

**SONY®**

# Receptor AV cu canale multiple

Instrucțiuni de utilizare  
STR-DH810

## AVERTISMENT

**Pentru a reduce riscul provocat de incendii sau șocuri electrice, nu expuneți acest aparat condițiilor de ploaie sau umezeală.**

Pentru a reduce riscul provocat de incendii, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii, etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, spre exemplu lumânări aprinse.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu restrâns, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap.

Pentru prevenirea incendiilor și a pericolului de electrocutare, evitați stropirea aparatului sau posibilitatea ca anumite lichide să se scurgă pe acesta și nu plasați pe echipament obiecte pline cu lichid, cum ar fi vasele.

Deoarece pentru deconectarea aparatului de la priză se folosește ștecărul principal, conectați aparatul la o priză c.a. ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea aparatului, deconectați imediat ștecărul principal de la priza de c.a.

Bateriile sau echipamentele cu baterii instalate nu trebuie expuse condițiilor de căldură excesivă cum ar fi lumina directă a soarelui, foc sau altele asemenea.

Aparatul rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprit, atât timp cât este conectat la priza de c.a.

Presiunea sonoră excesivă din căști poate provoca pierderea auzului.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unei suprafețe ce poate fi fierbinte dacă este atinsă în timpul funcționării normale.

## Pentru clienții din Statele Unite

### Înregistrarea proprietarului

Numerale de model și de serie se află pe spatele aparatului. Notați aceste numere în spațiul de mai jos. Folosiți-le oricând apălați la distribuitorul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model \_\_\_\_\_ Nr. serie \_\_\_\_\_



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unei „tensiuni neizolate” în carcasa produsului, care poate fi suficientă pentru a reprezenta un pericol de șoc electric pentru persoane.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unor instrucțiuni importante de utilizare și întreținere (servisare) din literatura ce însoțește acest aparat.

### Instrucțiuni importante pentru siguranță

- 1) Citiți aceste instrucțiuni.
- 2) Păstrați instrucțiunile.
- 3) Respectați toate avertismentele.
- 4) Urmați toate instrucțiunile.
- 5) Nu folosiți aparatul în apropierea apei.
- 6) Curățați-l doar cu o cârpă uscată.
- 7) Nu blocați fantele de ventilație. Instalați conform instrucțiunilor producătorului.
- 8) Nu instalați aparatul în apropiere de sursele de căldură precum radiatoarele, grilajele de încălzire, sobele sau alte aparate (inclusiv amplificatoarele) ce produc căldură.
- 9) Nu deteriorați siguranța prizei polarizate sau a celei de împământare. O mufă polarizată are două lamele, una mai lată decât cealaltă. O mufă cu împământare are două piciorușe și un al treilea dinte de împământare. Piciorușul lat sau cel de-al treilea dinte sunt furnizate pentru siguranță. Dacă mufa furnizată nu se potrivește în priza dvs., consultați un electrician pentru a înlocui priza veche.
- 10) Protejați cablul de alimentare, să nu se calce pe el sau să nu fie ciupit în special în zona mufelor, a clemelor și în locul în care iese din aparat.
- 11) Folosiți numai atașamentele/ accesoriile specificate de producător.
- 12) Folosiți doar cu suporturi, trepiede, console sau mese specificate de producător sau vândute cu aparatul. Când se folosește un cărucior, manevrați cu grijă ansamblul cărucior/aparat, pentru a evita leziunile datorate răsturnării.



13) Scoateți din priză aparatul în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu îl folosiți pentru o perioadă îndelungată.

14) Reparațiile se vor efectua doar de către personal calificat. Reparațiile sunt necesare când aparatul a fost deteriorat în orice mod, dacă a fost deteriorat cablul de alimentare sau mufa, dacă s-au vărsat lichide pe aparat sau au căzut obiecte în el, dacă a fost expus la ploaie sau umezeală, dacă nu funcționează normal sau dacă a căzut.

**Următoarea declarație FCC se aplică doar pentru versiunea acestui model fabricată spre a fi vândută în SUA. Este posibil ca alte versiuni să nu respecte reglementările tehnice ale FCC.**

### **NOTĂ:**

Acest echipament a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru aparatele digitale din Clasa B, conform Părții 15 din Regulamentul FCC. Aceste limite sunt concepute să asigure o protecție rezonabilă împotriva interferenței dăunătoare într-o instalare de tip rezidențial.

Acest echipament generează, folosește și poate emite energie de radiofrecvență și, dacă nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Totuși nu există garanția că interferențele nu vor apărea în cazuri particulare. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau TV, lucru care poate fi determinat oprind și pornind echipamentul, utilizatorul este sfătuit să încerce să corecteze interferența printr-una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau re poziționați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experiență, pentru asistență.

### **ATENȚIE**

Sunteți avertizat că orice schimbări sau modificări neaprobate expres în acest manual vă pot anula dreptul de a opera acest echipament. Pentru a reduce pericolul de șoc electric, cablul difuzorului trebuie conectat la aparat și difuzoare, conform următoarelor instrucțiuni.

- 1) Deconectați de la rețea cablul de alimentare de c.a.
- 2) Descoperiți 10-15 mm din izolația cablului difuzorului.
- 3) Conectați cu grijă cablul difuzorului la aparat și difuzoare, pentru a nu atinge cu mâna miezul cablului. Înainte de a deconecta cablul difuzorului de la aparat și difuzoare, deconectați cablul de alimentare de c.a. de la rețea.

### **Pentru clienții din Europa**



**Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)**

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Acest produs trebuie predat la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că debarasarea de acest produs se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, care ar putea fi provocate de manipularea incorectă a deșeurilor acestui produs. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.



**Reciclarea acumulatorilor uzați (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)**

Acest simbol ilustrat pe acumulator sau pe ambalajul acestuia indică faptul că acumulatorul furnizat împreună cu acest produs nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Pe anumite baterii acest simbol se poate folosi în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb.

Asigurându-vă că debarasarea de acești acumulatori se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane care ar putea fi cauzate de manipularea lor incorectă. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În situația produselor care, ca măsură de siguranță, pentru asigurarea funcționării continue ori pentru integritatea datelor manevrate, necesită o conexiune permanentă la un acumulator încorporat, acesta din urmă trebuie înlocuit numai de către personal specializat. Pentru a vă asigura că acest acumulator este reciclat în mod corespunzător, atunci când este atinsă durata maximă de viață predați-l unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. În ceea ce privește toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de înlocuire a bateriilor. Predați bateriile unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs sau acumulator, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.

**Aviz pentru clienți: Următoarele informații se aplică doar în cazul echipamentelor comercializate în statele ce aplică directivele UE.**

Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul Autorizat pentru EMC și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru reparații sau garanție, vă rugăm să comunicați aceste probleme la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.

**Pentru clienții din Australia**



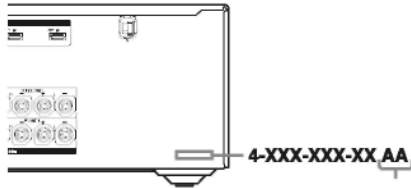
**Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)**

### Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DH810. Verificați numărul modelului în colțul din dreapta jos al panoului frontal. Pentru ilustrațiile din acest manual se folosesc modele cu codul regional CEL, dacă nu se prevede în mod diferit. Orice diferență de operare este clar indicată în text, de exemplu, „Doar modelele cu codul regional CEK”.
- În instrucțiunile din prezentul manual sunt descrise comenzile date de la telecomandă. Puteți utiliza în egală măsură comenzile de pe receptor, dacă acestea au nume identice ori similare cu cele de pe telecomandă

### Despre codurile regionale

Codul regional al receptorului pe care l-ați achiziționat este indicat pe partea din dreapta jos a panoului din spate (vezi ilustrația de mai jos).



Cod regional

Orice diferență de operare este clar indicată în text, în funcție de codul regional, de exemplu, „Doar modelele cu codul regional AA”.

Acest receptor integrează sistemele Dolby\* Digital și Pro Logic Surround și sistemul DTS\*\* Digital Surround.

\* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. Dolby și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

\*\* Fabricat sub licență conform Brevetului S.U.A., numerele: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 și alte brevete din S.U.A. sau la nivel mondial, emise sau în curs de publicare. DTS este marcă înregistrată, iar logo-urile și simbolul DTS, DTS-HD și DTS-HD Master Audio sunt mărci înregistrate ale DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor înglobează tehnologia HDMI™ („High-Definition Multimedia Interface”: *Interfață multimedia de înaltă definiție*). HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.

