

FM/MW/LW Compact Disc Player

Operating Instructions GB

Bedienungsanleitung DE

Mode d'emploi FR

Istruzioni per l'uso IT

Gebruiksaanwijzing NL

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 9.

For the connection/installation, see page 17.

Zum Deaktivieren der Demo-Anzeige (DEMO) schlagen Sie bitte auf Seite 9 nach.

Informationen zum Anschluss und zur Installation finden Sie auf Seite 19.

Pour annuler la démonstration (DEMO), reportez-vous à la page 9.

Per le raccordement/l'installation, reportez-vous à la page 19.

Per annullare la dimostrazione (DEMO), vedere pagina 9.

Per l'installazione e i collegamenti, consultare pagina 19.

Om de demonstratie (DEMO) te annuleren, zie pagina 9.

Raadpleeg pagina 18 voor meer informatie over de aansluiting/installatie.



* 4 5 7 5 5 1 2 1 1 * (1)

For safety, be sure to install this unit in the dashboard of the car as the rear side of the unit becomes hot during use.
For details, see "Connection/Installation" (page 17).

Made in Thailand

Laser Diode Properties

• Emission Duration: Continuous

• Laser Output: Less than 53.3 μ W

(This output is the value measurement at a distance of 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block with 7 mm aperture.)

The nameplate indicating operating voltage, etc., is located on the bottom of the chassis.

Notice for customers: the following information is only applicable to equipment sold in countries applying EU Directives

Manufacturer: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

For EU product compliance: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany



Disposal of waste batteries and electrical and electronic equipment (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product, the battery or on the packaging indicates that the product and the battery shall not be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead. By ensuring these products and batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery and the electrical and electronic equipment will be treated properly, hand over these products at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries. For more

detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product or battery.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the AUTO OFF function (page 9). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the AUTO OFF function, press and hold OFF until the display disappears each time you turn the ignition off.

Disclaimer regarding services offered by third parties

Services offered by third parties may be changed, suspended, or terminated without prior notice. Sony does not bear any responsibility in these sorts of situations.

Table of Contents

Guide to Parts and Controls	4
-----------------------------------	---

Getting Started

Resetting the unit	5
Setting the Clock	5
Connecting a USB Device	5
Connecting Other Portable Audio Device	6

Listening to the Radio

Listening to the Radio	6
Using Radio Data System (RDS)	7

Playback

Playing a Disc	8
Playing a USB Device	8
Searching and Playing Tracks	8

Settings

Canceling the DEMO Mode	9
Basic Setting Operation	9
General Setup (GENERAL)	9
Sound Setup (SOUND)	10
Display Setup (DISPLAY)	12

Additional Information

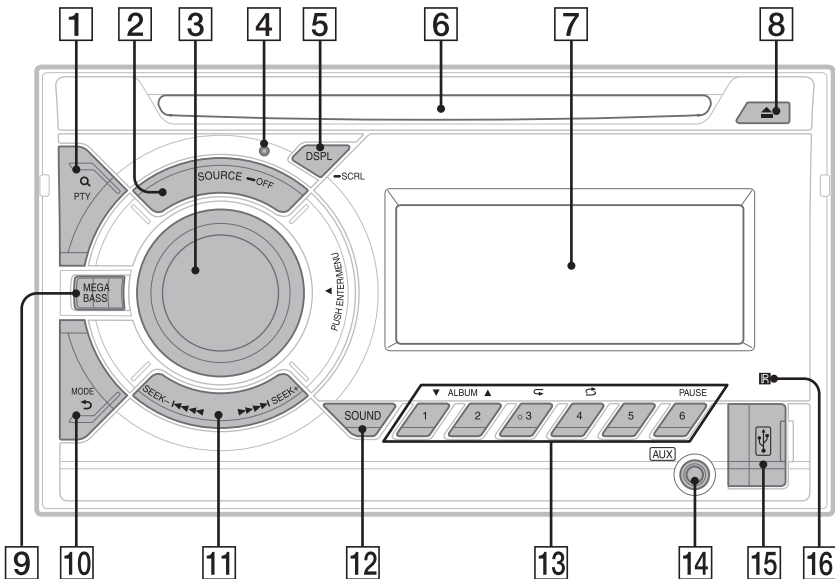
Updating the Firmware	12
Precautions	12
Specifications	13
Troubleshooting	15

Connection/Installation

Cautions	17
Parts List for Installation	17
Connection	18
Installation	20

Guide to Parts and Controls

Main unit



- 1 Q (browse) (page 8, 9)**
Enter the browse mode during playback.
PTY (program type)
Select PTY in RDS.
- 2 SOURCE**
Turn on the power.
Change the source.
— **OFF**
Press and hold for 1 second to turn the source off and display the clock.
Press and hold for more than 2 seconds to turn off the power and the display.
- 3 Control dial**
Rotate to adjust the volume.
PUSH ENTER
Enter the selected item.
Press SOURCE, rotate then press to change the source.
MENU
Open the setup menu.
- 4 Reset button (page 5)**
- 5 DSPL (display)**
Press to change display items.
— **SCRL (scroll)**
Press and hold to scroll a display item.
- 6 Disc slot**
- 7 Display window**
- 8 ▲ (disc eject)**
- 9 MEGA BASS**
Reinforces bass sound in synchronization with the volume level. Press to change the MEGA BASS setting: [1], [2], [OFF].
Automatically sets to [OFF] when [C.AUDIO+] is set to [ON].
- 10 MODE (page 6, 8)**
↶ (back)
Return to the previous display.
- 11 SEEK +/-**
Tune in radio stations automatically. Press and hold to tune manually.
◀◀/▶▶ (prev/next)
◀◀◀/▶▶▶ (fast-reverse/fast-forward)
- 12 SOUND**
Open the SOUND menu directly.

13 Number buttons (1 to 6)

Receive stored radio stations. Press and hold to store stations.

ALBUM ▼/▲

Skip an album for audio device. Press and hold to skip albums continuously.

↺ (repeat)

↻ (shuffle)

PAUSE

14 AUX input jack

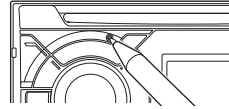
15 USB port

16 Receptor for the remote commander

Getting Started

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, after replacing the car battery, or changing the connections, you must reset the unit. Press the reset button with a ball-point pen, etc.



Note

Pressing the reset button will erase the clock setting and some stored contents.

Setting the Clock

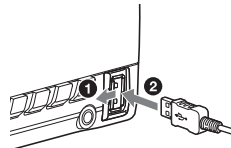
- 1 Press MENU, rotate the control dial to select [SET GENERAL], then press it.
- 2 Rotate the control dial to select [SET CLOCK-ADJ], then press it.
The hour indication flashes.
- 3 Rotate the control dial to set the hour and minute.
To move the digital indication, press SEEK +/-.
- 4 After setting the minute, press MENU.
The setup is complete and the clock starts.

To display the clock

Press DSPL.

Connecting a USB Device

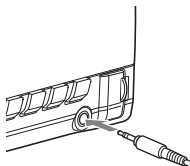
- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Connect the USB device to the unit.
To connect an iPod/iPhone, use the USB connection cable for iPod (not supplied).



Connecting Other Portable Audio Device

- 1 Turn off the portable audio device.
- 2 Turn down the volume on the unit.
- 3 Connect the portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit with a connecting cord (not supplied)*.

* Be sure to use a straight type plug.



- 4 Press SOURCE to select [AUX].

To match the volume level of the connected device to other sources

Start playback of the portable audio device at a moderate volume, and set your usual listening volume on the unit.

Press MENU, then select [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (page 11).

Listening to the Radio

Listening to the Radio

To listen to the radio, press SOURCE to select [TUNER].

Storing automatically (BTM)

- 1 Press MODE to change the band (FM1, FM2, FM3, MW or LW).
- 2 Press MENU, rotate the control dial to select [SET GENERAL], then press it.
- 3 Rotate the control dial to select [SET BTM], then press it.
The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

Tuning

- 1 Press MODE to change the band (FM1, FM2, FM3, MW or LW).
- 2 Perform tuning.
To tune manually
Press and hold SEEK +/- to locate the approximate frequency, then press SEEK +/- repeatedly to fine adjust to the desired frequency.
To tune automatically
Press SEEK +/-.
Scanning stops when the unit receives a station.

Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button (1 to 6) until [MEM] appears.

Receiving the stored stations

- 1 Select the band, then press a number button (1 to 6).

Using Radio Data System (RDS)

Setting alternative frequencies (AF) and traffic announcement (TA)

AF continuously retunes the station to the strongest signal in a network, and TA provides current traffic information or traffic programs (TP) if received.

- 1 Press **MENU**, rotate the control dial to select **[SET GENERAL]**, then press it.
- 2 Rotate the control dial to select **[SET AF/TA]**, then press it.
- 3 Rotate the control dial to select **[SET AF-ON]**, **[SET TA-ON]**, **[SET AF/TA-ON]** or **[SET AF/TA-OFF]**, then press it.

To store RDS stations with the AF and TA setting

You can preset RDS stations along with an AF/TA setting. Set AF/TA, then store the station with BTM or manually. If you preset manually, you can also preset non-RDS stations.

To receive emergency announcements

With AF or TA on, emergency announcements will automatically interrupt the currently selected source.

To adjust the volume level during a traffic announcement

Level will be stored into memory for subsequent traffic announcements, independently from the regular volume level.

To stay with one regional program (REGIONAL)

When the AF and REGIONAL functions are on, you will not be switched to another regional station with a stronger frequency. If you leave this regional program's reception area, set **[SET REG-OFF]** in **[SET GENERAL]** during FM reception (page 10).

This function does not work in the UK and some other areas.

Local Link function (UK only)

This function enables you to select other local stations in the area, even if they are not stored on your number buttons.

During FM reception, press a number button (1 to 6) on which a local station is stored. Within 5 seconds, press again a number button of the local station. Repeat this procedure until the local station is received.

Selecting program types (PTY)

- 1 Press **PTY** during FM reception.
- 2 Rotate the control dial until the desired program type appears, then press it.
The unit starts to search for a station broadcasting the selected program type.

Type of programs

NEWS (News), **AFFAIRS** (Current Affairs), **INFO** (Information), **SPORT** (Sports), **EDUCATE** (Education), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Culture), **SCIENCE** (Science), **VARIED** (Varied), **POP M** (Pop Music), **ROCK M** (Rock Music), **EASY M** (M.O.R. Music), **LIGHT M** (Light classical), **CLASSICS** (Serious classical), **OTHER M** (Other Music), **WEATHER** (Weather), **FINANCE** (Finance), **CHILDREN** (Children's program), **SOCIAL A** (Social Affairs), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Phone In), **TRAVEL** (Travel), **LEISURE** (Leisure), **JAZZ** (Jazz Music), **COUNTRY** (Country Music), **NATION M** (National Music), **OLDIES** (Oldies Music), **FOLK M** (Folk Music), **DOCUMENT** (Documentary)

Setting clock time (CT)

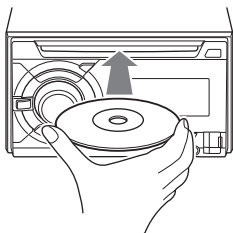
The CT data from the RDS transmission sets the clock.

- 1 Set **[SET CT-ON]** in **[SET GENERAL]** (page 10).

Playback

Playing a Disc

- 1 Insert the disc (label side up).



Playback starts automatically.

Playing a USB Device

In these Operating Instructions, "iPod" is used as a general reference for the iPod functions on an iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

For details on the compatibility of your iPod, see "About iPod" (page 13) or visit the support site on the back cover.

MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices (such as a USB flash drive, digital media player, Android™ phone) compliant with the USB standard can be used. Depending on the digital media player or Android phone, setting the USB connection mode to MTP is required.

Notes

- For details on the compatibility of your USB device, visit the support site on the back cover.
- Playback of the following files is not supported.
 - MP3/WMA/AAC/FLAC:
 - copyright-protected files
 - DRM (Digital Rights Management) files
 - Multi-channel audio files
 - MP3/WMA/AAC:
 - lossless compression files
 - WAV:
 - Multi-channel audio files

- 1 Connect a USB device to the USB port (page 5).

Playback starts.

If a device is already connected, to start playback, press SOURCE to select [USB] ([IPD] appears in the display when the iPod is recognized).

- 2 Adjust the volume on this unit.

To stop playback

Press and hold OFF for 1 second.

To remove the device

Stop playback, then remove the device.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, phone call volume is controlled by the iPhone, not the unit. Do not inadvertently increase the volume on the unit during a call, as a sudden loud sound may result when the call ends.

Operating an iPod directly (Passenger control)

- 1 During playback, press and hold MODE until [MODE IPOD] appears.

Operations of the iPod become available.

Note that the volume can be adjusted only by the unit.

To exit passenger control

Press and hold MODE until [MODE AUDIO] appears.

Searching and Playing Tracks

Repeat play and shuffle play

- 1 During playback, press ◀ (repeat) or ↻ (shuffle) repeatedly to select the desired play mode.

Playback in the selected play mode may take time to start.

Available play modes differ depending on the selected sound source.

Searching a track by name (Quick-BrowZer™)

- 1 During CD or USB playback, press Q (browse)* to display the list of search categories.

When the track list appears, press ⏪ (back) repeatedly to display the desired search category.

* During USB playback, press Q (browse) for more than 2 seconds to directly return to the beginning of the category list.

- 2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press it to confirm.

- 3 Repeat step 2 to search the desired track.
Playback starts.

To exit the Quick-BrowZer mode

Press **Q** (browse).

Searching by skipping items (Jump mode)

- 1 Press **Q** (browse).
- 2 Press **SEEK +**.
- 3 Rotate the control dial to select the item.
The list is jumped in steps of 10% of the total number of items.
- 4 Press **ENTER** to return to the Quick-BrowZer mode.
The selected item appears.
- 5 Rotate the control dial to select the desired item, then press it.
Playback starts.

Settings

Canceling the DEMO Mode

You can cancel the demonstration display which appears when the source is off and the clock is displayed.

- 1 Press **MENU**, rotate the control dial to select **[SET GENERAL]**, then press it.
- 2 Rotate the control dial to select **[SET DEMO]**, then press it.
- 3 Rotate the control dial to select **[SET DEMO-OFF]**, then press it.
The setting is complete.
- 4 Press **↶** (back) twice.
The display returns to normal reception/play mode.

Basic Setting Operation

You can set items in the following setup categories:
General setup (GENERAL), Sound setup (SOUND),
Display setup (DISPLAY)

- 1 Press **MENU**.
- 2 Rotate the control dial to select the setup category, then press it.
The items that can be set differ depending on the source and settings.
- 3 Rotate the control dial to select the options, then press it.

To return to the previous display

Press **↶** (back).

General Setup (GENERAL)

DEMO (demonstration)

Activates the demonstration: [ON], [OFF].

CLOCK-ADJ (clock adjust) (page 5)

BEEP

Activates the beep sound: [ON], [OFF].

AUTO OFF

Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: [ON] (30 minutes), [OFF].

STEERING

Registers/resets the setting of the steering wheel remote control.
(Available when connected with the connection cable (not supplied).) (Available only while the source is off and the clock is displayed.)

STR CONTROL (steering control)

Selects the input mode of the connected remote control. To prevent a malfunction, be sure to match the input mode with the connected remote control before use.

CUSTOM

Input mode for the steering wheel remote control (automatically selected when [EDIT CUSTOM] is complete or [RESET CUSTOM] is performed)

PRESET

Input mode for the wired remote control excluding the steering wheel remote control

EDIT CUSTOM

Registers the functions (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) to the steering wheel remote control:

- 1 Rotate the control dial to select the function you want to assign to the steering wheel remote control, then press it.
- 2 While [REGISTER] is blinking, press and hold the button on the steering wheel remote control you want to assign the function to. When registration is complete, [REGISTERED] is displayed.
- 3 To register other functions, repeat steps 1 and 2.

(Available only when [STR CONTROL] is set to [CUSTOM].)

RESET CUSTOM

Resets the setting of the steering wheel remote control: [YES], [NO]. (Available only when [STR CONTROL] is set to [CUSTOM].)

Notes

- While making settings, only button operation on the unit is available. For safety, park your car before making this setting.
- If an error occurs while registering, all the previously-registered information remains. Restart registration from the function where the error occurred.
- This function may not be available on some vehicles. For details on the compatibility of your vehicle, visit the support site on the back cover.

REAR/SUB

Switches the audio output: [SUB-OUT] (subwoofer), [REAR-OUT] (power amplifier).
(Available only while the source is off and the clock is displayed.)

CT (clock time)

Activates the CT function: [ON], [OFF].

AF/TA (alternative frequencies/traffic announcement)

Selects the alternative frequencies (AF) and traffic announcement (TA) setting: [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Restricts reception to a specific region: [ON], [OFF]. (Available only when FM is received.)

BTM (best tuning memory) (page 6)

(Available only when the tuner is selected.)

FIRMWARE

Checks/updates the firmware version. For details, visit the following support site:

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (firmware version)

Displays current firmware version.

FW UPDATE (firmware update)

Enters firmware update process: [YES], [NO].
(Available only while the source is off and the clock is displayed.)

Sound Setup (SOUND)

This setup menu can also be opened by pressing SOUND, and is available when any source is selected.

C.AUDIO+ (ClearAudio+)

Reproduces sound by optimizing the digital signal with the Sony recommended sound settings: [ON], [OFF].

(Automatically sets to [OFF] when [EQ10 PRESET] is changed and/or [MEGABASS] is set to [1] or [2] and/or [DSO] is set to [LOW], [MID] or [HIGH].)

EQ10 PRESET

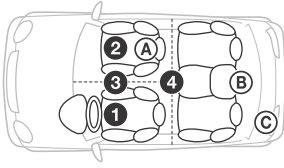
Selects an equalizer curve from 10 equalizer curves or off: [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].

The equalizer curve setting can be memorized for each source.

EQ10 CUSTOM

Sets [CUSTOM] of EQ10.

Setting the equalizer curve: [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz.
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -6 dB to +6 dB.

POSITION (listening position)**F/R POS** (front/rear position)

Simulates a natural sound field by delaying the sound output from speakers to suit your position:

- 1 [FRONT L] (front left),
- 2 [FRONT R] (front right),
- 3 [FRONT] (center front),
- 4 [ALL] (center of your car),

[OFF] (no position set)

ADJ POSITION* (adjust position)

Fine-tunes the listening position setting: [+3] – [CENTER] – [-3].

SW POS* (subwoofer position)

- A [NEAR] (near),
- B [NORMAL] (normal),
- C [FAR] (far)

DSO (dynamic soundstage organizer)

Creates a more ambient sound as if there were speakers in the dashboard: [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

Adjusts the sound balance: [RIGHT-15] – [CENTER] – [LEFT-15].

FADER

Adjusts the relative level: [FRONT-15] – [CENTER] – [REAR-15].

DSEE (digital sound enhancement engine)

Improves digitally compressed sound by restoring high frequencies lost in the compression process.

This setting can be memorized for each source other than the tuner.

Selects the DSEE mode: [ON], [OFF].

AAV (advanced auto volume)

Adjusts the playback volume level of all playback sources to the optimum level: [ON], [OFF].

RB ENH (rear bass enhancer)

Rear Bass Enhancer enhances the bass sound by applying a low pass filter setting to the rear speakers. This function allows the rear speakers to work as a subwoofer if one is not connected. (Available only when [SW DIREC] is set to [OFF] and/or [REAR-OUT] is selected in [REAR/SUB].)

RBE MODE (rear bass enhancer mode)

Selects the rear bass enhancer mode: [1], [2], [3], [OFF].

LPF FREQ (low pass filter frequency)

Selects the subwoofer cut-off frequency: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (low pass filter slope)

Selects the LPF slope: [1], [2], [3].

SW DIREC (subwoofer direct connection)

You can use the subwoofer without a power amplifier when it is connected to the rear speaker lead.

(Available only when [RBE MODE] is set to [OFF] and/or [REAR-OUT] is selected in [REAR/SUB].)

Be sure to connect a 4 – 8 ohm subwoofer to either of the rear speaker leads. Do not connect a speaker to the other rear speaker lead.

SW MODE (subwoofer mode)

Selects the subwoofer mode: [1], [2], [3], [OFF].

SW PHASE (subwoofer phase)

Selects the subwoofer phase: [NORM], [REV].

SW POS* (subwoofer position)

Selects the subwoofer position: [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (low pass filter frequency)

Selects the subwoofer cut-off frequency: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (low pass filter slope)

Selects the LPF slope: [1], [2], [3].

S.WOOFER (subwoofer)**SW LEVEL** (subwoofer level)

Adjusts the subwoofer volume level: [+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].

([ATT] is displayed at the lowest setting.)

SW PHASE (subwoofer phase)

Selects the subwoofer phase: [NORM], [REV].

SW POS* (subwoofer position)

Selects the subwoofer position: [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (low pass filter frequency)

Selects the subwoofer cut-off frequency: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (low pass filter slope)

Selects the LPF slope: [1], [2], [3].

HPF (high pass filter)**HPF FREQ** (high pass filter frequency)

Selects the front/rear speaker cut-off frequency: [OFF], [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

HPF SLOP (high pass filter slope)

Selects the HPF slope (effective only when [HPF FREQ] is set to other than [OFF]): [1], [2], [3].

AUX VOL (AUX volume level)

Adjusts the volume level for each connected auxiliary device: [+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].

This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

* Does not appear when [F/R POS] is set to [OFF].

Display Setup (DISPLAY)

DIMMER

Changes the display brightness: [ON], [OFF].

BUTTON-C (button color)

Sets a preset color or customized color for the buttons.

COLOR

Selects from 15 presets colors, 1 customized color.

CUSTOM-C (custom color)

Registers a customized color for the buttons.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Adjustable color range: [0] - [32] ([0] cannot be set for all color ranges).

DSPL-C (display color)

Sets a preset color or customized color for the display.

COLOR

Selects from 15 presets colors, 1 customized color.

CUSTOM-C (custom color)

Registers a customized color for the display.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Adjustable color range: [0] - [32] ([0] cannot be set for all color ranges).

ALL-C (all color)

Sets a preset color or customized color for the display and buttons.

COLOR

Selects from 15 presets colors, 1 customized color.

CUSTOM-C (custom color)

Registers a customized color for the display and buttons.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Adjustable color range: [0] - [32] ([0] cannot be set for all color ranges).

SND SYNC (sound synchronization)

Activates the synchronization of the illumination with the sound: [ON], [OFF].

M. DISPLAY (motion display)

Shows moving patterns: [LM], [ON], [OFF].

AUTO SCR (auto scroll)

Scrolls long items automatically: [ON], [OFF].
(Not available when the AUX or tuner is selected.)

Additional Information

Updating the Firmware

You can update the firmware of this unit from the following support site:

http://www.sony.eu/support

To update the firmware, visit the support site, then follow the online instructions.

Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Do not leave the front panel or audio devices brought in inside the car, or it may cause malfunction due to high temperature in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

Notes on discs

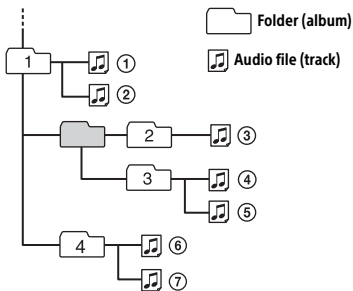
- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners.
- This unit is designed to play discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- Discs that this unit CANNOT play
 - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
 - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
 - 8 cm (3 1/4 in) discs.



Notes on CD-R/CD-RW discs

- If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played.
- Discs that this unit CANNOT play
 - CD-R/CD-RW of poor recording quality.
 - CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
 - CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.
 - CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

Playback order of audio files



About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Compatible iPhone/iPod models

Compatible Model	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5th generation)	○
iPod touch (4th generation)	○
iPod touch (3rd generation)	○
iPod touch (2nd generation)	○
iPod classic	○
iPod nano (7th generation)	○

Compatible Model	USB
iPod nano (6th generation)	○
iPod nano (5th generation)	○
iPod nano (4th generation)	○
iPod nano (3rd generation)	○

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone,” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Specifications

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 108.0 MHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency:

FM CCIR: -1,956.5 to -487.3 kHz and
+500.0 to +2,095.4 kHz

Usable sensitivity: 8 dBf

Selectivity: 75 dB at 400 kHz

Signal-to-noise ratio: 73 dB

Separation: 50 dB at 1 kHz

Frequency response: 20 – 15,000 Hz

MW/LW

Tuning range:

MW: 531 – 1,602 kHz
LW: 153 – 279 kHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Sensitivity: MW: 26 μV, LW: 50 μV

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB

Frequency response: 10 – 20,000 Hz

Wow and flutter: Below measurable limit

The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)

- folders (albums): 150 (including root folder)
- files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)

– displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Corresponding codec: MP3 (.mp3), WMA (.wma) and AAC (.m4a)

USB Player section

Interface: USB (High-speed)

Maximum current: 1 A

The maximum number of recognizable tracks:
10,000

Corresponding codec:

MP3 (.mp3)

Bit rate: 8 – 320 kbps (Supports VBR (Variable Bit Rate))

Sampling rate: 16 – 48 kHz

WMA (.wma)

Bit rate: 32 – 192 kbps (Supports VBR (Variable Bit Rate))

Sampling rate: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Bit rate: 8 – 320 kbps

Sampling rate: 11.025 – 48 kHz

WAV (.wav)

Bit depth: 16 bit

Sampling rate: 44.1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Bit depth: 16 bit, 24 bit

Sampling rate: 44.1 kHz, 48 kHz

Power amplifier section

Output: Speaker outputs

Speaker impedance: 4 – 8 ohms

Maximum power output: 55 W × 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:

Audio outputs terminal (front, rear/sub switchable)

Power antenna (aerial)/Power amplifier control terminal (REM OUT)

Inputs:

Remote controller input terminal

Antenna (aerial) input terminal

AUX input jack (stereo mini jack)

USB port

Power requirements: 12 V DC car battery (negative ground (earth))

Rated current consumption: 10 A

Dimensions:

Approx. 178 mm × 100 mm × 178 mm
(7 1/8 in × 4 in × 7 1/8 in) (w/h/d)

Mounting dimensions:

Approx. 182 mm × 111 mm × 159 mm
(7 1/4 in × 4 3/8 in × 6 3/8 in) (w/h/d)

Mass: Approx. 1.4 kg (3 lb 2 oz)

Package contents:

Main unit (1)

Parts for installation and connections (1 set)

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

Design and specifications are subject to change without notice.

Copyrights

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Android is a trademark of Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures. For details on using the fuse and removing the unit from the dashboard, see "Connection/Installation" (page 17). If the problem is not solved, visit the support site on the back cover.

General

No sound or the sound is very low.

- The position of the fader control [FADER] is not set for a 2-speaker system.
- The volume of the unit and/or connected device is very low.
 - Increase the volume of the unit and connected device.

No beep sound.

- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.

- The reset button has been pressed.
 - Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.

The fuse has blown.

Makes a noise when the position of the ignition is switched.

- The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

During playback or reception, the demonstration mode starts.

- If no operation is performed for 5 minutes with [DEMO-ON] set, the demonstration mode starts.
 - Set [DEMO-OFF] (page 9).

The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set to [DIM-ON] (page 12).
- The display disappears if you press and hold OFF.
 - Press OFF on the unit until the display appears.

The display/illumination flashes.

- The power supply is not sufficient.
 - Check that the car battery supplies enough power to the unit. (The power requirement is 12 V DC.)

The operation buttons do not function.

The disc will not eject.

- The connection is not correct.
 - Check the connection of the unit.
 - If the situation does not improve, press the reset button (page 5).
 - The contents stored in memory are erased.
- For your safety, do not reset the unit while you are driving.

Radio reception

Stations cannot be received.

The sound is hampered by noises.

- The connection is not correct.
 - Check the connection of the car antenna (aerial).
 - If the auto antenna (aerial) will not extend, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.

- The broadcast signal is too weak.

RDS

The SEEK starts after a few seconds of listening.

- The station is non-TP or has weak signal.
 - Deactivate TA (page 7).

No traffic announcements.

- Activate TA (page 7).
- The station does not broadcast any traffic announcements despite being TP.
 - Tune in another station.

PTY displays [- - - - -].

- The current station is not an RDS station.
- RDS data has not been received.
- The station does not specify the program type.

Program service name flashes.

- There is no alternative frequency for the current station.
 - Press SEEK +/- while the program service name is flashing. [PI SEEK] appears and the unit starts searching for another frequency with the same PI (program identification) data.

CD playback

The disc does not play.

- Defective or dirty disc.
- The CD-R/CD-RW is not for audio use (page 13).

MP3/WMA/AAC files cannot be played.

- The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site on the back cover.

MP3/WMA/AAC files take longer to play than others.

- The following discs take a longer time to start playback.
 - A disc recorded with a complicated tree structure.
 - A disc recorded in Multi Session.
 - A disc to which data can be added.

The sound skips.

- Defective or dirty disc.

USB device playback

You cannot play items via a USB hub.

- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

A USB device takes longer to play.

- The USB device contains files with a complicated tree structure.

The sound is intermittent.

- The sound may be intermittent at a high-bit-rate.
- DRM (Digital Rights Management) files may not be playable in some cases.

Audio file cannot be played.

- USB device formatted with file systems other than FAT16 or FAT32 are unsupported.*

* This unit supports FAT16 and FAT32, but some USB device may not support all of these FAT. For details, refer to the operating instruction of each USB device or contact the manufacturer.

Error displays/Messages


CD ERROR: The disc cannot be played. The disc will be ejected automatically.

- Clean or insert the disc correctly, or make sure the disc is not blank or defective.

CD NO MUSIC: There is no playable file. The disc will be ejected automatically.

- Insert a disc containing playable files (page 13).

CD PUSH EJT: The disc could not be ejected properly.

- Press  (eject).

HUB NO SUPRT: USB hubs are not supported.

IPD STOP: iPod playback has finished.

- Operate your iPod/iPhone to start playback.

NO AF: No alternative frequencies.

- Press SEEK +/- while the program service name is flashing. The unit starts searching for another frequency with the same PI (program identification) data ([PI SEEK] appears).

NO TP: No traffic programs.

- The unit will continue searching for available TP stations.

OVERLOAD: The USB device is overloaded.

- Disconnect the USB device, then press SOURCE to select another source.
- The USB device has a fault, or an unsupported device is connected.

READ: Now reading information.

- Wait until reading is complete and playback starts automatically. This may take some time depending on the file organization.

USB ERROR: The USB device cannot be played.

- Connect the USB device again.

USB NO DEV: A USB device is not connected or recognized.

- Make sure the USB device or USB cable is securely connected.

USB NO MUSIC: There is no playable file.

- Connect a USB device containing playable files (page 14).

USB NO SUPRT: The USB device is not supported.

- For details on the compatibility of your USB device, visit the support site on the back cover.

⋮⋮⋮ or ⚠⚠⚠: The beginning or the end of the disc has been reached.

...: The character cannot be displayed.

For steering wheel remote control operation:

ERROR: An error occurred during the function registration.

- Register again from the function where the error occurred (page 10).

TIMEOUT: The function registration failed due to a timeout.

- Try completing the registration while [REGISTER] is blinking (about 6 seconds) (page 10).

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Connection/Installation

Cautions

- Run all ground (earth) leads to a common ground (earth) point.
- Do not get the leads trapped under a screw, or caught in moving parts (e.g., seat railing).
- Before making connections, turn the car ignition off to avoid short circuits.
- Connect the power supply lead ⑤ to the unit and speakers before connecting it to the auxiliary power connector.
- Be sure to insulate any loose unconnected leads with electrical tape for safety.

Precautions

- Choose the installation location carefully so that the unit will not interfere with normal driving operations.
- Avoid installing the unit in areas subject to dust, dirt, excessive vibration, or high temperature, such as in direct sunlight or near heater ducts.
- Use only the supplied mounting hardware for a safe and secure installation.

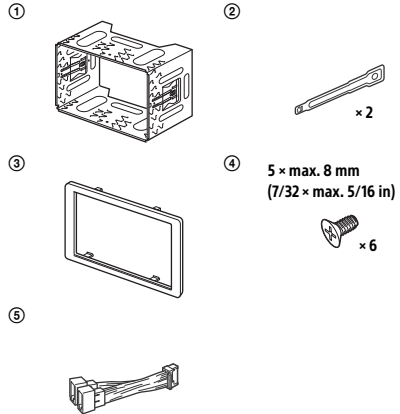
Note on the power supply lead (yellow)

When connecting this unit in combination with other stereo components, the amperage rating of the car circuit to which the unit is connected must be higher than the sum of each component's fuse amperage rating.

Mounting angle adjustment

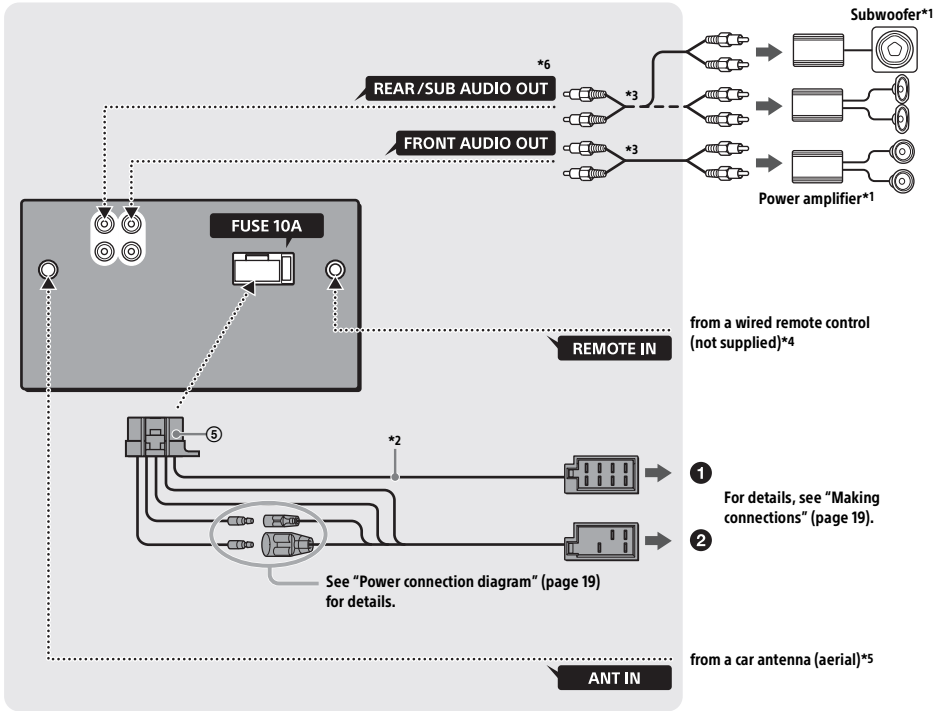
Adjust the mounting angle to less than 45°.

Parts List for Installation



- This parts list does not include all the package contents.
- The bracket ① is attached to the unit before shipping. Before mounting the unit, use the release keys ② to remove the bracket ① from the unit. For details, see "Removing the bracket" (page 20).
- Keep the release keys ② for future use as they are also necessary if you remove the unit from your car.

Connection



*1 Not supplied

*2 Speaker impedance: $4 - 8 \Omega \times 4$

*3 RCA pin cord (not supplied)

*4 Depending on the type of car, use an adaptor for a wired remote control (not supplied).

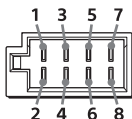
*5 Depending on the type of car, use an adaptor (not supplied) if the antenna (aerial) connector does not fit.

*6 AUDIO OUT can be switched to SUB or REAR.

Making connections

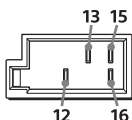
If you have a power antenna (aerial) without a relay box, connecting this unit with the supplied power supply lead ⑤ may damage the antenna (aerial).

① To the car's speaker connector



1	Rear speaker (right)	⊕	Purple
2		⊖	Purple/black striped
3	Front speaker (right)	⊕	Gray
4		⊖	Gray/black striped
5	Front speaker (left)	⊕	White
6		⊖	White/black striped
7	Rear speaker (left)	⊕	Green
8		⊖	Green/black striped

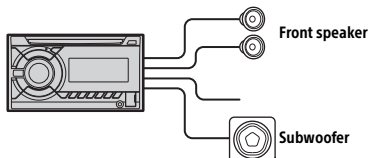
② To the car's power connector



12	continuous power supply	Yellow
13	power antenna (aerial) / power amplifier control (REM OUT)	Blue/white striped
15	switched power supply	Red
16	ground (earth)	Black

Subwoofer Easy Connection

You can use a subwoofer without a power amplifier when it is connected to a rear speaker cord.



