

Πολυκάναλος Δέκτης AV

Οδηγίες χρήσης

STR-DH520

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε αυτήν τη συσκευή σε βροχή ή υγρασία.

Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς, μην καλύπτετε τις θυρίδες αερισμού της συσκευής με εφημερίδες, τραπεζομάντιλα, κουρτίνες κ.τ.λ. Μην τοποθετείτε πηγές με ακάλυπτες φλόγες, όπως αναμμένα κεριά, επάνω στη συσκευή.

Μην εγκαθιστάτε τη συσκευή σε περιορισμένο χώρο, όπως βιβλιοθήκη ή εντοιχισμένο ερμάριο.

Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε αυτήν τη συσκευή σε σταγόνες ή πιτσιλιές και μην τοποθετείτε αντικείμενα με υγρά, όπως ανθοδοχεία, επάνω στη συσκευή.

Καθώς για την αποσύνδεση της συσκευής από το δίκτυο ρεύματος χρησιμοποιείται το φικ του καλωδίου ρεύματος, συνδέστε τη συσκευή σε μια εύκολα προσβάσιμη πρίζα. Εάν παρατηρήσετε οποιαδήποτε μη φυσιολογική λειτουργία της συσκευής, αποσυνδέστε αμέσως το φικ του καλωδίου ρεύματος από την πρίζα.

Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τη συσκευή με εγκαταστημένες τις μπαταρίες σε υπερβολική θερμότητα, όπως ηλιακό φως, φωτιά, κ.τ.λ.

Η συσκευή δεν αποσυνδέεται από το δίκτυο ρεύματος εφόσον παραμένει συνδεδεμένη στην πρίζα, ακόμη κι εάν είναι απενεργοποιημένη.

Η υπερβολική πίεση ήχου από ακουστικά ή ηχεία μπορεί να προκαλέσει απώλεια ακοής.



Το σύμβολο αυτό αποσκοπεί στο να προειδοποιήσει το χρήστη σχετικά με την παρουσία θερμής επιφάνειας, η οποία ενδέχεται να έχει υψηλή θερμοκρασία σε περίπτωση επαφής κατά τη διάρκεια της κανονικής λειτουργίας.

Για τους πελάτες στις Η.Π.Α

Αρχείο ιδιοκτήτη

Το μοντέλο και ο αριθμός σειράς βρίσκονται στην πίσω πλευρά της συσκευής. Καταγράψτε αυτούς τους αριθμούς στο χώρο που παρέχεται παρακάτω. Ανατρέξτε σε αυτούς τους αριθμούς σε κάθε επικοινωνία με το κατάστημα πώλησης προϊόντων της Sony σχετικά με αυτό το προϊόν.

Αρ. μοντέλου _____ Αρ. σειράς _____



Το σύμβολο αυτό προορίζεται ώστε να προειδοποιήσει το χρήστη σχετικά με την παρουσία μη μονωμένης, “επικίνδυνης τάσης” στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος, η οποία ενδεχομένως να είναι επαρκούς μεγέθους ώστε να συνιστά κίνδυνο ηλεκτροπληξίας σε ανθρώπους.



Το σύμβολο αυτό αποσκοπεί στο να προειδοποιήσει το χρήστη σχετικά με την παρουσία σημαντικών οδηγιών χειρισμού και συντήρησης (επισκευής) στα συνοδευτικά έγγραφα της συσκευής.

Σημαντικές οδηγίες για την ασφάλεια

- 1) Διαβάστε αυτές τις οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες.
- 3) Λάβετε υπόψη όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Ακολουθήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Καθαρίστε μόνο με στεγνό ύφασμα.
- 7) Μην παρεμποδίσετε οποιοσδήποτε θυρίδες αερισμού. Εγκαταστήστε τη συσκευή σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην εγκαθιστάτε τη συσκευή κοντά σε οποιοσδήποτε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, θερμοσυσσωρευτές, θερμάστρες ή άλλες συσκευές (συμπεριλαμβανομένων των ενισχυτών) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην απενεργοποιείτε τη διάταξη ασφαλείας του πολωμένου φικ ή του φικ με γείωση. Το πολωμένο φικ διαθέτει δύο πεπλατυσμένους ακροδέκτες διαφορετικού πλάτους. Το φικ τύπου γείωσης διαθέτει δύο πεπλατυσμένους ακροδέκτες και μία τρίτη ακίδα γείωσης. Ο ευρύτερος πεπλατυσμένος ακροδέκτης ή η τρίτη ακίδα παρέχονται για την ασφάλειά σας.

Εάν το παρεχόμενο φως δεν είναι κατάλληλο για την πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της παλαιάς τεχνολογίας πρίζας.

- 10) Προστατέψτε το καλώδιο ρεύματος ώστε να μην πατηθεί ή να τσακίσει, ιδίως στα βύσματα, στους ρευματοδότες και στο σημείο εξόδου του από τη συσκευή.
- 11) Χρησιμοποιείτε μόνο τα πρόσθετα/προαιρετικά εξαρτήματα που καθορίζονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Χρησιμοποιείτε μόνο με το καρότσι μεταφοράς, τη βάση, το τρίποδο, το βραχίονα στήριξης ή το τραπέζι που καθορίζονται από τον κατασκευαστή ή πωλούνται με τη συσκευή. Όταν χρησιμοποιείτε καρότσι μεταφοράς, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά τη μετακίνηση του συνδυασμού καροτσιού/συσκευής για την αποφυγή τραυματισμού από πτώση της συσκευής.



- 13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ρεύμα κατά τη διάρκεια καταιγίδων με πτώση κεραυνών ή όταν δεν χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- 14) Αναθέτετε όλες τις εργασίες επισκευής σε εξειδικευμένο προσωπικό. Η εκτέλεση εργασιών επισκευής απαιτείται όταν η συσκευή έχει υποστεί ζημιά με οποιονδήποτε τρόπο, όπως φθορά του καλωδίου τροφοδοσίας ρεύματος ή του φως, σε περίπτωση εισροής υγρών ή εισόδου αντικειμένων στο εσωτερικό της συσκευής, εάν η συσκευή έχει εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί κανονικά, ή σε περίπτωση πτώσης.

Η ακόλουθη δήλωση συμμόρφωσης με την Ομοσπονδιακή Επιτροπή Επικοινωνιών (FCC) ισχύει μόνο για την έκδοση αυτού του μοντέλου που κατασκευάζεται για πώληση στις Η.Π.Α. Οι υπόλοιπες εκδόσεις ενδέχεται να μην συμμορφώνονται με τους τεχνικούς κανονισμούς της επιτροπής FCC.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Ο εξοπλισμός αυτός έχει ελεγχθεί και διαπιστωθεί ότι συμμορφώνεται με τα όρια των ψηφιακών συσκευών Κατηγορίας Β, σύμφωνα με το Μέρος 15 των κανόνων FCC. Τα όρια αυτά έχουν σχεδιαστεί ώστε να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε οικιακές εγκαταστάσεις. Ο εξοπλισμός αυτός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να ακτινοβολεί ενέργεια σε μορφή ραδιοσυχνότητων και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, ενδέχεται να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει εγγύηση ότι δεν θα παρουσιαστούν παρεμβολές σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν ο εξοπλισμός αυτός προκαλεί πράγματι επιβλαβείς παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, το οποίο μπορεί να καθοριστεί με την απενεργοποίηση και την ενεργοποίηση του εξοπλισμού, ο χρήστης μπορεί να προσπαθήσει να διορθώσει τις παρεμβολές, εκτελώντας μία ή περισσότερες από τις παρακάτω ενέργειες:

- Αλλάζοντας τον προσανατολισμό ή τη θέση της κεραιάς λήψης.
- Αυξάνοντας την απόσταση διαχωρισμού μεταξύ του εξοπλισμού και του δέκτη.
- Συνδέοντας τον εξοπλισμό σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Επικοινωνώντας με το κατάστημα πώλησης ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων/ τηλεοράσεων για βοήθεια.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας επιστούμε την προσοχή ότι οποιοσδήποτε αλλαγές ή τροποποιήσεις οι οποίες δεν εγκρίνονται ρητά σε αυτό το εγχειρίδιο θα μπορούσαν να ακυρώσουν την εξουσιοδότηση χρήσης αυτού του εξοπλισμού.

Για τη μείωση του κινδύνου ηλεκτροπληξίας, το καλώδιο των ηχείων θα πρέπει να συνδέεται στη συσκευή και στα ηχεία σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες.

- 1) Αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από το δίκτυο.
- 2) Αφαιρέστε 10 έως 15 mm από τη μόνωση των αγωγών στο καλώδιο των ηχείων.
- 3) Συνδέστε προσεκτικά το καλώδιο των ηχείων στη συσκευή και στα ηχεία έτσι ώστε να μην αγγίξετε τον πυρήνα του καλωδίου των ηχείων με το χέρι σας. Αποσυνδέστε επίσης το καλώδιο ρεύματος από το δίκτυο πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο των ηχείων από τη συσκευή και τα ηχεία.

Για τους πελάτες στην Ευρώπη



Απόρριψη παλαιού ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με ξεχωριστά συστήματα συλλογής)

Το σύμβολο αυτό στο προϊόν ή στη συσκευασία του υποδεικνύει ότι δεν πρέπει να μεταχειρίζεστε το προϊόν όπως τα κοινά οικιακά απορρίμματα.

Αντίθετα, θα πρέπει να παραδοθεί στο κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Με τη διασφάλιση της σωστής απόρριψης αυτού του προϊόντος, συμβάλλετε στην αποτροπή ενδεχόμενων αρνητικών επιπτώσεων προς το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες σε διαφορετική περίπτωση θα μπορούσαν να προκληθούν από την ακατάλληλη διαχείριση της απόρριψης του προϊόντος αυτού. Η ανακύκλωση υλικών συμβάλλει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων.

Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με τις τοπικές δημοτικές αρχές, την υπηρεσία αποκομιδής οικιακών απορριμμάτων ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.



Απόρριψη μεταχειρισμένων μπαταριών (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με ξεχωριστά συστήματα συλλογής)

Το σύμβολο αυτό στη μπαταρία ή στη συσκευασία της υποδεικνύει ότι δεν πρέπει να μεταχειρίζεστε τις μπαταρίες που παρέχονται με αυτό το προϊόν όπως τα κοινά οικιακά απορρίμματα.

Σε ορισμένες μπαταρίες, το σύμβολο αυτό ενδέχεται να χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με ένα χημικό σύμβολο. Τα χημικά σύμβολα του υδραργύρου (Hg) ή του μολύβδου (Pb) προστίθενται εάν η μπαταρία περιέχει περισσότερο από 0,0005% υδράργυρο ή 0,004% μολύβδο.

Με τη διασφάλιση της σωστής απόρριψης αυτών των μπαταριών, συμβάλλετε στην αποτροπή ενδεχόμενων αρνητικών επιπτώσεων προς το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες σε διαφορετική περίπτωση θα μπορούσαν να προκληθούν από την ακατάλληλη διαχείριση της απόρριψης των μπαταριών. Η ανακύκλωση υλικών συμβάλλει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων.

Στην περίπτωση προϊόντων τα οποία για λόγους ασφαλείας, απόδοσης ή ακεραιότητας των δεδομένων απαιτούν μόνιμη σύνδεση με μια ενσωματωμένη μπαταρία, αυτή η μπαταρία θα πρέπει να αντικαθίσταται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό επισκευής.

Για τη διασφάλιση της σωστής μεταχείρισης της μπαταρίας, παραδώστε το προϊόν στο τέλος της ωφέλιμης διάρκειας ζωής του στο κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού.

Για τις μπαταρίες άλλου τύπου, ανατρέξτε στην ενότητα σχετικά με τη διαδικασία ασφαλούς αφαίρεσης της μπαταρίας από το προϊόν.

Παραδώστε τη μπαταρία στο κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση μεταχειρισμένων μπαταριών.

Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος ή των μπαταριών, επικοινωνήστε με τις τοπικές δημοτικές αρχές, την υπηρεσία αποκομιδής οικιακών απορριμμάτων ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.

Ειδοποίηση για τους πελάτες: Οι ακόλουθες πληροφορίες ισχύουν μόνο για εξοπλισμό που πωλείται σε χώρες στις οποίες ισχύουν οι Οδηγίες της ΕΕ.

Ο κατασκευαστής αυτού του προϊόντος είναι η Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ο εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος, υπεύθυνος για θέματα σχετικά με την ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα (EMC) και την ασφάλεια των προϊόντων είναι η Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Για οποιαδήποτε θέματα επισκευής ή εγγύησης, ανατρέξτε στις διευθύνσεις που παρέχονται στα ξεχωριστά αντίστοιχα έγγραφα.

Για τους πελάτες στην Αυστραλία



Απόρριψη παλαιού ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με ξεχωριστά συστήματα συλλογής)

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

- Οι οδηγίες στο εγχειρίδιο αυτό αφορούν το μοντέλο STR-DH520. Ο αριθμός του μοντέλου βρίσκεται στην κάτω δεξιά πλευρά της πρόσοψης του δέκτη. Οι απεικονίσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο αυτό αφορούν το ευρωπαϊκό μοντέλο και ενδέχεται να διαφέρουν από το δικό σας μοντέλο. Οποιοσδήποτε διαφορές στο χειρισμό επισημαίνονται στο εγχειρίδιο με τη φράση “Μόνο για το ευρωπαϊκό μοντέλο”.
- Οι οδηγίες σε αυτό το εγχειρίδιο περιγράφουν το χειρισμό του δέκτη με το παρεχόμενο τηλεχειριστήριο. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα ελέγχου στο δέκτη που φέρουν τα ίδια ή παρόμοια ονόματα με αυτά του τηλεχειριστηρίου.

Πνευματικά δικαιώματα

Ο δέκτης αυτός διαθέτει τις τεχνολογίες Dolby* Digital και Pro Logic Surround, καθώς και το σύστημα DTS** (Digital Surround System).

* Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας από την Dolby Laboratories. Οι ονομασίες Dolby, Pro Logic και το σύμβολο του διπλού D είναι εμπορικά σήματα της Dolby Laboratories.

** Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας σύμφωνα με τους αριθμούς των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας των Η.Π.Α: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535, 7.212.872, 7.333.929, 7.392.195, 7.272.567, καθώς και άλλων ευρεσιτεχνιών που έχουν εκδοθεί και εκκρεμούν στις Η.Π.Α και διεθνώς. Η ονομασία και το σύμβολο DTS είναι κατατεθειμένα εμπορικά σήματα και οι ονομασίες DTS-HD, DTS-HD Master Audio, καθώς και τα λογότυπα DTS είναι εμπορικά σήματα της DTS, Inc. Το προϊόν περιλαμβάνει λογισμικό. © DTS, Inc. Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου δικαιώματος.

Ο δέκτης αυτός διαθέτει τεχνολογία HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η φράση High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC στις Η.Π.Α και σε άλλες χώρες.

Η ονομασία “x.v.Color (x.v.Colour)” και το λογότυπο “x.v.Color (x.v.Colour)” είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.

Η ονομασία “BRAVIA” είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.

Η ονομασία “PlayStation” είναι σήμα κατατεθέν της Sony Computer Entertainment Inc.

Πίνακας περιεχομένων

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο	5
Παρεχόμενα εξαρτήματα	7
Περιγραφή και θέση εξαρτημάτων	9
Ξεκινώντας.....	18

Συνδέσεις

1: Εγκατάσταση των ηχείων	19
2: Σύνδεση των ηχείων	21
3: Σύνδεση της τηλεόρασης	23
4α: Σύνδεση του εξοπλισμού βίντεο	25
4β: Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου.....	31
5: Σύνδεση κεραιών.....	31
6: Σύνδεση του καλωδίου ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος)	32

Προετοιμασία του δέκτη

Προετοιμασία του δέκτη	32
Επιλογή της διαμόρφωσης ηχείων	33
Χρήση της λειτουργίας AUTO CALIBRATION	34
(Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)	
Ρύθμιση της στάθμης των ηχείων (TEST TONE)	39

Βασικές λειτουργίες

Αναπαραγωγή.....	40
Προβολή πληροφοριών στην οθόνη ενδείξεων.....	41
Εγγραφή με χρήση του δέκτη.....	42

Λειτουργίες ραδιοφωνικού δέκτη

Ακρόαση ραδιοφώνου FM/AM.....	43
Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών FM/AM	45
Λήψη μεταδόσεων RDS.....	47
(Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)	

Απόλαυση περιφερειακού ήχου

Επιλογή του ηχητικού πεδίου	48
Επαναφορά των ηχητικών πεδίων στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	52

Δυνατότητες λειτουργίας “BRAVIA” Sync

Τι είναι η λειτουργία “BRAVIA” Sync	52
Προετοιμασία για τη λειτουργία “BRAVIA” Sync	53
Αναπαραγωγή εξοπλισμού με το πάτημα ενός πλήκτρου (Αναπαραγωγή με ένα πλήκτρο)	54
Απόλαυση του ήχου της τηλεόρασης από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη (Ελεγχος ήχου συστήματος).....	55
Απενεργοποίηση του δέκτη με την τηλεόραση (Απενεργοποίηση συστήματος).....	55
Απόλαυση ταινιών με το βέλτιστο ηχητικό πεδίο (Συγχρονισμός λειτουργίας Theater/Theatre)	56
Απόλαυση του βέλτιστου ηχητικού πεδίου για την επιλεγμένη σκηνή (Επιλογή σκηνής)	56

Προηγμένες λειτουργίες

Εναλλαγή μεταξύ ψηφιακού και αναλογικού ήχου (INPUT MODE).....	57
Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους...57	
Χρήση του μενού ρυθμίσεων.....	59

Χρήση του τηλεχειριστηρίου

Επανακαθορισμός του πλήκτρου εισόδου ...69	
Επαναφορά των πλήκτρων εισόδου	70

Πρόσθετες πληροφορίες

Προφυλάξεις.....	70
Αντιμέτωπιση προβλημάτων.....	72
Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	77
Ευρετήριο.....	79

Παρεχόμενα εξαρτήματα

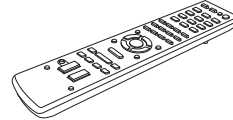
- Οδηγίες χρήσης (παρόν εγχειρίδιο)
- Οδηγός γρήγορης εγκατάστασης
- Ενσύρματη κεραία FM (1)



- Κεραία AM τύπου βρόχου (1)



- Τηλεχειριστήριο (1)
 - RM-AAU104 (Μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά)
 - RM-AAU105 (Άλλα μοντέλα)



- Μπαταρίες R6 (μέγεθος AA) (2)

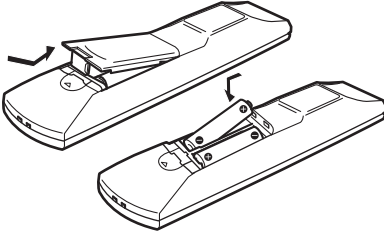


- Μικρόφωνο βελτιστοποίησης (ECM-AC2)
(Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν) (1)



Τοποθέτηση μπαταριών στο τηλεχειριστήριο

Εισαγάγετε δύο μπαταρίες R6 (μέγεθος AA) (παρέχονται), αντιστοιχίζοντας τις ενδείξεις ⊕ και ⊖ στις μπαταρίες με το διάγραμμα στο εσωτερικό της θήκης των μπαταριών του τηλεχειριστηρίου.

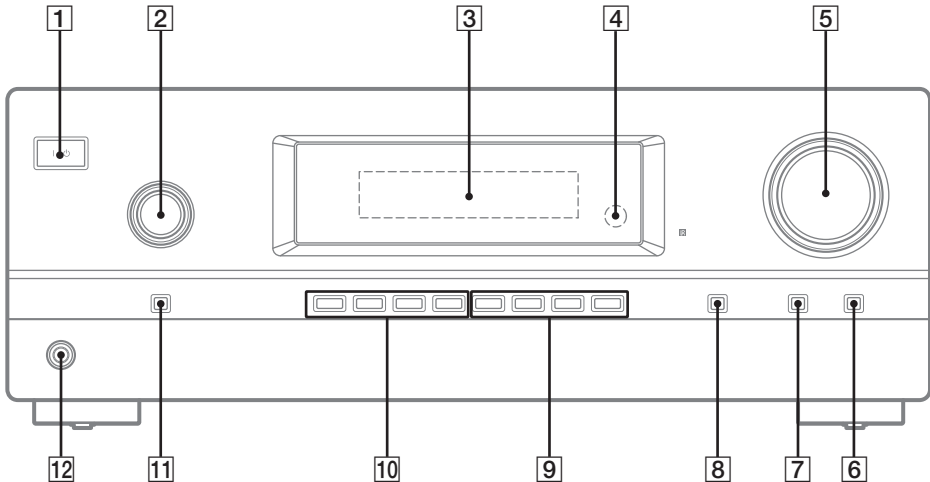


Σημειώσεις

- Μην αφήνετε το τηλεχειριστήριο σε χώρους με υπερβολική θερμότητα ή υγρασία.
- Μην χρησιμοποιείτε νέες με παλιές μπαταρίες.
- Μην αναμειγνύετε μπαταρίες μαγνησίου με μπαταρίες άλλων τύπων.
- Μην εκθέτετε τον αισθητήρα του τηλεχειριστηρίου στο άμεσο ηλιακό φως ή σε συσκευές φωτισμού. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες για να αποφύγετε ενδεχόμενη βλάβη από διαρροή και διάβρωση των μπαταριών.
- Κατά την αντικατάσταση ή την αφαίρεση των μπαταριών, τα πλήκτρα του τηλεχειριστηρίου ενδέχεται να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους. Εάν συμβεί αυτό, επανακαθορίστε τα πλήκτρα εισόδου (σελίδα 69).
- Όταν ο δέκτης δεν αποκρίνεται πλέον στο τηλεχειριστήριο, αντικαταστήστε όλες τις μπαταρίες με καινούργιες.

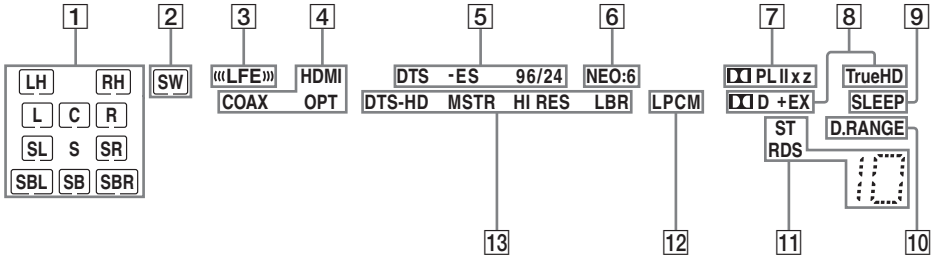
Περιγραφή και θέση εξαρτημάτων

Εμπρός όψη



- 1 I/⏻ (ενεργοποίηση/αναμονή) (σελίδα 32, 44, 52)
- 2 INPUT SELECTOR (σελίδα 40 - 43, 46, 57)
- 3 Οθόνη ενδείξεων (σελίδα 10)
- 4 Αισθητήρας τηλεχειρισμού
Λαμβάνει σήματα από το τηλεχειριστήριο.
- 5 MASTER VOLUME (σελίδα 39, 40)
- 6 MUTING (σελίδα 40)
- 7 DIMMER
Ρυθμίζει τη φωτεινότητα του παραθύρου ενδείξεων σε 3 επίπεδα.
- 8 DISPLAY (σελίδα 41)
- 9 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (σελίδα 48)
- 10 TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ENTER (σελίδα 43)
- 11 INPUT MODE (σελίδα 57)
- 12 Υποδοχή PHONES (σελίδα 72)

Ενδείξεις στην οθόνη ενδείξεων



1 Ενδείξεις καναλιού αναπαραγωγής

Τα γράμματα (L, C, R, κ.τ.λ.) υποδεικνύουν τα κανάλια που αναπαράγονται. Με βάση τις ρυθμίσεις των ηχείων, το πλαίσιο γύρω από το ή τα γράμματα διαφέρει, ανάλογα με τον τρόπο με τον οποίο ο δέκτης εκτελεί μίξη συγχώνευσης του ήχου της πηγής.

LH	Εμπρός αριστερά επάνω
RH	Εμπρός δεξιά επάνω
L	Εμπρός αριστερά
R	Εμπρός δεξιά
C	Κέντρο (μονοφωνικός ήχος)
SL	Περιφερειακό αριστερά
SR	Περιφερειακό δεξιά
S	Περιφερειακό (μονοφωνικός ήχος ή εξοπλισμός περιφερειακού ήχου που επιτεύχθηκε από την επεξεργασία Pro Logic)
SBL	Περιφερειακό πίσω αριστερά
SBR	Περιφερειακό πίσω δεξιά
SB	Περιφερειακό πίσω (εξοπλισμός περιφερειακού ήχου πίσω που επιτεύχθηκε μέσω αποκωδικοποίησης 6.1 καναλιών)

Παράδειγμα:

Διαμόρφωση ηχείων: 3/0.1
Μορφή εγγραφής: 3/2.1
Ηχητικό πεδίο: A.F.D.
AUTO



2 SW

Ανάβει κατά την έξοδο του σήματος ήχου από την υποδοχή SUBWOOFER.

3 «LFE»

Ανάβει όταν ο δίσκος που αναπαράγεται περιέχει ένα κανάλι εφέ χαμηλών συχνοτήτων LFE (Low Frequency Effect) και τη συγκεκριμένη στιγμή αναπαράγεται το σήμα του καναλιού LFE.

4 Ένδειξη εισόδου

Ανάβει για να υποδείξει την τρέχουσα είσοδο.

HDMI

- Όταν η λειτουργία INPUT MODE έχει τεθεί σε “AUTO” και ο δέκτης αναγνωρίζει το συνδεδεμένο εξοπλισμό μέσω μιας υποδοχής HDMI IN (σελίδα 57).
- Όταν ανιχνεύονται σήματα Καναλιού επιστροφής ήχου (ARC) από την είσοδο τηλεόρασης.

COAX

Όταν η λειτουργία INPUT MODE έχει τεθεί σε “AUTO” ή “COAX” και το σήμα προέλευσης είναι ένα ψηφιακό σήμα μέσω της υποδοχής COAXIAL (σελίδα 57).

OPT

Όταν η λειτουργία INPUT MODE έχει τεθεί σε “AUTO” ή “OPT” και το σήμα προέλευσης είναι ένα ψηφιακό σήμα μέσω της υποδοχής OPTICAL (σελίδα 57).

5 Ένδειξη DTS(-ES)

Ανάβει την αντίστοιχη ένδειξη όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί τα ανάλογα σήματα της μορφής DTS.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Σημείωση

Κατά την αναπαραγωγή ενός δίσκου μορφής DTS, βεβαιωθείτε ότι έχετε ολοκληρώσει τις ψηφιακές συνδέσεις και ότι η λειτουργία INPUT MODE δεν έχει τεθεί σε “ANALOG” (σελίδα 57).

6 NEO:6
Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένος ο αποκωδικοποιητής DTS Neo:6 Cinema/Music (σελίδα 49).

7 Ένδειξη Dolby Pro Logic
Ανάβει την αντίστοιχη ένδειξη όταν ο δέκτης εκτελεί επεξεργασία Dolby Pro Logic. Αυτή η τεχνολογία αποκωδικοποίησης μήτρας περιφερειακού ήχου μπορεί να βελτιώσει τα σήματα εισόδου.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Σημείωση

Οι ενδείξεις αυτές ενδέχεται να μην ανάβουν, ανάλογα με τη ρύθμιση διαμόρφωσης των ηχείων.

8 Ένδειξη Dolby Digital Surround
Ανάβει την αντίστοιχη ένδειξη όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί τα ανάλογα σήματα της μορφής Dolby Digital.

D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD

Σημείωση

Κατά την αναπαραγωγή ενός δίσκου μορφής Dolby Digital, βεβαιωθείτε ότι έχετε ολοκληρώσει τις ψηφιακές συνδέσεις και ότι η λειτουργία INPUT MODE δεν έχει τεθεί σε “ANALOG” (σελίδα 57).

9 SLEEP
Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία του Χρονοδιακόπτη ύπνου (σελίδα 15).

10 D.RANGE
Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η συμπίεση δυναμικής περιοχής (σελίδα 64).

11 Ενδείξεις συντονισμού
Ανάβει κατά το συντονισμό του δέκτη σε ένα ραδιοφωνικό σταθμό.

ST

Στερεοφωνική μετάδοση

RDS (Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)

Συντονισμός σε σταθμό με υπηρεσίες RDS.



Αριθμός προσυντονισμένου σταθμού (Ο αριθμός αλλάζει σύμφωνα με τον προσυντονισμένο σταθμό που επιλέγετε.)

12 LPCM
Ανάβει όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί σήματα Γραμμικού PCM.

13 Ένδειξη DTS-HD
Ανάβει την αντίστοιχη ένδειξη όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί τα ανάλογα σήματα της μορφής DTS-HD.

