

DVD-házimozi rendszer

Kezelési útmutató

HTP-36DW

DVD-házimozi rendszer

HTP-36DW

A hangszugárzók csatlakoztatása

Magyar

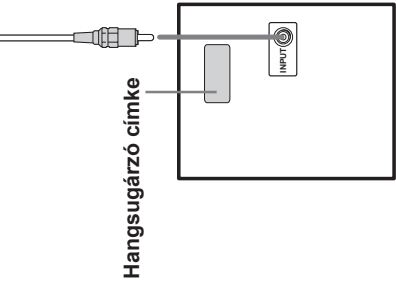
Ez a segédlet a DVD-lejátszó, tv-készülék, a hangszugárzók és a mélyszugárzó csatlakoztatását ismerteti, annak érdekében, hogy DVD-lejátszójával többszórtnás térhatású hangzást érjen el. A részletekről olvassa el az erősítőhöz mellékelt kezelési útmutatót is.

A hangszugárzók csatlakoztatása előtt ellenőrizze az első- és a hátsó hangszugárzók típusát, melyet a hangszugárzók alsó részén található címkékről olvashat le. A középső hangszugárzón és a mélyszugárzón ez a címke a hátlapon található, ahogy azt a jobb oldali ábra mutatja. A hangszugárzókat a jobb oldali ábrának megfelelően csatlakoztassa.

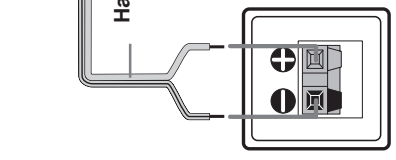
Az első- és a középső hangszugárzók, valamint a mélyszugárzó mágnesesen árnyékoltak, így azok a tv-készülék közelében is elhelyezhetők. Mivel a hátsó hangszugárzók nem rendelkeznek mágneses árnyékolással, javasoljuk, hogy ezeket a hangszugárzókat helyezze távolabb a tv-készüléktől.

Megjegyzések

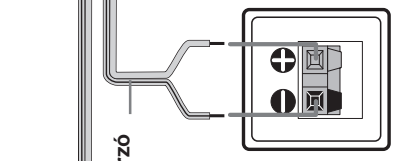
- Előfordulhat, hogy módosítania kell a DVD-lejátszó digitális kimenetre vonatkozó beállításait, ha többszórtnás térhatású hangot kíván lejátszani az erősítőn keresztül. A részletekről olvassa el a DVD-lejátszóhoz mellékelt kezelési útmutatót.
- Annak érdekében, hogy a térhatású hangzást a tv-műsorok nézése közben is tökéletesen élvezhesse, a következőket javasoljuk.
 - csatlakoztassa a tv-készülék hangkimenetét az erősítő VIDEO 2 AUDIO IN aljzatához. Ezután kapcsoljon a VIDEO 2 bemenetre.
 - némítsa vagy halkítsa le a tv-készülék hangerejét.A térhatású hangzás beállításának részleteiről olvassa el az erősítőhöz mellékelt kezelési útmutató, „A térhatású hang beállítása” c. fejezetét.
- SCART csatlakozóvezeték használatakor a csatlakoztatás részleteiről olvassa el a DVD-lejátszóhoz és a tévékészülékhez mellékelt kezelési útmutatókat.



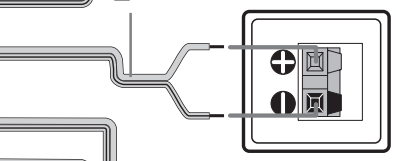
SA-WP780
Mélysugárzó



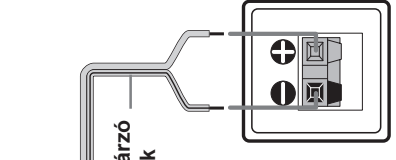
SS-SRP680
Hátsó hangsugárzó (jobb)



SS-SRP680
Hátsó hangsugárzó (bal)



SS-MSP680
Első hangsugárzó (jobb)



SS-MSP680
Első hangsugárzó (bal)

FIGYELMEZTETÉS

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék vagy nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönyvel, stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített filkében).



A kimerült elemet nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

Az európai vásárlók figyelmébe

Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben).



Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok, újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Néhány szó az útmutatóról

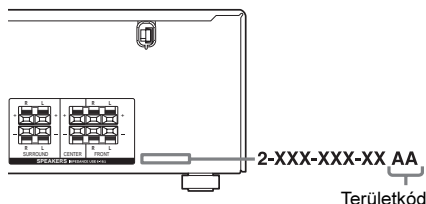
- Jelen használati útmutató a HTP-36DW készülék leírását tartalmazza. Jelen útmutató illusztrációi a CEL területkódos készüléket ábrázolják, ha külön nem tüntetjük fel. A működésben jelentkező minden eltérést egyértelműen jeleztünk, pl. „Csak a CEL területkóddal ellátott készülékeknek!”.
- Az útmutatóban szereplő utasítások a mellékelt távvezérlőn található kezelőszervekre vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a rádióerősítő azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek. A DVD-lejátszó használatának módját lásd a DVD-lejátszóhoz mellékelt kezelési útmutatóban.

A HTP-36DW komponensei:

- Rádióerősítő STR-K780
- DVD-lejátszó DVP-NS36
- Hangsugárzó rendszer
 - Első hangsugárzók SS-MSP680
 - Központi hangsugárzó SS-CNP680
 - Hátsó hangsugárzók SS-SRP680
 - Mélyhangsugárzó SA-WP780

A területkódról

Az Ön által megvásárolt készülék területkódja a hátoldal alsó részén van feltüntetve (lásd az alábbi ábrát).



A területkódtól függő műveleteket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az AA területkódú készülék esetén”.

A készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

* A Dolby Laboratories szabadalma alapján készült.

A „Dolby”, a „Pro Logic” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.

** A „DTS” és a „DTS Digital Surround” a Digital Theatre Systems Inc. bejegyzett védjegyei.

Tartalomjegyzék

Kezdeti lépések

A részegységek leírása és elhelyezkedése	4
1: A hangszugárzók üzembe helyezése	12
2: A hangszugárzók bekötése	14
3a: Az audio készülékek csatlakoztatása	15
3b: A videó eszközök csatlakoztatása	17
4: Az antennák csatlakoztatása	23
5: Az erősítő és a távvezérlő előkészítése ...	24
6: Beállítások automatikus kalibrálása (AUTO CALIBRATION)	25
7: A hangszugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)	28

Lejátszás

A kívánt műsorforrás kiválasztása	29
Komponens jelű műsor nézése/hallgatása ...	31

Erősítő műveletek

A menü használata	33
A jelszint beállítása (LEVEL menü)	36
A hangzás beállítása (TONE menü)	37
A térhangzás beállítása (SUR menü)	37
A rádió beállítása (TUNER menü)	38
A hang beállítása (AUDIO menü)	38
A rendszer beállítása (SYSTEM menü)	39
A megfelelő paraméterek automatikus beállítása (A. CAL menü)	41

A térhatású hang beállítása

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT)	42
Hangzásoképek kiválasztása	43
Csak az első két hangszugárzó és a mélyhang- szugárzó használata (2CH STEREO)	45
A módosított hangzásoképek visszaállítása az eredeti állapotba	45

A rádió használata

FM/AM rádióműsorok hallgatása	46
Az FM állomások automatikus tárolása (AUTOBETICAL)	47
Az állomások tárolása	48
A rádiós adatrendszer (RDS) használata	51

További műveletek

A digitális berendezések audio bemeneti üzemmódjának beállítása (INPUT MODE)	52
A bemenetek elnevezése	53
A kijelzések beállítása	53
A kikapcsolás időzítő használata	54

A távvezérlő használata

A gombok gyári beállításának módosítása ..	54
--	----

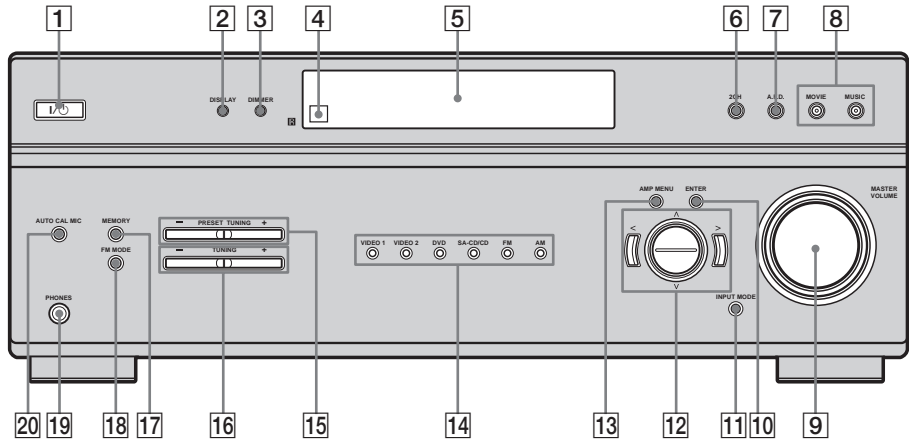
További információk

Fogalommagyarázat	55
Biztonsági előírások	56
Hibaelhárítás	58
Minőségtanúsítás	61
Tárgymutató	63

A részegységek leírása és elhelyezkedése

Erősítő

Előlap

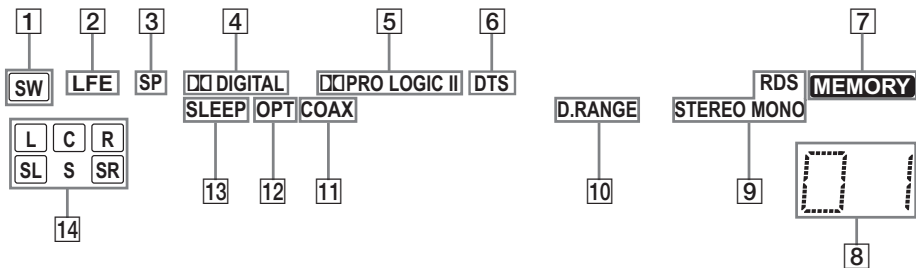


Név	Funkció
1 I/O	Az erősítő ki- illetve bekapcsolására szolgál (24., 31., 32., 45. oldal).
2 DISPLAY	A gomb megnyomásával kiválaszthatja a kijelzőn megjelenített információt (51., 53. oldal).
3 DIMMER	A kijelző fényerejének beállítására szolgál.
4 Távvezérlő érzékelője	A távvezérlőből érkező jeleket érzékeli.
5 Kijelző	Itt jelennek meg a kiválasztható elemek vagy a kiválasztott készülék aktuális állapotára vonatkozó információk (6. oldal).
6 2CH	Nyomja meg a 2CH STEREO üzemmód kiválasztásához (39., 45. oldal).
7 A.F.D.	Nyomja meg az A.F.D. üzemmód kiválasztásához (42. oldal).

Név	Funkció
8 MOVIE, MUSIC	A hangzásképek (MOVIE, MUSIC) kiválasztására szolgál (43. oldal).
9 MASTER VOLUME	Elforgatásával az összes hangszóró hangereje egyszerre állítható (29., 30., 31., 32. oldal).
10 ENTER	Rádióállomások tárolására vagy egy kiválasztott beállítás megadására szolgál (24., 27., 28., 33., 50., 53. oldal).
11 INPUT MODE	A bemeneti üzemmód kiválasztására szolgál, ha egy csatlakoztatott készüléket a digitális és az analóg aljzatokkal is összekötött (52. oldal).
12 </>/A/V	Az AMP MENU (13), gomb megnyomása után a < vagy > és a Δ vagy a ∇ gombokkal választhat a beállítások közül.

Név	Funkció
13 AMP MENU	Az erősítő menüjének megjelenítésére szolgál.
14 Bemenetválasztó gombok	A gombok egyikének megnyomásával válasszon a csatlakoztatott készülékek közül.
15 PRESET TUNING +/-	A beprogramozott rádióállomások kiválasztására szolgál.
16 TUNING +/-	Rádióállomások keresése.
17 MEMORY	Nyomja meg a rádióállomás tárolásához.
18 FM MODE	Megnyomásával választhat a sztereó és a mono FM vételi módok közül.
19 PHONES aljzat	Fejhallgató csatlakoztatása (58. oldal).
20 AUTO CAL MIC aljzat	Az automatikus kalibráció funkció használatához csatlakoztassa a mellékelt ECM-AC2 optimalizáló mikrofont (25. oldal).

A kijelző szimbólumai

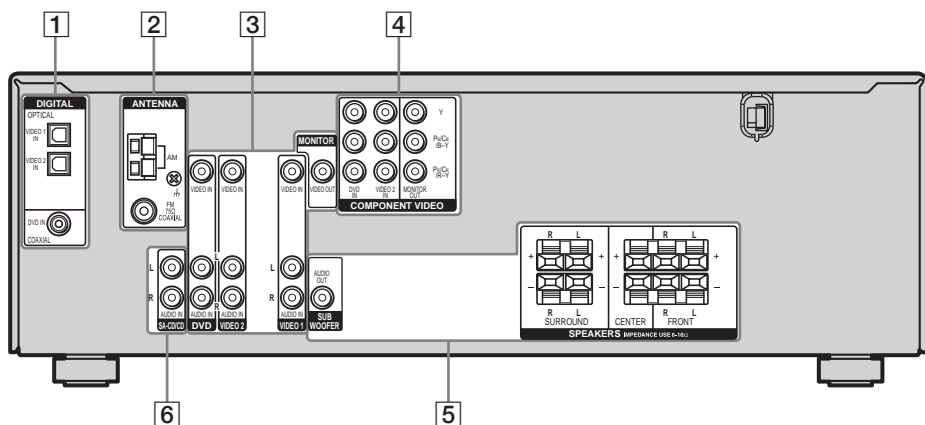


Név	Funkció
1 SW	Akkor világít, ha a SUB WOOFER aljzat hangkimenet jelenik meg.
2 LFE	Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (alacsony frekvenciás) sávot is tartalmaz, és a készülék éppen ennek a dekódolását végzi.
3 SP	Az erősítő bekapcsolt állapotban világít. Ha fehallgatót csatlakoztatott a PHONES aljzathoz, a kijelzés nem világít.
4 DIGITAL	A felirat akkor világít, ha a készülék Dolby Digital formátumban rögzített jelek dekódolását végzi. Megjegyzés Dolby Digital formátumú lemez lejátszása előtt győződjön meg róla, hogy digitálisan csatlakoztatta-e a készüléket és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (52. oldal).
5 PRO LOGIC (II)	A „PRO LOGIC” felirat akkor világít, amikor a készülék kétcsatornás jelből – a PRO LOGIC áramkör segítségével – a középső- és hátsó csatornához állít elő jeleket. A „PRO LOGIC II” felirat abban az esetben világít, ha a Pro Logic II Movie/Music dekóder aktív. Megjegyzés A Dolby Pro Logic és a Dolby Pro Logic II dekódolási eljárás nem működik DTS formátumú bemenő jelek esetén.

Név	Funkció
6 DTS	A felirat DTS jelbemenet esetén világít. Megjegyzés Ha DTS formátumú lemezt játszik le, győződjön meg róla, hogy a külső készüléket digitálisan csatlakoztatta-e, és az INPUT MODE nincs „ANALOG” állásban (52. oldal).
7 MEMORY	A memóriefunkciók (bemenő jel elnevezés, rádióállomás tárolása (49. oldal), stb.) aktiválásakor kezd világítani.
8 A tárolt rádióállomások kijelzései	A tárolt állomások kiválasztásakor jelenik meg. A rádióállomások tárolásáról olvassa el a 48. oldalon leírtakat.
9 Tuner jelzők	A rádióállomások behangolása (46. oldal), stb. közben világítanak.
10 D.RANGE	A dinamika csökkentő funkció működése közben világít (34. oldal).
11 COAX	Abban az esetben világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta a COAXIAL aljzatot keresztül érkező digitális bemenőjel esetén vagy ha az INPUT MODE gombbal a „COAX IN” állást választotta (52. oldal).
12 OPT	Abban az esetben világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta a OPTICAL aljzatot keresztül érkező digitális bemenőjel esetén vagy ha az INPUT MODE gombbal a „OPT IN” állást választotta (52. oldal).

