

Radioodtwarzacz UKF/ŚR/DŁ

PL Instrukcja obsługi

Wyłączanie ekranu pokazu (DEMO) – patrz strona 13.



CDX-GT44IP

Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączania.

CLASS 1 LASER PRODUCT

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe użycie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi czyszczenia lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Aksesoria, których dotyczy powyższe: pilot



Microsoft, Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

iPod jest znakiem handlowym Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączenia (strona 13).

Radioodtwórcaz będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączał po zadanim czasie, nie powodując zużycia akumulatora.

Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia nie jest włączona, przy każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **OFF** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

Witamy w świecie Sony!	4
----------------------------------	---

Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia	4
Przygotowanie pilota-karty	4
Nastawianie zegara	4
Zdejmowanie panelu czołowego	5
Zakładanie panelu czołowego	5

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtwarzacz	6
Pilot-karta RM-X151	6

Odtwarzacz CD

Zawartość wyświetlacza	8
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	8

Radio

Programowanie i nastawianie stacji	8
Programowanie automatyczne — BTM	8
Programowanie ręczne	8
Nastawianie zaprogramowanych stacji	8
Automatyczne nastawianie stacji	9
RDS	9
Wprowadzenie	9
Wybieranie ustawień AF i TA	9
Wybieranie typu programu (PTY)	10
Wybieranie ustawienia CT	10

iPod

Odtwarzanie z iPoda	11
Odtwarzanie utworów	11
Zawartość wyświetlacza	11
Wybieranie trybu odtwarzania	11
Wybieranie albumu, wykonawcy lub playlisty	11
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	12
Przeszukiwanie	12

Inne funkcje

Zmianianie ustawień dźwięku	12
Regulacja parametrów dźwięku — BAL / FAD / SUB	12
Regulacja krzywej korekty — EQ3	12
Zmianianie ustawień radioodtwarzacza — SET	13
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami	14
Dodatkowe urządzenie audio	14

Informacje dodatkowe







Zalecenia eksploatacyjne	14
Uwagi o płytach	14
Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA	15
Informacja o plikach MP3	15
Informacja o plikach WMA	15
Informacja o iPodzie	16
Konserwacja	16
Demontaż urządzenia	16
Dane techniczne	17
Rozwiązywanie problemów	18
Komunikaty	19

Witamy w świecie Sony!

Dziękujemy za zakup radioodtwarzacza CD marki Sony. Ma on różne funkcje, dzięki którym jazda samochodem jest przyjemniejsza:

• Odtwarzanie płyt CD

Można odtwarzać płyty CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyty CD-R/CD-RW (pliki MP3 / WMA (strona 15)).

Typ płyty	Oznaczenie na płycie	
CD-DA		
MP3 WMA	 	 

• Odbiór radia

– Można zaprogramować po 6 stacji z każdego zakresu fal (FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DL)).

– Funkcja **BTM**: urządzenie wybiera z nastawionego zakresu i programuje stację o najsilniejszym sygnale.

• Funkcje RDS

– Można odbierać stacje UKF wykorzystujące RDS (System Danych Radiowych).

• Korygowanie dźwięku

– **EQ3 stage2**: można wybrać krzywą korekty dostosowaną do 7 rodzajów muzyki.

• Współpraca z iPodem

Z tyłu urządzenia wyprowadzony jest przewód ze złączem dokującym umożliwiającym podłączenie iPoda.

• Podłączanie dodatkowych urządzeń

Gniazdo wejścia AUX z przodu urządzenia pozwala na podłączenie przenośnego urządzenia audio.

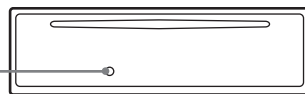
Czynności wstępne

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET.

Przycisk
RESET



Uwaga

Naciśnięcie przycisku **RESET** spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

Przygotowanie pilota-karty

Przed pierwszym użyciem pilota-karty należy wyjąć z niego folię izolującą.



Wskazówka

Informacje o wymianie baterii podano w punkcie „Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie” na stronie 16.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinny.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.

Pojawi się ekran ustawień.

2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „CLOCK-ADJ”.

3 Naciśnij przycisk **(SEEK) +**.

Migać zacznie wskazanie godziny.

4 Obracając regulator głośności, wyreguluj godzinę i minuty.

Aby przemieścić wskazanie, naciśnij przycisk **(SEEK) -/+**.

5 Naciśnij przycisk wyboru.

Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Aby wyświetlić zegar, naciśnij przycisk **(DSPL)**. Ponownie naciśnij przycisk **(DSPL)**, aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

Wskazówka

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 10).

Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

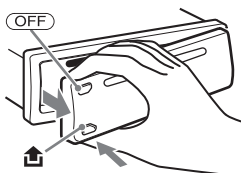
Sygnał ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

1 Naciśnij przycisk **OFF**.

Urządzenie wyłączy się.

