме ви да започнете BULB запис след като температурата във фотоапаратът спадне, за да предотвратите влошаване на качеството на изображението.



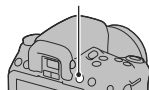
# Запис на видеоклипове

## 1 Регулирайте фокуса.

### 2 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

- Записът на видеоклипове може да бъде стартиран във всеки режим на експонацията.
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично.

Бутон MOVIE



## 3 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

### За да получите желаните от вас стойности за диафрагмата

Задайте диска за избор на режим в положение "A" и изберете стойността на диафрагмата (F стойност), като използвате контролния диск, след това започнете записа на вашия видеоклип. Можете да записвате с избрана стойност на диафрагмата. Тази опция е подходяща, когато трябва регулирате замъгляването на фона.

- Стойността на диафрагмата не се извежда и не може да се регулира по време на запис на видеоклипове.
- Стойността на диафрагмата се променя, ако завъртите пръстена zoom на обектива по време на запис на видеоклипове.


#### Техники за снемане

- Следните настройки, които са зададени по време на запис на снимки, ще се използват без промяна.
  - Баланс на белия цвят
  - Креативен стил
  - Компенсация на експонацията
  - Режим на измерване
- Компенсацията на експонацията може да се използва в режим на запис на видеоклипове.

## Забележки

- Автоматичното фокусиране не може да се използва по време на запис на видеоклипове. Регулирайте фокуса, като преди да натиснете бутона MOVIE използвайте автоматично или ръчно фокусиране.
- Зрителният ъгъл за видеоклипове е по-малък отколкото за снимки (само за DSLR-A560). След като натиснете бутона MOVIE, фотоапаратът показва реалния обхват, който ще се запише.
- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лица.
- Не снимайте срещу силен източник на светлина, като например срещу слънцето , защото вътрешният механизъм на фотоапарата може да се повреди.
- Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, използвайте “PMB” (стр. 164).
- Когато продължите да снимате по-дълго време, температурата на фотоапарата се повишава и качеството на изображението може да се влоши.
- Когато се изведе индикацията [I], температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата спадне. Ако продължите да снимате, фотоапарата автоматично ще се изключи.
- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклиповете вижте стр. 124.

## За да промените файловия формат за видеоклипове

Бутон MENU →  → [Movie: File Format] → Изберете желаня формат

<b>AVCHD</b>	<p>Файловият формат е подходящ за преглед на видео изображения на телевизор с висока разделителна способност.</p> <p>Видеоклиповете, записани с този фотоапарат, се записват в AVCHD формат, приблизително 60 полета/секунда (1080 60i-съвместими устройства) или 50 полета/секунда (1080 50i-съвместими устройства) в свързващ режим с Dolby Digital звук, AVCHD формат.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• За да проверите дали фотоапаратът е съвместим с 1080 60i или 1080 50i стандарта, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.</li></ul> <p>За 1080 60i-съвместими устройства: 60i За 1080 50i-съвместими устройства: 50i</p>
<b>MP4</b>	<p>Този файлов формат е подходящ за качване в интернет, прикрепяне към електронна поща или възпроизвеждане на компютри.</p> <p>Видеоклиповете, записани с този фотоапарат, се записват в MPEG-4 формат с приблизително 30 кадъра/секунда (1080 60i-съвместими устройства) или 25 кадъра/секунда (1080 50i-съвместими устройства) в прогресивен режим, с AAC звук, mp4 формат.</p>


## Аудио запис

Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да намалите този шум, като използвате статив, и като изключите функцията за устойчиво снимане.

Също така, можете да записвате видеоклипове без звук.

Бутон MENU → 1 → [Movie: Audio Rec.] → [Off]

## За да промените размера

Бутон MENU → 1 → [Movie: Size] → Изберете желаня размер

За подробности вижте стр. 141.

## Време за запис на видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителните общи времена за запис, като използвате карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите са определени като е използван “Memory Stick PRO Duo” носител. Възможно е стойностите да се различават в зависимост от условията за запис и вида на картата с памет, която използвате.

DSLR-A580

(Единици: час: минута: секунда)

Кпаццетет Формат на файловете/ Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

**DSLR-A560**

(Единици: час: минута: секунда)

Капацитет Формат на файловете/ Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

**Забележка**

- Изведените стойности не указват непрекъснато време за запис.

**Забележки за непрекъснат запис на видеоклипове**

- Всяка изведена стойност за време на непрекъснат запис зависи от температурата и състоянието на фотоапарата.
- Времето за запис е по-дълго, когато функцията за устойчиво снимане е изключена и когато използвате статив или подобно устройство.
- Всяко ограничение за времето на непрекъснат запис на видеоклипове се извежда за около девет минути (DSLR-A580) или за около 24 минути (DSLR-A560) при стайна температура от 20°C. Когато изключите функцията за устойчиво снимане, ограничението се извежда за около 29 минути както за модела DSLR-A580 така и за DSLR-A560.
- Ако се изведе индикация [F] или ако фотоапаратът се изключи автоматично поради повишаване на температурата във вътрешността на устройството, вие ще можете отново да подновите записа на видеоклипове, след като за няколко минути оставите фотоапарата изключен.
- Максималният размер на видеоклипа е около 2 GB. Когато размерът на файла достигне около 2 GB, записът автоматично спира, когато файловият формат е MP4; когато файловият формат е AVCHD, се създава нов файл с видеоклип.
- Максималното непрекъснато време за запис е 29 минути.

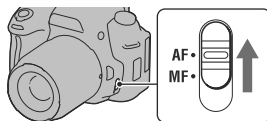
## Избор на метод за фокусиране

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автоматичен фокус и ръчен фокус. В зависимост от обектива, начинът на превключване между автоматично фокусиране и ръчно фокусиране е различен.

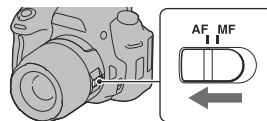
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автоматично фокусиране	За да превключите към ръчно фокусиране
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив (Винаги задавайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF).	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.

### Използване на автоматичен фокус

**1** Задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF.

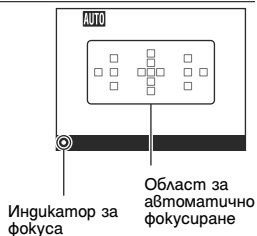


**2** Когато обективът притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа в положение AF.



### 3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или (☉) (по-долу).
- AF областта, където фокусът е потвърден става зелена.



#### Техники на снимане

- За да изберете областта, използвана за фокусиране, задайте [AF Area] (стр. 89).

#### Индикатор за фокуса

Индикатор за фокуса	Състояние
● свети	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
(☉) свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, когато гледате движещи се обекти. Готовност за снимане.
(☺) свети	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Не можете да фокусирате. Затворът е заключен.

#### Обекти, които изискват специално фокусиране:

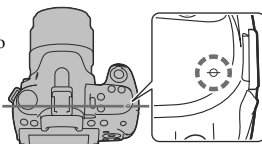
Когато използвате автоматичния фокус, възможно е извършването на фокусиране върху следните обекти да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 87) или извършете ръчно фокусиране (стр. 90).

- Обект с нисък контраст, като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в AF рамката.
- Обект, който е композиран от повтарящи се части, като например фасада на сграда.
- При обект, който е много светъл или блестящ, като например слънцето, тялото на автомобил или повърхността на вода.
- Светлината не е достатъчна

### За да измерите точното разстояние към обекта

Маркировката  $\ominus$ , която се намира в горната част на фотоапарата, показва местоположението на матрицата\*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линия.

\* Матрицата е частта на фотоапарата, която служи като филм.



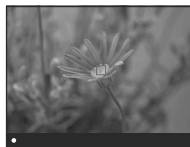
### Забележка

- Ако обектът е по-близо отколкото минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте поставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.

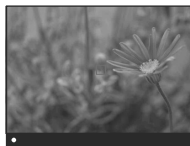
## Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса)

### 1 Поставете обекта в AF рамката и натиснете бутона на затвора наполовина.

Фокусът и експонацията се фиксират.



### 2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в оригинална позиция, за да композирате отново снимката.



### 3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.

## Избор на начина на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране)

Бутон Fn → **AF-A** (Режим на автоматично фокусиране) →  
Изберете желана настройка

<b>AF-S (Single Shot AF) (AF за единичен запис)</b>	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутон на затвора наполовина.
<b>AF-A (Automatic AF) (Автоматичен AF)</b>	[Autofocus mode] се превключва между Single-shot AF (AF за единичен запис) и Continuous AF (Непрекъснат AF) в зависимост от движението на обекта. Когато натиснете и задържите бутон на затвора, фокусът се заключва, ако обектът не се движи, а ако обектът се движи, фотоапаратът продължава да фокусира.
<b>AF-C (Continuous AF) (Непрекъснат AF)</b>	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина и задържан. <ul style="list-style-type: none"><li>• Когато обектът е на фокус, аудио сигналите няма да се чуват.</li><li>• Не можете да използвате заключване на фокуса.</li></ul>

### Техники за снимане

- Използвайте [Single shot AF] (AF за единичен запис), когато обектът не се движи.
- Използвайте [Continuous AF] (Непрекъснат AF), когато обектът се движи.

### Забележка

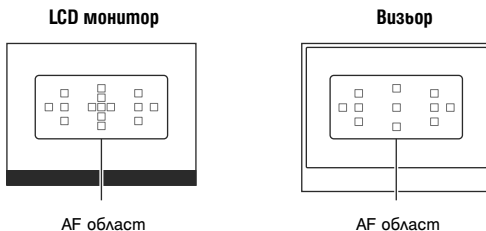
- [Automatic AF] (Автоматичен AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение AUTO или ако изберете един от следните режими за Избор на сцена: [Portrait] (Портрет), [Landscape] (Пейзаж), [Sunset] (Залез), [Night View] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка).  
[Single-shot AF] (AF за единичен запис) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Macro] (Макро) в режим Избор на сцена.  
[Continuous AF] (Непрекъснат AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Sports Action] (Спорт) в режим Избор на сцена.
- [Continuous AF] (Непрекъснат AF) се избира, когато използвате функцията за разпознаване на усмивка.



## Избор на област на фокусиране (AF област)

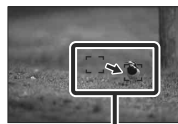
Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания. Зелените очертания указват областта, в която се потвърждава фокусът, а останалите области за фокусиране изчезват.

- В режим на преглед във визьора, AF областите, които не са били използвани за регулиране на фокуса, изчезват.



### Бутон Fn → [ ] (AF рамка) → Изберете желана настройка

<b>(Wide) (Широк екран)</b>	Фотоапаратът определя коя от 15-те AF рамки (11 AF рамки в режим на преглед с визьора) да се използва при фокусирането. В режим на преглед във визьора, освен 11-те AF рамки се използват и четири точки за измерване.
<b>(Spot) (Точков фокус)</b>	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
<b>(Local) (Област)*</b>	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, от 15 AF области (11 AF рамки в режим на преглед с визьора), като използвате контролния бутон. За да изведете екрана с настройки и да изберете желаната област, натиснете бутона AF.
<b>(Flexible Spot) (Гъвкав точков)</b>	Премества AF областта, за да фокусирате върху малък обект или тясна област с помощта на ▲▼◀▶ на контролния бутон.



AF област

\* Когато изберете [Contrast AF], [Local] се извежда с индикацията [ ].

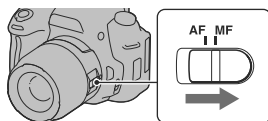
## Забележки

- Възможните настройки за AF областта зависят от състоянието на настройката за [AF method] (стр. 91). Когато изберете [Contrast AF], можете да избирате [Spot] или [Flexible Spot]. Когато изберете [Phase-detect AF], можете да избирате [Wide], [Spot] и [Local].
- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO или Избор на сцена, или когато режимът за разпознаване на усмивка е включен, [AF area] ще се фиксира в положение [Wide] (Широк екран) и няма да можете да избирате други настройки.
- Възможно е AF областта да не бъде осветена при продължителен запис или когато натиснете без прекъсване бутона на затвора докрай.

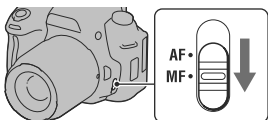
## Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране)

Когато е трудно да извършите точен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете да извършите ръчно регулиране на фокуса.

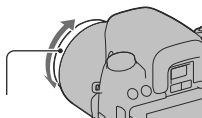
### 1 Задайте ключа за режим на фокусиране в положение MF.



### 2 Когато обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа на фотоапарата в положение MF.



### 3 Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус.



## Забележки

Пръстен за фокусиране

- В случай на обект, който може да се фокусира в режим на автоматичен фокус, индикаторът ● светва, когато фокусът бъде потвърден. Когато използвате Wide AF област (област на широк AF), се използва централната част; когато използвате Local AF област (област на местен AF), се използва областта, избрана с помощта на контролния бутон.

- Когато използвате дългофокусен преобразувател (продава се отделно) и др., възможно е въртенето на фокусния пръстен да не бъде плавно.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визъора, фотоапаратът не постига правилен фокус (стр. 40).

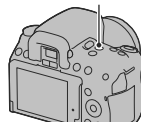
## Композиране на снимката като използвате матрицата (Проверка на фокуса в режим Live преглед)

Изображението на матрицата се извежда на LCD екрана със 100% покритие на рамката.

### 1 Натиснете бутона FOCUS CHECK LV.

Огледалото се повдига.

Бутон FOCUS CHECK LV



### 2 Регулирайте фокуса и запишете изображението.

В режим на автоматично фокусиране: Натиснете бутона на затвора наполовина или натиснете бутона AF.

В режим на ръчно фокусиране: Завъртете ръчно пръстена за фокусиране.

### Забележки

- Изображението във визъора не се вижда проверка на фокуса, докато фотоапаратът е в режим на Live преглед.
- Когато използвате функцията за Live преглед проверка на фокуса, препоръчваме ви да прикрепите капачето на окуляра (стр. 34).
- Когато извършвате продължителен запис или експозиционен клин в режим за Live преглед проверка на фокуса, автоматичният фокус е зададен на първата снимка.

### За да промените AF начина

Начинът на автоматично фокусиране може да се превключи между [Contrast AF] (настройка по подразбиране) и [Phase-detect AF] в режим за Live преглед проверка на фокуса. Когато фотоапаратът не е в режим на Live преглед проверка на фокуса, за фокусиране винаги се използва [Phase-detect] фокуса.

Бутон MENU → 2 → [AF method] → Изберете желаната настройка

В режим за Live преглед проверка на фокуса всеки метод на автоматично фокусиране има следните разлики.

<b>Contrast AF</b>	Live преглед работи дори когато регулирате фокуса. <ul style="list-style-type: none"><li>• Само когато използвате SAM или SSM обективи.</li><li>• Функциите за разпознаване на лице и усмивка не могат да се използват.</li><li>• Можете да изберете настройката за AF областта от [Spot] или [Flexible Spot].</li></ul>
<b>Phase-detect AF</b>	Този настройка намалява времето за фокусиране; въпреки това режимът Live преглед не работи, когато регулирате фокуса. <ul style="list-style-type: none"><li>• Можете да изберете настройката за AF областта от [Wide], [Spot] или [Local].</li></ul>

#### Техники за снимане

- Когато използвате [Contrast AF], прикрепете фотоапарата към статив, защото фокусът може да се регулира по различен начин.

