

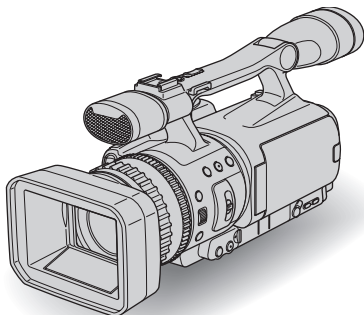
Digitální videokamera HD

HANDYCAM®

Návod k obsluze

CZ

HDR-FX7E



Prohlížení
obrázků ve
vysoké kvalitě

9

Začínáme 13



Záznam/
přehrávání 25

Používání menu 53

Kopírování/editace 73

Používání počítače 83

Řešení problémů 89

Doplňující informace 101

Rychlý přehled 116

HDV

Mini

DV

Digital
Video
Cassette

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM



HDMI

HDV 1080i

Před prvním použitím

Před použitím tohoto přístroje si prosím pečlivě přečtete tento návod k obsluze a ponechte si jej pro případné použití v budoucnu.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili riziko požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

UPOZORNĚNÍ

Akumulátor vyměňujte pouze za určený typ. Jinak může dojít ke vzniku požáru nebo zranění.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

POZOR

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk této videokamery.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že odpovídá omezením stanoveným ve Směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud by statická elektřina nebo elektromagnetické vlny způsobily přerušení přenosu dat (selhání komunikace), restartujte aplikaci nebo odpojte a opětovně zapojte USB kabel.



Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Platí pro příslušenství: dálkový ovladač

Poznámky k používání

Typy kazet, které můžete s touto videokamerou používat

Můžete používat kazety mini DV označené symbolem ^{Mini} DV. Kazety mini DV s funkcí Cassette Memory (kazetová paměť) nejsou kompatibilní (str. 102).

Typy karet „Memory Stick”, které můžete s touto videokamerou používat

Existují dvě velikosti karet „Memory Stick”. Můžete používat kartu „Memory Stick Duo” označenou symbolem MEMORY STICK DUO nebo MEMORY STICK PRO DUO (str. 103).

„Memory Stick Duo“

(Tuto kartu můžete používat ve vaší videokameře.)



„Memory Stick“

(Tuto kartu nemůžete používat ve vaší videokameře.)



🔊 Poznámky

- Nemůžete používat žádný typ paměťové karty kromě karty „Memory Stick Duo“.
- Karty „Memory Stick PRO“ a „Memory Stick PRO Duo“ je možno používat pouze s kompatibilním zařízením „Memory Stick PRO“.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte žádné štítky nebo podobná označení.

Používání karty „Memory Stick Duo“ s kompatibilním zařízením „Memory Stick“

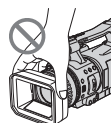
Nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.

Adaptér pro kartu Memory Stick Duo

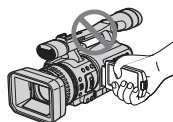


Používání videokamery

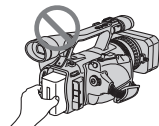
- Nedržte videokameru za následující části.



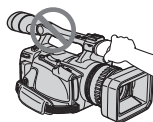
Sluneční clona



LCD displej



Akumulátor



Mikrofon



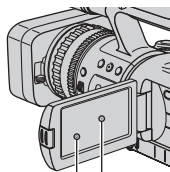
Hledáček

🔊 Poznámky

- Videokamera není odolná proti prachu, stříkající vodě ani není vodotěsná. Viz část „Údržba a bezpečnostní upozornění“ (str. 108).
- Před připojením videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu HDMI, komponentního video kabelu, USB kabelu nebo kabelu i.LINK se ujistěte, že je konektor otočen správným směrem a nezasunujte jej násilím, abyste předešli poškození konektorů nebo chybné funkci videokamery.

Poznámky k položkám menu, LCD displeji, hledáčku a objektivu

- Položka menu, která se zobrazuje šedě, není při aktuálním nastavení záznamu nebo přehrávání dostupná.
- Obrazovka LCD displeje a hledáčku je vyráběna za použití mimořádně přesných technologií, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji nebo v hledáčku budou stále zobrazovat některé černé anebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.



Černý bod
Bílý, červený, modrý
nebo zelený bod

- Při vystavení LCD displeje, hledáčku nebo objektivu dlouhodobému přímému slunečnímu světlu může dojít k poruchám funkce.
- Nezaměřujte objektiv do slunce. V opačném případě může dojít k chybné funkci videokamery. Pořizování záběrů slunce provádějte pouze při nízké intenzitě slunečního světla, například při soumraku.

Poznámky k záznamu

- Před zahájením záznamu ověřte funkci záznamu, abyste se ujistili, že obraz i zvuk je možno zaznamenat bez jakýchkoli problémů.
- Není možno poskytnout žádnou kompenzaci za obsah záznamů, a to ani v případě, že záznam nebo přehrávání není možno uskutečnit v důsledku poruchy funkce videokamery, záznamového média atd.


- Barevné televizní systémy se liší v jednotlivých zemích (oblastech). Pro sledování vašich záznamů na televizoru budete potřebovat televizor kompatibilní s barevnou normou PAL.
- Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované pořizování záznamů takových materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.


Přehrávání kazet ve formátu HDV na jiných zařízeních


Kazety zaznamenané ve formátu HDV nelze přehrávat na DV videokamerách nebo na mini DV přehrávačích.


Před přehráváním kazet na jiných zařízeních si ověřte jejich obsah přehráním na této videokameře.

Poznámky k ikonám používaným v tomto návodu k obsluze

 Funkce dostupné pouze pro formát HDV.

 Funkce dostupné pouze pro formát DV.

 Tuto funkci lze použít při připojení kabelu i.LINK.

 Tuto funkci lze použít při připojení kabelu USB.

Poznámky k návodu k obsluze

- Obrázky LCD displeje a hledáčku, použité v tomto návodu k obsluze pro účely vyobrazení, jsou pořizeny digitálním fotoaparátem a z tohoto důvodu se mohou jevit jako odlišné.
- Vzhledy obrazovek v jednotlivých místních jazycích jsou použity pro ilustraci postupů při ovládní. Před prvním použitím můžete požadovaný jazyk menu nastavit (str. 71).
- Provedení a parametry záznamových médií a jiných příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Poznámka k objektivu Carl Zeiss

Tato videokamera je vybavena objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci se společností Carl Zeiss v Německu a Sony Corporation a který poskytuje vynikající zobrazení. Tento objektiv disponuje systémem měření MTF pro videokamery a nabízí kvalitu typickou pro objektivy značky Carl Zeiss. Kromě toho je objektiv této videokamery opatřen povrchovou úpravou T*, která slouží k potlačení nežádoucích odrazů a k věrné reprodukci barev.

MTF= Modulation Transfer Function (přenosová funkce modulace). Číselná hodnota označuje množství světla odraženého od objektu a vcházejícího do objektivu.

Obsah

Před prvním použitím	2
----------------------------	---



Prohlížení obrázků v kvalitě vysokého rozlišení

Vyzkoušejte nový formát HDV!	9
Funkce této videokamery	10
Užitečné funkce pro záznam	11
Sledování videosekvencí ve formátu HDV!	12

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodávaného příslušenství	13
Krok 2: Upevnění sluneční clony s krytkou objektivu	14
Krok 3: Nabíjení akumulátoru	15
Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení	18
Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku	19
Krok 6: Nastavení data a času	21
Krok 7: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“	23









Záznam/přehrávání

Záznam	25
Přehrávání	28
Změna nastavení videokamery pro záznam	30
Nastavení transfokace	30
Ruční zaostřování	31
Nastavení voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“	32
Nastavení přirozené barvy - „White balance (Vyvážení bílé barvy)“ ...	35
Uživatelské nastavení kvality obrazu - „Picture profile (Obrazový profil)“	36
Přřazení funkcí tlačítkům „ASSIGN (Přřazení)“	39
Ostření na vzdálené objekty - „Focus infinity (Ostření do nekonečna)“	40
Záznam indexového signálu	41
Kontrola naposledy pořízených scén - „Rec review (Prohlížení záznamu)“	41
Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu - „END SEARCH (Vyhledávání konce záznamu)“	41
Použití funkce přechodu mezi záběry	42

Změna/kontrola nastavení vaší videokamery	44
Změna obrazovky	44
Zobrazení nastavení vaší videokamery - „Status check (Kontrola stavu)”	44
Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru - „Battery Info (Informace o akumulátoru)”	45
Vyhledání scény na kazetě	46
Rychlé vyhledání požadované scény - „Zero set memory (Paměť vynulování počítačla)”	46
Vyhledání scény podle data záznamu - „Date search (Vyhledávání podle data)”	46
Vyhledání počátečního bodu záznamu - „Index search (Vyhledávání podle indexu)”	47
Přehrávání záznamu na televizoru.....	48

Používání menu

<i>Používání položek menu</i>	53
Položky menu.....	54
Menu „  CAMERA SET (Nastavení videokamery)”	56
Menu pro nastavení vaší videokamery podle podmínek při záznamu („EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”/„STEADYSHOT (Stabilizátor)”/„BACK LIGHT (Protisvětlo)” atd.)	
Menu „  AUDIO SET (Nastavení zvuku)”	61
Menu pro nastavení zvuku pro záznam („AUDIO REC LV (Úroveň záznamu zvuku)” /„DV AU. MODE (Režim zvuku DV)” atd.)	
Menu „  DISPLAY SET (Nastavení displeje)”	62
Menu pro nastavení displeje a hledáčku („MARKER (Značkovač)”/„VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)”/„DATA CODE (Datový kód)” atd.)	
Menu „  IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)”	66
Menu pro nastavení týkající se záznamu a vstupního a výstupního signálu („VCR HDV/DV”/„DV REC MODE (Režim záznamu DV)”/„DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV)”/„TV TYPE (Typ televizoru)” atd.)	
Menu „  MEMORY SET (Nastavení paměti)”	68
Menu pro nastavení týkající se karty „Memory Stick Duo” („QUALITY (Kvalita)”/„ALL ERASE (Vymazání všech snímků)” atd.)	
Menu „  OTHERS (Ostatní)”	70
Menu pro nastavení během záznamu na kazetu nebo jiná základní nastavení („USB SELECT (Výběr režimu USB)”/„QUICK REC (Rychlý záznam)”/„BEEP (Zvukový signál)” atd.)	

Kopírování/editace

Kopírování na videorekordér, DVD/HDD rekordér atd.	73
Záznam obrazu z videorekordéru.....	76

Kopírování videosekvencí z kazety na kartu „Memory Stick Duo” jako statické snímky	79
Vymazání snímků z karty „Memory Stick Duo”	79
Tisk zaznamenaných snímků (na tiskárně kompatibilní s normou PictBridge)	80

Používání počítače

Připojení k počítači.....	83
Kopírování statických snímků do počítače.....	83
Kopírování videosekvencí na kazetě do počítače.....	86

Řešení problémů

Řešení problémů.....	89
Varovné indikátory a zprávy.....	98

Doplňující informace

Používání videokamery v zahraničí	101
Formát HDV a záznam/přehrávání	102
Poznámky ke kartě „Memory Stick”	103
Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM”	105
Poznámky k rozhraní i.LINK	107
Údržba a bezpečnostní upozornění	108
Technické údaje.....	112

Rychlý přehled

Popis součástí a ovládacích prvků	116
Indikátory na LCD displeji a v hledáčku	121
Rejstřík	124

Vyzkoušejte nový formát HDV!

Vysoká kvalita obrazu

Formát HDV disponuje přibližně dvojnásobkem horizontálního rozlišení ve srovnání se standardním rozlišením televizoru a přibližně čtyřnásobkem celkového počtu obrazových bodů, což poskytuje vysokou kvalitu obrazu.

Díky tomu, že je tato videokamera kompatibilní s formátem HDV, je možno pořizovat průzračně čistý obraz s vysokým rozlišením.

Co je to formát HDV?

Formát HDV představuje nový formát obrazu pro záznam a přehrávání obrazu s vysokým rozlišením na oblíbených standardních kazetách DV.

- **Vaše videokamera podporuje formát HDV1080i, který využívá 1 080 efektivních snímaných obrazových řádků a standardy HDV** pro záznam obrazu s přenosovou rychlostí asi 25 Mb/s.



1 080 efektivních
snímaných
obrazových řádků

- V tomto návodu k obsluze je formát HDV1080i uváděn jako formát HDV, pokud není výslovně uvedeno jinak.

Proč zaznamenávat ve formátu HDV?

Při přechodu na digitální video signál, stejně jako zbytek světa, budete moci zaznamenávat důležité momenty ve vašem životě ve vysoce kvalitním digitálním formátu HDV, který vám umožní jejich opětovné prožití.

Videokamera je vybavena funkcí pro snížení rozlišení obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení), což umožňuje sledování obrazu na starších širokoúhlých televizorech a televizorech s poměrem stran obrazu 4:3, pokud nemáte k dispozici televizor s vysokým rozlišením. Díky tomu lze snadno přehrávat záznam ve formátu HDV.

- Pokud je videokamera připojena k televizoru nebo videorekordéru, který není kompatibilní s formátem HDV1080i, převádí konverzní funkce obraz ve formátu HDV do formátu DV, aby jej bylo možné přehrát nebo editovat. Výsledný obraz je ve formátu SD (standardní rozlišení).

Funkce této videokamery

Digitální HD videokamera kompatibilní s formátem HDV1080i je vybavena následujícími funkcemi, které vám umožňují zaznamenat jedinečné okamžiky na cestách atd. ve vysoké kvalitě.

1 Integrovaný systém 3-ClearVid CMOS snímačů

Tato videokamera je vybavena systémem 3-ClearVid CMOS snímačů. Díky použití 3-ClearVid CMOS snímačů vyvinutých společností Sony dosahuje videokamera vynikající spektroskopické charakteristiky a vysokého rozlišení, což umožňuje reprodukci digitálního záznamu ve vysokém rozlišení s výbornou citlivostí a věrohodností barev.

2 Integrovaný objektiv Carl Zeiss Vario-Sonnar T* s 20optickým zoomem

Objektiv Carl Zeiss Vario-Sonnar T* s 20× optickým zoomem vám umožňuje přiblížit vzdálené objekty a zaznamenat je ve vysokém rozlišení.

3 Záznam reálného zvuku pomocí integrovaného mikrofonu s vysokým výkonem

Integrovaný stereo mikrofon s vysokým výkonem vám umožňuje zaznamenávat velmi reálný zvuk.

4 Podrobné ruční nastavení pro pokročilé filmování

Ručně nastavitelné přídatné funkce vám umožňují zaznamenávat videosekvence ve vysokém rozlišení s použitím uživatelského nastavení.

- Kroužek transfokátoru, kroužek pro zaostřování a volič „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” umožňují zcela ruční nastavení.
- Rychlost závěrky, vyvážení bílé barvy a úroveň zisku můžete nastavit ručně.

5 Připojení k jiným zařízením

Díky slotu „Memory Stick Duo”, konektorům USB, „HDMI OUT (Výstup HDMI)” a konektoru pro sluchátka na levé straně a konektorům „i.LINK” (HDV/DV), „COMPONENT OUT (Komponentní výstup)”, „A/V OUT (A/V výstup)” a „DC IN (Síťový vstup)” na pravé straně videokamery můžete k videokameře připojit celou řadu externích zařízení.

Užitečné funkce pro záznam

Záznam statického snímku během záznamu videosekvence (str. 27)

Během záznamu videosekvence můžete zaznamenat statické snímky o velikosti 1,2 M na kartu „Memory Stick Duo”.

Rychloběžný záznam (str. 56)

Pohybující se objekty můžete zaznamenat ve zpomaleném režimu.

Uložení uživatelského nastavení (str. 70)

Do paměti videokamery lze uložit dva profily nastavení, včetně nastavení jasu, barev atd. To vám v případě potřeby umožňuje rychle vyvolat uložená nastavení.

Volič „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” (str. 32)

Pomocí voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” můžete nastavit jas. Volič „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” lze použít pro nastavení položek „[EXPOSURE] (Expozice)”, „[IRIS] (Clona)” nebo „[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)”.

Sledování videosekvencí ve formátu HDV!



Sledování na televizoru s vysokým rozlišením (str. 48)

Obraz zaznamenaný ve formátu HDV lze přehrávat jako obraz HD (vysoké rozlišení) na televizorech s vysokým rozlišením.

- Podrobnější informace o připojení k televizoru kompatibilnímu s formátem HDV1080i najdete na straně 50.



Sledování na televizoru 16:9/4:3 (str. 48)

Vaše videokamera umožňuje konverzi video signálu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení) pro přehrávání na běžných televizorech.



Kopírování na jiné video zařízení (str. 73)

■ Připojení k zařízení kompatibilnímu s formátem HDV1080i

Kabel i.LINK (na přání) vám umožňuje kopírovat obraz v kvalitě HD (vysoké rozlišení).

■ Připojení k zařízení, které není kompatibilní s formátem HDV1080i

Tuto videokameru můžete používat ke konverzi obrazu ve formátu HDV do formátu SD (standardní rozlišení), aby bylo možné kopírovat obraz.



Připojení k počítači (str. 83)

■ Kopírování statických snímků z karty „Memory Stick Duo” do počítače

■ Kopírování videosekvence z kazety do počítače

Videosekvenci můžete zkopírovat do počítače a uložit ji na DVD.

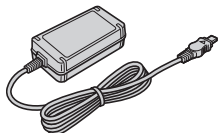
Podle toho, zda se bude kopírovat obraz ve formátu HDV nebo DV, je třeba odlišným způsobem nastavit počítač. Podrobné informace najdete na straně 86.

Krok 1: Kontrola dodávaného příslušenství

Zkontrolujte, zda jste jako příslušenství videokamery obdrželi následující položky. Číslo v závorce označuje počet kusů této položky.

- Kazeta a karta „Memory Stick Duo“ nejsou součástí dodávky. Na straně 23, 102 a 103 jsou uvedeny informace o kompatibilních kazetách a kartách „Memory Stick Duo“ pro vaši videokameru.

Síťový adaptér (1) (str. 15)



Síťový kabel (1) (str. 15)



Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 120)

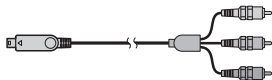


Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

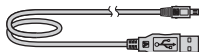
Propojovací A/V kabel (1) (str. 48, 73)



Komponentní video kabel (1) (str. 48)



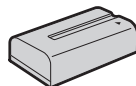
USB kabel (1) (str. 83)



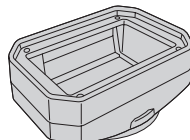
Velká očnice (1) (str. 20)



Akumulátor NP-F570 (1) (str. 15, 105)

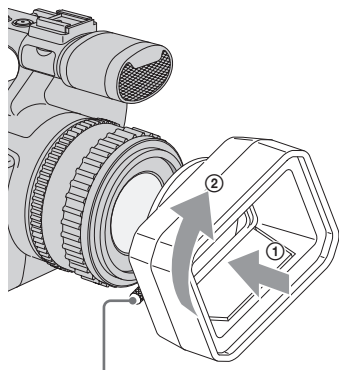


Sluneční clona s krytkou objektivu (1) (str. 14)



Návod k obsluze (tento návod) (1)

Krok 2: Upevnění sluneční clony s krytkou objektivu



Upevňovací šroub sluneční clony

Natočte sluneční clonu tak, aby značky na cloně odpovídaly značkám na videokameře a otočte clonu ve směru šipky. Utáhněte upevňovací šroub na sluneční cloně.

Sejmutí sluneční clony s krytkou objektivu

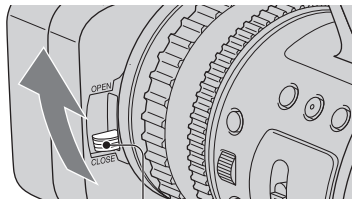
Povolte upevňovací šroub a otáčejte sluneční clonou proti směru šipky uvedené výše.

Rada

- Před upevněním, sejmutím nebo nastavením 62mm PL filtru nebo ochranného filtru MC sejměte sluneční clonu.

Otevření krytky objektivu

Pro otevření nebo zavření krytky objektivu posuňte páčku krytky nahoru nebo dolů.



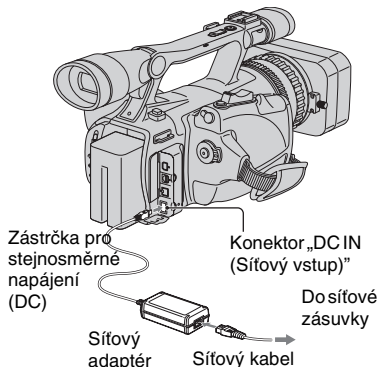
Pro otevření krytky objektivu posuňte páčku do polohy „OPEN (Otevřít)” a pro zavření krytky posuňte páčku do polohy „CLOSE (Zavřít)”.

Krok 3: Nabíjení akumulátoru

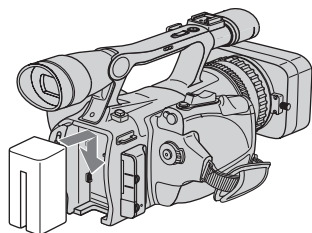
Po upevnění akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řady L) k vaší videokameře můžete akumulátor nabíjet.

🔍 Poznámka

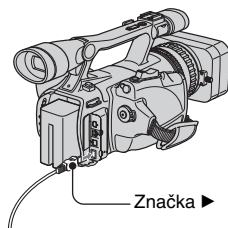
- Nemůžete použít jiné akumulátory než „InfoLITHIUM“ (řady L) (str. 105).



1 Stiskněte akumulátor a posuňte jej dolů.



2 Připojte síťový adaptér do konektoru „DC IN (Sítový vstup)” na vaší videokameře tak, aby značka ▶ na zástrčce DC směřovala k prostoru pro kazetu.

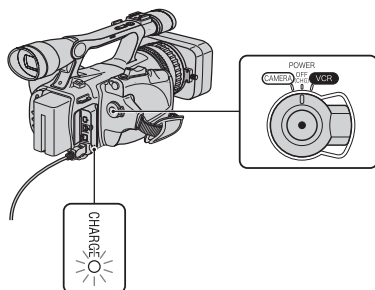


3 Připojte síťový kabel k síťovému adaptéru.

4 Připojte síťový kabel do sítové zásuvky.

5 Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”.

Rozsvítí se kontrolka „CHARGE (Nabíjení)” a akumulátor se začne nabíjet.



Krok 3: Nabíjení akumulátoru (pokračování)

Po nabití akumulátoru

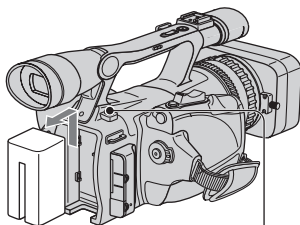
Jakmile je akumulátor zcela nabitý, kontrolka „CHARGE (Nabíjení)” zhasne. Odpojte síťový adaptér z konektoru „DC IN (Síťový vstup)”.

Rada

- Pomocí funkce „Battery info (Informace o akumulátoru)” můžete zkontrolovat zbývající kapacitu akumulátoru (str. 45).

Odejmutí akumulátoru

Přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”. Stiskněte tlačítko „BATT RELEASE (Odjištění akumulátoru)” a sejměte akumulátor.



Tlačítko „BATT RELEASE (Odjištění akumulátoru)”

Doba nabíjení

Přibližná doba (v min.) potřebná k úplnému nabití zcela vybitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nabíjení
NP-F570 (dodávané příslušenství)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Doba záznamu

Přibližná doba (v min.) dostupná při používání plně nabitého akumulátoru.

Záznam ve formátu HDV

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu	Typická doba záznamu*
NP-F570 (dodávané příslušenství)	155	90
	160	95
	155	90
NP-F770	320	185
	335	195
	320	185
NP-F970	480	290
	500	300
	480	290

Záznam ve formátu DV

Akumulátor	Doba nepřetržitého záznamu	Typická doba záznamu*
NP-F570 (dodávané příslušenství)	160	100
	165	105
	160	100
NP-F770	335	200
	350	210
	335	200
NP-F970	500	300
	520	315
	500	300

Nahoře: Pokud je podsvícení LCD displeje zapnuté.

Uprostřed: Pokud je podsvícení LCD displeje vypnuté.

Dole: Doba záznamu při natáčení pomocí hledáčku se zavřeným LCD displejem.

* Typická doba záznamu představuje dobu při opakovaném spouštění a zastavování záznamu, zapínání a vypínání napájení a používání transkodace.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v min.) dostupná při používání plně nabitého akumulátoru.

Záznam ve formátu HDV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-F570 (dodávané příslušenství)	245	245
NP-F770	510	510
NP-F970	760	760

Záznam ve formátu DV

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	Zavřený LCD displej
NP-F570 (dodávané příslušenství)	270	270
NP-F770	550	550
NP-F970	830	830

* Pokud je podsvícení LCD displeje zapnuté.

Poznámky k akumulátoru

- Před výměnou akumulátoru přepněte přepínač „POWER (Napájení)“ do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)“.
- V následujících situacích bude v průběhu nabíjení blikat kontrolka „CHARGE (Nabíjení)“ nebo se nebudou správně zobrazovat informace o akumulátoru (str. 45).
 - Akumulátor není správně nasazen.
 - Akumulátor je poškozen.
 - Akumulátor je opotřebovaný (pouze pro informace o akumulátoru).
- Napětí nebude z akumulátoru dodáváno, dokud je síťový adaptér připojen do konektoru „DC IN (Síťový vstup)“ na videokameře, a to ani tehdy, pokud je síťový kabel odpojen ze síťové zásuvky.
- Při použití přídatného osvětlení doporučujeme použít akumulátor NP-F970.

Poznámky k dobám nabíjení/záznamu/přehrávání

- Doby jsou měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C (doporučená teplota je 10 až 30 °C).
- Doba záznamu a přehrávání bude kratší, pokud videokameru používáte při nízkých okolních teplotách.
- Doba záznamu a přehrávání bude kratší v závislosti na podmínkách, v nichž budete videokameru používat.

Použití externího zdroje napájení

Pro napájení videokamery můžete použít síťový adaptér. Při použití síťového adaptéru se nebude akumulátor vybíjet, ani pokud je upevněn na videokameře.

Připojte vaši videokameru způsobem uvedeným v Kroku 3: Nabíjení akumulátoru (str. 15).

Poznámky k síťovému adaptéru

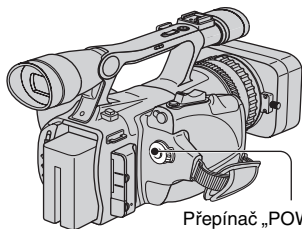
- Vidlici síťového adaptéru připojujte vždy do nejbližší síťové zásuvky. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoli poruše funkce, neprodleně odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky.
- Síťový adaptér neumísťujte do stísněných prostor, například mezi stěnu a nábytek.
- Zabraňte zkratování zástrčky pro stejnosměrné napětí (DC) síťového adaptéru nebo kontaktů akumulátoru jakýmkoli kovovými předměty. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- I ve chvílích, kdy je videokamera vypnutá, bude neustále dodáváno síťové napětí (dokud je síťový adaptér připojen do síťové zásuvky).

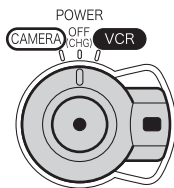
Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení

Pro záznam nebo přehrávání přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do příslušné polohy. Při prvním zapnutí se zobrazí položka „[CLOCK SET] (Nastavení hodin)” (str. 21).



Přepínač „POWER (Napájení)”

1 Podržte stisknuté zelené tlačítko a nastavte přepínač „POWER (Napájení)”.



Pokud je přepínač „POWER (Napájení)” nastaven do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”, podržte stisknuté zelené tlačítko a přepněte jej do příslušné polohy.

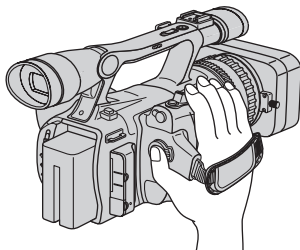
„CAMERA (Videokamera)”: Pro záznam obrazu.

„VCR (Videorekordér)”: Pro přehrávání nebo editaci záznamu.

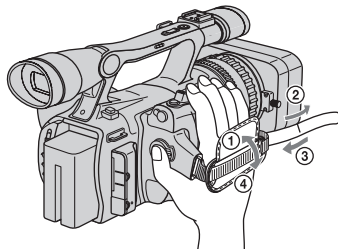
🔧 Poznámka

- Po nastavení data a času v poloze „[CLOCK SET] (Nastavení hodin)” (str. 21) se při dalším zapnutí videokamery zobrazí na LCD displeji na několik sekund aktuální datum a čas.

2 Uchopte videokameru správným způsobem.



3 Zajistěte pohodlné uchopení a pak utáhněte popruh pro uchopení.



Vypnutí videokamery

Přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”.

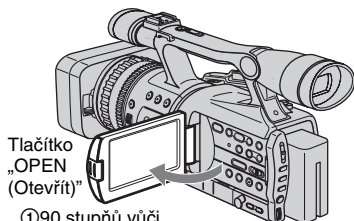
🔧 Poznámka

- Pokud se na displeji zobrazí varovné zprávy, postupujte podle uvedených pokynů (str. 99).

Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku

LCD displej

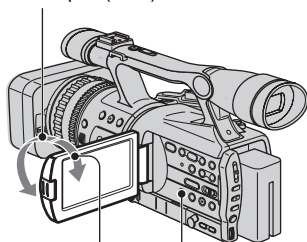
Stiskněte tlačítko „OPEN (Otevřít)“, otevřete LCD displej o 90° vůči videokameře (1) a potom jej natočte do vhodného úhlu pro záznam nebo přehrávání (2).



Tlačítko „OPEN (Otevřít)“

① 90 stupňů vůči videokameře

② 180 stupňů (max.)




② 90 stupňů (max.)


„DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)“

Rady

- Pokud LCD displej otočíte o 180 stupňů směrem k objektivu z polohy ①, můžete LCD displej zavřít v poloze, kdy obrazovka směřuje vně. To může být vhodné při ovládání funkcí přehrávání.
- Při zavírání LCD displeje s obrazovkou směřující dovnitř jej otočte do polohy ① a pak LCD displej zavřete.

Vypnutí podsvícení LCD displeje, aby se prodloužila provozní doba akumulátoru

Podržte stisknuté tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)“ několik sekund, dokud se nezobrazí symbol .

Toto nastavení je praktické, používáte-li videokameru v jasných světelných podmínkách nebo chcete-li ušetřit kapacitu akumulátoru. Zaznamenaný obraz nebude tímto nastavením nijak ovlivněn. Pro zapnutí podsvícení LCD displeje podržte stisknuté tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)“ několik sekund, až zmizí symbol .

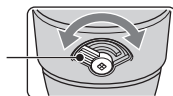
Rada

- Viz položka „[LCD BRIGHT] (Jas LCD displeje)“ (str. 64), kde najdete informace o nastavení jasu LCD displeje.

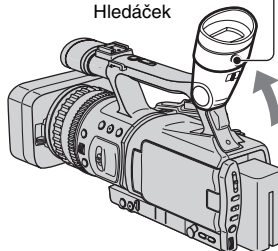
Hledáček

Obraz můžete sledovat v hledáčku pro snížení spotřeby energie nebo v případě, že je obraz na LCD displeji špatně viditelný.

Páčka pro seřízení objektivu hledáčku
Posunujte páčku, až bude obraz jasný.



Hledáček



Rada

- Jas podsvícení hledáčku můžete nastavit v poloze „[VF B.LIGHT] (Podsvícení hledáčku)“ (str. 64).

Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku (pokračování)

Pokud je obraz v hledáčku špatně viditelný

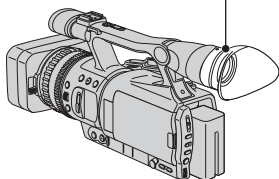
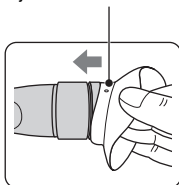
Pokud není obraz v hledáčku dobře viditelný kvůli silnému okolnímu osvětlení, použijte dodávanou očníci. Očníci lehce roztáhněte a natočte tak, aby odpovídala drážce v hledáčku. Očníci můžete upevnit tak, aby směřovala buď doprava, nebo doleva.

POZNÁMKA

- Neodstraňujte očníci upevněnou z výroby.

Upevněte vyčnívající částí nahoru.

Velká očníci
(součást
příslušenství)

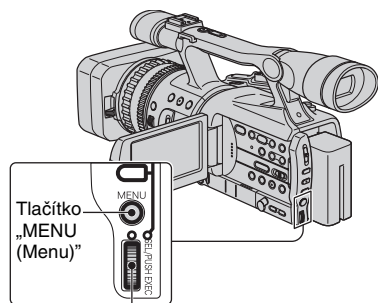


Krok 6: Nastavení data a času

Při prvním použití videokamery nejprve nastavte datum a čas. Pokud datum a čas nenastavíte, zobrazí se obrazovka „[CLOCK SET] (Nastavení hodin)” při každém zapnutí videokamery nebo změně polohy přepínače „POWER (Napájení)”.

💡 Rada

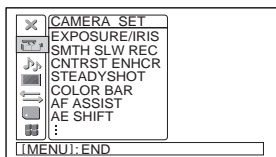
- Pokud nebudete videokameru používat **přibližně 3 měsíce**, dojde k vybití vestavěné dobíjecí baterie a může dojít ke ztrátě nastavení data a času z paměti. V takovém případě dobijte tuto baterii a pak znovu nastavte datum a čas (str. 110).



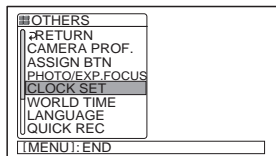
Volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)”

Po prvním nastavení hodin přejděte ke kroku 4.

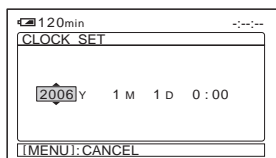
1 Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)”.



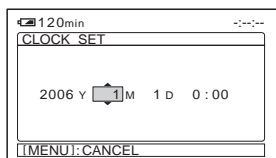
2 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte menu „OTHERS (Ostatní)” a potom volič stiskněte.



3 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „[CLOCK SET] (Nastavení hodin)” a potom volič stiskněte.



4 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” nastavte položku „[Y] (Rok)” a potom volič stiskněte. Je možno nastavit jakýkoli rok až do roku 2079.



5 Nastavte položky „[M] (Měsíc)”, „[D] (Den)”, hodiny a minuty a potom volič stiskněte.

Hodiny se spustí.

💡 Rada

- Datum a čas se nezobrazí během záznamu, ale jsou automaticky zaznamenány na kazetu a lze je zobrazit během přehrávání („[DATA CODE] (Datový kód)”) (str. 64).

Změna nastavení jazyka

Můžete změnit jazyk, ve kterém se budou zobrazovat zprávy na displeji.

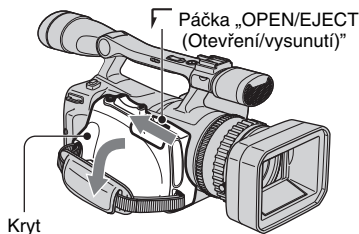
Požadovaný jazyk nastavte v položce „[LANGUAGE] (Jazyk)” (str. 71).

Krok 7: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo”

Kazeta

Používejte výhradně kazety mini DV ^{Mini} DV (str. 102).

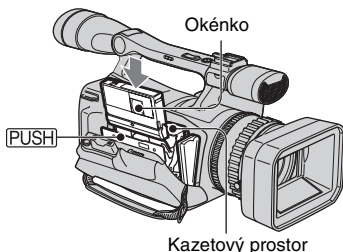
- 1 Posuňte a podržte páčku „OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí)” ve směru šípky a otevřete kryt kazetového prostoru.



Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

- 2 Vložte dovnitř kazetu tak, aby její okénko směřovalo vně a pak stiskněte **PUSH**.

Lehce zatlačte na střed zadní plochy kazety.



Kazetový prostor se automaticky zasune zpět na místo.

Poznámka

- Během zasouvání kazetového prostoru nestiskněte část označenou nápisem **(DO NOT PUSH)**. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

- 3 Uzavřete kryt kazetového prostoru.

Rada

- Doba záznamu závisí na nastavení položky „[DV REC MODE] (Režim záznamu DV)” (str. 66). **DV**

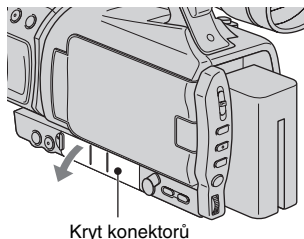
Vysunutí kazety

Otevřete kryt stejným postupem, jaký je popsán v kroku 1 a vyjměte kazetu.

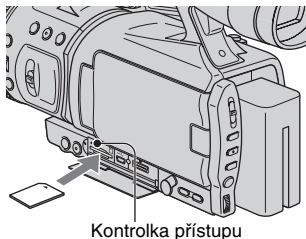
„Memory Stick Duo”

Můžete používat kartu „Memory Stick Duo” označenou symbolem **MEMORY STICK DUO** nebo **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 103).

- 1 Otevřete kryt konektorů.



- 2** Vložte kartu „Memory Stick Duo” do slotu „Memory Stick Duo” ve správném směru, až zacvakne.



🔌 Poznámka

- Pokud se snažíte zasunout kartu „Memory Stick Duo” do slotu nesprávným směrem, může dojít k poškození karty „Memory Stick Duo”, slotu „Memory Stick Duo” nebo obrazových dat.

Vysunutí karty „Memory Stick Duo”

Lehce zatlačte na kartu „Memory Stick Duo”.

🔌 Poznámky

- Pokud svítí nebo bliká kontrolka přístupu, videokamera právě čte nebo zapisuje data. Neřeste s videokamerou, vyvarujte se nárazu na videokameru, nevypínejte ji, nevysunujte kartu „Memory Stick Duo” ani neodnímejte akumulátor. V opačném případě může dojít k poškození obrazových dat.
- Při zasunování nebo vysunování karty „Memory Stick Duo” dejte pozor, aby karta „Memory Stick Duo” nevyškočila a nespadla na zem.

Záznam

Tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” **B**

Tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)”

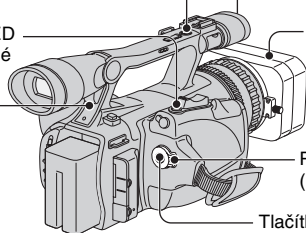
Kontrolka záznamu

Kontrolka záznamu

Sluneční clona

Přepínač „POWER (Napájení)”

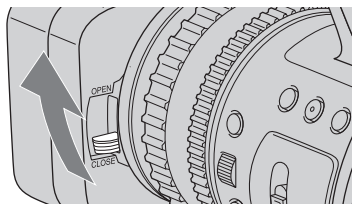
Tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” **A**



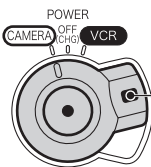
Tato videokamera zaznamenává videosekvence na kazetu a statické snímky na kartu „Memory Stick Duo”. Postup pro záznam videosekvencí je uveden níže.

- Tato videokamera může zaznamenávat videosekvence buď ve formátu HDV, nebo DV. Výchozí nastavení je HDV („[REC FORMAT] (Záznamový formát)”, str. 66).

1 Otevřete krytku objektivu.

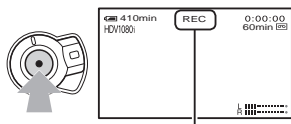


2 Podržte stisknuté zelené tlačítko a nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „CAMERA (Videokamera)”.



Pokud je přepínač „POWER (Napájení)” nastaven do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”, podržte stisknuté zelené tlačítko a přepněte jej do příslušné polohy.

3 Stiskněte tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” [A] (nebo [B]).



„[STBY] (Pohotovostní režim)” → „[REC] (Záznam)”

Během záznamu svítí kontrolka záznamu.

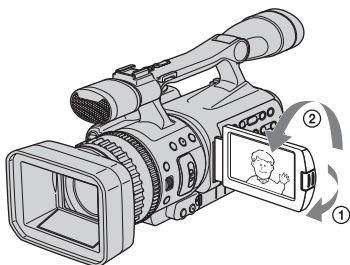
Pro zastavení záznamu znovu stiskněte tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”.

Rady

- Při záznamu ve formátu HDV je poměr stran obrazu pevně nastaven na 16:9. Při záznamu ve formátu DV můžete změnit poměr stran obrazu na 4:3 („[DV WIDE REC] (Širokoúhľý záznam DV)”, str. 67).
- Během záznamu můžete měnit zobrazení na displeji (str. 44).
- Indikátory zobrazené na displeji během záznamu jsou uvedeny na straně 121.
- Kontrolku záznamu lze vypnout („[REC LAMP] (Kontrolka záznamu)”, str. 72).
- Na kartu „Memory Stick Duo” nelze zaznamenávat videosekvence.

Záznam v zrcadlovém režimu


Otevřete LCD displej o 90 stupňů vůči videokameře (1) a potom jej otočte o 180 stupňů směrem k objektivu (2).




Rada

- Na LCD displeji se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale zaznamenaný obraz bude stranově správný.

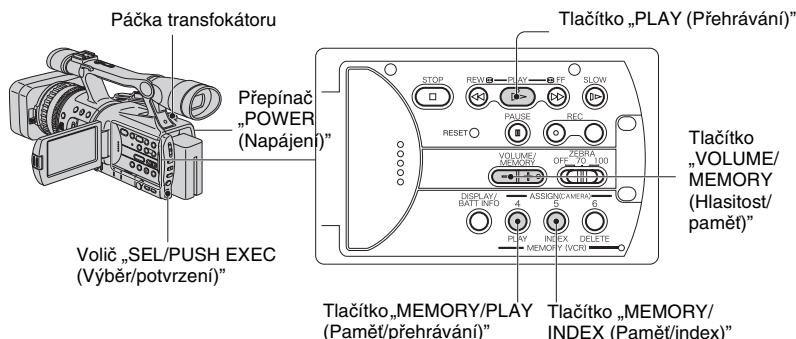
Záznam statických snímků

Stiskněte tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)“. Snímek je zaznamenán na kartu „Memory Stick Duo“. Záznam je dokončen, jakmile zmizí symbol . Statické snímky můžete rovněž pořizovat během záznamu videosekvence.

Rady

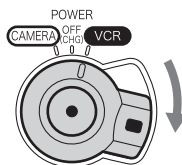
- Pokud nezaznamenáváte videosekvenci, uslyšíte zvuk závěrky.
- Velikost statického snímku je následující:
 - Při záznamu ve formátu HDV nebo DV (16:9): 1,2 M (1 440 × 810 bodů)
 - Při záznamu ve formátu DV (4:3): 0,9 M (1 080 × 810 bodů)
- Kvalitu a počet snímků, které lze zaznamenat, můžete změnit v položce „ QUALITY (Kvalita)“ (str. 68).
- Indikátory zobrazené na displeji během záznamu jsou uvedeny na straně 121.
- Tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)“ lze nastavit tak, aby se funkce rozšířeného zaostřování aktivovala při stisknutí tohoto tlačítka („[PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování)“ (str. 71)).

Přehrávání



Videosekvence lze přehrávat následujícím způsobem.

- 1 Podržte stisknuté zelené tlačítko a nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.**



2 Spustte přehrávání.

Stisknutím tlačítka ◀◀ (vyhledávání vzad) vyhledejte místo, které si chcete prohlédnout, a stiskněte tlačítko ▶▶ (přehrávání) pro spuštění přehrávání.

- : zastavení
- || : pauza (pro obnovení přehrávání znovu stiskněte tlačítko ▶▶ nebo ||)
- ▶▶◀◀ : vyhledávání vpřed/vzad
- ▶▶ : zpomalené přehrávání

🔊 Poznámky

- Přehrávání se automaticky ukončí, pokud pauza trvá déle než 3 minuty.
- Při přehrávání kazety zaznamenané ve formátu HDV a DV a při přepínání mezi formátem HDV a DV může dojít k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Kazety zaznamenané ve formátu HDV nelze přehrávat na DV videokamerách nebo mini DV přehrávačích.

💡 Rady

- Indikátory zobrazené na displeji během přehrávání jsou uvedeny na straně 122.
- Během přehrávání můžete měnit zobrazení na displeji (str. 44).
- Přehrávání kazety zaznamenané s použitím externího mono mikrofonu - viz „[MULTI-SOUND] (Vícekanálový zvuk)” (str. 61).

Vyhledání scény během prohlížení videosekvence

Během přehrávání stisknete tlačítko ►►/◄◄ (prohledávání obrazu). Pro prohlížení během vyhledávání vpřed podržte stisknuté tlačítko ►► a pro prohlížení během vyhledávání vzad podržte stisknuté tlačítko ◄◄ (prohledávání s přeskokováním).

🔊 Poznámka

- Prohledávání obrazu vzad/prohledávání s přeskokováním vzad není možné u kazet zaznamenaných ve formátu HDV.

Nastavení hlasitosti

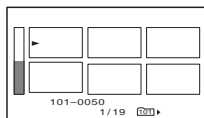
Hlasitost nastavte pomocí tlačítka „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)”.

Prohlížení statických snímků

- ① Přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.
- ② Stiskněte tlačítko „MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání)”.
- ③ Pomocí tlačítka „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)” vyberte snímek, který chcete zobrazit.
Pro ukončení přehrávání statických snímků znovu stiskněte tlačítko „MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání)”.

Zobrazení seznamu statických snímků (indexová obrazovka)

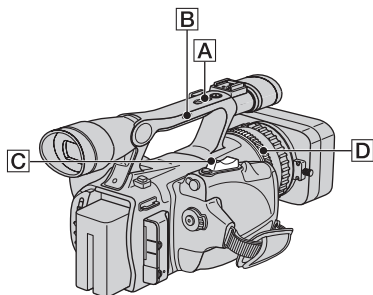
- ① Přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.
- ② Stiskněte tlačítko „MEMORY/INDEX (Paměť/index)”.



- ③ Stisknutím tlačítka „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)” vyberte požadovaný snímek.
Pro zobrazení jednoho snímku posuňte symbol ► na příslušný snímek a stiskněte tlačítko „MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání)”.
Pro skrytí seznamu statických snímků znovu stiskněte tlačítko „MEMORY/INDEX (Paměť/index)”.

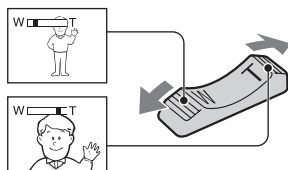
Změna nastavení videokamery pro záznam

Nastavení transfokace



Pro pomalejší průběh transfokace mírně posuňte páčku transfokátoru **C**. Pro rychlejší průběh transfokace ji posuňte dále.

Širší úhel záběru: (širokoúhlý záběr)



Bližší záběr: (teleobjektiv)

Rady

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímaným objektem pro získání ostrého obrazu je 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm v režimu teleobjektivu.
- Pokud je objekt ve vzdálenosti menší než 80 cm od vaší videokamery, nemusí být obraz při určitých nastaveních transfokace ostrý.
- Nesundávejte prst z páčky transfokátoru. Pokud prst sundáte, může se zaznamenat zvuk pohybu páčky transfokátoru.

Používání transfokátoru na rukojeti

- 1) Nastavte přepínač transfokátoru na rukojeti **B** do polohy H (vysoká) nebo L (nízká).

Rada

- Rychlost transfokace při použití páčky transfokátoru na rukojeti můžete nastavit v poloze „[HANDLE ZOOM] (Transfokátor na rukojeti)” (str. 59).
- 2) Stiskněte páčku transfokátoru na rukojeti **A** pro přiblížení nebo oddálení objektu.

Poznámky

- Rychlost transfokace nelze nastavit stisknutím páčky transfokátoru na rukojeti.
- Páčku transfokátoru na rukojeti nelze použít, pokud je přepínač transfokátoru na rukojeti nastaven do polohy „OFF (Vypnuto)”.
- Rychlost transfokace při použití páčky transfokátoru **C** nelze měnit pomocí přepínače **B**.

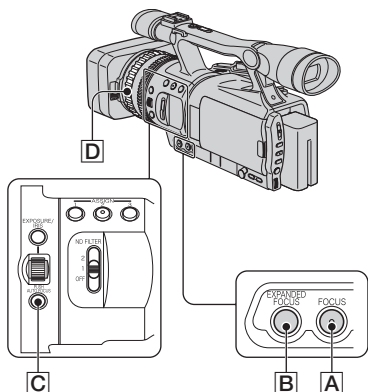
Používání kroužku transfokátoru

Otáčením kroužku transfokátoru **D** můžete provést transfokaci požadovanou rychlostí. Lze provést i velmi jemné nastavení.

Poznámka

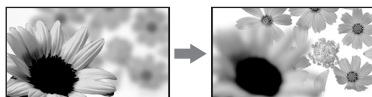
- Kroužkem transfokátoru otáčejte přiměřenou rychlostí. Pokud budete kroužkem otáčet příliš rychle, nebude rychlost transfokace odpovídat rychlosti otáčení kroužku transfokátoru.

Ruční zaostřování



Zaostřovat můžete rovněž ručně podle okolních podmínek pro záznam. Tuto funkci použijte v následujících případech:

- Pro záznam objektu za oknem pokrytým kapkami deště.
- Pro záznam vodorovných pruhů.
- Pro záznam málo kontrastního objektu vzhledem k pozadí.
- Pokud chcete zaostřit objekt v pozadí.



- Pro záznam nehybného objektu s použitím stativu.

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu stiskněte tlačítko „FOCUS (Zaostřování)” [A]. Zobrazí se symbol

2 Otáčejte kroužkem pro zaostřování [D] a proveďte zaostření.

Symbol se změní na , pokud již nelze zaostřovat na větší vzdálenost.

Symbol se změní na , pokud již nelze zaostřovat na menší vzdálenost.

Poznámka

- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, obnoví se automatické zaostřování (výchozí nastavení).

Rady

Ruční zaostřování

- Zaostřování objektu je snadnější při použití transfokátoru. Posuňte páčku transfokátoru směrem k poloze T (teleobjektiv) a proveďte zaostření a potom posuňte páčku k poloze W (širokoúhlý záběr) pro nastavení transfokace pro záznam.
- Pokud chcete pořídít detailní záznam objektu, posuňte páčku transfokátoru k poloze W (širokoúhlý záběr) pro úplné oddálení obrazu a potom proveďte zaostření.

Obnovení automatického zaostřování

Znovu stiskněte tlačítko „FOCUS (Zaostřování)” [A].

Symbol zmizí a funkce „AUTO FOCUS (Automatické zaostřování)” je obnovena.

Dočasné použití funkce „AUTO FOCUS (Automatické zaostřování)” (automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka)

Během záznamu objektu podržte stisknuté tlačítko „PUSH AUTO FOCUS (Automatické zaostřování)” [C].

Pokud tlačítko uvolníte, obnoví se ruční zaostřování.


Tuto funkci použijte, pokud chcete zaostřit jiný objekt. Dojde k plynulému přechodu scén.

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Rada

- V následujících případech se asi na 3 sekundy zobrazí informace o ohniskové vzdálenosti (pokud je osvětlení nedostatečné a nelze provést zaostření). (Tato informace nebude zobrazena správně při použití konverzního adaptéru objektivu (na přání).)
 - Pokud je nastaven režim ručního zaostřování.
 - Pokud otáčíte kroužkem pro zaostřování.

Používání funkce „Expanded focus (Rozšířené zaostřování)”

Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko „EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)” . Zobrazí se nápis „[EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování)” a střed obrazovky se asi dvojnásobně zvětší. Ruční zaostřování je pak jednodušší. Po opětovném stisknutí tlačítka se zobrazí původní velikost obrazu.

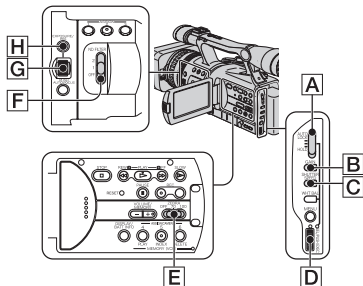
Poznámka

- Po stisknutí tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” nebo „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)” se obraz zobrazí v původní velikosti.


Rada

- V položce „[EXP.FOCUS TYPE] (Typ rozšířeného zaostřování)” (str. 63) můžete vybrat typ funkce „EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)”.


Nastavení voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”



Pomocí voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”  můžete nastavit jas obrazu.

V menu můžete voliči „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”  přiřadit funkci jedné z položek „[EXPOSURE] (Expozice)” (výchozí nastavení), „[IRIS] (Clona)” nebo „[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)” (str. 56).

Rady

- Pokud během nastavování voličem „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” otevřete clonu více než na hodnotu F2,8 (nastavte např. F1,6), změní se nastavení při změně transfaktorů ze širokouhlého záběru do polohy teleobjektivu opět na hodnotu F2,8.
- Pokud je volič „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” nastaven na „[EXPOSURE] (Expozice)”, zobrazí se vedle hodnot, které lze nastavit voličem „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”, symbol .

■ „EXPOSURE (Expozice)” (výchozí nastavení)

Nastavením clony a zisku můžete nastavit jas displeje (rychlost závěrky zůstává pevně nastavena).

Hodnoty nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky jsou zobrazeny na obrazovce.



Poznámka

- Tlačítka „GAIN (Zisk)” a „SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)” nejsou funkční.

Rada

- Tímto způsobem lze změnit jas obrazovky a nastavit požadovaný jas pomocí voliče.

■ „IRIS (Clona)”

Intenzitu světla, které prochází objektivem, můžete ručně nastavit v rozsahu F1,6 až F11 nebo můžete clonu zavřít.

Čím je clona více otevřená (nižší clonové číslo), tím je intenzita procházejícího světla větší a naopak. Aktuální clonové číslo (F) se zobrazí na displeji.



Rady

- Rozsah zaostření, ovlivňovaný nastavením clony, se nazývá hloubka ostrosti. Čím více je clona otevřená, tím je hloubka ostrosti menší a čím více je clona zavřená, tím je hloubka ostrosti větší. Nastavte clonu vhodným způsobem pro dosažení požadovaného efektu ve vaší fotografii.
- To je užitečné, pokud chcete dosáhnout rozmazaného nebo ostrého pozadí nebo ručně nastavit clonu, zisk nebo rychlost závěrky na displeji.

■ „AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)”

Během záznamu v automatickém režimu můžete mírně nastavit expozici v rozsahu -7 (tmavé prostředí) až +7 (světlé prostředí). Zobrazí se symbol **AS**.



Poznámky

- Hodnotu „IRIS (Clona)” nemůžete nastavit ručně.
- Funkce „[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)” nepracuje, pokud je expozice nastavena ručně nebo pokud je clona, zisk i rychlost závěrky nastavena ručně.

Rada

- Funkci „AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)” můžete nastavit v menu (str. 58).

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do střední polohy pro zrušení režimu automatického nastavování.

Tento krok není nutný, pokud je voliči „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” přiřazena funkce „AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)”.

2 Stiskněte tlačítko „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” **H**.

Nyní lze provádět nastavení pomocí voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” **G**.

3 Otáčením voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” **G** nastavte kvalitu obrazu.

Rada

- Pokud po ručním nastavení přepnete přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do polohy „HOLD (Zablokováno)”, ručně nastavené hodnoty se uloží.

Obnovení automatického nastavování

Stiskněte tlačítko „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” **H** nebo přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”.

Poznámky

- Pokud nastavíte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”, budou se rovněž ostatní ručně nastavené položky (zisk, rychlost závěrky, vyvážení bílé barvy) dočasně nastavovat automaticky.
- Při změně transfokace z polohy W (širokoúhlý záběr) do polohy T (teleobjektiv) se mění clonové číslo v rozsahu F1,6 až F2,8.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, obnoví se automatické nastavování (výchozí nastavení).

Tipy

- V polozece „[EXPOSURE/IRIS] (Expozice/clona)” → „[DIAL SENS] (Citlivost voliče)” (str. 56) můžete nastavit citlivost voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” **G** a v polozece „[EXPOSURE/IRIS] (Expozice/clona)” → „[DIAL ROTATE] (Směr ovládnání voliče)” můžete nastavit směr ovládnání voliče (str. 56).
- Nastavení lze rovněž zkontrolovat stisknutím tlačítka „STATUS CHECK (Kontrola stavu)” (str. 44).
- Viz strana 60, kde najdete informace o polozece „[BACK LIGHT] (Protisvětlo)”.

Nastavení intenzity světla (ND filtr)

Pokud je okolní prostředí příliš světlé, můžete pro ostrý záznam objektu použít ND filtr.

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

K dispozici jsou 2 úrovně nastavení ND filtru. ND filtr 1 snižuje intenzitu světla asi na 1/4 a ND filtr 2 asi na 1/16.

Pokud v pohotovostním režimu bliká indikátor **ND₁**, nastavte přepínač „ND FILTER (ND filtr)” [F] do polohy 1, aby se indikátor **ND₁** rozsvítil. Pokud bliká indikátor **ND₂**, nastavte přepínač „ND FILTER (ND filtr)” do polohy 2, aby se indikátor **ND₂** rozsvítil. Pokud bliká indikátor **ND_{OFF}**, nastavte přepínač „ND FILTER (ND filtr)” do polohy „OFF (Vypnuto)”, aby indikátor zhasl.

Poznámky

- Pokud přepnete přepínač „ND FILTER (ND filtr)” během záznamu, může dojít ke zkrácení obrazu a zvuku.
- Pokud provedete ruční nastavení clony, indikátor ND filtru se nezobrazí, ani pokud by měl být ND filtr aktivován.

Rada

- Pokud během záznamu světlého objektu značně zavřete clonu, může dojít k odchýlení paprsků a nesprávnému zaostření (tento jev je typický pro videokamery). ND filtr potlačuje tento jev a umožňuje pořídit kvalitnější záznam.

Zobrazení vzoru „Zebra” pro nastavení jasu

Pokud se v obrazu nachází část s vyšší úrovní jasu, může se tato část při přehrávání zobrazit příliš světlá. Zobrazení vzoru „Zebra” na takovou část slouží pro připomenutí, že máte před záznamem nastavit jas.

Pomocí přepínače „ZEBRA (Vzor Zebra)” [E] vyberte úroveň jasu pro zobrazení vzoru „Zebra”. Potom se zobrazí vzor „Zebra”. Vyberte hodnotu [70] nebo [100]. Pokud vyberete hodnotu [70], zobrazí se vzor „Zebra” v části s úrovní jasového signálu $70 \pm 5\%$.

Pokud vyberete hodnotu [100], zobrazí se vzor „Zebra” v části s úrovní jasového signálu 100 % nebo více.

Skrytí vzoru „Zebra”

- Přepněte přepínač „ZEBRA (Vzor Zebra)” [E] do polohy „OFF (Vypnuto)”.

Poznámka

- Vzor „Zebra” není zaznamenán na kazetu.

Rada

- Při použití této funkce lze pohodlně nastavit jas, pokud je zobrazen histogram (str. 63).

Nastavení hodnoty zisku

Při záznamu načernalých nebo tmavých objektů můžete ručně nastavit zisk, pokud nechcete, aby byla aktivována funkce „AGC (Automatické nastavení zisku)”.

- ① Během záznamu nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do střední polohy pro zrušení režimu automatického nastavování.
- ② Stiskněte tlačítko „GAIN (Zisk)” [B]. Zobrazí se aktuální hodnota zisku.
- ③ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [D] nastavte zisk. Zisk lze nastavit v rozsahu 0 dB až 18 dB v krocích 3 dB.

Rada

- Po ručním nastavení lze hodnotu zisku dočasně uložit přepnutím přepínače „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do polohy „HOLD (Zablokováno)”.

Obnovení automatického nastavování

Stiskněte tlačítko „GAIN (Zisk)” [B] nebo přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”.

Poznámky

- Pokud nastavíte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”, budou se rovněž ostatní ručně nastavené položky (clona, rychlost závěrky, vyvážení bílé barvy) dočasně nastavovat automaticky.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, obnoví se automatické nastavování.

Nastavení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete ručně nastavit. V závislosti na rychlosti závěrky můžete dosáhnout toho, že objekt vypadá nehybně, nebo naopak můžete zdůraznit plynulost pohybu objektu.

- 1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do střední polohy pro zrušení režimu automatického nastavování.
- 2 Stiskněte tlačítko „SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)” **C**.
- 3 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **D** nastavte rychlost závěrky.
Rychlost závěrky je možno nastavit v rozsahu od 1/3 sekundy do 1/10 000 sekundy.
Vybraná rychlost závěrky se zobrazí na displeji. Např. pokud vyberete 1/100 sekundy, zobrazí se [100]. Čím větší číslo je na displeji zobrazeno, tím větší je rychlost závěrky.

Rada

- Po ručním nastavení lze rychlost závěrky dočasně uložit přepnutím přepínače „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do polohy „,HOLD (Zablokováno)”.

Obnovení automatického nastavování

Stiskněte tlačítko „SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)” **C** nebo přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”.

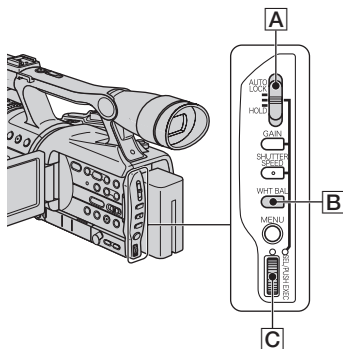
Poznámky

- Pokud nastavíte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”, budou se rovněž ostatní ručně nastavené položky (clona, zisk, vyvážení bílé barvy) dočasně nastavovat automaticky.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, obnoví se automatické nastavování.



Rady

- Při nízké rychlosti závěrky je obtížné zaostřit. Doporučujeme provést ruční zaostření s videokamerou upevněnou ke stativu.
- Pokud jsou jako zdroj osvětlení používány zářivky nebo sodíkové nebo rtuťové výbojky, může obraz blikat nebo měnit barvy.

Nastavení přirozené barvy - „White balance (Vyvážení bílé barvy)”



Vyvážení bílé barvy můžete nastavit podle osvětlení okolí.

Můžete uložit dvě nastavení vyvážení bílé barvy do paměti A a B ( A a  B) pro dvoji různé okolní podmínky při záznamu. Během záznamu můžete nastavení vyvolat pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)”. Nastavení zůstané zachováno, dokud neprovedete opětovné nastavení, a to i pokud odejmete akumulátor.

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” **A** do střední polohy pro zrušení režimu automatického nastavování.

2 Stiskněte tlačítko „WHT BAL (Vyvážení bílé barvy)” **B**.

3 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **C** zobrazte požadovanou položku a potom volič stiskněte.

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Zobrazení na displeji se mění následujícím způsobem: A → B → (EXTERIÉR) → (INTERIÉR)

Indikátor	Okolní podmínky
A (PAMĚŤ A) B (PAMĚŤ B)	<ul style="list-style-type: none">Hodnoty vyvážení bílé barvy nastavené pro různé světelné podmínky lze uložit do paměti A a B. Postupujte podle níže uvedených pokynů.
(Exteriér)	<ul style="list-style-type: none">Záznam západu/východu slunce, záznam po západu slunce, před východem slunce, záznam neonových nápisů nebo ohňostrojí.Záznam při osvětlení barevným zářivkovým osvětlením.
(Interiér)	<ul style="list-style-type: none">Záznam při rychle se měnících světelných podmínkách.Záznam při silném osvětlení, jako např. ve fotografickém studiu.Záznam při osvětlení sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami.

Rada

- Po ručním nastavení lze vyvážení bílé barvy dočasně uložit přepnutím přepínače „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do polohy „HOLD (Zablokováno)”.

Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé barvy do paměti A nebo B

- Podle kroku 3 v části „Nastavení přirozené barvy (vyvážení bílé barvy)” vyberte A nebo B.
- Zznamenejte něco bílého (jako např. list papíru) na celou obrazovku při stejných světelných podmínkách jako objekt.
- Stiskněte volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [C].
Stisknutím voliče přepínáte mezi blikáním indikátoru A a B.

Po nastavení vyvážení bílé barvy přestane indikátor A nebo B blikat a zůstane svítit. Nastavená hodnota je nyní uložena do vybrané paměti A nebo B.

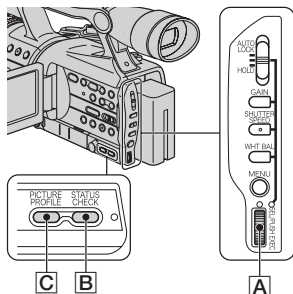
Obnovení automatického nastavování vyvážení bílé barvy

Stiskněte tlačítko „WHT BAL (Vyvážení bílé barvy)” [B] nebo přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”.

Poznámky

- Pokud nastavíte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” [A] do polohy „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”, budou se rovněž ostatní ručně nastavené položky (clona, zisk, rychlost závěrky) dočasně nastavovat automaticky.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, obnoví se automatické nastavování.

Uživatelské nastavení kvality obrazu - „Picture profile (Obrazový profil)”



Nastavením položek „[COLOR LEVEL] (Úroveň barev)”, „[SHARPNESS] (Ostrost)” atd. můžete nastavit požadovanou kvalitu obrazu. K dispozici je 6 odlišných režimů kvality obrazu v závislosti na době pořízení záznamu, počasí nebo na osobě kameramana, jejichž nastavení můžete upravit a uložit do paměti.

Připojte vaši videokameru k televizoru nebo monitoru a nastavte kvalitu obrazu podle obrazu zobrazeného na televizoru nebo monitoru.

Při výchozím nastavení jsou položky „[PP1]” až „[PP6]” nastaveny pro následující podmínky při záznamu.

Číslo obrazového profilu (název nastavení)	Podmínky pro záznam
PP1: „PORTRAIT (Portrét)”	Nastavení vhodné pro záznam osob.
PP2: „CINEMA (Kino)”	Nastavení vhodné pro záznam podobný filmu.
PP3: „SUNSET (Západ slunce)”	Nastavení vhodné pro záznam západu slunce.
PP4: „MONOTONE (Jednobarevný obraz)”	Nastavení vhodné pro záznam jednobarevného obrazu.
PP5: -----	Můžete uložit vaše vlastní nastavení.
PP6: -----	Můžete uložit vaše vlastní nastavení.

1 Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko „**PICTURE PROFILE (Obrazový profil)**” **[C]**.

2 Otáčením voliče „**SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)**” **[A]** vyberte číslo obrazového profilu a volič stiskněte. K dispozici jsou položky „[PP1]” až „[PP6]”.

Při záznamu se použije nastavení vybraného obrazového profilu.

3 Otáčením voliče „**SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)**” **[A]** vyberte možnost „**[OK]**”.

Zrušení záznamu s použitím obrazového profilu

V kroku 2 vyberte možnost „[OFF] (Vypnuto)” a potom stiskněte volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]**.

Změna obrazového profilu

Nastavení položek „[PP1]” až „[PP6]” můžete změnit.

- 1 Stiskněte tlačítko „**PICTURE PROFILE (Obrazový profil)**” **[C]**.
- 2 Otáčením voliče „**SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)**” **[A]** vyberte číslo obrazového profilu a potom volič stiskněte.
- 3 Otáčením voliče „**SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)**” **[A]** vyberte položku „**[SETTING] (Nastavení)**” a potom volič stiskněte.
- 4 Otáčením voliče „**SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)**” **[A]** vyberte položku, kterou chcete nastavit a potom volič stiskněte.
- 5 Otáčením voliče „**SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)**” **[A]** nastavte kvalitu obrazu a potom volič stiskněte.

Položka	Nastavení
„[COLOR LEVEL] (Úroveň barev)”	-7 (nízká) až +7 (vysoká) -8 (černobílý obraz)
„[COLOR PHASE] (Barevný posuv)”	-7 (do zelena) až +7 (do červena)
„[SHARPNESS] (Ostrost)”	0 (měkkí) až 15 (ostřejší)

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Položka	Nastavení
„[SKINTON E DTL] (Plet'ový tón)”	Tato funkce umožňuje potlačení vrásek změkčením obrysů v částech s „barvou pleti”. „[TYPE1] (Typ 1)” (rozsah barev rozpoznávaný jako „barva pleti” je zúžený) až „[TYPE3] (Typ 3)” (rozsah barev rozpoznávaný „jako barva” pleti je široký) „[OFF] (Vypnuto)” : žádné nastavení
„[WB SHIFT] (Posunutí vyvážení bílé)”	-7 (namodralý odstín obrazu) až +7 (načervenalý odstín bílých částí)
„[CINEMA-TONE GAMMA] (Odstín gamma)”	Při nastavení na „[ON] (Zapnuto)” je obraz zaznamenaný s křivkou gamma, která reprodukuje přirozený přechod barev podobně jako u filmových kamer.
„[PROFILE NAME] (Název profilu)”	Pro pojmenování obrazových profilů „[PP1]” až „[PP6]” (str. 36)
„[COPY] (Kopírování)”	Pro zkopírování nastavení obrazového profilu do jiných obrazových profilů.
„[RESET] (Obnovení výchozího nastavení)”	Pro obnovení výchozího nastavení obrazového profilu.

⑥ Pro nastavení dalších položek zopakujte kroky 4 a 5.

⑦ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]** vyberte „[↵ RETURN] (Zpět)” a volič stiskněte.

⑧ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]** vyberte „[OK]” a volič stiskněte. Zobrazí se indikátor obrazového profilu.

📌 Poznámka

- V případě výběru možnosti „[TYPE3] (Typ 3)” v položce „[SKINTONE DTL] (Plet'ový tón)” může být efekt rovněž použit i na barvy, které nepředstavují plet'ové barvy.

Kontrola nastavení obrazového profilu

Během záznamu nebo pohotovostního režimu stiskněte tlačítko „STATUS CHECK (Kontrola stavu)” **[B]** (str. 44).

💡 Rada

- Obrazové profily můžete přiřadit tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” a tato tlačítka použít pro zapnutí nebo vypnutí obrazových profilů (str. 39).

Pojmenování obrazového profilu

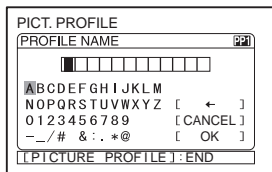
Obrazové profily 1 ~ 6 můžete pojmenovat.

① Stiskněte tlačítko „PICTURE PROFILE (Obrazový profil)” **[C]**.

② Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]** vyberte obrazový profil, který chcete pojmenovat a stiskněte volič.

③ Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]** vyberte „[SETTING] (Nastavení)” → „[PROFILE NAME] (Název profilu)”.

④ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]** vyberte požadované písmeno a potom volič stiskněte. Opakujte tento postup, dokud není zadán celý název.



💡 Tipy

- Každý název může mít až 12 znaků.
- Znaky, které lze použít v názvu profilu:
 - A ~ Z
 - 0 ~ 9
 - - _ / # & : * @
- ⑤ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[A]** vyberte „[OK]” a potom volič stiskněte. Název profilu se změní.

- ⑥ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte „[↻ RETURN] (Zpět)” → „[OK]”.

Zkopírování nastavení obrazového profilu do jiných obrazových profilů

- ① Stiskněte tlačítko „PICTURE PROFILE (Obrazový profil)” [C].
- ② Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte obrazový profil, z kterého chcete kopírovat a potom volič stiskněte.
- ③ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte „[SETTING] (Nastavení)” → „[COPY] (Kopírování)”.
- ④ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte číslo obrazového profilu, do kterého chcete kopírovat a potom volič stiskněte.
- ⑤ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte „[YES] (Ano)” a volič stiskněte.
- ⑥ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte „[↻ RETURN] (Zpět)” → „[OK]”.