2 Naciśnij przycisk i pociągnij panel do siebie.

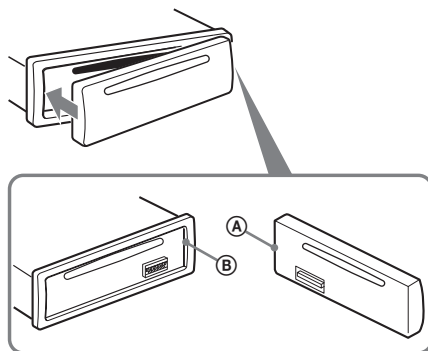


Uwagi

- Nie naciskaj za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażaj panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikaj zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.

Zakładanie panelu czołowego

Dopasuj część **A** panelu czołowego do części **B** radioodtwarzacza, jak pokazano na ilustracji, po czym wciśnij lewą stronę na miejsce, tak aby rozległ się lekki trzask.

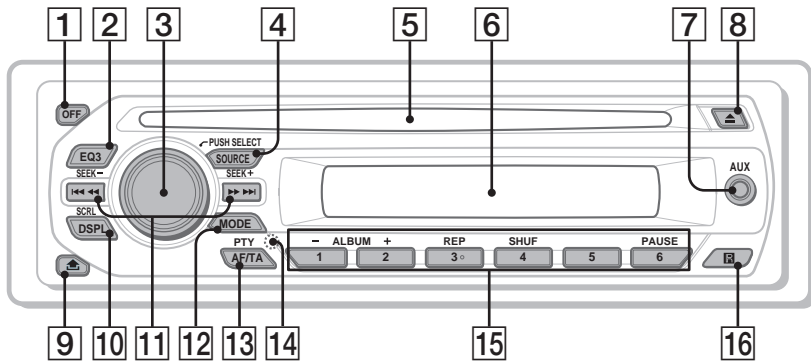


Uwaga

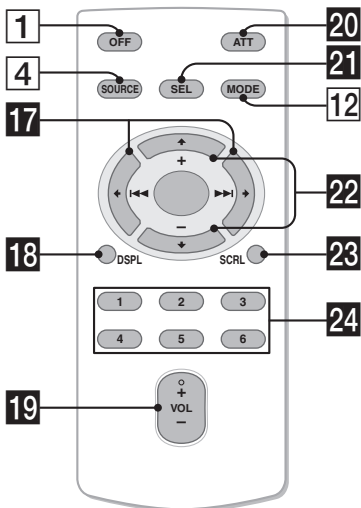
Nie kładź niczego po wewnętrznej stronie panelu czołowego.

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtworacz



Pilot-karta RM-X151



W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje. Szczegóły podano na wskazanych stronach. Obsługę iPoda opisano w rozdziale „iPod” na stronie 11. Odpowiednie przyciski na pilocie-karcie pełnią te same funkcje co przyciski na radioodtworaczu.

1 Przycisk OFF

Służy do wyłączenia zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.

2 Przycisk EQ3 (korektora) strona 12

Umożliwia wybór żądanego trybu korekty (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM lub OFF).

3 Regulator głośności / przycisk wyboru strona 12

Służy do regulacji głośności (przy obracaniu); służy do wybierania ustawień (przy naciskaniu i obracaniu).

4 Przycisk SOURCE

Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / AUX / PD).

5 Szczelina na płytę

Włóż płytę (stroną z opisem do góry). Rozpocznie się odtwarzanie.

6 Wyświetlacz

7 Gniazdo wejścia AUX strona 14

Służy do podłączenia przenośnego urządzenia audio.

8 Przycisk ▲ (wyjmowania)

Służy do wyjmowania płyty.

9 **Przycisk**  **(zdejmowania panelu czołowego)** strona 5

10 **Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza)** strona 8, 9

Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); służy do przewijania zawartości wyświetlacza (po przytrzymaniu).

11 **Przyciski SEEK +/-**
CD / PD:

Pomijanie utworów (po naciśnięciu); ciągłe pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu sekundy kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu); przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu)

Radio:

Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

12 **Przycisk MODE** strona 8

Służy do wybierania zakresu fal (UKF / ŚR / DL) / wybierania trybu odtwarzania w iPodzie.

13 **Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym / PTY (typu programu)** strona 9, 10

Używany przy korzystaniu z systemu RDS. Służy do wybierania ustawień AF i TA (przy naciśnięciu); służy do wybierania typu PTY (po przytrzymaniu).

14 **Przycisk RESET** (za panelem czołowym) strona 4

15 **Przyciski numeryczne**

CD / PD:

1 / **2**: **ALBUM +/-** (podczas odtwarzania pliku MP3 / WMA)

Pomijanie albumu (po naciśnięciu); ciągłe pomijanie albumów (po przytrzymaniu).

3: **REP** strona 8

4: **SHUF** strona 8

6: **PAUSE**



Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

Radio:



Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

16 **Odbiornik sygnałów z pilota-karty**

Pilot-karta zawiera wymienione poniżej przyciski, które nie występują lub działają inaczej niż na radioodtworaczu. Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną (strona 4).