Notes

- Preparation of the rear speaker cords is required.
- Use a subwoofer with an impedance of 4 to 8 ohms, and with adequate power handling capacities to avoid damage.

Memory hold connection

When the yellow power supply lead is connected, power will always be supplied to the memory circuit even when the ignition switch is turned off.

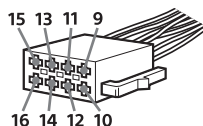
Speaker connection

- Before connecting the speakers, turn the unit off.
- Use speakers with an impedance of 4 to 8 ohms, and with adequate power handling capacities to avoid damage.

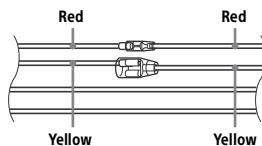
Power connection diagram

Make sure your car's auxiliary power connector, and match the connections of cords correctly depending on the car.

Auxiliary power connector

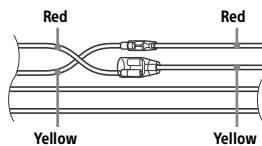


Common connection



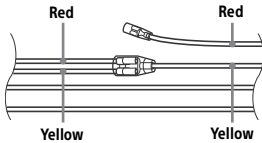
12	continuous power supply	Yellow
15	switched power supply	Red

When the positions of the red and yellow leads are inverted



12	switched power supply	Yellow
15	continuous power supply	Red

When the car without ACC position



After matching the connections and switching power supply leads correctly, connect the unit to the car's power supply. If you have any questions and problems connecting your unit that are not covered in this manual, consult the car dealer.

Using the wired remote control

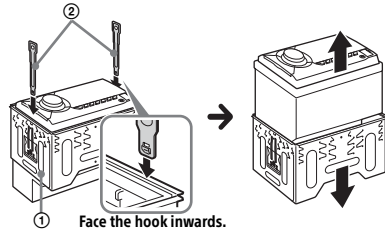
- 1 To enable the wired remote control, set [STR CONTROL] in [SET STEERING] to [PRESET] (page 10).

Installation

Removing the bracket

Before installing the unit, remove the bracket ① from the unit.

- 1 Insert both release keys ② until they click, and pull down the bracket ①, then pull up the unit to separate.



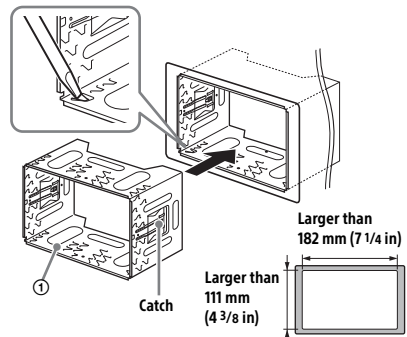
Mounting the unit in the dashboard

When mounting in a Japanese car, see "Mounting the unit in a Japanese car" (page 21).

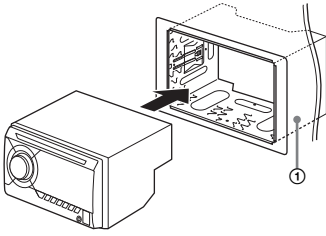
Mounting the unit with the supplied bracket

Before installing, make sure the catches on both sides of the bracket ① are bent inwards 3.5 mm (5/32 in).

- 1 Position the bracket ① inside the dashboard, then bend the claws outward for a tight fit.



2 Mount the unit onto the bracket ④.

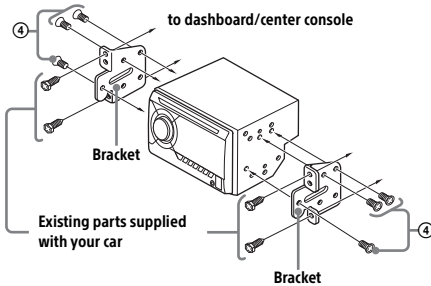


Note

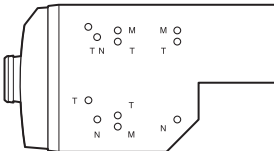
If the catches are straight or bent outwards, the unit will not be installed securely and may spring out.

Mounting the unit in a Japanese car

You may not be able to install this unit in some makes of Japanese cars. In such a case, consult your Sony dealer.



When mounting this unit to the preinstalled brackets of your car, use the supplied screws ④ in the appropriate screw holes, based on your car: T for TOYOTA, M for MITSUBISHI and N for NISSAN.



Note

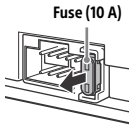
To prevent malfunction, install only with the supplied screws ④.

Resetting the unit

For details, see "Resetting the unit" (page 5).

Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Für mögliche spätere Service-Anfragen, notieren Sie sich bitte vor der Installation Ihres Gerätes hier die Seriennummer:

S/N: _____

Hinweis: Die 7-stellige Seriennummer finden Sie oben auf der Verpackung des Gerätes oder unten auf dem Gerät selber.

Installieren Sie das Gerät aus Sicherheitsgründen unbedingt im Armaturenbrett des Fahrzeugs, denn die Rückseite des Geräts erwärmt sich bei Betrieb.
Erläuterungen dazu finden Sie unter „Anschluss/Installation“ (Seite 19).

Hergestellt in Thailand

Eigenschaften der Laserdiode

- Emissionsdauer: kontinuierlich
- Laserausgangsleistung: weniger als 53,3 μ W (Gemessen im Abstand von etwa 200 mm von der Linsenoberfläche am optischen Sensorblock mit einer Öffnung von 7 mm.)

Das Typenschild mit Betriebsspannung usw. befindet sich an der Geräteunterseite.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten

Hersteller: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan

Für EU Produktkonformität: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus und gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der

Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku, dem Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt oder die Batterie/der Akku nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen des Produktes und der Batterie schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass das Produkt und die Batterie korrekt entsorgt werden, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für Lithiumbatterien: Bitte geben Sie nur entladene Batterien an den Sammelstellen ab. Wegen Kurzschlussgefahr überkleben Sie bitte die Pole der Batterie mit Klebestreifen. Sie erkennen Lithiumbatterien an den Abkürzungen Li oder CR.

Warnhinweis, wenn die Zündung Ihres Fahrzeugs nicht über eine Zubehörposition (ACC oder I) verfügt

Aktivieren Sie unbedingt die Abschaltautomatik (AUTO OFF) (Seite 10). Nach dem Ausschalten wird das Gerät dann nach der voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet, so dass der Autobatterie kein Strom mehr entzogen wird. Wenn Sie die Abschaltautomatik (AUTO OFF) nicht aktivieren, müssen Sie jedes Mal, wenn Sie die Zündung ausschalten, die Taste OFF gedrückt halten, bis die Anzeige ausgeblendet wird.

Haftungsausschluss für von Dritten angebotene Dienste

Von Dritten angebotene Dienste können ohne vorherige Ankündigung geändert, ausgesetzt oder eingestellt werden. Sony übernimmt in diesen Fällen keine Haftung.

Inhalt

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	4
--	---

Vorbereitungen

Zurücksetzen des Geräts	5
Einstellen der Uhr	5
Anschließen eines USB-Geräts	6
Anschließen eines anderen tragbaren Audiogeräts	6

Radioempfang

Radioempfang	6
Das Radiodaten­system (RDS)	7

Wiedergabe

Wiedergeben von Discs	8
Wiedergabe mit einem USB-Gerät	8
Suchen und Wiedergeben von Titeln	8

Einstellungen

Beenden des DEMO-Modus	9
Grundlegende Einstellschritte	9
Allgemeine Einstellungen (GENERAL)	10
Klangeinstellungen (SOUND)	11
Anzeige­ein­stellungen (DISPLAY)	12

Weitere Informationen

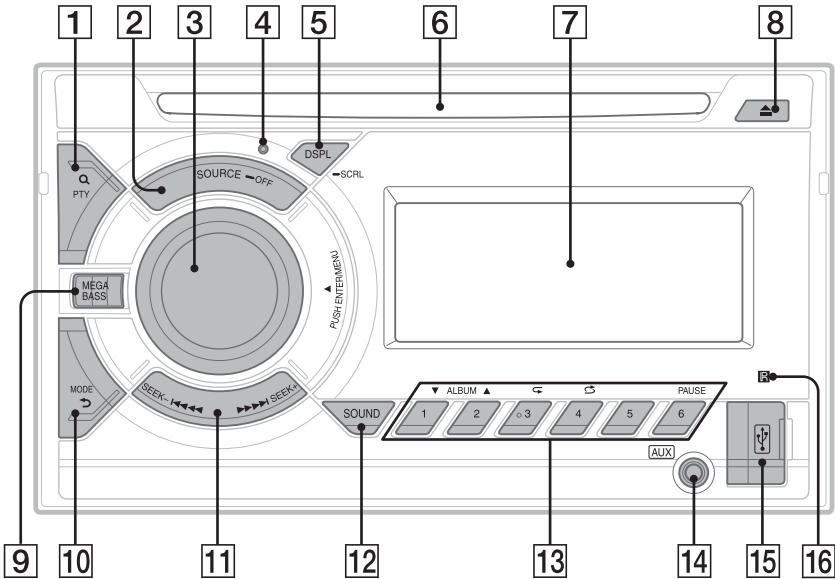
Aktualisieren der Firmware	13
Sicherheitsmaßnahmen	13
Technische Daten	14
Störungsbehebung	15

Anschluss/Installation

Vorsichtsmaßnahmen	19
Teileliste für die Installation	19
Anschlüsse	20
Installation	22

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Hauptgerät



- 1 Q (Suchen) (Seite 9)**
Wechseln in den Suchmodus während der Wiedergabe.
PTY (Programmtyp)
Auswählen von PTY bei einem RDS-Sender.
- 2 SOURCE**
Einschalten des Geräts.
Wechseln der Tonquelle.
➔ **OFF**
Wenn Sie die Taste 1 Sekunde lang gedrückt halten, wird die Tonquelle ausgeschaltet und die Uhrzeit angezeigt.
Wenn Sie die Taste mehr als 2 Sekunden lang gedrückt halten, schalten sich das Gerät und das Display aus.
- 3 Steuerregler**
Drehen Sie den Regler, um die Lautstärke einzustellen.
PUSH ENTER
Bestätigen der ausgewählten Option.
Drücken Sie SOURCE, drehen Sie den Regler und drücken Sie dann darauf, um die Tonquelle zu wechseln.
MENU
Aufrufen des Setup-Menüs.
- 4 Rücksetztaste (Seite 5)**
- 5 DSPL (Anzeige)**
Wechseln der Informationen im Display.
➔ **SCRL (Bildlauf)**
Zum Durchlaufenlassen der Informationen im Display halten Sie die Taste gedrückt.
- 6 CD-Einschub**
- 7 Display**
- 8 ▲ (Disc auswerfen)**
- 9 MEGA BASS**
Zum Verstärken von Bässen synchron mit dem Lautstärkepegel. Drücken Sie die Taste, um die MEGA BASS-Einstellung zu ändern: [1], [2], [OFF].
Wird automatisch auf [OFF] eingestellt, wenn [C.AUDIO+] auf [ON] gesetzt wird.
- 10 MODE (Seite 6, 8)**
➔ **(Zurück)**
Zurückschalten zur vorherigen Anzeige.
- 11 SEEK +/-**
Automatisches Einstellen von Radiosendern.
Zum manuellen Einstellen halten Sie diese Taste gedrückt.
⏪/⏩ **(Zurück/Weiter)**
⏮/⏭ **(Schnelles Rückwärts-/Vorwärtssuchen)**

12 SOUND

Direktes Aufrufen des SOUND-Menüs.

13 Zahlentasten (Stationstasten) (1 bis 6)

Einstellen gespeicherter Radiosender. Zum Speichern von Sendern halten Sie die Taste gedrückt.

ALBUM ▼/▲

Überspringen eines Albums auf einem Audiogerät. Zum Überspringen mehrerer Alben halten Sie die Taste gedrückt.

↶ (Wiederholung)

🌀 (Zufall)

PAUSE

14 AUX-Eingangsbuchse

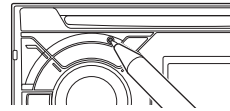
15 USB-Anschluss

16 Empfänger für die Fernbedienung

Vorbereitungen

Zurücksetzen des Geräts

Bevor Sie das Gerät zum ersten Mal benutzen oder wenn Sie die Autobatterie ausgetauscht oder die Verbindungen gewechselt haben, müssen Sie das Gerät zurücksetzen. Drücken Sie die Rücksetztaste mit einem spitzen Gegenstand, wie z. B. einem Kugelschreiber.



Hinweis

Wenn Sie die Rücksetztaste drücken, werden die eingestellte Uhrzeit und einige weitere gespeicherte Einstellungen gelöscht.

Einstellen der Uhr

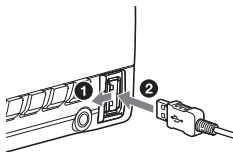
- 1 Drücken Sie **MENU**, drehen Sie den **Steuerregler**, um **[SET GENERAL]** auszuwählen, und drücken Sie anschließend den **Steuerregler**.
- 2 Drehen Sie den **Steuerregler**, um **[SET CLOCK-ADJ]** auszuwählen, und drücken Sie anschließend den **Steuerregler**. Die Stundenanzeige blinkt.
- 3 Drehen Sie den **Steuerregler**, um die **Stunden und Minuten einzustellen**. Drücken Sie **SEEK +/-**, um zur jeweils nächsten Ziffer in der Digitalanzeige zu wechseln.
- 4 Drücken Sie **MENU**, nachdem Sie die **Minuten eingestellt haben**. Der Einstellvorgang ist damit abgeschlossen und die Uhr beginnt zu laufen.

So lassen Sie die Uhrzeit anzeigen

Drücken Sie **DSPL**.

Anschließen eines USB-Geräts

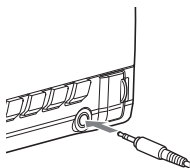
- 1 Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter.
- 2 Schließen Sie das USB-Gerät an dieses Gerät an.
Zum Anschließen eines iPod/iPhone verwenden Sie das USB-Verbindungskabel für iPod (nicht mitgeliefert).



Anschließen eines anderen tragbaren Audiogeräts

- 1 Schalten Sie das tragbare Audiogerät aus.
- 2 Drehen Sie die Lautstärke an diesem Gerät herunter.
- 3 Schließen Sie das tragbare Audiogerät mit einem Verbindungskabel (nicht mitgeliefert)* an die AUX-Eingangsbuchse (Stereominibuchse) am Gerät an.

* Verwenden Sie unbedingt einen geraden Stecker.



- 4 Drücken Sie SOURCE und wählen Sie [AUX] aus.

So gleichen Sie den Lautstärkepegel des angeschlossenen Geräts an andere Tonquellen an

Starten Sie die Wiedergabe am tragbaren Audiogerät mit gemäßigter Lautstärke und stellen Sie die gewohnte Hörlautstärke an diesem Gerät ein.

Drücken Sie MENU und wählen Sie dann [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (Seite 12).

Radioempfang

Radioempfang

Wenn Sie Radio hören wollen, drücken Sie SOURCE, um [TUNER] auszuwählen.

Automatisches Speichern von Sendern (BTM)

- 1 Drücken Sie MODE, um den Frequenzbereich zu wechseln (FM1, FM2, FM3, MW oder LW).
- 2 Drücken Sie MENU, drehen Sie den Steuerregler, um [SET GENERAL] auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
- 3 Drehen Sie den Steuerregler, um [SET BTM] auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
Das Gerät speichert die Sender in der Reihenfolge der Frequenzen auf den Zahlentasten (Stationstasten).

Sendereinstellung

- 1 Drücken Sie MODE, um den Frequenzbereich zu wechseln (FM1, FM2, FM3, MW oder LW).
- 2 Stellen Sie Sender ein.
Manuelle Sendersuche
Halten Sie SEEK +/- gedrückt, bis die Frequenz in etwa erreicht ist, und drücken Sie SEEK +/- dann so oft, bis die gewünschte Frequenz genau eingestellt ist.
Automatische Sendersuche
Drücken Sie SEEK +/-.
Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird.

Manuelles Speichern von Sendern

- 1 Während des Empfangs des zu speichernden Senders halten Sie eine Stationstaste (1 bis 6) so lange gedrückt, bis [MEM] angezeigt wird.

Einstellen gespeicherter Sender

- 1 Wählen Sie den Frequenzbereich aus und drücken Sie eine Stationstaste (1 bis 6).

Das Radiodatensystem (RDS)

Einstellen von Alternativfrequenzen (AF) und Verkehrsdurchsagen (TA)

Mit AF wird der Sender mit den stärksten Signalen in einem Netzwerk ständig neu eingestellt, während mit TA gegebenenfalls aktuelle Verkehrsinformationen bzw. Verkehrsfunksender (TP) empfangen werden.

- 1 Drücken Sie MENU, drehen Sie den Steuerregler, um [SET GENERAL] auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
- 2 Drehen Sie den Steuerregler, um [SET AF/TA] auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
- 3 Drehen Sie den Steuerregler, um [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] oder [SET AF/TA-OFF] auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.

So speichern Sie RDS-Sender zusammen mit der AF- und TA-Einstellung

Sie können zusammen mit den RDS-Sendern eine AF/TA-Einstellung speichern. Stellen Sie AF/TA ein und speichern Sie die Sender dann mit BTM oder manuell ab. Beim manuellen Speichern können Sie auch Nicht-RDS-Sender speichern.

So empfangen Sie Katastrophenwarnungen

Wenn AF oder TA aktiviert ist, unterbrechen Katastrophenwarnungen automatisch die ausgewählte Tonquelle.

So stellen Sie während einer Verkehrsdurchsage die Lautstärke ein

Der eingestellte Pegel wird für spätere Verkehrsdurchsagen gespeichert, und zwar unabhängig von der sonst eingestellten Lautstärke.

Unveränderter Empfang eines Regionalsenders (REGIONAL)

Wenn die AF- und die REGIONAL-Funktion aktiviert sind, wird nicht zu einem anderen Regionalsender mit einer stärkeren Frequenz gewechselt. Wenn Sie den Empfangsbereich des betreffenden Regionalsenders verlassen, stellen Sie während des Empfangs eines UKW-Senders (FM) [SET REG-OFF] unter [SET GENERAL] ein (Seite 10).

Diese Funktion steht in Großbritannien und einigen anderen Regionen nicht zur Verfügung.

Lokalsenderfunktion (nur Großbritannien)

Mithilfe dieser Funktion können Sie andere Lokalsender auswählen, auch wenn diese zuvor nicht unter einer Stationstaste gespeichert wurden. Drücken Sie während des UKW-Empfangs (FM) eine Stationstaste (1 bis 6), unter der ein Lokalsender gespeichert ist. Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden erneut die Stationstaste des Lokalsenders. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Lokalsender empfängt.

Auswählen des Programmtyps (PTY)

- 1 Drücken Sie während des UKW-Empfangs (FM) PTY.
- 2 Drehen Sie den Steuerregler, bis der gewünschte Programmtyp angezeigt wird, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
Das Gerät beginnt, nach einem Sender zu suchen, der den ausgewählten Programmtyp ausstrahlt.

Programmtypen

NEWS (Nachrichten), **AFFAIRS** (Aktuelles Zeitgeschehen), **INFO** (Informationen), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Erziehung und Bildung), **DRAMA** (Hörspiele), **CULTURE** (Kultur), **SCIENCE** (Wissenschaft), **VARIED** (Verschiedenes), **POP M** (Pop-Musik), **ROCK M** (Rock-Musik), **EASY M** (Unterhaltungsmusik), **LIGHT M** (Leichte Klassik), **CLASSICS** (Klassik), **OTHER M** (Sonstige Musik), **WEATHER** (Wetter), **FINANCE** (Finanzberichte), **CHILDREN** (Kinderprogramme), **SOCIAL A** (Magazinsendungen), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Hörertelefon), **TRAVEL** (Reiseinformationen), **LEISURE** (Freizeitprogramm), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Country-Musik), **NATION M** (Volksmusik), **OLDIES** (Oldies), **FOLK M** (Folk-Musik), **DOCUMENT** (Dokumentarbeiträge)

Einstellen der Uhrzeit (CT)

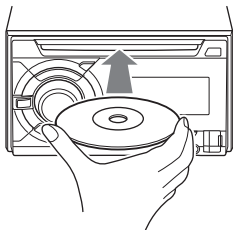
Mit den CT-Daten (Uhrzeitdaten), die von RDS-Sendern ausgestrahlt werden, lässt sich die Uhr einstellen.

- 1 Stellen Sie [SET CT-ON] unter [SET GENERAL] ein (Seite 10).

Wiedergabe

Wiedergeben von Discs

- 1 Legen Sie eine CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein.



Die Wiedergabe beginnt automatisch.

Wiedergabe mit einem USB-Gerät

In dieser Bedienungsanleitung wird „iPod“ als allgemeiner Begriff für die iPod-Funktionen bei einem iPod und iPhone verwendet, sofern nicht im Text oder in Abbildungen anders angegeben.

Erläuterungen zur Kompatibilität des iPod finden Sie unter „Der iPod“ (Seite 13) oder auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Sie können USB-Geräte des Typs MSC (Massenspeicherklasse) und MTP (Medientransferprotokoll) (wie z. B. USB-Flash-Laufwerke, digitale Medienplayer, Android™-Mobiltelefone) verwenden, die dem USB-Standard entsprechen.

Je nach dem digitalen Medienplayer oder Android-Mobiltelefon muss der USB-Verbindungsmodus auf MTP eingestellt werden.

Hinweise

- Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.
- Die Wiedergabe der folgenden Dateien wird nicht unterstützt.
 - MP3/WMA/AAC/FLAC:
 - Kopiergeschützte Dateien
 - DRM-Dateien (digitale Rechteverwaltung)
 - Mehrkanalaudiodateien
 - MP3/WMA/AAC:
 - Dateien mit verlustfreier Komprimierung
 - WAV:
 - Mehrkanalaudiodateien

- 1 Schließen Sie ein USB-Gerät an den USB-Anschluss an (Seite 6).

Die Wiedergabe beginnt.

Wenn bereits ein Gerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Starten der Wiedergabe SOURCE, um [USB] auszuwählen ([IPD] erscheint im Display, wenn der iPod erkannt wird).

- 2 Stellen Sie die Lautstärke an diesem Gerät ein.

So stoppen Sie die Wiedergabe

Halten Sie OFF 1 Sekunde lang gedrückt.

So trennen Sie die Verbindung zum Gerät

Stoppen Sie die Wiedergabe und trennen Sie dann das Gerät von diesem Gerät.

Vorsicht beim iPhone

Wenn Sie ein iPhone über USB anschließen, wird die Lautstärke beim Telefonieren über das iPhone, nicht dieses Gerät gesteuert. Erhöhen Sie während eines Telefonats nicht versehentlich die Lautstärke am Gerät. Andernfalls erfolgt die Tonausgabe nach Beendigung des Telefonats unvermittelt mit hoher Lautstärke.

Direktes Bedienen eines iPod (direkte Steuerung)

- 1 Halten Sie während der Wiedergabe MODE gedrückt, bis [MODE IPOD] angezeigt wird.

Die Funktionen des iPod sind jetzt verfügbar. Beachten Sie, dass sich die Lautstärke nur mit diesem Gerät einstellen lässt.

So beenden Sie die direkte Steuerung

Halten Sie MODE gedrückt, bis [MODE AUDIO] angezeigt wird.

Suchen und Wiedergeben von Titeln

Wiedergabewiederholung und Zufallswiedergabe

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe so oft \leftarrow (Wiederholung) oder \rightarrow (Zufall), bis der gewünschte Wiedergabemodus ausgewählt ist.

Es kann eine Weile dauern, bis die Wiedergabe im ausgewählten Wiedergabemodus beginnt.

Je nach ausgewählter Tonquelle stehen unterschiedliche Wiedergabemodi zur Verfügung.

Suchen nach einem Titel anhand seines Namens (Quick-BrowZer™)

- 1 Drücken Sie während der CD- oder USB-Wiedergabe **Q (Suchen)***, um die Liste der Suchkategorien einzublenden. Wenn die Titelliste erscheint, drücken Sie mehrmals **↶ (Zurück)**, bis die gewünschte Suchkategorie angezeigt wird.
* Während der USB-Wiedergabe drücken Sie **Q (Suchen)** länger als 2 Sekunden, um direkt zum Anfang der Kategorieliste zu wechseln.
- 2 Wählen Sie durch Drehen des Steuerreglers die gewünschte Kategorie für die Suche aus und drücken Sie zum Bestätigen den Steuerregler.
- 3 Gehen Sie zum Suchen des gewünschten Titels wie in Schritt 2 erläutert vor. Die Wiedergabe beginnt.

So deaktivieren Sie den Quick-BrowZer-Modus

Drücken Sie **Q (Suchen)**.

Suchen mit Überspringen von Elementen (Sprung-Modus)

- 1 Drücken Sie **Q (Suchen)**.
- 2 Drücken Sie **SEEK +**.
- 3 Drehen Sie den Steuerregler, um das Element auszuwählen.
Die Elemente in der Liste werden in Schritten von 10 % der Gesamtzahl an Elementen übersprungen.
- 4 Drücken Sie **ENTER**, um wieder in den Quick-BrowZer-Modus zu schalten. Das ausgewählte Element erscheint.
- 5 Drehen Sie den Steuerregler, um das gewünschte Element auszuwählen, und drücken Sie den Steuerregler.
Die Wiedergabe beginnt.

Einstellungen

Beenden des DEMO-Modus

Sie können die Demo, die bei ausgeschalteter Tonquelle und eingelebender Uhrzeit angezeigt wird, abbrechen.

- 1 Drücken Sie **MENU**, drehen Sie den Steuerregler, um **[SET GENERAL]** auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
- 2 Drehen Sie den Steuerregler, um **[SET DEMO]** auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.
- 3 Drehen Sie den Steuerregler, um **[SET DEMO-OFF]** auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler. Die Einstellung ist damit abgeschlossen.
- 4 Drücken Sie **↶ (Zurück)** zweimal. Die Anzeige wechselt wieder in den normalen Empfangsmodus bzw. Wiedergabemodus.

Grundlegende Einstellschritte

Sie können Optionen in den folgenden Konfigurationskategorien einstellen: Allgemeine Einstellungen (GENERAL), Klangeinstellungen (SOUND), Anzeigeeinstellungen (DISPLAY)

- 1 Drücken Sie **MENU**.
- 2 Drehen Sie den Steuerregler, um die Konfigurationskategorie auszuwählen, und drücken Sie den Steuerregler.
Welche Optionen eingestellt werden können, hängt von der Tonquelle und den Einstellungen ab.
- 3 Drehen Sie den Steuerregler, um die Einstellungen auszuwählen, und drücken Sie anschließend den Steuerregler.

So schalten Sie zur vorherigen Anzeige zurück

Drücken Sie **↶ (Zurück)**.

Allgemeine Einstellungen (GENERAL)

DEMO (Demo-Modus)

Zum Einstellen des Demo-Modus: [ON], [OFF].

CLOCK-ADJ (Uhr einstellen) (Seite 5)

BEEP

Zum Einstellen des Signaltons: [ON], [OFF].

AUTO OFF

Das Gerät kann nach dem Ausschalten nach einer voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet werden: [ON] (30 Minuten), [OFF].

STEERING

Zum Registrieren/Zurücksetzen der Einstellungen für die Lenkradfernbedienung. (Verfügbar, wenn die Verbindung über das Verbindungskabel (nicht mitgeliefert) hergestellt wurde.) (Nur verfügbar, wenn die Tonquelle ausgeschaltet ist und die Uhrzeit angezeigt wird.)

STR CONTROL (Lenkradfernbedienung)

Zum Auswählen des Eingangsmodus für die angeschlossene Fernbedienung. Um eine Fehlfunktion zu vermeiden, achten Sie vor dem Gebrauch darauf, dass der Eingangsmodus mit der angeschlossenen Fernbedienung übereinstimmt.

CUSTOM

Eingangsmodus für die Lenkradfernbedienung (wird automatisch ausgewählt, wenn [EDIT CUSTOM] abgeschlossen ist oder [RESET CUSTOM] ausgeführt wird)

PRESET

Eingangsmodus für die Kabelfernbedienung, ausgenommen die Lenkradfernbedienung

EDIT CUSTOM

Zum Registrieren der Funktionen (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) für die Lenkradfernbedienung:

- 1 Wählen Sie durch Drehen des Steuerreglers eine Funktion aus, die der Lenkradfernbedienung zugewiesen werden soll, und drücken Sie dann den Steuerregler.
- 2 Wenn [REGISTER] blinkt, halten Sie die Taste der Lenkradfernbedienung gedrückt, der Sie die Funktion zuweisen möchten. Nach Abschluss der Registrierung wird [REGISTERED] angezeigt.
- 3 Registrieren Sie wie in Schritt 1 und 2 erläutert weitere Funktionen.

(Nur verfügbar, wenn [STR CONTROL] auf [CUSTOM] gesetzt ist.)

RESET CUSTOM

Zum Zurücksetzen der Einstellungen für die Lenkradfernbedienung: [YES], [NO]. (Nur verfügbar, wenn [STR CONTROL] auf [CUSTOM] gesetzt ist.)

Hinweise

- Beim Vornehmen der Einstellungen können nur die Tasten an diesem Gerät verwendet werden. Stellen Sie aus Sicherheitsgründen das Fahrzeug ab, bevor Sie diese Einstellungen vornehmen.
 - Wenn beim Registrieren ein Fehler auftritt, bleiben alle zuvor registrierten Informationen erhalten. Starten Sie die Registrierung ab der Funktion neu, bei der der Fehler auftrat.
 - Diese Funktion steht unter Umständen nicht bei allen Fahrzeugen zur Verfügung. Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres Fahrzeugs finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.
-

REAR/SUB

Zum Wechseln des Audioausgangs: [SUB-OUT] (Tiefsttonlautsprecher), [REAR-OUT] (Endverstärker). (Nur verfügbar, wenn die Tonquelle ausgeschaltet ist und die Uhrzeit angezeigt wird.)

CT (Uhrzeit)

Zum Einstellen der CT-Funktion: [ON], [OFF].

AF/TA (Alternativfrequenzen/Verkehrsdurchsagen)

Zum Auswählen der Einstellung für Alternativfrequenzen (AF) und Verkehrsdurchsagen (TA): [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Zum Beschränken des Empfangs auf eine bestimmte Region: [ON], [OFF]. (Nur bei UKW-Empfang (FM) verfügbar.)

BTM (Speicherbelegungsautomatik) (Seite 6)

(Nur verfügbar, wenn der Tuner ausgewählt ist.)

FIRMWARE

Zum Anzeigen/Aktualisieren der Firmwareversion. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Support-Website:

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (Firmwareversion)

Die aktuelle Firmwareversion wird angezeigt.

FW UPDATE (Firmwareaktualisierung)

Zum Starten der Firmwareaktualisierung: [YES], [NO].

(Nur verfügbar, wenn die Tonquelle ausgeschaltet ist und die Uhrzeit angezeigt wird.)

Klangeinstellungen (SOUND)

Dieses Setup-Menü ist für jede Tonquelle verfügbar und kann auch aufgerufen werden, indem Sie SOUND drücken.

C.AUDIO+ (ClearAudio+)

Zum Optimieren der digitalen Signale mit den von Sony empfohlenen Klangeinstellungen für die Tonwiedergabe: [ON], [OFF].
(Wird automatisch auf [OFF] eingestellt, wenn [EQ10 PRESET] geändert und/oder [MEGABASS] auf [1] oder [2] und/oder [DSO] auf [LOW], [MID] oder [HIGH] gesetzt wird.)

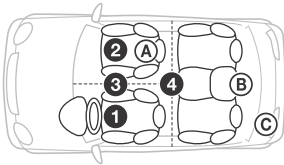
EQ10 PRESET

Zum Auswählen aus 10 Equalizer-Kurven oder Ausschalten der Equalizer-Kurve: [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].
Die Einstellung für die Equalizer-Kurve kann für jede Tonquelle gespeichert werden.

EQ10 CUSTOM

Zum Einstellen von [CUSTOM] unter EQ10.
Zum Einstellen der Equalizer-Kurve: [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz.
Die Lautstärke lässt sich in Schritten von 1 dB auf einen Wert zwischen -6 dB und +6 dB einstellen.

POSITION (Hörposition)



F/R POS (Front-/Heckposition)

Zum Simulieren eines natürlichen Klangeffekts durch Verzögerung der Tonausgabe aus den Lautsprechern je nach Hörposition:

- 1 [FRONT L] (vorne links),
 - 2 [FRONT R] (vorne rechts),
 - 3 [FRONT] (vorne in der Mitte),
 - 4 [ALL] (Mitte des Fahrzeugs),
- [OFF] (keine Position eingestellt)

ADJ POSITION* (Einstellen der Position)

Zum Feineinstellen der Hörposition: [+3] – [CENTER] – [-3].

SW POS* (Position des Tiefsttonlautsprechers)

- A [NEAR] (nah),
B [NORMAL] (normal),
C [FAR] (weiter entfernt)

DSO (Dynamische Klangraumverbesserung)

Verbessert den räumlichen Klangeindruck, so als ob Lautsprecher im Armaturenbrett eingebaut wären: [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

Zum Einstellen der Balance: [RIGHT-15] – [CENTER] – [LEFT-15].

FADER

Zum Einstellen des relativen Pegels: [FRONT-15] – [CENTER] – [REAR-15].

DSEE (Engine zur Verbesserung von digitalem Klang)

Zum Verbessern von digital komprimiertem Ton durch Wiederherstellung der hohen Frequenzen, die beim Komprimierungsvorgang verloren gehen.
Diese Einstellung kann für jede Tonquelle außer dem Tuner gespeichert werden.
Zum Auswählen des DSEE-Modus: [ON], [OFF].

AAV (Lautstärkeautomatik plus)

Zum Einstellen der Wiedergabelautstärke aller Tonquellen auf den optimalen Pegel: [ON], [OFF].

RB ENH (Verstärker für Bässe über Hecklautsprecher)

Verstärker für Bässe über Hecklautsprecher verstärkt die Bässe, indem die Einstellung für einen Niedrigpassfilter auf die Hecklautsprecher angewendet wird. Dabei fungieren die Hecklautsprecher als Tiefsttonlautsprecher, ohne dass tatsächlich einer angeschlossen ist. (Nur verfügbar, wenn [SW DIREC] auf [OFF] gesetzt und/oder [REAR-OUT] unter [REAR/SUB] ausgewählt ist.)

RBE MODE (Modus des Verstärkers für Bässe über Hecklautsprecher)

Zum Auswählen des Modus des Verstärkers für Bässe über Hecklautsprecher: [1], [2], [3], [OFF].

LPF FREQ (Frequenz des Niedrigpassfilters)

Zum Auswählen der Grenzfrequenz des Tiefsttonlautsprechers: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (Steilheit des Niedrigpassfilters)

Zum Auswählen der Steilheit des Niedrigpassfilters (LPF): [1], [2], [3].

SW DIREC (Direktverbindung mit Tiefsttonlautsprecher)

Sie können einen Tiefsttonlautsprecher ohne Endverstärker verwenden, wenn er an das Hecklautsprecherkabel angeschlossen ist. (Nur verfügbar, wenn [RBE MODE] auf [OFF] gesetzt und/oder [REAR-OUT] unter [REAR/SUB] ausgewählt ist.)

Achten Sie darauf, einen Tiefsttonlautsprecher mit 4 – 8 Ohm an eines der Hecklautsprecherkabel anzuschließen.

Schließen Sie keinen Lautsprecher an das andere Hecklautsprecherkabel an.
SW MODE (Modus des Tiefsttonlautsprechers)
Zum Auswählen des
Tiefsttonlautsprechermodus: [1], [2], [3], [OFF].
SW PHASE (Phase des Tiefsttonlautsprechers)
Zum Auswählen der Phase des
Tiefsttonlautsprechers: [NORM], [REV].
SW POS* (Position des Tiefsttonlautsprechers)
Zum Auswählen der Position des
Tiefsttonlautsprechers: [NEAR], [NORMAL],
[FAR].
LPF FREQ (Frequenz des Niedrigpassfilters)
Zum Auswählen der Grenzfrequenz des
Tiefsttonlautsprechers: [50Hz], [60Hz], [80Hz],
[100Hz], [120Hz].
LPF SLOP (Steilheit des Niedrigpassfilters)
Zum Auswählen der Steilheit des
Niedrigpassfilters (LPF): [1], [2], [3].