Obnovení výchozího nastavení obrazového profilu

Nastavení u každého obrazového profilu můžete obnovit na výchozí hodnoty. Nemůžete však obnovit výchozí nastavení u všech profilů současně.

- ① Stiskněte tlačítko „PICTURE PROFILE (Obrazový profil)” [C].
- ② Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte obrazový profil a potom volič stiskněte.
- ③ Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] vyberte „[SETTING] (Nastavení)” → „[RESET] (Obnovení výchozího nastavení)” → „[YES] (Ano)” → „[↻ RETURN] (Zpět)” → „[OK]”.

Přiřazení funkcí tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)”

V případě potřeby můžete přiřadit některé funkce tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)”. Každému tlačítku „ASSIGN (Přiřazení)” 1 až 6 můžete přiřadit jednu funkci.

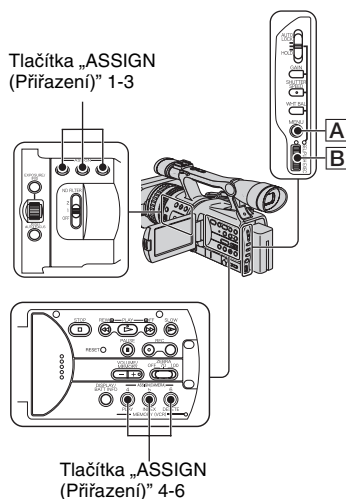
Funkce, které můžete přiřadit tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)”

- „MARKER (Značkovač)” (str. 63)
- „D.EXTENDER (Digitální rozšíření)” (str. 60)
- „FOCUS INFNTY (Ostření do nekonečna)” (str. 40)
- „REC REVIEW (Kontrola záznamu)” (str. 41)
- „END SEARCH (Vyhledávání konce záznamu)” (str. 41)
- „INDEX MARK (Indexová značka)” (str. 41)
- „PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)” (str. 62)
- „STEADYSHOT (Stabilizátor)” (str. 57)
- „COLOR BAR (Barevná lišta)” (str. 57)
- „SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)” (str. 60)
- „BACK LIGHT (Protisvětlo)” (str. 60)
- „FADER (Roztmívání/zatmívání)” (str. 60)
- „DISPLAY (Displej)” (str. 44)
- Obrazový profil (str. 36)
- „SHOT TRANS (Přechod mezi záběry)” (str. 42)

🔍 Poznámka

- Tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 4 až 6 jsou výhradně použity pro paměť přehrávání, pokud je přepínač „POWER (Napájení)” nastaven do polohy „VCR (Videorekordér)” a nelze je použít jako tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)”. Tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” 4 až 6 nemůžete přiřazovat funkce, pokud je přepínač „POWER (Napájení)” v poloze „VCR (Videorekordér)”.

Přiřazení funkcí tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” (pokračování)



1 Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)”.

2 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[B]** vyberte „**[OTHERS]** (Ostatní)” → „**[ASSIGN BTN]** (Tlačítka pro přiřazení)”.

3 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[B]** vyberte číslo tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” („ASSIGN 1-6 (Tlačítko 1-6)”, „**[SHOT TRANS]** (Přechod mezi záběry)”), kterému chcete přiřadit funkci a potom volič stiskněte.

- Zobrazí se číslo a symbol [-----] indikující, že není přiřazena žádná funkce.
- Pokud jste vybrali „**[SHOT TRANS]** (Přechod mezi záběry)”, vyberte „**[YES]** (Ano)” a pokračujte krokem 6.

4 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[B]** vyberte požadovanou funkci a potom volič stiskněte.

5 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” **[B]** vyberte „**[OK]**” a potom stiskněte volič.

6 Stisknutím tlačítka „MENU (Menu)” **[A]** skryjete menu.

Rady

- Funkce přechodu mezi záběry je přiřazena tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” 1, 2 a 3 (str. 42). Zrušte toto přiřazení, abyste mohli tlačítkům přiřadit jinou funkci.
- Pro zrušení přiřazení funkce přechodu mezi záběry vyberte v kroku „**[SHOT TRANS]** (Přechod mezi záběry)” → „**[YES]** (Ano)”.

Ostření na vzdálené objekty - „Focus infinity (Ostření do nekonečna)”

Poznámka

- Funkce „**[FOCUS INFNTY]** (Ostření do nekonečna)” je dostupná pouze při ručním zaostřování, nikoliv v režimu automatického zaostřování.

1 Přiřadte funkci „**[FOCUS INFNTY]** (Ostření do nekonečna)” jednomu z tlačítek „ASSIGN (Přiřazení)” (str. 39).

2 Stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)”, kterému je přiřazena funkce „**[FOCUS INFNTY]** (Ostření do nekonečna)”.

Zobrazí se .

Pokud tlačítko uvolníte, obnoví se ruční zaostřování.


Tuto funkci použijte pro záznam vzdálených objektů, pokud je automaticky zaostřen blízký objekt.

Záznam indexového signálu

Pokud ve scéně vytvoříte index, můžete tuto scénu později snadno vyhledat (str. 47). Funkce indexu usnadňuje kontrolu přechodu mezi jednotlivými záběry záznamu nebo editací vašeho záznamu pomocí indexových signálů.


1 Nejdříve přiřadte funkci „[INDEX MARK] (Indexová značka)“ jednomu z tlačítek „ASSIGN (Přiřazení)“ (str. 39).

2 Stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“, kterému je přiřazena funkce „[INDEX MARK] (Indexová značka)“.

Při stisknutí tlačítka během záznamu Na 7 sekund se zobrazí symbol  a indexový signál je zaznamenán.

Při stisknutí tlačítka během pohotovostního režimu

Symbol  bliká.

Po stisknutí tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)“ pro spuštění záznamu se asi na 7 sekund zobrazí symbol  a indexový signál je zaznamenán.

Zrušení funkce

Před spuštěním záznamu znovu stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“, kterému je přiřazena funkce „[INDEX MARK] (Indexová značka)“.

Poznámka

- Indexový signál nelze zaznamenat na kazetu dodatečně.

Kontrola naposledy pořízených scén - „Rec review (Kontrola záznamu)“

Můžete si prohlédnout asi 2 sekundy scény zaznamenané před zastavením kazety. Tak lze snadno zkontrolovat poslední scénu.

1 Nejdříve přiřadte funkci „[REC REVIEW] (Kontrola záznamu)“ jednomu z tlačítek „ASSIGN (Přiřazení)“ (str. 39).

2 V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“, kterému je přiřazena funkce „[REC REVIEW] (Kontrola záznamu)“.

Přehrají se poslední 2 sekundy (přibližně) naposledy zaznamenané scény. Potom se videokamera přepne do pohotovostního režimu.

Vyhledání poslední scény naposledy pořízeného záznamu - „End search (Vyhledávání konce záznamu)“

Poznámka

- Funkce „End search (Vyhledávání konce záznamu)“ nebude pracovat správně, pokud je mezi částmi se záznamem volné místo.

1 Nejdříve přiřadte funkci „[END SEARCH] (Vyhledávání konce záznamu)“ jednomu z tlačítek „ASSIGN (Přiřazení)“ (str. 39).

2 Stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“, kterému je přiřazena funkce „[END SEARCH] (Vyhledávání konce záznamu)“.

Přehraje se přibližně 5 sekund poslední scény pořízeného záznamu a v místě, kde končí poslední záznam, se videokamera přepne do pohotovostního režimu.

Přiřazení funkcí tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” (pokračování)

🔦 Poznámka

- Funkce „End search (Vyhledávání konce záznamu)” nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy volné místo.

Použití funkce přechodu mezi záběry

Nastavení ostření, transfokátoru, clony, zisku, rychlosti závěrky a vyvážení bílé barvy lze předem uložit a pak tyto hodnoty změnit z aktuálního nastavení na některé z uložených nastavení, což se projeví plynulým přechodem mezi jednotlivými scénami.

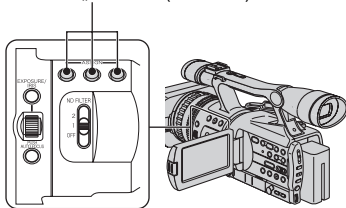
Například můžete posunout zaostření z bližšího objektu na vzdálenější objekty nebo změnit hloubku ostrosti nastavením clony. Kromě toho můžete plynule pořizovat scény při různých se měnících podmínkách záznamu. Pokud uložíte funkci ručního nastavení vyvážení bílé barvy, budou se scény plynule prolínat i při záznamu objektů v interiérech a v exteriérech.

Používejte stativ, abyste předešli rozhybání videokamery.



V položce „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)” můžete nastavit křivku přechodu a dobu trvání (str. 59).

Tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 1-3



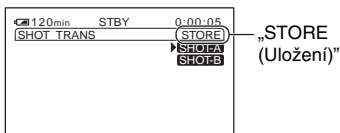
1 Přiřadte funkci „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)” tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” (str. 39).

💡 Rada

- Funkce přechodu mezi záběry je přiřazena tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” 1, 2 a 3.

2 Uložte nastavení.

- ① Opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 1 zobrazte obrazovku „SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)” „STORE (Uložení)”.



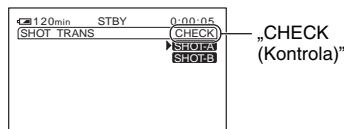
- ② Ručně nastavte požadované položky. Podrobnější informace o nastavení najdete na str. 30 až 36.
- ③ Stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 2 uložte nastavení do položky „SHOT-A (Záběr A)” nebo stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 3 do položky „SHOT-B (Záběr B)”.

🔦 Poznámka

- Hodnoty uložené v položkách „SHOT-A (Záběr A)” a „SHOT-B (Záběr B)” se vymažou, pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”.

3 Zkontrolujte uložené nastavení.

- ① Opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 1 zobrazte obrazovku „SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)” „CHECK (Kontrola)”.



- ② Stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 2 zkontrolujte nastavení v položce „SHOT-A (Záběr A)”.

Stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)“ 3 zkontrolujte nastavení v položce „SHOT-B (Záběr B)”.

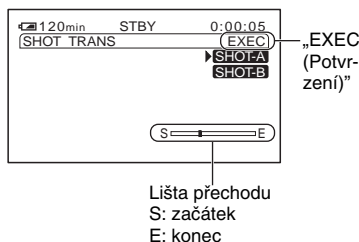
Vybrané nastavení se projeví v obraze na obrazovce. Automaticky se nastaví ulozené hodnoty zaostření, transfokace a dalších parametrů.

🔍 Poznámka

- V položce „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)” nemůžete zkontrolovat nastavení času a křivky přechodu (str. 59).

4 Záznam s použitím funkce přechodu mezi záběry

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)“ 1 zobrazte obrazovku „SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)”, „EXEC (Potvrzení)”.



- 2 Stiskněte tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”.
- 3 Stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“ 2 pro záznam videosekvence s použitím nastavení „SHOT-A (Záběr A)”. Stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“ 3 pro záznam videosekvence s použitím nastavení „SHOT-B (Záběr B)”. Obraz bude zaznamenáván s nastaveními, která byla automaticky změněna z aktuálních nastavení na uložená nastavení.

💡 Rada

- Opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)“ 1 zrušte funkci „SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)”.

🔍 Poznámky

- Při kontrole nebo aktivaci funkce přechodu mezi záběry není možno používat funkci transfokátoru, zaostřovat nebo ručně nastavovat jiné funkce.
- Pokud změníte položku „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)” (str. 59), opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)“ 1 skryjte obrazovku této funkce.
- Po aktivaci funkce přechodu mezi záběry v průběhu záznamu se nemůžete vrátit z uloženého nastavení „SHOT-A (Záběr A)” nebo „SHOT-B (Záběr B)” zpět k předchozím nastavením.
- Pokud v průběhu činnosti funkce přechodu mezi záběry stisknete následující tlačítka, bude funkce zrušena:
 - „PICTURE PROFIL (Obrazový profil)”
 - „MENU (Menu)”
 - „EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)”
 - „STATUS CHECK (Kontrola stavu)”

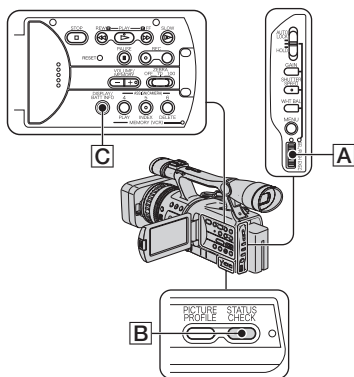
💡 Rady

- Rovněž můžete použít přechod z nastavení „SHOT-A (Záběr A)” na „SHOT-B (Záběr B)” nebo obráceně. Např. pro přechod z nastavení „SHOT-A (Záběr A)” na „SHOT-B (Záběr B)” zobrazte obrazovku „CHECK (Kontrola)”, stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“ 2 a potom tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”. Potom zobrazte obrazovku „EXEC (Potvrzení)” a stiskněte tlačítko „ASSIGN (Přiřazení)“ 3.
- Před stisknutím tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” v kroku 4 můžete vyzkoušet plynulost tohoto přechodu stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)“ 2 nebo 3, na kterém je uloženo požadované nastavení.

Zrušení funkce

Opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)“ 1 skryjte obrazovku funkce „SHOT TRANSITION (Přechod mezi záběry)”.

Změna/kontrola nastavení vaší videokamery



Změna obrazovky

Můžete zapnout nebo vypnout zobrazení časového kódu, počítadla nebo dalších informací na obrazovce.

Stiskněte tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)” [C].

Indikátory na obrazovce se po stisknutí tlačítka zobrazí nebo skryjí.

Rada

- Indikátory můžete zobrazit i během přehrávání na televizoru. Vyberte „[DISP OUTPUT] (Výstup displeje)” a potom „[V-OUT/PANEL] (Video výstup/panel)” (str. 65).

Zobrazení nastavení vaší videokamery - „Status check (Kontrola stavu)”

Můžete zkontrolovat nastavenou hodnotu následujících položek:

- Nastavení zvuku, jako např. „[DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV)” (str. 61)
- Nastavení výstupního signálu („[VCR HDV/DV]” atd.) (str. 66)
- Funkce přiřazené tlačítkům „ASSIGN (Přiřazení)” (str. 39)
- Nastavení videokamery (str. 56)
- Obrazový profil (str. 36)

1 Stiskněte tlačítko „STATUS CHECK (Kontrola stavu)” [B].

2 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” [A] zobrazte požadovanou položku.

Pokud je přepínač „POWER (Napájení)” nastaven do polohy „CAMERA (Videokamera)”, zobrazí se položky v následujícím pořadí:

„AUDIO (Zvuk)” → „OUTPUT (Výstup)” → „ASSIGN (Přiřazení)” → „CAMERA (Videokamera)” → „PICT.PROFILE (Obrazový profil)”

Pokud je přepínač „POWER (Napájení)” nastaven do polohy „VCR (Videorekordér)”, zobrazí se položky v následujícím pořadí:

„AUDIO (Zvuk)” → „OUTPUT (Výstup)” → „ASSIGN (Přiřazení)”

Poznámka

- Pokud je položka „[PICT.PROFILE] (Obrazový profil)” nastavena na „[OFF] (Vypnuto)”, nastavení položky „PICTURE PROFILE (Obrazový profil)” se nezobrazí.

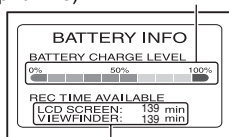
Vypnutí zobrazení nastavených hodnot

- Stiskněte tlačítko „STATUS CHECK (Kontrola stavu)” [B].

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru - „Battery Info (Informace o akumulátoru)”

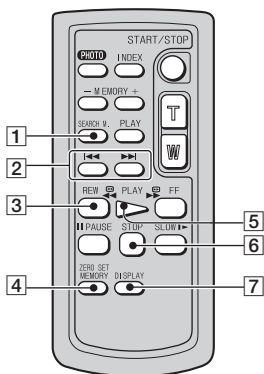
Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” a stiskněte tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)” **[C]**. Na dobu asi 7 sekund se zobrazí přibližná doba záznamu ve zvoleném formátu a informace o akumulátoru. Jestliže jsou informace zobrazeny, můžete si je po dalším stisknutí tohoto tlačítka prohlédnout přibližně na 20 sekund.

Zbývající kapacita akumulátoru (přibližně)



Zbývající doba záznamu (přibližně)

Vyhledání scény na kazetě

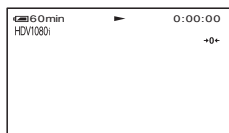


🔊 Poznámka

- Podrobné informace o používání dálkového ovladače najdete na straně 120.

Rychlé vyhledání požadované scény - „Zero set memory (Paměť vynulování počítadla)”

- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko „ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla)” **[4]** v místě, které budete chtít později vyhledat. Počítadlo se nastaví na hodnotu „0:00:00” a na displeji se zobrazí **+0+**.



Pokud se počítadlo nezobrazí, stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)” **[7]**.

- 2** Pro zastavení přehrávání stiskněte tlačítko „STOP (Zastavení)” **[6]**.

- 3** Stiskněte tlačítko „◀◀ REW (Vyhledávání vzad)” **[3]**.

Jakmile se počítadlo dostane na hodnotu „0:00:00”, páska v kazetě se automaticky zastaví.

Počítadlo se vrátí k zobrazení časového kódu a zobrazení paměti vynulování počítadla zmizí.

- 4** Stiskněte tlačítko „▶▶ PLAY (Přehrávání)” **[5]**.

Přehrávání se spustí z místa určeného hodnotou počítadla „0:00:00”.

Zrušení funkce

Před převíjením kazety vzad znovu stiskněte tlačítko „ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla)” **[4]**.

🔊 Poznámky

- Mezi časovým kódem a počítadlem může dojít k určité odchylce (několik sekund).
- Funkce „Zero set memory (Paměť vynulování počítadla)” nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Vyhledání scény podle data záznamu - „Date search (Vyhledávání podle data)”

Na kazetě je možné vyhledat místo, kde došlo ke změně data záznamu.

- 1** Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítka „SEARCH M. (Režim vyhledávání)” **[1]** na dálkovém ovladači vyberte „[DATE SEARCH] (Vyhledávání podle data)”.

3 Stisknutím tlačítka ◀◀ (předchozí)/ ▶▶ (následující) [2] na dálkovém ovladači vyberte datum záznamu.

Můžete vybrat předchozí nebo následující datum aktuálního místa na kazetě.

Přehrávání se automaticky spustí z místa, kde se změní datum záznamu.

Zrušení funkce

Stiskněte tlačítko „STOP (Zastavení)” [6] na dálkovém ovladači.

⚙️ Poznámky

- Pokud je záznam pořízený v jednom dni kratší než 2 minuty, nemusí videokamera přesně najít místo, kde se změnilo datum záznamu.
- Funkce „Date search (Vyhledávání podle data)” nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Vyhledání počátečního bodu záznamu - „Index search (Vyhledávání podle indexu)”

Můžete vyhledat místo, kde je zaznamenán indexový signál (str. 41).

1 Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka „SEARCH M. (Režim vyhledávání)” [1] na dálkovém ovladači vyberte „[INDEX SEARCH] (Vyhledávání podle indexu)”.

3 Stisknutím tlačítka ◀◀ (předchozí)/ ▶▶ (následující) [2] na dálkovém ovladači vyberte požadované místo, na kterém je vložen index.

Můžete vybrat indexový signál místa, ze kterého chcete spustit přehrávání.

Přehrávání se automaticky spustí z místa, kde je zaznamenán indexový signál.

Zrušení funkce

Stiskněte tlačítko „STOP (Zastavení)”

[6] na dálkovém ovladači.

⚙️ Poznámky

- Pokud je záznam pořízený v jednom dni kratší než 2 minuty, nemusí videokamera přesně najít indexový signál.
- Funkce „Index search (Vyhledávání podle indexu)” nebude pracovat správně, pokud je mezi dvěma pořízenými záznamy prázdné místo.

Přehrávání záznamu na televizoru

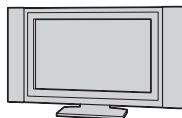
Způsob připojení a kvalita obrazu se liší v závislosti na připojeném televizoru a použitém připojení.

Pro napájení videokamery použijte síťový adaptér (str. 15).

Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

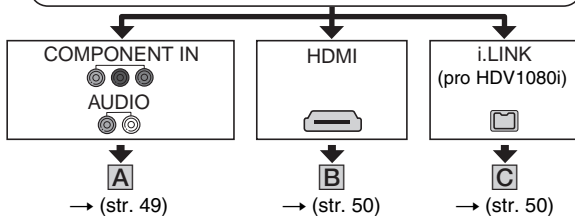
Výběr způsobu připojení podle typu televizoru a konektorů

Televizor s vysokým rozlišením

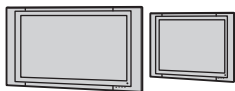


Kvalita obrazu HD (vysoké rozlišení)*

- Obraz ve formátu HDV je přehráván beze změny (kvalita obrazu HD).
- Obraz ve formátu DV je přehráván beze změny (kvalita obrazu SD).

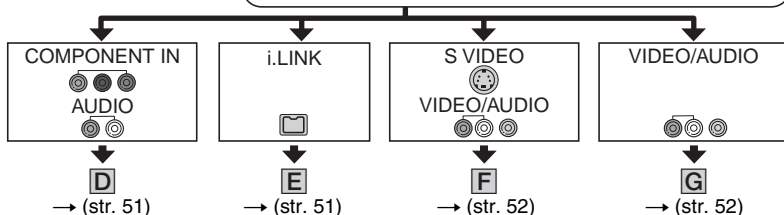


Televizor formátu 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3



Kvalita obrazu SD (standardní rozlišení)*

- Obraz ve formátu HDV je konvertován do formátu DV (kvalita obrazu SD) a přehráván.
- Obraz ve formátu DV je přehráván beze změny (kvalita obrazu SD).



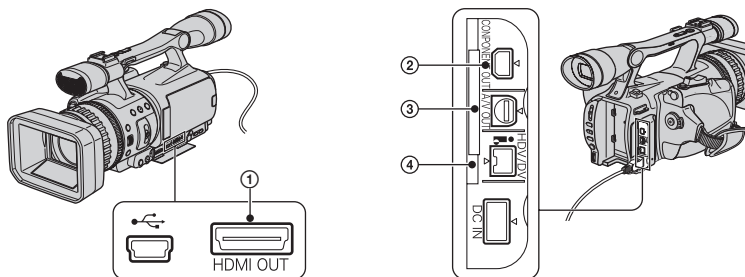
🔊 Poznámky

• Před připojením videokamery proveďte všechna potřebná nastavení v menu. Po připojení kabelu i.LINK a změně nastavení položek „[VCR HDV/DV]“ a „[i.LINK CONV] (Konverze i.Link)“ nemusí televizor správně rozpoznat video signál.

* Záznam ve formátu DV bude přehráván v kvalitě SD (standardní rozlišení) bez ohledu na způsob připojení.

Konektory na videokameře

Otevřete kryt konektorů a připojte kabel.



Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

↗ : Směr signálu

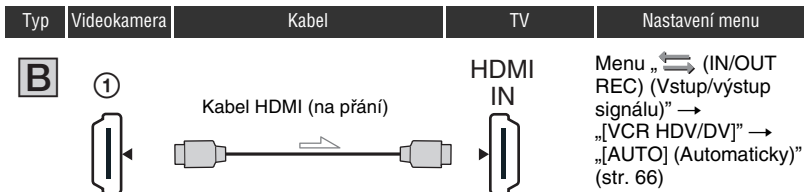
Typ	Videokamera	Kabel	TV	Nastavení menu
A	<p>2</p>	<p>Komponentní video kabel (dodávané příslušenství)</p> <p>(Zelená) Y (Modrá) PB/CB (Červená) PR/CR</p>	<p>COMPONENT VIDEO IN</p>	<p>Menu ↕ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup signálu) → „[VCR HDV/DV]” → „[AUTO] (Automaticky)” (str. 66) „[COMPONENT] (Komponentní signál)” → „[1080i/576i]” (str. 67)</p>
	<p>3</p>	<p>Propojovací A/V kabel (dodávané příslušenství)</p> <p>(Červená) (Bílá) (Žlutá)</p>	<p>AUDIO</p>	

A Poznámka

- Pro výstup audio signálů je potřeba také propojovací A/V kabel. Připojte bílý a červený konektor propojovacího A/V kabelu do vstupních audio konektorů na televizoru.

Přehrávání záznamu na televizoru (pokračování)

 : Směr signálu



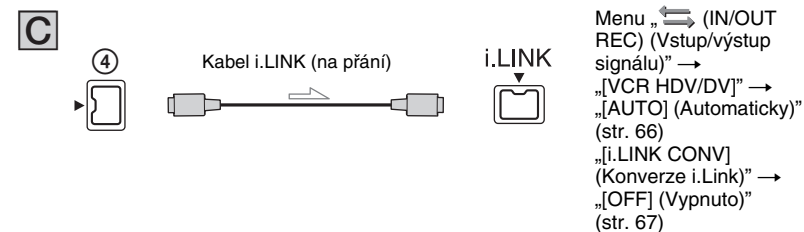
Poznámky

• Použijte kabel HDMI s logem HDMI.

- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude na výstupu konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ obraz ve formátu DV.
- Při použití kabelu i.LINK (str. 73) pro přenos signálu ve formátu DV do videokamery je signál pouze na vstupu videokamery, nikoliv na výstupu.
- Televizor nemusí pracovat správně (například není přehráván zvuk nebo se nezobrazuje obraz). Pomocí kabelu HDMI nepropojujte konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ na vaši videokameru a konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ na externím zařízení. To by mohlo způsobit poruchu funkce.

Rada

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší jak video, tak i audio signály. Připojení konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ k externímu zařízení zajišťuje přenos vysoce kvalitního obrazu a digitálního zvuku.



Poznámky

• Váš televizor musí být vybaven konektorem i.LINK kompatibilním s formátem HDV1080i. Podrobnější informace najdete v návodu k obsluze vašeho televizoru.

- Pokud váš televizor není kompatibilní s formátem HDV1080i, propojte videokameru a televizor dodávaným komponentním video kabelem a propojovacím A/V kabelem (viz obr. **A**).
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návody k obsluze dodané k vašemu televizoru.
- Tato videokamera má 4pinový konektor i.LINK. Vybte kabel s vhodným konektorem pro zařízení, které chcete připojit.

Připojení k televizoru s formátem 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3

Nastavení poměru stran obrazu podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Podle připojeného televizoru změňte nastavení položky „[TV TYPE] (Typ televizoru)” (str. 67).


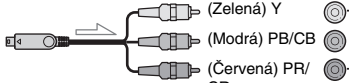
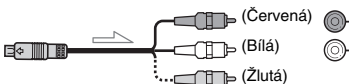
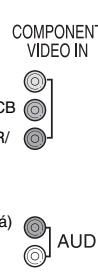
⚡ Poznámka

- Pokud přehráváte kazetu zaznamenanou ve formátu DV na televizoru s formátem 4:3, který není kompatibilní se signálem ve formátu 16:9, nastavte při záznamu obrazu položku „[DV WIDE REC] (Širokoúhlý záznam DV)” na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)” (str. 67).

💡 Rada

- Pokud je váš televizor monofonní (má pouze jeden vstupní audio konektor), připojte žlutou zástrčku propojovacího A/V kabelu do vstupního video konektoru a bílou (levý kanál) nebo červenou (pravý kanál) zástrčku do vstupního audio konektoru na vašem televizoru nebo videorekordéru. Pokud chcete přehrávat zvuk v mono režimu, použijte příslušný propojovací kabel.

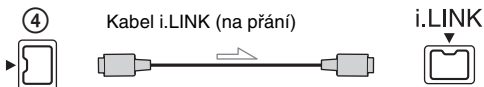
➔ : Směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	TV	Nastavení menu
D		<p>Komponentní video kabel (dodávané příslušenství)</p>  <p>(Zelená) Y (Modrá) PB/CB (Červená) PR/CR</p> <p>Propojovací A/V kabel (dodávané příslušenství)</p>  <p>(Červená) (Bílá) (Žlutá)</p>	<p>COMPONENT VIDEO IN</p>  <p>AUDIO</p>	<p>Menu „↔ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup signálu)” → „[VCR HDV/DV]” → „[AUTO] (Automaticky)” (str. 66) „[COMPONENT] (Komponentní signál)” → „[576i]” (str. 67) „[TV TYPE] (Typ televizoru)” → „[16:9]/[4:3]**” (str. 67)</p>

⚡ Poznámka

- Pro výstup audio signálů je potřeba také propojovací A/V kabel. Připojte bílý a červený konektor propojovacího A/V kabelu do vstupních audio konektorů na televizoru.

E



Menu „↔ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup signálu)” →
„[VCR HDV/DV]” →
„[AUTO] (Automaticky)” (str. 66)
„[i.LINK CONV] (Konverze i.Link)” →
„[ON] (Zapnuto)” (str. 67)

⚡ Poznámky

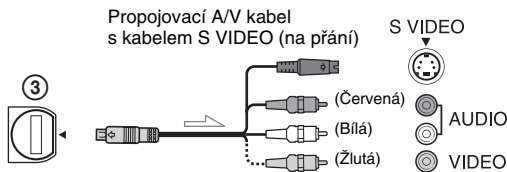
- Televizor je třeba nastavit tak, aby rozpoznal, že je připojena videokamera. Viz návody k obsluze dodané k vašemu televizoru.
- Tato videokamera má 4pinový konektor i.LINK. Vyberte kabel s vhodným konektorem pro zařízení, které chcete připojit.


Přehrávání záznamu na televizoru (pokračování)

 : Směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	TV	Nastavení menu
-----	-------------	-------	----	----------------

F

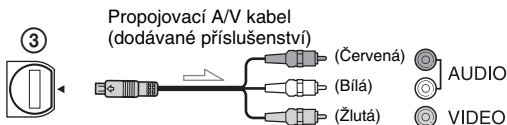



Menu „ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup signálu)” →
„[VCR HDV/DV]” →
„[AUTO] (Automaticky)” (str. 66)
„[TV TYPE] (Typ televizoru)” →
„[16:9]/[4:3]**” (str. 67)

🔊 Poznámky

- Při připojení pouze zástrčky S VIDEO (kanál S VIDEO) nevystupují audio signály. Budete-li chtít zajistit výstup audio signálů, připojte bílý a červený konektor propojovacího A/V kabelu společně s kabelem S VIDEO do audio vstupů na vašem televizoru.
- Toto propojení poskytuje obraz s vyšším rozlišením ve srovnání se zapojením pomocí propojovacího A/V kabelu (typ **G**).

G



Menu „ (IN/OUT REC) (Vstup/výstup signálu)” →
„[VCR HDV/DV]” →
„[AUTO] (Automaticky)” (str. 66)
„[TV TYPE] (Typ televizoru)” →
„[16:9]/[4:3]**” (str. 67)

* Zvolte příslušné nastavení podle připojeného televizoru.

🔊 Poznámky

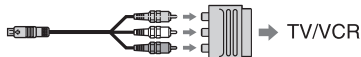
- Budete-li připojovat videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu pro výstup obrazu z jiného konektoru než i.LINK, bude pořadí priority výstupních signálů následující:
HDMI → komponentní video → S VIDEO → audio/video.
- Podrobnější informace o rozhraní i.LINK najdete na straně 107.

Připojujete-li televizor přes videorekordér

Vyberte způsob připojení (strana 73) podle vstupního konektoru videorekordéru. Videokameru připojte do vstupu „LINE IN (Linka)” na videorekordéru pomocí propojovacího A/V kabelu. Volič vstupů na videorekordéru přepněte do polohy „LINE (Linka)” (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

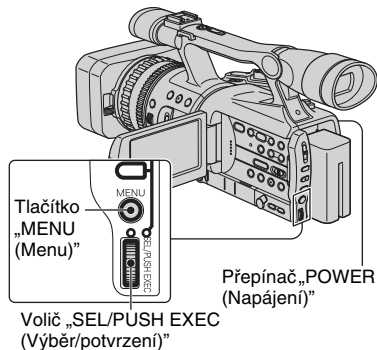
Pokud je váš televizor/videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (konektor SCART)

Použijte 21pinový adaptér (na přání) pro sledování přehrávaného obrazu.

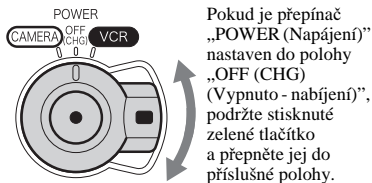


Používání položek menu

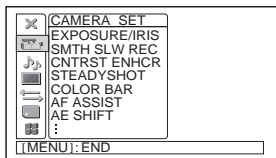
Pomocí položek menu zobrazených na obrazovce můžete měnit různé parametry nebo provádět podrobná nastavení.



1 Podržte stisknuté zelené tlačítko a nastavte přepínač „POWER (Napájení)”.

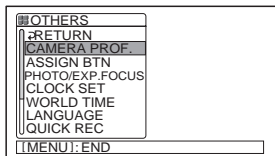


2 Stisknutím tlačítka „MENU (Menu)” zobrazíte obrazovku hlavního menu.

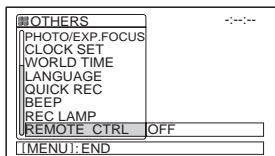


3 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte ikonu požadovaného menu a potom volič stiskněte.

- „CAMERA SET (Nastavení videokamery)” (str. 56)
- „AUDIO SET (Nastavení zvuku)” (str. 61)
- „DISPLAY SET (Nastavení displeje)” (str. 62)
- „IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)” (str. 66)
- „MEMORY SET (Nastavení paměti)” (str. 68)
- „OTHERS (Ostatní)” (str. 70)

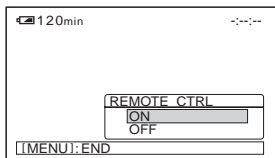


4 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte požadovanou položku a potom volič stiskněte.



Dostupné položky menu závisí na režimu napájení videokamery. Nedostupné položky budou vyznačeny šedě.

5 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte požadované nastavení a potom volič stiskněte.









6 Stisknutím tlačítka „MENU (Menu)” skryjete obrazovku hlavního menu.

Pro návrat do předchozí obrazovky vyberte „[RETURN] (Zpět)”.



Položky menu

Dostupné položky menu (●) se liší podle polohy přepínače „POWER (Napájení)”.

