

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DA1200ES

STR-DA1200ES

Návod na jednoduché nastavenie

Slovensky

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia Super Audio CD/CD prehrávača, DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

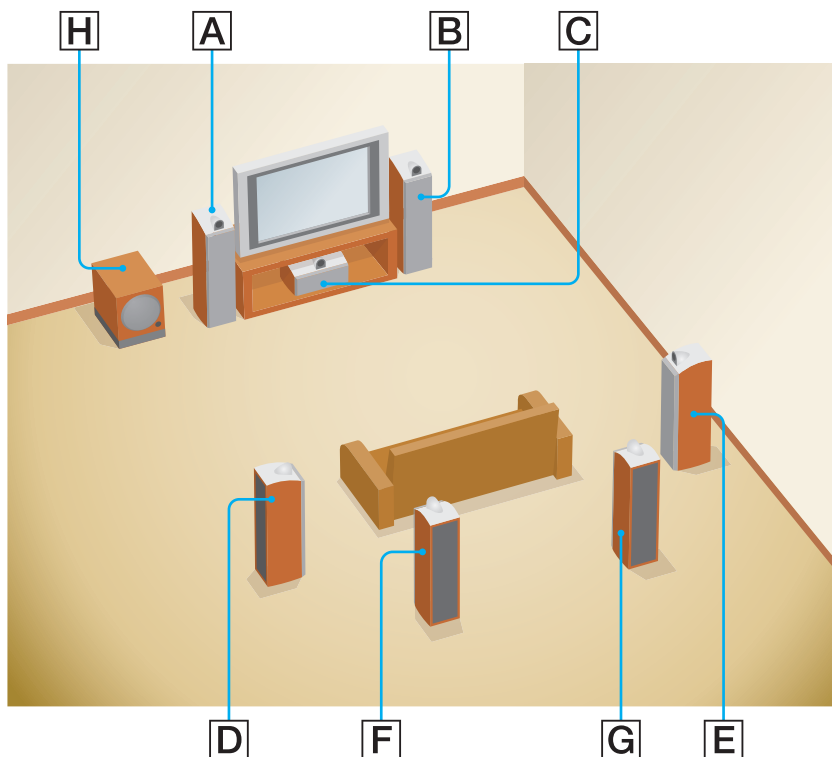
V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako [A] až [H].

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| [A] Predný ľavý reproduktor | [E] Surround pravý reproduktor |
| [B] Predný pravý reproduktor | [F] Surround zadný ľavý reproduktor* |
| [C] Stredový reproduktor | [G] Surround zadný pravý reproduktor* |
| [D] Surround ľavý reproduktor | [H] Subwoofer |

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Obrázok nižšie zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera a tiež ďalej v texte.

* Surround zadné reproduktory (ľavý/pravý) sú kompatibilné s ovládaním v zóne 2. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.



2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

Reproduktorové káble

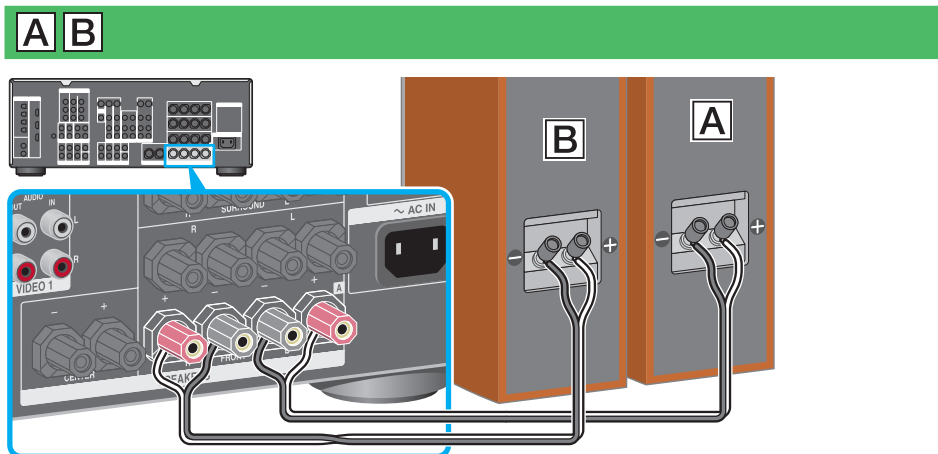
- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektor ⊕ pripojte do konektora ⊕ na receiveri a konektor ⊖ pripojte do konektora ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku [F] alebo v návode na použitie receivera.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

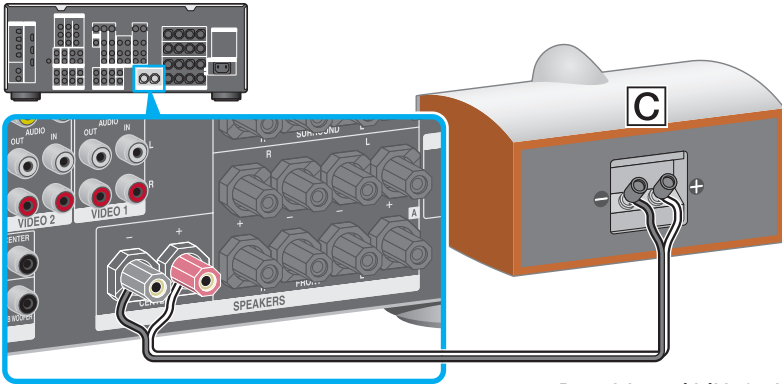
Tlačidlo pre predné reproduktory FRONT SPEAKERS

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “6: Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.



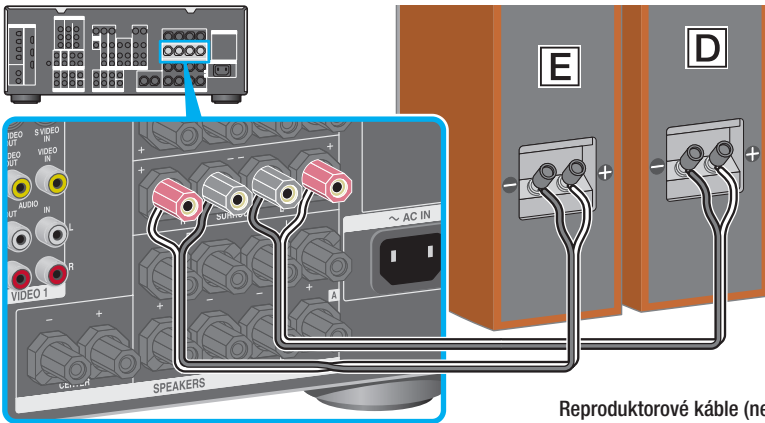
Reproduktorové káble (nedodávané)

C



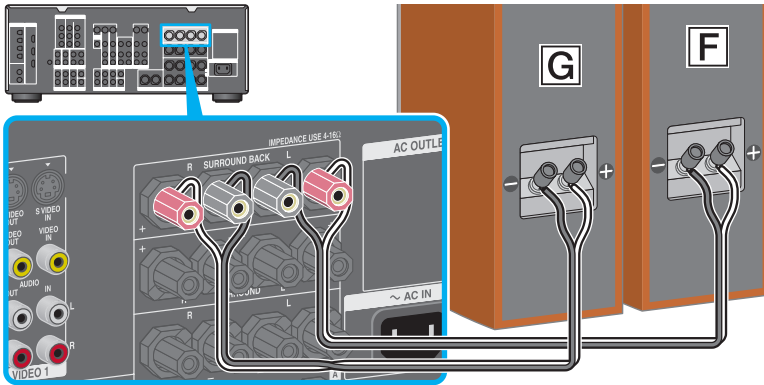
Reproduktorové káble (nedodávané)

D E



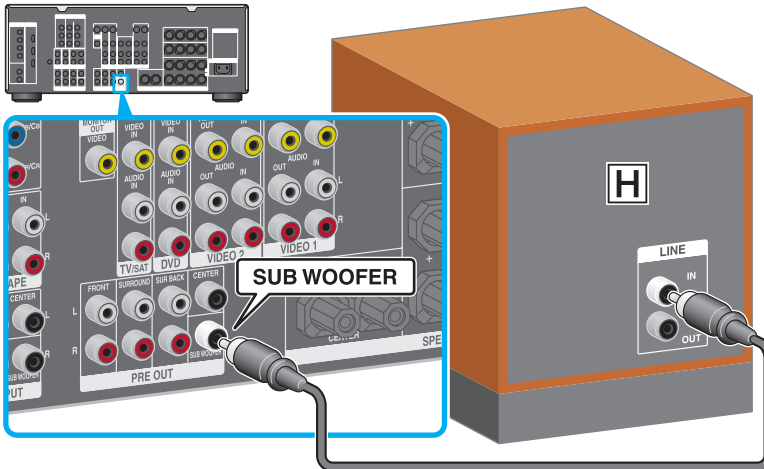
Reproduktorové káble (nedodávané)

F G



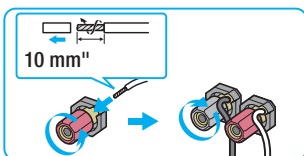
Reproduktorové káble (nedodávané)

H



Audio kábel (nedodávaný)

F

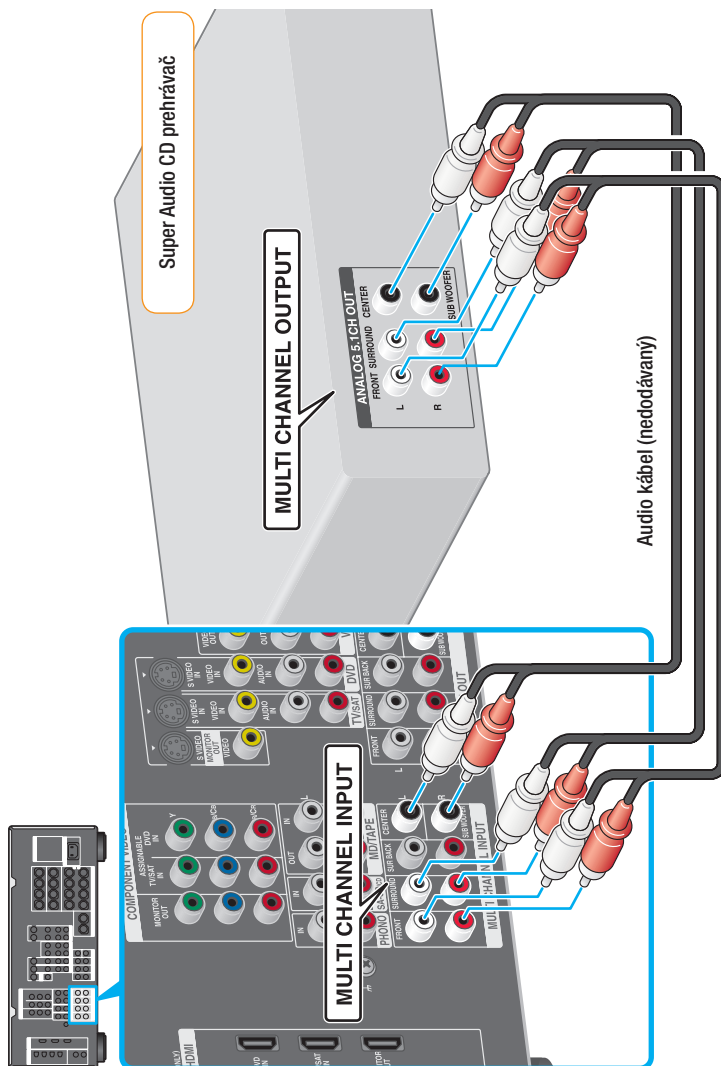


3: Pripojenie iných zariadení

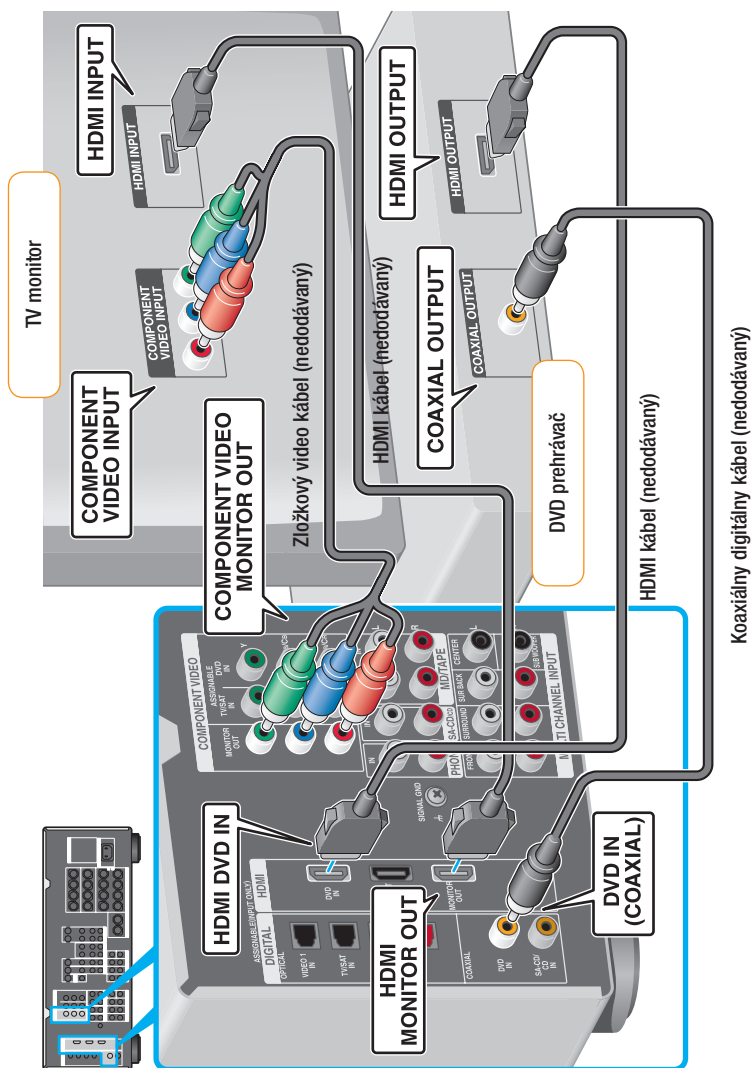
Uvádza príklad pripojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti “Začínáme” v návode na použitie receivera.

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri v časti “3b: Pripojenie video zariadení” v návode na použitie receivera.

Super Audio CD prehrávač



Video zariadenia



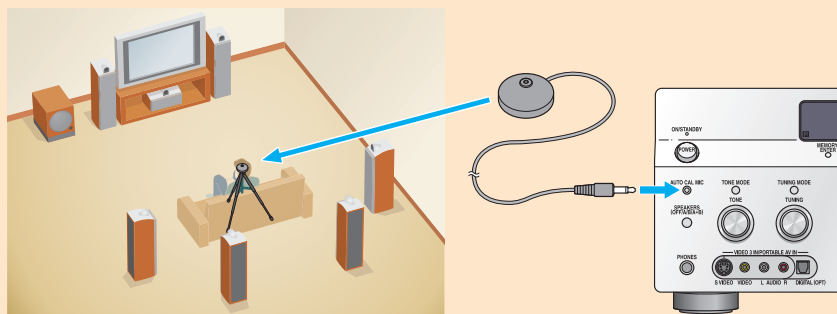
4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

Konfigurácia, tvar a počet elektrických zásuviek závisí od krajiny zakúpenia. Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie sieťovej šnúry" v návode na použitie receivera.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.



1: Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Poznámky

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
 - Sú pripojené slúchadlá.

1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory.

Podrobnosti pozri na prvej strane.

2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stôl alebo statív, aby bol vo výške uší. Kalibračný mikrofón postavte tak, aby jeho ľavá strana smerovala na predný ľavý a pravá strana na predný pravý reproduktor.

Nastavenie aktívneho subwoofera

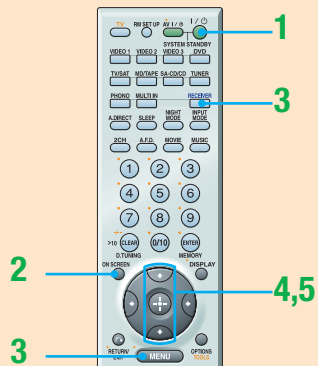
- Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

Poznámka

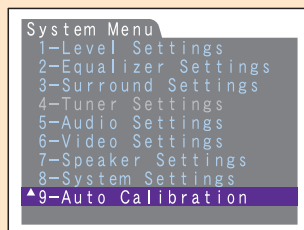
V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

2: Automatická kalibrácia

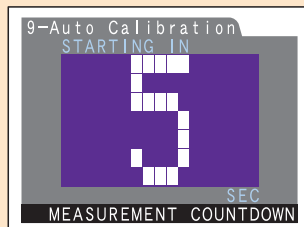
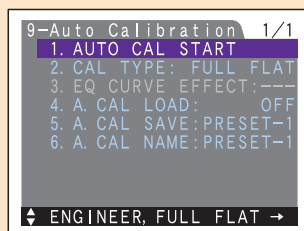
Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:
Či sú reproduktory pripojené alebo nie sú, typy konektorov reproduktora,
vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od pozície počúvania, veľkosť
reproduktorov, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčný rozsah.



- 1 Zapnite receiver a TVP.**
- 2 Stlačením ON SCREEN zobrazte Menu nastavení na TV obrazovke.**
Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.
- 3 Stlačte RECEIVER a potom MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 4 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačením ⊕ výber potvrdíte.**

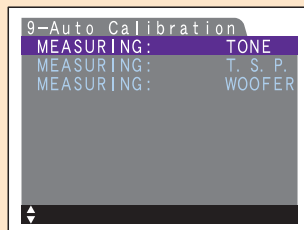


- 5 Stláčaním ↑/↓ zvolte “AUTO CAL START”, potom stlačením ⊕ spustíte meranie.**
Meranie sa spustí do piatich sekúnd. Na TV obrazovke sa zobrazuje odpočítavanie. Počas odpočítavania meranú zónu opustite, aby sa nenarušilo meranie.



6 Meranie sa spustí.

Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.



Zrušenie automatickej kalibrácie

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie reproduktorov, alebo pripojíte slúchadlá.

3: Overenie/uloženie výsledkov merania

1 Overtte výsledky merania.

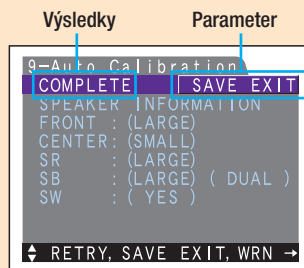
Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Ak bol proces merania úspešný	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Ak bol proces merania neúspešný	ERROR CODE XXX	Pozri "Chybové hlásenia".

2 Uložte výsledky merania.

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "SAVE EXIT", potom stlačením \oplus výber potvrdíte.

Podrobnosti o výsledkoch merania pozri v časti "7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)" v návode na použitie receivera.



Chybové hlásenia

Skúste vykonať príslušné opatrenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.

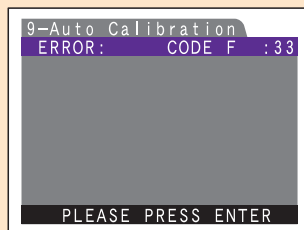
• CODE 31

Stlačte \oplus , potom znova vykonajte postup merania od kroku 1 z časti "Automatická kalibrácia".

• CODE 32, 33

Stlačte \oplus , stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "YES", potom stlačte \oplus .

Znova vykonajte postup merania od kroku 5 z časti "Automatická kalibrácia".



Chybové hlásenie	Príčina a opatrenia
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
CODE 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie. Ak je zapojenie kalibračného mikrofónu správne, ale znova sa zobrazí chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený, alebo nesprávne zapojený.
CODE 33 (F)	Nie je pripojený žiadny predný reproduktor, alebo je pripojený len jeden surround reproduktor.
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> Nie je pripojený ľavý alebo pravý surround reproduktor. Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktory pripojte do konektora SURROUND.
CODE 33 (SB)	Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektora SURROUND BACK SPEAKERS R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SURROUND BACK SPEAKERS L.

Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukovaný len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

DVD prehrávač Sony

- 1** V ponuke nastavení DVD prehrávača zvolte “AUDIO SETUP”.
- 2** Nastavte “AUDIO DRC” na “WIDE RANGE”.
- 3** Nastavte “DIGITAL OUT” na “ON”.
- 4** Nastavte “DOLBY DIGITAL” na “DOLBY DIGITAL”.
- 5** Nastavte “DTS” na “ON” alebo “DTS”. (Nastavenie zvolte podľa modelu zariadenia.)

