

SONY®

4-436-247-11(1)

Digitālā fotokamera ar
nomaināmu objektīvu

α99

Lietošanas pamācība

A-mount

LV

α

SLT-A99/SLT-A99V

Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numuri norādīti ierīces apakšā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad sazināties ar Sony dīleri saistībā ar šo produktu.

Modeļa nr. SLT-A99/SLT-A99V

Sērijas nr. _____

BRĪDINĀJUMS

Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet šo ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU SAGLABĀJIET ŠO PAMĀCĪBU. UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAIMES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NOTEIKTI IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS.

Ja strāvas vada spraudņa forma neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet rozetei atbilstošu spraudņa adapteru.

Uzmanību!

Akumulators

Ja ar akumulatoru apiesieties nepareizi, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minētos piesardzības pasākumus.

- Neizjauciet to.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecieniem vai pārmērīgam spēkam, piemēram, nesitiet, nemetiet zemē un neuzkāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet īssavienojumu un metāla priekšmetu pieskaršanos akumulatora kontaktiem.
- Nepakļaujiet akumulatoru temperatūras, kas pārsniedz 60°C (140°F), iedarbībai, piemēram, to atstājot tiešos saules staros vai saulē novietotas automašīnas salonā.
- Nededziniet un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu litija jonu akumulatoru vai tādu, kuram ir sūce.
- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, ar ko var uzlādēt akumulatoru.
- Uzglabājiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu, tam jābūt sausam.
- Nomainiet tikai ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veca akumulatora atbilstoši norādījumiem.

Akumulatora lādētājs

Pieslēdziet pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes, ja izmantosiet lādētāju. Nekavējoties atvienojiet lādētāju no rozetes, ja ierīces darbināšanas gaitā rodas kļūmes.

Strāvas vads, ja tas ir iekļauts komplektācijā, ir paredzēts izmantošanai tikai ar šo fotokameru, un to nedrīkst lietot citām elektriskajām ierīcēm.

Klientiem ASV un Kanādā

LITĪJA JONU AKUMULATORU PĀRSTRĀDE

Litija jonu akumulatorus ir iespējams pārstrādāt. Varat palīdzēt aizsargāt vidi, izlietotos akumulatorus nogādājot tuvākajā savākšanas un pārstrādes punktā.



Lai iegūtu sīkāku informāciju par akumulatoru pārstrādi, zvaniet pa bezmaksas tālruna numuru 1-800-822-8837 vai apmeklējiet mājaslapu <http://www.rbrcc.org/>

Uzmanību! Nerīkojieties ar bojātiem litija jonu akumulatoriem vai tādiem, kuriem iztek elektrolīts.

Akumulators un objektīvs (ja objektīvs ir iekļauts komplektācijā)

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļas prasībām, uz darbībām attiecas turpmāk minētie divi noteikumi:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus un (2) šai ierīcei jāpieņem jebkādi saņemtie traucējumi, ieskaitot tādus, kas var izraisīt ierīces nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst Kanādas ICES-003 standartam.

Klientiem ASV

UL ir starptautiski atzīta organizācija, kas rūpējas par drošību.

UL zīme uz produkta nozīmē, ka tas ir iekļauts UL sarakstā.

Ja saistībā ar šo produktu ir radušies jautājumi, varat zvanīt pa tālruna numuru:

Sony klientu informācijas centrs
1-800-222-SONY (7669)

Zemāk norādītais numurs attiecas tikai uz jautājumiem, kas saistīti ar FCC.

Normatīvā informācija

Atbilstības paziņojums

Tirdzniecības nosaukums: SONY

Modeļa nr.: SLT-A99V

Atbildīgā kompānija: Sony Electronics Inc.

Adrese: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.

Tālrunis nr.: 858-942-2230

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļas prasībām. Uz darbībām attiecas turpmāk minētie divi nosacījumi: (1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus un (2) šai ierīcei jāpieņem jebkādi saņemtie traucējumi, ieskaitot tādus, kas var izraisīt ierīces nevēlamu darbību.

UZMANĪBU!

Lietotājs tiek brīdināts, ka jebkādas izmaiņas vai modifikācijas, kas nav tieši apstiprinātas šajā pamācībā, var anulēt lietotāja tiesības darbināt šo ierīci.

Piebilde

Šī ierīce ir izmēģināta un atzīta par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti B klases digitālajām ierīcēm saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu.

Šie ierobežojumi ir paredzēti, lai nodrošinātu adekvātu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem, uzstādot ierīci dzīvojamās telpās. Šī ierīce rada, izmanto un var izstarot radiofrekvenču enerģiju, kas, ja ierīce nav uzstādīta un netiek izmantota atbilstoši ražotāja norādījumiem, var radīt radiosakaru kaitīgus traucējumus. Tomēr netiek garantēts, ka traucējumi neradīsies, uzstādot šo ierīci. Ja šī ierīce rada radiosakaru vai televīzijas pārraižu uztveršanas kaitīgus traucējumus, kurus var konstatēt, izslēdzot un ieslēdzot ierīci, ieteicams izpildīt vienu vai vairākas turpmāk minētās darbības, lai novērstu traucējumus:

- pārorientējiet uztveršanas antenu vai novietojiet to citur;
- novietojiet šo ierīci un uztvērēju tālāk vienu no otra;
- pieslēdziet šo ierīci un uztvērēju pie atšķirīgām maiņstrāvas rozetēm;
- sazinieties ar dīleri vai pieredzējušu radio/TV remonta speciālistu.

Komplektācijā iekļautais saskarnes kabelis jāizmanto ar ierīci, lai tiktu izpildīti digitālajai ierīcei noteiktie ierobežojumi atbilstoši FCC noteikumu 15. daļas B nodaļai.

Klientiem Eiropā



Sony Corporation paziņo, ka šī SLT-A99V Interchangeable Lens Digital Camera atbilst 1999/5/EC direktīvas būtiskajiem noteikumiem un citām atbilstošajām prasībām. Lai iegūtu sīkāku informāciju, apmeklējiet mājaslapu:
<http://www.compliance.sony.de/>

Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produkta drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Apkopes vai garantijas jautājumos vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos apkopes vai garantijas dokumentos.

Šis produkts ir izmēģināts, un konstatēta tā atbilstība ierobežojumiem, kas noteikti R&TTE direktīvā par savienotājkaabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

Lietotāja ievēribai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārsūtīšanas pārtraukšanu (neizdošanos), pārstāvējiet lietojumprogrammu vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet komunikācijas kabeli (USB u.c.).

Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka šo produktu nedrīkst izmest sadzīves atkritumos. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, kas varētu rasties šī produkta nepareizas apsaimniekošanas rezultātā. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Atbrīvošanās no izlietotām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz baterijas vai uz tās iesaiņojuma norāda, ka šī produkta komplektācijā iekļauto bateriju nedrīkst izmest sadzīves atkritumos.

Uz noteiktām baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina.

Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šīm baterijām, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, kas varētu rasties tās nepareizas apsaimniekošanas rezultātā. Materiālu otrreizēja pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus.

Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls.



Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei.

Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei.

Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Piebilde klientiem Apvienotajā Karalistē

Drošības un ērtības labad šajā ierīcē ir fiksēts spraudnis, kas atbilst BS 1363 prasībām.

Ja nepieciešams nomainīt spraudņa drošinātāju, noteikti izmantojiet drošinātāju, kura norādītais strāvas stiprums atbilst komplektācijā iekļautajam drošinātājam un ko apstiprinājusi ASTA vai BSI līdz BS 1362 (ar  vai  zīmi). Ja šis ierīces komplektācijā iekļautajam spraudnim ir noņemams drošinātāja vāciņš, pēc drošinātāja nomaiņas noteikti piestipriniet vāciņu. Nekādā gadījumā nelietojiet spraudni bez piestiprināta drošinātāja vāciņa. Ja pazaudējāt drošinātāja vāciņu, sazinieties ar tuvāko Sony servisa centru.

Satura rādītājs

Iepazīšanās ar funkcijām	10
--------------------------------	----

Pirms izmantošanas

Piebildes par fotokameras izmantošanu	13
Iesaiņojuma satura pārbaude	16
Ierīces daļas un taustiņi	17
Priekšpuse	17
Aizmugure	18
Augša	20
Sāni	22
Apakša	24
Aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapters	24
Piktogrammas ekrānā	26
Piktogrammas LCD ekrānā	26
Piktogrammas displeja panelī	30

Funkciju saraksts

Funkcijas, kuras var darbināt ar taustiņiem/ vadības riteni	31
Kā izmantot Quick Navi ekrānu	32
Kā izmantot kluso daudzfunkciju vadības riteni	33
Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu	35
Funkcijas, kuras var izvēlēties ar Fn (funkcija) taustiņu	36
Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas	38
Ceļveža fotokamerā izmantošana	49

Fotokameras sagatavošana

Akumulatora uzlādēšana	50
Akumulatora/atmiņas kartes (kompl. nav iekļ.) ievietošana	52
Savietojamās atmiņas kartes	55
Objektīva piestiprināšana	56
Datuma un pulksteņa iestatīšana	58
Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulksteni	59
LCD ekrāna leņķa noregulēšana	60
Skaidra attēla ierakste bez fotokameras svārstībām	61

Brīdinājums par fotokameras svārstībām	61
SteadyShot funkcijas izmantošana	61
Fotokameras pareiza turēšana	62
Okulāra uzmvavas noņemšana	62

Attēlu ierakste un atainošana

Fotoattēlu ierakste	64
Filmu ierakste	66
Attēlu atainošana	67
Pārslēgšana starp fotoattēlu un filmu režīmiem	67
Attēlu izdzēšana	68

Ierakstes režīma izvēle

Ierakstes režīma izvēle	69
Katrā ierakstes režīmā pieejamās funkcijas	70

Dažādas funkcijas

Fotokameras dažādu funkciju efektīva izmantošana	71
Nepārtraukta AF ar dziļuma kartes palīdzību	71
AF diapazona vadība	72
Filmas ierakste ar detalizētiem audio iestatījumiem	73
ISO jutība/vairāku kadru trokšņu samazināšana	74
Radošais stils	75
Ierakste krēslā, turot fotokameru rokās	76
DRO/Auto HDR	76
Atainošanas funkcijas	77

Attēlu atainošana datorā

Programmatūras izmantošana	78
----------------------------------	----

Papildu informācija

Lai vairāk uzzinātu par fotokameru (α Handbook)	82
Ierakstāmo attēlu skaita/ierakstes laika pārbaude	84
Tehniskie raksturlielumi	88

Alfabētiskais satura rādītājs 95

Iepazīšanās ar funkcijām

Šajā nodaļā tiek iepazīstināti ar dažām bieži izmantotajām ierakstes funkcijām un raksturīgajām funkcijām.

Sīkāku informāciju skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

Bieži izmantotās ierakstes funkcijas

Ekspozīcijas kompensācija (30. lpp.)


Varat kompensēt ekspozīciju, lai noregulētu visa ekrāna spilgtumu.

Pat ja ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz M, ekspozīciju var kompensēt, ja ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO].

ISO jutība (74. lpp.)/vairāku kadru trokšņu samazināšana (73. lpp.)

Varat iestatīt gaismas jutību.

ISO jutību varat noregulēt no ISO 50 līdz ISO 25600.

Kad izvēlaties  (Multi Frame Noise Reduct.), varat izvēlēties lielāku ISO skaitli nekā maksimālā ISO jutība.

Baltās krāsas balanss (36. lpp.)

Varat noregulēt krāsu toņus.

Varat izvēlēties iespēju atbilstoši apgaismojuma avotam vai veikt precīzu noregulēšanu, apvienojot krāsu temperatūru ar krāsu filtru.

Sērijveida ierakstes režīms (35. lpp.)

Varat izmantot piemērotu sērijveida ierakstes režīmu atbilstoši vēlmēm, piemēram, ierakste pa vienam attēlam, nepārtraukta ierakste, sērijveida ierakste ar nobīdītu vērtību vai ierakste ar bezvadu tālvadības pulti.

Originālās raksturīgās funkcijas

AF diapazona vadība (71. lpp.)

Varat ierobežot automātiskās fokusēšanās diapazonu, lai nepieļautu nevēlamu fokusēšanos uz noteiktiem objektiem.

DRO/Auto HDR (75. lpp.)

D-Range optimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs): sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.

Auto HDR (automātisks augsts dinamiskais diapazons): ieraksta 3 attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju, tad pārklāj šos attēlus, lai iegūtu attēlu ar bagātīgu nokrāsu.

Radošais stils (74. lpp.)

Varat izvēlēties nepieciešamo stilu no 13 variantiem.

Varat arī noregulēt attēlu noteiktus parametrus, piemēram, ekspozīciju, par pamatu izmantojot izvēlēto stilu.

Ierakste krēslā, turot fotokameru rokās (75. lpp.)

Varat ierakstīt nakts ainavas, samazinot trokšņus un izplūšanu, taču nelietojojot statīvu.

Filmas ierakste ar manuāliem regulējumiem (35. lpp.)

Filmas ierakstes laikā varat noregulēt ekspozīciju P, A, S, M režīmā.

Kā darbināt vai pielāgot fotokameru**Ekrāna informācija (40. lpp.)**

Kad skatāties skatumeklētājā, aktivizējas skatumeklētāja režīms, bet kad vairs neskatāties skatumeklētājā, atkal aktivizējas LCD ekrāna atainošanas režīms. Varat mainīt ekrāna režīmu, piespiežot DISP taustiņu.

Quick Navi režīms (31. lpp.)

Skatumeklētāja režīmā varat ātri pārslēgt LCD ekrānu Quick Navi režīmā, piespiežot Fn taustiņu. Varat iestatīt parametrus ar intuitīvu darbību.

Kluss daudzfunkciju vadības ritenis (32. lpp.)

Izmantojot klusu daudzfunkciju vadības riteni, kas izgatavots, lai klusinātu riteņa pagriešanas skaņu, varat bez darbības trokšņa iestatīt noteiktus parametrus, piemēram, fokusēšanās režīmu vai ierakstes līmeni.

Pielāgošana (42. lpp.)

Fotokamera ir aprīkota ar pielāgojumu taustiņu, kuram var piešķirt vēlamu funkciju. Varat funkcijas piešķirt arī citiem taustiņiem, piemēram, AEL taustiņam vai ISO taustiņam.

Piebildes par fotokameras izmantošanu

Ekrāna rādījumu valoda

Izmantojot izvēlni, varat izvēlēties ekrāna rādījumu valodu (47. lpp.).

Ierakstes darbības

Šajā fotokamerā ir 2 režīmi, lai novērotu ierakstāmos objektus: LCD ekrāna režīms, kurā izmantojat LCD ekrānu, un skatumeklētāja režīms, kurā izmantojat skatumeklētāju.

Piebildes par funkcijām, kas pieejamas fotokamerā

- Lai pārbaudītu, vai šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i, skatiet zemāk norādītās zīmes fotokameras apakšā.
Ar 1080 60i savietojama ierīce: 60i
Ar 1080 50i savietojama ierīce: 50i
- Šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60p vai 50p formāta filmām. Pretēji līdzšinējiem standartu ierakstes režīmiem, kas izmanto rindpārleces metodi, šī fotokamera ieraksta, izmantojot progresīvo metodi. Tā palielina izšķirtspēju, atveidojot vienmērīgākus un dabīgākus attēlus.

Ierakste ar DT objektīvu

Šī fotokamera ir aprīkota ar 35 mm pilnkadra CMOS sensoru, tomēr attēla izmērs tiek automātiski iestatīts uz APS-C izmēra iestatījumu, un attēla izmērs ir mazāks, kad izmantojat DT objektīvu ("DT" ir pievienots pie produkta nosaukuma).

Netiek kompensēts ierakstes saturs

Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

Rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr izveidojiet datu rezerves kopiju citā medijā.

Piebildes par LCD ekrānu, elektronisko skatumeklētāju, objektīvu un attēla sensoru

- LCD ekrāns un elektroniskais skatumeklētājs ir ražoti, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD ekrānā un elektroniskajā skatumeklētājā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balti, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un neietekmē attēlus.
- Neturiet fotokameru aiz LCD ekrāna.
- Nepakļaujiet fotokameru ilgstošai saules staru iedarbībai un neierakstiet ilgstoši pret sauli. Tas var bojāt iekšējo mehānismu. Ja saules stari fokusējas uz netālu priekšmetu, tas var aizdegties.
- LCD ekrāna aizmugurē un ap eņģes rotējošo vārpstu atrodas magnēts. Nenovietojiet LCD ekrāna tuvumā priekšmetus, kurus var viegli ietekmēt magnēts, piemēram, disketes vai kredītkartes.
- Aukstā vietā ekrānā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Kad fotokameru ieslēdzat aukstā vietā, ekrāns uz brīdi var kļūt tumšs. Sasilstot fotokamerai, ekrāns darbosies normāli.
- Ierakstītais attēls var atšķirties no tā, kuru redzējāt pirms ierakstes.