Menu „  CAMERA SET (Nastavení videokamery)” (str. 56)	Poloha přepínače „POWER (Napájení)”:	
	„CAMERA (Videokamera)”	„VCR (Videorekordér)”
„EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”	●	–
„SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam)”	●	–
„CNTRST ENHCR (Zdůraznění kontrastu)”	●	–
„STEADYSHOT (Stabilizátor)”	●	–
„COLOR BAR (Barevná lišta)”	●	–
„AF ASSIST (Dodatečné ruční zaostřování)”	●	–
„AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)”	●	–
„AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice)”	●	–
„AGC LIMIT (Omezení úrovně automatického nastavení zisku)”	●	–
„AT IRIS LMT (Omezení úrovně automatického nastavení clony)”	●	–
„AWB SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé barvy)”	●	–
„FLCKER REDUCE (Redukce blikání obrazu)”	●	–
„HANDLE ZOOM (Transfokátor na rukojeti)”	●	–
„SHOT TRANS (Přechod mezi záběry)”	●	–
„DV FRAME REC (Záznam po snímcích)” 	●	–
„BACK LIGHT (Protisvětlo)”	●	–
„SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)”	●	–
„D.EXTENDER (Digitální rozšíření)”	●	–
„FADER (Roztmívání/zatmívání)”	●	–
Menu „ AUDIO SET (Nastavení zvuku)” (str. 61)		
„AUDIO REC LV (Úroveň záznamu zvuku)”	●	–
„DV AU. MODE (Režim zvuku DV)” 	●	–
„MULTI-SOUND (Vícekanálový zvuk)”	–	●
„DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV)” 	–	●
Menu „ DISPLAY SET (Nastavení displeje)” (str. 62)		
„PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)”	●	–
„HISTOGRAM (Histogram)”	●	–
„MARKER (Značkovač)”	●	–
„EXP.FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování)”	●	–
„CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery)”	●	–
„AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku)”	●	–
„LCD BRIGHT (Jas LCD displeje)”	●	●
„LCD COLOR (Barva LCD displeje)”	●	●
„LCD BL LEVEL (Úroveň podsvícení LCD displeje)”	●	●
„VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)”	●	●

Poloha přepínače „POWER (Napájení)“:	„CAMERA (Videokamera)“	„VCR (Videorekordér)“
„VF POWERMODE (Režim hledáčku)“	●	●
„DATA CODE (Datový kód)“	–	●
„LETTER SIZE (Velikost písma)“	●	●
☐ REMAINING (Zbývající kapacita)“	●	●
„DISP OUTPUT (Výstup displeje)“	●	●


Menu „ IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)“ (str. 66)

„REC FORMAT (Záznamový formát)“	●	–
„VCR HDV/DV“	–	●
„DV REC MODE (Režim záznamu DV)“ 	●	●
„DV WIDE REC (Širokouhlý záznam DV)“ 	●	–
„COMPONENT (Komponentní signál)“	●	●
„i.LINK CONV (Konverze iLink)“	●	●
„TV TYPE (Typ televizoru)“	●	●

Menu „ MEMORY SET (Nastavení paměti)“ (str. 68)

☑ QUALITY (Kvalita)“	●	●
☐ ALL ERASE (Vymazání všech snímků)“	–	●
☐ FORMAT (Formátování)“	●	●
„FILE NO. (Číslo souboru)“	●	●
„NEW FOLDER (Nová složka)“	●	●
„REC FOLDER (Složka pro záznam)“	●	●
„PB FOLDER (Složka pro přehrávání)“	–	●

Menu „ OTHERS (Ostatní)“ (str. 70)

„CAMERA PROF. (Profil nastavení videokamery)“	●	●
„ASSIGN BTN (Tlačítka pro přiřazení)“	●	●
„PHOTO/EXP.FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)“	●	●
„CLOCK SET (Nastavení hodin)“	●	●
„WORLD TIME (Světový čas)“	●	●
„LANGUAGE (Jazyk)“	●	●
„USB SELECT (Výběr režimu USB)“	–	●
„PB ZOOM (Transfokace při přehrávání)“	–	●
„QUICK REC (Rychlý záznam)“ 	●	–
„BEEP (Zvukový signál)“	●	●
„REC LAMP (Kontrolka záznamu)“	●	–
„REMOTE CTRL (Dálkový ovladač)“	●	●

Menu „CAMERA SET (Nastavení videokamery)“

V tomto menu můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek při záznamu („EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“/„STEADYSHOT (Stabilizátor)“/„BACK LIGHT (Protisvětlo)“ atd.).

Výchozí nastavení jsou označena ►.
Po výběru položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 53.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)“ → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)“ vyberte „CAMERA SET (Nastavení videokamery)“.

„EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“

■ „DIAL ASSIGN (Přiřazení funkce voliči)“

Voliči „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“ můžete přiřadit některou z položek „[EXPOSURE] (Expozice)“ (výchozí nastavení), „[IRIS] (Clona)“ a „[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)“ (str. 32).

⚡ Poznámka

• Pokud voliči „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“ přiřadíte jinou funkci, budou se ručně nastavené položky (clona, zisk, rychlost závěrky) rovněž nastavovat automaticky.

■ „DIAL SENS (Citlivost voliče)“

Citlivost voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“ můžete nastavit výběrem některé z položek „[HIGH] (Vysoká)“, „[MIDDLE] (Střední)“ (výchozí nastavení) nebo „[LOW] (Nízká)“.

■ „DIAL ROTATE (Směr ovládání voliče)“

Můžete vybrat směr ovládání voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“.

► „NORMAL (Normální)“

Jas obrazovky můžete měnit otáčením voliče nahoru.

„OPPOSITE (Obrácený směr)“

Jas obrazovky můžete měnit otáčením voliče dolů.

„SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam)“

Rychle se pohybující objekty a akce, které není možné zachytit za normálních podmínek, mohou být zachyceny pomocí rychloběžného záznamu.

Tato funkce je užitečná pro snímání rychlých akcí, například golfového nebo tenisového úderu.

V obrazovce „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)“ vyberte položku „[EXECUTE] (Potvrzení)“ a stiskněte tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)“.

Přibližně 6sekundový záznam je zaznamenán jako 24sekundová zpomalená sekvence. Jakmile zmizí nápis „[Recording...] (Probíhá záznam...)“, je záznam dokončen.

V položce „[TIMING] (Časování)“ vyberte jedno z následujících počátečních míst pro záznam před stisknutím tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)“.



„[6sec AFTER] (6 sekund po)“*



„[6sec BEFORE] (6 sekund před)“



* Výchozí nastavení je „[6sec AFTER] (6 sekund po)“.

Pro zrušení funkce „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)“ stiskněte tlačítko „MENU (Menu)“.

⚡ Poznámky

- Nelze zaznamenávat zvuk.
- Nastavení funkce „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)“ se automaticky zruší, pokud vypnete videokameru.
- Doba záznamu je odhadovaná. Podle podmínek při záznamu může být doba záznamu kratší, než je nastavený čas.

„CNRST ENHCR (Zdůraznění kontrastu)”

Protože je výchozí nastavení této položky „[ON] (Zapnuto)”, jsou rozpoznány vysoco kontrastní objekty (např. objekty v protisvětle) a automaticky zredukovány neosvětlené části snímku.

🔍 Poznámka

- Při nastavení položky „[BACK LIGHT] (Protisvětlo)” na „[ON] (Zapnuto)” je funkce „[CNRST ENHCR] (Zdůraznění kontrastu)” dočasně vypnutá.

„STEADYSHOT (Stabilizátor)”

■ „ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)”

Tato funkce umožňuje kompenzovat chvění videokamery (výchozí nastavení je „[ON] (Zapnuto)”). Při použití stativu (na přání) nastavte položku „[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto)” na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)” (🚫), aby byl obraz přirozenější.

■ „TYPE (Typ)”

Můžete vybrat typ funkce „SteadyShot (Stabilizátor)”, která kompenzuje chvění videokamery.

„HARD (Vysoká úroveň)”

Při výběru této možnosti bude mít stabilizátor vysoký účinek. Tento režim se nedoporučuje pro záznam pomocí videokamer s funkcí otáčení do různých úhlů.

▶ „STANDARD (Standardní úroveň)”

Vyberte pro aktivaci standardní úroveň stabilizátoru.

„SOFT (Nízká úroveň)”

Při výběru této možnosti bude ponecháno mírné chvění obrazu, takže bude obraz vypadat přirozeně.

„WIDE CONV. (Širokoúhlá předsádka)”

Vyberte tuto možnost, pokud je upevněna širokoúhlá předsádka (na přání). Tento režim je neúčinnější při použití širokoúhlé předsádky Sony VCL-HG0862.

„COLOR BAR (Barevná lišta)”

■ „ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)”

Při výběru možnosti „[ON] (Zapnuto)” můžete zobrazit nebo zaznamenat barevnou lištu na kazetu. Barvy můžete pohodlněji nastavovat na připojeném monitoru (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”).

🔍 Poznámka

- Při dalším zapnutí videokamery se automaticky nastaví možnost „[OFF] (Vypnuto)”.

■ „TYPE (Typ)”

Můžete vybrat typ barevné lišty.



„TYPE 1 (Typ 1)”



„TYPE 2 (Typ 2)”



„TYPE 3”

„AF ASSIST (Dodatečné ruční zaostřování)”

Při nastavení položky „[AF ASSIST] (Dodatečné ruční zaostřování)” na „[ON] (Zapnuto)” můžete snadno provést ruční zaostření otáčením kroužku pro zaostřování během automatického zaostřování. Výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „CAMERA SET (Nastavení videokamery)”.

„AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)”

Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” můžete nastavit expozici v rozsahu -7 (tmavé prostředí) až +7 (světlé prostředí). Při nastavení položky „[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)” na jinou než výchozí hodnotu se zobrazí symbol **AS** a nastavená hodnota.

🔊 Poznámka

- Pokud clonu, zisk a rychlost závěrky nastavíte ručně, nebude funkce „[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)” účinná.

„AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice)”

Můžete vybrat rychlost použitou pro nastavení automatické expozice podle jasu objektu.

K dispozici jsou položky „[FAST] (Rychlá)”, „[MIDDLE] (Střední)” a „[SLOW] (Pomalá)” (výchozí nastavení je „[FAST] (Rychlá)”).

„AGC LIMIT (Omezení úrovně automatického nastavení zisku)”

Výběrem některé z možností „[OFF] (Vypnuto)” (18 dB, výchozí nastavení), „[12dB]”, „[6dB]” nebo „[0dB]” můžete nastavit horní hranici pro funkci AGC (Auto Gain Control - automatické nastavení zisku).

🔊 Poznámka

- Při ručním nastavení zisku není funkce „[AGC LIMIT] (Omezení úrovně automatického nastavení zisku)” účinná.

„AT IRIS LMT (Omezení úrovně automatického nastavení clony)”

Výběrem některé z položek „[F11]” (výchozí nastavení), „[F5.6]”, „[F4]” můžete nastavit nejvyšší hodnotu clony pro automatické nastavení.

🔊 Poznámka

- Při ručním nastavení clony není funkce „[AT IRIS LMT] (Omezení úrovně automatického nastavení clony)” účinná.

„AWB SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé barvy)”

Efekt funkce automatického vyvážení bílé barvy můžete nastavit v mírně načervenalém světle (např. žárovka nebo svíčka) nebo v mírně namodralém světle (např. ve venkovním stínu).

▶ „INTELLIGENT (Inteligentní)”

Nastavení je automaticky provedeno tak, aby bylo dosaženo přirozeného obrazu podle jasu scény.

„HIGH (Vysoká)”

Načervenalé nebo namodralé odstíny se potlačí.

„MIDDLE (Střední)”

„LOW (Nízká)”

Načervenalé nebo namodralé odstíny se zdůrazní.

🔊 Poznámky

- Toto nastavení je účinné pouze při ručním nastavení vyvážení bílé barvy.
- Funkce „[AWB SENS] (Citlivost vyvážení bílé barvy)” není účinná za jasné oblohy nebo za slunečného počasí.

„FLCKR REDUCE (Redukce blikání obrazu)”

▶ „ON (Zapnuto)”

Vyberte pro záznam v normálních podmínkách. Blikání obrazu při použití světelného zdroje, jako je například zářivkové osvětlení, se zredukuje.

„OFF (Vypnuto)”

Vyberte, pokud nechcete zredukovat blikání obrazu.

🔊 Poznámka

- Podle typu světelného zdroje se nemusí blikání obrazu zredukovat.

„HANDLE ZOOM (Transfokátor na rukojeti)”

Můžete měnit rychlost transfokátoru při nastavení přepínače na rukojeti do polohy H nebo L (str. 30).

■ H

Můžete vybrat rychlost transfokátoru při nastavení přepínače na rukojeti do polohy H v rozsahu 1 (pomalu) až 8 (rychle) (výchozí nastavení je 6).

■ L

Můžete vybrat rychlost transfokátoru při nastavení přepínače na rukojeti do polohy L v rozsahu 1 (pomalu) až 8 (rychle) (výchozí nastavení je 3).

„SHOT TRANS (Přechod mezi záběry)”

Tuto položku vyberte pro nastavení doby a křivky přechodu. Podrobnější informace o funkci přechodu mezi záběry najdete na straně 42.

■ „TRANS TIME (Doba přechodu)”

Vyberte dobu přechodu („[3.5 sec]” až „[15.0 sec]”, výchozí nastavení je „[4 sec]”).

■ „TRANS CURVE (Křivka přechodu)”

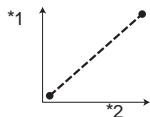
Vyberte křivku přechodu. Křivka přechodu se mění následujícím způsobem:

*1: úroveň parametru

*2: doba přechodu

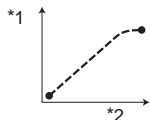
„LINEAR (Lineární)”

Tuto možnost vyberte pro dosažení lineárního přechodu.



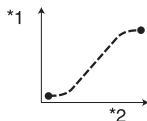
► „SOFT STOP (Pomalý přechod na konci)”

Tuto možnost vyberte pro zpomalení přechodu na konci.



„SOFT TRANS (Pomalý přechod na začátku a na konci)”

Tuto možnost vyberte pro zpomalení přechodu na začátku a na konci a pro lineární přechod mezi oběma body.



🔍 Poznámka

- Nastavení položek „[TRANS TIME] (Doba přechodu)” a „[TRANS CURVE] (Křivka přechodu)” nemůžete měnit během ukládání, kontroly nebo používání funkce „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)”. Před změnou nastavení položky „[TRANS TIME] (Doba přechodu)” nebo „[TRANS CURVE] (Křivka přechodu)” zrušte funkci „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)” opakovaným stisknutím tlačítka „ASSIGN (Přirazení)” 1.

„DV FRAME REC (Záznam po snímcích)” DV

Tato funkce umožňuje záznam záběrů s efektem pozastavení díky střídání záznamu po několika snímcích s malým posunutím objektu. Abyste předešli rozhybání záběrů, ovládejte videokameru pomocí dálkového ovladače.

► „OFF (Vypnuto)”

Vyberte pro záznam ve standardním režimu záznamu.

„ON (Zapnuto)” (🔘)

Vyberte pro záznam s použitím funkce „DV FRAME REC (Záznam po snímcích)”.


- ① Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte možnost „[ON] (Zapnuto)”.
- ② Stisknutím tlačítka „MENU (Menu)” skryjte obrazovku hlavního menu.
- ③ Stiskněte tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”. Zaznamenaná se záběr (sestavující z 5 snímků) a potom se videokamera přepne do pohotovostního režimu.
- ④ Posuňte objekt a zopakujte krok 3.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „CAMERA SET (Nastavení videokamery)”.

🔊 Poznámka

- Při nepřetržitém použití této funkce se nebude správně zobrazovat zbývající doba na kazetě.
- Poslední scéna bude delší než ostatní scény.
- V režimu záznamu po jednotlivých snímcích není možno zaznamenávat indexové signály.
- Po vypnutí a opětovném zapnutí videokamery se tato funkce automaticky nastaví na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)”.


„BACK LIGHT (Protisvětlo)”

Při nastavení položky „[BACK LIGHT] (Protisvětlo)” na „[ON] (Zapnuto)” se zobrazí symbol  a funkce se aktivuje (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”).

🔊 Poznámky

- Funkce protisvětla se zruší při nastavení položky „[SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení)” na „[ON] (Zapnuto)”.
- Funkci protisvětla nelze použít, pokud je nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky provedeno ručně (pokud jsou ručně nastaveny 2 nebo více z těchto položek).
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, vrátí se nastavení na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)”.


„SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)”

Při nastavení položky „[SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení)” na „[ON] (Zapnuto)” () můžete snížit nadměrné přесвіčení obličejů osob, které jsou osvětleny silným světelným zdrojem (např. na jevišti) (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”).

🔊 Poznámky

- Funkce bodového osvětlení se zruší při nastavení položky „[BACK LIGHT] (Protisvětlo)” na „[ON] (Zapnuto)”.
- Funkci bodového osvětlení nelze použít, pokud je nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky provedeno ručně (pokud jsou ručně nastaveny 2 nebo více z těchto položek).
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, vrátí se nastavení automaticky na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)” (výchozí nastavení).

„D.EXTENDER (Digitální rozšíření)”

Při nastavení položky „[D.EXTENDER] (Digitální rozšíření)” na hodnotu „[ON] (Zapnuto)” () se zobrazí asi 1,5x zvětšený obraz. Kvůli digitálnímu zpracování signálu se kvalita obrazu sníží. Můžete zvětšit vzdálené objekty, jako jsou např. divočí ptáci. Výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”.

🔊 Poznámka

- Po vypnutí a opětovném zapnutí videokamery se tato funkce automaticky nastaví na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)”.

„FADER (Roztmívání/zatmívání)”

Při přidání efektu do mezery mezi scénami můžete zaznamenat přechod mezi scénami s následujícími efekty.

- ① V režimu „[STBY] (Pohotovostní režim)” (během roztmívání) nebo „[REC] (Záznam)” (během zatmívání) vyberte požadovaný efekt.
- ② Stiskněte tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”. Indikátor roztmívání/zatmívání přestane blikat a zmizí, jakmile je roztmívání/zatmívání ukončeno.

Pro zrušení před započítím operace vyberte v kroku ① možnost „[OFF] (Vypnuto)”. Po stisknutí tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” se nastavení zruší.



„WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)”



„BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé)”



🔊 Poznámka

- Po vypnutí a opětovném zapnutí videokamery se tato funkce automaticky nastaví na hodnotu „[OFF] (Vypnuto)”.

Menu „AUDIO SET (Nastavení zvuku)”

V tomto menu můžete provést požadované nastavení zvuku pro záznam („AUDIO REC LV (Úroveň záznamu zvuku)“/„DV AU. MODE (Režim zvuku DV)” atd.).

Výchozí nastavení jsou označena ►.
Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 53.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „AUDIO SET (Nastavení zvuku)”.

„AUDIO REC LV (Úroveň záznamu zvuku)”

Můžete ručně nastavit úroveň záznamu zvuku.

■ „AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně)”

► „AUTO (Automaticky)”

Vyberte „[AUTO] (Automaticky)” pro automatické nastavení úrovně záznamu zvuku.

■ „MANUAL (Ručně)” (JM)

Vyberte „[MANUAL] (Ručně)” pro nastavení úrovně záznamu zvuku během záznamu nebo pohotovostního režimu.

■ „LEVEL (Úroveň)”

Při nastavení položky „[AUDIO REC LV] (Úroveň záznamu zvuku)” na „[MANUAL] (Ručně)” můžete nastavit úroveň záznamu zvuku. Posunutí pruhu doprava znamená zvýšení úrovně záznamu zvuku.

💡 Rady

- Pro nastavování a monitorování zvuku použijte sluchátka.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, vrátí se nastavení na hodnotu „[AUTO] (Automaticky)”.

„DV AU. MODE (Režim zvuku DV)” DV

► „12BIT (12 bitů)”

Záznam zvuku v režimu 12 bitů (2 stereo zvukové doprovody).

„16BIT (16 bitů)” (J16b)

Záznam zvuku v režimu 16 bitů (1 vysoce kvalitní stereo zvukový doprovod).

📌 Poznámka

- Při záznamu ve formátu HDV se zvukový doprovod automaticky zaznamenává v režimu „[16BIT] (16 bitů)”.

„MULTI-SOUND (Vícekanálový zvuk)”

Je možné vybrat, zda chcete přehrávat zvukový doprovod pomocí jiného zařízení v režimu duálního zvukového doprovodu nebo stereo režimu.

► „STEREO (Stereo)”

Bude se přehrávat hlavní a vedlejší zvukový doprovod (nebo stereo zvuk).

1

Bude se přehrávat hlavní zvukový doprovod nebo levý zvukový kanál.

2

Bude se přehrávat vedlejší zvukový doprovod nebo pravý zvukový kanál.

📌 Poznámky

- Na této videokamerě je možno přehrávat, nikoli však pořizovat záznam duální zvukové stopy.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, vrátí se nastavení automaticky na hodnotu „[STEREO] (Stereo)” (výchozí nastavení).

„DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV)” DV

Během přehrávání kazety můžete monitorovat dodatečně přidáný zvuk ze čtyřkanálového mikrofonu.

► „ST1”

Vyberte pro přehrávání pouze původně zaznamenaného zvuku.

■ „MIX (Sloučení)”

Vyberte pro sloučení a přehrávání původně zaznamenaného zvuku a dodatečně přidávaného zvuku.

■ „ST2”

Vyberte pro přehrávání pouze dodatečně přidávaného zvuku.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „AUDIO SET (Nastavení zvuku)”.

🔊 Poznámky

- V audio režimu DV 16 bitů nemůžete nastavit vyvážení zvuku zaznamenaného na kazetu.
- Pokud přepnete přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” na více než 12 hodin, vrátí se nastavení automaticky na výchozí nastavení.


Menu „ DISPLAY SET (Nastavení displeje)”

V tomto menu můžete provést nastavení displeje a hledáčku („MARKER (Značkovač)”/„VF B. LIGHT (Podsvícení hledáčku)”/„DATA CODE (Datový kód)” atd.).

Výchozí nastavení jsou označena ►.

Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 53.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „ DISPLAY SET (Nastavení displeje)”.

„PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)”

■ „ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)”

Při nastavení položky „[PEAKING] (Zvýraznění obrysů objektu)” na „[ON] (Zapnuto)” se zvýrazní obrysy objektu na obrazovce, aby bylo možné snadnější zaostření. Výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”.

■ „COLOR (Barva)”

K dispozici jsou položky „[WHITE] (Bílá)”, „[RED] (Červená)” a „[YELLOW] (Žlutá)” pro nastavení barvy obrysu. Výchozí nastavení je „[WHITE] (Bílá)”.

■ „LEVEL (Úroveň)”

K dispozici jsou položky „[HIGH] (Vysoká)”, „[MIDDLE] (Střední)” a „[LOW] (Nízká)” pro nastavení úrovně obrysu. Výchozí nastavení je „[MIDDLE] (Střední)”.

🔊 Poznámka

- Obraz se zvýrazněným obrysem není zaznamenan na kazetu.

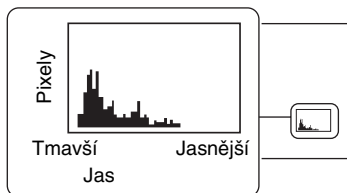
🔍 Rada

- Při použití s funkcí rozšířeného zaostřování je zaostřování ještě jednodušší (str. 32).

„HISTOGRAM (Histogram)“

Při nastavení položky „[HISTOGRAM] (Histogram)“ na „[ON] (Zapnuto)“ se na displeji zobrazí okno funkce „[HISTOGRAM] (Histogram)“ (graf se zobrazením rozložení odstínů barev v obraze) (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)“).

Tato položka je užitečná při nastavování expozice. Můžete provádět nastavení pomocí voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)“ a současně sledovat okno funkce „[HISTOGRAM] (Histogram)“ (str. 32). Histogram se nebude zaznamenávat na kazetu ani na kartu „Memory Stick Duo“.



💡 Rady

- Levá oblast grafu zobrazuje tmavší oblasti záběru, zatímco pravá část zobrazuje jasnější oblasti.
- Pokud nastavíte položku „ZEBRA (Vzor zebra)“ na „[70]“ nebo „[100]“, vybraný vzor se zobrazí (str. 34).

„MARKER (Značkováč)“

Při nastavení položky „[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto)“ na „[ON] (Zapnuto)“ můžete zobrazit značkováče „[CENTER] (Střed)“ a „[GUIDEFAME] (Vodící rámeček)“.

■ „ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)“

Při výběru možnosti „[ON] (Zapnuto)“ se zobrazí značkováč (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)“). Značkováč se nebude zaznamenávat.

■ „CENTER (Střed)“

Při nastavení položky „[CENTER] (Střed)“ na „[ON] (Zapnuto)“ se značkováč zobrazí ve středu obrazovky (výchozí nastavení je „[ON] (Zapnuto)“).



■ „GUIDEFAME (Vodící rámeček)“

Při nastavení položky „[GUIDEFAME] (Vodící rámeček)“ na „[ON] (Zapnuto)“ se zobrazí značkováč pro kontrolu vodorovné a svislé polohy objektu (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)“).



🔊 Poznámka

- Při zobrazení značkováče a použití analogových konektorů nejsou indikátory na displeji zobrazovány na obrazovce externího zařízení.

💡 Rady

- Značkováč uprostřed a vodící rámeček lze zobrazit současně.
- Přemístěním objektu na křížek vodícího rámečku můžete dosáhnout vyvážené kompozice.
- Značkováče jsou zobrazeny pouze na LCD displeji a v hledáčku (nevystupují z výstupních konektorů).

„EXP. FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování)“

Můžete nastavit typ zobrazení rozšířeného zaostřování.

▶ „TYPE 1 (Typ 1)“

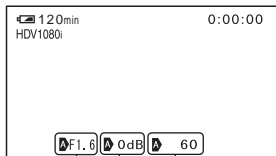
Běžné zvětšení obrazu.

„TYPE 2 (Typ 2)“

Zvětšení a zobrazení černobílého obrazu.

„CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery)“


Při nastavení položky „[CAM DATA DSP] (Zobrazení údajů videokamery)“ na „[ON] (Zapnuto)“ jsou trvale zobrazeny údaje o nastavení clony, rychlosti závěrky a zisku (výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)“).




Clonové číslo

Rychlost závěrky

Hodnota zisku

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „ DISPLAY SET (Nastavení displeje)”.

Rady

- Při ručním nastavování jsou hodnoty zobrazeny bez ohledu na nastavení této funkce.
- Symbol  indikuje automatické nastavení.
- Položky zobrazené při nastavení „[CAM DATA DSP] (Zobrazení údajů videokamery)” na „[ON] (Zapnuto)” se liší od položek zobrazených při nastavení „[DATA CODE] (Datový kód)” na „[CAMERA DATA] (Údaje videokamery)” (str. 64).

„AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku)”

Protože je výchozí nastavení této položky „[ON] (Zapnuto)”, je zobrazena lišta s úrovní zvuku.



Lišta s úrovní zvuku

„LCD BRIGHT (Jas LCD displeje)”

Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” můžete nastavit jas LCD displeje. Jas zaznamenaného obrazu tím není ovlivněn.

Rada

- Podsvícení LCD displeje můžete rovněž vypnout (str. 19).

„LCD COLOR (Barva LCD displeje)”

Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” můžete nastavit intenzitu barev LCD displeje. Barva zaznamenaného obrazu tím není ovlivněna.

„LCD BL LEVEL (Úroveň podsvícení LCD displeje)”

Jas podsvícení LCD displeje můžete nastavit.

- ▶ „**NORMAL (Normální)**”
Standardní jas.

„**BRIGHT (Jasnější)**”

LCD displej se rozjasní.

Poznámky

- Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se položka „[LCD BL LEVEL] (Úroveň podsvícení LCD displeje)” automaticky nastaví na „[BRIGHT] (Jasnější)”.
- Při výběru možnosti „[BRIGHT] (Jasnější)” se mírně zkrátí provozní životnost akumulátoru.

„VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)”

Jas hledáčku můžete nastavit.

▶ „**NORMAL (Normální)**”

Standardní jas.

„**BRIGHT (Jasnější)**”

Obraz v hledáčku se rozjasní.

Poznámky

- Po připojení videokamery k vnějšímu zdroji napájení se automaticky nastaví možnost „[BRIGHT] (Jasnější)”.
- Při výběru možnosti „[BRIGHT] (Jasnější)” se mírně zkrátí provozní životnost akumulátoru.

„VF POWERMODE (Režim hledáčku)”

▶ „**AUTO (Automaticky)**”

Pokud je LCD displej zavřený nebo otočený o 180°, je obraz zobrazen v hledáčku.

„**ON (Zapnuto)**”

Obraz je vždy zobrazen na LCD displeji i v hledáčku.

„**DATA CODE (Datový kód)**”

Během přehrávání můžete zobrazit informace (datový kód) automaticky zaznamenané při pořizování záznamu.

▶ „**OFF (Vypnuto)**”

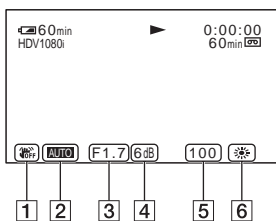
Datový kód se nebude zobrazovat.

„**DATE (Datum)**”

Zobrazení data a času.

„**CAMERA DATA (Údaje videokamery)**”

Zobrazení údajů o nastavení videokamery.



- 1 Funkce „SteadyShot (Stabilizátor)” vypnuta
- 2 Expozice
Při záznamu s použitím automatického nastavení clony/zisku/rychlosti závěrky se zobrazí **AUTO**. Při záznamu s použitím ručního nastavení se zobrazí **MANUAL**.
- 3 Clona
Při ručním nastavení clonového čísla na maximum se místo hodnoty clonového čísla zobrazí **CLOSE**.
- 4 Zesílení
- 5 Rychlost závěrky
- 6 Vyvážení bílé barvy
Při přehrávání záznamu s použitím funkce přechodu mezi záběry se zobrazí **WB**.

🔊 Poznámky

- Při přehrávání snímků na kartě „Memory Stick Duo” se bude zobrazovat nastavená hodnota expoziční (0 EV), rychlost závěrky a hodnota clony.
- Na obrazovce „DATE (Datum)” se bude datum a čas zobrazovat na stejném místě. Pokud pořizujete záznam, aniž jsou nastaveny hodiny, zobrazí se indikace [-- --] a [--:--].

„LETTER SIZE (Velikost písma)”

- ▶ „**NORMAL (Normální)**”
Vyberte pro zobrazení obrazovky menu v normální velikosti.
„**2x**”
Vyberte pro zobrazení vybrané položky menu ve dvojnásobné velikosti.

„REMAINING (Zbývající kapacita)”

▶ „**AUTO (Automaticky)**”

V níže popsaných situacích se bude na přibližně 8 sekund zobrazovat indikátor zbývající pásky v kazetě.

- Pokud je vložena kazeta a přepínač „POWER (Napájení)” je nastaven do polohy „VCR (Videorekordér)” nebo „CAMERA (Videokamera)”.
- Při stisknutí tlačítka (přehrávání) nebo „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)”.

„**ON (Zapnuto)**”

Indikátor zbývající pásky se bude zobrazovat vždy.

„DISP OUTPUT (Výstup displeje)”

▶ „**LCD PANEL (LCD displej)**”

Data jako například časový kód se zobrazují na LCD displeji a v hledáčku.

„**V-OUT/PANEL (Video výstup/displej)**”


Data jako například časový kód se zobrazují na obrazovce televizoru, LCD displeji a v hledáčku.

Menu „ IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)“

V tomto menu můžete provést nastavení týkající se záznamu a vstupního a výstupního signálu („VCR HDV/DV“/ „DV REC MODE (Režim záznamu DV)“/ „DV WIDE REC (Širokoúhý záznam DV)“/ „TV TYPE (Typ televizoru)“ atd.).

Výchozí nastavení jsou označena ►.
Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 53.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)“ → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)“ vyberte „ IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)“.

„REC FORMAT (Záznamový formát)“


Můžete vybrat záznamový formát.


- „**HDV1080i**“ (HDV1080i)
Záznam probíhá ve formátu HDV1080i.
- „**DV**“ (DV)
Záznam probíhá ve formátu DV.

Poznámka

- Pokud přenášíte obraz přes kabel i.LINK, nastavte příslušným způsobem položku „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)“ (str. 67).


„VCR HDV/DV“

Můžete vybrat typ signálu pro přehrávání. Za normálních okolností vyberte možnost „[AUTO] (Automaticky)“.
Pokud je vaše videokamera připojena k jinému zařízení pomocí kabelu i.LINK, vyberte vstup/výstup signálu z rozhraní  HDV/DV (i.LINK). Vybraný signál bude zaznamenán nebo přehrán.

- „**AUTO (Automaticky)**“
Při přehrávání kazety automaticky přepíná signál mezi formáty HDV a DV.
Při připojení přes i.LINK automaticky přepíná signál mezi formáty HDV a DV. Signál je přenášen z/na rozhraní  HDV/DV (i.LINK).


„HDV“ (HDV1080i)

Přehrávají se pouze části zaznamenané ve formátu HDV.

Při připojení přes i.LINK je z/na rozhraní  HDV/DV (i.LINK) přenášen pouze signál ve formátu HDV. Tuto položku můžete také vybrat při připojení videokamery k počítači atd.

„DV“ (DV)

Přehrávají se pouze části zaznamenané ve formátu DV.

Při připojení přes i.LINK je z/na rozhraní  HDV/DV (i.LINK) přenášen pouze signál ve formátu DV. Tuto položku můžete také vybrat při připojení videokamery k počítači atd.

Poznámky

- Před změnou nastavení položky „[VCR HDV/DV]“ odpojte kabel i.LINK. V opačném případě nemusí být připojené zařízení, jako například videorekordér, schopno rozpoznat video signál z této videokamery.
- Pokud je nastavena možnost „[AUTO] (Automaticky)“ a vybraný signál se přepíná mezi formáty HDV a DV, dochází k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Pokud je položka „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)“ nastavena na „[ON] (Zapnuto)“, bude obrazový signál vystupovat následujícím způsobem:
 - Při nastavení položky „[AUTO] (Automaticky)“ bude signál HDV konvertován do formátu DV a přiveden na výstup. Signál DV bude vystupovat beze změny.
 - Při nastavení položky „[HDV]“ bude signál HDV konvertován do formátu DV a přiveden na výstup. Signál DV nebude vystupovat.
 - Při nastavení položky „[DV]“ bude signál DV vystupovat beze změny. Signál HDV nebude vystupovat.

„DV REC MODE (Režim záznamu DV)“

Tato funkce je účinná pouze při nastavení položky „[REC FORMAT] (Záznamový formát)“ na „[DV]“.

- „**SP**“ (SP)
Záznam v režimu SP (standardní přehrávání) na kazetu.

„LP” (LP)

Prodloužení doby záznamu na 1,5násobek režimu SP (Long Play - dlouhohrající režim).

⚡ Poznámky

- Při záznamu v režimu LP se mohou při přehrávání kazety na jiných videokamerách nebo videorekordérech zobrazovat v obrazu mozaikové rastry nebo může docházet k výpadkům zvuku.
- Při střídání záznamů v režimu SP a režimu LP může docházet ke zkeslení obrazu nebo nemusí být mezi jednotlivými scénami správně zaznamenán časový kód.
- Režim LP nemůžete vybrat pro záznam ve formátu HDV.

„DV WIDE REC (Širokouhlý záznam DV)” DV

Podle typu vašeho televizoru můžete vybrat poměr stran zaznamenávaného obrazu. Podívejte se rovněž do návodu k obsluze dodávaných s vaším televizorem.

▶ „ON (Zapnuto)”

Obraz je zaznamenán v takové velikosti, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 16:9 (širokouhlý formát).

„OFF” (4:3)

Obraz je zaznamenán v takové velikosti, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 4:3.

⚡ Poznámky

- Podle připojeného televizoru nastavte položku „[TV TYPE] (Typ televizoru)” (str. 67).
- Pokud vyberete formát HDV, je poměr stran obrazu pevně nastaven na hodnotu 16:9. Nemůžete zaznamenávat obraz s poměrem stran 4:3.

„COMPONENT (Komponentní signál)”

Při připojení vaší videokamery k televizoru pomocí vstupního konektoru pro komponentní signál můžete vybrat typ formátu signálu.

„576i”

Tuto možnost vyberte při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál.

▶ „1080i/576i”

Tuto možnost vyberte při připojení videokamery k televizoru, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál a je schopen zobrazovat signál ve formátu 1080i.

„i.LINK CONV (Konverze i.Link)”

Signály ve formátu HDV můžete konvertovat do formátu DV a přivádět na výstup rozhraní i.LINK (i.LINK).

▶ „OFF (Vypnuto)”

Výstup video signálů z rozhraní i.LINK HDV/DV (i.LINK) podle nastavení položek „[REC FORMAT] (Záznamový formát)” a „[VCR HDV/DV]”.

„ON (Zapnuto)”

Video signály ve formátu HDV jsou konvertovány do formátu DV a přivedeny na výstup. Signály ve formátu DV jsou rovněž přiváděny na výstup ve formátu DV.