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DA1200ES. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

- * Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobené v licencií spoločnosti Digital Theater Systems, Inc. Patenty USA č. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 a iné príslušné patenty platné v USA a iných krajinách.
“DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc. Autorské práva 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	6
1: Rozmiestnenie reproduktorov	16
2: Pripojenie reproduktorov	17
3a: Prepojenie audio zariadení	19
3b: Prepojenie video zariadení	24
4: Pripojenie antén	35
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania	36
6: Nastavenie reproduktorov	38
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	40

Prehrávanie

Výber zariadenia	47
Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača	48
Sledovanie DVD diskov	49
Hranie video hier	50
Sledovanie video záznamu	51

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	52
Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu Level Settings)	56
Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ Settings)	57
Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)	59
Nastavenia tunera (Menu Tuner Settings)	61
Nastavenia zvuku (Menu Audio Settings)	62
Nastavenia obrazu (Menu Video Settings)	63
Nastavenia reproduktorov (Menu Speaker Settings)	63
Nastavenia systému (Menu System Settings)	67

Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu Auto Calibration)	68
--	----

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (Režim A.F.D.)	69
Výber predprogramovaného zvukového poľa (DCS)	71
Počúvanie len cez predné reproduktory (2CH STEREO)	73
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)	73
Počúvanie zvuku bez nastavení (ANALOG DIRECT)	74
Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	74
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	76

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania ...	77
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)	78
Uloženie rozhlasových staníc	79
Radio Data System (RDS)	81

Ďalšie operácie

Zobrazenie ponúk Menu receivera na TV obrazovke	83
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	84
Prepínanie medzi digitálnym a analógovým zvukom (INPUT MODE)	85
Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)	86
Sledovanie HDMI obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI ASSIGN)	87

Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	88
Zmena zobrazení na displeji	89
Vypínací časovač	90
Nahrávanie pomocou receivera	90
Bi-amp zapojenie	91

Používanie diaľkového ovládania

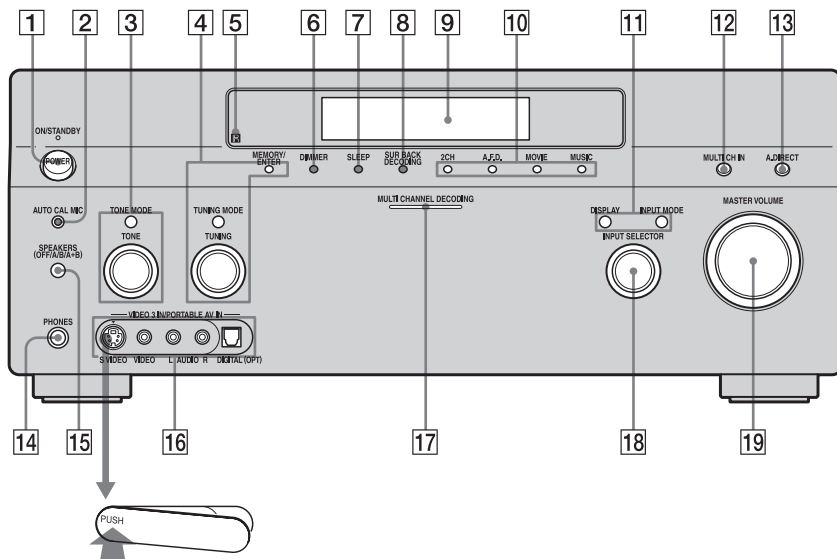
Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO	93
Programovanie diaľkového ovládania	94
Vymazanie obsahu pamäte DO	97

Ďalšie informácie

Slovník	98
Bezpečnostné upozornenia	100
Riešenie problémov	101
Technické údaje	105
Index	108

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

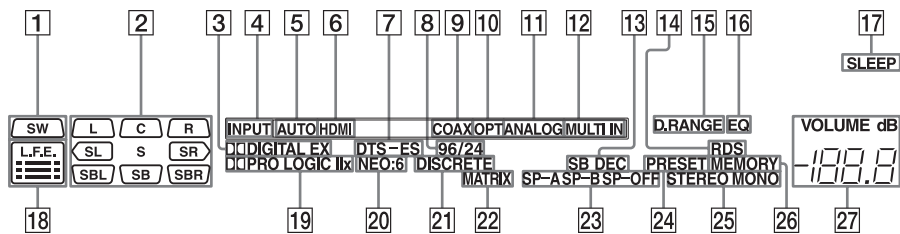
Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

Názov	Funkcia
1 POWER	Stláčaním zapnete/ vypnete receiver (str. 36, 48, 49, 50, 51, 76).
2 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 40).

Názov	Funkcia
3 TONE MODE TONE	Nastavenie úrovne FRONT BASS a FRONT TREBLE. Stláčaním TONE MODE zvolíte BASS alebo TREBLE, potom otáčaním TONE nastavíte úroveň (str. 57).
4 MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNING	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 77).
5 Senzor signálov DO	Prijem signálov z DO.
6 DIMMER	Nastavenie jasu displeja.
7 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača SLEEP (str. 90).
8 SUR BACK DECODING	Aktivácia funkcie SB DECODING (str. 60).
9 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 8).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukových polí (str. 69).
11 DISPLAY INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 85).



Názov	Funkcia
12 MULTI CH IN	Výber priameho počúvania zdroja signálu pripojeného do konektora MULTI CHANNEL INPUT (str. 47).
13 A.DIRECT	Počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite (str. 74).
14 Konektor PHONES	Prepojenie slúchadiel (str. 72).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Stláčaním môžete zvoliť predné reproduktory OFF, A+B, A, B (str. 38).
16 Konektor VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia ako kamkordér alebo video hra (str. 32, 50).
17 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING	Rozsvieti sa, keď sa dekoduje multikanálový zvuk (str. 49).
18 INPUT SELECTOR	Otáčaním volíte zdroj vstupného signálu pre prehrávanie (str. 47, 48, 49, 50, 51, 84, 85, 91).
19 MASTER VOLUME	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 47, 48, 49, 50, 51).

Indikátory na displeji






Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na "YES" a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál (str. 63). Keď indikátor svieti, receiver vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov (L.F.E.) zaznamenaných na prehrávanom disku alebo nízkofrekvenčné zložky predných reproduktorov.

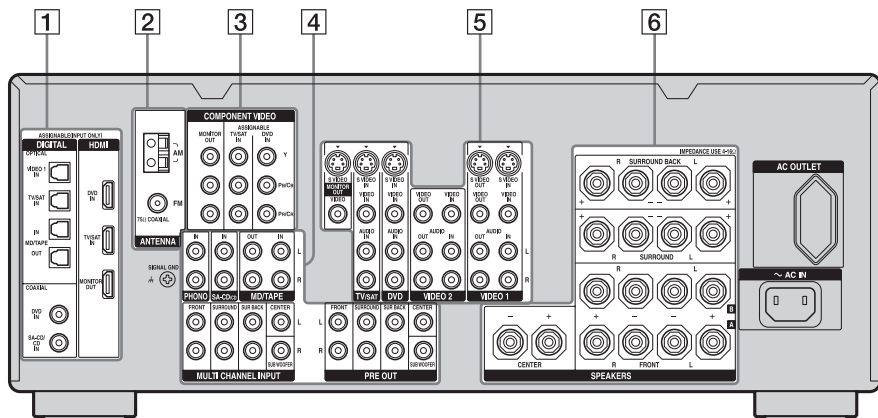
Názov	Funkcia
2 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R, atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)
Príklad:	Formát záznamu (Predný/ Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Surround reproduktory sú nastavené na "NO". Zvukové pole: A.F.D. AUTO

Názov	Funkcia
3  DIGITAL (EX)	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround. Indikátor “  DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musíte vykonať digitálne prepojenia a INPUT MODE nenastavujete na “ANALOG” (str. 85).
4 INPUT	Svieti nepretržite. Sveti tiež jeden z indikátorov zdroja vstupného signálu, podľa aktuálne zvoleného zdroja signálu.
5 AUTO	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” (str. 85).
6 HDMI	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 25).
7 DTS (-ES)	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály DTS. “DTS ES” svieti, keď zariadenie dekóduje signály vo formáte DTS-ES. Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujete na “ANALOG” (str. 85).
8 96/24	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bit).

Názov	Funkcia
9 COAX	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “COAX” (str. 85).
10 OPT	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “OPT” (str. 85).
11 ANALOG	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL alebo OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “ANALOG”, prípadne ak používate funkciu ANALOG DIRECT (str. 85).
12 MULTI IN	Rozsvieti sa, keď je zvolený MULTI IN (str. 47).
13 SB DEC	Svieti, keď je aktívny režim dekódovania surround zadných kanálov (str. 60).
14 RDS	Svieti počas príjmu RDS informácií (str. 81).
15 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 57).
16 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér (str. 57).
17 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 90).

Názov	Funkcia
18 L.F.E.	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál L.F.E. (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála L.F.E. sa práve reprodukuje. Rozsvietenie líšt pod znakmi indikuje úroveň. Akonáhle nie je L.F.E. signál zaznamenaný v celom vstupnom signále, počas prehrávania sa pružky zobrazujú prerušovane (prípadne sa môžu úplne vypnúť).
19  PRO LOGIC (II/IIx)	Indikátor sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. “  PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II MOVIE/MUSIC/ GAME (Film/Hudba/Hry). “  PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/ GAME (Film/Hudba/Hry) (str. 70). Poznámka Indikátor nesvieti, ak sú stredový aj surround reproduktory nastavené na “NO” (str. 64).
20 NEO:6	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekodovanie DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 70).
21 DISCRETE	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekodovanie DTS-ES Discrete (str. 60).
22 MATRIX	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekodovanie DTS-ES Matrix (str. 60).

Názov	Funkcia
23 SP-A/SP-B/ SP-OFF	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 38). Ak je zvolené “SP-OFF”, alebo ak sú pripojené slúchadlá, rozsvieti sa “SP-OFF”.
24 PRESET	Svieti, keď je TUNING MODE nastavené na “PRESET”.
25 Indikátory pre tuner	Rozsvecujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 77 - 82) atď.
26 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Name Input (str. 84) atď.
27 VOLUME	Zobrazenie aktuálnej úrovne hlasitosti.



1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektor OPTICAL IN/OUT

Pripojenie DVD prehrávača, Super Audio CD prehrávača atď. Konektory COAXIAL poskytujú vyššiu kvalitu silnejšieho zvuku (str. 19, 20, 29).



Konektor COAXIAL IN

Pripojenie DVD prehrávača alebo satelitného prijímača. Obrazový a zvukový signál sú vyvedené do TVP alebo projektora (str. 25).



Konektor HDMI IN/MONITOR OUT

Pripojenie DVD prehrávača alebo satelitného prijímača. Obrazový a zvukový signál sú vyvedené do TVP alebo projektora (str. 25).

2 Časť ANTENNA



Konektor FM ANTENNA

Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 35).



Konektor AM ANTENNA

Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 35).

3 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Konektory COMPONENT VIDEO OUT

Pripojenie DVD prehrávača, TVP alebo satelitného prijímača (str. 27, 30).



(Y, P_B/C_B, P_R/C_R) INPUT/OUTPUT*

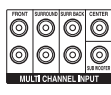


4 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT



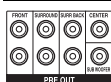
Konektory AUDIO IN/OUT

Pripojenie MD alebo kazetového decku (str. 19, 23).



Konektory MULTI CHANNEL INPUT


Pripojenie Super Audio CD prehrávača alebo DVD prehrávača vybaveného analógovými konektormi pre 7.1- alebo 5.1-kanálový zvuk (str. 19, 22).




Konektory PRE OUT

Pripojenie externého výkonového zosilňovača.

5 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

 L	Konektor AUDIO IN/ OUT	Pripojenie VCR alebo DVD prehrávača atď. (str. 29, 30, 31, 32).
---	------------------------------	--

	Konektor VIDEO IN/ OUT*
---	-------------------------------

	Konektor S-VIDEO IN/ OUT*
---	---------------------------------

6 Časť SPEAKERS

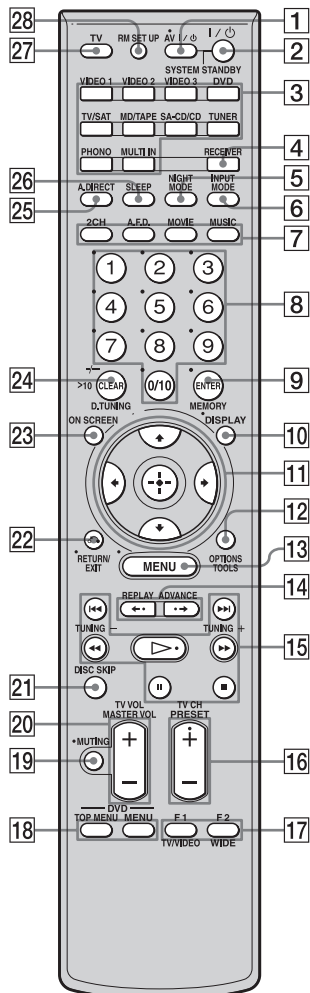
	Prepojenie reproduktorov (str. 17).
--	---

* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál (str. 27). Na monitore tiež môžete zobrazíť niektoré nastavenia Menu a zvukového poľa, ak stlačíte ON SCREEN (str. 83).

Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAP015 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, pre ktoré ste DO priradili (str. 94).

RM-AAP015



Názov	Funkcia
1 AV I/O (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia, na ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 94). Ak stlačíte súčasne aj I/O (2), vypne sa hlavné zariadenie aj iné audio/video zariadenia Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/O sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu (3).
2 I/O (zapnutie/ pohotovostný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony (str. 47). Diaľkové ovládanie môžete nastaviť pre ovládanie zariadení iných výrobcov než Sony postupom z časti "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 94).
4 RECEIVER	Sprístupnenie ovládania receivera (str. 52).
5 NIGHT MODE	Aktivácia funkcie NIGHT MODE (str. 73).
6 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 85).
7 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 69).

Názov	Funkcia
8 Číselné tlačidlá	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> uložíte/vyvoláte uložené stanice. voľte čísla skladieb pri CD, DVD prehrávači alebo MD deku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. voľte čísla predvolieb pri VCR alebo satelitnom prijímači. Po stlačení TV (27), číselnými tlačidlami zadajte číslo TV predvolby.
9 ENTER	Po výbere predvolby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.
MEMORY	Stlačením uložíte stanicu pri používaní tunera.
10 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji, TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD deku. (str. 89).
11  ↕/↔/↔/↔	Po stlačení MENU (13) alebo TOP MENU (18) stlačením ↕/↔, ↔ alebo ↔ voľte nastavenia. Stlačením ⊕ potvrdíte výber (str. 52).
12 TOOLS OPTIONS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu pri DVD prehrávači atď.
13 MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera, DVD prehrávača alebo TVP atď.
14 REPLAY ↔/ ADVANCE →	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR alebo DVD prehrávači.
15  a) a) b) a)	Stlačením ovládajte DVD prehrávač, CD prehrávač, MD deck alebo kazetový deck atď.
TUNING +/-	Ladenie staníc (str. 77, 80).
16 PRESET + b)/-	Uloženie FM/AM rozhlasových staníc alebo výber predvolieb.
TV CH +/-	Stlačte TV (27) a potom stlačením TV CH +/- zvolte predvolbu na TVP, satelitnom prijímači, VCR atď.

Názov	Funkcia
17 F1/F2	Stlačte TV (27) a potom stlačením F1 alebo F2 zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať. <ul style="list-style-type: none"> Rekordér s pevným diskom F1: HDD F2: DVD DVD/VHS kombo prehrávač F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Súčasným stlačením tlačidla TV/VIDEO a TV (27) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
WIDE	Stlačením zvolíte širokouhľý režim obrazu.
18 TOP MENU	Stlačením zobrazíte Menu alebo OSD zobrazenie pri DVD prehrávači na TV obrazovke. Stláčaním ↕/↔/↔/↔ a ⊕ vykonávajte operácie v Menu.
MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním ↕/↔/↔/↔ a ⊕ vykonávajte operácie v Menu.
19 MUTING	Vypnutie zvuku (str. 47).
20 MASTER VOL +/-	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 47).
TV VOL +/-	Stlačte TV (27) a potom stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
21 DISC SKIP	Prepínanie diskov na meničoch diskov.
22 RETURN/ EXIT ↶	Stlačením obnovíte predchádzajúce Menu alebo Menu vypnete, keď je Menu alebo OSD zobrazenie pri VCR, DVD prehrávači alebo satelitnom prijímači zobrazené na TV obrazovke (str. 93).
23 ON SCREEN	Zobrazenie stavu receivera. Ak stlačíte MENU (13), zobrazia sa ponuky Menu receivera (str. 83).

Názov	Funkcia
24 CLEAR	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> – zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.
>10	Stláčaním volíte <ul style="list-style-type: none"> – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači alebo MD decku. – čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.
D.TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia (str. 78).
25 A.DIRECT	Prepnutie zvuku pri zvolenom zdroji signálu na analógový bez ďalších nastavení (str. 74).
26 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 90).
27 TV	Sprístupnenie operácií na ovládanie TVP.
28 RM SET UP	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

^{a)}V tabuľke na str. 93 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.

^{b)}Na tlačidlách (▷, PRESET+) je orientačný hmatový bod. Používajte ho na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

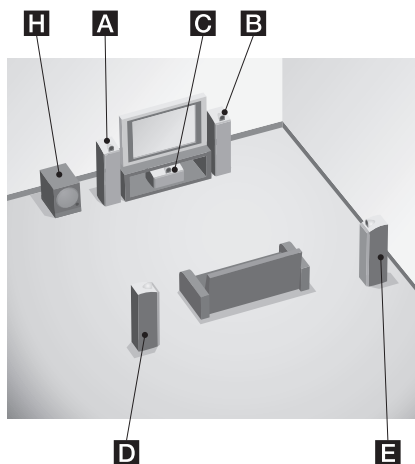
1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálne využitie efektu surround (priestorového) zvuku je potrebných päť reproduktorov (dva predné, dva priestorové a stredový) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov

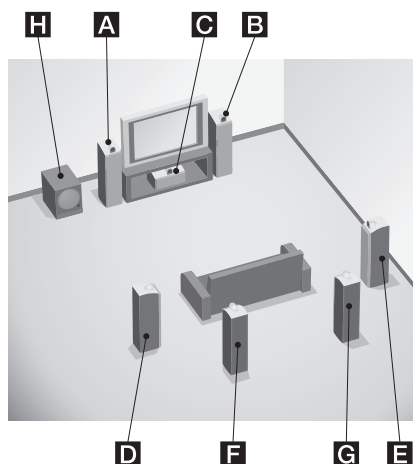


- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- H** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných

reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX. (Pozri časť “Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál (SB DECODING)” na str. 60.)

Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov

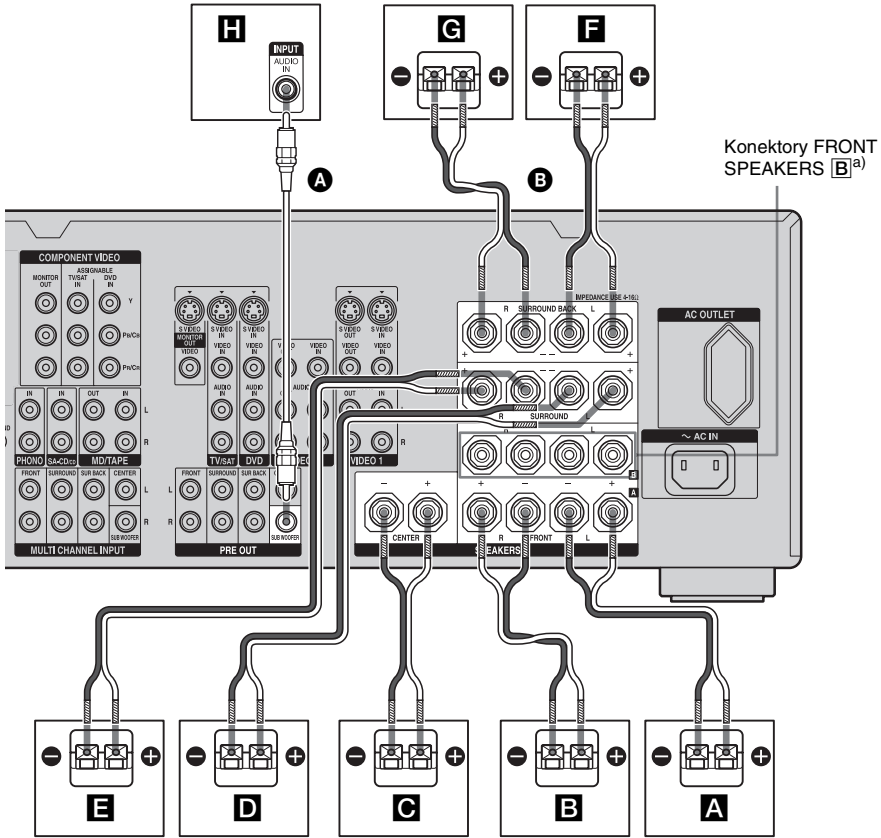


- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- F** Surround zadný ľavý reproduktor
- G** Surround zadný pravý reproduktor
- H** Subwoofer

Rady

- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počívania.
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
- B** Reprodukčné káble (nedodávané)

- A** Predný reproduktor **A** (L)
- B** Predný reproduktor **A** (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- F** Surround zadný reproduktor (L)^{b)}
- G** Surround zadný reproduktor (R)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

- a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov FRONT SPEAKERS **B**. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednom paneli môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 38).
- b) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SURROUND BACK SPEAKERS L.

- c) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na ON, automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu pri poklese úrovně vstupného signálu pre subwoofer a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámka

Ak je menovitá impedancia všetkých pripojených reproduktorov 8 Ohm alebo viac, nastavte "SP. IMPEDANCE" v Menu System Settings na "8 ohm". Inak nastavte "4 ohm". Podrobnosti pozri v časti "6: Výber sady reproduktorov" (str. 38).