S.WOOFER (Tiefsttonlautsprecher)

SW LEVEL (Pegel des Tiefsttonlautsprechers)
Zum Einstellen der Lautstärke des
Tiefsttonlautsprechers:
[+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].
([ATT] wird bei der niedrigsten Einstellung
angezeigt.)
SW PHASE (Phase des Tiefsttonlautsprechers)
Zum Auswählen der Phase des
Tiefsttonlautsprechers: [NORM], [REV].
SW POS* (Position des Tiefsttonlautsprechers)
Zum Auswählen der Position des
Tiefsttonlautsprechers: [NEAR], [NORMAL],
[FAR].
LPF FREQ (Frequenz des Niedrigpassfilters)
Zum Auswählen der Grenzfrequenz des
Tiefsttonlautsprechers: [50Hz], [60Hz], [80Hz],
[100Hz], [120Hz].
LPF SLOP (Steilheit des Niedrigpassfilters)
Zum Auswählen der Steilheit des
Niedrigpassfilters (LPF): [1], [2], [3].

HPF (Hochpassfilter)

HPF FREQ (Frequenz des Hochpassfilters)
Zum Auswählen der Grenzfrequenz der Front-/
Hecklautsprecher: [OFF], [50Hz], [60Hz], [80Hz],
[100Hz], [120Hz].
HPF SLOP (Steilheit des Hochpassfilters)
Zum Auswählen der Steilheit des Hochpassfilters
(HPF) (nur wirksam, wenn [HPF FREQ] nicht auf
[OFF]) gesetzt ist: [1], [2], [3].

AUX VOL (AUX-Lautstärkepegel)

Zum Einstellen der Lautstärke der einzelnen
angeschlossenen Zusatzgeräte: [+18 dB] –
[0 dB] – [-8 dB].
Wenn Sie die Einstellung hier vornehmen,
brauchen Sie die Lautstärke der einzelnen
Tonquellen nicht mehr einzustellen.

* Wird nicht angezeigt, wenn [F/R POS] auf [OFF]
gesetzt ist.

Anzeigeeinstellungen (DISPLAY)

DIMMER

Zum Wechseln der Helligkeit im Display: [ON],
[OFF].

BUTTON-C (Tastenfarbe)

Zum Einstellen einer voreingestellten oder einer
benutzerdefinierten Farbe für die Tasten.

COLOR

Sie können aus 15 voreingestellten Farben und
1 benutzerdefinierten Farbe auswählen.

CUSTOM-C (Benutzerdefinierte Farbe)

Zum Speichern einer benutzerdefinierten Farbe
für die Tasten.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Einstellbarer Farbbereich: [0] – [32] ([0] lässt
sich nicht bei allen Farbbereichen einstellen).

DSPL-C (Displayfarbe)

Zum Einstellen einer voreingestellten oder einer
benutzerdefinierten Farbe für das Display.

COLOR

Sie können aus 15 voreingestellten Farben und
1 benutzerdefinierten Farbe auswählen.

CUSTOM-C (Benutzerdefinierte Farbe)

Zum Speichern einer benutzerdefinierten Farbe
für das Display.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Einstellbarer Farbbereich: [0] – [32] ([0] lässt
sich nicht bei allen Farbbereichen einstellen).

ALL-C (Farbe für alles)

Zum Einstellen einer voreingestellten oder einer
benutzerdefinierten Farbe für das Display und
die Tasten.

COLOR

Sie können aus 15 voreingestellten Farben und
1 benutzerdefinierten Farbe auswählen.

CUSTOM-C (Benutzerdefinierte Farbe)

Zum Speichern einer benutzerdefinierten Farbe
für das Display und die Tasten.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Einstellbarer Farbbereich: [0] – [32] ([0] lässt
sich nicht bei allen Farbbereichen einstellen).

SND SYNC (Sound-Synchronisation)

Zum Aktivieren der Synchronisation von
Beleuchtung und Sound: [ON], [OFF].

M. DISPLAY (Bewegte Anzeige)

Zum Anzeigen bewegter Muster: [LM], [ON],
[OFF].

AUTO SCR (Automatischer Bildlauf)

Zum Einstellen des automatischen Bildlaufs für
lange Informationen: [ON], [OFF].

(Nicht verfügbar, wenn AUX oder der Tuner
ausgewählt ist.)

Weitere Informationen

Aktualisieren der Firmware

Sie können die Firmware dieses Geräts über die folgende Support-Website aktualisieren:

<http://www.sony.eu/support>

Zum Aktualisieren der Firmware rufen Sie die Support-Website auf und gehen nach den online angezeigten Anweisungen vor.

Sicherheitsmaßnahmen

- Lassen Sie das Gerät vor dem Betrieb abkühlen, wenn das Auto in direkter Sonne geparkt war.
- Lassen Sie die Frontplatte oder Audiogeräte, die Sie ins Fahrzeug mitgebracht haben, nicht darin liegen. Andernfalls kann es aufgrund hoher Temperaturen durch direkte Sonneneinstrahlung zu Fehlfunktionen kommen.
- Die Motorantenne wird automatisch ausgefahren.

Feuchtigkeitskondensation

Sollte sich im Inneren des Geräts Feuchtigkeit niederschlagen, nehmen Sie die CD heraus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Anschließend funktioniert das Gerät nicht einwandfrei.

So bewahren Sie die hohe Tonqualität

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten auf das Gerät oder die CDs gelangen.

Hinweise zu Discs

- Setzen Sie CDs weder direktem Sonnenlicht noch Wärmequellen wie zum Beispiel Warmluftauslässen aus. Lassen Sie sie auch nicht in einem in der Sonne geparkten Auto liegen.
- Reinigen Sie Discs vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdünner und keine handelsüblichen Reinigungsmittel.
- Dieses Gerät ist auf die Wiedergabe von CDs ausgelegt, die dem Compact Disc-Standard (CD) entsprechen. DualDiscs und manche Musik-CDs mit Urheberrechtsschutzcodierung entsprechen nicht dem Compact Disc-Standard (CD) und können daher mit diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.

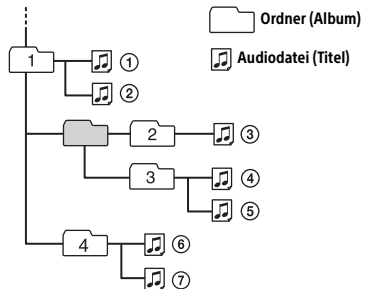


- Auf diesem Gerät NICHT abspielbare CDs
 - CDs mit Etiketten, Aufklebern, Klebeband oder aufgeklebtem Papier. Wenn Sie solche CDs verwenden, kann es zu einer Fehlfunktion kommen oder die CD kann beschädigt werden.
 - CDs mit außergewöhnlichen Formen (z. B. herzförmige, quadratische oder sternförmige CDs). Falls Sie es doch versuchen, kann das Gerät beschädigt werden.
 - 8-cm-Discs.

Hinweise zu CD-Rs/CD-RWs

- Wenn eine Multisession-CD mit einer CD-DA-Session beginnt, wird sie als CD-DA erkannt und andere Sessions werden nicht wiedergegeben.
- Auf diesem Gerät NICHT abspielbare CDs
 - CD-Rs/CD-RWs mit schlechter Aufnahmequalität.
 - CD-Rs/CD-RWs, die mit einem inkompatiblen Aufnahmegerät bespielt wurden.
 - CD-Rs/CD-RWs, die nicht richtig abgeschlossen wurden.
 - CD-Rs/CD-RWs, die nicht im Musik-CD-Format oder im MP3-Format (ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo oder Multisession) bespielt wurden.

Wiedergabereihenfolge von Audiodateien



Der iPod

- Folgende iPod-Modelle können angeschlossen werden. Aktualisieren Sie Ihr iPod-Modell vor dem Gebrauch anhand der neuesten Software.

Kompatible iPhone-/iPod-Modelle

Kompatibles Modell	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○

Kompatibles Modell	USB
iPhone 4s	○
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5. Generation)	○
iPod touch (4. Generation)	○
iPod touch (3. Generation)	○
iPod touch (2. Generation)	○
iPod classic	○
iPod nano (7. Generation)	○
iPod nano (6. Generation)	○
iPod nano (5. Generation)	○
iPod nano (4. Generation)	○
iPod nano (3. Generation)	○

- „Made for iPod“ bzw. „Made for iPhone“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod bzw. ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend den Leistungsstandards von Apple getestet wurde. Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. die Einhaltung von Sicherheitsstandards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod oder iPhone die Qualität der Funkverbindung beeinträchtigen kann.

Sollten an Ihrem Gerät Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, auf die in dieser Anleitung nicht eingegangen wird, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Technische Daten

Tuner

FM (UKW)

Empfangsbereich: 87,5 – 108,0 MHz

Antennenanschluss:

Anschluss für Außenantenne

Zwischenfrequenz:

FM CCIR: -1.956,5 bis -487,3 kHz und
+500,0 bis +2.095,4 kHz

Nutzbare Empfindlichkeit: 8 dBf

Trennschärfe: 75 dB bei 400 kHz

Signal-Rauschabstand: 73 dB

Kanaltrennung: 50 dB bei 1 kHz

Frequenzgang: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Empfangsbereich:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Antennenanschluss:

Anschluss für Außenantenne

Empfindlichkeit: MW: 26 µV, LW: 50 µV

CD-Player

Signal-Rauschabstand: 120 dB

Frequenzgang: 10 – 20.000 Hz

Gleichlaufschwankungen: unterhalb der
Messgrenze

Höchstzahl an: (nur CD-Rs/CD-RWs)

– Ordnern (Alben): 150 (einschließlich
Stammordner)

– Dateien (Titeln) und Ordnern: 300
(gegebenenfalls weniger als 300, wenn die
Ordner-/Dateinamen viele Zeichen enthalten)

– anzeigbaren Zeichen für einen Ordner-/
Dateinamen: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Entsprechender Codec: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
und AAC (.m4a)

USB-Player

Schnittstelle: USB (High-Speed)

Maximale Stromstärke: 1 A

Höchstzahl an erkennbaren Titeln: 10.000

Entsprechender Codec:

MP3 (.mp3)

Bitrate: 8 – 320 Kbps (unterstützt VBR
(variable Bitrate))

Abtastrate: 16 – 48 kHz

WMA (.wma)

Bitrate: 32 – 192 Kbps (unterstützt VBR
(variable Bitrate))

Abtastrate: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Bitrate: 8 – 320 Kbps

Abtastrate: 11,025 – 48 kHz

WAV (.wav)

Bittiefe: 16 Bit

Abtastrate: 44,1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Bittiefe: 16 Bit, 24 Bit

Abtastrate: 44,1 kHz, 48 kHz

Endverstärker

Ausgänge: Lautsprecherausgänge

Lautsprecherimpedanz: 4 – 8 Ohm

Maximale Ausgangsleistung: 55 W × 4 (an 4 Ohm)

Allgemeines

Ausgänge:

Audioausgangsanschlüsse (vorne, hinten/
tiefsttonlautsprecher umschaltbar)

Steueranschluss für Motorantenne/
Endverstärker (REM OUT)

Eingänge:

Fernbedienungseingang

Antenneneingang

AUX-Eingangsbuchse (Stereominibuchse)

USB-Anschluss

Betriebsspannung: 12 V Gleichstrom, Autobatterie
(negative Erdung)

Nennstromaufnahme: 10 A

Abmessungen:

ca. 178 mm × 100 mm × 178 mm (B/H/T)

Einbaumaße:

ca. 182 mm × 111 mm × 159 mm (B/H/T)

Gewicht: ca. 1,4 kg

Lieferumfang:

Hauptgerät (1)

Montageteile und Anschlusszubehör (1 Satz)

Ihr Händler führt unter Umständen nicht alle der oben genannten Zubehörteile. Fragen Sie Ihren Händler nach ausführlichen Informationen.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Urheberrechte

Windows Media ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Dieses Produkt ist durch bestimmte gewerbliche Schutz- und Urheberrechte der Microsoft Corporation geschützt. Die Verwendung oder der Vertrieb derartiger Technologie außerhalb dieses Produkts ohne eine Lizenz von Microsoft oder einer autorisierten Microsoft-Niederlassung ist untersagt.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind Markenzeichen der Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.

MPEG Layer-3 Audiocodierttechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.

Android ist eine Marke von Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Die Redistribution und Nutzung im Quell- und Binärformat mit oder ohne Modifikationen ist unter folgenden Voraussetzungen zulässig:

- Redistributionen des Quellcodes müssen den oben genannten Urheberrechtsvermerk, diese Liste der Voraussetzungen sowie den folgenden Haftungsausschluss enthalten.
- Bei Redistributionen im Binärformat müssen der oben genannte Urheberrechtsvermerk, diese Liste der Voraussetzungen sowie der folgende Haftungsausschluss in der Dokumentation und/oder in sonstigen mit der Redistribution verbreiteten Materialien enthalten sein.

- Der Name der Xiph.org Foundation und die Namen deren Partner dürfen nicht ohne vorherige schriftliche Genehmigung verwendet werden, um für Produkte zu werben oder Produkte zu befürworten, die aus dieser Software abgeleitet sind.

DIESE SOFTWARE WIRD VON DEN URHEBERRECHTSINHABERN UND DEREN PARTNERN OHNE GEWÄHR ZUR VERFÜGUNG GESTELLT UND JEDWEDE AUSDRÜCKLICHE ODER IMPLIZITE HAFTUNG WIE DIE HAFTUNG FÜR HANDELSÜBLICHE QUALITÄT UND DIE EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK WERDEN AUSGESCHLOSSEN. UNTER KEINEM UMSTÄNDEN HAFTEN DIE FOUNDATION ODER DEREN PARTNER FÜR DIREKTE, INDIREKTE, SPEZIELLE, EXEMPLARISCHE, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN IRGENDWELCHER ART (U. A. BESCHAFFUNG VON ERSATZARTIKELN ODER -SERVICES, NUTZUNGS AUSFALL, DATENVERLUST, ENTGANGENEN GEWINN ODER UNTERBRECHUNG DER GESCHÄFTSTÄTIGKEIT), UNABHÄNGIG VON DEREN URSACHE UND VON JEDER HAFTUNGSTHEORIE, OB AUF EINEM VERTRAG ODER GEFÄHRDUNGSHAFTUNG ODER EINER UNERLAUBTEN HANDLUNG (U. A. FAHRLÄSSIGKEIT) BERUHEND, DIE IN IRGEND EINER WEISE AUS DER VERWENDUNG DIESER SOFTWARE ENTSTEHEN, AUCH WENN SIE VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN IN KENNTNIS GESETZT WURDEN.

Störungsbehebung

Anhand der folgenden Checkliste können Sie die meisten Probleme, die möglicherweise an Ihrem Gerät auftreten, selbst beheben.

Bevor Sie die folgende Checkliste durchgehen, überprüfen Sie bitte zunächst, ob Sie das Gerät richtig angeschlossen und bedient haben. Einzelheiten zum Gebrauch der Sicherung und zum Ausbauen des Geräts aus dem Armaturenbrett finden Sie unter „Anschluss/Installation“ (Seite 19). Wenn das Problem sich nicht beheben lässt, besuchen Sie die Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Allgemeines

Es ist gar kein Ton zu hören oder der Ton ist zu leise.

- Der Fader-Regler [FADER] ist nicht für ein 2-Lautsprecher-System eingestellt.
- Die Lautstärke dieses Geräts und/oder des verbundenen Audiogeräts ist sehr niedrig.
 - Erhöhen Sie die Lautstärke dieses Geräts und des verbundenen Geräts.

Kein Signalton ertönt.

- Ein gesondert erhältlicher Endverstärker ist angeschlossen und Sie verwenden nicht den integrierten Verstärker.

Der Speicherinhalt wurde gelöscht.

- Die Rücksetztaste wurde gedrückt.
 - Speichern Sie die Einstellungen erneut.
- Das Stromversorgungskabel wurde gelöst, die Verbindung zur Batterie besteht nicht mehr oder das Kabel bzw. die Batterie ist falsch angeschlossen.

Gespeicherte Sender und die korrekte Uhrzeit werden gelöscht.

Die Sicherung ist durchgebrannt.

Störgeräusche sind zu hören, wenn der Zündschlüssel gedreht wird.

- Die Leitungen sind nicht korrekt an den Stromanschluss für Zubehörgeräte angeschlossen.

Das Gerät wechselt während der Wiedergabe bzw. des Radioempfangs in den Demo-Modus.

- Wenn [DEMO-ON] eingestellt ist und 5 Minuten lang keine Funktion ausgeführt wird, wechselt das Gerät in den Demo-Modus.
 - Stellen Sie [DEMO-OFF] ein (Seite 10).

Die Anzeige wird ausgeblendet bzw. erscheint nicht im Display.

- Der Dimmer ist auf [DIM-ON] eingestellt (Seite 12).
- Die Anzeige wird ausgeblendet, wenn Sie OFF gedrückt halten.
 - Drücken Sie OFF am Gerät erneut, bis die Anzeige eingeblendet wird.

Das Display/die Beleuchtung blinkt.

- Das Gerät wird nicht ausreichend mit Strom versorgt.
 - Prüfen Sie, ob die Autobatterie das Gerät mit ausreichend Strom versorgt. (Erforderlich ist eine Stromversorgung mit 12 V Gleichstrom.)

Die Funktionstasten funktionieren nicht.

Die CD lässt sich nicht auswerfen.

- Die Verbindung wurde nicht richtig hergestellt.
 - Prüfen Sie die Verbindung dieses Geräts. Wenn das Problem weiterhin besteht, drücken Sie die Rücksetztaste (Seite 5). Der Speicherinhalt wird gelöscht. Setzen Sie das Gerät aus Sicherheitsgründen nicht beim Fahren zurück.

Radioempfang

Sender lassen sich nicht empfangen.

Der Ton ist stark gestört.

- Die Verbindung wurde nicht richtig hergestellt.
 - Prüfen Sie die Verbindung der Autoantenne.
 - Wenn die Motorantenne nicht automatisch ausgefahren wird, prüfen Sie die Verbindung der Motorantennen-Steuerleitung.

Gespeicherte Sender lassen sich nicht einstellen.

- Das Sendesignal ist zu schwach.

RDS

Der Sendersuchlauf (SEEK) startet nach ein paar Sekunden Radioempfang.

- Der Sender ist kein Verkehrsfunksender (TP) oder die Sendesignale sind zu schwach.
 - Deaktivieren Sie TA (Seite 7).

Es sind keine Verkehrsdurchsagen zu hören.

- Aktivieren Sie TA (Seite 7).
- Der Sender sendet keine Verkehrsdurchsagen, obwohl es sich um einen Verkehrsfunksender (TP) handelt.
 - Stellen Sie einen anderen Sender ein.

Bei der PTY-Funktion wird [- - - - -] angezeigt.

- Der aktuelle Sender ist kein RDS-Sender.
- Es wurden keine RDS-Daten empfangen.
- Der Sender gibt den Programmtyp nicht an.

Der Programm dien st name blinkt.

- Für den aktuellen Sender gibt es keine Alternativfrequenz.
 - Drücken Sie SEEK +/-, solange der Programm dien st name blinkt. [PI SEEK] wird angezeigt und das Gerät beginnt dann mit der Suche nach einer Frequenz mit denselben PI-Daten (Programm kennung).

CD-Wiedergabe

Die CD lässt sich nicht abspielen.

- Die CD ist beschädigt oder verschmutzt.
- Die CD-R/CD-RW ist nicht als Audio-CD konzipiert (Seite 13).

MP3-/WMA-/AAC-Dateien können nicht wiedergegeben werden.

- Die CD ist nicht mit dem MP3-/WMA-/AAC-Format bzw. der Version kompatibel. Einzelheiten zu abspielbaren CDs und den Formaten finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Es dauert länger, bis die Wiedergabe von MP3-/WMA-/AAC-Dateien beginnt.

- Bei folgenden CDs dauert es länger, bis die Wiedergabe beginnt:
 - CDs mit einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.
 - Multisession-CDs.
 - CDs, zu denen noch Daten hinzugefügt werden können.

Tonsprünge treten auf.

- Die CD ist beschädigt oder verschmutzt.

Wiedergabe mit einem USB-Gerät

Sie können über einen USB-Hub nichts wiedergeben lassen.

- Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.

Es dauert länger, bis an einem USB-Gerät die Wiedergabe beginnt.

- Die Dateien auf dem USB-Gerät befinden sich in einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.

Der Ton setzt aus.

- Bei einer hohen Bitrate kommt es möglicherweise zu Tonaussetzern.
- DRM-Dateien (digitale Rechteverwaltung) werden in bestimmten Fällen unter Umständen nicht wiedergegeben.

Audiodateien können nicht wiedergegeben werden.

- USB-Geräte, die mit einem anderen Dateisystem als FAT16 oder FAT32 formatiert wurden, werden nicht unterstützt.*

* Dieses Gerät unterstützt FAT16 und FAT32, aber möglicherweise unterstützen nicht alle USB-Geräte diese FAT-Systeme. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum USB-Gerät oder wenden Sie sich an den Hersteller.

Fehleranzeigen/Meldungen


CD ERROR: Die Disc kann nicht wiedergegeben werden. Die Disc wird automatisch ausgeworfen.

- Reinigen Sie die Disc, setzen Sie sie korrekt ein und vergewissern Sie sich, dass sie nicht leer oder beschädigt ist.

CD NO MUSIC: Es gibt keine abspielbare Datei. Die Disc wird automatisch ausgeworfen.

- Legen Sie eine Disc ein, auf der sich abspielbare Dateien befinden (Seite 14).

CD PUSH EJECT: Die Disc lässt sich nicht ordnungsgemäß auswerfen.

- Drücken Sie  (Auswerfen).

HUB NO SUPRT: USB-Hubs werden nicht unterstützt.

IPD STOP: Die iPod-Wiedergabe ist am Ende angelangt.

- Starten Sie am iPod/iPhone die Wiedergabe.

NO AF: Es gibt keine Alternativfrequenzen.

- Drücken Sie SEEK +/-, solange der Programmdienstname blinkt. Das Gerät beginnt dann mit der Suche nach einer Frequenz mit denselben PI-Daten (Programmkennung). [PI SEEK] wird angezeigt.

NO TP: Es gibt keine Verkehrsfunksender.

- Das Gerät sucht weiter nach verfügbaren Verkehrsfunksendern (TP).

OVERLOAD: Das USB-Gerät ist überlastet.

- Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät und wählen Sie mit SOURCE eine andere Tonquelle aus.
- Am USB-Gerät liegt ein Fehler vor oder ein nicht unterstütztes Gerät ist angeschlossen.

READ: Informationen werden eingelesen.

- Bitte warten Sie, bis das Einlesen abgeschlossen ist. Die Wiedergabe beginnt danach automatisch. Dieser Vorgang kann je nach Dateistruktur einige Zeit in Anspruch nehmen.

USB ERROR: Die Wiedergabe mit dem USB-Gerät ist nicht möglich.

- Schließen Sie das USB-Gerät erneut an.

USB NO DEV: Es ist kein USB-Gerät angeschlossen bzw. es wird nicht erkannt.

- Vergewissern Sie sich, dass das USB-Gerät bzw. das USB-Kabel fest angeschlossen ist.


USB NO MUSIC: Es gibt keine abspielbare Datei.

- Schließen Sie ein USB-Gerät an, auf dem sich abspielbare Dateien befinden (Seite 14).

USB NO SUPRT: Das USB-Gerät wird nicht unterstützt.

- Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

     **oder**     : Sie sind am Anfang bzw. Ende der Disc angelangt.

: Das Zeichen lässt sich nicht anzeigen.

Beim Verwenden der Lenkradfernbedienung:

ERROR: Beim Registrieren der Funktion ist ein Fehler aufgetreten.

→ Starten Sie die Registrierung ab der Funktion neu, bei der der Fehler auftrat (Seite 10).

TIMEOUT: Das Registrieren der Funktion ist aufgrund einer Zeitüberschreitung fehlgeschlagen.

→ Versuchen Sie, die Registrierung abzuschließen, solange [REGISTER] blinkt (etwa 6 Sekunden) (Seite 10).

Wenn sich das Problem mit diesen Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

Wenn Sie das Gerät aufgrund einer Störung bei der CD-Wiedergabe zur Reparatur bringen, bringen Sie bitte auch die CD mit, die eingelegt war, als das Problem zum ersten Mal auftrat.

Vorsichtsmaßnahmen

- Schließen Sie alle Masseleitungen an einen gemeinsamen Massepunkt an.
- Achten Sie darauf, dass die Leitungen nicht unter einer Schraube oder zwischen beweglichen Teilen, wie z. B. in einer Sitzschiene, eingeklemmt werden.
- Schalten Sie, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse vornehmen, die Zündung des Fahrzeugs aus, um Kurzschlüsse zu vermeiden.
- Schließen Sie die Stromversorgungsleitung ⑤ an dieses Gerät und die Lautsprecher an, bevor Sie es an den Hilfsstromanschluss anschließen.
- Aus Sicherheitsgründen müssen alle losen, nicht angeschlossenen Leitungen mit Isolierband abgeklebt werden.

Sicherheitsmaßnahmen

- Wählen Sie den Einbauort sorgfältig so aus, dass das Gerät beim Fahren nicht hinderlich ist.
- Installieren Sie das Gerät nicht an einer Stelle, an der es Staub, Schmutz, übermäßigen Erschütterungen oder hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in direktem Sonnenlicht oder in der Nähe der Heizung.
- Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Montageteile. Nur mit diesen Teilen lässt sich das Gerät sicher montieren.

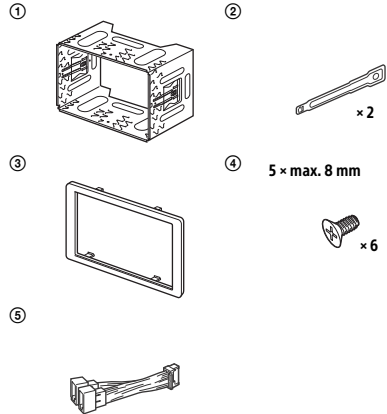
Hinweis zur Stromversorgungsleitung (gelb)

Wenn Sie dieses Gerät zusammen mit anderen Stereokomponenten anschließen, muss der Autostromkreis, an den die Geräte angeschlossen sind, einen höheren Ampere-Wert aufweisen als die Summe der Ampere-Werte der Sicherungen an den einzelnen Komponenten.

Einstellen des Montagewinkels

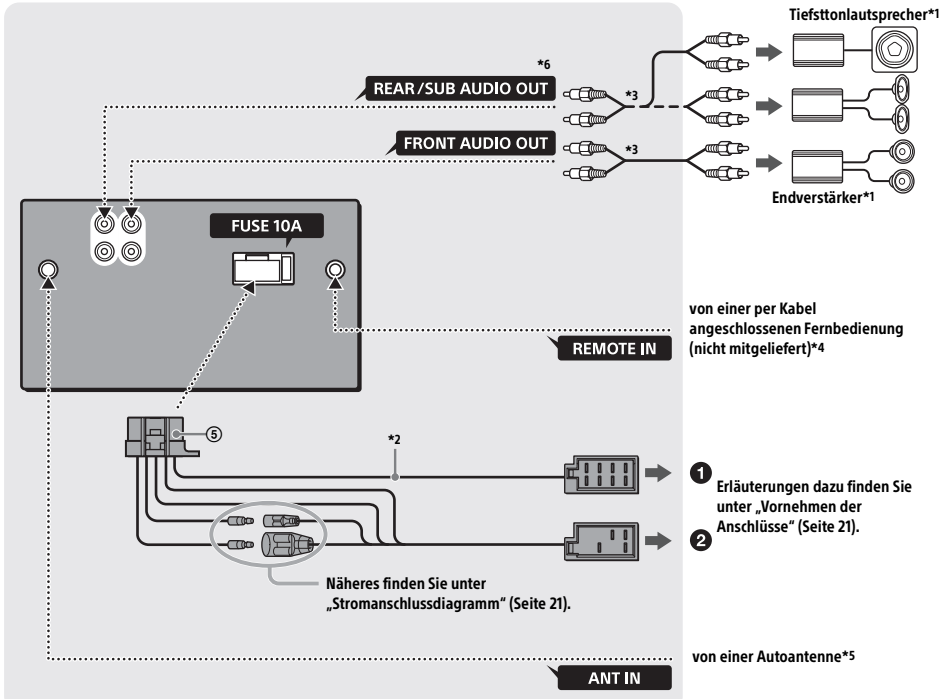
Achten Sie darauf, dass der Montagewinkel geringer ist als 45°.

Teileliste für die Installation



- In dieser Teileliste ist nicht der gesamte Inhalt der Packung aufgeführt.
- Die Halterung ① wird vor der Auslieferung am Gerät angebracht. Vor dem Montieren des Geräts entfernen Sie mit den Löseschlüsseln ② die Halterung ① vom Gerät. Erläuterungen dazu finden Sie unter „Abnehmen der Halterung“ (Seite 22).
- Bewahren Sie die Löseschlüssel ② zur späteren Verwendung auf. Sie benötigen sie auch, wenn Sie das Gerät aus dem Fahrzeug ausbauen wollen.

Anschlüsse



*1 Nicht mitgeliefert

*2 Lautsprecherimpedanz: $4 - 8 \Omega \times 4$

*3 Cinchkabel (nicht mitgeliefert)

*4 Verwenden Sie je nach Fahrzeugtyp einen Adapter für eine per Kabel angeschlossene Fernbedienung (nicht mitgeliefert).

*5 Verwenden Sie je nach Fahrzeugtyp einen Adapter (nicht mitgeliefert), wenn der Antennenanschluss nicht passt.

*6 AUDIO OUT kann auf SUB oder REAR geschaltet werden.

von einer per Kabel angeschlossenen Fernbedienung (nicht mitgeliefert)*4

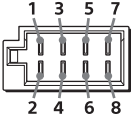
1 Erläuterungen dazu finden Sie unter „Vornehmen der Anschlüsse“ (Seite 21).
2

von einer Autoantenne*5

Vornehmen der Anschlüsse

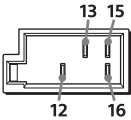
Wenn Sie eine Motorantenne ohne Relaiskästchen verwenden und dieses Gerät mit der mitgelieferten Stromversorgungsleitung ⑤ anschließen, kann die Antenne beschädigt werden.

1 An den Lautsprecheranschluss des Fahrzeugs



1	Hecklautsprecher (rechts)	+	Violett
2		-	Violett-schwarz gestreift
3	Frontlautsprecher (rechts)	+	Grau
4		-	Grau-schwarz gestreift
5	Frontlautsprecher (links)	+	Weiß
6		-	Weiß-schwarz gestreift
7	Hecklautsprecher (links)	+	Grün
8		-	Grün-schwarz gestreift

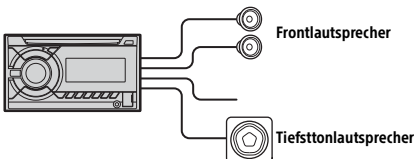
2 An den Stromanschluss des Fahrzeugs



12	Kontinuierliche Stromversorgung	Gelb
13	Steuerung für Motorantenne/Endverstärker (REM OUT)	Blauweiß gestreift
15	Geschaltete Stromversorgung	Rot
16	Masse	Schwarz

Einfaches Anschließen eines Tiefsttonlautsprechers

Sie können einen Tiefsttonlautsprecher ohne Endverstärker installieren, indem Sie ihn einfach an das Hecklautsprecherkabel anschließen.



Hinweise

- Die Hecklautsprecherkabel müssen vorbereitet werden.
- Verwenden Sie einen Tiefsttonlautsprecher mit einer Impedanz zwischen 4 und 8 Ohm und mit ausreichender Belastbarkeit, um Schäden zu vermeiden.

Anschluss für Stromversorgung des Speichers

Wenn die gelbe Stromversorgungsleitung angeschlossen ist, wird der Speicher stets (auch bei ausgeschalteter Zündung) mit Strom versorgt.

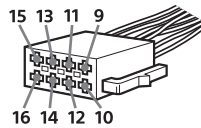
Lautsprecheranschluss

- Schalten Sie das Gerät vor dem Anschließen der Lautsprecher aus.
- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz zwischen 4 und 8 Ohm und mit ausreichender Belastbarkeit, um Schäden zu vermeiden.

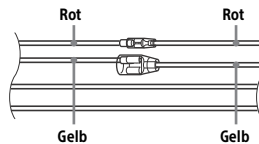
Stromanschlussdiagramm

Stellen Sie die Position des Hilfsstromanschlusses bei Ihrem Fahrzeug fest und nehmen Sie die Anschlüsse entsprechend dem Fahrzeug richtig vor.

Hilfsstromanschluss

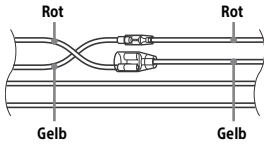


Normaler Anschluss



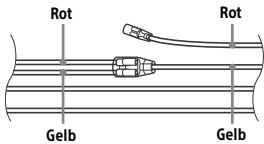
12	Kontinuierliche Stromversorgung	Gelb
15	Geschaltete Stromversorgung	Rot

Wenn die Position der roten und gelben Leitung vertauscht ist



12	Geschaltete Stromversorgung	Gelb
15	Kontinuierliche Stromversorgung	Rot

Bei einem Fahrzeug mit Zündschloss ohne Zubehöroposition ACC oder I



Stellen Sie die Anschlüsse her, schließen Sie die geschalteten Stromversorgungsleitungen richtig an und verbinden Sie dann das Gerät mit der Stromversorgung des Fahrzeugs. Sollten beim Anschließen des Geräts Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, auf die in dieser Anleitung nicht eingegangen wird, wenden Sie sich bitte an den Fahrzeughändler.

Verwenden der Kabelfernbedienung

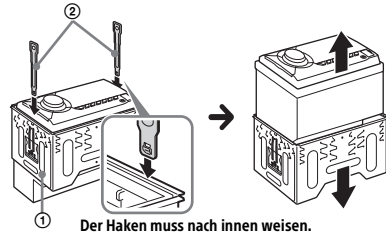
- 1 Zum Aktivieren der Kabelfernbedienung setzen Sie [STR CONTROL] unter [SET STEERING] auf [PRESET] (Seite 10).

Installation

Abnehmen der Halterung

Nehmen Sie vor dem Installieren des Geräts die Halterung ① vom Gerät ab.

- 1 Führen Sie die beiden Löseschlüssel ② ein, bis sie mit einem Klicken einrasten. Ziehen Sie die Halterung ① nach unten und das Gerät nach oben, um die beiden voneinander zu lösen.



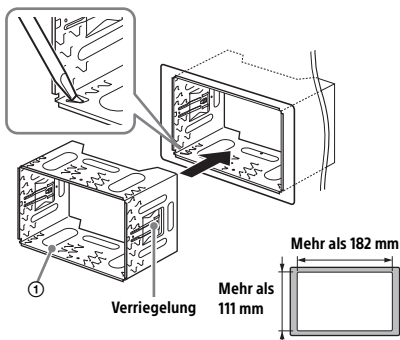
Montieren des Geräts im Armaturenbrett

Wenn Sie das Gerät in einem japanischen Fahrzeug montieren, schlagen Sie unter „Montieren des Geräts in einem japanischen Fahrzeug“ (Seite 23) nach.

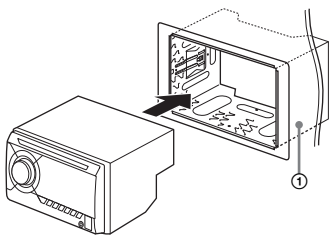
Montieren des Geräts mit der mitgelieferten Halterung

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Verriegelungen an beiden Seiten der Halterung ① um 3,5 mm nach innen gebogen sind.

- 1 Platzieren Sie die Halterung ① im Armaturenbrett und biegen Sie dann die Klammern nach außen, um einen sicheren Halt zu gewährleisten.



- 2 Montieren Sie das Gerät an der mitgelieferten Halterung ①.

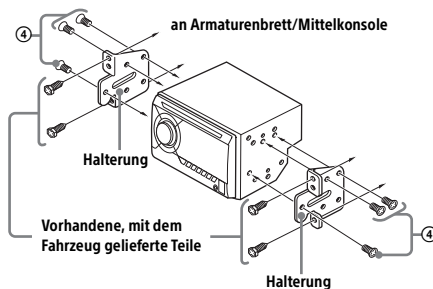


Hinweis

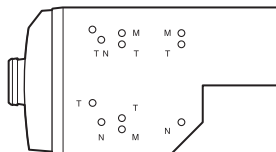
Wenn die Verriegelungen gerade oder nach außen gebogen sind, ist das Gerät nicht sicher installiert und kann herausrutschen.