DTS-HD MSTR

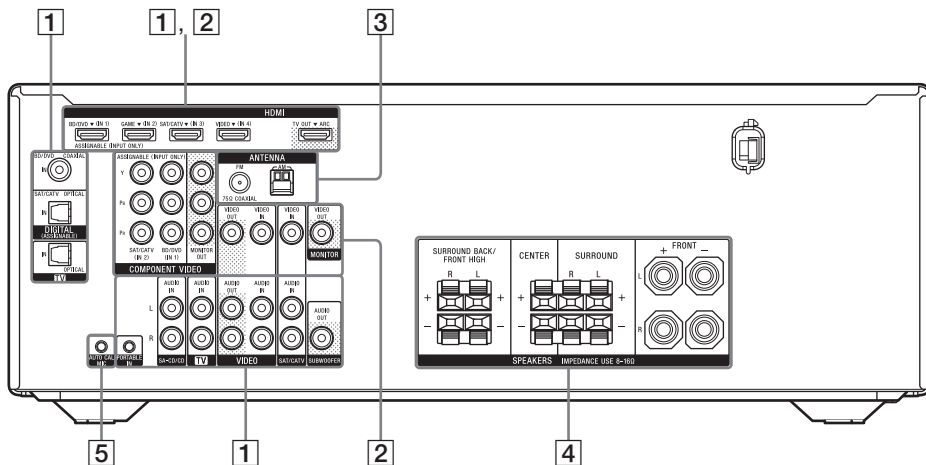
DTS-HD Master Audio

DTS-HD HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

DTS-HD Low Bit Rate Audio



1 Τμήμα σημάτων ήχου


Υποδοχές DIGITAL INPUT/OUTPUT (σελίδα 23, 27, 29)

 HDMI IN/OUT

 OPTICAL IN


 COAXIAL IN

Υποδοχές ANALOG INPUT/OUTPUT (σελίδα 23, 29, 31)

 Λευκό (A)

AUDIO IN/OUT

 Κόκκινο

 Μαύρο AUDIO OUT

 PORTABLE IN

2 Τμήμα σημάτων βίντεο*


Η ποιότητα της εικόνας εξαρτάται από την υποδοχή σύνδεσης.


Υποδοχές DIGITAL INPUT/OUTPUT (σελίδα 23, 27, 28, 29, 30)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO

Υποδοχές INPUT/OUTPUT (σελίδα 23, 27, 29)

 Πράσινο (Y)

 Μπλε (P_B) Y, P_B, P_R IN/OUT

 Κόκκινο (P_R)


Υποδοχές COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (σελίδα 23, 29, 30)


 Κίτρινο VIDEO IN/OUT

Υψηλή
ποιότητα
εικόνας

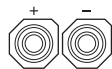
* Για να παρακολουθήσετε την εικόνα της επιλεγμένης εισόδου πρέπει να συνδέσετε την υποδοχή HDMI TV OUT ή MONITOR OUT στην τηλεόρασή σας (σελίδα 23).

3 Τμήμα ANTENNA (σελίδα 31)

 Υποδοχή FM ANTENNA

 Ακροδέκτες AM ANTENNA

4 Τμήμα SPEAKERS (σελίδα 21)



5 Τμήμα ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΒΑΘΜΟΝΟΜΗΣΗΣ (μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν) (σελίδα 34)

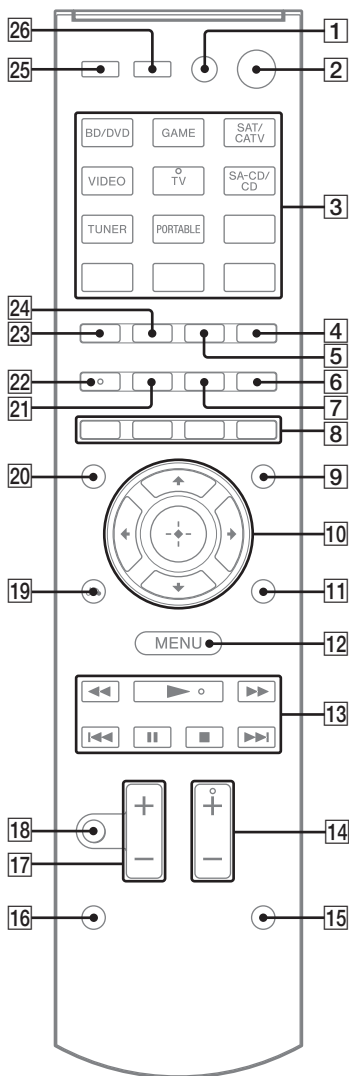
 Υποδοχή AUTO CAL MIC

Τηλεχειριστήριο

Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο τηλεχειριστήριο για να εκτελέσετε χειρισμούς σε αυτόν το δέκτη και άλλο εξοπλισμό.

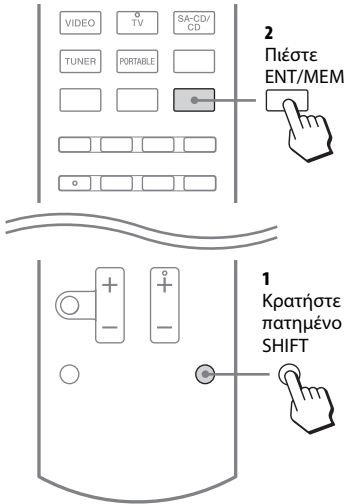
Το τηλεχειριστήριο είναι προγραμματισμένο για το χειρισμό εξοπλισμού ήχου/βίντεο της Sony. Μπορείτε να επαναπροσαρμόσετε το πλήκτρο εισόδου ώστε να ταιριάζει με τον συνδεδεμένο εξοπλισμό στο δέκτη σας (σελίδα 69).

- **RM-AAU104 (μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά)**
- **RM-AAU105 (Άλλα μοντέλα)**










Χρήση των πλήκτρων με εκτύπωση σε ροζ χρώμα

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT (15) και, κατόπιν, πιάστε το πλήκτρο με εκτύπωση σε ροζ χρώμα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Παράδειγμα: Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT (15) και, κατόπιν, πιάστε το πλήκτρο ENT/MEM (3).



Έλεγχος του δέκτη

- 2** I/O* (ενεργοποίηση/αναμονή)
Ενεργοποιεί ή θέτει το δέκτη σε κατάσταση αναμονής.
Εξοικονόμηση ενέργειας στην κατάσταση αναμονής
Όταν η ρύθμιση “CTRL.HDMI” έχει τεθεί σε “CTRL OFF” (σελίδα 63).
- 3** Πλήκτρα εισόδου**
Επιλέγει τον εξοπλισμό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Ο δέκτης ενεργοποιείται όταν πιάσετε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα εισόδου. Τα πλήκτρα είναι προγραμματισμένα για τον έλεγχο εξοπλισμού της Sony.
Αριθμητικά πλήκτρα**
Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT (15) και, κατόπιν, πιάστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να προσυντονίσετε ή να συντονιστείτε σε προσυντονισμένους σταθμούς.
ENT/MEM
Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT (15) και, κατόπιν, πιάστε το πλήκτρο ENT/MEM για να αποθηκεύσετε ένα σταθμό κατά τη λειτουργία του ραδιοφωνικού δέκτη.

- 4** DIMMER
Ρυθμίζει τη φωτεινότητα του παραθύρου ενδείξεων σε 3 επίπεδα.
- 5** INPUT MODE
Επιλέγει τη λειτουργία εισόδου όταν ο ίδιος εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σε ψηφιακές και αναλογικές υποδοχές.
- 6** DISPLAY
Προβάλλει πληροφορίες στην οθόνη ενδείξεων.
- 9** AMP MENU
Εμφανίζει το μενού για το χειρισμό του δέκτη.
- 10** 
Πιάστε τα πλήκτρα /// για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, πιάστε το πλήκτρο  για να εισαγάγετε/επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- 13** TUNING +/-
Εκτελεί αναζήτηση για ένα σταθμό.
PRESET +/-
Επιλέγει προσυντονισμένους σταθμούς.
D.TUNING
Μεταβαίνει στη λειτουργία άμεσου συντονισμού.
- 14** SOUND FIELD +**/-
Επιλέγει ένα ηχητικό πεδίο.
- 15** SHIFT
Αλλάζει τη λειτουργία των πλήκτρων του τηλεχειριστηρίου, για ενεργοποίηση των πλήκτρων με εκτύπωση σε ροζ χρώμα (σελίδα 14).
- 17** MASTER VOL +/- ή  +/-
Ρυθμίζει ταυτόχρονα το επίπεδο της έντασης του ήχου όλων των ηχείων.
- 18** MUTING ή 
Απενεργοποιεί προσωρινά τον ήχο. Πιάστε ξανά το πλήκτρο για να αποκαταστήσετε τον ήχο.
- 19** RETURN/EXIT 
Επιστρέφει στο προηγούμενο μενού.
- 23** AUTO VOL
Ρυθμίζει την ένταση του ήχου αυτόματα, ανάλογα με το σήμα εισόδου ή το περιεχόμενο από τον συνδεδεμένο εξοπλισμό (λειτουργία ADVANCED AUTO VOLUME). Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη, για παράδειγμα, όταν η ένταση του ήχου των διαφημίσεων είναι υψηλότερη από τον ήχο των τηλεοπτικών προγραμμάτων.

Σημειώσεις

- Φροντίστε να μειώσετε τη στάθμη της έντασης του ήχου πριν απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.
- Καθώς αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά την είσοδο σημάτων ήχου Dolby Digital, DTS ή Γραμμικού PCM, η ένταση του ήχου ενδέχεται να αυξηθεί απότομα κατά την αλλαγή σε άλλες μορφές.
- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Κατά τη λήψη σημάτων ήχου Γραμμικού PCM με συχνότητα δειγματοληψίας μεγαλύτερη από 48 kHz.
 - Κατά τη λήψη σημάτων Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, ή DTS-HD High Resolution Audio.

AUTO CAL

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT (15) και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο AUTO CAL για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία της Αυτόματης βαθμονόμησης. (σελίδα 34).

24 NIGHT MODE

Σας επιτρέπει να διατηρείτε την ατμόσφαιρα της κινηματογραφικής αίσθησης με χαμηλά επίπεδα έντασης του ήχου. Κατά την παρακολούθηση μιας κινηματογραφικής ταινίας, μπορείτε να ακούτε καθαρά τους διαλόγους, ακόμα και με χαμηλή ένταση του ήχου. Η λειτουργία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με άλλα ηχητικά πεδία. Πιέστε ξανά το πλήκτρο για να απενεργοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Σημείωση

Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία “A. DIRECT”.

Συμβουλές

- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη λειτουργία NIGHT MODE χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση “NIGHT M.” στο μενού AUDIO.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία NIGHT MODE αυξάνεται η στάθμη των μπάσων, των πρίμων και τα επίπεδα των εφέ και η ρύθμιση “D. RANGE” τίθεται αυτόματα σε “COMP. MAX”.

25 SLEEP

Απενεργοποιεί αυτόματα το δέκτη σε καθορισμένο χρόνο. Κάθε φορά που πιέζετε αυτό το πλήκτρο, οι ενδείξεις αλλάζουν κυκλικά ως εξής:

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Όταν χρησιμοποιείται ο Χρονοδιακόπτης ύπνου, στην οθόνη ενδείξεων ανάβει η ένδειξη “SLEEP”.

Συμβουλή

Για να ελέγξετε το χρόνο που απομένει πριν από την απενεργοποίηση του δέκτη, πιέστε το πλήκτρο SLEEP. Ο χρόνος που απομένει εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων. Εάν πιέσετε ξανά το πλήκτρο SLEEP, η λειτουργία του Χρονοδιακόπτη ύπνου ακυρώνεται.

- * Εάν πιέσετε ταυτόχρονα τα πλήκτρα AV I/⏏ (1) και I/⏏ (2), ο δέκτης και η συνδεδεμένη συσκευή απενεργοποιούνται (SYSTEM STANDBY).

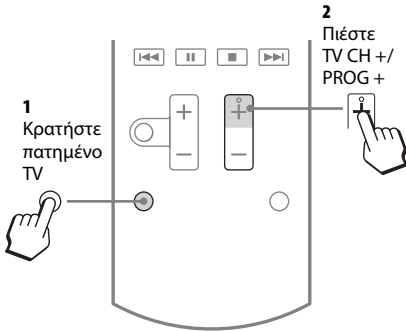
Η λειτουργία του πλήκτρου AV I/⏏ (1) αλλάζει αυτόματα κάθε φορά που πιέζετε τα πλήκτρα εισόδου (3).

- ** Τα πλήκτρα 5/TV, AUDIO/⏏, ► και TV CH +/-SOUND FIELD +/-PROG +/-⏏ διαθέτουν ανάγλυφες κουκκίδες. Χρησιμοποιήστε τις ανάγλυφες κουκκίδες ως αναφορά κατά το χειρισμό του δέκτη.

Έλεγχος τηλεόρασης Sony

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο TV (16) και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο με εκτύπωση σε κίτρινο χρώμα για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

Παράδειγμα: Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο TV (16) και κατόπιν πιέστε το πλήκτρο TV CH + ή PROG + (14).



1 TV I/⏻ (ενεργοποίηση/αναμονή)
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την τηλεόραση.

3 Αριθμητικά πλήκτρα**
Επιλέγουν κανάλια της τηλεόρασης.

ENT/MEM

Επιτρέπει την εισαγωγή επιλογών.

↻ (Προηγούμενο κανάλι)

Επιστρέφει στο προηγούμενο κανάλι που παρακολουθούσατε (για περισσότερο από πέντε δευτερόλεπτα).

CLEAR

Χρησιμοποιήστε το με τα αριθμητικά πλήκτρα για να επιλέξετε τους αριθμούς καναλιών του ψηφιακού θερματικού καλωδιακής τηλεόρασης. Για παράδειγμα, για να επιλέξετε 2.1, πιέστε τα πλήκτρα 2, CLEAR και 1.

☰ (Κείμενο)

Εμφανίζει πληροφορίες κειμένου.

6 DISPLAY

Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με το τρέχον τηλεοπτικό πρόγραμμα.

ⓘ+/? (Πληροφορίες/Αποκάλυψη κειμένου)

Εμφανίζει πληροφορίες όπως τον αριθμό του τρέχοντος καναλιών και τη λειτουργία οθόνης. Αποκαλύπτει κρυμμένες πληροφορίες (π.χ. απαντήσεις σε τηλεπαιχνίδι) στη λειτουργία κειμένου.

8 Έγχρωμα πλήκτρα

Εμφανίζει έναν οδηγό λειτουργιών στην οθόνη της τηλεόρασης όταν τα έγχρωμα πλήκτρα είναι διαθέσιμα. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργιών για να εκτελέσετε έναν επιλεγμένο χειρισμό.

11 TOOLS/OPTIONS

Εμφανίζει τις επιλογές λειτουργίας της τηλεόρασης.

12 MENU/HOME

Εμφανίζει τα μενού της τηλεόρασης.

14 TV CH +*/- ή PROG +*/-

Εκτελεί αναζήτηση για τα προκαθορισμένα κανάλια της τηλεόρασης.

⏪**/⏩

Επιλέγει την προηγούμενη ή την επόμενη σελίδα στη λειτουργία κειμένου.

17 TV VOL +/- ή ◀ +/-

Ρυθμίζει την ένταση του ήχου της τηλεόρασης.

18 MUTING ή ✕

Ενεργοποιεί τη λειτουργία σίγασης της τηλεόρασης.

19 RETURN/EXIT ↶

Επιστρέφει στο προηγούμενο μενού της τηλεόρασης.

20 GUIDE ή ☰

Εμφανίζει τον οδηγό προγράμματος στην οθόνη.

22 AUDIO ή 🎧****

Αλλάζει τη λειτουργία διπλού ήχου.

26 INPUT ή ⏪ (Επιλογή εισόδου)

Επιλέγει το σήμα εισόδου (Τηλεόραση ή βίντεο).

⏻ (Αναμονή κειμένου)

Διατηρεί την τρέχουσα σελίδα σε αναμονή στη λειτουργία κειμένου.

* Εάν πιέσετε ταυτόχρονα τα πλήκτρα AV I/⏻ (1) και I/⏻ (2), ο δέκτης και η συνδεδεμένη συσκευή απενεργοποιούνται (SYSTEM STANDBY).

Η λειτουργία του πλήκτρου AV I/⏻ (1) αλλάζει αυτόματα κάθε φορά που πιέζετε τα πλήκτρα εισόδου (3).

** Τα πλήκτρα 5/TV, AUDIO/🎧, ▶ και TV CH +/ SOUND FIELD +/PROG +/⏪ διαθέτουν ανάγλυφες κουκκίδες. Χρησιμοποιήστε τις ανάγλυφες κουκκίδες ως αναφορά κατά το χειρισμό του δέκτη.

Έλεγχος άλλου εξοπλισμού Sony

Φροντίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο SHIFT (15) για να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα με εκτύπωση σε ροζ χρώμα (σελίδα 14).

Όνομα	Συσκευή αναπαραγωγή Blu-ray Disc, Συσκευή αναπαραγωγής DVD	Δορυφορικός δέκτης, δέκτης καλωδιακής τηλεόρασης	VCR	Συσκευή αναπαραγωγής CD
1 AV I/⏏*	Λειτουργία	Λειτουργία	Λειτουργία	Λειτουργία
3 Αριθμητικά πλήκτρα**	Κομμάτι	Κανάλι	Κανάλι	Κομμάτι
ENT/MEM	Εισαγωγή	Εισαγωγή	Εισαγωγή	Εισαγωγή
CLEAR	Διαγραφή	Διαγραφή	-	Κομμάτι > 10
6 DISPLAY	Εμφάνιση ενδείξεων	Εμφάνιση ενδείξεων	Εμφάνιση ενδείξεων	Εμφάνιση ενδείξεων
7 POP UP/MENU	Μενού	-	-	-
8 Έγχρωμα πλήκτρα	Μενού, οδηγός	Μενού, οδηγός	-	-
10 ⊕	Εισαγωγή	Εισαγωγή	Εισαγωγή	-
↕/↔/↔/↔	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	-
11 TOOLS/OPTIONS	Μενού επιλογών	Μενού επιλογών	-	-
12 MENU/HOME	Μενού	Μενού	Μενού	-
13 ◀◀/▶▶	Αναζήτηση εμπρός, πίσω	-	Γρήγορη κίνηση εμπρός, πίσω	Γρήγορη κίνηση εμπρός, πίσω
▶▶**	Αναπαραγωγή	-	Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή
◀◀/▶▶▶	Παράκαμψη κομματιού	-	Αναζήτηση ευρετηρίου	Παράκαμψη κομματιού
⏏	Παύση	-	Παύση	Παύση
■	Διακοπή	-	Διακοπή	Διακοπή
19 RETURN/EXIT ⏏	Επιστροφή	Επιστροφή, έξοδος	-	-
20 GUIDE ή ☰	Χρονοδιάγραμμα προγράμματος	Οδηγός μενού	-	-
21 TOP MENU	Οδηγός στην οθόνη	-	-	-
22 AUDIO** ή 🎧**	Ήχος	-	-	-
26 INPUT	Επιλογή εισόδου	-	Επιλογή εισόδου	-

* Εάν πιέσετε ταυτόχρονα τα πλήκτρα AV I/⏏ (1) και I/⏏ (2), ο δέκτης και η συνδεδεμένη συσκευή απενεργοποιούνται (SYSTEM STANDBY).

Η λειτουργία του πλήκτρου AV I/⏏ (1) αλλάζει αυτόματα κάθε φορά που πιέζετε τα πλήκτρα εισόδου (3).

** Τα πλήκτρα 5/TV, AUDIO/🎧, ▶▶ και TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/🎧 διαθέτουν ανάγλυφες κουκκίδες. Χρησιμοποιήστε τις ανάγλυφες κουκκίδες ως αναφορά κατά το χειρισμό του δέκτη.

Σημειώσεις

- Οι παραπάνω επεξηγήσεις προορίζονται για χρήση σαν παραδείγματα.
- Ανάλογα με το μοντέλο του συνδεδεμένου εξοπλισμού σας, ορισμένες λειτουργίες που επεξηγούνται σε αυτήν την ενότητα ενδέχεται να μην εκτελούνται με το παρεχόμενο τηλεχειριστήριο.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ

Μπορείτε να απολαύσετε τον συνδεδεμένο εξοπλισμό ήχου/βίντεο στο δέκτη ακολουθώντας τα παρακάτω απλά βήματα.

Εγκατάσταση και σύνδεση των ηχείων (σελίδα 19, 21)

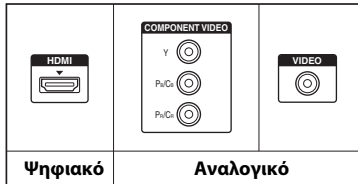


Έλεγχος της κατάλληλης σύνδεσης για τον εξοπλισμό σας

Σύνδεση της τηλεόρασης και του εξοπλισμού βίντεο (σελίδα 23, 25)

Η ποιότητα της εικόνας εξαρτάται από την υποδοχή σύνδεσης. Βλ. την εικόνα παρακάτω. Επιλέξτε τη σύνδεση ανάλογα με τις υποδοχές στον εξοπλισμό σας.

Σας συνιστούμε να συνδέετε τον εξοπλισμό βίντεο μέσω σύνδεσης HDMI εάν οι συσκευές σας διαθέτουν υποδοχές HDMI.



Υψηλή ποιότητα εικόνας



Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου (σελίδα 31)



Ορισμός των ρυθμίσεων εξόδου ήχου στον συνδεδεμένο εξοπλισμό

Για την έξοδο ψηφιακού ήχου πολλαπλών καναλιών, ελέγξτε τη ρύθμιση εξόδου ψηφιακού ήχου στον συνδεδεμένο εξοπλισμό.

Για συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc, βεβαιωθείτε ότι οι ρυθμίσεις “Audio (HDMI)”, “Dolby Digital (Coaxial/Optical)” και “DTS (Coaxial/Optical)” έχουν τεθεί σε “Auto”, “Dolby Digital” και “DTS” αντίστοιχα (από τον Σεπτέμβριο του 2010).

Για συσκευές PlayStation 3, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση “BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” έχει τεθεί σε “Bitstream” (με έκδοση λογισμικού συστήματος 3.5).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον συνδεδεμένο εξοπλισμό.



Προετοιμασία του δέκτη

Βλ. “6: Σύνδεση του καλωδίου ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος)” (σελίδα 32) και “Προετοιμασία του δέκτη” (σελίδα 32).



Ρύθμιση των ηχείων

(Μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά)
Επιλέξτε τη διαμόρφωση των ηχείων (σελίδα 33) και, κατόπιν, ελέγξτε τη σύνδεση των ηχείων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία “T. TONE” στο μενού LEVEL (σελίδα 39). Εάν ο ήχος δεν παρέχεται σωστά στην έξοδο, ελέγξτε τη σύνδεση των ηχείων και εκτελέστε ξανά τις ρυθμίσεις που επεξηγούνται παραπάνω.

(Άλλα μοντέλα)

Επιλέξτε τη διαμόρφωση των ηχείων (σελίδα 33) και, κατόπιν, εκτελέστε τη διαδικασία Αυτόματης βαθμονόμησης (σελίδα 34).

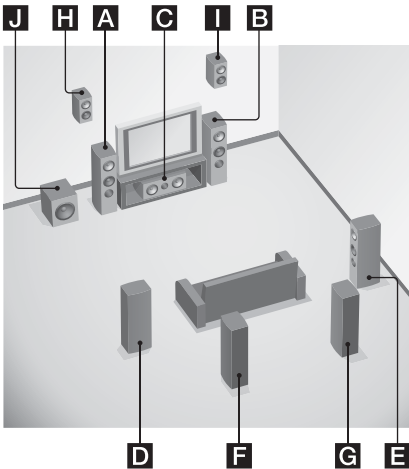
Μπορείτε να ελέγξετε τη σύνδεση των ηχείων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία “T. TONE” στο μενού LEVEL (σελίδα 39).

Εάν ο ήχος δεν παρέχεται σωστά στην έξοδο, ελέγξτε τη σύνδεση των ηχείων και εκτελέστε ξανά τις ρυθμίσεις που επεξηγούνται παραπάνω.

1: Εγκατάσταση των ηχείων

Ο δέκτης αυτός σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα σύστημα 7.1 καναλιών (7 ηχεία και ένα υπογούφερ).

Παράδειγμα διαμόρφωσης συστήματος ηχείων



- A** Εμπρός ηχείο (Αριστερά)
- B** Εμπρός ηχείο (Δεξιά)
- C** Κεντρικό ηχείο
- D** Περιφερειακό ηχείο (Αριστερά)
- E** Περιφερειακό ηχείο (Δεξιά)
- F** Περιφερειακό ηχείο πίσω (Αριστερά)*
- G** Περιφερειακό ηχείο πίσω (Δεξιά)*
- H** Εμπρός επάνω ηχείο (Αριστερά)*
- I** Εμπρός επάνω ηχείο (Δεξιά)*
- J** Υπογούφερ

* Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πίσω περιφερειακά ηχεία και τα εμπρός επάνω ηχεία ταυτόχρονα.

Σύστημα ηχείων 5.1 καναλιών

Για να απολαύσετε όλες τις δυνατότητες του περιφερειακού ήχου πολλαπλών καναλιών με αίσθηση κινηματογραφικής αίθουσας απαιτούνται πέντε ηχεία (δύο εμπρός ηχεία, ένα κεντρικό ηχείο και δύο περιφερειακά ηχεία), καθώς και ένα υπογούφερ.

Σύστημα ηχείων 7.1 καναλιών με χρήση πίσω περιφερειακών ηχείων

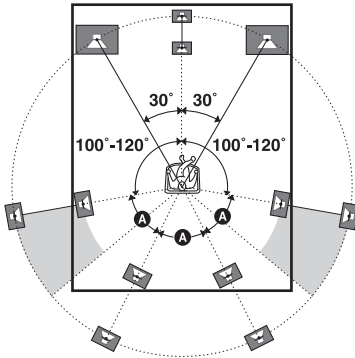
Μπορείτε να απολαύσετε αναπαραγωγή υψηλής πιστότητας εγγεγραμμένου ήχου από λογισμικό δίσκων DVD ή Blu-ray σε μορφή 6.1 ή 7.1 καναλιών, συνδέοντας επιπρόσθετα ένα πίσω περιφερειακό ηχείο (6.1 κανάλια) ή δύο πίσω περιφερειακά ηχεία (7.1 κανάλια).

Σύστημα ηχείων 7.1 καναλιών με χρήση εμπρός επάνω ηχείων

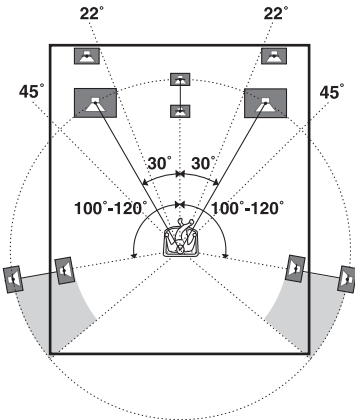
Μπορείτε να απολαύσετε εφέ ήχου στον κάθετο άξονα, συνδέοντας δύο πρόσθετα εμπρός επάνω ηχεία στη λειτουργία Dolby Pro Logic IIz (σελίδα 49).

Συμβουλές

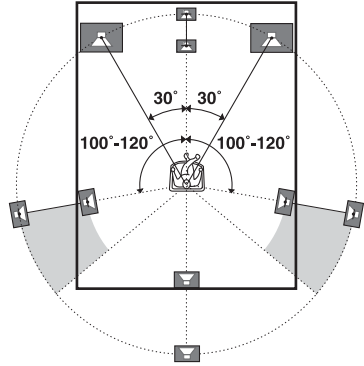
- Κατά τη σύνδεση ενός συστήματος ηχείων 7.1 καναλιών με δύο πίσω περιφερειακά ηχεία, όλες οι γωνίες **A** θα πρέπει να είναι ίδιες.



- Κατά τη σύνδεση ενός συστήματος ηχείων 7.1 καναλιών με δύο εμπρός επάνω ηχεία, τοποθετήστε τα εμπρός επάνω ηχεία – υπό γωνία μεταξύ 22° έως 45° – τουλάχιστον 1 μέτρο (3,3 πόδια) ακριβώς επάνω από τα εμπρός ηχεία.