Rada

Pre pripojenie niektorých reproduktorov k inému výkonovému zosilňovaču použite konektory PRE OUT. Na výstup z konektorov SPEAKERS aj PRE OUT je vyvedený totožný signál. Napríklad: ak chcete k inému zosilňovaču pripojiť len predné reproduktory, pripojte iný zosilňovač do konektorov PRE OUT FRONT L a R.

3a: Prepojenie audio zariadení

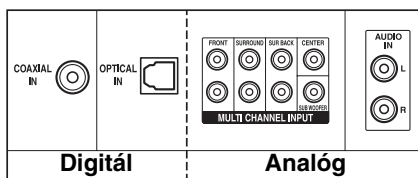
Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení. Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie		Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	20
	S multikanálovým audio výstupom	22
	Len s analógovým audio výstupom	23
MD/TAPE	S digitálnym audio výstupom	20
	Len s analógovým audio výstupom	23
Analógový gramofón		23

Prepájané vstupné/výstupné audio konektory

Kvalita zvuku závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Konfiguráciu zapojenia zvolte podľa konektorov na pripájanom zariadení.



← **Vysokokvalitný zvuk**

Poznámky

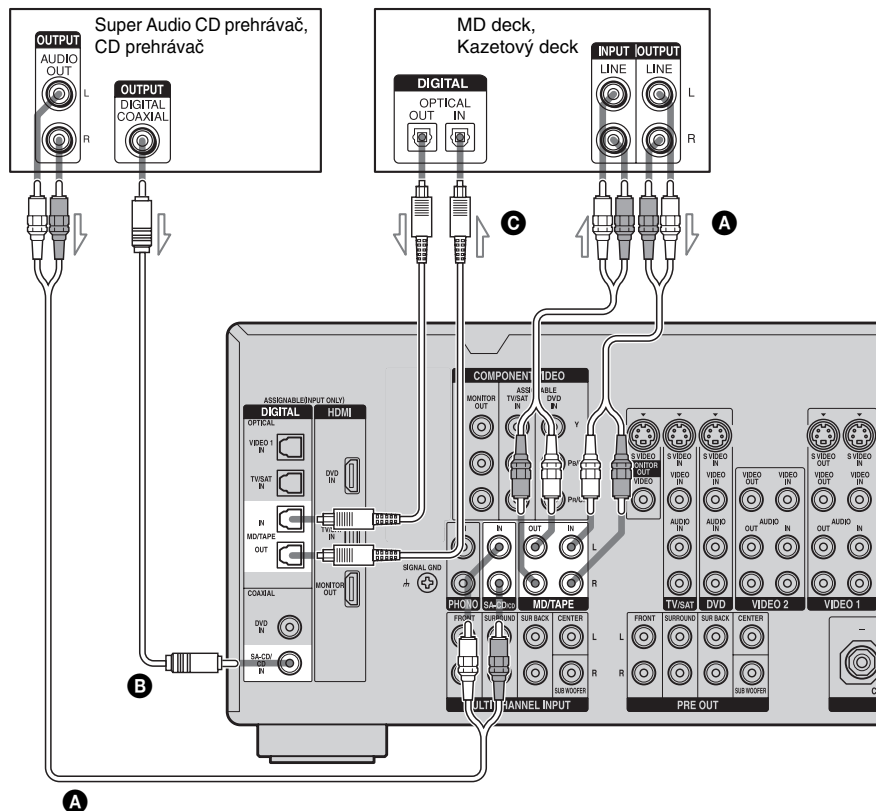
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Prípojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie
Super Audio CD/CD prehrávača
a MD/kazetového decku.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)

Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači

- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom len do konektora COAXIAL SA-CD/CD IN na tomto receiveri nebude reprodukovany žiadny zvuk. Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CHANNEL INPUT alebo SA-CD/CD IN. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku. Pre nahrávanie použite analógové konektory.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte.

Ak chcete pripojiť niekoľko digitálnych zariadení, ale nie je voľný žiadny vhodný vstupný konektor

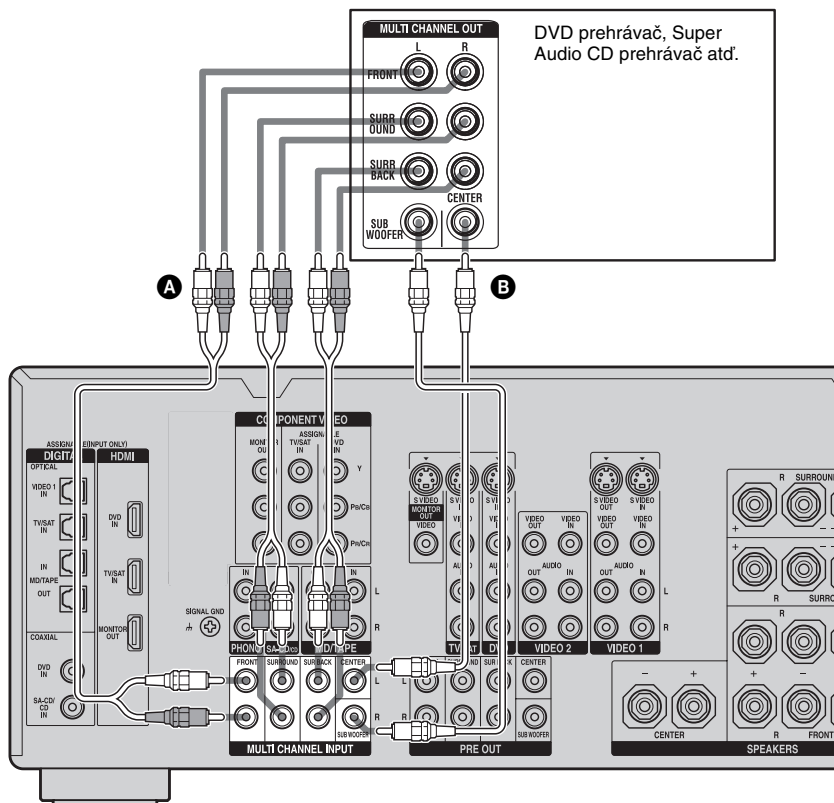
Pozri časť “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 86).

Rada

Konektor DOLBY DIGITAL RF OUT LD prehrávača nie je možné pripojiť priamo do digitálnych vstupných konektorov receivera. Na takúto konfiguráciu je nutné použiť RF demodulátor.

Pripojenie zariadení s výstupnými multikanálovými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený výstupnými multikanálovými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CHANNEL INPUT na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Do vstupných multikanálových konektorov je prípadne možné pripojiť externý multikanálový dekodér.



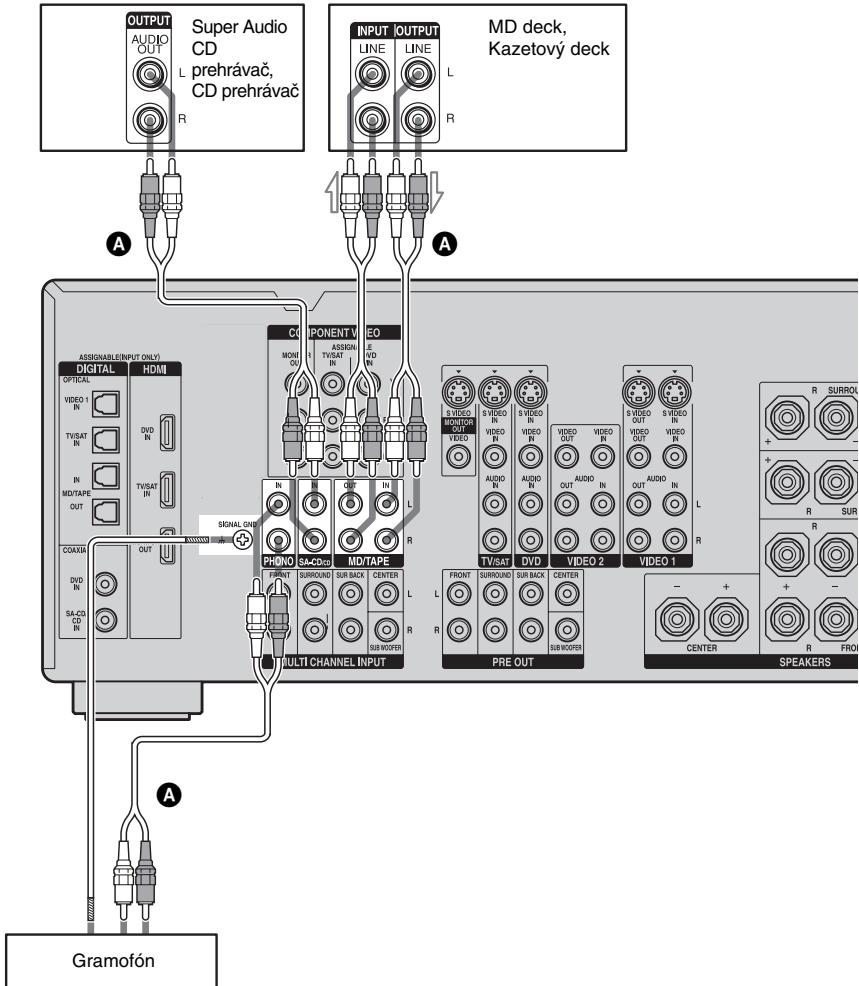
- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Poznámka

DVD a Super Audio CD prehrávače nie sú vybavené konektormi SURROUND BACK.

Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. kazetový deck, gramofón atď.



A Audio kábel (nedodávaný)

Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora (h) SIGNAL GND.

3b: Prepojenie video zariadení

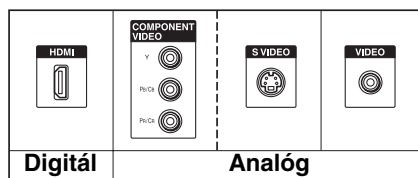
Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení. Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie	Str.
S konektorom HDMI	25
TV monitor	27
DVD prehrávač, DVD rekordér	29-30
Satelitný prijímač	31
VCR	32
Kamkordér, video hra atď.	32

Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

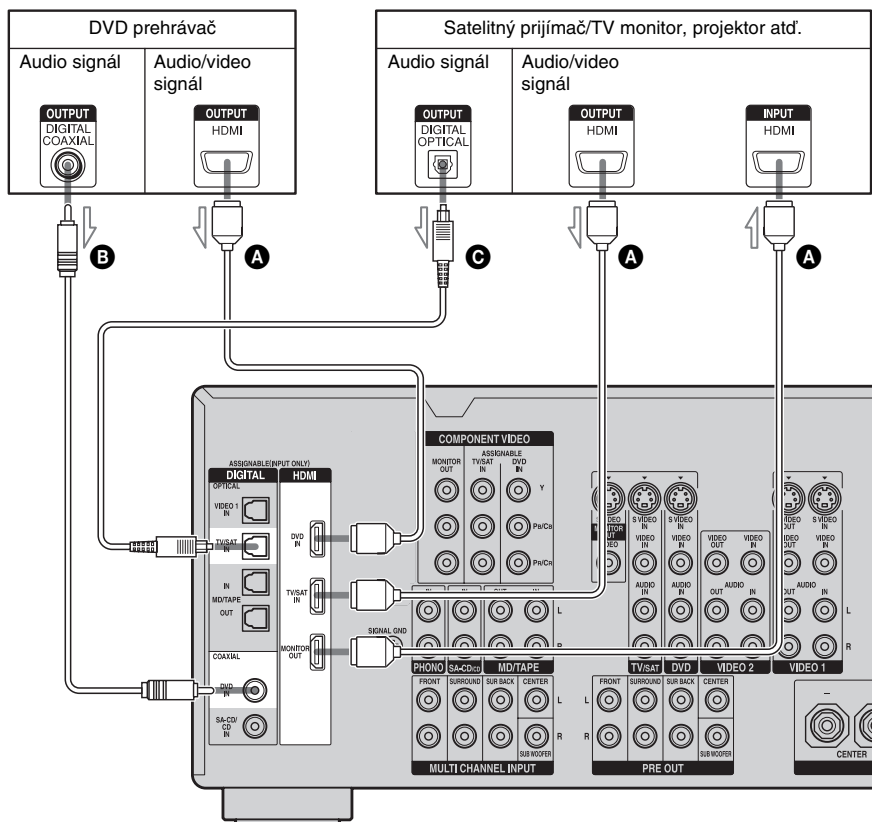


Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Vlastnosti HDMI prepojenia

Po prepojení receivera s prehrávacím zariadením alebo TVP pomocou HDMI prepojenia môžete reprodukovať vysokokvalitný obraz a zvuk. Receiver podporuje rozlíšenie obrazu až 1080i.



- Ⓐ HDMI kábel (nedodávaný)
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- Ⓑ Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- Ⓒ Optický digitálny kábel (nedodávaný)

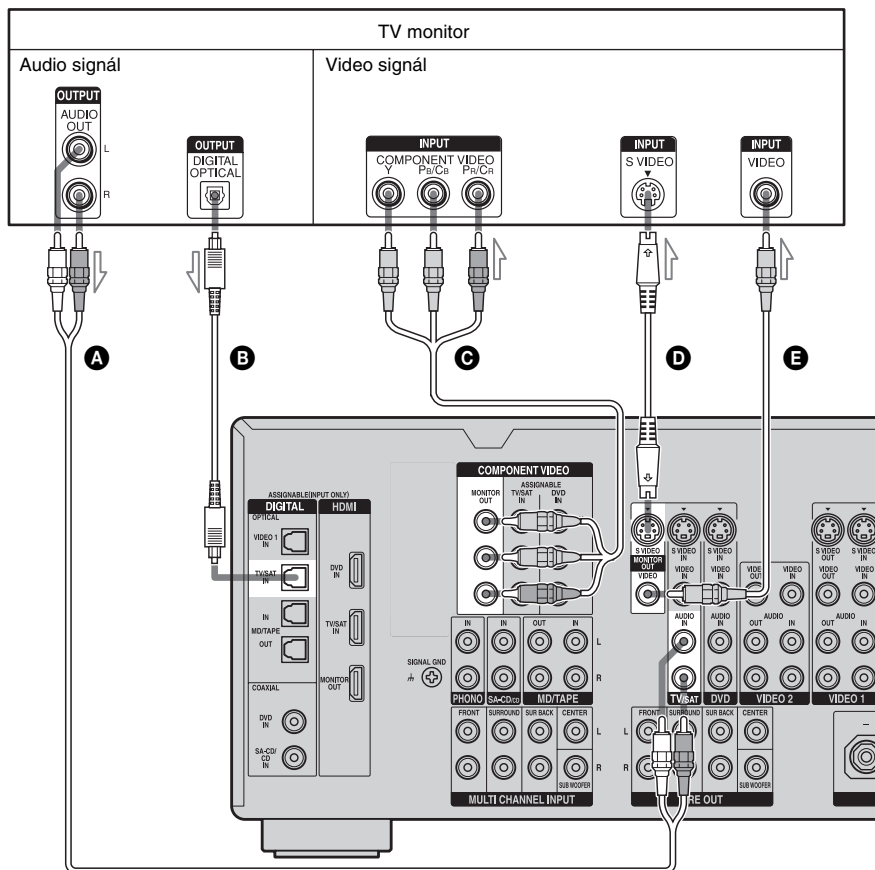
Poznámky k HDMI prepojeniu

- Audio signál vstupujúci do konektorov HDMI IN je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný audio signál nie je vyvedený na výstup z výstupných konektorov pre reproduktory, konektorov PRE OUT ani iných výstupných audio konektorov.
- Aby sa zvuk reprodukoval z receivera, musíte pripojiť audio alebo digitálne káble (str. 29, 31).
- Video signál vstupujúci do konektorov HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Používajte kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany autorských práv (HDCP), obrazový a/alebo zvukový signál z konektora HDMI OUT môže byť rušený, alebo nemusí byť dostupný.
V takomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Pripojenie TVP

Obraz zo zložkového video zariadenia pripojeného k receiveru a zobrazenia ponúk Menu receivera môžete zobraziť na TV obrazovke.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávateľné zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.

Rady

- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri v časti “Poznámky ku konverzii video signálu” (str. 34).
- Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál. Na monitore tiež môžete zobraziť niektoré nastavenia Menu a zvukového poľa, ak stlačíte ON SCREEN (str. 83).
- Zvuk z TVP sa bude reprodukovat z reproduktorov pripojených k receiveru, ak prepojíte výstupný audio konektor na TVP s konektormi TV/SAT AUDIO IN na receiveri. Pri takejto konfigurácii nastavte výstupný audio konektor TVP na “Fixed”, ak je možné prepínať jeho nastavenie na “Fixed” alebo “Variable”.

Pripojenie DVD prehrávača/DVD rekordéra

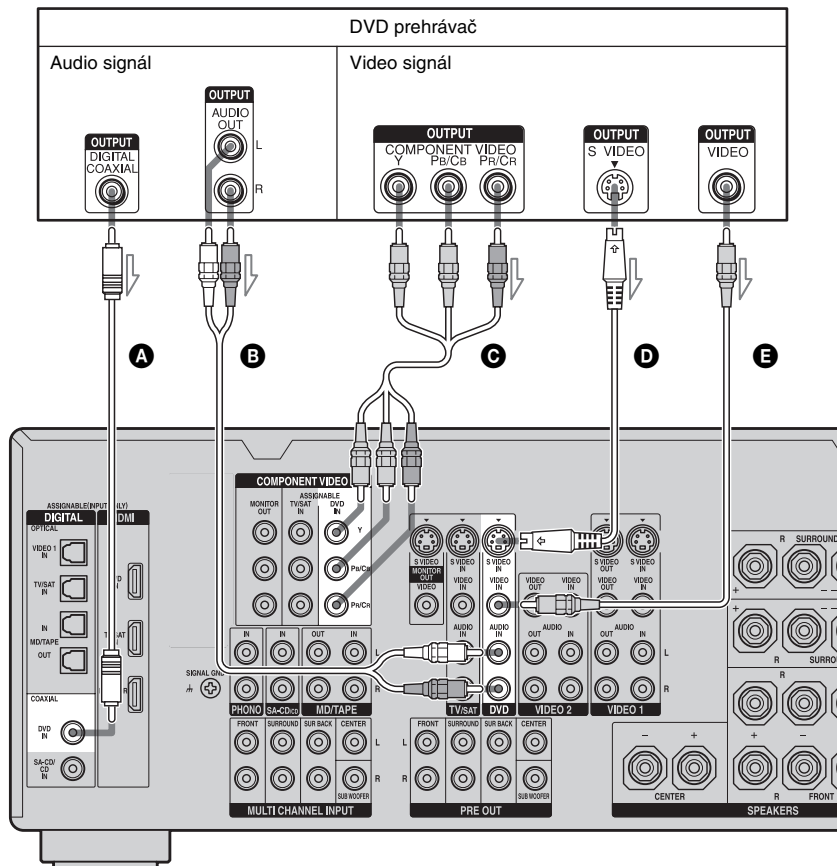
Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača/rekordéra.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámka

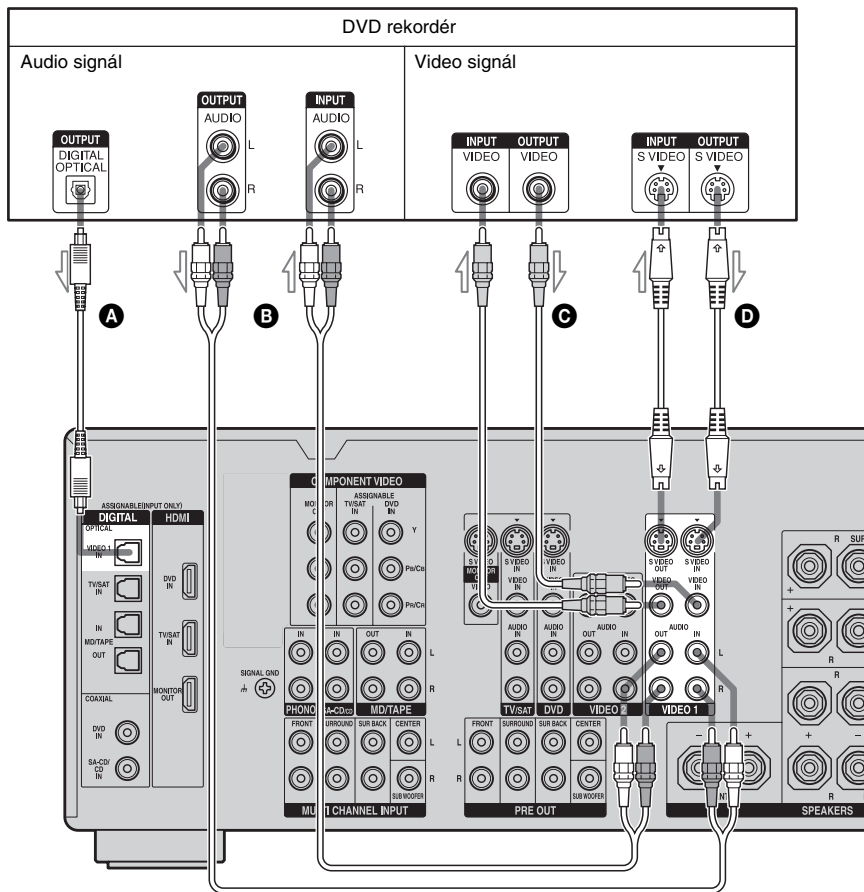
Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, nastavte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.