„x.v. Colour” (x.v.Color) și logo-ul „x.v. Colour” (x.v.Color) sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

„BRAVIA” este o marcă înregistrată a Sony Corporation.

„S-AIR” și logo-ul său sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

„PLAYSTATION” este o marcă înregistrată a Sony Computer Entertainment Inc.

---

## Cuprins

Despre acest manual.....	5
Accesorii furnizate.....	7
Descrierea și amplasarea pieselor .....	8

---

### Operațiuni preliminare

1: Instalarea difuzoarelor .....	17
2: Conectarea difuzoarelor .....	19
3: Conectarea televizorului .....	21
4a: Conectarea componentelor audio .....	23
4b: Conectarea componentelor video .....	24
5: Conectarea antenelor .....	32
6: Introducerea transmițătorului/transceptorului wireless .....	32
7: Conectarea cablului de alimentare. ....	33

---

### Pregătirea receptorului

Inițializarea receptorului .....	34
Selectarea sistemului de difuzoare .....	34
Calibrarea automată a setărilor difuzorului (AUTOCALIBRARE).....	35
Ajustarea nivelurilor difuzoarelor (TON DE TEST) .....	42

---

### Operațiuni de bază

Redarea .....	43
Vizualizarea informațiilor pe ecran .....	44
Utilizarea Sleep Timer-ului.....	45
Înregistrarea.....	45

---

### Utilizarea tunerului

Ascultarea radio FM/AM .....	46
Presetarea stațiilor radio FM/AM .....	48
Utilizarea sistemului de date radio (RDS) ..	50
(Doar modele cu codul regional CEL, CEK, AUI)	

---

### Ascultarea de sunet surround

Selectarea câmpului de sunet .....	51
Utilizarea unui efect surround la volum redus (MODUL DE NOAPTE).....	55
Reducerea câmpurilor de sunet la reglaje inițiale .....	55

---

### Caracteristicile sincronizării

#### „BRAVIA”

Ce este sincronizarea „BRAVIA”? .....	56
Pregătirea sincronizării „BRAVIA” .....	56
Redarea componentelor printr-o singură apăsare de buton .....	57
Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor (Comandă audio a sistemului) .....	58
Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului (Oprirea alimentării aparatului) .....	59
Vizionarea filmelor în câmpul optim de sunet (Sincronizare cinema/mod cinema).....	59
Ascultarea sunetului televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (Canal retur audio) .....	60

---

### Operațiile S-AIR

Despre produsele S-AIR .....	60
Configurarea unui produs S-AIR .....	62
Ascultarea sunetelor aparatului din altă cameră .....	64
Schimbarea canalului pentru îmbunătățirea transmisiei sunetului .....	66
Stabilizarea recepției S-AIR .....	67
Utilizarea receptorului S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby .....	68

## Alte operațiuni

Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE - <i>Mod intrare</i> ) .....	69
Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte surse .....	69
Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la componente conectate la DIGITAL MEDIA PORT .....	71
Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator ..	71
Utilizarea meniului de configurare.....	72

## Utilizarea telecomenzii

Programarea telecomenzii .....	85
Ștergerea memoriei telecomenzii .....	90

## Informații suplimentare

Glosar .....	90
Precauții .....	93
Ghid al problemelor de funcționare .....	95
Specificații .....	101
Index .....	103

## Accesorii furnizate

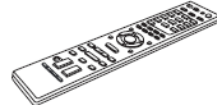
- Manual de utilizare (acest manual)
- Ghid de instalare rapidă
- Antenă cu fir pentru FM (1)



- Antenă-cadru pentru AM (1)



- Telecomandă (1)
  - RM-AAP049 (Numai modelele cu codul regional U2)
  - RM-AAP050 (Numai modelele cu codul regional CEL, CEK, AUI)



- Baterii R6 (mărime AA) (2)

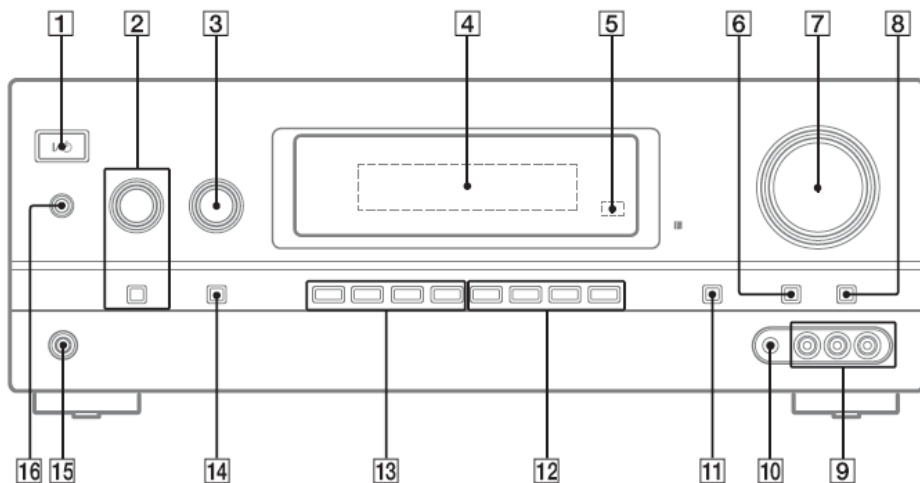


- Microfon de optimizare (ECM-AC2) (1)



# Descrierea și amplasarea pieselor

## Panoul frontal



1  $\mathcal{P}$  pornire/standby (pag. 34, 48, 55)

2 TONE (Ton) +/-, „TONE MODE (Mod ton) (pag. 81)

3 INPUT SELECTOR (Selectorul de intrare) (pag. 43)

4 Afișajul (pag. 9)

5 Senzor de infraroșu

Primește semnale de la telecomandă.

6 DIMMER (Întunecare) (pag. 85)

7 MASTER VOLUME (Volum principal) (pag. 42, 43)

8 MUTING (Reducerea la zero a volumului) (pag. 43)

9 Mufele VIDEO 2 IN (Intrare Video 2) (pag. 30)

10 Mufă AUTO CAL MIC (Microfon auto-calibrare) (pag. 36)

11 DISPLAY (Afișaj) (pag. 44)

12 2CH/A.DIRECT, AFD, MOVIE (Film), MUSIC (Muzică) (pag. 51)

13 TUNING MODE (Mod acord), TUNING (Acord) +/-, MEMORY ENTER

(Confirmare memorie) (pag. 46)

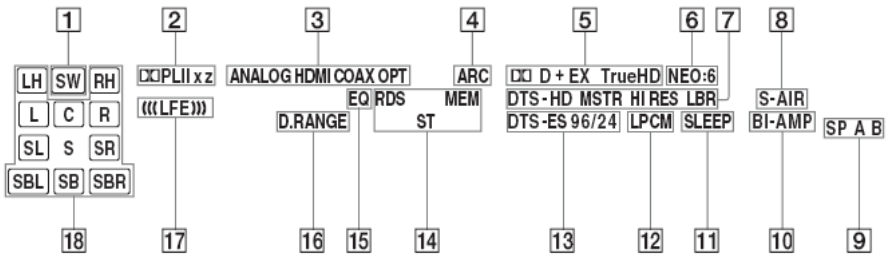
14 INPUT MODE (Mod intrare) (pag. 69)

15 Mufe PHONES (Căști) (pag. 95)

16 SPEAKERS (Difuzoare) (pag. 34)



## Despre indicatorii de pe ecran



### Indicatori și explicații

#### 1 SW

Se aprinde atunci când semnalul audio este transmis prin mufa SUBWOOFER.

#### 2 Indicatori Dolby Pro Logic

Se aprinde unul din indicatorii respectivi atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Pro Logic. Această tehnologie de decodare a matricilor surround poate amplifica semnalele de intrare.

- PL** Dolby Pro Logic
- PL II** Dolby Pro Logic II
- PL IIx** Dolby Pro Logic IIx
- PL IIz** Dolby Pro Logic IIz

#### Notă

Este posibil ca acești indicatori să nu se aprindă, în funcție de setarea șablonului difuzorului.

#### 3 Indicatori de intrare

Se aprind pentru a indica intrarea actuală.

##### ANALOG (analogic)

Se aprinde atunci când INPUT MODE (*Modul de intrare*) este setat pe ANALOG și când nu sunt detectate semnale digitale la setarea INPUT MODE pe AUTO (*automat*) (pag. 69).