#### Забележки

- Когато използвате [Contrast AF], възможно е времето за фокусиране да е по-дълго в зависимост от обекта и прикрепения обектив.
- Ако натиснете бутона на затвора или AF бутона, фотоапаратът фокусира отново обекта, въпреки че правилният фокус вече е постигнат.
- Осветеността на екрана може да се промени, когато активирате автоматичното фокусиране по контраст.
- Светлината от AF илюминатора не се излъчва.

#### Обекти, които е възможно да изискват специално фокусиране

Като използвате автоматичното фокусиране, то може да се окаже трудно при следните обекти. В тези случаи използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 87) или ръчно фокусиране (стр. 90).

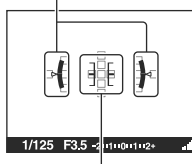
- За обекти, които са отдалечени от фотоапарата и при тъмни условия.
- Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
- При обекти, гледани през стъкло.
- За бързо-движещи се обекти.
- Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
- Ако обектът мига.
- Ако обектът е осветен отзад.

Възможно е фокусът да се постигне трудно в зависимост от прикрепения обектив, дори и да снимате един и същи обект.

## Цифров измервател на нивото на този фотоапарат

В режим на Live преглед проверка на фокуса, натиснете бутона DISP, така че цифровият измервател да се изведе (стр. 42). Цифровият измервател на нивото показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и отпред-назад. Когато фотоапаратът е изравнен и в двете равнини, индикаторът става зелен.

Хоризонтална равнина



Отзад-напред

## Забележки

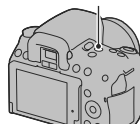
- Грешката в цифровия измервател на нивото е по-голяма, ако наклоните фотоапарата повече напред или назад.
- Дори фотоапаратът да е почти изравнен, измервателят разпознава наклон от  $\pm 1^\circ$ .

## Проверка на фокуса чрез увеличаване на изображението

Можете да проверите фокуса като увеличите изображението преди да извършите записа.

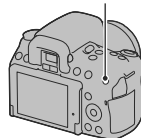
### 1 Натиснете бутона FOCUS CHECK LV.

Бутон FOCUS CHECK LV



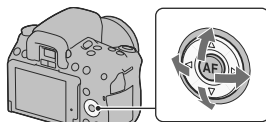
### 2 Натиснете бутона AEL.

Бутон AEL



---

### 3 Натиснете отново бутона AEL, за да увеличите изображението, и изберете частта, която желаете да увеличите с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролера.



- Всеки път, когато натиснете бутона AEL, zoom скалата се променя както следва:  
Пълен дисплей → Прибл. x7.5 → Прибл. x15 (DSLR-A580)/Пълен дисплей → Прибл. x7 → Прибл. x14 (DSLR-A560)


---

### 4 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Можете да записвате изображения, когато изображението е увеличено. Въпреки това записаното изображение се извежда на целия екран.
- Функцията за увеличение при фокусиране ще се изключи след записа.

---

### Забележка

- Не можете да използвате тази функция, когато зададете [Func. Of AEL button] в менюто  Custom в положение [AEL].

# Разпознаване на лица

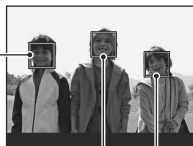
## Използване на функцията за разпознаване на лице

Фотоапаратът разпознава лица, регулира фокуса, експонацията, извършва обработка на изображенията и регулира настройките на светкавицата. Функцията за разпознаване на лице се задава в положение [On] в настройка по подразбиране.

### Рамка за разпознаване на лице

Когато фотоапаратът разпознае лице, се извежда бяла рамка за разпознаване на лицето. Когато фотоапаратът прецени, че е възможно автоматично фокусиране, рамката за разпознаване на лице става оранжева. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица стават зелени.

- Ако лицето не се намира в областта за автоматично фокусиране, когато натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автоматично фокусиране, която се използва, става зелена.
- Когато фотоапаратът разпознае няколко лица, той автоматично избира лице с приоритет и единичната рамка за разпознаване на лице става оранжева.




Рамки за разпознаване на лица (бели)

Рамки за разпознаване на лица (оранжеви)

Използване на функциите за запис

### За да изключите функцията за разпознаване на лице

Бутон Fn →  (Разпознаване на лице) → [Off]

#### Техника на снимане

- Композирайте така, че рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране да съвпадат.

### Забележки

- Функцията за разпознаване на лице не може да се използва в режим на преглед с визьора, когато режимът на експонация е в режим на панорамен запис или запис на видеоклипове.

- Могат да бъдат разпознати до 8 лица.
- В зависимост от условията на запис, възможно е фотоапаратът да не разпознае лицата или е възможно да разпознае други обекти.

## Запис на усмихнати лица (Разпознаване на усмивка)

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

**1 Бутон Fn → ☺<sub>OFF</sub> (Разпознаване на усмивка) → [On]**

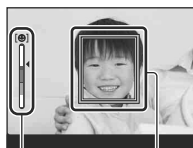
→ Изберете желанния режим на чувствителност при разпознаване на усмивка.

- Можете да зададете чувствителността на функцията за разпознаване на усмивка на една от следните три опции: ☺<sub>ON</sub> (Бегла усмивка), ☺<sub>ON</sub> (Нормална усмивка) и ☺<sub>ON</sub> (Широка усмивка).
- Когато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, индикаторът за чувствителност при разпознаване на усмивки се извежда на екрана.

## 2 Изчакайте усмивката да се разпознае.

Фотоапаратът разпознава усмивка и фокусът се потвърждава. Когато нивото на усмивката надвиши маркировката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението.

- Когато фотоапаратът разпознае лица, около тях се появява оранжева рамка за разпознаване на лица. Рамката за разпознаване на лице става зелена, когато тези обекти се фокусират.
- Нивото на усмивките на лицата, които са оградени с двойна рамка за разпознаване, се извежда в индикатора за чувствителност при разпознаване на усмивка.



Рамка за разпознаване на лице

Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

**3 За да спрете записа, бутон Fn → ☺<sub>ON</sub> (Разпознаване на усмивка) → [Off]**

### Техники при снимане

- За да фокусирате върху усмивката, насложете рамката за разпознаване на лице и AF областта.
- Не покривайте очите на обекта с бретони и др. Не отваряйте очи твърде широко.



- Не закривайте лицето с шапки, маски, слънчеви очила и др.
- Опитайте се да позиционирате лицето пред фотоапарата на една равнина.
- Следете за чиста усмивка с отворена уста. Усмивките се разпознават най-лесно, когато зъбите са открити.
- Ако натиснете бутона на затвора, докато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, фотоапаратът записва изображение и след това се връща към разпознаване на усмивката.

### **Забележки**

- Функцията за разпознаване на усмивка не може да бъде използвана в режим на панорамен запис.
- Режимът drive автоматично се задава в положение [Single-shot Adv.] или [Remote Cdr.]
- AF илюминаторът не работи с функцията за разпознаване на усмивка.
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивката, променете настройката за чувствителност при разпознаване на усмивка.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати в зависимост от условията на запис.

## Използване на светкавицата

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага за предотвратяването на вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти със задно осветяване.

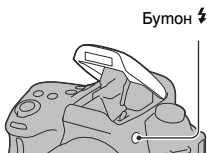
### 1 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата) →

Изберете желаната настройка

### 2 Натиснете бутона ⚡.

Светкавицата изскача.

- В режим AUTO или Избор на сцена, светкавицата автоматично изскача, ако количеството светлина не е достатъчно или ако обектът е осветен отзад. Вградената светкавица не изскача, ако натиснете бутона ⚡.



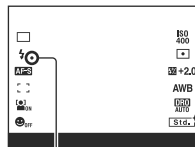
### 3 Когато зареждането на светкавицата приключи, запишете обекта.

- Мига: Светкавицата се зарежда.








Когато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

- Свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.

- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, възможно е светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (AF илюминатор).
- Индикацията ● не се извежда само в дисплея с информация за записа (стр. 43).



Индикатор ● (Зареждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	Не светва дори когато вградената светкавица изскочи.
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Когато режимът на експонацията е зададен в положение P, A, S или M, натиснете бутона  , за да извадите светкавицата преди записа.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Безжична)	Светва външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (запис с безжична светкавица).

### Техники на снимане

- Възможно е обективът и блендата (продава се отделно) да блокират светлината от светкавицата. Свалете блендата, когато използвате светкавицата.
- Записвайте обекта от разстояние 1 m или по-голямо, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате на закрито или използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и фон.
- Можете да използвате задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.
- Когато използвате светкавица HVL-F58AM/HVL-F42AM (продава се отделно), вие можете да снимате с функцията за високоскоростна синхронизация при всякаква скорост на затвора. За подробности се обърнете към инструкциите за работа, приложени към светкавицата.

### Забележки



- Не хващайте фотоапарата за светкавицата.
- Условиата, които са необходими за предотвратяване на сенките по време на запис, се различават в зависимост от обектива.
- Когато режимът на експонация бъде зададен в положение AUTO или Избор на сцена, опциите [Slow Sync.] (Бавна синхронизация), [Rear Sync.] (Задна синхронизация) и [Wireless] (Безжична) не могат да бъдат избрани.
- Когато режимът на експонация е зададен в положение P, A, S, M, не можете да използвате опциите [Flash Off] или [Autoflash]. Ако не желаете да използвате светкавицата, натиснете я надолу.
- Ако използвате светкавицата със стерео микрофон или подобно приспособление, прикрепено към гнездото за аксесоари, възможно е светкавицата да не изскочи в правилната позиция и записаните изображения може да съдържат сенки в ъглите. Свалете устройството от гнездото за аксесоари.

## Обхват на светкавицата


Обхватът на вградената светкавица зависи от ISO чувствителността и стойността на диафрагмата. Обърнете се към следната таблица.

Диафрагма		F2.8	F4.0	F5.6
ISO настройка	100	1 m– 4.3 m	1 m– 3 m	1 m– 2.1 m
	200	1 m– 6 m	1 m– 4.3 m	1 m– 3 m
	400	1.4 m– 8.6 m	1 m– 6 m	1 m– 4.3 m
	800	2 m– 12 m	1.4 m– 8.6 m	1 m– 6 m

## AF илюминатор

- AF илюминаторът не работи, когато [Autofocus mode] е зададен в положение [Continuous AF] (Непрекъснат AF) или ако обектът се движи в [Automatic AF] (Автоматичен AF). (Индикаторите  или  светват.)
- Възможно е AF илюминаторът да не работи с фокусна дължина от 300 mm или повече.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно), която притежава AF илюминатор, можете да използвате AF илюминатора на външната светкавица.
- AF илюминаторът не работи, когато зададете [Smile Shutter] в положение [On].

## За да изключите AF илюминатора

Бутон MENU →  2 → [AF Illuminator] → [Off]

## За да използвате функцията намаляване на ефекта “червени очи”

Тази функция намалява ефекта на червените очи посредством неколkokратно активиране на предварителна светкавица (излъчва се лека светлина) малко преди същинския запис на изображението.

Бутон MENU →  1 → [Red Eye Pduction] → [On]

## Извършване на запис с безжична светкавица

Когато използвате външна безжична светкавица (продава се отделно), можете да снимате със светкавицата без кабели, дори когато външната светкавица не е прикрепена към фотоапарата. Когато смените позицията на светкавицата, можете да записвате изображение с триизмерно усещане, като увеличите контраста на светлината и сенките на обекта.

За стъпките при запис вижте инструкциите за експлоатация, приложени към светкавицата.

### 1 Прикрепете безжичната светкавица към гнездото за аксесоари и включете едновременно фотоапарата и светкавицата.

### 2 Бутон Fn → $\frac{1}{2}$ (Режим на работа със светкавицата) → $\frac{1}{2}$ (Безжична)

### 3 Свалете безжичната светкавица от гнездото за аксесоари и изтеглете вградената светкавица.

- Ако желаете да тествате светкавицата, натиснете бутона AEL.

### Забележки

- Фотоапаратът не може да извършва контрол на светлината за безжичната светкавица.
- Изключете режима на безжична светкавица след като приключите записа с безжична светкавица. Ако използвате вградената светкавица, докато режимът на безжичната светкавица е още включен, това ще доведе до неточна експонация при светкавицата.
- Променете канала на външната светкавица, когато друг фотограф около вас използва безжична светкавица и ако неговата/нейната вградена светкавица активира вашата.

За да промените канала на външната светкавица, обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към нея.

### Настройка на бутона AEL

Когато използвате безжична светкавица, препоръчваме ви да зададете [AEL] в положение [Hold] в менюто  $\frac{1}{2}$  Custom (стр. 149).

## Настройка на осветеността на изображението (Експонация, Компенсация на светкавицата, Измерване)

Запис с фиксирана осветеност (AE В заключено положение)

Когато снимате срещу слънцето или до прозорец, възможно е експонацията да не е подходяща за обекта поради голямата разлика в осветеността между обекта и фона. В тези случаи използвайте измерване на светлината, когато обектът е достатъчно осветен, за да заключите експонацията преди записа. За да намалите осветеността на обекта, насочете фотоапарата към точка, която е по-светла от обекта, и използвайте измервателя на светлината, за да заключите експонацията за цялото изображение. За да направите обекта по-светъл, насочете фотоапарата към точка, която е по-тъмна от обекта, и използвайте измервателя на светлината, за да заключите експонацията за цялото изображение.

Тази част описва начина на снимане на по-светло изображение като използвате  (Точково измерване).

Точка, в която се заключва експонацията.



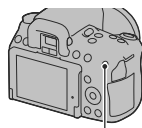
**1** Бутон Fn →  (Режим на измерване) →  (Точково измерване)

**2** Регулирайте фокуса на участъка, за който желаете да заключите експонацията.

Експонацията се задава, когато фокусът бъде постигнат.

### 3 Натиснете бутона AEL, за да заключите експонацията.

Извежда се индикацията \* (Маркировка за АЕ в заключено положение).



Бутон АЕL



### 4 Докато натискате бутона AEL, фокусирайте върху обекта и го запишете.

- Ако продължавате да записвате със същата стойност на експонацията, натиснете и задръжте бутона AEL след като записът приключи. Настройката се отменя, когато бутонът бъде освободен.

#### Забележка

В режим на Live преглед проверка на фокуса (стр. 91), задайте [Func. of AEL button] в положение [AEL] в менюто ⚙ Настройки.

### Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експонацията)

Експонацията се постига автоматично (Автоматична експонация) освен в режим на запис M.

Въз основа на експонацията, постигната при автоматична настройка, можете да извършвате компенсация на експонацията като в зависимост от предпочитанията си премесите експонацията към страна + или към страната -. Можете да направите цялото изображение по-светло, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно.

Регулирайте по посока на -



Основна експонация



Регулирайте по посока на +



## 1 Натиснете бутона .

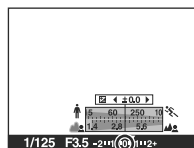
- В режим на преглед с визъора се извежда екранът за компенсация на експонацията.

 Бутон



## 2 Регулирайте експонацията с помощта на контролния диск.

- Към + (над): Осветява изображението.
- Към – (под): Потъмнява изображението.



Стандартна експонация

## 3 Регулира фокуса и записва обекта.

### Техники за снимане

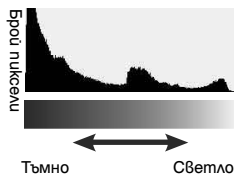
- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверявате записаното изображение.
- Използвайки bracket запис, можете да записвате няколко изображения с експонация, променена към страните плюс или минус (стр. 120).


### Забележка

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена.

### Запис, докато проверявате екрана, като използвате хистограмата

Хистограмата е разпределението на осветеността, която показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението.