Montieren des Geräts in einem japanischen Fahrzeug

Dieses Gerät lässt sich möglicherweise in einigen Modellen japanischer Fahrzeughersteller nicht einbauen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Sony-Händler.



Wenn Sie dieses Gerät an der eingebauten Halterung des Fahrzeugs montieren, befestigen Sie es mit den mitgelieferten Schrauben ④ an den für den jeweiligen Fahrzeugtyp geeigneten Schraubenbohrungen: T für TOYOTA, M für MITSUBISHI und N für NISSAN.



Hinweis

Um Fehlfunktionen zu vermeiden, verwenden Sie zum Einbauen des Geräts nur die mitgelieferten Schrauben ④.

Zurücksetzen des Geräts

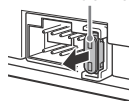
Erläuterungen dazu finden Sie unter „Zurücksetzen des Geräts“ (Seite 5).

Austauschen der Sicherung

Wenn Sie eine Sicherung austauschen, achten Sie darauf, eine Ersatzsicherung mit dem gleichen Ampere-Wert wie die Originalsicherung zu verwenden. Dieser ist auf der Originalsicherung angegeben.

Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie den Stromanschluss und tauschen die Sicherung aus. Brennt die neue Sicherung ebenfalls durch, kann eine interne Fehlfunktion vorliegen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Sony-Händler.

Sicherung (10 A)



Pour votre sécurité, veuillez installer cet appareil dans le tableau de bord de la voiture en tenant compte du fait que l'arrière de l'appareil chauffe en cours d'utilisation.

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Raccordement/Installation » (page 19).

Fabriqué en Thaïlande

Propriétés des diodes laser

- Durée d'émission : ininterrompue
- Puissance du laser : inférieure à 53,3 μ W (Cette puissance correspond à la valeur mesurée à une distance de 200 mm de la surface de la lentille de l'objectif du bloc de saisie optique avec une ouverture de 7 mm.)

La plaque signalétique reprenant la tension d'alimentation, etc. se trouve sur le dessous du châssis.

Avis à l'attention des clients : les informations suivantes s'appliquent uniquement aux appareils vendus dans des pays qui appliquent les directives de l'Union Européenne

Fabricant : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon

Pour toute question relative à la conformité des produits dans l'UE : Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne



Elimination des piles et accumulateurs et des Equipements Electriques et Electroniques usagés (Applicable dans les pays de l'Union

Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole apposé sur le produit, la pile ou l'accumulateur ou sur l'emballage, indique que le produit et les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que les produits, piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile

ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un Service Technique qualifié pour effectuer son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique, les piles et accumulateurs en fin de vie à un point de collecte approprié vous assurez que le produit, la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapportez les piles et accumulateurs, et les équipements électriques et électroniques usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Avertissement au cas où le contact de votre voiture ne dispose pas d'une position ACC

Veillez à activer la fonction AUTO OFF (page 10).

L'appareil s'éteint alors complètement et automatiquement à l'issue d'un délai défini une fois l'appareil mis hors tension, afin d'éviter que la batterie ne se décharge. Si vous n'activez pas la fonction AUTO OFF, appuyez sur la touche OFF et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Avis d'exclusion de responsabilité relatif aux services proposés par des tiers

Les services proposés par des tiers peuvent être modifiés, suspendus ou clôturés sans avis préalable. Sony n'assume aucune responsabilité dans ce genre de situation.

Table des matières

Emplacement des commandes	4
---------------------------------	---

Préparation

Réinitialisation de l'appareil	5
Réglage de l'horloge	5
Raccordement d'un périphérique USB	6
Connexion d'un autre appareil audio portable	6

Utilisation de la radio

Utilisation de la radio	6
Utilisation du système RDS (Système de radiocommunication de données)	7

Lecture

Lecture d'un disque	8
Lecture d'un périphérique USB	8
Recherche et lecture de pages	8

Réglages

Désactivation du mode DEMO	9
Réglages de base	9
Configuration générale (GENERAL)	10
Configuration du son (SOUND)	11
Configuration de l'affichage (DISPLAY)	12

Informations complémentaires

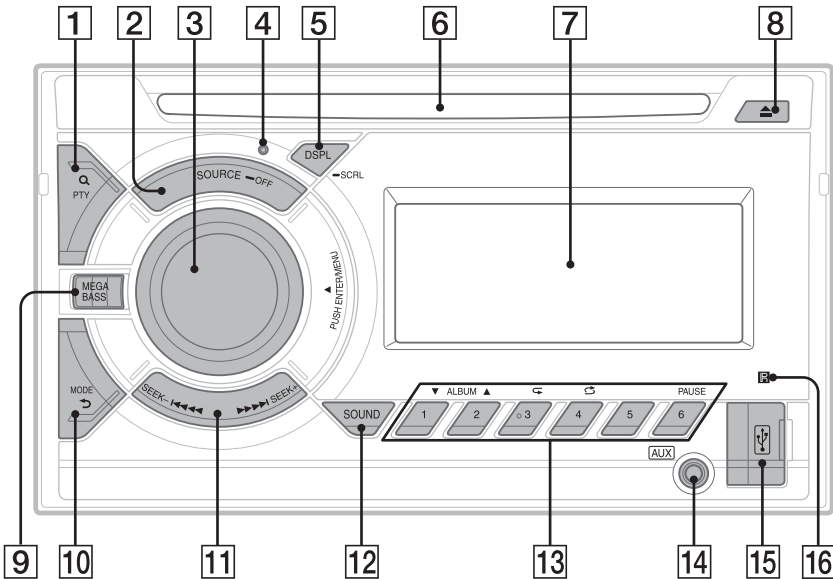
Mise à jour du firmware	13
Précautions	13
Spécifications	14
Dépannage	16

Raccordement/Installation

Attention	19
Liste des pièces pour installation	19
Connexion	20
Installation	22

Emplacement des commandes

Appareil principal



1 Q (Rechercher) (page 9)

Permet d'accéder au mode de recherche pendant la lecture.

PTY (Type d'émission)

Permet de sélectionner PTY en RDS.

2 SOURCE

Permet de mettre l'appareil sous tension. Permet aussi de changer de source.

● OFF

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour désactiver la source et afficher l'horloge.

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant plus de 2 secondes pour mettre l'appareil hors tension et pour faire disparaître l'affichage.

3 Molette de réglage

Tournez cette commande pour régler le niveau du volume.

PUSH ENTER

Permet d'accéder à l'élément sélectionné. Appuyez sur SOURCE, tournez, puis appuyez pour changer de source.

MENU

Permet d'ouvrir le menu de configuration.

4 Bouton de réinitialisation (page 5)

5 DSP/L (Affichage)

Appuyez pour changer les rubriques d'affichage.

● SCRL (Défilement)

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour faire défiler un élément d'affichage.

6 Fente d'insertion des disques

7 Fenêtre d'affichage

8 ▲ (Ejection du disque)

9 MEGA BASS

Permet de renforcer les graves en synchronisation avec le niveau de volume. Appuyez pour modifier le réglage de MEGA BASS : [1], [2], [OFF]. Se règle automatiquement sur [OFF] lorsque [C.AUDIO+] est réglé sur [ON].

10 MODE (page 6, 8)

↶ (Retour)

Permet de revenir à l'affichage précédent.

11 SEEK +/-

Permettent de régler des stations automatiquement. Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour rechercher une station manuellement.

◀◀/▶▶ (Précédent/Suivant)

◀◀/▶▶ (Recul rapide/Avance rapide)

12 SOUND

Permet d'ouvrir directement le menu SOUND.

13 Touches numériques (1 à 6)

Permettent de recevoir les stations radio mémorisées. Appuyez sur une touche et maintenez-la enfoncée pour mémoriser une station.

ALBUM ▼/▲

Permettent de sauter un album pour le périphérique audio. Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour sauter des albums en continu.

↺ (Répéter)

↻ (Aléatoire)

PAUSE

14 Prise d'entrée AUX

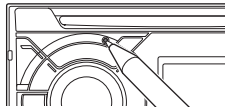
15 Port USB

16 Récepteur de la télécommande

Préparation

Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil ou après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil. Appuyez sur le bouton de réinitialisation avec la pointe d'un stylo-bille, par exemple.



Remarque

L'enfoncement du bouton de réinitialisation efface le réglage de l'horloge et certains contenus stockés.

Réglage de l'horloge

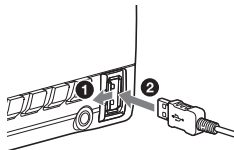
- 1 Appuyez sur la touche MENU, tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET GENERAL], puis appuyez dessus.
- 2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET CLOCK-ADJ], puis appuyez dessus.
L'indication des heures clignote.
- 3 Tournez la molette de réglage pour régler l'heure et les minutes.
Appuyez sur SEEK +/- pour déplacer l'indication numérique.
- 4 Une fois les minutes réglées, appuyez sur MENU.
La configuration est terminée et l'horloge démarre.

Pour afficher l'horloge

Appuyez sur DSPL.

Raccordement d'un périphérique USB

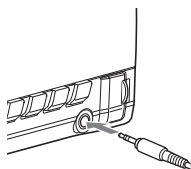
- 1 Baissez le volume sur l'appareil.
- 2 Raccordez le périphérique USB à l'appareil.
Pour connecter un iPod/iPhone, utilisez le câble de raccordement USB pour iPod (non fourni).



Connexion d'un autre appareil audio portatif

- 1 Mettez l'appareil audio portatif hors tension.
- 2 Baissez le volume sur l'appareil.
- 3 Raccordez l'appareil audio portatif à la prise d'entrée AUX (mini-prise stéréo) de l'appareil à l'aide d'un cordon de raccordement (non fourni)*.

* Veillez à utiliser une fiche de type droit.



- 4 Appuyez sur SOURCE pour sélectionner [AUX].

Adaptation du niveau de volume du périphérique connecté aux autres sources

Démarrez la lecture sur l'appareil audio portatif à un niveau de volume modéré et réglez l'appareil sur votre volume d'écoute habituel.

Appuyez sur MENU, puis sélectionnez [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (page 12).

Utilisation de la radio

Utilisation de la radio

Pour écouter la radio, appuyez sur SOURCE afin de sélectionner [TUNER].

Mémorisation automatique (BTM)

- 1 Appuyez sur la touche MODE pour changer de bande (FM1, FM2, FM3, MW (PO) ou LW (GO)).
- 2 Appuyez sur la touche MENU, tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET GENERAL], puis appuyez dessus.
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET BTM], puis appuyez dessus.

L'appareil mémorise les stations sur les touches numériques dans l'ordre des fréquences.

Syntonisation

- 1 Appuyez sur la touche MODE pour changer de bande (FM1, FM2, FM3, MW (PO) ou LW (GO)).
- 2 Procédez à la syntonisation.

Pour effectuer la syntonisation manuellement Appuyez sur la touche SEEK +/- et maintenez-la enfoncée pour localiser la fréquence approximativement, puis appuyez plusieurs fois sur la touche SEEK +/- pour régler la fréquence souhaitée avec précision.

Pour effectuer la syntonisation automatique Appuyez sur SEEK +/-.

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station.

Mémorisation manuelle

- 1 Lorsque vous recevez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique (1 à 6) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que [MEM] apparaisse.

Réception des stations mémorisées

- 1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur une touche numérique (1 à 6).

Utilisation du système RDS (Système de radiocommunication de données)

Réglage des fonctions AF (Fréquences alternatives) et TA (Messages de radioguidage)

AF règle en permanence la station sur le signal le plus fort du réseau et TA propose les messages et les programmes de radioguidage (TP) disponibles.

- 1 Appuyez sur MENU, tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET GENERAL], puis appuyez dessus.
- 2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET AF/TA], puis appuyez dessus.
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] ou [SET AF/TA-OFF], puis appuyez dessus.

Mémorisation des stations RDS avec les réglages AF et TA

Vous pouvez présélectionner les stations RDS avec un réglage AF/TA. Réglez AF/TA, puis mémorisez la station à l'aide de la fonction BTM ou manuellement. Si vous effectuez une présélection manuelle, vous pouvez présélectionner aussi des stations non-RDS.

Réception de messages d'urgence

Lorsque la fonction AF ou TA est activée, les messages d'urgence interrompent automatiquement la source sélectionnée en cours de diffusion.

Réglage du niveau de volume pendant la diffusion d'un message de radioguidage

Le niveau sera enregistré dans la mémoire pour les messages de radioguidage suivants, indépendamment du niveau de volume normal.

Ecoute continue d'une émission régionale (REGIONAL)

Lorsque les fonctions AF et REGIONAL sont activées, vous ne basculez pas sur une autre station régionale ayant une fréquence plus puissante. Si vous quittez la zone de réception de cette émission régionale, réglez [SET REG-OFF] dans [SET GENERAL] en cours de réception FM (page 10). Cette fonction est inopérante au Royaume-Uni et dans certaines autres régions.

Fonction de liaison locale (Royaume-Uni uniquement)

Cette fonction vous permet de sélectionner d'autres stations locales de la région, même si elles ne sont pas associées à vos touches numériques. En cours de réception FM, appuyez sur une touche numérique (1 à 6) sur laquelle une station locale est mémorisée. Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez de nouveau sur la touche numérique de la station locale. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station locale souhaitée.

Sélection de types d'émission (PTY)

- 1 En cours de réception FM, appuyez sur PTY.
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que le type d'émission souhaité apparaisse, puis appuyez dessus.
L'appareil commence à rechercher une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Types d'émissions

NEWS (Nouvelles), **AFFAIRS** (Dossiers d'actualité), **INFO** (Informations), **SPORT** (Sports), **EDUCATE** (Education), **DRAMA** (Théâtre), **CULTURE** (Culture), **SCIENCE** (Science), **VARIED** (Divers), **POP M** (Musique pop), **ROCK M** (Musique rock), **EASY M** (Musique légère), **LIGHT M** (Musique classique légère), **CLASSICS** (Musique classique), **OTHER M** (Autres styles de musique), **WEATHER** (Météo), **FINANCE** (Finance), **CHILDREN** (Emissions pour les enfants), **SOCIAL A** (Affaires sociales), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Emissions ligne ouverte), **TRAVEL** (Voyage), **LEISURE** (Loisirs), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Musique country), **NATION M** (Musique nationale), **OLDIES** (Musique d'autrefois), **FOLK M** (Musique folk), **DOCUMENT** (Documentaires)

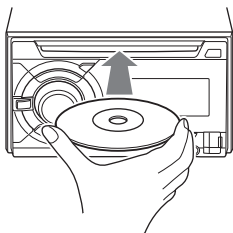
Réglage de l'heure (CT)

Les données CT accompagnant la transmission RDS assurent le réglage de l'horloge.

- 1 Réglez [SET CT-ON] dans [SET GENERAL] (page 10).

Lecture d'un disque

- 1 Insérez le disque (étiquette vers le haut).



La lecture commence automatiquement.

Lecture d'un périphérique USB

Dans ce mode d'emploi, « iPod » est utilisé comme terme générique pour désigner les fonctions iPod de l'iPod et l'iPhone, sauf mention contraire dans le texte ou les illustrations.

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, consultez la section « A propos de l'iPod » (page 14) ou visitez le site d'assistance indiqué sur la couverture arrière.

Des périphériques USB MSC (Mass Storage Class) et MTP (Media Transfer Protocol) (tels qu'un lecteur Flash USB, un lecteur multimédia numérique ou un téléphone Android™) compatibles avec la norme USB peuvent être utilisés avec cet appareil. Selon le lecteur multimédia numérique ou le téléphone Android, il est obligatoire de choisir MTP comme mode de connexion USB.

Remarques

- Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance indiqué sur la couverture arrière.
- La lecture des fichiers suivants n'est pas prise en charge.
 - MP3/WMA/AAC/FLAC :
 - fichiers contenant une protection des droits d'auteur
 - fichiers DRM (Gestion des droits numériques)
 - fichiers audio multicanaux
 - MP3/WMA/AAC :
 - fichiers comprimés sans perte
 - WAV :
 - fichiers audio multicanaux

- 1 Raccordez un périphérique USB au port USB (page 6).

La lecture commence.

Si un périphérique est déjà connecté, lancez la lecture en appuyant sur SOURCE pour sélectionner [USB] ([IPD] apparaît sur l'affichage lorsque l'iPod est identifié).

- 2 Réglez le volume sur cet appareil.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur la touche OFF et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde.

Pour retirer le périphérique

Arrêtez la lecture, puis retirez le périphérique.

Avertissement concernant l'iPhone

Lorsque vous connectez un iPhone via USB, le volume d'appel du téléphone est contrôlé par l'iPhone, et non plus par l'appareil. En cours d'appel, n'augmentez pas le volume de l'appareil par inadvertance, car une fois l'appel terminé vous risqueriez d'être surpris par l'augmentation soudaine du niveau du son.

Utilisation directe d'un iPod (Commande passager)

- 1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche MODE et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que [MODE IPOD] apparaisse.

L'utilisation de l'iPod devient possible.



Notez que le volume peut être réglé uniquement avec l'appareil.

Pour quitter la commande passager

Appuyez sur la touche MODE et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que [MODE AUDIO] apparaisse.

Recherche et lecture de plages

Lecture répétée et aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur  (Répéter) ou  (Aléatoire) pour sélectionner le mode de lecture souhaité.

Le démarrage de la lecture dans le mode sélectionné peut prendre un certain temps.

Les modes de lecture disponibles diffèrent selon la source audio sélectionnée.

Recherche d'une plage par son nom (Quick-BrowZer™)

- 1** Pendant la lecture d'un CD ou d'un périphérique USB, appuyez sur **Q** (Rechercher)* pour afficher la liste des catégories de recherche.
Lorsque la liste des plages s'affiche, appuyez plusieurs fois sur **↵** (Retour) jusqu'à ce que la catégorie de recherche souhaitée apparaisse.
* Pendant la lecture USB, appuyez sur **Q** (Rechercher) pendant plus de 2 secondes pour revenir directement au début de la liste de catégories.
- 2** Tournez la molette de réglage pour sélectionner la catégorie de recherche de votre choix, puis appuyez pour valider.
- 3** Répéter l'étape 2 pour chercher la plage souhaitée.
La lecture commence.

Pour quitter le mode Quick-BrowZer
Appuyez sur **Q** (Rechercher).

Recherche d'éléments par saut (Mode Saut)

- 1** Appuyez sur **Q** (Rechercher).
- 2** Appuyez sur **SEEK +**.
- 3** Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément.
L'appareil effectue des sauts dans la liste par pas de 10 % du nombre total d'éléments.
- 4** Appuyez sur **ENTER** pour revenir au mode Quick-BrowZer.
L'élément sélectionné apparaît.
- 5** Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez dessus.
La lecture commence.

Réglages

Désactivation du mode DEMO

Vous pouvez désactiver l'écran de démonstration qui s'affiche lorsque la source est désactivée et que l'horloge est affichée.

- 1** Appuyez sur la touche **MENU**, tournez la molette de réglage pour sélectionner **[SET GENERAL]**, puis appuyez dessus.
- 2** Tournez la molette de réglage pour sélectionner **[SET DEMO]**, puis appuyez dessus.
- 3** Tournez la molette de réglage pour sélectionner **[SET DEMO-OFF]**, puis appuyez dessus.
Le réglage est terminé.
- 4** Appuyez deux fois sur **↵** (Retour).
L'affichage revient au mode de réception/lecture normal.

Réglages de base

Vous pouvez régler des paramètres dans les catégories de configuration suivantes : Configuration générale (GENERAL), configuration du son (SOUND), configuration de l'affichage (DISPLAY)

- 1** Appuyez sur la touche **MENU**.
- 2** Tournez la molette de réglage pour sélectionner la catégorie de configuration, puis appuyez dessus.
Les paramètres qui peuvent être définis varient selon la source et les réglages.
- 3** Tournez la molette de réglage pour sélectionner les options, puis appuyez dessus.

Pour revenir à l'affichage précédent
Appuyez sur **↵** (Retour).

Configuration générale (GENERAL)

DEMO (démonstration)

Permet d'activer la démonstration : [ON], [OFF].

CLOCK-ADJ (réglage de l'horloge) (page 5)

BEEP

Permet d'activer le bip sonore : [ON], [OFF].

AUTO OFF

Permet d'éteindre l'appareil automatiquement après un laps de temps choisi lorsque l'appareil est mis hors tension : [ON] (30 minutes), [OFF].

STEERING

Permet d'enregistrer/réinitialiser les paramètres de la télécommande au volant.
(Disponible lorsque le câble de connexion (non fourni) est branché.) (Disponible uniquement lorsque la source est désactivée et que l'horloge est affichée.)

STR CONTROL (commande au volant)

Permet de sélectionner le mode d'entrée de la télécommande connectée. Pour éviter toute erreur de fonctionnement, vérifiez avant utilisation si le mode d'entrée correspond à la télécommande connectée.

CUSTOM

Mode d'entrée de la télécommande au volant (sélectionné automatiquement quand [EDIT CUSTOM] est terminé ou en cas d'exécution de [RESET CUSTOM])

PRESET

Mode d'entrée de la télécommande filaire à l'exclusion de la télécommande au volant

EDIT CUSTOM

Permet d'enregistrer les fonctions (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) dans la télécommande au volant :

- 1 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la fonction que vous voulez attribuer à la télécommande au volant, puis appuyez dessus.
- 2 Lorsque [REGISTER] clignote, appuyez sur le bouton de la télécommande au volant auquel vous souhaitez attribuer une fonction et maintenez-le enfoncé. Lorsque l'enregistrement est terminé, [REGISTERED] s'affiche.
- 3 Pour enregistrer d'autres fonctions, répétez les étapes 1 et 2.

(Disponible uniquement lorsque [STR CONTROL] est réglé sur [CUSTOM].)

RESET CUSTOM

Permet de réinitialiser les paramètres de la télécommande au volant : [YES], [NO].
(Disponible uniquement lorsque [STR CONTROL] est réglé sur [CUSTOM].)

Remarques

- Lorsque vous réglez ces paramètres, seules les commandes par touches sur l'appareil sont disponibles. Pour des raisons de sécurité, garez votre voiture avant de régler ce paramètre.
 - Si une erreur se produit lors de l'enregistrement, toutes les données enregistrées sont préservées. Recommencez l'enregistrement à partir de la fonction qui est à l'origine de l'erreur.
 - Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible sur certains véhicules. Pour plus de détails sur la compatibilité de votre véhicule, visitez le site d'assistance indiqué sur la couverture arrière.
-

REAR/SUB

Permet de commuter la sortie audio : [SUB-OUT] (caisson de graves), [REAR-OUT] (amplificateur de puissance). (Disponible uniquement lorsque la source est désactivée et que l'horloge est affichée.)

CT (heure)

Permet d'activer la fonction CT : [ON], [OFF].

AF/TA (autres fréquences/messages de radioguidage)

Sélectionnez le réglage des autres fréquences (AF) et des messages de radioguidage (TA) : [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Permet de restreindre la réception à une région spécifique : [ON], [OFF]. (Disponible uniquement pendant la réception FM.)

BTM (mémoire des meilleurs accords) (page 6)

(Disponible uniquement lorsque le syntoniseur est sélectionné.)

FIRMWARE

Permet de vérifier/mettre à jour la version du firmware. Pour plus de détails, consultez le site d'assistance suivant :

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (version du firmware)

Affiche la version actuelle du firmware.

FW UPDATE (mise à jour du firmware)

Lance le processus de mise à jour du firmware : [YES], [NO].
(Disponible uniquement lorsque la source est désactivée et que l'horloge est affichée.)

Configuration du son (SOUND)

Ce menu de configuration peut aussi être ouvert en appuyant sur SOUND et il est disponible quelle que soit la source sélectionnée

C.AUDIO+ (AudioClair+)

Permet de reproduire le son en optimisant le signal numérique avec les paramètres audio recommandés par Sony : [ON], [OFF].
(Se règle automatiquement sur [OFF] lorsque [EQ10 PRESET] est modifié et/ou que [MEGABASS] est réglé sur [1] ou [2] et/ou que [DSO] est réglé sur [LOW], [MID] ou [HIGH].)

EQ10 PRESET

Permet de sélectionner une courbe d'égaliseur parmi 10 courbes ou de la désactiver : [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].

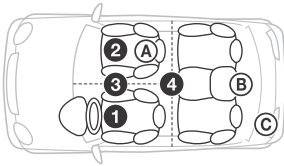
Il est possible de mémoriser le réglage de la courbe de l'égaliseur pour chaque source.

EQ10 CUSTOM

Permet de régler [CUSTOM] pour EQ10.
Réglage de la courbe d'égaliseur : [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz.

Le niveau de volume peut être réglé par incréments de 1 dB, de -6 dB à +6 dB.

POSITION (position d'écoute)



F/R POS (position avant/arrière)

Pour simuler un champ acoustique naturel en retardant la sortie audio provenant des haut-parleurs en fonction de votre position :

- ① [FRONT L] (avant à gauche),
 - ② [FRONT R] (avant à droite),
 - ③ [FRONT] (milieu à l'avant),
 - ④ [ALL] (centre de votre véhicule),
- [OFF] (aucune position définie)

ADJ POSITION* (ajuster la position)

Réglage précis du paramètre de la position d'écoute : [+3] – [CENTER] – [-3].

SW POS* (position du caisson de graves)

- Ⓐ [NEAR] (proche),
- Ⓑ [NORMAL] (normal),
- Ⓒ [FAR] (loin)

DSO (organiseur dynamique de scène sonore)

Crée un son plus présent, comme si les haut-parleurs étaient intégrés au tableau de bord : [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

Permet de régler la balance du son : [RIGHT-15] – [CENTER] – [LEFT-15].

FADER

Permet de régler le niveau relatif : [FRONT-15] – [CENTER] – [REAR-15].

DSEE (Digital Sound Enhancement Engine)

Améliore le son compressé numériquement en restaurant les hautes fréquences perdues lors du processus de compression.

Il est possible de mémoriser ce réglage pour chaque source autre que le syntoniseur.

Permet de sélectionner le mode DSEE : [ON], [OFF].

AAV (volume automatique avancé)

Permet de régler le niveau de volume de lecture de toutes les sources sur le niveau optimal : [ON], [OFF].

RB ENH (accentuateur de graves arrière)

Accentuateur de graves arrière améliore les sons graves en appliquant un filtre passe-bas aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet d'utiliser les haut-parleurs arrière comme caisson de graves si vous n'en avez raccordé aucun.

(Uniquement disponible quand [SW DIREC] est réglé sur [OFF] et/ou que [REAR-OUT] est sélectionné dans [REAR/SUB].)

RBE MODE (mode accentuateur de graves arrière)

Permet de sélectionner le mode accentuateur de graves arrière : [1], [2], [3], [OFF].

LPF FREQ (fréquence du filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (pente du filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la pente LPF : [1], [2], [3].

SW DIREC (connexion directe du caisson de graves)

Vous pouvez utiliser un caisson de graves sans amplificateur de puissance pour autant qu'il soit connecté au câble du haut-parleur arrière.

(Uniquement disponible quand [RBE MODE] est réglé sur [OFF] et/ou que [REAR-OUT] est sélectionné dans [REAR/SUB].)

Veillez à raccorder un caisson de graves de 4 - 8 ohms à un des deux câbles du haut-parleur arrière. Ne raccordez pas un haut-parleur à l'autre câble de haut-parleur arrière.

SW MODE (mode caisson de graves)

Permet de sélectionner le mode caisson de graves : [1], [2], [3], [OFF].

SW PHASE (phase du caisson de graves)

Permet de sélectionner la phase du caisson de graves : [NORM], [REV].

SW POS* (position du caisson de graves)

Permet de sélectionner la position du caisson de graves : [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (fréquence du filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (pente du filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la pente LPF : [1], [2], [3].

S.WOOFER (caisson de graves)**SW LEVEL** (niveau du caisson de graves)

Permet de régler le volume du caisson de graves : [+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].
([ATT] est affiché au réglage inférieur.)

SW PHASE (phase du caisson de graves)

Permet de sélectionner la phase du caisson de graves : [NORM], [REV].

SW POS* (position du caisson de graves)

Permet de sélectionner la position du caisson de graves : [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (fréquence du filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (pente du filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la pente LPF : [1], [2], [3].

HPF (filtre passe-haut)**HPF FREQ** (fréquence du filtre passe-haut)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du haut-parleur avant/arrière : [OFF], [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

HPF SLOP (pente du filtre passe-haut)

Permet de sélectionner la pente HPF (ne s'applique que si le réglage de [HPF FREQ] est différent de [OFF]) : [1], [2], [3].

AUX VOL (niveau de volume AUX)

Permet de régler le niveau de volume de chaque périphérique auxiliaire raccordé : [+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].

Ce réglage évite d'ajuster le niveau de volume entre les sources.

* Masqué quand [F/R POS] est réglé sur [OFF].

Configuration de l'affichage (DISPLAY)

DIMMER

Permet de modifier la luminosité de l'affichage : [ON], [OFF].

BUTTON-C (couleur touches)

Sélectionne une couleur prédéfinie ou personnalisée pour les touches.

COLOR

Vous avez le choix entre 15 couleurs prédéfinies, et 1 couleur personnalisée.

CUSTOM-C (couleur personnalisée)

Pour mémoriser une couleur personnalisée pour les touches.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gamme de réglage de la couleur : [0] – [32]
([0] ne peut pas être choisi pour toutes les gammes de couleur).

DSPL-C (couleur affichage)

Sélectionne une couleur prédéfinie ou personnalisée pour l'affichage.

COLOR

Vous avez le choix entre 15 couleurs prédéfinies, et 1 couleur personnalisée.

CUSTOM-C (couleur personnalisée)

Pour mémoriser une couleur personnalisée pour l'affichage.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gamme de réglage de la couleur : [0] – [32]
([0] ne peut pas être choisi pour toutes les gammes de couleur).

ALL-C (couleur tout)

Sélectionne une couleur prédéfinie ou personnalisée pour l'affichage et les touches.

COLOR

Vous avez le choix entre 15 couleurs prédéfinies, et 1 couleur personnalisée.

CUSTOM-C (couleur personnalisée)

Pour mémoriser une couleur personnalisée pour l'affichage et les touches.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gamme de réglage de la couleur : [0] – [32]
([0] ne peut pas être choisi pour toutes les gammes de couleur).

SND SYNC (synchronisation du son)

Active la synchronisation de l'éclairage avec le son : [ON], [OFF].

M. DISPLAY (affichage animé)

Affiche des motifs animés : [LM], [ON], [OFF].

AUTO SCR (défilement automatique)

Permet de faire défiler automatiquement les rubriques longues : [ON], [OFF].

(Non disponible lorsque AUX ou le syntoniseur est sélectionné.)

Informations complémentaires

Mise à jour du firmware

Vous pouvez mettre à jour le firmware de cet appareil à partir du site d'assistance suivant :

<http://www.sony.eu/support>

Pour mettre à jour le firmware, consultez le site d'assistance, puis suivez les instructions en ligne.

Précautions

- Si votre véhicule est resté garé en plein soleil, laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser.
- Ne laissez pas la façade ou des appareils audio à l'intérieur de la voiture, au risque de provoquer un dysfonctionnement en raison de la température élevée de celle-ci en plein soleil.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

Condensation

Si de la condensation se produisait dans l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure que l'humidité se soit évaporée. Sinon l'appareil ne fonctionnera pas correctement.

Pour conserver un son de haute qualité

Ne renversez pas de liquide sur l'appareil ou sur les disques.

Remarques sur les disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil ou à des sources de chaleur comme des conduits d'air chaud et ne les laissez pas dans une voiture garée en plein soleil.
- Avant la lecture, nettoyez les disques avec un chiffon de nettoyage en partant du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant, des nettoyeurs disponibles dans le commerce.
- Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains disques de musique encodés avec des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes à la norme Compact Disc (CD), par conséquent, ces disques ne peuvent pas être lus avec cet appareil.

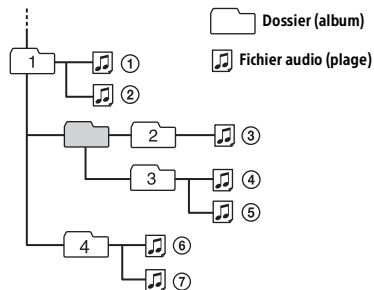


- Disques NE POUVANT PAS être lus sur cet appareil
 - Disques sur lesquels sont collés des étiquettes, des autocollants, de l'adhésif ou du papier. La lecture de tels disques pourrait entraîner un problème de fonctionnement ou endommager le disque.
 - Disques de forme non standard (notamment en forme de cœur, de carré ou d'étoile). Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de les lire.
 - Disques de 8 cm.

Remarques sur les disques CD-R/CD-RW

- Si le disque en multisession commence par une session CD-DA, il est identifié comme un disque CD-DA et les autres sessions ne sont pas lues.
- Disques NE POUVANT PAS être lus sur cet appareil
 - Les CD-R/CD-RW avec une qualité d'enregistrement médiocre.
 - Les CD-R/CD-RW enregistrés avec un appareil d'enregistrement incompatible.
 - Les CD-R/CD-RW finalisés de façon incorrecte.
 - Les CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés au format de CD de musique ou au format MP3 conforme à la norme ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo ou multisession.

Ordre de lecture des fichiers audio



A propos de l'iPod

- Vous pouvez raccorder cet appareil aux modèles d'iPod suivants. Mettez vos périphériques iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant toute utilisation.

Modèles d'iPhone/iPod compatibles

Modèle compatible	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5ème génération)	○
iPod touch (4ème génération)	○
iPod touch (3ème génération)	○
iPod touch (2ème génération)	○
iPod classic	○
iPod nano (7ème génération)	○
iPod nano (6ème génération)	○
iPod nano (5ème génération)	○
iPod nano (4ème génération)	○
iPod nano (3ème génération)	○

- « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, respectivement, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre revendeur Sony.

Spécifications

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 – 108,0 MHz

Borne d'antenne :

connecteur d'antenne externe

Moyenne fréquence :

FM CCIR : -1 956,5 à -487,3 kHz et
+500,0 à +2 095,4 kHz

Sensibilité utile : 8 dBf

Sélectivité : 75 dB à 400 kHz

Rapport signal/bruit : 73 dB

Séparation : 50 dB à 1 kHz

Réponse en fréquence : 20 – 15 000 Hz

MW (PO)/LW (GO)

Plage de syntonisation :

MW (PO) : 531 – 1 602 kHz

LW (GO) : 153 – 279 kHz

Borne d'antenne :

connecteur d'antenne externe

Sensibilité : MW (PO) : 26 µV, LW (GO) : 50 µV

Lecteur CD

Rapport signal/bruit : 120 dB

Réponse en fréquence : 10 – 20 000 Hz

Pleurage et scintillement : en dessous du seuil mesurable

Nombre maximal de : (CD-R/CD-RW uniquement)

– dossiers (albums) : 150 (y compris le dossier racine)

– fichiers (plages) et dossiers : 300 (ce nombre peut être inférieur à 300 si les noms de dossiers/ fichiers contiennent un grand nombre de caractères)

– caractères affichables pour un nom de dossier/ fichier : 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Codec correspondant : MP3 (.mp3), WMA (.wma) et AAC (.m4a)

Lecteur USB

Interface : USB (haute vitesse)

Courant maximal : 1 A

Nombre maximal de plages reconnaissables : 10 000

Codec correspondant :

MP3 (.mp3)

Débit binaire : 8 – 320 kbit/s (Prend en charge VBR (Débit binaire variable))

Fréquence d'échantillonnage : 16 – 48 kHz

WMA (.wma)

Débit binaire : 32 – 192 kbit/s (Prend en charge VBR (Débit binaire variable))

Fréquence d'échantillonnage :

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Débit binaire 8 – 320 kbit/s

Fréquence d'échantillonnage :
11,025 – 48 kHz
WAV (.wav)
Profondeur binaire : 16 bits
Fréquence d'échantillonnage :
44,1 kHz, 48 kHz
FLAC (.flac)
Profondeur binaire : 16 bits, 24 bits
Fréquence d'échantillonnage :
44,1 kHz, 48 kHz

Amplificateur de puissance

Sortie : sorties haut-parleurs
Impédance des haut-parleurs : 4 – 8 ohms
Puissance de sortie maximale : 55 W × 4 (sous
4 ohms)

Généralités

Sorties :
Bornes de sortie audio (avant, arrière/caisson de
graves permutable)
Borne de commande de l'antenne électrique/
amplificateur de puissance (REM OUT)

Entrées :
Borne d'entrée de commande à distance
Borne d'entrée de l'antenne
Prise d'entrée AUX (mini-prise stéréo)
Port USB
Alimentation requise : batterie de véhicule 12 V CC
(masse négative)

Consommation nominale : 10 A
Dimensions :
environ 178 mm × 100 mm × 178 mm (l/h/p)
Dimensions du support :
environ 182 mm × 111 mm × 159 mm (l/h/p)
Poids : environ 1,4 kg
Contenu de l'emballage :
Appareil principal (1)
Composants destinés à l'installation et au
raccordement (1 jeu)

Il est possible que votre revendeur ne dispose pas
de certains accessoires décrits ci-dessus. Veuillez
vous adresser à lui pour tout renseignement
complémentaire.