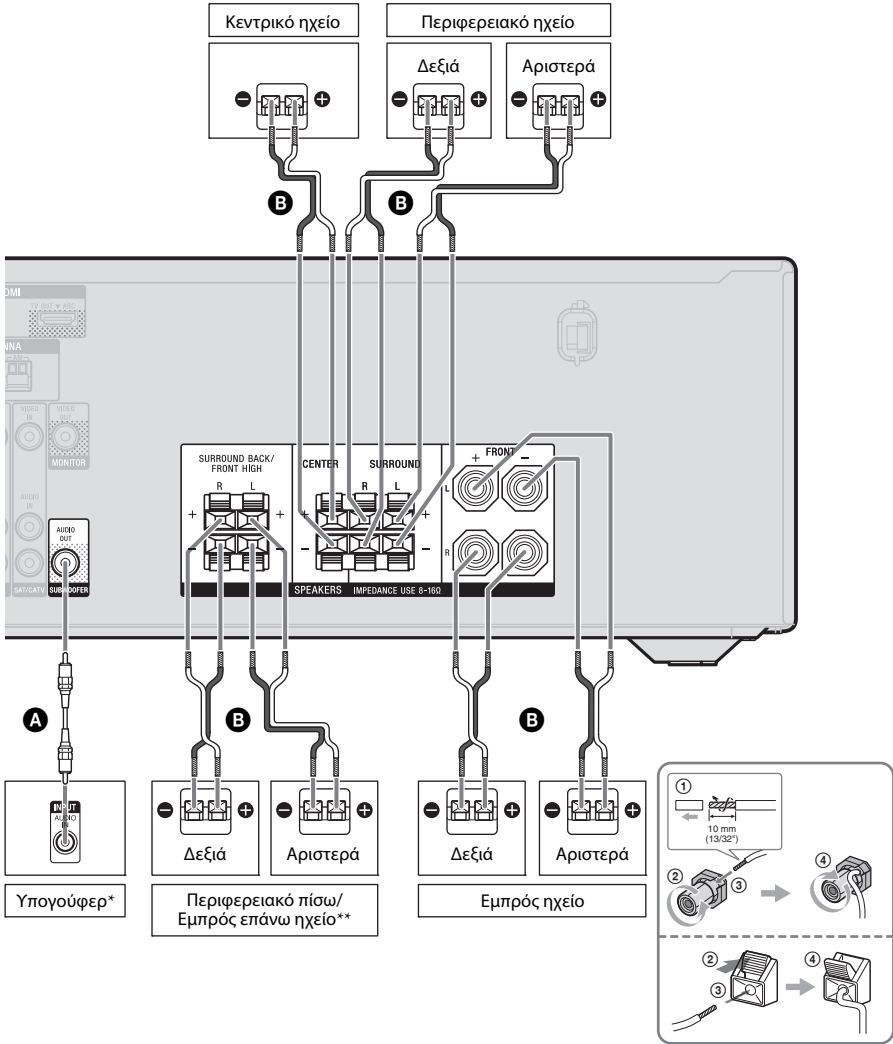


- Κατά τη σύνδεση ενός συστήματος ηχείων 6.1 καναλιών, τοποθετήστε το πίσω περιφερειακό ηχείο πίσω από τη θέση ακρόασης.



- Καθώς το υπογούφερ δεν εκπέμπει υψηλά κατευθυντικά σήματα, μπορείτε να το τοποθετήσετε σε οποιαδήποτε θέση θέλετε.

2: Σύνδεση των ηχείων



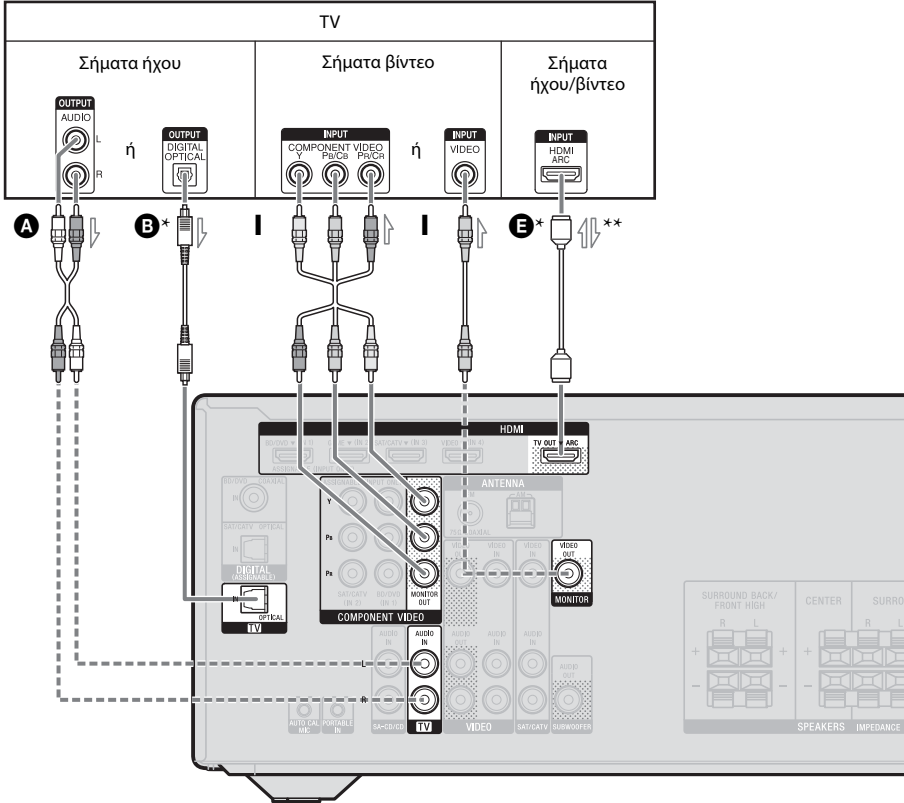
- A** Καλώδιο μονοφωνικού ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδιο ηχείων (δεν παρέχεται)

- * Κατά τη σύνδεση ενός υπογούφερ με λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής, απενεργοποιήστε τη λειτουργία όταν παρακολουθείτε ταινίες. Εάν η λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής είναι ενεργοποιημένη, το ηχείο μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση αναμονής βάσει της στάθμης του σήματος εισόδου στο υπογούφερ και ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος.
- ** Εάν συνδέσετε ένα μόνο πίσω περιφερειακό ηχείο, συνδέστε το στους ακροδέκτες SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.

Σημειώσεις

- Πριν τη σύνδεση των καλωδίων, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος).
- Πριν τη σύνδεση του καλωδίου ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος), βεβαιωθείτε ότι οι μεταλλικοί αγωγοί των καλωδίων των ηχείων δεν έρχονται σε επαφή μεταξύ τους στους ακροδέκτες SPEAKERS.
- Μετά την εγκατάσταση και τη σύνδεση των ηχείων σας, βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει τη διαμόρφωση των ηχείων από το μενού SPEAKER (σελίδα 33).

3: Σύνδεση της τηλεόρασης



- A** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)
- C** Καλώδιο component video (δεν παρέχεται)
- D** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
- E** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)

— Συνιστώμενη σύνδεση
 - - - - - Εναλλακτική σύνδεση

Η Sony σας συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πιστοποιημένο καλώδιο HDMI ή το καλώδιο HDMI της Sony.

- * Για να απολαύσετε τηλεοπτικές μεταδόσεις με περιφερειακό ήχο πολλαπλών καναλιών από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη, μπορείτε να εκτελέσετε οποιαδήποτε από τις παρακάτω συνδέσεις:

- σύνδεση **B**.
- σύνδεση **E** εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία Καναλιού επιστροφής ήχου (ARC).

Φροντίστε να απενεργοποιήσετε την ένταση του ήχου της τηλεόρασης ή ενεργοποιήστε τη λειτουργία σίγασης.

- ** Εάν συνδέσετε το δέκτη σε μια τηλεόραση συμβατή με Κανάλι επιστροφής ήχου (ARC), ο ήχος της τηλεόρασης θα παρέχεται από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη μέσω της υποδοχής HDMI TV OUT. Φροντίστε να θέσετε τη ρύθμιση “CTRL.HDMI” σε “CTRL.ON” στο μενού HDMI (σελίδα 63). Εάν θέλετε να επιλέξετε ένα σήμα ήχου χρησιμοποιώντας ένα διαφορετικό καλώδιο εκτός από HDMI (π.χ., μέσω ενός οπτικού ψηφιακού καλωδίου ή ενός καλωδίου ήχου), αλλάξτε τη λειτουργία εισόδου ήχου χρησιμοποιώντας το πλήκτρο INPUT MODE (σελίδα 57).

Σημειώσεις

- Πριν τη σύνδεση των καλωδίων, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος).
- Φροντίστε να ενεργοποιήσετε το δέκτη όταν τα σήματα βίντεο και ήχου από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής παρέχονται στην έξοδο σε μια τηλεόραση μέσω του δέκτη. Εάν η τροφοδοσία ρεύματος δεν είναι ενεργοποιημένη, δεν θα μεταδίδονται σήματα βίντεο ή ήχου.
- Συνδέστε μια οθόνη τηλεόρασης ή έναν προβολέα στην υποδοχή HDMI TV OUT ή MONITOR OUT του δέκτη. Ενδέχεται να μην έχετε τη δυνατότητα να εκτελέσετε εγγραφές, ακόμη και αν συνδέσετε εξοπλισμό εγγραφής.
- Ανάλογα με την κατάσταση της σύνδεσης μεταξύ της τηλεόρασης και της κεραίας, η εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένη. Σε αυτή την περίπτωση, τοποθετήστε την κεραία σε μεγαλύτερη απόσταση από το δέκτη.
- Κατά τη σύνδεση οπτικών ψηφιακών καλωδίων, εισαγάγετε τα βύσματα σε ευθεία θέση μέχρι να ασφαλισουν στη θέση τους με ένα κλικ.
- Μην λυγίζετε ή δένετε τα οπτικά ψηφιακά καλώδια.

Συμβουλές

- Όλες οι υποδοχές ψηφιακού ήχου είναι συμβατές με συχνότητες δειγματοληψίας 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz και 96 kHz.
- Κατά τη σύνδεση της υποδοχής εξόδου ήχου της τηλεόρασης στις υποδοχές TV IN του δέκτη, για έξοδο του ήχου της τηλεόρασης από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη, θέστε την υποδοχή εξόδου του ήχου της τηλεόρασης στη θέση “Fixed”, εάν μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των θέσεων “Fixed” ή “Variable”.

4α: Σύνδεση του εξοπλισμού βίντεο

Χρήση της σύνδεσης HDMI

Η διεπαφή HDMI (High-Definition Multimedia Interface) μεταδίδει σήματα βίντεο και ήχου σε ψηφιακή μορφή. Με τη σύνδεση εξοπλισμού Sony “BRAVIA”, συμβατού με τη δυνατότητα συγχρονισμού χρησιμοποιώντας καλώδια HDMI, μπορείτε να απλοποιήσετε την εκτέλεση χειρισμών. Βλ. “Δυνατότητες λειτουργίας “BRAVIA” Sync” (σελίδα 52).

Δυνατότητες HDMI

- Τα σήματα ψηφιακού ήχου που μεταδίδονται μέσω HDMI μπορούν να παρέχονται από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη. Το σήμα αυτό υποστηρίζει μορφές ήχου Dolby Digital, DTS και Γραμμικού PCM. Για λεπτομέρειες, βλ. “Υποστηριζόμενα φορμά ψηφιακού ήχου από το δέκτη” (σελίδα 51).
- Ο δέκτης διαθέτει τη δυνατότητα λήψης ήχου Γραμμικού PCM πολλαπλών καναλιών (έως 8 κανάλια) με συχνότητα δειγματοληψίας 192 kHz ή χαμηλότερη, με μια σύνδεση HDMI.
- Ο δέκτης αυτός υποστηρίζει ήχο με υψηλό ρυθμό μετάδοσης δεδομένων (High Bitrate) (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), τις τεχνολογίες Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) και μετάδοση τρισδιάστατης απεικόνισης (3D).

Σημειώσεις σχετικά με τις συνδέσεις HDMI

- Ένα σήμα εισόδου ήχου στην υποδοχή HDMI IN παρέχεται μέσω των ακροδεκτών SPEAKERS, της υποδοχής HDMI TV OUT και της υποδοχής PHONES. Δεν παρέχεται μέσω άλλων υποδοχών ήχου.

- Τα σήματα εισόδου βίντεο στην υποδοχή HDMI IN παρέχονται μόνο μέσω της υποδοχής HDMI TV OUT. Η έξοδος των σημάτων εισόδου βίντεο δεν είναι δυνατή μέσω των υποδοχών VIDEO OUT ή MONITOR OUT.
- Εάν θέλετε να ακούτε τον ήχο από το ηχείο της τηλεόρασης, θέστε τη ρύθμιση “AUDIO.OUT” σε “TV+AMP” στο μενού HDMI (σελίδα 67). Εάν δεν μπορείτε να αναπαράγετε πηγές ήχου πολλαπλών καναλιών, επιλέξτε τη θέση “AMP”. Ωστόσο, ο ήχος δεν θα παρέχεται μέσω του ηχείου της τηλεόρασης.
- Η είσοδος και η έξοδος σημάτων DSD από δίσκους Super Audio CD δεν είναι δυνατή.
- Φροντίστε να ενεργοποιήσετε το δέκτη όταν τα σήματα βίντεο και ήχου από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής παρέχονται στην έξοδο σε μια τηλεόραση μέσω του δέκτη. Εάν θέσετε τη ρύθμιση “PASS.THROUGH” σε “OFF”, τα σήματα βίντεο και ήχου δεν θα μεταδίδονται όταν ο δέκτης είναι απενεργοποιημένος.
- Τα σήματα ήχου (μορφή, συχνότητα δειγματοληψίας, μήκος bit, κ.τ.λ.) που μεταδίδονται από μια υποδοχή HDMI ενδέχεται να καταστέλλονται από τον συνδεδεμένο εξοπλισμό. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση του συνδεδεμένου εξοπλισμού είναι σωστή, εάν η ποιότητα της εικόνας είναι χαμηλή ή εάν δεν παρέχεται ήχος από μια συνδεδεμένη συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
- Ο ήχος ενδέχεται να διακόπτεται όταν αλλάξετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των καναλιών ή τη μορφή του ήχου των σημάτων εξόδου ήχου από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής.
- Όταν ο συνδεδεμένος εξοπλισμός δεν είναι συμβατός με την τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων (HDCP), η εικόνα ή/και ο ήχος από την υποδοχή HDMI TV OUT ενδέχεται να παρουσιάζουν παραμόρφωση ή να μην παρέχονται. Σε αυτή την περίπτωση, ελέγξτε τα τεχνικά χαρακτηριστικά του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

- Μπορείτε να απολαύσετε ήχο με υψηλό ρυθμό μετάδοσης δεδομένων (High Bitrate) (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) και Γραμμικό PCM πολλαπλών καναλιών μόνο με μια σύνδεση HDMI.
- Θέστε την ανάλυση εικόνας του εξοπλισμού αναπαραγωγής σε ρύθμιση υψηλότερη από 720p/1080i για να απολαύσετε ήχο με υψηλό ρυθμό μετάδοσης δεδομένων (High Bitrate) (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Για να απολαύσετε Γραμμικό PCM ήχο πολλαπλών καναλιών, η ανάλυση εικόνας του εξοπλισμού αναπαραγωγής ενδέχεται να απαιτεί τη χρήση ορισμένων ρυθμίσεων. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του εξοπλισμού αναπαραγωγής.
- Για να απολαύσετε εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D), συνδέστε μια τηλεόραση και εξοπλισμό βίντεο συμβατό με την λειτουργία 3D (συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc, συσκευές εγγραφής Blu-ray Disc, PlayStation 3, κ.τ.λ.) στο δέκτη χρησιμοποιώντας καλώδια HDMI υψηλής ταχύτητας, φορέστε γυαλιά 3D και, κατόπιν, αναπαράγετε το συμβατό περιεχόμενο τρισδιάστατης απεικόνισης.
- Ανάλογα με την τηλεόραση ή τον εξοπλισμό βίντεο, οι εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) ενδέχεται να μην εμφανίζονται.
- Όλες οι λειτουργίες που καθορίζονται από τη συγκεκριμένη έκδοση HDMI δεν υποστηρίζονται από κάθε είδους εξοπλισμό HDMI. Για παράδειγμα, ο εξοπλισμός που υποστηρίζει την έκδοση HDMI 1.4, ενδέχεται να μην υποστηρίζει το Κανάλι επιστροφής ήχου (ARC).
- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης για κάθε τύπο συνδεδεμένου εξοπλισμού.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας. Εάν χρησιμοποιήσετε ένα τυπικό καλώδιο HDMI, οι εικόνες με ανάλυση 1080p, με την τεχνολογία Deep Color (Deep Colour) ή οι εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.
- Δεν συνιστάται η χρήση ενός καλωδίου μετατροπής HDMI-DVI. Εάν συνδέσετε ένα καλώδιο μετατροπής HDMI-DVI σε εξοπλισμό DVI-D, ο ήχος ή/και η εικόνα ενδέχεται να μην παρέχονται. Συνδέστε ένα ξεχωριστό καλώδιο ήχου ή ψηφιακά καλώδια σύνδεσης και, κατόπιν, καθορίστε τη λειτουργία “A. ASSIGN” στο μενού AUDIO (σελίδα 57) όταν ο ήχος δεν παρέχεται σωστά.
- Κατά τη σύνδεση οπτικών ψηφιακών καλωδίων, εισαγάγετε τα βύσματα σε ευθεία θέση μέχρι να ασφαλισουν στη θέση τους με ένα κλικ.
- Μην λυγίζετε ή δένετε τα οπτικά ψηφιακά καλώδια.

Συμβουλή

Όλες οι υποδοχές ψηφιακού ήχου είναι συμβατές με συχνότητες δειγματοληψίας 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz και 96 kHz.

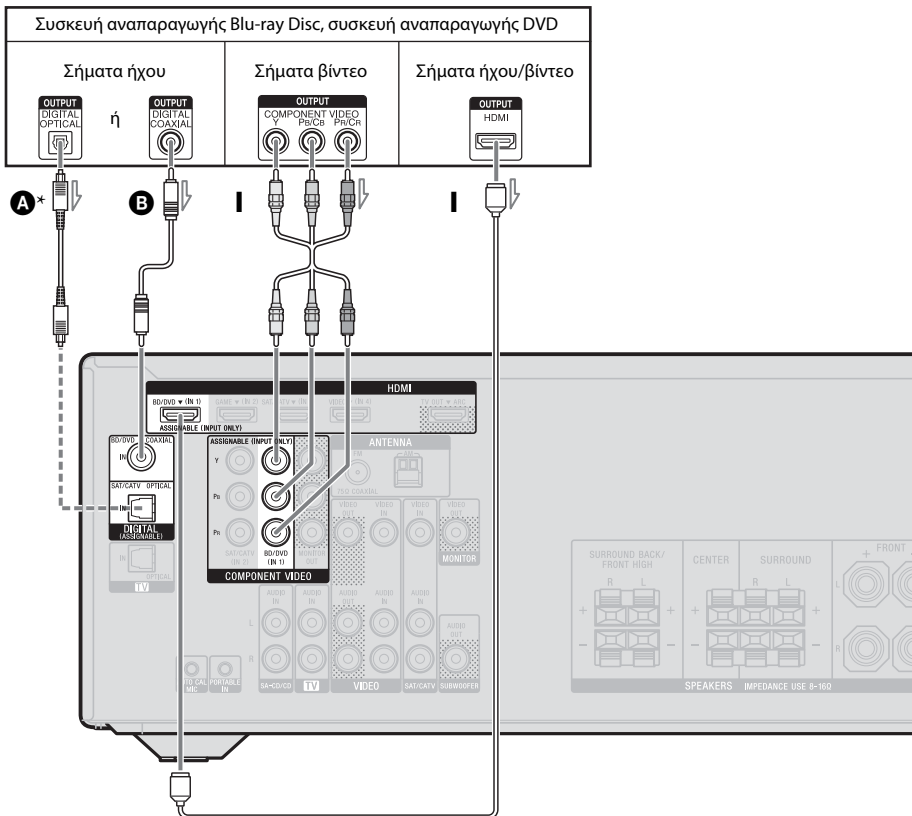
Εάν θέλετε να συνδέσετε αρκετές ψηφιακές συσκευές, αλλά δεν μπορείτε να βρείτε μια είσοδο που δεν χρησιμοποιείται

Βλ. “Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους” (σελίδα 57).

Κατά τη σύνδεση καλωδίων

- Πριν τη σύνδεση των καλωδίων, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος).
- Δεν χρειάζεται να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Εκτελέστε τις συνδέσεις σύμφωνα με τη διαθεσιμότητα των υποδοχών του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

Σύνδεση συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray Disc, συσκευής αναπαραγωγής DVD



A Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)

B Ομοαξονικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)

C Καλώδιο component video (δεν παρέχεται)

D Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)

Η Sony σας συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πιστοποιημένο καλώδιο HDMI ή το καλώδιο HDMI της Sony.

— Συνιστώμενη σύνδεση
 - - - - - Εναλλακτική σύνδεση

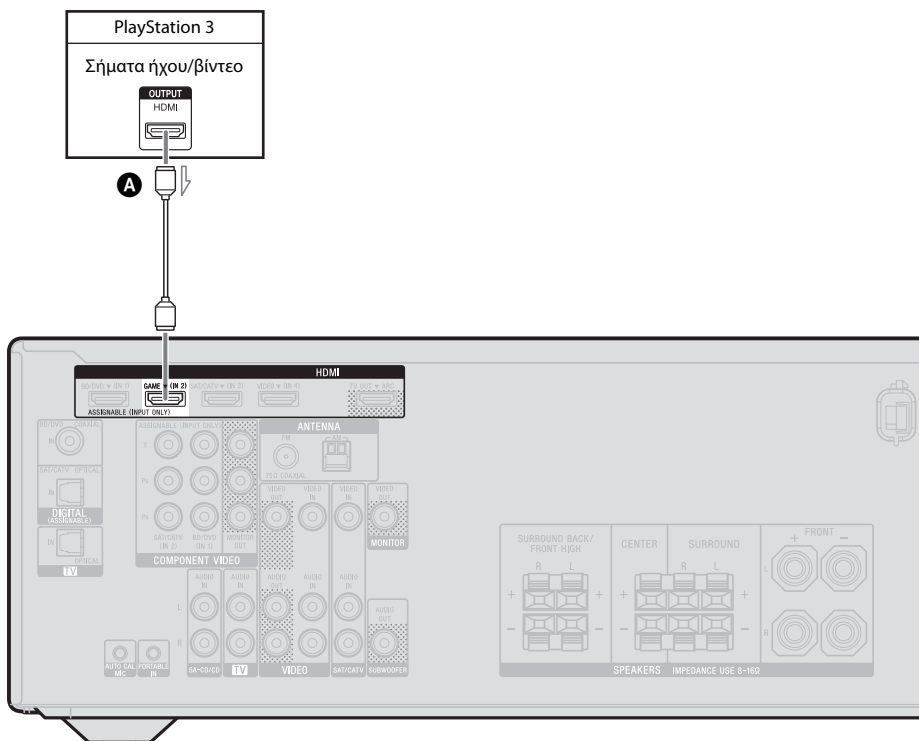
* Κατά τη σύνδεση εξοπλισμού που διαθέτει υποδοχή OPTICAL, καθορίστε τη λειτουργία “A. ASSIGN” στο μενού AUDIO (σελίδα 57).

Σημειώσεις

- Φροντίστε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση του πλήκτρου εισόδου BD/DVD στο τηλεχειριστήριο, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο για να ελέγξετε τη συσκευή αναπαραγωγής DVD. Για λεπτομέρειες, βλ. “Επανακαθορισμός του πλήκτρου εισόδου” (σελίδα 69).

- Μπορείτε επίσης να μετονομάσετε την είσοδο BD/DVD έτσι ώστε να μπορεί να εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων του δέκτη. Για λεπτομέρειες, βλ. “Όνομασία εισόδων” (σελίδα 40).

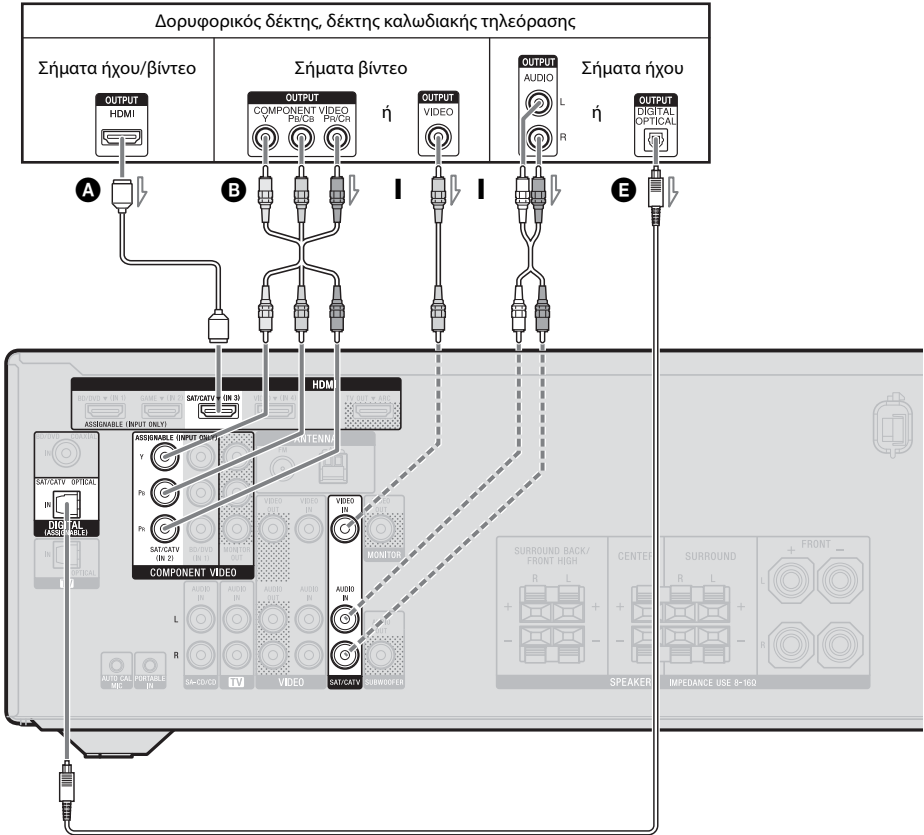
Σύνδεση PlayStation 3



A Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)

Η Sony σας συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πιστοποιημένο καλώδιο HDMI ή το καλώδιο HDMI της Sony.

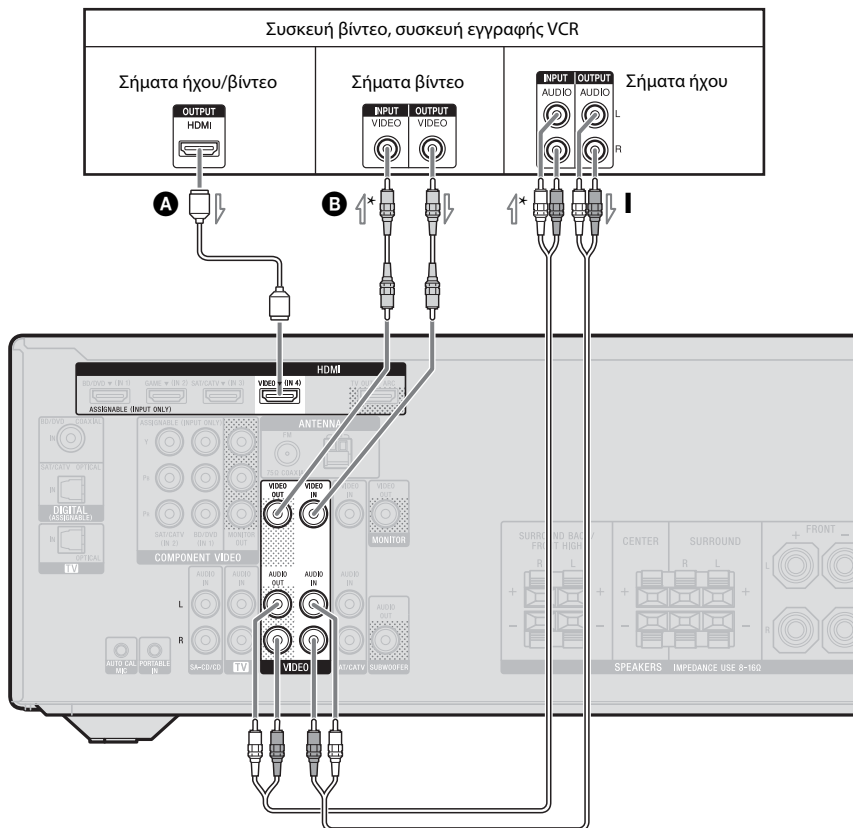
Σύνδεση δορυφορικού δέκτη ή δέκτη καλωδιακής τηλεόρασης



- A** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)
Η Sony σας συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πιστοποιημένο καλώδιο HDMI ή το καλώδιο HDMI της Sony.
- B** Καλώδιο component video (δεν παρέχεται)
- C** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
- D** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- E** Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)

— Συνιστώμενη σύνδεση
 - - - - - Εναλλακτική σύνδεση

Σύνδεση συσκευής βίντεο, συσκευής εγγραφής DVD



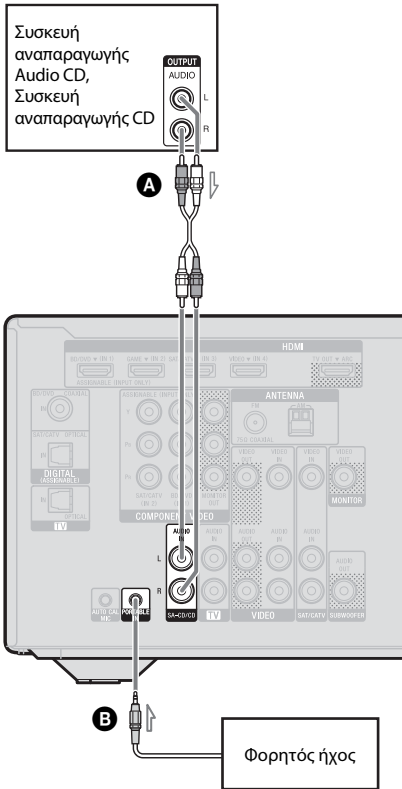
- A** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)
Η Sony σας συνιστά να χρησιμοποιείτε ένα πιστοποιημένο καλώδιο HDMI ή το καλώδιο HDMI της Sony.
- B** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
- C** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)

* Εάν θέλετε να πραγματοποιήσετε εγγραφές, πρέπει να εκτελέσετε αυτήν τη ρύθμιση (σελίδα 42).

