

SONY®

*Cameră video digitală cu
obiectiv interschimbabil*

α Manual de instrucțiuni

Cuprins

Mostre de fotografii

Meniu

Index



α

© 2012 Sony Corporation

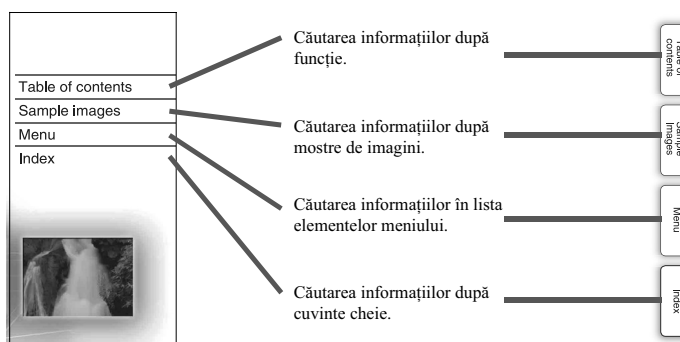
RO

NEX-6/ NEX-5R

Fabricat în : Thailanda

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic (la varianta în limba engleză)

Faceți clic pe butoanele aflate în partea din dreapta sus a fiecărei pagini a manualului electronic pentru a trece direct la pagina respectivă. Această facilitate este utilă pentru căutarea funcției pe care doriți să o folosiți.



Marcaje și notații folosite în acest manual

The screenshot shows a page from the manual titled 'Red Eye Reduction'. It includes a menu path: '1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → desired setting'. Below this is a control panel with a 'Switch' set to 'Off' and a 'Notes' section. The 'Notes' section contains several bullet points: 'You cannot use [Red Eye Reduction] in the following situations: → Handheld Tripod or Jam Motion Blur in [Scene Selection], → [Rear Sync. L] (Wireless) (DETC-A only) or [Flash Off] in [Flash Mode], → [Selfie Shutter], → [Sleep Panorama]', and 'Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject does not look at the pre-strobe.' Below the notes is a diagram titled 'What causes the red-eye phenomenon?' showing a camera, an eye, and a retina, with a small photo of a person's face showing red eyes.

Annotations on the right side of the page explain the symbols and notations used in the manual:

- În acest manual, succesiunea operațiilor este indicată de săgeți (→) Acționați camera în ordinea indicată.
- Varianta implicită este marcată cu simbolul ∅.
- Indică măsuri de precauție și limitări importante pentru acționarea corectă a camerei.
- Fotografiile utilizate sper exemplificare în acest manual sunt imagini reproduse, nefiind înregistrate efectiv cu această cameră.
- Indică informații utile.

Cuprins

Pregătirea camerei

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic (la varianta în limba engleză)	2
Mostre de fotografii.....	6
Înregistrarea persoanelor.....	7
Înregistrarea de prim-planuri.....	8
Înregistrarea peisajelor.....	9
Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne.....	10
Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid.....	11

Părți componente, taste, simboluri și elemente de meniu

Identificarea părților componente	12
Bliț HVL-F7S	16
Obiectiv	16
Lista simbolurilor afișate pe ecran	19
Acționarea camerei.....	23
Discul de comandă	23, 25
Taste	26
Afișaj tactil.....	26
Operații	27
Modul de înregistrare	28
Meniu.....	29

Operații de bază

Înregistrarea imaginilor.....	36
Redarea imaginilor	39
Ștergerea imaginilor	41, 115

Utilizarea funcțiilor butonului de comandă

DISP (Conținutul interfeței).....	49
Compensarea expunerii	52
Mod drive.....	53
Index imagini	61, 124

Creativitate foto

Creativitate foto	42
Defocalizarea fundalului	43
Luminozitate	44
Culoare	45
Intensitate	46
Efecte de imagine.....	47

Facilități pentru înregistrare

Înregistrare continuă.....	54
Continuu – prioritate viteză.....	55
Temporizator.....	56
Temporizator (Continuu).....	57
Valori adiacente: continuu	58
Telecomandă	59
Buton Fn (Funcție).....	62
Buton AEL.....	63
Auto inteligent.....	64
Auto superior	66
Selecția scenei	68
Înregistrare panoramică.....	70
Expunere manuală	72
Prioritatea timpului de expunere.....	74
Prioritatea diafragmei	75
Programare auto.....	76
Modul bliț	77
Selectare AF / MF.....	79
Zona de autofocalizare	81
Modul autofocalizare	83
Declanșare prin atingere (numai la NEX-5R).....	84
Urmărirea subiectului.....	85
Zoom	87
Detecția fețelor	89
Desemnarea fețelor.....	90
Declanșator zâmbet.....	91
Încadrarea automată a portretelor.....	93

Efect de ten delicat	94
Lista recomandărilor pentru înregistrare	95
Buton DISP (Monitor)	96
Dimensiunea imaginii	98
Formatul imaginilor	100
Calitatea imaginilor	101
Direcție panoramă	102
Formatul fișierului	103
Reglaje de înregistrare	104
Balans de alb	105
Modul de măsurare	108
Compensarea blițului	109
DRO/ Auto HDR	110
Efecte de imagine	112
Stil creativ	114
Selectare fotografie/film	116
Vizualizare la telefonul inteligent	118
Transmitere la calculator	121
Vizualizarea la televizor	122
AeL w/declanșator	129
Sursă de lumină AF	130
Zona AF de detecție a fazei	131
Caroiaj	137
Nivel contur	137
Culoare contur	138
Zoom pentru imagini clare	139
Zoom digital	140
Temporizator pentru autoportret (numai pentru NEX-5R)	141
Extragerea imaginilor Auto superior ...	142
Asistență MF	143
Durată asistență MF	144
Spațiu de culoare	145
SteadyShot	146

Facilități pentru redare

Index imagini	61, 124
Prezentare de imagini	117
Vizualizare la telefonul inteligent	118
Transmitere la calculator	121
Vizualizarea la televizor	122
Specificare pentru imprimare	123
Index imagini	124
Mărirea imaginii	125
Rotire	126
Protejarea maginilor	127
Comutare vizor /ecran LCD	133
Afișarea vizualizării în direct	134
Reluare automată	135
Imagine panoramică	177
Afișare la redare	178

Alte facilități

Specificare pentru imprimare	123
Reducerea efectului de ochi roșii	132
Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens]	147
AF declanșată de privire	148
Declanșarea diafragmă frontală	149
Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită	150
Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă	151
Compensare obiectiv: umbre	152
Compensare obiectiv: aberație cromatică	153
Compensare obiectiv: distorsiuni	154
Urmărirea cu prioritate a feței	155
Obturator lent automat	156
Înregistrarea sonorului de film	157
Reducere zgomot vânt	158
Ajustare fină AF	159
Meniu pornire	160

Reglaje pentru meniul funcțiilor	161
Buton FiLM	162
Personalizare taste	163
Comutare AEL	165
Acționare tactilă (numai pentru NEX-5R)	166
Semnal sonor	167
Limbă	168
Reglaje dată /oră	169
Stabilirea zonei	170
Afișarea ghidului de asistență	171
Economisirea energiei	172
Interval de trecere în modul economic	173
Luminozitate LCD	174
Luminozitate vizor	175
Culoare ecran	176
Rezoluție HDMI	179
CTRL for HDMI	180
Modul curățare	182
Calibrare (numai la NEX-5R)	183
Versiune	184
Mod demonstrativ	185
Inițializare	186
Formatare	187
Numărul fișierului	188
Denumirea directorului	189
Selectarea directorului de înregistrare	190
Director nou	191
Recuperarea bazei de date cu imagini	192

Conectarea cu alte echipamente

Conexiune USB	181
Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor	203
Utilizarea camerei împreună cu calculatorul	206
Utilizarea software-ului	208

Soluționarea problemelor

Soluționarea problemelor	222
Mesaje de avertizare	229

Informații suplimentare

Afișarea spațiului disponibil pe card	193
Setarea funcției de transmitere a imaginilor	194
Apăsare WPS	195
Stabilire punct de acces	196
Editare denumire echipament	199
Afișarea adresei MAC	200
Resetare vizualizare a telefonul inteligent	201
Resetarea reglajelor de rețea	202
Utilizarea camerei în străinătate	232
Card de memorie	233
Despre acumulatorul "InfoLITHIUM" ...	235
Despre încărcătorul pentru acumulator	237
Adaptor de montare	238
Vizor electronic	240
Formatul AVCHD	241
Curățarea camerei	242

Index

Index	288
-------------	-----

Mostre de fotografii


“Acesta este genul de fotografie pe care vreau să o înregistrez. Cum aş putea să o fac ?”
Puteţi afla răspunsul parcurgând mostrele de fotografii care sunt prezentate în continuare. Faceţi clic pe mostra de imagine de tipul celei pe care vreţi să o înregistraţi.

- Înregistrarea persoanelor (pag. 8)
- Înregistrarea de fotografiilor de prim-plan (pag. 9)
- Înregistrarea peisajelor (pag. 10)
- Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne (pag. 11)
- Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid (pag. 12)

Dacă faceţi clic pe o fotografie, se va trece direct la afişarea pe ecran a paginii unde este descrisă funcţia recomandată pentru a înregistra genul respectiv de imagini (la varianta în limba engleză).

Faceţi referinţă la acele descrieri pe lângă recomandările privind înregistrarea, afişate pe ecranul camerei.

Consultaţi paginile indicate între paranteze pentru a afla detalii legate de funcţionare.



Un zâmbet fericit (91)

Smile Shutter


When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the 4 point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the Shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shoots the image, then returns to Smile Shutter mode.
- 3 To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-hold Twilight] in [Scene Selection]
 - [Auto Motion Shot]
 - [Swave Panorama]
 - [EP Power Panorama]
 - [ManualFocus]
 - [Power On/Off Zoom]
- Unless the subject is in focus, the shutter is not released, even if the smile level exceeds the 4 point. Adjust the composition or brightness to enable the camera to focus easily.
- Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The drive mode turns to [Single-shot Adv.] automatically.

Tips for better capturing of smiles



- 1 Do not cover the eyes with the bangs. Do not obscure the face by a hat, mask, sunglasses, etc.
- 2 Try to orient the face in front of the camera and be as level as possible. Keep the eyes narrowed.
- 3 Give a clear smile with an open mouth. The smile is easier to be detected when the teeth are shown.

- The shutter operates when any person whose smile is detected.
- If a smile is not detected, see the [Smile Detection] in the menu.

678

Înregistrarea persoanelor



Se focalizează numai asupra subiectului principal, fundalul fiind estompat (43)



Aceeași scenă cu luminozitate diferită (58)



Un zâmbet fericit (91)



La lumina lumânărilor (69)



O persoană în prim-plan pe fondul unei imagini nocturne (68)



O persoană aflată în mișcare (60)



O imagine de grup (56, 57)



O persoană aflată contra luminii (77)



Ten în tonuri delicate (94)

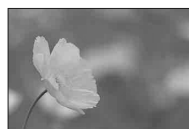
Înregistrarea de prim-planuri



Defocalizarea fundalului (43)



Ajustarea culorilor la condițiile de iluminare din interior (105)



Flori (68)



Scăderea cantității de lumină emisă de bliț (109)



Focalizare manuală (79)



La luminozitate superioară (52)



Evitarea mișcărilor nedorite ale camerei pentru înregistrarea în interior (60)



Pentru ca mâncarea să apară mai apetisantă (52)

Înregistrarea peisajelor



Cerul în culori intense (52)



Ape curgătoare (74)



Tonuri intense de verde (114)



Frunze colorate (114)



Fotografii panoramice (70)



Scenă cu variație mare a luminozității (110)



Înregistrarea de imagini luminoase din interiorul unei încăperi întunecate (110)



Defocalizarea fundalului (43)



Mentținerea nivelului de înregistrare (136)

Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne



Ținerea camerei în mână (68)



Înregistrarea unui frumos apus de soare
în tonuri de roșu (68)



Focuri de artificii (73)



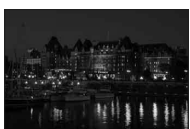
Traectorii luminoase (77)



Aceeași scenă cu luminozitate diferită
(58)



Defocalizarea fundalului (43)



Evitarea mișcărilor nedorite ale camerei
(56)

Înregistrarea subiectelor ce se deplasează rapid



Urmărirea unui subiect în mișcare (83)



Este exprimată o acțiune energetică (74)



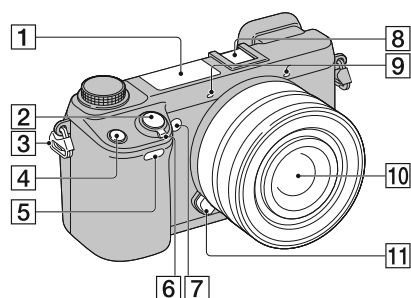
Înregistrare unui subiect ce se apropie de cameră (79)



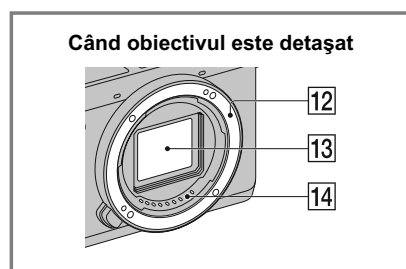
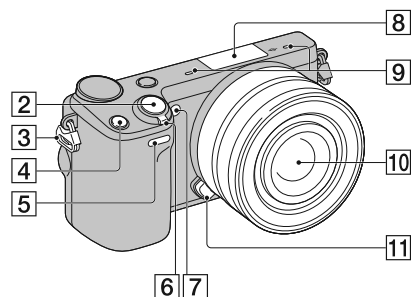
Surprinderea celui mai bun moment (55)

Identificarea părților componente

NEX-6



NEX-5R



Consultați paginile indicate între paranteze pentru detalii privind funcționarea părților.

- 1 **Bliț** (77)
- 2 **Buton declanșator** (36)
- 3 **Bride pentru cureaua de umăr**
- 4 **Buton Fn (Funcție)** (62)
- 5 **Senzor telecomandă** (59)
- 6 **Comutator de pornire / oprire (a alimentării)**
- 7 **Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanșator zâmbet**
- 8 **Conector interfețe multiple ¹⁾²⁾ (NEX-6)/ Conector inteligent pentru accesorii ²⁾³⁾ (NEX-5R)**
- 9 **Microfon** ⁴⁾
- 10 **Obiectiv**
- 11 **Buton de eliberare a obiectivului**
- 12 **Montura obiectivului**
- 13 **Senzor de imagine** ⁵⁾
- 14 **Contactele obiectivului** ⁵⁾

¹⁾ Pentru detalii privind accesoriiile compatibile cu Suportul cu interfață multiplă, vizitați site-ul web al firmei Sony din regiunea unde vă aflați sau consultați dealer-ul dvs. Sony, ori un service Sony autorizat.

Pot fi utilizate și accesorii destinate Suportului pentru accesorii.

Funcționarea în cazul accesoriiilor realizate de alt producător nu este garantată.

Multi Interface Shoe

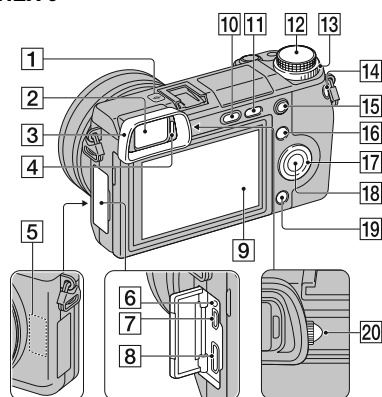
Accessory Shoe

²⁾ Accesoriiile pentru Conectorul cu autoblocare, pentru accesorii (comercializat separat) pot fi de asemenea atașate.

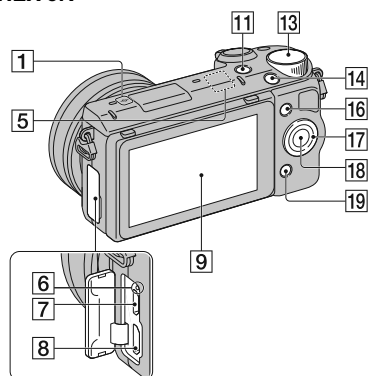
Auto-lock Accessory Shoe

- ³⁾ *Accesorii pentru Conectorul inteligent pentru accesorii pot fi de asemenea atașate. Nu puteți folosi funcția [Temporizator autportret] când la acest conector sunt cuplate un bliț HVL-F7S (furnizat) sau alte accesorii.*
- ⁴⁾ *Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.*
- ⁵⁾ *Nu atingeți direct această parte.*

NEX 6



NEX 5R

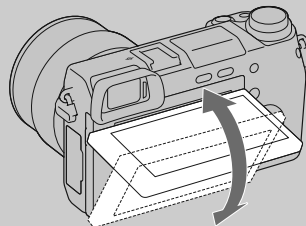


- 1 Marcajul poziției sensorului de imagine (79)
- 2 Vizor (numai la NEX-6)
- 3 **Manșonul ocularului (numai la NEX-6)**
 - Nu este montat din fabrică la cameră.
- 4 **Senzor de privire (numai la NEX-6)**
- 5 **Senzor Wi-Fi** (încorporat)
- 6 **Indicator luminos de încărcare**
- 7 **Terminal micro USB** (211)
- 8 **Conector HDMI** (203)
- 9 **Ecran LCD (numai la NEX-6)/ Ecran LCD / Afișaj tactil (numai la NEX-5R)**
- 10 **Bliț cu deplasare pe verticală (numai la NEX-6)** (77)
- 11 **Buton (Redare)** (39)
- 12 **Selector rotativ de mod (numai la NEX-6)** (28)
- 13 **Buton rotativ de comandă** (25)
- 14 **Buton FILM** (36)
- 15 **Buton AEL (numai la NEX-6)** (165)
- 16 **Tasta A** (26)
- 17 **Disc de comandă** (23)
- 18 **Tasta C** (26)
- 19 **Tasta B** (26)
- 20 **Buton rotativ de reglare a dioptrului (numai la NEX-6)**

Ecran LCD

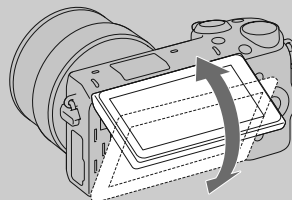
NEX-6:

- Puteți ajusta cu ușurință ecranul LCD alegând un unghi cu vizibilitate bună, având astfel posibilitatea de a înregistra din orice poziție.
- Puteți ajusta poziția ecranului LCD rabatându-l în sus până la aproximativ 90 de grade.

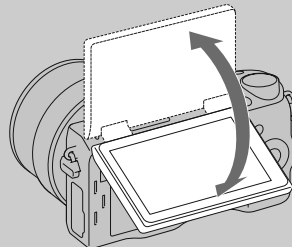


NEX-5R:

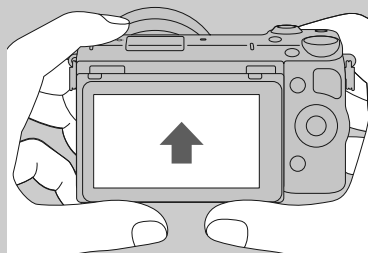
- Puteți ajusta cu ușurință ecranul LCD alegând un unghi cu vizibilitate bună, având astfel posibilitatea de a înregistra din orice poziție.



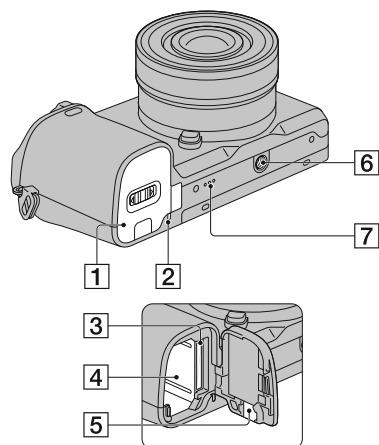
- Rabatați ecranul LCD în sus cu aproximativ 180 de grade când înregistrați un autoportret. Întârzierea de 3 secunde este selectată automat ca variantă de reglaj implicită (pag. 141).



- Pentru a replasa ecranul LCD pentru păstrare după înregistrarea unui autoportret, coborâți-l complet până ce se alipește de corpul camerei, apoi glisați-l în sus până ce partea de jos a ecranului se aliniază cu partea inferioară a camerei.

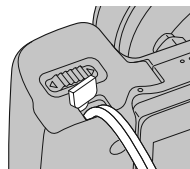


NEX-6

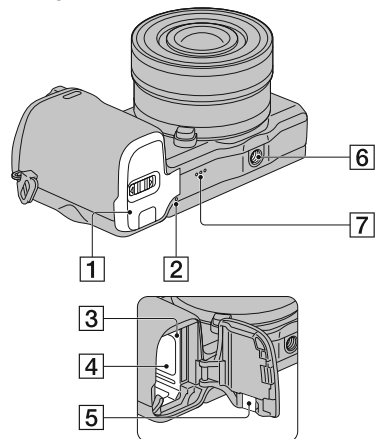


- 1 **Capacul compartimentului pentru acumulator / cardul de memorie**
- 2 **Indicator luminos de acces**
- 3 **Fantă de introducere a cardului de memorie (Slot)**
- 4 **Compartiment pentru acumulator**
- 5 **Capac cu lamelă de contact**

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat). Introduceți lamela de contact în compartimentul pentru acumulator, apoi treceți cablul prin orificiul capacului cu lamelă de contact, așa cum este prezentat mai jos.



NEX-5R

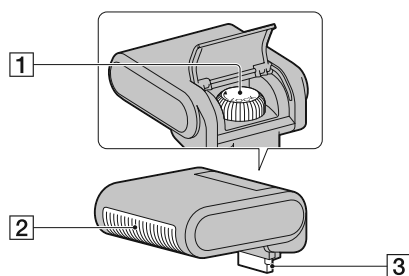


- 6 **Suport de prindere a trepidului**

- Aveți grijă să nu fie prins cablul de către capac, când acesta este închis.
- Folosiți un trepid al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

- 7 **Difuzor**

Bliț HVL-F7S (numai la NEX-5R)

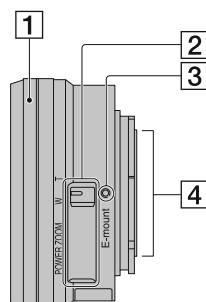


- 1 Șurub
- 2 Bliț¹⁾
- 3 Conector¹⁾

¹⁾ Nu atingeți direct această parte. Dacă este murdar, ștergeți-l cu o bucată de pânză moale și uscată.

Obiectiv

E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS
(furnizat pentru modelele NEX-6L/ NEX-6Y/5RL/ 5RY)



- 1 Inel de zoom / de focalizare
- 2 Cursor de zoom
- 3 Reper de montare
- 4 Contactele obiectivului¹⁾

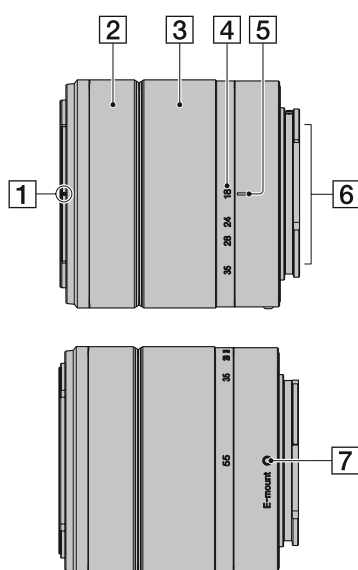
¹⁾ Nu atingeți direct aceste părți.

🔦 Utilizarea inelului de zoom/ focalizare

Când este montat un obiectiv E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS, funcțiile atribuite inelului de zoom/ focalizare se schimbă în funcție de reglajele [Selectare AF/MF] (pag. 79).

Selectare AF/MF	Funcția atribuită inelului de zoom/ focalizare
AF (Autofocalizare)	Zoom
DMF (DMF - Focalizare manuală directă)	Înainte de a apăsa pe jumătate butonul declanșator: zoom În timp ce este apăsat pe jumătate butonul declanșator : focalizare
MF (Focalizare manuală)	Recunoașterea scenei

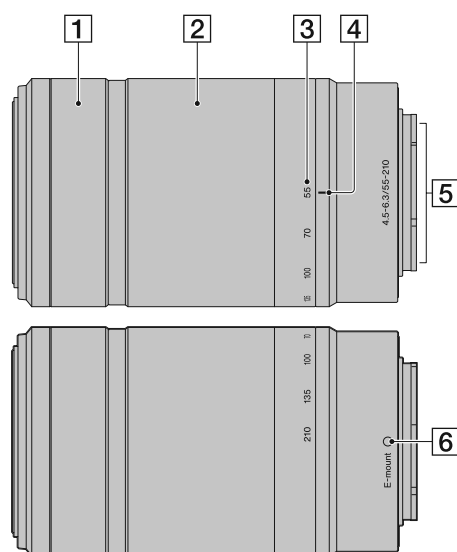
E18 – 55 mm F3.5 5-5.6 OSS (furnizat pentru modelul NEX-5RK)



- 1** Reperul manșonului
- 2** Inel de focalizare
- 3** Inel de zoom
- 4** Scală pentru distanța focală
- 5** Reper pentru distanța focală
- 6** Contactele obiectivului ¹⁾
- 7** Reper de montare

¹⁾ Nu atingeți direct aceste părți.

E55 – 210 mm F4.5 – 6.3 OSS (furnizat pentru modelul NEX-6Y/ 5RY)



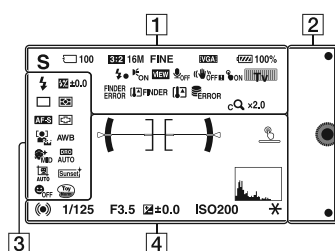
- 1** Inel de focalizare
- 2** Inel de zoom
- 3** Scală pentru distanța focală
- 4** Index pentru distanța focală
- 5** Contactele obiectivului ¹⁾
- 6** Reper de montare

¹⁾ Nu atingeți direct aceste părți.

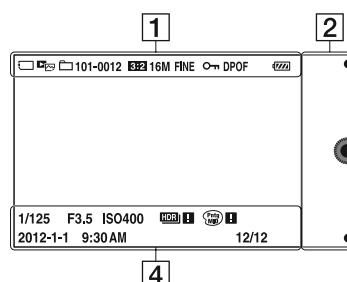
Lista simbolurilor afișate pe ecran

Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.
 Puteți modifica interfața ecranului folosind opțiunea DISP (Afișarea conținutului) a discului de comandă (pag. 49).

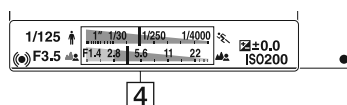
Standby de înregistrare



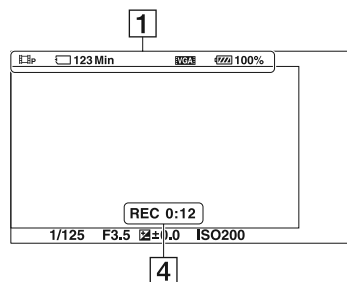
Redare



Interfața grafică



Înregistrarea filmelor



Simbol afișat	Semnificație
	Modul de înregistrare
	Selecția scenei
	Recunoașterea scenei
	Card de memorie / Transmitere
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate

Simbol afișat	Semnificație
	Durata de înregistrare a filmelor
	Formatul fotografiilor
 	Dimensiunea fotografiilor
	Calitatea fotografiilor
 	Modul de înregistrare a filmelor
	Energia rămasă a acumulatorului
	Bliț în curs de încărcare
	Sursă luminoasă AF
	Vizionare live
	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
	Starea acționării prin atingere (Declanșare prin atingere/ Urmărirea obiectului/ Oprește acționare prin atingere) (numai la NEX-5R)
	Reducerea zgomotului produs de vânt
	SteadyShot / Avertizare SteadyShot

	Buton rotativ de comandă
	Eroare la conectarea vizorului electronic (comercializat separat) (numai la NEX-5R)
	Avertizare de supraîncălzire a vizorului electronic (comercializat separat) (numai la NEX-5R)
	Avertizare de supraîncălzire
	Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date
	Mărire (zoom)
	Zoom inteligent
	Zoom pentru imagini clare
	Zoom digital
	Modul de vizualizare
	Director de redare – Numărul fișierului
	Protecție
	Comandă de imprimare
	Emisie undă Wi-Fi

2

Simbol afișat	Semnificație
	Taste
	Taste

3

Simbol afișat	Semnificație
	Modul bliț / Reducere efect de ochi roșii (WL este numai la NEX-6)
	Compensarea blițului
	Modul drive
	Temporizator autoportret (numai la NEX-5R)
	Modul măsurare
	Modul focalizare
	Modul zonă de focalizare
	Detectia fețelor
	Balans de alb
	Efect de ten delicat
	DRO/ Auto HDR
	Încadrare autoportret
	Stil creativ

Simbol afișat	Semnificație
	Declanșator zâmbet
	Efecte de imagine
	Indicatorul sensibilității la detecția zâmbetelor

4

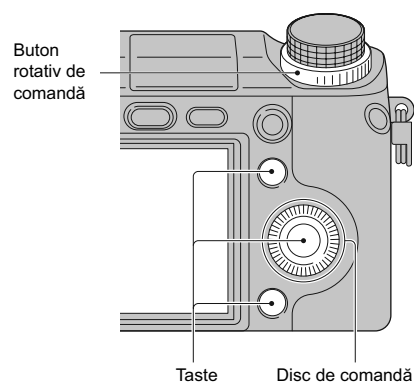
Simbol afișat	Semnificație
	Nivel
	Puncte de autofocalizare prin detecția fazei
	Starea de focalizare
1/125	Timp de expunere
F3.5	Valoarea diafragmei
	Măsurare manuală
	Compensarea expunerii
ISO400	Sensibilitatea ISO
	AE blocat
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare a filmelor (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare
	Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine
	Apare când efectul de imagine nu a acționat asupra imaginii

Simbol afișat	Semnificație
	Comutator de pornire/oprire a declanșatorului la atingere (numai la NEX-5R)
	Histogramă

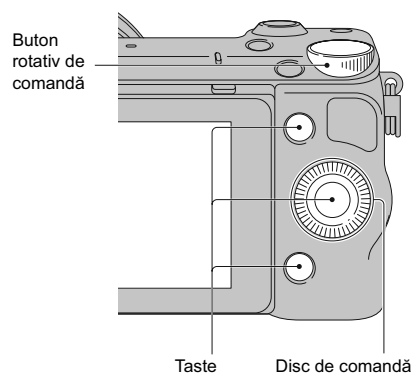
Acționarea camerei

Discul de comandă, butonul rotativ de comandă, tastele și afișajul tactil (numai la NEX-5R) vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.





NEX-6

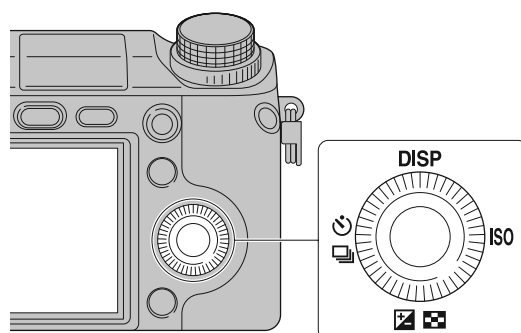


NEX-5R

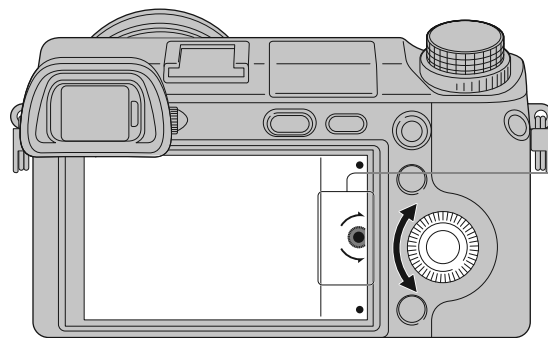


Discul de comandă

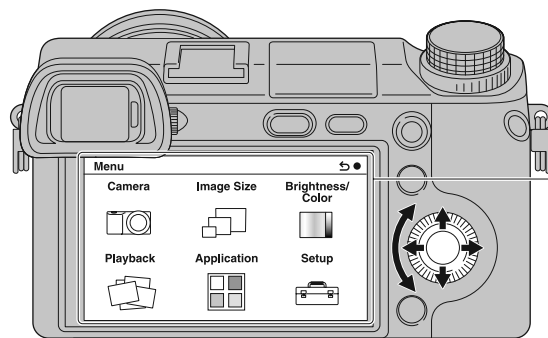
Când înregistrați, funcțiile DISP (Afișarea conținutului),  (Compensarea expunerii),  /  (Modul drive) și ISO (Sensibilitate ISO) sunt atribuite discului de comandă. La redare, discului de comandă îi sunt atribuite funcțiile DISP (Afișarea Conținutului) și .



Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale discul de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a discului de comandă.



Săgețile indică faptul că puteți roti discul de comandă



Când opțiunile sunt afișate pe ecran, le puteți parcurge rotind discul de comandă sau apăsând secțiunile dreapta/ stânga / sus / jos ale acestuia. Apăsați centrul pentru a confirma alegerea.

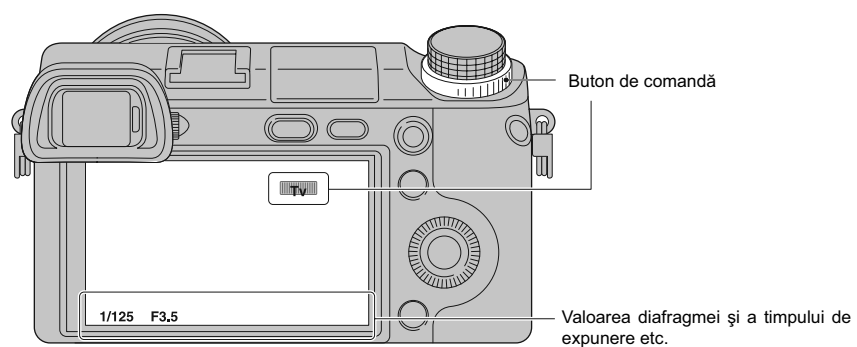
Notă :

- Funcția de preluare a aplicației este posibil să nu fie disponibilă în anumite țări/ regiuni.

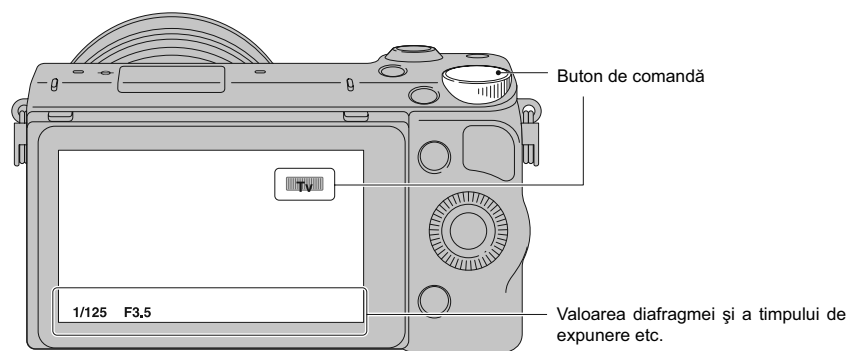
Butonul de comandă

Puteți stabili valoarea diafragmei și timpul de expunere etc. rotind butonul de comandă. Valoarea stabilită atribuită butonului de comandă se modifică pentru fiecare mod de înregistrare.

NEX-6



NEX-5R



Taste (Butoane virtuale)

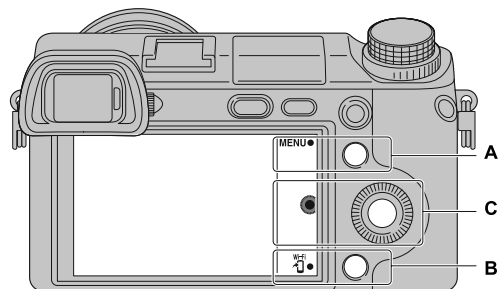
Tastele au roluri diferite în funcție de context.

Rolul atribuit (funcția) fiecărui buton este afișat pe ecran.


- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

Puteți atribui funcții tastei B (pag. 163).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.



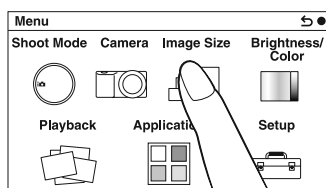
În acest caz tastele acționează astfel :

- tasta A ca și butonul [Menu] (MENIU)
- tasta B ca și butonul  [View in Smartphone] (Vizualizare la telefon inteligent)

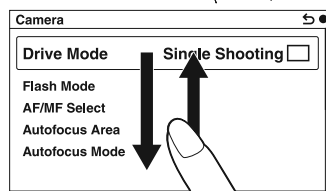
Afișaj tactil (numai la NEX-5R)

Puteți acționa camera în mod intuitiv, atingând sau glisând degetul pe ecran.

Atingeți un element afișat pe ecran pentru a-l selecta. Glisați degetul pe ecran pentru a vă deplasa în jos și a parcurge elemente ascunse.



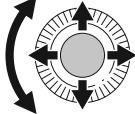
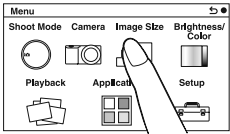
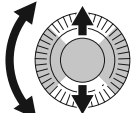
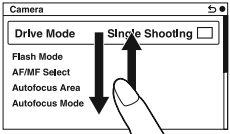
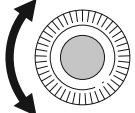

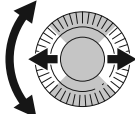
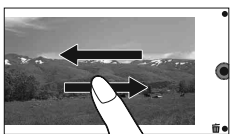
Atingeți un element de pe ecran pentru a-l selecta.



Glisați degetul pe ecran pentru a parcurge elementele disponibile. Elementele existente la acel moment pe ecran vor fi înlocuite cu altele ce nu puteau fi văzute.

Operații

Puteți să selectați elemente și să realizați reglaje în următoarele două moduri : folosind discul rotativ de comandă sau atingând și glisând degetul pe ecran (pe afișajul tactil).

Operație	Discului de comandă	Afișaj tactil
Selectarea unui element	<p>Rotiți sau apăsați partea de sus/jos/stânga/dreapta și apoi apăsați zona centrală a discului de comandă.</p> 	<p>Atingeți elementul dorit de pe ecran.</p> 
Afișarea unui element ascuns	<p>Continuați să rotiți sau apăsați partea de sus sau de jos până ce elementul dorit ajunge să fie afișat pe ecran.</p> 	<p>Glisați degetul în sus sau în jos pe ecran până ce elementul dorit apare pe ecran.</p> 
Stabilirea unei valori sau ajustarea nivelului de defocalizare	<p>Rotiți discul de comandă.</p> 	<p>Glisați indicatorul cu degetul.</p> 
Redarea imaginii precedente sau a celei următoare	<p>Rotiți discul de comandă sau apăsați partea din stânga sau din dreapta ale acestuia.</p> 	<p>Glisați degetul în sus sau în jos pe ecran până ce elementul dorit apare pe ecran.</p> 

Note :

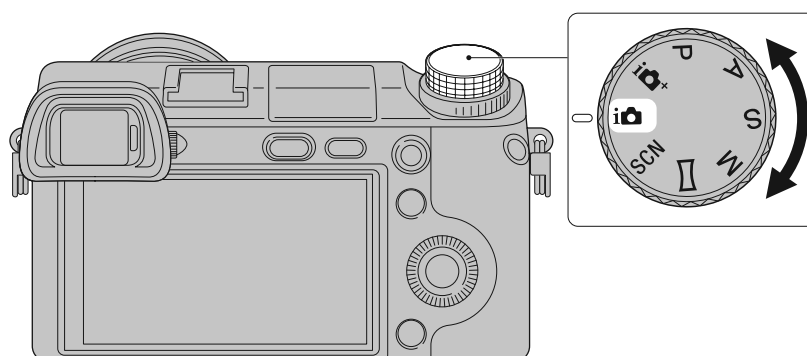
- Puteți efectua majoritatea operațiilor atât cu discul de comandă, cât și cu tastele și cu afișajul tactil. Cu toate acestea, anumite operații pot fi efectuate numai într-unul dintre aceste moduri.
- Când folosiți afișajul tactil evitați următoarele :
 - folosirea unui obiect cu vârf ascuțit, cum ar fi un creion, un pix sau vârful unghiei,
 - acționarea afișajului tactil în timp ce susțineți camera atingând ecranul în altă parte.

