

## Εναλλάξιμος φακός

Οδηγίες χρήσης

E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS

α

E-mount

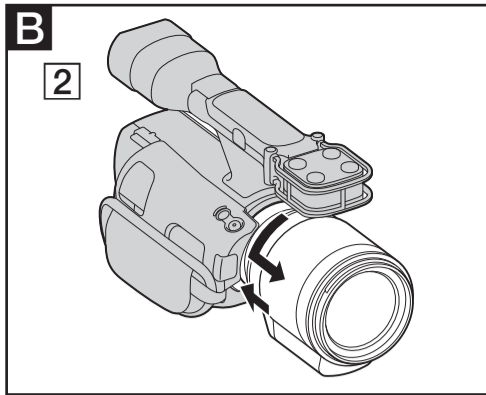
©2012 Sony Corporation

SELP18200

<http://www.sony.net/>

4441797010

Εκτυπώθηκε σε ανακυκλωμένο χαρτί, σε ποσοστό 70% και παραπάνω, με μελάνι που βασίζεται σε φυτικά έλαια και δεν περιέχει πτητικές οργανικές ενώσεις (VOC).



## Ελληνικά

Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης περιγράφει πώς να χρησιμοποιείτε τους φακούς. Μπορείτε να βρείτε προφυλάξεις που είναι κοινές σε όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό σας.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για φωτογραφικές μηχανές E-mount με σύστημα κάμερας Sony α. Δεν μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε σε φωτογραφικές μηχανές A-mount.

## Σημειώσεις για τη χρήση

- Όταν μεταφέρετε μια φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν κάνετε ζουμ, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.
- Ορισμένα μοντέλα τριπόδου μπορεί να παρεμβάλλονται με αυτόν το φακό ανάλογα με την κάμερα ή το τρίποδο που χρησιμοποιείται.

## Προφυλάξεις σχετικά με τη χρήση φλας

- Κατά τη χρήση φλας, να φροντίζετε η λήψη να πραγματοποιείται σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από το θέμα σας. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα το σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.

## Βινιετάρισμα

- Κατά τη χρήση του φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

## Λειτουργία αντιστάθμισης κραδασμών

- Αυτός ο φακός είναι συμβατός με την Ενεργό λειτουργία. Η Ενεργός λειτουργία προσφέρει εφέ για την εγγραφή ταινιών.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση αντιστάθμισης τραντάγματος, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή.

## A Παρουσίαση των εξαρτημάτων

- 1 Δείκτης θήκης
- 2 Δακτύλιος ζουμ
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Επαφές φακού\*
- 5 Διακόπτης ζουμ
- 6 Διακόπτης ταχύτητας ζουμ
- 7 Μοχλός ζουμ
- 8 Δείκτης κουμπώματος

\* Μην αγγίζετε τις επαφές του φακού.

## B Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού

Για την τοποθέτηση του φακού (βλ. την εικόνα B-1.)