##### HDMI

Se aprinde când receptorul recunoaște o componentă conectată printr-o mufă HDMI IN (*Intrare HDMI*) (pag. 24).

##### COAX

Se aprinde când „INPUT MODE” (*Modul de intrare*) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa COAXIAL (pag. 69).

##### OPT

Se aprinde când „INPUT MODE” (*Modul de intrare*) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa OPTICAL (pag. 69).

### Indicatori și explicații

#### 4 ARC

Se aprinde când este selectată o intrare TV și sunt detectate semnalele Canalului de retur audio (ARC) (pag. 60)

#### 5 Indicatori Dolby Digital Surround

Se aprinde unul din indicatorii respectivi atunci când receptorul decodifică semnalele Dolby Digital corespunzătoare.

- D** Dolby Digital
- D EX** Dolby Digital Surround EX
- D+** Dolby Digital Plus
- True HD** Dolby True HD

#### Notă

La redarea unui disc în format Dolby Digital, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (*Modul de intrare*) este configurat pe „AUTO” (pag. 69).

#### 6 NEO:6

Se aprinde atunci când este activată decodificarea „DTS Neo:6 Cinema/Music” (*Cinema/muzică*) (pag. 51).

#### 7 Indicatoare DTS-HD

Se aprinde unul din indicatoare atunci când receptorul decodifică semnale DTS-HD.

- DTS-HD MSTR** DTS-HD Master Audio (*Audio principal DTS-HD*)
- DTS-HS HI RES** DTS-HD High Resolution Audio (*Audio DTS-HD de înaltă rezoluție*)
- DTS-HD LBR** DTS-HD Low Bit Rate Audio (*Audio DTS-HD cu rată de biți redusă*)

#### 8 S-AIR

Se aprinde când este conectat transmițătorul S-AIR (nefurnizat).

#### 9 SP A/SP B/SP A B

Se aprinde în funcție de sistemul de difuzoare frontale utilizat (pag. 34). Acești indicatori nu se aprind însă dacă ieșirea difuzorului este oprită sau dacă sunt conectate căștile.

*continuare*

---

## Indicatori și explicații

---

### 10 BI-AMP

Se aprinde când difuzoarele surround de spate sunt setate pe „BI-AMP” (pag. 71).

### 11 SLEEP (adormire)

Se aprinde la activarea sleep-timer-ului (pag.45).

### 12 LPCM

Se aprinde la introducerea semnalelor PCM linear (modulație cod-impuls).

### 13 Indicatori DTS(-ES)

Se aprind la introducerea semnalelor DTS sau DTS-ES.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96kHz/24 biți

#### Notă

La redarea unui disc în format DTS, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (*Modul de intrare*) este configurat pe „AUTO” (pagina 69).

### 14 Indicatori de acordare

Se aprind când se folosește receptorul pentru a acorda stații radio.

#### RDS (Doar la modelele cu codul regional CEL, CEK, AU1)

Este acordată o stație care furnizează servicii RDS.

#### MEM

Se aprinde când se activează o funcție de memorie precum „Preset Memory” (*Memorie preșetată*) (pag.48), etc.

#### ST

Difuzare stereo

### 15 EQ

Se aprinde la activarea egalizorului.

### 16 D.RANGE

Se aprinde atunci când este activată compresia în interval dinamic (pag. 77).

### 17 (((LFE)))

Se aprinde atunci când discul redat conține un canal LFE (Efect de frecvență joasă), iar ceea ce se reproduce este chiar semnalul canalului LFE.

---

---

## Indicatori și explicații

---

### 18 Indicatori ai canalului de redare

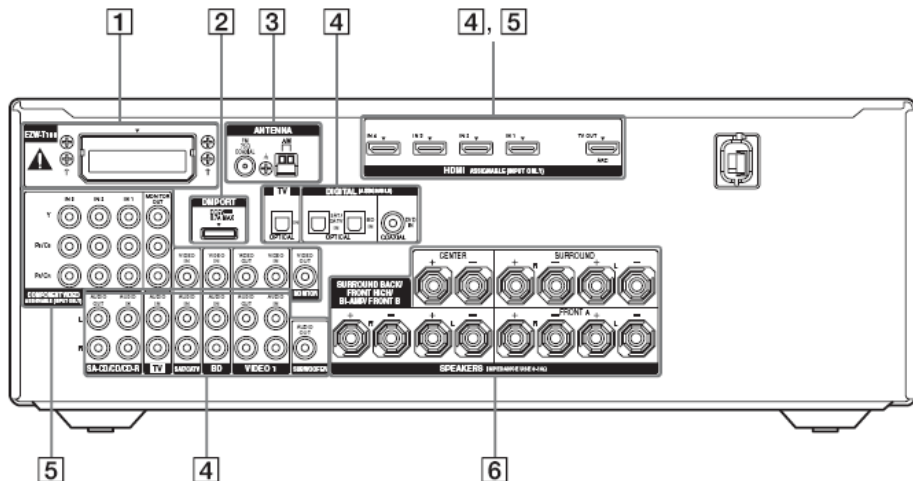
Literele (L, C, R, etc.) arată canalele redade. Culiile din jurul literelor variază pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sau crește sunetul sursă (în funcție de setările difuzorului).

LH	Față stânga înalt
RH	Față dreapta înalt
L	Față stânga
R	Față dreapta
C	Centru (monofonic)
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
S	Surround) (monofonic sau componentele surround obținute prin decodare pro Logic)
SBL	Surround stânga spate
SBR	Surround dreapta spate
SB	Surround spate) (componentele surround spate obținute prin decodarea canalului 6.1)

**Exemplu:**  
Șablon difuzor: 3/0.1  
Format de înregistrare: 3/2.1  
Câmpul de sunet: A.F.D. AUTO



## Panoul din spate



### 1 Secțiunea S-AIR (pag. 32)



Fantă EZW-T100

### 2 Secțiunea DMPORT (pag. 23)



Mufă DMPORT

### 3 Secțiunea ANTENĂ (pag. 32)



Mufă FM ANTENNA (Antenă FM)





Borne AM ANTENNA (Antenă AM)

### 4 Secțiunea semnal audio


Mufe **DIGITAL INPUT/OUTPUT**  
(Intrare/ieșire digitală) (pag. 21, 24, 27, 28, 29)

 HDMI IN/OUT  
(Intrare/ieșire HDMI)


 OPTICAL IN  
(Intrare optică)

 COAXIAL IN  
(Intrare coaxială)

Mufe **ANALOG INPUT/OUTPUT**  
(Intrare/ieșire analogică) (pag. 21, 23, 27, 29, 30)

 Alb (L)      AUDIO  
IN/OUT  
(Intrare/ieșire  
audio)

 Roșu (R)      AUDIO OUT  
(Ieșire audio)

 Negru

continuare \_\_\_\_\_

## 5 Secțiune semnal video\*

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare.

### Mufe DIGITAL


#### INPUT/OUTPUT


(Intrare/ieșire digitală)  
(pag. 21, 24)


 HDMI IN/OUT  
(Intrare/ieșire HDMI)

### Mufe COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

(Intrare/ieșire video componentă)  
(pag. 21, 27, 28, 29)


 Verde IN/OUT  
(Y) (Intrare/ieșire)

 Albastru Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>  
(P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>)

 Roșu  
(P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>)

### Mufe COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT

(Intrare/ieșire video compozit)  
(pag. 21, 27, 29, 30)

 Galben VIDEO  
IN/OUT  
(Intrare/ieșire video)

\* Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (ieșire monitor) sau „HDMI OUT” (ieșire HDMI) la televizor (pag. 21, 24).

## 6 Secțiunea SPEAKERS (Difuzoare) (pag. 19)

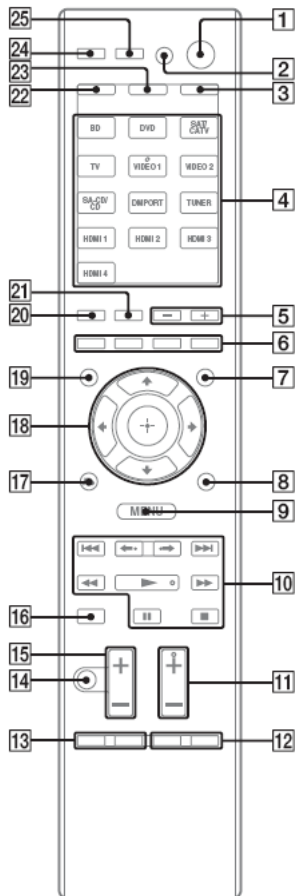


## Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda furnizată, pentru a opera receptorul și a controla componentele audio/video Sony pe care trebuie să le opereze telecomanda. De asemenea puteți programa telecomanda să controleze componentele audio/video altă marcă decât Sony. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Programarea telecomenzii” (pagina 85).