Piebildes par ilgstošu ieraksti

- Kad ilgstoši ierakstāt, paaugstinās fotokameras temperatūra. Ja temperatūra pārsniedz noteiktu līmeni, ekrānā atainojas [I] piktogramma, un fotokamera automātiski izslēdzas. Ja barošana izslēgusies, atstājiet fotokameru izslēgtu 10 minūtes vai ilgāk, lai

temperatūra fotokamerā pazeminātos līdz drošam līmenim.

- Karstā vietā fotokameras temperatūra strauji paaugstinās.
- Kad fotokameras temperatūra paaugstinājusies, iespējams, pasliktināsies attēla kvalitāte. Pirms turpināsiet ierakstīt, ieteicams pagaidīt, līdz pazeminās fotokameras temperatūra.
- Fotokameras korpuss var sakarst. Tā nav darbības kļūme.

Piebildes par AVCHD filmu importēšanu datorā

Kad AVCHD filmas importējat Windows operētājsistēmas datorā, izmantojiet "PlayMemories Home" programmatūru CD-ROM diskā (kompl. iekļ.).

Piebildes par filmu atainošanu citās ierīcēs

- Šī fotokamera izmanto MPEG-4 AVC/H.264 High Profile, lai ierakstītu AVCHD formātā. Šajā fotokamerā AVCHD formātā ierakstītās filmas nevar atainot turpmāk minētajās ierīcēs.
 - Citas ierīces, kas ir savietojamas ar AVCHD formātu, taču neatbalsta High Profile.
 - Ierīces, kas nav savietojamas ar AVCHD formātu.
- Šī fotokamera arī izmanto MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, lai ierakstītu MP4 formātā. Tādēļ šajā fotokamerā MP4 formātā ierakstītās filmas nevar atainot ierīcēs, kas neatbalsta MPEG-4 AVC/H.264.
- Diskus, kas ierakstīti HD attēla kvalitātē (augsta izšķirtspēja) var atainot tikai ar AVCHD formātu savietojamās ierīcēs. DVD atskaņotāji vai rakstītāji nevar atskaņot HD attēla kvalitātes diskus, jo tie nav savietojami ar AVCHD formātu. Turklāt, iespējams, DVD atskaņotāji vai rakstītāji neizgrūdis HD attēla kvalitātes diskus.
- 1080 60p/50p filmas var atainot tikai savietojamās ierīcēs.

Par ierīcēm, kas savietojamas ar GPS (tikai SLT-A99V)

- Lai noteiktu, vai šī fotokamera atbalsta GPS funkciju, skatiet tās modeļa nosaukumu. Savietojama ar GPS: SLT-A99V Nav savietojama ar GPS: SLT-A99
- Izmantojiet GPS funkciju atbilstoši noteikumiem tajā valstī vai reģionā, kurā darbināt fotokameru.
- Ja neierakstāt vietas informāciju, iestatiet [GPS On/Off] uz [Off] (45. lpp.).
- Līdzmašīnā noteikti izslēdziet fotokameru atbilstoši apkalpes norādījumiem.

Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijās izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiskie attēli.

Par šajā pamācībā norādītajiem darbības datiem un tehniskajiem raksturlielumiem

Norādītie fotokameras darbības dati un tehniskie raksturlielumi iegūti mērījumos šādos apstākļos, izņemot situācijas, kas norādītas šajā pamācībā: 25°C (77°F) temperatūrā un izmantojot akumulatoru, kas pilnībā uzlādēts apmēram stundu pēc CHARGE lampiņas izslēgšanās.

Piebildes par ieraksti, izmantojot skatumeklētāju

Šī fotokamera ir aprīkota ar XGA organiskās elektroluminiscences skatumeklētāju ar augstu izšķirtspēju un kontrastu. Ar šo skatumeklētāju tiek iegūts plats skatīšanās leņķis un nodrošināts okulāra liels attālums līdz acij. Šī fotokamera ir izstrādāta, lai skatumeklētājā būtu vienkārši redzēt, atbilstoši sabalansējot dažādus elementus.

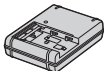
- Iespējams, pie skatumeklētāja stūriem attēls būs nedaudz izkropļots. Tā nav darbības kļūme. Kad vēlaties detalizēti pārbaudīt visu kompozīciju, varat arī izmantot LCD ekrānu.
- Kad pagriežat fotokameru, kamēr skatāties skatumeklētājā vai skatāties apkārt, iespējams, attēls skatumeklētājā būs izkropļots vai mainīsies attēla krāsa. Tas ir objektīva vai atainošanas ierīces raksturlielums, un nav darbības kļūme. Kad ierakstāt attēlu, ieteicams skatīties skatumeklētāja centrā.

lesaiņojuma satura pārbaude

Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru, ja komplektācijā nav iekļauti visi aksesuāri.

Iekavās norādīts skaits.

- Fotokamera (1)
- BC-VM10A akumulatora lādētājs (1)



- Strāvas vads (1)* (nav iekļauts ASV un Kanādas modeļu komplektācijā)



* Fotokameras komplektācijā, iespējams, būs iekļauti vairāki strāvas vadi. Izmantojiet savai valstij/ reģionam atbilstošu strāvas vadu.

- Uzlādējams akumulators NP-FM500H (1)



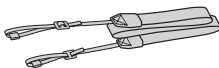
- Aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapters (1)/savienotāja aizsargvāciņu (1) (piestiprināts pie aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapteru)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Bajonetes vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)

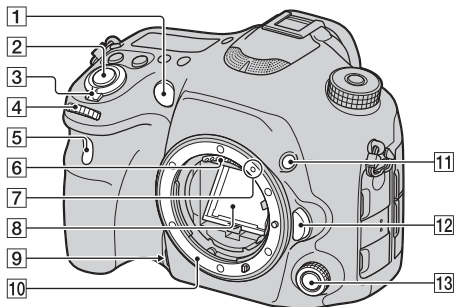


- Aksesuāru piestiprināšanas ligzdas vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)
- Okulāra uzdeva (1) (piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM (1)
 - Lietojumprogrammatūra, kas paredzēta α fotokamerai
 - α Handbook (rokasgrāmata)
- Lietošanas pamācība (1) (šī pamācība)

Ierīces daļas un taustiņi

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

Priekšpuse

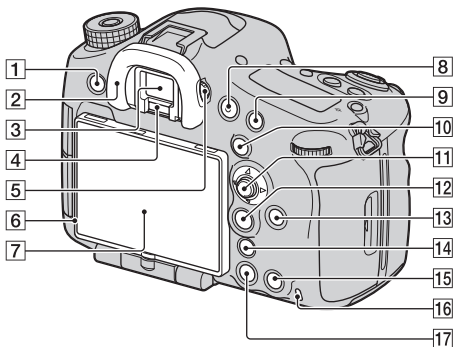


- 1 AF izgaismotājs (38. lpp.)/
taimera lampiņa
- 2 Aizvara taustiņš (63. lpp.)
- 3 Barošanas slēdzis (57. lpp.)
- 4 Priekšējais vadības ritenis
- 5 Tālvadības sensors
- 6 Objektīva kontakti*
- 7 Bajonetes zīme (55. lpp.)
- 8 Spogulis*
- 9 Priekšskatījuma taustiņš (30.,
42. lpp.)
- 10 Bajonete

- 11 Pielāgojuma taustiņš (31.,
42. lpp.)
- 12 Objektīva atbrīvošanas taustiņš
(56. lpp.)
- 13 Klusais daudzfunkciju vadības
ritenis (32. lpp.)

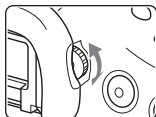
* **Nepieskarieties šīm daļām.**

Aizmugure




- 1 MENU taustiņš (37. lpp.)
- 2 Okulāra uzmava (62. lpp.)
- 3 Skatumeklētājs*
 - Kad skatāties skatumeklētājā, aktivizējas skatumeklētāja režīms, bet kad vairs neskatāties skatumeklētājā, atkal aktivizējas LCD ekrāna atainošanas režīms.
- 4 Skatumeklētāja sensori (62. lpp.)
- 5 Dioptriņu noregulēšanas ritenis
 - Noregulējiet dioptriņu noregulēšanas riteni atbilstoši

redzei, līdz attēls skaidri redzams skatumeklētājā.




- 6 Gaismas sensors
- 7 LCD ekrāns (25., 59. lpp.)
- 8 MOVIE taustiņš (42., 65. lpp.)
- 9 Ierakstei: AF/MF (automātiskā fokusēšanās/manuāla fokusēšana) taustiņš (30., 41. lpp.)
Atainošanai: Q (palielināšana) taustiņš (30. lpp.)
- 10 Ierakstei: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (30., 41. lpp.)/SLOW SYNC taustiņš (30. lpp.)


Atainošanai:  (attēlu indekss) taustiņš (30. lpp.)

11 Daudzfunkciju selektors


12 Ierakstei: Fn (funkcija) taustiņš (34., 35. lpp.)

Atainošanai:  (attēla pagriešana) taustiņš (30. lpp.)

13 DISP (displejs) taustiņš (30. lpp.)


14  (gudrais telekonverters) taustiņš (30., 42. lpp.)/
tālummaiņas taustiņš (30. lpp.)/
fokusa palielinātāja taustiņš (30. lpp.)

15 Ierakstei: AF RANGE taustiņš (30. lpp.)

Atainošanai:  (izdzēšana) taustiņš (67. lpp.)

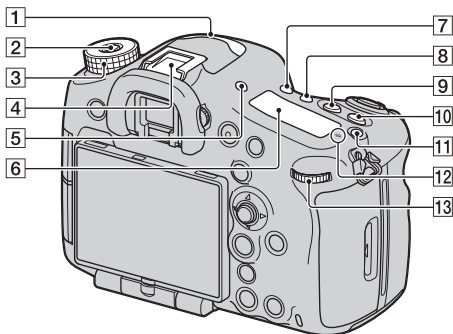
Kad atainots Fn ekrāns vai izvēlnes ekrāns: ceļveža fotokamerā taustiņš (48. lpp.)









16 Pieejas lampiņa (53. lpp.)

17  (atainošana) taustiņš (66. lpp.)

* **Nepieskarieties šīm daļām.**

Augša

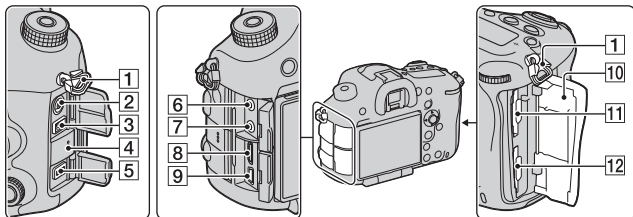


- | | |
|---|---|
| <p>1 Mikrofons*</p> <p>2 Režīma riteņa fiksatora atbrīvošanas taustiņš (68. lpp.)</p> <p>3 Režīma vadības ritenis (68. lpp.)</p> <p>4 Vairāku saskarņu ligzda** (24. lpp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iespējams, dažus aksesuārus nevarēs pilnībā ievietot, un tie būs izvīrēti uz aizmuguri no vairāku saskarņu ligzdas. Tomēr aksesuāra savienotājs ir sasniedzis ligzdas priekšpusē atdurei, un pieslēgums ir veikts. <p>5 FINDER/LCD taustiņš (30. lpp.)</p> <p>6 Displeja panelis (29. lpp.)</p> <p>7  /  (sērijveida ierakste) taustiņš (30. lpp.)</p> | <p>7  (baltās krāsas balanss) taustiņš (30. lpp.)</p> <p>8  (ekspozīcija) taustiņš (30. lpp.)</p> <p>9  ISO taustiņš (41., 73. lpp.)</p> <p>10  Displeja paneļa izgaismošanas taustiņš (29. lpp.)</p> <p>11  Attēla sensora pozīcijas zīme</p> <p>12  Aizmugurējais vadības ritenis</p> |
|---|---|
- * **Neaizklājiet to filmas ierakstes laikā. Pretējā gadījumā var rasties trokšņi vai samazināties skaļums.**
- ** **Lai iegūtu sīkāku informāciju par**

**aksesuāriem, kas
savietojami ar vairāku
saskarņu ligzdu, skatiet
savam reģionam
paredzētajā Sony
mājaslapā vai sazinieties
ar Sony dīleri vai vietējo
autorizēto Sony servisa
centru. Netiek garantētas
darbības ar citu ražotāju
aksesuāriem.**

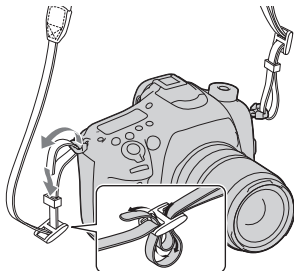
ni Multi
Interface Shoe

Sāni



1 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķi

- Piestipriniet siksnīņas abus galus pie fotokameras.



2 ⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda

3 REMOTE ligzda

- Kad RM-L1AM tālvadības pults (kompl. nav iekļ.) pieslēdzat pie fotokameras, iespraudiet tālvadības pults spraudni REMOTE ligzdā, lai sakristu norādes uz spraudņa un REMOTE ligzdas.

Pārlicinieties, ka tālvadības pults vads ir vērsts uz priekšu.

4 Skaļrunis

5 DC IN ligzda

- Kad AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.) pieslēdzat pie fotokameras, izslēdziet fotokameru, tad iespraudiet maiņstrāvas adaptera spraudni fotokameras DC IN ligzdā.

6 🎤 (mikrofons) ligzda

- Kad pieslēdzat ārējo mikrofoni, tas tiek automātiski ieslēgts. Ja ārējais mikrofons saņem barošanu no ierīces, pie kuras tas ir pieslēgts, šim mikrofonam barošanu padod fotokamera.

7 🎧 (austiņas) ligzda

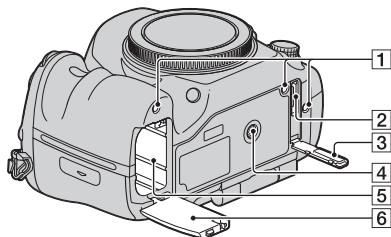
8 HDMI ligzda

9 🔄 (USB) ligzda

10 Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (51. lpp.)

- 11 SLOT1 (atmiņas kartes nodalījums 1) (51. lpp.)
- Varat pieslēgt SD kartes vai “Memory Stick PRO Duo”.
- 12 SLOT2 (atmiņas kartes nodalījums 2) (51. lpp.)
- Varat pieslēgt tikai SD kartes.

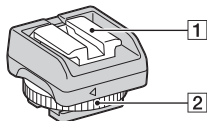
Apakša



- 1** Vertikālā roktura norādes atveres
 - Šīs atveres tiek izmantotas, kad pie fotokameras piestiprināt vertikālo rokturi (kompl. nav iekļ.). Nepieļaujiet putekļu vai netīrumu iekļūšanu atverēs.
- 2** Vertikālā roktura piestiprināšanas ligzda
- 3** Vertikālā roktura piestiprināšanas ligzdas vāciņš
- 4** Statīva piestiprināšanas ligzda
 - Pieskrūvējiet statīvu ar skrūvi, kas īsāka nekā 5,5 mm (7/32 collas). Fotokameru nevarēs kārtīgi fiksēt pie statīva ar skrūvi, kas garāka nekā 5,5 mm (7/32 collas), un fotokamera var tikt bojāta.
- 5** Akumulatora nodalījums (51. lpp.)
- 6** Akumulatora nodalījuma vāciņš (51. lpp.)

Aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapters

Noņemiet pie fotokameras piestiprināto aksesuāru piestiprināšanas ligzdas vāciņu un piestipriniet aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapteru pie fotokameras, lai varētu pieslēgt aksesuārus, kas savietojami ar parasto aksesuāru piestiprināšanas ligzdu (aksesuāru piestiprināšanas ligzda ar automātisku fiksāciju).

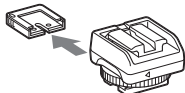


Auto-lock
Accessory Shoe

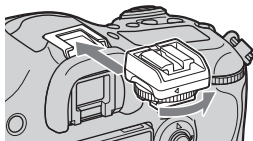
- 1 Aksesuāru piestiprināšanas ligzda ar automātisku fiksāciju
- 2 Fiksators

Kā piestiprināt fiksatoru

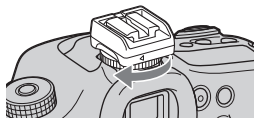
- 1 Noņemiet savienotāja aizsargvāciņu no aksesuāru piestiprināšanas ligzdas.