⚡ Poznámky

- Vstup signálu přes rozhraní i.LINK - viz „[VCR HDV/DV]” (str. 66).
- Před nastavením položky „[i.LINK CONV] (Konverze i.Link)” odpojte kabel i.LINK. V opačném případě nemusí být připojené video zařízení schopno rozpoznat video signál z této videokamery.

„TV TYPE (Typ televizoru)”

Při přehrávání obrazu bude třeba podle typu vašeho televizoru provést konverzi signálu. Zaznamenaný obraz bude přehráván v souladu s následujícími vyobrazeními.

▶ „16:9”

Tuto možnost vyberte pro sledování obrazu na širokouhlém televizoru s poměrem stran 16:9.

Obraz ve formátu HDV/DV (16:9)



Obraz ve formátu DV (4:3)



Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)”.

„4:3”

Tuto možnost vyberte pro sledování obrazu na standardním televizoru s poměrem stran 4:3.

Obraz ve formátu HDV/DV (16:9)



Obraz ve formátu DV (4:3)



🔧 Poznámky

- Toto nastavení není účinné při připojení přes rozhraní i.LINK.
- Při připojení videokamery k televizoru pomocí kabelu i.LINK pro přehrávání kazety nelze nastavit položku „[TV TYPE] (Typ televizoru)”.

Menu „MEMORY SET (Nastavení paměti)”

V tomto menu můžete provést nastavení týkající se karty „Memory Stick Duo” („QUALITY (Kvalita)”/„ALL ERASE (Vymazání všech snímků)” atd.).

Výchozí nastavení jsou označena ►.

Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 53.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „MEMORY SET (Nastavení paměti)”.

„QUALITY (Kvalita)”

► „FINE (Jemné rozlišení)” (FINE)





Pořízení statických snímků v kvalitě s jemným rozlišením.

„STANDARD (Standardní rozlišení)” (STD)

Pořízení statických snímků v kvalitě se standardním rozlišením.



Kapacita karty „Memory Stick Duo” (MB) a počet snímků, které je možno zaznamenat




	1,2 M 1 440 × 810 1,2M	0,9 M 1 080 × 810 0,9M	VGA 640 × 480 VGA	0,2 M 640 × 360 0,2M
16 MB	25	34	96	115
	60	80	240	240
32 MB	51	69	190	240
	120	160	485	485
64 MB	100	135	390	490
	240	325	980	980
128 MB	205	280	780	980
	490	650	1 970	1 970
256 MB	370	500	1 400	1 750
	890	1 150	3 550	3 550

	1,2 M	0,9 M	VGA	0,2 M
	1 440 x 810	1 080 x 810	640 x 480	640 x 360
				
512 MB	760	1 000	2 850	3 600
	1 800	2 400	7 200	7 200
1 GB	1 550	2 100	5 900	7 300
	3 650	4 900	14 500	14 500
2 GB	3 150	4 300	12 000	15 000
	7 500	10 000	30 000	30 000
4 GB	6 300	8 500	23 500	29 500
	14 500	19 500	59 000	59 000

Nahoře: Vybraná kvalita obrazu je „[FINE] (Jemné rozlišení)”.

Dole: Vybraná kvalita obrazu je „[STANDARD] (Standardní rozlišení)”.

* Záznam: Velikost snímku je pevně nastavena na „ 1.2M)” ve formátu HDV nebo DV (16:9) a na „ 0,9M)” ve formátu DV (4:3).

Přehrávání: Velikost snímku je pevně nastavena na „ 1.2M)” ve formátu HDV, a na „ 0,2M)” ve formátu DV (16:9) a na „ VGA (0,3M)” ve formátu DV (4:3).

📌 Poznámka

- Údaje platí pro kartu „Memory Stick Duo” vyrobenou společností Sony Corporation. Počet snímků, které je možno zaznamenat, závisí na prostředí a podmínkách záznamu.

Přibližná velikost snímku (kB)

1,2 M	0,9 M	VGA	0,2 M
600	450	150	130
260	190	60	60

Nahoře: Vybraná kvalita obrazu je „[FINE] (Jemné rozlišení)”.

Dole: Vybraná kvalita obrazu je „[STANDARD] (Standardní rozlišení)”.

🗑️ ALL ERASE (Vymazání všech snímků)


Můžete vymazat všechny snímky na kartě nebo ve vybrané složce „Memory Stick Duo”, které nejsou opatřeny ochranou proti vymazání.

- 1 Vyberte položku „[ALL FILES] (Všechny soubory)” nebo „[CURRNT FOLDER] (Aktuální složka)”.


„[ALL FILES] (Všechny soubory)”:
Vymazání všech snímků na kartě „Memory Stick Duo”.

„[CURRNT FOLDER] (Aktuální složka)”:
Vymazání všech snímků ve vybrané složce.

- 2 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení)” vyberte možnost „[YES] (Ano)” → „[YES] (Ano)”.

Zobrazí se nápis „ Erasing all data...” (Probíhá mazání všech dat...). Po vymazání všech nechráněných snímků se zobrazí nápis „[Completed] (Dokončeno)”.


📌 Poznámky

- Před použitím karty „Memory Stick Duo” s ploškou ochrany proti zápisu odjistěte tuto plošku (str. 104).
- Složka se nevymaže ani po vymazání všech snímků uložených v této složce.
- Pokud je zobrazena zpráva „ Erasing all data...” (Probíhá mazání všech dat...), neprovádějte žádnou z následujících činností:
 - Nepřepínejte přepínač „POWER (Napájení)”/ neovládejte videokameru pomocí ovládacích tlačítek.
 - Nevysunujte kartu „Memory Stick Duo”.

🗑️ FORMAT (Formátování)

Kartu „Memory Stick Duo” není třeba formátovat, protože již byla naformátována výrobcem. Pokud chcete kartu „Memory Stick Duo” naformátovat, vyberte „[YES] (Ano)” → „[YES] (Ano)”.

📌 Poznámky

- Pokud je zobrazena zpráva „ Formatting...” (Probíhá formátování...), neprovádějte žádnou z následujících činností:
 - Nepřepínejte přepínač „POWER (Napájení)”/ neovládejte videokameru pomocí ovládacích tlačítek.
 - Nevysunujte kartu „Memory Stick Duo”.
- Při formátování dojde k vymazání všech souborů na kartě „Memory Stick Duo”, včetně chráněných snímků a nově vytvořených složek.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „MEMORY SET (Nastavení paměti)”.

„FILE NO. (Číslo souboru)”

► „SERIES (Série)”

Postupně přiřazování čísel souborů, přičemž pořadí zůstává stejné i po výměně karty „Memory Stick Duo”. Po vytvoření nové složky nebo po nahrazení složky dojde k vynulování čísla souboru.

„RESET (Vynulování)”

Vynulování čísla souboru na hodnotu 0001 po každé výměně karty „Memory Stick Duo”.

„NEW FOLDER (Nová složka)”

Při výběru možnosti „[YES] (Ano)” můžete vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF) na kartě „Memory Stick Duo”. Jakmile je složka zaplněna (je uloženo maximálně 9 999 snímků), automaticky se vytvoří nová složka.

🔍 Poznámky

- Vytvoření složky není možno vymazat pomocí videokamery. Budete muset naformátovat kartu „Memory Stick Duo” (str. 69) nebo vymazat složku na počítači.
- Počet snímků, které je možno zaznamenat na kartu „Memory Stick Duo”, se může snížit v závislosti na zvyšujícím se počtu složek.

„REC FOLDER (Složka pro záznam)”

Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr potvrzení)” vyberte složku, kterou chcete použít pro záznam a potom volič stiskněte.

🔍 Rady

- Ve výchozím nastavení se snímky ukládají do složky 101MSDCF.
- Jakmile do složky zaznamenáte snímek, bude tato složka nastavena jako výchozí složka pro přehrávání.

„PB FOLDER (Složka pro přehrávání)”

Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr potvrzení)” vyberte složku, kterou chcete přehrávat a potom volič stiskněte.

Menu „OTHERS (Ostatní)”

V tomto menu můžete provést nastavení během záznamu na kazetu nebo jiná základní nastavení („USB SELECT (Výběr režimu USB)”, „QUICK REC (Rychlý záznam)”, „BEEP (Zvukový signál)” atd.).

Výchozí nastavení jsou označena ►.

Po zvolení položek se indikátory zobrazují v závorkách.

Podrobnější informace o výběru položek menu najdete na straně 53.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „OTHERS (Ostatní)”.

„CAMERA PROF. (Profil nastavení videokamery)”

Do položky „CAMERA PROF. (Profil nastavení videokamery)” můžete uložit dvě různá nastavení videokamery. Použitím uložených profilů můžete rychle a snadno vyvolat požadované nastavení videokamery.

🔍 Rada

- Do profilu videokamery lze uložit hodnoty nastavené v menu, obrazové profily a hodnoty nastavené pomocí funkčních tlačítek. Všechny tyto nastavené hodnoty můžete uložit do profilu videokamery.

■ Uložení nastavení do profilu videokamery

- ① Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte možnost „[SAVE] (Uložení)”.
- ② Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „[NEW FILE] (Nový soubor)” nebo již existující název profilu.
- ③ V kontrolní obrazovce vyberte otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” položku „[YES] (Ano)”.
Nastavení se uloží do profilu videokamery.

🔍 Rady

- Pokud vyberete položku „[NEW FILE] (Nový soubor)”, bude mít profil název „[CAM1] (Videokamera 1)” nebo „[CAM2] (Videokamera 2)”.

- Pokud vyberete již existující profil, nastavení se přeříše.

■ Změna názvu profilu

Název profilu můžete změnit.

- 1 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte možnost „,[PROFILE NAME] (Název profilu)“.
- 2 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte profil videokamery, jehož název chcete změnit.
Zobrazí se nápis „,[PROFILE NAME] (Název profilu)“.
- 3 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ změňte název profilu.

Rada

- Postup při zadávání názvu je stejný jako při zadávání názvu obrazového profilu (str. 38).
- 4 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte „,[OK]“ a potom volič stiskněte. Název profilu se změní.

■ Vyvolání nastavení uloženého v profilu videokamery

Nastavení videokamery uložené v profilu můžete vyvolat a použít.

- 1 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte možnost „,[LOAD] (Vyvolání)“.
- 2 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte profil, který chcete vyvolat.
- 3 V kontrolní obrazovce vyberte položku „,[YES] (Ano)“.
Vaše videokamera vyvolá nastavení uložené v profilu.

■ Vymazání profilu videokamery

- 1 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte možnost „,[DELETE] (Vymazání)“.
- 2 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ vyberte profil, který chcete vymazat.
- 3 V kontrolní obrazovce vyberte položku „,[YES] (Ano)“.

„ASSIGN BTN (Tlačítka pro přiřazení)“

Viz str. 39.

„PHOTO/EXP.FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)“

Tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)“ můžete přiřadit požadovanou funkci.

► „PHOTO (Fotografie)“

Záznam statického snímku (str. 27).

„EXP.FOCUS (Rozšířené zaostřování)“

Tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)“ má stejnou funkci jako tlačítko „EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)“ (str. 32).

Poznámka

- Při výběru možnosti „,[EXP.FOCUS] (Rozšířené zaostřování)“ nemůžete zaznamenávat statické snímky pomocí tlačítka na videokameře. Použijte prosím tlačítko „PHOTO (Fotografie)“ na dálkovém ovladači.

„CLOCK SET (Nastavení hodin)“

Viz str. 21.

„WORLD TIME (Světový čas)“

Pokud používáte vaši videokameru v zahraničí, můžete nastavením časového posunu pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)“ nastavit hodiny na místní čas.

Při nastavení časového posunu na hodnotu 0 se hodiny vrátí k původně nastavenému času.

„LANGUAGE (Jazyk)“

Můžete vybrat jazyk používaný na LCD displeji.

- Pokud mezi možnostmi nenajdete váš rodný jazyk, nabízí videokamera možnost „,[ENG[SIMP]] (Zjednodušená angličtina)“.

Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” → otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Potvrzení/výběr)” vyberte „OTHERS (Ostatní)”.

„USB SELECT (Výběr režimu USB)”

Videokameru můžete připojit k počítači pomocí USB kabelu a prohlížet snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo” na počítači (str. 83). Pomocí tohoto kabelu můžete videokameru rovněž připojit k tiskárně kompatibilní s PictBridge (str. 80).

▶ „Memory Stick (Karta Memory Stick)”

Tuto možnost vyberte pro prohlížení snímků uložených na kartě „Memory Stick Duo” na počítači nebo pro jejich uložení do počítače.

„PictBridge PRINT (Tisk pomocí funkce PictBridge)”

Tuto možnost vyberte pro připojení vaší videokamery k tiskárně kompatibilní s PictBridge pro přímý tisk snímků (str. 80).

„PB ZOOM (Transfokace při přehrávání)”

Při nastavení položky „[PB ZOOM] (Transfokace při přehrávání)” na „[ON] (Zapnuto)” můžete zvětšit obraz asi 1,1 až 5x (statický snímek asi 1,5 až 5x). Výchozí nastavení je „[OFF] (Vypnuto)”. Zvětšení můžete nastavit pomocí páčky transfokátoru. Pro zrušení zvětšení stiskněte páčku transfokátoru směrem k poloze W (širokoúhlý záběr).

🔦 Rada

- Pro posunutí obrazu ve vodorovném směru stiskněte volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” a potom voličem otáčejte. Pro posunutí obrazu ve svislém směru znovu stiskněte volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” a potom voličem otáčejte.

„QUICK REC (Rychlý záznam)”

HDV1080i

Můžete mírně snížit čas potřebný pro spuštění záznamu při přepnutí přepínače „POWER (Napájení)” z polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” do polohy „CAMERA (Videokamera)”.

▶ „OFF (Vypnuto)”

Chvilí trvá, než se záznam spustí z místa, kde byl zastaven, ale přechod z posledního zaznamenané scény je plynulý.

„ON (Zapnuto)” (Q.REC)

Čas potřebný pro opětovné spuštění záznamu se mírně sníží, ale přechod z posledního zaznamenané scény nemusí být plynulý.

Tuto možnost vyberte, pokud potřebujete rychle spustit záznam.

🔦 Rady

- Při nastavení položky „[QUICK REC] (Rychlý záznam)” na „[ON] (Zapnuto)” se obraz mezi scénami na chvíli zastaví (doporučujeme úpravu na počítači).
- Pokud je videokamera ponechána v pohotovostním režimu déle než 3 minuty, pohotovostní režim se ukončí (buben se přestane otáčet), aby se zabránilo opotřebení kazety a vybití akumulátoru. Protože se napájení nevyplne, můžete záznam obnovit opětovným stisknutím tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”.

„BEEP (Zvukový signál)”

▶ „ON (Zapnuto)”

Aktivace melodie při spuštění/zastavení záznamu.

„OFF (Vypnuto)”

Zrušení melodie.

„REC LAMP (Kontrolka záznamu)”

Při nastavení této položky na „[OFF] (Vypnuto)” (výchozí nastavení je „[ON] (Zapnuto)”) se během záznamu nerozsvítí kontrolka záznamu na videokameře.

„REMOTE CTRL (Dálkový ovladač)”

Ve výchozím nastavení „[ON] (Zapnuto)” můžete videokameru ovládat dodávaným dálkovým ovladačem (str. 120).

🔦 Rada

- Pokud chcete zabránit tomu, aby videokamera reagovala na příkaz vyslaný dálkovým ovladačem jiného videorekordéru, vyberte možnost „[OFF] (Vypnuto)”.



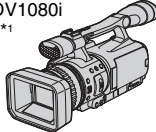




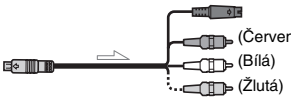




Kopírování na videorekordér, DVD/HDD rekordér atd.

Videokameru nejprve připojte k síťovému adaptéru (str. 15). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Připojení k externím zařízením

Způsob připojení a kvalita obrazu se bude lišit v závislosti na videorekordéru, DVD/HDD rekordéru a použitých konektorech.

 : Směr signálu

Videokamera	Kabel	Externí zařízení
	Kabel i.LINK (na přání) 	Zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i → Kvalita HD*1 
	Kabel i.LINK (na přání) 	AV zařízení s konektorem i.LINK → Kvalita SD*1 
	Propojovací A/V kabel s kabelem S VIDEO (na přání) 	AV zařízení s konektorem S VIDEO → Kvalita SD*1 
	Propojovací A/V kabel (dodávané příslušenství) 	AV zařízení s konektory audio/video*2 → Kvalita SD*1 

*1 Záznam ve formátu DV bude přehráván v kvalitě SD (standardní rozlišení) bez ohledu na způsob připojení.

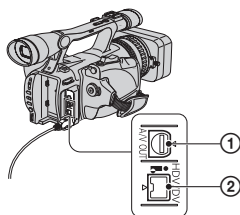
*2 Pokud budete tuto videokameru připojovat k mono zařízení, připojte žlutý konektor propojovacího A/V kabelu do video konektoru a bílý konektor (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do audio konektoru na zařízení.

Poznámka

- Obraz není možné kopírovat pomocí kabelu HDMI.

Konektory na videokameře

Otevřete kryt konektorů a připojte kabel.



Použití kabelu i.LINK (na přání)

Kopírovaný formát (HDV/DV) se liší v závislosti na záznamovém formátu nebo formátu podporovaném videorekordérem/DVD rekordérem. Podívejte se do níže uvedené tabulky a proveďte potřebná nastavení v menu.

Poznámka

- Kabel i.LINK odpojte před změnou následujících položek menu, jinak nemusí videorekordér/DVD rekordér správně rozpoznat video signál.

Rada

- Tato videokamera má 4pinový konektor i.LINK. Vyberte kabel s vhodným konektorem pro zařízení, které chcete připojit.

Formát kopírování	Záznamový formát videokamery	Formát podporovaný videorekordérem/ DVD rekordérem		Nastavení v menu	
		Formát HDV*1	Formát DV	„[VCR HDV/DV]” (str. 66)	„[i.LINK CONV] (Konverze iLink)” (str. 67)
Kopírování záznamu ve formátu HDV do formátu HDV	HDV	HDV	_*3		„[OFF] (Vypnuto)”
Konverze záznamu ve formátu HDV do formátu DV	HDV	DV	DV	„[AUTO] (Automaticky)”	„[ON] (Zapnuto)”
Kopírování záznamu ve formátu DV do formátu DV	DV	DV	DV		„[OFF] (Vypnuto)”
Pokud je na kazetě záznam ve formátu HDV i DV					
Konverze obou formátů HDV i DV do formátu DV	HDV/DV	DV	DV	„[AUTO] (Automaticky)”	„[ON] (Zapnuto)”
Zkopírování pouze částí zaznamenaných ve formátu HDV	HDV	HDV	_*3	„[HDV]”	„[OFF] (Vypnuto)”
	DV	_*2	_*3		
Zkopírování pouze částí zaznamenaných ve formátu DV	HDV	_*2	_*2	„[DV]”	„[OFF] (Vypnuto)”
	DV	DV	DV		

*1 Záznamové zařízení kompatibilní s formátem HDV1080i.

*2 Probíhá posun pásky, ale není zaznamenáván žádný obraz ani zvuk (prázdný pásek).

*3 Není rozpoznán obraz (není uskutečněn žádný záznam).

Poznámky

- Pokud je položka „[VCR HDV/DV]“ nastavena na možnost „[AUTO] (Automaticky)“ a vybraný signál se přepíná mezi formáty HDV a DV, dochází k dočasnému výpadku obrazu a zvuku.
- Pokud je rekordérem videokamera HDR-FX7E, nastavte položku „[VCR HDV/DV]“ na „[AUTO] (Automaticky)“ (str. 66).
- Pokud jsou přehrávač i rekordér kompatibilní s formátem HDV1080i (jako např. HDR-FX7E) a propojeny kabelem i.LINK, nebude obraz v místě pauzy nebo zastavení a následném obnovení záznamu zcela stabilní nebo ostrý.
- Při připojení pomocí propojovacího A/V kabelu nastavte položku „[DISP OUTPUT] (Výstup displeje)“ na „[LCD PANEL] (LCD displej)“ (výchozí nastavení) (str. 65).

Při připojení pomocí propojovacího A/V kabelu s kabelem S VIDEO (na přání)

Místo konektoru video (žlutý) připojte konektor S VIDEO. Při tomto typu zapojení dosáhnete věrnější reprodukce obrazu a vysoké kvality obrazu ve formátu DV. Pokud připojíte pouze samotný kabel S VIDEO, nebude na výstupu žádný zvuk.

Kopírování na jiné zařízení

1 Připravte vaši videokameru pro přehrávání.

Vložte do videokamery kazetu se záznamem.
Přepněte přepínač „POWER (Napájení)“ do polohy „VCR (Videorekordér)“.

Podle typu záznamového zařízení (TV atd.) nastavte položku „[TV TYPE] (Typ televizoru)“ (str. 67).

2 Připravte váš videorekordér/DVD rekordér pro záznam.

Při kopírování do videorekordéru vložte kazetu pro záznam.
Při kopírování do DVD rekordéru vložte DVD pro záznam.

Pokud je vaše záznamové zařízení vybaveno voličem vstupů, nastavte jej na příslušný vstup (jako například video vstup 1, video vstup 2 atd.).

3 Videorekordér/DVD rekordér připojte k videokameře jako záznamové zařízení.



Další podrobnosti týkající se zapojení najdete na straně 73.

4 Na videokameře spusťte přehrávání a na videorekordéru/DVD rekordéru spusťte záznam.

Viz návod k obsluze vašeho záznamového zařízení, kde najdete další podrobnosti.



5 Po dokončení kopírování zastavte videokameru a videorekordér/DVD rekordér.

Poznámky

- Následující položky nelze kopírovat přes rozhraní  HDV/DV (i.LINK):
 - Indikátory
 - Tituly, které byly zaznamenány na jiné videokameře.
- Během pauzy nebo v jiném než normálním režimu přehrávání nebude z konektoru rozhraní  HDV/DV (i.LINK) vystupovat video signál ve formátu HDV.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK si uvědomte, že:
 - Při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér/DVD rekordér nebude zaznamenán obraz ostrý.
 - V závislosti na zařízení nebo aplikaci se nemusí zobrazovat ani zaznamenat datový kód (datum/čas/údaje o nastavení videokamery).
 - Není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.

- Při kopírování z videokamery na DVD rekordér ve formátu DV pomocí kabelu i.LINK nemusí být možné ovládat videokameru pomocí DVD rekordéru, i když to popisuje návod k obsluze. Pokud můžete nastavit vstupní režim na vašem DVD rekordéru na DV a umožnit vstup/výstup obrazu, postupujte podle kroků v části „Kopírování na jiné zařízení“.

Tipy

- Pro záznam data/času a údajů o nastavení kamery v případě připojení přes propojovací A/V kabel je nutné zobrazit tyto údaje na obrazovce.
- Při použití kabelu i.LINK se obrazové a zvukové signály přenášejí digitálně, aby bylo dosaženo vysoké kvality obrazu.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK bude na LCD displeji videokamery indikován formát výstupního signálu (HDVout  nebo DVout ).

Záznam obrazu z videorekordéru

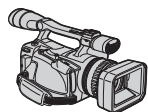
Na kazetu je možno zaznamenat obraz z videorekordéru. Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete zaznamenat scénu v podobě statického snímku. Při připojení zařízení kompatibilního s formátem HDV1080i můžete zaznamenávat obraz do formátu HDV. Nezapomeňte nejprve vložit do videokamery kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“. Videokameru můžete připojit k videorekordéru pomocí kabelu i.LINK. Pomocí síťového adaptéru připojte nejprve videokameru do síťové zásuvky (str. 15). Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Poznámky

- Pro záznam obrazu potřebujete kabel i.LINK.
- Tuto operaci nelze provádět pomocí propojovacího A/V kabelu.
- Tato videokamera má 4pinový konektor i.LINK. Vyberte kabel s vhodným konektorem pro zařízení, které chcete připojit.
- Tato videokamera umožňuje záznam pouze ze zdroje s televizní normou PAL. Například není možno správně zaznamenat obraz ve francouzské barevné normě (SECAM). Podrobnosti o barevných televizních systémech najdete na straně 101.
- Pokud pro vstup zdroje v barevné normě PAL používáte 21pinový adaptér, potřebujete 21pinový obousměrný adaptér (na přání).

Zařízení kompatibilní
s formátem HDV1080i

AV zařízení
s konektorem
i.LINK



→ Kvalita HD

→ Kvalita SD

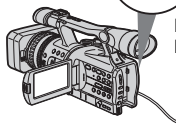
Do konektoru i.LINK



↖ : Směr
signálu



Kabel i.LINK
(na přání)



Do rozhraní
HDV/DV (i.LINK)

* Je nutný konektor i.LINK kompatibilní
s formátem HDV1080i.

Záznam videosekvencí

1 Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.

2 Nastavte vstupní signál videokamery.

Při záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem HDV nastavte položku „[VCR HDV/DV]” na „[AUTO] (Automaticky)”.

Při záznamu ze zařízení kompatibilního s formátem DV nastavte položku „[VCR HDV/DV]” na „[DV]” nebo „[AUTO] (Automaticky)” (str. 66).

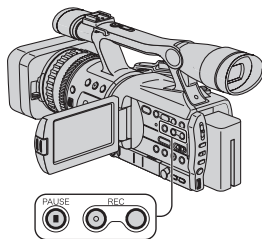
3 Připojte váš videorekordér k videokameře jako přehrávač.

Pokud je připojen kabel i.LINK, bude formát vstupního signálu (**HDVIN i.LINK** nebo **DVIN i.LINK**) zobrazen na LCD displeji videokamery (tento indikátor se může zobrazit na obrazovce zařízení pro přehrávání, nebude však zaznamenán).

4 Vložte kazetu do videorekordéru.

5 Na videokameře nastavte pozastavení záznamu.

Podržte stisknuté tlačítko **II** (pauza) a současně stiskněte obě tlačítka **●** „REC (Záznam)”.



6 Spusťte přehrávání videokazety na videorekordéru.

Obraz přehrávaný na videorekordéru se zobrazí na LCD displeji videokamery.

7 V místě, kde chcete spustit záznam, znovu stiskněte tlačítko **II** (pauza).

8 Stisknutím tlačítka **■** (zastavení) zastavte záznam.

Poznámky

- Přes rozhraní **i** HDV/DV (i.LINK) nelze zaznamenávat televizní programy.
- Ze zařízení DV můžete zaznamenávat obraz pouze ve formátu DV.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK si uvědomte, že:
 - Při pozastavení obrazu na videokameře v průběhu záznamu na videorekordér bude zaznamenaný obraz neostrý.
 - Není možno odděleně zaznamenat obraz a zvuk.
 - Pokud záznam pozastavíte nebo ukončíte a potom opět spustíte, nemusí být obraz zaznamenaný plynule.

Rada

- Je-li na vstupu video signál s poměrem stran 4:3, bude se na displeji videokamery zobrazovat s černými pruhy na levé a pravé straně.

Záznam statických snímků

Ujistěte se, že je ve videokameře vložena karta „Memory Stick Duo” pro záznam a nastavte položku „[PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování)” na „[PHOTO] (Fotografie)” (výchozí nastavení) (str. 71).



1 Proveďte kroky 1 až 4, uvedené v části „Záznam videosekvencí”.

2 Spusťte přehrávání kazety.

Na displeji videokamery se zobrazí obraz z videorekordéru.

3 Jakmile se zobrazí scéna, kterou chcete zaznamenat, stiskněte tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)”.

Poznámka

- Při přehrávání ve formátu HDV bude velikost videosekvence pevně nastavena na „[ 1.2M]”. Při přehrávání ve formátu DV bude velikost videosekvence pevně nastavena na „[ 0.2M]” (16:9) nebo „[VGA (0.3M)]” (4:3).

Kopírování videosekvencí z kazety na kartu „Memory Stick Duo” jako statické snímky

Na kartu „Memory Stick Duo” můžete zaznamenávat statické snímky. Ujistěte se, že je ve videokameře vložena kazeta se záznamem a karta „Memory Stick Duo” a nastavte položku „[PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování)” na „[PHOTO] (Fotografie)” (výchozí nastavení) (str. 71).

1 Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.

2 Vyhledejte a zaznamenejte požadovanou scénu.

Stisknutím tlačítka ► (přehrávání) spusťte přehrávání kazety a v místě, které chcete zaznamenat, stiskněte tlačítko „[PHOTO/EXPANDED FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování)”.

🔍 Poznámky

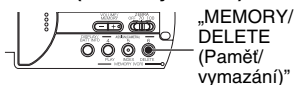
- Datum a čas záznamu obrazu na kazetu a datum a čas uložení obrazu na kartu „Memory Stick Duo” se zaznamená. Na videokameře se zobrazuje datum a čas záznamu obrazu na kazetu. Údaje o nastavení videokamery zaznamenané na kazetě nelze uložit na kartu „Memory Stick Duo”.
- Při přehrávání ve formátu HDV bude velikost videosekvence pevně nastavena na „[📺 1.2M]”. Při přehrávání ve formátu DV bude velikost videosekvence pevně nastavena na „[📺 0.2M]” (16:9) nebo „[VGA (0.3M)]” (4:3).
- Statické snímky není možné zaznamenat při používání funkce „[PB ZOOM] (Transfokace při přehrávání)” (str. 72).

Vymazání snímků z karty „Memory Stick Duo”

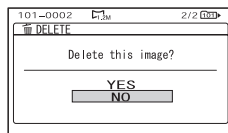
1 Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.

2 Zobrazte snímek, který chcete vymazat (str. 29).

3 Stiskněte tlačítko „MEMORY/DELETE (Paměť/vymazání)”.



Zobrazí se nápis „[Delete this image?] (Vymazat tento snímek?)”.



4 Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte možnost „[YES] (Ano)” a potom volič stiskněte.

🔍 Poznámka


- Po vymazání nelze snímky nijak obnovit.

Vymazání snímků z karty „Memory Stick Duo” (pokračování)

Poznámka

- Snímky není možno vymazat, pokud je ploška ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo” nastavena do zablokované polohy (str. 104), nebo pokud je vybraný snímek chráněn proti vymazání (str. 91).

Tipy

- Pro vymazání snímků z indexové obrazovky použijte tlačítko „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)” pro přesunutí značky ► na snímek, který chcete vymazat a potom proveďte kroky 3 a 4.
- Pro vymazání všech snímků vyberte položku „[ ALL ERASE] (Vymazání všech snímků)” (str. 69).



Tisk zaznamenaných snímků (na tiskárně kompatibilní s normou PictBridge)

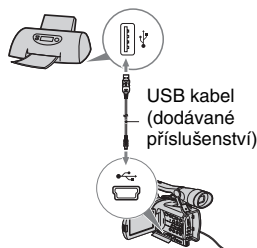
Snímky je možno vytisknout na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge, aniž by bylo třeba videokameře připojovat k počítači.

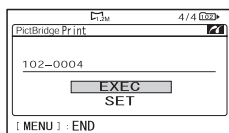
PictBridge

Připojte k videokameře síťový adaptér, aby byla napájena ze síťové zásuvky. Do videokamery vložte kartu „Memory Stick Duo” obsahující statické snímky a zapněte tiskárnu.

Připojení videokameře k tiskárně

- 1** Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.
- 2** Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)” a pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte menu „ OTHERS (Ostatní)” → „[USB SELECT] (Výběr USB režimu)” → „[PictBridge PRINT] (Tisk PictBridge)”.
- 3** Připojte USB kabel do konektoru  (USB) na videokameře a na tiskárně.





Zobrazí se jeden ze snímků uložených na kartě „Memory Stick Duo”.

Tisk

1 Pomocí tlačítka „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)” vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 V případě potřeby nastavte počet kopií, které chcete vytisknout.

Pokud nechcete nastavit počet kopií, přejděte ke kroku 3 (počet kopií se automaticky nastaví na 1).

- ① Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „,[SET] (Nastavení)” → „,[COPIES] (Kopie)”.
- ② Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte počet kopií a potom volič stiskněte.
- ③ Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „,[↻ RETURN] (Zpět)” a volič stiskněte.

Znovu se zobrazí výběrová obrazovka PictBridge.

🔊 Rada

- Můžete nastavit až 20 kopií.

3 Pro tisk data/času na snímku postupujte následujícím způsobem.

Pokud nechcete tisknout datum/čas, přejděte ke kroku 4.

① Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „,[SET] (Nastavení)” → „,[DATE/TIME] (Datum/čas)” → „,[DATE] (Datum)” nebo „,[DAY & TIME] (Datum a čas)”.

② Otáčením voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „,[↻ RETURN] (Zpět)” a volič stiskněte.


Znovu se zobrazí výběrová obrazovka PictBridge.

4 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte položku „,[EXEC] (Potvrzení)” → „,[YES] (Ano)”.

Po dokončení tisku zmizí zpráva „,[Printing...] (Probíhá tisk...)” a opět se zobrazí obrazovka pro výběr snímku.

Po dokončení tisku stiskněte tlačítko „,[MENU] (Menu)”.

📌 Poznámky

- Nezaručujeme správnou funkci při připojení zařízení, které není kompatibilní s normou PictBridge.
- Podívejte se rovněž do návodu k obsluze použité tiskárny.
- Pokud je připojena tiskárna, neprovádějte následující operace (na obrazovce je zobrazen symbol ). Tyto operace by se neměly provést správně.
 - Přepnutí přepínače „POWER (Napájení)”.
 - Odpojení USB kabelu od tiskárny.
 - Vyjmutí karty „Memory Stick Duo” z videokamery.
- Pokud tiskárna přestane pracovat, odpojte USB kabel, vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a proveďte celou operaci znovu od začátku.
- Podle typu vaší tiskárny mohou být ořezány horní, spodní nebo boční okraje. Zejména při tisku snímku ve formátu 16:9 (širokoúhlý) může být snímek po stranách výrazně oříznut.
- Některé tiskárny nemusí podporovat funkci tisku data/času. Další podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze vaší tiskárny.
- Není možno zaručit tisk snímků zaznamenaných na jiném zařízení, než je tato videokamera.

Tisk zaznamenaných snímků (na tiskárně kompatibilní s normou PictBridge) (pokračování)

Rada

- Norma PictBridge představuje průmyslovou normu ustanovenou asociací Camera & Imaging Products Association (CIPA). Statické snímky je možno vytisknout bez použití počítače pouhým přímým připojením tiskárny k digitální videokameře nebo k digitálnímu fotoaparátu, a to bez ohledu na model nebo výrobce.

Připojení k počítači

Po připojení videokamery k počítači můžete provádět následující operace:

Kopírování statických snímků z karty „Memory Stick Duo“ do počítače

→ str. 83

Kopírování videosekvence ve formátu HDV z kazety do počítače

→ str. 86

Kopírování videosekvence ve formátu DV z kazety do počítače

→ str. 86

Poznámky k připojení

Existují dva způsoby připojení videokamery k počítači:

– USB kabel

Pro kopírování statických snímků na kartě „Memory Stick Duo“.

– Kabel i.LINK

Pro kopírování videosekvencí na kazetě.

Poznámky k připojení k počítači

- Pokud pro připojení videokamery k počítači použijete USB kabel nebo kabel i.LINK, vždy se ujistěte, že je konektor zasunut správným směrem. Pokud konektor zasunete násilím, může dojít k jeho poškození, což se může projevit chybou funkcí videokamery.
- Není možné provádět následující operace:
 - Kopírování obrazu z kazety do počítače připojeného pomocí USB kabelu.
 - Kopírování obrazu z karty „Memory Stick Duo“ do počítače připojeného pomocí kabelu i.LINK.
- Při odpojování USB kabelu od počítače dodržujte správný postup (str. 85).