Modul de înregistrare

Selecționați unul dintre modulele de înregistrare, în funcție de subiect.

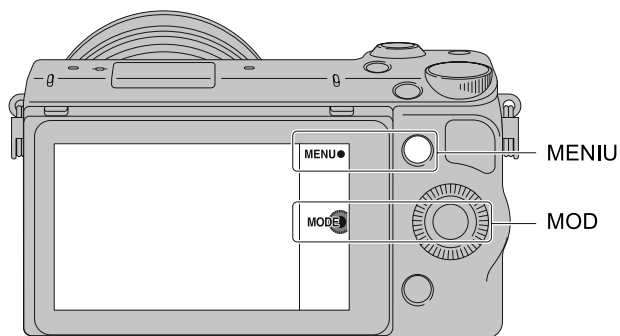
NEX-6:

1 Rotiți selectorul rotativ de mod și stabiliți modul de înregistrare dorit.



NEX-5R :

1 MENU → Selecționați [Mod înreg.] sau selecționați MODE (Mod).

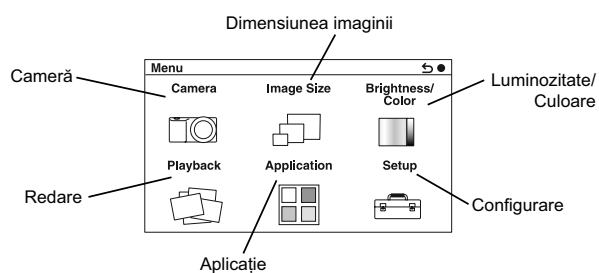


2 Rotiți discul de comandă și selecționați modul de înregistrare dorit, apoi apăsați zona centrală a acestuia. O altă variantă este să glisați degetul pe ecran în sus și în jos pentru a aduce în centrul ecranului modul dorit, apoi să îl atingeți.

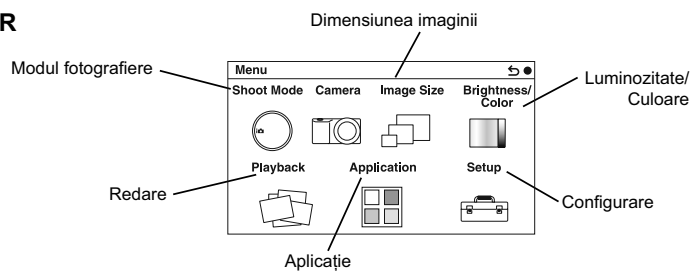
Meniu

Puteți să efectuați toate reglajele de bază pentru cameră (integral) sau să folosiți funcții cum ar fi cele de înregistrare, redare sau cele corespunzătoare altor operații.

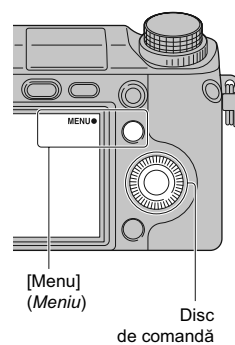
NEX-6



NEX-5R



- 1 Apăsați Meniu.
- 2 Selectați elementul dorit apăsând secțiunile sus / jos / dreapta / stânga ale discului de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.
- 3 Urmați instrucțiunile ce apar pe ecran, selectați elementul dorit și apăsați zona centrală a discului de comandă pentru a aplica alegerea făcută.



Notă :

- Este posibil ca funcția de preluare a aplicațiilor să nu fie disponibilă în anumite țări sau regiuni.

Modul fotografiere (numai la NEX-5R)

Vă permite să selectați modul de fotografiere dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția Scenei.

Auto superior (Superior Auto)	Sunt înregistrate imagini folosindu-se o gamă mai largă de funcții decât cele pentru înregistrarea în modul Auto inteligent. Sunt recunoscute și evaluate automat condițiile de înregistrare, este realizată operația Auto HDR și este aleasă cea mai bună imagine.
Înregistrare automată inteligentă (Intelligent Auto)	Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate. Puteți beneficia de înregistrare folosind reglajele automate.
Selecția scenei (Scene Selection)	Se înregistrează folosindu-se reglajele prestabilite în funcție de subiect sau de condiții.
Desfășurare panoramică (Sweep Panorama)	Se fotografiază la dimensiune panoramică.
Expunere manuală (Manual Exposure)	Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.
Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)	Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare
Prioritate diafragmă (Aperture Priority)	Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).
Programare Auto (Program Auto)	Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea modului de înregistrare dintre variantele : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicată la folosirea blițului (comercializat separat).
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată.
Zona de autofocalizare (Autofocus Area)	Stabilirea zonei de focalizare automată.
Mod de autofocalizare (Autofocus Mode)	Stabilirea metodei de focalizare automată.
Declanșator tactil (Touch Shutter) (numai la NEX-R)	Se stabilește dacă să fie folosită funcția declanșator tactil.
Urmărire subiect (Object Tracking)	Menținerea focalizării asupra subiectului urmărit în timp ce acesta se deplasează.
Zoom (Mărire)	Stabilește scala de mărire pentru facilitatea [Zoom] a camerei.
Detectia fețelor (Face Detection)	Detectarea automată a fețelor umane și ajustarea focalizării și a expunerii pentru înregistrarea adecvată a acestora.
Desemnarea fețelor (Face Registration)	Înregistrează sau schimbă persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare.
Declanșator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera detectează un zâmbet, este eliberat automat butonul declanșator.
Auto Port. Framing (Încadrare autoportret)	Sunt analizate scenele la capturarea unei figuri și se salvează o altă imagine cu o compoziție mai impresionantă.
Efect de ten delicat (Soft Skin Effect)	La folosirea funcției de Detecție a fețelor, sunt înregistrate tenuri delicate.
Lista recomandărilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)	Vă permite accesarea tuturor recomandărilor pentru înregistrare.

Afișare LCD (DISP) (LCD Display)	Schimbă informațiile care să fie afișate pe ecranul LCD.
Afișare vizor (DISP) (Finder Display)	Schimbă informațiile care să fie afișate în vizor (comercializat separat pentru modelul NEX-5R).
Buton DISP (Monitor) (DISP Button (Monitor))	Permite selectarea tipului de informații care să fie afișate pe ecranul LCD la apăsarea butonului DISP.

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginilor și formatul acestora.

Fotografii	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii.
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii.
Calitate (Quality)	Este selectat formatul de compresie.
Panoramă	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea pentru imagini panoramice.
Direcția panoramei (Panorama Direction)	Este stabilită direcția de deplasare a camerei pentru înregistrarea de imagini panoramice.
Film	
Formatul fișierului (File Format)	Este selectat AVCHD sau MP4.
Reglaje pentru înregistrare (Record Setting)	Sunt selectate dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor și calitatea imaginii în cazul filmelor.

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine.
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO.
Balans de alb (White Balance)	Ajustarea tonurilor de culoare ale imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant.
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozității.
Compensarea blițului (Flash Comp.)	Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț.
DRO / Auto HDR (DRO/Auto HDR)	Corectarea automată a luminozității sau a contrastului.
Efecte de imagine (Picture Effect)	Înregistrarea folosindu-se efectele dorite pentru exprimarea unei atmosfere unice.
Stil creativ (Creative Style)	Stabilirea metodei de procesare a imaginilor

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ștergere (Delete)	Ștergerea imaginilor.
Selectare Fotografie/ Film (Still / Movie Select)	Vă permite să cum să fie grupate imaginile afișate (Modul vizualizare).
Prezentare de imagini (Slide show)	Imaginile sunt redare în mod automat.
Vizualizare la telefon inteligent (View on Smartphone)	Transferul imaginilor la un telefon inteligent și afișarea acestora.
Transmitere la calculator (Send to Computer)	Transferul imaginilor la un calculator care este conectat la rețea, pentru realizarea de copii de siguranță.
Vizualizare la TV (View on TV)	Imaginile sunt transferate la un televizor care este conectat în rețea, pentru a fi vizualizate.
Specificare pentru imprimare (Specify Printing)	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate sau sunt realizate reglaje pentru imprimare.
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index.
⊕ Mărire imagine (⊕ Enlarge Image)	Mărirea imaginii.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini.
Reglaje de volum (Volume Settings)	Este reglat volumul pentru filme.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare.

Aplicație

Vă permite să adăugați funcțiile dorite la camera dvs. conectând aparatul la site-ul "PlayMemories Camera Apps" de unde se pot prelua aplicații prin intermediul Internetului.

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglaje existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
AEL w/ declanșator (AEL w/shutter)	Este stabilit dacă să fie fixată sau nu expunerea când este apăsat pe jumătate butonul declanșator.
Sursă de lumină AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină în spații întunecate.
Zonă de autofocalizare prin detecția fazei	Stabilește dacă să fie afișate sau nu punctele de autofocalizare prin detecția fazei pe ecran.
Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini.
Comutare vizor/ecran LCD (FINDER/LCD Setting)	Este stabilit modul de comutare între vizor (comercializat separat pentru NEX-5R) și ecranul LCD.

Reglaje pentru înregistrare (continuare)	
Afișare vizualizare în direct (Live View Display)	Vă permite să alegeți dacă să fie afișată sau nu valoarea compensării expunerii etc. pe ecran
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce imaginea a fost înregistrată.
Caroiaj (Grid Line)	Este afișat caroiajul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii.
Nivel contur (Peaking Level)	Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare.
Culoare contur (Peaking Color)	Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi de funcția Nivel contur.
Zoom pentru imagini clare (Clear Image Zoom)	Imaginea este mărită la o calitate superioară zoom-ului digital.
Zoom digital (Digital Zoom)	Imaginea este mărită mai mult decât în cazul Zoom-ului pentru imagini clare. Această facilități poate fi disponibilă și în modul înregistrare.
Temporizator autoportret (Self-portrait Self-timer) (numai la NEX-5R)	Stabilește modul de înregistrare când ecranul LCD este rabatat cu 180 de grade în sus. Când alegeți pentru această opțiune varianta [On], este activată facilități de întârziere cu 3 secunde a temporizatorului și puteți diminua mișcările nedorite ale camerei la înregistrarea de autoportrete.
Extragerea imaginilor Auto superior (S. Auto Image Extract)	Stabilește dacă să salveze sau nu toate imaginile înregistrate continuu în modul [Auto superior].
Asistență MF (MF Assist)	Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală.
Durată asistență MF (MF Assist Time)	Este stabilită durata afișării imaginii în format mărit.
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificat domeniul de reproducere a culorilor.
SteadyShot	Este activată funcția de compensare a mișcărilor camerei.
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei.
AF declanșată de privire (Eye-Start AF)	Este stabilit dacă să fie sau nu utilizată autofocalizarea la privirea prin vizor (comercializat separat la modelul NEX-5R) cu adaptorul de montaj tip LA-EA2 atașat (comercializat separat).
Declanșare diafragmă frontală (Front Curtain Shutter)	Este stabilit dacă să fie utilizată sau nu funcția de declanșare a diafragmei frontale.
Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată.
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate crescută.
Compensare obt.: umbre (Lens Comp.: Shading)	Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului.
Compensare obt.: aberații cromatice (Lens Comp.: Chro. Aber.)	Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului.
Compensare obt.: distorsiuni (Lens Comp.: Distortion)	Sunt compensate distorsiunile ce apar pe ecran.

Prioritate la detecția fețelor (Face Priority Tracking)	Stabilește dacă să fie urmărită sau nu cu prioritate o anumită figură când camera detectează respectiva față la urmărirea subiecților.
Obturator automat lent (Auto Slow Shutter)	Stabilește dacă să fie sau nu stabilită în mod automat viteza obturatorului la înregistrarea de filme în cazul unui subiect întunecat
Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme.
Reducere zgomot vânt (Wind Noise Reduct.)	Este redus zgomotul cauzat de vânt în timpul filmărilor.
Ajustare fină AF (AF Micro Adj.)	Este ajustată fin poziția de autofocalizare, la folosirea adaptorului de montaj LA-EA2 (comercializat separat).
Reglaje principale	
Meniu pornire (Menu start)	Este selectată prima interfață care să fie afișată, dintre cea a meniului superior sau ultima anterior afișată.
Reglajele meniului funcțiilor (Function Menu Settings)	Sunt atribuite funcții butonului Fn (Funcție).
Buton Film (MOVIE Button)	Stabilește dacă să fie activat sau nu butonul Film.
Personalizare taste (Custom Key Settings)	Sunt atribuite funcții diverselor taste și butonului AEL (butonul AEL este disponibil numai pentru modelul NEX-6).
Aționare tactilă (Touch Operation) (Numai la NEX-5R)	Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul afișajului tactil.
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera.
Limbă (Language)	Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran.
Reglaje dată/ oră (Date/Time Setup)	Sunt stabilite data și ora exactă.
Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afișare ghid de asistență (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență.
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare.
Interval de trecere în modul economic (Power Saving Start Time)	Este stabilit intervalul de timp după care camera trece în modul economic de funcționare.
Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD.
Luminozitate vizor (Viewfinder Bright.)	Este stabilită luminozitatea vizorului (comercializat separat numai pentru modelul NEX-5R).
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD.
Imagine panoramică (Wide Image)	Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice.
Afișare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret.
Rezoluție HDMI (HDMI Resolution)	Este stabilită rezoluția la conectarea la un televizor HDMI.
CTRL FOR HDMI	Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync.
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda adecvată de conectare USB pentru fiecare calculator sau echipament USB cuplat la cameră.

Modul curățare (Cleaning Mode)	Permite curățarea senzorului de imagine.
Calibrare (Calibration) (Numai la NEX-5R)	Vă permite să efectuați operația de calibrare când butoanele afișajului tactil nu reacționează în mod corespunzător la atingere.
Versiune (Version)	Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului/adaptorului de montaj.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă.
Inițializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Instrument pentru carduri de memorie	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fișierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de fotografie sau de film MP4.
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului în care să fie stocate fotografiile și filmele MP4.
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul în care să fie stocate fotografiile și filmele MP4.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou în care să fie înregistrate fotografiile și filmele MP4 pe cardul de memorie.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertențe.
Afișare spațiu disponibil pe card (Display Card Space)	Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
Configurare Eye-Fi*	
Preluare reglaje (Upload Settings)	Stabilește funcția de preluare a camerei când este folosit un card Eye-Fi.
Reglaje de rețea	
Apăsare WPS (WPS Push)	Puteți înregistra cu ușurință punctul de acces de la cameră, apăsând butonul WPS.
Reglaje pentru punctele de acces (Access Point Settings)	Vă permite să înregistrați manual punctul dvs. de acces.
Editare denumire echipament (Edit Device Name)	Puteți modifica denumirea echipamentului Wi-Fi Direct.
Disp MAC Address	Este afișată adresa MAC a camerei.
Resetare vizualizare la tel. inteligent (Reset View on Smartphone)	Sunt resetate informațiile de conectare pentru [Vizualizare la telefon inteligent]
Resetare reglaje de rețea (Reset Network Settings)	Toate reglajele de rețea sunt readuse la variantele implicite.

* Apare când în cameră este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat).

Înregistrarea imaginilor

În prezentul capitol este explicat modul de înregistrare a imaginilor folosind reglajele existente în momentul achiziționării aparatului.

Camera acționează în funcție de situație și ajustează reglajele.

1 Reglați unghiul ecranului LCD și poziționați camera sau priviți cu atenție prin vizor și țineți camera (numai la NEX-6).

Funcția de Recunoaștere a scenei începe să acționeze.

2 Pentru a fotografia, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru focalizarea asupra subiectului, apoi apăsați-l complet pentru a înregistra imaginea.

Când camera detectează și înregistrează o figură, imaginea capturată este decupată automat pentru a se obține o compoziție adecvată. Sunt salvate atât imaginea originală, cât și cea decupată (pag. 93).

Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.

Apăsați din nou butonul FILM pentru ca redarea să înceteze.

Notă :












- Puteți înregistra în mod continuu timp de 29 de minute un film în format MP4 cu dimensiunea de până la 2 GB. Durata înregistrării poate varia în funcție de temperatura mediului ambiant și de condițiile de înregistrare.

Cu privire la Recunoașterea scenei



Simbol pentru recunoașterea scenei și ghidare

Funcția de Recunoaștere a scenei permite camerei să recunoască automat condițiile de înregistrare și vă permite să înregistrați imaginile folosind reglajele adecvate.

- Camera recunoaște  (Vedere Nocturnă),  (Trepied pentru vedere nocturnă),  (Portret în noapte),  (Lumină fundal),  (Portret contra luminii),  (Portret),  (Peisaj),  (Macro),  (Spot de lumină),  (Luminozitate redusă) sau  (Bebeluș) și afișează simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD când este recunoscută scena.

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat



Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.

Indicator de focalizare


Indicator de focalizare	Stare
● (aprins)	Focalizare blocată.
⦿ (aprins)	Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare.
⦶ (aprins)	Focalizare în curs.
● intermitent	Nu se poate focaliza.

- Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
 - când este întunecat și subiectul se află la distanță,
 - când contrastul dintre subiect și fundal este redus,
 - când subiectul este văzut dincolo de un geam,
 - când subiectul se deplasează rapid,
 - când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
 - când subiectul luminează intermitent,
 - când subiectul este poziționat contraluminii.

Înregistrarea de fotografii folosind afișajul tactil (funcția declanșare prin atingere) (numai la NEX-5R)

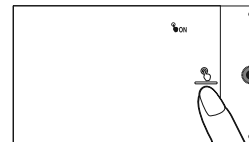
Camera ajustează focalizarea și eliberează automat obturatorul la simpla atingere a subiectului de pe ecran asupra căruia doriți să se focalizeze. Puteți folosi funcția Declanșare prin atingere când pentru această opțiune este aleasă varianta [On] (Activat) în MENU.

1 Atingeți (Declanșare prin atingere – Dezactivată) de pe ecran.

- Simbolul este înlocuit cu  (Declanșare prin atingere – Activă) și facilitatea de Declanșare prin atingere devine disponibilă.


2 Îndreptați camera spre subiect, apoi atingeți subiectul de pe ecran asupra căruia doriți să focalizați.



- Zona de autofocalizare este afișată pe ecran în zona pe care ați atins-o. Când focalizarea este confirmată, camera înregistrează automat imaginea.



Notă :

- Nu puteți folosi [Declanșare prin atingere] împreună cu următoarele operații :
 - înregistrarea filmelor,
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Scenă nocturnă] de la Selecția scenei

 În urma operației de atingere va fi înregistrată o fotografie (numai la NEX-5R)

	MENIU → pentru [Declanșare prin atingere] este aleasă varianta [Activată]		MENIU → pentru [Declanșare prin atingere] este aleasă varianta [Dezactivată]
	 (Declanșare prin atingere – Activă)	 (Declanșare prin atingere – Dezactivată)	–
Pentru [Urmărire subiect] este aleasă varianta [Activată]	*	*	[Urmărire subiect]
Pentru [Urmărire subiect] este aleasă varianta [Dezactivată]	Declanșare prin atingere	Nu este disponibilă	Autofocalizare bazată pe centru


Declanșare prin atingere :

Când atingeți ecranul, camera focalizează automat asupra subiectului și obturatorul este eliberat automat (pag. 84).

Urmărire subiect :

Camera focalizează asupra subiectului pe care l-ați atins pe ecran și continuă să focalizeze asupra acestuia chiar dacă subiectul se află în mișcare.

Autofocalizare bazată pe centru :

În locul unde ați atins ecranul este afișat un chenar, iar când apăsați pe jumătate butonul declanșator, se focalizează asupra subiectului aflat în chenar. Pentru a renunța la AF la atingere, atingeți  de pe ecran.


* Când pentru [Touch Shutter] (Declanșare prin atingere) este aleasă varianta [On] (Activată), funcția [Object Tracking] (Urmărire subiect) este temporar inactivă.







Redarea imaginilor

Sunt redate imaginile înregistrate.

1 Apăsați butonul  (Redare).

2 Selectați imaginea cu discul de comandă sau glisați degetul pe ecran spre stânga sau spre dreapta (numai la NEX-5R).

3 Pentru redarea imaginilor panoramice sau a filmelor, apăsați zona centrală a discului de comandă sau atingeți  de pe ecran (numai la NEX-5R).

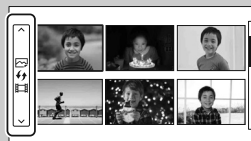
La redarea filmelor	Acționarea discului de comandă	Acționarea afișajului tactil
Pentru ca redarea să facă o pauză / să fie reluată	Apăsați zona centrală.	Atingeți  /  .
Pentru deplasarea rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar.	Atingeți  .
Pentru deplasarea rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar.	Atingeți  .
Redare cu încetitorul înainte	Rotiți în sens orar în timpul pauzei.	Atingeți  în timpul pauzei.
Redare cu încetitorul înapoi*	Rotiți în sens antiorar în timpul pauzei.	Atingeți  în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos → sus/jos.	–

* Filmul este redat cadru cu cadru.

Notă :

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie corect redare.

Afișarea directorului dorit



Pentru a alege directorul dorit, selectați bara aflată în partea din stânga a interfeței de imagini index (pag. 61), apoi apăsați partea de sus/ jos a discului de comandă. Puteți comuta între redarea de fotografii și cea de filme apăsând zona centrală a discului de comandă.


NEX-5R :

Puteți totodată să selectați un director atingând bara din partea stângă a ecranului. Puteți comuta între redarea de fotografii și cea de filme apăsând zona centrală a acestei bare.

Mărirea la redare

O zonă a fotografiei poate fi mărită pentru a fi examinată în cursul redării. Această facilitate este utilă pentru verificarea condițiilor de focalizare pentru fotografiere. Puteți mări imaginile la redare din Meniu (pag. 125).

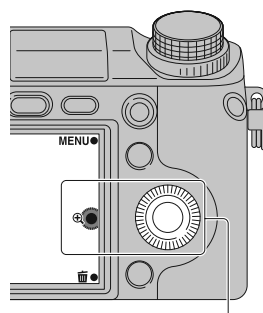
1 Afișați imaginea care vreți să fie mărită, apoi selectați  **(Mărirea imaginii).**

2 Ajustați scala rotind discul de comandă sau atingeți  **sau**  **de pe ecran.**

3 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând partea de sus/ jos/ stânga/ dreapta a discului de comandă sau glisând degetul peste imagine (numai la NEX-5R).


Când atingeți imaginea, aceasta este mărită, fiind centrată pe punctul atins (numai la NEX-5R).

4 Pentru a renunța la mărirea la redare, selectați .



 (Mărirea imaginii).

Note :

- Nu puteți folosi funcția de mărire la redare în cazul filmelor.
- Pentru a mări imagini panoramice, treceți mai întâi în starea de pauză de redare, apoi apăsați  (Mărirea imaginii).


Domeniul de mărire

Domeniul de mărire este următorul :

Dimensiunea imaginii	Domeniul de mărire
L	aproximativ : $\times 1,0 \div \times 13,6$
M	aproximativ : $\times 1,0 \div \times 9,9$
S	aproximativ : $\times 1,0 \div \times 6,8$

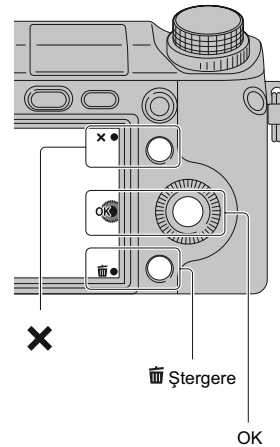
Ștergerea imaginilor

Puteți șterge imaginile afișate.

1 Afișați imaginea pe care vreți să o ștergeți și apăsați  (Ștergere).

2 Selectați [OK].

Selectați **X** pentru a reveni la situația originală.



Note :

- Nu puteți șterge imagini protejate.
- Odată ce ați șters o imagine, nu o puteți recupera. Verificați în prealabil dacă doriți sau nu să ștergeți o anumită imagine.


Pentru a șterge mai multe imagini

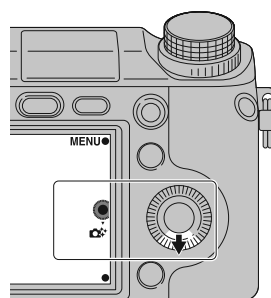
Selectați MENU → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan anumite imagini.

Creativitate foto

Folosind facilitatea de Creativitate foto, puteți să înregistrați un subiect efectuând operații simple și să obțineți cu ușurință fotografii pline de creativitate.

1 Alegeți ca mod de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).



3 Selectați elementul pe care doriți să îl reglați dintre elementele afișate în partea de jos a ecranului.

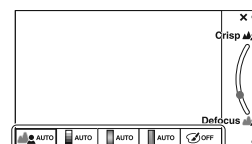
Puteți utiliza simultan elementele de reglaj pentru Creativitatea foto.

4 Selectați reglajul dorit.

5 Pentru a fotografia, apăsați butonul declanșator.

Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.

Pentru a reveni la [Auto inteligent], selectați **X**.



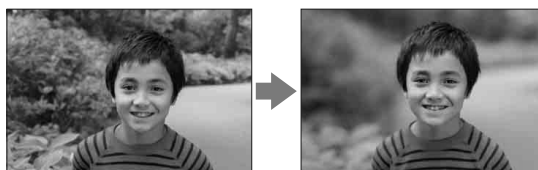
Defocalizarea fundalului (pag. 43)	Ajustează gradul de estompare a fundalului.
Luminozitate (pag. 44)	Reglează luminozitatea.
Culoare (pag. 45)	Ajustează culoarea.
Intensitate (pag. 46)	Ajustează intensitatea.
Efecte de imagine (pag. 47)	Selectează efectului de filtru dorit pentru înregistrare.

Note :


- Funcția [Creativitate foto] este disponibilă numai când este atașat un obiectiv montură tip E.
- Funcția [Creativitate foto] este disponibilă numai când pentru [Modul înregistrare] este aleasă una dintre variantele [Auto inteligent] sau [Auto superior].
- Funcția Declanșator zâmbet nu poate fi folosită.
- Când este activat modul [Creativitate foto], unele dintre elementele stabilite din meniu vor fi dezactivate.
- Când camera revine în modul [Auto inteligent] sau [Auto superior], ori când este oprită, reglajele revin la variantele implicite.
- Puteți ajusta [Defocalizarea fundalului] numai în timpul înregistrării filmelor cu ajutorul funcției de Creativitate foto.
- Dacă activați funcția [Creativitate foto] în timp ce [Auto superior] este activ, camera nu va realiza o imagine compusă.

Defocalizarea fundalului

Facilitatea Creativitate foto vă permite să defocalizați cu ușurință fundalul pentru a scoate în evidență subiectul, urmărind totodată efectul defocalizării pe ecranul LCD. Puteți înregistra un film pentru care să fie aplicată valoarea stabilită pentru efectul de defocalizare.




1 Alegeți ca mod de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Defocalizare fundal] .

4 Defocalizați fundalul.

 : Puteți focaliza atât asupra subiectului, cât și asupra fundalului.

 : Puteți defocaliza fundalul.

Selectați [AUTO] pentru a reveni la starea inițială.

Note :

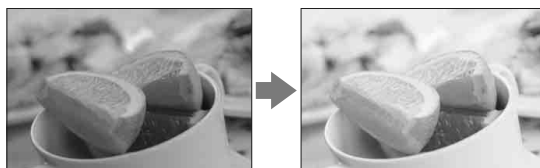
- Domeniul de defocalizare disponibil depinde de obiectivul utilizat.
- În funcție de distanța până la subiect și de obiectivul utilizat, este posibil ca efectul de defocalizare să nu fie sesizabil.

Pentru obținerea unor rezultate mai bune la defocalizarea fundalului


- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.

Luminozitate

Puteți ajusta cu ușurință luminozitatea în modul Creativitate foto.



1 Alegeți ca mod de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Luminozitate].

4 Selectați luminozitatea dorită.

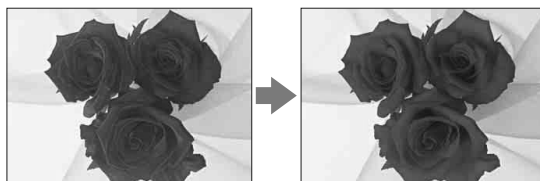
: pentru ca imaginile să fie mai luminoase.

: pentru ca imaginile să fie mai întunecate.

Selectați [AUTO] pentru a reveni la starea inițială.

Culoare

Puteți ajusta cu ușurință culoarea în modul Creativitate foto.





1 Alegeți ca mod de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Culoare].

4 Selectați culoarea dorită.

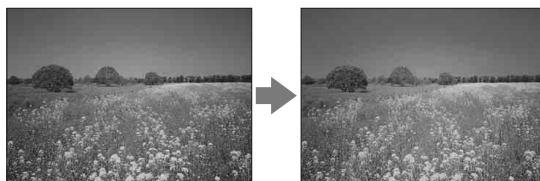
 : pentru a obține culori mai calde.

 : pentru a obține culori mai reci.

Selectați [AUTO] pentru a reveni la starea inițială.

Intensitate

Puteți ajusta cu ușurință valoarea pentru opțiunea Intensitate în modul Creativitate foto.





1 Alegeți ca mod de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].

2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Intensitate].

4 Selectați intensitatea dorită.

 : pentru ca imaginea să fie mai intensă.

 : pentru ca imaginea să fie mai puțin intensă.

Selectați [AUTO] pentru a reveni la starea inițială.

Efecte de imagine

Puteți stabili cu ușurință Efectul de imagine dorit în modul Creativitate foto. Selectați efectul de filtrare dorit pentru a obține expresii artistice și impresionante.














1 Alegeți ca mod de înregistrare varianta [Auto inteligent] sau [Auto superior].













2 Selectați  (Creativitate foto).

3 Selectați [Efecte de imagine].

4 Selectați efectul dorit.

Selectați [AUTO] pentru a reveni la starea inițială.

 OFF (Oprit)	Nu este utilizată funcția Efecte de imagine.	
 (Cameră foto de jucărie)	Crează imagini ce par înregistrate cu o cameră de jucărie, având colțuri întunecate și culori pronunțate.	
 (Culori pop).	Crează imagini pline de viață, intensificând tonurile de culoare.	
 (Posterizare : color)	Crează un contrast puternic și o vedere abstractă, intensificând puternic culorile primare.	
 (Posterizare : Alb/Negru)	Crează un contrast puternic și o vedere abstractă, în tonuri de alb și negru.	
 (Imagine retro)	Crează senzația unei fotografii vechi, folosind tonuri de culoare sepie și un contrast redus.	

 (Lumină blândă)	<p>Crează imagini cu o atmosferă eterică, plină de luminozitate, de transparență și de blândețe.</p>	
 (Parțial color : Roșu)	<p>Crează imagini în care este păstrată culoarea roșie, restul fiind convertite în alb și negru.</p>	
 (Parțial color : Verde)	<p>Crează imagini în care este păstrată culoarea verde, restul fiind convertite în alb și negru.</p>	
 (Parțial color : Albastru)	<p>Crează imagini în care este păstrată culoarea albastră, restul fiind convertite în alb și negru.</p>	
 (Parțial color : Galben)	<p>Crează imagini în care este păstrată culoarea galbenă, restul fiind convertite în alb și negru.</p>	
 (Contrast puternic monocrom)	<p>Crează o imagine cu contrast puternic, în alb și negru.</p>	

Notă :

- Când este selectată una dintre variantele [Parțial color], în funcție de subiect este posibil ca imaginile să nu rețină respectiva culoare.
- Efectele de imagine disponibile sunt limitate prin Creativitatea foto. Totodată, nu sunt disponibile reglaje fine. Puteți să utilizați mai multe efecte de imagine și să realizați ajustări fine cu ajutorul facilității OPȚIUNI. Selectați MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Efect de imagine] (pag. 112).

DISP (Conținutul interfeței)

Folosind discul de comandă :

- 1 Apăsați în mod repetat DISP (Conținutul interfeței) la butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul dorit.

Folosind Meniul :


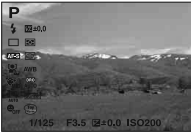


- 1 În timpul înregistrării, [Meniu] → [Cameră] → [Afișare LCD (DISP)]/[Afișare vizor (DISP)].
În timpul redării, [Meniu] → [Redare] → [Conținut interfață]



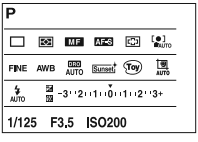



2 Selectați modul dorit.

Note :

- Puteți alege varianta [Afișare vizor (DISP)] când este montat la aparat un vizor (comercializat separat numai pentru NEX-5R).
- [Histograma] nu este afișată în cursul următoarelor operații :
 - redare/ înregistrare de filme,
 - redarea/ înregistrarea de imagini panoramice,
 - [Prezentare de imagini].

În timpul înregistrării


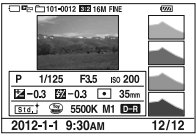

Afișare LCD (DISP)			
	Interfață grafică (Graphic Display)	Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic timpul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Înregistrare panoramică].	
✓	Afișarea tuturor informațiilor (Disp. All Info)	Sunt afișate informațiile privind înregistrarea.	
	Mărire elemente afișate (Big Font Size Disp.)	Elementele principale sunt afișate la dimensiuni mărite.	
	Fără interfața cu informații (No Disp. Info.)	Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.	

Nivel (Level)	Indicatorul digital de nivel arată dacă aparatul este orizontal atât pe direcția față-spate, cât și pe cea stânga-dreapta. Când camera este orizontală pe ambele direcții, respectivul indicator devine de culoare verde. • Eroarea indicatorului digital de nivel este mai mare dacă înclinați camera prea mult înainte sau înapoi. • O înclinare de $\pm 1^\circ$ poate fi indicată chiar dacă aparatul este aproape orizontal.	
Histogramă (Histogram)	Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței.	
Pentru vizor (For viewfinder)	Sunt afișate numai informații legate de înregistrare (nici imagine). Selectați această variantă când înregistrați folosind vizorul (comercializat separat numai pentru NEX-5R). Apăsăți butonul Fn (Funcție) și selectați funcția pentru care doriți să modificați reglajul. Este afișată interfața de reglaj pentru această funcție (Parcursere rapidă), numai la NEX-6.	
Afișare în vizor (DISP)		
✓ Afișare info. de bază (Disp. Basic Info.)	Sunt afișate informații de bază legate de înregistrare, în vizor.	
Nivel (Level)	Indicatorul digital de nivel arată dacă aparatul este orizontal atât pe direcția față-spate, cât și pe cea stânga-dreapta. Când camera este orizontală pe ambele direcții, respectivul indicator devine de culoare verde. • Eroarea indicatorului digital de nivel este mai mare dacă înclinați camera prea mult înainte sau înapoi. • O înclinare de $\pm 1^\circ$ poate fi indicată chiar dacă aparatul este aproape orizontal.	
Histograma (Histogram)	Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței.	

☼ Pentru a activa modurile de afișare pe ecran

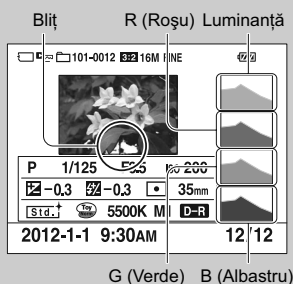
Puteți selecta ce moduri de afișare pe ecranul LCD să fie disponibile în modul înregistrare, cu ajutorul [Buton DISP (Monitor)] (pag. 96).

În timpul redării

✓	Interfața cu informații (Display Info.)	Sunt afișate informații legate de înregistrare.	
	Histograma (Histogram)	Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.	
	Fără interfața cu informații (No Disp. Info.)	Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.	

☼ Ce este o histogramă


Histograma afișează distribuția luminanței care indică numărul de pixeli cu o anumită luminozitate existenți, în imagine. Cu cât imaginea este mai luminoasă, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din dreapta, iar cu cât imaginea este mai întunecată, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din stânga.



- Dacă imaginea are o zonă prea luminoasă sau prea întunecată, respectiva porțiune va apărea intermitent în interfața histogramei în cursul redării (Avertizare privind limita de luminanță).

Compensarea expunerii

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, între -3,0 EV și +3,0 EV.

1  (Comp. expunerii) la discul de comandă → valoarea dorită sau [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea expunerii] → valoarea dorită.

Note :

- Nu puteți folosi [Comp. expunerii] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Expunere manuală].
- Expunerea poate fi ajustată între -2,0 EV și +2,0 EV, pentru filme.
- Dacă înregistrați un subiect în condiții de luminozitate foarte puternică sau foarte redusă, sau când folosiți blițul, este posibil să nu puteți obține un efect satisfăcător.
- Deși puteți regla expunerea între -3,0 EV și +3,0 EV, pe ecran, la înregistrare, va apărea numai o valoare cuprinsă între -2,0 EV și +2,0 EV, cu luminozitatea echivalentă a imaginii. Dacă stabiliți o expunere în afara acestui interval, luminozitatea imaginii ce apare pe ecran nu va fi afectată, însă imaginea înregistrată va avea respectivele caracteristici.

Ajustarea expunerii pentru a obține imagini mai bune



Supraexpunere = prea multă lumină
Imagine cu tentă albă



Alegeți pentru [Comp. expunere] spre -.



Expunere corectă



Alegeți pentru [Comp. expunere] spre +.









Subexpunere = prea puțină lumină
Imagine cu tentă întunecată

- Pentru a înregistra subiecte în tonuri mai luminoase, alegeți pentru compensarea expunerii valori din partea pozitivă a scalei (+). Pentru ca mâncarea fotografiată să pară mai apetisantă, înregistrați folosind o luminozitate puțin mai mare și încercați să folosiți un fundal alb.
- Când fotografiați cerul albastru, alegerea pentru compensarea expunerii a unor valori din partea negativă a scalei (-) vă va permite să îl surprindeți în culori mai intense.

Modul drive

Puteți stabili pentru modul drive, una dintre variantele continuu, temporizator sau valori adiacente.

1  /  (Modul drive) de la butonul de comandă → modul dorit sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → modul dorit.



<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> O singură imagine avansat (Single shooting)	Este înregistrată o singură fotografie. Mod obișnuit de înregistrare.
	 Înregistrare continuă (Cont. shooting)	Sunt înregistrate în mod continuu imagini în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 54).
	 Continuu - Prioritate viteză (Spd Priority Cont.)	Sunt înregistrate imagini în mod continuu, la mare viteză, în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 55).
	 Temporizator (Self-timer)	Imaginea este înregistrată după 10, respectiv după 2 secunde (pag. 56).
	 Temporizator Cont. (Self-timer (Cont.))	Sunt înregistrate în mod continuu imagini după 10 secunde (pag. 57).
	 BRK C Valori adiacente: Cont. (Bracket : Cont.)	Sunt înregistrate trei imagini câtă vreme mențineți apăsat butonul declanșator, fiecare cu diverse grade de expunere (pag. 58).
	 Telecomandă (Remote Cdr.) –	Vă permite să folosiți telecomanda wireless (fără fir) tip RMT-DSLR1 (comercializată separat), pag. 59.

Notă :

- Nu puteți modifica reglajele când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).

