

# ***Višekanalni AV prijemnik***

---

Upute za uporabu

## **Korisniku**

Broj modela i serijski broj naznačeni su na stražnjoj strani uređaja. Zabilježite serijski broj na dolje predviđeno mjesto. Ti brojevi će vam biti potrebni prilikom pozivanja Sony ovlaštenog servisa u vezi s ovim uređajem.

Broj modela \_\_\_\_\_ Serijski broj \_\_\_\_\_

***STR-DG500***

## UPOZORENJE

### Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.



Ne bacajte baterije s kućnim otpadom, već ih odnesite na za to namijenjena odlagališta.



Ovaj simbol označuje prisutnost visokog napona unutar uređaja koji može predstavljati opasnost od električkog udara.



Ovaj simbol upozorava na prisutnost važnih uputa za uporabu i održavanje (servisiranje) u priručniku isporučenom uz uređaj.

## UPOZORENJE

Ovaj uređaj je provjeren i zadovoljava zahtjeve digitalnih uređaja klase B prema FCC propisima, poglavlje 15. Ova ograničenja postoje radi zaštite od štetnog utjecaja smetnji na postojeću instalaciju.

Ovaj uređaj stvara, koristi i emitira energiju u području radijskih frekvencija i, ako nije ugrađen ili ako se ne koristi prema uputama, može uzrokovati štetne smetnje kod radijskih komunikacija. Naravno, nije moguće jamčiti da se smetnje neće pojaviti kod određene vrste instalacija. Ako ovaj uređaj uzrokuje štetne smetnje kod radijskog i televizijskog prijema, što se može ustanoviti isključenjem i uključenjem uređaja, korisniku predlažemo uklanjanje smetnji na jedan od sljedećih načina:

- Zakrenite ili promijenite položaj prijemne antene.
- Odmaknite uređaj od prijemnika.
- Priključite uređaj na zidnu utičnicu koja je udaljena od zidne utičnice na koju je priključen prijemnik.
- Zatražite pomoć od prodavača ili iskusnog radijskog, odnosno TV tehničara.

## OPREZ

Upozoravamo vas da bilo kakve promjene ili preinake koje nisu izričito odobrene u ovom priručniku mogu uzrokovati probleme pri uporabi uređaja.

## Napomena za instalatere kablске TV

Potrebno je obratiti pažnju na poštivanje propisa o pravilnom uzemljenju, te naročito na način spajanja sa sustavom uzemljenja zgrade, koje treba izvesti što je moguće bliže kablskom ulazu.

## Samo za korisnike u Europi

### Odlaganje stare električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim državama s posebnim sustavima za odlaganje)



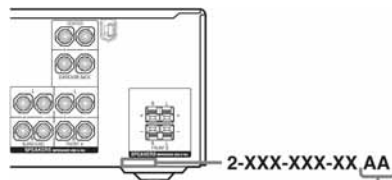
Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

## O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku se odnose na model STR-DG500. Provjerite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovim uputama za ilustraciju su korišteni modeli s oznakom područja U, osim ako nije naznačeno drugačije. Razlike u načinu rukovanja su jasno navedene tekстом kao što je "Samo za model s oznakom područja CEL".
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na daljinskom upravljaču. Također možete koristiti i kontrole na samom uređaju ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku.

### O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na gornjoj desnoj strani stražnje ploče (pogledajte donju sliku).



Oznaka područja

Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby\* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS\*\* Digital Surround" sustav.

\* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

\*\* "DTS" i "DTS-ES", "Neo:6" i "DTS 96/24" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc.

# Sadržaj

---

## Priprema

Opis i položaj dijelova .....	5
1: Instaliranje zvučnika .....	13
2: Spajanje zvučnika .....	14
3a: Spajanje audio komponenata.....	15
3b: Spajanje video komponenata .....	18
4: Spajanje antena .....	24
5: Priprema prijemnika i daljinskog upravljača .....	25
6: Odabir sustava zvučnika .....	26
7: Automatsko kalibriranje odgovarajućih parametara (AUTO CALIBRATION).....	27
8: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE) .....	30

---

## Reprodukcija

Odabir komponente .....	31
Reprodukcija sa spojene komponente.....	32

---

## Rukovanje pojačalom

Rukovanje izbornicima .....	34
Podešavanje glasnoće (Izbornik LEVEL)....	38
Podešavanje tona (Izbornik TONE).....	39
Podešavanje surround zvuka (Izbornik SUR).....	39
Podešavanje tunera (Izbornik TUNER) .....	41
Podešavanje zvuka (Izbornik AUDIO).....	41
Podešavanje slike (Izbornik VIDEO) .....	42
Podešavanje zvučnika (Izbornik SYSTEM).....	43
Automatsko kalibriranje odgovarajućih podešenja (Izbornik A. CAL) .....	47

---

## Uživanje u surround zvuku

Dolby Digital i DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT).....	47
Odabir zvučnog ugođaja .....	49
Uporaba samo prednjih zvučnika (2CH STEREO) .....	52

Slušanje zvuka bez podešavanja (ANALOG DIRECT).....	52
Resetiranje postavki zvučnih ugođaja.....	53

---

## Tuner

Slušanje FM/AM radiopostaja .....	53
Automatsko pohranjivanje FM postaja (AUTOBETICAL) (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK).....	55
Pohranjivanje radiopostaja .....	56
Uporaba RDS sustava (RDS) (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK).....	59

---

## Ostali postupci

Promjena moda audio ulaza (INPUT MODE).....	60
Gledanje komponentne slike iz drugih izvora (COMPONENT VIDEO ASSIGN) .....	61
Imenovanje ulaza.....	62
Promjena prikaza na pokazivaču.....	62
Uporaba sleep timera.....	63
Snimanje uporabom prijemnika .....	63

---

## Uporaba daljinskog upravljača

Promjena postavki tipaka .....	64
--------------------------------	----

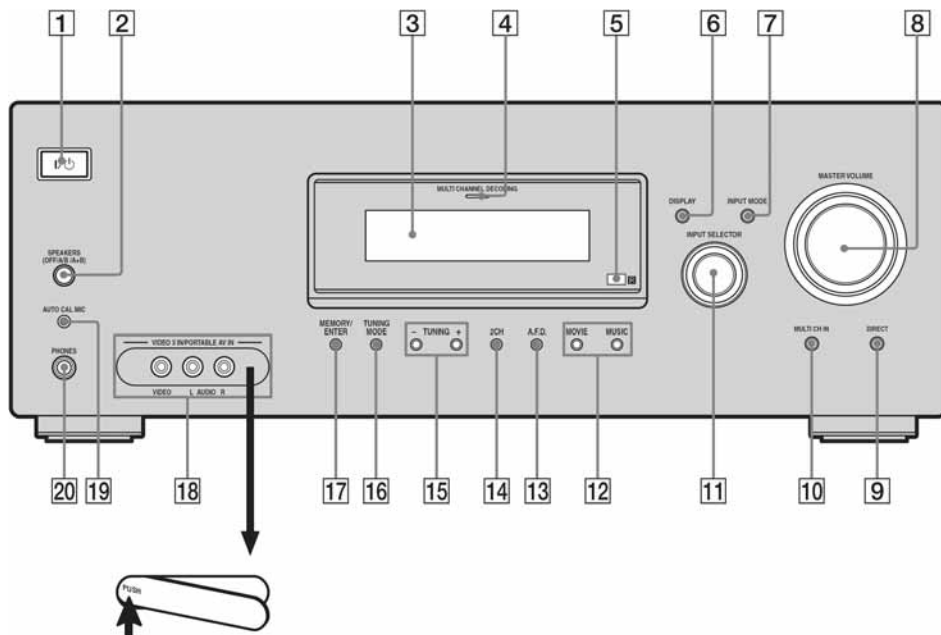
---

## Dodatne informacije

Rječnik.....	65
Mjere opreza.....	67
U slučaju problema.....	68
Tehnički podaci .....	71

## Opis i položaj dijelova

### Prednja strana uređaja



### Uklanjanje pokrova

Pritisnite PUSH.

Kad skinete pokrov, držite ga izvan dohvata djece.

### Naziv

### Funkcija

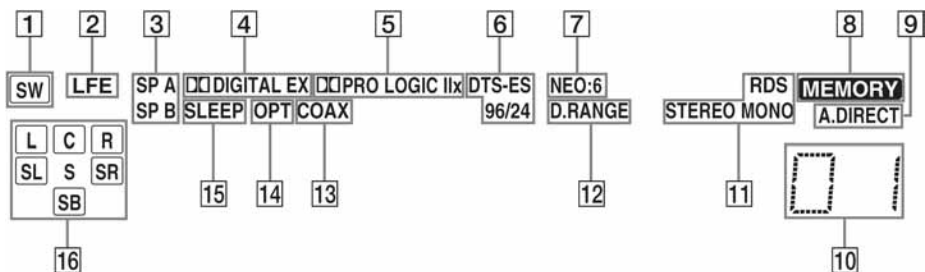
- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> I/⏻                                     | Pritisnite za uključivanje i isključivanje prijemnika (str. 25, 32, 33, 53, 55, 73). |
| <b>2</b> <b>SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>           | Pritisnite za odabir OFF, A+B, A, B prednjih zvučnika (str. 26).                     |
| <b>3</b> <b>Pokazivač</b>                        | Status odabrane komponente ili popis opcija prikazuju se ovdje (str. 7).             |
| <b>4</b> <b>MULTI CHANNEL DECODING indikator</b> | Svjetli tijekom dekodiranja višekanalnog zvuka (str. 33).                            |
| <b>5</b> <b>Senzor daljinskog upravljača</b>     | Prima signale iz daljinskog upravljača.  |

*nastavlja se*

<b>Naziv</b>	<b>Funkcija</b>
<b>6 DISPLAY</b>	Pritisnite za odabir informacija prikazanih na pokazivaču (str. 59, 62).
<b>7 INPUT MODE</b>	Pritisnite za odabir ulaznog moda ako su jednake komponente priključene na digitalne i analogne priključke (str. 60).
<b>8 MASTER VOLUME</b>	Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno (str. 30, 31, 32, 33).
<b>9 DIRECT</b>	Pritisnite za slušanje visokokvalitetnog analognog zvuka (str. 52).
<b>10 MULTI CH IN</b>	Pritisnite za izravni odabir zvuka s komponenta spojenih na priključke MULTI CH IN (str. 31).
<b>11 INPUT SELECTOR</b>	Za odabir ulaznog izvora reprodukcije (str. 31, 32, 33, 52, 54, 57, 58, 60, 62, 63, 64).
<b>12 MOVIE, MUSIC</b>	Pritisnite za odabir zvučnog ugodaja (MOVIE, MUSIC) (str. 49).
<b>13 A.F.D.</b>	Pritisnite za odabir A.F.D. moda (str. 47).
<b>14 2CH</b>	Pritisnite za odabir 2CH STEREO moda (str. 52, 53).
<b>15 TUNING+/-</b>	Pritisnite za traženje postaja (str. 54, 57).
<b>16 TUNING MODE</b>	Pritisnite za odabir načina traženja postaja (str. 54, 57, 73).
<b>17 MEMORY/ ENTER</b>	Pritisnite za pohranjivanje postaja ili unos opcije kod odabira postavke (str. 25, 56).

<b>Naziv</b>	<b>Funkcija</b>
<b>18 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN priključnice</b>	Za spajanje video kamere ili igrače konzole (str. 23, 31).
<b>19 AUTO CALC MIC priključnica</b>	Za spajanje isporučenog optimizacijskog mikrofona EMC-AC2 za funkciju Auto Calibration (str. 27).
<b>20 PHONES priključnica</b>	Za spajanje slušalica (str. 68).

## Indikatori na pokazivaču



Naziv	Funkcija
<b>1 SW</b>	Svijetli ako je postavka subwoofera podešena na "YES" (str. 37) te se izlazni audio signal prenosi putem priključnice SUB WOOFER.
<b>2 LFE</b>	Svijetli ako reproducirani disk sadrži L.F.E. (Low Frequency Effect) kanal te se trenutno reproducira signal tog LFE kanala.
<b>3 SP A/SP B</b>	Svijetli ovisno o tome koji zvučnički sustav koristite. Međutim, ti indikatori ne svijetle ako je zvučnički izlaz isključen ili su priključene slušalice.
<b>4 <input type="checkbox"/> DIGITAL (EX)</b>	Uključuje se kad se emitira Dolby Digital signal. " <input type="checkbox"/> DIGITAL EX" svijetli kad se dekodira Dolby Digital EX signal. <b>Napomena</b> Pri reprodukciji diska Dolby Digital formata koristite digitalno povezivanje i nemojte podesiti INPUT MODE na "ANALOG" (str. 60).

Naziv	Funkcija
<b>5 <input type="checkbox"/> PRO LOGIC (II)/ (IIx)</b>	Svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic procesuiranje na 2-kanalne signale kako bi kreirao signale središnjeg i surround kanala. " <input type="checkbox"/> PRO LOGIC (II)" svijetli ako je aktiviran Pro Logic II Movie/Music/Game dekodirer. " <input type="checkbox"/> PRO LOGIC (IIx)" svijetli ako je aktiviran Pro Logic IIx Movie/Music/Game dekodirer. No, indikatori ne svijetle ako su središnji zvučnik i surround zvučnici podešeni na "NO" (str. 37) te odaberete zvučni ugođaj tipkom A.F.D. <b>Napomena</b> Dolby Pro Logic IIx dekodiranje ne funkcionira za signale DTS formata ili za signale s frekvencijom uzorkovanja višom od 48 kHz.
<b>6 DTS (-ES)/ (96/24)</b>	Svijetli ako se primaju DTS signali. "DTS-ES" svijetli kad se primaju DTS-ES signali. "DTS (96/24)" svijetli kad prijemnik dekodira DTS 96 kHz/24 bitne signale. <b>Napomena</b> Pri reprodukciji diska DTS formata, spojevi moraju biti digitalni i INPUT MODE ne smije biti podešen na "ANALOG" (str. 60).
<b>7 NEO:6</b>	Svijetli kad je aktivirano DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranje (str. 48).

nastavlja se

Naziv	Funkcija
<b>8 MEMORY</b>	Svijetli ako su uključene funkcije memorije, poput Preset Memory (str. 57) i sl.
<b>9 A.DIRECT</b>	Svijetli kad je odabrana opcija ANALOG DIRECT (str. 52).
<b>10 Indikatori pohranjene postaje</b>	Svijetli kad prijemnik koristite za ugađanje radijskih postaja koje ste pohranili. Za detalje o pohranjivanju radijskih postaja pogledajte str. 56.
<b>11 Indikatori tunera</b>	Svijetli tijekom uporabe prijemnika za ugađanje radiopostaja (str. 53) i sl. <b>Napomena</b> "RDS" se pojavljuje samo za modele s kodom područja CEL, CEK.
<b>12 D.RANGE</b>	Svijetli ako je aktivirana funkcija kompresije dinamičkog raspona (str. 35).
<b>13 COAX</b>	Svijetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan te se dovodi preko COAXIAL priključnice ili ako je INPUT MODE podešen na "COAX IN" (str. 60).
<b>14 OPT</b>	Svijetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i ako je ulazni signal digitalan preko OPTICAL priključnice ili ako je INPUT MODE podešen na "OPT IN" (str. 60).
<b>15 SLEEP</b>	Svijetli ako je aktiviran sleep timer (str. 63).

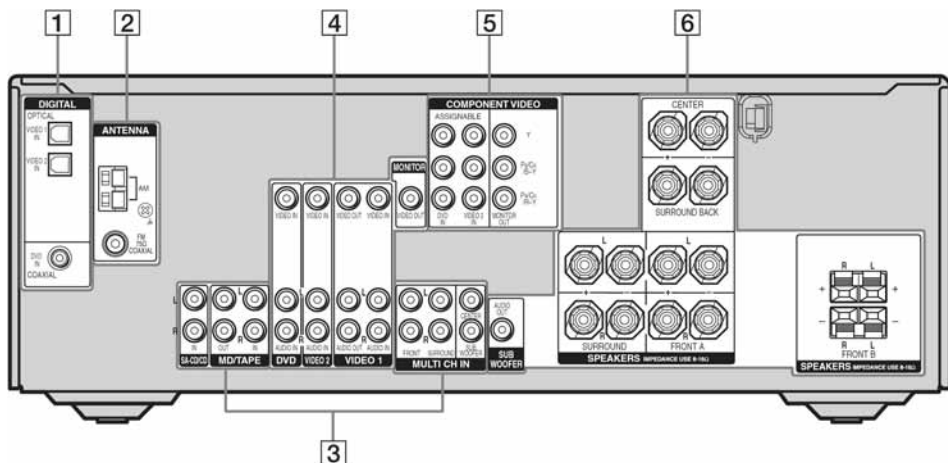
Naziv	Funkcija
<b>16 Indikatori kanala koji se reproducira</b>	Slova (L, C, R, itd.) označavaju kanale koji se reproduciraju. Okviri oko slova se mijenja kao oznaka načina na koji prijemnik obrađuje signal izvora (ovisno o postavkama zvučnika). <b>L</b> Prednji lijevi <b>R</b> Prednji desni <b>C</b> Središnji (mono) <b>SL</b> Surround lijevi <b>SR</b> Surround desni <b>S</b> Surround (mono ili surround komponente od Pro Logic postupka) <b>SB</b> Surround stražnji (stražnji zvuk dobiven od 6.1-kanalnog dekodiranja) <b>Primjer:</b> Format snimanja (prednji/surround): 3/2.1 Izlazni kanal: kad je surround zvučnik podešen na "NO" (str. 37) Zvučni ugađaj: A.F.D. AUTO.

**SW**

**L C R**  
**SL SR**



## Stražnja strana uređaja



### 1 DIGITAL INPUT dio



OPTICAL IN  
priključnica

Spajanje s DVD uređajem i sl. Priključnica COAXIAL omogućuje bolju kvalitetu glasnih zvukova (str. 20, 22).



COAXIAL IN  
priključnica

### 2 ANTENNA dio



FM  
ANTENNA

Spajanje žičane FM antene isporučene uz prijemnik (str. 24).



AM  
ANTENNA

Spajanje AM okvirne antene isporučene uz prijemnik (str. 24).

### 3 AUDIO INPUT/OUTPUT dio



Bijela (L) AUDIO  
IN/OUT  
priključnica

Spajanje MD rekordera ili CD uređaja i sl. (str. 17).



Crvena (R) AUDIO  
IN/OUT  
priključnica

Spajanje Super Audio CD uređaja ili DVD uređaja s analognom audio priključnicom za 5.1 kanalni zvuk (str. 16).



Bijela (L) MULTI  
CH IN  
priključnica

Spajanje Super Audio CD uređaja ili DVD uređaja s analognom audio priključnicom za 5.1 kanalni zvuk (str. 16).



Crvena (R) MULTI  
CH IN  
priključnica



Crna MULTI  
CH IN  
priključnica

### 4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT dio



Bijela (L) AUDIO  
IN/OUT  
priključnica

Spajanje s video i audio priključnicama videorekordera ili DVD uređaja (str. 19, 20, 21, 22, 23).






Crvena (R) AUDIO  
IN/OUT  
priključnica



Žuta VIDEO  
IN/OUT  
priključnica\*

## 5 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT dio

-  Zelena COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT priključnica\* Spajanje DVD uređaja, TV-a ili satelitskog prijemnika. Možete uživati u slici visoke kvalitete (str. 19, 21, 22).
-  Plava COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT priključnica\*
-  Crvena COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT priključnica\*

## 6 SPEAKER dio



Spajanje zvučnika (str. 14).