Név	Funkció
13 SLEEP	A kikapcsolás időzítő funkció bekapcsolásakor világít (54. oldal).
14 Lejátszott csatornák kijelzései	<p>Az (L, C, R, stb.) betűk a megszólaltatott hangcsatornákat jelzik. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját</p> <p>L R C SL S</p> <p>bal első jobb első középső (mono) bal hátsó jobb hátsó hátsó (mono vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)</p> <p>Példa: Felvételi formátum (első/hátsó): Dolby Digital 3/2.1 Hangzaskép: A.F.D. AUTO</p> <div style="text-align: center;"> <p>The diagram shows a central 'C' channel, 'L' and 'R' channels on either side, and 'SL' and 'SR' channels below them. To the left of the 'C' channel is a 'SW' channel, and to the right is an 'LFE' channel.</p> </div>

Hátlap



1 DIGITAL INPUT (digitális bemenetek)



OPTICAL IN aljzat DVD-lejátszó, stb. csatlakoztatására szolgál. A COAXIAL aljzat használatával nagy hangerő mellett jobb hangminőség érhető el (19., 21. oldal).



COAXIAL IN aljzat DVD-lejátszó, stb. csatlakoztatására szolgál. A COAXIAL aljzat használatával nagy hangerő mellett jobb hangminőség érhető el (19., 21. oldal).

2 ANTENNA aljzatok



FM ANTENNA A mellékelt FM huzalantenna csatlakoztatására szolgál (23. oldal).



AM ANTENNA A mellékelt AM hurokantenna csatlakoztatására szolgál (23. oldal).

3 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (bemeneti/kimeneti aljzatok)



Fehér (L) AUDIO IN/OUT aljzat Videomagnó vagy DVD-lejátszó videó- és audio aljzatainak csatlakoztatására szolgálnak (16., 18., 19., 20., 21., 22. oldal).



Piros (R)



Sárga VIDEO IN/OUT aljzat*

4 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (bemeneti/kimeneti aljzatok)



Zöld COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT aljzat* DVD-lejátszó, tv-készülék vagy műholdvevő egység csatlakoztatására szolgál. Az aljzatok használatával kiváló képminőséget érhet el (18., 20., 21. oldal).



Kék



Piros

5 SPEAKER (hangsugárzó) csatlakozók



A hangsugárzók csatlakoztatására szolgál (14. oldal).



A mélyhangsugárzó csatlakoztatására szolgál (14. oldal).

6 AUDIO INPUT (hangbemeneti) aljzatok



Fehér (L) AUDIO IN aljzat CD-lejátszó, stb. csatlakoztatására szolgál (16. oldal).

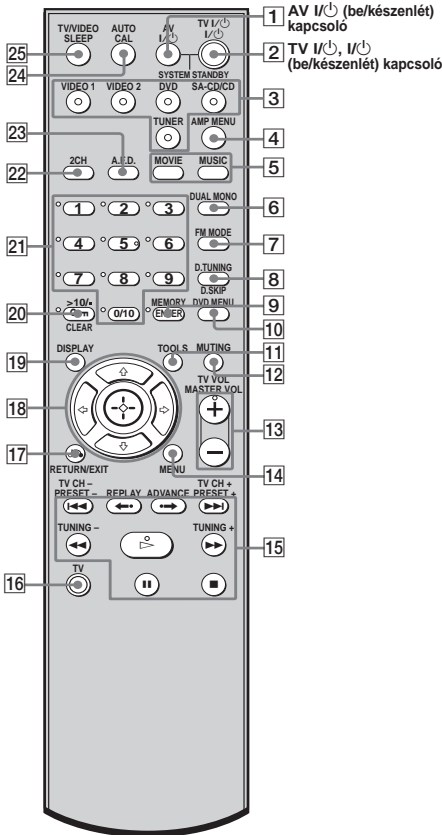


Piros (R)

* Megtekintheti a kiválasztott bemenő képet, ha tv-készülékét a MONITOR OUT aljzathoz csatlakoztatja (18. oldal).

Távvezérlő

A mellékelt RM-AAU006 távvezérlő segítségével működtetheti az erősítőt és megfelelő beállítás esetén vezérelheti a különböző Sony audio/videó eszközöket is (54. oldal).



Név	Funkció
1 AV I/O	Megfelelő beállítás mellett a Sony audio/videó eszközök ki- és bekapcsolására szolgál. Ha a I/O (2) gombbal egyszerűen nyomja meg, az erősítő és a csatlakoztatott készülék is kikapcsol (SYSTEM STANDBY). Megjegyzés Az AV I/O kapcsoló funkciói automatikusan változnak a bemenetválasztó gombok (3) használatától függően.
2 TV I/O, I/O	A tv-készülék ki- és bekapcsolásához nyomja meg egyidejűleg a TV I/O és a TV (16) gombokat.
I/O	Nyomja meg az erősítő ki- és bekapcsolásához. Az összes készülék kikapcsolásához nyomja meg egyszerre a I/O és az AV I/O (1) gombokat (SYSTEM STANDBY).
3 Bemenetválasztó gombok	Nyomja meg a gombok egyikét a használni kívánt csatlakoztatott készülék kiválasztásához. A gombok egyikének megnyomására az erősítő beállítása szerint a következő Sony készülékeket vezérlik. A gombokhoz hozzárendelt készülékeket módosíthatja, „A készülékekhez hozzárendelt gombok módosítása” c. részben, az 54. oldalon.
Gomb	Hozzárendelt Sony készülék
VIDEO 1	Videomagnó (VTR mód 3)
VIDEO 2	Videomagnó (VTR mód 2)
DVD	DVD-lejátszó
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-lejátszó
TUNER	Beépített tuner
4 AMP MENU	Az erősítő menüjének megjelenítésére szolgál. A menüben végzett műveletek végrehajtására használja a vezérlőgombokat.
5 MOVIE, MUSIC	A hangzásoképek (MOVIE, MUSIC) kiválasztására szolgál.

Név	Funkció
6 DUAL MONO	A digitálisan sugárzott műsorok nyelvének kiválasztása.
7 FM MODE	Megnyomásával választhat a sztereó és a mono FM vételi módok közül.
8 D.TUNING	A közvetlen hangolási mód kiválasztására szolgál.
D.SKIP	Nyomja meg, ha át akar ugrani egy (a CD- vagy DVD-lejátszóban lévő) lemezt (csak többlemezes lemezváltók esetén használható).
9 ENTER	Csatorna, lemez vagy műorszám számgombbal történő kiválasztása után a szám bevitelére szolgál.
MEMORY	Megnyomásával tárolhatja a csatornát.
10 DVD MENU	Megnyomásával megjelenítheti a DVD-lejátszó menüjét a tv-képernyőjén. A menüben végzett műveletek végrehajtására használja a vezérlőgombokat.
11 TOOLS	A gomb megnyomásával megjeleníthető a lemezre (pl. lemezvédelem), a felvevőre (pl. a felvételre vonatkozó hangbeállítások) és az egyéb, listában szereplő elemekre (pl. több tétel egyidejű törlése) vonatkozó opciókat.
12 MUTING	Elnémíthatja a hangot.
13 TV VOL +*/-	A tv-készülék hangerejének beállításához nyomja meg egyszerre a TV VOL +/- és a TV (16) gombokat.
MASTER VOL +*/-	Az összes hangsugárzó hangerejének egyidejű beállítására szolgál.
14 MENU	A videomagnó, DVD-lejátszó vagy műholdvevő egység menüinek tv-képernyőn való megjelenítésére szolgál. A menüben végzett műveletek végrehajtására használja a vezérlőgombokat.

Név	Funkció
15 ◀◀/▶▶	A CD-lejátszó, DVD-lejátszó vagy kazettás magnó műorszámainak átugrására szolgál.
REPLAY ◀-/ ADVANCE ▶-	Megnyomásával visszajátszhatja a videomagnón vagy DVD-lejátszón lejátszott előző jelenetet vagy gyors előrekeresést végezhet az aktuális jeleneten belül.
◀◀/▶▶	Nyomja meg, ha – előre vagy hátra kíván gyorskeresést végezni a DVD-lejátszón. – gyors előre vagy hátracsévélést kíván végrehajtani a videomagnón, CD-lejátszón vagy kazettás magnón.
▷*	Elindíthatja a lejátszást a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy a kazettás magnón.
II	Nyomja meg a gombot, a lejátszás szüneteltetéséhez a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy a kazettás magnón. (Továbbá elindíthatja a felvételt a csatlakoztatott készüléken, ha előzőleg felvételi készületi állapotba helyezte.)
■	Leállíthatja a lejátszást a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy a kazettás magnón.
TV CH +/-	A tárolt tv-csatornák kiválasztásához nyomja meg egyszerre a TV CH +/- és a TV (16) gombokat.
PRESET +/-	Megnyomásával kiválaszthatja a tárolt csatornákat. – a videomagnó vagy a műholdvevő egység tárolt csatornáit.
TUNING +/-	Állomáskeresés.
16 TV	Nyomja meg egyszerre az aktíválni kívánt, narancsszínnel jelölt gombokkal.
17 RETURN/ EXIT ↶	Nyomja meg, ha – vissza akar térni az előző menühöz. – ki akar lépni a videomagnó, DVD-lejátszó vagy műholdvevő egység tv-készüléken megjelenő menüjéből.

Név	Funkció
18 Vezérlő-gombok	Az AMP MENU (4), DVD MENU (10), vagy a MENU (14) gomb megnyomása után használja a ↑ , ↓ , ← vagy a → vezérlőgombot a beállítások kiválasztására. Ha megnyomja a DVD MENU vagy a MENU gombot, nyomja meg a vezérlőgombot a kiválasztás megerősítéséhez.
19 DISPLAY	A gomb megnyomásával kiválaszhatja a videomagnó, műholdvevő egység, CD-lejátszó vagy DVD-lejátszó tv-képernyőn megjelenő információit.
20 -/--	Nyomja meg a TV (16) gombbal egyszerre a csatornaelérési mód kiválasztásához, az egy és két számjegyű csatornák eléréséhez egyaránt.
>10/-	Nyomja meg a következők kiválasztásához – videomagnó, műholdvevő egység vagy a CD-lejátszó 10 fölötti számú műsorszámait. – digitális CATV csatornaszámai
CLEAR	Nyomja meg, ha – rossz számgombot nyomott meg – vissza kíván térni a műholdvevő egység vagy a DVD-lejátszó folyamatos lejátszási, stb. üzemmódjához.
21 Szám-gombok (5-ös szám*)	Nyomja meg a – a tárolt állomások behívásához/hangolásához. – CD- vagy DVD-lejátszó műsorszámainak kiválasztásához. A 10-es műsorszám kiválasztásához nyomja meg a 0/10 gombokat. – a videomagnó vagy műholdvevő egység csatornaszámainak kiválasztásához. A tv-csatornák kiválasztásához nyomja meg egyszerre a számgombot és a TV (16) gombot.
22 2CH	Nyomja meg a 2CH STEREO üzemmód kiválasztásához.
23 A.F.D.	Nyomja meg a A.F.D. üzem-mód kiválasztásához.
24 AUTO CAL	Nyomja meg az automatikus kalibrálási funkció bekapcsolásához

Név	Funkció
25 TV/VIDEO	Nyomja meg egy-szerre a TV/VIDEO és a TV (16) gombot a bemenő jel ki-választásához (tv vagy videó bemenet).
SLEEP	Nyomja meg a kikapcsolás időzítő funkció bekapcsolásához és a kikapcsolást megelőző időtartam beállításához.

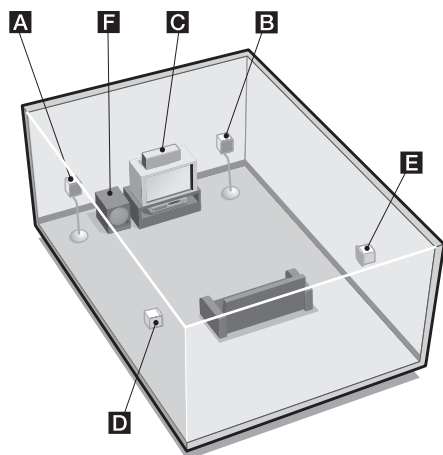
* Az 5-ös számgombon, a MASTER VOL+, a TV VOL+ és a **▷** gombokon egy tapintópont található. Használja a tapintópontokat tájékozódási pontként az erősítő működtetésekor.

Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy a modelltől függően, egyes itt ismertetett funkciók nem működnek.
- A fenti magyarázatok példákon keresztül mutatják be a gombok funkcióit. A csatlakoztatott készülékektől függően előfordulhat, hogy a fent ismertetett műveletek nem hajthatók végre vagy eltérő módon érhetők el.

1: A hangszugárzók üzembe helyezése

A többcsatornás térhang teljes kihasználásához öt hangszugárzóra (két első hangszugárzó, két hátsó hangszugárzó és egy középső hangszugárzó) és egy mélyhangszugárzóra van szükség (5.1 csatorna).



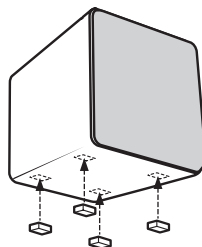
- A** Első hangszugárzó (bal)
- B** Első hangszugárzó (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)
- E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- F** Mélyhangszugárzó

Hasznos tudnivaló

Mivel a mélyhangszugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.

A hangszugárzók elhelyezése sík felületen

A hangszugárzók és a mélyhangszugárzó remegésének vagy elmozdulásának megakadályozása érdekében rögzítse a mellékelt talpakat a hangszugárzókra az alábbi ábra szerint.



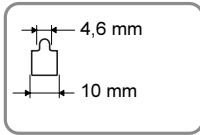
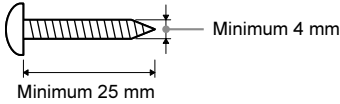
A hangszugárzók elhelyezése az állványon

A hangszugárzók elhelyezésében nagyobb szabadságot nyújt, ha azokat a külön megvásárolható WS-FV11 vagy WS-FV10D hangszugárzó állványokon (csak bizonyos országokban kapható) helyezi el. A részletekről olvassa el az állványhoz mellékelt használati útmutatót.

A hangszugárzók falra szerelése

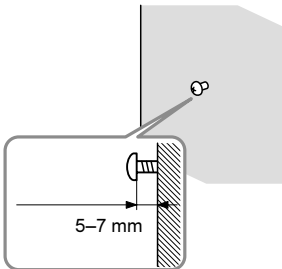
Az első és hátsó hangszugárzókat elhelyezheti a falon is.