- 2 Atbrīvojiet fiksatoru un ievietojiet aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapteru aksesuāru piestiprināšanas ligzdā.



- 3 Pievelciet fiksatoru.



- Negrieziet fiksatoru ar spēku pēc tā fiksēšanas.
- Kad aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapteru piestiprināt pie fotokameras, pilnībā ievietojiet ligzdā aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adaptera spraudni.
- Pēc aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adaptera atvienošanas no fotokameras piestipriniet savienotāja aizsargvāciņu pie aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adaptera, lai uzglabātu vāciņu.

Piktogrammas ekrānā

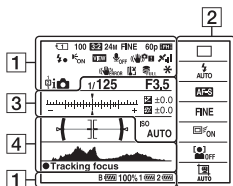
Piktogrammas LCD ekrānā

LCD ekrāna statusa sākotnējais iestatījums ir “skatumeklētāja režīms (novērošana, izmantojot skatumeklētāju)”.

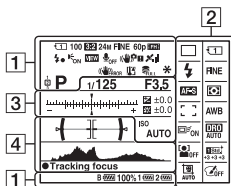
Ja piespiežat DISP taustiņu, ekrāna statuss mainās uz “LCD ekrāna režīmu”. Varat arī atainot digitālo līmeņa mērītāju vai histogrammu.

Skatumeklētāja režīmam

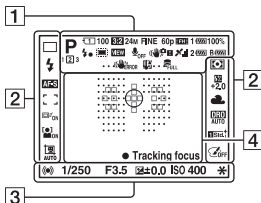
Auto Mode (automātiskais režīms) vai Scene Selection (ainas izvēle) režīmā



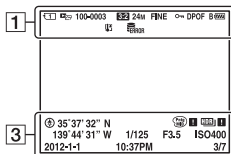
Tele-zoom Cont. Priority AE (nepārtraukta ierakste tālummaiņā ar AE prioritāti)/P/A/S/M/Sweep Panorama (panorāma) režīmā



LCD ekrāna režīmam



Atainošanai (pamatinformācijas atainošanas režīms)















1

Indikācija	Nozīme
	Ekspozīcijas režīms (68. lpp.)
1 2 3	Reģistra numurs (68. lpp.)
	Ainasspogu režīmu piktogrammas (68. lpp.)
	Atmiņas karte (51. lpp.)/ augšupielāde (46. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits
3:2 16:9	Fotoattēlu formāts (37. lpp.)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Fotoattēlu izmērs (37. lpp.)

Indikācija	Nozīme
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Fotoattēlu attēla kvalitāte (37. lpp.)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Filmu kadru nomaiņas ātrums (39. lpp.)
FX FH PS 1080 VGA	Filmu attēla izmērs (39. lpp.)
B 1 2 100%	Akumulatora atlikušais lādiņš (53. lpp.)
	Notiek zibspuldzes uzlādēšana (35. lpp.)
	Ierakste ar APS-C izmēra zonu (46. lpp.)
VIEW	Efekta izslēgšana (41. lpp.)
OFF	Filmās ierakste bez skaņas (39. lpp.)
	Vēja trokšņa samazināšana (39. lpp.)
	SteadyShot/brīdinājums par fotokameras svārstībām (38., 39. lpp.)
	GPS triangulācijas statuss (45. lpp.) (tikai SLT-A99V)
	SteadyShot kļūda
[L]	Brīdinājums par pārkaršanu (12. lpp.)
FULL ERROR	Datubāzes fails ir pilns/ datubāzes faila kļūda
* ⚡ ⚡*	AE fiksēšana (30. lpp.)/ FEL fiksēšana (31. lpp.)

Indikācija	Nozīme
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Ģeogrāfiskā platuma un garuma atainošana (tikai SLT-A99V)
	Brīdinājums par Auto HDR attēlu
 	Attēla efekta kļūda
	Histogramma
2012-1-1 10:37PM	Ierakstes datums
3/7	Faila numurs/attēlu skaits atainošanas režīmā

4

Indikācija	Nozīme
	Punkta eksponometrijas zona (36. lpp.)
	AF zona (35. lpp.)
	Palīdzības zona (71. lpp.)
	Digitālais līmeņa mērītājs
	Histogramma
	Gudrais telekonverters (30. lpp.)
	Gudrā tūlummaiņa/Clear Image Zoom režīms/digitālā tūlummaiņa
	Aizvara ātruma indikators
	Diafragmas apertūras indikators
	AF diapazona vadība (30. lpp.)
● Tracking focus	Izsekošanas fokuss
CH1  CH2 	Audio līmenis (72. lpp.)

Piktogrammas displeja panelī

Varat noregulēt aizvara ātrumu, diafragmas apertūru, ekspozīcijas kompensāciju, zibspuldzes kompensāciju, ISO jutību, baltās krāsas balansu, sērijveida ierakstes režīmu un attēla kvalitāti, skatoties displeja panelī uz fotokameras.



Aizvara ātrums (68. lpp.)/diafragmas apertūra (68. lpp.)		Ekspozīcija (30. lpp.)/zibspuldzes kompensācija (36. lpp.)	
ISO jutība (35. lpp.)		Baltās krāsas balanss (36. lpp.)	
Sērijveida ierakstes režīms (35. lpp.)		Attēla kvalitāte (37. lpp.)	
Akumulatora atlikušais lādiņš (53. lpp.)		Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits* (83. lpp.)	

* Pat ja atlikušais ierakstāmo attēlu skaits ir vairāk nekā 9999, displeja panelī atainojas “9999”.

Lai ieslēgtu displeja paneļa fona apgaismojumu

Augšā piespiediet displeja paneļa apgaismošanas taustiņu. Piespiežot vēlreiz, fona apgaismojums tiek izslēgts.










Displeja paneļa apgaismojuma taustiņš



Funkcijas, kuras var darbināt ar taustiņiem/vadības riteni

Varat iestatīt vai darbināt dažādas funkcijas, izmantojot šos taustiņus/vadības riteni.

Par taustiņu/vadības riteņa novietojumu skatiet “Ierīces daļas un taustiņi” (16. lpp.).

 /  taustiņš	Varat izvēlēties sērijveida ierakstes režīmu.
WB taustiņš	Noregulē baltās krāsas balansu.
 taustiņš	Kompensē ekspozīciju.
ISO taustiņš	Noregulē ISO jutību.
Režīma ritenis	Pārslēdz ekspozīcijas režīmu. Pagrieziet riteni, kamēr piespiežat režīma riteņa fiksācijas atcelšanas taustiņu.
FINDER/LCD taustiņš	Pārslēdz starp LCD ekrānu un skatumeklētāju.
Displeja paneļa apgaismojuma taustiņš	Ieslēdz displeja paneļa fona apgaismojumu.
MENU taustiņš	Parāda izvēlnes ekrānu, lai iestatītu izvēlnes parametru.
MOVIE taustiņš	Ieraksta filmas.
AEL taustiņš/SLOW SYNC taustiņš/  taustiņš	Fiksē visa attēla ekspozīciju./Ieraksta ar zibspuldzi, izmantojot mazāku aizvara ātrumu./Ekrānā vienlaikus parāda vairākus attēlus.
AF/MF taustiņš/  taustiņš	Uz laiku pārslēdz automātisko fokusēšanos un manuālo fokusēšanu./Palielina atainojamo attēlu.
Fn taustiņš/  taustiņš	Parāda iestatījumu ekrānu funkcijai, kas iestatīta ar Fn taustiņu. Skatumeklētāja režīmā pārslēdz uz Quick Navi režīma ekrānu./Pagriež attēlus.
DISP taustiņš	Pārslēdz ierakstes informācijas atainošanu skatumeklētājā vai LCD ekrānā.
 taustiņš/tālummaiņas taustiņš/fokusa palielināšanas taustiņš	Palielina attēla centru./Palielina, saglabājot attēla pašreizējo izšķirtspēju./Ļauj pārbaudīt fokusu, pirms ierakstes palielinot attēlu.
 taustiņš	Ataino attēlus.
AF RANGE taustiņš/ceļveža fotokamerā taustiņš/  taustiņš	Ierobežo automātiskās fokusēšanās pieejamo darbības diapazonu./Parāda ceļvedi fotokamerā./Izdzēš attēlus.
Priekšskatījuma taustiņš	Pārbauda fona izplūšanu.

Pielāgojumu taustiņš	Piešķir taustiņam bieži izmantoto funkciju. FEL fiksēšanas funkcija ir piešķirta sākotnējā iestatījumā.
Klusais daudzfunkciju vadības ritenis	Varat klusi noregulēt iestatījumu.

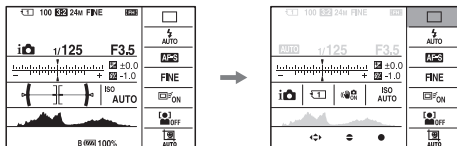
Kā izmantot Quick Navi ekrānu

Izmantojot Quick Navi ekrānu, varat iestatījumus mainīt tieši ierakstes informācijas displejā, kad ekrāna režīms ir iestatīts uz [For viewfinder] (Quick Navi).

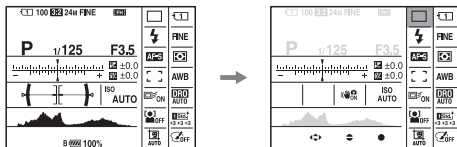
1 Piespiediet DISP taustiņu, lai ekrāna režīmu iestatītu uz [For viewfinder].

2 Piespiediet Fn taustiņu, lai pārslēgtu uz Quick Navi ekrānu.

Auto Mode (automātiskais režīms) vai Scene Selection (ainas izvēle) režīmā



Tele-zoom Cont. Priority AE (nepārtraukta ierakste tālummaiņā ar AE prioritāti)/P/A/S/M/Sweep Panorama (panorāma) režīmā



3 Izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora.

4 Iestatiet parametru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Ar priekšējo vadības riteni izvēlieties iespēju un noregulējiet to ar aizmugurējo vadības riteni.
- Ja piespiežat daudzfunkciju selektora centru, parādās ekrāns, kas tika izmantots izvēlētajā parametra iestatīšanai.
- Ja vēlreiz piespiežat Fn taustiņu, nozūd Quick Navi ekrāns, un atkal atainojas sākotnējais ekrāns.

Quick Navi ekrānā pieejamās funkcijas

Auto Mode/Scene Selection/Tele-zoom Cont. Priority AE/Select Recording Media/Quality/SteadyShot (fotoattēliem)/Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Object Tracking/Smile/Face Detect./Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Auto Port. Framing/Exposure Comp./Flash Comp./ISO

Piebildes

- Pelēkie parametri Quick Navi ekrānā nav pieejami.
- Kad izmantojat radošo stilu (74. lpp.), iespējams, dažas iestatīšanas darbības ir iespējams veikt tikai noteiktajā ekrānā.

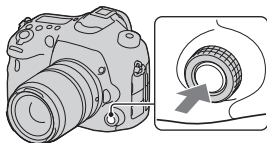
Kā izmantot kluso daudzfunkciju vadības riteni

Varat iestatīt parametru, nemainot ekrānu, ar kluso daudzfunkciju vadības riteni. Tā kā ritenis ir izgatavots, lai samazinātu tā darbināšanas skaļumu, varat samazināt riteņa pagriešanas skaļumu filmas ierakstes laikā.

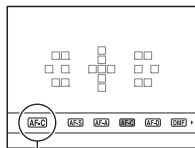
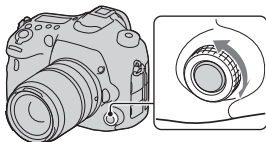
Varat ritenim piešķirt atšķirīgas funkcijas fotoattēlu un filmu ierakstei (33. lpp.).

1 Piespiediet taustiņu, lai atainotu iestatīšanas ekrānu.

- Sākotnējā iestatījumā [Focus Mode] ir piešķirts taustiņam, lai ierakstītu fotoattēlus, un [Audio Rec Level] ir piešķirts tam pašam taustiņam, lai ierakstītu filmas.



2 Pagrieziet riteni, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.



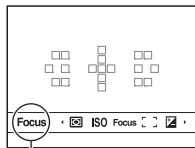
Pašreizējais iestatījums

3 Piespiediet taustiņu, lai izpildītu.

Lai piešķirtu citas funkcijas klusajam daudzfunkciju vadības ritenim

Piespiežot un turot piespiestu šo taustiņu, atainojas ekrāns, ko izmanto funkciju piešķiršanai klusajam daudzfunkciju vadības ritenim.

Pagrieziet riteni, lai izvēlētos funkciju. Varat arī izvēlēties funkciju šādi: MENU taustiņš → 3 → [Silent Controller] vai MENU taustiņš → 1 → [Silent Controller].



Pašreizējā funkcija

Pieejamās funkcijas

Fotoattēli: Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO

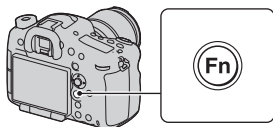
Filmas: Audio Rec Level/Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO/Shutter speed/Aperture

Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu

Šis taustiņš tiek izmantots, lai iestatītu vai izpildītu ierakstē bieži izmantotās funkcijas, izņemot funkcijas Quick Navi ekrānā.

1 Piespiediet DISP taustiņu, lai iestatītu ekrāna režīmu savādāku par [For viewfinder] (30. lpp.).

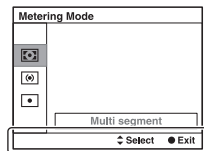
2 Piespiediet Fn taustiņu.



3 Izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet centru ●, lai izpildītu.

Parādās iestatījumu ekrāns.

4 Izpildot norādījumus darbību ceļvedī, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.



Darbību ceļvedis

Lai fotokameru iestatītu ierakstes informācijas ekrānā

Pagrieziet priekšējo vadības riteni, nepiespiežot centru ● 3. darbībā. Varat veikt fotokameras iestatījumus tieši ierakstes informācijas ekrānā. Turklāt dažas funkcijas ir iespējams precīzi noregulēt, izmantojot aizmugurējo vadības riteni.

Funkcijas, kuras var izvēlēties ar Fn (funkcija) taustiņu

Funkcijas, kuras var izvēlēties ar Fn taustiņu, ir šādas:

Auto Mode	Varat izvēlēties automātisko ierakstes režīmu. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Varat izvēlēties piemērotu ainu izvēles iepriekšiestatīto režīmu atbilstoši ierakstes apstākļiem. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie	Varat izvēlēties ekspozīcijas režīmu filmas ierakstei atbilstoši objektam vai efektam. (P/A/S/M)
Tele-zoom Cont. Priority AE	Iestata nepārtrauktās ierakstes ātrumu. (T10/T8)
Drive Mode	Iestata sērijveida ierakstes režīmu, piemēram, nepārtraukto ieraksti. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket/Remote Cdr.)
Flash Mode	Iestata zibspuldzes (kompl. nav iekļ.) režīmu. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Rear Sync./Wireless)
Focus Mode	Varat izvēlēties fokusēšanās režīmu. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Depth Map Assist Continuous AF/DMF/Manual Focus)
AF area	Varat izvēlēties fokusēšanās zonu. (Wide/Zone/Spot/Local)
Object Tracking	Saglabā fokusu uz objekta, kamēr tam seko. (Off/On/On(Tracking focus w/ shutter))
Smile/Face Detect.	Automātiski ieraksta seju (-as) ar optimālu fokusu un ekspozīciju./Ieraksta, kad atpazīts smaids. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
Auto Port. Framing	Analizē ainu, kad ieraksta seju, un saglabā citu attēlu ar labāku kompozīciju. (Auto/Off)
ISO	Iestata gaismas jutību. Jo lielāks skaitlis, jo lielāks aizvara ātrums. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO/no ISO 50 līdz 25600)

Metering Mode	Varat izvēlēties apgaismojuma spilgtuma izmērīšanas metodi. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Flash Comp.	Noregulē zibspuldzes gaismas intensitāti. (no +3.0EV līdz -3.0EV)
White Balance	Noregulē attēlu krāsu toni. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom 1-3)
DRO/Auto HDR	Automātiski kompensē spilgtumu un kontrastu. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Varat izvēlēties attēla apstrādes veidu. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Ieraksta ar vēlamo efekta filtru, lai iegūtu iespaidīgāku izpausmi. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas

Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai izpildīt funkcijas, piemēram, ierakste, atainošana u. tml.