La conception et les spécifications sont sujettes à
modification sans préavis.

Copyrights

Windows Media est une marque ou une marque
déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis
et/ou dans d'autres pays.

Ce produit est protégé par des droits de propriété
intellectuelle de Microsoft Corporation. Toute
utilisation ou diffusion de la technologie décrite
sortant du cadre de l'utilisation de ce produit est
interdite sans licence accordée par Microsoft ou
une filiale autorisée de Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch
sont des marques de Apple Inc., déposées aux
Etats-Unis et dans d'autres pays/régions.

Licence de la technologie de codage audio MPEG
Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et
Thomson.

Android est une marque de Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson
Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

La redistribution et l'utilisation en formes source et
binaire, avec ou sans modification, sont permises
pourvu que les conditions suivantes soient
respectées :

- Toute redistribution de code source doit être
accompagnée de la mention du copyright
correspondant, de la liste de conditions et de la
clause de non-responsabilité ci-dessous.
- Les redistributions en forme binaire doivent
reproduire l'avis de droits d'auteur ci-dessus,
cette liste de conditions et la clause de non-
responsabilité ci-dessous dans la documentation
et/ou tout autre matériel fourni avec la
distribution.
- Ni le nom de Xiph.org Foundation, ni celui de ses
contributeurs ne peut être utilisé pour soutenir
ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel
sans autorisation spécifique écrite préalable.

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LES DETENTEURS DU
COPYRIGHT ET SES CONTRIBUTEURS « EN L'ETAT »
SANS QUELQUE GARANTIE QUE CE SOIT, EXPRESSE
OU IMPLICITE, INCLUANT MAIS SANS S'Y LIMITER,
LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITE
MARCHANDE ET DE CONVENANCE A UNE FIN
PARTICULIERE. EN AUCUN CAS LA FONDATION OU
SES CONTRIBUTEURS NE PEUVENT ETRE TENUS
POUR RESPONSABLES D'UN QUELCONQUE
DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE,
PARTICULIER, EXEMPLAIRE OU CONSECUTIF (Y
COMPRIIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, L'ACQUISITION
DE PRODUITS OU SERVICES DE SUBSTITUTION ; LA
PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNEES OU DE
BENEFICES ; OU LES PERTES D'EXPLOITATION)

QUELLES QU'EN SOIENT LES CAUSES ET QUEL QUE SOIT LE TYPE DE RESPONSABILITE, CONTRACTUELLE, SANS FAUTE OU FONDEE SUR UN DELIT CIVIL (Y COMPRIS PAR NEGLIGENCE OU POUR UNE AUTRE CAUSE) RESULTANT D'UNE MANIERE OU D'UNE AUTRE DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MEME SI MENTION A ETE FAITE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.

Dépannage

La liste de contrôles suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste de contrôles ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Pour plus de détails sur l'utilisation du fusible et le retrait de l'appareil du tableau de bord, reportez-vous à la section « Raccordement/Installation » (page 19).

Si le problème n'est pas résolu, visitez le site d'assistance indiqué sur la couverture arrière.

Généralités

Absence de son ou son très faible.

- La position de la commande d'équilibre avant-arrière [FADER] n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.
- Le volume de l'appareil et/ou du périphérique connecté est très faible.
 - Augmentez le volume de l'appareil et du périphérique connecté.

Aucun bip n'est émis.

- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche de réinitialisation a été enfoncée.
 - Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été débranché ou n'est pas correctement raccordé.

Les stations mémorisées et l'heure sont effacées. Le fusible a sauté.

Emission de bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

- Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation destiné aux accessoires du véhicule.

En cours de lecture ou de réception, le mode de démonstration démarre.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes avec [DEMO-ON] activé, le mode de démonstration démarre.
 - Réglez [DEMO-OFF] (page 10).

L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il ne s'affiche pas.

- Le régulateur de luminosité est réglé sur [DIM-ON] (page 12).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche OFF enfoncée.
 - Maintenez la touche OFF de l'appareil enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.

L'affichage/éclairage clignote.

- L'alimentation est insuffisante.
 - Vérifiez si la batterie du véhicule fournit suffisamment d'énergie à l'appareil. (L'alimentation requise est de 12 V CC.)

Les touches de commande sont inopérantes.

Le disque ne s'éjecte pas.

- Le raccordement n'est pas correct.
 - Vérifiez la connexion de l'appareil. Si la situation ne s'améliore pas, appuyez sur le bouton de réinitialisation (page 5).
- Le contenu stocké en mémoire est effacé. Pour votre sécurité, ne réinitialisez pas l'appareil pendant que vous conduisez.

Réception radio

Impossible de capter des stations.

Le son comporte des parasites.

- Le raccordement n'est pas correct.
 - Vérifiez le raccordement de l'antenne de voiture.
 - Si l'antenne automatique ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.

Impossible de capter une présélection.

- Le signal capté est trop faible.

RDS

Une recherche (SEEK) commence après quelques secondes d'écoute.

- La station ne diffuse pas de programmes de radioguidage (fonction TP désactivée) ou le signal capté est faible.
 - Désactivez TA (page 7).

Aucun message de radioguidage.

- Activez TA (page 7).
- La station n'émet pas de messages de radioguidage, malgré l'indication TP.
 - Réglez la fréquence pour capter une autre station.

PTY affiche [- - - - -].

- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
- Les données RDS n'ont pas été reçues.
- La station ne spécifie pas le type d'émission.

Le nom du service de l'émission clignote.

- Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.
 - Appuyez sur SEEK +/- pendant que le nom du service de l'émission clignote. [PI SEEK] apparaît et l'appareil commence à chercher une autre fréquence avec les mêmes données PI (identification de programme).

Lecture de CD

La lecture du disque ne démarre pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
- Les CD-R/CD-RW ne sont pas destinés à un usage audio (page 13).

Impossible de lire des fichiers MP3/WMA/AAC.

- Le disque n'est pas compatible avec le format MP3/WMA/AAC et la version. Pour plus d'informations sur les disques et les formats reconnus, visitez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

Certains fichiers MP3/WMA/AAC exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

- La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long.
 - Disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe.
 - Disques enregistrés en multisession.
 - Disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

Le son saute.

- Le disque est défectueux ou sale.

Lecture de périphériques USB

Ce lecteur ne permet pas la lecture d'éléments via un concentrateur USB.

- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés via un concentrateur USB.

La lecture sur un périphérique USB exige un délai de démarrage plus long.

- Le périphérique USB contient des fichiers comportant une hiérarchie de dossiers complexe.

Le son est intermittent.

- Il est possible que le son soit intermittent à un haut débit binaire.

- Dans certains cas, il n'est pas possible de lire des fichiers protégés par DRM (Gestion des droits numériques).

Impossible de lire un fichier audio.

- Un périphérique USB formaté avec des systèmes de fichiers autres que FAT16 ou FAT32 n'est pas pris en charge.*

* Cet appareil prend en charge FAT16 et FAT32, mais certains périphériques USB ne prennent pas nécessairement en charge l'ensemble de ces FAT. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque périphérique USB ou contactez son fabricant.

Affichage des erreurs et messages


CD ERROR : impossible de lire le disque. Le disque sera éjecté automatiquement.

- Nettoyez le disque ou insérez-le correctement. Vérifiez également s'il n'est pas vierge ou défectueux.

CD NO MUSIC : il n'existe aucun fichier susceptible d'être lu. Le disque sera éjecté automatiquement.

- Insérez un disque contenant des fichiers susceptibles d'être lus (page 14).

CD PUSH EJECT : le disque n'a pas pu être éjecté correctement.

- Appuyez sur  (Ejecter).

HUB NO SUPRT : les concentrateurs USB ne sont pas pris en charge.

IPD STOP : la lecture de l'iPod est terminée.

- Faites fonctionner votre iPod/iPhone pour commencer la lecture.

NO AF : aucune fréquence alternative.

- Appuyez sur SEEK +/- pendant que le nom du service de l'émission clignote. L'appareil commence à rechercher une autre fréquence avec les mêmes données d'identification de programme (PI) (l'indication [PI SEEK] apparaît).

NO TP : aucun programme de radioguidage.

- L'appareil continue à rechercher les stations TP.

OVERLOAD : le périphérique USB est surchargé.

- Débranchez le périphérique USB, puis appuyez sur SOURCE pour sélectionner une autre source.
- Le périphérique USB est défectueux ou un périphérique non pris en charge est connecté.

READ : lecture des informations en cours.

- Attendez que la lecture des informations soit terminée et la lecture commence automatiquement. Cela peut prendre un certain temps, en fonction de l'organisation des fichiers.

USB ERROR : impossible de lire le périphérique USB.

→ Connectez à nouveau le périphérique USB.

USB NO DEV : aucun périphérique USB n'est connecté ou reconnu.

→ Assurez-vous que le périphérique USB ou le câble USB est correctement raccordé.

USB NO MUSIC : il n'existe aucun fichier susceptible d'être lu.

→ Connectez un périphérique USB contenant des fichiers susceptibles d'être lus (page 14).

USB NO SUPRT : le périphérique USB n'est pas pris en charge.

→ Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance indiqué sur la couverture arrière.

--- ou **---** : le début ou la fin du disque est atteint.

--- : impossible d'afficher le caractère.

Pour utiliser la télécommande au volant :

ERROR : une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de la fonction.

→ Recommencez l'enregistrement à partir de la fonction qui est à l'origine de l'erreur (page 10).

TIMEOUT : l'enregistrement de la fonction a échoué en raison d'un dépassement de délai.

→ Essayez de procéder à l'enregistrement pendant que [REGISTER] clignote (pendant 6 secondes environ) (page 10).

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de CD, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

Attention

- **Acheminez tous les fils de masse jusqu'à un point de masse commun.**
- Veillez à ce qu'aucun fil ne soit coincé sous une vis ou happé par des pièces mobiles (par exemple, une glissière de siège).
- Avant d'effectuer les raccordements, coupez le contact du véhicule pour éviter les courts-circuits.
- Raccordez le câble d'alimentation ⑤ à l'appareil et aux haut-parleurs avant de le brancher sur le connecteur d'alimentation auxiliaire.
- Pour des raisons de sécurité, veillez à isoler avec du ruban isolant les extrémités libres des fils non raccordés.

Précautions

- Choisissez soigneusement l'emplacement d'installation afin que l'appareil n'entrave pas la conduite normale.
- Evitez d'installer l'appareil dans des endroits soumis à la poussière, à la saleté, à des vibrations excessives ou à des températures élevées, notamment les rayons directs du soleil ou la proximité des conduites de chauffage.
- Utilisez exclusivement le matériel de fixation fourni afin de garantir une installation sûre.

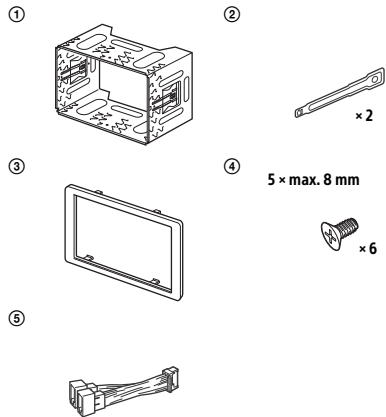
Remarque sur le câble d'alimentation (jaune)

Lorsque vous raccordez cet appareil conjointement avec d'autres équipements stéréo, l'intensité du circuit du véhicule auquel l'appareil est raccordé doit être supérieure à la somme de l'intensité des fusibles de chaque composant.

Réglage de l'angle de fixation

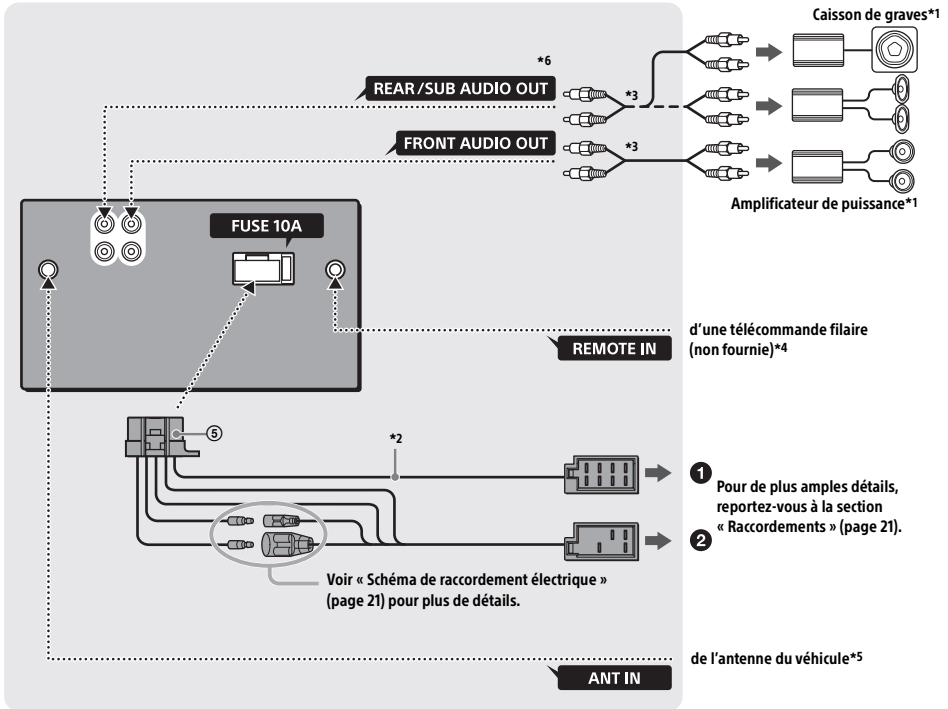
Réglez l'angle de fixation afin qu'il soit inférieur à 45°.

Liste des pièces pour installation



- Cette liste des pièces ne comprend pas tout le contenu de l'emballage.
- Le support ① est fixé à l'appareil en usine. Avant de monter l'appareil, utilisez les clés de déblocage ② pour retirer le support ① de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Retrait du support » (page 22).
- Conservez les clés de déblocage ②, car vous en aurez besoin à l'avenir si vous décidez de retirer l'appareil de votre véhicule.

Connexion



*1 Non fourni

*2 Impédance des haut-parleurs : $4 - 8 \Omega \times 4$

*3 Cordon à broches RCA (non fourni)

*4 Selon le type de véhicule, utilisez un adaptateur pour la télécommande filaire (non fournie).

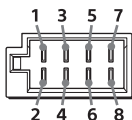
*5 Selon le type de véhicule, utilisez un adaptateur (non fourni) si vous ne parvenez pas à brancher le connecteur d'antenne.

*6 AUDIO OUT peut être réglé sur SUB ou REAR.

Raccordements

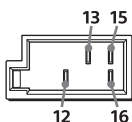
Si vous disposez d'une antenne électrique dépourvue de relais, vous risquez de l'endommager si vous raccordez cet appareil à l'aide du câble d'alimentation fourni ⑤.

① Vers le connecteur haut-parleurs du véhicule



1	Haut-parleur arrière (droit)	⊕	Violet
2		⊖	Rayé violet/noir
3	Haut-parleur avant (droit)	⊕	Gris
4		⊖	Rayé gris/noir
5	Haut-parleur avant (gauche)	⊕	Blanc
6		⊖	Rayé blanc/noir
7	Haut-parleur arrière (gauche)	⊕	Vert
8		⊖	Rayé vert/noir

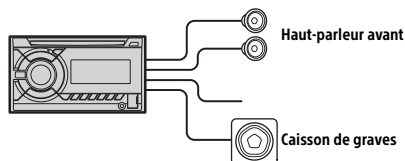
② Vers le connecteur d'alimentation du véhicule



12	alimentation permanente	Jaune
13	antenne électrique / amplificateur de puissance (REM OUT)	Rayé bleu/blanc
15	alimentation commutée	Rouge
16	masse	Noir

Connexion aisée d'un caisson de graves

Vous pouvez utiliser un caisson de graves sans amplificateur de puissance pour autant qu'il soit raccordé à un cordon de haut-parleur arrière.



Remarques

- La préparation des cordons de haut-parleurs arrière est requise.
- Utilisez un caisson de graves dont l'impédance est comprise entre 4 et 8 ohms et dont la puissance admissible est appropriée pour éviter qu'ils soient endommagés.

Raccordement de protection de la mémoire

Lorsque le câble d'alimentation est raccordé, le circuit mémoire est toujours alimenté, même lorsque le contact est coupé.

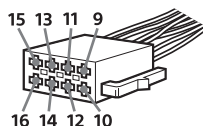
Raccordement des haut-parleurs

- Avant de raccorder les haut-parleurs, mettez l'appareil hors tension.
- Utilisez des haut-parleurs dont l'impédance est comprise entre 4 et 8 ohms et dont la puissance admissible est appropriée pour éviter qu'ils soient endommagés.

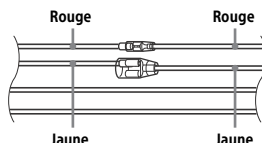
Schéma de raccordement électrique

Vérifiez le connecteur d'alimentation auxiliaire de votre véhicule et faites correspondre correctement les raccordements selon le véhicule.

Connecteur d'alimentation auxiliaire

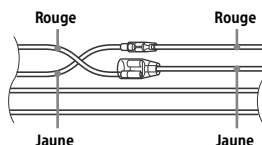


Raccordement ordinaire



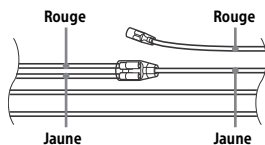
12	alimentation permanente	Jaune
15	alimentation commutée	Rouge

Quand les positions des câbles rouge et jaune sont inversées



12	alimentation commutée	Jaune
15	alimentation permanente	Rouge

Quand le véhicule est dépourvu de position ACC



Après avoir fait correspondre correctement les raccordements et les câbles d'alimentation commutée, raccordez l'appareil à l'alimentation du véhicule. Si vous avez des questions et des problèmes de raccordement de cet appareil, qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre concessionnaire automobile.

Utilisation de la télécommande filaire

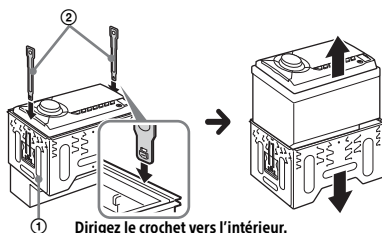
- 1 Pour activer la télécommande au volant, réglez [STR CONTROL] sous [SET STEERING] sur [PRESET] (page 10).

Installation

Retrait du support

Avant d'installer l'appareil, détachez son support ①.

- 1 Insérez les deux clés de déblocage ② jusqu'à ce qu'elles émettent un déclic et tirez le support ① vers le bas, puis tirez l'appareil vers le haut pour les séparer.



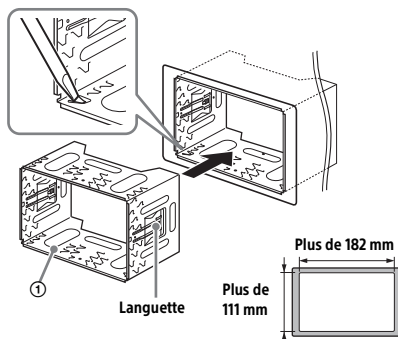
Montage de l'appareil dans le tableau de bord

En cas de montage sur une voiture japonaise, reportez-vous à la section « Montage de l'appareil sur une voiture japonaise » (page 23).

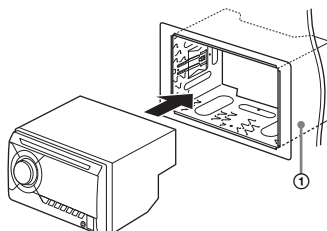
Montage de l'appareil avec le support fourni

Avant de procéder à l'installation, assurez-vous que les languettes des deux côtés du support ① sont inclinées de 3,5 mm vers l'intérieur.

- 1 Positionnez le support ① à l'intérieur du tableau de bord, puis pliez les griffes vers l'extérieur pour un ajustement serré.



- 2 Montez l'appareil sur le support ①.

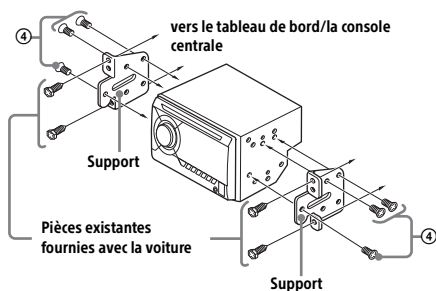


Remarque

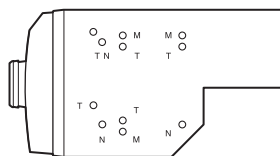
Si les languettes sont droites ou si elles sont inclinées vers l'extérieur, l'appareil ne peut pas être installé correctement et il risque d'être expulsé.

Montage de l'appareil sur une voiture japonaise

Il est possible que vous ne puissiez pas installer cet appareil sur certaines marques de voitures japonaises. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony.



Quand vous montez cet appareil sur les supports préinstallés dans votre voiture, insérez les vis fournies ④ dans les trous appropriés, selon le véhicule : T pour TOYOTA, M pour MITSUBISHI et N pour NISSAN.



Remarque

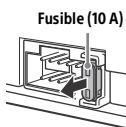
Pour éviter toute panne, insérez uniquement les vis fournies ④.

Réinitialisation de l'appareil

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Réinitialisation de l'appareil » (page 5).

Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible saute, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez-le. Si le nouveau fusible saute également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony le plus proche.



Per motivi di sicurezza, accertarsi di installare questo apparecchio sul cruscotto dell'auto perché la parte posteriore dell'apparecchio si scalda durante l'utilizzo.
Per ulteriori informazioni, consultare "Collegamenti e installazione" (pagina 19).

Fabbricato in Thailandia

Proprietà diodo laser

- Durata emissione: Continua
- Uscita laser: Meno di 53,3 μ W
(L'uscita corrisponde al valore misurato a una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco pick-up ottico con apertura di 7 mm.)

La targhetta indicante la tensione operativa e informazioni simili è situata nella parte inferiore del rivestimento.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni riguardano esclusivamente gli apparecchi venduti in paesi in cui sono applicate le direttive UE

Produttore: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone
Per la conformità del prodotto in ambito UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania



Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea

e negli altri Paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che gli stessi non devono essere trattati come normali rifiuti domestici. Su talune batterie questo simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti se la batteria contiene più dello 0.0005% di mercurio o dello 0.004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali. Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato. Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita ad un

idoneo centro di raccolta per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto. Si prega di consegnare le batterie ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.

In caso di smaltimento abusivo di batterie o di apparecchiature elettriche ed elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente (valido solo per l'Italia).

Avvertenza relativa all'installazione su un'auto sprovvista della posizione ACC (accessoria) sul blocchetto di accensione

Assicurarsi di impostare la funzione AUTO OFF (pagina 10). L'apparecchio si spegne completamente e in modo automatico dopo l'intervallo di tempo impostato dal relativo spegnimento, per evitare lo scaricamento della batteria. Se non viene impostata la funzione AUTO OFF, tenere premuto OFF fino alla disattivazione del display ogni volta che si spegne il motore.

Dichiarazione di non responsabilità relativa a servizi offerti da terze parti

I servizi offerti da terze parti possono essere cambiati, sospesi o interrotti senza preavviso. Sony declina ogni responsabilità in questo genere di situazioni.

Indice

Guida alle parti e ai comandi	4
-------------------------------------	---

Operazioni preliminari

Azzeramento dell'apparecchio	5
Impostazione dell'orologio	5
Collegamento di un dispositivo USB	6
Collegamento di un altro dispositivo audio portatile	6

Ascolto della radio

Ascolto della radio	6
Utilizzo del sistema RDS (sistema dati radio)	7

Riproduzione

Riproduzione di un disco	8
Riproduzione di un dispositivo USB	8
Ricerca e riproduzione dei brani	8

Impostazioni

Disattivazione del modo DEMO	9
Operazioni di base delle impostazioni	9
Impostazione generale (GENERAL)	10
Impostazione dell'audio (SOUND)	11
Impostazione del display (DISPLAY)	12

Informazioni aggiuntive

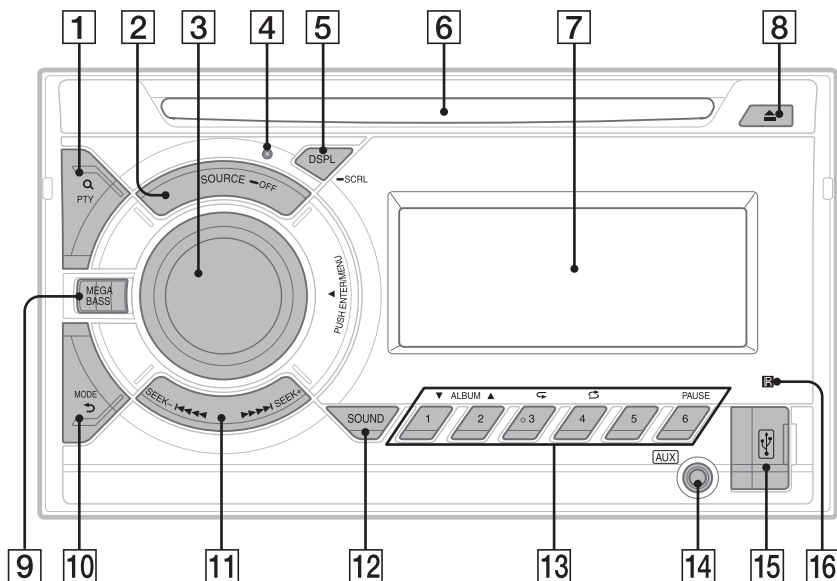
Aggiornamento del firmware	13
Precauzioni	13
Caratteristiche tecniche	15
Guida alla soluzione dei problemi	16

Collegamenti e installazione

Attenzione	19
Elenco dei componenti per l'installazione	19
Collegamenti	20
Installazione	22

Guida alle parti e ai comandi

Unità principale



- 1 Q (sfoglia) (pagina 9)**
Per impostare il modo sfoglia durante la riproduzione.
PTY (tipo di programma)
Per selezionare PTY in RDS.
- 2 SOURCE**
Per accendere l'apparecchio.
Per cambiare la sorgente.
OFF
Tenere premuto per 1 secondo per disattivare la sorgente e visualizzare l'orologio.
Tenere premuto per più di 2 secondi per spegnere l'apparecchio e disattivare il display.
- 3 Manopola di controllo**
Ruotare per regolare il volume.
PUSH ENTER
Per impostare la voce selezionata.
Premere SOURCE, ruotare, quindi premere per cambiare la sorgente.
MENU
Per aprire il menu di impostazione.
- 4 Tasto di azzeramento (Reset) (pagina 5)**
- 5 DSPL (display)**
Premere per cambiare le voci del display.
SCRL (scorrimento)
Tenere premuto per scorrere le voci del display.
- 6 Alloggiamento del disco**
- 7 Finestra del display**
- 8 ▲ (espulsione disco)**
- 9 MEGA BASS**
Consente di rafforzare il suono dei bassi in sincronizzazione con il livello del volume.
Premere per cambiare l'impostazione MEGA BASS: [1], [2], [OFF].
Seleziona automaticamente l'impostazione su [OFF] se [C.AUDIO+] è impostato su [ON].
- 10 MODE (pagina 6, 8)**
↶ (indietro)
Per tornare al display precedente.
- 11 SEEK +/-**
Per sintonizzare automaticamente le stazioni radio. Tenere premuto per sintonizzarle manualmente.
◀◀/▶▶ (prec/succ)
◀◀/▶▶ (indietro/avanti rapido)
- 12 SOUND**
Per aprire direttamente il menu SOUND.

13 Tasti numerici (da 1 a 6)

Per ricevere le stazioni radio memorizzate.
Tenere premuto per memorizzare le stazioni.

ALBUM ▼/▲

Per saltare un album per un apparecchio audio.
Tenere premuto per saltare gli album in modo continuo.

↺ (ripeti)

↻ (ordine casuale)

PAUSE

14 Presa di ingresso AUX

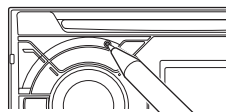
15 Porta USB

16 Ricettore del telecomando

Operazioni preliminari

Azzeramento dell'apparecchio

Prima di utilizzare l'apparecchio per la prima volta, dopo la sostituzione della batteria dell'auto o dopo avere effettuato modifiche ai collegamenti, è necessario azzerare l'apparecchio stesso. Premere il tasto di azzeramento (Reset) con una penna a sfera ecc.



Nota

Premendo il tasto di azzeramento (Reset) verranno cancellate le impostazioni dell'orologio e alcune funzioni memorizzate.

Impostazione dell'orologio

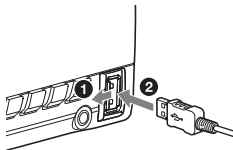
- 1 Premere MENU, ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET GENERAL], quindi premere la manopola.
- 2 Ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET CLOCK-ADJ], quindi premere la manopola.
L'indicazione dell'ora lampeggia.
- 3 Ruotare la manopola di controllo per impostare l'ora e i minuti.
Per passare da una cifra all'altra dell'indicazione digitale, premere SEEK +/-.
- 4 Dopo aver impostato i minuti, premere MENU.
L'impostazione è completata e l'orologio viene attivato.

Per visualizzare l'orologio

Premere DSPL.

Collegamento di un dispositivo USB

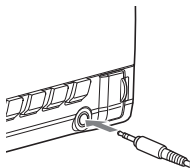
- 1 Abbassare il volume sull'apparecchio.
- 2 Collegare il dispositivo USB all'apparecchio.
Per collegare un iPod/iPhone, servirsi del cavo di collegamento USB per iPod (non in dotazione).



Collegamento di un altro dispositivo audio portatile

- 1 Spegner il dispositivo audio portatile.
- 2 Abbassare il volume sull'apparecchio.
- 3 Collegare il dispositivo audio portatile alla presa di ingresso AUX (minipresa stereo) sull'apparecchio con un cavo di collegamento (non in dotazione)*.

* Assicurarsi di utilizzare una spina dritta.



- 4 Premere SOURCE per selezionare [AUX].

Per adeguare il livello del volume del dispositivo collegato ad altre sorgenti

Avviare la riproduzione del dispositivo audio portatile collegato selezionando un volume moderato e impostare il consueto volume di ascolto sull'apparecchio.

Premere MENU, quindi selezionare [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (pagina 12).

Ascolto della radio

Ascolto della radio

Per ascoltare la radio, premere SOURCE per selezionare [TUNER].

Memorizzazione automatica (BTM)

- 1 Premere MODE per cambiare banda (FM1, FM2, FM3, MW o LW).
- 2 Premere MENU, ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET GENERAL], quindi premere la manopola.
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET BTM], quindi premere la manopola.

L'apparecchio memorizza le stazioni in corrispondenza dei tasti numerici in base all'ordine delle frequenze.

Sintonizzazione

- 1 Premere MODE per cambiare banda (FM1, FM2, FM3, MW o LW).
- 2 Eseguire la sintonizzazione.

Sintonizzazione manuale

Tenere premuto SEEK +/- per individuare la frequenza approssimativa, quindi premere più volte SEEK +/- per sintonizzarsi esattamente sulla frequenza desiderata.

Sintonizzazione automatica

Premere SEEK +/-.

La ricerca si arresta non appena l'apparecchio riceve una stazione.

Memorizzazione manuale

- 1 Durante la ricezione della stazione che si desidera memorizzare, tenere premuto un tasto numerico (da 1 a 6) fino a visualizzare [MEM].

Ricezione delle stazioni memorizzate

- 1 Selezionare la banda, quindi premere un tasto numerico (da 1 a 6).

Utilizzo del sistema RDS (sistema dati radio)

Impostazione delle funzioni AF (frequenze alternative) e TA (notiziari sul traffico)

AF sintonizza continuamente la stazione con il segnale più potente, mentre TA fornisce informazioni o trasmette programmi correnti relativi al traffico (TP), se disponibili.

- 1 Premere MENU, ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET GENERAL], quindi premere la manopola.
- 2 Ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET AF/TA], quindi premere la manopola.
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] o [SET AF/TA-OFF], quindi premere la manopola.

Memorizzazione di stazioni RDS con impostazione AF e TA

È possibile preselezionare le stazioni RDS insieme all'impostazione AF/TA. Impostare AF/TA, quindi memorizzare la stazione mediante la funzione BTM o manualmente. Se si utilizza il modo di preselezione manuale, è possibile preselezionare anche le stazioni non RDS.

Ricezione dei notiziari di emergenza

Se è attivato il modo AF o TA, gli annunci di emergenza interrompono automaticamente la riproduzione della sorgente selezionata.

Regolazione del livello del volume durante la ricezione di un notiziario sul traffico

Il livello del volume viene memorizzato anche per i notiziari sul traffico successivi, indipendentemente dal normale livello del volume.

Mantenimento del programma regionale (REGIONAL)

Quando sono attivate le funzioni AF e REGIONAL, la stazione sintonizzata non verrà sostituita da un'altra stazione regionale con segnale più potente. Se si intende lasciare tale area di ricezione regionale, impostare [SET REG-OFF] in [SET GENERAL] durante la ricezione FM (pagina 10). Questa funzione non è disponibile nel Regno Unito e in altre aree.

Funzione Local Link (solo per il Regno Unito)

Questa funzione consente di selezionare altre stazioni locali della stessa area, anche se non sono memorizzate in corrispondenza dei tasti numerici. Durante la ricezione FM, premere un tasto numerico (da 1 a 6) in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione locale. Entro 5 secondi, premere nuovamente il tasto numerico della stazione locale. Ripetere questa procedura fino alla ricezione della stazione locale.

Selezione del modo PTY (tipo di programma)

- 1 Premere PTY durante la ricezione FM.
- 2 Ruotare la manopola di controllo fino a visualizzare il tipo di programma desiderato, quindi premere la manopola. L'apparecchio avvia la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

Tipi di programmi

NEWS (Notiziario), **AFFAIRS** (Attualità), **INFO** (Informazioni), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Educazione), **DRAMA** (Teatro), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Scienza), **VARIED** (Vari), **POP M** (Musica pop), **ROCK M** (Musica rock), **EASY M** (Musica leggera), **LIGHT M** (Classica leggera), **CLASSICS** (Classica), **OTHER M** (Altri tipi di musica), **WEATHER** (Meteo), **FINANCE** (Finanza), **CHILDREN** (Programmi per bambini), **SOCIAL A** (Sociale), **RELIGION** (Religione), **PHONE IN** (Chat Show), **TRAVEL** (Viaggi), **LEISURE** (Divertimento e tempo libero), **JAZZ** (Musica jazz), **COUNTRY** (Musica country), **NATION M** (Musica nazionale), **OLDIES** (Musica anni 50/60), **FOLK M** (Musica folk), **DOCUMENT** (Documentari)

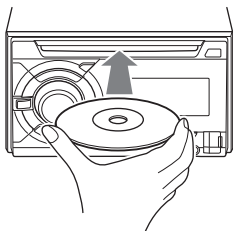
Impostazione dell'orologio (CT)

L'orologio viene regolato mediante i dati CT della trasmissione RDS.

- 1 Impostare [SET CT-ON] in [SET GENERAL] (pagina 10).

Riproduzione di un disco

- 1 Inserire il disco (lato con l'etichetta rivolto verso l'alto).



Viene avviata la riproduzione automaticamente.

Riproduzione di un dispositivo USB

In queste Istruzioni per l'uso, il termine "iPod" viene utilizzato come riferimento generale alle funzioni iPod di un iPod e di un iPhone, se non specificato diversamente dal testo o dalle illustrazioni.