17 **Przyciski**  (◀◀) /  (▶▶)

Służą do sterowania odtwarzaczem CD / radiem / PD, tak jak przycisk **(SEEK)** +/- na radioodtworaczu.

Przyciski   umożliwiają wybieranie ustawień itp.

18 **Przycisk DSPL**

Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości.

19 **Przyciski VOL +/-**

Służą do regulacji głośności.

20 **Przycisk ATT (wyciszenia)**



Służy do wyciszenia dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

21 **Przycisk SEL**

Działa tak jak przycisk wyboru na radioodtworaczu.

22 **Przyciski**  (+) /  (-)

Służą do sterowania odtwarzaczem CD / PD, tak jak przycisk **1** / **2** (ALBUM +/-) na radioodtworaczu.

Przyciski   umożliwiają wybieranie ustawień itp.

23 **Przycisk SCRL**

Służy do przewijania zawartości wyświetlacza.

24 **Przyciski numeryczne**

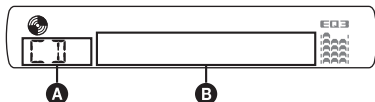
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

Uwaga

*Jeśli radioodtworacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk **(SOURCE)** na radioodtworaczu albo radioodtworacz nie zostanie wyłączony przez włożenie płyty.*

Odtwarzacz CD

Zawartość wyświetlacza



- A** Źródło dźwięku
B Numer utworu / Czas odtwarzania, Nazwa płyty / wykonawcy, Numer albumu*¹, Nazwa albumu, Nazwa utworu, Informacje tekstowe*², Zegar

*1 Numer albumu jest wyświetlany tylko po zmianie albumu.

*2 Podczas odtwarzania pliku MP3 wyświetlany jest znacznik ID3, a podczas odtwarzania pliku WMA wyświetlany jest znacznik WMA.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu

B, naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Wskazówka

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień. Szczegółowe informacje o plikach MP3 / WMA podano na stronie 15.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1** Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **(3)** (REP) lub **(4)** (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
TRACK	utwór w trybie z powtarzaniem
ALBUM*	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
SHUF ALBUM*	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
SHUF DISC	zawartość płyty w przypadkowej kolejności

* Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „OFF” lub „SHUF OFF”.

Radio

Programowanie i nastawianie stacji

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

Programowanie automatyczne – BTM

- 1 Naciśnij przycisk **(SOURCE)**, aż pojawi się napis „TUNER”.**
Aby zmienić zakres fal, naciśnij przycisk **(MODE)**. Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DL).
- 2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 3 Naciśnij przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „BTM”.**
- 4 Naciśnij przycisk **(SEEK) +**.**
Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.
Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Programowanie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (**(1)** do **(6)**) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.**

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

Wskazówka

W przypadku programowania stacji RDS w pamięci umieszczane jest także ustawienie AF/TA (strona 9).

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (**(1)** do **(6)**).**

Automatyczne nastawianie stacji

1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (SEEK) -/+, aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Wskazówka

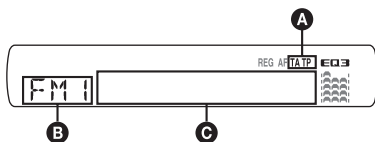
Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) -/+, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciśnij przycisk (SEEK) -/+, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

RDS

Wprowadzenie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Zawartość wyświetlacza



- A** TA/TP*1
- B** Zakres fal, funkcja
- C** Częstotliwość*2 (nazwa stacji), numer pamięci, zegar, dane RDS

*1 Podczas komunikatu o ruchu drogowym miga wskaźnik „TA”. Wskaźnik „TP” pali się po odebraniu odpowiedniej stacji.

2 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „”.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu

- C**, naciśnij przycisk (DSPL).

Funkcje RDS

Urządzenie pozwala na użycie następujących funkcji systemu RDS:

AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

TA (komunikaty o ruchu drogowym) / TP (programy o ruchu drogowym)

Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

PTY (typy programu)

Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Wybieranie ustawień AF i TA

1 Naciśnij przycisk (AF/TA), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby
AF-ON	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA-ON	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF, TA-ON	włączyć funkcje AF i TA
AF, TA-OFF	wyłączyć funkcje AF i TA

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

- 1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtwarzacza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Słuchanie programu dla jednego regionu – REG

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 13).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu (PTY)

- 1 Podczas słuchania stacji UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk (AF/TA) (PTY).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Naciskaj przycisk (AF/TA) (PTY), aż pojawi się żądany typ programu.
- 3 Naciśnij przycisk (SEEK) +/- . Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Audycje dokumentalne)

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

Wybieranie ustawienia CT

- 1 Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT-ON” (strona 13).

Uwagi

- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

iPod

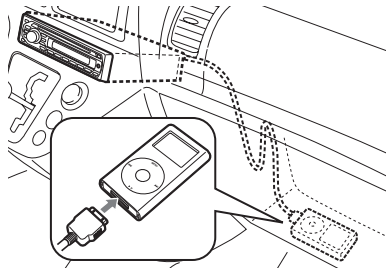
Odtwarzanie z iPoda

Podłączenie iPoda do złącza dokującego z tyłu radioodtwarzacza umożliwia słuchanie muzyki przez głośniki samochodowe i sterowanie iPodem za pomocą radioodtwarzacza.