- 1 Készítse elő a hangszugárzók hátoldalán található lyukakhoz illeszkedő (az ábra szerint) csavarokat (külön megvásárolható).**



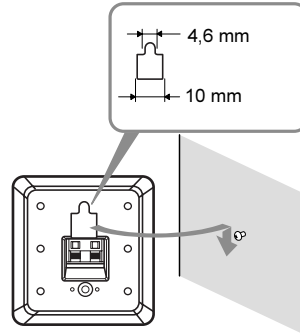
Hangszugárzó hátoldali furat

- 2 Hajtsa be a csavarokat a falba. A csavarfejeknek 5–7 mm-re kell kiállniuk.**



- 3 Akassza fel a hangszugárzókat a csavarokra.**

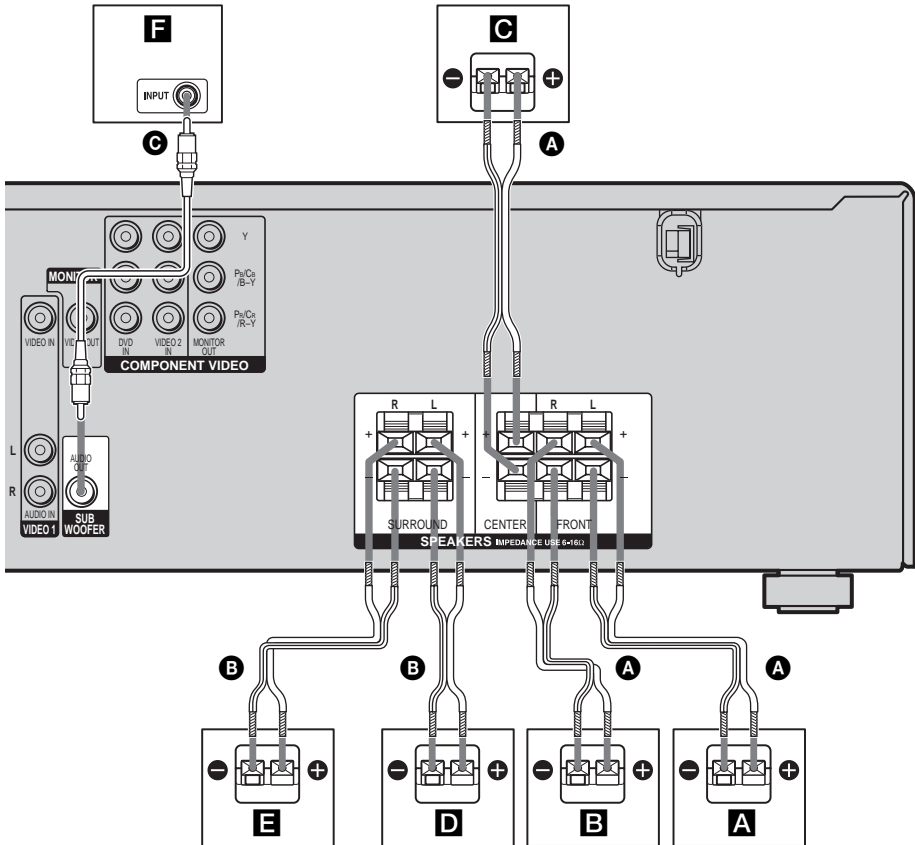
Hangszugárzó hátoldali furat



Megjegyzések

- A fal anyagának és szilárdságának megfelelő csavarokat használjon. Gipszkarton fal estén a csavarokat hajtsa be egy tartólécbe/gerendába. A hangszugárzókat egy megerősített, függőleges és sík falrészre szerelje fel
- A fal anyagával és a használandó csavarokkal kapcsolatban érdeklődjön egy csavarszaküzletben vagy egy szerelőnél.
- A Sony nem vállal felelősséget a nem megfelelően kivitelezett felszerelés, a nem megfelelő falteherbírás, helytelen csavarozás, vagy más természetű véletlen események miatt bekövetkező balesetekért, károkért.

2: A hangsugárzók bekötése



- A** Hangsugárzó vezetékek (rövid) (tartozék)
- B** Hangsugárzó vezetékek (hosszú) (tartozék)
- C** Mono audio vezeték (tartozék)

- A** Első hangsugárzó (bal)
- B** Első hangsugárzó (jobb)
- C** Középső hangsugárzó
- D** Hátsó hangsugárzó (bal)
- E** Hátsó hangsugárzó (jobb)
- F** Mélyhangsugárzó

Hasznos tudnivaló

A rendszer optimális teljesítménye érdekében használja a mellékelt hangsugárzókat.

A hangsugárzók helyes bekötése

Ellenőrizze a hangsugárzók típusát a címkék* alapján.

A címkén található betű	Hangsugárzó típusa	A címke helye
L	Első bal	Alul
R	Első jobb	Alul
SL	Hátsó bal	Alul
SR	Hátsó jobb	Alul

* A középső hangsugárzó és a mélyhangsugárzó címkéjén nem található azonosító betű. A hangszóró típusának részleteiről olvassa el a 2. oldalán leírtakat.

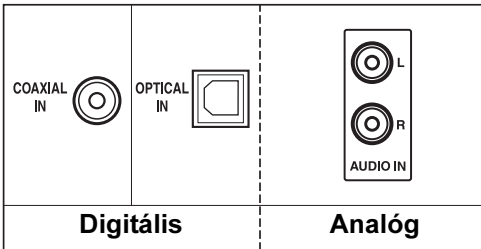
3a: Az audio készülékek csatlakoztatása

Készülékek bekötése

A következő rész az erősítő és az egyéb készülékek csatlakoztatási lehetőségeit ismerteti. Ha végzett a készülékek bekötésével, folytassa a műveletet a „4: Az antenna csatlakoztatása” c. résztől (23. oldal).

Az audio bemeneti aljzat kiválasztása

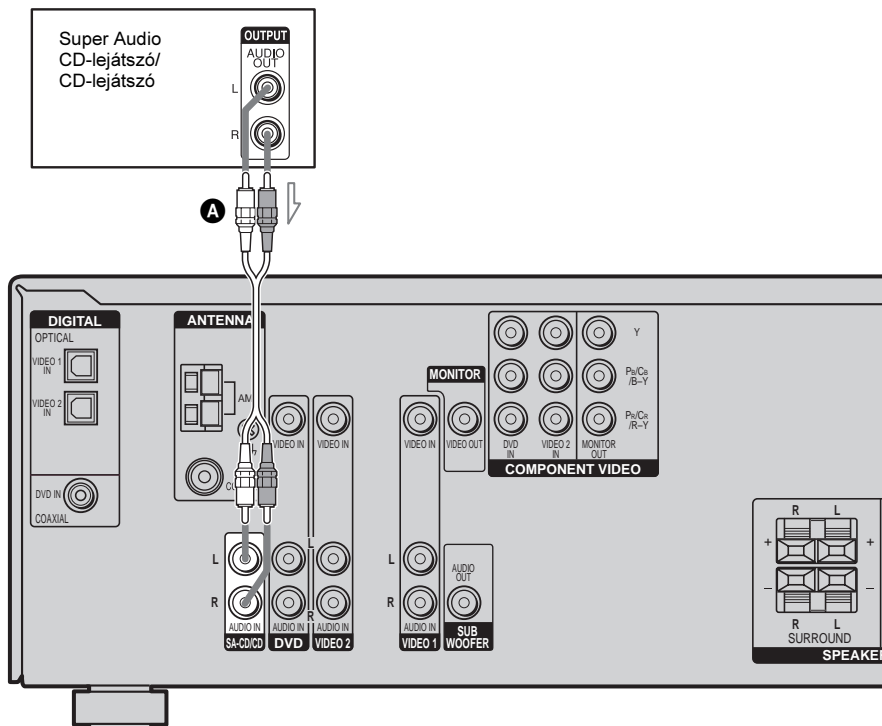
A hangminőség függ a csatlakoztatáshoz használt aljzattól. Lásd a következő rajzot. A bekötés módját a csatlakoztatni kívánt készüléken található aljzatok határozzák meg.



Jobb hangminőség

Az audio eszközök csatlakoztatása

A következő ábra az audio készülékek (Super Audio CD-lejátszó vagy CD-lejátszó) csatlakoztatását mutatja be.



A Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

3b: A videoeszközök csatlakoztatása

A készülékek bekötési módjai

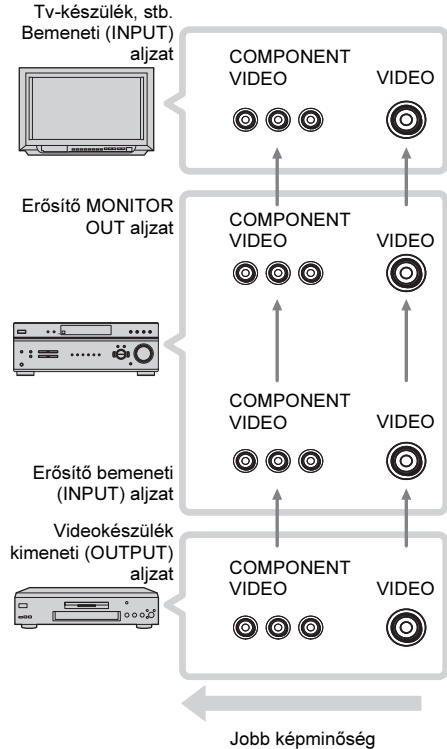
Ez a rész az erősítő és az egyéb készülékek csatlakoztatási lehetőségeit ismerteti. Mielőtt nekikezdene, olvassa el a lentebb található, „A csatlakoztatni kívánt készülék” c. részt, melyben megtalálhatja, melyik oldal ismerteti az egyes készülékek bekötését. Ha végzett a készülékek bekötésével, folytassa a műveletet a „4: Az antenna csatlakoztatása” c. résztől (23. oldal).

A csatlakoztatni kívánt készülék

Készülék	Oldalszám
Tv-készülék	18. oldal
DVD-lejátszó/DVD-felvevő	19. oldal
Műholdvevő egység	21. oldal
Videomagnó	22. oldal

Videó bemeneti/kimeneti aljzatok

A kép minősége függ a csatlakoztatáshoz használt aljzattól. Lásd a következő rajzot. A bekötés módját a csatlakoztatni kívánt készüléken található aljzatok határozzák meg.



Megjegyzések

- Csatlakoztassa képmegjelenítő eszközét (pl. tv-készülék vagy kivetítő) az erősítő MONITOR OUT aljzatához.
- Kapcsolja be az erősítőt, ha video- és audiólejátszó készülékei az erősítőn keresztül csatlakoznak a tv-készülékhez. Ha az erősítő nem kap áramot, sem a kép-, sem a hang jelek nem kerülnek továbbításra.

A tv-készülék csatlakoztatása

Az erősítőhöz csatlakoztatott képlejátszó eszköz képe megjeleníthető a tv-készülék képernyőjén.

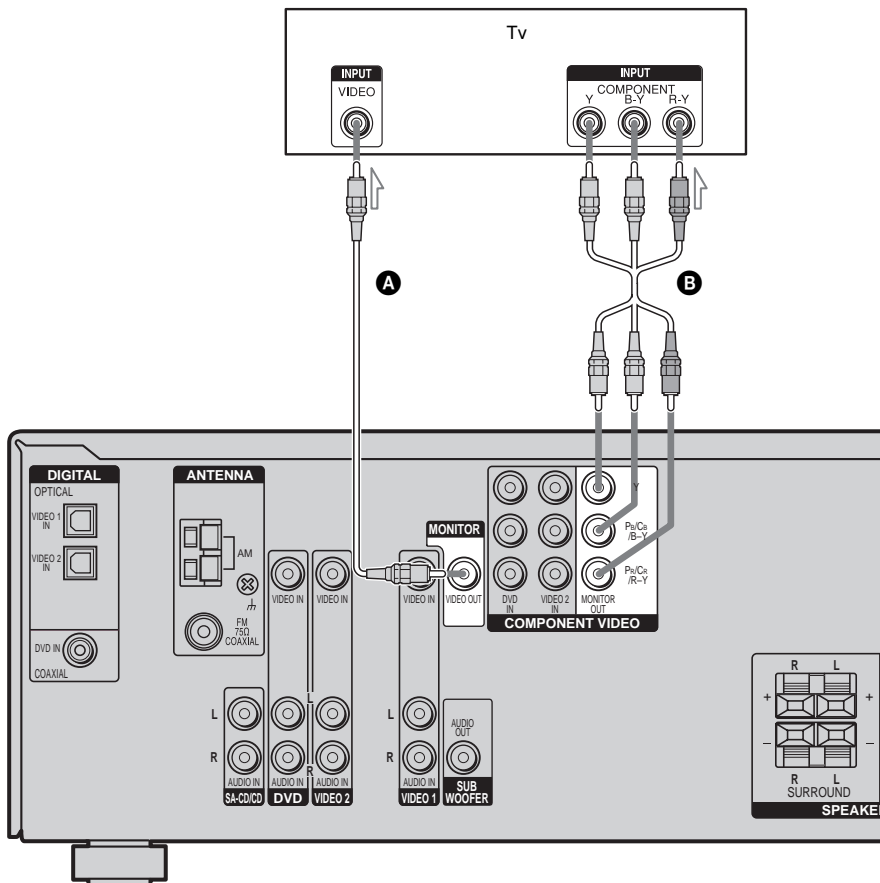
Nem szükséges az itt ismertetett összes vezeték bekötése. A videó kábeleket a csatlakoztatni kívánt eszköz aljzataitól függően kösse be.

Megjegyzések

- Csatlakoztassa képmegjelenítő eszközét (pl. tv-készülék vagy kivetítő) az erősítő MONITOR OUT aljzatához.
- Kapcsolja be az erősítőt, ha video- és audiojátszó készülékei az erősítőn keresztül csatlakoznak a tv-készülékhez. Ha az erősítő nem kap áramot, sem a kép-, sem a hang jelek nem kerülnek továbbításra.

Hasznos tudnivaló

A kiválasztott bemenet képét abban az esetben tekintheti meg, ha a tv-készüléket összekötötte a MONITOR OUT aljzattal.



A Videó csatlakozóvezeték (nem tartozék)

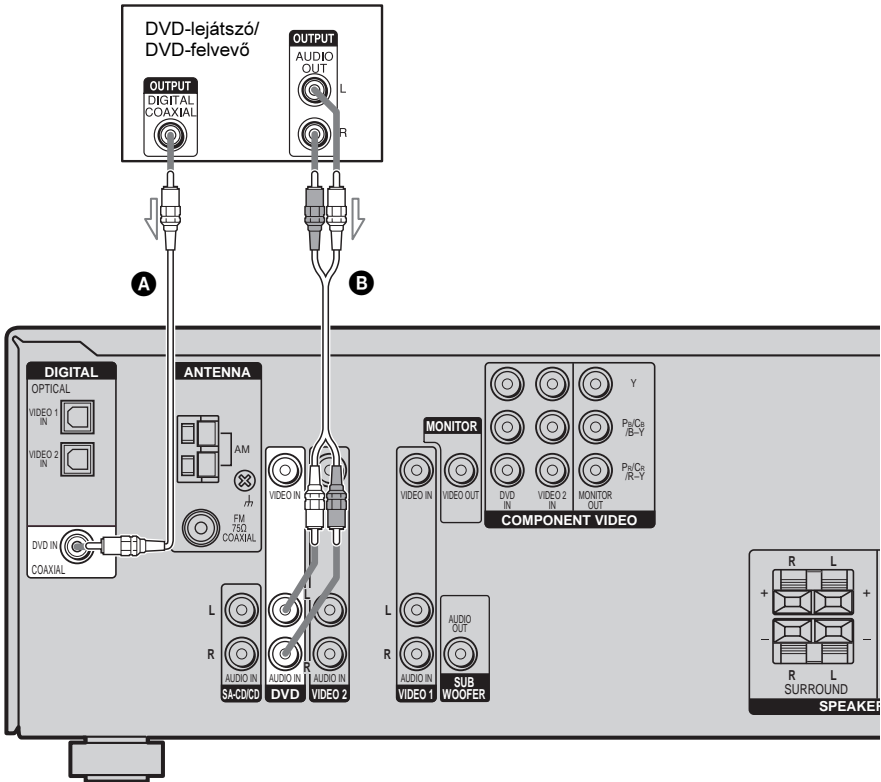
B Komponens videó csatlakozóvezeték (nem tartozék)

DVD-lejátszó/DVD-felvevő bekötése

A következő illusztráció bemutatja a DVD-lejátszó/DVD-felvevő csatlakoztatásának módját.

Nem szükséges az itt ismertetett összes vezeték bekötése. Az audio és videó kábeleket a csatlakoztatni kívánt eszköz aljzataitól függően kösse be.