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità dell'iPod in uso, vedere "Informazioni sull'iPod" (pagina 14) oppure visitare il sito di assistenza riportato sulla retrocopertina.

È possibile utilizzare dispositivi USB di tipo MSC (memorizzazione di massa) e MTP (protocollo di trasferimento dei file multimediali) (per esempio una chiavetta USB, un lettore di supporti digitali, un telefono Android™) compatibili con lo standard USB.

A seconda del lettore di supporti digitali o del telefono Android, è richiesta l'impostazione del modo di collegamento USB su MTP.

Note

- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito di assistenza riportato sulla retrocopertina.
- Non è supportata la riproduzione dei file riportati di seguito.
 - MP3/WMA/AAC/FLAC:
 - file protetti da copyright
 - file DRM (gestione dei diritti digitali)
 - file audio multicanale
 - MP3/WMA/AAC:
 - file con compressione senza perdita di dati
 - WAV:
 - file audio multicanale

- 1 Collegare un dispositivo USB alla porta USB (pagina 6).

Viene avviata la riproduzione.

Se è già collegato un dispositivo, per avviare la riproduzione, premere SOURCE per selezionare [USB] (non appena l'iPod viene riconosciuto, sul display appare l'indicazione [IPD]).

- 2 Regolare il volume sul presente apparecchio.

Per interrompere la riproduzione

Tenere premuto OFF per 1 secondo.

Per rimuovere il dispositivo

Interrompere la riproduzione, quindi rimuovere il dispositivo.

Avvertenza durante l'uso dell'iPhone

Se l'iPhone viene collegato tramite USB, il volume delle conversazioni telefoniche è controllato dall'iPhone, non dall'apparecchio. Non alzare il volume sull'apparecchio durante la conversazione telefonica per evitare un eventuale aumento improvviso del volume dopo aver concluso la chiamata.

Uso diretto dell'iPod (controllo passeggero)

- 1 Durante la riproduzione, tenere premuto **MODE** fino a visualizzare [MODE IPOD].

Le operazioni dell'iPod diventano disponibili. Il volume può essere regolato solo mediante l'apparecchio.

Per disattivare il controllo passeggero

Tenere premuto **MODE** fino a visualizzare [MODE AUDIO].

Ricerca e riproduzione dei brani

Riproduzione ripetuta e in ordine casuale

- 1 Durante la riproduzione, premere più volte (ripeti) o (ordine casuale) per selezionare il modo di riproduzione desiderato.

La riproduzione nel modo di riproduzione selezionato potrebbe impiegare qualche tempo ad avviarsi.

I modi di riproduzione disponibili variano a seconda della sorgente audio selezionata.

Ricerca di un brano in base al nome (Quick-BrowZer™)

- 1 Durante la riproduzione di un CD o USB, premere **Q** (sfoglia) * per visualizzare l'elenco delle categorie di ricerca. Quando viene visualizzato l'elenco dei brani, premere più volte **↶** (indietro) per visualizzare la categoria di ricerca desiderata.

* Durante la riproduzione USB, premere **Q** (sfoglia) per più di 2 secondi per tornare direttamente all'inizio dell'elenco delle categorie.

- 2 Ruotare la manopola di controllo per selezionare la categoria di ricerca desiderata, quindi premerla per confermare.
- 3 Ripetere il punto 2 per cercare il brano desiderato.
Viene avviata la riproduzione.

Per annullare il modo Quick-BrowZer

Premere **Q** (sfoglia).

Ricerca mediante la modalità salto delle voci (Modo Jump)

- 1 Premere **Q** (sfoglia).
- 2 Premere **SEEK +**.
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare la voce.
L'elenco viene saltato in incrementi pari al 10% del numero totale di voci.
- 4 Premere **ENTER** per tornare al modo Quick-BrowZer.
Viene visualizzata la voce selezionata.
- 5 Ruotare la manopola di controllo per selezionare la voce desiderata, quindi premere la manopola.
Viene avviata la riproduzione.

Impostazioni

Disattivazione del modo DEMO

È possibile disattivare il display di dimostrazione che viene visualizzato quando la sorgente è disattivata ed è visualizzato l'orologio.

- 1 Premere **MENU**, ruotare la manopola di controllo per selezionare **[SET GENERAL]**, quindi premere la manopola.
- 2 Ruotare la manopola di controllo per selezionare **[SET DEMO]**, quindi premere la manopola.
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare **[SET DEMO-OFF]**, quindi premere la manopola.
L'impostazione è completata.
- 4 Premere due volte **↶** (indietro).
Il display torna al modo di ricezione/riproduzione normale.

Operazioni di base delle impostazioni

È possibile impostare voci nelle seguenti categorie di impostazioni:
Impostazione generale (GENERAL), impostazione dell'audio (SOUND), impostazione del display (DISPLAY)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Ruotare la manopola di controllo per selezionare la categoria di impostazione, quindi premere la manopola.
Le voci che possono essere impostate sono diverse a seconda della sorgente e delle impostazioni.
- 3 Ruotare la manopola di controllo per selezionare le opzioni, quindi premere la manopola.

Per tornare al display precedente

Premere **↶** (indietro).

Impostazione generale (GENERAL)

DEMO (dimostrazione)

Consente di attivare/disattivare la dimostrazione: [ON], [OFF].

CLOCK-ADJ (regolazione dell'orologio) (pagina 5)

BEEP

Consente di attivare/disattivare il segnale acustico: [ON], [OFF].

AUTO OFF

Consente di disattivare automaticamente l'apparecchio dopo un intervallo di tempo prestabilito dalla disattivazione dell'apparecchio stesso: [ON] (30 minuti), [OFF].

STEERING

Consente di registrare/azzerare le impostazioni del telecomando da volante.
(Disponibile quando è collegato con il cavo di collegamento (non in dotazione).) (Disponibile solo quando la sorgente è disattivata ed è visualizzato l'orologio.)

STR CONTROL (controllo dello sterzo)

Consente di selezionare il modo di immissione del telecomando collegato. Per prevenire problemi di funzionamento, prima dell'uso accertarsi di fare corrispondere il modo di immissione con il telecomando collegato.

CUSTOM

Modo di immissione per il telecomando da volante (selezionato automaticamente quando [EDIT CUSTOM] è completo o viene eseguito [RESET CUSTOM])

PRESET

Modo di immissione per il telecomando cablato escluso il telecomando da volante

EDIT CUSTOM

Consente di registrare le funzioni (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) sul telecomando da volante:

- 1 Ruotare la manopola di controllo per selezionare la funzione che si desidera assegnare al telecomando da volante, quindi premere la manopola.
- 2 Mentre [REGISTER] lampeggia, tenere premuto il tasto sul telecomando da volante che si desidera assegnare alla funzione. Una volta completata la registrazione, viene visualizzato [REGISTERED].
- 3 Per registrare altre funzioni, ripetere i passi 1 e 2.

(Disponibile solo se [STR CONTROL] è impostato su [CUSTOM].)

RESET CUSTOM

Consente di azzerare le impostazioni del telecomando da volante: [YES], [NO].
(Disponibile solo se [STR CONTROL] è impostato su [CUSTOM].)

Note

- Durante la definizione delle impostazioni, sono disponibili soltanto i tasti sull'apparecchio. Per ragioni di sicurezza, parcheggiare l'auto prima di definire queste impostazioni.
 - Se si verifica un errore durante la registrazione, tutte le informazioni registrate in precedenza rimangono memorizzate. Riavviare la registrazione dalla funzione con cui si è verificato l'errore.
 - Questa funzione potrebbe non essere disponibile su alcuni veicoli. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del veicolo in uso, visitare il sito Web relativo all'assistenza riportato sulla retrocopertina.
-

REAR/SUB

Consente di impostare l'uscita audio: [SUB-OUT] (subwoofer), [REAR-OUT] (amplificatore di potenza). (Disponibile solo quando la sorgente è disattivata ed è visualizzato l'orologio.)

CT (ora)

Consente di attivare/disattivare la funzione CT: [ON], [OFF].

AF/TA (frequenze alternative/notiziari sul traffico)

Consente di selezionare l'impostazione delle frequenze alternative (AF) e dei notiziari sul traffico (TA): [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

Consente di limitare la ricezione a una regione specifica: [ON], [OFF]. (Disponibile solo durante la ricezione FM.)

BTM (memorizzazione automatica delle emittenti con sintonia migliore) (pagina 6)

(Disponibile solo se è selezionato il sintonizzatore.)

FIRMWARE

Consente di controllare/aggiornare la versione del firmware. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web relativo all'assistenza seguente:

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (versione del firmware)

Visualizza la versione del firmware corrente.

FW UPDATE (aggiornamento del firmware)

Avvia la procedura di aggiornamento del firmware: [YES], [NO].

(Disponibile solo quando la sorgente è disattivata ed è visualizzato l'orologio.)

Impostazione dell'audio (SOUND)

Questo menu di impostazione può essere aperto anche premendo SOUND ed è disponibile con qualsiasi sorgente selezionata.

C.AUDIO+ (ClearAudio+)

Consente di riprodurre l'audio ottimizzando il segnale digitale con le impostazioni audio raccomandate da Sony: [ON], [OFF]. (Seleziona automaticamente l'impostazione su [OFF] quando [EQ10 PRESET] viene modificato e/o [MEGABASS] è impostato su [1] o [2] e/o [DSO] è impostato su [LOW], [MID] o [HIGH].)

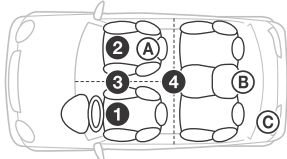
EQ10 PRESET

Consente di selezionare una curva dell'equalizzatore scegliendola tra 10 curve dell'equalizzatore oppure di disattivare la curva: [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM]. È possibile memorizzare l'impostazione della curva dell'equalizzatore per ciascuna sorgente.

EQ10 CUSTOM

Consente di impostare [CUSTOM] di EQ10. Impostazione della curva dell'equalizzatore: [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz. Il livello del volume può essere regolato in incrementi di 1 dB, da -6 dB a +6 dB.

POSITION (posizione di ascolto)



F/R POS (posizione anteriore/posteriore)

Consente di simulare un campo sonoro naturale ritardando l'emissione sonora dai diffusori in base alla posizione:

- 1 [FRONT L] (anteriore sinistro),
 - 2 [FRONT R] (anteriore destro),
 - 3 [FRONT] (anteriore al centro),
 - 4 [ALL] (al centro dell'auto),
- [OFF] (nessuna posizione impostata)
ADJ POSITION* (regolazione posizione)
Consente di sintonizzare esattamente l'impostazione relativa alla posizione di ascolto: [+3] - [CENTER] - [-3].

SW POS* (posizione subwoofer)

- A [NEAR] (vicino),
- B [NORMAL] (normale),
- C [FAR] (lontano)

DSO (organizzatore audio dinamico)

Crea un effetto audio più realistico, come se i diffusori fossero nel cruscotto: [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

Consente di regolare il bilanciamento dell'audio: [RIGHT-15] - [CENTER] - [LEFT-15].

FADER

Consente di regolare il livello relativo: [FRONT-15] - [CENTER] - [REAR-15].

DSEE (sistema di ottimizzazione dell'audio digitale, Digital Sound Enhancement Engine)

Consente di migliorare la qualità dell'audio compresso digitalmente, ripristinando le alte frequenze perse durante la compressione. È possibile memorizzare quest'impostazione per ciascuna sorgente diversa dal sintonizzatore. Consente di selezionare il modo DSEE: [ON], [OFF].

AAV (Advanced Auto Volume)

Consente di regolare il volume della riproduzione di tutte le sorgenti di riproduzione su un livello ottimale: [ON], [OFF].

RB ENH (Rear Bass Enhancer)

Rear Bass Enhancer consente di ottimizzare i suoni bassi applicando un filtro passa basso ai diffusori posteriori. Questa funzione consente di utilizzare i diffusori posteriori come un subwoofer, se quest'ultimo non è presente. (Disponibile solo quando [SW DIREC] è impostato su [OFF] e/o [REAR-OUT] è selezionato in [REAR/SUB].)

RBE MODE (modo Rear Bass Enhancer)

Consente di selezionare il modo Rear Bass Enhancer: [1], [2], [3], [OFF].

LPF FREQ (frequenza filtro passa basso)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del subwoofer: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (pendenza filtro passa basso)

Consente di selezionare la pendenza del filtro LPF: [1], [2], [3].

SW DIREC (connessione diretta al subwoofer)

È possibile utilizzare il subwoofer senza un amplificatore di potenza quando è collegato al cavo del diffusore posteriore. (Disponibile solo quando [RBE MODE] è impostato su [OFF] e/o [REAR-OUT] è selezionato in [REAR/SUB].)

Accertarsi di collegare un subwoofer da 4 - 8 ohm a uno dei cavi del diffusore posteriore. Non collegare un diffusore all'altro cavo del diffusore posteriore.

SW MODE (modo subwoofer)

Consente di selezionare il modo subwoofer: [1], [2], [3], [OFF].

SW PHASE (fase del subwoofer)

Consente di selezionare la fase del subwoofer: [NORM], [REV].

SW POS* (posizione subwoofer)

Consente di selezionare la posizione del subwoofer: [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (frequenza filtro passa basso)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del subwoofer: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (pendenza filtro passa basso)

Consente di selezionare la pendenza del filtro LPF: [1], [2], [3].

S.WOOFER (subwoofer)

SW LEVEL (livello subwoofer)

Consente di regolare il volume del subwoofer: [+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].

([ATT] viene visualizzato con il valore minimo.)

SW PHASE (fase del subwoofer)

Consente di selezionare la fase del subwoofer: [NORM], [REV].

SW POS* (posizione subwoofer)

Consente di selezionare la posizione del subwoofer: [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (frequenza filtro passa basso)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del subwoofer: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (pendenza filtro passa basso)

Consente di selezionare la pendenza del filtro LPF: [1], [2], [3].

HPF (filtro passa alto)

HPF FREQ (frequenza filtro passa alto)

Consente di selezionare la frequenza di taglio del diffusore anteriore/posteriore: [OFF], [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

HPF SLOP (pendenza filtro passa alto)

Consente di selezionare la pendenza del filtro HPF (possibile solo quando [HPF FREQ] non è impostato su [OFF]): [1], [2], [3].

AUX VOL (livello volume AUX)

Consente di regolare il livello del volume di ciascun apparecchio ausiliario collegato: [+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].

Questa impostazione elimina la necessità di regolare il livello del volume tra sorgenti diverse.

* Non viene visualizzato quando [F/R POS] è impostato su [OFF].

Impostazione del display (DISPLAY)

DIMMER

Consente di modificare la luminosità del display: [ON], [OFF].

BUTTON-C (colore tasti)

Consente di impostare un colore preselezionato o personalizzato per i tasti.

COLOR

Consente di scegliere tra 15 colori preselezionati e 1 colore personalizzato.

CUSTOM-C (colore personalizzato)

Consente di registrare un colore personalizzato per i tasti.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gamma colori regolabile: [0] – [32] ([0] non può essere impostato per tutte le gamme di colori).

DSPL-C (colore display)

Consente di impostare un colore preselezionato o personalizzato per il display.

COLOR

Consente di scegliere tra 15 colori preselezionati e 1 colore personalizzato.

CUSTOM-C (colore personalizzato)

Consente di registrare un colore personalizzato per il display.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gamma colori regolabile: [0] – [32] ([0] non può essere impostato per tutte le gamme di colori).

ALL-C (tutti i colori)

Consente di impostare un colore preselezionato o personalizzato per i tasti e il display.

COLOR

Consente di scegliere tra 15 colori preselezionati e 1 colore personalizzato.

CUSTOM-C (colore personalizzato)

Consente di registrare un colore personalizzato per il display e i tasti.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Gamma colori regolabile: [0] – [32] ([0] non può essere impostato per tutte le gamme di colori).

SND SYNC (sincronizzazione audio)

Consente di attivare la sincronizzazione dell'illuminazione con l'audio: [ON], [OFF].

M. DISPLAY (display in movimento)

Consente di visualizzare i modelli in movimento: [LM], [ON], [OFF].

AUTO SCR (scorrimento automatico)

Consente di fare scorrere automaticamente le voci composte da molti caratteri: [ON], [OFF]. (Non disponibile quando è selezionato AUX o il sintonizzatore.)

Informazioni aggiuntive

Aggiornamento del firmware

È possibile aggiornare il firmware di quest'apparecchio dal seguente sito Web dedicato all'assistenza:

<http://www.sony.eu/support>

Per aggiornare il firmware, visitare il sito dedicato all'assistenza e seguire le istruzioni online.

Precauzioni

- Se l'auto è stata parcheggiata alla luce solare diretta, attendere che l'apparecchio si raffreddi prima di utilizzarlo.
- Non lasciare il pannello anteriore o dispositivi audio all'interno dell'auto; diversamente, a causa delle temperature elevate che si sviluppano lasciando l'auto alla luce solare diretta, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- L'antenna elettrica si estende automaticamente.

Formazione di condensa

Se all'interno dell'apparecchio si è formata della condensa, rimuovere il disco e attendere per circa un'ora fino a quando non si asciuga. Diversamente, l'apparecchio non funzionerà correttamente.

Per mantenere una qualità audio elevata

Non bagnare l'apparecchio o i dischi.

Note sui dischi

- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti d'aria calda, né lasciarli all'interno di un'auto parcheggiata alla luce solare diretta.
- Prima della riproduzione, pulire i dischi con un panno di pulizia procedendo dal centro verso l'esterno. Non utilizzare solventi quale benzene, trielina o detersivi disponibili in commercio.
- Questo apparecchio è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). I DualDisc e alcuni dischi audio codificati mediante tecnologie di protezione dei diritti d'autore non sono conformi allo standard Compact Disc (CD), pertanto potrebbe non essere possibile riprodurli mediante il presente apparecchio.

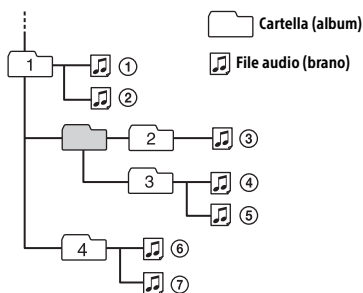


- Dischi NON riproducibili mediante il presente apparecchio
 - Dischi su cui sono applicati etichette, adesivi oppure nastro o carta adesivi. Diversamente, potrebbe verificarsi un problema di funzionamento oppure il disco potrebbe venire danneggiato.
 - Dischi dalla forma irregolare (ad esempio, a forma di cuore, quadrato o stella). Diversamente, è possibile causare problemi di funzionamento all'apparecchio.
 - Dischi da 8 cm.

Note sui dischi CD-R/CD-RW

- Se il disco multisessione inizia con una sessione CD-DA, viene riconosciuto come disco CD-DA e le altre sessioni non vengono riprodotte.
- Dischi NON riproducibili mediante il presente apparecchio
 - CD-R/CD-RW con scarsa qualità di registrazione.
 - CD-R/CD-RW registrati mediante un dispositivo di registrazione incompatibile.
 - CD-R/CD-RW finalizzati in modo non corretto.
 - CD-R/CD-RW diversi da quelli registrati nel formato CD audio o nel formato MP3 conforme allo standard ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo o multisessione.

Ordine di riproduzione dei file audio



Informazioni sull'iPod

- È possibile effettuare il collegamento ai modelli di iPod riportati di seguito. Prima dell'uso, aggiornare i dispositivi iPod all'ultima versione del software.

Modelli iPhone/iPod compatibili

Modello compatibile	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5ª generazione)	○
iPod touch (4ª generazione)	○
iPod touch (3ª generazione)	○
iPod touch (2ª generazione)	○
iPod classic	○
iPod nano (7ª generazione)	○
iPod nano (6ª generazione)	○
iPod nano (5ª generazione)	○
iPod nano (4ª generazione)	○
iPod nano (3ª generazione)	○

- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per il collegamento all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore per la conformità agli standard Apple. Apple non può essere ritenuta responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della relativa conformità agli standard di sicurezza e normativi. Nota: l'utilizzo di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire sulle prestazioni wireless.

Per eventuali domande o problemi riguardanti l'apparecchio non trattati nel presente manuale, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Caratteristiche tecniche

Sintonizzatore

FM

Gamma di frequenze: 87,5 – 108,0 MHz

Terminale dell'antenna:

Connettore dell'antenna esterna

Frequenza intermedia:

FM CCR: -1.956,5 a -487,3 kHz e
+500,0 a +2.095,4 kHz

Sensibilità utilizzabile: 8 dBf

Selettività: 75 dB a 400 kHz

Rapporto segnale-rumore: 73 dB

Separazione: 50 dB a 1 kHz

Risposta in frequenza: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Gamma di frequenze:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Terminale dell'antenna:

Connettore dell'antenna esterna

Sensibilità: MW: 26 µV, LW: 50 µV

Letture CD

Rapporto segnale-rumore: 120 dB

Risposta in frequenza: 10 – 20.000 Hz

Wow e flutter: al di sotto del limite misurabile

Numero massimo di: (solo CD-R/CD-RW)

– cartelle (album): 150 (inclusa la cartella principale)

– file (brani) e cartelle: 300 (o un numero inferiore a 300, se il nome di una cartella/di un file contiene molti caratteri)

– caratteri visualizzabili per un nome di cartella/file: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Codec corrispondente: MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a)

Letture USB

Interfaccia: USB (alta velocità)

Alimentazione massima: 1 A

Numero massimo di brani riconoscibili: 10.000

Codec corrispondente:

MP3 (.mp3)

Velocità in bit: 8 – 320 kbps (supporta VBR (velocità di trasmissione variabile))

Frequenza di campionamento: 16 – 48 kHz

WMA (.wma)

Velocità in bit: 32 – 192 kbps (supporta VBR (velocità di trasmissione variabile))

Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Velocità in bit: 8 – 320 kbps

Frequenza di campionamento: 11,025 – 48 kHz

WAV (.wav)

Profondità in bit: 16 bit

Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Profondità in bit: 16 bit, 24 bit

Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz

Amplificatore di potenza

Uscita: uscite diffusori

Impedenza diffusori: 4 – 8 ohm

Potenza di uscita massima: 55 W × 4 (a 4 ohm)

Generali

Uscite:

Terminale delle uscite audio (anteriore, possibilità di selezione tra posteriore/subwoofer)

Antenna elettrica/terminale di controllo dell'amplificatore di potenza (REM OUT)

Ingressi:

Terminale di ingresso del telecomando

Terminale di ingresso dell'antenna

Presa di ingresso AUX (minipresa stereo)

Porta USB

Requisiti di alimentazione: batteria auto da 12 V CC (massa negativa)

Consumo di corrente nominale: 10 A

Dimensioni:

circa 178 mm × 100 mm × 178 mm (l/a/p)

Dimensioni di montaggio:

circa 182 mm × 111 mm × 159 mm (l/a/p)

Peso: circa 1,4 kg

Contenuto della confezione:

Unità principale (1)

Elementi per l'installazione e i collegamenti (1 set)

È possibile che il rivenditore non tratti alcuni degli accessori di cui sopra. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Informazioni su copyright

Windows Media è un marchio di fabbrica registrato o marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto è tutelato da specifici diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione della tecnologia in questione al di fuori del presente prodotto sono vietati senza apposita licenza concessa da Microsoft o da una filiale Microsoft autorizzata.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri paesi.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza del Fraunhofer IIS e della Thomson.

Android è un marchio di Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson
Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Sono permessi la ridistribuzione e l'utilizzo in forma sorgente o binaria, con o senza modifiche, solo se vengono rispettate le seguenti condizioni:

- Le ridistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la nota sul copyright riportata qui sopra, l'elenco delle condizioni e la dichiarazione di responsabilità limitata che segue.
- Le ridistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la nota sul copyright riportata qui sopra, l'elenco delle condizioni e la dichiarazione di responsabilità limitata che segue nella documentazione e/o nell'altro materiale fornito con la distribuzione.
- Il nome della Fondazione Xiph.org e i nomi dei relativi collaboratori non potranno essere utilizzati per sostenere o promuovere prodotti derivati da questo software, senza previa autorizzazione scritta.

IL SOFTWARE È FORNITO DAI DETENTORI DEL COPYRIGHT E DAI COLLABORATORI "COSÌ COM'È" E NON SI RICONOSCE ALCUNA ALTRA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSE, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E IDONEITÀ PER UN FINE PARTICOLARE. IN NESSUN CASO LA FONDAZIONE O I RELATIVI COLLABORATORI POTRANNO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER DANNI DIRETTI, INDIRETTI, INCIDENTALI, SPECIALI, PUNITIVI O CONSEGUENZIALI (INCLUSI, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, DANNI DERIVANTI DALLA NECESSITÀ DI SOSTITUIRE BENI E SERVIZI, DANNI PER MANCATO UTILIZZO, PERDITA DI DATI O MANCATO GUADAGNO, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ), IMPUTABILI A QUALUNQUE CAUSA E INDIPENDENTEMENTE DALLA TEORIA DELLA RESPONSABILITÀ, SIA NELLE CONDIZIONI PREVISTE DAL CONTRATTO CHE IN CASO DI "STRICT LIABILITY", ERRORI (INCLUSI NEGLIGENZA O ALTRO), DERIVANTI O COMUNQUE CORRELATI ALL'UTILIZZO DEL SOFTWARE, ANCHE QUALORA SIANO STATI INFORMATI DELLA POSSIBILITÀ DEL VERIFICARSI DI TALI DANNI.

Guida alla soluzione dei problemi

Fare riferimento alla seguente lista di verifica per risolvere la maggior parte dei problemi che si potrebbero verificare durante l'uso di questo apparecchio.

Prima di esaminare l'elenco che segue, verificare le procedure di collegamento e d'uso dell'apparecchio.

Per informazioni sull'utilizzo del fusibile e sulla rimozione dell'apparecchio dal cruscotto, consultare "Collegamenti e installazione" (pagina 19).

Se il problema persiste, visitare il sito di assistenza riportato sulla retrocopertina.

Generali

Non viene emesso alcun suono o il volume dell'audio è molto basso.

- La posizione dell'attenuatore [FADER] non è appropriata per un sistema a 2 diffusori.
- Il volume dell'apparecchio e/o del dispositivo collegato è molto basso.
 - Aumentare il volume dell'apparecchio o del dispositivo collegato.

Non viene emesso alcun segnale acustico.

- Un amplificatore di potenza opzionale è collegato e l'amplificatore incorporato non viene utilizzato.

Il contenuto della memoria è stato cancellato.

- È stato premuto il tasto di azzeramento.
 - Reinserire i dati in memoria.
- Il cavo di alimentazione o la batteria sono stati rimossi o non sono collegati correttamente.

Le stazioni memorizzate e l'ora esatta sono cancellate.

Si è bruciato il fusibile.

Quando si cambia la posizione della chiave di accensione, viene emesso un disturbo.

- I cavi non sono collegati correttamente al connettore di alimentazione accessoria dell'auto.

Durante la riproduzione o la ricezione, viene attivato il modo di dimostrazione.

- Se non viene eseguita alcuna operazione per 5 minuti quando è impostata la funzione [DEMO-ON], viene attivato il modo di dimostrazione.
 - Impostare [DEMO-OFF] (pagina 10).

Il display viene disattivato/non viene visualizzato nella finestra del display.

- L'attenuatore di luminosità è impostato su [DIM-ON] (pagina 12).
- Il display scompare tenendo premuto OFF.
 - Premere OFF sull'apparecchio fino a visualizzare il display.

Il display/l'illuminazione lampeggia.

- L'alimentazione non è sufficiente.
 - Verificare che la batteria dell'auto fornisca sufficiente alimentazione all'apparecchio. (I requisiti di alimentazione sono 12 V CC.)
-

I tasti per le operazioni non funzionano.

Il disco non viene espulso.

- Il collegamento non è corretto.
 - Verificare il collegamento dell'apparecchio. Se la situazione non migliora, premere il tasto di azzeramento (Reset) (pagina 5). Tutti i dati memorizzati saranno cancellati. Per tutelare la propria sicurezza, non azzerare l'apparecchio durante la guida.
-

Ricezione radiofonica

Non è possibile ricevere le stazioni.

L'audio è disturbato.

- Il collegamento non è corretto.
 - Verificare il collegamento dell'antenna dell'auto.
 - Se l'antenna dell'auto non si estende, verificare il collegamento del cavo di controllo dell'antenna elettrica.
-

Non è possibile effettuare la sintonizzazione preselezionata.

- Il segnale di trasmissione è eccessivamente debole.
-

RDS

Dopo alcuni secondi di ascolto, viene avviata la funzione SEEK.

- La stazione non è TP oppure il segnale è debole.
 - Disattivare il modo TA (pagina 7).
-

Non viene trasmesso alcun notiziario sul traffico.

- Attivare il modo TA (pagina 7).
 - La stazione non trasmette notiziari sul traffico pur essendo una stazione TP.
 - Sintonizzarsi su un'altra stazione.
-

Il modo PTY visualizza [- - - - -].

- La stazione corrente non è una stazione RDS.
 - I dati RDS non vengono ricevuti.
 - La stazione non specifica il tipo di programma.
-

Il nome del servizio programmi lampeggia.

- Non esiste alcuna frequenza alternativa per la stazione corrente.
 - Premere SEEK +/- durante il lampeggiamento del nome del servizio programmi. Viene visualizzato [PI SEEK] e l'apparecchio avvia la ricerca di un'altra frequenza con gli stessi dati PI (identificativo programma).
-

Riproduzione di CD

Il disco non viene riprodotto.

- Il disco è difettoso o sporco.
 - I CD-R/CD-RW non sono per l'uso audio (pagina 14).
-

Non è possibile riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.

- Il disco non è compatibile con il formato e la versione MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sui dischi e sui formati riproducibili, visitare il sito di assistenza riportato sulla retrocopertina.
-

I file MP3/WMA/AAC necessitano di un tempo maggiore prima di poter essere riprodotti.

- Per i dischi indicati di seguito, l'avvio della riproduzione necessita di un tempo maggiore.
 - Dischi registrati con una struttura ad albero complessa.
 - Dischi registrati in multisessione.
 - Dischi ai quali è possibile aggiungere dati.
-

L'audio salta.

- Il disco è difettoso o sporco.
-

Riproduzione mediante un dispositivo USB

Non è possibile eseguire la riproduzione mediante un hub USB.

- Il presente apparecchio non è in grado di riconoscere i dispositivi USB mediante un hub USB.
-

Un dispositivo USB necessita di un tempo maggiore per avviare la riproduzione.

- Il dispositivo USB contiene file con una struttura ad albero complessa.
-

L'audio viene trasmesso a intermittenza.

- A velocità di trasmissione elevate è possibile che l'audio venga trasmesso a intermittenza.
 - È possibile che i file DRM (gestione dei diritti digitali) non siano riproducibili in alcuni casi.
-

Non è possibile riprodurre file audio.

- I dispositivi USB formattati con file system diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*
-

* Questo apparecchio supporta FAT16 e FAT32, tuttavia è possibile che alcuni dispositivi USB non supportino tutti questi FAT. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB o contattare il produttore.

Messaggi e indicazioni di errore

CD ERROR: non è possibile riprodurre il disco. Il disco viene espulso automaticamente.

→ Pulire il disco o inserirlo correttamente, accertarsi che il disco non sia vuoto o difettoso.

CD NO MUSIC: non è presente alcun file riproducibile. Il disco viene espulso automaticamente.

→ Inserire un disco contenente file riproducibili (pagina 15).

CD PUSH EJT: impossibile espellere il disco correttamente.

→ Premere ▲ (espulsione).

HUB NO SUPRT: gli hub USB non sono supportati.

IPD STOP: la riproduzione dell'iPod è terminata.

→ Avviare nuovamente la riproduzione dell'iPod/iPhone.

NO AF: nessuna frequenza alternativa.

→ Premere SEEK +/- durante il lampeggiamento del nome del servizio programmi. Viene visualizzato [PI SEEK] e l'apparecchio avvia la ricerca di un'altra frequenza con gli stessi dati PI (identificativo programma).

NO TP: nessun programma sul traffico.

→ L'apparecchio continua la ricerca di stazioni TP disponibili.

OVERLOAD: il dispositivo USB è sovraccaricato.

→ Scollegare il dispositivo USB, quindi premere SOURCE per selezionare un'altra sorgente.

→ Il dispositivo USB è difettoso oppure è stato collegato un dispositivo non supportato.

READ: lettura informazioni in corso.

→ Una volta terminata l'operazione, la riproduzione viene avviata automaticamente. Potrebbe essere necessario attendere un po' di tempo a seconda della struttura dei file.

USB ERROR: non è possibile riprodurre il dispositivo USB.

→ Collegare nuovamente il dispositivo USB.

USB NO DEV: il dispositivo USB non è collegato o non è riconosciuto.

→ Accertarsi che il dispositivo USB o il cavo USB siano collegati saldamente.

USB NO MUSIC: non è presente alcun file riproducibile.

→ Collegare un dispositivo USB contenente file riproducibili (pagina 15).

USB NO SUPRT: il dispositivo USB non è supportato.

→ Per ulteriori informazioni sulla compatibilità del dispositivo USB in uso, visitare il sito di assistenza riportato sulla retrocopertina.

⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ○ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮: è stato raggiunto l'inizio o la fine del disco.

...: non è possibile visualizzare il carattere.

Funzionamento del telecomando da volante:

ERROR: si è verificato un errore durante la registrazione della funzione.

→ Riavviare la registrazione dalla funzione con cui si è verificato l'errore (pagina 10).

TIMEOUT: la registrazione della funzione non è stata effettuata entro l'intervallo previsto.

→ Tentare di completare la registrazione mentre [REGISTER] lampeggia (circa 6 secondi) (pagina 10).

Se le soluzioni riportate non risolvono il problema, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Se l'apparecchio viene portato in un centro di assistenza a causa di un problema relativo alla riproduzione di un CD, assicurarsi di portare il disco utilizzato al momento in cui si è verificato il problema.

Attenzione

- Portare tutti i cavi di messa a terra a un punto di massa comune.
- Evitare che i cavi rimangano bloccati da una vite o incastrati nelle parti mobili (ad esempio nelle guide scorrevoli dei sedili).
- Prima di effettuare i collegamenti, spegnere il motore dell'automobile onde evitare di causare cortocircuiti.
- Collegare il cavo di alimentazione ⑤ all'apparecchio e ai diffusori prima di collegarlo al connettore di alimentazione ausiliaria.
- Per motivi di sicurezza, accertarsi di isolare qualsiasi cavo non collegato utilizzando del nastro adesivo.

Precauzioni

- Scegliere con attenzione la posizione per l'installazione in modo che l'apparecchio non interferisca con le operazioni di guida del conducente.
- Evitare di installare l'apparecchio dove sia soggetto ad alte temperature, come alla luce solare diretta o al getto di aria calda dell'impianto di riscaldamento, o dove possa essere soggetto a polvere, sporco e vibrazioni eccessive.
- Usare solo il materiale di montaggio in dotazione per un'installazione stabile e sicura.

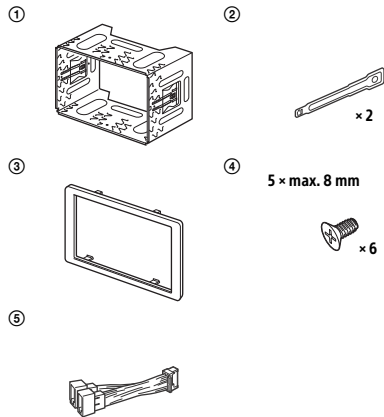
Nota sul cavo di alimentazione (giallo)

Se questo apparecchio viene collegato in combinazione con altri componenti stereo, la potenza nominale dei circuiti dell'automobile deve essere superiore a quella prodotta dalla somma dei fusibili di ciascun componente.