Înregistrare continuă

Puteți înregistra imagini în mod continuu în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat.

1  /  (Modul drive) de la butonul de comandă → [Înreg. continuă] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Înreg. continuă].

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Înreg. continuă] împreună cu următoarele :
 - [Selecția scenei], cu excepția variantelor [Activități sportive],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).

Înregistrarea continuă cu ajutorul opțiunii de Declanșare prin atingere (numai la NEX-5R)

Când este permisă Declanșarea prin atingere, camera înregistrează în mod continuu în timp ce mențineți apăsat ecranul (pag. 84).

Continuarea ajustării focalizării și expunerii în timpul înregistrării continue



Alegeți pentru [Modul autofocalizare] varianta [AF continuă] (pag. 83).

Alegeți pentru [AEL w/ declanșator] varianta [Dezactivat] (pag. 129).

- Expunerea pentru prima imagine este stabilită când apăsați pe jumătate butonul declanșator. Camera continuă să ajusteze expunerea pentru restul de imagini.

Continuu – prioritate viteză

Sunt înregistrate imagini în mod continuu, câtă vreme este apăsat butonul. Puteți înregistra continuu la o viteză mai mare decât în cazul [Înreg. continuă] (cel mult 10 imagini pe secundă).

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Continuu – prioritate viteză] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Continuu – prioritate viteză].

Când folosiți Declanșare prin atingere, camera înregistrează în mod continuu imagini câtă vreme atingeți ecranul (numai pentru NEX-5R).

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Continuu – prioritate viteză] împreună cu următoarele :
 - [Selecția scenei], cu excepția [Activități sportive],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).
- Viteza de înregistrare continuă este estimată în funcție de criteriile noastre. Aceasta poate fi mai lentă, în funcție de condițiile de înregistrare (Dimensiunea imaginii, reglajul ISO, reducerea zgomotului la sensibilitate ISO ridicată sau reglajele stabilite pentru [Compensarea obiectivului: Distorsiune].
- Între cadrele înregistrare continuu, este afișată imediat câte o imagine a fiecărui cadru.



Continuarea ajustării focalizării și expunerii în timpul folosirii facilității Înregistrare Continuă - prioritate viteză

Alegeți pentru [Modul autofocalizare] varianta [AF continuă] (pag. 83).



Alegeți pentru [AEL w/ declanșator] varianta [Dezactivat] (pag. 129).





- Dacă facilitatea Puncte de autofocalizare prin detecția fazei nu funcționează, camera nu va continua să ajusteze focalizarea chiar dacă pentru [Modul autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă].
- Expunerea pentru prima imagine este stabilită când apăsați pe jumătate butonul declanșator. Camera continuă să ajusteze expunerea pentru restul de imagini.

Temporizator

1  /  (Mod drive) la discul de comandă → [Temporizator] sau
MENIU → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator].

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].
Când este folosit Declanșare prin atingere, este emis un semnal sonor când se focalizează asupra
subiectului atins pe ecran, după care începe număratoarea inversă (numai pentru NEX-5R).



✓	 ₁₀ (Temporizator: 10 sec.)	Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat. Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) la discul de comandă.
	 ₂ (Temporizator: 2 sec.)	Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator.

Notă :



- Nu puteți folosi funcția [Temporizator] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).





Temporizator (Continuu)

Este înregistrat continuu, după zece secunde, numărul de imagini pe care l-ați stabilit. Puteți alege cea mai bună fotografie dintre mai multe care au fost înregistrate.

1  /  (Mod drive) la discul de comandă → [Temporizator (Cont.)]
sau MENU → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator (Cont.)].

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].
Când este folosit Declanșare prin atingere, este emis un semnal sonor când se focalizează asupra subiectului atins pe ecran, după care începe numărătoarea inversă (numai pentru NEX-5R).

✓	 C3 (Temporizator(Cont): 10 sec. 3 Imag.)	Sunt înregistrate în mod continuu 3 sau 5 fotografii după zece secunde. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat.
	 C5 (Temporizator(Cont): 10 sec. 5 Imag.)	Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Mod drive) la discul de comandă.

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Temporizator (Cont.)] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).

Valori adiacente: continuu (Bracket: Cont.)

Sunt înregistrate 3 imagini modificându-se automat expunerea, de la varianta de bază spre o valoare mai mică (imagine mai întunecată), apoi spre una mai mare (imagine mai luminoasă). Apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator până ce înregistrarea cu valori adiacente se încheie.

După înregistrare, puteți alege imaginea care vă convine dintre cele obținute.



1 ☺ / ☒ (Mod drive) la discul de comandă → [Bracket: Cont.] (Valori adiacente: continuu) sau MENU → [Cameră] → [Mod drive] → [Bracket: Cont.] (Valori adiacente: continuu).

2 [Opțiune] → modul dorit.

Pentru a renunța la opțiunile adiacente, apăsați ☺ / ☒ (Mod drive) și selectați [Înregistrare unică].

Când este folosită funcția [Declanșare prin atingere], continuați să atingeți ecranul până la încheierea înregistrării.



☑	BRACKET 0.3EV (Valori adiacente: cont. : 0.3 EV)	Sunt înregistrate imagini cu valori ale expunerii care diferă de cea de bază cu variația stabilită.
	BRACKET 0.7EV (Valori adiacente: cont. : 0.7 EV)	
	BRACKET 1.0EV (Valori adiacente: cont. : 1.0 EV)	
	BRACKET 2.0EV (Valori adiacente: cont. : 2.0 EV)	
	BRACKET 3.0EV (Valori adiacente: cont. : 3.0 EV)	

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Valori adiacente: cont.] împreună cu următoarele :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).
- La reluarea automată, este prezentată ultima imagine înregistrată.
- La expunerea manuală, aceasta este modificată prin intermediul timpului de expunere.
- Când ajustați expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.

Telecomandă

Puteți înregistra folosind butonul declanșator și cel 2SEC (Obturatorul este eliberat după două secunde) de la telecomanda wireless tip RMT-DSLR1 și RMT-DSLR2 (comercializată separat) sau folosind butonul START/STOP (Buton FILM: numai RMT-DSLR2). Consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu telecomanda.

1  /  (Mod drive) la discul de comandă → [Remote Cdr.]
sau MENU → [Cameră] → [Mod drive] → [Remote Cdr.].

2 Focalizați asupra subiectului, îndreptați telecomanda spre senzorul destinat acesteia și înregistrați imaginea.

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Remote Cdr.] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg- cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Mono cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta [Pornit] și camera este pregătită să înregistreze un autoportret (numai pentru NEX-5R).
- Telecomanda wireless tip RMT-DSLR1 nu este compatibilă cu înregistrarea de filme.
- Un obiectiv sau un parasolar pot împiedica senzorul pentru telecomandă al camerei să recepționeze razele emise de telecomandă. Acționați telecomanda din poziții în care senzorul pentru telecomandă nu este blocat.
- Când pentru [Buton FILM] este aleasă varianta [Dezactivat], butonul START/STOP (Buton FILM) de la Telecomanda wireless RMT-DSLR2 este dezactivat.

ISO

Este stabilită sensibilitatea luminoasă.

1 ISO (ISO) de la discul de comandă → varianta de reglaj dorită sau MENU → [Luminozitate/Culoare] → [ISO] → varianta de reglaj dorită.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Sensibilitatea ISO este stabilită automat.
	100/ 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/ 12800/ 25600	Stabilește sensibilitatea la lumină a senzorului de imagine. Cu cât sensibilitatea este mai ridicată, cu atât viteza obturatorului crește (timpul de expunere scade) și/ sau deschiderea diafragmei este mai redusă (valorile F sunt mai mici).

Note :

- Pentru sensibilitatea ISO este aleasă varianta [ISO AUTO] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică].
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât nivelul de zgomot crește.
- Când pentru modul înregistrare este aleasă una dintre opțiunile : [Programare auto], [Prioritate diafragmă], [Prioritate timp de expunere], iar pentru [ISO] este aleasă varianta [ISO AUTO], valorile stabilite pentru sensibilitatea ISO vor fi stabilite între ISO100 și ISO3200.
- La înregistrarea de filme, sensibilitatea maximă ce poate fi stabilită este [ISO6400]. Dacă este aleasă o sensibilitate mai mare la înregistrarea de filme, valoarea este modificată automat la valoarea ISO6400, iar valoarea revine la varianta stabilită după ce se încheie filmarea.
- Varianta [ISO AUTO] nu este disponibilă în modul [Expunere manuală]. Dacă alegeți pentru modul de expunere varianta [Expunere manuală] când este aleasă varianta [ISO AUTO], se va comuta la valoarea 100. Stabiliți pentru sensibilitatea ISO varianta adecvată în funcție de condițiile de înregistrare.

Ajustarea sensibilității ISO (Indexul de expunere recomandat)

Valoarea ISO reprezintă sensibilitatea la lumină a suportului de înregistrare care încorporează un senzor de imagine ce recepționează lumina. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile diferă în funcție de varianta stabilită pentru ISO.



Sensibilitate ISO ridicată

Când sensibilitatea ISO este ridicată, imaginile vor fi capturate cu o luminozitate adecvată chiar dacă sunt insuficient expuse, însă creșterea sensibilității ISO va conduce la obținerea de imagini cu mai mult zgomot.




Sensibilitate ISO scăzută

Puteți înregistra imagini cursive. Compensarea pentru sensibilitatea ISO scăzută va fi însă realizată prin diminuarea vitezei obturatorului (creșterea timpului de expunere). Va trebui de aceea să țineți seama de mișcările nedorite ale camerei și de deplasarea subiectului.

Index imagini

Sunt afișate simultan mai multe imagini.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a schimba modul de redare.

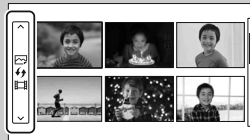
2 Apăsați  (Index imagini) de la discul de comandă.

Este afișată interfața index cu 6 imagini.

Puteți trece la interfața index cu 12 imagini; MENU → [Redare] → [Index de imagini].

3 Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, selectați imaginea dorită și apăsați zona centrală a discului de comandă sau atingeți imaginea dorită.

Afișarea directorului dorit



Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara din stânga interfeței index, apoi apăsați partea de sus / de jos discului de comandă. Puteți comuta între redarea de fotografii și ca de filme apăsând zona centrală a discului de comandă.

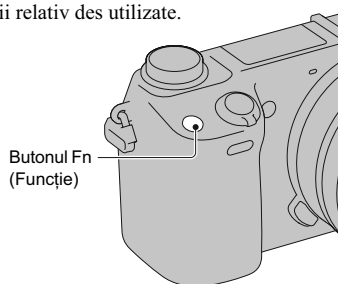
NEX-5R :

Puteți să selectați un director și atingând bara din partea stângă a ecranului. Puteți comuta între redarea de fotografii, respectiv de filme prin atingerea zonei centrale a acestei bare.

Buton Fn (Funcție)




Utilizat pentru realizarea de reglaje sau acționarea de funcții relativ des utilizate.

- 1 Apăsați butonul Fn (Funcție).
- 2 Selectați funcția dorită apăsând partea din stânga sau din dreapta a discului de comandă sau atingând funcția dorită pentru o activa (numai la NEX-5R).
- 3 Selectați reglajul dorit rotind discul de comandă sau atingeți varianta de reglaj dorită (numai la NEX-5R).



Metoda de atribuire a altor funcții butonului Fn (Funcție)

În mod implicit, următoarele funcții sunt atribuite butonului Fn (Funcție) :

Focus (Selectare AF/ MF)/ **AF MODE** (Modul autofocalizare)/  (Zona de autofocalizare)/ **WB** (Balans de alb)/  (Mod de măsurare)/  (Efecte de imagine).

Puteți schimba funcțiile atribuite butonului Fn (Funcție) selectând MENU → [Configurare] → [Reglajele funcțiilor din meniu].

Cum se utilizează interfața de parcurgere rapidă (Quick Navi) - numai pentru NEX-6

Când pentru afișarea reglajelor este aleasă varianta [Pentru vizor], puteți trece la interfața de parcurgere rapidă (Quick Navi) apăsând butonul Fn (Funcție).

Din interfața de parcurgere rapidă, selectați elementul pe care doriți să îl modificați pentru a deschide interfața de reglaj.

- 1 Apăsați în mod repetat DISP (Conținutul ecranului) de la discul de comandă până ce pentru ecran este aleasă varianta [Pentru vizor] (For viewfinder).

- 2 Apăsați butonul Fn pentru a comuta la interfața de parcurgere rapidă (Quick Navi).

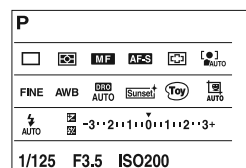
- 3 Selectați elementul dorit pentru care vreți să modificați reglajul.

Apăsați zona centrală a discului de comandă, pentru a activa interfața destinată reglării elementului selectat.

Notă

- Elementele de culoare gri din interfața Quick Navi nu pot fi modificate.

62

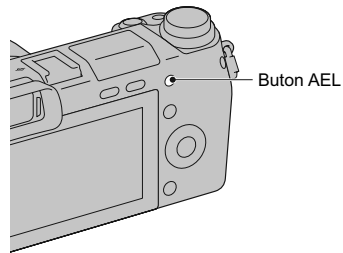


Buton AEL (numai pentru NEX-6)

1 Focalizați asupra punctului pentru care doriți să stabiliți expunerea.

2 Apăsați butonul AEL.

Valoarea expunerii este fixată și indicatorul * (AE fixată) devine luminos.



3 Focalizați asupra subiectului și înregistrați, menținând apăsat butonul AEL.

Selectați MENU → [Configurare] → [Reglaje taste personalizate] → [Funcț. buton AEL] → [Comutare AEL] pentru a menține fixată autoexpunerea după eliberarea butonului AEL. Aveți totodată posibilitatea de a atribui și alte funcții butonului AEL (pag. 163).












Auto inteligent

Camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

1 Alegeți [Auto inteligent] ca mod de înregistrare.

2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență sunt afișate pe ecran.

Camera recunoaște  (Vedere Nocturnă),  (Trepied pentru vedere nocturnă),  (Portret în noapte),  (Lumină fundal),  (Portret contra luminii),  (Portret),  (Peisaj),  (Macro)  (Spot de lumină),  (Luminozitate redusă) sau  (Bebeluș).



Simbol de Recunoaștere a scenei

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.



Note :

- Pentru [Mod bliț] este aleasă varianta [Bliț automat] sau [Bliț dezactivat], [Bliț automat] sau [Bliț de umplere].
- Puteți înregistra chiar și atunci când scena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detectia fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii], [Portret în noapte] și [Bebeluș] nu sunt recunoscute.

Avantajele înregistrării automate

În modul [Auto superior], camera înregistrează la o calitate superioară față de cea corespunzătoare modului [Auto inteligent] și realizează cadre compuse, după cum este necesar.

În modul [Programare auto], puteți înregistra după ce sunt ajustate diverse funcții, cum ar fi balansul de alb, sensibilitatea ISO etc.

Modul de înregistrare	Scopul urmărit
 (Auto inteligent)	• Selectați acest mod pentru a fi recunoscută cu ușurință scena și a înregistra în mod continuu.
 (Auto superior) (pag. 66)	• Selectați acest mod pentru a înregistra scene în condiții dificile, cum ar fi cazul scenelor nocturne sau cel al subiectelor poziționate contraluminii. • Selectați acest mod pentru a înregistra imagini de o calitate superioară celor obținute la folosirea opțiunii [Auto inteligent].
P (Programare auto) (pag. 76)	• Selectați acest mod pentru a înregistra folosind diverse funcții în afară de expunerea ajustată (timp de expunere și diafragmă).

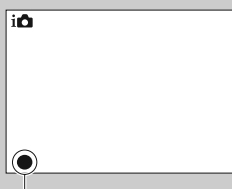
Notă

- În modul [Auto superior], procesul de înregistrare durează mai mult timp deoarece camera trebuie să compună imaginea.

Creativitate foto

Prin apăsarea zonei de jos a discului de comandă în modul [Auto inteligent] sau [Auto superior] este accesat meniul Creativitate foto. Cu ajutorul acestuia, puteți modifica reglajele prin operații simple obținând astfel efectele creativității foto (pag. 42).

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat



Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.

Indicator de focalizare

Indicator de focalizare	Stare
● (aprins)	Focalizare blocată.
⦿ (aprins)	Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare.
⦶ (aprins)	Focalizare statică.
● intermitent	Nu se poate focaliza.

- Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
 - când este întunecat și subiectul se află la distanță,
 - când contrastul dintre subiect și fundal este redus,
 - când subiectul este văzut dincolo de un geam,
 - când subiectul se deplasează rapid,
 - când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
 - când subiectul luminează intermitent,
 - când subiectul este poziționat contra luminii.

Auto superior

Camera recunoaște automat subiectul, evaluează condițiile de înregistrare și realizează automat reglajele adecvate. Camera înregistrează imagini folosind o gamă mai largă de funcții de înregistrare decât cele utilizate în cazul înregistrării Auto inteligent, spre exemplu Auto HDR, fiind aleasă cea mai bună imagine.

1 Stabiliți ca mod de înregistrare [Auto superior].

2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște subiectul și se adaptează automat pentru condițiile de înregistrare, pe ecran apar următoarele informații: simbolul asociat scenei recunoscute, funcția de înregistrare adecvată, de câte ori a fost eliberat obturatorul.

Scenele recunoscute de cameră sunt : 🌙 (Vedere Nocturnă), 🖐️ (Amurg – camera ținută în mână), 🏞️ (Peisaj), 🧑 (Portret contra luminii), 🧑 (Portret), 📵 (Trepied pentru vedere nocturnă), 📷 (Lumină fundal), 🌱 (Macro), 🧑 (Portret în noapte), 📷 (Spot de lumină), 🌟 (Luminozitate redusă) sau 📷 (Bebeluş).

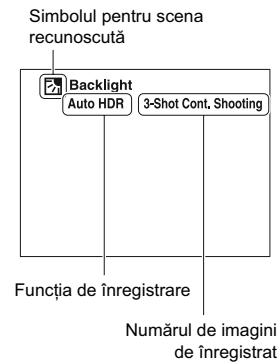
Funcția de înregistrare : Sincronizare lentă, Auto HDR, Sincronizare la lumina zilei, Obturator lent.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Când camera înregistrează mai multe imagini, aceasta va alege automat și o va salva pe cea adecvată. Puteți salva toate imaginile activând opțiunea [S. Auto Image Extract.] (*Extragere imagine în modul Auto superior*), pag. 142.

Note :

- Pentru [Mod bliț] este aleasă varianta [Bliț automat] sau [Bliț dezactivat].
- Puteți înregistra chiar și atunci când scena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detectia fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii], [Portret în noapte] și [Bebeluş] nu sunt recunoscute.
- Când pentru [Calitate] este aleasă varianta [RAW] sau [RAW & JPEG], opțiunile [Amurg – cameră ținută în mână] și [Auto HDR] nu sunt selectate.



Care este diferența dintre [Auto superior] și [Auto inteligent]

În modul [Auto superior], camera înregistrează continuu în funcție de scena recunoscută și realizează imagini compuse (Înregistrare compusă). Aceasta permite camerei să efectueze automat compensarea în cazul iluminării din spate a subiectului și reducerea zgomotului, și să obțină imagini de o calitate superioară față de cele obținute în cazul [Auto inteligent].

Procesul de înregistrare va dura însă mai mult timp decât în mod obișnuit când sunt înregistrate imagini compuse.

Creativitate foto

Puteți accesa meniul [Creativitate foto], apăsând partea de jos a discului de comandă în modul [Auto inteligent] sau [Auto superior]. Folosind meniul [Creativitate foto] puteți să schimbați cu ușurință reglajele și să arhivați fotografia creativă (pag. 42).











Selecția scenei









Vă permite să înregistrați folosind reglajele prestabilite pentru diverse situații.

1 Stabiliți ca mod de înregistrare varianta [Selecția scenei].

2 Selecțați modul dorit folosind discul de comandă.

Puteți selecta un alt mod de la Selecția scenei rotind discul de comandă.

 (Portret)	Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt accentuate delicat.	
 (Peisaj)	Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.	
 (Macro)	Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.	
 (Activități sportive)	Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este atins ecranul (numai la NEX-5R).	
 (Apus de soare)	Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.	

 (Portret în noapte)	<p>Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Montați și folosiți blițul.</p>	
 (Scenă Nocturnă)	<p>Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.</p>	
 (Amurg - cameră ținută în mână)	<p>Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcărilor nedorite ale camerei și zgomotul.</p>	
 (Contra neclaritate la mișcare)	<p>Permite înregistrarea de imagini în aer liber fără a folosi blițul și reducând neclaritatea subiectului. Camera înregistrează o rafală de imagini pe care le combină pentru a crea o imagine la care sunt reduse neclaritățile și zgomotul.</p>	

Note :

- În modurile [Scenă Nocturnă] și [Portret în noapte] viteza obturatorului este mică (timpul de expunere este mare), așa că se recomandă folosirea unui trepied pentru a se evita obținerea de imagini neclare.
- În modul [Amurg - cameră ținută în mână] sau [Contra neclarității la mișcare], sunetul emis de obturator se aude de 6 ori și imaginea este înregistrată.
- Dacă selectați [Amurg- cameră ținută în mână] sau [Contra neclarității la mișcare] cu [RAW] sau [RAW&JPEG], calitatea imaginii devine temporar [Fină].
- Reducerea neclarităților este mai puțin eficientă, chiar și în modul [Amurg - cameră ținută în mână] când înregistrați :
 - subiecte aflate în mișcare haotică,
 - subiecte aflate prea aproape de cameră,
 - subiecte cu un model repetitiv, cum ar fi faianță și subiecte cu contrast slab, cum ar fi cerul, plaja cu nisip sau o pajiște,
 - subiecte aflate în continuă mișcare, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În cazul folosirii variantei [Amurg - cameră ținută în mână] sau [Contra neclarității la mișcare], poate apărea zgomot tip bloc dacă sursa de lumină este intermitentă, cum este cazul lămpilor cu fluorescență.
- Distanța minimă până la care vă puteți apropia de un subiect nu se modifică nici atunci când selectați [Macro]. Pentru a afla distanța minimă de focalizare, aflați distanța minimă corespunzătoare obiectivului montat la cameră.

Înregistrare panoramică

Vă permite să creați o imagine panoramică compusă din mai multe imagini.



1 Alegeți [Înregistrare panoramică] ca mod de înregistrare.

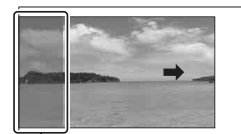
2 Selectați direcția de înregistrare rotind discul de comandă.

3 Îndreptați camera spre subiectul pentru care doriți să stabiliți luminozitatea și focalizarea, apoi apăsați pe jumătate butonul declanșator.

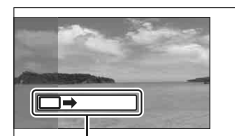
4 Mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator și îndreptați camera spre marginea din stânga a subiectului.

5 Apăsați complet butonul declanșator.

6 Deplasați circular camera până ce ajunge la marginea opusă a subiectului, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.



Acestă parte nu va fi înregistrată



Indicație de asistență

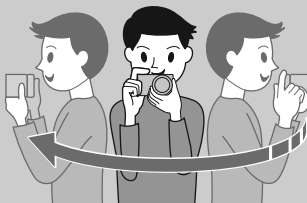
Note :

- Dacă nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp dată, în imaginea compusă va apărea o zonă de culoare gri. Într-un astfel de caz, deplasați camera mai repede pentru a surprinde o imagine panoramică integrală.
- Când selectați [Lată] la [Dimensiunea imaginii], este posibil să nu puteți deplasa camera de-a lungul întregului subiect în intervalul de timp disponibil. În astfel de cazuri, vă recomandăm să selectați varianta [Standard] pentru [Dimensiunea imaginii].
- Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice] și sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.
- Deoarece sunt mai multe imagini alipite împreună, este posibil ca partea unde acestea vin în contact să nu fie înregistrată cursiv.
- În condiții de iluminare slabă, imaginile panoramice rezultate este posibil să fie neclare.
- În condițiile în care lumina clipește, cum ar fi cazul lămpilor cu fluorescență, luminozitatea și culorile imaginii combinate nu vor fi întotdeauna uniforme.
- Când unghiul total al înregistrării panoramice și cel pentru care ați fixat focalizarea și expunerea cu AE/AF blocat, diferă foarte mult ca luminozitate, culoare și focalizare, înregistrarea nu va fi un succes. Într-un astfel de caz, modificați unghiul și înregistrați din nou.
- Funcția [Înregistrare panoramică] nu este adecvată când sunt vizate :
 - subiecte aflate în mișcare,
 - subiecte prea apropiate de cameră,

- subiecte ce conțin un model repetitiv - cum ar fi faianță, sau subiecte cu contrast redus - cum ar fi cerul, o plajă cu nisip sau o pajiște,
- subiecte aflate în continuă schimbare, cum ar fi valurile sau cascadele,
- subiecte ce conțin soarele sau surse de lumină electrică etc., care sunt mult mai luminoase decât împrejurimile.
- [Înregistrarea panoramică] poate prezenta discontinuități în următoarele situații :
 - când rabatați sau înclinați camera prea repede sau prea lent,
 - există mișcări nedorite prea puternice.

🔍 Informații utile pentru înregistrarea de imagini panoramice

Deplasați camera circular (sub forma unui arc de cerc) cu o viteză constantă și menținând aceeași direcție ca cea indicată pe ecranul LCD. Funcția de [Înregistrare panoramică] este adecvată mai ales pentru subiecte statice, nu pentru cele aflate în mișcare.



- Când folosiți un obiectiv de zoom, se recomandă să îl reglați spre indicația W.
- Determinați scena și apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fixa focalizarea, expunerea și balansul de alb. Apoi apăsați complet butonul declanșator și deplasați circular camera.
- Dacă o secțiune prezintă forme mult variate sau dacă elementele de fundal sunt concentrate de-a lungul unei margini a scenei, compoziția imaginii poate eșua. În astfel de cazuri, ajustați marginile compoziției astfel încât secțiunea respectivă să fie plasată în centrul imaginii, apoi înregistrați din nou.

🔍 Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a discului de comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată acest buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.

Puteți porni baleierea / începe pauza atingând ► / || pe ecran (numai pentru NEX-5R).



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

Expunere manuală

Puteți înregistra folosind reglajul dorit pentru expunere, ajustând timpul de expunere și diafragma.

1 Alegeți pentru modul de înregistrare varianta [Expunere manuală].

2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta timpul de expunere. Rotiți butonul de comandă pentru a stabili diafragma.

Verificați valoarea expunerii indicată cu "MM" (Măsurare manuală).

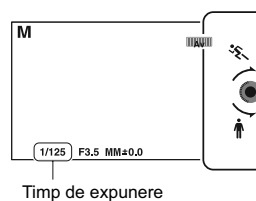
Spre + : imaginea devine mai luminoasă.

Spre - : imaginea devine mai întunecată.

0 : valoarea adecvată a expunerii, estimată de cameră.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

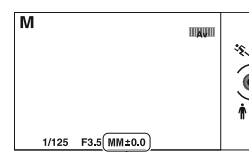
Puteți ajusta valorile timpului de expunere și ale diafragmei și în timpul filmării.



Timp de expunere





Diafragmă (Valoarea F)



Măsurat manual

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț]. Când declanșați blițul, acesta se deplasează pe verticală. Când acesta nu este folosit, apăsați-l pentru a se deplasa în jos pe verticală.
- Indicatoarele   (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apar în modul de reglare manuală a expunerii.
- În modul expunere manuală, pentru sensibilitatea ISO, varianta stabilită pentru [ISO AUTO] este [ISO 100]. Alegeți pentru sensibilitatea ISO varianta necesară.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți ajusta timpul de expunere și diafragma atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

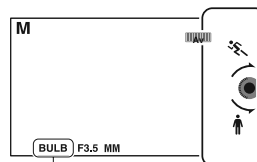
BULB (Înregistrare de traiecte luminoase)

Puteți înregistra traiecte luminoase folosind expunerea îndelungată. Facilitatea BULB este adecvată pentru a înregistra traiecte luminoase, cum ar fi cele descrise de artificii.



1 Alegeți pentru modul de înregistrare varianta [Expunere manuală].

2 Rotiți discul de comandă în sens antiorar, până ce apare indicația [BULB].



[BULB]

4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a ajusta focalizarea.

5 Apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator pe durata înregistrării.

Obturatorul rămâne deschis câtă vreme este apăsat butonul declanșator.

Note :

- Deoarece timpul de expunere este îndelungat, mișcările nedorite ale camerei sunt mai probabile și, de aceea, se recomandă utilizarea unui trepied.
- Cu cât durata expunerii este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- După înregistrare, reducerea zgomotului (Long exp. NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va fi efectuată pentru aceeași durată de timp cât obturatorul a fost deschis. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Când este activată funcția [Declanșator zâmbet] sau cea [Auto HDR], nu puteți stabili pentru timpul de expunere varianta [BULB].
- Dacă este utilizată funcția [Declanșator zâmbet] sau cea [Auto HDR] când pentru timpul de expunere este aleasă varianta [BULB], timpul de expunere este stabilit temporar de 30 de secunde.

Prioritatea timpului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând timpul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia. Puteți ajusta timpul de expunere și la înregistrarea de filme.


1 Alegeți pentru modul de înregistrare varianta [Prioritate timp de expunere].

2 Selectați valoarea dorită cu ajutorul butonului de comandă.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Diafragma este reglată automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț]. Când declanșați blițul, acesta se deplasează pe verticală. Când acesta nu este folosit, apăsați-l pentru a se deplasa în jos pe verticală.
- Indicatoarele  (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apar în modul de înregistrare cu prioritatea timpului de expunere.
- Dacă timpul de expunere este de o secundă sau mai mare, operația de reducere a zgomotului (Long Exposure NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va dura tot atât timp cât obturatorul a fost deschis, după înregistrare. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, valoarea diafragmei apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), puteți ajusta timpul de expunere atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehicule, stropii valurilor mării vor apărea ca și cum s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

Prioritatea diafragmei

Obiectele care se află în fața sau în spatele subiectului pot să apară mai clar sau mai estompat. Puteți ajusta valoarea diafragmei și la înregistrarea de filme.

1 Alegeți pentru modul de înregistrare varianta [Prioritate diafragmă].

2 Selectați valoarea dorită cu ajutorul discului de comandă.

- *Cu cât numărul F este mai mic* : se focalizează asupra subiectului, însă obiectele aflate în fața și în spatele subiectului sunt estompate (apar neclare).

Cu cât numărul F este mai mare : se va focaliza atât pe subiect, cât și pe planurile aflate înaintea și în spatele acestuia.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Timpul de expunere este reglat automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț]. Când declanșați blițul, acesta se deplasează pe verticală. Când acesta nu este folosit, apăsați-l pentru a se deplasa în jos pe verticală.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, valoarea timpului de expunere apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.
- La folosirea unui obiectiv cu montură tip A, puteți regla diafragma atunci când focalizați în mod manual, în timpul înregistrării unui film.

Diafragmă



Cu cât valoarea F este mai mică (diafragma mai deschisă), cu atât domeniul de focalizare este mai restrâns. Aceasta vă permite să focalizați asupra subiectului și să estompați obiectele aflate în fața și în spatele acestuia. (Adâncimea câmpului scade.)



Cu cât valoarea F este mai mare (diafragma mai închisă), cu atât domeniul de focalizare este mai larg. Aceasta vă permite să surprindeți adâncimea scenei. (Adâncimea câmpului crește.)

Programare auto

Când expunerea este ajustată în mod automat de către cameră, puteți regla funcțiile de înregistrare cum ar fi sensibilitatea ISO, Stil creativ, Optimizatorul domeniului D.

1 Alegeți pentru modul de înregistrare varianta [Programare auto].

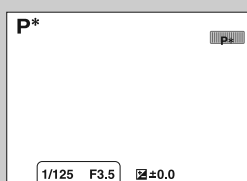
2 Stabiliți funcțiile de înregistrate pe care doriți să le reglați.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Notă :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț]. Când declanșați blițul, acesta se deplasează pe verticală. Când acesta nu este folosit, apăsați-l pentru a se deplasa în jos pe verticală

Schimbarea programului



Puteți alege o altă combinație între valorile timpului de expunere și a diafragmei (valoarea F) fără a modifica expunerea stabilită, atunci când nu folosiți blițul.

Rotiți butonul de comandă pentru a selecta combinația dorită între timpul de expunere și diafragmă (valoarea F).


- Indicatorul modului de înregistrare se modifică din P în P*.

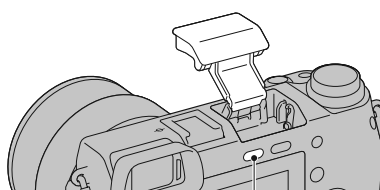
Modul bliț

În spații întunecate, folosirea blițului vă permite să înregistrați în mod luminos un subiect și totodată să evitați mișcările nedorite ale camerei. Când înregistrați la lumina soarelui, puteți utiliza blițul pentru a înregistra o imagine luminoasă a unui subiect poziționat contra luminii.

NEX-6 :

1 MENU → [Camera] → [Mod bliț] → modul dorit.

2 Când doriți să declanșați blițul, apăsați butonul  (Bliț) pentru ca acesta să se deplaseze în sus pe verticală.

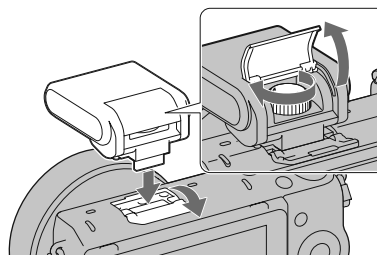








Buton  (Bliț)

NEX-5R :

1 Montați blițul și deplasați-l în sus pe verticală.


2 MENU → [Camera] → [Mod bliț] → modul dorit.



 (Flash Off - Bliț deactivat)	Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.
 (Autoflash - Bliț automat)	Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecte plasate contra luminii.
 (Fill-flash - Lumină de umplere)	Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.
 (Slow sync. - Sincronizare lentă)	Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).
 (Rear sync. - Sincronizare spate)	Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Înregistrarea folosind sincronizarea spate vă permite să surprindeți imagini mai naturale ale traiectoriei unui subiect ce se deplasează, cum ar fi o bicicletă aflată în mișcare sau o persoană care merge.
 (Wireless - Fără fir) – Numai pentru NEX-6	Acest mod este eficient când la cameră este montat un bliț extern (comercializat separat) compatibil cu comanda la distanță și înregistrați cu un bliț fără fir (comercializat separat), plasat la distanță de cameră.

Note :

- Varianta implicită depinde de modul de înregistrare.
- Modurile disponibile pentru bliț depind de modul de înregistrare.
- Nu puteți folosi blițul când înregistrați filme.
- Când la suportul cu interfață multiplă este montat un bliț extern (comercializat separat), starea blițului extern are prioritate în fața reglajelor camerei. Nu puteți utiliza blițul intern al camerei (numai la NEX-6).
- Lumina blițului poate fi blocată de obiectivul montat. Într-un astfel de caz, se recomandă să montați un bliț extern, comercializat separat.
- În funcție de obiectiv, colțurile imaginii înregistrate pot apărea umbrite.
- Nu folosiți un bliț disponibil în comerț cu borne de sincronizare de înaltă tensiune sau unul cu polaritate inversă (numai la NEX-6).
- Accesoriile destinate suportului pentru accesorii existent, pentru camera cu montură tip A (Conectorul cu autoblocare pentru accesorii) pot fi montate și la Suportul adaptor (comercializat separat) (numai la NEX-6).
- Reglajul [Wireless] nu poate fi folosit pentru blițul intern al camerei (numai la NEX-6).
- Nu puteți utiliza funcția [Temporizator autoportret] când la cameră este montat un bliț (numai la NEX-5R).

 Informații utile pentru înregistrarea cu ajutorul blițului

- Parasolarul poate împiedica lumina emisă de bliț. Demontați parasolarul când folosiți blițul.
- Înregistrați, folosind blițul, subiecte aflate la 1 m distanță sau mai departe.
- Când fotografiați un subiect poziționat contra luminii, alegeți varianta [Lumină de umplere] (Fill-flash). Blițul va funcționa și la lumina zilei, făcând fețele să pară mai luminoase.

Selectare AF / MF

Selectează focalizarea automată sau pe cea manuală.

1 MENU → [Camera] → [Selectare AF / MF] → alegeți varianta dorită.

✓	AF (Autofocalizare)	Focalizarea este realizată automat.
	DMF (DMF)	După focalizarea automată, sunt realizate reglaje fine ale focalizării manuale (Focalizare Manuală Directă) .
	MF (Focalizare manuală)	Focalizarea este realizată manual. Rotiți inelul de focalizare spre dreapta sau spre stânga pentru ca subiectul să apară mai clar.

Notă :

- Dacă rotiți inelul de focalizare când este selectată varianta [Focalizare manuală] sau [DMF], imaginea este mărită automat pentru a permite verificarea mai facilă a focalizării. Puteți evita mărirea imaginii selectând [Meniu] → [Configurare] → [Asistență MF] → [Dezactivat].

🔍 Utilizarea eficientă a focalizării manuale



“Fixarea focalizării” este o facilitate utilă când doriți să estimați distanța până la subiect. Cu “Focalizarea fixată”, puteți stabili în prealabil focalizarea pentru distanța la care urmează să se afle subiectul.

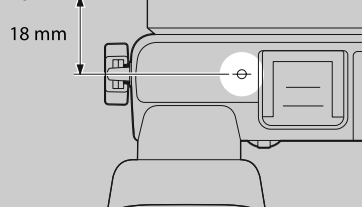
🔍 Pentru a măsura exact distanța până la subiect

Marcajul \ominus indică locația senzorului de imagine*. Când măsurați exact distanța dintre cameră și subiect, luați ca reper poziția liniei orizontale. Distanța dintre planul în care se află punctele de contact pentru obiectiv și senzorul de imagine este de aproximativ 18 mm.

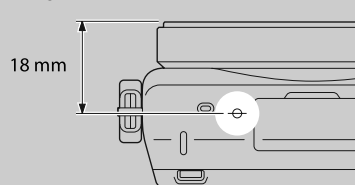
* Senzorul de imagine este aceea parte a camerei care are rolul peliculei de film.

- Dacă subiectul se află mai aproape de cameră decât distanța minimă de înregistrare pentru obiectivul montat, focalizarea nu poate fi confirmată. Aveți grijă să existe o distanță suficient de mare între subiect și cameră.

NEX-6:



NEX-5R:



DMF (Focalizare Manuală Directă)

- 1 MENU → [Cameră] → [Selectare AM/FM] → [DMF].
- 2 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a realiza focalizarea automată.
- 3 Mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a obține o focalizare optimă.

Notă :

- Pentru [Mod de autofocalizare] este aleasă varianta [Autofocalizare singulară].

Utilizarea unui obiectiv E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS


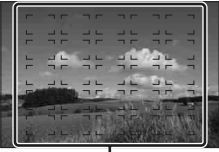

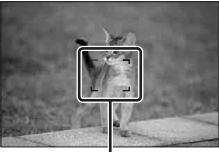

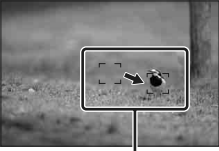
Când este montat un obiectiv E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS, funcțiile atribuite inelului de Zoom/ Focalizare se modifică în funcție de varianta aleasă pentru [Selectare AM/FM].