① Az audio kábelek csatlakoztatása



- A** Koaxiális digitális csatlakozóvezeték (tartozék)
- B** Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

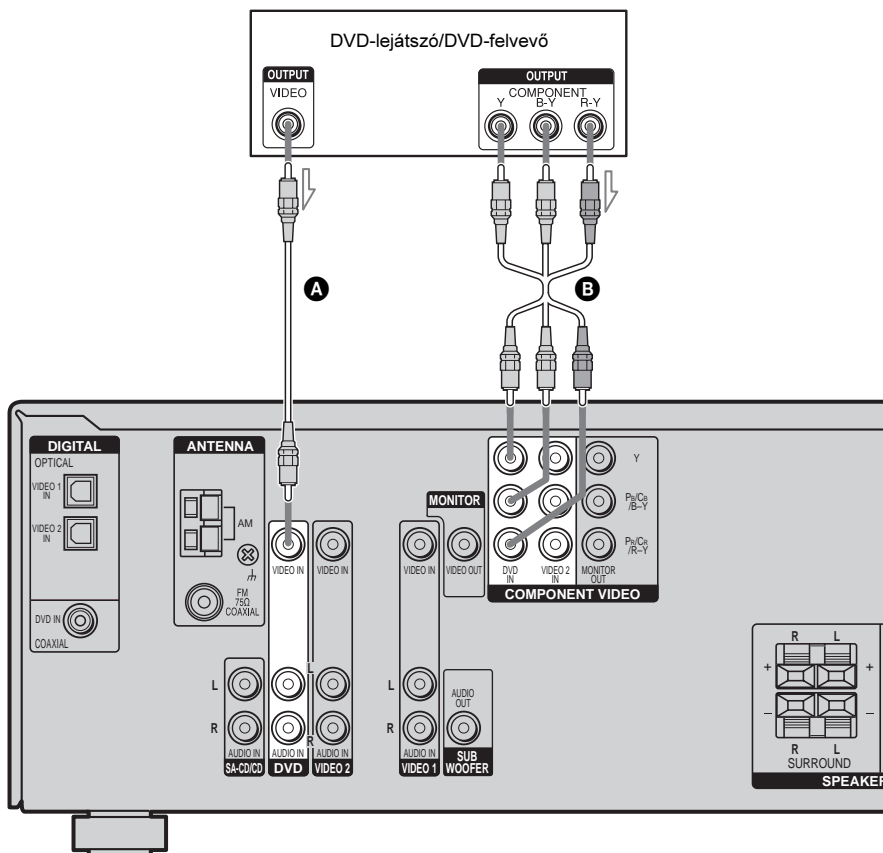
Megjegyzések

- Ha a DVD-lejátszóról többcsatornás digitális hangjeleket kíván továbbítani, válassza a lejátszó digitális audio kimeneti beállítását. Olvassa el a DVD-lejátszóhoz mellékelt használati útmutatót.
- Ha a digitális optikai vezetéket használja, helyezze be a csatlakozódugót egyenesen, amíg a helyére kattan.
- Ne hajlítsa meg a digitális optikai vezetéket, illetve ne csomózza meg.

Hasznos tudnivaló

Az összes digitális audio csatlakozóaljzat kompatibilis a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz és a 96 kHz-es mintavételi frekvenciával.

② A videó kábelek csatlakoztatása



A Videó csatlakozóvezeték (nem tartozék)

B Komponens videó csatlakozóvezeték (nem tartozék)

DVD-felvevő csatlakoztatásakor

- Ha a távvezérlő DVD bemenet választó gombját kívánja használni a DVD-felvevő vezérlésére, állítsa át a gyári beállítást. A részletekről olvassa el „A készülékekhez hozzárendelt gombok módosítása” c. részt az 54. oldalon.
 - Lehetősége van átnevezni a DVD bemenetet, így az megjeleníthető az erősítő kijelzőjén. A részletek a „Bemenetek elnevezése” c. részben (53. oldal) találhatóak.
- Ezen az erősítőn keresztül nem lehet felvétel készíteni a DVD-felvevővel. A részletekről olvassa el a DVD-felvevőhöz mellékeltsz használati útmutatót.

A műholdvevő egység bekötése

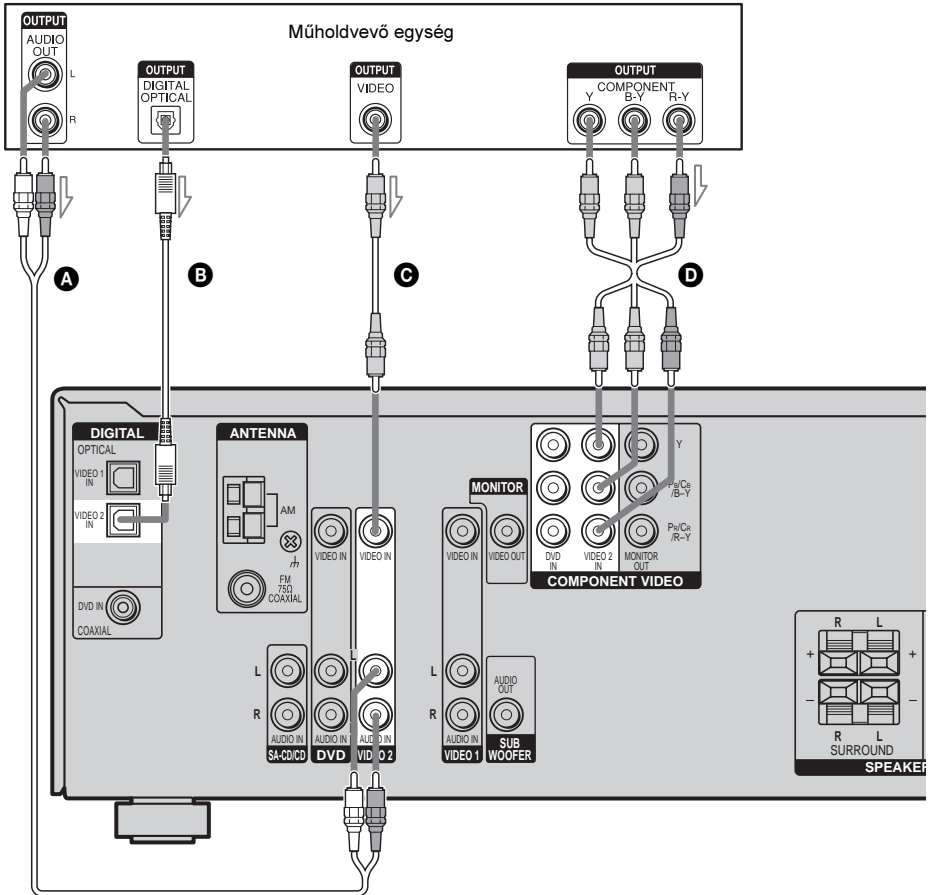
A következő illusztráció bemutatja a műholdvevő egység csatlakoztatásának módját. Nem szükséges az itt ismertetett összes vezeték bekötése. Az audio és videó kábeleket a csatlakoztatni kívánt eszköz aljzataitól függően kösse be.

Megjegyzések

- Ha a digitális optikai vezetéket használja, helyezze be a csatlakozódugót egyenesen, amíg a helyére kattann.
- Ne hajlítsa meg a digitális optikai vezetéket, illetve ne csomózza meg.

Hasznos tudnivaló

Az összes digitális audio csatlakozóaljzat kompatibilis a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz és a 96 kHz-es mintavételi frekvenciával.



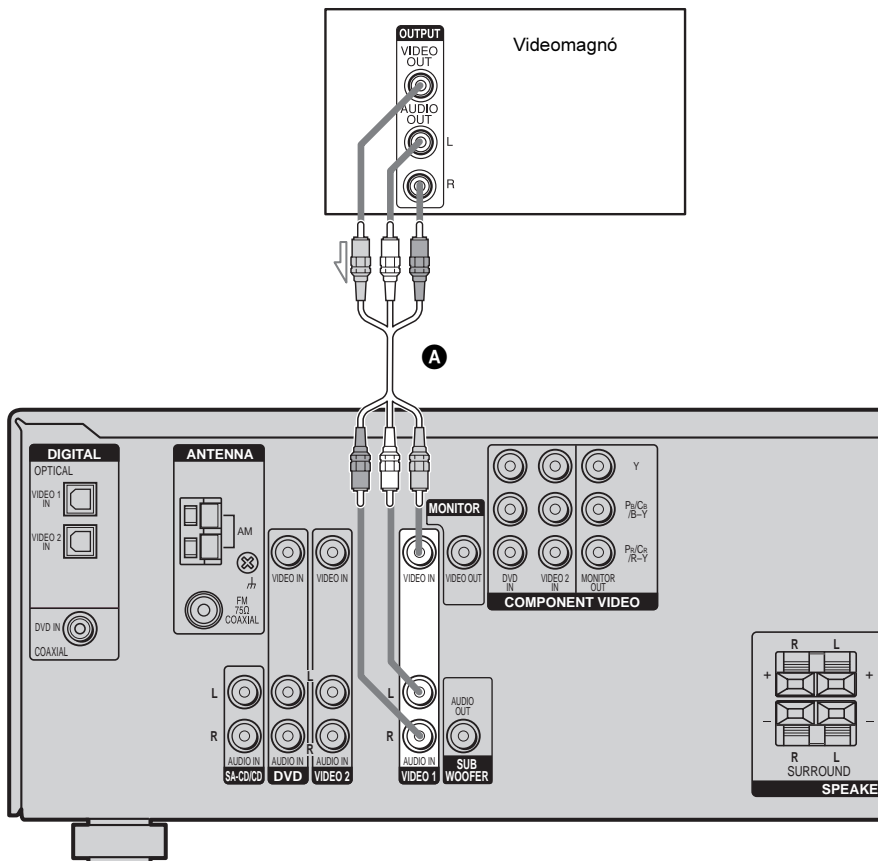
- A** Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)
- B** Digitális optikai csatlakozóvezeték (nem tartozék)
- C** Videó csatlakozóvezeték (nem tartozék)
- D** Komponens videó csatlakozóvezeték (nem tartozék)

Videomagnó bekötése

A következő ábra bemutatja a videomagnó csatlakoztatási módját.

Megjegyzés

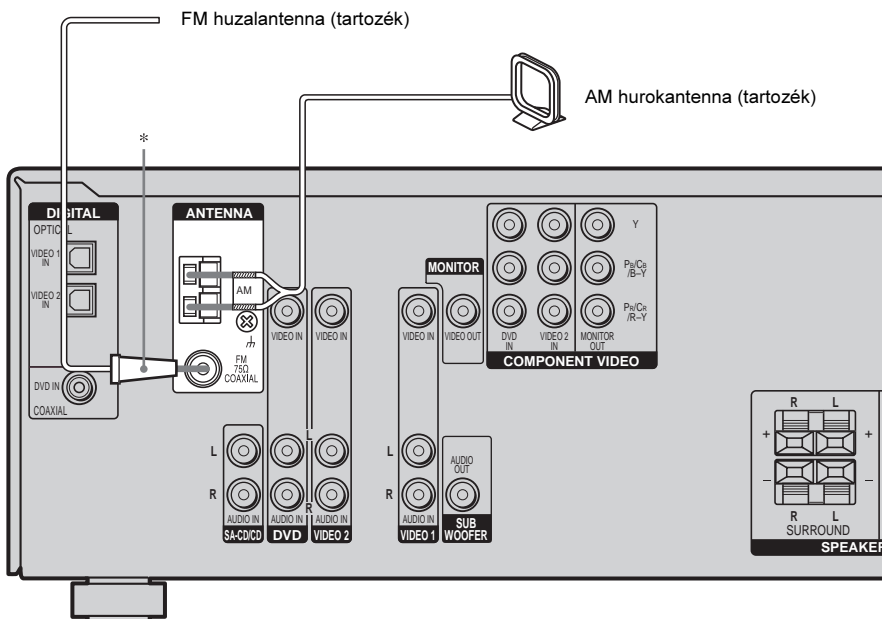
Ezen az erősítőn keresztül nem lehet felvételt készíteni a videomagnóval. A részletekről olvassa el a videomagnóhoz mellékelt használati útmutatót.



A Audio/videó csatlakozókábel (nem tartozék)

4: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM hurokantennát és az FM huzalantennát.



* A csatlakozódugó alakja az erősítő régiókódjától függően változik.

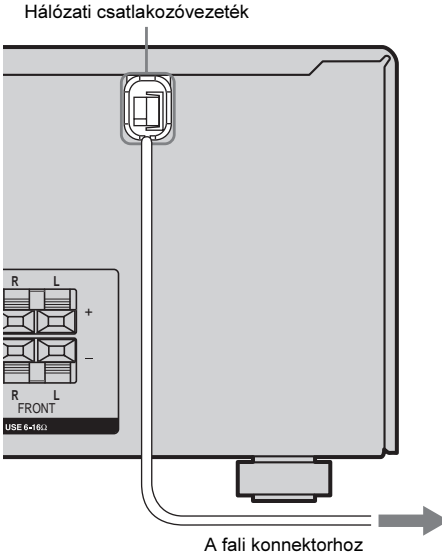
Megjegyzések

- A zajhatások vételét elkerülendő, helyezze az AM hurokantennát az erősítőtől és a többi csatlakoztatott készüléktől távolabb.
- Húzza ki teljesen az FM huzalantennát.
- Csatlakoztatás után, az FM huzalantennát, amennyire csak lehetséges, helyezze el vízszintes helyzetben.

5: Az erősítő és a távvezérlő előkészítése

A hálózati csatlakozóvezeték csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hálózati csatlakozóvezetékét a fali konnektorhoz.



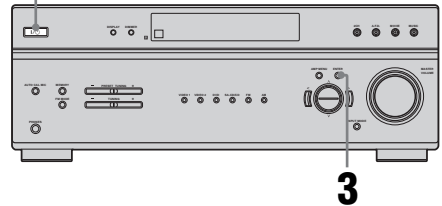
Megjegyzés

Úgy helyezze el a rendszert, hogy a hálózati csatlakozókábel könnyen elérhető legyen, ha bármilyen probléma esetén sürgősen ki kell húzni a fali konnektorból.

Az alapértelmezett beállítások felvétele

Az erősítő első használatát megelőzően vegye fel az alapértelmezett beállításokat a következő művelet végrehajtásával. Abban az esetben is ezt a műveletet végezze el, ha valamilyen okból vissza kíván térni a gyári beállításokhoz. Ennél a műveletnél az erősítő gombjait használja.

1, 2



1 Kapcsolja be az erősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Tartsa lenyomva a I/⏻ gombot 5 másodpercig.

A „PUSH” és az „ENTER” feliratok jelennek meg felváltva a kijelzőn.

3 Nyomja meg az ENTER gombot.

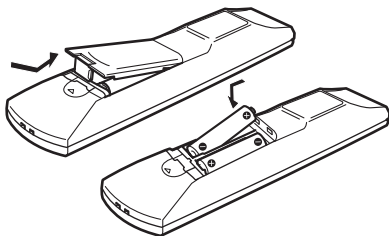
Miután egy rövid ideig a „CLEARING” felirat látható, a „CLEARED” felirat jelenik meg a kijelzőn.

A következő beállítások a gyári értékeket veszik fel.

- A LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO és a SYSTEM menü összes beállítása.
- Az egyes bemenetekhez és tárolt állomásokhoz beállított hangzásoképek.
- Az összes hangzástér beállítás.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes bemenethez tartozó indexnév és tárolt rádióállomás.
- A MASTER VOLUME értéke „VOL MIN” lesz.
- A bemenet „DVD”-re vált.

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

Ügyelve a helyes polaritásra, helyezzen két darab R6 típusú (AA méretű) elemet a távvezérlőbe.



Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket vegyesen.
- Ne használjon vegyesen alkáli- és más típusú elemeket.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek, vagy lámpa fényének. Ellenkező esetben meghibásodás léphet fel.
- Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemek szivárgásának megelőzése érdekében vegye ki az elemeket az elemtartóból.

Hasznos tudnivaló

Normál körülmények között a távvezérlő legalább 3 hónapig működik az elemekkel. Ha a távvezérlővel már nem működtethető a rádióerősítő, cserélje ki az elemeket.