Pripojenie DVD prehrávača



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD rekordéra

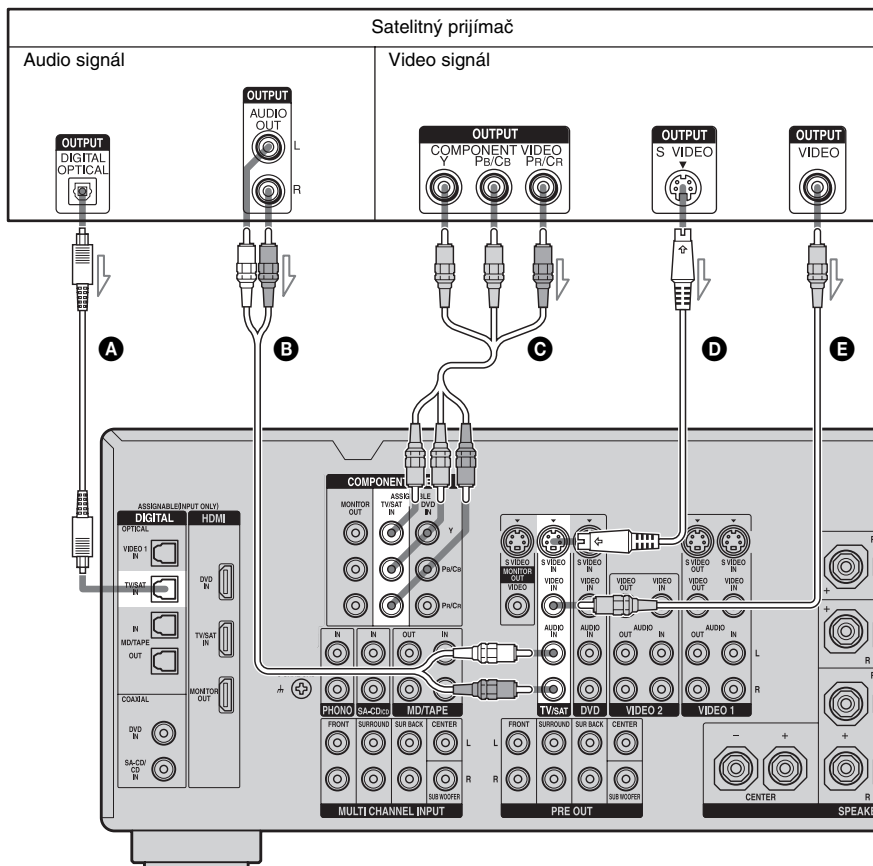


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)

Pripojenie satelitného prijímača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

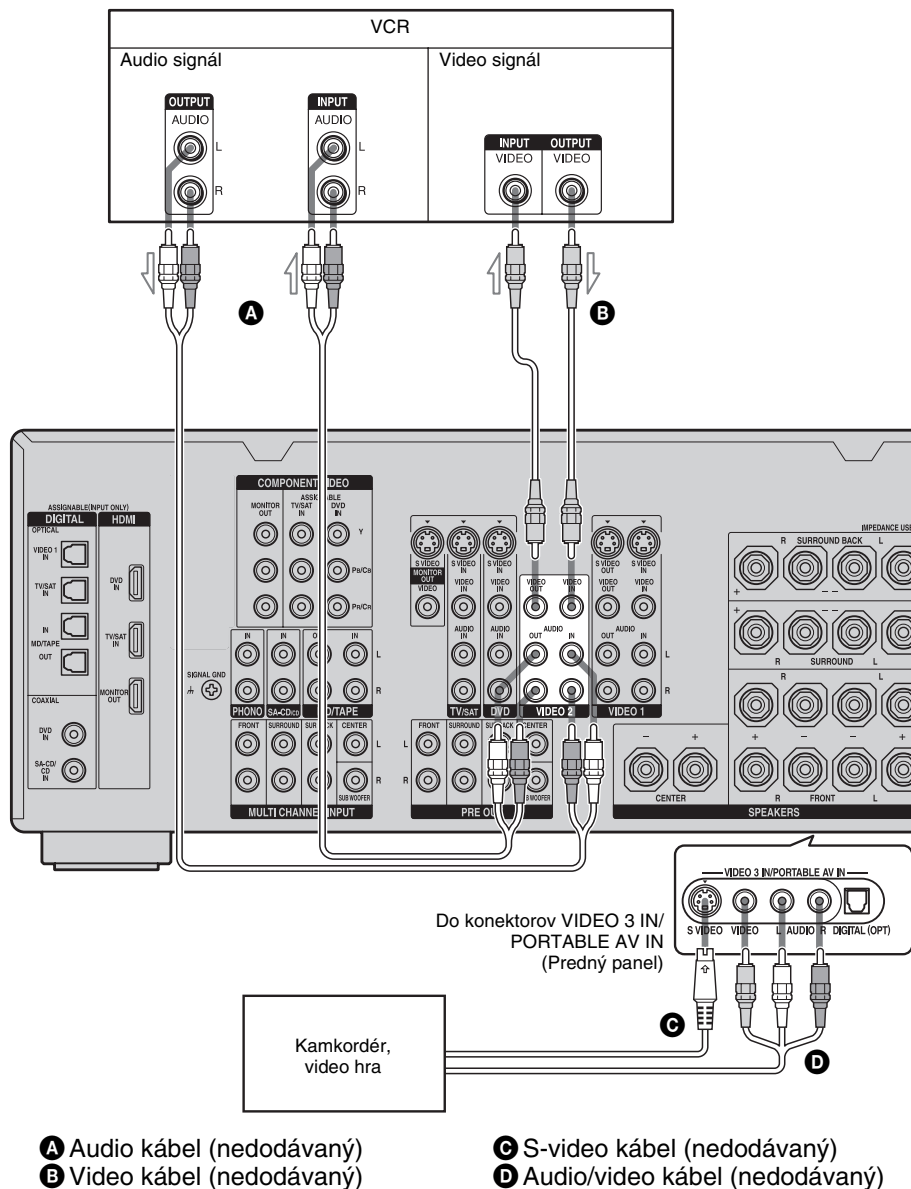


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

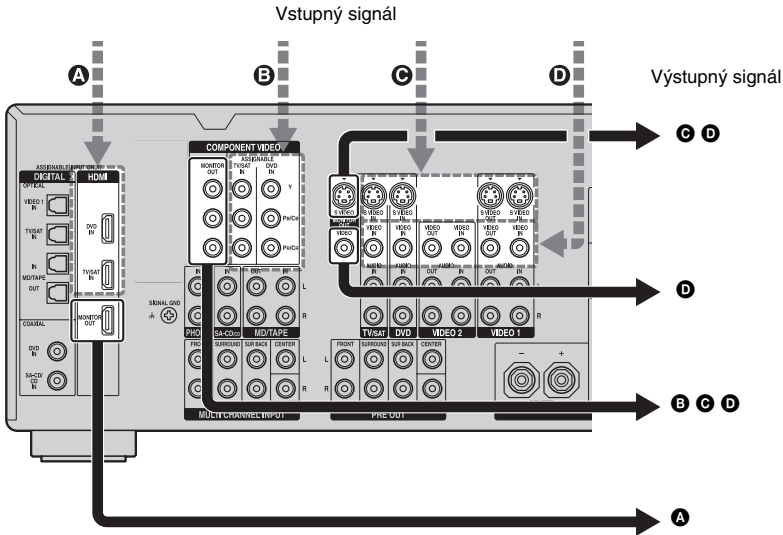


Funkcia konverzie video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR OUT podľa obrázka môžete vyvieť na výstup video signál.

- Kompozitné video signály je možné vyvieť na výstup vo forme S-video alebo zložkového video signálu.
- S-video signály je tiež možné vyvieť na výstup vo forme zložkového video signálu.

Tabuľka vstupnej/výstupnej konverzie recievera



Konektor OUTPUT \ Konektor INPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	X	○	X	X
S VIDEO IN C	X	△	○	X
VIDEO IN D	X	△	△	○

- : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.
 △ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.
 X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

Poznámky ku konverzii video signálov

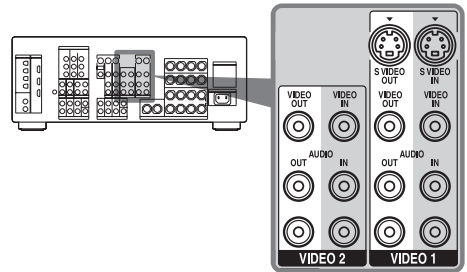
- Pomocou recievera nie je možné skonvertovať vstupné signály na nižšiu úroveň. Zložkové video signály nie je možné konvertovať na S-video a kompozitný video signál. S-video signál nie je možné konvertovať na kompozitný video signál. HDMI video signál nie je možné konvertovať na zložkový, S-video a bežný video signál.
- Ak sa skonvertuje video alebo S-video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- Skonvertovaný video signál je vyvedený len na výstup z konektorov MONITOR OUT. Nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani S VIDEO OUT.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Funkcia konverzie video signálu nefunguje pri video signáli v norme SECAM.

Zobrazenie skrytých titulkov (Closed Caption)

Ak receiver prijíma skonvertovaný výstupný video signál na vyššiu úroveň s podporou skrytých titulkov, ktoré sa však nezobrazia, skonvertujte výstupný video signál na nižšiu (pôvodnú) úroveň a pripojte TVP do konektora MONITOR OUT, na ktorý je vyvedený pôvodný výstupný video signál.

Pripojenie nahrávacieho zariadenia

Ak chcete nahrávať, pripojte nahrávacie zariadenie do konektorov VIDEO OUT alebo S VIDEO OUT na receiveri. Pripojte káble pre vstupný a výstupný signál do rovnakého typu konektora (napr. VIDEO OUT a S VIDEO OUT), pri ktorých nefunguje funkcia konverzie na vyššiu úroveň.

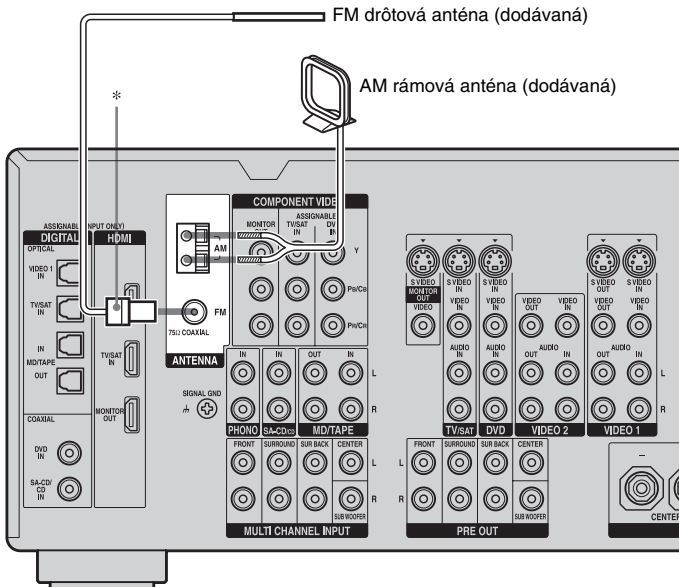


Poznámka

Signál vyvedený na výstup z konektorov MONITOR OUT sa nemusí správne nahrávať.

4: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od príslušnej krajiny.

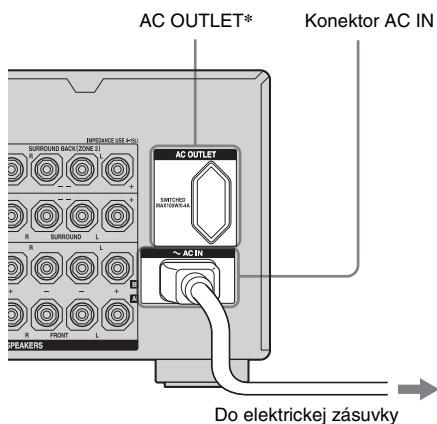
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju vodorovne narovnajzte.
- Konektor \neq SIGNAL GND nepoužívajte na uzemnenie receivera.

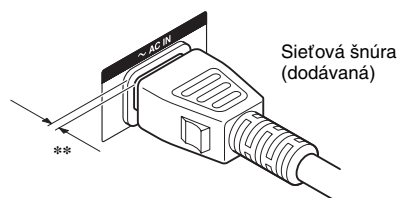
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

Doďavanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.



* Konfigurácia, tvar, počet sieťových (elektrických) zásuviek a informácie uvedené na štítku závisia od modelu receivera a príslušnej krajiny.



** Aj po správnom a úplnom zapojení koncovky sieťovej šnúry do konektora je medzi koncovkou a zadným panelom určitý voľný priestor. Je to správne zapojenie. Nejde o poruchu.

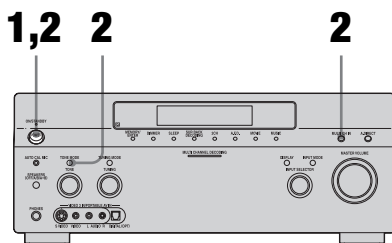
Poznámky

- Zásuvka(ky) AC OUTLET na zadnej strane receivera je (sú) spínané zásuvka(ky), ktoré napájajú pripojené zariadenie, len keď je receiver zapnutý.

- Skontrolujte, či celkový príkon zariadení napájaných receiverom zo zásuviek AC OUTLET nepresiahne celkovú záťaž vyznačenú na zadnom paneli. Do tejto zásuvky nepripájajte žiadne domáce spotrebiče s vysokým príkonom ako napr. žehličku, ventilátory alebo TVP. Môže dôjsť k poruche.

Počítačové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).



- 1 Stlačením POWER vypnite receiver.**
- 2 Držte zatlačené tlačidlo TONE MODE a MULTI CH IN a súčasne stlačte POWER.**

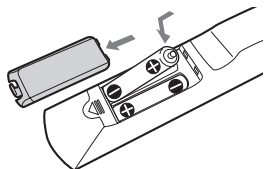
Po krátkom zobrazení hlásenia “MEMORY CLEARING...” sa na displeji zobrazí hlásenie “MEMORY CLEARED!”.

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia v Menu Level Settings, EQ Settings, Sur Settings, Tuner Settings, Audio Settings, Video Settings, Speaker Settings, System Settings a Auto Calibration.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAP015. Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



RM-AAP015

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte mangánové batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 94).

Rada

Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Príkazový režim

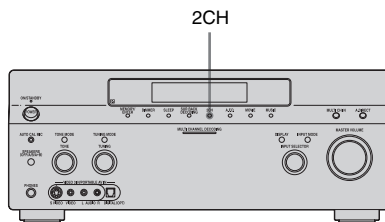
Receiver a DO pracujú v rovnakom príkazovom režime.

Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Ak je príkazový režim receivera aj DO nastavený z výroby (AV SYSTEM 2), nie je potrebná ich zmena.

Príkazový režim (AV SYSTEM 1 alebo AV SYSTEM 2) receivera aj DO môžete zmeniť. Ak receiver aj iné zariadenie Sony reagujú na rovnaké príkazy diaľkového ovládania, zmeňte príkazový režim iného zariadenia alebo receivera na iný režim, aby iné zariadenie nereagovalo na rovnaké príkazy diaľkového ovládania.

Prepnutie príkazového režimu receivera

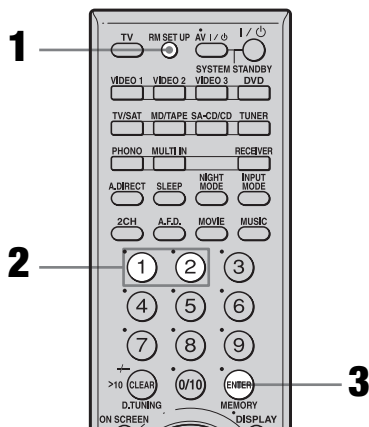


Zatlačte a pridržte 2CH a zapnite receiver.

Keď je príkazový režim nastavený na "AV2", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV2]".

Keď je príkazový režim nastavený na "AV1", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV1]".

Prepnutie príkazového režimu DO RM-AAP015



- 1 Stlačte RM SET UP.**
Tlačidlo RM SET UP bliká.
- 2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte 1 alebo 2.**
Ak stlačíte 1, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 1. Ak stlačíte 2, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 2.
- 3 Kým svieti tlačidlo RM SET UP, stlačte ENTER.**
Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a nastavenie príkazového režimu je dokončené.

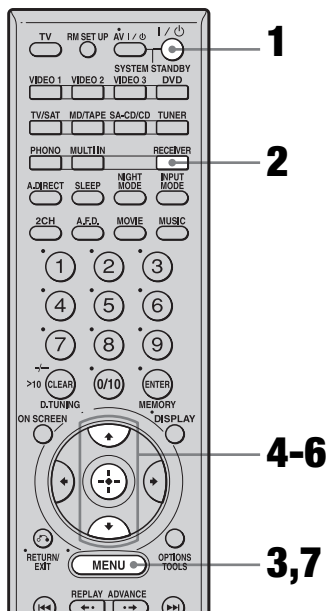
Rada

Na stlačenie RM SET UP použite tenký drôtik, napr. spinku.

6: Nastavenie reproduktorov

Nastavenie impedancie reproduktorov

Podľa používaných reproduktorov nastavte vhodnú impedanciu reproduktorov.



- 1 Zapnite receiver.**
- 2 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 3 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 4 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “System Settings”, potom stlačte Ⓢ.**
- 5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “SP. IMPEDANCE”, potom stláčením Ⓢ potvrdíte parameter.**

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte podľa používaných reproduktorov “4 ohm” alebo “8 ohm”, potom stlačte \oplus .

7 Stláčaním MENU vypnite ponuku Menu.

Poznámky

- Ak nevíete zistiť vhodnú impedanciu reproduktorov, pozri návod na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.)
- Ak pripojíte všetky reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac, nastavte “SP. IMPEDANCE” na “8 ohm”. Ak pripojíte reproduktory s inou impedanciou, nastavte “4 ohm”.
- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov do konektorov SPEAKER A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac.
 - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov “A” aj “B” s impedanciou 16 ohm alebo viac: Nastavte “SP. IMPEDANCE” na “8 ohm” v Menu System Settings.
 - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov s inou impedanciou: Nastavte “SP. IMPEDANCE” na “4 ohm” v Menu System Settings.

Poznámka

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, prepínačom SPEAKER (OFF/A/B/A+B) nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

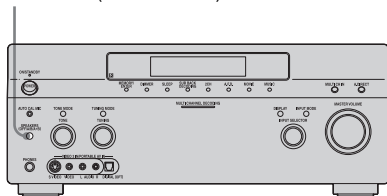
Nastavte Pre zvolenie

A	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A.
B	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS B.
A+B	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A aj B (paralelné pripojenie).
OFF	Na žiadny reproduktorový konektor ani na konektor PRE OUT nie je vyvedený žiadny audio signál.

Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkcia DCAC umožní vykonať automatickú kalibráciu, pri ktorej automaticky skontrolujete prepojenie receivera a všetkých reproduktorov, nastavíte úroveň hlasitosti reproduktorov a zmeriate vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania. Pozri tiež dodávanú časť “Návod na jednoduché nastavenie”.

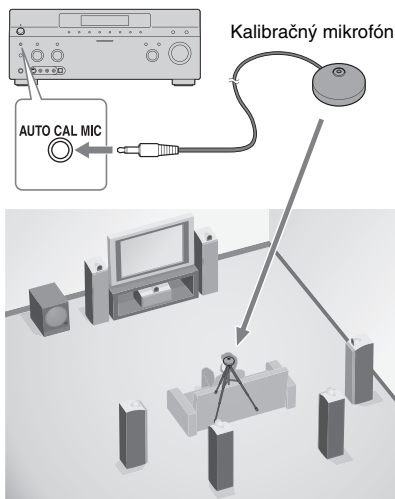
Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie nastavte a pripojte reproduktory (str. 16, 17).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
 - Sú pripojené slúchadlá.
- Ak je aktívna funkcia MUTING, vypnite ju.



1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na prednom paneli.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

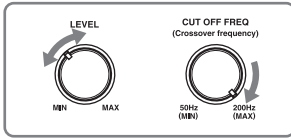
Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stôl alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.



Používanie receivera ako predzosilňovača

Funkciu automatickej kalibrácie môžete použiť, aj keď používate receiver ako predzosilňovač.

V takomto prípade sa môže vzdialenosť zobrazená na displeji líšiť od skutočnej vzdialenosti. Ak však budete receiver používať s takouto vzdialenosťou, neznamená to žiadny problém.

Automatická kalibrácia

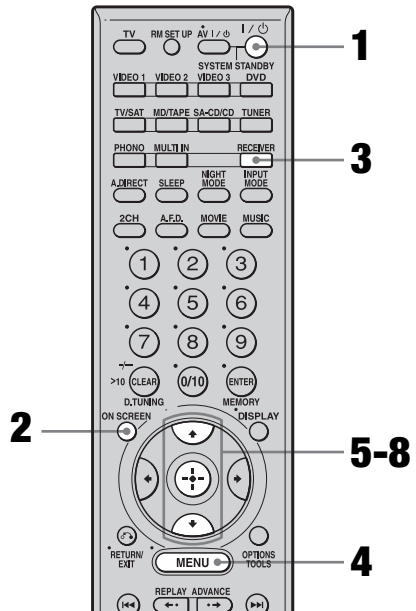
Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:

- Či je alebo nie je pripojený daný reproduktor.^{a)}
- Typy konektorov pripojených reproduktorov.
- Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.^{b)}
- Veľkosť reproduktorov.^{b)}
- Úroveň hlasitosti reproduktorov.
- Frekvenčné charakteristiky.^{c)}

^{a)} Ak je zvolené MULTI IN, receiver koriguje signály analógovým zmixovaním len pri stredovom reproduktore a subwooferi. Korekcia pri iných reproduktoroch nefunguje.