Бутон MENU →  → [Histogram] → [On]

- Вместо в графичния дисплей, хистограмата се извежда след като няколко пъти натиснете DISP на контролния бутон (стр. 42).



Компенсацията на експонацията ще промени и хистограмата. Илюстрацията в дясно служи за пример.

Записът с компенсация на експонацията, зададена към положителната страна, осветява цялото изображение, като цялата хистограма се измества към светлата част (вдясно). Ако използвате компенсация на експонацията, зададена към отрицателната страна, хистограмата се измества на другата страна. Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на ключа. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите областта. Ако е нужно, регулирайте експонацията и снимайте отново.




### Забележки

- Хистограмата, изведена в режим Live преглед, не показва последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и запис в следните ситуации:
  - Когато снимате със светкавица.
  - Когато обектът е с нисък интензитет, като например при нощна сцена.

### Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата)


Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате единствено количеството светлина без да промените компенсацията на експонацията. Можете само да промените експонацията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

**Бутон Fn →  (Компенсация на светкавицата) → Изберете желаната настройка**

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

## Забележки

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, Панорама или Избор на сцена.
- Ако сте регулирали нивото на светкавицата, когато вградената светкавица се появи, във визьора се извежда . Когато регулирате нивото на светкавицата, внимавайте да не забравите да нулирате стойността.
- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, възможно е отрицателният ефект също да се окаже незабележим.

## Компенсация на експонацията и светкавицата

Компенсацията на експонацията променя настройките за скорост на затвора, диафрагма и ISO чувствителност (когато изберете [AUTO]), за да извършите компенсацията.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчена от светкавицата.

Избор на режим за контрол на светкавицата, за да задаете количеството светлина от светкавицата (Контрол на светкавицата)

Бутон MENU →  2 → [Flash control] → Изберете желаната настройка

<b>ADI flash (ADI светкавица)</b>	Този режим контролира светлината от светкавицата, като измерва отразената светлина от предварителната светкавица и информацията за фокусно разстояние. Този режим ви позволява да извършвате правилна компенсация на светкавицата без отражението на светлина от обекта да дава ефект.
<b>Pre-flash TTL (TTL предварителна светкавица)</b>	Този режим контролира количеството светлина от светкавицата в зависимост само от данните на предварителното измерване. Този режим се влияе от отразената в обекта светлина.

ADI: Съкращение от “Advanced Distance Integration”

TTL: Съкращение от “Светкавица през обектива”




- Когато изберете [ADI flash], използването на обектив с функция за декодиране на разстоянието ще извърши по-точно компенсацията на светкавицата, като се използва по-точна информация за разстоянието.

## Забележки

- Когато разстоянието между обекта и външната светкавица (продава се отделно) не може да бъде определено, (запис с безжичната светкавица, когато използвате външна светкавица (не е приложена в комплекта), запис със светкавица, която се намира встрани на фотоапарата, като използвате кабел, запис в с макро светкавица и др.), фотоапаратът автоматично избира режим на предварителна светкавица TTL.
- Изберете [Pre-flash TTL] в случаите, когато фотоапаратът не може да изчисли точната информация за разстояние с ADI светкавицата.
  - Към HVL-F36AM е прикрепен широк панел.
  - Към повърхността на светкавицата е прикрепен разпръсквател на светлината.
  - Използвайте филтър с фактор за експонацията, като например ND филтър.
  - Използвайте обектив за близки снимки.
- ADI светкавицата работи само в комбинация с обектив, който притежава функция за кодиране на разстоянието. За да определите дали обективът притежава такава функция, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към обектива.

## Избор на начин за измерване на осветеността на обекта (Режим на измерване)

**Fn бутон** →  (Режим на измерване) → **Избор на желан режим**

 (Multi segment) (Мулти сегментирано измерване)	Този режим измерва светлината за всяка област като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран.
 (Center weighted) (Централно измерване)	Докато подчертавате централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
 (Spot) (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в кръга за точково измерване в центъра на рамката.

## Техники за снимане

- Използвайте [Multi Segment] (Мулти сегментирано измерване) измерване за общ запис.
- Когато в областта за автоматичен фокус има силно контрастен обект, измерете светлината на обекта, който желаете да запишете с оптимална експонация, като използвате функцията за точково измерване и като се възползвате от записа с AE в заключено положение (стр. 102).

## Забележка

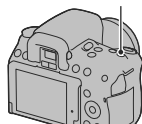
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [Metering Mode] е фиксиран в положение [Multi Segment] (Мулти сегментирано измерване) и вие не можете да избирате други режими.

## Настройка на ISO

Чувствителността към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експонация). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителността.

### 1 Натиснете ISO на контролния бутон, за да изведете ISO екрана.

Бутон ISO



### 2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на контролния бутон.

- Колкото по-голям е номерът, толкова по-високо е нивото на шумения.
- Ако изберете [Multi Frame Noise Reduct.], изберете желаната стойност с ◀▶.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, Панорама или Избор на сцена, ISO се фиксира в положение AUTO и вие не можете да избирате различни ISO номера.
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение P/A/S, и ако ISO е зададен в положение [AUTO], ISO автоматично се задава между ISO 100 и ISO 1600 (DSLR-A580)/ISO 200 и ISO 1600 (DSLR-A560).
- Настройката [AUTO] не работи в режим на запис M. Ако промените режима на запис в положение M, докато настройката [AUTO] е включена, настройката се променя в минималната. Задайте ISO в зависимост от конкретните условия на запис.

### Намаляване на шумения за няколко кадъра (Multi Frame NR)

Фотоапаратът автоматично записва няколко изображения последователно, комбинира ги, намалява шуменията и записва едно изображение. В режим Multi Frame NR, можете да изберете по-големи стойности за ISO до ISO 25600.

Записва се едно изображение, което е комбинация от няколко кадъра.

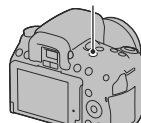
### Забележки

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато продължителният запис спре.
- Когато [Image: Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не може да се използва.
- Светкавицата, D-Range оптимизаторът и [Auto HDR] не могат да се използват.

## Автоматична компенсация на осветеността и контраста (D-Range)

Бутон D-RANGE → Изберете желана настройка

Бутон D-RANGE



<b>D-R (Off)</b> OFF	Функциите DRO/Auto HDR не се използват.
<b>DRO D-Range Optimizer</b>	Чрез разделянето на изображението на малки части фотоапаратът анализира контраста на светлинните и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална осветеност и градация.
<b>HDR (Auto HDR)</b>	Записва три изображения с различни експозиции и след това наслагва светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация. Записват се две изображения: изображение с правилна експозиция и насложеното изображение.

### Поправка на осветеността на изображението (D-Range оптимизатор)

1 Бутон D-RANGE → **DRO** (D-Range Optimizer)

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀▶ на контролния бутон.


<b>DRO (Auto)</b> AUTO	Автоматично поправя осветеността.
<b>DRO (Level)*</b>	Оптимизира градацията на записаното изображение във всяка област на снимката. Избира оптималното ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).



\* Индикацията Lv\_ изведена заедно с **DRO**, е стъпката, която сте избрали в момента.



## Забележки

- Настройката се фиксира в положение [Off], когато изберете [Sunset] (Залез) или [Night View] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис на нощна сцена от ръка) в режима Избор на сцена. Настройката се фиксира в положение [Auto], когато изберете други режими в Избор на сцена.
- Когато снимате с помощта на D-Range оптимизатора, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато усилвате ефекта.

## Автоматична компенсация с богата гърацията (Автоматично задаване на висок динамичен обхват)

**1 Бутон D-RANGE →  (Auto HDR).**

**2 Изберете оптималното ниво с помощта на  /  на контролния бутон.**

 (Auto Exposure Diff.)	Автоматично поправка разликата в експонацията.
 (Exposure Difference Level) *	Задава разлика в експонацията въз основа на контраста на обекта. Избира оптималното ниво между 1.0Ev (слабо) и 6.0Ev (силно). Например: Когато изберете 2.0Ev, три изображения се наслагват едно върху друго: изображение с -1.0Ev, изображение с правилна експонация, изображение с +1.0Ev.


\* Индикацията \_Ev, изведена заедно с , е стъпката, която сте избрали в момента.

## Техники на снимане

- Тъй като затворът се освобождава два пъти по време на една снимка, внимавайте за следното:
  - Използвайте тази функция, когато обектът не се движи или не мига.
  - Не композирайте снимката отново.
  - Когато снимате хора, препоръчваме ви да използвате режима Live преглед.

## Забележки

- Не можете да използвате тази функция, когато [image: Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW & JPEG].








- Когато режимът на експониране е зададен в положение AUTO, Панорама или Избор на сцена, вие не можете да избирате [Auto HDR].
- Не можете да изберете [Auto HDR] в режим на разпознаване на усмивка. Ако включите функцията за разпознаване на усмивка и сте избрали [Auto HDR], фотоапаратът временно ще използва DRO настройката.
- Не можете да запишете следващата снимка, докато процесът на запис не е приключил.
- Възможно е да не постигнете желан ефект, в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията за снимане.
- Когато използвате светкавицата, ефектът от тази функция е малък.
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато съществува вибрация на фотоапарата, или ако обектът е замъглен, няма да получите добри HDR изображения. В тези случаи индикацията **HDR**  се появява на записаното изображение, за да ви информира за този факт. Ако е необходимо, извършете записа отново като обърнете внимание на контраста или замъгляването.

## Обработка на изображение

### Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил)




В допълнение към желаната обработка на изображението, вие можете да регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма) според вашите предпочитания с помощта на [Creative Style], за разлика от режима Избор на сцена, където фотоапаратът регулира експонацията.




**1 Бутон Fn** → **[Std.]** (Креативен стил) → Изберете желаната настройка

**2 Когато желаете да регулирате**  (Контраст),  (Наситеност) или  (Острота), изберете желаната опция с помощта на  / , след това регулирайте стойността с помощта на  / .

<b>[Std.]</b> (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
<b>[Vivid]</b> (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове и обекти, като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
<b>[Port.]</b> (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
<b>[Land.]</b> (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи се подчертават.
<b>[Sunset]</b> (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
<b>[B/W]</b> (Черно и бяло)	За запис на изображения в черно-бели цветове.



Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка от опциите в режима Креативен стил.

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светли и тъмни участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението, и колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [Creative Style] се фиксира в положение [Standard] (Стандартна стойност) и не можете да избирате друга настройка.
- Когато изберете [Black & White] (Черно и бяло), не можете да регулирате наситеността.

### Промяна на гамата от възпроизвеждани цветове (Color Space)

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизвежданите цветове, се нарича "color space". Можете да промените цветовата схема в зависимост от целите ви.

Бутон MENU →  3 → [Color Space] → Изберете желаната настройка

<b>sRGB</b>	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис, като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги промените.
<b>Adobe RGB</b>	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизвеждани цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Името на файла на изображението започва с "_DSC."</li> </ul>

### Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

## Регулиране на цветните тонове (Баланс на белия цвят)

Цветните тонове на обекта се променят в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветните тонове, които настъпват въз основа на различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
				
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Зеленикава	Синьо-жълта	Червеникава

Балансът на белия цвят е функция, която регулира цветните тонове в стойности приблизително като тези, които виждате. Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания или когато нарочно желаете да промените цветните тонове, за да получите фотографски ефекти.







### Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, [White Balance] се фиксира в положение [Auto WB] (Автоматичен WB) и не можете да избирате други режими.
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да може да получи точен баланс на белия цвят поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.

Регулиране на баланса на белия цвят спрямо специфични светлинни източници  
(Автоматична/Предварителна настройка на баланса на белия цвят)

Fn бутон → AWB (баланс на белия цвят) → Изберете желаната настройка

- Когато не сте избрали [AWB], можете да регулирате цветните тонове прецизно с помощта на ◀/▶. Регулирането към страната + прави изображението по-червеникаво, а регулирането към страната – прави изображението по-синкаво.

<b>AWB (Автоматичен WB)</b>	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветните тонове.
 <b>(Дневна светлина)</b>	Ако изберете опция, подходяща за специфичен източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на белия цвят).
 <b>(Сянка)</b>	
 <b>(Облачно)</b>	
 <b>(Електрическа крушка)</b>	
 <b>(Флуоресцентно)</b>	
 <b>(Светкавица)</b>	

#### Техники за снимане

- Използвайте функцията за bracket баланс на белия цвят, ако не можете да получите желания цвят в избраната опция (стр. 122)
- Когато изберете [5500K] (Температура на цветовете) или [0] (Цветен филтър), можете да регулирате желаната от вас стойността (по-долу).
- Когато изберете [Custom] (Обичайни настройки), можете да регистрирате вашите настройки (стр. 116).

#### Настройка на температурата на цветовете и ефекта на филтъра (Температура на цветовете/Цветен филтър)

**Fn бутон → AWB (Баланс на белия цвят) → [5500K] (Температура на цветовете) или [0] (Цветен филтър)**

- За да зададете температурата на цветовете, изберете стойността с помощта на ◀▶.
- За да зададете цветния филтър, изберете посоката на компенсация с помощта на ◀▶.

#### Забележка

- Тъй като измервателите на цветовете са проектирани за лентови фотоапарати, стойностите се различават при осветление от флуоресцентна/натриева/живачна лампа. Препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на белия цвят или да извършвате тестови снимки.

<b>5500K*1</b> (Температура на цветовете)	Задава баланса на белия цвят чрез температурата на цветовете. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението, а колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.
<b>0*2 (цветен филтър)</b>	Постига ефекта на СС (компенсация на цветовете) филтрите от фотографията. Въз основа на използването на зададената температура на цветовете като стандарт, цветовете могат да бъдат компенсирани в положение G (зелен) или M (магента).

\*1 Стойността е температурата на цветовете, която сте избрали в момента.

\*2 Стойността е цветният филтър, който сте избрали в момента.

## Регистриране на цветните тонове (Потребителски баланс на белия цвят)

При сцена, където осветеността на околната среда е съставена от няколко светлинни източника, препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на белия цвят, за да възпроизведете точно белия цвят.

**1** Fn бутон → AWB (Баланс на белия цвят) →  (Потребителски)

**2** Изберете  SET с помощта на  /  на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

**3** Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.


Затворът щраква и зададените стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.

**4** Натиснете централната част на контролния бутон.

Екранът се връща към дисплея с информация за записа като запомената потребителска настройка за баланс на белия цвят се запазва.

- Потребителската настройка за баланс на белия цвят се регистрира и е ефективна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

### Забележка

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват. (Когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове.) Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за запис на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на белия цвят, за да получите правилна стойност за баланса на белия цвят.

### За да изведете потребителската настройка за баланс на белия цвят

**Fn бутон** → **AWB (Баланс на белия цвят)** →  (Потребителски)

### Забележка




- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, потребителската настройка за баланс на белия цвят се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-късни записи.

## / Избор на режим drive

Този фотоапарат притежава 7 drive режима като например запис на единично изображение и продължителен запис. Използвайте тези режими според вашите нужди.

### Запис на единично изображение

Можете да използвате този режим, за да извършите нормален запис.



Бутон  /  →  (Единичен запис.)

### Забележка

- Не можете да записвате единична снимка, когато режимът на експонация е зададен в положение [Sports Action] (Спорт) в режимите за Избор на сцена.

### Продължителен запис

Този фотоапарат продължително записва изображения със следните скорости\*.