- **RM-AAP049 (Doar pentru modelele cu codul regional U2)**
- **RM-AAP050 (Doar pentru modelele cu codul regional CEL, CEK sau AU1)**








Imagine de calitate ridicată



## Pentru a controla receptorul

Apăsăți AMP (3) pentru a modifica funcția butonului de pe telecomandă, pentru a controla receptorul.









Numele și funcția	
1	<b>I/⏻<sup>b)</sup> (pornire/ standby)</b> Pornește receptorul sau îl trece în modul standby. <b>Economia de energie în modul standby</b> Când CTRL:HDMI este setat pe CTRL OFF ( <i>Control dezactivat</i> ) (pag. 76), iar S-AIR STBY este setat pe STBY OFF ( <i>Standby dezactivat</i> ) (pag. 76).
3	<b>AMP</b> Butonul se aprinde și activează funcționarea receptorului (pag. 38, 44, 45).
4	<b>Butoane de intrare</b> Selectează componenta pe care doriți s-o redați sau pe care doriți să înregistrați. Atunci când apăsați oricare dintre butoanele de intrare, se va porni receptorul. Funcțiile butoanelor sunt configurate din fabrică pentru a controla componentele Sony. <b>Butoane numerice<sup>c)</sup> (numărul 5<sup>b)</sup>)</b> Presetează sau acordează stațiile presetate. <b>ENTER<sup>c)</sup> (Confirmare)</b> Introduce selecția în timpul funcționării acordurilor. <b>MEMORY<sup>c)</sup> (Memorie)</b> Memorează o stație în timpul funcționării acordurilor.
5	<b>SOUND FIELD (Câmp de sunet) +/-</b> Selectează un câmp de sunet (pag. 51).
7	<b>AMP MENU (Meniu AMP)</b> Afișează meniul de operare a receptorului.
9	<b>MENU/HOME (Meniu/Acasă)</b> Afișează meniurile receptorului.
10	<b>TUNING (Acord) +/-</b> Scanează o stație. <b>D. TUNING (Acord direct)</b> Intră în modul de acord direct.
11	<b>PRESET +<sup>a)</sup>/-</b> Selectează stațiile presetate.
12	<b>SLEEP (Adormire)</b> Activează funcția Sleep Timer și durata după care receptorul se oprește automat.
14	<b>MUTING (Reducerea volumului la zero) (doar pentru RM-AAP049)</b>  (doar pentru RM-AAP050) Oprește temporar sunetul. Apăsăți din nou pentru a reporni sunetul.
15	<b>MASTER VOL (Volum principal) +/- (doar pentru RM-AAP049)</b>  +/- (doar pentru RM-AAP050) Ajustează nivelul volumului tuturor difuzoarelor, simultan.

Numele și funcția	
17	<b>RETURN/EXIT (Revenire/ieșire)</b>  Revine la meniul anterior.
18	 ,  Apăsăți  pentru a selecta setările, apoi apăsați  pentru a confirma setarea.
20	<b>DISPLAY (Afișaj)</b> Vizualizează informațiile pe afișaj.
21	<b>NIGHT MODE (Mod noapte)</b> Activează funcția Mod de noapte (pag. 55).
22	<b>SHIFT (Comutare)</b> Se aprinde butonul și se activează butoanele cu semn de culoare roz.
25	<b>RM SET UP (Configurare telecomandă)</b> Configurează telecomanda. <sup>a)</sup> Următoarele butoane au puncte tactile. Folosiți aceste puncte drept referință pentru operarea receptorului. - numărul 5, VIDEO 1 -  - PRESET +, TV CH + (doar pentru RM-AAP049), PROG + (doar pentru RM-AAP050),  (doar pentru RM-AAP050) <sup>b)</sup> Dacă apăsați simultan I/⏻ (1) și AV I/⏻ (2), receptorul și componentele conectate se vor opri (SYSTEM STANDBY – Standby sistem). <sup>c)</sup> Apăsăți SHIFT (Comutare) (22), apoi apăsați doar acest buton.








continuare

## Pentru a controla un televizor Sony












Apăsați TV (23), apoi apăsați butonul cu semn galben pentru a selecta funcția dorită.

Numele și funcția	
2	<b>AV I/⏻<sup>b)</sup></b> (pornire/ standby) Pornește sau oprește televizorul.
4	<b>Butoane numerice (numărul 5<sup>a)</sup>)</b> Selectează canalele TV. -/-, >10 Selectează modul de introducere a canalului. <b>ENTER (Confirmare)</b> Confirmă valoarea.  <b>(Text) (doar pentru RM-AAP050)</b> Afișează informații de text.
6	<b>Butoane colorate</b> Afișează un ghid de operare pe ecranul televizorului atunci când sunt disponibile butoanele colorate. Urmați ghidul de operare pentru a efectua o operațiune selectată.
8	<b>TOOLS/OPTIONS (Instrumente/opțiuni)</b> Afișează opțiunile televizorului.
9	<b>MENU/HOME (Meniu/Acasă)</b> Afișează meniurile televizorului.
11	<b>TV/CH +<sup>a)</sup>/-</b> (doar pentru RM-AAP049) <b>PROG +<sup>a)</sup>/-</b> (doar pentru RM-AAP050) Selectează canalele TV presetate.  <b>(doar pentru RM-AAP050)</b> În modul text: Selectează pagina anterioară sau următoare.
13	<b>TV INPUT (Intrare TV) (doar pentru RM-AAP049)</b>  (Selectare intrare) (doar pentru RM-AAP050) Selectează semnalul de intrare (TV sau video).  <b>(Menținere text) (doar pentru RM-AAP050)</b> În modul text: Menține pagina actuală. <b>WIDE (Lat) (doar pentru RM-AAP049)</b> <b>(Mod lat) (doar pentru RM-AAP050)</b>
14	<b>MUTING (Reducerea volumului la zero) (doar pentru RM-AAP049)</b>  (doar pentru RM-AAP050) Activează funcția televizorului de reducere a volumului la zero.
15	<b>TV VOL +/- (doar pentru RM-AAP049)</b>  +/- (doar pentru RM-AAP050) Ajustează volumul televizorului.
17	<b>RETURN/EXIT (Revenire/ieșire)</b>  Revine la meniul anterior.
19	<b>GUIDE (Ghid) (doar pentru RM-AAP049)</b>  <b>(Ghid) (doar pentru RM-AAP050)</b> Afișează ghidul de programe pe ecran.






## Numele și funcția

20	<b>DISPLAY (Afișaj) (doar pentru RM-AAP049)</b> Selectează informațiile privind televizorul.   <b>(Informații, dezvoltare text) (doar pentru RM-AAP050)</b> Afișează informații precum numărul canalului actual și modul de ecran. În modul de text: afișează informații ascunse (de ex. răspunsurile la un test).
24	<b>THEATER (Cinema) (doar pentru RM-AAP049)</b> <b>THEATRE (Cinema) (doar pentru RM-AAP050)</b> Setează automat configurările optime de imagine pentru vizualizarea de filme atunci când conectați un televizor Sony compatibil cu funcția butonului THEATER sau THEATRE (pag. 59). <sup>a)</sup> Următoarele butoane au puncte tactile. Folosiți aceste puncte drept referință pentru operarea receptorului. - numărul 5, VIDEO 1 -  - PRESET +, TV CH + (doar pentru RM-AAP049), PROG + (doar pentru RM-AAP050),  (doar pentru RM-AAP050) <sup>b)</sup> Dacă apăsați simultan  (1) și  (2), receptorul și componentele conectate se vor opri (SYSTEM STANDBY – Standby sistem). Funcția  (2) se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare (4).