Selectare AF/ MF	Funcția atribuită inelului de zoom/ focalizare
AF (Autofocalizare)	Zoom
DMF (DMF - Focalizare manuală directă)	Înainte de a apăsa pe jumătate butonul declanșator: Zoom În timp ce apăsați pe jumătate butonul declanșator: Focalizare
MF (Focalizare manuală)	Focalizare

Zona de autofocalizare

Este selectată zona asupra căreia să se realizeze focalizarea. Folosiți această funcție când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul de autofocalizare.

1 MENU → [Cameră] → [Zonă de autofocalizare] → modul dorit.

✓	 (Multi)	<p>Camera stabilește care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator în modul de înregistrare a fotografiilor, în jurul zonei asupra căreia se focalizează este afișat un chenar de culoare verde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când este activă funcția de Detecție a fețelor, autofocalizarea acordă prioritate focalizării pe figurile umane. 	 <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p>
	 (Centru)	<p>Camera folosește numai zona de autofocalizare aflată în centru.</p>	 <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p>
	 (Punct mobil)	<p>Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a discului de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse. Puteți atinge direct, pe ecran, zona asupra căreia doriți să se focalizeze (numai la NEX-5R), pag. 38.</p>	 <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p>

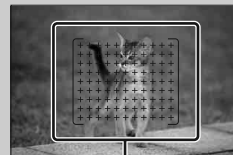
Note :

- Când pentru această funcție este aleasă altă variantă decât [Multi], nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor].
- Varianta [Multi] este selectată când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
- În timpul filmării, este selectată varianta [Multi], însă dacă folosiți un obiectiv cu montură tip E și apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, va fi folosită pentru focalizare zona de autofocalizare stabilită înainte de a începe respectiva operație.
- Când este utilizată sursa luminoasă AF, reglajul [Zonă de autofocalizare] nu este disponibil și zona de autofocalizare este indicată cu o linie punctată. Se va focaliza automat cu prioritate asupra și în jurul zonei centrale.

Zona AF prin detecția fazei

Dacă Punctele de autofocalizare prin detecția fazei sunt afișate în interiorul zonei de autofocalizare selectate, camera focalizează utilizând combinația dintre AF prin detecția fazei și AF de contrast.

Puteți stabili afișarea punctelor de autofocalizare prin detecția fazei selectând MENU → [Configurare] → [Zona AF prin detecția fazei], pag. 131.



Punctele de autofocalizare prin detecția fazei

Modul autofocalizare

Este selectată metoda de focalizare adecvată pentru modul în care se mișcă subiectul.

1 MENU → [Cameră] → [Modul autofocalizare] → **modul dorit.**

✓	AF-S (Single-shot AF – Autofocalizare singulară)	Camera focalizează și focalizarea este fixată când apăsați pe jumătate butonul declanșator. Folosiți această variantă când subiectul este nemișcat.
	AF-C (Continuous AF – Autofocalizare continuă)	Camera continuă să focalizeze cât timp butonul declanșator este apăsat și menținut pe jumătate apăsat. Folosiți acest mod când subiectul se află în mișcare.



Note :

- Este selectată varianta [Single-shot AF] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Temporizator],
 - [Selecția scenei] cu excepția [Activități sportive],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
- Este selectată varianta [Autofocalizare continuă] când ca mod de expunere este aleasă varianta [Activități sportive] la [Selecția scenei].
- În modul [Autofocalizare continuă], semnalele audio nu vor fi emise când se focalizează asupra subiectului.


Declanșare prin atingere (numai la NEX-5R)

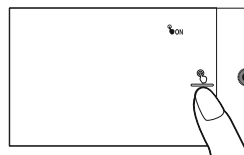
Camera ajustează focalizarea și eliberează automat obturatorul la simpla atingere a subiectului asupra căruia doriți să se focalizeze, de pe ecran.

1 MENU → [Camera] → [Declanșare prin atingere] → [Activată].

<input checked="" type="checkbox"/>	 ON (Activată)	Este utilizată funcția de declanșare prin atingere.
<input type="checkbox"/>	 Off (Dezactivată)	Nu este utilizată funcția de declanșare prin atingere.

2 Atingeți (Declanșare prin atingere – Dezactivată) de pe ecran.

Simbolul este înlocuit de  (Declanșare prin atingere – Activată) și Declanșarea prin atingere devine disponibilă.



3 Atingeți pe ecran subiectul asupra căruia doriți să se focalizeze.

Zona de Autofocalizare este afișată pe ecran în zona atinsă de pe ecran. Când este confirmată focalizarea, camera înregistrează în mod automat o imagine.

4 Pentru a renunța la funcția de Declanșare prin atingere, atingeți pe ecran simbolul Declanșare prin atingere – Activată).

Note :

- Simbolul de Declanșare prin atingere nu este afișat în următoarele situații :
 - dacă este aleasă varianta [Dezactivată] pentru [Acționare prin atingere],
 - [Înregistrare panoramică],
 - înregistrarea de filme,
 - [Scene nocturne] de la [Selecția scenei],
 - [Activat (Desemnarea fețelor)] de la [Detectia feșelor],
 - când camera este conectată la un televizor,
 - când camera este conectată la alte echipamente prin intermediul cablului USB,
 - când camera este conectată la alte echipamente prin intermediul cablului HDMI,
 - când este folosit vizorul (comercializat separat),
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Focalizare manuală] de la [Selectare AM/ FM],
 - [Punct flexibil] de la [Zonă de autofocalizare],
 - [Zoom digital].

Urmărirea subiectului

Este urmărit continuu un subiect aflat în mișcare.

NEX-6:

1 MENU → [Camera] → [Urmărirea subiectului].

Este afișat un chenar ce vizează subiectul.

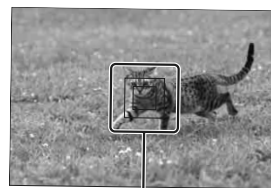
2 Aliniați chenarul de vizare cu subiectul urmărit și selectați OK.

Camera începe urmărirea subiectului.

Pentru a renunța la această facilitate de urmărire, selectați



3 Apăsăți complet butonul declanșator.



Chenar de vizare

NEX-5R:


1 MENU → [Camera] → [Urmărirea subiectului] → [Activat].

Este afișat un chenar ce vizează subiectul.




2 Aliniați chenarul de vizare cu subiectul urmărit și selectați OK.

Camera începe urmărirea subiectului.

Când pentru opțiunea [Declanșare prin atingere] este aleasă varianta [Dezactivat] și pentru [Urmărirea subiectului] este aleasă varianta [Activat], puteți începe urmărirea subiectului atingându-l pe ecran.

Pentru a renunța la această facilitate de urmărire, selectați .

3 Apăsăți complet butonul declanșator.

<input checked="" type="checkbox"/>	 ON ON (Activat)	Este urmărit subiectul asupra căruia să se focalizeze.
<input type="checkbox"/>	 OFF Off (Dezactivat)	Nu este urmărit subiectul asupra căruia focalizează camera. Camera focusează asupra punctului pe care l-ați atins pe ecran (numai la NEX-5R). Pentru a renunța la această funcție, selectați  .

Note :

- Urmărirea poate fi dificilă în următoarele situații :
 - subiectul se deplasează prea repede,
 - subiectul este prea mic sau prea mare,
 - contrastul dintre subiect și fundal este prea slab,
 - este întuneric,
 - lumina mediului ambiant se modifică.
- Când [Urmărirea subiectului] este activată, reglajul personalizat al tastei B nu este valabil.
- Nu puteți utiliza funcția [Urmărirea subiectului] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg- camera ținută în mână], [Contra neclarității la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală],
 - funcția [Zoom] a camerei.

Urmărirea figurii pe care doriți să o înregistrați

Camera întrerupe urmărirea unui subiect când acesta se deplasează în afara ecranului. Când pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Activat] și subiectul vizat este o figură, și aceasta dispăre de pe ecran în timp ce camera o urmărește, după care revine pe ecran, aparatul va focaliza din nou asupra respectivului chip.

- Dacă acționați [Declanșator zâmbet] în timp ce este urmărită o față, aceasta va deveni ținta facilității de detecție a zâmbetelor.
- Dacă stabiliți o față ca țintă, camera urmărește corpul atunci când fața nu este vizibilă pe ecranul LCD. Puteți stabili dacă să fie urmărită cu precădere o anumită figură sau dacă să nu fie folosită facilitatea [Urmărirea cu prioritate a fețelor], pag. 155.

Zoom

Facilitatea [Zoom] a camerei vă permite să folosiți un coeficient de mărire superior comparativ cu cel folosit de zoom-ul optic al obiectivelor de zoom. Scala de zoom maximă stabilită pentru facilitatea [Zoom] a camerei depinde de reglajul stabilit pentru [Dimensiunea imaginii] (pag. 98), [Zoom pentru imagini clare] (pag. 139) sau [Zoom digital] (pag. 140).

La folosirea unui obiectiv cu zoom de putere :

1 Măriți subiectul cu ajutorul pârgheii de mărire sau a inelului de zoom.

Când acționați obiectivul cu zoom de putere, camera comută automat la facilitatea [Zoom] a camerei dacă scala de mărire este mai mare decât cea pentru zoom optic.

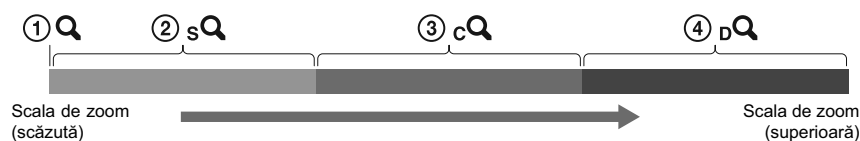
La folosirea unui obiectiv fără zoom de putere :

1 Când folosiți un obiectiv de zoom, măriți imaginea folosind inelul de zoom.

2 MENU → [Cameră] → [Zoom] → valoarea dorită.

Facilitățile de [Zoom] disponibile pentru această cameră :

Facilitatea [Zoom] a camerei asigură un coeficient de mărire superior prin combinarea a diverse facilități de zoom. Simbolul afișat pe ecranul LCD se modifică în funcție de facilitatea de zoom aleasă, după cum urmează :









① **Q** : Nu este folosită facilitatea [Zoom] a camerei. (este indicată $\times 1.0$)

② **sQ** Zoom inteligent : Imaginile pot fi mărite prin decuparea lor parțială (variantă disponibilă numai când pentru [Dimensiunea imaginii] este aleasă varianta [M] sau [S]).

③ **cQ** Zoom pentru imagini clare : Imaginile pot fi mărite folosind o procesare de înaltă calitate.

④ **DQ** Zoom digital : Puteți mări imaginile printr-o procesare a acestora. (Varianta implicită este [Dezactivat])

Scopul dvs.	Zoom pentru imagini clare	Zoom digital	Dimensiune imagini	Scala de mărire pentru zoom-ul optic	
Imaginile sunt mărite prin decuparea lor în limitele permise (fără a fi deteriorată calitatea imaginii)	Dezactivat	Dezactivat	L	–	
			M	cca. 1,4 \times	sQ
			S	cca. 2 \times	sQ

Scopul dvs.	Zoom pentru imagini clare	Zoom digital	Dimensiune imagini	Scala de mărire pentru zoom-ul optic	
Se acordă prioritate calității imaginii la mărirea imaginilor.	Activat	Dezactivat	L	cca. 2×*	
			M	cca. 2,8×	
			S	cca. 4×	
Se acordă prioritate unei mărimi superioare a imaginii la aplicarea zoom-ului.	Activat	Activat	L	cca. 4×	
			M	cca. 5,5×	
			S	cca. 8×	

* Scala de zoom în varianta implicită.

Note :

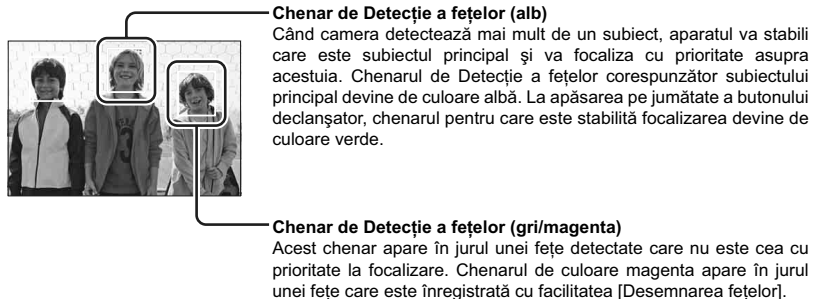
- Nu puteți folosi această facilitate când sunt utilizate următoarele funcții :
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
 - [RAW] sau [RAW&JPEG] pentru [Calitate].
- Nu puteți utiliza facilitatea [Zoom] din MENUU când este montat la cameră un obiectiv de putere. Când acționați pârghia de zoom sau inelul de zoom, camera comută automat la facilitatea [Zoom] dacă scala de mărire o depășește pe cea a zoom-ului optic.
- Nu puteți utiliza [Zoom pentru imagini clare] când pentru [Modul drive] este aleasă varianta înregistrare continuă sau cu valori adiacente.
- Nu puteți utiliza Zoom inteligent sau funcția [Zoom pentru imagini clare] pentru filme. Dacă apăsați butonul MOVIE în timpul unei operații de zoom, camera va mări imaginile în domeniul corespunzător pentru [Zoom digital].
- Când folosiți funcția [Zoom], reglajul pentru [Zona de autofocalizare] nu este valabil și zona de autofocalizare este indicată cu o linie punctată. Se va focaliza automat cu precădere asupra și în jurul zonei centrale. Totodată, pentru [Modul de măsurare] este aleasă varianta [Multi].

 **Calitatea facilității [Zoom] a camerei**

Deoarece imaginea este mărită prin procesare digitală în cazul folosirii facilităților [Zoom pentru imagini clare] și [Zoom digital], calitatea imaginii scade comparativ cu cea de dinainte de mărire. Dacă este folosit un obiectiv de zoom, vă recomandăm să folosiți mai întâi valoarea maximă de zoom oferită de acesta și apoi să utilizați facilitatea [Zoom] a camerei, dacă imaginea trebuie mărită în continuare.

Detecția fețelor

Camera detectează fețele persoanelor vizate, ajustează automat focalizarea, expunerea, reglajele blițului și realizează procesarea imaginii. Puteți alege să se acorde prioritate feței asupra căreia se focalizează.



1 MENU → [Cameră] → [Detecția fețelor] → modul dorit.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Activat) (Desemnare fețe)	Se focalizează asupra fețelor desemnate pentru a li se acorda prioritate.
<input type="checkbox"/>	ON (Activat)	Este selectată fața asupra căreia camera să focalizeze în mod automat.
<input type="checkbox"/>	OFF (Dezactivat)	Nu este folosită funcția de Detecție a fețelor.

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor] împreună cu următoarele funcții :
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală],
 - facilitatea [Zoom] a camerei.
- Puteți selecta funcția [Detecția fețelor] numai când este aleasă varianta [Multi] atât pentru [Zonă de autofocalizare], cât și pentru [Mod de măsurare].
- Pot fi detectate până la 8 fețe.
- În modul [Declanșator zâmbet], pentru [Detecția fețelor] este aleasă automat varianta [Activat (Desemnarea fețelor)], chiar dacă dvs. ați selectat [Dezactivat] (Off).

Desemnarea fețelor

Dacă desemnați fețe în prealabil, camera va detecta cu prioritate aceste fețe cu privire, atunci când pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Activat (Desemnare fețe)].

1 MENU → [Cameră] → [Desemnare fețe] → modul dorit.

Desemnare nouă	Este desemnată o nouă față.
Schimbarea ordinii	Este modificată ordinea de prioritate acordată fețelor anterior desemnate.
Ștergere	Este ștersă o față desemnată. Selectați o față și apăsați OK.
Ștergerea tuturor	Sunt șterse toate informațiile înscrise pentru fețele desemnate.

Desemnare nouă

1 MENU → [Cameră] → [Desemnare față] → [Desemnare nouă].

2 Aliniați chenarul de ghidare cu fața pe care vreți să o desemnați și apăsați butonul declanșator.

3 Când este afișat un mesaj de confirmare, selectați OK.

Note :

- Pot fi desemnate pentru a fi urmărite până la opt fețe.
- Înregistrați figura aflată în față, într-un loc luminos. Este posibil ca figura să nu fie corect desemnată, dacă este umbrată de o pălărie, de ochelari de soare sau ascunsă de o mască.
- Fețele desemnate nu sunt șterse chiar dacă este aplicată opțiunea [Revenire la valori implicite]. Dacă efectuați [Revenire la valorile din fabrică], vor fi șterse toate fețele desemnate.
- Chiar dacă aplicați operația de [Ștergere], datele relativ la aceasta rămân în memoria camerei. Dacă doriți să ștergeți complet fața dintre informațiile reținute de aparat, selectați [Ștergerea tuturor].

Schimbarea ordinii

1 MENU → [Cameră] → [Desemnare față] → [Schimbarea ordinii].

2 Selectați fața pentru care doriți să fie modificată prioritatea.

3 Stabiliți nivelul de prioritate.

Cu cât numărul poziției este mai mic, cu atât prioritatea este mai mare.

1	2	3	4
5	6	7	8

Notă :

- Nu puteți selecta poziția 8 deplasând degetul pe ecran. Folosiți discul de comandă pentru a alege poziția 8 (numai la NEX-5R).

Declanșator zâmbet

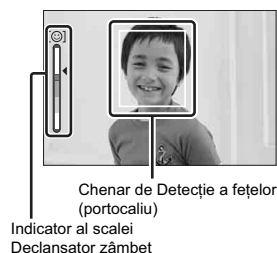
Când camera detectează un zâmbet, este automat eliberat obturatorul.

1 MENU → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Activat].

2 Stabiliți sensibilitatea de detecție a zâmbetelor astfel :
Opțiuni → reglajul dorit.

3 Așteptați până ce camera sesizează un zâmbet.

Când nivelul zâmbetului depășește indicatorul ◀ al scalei, camera înregistrează automat imaginile. Dacă apăsați butonul declanșator la înregistrarea folosind facilitatea Declanșator zâmbet, camera va înregistra imaginea dorită, apoi va reveni în modul Declanșator zâmbet.



4 Pentru a părăsi modul Declanșator zâmbet, urmați procedura Meniu → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Dezactivat].

<input type="checkbox"/>	OFF (Dezactivat)	Nu este utilizată opțiunea Declanșator zâmbet.
<input checked="" type="checkbox"/>	(Activat)	Este utilizată opțiunea Declanșator zâmbet.

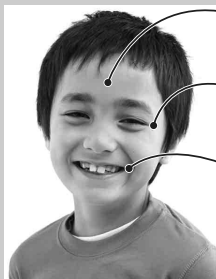
Puteți stabili sensibilitatea la detecția zâmbetelor folosind Option.

<input type="checkbox"/>	(Zâmbet larg)	Este sesizat un zâmbet larg.
<input checked="" type="checkbox"/>	(Zâmbet obișnuit)	Este sesizat un zâmbet obișnuit.
<input type="checkbox"/>	(Zâmbet ușor)	Este sesizat un zâmbet ușor.

Note :

- Nu puteți folosi [Declanșator zâmbet] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână], [Contra neclarității la mișcare] la [Selecția scenei]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală].
- Dacă alegeți pentru [Declanșator zâmbet] varianta [Activat] în timpul utilizării facilității [Zoom], facilitatea [Zoom] va fi dezactivată.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.
- Pentru modul drive este aleasă automat varianta [Înregistrare unică].

🔔 Sfaturi pentru a surprinde mai bine zâmbetele

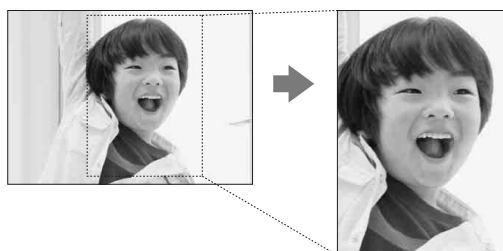


- ① Ochii nu trebuie acoperiți de breton.
Nu acoperiți fața cu o pălărie, o mască, ochelari de soare etc.
- ② Încercați să îndreptați fața spre partea frontală a camerei, aceasta trebuind să fie la același nivel cu aparatul.
Mențineți ochii întredeschiși.
- ③ Zâmbiți clar, cu gura deschisă.
Zâmbetul este mai ușor de detectat dacă se văd dinții.


- Obturatorul este eliberat când este detectat zâmbetul unei persoane.
- Dacă este desemnată o față, camera va detecta numai zâmbetul ce apare pe aceasta.
- Dacă nu este detectat zâmbetul, reglați sensibilitatea cu OPTIUNI.



Încadrarea automată a portretelor

Când camera detectează și înregistrează o figură, imaginea capturată este automat decupată pentru a fi încadrată într-o compoziție adecvată. Sunt stocate în memorie atât imaginea originală, cât și cea decupată. Imaginea decupată este înregistrată la aceeași dimensiune ca imaginea originală.



1 MENU → [Cameră] → [Încadrare automată a portretelor] → modul dorit.

Simbolul  devine de culoare verde când camera estimează că facilitatea de decupare este disponibilă. Ulterior înregistrării, în interfața de reluare automată este afișat un chenar care indică zona care va fi reținută după decupare.

 OFF (Dezactivat)	Nu este utilizată funcția Încadrarea automată a portretelor.
 AUTO (Auto)	Este utilizată funcția Încadrarea automată a portretelor.

Note :



- Nu puteți folosi facilitatea [Încadrarea automată a portretelor] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână], [Activități sportive], [Contra neclarității la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Înregistrare continuă],
 - [Continuu - prioritate viteză],
 - [Variație continuă],
 - [Focalizare manuală],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine],
 - [RAW] sau [RAW&JPEG] de la [Calitate],
 - [Auto HDR],
 - [Zoom] de la cameră,
 - când pentru [Detectia fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat].
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil să nu se obțină compoziția optimă în urma decupării imaginii.

Efect de ten delicat




Este stabilit efectul care să fie utilizat pentru obținerea unui ten delicat al persoanelor al cărui chip a fost detectat cu ajutorul funcției de Detecție a fețelor.

1 MENU → [Cameră] → [Efect ten delicat] → [Activat].

2 Pentru a stabili intensitatea efectului de ten delicat, apelați la : OPȚIUNI → reglajul dorit.

	 (Activat)	Este utilizată funcția [Efect ten delicat].
✓	 (Dezactivat)	Nu este utilizată funcția [Efect ten delicat].

Puteți stabili intensitatea Efectului de delicat folosind OPȚIUNI.

	 (Foarte)	Stabilește pentru [Efect de ten delicat] varianta Foarte.
✓	 (Mediu)	Stabilește pentru [Efect de ten delicat] varianta Mediu.
	 (Ușor)	Stabilește pentru [Efect de ten delicat varianta] Ușor.

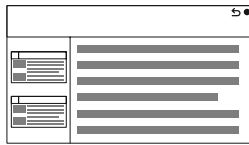
Note :

- Nu puteți folosi facilitatea [Efect de ten delicat] împreună cu următoarele funcții :
 - înregistrarea filmelor,
 - [Înregistrare continuă]
 - [Continuu – prioritate viteză]
 - [Valori adiacente: continuu]
 - [Temporizator (Continuu)]
 - [Activități sportive] de la [Selecția Scenei]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [RAW] de la [Calitate].
- În funcție de subiect, această facilitate este posibil să nu fie disponibilă.

Lista recomandărilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)

Vă permite să realizați o căutare prin întreaga listă a recomandărilor legate de înregistrare, disponibile în memoria camerei.

Folosiți acest element când doriți să revedeți o recomandare pe care ați întâlnit-o anterior.



1 MENU → [Cameră] → [Listă recomandări înreg.].

2 Căutați recomandarea care vă interesează.

Rotiți discul de comandă pentru a parcurge textul în sus și în jos.
Puteți accesa o recomandare și din interfața cu Cuprinsul.

Notă :

- Nu puteți parcurge ecranul prin glisarea degetului pe ecran. Folosiți discul de comandă pentru această operație (numai la NEX-5R).

Buton DISP (Monitor)

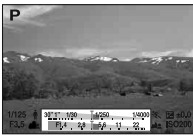




Vă permite să selectați modurile de ecran dorite care să fie disponibile pentru opțiunea [Conținutul interfeței] (pag. 49), în modul înregistrare.


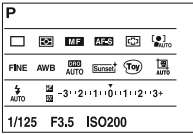
1 MENU → [Cameră] → [Buton DISP (Monitor)].

2 Selectați modul dorit.

Elementele marcate cu ✓ sunt disponibile.

3 Selectați OK.

Interfață grafică	Prezintă principalele informații legate de înregistrare. Sunt indicate în mod grafic timpul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Mod înreg.] este aleasă varianta [Înregistrare panoramică].	
Afișarea tuturor informațiilor	Sunt afișate informațiile legate de înregistrare.	
Afișare cu caractere mărite	Sunt afișate numai elementele importante, la o dimensiune mărită.	
Fără informații legate de înregistrare	Nu sunt afișate informațiile legate de înregistrare.	
Nivel	Indică dacă aparatul este orizontal atât pe direcția față-spate, cât și pe cea stânga-dreapta. Când camera este orizontală pe ambele direcții, indicatorul devine de culoare verde. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă înclinați camera spre față sau spre spate la un unghi mai mare, indicatorul de nivel poate avea o marjă de eroare mai mare. • Chiar dacă înclinarea camerei este ajustată în cea mai mare măsură, pot apărea erori de aproximativ $\pm 1^\circ$. 	

Histogramă	Prezintă în mod grafic distribuția luminanței.	
Pentru vizor	<p>În interfață sunt prezentate numai informațiile legate de înregistrare (fără imagine). Alegeți această variantă când înregistrați folosind vizorul (comercializat separat pentru NEX-5R).</p> <p>Apăsăți butonul Fn (Funcție) și selectați o funcție pentru care doriți să modificați reglajul.</p> <p>Este afișată interfața de reglaje pentru funcția selectată. (Parcursere rapidă – Quick Navi) (numai la NEX-6).</p>	

Dimensiunea imaginii

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine ce va fi înregistrat. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii când imaginea este imprimată pe un format mare de hârtie. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mică, cu atât vor putea fi înregistrate mai multe imagini.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii] → modul dorit.

Fotografii



Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 3:2			Indicații de utilizare
✓	L:16M	4912 × 3264 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A3+
	M:8,4M	3568 × 2368 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A4
	S:4,0M	2448 × 1624 pixeli	Pentru imprimare la dimensiune L/2L
Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 16:9			Indicații de utilizare
✓	L:14M	4912 × 2760 pixeli	Pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție
	M:7,1M	3568 × 2000 pixeli	
	S:3,4M	2448 × 1376 pixeli	

Notă :

- Când imprimați fotografiile înregistrate în format 16:9, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

Imagini panoramice

Dimensiunea imaginii variază în funcție de varianta stabilită pentru [Direcție panoramă].

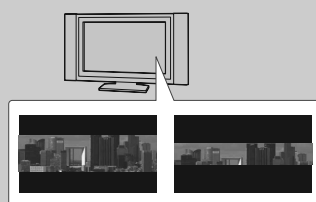
✓	 (Standard)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Vertical : 3872 × 2160 Orizontal : 8192 × 1856
	 (Lat)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Vertical : 5536 × 2160 Orizontal : 12416 × 1856

Notă :

- Când imprimați imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie eliminate.

Recomandări pentru selectarea dimensiunii imaginii

Imaginile apar în mod diferit, în funcție de modul selectat.



Standard

Lat

Imaginile sunt parcurse când apăsați zona centrală a discului de comandă.

Formatul imaginilor

Este stabilit formatul pentru fotografii.

1 MENU → [Dimensiune imagine] → [Format] → modul dorit.

✓	3:2	Format standard. Adecvat pentru imprimare.
	16:9	Pentru vizualizarea pe ecranul unui televizor de înaltă definiție.

Note :

- Nu puteți regla acest element când este folosit modul [Înregistrare panoramică].

Calitatea imaginilor

Este stabilit formatul de compresie pentru fotografii.

1 MENU → [Dimensiune imagine] → [Calitate] → modul dorit.

	RAW (date brute)	Formatul de fișier : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) Acest format nu vă permite să realizați nici un fel de procesare digitală a imaginilor. Selectați această variantă pentru a procesa imaginile pe calculator, în scopuri profesionale. <ul style="list-style-type: none">• Pentru dimensiunea imaginii este stabilită valoarea maximă. Dimensiunea imaginii nu este afișată pe ecranul LCD.
	RAW+J (RAW și JPEG)	Formatul fișierului : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) + JPEG. Sunt create simultan atât o imagine în format RAW, cât și una în format JPEG. Acest mod este adecvat când vă sunt necesare două fișiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare și unul RAW pentru realizarea de montaje. <ul style="list-style-type: none">• Pentru calitatea imaginii este aleasă varianta [Fine], iar pentru dimensiunea imaginii este fixată opțiunea [L].
✓	FINE (fin)	Formatul fișierului : JPEG.
	STD (standard)	Imaginea este comprimată în format JPEG când este înregistrată. Cum raportul de compresie în varianta [Standard] este mai mare decât în cazul [Fin], dimensiunea fișierului [Standard] este mai redusă decât cea [Fin]. Aceasta vă permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, însă calitatea imaginilor va fi mai slabă. <ul style="list-style-type: none">• Când imaginile nu urmează a fi modificate folosind calculatorul, vă recomandăm să selectați una dintre variantele [Fin] sau [Standard].

Note :

- Nu puteți regla acest element când este folosită funcția [Înregistrare panoramică].
- Imaginilor în format RAW nu le poate fi adăugat marcajul de înregistrare DPOF.
- Nu puteți alege [Auto HDR] pentru imagini în format [RAW] și [RAW&JPEG].

Imagini RAW





Fișierele în format RAW reprezintă date brute ce nu au fost supuse niciunui tip de procesare digitală. Un fișier RAW diferă de cele în formatele mai obișnuite, cum ar fi cel JPEG, fiind destinat procesării profesionale.

Aveți nevoie de aplicația software "Image Data Converter" de pe CD-ROM-ul furnizat pentru a deschide fișierele înregistrate în format RAW cu această cameră foto. Cu acest software, un fișier RAW poate fi deschis și convertit la un format obișnuit, cum ar fi JPEG sau TIFF, și îi pot fi reajustate echilibrul de alb, saturația de culoare, contrastul etc.

Direcție panoramă

Este stabilită direcția de deplasare circulară a camerei, pentru cazul în care folosiți [Înregistrarea panoramică].

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Direcție panoramă] → modul dorit.

✓	 (Dreapta)	Deplasați circular camera în direcția pe care ați stabilit-o.
	 (Stânga)	
	 (Sus)	
	 (Jos)	

Formatul fișierului

Facilitate pentru selectarea formatului fișierului de film.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Format fișier] → modul dorit.

✓	AVCHD	Sunt înregistrate filme 60i/50i, 24p/25p sau filme 60p/50p în format AVCHD. Acest format este adecvat pentru vizionarea filmelor la un televizor de înaltă definiție. Puteți crea un disc Blu-ray Disc, unul AVCHD sau un disc DVD-Video folosind aplicația software "PlayMemories Home". <ul style="list-style-type: none">• Filmele 60i/50i sunt înregistrate în modul 60 de cadre pe secundă, respectiv 50 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 60i și 50i utilizează sistemul de baleiere intercalată, sonor Dolby Digital și formatul AVCHD.• Filmele 24p/25p sunt înregistrate în modul 24 de cadre pe secundă, respectiv 25 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 24p și 25p utilizează sistemul de baleiere progresivă, sonor Dolby Digital și formatul AVCHD.• Filmele 60p/50p sunt înregistrate în modul 60 de cadre pe secundă, respectiv 50 cadre pe secundă. Ambele tipuri de filme 60p și 50p utilizează sistemul de baleiere progresivă, sonor Dolby Digital și formatul AVCHD.
	MP4	Sunt înregistrate filme mp4 (AVC). Acest format este adecvat pentru încărcarea de materiale WEB, documente atașate la poșta electronică etc. <ul style="list-style-type: none">• Filmele sunt înregistrate în format MPEG-4 la circa 30 de cadre/sec., folosind sistemul de baleiere progresivă, sonorul AAC și formatul mp4.• Nu puteți crea un disc cu filmele înregistrate în acest format folosind aplicația software "PlayMemories Home".

Determinarea compatibilității 60i sau 50i

Pentru a afla dacă o cameră este compatibilă cu formatul 1080 60i sau 1080 50i, verificați existența următoarelor marcaje în partea de jos a acesteia : 1080 60i-compatible device: 60i
1080 50i-compatible device: 50i

Redarea de filme cu alte echipamente

Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redată cu următoarele aparate:
– alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
– echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.

Această cameră folosește și Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redată decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.

Reglaje de înregistrare

Sunt stabilite dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor și calitatea imaginii în cazul înregistrării de filme. Cu cât este mai mare cantitatea de date pe minut (viteza medie de transfer), cu atât este mai bună calitatea imaginii.

1 MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Reglaje de înregistrare] → modul dorit.

[Format fișier] : [AVCHD]	Viteză medie de transfer	Înregistrare
<input type="checkbox"/> 60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	maxim 24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (60i/50i).
<input checked="" type="checkbox"/> 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	mediu 17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (60i/50i).
<input type="checkbox"/> 60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	maxim 28 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la cea mai înaltă calitate, 1920 × 1080 (60p/50p).
<input type="checkbox"/> 24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	maxim 24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
<input type="checkbox"/> 24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	mediu 17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
[Format fișier]: [MP4]	Viteză medie de transfer	Înregistrare
<input checked="" type="checkbox"/> 1440×1080 12M	mediu 12 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini în format 1440×1080.
<input type="checkbox"/> VGA 3M	mediu 3 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la dimensiune VGA.

* Echipament compatibil 1080 60i

** Echipament compatibil 1080 50i

Note :

- Filmele înregistrate folosind varianta 1080 60p/50p pot fi redade numai cu echipamente compatibile.
- Filmele înregistrate folosind una dintre variantele [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/ [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/ [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] pentru [Reglaje de înregistrare] sunt convertite de "PlayMemories Home" pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. Nu puteți crea însă un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să mențineți calitatea originală a imaginilor, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Determinarea compatibilității 60i sau 50i

Pentru a afla dacă o cameră este compatibilă cu formatul 1080 60i sau 1080 50i, verificați existența următoarelor marcaje în partea de jos a acesteia :
1080 60i-compatible device: 60i
1080 50i-compatible device: 50i













Balans de alb

Sunt ajustate tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare din mediul ambiant. Folosiți această facilitate când temperatura de culoare a imaginii nu este cea dorită sau când doriți să modificați temperatura de culoare în scopul obținerii anumitor efecte fotografice.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

Reglajul fin al temperaturii de culoare poate fi realizat cu ajutorul facilității OPTIUNI.

Pentru a ajusta balansul de alb astfel încât să fie adecvat pentru o anumită sursă de lumină, consultați explicațiile corespunzătoare fiecărui mod.





✓	AWB (Auto WB)	Camera detectează automat o sursă de lumină și ajustează temperatura de culoare.
	 (Lumina zilei)	Dacă selectați o opțiune adecvată pentru o anumită sursă de lumină, temperatura de culoare va fi ajustată pentru respectiva sursă (balans de alb prestabilit).
	 (Umbră)	
	 (Înnorat)	
	 (Incandescent)	
	 (Fluor.: Alb cald)	
	 (Fluor.: Alb rece)	
	 (Fluor.: Alb de zi)	
	 (Fluor.: lumina zilei)	
	 (Bliț)	
	 (Temp. culoare/Filtru)	
	 (Personalizat)	Vă permite să folosiți reglajul pentru echilibrul de alb reținut de [Configurare particularizată]
	 SET (Configurare personalizată)	Este memorat balansul de alb de bază (Balans de alb particularizat).

Note :

- Când folosiți funcțiile de mai jos, este aleasă varianta [Auto WB] :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selectia scenei].

☼ Efectele condițiilor de iluminare

Tonurile de culoare ale subiectului se modifică în funcție de condițiile de iluminare. Tonurile de culoare sunt ajustate automat, însă pot fi reglate și manual cu ajutorul funcției [Balans de alb].

Starea vremii / iluminare	Daylight (lumina zilei)	Cloudy (înnorat)	Fluorescent	Incandescent
Caracteristicile lumini	Alb 	Albăstrui 	Verzui 	Roșiatic 

Reglajul fin pentru temperatura de culoare

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

2 În funcție de necesități, efectuați: **OPȚIUNI** → ajustați temperatura de culoare apăsând părțile de sus/ jos/ dreapta/ stânga ale discului de comandă sau atingând diagrama afișată pe ecran (numai la NEX-5R).

Puteți regla temperatura de culoare spre G (verde), M (Magenta), A (galben-brun) sau B (albastru).

Temperatura de culoare / Filtru

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Temp. culoare/ Filtru].

2 **OPȚIUNE** → selectați temperatura de culoarea dorită rotind discul de comandă sau atingând elementul dorit de pe ecran (numai la NEX-5R).


Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea are o tentă roșiatică mai pronunțată, iar cu cât numărul este mai mic, cu atât tenta albastruie este mai accentuată.

3 Ajustați temperatura de culoarea apăsând părțile de sus/ jos/ dreapta/ stânga ale discului de comandă sau atingând diagrama afișată pe ecran (numai la NEX-5R).

Echilibrul de alb personalizat

- 1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Configurare personalizată].**
- 2 Țineți camera astfel încât zona albă să acopere complet zona de autofocalizare aflată în centru, apoi apăsați butonul declanșator.**
Butonul declanșator face clic și valorile calibrate sunt afișate (Temperatura de culoare și Filtrul de culoare).
- 3 Pentru a apela la reglajul stabilit pentru balansul de alb personalizat, efectuați procedura MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Personalizat].**
Reglajul fin al temperaturii de culoare poate fi realizat cu ajutorul facilității OPȚIUNI.





Note :

- Dacă este utilizat blițul când este apăsat butonul declanșator, este înregistrată o fotografie cu balansul de alb personalizat, care ține cont și de lumina emisă de bliț. Înregistrați imaginile următoare folosind blițul.
- Mesajul "Custom WB Error" (*Eroare de echilibru de alb personalizat*) indică faptul că valoarea este în afara domeniului așteptat, când blițul este utilizat pentru un subiect aflat la distanță foarte mică sau pentru un subiect când în cadru este se află un subiect în culori luminoase. Dacă înregistrați această valoare, indicatorul  devine de culoare galbenă în interfața cu informații legate de înregistrare. Puteți să înregistrați în aceste condiții, însă se recomandă să reglați din nou balansul de alb pentru a obține o valoare mai exactă pentru balansul de alb.

Modul de măsurare

Este selectat modul de măsurare care stabilește în care parte a subiectului să fie realizată măsurătoarea pentru determinarea expunerii.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Mod de măsurare] → modul dorit.

✓	 (Multi)	Acest mod măsoară cantitatea de lumină din fiecare zonă după împărțirea ariei totale în mai multe zone și determină expunerea adecvată pentru întregul ecran (Măsurare în mai multe puncte).
	 (Center - Central)	În timp ce accentuează zona centrală a ecranului, acest mod măsoară luminozitatea medie a întregului ecran (Măsurare bazată pe centru).
	 (Spot - Punctual)	Acest mod realizează măsurători numai în zona centrală (Măsurătoare punctuală). Această funcție este utilă când subiectul este poziționat contra luminii sau când există un contrast puternic între subiect și fundal.  Pe subiect există un marcaj la măsurarea punctuală

Note :

- Dacă alegeți pentru [Mod măsurare] altă variantă decât [Multi], nu puteți utiliza funcția de [Deteție a fețelor].
- Când folosiți funcțiile de mai jos, pentru Modul de măsurare este aleasă varianta [Multi] :
 - înregistrare filme,
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - facilitatea [Zoom] a camerei,
 - [Declanșator zâmbet].