6: Beállítások automatikus kalibrálása (AUTO CALIBRATION)

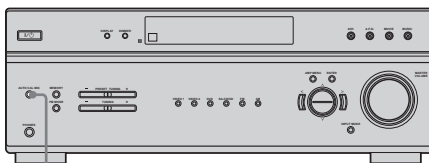
Ez az erősítő D.C.A.C. (automatikus digitális kalibrálás) rendszerrel rendelkezik.

Az automatikus kalibrálási funkció a következőket teszi lehetővé:

- Az erősítő és az egyes hangsugárzók csatlakoztatásának ellenőrzése.
- A hangsugárzók hangerejének beállítása.
- A hallgatási pozíció és az egyes hangsugárzók közötti távolság lemérése.

A hangsugárzó hangerőszintje és balansa kézileg is beállítható. A részleteket olvassa el a „7: A hangsugárzó hangerőszintjének és balanszának beállítása (TEST TONE)” c. részben (28. oldal).

Az automatikus kalibrálási művelet megkezdése előtt

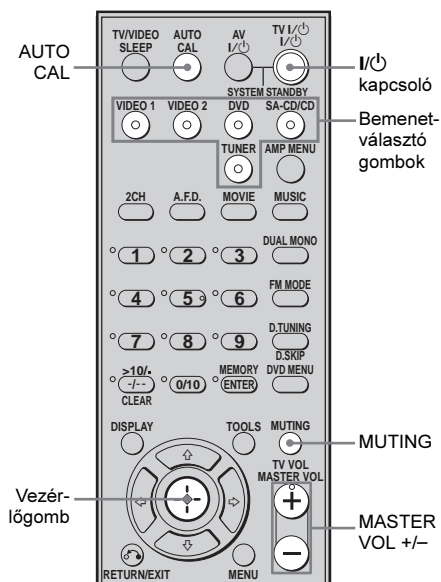


- 1** Csatlakoztassa a mellékelt ECM-AC2 kalibráló mikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz.
- 2** Helyezze a kalibráló mikrofont a hallgatási pozícióba.
- 3** Fordítsa a hangsugárzókat a kalibráló mikrofon felé.

Hasznos tudnivalók

- A kalibráló mikrofont egy állványra (nem tartozék) is rögzítheti, majd tegye az állványt a hallgatási pozícióba.
- Távolítson el minden akadályt a kalibráló mikrofon és a hangszugárzók közül.
- Ha a hangszugárzók előlapja a kalibráló mikrofon felé néz, pontosabb mérési eredmény érhető el.

Az automatikus kalibrálás művelete



Nyomja meg az AUTO CAL gombot.

A kijelzőn a következő kijelzések jelennek meg.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →
A.CAL [2] → A.CAL [1]

A táblázat ismerteti a mérés elindulása utáni kijelzéseket.

Mért jellemző	Kijelzés
Környezeti zajszint	NOISE.CHK
Hangszugárzók csatlakoztatása	A MEASURE és az SP DET. váltakozva látható*
Hangszugárzó hangerőszint	A MEASURE és a GAIN váltakozva látható*
Hangszugárzók távolsága	A MEASURE és a DISTANCE váltakozva látható*

* Mérés közben a mért hangszugárzó jelzője világít.

A mérés befejeződéséről a „COMPLETE” felirat tájékoztat. A beállítások tárolásra kerülnek.

Megjegyzések

- Az automatikus kalibrálás nem tudja érzékelni a mélyhangszugárzót. Ennek következtében a mélyhangszugárzóra vonatkozó beállítások nem változnak.
- Az automatikus kalibráció nem hajtható végre, ha fejhallgatót csatlakoztatott.
- A mérési művelet néhány percet vesz igénybe.

Hasznos tudnivalók

- Amikor az automatikus kalibráció elindul:
 - A mérési hibák elkerülése érdekében álljon távolabb a hangszugárzóktól és a hallgatási pozíciótól. Mérés közben a hangszugárzóból teszthang hallható.
 - A pontosabb mérési eredmények érdekében ne keltsen zajokat.
- Az automatikus kalibrálás funkció le fog állni, ha a mérési művelet közben a következőket teszi:
 - Megnyomja a I/O, bemenetválasztó vagy a MUTING (némítás) gombot.
 - Módosítja a hangerőszintet.
 - Újra megnyomja az AUTO CAL gombot.

Hiba- és figyelmeztető kódok

Hibakódok

Ha az automatikus kalibrálás közben valamilyen hiba lép fel, az egyes mérési műveletek után egy hibakód jelenik meg a kijelzőn, a következők szerint:

Hibakód → üres kijelző → (hibakód → üres kijelző)^{a)} → PUSH → üres kijelző → ENTER

^{a)}Egynél több hibakód esetén.

A hiba elhárítása

- 1 Jegyezze fel a hibakódot
- 2 Nyomja meg a vezérlőgombot.
Az erősítő ENTER gombját is használhatja.
- 3 Kapcsolja ki az erősítőt a I/⏻ gombbal
- 4 Hárítsa el a hibát.
A részletekről olvassa el a lenti, „Hibakódok és elhárításuk” táblázatban leírtakat.
- 5 Kapcsolja be az erősítőt és végezze el újra az automatikus kalibrálást (26. oldal).

Hibakódok és elhárításuk

Hibakód	Magyarázat	Elhárítás
ERROR 10	Túl erős környezeti zaj.	Biztosítson csendes környezetet az automatikus kalibrálás alatt.
ERROR 11	A hangsugárzók túl közel vannak a kalibráló mikrofonhoz.	Helyezze távolabb a hangsugárzókat a kalibráló mikrofontól.
ERROR 20	Az első hangsugárzók nem észlelhetők vagy csak az egyik első hangsugárzó észlelhető.	Ellenőrizze az első hangsugárzók csatlakoztatását.
ERROR 21	Csak egy hátsó hangsugárzó észlelhető.	Ellenőrizze a hátsó hangsugárzók csatlakoztatását.

Figyelmeztető kódok

Az automatikus kalibrálás közben a figyelmeztető kódok információkat adnak a mérések eredményéről. A figyelmeztető kódok a következők szerint jelennek meg a kijelzőn:

Figyelmeztető kód → üres kijelző → (figyelmeztető kód → üres kijelző)^{b)} → PUSH → üres kijelző → ENTER

^{b)}Egynél több figyelmeztető kód esetén jelenik meg.

A figyelmeztető kódokat figyelmen kívül hagyhatja, mivel az automatikus kalibrálási funkció automatikusan elvégzi a beállításokat. A beállításokat kézzel is elvégezheti.

A beállítások kézi módosítása

- 1 Jegyezze fel a figyelmeztető kódot
- 2 Nyomja meg a vezérlőgombot.
Az erősítő ENTER gombját is használhatja.
- 3 Kapcsolja ki az erősítőt a I/⏻ gombbal.
- 4 Kövesse a lenti, a „Figyelmeztető kódok és javasolt megoldások” c. táblázatban leírt megoldási javaslatokat.
- 5 Kapcsolja be az erősítőt és végezze el újra az automatikus kalibrálást (26. oldal).

Figyelmeztető kódok és javasolt megoldások

Figyelmeztető kód	Magyarázat	Megoldási javaslat
WARN. 40	Túl erős környezeti zaj.	Biztosítson csendes környezetet az automatikus kalibrálás alatt.
WARN. 50	A középső hangsugárzó nincs csatlakoztatva.	Csatlakoztassa a középső hangsugárzót.
WARN. 51	A hátsó hangsugárzók nincsenek csatlakoztatva.	Csatlakoztassa a hátsó hangsugárzókat.
WARN. 60	Az első hangsugárzók balansz értéke nincs az optimális tartományban.	Helyezze át az első hangsugárzókat. ^{c)}
WARN. 62	A középső hangsugárzó hangerő-szintje nincs az optimális tartományban.	Helyezze át a középső hangsugárzót. ^{d)}

folytatódik

Figyelmez tető kód	Magyarázat	Megoldási javaslat
WARN. 63	A bal hátsó hang- sugárzó hangerő- szintje nincs az optimális tartományban.	Helyezze át a bal hátsó hangsugárzót. ^{c)}
WARN. 64	A jobb hátsó hangsugárzó hangerőszintje nincs az optimális tartományban.	Helyezze át a jobb hátsó hangsugárzót. ^{f)}
WARN. 70	Az első hangsugárzók távolsága nem megfelelő.	Helyezze át az első hangsugárzókat. ^{c)}
WARN. 72	A középső hangsugárzó távolsága nem megfelelő.	Helyezze át a középső hangsugárzót. ^{d)}
WARN. 73	A bal hátsó hangsugárzó távolsága nem megfelelő.	Helyezze át a bal hátsó hangsugárzót. ^{e)}
WARN. 74	A jobb hátsó hangsugárzó távolsága nem megfelelő.	Helyezze át a jobb hátsó hangsugárzót. ^{f)}

^{c)}Olvassa el az „Első hangsugárzók távolsága”
fejezetet (39. oldal).

^{d)}Olvassa el a „Középső hangsugárzó távolsága”
fejezetet (39. oldal).

^{e)}Olvassa el a „Bal hátsó hangsugárzó távolsága”
fejezetet (40. oldal).

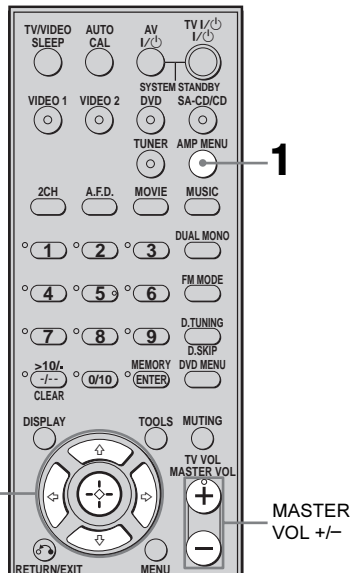
^{f)}Olvassa el a „Jobb hátsó hangsugárzó távolsága”
fejezetet (40. oldal).

7: A hangsugárzók hang- erejének és hangerőegy- ensúlyának beállítása (TEST TONE)

A műsorhallgatási pozícióból beállíthatja a kí-
vánt hangerőt és hangerőegyensúlyt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot generál.



1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” felirat megjelenik a
kijelzőn.

2 A vezérlőgombbal vagy a ve- zérlőgomb ➔ részével lépjen be a menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy
> gombját is.

3 A vezérlőgomb ▲/▼ részének megfelelő számú megnyomá- sával válassza ki a „T.TONE” menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő A \wedge vagy V
gombját is.

4 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb → részével lépjen be a beállító menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy > gombját is.

5 A vezérlőgomb ▲/▼ részének megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „T.TONE Y” opciót.

Használhatja a rádióerősítő Λ vagy V gombját is.

A teszthang az alábbi sorrendben végighalad a hangszugárzókon:

Első bal → Középső → Első jobb →

Hátsó jobb → Hátsó bal → Mélysugárzó

6 Állítsa be a hangerőt és a hangerőegyensúlyt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangszugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A részleteket „A jelszint beállítása (LEVEL menü)” című fejezetben olvashatja (36. oldal).

Hasznos tudnivalók

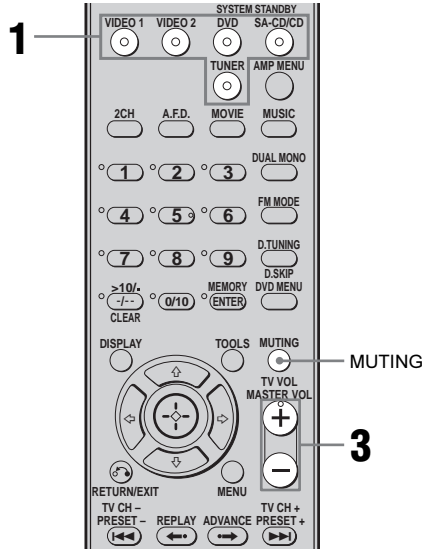
- Az összes hangszugárzó hangerejét együtt is módosíthatja a távvezérlő MASTER VOL +/- gombjával. Használhatja a MASTER VOLUME hangerőszabályzót a rádióerősítőn is.
- Beállítás közben a beállított érték megjelenik a kijelzőn.

A teszthang kikapcsolása

Az 1–5. lépések megismétlésével válassza ki a „T.TONE N” beállítást.

Lejátszás

A kívánt műsorforrás kiválasztása



1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

Kiválasztott be- Lejátszható menet [Kijelzés] komponens

VIDEO 1 vagy VIDEO 2	A VIDEO 1 vagy VIDEO 2 aljzathoz csatlakoztatott videomagnó stb.
[VIDEO 1 vagy VIDEO 2]	
DVD [DVD]	A DVD aljzathoz csatlakoztatott DVD-lejátszó stb.
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Az SA-CD/CD aljzathoz csatlakoztatott Super Audio CD/CD-lejátszó stb.
TUNER [FM vagy AM]	Beépített tuner.

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

3 A MASTER VOL +/- gombbal állítsa be a hangerőt.

Használhatja a rádióerősítő MASTER VOLUME szabályozóját is.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTING gombot.

A némítási funkció az alábbi esetekben kikapcsol:

- Ha újból megnyomja a MUTING gombot.
- Ha növeli a hangerőt.
- Ha kikapcsolja a rádióerősítőt.

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében

A rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

A mélysugárzó használata

Ehhez a művelethez a mélysugárzó kezelőszerveit kell használni.

1 Nyomja meg a POWER gombot.

A POWER jelző világít.

2 A LEVEL szabályzóval állítsa be a hangerőt.

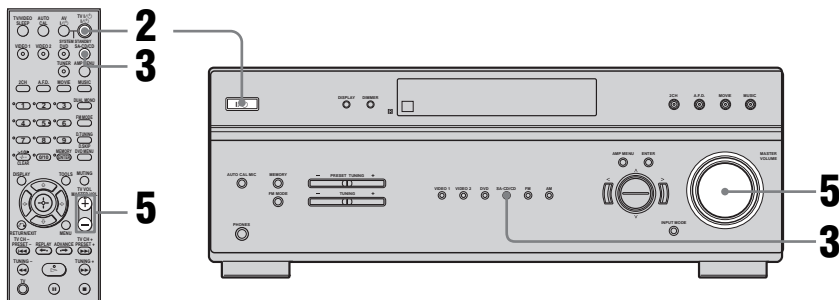
Egyéni igényeinek és a kiválasztott bemenetnek megfelelően állítsa be a hangerőt, mert már csekély mértékű módosítás is jelentős hatással lehet a hangzásra.

Megjegyzés

Ne állítsa túl magasra a mélysugárzó hangerejét, mert erős zaj keletkezhet.

Komponens jelű műsor nézése/hallgatása

Super Audio CD/CD műsorának hallgatása



Megjegyzések

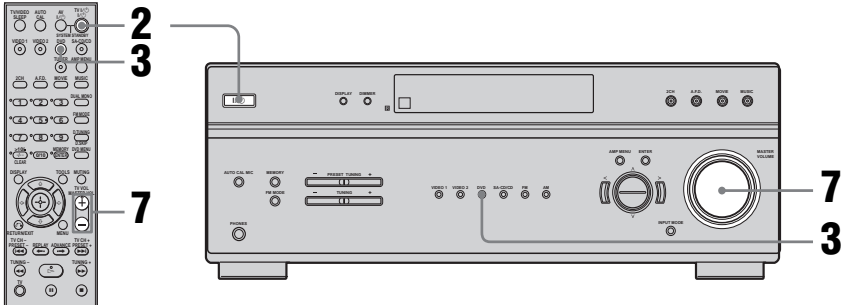
- Az itt leírt műveletek egy Sony Super Audio CD-lejátszóra vonatkoznak.
- Olvassa el a Super Audio CD-lejátszó vagy CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.