## Pentru a controla alte componente Sony

Nume	Disc Blu-ray, DVD player	Acordor satelit	VCR	PSX	DVD/VCR COMBO, DVD/HD COMBO	VCD, LD player	CD player, MD/ DAT/ Casetofon
2 AV  b)	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare <sup>1)</sup>
4 Butoane numerice <sup>a)c)</sup> -/- <sup>c)</sup> , >10 <sup>d)</sup>	Canal	Canal	Canal	Canal	Canal	Piesă	Piesă
	Anulare	Mod intrare canal, anulare	Mod intrare canal	Anulare	Anulare	>10	>10 <sup>d)</sup>
ENTER <sup>d)</sup> (Confirmare)	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare <sup>g)</sup>	Confirmare
6 Butoane colorate	Meniu, ghid	Meniu, ghid	-	-	-	-	-
8 TOOLS/ OPTIONS (Instrumente/ opțiuni)	Meniu de opțiuni	-	-	Meniu de opțiuni	Meniu de opțiuni	-	-
9 MENU/HOME (Meniu/Acasă)	Meniu	Meniu	Meniu	Meniu	Meniu	-	-
10  k)	Salt peste piesă	-	Salt peste piesă	Salt peste piesă	Căutare index	Salt peste piesă	Salt peste piesă
	Reluare/derulare rapidă înainte a scenei	-	-	-	Reluare/derulare rapidă înainte a scenei	-	-
 k)	Căutare înainte, înapoi	-	Derulare rapidă înainte, înapoi	Căutare înainte, înapoi	Căutare înainte, înapoi	Căutare înainte, înapoi	Căutare înainte, înapoi
 a)k)	Redare	-	Redare	Redare	Redare	Redare	Redare
 k)	Pauză	-	Pauză	Pauză	Pauză	Pauză	Pauză
 k)	Stop	-	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
11 PRESET + <sup>h)</sup> /-	Canal presetat	Canal presetat	Canal presetat	-	Canal presetat	Partea A, B <sup>h)</sup>	-
12 F1	Mod HDD	-	-	-	Mod DVD	-	-
F2	Mod BD, DVD	-	-	-	Mod VHS	-	-
13 BD/DVD TOP MENU (Meniu superior BD/DVD)	Ghid pe ecran	-	-	Ghid pe ecran	Ghid pe ecran	-	-
BD/DVD MENU (Meniu BD/DVD)	Meniu	-	-	Meniu	Meniu	-	-
16 DISC SKIP (Salt peste disc)	Salt peste disc	-	-	-	-	Salt peste disc <sup>h)</sup>	Salt peste disc <sup>e)</sup>
17 RETURN/EXIT  (Revenire/ieșire)	Revenire	Revenire, ieșire	-	Revenire	Revenire	Revenire	-
18 	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare	Confirmare
	Selectare	Selectare	Selectare	Selectare	Selectare	Selectare	Selectare
19 GUIDE <sup>f)</sup> (Ghid),  <sup>h)</sup>	EPG	EPG	-	EPG	-	-	-
20 DISPLAY (Afișaj)	Afișaj	Afișaj	Afișaj	Afișaj	Afișaj	Afișaj	Afișaj <sup>g)</sup>

continuare \_\_\_\_\_

- a) Următoarele butoane au puncte tactile. Folosiți aceste puncte drept referință pentru operarea receptorului.
- numărul 5, VIDEO 1
  - 
  - PRESET +, TV CH + (doar pentru RM-AAP049), PROG + (doar pentru RM-AAP050),  (doar pentru RM-AAP050)
- b) Dacă apăsați simultan  (1) și  (2), receptorul și componentele conectate se vor opri (SYSTEM STANDBY – *Standby sistem*). Funcția  (2) se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare (4).
- c) Apăsați SHIFT (*Comutare*) (22), apoi apăsați doar acest buton.
- d) Doar pentru CD player, aparat MD și casetofon.
- e) Doar pentru CD player și aparat MD.
- f) Doar pentru CD player, aparat MD și aparat DAT.
- g) Doar pentru LD player.
- h) Doar pentru VCD player.
- i) Doar pentru RM-AAP049.
- j) Doar pentru RM-AAP050.
- k) Acest buton este disponibil și pentru operarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii cu privire la funcția butonului, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

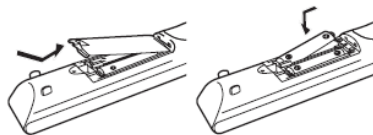
#### Note

- Este posibil ca unele funcții explicate în această secțiune să nu fie operabile. Acest lucru depinde de model.
- Explicația de mai sus intenționează a fi un simplu exemplu. Prin urmare, în funcție de componentă, se poate ca operația de mai sus să nu fie posibilă, sau poate opera altfel decât conform descrierii.

## Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți în telecomanda RM-AAP049 (doar pentru modelele cu codul regional U2) sau RM-AAP050 (doar pentru modelele cu codul regional CEL, CEK, AU1) două baterii R6 (mărimea AA).

La instalarea bateriilor respectați polaritatea.



#### Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul de infraroșu în bătaia directă a soarelui ori a unei surse luminoase. Acest lucru poate provoca defectarea aparatului.
- Dacă nu utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile din telecomandă pentru a evita defectiunile provocate de scurgerea electrolitului din baterii și de corodare.
- La înlocuirea bateriilor, este posibil să fie șterse codurile programate ale telecomenzii. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pagina 85).
- Dacă telecomanda nu mai funcționează bine cu receptorul, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.



# Operațiuni preliminare

## 1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem de difuzoare cu canal 7.1 (7 difuzoare și un subwoofer).

Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multi-canal similar celui dintr-un cinematograful, conectați 5 difuzoarele (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer (canal 5.1).

Puteți asculta o reproducere de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat cu programe DVD în formatul Surround EX dacă conectați un difuzor surround de spate suplimentar (sistem canal 6.1) sau două difuzoare surround suplimentare de spate (sistem canal 7.1).

Puteți asculta efecte sonore verticale dacă conectați 2 difuzoare suplimentare frontale înalte (canal 7.1) în modul PLIIz (pag. 52).

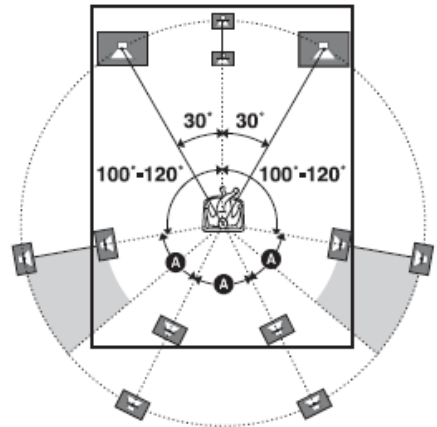
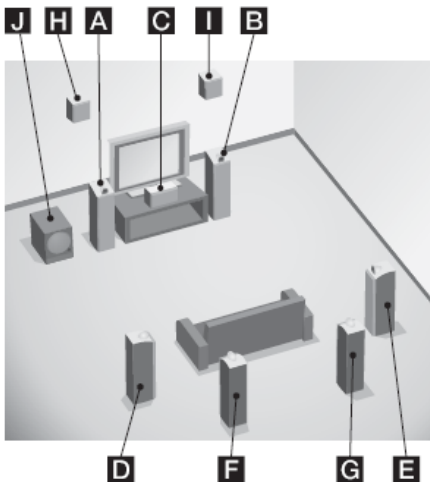
- A Difuzor frontal (stânga)
- B Difuzor frontal (dreapta)
- C Difuzor central
- D Difuzor surround (stânga)
- E Difuzor surround (dreapta)
- F Difuzor surround de spate (stânga)\*
- G Difuzor surround de spate (dreapta)\*
- H Difuzor înalt frontal (stânga)\*
- I Difuzor înalt frontal (dreapta)\*
- J Subwoofer

\* Nu puteți utiliza simultan difuzoarele surround de spate și difuzoarele înalte de față

### Sfaturi utile

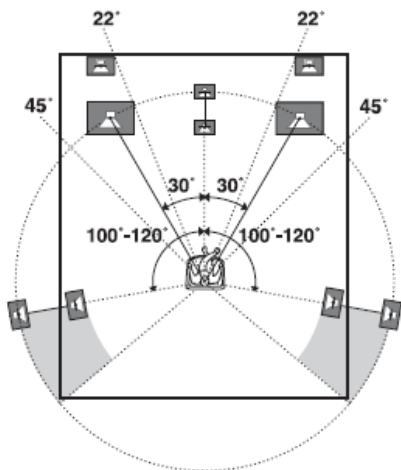
- Când conectați un sistem cu difuzoare pe canale 7.1 cu două difuzoare surround de spate, toate unghiurile **A** trebuie să fie egale.