Piespiediet MENU taustiņu, tad iestatiet nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Izvēlieties lappusi izvēlnē



Izvēlieties parametru izvēlnē



Fotoattēlu ierakstes izvēlne



Image Size	Varat izvēlēties fotoattēlu izmēru. (L/M/S)
Aspect Ratio	Varat izvēlēties fotoattēlu formātu. (3:2/16:9)
Quality	Iestata fotoattēlu kvalitāti. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Varat izvēlēties panorāmas attēlu izmēru. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Iestata panorāmas attēlu ierakstes virzienu. (Right/Left/Up/Down)



Clear Image Zoom	Veic attēla tālummaiņu augstākā kvalitātē, salīdzinot ar digitālo tālummaiņu. (On/Off)
Digital Zoom	Veic attēla tālummaiņu ar lielāku palielinājumu, salīdzinot ar Clear Image Zoom režīma tālummaiņu. (On/Off)
Long Exposure NR	Iestata trokšņu samazināšanu attēliem, kuros aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk. (On/Off)

High ISO NR	Iestata trokšņu samazināšanu ierakstē ar augstu jutību. (Normal/Low/Off)
Flash control	Iestata zibspuldzes gaismas intensitātes noteikšanas metodi. (ADI flash/Pre-flash TTL)
AF Illuminator	Iestata AF izgaismotāju, kas apgaismo tumšu ainu, palīdzot fokusēties. (Auto/Off)




SteadyShot	Iestata SteadyShot, lai ierakstītu fotoattēlu. (On/Off)
AF drive speed	Varat izvēlēties fokusēšanās ātrumu automātiskās fokusēšanās režīmā. Kad makro ierakstē ir izvēlēts [Slow], ir iespējams vienkāršāk iegūt fokusu. (Fast/Slow)
Color Space	Maina atveidojamo krāsu diapazonu. (sRGB/AdobeRGB)
Silent Controller	Piešķir nepieciešamo funkciju klusajam daudzfunkciju vadības ritenim, lai ierakstītu fotoattēlus. (Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO)



Exposure step	Varat izvēlēties aizvara ātruma, diafragmas apertūras un ekspozīcijas maiņas soli. (0.5 EV/0.3 EV)
Priority setup	Iestata, vai atbrīvot aizvaru pat tad, ja fokuss nav apstiprināts automātiskās fokusēšanās režīmā. (AF/Release)
AF w/ shutter	Iestata, vai aktivizēt automātisko fokusēšanos, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. Tas ir parocīgi, lai atsevišķi noregulētu fokusu un ekspozīciju. (On/Off)
AEL w/ shutter	Iestata, vai noregulēt ekspozīciju, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. Tas ir parocīgi, lai atsevišķi noregulētu fokusu un ekspozīciju. (On/Off)
Memory	Reģistrē bieži izmantoto režīmu un iestatījumu kombināciju un ļauj ar vadības riteni viegli piekļūt šīm kombinācijām. (1/2/3)

Filmas ierakstes izvēlne

















File Format	Varat izvēlēties filmas faila formātu. (AVCHD/MP4)
Record Setting	Varat izvēlēties ierakstītā filmas kadra kvalitāti un izmēru. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Iestata SteadyShot, lai ierakstītu filmu. (On/Off)
AF Tracking Duration	Iestata filmas ierakstes automātiskās fokusēšanās funkcijas objekta izsekošanas jutību. (High/Mid/Low)
Auto Slow Shutter	Iestata, vai filmas ierakstes laikā automātiski noregulēt aizvara ātrumu uz lēnāku iestatījumu, kad objekts atrodas tumsā. (On/Off)
 Silent Controller	Piešķir nepieciešamo funkciju klusajam daudzfunkciju vadības ritenim, lai ierakstītu filmu. (Audio Rec Level/Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO/Shutter Speed/Aperture)










Audio Recording	Iestata, vai filmas ierakstes laikā ierakstīt skaņu. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Samazina vēja troksni filmas ierakstes laikā. (On/Off)
Audio Rec Level	Noregulē audio ierakstes līmeni. (no 0 līdz 31)
Audio Level Display	Iestata, vai atainot audio līmeni. (On/Off)
Audio Output Timing	Samazina atbalsi filmas ierakstē. (Live/Lip Sync)

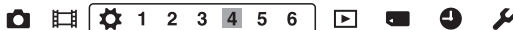
Pielāgojumu izvēlne

   1 2 3 4 5 6    	
Eye-Start AF	Iestata, vai izmantot automātisko fokusēšanos, kad skatāties skatumeklētājā. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Iestata metodi, kā pārslēgt starp skatumeklētāju un LCD ekrānu. (Auto/Manual)
Red Eye Reduction	Samazina sarkano acu efektu, kad izmantojat zibspuldzi. (On/Off)
Release w/o Lens	Iestata, vai var atvērt aizvaru, kad nav piestiprināts objektīvs. (Enable/Disable)
S. Auto Cont. Shooting	Iestata, vai nepārtraukti ierakstīt Superior Auto režīmā. (Auto/Off)
S. Auto Image Extract.	Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas tika nepārtraukti ierakstīti Superior Auto režīmā. (Auto/Off)






   1 2 3 4 5 6    	
Grid Line	Iestata tīkla līnijas atainošanu, lai atvieglotu objekta novietošanu. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review	Automātiski ataino attēlu pēc tā ierakstes. Varat iestatīt, cik ilgi attēls tiks atainots. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button(Monitor)	Ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu atainošanas režīmus LCD ekrānā, piespiežot DISP taustiņu. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder)	Varat izvēlēties pieejamos ekrāna displeja režīmus skatumeklētājam, ko var izvēlēties, piespiežot DISP taustiņu. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)

   1 2 3 4 5 6    	
AF RANGE Button	Varat izvēlēties funkciju, ko izmantot ar AF RANGE taustiņu. (AF Range Control/In-Camera Guide)







AF Range Control Assist	Iestata, vai ekrānā parādīt statusu, ka objekts atrodas fokusa diapazonā, kad ir aktivizēta AF diapazona vadības funkcija (pieejams tikai tad, kad piestiprināts ar AF-D savietojams objektīvs). (On/Off)
Peaking Level	Noteiktā krāsā akcentē fokusa diapazona kontūras. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Iestata krāsu, kādu izmantot kontūru akcentēšanai. (Red/Yellow/White)
Live View Display	Iestata, vai ekrānā atainot funkcijas efektu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas vērtības efektu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)

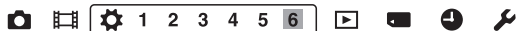


Func. of AEL button	Piešķir vēlamo funkciju AEL taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
ISO Button	Piešķir vēlamo funkciju ISO taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
AF/MF button	Piešķir vēlamo funkciju AF/MF taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)

Custom button	Piešķir vēlamu funkciju pielāgojumu taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
Preview Button	Piešķir vēlamu funkciju priekšskatījuma taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
Smart Telecon. Button	Varat izvēlēties funkciju, ko izmantot ar  taustiņu. (Smart Telecon./Focus Magnifier/Zoom)
Focus Hold Button	Iestata objektīva fokusa saglabāšanas taustiņa funkciju. Kad izvēlaties [Preview Button], tiek piešķirta ar [Preview Button] izvēlētā funkcija. (Focus Hold/Preview Button)



MOVIE Button	Varat izvēlēties piemērotu režīmu MOVIE taustiņam. (Always/Movie Mode Only)
Ctrl dial setup	Iestata priekšējā un aizmugurējā vadības riteņa funkcijas, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz M. Riteņus var izmantot, lai noregulētu aizvara ātrumu un diafragmas apertūru. ( SS  F/no./  F/no.  SS)
Dial exp.comp	Kompensē ekspozīciju ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteņi. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Exp.comp.set	Iestata, vai kompensēt ekspozīciju zibspuldzes gaismas rādiusā. (Ambient&flash/Ambient only)
Bracket order	Varat izvēlēties vērtības nobīdes secību, kad ierakstāt ar nobīdītu ekspozīciju un baltās krāsas balansu. (0 → - → +/ - → 0 → +)










Lens Comp.: Shading	Kompensē ekrāna apēnotos stūrus, ko izraisījis piestiprinātais objektīvs. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Samazina krāsu izkropļošanu ekrāna stūros, ko izraisījis piestiprinātais objektīvs. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompensē izkropļojumu ekrānā, ko izraisījis piestiprinātais objektīvs. (Auto/Off)
Front Curtain Shutter	Iestata, vai izmantot aizvara elektronisko priekšējo aizvīrtņu funkciju. (On/Off)
Face Priority Tracking	Iestata, vai prioritāri izsekot noteiktu seju, kad objekta izsekošanas režīmā fotokamera atpazīst šo seju. (On/Off)
Face Registration	Reģistrē vai maina prioritāro cilvēku, uz kuru fokusēties. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)







Atainošanas izvēlne









Still/Movie Select	Varat noteikt, kā sakārtot atainojamos attēlus (atainošanas režīms). (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Delete	Izdzēš attēlus. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
Slide Show	Parāda slīdrādi. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index	Iestata, cik attēlu atainot attēlu indeksa ekrāna vienā lapā. (4 Images/9 Images)
Protect	Aizsargā attēlu vai atceļ tā aizsardzību. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing	Piešķir DPOF komandu attēliem vai atceļ to. (DPOF Setup/Date Imprint)







    1 2   	
Select Playback Media	Varat izvēlēties atmiņas kartes nodalījumu, ko izmantosiet atainošanai. (Slot 1/Slot 2)
Copy	Kopē attēlus atmiņas kartē.
Volume Settings	Iestata filmas atskaņošanas skaļumu. (no 0 līdz 7)
Playback Display	Iestata, kā atainot portreta orientācijā ierakstītu attēlu. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Atmiņas kartes rīka izvēlne

    1 2  	
Select Recording Media	Varat izvēlēties atmiņas kartes nodalījumu, ko izmantosiet ierakstei. (Slot 1/Slot 2)
Recording Mode	Varat izvēlēties ierakstes metodi, lai ierakstītu atmiņas kartēs. (Standard/Simult. Rec (Still)/Simult. Rec (Movie)/Sim. Rec (Still/Movie)/Sort(JPEG/RAW)/Sort(Still/Movie))
Format	Formatē atmiņas karti.
File Number	Iestata fotoattēlu un MP4 filmu failu numerācijas metodi. (Series/Reset)
Folder Name	Iestata fotoattēlu mapju formātu. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder	Maina izvēlēto mapi, kur saglabāt fotoattēlus un MP4 filmas.
New Folder	Izveido jaunu mapi, lai saglabātu fotoattēlus un MP4 filmas.

    1 2  	
Recover Image DB	Atgūst attēlu datubāzes failu un ļauj ierakstīt un atainot.
Display Card Space	Parāda filmu atlikušo ierakstes laiku un ierakstāmo fotoattēlu skaitu atmiņas kartē.

Pulksteņa iestatīšanas izvēlne

     1 	
Date/Time Setup	Iestata datumu un pulksteni, kā arī pāreju uz vasaras laiku.
Area Setting	Iestata fotokameras izmantošanas vietu.








Iestatījumu izvēlne



Menu start	Iestata kursora sākotnējo pozīciju izvēlnē uz augšējā vai pēdējā izvēlētajā parametrā. (Top/Previous)
Delete confirm.	Iestata [Delete] vai [Cancel] kā sākotnējo iestatījumu izdzēšanas apstiprināšanas ekrānam. (“Delete” first/“Cancel” first)
Mode Dial Guide	Parāda katra ierakstes režīma skaidrojumu un ļauj izvēlēties citu ierakstes režīmu. (On/Off)
LCD Brightness	Iestata LCD ekrāna spilgtumu. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Iestata skatumeklētāja spilgtumu. (Auto/Manual)
Viewfinder Color Temp.	Iestata skatumeklētāja ekrāna krāsu temperatūru. Iestatot šo parametru + virzienā, krāsa izskatās vēsāka, un iestatot to – virzienā, krāsa izskatās siltāka. (no +2 līdz 0 līdz –2)



GPS Settings (tikai SLT-A99V)	Iestata GPS funkcijas.
Power Save	Iestata, reakcijas līmeni, ko izmantot elektroenerģijas taupības režīma aktivizēšanai. (Max/Standard)
Power Saving Start Time	Iestata, pēc cik ilga laika notiek pārslēgšanās elektroenerģijas taupīšanas režīmā. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution	Iestata izšķirtspēju, kad fotokamera ir pieslēgta pie HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Darbina fotokameru, izmantojot televizoru, kas atbalsta “BRAVIA” Sync. (On/Off)
HDMI Info. Display	Parāda attēlus pieslēgtā HDMI TV ekrānā, neatainot ierakstes informāciju. (On/Off)

       1 2 3 4	
Upload Settings*	Iestata, vai izmantot augšupielādes funkciju fotokamerā ar Eye-Fi karti. (On/Off)
USB Connection	Iestata USB savienojuma metodi, kas piemērota datoram vai USB ierīcei. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Ļauj datoram atpazīt abas atmiņas kartes USB pieslēguma laikā. (Multi/Single)
Audio signals	Iestata, vai izmantot darbību skaņas signālu, kad iegūts fokuss vai darbojas taimeris. (On/Off)
PAL/NTSC Selector (tikai ar 1080 50i savietojamiem modeļiem)	Ataino šajā fotokamerā ierakstītās filmas NTSC sistēmas TV. (PAL/NTSC)
APS-C Size Capture	Iestata, vai ierakstīt ar APS-C izmēram ekvivalentu zonu. (On/Auto)
AF Micro Adj.	Varat precīzi noregulēt fokusa pozīciju. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

* Parādās, kad Eye-Fi karte ir ievietota fotokameras atmiņas kartes SLOT1.

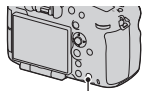


Version	Parāda fotokameras programmatūras versiju.
Language	Varat izvēlēties valodu.
Cleaning Mode	Aktivizē tīrīšanas režīmu, lai notīrītu attēla sensoru.
Demo Mode	Ieslēdz vai izslēdz filmas atainošanas demonstrāciju. (On/Off)
Initialize	Atjauno sākotnējos iestafījumus. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Ceļveža fotokamerā izmantošana

AF RANGE taustiņš ir aprīkots ar ceļveža fotokamerā funkciju un izdzēšanas funkciju.

Kad piespiežat AF RANGE taustiņu Fn ekrānā vai izvēlnes ekrānā, automātiski parādās palīdzības ceļvedis, kas izskaidro pašlaik izvēlēto funkciju vai iestatījumu.



AF RANGE taustiņš

MENU taustiņš → ⚙ 3 → [AF RANGE Button] → [In-Camera Guide]

Akumulatora uzlādēšana

Kad pirmo reizi izmantojat fotokameru, noteikti uzlādējiet NP-FM500H “InfoLITHIUM” akumulatoru (kompl. iekļ.).

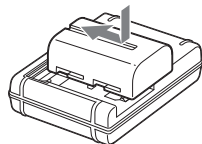
“InfoLITHIUM” akumulatoru iespējams uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

Iespējams izmantot arī nepilnīgi uzlādētu akumulatoru.

Ja akumulatoru nelietojat, tas pamazām izlādējas. Lai nepalaistu garām ierakstes iespējas, pirms izmantošanas uzlādējiet to.

1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Piespiediet akumulatoru, līdz tas fiksējas ar klikšķi.



2 Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie maiņstrāvas rozetes.

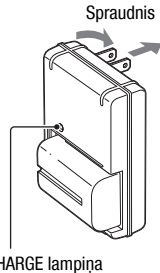
Izgaismojas: notiek uzlādēšana

Nodziest: uzlādēšana ir pabeigta

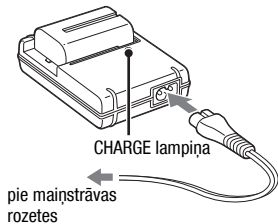
Uzlādēšanas laiks	Apmēram 175 minūtes
-------------------	---------------------

- Kad 25°C (77°F) temperatūrā uzlādējat pilnībā izlādētu akumulatoru.
- CHARGE lampiņa nodziest, kad uzlādēšana ir pabeigta.

ASV un Kanādas modeļiem



Citu valstu/reģionu modeļiem



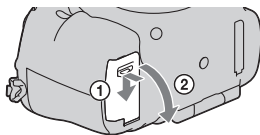
Piebildes

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušās kapacitātes vai uzlādēšanas apstākļiem.
- Ieteicams uzlādēt akumulatoru 10°C - 30°C (50°F - 86°F) temperatūrā. Ārpus šī temperatūras diapazona, iespējams, nevarēs efektīvi uzlādēt akumulatoru.
- Pieslēdziet lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.

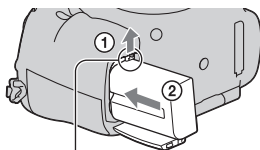
Akumulatora/atmiņas kartes (kompl. nav iekļ.) ievietošana

Šī fotokamera ir aprīkota ar 2 atmiņas karšu nodalījumiem; SLOT1 var izmantot ar "Memory Stick PRO Duo" vai SD kartēm, bet SLOT2 var izmantot tikai ar SD kartēm.