Regolazione dell'angolo di montaggio

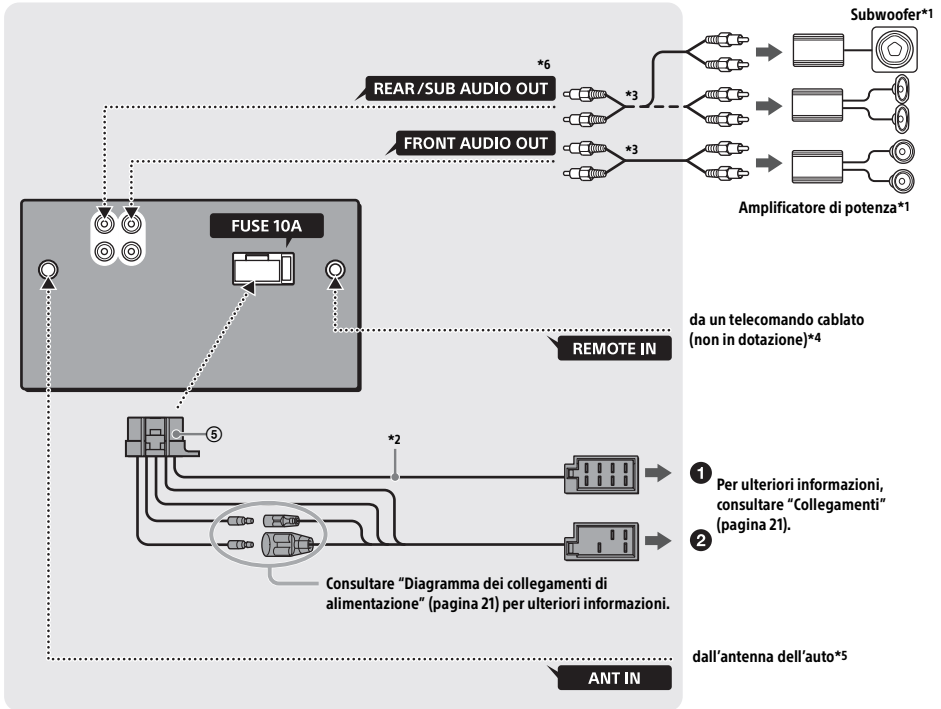
Regolare l'angolo di montaggio in modo che sia inferiore a 45°.

Elenco dei componenti per l'installazione



- Questo elenco dei componenti non comprende tutto il contenuto della confezione.
- La staffa ① viene applicata all'apparecchio in fabbrica. Prima di installare l'apparecchio, utilizzare le chiavi di rilascio ② per rimuovere la staffa ① dall'apparecchio. Per ulteriori informazioni, consultare "Rimozione della staffa" (pagina 22).
- Conservare le chiavi di rilascio ② per un uso futuro in quanto sono necessarie per rimuovere l'apparecchio dall'auto.

Collegamenti



*1 Non in dotazione

*2 Impedenza diffusori: $4 - 8 \Omega \times 4$

*3 Cavo a piedini RCA (non in dotazione)

*4 A seconda del tipo di auto, utilizzare un adattatore per il telecomando cablato (non in dotazione).

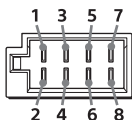
*5 A seconda del tipo di auto, utilizzare un adattatore (non in dotazione) se il connettore dell'antenna non può essere inserito.

*6 AUDIO OUT può essere impostato su SUB o REAR.

Collegamenti

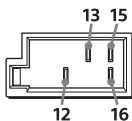
Quando si collega l'apparecchio con il cavo di alimentazione in dotazione ⑤ si potrebbe danneggiare l'antenna elettrica, se questa non dispone di scatola a relè.

1 Al connettore del diffusore dell'auto



1	Diffusore posteriore (destra)	⊕	Viola
2	Diffusore anteriore (destra)	⊖	A strisce viola/nero
3	Diffusore anteriore (sinistra)	⊕	Grigio
4	Diffusore posteriore (sinistra)	⊖	A strisce grigio/nero
5		⊕	Bianco
6		⊖	A strisce bianco/nero
7		⊕	Verde
8		⊖	A strisce verde/nero

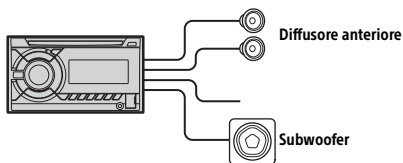
2 Al connettore di alimentazione dell'auto



12	alimentazione continua	Giallo
13	antenna elettrica/controllo dell'amplificatore di potenza (REM OUT)	A strisce blu/bianco
15	alimentazione commutata	Rosso
16	terra	Nero

Collegamento semplice del subwoofer

È possibile utilizzare un subwoofer senza un amplificatore di potenza quando è collegato a un cavo del diffusore posteriore.



Note

- È necessario preparare i cavi del diffusore posteriore.

- Usare un subwoofer di impedenza compresa tra 4 e 8 ohm e con capacità di potenza adeguata, altrimenti il subwoofer potrebbe essere danneggiato.

Collegamento per la conservazione della memoria

Quando il cavo di ingresso alimentazione giallo è collegato, viene sempre fornita alimentazione al circuito di memoria anche quando l'interruttore di accensione è spento.

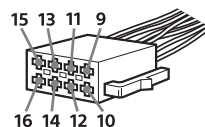
Collegamento dei diffusori

- Prima di collegare i diffusori spegnere l'apparecchio.
- Usare diffusori di impedenza compresa tra 4 e 8 ohm e con capacità di potenza adeguata, altrimenti i diffusori potrebbero venire danneggiati.

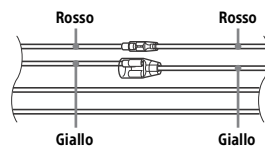
Diagramma dei collegamenti di alimentazione

Controllare il connettore di alimentazione ausiliaria e far corrispondere correttamente i collegamenti dei cavi a seconda dell'automobile.

Connettore di alimentazione ausiliaria

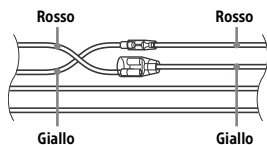


Collegamento normale



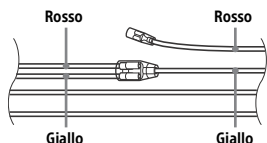
12	alimentazione continua	Giallo
15	alimentazione commutata	Rosso

Se le posizioni dei cavi rosso e giallo sono invertite



12	alimentazione commutata	Giallo
15	alimentazione continua	Rosso

Se l'auto è sprovvista della posizione ACC (accessoria)



Dopo aver fatto corrispondere i collegamenti e aver commutato i cavi di alimentazione, collegare l'apparecchio all'alimentazione dell'automobile. Per eventuali domande o problemi riguardanti l'apparecchio non trattati nel presente manuale, rivolgersi all'autoconcessionario.

Uso del telecomando cablatto

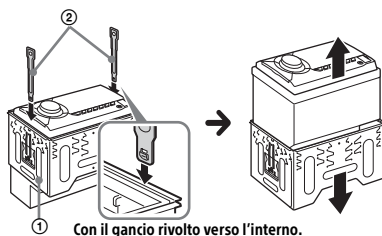
- 1 Per abilitare il telecomando cablatto, impostare [STR CONTROL] in [SET STEERING] su [PRESET] (pagina 10).

Installazione

Rimozione della staffa

Prima di installare l'apparecchio, rimuovere la staffa ① dall'apparecchio.

- 1 Inserire entrambe le chiavi di rilascio ② finché non scattano in posizione, quindi abbassare la staffa ①, infine sollevare l'apparecchio per estrarlo.



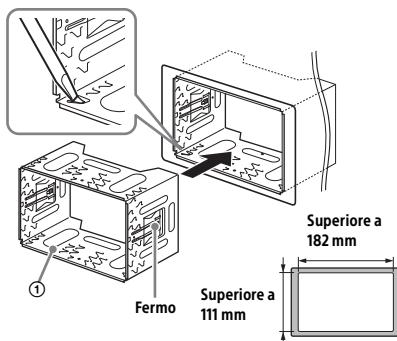
Montaggio dell'apparecchio sul cruscotto

Quando l'apparecchio viene montato su un'auto giapponese, vedere "Montaggio dell'apparecchio su un'auto giapponese" (pagina 23).

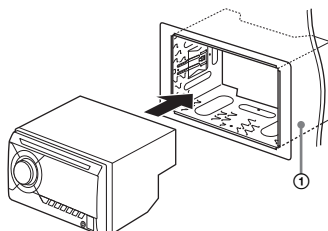
Montaggio dell'apparecchio con la staffa in dotazione

Prima di installare l'apparecchio, accertarsi di ripiegare i fermi presenti su entrambi i lati della staffa ① verso l'interno di 3,5 mm.

- 1 Inserire la staffa ① nel cruscotto, quindi piegare verso l'esterno i morsetti per un'installazione sicura.



- 2 Montare l'apparecchio sulla staffa ①.

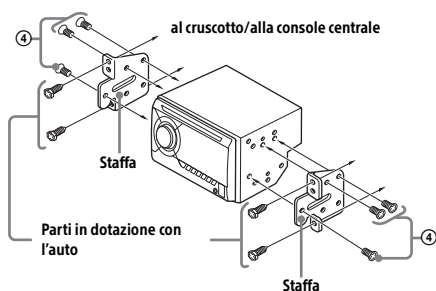


Nota

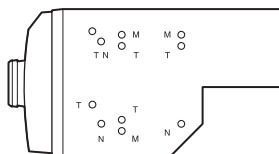
Se i fermi sono diritti o ripiegati verso l'esterno, l'apparecchio non verrà installato in modo sicuro e potrebbe fuoriuscire.

Montaggio dell'apparecchio su un'auto giapponese

Potrebbe risultare impossibile installare questo apparecchio su alcuni tipi di vetture giapponesi. In tal caso, rivolgersi al rivenditore Sony.



Durante il montaggio del presente apparecchio sulle staffe preinstallate dell'auto, inserire le viti in dotazione ④ negli appositi fori, in base al modello dell'auto: T per TOYOTA, M per MITSUBISHI e N per NISSAN.



Nota

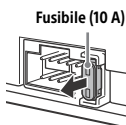
Per evitare problemi di funzionamento, utilizzare per l'installazione esclusivamente le viti in dotazione ④.

Azzeramento dell'apparecchio

Per ulteriori informazioni, consultare "Azzeramento dell'apparecchio" (pagina 5).

Sostituzione del fusibile

Per la sostituzione del fusibile, assicurarsi di utilizzare un fusibile dello stesso amperaggio di quello indicato sull'originale. Se il fusibile si brucia, controllare i collegamenti dell'alimentazione e sostituire il fusibile. Se dopo la sostituzione il fusibile si brucia di nuovo, è possibile che si tratti di un problema interno. In tal caso, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.



Voor uw eigen veiligheid moet u dit apparaat in het dashboard van de auto installeren, aangezien de achterkant ervan tijdens het gebruik erg warm wordt. Zie "Aansluiting/installatie" (pagina 18) voor meer informatie.

Geproduceerd in Thailand

Eigenschappen laserdiode

- Emissieduur: continu
- Laservermogen: minder dan 53,3 μ W (Deze uitgangswaarde is gemeten op een afstand van 200 mm van het lensoppervlak op het optische opnameblok met 7 mm opening.)

Het naamplaatje met de werkspanning enz. bevindt zich onder aan de behuizing.

Opmerking voor klanten: de volgende informatie geldt enkel voor apparatuur verkocht in landen waar de EU-richtlijnen van kracht zijn

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

Voor EU-product conformiteit: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland



Verwijdering van oude batterijen, elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke

inzamelingssystemen)

Dit symbool op het product, de batterij of op de verpakking wijst erop dat het product en de batterij, niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.

Door deze producten en batterijen op juiste wijze af te voeren, vermijdt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recyclen van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij, het elektrisch en het elektronische apparaat op een juiste wijze zal worden behandeld, dienen deze producten aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het

desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.

Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product of batterij hebt gekocht.

Waarschuwing als het contactslot van de auto geen ACC-positie heeft

Zorg ervoor dat de AUTO OFF-functie ingesteld is (pagina 10). Hiermee wordt het apparaat na de ingestelde tijdsduur automatisch volledig uitgeschakeld nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld. Zo voorkomt u dat de accu leegraakt. Als u de AUTO OFF-functie niet instelt, houdt u OFF ingedrukt tot het scherm verdwijnt wanneer u het contactslot uitzet.

Disclaimer betreffende diensten aangeboden door derden

Diensten die aangeboden worden door derden kunnen gewijzigd, opgeschort of beëindigd worden zonder voorafgaande kennisgeving. Sony draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor dergelijke situaties.

Inhoudsopgave

Onderdelen en bedieningselementen	4
---	---

Aan de slag

Het apparaat opnieuw instellen	5
De klok instellen	5
Een USB-apparaat aansluiten	6
Een ander draagbaar audiotoeistel aansluiten . . .	6

Luisteren naar de radio

Luisteren naar de radio	6
Radio Data System (RDS) gebruiken	7

Afspelen

Een disc afspelen	8
Muziek op een USB-apparaat afspelen	8
Tracks zoeken en afspelen	8

Instellingen

De DEMO-stand annuleren	9
Algemene bediening voor instellingen	9
Algemene instellingen (GENERAL)	10
Geluidsinstellingen (SOUND)	11
Display-instellingen (DISPLAY)	12

Aanvullende informatie

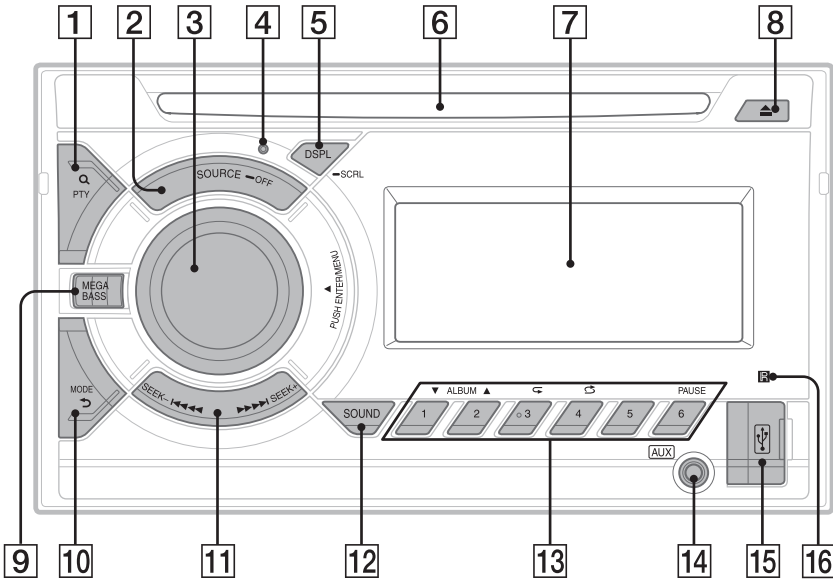
De firmware updaten	13
Voorzorgsmaatregelen	13
Technische gegevens	14
Problemen oplossen	15

Aansluiting/installatie

Opgelet	18
Lijst met onderdelen voor de installatie	18
Verbinding	19
Installatie	21

Onderdelen en bedieningselementen

Hoofdapparaat



- 1 Q (bladeren) (pagina 9)**
Hiermee kunt u tijdens het afspelen de bladerstand activeren.
PTY (programmatype)
Hiermee kunt u PTY selecteren in RDS.
- 2 SOURCE**
Hiermee kunt u het apparaat inschakelen.
U kunt deze toets ook gebruiken om de bron te wijzigen.
OFF
Houd deze toets 1 seconde ingedrukt om de bron uit te schakelen en de klok weer te geven.
Houd de toets langer dan 2 seconden ingedrukt als u het apparaat en het scherm wilt uitschakelen.
- 3 Regelknop**
Draai aan deze knop om het volume te regelen.
PUSH ENTER
Hiermee kunt u het geselecteerde item bevestigen.
Druk op SOURCE, draai aan de knop om een bron te kiezen en druk erop om de keuze te bevestigen.
MENU
Opent het instellingenmenu.
- 4 Resettoets (pagina 5)**
- 5 DSPL (display)**
Druk hierop om de display-items te wijzigen.
SCRL (rollen)
Houd deze toets ingedrukt om een item over het display te laten rollen.
- 6 Discsleuf**
- 7 Display**
- 8 ▲ (disc uitwerpen)**
- 9 MEGA BASS**
De basklanken versterken overeenkomstig het volumenniveau. Druk hierop om de MEGA BASS-instelling te wijzigen: [1], [2], [OFF]. Wordt automatisch op [OFF] gezet wanneer [C.AUDIO+] ingesteld is op [ON].
- 10 MODE (pagina 6, 8)**
↶ (terug)
Hiermee keert u terug naar het vorige scherm.
- 11 SEEK +/-**
Hiermee kunt u automatisch afstemmen op radiozenders. Houd de toets ingedrukt om handmatig af te stemmen.
◀◀/▶▶ (vorige/volgende)
◀◀/▶▶ (terugspoelen/vooruitspoelen)

12 SOUND

Hiermee kunt u het SOUND-menu rechtstreeks openen.

13 Cijfertoetsen (1 tot 6)

Hiermee kunt u opgeslagen radiozenders ontvangen. Houd een van deze toetsen ingedrukt om zenders op te slaan.

ALBUM ▼/▲

Hiermee kunt u een album op een audiotestel overslaan. Houd de toets ingedrukt om albums te blijven overslaan.

↶ (herhalen)

↷ (willekeurig)

PAUSE

14 AUX-ingang

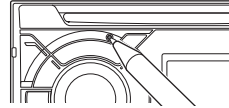
15 USB-poort

16 Ontvanger voor de afstandsbediening

Aan de slag

Het apparaat opnieuw instellen

Voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt, na het vervangen van de accu of het wijzigen van de aansluitingen, moet u het apparaat opnieuw instellen. Druk met een balpen enz. op de resettoets.



Opmerking

Als u op de resettoets drukt, worden de klokinstelling en bepaalde opgeslagen gegevens gewist.

De klok instellen

- 1 Druk op MENU, selecteer [SET GENERAL] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.**
- 2 Selecteer [SET CLOCK-ADJ] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.**
De aanduiding voor het uur gaat knipperen.
- 3 Stel de uren en minuten in door de regelknop te verdraaien.**
Druk op SEEK +/- om de digitale aanduiding te verplaatsen.
- 4 Druk op MENU na het instellen van de minuten.**
Het instellen is voltooid en de klok begint te lopen.

De klok weergeven

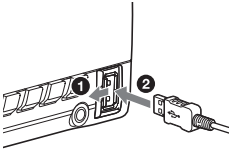
Druk op DSPL.

Een USB-apparaat aansluiten

1 Verlaag het volume op het apparaat.

2 Sluit het USB-apparaat aan op het apparaat.

Gebruik voor het aansluiten van een iPod/iPhone de USB-verbindingkabel voor iPod (niet bijgeleverd).



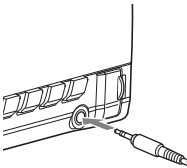
Een ander draagbaar audiotestel aansluiten

1 Schakel het draagbare audiotestel uit.

2 Verlaag het volume op het apparaat.

3 Sluit het draagbare audiotestel met behulp van een verbindingkabel (niet bijgeleverd)* aan op de AUX-ingang (stereominiaansluiting) op het apparaat.

* Gebruik een rechte stekker.



4 Druk op SOURCE om [AUX] te selecteren.

Het volumeniveau van het aangesloten toestel afstemmen op andere bronnen

Start het afspelen op het draagbare audiotestel bij een gemiddeld volume en stel uw gebruikelijke luistervolume in op het hoofdapparaat.

Druk op MENU en selecteer [SET SOUND] → [SET AUX VOL] (pagina 12).

Luisteren naar de radio

Luisteren naar de radio

Om naar de radio te luisteren, drukt u op SOURCE om [TUNER] te selecteren.

Automatisch opslaan (BTM)

- 1 Druk op MODE om de band te wijzigen (FM1, FM2, FM3, MW of LW).
- 2 Druk op MENU, selecteer [SET GENERAL] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.
- 3 Selecteer [SET BTM] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op. Het apparaat slaat de zenders in de volgorde van frequentie op onder de cijfertoetsen.

Afstemmen

- 1 Druk op MODE om de band te wijzigen (FM1, FM2, FM3, MW of LW).
- 2 Stem af op de gewenste zender.
Handmatig afstemmen
Houd SEEK +/- ingedrukt om ongeveer op de gewenste frequentie af te stemmen en druk vervolgens herhaaldelijk op SEEK +/- om fijn af te stemmen op de gewenste frequentie.
Automatisch afstemmen
Druk op SEEK +/-.
Het zoeken stopt wanneer een zender wordt ontvangen.

Handmatig opslaan

- 1 Als u de zender ontvangt die u wilt opslaan, houdt u een cijfertoets (1 tot 6) ingedrukt tot [MEM] wordt weergegeven.

De opgeslagen zenders ontvangen

- 1 Selecteer de band en druk vervolgens op een cijfertoets (1 tot 6).

Radio Data System (RDS) gebruiken

Alternatieve frequenties (AF) en verkeersinformatie (TA) instellen

AF stemt continu opnieuw af op de zender met het sterkste signaal in een netwerk, en TA biedt u de huidige verkeersinformatie of verkeersprogramma's (TP) wanneer deze worden ontvangen.

- 1 Druk op MENU, selecteer [SET GENERAL] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.
- 2 Selecteer [SET AF/TA] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.
- 3 Selecteer [SET AF-ON], [SET TA-ON], [SET AF/TA-ON] of [SET AF/TA-OFF] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.

RDS-zenders met de AF- en TA-instelling opslaan

U kunt RDS-zenders samen met een AF/TA-instelling voorprogrammeren. Stel AF/TA in en sla de zender vervolgens met BTM of handmatig op. Als u handmatig voorprogrammeert, kunt u ook niet-RDS-zenders voorprogrammeren.

Noodberichten ontvangen

Als AF of TA is ingeschakeld, wordt de geselecteerde bron automatisch onderbroken door de noodberichten.

Het volumeniveau aanpassen tijdens een verkeersbericht

Het niveau wordt los van het normale volumeniveau opgeslagen in het geheugen voor toekomstige verkeersinformatie.

Op een regionaal programma afgestemd blijven (REGIONAL)

Wanneer de functies AF en REGIONAL ingeschakeld zijn, schakelt het apparaat niet over naar een andere regionale zender met een sterkere frequentie. Wanneer u het ontvangstgebied van het regionale programma verlaat, stelt u tijdens FM-ontvangst [SET REG-OFF] in bij [SET GENERAL] (pagina 10).

Deze functie werkt niet in het Verenigd Koninkrijk en sommige andere gebieden.

Local Link-functie (alleen voor het Verenigd Koninkrijk)

Met deze functie kunt u andere lokale zenders in het gebied selecteren, ook als deze niet zijn opgeslagen onder de cijfertoetsen. Druk tijdens FM-ontvangst op een cijfertoets (1 tot 6) waaronder een lokale zender is opgeslagen. Druk binnen 5 seconden nogmaals op de cijfertoets van de lokale zender. Herhaal dit tot de lokale zender wordt ontvangen.

Programmatypes (PTY) selecteren

- 1 Druk tijdens FM-ontvangst op PTY.
- 2 Verdraai de regelknop tot het gewenste programmatype wordt weergegeven en druk op de regelknop.
Het apparaat begint te zoeken naar een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt.

Programmatypen

NEWS (nieuws), **AFFAIRS** (actualiteiten), **INFO** (informatie), **SPORT** (sport), **EDUCATE** (educatieve programma's), **DRAMA** (toneel), **CULTURE** (cultuur), **SCIENCE** (wetenschap), **VARIED** (diversen), **POP M** (popmuziek), **ROCK M** (rockmuziek), **EASY M** (variété), **LIGHT M** (licht klassiek), **CLASSICS** (klassiek), **OTHER M** (overige muziek), **WEATHER** (weerberichten), **FINANCE** (financiën), **CHILDREN** (kinderprogramma's), **SOCIAL A** (sociale zaken), **RELIGION** (religie), **PHONE IN** (Phone In), **TRAVEL** (reizen), **LEISURE** (ontspanning), **JAZZ** (jazzmuziek), **COUNTRY** (countrymuziek), **NATION M** (nationale muziek), **OLDIES** (oldies), **FOLK M** (folkmuziek), **DOCUMENT** (documentaires)

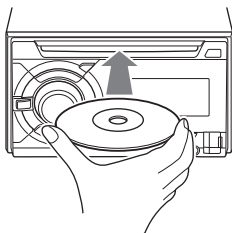
De kloktijd instellen (CT)

Met de CT-gegevens van de RDS-uitzending wordt de klok ingesteld.

- 1 Stel [SET CT-ON] in bij [SET GENERAL] (pagina 10).

Een disc afspelen

1 Plaats de CD (met het label omhoog).



Het afspelen start automatisch.

Muziek op een USB-apparaat afspelen

In deze gebruiksaanwijzing wordt "iPod" gebruikt als algemene verwijzing naar de iPod-functies van een iPod en iPhone, tenzij anders aangegeven in de tekst of afbeeldingen.

Zie "Informatie over iPod" (pagina 13) voor informatie over de geschiktheid van uw iPod of ga naar de ondersteuningssite op het achterblad.

USB-apparaten van het type MSC (Mass Storage Class) en MTP (Media Transfer Protocol) (zoals een USB-flashstation, digitale mediaspeler, Android™-telefoon) die de USB-norm ondersteunen, kunnen worden gebruikt.

Afhankelijk van de digitale mediaspeler of Android-telefoon moet de USB-verbingsstand mogelijk ingesteld worden op MTP.

Opmerkingen

- Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.
- Het afspelen van de volgende bestanden wordt niet ondersteund.
 - MP3/WMA/AAC/FLAC:
 - Auteursrechtelijk beveiligde bestanden
 - DRM-bestanden (Digital Rights Management - beheer van digitale rechten)
 - Meerkanaalsaudiobestanden
 - MP3/WMA/AAC:
 - Bestanden die zonder gegevensverlies zijn gecompriemd (lossless)
 - WAV:
 - Meerkanaalsaudiobestanden

1 Sluit een USB-apparaat aan op de USB-poort (pagina 6).

Het afspelen wordt gestart.

Als er al een toestel aangesloten is, drukt u om het afspelen ervan te starten op SOURCE om [USB] te selecteren ([IPD] wordt weergegeven op het display als de iPod herkend wordt).

2 Pas het volume op dit apparaat aan.

Het afspelen stoppen

Houd OFF gedurende 1 seconde ingedrukt.

Het toestel verwijderen

Stop het afspelen en verwijder het toestel.

Waarschuwing voor iPhone

Als u een iPhone aansluit via USB, wordt het gesprekvolume geregeld door de iPhone, niet door het apparaat. Om plotselinge harde geluiden na een oproep te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat u tijdens de oproep het volume van het apparaat niet per ongeluk verhoogt.

Een iPod rechtstreeks bedienen (passagiersbediening)

1 Houd tijdens het afspelen MODE ingedrukt tot [MODE IPOD] weergegeven wordt.

De iPod kan nu bediend worden.

Het volume kan alleen worden aangepast op het apparaat.

Passagiersbediening verlaten

Houd MODE ingedrukt tot [MODE AUDIO] weergegeven wordt.

Tracks zoeken en afspelen

Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

1 Druk tijdens het afspelen herhaaldelijk op (herhalen) of (willekeurig) om de gewenste weergavestand te selecteren.

Het duurt even voor het afspelen start in de geselecteerde weergavestand.

De beschikbare weergavestanden verschillen afhankelijk van de geselecteerde geluidsbron.

Zoeken naar een track op naam (Quick-BrowZer™)

- 1 Druk tijdens het afspelen van een CD of USB-apparaat op **Q** (bladeren)* om de lijst met zoekcategorieën weer te geven. Wanneer de tracklijst wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op **↶** (terug) om de gewenste zoekcategorie weer te geven.

* Druk tijdens het afspelen via USB gedurende meer dan 2 seconden op **Q** (bladeren) om rechtstreeks terug te keren naar het begin van de categorielijst.

- 2 Selecteer de zoekcategorie van uw keuze door de regelknop te verdraaien en bevestig deze met een druk op de regelknop.
- 3 Herhaal stap 2 om de gewenste track te zoeken.
Het afspelen wordt gestart.

De Quick-BrowZer-stand verlaten

Druk op **Q** (bladeren).

Zoeken door items over te slaan (Overspring-stand)

- 1 Druk op **Q** (bladeren).
- 2 Druk op **SEEK +**.
- 3 Verdraai de regelknop om het item te selecteren.
De lijst wordt doorbladerd in stappen van 10% van het totale aantal items in de lijst.
- 4 Druk op **ENTER** om terug te keren naar de Quick-BrowZer-stand.
Het geselecteerde item wordt weergegeven.
- 5 Selecteer het item van uw keuze door de regelknop te verdraaien en er vervolgens op te drukken.
Het afspelen wordt gestart.

Instellingen

De DEMO-stand annuleren

U kunt het demonstratiescherm annuleren dat wordt weergegeven wanneer de bron uitgeschakeld is en de klok weergegeven wordt.

- 1 Druk op **MENU**, selecteer [**SET GENERAL**] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.
- 2 Selecteer [**SET DEMO**] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.
- 3 Selecteer [**SET DEMO-OFF**] door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.
Het instellen is voltooid.
- 4 Druk twee keer op **↶** (terug).
Het display keert terug naar de normale ontvangst-/weergavestand.

Algemene bediening voor instellingen

U kunt items instellen in de volgende instelcategorieën:
Algemene instelling (GENERAL), geluidinstelling (SOUND), display-instelling (DISPLAY)

- 1 Druk op **MENU**.
- 2 Selecteer de instellingencategorie door de regelknop te verdraaien en er vervolgens op te drukken.
De items die ingesteld kunnen worden, verschillen afhankelijk van de bron en instellingen.
- 3 Selecteer de opties door de regelknop te verdraaien en druk er vervolgens op.

Terugkeren naar het vorige display

Druk op **↶** (terug).

Algemene instellingen (GENERAL)

DEMO (demonstratie)

De demonstratie inschakelen: [ON], [OFF].

CLOCK-ADJ (klok aanpassen) (pagina 5)

BEEP

De pieptoon inschakelen: [ON], [OFF].

AUTO OFF

Automatisch uitschakelen na de gewenste tijd wanneer het apparaat is uitgeschakeld: [ON] (30 minuten), [OFF].

STEEERING

Registreert/reset de instelling van de stuurafstandsbediening.
(Beschikbaar wanneer verbonden met behulp van de verbindingskabel (niet bijgeleverd).)
(Alleen beschikbaar wanneer de bron uitgeschakeld is en de klok weergegeven wordt.)
STR CONTROL (stuurbediening)
Hiermee kunt u de invoerstand selecteren voor de aangesloten afstandsbediening. Om storingen te voorkomen, moet u voor u het gebruik start de invoerstand afstemmen op de aangesloten afstandsbediening.

CUSTOM

Invoerstand voor de stuurafstandsbediening (wordt automatisch geselecteerd wanneer [EDIT CUSTOM] voltooid is of [RESET CUSTOM] uitgevoerd wordt)

PRESET

Invoerstand voor de bekabelde afstandsbediening, exclusief de stuurafstandsbediening

EDIT CUSTOM

Registreert de functies (SOURCE, ATT, VOL +/-, SEEK +/-) in de stuurafstandsbediening:

- 1 Verdraai de regelknop om de functie te selecteren die u aan de stuurafstandsbediening wilt toewijzen, en druk er vervolgens op.
- 2 Terwijl [REGISTER] knippert, houdt u de knop op de stuurafstandsbediening ingedrukt waaraan u de functie wilt toewijzen. Als de registratie voltooid is, verschijnt [REGISTERED].
- 3 Om andere functies te registreren, herhaalt u de stappen 1 en 2.

(Alleen beschikbaar wanneer [STR CONTROL] is ingesteld op [CUSTOM].)

RESET CUSTOM

Voert een reset uit van de instelling van de stuurafstandsbediening: [YES], [NO]. (Alleen beschikbaar wanneer [STR CONTROL] is ingesteld op [CUSTOM].)

Opmerkingen

- Terwijl u instellingen uitvoert, kan het apparaat alleen met de toetsen worden bediend. Om veiligheidsredenen dient u uw wagen te parkeren voor u deze instelling uitvoert.
 - Als er zich tijdens de registratie een fout voordoet, blijft alle eerder geregistreerde informatie behouden. Start de registratie opnieuw vanaf de functie waar de fout zich heeft voorgedaan.
 - Deze functie is op sommige wagens mogelijk niet beschikbaar. Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie over de compatibiliteit van uw wagen.
-

REAR/SUB

Een andere audio-uitvoer kiezen: [SUB-OUT] (subwoofer), [REAR-OUT] (versterker). (Alleen beschikbaar wanneer de bron uitgeschakeld is en de klok weergegeven wordt.)

CT (kloktijd)

De CT-functie inschakelen: [ON], [OFF].

AF/TA (alternatieve frequenties/ verkeersinformatie)

Hiermee kunt u de instelling voor alternatieve frequenties (AF) en verkeersinformatie (TA) instellen: [AF-ON], [TA-ON], [AF/TA-ON], [AF/TA-OFF].

REGIONAL

De ontvangst beperken tot een specifieke regio: [ON], [OFF]. (Alleen beschikbaar wanneer FM ontvangen wordt.)

BTM (geheugen voor beste afstemming) (pagina 6)

(Alleen beschikbaar wanneer de tuner geselecteerd is.)

FIRMWARE

Controleert/actualiseert de firmwareversie. Meer informatie vindt u op de volgende ondersteuningssite:

<http://www.sony.eu/support>

FW VERSION (firmwareversie)

Toont de actuele firmwareversie.

FW UPDATE (firmware-update)

Start het update-proces voor de firmware: [YES], [NO].

(Alleen beschikbaar wanneer de bron uitgeschakeld is en de klok weergegeven wordt.)

Geluidsinstellingen (SOUND)

Dit instellingenmenu kan ook geopend worden door op SOUND te drukken, en is beschikbaar wanneer er een bron geselecteerd is.

C.AUDIO+ (ClearAudio+)

Reproduceert geluid door het digitale signaal te optimaliseren met de door Sony aanbevolen geluidsinstellingen: [ON], [OFF].
(Wordt automatisch op [OFF] gezet wanneer [EQ10 PRESET] wordt gewijzigd en/of [MEGABASS] ingesteld is op [1] of [2] en/of [DSO] ingesteld is op [LOW], [MID] of [HIGH].)

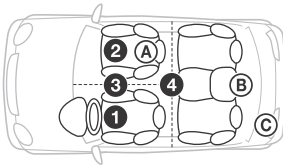
EQ10 PRESET

Selecteert een equalizercurve uit 10 equalizercurves of uit: [OFF], [R&B], [ROCK], [POP], [DANCE], [HIP-HOP], [ELECTRONICA], [JAZZ], [SOUL], [COUNTRY], [CUSTOM].
Voor iedere bron kan de equalizercurve in het geheugen worden opgeslagen.

EQ10 CUSTOM

Hiermee kunt u [CUSTOM] instellen voor EQ10.
De equalizercurve instellen: [BAND1] 32 Hz, [BAND2] 63 Hz, [BAND3] 125 Hz, [BAND4] 250 Hz, [BAND5] 500 Hz, [BAND6] 1 kHz, [BAND7] 2 kHz, [BAND8] 4 kHz, [BAND9] 8 kHz, [BAND10] 16 kHz.
Het volume kan worden aangepast in stappen van 1 dB, van -6 dB tot +6 dB.

POSITION (luisterpositie)



F/R POS (positie voor/achter)

Simuleert een natuurlijk geluidsveld door het uitstralen van het geluid uit de luidspreker te vertragen en aan te passen aan uw positie:

- 1 [FRONT L] (links voor),
- 2 [FRONT R] (rechts voor),
- 3 [FRONT] (midden voor),
- 4 [ALL] (midden van uw wagen), [OFF] (geen positie ingesteld)

ADJ POSITION* (positie aanpassen)

Stemt de instelling van de luisterpositie fijn af: [+3] - [CENTER] - [-3].

SW POS* (subwoofer-positie)

- A [NEAR] (nabij),
- B [NORMAL] (normaal),
- C [FAR] (ver)

DSO (dynamische soundstage-indeling)

Creëert een beter omgevingsgeluid, alsof er luidsprekers in het dashboard gemonteerd zijn: [OFF], [LOW], [MID], [HIGH].

BALANCE

De geluidsbalans aanpassen: [RIGHT-15] - [CENTER] - [LEFT-15].

FADER

Het relatieve niveau aanpassen: [FRONT-15] - [CENTER] - [REAR-15].

DSEE (digital sound enhancement engine)

Verbeterd digitaal gecomprimeerd geluid door hoge frequenties die verloren zijn gegaan in het compressieproces te herstellen.
Deze instelling kan voor iedere bron (behalve de tuner) in het geheugen worden opgeslagen.
Selecteert de DSEE-stand: [ON], [OFF].

AAV (geavanceerd automatisch volume)

Het volumeniveau van alle weergavebronnen aanpassen naar het optimale niveau: [ON], [OFF].