Σημείωση

Φροντίστε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση του πλήκτρου εισόδου VIDEO στο τηλεχειριστήριο, έτσι ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο για να ελέγξετε τη συσκευή εγγραφής DVD. Για λεπτομέρειες, βλ. "Επανακαθορισμός του πλήκτρου εισόδου" (σελίδα 69).

4β: Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου



- A** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδιο ρηομο με στερεοφωνικό βύσμα ακουστικών (δεν παρέχεται)

Σημειώσεις

- Πριν τη σύνδεση των καλωδίων, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος).
- Κατά την ακρόαση εξοπλισμού συνδεδεμένου στην υποδοχή PORTABLE IN, ο ήχος ενδέχεται να ακούγεται παραμορφωμένος ή να διακόπτεται. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη και εξαρτάται από το συνδεδεμένο εξοπλισμό.
- Εάν ο ήχος που παρέχεται από το συνδεδεμένο εξοπλισμό στην υποδοχή PORTABLE IN είναι πολύ χαμηλός, μπορείτε να αυξήσετε τη στάθμη του ήχου. Ωστόσο, πριν επιλέξετε μια άλλη είσοδο,

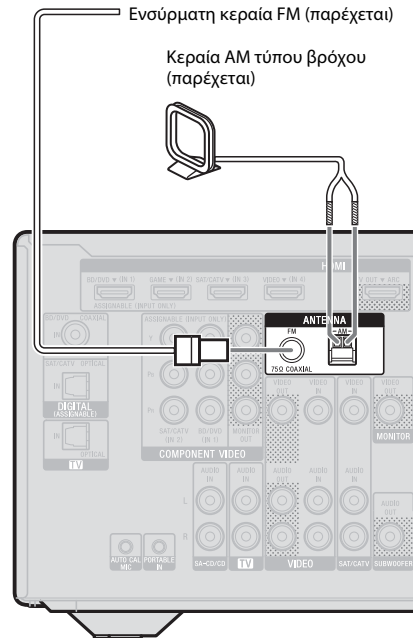
φροντίστε να μειώσετε τη στάθμη της έντασης του ήχου για την αποφυγή πρόκλησης βλάβης στα ηχεία σας.

Συμβουλή

Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε το ηχητικό πεδίο “P. AUDIO” για πηγές ήχου MP3 ή άλλες συμπιεσμένες πηγές.

5: Σύνδεση κεραιών

Πριν συνδέσετε τις κεραιές, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος).



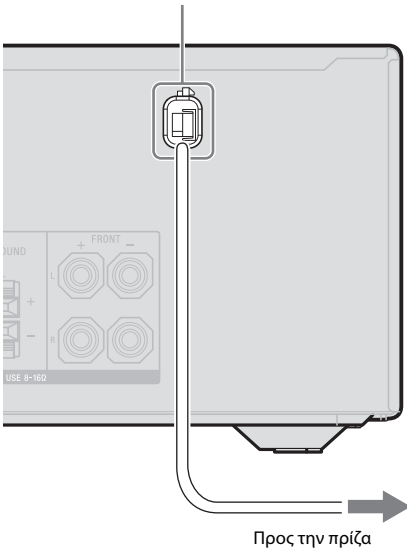
Σημειώσεις

- Για την αποφυγή πρόκλησης θορύβου, κρατήστε την κεραία AM τύπου βρόχου μακριά από το δέκτη και τον άλλο εξοπλισμό.
- Φροντίστε να επεκτείνετε πλήρως την ενσύρματη κεραία FM.
- Αφού συνδέσετε την ενσύρματη κεραία FM, τοποθετήστε την σε όσο το δυνατόν πιο οριζόντια θέση.

6: Σύνδεση του καλωδίου ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος)

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) σε μια πρίζα.

Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος)



Σημείωση

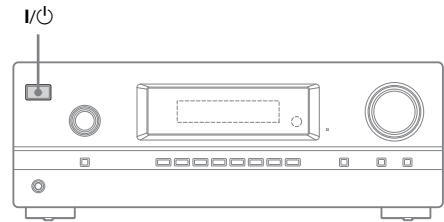
Φροντίστε να ενεργοποιήσετε το δέκτη όταν τα σήματα βίντεο και ήχου από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής παρέχονται στην έξοδο σε μια τηλεόραση μέσω του δέκτη. Εάν η τροφοδοσία ρεύματος δεν είναι ενεργοποιημένη, δεν θα μεταδίδονται σήματα βίντεο ή ήχου.

Προετοιμασία του δέκτη

Προετοιμασία του δέκτη

Πριν χρησιμοποιήσετε το δέκτη για πρώτη φορά, προετοιμάστε τον εκτελώντας την παρακάτω διαδικασία. Η διαδικασία αυτή μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για επαναφορά των εργοστασιακών προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

Για να εκτελέσετε αυτήν τη λειτουργία, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα του δέκτη.



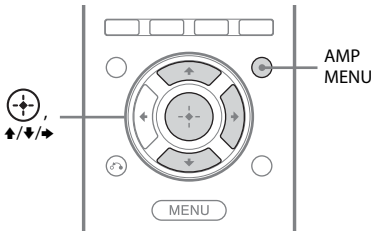
- 1 Πιέστε το πλήκτρο I/O για να απενεργοποιήσετε το δέκτη.**
- 2 Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο I/O για 5 δευτερόλεπτα.**

Στην οθόνη ενδείξεων εμφανίζεται η ένδειξη "CLEARING" για σύντομο χρονικό διάστημα και, κατόπιν, αλλάζει σε "CLEARED".

Οι αλλαγές ή οι προσαρμογές που εκτελέσατε στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Επιλογή της διαμόρφωσης ηχείων

Επιλέξτε τη διαμόρφωση των ηχείων σύμφωνα με το σύστημα ηχείων που χρησιμοποιείτε.



- 1** Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.
- 2** Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "SPKR" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .
- 3** Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "PATTERN" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .
- 4** Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε την επιθυμητή διαμόρφωση ηχείων και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο \oplus .

Ρυθμίσεις διαμόρφωσης ηχείων

Για παράδειγμα:



Διαμόρφωση ηχείων	Εμπρός αριστερά/δεξιά	Εμπρός αριστερά/δεξιά επάνω	Κεντρικό	Περιφερειακά αριστερά/δεξιά	Περιφερειακό πίσω αριστερά	Περιφερειακό πίσω δεξιά	Υπογούφερ
5/2.1	○	○	○	○	-	-	○
5/2	○	○	○	○	-	-	-
4/2.1	○	○	-	○	-	-	○
4/2	○	○	-	○	-	-	-
3/4.1	○	-	○	○	○	○	○
3/4	○	-	○	○	○	○	-
2/4.1	○	-	-	○	○	○	○
2/4	○	-	-	○	○	○	-
3/3.1	○	-	○	○	○	-	○
3/3	○	-	○	○	○	-	-
2/3.1	○	-	-	○	○	-	○
2/3	○	-	-	○	○	-	-
3/2.1	○	-	○	○	-	-	○
3/2	○	-	○	○	-	-	-
2/2.1	○	-	-	○	-	-	○
2/2	○	-	-	○	-	-	-
3/0.1	○	-	○	-	-	-	○
3/0	○	-	○	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	-	○
2/0	○	-	-	-	-	-	-

Χρήση της λειτουργίας AUTO CALIBRATION

(Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)

Ο δέκτης αυτός είναι εξοπλισμένος με την τεχνολογία DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), η οποία σας επιτρέπει να εκτελείτε τη διαδικασία αυτόματης βαθμονόμησης με τον ακόλουθο τρόπο:

- Ελέγξτε τη σύνδεση μεταξύ κάθε ηχείου και του δέκτη.*
- Ρυθμίστε τη στάθμη των ηχείων.
- Μετρήστε την απόσταση κάθε ηχείου από τη θέση ακρόασης.*
- Μετρήστε το μέγεθος των ηχείων.*
- Μετρήστε τα χαρακτηριστικά συχνότητας.*

* Το αποτέλεσμα της μέτρησης δεν χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία "A. DIRECT".

Η λειτουργία DCAC είναι σχεδιασμένη για την επίτευξη της σωστής ισορροπίας του ήχου για το χώρο σας. Ωστόσο, μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη των ηχείων χειροκίνητα, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Για λεπτομέρειες, βλ. "Ρύθμιση της στάθμης των ηχείων (TEST TONE)" (σελίδα 39).

Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία Αυτόματης βαθμονόμησης

Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία Αυτόματης Βαθμονόμησης, ελέγξτε τα ακόλουθα στοιχεία:

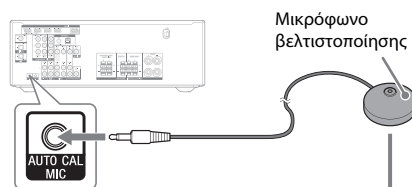
- Ρύθμιση και σύνδεση των ηχείων (σελίδα 19, 21).
- Συνδέστε μόνο το παρεχόμενο μικρόφωνο βελτιστοποίησης στην υποδοχή AUTO CAL MIC. Μην συνδέετε οποιαδήποτε άλλα μικρόφωνα σε αυτήν την υποδοχή.
- Αποσυνδέστε τα ακουστικά.
- Αφαιρέστε τυχόν εμπόδια στη διαδρομή μεταξύ του μικροφώνου βελτιστοποίησης και των ηχείων, για την αποφυγή σφάλματος κατά τη μέτρηση.

- Διασφαλίστε την ακρίβεια της μέτρησης φροντίζοντας ώστε να μην υπάρχουν θόρυβοι και να επικρατεί ησυχία στο περιβάλλον.

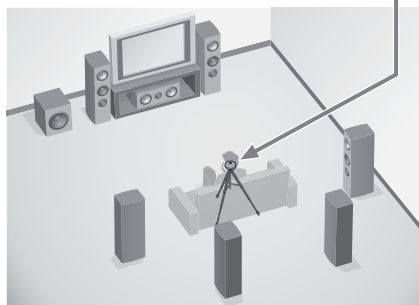
Σημειώσεις

- Κατά τη διάρκεια της βαθμονόμησης τα ηχεία εκπέμπουν πολύ δυνατό θόρυβο και η ένταση του ήχου δεν μπορεί να ρυθμιστεί. Ενημερώστε τους γείτονες και προφυλάξτε τα παιδιά που πιθανόν είναι παρόντα.
- Εάν η λειτουργία σίγασης έχει ενεργοποιηθεί πριν εκτελέσετε την Αυτόματη βαθμονόμηση, η σίγαση θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Κατά τη χρήση ειδικών ηχείων, όπως τα διπολικά ηχεία, ενδέχεται να μην έχετε τη δυνατότητα να λάβετε τα σωστά μέτρα ή να μην μπορείτε να εκτελέσετε την Αυτόματη βαθμονόμηση.

1: Ρύθμιση της Αυτόματης βαθμονόμησης



Παράδειγμα χρήσης πίσω περιφερειακών ηχείων



1 Επιλέξτε τη διαμόρφωση των ηχείων (σελίδα 33).

Εάν συνδέσετε εμπρός επάνω ηχεία, επιλέξτε τη διαμόρφωση ηχείων με εμπρός επάνω ηχεία (5/■.■ ή 4/■.■)

κάθε φορά που εκτελείτε την Αυτόματη βαθμονόμηση. Στην αντίθετη περίπτωση, τα χαρακτηριστικά των εμπρός επάνω ηχείων δεν μπορούν να μετρηθούν.

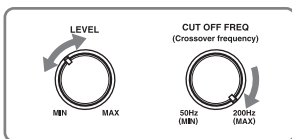
2 Συνδέστε το παρεχόμενο μικρόφωνο βελτιστοποίησης στην υποδοχή AUTO CAL MIC.

3 Ρύθμιση του μικροφώνου βελτιστοποίησης.

Τοποθετήστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης στη θέση ακρόασης. Χρησιμοποιήστε μια βάση ή τρίποδο, έτσι ώστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης να παραμείνει στο ύψος των αυτιών σας.

Επιβεβαιώστε ότι το υπογούφερ είναι ενεργό

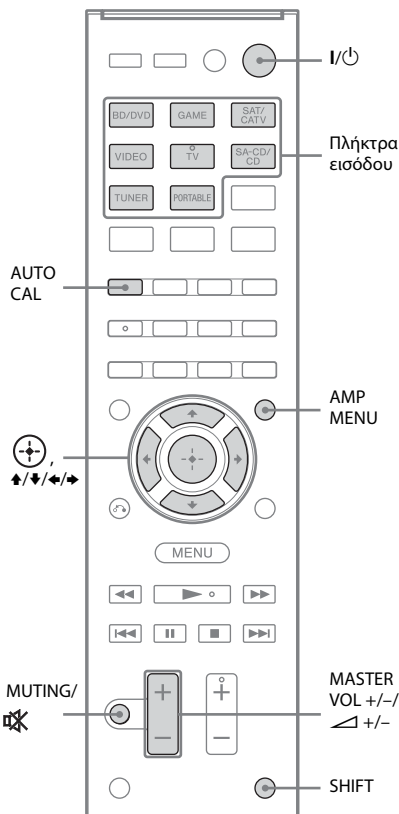
- Όταν έχετε συνδέσει ένα υπογούφερ, θέστε το σε λειτουργία και αυξήστε την ένταση του ήχου πριν το ενεργοποιήσετε. Περιστρέψτε το πλήκτρο LEVEL ακριβώς πριν από τη μεσαία θέση.
- Εάν συνδέσετε ένα υπογούφερ με λειτουργία διαχωρισμού συχνотήτων (crossover), επιλέξτε τη μέγιστη τιμή.
- Εάν συνδέσετε ένα υπογούφερ με λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής, απενεργοποιήστε τη λειτουργία.



Σημείωση

Ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του υπογούφερ που χρησιμοποιείτε, η τιμή της απόστασης για τη ρύθμιση ενδέχεται να είναι διαφορετική από την πραγματική θέση.

2: Εκτέλεση της Αυτόματης βαθμονόμησης



Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο AUTO CAL.

Επιλέγεται αυτόματα η Αυτόματη βαθμονόμηση “STANDARD” και ο προεπιλεγμένος τύπος της βαθμονόμησης είναι “ENGINEER”.

Η μέτρηση θα ξεκινήσει σε 5 δευτερόλεπτα. Για την ολοκλήρωση της διαδικασίας μέτρησης απαιτούνται περίπου 30 δευτερόλεπτα.

Ο παρακάτω πίνακας παρέχει την κατάσταση της μέτρησης που εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων.

Μέτρηση για	Ένδειξη
Υπαρξη ηχείου	TONE
Κέρδος, απόσταση, απόκριση συχνότητας ηχείου	T. S. P.*
Κέρδος και απόσταση υπογούφερ	WOOFER*


* Κατά τη διάρκεια της μέτρησης, στην οθόνη ενδείξεων ανάβει η ένδειξη του αντίστοιχου ηχείου.

Συμβουλές

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο βαθμονόμησης και να εκτελέσετε την Αυτόματη βαθμονόμηση χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση “CUSTOM” στο μενού AUTO CAL (σελίδα 38).
- Μπορείτε να αλλάξετε τη μονάδα απόστασης, με τη ρύθμιση “DIST.UNIT” στο μενού SPEAKER (σελίδα 65).

Για να ακυρώσετε την Αυτόματη βαθμονόμηση


Μπορείτε να ακυρώσετε τη λειτουργία Αυτόματης βαθμονόμησης, εκτελώντας τις παρακάτω ενέργειες κατά τη διάρκεια της διαδικασίας μέτρησης:

- Πιέστε το πλήκτρο I/⏻.
- Πιέστε τα πλήκτρα εισόδου ή περιστρέψτε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.
- Αλλάξτε τη στάθμη της έντασης του ήχου.
- Πιέστε τα πλήκτρα MUTING ή .
- Συνδέστε ακουστικά.
- Πιέστε ξανά το πλήκτρο AUTO CAL.



3: Επιβεβαίωση/αποθήκευση των αποτελεσμάτων μέτρησης

1 Επιβεβαιώστε το αποτέλεσμα της μέτρησης.

Όταν η διαδικασία της μέτρησης ολοκληρωθεί, το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη με ένα ηχητικό σήμα.

Διαδικασία μέτρησης [Ένδειξη]	Ενέργεια
Επιτυχημένη ολοκλήρωση [SAVE.EXIT]	Μεταβείτε στο βήμα 2.
Αποτυχία [E - 	Βλ. “Όταν εμφανιστούν κωδικοί σφάλματος” (σελίδα 37).

2 Προβάλετε το αποτέλεσμα της μέτρησης.

Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα  για να επιλέξετε το στοιχείο. Στη συνέχεια, πιέστε το πλήκτρο .

- EXIT
Πραγματοποιεί έξοδο από τη διαδικασία ρύθμισης, χωρίς αποθήκευση των αποτελεσμάτων μέτρησης.
- WARN CHK
Εμφανίζει μια προειδοποίηση σχετικά με τα αποτελέσματα της μέτρησης. Βλ. “Έλεγχος του μηνύματος προειδοποίησης” (σελίδα 37).
- SAVE.EXIT
Αποθηκεύει τα αποτελέσματα της μέτρησης και πραγματοποιεί έξοδο από τη διαδικασία ρύθμισης.
- RETRY
Εκτελεί ξανά την Αυτόματη βαθμονόμηση.

3 Αποθηκεύστε το αποτέλεσμα της μέτρησης.

Επιλέξτε “SAVE.EXIT” στο βήμα 2. Στην οθόνη ενδείξεων εμφανίζεται η ένδειξη “COMPLETE” και οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται.

4 Αποσυνδέστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης από το δέκτη.

Σημείωση

Εάν αλλάξετε τη θέση των ηχείων, σας συνιστούμε να εκτελέσετε ξανά την Αυτόματη βαθμονόμηση για να απολαύσετε τον περιφερειακό ήχο.

Συμβουλή

Το μέγεθος ενός ηχείου (LARGE/SMALL) καθορίζεται από τα χαρακτηριστικά των χαμηλών συχνοτήτων.

Τα αποτελέσματα της μέτρησης ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τη θέση του μικροφώνου βελτιστοποίησης και των ηχείων, καθώς και από το σχήμα του χώρου. Σας συνιστούμε να εφαρμόσετε τα αποτελέσματα της μέτρησης. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις στο μενού SPEAKER (σελίδα 61). Αποθηκεύστε αρχικά τα αποτελέσματα της μέτρησης και, κατόπιν, προσπαθήστε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.

Όταν εμφανιστούν κωδικοί σφάλματος

1 Ελέγξτε το πρόβλημα του σφάλματος.

Ένδειξη και επεξήγηση

E - ■■■■* 32

Δεν ανιχνεύθηκε κανένα ηχείο. Βεβαιωθείτε ότι το μικρόφωνο βελτιστοποίησης είναι σωστά συνδεδεμένο και εκτελέστε ξανά την Αυτόματη βαθμονόμηση. Εάν το μικρόφωνο βελτιστοποίησης είναι συνδεδεμένο σωστά, αλλά ο κωδικός σφάλματος συνεχίζει να εμφανίζεται, το καλώδιο του μικροφώνου βελτιστοποίησης ενδέχεται να είναι κατεστραμμένο.

E - ■■■■* 33

- Δεν είναι συνδεδεμένο κανένα εμπρός ηχείο ή έχει συνδεθεί μόνο ένα εμπρός ηχείο.
- Το μικρόφωνο βελτιστοποίησης δεν είναι συνδεδεμένο.
- Το αριστερό ή το δεξιό περιφερειακό ηχείο δεν είναι συνδεδεμένο.
- Τα πίσω περιφερειακά ηχεία ή τα εμπρός επάνω ηχεία είναι συνδεδεμένα, παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχουν συνδεδεμένα περιφερειακά ηχεία. Συνδέστε το ή τα περιφερειακά ηχεία στους ακροδέκτες SPEAKERS SURROUND.
- Το πίσω περιφερειακό ηχείο είναι συνδεδεμένο μόνο στους ακροδέκτες SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH R. Όταν συνδέετε ένα μόνο πίσω περιφερειακό ηχείο, συνδέστε το στους ακροδέκτες SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.
- Το εμπρός επάνω αριστερά ή το εμπρός επάνω δεξιά ηχείο δεν είναι συνδεδεμένο.

* Η ένδειξη ■■■■ αντιπροσωπεύει ένα κανάλι ηχείου	
F	Εμπρός
S	Περιφερειακό
SB	Περιφερειακό πίσω
FH	Εμπρός επάνω

Ανάλογα με τον κωδικό σφάλματος, το κανάλι του ηχείου ενδέχεται να μην εμφανίζεται.

2 Εκτελέστε ξανά την Αυτόματη βαθμονόμηση.

Πιέστε το πλήκτρο ⊕. Θα εμφανιστεί η ένδειξη "RETRY Y" και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο ⊕.

3 Επαναλάβετε τα βήματα της ενότητας "3: Επιβεβαίωση/αποθήκευση των αποτελεσμάτων μέτρησης" (σελίδα 36).

Έλεγχος του μηνύματος προειδοποίησης

Εάν υπάρχει κάποια προειδοποίηση στο αποτέλεσμα της μέτρησης, θα εμφανιστούν λεπτομερείς πληροφορίες.

Ένδειξη και επεξήγηση

W - ■■■■* 40

Η διαδικασία μέτρησης ολοκληρώθηκε με ανίχνευση υψηλού επιπέδου θορύβου. Ενδεχομένως να επιτύχετε καλύτερα αποτελέσματα, εάν προσπαθήσετε ξανά σε ήσυχο περιβάλλον.

W - ■■■■* 41

W - ■■■■* 42

Η είσοδος από το μικρόφωνο είναι πολύ υψηλή. Η απόσταση μεταξύ του ηχείου και του μικροφώνου ενδέχεται να είναι πολύ μικρή. Τοποθετήστε τα σε μεγαλύτερη απόσταση και εκτελέστε ξανά τη μέτρηση.

W - ■■■■* 43

Η απόσταση και η θέση ενός υπογούφερ δεν μπορεί να ανιχνευθεί. Αυτό ενδεχομένως προκαλείται λόγω θορύβου. Προσπαθήστε να εκτελέσετε τη μέτρηση σε ήσυχο περιβάλλον.

NO WARN

Δεν υπάρχουν πληροφορίες προειδοποίησης.

* Η ένδειξη ■■■■ αντιπροσωπεύει ένα κανάλι ηχείου

FL	Εμπρός αριστερά
FR	Εμπρός δεξιά
CNT	Κεντρικό
SL	Περιφερειακό αριστερά
SR	Περιφερειακό δεξιά
SBL	Περιφερειακό πίσω αριστερά
SBR	Περιφερειακό πίσω δεξιά
LH	Εμπρός δεξιά επάνω
RH	Εμπρός δεξιά επάνω
SW	Υπογούφερ

Ανάλογα με το αποτέλεσμα της μέτρησης, το κανάλι του ηχείου ενδέχεται να μην εμφανίζεται.

Για να επιστρέψετε στο βήμα 2 της ενότητας “3: Επιβεβαίωση/αποθήκευση των αποτελεσμάτων μέτρησης”

Πιέστε το πλήκτρο ⊕.

Συμβουλή

Τα αποτελέσματα της μέτρησης ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τη θέση του υπογούφερ. Ωστόσο, δεν θα υπάρχουν προβλήματα, εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε το δέκτη με αυτή την τιμή.

Επιλογή του τύπου βαθμονόμησης

Μπορείτε να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο βαθμονόμησης και, κατόπιν, να εκτελέσετε την Αυτόματη βαθμονόμηση.

1 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.

2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε “A. CAL” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα ⊕ ή ➔.

3 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε “CUSTOM” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα ⊕ ή ➔.

4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο βαθμονόμησης και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο ⊕.

• FULL.FLAT

Εκτελεί τη μέτρηση της επίπεδης συχνότητας από κάθε ηχείο.

• ENGINEER

Καθορίζει τα χαρακτηριστικά των συχνοτήτων σύμφωνα με το “πρότυπο χώρου ακρόασης της Sony”.

• FRONT.REF

Ρυθμίζει τα χαρακτηριστικά όλων των ηχείων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά του εμπρός ηχείου.

• OFF

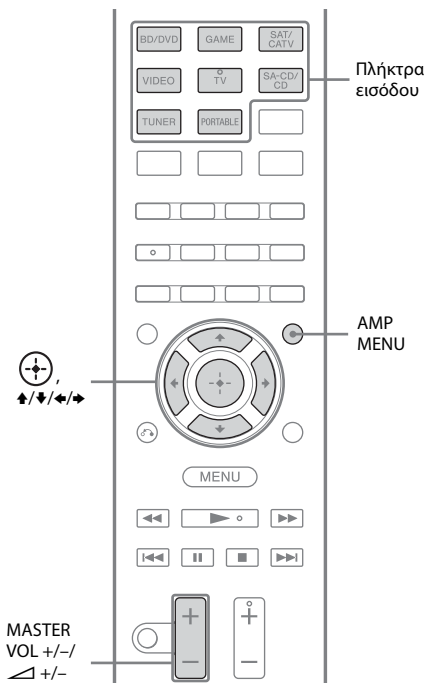
Καθορίζει το επίπεδο του ισοσταθμιστή της Αυτόματης βαθμονόμησης στη θέση “OFF” (απενεργοποίηση).

Η Αυτόματη βαθμονόμηση ξεκινά αυτόματα.

5 Αποθηκεύστε το αποτέλεσμα της μέτρησης (σελίδα 36).

Ρύθμιση της στάθμης των ηχείων (TEST TONE)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη των ηχείων ενώ ακούτε το δοκιμαστικό τόνο από τη θέση ακρόασης.



- 1** Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.
- 2** Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "LEVEL" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \odot ή \rightarrow .
- 3** Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "T. TONE" και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο \odot .

4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "AUTO ■■■■*".

Ο δοκιμαστικός τόνος παρέχεται από κάθε ηχείο διαδοχικά.

* Η ένδειξη ■■■■ αντιπροσωπεύει ένα κανάλι ηχείου.

Σημείωση

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις διαμόρφωσης των ηχείων, ο δοκιμαστικός τόνος ενδέχεται να μην παρέχεται από όλα τα ηχεία, ακόμη και αν επιλέξατε τη ρύθμιση "AUTO ■■■■".

5 Ρυθμίστε τη στάθμη των ηχείων.

Χρησιμοποιήστε το μενού LEVEL (σελίδα 60) για να ρυθμίσετε τα ηχεία έτσι ώστε ο δοκιμαστικός τόνος να έχει την ίδια στάθμη για κάθε ηχείο.

Συμβουλές

- Για να ρυθμίσετε ταυτόχρονα τη στάθμη όλων των ηχείων, πιέστε τα πλήκτρα MASTER VOL +/- ή \triangle +/- . Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο MASTER VOLUME στο δέκτη.
- Η τιμή της ρύθμισης εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων κατά τη διάρκεια της ρύθμισης.

6 Παράγετε το δοκιμαστικό τόνο.

Πιέστε οποιοδήποτε πλήκτρο εισόδου ή επιλέξτε "OFF" στο βήμα 4.