Kopírování statických snímků do počítače

Systémové požadavky

Pro uživatele systému Windows

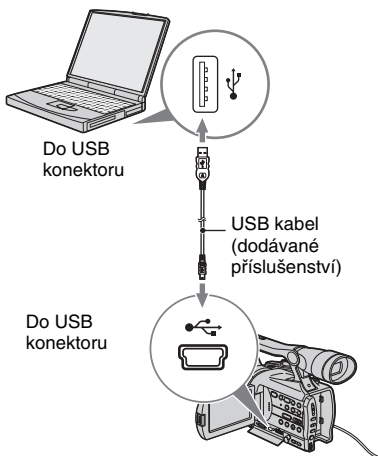
- Operační systém: Je vyžadována standardní instalace systému Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional. Správná činnost není zaručena, pokud došlo k aktualizaci výše uvedeného operačního systému.
- Procesor: MMX Pentium 200MHz nebo rychlejší
- Ostatní: USB konektor (tento konektor musí být standardně k dispozici)

Pro uživatele počítače Macintosh

- Operační systém: Mac OS 9.1/9.2 nebo Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- Ostatní: USB konektor (tento konektor musí být standardně k dispozici)

Krok: 1 Použití USB kabelu

- Tuto operaci můžete provádět pomocí standardního ovladače vašeho počítače. Není potřeba instalovat žádný software.
- Pokud je váš počítač vybaven slotem Memory Stick, vložte kartu „Memory Stick Duo“ se zaznamenanými snímky do adaptéru Memory Stick Duo (na přání) a potom adaptér zasuňte do slotu Memory Stick na počítači, abyste mohli zkopírovat statické snímky do počítače.
- Pokud používáte kartu „Memory Stick PRO Duo“ a váš počítač není s tímto typem kompatibilní, připojte videokameru pomocí USB kabelu namísto použití slotu Memory Stick na počítači.



- V tomto okamžiku nepřipojujte videokameru k počítači.
- Počítač nemusí videokameru rozpoznat, pokud ji připojíte dodaným USB kabelem předtím, než ji zapnete.
- Na straně 86 najdete doporučený způsob připojení.

1 Zapněte počítač.

Ukončete na počítači všechny spuštěné aplikace.

Pro systém Windows 2000/ Windows XP

Přihlaste se do systému jako „Administrator“ (správce).

2 Zasuňte kartu „Memory Stick Duo“ do videokamery.

3 Připravte si zdroj napájení pro videokameru.

Pro napájení videokamery použijte síťový adaptér (str. 15).

4 Nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.

5 Stiskněte tlačítko „MENU (Menu)”. Zobrazí se obrazovka hlavního menu.

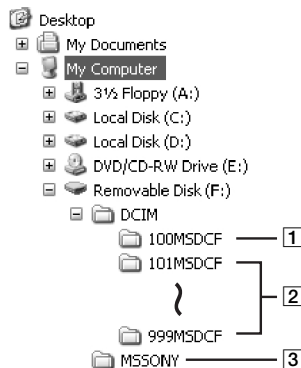
6 Pomocí voliče „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” vyberte menu „OTHERS (Ostatní)” → „[USB SELECT] (Výběr režimu USB)” → „[Memory Stick]” (str. 72).

7 Připojte USB kabel do konektoru (USB) na videokameře a na počítači. Při prvním připojení chvíli trvá, než počítač rozpozná videokameru.

Krok: 2 Kopírování snímků

Pro uživatele systému Windows

Poklepejte na ikonu „[Removable Disk] (Výměnný disk)” zobrazenou ve složce „[My Computer] (Tento počítač)”. Potom zkopírujte snímek do složky na pevném disku vašeho počítače.



- 1 Složka obsahující soubory snímků zaznamenaných pomocí jiných videokamer bez funkce vytvoření složky (pouze pro přehrávání).
- 2 Složka obsahující soubory snímků zaznamenaných pomocí této videokamery. Pokud nebyly vytvořeny žádné nové složky, bude se zobrazovat pouze složka „[101MSDCF]“.
- 3 Složka obsahující soubory videosekvencí zaznamenaných pomocí jiných videokamer bez funkce vytvoření složky (pouze pro přehrávání).

Složka	Soubor	Význam
101MSDCF (až do 999MSDCF)	DSC0□□ □□.JPG	Soubor statického snímku

□□□□ představuje čísla mezi 0001 a 9999.

Pro uživatele počítače Macintosh

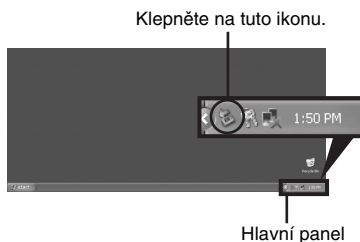
Poklepejte na ikonu diskové jednotky a pak uchopte a upust'te požadovaný soubor nad pevným diskem svého počítače.

Odpojení USB kabelu

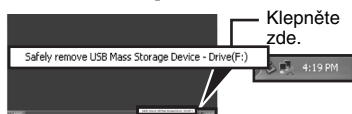
Pro uživatele systému Windows

Pokud se na LCD displeji zobrazí zpráva „[USB CONNECTING] (Připojení USB)“, postupujte při odpojování USB kabelu níže uvedeným způsobem.

- 1 Klepněte na ikonu „[Unplug or eject hardware] (Odpojit nebo vysunout hardware)“ na hlavním panelu.



- 2 Klepněte na položku „[Safely remove USB Mass Storage Device-Drive] (Bezpečně odebrat velkokapacitní zařízení USB)“.



- 3 Klepněte na tlačítko „[OK]“.
- 4 Odpojte USB kabel od videokamery a počítače.

Pokud se na LCD displeji nezobrazí zpráva „[USB CONNECTING] (Připojení USB)“, proveďte pouze krok 4.

🔍 Poznámka

- Při odpojování USB kabelu dodržujte správný postup, jinak by nemusela aktualizace souborů na kartě „Memory Stick Duo“ proběhnout správně. Kromě toho by mohlo dojít k chybné funkci karty „Memory Stick Duo“.

Pro uživatele počítače Macintosh

- 1 Ukončete na počítači všechny spuštěné aplikace.
- 2 Uchopte ikonu diskové jednotky na ploše a upust'te ji nad ikonou „[Trash] (Koš)“.

Kopírování statických snímků do počítače (pokračování)

- ③ Odpojte USB kabel od videokamery a počítače.

🔧 Poznámky

- Pokud používáte systém Mac OS X, vypněte počítač před odpojením USB kabelu a vysunutím karty „Memory Stick Duo”.
- Neodpojujte USB kabel, dokud svítí indikátor přístupu.
- Ujistěte se, že jste odpojili USB kabel před vypnutím videokamery.

Doporučené zapojení

Při připojování dodržujte následující body pro zajištění správné funkce videokamery.

- Propojte videokameru a počítač pomocí USB kabelu. Ujistěte se, že k počítači není připojeno žádné další USB zařízení.
- Pokud je k vašemu počítači jako standardní zařízení připojena USB klávesnice a USB myš, ponechejte tato zařízení připojena a pomocí USB kabelu připojte videokameru do dostupného USB konektoru.
- Pokud je k počítači připojeno dvě nebo více USB zařízení, není zaručena správná funkce.
- Správná funkce není rovněž zaručena, pokud připojíte USB kabel do USB konektoru na klávesnici nebo rozbočovači USB.
- Ujistěte se, že je kabel připojen do USB konektoru na počítači.
- Správná funkce není zajištěna ve všech doporučených prostředích.

Kopírování videosekvencí z kazety do počítače

Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK.

Počítač musí být vybaven konektorem i.LINK a nainstalovaným editačním softwarem, který umožňuje kopírování videosignálů.

Požadovaný software závisí na formátu zaznamenaného obrazu a na formátu pro kopírování do počítače (HDV nebo DV) - viz níže uvedená tabulka.

Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Požadovaný software
HDV	HDV	Editační software umožňující kopírování signálu HDV
HDV	DV	Editační software umožňující kopírování signálu DV
DV	DV	Editační software umožňující kopírování signálu DV

🔧 Poznámky

- Videosekvence nelze kopírovat při připojení pomocí USB kabelu.
- Viz příručka k softwaru, kde najdete podrobnosti o kopírování obrazu.
- Viz příručka k editačnímu softwaru, kde je uvedeno doporučené zapojení.
- Některý editační software nemusí na počítači správně pracovat.
- Formát DV nemůžete změnit na formát HDV. Požadovaná nastavení menu se liší podle zaznamenaného obrazu a formátu (HDV nebo DV), který chcete zkopírovat do počítače.

Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Nastavení menu*
HDV	HDV	„[VCR HDV/DV]” → „[HDV]” „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)” → „[OFF] (Vypnuto)”

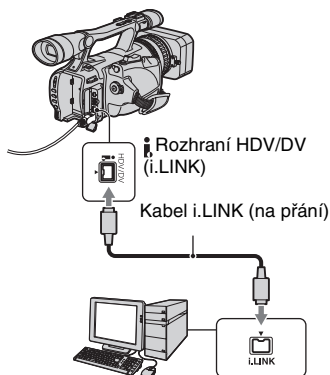
Zaznamenaný formát	Formát pro kopírování do počítače	Nastavení menu*
HDV	DV	„[VCR HDV/DV]” → „[HDV]” „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)” → „[ON] (Zapnuto)”
DV	DV	„[VCR HDV/DV]” → „[DV]” „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)” → „[OFF] (Vypnuto)”

* Informace o provádění nastavení v menu najdete na straně 53.

💡 Tipy

- Pro kopírování obrazu ve formátu HDV bez jakékoliv změny formátu je nutný software kompatibilní s formátem HDV. Podrobnější informace najdete v příručce k vašemu softwaru nebo se obraťte na výrobce softwaru.
- Pro přehrávání videosekvencí na běžném DVD přehrávači musíte vytvořit DVD video ve formátu SD. DVD video není ve formátu HDV.

Krok: 1 Připojení kabelu i.LINK



Poznámky k připojení k počítači

- Kabel i.LINK připojte nejprve k počítači, pak k videokameře. Při připojení v obráceném pořadí může dojít k vytvoření náboje statické elektřiny, což může způsobit chybnou funkci videokamery.
- V následujících situacích se může systém počítače zablokovat nebo počítač nemusí rozpoznat signál z videokamery:
 - Připojení videokamery k počítači, který nepodporuje formáty videesignálů zobrazené na LCD displeji videokamery (HDV nebo DV).
 - Změna nastavení položky „[VCR HDV/DV]” (str. 66) a „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)” (str. 67), pokud je připojen kabel i.LINK.
 - Změna nastavení položky „[REC FORMAT] (Záznamový formát)”, pokud je připojen kabel i.LINK a přepínač „POWER (Napájení)” je nastaven do polohy „CAMERA (Videokamera)” (str. 66).
 - Změna polohy přepínače „POWER (Napájení)”, pokud je připojen kabel i.LINK.
- Při připojení pomocí kabelu i.LINK se formát (HDV nebo DV) vstupního/výstupního signálu zobrazí na LCD displeji videokamery.

Krok: 2 Kopírování videosekvencí

Pro napájení videokamery použijte síťový adaptér (str. 15).

- 1 Připravte editační software (není součástí dodávaného příslušenství).
- 2 Zapněte počítač.
- 3 Vložte kazetu do videokamery a nastavte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)”.
- 4 Nastavte položky menu na vaší videokameře. Nastavení menu se liší podle typu kopírovaného obrazu.
- 5 Pomocí vašeho softwaru zkopírujte obraz do počítače.

Kopírování videosekvencí z kazety do počítače (pokračování)

Poznámky

- Pokud je obraz zkopírován ve formátu HDV, ale není rozpoznán, nemusí váš editační software podporovat formát HDV. Podle kroku 4 zkonvertujte obraz do formátu DV a znovu jej zkopírujte.
- Kazetu zaznamenanou ve formátu DV nelze zkopírovat do počítače ve formátu HDV.

Rady

- Na internetových stránkách výrobce softwaru zkontrolujte specifikace, funkce a nejnovější informace o vašem softwaru.
- Pokud je do počítače kopírován obraz ve formátu HDV, je velikost 10minutové sekvence v kompresním formátu MPEG2 asi 2 GB (téměř stejná jako u formátu DV).

Při kopírování videosekvence ve formátu HDV z počítače do videokamery

Položku „[VCR HDV/DV]“ nastavte na „[HDV]“ a položku „[i.LINK CONV] (Konverze iLink)“ na „[OFF] (Vypnuto)“ (str. 66, 67).

Poznámka

- Kopírování videosekvence ve formátu HDV editované na počítači zpět na kazetu ve formátu HDV je možné, pokud váš editační software podporuje kopírování videosekvencí ve formátu HDV na kazetu. Pro podrobnější informace se obraťte na výrobce softwaru.

Při kopírování videosekvence ve formátu DV z počítače do videokamery

Položku „[VCR HDV/DV]“ nastavte na „[DV]“ (str. 66).

Řešení problémů

Pokud se při provozu videokamery vyskytnou jakékoli problémy, použijte pro jejich vyřešení následující tabulku. Pokud problém přetrvává, odpojte síťový adaptér a obraťte se na prodejce Sony.

- Zdroje napájení//LCD displej/dálkový ovladač...str. 89
- Kazety/karty „Memory Stick Duo”...str. 90
- Záznam...str. 91
- Přehrávání...str. 94
- Připojení k televizoru...str. 95
- Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením...str. 96
- Připojení k počítači...str. 97

Zdroje napájení//LCD displej/dálkový ovladač

Videokamera se nezapne nebo se náhled vypne.

- Připojte k videokameře nabitý akumulátor (str. 15).
- Použijte síťový adaptér připojený do síťové zásuvky (str. 15).

Videokamera nepracuje ani po zapnutí napájení.

- Odpojte síťový adaptér ze zásuvky nebo odejměte z videokamery akumulátor a po přibližně 1 minutě jej opět nasadte.
- Pomocí špičatého předmětu stiskněte tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)” (str. 119).

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při provozu zahřívá. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Kontrolka „CHARGE (Nabíjení)” nesvítí v průběhu nabíjení akumulátoru.

- Přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)” (str. 15).
- Akumulátor připevněte k videokameře správným způsobem (str. 15).
- Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.
- Nabíjení akumulátoru je ukončeno (str. 15).

Kontrolka „CHARGE (Nabíjení)” bliká v průběhu nabíjení akumulátoru.

- Akumulátor připevněte k videokameře správným způsobem (str. 15). Pokud problém přetrvává, odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky a obraťte se na vašeho prodejce Sony. Akumulátor může být poškozený.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru neindikuje provozní dobu správně.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 15, 105).
- Za určitých okolností nemusí být indikovaný čas správný. Například po otevření nebo zavření LCD displeje bude trvat přibližně 1 minutu, než se opět zobrazí správný údaj o zbývajících kapacitě akumulátoru.

Akumulátor se vybíjí příliš rychle.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
 - Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 15, 105).
-

Obraz zůstává zobrazen na LCD displeji.

- Tento jev nastává v případě odpojení síťového adaptéru od videokamery nebo vyjmutí akumulátoru bez předchozího vypnutí videokamery. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
-

Obraz v hledáčku není čistý.

- Pohybně páčku pro seřízení objektivu hledáčku, až uvidíte čistý obraz (str. 19).
-

Obraz v hledáčku se ztratil.

- Pokud změníte nastavení položky „[VF POWERMODE] (Režim hledáčku)” na „[AUTO] (Automaticky)” a LCD displej je otevřený, zobrazuje se obraz pouze na LCD displeji (str. 64).
-

Přiložený dálkový ovladač nefunguje.

- Položku „[REMOTE CTRL] (Dálkový ovladač)” nastavte na „[ON] (Zapnuto)” (str. 72).
 - Odstraňte veškeré překážky mezi dálkovým ovladačem a snímačem dálkového ovladače.
 - Dálkový ovladač mějte mimo zdroje silného světla, například sluneční světlo nebo stropní osvětlení, jinak nemusí pracovat správně.
 - Do prostoru pro baterie vložte nové baterie tak, aby kontakty +/- odpovídaly popisu v prostoru (str. 120).
-

Při používání přiloženého dálkového ovladače dochází k chybné funkci jiného videorekordéru.

- Zvolte pro videokameru jiný režim ovladače než VTR 2.
- Snímač signálu dálkového ovladače na videorekordéru překryjte černým papírem.

Kazety/karty „Memory Stick Duo”

Kazetu není možno vysunout z prostoru pro kazetu.

- Ujistěte se, zda je zdroj napájení (akumulátor nebo síťový adaptér) připojen správně (str. 15).
 - Uvnitř videokamery došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 108).
-

Při použití kazety s pamětí kazety (Cassette Memory) se nezobrazuje indikátor paměti kazety nebo název titulu.

- Tato videokamera nepodporuje paměť kazety (Cassette Memory), a proto se indikátor nezobrazuje.

Nezobrazuje se indikátor zbývajících doby kazety.

- Pro trvalé zobrazování indikátoru zbývajících kapacity kazety nastavte položku „[REMAINING] (Zbývajících kapacita)“ na „[ON] (Zapnuto)“ (str. 65).

Při rychlém převíjení vzad nebo vpřed je kazeta hlučnější.

- Při použití síťového adaptéru se rychlost rychlého převíjení vzad/rychlého převíjení vpřed zvyšuje (ve srovnání s provozem na akumulátor), a proto se zvyšuje i hlučnost mechanismu kazety. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Nelze vymazat snímky nebo naformátovat kartu „Memory Stick Duo“.

- Odjistěte plošku ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo“, pokud je jí karta vybavena (str. 104).
- Snímky jsou chráněny proti vymazání. Zrušte ochranu na počítači atd.

Záznam

Při stisknutí tlačítka „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)“ se záznam nespustí.

- Přepněte přepínač „POWER (Napájení)“ do polohy „CAMERA (Videokamera)“ (str. 25).
- Páska v kazetě je na konci. Převíňte pásku v kazetě nebo vložte novou kazetu.
- Plošku ochrany proti zápisu na kazetě nastavte do polohy „REC (Záznam)“ nebo vložte novou kazetu (str. 102).
- Došlo k přichycení pásky k bubínku videohlav v důsledku kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechtejte videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní opět vložte kazetu (str. 108).

Transfokátor na rukojeti nepracuje.

- Nastavte přepínač transfokátoru na rukojeti do polohy H nebo L (str. 30).

Na kartu „Memory Stick Duo“ nelze zaznamenávat.

- Odjistěte plošku ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo“, pokud je jí karta vybavena (str. 104).
- Karta „Memory Stick Duo“ je zaplněna. Vymažte nepotřebné snímky z karty „Memory Stick Duo“ (str. 79).
- Naformátujte kartu „Memory Stick Duo“ na videokameře nebo vložte jinou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 69).
- Statické snímky nemůžete zaznamenávat na kartu „Memory Stick Duo“, pokud:
 - Používáte funkci „[FADER] (Roztmívání/zatmívání)“.
 - Je aktivní funkce „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)“.
 - Je rychlost závěrky nastavena na nižší hodnotu než 1/50.
 - Kontrolujete/používáte funkci přechodu mezi záběry.
- Je položka „[PHOTO/EXP.FOCUS] (Fotografie/rozšířené zaostřování)“ nastavena na „[PHOTO] (Fotografie)“ (str. 71).

Na kazetě není možno zaznamenat plynulý přechod od naposledy zaznamenané scény k následující scéně.

- Proveďte funkci „End search (Vyhledávání konce záznamu)” (str. 41).
- Nevyjímejte kazetu (obraz bude zaznamenán spojitě bez přerušení, a to i po vypnutí napájení).
- Nepořizujte záznam na stejnou kazetu ve formátech HDV a DV.
- Nepořizujte záznam na stejnou kazetu v režimech SP a LP. **DV**
- V režimu LP se vyvarujte zastavení a následnému záznamu videosekvence. **DV**
- Při nastavení položky „[QUICK REC] (Rychlý záznam)” na „[ON] (Zapnuto)” není možné zaznamenat plynulý přechod (str. 72). **HDV1080i**

Při pořizování statického snímku se neozve zvuk závěrky.

- Nastavte položku „[BEEP] (Zvukový signál)” na „[ON] (Zapnuto)” (str. 72).
- Během záznamu videosekvence se neozve zvuk závěrky.

Funkce „End search (Vyhledávání konce záznamu)” nepracuje.

- Nevyjímejte kazetu po záznamu (str. 41).
- Na kazetě není nic zaznamenáno.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Funkce automatického zaostřování nepracuje.

- Stisknutím tlačítka „[FOCUS (Zaostřování)” nastavte automatické zaostřování (str. 31).
- Pokud je obtížné použít funkci automatického zaostřování, zaostřete ručně (str. 31).

Položky menu jsou zobrazeny šedě nebo nepracují.

- V této situaci nemůžete při záznamu/přehrávání používat šedě zobrazené položky menu.
- Existují některé funkce, které nelze aktivovat současně. Následující seznam zobrazuje příklady kombinací funkcí a položek menu, které nelze vyvolat současně.

Nelze použít	Situace
„[BACK LIGHT] (Protisvětlo)”	Položka „[EXPOSURE] (Expozice)” je nastavena na ruční režim. Dvě z těchto položek jsou nastaveny ručně - nastavení clony/zisku/rychlosti závěrky. Nastavení clony, zisku i rychlosti závěrky je provedeno ručně.
„[SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení)”	Položka „[EXPOSURE] (Expozice)” je nastavena na ruční režim. Dvě z těchto položek jsou nastaveny ručně - nastavení clony/zisku/rychlosti závěrky. Nastavení clony, zisku i rychlosti závěrky je provedeno ručně.
„[CNTRST ENHCR] (Zdůraznění kontrastu)”	Je aktivní funkce „[BACK LIGHT] (Protisvětlo)”.
„[D.EXTENDER] (Digitální rozšíření)”	Je aktivní funkce „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)”.

Nelze použít	Situace
„[AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)”	Položka „[EXPOSURE] (Expozice)” je nastavena na ruční režim. Dvě z těchto položek jsou nastaveny ručně - nastavení clony/zisku/rychlosti závěrky. Nastavení clony, zisku i rychlosti závěrky je provedeno ručně.
„[HISTOGRAM] (Histogram)”	Je zobrazena položka „[COLOR BAR] (Barevná lišta)”.
„[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)”	Je zobrazena položka „[COLOR BAR] (Barevná lišta)”. Je aktivní funkce „[SHOT TRANS] (Přechod mezi záběry)”.

Rychlost závěrky, zisk, vyvážení bílé barvy nebo clonu nelze nastavit ručně.

- Přepněte přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” do střední polohy pro zrušení režimu automatického nastavování.

Na displeji se objevují malé skvrny bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

- Tento jev se objevuje při použití nízké rychlosti závěrky (str. 34). To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Objekty, které velmi rychle „procházejí snímkem”, se jeví jako pokroucené.

- Tento jev se nazývá ohniskový jev. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým snímáči zařízení (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem”, jevit jako pokroucené.

Obraz na obrazovce je příliš jasný, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Zrušte funkci „BACK LIGHT (Protisvětlo)” (str. 60).

Obraz na obrazovce je příliš tmavý, přičemž objekt se vůbec nezobrazuje.

- Pro zapnutí podsvícení LCD displeje podržte stisknuté tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)” na několik sekund (str. 19).

Obraz se jeví jako jasný, objevují se vodorovné pruhy nebo dochází ke změnám barev.

- K této situaci dochází, pokud pořizujete záznam v zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Při záznamu televizní obrazovky nebo obrazovky monitoru počítače se zobrazují černé pruhy.

- Tento jev lze částečně odstranit změnou rychlosti závěrky (str. 34).

Jemné vzory poblikávají, úhlopříčné čáry jsou zubaté.

- Nastavte položku „[SHARPNESS] (Ostrost)” směrem k „[0]” (str. 37).

Přehrávání

Pokud přehráváte snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“, podívejte se rovněž do části Kazety/karty „Memory Stick Duo“ (str. 90).

Kazetu není možno přehrát.

- Přepněte přepínač „POWER (Napájení)“ do polohy „VCR (Videorekordér)“.
- Převiňte kazetu (str. 28).

Není možno správně přehrát obrazová data uložená na kartě „Memory Stick Duo“.

- Obraz není možné přehrávat při změně názvu souborů nebo složek nebo při úpravě dat na počítači (v takovém případě název souboru bliká). Nejedná se o závadu (str. 105).
- Snímky zaznamenané na jiných zařízeních nelze správně přehrávat. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Název souboru není zobrazen správně nebo bliká.

- Soubor je poškozen.
- Souborový formát není videokamerou podporován (str. 103).
- Pokud struktura složek neodpovídá všeobecné normě, bude se zobrazovat pouze název souboru.

V obrazu se objevují vodorovné čáry. Zobrazené záběry nejsou čisté nebo se vůbec nezobrazují.

- Znečištěné videohlavy. Očistěte videohlavy čistící kazetou (na přání) (str. 109).

Není možno poslouchat zvuk zaznamenaný pomocí 4kanálového mikrofonu na jiné videokameře.

- Nastavte položku „[DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV)“ (str. 61).

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk velmi slabý.

- Zvyšte hlasitost reprodukce (str. 29).
- Položku „[MULTI-SOUND] (Vícekanálový zvuk)“ nastavte na „[STEREO]“ (str. 61).
- Nastavte položku „[DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV)“ (str. 61).
- Obraz zaznamenaný s funkcí „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)“ neobsahuje zvuk.

Dochází k výpadkům obrazu nebo zvuku.

- Kazeta byla zaznamenaná ve formátech HDV i DV. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Videosekvence se na chvíli zastaví nebo přeskočí zvuk.

- K tomu dochází při znečištění kazety nebo hlavy (str. 109).
- Použijte kazetu Sony mini DV.

Na displeji se zobrazuje „---“.

- Přehrávaná kazeta byla zaznamenána ve chvíli, kdy nebylo nastaveno datum a čas.
- Právě se přehrává nenahraná část kazety.
- Není možno načíst kód data na kazetě obsahující ruchy nebo šумы.

Na obrazovce jsou šумы a zobrazuje se **NISC nebo **GOI**.**

- Kazeta byla zaznamenána v barevném televizním systému odlišném od barevného systému této videokamery (PAL). To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Funkce „Date Search (Vyhledávání podle data)” nepracuje správně.

- Po změně data pořizujte záznam v délce nejméně 2 minuty. Pokud je záznam, pořizený v jednom dni příliš krátký, nemusí videokamera přesně najít místo, kde se změnilo datum záznamu.
- Na začátku nebo mezi částmi záznamu je prázdné místo. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

V průběhu funkce „End search (Vyhledání konce záznamu)” nebo „Rec Review (Prohlížení záznamu)” se nezobrazuje žádný obraz.

- Na kazetě je záznam jak ve formátu HDV, tak ve formátu DV. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

Není slyšet nový zvuk přidáný na kazetu se záznamem pomocí jiné videokamery. **DV**

- Upravte nastavení možnosti „[ST1]” (původní zvuk) v položce „[DV AUDIO MIX] (Sloučení zvuku DV)”, dokud není zvuk slyšet normálně (str. 61).

Na LCD displeji se zobrazuje **4ch-12b.**

- Toto zobrazení je na displeji, pokud přehráváte kazetu zaznamenanou na jiných záznamových zařízeních s použitím 4kanálového mikrofonu (4CH MIC REC). Tato videokamera nepodporuje záznamovou normu pro 4kanálový mikrofon.

Připojení k televizoru**Není možno sledovat obraz na televizoru připojeném pomocí kabelu i.LINK.**

- Pokud konektor i.LINK na televizoru není kompatibilní s formátem HDV1080i, nemůžete sledovat obraz v kvalitě HD (vysoké rozlišení) na televizoru (str. 48). Viz návody k obsluze dodané k vašemu televizoru.
- Proveďte konverzi obrazu zaznamenaného ve formátu HDV a přehrávejte formát DV (kvalita obrazu SD) (str. 67).
- Pro přehrávání obrazu použijte jiný propojovací kabel (str. 48).

Při připojení konektoru S VIDEO (kanál S VIDEO) nebo komponentního video konektoru není slyšet zvuk na televizoru.

- Pokud používáte konektor S VIDEO nebo komponentní video konektor, ujistěte se, že je rovněž připojen červený a bílý konektor propojovacího A/V kabelu (str. 48).

Na televizoru připojeném pomocí komponentního video kabelu není možno sledovat obraz ani poslouchat zvukový doprovod.

- Podle požadavků připojeného zařízení vyberte vhodné nastavení v položce „[COMPONENT] (Komponentní signál)” (str. 67).
- Pokud používáte komponentní video kabel, ujistěte se, že je rovněž připojen červený a bílý konektor propojovacího A/V kabelu (str. 48).

Na televizoru připojeném pomocí kabelu HDMI není možno sledovat obraz ani poslouchat zvukový doprovod.

- Pokud jsou v záznamu obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude na výstupu konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” obraz ve formátu HDV.
- Při použití kabelu i.LINK (str. 73) pro přenos signálu ve formátu DV do videokamery je signál pouze na vstupu videokamery, nikoliv na výstupu.
- K této situaci dochází, pokud pořizujete záznam na kazetu ve formátech HDV i DV. Odpojte a připojte kabel HDMI nebo přepněte přepínač „POWER (Napájení)” pro opětovné zapnutí videokamery.

Na televizoru s poměrem stran obrazu 4:3 je obraz zkreslený.

- K této situaci dochází, pokud je obraz zaznamenaný v režimu 16:9 (širokoúhlý) přehráván na televizoru 4:3. Nastavte položku „[TV TYPE] (Typ televizoru)” a potom obraz znovu přehrajte.

V horní a spodní části obrazovky televizoru 4:3 se zobrazují černé pruhy.

- K této situaci dochází, pokud je obraz zaznamenaný v režimu 16:9 (širokoúhlý) přehráván na televizoru 4:3. Nejedná se o závadu.

Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením

Není možno provádět transfokaci záběrů z připojených zařízení.

- Videokamera neumožňuje zvětšování obrazu z připojeného zařízení (str. 30).

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Připojte propojovací A/V kabel a nastavte položku „[DISP OUTPUT] (Výstup displeje)” na „[LCD PANEL] (LCD displej)” (str. 65).

Není možno správně kopírovat pomocí propojovacího A/V kabelu.

- Propojovací A/V kabel není správně připojen.
Před kopírováním obrazu z videokamery zkontrolujte, zda je propojovací A/V kabel připojen do vstupního konektoru na příslušném zařízení.

Při připojení pomocí kabelu i.LINK se během kopírování nezobrazuje obraz na obrazovce.

- Podle požadavků připojeného zařízení vyberte vhodné nastavení v položce „[VCR HDV/ DV]” (str. 66).

Na kazetu se záznamem nelze přidat zvuk.

- Pomocí této videokamery není možno přidávat zvuk na kazetu se záznamem.

Obraz není možné správně kopírovat pomocí kabelu HDMI.

- Pomocí kabelu HDMI nelze kopírovat obraz.

Statické snímky není možno kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo”.

- Pokud byla kazeta opakovaně používána pro záznam, nelze statické snímky zaznamenávat vůbec nebo jen ve špatné kvalitě.

Při kopírování videosekvence zaznamenané v širokoúhlém formátu (16:9) pomocí kabelu i.LINK se obraz roztáhne ve svislém směru.

- Při použití kabelu i.LINK není rozpoznáno nastavení poměru stran obrazu. Nastavte poměr stran obrazu na televizoru.
- Pro připojení použijte A/V kabel.

Připojení k počítači

Počítač není schopen rozpoznat tuto videokameru. [USB](#) [i.LINK](#)


- Odpojte propojovací kabel z počítače a videokamery a pak jej opět správně zapojte.
- Odpojte USB zařízení (kromě klávesnice, myši a videokamery) z konektoru Ψ (USB) na počítači.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery, proveďte restart počítače a pak kabel opět správně připojte.

Na počítači není možno sledovat nebo kopírovat obraz zaznamenaný na kazetě.

[i.LINK](#)

- Odpojte propojovací kabel z počítače a pak jej opět správně zapojte.
- Připojte kabel i.LINK, protože obraz není možné kopírovat pomocí USB kabelu.

Nelze prohlížet nebo kopírovat statické snímky zaznamenané na kartě „Memory Stick Duo” na počítači. [USB](#)

- Vložte kartu „Memory Stick Duo” správným směrem a potom ji zatlačte úplně na doraz.
- Nemůžete použít kabel i.LINK. Videokameru a počítač propojte pomocí USB kabelu.
- Přepněte přepínač „POWER (Napájení)” do polohy „VCR (Videorekordér)” a nastavte položku „[USB SELECT] (Výběr režimu USB)” na „[ Memory Stick]” (str. 72).
- Počítač nerozpozná kartu „Memory Stick Duo”, pokud je videokamera v činnosti (např. při přehrávání nebo editaci). Před připojením videokamery k počítači nejprve ukončete veškeré operace s videokamerou.
- Odpojte USB zařízení (kromě klávesnice, myši a videokamery) z konektoru Ψ (USB) na počítači.

Počítač se zasekává.

- Podle připojeného zařízení nastavte položku „[VCR HDV/DV]” (str. 66).
- Odpojte kabel od počítače a videokamery. Restartujte počítač a připojte videokameru podle uvedených kroků ve správném pořadí (str. 85).

Varovné indikátory a zprávy

Obrazovka automatické diagnostiky/varovné indikátory

Pokud se na LCD displeji nebo v hledáčku zobrazí indikátory, zkontrolujte následující položky.

Některé potíže můžete odstranit sami. Pokud však problém přetrvává i po několika pokusech o nápravu, obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

C: (nebo E:) □□:□□ (obrazovka automatické diagnostiky)

C:04:□□

- Akumulátor není typu „InfoLITHIUM“. Použijte akumulátor typu „InfoLITHIUM“ (str. 105).
- Správně připojte konektor DC síťového adaptéru do konektoru „DC IN (Síťový vstup)“ na videokameře (str. 15).

C:21:□□

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechteje videokameru alespoň 1 hodinu mimo provoz a pak do ní opět vložte kazetu (str. 108).

C:22:□□

- Očistěte videohlavy čisticí kazetou (volitelné příslušenství) (str. 109).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytly se potíže, které nejsou popsány v předchozí části. Vyjměte z videokamery kazetu, opět ji vložte zpět a zkuste s videokamerou pracovat. Tento postup neprovádějte, došlo-li ke kondenzaci vlhkosti (str. 108).
- Odpojte zdroj napájení. Opět jej připojte a zkuste s videokamerou pracovat.
- Vyměňte kazetu za jinou. Stiskněte tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)“ (str. 119) a zkuste s videokamerou pracovat.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony. Sdělte jim tento pěticiferný kód, který začíná písmenem „E“.

101-1001 (varovný indikátor týkající se souborů)

- Soubor je poškozen.
- Soubor nelze číst (str. 105).

⚡ (varování o stavu akumulátoru)

- Kapacita akumulátoru je nízká.
- V závislosti na provozních podmínkách, prostředí nebo stavu akumulátoru může začít blikat indikátor ⚡ i ve chvílích, kdy je zbývající kapacita akumulátoru ještě přibližně 5 až 10 minut.

📷 (varování při výskytu kondenzace)*

- Vyjměte kazetu, odpojte napájecí napětí a nechejte videokameru nejméně 1 hodinu mimo provoz s otevřeným prostorem kazety (str. 108).

📄 (varovný indikátor týkající se karty „Memory Stick Duo“)

- Karta „Memory Stick Duo“ není vložena (str. 23).

📄 (varovné indikátory týkající se formátování karty „Memory Stick Duo“)*

- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Karta „Memory Stick Duo“ není správně naformátována (str. 69, 103).

📄 (varovné indikátory týkající se nepodporované karty „Memory Stick Duo“)

- Je vložena karta „Memory Stick Duo“, kterou nelze použít ve vaší videokameře (str. 103).