- 1 Kamēr pabīdāt akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas sviru, atveriet vāciņu.**

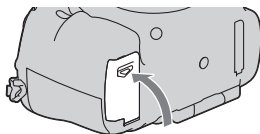


- 2 Kārtīgi ievietojiet akumulatoru līdz galam, kamēr ar tā stūri piespiežat fiksēšanas sviru.**

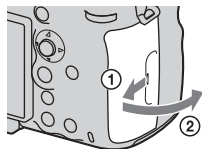


Fiksēšanas svira

- 3 Aizveriet vāciņu.**



- 4 Kamēr pabīdāt atmiņas kartes nodalījuma vāciņu, atveriet vāciņu.**

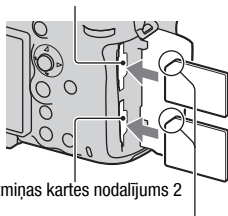


5 Ievietojiet atmiņas karti.

- Vēršot nošķelto stūri, kā parādīts ilustrācijā, ievietojiet atmiņas karti, līdz tā fiksējas ar klikšķi.

1

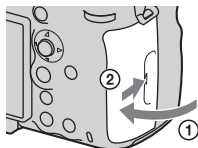
Atmiņas kartes nodalījums



Atmiņas kartes nodalījums 2

Pārliecinieties, ka nošķeltais stūris ir pareizi vērsts.

6 Aizveriet vāciņu.



Lai izvēlētos ierakstei izmantojamo atmiņas karti

[Slot 1] ir izvēlēts sākotnējā iestatījumā. Izmantojiet atmiņas kartes nodalījumu 1, kad nemainīsiet iestatījumus un izmantosiet tikai vienu atmiņas karti.

MENU taustiņš → **1** → **[Select Recording Media]** → **izvēlieties nepieciešamo nodalījumu**

- Varat arī iestatīt [Select Recording Media] parametru Quick Navi režīma ekrānā (31. lpp.).

Lai attēlu vienlaikus ierakstītu abās atmiņas kartēs

Varat vienlaikus ierakstīt vienādus attēlus abās atmiņas kartēs vai sakārtot attēlus dažādās atmiņas kartēs pēc attēla tipa (44. lpp.).

MENU taustiņš → **1** → **[Recording Mode]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Lai izņemtu atmiņas karti

Pārlicinieties, ka pieejas lampiņa (18. lpp.) nav izgaismota, tad atveriet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.

Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Komplektācijā iekļautais akumulators ir litija jonu akumulators, kas ar fotokameru apmainās ar informāciju par darbināšanas apstākļiem. Atlikušais akumulatora lādiņš tiek atainots procentuāli atbilstoši fotokameras darbības apstākļiem.

Akumulatora lādiņš						“Battery exhausted.”
	Daudz maz					Nevar ierakstīt attēlus.

Varat izmantot divus akumulatorus, kas ievietoti vertikālajā rokturī (kompl. nav iekļ.), to piespirinot pie fotokameras. Ieskaitot fotokamerā ievietoto akumulatoru, tādējādi pieejami trīs akumulatori, kas tiek automātiski pārslēgti.

Varat ekrānā pārbaudīt šo akumulatoru statusu.

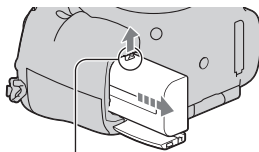
B Fotokamerā ievietotā akumulatora atlikušais lādiņš

1 **2** Vertikālajā rokturī ievietoto akumulatoru atlikušais lādiņš

Lai iegūtu sīkāku informāciju par vertikālo rokturi, skatiet vertikālā roktura komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Lai akumulatoru izņemtu no fotokameras

Izslēdziet fotokameru. Pabīdiet fiksēšanas sviru bultas virzienā, kad fotokamera ir pārtraukusi vibrēt, nozuduši LCD ekrāna rādījumi un nozdisusi pieejas lampiņa, tad izņemiet akumulatoru. Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

Savietojamās atmiņas kartes

Turpmāk norādītās atmiņas kartes ir savietojamas ar šo fotokameru. Tomēr netiek garantēta visu atmiņas karšu darbība ar šo fotokameru.

Atmiņas karšu tipi	Fotoattēli	Filmas	Filmas (ierakste vienlaikus)	Šajā pamācībā
Memory Stick PRO Duo	✓	✓*1	–	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
SD atmiņas karte	✓	✓*2	✓*3	SD karte
SDHC atmiņas karte	✓	✓*2	✓*3	
SDXC atmiņas karte	✓	✓*2	✓*3	

• MultiMediaCard nevar izmantot.

*1 “Memory Stick PRO Duo”, kas atbilst Mark2

*2 SD kartes, kas atbilst 4. klasei vai ātrākai klasei

*3 SD kartes, kas atbilst 10. klasei vai UHS1 saskarnei

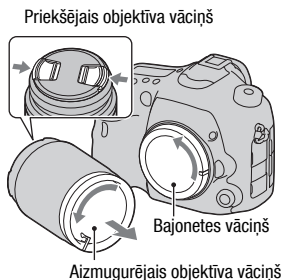
Piebildes

- “Memory Stick PRO Duo” nevar izmantot atmiņas kartes nodalījumā 2.
- SDXC atmiņas kartē ierakstītos attēlus nevar importēt vai atainot datorā vai AV ierīcē, kas nav savietojama ar exFAT. Pirms pieslēgšanas pie šīs fotokameras pārlicinieties, ka ierīce ir savietojama ar exFAT. Ja fotokameru pieslēgsiet pie nesavietojamas ierīces, iespējams, tiksiet aicināti formatēt atmiņas karti. Nekādā gadījumā neformatējiet karti, kad šādi aicināti, pretējā gadījumā tiks izdzēsti visi dati atmiņas kartē. (exFAT ir failu sistēma, ko izmanto SDXC atmiņas kartēs.)

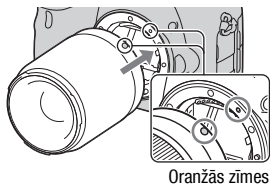
Objektīva piestiprināšana

1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugurējo vāciņu no objektīva.

- Ātri nomainiet objektīvu, lai putekli un netīrumi neiekļūtu fotokamerā.
- Pirms ierakstes noņemiet priekšējo objektīva vāciņu.

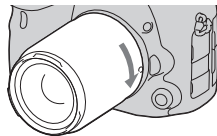


2 Uzstādiet objektīvu, lai sakristu oranžās zīmes (bajonetes zīmes) uz objektīva un fotokameras.




3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

Noteikti objektīvu piestipriniet taisni.



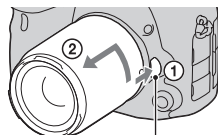
Piebildes

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Npiestipriniet objektīvu ar spēku.
- E-mount objektīvi nav savietojami ar šo fotokameru.
- Kad ir piestiprināts DT objektīvs vai  iestatījumu izvēlnē [APS-C Size Capture] ir iestatīts uz [On], Live View attēls tiek atainots LCD ekrānā pilnekrāna režīmā ar APS-C izmēra skata leņķi. Live View attēls arī skatumeklētājā tiek atainots pilnībā, un varat pārbaudīt kompozīciju vai efektu, izmantojot visu ekrānu.

- Lai ierakstītu pilnkadra attēlus, izmantojiet pilnkadra fotokamerai paredzētu objektīvu.
- Kad izmantojat objektīvu, kuram ir statīva piestiprināšanas ligzda, piestipriniet pie tā statīvu, lai kompensētu objektīva svaru.
- Kad pārnēsājat fotokameru ar piestiprinātu objektīvu, noteikti stingri turiet gan fotokameru, gan objektīvu.
- Veicot tālummaiņu vai fokusēšanos, neturiet objektīva izvirzīto daļu.

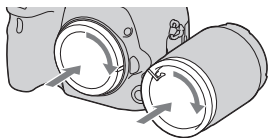
Lai noņemtu objektīvu

1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu, tad pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam līdz galam.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

2 Piestipriniet priekšējo un aizmugurējo vāciņu pie objektīva un bajonetes vāciņu pie fotokameras.



- Pirms vāciņu piestiprināšanas noslaukiet putekļus.

Piebilde par objektīva nomainīšanu

Kad objektīva maiņas laikā putekļi vai netīrumi iekļūst fotokamerā un nokļūst uz attēla sensora (pārveido gaismu par elektrisku signālu), tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet tur, kur nav putekļu.

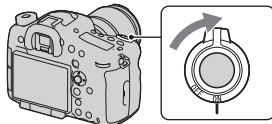
Datuma un pulksteņa iestatīšana

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru vai veicāt tās funkciju inicializēšanu, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

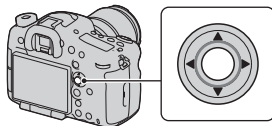
1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

Parādās datuma un pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.



2 Pārliecinieties, ka [Enter] ir izvēlēts LCD ekrānā, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.



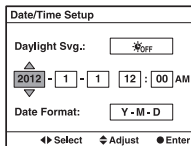
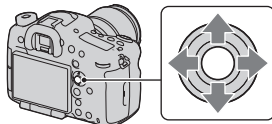
3 Ar ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora izvēlieties reģionu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

4 Ar ◀/▶ izvēlieties parametru, tad ar ▲/▼ iestatiet skaitlisko vērtību.

[Daylight Svg.]: ieslēdz vai izslēdz pārejas uz vasaras laiku iestatījumu.

[Date Format]: varat izvēlēties datuma atainošanas formātu.

- Pusnakts ir norādīta kā 12:00 AM, un pusdienlaiks kā 12:00 PM.



5 Atkārtojiet 4. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

6 Pārliecinieties, ka [Enter] ir izvēlēts, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

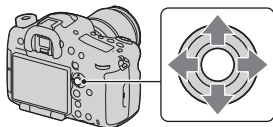
Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu

Piespiediet MENU taustiņu.

Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulksteni

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, automātiski parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns. Nākamreiz iestatiet datumu un pulksteni, izmantojot izvēlni.

MENU taustiņš → **1** → **[Date/Time Setup]** vai **[Area Setting]**
(44. lpp.)



Datuma un pulksteņa iestatījuma saglabāšana

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datuma, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta un akumulators ir ievietots.

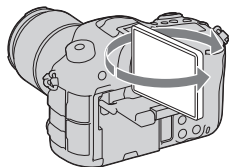
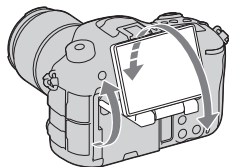
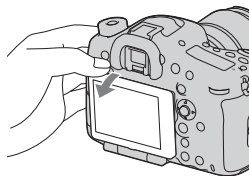
LCD ekrāna leņķa noregulēšana

Noregulējiet LCD ekrānu tādā leņķī, kādā tas viegli redzams.

- Novietojiet pirkstu uz LCD ekrāna augšējā kreisā stūra un pavelciet pret sevi.
- LCD ekrānu var sagāzt 140 grādu leņķī uz augšu un 180 grādu leņķī uz leju.
- LCD ekrānu var pagriezt 180 grādu leņķī pulksteņa rādītāju kustības virzienā un 90 grādu leņķī pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.
- Kad nelietojat LCD ekrānu, ieteicams to aizvērt ar ekrānu vērstu pret fotokameru.

Piebilde

- Kad LCD ekrāns ir atvērts, iespējams, skatumeklētāja sensori nevarēs darboties situācijās, kurās notiek ierakste zemā pozīcijā. Ja skatāties skatumeklētājā un atainošanas režīms automātiski nepārslēdzas no monitora uz skatumeklētāju, piespiediet FINDER/LCD taustiņu.




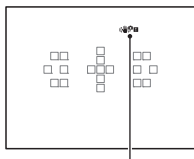
Skaidra attēla ierakste bez fotokameras svārstībām


Fotokameras svārstības nozīmē tās nevēlamu kustību pēc aizvara taustiņa piespiešanas, radot izplūdušu attēlu.

Lai samazinātu fotokameras svārstības, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.

Brīdinājums par fotokameras svārstībām

Situācijās, kur iespējama fotokameras svārstīšanās, mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators



Piebilde

- Brīdinājuma indikators par fotokameras svārstībām neparādās turpmāk minētajos gadījumos.
 - Ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz M/S vai filmas ierakstes laikā.
 - Kad atainošanas režīms nav iestatīts uz [Display All Info].

SteadyShot funkcijas izmantošana

SteadyShot funkcija ir pieejama fotokamerā, lai samazinātu fotokameras svārstību efektu. SteadyShot funkciju var iestatīt atsevišķi fotoattēlu un filmu ierakstei.

Sākotnējā iestatījumā SteadyShot funkcija ir iestatīta uz [On], lai ierakstītu fotoattēlus, un uz [Off], lai ierakstītu filmas.

MENU taustiņš →  **3** vai  **1** → **[SteadyShot]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- Varat arī iestatīt fotoattēlu ierakstei izmantoto SteadyShot funkciju no Quick Navi režīma ekrāna (31. lpp.).

Piebildes

- Iespējams, SteadyShot nedarbosies pareizi, kad tikko ieslēgta barošana, tūlīt pēc fotokameras pavēršanas pret objektu vai kad aizvara taustiņš ir pilnībā piespiests, neapstājoties pusceļā.
- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo SteadyShot funkcija var darboties ar kļūmēm.

Fotokameras pareiza turēšana

Stabilizējiet ķermeņa augšdaļu un nostāieties tā, lai fotokamera nekustētos.

Skatumeklētāja režīmā



Skatumeklētāja režīmā
(vertikālā pozīcijā)



LCD ekrāna režīmā



Solis ①

Ar vienu roku satveriet fotokameru, ar otru atbalstiet objektīvu.

Solis ②

Nostāieties stabili ar kājām plecu platumā.

Solis ③

Viegli piespiediet elkoņus pie ķermeņa.

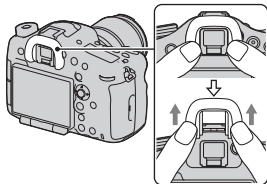
Kad ierakstāt tupus uz ceļa, stabilizējiet ķermeņa augšdaļu, atbalstot elkoni uz ceļa.

Okulāra uzmavas noņemšana

Kad FDA-A1AM leņķa meklētāju (kompl. nav iekļ.) piestiprināt pie fotokameras, noņemiet okulāra uzmavu.

Uzmanīgi noņemiet okulāra uzmavu, satverot okulāra uzmavu aiz malām un pabīdot.

- Ielieciet pirkstus zem okulāra uzmavas, tad bīdiet to uz augšu.



Piebilde

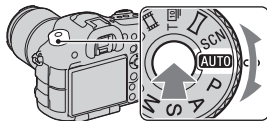
- Kad FDA-A1AM leņķa meklētājs (kompl. nav iekļ.) ir piestiprināts pie fotokameras, pārslēdziet displeju starp skatumeklētāju un LCD ekrānu, piespiežot FINDER/LCD taustiņu. Ieteicams [Eye-Start AF] iestatīt uz [Off], jo, iespējams, tiks aktivizēti skatumeklētāja sensori, kas atrodas zem skatumeklētāja.

Fotoattēlu ierakste

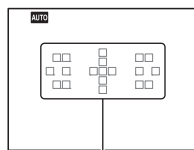
“Auto Mode” ļauj vienkārši ierakstīt ikvienu objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera pareizi noregulē iestatījumus atbilstoši situācijai.

1 Iestatiet režīma riteņi **AUTO** (Auto Mode) pozīcijā.

- Pagrieziet režīma riteņi, kamēr tā centrā piespiežat režīma riteņa fiksēšanas taustiņu.

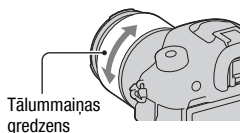


2 Turiet fotokameru, novērojot ierakstāmo objektu skatumeklētājā.



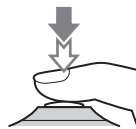
AF zona

3 Kad izmantojat tālummaiņas objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu, tad nosakiet kompozīciju.

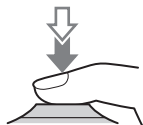


4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai (●) (fokusa indikators).




5 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.



Filmu ierakste

1 Piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti.


- Filmas ieraksti var sākt jebkurā ekspozīcijas režīmā.
- Fotokamera turpina noregulēt fokusu, izmantojot [Continuous AF], kad tā ir automātiskās fokusēšanās režīmā.
- Aizvara ātrums un diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēti. Ja vēlaties iestatīt to noteiktas vērtības, veiciet to pēc vadības riteņa iestatīšanas uz  (filma) (68. lpp.).

MOVIE taustiņš



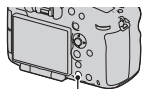
2 Vēlreiz piespiediet MOVIE taustiņu, lai pārtrauktu ieraksti.