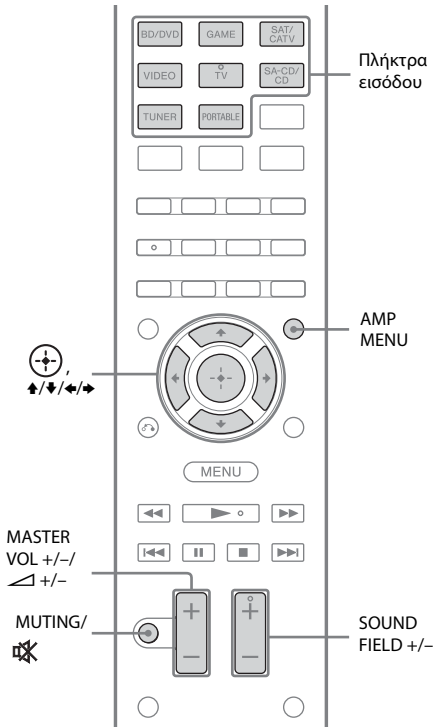
Όταν ο δοκιμαστικός τόνος δεν παρέχεται από τα ηχεία

- Τα καλώδια των ηχείων ενδέχεται να μην είναι συνδεδεμένα σωστά.
- Τα καλώδια των ηχείων ενδέχεται να παρουσιάζουν πρόβλημα βραχυκυκλώματος.

Όταν παράγεται δοκιμαστικός τόνος από ένα διαφορετικό ηχείο από την ένδειξη του ηχείου που εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων

Η ρύθμιση της διαμόρφωσης των ηχείων είναι λανθασμένη. Βεβαιωθείτε ότι οι συνδέσεις και η διαμόρφωση των ηχείων είναι σωστά αντιστοιχισμένες.

Αναπαραγωγή



1 Ενεργοποιήστε τον συνδεδεμένο εξοπλισμό.

2 Ενεργοποιήστε το δέκτη.

3 Πιέστε το πλήκτρο εισόδου που αντιστοιχεί στον επιθυμητό εξοπλισμό.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη. Η επιλεγμένη είσοδος εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων.

Σημείωση

Όταν πιέσετε το πλήκτρο TUNER, στην οθόνη εμφανίζονται οι ενδείξεις "FM TUNER" ή "AM TUNER" για σύντομο χρονικό διάστημα και, κατόπιν, εμφανίζεται η συχνότητα.

4 Αναπαραγάγετε την πηγή.

5 Πιέστε τα πλήκτρα MASTER VOL +/- ή \triangle +/- για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο MASTER VOLUME στο δέκτη.

6 Πιέστε τα πλήκτρα SOUND FIELD +/- για να απολαύσετε περιφερειακό ήχο.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. ή MUSIC στο δέκτη. Για λεπτομέρειες, βλ. σελίδα 48.

Ενεργοποίηση της λειτουργίας σίγασης

Πιέστε τα πλήκτρα MUTING ή \otimes στο τηλεχειριστήριο.

Η λειτουργία σίγασης ακυρώνεται, εάν εκτελέσετε τα ακόλουθα.

- Πιέσετε ξανά το πλήκτρο.
- Αυξήσετε την ένταση του ήχου.
- Απενεργοποιήσετε το δέκτη.
- Εκτελέσετε τη λειτουργία Αυτόματης βαθμονόμησης.

Για την αποφυγή πρόκλησης βλάβης στα ηχεία σας

Πριν απενεργοποιήσετε το δέκτη, φροντίστε να μειώσετε τη στάθμη της έντασης του ήχου.

Ονομασία εισόδων

Μπορείτε να εισαγάγετε ένα όνομα μήκους έως 8 χαρακτήρων για τις εισόδους (εκτός από την είσοδο TUNER) ώστε να εμφανίζεται στον πίνακα ενδείξεων.

Ο καθορισμός ονομάτων στις διάφορες συσκευές επιτρέπει την ευκολότερη αναγνώρισή τους στην οθόνη από τις υποδοχές.

- 1 Πιέστε το πλήκτρο της αντίστοιχης εισόδου για την οποία θέλετε να δημιουργήσετε ένα όνομα ευρετηρίου.**

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.

- 2 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.**

- 3 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "SYSTEM" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .**

- 4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "NAME IN" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .**

Ο δρομέας αναβοσβήνει και μπορείτε να εισαγάγετε ένα χαρακτήρα.

- 5 Πιέστε τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε ένα χαρακτήρα και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \leftarrow/\rightarrow για να μετακινήσετε τη θέση εισόδου πίσω ή εμπρός.**

Συμβουλές

- Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των χαρακτήρων με τον ακόλουθο τρόπο, πιέζοντας τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow .
Αλφάβητο (κεφαλαίοι χαρακτήρες) \rightarrow
Αριθμοί \rightarrow Σύμβολα
- Για να εισαγάγετε ένα κενό, πιέστε το πλήκτρο \rightarrow χωρίς να εισαγάγετε χαρακτήρα.

Σε περίπτωση σφάλματος

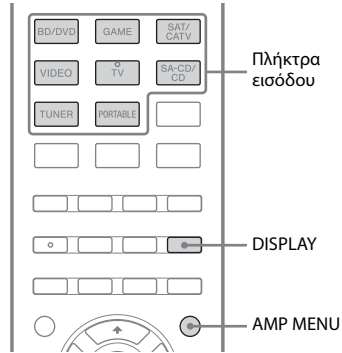
Πιέστε τα πλήκτρα \leftarrow/\rightarrow μέχρι να αναβοσβήνει ο χαρακτήρας που θέλετε να αλλάξετε και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το σωστό χαρακτήρα.

- 6 Πιέστε το πλήκτρο \oplus .**

Το όνομα που καταχωρήσατε αποθηκεύεται.

Προβολή πληροφοριών στην οθόνη ενδείξεων.

Η οθόνη ενδείξεων παρέχει διάφορες πληροφορίες της κατάστασης του δέκτη, όπως το ηχητικό πεδίο.



- 1 Πιέστε το πλήκτρο της αντίστοιχης εισόδου της οποίας τις πληροφορίες θέλετε να ελέγξετε.**

- 2 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU και, κατόπιν, πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο DISPLAY.**

Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο, οι ενδείξεις αλλάζουν κυκλικά ως εξής:

Όνομα ευρετηρίου της εισόδου* \rightarrow
Επιλεγμένη είσοδος \rightarrow Τρέχον εφαρμοζόμενο ηχητικό πεδίο \rightarrow Στάθμη έντασης ήχου \rightarrow Πληροφορίες ροής**

Κατά την ακρόαση ραδιοφωνικών σταθμών FM και AM

Όνομα αποθηκευμένου σταθμού* \rightarrow
Συχνότητα \rightarrow Τρέχον ηχητικό πεδίο που εφαρμόζεται \rightarrow Στάθμη έντασης ήχου

Κατά τη λήψη μεταδόσεων RDS (Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)

Όνομα Υπηρεσίας προγράμματος ή όνομα αποθηκευμένου σταθμού* → Συχνότητα, ζώνη συχνοτήτων και αριθμός αποθήκευσης στη μνήμη → Τρέχον ηχητικό πεδίο που εφαρμόζεται → Στάθμη έντασης ήχου

* Το όνομα ευρετηρίου εμφανίζεται μόνο όταν έχετε καθορίσει ένα όνομα στην εισοδο ή στον αποθηκευμένο σταθμό (σελίδα 40, 46). Το όνομα ευρετηρίου δεν εμφανίζεται όταν έχουν καταχωρηθεί μόνο κενά διαστήματα ή είναι ίδιο με το όνομα της εισόδου.

** Οι πληροφορίες ροής ενδέχεται να μην εμφανίζονται.

Σημείωση

Μερικοί χαρακτήρες ή σύμβολα ενδέχεται να μην εμφανίζονται για ορισμένες γλώσσες.

Εγγραφή με χρήση του δέκτη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δέκτη για να εκτελέσετε εγγραφές από εξοπλισμό ήχου/βίντεο. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον εξοπλισμό εγγραφής.

1 Πιέστε το πλήκτρο εισόδου που αντιστοιχεί στον εξοπλισμό αναπαραγωγής.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.

2 Προετοιμάστε τον εξοπλισμό για την αναπαραγωγή.

Για παράδειγμα, εισαγάγετε τη βιντεοκασέτα που θέλετε να αντιγράψετε στη συσκευή βίντεο.

3 Προετοιμάστε τον εξοπλισμό εγγραφής.

Εισαγάγετε μια κενή βιντεοκασέτα κ.τ.λ. στον εξοπλισμό εγγραφής (VIDEO) για να εκτελέσετε την εγγραφή.

4 Ξεκινήστε την εγγραφή στον εξοπλισμό εγγραφής και, κατόπιν, ξεκινήστε τον εξοπλισμό αναπαραγωγής.

Σημειώσεις

- Ορισμένες πηγές περιέχουν προστασία πνευματικών δικαιωμάτων για την αποτροπή της εγγραφής. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται να μην έχετε τη δυνατότητα να εκτελέσετε αντιγραφή από την πηγή.
- Από την υποδοχή αναλογικής εξόδου παρέχονται μόνο αναλογικά σήματα (για την εγγραφή).
- Η εγγραφή ήχου HDMI δεν είναι δυνατή.
- Ενώ είναι δυνατή η εγγραφή μόνο σημάτων composite video, η λειτουργία αυτόματης μετάβασης στην κατάσταση αναμονής ενδέχεται να ξεκινά και να διακόπτει την αναπαραγωγή. Σε αυτή την περίπτωση, θέστε τη ρύθμιση "AUTO.STBY" σε "STBY OFF" (σελίδα 68).

Ακρόαση ραδιοφώνου FM/AM

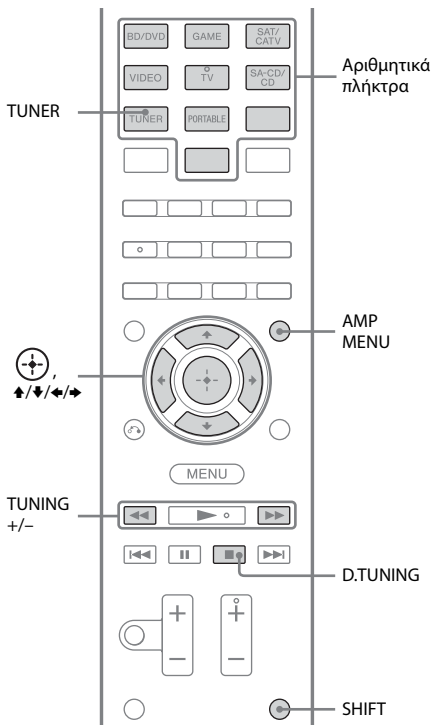
Μπορείτε να ακούσετε μεταδόσεις FM και AM μέσω του ενσωματωμένου ραδιοφωνικού δέκτη. Πριν τη λειτουργία, βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τις κεραίες FM και AM στο δέκτη (σελίδα 31).

Συμβουλή

Η κλίμακα συντονισμού για τη λειτουργία άμεσου συντονισμού εμφανίζεται παρακάτω.

Περιοχή	FM	AM
Η.Π.Α, Καναδάς	100 kHz	10 kHz*
Ευρώπη, Αυστραλία, Ταϊβάν	50 kHz	9 kHz

* Μπορείτε να αλλάξετε την κλίμακα συντονισμού AM (σελίδα 44).



Αυτόματος συντονισμός σε ένα σταθμό (Automatic Tuning)

- 1 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNER για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.
- 2 Πιέστε τα πλήκτρα TUNING + ή TUNING –.

Το πλήκτρο TUNING + εκτελεί σάρωση για σταθμούς από τις χαμηλότερες στις υψηλότερες συχνότητες και το πλήκτρο TUNING – από τις υψηλότερες στις χαμηλότερες συχνότητες.

Ο δέκτης σταματά την αναζήτηση κάθε φορά που λαμβάνεται μια συχνότητα.

Χρήση των πλήκτρων ελέγχου στο δέκτη

- 1 Περιστρέψτε το πλήκτρο INPUT SELECTOR για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.
- 2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNING MODE για να επιλέξετε “AUTO”.
- 3 Πιέστε το πλήκτρο TUNING + ή TUNING –.

Στην περίπτωση στερεοφωνικής λήψης FM χαμηλής ποιότητας

Εάν η στερεοφωνική λήψη FM είναι χαμηλής ποιότητας και στην οθόνη ενδείξεων αναβοσβήνει η ένδειξη “ST”, επιλέξτε μονοφωνική λήψη για τη μείωση της παραμόρφωσης του ήχου.

- 1 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.
- 2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε “TUNER” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα ⊕ ή ➔.
- 3 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε “FM MODE” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα ⊕ ή ➔.
- 4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε “MONO” και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο ⊕.

Για να επιστρέψετε στη στερεοφωνική λειτουργία, επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 4 και επιλέξτε “STEREO” στο βήμα 4.

Άμεσος συντονισμός σε ένα σταθμό (Direct Tuning)

Μπορείτε να εισαγάγετε απευθείας τη συχνότητα ενός σταθμού, χρησιμοποιώντας τα αριθμητικά πλήκτρα.

1 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNER για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.

2 Πιέστε το πλήκτρο D.TUNING.

3 Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT και, κατόπιν, πιέστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τη συχνότητα.

Παράδειγμα 1: FM 102,50 MHz

- Μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά:

Επιλέξτε 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5

- Άλλα μοντέλα:

Επιλέξτε 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Παράδειγμα 2: AM 1.350 kHz

Επιλέξτε 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Συμβουλή

Ρυθμίστε την κατεύθυνση της κεραίας AM τύπου βρόχου για καλύτερη λήψη κατά το συντονισμό σε ένα σταθμό AM.

4 Πιέστε το πλήκτρο .

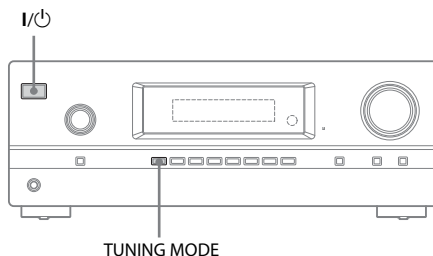
Εάν δεν μπορείτε να συντονιστείτε σε ένα σταθμό

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τη σωστή συχνότητα. Δοκιμάστε να επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4. Εάν εξακολουθείτε να μην μπορείτε να συντονιστείτε σε ένα σταθμό, η συχνότητα ενδέχεται να μην χρησιμοποιείται στην περιοχή σας.

Αλλαγή της κλίμακας συντονισμού AM

(Μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά)

Μπορείτε να αλλάξετε την κλίμακα της συχνότητας AM σε 9 kHz ή 10 kHz, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα στο δέκτη.



1 Πιέστε το πλήκτρο για να απενεργοποιήσετε το δέκτη.

2 Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο TUNING MODE, πιέστε το πλήκτρο .

3 Αλλάξτε την τρέχουσα κλίμακα συντονισμού AM σε 9 kHz (ή 10 kHz).

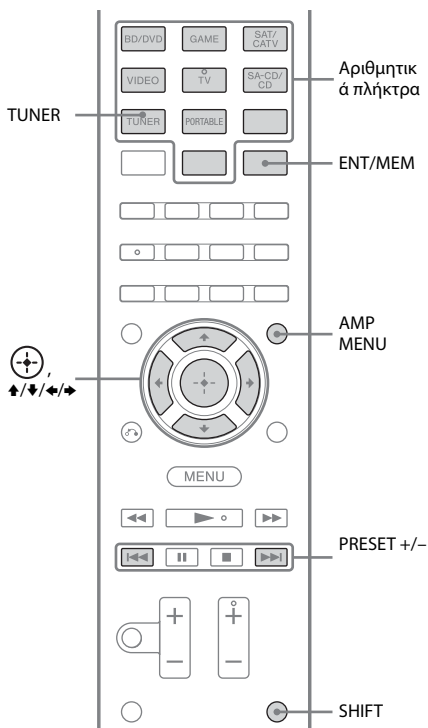
Για να επαναφέρετε την κλίμακα σε 10 kHz (ή 9 kHz), επαναλάβετε την παραπάνω διαδικασία.

Σημείωση

Όταν αλλάζετε την κλίμακα συντονισμού, όλοι οι αποθηκευμένοι σταθμοί θα διαγραφούν.

Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών FM/AM

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 30 σταθμούς FM και 30 σταθμούς AM σαν αγαπημένους προσυντονισμένους σταθμούς.



1 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNER για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.

2 Συντονιστείτε στο σταθμό που θέλετε να αποθηκεύσετε, χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Automatic Tuning (σελίδα 43) ή Direct Tuning (σελίδα 44).

3 Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο ENT/MEM.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο MEMORY/ENTER στο δέκτη.

4 Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο SHIFT και, κατόπιν, πιέστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να επιλέξετε έναν αποθηκευμένο σταθμό.

Για να επιλέξετε έναν αποθηκευμένο σταθμό, μπορείτε να πιέσετε επίσης τα πλήκτρα PRESET + ή PRESET -.

5 Πιέστε το πλήκτρο ⊕.

Ο σταθμός αποθηκεύεται στον επιλεγμένο αριθμό αποθήκευσης στη μνήμη.

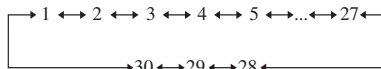
6 Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 5 για να αποθηκεύσετε έναν άλλο σταθμό.

Συντονισμός σε αποθηκευμένους σταθμούς

1 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNER για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.

2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα PRESET + ή PRESET - για να επιλέξετε το σταθμό.

Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο, μπορείτε να επιλέξετε έναν αποθηκευμένο σταθμό με τον ακόλουθο τρόπο:



Μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο SHIFT και, κατόπιν, να πιέσετε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τον αποθηκευμένο σταθμό. Για να συντονιστείτε στο σταθμό που επιλέξατε, πιέστε ⊕.

Χρήση των πλήκτρων ελέγχου στο δέκτη

- 1 Περιστρέψτε το πλήκτρο INPUT SELECTOR για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.
- 2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNING MODE για να επιλέξετε "PRESET".
- 3 Πιέστε τα πλήκτρα TUNING + ή TUNING - για να επιλέξετε τον επιθυμητό αποθηκευμένο σταθμό.

Ονομασία αποθηκευμένων σταθμών

- 1 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο TUNER για να επιλέξετε τη ζώνη συχνοτήτων FM ή AM.
Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.
- 2 Συντονιστείτε στον αποθηκευμένο σταθμό για τον οποίο θέλετε να δημιουργήσετε ένα όνομα ευρετηρίου (σελίδα 45).
- 3 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.
- 4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "TUNER" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .
- 5 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε "NAME IN" και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .
Ο δρομέας αναβοσβήνει και μπορείτε να εισαγάγετε ένα χαρακτήρα.
- 6 Πιέστε τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε ένα χαρακτήρα και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \leftarrow/\rightarrow για να μετακινήσετε τη θέση εισόδου πίσω ή εμπρός.
Μπορείτε να εισαγάγετε έως 8 χαρακτήρες για το όνομα του σταθμού.

Συμβουλές

- Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των χαρακτήρων με τον ακόλουθο τρόπο, πιέζοντας τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow .
Αλφάβητο (κεφαλαίοι χαρακτήρες) \rightarrow Αριθμοί \rightarrow Σύμβολα
- Για να εισαγάγετε ένα κενό, πιέστε το πλήκτρο \rightarrow χωρίς να εισαγάγετε χαρακτήρα.

Σε περίπτωση σφάλματος

Πιέστε τα πλήκτρα \leftarrow/\rightarrow μέχρι να αναβοσβήνει ο χαρακτήρας που θέλετε να αλλάξετε και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το σωστό χαρακτήρα.

7 Πιέστε το πλήκτρο \oplus .

Το όνομα που καταχωρήσατε αποθηκεύεται.

Σημείωση (μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)

Όταν ονομάζετε ένα σταθμό RDS (Radio Data System) και συντονίζεστε σε αυτόν το σταθμό, αντί του ονόματος που καθορίσατε θα εμφανίζεται το όνομα της υπηρεσίας προγράμματος.

Λήψη μεταδόσεων RDS

(Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν)

Ο δέκτης αυτός σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε το σύστημα ραδιοφωνικών δεδομένων RDS (Radio Data System), το οποίο παρέχει στους ραδιοφωνικούς σταθμούς τη δυνατότητα αποστολής πρόσθετων πληροφοριών μαζί με το σήμα του κανονικού τους προγράμματος. Ο δέκτης προσφέρει πρακτικές δυνατότητες RDS, όπως η εμφάνιση του ονόματος της υπηρεσίας προγράμματος. Η υπηρεσία RDS είναι διαθέσιμη μόνο για τους σταθμούς FM.*

* Η υπηρεσία RDS δεν παρέχεται από όλους τους σταθμούς FM, ενώ οι σταθμοί δεν παρέχουν όλοι τον ίδιο τύπο υπηρεσιών. Εάν δεν είστε ενήμεροι για τις υπηρεσίες RDS στην περιοχή σας, ελέγξτε τους τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς για λεπτομέρειες.

Επιλέξτε απλά ένα σταθμό στη ζώνη συχνοτήτων FM χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες άμεσου συντονισμού Direct Tuning (σελίδα 44), αυτόματου συντονισμού Automatic Tuning (σελίδα 43), ή συντονισμού σε αποθηκευμένους σταθμούς (σελίδα 45).

Όταν συντονιστείτε σε ένα σταθμό που παρέχει υπηρεσίες RDS, ανάβει η ένδειξη “RDS” και στην οθόνη ενδείξεων εμφανίζεται το όνομα της υπηρεσίας προγράμματος.

Σημείωση

Η υπηρεσία RDS ενδέχεται να μην λειτουργεί κανονικά, εάν ο σταθμός στον οποίο είστε συντονισμένοι δεν μεταδίδει σήμα RDS ή εάν το σήμα είναι αδύναμο.

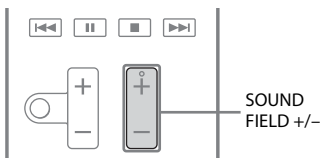
Συμβουλή

Ενώ εμφανίζεται ένα όνομα υπηρεσίας προγράμματος, μπορείτε να ελέγξετε τη συχνότητα πατώντας επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο DISPLAY (σελίδα 41).

Απόλαυση περιφερειακού ήχου

Επιλογή του ηχητικού πεδίου

Ο δέκτης αυτός διαθέτει τη δυνατότητα δημιουργίας περιφερειακού ήχου πολλαπλών καναλιών. Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα βελτιστοποιημένα ηχητικά πεδία από τα ήδη προγραμματισμένα ηχητικά πεδία του δέκτη.



Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο SOUND FIELD +/- για να επιλέξετε το επιθυμητό ηχητικό πεδίο.

Μπορείτε να πιέσετε επίσης τα πλήκτρα 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S.

ή MUSIC στο δέκτη.

Λειτουργία ήχου 2 καναλιών

Μπορείτε να αλλάξετε τον ήχο εξόδου σε ήχο 2 καναλιών, ανεξάρτητα από τα φορμά εγγραφής του λογισμικού που χρησιμοποιείτε, τον συνδεδεμένο εξοπλισμό αναπαραγωγής, ή τις ρυθμίσεις ηχητικού πεδίου του δέκτη.

■ 2CH ST. (Στερεοφωνικός ήχος 2 καναλιών)

Ο δέκτης παρέχει τον ήχο μόνο από τα εμπρός ηχεία αριστερά/δεξιά. Δεν παρέχεται ήχος από το υπογούφερ.

Οι τυπικές στερεοφωνικές πηγές 2 καναλιών παρακάμπτουν πλήρως την επεξεργασία ηχητικού πεδίου και τα φορμά περιφερειακού ήχου πολλαπλών καναλιών συγχωνεύονται σε 2 κανάλια, εκτός από το σήμα LFE.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Μπορείτε να αλλάξετε τον ήχο της επιλεγμένης εισόδου σε αναλογική είσοδο 2 καναλιών. Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να απολαμβάνετε αναλογικές πηγές υψηλής ποιότητας χωρίς οποιαδήποτε ρύθμιση. Κατά τη χρήση αυτής της λειτουργίας, μπορείτε να ρυθμίσετε μόνο την ένταση και τη στάθμη των εμπρός ηχείων.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία “A. DIRECT”, όταν επιλέγετε τις εισόδους BD/DVD και GAME.

Λειτουργία Auto Format Direct (A.F.D.)

Η λειτουργία Auto Format Direct (A.F.D.) επιτρέπει την ακρόαση ήχου υψηλής πιστότητας, καθώς και την επιλογή της λειτουργίας αποκωδικοποίησης για την ακρόαση στερεοφωνικού ήχου 2 καναλιών σαν πολυκάναλο ήχο.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Προκαθορίζει τον ήχο με τη μορφή εγγραφής/κωδικοποίησής του, χωρίς προσθήκη οποιωνδήποτε εφέ περιφερειακού ήχου. Ωστόσο, στα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά, ο δέκτης αυτός θα δημιουργεί σήμα χαμηλών συχνοτήτων για έξοδο στο υπογούφερ όταν δεν υπάρχουν σήματα LFE.

■ MULTI ST. (Πολλαπλός στερεοφωνικός ήχος)

Παρέχει σήματα 2 καναλιών αριστερά/δεξιά από όλα τα ηχεία. Ωστόσο, ανάλογα με τις ρυθμίσεις των ηχείων, ο ήχος ενδέχεται να μην παρέχεται από ορισμένα ηχεία.

Λειτουργία ταινίας

Μπορείτε να απολαύσετε τα πλεονεκτήματα του περιφερειακού ήχου επιλέγοντας απλά ένα από τα ήδη προγραμματισμένα ηχητικά πεδία του δέκτη. Τα πεδία αυτά προσφέρουν τον συναρπαστικό, δυναμικό ήχο της κινηματογραφικής αίθουσας στο σπίτι σας.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)

Αυτή η πρωτοποριακή τεχνολογία οικιακού κινηματογράφου της Sony χρησιμοποιεί τις τελευταίες τεχνολογίες επεξεργασίας ακουστικών και ψηφιακών σημάτων. Η τεχνολογία βασίζεται στα υψηλής ακρίβειας δεδομένα μέτρησης της απόκρισης ενός στούντιο ηχογραφήσεων.

Με τη λειτουργία αυτή, μπορείτε να απολαύσετε κινηματογραφικές ταινίες από δίσκους Blu-ray και DVD στο σπίτι όχι μόνο με ήχο υψηλής ποιότητας, αλλά επίσης και με την καλύτερη δυνατή ατμόσφαιρα, ακριβώς σύμφωνα με τις προθέσεις του ηχολήπτη της ταινίας κατά τη διαδικασία της ηχογράφησης. Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο εφέ για την τεχνολογία HD-D.C.S. (σελίδα 65).

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic II Movie. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για ταινίες με κωδικοποίηση Dolby Surround. Επιπλέον, η λειτουργία αυτή μπορεί να αναπαράγει ήχο 5.1 καναλιών, για την παρακολούθηση βίντεο με πολυκάναλη ηχογράφηση ή παλιές ταινίες.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIx Movie. Η ρύθμιση αυτή επεκτείνει τις μορφές Dolby Pro Logic II Movie ή Dolby Digital 5.1 σε 7.1 διακριτά κανάλια για τις ταινίες.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIz. Η ρύθμιση αυτή αυξάνει την ευελιξία για την επέκταση ενός συστήματος 5.1 καναλιών σε σύστημα 7.1 καναλιών. Ο κατακόρυφος εξοπλισμός της προσφέρει μια διάσταση “παρουσίας” και βάθους.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία DTS Neo:6 Cinema. Μια πηγή ηχογραφημένη σε μορφή 2 καναλιών αποκωδικοποιείται σε 7 κανάλια.

Λειτουργία μουσικής

Μπορείτε να απολαύσετε τα πλεονεκτήματα του περιφερειακού ήχου επιλέγοντας απλά ένα από τα ήδη προγραμματισμένα ηχητικά πεδία του δέκτη. Τα πεδία αυτά προσφέρουν τον συναρπαστικό, δυναμικό ήχο μιας αίθουσας συναυλιών στο σπίτι σας.

■ HALL (Αίθουσα)

Αναπαράγει τα ακουστικά χαρακτηριστικά μιας αίθουσας συναυλιών κλασικής μουσικής.

■ JAZZ (Κλαμπ τζαζ μουσικής)

Αναπαράγει τα ακουστικά χαρακτηριστικά ενός κλαμπ τζαζ μουσικής.

■ CONCERT (Συναυλία)

Αναπαράγει τα ακουστικά χαρακτηριστικά μιας αίθουσας ζωντανών συναυλιών 300 θέσεων.

■ STADIUM (Στάδιο)

Αναπαράγει την αίσθηση ενός μεγάλου, υπαίθριου σταδίου.

■ SPORTS (Σπορ)

Αναπαράγει την αίσθηση αθλητικών μεταδόσεων.