Uwagi

- Kiedy iPod jest podłączony do złącza dokującego, nie można używać jego funkcji sterujących.
- Przed podłączeniem iPoda do złącza dokującego należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

Odtwarzanie utworów



- 1 Podłącz iPod do złącza dokującego.** iPod automatycznie się włączy, a na jego ekranie pojawi się następujący obraz:



- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się napis „PD”.** Pojawi się napis „PD 1 PORTABLE” i automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPoda, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.
- 3 Naciskając przycisk (MODE), wybierz żądany tryb odtwarzania.** Tryby zmieniają się następująco: **RESUMING** → **ALBUM** → **ARTIST** → **PLAYLIST**
- 4 Wyreguluj głośność.**

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk (OFF).

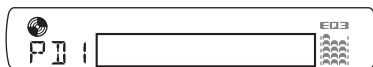
Wskazówki

- Po podłączeniu iPoda do złącza dokującego tryb odtwarzania zmienia się na Resuming (wznawianie odtwarzania od miejsca zatrzymania). W tym trybie nie działają przyciski (3) (odtwarzania wielokrotnego), (4) (odtwarzania w przypadkowej kolejności) i (5) (przeszukiwania). Po wyłączeniu trybu Resuming przez naciśnięcie przycisku (MODE) lub (1) / (2) (ALBUM -/+), przyciski (3) (odtwarzania wielokrotnego), (4) (odtwarzania w przypadkowej kolejności) i (5) (przeszukiwania) będą zmieniać tryb odtwarzania.
- Kiedy kluczyk w stacyjce znajduje się w położeniu ACC albo włączony jest radioodtwarzacz, ładowany jest akumulator w iPodzie.
- Odłączenie iPoda w czasie odtwarzania spowoduje włączenie w nim pauzy w odtwarzaniu.

Uwaga

Nie jest możliwe podłączenie kolejnego iPoda przy użyciu adaptera XA-110IP.

Zawartość wyświetlacza



Nazwa utworu / albumu / wykonawcy,
Numer utworu, Czas odtwarzania, Zegar

Aby zmieniać wyświetlane informacje, naciskaj przycisk (DSPL).

Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

Wybieranie trybu odtwarzania

Wybieranie albumu, wykonawcy lub playlisty

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (MODE).** Tryby zmieniają się następująco: **ALBUM** → **ARTIST** → **PLAYLIST**

Pomijanie albumów, wykonawców i playlist

Aby	Wykonaj tę czynność
Pominać element	Naciskaj przycisk (1)/(2) (ALBUM -/+) (jeden raz na każdy element)
Pomijać kolejno elementy	Przytrzymaj wciśnięty przycisk (1)/(2) (ALBUM -/+) (puść przycisk po przejściu do żadanego elementu).

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk ③ (REP) lub ④ (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
REP TRK	utwór w trybie z powtarzaniem
REP ALB	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
REP ART	utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem
REP PLY	zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem
SHUF ALB	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
SHUF ART	utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności
SHUF PLY	zawartość playlisty w przypadkowej kolejności
SHUF ALL	wszystkie utwory w przypadkowej kolejności

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „REP OFF” lub „SHUF OFF”.

Uwaga

W trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności nie działają przyciski ①/② (ALBUM -/+).

Przeszukiwanie

Istnieje możliwość szybkiego odszukania w iPodzie żądanego nagrania.

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk ⑤, aż pojawi się napis „SCAN ON”.
Odtwarzanych będzie pierwszych 10 sekund każdego utworu.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „SCAN OFF”.

Uwaga

Ta funkcja nie działa w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności.

Inne funkcje

Zmienianie ustawień dźwięku

Regulacja parametrów dźwięku – BAL / FAD / SUB

Można wyregulować balans, proporcje przód-tył i głośność w subwooferze.

- 1 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „BAL” (balans), „FAD” (przód-tył) lub „SUB” (subwoofer).
Warianty zmieniają się następująco:

LOW*1 → MID*1 → HI*1 →
BAL (lewo-prawo) → FAD (przód-tył) →
SUB (głośność w subwooferze)*2 → AUX*3

*1 Kiedy jest włączona funkcja EQ3 (strona 12).

*2 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „SUB” (strona 13).

Przy minimalnym ustawieniu widać wskazanie „ATT”. Do wyboru jest 21 ustawień.

*3 Kiedy jest udostępnione źródło AUX (strona 14).

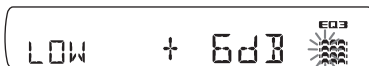
- 2 Obracając regulator głośności, zmień ustawienie wybranego parametru.

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Regulacja krzywej korekty – EQ3

Po wybraniu trybu korekty „CUSTOM” można wybrać własne ustawienia korektora.