Compensarea blițului

Este ajustată cantitatea de lumină emisă de bliț, în trepte de 1/3 EV, între -2,0 EV și +2,0 EV. Compensarea blițului modifică numai cantitatea de lumină emisă de bliț. Compensarea expunerii conduce la modificarea cantității de lumină emisă de bliț, în paralel cu schimbarea timpului de expunere și a diafragmei.

NEX-6 :

1 Apăsăți butonul  (deplasare bliț pe verticală) pentru ca blițul să se deplaseze în sus, pe verticală.

2 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea blițului] → valoarea dorită.

Când selectați valori mai înalte (spre +), cantitatea de lumină emisă de bliț crește și imaginea devine mai luminoasă. Când selectați valori mai mici (spre -), cantitatea de lumină emisă de bliț scade și imaginea devine mai întunecată.

NEX-5R :

1 Montați blițul și deplasați-l în sus, pe verticală.

2 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea blițului] → valoarea dorită.

Când selectați valori mai înalte (spre +), cantitatea de lumină emisă de bliț crește și imaginea devine mai luminoasă. Când selectați valori mai mici (spre -), cantitatea de lumină emisă de bliț scade și imaginea devine mai întunecată.

Note :

- Nu puteți folosi funcția de [Compensare a blițului], când folosiți funcțiile de mai jos :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Variație: Continuă].
- Este posibil să nu fie vizibil un efect mai pronunțat al blițului datorită cantității limitate de lumină emisă de acesta, în cazul în care subiectul este situat în afara razei de acțiune (maxime) a blițului. Dacă subiectul este foarte apropiat, este posibil să nu fie vizibil un efect mai redus.

Sfaturi pentru ajustarea luminozității la înregistrarea de persoane






- Dacă subiectul este prea departe de bliț, fiind prea întunecat și după realizarea reglajelor, apropiați-vă de acesta.

- Este important să găsiți un echilibru între luminozitatea oamenilor și fundalul întunecat, în cazul portretelor înregistrate pe timp de noapte. Puteți ajusta luminozitatea persoanelor din apropierea camerei, modificând intensitatea luminii emise de bliț.

DRO/ Auto HDR

Sunt corectate luminozitatea și contrastul.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → modul dorit.

	 (Off - oprit)	Nu se utilizează [DRO / Auto HDR].
✓	 (DRO - Optimizatorul domeniului D)	Împărțind imaginea în zone mai mici, camera analizează contrastul lumină - întuneric pentru subiect și fundal, conducând la obținerea unei fotografii cu luminozitate și degradeuri optime.
	 (Auto HDR)	Sunt înregistrate trei imagini cu expuneri diferite, apoi sunt suprapuse zonele luminoase ale unei fotografii subexpuse peste cele întunecate ale uneia supraexpuse pentru a crea o imagine bogată în degradeuri. Sunt înregistrate două imagini : una cu expunere corectă și o alta cu imagini suprapuse.

Notă :


- Puteți selecta [DRO/Auto HDR] numai când folosiți funcțiile de mai jos :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate timp de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare Auto].

Optimizatorul domeniului D

Este corectată luminozitatea imaginii (DRO : Optimizatorul domeniului D).

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dom. D].

2 OPȚIUNE → valoarea dorită.

✓	 (Auto)	Luminozitatea este corectată automat.
	(Nv1 - Nv5) (Nv = nivel)	Optimizează gradarea în fiecare zonă a imaginii înregistrate. Alegeți nivelul optim, între Nv1 (slab) și Nv5 (puternic).

Notă :


- Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Auto] :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Portret], [Peisaj], [Macro], [Activități sportive] la [Selectia scenei].
- Când fotografiați folosind optimizatorul domeniului D, este posibil ca imaginea să prezinte zgomot.
Selectați nivelul adecvat verificând imaginea înregistrată, mai ales când efectul este intensificat.

Auto HDR


Este lărgită gama de degradări pentru a putea înregistra de la părțile cu luminozitate mai mare la cele cu luminozitate mai mică, la luminozitatea corectă (Registru dinamic înalt). Sunt înregistrate două imagini, una cu expunerea corectă și una rezultată din imagini suprapuse.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPȚIUNE → valoarea dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto) - (Auto HDR : Diferență expunere automată)	Diferența de expunere este corectată automat.
	1,0 EV – 6,0 EV	Stabilește diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul optim, între 1,0 Ev (slab) și 6,0 Ev (puternic).
















Notă :


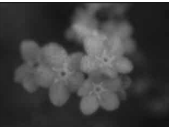






- Nu puteți începe următoarea înregistrare până ce procesul de captură nu a fost definitivat pentru fotografierea precedentă.
- Nu puteți utiliza această funcție în cazul imaginilor [RAW] și [RAW&JPEG].
- Deoarece obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare, aveți grijă de următoarele:
 - utilizați această funcție când subiectul nu se mișcă și nu clipește,
 - nu recompuneți scena.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță pentru subiect și de condițiile de înregistrare.
- Când este utilizat blițul, efectul acestei funcții este redus.
- Când contrastul unei scene este scăzut sau când survin mișcări nedorite ale camerei, ori apare un subiect neclar, este posibil ca imaginile HDR să nu fie de bună calitate. În astfel de cazuri, pe imaginea înregistrată apare indicația  pentru a vă informa asupra acestei situații. Fotografați din nou, dacă este necesar, recompunând scena sau fiind atenți la neclaritate.

Efecte de imagine

Puteți înregistra aplicând un efect de filtrare pentru a obține diverse texturi.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Efecte imagine] → modul dorit.



✓	 OFF (Dezactivat)	Nu este folosită funcția Efecte de imagine.	
	 Cameră de jucărie (Toy camera)	Este creată senzația unei fotografii înregistrate cu o cameră foto de jucărie, având colțurile întunecate și culori pronunțate. Cu ajutorul facilității Opțiuni este posibil să ajustați tonurile de culoare.	
	 Culori intense (Pop color)	Este creată o imagine plină de viață în care sunt scoase în evidență tonurile de culoare.	
	 Posterizare (Posterization)	Este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, prin intensificarea culorilor primare sau tonurile alb-negru. Cu ajutorul facilității Opțiuni puteți alege între varianta culoare sau alb-negru.	
	 Imagine retro (Retro Photo)	Este creată senzația unei fotografii vechi prin folosirea tonurilor de culoare sepia și a unui contrast slab.	
	 Lumină blândă (Soft High-key)	Este creată o imagine cu o atmosferă luminoasă, transparentă, eterică, blândă și vagă.	
	 Parțial color (Partial color)	Este creată o imagine în care este reținută numai o anumită culoare, restul fiind convertite în alb-negru. Puteți selecta culoarea cu OPTIUNI.	
	 Contrast puternic monocrom (High Contrast Monochrome)	Este creată o imagine alb-negru, cu contrast puternic.	

	 Focalizare vagă (Soft Focus)	<p>Este creată o imagine în care apare un efect de lumină blândă. Puteți stabili intensitatea efectului cu ajutorul facilității Opțiuni.</p>	
	 Pictură HDR (HDR Painting)	<p>Este creată senzația unei picturi, fiind accentuate culorile și detaliile. Obturatorul camerei este eliberat de trei ori. Intensitatea efectului poate fi stabilită cu ajutorul facilității Opțiuni.</p>	
	 Monocrom cu numeroase tonalități (Rich-tone Mono.)	<p>Este creată o imagine în alb-negru, cu numeroase tonuri de culoare și cu o accentuată reproducere a detaliilor. Obturatorul camerei este eliberat de trei ori.</p>	
	 Miniatură (Miniature)	<p>Este creată o imagine care intensifică subiectul, defocalizând considerabil fundalul. Acest efect poate fi adesea găsit în imagini cu subiecte miniaturale. Puteți selecta zona asupra căreia să se focalizeze folosind OPTIUNI. Focalizarea asupra celorlalte zone este mult redusă.</p>	

Note :

- Puteți selecta [Efecte de imagine] numai în următoarele moduri :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate timp de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare auto].
- Nu puteți folosi [Efecte de imagine] când sunt selectate [RAW] sau [RAW & JPEG].
- Efectele [Cameră de jucărie] și [Miniatură] nu sunt disponibile împreună cu funcția Zoom digital de precizie.
- În funcție de subiect, când este selectată una dintre variantele [Parțial color], este posibil ca imaginile să nu rețină culoarea selectată.
- Nu puteți observa în interfața de înregistrare efectele :
 - [Focalizare vagă],
 - [Pictură HDR],
 - [Monocrom cu numeroase tonalități],
 - [Miniatură],

deoarece camera este încă în curs de procesare a imaginii abia înregistrate. Totodată, nu puteți înregistra o altă imagine până ce nu se încheie procesarea de imagine. Nu puteți folosi aceste efecte în cazul filmelor.
- În cazul efectelor [Pictură HDR] și [Monocrom cu numeroase tonalități], obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare. Aveți grijă de următoarele :
 - folosiți această funcție când subiectul este nemișcat și când nu luminează intermitent,
 - nu recompuneți imaginea.

Când contrastul scenei este redus, când apar mișcări nedorite ale camerei suficient de semnificative sau când subiectul este neclar, este posibil să nu obțineți imagini HDR de bună calitate. Dacă aparatul detectează o astfel de situație, pe imaginea înregistrată sunt aplicate simbolurile  /  pentru a vă informa despre aceasta. Înregistrați din nou, dacă este necesar, recompunând sau fiind atenți la neclarități.

Stil creativ




Vă permite să selectați imaginea care vreți să fie procesată.




Puteți ajusta expunerea (timpul de expunere și diafragma) după cum doriți, la folosirea opțiunii [Stil creativ], spre deosebire de cazul în care apelați la [Selecția scenei], când camera ajustează expunerea.

1 MENU → [Luminozitate/ Culoare] → [Stil creativ] → modul dorit.

2 Când doriți să ajustați contrastul, saturația sau claritatea, OPȚIUNE → valoarea dorită.

✓	Std. (Standard)	Pentru a înregistra diverse scene bogate în degraduri și în culori minunate.
	Vivid (Vivid - Intens)	Saturația și contrastul sunt accentuate pentru ca să redea cu acuratețe culorile scenelor înregistrate și subiecte cum ar fi : flori, verdele primăverii, albastrul cerului sau cel al oceanului.
	Port. (Portrait - Portret)	Pentru înregistrarea tenurilor persoanelor fotografiate în tonuri delicate ; modalitatea ideală pentru realizarea de portrete.
	Land. (Landscape - Peisaj)	Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru înregistrarea unor scene pline de viață și de claritate. Devin foarte pregnante și vederile peisajelor aflate la mare distanță.
	Sunset (Sunset - Apus de soare)	Pentru fotografierea minunatelor tonuri de roșu ce însoțesc apusul de soare.
	B/W (Black & White - Alb - Negru)	Pentru fotografierea de imagini monocrome, alb-negru.

Elementele de reglaj  (Contrast),  (Saturație) sau  (Claritate) pot fi ajustate pentru fiecare dintre opțiunile de Stil creativ.

 (Contrast)	Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât diferența dintre zonele luminoase și cele umbrite este mai accentuată, având un impact mai puternic asupra imaginii.
 (Saturation - Saturație)	Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât culorile sunt mai intense. Cu cât valoarea selectată este mai redusă, culorile imaginii sunt mai reduse și mai pale.
 (Sharpness - Claritate)	Este ajustată claritatea. Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât sunt accentuate mai mult contururile, iar cu cât valoarea selectată este mai redusă, cu atât contururile devin mai estompate.

Note :

- Când este selectată varianta [Alb & Negru], nu puteți ajusta saturația.
- Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Standard] :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Efecte de imagine] (cu excepția variantei Dezactivat).

Ștergere

Vă permite să selectați imaginile care nu vă interesează, în scopul de a le șterge.


1 MENU → [Redare] → [Ștergere] → modul dorit.

✓	Imag. multiple	Sunt șterse imaginile selectate. Apăsăți zona centrală a discului de comandă pentru a selecta OK sau atingeți imaginea și selectați OK (numai la NEX-5R).
	Toate din director	Sunt șterse toate imaginile din directorul selectat sau toate filmele AVCHD.
	Toate fișierele AVCHD	

Notă :

- Puteți selecta până la 100 de imagini.

 *Pentru a șterge o imagine*

Este mai ușor să ștergeți o imagine afișată pe ecran selectând  (Ștergere) cu tasta (pag. 41).

Selectare fotografie/ film

Vă permite să selectați unitatea de imagini care să fie redată.

1 MENU → [Redare] → [Selectare foto/film] → modul dorit.

<input checked="" type="checkbox"/>	Vizualizare director(Foto)	Sunt afișate fotografiile din director.
<input type="checkbox"/>	Vizualizare director(MP4)	Sunt afișate filmele MP4 din director
<input type="checkbox"/>	Vizualizare AVCHD	Sunt afișate filmele AVCHD.

Prezentare de imagini

Imaginile sunt redare automat.

Sunt redare numai imaginile 3D conținute de prezentarea de imagini, cu ajutorul unui televizor 3D conectat la cameră.

1 MENU → [Redare] → [Prezentare de imagini] → modul dorit → [OK].

Repetare		
<input type="checkbox"/>	Activat	Imaginile sunt redare în buclă continuă.
<input checked="" type="checkbox"/>	Dezactivat	După parcurgerea tuturor imaginilor, prezentarea de imagini încetează.
Interval		
<input type="checkbox"/>	1 sec	Stabilește intervalul de afișare a imaginilor.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec	
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
Tip de imagine		
<input checked="" type="checkbox"/>	Toate	Sunt redare toate fotografiile ca imagini obișnuite.
<input type="checkbox"/>	Afișează doar 3D	Sunt redare numai imagini 3D.

Note :

- Prezentarea de imagini nu poate face pauză. Pentru a opri prezentarea de imagini, apăsați zona centrală a discului de comandă.
- Puteți reda imagini ca o prezentare de imagini numai când pentru [Selectare fotografie/ film] este aleasă varianta [Vizualizare director (Foto)].
- O imagine panoramică este afișată complet. Pentru a parcurge o imagine panoramică, apăsați zona centrală a discului de comandă când aceasta este afișată.
- Nu puteți înregistra imagini 3D cu această cameră.

Vizualizare la telefonul inteligent

Puteți să transferați fotografiile la telefonul inteligent și să le vizualizați. Preluati aplicația “Play Memories Mobile” la telefonul dvs. inteligent de la magazinul virtual pentru aplicații.

1 Instalați “PlayMemories Mobile” la telefonul inteligent.

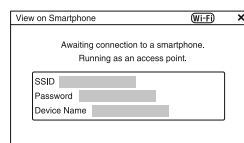
Vă rugăm să preluați “Play Memories Mobile” la telefonul dvs. inteligent de la magazinul virtual pentru aplicații.

2 Apăsati (Vizualizare la telefonul inteligent) și selectați modul dorit.


Dacă tastei B îi este atribuită o altă funcție, selectați MENU → [Redare] → [Vizualizare la telefonul mobil].

Această imagine	Transferă imaginile cel mai recent înregistrate sau redade pe ecranul unui telefon inteligent.
Toate imaginile cu această dată	Transferă toate fotografiile cu aceeași dată ca cele mai recent înregistrate sau redade imagini la telefonul inteligent.
Toate imaginile de pe dispozitiv	Transferă toate fotografiile de la cameră la telefonul inteligent.

3 Dacă este pregătită camera pentru transfer, pe ecranul acesteia apare interfața cu informații. Conectați telefonul inteligent și camera folosind respectivele informații.



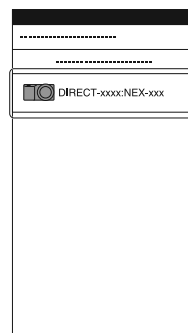
Note :

- În funcție de formatul de înregistrare, anumite imagini este posibil să nu poată fi afișate la telefonul inteligent.
- Puteți transfera numai fotografii. Filmele nu pot fi transferate.
- Camera partajează informațiile legate de conexiune pentru [Vizualizarea la telefonul inteligent] cu un echipament care are permisiunea de conectare. Dacă doriți să schimbați echipamentul căruia i se permite conectarea la cameră, resetați informațiile legate de conexiune prin procedura : MENU → [Configurare] → [Resetați vizualizare la telefonul inteligent]. După resetarea informațiilor legate de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent (pag. 201).
- Aplicația “PlayMemories Mobile” nu este disponibilă în anumite țări/ regiuni. Facilitatea [Vizualizarea la telefonul inteligent] nu este disponibilă în țările/ regiunile care nu sunt compatibile cu “PlayMemories Mobile”.
- Când camera este pregătită pentru transfer însă este întreruptă conexiunea la telefonul inteligent prin selectarea simbolului  de pe ecranul camerei, poate dura câteva secunde până se revine la interfața de redare.

Transferul imaginilor la Android folosind “PlayMemories Mobile”

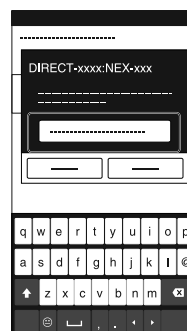
1 Lansați “PlayMemories Mobile”.

2 Selectați camera (DIRECT-xxxx:NEX-xxx).



3 Introduceți parola afișată la cameră.

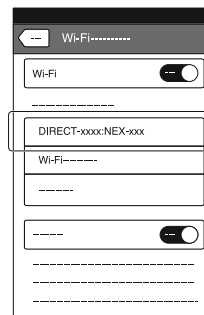
Androidul este conectat la cameră.



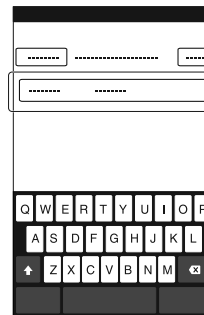
4 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a transfera imaginea.

Transferul imaginilor la iOS folosind "PlayMemories Mobile"

- 1 **Selectați camera (DIRECT-xxxx:NEX-xxx) de pe interfața de reglaje Wi-Fi a iOS.**



- 2 **Introduceți parola afișată la cameră.**
iOS este conectat la cameră.



- 3 **Lansați "PlayMemories Mobile" la iOS.**
- 4 **Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a transfera imaginea.**

Transmitere la calculator

Puteți realiza cu ușurință copii de siguranță a imaginilor transferându-le la un calculator conectat la rețea. Înainte de a le salva, instalați aplicația software “Play Memories Home” la calculator, conectați calculatorul și camera printr-un cablu USB și înregistrați camera la “Play Memories Home”. Va trebui totodată să înregistrați în prealabil punctul dvs. de acces (pag. 195, 196).

1 Porniți calculatorul.

2 MENU → [Redare] → [Transmitere la calculator].


Notă :

- În funcție de configurarea aplicației realizată la calculator, camera se va opri după salvarea imaginilor pe calculatorul dvs.

Vizualizarea la televizor

Dacă televizorul și camera nu sunt conectate prin intermediul unui cablu HDMI, puteți vizualiza imaginile la un televizor ce permite conectarea în rețea, transferând imaginile de la cameră.

1 MENU → [Redare] → [Vizualizare la TV] → echipamentul ce doriți să fie conectat.

2 Când doriți să redați imaginile folosind prezentarea de imagini, selectați .

Pentru redarea manuală a imaginilor, apăsați zona din stânga/ din dreapta a discului de comandă.

Pentru a schimba echipamentul conectat, folosiți OPTIUNI pentru a selecta [Lista de echipamente].



Reglaje pentru prezentarea de imagini

Puteți modifica reglajele pentru prezentarea de imagini apăsând OPTIUNI.

Selecția reglării	Selectați grupul de imagini care să fie prezentate. Selectați una dintre variantele [Toate imaginile de la echipament] sau [Toate din director].
Interval	Selectați o variantă de la [Scurt] la [Lung].
Efecte*	Selectați una dintre variantele [Pornit] sau [Oprit].

* Reglajele sunt eficiente numai pentru un televizor BRAVIA care este compatibil cu aceste funcții.

Note :

- Puteți folosi această funcție la un televizor compatibil cu renderul DLNA.
- Puteți vizualiza imaginile la un televizor cu Wi-Fi Direct activ sau la un televizor compatibil cu conectarea în rețea (inclusiv un televizor cuplat prin cablu).
- Când folosiți un televizor cu Wi-Fi Direct activ, puteți vedea imaginile chiar dacă acesta nu este conectat la rețea.
- Dacă este conectat televizorul la cameră și nu folosiți Wi-Fi Direct activ, trebuie să înregistrați mai întâi punctul dvs. de acces la cameră (pag. 195, 196).
- Afișarea imaginilor la televizor poate dura mai mult timp.
- Filmele nu pot fi prezentate la televizor folosind Wi-Fi. Folosiți un cablu HDMI (comercializat separat).

Specificare pentru imprimare

Puteți stabili care dintre fotografiile stocate pe cardul de memorie să fie imprimate ulterior. Marcajul **DPOF** (Comandă de imprimare) este afișat pentru imaginile înregistrare (DPOF : Format comandă de imprimare digitală).

1 MENU → [Redare] → [Specificare imprimare] → **varianta dorită.**

Reglaj DPOF		
<input checked="" type="checkbox"/>	Mai multe imagini	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate. ① Selectați o imagine și apăsați zona centrală a discului de comandă. Pentru a anula selecția imaginii, selectați <input checked="" type="checkbox"/> - marcați din nou imaginea. Puteți selecta / anula selecția unei imagini atingând-o (numai la NEX-5R). ② Repetați operația pentru toate imaginile pe care doriți să le imprimați.
	Anularea tuturor	Sunt șterse toate marcejele DPOF de imprimare.
Imprimarea datei		
	Activată	Este stabilit dacă să fie sau nu datate imaginile marcate DPOF la imprimare.
<input checked="" type="checkbox"/>	Dezactivată	

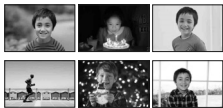

Note :

- Nu puteți adăuga marcajul DPOF următoarelor tipuri de fișiere:
 - filme,
 - imagini RAW.
- Puteți adăuga marcajul DPOF la cel mult 999 imagini.
- Marcajul DPOF nu este șters după imprimare. Se recomandă să eliminați acest marcaj după ce imprimați fotografiile.

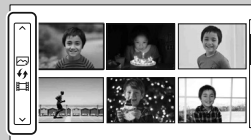
Index imagini

Este selectat numărul de imagini care să fie afișate în interfața index.

1 MENU → [Redare] → [Index imagini] → modul dorit.

✓	6 imagini	Sunt afișate 6 imagini.	
	12 imagini	Sunt afișate 12 imagini.	

Afișarea directorului dorit




Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara aflată în partea din stânga a interfeței de imagini index, apoi apăsați partea de sus/ jos a discului de comandă. Puteți comuta între redarea de fotografii și redarea de filme apăsând zona centrală a discului de comandă.



NEX-5R :

Puteți selecta un director și atingând bara din partea stânga a ecranului. Puteți comuta între redarea fotografiilor și cea a filmelor atingând zona centrală a acestei bare.

Mărirea imaginii

Puteți verifica focalizarea mărint o porțiune a imaginii redade.

1 MENU → [Redare] → [ Mărire imagine].

2 Stabiliți scala de mărire, rotind discul de comandă sau atingând  sau  de pe ecran (numai pentru NEX-5R).

3 Selectați porțiunea pe care doriți să o vedeți, apăsând partea de sus/ jos/ dreapta/ stânga a discului de comandă sau selectați porțiunea care doriți să fie mărită glisând degetul peste imagine (numai pentru NEX-5R).
Când atingeți imaginea, aceasta este mărită, fiind totodată centrată în jurul punctului atins pe ecran (numai pentru NEX-5R).

4 Pentru a anula operația, selectați .

Note :

- Nu puteți mări imagini de film.
- În cursul redării de imagini panoramice, treceți mai întâi redarea în pauză, apoi măriți imaginea.

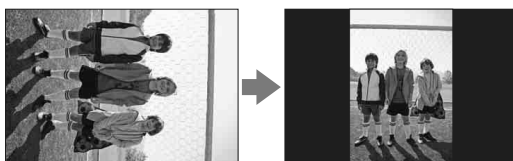
Coeficientul de mărire

Coeficientul de mărire depinde de dimensiunea imaginii.

Dimensiunea imaginii	Coeficientul de mărire
L	aprox. $\times 1,0 - \times 13,6$
M	aprox. $\times 1,0 - \times 9,9$
S	aprox. $\times 1,0 - \times 6,8$


Rotire

Fotografiile sunt rotite în sens antiorar. Folosiți această facilitate pentru a afișa o imagine cu orientare orizontală în poziție verticală. Odată rotită imaginea, aceasta va fi redată în poziția rotită, chiar dacă alimentarea este oprită.



1 MENU → [Redare] → [Rotire].


2 Apăsați zona centrală a discului de comandă sau atingeți simbolul  (Rotire) de pe ecran.

Imaginea este rotită în sens antiorar. Aceasta va fi rotită succesiv, pe măsură ce apăsați zona centrală a discului de comandă sau la apăsarea simbolului  de pe ecran (numai la NEX-5R).

Note :

- Nu puteți roti următoarele tipuri de fișiere:
 - filme,
 - imagini protejate.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- La vizionarea imaginilor pe calculator, în funcție de software, este posibil ca informațiile referitoare la rotirea imaginilor să nu fie aplicate.

Protejarea imaginilor

Această funcție protejează imaginile împotriva ștergerii accidentale.
Imaginile protejate sunt afișate împreună cu marcajul .

1 MENU → [Redare] → [Protejare] → modul dorit.

✓	Mai multe imagini	Aplică sau anulează protecția imaginilor selectate. Apăsăți zona centrală a discului de comandă pentru a selecta OK, sau atingeți imaginea, apoi selectați OK (numai la NEX-5R).
	Anulare pentru toate imaginile	Este anulată protecția pentru toate fotografiile.
	Anulare pentru toate filmele (MP4)	Este anulată protecția pentru toate filmele (MP4).
	Anulare pentru toate fișierele AVCHD	Este anulată protecția pentru toate fișierele de film AVCHD.

Notă :

- Pot fi protejate până la 100 de imagini în același timp.

Reglaje de volum

Este ajustat volumul sonor pentru filme, în 8 trepte. Această opțiune apare numai la redarea filmelor.

1 MENU → [Redare] → [Reglaje volum] → *valoare dorită*.

Ajustarea volumului în timpul redării

Interfața [Reglaje volum] apare când apăsați partea de jos a discului de comandă, în timpul redării de filme.

Puteți ajusta volumul, în timp ce ascultați sonorul la nivelul real.

AEL w/declanșator

Stabilește dacă să fie fixată sau nu expunerea când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.

✓	Pornit	Fixează expunerea când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.
	Oprit	Expunerea nu este fixată când butonul declanșator este apăsat pe jumătate. Folosiți acest mod când doriți să ajustați separat focalizarea și expunerea. Camera continuă să ajusteze expunerea cât timp este în modul [Înregistrare continuă] sau [Continuu-prioritate viteză].

Note :

- Când pentru [Mod autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă], varianta [Oprit] pentru [AEL w/declanșator] nu este valabilă și camera fixează expunerea pentru prima imagine când apăsați pe jumătate butonul declanșator. În modul [Înregistrare continuă] sau [Continuu-prioritate viteză], camera continuă să ajusteze expunerea pentru restul de imagini.
- Acționarea butonului AEL (numai la NEX-6) are prioritate în fața reglajelor [AEL w/declanșator].
- Când funcția [Comutare AEL] este atribuită tastei B cu ajutorul facilității [Reglaje taste personalizate], acționarea folosind tasta B va avea prioritate în fața reglajelor [AEL w/declanșator] (numai la NEX-5R).

Sursă de lumină AF

Sursa de lumină AF furnizează lumină de umplere care vă va ajuta să focalizați cu mai mare ușurință asupra subiectelor aflate în spații întunecate.

Sursa de lumină AF permite camerei să focalizeze facil când este apăsat pe jumătate butonul declanșator, până ce focalizarea este fixată.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Sursă AF]** → **reglajul dorit.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Este folosită sursa de lumină AF.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu este folosită sursa de lumină AF.

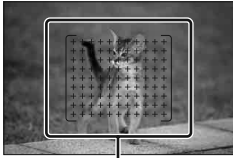
Note :

- Nu puteți folosi această facilitate când :
 - pentru [Mod autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă].
 - la [Selecția scenei] este aleasă una dintre variantele [Peisaj], [Vedere nocturnă] sau [Activități sportive].
 - este selectată opțiunea [Înregistrare panoramică],
 - se înregistrează filme,
 - sunt folosite obiective cu montură tip A (comercializate separat).
- Când folosiți sursa de lumină AF, reglajul pentru [Zonă de autofocalizare] nu este valabil și chenarul de autofocalizare este afișat cu linie punctată. Autofocalizarea acționează cu prioritate asupra subiectelor aflate în apropierea centrului cadrului.

Zona AF de detecție a fazei

Stabilește dacă să fie afișate sau nu pe ecran punctele zonei AF de detecție a fazei.

1 MENU → [Configurare] → [Zona AF de detecție a fazei] → modul dorit.

	Activat	Sunt afișate punctele zonei AF de detecție a fazei.	 Punctele zonei AF de detecție a fazei
✓	Dezactivat	Punctele zonei AF de detecție a fazei nu sunt afișate.	

Note :

- Când valoarea diafragmei este mai mare de F6.3, facilitatea Zona AF de detecție a fazei nu este disponibilă. Puteți să folosiți numai facilitatea Contrast AF.
- Facilitatea Punctele zonei AF de detecție a fazei este disponibilă numai pentru obiectivele compatibile. Dacă este montat la cameră un obiectiv care nu este compatibil, nu veți putea folosi această facilitate. Zona AF de detecție a fazei este posibil să nu acționeze chiar și în cazul unor obiective compatibile, cum ar fi cele achiziționate în trecut și care nu au fost actualizate. Pentru detalii privind obiectivele compatibile, vizitați site-ul web al firmei Sony din zona unde vă aflați sau consultați dealer-ul dvs. Sony ori un centru de service Sony autorizat.
- Când este folosit un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), împreună cu Adaptorul de montaj (comercializat separat), funcția AF prin detecția fazei a camerei nu va fi activată.
- Facilitatea AF de detecție a fazei nu este disponibilă pentru înregistrarea de filme. Punctele zonei AF de detecție a fazei nu vor fi afișate pe ecran.

Reducerea efectului de ochi roșii

La folosirea blițului, acesta luminează stroboscopic de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

1 MENU → [Configurare] → [Reducere efect de ochi roșii] → reglajul dorit.

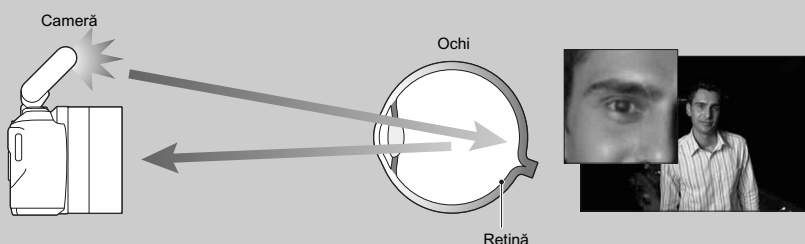
	Activat	Blițul luminează întotdeauna stroboscopic pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.
✓	Dezactivat	Nu este folosită facilitatea de reducere a efectului de ochi roșii.

Note :

- Nu poate fi folosită facilitatea [Reducere ochi roșii] în următoarele situații :
 - [Amurg- camera ținută în mână] sau [Contra neclarității la mișcare] la Selecția scenei,
 - [Sincronizare spate], [Wireless] (numai la NEX-6) sau [Bliț oprit] de la [Modul bliț],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Înregistrare panoramică].
- Rezultatul funcției de [Reducere a efectului ochilor roșii] este posibil să nu fie cel scontat. Aceasta depinde de diferențele individuale și de condițiile de înregistrare, cum ar fi distanța până la subiect sau faptul că persoana vizată privește sau nu spre bliț în momentul în care acesta luminează stroboscopic.

🔦 Care este cauza producerii fenomenului de ochi roșii ?

În spații întunecate, pupilele se dilată. Lumina emisă de bliț este reflectată de vasele de sânge aflate pe retină, producând efectul de "ochi roșii".



Comutare vizor / ecran LCD

Când, la camera dvs., este montat un vizor electronic (comercializat separat), senzorii acestuia pot detecta dacă vizorul este utilizat sau nu și camera schimbă modul de afișare.

1 MENU → [Configurare] → [Comutare vizor/LCD] → **varianta dorită.**

✓	Auto	Când priviți prin vizorul electronic, se va trece automat la afișarea imaginii de către acesta. Puteți comuta afișarea manuală cu ajutorul butonului de la vizor (numai la NEX-5R).
	Vizor (Numai la NEX-6)	Ecranul LCD este oprit și imaginea este mereu afișată în vizor.
	Ecran LCD (Numai la NEX-6)	Vizorul este oprit și imaginea este mereu afișată pe ecranul LCD.
	Manual (Numai la NEX-5R)	În acest mod, puteți comuta manual între afișarea în vizor (comercializat separat) sau pe ecranul LCD, folosind butonul vizorului.

Afișarea vizualizării în direct

Vă permite să alegeți dacă imaginea afișată pe ecranul LCD să fie sau nu modificată de efectele compensării expunerii, balansului de alb, sau ce produs de [Stil creativ] sau [Efecte de imagine] etc.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare vizualizare în direct] → reglajul dorit.

✓	Alegere efect activat	Imaginile sunt prezentate aplicându-li-se efectele.
	Alegere efect dezactivat	Imaginile sunt prezentate fără a le fi aplicate efecte. Această variantă vă permite să vă concentrați asupra compoziției subiectului, acesta apărând pe ecran în varianta originală. Imaginile sunt mereu afișate cu luminozitatea adecvată în modul [Expunere manuală].


Note :

- Puteți selecta varianta [Alegere efect dezactivat] numai în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritatea timpului de expunere],
 - [Prioritatea diafragmei],
 - [Programare auto].
- Când pentru [Afișare vizualizare în direct] este aleasă varianta [Activare efect], puteți întâmpina dificultăți la verificarea compoziției, deoarece Interfața de afișare în direct poate părea prea întunecată sau prea luminoasă. Dacă apare un astfel de fenomen, alegeți pentru [Afișare vizualizare în direct] varianta [Dezactivare efect].

Reluare automată

Puteți verifica imaginile înregistrate, revăzându-le pe ecranul LCD, imediat după înregistrare. Puteți modifica perioada de afișare.

1 MENU → [Configurare] → [Reluare automată] → reglajul dorit.

	10 sec.	Imaginea este afișată pe ecranul LCD pentru perioada de timp stabilită.
	5 sec.	
✓	2 sec.	Selectând opțiunea  (Mărire) veți putea examina imaginea mărită.
	Dezactivat	Imaginea nu este afișată.

Note :

- La reluarea automată, imaginea nu va fi afișată în poziție verticală, chiar dacă pentru facilitatea [Afișare la redare] este aleasă varianta [Rotire automată].
- Chiar dacă pentru [Caroiaj] este aleasă varianta [Dezactivat], pentru [Înregistrare panoramică] liniile caroiajului nu vor fi afișate la reluarea automată.
- Înainte ca imaginile să fie afișate, este posibil să apară temporar o imagine neprocesată, în funcție de reglaj, cum ar fi [DRO/Auto HDR], [Efect ten delicat] sau [Compensare obiectiv: Distorsiune].

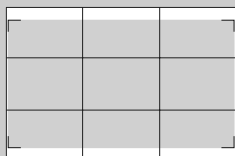
Caroiaj

Se stabilește dacă să fie afișat sau nu caroiajul. Acesta vă va ajuta să ajustați compoziția imaginilor.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Caroiaj] → reglajul dorit.

	Regula caroiajului de treimi	Plasând subiectul principal în apropierea liniilor grilajului care împarte imaginea în treimi, veți obține o compoziție bine echilibrată.
	Caroiaj rectangular	Caroiajele rectangulare facilitează confirmarea nivelului orizontal al compoziției dvs. Aceasta este util pentru a determina calitatea compoziției la înregistrarea de peisaje, de prim-planuri sau la duplicarea imaginilor.
	Diag.+caroiaj rectangular	Așezând un subiect pe linia diagonală puteți exprima optimism și sentimente puternice.
<input checked="" type="checkbox"/>	Dezactivat	Caroiajul nu este afișat.

Consultarea cadrului pentru înregistrarea de filme



Chenar pentru film

Chenarul care apare când pentru [Caroiaj] este aleasă o altă variantă decât cea [Off], vă va indica ce extindere va avea subiectul inclus în cadru. Aceasta vă va permite să ajustați compoziția înainte de înregistra filme.

Nivel contur

Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare, la focalizarea manuală. Această funcție este utilă la înregistrarea macro sau portret care necesită ajustarea fină a focalizării.

1 MENU → [Configurare] → [Nivel contur] → **varianta dorită.**

	Înalt	Este stabilit un nivel înalt pentru contururi.
	Mediu	Este stabilit un nivel mediu pentru contururi.
	Scăzut	Este stabilit un nivel scăzut pentru contururi.
✓	Oprit	Nu este folosită funcția nivel contur.

Note :

- Deoarece camera consideră că se focalizează asupra zonelor clare, nivelul contururilor diferă, în funcție de subiect, condițiile de înregistrare sau de obiectivul folosit.
- În zona de focalizare, conturul nu este intensificat când camera este conectată prin intermediul unui cablu HDMI.

Culoare contur

Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi, la focalizarea manuală.

1 MENIU → [Configurare] → [Culoare contur] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Alb	Contururile sunt subliniate cu culoare albă.
<input type="checkbox"/>	Roșu	Contururile sunt subliniate cu culoare roșie.
<input type="checkbox"/>	Galben	Contururile sunt subliniate cu culoare galbenă.

Notă :

- Nu puteți folosi această funcție când pentru [Nivel contur] este aleasă varianta [Oprit].

Zoom pentru imagini clare

Stabilește dacă să fie utilizată sau nu funcția [Zoom pentru imagini clare] când facilitatea [Zoom] a camerei este utilizată (pag. 87). Imaginea este mărită la o calitate mai mare decât cea corespunzătoare zoom-ului digital.

1 MENU → [Configurare] → [Zoom pentru imagini clare] → **varianta dorită.**

✓	Activat	Este utilizată facilitatea [Zoom pentru imagini clare].
	Dezactivat	Nu este utilizată facilitatea [Zoom pentru imagini clare].

Notă :

- Nu puteți utiliza facilitatea [Zoom pentru imagini clare] în cazul următoarelor funcții :
 - [Înregistrarea panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [RAW] sau [RAW & JPEG] pentru [Calitate].

Zoom digital

Stabilește dacă să fie utilizată sau nu funcția [Zoom digital] când facilitatea [Zoom] a camerei este utilizată (pag. 87). Imaginea este mărită folosindu-se un coeficient de mărire superior, însă calitatea imaginii scade față de cea corespunzătoare facilității [Zoom pentru imagini clare]. Această facilitate poate fi disponibilă la înregistrarea de filme.

1 MENU → [Configurare] → [Zoom digital] → **varianta dorită.**

	Activat	Este utilizată facilitatea [Zoom digital]. Dacă doriți să folosiți un coeficient de mărire superior indiferent de deteriorarea imaginii, alegeți varianta [Activat].
✓	Dezactivat	Nu este utilizată facilitatea [Zoom digital].

Notă :

- Nu puteți utiliza facilitatea [Zoom digital] în cazul următoarelor funcții :
 - [Înregistrarea panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [RAW] sau [RAW & JPEG] pentru [Calitate].