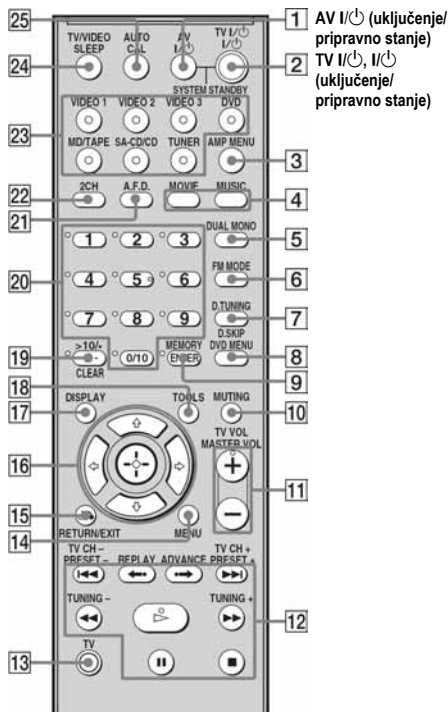


Spajanje subwoofera (str. 14).

\* Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako spojite MONITOR OUT priključnicu s TV prijemnikom (str. 19).

## Daljinski upravljač

Isporučen daljinski upravljač RM-AAU005 možete koristiti za upravljanje prijemnikom i Sony audio/video komponentama za koje je podešen (str. 64).



Naziv	Funkcija
1 AV I/⏻	Za uključivanje i isključivanje Sony audio/video komponentata za koje je daljinski upravljač podešen (str. 64). Ako istovremeno pritisnete tipku I/⏻ (2), isključuje se prijemnik i druge komponente (SYSTEM STANDBY). <b>Napomena</b> Funkcija AV I/⏻ prekidača automatski se mijenja svaki put kad pritisnete neku od tipaka ulaza (23).

Naziv	Funkcija
<b>2</b> TV I/⏻	Pritisnite istovremeno TV I/⏻ i TV (13) za uključivanje i isključivanje TV prijemnika.
I/⏻	Pritisnite za uključivanje i isključivanje prijemnika. Za isključivanje svih komponenta, pritisnite I/⏻ i AV I/⏻ (1) istovremeno (SYSTEM STANDBY).
<b>3</b> AMP MENU	Tipka za prikaz izbornika prijemnika. Zatim koristite kontrolne tipke za izvođenje postupaka u izborniku.
<b>4</b> MOVIE, MUSIC	Pritisnite za odabir zvučnog ugodaja (MOVIE, MUSIC).
<b>5</b> DUAL MONO	Pritisnite za odabir željenog jezika digitalnog emitiranja.
<b>6</b> FM MODE	Pritisnite za odabir FM mono ili stereo prijema.
<b>7</b> D.TUNING	Pritisnite za pristup izvornom traženju postaja.
D.SKIP	Pritisnite za preskakanje diska CD ili DVD uređaja (samo s izmjenjivačem).
<b>8</b> DVD MENU	Pritisnite za prikaz izbornika DVD uređaja na TV zaslonu. Zatim koristite kontrolne tipke za izvođenje postupaka u izborniku.
<b>9</b> ENTER	Pritisnite za unos vrijednosti nakon odabira kanala, diska ili zapisa uporabom brojevnih tipaka.
MEMORY	Pritisnite za pohranu postaje.
<b>10</b> MUTING	Pritisnite za isključenje zvuka.
<b>11</b> TV VOL + <sup>a)</sup> /-	Pritisnite TV VOL +/- i TV (13) istovremeno za podešavanje glasnoće TV prijemnika.
MASTER VOL + <sup>a)</sup> /-	Pritisnite za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno.

Naziv	Funkcija
<b>12</b> ⏮/⏭	Pritisnite za preskakanje zapisa s CD uređaja, DVD uređaja, MD rekordera ili kasetofona.
REPLAY ◀/▶ ADVANCE ▶▶	Pritisnite za ponovnu reprodukciju prethodne ili pretraživanje tekuće scene unaprijed na videorekorderu ili DVD uređaju.
◀◀/▶▶	Pritisnite za – pretraživanje zapisa s DVD uređaja unaprijed/unatrag, – pretraživanje zapisa s videorekordera, CD uređaja, MD rekordera ili kasetofona unaprijed/unatrag.
▷ <sup>a)</sup>	Pritisnite za početak reprodukcije s videorekordera, CD ili DVD uređaja, MD rekordera ili kasetofona.
	Pritisnite za pauzu reprodukcije ili snimanja s videorekordera, CD ili DVD uređaja, MD rekordera ili kasetofona. (Također započinje snimanje dok su komponente u pripravnim stanju.)
■	Pritisnite za zaustavljanje reprodukcije s videorekordera, CD ili DVD uređaja, MD rekordera ili kasetofona.
TV CH +/-	Pritisnite TV CH +/- i TV (13) istovremeno za odabir pohranjenih TV kanala.
PRESET +/-	Pritisnite za odabir – pohranjenih postaja, – pohranjenih kanala videorekordera ili satelitskog prijemnika.
TUNING +/-	Pritisnite za traženje postaje.
<b>13</b> TV	Pritisnite istovremeno TV i željenu tipku kako biste aktivirali tipke s narančastim oznakama.
<b>14</b> MENU	Pritisnite za prikaz izbornika videorekordera, DVD uređaja ili satelitskog prijemnika na TV ekranu. Zatim koristite kontrolne tipke za izvođenje postupaka u izborniku.
<b>15</b> RETURN/ EXIT ⏪	Pritisnite za – povratak na prethodni izbornik, – izlaz iz prikazanog izbornika videorekordera, DVD uređaja ili satelitskog prijemnika.

*nastavlja se*

Naziv	Funkcija
<b>16</b> Kontrolne tipke	Nakon pritiska na AMP MENU ( <b>3</b> ), DVD MENU ( <b>8</b> ) ili MENU ( <b>14</b> ), pritisnite kontrolnu tipku <b>↑</b> , <b>↓</b> , <b>←</b> ili <b>→</b> za odabir opcije. Kad pritisnete DVD MENU ili MENU, pritisnite kontrolnu tipku za potvrdu odabira.
<b>17</b> DISPLAY	Pritisnite za odabir informacija o videorekorderu, satelitskom prijemniku, CD ili DVD uređaju ili MD rekorderu prikazanih na TV ekranu.
<b>18</b> TOOLS	Pritisnite za prikaz opcija primjenjivih na cijeli disk (npr. zaštita diska), rekorder (npr. audio podešenja tijekom snimanja) ili opcije u listi izbornika (npr. brisanje više naslova).
<b>19</b> -/--	Pritisnite -/-- i TV ( <b>13</b> ) istovremeno za odabir moda unosa broja kanala, bilo jednoznačenastog ili dvoznačenastog na TV-u.
<b>&gt;10/-</b>	Pritisnite za odabir – broja zapisa preko 10 za videorekorder, satelitski prijemnik, CD ili DVD uređaj ili MD rekorder, – broja kanala s digitalne kabelaške TV.
<b>CLEAR</b>	Pritisnite za – brisanje kod pogrešnog unosa broja, – povratak na kontinuiranu reprodukciju i sl. sa satelitskog prijemnika ili DVD uređaja.
<b>20</b> Brojčane tipke (br. 5 <sup>3</sup> )	Pritisnite za – pohranu/ugadanje pohranjenih postaja, – odabir brojeva zapisa CD/DVD uređaja ili MD rekordera. Pritisnite 0/10 za odabir zapisa br. 10. – odabir brojeva kanala za videorekorder ili satelitski prijemnik. Pritisnite brojčane tipke i TV ( <b>13</b> ) istovremeno za odabir TV kanala.
<b>21</b> A.F.D.	Pritisnite za odabir A.F.D. moda.
<b>22</b> 2CH	Pritisnite za odabir 2CH STEREO moda.

Naziv	Funkcija
<b>23</b> Tipke ulaza	Pritisnite jednu od tipaka za odabir komponente koju želite upotrebljavati. Ako pritisnete neku od tipaka ulaza, prijemnik se uključuje. Tipke su tvornički podešene za Sony uređaje na sljedeći način. Podešenje se može promijeniti na način opisan u "Promjena podešenja tipaka" na str. 64.

Tipka	Sony komponenta
VIDEO 1	Videorekorder (VTR mod 3)
VIDEO 2	Videorekorder (VTR mod 2)
VIDEO 3	Nije pridijeljeno
DVD	DVD uređaj
MD/TAPE	MD rekorder
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD uređaj
TUNER	Ugrađeni tuner

<b>24</b> TV/VIDEO	Pritisnite TV/VIDEO i TV ( <b>13</b> ) istovremeno za odabir ulaznog signala (TV ulaz ili video ulaz).
<b>SLEEP</b>	Pritisnite za aktiviranje funkcije Sleep Timer i odabir vremena nakon kojeg će se prijemnik automatski isključiti.
<b>25</b> AUTO CAL	Pritisnite za aktiviranje funkcije Auto Calibration.

<sup>a)</sup> Tipke 5, MASTER VOL+, TV VOL+ i **▷** imaju ispušćenu točku koja olakšava rukovanje daljinskim upravljačem.

## Napomene

- Neke ovdje opisane funkcije možda neće raditi, ovisno o modelu prijemnika.
- Gore navedene informacije služe samo kao primjer. Ovisno o komponenti, opisani postupci neće biti mogući ili mogu biti drugačiji.

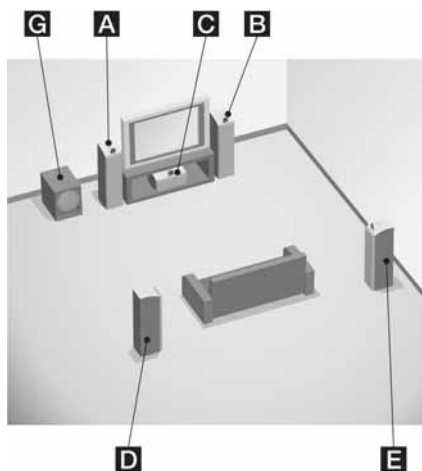
# 1: Instaliranje zvučnika

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu 6.1-kanalnog sustava (6 zvučnika i jedan subwoofer).

## Uporaba 5.1/6.1-kanalnog sustava

Za potpuno užitek višekanalnog zvuka sličnog zvuku kino dvorane, potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji i dva surround zvučnika) te subwoofer (5.1-kanalni sustav).

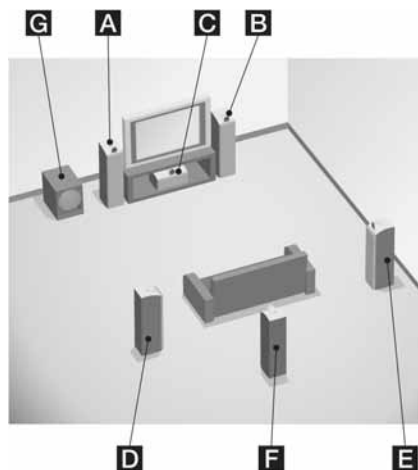
### Primjer 5.1-kanalne konfiguracije zvučnika



- A** Prednji zvučnik (L)
- B** Prednji zvučnik (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (L)
- E** Surround zvučnik (R)
- G** Subwoofer

Možete uživati u vjernoj reprodukciji zvuka snimljenog kao DVD softver u Surround EX formatu ako ste spojili dodatan surround stražnji zvučnik (6.1-kanalni) (pogledajte "Uporaba moda dekodiranja stražnjeg surround zvuka (SUR BACK DECODING)" na str. 40).

### Primjer 6.1-kanalne konfiguracije zvučnika

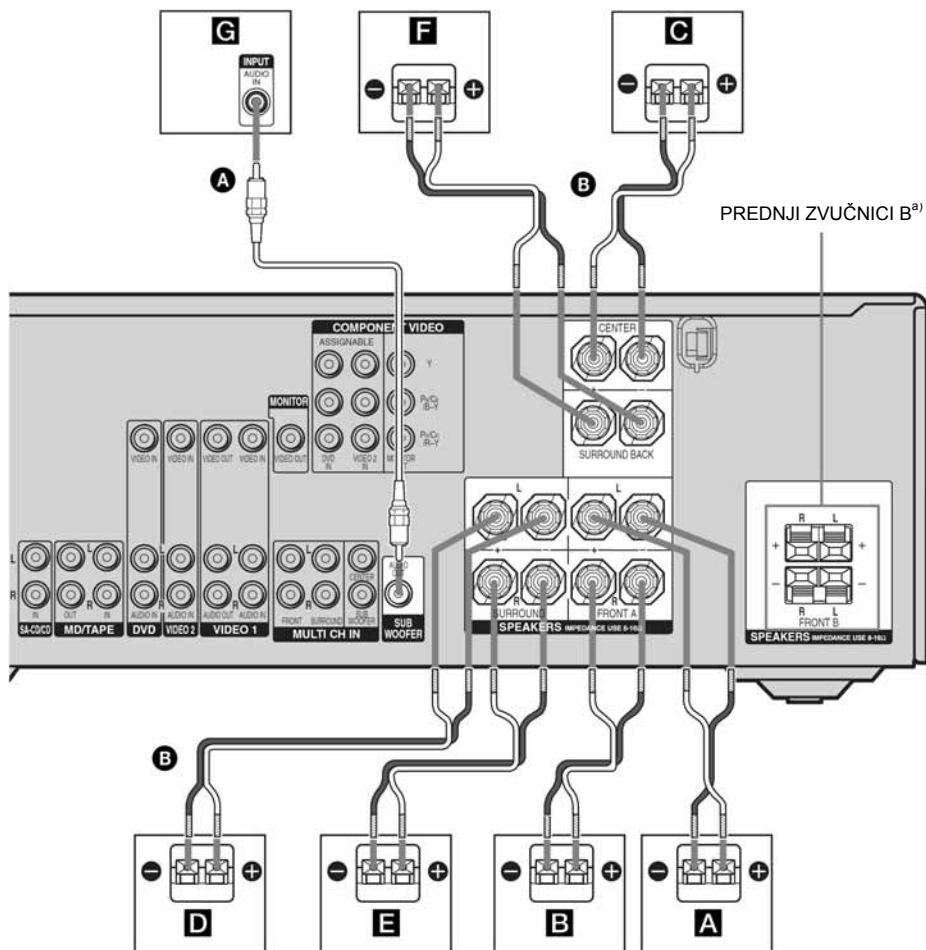


- A** Prednji zvučnik (L)
- B** Prednji zvučnik (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (L)
- E** Surround zvučnik (R)
- F** Stražnji surround zvučnik
- G** Subwoofer

### Savjet

S obzirom da subwoofer ne emitira usko usmjerene signale, možete ga postaviti gdje god želite.

## 2: Spajanje zvučnika



- A** Mono audio kabel (nije isporučen)
- B** Kabeli zvučnika (nisu isporučeni)

- A** Prednji zvučnik A (L)
- B** Prednji zvučnik A (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (L)
- E** Surround zvučnik (R)
- F** Stražnji surround zvučnik
- G** Subwoofer<sup>b)</sup>

<sup>a)</sup> Ako imate dodatne prednje zvučnike, spojite ih na SPEAKERS FRONT B. Možete odabrati prednje zvučnike koje želite upotrijebiti pomoću preklopke SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Podrobnosti potražite u "6: Odabir sustava zvučnika" (str. 26).

<sup>b)</sup> Ako priključite subwoofer s funkcijom auto standby, isključite tu funkciju kod gledanja filмова. Ako je funkcija auto standby podešena na ON, zvučnik se automatski isključuje ovisno o razini ulaznog signala subwoofera te se možda neće čuti zvuk.

## 3a: Spajanje audio komponenata

### Kako spojiti komponente

Ovaj dio uputa opisuje kako spojiti komponente s ovim prijemnikom. Prije početka, pogledajte tablicu "Komponente za spajanje" dolje u kojoj su navedene stranice na kojima se opisuje način spajanja svake komponente. Nakon spajanja svih komponenata, prijedite na "4: Spajanje antena" (str. 24).

### Komponente za spajanje

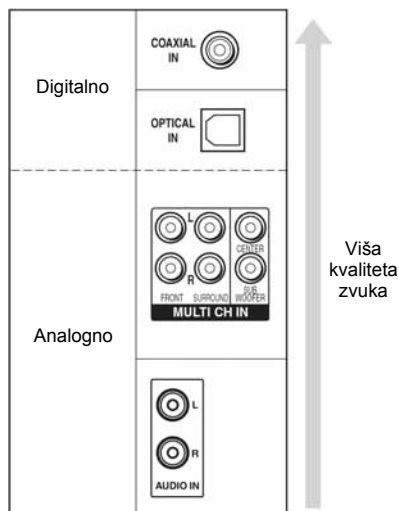
Komponenta	S	Str.
Super Audio CD uređaj/CD uređaj	S višekanalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	16
	Samo s analognim audio izlazom <sup>b)</sup>	17
MD rekorder/ Kasetofon	Samo s analognim audio izlazom <sup>b)</sup>	17

<sup>a)</sup> Model s MULTI CH OUTPUT priključnicama i sl. Ovaj način spajanja se upotrebljava za izlaz zvuka dekodiranog pomoću višekanalnog dekodera ugrađenog u komponentu preko ovog prijemnika.

<sup>b)</sup> Model samo s AUDIO OUT L/R priključnicama i sl.

### Odabir ulazne/izlazne audio priključnice za spajanje

Kvaliteta zvuka ovisi o odabranoj priključnici za spajanje. Pogledajte sliku dolje. Priključnicu za spajanje odaberite ovisno o priključnicama na svojoj komponenti.

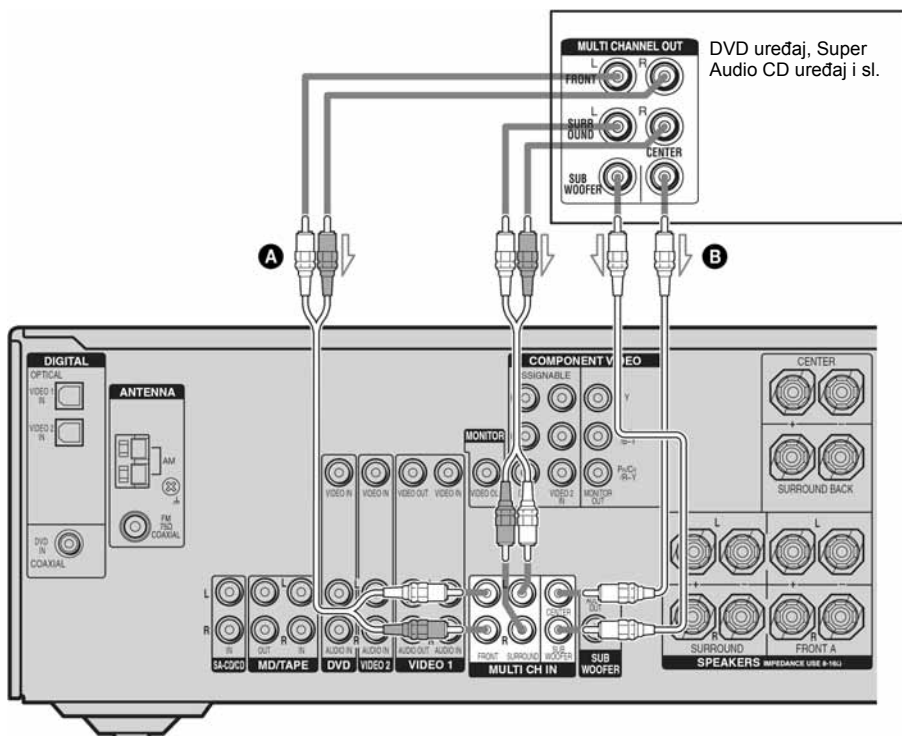


## Spajanje komponenta s višekanalnim izlaznim priključnicama

Ako vaš DVD ili Super Audio CD uređaj ima višekanalne izlazne priključnice, možete ih spojiti s MULTI CH IN priključnicama na ovom prijemniku kako biste uživali u višekanalnom zvuku. Također možete upotrijebiti višekanalne ulazne priključnice za spajanje s vanjskim višekanalnim dekodером.