### Exemplu de configurație a sistemului de difuzoare

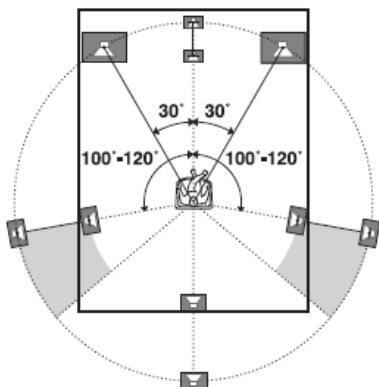


continuare \_\_\_\_\_

- Când conectați un sistem cu difuzoare pe canale 7.1 cu două difuzoare frontale înalte, amplasați difuzoarele frontale înalte:
  - la un unghi între  $22^\circ$  și  $45^\circ$
  - la cel puțin 1 metru direct deasupra difuzoarelor frontale



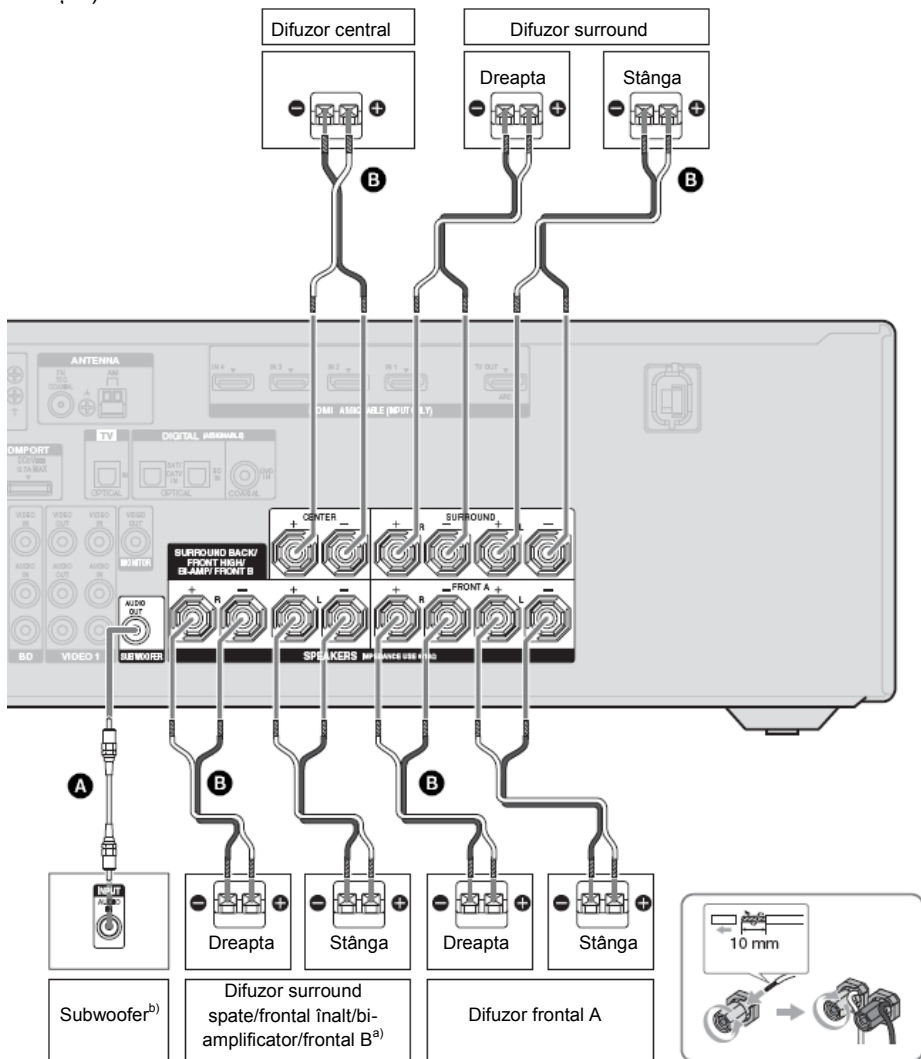
- Când conectați un sistem de difuzoare cu canal 6.1, amplasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.



- Puteți amplasa subwoofer-ul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale puternic direcționate.

## 2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de c.a. (alimentare de la rețea).



**A** Cablu audio monofonic (nefurnizat)  
**B** Cablu pentru difuzor (nefurnizat)

continuare \_\_\_\_\_

a) Note referitoare la conectarea bornelor SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (*Difuzoare surround spate/frontale înalte/BI-AMP/față B*).

- În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la borna L.
- În cazul în care nu folosiți un difuzor surround spate sau difuzoare frontale înalte și aveți un alt sistem pentru difuzoare frontale, conectați-l pe acesta din urmă la aceste borne Configurați „SB Assign” (*Alocare surround spate*) pe „Speaker B” (*Difuzor B*) în Meniul de configurare a difuzoarelor (pag. 80).  
Puteți selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl folosiți cu butonul „SPEAKERS” (*Difuzoare*) de pe receptor (pagina 34).
- Dacă nu folosiți difuzoare surround spate sau difuzoare frontale înalte, puteți conecta difuzoarele frontale la aceste terminale folosind o conexiune de bi-amplificator (pag. 20).

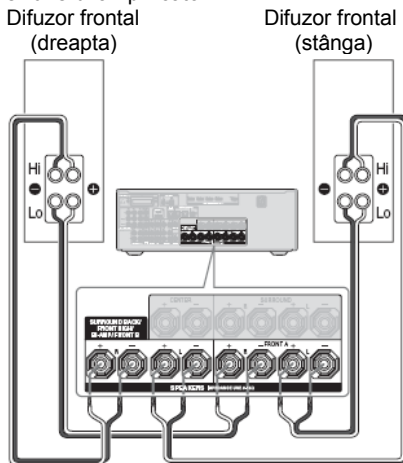
b) Când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția în timpul vizualizării filmelor. Dacă este activată funcția de standby automat, aparatul revine automat în modul standby, pe baza nivelului semnalului de intrare în subwoofer, și este posibil ca sunetul să nu fie transmis.

## Note

- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele „SPEAKERS” (*Difuzoare*).
- După ce ați instalat și conectat difuzorul asigurați-vă ca ați selectat șablonul de difuzor din meniul SPEAKER (*Difuzor*) (pag.78).

## Conexiunea cu bi-amplificator

Dacă nu folosiți difuzoare surround de spate sau difuzoare frontale înalte, puteți conecta difuzoarele frontale la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (*Difuzoare surround spate/frontale înalte/BI-AMP/față B*) folosind o conexiune bi-amplificator.



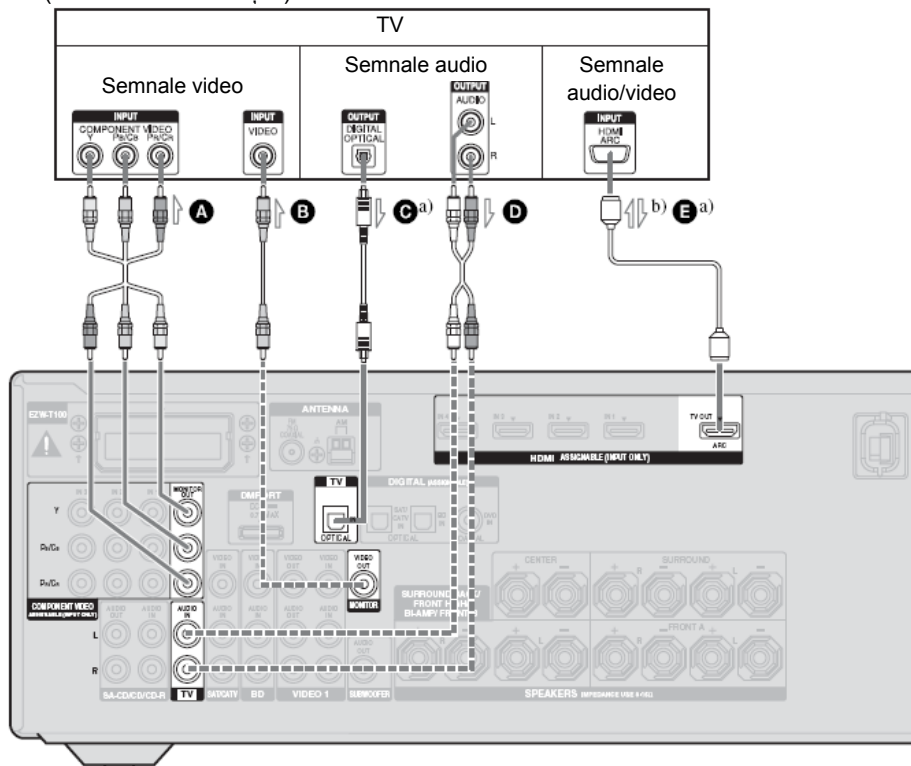
Conectați mufele de pe partea Lo (jos) (sau Hi) (înalt) a difuzoarelor frontale la bornele A ale difuzorului frontal și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) a difuzoarelor frontale la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (*Difuzoare surround spate/frontale înalte/BI-AMP/față B*).