- 1 Wybierz źródło dźwięku, po czym naciskaj przycisk (EQ3), aby wybrać tryb korekty „CUSTOM”.
- 2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „LOW” (tony niskie), „MID” (tony średnie) lub „HI” (tony wysokie).
- 3 Obracając regulator głośności, zmień ustawienie wybranego parametru.
Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -10 dB do +10 dB.



Powtarzając czynności 2 i 3, wyreguluj krzywą korekty.

W celu przywrócenia fabrycznie zaprogramowanej krzywej korekty, przed zakończeniem wybierania ustawień naciśnij na dwie sekundy przycisk wyboru.

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Wskazówka

Dostępne są także inne krzywe korekty.

Zmianie ustawień radioodtworacza — SET

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.
Pojawi się ekran ustawień.

2 Naciśnij przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się żądany wariant.

3 Obracając regulator głośności, wybierz żądane ustawienie (na przykład „ON” albo „OFF”).

4 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Uwaga

Wyświetlane warianty zależą od wybranego źródła dźwięku i ustawień.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

Symbol „●” oznacza ustawienie domyślne.

CLOCK-ADJ (nastawianie zegara) (strona 4)

CT (czas zegarowy)

Można wybrać ustawienie „CT-ON” lub „CT-OFF” (●) (strona 9, 10).

BEEP (sygnalizacja dźwiękowa)

Można wybrać ustawienie „BEEP-ON” (●) lub „BEEP-OFF”.

AUX-A*¹ (źródło AUX)

Włączenie („AUX-A-ON”) (●) lub wyłączenie („AUX-A-OFF”) wyświetlania źródła AUX (strona 14).

A.OFF (automatyczne wyłączenie)

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtworacza po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia.

– „A.OFF-NO” (●), „A.OFF-30S” (sekund), „A.OFF-30M” (minut) lub „A.OFF-60M” (minut).

SUB/REAR*¹

Przełączanie funkcji wyjścia dźwięku.

– „SUB-OUT” (●): reprodukcja na subwoofer.
– „REAR-OUT”: reprodukcja na wzmacniacz mocy.

DEMO (tryb pokazu)

Włączenie („DEMO-ON”) (●) lub wyłączenie („DEMO-OFF”) trybu pokazu.

DIM (jasność wyświetlacza)

Zmienia jasność wyświetlacza.

– „DIM-ON”: jasność wyświetlacza jest stale zmniejszona.
– „DIM-OFF” (●): wyświetlacz ma normalną jasność.

M.DSPL (Motion Display)

Wybieranie ustawień funkcji Motion Display.

– „M.DSPL-SA” (●): wyświetlanie ruchomych wzorów i analizatora widma.
– „M.DSPL-OFF”: wyłączanie funkcji Motion Display.

A.SCR1 (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się po ekranie długich napisów w momencie zmiany płyty / albumu / utworu.

– „A.SCR1-ON” (●): przesuwanie napisów.
– „A.SCR1-OFF”: napisy nie przesuwają się.

LOCAL (tryb wyszukiwania lokalnego)

– „LOCAL-ON”: nastawianie tylko stacji o dość silnym sygnale.

– „LOCAL-OFF” (●): nastawianie wszystkich stacji.

MONO*² (tryb monofoniczny)

Aby poprawić złą jakość odbioru na falach UKF, należy wybrać monofoniczny tryb odbioru.

– „MONO-ON”: odbiór audycji stereofonicznych w wersji monofonicznej.
– „MONO-OFF” (●): odbiór audycji stereo w trybie stereofonicznym.

REG*² (odbiór stacji regionalnej)

Można wybrać ustawienie „REG-ON” (●) lub „REG-OFF” (strona 10).

LPF*³ (filtr dolnoprzepustowy)

Wybieranie częstotliwości odcięcia dla subwoofera: „LPF OFF” (filtr wyłączony) (●), „LPF125Hz” lub „LPF 78Hz”.

LOUD (kontur)

Ta funkcja umożliwi uzyskać wyraźnego dźwięku przy małej głośności.

– „LOUD-ON”: wzmocnianie tonów niskich i wysokich.
– „LOUD-OFF” (●): bez wzmocniania tonów niskich i wysokich.

BTM (strona 8)

*¹ Kiedy urządzenie jest wyłączone.

*² Kiedy odbierana jest stacja UKF.

*³ Kiedy wybrane wyjście dźwięku pracuje w trybie „SUB”.

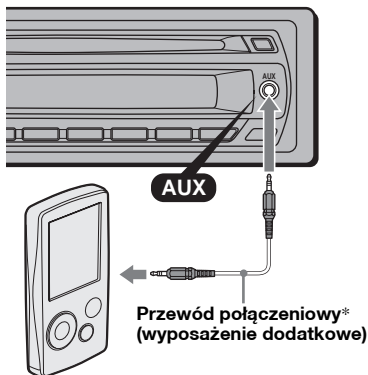
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami

Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnie przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu. Istnieje możliwość skompensowania różnicy poziomu dźwięku między radioodtwarzaczem a podłączonym urządzeniem.

Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz urządzenie do radioodtwarzacza.



* Użyj przewodu z prostym wtykiem.

Korygowanie poziomu głośności

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się wskazanie „AUX”.
Pojawi się napis „AUX FRONT IN”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Naciskaj przycisk wyboru, aż pojawi się napis „AUX”, po czym wyreguluj poziom głośności (-8 dB do +18 dB) regulatorem głośności.

Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy pozwolić mu ostygnąć.
- Podczas pracy urządzenia automatycznie będzie się wysuwała antena sterowana silownikiem.

Skraplanie pary wodnej

W deszczowy dzień i w miejscach bardzo wilgotnych na soczewkach i na wyświetlaczu urządzenia może się skroplić para wodna. W takim przypadku urządzenie nie będzie działać właściwie. Należy wtedy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na odparowanie wilgoci.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Uważać, aby nie zachłapać urządzenia i płyt sokami ani innymi napojami.

Uwagi o płytach

- Aby utrzymać płytę w czystości, nie dotykać jej powierzchni. Chwytać płytę za krawędzie.
- Nieużywane płyty przechowywać w pudełkach albo w magazynkach na płyty.
- Nie narażać płyt na wysoką temperaturę. Unikać zostawiania ich na desce rozdzielczej lub tylnej półce zaparkowanego samochodu.
- Nie używać płyt pokrytych lepкими napisami lub osadami; nie naklejać na płyty etykiet. Taka płyta może się przestać obracać, co spowoduje awarię urządzenia lub zniszczenie płyty.



- Nie używać płyt z naklejonymi etykietkami albo naklejkami.
Użycie takich płyt grozi następującymi problemami:
 - trudnościami z wyjęciem płyty (ze względu na odklejenie się etykiety albo naklejki i zablokowanie mechanizmu wysuwającego),
 - brakiem możliwości właściwego odczytu danych o dźwięku (na przykład przerwami w dźwięku lub jego brakiem) ze względu na skurczenie się etykiety albo naklejki i w konsekwencji deformację płyty.
- W urządzeniu nie można odtwarzać płyt o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Nie można odtwarzać płyt CD o średnicy 8 cm.

- Przed odtwarzaniem należy wyczyścić płytę dostępną w handlu ściereczką do czyszczenia. Wycierać płytę od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik, dostępnych w handlu środków czyszczących ani antystatycznego aerozolu przeznaczonego do płyt analogowych.



Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

- W urządzeniu nie można odtwarzać pewnych płyt CD-R / CD-RW (zależy to od sprzętu użytego do nagrywania i od stanu płyty).
- Nie można odtwarzać płyty CD-R / CD-RW, która nie została sfinalizowana.
- Radioodtwarzacz jest zgodny z formatem ISO 9660 (poziom 1 lub poziomy 2) albo Joliet lub Romeo w formacie *expansion* oraz nagraniami wielosecyjnymi.
- Obowiązują następujące wartości maksymalne:
 - foldery (grupy): 150 (łącznie z folderem głównym i pustymi folderami);
 - pliki (utwory) i foldery na płycie: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300);
 - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu pliku wynosi 32 (Joliet) lub 64 (Romeo).
- Podczas odtwarzania płyty nagranej w trybie Multi Session rozpoznawany i odtwarzany jest tylko format pierwszego utworu z pierwszej sesji (wszystkie inne formaty są pomijane). Priorytety formatów są następujące: CD-DA i MP3 / WMA.
 - Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji zawiera dane CD-DA, odtwarzane są wyłącznie dane CD-DA z pierwszej sesji.
 - Jeśli pierwszy utwór w pierwszej sesji nie zawiera danych CD-DA, odtwarzana jest sesja MP3 / WMA. Jeżeli płyta nie zawiera danych w żadnych z tych formatów, pojawi się komunikat „NO MUSIC”.

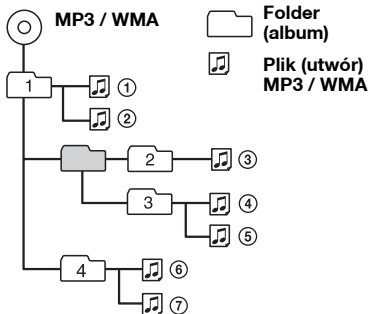
Płyty muzyczne kodowane w celu ochrony praw autorskich

Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). W ostatnich czasach niektórzy producenci nagrań wprowadzili na rynek płyty muzyczne zakodowane z użyciem technik ochrony przed kopiowaniem. Zwracamy uwagę, że zdarzają się wśród nich płyty niezgodne ze standardem CD. Odtworzenie takich płyt w urządzeniu może się okazać niemożliwe.

Uwaga o płytach DualDisc

DualDisc to płyta dwustronna, której jedna strona zawiera nagranie DVD, a druga strona nagranie cyfrowego dźwięku. Zwracamy uwagę, że nie gwarantuje się odtwarzania „dźwiękowej” strony płyty DualDisc, ponieważ strona ta jest niezgodna ze standardem płyty kompaktowej (CD).