## Napomene

Kod spajanja na priključnice MULTI CH IN trebat ćete podesiti razinu glasnoće zvučnika i subwoofera koristeći kontrole na spojenoj komponenti.

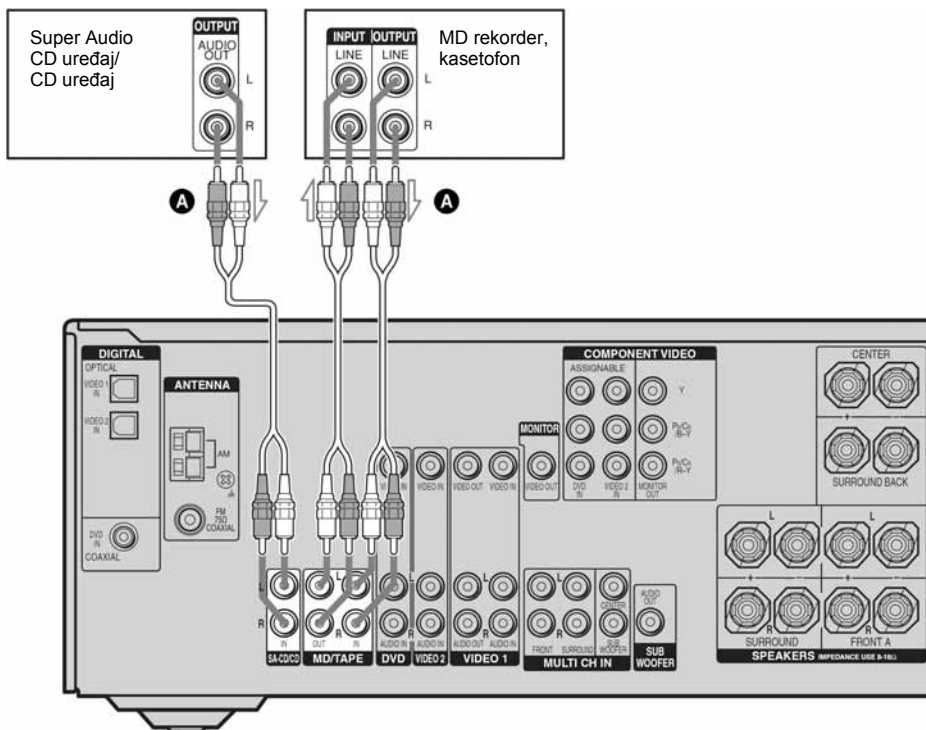


- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Mono audio kabel (nije isporučen)



## Spajanje komponenta s analognim audio priključnicama

Na sljedećim ilustracijama prikazan je način spajanja komponenta s ovakvim analognim priključnicama, kao što je kasetofon i sl.



**A** Audio kabel (nije isporučen)

## 3b: Spajanje video komponenata

### Kako spojiti komponente

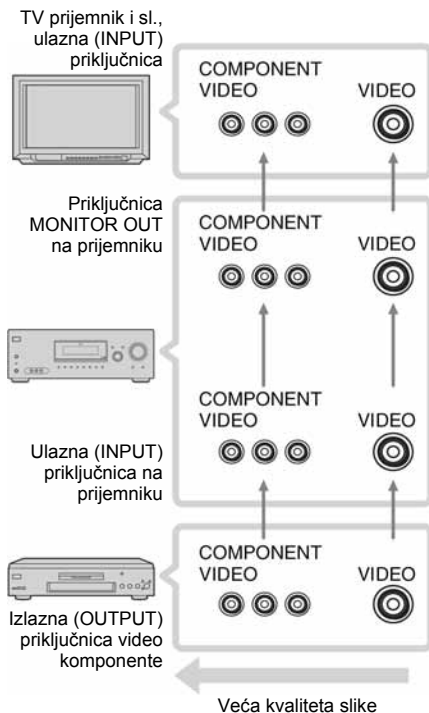
Ovaj dio uputa opisuje kako spojiti komponente s ovim prijemnikom. Prije početka, pogledajte tablicu "Komponente za spajanje" dolje u kojoj su navedene stranice na kojima se opisuje način spajanja svake komponente. Nakon spajanja svih komponenata, prijedite na "4: Spajanje antena" (str. 24).

### Komponente za spajanje

Komponenta	Str.
TV prijemnik	19
DVD uređaj/DVD rekorder	20
Satelitski prijemnik	22
Videorekorder	23
Kamkorder, igraća konzola i sl.	23

### Odabir ulazne i izlazne video priključnice za spajanje

Kvaliteta slike ovisi o odabranoj priključnici za spajanje. Pogledajte sljedeću ilustraciju. Odaberite način spajanja ovisno o raspoloživim priključnicama na komponentama.



### Napomene

- Komponentu za prikaz slike, kao što je TV prijemnik ili projektor, spojite na MONITOR OUT priključnicu na prijemniku.
- Uključite prijemnik kad se preko njega emitira video i audio reprodukcija za TV prijemnik. Ako nije uključeno napajanje prijemnika, ne prenosi se ni video ni audio signal.

### Dodjeljivanje ulaznih video signala drugom ulazu

Komponentne video ulazne signale možete preusmjeriti na drugi ulaz (str. 61).

## Spajanje TV prijemnika

Na zaslonu TV prijemnika može se prikazati slika iz video komponente priključene na ovaj prijemnik ili izbornici.

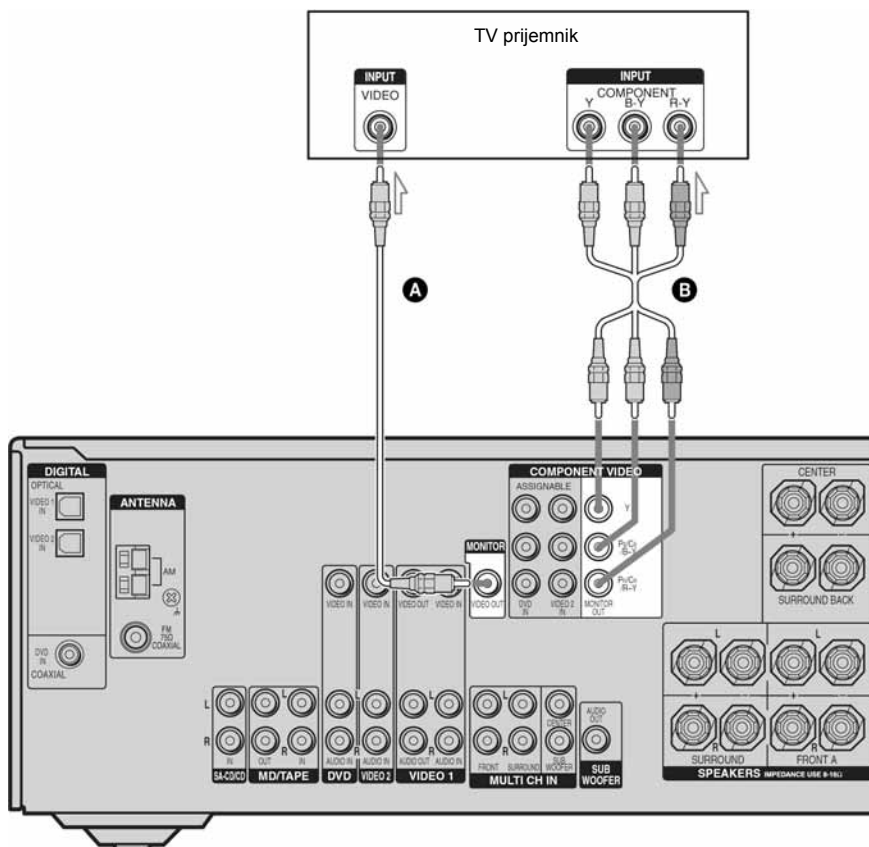
Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele ovisno o raspoloživim priključnicama na komponentama.

## Napomene

- Komponente za prikaz slike, poput TV prijemnika ili projektor, spojite na MONITOR OUT priključnicu na prijemniku.
- Uključite prijemnik kad se preko njega emitira video i audio reprodukcija za TV prijemnik. Ako nije uključeno napajanje prijemnika, ne prenosi se ni video ni audio signal.

## Savjet

Možete gledati sliku s odabranog izvora ako spojite MONITOR OUT priključak na TV prijemnik.



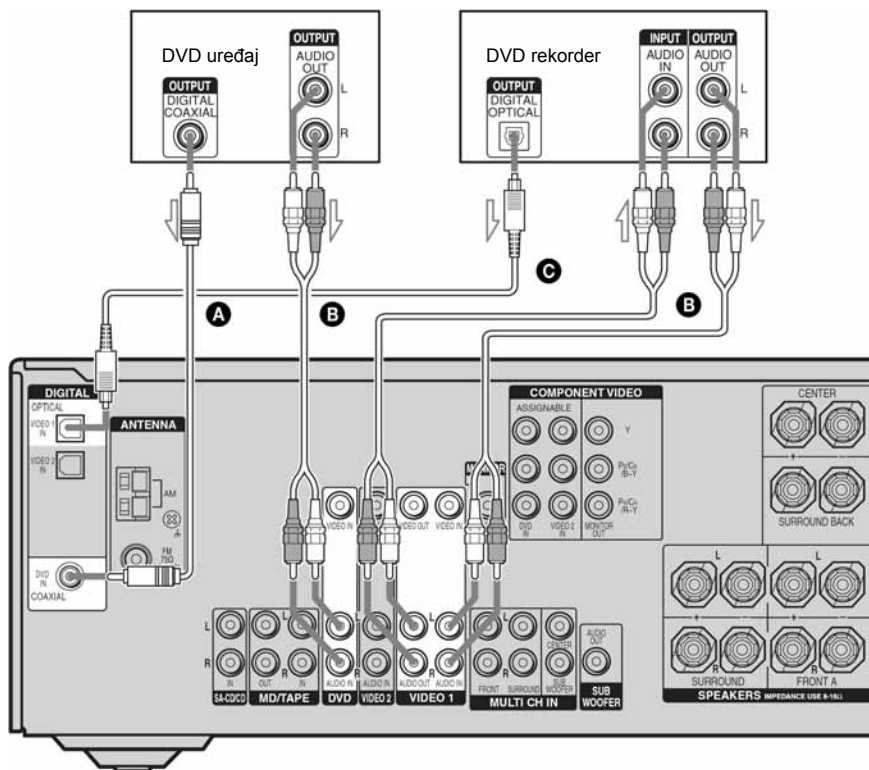
- A** Video kabel (nije isporučen)
- B** Komponentni video kabel (nije isporučen)

## Spajanje DVD uređaja/DVD rekordera

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti DVD uređaj/DVD rekorder.

Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na svojim komponentama.

### ① Audio spajanje



**A** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)

**B** Audio kabel (nije isporučen)

**C** Optički digitalni kabel (nije isporučen)

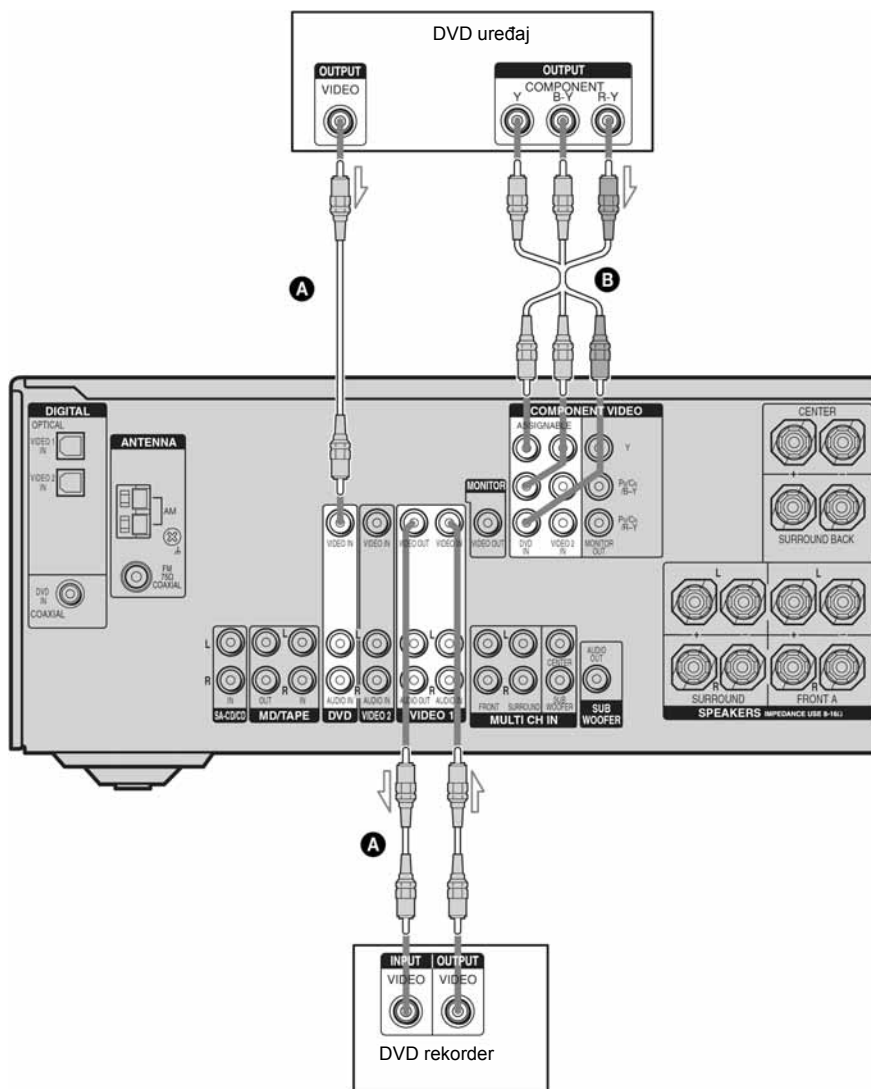
### Napomene

- Za dobivanje višekanalnog digitalnog zvuka, podesite postavke digitalnog audio izlaza na DVD uređaju. Pogledajte upute za uporabu DVD uređaja.
- Kod spajanja digitalnih optičkih kabela umetnite priključke ravno dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati ili vezati optičke digitalne kabele.

### Savjet

Sve digitalne audio priključnice trebaju podržavati frekvencije uzorkovanja od 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

## ② Video spajanje



- Ⓐ Video kabel (nije isporučen)
- Ⓑ Komponentni video kabel (nije isporučen)

### Ako spojite DVD rekorder

- Promijenite tvorničko podešenje ulaza VIDEO 1 na daljinskom upravljaču tako da tu tipku možete koristiti za upravljanje DVD rekorderom. Za detalje pogledajte "Promjena postavki tipaka" (str. 64).
- Možete također preimenovati ulaz VIDEO 1 tako da može biti prikazan na pokazivaču prijemnika. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 62).

## Spajanje satelitskog prijemnika

Na sljedećoj slici prikazan je način spajanja satelitskog prijemnika.

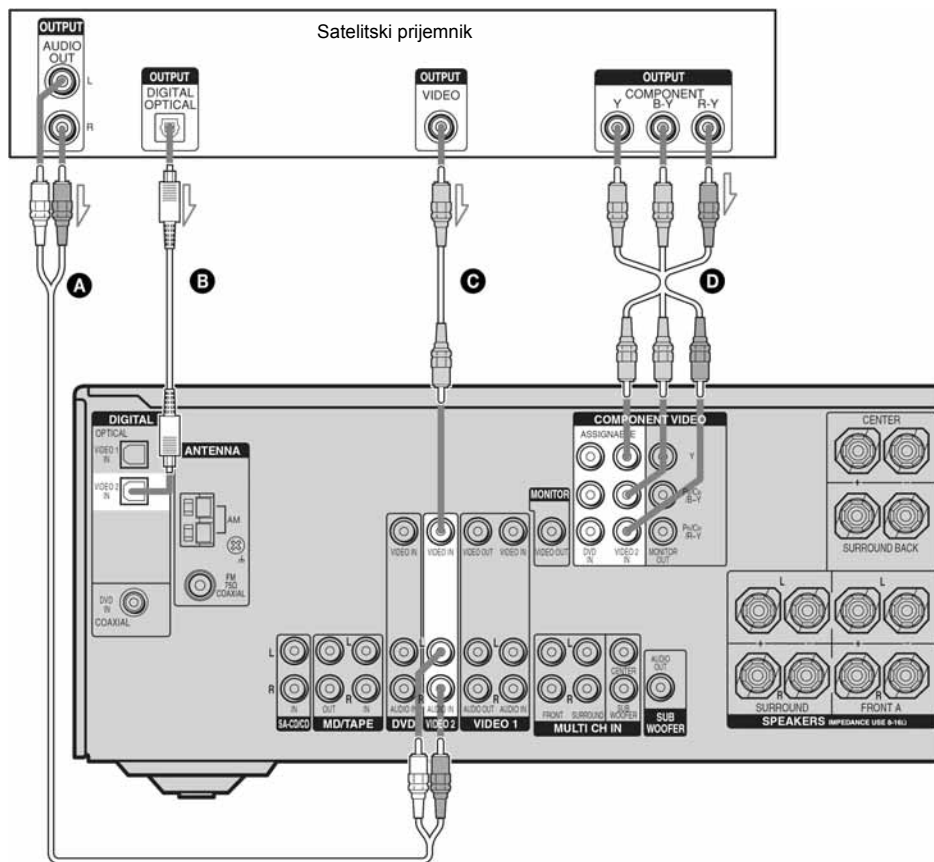
Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na svojim komponentama.

## Napomene

- Kod spajanja digitalnih optičkih kabela umetnite priključke ravno dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati ili vezati optičke digitalne kabele.