^{b)} Ak je zvolené MULTI IN, výsledok merania sa nepoužije.

- ^{c)} Ak upravíte signál, signál DTS 96/24 sa prehrá vždy so vzorkovaním 48 kHz.
- Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.



1 Zapnite receiver a TVP.

2 Stlačte ON SCREEN.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.

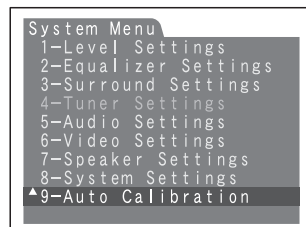
3 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

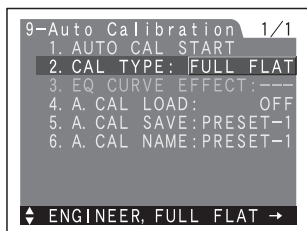
4 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Auto Calibration”, potom stlačte \oplus .



- 6** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “CAL TYPE”, potom stlačením \oplus potvrdíte parameter.

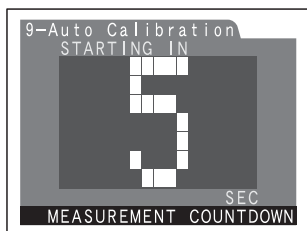


- 7** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, potom stlačením \oplus potvrdíte výber.

Typ kalibrácie Popis

ENGINEER	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FULL FLAT	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
FRONT REF	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

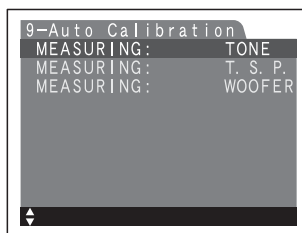
- 8** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “AUTO CAL START”, potom stlačením \oplus spustíte meranie.



Meranie sa spustí do piatich sekúnd. Na TV obrazovke sa zobrazuje odpočítavanie.

Počas odpočítavania meraní zónu opustíte, aby sa nenarušilo meranie.

- 9** Meranie sa spustí.



Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov. Hodnotu nastavte v “SP POSI.” v Menu Speaker Settings (str. 66).

Rady

- Počas automatickej kalibrácie okrem zapnutia a vypnutia receivera a zapnutia a vypnutia OSD zobrazení stláčaním ON SCREEN nie sú žiadne iné funkcie dostupné.
- Ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové), meranie nemusí byť správne, alebo nebude možné vykonať automatickú kalibráciu.

Zrušenie automatickej kalibrácie

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie reproduktorov, alebo pripojíte slúchadlá.

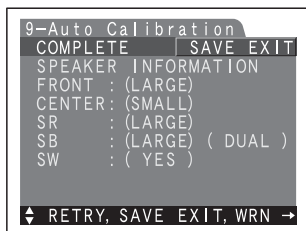
Overenie/uloženie výsledkov merania

1 Overté výsledky merania.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Ak bol proces merania úspešný	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Ak bol proces merania neúspešný	ERROR CODE XX	Pozri časť "Chybové hlásenia" (str. 43).

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte položku, potom stlačte \oplus .



Položka	Popis
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu nastavovania.
WRN CHECK	Zobrazenie výstražných hlásení týkajúcich sa výsledkov merania. Pozri "Ak zvolíte "WRN CHECK"" (str. 44).
PHASE INFO	Zobrazenie fázy jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy). Pozri "Ak zvolíte "PHASE INFO"" (str. 44).
DIST.INFO	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktorov.

Položka	Popis
LEVEL INFO	Zobrazenie výsledkov merania úrovne hlasitosti reproduktorov.
EXIT	Ukončenie procesu nastavovania bez uloženia výsledkov merania.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované číslo predvoľby, potom stlačte \oplus .

4 Stlačte \oplus .

Výsledky merania sa uložia.

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristik nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker Settings (str. 63). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Chybové hlásenia

Skúste vykonať príslušné opatrenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.

Chybové hlásenie	Príčina a opatrenia
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
CODE 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie. Ak je zapojenie kalibračného mikrofónu správne, ale znova sa zobrazí chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený, alebo nesprávne zapojený.
CODE 33 (F)	Nie je pripojený žiadny predný reproduktor, alebo je pripojený len jeden surround reproduktor.

Chybové hlásenie	Príčina a opatrenia
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> Nie je pripojený ľavý alebo pravý surround reproduktor. Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktory pripojte do konektora SURROUND.
CODE 33 (SB)	<p>Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektora SURROUND BACK SPEAKERS R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SURROUND BACK SPEAKERS L.</p>

•CODE 31

- 1 Stlačte \oplus , potom vykonajte postup z kroku 1 z časti “Automatická kalibrácia”.

•CODE 32, 33

- 1 Po stlačení \oplus sa zobrazí “RETRY?”.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “YES”, potom stlačte \oplus .
- 3 Vykonajte postup z kroku 2 z časti “Automatická kalibrácia”.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte požadované číslo predvoľby, kde chcete uložiť nastavenie, potom stlačte \oplus .

Ak zvolíte “WRN CHECK”

Ak sa zobrazí výstražné hlásenie týkajúce sa výsledkov merania, zobrazí sa podrobná informácia.

Stlačením \oplus obnovte krok 1 z časti “Overenie/uloženie výsledkov merania”.

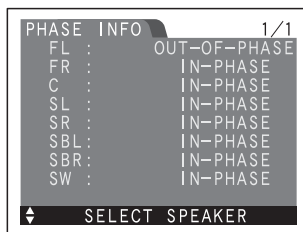
Výstražné hlásenie	Popis
WARNING 40	Automatická kalibrácia je dokončená. Prostredie je však príliš hlučné. Vykonajte automatickú kalibráciu znova. Mala by sa vykonať správne, hoci meranie nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.

Výstražné hlásenie	Popis
WARNING 41	Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší, než prijateľný zvuk. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho, aby bolo meranie správne.
WARNING 42	Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho, aby bolo meranie správne.
WARNING 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a polohu subwoofera. Nie je možné zistiť uhol polohy reproduktora. Môže to byť spôsobené šumom. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

Ak zvolíte “PHASE INFO”

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte reproduktor, potom stlačením \oplus obnovte krok 1 z časti “Overenie/uloženie výsledkov merania”.



Displej	Popis
IN-PHASE	Reproduktor je vo fáze.
OUT-OF-PHASE	Reproduktor je mimo fázy. Polarita “+” a “-” reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit “OUT-OF-PHASE”, aj keď sú reproduktory zapojené správne. Dôvodom sú špecifikácie reproduktora. V takomto prípade môžete receiver normálne používať.
-----	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

Rada

V závislosti od polohy subwoofera môžu byť výsledky merania polarity rôzne. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, neznamená to žiadny problém.

Parametre Menu Auto Calibration

■ AUTO CAL START? (Spustenie automatickej kalibrácie)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
Na displeji sa zobrazuje odpočítavanie od 5 sekúnd do 1 sekundy.
- MEASURING TONE
Zobrazí sa počas merania TONE.
- MEASURING T.S.P.
Zobrazí sa počas merania TSP.
- MEASURING WOOFER
Zobrazí sa počas merania WOOFER.
- COMPLETE
Zobrazí sa po úspešnom dokončení merania. Podrobnosti o jednotlivých hláseniach pozri v časti “Overenie/uloženie výsledkov merania” (str. 43).
- WARNING CODE ■■■■:4■
Zobrazí sa, ak sa vyskytne výstražné hlásenie pre výsledky merania. Podrobnosti o jednotlivých hláseniach pozri v časti “Overenie/uloženie výsledkov merania” (str. 43).

- NO WARNING
K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.
- ERROR CODE ■■■■:3■
Zobrazí sa, ak je meranie neúspešné. Podrobnosti o jednotlivých hláseniach pozri v časti “Overenie/uloženie výsledkov merania” (str. 43).
- RETRY?
Ak meranie zlyhalo, zobrazí sa výzva, či sa má meranie opakovať, alebo sa má ukončiť.
- CANCEL
Zobrazí sa, ak zrušíte automatickú kalibráciu počas merania.

■ CAL TYPE* (Typ parametra)

- ENGINEER
Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
- FULL FLAT
Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
- FRONT REF
Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

■ EQ CURVE EFFECT* (Aktivácia/deaktivácia EQ krivky merania)

- OFF
Deaktivácia EQ krivky merania.
- ON
Aktivácia EQ krivky merania. Po dokončení merania sa toto nastavenie automaticky nastaví na ON.

* Frekvencia zodpovedajúca výsledku merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.
– Je zvolené MULTI IN.

■ A.CAL LOAD? (Výber predvoľby s uloženými meraniami)

- PRESET-1
Načítanie výsledkov merania uložených pod predvoľbou “PRESET-1”.
- PRESET-2
Načítanie výsledkov merania uložených pod predvoľbou “PRESET-2”.
- PRESET-3
Načítanie výsledkov merania uložených pod predvoľbou “PRESET-3”.
- OFF
Zvoľte, ak nechcete načítať žiadnu predvoľbu.

■ A.CAL SAVE? (Uloženie nameranej hodnoty)

- PRESET-1
Uloženie výsledkov merania pod predvoľbu “PRESET-1”.
- PRESET-2
Uloženie výsledkov merania pod predvoľbu “PRESET-2”.
- PRESET-3
Uloženie výsledkov merania pod predvoľbu “PRESET-3”.

■ A.CAL NAME? (Pomenovanie predvoľieb)

Názov predvoľby môžete nahradiť vhodnejším názvom.

Výber zariadenia



1 Stlačte niektoré z tlačidiel pre výber zdroja signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT, stlačte MULTI CH IN. Prepnete zdroj vstupného signálu zo zariadenia pripojeného do konektora HDMI IN na receiveri na HDMI signál pomocou TVP atď. pripojeného do konektora HDMI MONITOR OUT na receiveri.

Zvolený Zariadenia, ktorých zvuk zdroj signálu je možné prehrávať

VIDEO 1, 2	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2
VIDEO 3	Kamkordér a TV hra atď. pripojený do konektora VIDEO 3
DVD	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
TV/SAT	Sat. prijímač atď. pripojený do konektora TV/SAT
MD/TAPE	MD, kazetový deck atď. pripojený do konektora MD/TAPE
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER	Vstavaný tuner
PHONO	Gramofón atď. pripojený do konektora PHONO
MULTI IN	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri. Výrobné nastavenie hlasitosti je na minimálnu úroveň (zvuk vypnutý).

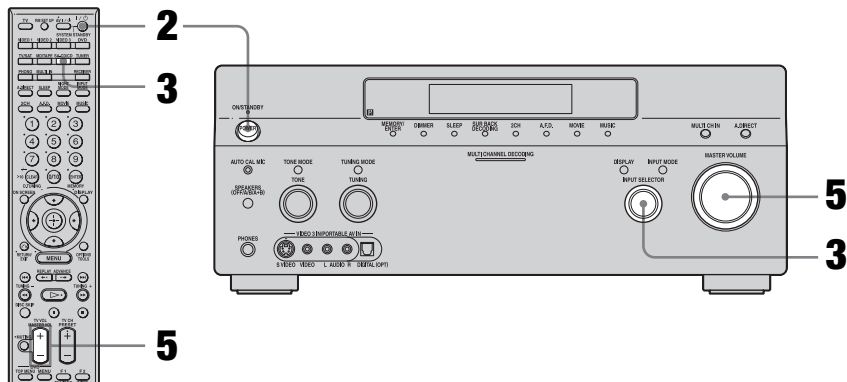
Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO. Funkciu vypnete opätovným stlačením MUTING na DO alebo zvýšením hlasitosti otočením MASTER VOLUME doprava. Aj keď vypnete receiver, funkcia vypnutia zvuku zostane aktivovaná pri ďalšom zapnutí receivera.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri na str. 71. Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: HALL
Jazz: JAZZ CLUB
Koncert naživo: LIVE CONCERT, STADIUM

- 1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte SA-CD/CD.

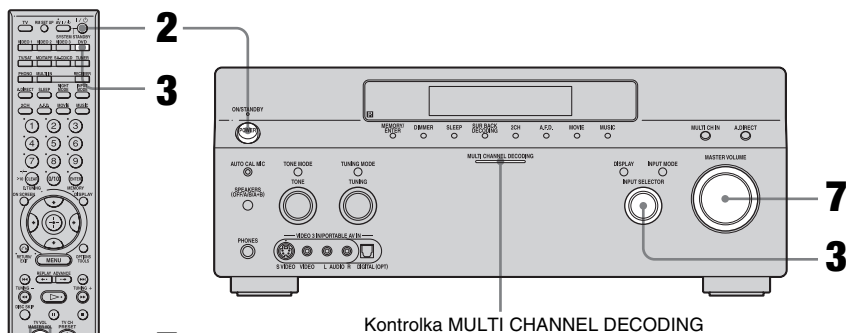
Na výber “SA-CD/CD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



- 4** Prehrávajte disk.
- 5** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

Sledovanie DVD diskov



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.



Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri na str. 71.

Odporičané zvukové polia:
 Filmy: CINEMA STUDIO EX
 Priamy prenos: LIVE CONCERT
 Šport: SPORTS



Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.

- Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
- Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
- Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

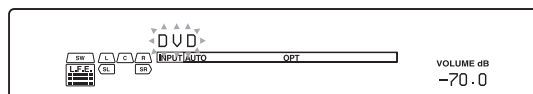
1 Zapnite TVP a DVD prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte DVD.

Na výber “DVD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.

5 Nastavte DVD prehrávač.

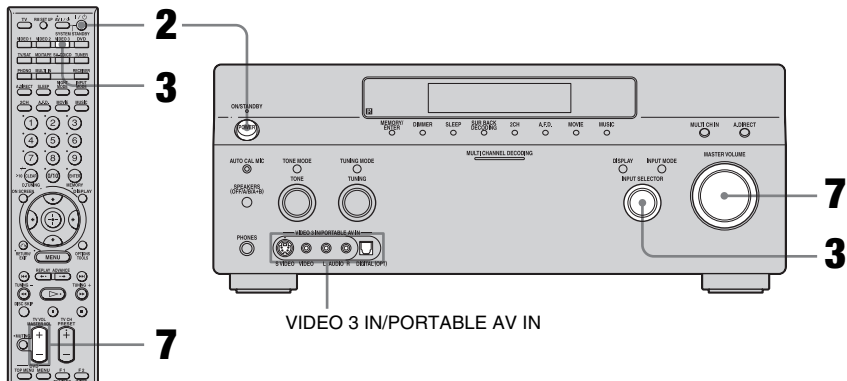
Podrobnosti pozri v návode “Návod na jednoduché nastavenie” dodávanom s receiverom.

6 Prehrávajte disk.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

Hranie video hier



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a video hry.

1 Zapnite TVP a video hru.

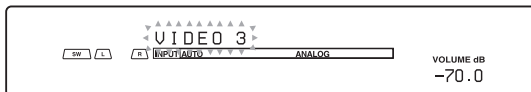
2 Zapnite receiver.

3 Stlačte VIDEO 3*.

Na výber “VIDEO 3*” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

* Ak pripojíte video hru do vstupného konektora VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN na prednom paneli.

Príklad zobrazenia



4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z video hry.

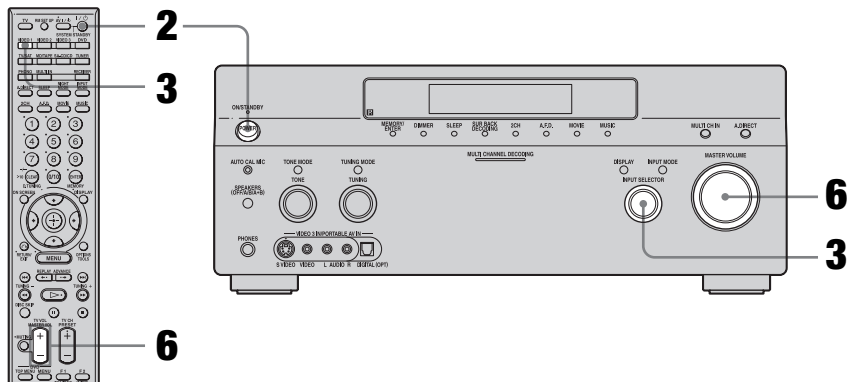
5 Nastavte video hru.

6 Na nosič položte disk a spustite jeho prehrávanie na hernej konzole video hry.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania hry vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj hernú konzolu video hry.

Sledovanie video záznamu



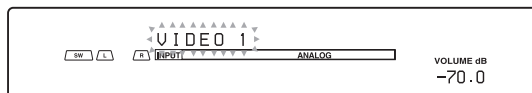
• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a VCR.

- 1** Zapnite VCR.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte VIDEO 1*.

Na výber "VIDEO 1*" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

* Ak pripojíte VCR do konektora VIDEO 1.

Príklad zobrazenia

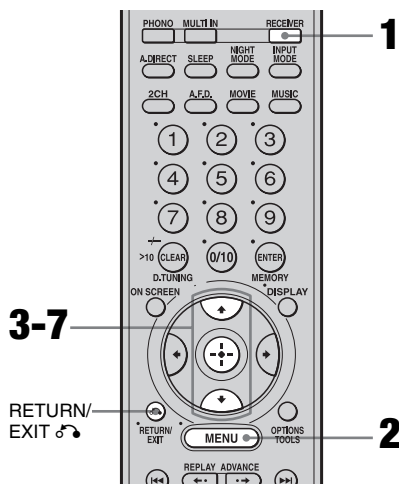


- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z VCR.
- 5** Prehrávajte kazetu vo VCR.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania video kazety vyberte kazetu a vypnite receiver, TVP aj VCR.

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \updownarrow zvolíte požadované Menu.**
- 4 Stláčením $\leftarrow \rightarrow$ zobrazíte Menu.**
- 5 Stláčaním \updownarrow zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
- 6 Stláčením $\leftarrow \rightarrow$ potvrdíte parameter.**

7 Ak chcete vykonať ďalšie nastavenia, opakujte kroky 3 až 6.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT \leftarrow .

Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevyrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri na str. 52.

Menu	Položka	Parameter	Výr. nast.	Prísl. strana
1-Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	str. 56 - 57
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20.0 dB až L+20.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0 dB až +10.0 dB (0.5 dB krok)	0 dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0 dB, +10.0 dB	0 dB	
D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF		
2-EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	str. 57 - 58
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10.0 dB až +10.0 dB (1 dB krok)	0 dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10.0 dB až +10.0 dB (1 dB krok)	0 dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10.0 dB až +10.0 dB (1 dB krok)	0 dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10.0 dB až +10.0 dB (1 dB krok)	0 dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10.0 dB až +10.0 dB (1 dB krok)	0 dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10.0 dB až +10.0 dB (1 dB krok)	0 dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

Menu	Položka	Parameter	Výr. nast.	Prísl. strana
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D AUTO	str. 69
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	str. 59 - 60
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% až 120% (5% krok)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 krokov	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 až SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	str. 61
	NAME IN? [■■■■]			str. 84
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	str. 62
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0 ms až 150 ms/300 ms (10 ms krok)	0 ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			str. 86
	NAME IN ? [■■■■]			str. 84
6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN ?			str. 88
	HDMI ASSIGN ?			str. 87
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	str. 63
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]			str. 84

Menu	Položka	Parameter	Výr. nast.	Prísl. strana
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES	str. 63 - 67
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	BI-AMP, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 metre	
	CENTER ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 metre	
	SURROUND R ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 metre	
	SUR BACK L ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■meter*	1.0 m až 7.0 m (0.1 m** krok)	3.0 metre	
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, stopa (feet)	meter	
	8-System Settings	SP POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW
SP CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]		40 Hz až 200 Hz (10 Hz krok)	120 Hz	
DIMMER [■ ■ ■ ■ % DOWN]		0%, 60%, 100%	0%	str. 67
9-Auto Calibration	SP. IMPEDANCE [■ ■ ■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	str. 38
	AUTO CAL START?			str. 45 - 46
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			str. 84

* Po dokončení meraní funkciou automatickej kalibrácie sa zobrazí nameraná hodnota ako ■m■cm.

** Po dokončení meraní funkciou automatickej kalibrácie môžete nameranú hodnotu meniť v 1cm intervaloch.

Nastavenie úrovně hlasitosti (Menu Level Settings)

Menu Level Settings umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponuke Menu zvolte “Level Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).

Parametre Menu Level Settings

■ TEST TONE (Testovací tón)

Reprodukcia testovacieho tónu postupne z každého reproduktora.

- OFF
- AUTO
Z jednotlivých reproduktorov bude zaznievať testovací tón.
- FIX
Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovat testovací tón.

■ PHASE NOISE (Fázový šum)

- ON
Umožňuje postupnú reprodukciu testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov súčasne.
- OFF

■ PHASE AUDIO (Fázový zvuk)

- ON
Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zvuku z predných kanálov (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov súčasne.
- OFF

■ FRONT BAL. (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom.