Piebildes

- Iespējams, filmas ierakstes laikā tiks ierakstīta fotokameras un objektīva darbības skaņa. Izmantojot kluso daudzfunkciju vadības riteni, varat samazināt riteņa pagriešanas radīto troksni, veicot nepieciešamos noregulējumus (33. lpp.). Varat izslēgt skaņas ieraksti, iestatot [Audio Recording] uz [Off] (39. lpp.).
- Iespējams, filmas nepārtrauktās ierakstes laiks būs mazāks atkarībā no vides temperatūras vai fotokameras statusa. Skatiet sadaļā “Piebildes par filmas nepārtrauktu ieraksti”.
- Kad parādās  piktogramma, fotokameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz pazeminājusies tās temperatūra.

Attēlu atainošana

1 Piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Izvēlieties attēlu, izmantojot   uz daudzfunkciju selektora.

- Lai atainotu filmas, piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Filmas atainošanas laikā	Daudzfunkciju selektora/priekšējā vai aizmugurējā vadības riteņa darbināšana/ DISP taustiņš
Lai apturētu/atsāktu	●
Lai pārietu ātri uz priekšu	▶
Lai pārietu ātri atpakaļ	◀
Lai pārietu lēni uz priekšu	Apturēšanas režīmā pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni pa labi.
Lai pārietu lēni atpakaļ	Apturēšanas režīmā pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni pa kreisi. • Filma tiek atainota pa kadriem.
Lai noregulētu skaļumu	▼ → ▲/▼
Lai atainotu informāciju	DISP (displejs) taustiņš

Piebilde

- Iespējams, citās ierīcēs ierakstītās filmas nevarēs atainot šajā fotokamerā.


Pārslēgšana starp fotoattēlu un filmu režīmiem

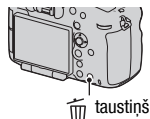
Lai atainotu fotoattēlus, iestatiet [Still/Movie Select] uz [Folder View(Still)]; lai atainotu filmas, iestatiet [Still/Movie Select] uz [Folder View(MP4)] vai [AVCHD View] atbilstoši failu formātam.

MENU taustiņš →  1 → [Still/Movie Select] → **izvēlieties nepieciešamo režīmu**

Attēlu izdzēšana

Pirms izdzēsīsiet attēlu, izveidojiet tā kopiju vai izlemiet, vai tiešām vēlaties to izdzēst. Pirms attēlu izdzēšanas no fotokameras izveidojiet to attēlu kopijas, kuras vēlaties saglabāt

1 Atainojiet izdzēšamo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



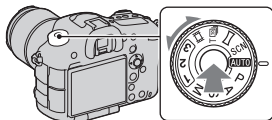
2 Izvēlieties [Delete] ar ▲ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Piebilde





- Aizsargātos attēlus nevar izdzēst.

Ierakstes režīma izvēle

Pagrieziet režīma riteni, kamēr tā centrā piespiežat režīma riteņa fiksēšanas taustiņu.



Fotokamerā ir pieejami turpmāk minētie ierakstes režīmi:



AUTO (Auto Mode)	Varat vienkārši ierakstīt objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera atbilstoši novērtē situāciju, lai noregulētu iestatījumus.
P (Program Auto)	Varat ierakstīt ar automātiski noregulētu ekspozīciju (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība). Citus iestatījumus var manuāli noregulēt.
A (Aperture Priority)	Varat ierakstīt pēc diafragmas apertūras vērtības manuālas noregulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
S (Shutter Priority)	Varat ierakstīt pēc aizvara ātruma manuālas noregulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
M (Manual Exposure)	Varat ierakstīt pēc ekspozīcijas manuālas noregulēšanas (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība), izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
1/2/3	Ataino iestatījumu, kas reģistrēts [Memory] parametrā  fotoattēlu ierakstes izvēlnē.
SCN (Scene Selection)	Varat vienkārši ierakstīt objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera automātiski veic atbilstošos iestatījumus.
 (Sweep Panorama)	Varat ierakstīt panorāmas attēlus, apvienojot vairākus attēlus.
T  (Tele-zoom Cont. Priority AE)	Varat ierakstīt nepārtraukti, kamēr aizvara taustiņš ir pilnībā piespiests. Fotokamera nepārtraukti ieraksta maksimāli apmēram 10 vai 8 attēlus sekundē.
 (Movie)	Varat ierakstīt filmas ar manuāli noregulētu ekspozīciju (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība).

- Piespiediet Fn taustiņu, lai mainītu izvēlētā režīma funkciju (31., 34. lpp.).

Katrā ierakstes režīmā pieejamās funkcijas

Funkcijas, kuras varat izmantot, atkarīgas no izvēlētajā ierakstes režīma. Tabulā ✓ norāda, ka funkcija ir pieejama. – norāda, ka funkcija nav pieejama.

Funkcijas, kuras nevar izmantot, ekrānā atainotas pelēkā krāsā.

Ierakstes režīms	Exposure Comp. (ekspozīcijas kompensācija) (30. lpp.)	Self-timer (taimeris) (35. lpp.)	Cont. Shooting (nepārtraukta ierakste) (35. lpp.)	Face Detection (sejas atpazīšana) (35. lpp.)	Smile Shutter (smaida noteikšanas aizvars) (35. lpp.)	Auto Port. Framing (portreta automātiskā kadrešana) (35. lpp.)
 (68. lpp.)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (68. lpp.)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	✓
 (68. lpp.)	✓	–	–	–	–	–
T ₁₀₀ / T ₈₀ (68. lpp.)	✓	–	–	–	–	–
P (68. lpp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (68. lpp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (68. lpp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (68. lpp.)	–*	✓	✓	✓	✓	✓
 (65., 68. lpp.)	✓*	✓	✓	✓	–	–

* Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz M, ekspozīciju iespējams kompensēt tikai tad, kad ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO].

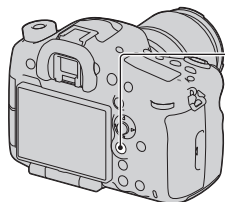
Fotokameras dažādu funkciju efektīva izmantošana

Šajā “Lietošanas pamācībā” galvenokārt izskaidrota fotokameras sagatavošana pirms tās lietošanas, kā arī informācija par funkciju sarakstu. Lai iegūtu sīkāku informāciju par funkcijām, skatiet “α Handbook”, kas atrodas CD-ROM diskā.

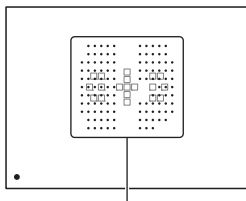
Šajā nodaļā tiek iepazīstināti ar dažām funkcijām, kuras tiek izskaidrotas “α Handbook”.

Nepārtraukta AF ar dziļuma kartes palīdzību

Papildus nepārtrauktās AF funkcijai, atainojas palīdzības zonas, lai varētu turpināt fokusēties uz objektiem.



- ① Iestatiet [Focus Mode] uz [Depth Map Assist Continuous AF], izmantojot Fn taustiņu.



Palīdzības zona

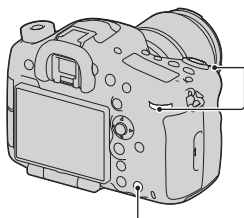
Pēc tam, kad fotokamera fokusējas uz objektu, izmantojot 19 AF zonas, fotokamera turpina fokusēties uz objektu.

Palīdzības zona parādās tikai tad, kad pie fotokameras ir piestiprināts savietojams objektīvs.

Lai iegūtu sīkāku informāciju par savietojamiem objektīviem, skatiet savam reģionam paredzētajā Sony mājaslapā vai sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.

AF diapazona vadība

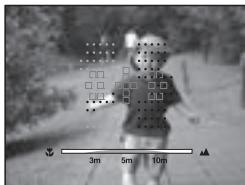
Varat ierobežot automātiskās fokusēšanās diapazonu. Šī funkcija ļauj fotokamerai fokusēties uz objektu bez traucējumiem no objektiem fonā un priekšplānā.



- ② Ar priekšējo vadības riteni iestatiet maksimālo ierakstes attālumu, un ar aizmugurējo vadības riteni iestatiet minimālo ierakstes attālumu.



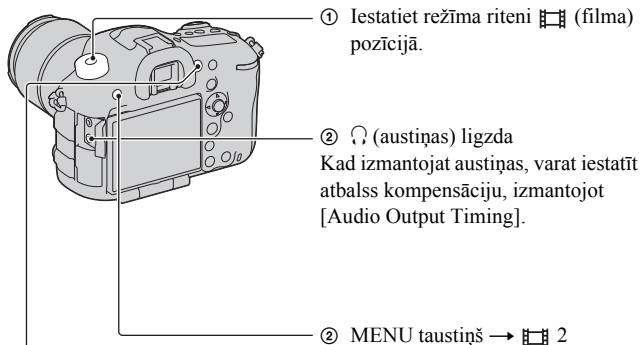
- ① Piespiediet AF RANGE taustiņu, lai atainotu AF RANGE ekrānu.
- ③ Vēlreiz piespiediet AF RANGE taustiņu, lai fiksētu attālumu.



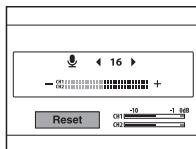
AF zona un palīdzības zona, kas pārklājas ar objektu iestatītajā AF diapazonā, pārvēršas dzeltenā krāsā. Palīdzības zona parādās tikai tad, kad pie fotokameras ir piestiprināts savietojams objektīvs.

Filmas ierakste ar detalizētiem audio iestatījumiem

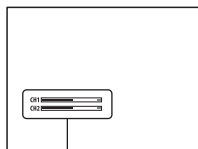
Papildus Full HD kvalitātes filmas iestatījumiem varat veikt šādus iestatījumus: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] un [Audio Output Timing].



③ Piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu vai pārtrauktu ieraksti.



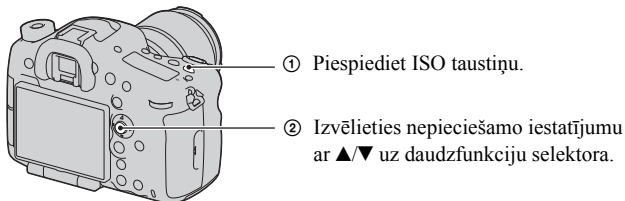
[Audio Rec Level]
Varat noregulēt audio ierakstes līmeni, novērojot līmeņa mērītāju.




[Audio Level Display]
Varat ekrānā atainot audio līmeni un ierakstīt attēlu.

ISO jutība/vairāku kadru trokšņu samazināšana

ISO jutību varat iestatīt uz AUTO vai noregulēt no ISO 50 līdz ISO 25600. Kad ir izvēlēts [AUTO], varat mainīt diapazonu AUTO iestatījumam, kas ir automātiski iestatīts ar [ISO AUTO Maximum] vai [ISO AUTO Minimum].

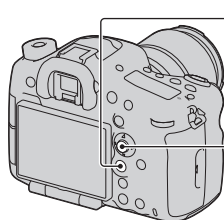


Kad izvēlaties  (Multi Frame Noise Reduct.), varat izvēlēties lielāku ISO skaitli nekā maksimālā ISO jutība.

Fotokamera automātiski nepārtraukti ieraksta vairākus attēlus, apvieno attēlus, samazina trokšņus un ieraksta vienu attēlu. Ierakstītais viens attēls sastāv no vairāku ierakstīto kombinācijas.

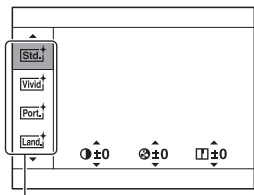
Radošais stils

Varat no 13 stiliem izvēlēties nepieciešamo stilu, lai apstrādātu attēlu, un katram radošajam stilam noregulētu kontrastu, piesātinājumu un asumu.

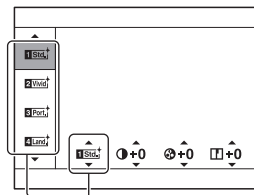


① Izvēlieties [Creative Style], izmantojot Fn taustiņu.

② Izvēlieties nepieciešamo radošo stilu vai stila lauciņu, izmantojot ▲/▼ uz daudzfunkciju selektora.



Radošā stila parametrs (13 tipi)

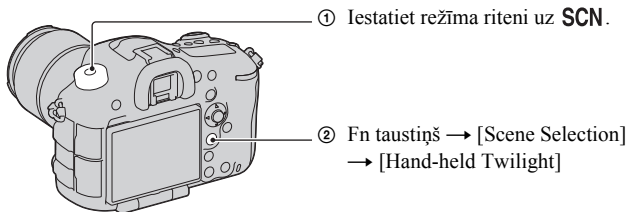


Stila lauciņš

Varat precīzi noregulēt oriģinālo iestatījumu un saglabāt noregulētu iestatījumu.

Ierakste krēslā, turot fotokameru rokās

Varat ierakstīt nakts ainavas, samazinot trokšņus un izplūšanu, taču nelietojot statīvu. Tiek ierakstīti vairāki attēli, un izmantota attēlu apstrāde, lai samazinātu objekta izplūšanu, fotokameras svārstības un trokšņus.

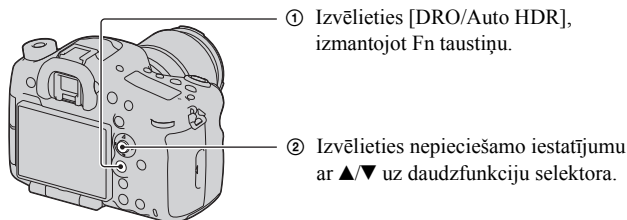


DRO/Auto HDR

Izmantojot DRO/Auto HDR funkciju, varat ierakstīt attēlus ar dažādu nokrāsu kontrastu.

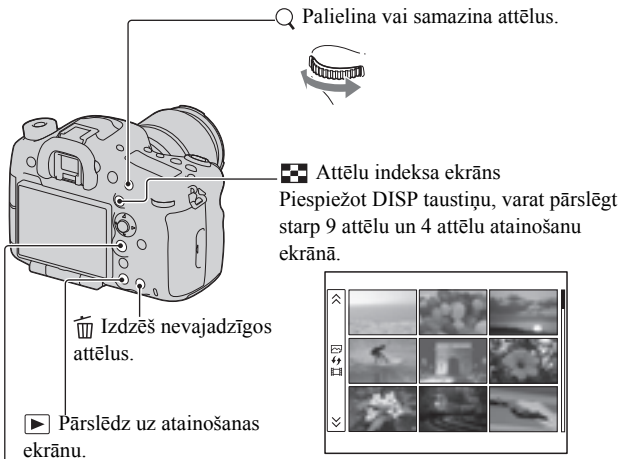
DRO: sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.

Auto HDR: ieraksta trīs attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju, tad pārklāj attēlu ar pareizu ekspozīciju, nepietiekamas ekspozīcijas attēla gaišās zonas un pārmērīgas ekspozīcijas attēla tumšās zonas, lai radītu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju.



Atainošanas funkcijas

Turpmāk minētas atainošanas parocīgas funkcijas.



☒ Pagriež attēlu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.
Piespiežot daudzfunkciju selektora centru, attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.

Programmatūras izmantošana

Turpmāk minētās lietojumprogrammas ir CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), ļaujot daudzpusīgāk izmantot ar fotokameru ierakstītos attēlus.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “Remote Camera Control”

Sīkāku informāciju par instalēšanu skatiet arī 80., 81. lpp.

“Image Data Converter” izmantošana

Izmantojot “Image Data Converter”, varat veikt šādas darbības:

- atainot un montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju, radošo stilu utt.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus; attēlu saglabāt RAW formātā vai parastajā failu formātā;
- atainot un salīdzināt šajā fotokamerā ierakstītos RAW/JPEG;
- piešķirt vērtējumu attēliem piecu punktu sistēmā;
- iestatīt krāsu marķējumu.

Lai izmantotu “Image Data Converter”, skatiet palīdzībā.

Uzklīkšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

“Image Data Converter” tehniskā atbalsta mājaslapa (tikai angļu valodā)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

“PlayMemories Home” izmantošana

Izmantojot “PlayMemories Home”, varat veikt šādas darbības:


- iestatīt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot attēlus datorā kalendāra formātā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt fotoattēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- montēt attēlus datorā, piemēram, tos apgriežot, mainot izmēru;
- izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar datumu;

- ierakstīt Blu-ray diskos vai DVD diskos no datora importētās AVCHD filmas. (Nepieciešama interneta pieslēguma vide, kad pirmo reizi ierakstāt Blu-ray disku/DVD disku.)