■ P. AUDIO (Βελτίωση φορητού ήχου)

Αναπαράγει μια σαφή, βελτιωμένη ηχητική εικόνα από τη φορητή σας συσκευή αναπαραγωγής ήχου. Η λειτουργία αυτή είναι ιδανική για τα αρχεία MP3 και άλλες συμπιεσμένες μορφές μουσικής.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic II Music. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για κανονικές στερεοφωνικές πηγές, όπως οι δίσκοι CD.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIx Music)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIx Music. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για κανονικές στερεοφωνικές πηγές, όπως οι δίσκοι CD.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIz. Η ρύθμιση αυτή αυξάνει την ευελιξία για την επέκταση ενός συστήματος 5.1 καναλιών σε σύστημα 7.1 καναλιών. Ο κατακόρυφος εξοπλισμός της προσφέρει μια διάσταση “παρουσίας” και βάθους.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία DTS Neo:6 Music. Μια πηγή ηχογραφημένη σε μορφή 2 καναλιών αποκωδικοποιείται σε 7 κανάλια. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για κανονικές στερεοφωνικές πηγές, όπως οι δίσκοι CD.

Κατά τη σύνδεση ακουστικών

Μπορείτε να επιλέξετε τα ακόλουθα ηχητικά πεδία, μόνο εάν έχετε συνδέσει ακουστικά στο δέκτη.

■ HP 2CH (Ακουστικά 2 καν.)

Η λειτουργία αυτή επιλέγεται αυτόματα, εάν χρησιμοποιείτε ακουστικά (εκτός από τη λειτουργία Analog Direct). Οι τυπικές στερεοφωνικές πηγές 2 καναλιών παρακάμπτουν πλήρως την επεξεργασία ηχητικού πεδίου και τα μορφή περιφερειακού ήχου πολλαπλών καναλιών συγχωνεύονται σε 2 κανάλια, εκτός από τα σήματα LFE.

■ HP DIR (Άμεση επιλογή ακουστικών)

Η λειτουργία αυτή επιλέγεται αυτόματα, εάν χρησιμοποιείτε ακουστικά και είναι επιλεγμένη η λειτουργία “A. DIRECT”. Τα σήματα εξόδου παρέχονται χωρίς επεξεργασία από τον ισοσταθμιστή, το ηχητικό πεδίο κ.τ.λ.

Κατά τη σύνδεση υπογούφερ

Ο δέκτης αυτός θα παράγει σήμα χαμηλών συχνοτήτων για εξόδο στο υπογούφερ όταν δεν υπάρχει σήμα LFE, το οποίο αποτελεί ένα εφέ διέλευσης ήχου χαμηλών συχνοτήτων που παρέχεται από ένα υπογούφερ σε σήμα 2 καναλιών. Ωστόσο, το σήμα χαμηλών

συχνοτήτων δεν παρέχεται στις λειτουργίες “NEO6 CIN” ή “NEO6 MUS” όταν όλα τα ηχεία έχουν τεθεί σε “LARGE”. Για να επωφεληθείτε πλήρως από τα πλεονεκτήματα του κυκλώματος ανακατεύθυνσης των μπάσων της μορφής Dolby Digital, σας συνιστούμε να θέσετε τη συχνότητα αποκοπής του υπογούφερ σε όσο το δυνατόν υψηλότερη τιμή.

Σημειώσεις σχετικά με τα ηχητικά πεδία

- Ανάλογα με τη ρύθμιση της διαμόρφωσης των ηχείων, ορισμένα ηχητικά πεδία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα.
- Τα ηχητικά πεδία μουσικής και ταινίας δεν λειτουργούν στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Κατά τη λήψη ήχου DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ή Dolby TrueHD με συχνότητα δειγματοληψίας μεγαλύτερη από 48 kHz.
 - Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία “A. DIRECT”.
- Οι λειτουργίες “PLII MV”, “PLIIX MV”, “PLII MS”, “PLIIX MS”, “PLIIZ”, “NEO6 CIN” και “NEO6 MUS” δεν εκτελούνται επίσης όταν η διαμόρφωση ηχείων έχει καθοριστεί σε 2/0 ή 2/0.1.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ταυτόχρονα τις λειτουργίες “PLIIX” και “PLIIZ”.
 - Η λειτουργία “PLIIX” είναι διαθέσιμη μόνο όταν η διαμόρφωση ηχείων έχει καθοριστεί σε μια ρύθμιση με πίσω περιφερειακό(ά) ηχείο(α).
 - Η λειτουργία “PLIIZ” είναι διαθέσιμη μόνο όταν η διαμόρφωση ηχείων έχει καθοριστεί σε μια ρύθμιση με εμπρός επάνω ηχεία.
- Όταν επιλέξετε ένα από τα ηχητικά πεδία για τη μουσική, δεν παρέχεται ήχος από το υπογούφερ, εάν όλα τα ηχεία έχουν τεθεί σε “LARGE” στο μενού SPEAKER. Ωστόσο, ο ήχος θα παρέχεται από το υπογούφερ, εάν
 - το ψηφιακό σήμα εισόδου περιέχει σήματα LFE.
 - τα εμπρός ή τα περιφερειακά ηχεία έχουν τεθεί σε “SMALL”.
 - έχουν επιλεγεί οι λειτουργίες “MULTI ST”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIX MV”, “PLIIX MS”, “HD-D.C.S.” ή “P. AUDIO”.

Απενεργοποίηση του εφέ περιφερειακού ήχου για ταινίες/μουσική

Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο SOUND FIELD +/- για να επιλέξετε “2CH ST.” ή “A.F.D. AUTO”.

Μπορείτε να πιέσετε επίσης επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο 2CH/A.DIRECT ή να πιέσετε το πλήκτρο A.F.D για να επιλέξετε “2CH ST.” ή “A.F.D. AUTO” αντίστοιχα.

Υποστηριζόμενα φορμά ψηφιακού ήχου από το δέκτη

Τα φορμά ψηφιακού ήχου που μπορούν να αποκωδικοποιηθούν από αυτόν το δέκτη εξαρτώνται από τις υποδοχές εξόδου ψηφιακού ήχου του συνδεδεμένου εξοπλισμού. Ο δέκτης αυτός υποστηρίζει τα ακόλουθα φορμά ήχου.

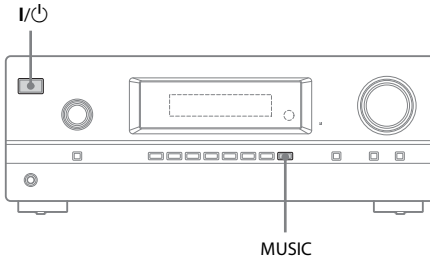
Φορμά ήχου	Μέγιστος αριθμός καναλιών	Σύνδεση μεταξύ του εξοπλισμού αναπαραγωγής και του δέκτη	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{α)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{α)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{α)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{α)β)}	7.1	×	○
ΓραμμικόPCM πολλαπλών καναλιών ^{α)}	7.1	×	○

^{α)} Τα σήματα ήχου παρέχονται σε άλλο φορμά, εάν ο εξοπλισμός αναπαραγωγής δεν ανταποκρίνεται στο φορμά. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του εξοπλισμού αναπαραγωγής.

^{β)} Τα σήματα με συχνότητα δειγματοληψίας μεγαλύτερη από 96 kHz αναπαράγονται στα 96 kHz ή 88,2 kHz.

Επαναφορά των ηχητικών πεδίων στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Για να εκτελέσετε αυτήν τη λειτουργία, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα του δέκτη.



- 1 Πιέστε το πλήκτρο I/⏻ για να απενεργοποιήσετε το δέκτη.**
- 2 Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο MUSIC, πιέστε το πλήκτρο I/⏻.**

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη “S.F. CLEAR” και όλα τα ηχητικά πεδία επανέρχονται στην προεπιλεγμένη τους ρύθμιση.

Δυνατότητες λειτουργίας “BRAVIA” Sync

Τι είναι η λειτουργία “BRAVIA” Sync

Η λειτουργία “BRAVIA” Sync επιτρέπει την επικοινωνία μεταξύ προϊόντων της Sony, όπως τηλεοράσεις, συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc/DVD, ενισχυτές AV, κ.τ.λ. που υποστηρίζουν τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI.

Κατά τη σύνδεση εξοπλισμού Sony, συμβατού με τη λειτουργία “BRAVIA” Sync, μέσω ενός καλωδίου HDMI (δεν παρέχεται), η λειτουργία απλοποιείται με τις ακόλουθες δυνατότητες:

- Αναπαραγωγή με ένα πλήκτρο (σελίδα 54)
- Έλεγχος ήχου συστήματος (σελίδα 55)
- Απενεργοποίηση συστήματος (σελίδα 55)
- Συγχρονισμός λειτουργίας Theater/Theatre (σελίδα 56)
- Επιλογή σκηνής (σελίδα 56)

Ο Έλεγχος για HDMI είναι ένα πρότυπο λειτουργίας αμοιβαίου ελέγχου που χρησιμοποιείται από την HDMI CEC (Consumer Electronics Control) για τη διεπαφή HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Σας συνιστούμε να συνδέετε το δέκτη σε προϊόντα που διαθέτουν τη λειτουργία “BRAVIA” Sync.

Σημείωση

Ανάλογα με τον συνδεδεμένο εξοπλισμό, η λειτουργία Έλεγχος για HDMI ενδέχεται να μην εκτελείται. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του εξοπλισμού.

Προετοιμασία για τη λειτουργία “BRAVIA” Sync

Ο δέκτης είναι συμβατός με τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση”.

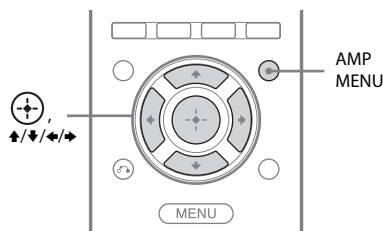
- Εάν η τηλεόρασή σας είναι συμβατή με τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση” μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI του δέκτη και του εξοπλισμού αναπαραγωγής αυτόματα, ρυθμίζοντας τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI στην τηλεόρασή σας (σελίδα 53).
- Εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση”, ρυθμίστε ανεξάρτητα τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI του δέκτη, του εξοπλισμού αναπαραγωγής και της τηλεόρασης (σελίδα 53).

Εάν η τηλεόρασή σας είναι συμβατή με τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση”

- 1 Συνδέστε το δέκτη, την τηλεόραση και τον εξοπλισμό αναπαραγωγής μέσω σύνδεσης HDMI. (Ο αντίστοιχος εξοπλισμός πρέπει να είναι συμβατός με τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI.)
- 2 Ενεργοποιήστε το δέκτη, την τηλεόραση και τον εξοπλισμό αναπαραγωγής.
- 3 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI στην τηλεόραση.
Η λειτουργία Έλεγχος για HDMI του δέκτη και όλου του συνδεδεμένου εξοπλισμού ενεργοποιείται ταυτόχρονα. Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, στην οθόνη ενδείξων εμφανίζεται η ένδειξη “COMPLETE”.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση της τηλεόρασης, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόρασή σας.

Εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση”



- 1 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.
- 2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ για να επιλέξετε “HDMI” και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο \oplus ή \rightarrow .
- 3 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε “CTRL.HDMI” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .
- 4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε “CTRL ON” και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο \oplus . Η λειτουργία Έλεγχος για HDMI ενεργοποιείται.
- 5 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI του συνδεδεμένου εξοπλισμού. Εάν η λειτουργία Έλεγχος για HDMI είναι ήδη ενεργοποιημένη, δεν χρειάζεται να αλλάξετε τη ρύθμιση.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση της τηλεόρασης και του συνδεδεμένου εξοπλισμού, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης των αντίστοιχων συσκευών.

Σημειώσεις

- Πριν εκτελέσετε τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση” στην τηλεόρασή σας, βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει την τηλεόραση και τον άλλο συνδεδεμένο εξοπλισμό, συμπεριλαμβανομένου αρχικά του δέκτη.
- Εάν η λειτουργία του εξοπλισμού αναπαραγωγής δεν είναι δυνατή αφού εκτελέσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση”, ελέγξτε τη ρύθμιση Έλεγχος για HDMI στη τηλεόρασή σας.

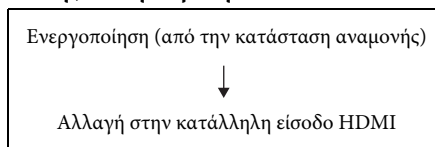
- Εάν ο συνδεδεμένος εξοπλισμός δεν υποστηρίζει τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση”, αλλά υποστηρίζει τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI, θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI του συνδεδεμένου εξοπλισμού πριν εκτελέσετε τη λειτουργία “Έλεγχος για HDMI-Εύκολη ρύθμιση” από την τηλεόραση.
- Εάν έχετε καθορίσει την είσοδο HDMI σε μια άλλη είσοδο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση “H. ASSIGN” στο μενού HDMI, η λειτουργία Αναπαραγωγή με ένα πλήκτρο δεν είναι διαθέσιμη.

Αναπαραγωγή εξοπλισμού με το πάτημα ενός πλήκτρου (Αναπαραγωγή με ένα πλήκτρο)

Με τη λειτουργία “BRAVIA” Sync, ο συνδεδεμένος εξοπλισμός στο δέκτη ξεκινά αυτόματα με μια απλή κίνηση (πάτημα ενός πλήκτρου). Μπορείτε να απολαύσετε ήχο/εικόνα από τον συνδεδεμένο εξοπλισμό. Όταν θέσετε τη ρύθμιση “PASS.THRU” σε “AUTO” ή “ON”, ο ήχος και η εικόνα μπορούν να παρέχονται μόνο από την τηλεόραση, ενώ ο δέκτης παραμένει σε κατάσταση αναμονής.

Όταν ξεκινήσετε την αναπαραγωγή μιας συνδεδεμένης συσκευής, ο χειρισμός του δέκτη και της τηλεόρασης απλοποιούνται ως εξής:

Δέκτης και τηλεόραση



Σημειώσεις

- Ανάλογα με την τηλεόραση, η αρχή του περιεχομένου ενδέχεται να μην εμφανίζεται.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις, ο δέκτης ενδέχεται να μην ενεργοποιείται όταν η ρύθμιση “PASS.THRU” έχει τεθεί σε “AUTO” ή “ON”.
- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος έχει ενεργοποιηθεί, χρησιμοποιώντας το μενού της τηλεόρασης.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια συνδεδεμένη συσκευή, όπως μια συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc/DVD, από το μενού της τηλεόρασης. Ο δέκτης και η τηλεόραση μεταβαίνουν αυτόματα στην κατάλληλη είσοδο HDMI.

Απόλαυση του ήχου της τηλεόρασης από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη

(Έλεγχος ήχου συστήματος)

Μπορείτε να απολαύσετε τον ήχο της τηλεόρασης από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη με μια απλή κίνηση.

Μπορείτε να χειριστείτε τη λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος, χρησιμοποιώντας το μενού της τηλεόρασης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.

Τηλεόραση

Ενεργοποίηση της λειτουργίας Έλεγχος ήχου συστήματος

Δέκτης

- Ενεργοποίηση (από την κατάσταση αναμονής)
- Αλλαγή στην κατάλληλη είσοδο HDMI

Ελαχιστοποίηση έντασης ήχου τηλεόρασης

Έξοδος ήχου τηλεόρασης

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος ως εξής:

- Εάν ενεργοποιήσετε το δέκτη ενώ η τηλεόραση είναι ενεργοποιημένη, η λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος θα ενεργοποιηθεί αυτόματα για την παροχή του ήχου της τηλεόρασης από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη. Ωστόσο, εάν απενεργοποιήσετε το δέκτη, ο ήχος θα παρέχεται από τα ηχεία της τηλεόρασης.
- Όταν ρυθμίζετε την ένταση του ήχου της τηλεόρασης, η λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος ρυθμίζει ταυτόχρονα την ένταση του δέκτη.

Σημειώσεις

- Εάν η λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος δεν εκτελείται σύμφωνα με τη ρύθμιση της τηλεόρασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.
- Όταν η ρύθμιση "CTRL.HDMI" έχει τεθεί σε "CTRL ON", οι ρυθμίσεις "AUDIO.OUT" στο μενού HDMI καθορίζονται αυτόματα βάσει των ρυθμίσεων της λειτουργίας Έλεγχος ήχου συστήματος.

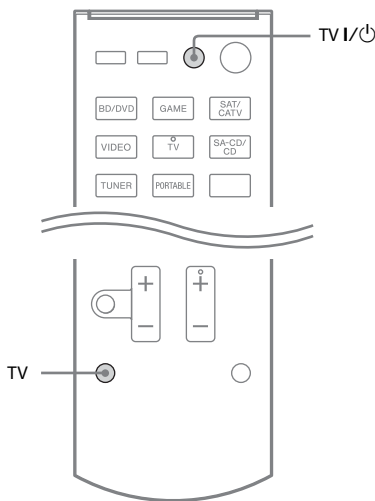
- Η τηλεόρασή σας πρέπει να υποστηρίζει τη λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος.
- Εάν ενεργοποιήσετε την τηλεόραση πριν ενεργοποιηστεί το δέκτη, η έξοδος του ήχου της τηλεόρασης θα χαθεί στιγμιαία.

Απενεργοποίηση του δέκτη με την τηλεόραση

(Απενεργοποίηση συστήματος)

Όταν απενεργοποιείτε την τηλεόραση, χρησιμοποιώντας το πλήκτρο POWER στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ο δέκτης και ο συνδεδεμένος εξοπλισμός απενεργοποιούνται αυτόματα.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο του δέκτη για να απενεργοποιήσετε την τηλεόραση.



Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο TV και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο TV I/⏻.

Η τηλεόραση, ο δέκτης και ο συνδεδεμένος εξοπλισμός μέσω HDMI απενεργοποιούνται.

Σημειώσεις

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία διασύνδεσης της τροφοδοσίας ρεύματος της τηλεόρασης πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Απενεργοποίηση συστήματος. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με το συνδεδεμένο εξοπλισμό, η απενεργοποίηση ενδέχεται να μην εκτελεστεί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

Απόλαυση ταινιών με το βέλτιστο ηχητικό πεδίο (Συγχρονισμός λειτουργίας Theater/Theatre)

Πιέστε το πλήκτρο THEATER ή THEATRE στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης ή της συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray Disc, στρέφοντας το τηλεχειριστήριο προς την τηλεόραση.

Το ηχητικό πεδίο αλλάζει σε “HD-D.C.S.”. Για επιστροφή στο προηγούμενο ηχητικό πεδίο, πιέστε ξανά το πλήκτρο THEATER ή THEATRE.

Σημείωση

Το ηχητικό πεδίο ενδέχεται να μην αλλάζει, ανάλογα με την τηλεόραση

Συμβουλή

Όταν αλλάξετε την είσοδο της τηλεόρασης, το ηχητικό πεδίο ενδέχεται να επιστρέψει στην προηγούμενη ρύθμιση.

Απόλαυση του βέλτιστου ηχητικού πεδίου για την επιλεγμένη σκηνή (Επιλογή σκηνής)

Η λειτουργία Επιλογή σκηνής σας επιτρέπει να απολαύσετε τη βέλτιστη ποιότητα εικόνας και αλλάζει το ηχητικό πεδίο ανάλογα με την επιλεγμένη σκηνή στην τηλεόρασή σας. Για λεπτομέρειες σχετικά με το χειρισμό, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.

Σημείωση

Το ηχητικό πεδίο ενδέχεται να μην αλλάζει, ανάλογα με την τηλεόραση

Εναλλαγή μεταξύ ψηφιακού και αναλογικού ήχου

(INPUT MODE)

Όταν συνδέετε εξοπλισμό στις υποδοχές εισόδου ψηφιακού και αναλογικού ήχου του δέκτη, μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία εισόδου του ήχου στον έναν από τους δύο τύπους, ή να εναλλάσσετε μεταξύ τους, ανάλογα με τον τύπο του υλικού που σκοπεύετε να παρακολουθήσετε.

1 Πιέστε τα πλήκτρα εισόδου για να επιλέξετε την πηγή εισόδου.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.

2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο INPUT MODE.

Η επιλεγμένη λειτουργία εισόδου του ήχου εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων.

- **AUTO:** Παρέχει προτεραιότητα σε σήματα ψηφιακού ήχου όταν υπάρχουν ψηφιακές και αναλογικές συνδέσεις. Εάν υπάρχουν περισσότερες από μία ψηφιακές συνδέσεις, προτεραιότητα έχουν τα σήματα ήχου HDMI. Εάν δεν υπάρχουν σήματα ψηφιακού ήχου, επιλέγονται τα σήματα αναλογικού ήχου. Όταν είναι επιλεγμένη η είσοδος της τηλεόρασης, η προτεραιότητα παρέχεται στα σήματα του Καναλιού επιστροφής ήχου (ARC). Εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία του Καναλιού επιστροφής ήχου (ARC), επιλέγονται οπτικά ψηφιακά σήματα ήχου.
- **COAX:** Καθορίζει την είσοδο των σημάτων ψηφιακού ήχου στην υποδοχή DIGITAL COAXIAL.

- **OPT:** Καθορίζει την είσοδο των σημάτων ψηφιακού ήχου στην υποδοχή DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** Καθορίζει την είσοδο των σημάτων αναλογικού ήχου στις υποδοχές AUDIO IN (L/R).

Σημειώσεις

- Ορισμένες λειτουργίες εισόδου ήχου ενδέχεται να μην καθορίζονται βάσει της εισόδου.
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία "A. DIRECT", η είσοδος ήχου καθορίζεται σε "ANALOG". Δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες λειτουργίες.
- Η λειτουργία του Καναλιού επιστροφής ήχου (ARC) δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία Καναλιού επιστροφής ήχου (ARC).
 - Όταν η ρύθμιση "CTRL.HDMI" έχει τεθεί σε "CTRL OFF".
 - Όταν ο δέκτης δεν έχει συνδεθεί στη συμβατή με τη λειτουργία ARC υποδοχή HDMI της τηλεόρασης μέσω καλωδίου HDMI.

Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους

Μπορείτε να επανακαθορίσετε τις υποδοχές εισόδου HDMI, COMPONENT VIDEO και DIGITAL σε άλλη είσοδο, εάν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις των υποδοχών δεν αντιστοιχούν στο συνδεδεμένο εξοπλισμό σας. Αφού επανακαθορίσετε τις υποδοχές εισόδου, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο εισόδου (ή το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη) για να επιλέξετε τον εξοπλισμό που συνδέσατε.

Παράδειγμα:

Όταν συνδέετε τη συσκευή αναπαραγωγής DVD στις υποδοχές OPTICAL SAT/CATV IN και COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

- Καθορίστε την υποδοχή OPTICAL SAT/CATV IN σε "BD/DVD"
- Καθορίστε τις υποδοχές COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) σε "BD/DVD"

Σημείωση

Πριν καθορίσετε τις υποδοχές εισόδου HDMI, βεβαιωθείτε ότι έχετε θέσει τη ρύθμιση "CTRL.HDMI" σε "CTRL OFF".

1 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.
2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε “AUDIO”, “VIDEO” ή “HDMI” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .

3 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε “A. ASSIGN”, “V. ASSIGN” ή “H. ASSIGN” και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .

4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε τη ακόλουθη ρύθμιση και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \oplus ή \rightarrow .

Για τις ρυθμίσεις “A. ASSIGN” και “V. ASSIGN”: Επιλέξτε το όνομα εισόδου που θέλετε να καθορίσετε.
 Για τη ρύθμιση “H. ASSIGN”: Επιλέξτε την υποδοχή εισόδου που θέλετε να επανακαθορίσετε.

5 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε την ακόλουθη ρύθμιση και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο \oplus .

Για τις ρυθμίσεις “A. ASSIGN” και “V. ASSIGN”: Επιλέξτε την υποδοχή εισόδου που θέλετε να επανακαθορίσετε.
 Για τη ρύθμιση “H. ASSIGN”: Επιλέξτε το όνομα εισόδου που θέλετε να καθορίσετε.

Για επιστροφή στην προηγούμενη ένδειξη

Πιέστε τα πλήκτρα \leftarrow ή RETURN/EXIT \rightarrow .

Υποδοχές εισόδου με δυνατότητα καθορισμού

Υποδοχές εισόδου με δυνατότητα καθορισμού		Όνομα εισόδου						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/CD)	PORT (PORT-ABLE)	KANENA
HDMI	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○
Βίντεο	COMPNT 1 (Component 1)	○*	○	○	○	○	○	-
	COMPNT 2 (Component 2)	○	○	○*	○	○	○	-
	COMP (Composite)	-	-	○	○*	-	-	-
	KAMIA	○	○*	-	-	○*	○*	-
Ήχος	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	-
	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	-
	ANALOG	-	-	○	○*	○*	○*	-
	KAMIA	-	○*	-	-	-	-	-

* Προεπιλεγμένη ρύθμιση

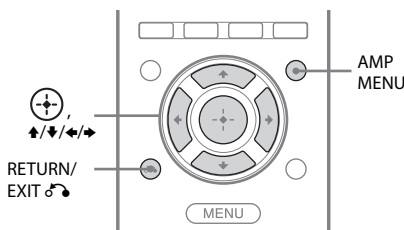
• Για κάθε είσοδο επιτρέπεται μόνο ένας επανακαθορισμός.

Σημειώσεις

• Όταν επανακαθορίζετε τις υποδοχές εισόδου ήχου HDMI ή DIGITAL, η ρύθμιση INPUT MODE ενδέχεται να αλλάξει αυτόματα (σελίδα 57).

Χρήση του μενού ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε το δέκτη εκτελώντας διάφορες ρυθμίσεις με το μενού αυτό.



- 1 Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.**
- 2 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \ominus ή \rightarrow .**
- 3 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε την παράμετρο που θέλετε να ρυθμίσετε και, κατόπιν, πιέστε τα πλήκτρα \ominus ή \rightarrow .**
- 4 Πιέστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση και, κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο \ominus .**

Για επιστροφή στην προηγούμενη ένδειξη

Πιέστε τα πλήκτρα \leftarrow ή RETURN/EXIT \curvearrowright .

Για έξοδο από το μενού

Πιέστε το πλήκτρο AMP MENU.

Σημείωση

Ορισμένες παράμετροι και ρυθμίσεις ενδέχεται να εμφανίζονται στην οθόνη ενδείξεων με μειωμένη φωτεινότητα. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι διαθέσιμες ή ότι είναι σταθερά καθορισμένες και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Επισκόπηση των μενού

Σε κάθε μενού διατίθενται οι ακόλουθες επιλογές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα αναφοράς εντός των παρενθέσεων.