Hasznos tudnivalók

- Kiválaszthatja a lejátszott zenéhez legjobban illő hangzásképet. A részleteket lásd a 43. oldalon. Javasolt hangzásképek:
Klasszikus zenéhez: CLASSIC
Dzsessz zenéhez: JAZZ
Élő koncertfelvételhez: CONCERT
- A kétszernés formátumban felvett műsort az összes hangszógerőn keresztül (többcsatornás hangzás) is megszólaltathatja. A részleteket lásd a 42. oldalon.

- 1** Kapcsolja be a Super Audio CD-lejátszót/CD-lejátszót, majd helyezzen egy lemezt a lemezfiókba.
- 2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.
- 3** Nyomja meg az SA-CD/CD gombot.
- 4** Indítsa el a lemez lejátszását.
- 5** Állítsa be a megfelelő hangerőt.
- 6** Miután befejezte a Super Audio CD/CD hallgatását, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a Super Audio CD-lejátszót/CD-lejátszót.

DVD-műsor megtekintése



Megjegyzések

- Olvassa el a tv-készülék és a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- Ha a többszínű hangot nem sikerül előállítani, ellenőrizze a következőket:
 - A DVD-lejátszót digitális módszerrel csatlakoztatta-e ehhez a rádióerősítőhöz.
 - A DVD-lejátszó digitális hangkimenetét megfelelően beállította-e.

Hasznos tudnivalók

- Ha szükséges, válassza ki a lejátszani kívánt lemez hangformátumát.
- Kiválaszthatja a lejátszott filmhez/zenéhez legjobban illő hangzárkét. A részleteket lásd a 43. oldalon.

Javasolt hangzárképek:

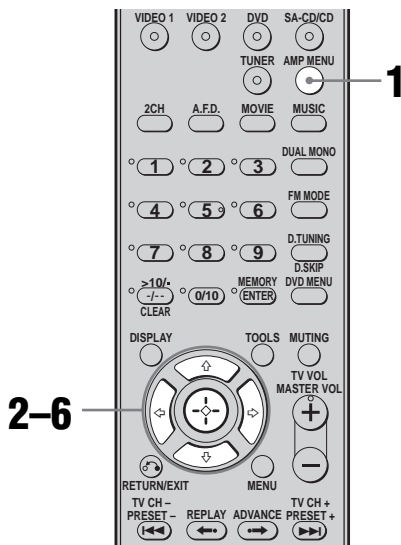
Filmhez: C.ST.EX

Zenéhez: CONCERT

- 1** Kapcsolja be a tv-készüléket és a DVD-lejátszót.
- 2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.
- 3** Nyomja meg a DVD gombot.
- 4** A tv-készüléket kapcsolja a DVD-lejátszónak megfelelő bemenetre.
- 5** Végezze el a szükséges beállításokat a DVD-lejátszón.
Olvassa el a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- 6** Indítsa el a lemez lejátszását.
- 7** Miután befejezte a DVD-műsor nézését, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, a tv-készüléket és DVD-lejátszót.

A menü használata

Az erősítő menürendszerén keresztül a rádióerősítő számos paraméterét az egyéni igényeknek megfelelően állíthatja be.



1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” felirat megjelenik a kijelzőn.

2 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részének megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

3 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb \rightarrow részével lépjen be a beállító menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

4 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részének megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt menüfunkciót.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

5 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb \rightarrow részével állítsa be a kívánt paramétert.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

6 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részének megfelelő számú megnyomásával válassza ki a megfelelő beállítást.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

A beállítás automatikusan érvényesül.

Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a vezérlőgomb \leftarrow részét. Használhatja a rádióerősítő $<$ gombját is.

Kilépés a menüből

Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Megjegyzés

Egyes paraméterek vagy beállítások halványabban jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy azok nem állnak rendelkezésre vagy nem módosíthatók.

A menürendszer áttekintése

Az alábbi opciók állnak rendelkezésre az egyes menükben. A menü használatának módjáról bővebben a 33. oldalon olvashat.

Menü [Kijelzés]	Paraméter [Kijelzés]	Beállítás	Alapérték
LEVEL (36) [1-LEVEL]	Teszthang ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Első hangsugárzók hangerőegyensúlya ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE
	Középső hangsugárzó jelszintje [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (1-es lépések)	CNT 0 dB
	Bal hátsó hangsugárzó jelszintje [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (1-es lépések)	SUR L 0 dB
	Jobb hátsó hangsugárzó jelszintje [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (1-es lépések)	SUR R 0 dB
	Mélyhangzó jelszintje [SW LVL]	SW -10 dB to SW +10 dB (1-es lépések)	SW 0 dB
	Dinamika-szűkítő ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (37) [2-TONE]	Első hangsugárzó mélyhang jelszintje [BASS LVL]	BASS -6 dB to BASS +6 dB (1-es lépések)	BASS 0 dB
	Első hangsugárzó magashang jelszintje [TRE LVL]	TRE -6 dB to TRE +6 dB (1-es lépések)	TRE 0 dB
SUR (37) [3-SUR]	Hangzaskép választás ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO: VIDEO 1, 2, DVD, SA-CD/CD, TUNER üzemmódhoz
	Hatás szintje ^{a)} [EFTECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (38) [4-TUNER]	FM-vételi mód ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Tárolt állomások elnevezése ^{a)} [NAME IN]		

Menü [Kijelzés]	Paraméter [Kijelzés]	Beállítás	Alapérték
AUDIO (38) [5-AUDIO]	Digitális hangbemenet dekódolási sorrend ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO: VIDEO 1, 2 bemenethez; DEC. PCM: DVD bemenethez
	Digitális műsorszórás nyelve ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V Sync ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Bemenetek elnevezése ^{a)} [NAME IN]		
SYSTEM (39) [6-SYSTEM]	Első hangsugárzók távolsága ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m to DIST. 7,0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3,0 m
	Középső hangsugárzó távolsága ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m to DIST. 7,0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3,0 m
	Bal hátsó hangsugárzó távolsága ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1,0 m to DIST. 7,0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3,0 m
	Jobb hátsó hangsugárzó távolsága ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1,0 m to DIST. 7,0 m (0,1 m-es lépések)	DIST. 3,0 m
	Hátsó hangsugárzó pozíciója ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Kijelző fényereje ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL (41) [7-A. CAL]	Automatikus kalibrálás ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{a)}A részleteket lásd a zárójelben szereplő oldalon.

A jelszint beállítása

(LEVEL menü)

A LEVEL menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzasképben érvényesülnek. Válassza ki az „1-LEVEL” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A LEVEL menü paraméterei

■ T. TONE (teszthang)

A műsorhallgatási pozícióban ülve beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt. A részleteket lásd a „7: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)” fejezetben (28. oldal).

■ FRT BAL (első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt.

■ CNT LVL (középső hangsugárzó hangereje)

■ SL LVL (bal hátsó hangsugárzó hangereje)

■ SR LVL (jobb hátsó hangsugárzó hangereje)

■ SW LVL (mélysugárzó hangereje)

■ D. RANGE (dinamika-szűkítés)

A hangsáv dinamikatartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha például egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn. Csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

• COMP. OFF

A hangsáv szűkítés nélkül kerül reprodukálásra.

• COMP. STD

A hangmérnök által előírt teljes dinamikatartomány kerül reprodukálásra.

• COMP. MAX

A dinamikatartomány jelentősen lecsökken.

Hasznos tudnivaló

A dinamikuszkítító funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatartományát. A „COMP. STD” a normál beállítás, de csupán csekély tömörítést okoz. Ezért a „COMP. MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez nagy mértékben csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőkötől eltérően, a lehetséges dinamika szintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamika csökkenést eredményez.

A hangzás beállítása (TONE menü)

A TONE menü paramétereivel beállíthatja az első hangsugárzók optimális hangzását (mély/magas hangok). Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzásképpen érvényesülnek.

Válassza ki a „2-TONE” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A TONE menü paraméterei

- **BASS LVL (első hangsugárzók mély hangereje)**
- **TRE LVL (első hangsugárzók magas hangereje)**

A térhangzás beállítása (SUR menü)

A SUR menü paramétereivel egyéni igényeknek megfelelően testre szabhatja a térhangzást. Válassza ki a „3-SUR” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A SUR menü paraméterei

■ S.F. SELCT (hangzáskép választás)

Ebben a menüpontban kiválaszthatja a kívánt hangzásképet. A részleteket lásd „A térhatású hang beállítása” című fejezetben a 42. oldalon.

Megjegyzés

Ez a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzásképet (hangzáskép csatolás). Ha például az SA-CD/CD bemenethez kiválasztja a HALL hangzásképet, majd átkapcsol egy másik bemenetre, ezután ismét visszakapcsol az SA-CD/CD bemenetre, a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja a HALL hangzásképet.

■ EFFECT (hanghatás érvényesülési szintje)

A MOVIE vagy MUSIC gombokkal kiválasztott hangzáskép, illetve a „HP THEA” hangzáskép „erősségének”, hatásának szabályozására szolgál.

- EFCT. MIN
Minimális térhatás.
- EFCT. STD
Normál térhatás.
- EFCT. MAX
Maximális térhatás.

A rádió beállítása

(TUNER menü)

A TUNER menü segítségével beállíthatja az FM tuner vételi módját, illetve elnevezheti a tárolt rádióállomásokat.

Válassza ki a „4-TUNER” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A TUNER menü paraméterei

■ FM MODE (FM vételi mód)

• FM AUTO

Ha a kiválasztott rádióállomás sztereóban sugároz, a rádióerősítő sztereó műsorként dekódolja a jeleket.

• FM MONO

A rádióerősítő mono műsorként dekódolja a jeleket, függetlenül attól, hogy sztereóban sugározzák-e vagy sem.

■ NAME IN (tárolt rádióállomások elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások elnevezése” című fejezetben (50. oldal).

A hang beállítása

(AUDIO menü)

Az AUDIO menü segítségével egyéni igényeinek megfelelően beállíthatja a hangot. Válassza ki az „5-AUDIO” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

Az AUDIO menü paraméterei

■ DEC. PRI. (digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

• DEC. AUTO

A DTS, Dolby Digital vagy PCM audio kódolás automatikus alkalmazása.

Minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor). A hangkimenet azonban megszakadhat, ha más típusú jel érkezik a készülékbe. Ilyen esetben válassza a „DEC. AUTO” beállítást.

Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ DUAL (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- DUAL M/S (fő/másod)
A fő nyelv a bal első hangszugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangszugárzón keresztül hallható, egyszerre.
- DUAL M (fő)
A műsor a fő nyelven hallható.
- DUAL S (másod)
A műsor a második nyelven hallható.
- DUAL M+S (fő + másod)
A két nyelv egyszerre hallható a hangszugárzókból.

■ A.V. SYNC. (kép/hang szinkronizálás)

- A.V.SYNC. Y (igen) (késleltetés: 68 ms)
A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását.
- A.V.SYNC. N (nem) (késleltetés: 0 ms)
Nincs késleltetés.

Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejti ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD vagy plazma monitort, illetve projektoros televíziót használ.
- Ez a paraméter csak akkor érvényesül, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombokkal kiválasztott hangzóképet használ.
- Ez a funkció nem érvényesül, ha PCM 96 kHz vagy DTS 2048 típusú jel érkezik a készülékbe.

■ NAME IN (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (53. oldal).

A rendszer beállítása (SYSTEM menü)

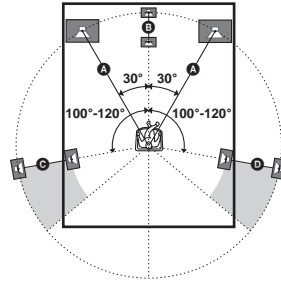
A SYSTEM menü segítségével beállíthatja a rendszerhez csatlakoztatott hangszugárzók méretét és távolságát.

Válassza ki a „6-SYSTEM” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A SYSTEM menü paraméterei

■ FRT DIST. (első hangszugárzó távolsága)

Állítsa be az első hangszugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát (A). Ha a két első hangszugárzó nem egyenlő távolságra helyez el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a két hangszugárzó távolságának átlagát.



■ CNT DIST. (középső hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a középső hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A középső hangszugárzó távolságát az első hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 1,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (B) állíthatja be.

■ SL DIST. (bal hátsó hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a bal hátsó hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A bal hátsó hangszugárzó távolságát az első hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A) a 39. oldalon), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (C) a 39. oldalon) állíthatja be.

■ SR DIST. (jobb hátsó hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a jobb hátsó hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A jobb hátsó hangszugárzó távolságát az első hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A) a 39. oldalon), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (D) a 39. oldalon) állíthatja be.

Hasznos tudnivaló

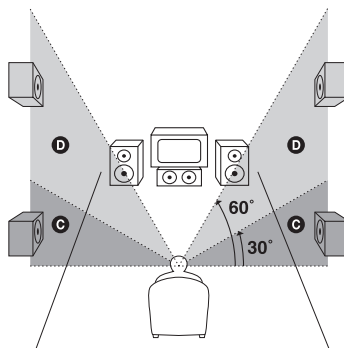
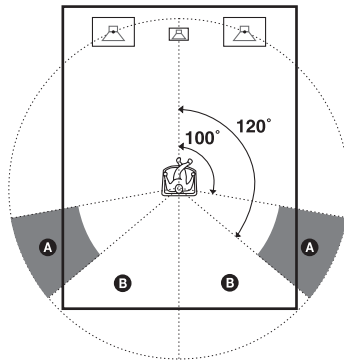
Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangszugárzók helyének a hallgatási pozíciótól mért távolságban történő kifejezését. A középső hangszugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, a középső hangszugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók. Ehhez hasonlóan, a hátsó hangszugárzók nem lehetnek távolabb a hallgatási pozíciótól, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, nem lehetnek 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók.

Ez azért van így, mert a hangszugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhatású hang élményét rontja. Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha távolabb lenne. Ha például a középső hangszugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valóságos érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülnénk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangszugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhatás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangszugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér érzete utánozható.

Sokkal optimálisabb térhatás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

■ SUR POS. (hátsó hangszugárzó pozíciója)

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési magasságát, amely a digitális mozihang (Cinema Studio EX) különböző üzemmódjainak tökéletes működéséhez szükséges (43. oldal).



- SIDE/LO
Ha a hátsó hangszugárzókat az A és C tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- SIDE/HI
Ha a hátsó hangszugárzókat az A és D tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/LO
Ha a hátsó hangszugárzókat a B és C tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/HI
Ha a hátsó hangszugárzókat a B és D tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszógarzók pozíciójának beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek maximális kihasználása érdekében terveztük. Más hangzasképek használatakor a hangszógarzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező.

A hangzasképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangszógarzók a hallgatási pozíció mögött helyezkednek el, de a térhatás élménye a hátsó hangszógarzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangszógarzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzasképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE/LO” vagy „SIDE/HI” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, és ezért egyes esetekben a „BEHD/HI” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszógarzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többszörös műsor lejátszásakor a térhatású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legoptimálisabb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a „Hátsó hangszógarzók pozíciója” című fejezetben leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangszógarzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD/LO” vagy a „BEHD/HI” pozíciót, és a hangszógarzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni az optimális egyensúlyt.

■ DIMMER (kijelző fényereje)

A kijelző fényerejét három fokozatban szabályozhatja.

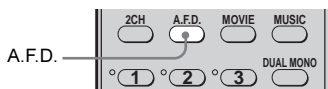
A megfelelő paraméterek automatikus beállítása (A. CAL menü)

A részleteket lásd a „6: A megfelelő beállítások automatikus kalibrálása (AUTO CALIBRATION)” című fejezetben (25. oldal).

A térhatású hang beállítása

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT)

Az automatikus dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja a kétszatornás műsor dekódolási eljárását, mellyel azt többszatornás formátumban hallgathatja meg.



Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt dekódolási eljárást.

A részleteket lásd „Az A.F.D. üzemmód hangformátumai” című fejezetben (42. oldal).