Asigurați-vă că armăturile de metal de Hi/Lo atașate difuzoarelor au fost îndepărtate de pe acestea. Dacă nu procedați în acest fel puteți provoca o proastă funcționare a receptorului.

După ce ați făcut conexiunea cu bi-amplificatorul, configurați „SB ASSIGN” (*Alocare surround spate*) pe „BI-AMP” în meniul SPEAKER (*Difuzor*) (pag.71).

### 3: Conectarea televizorului

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de c.a. (alimentare de la rețea).



- A** Cablu video componentă (nefurnizat)
- B** Cablu video (nefurnizat)
- C** Cablu optic digital (nefurnizat)
- D** Cablu audio (nefurnizat)
- E** Cablu HDMI (nefurnizat)

**Vă recomandăm folosirea unui cablu Sony HDMI.**

- Conexiune recomandată
- - - - - Conexiune alternativă

- a) Pentru a vă bucura de sunetul surround al canalelor televizorului din difuzoarele conectate la receptor, conectați fie C, fie E. Asigurați-vă că ați oprit volumul televizorului sau că ați activat funcția acestuia de reducere la zero a volumului.
- b) Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu Canalul de Retur Audio (ARC), sunetul televizorului se va emite prin difuzoarele conectate la receptor cu ajutorul conexiunii HDMI TV OUT (Ieșire TV HDMI). În acest caz, setați „ARC” pe „ARC ON” (ARC activat) în meniul HDMI (pag. 60).

continuare \_\_\_\_\_

## Note

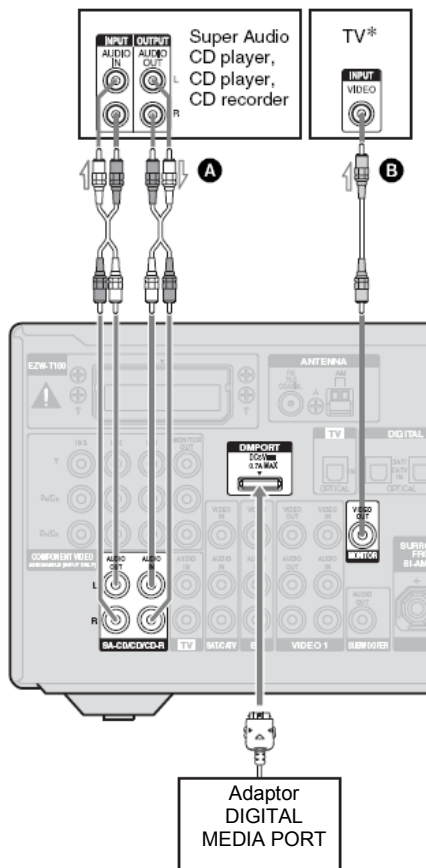
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmite nici video nici audio.
- Conectați componentele de afișare a imaginii, precum televizorul sau proiectorul, la mufele „MONITOR OUT” (*Jeșire monitor*) sau „HDMI TV OUT” (*Jeșire HDMI TV*) de pe receptor. Este posibil să nu puteți înregistra, chiar dacă conectați componentele de înregistrare.
- În funcție de starea conexiunii dintre televizor și antenă, imaginea de pe ecranul televizorului se poate distorsiona. În acest caz, amplasați antena la distanță față de receptor.
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți ștecărele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți sau legați cablurile optice digitale.

## Sfaturi utile

- Toate mufele digitale audio sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.
- Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, consultați secțiunea „Funcție de conversie a semnalelor video” (pagina 31).

## 4a: Conectarea componentelor audio

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a componentelor precum Super Audio CD player-ul, CD player-ul, CD recorder-ul sau adaptorul DIGITAL MEDIA PORT. Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de c.a. (alimentare de la rețea).



**A** Cablu audio (nefurnizat)

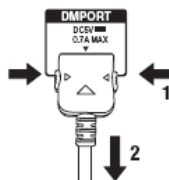
**B** Cablu video (nefurnizat)

\* Puteți vizualiza imaginile furnizate de componentele conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT atunci când conectați televizorul la receptor.

## Note cu privire la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA port, asigurați-vă că conectorul este introdus cu săgeata înspre săgeata de pe mufa DIMPORT.
- Strângeți ferm conexiunile DIMPORT, introduceți drept conectorul.
- Deoarece conectorul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragil, aveți grijă la amplasarea sau mutarea receptorului.
- Nu conectați alt adaptor decât adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT în timp ce receptorul este pornit.

## Pentru a desprinde adaptorul DIGITAL MEDIA PORT de pe mufa DIMPORT



Apăsați și țineți apăsat pe ambele părți ale conectorului, apoi trageți conectorul.

## 4b: Conectarea componentelor video

### Componentele ce urmează a fi conectate

Componentă	Pagina
Player pentru discuri Blu-ray*	24, 27
DVD player*	24, 28
DVD recorder*	24, 28, 30
Acordor satelit*, acordor cablu TV*	24, 29
„Play Station 3”*	24
VCR	30
Camcorder, joc video etc.	30

\* Vă recomandăm să vă conectați componentele video prin conexiune HDMI dacă aveți mufe HDMI.

Puteți vedea imaginea de intrare selectată dacă conectați mufa HDMI TV OUT (*leșire TV HDMI*) sau MONITOR OUT (*leșire monitor*) la un TV (pag. 21).

Receptorul este prevăzut cu funcție de conversie a semnalelor video. Pentru detalii, vezi „Funcția de conversie a semnalelor video” (pag. 31).

### Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu puteți găsi o intrare nefolosită

Vezi secțiunea „Ascultarea sunetului/ vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pag. 69).

### Note

- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).
- Nu este necesar să conectați toate cablurile. Realizați conexiunile în concordanță cu disponibilitatea mufelor de pe componentele conectate.
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmite nici video nici audio.
- La conectarea cablurilor digitale optice, introduceți stecărele drept până se anclanșează în poziție.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

### Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

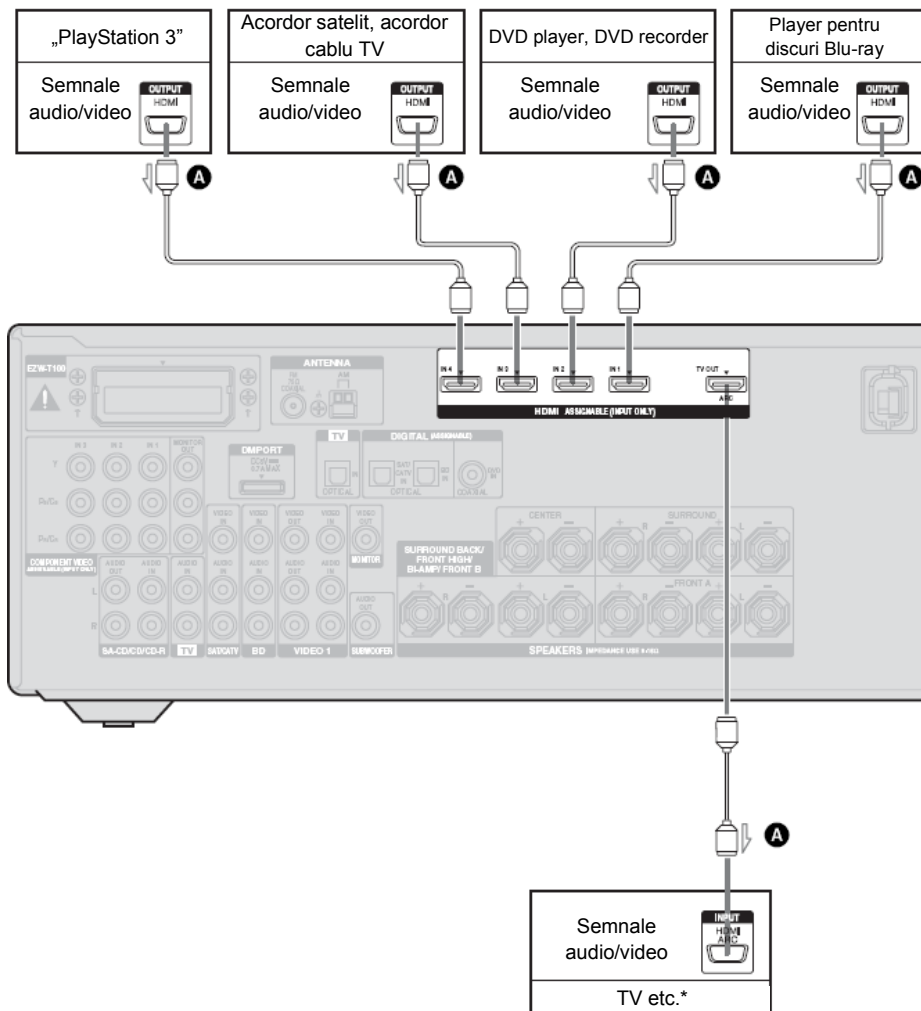
### Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este prescurtarea de la denumirea în limba engleză pentru „Interfață multimedia de înaltă definiție”. Această interfață transmite semnalele video și audio în format digital.