## Savjet

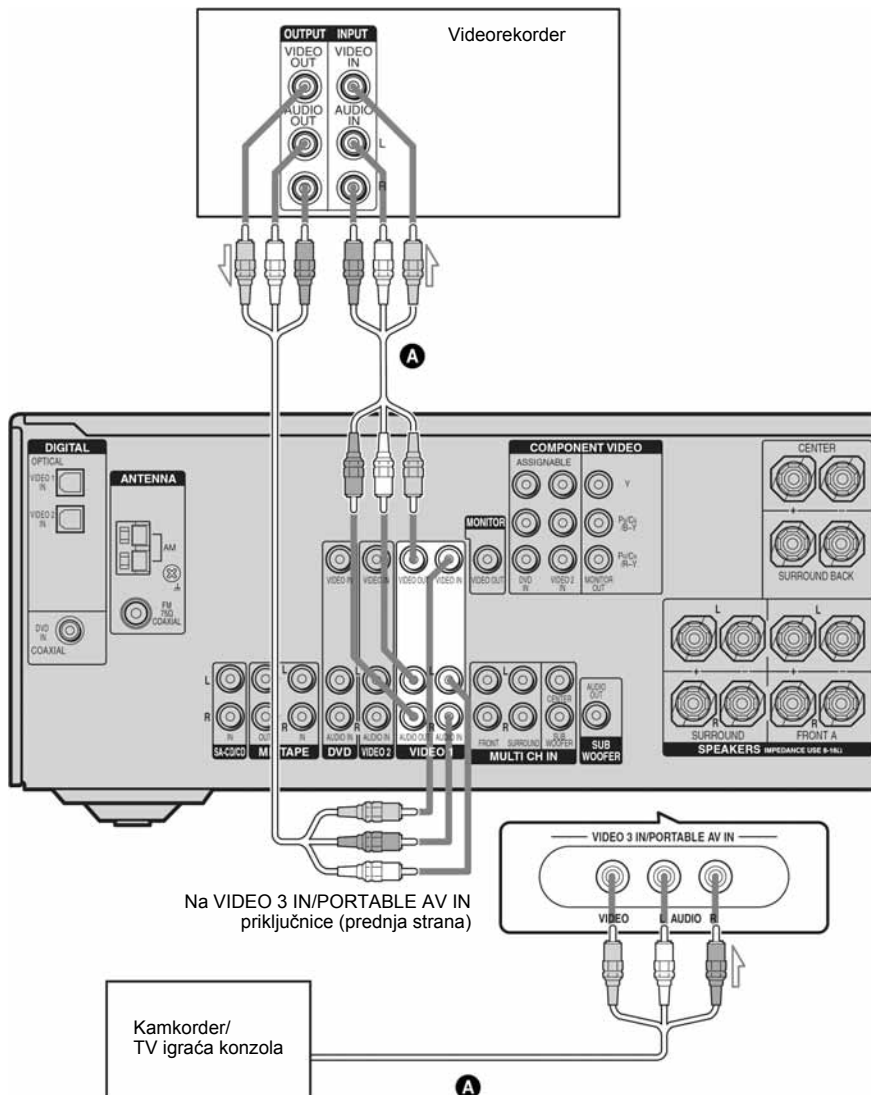
Sve digitalne audio priključnice trebaju podržavati frekvencije uzorkovanja od 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.



- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Video kabel (nije isporučen)
- D** Komponentni video kabel (nije isporučen)

## Spajanje komponenta s analognim video i audio priključnicama

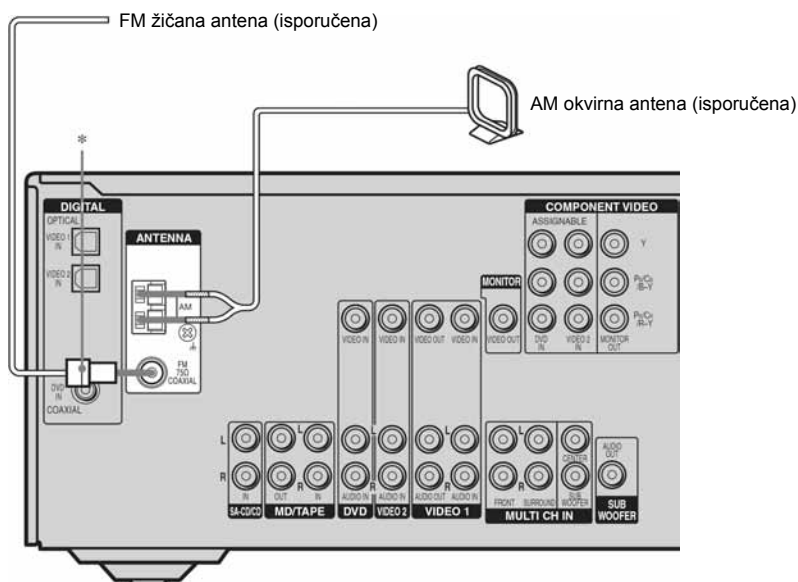
Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti komponentu sa analognim priključnicama, poput videorekordera i sl.



**A** Audio/video kabel (nije isporučen)

## 4: Spajanje antena

Priključite isporučenu AM okvirnu antenu i FM žičanu antenu.



\* Oblik priključnice razlikuje se ovisno o oznaci područja ovog prijemnika.

### Napomene

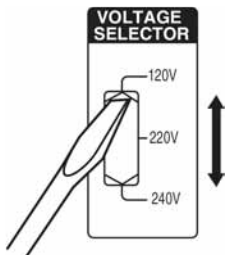
- Kako bi se spriječila pojava šuma, udaljite AM okvirnu antenu od prijemnika i ostalih komponenta.
- Potpuno razvucite FM žičanu antenu.
- Nakon spajanja FM žičane antene, postavite antenu što je moguće više u vodoravan položaj.



## 5: Priprema prijemnika i daljinskog upravljača

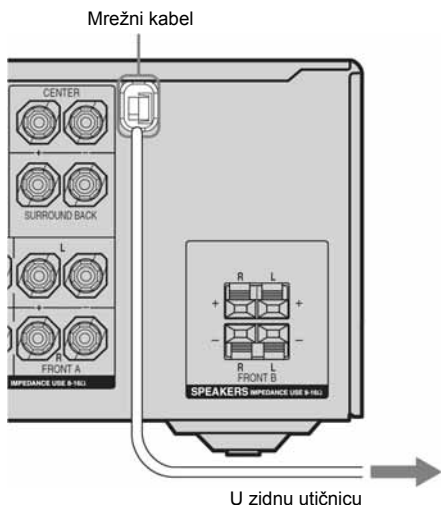
### Podešavanje izbornika napona

Ako vaš prijemnik ima izbornik napona na stražnjoj ploči, provjerite je li odabran napon lokalne električne mreže. Ako nije, odvijaćem podesite izbornik u pravilan položaj prije spajanja mrežnog kabela u zidnu utičnicu.



### Spajanje mrežnog kabela

Priključite mrežni kabel u zidnu utičnicu.

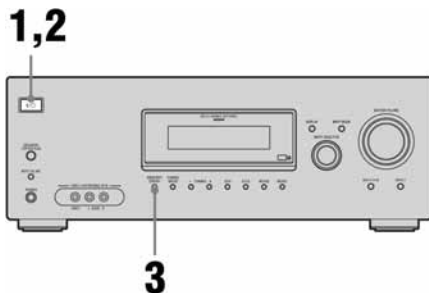


### Napomena

Uređaj postavite tako da možete odmah odspojiti mrežni kabel iz zidne utičnice u slučaju problema.

### Početno podešavanje

Prije prve uporabe prijemnika, izvršite početno podešavanje prema sljedećim uputama. Isti postupak također možete upotrijebiti za vraćanje prijemnika na tvorničke vrijednosti. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



- 1** Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.
- 2** Zadržite tipku I/⏻ pritisnutom 5 sekundi.

Na pokazivaču se naizmjenice pojavljuju "PUSH" i "ENTER".

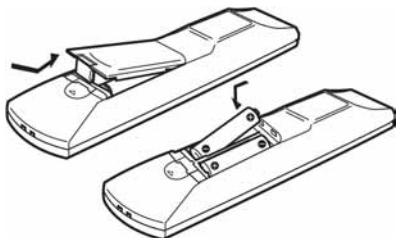
- 3** Pritisnite MEMORY/ENTER.

Nakon što se na pokazivaču pojavi nakratko "CLEARING", pojavljuje se natpis "CLEARED". Sljedeće postavke se vraćaju na tvorničke vrijednosti.

- Sve postavke u izbornicima LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO i SYSTEM.
- Pohranjeni zvučni ugođaji za svaki ulaz i pohranjenu radiopostaju.
- Svi parametri zvučnog ugođaja.
- Sve pohranjene radiopostaje.
- Svi indeksni nazivi ulaza i pohranjenih postaja.
- MASTER VOLUME je podešen na "VOL MIN".
- Ulaz je podešen na "DVD".

## Umetanje baterija u daljinski upravljač

Umetnite dvije baterije tipa R6 (veličina AA) u daljinski upravljač RM-AAU005. Pri umetanju pripazite na ispravan polaritet.



### Napomene

- Nemojte ostavljati daljinski upravljač na vrlo toplim ili vlažnim mjestima.
- Nemojte zajedno upotrebljavati nove i stare baterije.
- Nemojte istovremeno upotrebljavati alkalne baterije s nekim drugim baterijama.
- Nemojte izlagati senzor daljinskog upravljača na prijemniku izravnom suncu ili rasvjetnim uređajima jer može doći do smetnji u radu.
- Ako ne namjeravate upotrebljavati daljinski upravljač dulje vrijeme, izvadite baterije kako biste spriječili njegovo oštećivanje zbog curenja elektrolita i korozije.

### Savjet

Uz normalnu uporabu, baterije bi trebale trajati oko 3 mjeseca. Kad se više ne može rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača, zamijenite baterije novima.

## 6: Odabir sustava zvučnika

Možete odabrati prednje zvučnike koje želite upotrebljavati. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.



SPEAKERS  
(OFF/A/B/A+B)

**Pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) više puta za odabir prednjih zvučnika koje želite upotrebljavati.**

Za odabir	Svijetli
zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS A.	SP A
zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS B.	SP B
zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS A i B (paralelan spoj).	SP A i SP B

Za isključenje zvučnika pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) više puta tako da indikatori "SP A" i "SP B" prestanu svijetliti.

## 7: Automatsko kalibriranje odgovarajućih parametara (AUTO CALIBRATION)

Ovaj prijemnik opremljen je D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) tehnologijom koja vam omogućuje izvođenje automatskog kalibriranja na sljedeći način:

- Provjerite povezanost svakog zvučnika s prijemnikom.
- Podesite razinu glasnoće zvučnika.
- Izmjerite udaljenost svakog zvučnika od položaja za slušanje.

Razine glasnoće zvučnika i balans možete također podesiti ručno. Za detalje pogledajte "8: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE)" (str. 30).

### Prije izvođenja automatskog kalibriranja



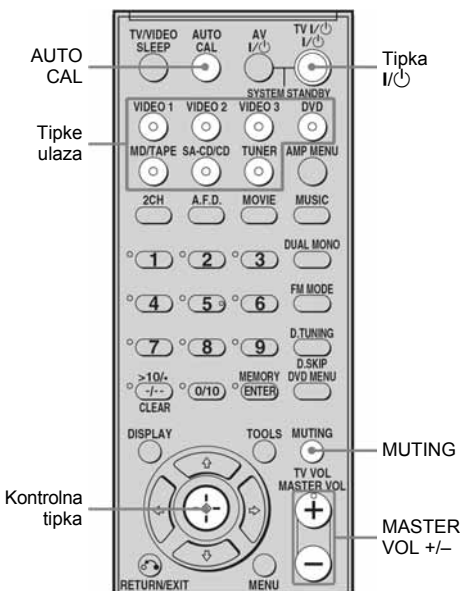
1

- 1 Spojite isporučeni optimizacijski mikrofonski ECM-AC2 na priključnicu AUTO CAL MIC.
- 2 Stavite optimizacijski mikrofonski na položaj za slušanje.
- 3 Namjestite zvučnike tako da budu usmjereni prema optimizacijskom mikrofonskomu.

### Savjeti

- Optimizacijski mikrofonski možete također pričvrstiti na stativ (nije isporučeno) te možete postaviti taj stativ u položaj slušaoca.
- Uklonite sve prepreke između optimizacijskog mikrofonskog i zvučnika.
- Usmjerite li zvučnik prema optimizacijskom mikrofonskomu, postići ćete točnije mjerenje.

### Izvođenje automatskog kalibriranja



### Pritisnite AUTO CAL.

Na pokazivaču se pojavljuje sljedeće:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Sljedeća tablica opisuje oznake koje se pojavljuju na pokazivaču pri početku mjerenja.

Mjere za	Prikaz
Razina okolne buke	NOISE.CHK
Povezanost zvučnika	Naizmjenice se pojavljuju MEASURE i SP DET.*
Razina glasnoće zvučnika	Naizmjenice se pojavljuju MEASURE i GAIN*
Udaljenost zvučnika	Naizmjenice se pojavljuju MEASURE i DISTANCE*

\* Tijekom mjerenja svijetli na pokazivaču indikator odgovarajućeg zvučnika.

Kad mjerenje završi, na pokazivaču se pojavi "COMPLETE" i podešenja se pohrane.

### Napomene

- Automatsko kalibriranje ne može detektirati subwoofer pa će se stoga podešenja subwoofera zadržati.
- Funkciju automatskog kalibriranja ne možete odabrati kad su spojene slušalice.
- Postupak mjerenja će trajati nekoliko minuta.

### Savjeti

- Kad počne automatsko kalibriranje:
  - Dovoljno se udaljite od zvučnika i položaja za slušanje kako biste izbjegli pogreške u mjerenju. To je potrebno jer se iz zvučnika reproduciraju ispitni signali tijekom mjerenja.
  - Da biste postigli točnije mjerenje, ne stvarajte buku.
- Za isključenje funkcije automatskog kalibriranja, tijekom mjerenja učinite nešto od sljedećeg:
  - pritisnite I/⏏, tipke ulaza ili MUTE,
  - promijenite razinu glasnoće,
  - ponovno pritisnite AUTO CAL.

## Oznake grešaka i upozorenja

### Oznake grešaka

Kad uređaj tijekom automatskog kalibriranja zamijeti grešku, na pokazivaču će se nakon svakog mjerenja ciklički pojavljivati oznaka greške na sljedeći način:

Oznaka greške → prazan pokazivač → (oznaka greške → prazan pokazivač)<sup>a)</sup> → PUSH → prazan pokazivač → ENTER

<sup>a)</sup> Pojavljuje se kad ima više oznaka greške.

### Za ispravljanje greške

- 1 Zapišite oznaku greške.
- 2 Pritisnite kontrolnu tipku.
- 3 Pritisnite I/⏏ za isključenje prijemnika.
- 4 Ispravite grešku.
  - Za detalje pogledajte "Oznake grešaka i rješenja" u nastavku.
- 5 Uključite prijemnik i ponovno izvedite automatsko kalibriranje (str. 27).

### Oznake grešaka i rješenja

Oznaka greške	Objašnjenje	Rješenje
ERROR 10	Buka u prostoriji.	Tijekom automatskog kalibriranja u prostoriji treba biti tiho.
ERROR 11	Zvučnici su preblizu optimizacijskom mikrofону.	Udaljite zvučnike od optimizacijskog mikrofona.
ERROR 20	Uređaj nije detektirao prednje zvučnike ili je detektirao samo jedan prednji zvučnik.	Provjerite priključak prednjih zvučnika.
ERROR 21	Uređaj je detektirao samo jedan surround zvučnik.	Provjerite priključak surround zvučnika.
ERROR 23	Uređaj je detektirao stražnji surround zvučnik, no surround zvučnici nisu spojeni.	Spojite surround zvučnike.

## Oznake upozorenja

Tijekom automatskog kalibriranja pojavljuju se oznake upozorenja s informacijama o rezultatima mjerenja. Oznaka upozorenja će se ciklički pojavljivati na pokazivaču na sljedeći način:

Oznaka upozorenja → prazan pokazivač → (oznaka upozorenja → prazan pokazivač)<sup>b)</sup> → PUSH → prazan pokazivač → ENTER

<sup>b)</sup> Pojavljuje se kad ima više oznaka upozorenja.

Možete ignorirati oznake upozorenja jer će funkcija automatskog kalibriranja sama podesiti parametre. Podešenja možete također promijeniti ručno.

## Za ručnu promjenu podešenja

- 1 Zapišite oznaku upozorenja.
- 2 Pritisnite kontrolnu tipku.
- 3 Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.
- 4 Primijenite rješenje opisano u "Oznake upozorenja i rješenja" u nastavku.
- 5 Uključite prijemnik i ponovno izvedite automatsko kalibriranje (str. 27).

## Oznake upozorenja i rješenja

Oznaka upozorenja	Objašnjenje	Rješenje
WARN. 40	Buka u prostoriji.	Tijekom automatskog kalibriranja u prostoriji treba biti tiho.
WARN. 60	Nepravilan balans prednjih zvučnika.	Namjestite prednje zvučnike. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Nepravilna glasnoća središnjeg zvučnika.	Namjestite središnji zvučnik. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Nepravilna glasnoća lijevog surround zvučnika.	Namjestite lijevi surround zvučnik. <sup>e)</sup>
WARN. 64	Nepravilna glasnoća desnog surround zvučnika.	Namjestite desni surround zvučnik. <sup>f)</sup>
WARN. 65	Nepravilna glasnoća stražnjeg surround zvučnika.	Namjestite stražnji surround zvučnik. <sup>g)</sup>
WARN. 70	Prednji zvučnici su van dometa.	Namjestite prednje zvučnike. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Središnji zvučnik je van dometa.	Namjestite središnji zvučnik. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Lijevo surround zvučnik je van dometa.	Namjestite lijevi surround zvučnik. <sup>e)</sup>
WARN. 74	Desno surround zvučnik je van dometa.	Namjestite desni surround zvučnik. <sup>f)</sup>
WARN. 75	Stražnji surround zvučnik je van dometa.	Namjestite stražnji surround zvučnik. <sup>g)</sup>

<sup>c)</sup> Za detalje pogledajte "Udaljenost prednjeg zvučnika" (str. 44).

<sup>d)</sup> Za detalje pogledajte "Udaljenost središnjeg zvučnika" (str. 44).

<sup>e)</sup> Za detalje pogledajte "Udaljenost lijevog surround zvučnika" (str. 45).

<sup>f)</sup> Za detalje pogledajte "Udaljenost desnog surround zvučnika" (str. 45).

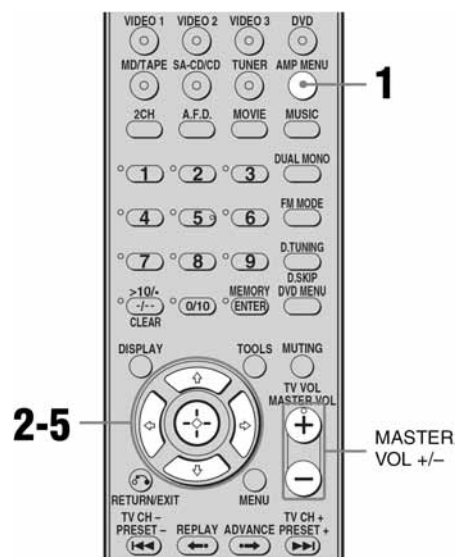
<sup>g)</sup> Za detalje pogledajte "Udaljenost stražnjeg surround zvučnika" (str. 45).

## 8: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE)

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika pomoću ispitnog tona koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja.

### Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**  
Na pokazivaču se pojavi "1-LEVEL".
- 2 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku → za otvaranje izbornika.**
- 3 Pritisnite kontrolnu tipku ↑/↓ više puta za odabir "T. TONE".**
- 4 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku → za pristup parametru.**

- 5 Pritisnite kontrolnu tipku ↑/↓ više puta za odabir "T. TONE Y".**

Ispitni ton se emitira iz svakog zvučnika sljedećim redoslijedom:

Prednji lijevi → Središnji → Prednji desni → Surround desni → Surround stražnji → Surround lijevi → Subwoofer

- 6 Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika LEVEL tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.**

Podrobnosti o podešavanju LEVEL izbornika, pogledajte str. 38.