	 Hi	 Lo
Режим Live преглед	–	Максимум 3 изображения за секунда
Режим на преглед с визьора	Максимум 5 изображения за секунда	Максимум 3 изображения за секунда
Live преглед проверка на фокуса	Максимум 5 изображения за секунда	–

\* Условия на измерване. Скоростта при продължителен запис е по-ниска в зависимост от условията за запис.

**1** Бутон  /  →  (Продължителен запис) – Изберете желаната скорост

**2** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато натиснете и задържите бутона на затвора, записът продължава.

## Максимален брой снимки в режим на продължителен запис

Броят на изображенията при продължителен запис има следните ограничения.

	DSLR-A580	DSLR-A560
<b>Fine</b>	44 изображения	27 изображения
<b>Standard</b>	45 изображения	47 изображения
<b>RAW &amp; JPEG</b>	20 изображения	7 изображения
<b>RAW</b>	22 изображения	7 изображения

### За да записвате продължително с по-високи скорости

Фотоапаратът снима продължително със скорост от максимум 7 изображения в секунда.

Експонацията и фокусът се задават за първия кадър.

#### 1 Бутон / → (Приоритет на скоростта.)


##### Забележки

- Когато във визъора мига индикацията “0”, вие не можете да записвате продължително изображения. Изчакайте, докато индикаторът изчезне.
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение което е различно от [Sports Action] (Спорт) в режимите за Избор на сцена, не можете да записвате в режим на продължителен запис.
- Когато [Face Detection] е зададен в положение [On], скоростта на продължителен запис може да се окаже по-бавна.

### Използване на таймер за самостоятелно включване

10-секундният таймер за самостоятелно включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали трептенето на фотоапарата.



#### 1 Бутон / → (Таймер за автоматично включване) → Изберете желаната настройка

- Цифрите след  указват броя на секундите, които сте избрали.

#### 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато зададете таймера за автоматично включване, аудио сигналите и лампичката за таймера показват състоянието. Точно преди записа лампичката за таймера мига бързо и звукът от аудио сигналите е е ускорен.

## За да отмените таймера за самостоятелно включване

Натиснете бутона  / .

### Забележка

- Когато записвате изображения и използвате визьора, използвайте капачето на окуляра (стр. 34).
- Не насочвайте обектива към слънцето по време на 2-секундния таймер. Топлината на слънцето може да прогори завесата на затвора и това може да доведе до повредата на затвора.

## Запис на изображения с променена експонация (Exposure bracket)



Основна експонация

Към -

Към +

Експозиционният клин ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които с различна експонация. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експонация и фотоапаратът записва 3 изображения, докато експонацията автоматично се променя. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи. Когато светкавицата светне, се използва експозиционен клин със светкавица, за да се увеличи количеството светлина. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките.

## 1 Бутон / → **BRK C (Bracket: Cont.)** – Изберете желана стъпка

### 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Основната експонация се задава при първата снимка в експозиционния клин.




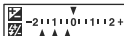


- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи. При експозиционен клин със светкавица натиснете бутона на затвора три пъти.



## Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение М, експонацията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя въз основа на компенсираната стойност.
- Не можете да използвате експозиционния клин, когато режимът за запис е зададен в положение AUTO или Избор на сцена.

## EV скала при експозиционен клин

	Експозиционен клин с допълнителна светлина* Стъпка 0.3, 3 снимки Компенсация на експонацията 0	Експозиционен клин със светкавица Стъпка 0.7, 3 снимки Компенсация на светкавицата - 1.0
<b>LCD екран (режим Live преглед)</b>		
<b>LCD екран (Режим на визьора/Стандартен дисплей)</b>	 Извежда се на най-горния ред.	 Извежда се на най-долния ред.
<b>Визьор</b>		

\* Допълнителна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва за продължителен период от време като например естествената светлина или светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.

- При Bracket запис, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките. При Bracket запис със светкавицата, индикациите не се извеждат във визьора.
- Когато Bracket записът започне, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

## Запис с променени настройки на баланса на белия цвят (WB bracket)

Въз основа на избрания баланс на белия цвят и температурата на цветовете/цветния филтър се записват три изображения с променен баланс на белия цвят.

### 1 Бутон / → **BRK WB WB (WB bracket)** → Изберете желаната настройка

- Когато е избрана настройка Lo, балансът на белия цвят се променя с 10 mired\*, а когато е избрана настройка Hi – с 20 mired.

### 2 Регулирайте фокуса и снимайте обекта.

\* Mired: Единица за индикация на качеството при преобразуването на цветовете във филтъра с температура на цветовете.

## Запис с безжичното устройство за дистанционно управление

Можете да записвате, като използвате бутоните SHUTTER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно). Също така, обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към безжичното устройство за дистанционно управление.

### 1 Бутон / → (Устройство за дистанционно управление).

### 2 Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към сензора за дистанционно управление и запишете снимката.

#### Забележка

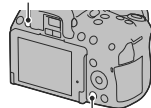
- Когато записвате изображения, използвайки визъора, използвайте капачето на окуляра (стр. 34).

## Възпроизвеждане на изображения



На LCD екрана се извежда последното записано изображение.

1 Натиснете бутона .


Бутон DISP



Бутон .

2 Изберете изображението с помощта на  /  на контролния бутон.

За да се върнете в режим на запис

Отново натиснете бутона .

За да превключите дисплея за запис на данни

Натиснете DISP на контролния бутон.

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



За да изберете папка за възпроизвеждане

Бутон MENU  $\rightarrow$   2  $\rightarrow$  [Select Folder]  $\rightarrow$  Изберете желаната папка

Избор на ориентация, когато възпроизвеждате изображение, записано в портретна позиция.

Бутон MENU  $\rightarrow$   2  $\rightarrow$  [Playback Display]  $\rightarrow$  Изберете желаната настройка


## Забележка

- Когато възпроизведате изображение на телевизор или компютър, изображението ще бъде изведено в портретна позиция, дори ако сте избрали [Manual Rotate].

## За да преглеждате панорамни изображения

Изберете панорамно изображение, след това натиснете центъра на контролния бутон. Ако го натиснете отново, възпроизвеждането преминава в режим на пауза. 3D панорамните изображения не могат да бъдат прегледани. Преглеждането на изображения не работи за изображения, които са записани с [3D Pan.: Image Size], зададен в положение [16:9].

## Възпроизвеждане на видеоклипове

**1 Бутон MENU** →  1 → [Still/Movie Select] → [Movie]

**2 Изберете желаните видеоклип с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете центъра на контролния бутон.**

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Контролен бутон/Операция с контролния диск
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете контролния диск надясно, докато устройството е в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете контролния диск наляво, докато устройството е в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	▲/▼

## За да регулирате силата на звука

**Бутон MENU** →  1 → [Volume Settings] → Изберете желаната стойност


**За да изберете датата на видеоклиповете, които ще се възпроизвеждат**  
Видеоклиповете се запазват по дата.

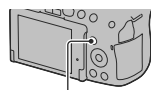
**Бутон MENU →  2 → [Select Date] → Изберете желаната дата**

### Забележка

- Възможно е видеоклиповете, записани с други устройства, да не се възпроизвеждат с този фотоапарат.

## Въртене на изображението

**1 Изведете изображението, което  
желаете да завъртите, след това  
натиснете бутона .**




Бутон .

**2 Натиснете централната част на контролния бутон.**

Изображението се върти в посока, която е обратна на часовниковата стрелка.  
Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.

- След като веднъж завъртите изображението, изображението се възпроизвежда в завъртяна позиция, дори ако изключите захранването.

**За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане**


Натиснете бутона .

### Забележки

- Не можете да въртите видеоклипове.
- Когато копирате завъртяното изображение на компютър, можете да изведете правилно изображението, като използвате софтуера “PMB”, който се съдържа на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Въпреки това, в зависимост от софтуера е възможно изображенията да не се завъртят.



## Увеличаване на изображения

Можете да увеличите изображението, за да го прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса в записаното изображение.

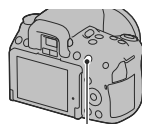
**1 Изберете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете бутона .**







Бутон 

**2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на бутон  или .**


- Въртенето на контролния диск задава същото увеличение на изображението на дисплея. Когато записвате няколко изображения с една и съща композиция, вие можете да сравните фокуса им.



Бутон 

**3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на /// на контролния бутон.**

**За да отмените увеличеното възпроизвеждане**

Натиснете бутона , така че изображението да се върне в нормален размер.

### Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата	
		DSLR-A580
L	Прибл. x1.1 – x11.8	Прибл. x1.1 – x11.8
M	Прибл. x1.1 – x8.8	Прибл. x1.1 – x8.0
S	Прибл. x1.1 – x6.0	Прибл. x1.1 – x5.5

## Превключване на дисплея със списъка с изображения

### 1 Натиснете бутона .

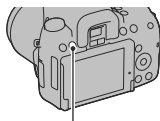
Екранът се променя в индекс екран с изображения.

Бутон 




### 2 Неколкократно натиснете бутона DISP, за да изберете желания формат на екрана.

- Екранът се променя в следния ред: 9 изображения → 4 изображения




Бутон DISP

### За да се върнете към екран на единично изображение

Натиснете централната част на контролния бутон , когато изберете желаното изображение.


### За да преминете към индекс екран с видеоклипове

За да изведете видеоклипове в индекс екран, изберете  (видеоклип) с помощта на ◀▶/▲▼ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.



Бутон за превключване на снимка/видеоклип

## Автоматично възпроизвеждане на изображения (Изреждане на изображения)

Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Enter]

Възпроизвежда записани изображения в поредност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходно/следващо изображение с помощта на ◀▶ на контролния бутон.
- Не можете да въведете режим на пауза при изреждането на изображения

### **За да приключите изреждането на изображения по средата**

Натиснете центъра на контролния бутон.

### **За да изберете интервал между снимките при изреждането на изображения**

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Interval] → Изберете желания брой секунди**

### **За да възпроизвеждате продължително**

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Repeat] → [On]**

### **За да възпроизвеждате видеоклипове**

Не можете да възпроизвеждате снимки и видеоклипове в едно и също изреждане на изображения. Превключете в режим на възпроизвеждане на видеоклипове, като използвате [Still/Movie Select], след това изберете вида на видеоклипа.

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Movie Type] → Изберете желания вид на видеоклипа**

### **За да възпроизвеждате 3D изображения**

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор с HDMI кабел (продава се отделно), вие можете да възпроизвеждате 3D изображения, записани в 3D панорамен режим. За подробности относно 3D записа вижте стр. 194. Обърнете се и към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Image Type] → [Display 3D Only]**

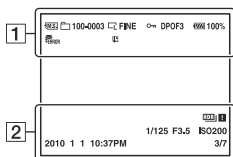


# Проверка на информацията за записаните изображения

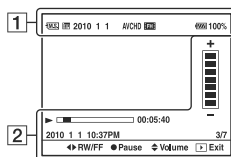
Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, дисплеят с информацията се променя (стр. 123).

## Дисплей с основна информация

Снимка



Видеоклип







1

Дисплей	Индикация
	Носител за запис (27)
	Снимка/Видеоклип
<b>100-0003</b>	Номер на папка - файл (165)
<b>2010 1 1</b>	Дата на записа
	Размер на снимките (140)/ Съотношение на снимката (142)/Размер на панорамното изображение (141)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Качество на снимката (142)
	Защита (133)

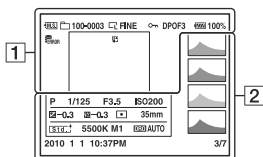
Дисплей	Индикация
<b>DPOF3</b>	DPOF настройка (171)
	Предупреждение за оставаш заряд в батерията (23)
<b>100%</b>	Оставащ заряд на батерията (23)
	Файлът с базата данни е пълен (188)/Трешка във файла с базата данни (188)
	Предупреждение за прегриване (188)
<b>AVCHD MP4</b>	Формат на файла за видеоклип (82)
	Размер на видеоклипа (141)

Използване на функциите за преглед

2

Дисплей	Индикация
<b>2010 1 1 10:37AM</b>	Дата на записа
	Предупреждение за Auto HDR изображение (110)
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F3.5</b>	Диафрагма (72)
<b>ISO200</b>	ISO чувствителност (108)
<b>3/7</b>	Номер на файла/Общ брой изображения
	Възпроизвеждане
	Индикаторна лента за възпроизвеждане
<b>00:05:40</b>	Брояч
	Сила на звука

## Дисплей на хистограмата



1

Дисплей	Индикация
	Носител за запис (27)
	Снимка
<b>100-0003</b>	Номер на папка - файл (165)
     	Размер на снимките (140)/ Съотношение на снимките (142)/Размер на панорамното изображение (141)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Качество на снимката (142)
	Защита (133)
<b>DPOF3</b>	DPOF настройка (171)
	Предупреждение за оставаш заряд на батерията (23)
<b>100%</b>	Оставаш заряд на батерията (23)
	Файлът с базата данни е пълн (188)/Грешка във файла с базата данни (188)
	Предупреждение за прегряване (188)

2

Дисплей	Индикация
	Хистограма* (104)
<b>AUTO</b> 	Режим на експонацията (61 - 80)
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F3.5</b>	Диафрагма (72)
<b>ISO200</b>	ISO чувствителност (108)
<b>-0.3</b>	Компенсация на експонацията (103)
<b>-0.3</b>	Компенсация на светкавицата (105)
	Режим на измерване (107)
<b>35mm</b>	Дължина на фокусното разстояние (176)
  	Креативен стил (112)
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Баланс на белия цвят (Автоматичен, Предварителна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър, Потребителски) (114)
<b>D-R OFF</b>  	D-range оптимизатор (109)/ Auto HDR/ Предупреждение за Auto HDR изображение (110)


<b>Дисплей</b>	<b>Индикация</b>
<b>2010 1 1 10:37AM</b>	Дата на записа
<b>3/7</b>	Номер на файла/Общ брой изображения

\* Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината)


## Защита на изображения (Защита)

Можете да защитите изображения от случайно изтриване.

Защита на избрани изображения/Отмяна на защитата за избрани изображения

**1** Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

**2** Изберете изображение, което желаете да защитите, с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на контролния бутон.

**3** За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [Enter] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

**За да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове**

Можете да отмените защитата на всички изображения в избраната папка или на всички видеоклипове с една и съща дата.

Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] или [Cancel All Movies]

## Изтриване на изображения (Изтриване)

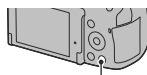
Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

### Забележка


- Защитените изображения не могат да се изтрият.

### Изтриване на изображения, които са изведени на екрана


- 1 Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .




Бутон 

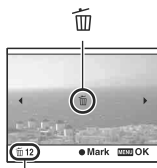
- 2 Изберете [Delete] с помощта на  на контролера, след това натиснете централната част на контролния бутон.

### Изтриване на избраните изображения

- 1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2 С контролния бутон изберете изображенията, които желаете да изтривате, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .



Общ брой

- 3 За да изтриете групи изображения, повторете стъпка 2.

- 4 Натиснете бутона MENU.

---


**5** Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

---

#### Изтриване на всички изображения в папката

Изтрива всички снимки в папката. Тази опция е възможна само в режим на възпроизвеждане на изображения.

---

**1** Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All In Folder]

---


**2** Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

---

#### Изтриване на всички видеоклипове с една и съща дата

Изтрива всички видеоклипове с една и съща дата. Тази опция е възможна само в режим на възпроизвеждане на видеоклипове.