■ CENTER (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SURROUND L (Úroveň ľavého surround reproduktora)

■ SURROUND R (Úroveň pravého surround reproduktora)

■ SUR BACK (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

Len ak je surround zadný reproduktor v Menu System Settings nastavený na “SINGLE” (str. 64).

■ SUR BACK L (Úroveň hlasitosti ľavého zadného surround reproduktora)

Len ak je surround zadný reproduktor v Menu System Settings nastavený na “DUAL” (str. 64).

■ SUR BACK R (Úroveň hlasitosti pravého zadného surround reproduktora)

Len ak je surround zadný reproduktor v Menu System Settings nastavený na “DUAL” (str. 64).

■ SUB WOOFER (Úroveň hlasitosti subwoofera)

Poznámka

Ak je zvolené niektoré zvukové pole pre hudbu, zo subwoofera sa nereprodukuje zvuk, ak sú v Menu Speaker Settings všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na “SMALL”, prípadne ak je zvolené “PORTABLE AUDIO”.

■ MULTI CH SW (Multikanálová úroveň subwoofera)

Umožňuje zvyšovať úroveň kanála MULTI CHANNEL INPUT pre subwoofer o +10 dB. Toto nastavenie môže byť potrebné pri pripojení DVD prehrávača do konektorov MULTI CHANNEL INPUT. Úroveň hlasitosti subwoofera zo signálu z DVD prehrávačov je o 10 dB nižšia než úroveň zo Super Audio CD prehrávačov.

■ D.RANGE COMP. (Kompressor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

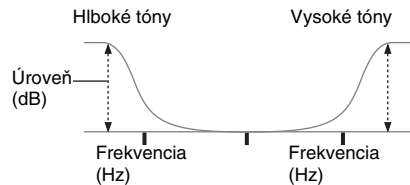
Kompressor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital.

“STD” je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie “MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti.

Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ Settings)

Menu EQ Settings umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov a uložiť až 5 rôznych nastavení ekvalizéra pod predvolby EQ PRESET [1]-[5] a potom ich aplikovať. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a všetky reproduktory. V ponukách Menu zvolte “EQ Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).



Poznámky

- Funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
- Ak počas prijímu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len so vzorkovaním 48 kHz.

Parametre Menu EQ Settings

■ EQ PRESET (Predvolený výber ekvalizéra)

Výber predvoľby ekvalizéra ([1]-[5]). Ak zvolíte “OFF”, ekvalizér sa vypne.

■ FRONT BASS* (Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)

■ FRONT TREBLE* (Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

* Ovládačmi TONE MODE a TONE na receiveri môžete nastaviť nízke a vysoké tóny predných reproduktorov.

■ **CENTER BASS**
(Nastavenie hlbokých tónov
stredového reproduktora)

■ **CENTER TREBLE**
(Nastavenie vysokých tónov
stredového reproduktora)

■ **SUR/SB BASS**
(Nastavenie hlbokých tónov
surround/surround zadného
reproduktora)

■ **SUR/SB TREBLE**
(Nastavenie vysokých tónov
surround/surround zadného
reproduktora)

■ **PRESET ■ CLEAR**
(Vymazanie predvoľby
ekvalizéra)

Nastavenia ekvalizéra môžete obnoviť na
výrobné nastavenia. Podrobnosti pozri v časti
“Vymazanie uložených nastavení ekvalizéra”
(str. 58).

Aplikácia uloženého nastavenia ekvalizéra

- 1 Vykonajte kroky 1 až 3 z časti
“Navigácia v ponukách Menu” (str. 52).
V kroku 3 zvolte “EQ Settings”.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte predvoľbu
ekvalizéra (EQ PRESET [1]-[5]), ktorú
chcete aplikovať, potom stlačením \oplus
výber potvrdte.

Vypnutie ekvalizéra

V “EQ PRESET” zvolte “OFF”.

Vymazanie uložených nastavení ekvalizéra

- 1 Vykonajte kroky 1 až 3 z časti
“Navigácia v ponukách Menu” (str. 52).
V kroku 3 zvolte “EQ Settings”.

- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte predvoľbu
ekvalizéra (EQ PRESET [1]-[5]), ktorú
chcete vymazať, potom stlačením \oplus
výber potvrdte.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “PRESET ■
CLEAR”.
“■” je číslo zvolenej predvoľby ekvalizéra.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “YES”, potom
stlačte \oplus .
Na displeji sa zobrazí hlásenie “Are you
sure?”.
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “YES”, potom
stlačte \oplus .
Zobrazí sa “PRESET ■ CLEARED!”
a nastavenia pre zvolenú predvoľbu
ekvalizéra sa vymažú.

Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)

Menu Sur Settings umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. V ponuke Menu zvolíte “Sur Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).

Parametre Menu Sur Settings

■ SOUND FIELD SELECT? (Výber typu zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti pozri v časti “Priestorový zvuk” (str. 69).

■ SB DECODING (Dekódovanie pre surround zadný kanál)

Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál. Podrobnosti pozri v časti “Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál” (str. 60).

■ SB DEC MODE (Režim dekodovania pre surround zadný kanál)

Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál. Podrobnosti pozri v časti “Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál” (str. 60).

■ EFFECT LEVEL (Úroveň efektu)

Čím vyššia hodnota, tým silnejší je surround efekt.

■ CENTER WIDTH (Ovládanie šírky stredného pásma)

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekodovanie Dolby Pro Logic II a IIX Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D.

nastavený na “PRO LOGIC II MUSIC” alebo “PRO LOGIC IIX MUSIC” (str. 70). Môžete nastaviť distribúciu signálu pre stredový kanál, generovaného prostredníctvom dekodovania Dolby Surround Pro Logic II, do ľavých/pravých reproduktorov.

■ DIMENSION (Ovládanie rozmeru)

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekodovanie Dolby Pro Logic II a IIX Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na “PRO LOGIC II MUSIC” alebo “PRO LOGIC IIX MUSIC” (str. 70). Môžete nastaviť rozdiel medzi prednými a surround kanálmi.

■ PANORAMA MODE (Režim Panorama)

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekodovanie Dolby Pro Logic II a IIX Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na “PRO LOGIC II MUSIC” alebo “PRO LOGIC IIX MUSIC” (str. 70).

- ON
Skvalitní surround zvuk rozšírením zvukového poľa z predných reproduktorov doľava a doprava od pozície počúvania (režim Panorama).
- OFF
Režim Panorama je deaktivovaný.

■ SCREEN DEPTH (Hĺbka obrazovky)

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX (str. 72).

Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk z predných reproduktorov je reprodukováný “z vnútra” obrazovky, rovnako ako v kinosálach.

- ON
Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk je reprodukováný z okolia rozmernej obrazovky pred vami.
- OFF
Funkcia je deaktivovaná.

■ VIR.SPEAKERS (Virtuálne reproduktory)

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX (str. 72).

- ON
Vytvorenie virtuálnych reproduktorov.
- OFF
Virtuálne reproduktory sa nevytvárajú.

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál (SB DECODING)

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovat surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

■ SB DECODING

- AUTO
Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupné kanály	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX (str. 60)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix (maticové) dekódovanie
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekódovanie

^{a)} 6.1-kanálové dekódovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.

^{b)} Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.

^{c)} Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTS-ES Matrix aj 5.1-kanálové signály.

^{d)} Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu

týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.
e) Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1-kanálový.

- ON
Nastavenie SB DEC MODE sa pre 5.1- a 6.1-kanálové dekódovanie aplikuje vo vstupnom toku (str. 60).
- OFF
Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Prijíma sa signál DTS 96/24.
 - Je zvolené zvukové pole pre hudbu.
- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počut zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “ON”.
- Ak je zvolené “PLIIX”, SB DECODING je nastavené na režim PLIIX.

■ SB DEC MODE

Požadovaný režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť, len ak je “SB DECODING” nastavené na “ON” alebo “AUTO” a vstupný tok obsahuje informáciu Dolby Digital Surround EX.

SB DEC MODE	Nastavenie reproduktorov	Dekódovanie pre surround zadný kanál
[DDEX]	7.1 kanálov	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
	6.1 kanálov	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
[PLIIX MV]	7.1 kanálov	Dekodér pre filmy podporujúci formát Dolby Pro Logic Ix
	6.1 kanálov	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
[PLIIX MS]	7.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic Ix
	6.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic Ix

Poznámky

- Keď je zvolené zvukové pole pre film, aplikuje sa Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX, bez ohľadu na nastavenie režimu dekódovania surround zadného kanála.
- Ak je nastavenie reproduktorov na 6.1-kanálový systém, aplikuje sa Matrix dekódovanie podporujúce formát Dolby Digital EX a ak je nastavenie reproduktorov na 7.1-kanálový systém, aplikuje sa dekódovanie pre film podporujúce formát Pro Logic IIx, ak zvolíte Dolby PLIIx MS v nasledovných podmienkach:
 - Na vstupe je signál Dolby Digital Surround EX
 - “SB DECODING” je nastavené na “AUTO”

Nastavenia tunera

(Menu Tuner Settings)

Menu Tuner Settings umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponuke Menu zvolte “Tuner Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).

Parametre Menu Tuner Settings

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- STEREO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- MONO
Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

■ NAME IN? (Pomenovanie uložených staníc)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).

Nastavenia zvuku

(Menu Audio Settings)

Menu Audio Settings umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií. V ponuke Menu zvolíte “Audio Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).

Parametre Menu Audio Settings

■ DEC. PRIORITY (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre vstupný digitálny signál do konektorov DIGITAL IN a HDMI IN.

- AUTO
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- PCM
Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovávať. V takomto prípade nastavte “AUTO”.

Poznámka

Keď nastavíte “AUTO” a po spustení prehrávania sa preruší reprodukcia zvuku zo zdroja signálu pripojeného do digitálnych audio konektorov (pre CD atď.), nastavte “PCM”.

■ DUAL MONO (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovávať hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovávať vedľajší zvuk.

- MAIN
Reproduktory budú reprodukovávať hlavný zvuk.
- SUB
Reproduktory budú reprodukovávať vedľajší zvuk.
- MAIN+SUB
Reproduktory budú reprodukovávať zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A/V SYNC (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom.

Poznámky

- Táto funkcia je užitočná, ak používate rozmerné LCD alebo plazmové monitory alebo projekory.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Používa sa funkcia ANALOG DIRECT.
- Nastavíť je možné oneskorenie až 300mS.
 - Vzorkovacia frekvencia je menej než 48 kHz.
 - Dvojkanálový analógový signál.
- Nastavíť je možné oneskorenia až 150mS
 - Vzorkovacia frekvencia je 88,2 kHz alebo 96 kHz

Aj keď sa parameter zobrazí ako 300mS, nie je možné nastaviť oneskorenie viac ako 150mS.

■ DIGITAL ASSIGN? (Priradenie digitálneho audio vstupu)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju signálu. Podrobnosti pozri v časti “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 86).

■ NAME IN? (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zvolených zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).

Nastavenia obrazu (Menu Video Settings)

Menu Video Settings umožňujú zmeniť priradenie vstupného zložkového video signálu inému zdroju vstupného signálu a pomenovať zdroje vstupného signálu. V ponuke Menu zvolte “Video Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).

Parametre Menu Video Settings

■ COMPONENT V. ASSIGN? (Priradenie zložkového video vstupu)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály. Podrobnosti pozri v časti “Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN)” (str. 88).

■ HDMI ASSIGN? (Priradenie HDMI video vstupu)

HDMI video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály. Podrobnosti pozri v časti “Sledovanie HDMI obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI ASSIGN)” (str. 87).

■ COLOR SYSTEM (Výber normy TVP)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zvolených zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).

Nastavenia reproduktorov (Menu Speaker Settings)

Menu Speaker Settings umožňujú nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu. V ponuke Menu zvolte “Speaker Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 52) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 53).

Parametre Menu Speaker Settings

■ SUB WOOFER (Subwoofer)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.
Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a výstup L.F.E. (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

Rada

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ FRONT SP (Predné reproduktory)

- LARGE
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak je nastavenie pre subwoofer nastavené na “NO”, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”.
- SMALL
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround

a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastaví na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

■ CENTER SP (Stredový reproduktor)

• LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvolit’ “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.

• NO

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk pre stredový kanál bude reprodukován z predných reproduktorov.

• MIX

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “MIX”. Zvuk zo stredového reproduktora bude reprodukován bez vplyvu na kvalitu zvuku. Zmenou nastavenia položky “CENTER” v Menu Level Settings môžete priradiť zvuk stredového reproduktora predným reproduktorom.

■ SURROUND SP (Surround reproduktory)

Surround zadné reproduktory sa nastaví na rovnaké nastavenie.

• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL”

aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

• NO

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte “NO”.

■ SUR BACK SP (Surround zadné reproduktory)

Ak je nastavenie pre surround reproduktory nastavené na “NO”, surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastaví na “NO” a nastavenie nie je možné zmeniť.

• DUAL

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory, nastavte “DUAL”. Zvuk bude reprodukován cez maximálne 7.1 kanálov.

• SINGLE

Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, nastavte “SINGLE”. Zvuk bude reprodukován cez maximálne 6.1 kanálov.

• NO

Ak nepripojíte žiadny surround zadný reproduktor, zvolte “NO”.

• BI-AMP

Ak pripojíte predné reproduktory systémom bi-amping, zvolte “BI-AMP”.

Rada

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť. Podrobnosti pozri v časti “Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ Settings)” (str. 57).

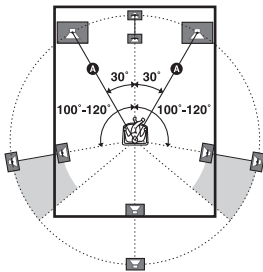
■ FRONT L (Vzdialenosť predného ľavého reproduktora)

■ FRONT R (Vzdialenosť predného pravého reproduktora)

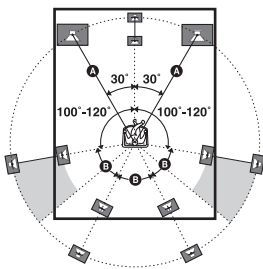
Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A).

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Ak používate len jeden surround zadný reproduktor



Ak používate dva surround zadné reproduktory (uhol B by mal byť rovnaký).



■ CENTER (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

■ SURROUND L (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

■ SURROUND R (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania.

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ SUR BACK L (Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora)

■ SUR BACK R (Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania.

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory a obidva surround zadné reproduktory nie sú v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ SUB WOOFER (Vzdialenosť subwoofera)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť subwoofera od pozície počúvania.

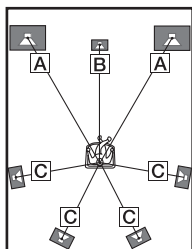
Rady

- Ak nastavíte reproduktory pomocou funkcie automatickej kalibrácie, môžete nastavovať vzdialenosť v 1 cm intervaloch.
- Vzdialenosť medzi stredovým reproduktorom a pozíciou počúvania [B] nie je možné nastaviť na viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť medzi pozíciou počúvania a prednými reproduktormi [A]. Reproduktor umiestnite tak, aby rozdiel vzdialenosti [B] v nasledovnej schéme nebol bližšie o viac než 1,5 metra, ako je vzdialenosť [A]. Príklad: Vzdialenosť [B] nastavte na 4,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť [A] 6 metrov.
- Vzdialenosť medzi surround/surround zadnými reproduktormi a pozíciou počúvania [C] nie je možné nastaviť na viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť medzi pozíciou počúvania a prednými reproduktormi [A]. Reproduktry umiestnite tak, aby rozdiel vzdialenosti [C]

v nasledovnej schéme nebol bližšie o viac než 4,5 metra, ako je vzdialenosť **A**.

Príklad: Vzdialenosť **C** nastavte na 1,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť **A** 6 metrov.

Je to dôležité, lebo nesprávne rozmiestnenie reproduktorov znemožní kvalitnú reprodukciu surround zvuku. Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.



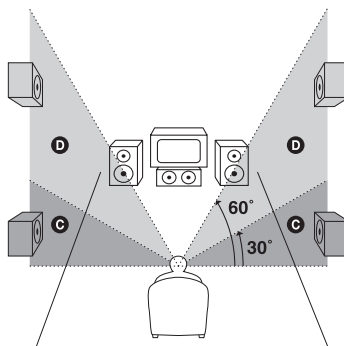
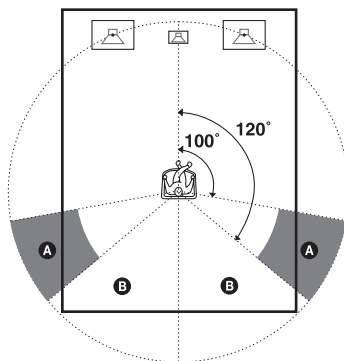
■ DISTANCE UNIT (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- feet
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.
- meter
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

■ SP POSI. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 72). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO" (str. 64).



- SIDE/LOW
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- SIDE/HIGH
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- BEHD/LOW
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- BEHD/HIGH
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter polohy na hodnotu "SIDE". Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien) a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad miestom počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk so surround (priestorovým) efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD" a potom použijete parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

■ SP CROSSOVER (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu System Settings nastavené na "SMALL". "SP CROSSOVER" nie je možné nastaviť, ak sú reproduktory nastavené funkciou automatickej kalibrácie. Ak chcete nastaviť medznú frekvenciu výhybiek reproduktorov, nastavte "A.CAL LOAD ?" na "OFF" v Menu Auto Calibration. Potom nastavte reproduktory manuálne a zvolte parameter z položky "SP CROSSOVER".

Poznámka

Ak je zvolené MULTI IN, do zvuku predných reproduktorov sa zmixujú len zvuky pre subwoofer a stredový kanál. V takomto prípade nebudú nastavenia vzdialenosti a polohy reproduktorov a medznej frekvencie reproduktorov účinné.

Nastavenia systému (Menu System Settings)

Menu System Settings umožňuje užívateľsky nastaviť receiver. V ponuke Menu zvolte "System Settings". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti "Navigácia v ponukách Menu" (str. 52) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 53).

Parametre Menu System Settings

■ DIMMER (Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja. Keď zvolíte nastavenie, pri ktorom je displej úplne vypnutý, vypne sa tiež indikátor MULTI CHANNEL DECODING.

■ SP. IMPEDANCE (Impedancia reproduktorov)

Podrobnosti pozri v časti "6: Výber sady reproduktorov" (str. 38).

Automatická kalibrácia vhodných nastavení

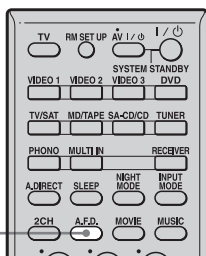
(Menu Auto Calibration)

Podrobnosti pozri v časti “7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 40).

Dolby Digital a DTS Surround zvuk

(Režim A.F.D.)

Režim A.F.D. (Auto Format Direct) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



A.F.D.

Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri v časti “Typ režimu A.F.D.” (str. 70).

“A.F.D.” môžete zvoliť aj v Menu Surround Settings. Podrobnosti pozri v časti

“Nastavenia surround zvuku (Menu Surround Settings)” (str. 59).

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Ak počas prijmu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len so vzorkovaním 48 kHz.

Rady

- Odporúčame nastavenie “A.F.D. AUTO”, niekedy však môže byť výhodnejšie použiť nastavenie “SB DECODING” (str. 60), aby sa vstupný tok prispôbil preferovanému režimu.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
 - : Disky Dolby Digital
 - : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround
 - : Záznam kódovaný vo formáte DTS
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je len dekódovanie Dolby Pro Logic IIx. V takomto prípade nebude nastavenie “SB DECODING” a “SB DEC MODE” v Menu Surround Settings funkčné. Keď zvolíte iný režim dekódovania než Dolby Pro Logic IIx, na výstup sa vyvedie multikanálový (práve kódovaný) zvukový signál.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízko-frekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízko-frekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízko-frekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”.

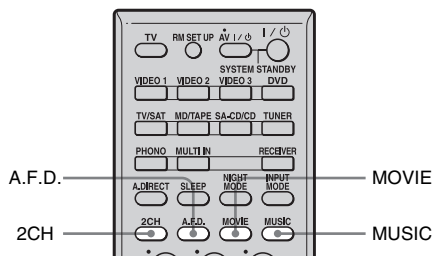
Typ režimu A.F.D.

Režim dekódovania	Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
(Automatická detekcia)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.
Dolby Pro Logic	A.F.D. PRO LOGIC [PRO LOGIC]	4-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
Dolby Pro Logic II	A.F.D. PRO LOGIC II MOVIE [PRO LOGIC II MOVIE]	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	A.F.D. PRO LOGIC II MUSIC [PRO LOGIC II MUSIC]	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
	A.F.D. PRO LOGIC II GAME [PRO LOGIC II GAME]	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier.
Dolby Pro Logic IIx*	A.F.D. PRO LOGIC IIx MOVIE [PRO LOGIC IIx MOVIE]	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 7.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx MUSIC [PRO LOGIC IIx MUSIC]	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx GAME [PRO LOGIC IIx GAME]	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6	A.F.D. Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	6-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
	A.F.D. Neo:6 Music [Neo:6 Music]	6-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
(Multi Stereo)	A.F.D. MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov.

* Tento režim dekódovania nie je možné zvoliť, ak k receiveru nie sú pripojené surround zadné reproduktory.

Výber predprogramovaného zvukového poľa (DCS)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.

Zobrazí sa zoznam zvukových polí.