### Savjeti

- Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno, pritisnite MASTER VOL +/- . Možete također koristiti MASTER VOLUME na prijemu.
- Vrijednosti tijekom podešavanja su prikazane na pokazivaču.

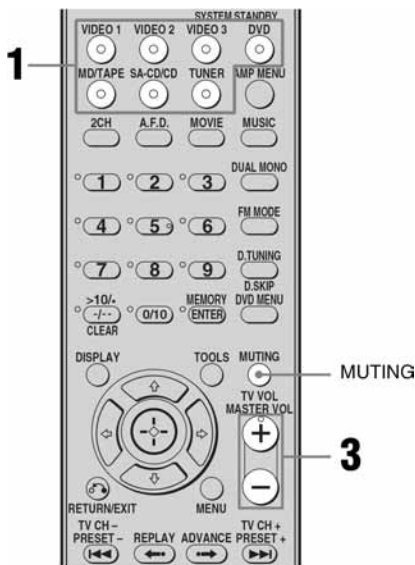
- 7 Ponovite korake od 1 do 5 za odabir "T. TONE N".**

Ispitni ton se isključuje.

### Napomena

Ispitni ton ne radi kad je odabrana opcija MULTI CH IN ili ANALOG DIRECT.

## Odabir komponente



### 1 Pritisnite tipku ulaza za odabir komponente.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku. Za odabir komponente spojene na priključnicu MULTI CH IN, pritisnite odgovarajuće tipke na prijemniku. Odabrani ulaz prikazuje se na pokazivaču.

Odabrani ulaz [Prikaz]	Komponente koje se mogu reproducirati
VIDEO 1 ili VIDEO 2 [VIDEO 1] ili [VIDEO 2]	Videorekorder i sl. uređaj spojen na priključnicu VIDEO 1 ili VIDEO 2
VIDEO 3 [VIDEO 3]	Kamkorder, TV igraća konzola i sl. uređaj spojen na priključnicu VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN
DVD [DVD]	DVD uređaj i sl. komponenta spojena na priključnicu DVD
MD/TAPE [MD/TAPE]	MD rekorder, kasetofon i sl. komponenta spojena na priključnicu MD/TAPE
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD uređaj i sl. komponenta spojena na priključnicu SA-CD/CD
TUNER [FM] ili [AM]	Ugrađeni radio tuner
MULTI CH IN [MULTI IN*]	Komponenta spojena na priključnicu MULTI CH IN

\* Kad su spojene slušalice, na pokazivaču se pojavi "HP MULTI".

### Napomena

Surround efekt ne funkcionira ako se odabere MULTI CH IN.

### 2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

### 3 Pritisnite MASTER VOL +/- za podešavanje glasnoće.

Također možete upotrijebiti MASTER VOLUME na prijemniku.

### Isključivanje zvuka

Pritisnite MUTING.

Za ponovno uključivanje zvuka učinite nešto od sljedećeg:

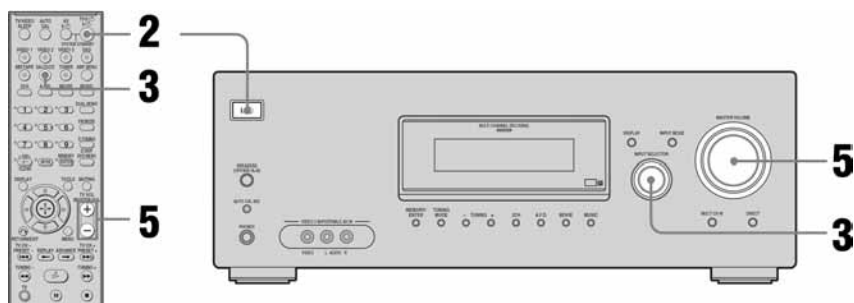
- opet pritisnite MUTING,
- povećajte glasnoću,
- isključite prijemnik.

### Sprečavanje oštećenja zvučnika

Prije isključivanja prijemnika smanjite razinu glasnoće.

# Reprodukcija sa spojene komponente

## Reprodukcija Super Audio CD/CD diskova



### Napomene

- Opisani postupak se odnosi na Sony Super Audio CD.
- Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja ili običnog CD uređaja.

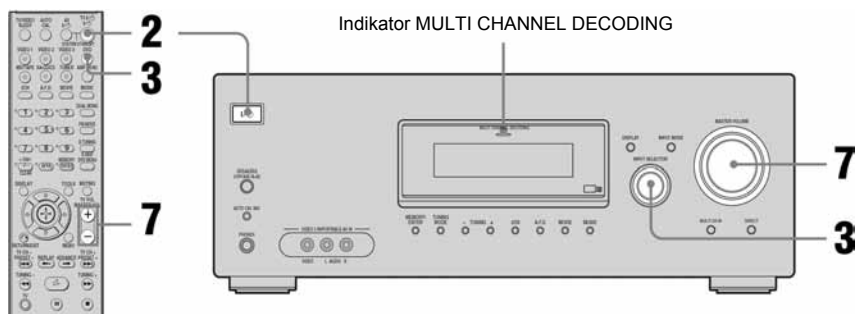
### Savjeti

- Možete odabrati zvučni ugođaj tako da odgovara glazbi. Podrobnosti potražite na str. 49. Preporučeni zvučni ugođaji  
Klasična glazba: HALL  
Jazz: JAZZ  
Koncert uživo: CONCERT
- Zvuk snimljen u 2-kanalnom formatu možete slušati preko svih zvučnika (multi channel). Pogledajte str. 47 za podrobnosti.

- 1** Uključite Super Audio CD uređaj/CD uređaj, zatim stavite disk u uložnicu.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite SA-CD/CD.  
Možete također upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir SA-CD/CD.
- 4** Pokrenite reprodukciju diska.
- 5** Podesite prikladnu glasnoću.
- 6** Po završetku slušanja izvadite disk te isključite prijemnik i Super Audio CD uređaj/CD uređaj.



## Reprodukcija DVD diskova



### Napomene

- Pogledajte upute za uporabu TV prijemnika i DVD uređaja.
- Ako ne možete slušati višekanalni zvuk, provjerite sljedeće.
  - Provjerite odgovara li izvor zvuka višekanalnom formatu (tijekom reprodukcije svijetli indikator MULTI CHANNEL DECODING na prednjoj strani uređaja).
  - Provjerite je li prijemnik spojen s DVD uređajem preko digitalne veze.
  - Provjerite je li digitalni audio izlaz DVD uređaja podešen pravilno.

### Savjeti

- Po potrebi odaberite format zvuka diska koji želite reproducirati.
- Možete odabrati zvučni ugođaj tako da odgovara filmu/glazbi. Podrobnosti potražite na str. 49. Preporučeni zvučni ugođaji  
Movie: C.ST.EX  
Music: CONCERT

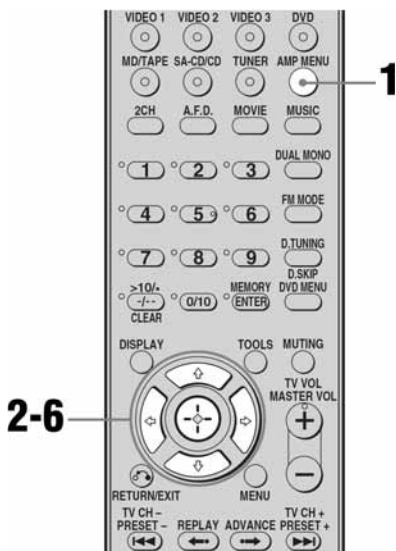
- 1 Uključite TV prijemnik i DVD uređaj.**
- 2 Uključite prijemnik.**
- 3 Pritisnite DVD.**

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir opcije DVD.
- 4 Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se prikaže slika iz DVD uređaja.**
- 5 Podesite DVD uređaj.**

Pogledajte upute "Quick Setup Guide" isporučene uz prijemnik.
- 6 Reproducirajte disk.**
- 7 Podesite odgovarajuću glasnoću.**
- 8 Po završetku gledanja videozapisa s DVD-a izvadite disk i isključite prijemnik, TV te DVD uređaj.**

### Rukovanje izbornicima

Uporabom izbornika pojačala možete podesiti različite parametre prijemnika.



- 1 Pritisnite AMP MENU.**  
Na pokazivaču se pojavljuje "1-LEVEL".
- 2 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir željenog izbornika.**
- 3 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za otvaranje izbornika.**
- 4 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir parametra koji želite podesiti.**

**5 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za pristup parametru.**

**6 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir željenog podešenja.**

Podešenje se unosi automatski.

### Povratak na prethodni prikaz

Pritisnite kontrolnu tipku  $\leftarrow$ .

### Izlazak iz izbornika

Pritisnite AMP MENU.

### Napomena

Neki parametri i podešenja će možda biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da nisu raspoloživi ili ih nije moguće mijenjati.

## Pregled izbornika

U izbornicima su raspoložive sljedeće opcije.  
 Za detalje o rukovanju izbornicima pogledajte  
 str. 34.

<b>Izbornik [Prikaz]</b>	<b>Parametri [Prikaz]</b>	<b>Podešenja</b>	<b>Početno podešenje</b>
LEVEL (38) [1-LEVEL]	Ispitni ton <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Balans prednjih zvučnika <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 do BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 do BAL. R +8	BALANCE
	Glasnoća središnjeg zvučnika [CNT LVL]	CNT -10 dB do CNT +10 dB (korak 1 dB)	CNT 0 dB
	Glasnoća lijevog surround zvučnika [SL LVL]	SUR L -10 dB do SUR L +10 dB (korak 1 dB)	SUR L 0 dB
	Glasnoća desnog surround zvučnika [SR LVL]	SUR R -10 dB do SUR R +10 dB (korak 1 dB)	SUR R 0 dB
	Glasnoća stražnjeg surround zvučnika [SB LVL]	SB -10 dB do SB +10 dB (korak 1 dB)	SB 0 dB
	Glasnoća subwoofera [SW LVL]	SW -10 dB do SW +10 dB (korak 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresije dinamičkog raspona <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (39) [2-TONE]	Razina basova prednjeg zvučnika [BASS LVL]	BASS -6 dB do BASS +6 dB (korak 1 dB)	BASS 0 dB
	Razina visokih tonova prednjeg zvučnika [TRE LVL]	TRE -6 dB do TRE +6 dB (korak 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (39) [3-SUR]	Odabir zvučnog ugodaja <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. za: TUNER, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO za: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Način dekodiranja stražnjeg surround kanala <sup>a)</sup> [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Razina efekta <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

<b>Izbornik [Prikaz]</b>	<b>Parametri [Prikaz]</b>	<b>Podešenja</b>	<b>Početno podešenje</b>
TUNER (41) [4-TUNER]	Način prijema FM postaje <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Imenovanje pohranjenih postaja <sup>a)</sup> [NAME IN]		
AUDIO (41) [5-AUDIO]	Prioritet dekodiranja ulaznog digitalnog audio signala <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO za: VIDEO 1, 2; DEC. PCM za: DVD
	Odabir jezika digitalnog emitiranja <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V sinkronizacija <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Imenovanje ulaza <sup>a)</sup> [NAME IN]		
VIDEO (42) [6-VIDEO]	Dodjeljivanje komponentnog video ulaza <sup>a)</sup> [COMP. V. A.]	DVD–VD1, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–MD, DVD–CD, VD2–VD1, VD2–VD2, VD2–VD3, VD2–MD, VD2–CD	DVD–DVD za: DVD; VD2–VD2 za: VIDEO 2
	Imenovanje ulaza <sup>a)</sup> [NAME IN]		

<b>Izbornik [Prikaz]</b>	<b>Parametri [Prikaz]</b>	<b>Podešnja</b>	<b>Početno podešenje</b>
SYSTEM (43) [7-SYSTEM]	Subwoofer <sup>a)</sup> [SW SPK]	YES, NO	YES
	Prednji zvučnici <sup>a)</sup> [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Središnji zvučnik <sup>a)</sup> [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround zvučnici <sup>a)</sup> [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Stražnji surround zvučnik <sup>a)</sup> [SB SPK]	YES, NO	YES
	Udaljenost prednjeg zvučnika <sup>a)b)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m do DIST. 7.0 m (DIST. 3 ft. do DIST. 23 ft.) (korak 0.1 m (1 ft.))	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Udaljenost središnjeg zvučnika <sup>a)b)</sup> [CNT DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) između udaljenosti prednjeg zvučnika i 1.5 m (5 ft.) (korak 0.1 m (1 ft.))	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Udaljenost lijevog surround zvučnika <sup>a)b)</sup> [SL DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) između udaljenosti prednjeg zvučnika i 4.5 m (15 ft.) (korak 0.1 m (1 ft.))	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Udaljenost desnog surround zvučnika <sup>a)b)</sup> [SR DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) između udaljenosti prednjeg zvučnika i 4.5 m (15 ft.) (korak 0.1 m (1 ft.))	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Udaljenost stražnjeg surround zvučnika <sup>a)b)</sup> [SB DIST.]	DIST. ■■■ m (ft.) između udaljenosti prednjeg zvučnika i 4.5 m (15 ft.) (korak 0.1 m (1 ft.))	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Položaj surround zvučnika <sup>a)</sup> [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/ LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Frekvencija skretnice <sup>a)</sup> [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz do CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Svjetlina pokazivača <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL (47) [8-A. CAL]	Automatsko kalibriranje <sup>a)</sup> [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

<sup>a)</sup> Za detalje pogledajte stranicu u zagradama.

<sup>b)</sup> Tvorničko podešenje za modele s kodom područja U, CA je "ft.", a za modele s ostalim kodovima područja je "m".

## **Podešavanje glasnoće (Izbornik LEVEL)**

Izbornik LEVEL možete koristiti za podešavanje balansa i glasnoće svakog zvučnika. Ta podešenja primjenjuju se na sve zvučne ugođaje. Odaberite "1-LEVEL" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

### **Opcije izbornika LEVEL**

#### **■ T. TONE (ispitni ton)**

Omogućuje podešavanje glasnoće i balansa tijekom slušanja ispitnog tona iz položaja za slušanje. Za detalje pogledajte "8: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE)" (str. 30).

#### **■ FRT BAL (balans prednjih zvučnika)**

Omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika.

#### **■ CNT LVL (glasnoća središnjeg zvučnika)**

#### **■ SL LVL (glasnoća lijevog surround zvučnika)**

#### **■ SR LVL (glasnoća desnog surround zvučnika)**

#### **■ SB LVL (glasnoća stražnjeg surround zvučnika)**

#### **■ SW LVL (glasnoća subwoofera)**

#### **■ D. RANGE (kompresija dinamičkog raspona)**

Omogućuje kompresiju dinamičkog raspona zvučnog zapisa. Funkcija može biti korisna ako želite kasno noću gledati filmove uz smanjenu glasnoću. Kompresija dinamičkog raspona moguća je samo za Dolby Digital izvore.

- COMP. OFF  
Dinamički raspon se ne komprimira.
- COMP. STD  
Kompresija dinamičkog raspona u skladu s namjerama snimatelja zvuka.
- COMP. MAX  
Značajno komprimiranje dinamičkog raspona.

#### **Savjet**

Funkcija D.RANGE omogućuje komprimiranje dinamičkog raspona zvučnog zapisa na temelju informacija o dinamičkom rasponu koje sadrži Dolby Digital signal. Standardna postavka je "COMP. STD", ali ona omogućuje samo blagu kompresiju. Zbog toga preporučujemo postavku "COMP. MAX" jer omogućuje značajno komprimiranje dinamičkog raspona i time gledanje filmova kasno noću uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih načina ograničavanja, stupanj ograničenja je već unaprijed određen i omogućuje vrlo prirodnu kompresiju.

## **Podešavanje tona (Izbornik TONE)**

Izbornik TONE možete koristiti za podešavanje kvalitete tona (razine basova/visokih tonova) prednjih zvučnika. Ta podešenja se primjenjuju na sve zvučne ugođaje. Odaberite "2-TONE" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

### **Opcije izbornika TONE**

- **BASS LVL (razina basova prednjih zvučnika)**
- **TRE LVL (razina visokih tonova prednjih zvučnika)**

## **Podešavanje surround zvuka (Izbornik SUR)**

Izbornik SUR možete koristiti za odabir željenog zvučnog ugođaja. Odaberite "3-SUR" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

### **Opcije izbornika SUR**

#### ■ **S.F. SELCT (odabir zvučnog ugođaja)**

Omogućuje odabir željenog zvučnog ugođaja. Za detalje pogledajte "Uživanje u surround zvuku" (str. 47).

#### **Napomena**

Ovaj prijemnik omogućuje primjenu zadnjeg odabranog zvučnog ugođaja na neki ulaz kad god ga odaberete (Sound Field Link). Primjerice, odaberete li HALL za ulaz SA-CD/CD, zatim odaberete drugi ulaz i vratite se ponovno na SA-CD/CD, prijemnik će automatski opet primijeniti HALL.

#### ■ **SB DEC (način dekodiranja stražnjeg surround kanala)**

Omogućuje odabir načina dekodiranja stražnjeg surround kanala. Za detalje pogledajte "Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala" (str. 40).

#### ■ **EFFECT (razina efekta)**

Omogućuje podešavanje intenziteta surround efekta za zvučne ugođaje odabrane MOVIE ili MUSIC tipkama i za zvučni ugođaj "HP THEA".

- EFCT. MIN  
Surround effect je minimalan.
- EFCT. STD  
Surround efekt is standardan.
- EFCT. MAX  
Surround efekt is maksimalan.

## Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala

### (SUR BACK DECODING)

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u formatu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd., moguće je uživati u surround zvuku kakvog su ga zamislili snimatelji filma. Podesite opciju "SB DEC" u izborniku SUR (str. 39).

## Vrste funkcija dekodiranje stražnjeg surround zvuka

### ■ SB AUTO

Kad ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu oznaku za dekodiranje<sup>a)</sup>, provodi se odgovarajuće dekodiranje stražnjeg surround signala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Dekoder stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodeer koji podržava Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	DTS Matrix dekodeer
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	DTS Discrete dekodeer

### ■ SB ON

Za dekodiranje stražnjeg surround signala neovisno o 6.1-kanalnoj oznaci za dekodiranje<sup>a)</sup> primjenjuje se Dolby Digital EX kad je izlazni kanal 6.1.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Dekoder stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix dekodeer koji podržava Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodeer koji podržava Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Matrix dekodeer koji podržava Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	Matrix dekodeer koji podržava Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	Matrix dekodeer koji podržava Dolby Digital EX

### ■ SB OFF

Ne provodi se dekodiranje stražnjih surround kanala.

<sup>a)</sup> 6.1-kanalna oznaka predstavlja podatke snimljene u sam softver, kao npr. DVD.

<sup>b)</sup> Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX oznaku. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.

<sup>c)</sup> Softver kodiran s oznakom tako da se označi da sadrži DTS-ES Matrix i 5.1-kanalne signale.

<sup>d)</sup> Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.

## Napomene

- Možda se neće čuti zvuk iz stražnjeg surround zvučnika ako je odabran Dolby digital EX mod. Neki diskovi nemaju Dolby Digital Surround EX oznaku iako je na kutiji znak Dolby Digital Surround EX. U tom slučaju odaberite "SB ON".
- Način dekodiranja stražnjeg surround kanala možete odabrati samo jad je odabran A.F.D. mod. Međutim, ova funkcija se isključuje ako se odabere Dolby Pro Logic IIx.