Μενού [Display]	Παράμετροι [Display]	Ρυθμίσεις	Προεπιλεγμένη ρυθμίση
AUTO CAL ^{α)} [A. CAL] (σελίδα 34)	Αυτόματη βαθμονόμηση (Τυπική) [STANDARD]		
	Αυτόματη βαθμονόμηση (Προσαρμοσμένη) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (σελίδα 64)	Δοκιμαστικός τόνος ^{β)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{γ)}	OFF
	Στάθμη εμπρός αριστερού ηχείου ^{β)} [FL LVL]	FL -10.0 dB έως FL +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	FL 0 dB
	Στάθμη εμπρός δεξιού ηχείου ^{β)} [FR LVL]	FR -10.0 dB έως FR +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	FR 0 dB
	Στάθμη κεντρικού ηχείου ^{β)} [CNT LVL]	CNT -10.0 dB έως CNT +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Στάθμη αριστερού περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SL LVL]	SL -10.0 dB έως SL +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	SL 0 dB
	Στάθμη δεξιού περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SR LVL]	SR -10.0 dB έως SR +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	SR 0 dB
	Στάθμη πίσω περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SB LVL]	SB -10.0 dB έως SB +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	SB 0 dB
	Στάθμη αριστερού πίσω περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SBL LVL]	SBL -10.0 dB έως SBL +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Στάθμη δεξιού πίσω περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SBR LVL]	SBR -10.0 dB έως SBR +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Στάθμη εμπρός αριστερού επάνω ηχείου ^{β)} [LH LVL]	LH -10.0 dB έως LH +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	LH 0 dB
	Στάθμη εμπρός δεξιού επάνω ηχείου ^{β)} [RH LVL]	RH -10.0 dB έως RH +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	RH 0 dB
	Στάθμη υπογούφερ ^{β)} [SW LVL]	SW -10.0 dB έως SW +10.0 dB (βήμα 0,5 dB)	SW 0 dB
	Συμπίεση δυναμικής περιοχής [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO

Μενού [Display]	Παράμετροι [Display]	Ρυθμίσεις	Προεπιλεγμένη ρυθμίσια
SPEAKER[SPKR] (σελίδα 64)	Διαμόρφωση ηχείων [PATTERN]	Για λεπτομέρειες, βλ. σελίδα 33.	3/4.1
	Μέγεθος εμπρός ηχείων ^{β)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Μέγεθος κεντρικού ηχείου ^{β)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Μέγεθος περιφερειακών ηχείων ^{β)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Μέγεθος εμπρός επάνω ηχείων ^{β)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Απόσταση εμπρός αριστερού ηχείου ^{β)} [FL DIST.]		
	Απόσταση εμπρός δεξιού ηχείου ^{β)} [FR DIST.]		
	Απόσταση κεντρικού ηχείου ^{β)} [CNT DIST.]		
	Απόσταση αριστερού περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SL DIST.]		
	Απόσταση δεξιού περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SR DIST.]		
	Απόσταση πίσω περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SB DIST.]	1,00 m έως 10,00 m (βήμα 0,1 m) ^{δ)} 3'3" έως 32'9" (βήμα 1 ίντσας)	3,00 m 9'10"
	Απόσταση πίσω αριστερού περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SBL DIST.]		
	Απόσταση πίσω δεξιού περιφερειακού ηχείου ^{β)} [SBR DIST.]		
	Απόσταση εμπρός αριστερού επάνω ηχείου ^{β)} [LH DIST.]		
	Απόσταση εμπρός δεξιού επάνω ηχείου ^{β)} [RH DIST.]		
	Απόσταση υπογούφερ ^{β)} [SW DIST.]		
	Μονάδα απόστασης [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{ε)}

Μενού [Display]	Παράμετροι [Display]	Ρυθμίσεις	Προεπιλεγμένη ρυθμίση
	Συχνότητα διαχωρισμού (crossover) εμπρός ηχείων ^{στ} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz έως CRS. 200 Hz (βήμα 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Συχνότητα διαχωρισμού (crossover) κεντρικού ηχείου ^{στ} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz έως CRS. 200 Hz (βήμα 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Συχνότητα διαχωρισμού (crossover) περιφερειακών ηχείων ^{στ} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz έως CRS. 200 Hz (βήμα 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Συχνότητα διαχωρισμού (crossover) εμπρός επάνω ηχείων ^{στ} [FH CRS.]	CRS. 40 Hz έως CRS. 200 Hz (βήμα 10 Hz)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (σελίδα 65)	Τύπος εφέ HD-D.C.S. [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ [EQ] (σελίδα 66)	Στάθμη μπάσων εμπρός ηχείων [BASS]	BASS -10 dB έως BASS +10 dB (βήμα 1 dB)	BASS 0 dB
	Στάθμη πρίμων εμπρός ηχείων [TREBLE]	TRE -10 dB έως TRE +10 dB (βήμα 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (σελίδα 66)	Λειτουργία λήψης σταθμών FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Ονομασία αποθηκευμένων σταθμών [NAME IN]	Για λεπτομέρειες, βλ. "Ονομασία αποθηκευμένων σταθμών" (σελίδα 46).	
AUDIO [AUDIO] (σελίδα 66)	Συγχρονισμός εξόδου ήχου και βίντεο [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Επιλογή γλώσσας ψηφιακής μετάδοσης [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Καθορισμός εισόδου ψηφιακού ήχου [A. ASSIGN]	Για λεπτομέρειες, βλ. "Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους" (σελίδα 57).	
	Νυχτερινή λειτουργία [NIGHT M.]	NIGHT.ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (σελίδα 67)	Καθορισμός εισόδου βίντεο [V. ASSIGN]	Για λεπτομέρειες, βλ. "Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους" (σελίδα 57).	

Μενού [Display]	Παράμετροι [Display]	Ρυθμίσεις	Προεπιλεγμένη ρυθμίσση
HDMI [HDMI] (σελίδα 67)	Έλεγχος για HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Διέλευση Σήματος HDMI [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Ρύθμιση εισόδου ήχου HDMI [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Καθορισμός εισόδου HDMI [H. ASSIGN]	Για λεπτομέρειες, βλ. "Χρήση ήχου/ εικόνων από άλλες εισόδους" (σελίδα 57).	
SYSTEM [SYSTEM] (σελίδα 68)	Λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Ονομασία εισόδων [NAME IN]	Για λεπτομέρειες, βλ. "Ονομασία εισόδων" (σελίδα 40).	

α) Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν.

β) Ανάλογα με τη ρύθμιση της διαμόρφωσης των ηχείων, ορισμένες παράμετροι ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες.

γ) Η ένδειξη ■■■ αντιπροσωπεύει ένα κανάλι ηχείων (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

δ) Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση σε βήματα 0,01 m. μόνο όταν έχετε εκτελέσει την Αυτόματη βαθμονόμηση και έχετε αποθηκεύσει το αποτέλεσμα της μέτρησης.

ε) Η ρύθμιση "FEET" χρησιμοποιείται μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά.

ς) Δεν μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση, εάν το ηχείο έχει καθοριστεί σε "LARGE".

Μενού LEVEL

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη κάθε ηχείου χειροκίνητα.

■ T. TONE

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη στάθμη των ηχείων ενώ ακούτε το δοκιμαστικό τόνο από τη θέση ακρόασης (σελίδα 39).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη κάθε ηχείου (εμπρός αριστερά/δεξιά, κεντρικό, περιφερειακό αριστερά/δεξιά, περιφερειακό πίσω αριστερά/δεξιά, εμπρός αριστερά/δεξιά επάνω, υπογούφερ).

Σημείωση

Ανάλογα με τη ρύθμιση της διαμόρφωσης των ηχείων, ορισμένες παράμετροι ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες.

■ D. RANGE

Σας επιτρέπει να συμπίεζετε τη δυναμική περιοχή του ηχητικού υλικού. Το χαρακτηριστικό αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο όταν θέλετε να παρακολουθήσετε ταινίες με χαμηλή ένταση ήχου αργά τη νύχτα. Η συμπίεση της δυναμικής περιοχής είναι δυνατή μόνο με πηγές Dolby Digital.

- COMP. MAX
Η δυναμική περιοχή συμπιέζεται δραματικά.
- COMP. STD
Η δυναμική περιοχή συμπιέζεται σύμφωνα με τις προθέσεις του μηχανικού ηχογράφησης.
- COMP.AUTO
Η δυναμική περιοχή συμπιέζεται αυτόματα.
- COMP. OFF
Η δυναμική περιοχή δεν συμπιέζεται.

Συμβουλή

Ο συμπίεστής της δυναμικής περιοχής σας επιτρέπει να συμπίεζετε τη δυναμική περιοχή του ηχητικού υλικού της ταινίας, με βάση τις πληροφορίες της δυναμικής περιοχής που περιλαμβάνονται στο σήμα Dolby Digital.

“COMP. Η επιλογή STD” αποτελεί την τυπική ρύθμιση και εφαρμόζει ελαφρά συμπίεση. Συνεπώς, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση “COMP. MAX”. Η ρύθμιση αυτή συμπιέζει σημαντικά τη δυναμική περιοχή και σας επιτρέπει να παρακολουθείτε ταινίες αργά τη νύχτα με χαμηλή ένταση του ήχου. Αντίθετα με τους αναλογικούς περιοριστές, τα επίπεδα είναι προκαθορισμένα και παρέχουν πολύ φυσικό αποτέλεσμα συμπίεσης.

Μενού SPEAKER

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος και την απόσταση των συνδεδεμένων ηχείων σε αυτόν το δέκτη.

■ PATTERN

Σας επιτρέπει να επιλέγετε τη διαμόρφωση των ηχείων σύμφωνα με το σύστημα ηχείων που χρησιμοποιείτε (σελίδα 33).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος κάθε ηχείου (εμπρός αριστερά/δεξιά, κεντρικό, περιφερειακό αριστερά/δεξιά, περιφερειακό πίσω αριστερά/δεξιά, εμπρός αριστερά/δεξιά επάνω).

- LARGE
Εάν συνδέσετε μεγάλα ηχεία, τα οποία θα αναπαράγουν αποτελεσματικά τις συχνότητες των μπάσων, επιλέξτε τη ρύθμιση “LARGE”. Συνήθως, επιλέξτε “LARGE”.
- SMALL
Εάν ο ήχος είναι παραμορφωμένος, ή αντιλαμβάνεσθε μειωμένη απόδοση των περιφερειακών εφέ κατά τη χρήση περιφερειακού ήχου πολλαπλών καναλιών, επιλέξτε “SMALL” για να ενεργοποιήσετε το κύκλωμα ανακατεύθυνσης μπάσων και να παρέχετε τις συχνότητες των μπάσων κάθε καναλιού από το υπογούφερ ή άλλα ηχεία που έχουν καθοριστεί σε “LARGE”.

Σημείωση

Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται κατά τη χρήση της λειτουργίας “A. DIRECT”.

Συμβουλές

- Οι ρυθμίσεις “LARGE” και “SMALL” για κάθε ηχείο καθορίζουν εάν ο εσωτερικός επεξεργαστής ήχου θα αποκόπτεi το σήμα των μπάσων από το συγκεκριμένο κανάλι.

Κατά την αποκοπή των μπάσων από ένα κανάλι, το κύκλωμα ανακατευθύνσης μπάσων αποστέλλει τις αντίστοιχες συχνότητες των μπάσων στο υπογούφερ ή άλλα ηχεία που έχουν καθοριστεί σε “LARGE”.

Ωστόσο, καθώς ο ήχος των μπάσων έχει μια ορισμένη ποσότητα κατευθυντικότητας, είναι καλύτερο να μην αποκόπτεται εάν είναι δυνατόν. Για το λόγο αυτό, ακόμα και κατά τη χρήση μικρών ηχείων, μπορείτε να τα καθορίσετε σε “LARGE”, εάν θέλετε οι συχνότητες των μπάσων να παρέχονται από τα συγκεκριμένα ηχεία. Αντίθετα, εάν χρησιμοποιείτε ένα μεγάλο ηχείο, αλλά προτιμάτε να μην παρέχονται συχνότητες μπάσων από αυτό το ηχείο, καθορίστε το σε “SMALL”. Εάν η συνολική στάθμη του ήχου είναι χαμηλότερη από την επιθυμητή, καθορίστε όλα τα ηχεία σε “LARGE”. Εάν δεν υπάρχουν αρκετά μπάσα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ισοσταθμιστή για να ενισχύσετε τη στάθμη των μπάσων. Για λεπτομέρειες, βλ. σελίδα 66.

- Τα πίσω περιφερειακά ηχεία θα καθοριστούν στην ίδια ρύθμιση με αυτήν των περιφερειακών ηχείων.
- Όταν τα εμπρός ηχεία καθορίζονται σε “SMALL”, το κεντρικό, τα περιφερειακά και τα εμπρός επάνω ηχεία καθορίζονται επίσης αυτόματα σε “SMALL”.
- Εάν δεν χρησιμοποιείτε το υπογούφερ, τα εμπρός ηχεία καθορίζονται αυτόματα σε “LARGE”.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την απόσταση από τη θέση ακρόασης σε κάθε ηχείο (εμπρός αριστερά/δεξιά, κεντρικό, περιφερειακό αριστερά/δεξιά, περιφερειακό πίσω αριστερά/δεξιά εμπρός αριστερά/δεξιά επάνω, υπογούφερ).

Εάν και τα δύο εμπρός ηχεία δεν έχουν τοποθετηθεί σε ίση απόσταση από τη θέση ακρόασης, καθορίστε την απόσταση σύμφωνα με το πλησιέστερο ηχείο.

Σημειώσεις

- Ανάλογα με τη ρύθμιση της διαμόρφωσης των ηχείων, ορισμένες παράμετροι ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες.
- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται κατά τη χρήση της λειτουργίας “A. DIRECT”.

■ DIST.UNIT

Σας επιτρέπει να επιλέξετε τη μονάδα μέτρησης για τον καθορισμό αποστάσεων.

- METER
Η απόσταση εμφανίζεται σε μέτρα.
- FEET
Η απόσταση εμφανίζεται σε πόδια.

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

Σας επιτρέπει να καθορίζετε τη συχνότητα διαχωρισμού (crossover, για ηχεία των οποίων το μέγεθος έχει καθοριστεί σε “SMALL” στο μενού SPEAKER).

Μενού SURROUND

■ EFFECT

Σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τύπο εφέ για την τεχνολογία “HD-D.C.S.”. Κάθε τύπος εφέ διαθέτει διαφορετικά επίπεδα μίξης ανάκλασης και αντήχησης του ήχου και είναι βελτιστοποιημένοι ώστε να ταιριάζει με τα μοναδικά χαρακτηριστικά του χώρου, τις προτιμήσεις και τη διάθεση του ακροατή.

• DYNAMIC

Θέλετε να απολαμβάνετε τα εφέ ήχου στο έπακρο, ακριβώς όπως στις κινηματογραφικές αίθουσες; Ο τύπος DYNAMIC δίνει έμφαση στον ήχο ανάκλασης. Χωρίς το εφέ HD-D.C.S., πολλοί χώροι προσφέρουν κάποιο ποσοστό αντήχησης, χωρίς ωστόσο να δίνουν την αίσθηση της “ευρυχωρίας”. Ο τύπος αυτός διευρύνει ακουστικά αυτά τα είδη χώρων και παρέχει ένα αίσθημα “ευρυχωρίας” και δυναμισμού, αντίστοιχο με ένα στούντιο ηχογράφησης.

• THEATER

Ο τύπος THEATER εκτελεί μίξη ήχου ανάκλασης και αντήχησης, δημιουργώντας τα χαρακτηριστικά ενός στούντιο ηχογράφησης. Επιπλέον, αυτός ο τύπος εκτελεί μίξεις με χαρακτηριστικά συχνοτήτων που συναντώνται συχνά σε επαγγελματικά στούντιο και κινηματογραφικές αίθουσες. Είναι ιδανικό για την παρακολούθηση ταινιών σε χώρο ακρόασης με λιγότερη αντήχηση.

• STUDIO

Στον τύπο STUDIO, τα εφέ διατηρούνται στο ελάχιστο, ενώ εξακολουθούν να παρέχουν υπέροχη κινηματογραφική εμπειρία. Ο τύπος αυτός παρέχει την ακρίβεια της αρχικής ηχογράφησης.

Μενού EQ

Μπορείτε να ρυθμίσετε την τονική ποιότητα (στάθμη μπάσων/πρίμων) των εμπρός ηχείων.

■ BASS

■ TREBLE

Σημείωση

Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται κατά τη χρήση της λειτουργίας “A. DIRECT”.

Μενού TUNER

Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία λήψης ραδιοφωνικών σταθμών FM και να ονομάσετε τους αποθηκευμένους σταθμούς.

■ FM MODE

• STEREO

Ο δέκτης αυτός αποκωδικοποιεί το σήμα ως στερεοφωνικό, όταν ο ραδιοφωνικός σταθμός μεταδίδεται στερεοφωνικά.

• MONO

Ο δέκτης αυτός αποκωδικοποιεί το σήμα ως μονοφωνικό, ανεξάρτητα από το σήμα της μετάδοσης.

■ NAME IN

Σας επιτρέπει να καθορίσετε το όνομα των αποθηκευμένων σταθμών. Για λεπτομέρειες, βλ. “Όνομασία αποθηκευμένων σταθμών” (σελίδα 46).

Μενού AUDIO

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του ήχου ώστε να ταιριάζει με τις προτιμήσεις σας.

■ A/V SYNC

Επιτρέπει την καθυστέρηση της εξόδου του ήχου για την ελαχιστοποίηση του χρονικού κενού μεταξύ της εξόδου ήχου και της οπτικής εμφάνισης του υλικού.

- SYNC ON (Χρόνος καθυστέρησης: 60 ms)
Η έξοδος ήχου καθυστερεί, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το χρονικό κενό μεταξύ της εξόδου ήχου και της οπτικής εμφάνισης του υλικού.
- SYNC OFF (Χρόνος καθυστέρησης: 0 ms)
Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί.

Σημειώσεις

- Η παράμετρος αυτή είναι χρήσιμη όταν χρησιμοποιείτε μια μεγάλη οθόνη LCD ή plasma ή έναν προβολέα.
- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται κατά τη χρήση της λειτουργίας “A. DIRECT”.
- Ο χρόνος καθυστέρησης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για τη μορφή ήχου, το ηχητικό πεδίο, τη διαμόρφωση και την απόσταση των ηχείων.

■ DUAL

Σας επιτρέπει να επιλέξετε τη γλώσσα που θα ακούτε κατά τη διάρκεια μιας ψηφιακής μετάδοσης, εάν είναι διαθέσιμη.

Η δυνατότητα αυτή λειτουργεί μόνο για πηγές Dolby Digital.

• MAIN/SUB

Ο ήχος της κύριας γλώσσας θα παρέχεται μέσω του εμπρός αριστερού ηχείου και η δευτερεύουσα γλώσσα θα παρέχεται ταυτόχρονα μέσω του εμπρός δεξιού ηχείου.

• MAIN

Παρέχεται ο ήχος της κύριας γλώσσας.

• SUB

Παρέχεται ο ήχος της δευτερεύουσας γλώσσας.

■ A. ASSIGN

Σας επιτρέπει να επανακαθορίσετε την υποδοχή εισόδου DIGITAL σε μια άλλη πηγή εισόδου. Για λεπτομέρειες, βλ. "Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους" (σελίδα 57).

■ NIGHT M.

Σας επιτρέπει να διατηρείτε την ατμόσφαιρα της κινηματογραφικής αίθουσας με χαμηλά επίπεδα έντασης του ήχου (σελίδα 15).

- NIGHT.ON
- NIGHT.OFF

Μενού VIDEO

■ V. ASSIGN

Σας επιτρέπει να επανακαθορίσετε την υποδοχή εισόδου COMPONENT VIDEO σε μια άλλη πηγή εισόδου. Για λεπτομέρειες, βλ. "Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους" (σελίδα 57).

Μενού HDMI

Μπορείτε να εκτελέσετε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις για τον συνδεδεμένο εξοπλισμό στην υποδοχή HDMI.

■ CTRL.HDMI

Σας επιτρέπει να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI. Για λεπτομέρειες, βλ. "Δυνατότητες λειτουργίας "BRAVIA" Sync" (σελίδα 52).

■ PASS.THRU

Σας επιτρέπει να παρέχετε τα σήματα HDMI στην τηλεόραση ακόμη και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής.

- ON
Όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, παρέχονται συνεχώς σήματα HDMI από την υποδοχή HDMI TV OUT του δέκτη.
- AUTO
Όταν η τηλεόραση είναι ενεργοποιημένη ενώ ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, παρέχονται σήματα HDMI από την υποδοχή HDMI TV OUT του δέκτη.

Η Sony συνιστά αυτήν τη ρύθμιση, εάν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση Sony συμβατή με τη λειτουργία "BRAVIA" Sync. Η ρύθμιση αυτή εξοικονομεί ενέργεια στην κατάσταση αναμονής, συγκριτικά με τη ρύθμιση "ON".

• OFF

Ο δέκτης δεν παρέχει σήματα HDMI όταν βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Ενεργοποιήστε το δέκτη για να απολαύσετε την πηγή του συνδεδεμένου εξοπλισμού στην τηλεόραση. Η ρύθμιση αυτή εξοικονομεί ενέργεια στην κατάσταση αναμονής, συγκριτικά με τη ρύθμιση "ON".

Σημειώσεις

- Η παράμετρος αυτή δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση "CTRL.HDMI" έχει τεθεί σε "CTRL OFF".
- Όταν επιλέξετε τη ρύθμιση "AUTO", η έξοδος της εικόνας και του ήχου στην τηλεόραση ενδέχεται να απαιτεί λίγο χρόνο όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση "ON".
- Όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "A.STANDBY", εάν η ρύθμιση "PASS.THRU" έχει τεθεί σε "AUTO" ή "ON". Ωστόσο, η ένδειξη "A.STANDBY" θα εξαφανιστεί όταν η ρύθμιση "PASS.THRU" έχει τεθεί σε "AUTO" και δεν ανιχνεύονται σήματα.

■ AUDIO.OUT

Σας επιτρέπει να καθορίσετε τα σήματα ήχου HDMI από το συνδεδεμένο εξοπλισμό αναπαραγωγής στο δέκτη μέσω μιας σύνδεσης HDMI.

- AMP
Τα σήματα ήχου HDMI από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής παρέχονται μόνο στα ηχεία που έχουν συνδεθεί στο δέκτη. Ο ήχος πολλαπλών καναλιών μπορεί να αναπαραχθεί ως έχει.
- TV+AMP
Ο ήχος παρέχεται από το ηχείο της τηλεόρασης και από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη.

Σημειώσεις

- Η ποιότητα του ήχου του εξοπλισμού αναπαραγωγής εξαρτάται από την ποιότητα του ήχου της τηλεόρασης, όπως ο αριθμός των καναλιών, η συχνότητα δειγματοληψίας, κ.τ.λ. Εάν η τηλεόραση διαθέτει στερεοφωνικά ηχεία, ο ήχος που παρέχεται από το δέκτη είναι επίσης στερεοφωνικός όπως και ο ήχος της τηλεόρασης, ακόμα και κατά την αναπαραγωγή πηγής πολλαπλών καναλιών.
- Όταν συνδέετε το δέκτη σε εξοπλισμό προβολής εικόνων (προβολέας κ.τ.λ.), ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος από το δέκτη. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε “AMP”.

■ H. ASSIGN

Σας επιτρέπει να επανακαθορίσετε την υποδοχή εισόδου HDMI σε μια άλλη πηγή εισόδου. Για λεπτομέρειες, βλ. “Χρήση ήχου/εικόνων από άλλες εισόδους” (σελίδα 57).

Μενού SYSTEM

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του δέκτη.

■ AUTO.STBY

Σας επιτρέπει να καθορίσετε το δέκτη ώστε να μεταβαίνει αυτόματα στην κατάσταση αναμονής όταν δεν εκτελείτε κανένα χειρισμό ή όταν δεν υπάρχουν σήματα εισόδου στο δέκτη.

- STBY ON
Ο δέκτης μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής έπειτα από περίπου 30 λεπτά.
- STBY OFF
Ο δέκτης δεν μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται όταν έχει επιλεγεί η είσοδος TUNER.
- Εάν χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα τη λειτουργία Auto standby και τη λειτουργία του Χρονοδιακόπτη ύπνου, η λειτουργία του Χρονοδιακόπτη ύπνου έχει προτεραιότητα.

■ NAME IN

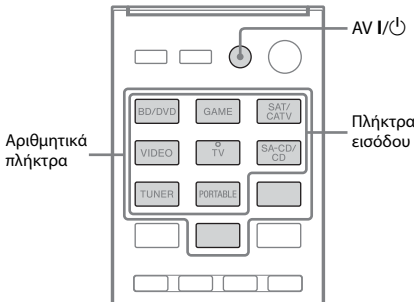
- Σας επιτρέπει να καθορίσετε το όνομα εισόδων. Για λεπτομέρειες, βλ. “Ονομασία εισόδων” (σελίδα 40).

Επανακαθορισμός του πλήκτρου εισόδου

Μπορείτε να αλλάξετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις των πλήκτρων εισόδου ώστε να ταιριάζουν με τον εξοπλισμό του συστήματός σας. Για παράδειγμα, εάν συνδέσετε μια συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc στην υποδοχή SAT/CATV του δέκτη, μπορείτε να καθορίσετε το πλήκτρο SAT/CATV σε αυτό το τηλεχειριστήριο για να ελέγχετε τη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επανακαθορίσετε τα πλήκτρα εισόδου TV, TUNER και PORTABLE.



1 Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο εισόδου το οποίο θέλετε να επανακαθορίσετε, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο AV I/⏻.

Παράδειγμα: Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο SAT/CATV, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο AV I/⏻.

2 Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο AV I/⏻, ελευθερώστε το πλήκτρο εισόδου.

Παράδειγμα: Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο AV I/⏻, ελευθερώστε το πλήκτρο SAT/CATV.

3 Ανατρέχοντας στον παρακάτω πίνακα, πιέστε το αντίστοιχο πλήκτρο για την επιθυμητή κατηγορία και, κατόπιν, ελευθερώστε το πλήκτρο AV I/⏻.

Παράδειγμα: Πιέστε το πλήκτρο 1 και, κατόπιν, ελευθερώστε το πλήκτρο AV I/⏻.

Μπορείτε τώρα να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο SAT/CATV για να ελέγχετε τη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc.

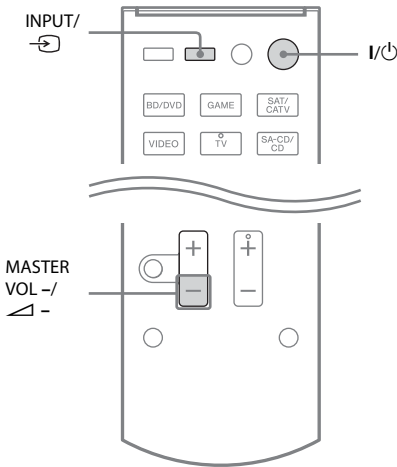
Κατηγορίες	Πιέστε
Συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc (λειτουργία εντολής BD1) ^{α)}	1
Συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc (λειτουργία εντολής BD3) ^{α)}	2
Συσκευή αναπαραγωγής DVD (λειτουργία εντολής DVD1)	3
Συσκευή εγγραφής DVD (λειτουργία εντολής DVD3) ^{β)}	4
Συσκευή βίντεο (λειτουργία εντολής VTR3) ^{γ)}	5
Συσκευή αναπαραγωγής CD	6
DSS (Ψηφιακός δορυφορικός δέκτης)/Ευρωπαϊκός ψηφιακός δορυφορικός δέκτης	7

^{α)} Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση BD1 ή BD3, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή αναπαραγωγής ή τη συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc.

^{β)} Ο χειρισμός των συσκευών εγγραφής DVD της Sony εκτελείται με τη ρύθμιση DVD1 ή DVD3. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τις συσκευές εγγραφής DVD.

^{γ)} Ο χειρισμός των συσκευών βίντεο της Sony εκτελείται με τη ρύθμιση VTR3 ή οποία αντιστοιχεί στο σύστημα VHS.

Επαναφορά των πλήκτρων εισόδου



1 Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο MASTER VOL -/⏻-, πιέστε τα πλήκτρα I/⏻ και INPUT/→.

2 Ελευθερώστε όλα τα πλήκτρα.

Τα πλήκτρα εισόδου επανέρχονται στην προεπιλεγμένη τους ρύθμιση.

Πρόσθετες πληροφορίες

Προφυλάξεις

Σχετικά με την ασφάλεια

Στην περίπτωση που εισέλθουν οποιαδήποτε στερεά αντικείμενα ή υγρά στο εσωτερικό του περιβλήματος, αποσυνδέστε το δέκτη από την πρίζα και αναθέστε τον έλεγχό του σε εξειδικευμένο προσωπικό πριν συνεχίσετε τη λειτουργία του.

Σχετικά με τις πηγές τροφοδοσίας

- Πριν θέσετε σε λειτουργία το δέκτη, ελέγξτε εάν η τάση λειτουργίας είναι ίδια με την τάση της εταιρείας ηλεκτροδότησης της περιοχής σας. Η τάση λειτουργίας επισημαίνεται στην πινακίδα στοιχείων στην πίσω πλευρά του δέκτη.
- Η συσκευή δεν αποσυνδέεται από την πηγή τροφοδοσίας (δίκτυο ρεύματος) εφόσον παραμένει συνδεδεμένη στην πρίζα, ακόμη κι εάν είναι απενεργοποιημένη.
- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το δέκτη για μεγάλο χρονικό διάστημα, φροντίστε να τον αποσυνδέσετε από την πρίζα. Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος), κρατήστε το σταθερά από το φικ. Μην τραβάτε ποτέ το καλώδιο.
- Η αλλαγή του καλωδίου ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) πρέπει να εκτελείται μόνο σε ένα εξουσιοδοτημένο κατάστημα σέρβις.
- (Μόνο για τα μοντέλα Η.Π.Α και Καναδά)
Ο ένας πεπλατυσμένος ακροδέκτης του φικ είναι ευρύτερος από τον άλλο για λόγους ασφαλείας και εφαρμόζει στην πρίζα μόνο κατά έναν τρόπο. Εάν δεν μπορείτε να εισαγάγετε πλήρως το φικ στην πρίζα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο στην περιοχή σας.

Σχετικά με τη συσσώρευση θερμότητας

Παρά το γεγονός ότι ο δέκτης θερμαίνεται κατά τη διάρκεια της λειτουργίας, αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Εάν χρησιμοποιείτε συνεχώς αυτόν το δέκτη με υψηλή ένταση ήχου, η θερμοκρασία του περιβλήματος επάνω, στο πλάι και την κάτω πλευρά αυξάνεται σημαντικά. Για την αποφυγή πρόκλησης εγκαύματος, μην αγγίζετε το περίβλημα.