“MOVIE” alebo “MUSIC” môžete tiež zvoliť v Menu Sur Settings. Podrobnosti pozri v časti “Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)” (str. 59).

Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Ak počas príjmu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len so vzorkovaním 48 kHz.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

- Ak je zvolené niektoré zvukové pole pre hudbu, zo subwoofera sa nereprodukuje zvuk, ak sú v Menu Speaker Settings všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na “SMALL”, prípadne ak je zvolené “PORTABLE AUDIO”.
- Ak ja zvolené zvukové pole pre hudbu, režim dekódovania surround zadných kanálov nefunguje (str. 60).

Rady

- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Pozri “Slovník” (str. 98).
- Ak je zvolené zvukové pole s označením **DCS** rozsvieti sa kontrolka Digital Cinema Sound.

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

Stlačením 2CH zvolíte “2CH STEREO”, alebo stláčaním A.F.D. zvolíte “A.F.D. AUTO”.

Dostupné zvukové polia

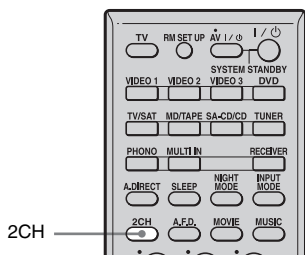
Zvukové pole pre	Zvukové pole	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.MULTI DIMENSION DCS	Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu	HALL	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	STADIUM	Reprodukcia prostredia nekrytého štadiónu.
	SPORTS	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	PORTABLE AUDIO	Reprodukcia výrazného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá*	HEADPHONE (2CH)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim 2CH STEREO (str. 73)/režim A.F.D. (str. 69). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE THEATER DCS	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	HEADPHONE (DIRECT)	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	HEADPHONE (MULTI)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim MULTI IN. Na výstupe z konektorov MULTI CHANNEL INPUT je analógový signál pre predné kanály.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

Počúvanie len cez predné reproduktory (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.



Stlačte 2CH.

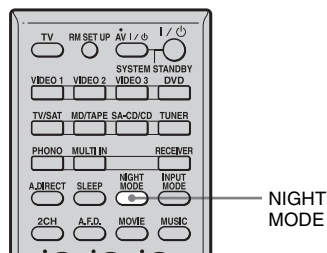
Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO".

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poľami. Pri sledovaní filmov neskoru v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



Priestorový zvuk

Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

Poznámky

- Funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN
- Ak zapnete NIGHT MODE počas príjmu signálu DTS 96/24, bude sa prehrávať len so vzorkovaním 48 kHz.

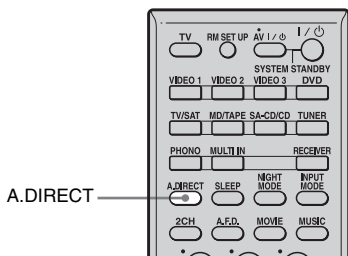
Rada

Keď je funkcia aktivovaná, úroveň BASS, TREBLE a EFFECT (hlboké, vysoké tóny a efekt) vzrastie a "D.RANGE COMP." sa automaticky nastaví na "MAX" (str. 57).

Počúvanie zvuku bez nastavení (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanalový vstupný audio signál. Táto funkcia umožňuje počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite.

Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.



Stlačte A.DIRECT.

Na výstup je vyvedený analógový audio signál. Stláčaním A.DIRECT zapínate/vypínate režim ANALOG DIRECT.

Počúvanie analógového zdroja zvuku vo vysokej kvalite (Riadenie čistoty analógového signálu)

Funkcia riadenia čistoty analógového signálu (Analog pureness control) počas prehrávania analógového zdroja zvuku odpojí napájanie video a digitálnych obvodov, ktoré sa nepoužívajú. Týmto spôsobom funkcia riadenia čistoty analógového signálu poskytne zvuk bez šumov vo vysokej kvalite.

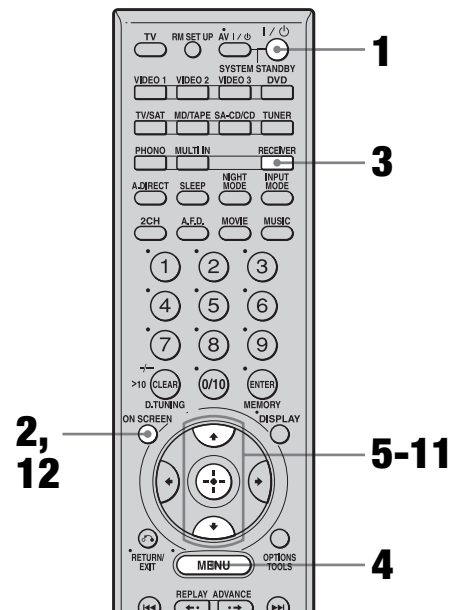
Funkcia riadenia čistoty analógového signálu sa aktivuje, ak zvolíte zdroj vstupného signálu "ANALOG" z voľby INPUT MODE a stlačíte ANALOG DIRECT.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.



1 Zapnite receiver a TVP.

2 Stlačte ON SCREEN.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.

3 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

4 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Level Settings”, potom stlačte \oplus .

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “TEST TONE”, potom stlačte \oplus .

7 Stlačte \uparrow .

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón. Ak stlačíte \downarrow , nastaví sa šablóna “FIX”, pri ktorej sa testovací tón reprodukuje len zo zvoleného reproduktora.

8 Stlačením \oplus potvrdíte výber.

9 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu Level Settings tak, aby v pozícii počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o nastaveniach v Menu Level Settings pozri na str. 56.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL $+/-$.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

10 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “TEST TONE”, potom stlačte \oplus .

11 Stláčaním \downarrow zvolíte “OFF” a stlačte \oplus .

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

12 Stlačte ON SCREEN.

Zobrazí sa Menu nastavení.

Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

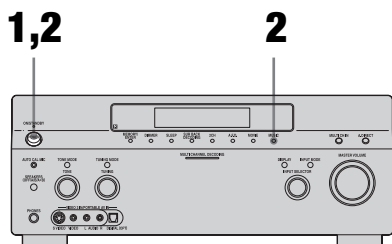
Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Líši sa umiestnenie nastavovaného reproduktora (napr. poloha predného reproduktora) a typ reproduktorového konektora použitého na pripojenie (napr. konektor pre surround zadný reproduktor). Skontrolujte umiestnenie reproduktorov.

Detailnejšie nastavenie

Testovací tón alebo zdroj zvuku môže zaznievať postupne z dvoch reproduktorov súčasne, čo umožní medzi takýmito dvomi reproduktormi nastaviť vyváženie a úroveň. Potom v kroku 6 zvolíte dvojicu reproduktorov, ktoré chcete nastavovať pomocou “PHASE NOISE” alebo “PHASE AUDIO”.

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí



1 Stlačením POWER vypnete receiver.

2 Zatlačte súčasne MUSIC a POWER.

Na displeji sa zobrazí “S.F Initialize” a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na počiatočné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 35).

Rada

Krok a rozsah ladenia pozri nižšie.

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladenie



1 Stláčaním **TUNER** prepnete pásmo **FM** alebo **AM**.

2 Stlačte **TUNING +/-**.

Stláčením **TUNING +** sa ladí smerom nahor; stláčením **TUNING -** sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

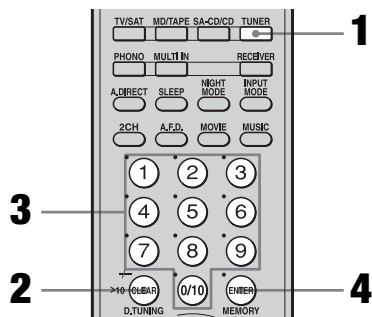
Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká "STEREO", zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Zvoľte "MONO" vo voľbe "FM MODE" v Menu Tuner Settings.

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



- 1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2** Stlačte D.TUNING.
- 3** Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 → 3 → 5 → 0

- 4** Stlačte ENTER.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

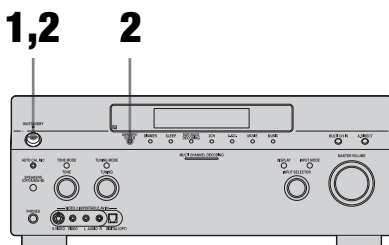
Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivu, pozri časť "Uloženie rozhlasových staníc" (str. 79).



- 1** Stláčaním POWER vypnete receiver.

2 Pridržte zatlačené MEMORY/ ENTER a súčasným stlačením POWER receiver opäť zapnite.

Na displeji sa zobrazí hlásenie “Autobetel select” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v oblasti.


Pri staniach RDS receiver najprv vyhľadá vysieláča, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysieláč, ktorý má najlepší signál. Zvoleným RDS staniciam receiver priradí dvojmiestny kód.

Podrobnosti o systéme RDS pozri v časti “Radio Data System (RDS)” (str. 82).

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “Autobetel finished” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

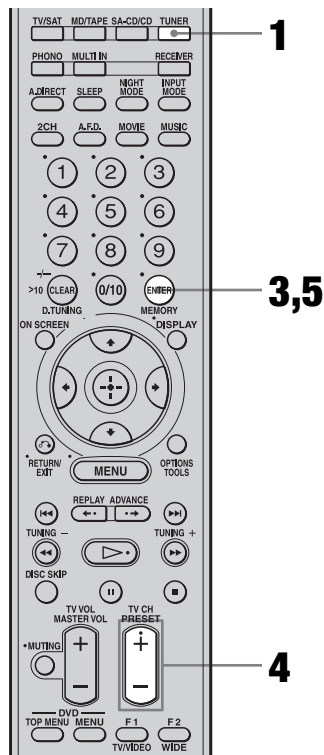
Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla  žiadne iné tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, znova zopakujte postup uloženia staníc.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 80).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. V takomto prípade uložte stanice nanovo zopakovaním uvedeného postupu.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Pomocou automatického ladenia (str. 77) alebo priameho ladenia (str. 78) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Prepnite pásmo FM, ak je to potrebné (str. 77).

3 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí "MEMORY". Skôr ako hlásenie zmizne, vykonajte kroky 4 až 5.

4 Stláčaním PRESET +/- zvolte číslo požadovanej predvolby.

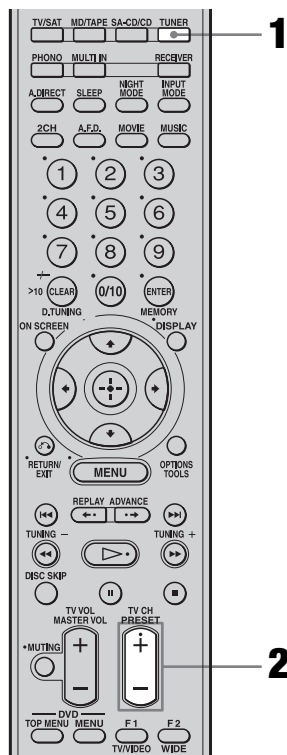
Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvolby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

5 Stlačte ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvolby. Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 5.

Vyvolanie uložených staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

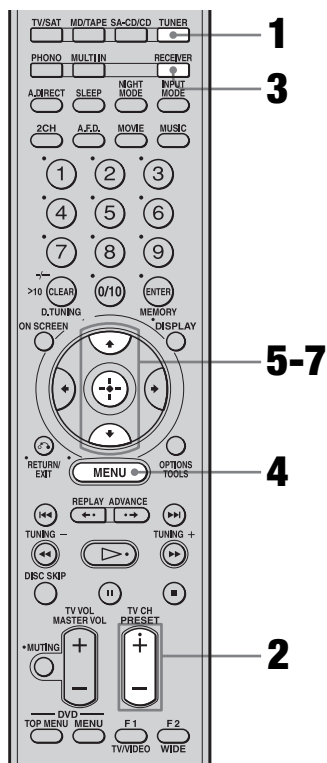
2 Stláčaním PRESET +/- zvolte požadovanú uloženú stanicu (predvolbu).

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:

- Pásmo AM: AM1 až AM30
- Pásmo FM: FM1 až FM30

Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENTER voľbu potvrdíte.

Pomenovanie uložených staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Vyzvajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 77).

3 Stlačte **RECEIVER**.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

4 Stlačte **MENU**.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “**Tuner Settings**”, potom stlačte \oplus .

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “**NAME IN?**”.

7 Stlačeníím \oplus potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

Vykonajte postup z časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).

Poznámka

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou PS.)

Radio Data System (RDS)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobraziť.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistíte si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Prijem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 78), automatického ladenia (str. 77) alebo vyvolania uložených staníc (str. 80) jednoducho zvolíte stanicu z FM pásma.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

PS (Názov programovej služby (stanice))^{a)} → Indikácia PTY (Typ programu)^{b)} → Indikácia RT (Radio Text)^{c)} → Indikácia CT (Aktuálny čas) (24-hodinový cyklus) → Typ zvukového poľa → Hlasitosť

^{a)}Táto informácia sa zobrazí aj pri FM staniaciach, ktoré nie sú typu RDS.

^{b)}Typ prijímaného programu.

^{c)}Textové správy vysielané RDS stanicou.

Pokračovanie

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať “Alarm-Alarm!”.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “No XX” (napr. “No Clock Time”).
- Ak stanica vysielala rádio textové dáta, takéto dáta sa na displeji zobrazujú rýchlosťou, akou sú vysielané príslušnou stanicou. Rýchlosť zobrazovania na displeji sa mení v závislosti od rýchlosti, akou sú dáta vysielané.

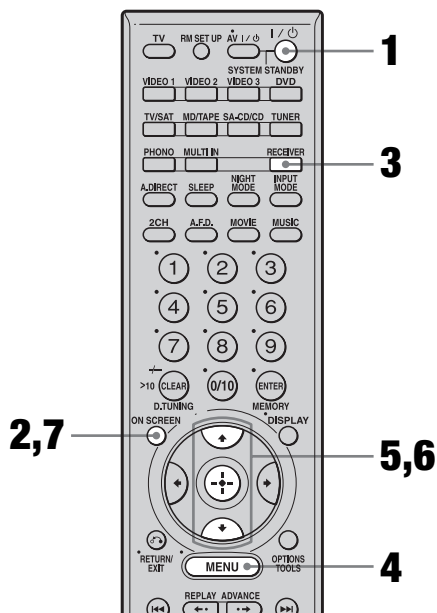
Popis typov programov

Indikácia PTY	Popis
News	Správy
Current Affairs	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
Information	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
Sport	Športové programy
Education	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
Drama	Rozhlasové hry a seriály
Cultures	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
Science	Programy o prírodných vedách a technológiách
Varied Speech	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
Pop Music	Populárna hudba
Rock Music	Rocková hudba
Easy Listening	Oddychová hudba
Light Classics M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
Serious Classics	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
Other Music	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
Weather & Metr	Počasie

Indikácia PTY	Popis
Finance	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
Children's Progs	Programy pre deti
Social Affairs	Programy o ľudoch a spoločenských udalostiach
Religion	Náboženské programy
Phone In	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
Travel & Touring	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA
Leisure & Hobby	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
Jazz Music	Jazzová hudba
Country Music	Country hudba
National Music	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
Oldies Music	Staré hity
Folk Music	Ľudová hudba
Documentary	Dokumentárne programy
None	Ostatné programy nedefinované vyššie

Zobrazenie ponúk Menu receivera na TV obrazovke

Stlačte ON SCREEN a zobrazte Menu na TVP pripojenom k receiveru. V ponukách Menu môžete nastavovať veľmi jednoducho.



4 Stlačte MENU.

Na TV obrazovke sa zobrazia nasledovné ponuky Menu.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte položku Menu, potom stlačením \oplus sprístupníte dané Menu.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, potom stlačením \oplus sprístupníte daný parameter.

V závislosti od daného parametra sa môže zvolený parameter potvrdiť dokončením kroku 7.

7 Stlačte ON SCREEN.

Zobrazí sa Menu nastavení.

1 Zapnite receiver a TVP.

2 Stlačte ON SCREEN.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.

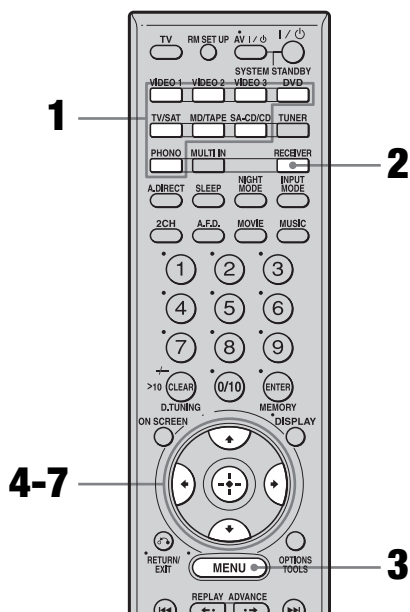
3 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.



- 1** Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

- 2** Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

- 3** Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Tuner Settings”, “Audio Settings”, “Video Settings” alebo “Auto Calibration”.

- 5** Stlačením \oplus zobrazíte Menu.

- 6** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “NAME IN ?” alebo “A.CAL NAME?”, potom stlačte \oplus .

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stláčaním \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na želanú pozíciu, kde chcete zadať ďalší znak.

Vloženie medzery

Stláčajte \leftarrow/\rightarrow bez zadania znaku. Môžete tiež otáčať +/- na receiveri, kým sa na displeji nezobrazí medzera.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow rozklikajte znak, ktorý chcete zmeniť, potom otáčaním +/- na receiveri zvolte správny znak.

Rada

Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.

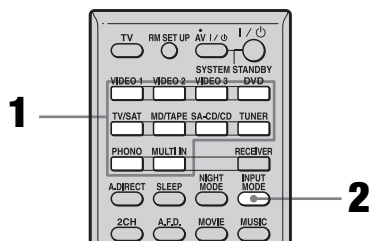
Písmená (veľké) \rightarrow Písmená (malé) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly

- 7** Stlačením \oplus potvrdíte názov.

Zadaný názov sa zaregistruje.

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým zvukom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa materiálu, ktorý chcete sledovať.



1 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

- AUTO
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály.
Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- COAX
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- OPT
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.

- ANALOG
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

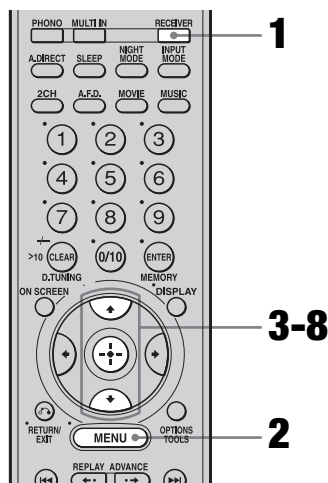
Poznámky

- Digitálny audio vstup priradený inému zdroju signálu funkciou DIGITAL ASSIGN (str. 86) nie je možné zvoliť.
- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak používate funkciu ANALOG DIRECT, alebo ak je zvolené MULTI IN, audio vstup sa nastaví na "ANALOG". Nie je možné zvoliť iné režimy.

Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)

Digitálny audio vstup, ktorý je určený pre signály OPTICAL alebo COAXIAL (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD/CD IN) môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý sa práve nevyužíva. Napr. ak chcete, aby bol DVD prehrávač zdrojom zvuku pre digitálny audio vstup pre konektor OPTICAL IN na receiveri, potom:

- Prepojte výstupný optický konektor DVD prehrávača s konektorom OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveri.
- Priradte "VIDEO 1 OPT" pre "DVD" v nastavení DIGITAL ASSIGN.



- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "Audio Settings", potom stlačte \oplus .**

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "DIGITAL ASSIGN ?", potom stlačte \oplus .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte neobsadený digitálny audio vstup (napr. VIDEO 1 OPT).

6 Stlačte \oplus .

7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte vstup (napr. DVD), ktorý chcete priradiť vstupnému digitálnemu audio konektoru zvolenému v kroku 5.

8 Stlačte \oplus .

Ak prepnete zdroj signálu na "DVD", zvukový signál z DVD prehrávača bude tiež digitálnym zvukovým signálom na konektore OPTICAL VIDEO 1 IN. Pre každý audio vstup môžete priradiť iný zdroj signálu. Podrobnosti pozri v časti "Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé digitálne audio vstupy".

Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé digitálne audio vstupy

Počítačové nastavenie je podčiarknuté.

Digitálny audio vstup	Dostupné zdroje vstupného signálu
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
MD/TAPE OPT	<u>MD/DAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
DVD COAX	<u>DVD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE
SA-CD/CD COAX	<u>SA-CD/CD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE

Poznámky

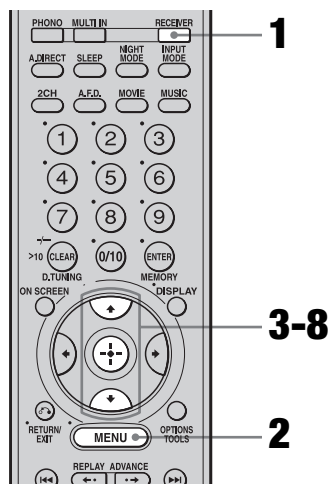
- Tomu istému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.
- Digitálny audio vstup priradený inému zdroju signálu nie je možné používať ako pôvodný zdroj signálu.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže automaticky zmeniť (str. 85).

Sledovanie HDMI obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

(HDMI ASSIGN)

HDMI video vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu.

Napr. môžete sledovať obrazový signál HDMI, ak zvolíte SA-CD/CD prehrávač, pričom budete počúvať zvuk zo super audio CD disku cez konektor SA-CD/CD.