## Podešavanje tunera (Izbornik TUNER)

Izbornik TUNER možete koristiti za podešavanje načina prijema FM postaje i za imenovanje pohranjenih postaja. Odaberite "4-TUNER" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

### Opcije izbornika TUNER

#### ■ FM MODE (način prijema FM postaje)

- FM AUTO  
Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao stereo signal kad radijska postaja emitira u stereo tehnici.
- FM MONO  
Ovaj prijemnik će dekodirati signal kao mono signal bez obzira na emitirani signal.

#### ■ NAME IN (imenovanje pohranjenih postaja)

Omogućuje imenovanje pohranjenih postaja. Za detalje pogledajte "Imenovanje pohranjenih postaja" (str. 58).

## Podešavanje zvuka (Izbornik AUDIO)

Izbornik AUDIO možete koristiti za podešavanje zvuka po želji. Odaberite "5-AUDIO" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

### Opcije izbornika AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (prioritet dekodiranja digitalnog audio izlaza)

Omogućuje definiranje ulaznog moda ulaza digitalnog signala za priključnica DIGITAL IN.

- DEC. AUTO  
Automatski prebacuje ulazne modove između DTS, Dolby Digital ili PCM.
- DEC. PCM  
PCM signali imaju prioritet (kako bi se spriječilo prekidanje nakon početka reprodukcije).  
Međutim, ako su ulazni signali drugačije vrste, ovisno o formatu, možda se neće čuti zvuk. U tom slučaju odaberite "DEC. AUTO".

#### Napomena

Ako je opcija podešena na "DEC. AUTO" i zvuk iz digitalnih audio priključnica (za CD i sl.) se prekida nakon početka reprodukcije, podesite opciju na "DEC. PCM".

## ■ DUAL (odabir jezika digitalne emisije)

Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalne emisije. Funkcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.

- DUAL M/S (Main/Sub)  
Zvuk glavnog jezika emitira se preko prednjeg lijevog zvučnika i istovremeno se čuje zvuk pomoćnog jezika preko prednjeg desnog zvučnika.
- DUAL M (Main)  
Čuje se zvuk glavnog jezika.
- DUAL S (Sub)  
Čuje se zvuk pomoćnog jezika.
- DUAL M+S (Main + Sub)  
Čuje se miješani zvuk glavnog i pomoćnog jezika.

## ■ A.V. SYNC. (A/V sinkronizacija)

- A.V. SYNC. Y (Yes) (Vrijeme odgode: 68 ms)  
Izlaz zvuka se odgađa kako bi se smanjila vremenska neusklađenost između zvuka i prikazane slike.
- A.V. SYNC. N (No) (Vrijeme odgode: 0 ms)  
Izlaz zvuka se ne odgađa.

## Napomene

- Ovaj parametar je koristan kad upotrebljavate veliki LCD ili plazma monitor ili projektor.
- Ovaj parametar je valjan samo kad koristite zvučni ugođaj odabran tipkama 2CH ili A.F.D..
- Ovaj parametar nije valjan
  - pri izlazu PCM 96 kHz, DTS 96/24 ili DTS 2048 signala,
  - kad prijemnik izvodi DTS-ES Matrix 6.1 dekodiranje,
  - kad je odabrana funkcija MULTI CH IN ili ANALOG DIRECT.

## ■ NAME IN (imenovanje ulaza)

Omogućuje imenovanje ulaza. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 62).

## Podešavanje slike (Izbornik VIDEO)

Izbornik VIDEO možete koristiti za pridjeljivanje komponentnog video ulaza drugom ulazu i za imenovanje ulaza. Odaberite "6-VIDEO" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

## Opcije izbornika VIDEO

### ■ COMP. V. A. (pridjeljivanje komponentnog video ulaza)

Omogućuje pridjeljivanje komponentnog video ulaza drugom ulazu. Za detalje pogledajte "Gledanje komponentnih slika s drugih ulaza" na str. 61.

### ■ NAME IN (imenovanje ulaza)

Omogućuje imenovanje ulaza. Za detalje pogledajte "Imenovanje ulaza" (str. 62).

## Podešavanje zvučnika (Izbornik SYSTEM)

Izbornik SYSTEM možete koristiti za podešavanje veličine i udaljenosti zvučnika spojenih na ovaj sustav.

Odaberite "7-SYSTEM" u izbornicima pojačala. Za detalje o podešavanju parametara pogledajte "Rukovanje izbornicima" (str. 34) i "Pregled izbornika" (str. 35).

### Opcije izbornika SYSTEM

Tvorničko podešenje za modele s kodom područja U, CA je "ft.", a za modele s ostalim kodovima područja je "m".

#### ■ SW SPK (subwoofer)

- YES  
Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".
- NO  
Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". To uključuje sklop za preusmjeravanje basova i omogućuje izlaz LFE signala iz ostalih zvučnika.

#### Savjet

Kako biste u potpunosti uživali u Dolby Digital preusmjeravanju basova, možete podesiti prekidnu frekvenciju subwoofera na što višu vrijednost.

#### ■ FRT SPK (prednji zvučnici)

- LARGE  
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ako je subwoofer podešen na "NO", automatski se odabire "LARGE".

- SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji, surround i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

#### ■ CNT SPK (središnji zvučnik)

- LARGE  
Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".
- SMALL  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.
- NO  
Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika.

## ■ SUR SPK (surround zvučnici)

Stražnji surround zvučnici imaju jednake postavke.

### • LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".

### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.

### • NO

Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

## ■ SB SPK (stražnji surround zvučnik)

Ako su surround zvučnici podešeni na "NO", stražnji surround zvučnik automatski se također podešava na "NO" i postavku nije moguće promijeniti.

### • YES

Ako ste spojili stražnji surround zvučnik, odaberite "YES",

### • NO

Ako niste spojili stražnji surround zvučnik, odaberite "NO".

## Savjeti

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka "odrezati" duboke frekvencije tom kanalu.

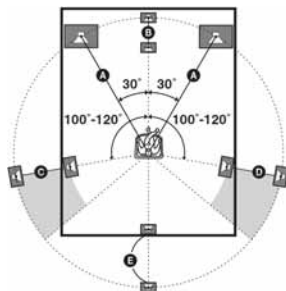
Ako su duboke frekvencije za taj kanal odrezane, sklop za preusmjerenje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, kako duboke frekvencije nose određenu količinu usmjerenja, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni dojam zvuka lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator. Podrobnosti o podešavanju ekvilizatora potražite na str. 35.

## ■ FRT DIST. (udaljenost prednjih zvučnika)

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Ako ti zvučnici nisu postavljeni na jednaku udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost kao prosječnu udaljenost između prednjih zvučnika.



## ■ CNT DIST. (udaljenost središnjeg zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Udaljenost središnjeg zvučnika potrebno je podesiti između udaljenosti jednake udaljenosti prednjih zvučnika (A) do udaljenosti 1,5 metara bliže mjestu slušanja (B).

### ■ SL DIST. (udaljenost lijevog surround zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do lijevog surround zvučnika. Udaljenost lijevog surround zvučnika potrebno je podesiti između udaljenosti jednake udaljenosti prednjih zvučnika (A) do udaljenosti 4,5 metara bliže mjestu slušanja (C).

### ■ SR DIST. (udaljenost desnog surround zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do desnog surround zvučnika. Udaljenost desnog surround zvučnika potrebno je podesiti između udaljenosti jednake udaljenosti prednjih zvučnika (A) do udaljenosti 4,5 metara bliže mjestu slušanja (D).

### ■ SB DIST. (udaljenost stražnjeg surround zvučnika)

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do stražnjeg surround zvučnika. Udaljenost stražnjeg surround zvučnika potrebno je podesiti između udaljenosti jednake udaljenosti prednjih zvučnika (A) do udaljenosti 4,5 metara bliže mjestu slušanja (E).

### Savjet

Ovaj uređaj omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m.

Nepravilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

U slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne, doći će do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika.

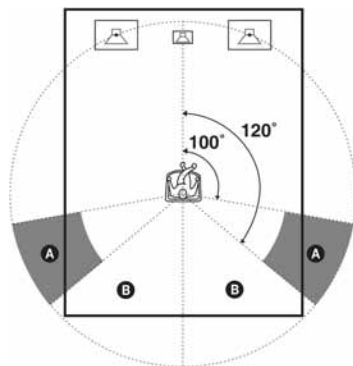
Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije.

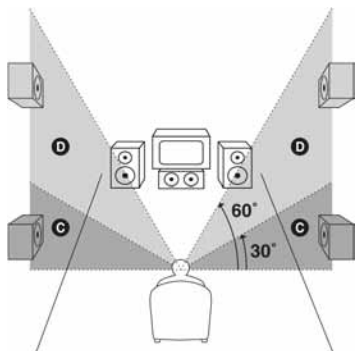
Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti utisak "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugodaj. Pokušajte!

### ■ SUR POS. (položaj surround zvučnika)

Omogućuje određivanje položaja vaših surround zvučnika kako bi se pravilno reproducirali surround efekti u Cinema Studio EX modovima (str. 50). Ova opcija nije dostupna ako je parametar surround zvučnika postavljen na "NO" (str. 37).





- **SIDE/LO**  
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **A** i **C**.
- **SIDE/HI**  
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **A** i **D**.
- **BEHD/LO**  
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **B** i **C**.
- **BEHD/HI**  
Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **B** i **D**.

## Savjet

Položaj surround zvučnika određen je posebno za uporabu Cinema Studio EX modova. Kod ostalih zvučnih ugodaja, raspored zvučnika nije toliko bitan. Ovi zvučni ugodaji oblikovani su s pretpostavkom da će se surround zvučnici postaviti iza mjesta slušanja, ali reprodukcija ostaje prilično dobra čak i ako se surround zvučnici smjeste u dosta širokom kutu. Ipak, ako se zvučnici usmjere prema slušatelju odmah lijevo i desno od njega, surround efekt postaje nejasan osim ako nije odabrana opcija "SIDE/LO" ili "SIDE/HI".

U svakom slučaju, svako okruženje ima brojne varijable, kao što je refleksija od zidova, i zato možda postignete bolje rezultate opcijom "BEHD/HI" ako su zvučnici postavljeni visoko iznad mjesta slušanja, čak i ako su postavljeni odmah lijevo i desno.

Čak i ako do bude u suprotnosti s gore navedenim savjetima, preporučujemo da pokrenete reprodukciju višekanalnog surround softvera i odaberete postavku koja daje najbolji osjećaj prostornosti i koja stvara odgovarajući prostor između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni što je najbolje, odaberite "BEHD/LO" ili "BEHD/HI" i zatim upotrijebite parametar udaljenosti zvučnika i podešavanje glasnoće zvučnika kako biste postigli ispravan balans.

## ■ CRS. FREQ (frekvencija skretnice zvučnika)

Omogućuje podešavanje skretničke frekvencije basova zvučnika podešenih na "SMALL" u izborniku SYSTEM. Ova opcija je raspoloživa samo kad je barem jedan zvučnik podešen na "SMALL" te na pokazivaču trepće indikator odgovarajućeg zvučnika.

## ■ DIMMER (svjetlina pokazivača)

Omogućuje podešavanje svjetline u 3 koraka.

## Automatsko kalibriranje odgovarajućih podešenja (Izbornik A. CAL)

- Za detalje pogledajte "7: Automatsko kalibriranje odgovarajućih parametara (AUTO CALIBRATION)" (str. 27).

## Uživanje u surround zvuku

### Dolby Digital i DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)

Mod Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogućuje slušanje zvuka visoke vjernosti i odabir načina dekodiranja za slušanje 2-kanalnog stereo zvuka u višekanalnom formatu.



**Pritisnite A.F.D. više puta za odabir željeno zvučnog ugođaja.**

Za detalje pogledajte "Vrste A.F.D. modova" (str. 48).

## Vrste A.F.D. modova

Način dekodiranja	A.F.D. mod [Prikaz]	Višekanalni zvuk nakon dekodiranja	Učinak
(Automatsko prepoznavanje)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatsko prepoznavanje)	Reproducira zvuk onako kako je snimljen/kodiran bez dodavanja surround efekata. Međutim, ovaj prijemnik će generirati niskofrekvencijski signal za subwoofer kad nema LFE signala.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanala	Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Game dekodiranje. Ovo podešenje je idealno za igre.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 kanala	Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranje. Ovo podešenje proširuje Dolby Pro Logic II Movie ili Dolby Digital 5.1 za diskretne 6.1 kanale videozapisa.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 kanala	Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 kanala	Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranje.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 kanala	DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 kanala	DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskova.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcija 2-kanalnih lijevih/desnih signala iz svih zvučnika. Međutim, kod određenih podešenja zvučnika neće se iz nekih zvučnika čuti zvuk.



## Ako ste spojili subwoofer

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal niske frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira opcija "NEO6 CIN" ili "NEO6 MUS" kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE".

### Napomene

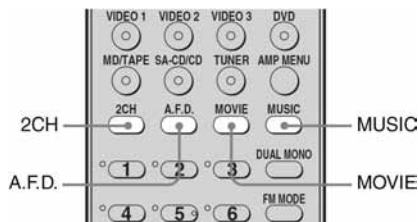
- Ova funkcija ne djeluje kad je odabrana opcija MULTI CH IN ili ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 ne djeluje na DTS 2CH audio i zvuk se reproducira kao 2-kanalni.
- Dolby Pro Logic IIx dekodiranje ne funkcionira za signale DTS formata ili za signale s frekvencijom uzorkovanja iznad 48 kHz.

### Savjet

Kod prijema višekanalnog signala, aktivno je samo Dolby Pro Logic IIx dekodiranje. Ako odaberete mod dekodiranja koji nije Dolby Pro Logic IIx, emitira se višekanalni zvuk (ako je kodiran).

## Odabir zvučnog ugođaja

U prednostima surround zvuka možete uživati jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja zvučnih ugođaja. Ona će vam omogućiti uzbudljiv i snažan zvuk kino ili koncertne dvorane u vašem domu.



**Više puta pritisnite MOVIE za odabir željenog zvučnog ugođaja za videozapise ili pritisnite više puta MUSIC za odabir zvučnog ugođaja za glazbu.**

Za detalje pogledajte "Vrste raspoloživih zvučnih ugođaja" (str. 50).

## Vrste raspoloživih zvučnih ugođaja

Način dekodiranja	A.F.D. mod [Prikaz]	Učinak
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.
Glazba	HALL [HALL]	Reproducira akustiku klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reproducira akustiku jazz kluba.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.
Slušalice	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Ovaj mod se odabire automatski ako se upotrebljavaju slušalice u 2-kanalnom modu (str. 52)/A.F.D. modu (str. 48). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati bit će pretvoreni u 2 kanala.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Reproducira analogne signale bez procesiranja tonova, zvučnih ugođaja, itd.
	HEADPHONE MULTI [HP MULTI]	Ovaj mod se automatski odabire ako upotrebljavate slušalice uz odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni signali koji ulaze preko MULTI CH IN priključnica i pretvoreni su u 2 kanala.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA]	Ovaj mod se automatski odabire kad se upotrebljavaju slušalice uz odabrani zvučni ugođaj za filmove ili glazbu. Omogućuje simulaciju ugođaja kino dvorane kod uporabe slušalica.

## Digital Cinema Sound (DCS)

Zvučni ugodaji s oznakom **DCS** koriste DCS tehnologiju.

Jedinstvena tehnologija reprodukcije zvuka koju je razvila tvrtka Sony u suradnji s Sony Pictures Entertainment i koja omogućava uživanje u uzbudljivoj i snažnoj kino zvuku u okrilju doma. Uz "Digital Cinema Sound", razvijenog ugradnjom DSP-a (Digital signal processor) i mjerenjima, moguće je proizvesti idealan zvuk kakvog je zamislio snimatelj, u okrilju svog doma.

## Cinema Studio EX

CINEMA STUDIO EX modovi su prikladni za reprodukciju filmova s DVD-ova (itd.), s višekanalnim surround efektima. Omogućuje reprodukciju zvuka s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija.

CINEMA STUDIO EX modovi sastoje se od sljedećih triju elemenata:

- Virtual Multi Dimension  
Kreira 5 skupina virtualnih zvučnika iz jednog para stvarnih surround zvučnika.
- Screen Depth Matching  
Stvara dojam da zvuk dolazi iz ekrana kao u kino dvoranama.
- Cinema Studio Reverberation  
Stvara jeku koja oponaša zvuk u kino dvoranama.





CINEMA STUDIO EX modovi koriste ta tri elementa istovremeno.

## Napomene

- Efekti virtualnih zvučnika mogu povećati količinu šuma u reproduciranom signalu.
- Kod uporabe zvučnih ugodaja koji uključuju virtualne zvučnike, neće se moći čuti zvukovi izravno iz surround zvučnika.
- Ova funkcija ne djeluje u sljedećim slučajevima:
  - ako je odabrana opcija MULTI CH IN ili ANALOG DIRECT,
  - za signale s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.
- Dekodiranje stražnjeg surround kanala ne radi kad je odabran zvučni ugodaj za film ili glazbu (str. 40).
- Ako se odabere neki od sljedećih zvučnih ugodaja, ne čuje se zvuk iz subwoofera ako su sve zvučnici podešeni na "LARGE" u izborniku SYSTEM. No, zvuk će se čuti i preko subwoofera ako ulazni digitalni signal sadrži LFE signale ili ako su prednji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".
  - HALL
  - JAZZ
  - CONCERT

## Savjet

Format kodiranja DVD softvera i sl. možete prepoznati tako da potražite oznaku na kutiji.

-  : Dolby Digital diskovi.
-   : Dolby Surround kodirani programi
-  : DTS Digital Surround kodirani programi

## Isključenje surround efekta za film/glazbu

Pritisnite 2CH za odabir "2CH ST." ili pritisnite A.F.D. više puta za odabir "A.F.D. AUTO".

## Uporaba samo prednjih zvučnika (2CH STEREO)

U ovom modu zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

Standardan 2-kanalni stereo zvuk potpuno zaobilazi postupak obrade, a višekanalni izvori se konvertiraju u 2-kanalni zvuk.



**Pritisnite 2CH.**

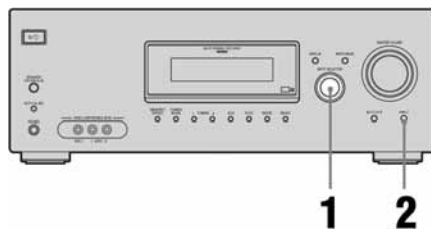
### Napomena

U 2CH STEREO modu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje 2-kanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite "A.F.D. AUTO" (str. 48).

## Slušanje zvuka bez podešavanja (ANALOG DIRECT)

Možete prebaciti zvuk odabranog ulaza na dvokanalni analogni ulaz. Ova funkcija omogućuje uživanje u visokokvalitetnim analognim izvorima.

Kad koristite ovu funkciju, moguće je podesiti samo glasnoću i balans prednjih zvučnika.



**1 Pritisnite INPUT SELECTOR na prijemniku kako biste odabrali ulaz s kojeg želite slušati analogni zvuk.**

Možete također koristiti tipke ulaza na daljinskom upravljaču.

**2 Pritisnite DIRECT na prijemniku.**

Čuje se analogni zvuk.