Piebildes

- “PlayMemories Home” nav savietojama ar Mac operētājsistēmas datoriem. Kad attēlus atainojat Mac operētājsistēmas datoros, izmantojiet atbilstošo lietojumprogrammatūru, kas iekļauta Mac operētājsistēmas datora komplektācijā.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PlayMemories Home”, lai ierakstītu AVCHD diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē. Lai saglabātu attēlu oriģinālo kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā.

Lai izmantotu “PlayMemories Home”, skatiet “PlayMemories Home Help Guide”.


Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PlayMemories Home Help Guide) īsinājumikonas. Vai uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

“PlayMemories Home” tehniskā atbalsta mājaslapa (tikai angļu valodā)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

“Remote Camera Control” izmantošana

Pieslēdziet fotokameru pie datora. Izmantojot “Remote Camera Control”, varat veikt šādas darbības:


- iestatīt fotokameru vai ierakstīt attēlu, izmantojot datoru;
- attēlu tieši ierakstīt datorā;
- veikt taimera ieraksti ar intervālu.

Pirms izmantošanas veiciet turpmāk minēto iestatījumu: MENU taustiņš →  3 → [USB Connection] → [PC Remote]

Lai izmantotu “Remote Camera Control”, skatiet palīdzībā.

Uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver.3].

Piebilde

- Taimera ierakstē ar intervālu sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz [Single Shooting]. Ja fokuss nav iegūts, aizvars netiek atbrīvots (izņemot, kad izvēlēta manuāla fokusēšana vai  fotoattēlu ierakstes izvēlnē [Priority setup] ir iestatīts uz [Release]).

Ieteicamā datorvide (Windows)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Procesors: Intel Pentium III 800 MHz vai ātrāks (lai atainotu/montētu augstas izšķirtspējas filmas: Intel Core Duo 1,66 GHz vai ātrāks/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vai ātrāks, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vai ātrāks (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vai ātrāks (AVC HD (PS))) Atmiņa: Windows XP 512MB vai vairāk (ieteicams 1 GB vai vairāk), Windows Vista/Windows 7 1 GB vai vairāk Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā brīvā vieta diskā - apmēram 500 MB Displejs: ekrāna izšķirtspēja - 1024 × 768 punkti vai vairāk
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver.3”	Procesors/atmiņa: Pentium 4 vai ātrāks/1 GB vai vairāk Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

* Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 vai jaunāka versija ir nepieciešama, lai izmantotu disku ierakstes funkciju.

** Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Ieteicamā datorvide (Mac)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)	USB pieslēgums: Mac OS X v10.3 – v10.8 “Image Data Converter Ver.4” “Remote Camera Control Ver.3”: Mac OS X v10.5 – v10.8
--	--

<p>“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver.3”</p>	<p>Processors: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks Atmiņa: ieteicams 1 GB vai vairāk. Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk</p>
--	--

Piebildes


- Darbības netiek garantētas vidē, kas pamatojas uz augstāk minēto operētājsistēmu atjauninājumiem, vai multisākņēšanas vidē.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojams ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

Programmatūras instalēšana (Windows)

Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM (kompl. iekļ.) disku ievietojiet CD-ROM diskdzinī.

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Ja parādās AutoPlay ekrāns, izvēlieties “Run Install.exe” un izpildiet norādījumus ekrānā, lai instalētu.

2 Uzklikšķiniet uz [Install].

Pārliecinieties, ka “Image Data Converter” un “PlayMemories Home” ir atzīmēti, un izpildiet norādījumus ekrānā.

- Pieslēdziet fotokameru pie datora, izpildot norādījumus ekrānā.
- Kad parādās pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru, izpildot norādījumus ekrānā.
- DirectX var tikt instalēts atkarībā no datorsistēmas vides.

3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.

Turpmāk minētā programmatūra ir instalēta, un darbvirsnā parādās īsinājumiķonas.

“Image Data Converter”

“Remote Camera Control”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home Help Guide”

Piebilde

- Ja datorā jau ir instalēts “PMB” (Picture Motion Browser), kas iekļauts pirms 2011. gada iegādātās fotokameras komplektācijā, “PMB” tiek pārrakstīts ar “PlayMemories Home” un, iespējams, nevarēs izmantot dažas “PMB” funkcijas.

Programmatūras instalēšana (Mac)

Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet Mac operētājsistēmas datoru, tad CD-ROM (kompl. iekļ.) ievietojiet CD-ROM diskdzinī.

2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.

3 Pārkopējiet cietā diska piktogrammā [IDC_INST.pkg] un [RCC_INST.pkg] failus, kas atrodas [MAC] mapē.

4 Divreiz uzklikšķiniet uz [IDC_INST.pkg] un [RCC_INST.pkg] failiem kopēšanas mērķvietas mapē.

Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

Lai vairāk uzzinātu par fotokameru (α Handbook)

“ α Handbook”, kurā detalizēti izskaidrota fotokameras izmantošana, ir iekļauta CD-ROM (kompl. iekļ.). Izlasiet to, lai redzētu detalizētus norādījumus par fotokameras daudzām funkcijām.

Windows operētājsistēmas lietotājiem

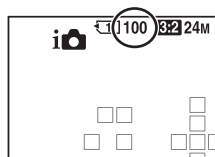
- 1** Ieslēdziet datoru un CD-ROM (kompl. iekļ.) disku ievietojiet CD-ROM diskdzinī.
- 2** Uzklikšķiniet uz [Handbook].
- 3** Uzklikšķiniet uz [Install].
- 4** Aktivizējiet “ α Handbook” no darbvirsmas īsinājumikonas.

Mac operētājsistēmas lietotājiem

- 1** Ieslēdziet datoru un CD-ROM (kompl. iekļ.) disku ievietojiet CD-ROM diskdzinī.
- 2** Izvēlieties [Handbook] mapi un pārkopējiet datorā [GB] mapē saglabāto “Handbook.pdf” failu.
- 3** Pēc kopēšanas pabeigšanas divreiz uzklikšķiniet uz “Handbook.pdf”.

Ierakstāmo attēlu skaita/ierakstes laika pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un iestatāt barošanas slēdzi uz ON, ekrānā atainojas ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt, izmantojot pašreizējos iestatījumus).



Piebildes

- Kad "0" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar jaunu vai izdzēsiet tajā attēlus (43., 67. lpp.).
- Kad "NO CARD" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tabulā norādīts aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes tipa.

Image Size (attēla izmērs): L 24M

Aspect Ratio (attēla formāts): 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

(vienības: attēli)

izvēlētā izmērs \ ietilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Kad [Aspect Ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā (izņemot tad, kad izvēlēts [RAW]).

Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Turpmāk norādīts aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits, kad fotokameru izmantojat ar pilnas kapacitātes akumulatoru (kompl. iekļ.).

Ņemiet vērā - faktiskais skaits var būt mazāks par norādīto atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

	SLT-A99	SLT-A99V
LCD monitora režīms	Apmēram 500 attēlu	Apmēram 500 attēlu
Skatumeklētāja režīms	Apmēram 410 attēlu	Apmēram 410 attēlu

- Norādītais skaitlis ir aprēķināts, pilnas kapacitātes akumulatoru izmantojot šādos apstākļos:
 - 25°C (77°F) temperatūrā;
 - akumulators uzlādēts vienu stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas;
 - izmantojot Sony “Memory Stick PRO Duo” (kompl. nav iekļ.);
 - “Memory Stick PRO Duo” ir ievietots atmiņas kartes SLOT1, un atmiņas karte nav ievietota atmiņas kartes SLOT2;
 - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
 - [Focus Mode] ir iestatīts uz [Automatic AF];
 - ierakste tiek veikta ik pēc 30 sekundēm;
 - barošana tiek ieslēgta un izslēgta ik pēc desmit ierakstes reizēm.
 - [GPS On/Off] ir iestatīts uz [Off] (tikai SLT-A99V).
- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA standarts.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Pieejamais filmu ierakstes laiks

Tabulā norādīts aptuvenais ierakstes laiks, izmantojot šajā fotokamerā formatētu atmiņas karti.

“Memory Stick PRO Duo”**(st. (stunda), min (minūte))**

lerakstes iestatījums \ letilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 st. 30 min	3 st.	6 st.
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 st.	2 st.	4 st. 5 min	8 st. 15 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 st. 15 min	2 st. 30 min	5 st. 5 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 st. 30 min	3 st.	6 st.
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 st.	2 st.	4 st. 5 min	8 st. 15 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 st. 20 min	2 st. 45 min	5 st. 30 min	11 st. 5 min
VGA 3M	1 st. 10 min	2 st. 25 min	4 st. 55 min	10 st.	20 st. 5 min	40 st. 15 min

Piebildes

- Filmu ierakstes laiks atšķiras, jo fotokamera ieraksta ar mainīgu bitu plūsmas ātrumu (VBR), kas automātiski noregulē attēla kvalitāti atkarībā no ainas. Kad ierakstāt objektu, kas ātri kustas, attēls ir skaidrāks, taču samazinās ierakstes laiks, jo ierakste prasa lielus atmiņas resursus. Ierakstes laiks arī atšķiras atkarībā no apstākļiem, objekta vai attēla kvalitātes/izmēra iestatījuma.
- Norādītās vērtības nav nepārtrauktas ierakstes laiks.
- Ierakstes laiks var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes.
- Kad [1] pārtrauciet filmas ieraksti. Fotokameras temperatūra pārsniedz pieļaujamo līmeni.
- Sīkāku informāciju par filmas atainošanu skatiet 66. lpp.

Piebildes par filmu nepārtrauktu ieraksti

- Lai ierakstītu augstas kvalitātes filmu vai nepārtraukti ierakstītu, izmantojot attēla sensoru, nepieciešams daudz elektroenerģijas. Tādēļ ilgstošas ierakstes rezultātā paaugstināsies temperatūra fotokamerā, sevišķi attēla sensoram. Šādā gadījumā fotokamera automātiski izslēdzas, lai augstā temperatūra nepasliktinātu attēlu kvalitāti vai nebojātu fotokameras iekšējo mehānismu.

- Tabulā norādīts pieejamais filmas ierakstes laiks, kad fotokamera sāk ieraksti pēc tam, kad tā bijusi kādu laiku izslēgta. (Turpmāk minētās vērtības norāda nepārtrauktās ierakstes laiku no sākuma līdz pārtraukšanai.)

Temperatūra	Filmu nepārtrauktas ierakstes laiks
20°C (68°F)	Apmēram 29 minūtes
30°C (86°F)	Apmēram 29 minūtes
40°C (104°F)	Apmēram 29 minūtes

- Pieejamais filmu ierakstes laiks atšķiras atkarībā no temperatūras vai fotokameras stāvokļa pirms ierakstes. Ja bieži maināt attēla kompozīciju vai ierakstāt attēlus pēc barošanas ieslēgšanas, palielinās temperatūra fotokamerā un pieejamais ierakstes laiks ir mazāks par tabulā norādīto.
- Ja fotokamera pārtrauc ieraksti sakarā ar paaugstināto temperatūru, atstājiet to dažas minūtes ar izslēgtu barošanu. Sāciet ieraksti, kad temperatūra fotokamerā ir pazeminājusies līdz normālai.
- Lai ierakstes laiks būtu lielāks:
 - novietojiet fotokameru tiešos saules staros;
 - izslēdziet fotokameru, kad to nelietojat.
- Filmu faila maksimālais izmērs ir apmēram 2 GB. Kad faila izmērs sasniedz apmēram 2 GB, ierakste tiek automātiski pārtraukta, kad [File Format] ir iestatīts uz [MP4], un automātiski tiek izveidots jauns filmas fails, kad [File Format] ir iestatīts uz [AVCHD].
- Maksimālais nepārtrauktās ierakstes laiks ir 29 minūtes.

Tehniskie raksturlielumi

Fotokamera

[Sistēma]

Fotokameras tips	Digitālā fotokamera ar nomaināmu objektīvu
Objektīvs	A-mount objektīvs*
	* Kad ir piestiprināts DT objektīvs, tiek automātiski izvēlēts APS-C izmērs.

[Attēla sensors]

Attēla formāts	35 mm pilnkadra (35,8 mm×23,9 mm) CMOS attēla sensors
Attēla sensora kopējais pikseļu skaits	Apmēram 24 700 000 pikseļu
Fotokameras efektīvo pikseļu skaits	Apmēram 24 300 000 pikseļu

[SteadyShot]

Fotoattēliem	Sistēma: attēla sensors-stabilizācijas mehānisms Efekts: apmēram no 2,5 EV līdz 4,5 EV aizvara ātrumā (atkarībā no ierakstes apstākļiem un piestiprinātā objektīva)
Filmām	Sistēma: elektroniska

[Pieputēšanas novēršanas funkcija]

Sistēma	Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora stabilizācijas mehānisma
---------	---

[Automātiskās fokusēšanas sistēma]

Sistēma	TTL fāžu noteikšanas sistēma, 19 punkti (krusta tipa 11 punkti) un 102 palīdzības punkti*
	* AF palīdzības funkciju var izmantot tikai ar savietojamiem objektīviem.
Jūtība	No -1 EV līdz 18 EV (pie ISO 100 ekvivalenta)
AF izgaismotājs	Apmēram no 1 m līdz 7 m (no 3,3 pēdām līdz 23 pēdām)

[Elektroniskais skatumeklētājs]

Tips	Elektroniskais skatumeklētājs
Ekrāna izmērs	1,3 cm (0,5 tips)

Kopējais punktu skaits	2 359 296 punkti
Kadra aptvērums	100%
Palielinājums	0,71 × ar 50 mm objektīvu pie bezgalības iestatījuma, -1 m ⁻¹ (dioptrijas)
Acs attālums	Apmēram 27 mm no skatumeklētāja, 22 mm no skatumeklētāja rāmja pie -1 m ⁻¹
Dioptriju noregulējums	No -4,0 m ⁻¹ līdz +3,0 m ⁻¹ (dioptrijas)

[LCD monitors]

LCD panelis	7,5 cm (3,0 tips) TFT dzinis
Kopējais punktu skaits	1 228 800 punktu

[Ekspozīcijas vadība]



Ekspozimetrijas elements	“Exmor” CMOS sensors
Ekspozimetrijas metode	1200 zonu novērtējošā ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	No -2 EV līdz +17 EV (pie ISO 100 ekvivalenta ar F1.4 objektīvu)
ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas indekss)	Fotoattēli: AUTO, no ISO 50 līdz 25 600 (1/3 EV solis) Filmas: AUTO, no ISO 100 līdz 6400 (1/3 EV solis) Vairāku kadru trokšņu samazināšana: AUTO/no ISO 100 līdz 51 200
Ekspozīcijas kompensācija	±5.0 EV (maināma starp 1/3 un 1/2 EV soli)

[Aizvars]

Tips	Elektroniski vadīts, vertikālas gaitas, fokālā plakne
Ātruma diapazons	Fotoattēli: no 1/8000 sekundes līdz 30 sekundēm, ilgstoša ekspozīcija Filmas: no 1/8000 sekundēm līdz 1/4 sekundes (1/3 solis) Ar 1080 60i savietojama ierīce līdz 1/60 sekundēm AUTO režīmā (līdz 1/30 sekundēm automātiskā lēna aizvara režīmā) Ar 1080 50i savietojama ierīce līdz 1/50 sekundēm AUTO režīmā (līdz 1/25 sekundēm automātiskā lēna aizvara režīmā)
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	1/250 sekundes

[Nepārtrauktā ierakste]


Nepārtrauktas ierakstes ātrums

Nepārtraukta ierakste tālummaiņā ar AE prioritāti: maksimāli apmēram 10 attēli sekundē/  Hi : maksimāli apmēram 6 attēli sekundē/  Lo : maksimāli apmēram 2,5 attēli sekundē

- Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir aprēķināts, izmantojot SONY kritērijus. Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Maksimālais nepārtraukti ierakstīto attēlu skaits (kad izmantojat “Memory Stick PRO-HG Duo”)

Nepārtraukta ierakste tālummaiņā ar AE prioritāti režīmā (maksimāli apmēram 10 attēli sekundē)
Extra fine: 18 attēli/Fine: 22 attēli/Standard: 24 attēli

Nepārtrauktā ierakstē  Hi
Extra fine: 14 attēli/Fine: 18 attēli/Standard: 20 attēli/
RAW & JPEG: 11 attēli/RAW: 13 attēli

[Palielināta attēla atainošana]

Palielinājuma diapazons Attēla izmērs: L: apmēram $\times 1,0 - \times 16,7$ /M: apmēram $\times 1,0 - \times 11,8$ /S: apmēram $\times 1,0 - \times 8,3$

[Ierakstes formāts]

Faila formāts JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) savietojamība, RAW (Sony ARW 2.3 formāts)

Filmas (AVCHD formāts) AVCHD Ver. 2.0 savietojamība
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, aprīkots ar Dolby Digital Stereo Creator

- Ražots saskaņā ar Dolby Laboratories licenci.