---

**1** Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All in Date Rng.]

---

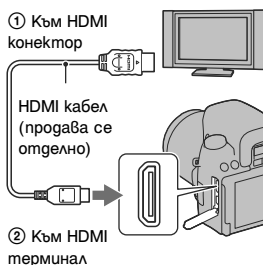
**2** Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

---

## Преглед на изображения на телевизионния екран

За да прегледате на телевизор изображения, записани с фотоапарата, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

### 1 Изключете фотоапарата и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.



### 2 Включете телевизора и превключете входа.

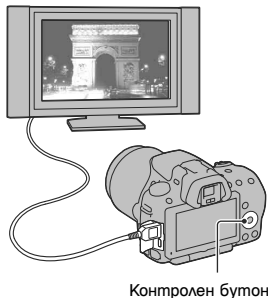
- Също така, обърнете се и към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

### 3 Включете фотоапарата.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.



### Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.



- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.

#### **“PhotoTV HD”**

Този фотоапарат е съвместим с “PhotoTV HD” стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат.

“PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури.

#### **За да прегледате 3D изображения на 3D-съвместим телевизор**

Когато възпроизвеждате изображение, записано в режим на 3D панорама, натиснете ▼ на контролния бутон, за да възпроизвеждате изображения с 3D ефект на телевизионния екран.

#### **За да преглеждате само триизмерни изображения**

Можете само да възпроизвеждате изображения, записани в режим на 3D панорама.

**Бутон MENU** →  1 → **[3D Viewing]**

#### **Използване на “BRAVIA” Sync**

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, и ако използвате HDMI кабел, можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

---

#### **1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата (стр. 136).**

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

---

#### **2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.**

---


#### **3 Работете с контролния бутон на устройството за дистанционно управление на телевизора.**

---

## Опции в менюто Sync

<b>Slide Show (Изреждане на изображения)</b>	Възпроизвежда изображения автоматично (стр. 127).
<b>1 Image Display (Възпроизвеждане на единично изображение)</b>	Връща се към екран с единично изображение.
<b>Still/Movie Select (Избор на снимка/ видеоклип)</b>	Избира снимки или видеоклипове, които да се възпроизведат.
<b>Image Index (Индекс изображение)</b>	Превключва в екран с индекс изображения.
<b>3D Viewing (3D преглед)</b>	Възпроизвежда 3D изображения, когато свържете към 3D-съвместим телевизор.
<b>Select Folder (Изберете папка)</b>	Избира папката с изображения, които ще се възпроизведат
<b>Select Date (Изберете дата)</b>	Избира дата на видеоклипове, които да се възпроизведат.
<b>Delete (Изтриване)</b>	Изтрива изображения.

### Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа "BRAVIA" Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто с настройки  в положение [Off].

### Използване на фотоапарата в чужбина

Когато възпроизвеждате изображения на телевизионен екран, системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат.

#### Система NTSC (1080 60i)

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

**Система PAL (1080 50i)**

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

**Система PAL-M (1080 50i)**

Бразилия

**Система PAL-N (1080 50i)**


Аржентина, Парагвай, Уругвай

**Система SECAM (1080 50i)**

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

## Задаване на размер и качеството на изображенията

### Размер на изображението

Бутон MENU →  1 → [Image: Size] → Изберете желания размер

[Image: Aspect ratio]: [3:2]

#### DSLR-A580

Размер на изображението		Насоки за използване
L:16M	4912 x 3264 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
M:8.4M	3568 x 2368 пиксела	За отпечатване на размер до A4
S:4.0M	2448 x 1624 пиксела	За отпечатване на размер до L/L2

#### DSLR-A560

Размер на изображението		Насоки за използване
L:14M	4592 x 3056 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
M:7.4M	3344 x 2224 пиксела	За отпечатване на размер до A4
S:3.5M	2288 x 1520 пиксела	За отпечатване на размер до L/L2

[Image: Aspect Ratio]: [16:9]

#### DSLR-A580

Размер на изображението		Насоки за използване
L:14M	4912 x 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
M:7.1M	3568 x 2000 пиксела	
S:3.4M	2448 x 1376 пиксела	

#### DSLR-A560


Размер на изображението		Насоки за използване
L:12M	4592 x 2576 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
M:6.3M	3344 x 1872 пиксела	
S:2.9M	2288 x 1280 пиксела	

#### Забележка



- Когато изберете RAW файл [Image:Quality], размерът на изображението за RAW файл съответства с L. Размерът не се извежда на екрана.

## Настройка на размера на панорамните изображения




Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 68).

Бутон MENU →  2 → [Panorama: Size] или [3D Pan.: Image Size] →  
Изберете желания размер

### [Panorama: Size]


 STD (Стандартен)	Вертикално: 3872 x 2160 Хоризонтално: 8192 x 1856
 WIDE (Широк)	Вертикално: 5536 x 2160 Хоризонтално: 12416 x 1856

### [3D Pan.: Image Size]


 16:9 (16:9)	Хоризонтално: 1920 x 1080
 STD (Стандартен)	Хоризонтално: 4912 x 1080
 WIDE (Широк)	Хоризонтално: 7152 x 1080

## Видеоклип: Размер



Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-високо е качеството му.

Бутон MENU →  1 → [Movie: Size] → Изберете желания размер

### [AVCHD] режим

 FHD (1920 x 1080)	17 Mbps: Записва с най-високото качество на изображението за преглед на телевизор с висока разделителна способност.
---	---

### [MP4] режим

 1080 (1440 x 1080)	12 Mbps: Записва с високо качество на изображението за преглед на телевизор с висока разделителна способност.
 VGA (VGA) (640 x 480)	3 Mbps: Записва с подходящ размер за качване в Интернет.

### Забележка

- Резултатът е дългофокусна снимка, освен когато сте избрали [VGA] размер за видеоклипа (само за DSLR-A560)

## Изображение: Съотношение

Бутон MENU →  1 → [Image: Aspect Ratio] → Изберете желано съотношение

3:2	Нормално съотношение.
16:9	HDTV съотношение.

### Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експонация е зададен в положение Панорама.

## Изображение: Качество

Бутон MENU →  1 → [Image: Quality] → Изберете желана настройка

<b>RAW (RAW)</b>	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none"><li>• Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението на се извежда на екрана</li></ul>
<b>RAW + J (RAW &amp; JPEG)</b>	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none"><li>• Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].</li></ul>
<b>FINE (Fine) STD (Standard)</b>	Формат на файла: JPEG Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка <b>STD</b> (Стандарт) е по-голяма отколкото при настройка <b>FINE</b> (Добро), размерът при <b>STD</b> е по-малък отколкото при <b>FINE</b> . Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител за запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо.

### **Забележка**

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експонация е зададен в положение Панорама.
- За подробности относно броя на изображенията, които могат да бъдат заснети, когато промените размера на изображението, вижте стр. 35.


### **RAW файлове**

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера “Image Data Converter SR”, включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на белия цвят, наситеността на цветовете, контраста и др.

- RAW файловете не могат да бъдат отпечатвани, като използвате DPOF принтер.
- Не можете зададете [Auto HDR] за изображение в RAW формат.

## Задаване на начин за запис на носител

Избор на начин за задаване на номера на изображенията

Бутон MENU →  1 → [File number] → Изберете желана настройка

<b>Series</b>	Този фотоапарат не нулира номера и задава номера на файлове в поредност, докато се достигне номер "9999".
<b>Reset</b>	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер. - Когато формата на папката бъде сменена. - Когато всички изображения в папката бъдат изтрити. - Когато носителят за запис бъде сменен. - Когато носителят бъде форматиран.

Избор на формат за име на папката.

Изображенията се записват в автоматично-създадена папка в папката DCIM на носителя за запис.

Бутон MENU →  1 → [Folder name] → Изберете желаната настройка

<b>Standard Form</b>	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
<b>Date Form</b>	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (последна цифра)/MM/DD Пример: 10000405 (Име на папката: 100, дата: 2010/04/05)

### Забележка

- Папката за видеоклипове е фиксирана като "номер на папката + ANV01".



## Създаване на нова папка

Можете да създадете нова папка в носителя за запис, за да записвате изображения. Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става настояща папка за запис. Папката за снимки и тази за видеоклипове се създават по едно и също време.

**Бутон MENU** →  1 → **[New Folder]**

### Забележки

- Когато поставите във фотоапарата карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и когато записвате изображения, е възможно автоматично да се създаде нова папка.
- Можете да запазите до 4 000 изображения в една папка. Когато капацитетът на папката бъде надвишен, автоматично се създава нова папка.

## Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за запис на изображения.


**Бутон MENU** →  1 → **[Select REC Folder]** → **Изберете желаната папка**

### Забележка

- Не можете да изберете папката, когато зададете [Date Form].
- Файловете с видеоклипове (MP4) се запазват в папката със същия номер като папката, която сте избрали за снимки.

## Форматиране на носителя за запис

Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

**Бутон MENU** →  1 → **[Format]** → **[Enter]**

### Забележки

- По време на форматиране лампичката за достъп свети. Не вадете носителя за данни, докато лампичката свети.
- Форматирайте носителя за запис, като използвате фотоапарата. Ако форматирайте носителя за запис на компютър, в зависимост от вида на формата, който използвате, е възможно да не успеете да използвате носителя с вашия фотоапарат.

- В зависимост от носителя, възможно е форматирането да отнеме няколко минути.

## Възстановяване на базата данни с изображения

Когато във файла с базата данни бъдат открити несъответствия, причинени от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете на носителя няма да се възпроизведат в този вид. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.


**Бутон MENU** →  1 → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

### Забележка

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ниското ниво на заряда в батерията може да причини повреда в данните.

## Проверка на оставащото свободно място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и броят снимки, които можете да запишете на картата с памет.






**Бутон MENU** →  1 → **[Display Card Space]**

## Настройка на функцията за качване на Eye-Fi карта




Задава настройка дали да използвате функцията за качване на Eye-Fi картата (продава се в търговската мрежа). Оpcionта се извежда само когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

**Бутон MENU** →  2 → **[Upload Settings]** → **Изберете желаната настройка**

### Индикатори за състоянието по време на връзка

	Готовност. Няма изображения, които да се изпращат.
	Готовност за качване.
	Свързване.
	Качване.
	Грешка.

## Забележки


- Преди да използвате Eye-Fi картата, задайте безжична LAN точка за достъп. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към Eye-Fi картата.
- Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои държави от Европейския съюз (от март 2010).
- За повече информация се свържете директно с производителя или продавача на Eye-Fi картата.
- Използването на Eye-Fi картата е разрешено само в държавата или региона, в който е закупена картата. Съобразявайте се с местните правила и закони.
- Eye-Fi картата притежава безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi картата на места, където използването на безжичен LAN не е разрешено - например на борда на самолет. Ако Eye-Fi картата е поставена в устройството, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. Когато зададете функцията за качване на Eye-Fi картата в положение [Off], на екрана се извежда индикация  OFF.
- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фърмуера на Eye-Fi картата. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато качвате данни с изображения, функцията за пестене на захранването не работи.
- Ако се появи икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  (грешка) е все още изведена, възможно е Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Този продукт не поддържа този режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

## Промяна на настройката за намаляване на смущенията

### Изключване на функцията за намаляване на смущенията при запис с дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора с една секунда повече (Запис с дълга експонация), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът.

Това се получава, за да се намалят смущенията, които са типични за дългата експонация. Когато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

**Бутон MENU** →  **3** → **[Long Exposure NR]** → **[Off]**

#### Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение панорама или продължителен запис, продължителен bracket, [Hand-held Twilight] в режима за Избор на сцена или ISO е зададен в положение [Multi Frame Noise Reduct.], намаляването на смущенията не се извършва, дори когато го зададете в положение [On].
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.

### Изключване на функцията за намаляване на смущенията при висока ISO чувствителност

Фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока.

Изберете [Auto], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Weak], за да зададете приоритет на времето за запис.

**Бутон MENU** →  **3** → **[High ISO NR]** → **Изберете желана настройка**

#### Забележки

- [Weak] се избира автоматично за изображения, записани с продължителен запис или експозиционен клин, дори когато сте задали в положение [Auto].
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO или Избор на сцена, не можете да използвате [Weak].
- Не можете да извършвате операция по намаляване на смущенията за RAW изображения.

## Промяна на функциите на бутоните

### Промяна на операциите на бутона AEL

Функцията на бутона AEL може да бъде избрана от следните два варианта:

- Задръжане на стойността на заключената експонация, като натиснете бутона AEL и задръжите ([Hold]).
- Задръжане на стойността на заключената експонация като натиснете бутона AEL и след това натиснете отново ([Toggle]).

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [AEL] → Изберете желаната настройка**

#### Забележки

- Когато стойността на експонацията е заключена, на LCD екрана и във визъора се извежда индикацията ✱. Внимавайте да не нулирате настройката.
- Настройките [Hold] и [Toggle] влияят на ръчното увеличение (стр. 78) в режим на ръчна експонация.
- Когато изберете [Toggle], уверете се, че отново сте натиснали бутона AEL, за да освободите заключването.

### Промяна на функцията на бутона AEL

Функцията на бутона AEL в режима за Live преглед проверка на фокуса може да бъде избрана от опциите [Focus Magnifier] (настройка по подразбиране) и [AEL].

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [Func. of AEL button] → Изберете желаната настройка**

### Промяна на функцията на бутона за задръжане на фокуса в положение за преглед

Ако използвате обектив с бутон за задръжане на фокуса, можете да промените функцията на бутона в положение за преглед на снимката.

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [Focus Hold Button] → [D.O.F.Preview]**

## Промяна на други настройки

### Включване/изключване на звука

По време на обратно броене на таймера за самостоятелно включване и др., изберете звука, който се извежда, когато скоростта на затвора се заключи.

**Бутон MENU →  2 → [Audio signals] → Изберете желаната настройка**


### Премахване на помощното упътване от екрана

Можете да изключите помощното упътване, което се извежда, когато работите с фотоапарата. Тази опция е удобна, когато желаете да извършите следващата операция бързо.

**Бутон MENU →  1 → [Help Guide Display] → [Off]**

### Настройка на времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването

Можете да зададете времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването (Power save) за режими Live преглед (LV) и работа с визьора (OVF). Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

**Бутон MENU →  1 → [Power save (LV)] или [Power Save (OVF)] → Изберете желаното време**

### Забележка

- Независимо от настройката тук, фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването 30 минути след времето, в което сте го свързали с телевизор или след задаването на drive режима е зададен в положение [Remote Cdr.] (Устройство за дистанционно управление).

### Освобождаване на затвора без закрепен обектив

Можете да освободите затвора, когато не е закрепен обектив. Изберете тази опция, когато закрепяте фотоапарата към астрономически телескоп и др.

**Бутон MENU →  1 → [Release w/oLens] → [Enable]**

## Забележка


- Когато използвате обектив без контактни части, като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да може да бъде постигнато. В такива случаи регулирайте експонацията ръчно, като я проверите на записаното изображение.

### Избор на език

Бутон MENU →  1 → [Language] → Изберете езика

### Настройка на демонстрацията с възпроизвеждане на видеоклип

Можете да зададете старт на възпроизвеждане на демонстрационния видеоклип, ако не работите с фотоапарата за около 1 минута.

Бутон MENU →  2 → [Demo Mode] → [On]

## Настройка на LCD екрана

### Настройка на осветеността на LCD екрана

Осветеността на LCD екрана автоматично се регулира към осветлението на околната среда, като се използва светлинният сензор (стр. 15).

Можете ръчно да зададете осветеността на LCD екрана.

**Бутон MENU** →  1 → [LCD Brightness] → Изберете желаната настройка

#### Забележки

- Когато зададете опцията в положение [Auto], не покривайте светлинния сензор с ръка и други.
- Когато свържете към фотоапарата AC-PW10AM променливотоков адаптер (продава се отделно), настройката за осветеността на LCD монитора винаги е най-висока, дори ако сте задали в положение [Auto].