Kolejność odtwarzania plików MP3/WMA



Informacja o plikach MP3

- MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) jest znormalizowaną technologią i formatem służącym do kompresji dźwięku. Dane dźwiękowe CD ulegają zmniejszeniu do mniej więcej 1/10 początkowej wielkości.
- Znaczniki ID3 w wersji 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 i 2.4 dotyczą tylko plików MP3. Znacznik ID3 liczy 15/30 znaków (1.0 i 1.1) albo 63/126 znaków (2.2, 2.3 i 2.4).
- Przy nadawaniu nazw plikom MP3 należy pamiętać o dodawaniu rozszerzenia „.mp3”.
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3 zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.

Uwaga

Przy odtwarzaniu plików MP3 o dużej przepływności, takiej jak 320 kb/s, mogą występować przerwy w dźwięku.

Informacja o plikach WMA

- WMA (Windows Media Audio) jest standardem kompresji plików muzycznych. Dane dźwiękowe CD ulegają zmniejszeniu do mniej więcej 1/22* początkowej wielkości.
- Znaczniki WMA mogą liczyć 63 znaków.
- Przy nadawaniu nazw plikom WMA należy pamiętać o dodawaniu rozszerzenia „.wma”.
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku WMA zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.

* tylko przy 64 kb/s

Uwaga

Nie można odtwarzać następujących plików WMA:

- poddanych bezstratnej kompresji,
- objętych ochroną przed kopiowaniem.

Informacja o iPodzie

Radioodtworczacz współpracuje z iPodami z gniazdem do złącza dokującego, iPodami photo, iPodami mini i iPodami nano z podanym poniżej oprogramowaniem. Nie gwarantuje się współpracy z wersjami starszymi niż wymienione.

- iPod trzeciej generacji: wersja 2.3.0
- iPod czwartej generacji: wersja 3.1.1
- iPod piątej generacji: wersja 1.2
- iPod photo: wersja 1.2.1
- iPod mini: wersja 1.4.1
- iPod nano pierwszej generacji: wersja 1.3
- iPod nano drugiej generacji: wersja 1.1 (nie jest obsługiwana funkcja filmu iPoda piątej generacji ani funkcja fotografii iPoda photo).

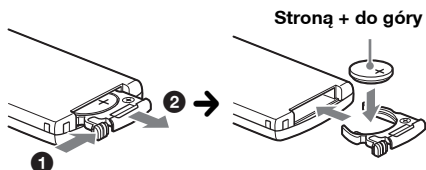
W przypadków pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Konserwacja

Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.)

Kiedy bateria jest bliska wylądowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

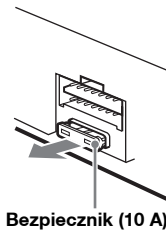
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezzwłocznie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwycić baterii metalowymi szczypcami.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Wymiana bezpiecznika

Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepalił się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepalił, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy się wtedy skontaktować z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

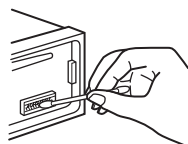


Bezpiecznik (10 A)

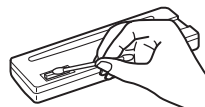
Czyszczenie złączy

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym.

Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 5) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złączy za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Radioodtworczacz



Tył panelu czołowego

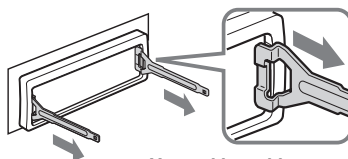
Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złączy należy wyłączyć zasilanie i wyjąć kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złączy bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Demontaż urządzenia

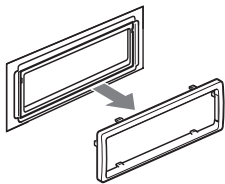
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 5).
- 2 Zaczeep oba kluczyki odblokowujące o kołnierz ochronny.



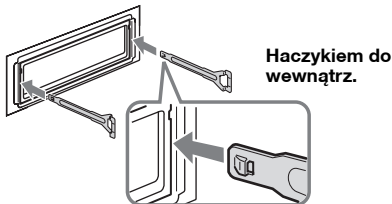
Ustaw kluczyki w sposób pokazany na ilustracji.

- 3 Pociągając za kluczyki odblokowujące, zdejmij kołnierzyk ochronny.

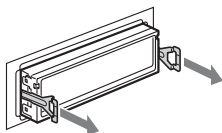


2 Wymontuj urządzenie.

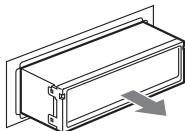
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźnić urządzenie.