Filmas (MP4 formāts) Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Ierakstes medijs]



“Memory Stick PRO Duo”, SD karte

[Nodalījums]

SLOT1 Universāls nodalījums, kas paredzēts “Memory Stick PRO Duo”, SD kartei (UHS-1 saskarne)

SLOT2 Nodalījums, kas paredzēts SD kartei (UHS-1 saskarne)
Darbības starp atmiņas kartēm

[Ieejas/izejas ligzdas]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI miniligzda
 (mikrofons) ligzda	∅ 3,5 mm stereo miniligzda
 (austiņas) ligzda	∅ 3,5 mm stereo miniligzda
REMOTE ligzda	

[Barošana, vispārējā informācija]

Izmantotais akumulators	Uzlādējamais akumulators NP-FM500H
Elektroenerģijas patēriņš (ierakstes laikā)	Kad izmantojat skatumeklētāju: apmēram 4,2 W Kad izmantojat LCD ekrānu: apmēram 3,6 W (kad piestiprināts SAL2470Z objektīvs, lai ierakstītu fotoattēlus)

[Cita informācija]

Mikrofons	Stereo
Skaļrunis	Mono
Exif Print	Savietojama
PRINT Image Matching III	Savietojama
DPOF	Savietojama
Izmērs	Apmēram 147 mm × 111,2 mm × 78,4 mm (5 7/8 collas × 4 1/2 collas × 3 1/8 collas) (platums/ augstums/dziļums, izņemot izvirkstītās daļas)
Svars	SLT-A99V Apmēram 812 g (1 mārciņa 12,7 unces) (ar akumulatoru un “Memory Stick PRO Duo”) Apmēram 733 g (1 mārciņa 9,9 unces) (tikai korpus) SLT-A99 Apmēram 807 g (1 mārciņa 12,5 unces) (ar akumulatoru un “Memory Stick PRO Duo”) Apmēram 728 g (1 mārciņa 9,7 unces) (tikai korpus)
Darbināšanas temperatūra	no 0°C līdz 40°C (no 32°F līdz 104°F)

ADP-MAA aksesuāru piestiprināšanas ligzdas adapters

Svars	Apmēram 12 g (0,5 unces)
Izmērs	Apmēram 26 mm × 20,1 mm × 26 mm (1 1/16 collas × 13/16 collas × 1 1/16 collas) (platums/augstums/ dziļums, izņemot izvirkstītās daļas)

BC-VM10A akumulatora lādētājs

Ieeja	100 V - 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz, 9 W
Izeja	8,4 V lādēšanas strāva, 0,75 A
Darbināšanas temperatūra	no 0°C līdz 40°C (no 32°F līdz 104°F)
Uzglabāšanas temperatūra	no -20°C līdz +60°C (no -4°F līdz +140°F)
Maksimālais izmērs	Apmēram 70 mm × 25 mm × 95 mm (2 7/8 collas × 1 colla × 3 3/4 collas) (platums/augstums/dziļums)
Svars	Apmēram 90 g (3,2 unces)

Uzlādējamais akumulators NP-FM500H



Izmantotais akumulators	Litija jonu akumulators	
Maksimālais spriegums	8,4 V lādēšanas strāva	
Nominālais spriegums	7,2 V lādēšanas strāva	
Maksimālais uzlādēšanas spriegums	8,4 V lādēšanas strāva	
Maksimālais uzlādēšanas strāvas stiprums	2,0 A	
Kapacitāte	Parastā	11,8 Wh (1650 mAh)
	Minimālā	11,5 Wh (1600 mAh)
Maksimālais izmērs	Apmēram 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (1 9/16 collas × 13/16 collas × 2 1/4 collas) (platums/augstums/dziļums)	
Svars	Apmēram 78 g (2,8 unces)	

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Design rule for Camera File system) universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs, kā arī citā ierīcē ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un **MAGICGATE** ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- “AVCHD Progressive” un “AVCHD Progressive” logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- Blu-ray Disc TM un Blu-ray TM ir Blu-ray Disc Association preču zīmes.
- Dolby un dubultā D simbols ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Microsoft, Windows, DirectX, un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Mac un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir Eye-Fi Inc. preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- “” un “PlayStation” ir Sony Computer Entertainment Inc. reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- Turklāt šajā pamācībā izmantotie sistēmu un produktu nosaukumi ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr TM vai [®] zīme šajā pamācībā netiek norādīta visos gadījumos.



- Varat izmantot PlayStation 3, lejupielādējot PlayStation 3 paredzēto lietojumprogrammu no PlayStation Store (kur pieejams).
- PlayStation 3 paredzētajai lietojumprogrammai nepieciešams PlayStation Network konts un lietojumprogrammas lejupielāde. Tā ir pieejama reģionos, kur darbojas PlayStation Store.



Alfabētiskais satura rādītājs

Simboli

"Image Data Converter" 78

A

A 69

ADI zibspuldzes režīms 39

Adobe RGB 39

AE fiksēšana 31

AEL 31

AEL taustiņa funkcija 42

AF diapazona vadība 72

AF diapazona vadības
palīdzība 42

AF izgaismotājs 39

AF izsekošanas ilgums 40

AF precīza noregulēšana 47

AF RANGE 72

AF RANGE taustiņš 41

AF zona 36

AF/MF taustiņš 31, 42

AF/MF vadība 31

AF-D 71

Ainas izvēle 69

Ainava 36

Ainava naktī 36

Aizmugurējā sinhronizācija 36

Aizpildošā zibspuldze 36

Aizsardzība 44

Aizvara atbrīvošana bez
piestiprināta objektīva 41

Aizvara priekšējo aizvirtņu
funkcija 44

Aizvara prioritāte 69

Aksesuāru piestiprināšanas līgзда
ar automātisku fiksāciju 25

Aksesuāru piestiprināšanas
līgzdas adapters 25

Akumulatora atlikušais lādiņš 54

Akumulatora uzlādēšana 50

Akumulators 50, 52

Atainošanas medija izvēle 45

Atainošanas režīma displejs 45

Atmiņa 39

Atmiņas karte 52, 55

Atmiņas kartes ietilpības
atainošana 45

Attēla atainošana 67

Attēla efekts 37

Attēla formāts 38

Attēla izmērs 38

Attēls ar košām krāsām 37

Attēlu datubāzes atgūšana 45

Attēlu indekss 31

Audio ierakste 40

Audio ierakstes līmenis 40

Audio izejas sinhronizācija 40

Audio līmeņa displejs 40

Augsta kvalitāte 38

Augšupielādes iestatījumi 47

AUTO 64

Auto HDR 76

Automātiska AF 36

Automātiskā fokusēšanās,
piespiežot aizvaru 39

Automātiskā fokusēšanās,
skatoties skatumeklētājā 41

Automātiskā pārlūkošana.....	41	Digitālā tālummaiņa.....	38
Automātiskā zibspuldze.....	36	Dinamiskā diapazona optimizētājs.....	76
Automātiskais baltās krāsas balanss.....	37	Dioptriņu noregulēšana.....	18
Automātiskais lēnais aizvars.....	40	DISP.....	31
Automātiskais režīms.....	69	DISP taustiņš(meklētājs).....	41
Automātiskās fokusēšanās ātrums.....	39	DISP taustiņš(monitors).....	41
AVCHD.....	40	Displeja paneļa apgaismojuma taustiņš.....	30
AVCHD skatījums.....	44	Displeja panelis.....	30
B		DPOF iestatīšana.....	44
Baltās krāsas balanss.....	37	DRO/Auto HDR.....	76
Bezvadu (zibspuldzes režīms) ...	36	Drukāšanas komandas noteikšana.....	44
C		E	
Ceļvedis fotokamerā.....	49	Eksponometrijas režīms.....	37
Centriski svērtā eksponometrija.....	37	Ekspozīcijas kompensācija.....	31
CTRL FOR HDMI.....	46	Ekspozīcijas kompensācija ar vadības riteni.....	43
D		Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana.....	43
Daļēji krāsains attēls.....	37	Ekspozīcijas noregulēšana ar aizvaru.....	39
Darbību skaņas signāli.....	47	Ekspozīcijas režīms.....	69
Dators.....	78	Ekspozīcijas solis.....	39
Datuma uzdrukāšana.....	44	Elektroenerģijas taupīšana.....	46
Datuma/pulksteņa iestatījums....	58	Elektroenerģijas taupīšanas režīma aktivizēšanas laiks.....	46
Daudzfunkciju selektors.....	19	Eye-Fi.....	47
DC IN ligzda.....	22	Ēna (baltās krāsas balanss).....	37
Demonstrācijas režīms.....	48	F	
Diafragmas apertūras priekšskatījums.....	42	Faila formāts (filma).....	40
Diafragmas apertūras prioritāte.....	69	Faila numurs.....	45
Dienas gaisma (baltās krāsas balanss).....	37	FEL fiksēšana.....	32

Filma.....	66
Filmas ierakste.....	66
Filmu ierakste.....	66
FINDER/LCD monitora pārslēgšanas iestatījums.....	41
Fluorescējoša gaisma: dienas gaisma (baltās krāsas balanss).....	37
Fluorescējoša gaisma: dienas gaismas baltā krāsa (baltās krāsas balanss).....	37
Fluorescējoša gaisma: silta baltā krāsa (baltās krāsas balanss).....	37
Fluorescējoša gaisma: vēsa baltā krāsa (baltās krāsas balanss).....	37
Fn.....	35, 36
Fokusa palielinātājs.....	43
Fokusa saglabāšana.....	43
Fokusa saglabāšanas taustiņš.....	43
Fokusēšanās režīms.....	36
Fokusēšanās, izsekojot objektu.....	36
Formatēšana.....	45
Fotoattēlu/filmu izvēle.....	44
Fotokameras svārstīšanās samazināšana.....	61
Funkcijas taustiņš.....	35
G	
GPS iestatījumi.....	46
Grafiskais displejs.....	41
Gudrais automātiskais režīms.....	36
Gudrais telekonverters.....	31

H

HDMI informācijas atainošana.....	46
HDMI izšķirtspēja.....	46
Histogramma.....	41

I

Ierakstāmo attēlu skaits.....	84, 85
Ierakste.....	64
Ierakste ar APS-C izmēra zonu.....	47
Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi.....	36
Ierakste ar DRO vērtības nobīdi.....	36
Ierakste ar vērtības nobīdi: Nepārtraukta.....	36
Ierakste krēslā, turot fotokameru rokās.....	76
Ierakstes iestatījums (filma).....	40
Ierakstes mapes izvēle.....	45
Ierakstes medija izvēle.....	53
Ierakstes režīms.....	45, 53, 69
Ierakstes rezultāta priekšskatījums.....	42
Ieslēgta AF.....	42
Inicializēšana.....	48
Instalēšana.....	81, 82
ISO jutība.....	74
ISO taustiņš.....	42, 74
Izdzēšana.....	44, 68
Izdzēšanas apstiprināšana.....	46
Izslēgta zibspuldze.....	36
Izvēlne.....	38

J		Manuālā ekspozīcija.....	69
Jauna mape.....	45	Manuāla fokusēšana.....	36
K		Mapes nosaukums.....	45
Kameras tālvadība.....	79	Mapes skatījums.....	44
Klusais daudzfunkciju vadības ritenis.....	33	Melnbalts attēls ar spēcīgu kontrastu.....	37
Klusais vadības ritenis.....	34	MENU.....	38
Kontūru akcentēšanas krāsa.....	42	Mikrofona ligzda.....	22
Kontūru akcentēšanas līmenis.....	42	Miniatūra.....	37
Kopēšana.....	45	MOVIE.....	66
Košs melnbalts attēls.....	37	MOVIE taustiņš.....	43, 66
Krāsu filtrs (baltās krāsas balanss).....	37	MP4.....	40
Krāsu telpa.....	39	MTP savienojums.....	47
Krāsu temperatūra (baltās krāsas balanss).....	37	N	
Kvalitāte.....	38	Nepārtraukta AF.....	36
Kvēlspuldzes gaisma (baltās krāsas balanss).....	37	Nepārtraukta AF ar dziļuma kartes palīdzību.....	71
L		Nepārtrauktā ierakste.....	36
LCD ekrāns.....	26, 60	Nepārtraukta ierakste tūlummaiņā ar AE prioritāti.....	69
LCD monitora spilgtums.....	46	Nepārtraukta ierakste uzlabotajā automātiskajā režīmā.....	41
Lielapjoma atmiņa.....	47	Netiek atainota informācija.....	41
Live View displejs.....	42	O	
Lokāla (AF zona).....	36	Objekta izsekošana.....	36
M		Objektīva kompensācija: Izkropļojums.....	44
M.....	69	Objektīva kompensācija: Krāsu aberācija.....	44
Maiga apgaismojuma fokusēts attēls.....	37	Objektīva kompensācija: Perifēriskā apēnošana.....	44
Maigs gaišs attēls.....	37	Objektīvs.....	56
Mākoņains (baltās krāsas balanss).....	37	Okulāra uzmava.....	63
Makro.....	36		

P

P	69
Pagriešana	31, 77
PAL/NTSC selektors	47
Palielinātais attēls	31
Panorāma: izmērs	38
Panorāma: virziens	38
Panorāmas režīms	69
Parastais apgaismojums	43
Pielāgojums (baltās krāsas balanss)	37
Pielāgojumu taustiņš	43
Pieputēšanas novēršanas funkcija	57
Pirmā atainotā izvērle	46
Platleņķa (AF zona)	36
PlayMemories Home	78
Pleca siksnīņa	22
Portreta automātiskā kadrēšana	36
Portrets	36
Portrets naktī	36
Posterizācija	37
Priekšskatījuma taustiņš	31, 43
Priekšskatījums	31
Prioritārās sejas izsekošana	44
Prioritātes iestatīšana	39
Programmas automātiskais režīms	69
Programmatūra	78
Pulksteņa iestatīšana	58
Punkta (AF zona)	36
Punkta (eksponometrijas režīms)	37

Q

Quick Navi	32
------------------	----

R

Radošais stils	75
RAW	38
RAW+J	38
Reģiona iestatījums	59
REMOTE	22
REMOTE ligzda	22
Režīma riteņa norāde	46

S

S	69
Sarkano acu efekta samazināšana	41
Saulriets	36
SCN	69
Sejas atpazīšana	36
Sejas reģistrācija	44
Sevišķi augsta kvalitāte	38
Sērijveida ierakstes režīms	36
Siksnīņa	22
Skaidra attēla tālummaiņa	38
Skaļuma iestatījumi	45, 67
Skatumeklētāja sensors	18, 63
Skatumeklētāja spilgtums	46
Skatumeklētājs	18
Slīdrāde	44
SLOW SYNC	31
Smaida noteikšanas aizvars	36
Sporta režīms	36
sRGB	39
Standarta kvalitāte	38

SteadyShot funkcija	61	Valoda	13, 48
Stila lauciņš	75	Veca fotoattēla efekts	37
T		Versija	48
T10	36	Vēja trokšņu samazināšana	40
T8	36	Vērtības nobīdes secība	43
Taimeris	36	Viena attēla AF	36
Taustiņa piespiešana līdz pusei	64	Viena attēla ierakste	36
Tālummaiņa	31, 64	Viena attēla ierakste ar vērtības nobīdi	36
Tālvadība no datora	47	Vienkāršas fotokameras efekts	37
Tālvadības pults	22, 36	Visas informācijas atainošana ...	41
Tehniskie raksturlielumi	88	W	
Tiešā manuālā fokusēšana	36	WB	37
Tīkla līnija	41	Z	
Tīrīšanas režīms	48	Zibspuldze (baltās krāsas balanss)	37
Trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību	39	Zibspuldzes kompensācija	37
Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju	38	Zibspuldzes priekšizgaismošanās TTL režīms	39
U		Zibspuldzes režīms	36
USB LUN iestatījums	47	Zibspuldzes sinhronizācijas ligzda	22
USB pieslēgums	47	Zibspuldzes vadība	39
Uzlabota automātiskā attēlu saglabāšana	41	Zīmējuma efekts ar HDR	37
Uzlabotais automātiskais režīms	36	Zona (AF zona)	36
V			
Vadības riteņa iestatījums	43		
Vairāku kadru trokšņu samazināšana	74		
Vairāku saskarņu ligzda	20, 25		
Vairāku segmentu eksponometrija	37		

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta mājaslapā.

<http://www.sony.net/>

Drukāts uz 70% vai vairāk pārstrādāta papīra, izmantojot izgarojošus organiskos savienojumus nesaturošu tinti, kuras pamatā ir augu eļļa.

© 2012 Sony Corporation

Tulkots SIA "CMEDIA", 2012
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
info@cmedia.lv