### Napomena

Kad su priključene slušalice, na pokazivaču se pojavi "HP DIR".

## Resetiranje postavki zvučnih ugođaja

U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.

**1,2**



**2**

**1** Pritisnite I/⏻ za isključivanje prijemnika.

**2** Dok držite 2CH, pritisnite I/⏻.

Na pokazivaču se prikazuje "S.F. CLR." i sve postavke zvučnih ugođaja vraćaju se na početne vrijednosti.

## Tuner

### Slušanje FM/AM radiopostaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM radiopostaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 24).

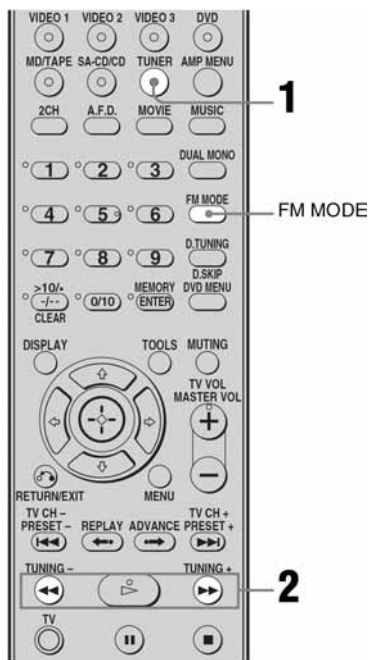
#### Savjet

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 3.

Oznaka područja	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

\* AM skala ugađanja se može promijeniti (str. 73).

## Automatsko ugađanje



- 1 Pritisnite TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.**
- 2 Pritisnite TUNING + ili TUNING –.**  
Pritisnite tipku TUNING + za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama; pritisnite tipku TUNING – za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama.  
Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

### Uporaba kontrola na prijemu

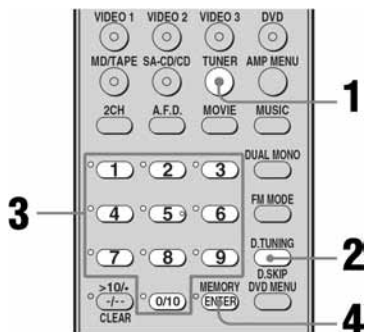
- 1** Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir FM ili AM valnog područja.
- 2** Pritisnite TUNING MODE više puta za odabir opcije "AUTO T".
- 3** Pritisnite TUNING + ili TUNING –.

## Ako je FM stereo prijem loš

Ako na pokazivaču trepće poruka "STEREO" i FM stereo prijem je loš, odaberite mono prijem tako da se zvuk poboljša. Pritisnite FM MODE više puta dok se na pokazivaču ne pojavi indikator "MONO". Za povratak na stereo prijem pritisnite FM MODE više puta dok na pokazivaču ne prestane svijetliti indikator "MONO".

## Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno brojčanim tipkama.



- 1 Pritisnite TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.**  
Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemu.
- 2 Pritisnite D.TUNING.**
- 3 Brojčanim tipkama unesite frekvenciju.**

Primjer 1: FM 102,50 MHz  
Odaberite 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Primjer 2: AM 1,350 kHz  
Odaberite 1 → 3 → 5 → 0

Ako ste ugodili AM postaju, podesite usmjerenje AM okvirne antene za najbolji prijem.

## 4 Pritisnite ENTER.

Možete također koristiti MEMORY/  
ENTER na prijemniku.

### Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju.  
Ako niste, ponovite korake od 2 do 4. Ako  
upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne  
koristi u vašem području.

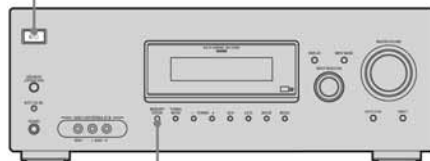
## Automatsko pohranjivanje FM postaja (AUTOBETICAL)

(Samo modeli s oznakom područja  
CEL, CEK)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje do 30  
FM i FM RDS postaja prema abecednom  
redoslijedu pri čemu se svaka postaja pohrani  
samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo  
postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu  
po jednu, pogledajte "Pohranjivanje  
radiopostaja" (str. 56). U ovom postupku  
koristite tipke na prijemniku.

1,2



2

1 Pritisnite I/⏻ za isključenje  
prijemnika.

## 2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ ENTER i pritisnite I/⏻ za ponovno uključenje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "AUTO-BETICAL SELECT" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava ima li više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom.

Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli dvoznamenkasti kôd. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 59.

Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "FINISH" i prijemnik se vraća u normalan način rada.

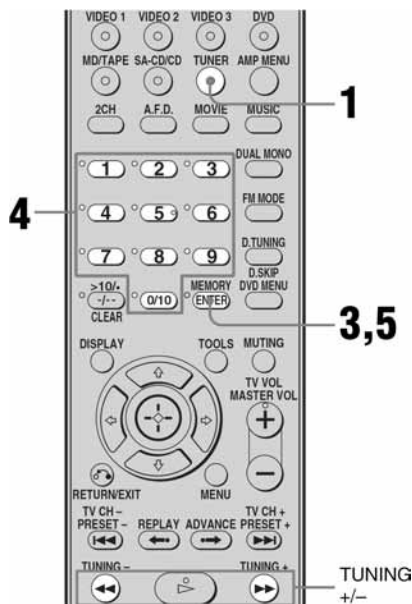
### Napomene

- Nemojte pritisnati tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim I/⏻.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja u novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja" na str. 57.
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.

## Pohranjivanje radiopostaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaje koje često slušate.

### Pohranjivanje radiopostaja



## 1 Pritisnite više puta TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

## 2 Pomoću automatskog ugađanja (str. 54) ili izravnog ugađanja (str. 54) ugodite postaju koju želite pohraniti.

Po potrebi promijenite mod FM prijema (str. 54).



### 3 Pritisnite MEMORY.

Možete također koristiti MEMORY/ENTER na prijemniku.

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 4 i 5.

### 4 Brojčanim tipkama odaberite programski broj.

Za odabir programskog broja možete također pritisnuti TUNING + ili TUNING -. Ako poruka "MEMORY" nestane prije odabira broja, ponovite postupak od koraka 3.

### 5 Pritisnite ENTER.

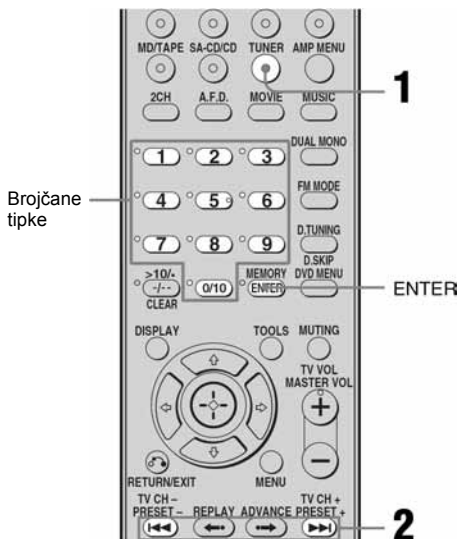
Možete također koristiti MEMORY/ENTER na prijemniku.

Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY, počnite ponovo od koraka 3.

### 6 Ponovite korake od 1 do 5 za pohranu druge postaje.

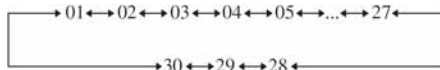
## Ugađanje pohranjenih postaja



**1 Pritisnite više puta TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.**

**2 Pritisnite PRESET + ili PRESET – više puta za odabir željene pohranjene postaje.**

Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:

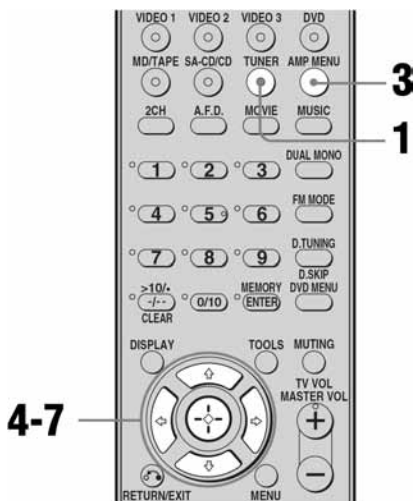


Željenu pohranjenu postaju možete također odabrati pritiskom odgovarajuće brojčane tipke.

## Uporaba daljinskog upravljača

- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR za odabir FM ili AM valnog područja.
- 2 Pritisnite TUNING MODE više puta za odabir opcije "PRESET T."
- 3 Pritisnite TUNING + ili TUNING – više puta za odabir željene pohranjene postaje.

## Imenovanje pohranjenih postaja



- 1 Pritisnite više puta TUNER za odabir FM ili AM valnog područja.**  
Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Odaberite pohranjenu postaju koju želite imenovati (str. 57).**
- 3 Pritisnite AMP MENU.**  
Na zaslonu se pojavi "1-LEVEL".
- 4 Pomoću kontrolne tipke  $\uparrow/\downarrow$  odaberite "4-TUNER".**
- 5 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za otvaranje izbornika.**
- 6 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir "NAME IN".**

- 7 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za pristup parametru.**

Kursor trepće i možete odabrati znak. Postupak unosa je opisan u "Kreiranje naziva" u nastavku.

### Povratak na prethodni prikaz

Pritisnite kontrolnu tipku  $\leftarrow$ .

### Kreiranje naziva

- 1 Kontrolnom tipkom  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  kreirajte naziv.**

Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  za odabir znaka i zatim pritisnite kontrolnu tipku  $\leftarrow/\rightarrow$  za pomicanje kursora na sljedeće mjesto.

### Ako pogriješite

Pritisnite kontrolnu tipku  $\leftarrow/\rightarrow$  dok ne počne treptati znak koji želite promijeniti, zatim pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  za odabir odgovarajućeg znaka.

### Savjet

Pritiskom kontrolne tipke  $\uparrow/\downarrow$  možete odabrati vrstu znaka na sljedeći način.  
Abeceda (velika slova)  $\rightarrow$  Brojevi  $\rightarrow$  Simboli

- 2 Pritisnite kontrolnu tipku.**  
Pohranjuje se uneseni naziv.

### Napomena (samo model s oznakom područja CEL, CEK)

Kad imenujete RDS postaju i odaberete je, prikazuje se Program Service naziv umjesto naziva koji ste unijeli. (Program Service naziv se ne može promijeniti. Naziv koji ste unijeli bit će obrisani i zamijenjen će ga Program Service naziv).

# Uporaba RDS sustava (RDS)

## (Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu sustava RDS (Radio Data System) koji radiopostajama omogućuje slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. RDS informacije se mogu prikazati.

### Napomene

- RDS je raspoloživ samo za FM postaje.
- Ne pružaju sve FM postaje RDS usluge niti emitiraju iste vrste RDS programa. Ako niste upoznati s RDS uslugama na vašem području, zatražite detaljnije informacije od lokalnih radiopostaja.

## Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 54), automatskog ugađanja (str. 54), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 57)

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator RDS i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

### Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugodena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

## Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, na prijemniku više puta pritisnite tipku **DISPLAY**.

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način: Program Service naziv → Frekvencija → Oznaka vrste programa <sup>a)</sup> → RT (radio tekst prikaz<sup>b)</sup> → CT (točno vrijeme; 24-satni sustav) → Odabrani zvučni ugođaj

<sup>a)</sup> Vrsta programa koji se emitira.

<sup>b)</sup> Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.

### Napomene

- U slučaju hitnih obavijesti vladinih organizacija, na pokazivaču trepće poruka "ALARM".
- Kad se poruka sastoji od 9 ili više znakova, pomiče se na pokazivaču.
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "NO XXXX" (poput "NO TEXT").

## Opis vrsta programa

Indikator vrste programa	Opis
NEWS	Vijesti
AFFAIRS	Tematski programi kao dodatak vijestima
INFO	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
SPORT	Sportski program
EDUCATE	Obrazovni programi i praktični savjeti
DRAMA	Radio igre i serije
CULTURE	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
SCIENCE	Programi o prirodnim znanostima i tehnologiji

<b>Indikator vrste programa</b>	<b>Opis</b>
VARIED	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
POP M	Popularna glazba
ROCK M	Rock glazba
EASY M	Lagana glazba
LIGHT M	Instrumentalna, vokalna i zborna glazba
CLASSICS	Izvedbe velikih orkestrara, komorna glazba, opera, itd.
OTHER M	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae
WEATHER	Informacije o vremenu
FINANCE	Burzovna izvješća, trgovina, itd.
CHILDREN	Program za djecu
SOCIAL	Društvene teme.
RELIGION	Programi religioznog sadržaja
PHONE IN	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
TRAVEL	Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.
LEISURE	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.
JAZZ	Jazz glazba
COUNTRY	Country glazba
NATION M	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
OLDIES	Programi sa evergreenima
FOLK M	Folk (narodna) glazba
DOCUMENT	Dokumentarni programi
NONE	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

## Ostali postupci

### Promjena moda audio ulaza (INPUT MODE)

Možete odabrati mod audio ulaza podešavanjem moda audio ulaza kod spajanja komponenata na digitalne i analogne audio ulazne priključnice prijemnika.

#### 1 Pritisnite INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir ulaza.

Također možete upotrijebiti tipke ulaza na daljinskom upravljaču.

#### 2 Pritisnite INPUT MODE na prijemniku više puta za odabir moda audio ulaza.

Na pokazivaču se pojavljuje odabran mod audio ulaza.

### Modovi audio ulaza

- **AUTO IN**  
Daje prioritet digitalnim audio signalima u slučaju digitalnog i analognog povezivanja. Ako nema digitalnih audio signala, odabiru se analogni audio signali.
- **COAX IN**  
Odabiru se digitalni audio signali koji ulaze preko DIGITAL COAXIAL priključnice.
- **OPT IN**  
Odabiru se digitalni audio signali koji ulaze preko DIGITAL OPTICAL priključnice.
- **ANALOG**  
Odabiru se analogni audio signali koji ulaze preko AUDIO IN (L/R) priključnica.

#### Napomene

Ovisno o ulazu, neki modovi audio ulaza ne mogu se podesiti.

## Gledanje komponentne slike iz drugih izvora (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponentni video ulaz možete dodijeliti drugom ulazu.

- 1 Pritisnite AMP MENU.**  
Na pokazivaču se pojavi "1-LEVEL".
- 2 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir "6-VIDEO".**
- 3 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za otvaranje izbornika.**
- 4 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir "COMP. V.A.".**
- 5 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za pristup parametru.**
- 6 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir komponentnog video ulaza koji želite dodijeliti (primjerice, DVD).**
- 7 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku  $\rightarrow$  za potvrdu odabira.**

- 8 Pritisnite kontrolnu tipku  $\uparrow/\downarrow$  više puta za odabir ulaza kojem želite dodijeliti komponentni video ulaz odabran u koraku 6 (primjerice, VIDEO 1).**

U tom slučaju odaberite "DVD-VD1". Kad pritisnete VIDEO 1, slika s komponente spojene na priključnice VIDEO 1 bit će komponentna. Ulaz koji se može dodijeliti ovisi o svakom komponentnom video ulazu. Podrobnosti potražite u "Ulazi koje je moguće dodijeliti za komponentni video ulaz" dolje.

### Povratak na prethodni prikaz

Pritisnite kontrolnu tipku  $\leftarrow$ .

### Ulazi koje je moguće dodijeliti za komponentni video ulaz

Digitalni video ulaz	Ulazi koji je mogu dodijeliti	Prikaz
DVD	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD
	SA-CD/CD	DVD-CD
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2-VD1
	VIDEO 2	VD2-VD2
	VIDEO 3	VD2-VD3
	MD/TAPE	VD2-MD
	SA-CD/CD	VD2-CD

### Napomene

- Nije moguće dodijeliti više komponentnih video ulaza istome ulazu.
- Nije moguće upotrebljavati komponentni video ulaz kao originalan ulaz ako je dodijeljen drugom ulazu.

## Imenovanje ulaza

Ulazima se može dodijeliti naziv duljine do 8 znakova i prikazati na pokazivaču prijemnika. Funkcija je korisna za imenovanje priključenih komponenta. Na taj način možete znati koja komponenta je spojena na koju priključnicu.

### 1 Pritisnite tipku ulaza za odabir ulaza koji želite imenovati.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

### 2 Pritisnite AMP MENU.

Na zaslonu se pojavi "1-LEVEL".

### 3 Pomoću kontrolne tipke $\uparrow/\downarrow$ odaberite "5-AUDIO" ili "6-VIDEO".

### 4 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku $\rightarrow$ za otvaranje izbornika.

### 5 Pritisnite kontrolnu tipku $\uparrow/\downarrow$ više puta za odabir "NAME IN".

### 6 Pritisnite kontrolnu tipku ili kontrolnu tipku $\rightarrow$ za pristup parametru.

Kursor trepće i možete odabrati znak. Postupak unosa je opisan u "Kreiranje naziva" (str. 58).

## Povratak na prethodni prikaz

Pritisnite kontrolnu tipku  $\leftarrow$ .

## Promjena prikaza na pokazivaču

Možete provjeriti zvučne ugođaje i sl. promjenom prikaza na pokazivaču. U ovom postupku koristite tipke na prijemniku.

### Pritisnite DISPLAY više puta.

Svakim pritiskom na DISPLAY, prikaz se mijenja na sljedeći način.

## Svi ulazi osim FM i AM

Indeksi naziv i naziv zvučnog ugođaja<sup>a)</sup>  $\rightarrow$   
Odabran ulaz  $\rightarrow$  Primijenjen zvučni ugođaj

## FM i AM

Program Service naziv<sup>b)</sup> ili naziv pohranjene radiopostaje<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Frekvencija  $\rightarrow$  Oznaka vrste programa (PTY)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  RT (radio tekst) prikaz<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  CT (točno vrijeme; 24-satni sustav)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Odabrani zvučni ugođaj

<sup>a)</sup> Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste ga dodijelili, za ulaz ili pohranjenu radiopostaju (str. 58, 62). Indeksni naziv se ne prikazuje ako su uneseni samo razmaci ili ako je jednako nazivu ulaza.

<sup>b)</sup> Samo tijekom RDS prijema (samo modeli s kodom područja CEL, CEK) (str. 59).

## Uporaba sleep timera

Možete podesiti prijemnik pomoću daljinskog upravljača tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.

### **Pritisnite SLEEP više puta dok je prijemnik uključen.**

Svakim pritiskom na tipku, prikaz se mijenja ciklički na sljedeći način:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

Dok se upotrebljava funkcija sleep timera, na pokazivaču se prikazuje "SLEEP".

### **Savjet**

Ako želite provjeriti preostalo vrijeme prije isključivanja prijemnika, pritisnite SLEEP. Pritisnete li ponovno SLEEP, sleep timer će se isključiti.

## Snimanje uporabom prijemnika

### **Snimanje na MiniDisc ili audio kasetu**

Možete snimati na MiniDisc ili na kasetu pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu kasetofona i MD uređaja.

#### **1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.**

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

#### **2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**

Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.

#### **3 Pripremite komponentu za snimanje.**

Umetnite praznu kasetu ili MD disk u uređaj za snimanje i podesite razinu za snimanje.

#### **4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.**

### **Napomene**

- Postavke zvuka ne utječu na izlazni signal iz priključnica MD/TAPE OUT.
- Ulazni audio signali s priključnica MULTI CH IN ne izlaze iz izlaznih priključnica čak ni kad je odabrana opcija MULTI CH IN. Izlaze analogni audio signali tekućeg ili prethodno korištenog ulaza.