Az A.F.D. üzemmód hangformátumai

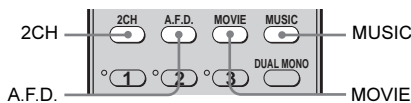
Dekódolási eljárás	A.F.D. üzemmód [Kijelzés]	Hangszatornák száma dekódolás után	Hatás
(automatikus dekódolás)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(automatikus dekódolás)	Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi/kódolási) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül. Ha azonban a műsor nem tartalmaz kislekencécs jelet (LFE), a készülék egy önállóan generált kislekencécs hangot továbbít a mélysugárzóhoz.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 szatorna	A készülék Pro Logic dekódolást végez. A 2 szatornás műsorból 4.1 hangszatornát állít elő.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 szatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozifilmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 szatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 szatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
(többszatornás sztereó)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(többszatornás sztereó)	A kétszatornás (bal/jobbszatorna) műsort az összes hangszugárzón keresztül szólatatja meg.

Megjegyzés

A Dolby Pro Logic és a Dolby Pro Logic II dekódolás nem használható DTS formátumú bemenőjel esetén.

Hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhatású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes akusztikáját.



A MOVIE vagy a MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az éppen lejátszott filmhez, illetve zenéhez legjobban illő hangzsképet.

A részleteket lásd „A választható hangzsképek” című fejezetben (43. oldal).

A választható hangzsképek

Hangzsképek kategóriája	Hangzsképek [Kijelzés]	Hatás
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).
Zene	HALL [HALL]	A klasszikus koncerttermek akusztikájának szimulálása.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Egy dzsessz klub akusztikáját imitálja.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját imitálja.
Fejhallgató	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Ha kétsatornás (45. oldal)/A.F.D. (42. oldal) üzemmódba kapcsol, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék automatikusan ezt a hangzsképet kapcsolja be. A normál kétsatornás sztereó műsorforrások audio jelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többsatornás műsorokat kétsatornássá keveri le a rádióerősítő.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Ha film/zenei üzemmódba kapcsol, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék automatikusan ezt a hangzsképet kapcsolja be. Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák. A DCS a házimozirendszerekre kidolgozott egyedülálló Sony térhatású hangtechnológia, melynek kidolgozásában a Sony Pictures Entertainment is részt vett. Ezzel a technológiával a filmszínházak izgalmas és egyedi hangulata otthoni környezetben is reprodukálható. A DSP (digitális jelfeldolgozás) és a mérési adatok kombinálásával előállított „Digital Cinema Sound” segítségével a rendező eredeti elképzelései a házimozirendszerekben is tökéletesen megvalósíthatók.

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzsképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek kiválóan alkalmasak a többszatornás térhanggal felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzsképekkel a Sony Pictures Entertainment szinkronstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között. A CINEMA STUDIO EX hangzsképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension (virtuális hangtér)
Egyetlen hátsó hangszóró-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangszóró lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching (képernyő mélység)
A készülék az első hangszórók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a tv-készülék belsejéből jönne.
- Cinema Studio Reverberation (visszhang)
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos akusztikáját reprodukálja.

A CINEMA STUDIO EX az az integrált hangzsképek-sorozat, mely a fenti három paramétert egyszerre alkalmazza a hangtér kialakításában.





Megjegyzések

- A virtuális hangzsképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.

- Ha olyan hangzsképet használ, amely virtuális hátsó hangszórókat generál, közvetlenül a hátsó hangszórókból jövő hangokat nem fog hallani.
- A hangzsképek nem használhatók a 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jeleknél.

Hasznos tudnivaló

A hangkódolás jelzése rendszerint a hanghordozó média (DVD, stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.

- : Dolby Digital kódolású lemezek.
-  **DOLBY SURROUND** : Dolby Surround kódolású lemezek.
- : DTS Digital Surround kódolású lemezek.

A film/zenei műsorokhoz kiválasztott térhatású hang kikapcsolása

Nyomja meg a 2CH gombot a „2CH ST.” kiválasztásához, vagy az A.F.D. gombbal válassza ki az „A.F.D. AUTO” beállítást.

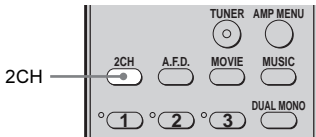
Csak az első két hangsugárzó és a mélysugárzó használata

(2CH STEREO)

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a két első (bal/jobbs) hangsugárzóhoz és a mélysugárzóhoz továbbítja a hangot.

Ha többcsatornás műsort táplál a készülékbe, a jeleket két csatornára keveri le a rádióerősítő, míg a kisfrekvenciás hangok a mélysugárzóból szólnak.

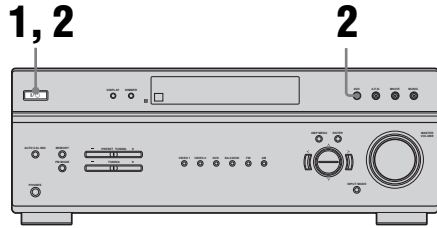
Hagyományos kétcsatornás sztereó műsorforrások esetén bekapcsol a rádióerősítő mélyhang-átírányító áramkörre. Az első csatornák kisfrekvenciás hangjai a mélysugárzóból szólnak.



Nyomja meg a 2CH gombot.

A módosított hangzások visszaállítása az eredeti állapotba

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.



- 1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/O kapcsolóval.**
- 2 Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/O kapcsolót.**

Az „SF. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzókép visszakapcsol az eredeti beállításra.

A rádió használata

FM/AM rádióműsorok hallgatása

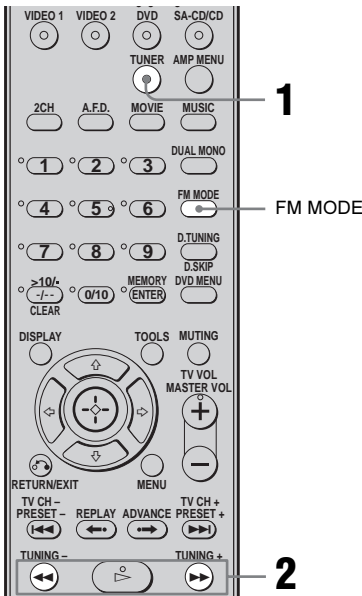
A beépített tunernek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát megfelelően csatlakoztatta-e (23. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptető frekvencia a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 2. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

Automatikus hangolás



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; a TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

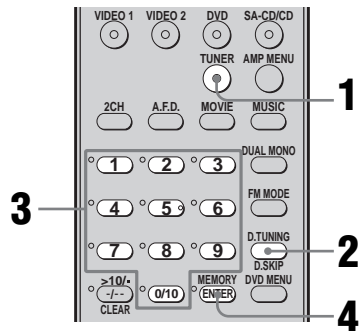
Ha az FM sztereó vétel gyenge minőségű

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono üzemmódba, ekkor a vétel minősége javul.

Nyomja meg az FM MODE gombot mindaddig, míg a „MONO” kijelzés meg nem jelenik a kijelzőn. Ha újból sztereó üzemmódba kíván kapcsolni, nyomja meg újból az FM MODE gombot, és ellenőrizze, hogy a „MONO” kijelzés eltűnt-e.

Közvetlen hangolás

Írja be a számgombokkal a kívánt rádióállomás vételi frekvenciáját.



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 → 0 → 2 → 5 → 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 → 3 → 5 → 0

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

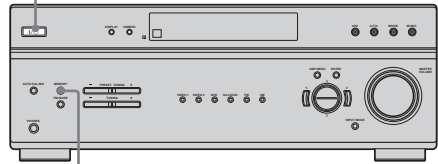
Ha az állomást nem sikerül behangolni

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtsa végre ismét a 2–4. lépéseket. Ha az állomást továbbra sem tudja behangolni, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

Az FM állomások automatikus tárolása (AUTOBETICAL)

Ez funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomás automatikus hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a legbiztosabban fogható állomásokat lehet behangolni. Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el „Az állomások tárolása” című fejezetet (48. oldal). Az alábbi művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit kell használni.

1, 2



2

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/O gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY gombot, és kapcsolja be a készüléket a I/O gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „AUTO-BETICAL SELECT” felirat, és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

Az RDS állomások esetében a készülék először megkeresi azokat az állomásokat, melyek ugyanazt a műsort sugározzák, és ezek közül a legnagyobb télerővel fogható állomást tárolja a memóriában. A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév (PS) szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd az 51. oldalon.

A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után memorizálja a készülék (2 számjegyű kód).

Az állomások tárolása után a „FINISH” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

folytatódik

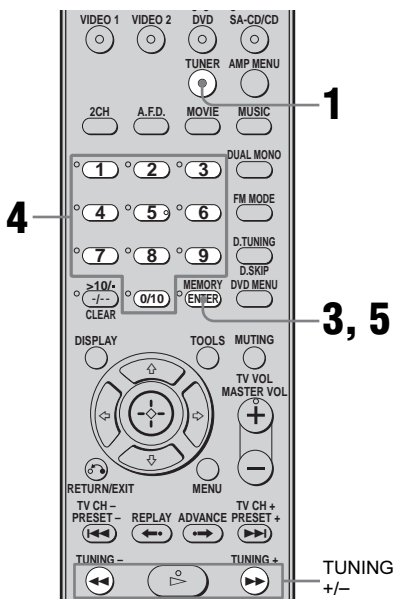
Megjegyzések

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot a készüléken vagy a távvezérlőn (a I/⏏ gomb kivételével).
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét végre kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd „A tárolt állomások előhívása” című fejezetben (49. oldal).
- Ha a fenti funkcióval történő állomás-memorizálás után az antennát elmozdítja, a beállítások törlődnek. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Az állomások tárolása

Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

A rádióállomások tárolása



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (46. oldal) vagy az automatikus (46. oldal) hangolási módszerrel.

Ha szükséges, módosítsa az FM vételi üzemmódot (46. oldal).

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a „MEMORY” jelző világít.

4 A számgombokkal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

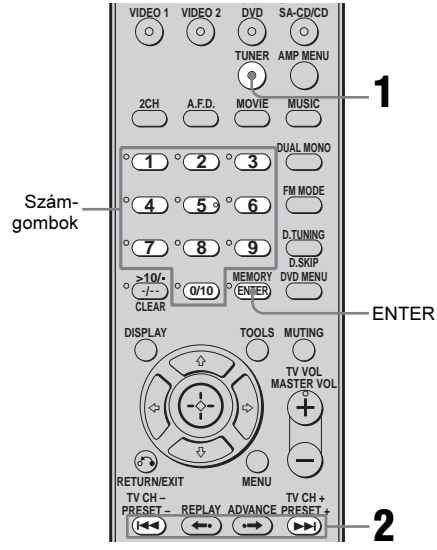
Használhatja a TUNING + vagy a TUNING – gombot is a memóriahely kiválasztásához. Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

5 Nyomja meg az ENTER gombot.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen. Ha a „MEMORY” jelző a MEMORY gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 Az 1–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

A tárolt állomások előhívása

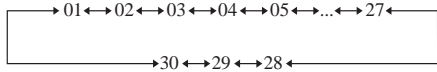


1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

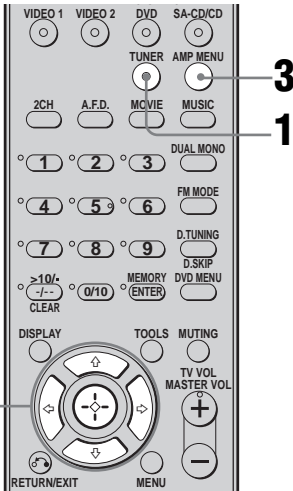
2 A PRESET + vagy a PRESET – gombbal válassza ki a kívánt állomást.

Használhatja a rádióerősítő PRESET TUNING + vagy PRESET TUNING – gombját is. A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



A tárolt rádióállomás kiválasztásához használhatja a számgombokat is. Kiválasztás után nyomja meg az ENTER gombot.

A tárolt rádióállomások elnevezése



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Hangolja be az elnevezni kívánt állomást (49. oldal).

3 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” felirat megjelenik a kijelzőn.

4 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részével válassza ki a „4-TUNER” menüt.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

5 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb \rightarrow részével lépjen be a menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

6 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részének megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „NAME IN” menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

7 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb \rightarrow részével lépjen be a beállító menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (50. oldal).

Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a vezérlőgomb \leftarrow részét.

Használhatja a rádióerősítő $<$ gombját is.

A karakterek kiválasztása

1 A vezérlőgomb $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ részével válassza ki a karaktereket.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee és $<$ vagy $>$ gombját is.

A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részével válassza ki a karaktert, majd a vezérlőgomb \leftarrow/\rightarrow részével mozgassa a kurzort a következő karakter-helyre.

Ha hibát vétett

Nyomja meg a vezérlőgomb \leftarrow/\rightarrow részét mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd, majd vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részével válassza ki a megfelelő karaktert.

Hasznos tudnivalók

A karaktertípust az alábbiak szerint választhatja ki a vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részével:

Betűk (nagybetűk) \rightarrow Számok \rightarrow Szimbólumok

2 Nyomja meg a vezérlőgombot.

Használhatja a rádióerősítő ENTER gombját is.

A beírt nevet tárolja a készülék.

Megjegyzés

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információk a kijelzőn olvashatók.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kétséget esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (46. oldal), az automatikus hangolással (46. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (49. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn világít az „RDS” jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanra válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg:

Műsornév → Frekvencia → Műsorszám típus kijelzés^{a)} → Szöveges információk^{b)} → Pontos idő kijelzés (24 órás kijelzési formátum) → Jelenlegi hangzaskép

a) A sugárzott műsorszám típusa.

b) Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat automatikusan végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XXXX” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

A műsorszám típusok leírása

Műsorszám-típus	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi, stb. tanácsok).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelven és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.

Műsorszám-típus	Leírás
VARIED	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok ünnepekkel, vetélkedők, kabaréműsorok, stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Népszerű zene
LIGHT M	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamara-zene, opera, stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues és reggae.
WEATHER	Időjárás.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem, stb.
CHILDREN	Fiataloknak szóló műsorok.
SOCIAL	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsorszám-típus.
LEISURE	Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés, stb.) foglalkozó műsorok.
JAZZ	Dzsessz zene.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

További műveletek

A digitális berendezések audio bemeneti üzemmódjának beállítása (INPUT MODE)

Ezzel a funkcióval beállíthatja az audio bemeneti üzemmódot, ha a rádióerősítő digitális és audio bemenetéhez is csatlakoztatott komponenseket.

1 Az üzemmódválasztó gombokkal válassza ki a kívánt műsorforrást.

2 A rádióerősítő INPUT MODE gombjának megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.

A kiválasztott bemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

Audio bemeneti üzemmódok

- AUTO IN
Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.
- COAX IN
Ha a DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- OPT IN
Ha a DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- ANALOG
Ha az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg audio műsort szeretné kiválasztani.

Megjegyzés

Lehetnek olyan audio bemeneti üzemmódok, melyeket nem lehet beállítani bizonyos bemenetek esetében.

A bemenetek elnevezése

Ezzel a funkcióval a bemeneteket egy-egy – maximum 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik.

Ily módon a csatlakoztatott készülék típusának megfelelő nevet adhatja az aktuális bemenetnek.

1 Az üzemmódválasztó gombbal válassza ki az elnevezni kívánt bemenetet.

2 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” felirat megjelenik a kijelzőn.

3 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részével válassza ki az „5-AUDIO” menüt.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

4 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb \rightarrow részével lépjen be a menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

5 A vezérlőgomb \uparrow/\downarrow részének megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „NAME IN” menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

6 A vezérlőgombbal vagy a vezérlőgomb \rightarrow részével lépjen be a beállító menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (50. oldal).

Visszkapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a vezérlőgomb \leftarrow részét.

Használhatja a rádióerősítő $<$ gombját is.

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzsképet stb.

Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit kell használni.

Nyomja meg ismételten a DISPLAY gombot.

E gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg.