RB ENH (versterking lage tonen achter)

Versterking lage tonen achter laat het basgeluid toenemen door de instelling van een laagdoorlaatfilter op de achterluidsprekers toe te passen. Door middel van deze functie kunnen de achterluidsprekers werken als subwoofer als er geen subwoofer is aangesloten.
(Alleen beschikbaar wanneer [SW DIREC] ingesteld is op [OFF] en/of [REAR-OUT] geselecteerd is bij [REAR/SUB].)

RBE MODE (stand versterking lage tonen achter)

De stand voor versterking van de lage tonen achteraan selecteren: [1], [2], [3], [OFF].

LPF FREQ (frequentie van laagdoorlaatfilter)

De kantelfrequentie van de subwoofer selecteren: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (steilheid laagdoorlaatfilter)

Selecteert de LPF-steilheid: [1], [2], [3].

SW DIREC (rechtstreekse subwooferverbinding)

U kunt een subwoofer zonder versterker gebruiken door deze aan te sluiten op de achterluidsprekerkabel.

(Alleen beschikbaar wanneer [RBE MODE] ingesteld is op [OFF] en/of [REAR-OUT] geselecteerd is bij [REAR/SUB].)

Sluit hiervoor een subwoofer van 4 - 8 ohm aan op een van de achterluidsprekerkabels. Sluit in dat geval geen luidspreker aan op de andere achterluidsprekerkabel.

SW MODE (subwooferstand)

De subwooferstand selecteren: [1], [2], [3], [OFF].

SW PHASE (fase subwoofer)

De fase van de subwoofer selecteren: [NORM], [REV].

SW POS* (subwooferpositie)

De subwooferpositie selecteren: [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (frequentie van laagdoorlaatfilter)

De kantelfrequentie van de subwoofer selecteren: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (steilheid laagdoorlaatfilter)

Selecteert de LPF-steilheid: [1], [2], [3].

S.WOOFER (subwoofer)

SW LEVEL (subwooferniveau)

Het subwoofervolume aanpassen:

[+10 dB] – [0 dB] – [-10 dB].

([ATT] wordt weergegeven bij de laagste instelling.)

SW PHASE (fase subwoofer)

De fase van de subwoofer selecteren: [NORM], [REV].

SW POS* (subwooferpositie)

De subwooferpositie selecteren: [NEAR], [NORMAL], [FAR].

LPF FREQ (frequentie van laagdoorlaatfilter)

De kantelfrequentie van de subwoofer selecteren: [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

LPF SLOP (steilheid laagdoorlaatfilter)

Selecteert de LPF-steilheid: [1], [2], [3].

HPF (hoogdoorlaatfilter)

HPF FREQ (frequentie hoogdoorlaatfilter)

De kantelfrequentie van de voor-/achterluidspreker selecteren: [OFF], [50Hz], [60Hz], [80Hz], [100Hz], [120Hz].

HPF SLOP (steilheid hoogdoorlaatfilter)

De HPF-steilheid selecteren (werkt alleen als [HPF FREQ] niet op [OFF] is ingesteld): [1], [2], [3].

AUX VOL (AUX-volumeniveau)

Het volumeniveau voor elk aangesloten randapparaat aanpassen: [+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].

Dankzij deze instelling is het niet nodig om het volumeniveau tussen bronnen aan te passen.

* Wordt niet weergegeven wanneer [F/R POS] ingesteld is op [OFF].

Display-instellingen (DISPLAY)

DIMMER

De helderheid van het scherm wijzigen: [ON], [OFF].

BUTTON-C (knopkleur)

Stelt een voorkeuzekleur of een speciale kleur in voor de toetsen.

COLOR

Maakt een keuze uit 15 voorkeuzekleuren, 1 speciale kleur.

CUSTOM-C (speciale kleur)

Registreert een speciale kleur voor de toetsen.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Aanpasbaar kleurbereik: [0] – [32] ([0] kan niet worden ingesteld voor alle kleurbereiken).

DSPL-C (displaykleur)

Stelt een voorkeuzekleur of een speciale kleur in voor het display.

COLOR

Maakt een keuze uit 15 voorkeuzekleuren, 1 speciale kleur.

CUSTOM-C (speciale kleur)

Registreert een speciale kleur voor het display.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Aanpasbaar kleurbereik: [0] – [32] ([0] kan niet worden ingesteld voor alle kleurbereiken).

ALL-C (alle kleuren)

Stelt een voorkeuzekleur of een speciale kleur in voor het display en de toetsen.

COLOR

Maakt een keuze uit 15 voorkeuzekleuren, 1 speciale kleur.

CUSTOM-C (speciale kleur)

Registreert een speciale kleur voor het display en de toetsen.

RGB RED, RGB GRN, RGB BLUE

Aanpasbaar kleurbereik: [0] – [32] ([0] kan niet worden ingesteld voor alle kleurbereiken).

SND SYNC (geluidssynchronisatie)

Activeert de synchronisatie van verlichting en geluid: [ON], [OFF].

M. DISPLAY (bewegingsdisplay)

Bewegende patronen weergeven: [LM], [ON], [OFF].

AUTO SCR (automatisch rollen)

Lange items automatisch laten rollen: [ON], [OFF].

(Niet beschikbaar wanneer AUX of de tuner geselecteerd is.)

Aanvullende informatie

De firmware updaten

U kunt de firmware van dit apparaat updaten van de volgende ondersteuningssite:

<http://www.sony.eu/support>

Om de firmware te updaten, bezoekt u de ondersteuningssite, waarna u de online-instructies volgt.

Voorzorgsmaatregelen

- Laat het apparaat afkoelen als de auto geparkeerd heeft gestaan in de volle zon.
- Laat het voorpaneel of audioapparaten niet achter in de auto. Deze kunnen beschadigd raken door de hoge temperaturen van direct zonlicht.
- De elektrisch bediende antenne schuift automatisch uit.

Condensvorming

Als er vocht condenseert in het apparaat, verwijdert u de disc en wacht u ongeveer een uur tot het apparaat is gedroogd; anders kan de werking van het apparaat worden verstoord.

Hoge geluidskwaliteit behouden

Mors geen vloeistof op het apparaat of de discs.

Opmerkingen over discs

- Stel een disc niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen, zoals die van de verwarming in de auto, en laat een disc niet achter in een auto die in de volle zon staat geparkeerd.
- Veeg een disc van het midden naar de buitenrand schoon met een doekje voordat u deze afspeelt. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, thinner en in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen.
- Dit apparaat is ontworpen voor het afspelen van discs die voldoen aan de CD-norm (Compact Disc). DualDiscs en sommige muziekdiscs die zijn gecodeerd met copyrightbeveiligingstechnologieën voldoen niet aan de CD-norm (Compact Disc) en kunnen daarom mogelijk niet worden afgespeeld met dit apparaat.

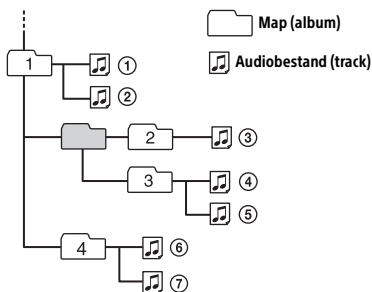


- Discs die NIET kunnen worden afgespeeld met dit apparaat
 - Discs waarop labels, stickers, tape of papier zijn geplakt. Hierdoor kan de werking worden verstoord of de disc worden beschadigd.
 - Discs met afwijkende vormen (bv. hart, vierkant, ster). Als u dit toch probeert, kan het apparaat worden beschadigd.
 - 8 cm-discs.

Opmerkingen over CD-R's/CD-RW's

- Als een disc met Multi Session (meerdere sessies) begint met een CD-DA-sessie, wordt deze herkend als een CD-DA-disc en worden andere sessies niet afgespeeld.
- Discs die NIET kunnen worden afgespeeld met dit apparaat
 - CD-R's/CD-RW's met slechte opnamekwaliteit.
 - CD-R's/CD-RW's die zijn opgenomen met een incompatibel opnameapparaat.
 - CD-R's/CD-RW's die onjuist zijn gefinaliseerd.
 - CD-R's/CD-RW's die niet zijn opgenomen in de muziek-CD-indeling of MP3-indeling conform ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo of Multi Session (meerdere sessies).

Af speelvolgorde van audiobestanden



Informatie over iPod

- U kunt de volgende iPod-modellen aansluiten. Werk de software van uw iPod bij naar de laatste versie vóór gebruik.

Compatibele iPhone-/iPod-modellen

Compatibel model	USB
iPhone 6 Plus	○
iPhone 6	○
iPhone 5s	○
iPhone 5c	○
iPhone 5	○
iPhone 4s	○

Compatibel model	USB
iPhone 4	○
iPhone 3GS	○
iPhone 3G	○
iPod touch (5e generatie)	○
iPod touch (4e generatie)	○
iPod touch (3e generatie)	○
iPod touch (2e generatie)	○
iPod classic	○
iPod nano (7e generatie)	○
iPod nano (6e generatie)	○
iPod nano (5e generatie)	○
iPod nano (4e generatie)	○
iPod nano (3e generatie)	○

- "Made for iPod" en "Made for iPhone" betekenen dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen om aan te sluiten op respectievelijk een iPod of iPhone en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het voldoet aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of voor het voldoen ervan aan de veiligheids- en overheidsvoorschriften. Merk op dat het gebruik van dit accessoire met een iPod of iPhone de draadloze prestaties kan beïnvloeden.

Met alle vragen of problemen met betrekking tot dit apparaat die niet aan bod komen in deze gebruiksaanwijzing, kunt u terecht bij uw Sony-handelaar.

Technische gegevens

Tuner

FM

Afstembereik: 87,5 – 108,0 MHz

Antenneaansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

Tussenfrequentie:

FM CCIR: -1.956,5 tot -487,3 kHz en
+500,0 tot +2.095,4 kHz

Bruikbare gevoeligheid: 8 dBf

Selectiviteit: 75 dB bij 400 kHz

Signaal/ruis-afstand: 73 dB

Scheiding: 50 dB bij 1 kHz

Frequentiebereik: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Afstembereik:

MW: 531 – 1.602 kHz
LW: 153 – 279 kHz

Antenneaansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

Gevoeligheid: MW: 26 µV, LW: 50 µV

CD-speler

Signaal/ruis-afstand: 120 dB

Frequentiebereik: 10 – 20.000 Hz

Snelheidsfluctuaties: minder dan meetbare waarden

Het maximumaantal: (alleen CD-R/CD-RW)

– mappen (albums): 150 (inclusief hoofdmap)

– bestanden (tracks) en mappen: 300 (mogelijk minder dan 300 als de map-/bestandsnaam veel tekens bevat)

– tekens die kunnen worden weergegeven voor de naam van een map/bestand: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

Bijbehorende codecs: MP3 (.mp3), WMA (.wma) en AAC (.m4a)

USB-speler

Interface: USB (High-speed)

Maximale voeding: 1 A

Het maximale aantal herkenbare tracks: 10.000

Overeenstemmende codec:

MP3 (.mp3)

Bitsnelheid: 8 – 320 kbps (ondersteunt VBR (Variable Bit Rate))

Bemonsteringsfrequentie: 16 – 48 kHz

WMA (.wma)

Bitsnelheid: 32 – 192 kbps (ondersteunt VBR (Variable Bit Rate))

Bemonsteringsfrequentie: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

AAC (.m4a, .mp4)

Bitsnelheid: 8 – 320 kbps

Bemonsteringsfrequentie: 11,025 – 48 kHz

WAV (.wav)

Bitdiepte: 16 bit

Bemonsteringsfrequentie: 44,1 kHz, 48 kHz

FLAC (.flac)

Bitdiepte: 16 bit, 24 bit

Bemonsteringsfrequentie: 44,1 kHz, 48 kHz

Versterker

Uitgang: luidsprekeruitgangen

Luidsprekerimpedantie: 4 – 8 ohm

Maximaal uitgangsvermogen: 55 W × 4 (bij 4 ohm)

Algemeen

Uitgangen:

Audio-uitgang (voor, achter/sub schakelbaar)

Aansluiting elektrische antenne/versterker (REM OUT)

Ingangen:

Afstandsbedieningsingang

Antenne-ingang

AUX-ingang (stereominiaansluiting)

USB-poort

Voeding: 12 V gelijkstroom autoaccu (negatieve aarde)

Nominaal stroomverbruik: 10 A

Afmetingen:

Ong. 178 mm × 100 mm × 178 mm (b/h/d)

Montageafmetingen:

Ong. 182 mm × 111 mm × 159 mm (b/h/d)

Gewicht: ongeveer 1,4 kg

Inhoud verpakking:

Hoofdapparaat (1)

Onderdelen voor installatie en aansluitingen (1 set)

Het is mogelijk dat niet alle vermelde accessoires verkrijgbaar zijn bij uw Sony-handelaar. Neem contact op met uw Sony-handelaar voor meer informatie.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Auteursrechten

Windows Media is een gedeponeerde handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Dit product wordt beschermd door bepaalde intellectuele eigendomsrechten van Microsoft Corporation. Het gebruik of de verspreiding van dergelijke technologie buiten dit product om is verboden zonder een licentie van Microsoft of een erkend dochterbedrijf van Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerde in de VS en andere landen.

MPEG Layer-3 audio-codeertechnologie en -patenten gebruikt onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.

Android is een handelsmerk van Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Verspreiding en gebruik in bron- en binaire vorm, met of zonder aanpassingen, is toegestaan als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

- Bij verspreiding van de broncode moeten de hierboven aangegeven auteursrechtelijke melding, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer behouden blijven.
- Bij verspreiding in binaire vorm moeten de hierboven aangegeven auteursrechtelijke melding, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer worden opgenomen in de documentatie en/of andere materialen die bij de verspreiding worden geleverd.

– Zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toelating mogen de naam Xiph.org Foundation noch de namen van haar bijdragers worden gebruikt om producten te ondersteunen of te promoten die van deze software afgeleid zijn.

DEZE SOFTWARE WORDT "ZONDER MEER" DOOR DE HOUDERS VAN HET AUTEURSRECHT EN DE BIJDRAGERS GELEVERD EN ELKE UITDRUKKELIJKE OF IMPLICIETE GARANTIE, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, WORDT AFGEWEEZEN. IN GEEN GEVAL KUNNEN DE FOUNDATION OF HAAR BIJDRAGERS AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, SPECIALE, MORELE OF GEVOLGSCHADE (INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT AANKOOP VAN VERVANGGOEDEREN OF DIENSTEN, VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINSTEN, OF BEDRIJFSONDERBREKING) ONGEACHT DE OORZAAK EN ONGEACHT DE AANSPRAKELIJKHEIDSTHEORIE, ZOWEL IN CONTRACT, STRIKTE AANSPRAKELIJKHEID OF TORT (INCLUSIEF VERWAARLOZING OF ANDERSZINS) TEN GEVOLGE VAN ENIGERLEI GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE WERD AANGEGEVEN.

Problemen oplossen

De onderstaande controlelijst kan u helpen bij het oplossen van problemen die zich met het apparaat kunnen voordoen.

Voordat u de onderstaande controlelijst doorneemt, moet u eerst de aanwijzingen voor aansluiting en gebruik controleren.

Meer informatie over het gebruik van de zekering en het verwijderen van het apparaat uit het dashboard vindt u bij "Aansluiting/installatie" (pagina 18).

Als het probleem niet is opgelost, gaat u naar de ondersteuningsite op het achterblad.

Algemeen

Geen geluid of het geluid is zeer stil.

- De positie van de faderregelaar [FADER] is niet ingesteld op een systeem met 2 luidsprekers.
- Het volume van het apparaat en/of het aangesloten toestel staat zeer laag.
 - Verhoog het volume van het apparaat en het aangesloten toestel.

Geen pieptoon.

- Er is een optionele versterker aangesloten en u gebruikt de ingebouwde versterker niet.

De geheugeninhoud is gewist.

- De resettoets is ingedrukt.
 - Sla opnieuw op in het geheugen.

- De voedingskabel of de accu is losgekoppeld of niet juist aangesloten.

Opgeslagen zenders en de juiste tijd zijn gewist. De zekering is doorgebrand. Maakt geluid wanneer de stand van het contactslot wordt gewijzigd.

- De kabels zijn niet goed verbonden met de voedingsaansluiting voor accessoires van de auto.

Tijdens het afspelen of radio-ontvangst wordt de demonstratie gestart.

- Als er gedurende 5 minuten geen handeling wordt uitgevoerd en [DEMO-ON] ingesteld is, wordt de demonstratie gestart.
 - Stel [DEMO-OFF] in (pagina 10).

Het display verdwijnt van/verschijnt niet in het display-venster.

- De dimmer is ingesteld op [DIM-ON] (pagina 12).
- Het display verdwijnt als u OFF ingedrukt houdt.
 - Houd OFF op het apparaat ingedrukt tot het display verschijnt.

Het display/de verlichting knippert.

- Er wordt onvoldoende voeding geleverd.
 - Controleer of de autoaccu voldoende voeding levert aan het apparaat (de vereiste voeding is 12 V DC).

De bedieningstoetsen werken niet. De disc wordt niet uitgeworpen.

- De aansluiting is niet juist.
 - Controleer de verbinding van het apparaat. Als de situatie niet verbetert, drukt u op de resettoets (pagina 5).
- De geheugeninhoud wordt gewist.
 - Reset het apparaat voor uw eigen veiligheid niet tijdens het rijden.

Radio-ontvangst

Er kunnen geen zenders worden ontvangen. Het geluid is gestoord.

- De aansluiting is niet juist.
 - Controleer de aansluiting van de auto-antenne.
 - Als de automatische antenne niet uitschuift, controleert u de aansluiting van de bedieningskabel van de elektrische antenne.

Er kan niet worden afgestemd op voorkeuzezenders.

- Het signaal van de uitzending is te zwak.

RDS

SEEK begint na enkele seconden afspelen.

- De zender is geen TP-zender of heeft een zwak signaal.
 - Schakel TA uit (pagina 7).

Geen verkeersinformatie.

- Schakel TA in (pagina 7).
- De zender is een TP-zender, maar zendt toch geen verkeersinformatie uit.
 - Stem af op een andere zender.

PTY geeft [- - - - -] weer.

- De huidige zender is geen RDS-zender.
- Geen RDS-gegevens ontvangen.
- De zender geeft het programmatype niet door.

De programmaservicenaam knippert.

- Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.
 - Druk op SEEK +/- terwijl de programmaservicenaam knippert. [PI SEEK] wordt weergegeven en het apparaat gaat zoeken naar een andere frequentie met dezelfde PI-gegevens (programma-identificatie).

CD's afspelen

De CD wordt niet afgespeeld.

- CD defect of vuil.
- De CD-R/CD-RW is niet geschikt voor audiogebruik (pagina 13).

MP3-/WMA-/AAC-bestanden kunnen niet worden afgespeeld.

- De disc is niet compatibel met de MP3-/WMA-/AAC-indeling en -versie. Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie over afspeelbare discs en formaten.

MP3-/WMA-/AAC-bestanden worden minder snel afgespeeld dan andere bestanden.

- Bij de volgende discs duurt het langer voordat het afspelen wordt gestart.
 - Discs opgenomen met een ingewikkelde structuur.
 - Discs die in Multi Session (meerdere sessies) zijn opgenomen.
 - Discs waaraan gegevens kunnen worden toegevoegd.

Het geluid verspringt.

- CD defect of vuil.

USB-apparaat afspelen

U kunt items niet via een USB-hub afspelen.

- Dit apparaat kan geen USB-apparaten via een USB-hub herkennen.

Het duurt langer voordat een USB-apparaat wordt afgespeeld.

- Het USB-apparaat bevat bestanden met een ingewikkelde boomstructuur.

Het geluid wordt onderbroken.

- Het geluid kan worden onderbroken bij een hoge bitsnelheid.
- Bestanden die beveiligd zijn met DRM (Digital Rights Management) kunnen in sommige gevallen niet worden afgespeeld.

En audiobestand kan niet afgespeeld worden.

- USB-apparaten die geformatteerd zijn met andere bestandssystemen dan FAT16 of FAT32 worden niet ondersteund.*

* Dit apparaat biedt ondersteuning voor FAT16 en FAT32, maar het is mogelijk dat bepaalde USB-apparaten deze FAT's niet ondersteunen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het USB-apparaat of neem contact op met de fabrikant voor meer informatie.

Foutmeldingen/berichten


CD ERROR: de disc kan niet afgespeeld worden. De disc wordt automatisch uitgeworpen.

- Reinig de disc, plaats de disc correct of controleer of deze niet leeg of defect is.

CD NO MUSIC: er werden geen afspeelbare bestanden gevonden. De disc wordt automatisch uitgeworpen.

- Plaats een disc waarop afspeelbare bestanden opgeslagen zijn (pagina 14).

CD PUSH EJT: de disc kon niet correct uitgeworpen worden.

- Druk op  (uitwerpen).

HUB NO SUPRT: USB-hubs worden niet ondersteund.

IPD STOP: het afspelen van de iPod is afgelopen.

- Bedien uw iPod/iPhone om het afspelen te starten.

NO AF: Geen alternatieve frequenties.

- Druk op SEEK +/- terwijl de programmaservicenaam knippert. Het apparaat gaat zoeken naar een andere frequentie met dezelfde PI-gegevens (programma-identificatie) ([PI SEEK] wordt weergegeven).

NO TP: Geen verkeersprogramma's.

- Het apparaat blijft zoeken naar beschikbare TP-zenders.

OVERLOAD: het USB-apparaat is overbelast.

- Koppel het USB-apparaat los en druk vervolgens op SOURCE om een andere bron te selecteren.
- Het USB-apparaat vertoont een storing of er is een niet-ondersteund apparaat aangesloten.

READ: bezig met het lezen van informatie.

- Wacht totdat het lezen is voltooid en het afspelen automatisch wordt gestart. Afhankelijk van de bestandsorganisatiestructuur kan dit enige tijd duren.

USB ERROR: Het USB-apparaat kan niet afgespeeld worden.

- Sluit het USB-apparaat opnieuw aan.

USB NO DEV: er is geen USB-apparaat aangesloten of het apparaat wordt niet herkend.

- Zorg ervoor dat het USB-apparaat of de USB-kabel correct aangesloten is.

USB NO MUSIC: er werden geen afspeelbare bestanden gevonden.

- Sluit een USB-apparaat aan waarop afspeelbare bestanden opgeslagen zijn (pagina 14).

USB NO SUPRT: het USB-apparaat wordt niet ondersteund.

- Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.

--- of **---**: het begin of het einde van de disc is bereikt.

---: het teken kan niet worden weergegeven.

Voor bediening van de stuurafstandsbediening:

ERROR: er heeft zich een fout voorgedaan tijdens de registratie van de functie.

- Start de registratie opnieuw vanaf de functie waar de fout zich heeft voorgedaan (pagina 10).

TIMEOUT: de registratie van de functie is mislukt door een time-out.

- Probeer de registratie te voltooien terwijl [REGISTER] knippert (ongeveer 6 seconden) (pagina 10).

Vraag uw Sony-handelaar advies als deze oplossingen niet helpen.

Als u het apparaat ter reparatie wegbrengt omdat CD's niet goed worden afgespeeld, kunt u het best de disc meenemen waarmee het probleem is begonnen.

Opgelet

- **Breng alle aardingskabels naar een gemeenschappelijk aardingspunt.**
- Zorg ervoor dat de kabels niet tussen een schroef geklemd zitten of vast komen te zitten in bewegende delen (bv. zetelrail).
- Voor u aansluitingen maakt, zet u het contact van de auto uit om kortsluiting te voorkomen.
- Sluit de voedingskabel ⑤ aan op het apparaat en de luidsprekers voor u deze aansluit op de auxiliaire voedingsaansluiting.
- Uit veiligheidsoverwegingen moet u eventuele losse, niet-verbonden kabels met isolatietape isoleren.

Vorzorgsmaatregelen

- Kies de installatieplaats zorgvuldig zodat het apparaat de bestuurder niet kan hinderen tijdens het rijden.
- Installeer het apparaat niet op plaatsen waar het wordt blootgesteld aan stof, vuil, overmatige trillingen of hoge temperaturen (bv. in direct zonlicht of nabij een verwarmingstoestel).
- Gebruik enkel de bijgeleverde montagehardware voor een veilige en correcte installatie.

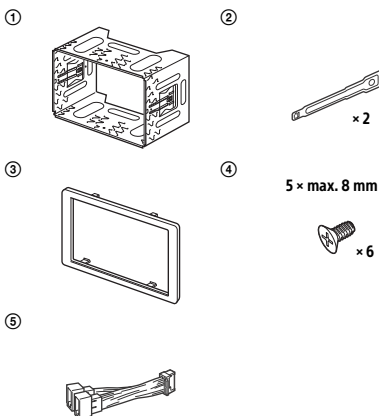
Opmerking over de voedingskabel (geel)

Wanneer u dit apparaat samen met andere stereoapparaten aansluit, moet de ampèrewaarde van het autocircuit waarop het apparaat aangesloten is hoger zijn dan de som van de ampèrewaarden van de zekering van elke component.

Aanpassing van de montagehoek

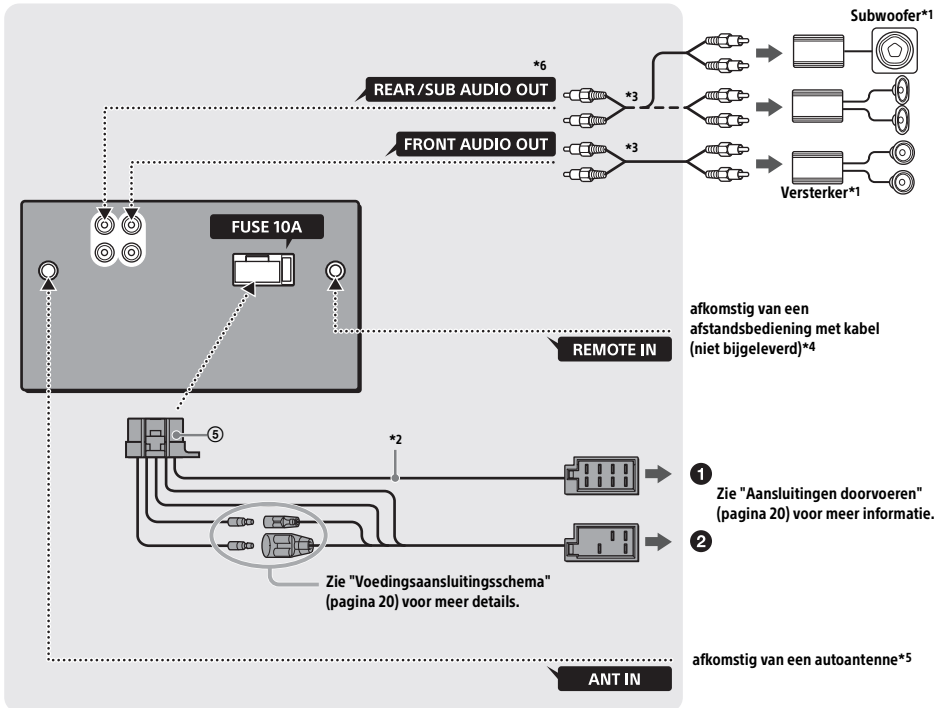
Zorg voor een montagehoek van minder dan 45°.

Lijst met onderdelen voor de installatie



- Niet alle onderdelen uit de verpakking zijn in deze lijst opgenomen.
- De beugel ① wordt in de fabriek aan het apparaat bevestigd. Voor u het apparaat installeert, gebruikt u de ontgrendelings sleutels ② om de beugel ① van het apparaat te verwijderen. Zie "De beugel verwijderen" (pagina 21) voor meer informatie.
- Bewaar de ontgrendelings sleutels ② voor toekomstig gebruik. U hebt deze immers opnieuw nodig als u het apparaat uit de auto wilt verwijderen.

Verbinding



*1 Niet bijgeleverd

*2 Luidsprekerimpedantie: 4 - 8 Ω x 4

*3 RCA-kabel (niet bijgeleverd)

*4 Afhankelijk van het type auto moet u een adapter gebruiken voor een afstandsbediening met kabel (niet bijgeleverd).

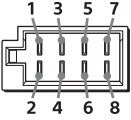
*5 Afhankelijk van het type auto moet u een adapter (niet bijgeleverd) gebruiken als de antenneaansluiting niet past.

*6 U kunt AUDIO OUT instellen op SUB of REAR.

Aansluitingen doorvoeren

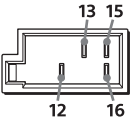
Als uw auto uitgerust is met een elektrisch bediende antenne zonder relaisdoos, kan de antenne beschadigd raken als u dit apparaat aansluit met de bijgeleverde voedingskabel ⑤.

1 Naar de luidsprekeeraansluiting van de auto



1	Achterluidspreker (rechts)	+	Paars
2		-	Paars/zwart gestreept
3	Voorluidspreker (rechts)	+	Grijs
4		-	Grijs/zwart gestreept
5	Voorluidspreker (links)	+	Wit
6		-	Wit/zwart gestreept
7	Achterluidspreker (links)	+	Groen
8		-	Groen/zwart gestreept

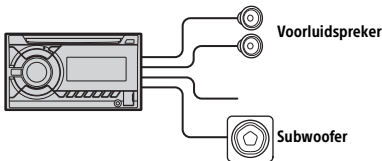
2 Naar de voedingsaansluiting van de auto



12	Continue voeding	Geel
13	Bediening elektrische antenne/versterker (REM OUT)	Blauw/wit gestreept
15	Geschakelde voeding	Rood
16	Aarding	Zwart

Eenvoudige subwoferaansluiting

U kunt een subwoofer zonder versterker gebruiken door deze aan te sluiten op een achterluidsprekerkabel.



Opmerkingen

- De achterluidsprekerkabels moeten voorbereid zijn.
- Gebruik een subwoofer met een impedantie van 4 tot 8 ohm en met voldoende vermogen om schade te voorkomen.

Aansluiting voor in stand houden van het geheugen

Als de gele voedingskabel aangesloten is, wordt het geheugencircuit altijd gevoed, zelfs wanneer het contact van de auto uitgeschakeld is.

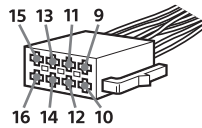
Luidsprekeeraansluiting

- Schakel het apparaat uit voor u de luidsprekers aansluit.
- Gebruik luidsprekers met een impedantie van 4 tot 8 ohm en met voldoende vermogen om schade te voorkomen.

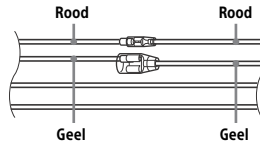
Voedingsaansluitingsschema

Gebruik de auxiliaire voedingsaansluiting van uw auto en zorg ervoor dat de kabels correct aangesloten zijn (afhankelijk van de auto).

Auxiliaire voedingsaansluiting

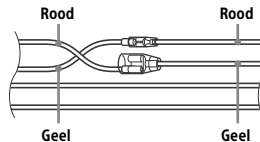


Gewone aansluiting



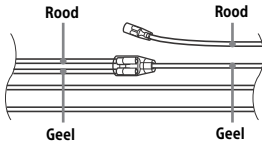
12	Continue voeding	Geel
15	Geschakelde voeding	Rood

Wanneer de posities van de rode en gele kabels omgekeerd zijn



12	Geschakelde voeding	Geel
15	Continue voeding	Rood

Wanneer de auto geen ACC-positie heeft



Na het afstemmen van de verbindingen en het correct schakelen van de voedingskabels, sluit u het apparaat aan op de voeding van de auto. Met alle vragen en problemen over het aansluiten van dit apparaat die niet aan bod komen in deze gebruiksaanwijzing, kunt u terecht bij uw autodealer.

De bekabelde afstandsbediening gebruiken

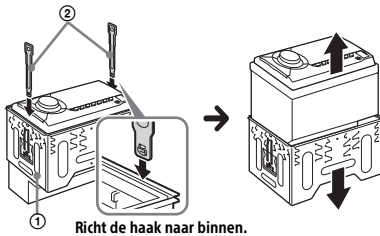
- 1 Om de bekabelde afstandsbediening in te schakelen, stelt u [STR CONTROL] bij [SET STEERING] in op [PRESET] (pagina 10).

Installatie

De beugel verwijderen

Voor u het apparaat installeert, verwijdert u de beugel ① van het apparaat.

- 1 Plaats beide ontgrendelings sleutels ② tot deze vastklikken, trek de beugel ① omlaag en trek vervolgens het apparaat omhoog om ze te scheiden.



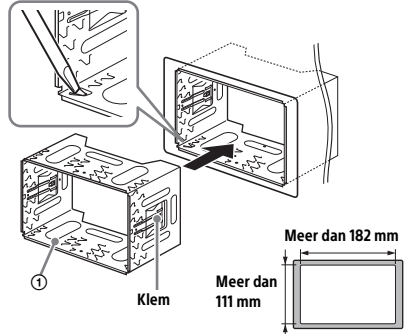
Het apparaat in het dashboard monteren

Raadpleeg "Het apparaat in een Japanse auto monteren" (pagina 22) als u het apparaat in een Japanse auto wilt monteren.

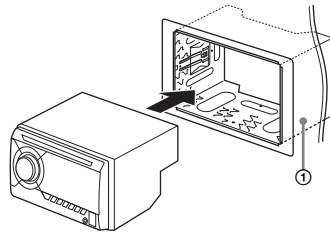
Het apparaat monteren met de bijgeleverde beugel

Voor u het apparaat installeert, moet u ervoor zorgen dat de klemmen aan beide kanten van de beugel ① 3,5 mm naar binnen gebogen zijn.

- 1 Plaats de beugel ① in het dashboard en buig de klauwen naar buiten zodat de beugel stevig vastzit.



- 2 Plaats het apparaat in de beugel ①.

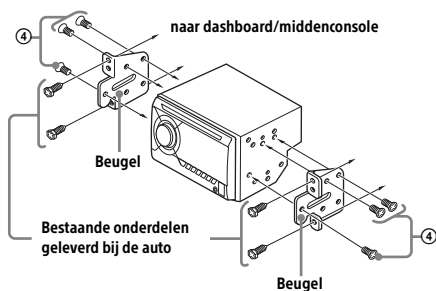


Opmerking

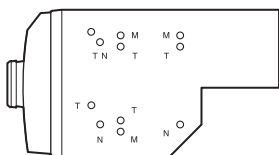
Als de klemmen recht of naar buiten gebogen zijn, zal het apparaat niet stevig geïnstalleerd zijn en kan het eruit vallen.

Het apparaat in een Japanse auto monteren

Het is mogelijk dat dit apparaat in bepaalde Japanse auto's niet gemonteerd kan worden. Neem in dat geval contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-handelaar.



Bij het monteren van dit apparaat op de voorgeïnstalleerde beugels van uw auto, brengt u de bijgeleverde schroeven ④ aan in de schroefopeningen die geschikt zijn voor uw auto: T voor TOYOTA, M voor MITSUBISHI en N voor NISSAN.



Opmerking

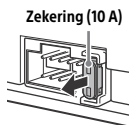
Om defecten te voorkomen, mag u alleen de bijgeleverde schroeven ④ gebruiken.

Het apparaat opnieuw instellen

Zie "Het apparaat opnieuw instellen" (pagina 5) voor meer informatie.

Zekeringen vervangen

Vervang een zekering altijd door een identiek exemplaar. Als de zekering doorbrandt, moet u de voedingsaansluiting controleren en de zekering vervangen. Brandt de zekering vervolgens nogmaals door, dan kan er sprake zijn van een defect in het apparaat. Raadpleeg in dat geval de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.



Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

Site d'assistance

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les toutes dernières informations techniques sur ce produit, rendez-vous sur le site Web suivant :

Ondersteuningsite

Als u vragen hebt of de recentste ondersteuningsinformatie over dit product wilt hebben, gaat u naar de onderstaande website:

Support-Website

Wenn Sie Fragen haben oder die neuesten Support-Informationen zu diesem Produkt abrufen möchten, rufen Sie bitte folgende Website auf:

Sito di assistenza clienti

In caso di domande o per le informazioni più aggiornate sul presente prodotto, visitare il seguente sito Web:

<http://www.sony.eu/support>

Register your product online now at:
Registrieren Sie Ihr Produkt jetzt bei:
Merci d'enregister votre produit en ligne sur :
Registra online il tuo prodotto su:
Registreer uw product nu online via:

<http://www.sony.eu/mysony>



<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation Printed in Thailand