- 3 Wysuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Dane techniczne

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasma przenoszenia: 10 – 20 000 kHz

Kołysanie i drżenie:

Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz / 450 kHz

Czułość użyteczna: 9 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu:

67 dB (stereo), 69 dB (mono)

Zniekształcenia harmoniczne przy 1 kHz:

0,5 % (stereo),

0,3 % (mono)

Separacja: 35 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 30 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:

ŚR (MW): 531 – 1 602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz / 450 kHz

Czułość: ŚR (MW): 30 µV, DŁ (LW): 40 µV

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)

Impedancja głośników: 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa:

52 W × 4 (przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Wyjścia audio (przód, przełączanie tył / subwoofer)

Złącze sterowania przełącznikiem siłownika antenowego

Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

Wejścia:

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu

Gniazdo antenowe

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Złącze wejścia sygnału z iPoda (złącze dokujące)

Regulacja brzmienia:

Tony niskie: ±10 dB przy 60 Hz (XPLOD)

Tony średnie: ±10 dB przy 1 kHz (XPLOD)

Tony wysokie: ±10 dB przy 10 kHz (XPLOD)

Kontur:

+4 dB przy 100 Hz

+2 dB przy 10 kHz

Zasilanie: napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary: około 178 × 50 × 179 mm (szer. × wys. × gł.)

Wymiary montażowe: około 182 × 53 × 162 mm (szer. × wys. × gł.)

Waga: około 1,3 kg

Dostarczane wyposażenie:

Pilot-karta RM-X151

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.



- Niektóre płytki drukowane nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Obudowy nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Materiały amortyzujące w opakowaniach są wykonane z papieru.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązywanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia. Jeśli wszystko jest w porządku, sprawdź bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota-karty.
→ Włącz urządzenie.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Brak dźwięku.

- Zbyt mała głośność.
- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył („FAD”) nie są nastawione w położenie pośrednie.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 13).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadź ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator.
- Przewód zasilający nie jest podłączony właściwie.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.

Jeśli wybrane jest ustawienie „DEMO-ON” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.

→ Wybierz ustawienie „DEMO-OFF” (strona 13).

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „DIM-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 13).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (OFF).
→ Ponownie przytrzymaj wciśnięty przycisk (OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 16).

Nie działa funkcja automatycznego wyłączenia.

Radioodtworacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączenia działa po wyłączeniu radioodtworacza.

→ Wyłącz urządzenie.

Nie działa pilot-karta.

Sprawdź, czy została wyjęta folia izolacyjna (strona 4).

Odtwarzanie płyt CD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 15).

Nie można odtwarzać plików MP3 / WMA.

Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3 / WMA (strona 15).

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 / WMA trwa dłużej niż innych nagrań.

Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:

- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
- płyt nagranych w trybie Multi Session,
- płyt, do których można dodać dane.

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Dla parametru „A.SCRL” wybrane jest ustawienie „OFF”.
→ Wybierz ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 13).
- Wciśnij i przytrzymaj przycisk (DSPL) (SCRL).

Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
→ Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wyjąć płyty.

Naciśnij przycisk RESET (strona 4).

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

- Podłącz przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej / tylnej szybie samochodu jest wbudowana antena UKF / ŚR / DL).
- Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.
- Antena automatyczna nie wysuwa się.
→ Sprawdź podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.
- Sprawdź częstotliwość.

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Niewłaściwe ustawienie trybu wyszukiwania lokalnego.
 - Strojenie jest za często przerywane:
 - Włącz tryb „LOCAL-ON” (strona 13).
 - Podczas strojenia pomijane są stacje:
 - Wybierz tryb monofoniczny „MONO-ON” (strona 13).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Nastaw częstotliwość ręcznie.

Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastaw częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Wybierz tryb monofoniczny „MONO-ON” (strona 13).

Stereofoniczna audycja UKF jest odbierana w wersji monofonicznej.

Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.
→ Wybierz tryb „MONO-OFF” (strona 13).

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
→ Wyłącz funkcję TA (strona 9).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (strona 9).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie „-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Komunikaty

ERROR

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
 - Oczyszcz płytę lub właściwie ją włóż.
- Włożona została czysta płyta.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
 - Włóż inną płytę.

FAILURE

Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.
→ Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączenia dla tego modelu.

L. SEEK +/-

Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.

NO AF

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
→ Naciśnij przycisk (SEEK) +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI SEEK”).

NO INFO

W pliku MP3 / WMA nie są zapisane informacje tekstowe.

NO IPOD

Nie został podłączony iPod.
→ Podłącz iPod do złącza dokującego.
Jeśli komunikat „NO IPOD” pojawi się w czasie podłączania iPoda do złącza dokującego, odłącz iPod od złącza i podłącz go na nowo.

NO MUSIC

Włożona płyta nie zawiera plików muzycznych.
→ Włóż do radioodtwórzacza płytę z plikami muzycznymi.

NO NAME

W utworze nie jest zapisana nazwa płyty / utworu.

NO TP

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

OFFSET

Podziwienie wewnętrznego uszkodzenia.
→ Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

READ

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.
→ Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

RESET

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie jednostką CD.
→ Naciśnij przycisk RESET (strona 4).

„LLLL” lub „rrrr”

Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

“—”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony. Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnij się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.