### Настройка на времето за възпроизвеждане на изображение точно след запис (Автоматичен преглед)

Можете да проверите записаното изображение на екрана точно след запис. Можете да промените времето за възпроизвеждане.

**Бутон MENU** →  2 → [Auto Review] → Изберете желаната настройка

#### Забележка

- В режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto Rotate] (стр. 123).



## Погдържане на LCD екрана включен, докато гледате през визъора

Когато ключът LIVE VIEW/OVF е зададен в положение “OVF”, използването на визъора изключва LCD монитора.

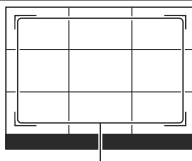
В настройката по подразбиране, докато гледате през визъора, LCD екранът се изключва, за да се предотврати изразходване на заряда на батерията.

Ако желаете да включите LCD монитора, докато гледате през визъора, изберете [Off].

Бутон MENU → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]

## Активиране на насочващите линии

Насочващите линии са спомагателни линии, които улесняват композирането на снимката. Можете да включвате/изключвате насочващите линии или да изберете измежду различни видове. Извежда се също и възможният обхват за запис на видеоклипове.



Възможен обхват за запис на видеоклипове

Бутон MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Изберете желаната настройка

### Забележка

- Насочващите линии се извеждат само когато фотоапаратът е зададен в режим на автоматичен преглед (стр. 152) или режим на проверка на фокуса за Live преглед.

## Потвърждаване на версията на фотоапарата

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фирмуера.

Бутон MENU →  2 → [Version]

### Забележка

- Можете да извършите обновяване, само когато нивото на батерията е 50% или повече.  
Препоръчваме ви да използвате остатъчен заряд на батерията или променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).

## Връщане към фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

**Бутон MENU** → **↶ 2** → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Опциите, които можете да нулирате, са както следва.

Опции	Нулирайте в положение
Компенсация на експонацията (103)	±0.0
Дисплей с информация за записа (42)	Graphic Display (Графичен дисплей)
Дисплей за възпроизвеждане (123)	Екран с единично изображение (с информация за записа)
Режим drive (118)	Single-shot adv.
Режим на светкавицата (98)	Плътна светкавица (различава се в зависимост от това дали вградената светкавица е отворена)
Режим на автоматично фокусиране (88)	AF-A
Област за автоматично фокусиране (89)	Wide
Разпознаване на лице (95)	On
Разпознаване на усмивка (96)	Off
ISO (108)	AUTO
Режим на измерване (107)	Multi segment
Компенсация на светкавицата (105)	±0.0
Баланс на белия цвят (114)	AWB (Автоматичен баланс на белия цвят)
Температура на цветовете/Цветен филтър (115)	5500K, Цветен филтър 0
Потребителски баланс на белия цвят (116)	5500K
DRO/Auto HRD (109)	DRO Auto
Креативен стил (112)	Standard
Избор на сцена (63)	Portrait (Портретен режим)
Панорамен запис (66)	Sweep Panorama (Панорамен режим)

### Меню за запис

Опции	Нулирайте в положение
Изображение: Размер на изображението (140)	L:16M (DSLR-A580/L:14M (DSLR-A560)
Изображение: Съотношение на екрана (142)	3:2
Изображение: Качество (142)	Fine

<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>
Размер на видеоклип (141)	1920 x 1080
Видеоклип: Формат на файла (82)	AVCHD
Видеоклип: Аудио запис (83)	On
Устойчиво снимане (59)	On
Панорама: Размер (141)	Standard
Панорама: Посока (68)	Right (Надясно)
3D въртене: Размер на изображението (141)	Standard (Стандартно)
3D въртене: Посока (69)	Right (Надясно)
Контрол на светкавицата (106)	ADI светкавица
AF илюминатор (100)	Auto
AF начин (91)	Contrast AF
Цветова схема (113)	sRGB
Long Exposure NR (148)	On
High ISO NR (148)	Auto

#### **Custom меню**

<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>
Eye-Start AF (41)	Off
Func. of AEL button (Функция на AEL бутона) (149)	Focus Magnifier (Увеличител за фокусиране)
AEL бутон (149)	Hold
Бутон за задържане на фокуса (149)	Focus Hold
Намаляване на ефекта на червените очи (100)	Off
Освобождаване без обектив (150)	Disable
Автоматично изключване на визьора (153)	On
Насочващи линии (153)	Off
Хистограма (104)	Off
Автоматичен преглед (152)	Off

#### **Меню за възпроизвеждане**

<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>
Изреждане на изображения – Повтаряне (127)	Off
Изреждане на изображения – Интервал (127)	3 sec
Изреждане на изображения – Вид на изображението (127)	All (Всички)

<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>
Отпечатване - Отпечатване на дата (172)	Off
Настройка на силата на звука (124)	2
Дисплей за възпроизвеждане (123)	Auto Rotate

#### **Меню с настройка на носителя за запис**

<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>
Номер на файла (144)	Series
Име на папката (144)	Standard Form

#### **Меню с настройки**

<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>
LCD осветеност (152)	Auto
Пестене на захранването (LV) (150)	1 Min
Пестене на захранването (OVF) (150)	10 Sec
CTRL FOR HDMI (137)	On
Дисплей с помощно упътване (150)	On
USB връзка (164)	Mass Storage
Настройки за качване (146)	On
Аудио сигнали (150)	On
Режим на демонстрация (151)	Off

## Използване на компютър

CD-ROM дискът (приложен в комплекта) ви позволява да работите с изображения, записани с този фотоапарат, и включва следния софтуер:

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

### Забележка

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.

### Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

<b>OS</b> (преварително инсталирана)	Microsoft Windows XP <sup>*1</sup> SP3/Windows Vista <sup>*2</sup> SP2/ Windows 7
“PMB”	<b>Процесор:</b> Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз) <b>Памет:</b> 512 MB или повече (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече) <b>Твърд диск:</b> Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB <b>Дисплей:</b> Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или по-голяма
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	<b>Процесор/Памет:</b> Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

\*1 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да инсталирате Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

\*2 Starter (Edition) не се поддържа.

## Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, препоръчваме ви следната компютърна среда.

<b>Операционна система (предварително инсталирана)</b>	<b>USB връзка:</b> Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) <b>“Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”:</b> Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
<b>“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”</b>	<b>Процесор:</b> серии Power PC G4/G5 (препоръчително 1.0 GHz или по-бърз)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз <b>Памет:</b> 1 GB или повече се препоръчва. <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

### Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни)-съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0-съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.


# Използване на софтуера

## Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (Администратор).

### 1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

### 2 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Sony Image Data Suite” и “PMB” са маркирани, и следвайте инструкциите, изведени на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютър по време на тази процедура, като следвате инструкциите, изведени на екрана (стр. 164)
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

### 3 Извадете CD-ROM гиска след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.  
“Image Data Converter SR”  
“Image Data Lightbox SR”  
“PMB”  
“PMB Launcher”  
“PMB Help”

### Забележки

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран “PMB”, и ако версията му е по-стара от тази на приложения CD-ROM, преинсталирайте “PMB”, като използвате приложения CD-ROM.



- Ако версията на вашия компютър е по-нова от тази на CD-ROM (приложен в комплекта), не е необходимо да преинсталирате “PMB”. Когато свържете фотоапарата и компютъра посредством USB кабел, се активират достъпните функции.
- Ако на вашия компютър е инсталирана версия на “PMB” под 5.0.00, възможно е някои функции на “PMB” да не работят правилно след като инсталирате PMB от приложението CD-ROM. Можете да стартирате “PMB” и друг софтуер и от “PMB Launcher”. Щракнете два пъти върху иконата-препратка “PMB Launcher” на екрана на компютъра, за да стартирате “PMB Launcher”.

## Инсталиране на софтуера (Macintosh)

Влезте в системата като Administrator (Администратор).

**1** Включете Macintosh компютъра си и поставете CD-ROM (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

**2** Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

**3** Копирайте файла [IDS\_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

**4** Щракнете два пъти върху файла [IDS\_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да приключите с инсталацията.

## Using “Image Data Converter SR”

Използване на “Image Data Converter SR”

Като използвате “Image Data Converter SR”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях, като например, можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на белия цвят, експонация и креативен стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра.
- Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.

За подробности относно “Image Data Converter SR” се обърнете към помощния файл. Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

За поддържаща информация относно “Image Data Converter SR” (само на английски език) <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Използване на “Image Data Lightbox SR”

“Image Data Lightbox SR” ви позволява да извършвате следните операции:

- Да извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Да оценявате изображения с оценки до 5.
- Да задавате цветови етикети и др.
- Да извеждате изображения в “Image Data Converter SR” и да ги настройвате.

За подробности относно “Image Data Lightbox SR”, моля, обърнете се към помощния файл.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

За поддържаща информация относно “Image Data Lightbox SR” (само на английски език)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Използване на “PMB”


С “PMB” вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организиранте изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да промените датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате диск с данни, като използвате CD или DVD записващо устройство.
- Създавате Blu-ray дискове, AVCHD дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато създавате Blu-ray/DVD дискове за първи път, необходимо е да имате Интернет връзка.)

### **Забележка**

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.
- Когато стартирате “PMB” за първи път, се извежда съобщение за потвърждение. Изберете [Start]. Тази функция ви информира за новини, като например нови версии на софтуера. Можете да промените настройката по-късно.



За подробности относно “PMB” вижте “PMB Help”.

Щракнете два пъти върху  (PMB Help) на десктопа. Или щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

За поддържаща информация относно “PMB” (само на английски език)

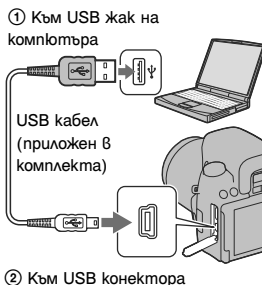
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

## Свързване на фотоапарата с компютъра

- 1 Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V с променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).
- 2 Включете компютъра, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане).
- 3 Уверете се, че [USB connection] в менюто  1 е зададен в положение [Mass Storage].

### 4 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

- Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.



### Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PMB” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите “PMB” вижте “Ръководство за PMB”

### Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PMB”

Когато, след като извършите USB връзката между фотоапарата и компютъра, се изведе AutoPlay Wizzard, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP\_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютър.

## Име на файла

Папка	Вид на файла	Име на файла
DCIM folder	JPEG файл	DSC0□□□□.JPG
	JPEG файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW файл	DSC0□□□□.ARW
	RAW файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT folder	MP4 файл (1440 1080)	MAN0□□□□.MP4
	MP4 файл (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (номер на файла) е обозначение за номер от 0001 до 9999.
- Когато зададете [Image:Quality] в положение [RAW & JPEG], цифрите в имената на файловете с RAW данни и съответстващите им JPEG файлове са еднакви.

## Забележки

- За операции като например прехвърляне на AVCHD видеоклипове на вашия компютър използвайте “PMB”.
- Когато свържете фотоапарата към компютър, ако работите с видеоклипове или папки с AVCHD формат от компютъра, изображенията може да се повредят и да не се възпроизведат. Не изтривайте и не копирайте видеоклипове в AVCHD формат от компютъра на носителя за запис. Sony не носи отговорност за последствията от такива операции с компютъра.

## Прехвърляне на изображения към компютър (Macintosh)

**1** Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете два пъти върху ново-разпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.

**2** Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконата на твърдия disk  
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.

**3** Щракнете два пъти върху иконата на твърдия disk → желанието от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.  
Изображението се извежда.

## Забележка

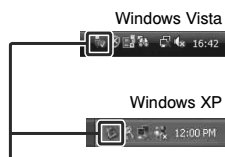
- Използвайте “iMovie”, включен към Macintosh компютъра, за да превърляте или работите с видеоклипове с AVCHD формат.

## Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 3, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Изключите фотоапарата.

### 1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи



Икона за изключване

### 2 Щракнете върху (USB устройство за съхранение на данни) → [Stop].

### 3 Проверете устройството в потвърждаващия прозорец и след това щракнете върху [OK]

## Забележка




- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата с памет в иконата “Trash”, когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.

## Създаване на диск с видеоклипове

Можете да създавате диск от видеоклипове, записани във формат AVCHD, от вашия фотоапарат.

### Избор на начин за създаване на диск

Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър. Вижте “PMB Help” (помощния файл) за подробности относно създаването на дискове, като използвате “PMB”. За прехвърляне на видеоклипове вижте стр. 164.

Плейър	Начин	Вид на диска
<b>Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове</b> (Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)	Създава Blu-ray диск с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.	
<b>Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат</b> (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)	Създава диск в AVCHD формат с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.	
	Създава диск в AVCHD формат с помощта на DVD записващо устройство, различно от DVDirect Express.	
<b>Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове</b> (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)	Създава диск с видеоклипове и снимки със стандартно качество (STD), прехвърлени на вашия компютър с помощта на софтуера “PMB”.	

### Забележки

- Ако използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), можете да прехвърляте данни, като поставите карта с памет в гнездото на DVD записващото устройство, или можете да свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабел.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), уверете се, че сте инсталирали последната версия на фирмуера на DVD записващото устройство. За подробности вижте следния интернет адрес:  
<http://sony.storagesupport.com/>

## Характеристики за всеки от видовете дискове

Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.	
Когато на DVD носител, като например DVD-R диск, е записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD). <ul style="list-style-type: none"><li>• Можете да възпроизведете дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат, като например Sony Blu-ray плейър и PlayStation®3. Не можете да възпроизведете тези дискове на обикновени DVD плейъри.</li></ul>	
Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители, като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).	

### Дискове, които можете да използвате с “PMB”

С “PMB” можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове, проверете стр. 169.

Вид на гиска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

## Създаване на AVCHD диск

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”.

**1 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които можете да запишете на “PMB”.**

**2 Щракнете върху  (Създаване на гиск), за да изберете [Create AVCHD Format Discs (HD)].**

Извежда се екранът за създаване на дискове.

- За подробности вижте “PMB Help”



## Забележки

- Предварително инсталирайте “PMB”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.

## Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизведете AVCHD диск, като използвате “Player for AVCHD”, който се инсталира заедно с “PMB”.

За да стартирате софтуера, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

За подробности относно операциите вижте помощния файл за “Player for AVCHD”.

## Забележка

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

## Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.

Щракнете върху [BD Add-on Software] на екрана за инсталация на “PMB” и инсталирайте това софтуерно допълнение според инструкциите, изведени на екрана.

Свържете вашия компютър към Интернет, когато инсталирате [BD Add-on Software].

За подробности вижте “PMB Help”.

## Създаване на DVD със стандартно качество на изображенията (STD)

Можете да създавате DVD със стандартно качество на изображенията (STD) от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”.

---

### 1 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които можете да запишете на “PMB”.

---

### 2 Щракнете върху (Създаване на диск), за да изберете [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Извежда се екранът за създаване на дискове.

- За подробности вижте “PMB Help”

---

#### Забележки

- Предварително инсталирайте “PMB”.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път, е необходима интернет връзка.

## Определяне на DPOF

Използвайки фотоапарата, вие можете да определите изображенията и броя разпечатки на изображенията преди да започнете отпечатване в магазин или на вашия принтер. Следвайте процедурата, описана по-долу. DPOF спецификациите остават с изображенията след отпечатване. Препоръчваме ви след отпечатване да премахнете DPOF настройката.