Ďalšie operácie

- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "Video Settings", potom stlačte \oplus .**
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "HDMI ASSIGN ?", potom stlačte \oplus .**
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte HDMI vstup, ktorý chcete priradiť.**

Pokračovanie

6 Stlačte .

7 Stláčaním  zvolíte vstup, ktorému chcete priradiť HDMI vstup zvolený v kroku 5.

8 Stlačte .

Vstupy dostupné pre priradovanie sa líšia v závislosti od zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti “Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé HDMI video vstupy” nižšie.

Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé HDMI video vstupy

Počiatočné nastavenie je podčiarknuté.

Vstupný HDMI video konektor	Dostupné zdroje vstupného signálu
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Poznámka

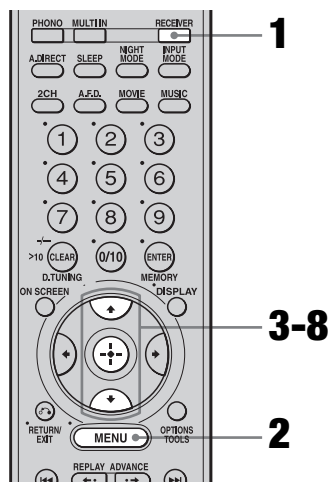
Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.

Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

(COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály (VIDEO 2 IN atď.).

Napr. môžete sledovať zložkový obrazový signál, ak zvolíte SA-CD/CD prehrávač, pričom budete počúvať zvuk zo super audio CD disku cez konektor SA-CD/CD IN.





1 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

2 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

3 Stláčaním  zvolíte “Video Settings”, potom stlačte .

4 Stláčaním  zvolíte “COMPONENT V. ASSIGN ?”, potom stlačte .

5 Stláčaním **↑/↓** zvolíte vstup (napr. DVD IN), ktorý chcete priradiť.

6 Stlačte **+**.

7 Stláčaním **↑/↓** zvolíte vstup (napr. SA-CD/CD), ktorý chcete priradiť ako zložkový video vstup zvolený v kroku 5.

8 Stlačte **+**.

Ak prepnete zdroj signálu na “SA-CD/CD”, obrazový signál z DVD prehrávača sa bude reprodukovat ako zložkový obrazový signál.

Vstupy dostupné pre priradovanie sa líšia v závislosti od zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti “Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé zložkové video vstupy”.

Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé zložkové video vstupy

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

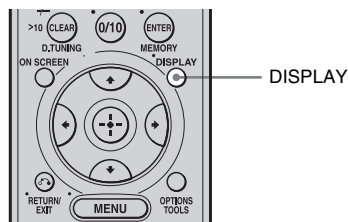
Vstupný zložkový video konektor	Dostupné zdroje vstupného signálu
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Poznámky

- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.
- Zložkový video vstup priradený inému zdroju signálu nie je možné používať ako pôvodný zdroj signálu.

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



Stlačajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne. Názov stanice → Frekvencia → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

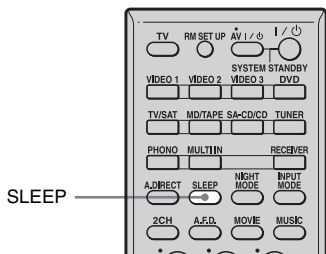
Pásmo FM a AM

Názov uloženej stanice a typ zvukového poľa*
↔ Frekvencia a typ zvukového poľa

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj vstupného signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 80, 84). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja vstupného signálu.

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



Stláčajte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

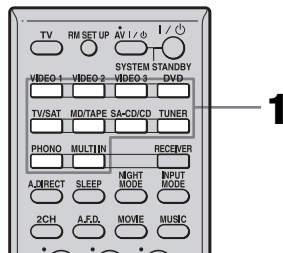
Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.



Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

4 Na nahrávacom decku spustite nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustite prehrávanie.

Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov TAPE/CDR OUT alebo MD/DAT OUT.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CHANNEL INPUT je vyvedený len ako zvukový signál pre predné kanály (ľavý/pravý).

Nahrávanie digitálneho zvukového signálu

Prehrávacie zariadenie pripojte do vstupného digitálneho audio konektora (OPTICAL IN), nahrávacie zariadenie pripojte do konektora OPTICAL MD/DAT OUT.

Nahrávanie na záznamové médium

- 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

- 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.**

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1 alebo VIDEO 2) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.

- 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

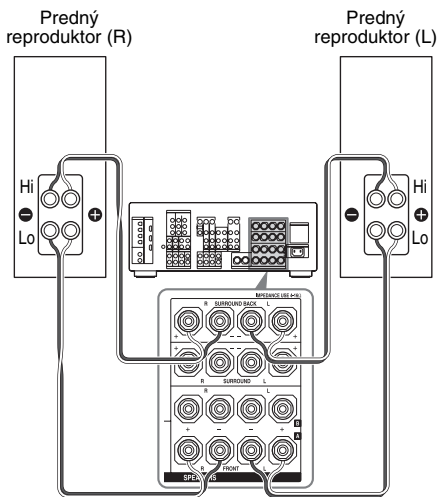
Poznámky

- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CHANNEL INPUT je vyvedený len ako zvukový signál pre predné kanály (ľavý/pravý).

Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SURROUND BACK SPEAKERS môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie bi-amping.

Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi FRONT SPEAKERS A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SURROUND BACK SPEAKERS. Zložte kovové prepojujacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

Nastavenie reproduktorov

Nastavte "SUR BACK SP" na "BI-AMP" v Menu Speaker Settings (str. 63). Rovnaký signál bude vyvedený na výstup z konektorov FRONT SPEAKERS A aj SURROUND BACK SPEAKERS.

Poznámky

- Na zapojenie bi-amping nie je možné použiť konektory FRONT SPEAKERS B.
- Ak používate funkciu automatickej kalibrácie, pred vykonaním automatickej kalibrácie vykonajte nastavenia bi-amping.
- Ak vykonáte nastavenia bi-amping, nastavenie úrovne hlasitosti, vyváženia a ekvalizéra pre surround zadné reproduktory nebudú funkčné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Signál vyvedený na výstup z konektorov PRE OUT bude mať rovnaké nastavenia ako signál pre konektory SPEAKERS.

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO

Keď naprogramujete diaľkové ovládanie na ovládanie nasledovných zariadení Sony alebo zariadení iných výrobcov, môžete na ich ovládanie používať tie tlačidlá, ktoré sú označené krúžkom. Niektorými tlačidlami sa však nemusí dať vaše zariadenie ovládať.

Ak chcete zmeniť obsah zoznamu zdrojov signálu podľa konkrétnych zariadení, ktoré vlastníte, pozri časť “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 94).

Prehľad tlačidiel slúžiacich na ovládanie jednotlivých zariadení

Zariadenie	TVP	VCR	DVD prehrávač, DVD/VHS kombo	Prehrávač Blu-ray diskov	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Digitálny satelitný/terestriálny prijímač	DSS, BST	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Tuner	Receiver
AV I/⏻, I/⏻ (po stlačení TV)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Číselné tlačidlá	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*		●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -- --	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●	●											
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●**					●
⏮/⏪/⏩/⏭, ⊕	●	●	●	●	●		●	●					●
MENU	●	●	●	●	●		●	●					●
⏮/⏭		●	●	●	●	●			●***	●	●		
CATEGORY +/-, REPLAY/ADVANCE, ⏮/⏭			●	●									
⏮/⏭, TUNING +/-	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
▷, II, ■		●	●	●	●	●			●	●	●		
DISK SKIP			●	●		●					●		
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●				●	
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●								●
F1, TV/VIDEO	●	●	●					●**					●
F2, WIDE	●	●	●										●

* Len LD prehrávač. ** Len DSS. *** Len mechanika B.

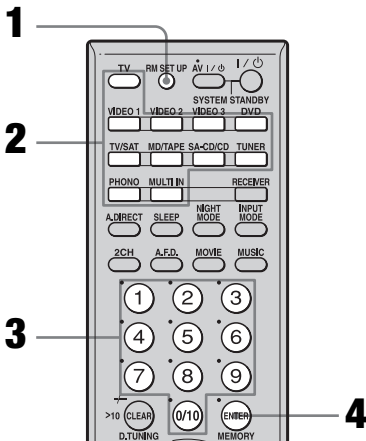
Programovanie diaľkového ovládania

DO môžete užívateľsky prispôbiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať.

Nižšie uvedený príklad je vzorovým príkladom, keď je do konektorov VIDEO 2 na receiveri pripojený VCR iného výrobcu. Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť nastavenia pre zdroj PHONO.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.



1 Stlačte RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu (vrátane TV) toho zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD. Tlačidlo RM SET UP sa rozsvieti.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Tlačidlo RM SET UP sa rozsvieti.

Poznámka

Pre kód ovládania TVP sú funkčné len 500-kové kódy.

4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania. Zhasne aj tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcovi zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje, sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy. Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNA VOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	403

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNA VOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládanie satelitného prijímača alebo káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládanie rekordéra s pevným diskom

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

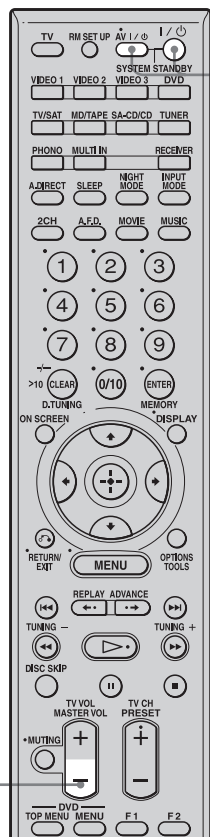
Ovládanie prehrávača Blu-ray diskov

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Vymazanie obsahu pamäte DO



- 1** Najskôr zatlačte a pridržte **MASTER VOL -**, potom stlačte **I/⏻** a následne **AV I/2**.

Tlačidlo RM SET UP 3-krát zabliká.

- 2** Uvoľnite **MASTER VOL -**.

Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova umožní zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

“Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvorí sa dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála.

“Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál, napr. DVD video alebo HDTV záznam sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova umožnil zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovujú s dynamickejšim a realistickejšim zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk. Režim GAME je vhodný pre video hry.

■ Dolby Pro Logic Ix

Technológia pre prehrávanie 7.1 kanálov (alebo 6.1 kanálov). Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1 kanálov Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najširobežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ Zmixovanie

Metóda zmixovania multikanálového zvuku (napr. 5.1-kanálový zvuk) do dvoch výstupných kanálov.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvolit dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou Dolby Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

■ DTS-ES

Formát pre 6.1 prehrávaných kanálov obsahujúcich informáciu pre surround zadný kanál. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ Dynamický rozsah

Reprodukčná kapacita audio signálu. Rozdiel medzi minimálnym (najtichší) a maximálnym (najhlasnejší) zvukom, ktorý je možné reprodukovat, sa vyjadruje číselnou hodnotou v dB. Vyššia hodnota znamená vyšší stupeň stíšenia alebo zosilnenia zvuku, aký je možné reprodukovat.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI rozhranie podporujúce tok video aj audio signálu cez jedno digitálne prepojenie. Pri HDMI prepojení sa video signály vo vysokom rozlíšení a multikanálové audio signály prenášajú medzi AV zariadeniami (napr. TVP vybavený konektormi HDMI) v digitálnom formáte bez strát na kvalite. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Interlace (prekladaný signál)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa obraz zobrazuje polovica riadkov na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky.

■ L.F.E. (Nízko-frekvenčný efekt)

Nízko-frekvenčný zvuk určený pre subwoofer pri formáte Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciou v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva mocnejším.

■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

■ Progressive (progresívny signál)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovať v sekvencii všetky získavané riadky.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ S-video signál

Formát prenosu video signálu. S-video signál využíva jeden kábel na prenos dvoch kanálov, jasový signál Y a farebný signál C. Kvalita obrazu pri nahrávaní aj prehrávaní je vyššia než pri kompozitnom signáli.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signál je vysokopresný merací signál, ktorý využíva impulzovú energiu, širokopásmové meranie od nízkych po vysoké pásma v krátkom čase.

Množstvo energie využitej na meracie signály je dôležité na zabezpečenie presnosti merania v normálnom interiérovom prostredí. Vďaka TSP signálom je možné merať signály značne účinne.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.

- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne nejaký problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu. Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na predajcu Sony.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na $-\infty$ dB.
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavené na "OFF" (str. 38).
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj zvuku ovládačom INPUT SELECTOR.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 73).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, ale obidva. Použite mono-stereo kábel (nedodávaný). Ak je však zvolené zvukové pole (PRO LOGIC atď.), stredový reproduktor nebude reprodukovat zvuk. Ak je nastavenie pre stredový reproduktor nastavené na "NO", zvuk bude reprodukován len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX" alebo "OPT" (str. 85).
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI IN.
- Skontrolujte, či funkcia DIGITAL ASSIGN nie je aktivovaná pre priradenie audio vstupu inému vstupu pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 86).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 85). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL, alebo na "OPT" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI IN.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia ANALOG DIRECT.

- Skontrolujte, či funkcia DIGITAL ASSIGN nie je aktivovaná pre priradenie audio vstupu inému vstupu pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 86).

Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje.

- Audio signál HDMI nie je vyvedený na výstupné konektory pre reproduktory.
- Audio signál HDMI je vyvedený len do TVP pripojeného do konektora HDMI OUT na receiveri.
- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušného HDMI konektora.
- Nie je možné počuť zvuk zo Super Audio CD prehrávača pripojeného do konektora HDMI.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu Level Settings.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor \hbar SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadného reproduktora nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 72).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 74).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 64).
- Skontrolujte, či je nastavenie pre surround zadný reproduktor nastavené na "DUAL" alebo "SINGLE" (str. 64).

Zo surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvoľte "ON" v položke "SB DEC MODE" (str. 60).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" a je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music", subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.

Nedarí sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 17, 23).
- Ovládačom INPUT SELECTOR zvoľte správny zdroj vstupného signálu (str. 47).

Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či výstupný digitálny audio signál zo zvoleného zariadenia nie je priradený inému vstupu funkciou DIGITAL ASSIGN (str. 86).

Obraz

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie (zdroj vstupného signálu) na receiveri (str. 47).
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- Vstupný signál môže byť rovnaký ako vstup, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 33).

Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje z receivera alebo reproduktorov TVP, ktorý je pripojený k receiveru.

- Skontrolujte správnosť prepojení káblov a zariadení.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

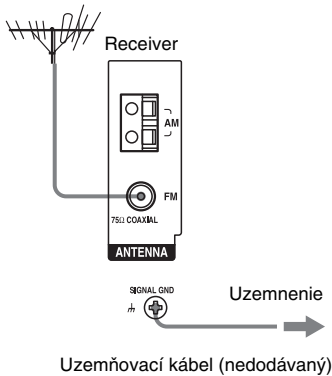
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 24).
- Ovládačom INPUT SELECTOR zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 47).

Tuner

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či je anténa správne pripojená. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 80).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

RDS nepracuje.

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú vyžadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Diaľkové ovládanie (DO)

Diaľkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Príkazový režim DO a receivera musia byť rovnaké. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver (str. 37).
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, diaľkové ovládanie nemusí správne fungovať v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia.

Chybové hlásenie

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa kód pozostávajúci z dvoch číslic a hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

PROTEKTOR

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 36
Upravených zvukových polí	str. 76

Technické údaje

Zosilňovač

VÝSTUPNÝ VÝKON

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo^{1) 2)}
(8 Ohm 1 kHz, celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,7 %):
105 W + 105 W

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo²⁾
(4 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %):
105 W + 105 W

Referenčný výstupný výkon
(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)
FRONT²⁾:
100 W + 100 W
CENTER²⁾:
100 W
SURROUND²⁾:
100 W + 100 W
SURROUND BACK²⁾:
100 W + 100 W

Referenčný výstupný výkon
(4 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15 %)
FRONT²⁾:
100 W + 100 W
CENTER²⁾:
100 W
SURROUND²⁾:
100 W + 100 W
SURROUND BACK²⁾:
100 W + 100 W

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo^{1) 2)}
(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %):
130 W + 130 W

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo²⁾
(4 Ohm 1 kHz, THD 10 %):
130 W + 130 W

Referenčný výstupný výkon

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)
FRONT²⁾:
130 W + 130 W
CENTER²⁾:
130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND BACK²⁾:
130 W + 130 W

Referenčný výstupný výkon

(4 Ohm 1 kHz, THD 10 %)
FRONT²⁾:
130 W + 130 W
CENTER²⁾:
130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND BACK²⁾:
130 W + 130 W

¹⁾V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov zvuku nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

²⁾Merané v nasledovných podmienkach:
Napájanie: 230 V AC, 50/60 Hz
(Európa okrem Veľkej Británie)
240 V AC, 50/60 Hz
(Veľká Británia a ostatné krajiny)

Frekvenčný rozsah

PHONO	Ekvalizačná krivka RIAA ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 50 kHz ± 3 dB (8 Ohm)

Vstupy (Analogové)

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N): 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Citlivosť: 150 mV Impedancia: 50 kOhm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (Digitálne)

DVD, SA-CD/CD (Koaxiálny)	Impedancia: 75 Ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/3, TV/SAT, MD/TAPE (Optický)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

MD/TAPE, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Napätie: 150 mV Impedancia: 1kOhm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm
EQUALIZER	
Úrovne zisku	±10 dB, 1 dB krok

Pásmo FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 Ohm
Využitelná citlivosť	11,2 dBf, 1 µV/75 Ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB

Harmonické skreslenie pri 1 kHz

Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separácia	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/ –2 dB
Selektivita	60 dB pri 400 kHz

Pásmo AM

Ladiaci rozsah	531 – 1 602 kHz (krok ladenia 9 kHz)
Anténa	Rámová anténa
Využitelná citlivosť	50 dB µV/m (pri 999 kHz)
S/N	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	35 dB

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm
S-video: Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm
C: 0,286 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm
P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm
P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm
80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie 230 V AC, 50/60 Hz
(Európa okrem Veľkej
Británie)
240 V AC, 50/60 Hz
(Veľká Británia a ostatné
krajiny)

Príkon 440 W

Príkon (v pohotovostnom režime)
1 W

AC zásuvky 1 spínaná, 100 W/0,4 A
MAX
(Modely pre Európu okrem
Veľkej Británie)

Rozmery 430 × 175 × 430 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 15 kg

Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie
Návod na jednoduché nastavenie (1)
Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (1)
FM drôtová anténa (1)
AM rámová anténa (1)
Sieťová šnúra (1)
Diaľkové ovládanie RM-AAP015 (1)
Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

5.1-kanálový zvuk 16

7.1-kanálový zvuk 16

A

A.F.D. 70

ANALOG DIRECT 74

Automatická kalibrácia 40

AUTO FORMAT DIRECT 69

AUTOBETICAL 78

B

BI-AMP 91

C

CD prehrávač 21

Prehrávanie 48

Zapojenie 19

COMPONENT VIDEO ASSIGN 88

D

DCS 72

Dialkové ovládanie

Ovládanie jednotlivých zariadení 93

Pred použitím 37

Programovanie 94

Vymazanie všetkých nastavení 97

DIGITAL ASSIGN 86

Displej 8

Dolby 60, 70

DTS 60

DVD prehrávač/DVD rekordér

Prehrávanie 49

Zapojenie 29–30

E

Ekvalizér 57

H

HDMI

Zapojenie 25

HDMI ASSIGN 87

CH

Chybové hlásenia 105

I

INPUT MODE 85

INPUT SELECTOR 47

K

Kazetový deck 20

Konektor \neq SIGNAL GND 23, 35

Konverzia 33

Konverzia video signálu 33

L

Ladenie

Automatické 77

Predvoľby 79

Priame 78

L.F.E. 10, 63

M

MD deck 20

Menu

Audio Settings 54, 62

Auto Calibration 55

EQ Settings 53, 57

Level Settings 53, 56

Speaker Settings 55, 63

Sur Settings 54, 59

System Settings 55, 67

Tuner Settings 54, 61

Video Settings 54, 63

N

Nahrávanie

Na MiniDisc alebo audio kazetu 90

Na video kazetu 91

Nastavenie

Ekvalizér 57

Obraz 63

Reproduktor 63

Surround 59

Systém 67

Tuner 61

Úroveň 56

Zvuk 62

Zvukový efekt 76

NIGHT MODE 73

O

ON SCREEN 74, 83

P

Počiatkové nastavenie 36

Pomenovanie 84

R

RDS 81

Reproduktory

Nastavenie vzdialenosti 65

Nastavenia 38, 63

Úroveň hlasitosti a vyváženie 74–75

Zapojenie 17

Režim 2CH STEREO 73

Resetovanie 105

S

Satelitný prijímač 31

SB DEC MODE 60

SB DECODING 60

Sieťová šnúra 36

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 39

Stredná frekvencia 74

Super Audio CD prehrávač 21

Zapojenie 22

Prehrávanie 48

Surround zvuk 69

T

TEST TONE 56, 74

Tuner

AM 77

Antény 35

FM 77

TVP

Zapojenie 27

V

VCR

Zapojenie 32

Prehrávanie 51

Video hra 50

Vypínací časovač 90

Vypnutie zvuku 47

Z

Zmena zobrazení na displeji 89

Zmixovanie 73

Zvukové polia

Resetovanie 76

Úprava 59

Výber 71

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom).

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.