Minden üzemmódnál, az FM és AM hullámsáv kivételével

A műsorforrás elnevezése^{a)} \rightarrow A kiválasztott műsorforrás \rightarrow A műsorforrúshoz hozzárendelt hangzsképet

FM és AM hullámsáv esetén

A tárolt rádióadó neve^{a)} vagy a műsornév^{b)} \rightarrow Frekvencia \rightarrow Műsorszám^{b)} \rightarrow Szöveges információ^{b)} \rightarrow Pontos idő (24 órás kijelzés)^{b)} \rightarrow A jelenlegi hangzsképet

^{a)} Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a bemenetet vagy a memóriahelyet elnevezte (50., 53. oldal). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik bemenet névvel.

^{b)} Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (51. oldal).

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol.

Nyomja meg a SLEEP gombot, ha a készülék be van kapcsolva.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a „SLEEP” jelző világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

Az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

A távvezérlő használata

A gombok gyári beállításának módosítása

Ha az üzemmódváltó gombok gyári beállítása nem felel meg a rendszer valamelyik komponensének, az alábbi módszerrel módosíthatja azt. Ha például egy DVD-felvevőt csatlakoztat a DVD aljzathoz, beállíthatja a távvezérlő DVD gombját úgy, hogy az a DVD-felvevőt vezérelje.

1 Tartsa lenyomva a módosítani kívánt üzemmódváltó gombot.

Példa: nyomja meg a DVD gombot.

2 Az alábbi táblázat alapján nyomja meg a kívánt kategóriának megfelelő számgombot.

Példa: nyomja meg a 4-es számgombot. Ezt követően a DVD gombbal vezérelheti a DVD-felvevőt.

Kategóriák és a megfelelő számgombok

Kategória	Nyomja meg
Videomagnó (VTR 3 távvezérlő üzemmód) ^{a)}	1
Videomagnó (VTR 2 távvezérlő üzemmód) ^{a)}	2
DVD-lejátszó/DVD-felvevő (DVD1 távvezérlő üzemmód) ^{b)}	3
DVD-felvevő (DVD3 távvezérlő üzemmód) ^{b)}	4
CD-lejátszó	5
MD-készülék	6
„B” magnó	7
Tuner (ez a rádióerősítő)	8
DVR (digitális CATV egység)	9
DSS (digitális műholdvevő)	0/10

^{a)} A Sony videoberendezések VTR 2 vagy 3 beállítással működhetnek. Ezek sorrendben 8 mm-es és VHS videoberendezésnek felelnek meg.

^{b)} A Sony DVD-felvevők DVD1 vagy DVD3 üzemmódban működhetnek. A részleteket lásd a DVD-felvevő kezelési útmutatójában.

Az összes üzemmódválasztó gomb funkciójának visszaállítása az eredeti állapotba

Nyomja meg egyszerre a I/⏪, AUTO CAL és a MASTER VOL – gombot.

A távvezérlő visszakapcsol a gyári állapotba.

További információk

Fogalommagyarázat

■ Dolby Digital

Digitális hangkódolási/dekódolási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A formátum első (bal/jobb), középső, hátsó (bal/jobb) és mélyhang csatornából áll. Ez a DVD-videó formátum egyik hivatalos hangszabványa, és 5.1 csatornás hangrendszernek is nevezik. Mivel a hátsó csatorna felvétele és reprodukálása is sztereóban történik, sokkal teltebb, élethűbb térhangzást nyújt, mit a Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

Ez a rendszer a kétszatornás hangforrás műsorából 5.1 hangcsatornát állít elő. A MOVIE üzemmódot filmek, a MUSIC üzemmódot sztereó zenei felvételek lejátszásához fejlesztették ki. A hagyományos sztereó formátumban felvett régebbi filmek hangélménye jelentősen fokozható az 5.1 térhangzásnak köszönhetően.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Hangfeldolgozási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A középső csatorna és a hátsó mono hangcsatorna kódolt információit a sztereó hangcsatorna hordozza. A formátum dekódolásakor négy független hangcsatorna állítja elő a térhangot. Ez a DVD-videó formátum legáltalánosabb hangfeldolgozási eljárása.

■ DTS Digital Surround

Digitális hangkódolási/dekódolási technológia, melyet a Digital Theater Systems Inc. fejlesztett ki a filmszínházak számára. Ennél a technológiánál a hangtömörítés kisebb mértékű, ezért kiválóbb hangminőséget garantál.

■ Mintavételezési frekvencia

Ahhoz, hogy az analóg hangokat digitálissá alakítsuk, az analóg jeleket kvantálni kell. Ezt a folyamatot mintavételezésnek nevezik, és a másodpercenként kvantált analóg jelek számát neveik mintavételezési frekvenciának. A hagyományos zenei CD adatainak kvantálása másodpercenként 44 100 gyakorisággal történik, ez 44,1 kHz-es mintavételezési frekvenciát jelent. Általánosságban elmondható, hogy a nagyobb mintavételezési frekvencia jobb hangminőséget jelent.

Biztonsági előírások

Néhány szó a biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati vezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a rádióerősítő hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozódugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Habár működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a rádióerősítőt, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, más-különbben túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: Hőforrások közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a rádióerősítő tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.
- Ne állítsa a rádióerősítőt televízió, videomagnó, kazettás magnó és hasonló készülék közelébe. (Ha ezt a rádióerősítőt televízióval, videomagnóval vagy kazettás magnóval együtt használja, az utóbbiak képzeteket okozhatnak, ha túl közel helyezi a rádióerősítőhöz. Fokozottan érvényes ez beltéri antenna használatára esetén. Éppen ezért kültéri antenna használatát javasoljuk.)
- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (gyanta, olaj, fényező stb.) kezelt felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

Megjegyzés a csatlakoztatáshoz

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati vezetékét a fali konnektorból.

Ha színhiba fordul elő a közeli tv-készüléken

Az ebben a rendszerben található első és középső hangszugárzók, illetve a mélysugárzó mágnesesen árnyékoltak, így a tv-készülék közelében is elhelyezhetők. Ennek ellenére színrendellenesség következhet be néhány tv-készülék esetében. Mivel a hátsó hangszugárzók mágneses árnyékolással nem rendelkeznek, helyezze azokat a tv-készüléktől távolabb (12. oldal).

Ha színhibát észlel...

Kapcsolja ki a tv-készüléket, majd 15–30 perc múlva kapcsolja be ismét.

Ha a színhiba továbbra is fennáll...

Vigye távolabb a hangszugárzókat a tv-készüléktől.

Ha gerjedés fordul elő

Helyezze át a hangszugárzókat, vagy csökkentse a hangerőt a rádióerősítőn.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerezrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

Egyik komponens kiválasztásakor nincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső komponenseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső komponens be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, a MASTER VOLUME szabályzó nem „VOL MIN” pozícióban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki az üzemmódválasztó gombokkal.
- A rádióerősítő védőáramköre működésbe lépett. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlatot, és kapcsolja be újból a készüléket.

Az egyik komponens kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezeték(ek)et ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.

Az egyik első hangszugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson egy fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetékeket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangszugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangszugárzó csatlakoztatását.
- Ellenőrizze, hogy az analóg komponens mindkét hangcsatornáját (jobb és bal) csatlakoztatta-e. Használjon audio csatlakozóvezetéket (nem mellékelt tartozék).

A kétszatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolt-e (52. oldal).

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e (52. oldal). Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” bemenetre (az OPTICAL aljzat használata esetén), illetve az „OPT IN” bemenetre (a COAXIAL aljzat használata esetén) kapcsolt-e.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangszugárzók közötti balanszot a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozókábeleket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy fluooreszcens fényforrástól.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- A csatlakozóaljzatok és -dugók szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A középső/hátsó hangsugárzó nem, vagy csak nagyon halkan szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzásképet (43. oldal).
- Állítsa be a hangsugárzók hangerejét (28. oldal).

A mélysugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót bekapcsolta-e.

A térhatás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzásképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzásképek nem funkcionálnak, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

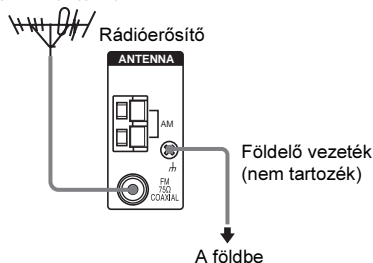
A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet reprodukálni.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD, stb. többcsatornás műsrot (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót, stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 Ω -os koaxiális kábellel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetékét a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetékét ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási téréreje alacsony (az automatikus hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptető frekvencia beállítása megfelelő-e (ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások töröltek (ha a memóriapásztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (48. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

folytatódik

Nincs kép, vagy a kép zavaros a tv-képernyőn vagy a monitoron.

- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
 - Kapcsolja a tv-készüléket a megfelelő üzemmódba.
 - Vigye távolabb a tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezéstől.
 - Ellenőrizze, hogy a komponens videobemenet hozzárendelése megfelelő-e.
-

A távvezérlő

A távvezérlő nem működik.

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője felé.
 - Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
 - Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
 - Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.
-

Hibaüzenetek

Üzemenzavar esetén a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján ellenőrizheti a rádióerősítő állapotát. Ellenőrizze az alábbi táblázatot. Ha a hiba továbbra is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét. Ha az automatikus kalibrálási művelet közben hibaüzenet jelenik meg, lapozzon a „Hiba- és figyelmeztetőkódok” című fejezethez (27. oldal).

DEC. EROR

Akkor jelenik meg, ha az AUDIO menü „DEC. PRI.” menüpontjában a „DEC. PCM” opciót választotta ki, és a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud dekódolni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót (35. oldal).

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangsugárzókótól. Néhány másodperc múlva a rádióerősítő automatikusan kikapcsol. Ellenőrizze a hangsugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket.

Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (24. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törlődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll

Keresse fel a vásárlás helyét vagy a márkaszervizt. Ne feledje, hogy alkatrészcsere esetén a hibás alkatrészt a szerviz megőrizheti.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd ezen az oldalon
A teljes memória	24. oldal
A módosított hangzásoképek	45. oldal

Minőség tanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a HTP-36DW típusú készülék a 2/1984. (III. 10.)

IpM-BkM számú együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

Erősítő

Kimenőteljesítmény¹⁾

CEL, CEK területkód esetén

(6 Ω, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 85 W/csatorna

CENTER²⁾: 85 W

SUR²⁾: 85 W/csatorna

(6 Ω, 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 122 W/csatorna

CENTER²⁾: 122 W

SUR²⁾: 122 W/csatorna

¹⁾A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Hálózati feszültség
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz

²⁾A kiválasztott hangzárkép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

Bemenetek (analóg)

SA-CD/CD, VIDEO 1, 2, DVD	Érzékenység: 800 mV Impedancia: 50 kΩ
------------------------------	--

Bemenetek (digitális)

DVD (koaxiális)	Érzékenység: – Impedancia: 75 kΩ
VIDEO 1, 2 (optikai)	Érzékenység: – Impedancia: –

Kimenetek (analóg)

SUB WOOFER	Feszültség: 2 V Impedancia: 1 kΩ
------------	-------------------------------------

Frekvencia átvitel: 28–20 000 Hz

Hangszín

Jelerősítés	±6 dB, 1 dB-es lépések
-------------	------------------------

FM tuner

Vételi frekvenciák	87,5–108,0 MHz
Antenna	FM huzalantenna
Antenna csatlakozó	75 Ω, aszimmetrikus
Középfrekvencia	10,7 MHz

AM tuner

Vételi frekvenciák	CEL, CEK területkód esetén
9 kHz-es léptető frekvenciánál:	531–1602 kHz
Antenna	Keretantenna
Középfrekvencia	450 kHz

Videó rész

Bemenetek/Kimenetek	
VIDEO:	1 V _{p-p} 75 Ω
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 V _{p-p} 75 Ω
P _B /C _B /B-Y:	0,7 V _{p-p} 75 Ω
P _R /C _R /R-Y:	0,7 V _{p-p} 75 Ω
	80 MHz HD áteresztő szűrő

Általános jellemzők

Üzemi feszültség

Területkód	Üzemi feszültség
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz

Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
CEL, CEK	190 W

Érintésvédelmi osztály

II.

Teljesítményfelvétel (készenléti állapotban)

0,2 W

Méretek (szé × ma × mé) (kb.)

430 × 145 × 300 mm

a maximális kinyúlásokkal

Tömeg (kb.)

7,5 kg

Hangsugárzók

- **Első hangsugárzók (SS-MSP680)**
- **Középső hangsugárzó (SS-CNP680)**
- **Hátsó hangsugárzók (SS-SRP680)**

Első/középső hangsugárzók
Teljes sávészellelességű,
mágnesesen árnyékolt

Hátsó hangsugárzók Teljes sávészellelességű

Hangszóró egységek 70 mm-es kónuszos

Burkolat típusa Zárt

Névleges impedancia

6 Ω

Méretek (szé × ma × mé) (kb.)

Első/hátsó hangsugárzók

91 × 96 × 102 mm

Középső hangsugárzó

155 × 96 × 101 mm

Tömeg (kb.)

Első hangsugárzók 0,6 kg

Középső hangsugárzó

0,7 kg

Hátsó hangsugárzó 0,5 kg

• Mélysugárzó (SA-WP780)

Hangsugárzó rendszer

Aktív mélysugárzó,
mágnesesen árnyékolt

Hangszóró egység 200 mm-es kónuszos

Burkolat típusa Akusztikus hangolású
basszreflex

RMS teljesítmény 150 W (6 Ω, 100 Hz, THD
10%)

Zenei teljesítmény 190 W

Bemenet LINE IN (RCA bemenet)

Tápfeszültség

Területkód	Üzemi feszültség
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz

Teljesítményfelvétel 80 W

Méretek (szé × ma × mé) (kb.)

270 × 331 × 380 mm
az előlappal együtt

Tömeg (kb.) 8,3 kg

Mellékelt tartozékok

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

Hangsugárzó csatlakozóvezeték, hosszú (2 db)

Hangsugárzó csatlakozóvezeték, rövid (3 db)

Koaxiális digitális vezeték (1 db)

Rögzítő talpak (hangsugárzók) (20 db)

Rögzítő talpak (mélysugárzó) (4 db)

RM-AAU006 távvezérlő (1 db)

R6 (AA méretű) elemek (2 db)

Optimalizáló mikrofon ECM-AC2 (1 db)

Hangsugárzók

• Első hangsugárzók (2 db)

• Középső hangsugárzó (1 db)

• Hátsó hangsugárzók (2 db)

• Mélysugárzó (1 db)

A területkódokról bővebben a 2. oldalon
olvashat.

A modell és a műszaki adatok előzetes
bejelentés nélkül változhatnak.

Tárgymutató

Számok

2 csatorna 45
2CH STEREO 45
5.1 csatorna 12

A

Alapértelmezett
beállítások 24
AUTO CALIBRATION 25
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 42
AUTOBETICAL 47

C

CD-lejátszó
csatlakoztatása 16
lejátszás 31

D

Digital Cinema Sound
(DCS) 43, 44
Dolby Digital 55
DTS 55
DVD-lejátszó
csatlakoztatása 19
lejátszás 39

E

Elnevezés 50

H

Hangolás
automatikusan 46
közvetlenül 46
tárolt állomások
behívásával 49
Hangsugárzók
csatlakoztatása 14
elhelyezése 12
Hangzásoképek
visszaállítása 45
kiválasztása 43
Hibaüzenetek 60

I

INPUT MODE 52

K

Kikapcsolás időzítő 54
Kiválasztás
komponens 29
hangzásoképek 43

M

Mellékelt tartozékok 62
Menü
A. CAL 41
AUDIO 38
LEVEL 36
SUR 37
SYSTEM 39
TONE 37
TUNER 38

Műholdvevő
csatlakoztatása 21

N

Némítás 30

R

Rádió
csatlakoztatása 23
RDS 51

S

Super Audio CD-lejátszó
csatlakoztatása 16
lejátszás 31

T

TEST TONE 28
Tv-készülék
csatlakoztatása 18

V

Videomagnó
csatlakoztatása 22



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.