Temporizator pentru autoportret (numai pentru NEX-5R)

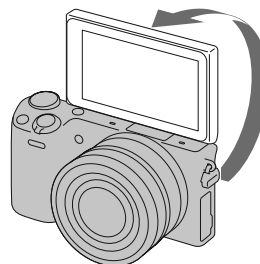
Stabilește dacă să fie realizată înregistrarea după un interval de 3 secunde stabilit cu ajutorul temporizatorului când ecranul LCD este rabatat în sus cu 180 de grade.

1 MENU → [Configurare] → [Temporizator autoportret] → [Activat].

✓	Activat	Este stabilită automat varianta de înregistrare cu o întârziere de 3 secunde măsurată cu temporizatorul, când ecranul LCD este rabatat în sus cu 180 de grade.
	Dezactivat	Este selectat modul de înregistrare bazat pe modul drive. Selectați această opțiune când nu este folosit temporizatorul și pentru modul drive este aleasă varianta [Înregistrare unică].

2 Rabatați în sus ecranul LCD cu aproximativ 180 de grade.

Pentru [Declanșare prin atingere] este aleasă varianta [Activat].



3 Atingeți ecranul LCD.

Obturatorul va fi eliberat după 3 secunde.

Note :

- Indicatorul luminos al temporizatorului nu se aprinde.
- Nu puteți utiliza funcția [Temporizator autoportret] în cazul următoarelor funcții :
 - înregistrarea filmelor,
 - [Amurg- camera ținută în mână], [Contra neclarității la mișcare] de la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet],
 - [Auto HDR],
 - [Focalizare slabă], [Pictură HDR], [Monocrom cu numeroase tonuri], [Miniatură] de la [Efecte de imagine].
- Nu puteți utiliza funcția [Temporizator autoportret] când la Terminalul inteligent pentru accesorii 2 este montat un bliț HVL-F7S (furnizat) sau alte accesorii.
- Dacă Sursa AF este prea luminoasă în timpul înregistrării, modificați reglajul acesteia.

Extragerea imaginilor Auto superior

Stabilește dacă să fie salvate sau nu toate imaginile care au fost înregistrate în mod continuu în modul [Auto superior].

1 MENU → [Configurare] → [Extragerea imaginilor Auto superior] → **varianta de reglaj dorită.**

✓	Auto	Este salvată o singură imagine adecvată, selectată de cameră.
	Dezactivat	Sunt salvate toate imaginile.

Note :

- Chiar dacă alegeți pentru [Extragerea imaginilor Auto superior] varianta [Dezactivat] când la selecția scenei este aleasă variantă [Amurg - camera ținută în mână], este salvată o imagine combinată.
- Când este activată funcția [Încadrare autoportret], sunt salvate 2 imagini chiar dacă pentru [Extragerea imaginilor Auto superior] este aleasă varianta [Auto].

Asistență MF

Imaginea este mărită automat pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Această funcție este disponibilă în modurile [Focalizare manuală] sau [DMF].

1 [Meniu] → [Configurare] → [Asistență MF] → varianta dorită.

2 Rotiți inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea.

Imaginea este mărită de 4,8 ori. Puteți mări imaginea și de 9,5 ori.

- În modul DMF (Focalizare manuală directă), rotiți inelul de focalizare menținând pe jumătate apăsat butonul declanșator, după ce ați reglat în mod automat focalizarea.

✓	Activat	Imaginea este mărită. Puteți stabili durata măririi cu ajutorul opțiunii [Durată asistență MF]. Pentru a încheia mărire imagineii, selectați X .
	Dezactivat	Imaginea nu este mărită.

Note :

- Nu puteți utiliza funcția [Asistență MF] la înregistrarea filmelor.
- Când este folosit un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), prin apăsarea tastei **MF+** imaginea va fi mărită.

Durață asistență MF

Este stabilită perioada de timp cât imaginea va fi afișată în forma mărită rezultată prin folosirea funcției [Asistență MF].

1 MENU → [Configurare] → [Durață asistență MF] → **varianta dorită.**

	Fără limită	Imaginea apare mărită până ce este selectat simbolul X .
	5 sec	Imaginea apare mărită timp de 5 secunde.
✓	2 sec	Imaginea apare mărită timp de 2 secunde.

Note :

- Această facilitate nu poate fi folosită când pentru [Asistență MF] este aleasă varianta [Dezactivat].
- Acest element este disponibil numai când la cameră este atașat un obiectiv cu montură tip E.

Spațiu de culoare

Modul de reprezentare a culorilor printr-o combinație de numere sau gama de reproducere a culorilor, este denumită "spațiu de culoare". Puteți modifica spațiul de culoare în funcție de scopul urmărit.

1 MENU → [Configurare] → [Spațiu de culoare] → **varianta dorită**.

✓	sRGB	Acesta este spațiul de culoare standard al camerei digitale. Utilizați sRGB pentru înregistrarea obișnuită, spre exemplu în cazul care doriți să imprimați imaginile fără nici o modificare.
	Adobe RGB	Această variantă are un grad mare de reproducere a culorii. Când o mare parte a subiectului este verde sau roșu intens, varianta Adobe RGB este eficientă. Denumirea fișierului de imagine începe cu "_DSC".

Note :

- Varianta Adobe RGB este destinată aplicațiilor sau imprimantelor care acceptă gestionarea culorilor și opțiunea DCF2.0 pentru spațiul de culoare. Utilizarea unor aplicații sau unor imprimante care nu sunt compatibile cu acestea, poate conduce la obținerea sau imprimarea de imagini care nu reproduc cu fidelitate culorile.
- La afișarea de imagini care au fost înregistrate folosind Adobe RGB cu camera sau cu dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile sunt afișate cu saturație redusă.

SteadyShot

Stabilește dacă să fie folosită sau nu funcția SteadyShot a obiectivului.

1 MENIU → [Configurare] → [SteadyShot] → **varianta dorită.**

✓	Activat	Este folosită funcția SteadyShot.
	Dezactivat	Nu este folosită funcția SteadyShot. Această variantă este recomandată când folosiți un trepied.

Note :

- În cazul următoarelor funcții, este selectată varianta [Activat] :
 - [Amurg - cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția scenei],
- Nu puteți folosi facilitatea [SteadyShot] când denumirea obiectivului atașat nu conține "OSS", cum este cazul celui de tip "E16mm F2.8" sau când este utilizat un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat).

Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens]

Stabilește dacă să fie eliberat sau nu obturatorul când obiectivul nu este montat la cameră.

1 MENU → [Configurare] → [Eliberare fără obiectiv] → **varianta dorită.**

	Activat	Este eliberat obturatorul când nu este montat nici un obiectiv. Alegeți această variantă când montați camera la un telescop astronomic etc.
✓	Dezactivat	Obturatorul este eliberat numai când este montat un obiectiv la cameră.

Notă :

- Măsurătoarea corectă nu poate fi realizată când folosiți un obiectiv fără contacte, cum ar fi lentilele unui telescop astronomic. În astfel de cazuri, ajustați manual expunerea verificând-o pentru imaginile înregistrate.

AF declanșată de privire

Stabilește dacă să fie sau nu folosită autofocalizarea când priviți printr-un vizor electronic (comercializat separat pentru NEX-5R).

1 MENU → [Configurare] → [AF declanșată de privire] → **varianta dorită.**

	Activat	Autofocalizarea începe când priviți prin vizorul electronic.
✓	Dezactivat	Autofocalizarea nu este declanșată de privirea prin vizorul electronic

Notă :

- Această facilitate este disponibilă numai când este montat adaptorul de montură LA-EA2 (comercializat separat).

Declanșare diafragmă frontală

Funcția de declanșare diafragmă frontală scurtează decalajul până la eliberarea obturatorului.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Declanșare diafragmă frontală]** → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Este utilizată funcția de declanșare a diafragmei frontale.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu este utilizată funcția de declanșare a diafragmei frontale.

Note :

- În funcție de subiect și de condițiile de înregistrare, când înregistrați folosind un timp de expunere scurt (o viteză a obturatorului mare), la cameră fiind montat un obiectiv cu diametrul mare, este posibil să apară umbra unei arii neclare. În astfel de cazuri, alegeți pentru această opțiune varianta [Dezactivat].
- Când sunt folosite obiective realizate de un alt producător (inclusiv obiective Minolta/Konica Minolta), alegeți pentru această opțiune varianta [Dezactivat]. În cazul alegerii varinatei [Activat], nu va fi stabilită expunerea corectă pentru imagine sau luminozitatea acesteia va prezenta neuniformități.

Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită

Dacă stabiliți timpul de expunere de o secundă sau mai mult (Long exposure shooting – *Înregistrare cu expunere prelungită*), procesul de reducere a zgomotului are loc cât timp este deschis obturatorul. Astfel este redus zgomotul sub formă de granule, asociat în mod obișnuit expunerii prelungite.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Reducere zgomot la expunere prelungită]** → **varianta dorită.**

✓	Activat	Este activată funcția de reducere a zgomotului pe durata cât obturatorul este deschis. În cursul operației de reducere a zgomotului, este afișat un mesaj și nu puteți înregistra o altă imagine. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate calității imaginii.
	Dezactivat	Nu este folosită funcția de reducere a zgomotului. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate momentului înregistrării.

Note :

- Pentru [Reducere zgomot expunere prelungită] este aleasă varianta [Dezactivat] în cazul următoarelor moduri :
 - [Înregistrare continuă],
 - [Continuu - Prioritate timp de expunere],
 - [Valori adiacente: Cont.],
 - [Activități sportive], [Amurg - cameră ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] la [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică].
- Pentru [Reducere zgomot expunere prelungită] este aleasă varianta [Activat] în cazul următoarelor moduri :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei] (cu excepția variantelor [Activități sportive] sau [Amurg - cameră ținută în mână]).

Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă

Când înregistrați folosind sensibilitate ISO înaltă, aparatul reduce zgomotul care devine mai evident dacă sensibilitatea camerei este ridicată. Când este aplicată reducerea zgomotului, este posibil să fie afișat un mesaj și să nu puteți înregistra o altă imagine.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Reducere zgomot la sensibilitate înaltă]** → **varianta dorită.**

✓	Normal	Este activată automat reducerea zgomotului la sensibilitate ISO înaltă.
	Slabă	Este activată o reducere moderată a zgomotului la sensibilitate ISO înaltă. Selectați această variantă pentru a se acorda prioritate momentului înregistrării.

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Reducere zgomot la sensibilitate înaltă] când este folosită una dintre funcțiile :
 - [Auto inteligent],
 - [Auto superior],
 - [Selecția scenei],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [RAW] sau [RAW & JPEG] de la [Calitate].

Compensare obiectiv: umbre

Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivului.

1 MENU → [Configurare] → [Compensare obt.: umbre] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Sunt compensate automat zonele întunecate din colțurile ecranului.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu sunt compensate zonele întunecate din colțurile ecranului.

Note :

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.
- În funcție de tipul de obiectiv, cantitatea de lumină de la margini este posibil să nu fie corectată.

Compensare obiectiv: aberație cromatică

Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivelor.

1 MENU → [Configurare] → [Compensare obt.: Aber. crom.] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Este redusă automat deviația de culoare.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu este compensată deviația de culoare.

Notă :

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.

Compensare obiectiv: distorsiuni

Sunt compensate distorsiunile ecranului cauzate de anumite caracteristici ale obiectivelor.

1 MENIU → [Configurare] → [Compensare obt.: distorsiuni] → **varianta dorită.**

	Auto	Sunt compensate automat distorsiunile ecranului.
✓	Dezactivat	Nu sunt compensate distorsiunile ecranului.

Note :

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul obiectivelor cu montură tip E.
- În funcție de obiectivul montat, este posibil ca pentru opțiunea [Compensare obt.: distorsiuni] să fie fixată varianta [Auto] și să nu poată fi selectată varianta [Dezactivat].

Urmărirea cu prioritate a feței

Este stabilită dacă să fie sau nu urmărită cu preferință o anumită față când camera detectează respectiva figură la urmărirea unui subiect.

1 MENU → [Configurare] → [Urmărirea cu prioritate a feței] → varianta dorită.

✓	Pornit	Figura este urmărită cu prioritate. Când fața nu este vizibilă pe ecranul LCD, camera urmărește corpul, iar când figura redevine vizibilă pe ecran, camera va reîncepe să o urmărească. Dacă persoana vizată dispăre din cadru în timp ce este urmărită de cameră, după care revine, va fi urmărită din nou de cameră.
	Oprit	Figura nu este urmărită cu prioritate. Când stabiliți fața detectată ca țintă, chiar dacă pentru facilitatea [Urmărirea cu prioritate a feței] este aleasă varianta [Oprit], camera va urmări corpul când fața nu este vizibilă. Dacă persoana vizată dispăre din cadru în timp ce este urmărită de cameră, după care revine, va fi urmărită din nou de cameră.

Notă :

- Când pentru opțiunea [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Oprit], pentru [Urmărirea cu prioritate a feței] este selectată varianta [Dezactivat] și nu poate fi resetată.

Obturator lent automat

Stabilește dacă să fie ajustat automat timpul de expunere când sunt înregistrate filme dacă subiectul este întunecat.

1 MENU → [Configurare] → [Urmărirea cu prioritate a feței] → **varianta dorită.**

✓	Pornit	Este folosită facilitatea [Obturator lent automat]. Viteza obturatorului este diminuată automat. Puteți reduce zgomotul filmului utilizând un obturator lent (un timp de expunere lung) când se înregistrează în spații întunecate.
	Oprit	Nu este folosită facilitatea [Obturator lent automat]. Filmul înregistrat va fi mai întunecat decât când este aleasă varianta [Pornit], însă veți putea înregistra filmele mai cursiv și cu mai puține neclarități.

Notă :

- Opțiunea [Obturator lent automat] este disponibilă dacă sunt întrunite ambele condiții prezentate mai jos :
 - pentru [Mod înregistrare] este aleasă una dintre variantele [Auto inteligent], [Auto superior], [Programare auto] sau [Prioritatea diafragmei],
 - pentru [ISO AUTO] este aleasă varianta [ISO].

Înregistrarea sonorului de film

Stabilește dacă să fie înregistrat sau nu sonor pentru filme în cursul filmării.

1 MENU → [Configurare] → [Înregistrare sonor film] → varianta dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Se înregistrează sonor pentru film (stereo).
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu se înregistrează sonor pentru film.

Notă :

- Dacă este aleasă varianta [Activat], va fi înregistrat și sunetul emis de obiectiv sau de acționarea camerei.

Reducere zgomot vânt

Stabilește dacă să fie redus sau nu zgomotul produs de vânt în timpul înregistrării.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Reduc. zgomot vânt]** → **varianta dorită.**

	Activat	Este redus zgomotul produs de vânt.
✓	Dezactivat	Nu este redus zgomotul produs de vânt.

Note :

- Alegerea, pentru această facilitate, a variantei [Activat] în cazul în care vântul nu suflă suficient de tare poate conduce la înregistrarea sunetului normal, la un volum prea redus.
- Când este folosit un microfon (comercializat separat), reducerea zgomotului produs de vânt este posibil să nu fie realizată, chiar dacă pentru această opțiune este aleasă varianta [Activat].

Ajustare fină AF

Vă permite să ajustați și să înregistrați o poziție de autofocalizare pentru fiecare obiectiv, când sunt folosite obiective cu montură tip A, împreună cu adaptorul de montaj LA-EA2 (comercializat separat).

1 MENU → [Configurare] → [Ajustare fină AF] → varianta dorită.

2 [Stabilire ajustare AF] → [Activat].

3 [cantitate] → valoarea dorită → OK.

Stabilire ajustare AF	Este stabilit dacă să fie utilizată sau nu funcția [Ajustare fină AF]. Selectați [Activat] pentru a folosi această facilitate.
Cantitate	Vă permite să selectați o valoare optimă cuprinsă între -20 și +20. Selectarea unei valori mai mari, deplasează poziția de autofocalizare mai departe de cameră. Selectarea unei valori mai mici, mută poziția de autofocalizare mai aproape de cameră.
Anulare	Este anulată valoarea stabilită de dvs.

Note :

- Se recomandă să ajustați poziția corespunzător condițiilor reale de înregistrare.
- Când montați un obiectiv pentru care ați înregistrat deja o valoare, aceasta va fi afișată pe ecran. În cazul obiectivelor pentru care nu a fost încă înregistrată o valoare, este afișată indicația [±0].
- Dacă apare indicația [-], au fost înregistrate mai mult de 30 de obiective și nu mai pot fi înregistrate altele. Dacă doriți să înregistrați valoare pentru un altul, va trebui mai întâi să ștergeți una dintre aceste valori. Montați obiectivul pentru care doriți să ștergeți valoarea și să selectați [±0]. Dacă doriți să fie șterse toate valorile înregistrate, selectați varianta [Anulare].
- Folosiți funcția [Ajustare fină AF] numai în cazul obiectivelor marca Sony, Minolta și Konika-Minolta. Folosirea acestei funcții în cazul altor mărci de obiective, poate conduce la modificarea valorii înregistrate. Nu aplicați funcția [Ajustare fină AF] pentru obiective care nu sunt compatibile cu aceasta.
- Nu puteți stabili valori separate pentru funcția [Ajustare fină AF], în cazul unor obiective marca Sony, Minolta și Konika-Minolta cu aceleași specificații.

Meniu pornire

Vă permite să selectați dacă să fie afișată întotdeauna prima interfață a meniului sau dacă să apară interfața elementului cel mai recent reglat (anterior).

1 MENU → [Configurare] → [Meniu pornire] → **varianta dorită.**

	Superior	Este afișată întotdeauna prima interfață a meniului.
✓	Precedent	Este afișată interfața elementului cel mai recent reglat, ceea ce vă va permite să inițializați rapid reglajul precedent.

Opțiuni de personalizare pentru meniul funcțiilor

Funcțiile atribuite butonului Fn (Funcție).

1 MENU → [Configurare] → [Opțiuni de personalizare a Meniului funcțiilor] → funcția dorită este asociată pentru [Personalizat 1] la [Personalizat 6].

Variante implicite		Funcții care pot fi atribuite butonului Fn
Personalizat 1	✓	Selectare AF/ MF
Personalizat 2	✓	Modul autofocalizare
Personalizat 3	✓	Zona de autofocalizare
		Detecția fețelor
		Declanșator zâmbet
		Încadrare autoportret
		Efect ten delicat
		Calitate
		ISO
Personalizat 4	✓	Balans de alb
Personalizat 5	✓	Mod de măsurare
		DRO/Auto HDR
Personalizat 6	✓	Efecte de imagine
		Stil creativ
		Mod bliț
		Nici o funcție

Buton FILM

Stabilește dacă să fie activat sau nu butonul FILM.

1 MENUU → [Configurare] → [Buton FILM] → *varianta dorită.*

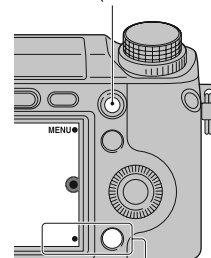
<input checked="" type="checkbox"/>	Pornit	Butonul FILM este activat.
<input type="checkbox"/>	Oprit	Butonul FILM este dezactivat.

Personalizare taste

Atribuirea de funcții diferitelor taste vă va permite să accelerați acționarea aparatului prin apăsarea tastei corespunzătoare din interfața cu informații legate de înregistrare.

1 MENU → [Configurare] → [Personalizare taste] → Funcțiile sunt atribuite tastelor folosindu-se [Funcțiile butonului AEL] (numai pentru NEX-6) sau [Reglarea tastei B].

Buton AEL (numai la NEX-6)



Tasta B

Funcții atribuite butonului AEL (numai pentru NEX-6)		
✓	AEL fixată	Balans de alb
	Comutare AEL (pag. 165)	Mod de măsurare
	Recomandări înregistrare	DRO/Auto HDR
	Selectare AM/MF	Efecte de imagine
	Mod autofocalizare	Stil creativ
	Zonă de autofocalizare	Mod bliț
	Urmărirea subiectului	Compensarea blițului
	Zoom	Asistență MF
	Detecția fețelor	Vizualizare la tel. inteligent
	Declanșator zâmbet	Preluare aplicație
	Încadrare autoportret	Lista aplicațiilor
	Efect ten delicat	Nici o funcție
	Calitate	
Personalizarea tastei B		
	Recomandări înregistrare	Efecte de imagine
	Mod autofocalizare	Stil creativ
	Zoom	Mod bliț
	Detecția fețelor	Compensarea blițului
	Declanșator zâmbet	Asistență MF

Personalizarea tastei B (continuare)		
	Încadrare autoportret	Comutare AEL (pag. 165) (numai la NEX-5R)
	Efect ten delicat	✓ Vizualizare la tel. inteligent
	Calitate	Preluare aplicații
	Balans de alb	Lista aplicațiilor
	Mod de măsurare	Nici o funcție
	DRO/Auto HDR	

Note :

- Opțiunea [Personalizare taste] este disponibilă numai în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate timp de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare auto].
 O funcție care a fost atribuită tastei va fi apelată numai în modurile de înregistrare de mai sus.
- Varianta aleasă pentru [Adaptarea tastei B] nu este valabilă când :
 - funcția [Urmărirea subiectului] este activată,
 - când pentru [Zonă de autofocalizare] este aleasă varianta [Punct mobil].
- Funcția de preluare a aplicațiilor este posibil să nu fie disponibilă în anumite țări/ regiuni. În astfel de cazuri, nu puteți folosi funcția de preluare a aplicațiilor chiar dacă alegeți [Preluare aplicații] și [Listă aplicații].
- Variantele [Preluare aplicații] și [Listă aplicații] este posibil să nu fie afișate în anumite țări/ regiuni în care funcția de preluare a aplicațiilor nu este valabilă.

Comutare AEL

Când este dificil să fie obținută expunerea adecvată pentru subiect, această funcție vă permite să blocați expunerea focalizând asupra unei arii care are luminozitatea dorită și să măsurați cantitatea de lumină corespunzătoare acesteia.

NEX-6 :

1 MENU → [Configurare] → [Personalizare taste] → [Funcțiile butonului AEL].

2 Selectați [Comutare AEL].

3 Îndreptați camera către o zonă a cărei expunere doriți să fie preluată.

Expunerea este stabilită.

4 Apăsați butonul AEL.

Expunerea este blocată și indicatorul ✱ (AEL blocat) devine luminos.

5 Focalizați asupra subiectului și înregistrați-l.

6 Pentru a renunța la blocarea expunerii, apăsați din nou butonul AEL.

NEX-5R :

1 MENU → [Configurare] → [Personalizare taste] → [Adaptare tasta B].

2 Selectați [Comutare AEL].

Tasta B devine buton AEL.

3 Îndreptați camera către o zonă a cărei expunere doriți să fie preluată.

Expunerea este stabilită.

4 Apăsați butonul AEL.

Expunerea este blocată și indicatorul ✱ (AEL blocat) devine luminos.

5 Focalizați asupra subiectului și înregistrați-l.

6 Pentru a renunța la blocarea expunerii, apăsați din nou butonul AEL.

Aționare tactilă (numai pentru NEX-5R)

Vă permite să stabiliți dacă această cameră să fie acționată sau nu cu ajutorul afișajului tactil.

1 MENU → [Configurare] → [Acționare tactilă] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Permite acționarea camerei cu ajutorul afișajului tactil.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu permite acționarea camerei cu ajutorul afișajului tactil.

Notă :

- Chiar dacă este selectată varianta [Activat], nu veți putea acționa camera cu ajutorul afișajului tactil când :
 - camera transmite imagini către un televizor la care este conectată,
 - camera este cuplată la un echipament prin intermediul USB,
 - este utilizat un vizor electronice (comercializat separat).

Semnal sonor


Este selectat sunetul produs când acționați camera.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Semnal sonor] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Este activată emiterea de semnale sonore la acționarea discului de comandă, a tastelor și a butonului de comandă, respectiv la atingerea afișajului tactil. Semnalele sonore vor fi activate când atingeți ecranul (numai la NEX-5R).
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu sunt emise semnale sonore.

Limbă

Este aleasă limba care să fie utilizată pentru elementele meniului, avertizări și mesaje.

1 [Meniu] → [Configurare] →  Limbă → limba dorită.

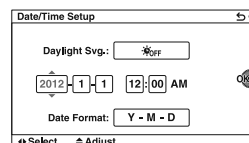
Reglaje dată / oră

Sunt stabilite data și ora exactă.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire dată/oră].

2 Apăsați partea din stânga sau din dreapta a discului de comandă pentru a selecta un element, apoi apăsați zonele de sus sau de jos pentru a stabili varianta dorită.

3 Selectați OK.



Ora de vară	Este aleasă varianta [Activat] sau [Dezactivat].
Format dată	Este stabilit formatul de afișare a datei și ora.

Note :

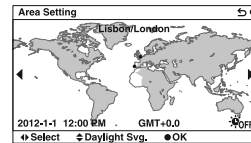
- Camera nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei pe imagini. Utilizând “PlayMemories Home” de pe CD-ROM (furnizat), puteți imprima data sau salva imaginile cu dată.
- Nu puteți stabili data și ora cu ajutorul afișajului tactil (numai la NEX-5R).

Stabilirea zonei

Este selectată zona unde este folosită camera. Această funcție vă permite să stabiliți locația unde vă aflați, la folosirea camerei în străinătate.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă] → varianta dorită.

2 Apăsați partea din dreapta sau din stânga a discului de comandă pentru a selecta o anumită zonă.



Notă :

- Nu puteți selecta o regiune cu ajutorul afișajului tactil (numai la NEX-5R).

Afișarea ghidului de asistență

Puteți alege dacă să fie afișat sau nu ghidul de asistență, când acționați camera.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare ghid asistență] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Ghidul de asistență este afișat.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Ghidul de asistență nu este afișat.

Economisirea energiei

Puteți reduce perioada de așteptare până ce camera este oprită când nu este acționată pentru a preveni consumul inutil al energiei acumulatorului.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Economisire energie]** → **varianta dorită.**

	Max	Pentru [Interval de trecere în modul economic] este aleasă automat varianta [10 sec]. Dacă nu doriți să acționați camera pentru o anumită perioadă de timp, luminozitatea ecranului LCD va fi redusă.
✓	Standard	Urmați reglajele pentru [Interval de trecere în modul economic].

Notă :

- Când este utilizat adaptorul AC-PW20 AC (comercializat separat), pentru această funcție nu poate fi aleasă varianta [Max].

Interval de trecere în modul economic

Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, camera revine în modul înregistrare.

1 MENU → [Configurare] → [Interval de trecere în modul economic] → varianta dorită.

<input type="checkbox"/>	30 Min.	Camera va trece în modul de economisire a energiei după intervalul de timp stabilit de la ultima operație.
<input type="checkbox"/>	5 Min.	
<input checked="" type="checkbox"/>	1 Min.	
<input type="checkbox"/>	20 sec.	
<input type="checkbox"/>	10 sec.	

Note :

- Opriți camera când nu o folosiți o perioadă lungă de timp.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere, acesta se va retrage după 1 minut de la momentul în care camera trece în modul economic de funcționare, dacă pentru [Interval de trecere în modul economic] este aleasă varianta [20 sec] sau [10 sec].

Luminozitate LCD

Este ajustată luminozitatea ecranului LCD.

1 MENU → [Configurare] → [Luminozitate LCD] → *varianta dorită*.

✓	Manual	Permite ajustarea luminozității între -2 și +2.
	Timp însořit	Luminozitatea este ajustată automat în mod adecvat pentru înregistrări în aer liber.

Luminozitate vizor

Când este montat un vizor (comercializat separat pentru NEX-5R), luminozitatea acestuia este adaptată automat la condițiile de iluminare din mediul ambiant.

1 MENU → [Configurare] → [Luminozitate vizor] → **varianta dorită.**

2 Priviți prin vizor și selectați reglajul dorit.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Luminozitatea este ajustată automat.
<input type="checkbox"/>	Manual	Permite ajustarea luminozității între -1 și +1.

Culoare ecran

Este stabilită culoarea ecranului LCD.



1 [Meniu] → [Configurare] → [Culoare ecran] → **varianta dorită.**

<input type="checkbox"/>	Negru	Este aplicată culoarea aleasă.
<input checked="" type="checkbox"/>	Alb	
<input type="checkbox"/>	Albastru	
<input type="checkbox"/>	Roz	

Imagine panoramică

Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Imagine panoramică] → **varianta dorită.**

	Tot ecranul	Imaginile panoramice sunt afișate pe tot ecranul.	
✓	Normal	Pe ecran sunt afișate imaginile panoramice împreună cu informații legate de acționare.	

Afișare la redare

Este aleasă orientarea la redarea fotografiilor înregistrate în poziția portret.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare la redare] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Rotire automată	Imaginea este afișată în poziție portret.
<input type="checkbox"/>	Rotire manuală	Imaginea este afișată în poziție peisaj.

Rezoluție HDMI

Când conectați camera la mufele HDMI ale unui televizor de înaltă definiție (HD), folosind un cablu HDMI (comercializat separat), puteți selecta Rezoluție HDMI pentru a transmite la ieșire imagini pentru televizor.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Rezoluție HDMI]** → **varianta dorită.**

✓	Auto	Camera recunoaște automat un televizor HD și stabilește rezoluția de ieșire.
	1080p	Sunt transmise la ieșire imagini la calitate HD (1080p).
	1080i	Sunt transmise la ieșire imagini la calitate HD (1080i).

Notă :

- Dacă nu puteți afișa imagini pe ecran, în mod adecvat, folosind opțiunea [Auto], selectați una dintre variantele [1080i] sau [1080p], în funcție de televizorul ce urmează a fi conectat.

CTRL FOR HDMI

Conectând camera la un televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync, cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), veți putea reda imaginile de la cameră folosind telecomanda televizorului, îndreptată spre televizor. Consultați pag. 205 cu privire la "BRAVIA" Sync.

1 MENU → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → **varianta dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Camera este acționată cu ajutorul telecomenzii TV.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Camera nu este acționată cu ajutorul telecomenzii TV.

Notă :

- Puteți efectua operații cu camera acționată de telecomanda TV conectând camera la un televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync.

Conexiune USB

Este aleasă metoda adecvată pentru conexiunea USB corespunzător fiecărui calculator sau dispozitiv USB conectat la cameră.

1 MENU → [Configurare] → [Conexiune USB] → varianta dorită.

✓	Auto	Este stabilită automat o conexiune Mass Storage sau MTP, în concordanță cu un calculator sau alte dispozitive USB de conectat. Calculatoarele Windows 7 sunt conectate în MTP, singurele funcții fiind de a permite utilizarea.
	Mass Storage	Este stabilită conexiunea Mass Storage între cameră, un calculator și alt dispozitiv USB.
	MTP	Este stabilită o conexiune MTP între cameră, un calculator sau alte dispozitive USB. Calculatoarele cu sisteme de operare Windows 7 sunt conectate în MTP, singurele funcții fiind de a permite utilizarea. În cazul altor calculatoare cu sisteme de operare (Windows Vista/XP, Mac OS X), este afișată fereastra de asistență "AutoPlay" și fotografiile înregistrate în directorul de înregistrare al camerei sunt importate la calculator.

Note :

- Conexiunea poate dura mai mult timp când este selectată varianta [Auto].
- Dacă nu este recunoscută camera de calculator, alegeți pentru [Conexiune USB] varianta [Mass Storage].

Modul curățare

Vă permite să curățați senzorul de imagine.

1 MENU → [Configurare] → [Mod curățare] → [OK].

Este afișat mesajul “După curățare, camera se oprește. Continuați ?”

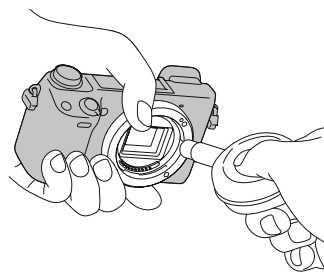
2 Confirmați [OK].

Este activat automat procesul antipraf.

3 Opriți camera.


4 Detașați obiectivul.

5 Folosiți un dispozitiv de suflat aer pentru a curăța senzorul de imagine și zonele din jurul acestuia.



6 Montați obiectivul.

Note :

- Dispozitivul suflător pentru curățare nu este furnizat împreună cu camera. Folosiți un dispozitiv de suflare a aerului disponibil în comerț.
- Curățarea poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este  (simbolul acumulatorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat).
- Nu folosiți un pulverizator de spray deoarece poate împrăști vaporii în interiorul camerei.
- Nu introduceți vârful suflătorului în cavitatea de dincolo de zona de montaj a obiectivului pentru ca vârful suflătorului să nu atingă senzorul de imagine.
- Țineți camera cu fața în jos pentru a evita deplasarea prafului în interiorul aparatului dintr-un loc în altul.
- Nu supuneți camera la șocuri mecanice în cursul operației de curățare.
- Când curățați senzorul de imagine cu un dispozitiv suflător, aveți grijă ca jetul de aer să nu fie prea puternic.

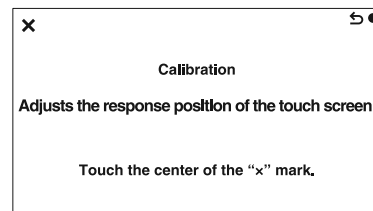
Calibrare

(numai la NEX-5R)

Vă permite să realizați calibrarea când butoanele ecranului tactil nu reacționează corespunzător la atingere.

1 MENU → [Configurare] → [Calibrare].

2 Atingeți centrul marcajului × afișat pe ecran pentru a realiza calibrarea.



Note :


- Dacă atingeți [Anulare] pentru a întrerupe calibrarea în cursul desfășurării, orice reglaje realizate până în momentul întreruperii nu vor fi aplicate.
- Dacă nu reușiți să atingeți punctul corect de pe ecran, calibrarea nu va fi realizată. Atingeți din nou centrul marcajului × de pe ecran.

Versiune

Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului. Verificați versiunea când doriți să actualizați firmware-ul.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Versiune]**.

Notă :

- Operația de actualizare poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este  (simbolul acumulatorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat).

Mod demonstrativ

Funcția [Mod demonstrativ] afișează, în mod automat, filmele înregistrate pe cardul de memorie (prezentare demonstrativă), când camera nu a fost acționată o anumită perioadă de timp. În mod obișnuit, selectați varianta [Off].

1 MENU → [Configurare] → [Mod demonstrativ] → varianta dorită.

	Activat	Prezentarea demonstrativă începe automat când camera nu este acționată timp de aproximativ un minut. Sunt disponibile numai filmele AVCHD protejate. Selectați cel mai vechi fișier de film de la [Vizualizare AVCHD] și protejați-l
✓	Dezactivat	Prezentarea demonstrativă nu este afișată.

Note :

- Puteți regla această opțiune numai când camera este alimentată de un adaptor AC-PW20AC (comercializat separat).
- Chiar dacă este selectată varianta [Activat], camera nu va începe prezentarea demonstrativă dacă nu este înregistrat nici un film pe cardul de memorie.
- Când este selectată varianta [Activat], camera nu va comuta în modul economic de funcționare.

Inițializare

Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Chiar dacă activați opțiunea [Inițializare], imaginile sunt reținute.

1 MENU → [Configurare] → [Inițializare] → **varianta dorită.**

✓	Revenire la valori implicite	Sunt inițializate reglajele principale readucându-le la valorile implicite. <ul style="list-style-type: none">• Nu vor fi inițializate următoarele opțiuni :<ul style="list-style-type: none">– [Limba]– [Stabilire dată/ oră]– figurile desemnate folosind [Desemnarea fețelor]– reglajele înregistrate cu [Ajustare fină AF]– preluarea aplicației– informațiile legate de service pentru "PlayMemories Camera Apps" înregistrate la cameră,– informațiile privind punctele de acces înregistrate la cameră,– informațiile legate de telefonul inteligent înregistrate la cameră,– numărul fișierului
	Revenire la valori din fabrică	Inițializarea reglajelor care revin la valorile implicite, stabilite din fabrică. <ul style="list-style-type: none">• Nu sunt inițializate facilitățile [Limba] și [Stabilire regiune].• Este posibil să fie resetate chiar și reglajele care nu ar trebui să fie resetate folosind [Revenire la valori implicite], inclusiv reglajele Wi-Fi, aplicațiile preluate și numerele fișierelor.

Note :

- Aveți grijă să nu opriți camera în timpul procesului de inițializare.
- În anumite cazuri, pe ecran este posibil să nu fie nimic afișat timp de aproximativ 10 secunde după executarea operației de [Inițializare].

Formatare

Este formatat cardul de memorie. Când folosiți un card de memorie pentru prima dată împreună cu acest aparat, se recomandă să îl formatați cu ajutorul camerei, înainte de înregistrare, pentru o funcționare mai stabilă a cardului. Țineți seama că operația de formatare va șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, inclusiv imaginile protejate. Realizați copii de siguranță ale datelor importante pe hard diskul unui calculator etc.

1 MENU → [Configurare] → [Formatare] → OK.

Note :

- Operația de formatare va șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, inclusiv imaginile protejate.
- În cursul formatării, indicatorul de acces devine luminos. Nu scoateți cardul de memorie cât timp este aprins acest indicator.
- Formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei digitale. Dacă îl veți formata cu ajutorul calculatorului, este posibil să nu poată fi utilizat pentru camera foto, în funcție de tipul de format aplicat.
- Nu puteți formata un card de memorie dacă energia rămasă a acumulatorului scade sub 1%.

Numărul fișierului

Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine.

1 MENU → [Configurare] → [Număr fișier] → **varianta dorită.**

✓	Serie	Camera nu inițializează numărătoarea fișierelor, atribuind numere succesive fișierelor până ce se ajunge la "9999".
	Inițializare	Camera reia numerotarea fișierelor și atribuie numere începând de la "0001". Când directorul de înregistrare conține deja fișiere, noului fișier îi va fi atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare existent.

Denumirea directorului

Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul creat în mod automat în directorul DCIM de pe cardul de memorie. Puteți modifica forma denumirii directorului.

1 MENU → [Configurare] → [Denumire fișier] → **varianta dorită.**

✓	Standard form <i>(format standard)</i>	Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + MSDCF. Exemplu : 100MSDCF
	Date form <i>(format de tip dată)</i>	Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + Y / MM / DD (An (ultima cifră) / Lună / Zi). Exemplu : 10020405 (Denumirea directorului : 100, data : 04/05/2012)

Notă :

- Forma directorului de film este stabilită a fi : “număr director + ANV01”. Nu puteți modifica această denumire.

Selectarea directorului de înregistrare

Când este selectată forma standard de denumire a unui director și există două sau mai multe directoare, puteți selecta directorul de înregistrare care să fie utilizat pentru înregistrarea imaginilor și a filmelor MP4.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Selectare director înreg.]** → **directorul dorit.**

Note :

- Nu puteți selecta directorul în cazul în care denumirea acestuia este de tipul [Format dată].
- Fișierele de film (MP4) sunt înregistrate într-un director pentru filme care are același număr ca și directorul selectat pentru fotografii.

Director nou

Este creat un director nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea imaginilor și a filmelor MP4. Imaginile sunt înregistrate în directorul nou creat până ce creați un nou director sau până ce selectați un alt director de înregistrare.

1 MENU → [Configurare] → [Director nou] → [OK].

Este creat un nou director căruia îi este atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare număr existent și acesta devine directorul curent de înregistrare

Note :

- Sunt create simultan un director pentru fotografii și unul pentru filme MP4, având același număr.
- Când introduceți în această cameră un card de memorie care a fost utilizat împreună cu un alt echipament, și înregistrați imagini, este creat în mod automat un nou director.
- Pot fi stocate până la 4000 de imagini în directoarele, având același număr, pentru fotografii sau, respectiv, pentru filme. Când capacitatea directorului este depășită, este creat în mod automat un nou director.