## 1 Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

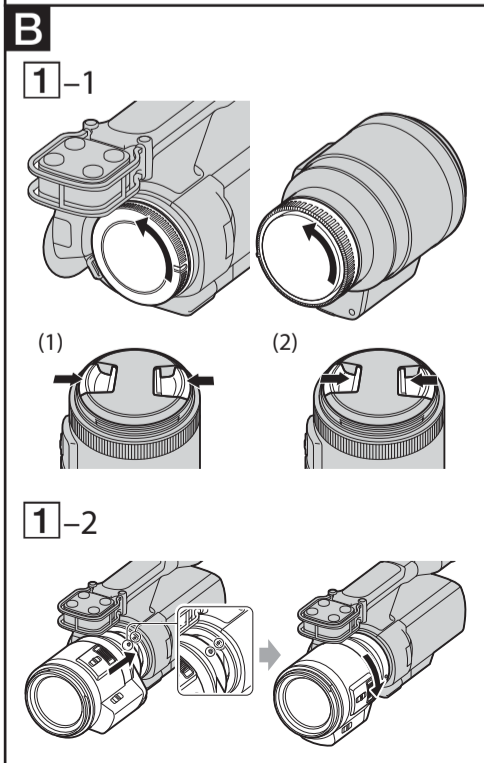
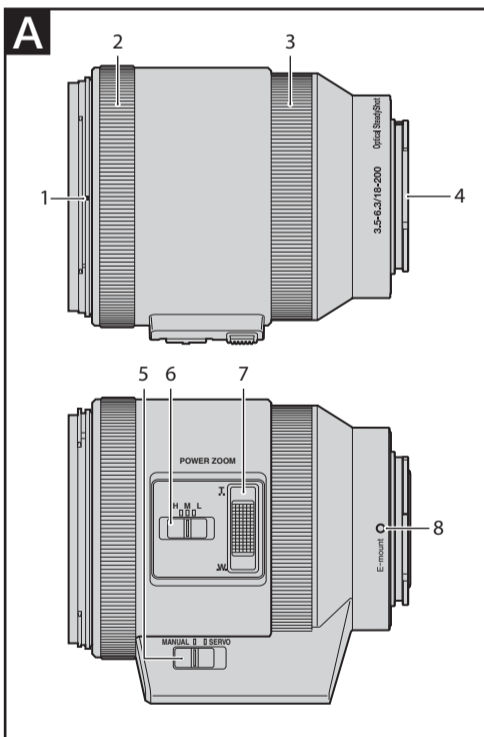
- Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).

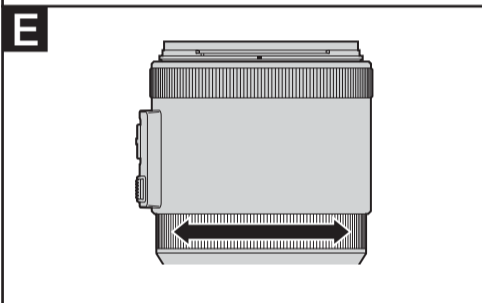
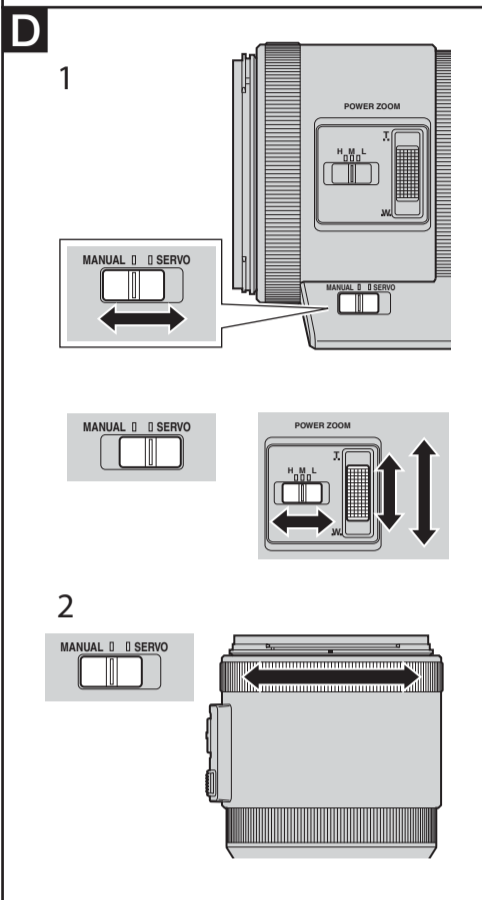
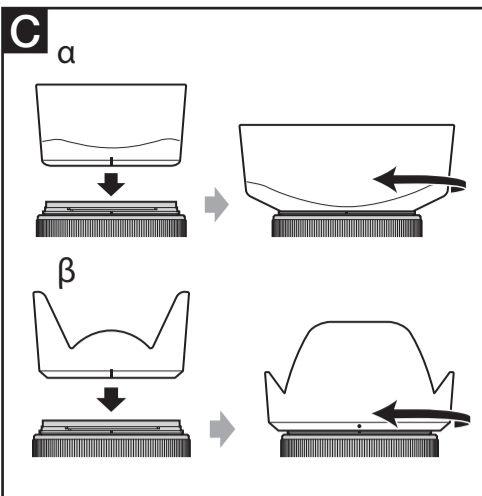
## 2 Ευθυγραμμίστε τον λευκό δείκτη στο σώμα του φακού με τον λευκό δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στηρίγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.

- Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού (βλ. την εικόνα B-2.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.





## C Τοποθέτηση της θήκης φακού

- α Τετράγωνο πλέγμα:  
β Κωνικό κάλυμμα πετάλου

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

**Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στο κάλυμμα του φακού με την κόκκινη γραμμή στο φακό και πατήστε το κάλυμμα προς τα μέσα. Όταν τοποθετείτε το τετράγωνο κάλυμμα, περιστρέψτε το δεξιόστροφα έως ότου κουμπώσει στη θέση του.**

**Όταν τοποθετείτε το κωνικό κάλυμμα πέταλο, ευθυγραμμίστε την κόκκινη κουκκίδα σε αυτό με την κόκκινη γραμμή στο φακό και περιστρέψτε το κάλυμμα δεξιόστροφα έως ότου κουμπώσει στη θέση του.**

- Κατά τη χρήση ενσωματωμένου φλας φωτογραφικής μηχανής ή φλας που παρέχεται μαζί με τη μηχανή, αφαιρέστε τη θήκη φακού για να μην εμποδίζεται το φως από το φλας.
- Το σχήμα του καλύμματος φακού που παρέχεται ποικίλει ανάλογα με τη φωτογραφική μηχανή.
- Το κάλυμμα φακού δεν μπορεί να τοποθετηθεί με το πίσω μέρος μπροστά στο φακό.

## D Ζουμ

Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη ζουμ για να επιλέξετε μη αυτόματο ζουμ (MANUAL) ή σερβοζουμ (SERVO).

**Σερβοζουμ (Βλ. απεικόνιση D-1.) Σύρετε το μοχλό ζουμ.**

Σύρετε το μοχλό ελαφρώς για να ζουμάρετε αργά και σύρετέ τον πλήρως για να ζουμάρετε γρήγορα.

**Για να επιλέξετε ταχύτητα ζουμ**

Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη ταχύτητας ζουμ για να επιλέξετε H (υψηλή ταχύτητα), M (ενδιάμεση ταχύτητα) ή L (χαμηλή ταχύτητα).

- Όταν χειρίζεστε το σερβοζουμ κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος της ενέργειας του φακού και ο ήχος της λειτουργίας μοχλού εγγράφονται. Εκτελέστε ρύθμιση της ταχύτητας ζουμ και χειρισμό του μοχλού όπως απαιτείται.

**Μη αυτόματο ζουμ**

**(Βλ. απεικόνιση D-2.)**

**Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ στην επιθυμητή εστιακή απόσταση (θέση ζουμ).**

## E Εστίαση

Υπάρχουν τρεις τρόποι για να εστιάσετε.

### • Αυτόματη εστίαση

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα.

### • DMF (Άμεση χειροκίνητη εστίαση)

Αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάζει με την αυτόματη εστίαση, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι.

### • Χειροκίνητη εστίαση

Ρυθμίζετε την εστίαση χειροκίνητα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις λειτουργιών, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή.

## Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα προϊόντος (Όνομα μοντέλου)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορμά 35 mm*1 (mm)	27-300
Ομάδες-στοιχεία φακού	12-17
Γωνία προβολής*1	76°-8°
Ελάχιστη εστίαση*2 (m)	0,3-0,5
Μέγιστη μεγέθυνση (X)	0,35
Ελάχιστο f-stop	f/22-f/40
Διάμετρος φίλτρου (mm)	67
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος) (κατά προσέγγιση, mm)	93,2×99
Βάρος (κατά προσέγγιση, g)	649
Λειτουργία αντιστάθμισης κραδασμών	Ναι

\*1 Οι τιμές που αναφέρονται παραπάνω για εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορμά 35 mm και γωνία προβολής αφορούν φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

\*2 Ελάχιστη εστίαση είναι η κοντινότερη απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

- Ανάλογα με το μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή στην απόσταση λήψης. Στην εστιακή απόσταση που αναφέρεται παραπάνω θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Το **α** είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.