## Snimanje na medij za snimanje

Možete snimati iz video komponente pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu uređaja za snimanje.

### **1 Pritisnite jednu od tipaka ulaza kako biste odabrali komponentu za reprodukciju.**

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

### **2 Pripremite uređaj za reprodukciju.**

Primjerice, umetnite video kasetu koju želite kopirati u videorekorder.

### **3 Pripremite uređaj za snimanje.**

Umetnite praznu video kasetu ili sl. u uređaj za snimanje (VIDEO 1).

### **4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.**

#### **Napomene**

- Neki izvori sadrže tehnologiju za sprječavanje presnimavanja. U tom slučaju neće biti moguće snimanje iz uređaja za reprodukciju.
- Ulazni audio signali s priključnica MULTI CH IN ne izlaze iz analognih AUDIO OUT priključnica čak ni kad je odabrana opcija MULTI CH IN. Izlaze analogni audio signali tekućeg ili prethodno korištenog ulaza.

## Uporaba daljinskog upravljača

### Promjena postavki tipaka

Možete promijeniti tvorničke postavke tipaka ulaza kako bi odgovarale komponentama vašeg sustava. Primjerice, ako spojite DVD rekorder na VIDEO 1 priključnice prijemnika, možete podesiti tipku VIDEO 1 na ovom daljinskom upravljaču za rukovanje DVD rekorderom.

#### **1 Zadržite pritisnutom tipku ulaza kojoj želite promijeniti postavku.**

Primjer: Pritisnite VIDEO 1.

#### **2 U skladu sa sljedećom tablicom, pritisnite odgovarajuću tipku za željenu kategoriju.**

Primjer: Pritisnite 4.

Sad možete tipku VIDEO 1 koristiti za upravljanje DVD rekorderom.



## Odgovarajuće tipke i pripadajuće kategorije

Kategorije	Pritisnite
Videorekorder (upravljački mod VTR 3) <sup>a)</sup>	1
Videorekorder (upravljački mod VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD uređaj/DVD rekorder (upravljački mod DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD rekorder (upravljački mod DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD uređaj	5
MD uređaj	6
Kasetni pretinac B	7
Tuner (ovaj prijemnik)	8
DVR (digitalni CATV)	9
DSS (digitalni satelitski prijemnik)	0/10

<sup>a)</sup> Sony videorekorderi rade s podešenjem VTR 2 ili VTR 3 koje odgovara 8-milimetarskoj vrpci ili VHS kaseti.

<sup>b)</sup> Sony DVD rekorderi rade s podešenjem DVD1 ili DVD3. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s DVD rekorderima.

### Brisanje svih postavki tipaka

Pritisnite **I/⏻**, **AUTO CAL** i **MASTER VOL** - istovremeno. Daljinski upravljač se vraća na tvorničke postavke.

## Dodatne informacije

### Rječnik

#### ■ Dolby Digital

Digitalni sustav kodiranja i dekodiranja kojeg je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Sastoji se od prednjeg (L/D), središnjeg, surround (L/D) i subwoofer kanala. To je odabrani audio standard za DVD-video i poznat je pod nazivom 5.1-kanalni surround zvuk. S obzirom da se surround informacija reproducira kao stereo, postiže se realističniji zvuk i osjećaj nazočnosti, nego kod Dolby surround sustava.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustička tehnologija koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Stražnji surround zvuk kao matrica unesen je u običan lijevi i desni surround kanal tako da se zvuk može reproducirati 6.1-kanalno. Aktivne scene su tako snimljene dinamičnije i realističnije.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Ova tehnologija konvertira snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u reproducirani 5.1-kanalni. Postoji mod MOVIE za filmove i mod MUSIC za stereo izvore poput glazbe. Stari filmovi kodirani sa standardnim stereo zvukom mogu se slušati u 5.1-kanalnom formatu.

#### ■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija 7.1-kanalne (ili 6.1) reprodukcije. Osim zvuka kodiranog kao Dolby Digital Surround EX, i 5.1-kanalni Dolby Digital audio se može reproducirati kao 7.1 ili 6.1-kanalni. Osim toga, postojeće stereo snimke mogu se reproducirati u 7.1 ili 6.1-kanalnom formatu.

#### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija obrade zvuka koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Središnja i mono surround informacija je pohranjena u obliku matrice u dva stereo kanala. Kod reprodukcije se zvuk dekodira i emitira kao 4-kanalni surround. Ova je najuobičajeniji format za DVD-video.

## ■ DTS 96/24

Format visokokvalitetnog digitalnog zvuka. Omogućuje snimanje zvuka uz frekvenciju uzorkovanja i brzinu prijenosa od 96 kHz/24 bita, što je najveća vrijednost za DVD-video. Broj kanala za reprodukciju ovisi o softveru.

## ■ DTS Neo:6

Ova tehnologija pretvara snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u 6.1-kanalni. Na raspolaganju su dva moda, ovisno o izvoru reprodukcije ili osobnim željama: CINEMA za filmove i MUSIC za stereo izvore poput glazbe.

## ■ DTS Digital Surround

Digitalna tehnologija kodiranja i dekodiranja zvuka za kino dvorane koju je razvila tvrtka Digital Theater Systems, Inc. Komprimira zvuk manje od Dolby Digital sustava i omogućuje veću kvalitetu reprodukcije zvuka.

## ■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalnu reprodukciju sa stražnjim surround informacijama. Postoje dva moda: "Discrete 6.1", koji snima svaki kanal neovisno, i "Matrix 6.1", koji pretvara stražnji surround kanal u matricu i spaja s LS i RS kanalima. Prikladan je za reprodukciju zvučnih zapisa filmova.

## ■ Frekvencija uzorkovanja

Kako bi se analogni signali pretvorili u digitalne, potrebno ih je kvantizirati. Postupak se naziva uzorkovanje, a broj ciklusa kvantizacije u jednoj sekundi se naziva frekvencija uzorkovanja. Standardni glazbeni CD pohranjuje podatke uzorkovane 44 100 puta u sekundi, što predstavlja frekvenciju uzorkovanja od 44,1 kHz. Općenito, veća frekvencija uzorkovanja znači veću kvalitetu zvuka.

## ■ Komponentni video

Format za prijenos video signala pri kojem se informacija sastoji od tri odvojena signala: svjetlina Y, intenzitet boje Pb i intenzitet boje Pr. Omogućuje vjerniji prijenos slika visoke kvalitete, kao što je DVD video ili HDTV. Priključnice su označene zeleno, plavo i crveno.

## ■ Kompozitni video

Standardni format za prijenos video signala. Kombinira se signal svjetline Y i signal intenziteta boje C u jedan signal.

# Mjere opreza

## O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

## O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite je li napon vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen iz mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- (Samo za modele s oznakom područja U, CA) Iz sigurnosnih razloga, jedan pin utikača je širi od drugog i može se utaknuti u utičnicu samo na jedan način. Ako ne možete utaknuti utikač u utičnicu, obratite se prodavatelju.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

## O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, do nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

## O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizinu uređaja poput TV prijemnika, video uređaja ili kasetofona. (Ako se prijemnik koristi zajedno s TV prijemnikom, video uređajem ili kasetofonom i postavi preblizu tim uređajima, mogu se pojaviti šumovi i smanjiti se kvaliteta slike. To posebno vrijedi ako se upotrebljava sobna antena. Preporučujemo zato uporabu vanjske antene.)
- Imajte na umu da kod postavljanja prijemnika na posebno obrađen pod (poliran, nauljen, premazan voskom), mogu nastati mrlje ili može izbljediti boja.

## O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

## O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naiđete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

---

## U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika nađete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova.

---

### Nema zvuka ili je vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Možda je kontrola MASTER VOLUME postavljena na "VOL MIN".
- Provjerite da SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nije postavljena na "OFF".
- Provjerite jesu li možda spojene slušalice.
- Pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču za uključenje zvuka.
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajuću komponentu tipkama ulaza.
- Aktivirala se zaštita na prijemniku. Isključite prijemnik, uklonite uzrok kratkog spoja i ponovno uključite prijemnik.

---

### Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite je(su) li kabel(i) do kraja utaknut(i) u priključnice na prijemniku i komponentama.

---

### Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.
- Spojite priključnicu u lijevog i desnog kanala analogne komponente, a ne samo jednu od njih. Koristite audio kabel (nije isporučen).

---

### Nema zvuka iz analognih 2-kanalnih izvora.

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAX IN" ili "OPT IN" za odabrani ulaz (str. 60).
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI CH IN.

---

### Nema zvuka iz digitalnih izvora (iz COAXIAL ili OPTICAL ulazne priključnice).

- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "ANALOG" (str. 60). Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAX IN" za izvore preko OPTICAL ulazne priključnice niti na "OPT IN" za izvore preko ulazne priključnice COAXIAL.
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI CH IN.

---

### Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u izborniku LEVEL.

---

### Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra od TV prijemnika ili fluorescentne rasvjete.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

---

### Nema zvuka iz središnjeg/surround/stražnjeg surround zvučnika, ili je zvuk vrlo tih.

- Odaberite mod CINEMA STUDIO EX (str. 50).
- Podesite glasnoću zvučnika (str. 30).
- Provjerite je li središnji zvučnik podešen na "SMALL" ili "LARGE" (str. 37).
- Provjerite je li stražnji surround zvučnik podešen na "YES" (str. 37).

---

### Nema zvuka iz stražnjeg surround zvučnika.

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital Surround EX oznake čak i ako se na njihovom omotu nalazi znak Dolby Digital Surround EX. U tom slučaju odaberite "SB ON" (str. 35).

---

### Ne čuje se zvuk iz subwoofera.

- Provjerite je li subwoofer spojen čvrsto i pravilno.
- Uključite subwoofer.
- Podesite subwoofer na "YES" (str. 37).
- S nekim zvučnim ugodajima neće se čuti zvuk iz subwoofera.

---

### Nije moguće postići surround efekt

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

---

### Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja i sl. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

---

### Snimanje nije moguće.

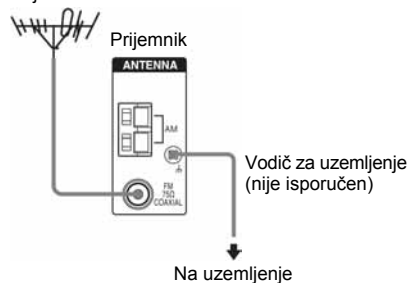
- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću tipaka ulaza.

---

### FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite antenu za zaštitu od munje. Kako biste spriječili eksploziju plina, nemojte spajati vodič za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



---

nastavlja se

---

## Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite jesu li antene čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (str. 56).
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

---

## RDS ne radi.\*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

---

## Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.\*

- Obratite se radiopostaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

---

## Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajući ulaz na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući ulaz.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Ispravno dodijelite video ulaz komponenti.

---

## Indikator MULTI CHANNEL DECODING ne svijetli plavo.

- Provjerite je li komponenta za reprodukciju spojena na digitalnu priključnicu i da je ulaz podešen pravilno na ovom prijemniku.
- Provjerite odgovara li ulazni izvor softvera koji se reproducira višekanalnom formatu.
- Provjerite je li komponenta za reprodukciju podešena na višekanalni zvuk.

---

## Daljinski upravljač

---

### Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.

---

\* Samo modeli s oznakom područja CEL, CEK.

---

## Poruke o pogreškama

Dode li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema. Ako ne možete ukloniti problem, obratite se najbližem ovlaštenom Sony servisu. Pojavi li se poruka o grešci tijekom automatskog kalibriranja, pogledajte "Oznake grešaka i upozorenja" (str. 28) kako biste riješili problem.

---

### DEC. EROR

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je opcija "DEC. PRI." u izborniku AUDIO podešena na "DEC. PCM". Podesite je na "DEC. AUTO" (str. 36).

## PROTECT

Iz zvučnika se emitira neispravna električna struja. Prijemnik će se automatski isključiti nakon nekoliko sekundi. Provjerite spajanje kabela zvučnika i ponovno uključite prijemnik.

## Ako ne možete riješiti problem primjenom navedenih savjeta

Možda će se problem riješiti brisanjem memorije prijemnika (str. 25). Međutim, imajte na umu da će se sva pohranjena podešenja vratiti na tvornički unesene vrijednosti i trebat ćete ih podesiti ponovno.

## Ako problem postoji i dalje

Obratite se najbližem Sony servisu. Imajte na umu da, ukoliko serviser zamijeni neke dijelove tijekom popravka, možete zadržati te dijelove.

## Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih postavki	str. 25
Osobnih zvučnih ugodaja	str. 53

## Tehnički podaci

### POJAČALO

#### IZLAZNA SNAGA I UKUPNO HARMONIČNO IZOBLIČENJE:

(samo modeli s oznakom područja U)

Uz opterećenje od 8 ohma, oba kanala, od 20 do 20 000 Hz, minimalna RMS nazivna snaga 100 W po kanalu, s najviše 0,09% ukupnog harmoničnog izobličenja od 250 mW do izmjerene izlazne snage.

#### Pojačalo

Modeli s oznakom područja U, CA

Stereo izlazna snaga<sup>1)</sup>, Referentna izlazna snaga<sup>1)2)</sup>

8 ohma 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%

100 W + 100 W, 110 W/ch

8 ohma 1 kHz, THD 0,7%

110 W + 110 W, 120 W/ch

8 ohma 1 kHz, THD 10%

125 W + 125 W, 150 W/ch

Modeli s oznakom područja CEL, CEK, E2, TW, AU

Stereo izlazna snaga<sup>1)</sup>, Referentna izlazna snaga<sup>1)2)</sup>

8 ohma 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%

85 W + 85 W, 110 W/ch

8 ohma 1 kHz, THD 0,7%

100 W + 100 W, 120 W/ch

8 ohma 1 kHz, THD 10%

125 W + 125 W, 150 W/ch

Modeli s oznakom područja SP

Stereo izlazna snaga<sup>1)</sup>, Referentna izlazna snaga<sup>1)2)</sup>

8 ohma 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%

70 W + 70 W, 90 W/ch

8 ohma 1 kHz, THD 0,7%

80 W + 80 W, 100 W/ch

8 ohma 1 kHz, THD 10%

100 W + 100 W, 125 W/ch

Modeli s oznakom područja AR, KR  
 Stereo izlazna snaga<sup>1)</sup>, Referentna izlazna snaga<sup>1)2)</sup>  
 8 ohma 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%  
     85 W + 85 W<sup>1)</sup>,  
     70 W + 70 W<sup>3)</sup>, 110 W/ch  
 8 ohma 1 kHz, THD 0,7%  
     100 W + 100 W<sup>1)</sup>,  
     90 W + 90 W<sup>3)</sup>, 120 W/ch  
 8 ohma 1 kHz, THD 10%  
     125 W + 125 W<sup>1)</sup>,  
     110 W + 110 W<sup>3)</sup>,  
     150 W/ch

Modeli s oznakom područja TH6  
 Stereo izlazna snaga<sup>1)</sup>, Referentna izlazna snaga<sup>1)2)</sup>  
 8 ohma 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%  
     70 W + 70 W<sup>1)</sup>,  
     60 W + 60 W<sup>3)</sup>, 90 W/ch  
 8 ohma 1 kHz, THD 0,7%  
     80 W + 80 W<sup>1)</sup>,  
     70 W + 70 W<sup>3)</sup>, 100 W/ch  
 8 ohma 1 kHz, THD 10%  
     100 W + 100 W<sup>1)</sup>,  
     90 W + 90 W<sup>3)</sup>, 125 W/ch

<sup>1)</sup> Izmjereno u sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, AR, KR, TH6, SP	230 V AC, 50 Hz
E2, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

<sup>2)</sup> Referentna izlazna snaga za prednje, središnji, surround i stražnji surround zvučnike. Ovisno o postavkama zvučnog ugođaja i izvoru, možda se neće čuti zvuk.

<sup>3)</sup> Izmjereno u sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
AR, KR, TH6	220 V AC, 50 Hz

## Frekvencijski odziv

Analogni 10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB (zaobilazi zvučne ugođaje i podešavanje tonova)

## Ulazi

Analogni Osjetljivost: 500 mV/50 kiloohma  
 S/N<sup>4)</sup>: 96 dB  
 (A, 500 mV<sup>5)</sup>)

## Digitalni (koaksijalni)

Impedancija: 75 ohma  
 S/N: 100 dB  
 (A, 20 kHz LPF)

## Digitalni (optički)

S/N: 100 dB  
 (A, 20 kHz LPF)

## Izlazi (analogni)

AUDIO OUT Napon: 500 mV/10 kiloohma

SUB WOOFER Napon: 2 V/1 kiloohma

## Ton

Glasnoća ±6 dB, korak 1 dB

<sup>4)</sup> INPUT SHORT (zaobilazi zvučne ugođaje i podešavanje tonova),

<sup>5)</sup> Opterećena mreža, ulazna razina.

## FM tuner

Raspon ugađanja 87,5 – 108,0 MHz

Međufrekvencija 10,7 MHz

Korisna osjetljivost 11,2 dBf, 1 µV/75 ohma  
 S/N

Mono/Stereo 76 dB/70 dB

Harmoničko izobličenje na 1 kHz

Mono/Stereo 0,3%/0,5%

Odvajanje 45 dB na 1 kHz

Frekvencijski odziv 30 Hz – 15 kHz,  
 +0,5/-2 dB



## AM tuner

Raspon ugađanja

Oznaka područja	Skala ugađanja	
	Korak 10 kHz	Korak 9 kHz
U, CA	530 – 1710 kHz <sup>6)</sup>	531 – 1710 kHz <sup>6)</sup>
E2	530 – 1610 kHz <sup>6)</sup>	531 – 1602 kHz <sup>6)</sup>
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1602 kHz
AR	530 – 1610 kHz	–

Međufrekvencija 450 kHz  
Korisna osjetljivost 50 dB  $\mu$ /m (na 1000 kHz ili 999 kHz)

<sup>6)</sup> AM skalu ugađanja možete promijeniti u 9 kHz ili 10 kHz. Nakon ugađanja bilo koje AM postaje, isključite prijemnik. Dok držite pritisnutom tipku TUNING MODE, pritisnite  $\mathbb{I}/\mathbb{C}$ . Sve pohranjene postaje se nakon promjene skale ugađanja brišu. Za resetiranje skale na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite postupak.

## Video

Ulazi/izlazi

Video: 1 Vp-p, 75 ohma  
COMPONENT VIDEO:  
Y: 1 Vp-p, 75 ohma  
P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y: 0,7 Vp-p/  
75 ohma  
P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y: 0,7 Vp-p/  
75 ohma  
80 MHz HD Pass Through

## Općenito

Napajanje

Oznaka područja	Napon
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
AR, KR, TH6	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Potrošnja

Oznaka područja	Potrošnja
U, CEL, CEK, AU, KR, AR, E2	220 W
TH6, SP	200 W
CA	300 VA
TW	500 W

Potrošnja (u pripravnom stanju)

0,2 W

Dimenzije 430 × 157,5 × 316 mm,  
zajedno s dijelovima koji  
strše i kontrolama

Masa (približno) 8 kg

## Isporučeni pribor

FM žičana antena (1)  
AM okvirna antena (1)  
Daljinski upravljač RM-AAU005 (1)  
Baterije R6 (veličina AA) (2)  
Optimizacijski mikrofon ECM-AC2 (1)

Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 3.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.