Σχετικά με την τοποθέτηση

- Τοποθετήστε το δέκτη σε θέση με επαρκή αερισμό για να αποφύγετε τη συσσώρευση θερμότητας και να αυξήσετε τη διάρκεια ζωής της συσκευής.
- Μην τοποθετείτε το δέκτη κοντά σε πηγές θερμότητας, ή σε θέσεις όπου εκτίθεται στο άμεσο ηλιακό φως, σε υπερβολική σκόνη ή μηχανικούς κραδασμούς.
- Μην τοποθετείτε οποιαδήποτε αντικείμενα στην επάνω πλευρά του περιβλήματος, τα οποία ενδεχομένως παρεμποδίζουν τις οπές αερισμού, προκαλώντας δυσλειτουργίες.
- Μην τοποθετείτε το δέκτη κοντά σε εξοπλισμό όπως τηλεόραση, βίντεο ή κασετόφωνο. (Εάν ο δέκτης χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με μια τηλεόραση, βίντεο ή κασετόφωνο και τοποθετηθεί σε πολύ κοντινή απόσταση με αυτόν τον εξοπλισμό, ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος και μείωση της ποιότητας της εικόνας. Η εμφάνιση αυτών των προβλημάτων είναι ιδιαίτερα πιθανή κατά τη χρήση μιας εσωτερικής κεραίας. Για το λόγο αυτό, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε εξωτερική κεραία.)
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά την τοποθέτηση του δέκτη σε επιφάνειες στις οποίες έχει εφαρμοστεί ειδική κατεργασία (με κερί, λάδι, γυαλιστικά προϊόντα, κ.τ.λ.), καθώς ενδέχεται να παρουσιαστούν λεκέδες ή αποχρωματισμός της επιφάνειας.

Σχετικά με τη λειτουργία

Πριν συνδέσετε άλλον εξοπλισμό, φροντίστε να απενεργοποιήσετε και να αποσυνδέσετε το δέκτη από την πρίζα.

Σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρίστε το περίβλημα, τον πίνακα και τα πλήκτρα χειρισμού με ένα απαλό ύφασμα, ελαφρά εμποτισμένο με αραιό διάλυμα απορρυπαντικού. Μην χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε σκληρό σφουγγαράκι, σκόνες τριψίματος ή διαλύτες, όπως ιονόπνευμα ή βενζίνη.

Εάν έχετε οποιαδήποτε ερωτήματα ή προβλήματα σχετικά με το δέκτη σας, επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίσετε οποιοσδήποτε από τις παρακάτω δυσκολίες κατά τη χρήση του δέκτη, χρησιμοποιήστε αυτό τον οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων για βοήθεια σχετικά με την επίλυση του προβλήματος. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony. Σημειώνεται ότι, εάν κάποιος τεχνικός επισκευών αντικαταστήσει ορισμένα εξαρτήματα κατά την επισκευή, τα εξαρτήματα αυτά ενδέχεται να κρατηθούν.

Λειτουργία

Ο δέκτης απενεργοποιείται αυτόματα.

- Η λειτουργία “AUTO.STBY” έχει τεθεί σε “STBY ON” (σελίδα 68).
- Εκτελείται η λειτουργία του Χρονοδιακόπτη ύπνου (σελίδα 15).

Ήχος

Δεν παρέχεται ήχος Dolby Digital ή DTS πολλαπλών καναλιών.

- Ελέγξτε εάν ο δίσκος DVD, κ.τ.λ. που αναπαράγετε είναι εγγεγραμμένος σε μορφή Dolby Digital ή DTS.
- Κατά τη σύνδεση μιας συσκευής αναπαραγωγής DVD κ.τ.λ., στις υποδοχές ψηφιακής εισόδου αυτού του δέκτη, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση εξόδου ψηφιακού ήχου του συνδεδεμένου εξοπλισμού είναι διαθέσιμη.
- Θέστε τη ρύθμιση “AUDIO.OUT” σε “AMP” στο μενού HDMI.

Δεν επιτυγχάνεται εφέ περιφερειακού ήχου.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει το ηχητικό πεδίο για τις λειτουργίες ταινίας ή μουσικής (σελίδα 48).

- Τα ηχητικά πεδία δεν λειτουργούν κατά τη λήψη ήχου DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ή Dolby TrueHD με συχνότητα δειγματοληψίας μεγαλύτερη από 48 kHz.

Δεν παρέχεται ήχος ή ακούγεται ήχος μόνο με πολύ χαμηλή στάθμη από συγκεκριμένα ηχεία.

- Συνδέστε ένα ζεύγος ακουστικών στην υποδοχή PHONES για να εξακριβώσετε ότι παρέχεται ήχος από τα ακουστικά. Εάν παρέχεται μόνο ένα κανάλι από τα ακουστικά, ο εξοπλισμός ενδέχεται να μην είναι σωστά συνδεδεμένος στο δέκτη. Ελέγξτε εάν όλα τα καλώδια έχουν εισαχθεί πλήρως στις υποδοχές του δέκτη και του εξοπλισμού. Εάν παρέχονται και τα δύο κανάλια από τα ακουστικά, το εμπρός ηχείο ενδέχεται να μην είναι σωστά συνδεδεμένο στο δέκτη. Ελέγξτε τη σύνδεση του εμπρός ηχείου που δεν παρέχει καθόλου ήχο.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει αναλογικό εξοπλισμό στις υποδοχές L και R. Ο αναλογικός εξοπλισμός απαιτεί συνδέσεις και στις δύο υποδοχές L και R. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται).
- Ελέγξτε εάν οι ρυθμίσεις των ηχείων είναι κατάλληλες για τη διαμόρφωση, χρησιμοποιώντας το μενού AUTO CAL* ή τη ρύθμιση “PATTERN” στο μενού SPEAKER. Στη συνέχεια, ελέγξτε ότι ο ήχος παρέχεται σωστά από κάθε ηχείο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση “T. TONE” στο μενού LEVEL (σελίδα 39).
- Ρυθμίστε τη στάθμη των ηχείων (σελίδα 60).
- Ελέγξτε εάν το υπογούφερ είναι συνδεδεμένο σωστά και σταθερά.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει το υπογούφερ.
- Ανάλογα με το επιλεγμένο ηχητικό πεδίο, ο ήχος δεν θα είναι διαθέσιμος από το υπογούφερ.

- Όταν όλα τα ηχεία έχουν τεθεί σε “LARGE” και έχει επιλεγεί η ρύθμιση “NEO6 CIN” ή “NEO6 MUS”, δεν παρέχεται ήχος από το υπογούφερ.
- Ορισμένοι δίσκοι δεν διαθέτουν ειδική σήμανση Dolby Digital Surround EX, παρά το γεγονός ότι στις συσκευασίες τους εμφανίζονται λογότυπα Dolby Digital Surround EX.


**Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν.

Δεν παρέχεται ήχος από ένα συγκεκριμένο εξοπλισμό.

- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σωστά στις υποδοχές εισόδου ήχου για τον συγκεκριμένο εξοπλισμό.
- Ελέγξτε εάν το ή τα καλώδια που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση έχουν εισαχθεί πλήρως στις υποδοχές του δέκτη και του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε τη ρύθμιση του στοιχείου “AUDIO.OUT” στο μενού HDMI (σελίδα 67).
- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σωστά στην υποδοχή HDMI για τον συγκεκριμένο εξοπλισμό.
- Δεν μπορείτε να ακούσετε Super Audio CD μέσω σύνδεσης HDMI.
- Ανάλογα με τον εξοπλισμό αναπαραγωγής, ενδέχεται να χρειαστεί να προσαρμόσετε τη ρύθμιση HDMI του εξοπλισμού. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με κάθε συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας για την παρακολούθηση εικόνων ή την ακρόαση ήχου, ιδιαίτερα για υλικό με ανάλυση 1080p, την τεχνολογία Deep Color (Deep Colour) ή τη μετάδοση τρισδιάστατης απεικόνισης (3D).
- Ελέγξτε τη λειτουργία INPUT MODE (σελίδα 57).
- Ελέγξτε ότι δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία “A. DIRECT”.

- Ελέγξτε εάν οι επιλεγμένες εισοδοί ψηφιακού ήχου δεν έχουν καθοριστεί σε άλλες εισόδους (σελίδα 57).

Δεν παρέχεται ήχος, ανεξάρτητα από τον επιλεγμένο εξοπλισμό ή ακούγεται ήχος μόνο με πολύ χαμηλή στάθμη από συγκεκριμένα ηχεία.

- Ελέγξτε εάν όλα τα συνδεδεμένα καλώδια έχουν εισαχθεί στις υποδοχές εισόδου/εξόδου για τις αντίστοιχες υποδοχές του δέκτη, των ηχείων και του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε εάν ο δέκτης και όλος ο εξοπλισμός είναι ενεργοποιημένοι.
- Ελέγξτε ότι το στοιχείο ελέγχου MASTER VOLUME δεν έχει τεθεί σε “VOL MIN”.
- Ελέγξτε ότι δεν υπάρχουν συνδεδεμένα ακουστικά.
- Πιέστε το πλήκτρο MUTING ή  στο τηλεχειριστήριο για να ακυρώσετε τη λειτουργία σίγασης του ήχου.
- Δοκιμάστε να πιέσετε το πλήκτρο εισόδου στο τηλεχειριστήριο ή να περιστρέψετε το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη για να επιλέξετε τον εξοπλισμό της επιλογής σας (σελίδα 40).
- Η προστατευτική διάταξη στο δέκτη είναι ενεργοποιημένη. Απενεργοποιήστε το δέκτη, εξαλείψτε το πρόβλημα του βραχυκυκλώματος και τροφοδοτήστε ξανά τη συσκευή με ρεύμα.

Υπάρχει αυξημένος βόμβος ή θόρυβος.

- Ελέγξτε εάν τα ηχεία και ο εξοπλισμός είναι σταθερά συνδεδεμένα.
- Ελέγξτε εάν τα καλώδια σύνδεσης βρίσκονται σε απόσταση από ένα μετασχηματιστή ή κινητήρα και τουλάχιστον 3 μέτρα (10 πόδια) από μια συσκευή τηλεόρασης ή φωτισμό φθορισμού.
- Μετακινήστε τον εξοπλισμό ήχου σας μακριά από την τηλεόραση.
- Τα βύσματα και οι υποδοχές είναι λερωμένα. Σκουπίστε τα με ένα ύφασμα ελαφρώς εμποτισμένο με οινόπνευμα.

Ο ήχος αριστερά και δεξιά δεν είναι ισορροπημένος ή είναι ανεστραμμένος.

- Ελέγξτε εάν τα ηχεία και ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένα σωστά και σταθερά.
- Ρυθμίστε τις παραμέτρους στάθμης χρησιμοποιώντας το μενού LEVEL.

Όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, δεν παρέχεται ήχος από την τηλεόραση.

- Όταν ο δέκτης μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής, ο ήχος παρέχεται από την τελευταία συσκευή HDMI που επιλέξατε πριν απενεργοποιήσετε το δέκτη. Εάν απολαμβάνετε άλλον εξοπλισμό, αναπαράγετε τον εξοπλισμό και εκτελέστε τη λειτουργία Αναπαραγωγής με ένα πλήκτρο ή ενεργοποιήστε το δέκτη για να επιλέξετε τον εξοπλισμό HDMI που θέλετε να απολαύσετε.
- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση "PASS.THRU" έχει τεθεί σε "ON" στο μενού HDMI, εάν συνδέσετε εξοπλισμό μη συμβατό με τη λειτουργία "BRAVIA" Sync στο δέκτη (σελίδα 67).

Δεν παρέχεται ήχος από το δέκτη και το ηχείο της τηλεόρασης.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση του στοιχείου "AUDIO.OUT" στο μενού HDMI (σελίδα 67).
- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σωστά στην υποδοχή HDMI για τον συγκεκριμένο εξοπλισμό.
- Δεν μπορείτε να ακούσετε Super Audio CD μέσω σύνδεσης HDMI.
- Ανάλογα με τον εξοπλισμό αναπαραγωγής, ενδέχεται να χρειαστεί να προσαρμόσετε τη ρύθμιση HDMI του εξοπλισμού. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με κάθε συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας για την παρακολούθηση εικόνων ή την ακρόαση ήχου, ιδιαίτερα για υλικό με ανάλυση 1080p, την τεχνολογία Deep Color (Deep Colour) ή τη μετάδοση τρισδιάστατης απεικόνισης (3D).

- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση είναι συμβατή με τη λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος.
- Εάν η τηλεόραση δεν διαθέτει τη λειτουργία Έλεγχος ήχου συστήματος, θέστε τις ρυθμίσεις "AUDIO.OUT" στο μενού HDMI σε
 - "TV+AMP"; εάν θέλετε να ακούτε τον ήχο από το ηχείο της τηλεόρασης και το δέκτη.
 - "AMP" εάν θέλετε να ακούτε τον ήχο από το δέκτη.
- Όταν συνδέετε το δέκτη σε εξοπλισμό βίντεο (προβολέας, κ.τ.λ.), ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος από το δέκτη. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε "AMP".
- Εάν δεν μπορείτε να ακούσετε τον ήχο του συνδεδεμένου εξοπλισμού στο δέκτη ενώ είσοδος της τηλεόρασης είναι επιλεγμένη
 - Βεβαιωθείτε ότι αλλάζετε την είσοδο του δέκτη σε HDMI όταν θέλετε να παρακολουθήσετε ένα πρόγραμμα στον συνδεδεμένο εξοπλισμό μέσω σύνδεσης HDMI στο δέκτη.
 - Αλλάξτε το κανάλι της τηλεόρασης όταν θέλετε να παρακολουθήσετε μια τηλεοπτική μετάδοση.
 - Βεβαιωθείτε ότι επιλέγετε τον σωστό εξοπλισμό ή την είσοδο που θέλετε όταν παρακολουθείτε ένα πρόγραμμα για τον συνδεδεμένο εξοπλισμό στην τηλεόραση. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης σχετικά με αυτόν το χειρισμό.

Υπάρχει δυνατός βόμβος, ο οποίος διακόπτεται από θόρυβο ή παραμόρφωση από το συνδεδεμένο εξοπλισμό στην υποδοχή PORTABLE IN.

- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι σταθερά συνδεδεμένος.
 - Αυτό δεν αποτελεί βλάβη και εξαρτάται από το συνδεδεμένο εξοπλισμό.
-

Εικόνα

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην τηλεόραση.

- Επιλέξτε την κατάλληλη είσοδο χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα εισόδου.
- Θέστε την τηλεόρασή σας στην κατάλληλη λειτουργία εισόδου.
- Μετακινήστε τον εξοπλισμό ήχου σας μακριά από την τηλεόραση.
- Καθορίστε σωστά τις υποδοχές εισόδου HDMI και COMPONENT VIDEO.
- Βεβαιωθείτε ότι τα καλώδια είναι συνδεδεμένα σωστά και με ασφάλεια στον εξοπλισμό.
- Ανάλογα με τον εξοπλισμό αναπαραγωγής, ενδέχεται να χρειαστεί να ρυθμίσετε τον εξοπλισμό. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με κάθε συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο HDMI υψηλής ταχύτητας για την παρακολούθηση εικόνων ή την ακρόαση ήχου, ιδιαίτερα για υλικό με ανάλυση 1080p, την τεχνολογία Deep Color (Deep Colour) ή τη μετάδοση τρισδιάστατης απεικόνισης (3D).

Δεν εμφανίζεται εικόνα τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) στην τηλεόραση.

- Ανάλογα με την τηλεόραση ή τον εξοπλισμό βίντεο, οι εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) ενδέχεται να μην εμφανίζονται.

Όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, δεν παρέχεται εικόνα από την τηλεόραση.

- Όταν ο δέκτης μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής, η εικόνα παρέχεται από την τελευταία συσκευή HDMI που επιλέξατε πριν απενεργοποιήσετε το δέκτη. Εάν απολαμβάνετε άλλον εξοπλισμό, αναπαράγετε τον εξοπλισμό και εκτελέστε τη λειτουργία Αναπαραγωγής με ένα πλήκτρο ή ενεργοποιήστε το δέκτη για να επιλέξετε τον εξοπλισμό HDMI που θέλετε να απολαύσετε.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση “PASS.THRU” έχει τεθεί σε “ON” στο μενού HDMI, εάν συνδέσετε εξοπλισμό μη συμβατό με τη λειτουργία “BRAVIA” Sync στο δέκτη (σελίδα 67).

Δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφές.

- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σωστά.
- Επιλέξτε τον εξοπλισμό της πηγής χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα εισόδου (σελίδα 40).

Ραδιοφωνικός δέκτης

Η ποιότητα της λήψης FM είναι χαμηλή.

- Χρησιμοποιήστε ένα ομοαξονικό καλώδιο 75-ohm (δεν παρέχεται) για να συνδέσετε το δέκτη σε μια εξωτερική κεραία FM, όπως φαίνεται παρακάτω.

Εξωτερική κεραία FM



Δεν εκτελείται συντονισμός σε ραδιοφωνικούς σταθμούς.

- Ελέγξτε εάν οι κεραίες είναι σταθερά συνδεδεμένες. Ρυθμίστε τις κεραίες και συνδέστε μια εξωτερική κεραία, εάν είναι απαραίτητο.
- Η ένταση του σήματος των σταθμών είναι πολύ αδύναμη με τον αυτόματο συντονισμό. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία άμεσου συντονισμού.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε καθορίσει σωστά την κλίμακα συντονισμού (κατά τον συντονισμό σε σταθμούς AM με τη λειτουργία άμεσου συντονισμού) (σελίδα 44).

- Δεν υπάρχουν αποθηκευμένοι σταθμοί ή οι αποθηκευμένοι σταθμοί έχουν διαγραφεί (κατά τη χρήση της λειτουργίας συντονισμού με αναζήτηση αποθηκευμένων σταθμών). Αποθηκεύστε τους σταθμούς (σελίδα 45).
- Πιέστε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο DISPLAY έτσι ώστε να εμφανιστεί η συχνότητα στην οθόνη ενδείξεων.

Η λειτουργία RDS δεν εκτελείται.*

- Βεβαιωθείτε ότι είστε συντονισμένοι σε ένα ραδιοφωνικό σταθμό FM με λειτουργία RDS.
- Επιλέξτε ένα σταθμό FM με ισχυρότερο σήμα.

Οι πληροφορίες RDS που θέλετε δεν εμφανίζονται.*

- Η υπηρεσία ενδέχεται να είναι προσωρινά εκτός λειτουργίας. Επικοινωνήστε με το ραδιοφωνικό σταθμό και μάθετε εάν όντως παρέχεται η συγκεκριμένη υπηρεσία.

* Μόνο για τα μοντέλα σε Ευρώπη, Αυστραλία και Ταϊβάν.

Τηλεχειριστήριο

Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί.

- Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς τον αισθητήρα τηλεχειρισμού του δέκτη.
- Αφαιρέστε τυχόν εμπόδια στη διαδρομή μεταξύ του τηλεχειριστηρίου και του δέκτη.
- Αντικαταστήστε όλες τις μπαταρίες στο τηλεχειριστήριο με νέες, εάν είναι αποφορτισμένες.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει τη σωστή είσοδο στο τηλεχειριστήριο.

Άλλες πληροφορίες

Η λειτουργία Έλεγχος για HDMI δεν εκτελείται.

- Ελέγξτε τη σύνδεση HDMI (σελίδα 23, 25).
- Φροντίστε να θέσετε τη ρύθμιση “CTRL.HDMI” σε “CTRL ON” στο μενού HDMI.
- Βεβαιωθείτε ότι ο συνδεδεμένος εξοπλισμός είναι συμβατός με τη λειτουργία Έλεγχος για HDMI.
- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Έλεγχος για HDMI στον συνδεδεμένο εξοπλισμό. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του συνδεδεμένου εξοπλισμού.
- Όταν η ρύθμιση “CTRL.HDMI” έχει τεθεί σε “CTRL OFF”, η λειτουργία “BRAVIA” δεν εκτελείται κανονικά, ακόμη κι εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος στην υποδοχή HDMI IN.
- Οι τύποι και ο αριθμός των συσκευών που μπορείτε να ελέγξετε με τη λειτουργία “BRAVIA” Sync περιορίζονται στο πρότυπο HDMI CEC ως εξής.
 - Εξοπλισμός εγγραφής (συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc, συσκευή εγγραφής DVD, κ.τ.λ.): έως 3 συσκευές
 - Εξοπλισμός αναπαραγωγής (συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc, συσκευή αναπαραγωγής DVD, κ.τ.λ.): έως 3 συσκευές
 - Εξοπλισμός σχετικός με τη λειτουργία ραδιοφωνικού δέκτη: έως 4 συσκευές
 - Δέκτης AV (σύστημα ήχου): έως 1 συσκευή

Το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο του συνδεδεμένου εξοπλισμού κατά τη χρήση της λειτουργίας Έλεγχος για HDMI.

- Ανάλογα με τον συνδεδεμένο εξοπλισμό και την τηλεόραση, ενδέχεται να χρειαστεί να εκτελέσετε ρυθμίσεις στον εξοπλισμό και την τηλεόραση. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με κάθε συσκευή και την τηλεόραση.
- Αλλάξτε την είσοδο του δέκτη στην είσοδο HDMI του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

Μηνύματα σφάλματος

Εάν υπάρχει δυσλειτουργία, στην οθόνη ενδείξουν εμφανίζεται ένα μήνυμα. Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση του συστήματος μέσω του μηνύματος. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony. Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της Αυτόματης βαθμονόμησης, ανατρέξτε στην ενότητα βλ. "Όταν εμφανιστούν κωδικοί σφάλματος" (σελίδα 37) για να επιλύσετε το πρόβλημα.

PROTECT

Παρέχεται μη φυσιολογικό ρεύμα στην έξοδο των ηχείων ή ο δέκτης είναι καλυμμένος και οι οπές αερισμού παρεμποδίζονται. Ο δέκτης θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά από μερικά δευτερόλεπτα. Ελέγξτε τη σύνδεση των ηχείων και τροφοδοτήστε ξανά τη συσκευή με ρεύμα.

Εκκαθάριση μνήμης

Ενότητες αναφοράς

Εκκαθάριση	Βλ.
Όλες οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις	σελίδα 32
Προσαρμοσμένα ηχητικά πεδία	σελίδα 52

Τεχνικά χαρακτηριστικά

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΙΣΧΥΟΣ ΗΧΟΥ

ΕΞΟΔΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ: (Μόνο για το μοντέλο Η.Π.Α)

Με φορτία 8 ohm, οδήγηση και των δύο καναλιών, από 20 – 20.000 Hz, ονομαστική ελάχιστη ισχύς RMS 90 Watt ανά κανάλι, χωρίς περισσότερο από 0,09% συνολική αρμονική παραμόρφωση από 250 milliwatt στην ονομαστική έξοδο

Τμήμα ενισχυτή

Μοντέλο Η.Π.Α¹⁾

Ελάχιστη ισχύς εξόδου RMS
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Ισχύς εξόδου στερεοφωνικής λειτουργίας
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Ισχύς εξόδου λειτουργίας περιφερειακού ήχου²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W ανά κανάλι

Μοντέλα Καναδά, Ευρώπης, Αυστραλίας και
Ταϊβάν¹⁾

Ελάχιστη ισχύς εξόδου RMS
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Ισχύς εξόδου στερεοφωνικής λειτουργίας
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Ισχύς εξόδου λειτουργίας περιφερειακού ήχου²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W ανά κανάλι

¹⁾Μέτρηση υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Περιοχή	Απαιτήσεις ισχύος
Η.Π.Α, Καναδάς, Ταϊβάν	120 V AC, 60 Hz
Ευρώπη, Αυστραλία	230 V AC, 50 Hz

²⁾Εξοδος ισχύος αναφοράς από τα εμπρός, το κεντρικό, τα περιφερειακά, τα πίσω περιφερειακά και τα εμπρός επάνω ηχεία. Ανάλογα με τις ρυθμίσεις του ηχητικού πεδίου και την πηγή, ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος.

Απόκριση συχνότητας

Αναλογική 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (με παράκαμψη
ηχητικού πεδίου και
ισοσταθμιστή)

Είσοδος

Αναλογική (PORTABLE IN)
Ευαισθησία: 1 V/50 kohms
Λόγος σήματος προς
θόρυβο³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Αναλογική (Εκτός της PORTABLE IN)
Ευαισθησία: 500 mV/
50 kohm
Λόγος σήματος προς
θόρυβο³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Ψηφιακή (Ομοαξονική)
Αντίσταση: 75 ohm
Λόγος σήματος προς
θόρυβο: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Ψηφιακή (Οπτική) Λόγος σήματος προς
θόρυβο: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Εξοδος (Αναλογική)

AUDIO OUT Τάση: 500 mV/1 kohm
SUBWOOFER Τάση: 2 V/1 kohm

Ισοσταθμιστής

Επίπεδα κέρδους ±6 dB, βήμα 1 dB

³⁾INPUT SHORT (με παράκαμψη ηχητικού πεδίου και ισοσταθμιστή).

⁴⁾Σταθμισμένο δίκτυο, στάθμη εισόδου.

Τμήμα ραδιοφωνικού δέκτη FM

Εύρος συντονισμού 87,5 MHz – 108,0 MHz

Κεραία Ενσύρματη κεραία FM

Ακροδέκτες κεραίας 75 ohm, χωρίς
εξισορρόπηση

Ενδιάμεση συχνότητα 10,7 MHz

Τμήμα ραδιοφωνικού δέκτη AM

Εύρος συντονισμού

Περιοχή	Κλίμακα συντονισμού	
	Βήμα 10 kHz	Βήμα 9 kHz
Η.Π.Α, Καναδάς	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Ευρώπη, Αυστραλία, Ταϊβάν	–	531 kHz – 1.602 kHz

Κεραία Κεραία τύπου βρόχου

Ενδιάμεση συχνότητα
450 kHz

Τμήμα βίντεο

Είσοδοι/Εξοδοι

Βίντεο: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

Pass Through HD 80 MHz

Γενικά

Απαιτήσεις ισχύος

Περιοχή	Απαιτήσεις ισχύος
Η.Π.Α, Καναδάς, Ταϊβάν	120 V AC, 60 Hz
Ευρώπη, Αυστραλία	230 V AC, 50/60 Hz

Κατανάλωση ρεύματος

240W

Κατανάλωση ρεύματος (σε κατάσταση αναμονής)

0,3 W (Όταν η ρύθμιση
“CTRL.HDMI” έχει τεθεί
σε “CTRL OFF”)

Διαστάσεις (πλάτος/ύψος/βάθος) (Περίπου)

430 mm × 157,5 mm ×
322 mm (17 × 6 1/4 × 12
3/4 ίντσες)

συμπεριλαμβανομένων
των προεξοχών και των
στοιχείων ελέγχου

Βάρος (Περίπου) 7,6 kg (16 lb 13 oz)

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά
υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Στις συγκεκριμένες πλακέτες τυπωμένων
κυκλωμάτων δεν χρησιμοποιούνται
αλογονωμένα επιβραδυντικά φλόγας.

Ευρετήριο

Αριθμοί

- 2 κανάλια 48
- 5.1 κανάλια 19
- 7.1 κανάλια 19

A – Z

- Analog Direct 48
- Dolby Digital EX 51
- HD-D.C.S 49
- INPUT MODE 57
- PlayStation 3
 - σύνδεση 28
- RDS 47
- Test Tone 39
- TV
 - σύνδεση 23
- VCR
 - σύνδεση 30

A

- Αναπαραγωγή με ένα πλήκτρο 54
- Απενεργοποίηση συστήματος 55
- Αρχική ρύθμιση 32
- ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΒΑΘΜΟΝΟΜΗΣΗ 34

Δ

- Δέκτης καλωδιακής τηλεόρασης
 - σύνδεση 29
- Διαγραφή μνήμη 32
 - τηλεχειριστήριο 70
- Διέλευση Σήματος HDMI 67
- Δορυφορικός δέκτης
 - σύνδεση 29

Ε

- Εγγραφή 42
- Έλεγχος ήχου συστήματος 55
- Επιλογή σκηνής 56

H

- Ηχεία
 - εγκατάσταση 19
 - σύνδεση 21
- Ηχητικά πεδία
 - επαναφορά 52
 - επιλογή 48

Λ

- Λειτουργία A.F.D. 48
- Λειτουργία μουσικής 49
- Λειτουργία ταινίας 48

M

- Μενού
 - AUDIO 66
 - AUTO CAL 60
 - EQ 66
 - HDMI 67
 - LEVEL 64
 - SPEAKER 64
 - SURROUND 65
 - SYSTEM 68
 - TUNER 66
 - VIDEO 67
- Μηνύματα σφάλματος 77

N

- Νυχτερινή λειτουργία 15

O

- Ονομασία 40, 46

P

- Ραδιοφωνικός δέκτης
 - σύνδεση 31

Σ

- Σίγαση 40
- Συγχρονισμός λειτουργίας Theater/Theatre 56
- Συντονισμός
 - απευθείας 44
 - αυτόματα 43
 - σε αποθηκευμένους σταθμούς 45
- Συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc
 - σύνδεση 27
- Συσκευή αναπαραγωγής DVD
 - σύνδεση 27
- Συσκευή εγγραφής DVD 30

T

- Τηλεχειριστήριο 13

X

- Χρονοδιακόπτης ύπνου 15



* 4 2 6 3 3 6 1 1 1 * (1)