📄 (varovné indikátory týkající se kazety)

Pomalé blikání:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.

- Není vložena žádná kazeta.*
- Ploška ochrany proti přepsání na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 102).*

Rychlé blikání:

- Pásek v kazetě se dostal na konec.*

▲ (varování týkající se vysunutí kazety)*

Pomalé blikání:

- Ploška ochrany proti přepsání na kazetě je nastavena do uzamčené polohy (str. 102).

Rychlé blikání:

- Došlo k výskytu kondenzace vlhkosti (str. 108).
- Zobrazil se kód automatické diagnostiky (str. 98).

☐ ◀ (varovný indikátor týkající se ochrany proti zápisu na kartu „Memory Stick Duo”)*

- Ploška ochrany proti zápisu na kartu „Memory Stick Duo” je nastavena do uzamčené polohy (str. 104).

* Při zobrazení varovného indikátoru na LCD displeji se ozve melodie (str. 98).

Popis varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí zprávy, postupujte podle uvedených pokynů.

■ Akumulátor/napájení

„Use the „InfoLITHIUM” battery pack. (Použijte akumulátor typu „InfoLITHIUM”.)” (str. 105)

■ Kondenzace vlhkosti

☒ ▲ „Moisture condensation. (Kondenzace vlhkosti.)” „Eject the cassette. (Vyměte kazetu.)” (str. 108)

☒ ▲ „Moisture condensation. (Kondenzace vlhkosti.)” „Turn off for 1H. (Vypněte na 1 hodinu.)” (str. 108)

■ Kazeta/páska

▲ „Reinsert the cassette. (Vložte kazetu znovu.)” (str. 23)

- Zkontrolujte, zda není kazeta poškozená.

☒ ▲ „The tape is locked - check the tab. (Kazeta je uzamčena - zkontrolujte plošku.)” (str. 102)

„Cannot record due to copyright protection. (Není možno uskutečnit záznam v důsledku ochrany proti kopírování.)” (str. 102)

■ „Memory Stick Duo”

☒ ? „Incompatible type of Memory Stick. (Nekompatibilní typ karty Memory Stick.)”


- Ve videokameře je vložena karta „Memory Stick Duo”, která není kompatibilní s touto videokamerou (str. 103).

„Protected file. (Chráněný soubor.) Cannot delete. (Nelze vymazat.)”

- Zrušte ochranu proti kopírování na počítači.

☒ ☒ „Reinsert the Memory Stick. (Vložte kartu Memory Stick znovu.)” (str. 23, 103)

- Zkuste kartu „Memory Stick Duo” několikrát opakovaně zasunout a vyjmout. Pokud i potom indikátor bliká, může být karta „Memory Stick Duo” poškozena. Zkuste použít jinou kartu „Memory Stick Duo”.

 „This Memory Stick is not formatted correctly. (Tato karta Memory Stick není správně naformátována.)”

- Zkontrolujte formát a v případě potřeby naformátujte kartu „Memory Stick Duo” (str. 69, 103).

„Memory Stick folders are full. (Složky na kartě Memory Stick jsou zaplněny.)”

- Není možno vytvářet další složky přesahující 999MSDCF. Vytvořené složky není možno vymazat pomocí této videokamery.
- Budete muset naformátovat kartu „Memory Stick Duo” (str. 69) nebo vymazat složky na počítači.

„Cannot record still images on Memory Stick. (Na kartu Memory Stick nelze zaznamenat statické snímky.)”

- Statické snímky nelze zaznamenávat v následujících případech:
 - Pokud je rychlost závěrky 1/50 nebo nižší.
 - Při použití funkce „[FADER] (Roztmívání/zatmívání)”.
 - Při použití funkce „[SMTH SLW REC] (Rychloběžný záznam)”.
 - Při kontrole nebo použití funkce přechodu mezi záběry.

■ Tiskárna kompatibilní s normou PictBridge

„Check the connected device. (Zkontrolujte připojené zařízení.)”

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a potom odpojte a opět připojte USB kabel.

„Error. (Chyba.) Cancel the task. (Zrušte úlohu.)”

- Vypněte tiskárnu a opět ji zapněte a potom odpojte a opět připojte USB kabel.

■ Ostatní


„Change to correct tape format. (Změňte na správný formát kazety.)”

- Záznam není možno přehrávat v důsledku nekompatibilního formátu.

„No output image in „VCR HDV/DV. (Žádný výstup obrazu ve formátu VCR HDV/DV.)”

„Change format. (Změňte formát.)”

- Zastavte přehrávání, odpojte kabel nebo změňte nastavení v položce „[VCR HDV/DV]” (str. 66).

 „Dirty video head. (Znečištěné videohlavy.)” „Use a cleaning cassette. (Použijte čisticí kazetu.)” (str. 109)

Používání videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Tuto videokameru je možno používat v jakékoli zemi/oblasti s použitím adaptéru na střídavé napětí při napájecím napětí od 100 V do 240 V střídavých s frekvencí 50/60 Hz.

Poznámky k televizním barevným systémům (normám)

Vaše videokamera používá systém PAL, takže obraz lze zobrazit pouze na televizoru se systémem PAL se vstupními audio/video konektory.

Systém	Používá se v těchto zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guyana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchajwan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Sledování obrazu ve formátu HDV zaznamenaného ve formátu HDV

HDV1080i

Váš televizor (nebo monitor) musí být kompatibilní s formátem HDV1080i a vybaven konektorem pro vstup komponentního signálu a vstupními audio/video konektory. Potřebujete také komponentní video kabel a propojovací A/V kabel.

Sledování obrazu ve formátu DV zaznamenaného ve formátu DV

DV

Váš televizor musí být vybaven vstupními audio/video konektory. Potřebujete také propojovací kabel.

Snadné nastavení hodin podle časového posunu

Při použití videokamery v zahraničí můžete hodiny snadno nastavit podle místního času nastavením časového posunu. Vyberte položku „[WORLD TIME] (Světový čas)“ a potom nastavte časový posun (str. 71).

Formát HDV a záznam/přehrávání

Tato videokamera umožňuje záznam ve formátech HDV i DV.

Můžete používat pouze kazety pro formát mini DV.

Používejte kazety označené symbolem ^{Mini} DV.

Tato videokamera není kompatibilní s kazetami s pamětí kazety (Cassette Memory).

Co je to formát HDV?

HDV formát představuje video formát vyvinutý pro záznam a přehrávání digitálních signálů s vysokým rozlišením (HD) na kazetě DV.

Tato videokamera pracuje v prokládaném režimu (interlace) s 1 080 efektivními snímanými řádky na obrazovce (1080i, 1 440 × 1 080 bodů).

Datový tok obrazu pro záznam je přibližně 25 Mb/s.

Digitální rozhraní i.LINK umožňuje digitální připojení televizoru nebo počítače kompatibilního s formátem HDV.

- Signály HDV jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který je používán při digitálním satelitním vysílání (BS - broadcast satellite), při pozemním digitálním vysílání HDTV a v diskových rekordérech Blu-ray.

Přehrávání

Tato videokamera umožňuje přehrávání obrazu jak ve formátu DV, tak ve formátu HDV1080i.

Tato videokamera umožňuje přehrávání obrazu zaznamenaného ve formátu HDV 720/30p, neumožňuje však jeho výstup z rozhraní i.LINK (i.LINK).

Jak předejít vytvoření prázdného místa na kazetě

Předtím, než po přehrávání kazety spustíte další záznam, nastavte kazetu na konec části se záznamem pomocí funkce „END SEARCH (Vyhledávání konce záznamu)” (str. 41).

Signál pro ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou přehráváte na videokameře, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nebude ji možno zkopírovat na kazetu v další videokameře připojené k vaší videokameře.

■ Při záznamu

Na tuto videokameru není možno pořizovat záznam, který obsahuje signály pro ochranu autorských práv. Pokud se pokusíte takový záznam zaznamenat, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku zpráva „[Cannot record due to copyright protection.] (Kopírování není možné z důvodu ochrany autorských práv.)”. Tato videokamera nezaznamenává při záznamu na kazetu signály pro ochranu autorských práv.

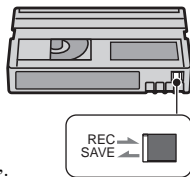
Poznámky k používání

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

Vyjměte z videokamery kazetu a uložte ji.

■ Zabránění nežádoucímu vymazání

Posuňte plošku ochrany proti zápisu na kazetě do polohy „SAVE (Uzamknuto)”.



„REC (Záznam)”:

Na kazetu je možno zaznamenávat.

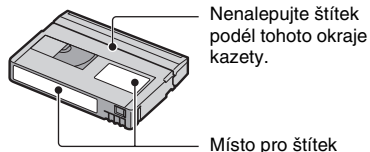
„SAVE (Uzamknuto)”:

Na kazetu není možno zaznamenávat (chráněna proti přepsání).

Poznámky ke kartě „Memory Stick”

■ Označování kazety štítkem

Při označování kazety štítkem dbejte na to, aby byl štítek nalepen pouze na vyobrazených místech, aby nedošlo k poruše funkce videokamery.



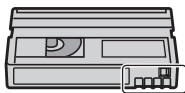
■ Po použití kazety

Převíňte kazetu na začátek, abyste předešli zkreslení obrazu a zvuku. Kazeta by měla být uložena v pouzdru a skladována na výšku.

■ Čištění pozlaceného konektoru

Pozlacený konektor na kazetě je možno běžně čistit malým bavlněným smotkem přibližně po každém 10. vysunutí kazety.

Pokud je pozlacený konektor na kazetě znečištěný nebo zaprášený, nemusí správně pracovat indikátor zbývajících pásky v kazetě.



Pozlacený konektor

Poznámky k televizorům Sony kompatibilním s formátem

HDV1080i

Pro sledování obrazu zaznamenaného ve formátu HDV budete potřebovat televizor kompatibilní s formátem HDV, který je vybaven vstupním konektorem pro komponentní signál.

Karta „Memory Stick” je kompaktní, přenosné IC záznamové médium s velkou kapacitou dat. V této videokameře je možno používat pouze kartu „Memory Stick Duo”, která má přibližně poloviční velikost oproti standardní kartě „Memory Stick”. Uvedení karty v následujícím seznamu však nezaručuje správnou funkci všech typů karet „Memory Stick Duo” v této videokameře.

Typy karet „Memory Stick”	Záznam/ přehrávání
„Memory Stick” (bez technologie MagicGate)	–
„Memory Stick Duo” ^{*1} (bez technologie MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick”	–
„Memory Stick Duo” ^{*1} (s technologií MagicGate)	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo” ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO”	–
„Memory Stick PRO Duo” ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta „Memory Stick Duo” má přibližně poloviční velikost ve srovnání se standardní kartou „Memory Stick”.

^{*2} Typy karet „Memory Stick”, které podporují vysokorychlostní přenos dat. Rychlost datového přenosu závisí na použitém zařízení.

^{*3} „MagicGate” představuje technologii ochrany autorských práv, která umožňuje záznam a přenos obsahu v zašifrovaném formátu. Uvědomte si, že data, která používají technologii „MagicGate”, nelze na této videokameře zaznamenávat ani přehrávat.

- Formát statického snímku: Tato videokamera provádí kompresi a záznam obrazových dat ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG”.
- Názvy souborů statických snímků:
 - 101- 0001: Tento název souboru se zobrazí na displeji videokamery.
 - DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce počítače.
- Karta „Memory Stick Duo” naformátovaná na počítači (s operačním systémem Windows/Mac OS) nemusí být kompatibilní s touto videokamerou.

Poznámky ke kartě „Memory Stick” (pokračování)

- Rychlost čtení a zápisu dat se může lišit v závislosti na kombinaci karty „Memory Stick” a kompatibilního výrobku „Memory Stick”, který používáte.

Poznámky k plošce ochrany proti zápisu na kartu „Memory Stick Duo”

Budete-li chtít zabránit nechtěnému smazání snímků, přepněte malým předmětem plošku ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick Duo” do polohy ochrany proti zápisu (write-protect).

Poznámky k používání

Poškození nebo ztráta dat nebude nahrazena a může nastat v následujících případech:

- Pokud vysunete kartu „Memory Stick Duo”, vypnete napájení videokamery nebo odejmete z videokamery akumulátor ve chvíli, kdy videokamera načítá nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick Duo” (ve chvíli, kdy svítí nebo bliká indikátor přístupu).
- Pokud budete kartu „Memory Stick Duo” používat v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.

Je doporučeno provádět zálohování důležitých dat na pevný disk počítače.

■ Manipulace s kartou „Memory Stick”

Při manipulaci s kartou „Memory Stick Duo” mějte na paměti následující pokyny:

- Při psaní na příslušné místo pro poznámky na kartě „Memory Stick Duo” netlačte na kartu příliš velkou silou.
- Na kartu „Memory Stick Duo” nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte žádné štítky nebo podobná označení.
- Při přenášení vložte kartu „Memory Stick Duo” do příslušného obalu.
- Nedotýkejte se konektorů a nedovolte, aby se konektory dostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo” neohýbejte, zabraňte jejímu pádu a netlačte na ni nadměrnou silou.
- Kartu „Memory Stick Duo” nerozebírejte ani nijak neupravujte.
- Zabraňte navlhnutí karty „Memory Stick Duo”.
- Dbejte na to, aby se karta „Memory Stick Duo” nedostala do dosahu malých dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.

- Do slotu pro kartu „Memory Stick Duo” nezasunujte žádné cizí předměty. To by mohlo mít za následek chybnou funkci.

■ Místa nevhodná pro použití

Kartu „Memory Stick Duo” nepoužívejte ani neponechávejte na následujících místech:

- Na místech s mimořádně vysokou teplotou, například v interiéru automobilu zaparkovaného v létě venku.
- Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.
- Na místech, kde se vyskytuje mimořádně vysoká vlhkost nebo korozivní plyny.

■ Adaptér pro kartu Memory Stick Duo

Po vložení karty „Memory Stick Duo” do adaptéru Memory Stick Duo můžete kartu používat v zařízení kompatibilním se standardní kartou „Memory Stick”.

- Při používání karty „Memory Stick Duo” v zařízení kompatibilním s kartou „Memory Stick” nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick Duo” do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při zasouvání karty „Memory Stick Duo” do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo” vložena správným směrem a pak ji zasuňte až na doraz. Uvědomte si, že nesprávné použití může způsobit poruchu. Pokud budete násilím zasunovat kartu „Memory Stick Duo” do adaptéru Memory Stick Duo špatným směrem, může dojít k jejímu poškození.
- Nezasunujte do videokamery adaptér Memory Stick Duo bez karty „Memory Stick Duo”. V takovém případě může dojít k chybné funkci videokamery.

■ Karta „Memory Stick PRO Duo”


- Maximální paměťová kapacita karty „Memory Stick PRO Duo”, kterou je možno používat v této videokameře, je 4 GB.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Data obrazových souborů zaznamenaných na kartě „Memory Stick Duo“ pomocí této videokamery odpovídají univerzální normě Design Rule for Camera File Systems stanovené asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na vaší videokameře nemůžete přehrávat statické snímky zaznamenané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), která neodpovídají univerzální normě (tyto modely nejsou v některých oblastech prodávány).
- Pokud nemůžete použít kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí této videokamery (str. 69). Uvědomte si, že naformátováním ztratíte veškeré informace, které byly uloženy na kartě „Memory Stick Duo“.
- Ve videokameře nemusí být možno přehrávat snímky v následujících situacích:
 - Při přehrávání obrazových dat upravovaných na počítači.
 - Při přehrávání obrazových dat zaznamenaných na jiných zařízeních.

Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM“

Tato videokamera je kompatibilní s akumulátory „InfoLITHIUM“ (řady L). Videokamera pracuje pouze s akumulátorem „InfoLITHIUM“.

Akumulátory „InfoLITHIUM“ řady L jsou označeny symbolem .

Co je to akumulátor typu „InfoLITHIUM“?

Akumulátor typu „InfoLITHIUM“ představuje lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací, které mají vztah k provozním podmínkám mezi videokamerou a doplňkovým síťovým adaptérem/nabíječkou. Akumulátor typu „InfoLITHIUM“ vypočítává spotřebu energie v souladu s provozními podmínkami vaší videokamery a zobrazuje zbývající kapacitu akumulátoru v minutách. Při použití síťového adaptéru/nabíječky se zobrazuje zbývající kapacita akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení akumulátoru

- Před zahájením provozu videokamery nezapomeňte akumulátor nabít.
- Dobíjení akumulátoru se doporučuje provádět při okolních teplotách mezi 10 °C až 30 °C, dokud kontrolka „CHARGE (Nabíjení)“ nezhasne. Při nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být dobítí dostatečně účinné.
- Po ukončení nabíjení buď odpojte kabel z konektoru „DC IN (Síťový vstup)“ na videokameře, nebo odejměte akumulátor z videokamery.


Effektivní používání akumulátoru

- Pokud okolní teplota poklesne pod 10 °C, sníží se výkon akumulátoru a zkrátí se provozní doba po kterou můžete akumulátor používat. V takovém případě proveďte jednu z uvedených operací, abyste mohli akumulátor používat delší dobu.
 - Vložte si akumulátor do kapsy, aby se zahřál, a nasaďte jej na videokameru těsně předtím, než budete pořizovat záznam.
 - Použijte velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970 (na přání).

Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM” (pokračování)

- Při častém používání LCD displeje nebo při častých operacích, jako je například přehrávání, rychlé převíjení vpřed nebo vzad, dochází k rychlejšímu vybití akumulátoru. Z tohoto důvodu doporučujeme použít velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970.
- Pokud právě nepořizujete záznam nebo nepřehráváte prostřednictvím videokamery, nezapomeňte nastavit vypínač „POWER (Napájení)” do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”. Akumulátor se rovněž vybití, jestliže je videokamera ponechána v pohotovostním režimu pro záznam nebo přehrávání.
- Mějte vždy po ruce několik akumulátorů, jejichž celková kapacita představuje dvojnásobek nebo trojnásobek předpokládané doby natáčení, a před skutečným natáčením pořiďte zkušební záznam.
- Nevystavujte akumulátor působení vody. Akumulátor není vodotěsný.

Poznámky k indikátoru zbývajících kapacity akumulátoru

- Pokud se akumulátor vybití, přestože indikátor zbývajících kapacity akumulátoru indikuje, že akumulátor je ještě dostatečně nabitý, nabijte akumulátor znovu. Zbývajících kapacita akumulátoru nemusí být zobrazována správně. Mějte však na paměti, že indikace zbývajících kapacity akumulátoru se neobnoví při dlouhodobém použití při vysokých okolních teplotách, pokud akumulátor ponecháte odložen v plně nabitém stavu nebo pokud akumulátor často používáte. Údaj o zbývajících kapacitě akumulátoru slouží pouze pro přibližnou orientaci.
- V závislosti na provozních podmínkách nebo okolní teplotě a prostředí začne blikat symbol  indikující nízkou kapacitu akumulátoru, i pokud stále zbývá 5 až 10 minut provozní kapacity akumulátoru.

Poznámky ke skladování akumulátoru

- Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, úplně jej nabijte a jednou ročně ho použijte na videokameře, aby se udržovala jeho správná funkce. Budete-li chtít akumulátor uskladnit, odpojte jej z videokamery a uložte jej na chladném a suchém místě.
- Pro úplné vybití akumulátoru ponechejte videokameru v pohotovostním režimu pro záznam, dokud se nevypne napájení (str. 18).

Poznámky k provozní životnosti akumulátoru

- Kapacita akumulátoru se časem a opakovaným použitím snižuje. Pokud mezi nabíjením dochází k výraznému snižování kapacity, pravděpodobně je třeba vyměnit akumulátor za nový.
- Životnost každého akumulátoru je ovlivněna skladováním, používáním a okolními podmínkami.

Poznámky k rozhraní i.LINK

Rozhraní HDV/DV na této videokameře je v souladu s normou rozhraní i.LINK. Tato část popisuje normu i.LINK a její přednosti.

Co je to i.LINK?

i.LINK představuje digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a dalších dat do jiného zařízení, které je kompatibilní s rozhraním i.LINK.

Prostřednictvím rozhraní i.LINK můžete rovněž ovládat další zařízení.

Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze propojit pomocí kabelu i.LINK. Toto propojení umožňuje ovládání a datové přenosy mezi různými digitálními AV zařízeními.

Pokud jsou dvě nebo více zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK propojena v řetězci s přístrojem, je možné ovládání z kteréhokoliv zařízení v řetězci. Mějte však na paměti, že způsob ovládání nebo přenos dat se může někdy lišit v závislosti na charakteristikách a specifikacích připojených zařízení.

🔗 Poznámky

- Za normálních okolností je k této videokameře možno pomocí kabelu i.LINK připojit pouze jediné zařízení. Při připojování této videokamery k zařízení kompatibilnímu s HDV/DV, které je vybaveno dvěma nebo více rozhraními HDV/DV, se podívejte do návodu k obsluze zařízení, které má být připojeno. 📖
- i.LINK je známější název pro sběrnici pro datové přenosy IEEE 1394 navržený společností Sony a představuje obchodní značku schválenou mnoha společnostmi.
- Označení IEEE 1394 představuje mezinárodní normu standardizovanou institutem „Institute of Electrical and Electronics Engineers“.

Poznámky k přenosové rychlosti rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se různí v závislosti na zařízení. Existují tři typy zařízení.

S100 (přibližně 100Mb/s*)

S200 (přibližně 200Mb/s)

S400 (přibližně 400Mb/s)

Přenosová rychlost bývá uvedena v části „Technické údaje“ v návodu k obsluze jednotlivých zařízení. Na některých zařízeních bývá přenosová rychlost rovněž uvedena vedle konektoru i.LINK.

Přenosová rychlost se může lišit od udávané hodnoty, pokud je tato videokamera připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je to Mb/s?

Zkratka „Mb/s“ označuje slova „megabitů za sekundu“ neboli množství dat, která jsou přijata nebo odeslána během jedné sekundy. Např. přenosová rychlost 100 Mb/s znamená, že během jediné sekundy je možno odeslat 100 megabitů dat.

Pro použití rozhraní i.LINK na tomto přístroji

Podrobnosti týkající se koprování při připojení videokamery k dalšímu video zařízení vybavenému rozhraním i.LINK najdete na straně 75.

Tuto videokameru je rovněž možno připojit k jinému kompatibilnímu zařízení s rozhraním i.LINK značky Sony (například k osobnímu počítači řady VAIO) nebo k různým video zařízením.

Některá video zařízení, která jsou kompatibilní s rozhraním i.LINK, jako jsou například digitální televizory, DVD rekordéry/přehrávače a rekordéry/přehrávače MICROMV nebo HDV, nejsou s touto videokamerou kompatibilní. Před připojením k dalšímu zařízení se ujistěte, zda je toto zařízení kompatibilní se zařízením HDV/DV, nebo nikoli. Další podrobnosti o kompatibilitě aplikací softwaru - viz rovněž návod k obsluze zařízení, které má být připojeno.

🔗 Poznámka

- Při připojení zařízení s konektorem i.LINK k vaší videokameře pomocí kabelu i.LINK vypněte zařízení a odpojte jej od síťové zásuvky před připojením nebo odpojením kabelu i.LINK.

Poznámka k požadovanému kabelu i.LINK

Použijte kabel Sony i.LINK 4 piny/4 piny (pro HDV/DV koprování).

Údržba a bezpečnostní upozornění

Poznámky k používání a údržbě

- Neskladujte videokameru a příslušenství na následujících místech:
 - Všude tam, kde se vyskytuje nadměrné horko nebo chlad. Videokameru ani příslušenství nikdy nenechávejte na místě, kde by byly vystaveny teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci, v blízkosti topných těles nebo v automobilu zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poruše funkce nebo k deformaci.
 - V blízkosti magnetických polí nebo při vystavení mechanickým vibracím. Mohlo by dojít k poruše funkce videokamery.
 - V blízkosti působení silných rozhlasových vln. Videokamera by v tomto prostředí nemusela zaznamenávat správně.
 - V blízkosti AM vysílačů a video zařízení. Mohlo by dojít k výskytu šumu.
 - Na písčité pláži nebo kdekoli, kde se vyskytuje prach. Pokud se do vnitřku videokamery dostane písek nebo prach, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
 - V blízkosti oken nebo v exteriérech, kde může být LCD displej, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu světlu. Tak by mohlo dojít k poškození vnitřku hledáčku nebo LCD displeje.
 - Na jakýchkoli vlhkých místech.
- Tuto videokameru napájejte stejnosměrným napětím 7,2 V (akumulátor) nebo stejnosměrným napětím 8,4 V (síťový adaptér).
- Při napájení stejnosměrným nebo střídavým napětím používejte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Zabraňte navlhnutí videokamery, například v důsledku působení deště nebo mořské vody. Pokud dojde k navlhnutí videokamery, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
- Pokud se do videokamery dostane jakýkoli pevný předmět nebo kapalina, odpojte videokameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechejte zkontrolovat u prodejce Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úpravám, fyzickému nárazu nebo rázům, jako je například upadnutí videokamery na zem nebo šlápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.

- Pokud nebudete videokameru používat, nechejte přepínač „POWER (Napájení)” nastaven v poloze „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)”.
- Při používání videokamery nebalte například do ručníku a podobně. V takovém případě by mohlo dojít k nárůstu teploty uvnitř videokamery.
- Při vytahování síťového kabelu ze zásuvky jej vždy uchopte za vidlici.
- Zabraňte poškození síťového kabelu například umístěním jakýchkoli těžkých předmětů na síťový kabel.
- Udržujte kovové kontakty v čistotě.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii mějte uloženy mimo dosah dětí. V případě spolknutí baterie neprodleně vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie:
 - Obráťte se na vaše místní autorizované servisní středisko Sony.
 - Pokud se elektrolyt z baterie dostane na pokožku, omyjte ji důkladně vodou.
 - Pokud se elektrolyt z baterie dostane do očí, vypláchněte si oči velkým množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat



- Pravidelně videokameru zapínejte a spusťte přehrávání kazety na 3 minuty.
- Před uskladněním akumulátor úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla, může se uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na objektivu vytvořit kondenzace. V tomto stavu může dojít k přichycení pásky v kazetě k bubínku s videohlavami a k jeho poškození, nebo videokamera nemusí správně pracovat. Pokud je uvnitř videokamery kondenzace, zobrazí se zpráva „[% Moisture condensation. Eject the cassette.] (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.)” nebo zpráva „[% Moisture condensation. Turn off for 1H.] (Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 h.)”. Indikátor se nezobrazí, pokud se kondenzace vytvořila na objektivu.

■ Pokud došlo k výskytu kondenzace vlhkosti

Nebudou pracovat žádné funkce kromě vysunutí kazety. Vysuňte z videokamery kazetu, vypněte videokameru a nechejte ji přibližně 1 hodinu s otevřeným krytem prostoru pro kazetu. Videokameru můžete znovu použít, jsou-li splněny obě následující podmínky:

- Při zapnutí se nezobrazí varovná zpráva.
- Při vložení kazetě a stisknutí tlačítek ovládání neblíká symbol  nebo .

Pokud se kondenzace začíná vytvářet, nemusí v některých případech videokamera tuto kondenzaci detekovat. Pokud tato situace nastane, kazeta se někdy po uplynutí 10 sekund po otevření krytu prostoru pro kazetu nevysune. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje. Dokud se kazeta nevysune, nezavírejte kryt prostoru pro kazetu.

■ Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

K vytvoření kondenzace vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla (nebo obráceně) nebo pokud budete videokameru používat ve vlhkém prostředí (viz níže).

- Pokud videokameru přenesete z lyžařského svahu do prostředí vyhřátého topným tělesem.
- Pokud videokameru přenesete z interiéru klimatizovaného automobilu nebo místnosti do horka (v exteriéru).
- Budete-li videokameru používat po bouřce nebo přeháňce.
- Budete-li videokameru používat na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit vzniku kondenzace vlhkosti

Po přenesení videokamery bezprostředně z chladného do teplého prostředí vložte videokameru do plastového sáčku a sáček pevně utěsněte. Jakmile se teplota v plastovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po uplynutí 1 hodiny) vyjměte videokameru ze sáčku.

Videohlavy


Přehráváte-li kazetu zaznamenanou ve formátu HDV, může se obraz a zvuk na chvíli zaseknout (přibližně 0,5 sekundy).

K tomu dochází, pokud není signál HDV zaznamenaný nebo přehráván správně z důvodu nečistot na pásku nebo videohlavách.

V závislosti na kazetě může tento jev nastat, i když je použita značková kazeta, která je nová nebo málo používaná.

Pokud dojde k zaseknutí obrazu během přehrávání, můžete problém vyřešit mírným převinutím kazety vpřed a potom vzad. Místo zaseknutí není možné opravit, vznikne-li při záznamu.

Abyste předešli takovýmto problémům, používejte kazety Sony mini DV.

- Pokud se projeví následující problém, vyčistěte videohlavy po dobu 10 sekund čisticí kazetou Sony DVM-12CLD (na přání).
 - Přehrávaný obraz se nepohybuje.
 - Přehrávaný obraz se vůbec nezobrazuje.
 - Dochází k výpadkům zvuku.
 - V průběhu záznamu se zobrazí zpráva „ Dirty video head. Use a cleaning cassette.“ (Znečištěné videohlavy. Použijte čisticí kazetu.)”.
 - Následující jevy se objevují při přehrávání formátu HDV:



Přehrávaní obrazu se přerušuje.



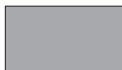
Přehrávaný obraz zhasne. (Celá obrazovka je v modré barvě.)

- Následující jevy se objevují při přehrávání formátu DV:



V obrazu se objevuje šum.





Přehrávaný obraz zhasne.
(Celá obrazovka je v modré barvě.)

- Po dlouhé době používání dochází k opotřebení videohlav. Pokud ani po použití čisticí kazety (na přání) není možno dosáhnout jasného obrazu, může být příčinou tohoto stavu opotřebení videohlav. Obratě se prosím na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony, kde provedou výměnu videohlav.

LCD displej

- Na obrazovku LCD displeje nevyvíjejte přílišný tlak, protože by mohlo dojít k poškození.
- Pokud budete videokameru používat v chladném prostředí, může se na LCD displeji zobrazovat zbytkový obraz. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.
- Při používání videokamery se může zadní plocha LCD displeje zahřívát. To však nepředstavuje žádnou poruchu funkce přístroje.

■ Čištění LCD displeje

Pokud jsou na LCD displeji otisky prstů nebo prach, doporučujeme utřít displej měkkým hadříkem. Budete-li používat čisticí soupravu pro čištění LCD displejů (LCD Cleaning Kit) (na přání), neaplikujte čisticí tekutinu přímo na obrazovku LCD displeje. Místo toho použijte čisticí papírek navlhčený v této tekutině.

Poznámky k zacházení se skříňkou videokamery

- Pokud bude skříňka videokamery znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem mírně navlhčeným ve vodě a pak skříňku videokamery utřete suchým hadříkem.
- Abyste předešli poškození povrchové úpravy skříňky videokamery, vyvarujte se následujících činností:
 - Používání chemikálií jako je například ředidlo, benzín, alkohol, chemicky preparované utěrky, prostředky proti hmyzu a podobně.
 - Manipulace s videokamerou ve chvíli, kdy máte na svých rukou výše uvedené substance.

- Ponechání skříňky videokamery v dlouhodobém kontaktu s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Poznámky k péči o objektiv a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu měkkým hadříkem:
 - Pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Pokud je objektiv vystaven slanému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.
- Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje málo nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem. Pro dlouhodobé udržení optimálního provozního stavu videokamery je doporučeno videokameru alespoň jednou měsíčně zapnout a obsluhovat.

Dobíjení předinstalované nabíjecí baterie

Ve videokameře je nainstalována dobíjecí baterie, která udržuje datum, čas hodin a další nastavení i po přepnutí přepínače „POWER (Napájení)“ do polohy „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)“. Předinstalovaná dobíjecí baterie se dobíjí vždy po připojení videokamery k síťovému napájení (prostřednictvím síťového adaptéru) nebo po nasazení akumulátoru. Předinstalovaná dobíjecí baterie se úplně vybije po uplynutí přibližně **3 měsíců**, pokud nebudete videokameru vůbec používat (nepřipojte-li síťový adaptér nebo akumulátor). Po nabíjení předinstalované baterie videokameru chvíli používejte.

Pokud však předinstalovaná dobíjecí baterie nebude nabíta, nebude ovládání videokamery ovlivněno, pokud nebudete chtít zaznamenávat údaje o datu záznamu.

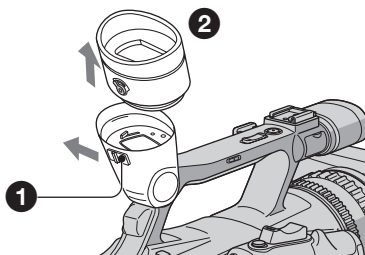
■ Postup

Pomocí síťového adaptéru (dodávané příslušenství) připojte videokameru do síťové zásuvky a alespoň 24 hodin nechejte přepínač „POWER (Napájení)“ nastaven v poloze „OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení)“.

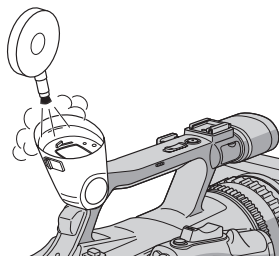
Odstranění prachu z vnitřku hledáčku

1 Sejměte hledáček.

Posuňte páčku pro uvolnění hledáčku doleva **1** a sejměte hledáček **2**.



2 Pomocí vzduchového čističe odstraňte prach z vnitřku hledáčku a níže zobrazené části.



3 Opačným postupem uvedeným v kroku 1 upevněte hledáček.

Technické údaje

Systém

Záznamový video systém (HDV)

2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání

Záznamový video systém (DV)

2 rotační videohlavy, systém spirálovitého snímání

Systému záznamu statického snímku

Exif verze 2.2*¹

Záznamový audio systém (HDV)

Rotační hlavy, MPEG-1 Audio Layer - 2, kvantizace: 16 bitů (vzorkovací frekvence 48 kHz, stereo)
Přenosová rychlost: 384 kb/s

Záznamový audio systém (DV)

Rotační hlavy, PCM systém, kvantizace: 12 bitů (vzorkovací frekvence 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitů (vzorkovací frekvence 48 kHz, stereo)

Video signál

Barevný systém PAL, standardy CCIR
Rozlišení 1080/50i

Použitelné kazety

Kazeta Mini DV se symbolem ^{Mini} **DV**

Rychlost posuvu pásky (HDV)

Přibližně 18,81 mm/sekundu

Rychlost posuvu pásky (DV)

SP: přibližně 18,81 mm/sekundu
LP: přibližně 12,56 mm/sekundu

Doba záznamu/přehrávání (HDV)

60 minut (při použití kazety DVM60)

Doba záznamu/přehrávání (DV)

SP: 60 minut (při použití kazety DVM60)
LP: 90 minut (při použití kazety DVM60)

Doba převýjení vpřed/vzad

Přibližně 2 minuty 40 sekund (při použití kazety DVM60 a nabíjecího akumulátoru)

Přibližně 1 minutu 45 sekund (při použití kazety DVM60 a síťového adaptéru)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)

Snímací obrazový prvek

4,5 mm (typ 1/4) 3CMOS snímač

Zaznamenávané pixely (statický záznam HDV/DV16:9):

Max. 1,20 megapixelů (1 440 × 810)*²

Celkový počet pixelů: přibližně

1 120 000 pixelů

Efektivní počet (videosekvence, 4:3):

778 000 pixelů

Efektivní počet (videosekvence, 16:9):

1 037 000 pixelů

Efektivní počet (statický snímek, 4:3):

778 000 pixelů

Efektivní počet (statický snímek, 16:9):

1 037 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

20 × (optické zvětšení), přibližně

30 × (digitální zvětšení, při nastavení položky „[D.EXTENDER] (Digitální rozšíření)“ na „[ON] (Zapnuto)“)

Ohnisková vzdálenost

f = 3,9 ~ 78 mm

V přepočtu na kinofilm 35 mm*³

37,4 ~ 748 mm (16:9),

45,7 ~ 914 mm (4:3)

F1,6 ~ 2,8

Průměr filtru: 62 mm

Barevná teplota

„[INDOOR] (Interiér)“ (3 200 K),

„[OUTDOOR] (Exteriér)“ (5 800 K)

Min. osvětlení

4 lx (luxů) (F 1,6)

*¹ „Exif“ představuje souborový formát pro statické snímky ustanovený asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu mohou obsahovat doplňující informace, jako je například nastavení vaší videokamery a doba pořízení snímku.