### Задаване/премахване на DPOF настройка за избрани изображения

**1** Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF настройка] → [Multiple Img.]

**2** Изберете изображението с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

**3** Изберете броя на разпечатките с помощта на централната част на контролния бутон.

- За да премахнете DPOF настройка, задайте номер “0”.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [Enter] с помощта на v на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

#### Забележки

- Не можете да маркирате с DPOF файлове с RAW данни.
- Можете да определяте брой до 9.

## Отпечатване на дата

Можете да нанесете датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размер на символите и др.) зависи от вашия принтер.

**Бутон MENU** →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

### Забележка

- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от принтера.

## Технически характеристики

### Фотоапарат

#### [System] (Система)

Вид на фотоапарата  
Цифров огледално-рефлексен фотоапарат с възможност за смяна на обективите.

Обектив A-mount обективи

#### [Матрица]

Формат на изображението  
**DSLR-A580**  
23.5 x 15.6 mm (APS-C формат)  
“Exmor” CMOS матрица  
**DSLR-A560**  
23.4 x 15.6 mm (APS-C формат)  
“Exmor” CMOS матрица

Общ брой пиксели на матрицата  
**DSLR-A580**  
Прибл. 16 700 000 пиксела  
**DSLR-A560**  
Прибл. 14 600 000 пиксела

Ефективни пиксели на фотоапарата  
**DSLR-A580**  
Прибл. 16 200 000 пиксела  
**DSLR-A560**  
Прибл. 14 200 000 пиксела

#### [SteadyShot] (Устойчиво снимане)

Система Механизъм за изместване на матрицата  
Ефект Прибл. 2.5 до 4 EV в скорост на затвора (в зависимост от условията на запис и закрепения обектив)

#### [Anti-Dust] (Система за прогнозиране от прахване)

Система Защита от наелектризиране върху Low-Pass Filter и механизма за изместване на матрицата

#### [Auto Focus System] (Система за автоматично фокусиране)

Система TTL phase-detection система (В режим на Live преглед проверка на фокуса, вие можете да изберете Contrast AF)

Точки за измерване  
15 точки (3 точки cross type)  
(11 точки в режим на преглед с визьора)

Обхват за чувствителност  
-1 до 18 EV (с еквивалент на ISO 100)

AF илюминатор  
Прибл. 1 до 5 m

#### [Live View] (Live преглед)

Вид Механизъм с полупрозрачно огледало

Формат на изображението  
Матрица за Live преглед

Покритие на кадрите  
Прибл. 90%

#### [Viewfinder] (Визьор)

Вид Фиксирана система на нивото на очите с пентапризма от огледален вид

Поле на гледка  
Прибл. 95%

Увеличение  
0.80 x с 50 mm обектив,  
зададен в положение  
безкрайност, -1m<sup>-1</sup>(диоптър)

Облекчаване на очите  
Приблизително 19 mm от окуляра, 15 mm от рамката на окуляра с диоптър -1m<sup>-1</sup>

Настройка на диоптъра  
-2.5 до +1.0 m<sup>-1</sup>

**[Focus check Live View] (Live преглед проверка на фокуса)**

Формат на изображението

Матрица за снимане

Покритие на кадъра

Прибл. 100%

**[LCD monitor] (LCD екран)**

LCD панел 7.5 cm (тип 3.0) TFT устройство

Общ брой точки

921 600 (640 x 3 (RGB) x 480) точки

**[Exposure control] (Контрол на експонацията)**

Клетка за измерване

**Live преглед**

Матрица за Live преглед

**Визьор**

Вид "пчелна пита" от 40 части SPC

**Live преглед проверка на фокуса**

"Exmoг" CMOS матрица

Начин на измерване

**Live преглед/Live преглед проверка на фокуса**

1200-зоново измерване

**Визьор**

TTL измерване с отворен затвор

Обхват на измерване

**Live преглед**

1 EV до 17 EV при всички режими на измерване (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)

**Визьор**

2 EV до 20 EV (4 EV до 20 EV в режим на точково измерване) (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)

**Live преглед проверка на фокуса DSLR-A580**

-2 EV до 17 EV при всички

режими на измерване (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)

**DSLR-A560**

-2 EV до 16 EV при всички режими на измерване (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)

ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експонация)

AUTO, ISO 100 до 12800

Компенсация на експонацията

±2.0 EV (1/3 EV стъпка)

**[Shutter] (Замъбор)**

Вид Електронен контрол, вертикална траверса, вид плоско фокусиране

Обхват на скоростта

1/4000 секунда до 30 секунди, bulb (на стъпка от 1/3 EV)

Скорост на синхронизация на светкавицата

1/160 секунда

**[Built-in-Flash] (Вградена светкавица)**

No. на светкавицата

GN 12 (в метри с ISO100)

Време на рециклиране

Прибл. 4 секунди

Покритие на светкавицата

Покритие до 18 mm обектив (фокусното разстояние според обектива)

Компенсация на светкавицата

±2.0 EV (1/3 EV стъпка)

### [Recording format] (Формат на записа)

Файлов формат

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-съвместим,  
DPOF-съвместим

Видеоклипове (AVCHD формат)

AVCHD Ver. 1.0-съвместим  
Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: Dolby Digital 2ch с  
Dolby Digital Stereo Creator  
• Произведено по лиценз на  
Dolby Laboratories.

Видеоклипове (MP4 формат)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264  
Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

### [Recording media] (Носител за запис)

“Memory Stick PRO Duo”  
носител, SD карта с памет

### [Input/output terminals] (Входни/ изходни терминали)

USB miniB

HDMI HDMI минижак, тип C

Терминал за микрофон

Ø 3.5 mm стерео минижак

REMOTE терминал

### [Power, general] (Захранване, общи условия)

Батерия

Акумулаторна батерия  
NP-FM500H

### [Others] (Други)

Exif Print Съвместим

PRINT изображение, съпадащо с III  
Съвместим

Размери Прибл. 137 x 104 x 84 mm  
(Ш/В/Д, без изтеглящите се  
части)

Тегло Прибл. 679 g (с батерия и  
“Memory Stick PRO Duo”  
носител)

Прибл. 599 g (само тяло)

Работна температура

от 0 до 40°C

USB връзка

Hi-Speed USB (USB  
2.0-съвместим)

### Зарядно устройство за батерии BC-VM10

Входящо напрежение

100 V - 240 V AC, 50/60Hz, 9 W

Изходящо напрежение

8.4 V DC, 0.75 A

Обхват на работна температура

от 0 до 40°C

Обхват на температура на съхранение

-20 до +60°C/+140°F)

Максимални размери

Прибл. 70 x 25 x 95 mm  
(Ш/В/Д)

Тегло

Прибл. 95 g

## Акумулаторна батерия NP-FM500H

Използвани батерии	Литиево-йонна батерия
Максимално напрежение	DC 8.4 V
Номинално напрежение	DC 7.2 V
Максимално напрежение при зареждане	DC 8.4 V
Максимално напрежение	2.0 A
Капацитет	
Типичен	11.8 Wh (1650 mAh)
Максимален	11.5 Wh (1 600 mAh)
Максимални размери	
	Прибл. 38.2 x 20.5 x 55.6 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 78 g

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

## Фокусно разстояние


Ъгълът на снимане на този фотоапарат е по-малък от този на 35 mm лентов фотоапарат. Можете да откриете приблизителния еквивалент на фокусно разстояние за 35 mm лентов фотоапарат и да записвате изображения със същия ъгъл, като увеличите наполовина фокусното разстояние на вашия обектив. Например, когато използвате 50 mm обектив, можете да намерите еквивалента на 75 mm обектив, използван за снимане с 35 mm лентов фотоапарат.

## Забележки за съвместимостта на данните за изображението

- Този фотоапарат следва стандарта DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, но на друго оборудване, и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друго оборудване, но на вашия фотоапарат, не е гарантирано.



### Търговска марка:

- “**α**” е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, “**Memory Stick PRO**”, “Memory Stick Duo”, “**Memory Stick Duo**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**Memory Stick PRO Duo**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**Memory Stick PRO-HG Duo**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGIC GATE** са търговски марки на Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- “AVCHD” и логото “AVCHD” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- “Blu-ray Disk” и съответното лого са търговски марки.
- Dolby, както и символът двойно “D”, са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS са търговски марки или запазени търговски марки на Apple Inc.
- PowerPC е регистрирана търговска марка на IBM Corporation в САЩ.

- Intel, Intel Core, MMX и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation.
  - Логото SDXC и SDHC са търговски марки на SD-3C, LLC.
  - Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
  - MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
  - “Playstation” е регистрирана търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.
  - Adobe е запазена търговска марка или търговска марка на Adobe System Incorporated в САЩ и/или други държави.
  - В заключение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство като цяло, са търговски марки или запазени търговски марки на техните съответни разработчици или производители.
- Въпреки това, <sup>TM</sup> или ® не се използват навсякъде в това ръководство.



## Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо пробвайте следните решения, за да отстраните проблема. Проверете опциите, описани на стр. 178 до 186. Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

1 Проверете следните опции.

2 Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута.  
След това включете захранването.

3 Нулирайте настройките (стр. 155).

4 Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен сервиз.

### Батерии и захранване

#### Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха на батерията, за да натиснете доста за заключване (стр. 22).
- Можете да използвате само NP-FM500H батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.

#### Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразхогва.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 190).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 18).
- Батерията е изтощена (стр. 24). Сменете с нова.

#### Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно (стр. 22).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 18).
- Батерията е изтощена (стр. 24). Сменете батерията с нова.

---

### **Захранването изненадващо се изключва.**

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването и почти се изключва. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата, като например, натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 150).

---

### **Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.**

- Можете да използвате с вашия фотоапарат само NP-FM500H батерия. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE (на приложеното зарядно устройство) мига по два начина - бърз (около 0.15-секундни интервали) и бавен (около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно (докато щракне). Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници.  
Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 и 30°C.

## **Запис на изображения**

---

### **Когато включите захранването, на LCD екрана не се извежда нищо в режим на работа с визьора.**

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване консумацията на заряд и почти се изключва, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата, например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 150).

---

### **Изображението не е ясно във визьора.**

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за регулация на визьора (стр. 40).

---

### **Във визьора не се появяват изображения.**

- Ключът LIVE VIEW/OVF е зададен в положение "LIVE VIEW". Задайте го в положение "OVF" (стр. 40).

---

### **Екранът на визъора е тъмен.**

- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 18).

---

### **Червената светлина се отразява в дясната страна на визъора**

- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате върху тъмни обекти, AF областите може автоматично да се осветят в червено. В този случай червената светлина се отразява от дясната страна на визъора. Това не е неизправност.

---

### **Затворът не се освобождава**

- Използвате носител за запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя за запис (стр. 35).
- Не можете да снимате, докато вградената светкавица се зарежда (стр. 98).
- Затворът не може да бъде освободен, когато обектът не е на фокус.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете го правилно (стр. 25).
- Когато към фотоапарата е прикрепено друго устройство, като например астрономически телескоп, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable] (стр. 150).
- Опитвайте се да записвате обект, който трябва да бъде фокусиран специално (стр. 86). Използвайте функцията за заключване на фокуса или ръчен фокус (стр. 87, 90).

---

### **Записът отнема дълго време.**

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 148). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 142). Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно.
- Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 109)

---

### **Едно и също изображение се записва няколко пъти.**

- Режимът е зададен в положение [Continuous adv.] или [Bracket:Cont.]. Задайте в положение [Single-shot Adv.] (стр. 118).

---

### **Изображението не е на фокус.**

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране, задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF (автоматичен фокус) (стр. 85).
- Когато обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
- Светлината не е достатъчна.

---

### **Eye-Start AF не работи.**

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 41).
- Натиснете бутона на затвора наполовина.

---

### **Светкавицата не работи.**

- Режимът на светкавица е зададен в положение [Autoflash]. Ако искате да се уверите, че светкавицата ще светне безпроблемно, задайте режима за работа със светкавицата в положение [Fill-flash] (стр. 98).

---

### **Зареждането на светкавицата отнема дълго време.**

- Използвали сте светкавицата последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато използвате светкавицата в последователност, възможно е процесът по презареждане да отнеме повече време от обичайното, за да се предотврати прегряване на фотоапарата.

---

### **Изображение, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.**

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако ISO бъде променен, обхватът на светкавицата също ще се промени (стр. 100).

---

### **Датата и часът се записват неправилно.**

- Задайте правилните дата и час (стр. 31).
- Избраната област с [Area Setting] се различава от реалната област. Задайте отново [Area Setting] (стр. 31).

---

### **Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.**

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Регулирайте настройките отново.

---

### **Изображението изглежда избеляло (Flare).**

### **Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).**

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник (продава се отделно).

---

### **Ъглите на изображението са твърде тъмни.**

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптическите способности на някои обективи да причинят появяването на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина).


---

### **Очите на обекта изглеждат червени.**

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 100).
- Приближете се до обекта и снимайте обекта от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата, като използвате светкавицата (стр. 100).

---

### **На LCD екрана се появяват и се загържат точки.**

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 7).
- Можете да намалите този ефект, като използвате функцията “Pixel mapping”.
  - ① Задайте ключа LIVE VIEW/OVF в положение “LIVE VIEW”.
  - ② Прикрепете капачето на обектива.
  - ③ Бутон MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

---

### **Изображението е замъглено.**

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или използвайте светкавицата (стр. 60, 98).

---

### **EV скалата ◀ ▶ мига на LCD екрана или във визъора.**

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

---

### **Цветът на изображението, записано в режим на Live преглед, е странен.**

- В режим на Live преглед, преди записа внимателно проверете изображението, изведено на LCD екрана. Възможно е фотоапаратът да не разпознае цвета на изображението веднага след като превключите в режим на Live преглед. В такива случаи е възможно да не постигнете очаквания резултат.

## **Преглед на изображения**

### **Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.**

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 164).
- Вашият фотоапарат не може да възпроизвежда файл с изображение, модифициран с помощта на вашия компютър или записан с друг фотоапарат.
- Използвайте “PMB”, за да възпроизведате изображения, запазени на компютъра.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 166).

## Изтриване/Редактиране на изображения

### Вашият фотоапарат не може да изтрие изображения.

- Отменете защитата (стр. 133).

### Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрил, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да зададете защита на изображението (стр. 133).

### Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставяте знак за отпечатване DPOF на файлове с RAW данни.

## Компютри

### Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Използване на компютър” (стр. 158).

### Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии (стр. 18) или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 164).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 164).
- Изключете от USB портовете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство (стр. 164).

### Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 164).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 164).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител за запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител за запис, форматиран на вашия фотоапарат (стр. 145).

---

**Изображението не може да се възпроизведе на компютър.**

- Ако използвате приложения софтуер “PMB”, вижте “PMB Help”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

---

**След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.**

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 164).

## Носител за запис

---

**Не можете да поставите носителя за запис.**

- Не сте поставили носителя за запис в правилна посока. Заредете носителя за запис в правилната посока (стр. 27).

---

**Не можете да записвате на носителя за запис.**

- Носителят за запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 134).
- Заредили сте неизползваем носител за запис (стр. 27).

---

**Форматирали сте носителя за запис по погрешка.**

- Всички изображения на носителя за запис са изтрети при форматирането. Не можете да ги възстановите.

## Отпечатване

---

**Не можете да отпечатвате изображения.**

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter SR” на приложения CD-ROM.

---

**Цветовете на изображението са странни.**

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността (стр. 113).

---

**Изображенията се отпечатват с отрязани краища.**

- В зависимост от вашия принтер, възможно е левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], възможно е страничните краища да бъдат отрязани.



- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте във фотоапарата дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата

---

### **Не можете да отпечатвате изображения с дата.**

- Като използвате “PMB”, можете да отпечатвате изображения с дата (стр. 162).
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фото ателие, ако искате, можете да отпечатате изображенията с дата.

## **Други**

### **Обективът се замъглява.**

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 190).

---

### **Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set Area/Date/Time.” (“Задайте област/дата/час.”).**

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете комплекта батерии и отново задайте датата (стр. 31, 190). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато смените батерията, свържете се с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

---

### **Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.**

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображения, те се променят в зависимост от изображението (стр. 142).

---

### **Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.**

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, уверете се, че ключът за захранването е зададен в положение OFF и лампичката за достъп не свети (стр. 15, 22).

---

**Фотоапаратът не работи правилно.**

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и я заредете отново. Ако фотоапаратът е нагорещен, оставете го да се охлади преди да извършвате тази процедура.
- Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, свържете се с вашия доставчик на Sony или с най-близкия оторизиран сервиз.

---

**Петте индикаторни ленти за SteadyShot, намиращи се в долния десен ъгъл, мигат.**

- Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията Super SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако скалата SteadyShot продължава да мига, консултирайте се с вашия доставчик на Sony или с местен оторизиран сервиз.

---

**В долния ляв ъгъл на екрана се извежда индикация "--E--".**

- Извадете носителя за запис и отново го заредете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя за запис.

## Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите.

**Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)**

- Използвайте несъвместима батерия.

**Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час.)**

- Задайте областта, датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия (стр. 31, 190).

**Power insufficient (Захранването е недостатъчно)**

- Опитвате се да извършите [Cleaning mode], когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

**Unable to use "Memory Stick". Format? (Невъзможност за използване на "Memory Stick". Форматирайте?)**

**Unable to use SD memory card. Format? (Невъзможност за използване на SD карта с памет. Форматирайте?)**

- Носителят за запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [Enter] и след това форматирайте носителя за запис. Въпреки това, можете пак да използвате носителя за запис, но всички предишни данни на носителя

ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя за запис.

**Memory Card Error (Прешка с носителя)**

- Заредили сте несъвместим носител за запис или форматирането не се е извършило.

**Unable to read "Memory Stick" properly. Reinsert the "Memory Stick". ("Memory Stick" не се чете правилно. Отново зарежете "Memory Stick".)**

**Unable to read SD memory card properly. Reinsert the SD memory card. (SD картата с памет не се чете правилно. Отново зарежете SD картата с памет.)**

- Зареденият носител за запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят за запис е повреден.
- Терминалът на носителя за запис е замърсен.

**"Memory Stick" locked. ("Memory Stick" картата е заключена.)**

**SD memory card locked. (SD картата е заключена.)**

- Използвайте карта с памет с ключове за защита от запис и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.

**The "Memory Stick" may not be capable of recording and playing normally. ("Memory Stick" не записва и не възпроизвежда правилно.)**

- Поставената карта не е съвместима фотоапарата.

---

### Processing... (Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато намаляването на смущенията се извършва за същото време, за което е бил отворен затворот. Не можете да снимате, докато процесът се извършва.

---

### Unable to display. (Извеждането невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

---

### Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of lens in the custom menu. (Проверете закрепянето на обектива. Ако обективът не се поддържа, вие можете да разрешите използването на обектива в менюто с настройки.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо.
- Когато прикрепите към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable].

---

### Contains no still images. (Няма снимки.)

### Contains no movies. (Няма видеоклипове.)

- На носителя за запис няма изображения.

---

### Image protected. (Изображението е защитено.)

- Опитвате се да изтриете защитено изображение.

---

### Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

---

### Camera overheating. Allow it to cool. (Фотоапаратът е прегрял. Оставете го да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа.

---

### Recording is unavailable in this movie format (Записът не работи в този формат за видеоклипове.)

- Задайте [Movie: File Format] в положение [MP4].



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата.



- Не е възможно да регистрирате файла в базата данни. Използвайте "PMB", за да подситеgurите всички изображения на компютъра, и след това използвайте, за да ги възстановите на картата с памет.

---

**Camera error (Грешка във фотоапарата)****System error (Системна грешка)**

- Изключете захранването, извадете комплекта батерии, след което го заредете отново. Ако съобщението често се извежда, консултирайте се с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

---

**Image Database File error. (Грешка с файла за обработка на изображенията.)****Reboot. (Рестартирайте.)**

- Съществува проблем с файла с базата данни. Стартирайте [Recover Image DB] (стр. 146).

---

**Image Database File error. Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)**

- Не можете да записвате или възпроизвеждате видеоклипове в AVCHD формат, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да възстановите данните.

---

**Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)****Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)**

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.
- 

---

**No images changed (Изображенията не са променени)**

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да промените характеристиките на тези изображения.

---

**Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)**

- На носителя за запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

## Прегпазни мерки

### Не оставайтe/използвайтe фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места  
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло.  
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на сътресения и вибрации.
- Близо до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места.  
Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък. Пясъкът и пращинките могат да причинят неизправност във фотоапарата, а понякога тази неизправност не може да бъде поправена.

### Пренасяне

Уверете се, че сте прикрепили капачето към обектива или капачето към тялото, когато не използвате фотоапарата. Когато прикрепяте капачето към тялото, почистете го от полепналата прах, преди да го поставите. Когато купувате DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM комплект с обектив, купете също и капаче за задната част на обектива ALC-R55.

### Забележка за работната температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа между 0 до 40 градуса. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

### Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място или ако го оставите в много влажна стая, възможно е във вътрешността на устройството или по повърхността му да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

### Как да преготвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, сложете го в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете, за да се аклиматизира към околната температура за около 1 час.

### Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се изпари влагата. Забележете, че ако се опитате да записвате с влага, останала във вътрешността на обектива, изображенията няма да са ясни.

### Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа и други настройки се запазват независимо дали захранването е включено или изключено.

Вградената литиева клетка е постоянно заредена докато използвате фотоапарата. Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя се разрежда, и ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако настройките на фотоапарата се връщат в настройки по подразбиране всеки път, когато зареждате батерията, възможно е вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен сервиз на Sony.

### **Зареждане на вградената акумулаторна батерия**

Поставете заредена батерия или свържете фотоапарата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (не е приложен в комплекта) и го оставете с изключено захранване за повече от 24 часа.

### **Карти с памет**

Не залепяйте етикети и др. на картата с памет или адаптера за картата. Това може да причини неизправност.

### **Забележки за запис/възпроизвеждане**

- За да сте сигурни, че операциите с картата с памет са стабилни, препоръчваме ви да използвате този фотоапарат, за да форматирате всяка карта с памет, която се използва за първи път с този фотоапарат. Обърнете внимание, че форматирането

безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата с памет, и впоследствие данните не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте подсигурили всички важни за вас данни на компютъра или на друго място.

- Ако неколккратно записвате/изтривате изображения, е възможно да се получи раздробяване на данните в картата с памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или на друг носител и след това форматирайте носителя (стр. 145).
- Преди да запишете еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат е устойчив на прах и влага, но не е водоустойчив.
- Не насочвайте фотоапарата към слънцето или друга ярка светлина. Това може безвъзвратно да повреди очите ви или да причини неизправност във фотоапарата.
- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.
- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 190).
- Не тръскайте и не удрияйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за правене на записи, това може да направи носителя за запис неизползваем или да причини повреда или загуба на данни за изображенията.

- Отстранете праха от повърхността на светкавицата. Ако вследствие на затопляне прашинките се залепят по повърхността на светкавицата, възможно е светкавицата да не излъчи достатъчно светлина или изображението да се запише с променен цвят.
- Пазете фотоапарата, приложените аксесоари и др. далеч от деца. Батерията, капачето на гнездото за аксесоари и др. могат да бъдат случайно погълнати. Ако се случи подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.



## AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i<sup>\*1</sup> или спецификация 720p<sup>\*2</sup> чрез използването на високоэффективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява запис на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта с памет и др.

### Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал<sup>\*3</sup>:

#### **1080 60i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920  
1080/60i

#### **1080 50i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920  
1080/50i

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител за запис: Карта с памет

#### \*1 1080i характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.

#### \*2 720p характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

#### \*3 Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашия фотоапарат.

## 3D запис

### Забележки за записа

- Режимът [3D Panorama] не е подходящ, когато снимате:
  - обекти, които се движат.
  - обекти, които са твърде близо до фотоапарата.
  - обекти с повтарящ се мотив, като например теракота, и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или моравя;
- Не можете да записвате [3D Panorama] в следните ситуации:
  - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
  - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава черна област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, изображенията може да не се запишат правилно.

- Когато целият ъгъл на 3D панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията, посредством AE/AF заключване, са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Възможната посока на запис е само хоризонтална.
- За подробности относно процедурата, която се използва за запис на 3D изображения, вижте стр. 69.

### Забележка за възпроизвеждане на 3D изображения

Когато възпроизвеждате 3D изображения на LCD монитора на фотоапарата или на телевизор, който не е съвместим с 3D формата, изображенията се възпроизвеждат без 3D ефект.

### Забележки за файлове с 3D изображения

- JPEG файлът и MPO се съчетават, за да се създаде 3D изображение. Ако изтриете един от тези файлове от компютъра, 3D изображението може да не се възпроизведе правилно.
- За подробности относно процедурата, която използвате за преглед на 3D изображения, вижте стр. 128 и 137.

## Азбучен указател

### Цифри

3D .....69, 194

### A, B, C, D

Adobe RGB..... 113

AE в заключено положение.....  
102

AF илюминатор ..... 100

AF област .....89

Auto HDR ..... 110

AVCHD..... 193

“BRAVIA” Sync ..... 137

BULB запис..... 79

Color Space ..... 113

Contrast AF .....91

CTRL FOR HDMI ..... 137

D-Range оптимизатор ..... 109

DC IN терминал..... 17

DPOF настройки..... 171

EV скала ..... 78, 103, 121

Eye-Fi..... 146

Eye-Start AF.....41

### E, F, G, H, I, J, K, L

FOCUS CHECK LV .....91

Focus-lock.....87

High ISO NR..... 148

ISO чувствителност ..... 108

JPEG ..... 142

LCD монитор .....42, 129

LCD осветеност..... 152

Live View .....7

Long exp.NR..... 148

### M, N, O, P, Q, R

“Memory Stick PRO Duo” .....27

Multi Segment..... 107

Phase Detect AF.....91

PMB .....162

PMB Launcher .....161

RAW..... 142

### S, T, U, V, W

Single-shot AF ..... 88

USB връзка..... 164

## **А, Б, В, Г, Д**

Автоматичен преглед .....	152
Автоматична светкавица.....	98
Автоматично фокусиране.....	85
Аудио сигнали .....	150
Бавна синхронизация.....	98
Баланс на белия цвят.....	114
Батерия .....	18
Безжична светкавица .....	101
Безжично устройство за дистанционно управление.....	122
Брой изображения, които можете да запишете.....	35, 36
Бутон AEL.....	149
Бутон Fn .....	49
Версия .....	154
Високоскоростен синхронизиран запис .....	99
Възстановяване на файла с базата данни .....	146
Външна светлина.....	121
Въртене .....	125
Гъвкав точков фокус .....	89
Диафрагма.....	70, 72
Дисплей за възпроизвеждане ..	123
Дисплей с помощно упътване.	150
Дълбочина на полето .....	70

## **Е, Ж, З, И**

Език .....	151
Експозиционен клин с баланс на белия цвят .....	122
Експозиционен клин със светкавица.....	120
Експозиционен клин .....	120
Експонация .....	70
Задна синхронизация.....	98
Залез .....	63
Запис в режим на автоматично програмиране.....	71
Запис на видеоклип със звук.....	83
Запис на видеоклипове .....	81
Запис на нощна сцена от ръка...	63
Запис.....	61
Зареждане на батерията.....	18
Защита .....	133
Избор на папка .....	123
Избор на папката за запис .....	145
Избор на сцена.....	63
Изключена светкавица.....	61, 98
Измерване в центъра .....	107
Изреждане на изображения.....	127
Изтриване .....	134
Име на папка.....	144
Индекс с изображения .....	127

## **К, Л, М, Н, О**

Карта с памет .....	27
Качество на изображението ...	142
Качество .....	142
Количество на експонацията.....	70
Компенсация на експонацията	103
Компенсация на светкавицата.	105
Кондензация на влага.....	190
Контраст.....	112
Контрол на светкавицата.....	106
Контролен бутон.....	49
Контролен диск .....	73
Креативен стил .....	112
Макро .....	63
Меню .....	52
Намаляване ефекта на червените очи .....	100
Намаляване на смущенията за няколко кадъра.....	108
Намаляване на смущенията ...	148
Намаляване на трептенето на фотоапарата.....	58
Наситеност.....	112
Насочващ линии .....	153
Настройка на диоптъра.....	40
Настройка на областта.....	32
Натискане на бутона на затвора наполовина.....	62
Нова папка .....	145
Номер на файл.....	144
Нощен портрет .....	63
Нощна гледка.....	63
Нулиране .....	155
Обектив .....	25
Острота.....	112

Отпечатване на дата.....	172
Отпечатване .....	171

## **П, Р, С**

Панорамен запис .....	66
Панорамен режим .....	66, 141
Пейзаж.....	63
Пестене на захранването .....	150
Плътна светкавица .....	98
Портретен режим .....	63
Потребителски баланс на белия цветъ .....	116
Преглед на изображение.....	123
Преглед на изображения на телевизионния екран.....	136
Преглед.....	74
Предварителна настройка на баланса на белия цветъ .....	114
Приоритет на диафрагмата.....	72
Приоритет на скоростта на затвора 75	
Продължителен AF .....	88
Продължителен експозиционен клин .....	120
Продължителен запис .....	118
Размер на изображението .....	140
Разпознаване на лице.....	95
Разпознаване на усмивка.....	96
Раменна дръжка.....	33
Режим drive .....	118
Режим на автоматично фокусиране 88	
Режим на демонстрация .....	151
Режим на експонация.....	70
Режим на измерване.....	107
Режим на почистване .....	38

Режим на светкавица .....	98
Режим на фокусиране .....	88
Режим пейзаж .....	63
Ръчна експонация .....	77
Ръчно увеличаване .....	78
Ръчно фокусиране .....	90
Свервяване на дата/час .....	31
Свервяване на часовника .....	31
Сензори на окуляра .....	41
Скорост на затвора .....	70, 75
Спорт .....	63
Стойност на диафрагмата .....	72
Създаване на диск .....	167
Съотношение на екрана .....	142
Съотношение на компресията .....	142

Функция за предотвратяване на полепването на прах .....	38
Хистограма .....	104
Цветен филтър .....	115
Цифров измервател на нивото .....	93

## **Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ - Я**

Таймер за самостоятелно включване .....	119
Температура на цветовете .....	115
Технически характеристики .....	173
Точково измерване .....	107
Увеличаване за фокусиране .....	93
Увеличено изображение .....	126
Устройство за дистанционно управление .....	17, 122
Фокус .....	85
Фокусен индикатор .....	86
Фокусно разстояние .....	176
Формат на файловете за видеоклипове .....	82
Формат .....	145
Функция SteadyShot .....	59

## Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер “C Library”, “Expat” “zlib”, “dtoa”, “pcrc” и “libjpeg”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация. Прочетете “license1.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrc” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА АВС ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО АВС СТАНДАРТА (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА “AVC VIDEO”, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “AVC VIDEO”. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към видеокамерата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница. <http://www.sony.net/Products/Linux/> Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

# SONY®

---

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.