Recuperarea bazei de date cu imagini

Când sunt depistate inadvertențe în baza de date cu fișiere, apărute în urma procesării filmelor pe calculator etc., imaginile de pe cardul de memorie nu pot fi redată sub această formă. Într-un astfel de caz, camera va repara fișierul defect.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Recuperare BD imagini]** → **[OK]**.

Interfața [Recuperare BD imagini] este afișată și camera repară fișierele. Așteptați până ce operația de reparare se încheie.

Notă :

- Folosiți pentru această operație un acumulator suficient încărcat. Scăderea energiei acumulatorului în cursul operației de reparație poate conduce la deteriorarea datelor.

Afișarea spațiului disponibil pe card


Este afișată durata rămasă disponibilă pentru înregistrarea filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare spațiu disponibil pe card].


Setarea funcției de transmitere a imaginilor

Stabilește dacă folosiți sau nu funcția de transmitere când este utilizat un card Eye-Fi (disponibil în comerț). Acest element apare când cardul Eye-Fi este inserat în cameră.

1 MENU → **[Configurare]** → **[Reglaje transmitere]** → **variantă dorită.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Activare	Este activată funcția de transmitere a datelor. Simbolul afișat pe ecran se modifică în funcție de starea comunicației camerei.  Standby. Nu sunt imagini de transmis. Conectare. Standby de transmitere. Transmitere. Eroare
	Dezactivare	Este dezactivată funcția de transmitere a datelor.

Note :

- [Modul economic] nu este disponibil câtă vreme camera transmite imagini.
- Cardurile Eye-Fi sunt comercializate în S.U.A., Canada, Japonia și în unele state din UE (conform iunie 2012).
- Pentru mai multe informații, vă rugăm să contactați în mod direct producătorul sau vânzătorul.
- Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.
- Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră dacă este interzis să o faceți, spre exemplu atunci când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat]. În cazul în care pentru [Reglaje transmitere] este aleasă varianta [Dezactivat], este afișat simbolul .
- Nu puteți utiliza funcția rețea Wi-Fi când este utilizat un card de memorie cu Eye-Fi wireless etc.

Transmiterea imaginilor folosind un card Eye-Fi



1 Stabiliți rețeaua dvs. Wi-Fi sau destinația pe cardul Eye-Fi.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu cardul Eye-Fi.

2 Introduceți cardul Eye-Fi stabilit în cameră și înregistrați fotografiile.

Imaginile sunt transferate automat la calculator etc., prin intermediul rețelei Wi-Fi.

Note :

- Când folosiți pentru prima dată un card Eye-Fi nou, copiați pe calculatorul dvs. fișierul de instalare pentru gestionarea Eye-Fi (Eye-Fi manager), înregistrat pe card, înainte să formatați cardul.
- Folosiți un card Eye-Fi după ce actualizați firmware-ul la cea mai recentă versiune. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește cardul Eye-Fi.
- Funcția camerei de economisire a energiei nu este disponibilă când sunt transmise imagini.
- Dacă este afișat simbolul de eroare , scoateți cardul din aparat și reintroduceți-l sau opriți și apoi reporniți alimentarea. Dacă apare din nou simbolul de eroare , este posibil să fie deteriorat cardul Eye-Fi.
- Comunicația în rețeaua Wi-Fi poate fi influențată de alte echipamente de comunicație. Dacă starea comunicației este deficitară, deplasați-vă mai aproape de punctul de acces al rețelei Wi-Fi.
- Pentru detalii legate de tipurile de fișiere ce pot fi încărcate, consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru cardul de memorie.
- Acest produs nu este compatibil cu cardurile Eye-Fi cu "Mod memorie nelimitată". Aveți grijă ca la cardurile pe care le introduceți în acest aparat, facilitatea "Mod memorie nelimitată" să fie dezactivată de inserarea acestora în aparat.

Apăsare WPS

Dacă punctul dvs. de acces are buton WPS, puteți înregistra cu ușurință la cameră respectivul punct de acces apăsând butonul WPS.

1 MENU → [Configurare] → [Apăsare WPS].

2 Apăsați butonul WPS al punctului de acces pe care doriți să îl înregistrați.

Note :

- În funcție de punctul de acces, este posibil ca [Apăsare WPS] să nu fie disponibil. În astfel de cazuri, urmați pașii pentru [Stabilire punct de acces] pentru a înregistra punctul dvs. de acces (pag. 196).
- Când vă aflați la bordul unui avion, opriți camera.

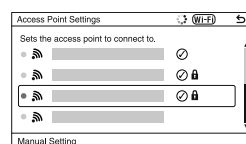
Stabilire punct de acces

Puteți înregistra manual punctul dvs. de acces.

Înainte de începerea procedurii, verificați denumirea SSID a punctului de acces, sistemul de securitate și parola. Parola poate fi prestabilită în cazul anumitor echipamente. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de acționare pentru punctul de acces.

1 MENU → [Configurare] → [Stabilire punct de acces].

2 Selectați punctul de acces pe care doriți să îl înregistrați.



Când punctul de acces dorit este afișat pe ecran:

Selectați punctul de acces dorit.


Când punctul de acces dorit nu este afișat pe ecran:

Selectați [Reglare manuală] și stabiliți punctul de acces.

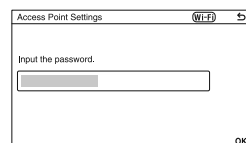
* *Cu privire la metoda de introducere, consultați secțiunea "Cum se utilizează tastatura".*

Dacă selectați [Înscriere manuală] introduceți denumirea SSID a punctului de acces → selectați sistemul de securitate.

3 Introducerea parolei.

Punctele de acces care nu afișează simbolul  nu necesită introducerea unei parole.

4 Selectați [Memorie], apoi înregistrați reglajele.

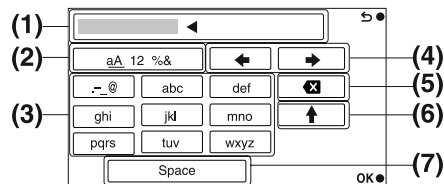


Notă :

- Când vă aflați la bordul unui avion, opriți camera.

Cum se utilizează tastatura

Când este solicitată introducerea manuală de caractere, pe ecran este afișată o tastatură. Selectați butonul dorit folosind zonele de sus/ jos/ stânga/ dreapta de la discul de comandă și apoi introduceți caracterul apăsând zona centrală a acestuia. Puteți acționa tastatura atingând ecranul (numai la NEX-5R).



	Denumiri pe ecran	Funcții
(1)	Caseta de introducere a caracterelor	Sunt afișate caracterele pe care le introduceți. Dacă numărul acestora depășește numărul de caractere stabilit, pe ecran apare simbolul ◀.
(2)	Comutare între tipuri de caractere	De fiecare dată când apăsați zona centrală a discului de comandă, se comută între tipurile de caractere disponibile : litere, numere și simboluri. Puteți schimba tipul de caractere atingând ecranul (numai la NEX-5R).
(3)	Tastatură	De fiecare dată când apăsați zona centrală a discului de comandă, este afișat caracterul pe care l-ați introdus. Spre exemplu : Pentru a introduce "abd" : Selectați tasta pentru "abc" și apăsați zona centrală a discului de comandă o dată pentru a fi afișat "a" → selectați "→" pentru a deplasa cursorul (4) și apăsați zona centrală a discului de comandă → selectați tasta "abc" și apăsați de două ori zona centrală a discului de comandă pentru a fi afișat "b" → selectați tasta "def" și apăsați o dată zona centrală a discului de comandă pentru a fi afișat "d". Puteți introduce un caracter atingând ecranul (numai la NEX-5R).
(4)	Deplasarea cursorului	Cursorul este deplasat, spre stânga sau spre dreapta, în caseta de introducere a caracterelor.
(5)	Ștergere	Este șters caracterul ce precede cursorul.
(6)	↑	Caracterul următor este comutat între majusculă sau literă mică.
(7)	Spațiu	Este inserat un spațiu

Alte elemente de reglaj

În funcție de starea sau de metoda de stabilire a punctului de acces, este posibil să puteți regla mai multe elemente.

Denumiri pe ecran	Funcții
Conexiune prioritară	Este selectată varianta [Activat] sau [Dezactivat] pentru [Conexiune prioritară].
PIN WPS	Este afișată adresa IP introdusă la echipamentul conectat.
Stabilirea adresei IT	Este selectată una dintre variantele [Auto] sau [Reglaje manuale].
Adresa IT	Dacă sunteți în modul de introducere manuală a adresei de IP, introduceți adresa stabilită.
Mască de subrețea/ Poarta de acces implicită	Când alegeți pentru [Stabilire adresă IP] varianta [Reglaje manuale], introduceți adresa de IP adecvată pentru mediul de rețea.

Notă :

- Pentru a da prioritate punctului de acces înregistrat, alegeți varianta [Activat] pentru [Conexiune prioritară].

Editare denumire echipament

Puteți modifica denumirea echipamentului corespunzător Wi-Fi Direct.

1 MENU → [Configurare] → [Editare denumire echipament].

2 Selectați caseta de introducere a caracterelor și tastați denumirea echipamentului
→ OK.

Pentru metoda de introducere, consultați secțiunea "Cum se utilizează tastatura" (pag. 197).

Afișarea adresei MAC

Este afișată adresa MAC a camerei.

1 MENU → [Configurare] → [Afișare adresă MAC].

Resetare vizualizare la telefonul inteligent

Camera partajează informațiile legate de conexiune pentru [Vizualizarea la tel. inteligent] cu un echipament care are permisiunea de conectare. Dacă doriți să modificați dispozitivul căruia îi este permisă conectarea la cameră, resetați informațiile legate de conectare urmând pașii de mai jos :

1 MENU → **[Configurare]** → **[Resetare vizualizare la tel. inteligent]** → **OK**.

Notă :

- După resetarea informațiilor legate de conexiune, trebuie să înregistrați din nou telefonul inteligent.

Resetare reglajelor de rețea

Toate reglajele de rețea sunt readuse la valorile implicite.

1 MENU → [Configurare] → [Resetare reglaje de rețea].

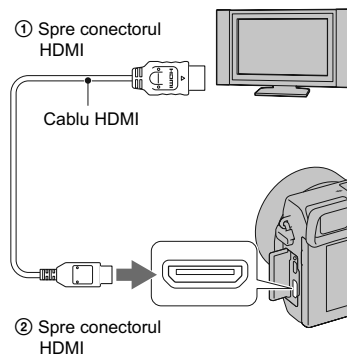
Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD TV dotat cu conector HDMI. Consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

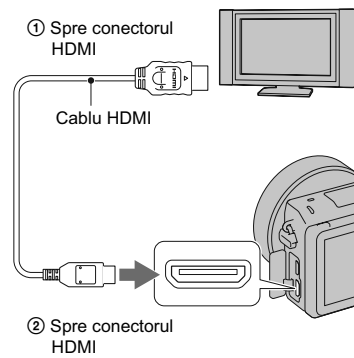
1 Opriți atât camera foto, cât și televizorul.

2 Conectați camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).

NEX-6 :



NEX-5R :



3 Porniți televizorul și comutați pe intrarea de semnal.

4 Porniți camera foto, apoi apăsați butonul  (Redare) pentru a selecta modul de redare.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Selectați-o pe cea care vă interesează cu ajutorul butonului rotativ de comandă.

Note :

- Este posibil ca anumite echipamente să nu funcționeze în mod corespunzător.
- Sunetele sunt transmise la ieșire în timpul înregistrării sau redării filmelor, când camera este conectată printr-un cablu HDMI.
- Utilizați un cablu HDMI care are marcată sigla HDMI pe el.
- Folosiți un miniconector HDMI la unul dintre capete (cel pentru cameră) și un conector compatibil pentru cuplarea la televizor, la celălalt capăt.
- Nu cuplați conectorul de ieșire al echipamentului la mufa HDMI a camerei deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Funcția de intensificare a contururilor nu va fi activată când camera este conectată folosind un cablu HDMI.

Relativ la "PhotoTV HD"

Această cameră este compatibilă cu standardul "PhotoTV HD".

Conectând echipamente compatibile cu standardul "PhotoTV HD" al firmei Sony folosind un cablu HDMI (comercializat separat), veți intra într-o lume complet nouă și uimitoare, în care veți putea admira fotografiile cu adevărat la înaltă definiție (Full HD - *HD integral*).

"PhotoTV HD" pune în evidență expresiile cu textură și culori subtile și cu detalii fine, ca de fotografie. Pentru detalii, consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

Utilizarea "BRAVIA" Sync

Conectând camera la un televizor care acceptă "BRAVIA" Sync prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat), puteți acționa camera cu ajutorul telecomenzii TV.

1 Conectați un televizor care acceptă "BRAVIA" Sync la camera dvs.

Intrarea este comutată automat și imaginea înregistrată cu camera apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați butonul SYNC MENU al telecomenzii TV.

3 Acționați camera cu butoanele telecomenzii TV.

Element	Operație
Prezentare de imagini	Imaginile sunt redade automat.
Redare 1 imagine	Se revine la afișarea unei singure imagini pe ecran.
Index imagini	Se trece la interfața cu indexul imaginilor.
Selectare fotografie/ film	Vă permite să determinați modul de grupare al imaginilor redade.
Ștergere	Sunt șterse imagini.

Note :

- Operațiile disponibile sunt restricționate când camera este conectată la un televizor prin cablul HDMI.
- Operațiile din Meniul SYNC sunt disponibile numai al televizoarele care acceptă "BRAVIA" Sync. Aceste operații diferă în funcție de televizorul conectat. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Dacă această cameră efectuează operații care nu sunt necesare, ca răspuns la acționarea telecomenzii TV, când camera este cuplată, prin intermediul unei conexiuni HDMI, la un televizor fabricat de un alt producător, parcurgeți următoarea procedură : MENU → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → [Dezactivat].

Utilizarea camerei împreună cu calculatorul

Pe discul CD-ROM (furnizat) se află următoarele aplicații, care vă permit o utilizare mai largă a imaginilor înregistrate cu ajutorul camerei dvs.

- "Image Data Converter"
Puteți să deschideți fișiere de imagine în format RAW.
- "PlayMemories Home"
Puteți să importați la calculator fotografii sau filme înregistrate cu camera dvs. pentru a le putea viziona și să folosiți diverse facilități utile pentru a pune în evidență imaginile înregistrate.

Pentru detalii legate de instalare, consultați și pag. 208.

Note

- Folosiți "Image Data Converter" pentru a reda imagini în format RAW.
- Aplicația "PlayMemories Home" nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. La redarea de imagini cu un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată, furnizată cu calculatorul respectiv.

Configurația recomandată a calculatorului (Windows)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP* SP3 / Windows Vista** SP2 / Windows 7 SP1
"PMB"	Procesor : Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea/editarea de filme HD se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz sau mai rapid AVC (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz sau mai rapid AVC (HD PS)) Memorie : Windows XP 512 MB sau mai mult (se recomandă : 1 GB sau mai mult), Windows Vista/ Windows 7 1 GB sau mai mult. Hard disk : Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB Monitor : rezoluție de ecran 1024 × 768 puncte sau mai mult.
"Image Data Converter Ver.4"	Procesor / Memorie : Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

* Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.

** Nu este acceptată ediția Starter.

Configurația recomandată a calculatorului (Mac)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Conexiune USB : Mac OS X (v10.3 ÷ 10.8) “Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X v. 10.5 / Mac OS v. 10.8
“Image Data Converter Ver.4”	Procesor : Intel, cum ar fi Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo Memorie : se recomandă 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

Note

- Nu este asigurată funcționarea într-un mediu cu sistem de operare actualizat la varianta descrisă mai sus sau într-un mediu multi-boot.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.


Utilizarea software-ului

Instalarea aplicațiilor software (Windows)

Conectați-vă ca Administrator.

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.

- Dacă aceasta nu apare, faceți clic dublu pe [Computer] (Pentru Windows XP : [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Dacă apare interfața AutoPlay, selectați "Run Install.exe" și urmați instrucțiunile care apar pe ecran pentru a continua instalarea.

2 Conectați camera la calculator (pag. 211).

2 Faceți clic pe [Install].

Verificați dacă sunt bifate atât "Image Data Converter", cât și "PlayMemories Home" și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

- Poate fi solicitată repornirea calculatorului. Când este afișat un mesaj de confirmare a repornirii, restartați calculatorul urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

3 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.

Sunt instalate următoarele aplicații software, iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut) corespunzătoare acestora :

- "Image Data Converter"
- "PlayMemories Home"
- "PlayMemories Home Help Guide".

Notă :

- Dacă aplicația "PMB" (Play Motion Browser), furnizată cu o cameră achiziționată înainte de 2011, a fost deja instalată pe calculator, aplicația "PMB" va fi supra scrisă de "PlayMemories Home", și este posibil să nu mai puteți folosi anumite funcții ale "PMB", care înainte erau disponibile.

Instalarea aplicațiilor software (Mac)

Înregistrați-vă ca administrator.

1 Porniți calculatorul dvs. Mac și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.

3 Copiați fișierul [IDC_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.

4 Faceți dublu clic pe fișierul [IDC_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.

Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a definitiva instalarea.

Utilizarea “Image Data Converter”

Cu “Image Data Converter” puteți :

- să redați și să realizați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea,
- să ajustați la imagini echilibrul de alb, expunerea, stilul creativ etc.,
- să stocați imagini afișate și cu care s-au efectuat montaje cu ajutorul unui calculator,
- să stocați imaginile fie ca date RAW, fie în formatul obișnuit de fișier,
- să afișați și să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră,
- să evaluați imagini pe o scală de la 1 la 5,
- să stabiliți etichete colorate etc.

Utilizarea “Image Data Converter”

Consultați documentația [Help].

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Pagina de asistență pentru “Image Data Converter” (numai în limba engleză) este la adresa :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Utilizarea “PlayMemories Home”

Cu “PlayMemories Home” puteți face următoarele :


- să importați imaginile înregistrate cu camera foto și să le afișați la calculator ;
- să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate ;
- să retușați (Corecție ochi roșii etc.), să tipăriți și să transmiteți fotografiile sub formă de documente atașate prin poșta electronică, să modificați data înregistrării și altele ;
- să decupați sau să redimensionați ;
- să imprimați și să stocați fotografiile cu dată imagini ;
- să creați discuri Blu-ray, AVCHD sau DVD cu filme în format AVCHD importate la un calculator (la crearea pentru prima dată a unui disc Blu-ray / DVD, este necesară conectarea la internet).

Note

- Aplicația “PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. La redarea de imagini cu un calculator Mac, folosiți aplicația software adecvată, furnizată cu calculatorul respectiv.
- Filmele înregistrate folosind variantele [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] / [60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)] sau [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] de la [Reglaje pentru înregistrare] sunt convertite de “PlayMemories Home” pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. De asemenea, nu puteți crea un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să păstrați calitatea imaginilor originale, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Utilizarea "PlayMemories Home"

Consultați documentația "PlayMemories Home Help Guide".

Faceți dublu clic pe simbolul de trimitere directă  (PlayMemories Home Help Guide) de pe desktop sau faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Pagina de asistență pentru "PlayMemories Home" (numai în limba engleză) :
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Conectarea camerei la calculator

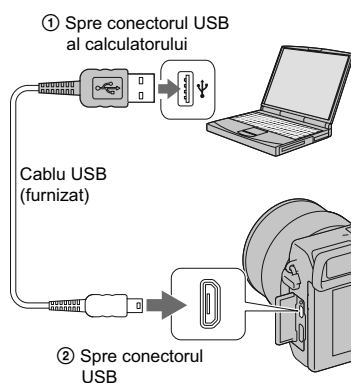
1 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de c.a. tip AC-PW20 AC (comercializat separat).

2 Porniți camera și calculatorul.

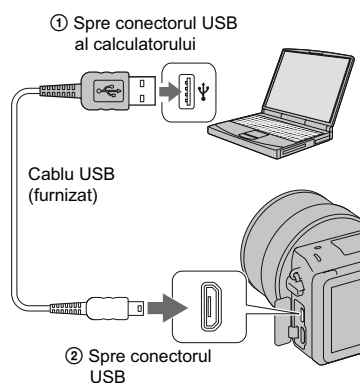
3 Conectați camera la calculator.

Când este stabilită pentru prima dată o conexiune USB, calculatorul dvs. rulează automat un program de recunoaștere a camerei. Vă rugăm așteptați.

NEX-6 :



NEX-5R :



Importul imaginilor pe calculator (Windows)

Aplicația software "PlayMemories Home" vă permite să importați cu ușurință imaginile. Pentru detalii legate de funcțiile "PlayMemories Home", consultați "PlayMemories Home Help Guide".

Importul imaginilor pe calculator fără a folosi "PlayMemories Home"

Când apare interfața de asistență AutoPlay Wizard după realizarea unei conexiuni USB între cameră și calculator, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] sau [MP_ROOT] → copiați imaginile dorite pe calculator.

Note

- Pentru operații cum ar fi importul de filme AVCHD la calculator, folosiți "PlayMemories Home".
- Când camera este conectată la calculator, dacă operați cu Filme vizualizate AVCHD sau cu directoare de la calculatorul conectat, este posibil ca imaginile să fie deteriorate și să nu mai poată fi redade. Nu ștergeți și nu copiați filme vizualizate AVCHD pe un card de memorie, de la calculator. Firma Sony nu poate fi făcută responsabilă pentru consecințele rezultate din efectuarea unor astfel de operații prin intermediul calculatorului.

Importul imaginilor la calculator (Mac)

1 Conectați mai întâi camera la calculatorul dvs. Mac. Faceți dublu-clic pe simbolul recent recunoscut de pe desktop → directorul unde sunt stocate imaginile pe care vreți să le importați.

2 Marcați și deplasați fișierele de imagine peste simbolul hard diskului.

Fișierele de imagini sunt copiate pe hard disk.

3 Faceți dublu-clic pe simbolul de hard disk → pe fișierul de imagine din directorul ce conține fișierele copiate.

Imaginea este afișată.

Software pentru calculatoarele Mac

Pentru detalii legate de software-ul folosit de calculatoarele Mac, accesați următoarea adresă :



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>


Deconectarea camerei de la calculator

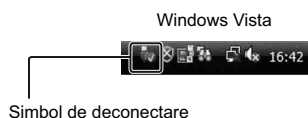
Efectuați procedura de mai jos înainte de :

- deconectarea cablului USB,
- scoaterea cardului de memorie,
- oprirea camerei digitale.

1 Faceți dublu-clic pe simbolul de deconectare de pe bara cu simbolurile programelor rezidente.

- Pentru Windows 7, clic pe , apoi faceți clic pe .

2 Faceți clic pe  (Safely remove USB Mass Storage Device).






Note

- Dacă folosiți un calculator Mac, marcați și deplasați simbolul drive-ului sau pe cel al cardului de memorie peste cel "Trash" (pubelă). Camera va fi deconectată de la calculator.
- În cazul Windows 7, simbolul de decuplare este posibil să nu fie afișat. În astfel de cazuri, puteți decupla fără a urma procedura de mai sus.
- Nu deconectați cablul USB câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins deoarece este posibil să se deterioreze datele.

Crearea unui disc de film




În funcție de tipul de disc, dispozitivele ce le pot reda vor varia. Alegeți metoda cea mai potrivită pentru player-ul dvs. de disc.

Există două moduri de creare a unui disc de filme. Folosiți "PlayMemories Home" la calculator sau creați un disc cu alte echipamente decât un calculator, cum ar fi cu un recorder.

Tip de disc/ Utilizare	Reglajele de înregistrare disponibile			Player
	PS	FX	FH	
 Pentru a menține calitatea de înaltă definiție a imaginilor (HD)	✓	✓	✓	Echipamente de redare a discurilor Blu-ray (echipamente marca Sony de tipul player de disc Blu-ray, PlayStation®3 etc.)
 Pentru a menține calitatea de înaltă definiție a imaginilor (HD) (disc de înregistrare AVCHD)	_*	_*	✓	Echipamente de redare a formatului AVCHD (echipamente marca Sony de tipul player de disc Blu-ray, PlayStation®3 etc.)
 Pentru a menține calitatea corespunzătoare definiției standard a imaginilor (STD)	_*	_*	_*	Echipamente de redare a discurilor DVD obișnuite. (player DVD, calculator ce poate reda DVD-uri etc.)

* Puteți crea un disc dacă reduceți calitatea imaginilor folosind "PlayMemories Home".

Caracteristicile fiecărui tip de disc

Tipul de disc/ Utilizare	
 Imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD)	Un disc Blu-ray vă permite să înregistrați filme cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD), cu durata mai mare decât în cazul DVD-urilor
 Imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (disc înregistrat AVCHD)	Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discuri DVD-R și este creat un disc cu imagini de înaltă definiție (HD). <ul style="list-style-type: none"> • Puteți reda un disc cu imagini de înaltă definiție (HD) cu ajutorul unui echipament de redare a formatului AVCHD, cum ar fi un player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc. Nu puteți reda discul cu un player DVD obișnuit.
 Imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD)	Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD) convertite din filme cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discurile DVD-R și este creat un disc cu imagini la calitate standard (STD).

Discuri ce pot fi utilizate cu "PlayMemories Home"

Pentru "PlayMemories Home", puteți folosi discuri cu diametrul de 12 cm, de următoarele tipuri:


Tipul de disc	Facilități
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nereinscriptibile
DVD-RW/DVD+RW	Reinscriptibile

Pentru discuri Blu-ray, consultați pag. 215.

- Aveți grijă ca echipamentul dvs. PlayStation®3 să folosească întotdeauna cea mai recentă versiune de software de sistem PlayStation®3.
- Este posibil ca echipamentele PlayStation®3 să nu fie disponibile în anumite țări/ regiuni.

Crearea unui disc cu imagini de înaltă definiție (HD) – înregistrarea discurilor AVCHD

Puteți crea un disc în format AVCHD, cu imagini de înaltă definiție (HD), care să conțină filme în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software "PlayMemories Home" furnizată.

1 Lansați "PlayMemories Home" și faceți clic pe  (Creare discuri).

2 Selectați [AVCHD (HD)] din lista extensibilă pentru selectarea unui disc.

3 Selectați filmele în format AVCHD pe care doriți să le inscripționați.

4 Faceți clic pe [Add].

- Puteți adăuga filme prin operații de marcare și deplasare.

5 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a crea un disc.

Note

- Instalați mai întâi aplicația “PlayMemories Home”.
- Fotografii și fișierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc în format AVCHD.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp.
- Filmele înregistrate folosind variantele [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/ [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] / [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] de la [Reglaje pentru înregistrare] sunt convertite de “PlayMemories Home” pentru a fi creat un disc AVCHD. Această conversie poate dura mai mult timp. De asemenea, nu puteți crea un disc cu imagini la calitatea originală. Dacă doriți să păstrați calitatea imaginilor originale, trebuie să stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Redarea unui disc în format AVCHD cu ajutorul unui calculator

Puteți reda discuri folosind “PlayMemories Home”. Selectați drive-ul de DVD în care se află discul și faceți clic pe [Player for AVCHD] la “PlayMemories Home”.

Pentru detalii legate de funcționare, consultați documentația “PlayMemories Home Help Guide”.

- În funcție de mediul de operare de la calculator, este posibil ca filmele să nu fie redare cursiv.

Crearea unui disc Blu-ray

Puteți crea un disc Blu-ray cu filme AVCHD anterior importate la calculator. Calculatorul trebuie să permită crearea de discuri Blu-ray.

Pentru crearea de discuri Blu-ray pot fi utilizate următoarele suporturi media: BD-R (nereinscriptibil) și BD-RE (reinscriptibil). Nu mai puteți adăuga conținut pe nici unul dintre aceste discuri, după ce au fost create.

Pentru crearea de discuri Blu-ray cu “PlayMemories Home” trebuie să instalați add-on software (aplicații software suplimentare). Pentru detalii, accesați următoarea adresă URL :

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Pentru instalarea aplicațiilor software suplimentare calculatorul trebuie conectat la Internet.


Consultați documentația de asistență “PlayMemories Home Help Guide” pentru detalii.

Notă

- Pentru redarea unui disc Blu-ray creat cu filme înregistrate în format [60p 28M(PS)] sau [50p 28M(PS)], este necesar un disc compatibil cu standardul AVCHD Ver. 2.0.

Crearea unui disc cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD) cu un calculator

Puteți crea un disc cu imagini cu definiție standard (STD) pornind de la filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software “PlayMemories Home” furnizată.






- 1 Lansați “PlayMemories Home” și faceți clic pe  (Creare discuri).
- 2 Selectați [DVD-Video (STD)] din lista extensibilă pentru selectarea unui disc.
- 3 Selectați filmele în format AVCHD pe care doriți să le inscripționați.
- 4 Faceți clic pe [Add].
 - Puteți adăuga filme prin operații de marcare și deplasare.
- 5 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a crea un disc.

Note

- Instalați mai întâi aplicația “PlayMemories Home”.
- Fișierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp deoarece filmele AVCHD sunt transformate în filme cu imagini la definiție standard (STD).
- Pentru crearea unui disc DVD-Video (SDT) pentru prima dată, calculatorul trebuie conectat la Internet.

Crearea unui disc de filme cu ajutorul unui alt echipament decât un calculator

Puteți crea un disc cu ajutorul unui recorder de discuri Blu-ray.
Tipul de disc pe care îl puteți crea depinde de echipamentul utilizat.

Echipament		Tipul de disc	
	Recorder de disc Blu-ray : pentru a crea un disc Blu-ray sau un DVD cu imagini la calitate standard (STD).	 Imagini la înaltă definiție (HD)	 Imagini la definiție standard (STD)
	Recorder HDD etc. : pentru a crea un DVD cu imagini la calitate standard (STD).		Imagini la definiție standard (STD)

Notă

- Pentru detalii legate de crearea unui disc, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește echipamentul folosit.

Imprimarea fotografiilor

Puteți imprima fotografii prin următoarele metode.

- Imprimare directă : folosind o imprimantă compatibilă cu tipul de card de memorie folosit de dvs. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.
- Imprimare cu ajutorul calculatorului
Puteți să importați imaginile la calculator cu ajutorul aplicației software “PlayMemories Home” și să imprimați imaginile. Puteți să inserați data pe imagine și să o imprimați cu această dată suprapusă. Pentru detalii, consultați documentația de asistență “PlayMemories Home Help Guide”.
- Imprimare la un centru specializat
Puteți să stocați pe un card de memorie imaginile înregistrate cu această cameră și să le duceți pentru a fi imprimate la un centru specializat. Câtă vreme la respectivul centru oferă servicii de imprimare a fotografiilor în format DPOF, puteți atașa în prealabil imaginilor marcajul **DPOF** (comandă de imprimare) pentru a nu mai fi necesară reselectarea lor la centru.

Note

- Nu puteți imprima imagini RAW.
- Când imprimați imagini înregistrate în modul [16:9], ambele margini este posibil să fie eliminate.
- În funcție de imprimantă, este posibil să nu puteți imprima imagini panoramice.
- Când imprimați imaginile la un centru specializat, țineți seama de următoarele :
 - apelați centrul de imprimare a fotografiilor pentru a afla ce tip de memorie folosesc,
 - este posibil să fie necesar un adaptor pentru cardul de memorie (comercializat separat) ; interesați-vă la centrul de imprimare a fotografiilor,
 - înainte de imprima imaginile la un centru specializat, faceți întotdeauna o copie de siguranță a datelor pe un disc,
 - nu puteți stabili numărul de exemplare de imprimat,
 - dacă doriți să suprapuneți data pe imagini, consultați-vă cu personalul de la centrul de imprimare a fotografiilor.
- Camera nu este compatibilă cu “PictBridge”.

Adăugarea de funcții la cameră (Preluarea de aplicații)

Puteți adăuga funcțiile dorite la cameră conectând echipamentul la site-ul web de preluare a aplicațiilor (PlayMemories Camera Apps), prin intermediul internetului. Spre exemplu, sunt disponibile următoarele funcții :

- Puteți acționa camera folosind un telefon inteligent.
 - Puteți utiliza diverse efecte pentru înregistrarea de imagini.
 - Puteți transmite imagini către servicii în rețea, direct de la camera dvs.
- Anumite aplicații pot fi contra cost.

Configurația recomandată pentru calculator (Windows)

Pentru preluarea unei aplicații și pentru adăugarea unei funcții la cameră, calculatorul dvs. trebuie să corespundă următoarelor cerințe.

Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP* SP3/ Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
Browser	Internet Explorer 8* sau 9*
Spațiu liber pe disc necesar pentru instalare	Aprox. 10 MB
Monitor	1024 × 768 puncte sau mai mult

* Edițiile pe 64-biți și cele Starter (Edition) nu sunt acceptate.

** Ediția Starter (Edition) nu este acceptată.

Configurația recomandată pentru calculator (Mac)

Pentru preluarea unei aplicații și pentru adăugarea unei funcții la cameră, calculatorul dvs. trebuie să corespundă următoarelor cerințe.

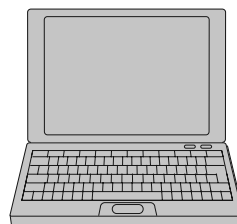
Sistem de operare (preinstalat)	SO Mac X v10.5, v10.6, v10.7*
Procesor	Procesor Intel
Browser	Safari 5
Spațiu liber pe disc necesar pentru instalare	Aprox. 10 MB
Monitor	1024 × 768 puncte sau mai mult

* Un kernel de 32 biți nu este acceptat.

Inițierea serviciilor de preluare a aplicațiilor

1 Accesați site-ul web pentru preluarea aplicațiilor.

<http://www.sony.net/pmca>



2 Urmăriți instrucțiunile afișate pe ecran și obțineți un cont de service.

Urmăriți apoi instrucțiunile afișate pentru a prelua la cameră aplicația dorită.

Notă

- Funcția de preluare a aplicației este posibil să nu fie disponibilă în anumite țări sau regiuni. Pentru detalii, consultați site-ul de preluare a aplicațiilor indicat mai sus.

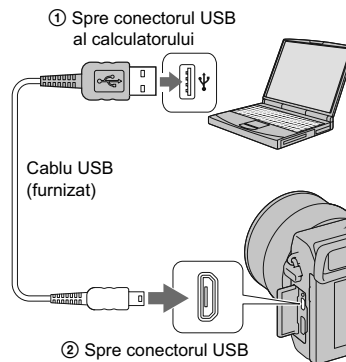
Preluarea aplicațiilor

1 Accesați site-ul web pentru preluarea aplicațiilor.

<http://www.sony.net/pmca>


2 Selectați aplicația dorită și preluați-o la camera dvs. urmând instrucțiunile afișate pe ecran.

Conectați calculatorul și camera prin intermediul cablului cu mufă micro USB (furnizat), urmând instrucțiunile de pe ecran.




Preluarea aplicațiilor în mod direct folosind funcția Wi-Fi a camerei

Puteți prelua aplicații folosind funcția Wi-Fi fără a conecta camera la un calculator.

Selectați MENU → [Application] →  (PlayMemories Camera Apps), apoi urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a prelua aplicațiile. Obțineți în prealabil un cont de service.

Dezinstalarea aplicațiilor

- 1 **Selectați MENU** → [Application] → [Application Management] → [Mange and Remove].
- 2 **Selectați aplicația pe care doriți să o dezinstalați.**
- 3 **Selectați  pentru a dezinstala aplicația.**
Aplicația dezinstalată poate fi reinstalată. Pentru detalii, consultați site-ul web de preluare a aplicațiilor.


Modificarea ordinii aplicațiilor

- 1 **Selectați MENU** → [Application] → [Application Management] → [Sort].
- 2 **Selectați aplicația pentru care doriți să schimbați ordinea.**
- 3 **Selectați destinația.**

Confirmarea informațiilor legate de contul pentru "PlayMemories Camera Apps"

- 1 **Selectați MENU** → [Application] → [Application Management] → [Display Account Information].
Sunt afișate informațiile legate de contul "Sony Entertainment Network" care este înregistrat la cameră.

Lansarea aplicațiilor preluate

Lansați o aplicație care a fost preluată de pe site-ul web unde acestea sunt disponibile  (PlayMemories Camera Apps).

1 Selectați **MENIU** → [Application] → aplicația pe care doriți să o lansați.

Notă

- Când este folosită o aplicație care este preluată de pe un site web, nu puteți folosi [Declanșare prin atingere] (numai la NEX-5R).

Cum se poate lansa mai rapid o aplicație

Atribuiți [Download Appli.] (Aplicații preluate) și [Application List] (Lista aplicațiilor) tastei personalizate. Puteți lansa aplicațiile sau afișa lista acestora prin simpla apăsare a tastei personalizate, în timp ce este afișată interfața cu informații legate de înregistrare (pag. 163).

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

❶ Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 222 ÷ 228).

❷ Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

❸ Inițializați reglajele (paginile 186).

❹ Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând pârghia de scoatere a acestuia cu muchia acumulatorului.
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat.
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este definitiv uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Alimentarea se oprește brusc.

- Când camera sau acumulatorul se încălzesc prea tare, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat din motive de protecție.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu, apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 173).

Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE clipește când se încarcă acumulatorul.

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.

- Indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,3 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,3 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în continuare des, acesta semnalează că există o problemă legată de acumulator, de adaptorul de c.a. sau de USB. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat. Temperatura optimă de încărcare a acumulatorului este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Acumulatorul nu a fost încărcat chiar dacă indicatorul luminos de încărcare s-a stins.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută. Temperatura optimă de încărcare a acumulatorului este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Acumulatorul nu este încărcat.

- Când acumulatorul nu se încarcă (indicatorul luminos de încărcare nu se aprinde) deși ați urmat corect procedura de încărcare, scoateți acumulatorul și reintroduceți-l din nou, corect în încărcător sau decuplați și recuplați cablul USB.

Înregistrarea imaginilor

Pe ecranul LCD nu este nimic afișat, când este pornită alimentarea

- Dacă nu este efectuată nici o operație o anumită perioadă de timp, camera trece în modul economic de funcționare. Pentru a părăsi modul economic, acționați camera, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 173).

Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protejare la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect.

Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului (pag. 150, 151). Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW (pag. 101). Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- Auto HDR procesează o imagine (pag. 111).

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [AF/MF Select] varianta [Autofocus] (pag. 79).
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Subiectul poate necesita o focalizare specială. Folosiți varianta [Punct mobil] (pag. 81) sau funcția de focalizare manuală (pag. 79).

Blițul nu funcționează.

- Deplasați pe verticală blițul (NEX-6) sau ridicați-l (NEX-5R).
- Blițul nu este corect montat. Reașezați blițul.
- Nu puteți folosi un bliț în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Valori adiacente: Cont],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Scenă nocturnă], [Amurg - camera ținută în mână] sau [Contra neclaritate la mișcare] la [Selecția Scenei],
 - înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a camerei foto.

Imaginea înregistrată cu blițul este prea întunecată.

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului.

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Reglați corect data și ora (pag. 169).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipesc.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de reglaj disponibil pentru diafragmă și / sau timpul de expunere la cameră. Efectuați din nou reglajul corect.

Imaginea conține mult alb (este prea luminoasă).**Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini “fantomă”).**

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Când folosiți un obiectiv de zoom, montați un parasolar.

Colțurile imaginii sunt prea întunecate.

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă). Acest fenomen poate fi compensat folosind [Compensare obiectiv: umbre] (pag 152).

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii (Red Eye Reduction), pag. 132.
- Apropiati-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului, când acesta este utilizat.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate.

Imaginea este neclară.

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blițului (pag. 77). Modurile [Amurg - camera ținută în mână], [Contra neclaritate la mișcare] (pag. 68) și de la [Selecția Scenei] (pag. 68), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD sau la vizor.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Indicatorul luminos al temporizatorului nu clipește (numai la NEX-5R).