*²Jedinečné uspořádání pixelů díky ClearVid CMOS snímači a systémovému zpracování obrazu (nová technologie „Enhanced Imaging Processor“ - pokročilá technologie zpracování obrazu) umožňuje dosáhnout u statického snímku dvojnásobného rozlišení, než je efektivní počet pixelů obrazového snímače.

*³Ohnisková vzdálenost je aktuální hodnota odvozená od načítání pixelů při širokouhlém záběru.

Výstupní konektory

AUDIO/VIDEO výstup

10pinový konektor

Video signál: 1 V_{š-š}, 75 Ω (ohmů), nesymetrický

Jasový signál: 1 V_{š-š}, 75 Ω (ohmů), nesymetrický

Barvosoný signál: 0,3 V_{š-š}, 75 Ω (ohmů), nesymetrický

Audio signál: 327 mV (při zátěžové impedanci 47 kΩ (kiloohmů), výstupní impedance méně než 2,2 kΩ (kiloohmy))

Konektor „COMPONENT OUT (Komponentní výstup)“

Y: 1 V_{š-š}, 75Ω (ohmů), nesymetrický

PB/PR, CB/CR: +/- 350 mV_{š-š}

Konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)“

Typ A (19pinový)

Vstupní/výstupní konektory

Konektor LANC

Stereo mini-minijack (Ř 2,5 mm)

Konektor USB

Mini-B

¶ Konektor HDV/DV

Rozhraní i.LINK (IEEE 1394, 4pinový konektor S100)

LCD displej

Obrazovka

Úhlopříčka 8,8 cm (3,5 palce, poměr stran obrazu 16:9)

Celkový počet bodů

211 200 (960 × 220)

Všeobecné informace

Požadavky na napájení

7,2 V stejnosměrných (akumulátor)

8,4 V stejnosměrných (síťový adaptér)

Průměrná spotřeba energie

Při záznamu s použitím hledáčku při normálním jasu:

Záznam ve formátu HDV 5,9 W

Záznam ve formátu DV 5,7 W

Při záznamu s použitím LCD displeje při normálním jasu:

Záznam ve formátu HDV 5,9 W

Záznam ve formátu DV 5,7 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až + 60 °C

Rozměry (přibližné)

145 × 156 × 322 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících částí

145 × 156 × 322 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících částí

a akumulátoru NP-F570

Hmotnost (přibližná)

1,4 kg pouze přístroj

1,6 kg včetně nabíjecího akumulátoru

NP-F570, kazety a sluneční clony

s krytkou objektivu

Dodávané příslušenství

Viz strana 13.

Technické údaje (pokračování)

Síťový adaptér AC-L15A

Požadavky na napájení

100 – 240 V střídavých, 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až + 60 °C

Rozměry (přibližné)

56 × 31 × 100 mm (š/v/h)

kromě vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližná)

190 g bez síťového kabelu

* Další údaje jsou uvedeny na štítku síťového adaptéru.

Nabíjecí akumulátor NP-F570

Maximální výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných

Výstupní napětí

7,2 V stejnosměrných

Kapacita

15,8 Wh (2 200 mAh)

Rozměry (přibližné)

38,4 × 20,6 × 70,8 mm (š/v/h)

Hmotnost (přibližná)

100 g

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Typ

Lithium-iontový

Design a technické údaje mohou být předmětem změny bez upozornění.

Poznámky k obchodním značkám

- „Handycam” a **HANDYCAM** jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „MagicGate”, „**MAGIC GATE**”, „MagicGate Memory Stick” a „MagicGate Memory Stick Duo” jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Mini **DV**  Digital Video Cassette je obchodní značka.
- Microsoft, Windows a Windows Media jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a nebo dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc v USA a dalších zemích.
- HDV a logo HDV jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Pentium je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti Intel Corporation.

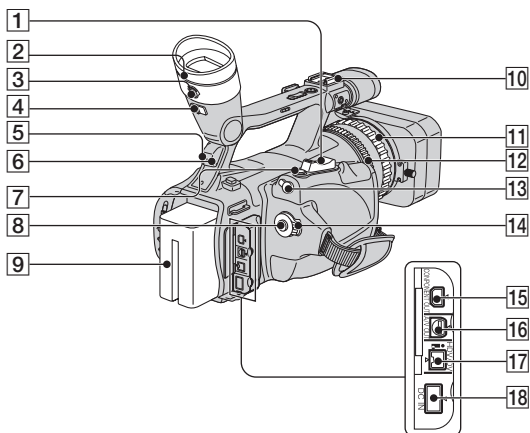
Veškeré další zde uvedené názvy produktů mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých příslušných vlastníků. Dále upozorňujeme, že v tomto návodu nejsou vždy použity symboly TM a „®”.




Poznámky k licenci

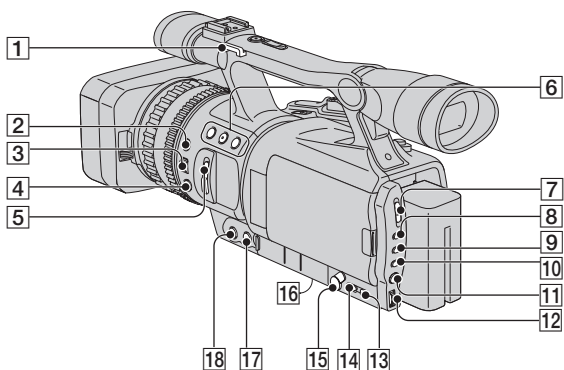
JAKÉKOLIV JINÉ POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ ÚČELY, KTERÉ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ OBRAZU PRO BALENÁ MÉDIA, JE JEDNOZNAČNĚ ZAKÁZÁNO BEZ LICENCE PODLE PATENTU V PORTFOLIU PATENTŮ MPEG-2. TATO LICENCE JE DOSTUPNÁ U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.


Popis součástí a ovládacích prvků

Čísla v závorkách () odkazují na příslušné stránky.

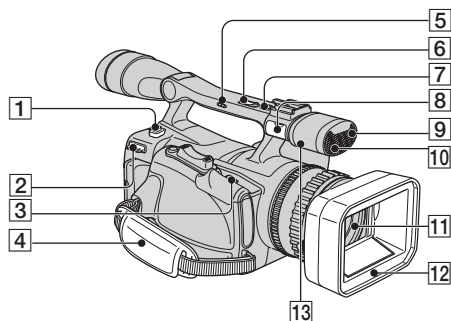


- | | |
|--|--|
| <p>1 Páčka transfokátoru (zoom) (30)</p> <p>2 Hledáček (19)</p> <p>3 Páčka pro seřízení objektivu hledáčku (19)</p> <p>4 Páčka pro uvolnění hledáčku (111)</p> <p>5 Snímač signálu dálkového ovladače (vzadu) (120)</p> <p>6 Kontrolka záznamu (vzadu) (25)
Kontrolka záznamu bliká v případě, že je zbývající kapacita kazety nebo akumulátoru nízká.</p> <p>7 Tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)” (27)</p> <p>8 Tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” (25)</p> <p>9 Akumulátor (15)</p> <p>10 Patice pro příslušenství</p> | <p>11 Kroužek pro zaostřování (31)</p> <p>12 Kroužek transfokátoru (30)</p> <p>13 Konektor  LANC
Ovládací konektor  LANC se používá pro ovládání posuvu pásky připojených video zařízení a periferií.</p> <p>14 Přepínač „POWER (Napájení)” (18)</p> <p>15 Konektor „COMPONENT OUT (Komponentní výstup)” (48)</p> <p>16 Konektor „A/V OUT (A/V výstup)” (48)</p> <p>17 Konektor  „HDV/DV” (48)</p> <p>18 Konektor „DC IN (Síťový vstup)” (15)</p> |
|--|--|



- 1** Háček pro ramenní popruh (118)
- 2** Tlačítko „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” (32)
- 3** Volič „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” (32)
- 4** Tlačítko „PUSH AUTO FOCUS (Automatické zaostřování)” (31)
- 5** Přepínač „ND FILTER (ND filtr)” (33)
- 6** Tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” (1/2/3)*(39)
- 7** Přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)” (33)
- 8** Tlačítko „GAIN (Zisk)” (34)
- 9** Tlačítko „SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)” (34)
- 10** Tlačítko „WHT BAL (Vyvážení bílé barvy)” (35)
- 11** Tlačítko „MENU (Menu)” (53)
- 12** Volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)” (21)
- 13** Tlačítko „STATUS CHECK (Kontrola stavu)” (44)
- 14** Tlačítko „PICTURE PROFILE (Obrazový profil)” (36)
- 15** Konektor  (sluchátka)
Při použití sluchátek bude reproduktor videokamery vypnutý.
- 16** Závit pro upevnění stativu
Ujistěte se, že šroub stativu není delší než 5,5 mm. V opačném případě nebude možné bezpečně upevnit stativ a mohlo by dojít k poškození videokamery.
- 17** Tlačítko „FOCUS (Zaostřování)”* (31)
- 18** Tlačítko „EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)” (32)
- * Tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)” 2, „FOCUS (Zaostřování)” a „SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)” mají výstupek pro snadnější orientaci.

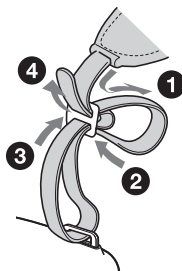
Identifikace součástí a ovládacích prvků (pokračování)

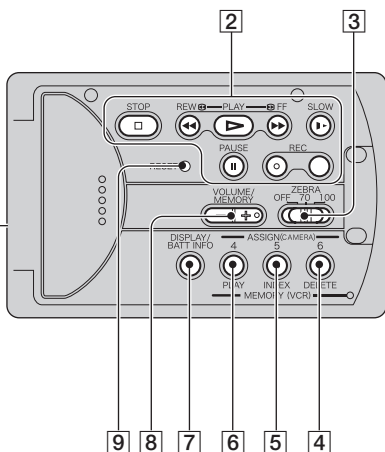
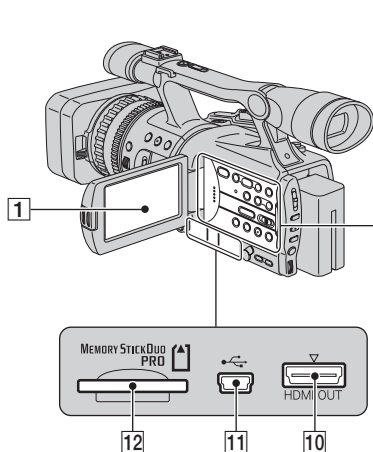


- 1 Tlačítko „BATT RELEASE (Odjištění akumulátoru)” (16)
- 2 Háček pro ramenní popruh (118)
- 3 Páčka „OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí)” (23)
- 4 Popruh pro uchopení (18)
- 5 Přepínač transfokátoru na rukojeti („H/L/OFF (H/L/vypnuto)” (30)
- 6 Tlačítko transfokátoru na rukojeti (30)
- 7 Tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)” (25)
- 8 Konektor „MIC (Mikrofon)”
Připojený mikrofon se používá pro záznam zvuku místo interního mikrofonu.
- 9 Kontrolka záznamu (včetně) (25)
Kontrolka záznamu bliká v případě, že je zbývající kapacita kazety nebo akumulátoru nízká.
- 10 Snímač signálu dálkového ovladače (včetně) (120)
- 11 Objektiv (5)
- 12 Sluneční clona s krytkou objektivu (14)
- 13 Mikrofon

Upevnění ramenního popruhu

Ramenní popruh (na přání) upevněte k háčkům pro ramenní popruh.





- 1 LCD displej (19)
- 2 Tlačítka pro ovládání záznamu („REW (Vyhledávání vzad)“, „PLAY (Přehrávání)“, „FF (Vyhledávání vpřed)“, „PAUSE (Pozastavení)“, „STOP (Zastavení)“, „SLOW (Zpomalené přehrávání)“, „REC (Záznam)“) (28)
- 3 Přepínač „ZEBRA (Vzor Zebra)“ (34)
- 4 Tlačítko „MEMORY/DELETE (Paměť/ vymazání)“ (79)
- 5 Tlačítko „MEMORY/INDEX (Paměť/ index)“ (29)
- 6 Tlačítko „MEMORY/PLAY (Paměť/ přehrávání)“ (29)
- 7 Tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)“ (44, 45)
- 8 Tlačítko „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)“ (29)
- 9 Tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)“

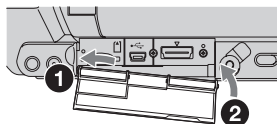
Po stisknutí tlačítka „RESET (Obnovení výchozího nastavení)“ se všechna nastavení včetně hodin (kromě nastavení funkcí „Picture profile (Obrazový profil)“ a „Camera profile (Profil videokamery)“) obnoví na výchozí hodnoty.

- 10 Konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ (48)
- 11 Konektor USB (80)
- 12 Slot pro kartu „Memory Stick Duo“ (23)

* Tlačítka „PLAY (Přehrávání)“, „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)“ a „MEMORY/INDEX (Paměť/index)“ mají výstupek. (Tlačítko „MEMORY/INDEX (Paměť/index)“ má výstupek na straně +.) Tento výstupek slouží pro snadnější rozpoznání umístění tlačítka.

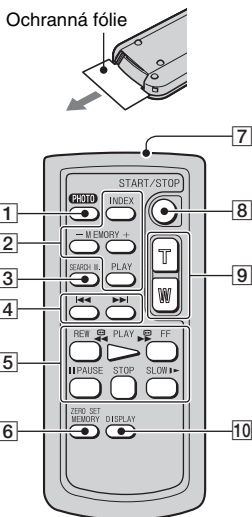
Upevnění krytu konektorů

Kryt konektorů upevněte podle níže uvedeného obrázku.



Dálkový ovladač

Před použitím dálkového ovladače sundejte ochrannou fólii.



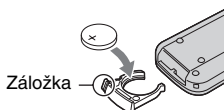
- 1** „PHOTO (Fotografie)” (27)
Po stisknutí tohoto tlačítka se záběr, který vidíte na displeji, zaznamená jako statický snímek na kartu „Memory Stick Duo”.
- 2** Tlačítka pro ovládání paměti (rejstřík, -/+, paměť/přehrávání) (29)
- 3** „SEARCH M. (Režim vyhledávání)” (46)
- 4** ◀▶▶▶
- 5** Tlačítka pro ovládání obrazu (vyhledávání vzad, přehrávání, vyhledávání vpřed, pozastavení, zastavení, zpomalené přehrávání) (28)
- 6** „ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítačta)” (46)
- 7** Vysílač
- 8** „START/STOP (Spuštění/zastavení)” (25, 46)
- 9** Ovládání transfokátoru (30)
- 10** „DISPLAY (Displej)” (44)

🔊 Poznámky

- Při ovládní videokamery nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače.
- Umístěte snímač dálkového ovladače mimo silné světelné zdroje, jako je například přímé sluneční světlo nebo světelný zdroj, který svítí shora. V opačném případě nemusí dálkový ovladač pracovat správně.
- Při ovládní videokamery pomocí dodávaného dálkového ovladače můžete nechtěně ovládat i videorekordér. V takovém případě vyberte pro videorekordér jiný režim dálkového ovladače než VTR 2 nebo zakryjte snímač na videorekordéru černým papírem.

Výměna baterie v dálkovém ovladači

- 1** Podržte stisknutou plošku, zasuňte nehet do výřezu a vysuňte držák baterie.
- 2** Vložte do držáku novou baterii tak, aby strana s kladným pólem (+) směřovala nahoru.
- 3** Zasuňte držák baterie zpět do dálkového ovladače, až zapadne do správné polohy.



VAROVÁNÍ

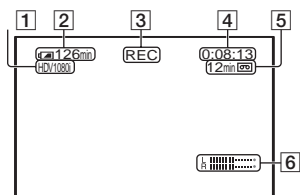
Při chybné manipulaci může dojít k výbuchu baterie. Nepokoušejte se baterii dobíjet, rozebírat a nevhazujte ji do ohně.

- Jakmile začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozního dosahu dálkového ovladače nebo dálkový ovladač nemusí pracovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za novou lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jakékoliv jiné baterie hrozí nebezpečí požáru nebo výbuchu.

Indikátory na LCD displeji a v hledáčku

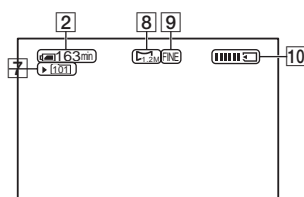
Čísla v závorkách () odkazují na příslušné stránky.
Během záznamu nebudou indikátory zaznamenány na kazetu.

Záznam videosekvencí



- 1** Záznamový formát (HDV1080i nebo DV) (66)
Ve formátu DV se rovněž zobrazuje režim záznamu (SP nebo LP).
- 2** Zbývající kapacita akumulátoru (přibližně)
- 3** Stav záznamu - „[STBY] (Pohotovostní režim)” nebo „[REC] (Záznam)”
- 4** V průběhu záznamu:
Počítadlo kazety (hodiny: minuty: sekundy)
V průběhu přehrávání:
Časový kód (hodiny: minuty: sekundy: snímek)
- 5** Záznamová kapacita kazety (přibližně)
- 6** Zobrazení úrovně zvuku (64)

Záznam statických snímků

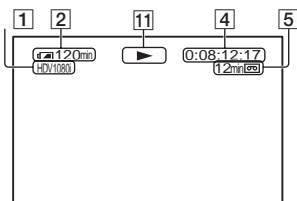


- 7** Záznamová složka (70)
- 8** Velikost snímku (68)
- 9** Kvalita - „[FINE] (Jemné rozlišení)” nebo „[STD] (Standardní rozlišení)” (68)
- 10** Indikátor záznamu

Datový kód v průběhu záznamu

V průběhu záznamu se automaticky zaznamenává datum/čas pořízení záznamu a údaje o nastavení videokamery. Během záznamu se tyto údaje nezobrazují, při přehrávání je můžete zobrazit v poloze „[DATA CODE] (Datový kód)” (64).

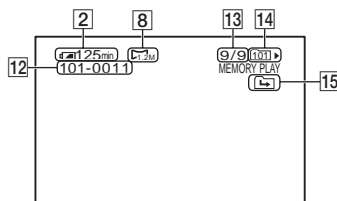
Prohlížení videosekvencí



- 11** Indikátor posuvu pásky v kazetě
Režim záznamu (SP nebo LP) se zobrazí, pokud je přehrávána kazeta ve formátu DV.

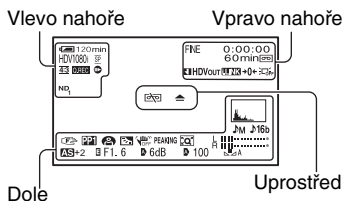
DV

Prohlížení statických snímků



- 12** Název datového souboru
- 13** Číslo snímku/celkový počet zaznamenaných snímků v aktuální složce pro přehrávání
- 14** Složka pro přehrávání (70)
- 15** Ikona předchozí/následující složky
Indikátory (←), (→), (↔) se zobrazí při zobrazení prvního nebo posledního snímku v aktuální složce a pokud je na stejné kartě „Memory Stick Duo” více složek. Pomocí tlačítka „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)” můžete vybrat předchozí/následující složku.

Indikátory po změně nastavení



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Záznamový formát (66)
SP LP	„DV REC MODE (Režim záznamu DV)” (66)*
4:3	„DV WIDE REC (Širokouhlý záznam DV)” (67)*
Q.REC	„QUICK REC (Rychlý záznam)” (72)**
⏏	„DV FRAME REC (Záznam po snímcích)” (59)*
ND ₁ , ND ₂ , ND _{OFF}	ND filtr (33)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
FINE STD	Kvalita statického snímku (68)
INDEX	„INDEX MARK (Indexová značka)” (41)
HDVIn DVIn	Vstup HDV/vstup DV (77)
HDVout DVout	Výstup HDV/výstup DV (76)
i.LINK	Připojení i.LINK (48, 73)
+0+	Paměť vynulování počítadla (46)
⏏ OFF	Vypnutí podsvícení LCD displeje (19)

Uprostřed

Indikátor	Význam
⚠	Varování (98)

Dole

Indikátor	Význam
HISTOGRAM	„HISTOGRAM (Histogram)” (63)
⏏ 16b	„DV AU. MODE (Režim zvuku DV)” (61)*
⏏ M	„AUDIO REC LV (Úroveň záznamu zvuku)” (61)
👤	Ruční zaostřování (31)
PP1 ~ PP6	Obrazový profil (36)
🔦	„SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)” (60)
☀	Protisvětlo (60)
📷 OFF	Funkce „SteadyShot (Stabilizátor)” vypnuta (57)
PEAKING	„PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)” (62)
Q	„D.EXTENDER (Digitální rozšíření)” (60)
AS	„AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)” (58)
E	Ovládání voliče „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” (32)
⏏	Automatické nastavení (64)
☀ A	Vyvážení bílé (35)
B	

* Nastavení je možno provádět pouze pro záznam ve formátu DV.

** Nastavení je možno provádět pouze pro záznam ve formátu HDV.

Číselné názvy

16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3 ...48
21pinový adaptér52
„1080i/576i”67
„12BIT (12 bitů)”61
„16BIT (16 bitů)”61
„576i”67

A

Adaptér pro kartu Memory Stick Duo104
Akumulátor
Akumulátor15
Informace o stavu akumulátoru45
Akumulátor „InfoLITHIUM”105
Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka31
„AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice)”58
„AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)” ..33, 58
„AF ASSIST (Dodatečně ruční zaostřování)”57
„AGCLIMIT (Omezení úrovně automatického nastavení zisku)”58
„ALL ERASE (Vymazání všech snímků)”69
„ALL FILES (Všechny soubory)”69
„ASSIGN BTN (Tlačítka pro přiřazení)”71
„AT IRIS LMT (Omezení úrovně automatického nastavení clony)”58
„AUDIO REC LV (Úroveň záznamu zvuku)”61
„AU.LVL DISP (Zobrazení úrovně zvuku)”64
„AWB SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé barvy)”58

B

Barevné televizní systémy . 101
„BACK LIGHT (Protisvětlo)” 60, 92
„BEEP (Zvukový signál)” ... 72
„BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé)” 60

C

„CAM DATA DSP (Zobrazení údajů videokamery)” 63
„CAMERA DATA (Údaje videokamery)” 64
„CAMERA PROF. (Profil nastavení videokamery)” 70
„CINEMA (Kino)” 36
„CINEMATONE GAMMA (Odstín gamma)” 38
„CLOCK SET (Nastavení hodin)” 21, 71
„CNTRST ENHCR (Zdůraznění kontrastu)” . 57, 92
„COLOR BAR (Barevná lišta)” 57
„COLOR LEVEL (Úroveň barev)” 37
„COLOR PHASE (Barevný posuv)” 37
„COMPONENT (Komponentní signál)” 67
„COPY (Kopírování)” 38
„CURRENT FOLDER (Aktuální složka)” 69

Č

Časový kód 121

D

Dálkový ovladač 120
Doba nabíjení 16
Doba přehrávání 17
Doba záznamu 16
Dodávané příslušenství 13
„DATA CODE (Datový kód)” 64
„DATE (Datum)” 64
„DATE/TIME (Datum/čas)” 21, 121
„DIAL ASSIGN (Přiřazení funkce voliči)” 56
„DIAL ROTATE (Směr ovládání voliče)” 56
„DIAL SENS (Citlivost voliče)” 56
„DISP OUTPUT (Výstup displeje)” 65
„DV AUDIO MIX (Sloučení zvuku DV)” 61
„DV AU. MODE (Režim zvuku DV)” 61
„DV FRAME REC (Záznam po snímcích)” 59
„DV REC MODE (Režim záznamu DV)” 66
„DV WIDE REC (Širokoúhlý záznam DV)” 67
„DV” 66
„D.EXTENDER (Digitální rozšíření)” 60, 92

E

Exteriér 36
Externí zdroj napájení 17
„END SEARCH (Vyhledávání konce záznamu)” 92, 95
„EXPOSURE (Expozice)” ... 32
„EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)” 32, 56
„EXP.FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování)” 63

F

Formát DV	66
Formát HDV	9, 101
„FADER (Roztmívání/ zastmívání)”	60
„FILE NO. (Číslo souboru)”	70
„FINE (Jemné rozlišení)”	68
„FLCKR REDUCE (Redukce blikání obrazu)”	58
„FORMAT (Formátování)”	69

G

„GUIDEFAME (Vodící rámeček)”	63
---------------------------------------	----

H

Háček pro ramenní popruh	117, 118
Hlasitost	29
Hledáček	19
„HANDLE ZOOM (Transfokátor na rukojeti)”	59
„HDV1080i”	66
„HDV”	66
„HISTOGRAM (Histogram)”	63, 92

I

Indexová obrazovka	29
Indexový signál	41
Indikátory	123
Integrovaný systém 3-ClearVid CMOS snímačů	10
Interiér	36
i.LINK	107
„INDEX MARK (Indexová značka)”	41
„INTELLIGENT (Inteligentní)”	58
„IRIS (Clona)”	32
„i.LINK CONV (Konverze iLink)”	67
„i.LINK CONV (Konverze i.Link)”	48

J

JPEG	103
------------	-----

K

Kabel HDMI	50
Kabel i.LINK	50, 76, 86
Kazeta	
Kazeta	102
Vložení/vysunutí	23
Kazetový prostor	23
Knoflíková lithiová baterie	120
Komponentní video kabel ...	49
Kondenzace vlhkosti	108
Konektor HDMI	116
Konektor LANC	116
Konektor pro sluchátka	117
Konektor S VIDEO	48, 73
Konektor „A/V OUT (A/V výstup)”	49
Konektor „COMPONENT OUT (Komponentní výstup)”	49
Konektor „DC IN (Síťový vstup)”	15
Konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)”	49
Konektor „MIC (Mikrofon)”	118
Kontrola záznamu	41
Kontrolka přístupu	24
Kontrolka „CHARGE (Nabíjení)”	15
Konverze signálu	9
Kopírování	73
Kroužek pro zaostřování	31
Kroužek transfokátoru	30
Kryt konektorů	23
Kvalita obrazu HD (vysoké rozlišení)	48
Kvalita obrazu SD (standardní rozlišení)	48

L

LCD displej	19
LP (dlouhohrající režim)	67
„LANGUAGE (Jazyk)”	71
„LCD BL LEVEL (Úroveň podsvícení LCD displeje)”	64
„LCD BRIGHT (Jas LCD displeje)”	64
„LCD COLOR (Barva LCD displeje)”	64
„LETTER SIZE (Velikost písma)”	65
„LINEAR (Lineární)”	59

M

Macintosh	83
Memory Stick	2, 103
Memory Stick Duo	23, 104
Ploška ochrany proti zápisu	104
Počet snímků, které je možno zaznamenat	68
Vložení/vysunutí	23
Menu	
Menu „AUDIO SET (Nastavení zvuku)”	61
Menu „CAMERA SET (Nastavení videokamery)”	56
Menu „DISPLAY SET Nastavení displeje”	62
Menu „IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)”	66
Menu „MEMORY SET (Nastavení paměti)”	68
Menu „OTHERS (Ostatní)”	70
Položky menu	54
Používání menu	53
Menu „AUDIO SET (Nastavení zvuku)”	61
Menu „CAMERA SET (Nastavení videokamery)”	56

Index (pokračování)

Menu „DISPLAY SET (Nastavení displeje)”	62
Menu „IN/OUT REC (Vstup/výstup signálu)”	66
Menu „MEMORY SET (Nastavení paměti)”	68
Menu „OTHERS (Ostatní)”	70
Mikrofon	118
MPEG2	88
„MARKER (Značkovací)”	63
„MIX (Sloučení)”	61
„MONOTONE (Jednobarevný obraz)”	36
„MULTI-SOUND (Vícekanálový zvuk)”	61

N

ND filtr	33
NTSC	101
„NEW FOLDER (Nová složka)”	70

O

Obrazovka automatické diagnostiky	98
Obrazový profil	36
Ochranná fólie	120
Ostření do nekonečna	40

P

Páčka pro seřízení objektivu hledáčku	19
Páčka pro uvolnění hledáčku	111
Páčka transfokátoru	30
Páčka „OPEN/EJECT (Otevření/vysunutí)”	23
PAL	95, 101
Paměť vynulování počítačla	46
Pásek	Viz Kazeta
PictBridge	72, 80
Ploška ochrany proti zápisu	102, 104

Podsívání LCD displeje	19
Přechod mezi záběry	42
Předinstalovaná dobíjecí baterie	110
Přehrávání	28
Počítadlo	46
Počítadlo kazety	121
Počítač	83
Přepínač „AUTO LOCK (Automatické nastavování)”	33
Přepínač „POWER (Napájení)”	18
Přepínač „ZEBRA (Vzor Zebra)”	34
Připojení	
TV	48
Videorekordér	73
Položky menu	54
Popruh pro uchopení	18
Používání položek menu	53
Používání videokamery v zahraničí	101
Prohledávání s přeskokováním	28
Propojovací A/V kabel	49, 73
Propojovací A/V kabel s kabelem S VIDEO	52, 73
Prostor pro kazetu	23
„PB FOLDER (Složka pro přehrávání)”	70
„PB ZOOM (Transfokace při přehrávání)”	72
„PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)”	62
„PHOTO/EXP.FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)”	71
„PictBridge PRINT (Tisk pomocí funkce PictBridge)”	72
„PORTRAIT (Portrét)”	36
„PROFILE NAME (Název profilu)”	38

Q

„QUALITY (Kvalita)”	68
„QUICK REC (Rychlý záznam)”	72

R

Ramenní popruh	118
Rozšířené zaostřování	32
Rychlost závěrky	34
„REC FOLDER (Složka pro záznam)”	70
„REC FORMAT (Záznamový formát)”	66
„REC LAMP (Kontrolka záznamu)”	72
„REC LAMP (Kontrolka záznamu)”	25
„REC REVIEW (Kontrola záznamu)”	95
„REMAINING (Zbývajících kapacita)”	65
„REMOTE CTRL (Dálkový ovladač)”	72
„RESET (Obnovení výchozího nastavení)”	38, 119

Ř

Řešení problémů	89
-----------------	----

S

Sítový adaptér	15
Sítový kabel	15
Slot pro kartu „Memory Stick Duo”	24
Složka	
„NEW FOLDER (Nová složka)”	70
„PB FOLDER (Složka pro přehrávání)”	70
„REC FOLDER (Složka pro záznam)”	70
Sluneční clona s krytkou objektivu	14
SP (standardní přehrávání)	66

Statické snímky.....	27, 29
Systémové požadavky	
Macintosh.....	83
Windows.....	83
„SHARPNESS (Ostrost)”.....	37
„SHOT TRANS (Přechod mezi záběry)”.....	39, 59
„SKINTONE DTL (Pleťový tón)”.....	38
„SMTH SLW REC (Rychloběžný záznam)”.....	56, 92
„SOFT STOP (Pomalý přechod na konci)”.....	59
„SOFT TRANS (Pomalý přechod na začátku a na konci)”.....	59
„SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)”.....	60
„ST1”.....	61
„ST2”.....	61
„STANDARD (Standardní rozlišení)”.....	68
„STATUS CHECK (Kontrola stavu)”.....	44
„STEADYSHOT (Stabilizátor)”.....	57
„STEREO (Stereo)”.....	61
„SUNSET (Západ slunce)”.....	36

Š

Širokouhlý záběr.....	30
-----------------------	----

T

Technické údaje.....	112
Teleobjektiv.....	30
Televizor s vysokým rozlišením.....	48
Tisk.....	80
Tisk zaznamenaných snímků	80
Tlačítka pro ovládání záznamu.....	119
Tlačítka „ASSIGN (Přiřazení)”.....	39

Tlačítko „BATT RELEASE (Odjištění akumulátoru)”.....	16
Tlačítko „DISPLAY/BATT INFO (Displej/informace o akumulátoru)”.....	19, 44, 45
Tlačítko „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”.....	32
Tlačítko „FOCUS (Zaostřování)”.....	31
Tlačítko „GAIN (Zisk)”.....	34
Tlačítko „MEMORY/DELETE (Paměť/vymazání)”.....	79
Tlačítko „MEMORY/INDEX (Paměť/index)”.....	28
Tlačítko „MEMORY/PLAY (Paměť/přehrávání)”.....	28
Tlačítko „MENU (Menu)”.....	21
Tlačítko „OPEN (Otevřít)”.....	19
Tlačítko „PHOTO/EXPANDED FOCUS (Fotografie/rozšířené zaostřování)”.....	25
Tlačítko „PICTURE PROFILE (Obrazový profil)”.....	36
Tlačítko „PLAY (Přehrávání)”.....	28
Tlačítko „PUSH AUTO FOCUS (Automatické zaostřování)”.....	31
Tlačítko „REC START/STOP (Spuštění/zastavení záznamu)”.....	25
Tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”.....	119
Tlačítko „SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)”.....	34
Tlačítko „STATUS CHECK (Kontrola stavu)”.....	44
Tlačítko „VOLUME/MEMORY (Hlasitost/paměť)”.....	28
Tlačítko „WHT BAL (Vyvážení bílé barvy)”.....	35
Tlačítko „ZERO SET MEMORY (Paměť vynulování počítadla)”.....	46
Transfokace (zoom).....	30

Transfokátor na rukojeti.....	30
TV.....	48
„TRANS CURVE (Křivka přechodu)”.....	59
„TRANS TIME (Doba přechodu)”.....	59
„TV TYPE (Typ televizoru)”.....	67

U

Údržba.....	108
Upevňovací šroub sluneční clony.....	14
USB kabel.....	13, 80, 83
USB konektor.....	80, 83
„USB SELECT (Výběr režimu USB)”.....	72

V

Varovné indikátory.....	98
Varovné zprávy.....	99
Velká očníce.....	20
Videohlavy.....	109
Volič „EXPOSURE/IRIS (Expozice/clona)”.....	32
Volič „SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)”.....	21
Vyhledávání konce záznamu.....	41
Vyhledávání obrazu.....	28
Vyhledávání podle data.....	46
Vyhledávání podle indexu.....	47
Vymazání profilu videokamery.....	71
Vymazání zaznamenaných snímků.....	79
Vysílač.....	120
Vyvážení bílé barvy.....	35
Vzor „Zebra”.....	34
„VCR HDV/DV”.....	66
„VF B.LIGHT (Podsvícení hledáčku)”.....	64
„VF POWERMODE (Režim hledáčku)”.....	64

„V-OUT/PANEL (Video výstup/displej)”65

W

Windows.....83

„WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé)”38

„WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)”60

„WIDE CONV. (Širokouhlá předšádka)”57

„WORLD TIME (Světový čas)”71

Z

Zaostřování31

Zástrčka pro stejnosměrné napájení (DC)15

Závit pro upevnění stativu..116

Záznam25

Zbývající kapacita akumulátoru45

Zisk34

Zrcadlový režim26

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.