- Când ecranul LCD este rabatat în sus cu aproximativ 180 de grade când pentru [Temporizator autoportret] este aleasă varianta activat și camera este pregătită pentru înregistrarea unui autoportret, indicatorul luminos al temporizatorului nu clipește.

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Camera foto este în modul USB. Decuplați camera de la calculator (pag. 212).
- Folosiți "PlayMemories Home" pentru a copia imaginile stocate la un calculator la această cameră pentru a le putea reda cu camera digitală.

Ștergerea imaginilor / Realizarea de montaje

Camera foto nu poate șterge o imagine.

- Renunțați la protecția imaginii (pag. 127).

Ați șters imaginea din greșală.

- Odată ce ați șters o imagine, nu o mai puteți recupera. Vă recomandăm să protejați imaginile care nu doriți să fie șterse (pag. 127).

Nu puteți atașa un marcaj de imprimare DPOF.

- Marcajele de imprimare DPOF nu pot fi atașate fișierelor cu date RAW.

Calculator

Nu știți dacă sistemul de operare al calculatorului este compatibil cu camera.

- Consultați secțiunea “Configurația recomandată a calculatorului” (pag. 206).

Calculatorul folosit nu recunoaște camera foto.

- Verificați dacă este pornită camera.
- Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montați un acumulator încărcat sau utilizați adaptorul de rețea AC-PW20 AC (comercializat separat).
- Folosiți cablul USB (furnizat).
- Deconectați cablul USB și reconectați-l mai bine.
- Alegeți pentru [USB connection] varianta [Mass Storage] (pag. 181).
- Decuplați toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură și de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
- Conectați direct camera la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare.

Nu puteți copia imagini.

- Conectați corect camera cu calculatorul realizând o conexiune USB (pag. 211).
- Urmați procedura de copiere adecvată pentru sistemul de operare al calculatorului.
- Dacă fotografiați imagini folosind un suport de înregistrare formatat pe calculator, este posibil să nu le puteți copia la calculator. Utilizați un suport de înregistrare formatat cu camera dvs. foto.

Imaginea nu poate fi redată pe calculator.

- Dacă utilizați aplicația software “PlayMemories Home”, consultați documentația “PlayMemories Home Help Guide” a acesteia.
- Consultați producătorul calculatorului sau pe cel al aplicației software.

Imaginea și sunetul sunt întrerupte de zgomot când vizionați un film la calculator.

- La redarea directă a unui film de pe cardul de memorie. Importați filmul pe calculator cu ajutorul aplicației “PlayMemories Home”, apoi redați-l.

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația “PlayMemories Home” nu pornește automat.

- Realizați conexiunea USB când calculatorul este pornit (pag. 211).

Card de memorie

Nu puteți introduce un card de memorie în aparat.

- Poziția în care este introdus cardul de memorie în aparat este greșită. Introduceți corect memoria în camera foto.

Nu puteți înregistra pe un card de memorie.

- Cardul de memorie este complet ocupat. Ștergeți imaginile ce nu vă interesează (pag. 41, 115).
- Ați introdus în aparat un card de memorie care nu poate fi utilizat.

Ați formatat din greșală cardul de memorie.

- Prin formatare sunt șterse toate informațiile de pe cardul de memorie. Nu le mai puteți recupera.

Imprimare

Nu puteți imprima imaginile.

- Imaginile RAW nu pot fi imprimate. Pentru a imprima astfel de imagini, trebuie, mai întâi, să le convertiți în imagini JPEG cu ajutorul aplicației “Image Data Converter” de pe discul CD-ROM furnizat.

Culorile care apar în imagine sunt inadecvate.

- Când imprimați imagini înregistrate în modul Adobe RGB folosind o imprimantă sRGB care nu este compatibilă cu Adobe RGB (DCF2.0 / Exif2.21 sau variante ulterioare), fotografiile sunt tipărite la o intensitate de culoare mai scăzută.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

- În funcție de imprimantă, marginile din stânga, din dreapta, de sus și de jos ale imaginii pot fi eliminate. Mai ales în cazul imprimării unei imagini înregistrate în modul [16:9], marginile laterale ale acesteia pot fi tăiate.
- Când imprimați imagini folosind propria imprimantă, anulați reglajele trimming (*păstrare zonă mărită*) sau borderless (*fără margini*). Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază sau nu de aceste funcții.
- Când imprimați imaginile la un magazin specializat, întrebați personalul acestuia dacă poate imprima fotografiile fără a elimina ambele margini.

Nu puteți imprima imaginile cu dată.

- Folosind “PlayMemories Home”, puteți imprima imaginile cu dată.
- Camera nu beneficiază de opțiunea de suprapunere a datei pe imagini. Cu toate acestea, pentru că imaginile înregistrate cu această cameră includ informații legate de data înregistrării, puteți imprima imaginile cu dată dacă imprimanta sau aplicația software folosită recunosc informațiile Exif. Pentru compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau pe cel al aplicației software.
- Când imprimați imagini la un magazin specializat, fotografiile pot fi imprimate cu dată dacă solicitați aceasta.

Altele

Lentilele sunt aburite.

- A condensat umezeală pe lentile. Opriți camera foto și lăsați-o circa o oră înainte de a încerca să o mai folosiți.

Când porniți camera este afișat mesajul “Set Area/ Date/ Time” (Stabilire zonă/ dată/ oră).

- Camera nu a fost utilizată o perioadă de timp, fiind lăsată cu un acumulator slab încărcat sau fără acumulator. Încărcați acumulatorul și potriviți din nou data (pag. 169). Dacă mesajul apare de fiecare dată când este încărcat acumulatorul, este posibil ca bateria reîncărcabilă să se fi uzat. Consultați dealer-ul dumneavoastră Sony sau un service Sony local, autorizat.

Data și ora sunt incorect înregistrate.

- Corectați sau verificați data și ora stabilite selectând MENU → [Configurare] → [Stabilire dată/ oră].

Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu descrește sau descrește din doi în doi.

- Aceasta se datorează faptului că raportul de compresie și dimensiunea imaginii după comprimare se modifică în funcție de imagine când înregistrați imagini JPEG.

Reglajul este inițializat fără să se fi efectuat o operație de inițializare.

- Acumulatorul a fost demontat când comutatorul de alimentare este în poziția ON (pornit). Când demontați acumulatorul, verificați mai întâi dacă acest comutator alimentare este pus în poziția OFF și dacă nu este aprins indicatorul luminos de acces.

Camera nu funcționează corespunzător.

- Opriți camera. Demontați și apoi remontați acumulatorul. Dacă se încălzește camera, detașați acumulatorul și lăsați-o să se răcească înainte de a aplica procedura corectivă.
- Dacă este utilizat un adaptor de c.a. tip AC-PW20AC (comercializat separat), decuplați conectorul de alimentare. Recuplați-l apoi și porniți din nou camera. Dacă, în continuare, camera nu funcționează, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat.

Pe ecranul LCD apare indicația “--E”.

- Scoateți cardul de memorie, apoi reintroduceți-l. Dacă această procedură nu face ca indicația să dispară de pe ecran, formatați cardul de memorie (pag. 187).

Butoanele afișajului tactil nu acționează corect sau sunt inactive (numai la NEX-5R).

- Dacă acoperiți panoul cu o peliculă protectoare achiziționată din comerț, este posibil ca acesta să nu mai funcționeze.
- Dacă atingeți o altă zonă decât cea care ar trebui, afișajul tactil nu va funcționa în mod corespunzător.
- Anumite operații nu pot fi efectuate folosind afișajul tactil. Utilizați în astfel de cazuri discul de comandă și butoanele.
- Efectuați operația [Calibrare] (pag. 183).

Mesaje de avertizare

Dacă este afișat vreunul dintre mesajele de mai jos, urmați instrucțiunile prezentate în continuare :

Incompatible battery. Use correct model. (*Acumulator incompatibil. Folosiți modelul corect.*)

- Este utilizat un model de acumulator incompatibil.

Set Area/ Date/ Time” (*Stabilire zonă/ dată/ oră*)

- Stabiliți zona, data și ora. Dacă nu ați utilizat camera o perioadă lungă de timp, încărcați acumulatorul.

Power insufficient. (*Insuficientă energie.*)

- Ați încercat să efectuați operația [Cleaning mode] când acumulatorul nu era suficient încărcat. Încărcați acumulatorul sau utilizați un adaptor de rețea AC-PW20 AC (comercializat separat).

Unable to use memory card. Format? (*Cardul de memorie nu poate fi utilizat. Formatați?)*

- Cardul de memorie a fost formatat pe calculator și formatul fișierul a fost modificat. Selectați OK, apoi formatați cardul de memorie. Puteți utiliza din nou cardul de memorie, însă toate datele conținute anterior de acesta vor fi șterse. Operația de formatare poate dura o vreme. Dacă mesajul va continua să fie afișat, schimbați cardul de memorie.

Memory card error. (*Eroare legată de cardul de memorie*)

- Cardul de memorie introdus în camera foto nu este compatibil cu aceasta sau operația de formatare a eșuat.

Reinsert memory card. (*Reintroduceți cardul de memorie.*)

- Cardul de memorie introdus nu poate fi utilizat pentru această cameră foto.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secțiunea cu conectori a cardului de memorie este murdară.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

(*Este posibil ca acest card de memorie să nu poată fi redat și înregistrat în mod obișnuit.*)

- Cardul de memorie introdus nu poate fi folosit cu această cameră foto.

Processing... (*Procesare*)

- Apare când este realizată reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite sau sensibilității ISO ridicate. Nu puteți continua să înregistrați în timpul acestei operații de reducere a zgomotului. Puteți dezactiva funcția de reducere a zgomotului cauzat de expunerea prelungită.

Unable to display. (*Nu se poate afișa*)

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte camere digitale sau cele modificate cu un calculator să nu poată fi afișate.

Cannot recognize lens. Attach it properly. *(Nu este recunoscut obiectivul. Montați-l corect.)*

- Obiectivul nu este corect montat sau nu este atașat deloc. Dacă mesajul apare când este montat un obiectiv, atașați-l din nou. Dacă mesajul apare frecvent, verificați dacă sunt curate camera și punctele de contact pentru obiectiv.
- Când montați camera la un telescop sau la un alt dispozitiv optic similar, alegeți pentru opțiunea [Eliberare fără obiectiv] varianta [Activat] (pag. 147).
- Funcția SteadyShot nu acționează. Puteți continua să înregistrați, însă funcția SteadyShot nu va acționa. Opriți și porniți camera. Dacă simbolul nu dispăre, consultați cel mai apropiat dealer Sony sau un centru de service Sony autorizat.
- Obiectivele cu putere de zoom este retras. Opriți camera și scoateți acumulatorul, apoi reintroduceți-l în aparat.

No images. *(Nici o imagine.)*

- Pe cardul de memorie nu există nici o imagine.

Image protected. *(Imagine protejată.)*

- Ați încercat să ștergeți imagini protejate.

Unable to print. *(Nu se poate imprima.)*

- Ați încercat să aplicați marcajul DPOF unor imagini RAW.

Internal temp. high. Allow it to cool. *(Temp. internă ridicată. Lăsați camera să se răcească.)*

- Camera s-a încălzit deoarece ați înregistrat în mod continuu. Opriți alimentarea. Așteptați până ce camera se răcește și poate din nou să înregistreze.

[]

- Deoarece ați înregistrat o perioadă îndelungată de timp, temperatura din interiorul camerei a crescut până la un nivel inacceptabil. Opriți înregistrarea până ce camera se răcește.

 FULL

- Numărul de imagini este mai mare decât cel acceptat de sistemul de gestionare a datelor al camerei, în fișierul cu baza de date.

 ERROR

- Nu se poate înregistra în fișierul cu baza de date. Importați toate imaginile la calculator folosind "PlayMemories Home" și recuperați cardul de memorie.

Camera error. Turn power off and on *(Eroare legată de cameră. Opriți și reporniți camera)*

- Opriți alimentarea, scoateți acumulatorul, apoi reintroduceți-l. Dacă mesajul apare frecvent, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru local de service, autorizat.

Image Database File error. *(Eroare legată de fișierul cu baza de date a imaginilor.)*

- A apărut o problemă legată de fișierul cu baza de date a imaginilor. Executați operația [Configurare] → [Recuperare BD imagini].

Image Database File error. Recover? (*Eroare legată de fișierul cu baza de date a imaginilor. Recuperare?*)

- Nu puteți înregistra sau reda filme AVCHD deoarece fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat.

Recording is unavailable in this movie format. (*Înregistrarea nu este disponibilă în acest format de film.*)

- Alegeți pentru [Format fișier] varianta [MP4].

Unable to magnify. (*Nu poate fi mărită imaginea*)

Unable to rotate image. (*Nu poate fi rotită imaginea*)

- Imaginile înregistrate cu alte camere foto este posibil să nu poată fi mărite sau rotite.

No images selected. (*Nici o imagine selectată.*)

- Ați încercat să ștergeți imagini fără să fi specificat vreuna.

No images changed. (*Nici o imagine modificată.*)

- Ați încercat să aplicați DPOF fără a specifica imaginile.

Cannot create more folders. (*Nu pot fi create directoare suplimentare.*)

- Directorul a cărei denumire începe cu "999" există deja pe cardul de memorie. Nu puteți crea alte directoare în acest caz.

Utilizarea camerei în străinătate

Puteți folosi adaptorul de rețea în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/ 60 Hz.

Notă :

- Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Despre sistemele de culoare TV

Camera detectează automat sistemul de culoare adecvat pentru dispozitivul video conectat.

Sistem NTSC

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela etc.

Sistem PAL

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Croația, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Indonezia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Turcia, Ungaria, Viet Nam etc.

Sistem PAL-M

Brazilia

Sistem PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM

Bulgaria, Franța, Grecia, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

Card de memorie




Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie : card “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, carduri de memorie SD, carduri de memorie SDHC și SDXC. Nu poate fi utilizat un card MultiMedia pentru această cameră.

Note :

- Nu este garantată funcționarea cu această cameră a cardurilor de memorie formate cu un calculator.
- Vitezele de citire/scriere a datelor diferă în funcție de combinația dintre cardul de memorie și echipamentul folosit.
- Nu scoateți cardul de memorie din aparat în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să fie deteriorate în următoarele cazuri :
 - când cardul de memorie este scos din cameră sau când aparatul este oprit în timpul operațiilor de citire sau de scriere,
 - când cardul de memorie este utilizat într-un mediu cu un nivel ridicat de electricitate statică sau de zgomot electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante pe un suport cum ar fi hard diskul unui calculator.
- Nu lipiți etichete pe cardul de memorie propriu-zis sau pe adaptorul pentru cardul de memorie.
- Nu atingeți cu mâna sau cu obiecte metalice secțiunea cu borne a cardului de memorie.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu scăpați pe jos cardul de memorie.
- Nu demontați și nu modificați cardul de memorie.
- Nu udați cardul de memorie.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit din greșeală.
- Cardul de memorie poate fi destul de cald imediat după ce iese din aparat. Manevrați-l cu prudență.
- Nu utilizați și nu păstrați cardul de memorie în următoarele condiții :
 - în locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
 - în locuri expuse la radiații solare directe,
 - în locuri umede sau în apropierea unor substanțe corozive.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redade de calculator sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament care nu este compatibil, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie SDXC).

Cardurile “Memory Stick”

Tipurile de carduri “Memory Stick” ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul de mai jos. Nu poate fi garantată însă funcționarea corespunzătoare a tuturor funcțiilor asociate suportului media “Memory Stick”.

Card “Memory Stick PRO Duo” *1*2*3	Compatibile cu această cameră.	
Card “Memory Stick PRO-HG Duo” *1*2		
Card “Memory Stick Duo”	Incompatibile cu această cameră.	
Carduri “Memory Stick” și “Memory Stick PRO”	Incompatibile cu această cameră.	

*1 Este dotat cu funcția MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protejare a drepturilor de autor care apelează la o metodă de criptare. Înregistrarea și redarea datelor care necesită funcții MagicGate nu pot fi realizate cu acest aparat.

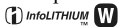
*2 Acceptă transferul de date la mare viteză prin interfața paralelă.

*3 Când este folosit un card “Memory Stick PRO Duo” pentru a înregistra filme, pot fi utilizate numai cele marcate cu “Mark2”.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick Micro” (comercializat separat)

- Acest produs este compatibil cu “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” este abrevierea pentru “Memory Stick Micro”.
- Pentru a utiliza un card “Memory Stick Micro” la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul “Memory Stick Micro” într-un adaptor “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul “Memory Stick Micro” în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul “Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulatorul “InfoLITHIUM”

Camera dvs. funcționează numai cu acumuloare “InfoLITHIUM” tip NP-FW50. Nu puteți utiliza alte tipuri de acumuloare. Acumuloarele “InfoLITHIUM” din seria W sunt marcate cu inscripția .

Un acumulator “InfoLITHIUM” funcționează cu ioni de litiu și beneficiază de funcții de comunicare a informațiilor cu privire la condițiile de funcționare împreună cu camera.

Acumulatorul “InfoLITHIUM” calculează consumul de putere în funcție de condițiile de funcționare ale camerei și afișează durata rămasă de funcționare în procente.

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanțele acumulatorului descresc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele :
 - puneți acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi și montați-l în camera foto cu puțin timp înainte de a începe să înregistrați.
- Utilizarea frecventă a blițului sau a funcției de filmare, conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumuloare de rezervă și să efectuați fotografii de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați camera foto în spații cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare.

Cu privire indicatorul energiei rămase a acumulatorului

- Puteți afla nivelul energiei rămase cu ajutorul următorilor indicatori și cifrele ce indică energia sub formă de procent pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						“Battery exhausted” (acumulator complet descărcat)
	Nivel înalt Nivel scăzut					Nu mai puteți înregistra alte imagini.

- Când alimentarea se oprește, cu toate că indicatorul semnalează că acumulatorul are suficientă energie să funcționeze, încărcați-l din nou după ce a fost complet descărcat în prealabil cu ajutorul camerei. Durata rămasă de funcționare va fi indicată corect. Țineți însă seama că indicația acumulatorului nu va fi atinsă din nou dacă acesta este folosit mult timp la temperaturi ridicate, dacă este lăsat încărcat sau dacă este utilizat frecvent. Folosiți indicația energiei rămase a acumulatorului numai cu titlu orientativ.

Păstrarea acumulatorului

- Pentru a menține starea de funcționalitate a acumulatorului, încărcați-l apoi descărcați-l complet cu ajutorul camerei, cel puțin o dată înainte de a-l pune la păstrare. Depozitați acumulatorul într-un loc uscat și răcoros.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei prezentări de imagini (slide show) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurtcircuite la bornele acumulatorului, aveți grijă să folosiți o pungă de plastic pentru a proteja acumulatorul când vă deplasați sau când îl depozitați.

Durata de viață a acumulatorului

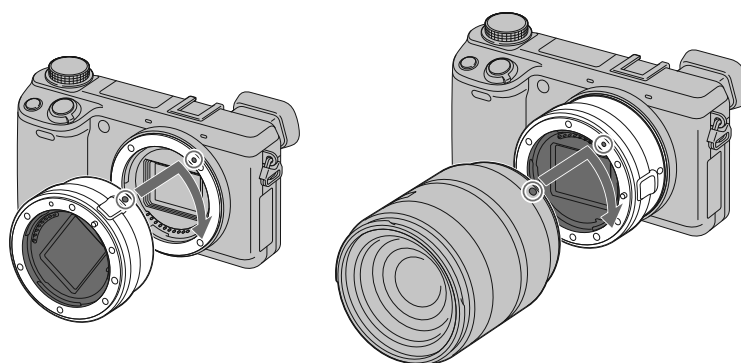
- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Despre încărcătorul pentru acumulator

- Cu încărcătorul (furnizat) pot fi încărcate numai acumuloare tip NP-FW 50 (nu și de alt tip). Dacă încercați să încărcați alte tipuri de acumuloare în afară de cel specificat este posibil să se scurgă lichidul din interior, să se supraîncălzească sau să explodeze, existând riscul de rănire prin electrocutare sau arsuri.
- Scoateți acumulatorul încărcat din încărcător sau decuplați cablul USB de la cameră. Dacă mențineți acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viață se poate diminua.
- Indicatorul luminos Încărcare al încărcătorului furnizat va lumina intermitent astfel :
 - ◆ des : se aprinde și se stinge în mod repetat, la intervale de 0,3 secunde,
 - ◆ rar : se aprinde și se stinge în mod repetat, la intervale de 1,3 secunde.
- Dacă indicatorul Încărcare clipește des, scoateți acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceți-l corect în încărcător sau deconectați și recuplați cablul USB. Dacă indicatorul Încărcare continuă să clipească, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator sau că ați introdus alt acumulator decât cel recomandat. Verificați dacă ați folosit tipul de acumulator recomandat la specificații și dacă nu cumva este deteriorat adaptorul de c.a. sau cablul USB. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateți-l și înlocuiți-l cu altul sau cu unul nou apoi verificați din nou dacă încărcătorul funcționează corect. Dacă acesta funcționează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator. Dacă un alt tip de acumulator nu poate fi încărcat în mod adecvat, este posibil ca acumulatorul de c.a. sau cablul USB să fie defecte. Înlocuiți acumulatorul de c.a. sau cablul USB și verificați dacă acumulatorul se încarcă sau nu în mod adecvat.
- Dacă indicatorul de încărcare clipește rar, acesta indică întreruperea temporară a încărcării în modul standby. Încărcătorul oprește încărcarea și trece în standby automat, când temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine la valori aflate în intervalul adecvat, încărcătorul reia operația de încărcare și indicatorul luminos de încărcare se aprinde din nou. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C.

Adaptor de montare

Folosind Adaptorul de montare (comercializat separat), puteți atașa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.









Funcțiile disponibile diferă în funcție de tipul de adaptor de montare folosit.

Funcții	LA-EA1	LA-EA2
Autofocalizare	Disponibil numai pentru obiective SAM/SSM*	Disponibilă
Sistem AF	Contrast AF	AF detecția fazei
Selectare AF/MF	Comutabilă de la obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Obiective SAM : comutabilă de la obiectiv. • Obiective SSM : comutabilă de la obiectiv și din meniu când comutatorul de la obiectiv este pus în poziția AF • Alte obiective : comutabilă din-meniu.
Zona de autofocalizare	Multi/ Centru/ Punct mobil	Largă/ Punctuală/ Locală
Modul de autofocalizare	Autofocalizare singulară	Singulară/ Continuă

* Viteza de autofocalizare va scădea comparativ cu cazul în care este montat un obiectiv cu montură tip E. (Când este montat un obiectiv cu montură tip A, viteza de autofocalizare este cuprinsă între aprox. 2 și 7 secunde, la înregistrarea în condițiile stabilite de firma Sony. Viteza poate varia în funcție de subiect, de lumina din mediul ambiant etc.)

Reglajele disponibile pentru [Zona de autofocalizare] diferă în funcție de tipul de adaptor de montare folosit.

LA-EA1	
 (Multi)	Camera stabilește care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare.
 (Centru)	Camera folosește numai zona de autofocalizare aflată în centru.
 (Punct mobil)	Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a discului de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse.

LA-EA2	
 (Larg)	Camera determină care dintre cele 15 zone de autofocalizare să fie utilizată pentru focalizare.
 (Punctual)	Camera utilizează numai zona de autofocalizare aflată în centru.
 (Local)	Puteți alege, cu ajutorul discului de comandă, zona asupra căreia doriți să se focalizeze dintre cele 15 zone de autofocalizare disponibile.

Note :

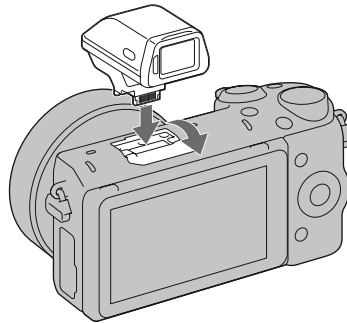
- Este posibil să nu puteți folosi Adaptorul de montare în cazul anumitor lentile. Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat în legătură cu compatibilitatea lentilelor.
- Când este folosit adaptorul de montare și se înregistrează filme, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a folosi autofocalizarea.
- Nu puteți folosi sursa luminoasă AF când utilizați un obiectiv cu montură tip A.
- Sunetul produs de funcționarea obiectivului și a camerei este posibil să fie înregistrat în cursul filmării. Puteți evita aceasta selectând [Meniu] → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Off].
- Focalizarea poate dura mai mult timp sau poate fi dificilă, în funcție de obiectivul folosit sau de subiectul vizat.
- Lumina emisă de bliț poate fi blocată de obiectivul montat.

Vizor (comercializat separa) (numai la NEX-5R)

Montând vizorul electronic (comercializat separat), la Conectorul inteligent pentru accesorii 2 al camerei, veți putea înregistra imagini în timp ce priviți prin vizor.

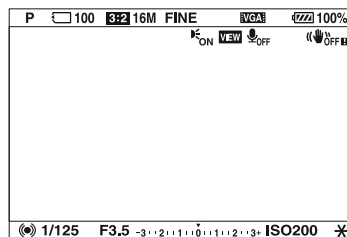
Opriți camera când montați sau demontați vizorul.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu vizorul electronic.






Lista simbolurilor

În vizorul electronic apar numai elementele importante. Consultați pag. 20 pentru a afla ce reprezintă fiecare simbol.



Note :

- Ecranul LCD este oprit când este folosit vizorul electronic.
- Dacă folosiți vizorul o perioadă îndelungată de timp, este posibil ca acesta să se încălzească. Camera va afișa într-un astfel de caz simbolurile  FINDER  și se va trece automat la afișarea pe ecranul LCD.
- Când apare indicația , reconectați vizorul electronic.

Formatul AVCHD

Formatul AVCHD este un format de înaltă definiție pentru camerele video digitale utilizat pentru înregistrarea la înaltă definiție (HD) a semnalelor fie cu specificația 1080i¹⁾, fie cu specificația 720p²⁾, folosind o tehnologie de codare eficientă pentru comprimarea datelor. Pentru comprimarea datelor video este adoptat formatul MPEG-4 AVC/H.264, iar pentru cea a datelor audio este folosit formatul Dolby Digital sau cel PCM liniar.

Formatul MPEG-4 AVC/H.264 este capabil să comprime imagini cu o eficiență superioară formatului de compresie a imaginii obișnuit. Formatul MPEG-4 AVC/H.264 permite stocarea semnalului video de înaltă definiție (HD) înregistrat cu o cameră video digitală pe DVD-uri cu diametrul de 8 cm, pe hard disk, pe o memorie flash, pe un card de memorie etc.

Discurile înregistrate cu imagini la calitate de înaltă definiție pot fi redade cu echipamente compatibile cu formatul AVCHD. Player-ele sau recorder-ele de discuri DVD nu pot reda discuri cu imagini de înaltă definiție deoarece sunt incompatibile cu formatul AVCHD. Este totodată posibil ca player-ele sau recorder-ele de discuri DVD să nu poată să scoată discurile cu imagini de înaltă din compartiment.

Înregistrarea și redarea cu camera dvs. digitală

Camera dvs. va realiza înregistrări la înaltă definiție (HD), pe baza formatului AVCHD, așa cum este menționat mai jos :

Semnal video* ³ :	Dispozitiv compatibil 1080 60i MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p
	Dispozitiv compatibil 1080 50i MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p
Semnal audio :	Dolby Digital 2ch
Suport media de înregistrare :	card de memorie

¹⁾ *Specificație 1080i*

O specificație de înaltă definiție care utilizează 1080 de linii de baleiere efectivă și formatul intercalat.

²⁾ *Specificație 720p*

O specificație de înaltă definiție care utilizează 720 de linii de baleiere efectivă și formatul progresiv.

³⁾ *Datele înregistrate în alt format AVCHD decât cel mai sus menționat nu vor putea fi redade cu această cameră.*

Curățarea camerei

Curățarea suprafeței camerei

- Nu atingeți zonele din interiorul camerei, cum ar fi contactele obiectivului. Îndepărtați praful din interiorul sistemului de montare cu ajutorul unui suflător* disponibil în comerț. Pentru detalii legate de curățarea senzorului de imagine, consultați pagina 182.

** Nu folosiți un pulverizator de spray pentru a curăța în interiorul camerei foto deoarece puteți genera disfuncționalități.*

- Curățați suprafața camerei cu o bucată de pânză moale, ușor umezită cu apă, apoi ștergeți suprafața cu pânză uscată. Deoarece poate fi deteriorat finisajul sau carcasa, evitați următoarele :
 - folosirea de substanțe chimice, cum ar fi tiner, benzină, alcool, deșeuri textile, insecticide, substanțe de protecție contra radiațiilor solare etc.,
 - atingerea aparatului având pe mâini substanțe ca cele mai sus menționate,
 - punerea în contact, pe durată îndelungată, cu adeziv sau cu vinil.

Curățarea obiectivului

- Nu folosiți substanțe de curățare care conțin solvenți organici cum ar fi tinerul sau benzina.
- Când curățați suprafața obiectivului, îndepărtați praful cu un suflător disponibil în comerț. În cazul în care praful este lipit de suprafață, ștergeți-l cu o bucată de pânză moale sau cu un șervețel ușor umezit în soluție de curățare pentru lentile. Efectuați mișcări de ștergere dinspre centru spre exterior. Nu pulverizați soluția de curățare direct pe suprafața obiectivului.

Index

A

Aberație cromatică	153
Activități sportive	68
Acționare tactilă	26, 166
Acumulator “infoLithium”	235
Încărcare	237
Nivelul energiei rămase	235
Adaptarea tastelor personalizate	161
Adaptor de montaj a obiectivului	238
Adobe RGB	145
AF declanșată de privire	148
AF imagine unică	74
AF, sursă luminoasă	130
AF, zonă ~	81
AF/ MF, selectare	79
Afișaj tactil	26
Ajustare fină AF	159
Amurg - cameră ținută în mână	69
Apus de soare	68
Asistență MF	143
Autofocalizare	79
Autofocalizare, mod	83
Autofocalizare, zonă	81
Auto superior	66
Auto HDR	111
Auto inteligent	64
AVCHD	103, 241
Avertizare, mesaje	299

B

Balans de alb	105
Balans de alb personalizat	107
Baleire la redare	71
Bliț	78
Bliț automat	77
Bliț, compensare~	109
Bliț, mod	77
Bliț oprit	77
Bliț de umplere	77
“BRAVIA” Sync	205
BULB	73
Buton AEL	63, 165
Buton declanșator	13
Buton DISP (Monitor)	96
Buton FILM	14, 36
Buton Fn (funcție)	13, 62

Buton redare	14, 36
Buton rotativ de comandă	25

C

Calibrare	183
Calitate	101
Calculator	206
Cerințe de sistem	206, 218
Card de memorie	233
Card Eye-Fi	148
Caroiaj	136
Central	81, 108
Claritate	114
Compensarea blițului	109
Compensarea expunerii	52
Compensare obiectiv	
aberație cromatică	153
distorsiuni	154
umbre	152
Comutare vizor/ LCD	133
Comutator AEL	115
Conexiune	
calculator	211
televizor	203
USB	181
Configurare	32
Continuu - prioritate viteză	55
Contrast	114
Contra neclaritate la mișcare	69
Controlul defocalizării fundalului	43
Conturi	
culoare	138
nivel	137
Conținutul interfeței	49
Creare disc	213
Creativitate foto	42
Efecte de imagine	47, 112
CTRL FOR HDMI	180
Culoare	45
Ecran	176
Filtru	106
Spațiu	145
Temperatură	106

Curățare	
cameră	242
obiectiv	242

D

Data / Ora, stabilire	169
Declanșator zâmbet	91
Declanșare diafragmă frontală	149
Declanșare prin atingere	37, 84
Defocalizarea fundalului	43
Desemnarea fețelor	90
Detecția fețelor	89
Diafragmă	75
Dimensiunea imaginii	98
Director	
denumire	189
nou	68
Disc de comandă	23
DISP	49
DMF	80
DRO/Auto HDR	110
D, Optimizator domeniu~	110
DOPF, reglaj	123
Drive, mode~	53

E

Economisire energie	172
Editare nume echipament	199
Efecte de imagine	47, 112
Efect de ten delicat	94
Eliberare fără obiectiv	147
Expunere manuală	72
Extragere imagini auto superior	142
Eye-Fi, card	194

F

Fără fir (wireless)	77
Fișier, număr ~	188
Filtru de culoare	106
Focalizare manuală	79
Focalizare manuală directă	80
Format dată	169

244

Format fișier	103
Format de imagine	100
Formatare card de memorie	187
Funcția de asistență a camerei	196
Ghid de asistență, afișare~	171
Recomandări pentru înregistrare	95

G

Ghid de asistență	171
-------------------------	-----

H

High ISO NR	151
HDMI, rezoluție	179

I

Identificarea părților componente	13
Image Data Converter	209
Imagine mărită	125
Imagine panoramică	177
Imprimare	217
Infolithium, acumulator	235
Inițializare	186
Inițializare reglaje de rețea	202
Inițializare vizualizare la telefon inteligent	201
Instalare software	208
Intensitate înregistrări	46
Index imaginii	61, 124
Interfață	
conținut	49
de redare	178
ghid de asistență	136
vizualizare în direct	34
ISO, sensibilitate	60

Î

Încadrare autoportret	93
Încărcare acumulator	237
Înregistrare	36
continuă	54
BULB	73
Film	36
Fotografie	36
panoramică	70, 102
sonor film	157

J	
JPEG	101

L	
Limbă	168
Lista recomandărilor pentru înregistrare	95
LCD, ecran	
conținut interfață	49
culoare	176
luminozitate	174
Luminozitate	44
Luminozitate vizor	175

M	
Macintosh	208
Macro	68
Mărirea imaginii	129
Mărire la redare	40
Meniu	29
Aplicație	32
Camera	30
Configurare	32
Mod înregistrare	30
Dimensiune imagine	31
Luminozitate/ culoare	31
Redare	32
Meniu pornire	160
Mesaje de avertizare	229
Mod	
autofocalizare	83
bliț	77
curățare	182
demonstrativ	140
drive	53
înregistrare	30
măsurare	108
MP4	103
Multi	81, 108

N	
Nivel contururi	137
Numărul fișierului	188

O	
Obiectiv	15
Obturator lent	156
Operații	27
Optimizatorul domeniului D	110
Ora de vară	169

P, Q	
Panoramă	70
Peisaj	68
Personalizare taste	163
PlayMemories Home	209
Portret	68
Portret în noapte	68
Programare auto	76
Preluare aplicații	218
Prezentare de imagini	117
Prioritate timp de expunere	74
Prioritate diafragmă	75
Protejare	127
Punct de acces, stabilire~	196
Punctual	108
Punct mobil	81

R	
RAW	101
Rear sync	77
Recomandări pentru înregistrare	95
Recunoașterea scenei	36, 64
Recuperare BD imagini	192
Redare	39
Redare la televizor	203
Reducere ochi roșii	132

Reducerea zgomotului	
datorat expunerii prelungite	150
datorat sensibilității ridicate	151
vânt	158
Reglaje înregistrare	104
Reglaje de volum	128
Revenire la reglaje implicite	201
Reluare automată	135
Rezoluție HDMI	179
Rotirea imaginilor	126

S

Saturație	114
Scenă nocturnă	69
Selectare AF/MF	79
Selectare director înregistrare	190
Selectare fotografie / film	116
Selector rotativ de mod	28
Selecția scenei	68
Semnale sonore	167
Sensibilitate ISO	60
Simboluri	20
Sincronizare lentă (Slow Sync)	77
Soluționarea problemelor	222
Software	208
Spațiu de culoare	145
Spațiu liber pe card	193
Specificații pentru imprimare	123
Stil creativ	114
Stabilire dată / oră	169
Stabilire zonă	170
SteadyShot, funcție~	146
sRGB	145
Sursă luminoasă AF	130

Ș

Ștergere	41, 115
----------------	---------

T

Taste	26
Telecomandă	59
Temperatură de culoare	106
Temporizator	56
Temporizator (Cont.)	57

246

Temporizator autoportret	141
Timp de expunere	223
Transmitere date la calculator	121
Transmitere reglaje	194

U

Urmărirea cu prioritate a fețelor	155
Urmărire subiect	85
USB, conexiune	181
Utilizarea camerei în străinătate	232

V

Valori adiacente	58
Variație: Continuă	58
Versiune	184
Viteză obturator	74
Vizionarea imaginilor la televizor	122
Vizor	240
Vizualizarea la televizor inteligent	118
Vizualizare în direct	134
Volum, reglaje	128

W

WB (balans de alb)	105
Windows, calculator	208
Wireless	77
WPS Push	195

Z

Zgomot cauzat de expunerea prelungită,	
reducere ~	150
Zgomot cauzat de sensibilitatea ISO înaltă,	
reducere ~	60
Zgomot cauzat de vânt, reducere~	158
Zonă de AF	81
Zonă AF prin detecția fazei	131
Zoom	87
Zoom digital	140
Zoom la redare	40
Zoom pentru imagini clare	139

Note privind licențele

Aplicațiile software “C Library”, “zlib” și “libjpeg” sunt furnizate împreună cu această cameră. Vă furnizăm acest software în baza unei convenții de licență încheiate cu deținătorii drepturilor de autor respectivi. Conform solicitării acestora, avem obligația de a vă informa asupra următoarelor aspecte. Vă rugăm să citiți următoarele :
“license1.pdf” din directorul “License” de pe discul CD-ROM. Acolo veți găsi licențele (în limba engleză) pentru aplicațiile software “C Library”, “zlib” și “libjpeg”.

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT SUB PORTOFOLIUL DE PATENTE MPEG-4, ACORDAT PENTRU UZUL PERSONAL ȘI NECOMERCIAL AL CLIEŢILOR ÎN SCOPUL :

- (I) CODAREA VIDEO COMPATIBILĂ CU STANDARDUL MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”) ȘI/ SAU
- (II) DECODAREA MATERIALELOR VIDEO MPEG-4 CODATE DE CLIENTUL ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NON-COMERCIALĂ ȘI/SAU CARE A FOST OBTIUNȚĂ DE LA UN FURNIZOR VIDEO LICENȚIAT PENTRU A PUNE LA DISPOZIȚIE MATEIRALE VIDEO MPEG-4.

NU ESTE ACORDATĂ NICI O LICENȚĂ ȘI NU POATE FI PRESUPUSĂ IMPLICITĂ NICI O LICENȚĂ PENTRU NICI O ALTĂ UTILIZARE.

PUTEȚI OBTINE INFORMAȚII SUPLIMENTARE, INCLUSIV CU PRIVIRE LA UTILIZAREA PROMIȚIONALĂ, INTERNĂ ȘI COMERCIALĂ, DE LA MPEG LA, LLC. CONSULTAȚI ADRESA:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Cu privire la aplicațiile software compatibile GNU GPL / LGPL

În această cameră digitală sunt încorporate aplicații software care sunt compatibile cu Licența publică generală GNU (în continuare denumită “GPL” - *LPG*) sau Licența publică generală restrânsă GNU (în continuare denumită “LGPL” - *LPGR*). Sunteți informați că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor aplicații software în concordanță cu licențele LPG și LPGR furnizate.

Codul sursă este furnizat pe pagina web. Folosiți adresa următoare pentru a-l prelua :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Preferăm să nu fim contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe discul CD-ROM. Acolo veți găsi (în limba engleză) licențele “GPL” și “LGPL” pentru aplicațiile software.

Pentru vizualizarea documentelor PDF, este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet a firmei Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

SONY®

<http://www.sony.ro>

RO



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.