### Caracteristici HDMI

- Prin difuzoarele conectate la receptor se poate emite un semnal audio digital transmis prin HDMI. Semnalul suportă Dolby Digital, DTS și PCM linear.
- Receptorul poate recepționa PCM multi-linier (până la 8 canale) cu o frecvență de eșantionare de 192 Hz sau mai puțin, cu o conexiune HDMI.
- Acest receptor este compatibil cu transmisia audio cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) și HDMI (Deep Colour (culoare profundă), x.v.Colour (x.v. culoare)).
- Acest receptor suportă Comanda pentru funcția HDMI. Pentru detalii, consultați „Caracteristicile sincronizării „BRAVIA”” (pagina 56).
- Semnalele video analogice introduse în mufa VIDEO sau mufele COMPONENT VIDEO (video componentă) pot fi convertite în semnale HDMI (pag. 31). Semnalele audio nu sunt emise printr-o mufă „HDMI OUT” (leșire HDMI) când se convertește imaginea.





**A** Cablu HDMI (nefurnizat)

**Vă recomandăm folosirea unui cablu Sony HDMI.**

\* Pentru conectarea televizorului la receptor vezi pag.21.

### Note

- Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare HDMI 1-4 de pe telecomandă, astfel încât să îl puteți utiliza pentru a comanda componentele. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Programarea telecomenzii” (pagina 85).
- De asemenea puteți redenumi intrarea HDMI astfel încât să poată fi afișată pe ecranul receptorului. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 44) pentru mai multe detalii.

**continuare**\_\_\_\_\_

### **Note cu privire la conectarea cablurilor**

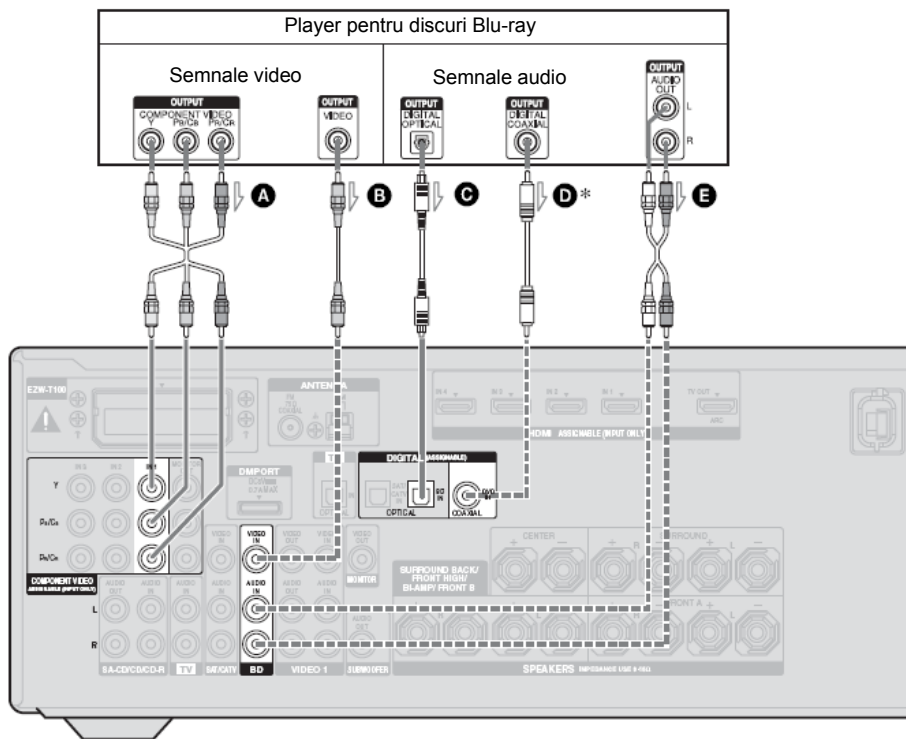
- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI de mare viteză. Dacă folosiți un cablu HDMI standard, 1080 p sau Deep Colour (culoare profundă) imaginile pot să nu fie vizualizate corect.
- Sony recomandă să folosiți un cablu HDMI autorizat sau un cablu Sony HDMI.
- Nu vă recomandăm să folosiți un cablu de conversie HDMI-DVI. La conectarea unui cablu de conversie HDMI-DVI la o componentă DVI-D, este posibil să nu se transmită sunetul și/sau imaginea. Conectați alte cabluri audio sau cabluri digitale de legătură, apoi setați „A. Assign” în meniul AUDIO (pag. 69) când sunetul nu este transmis corect.

### **Note despre conexiunile HDMI**

- Prin mufele SPEAKERS (*Difuzoare*), HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*) și PHONES (Cășți) se emite un semnal audio care intră în mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*). Nu se transmite prin alte mufe audio.
- Semnalele video care intră în mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*) pot fi transmise doar prin mufa HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*). Semnalele de intrare video nu pot fi transmise prin mufele VIDEO OUT (*Ieșire video*) sau MONITOR OUT (*Ieșire monitor*).
- Atunci când doriți să ascultați sunetele difuzorului televizorului, configurați „Audio Out” (Ieșire Audio) din meniul de configurare HDMI în poziția „TV+AMP” (pagina 84). Dacă nu puteți reda sursele audio cu canale multiple, configurați pe „AMP”. Sunetul nu va fi însă emis prin difuzorul televizorului.
- Semnalele DSD ale unui Super Audio CD nu sunt introduse și emise.
- Semnalele audio pe zonă multiplă/stereo ale unui Super Audio CD nu sunt emise.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea biților, etc.) transmise printr-o mufă HDMI pot fi suprimate de componenta conectată. Verificați configurarea componentei conectate dacă imaginea este proastă sau dacă nu se transmite sunet printr-o componentă conectată prin cablu HDMI.
- Sunetul poate fi întrerupt când este modificată frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la componenta de redare.
- În cazul în care componenta conectată nu este compatibilă cu tehnologia de protecție a drepturilor de autor (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*) pot fi transmise distorsionat sau pot să nu fie transmise deloc.
- În acest caz, verificați specificația componentei conectate.
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă setați „PASS THRU” (*Trecere*) pe „OFF” (*Dezactivat*) semnalele video și audio nu vor fi transmise atunci când receptorul nu este alimentat cu energie.
- Setați rezoluția imaginii componentei conectate la mai mult de 720p pentru a asculta audio cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Este posibil să trebuiască să realizați anumite reglaje la rezoluția imaginii componentei de redare înainte de a folosi PCM linear cu canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei de redare.
- Nu toate componentele HDMI sunt compatibile cu funcțiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, componentele compatibile cu HDMI, versiunea 1.4 pot să nu fie compatibile cu Canalul de retur audio (ARC).
- Pentru mai multe detalii consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărei componente conectate.

## Conectarea unui player pentru discuri Blu-ray

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un Player pentru discuri Blu-ray.



**A** Cablu video componentă (nefurnizat)

**B** Cablu video (nefurnizat)

**C** Cablu optic digital (nefurnizat)

**D** Cablu coaxial digital (nefurnizat)

**E** Cablu audio (nefurnizat)

————— Conexiune recomandată

..... Conexiune alternativă

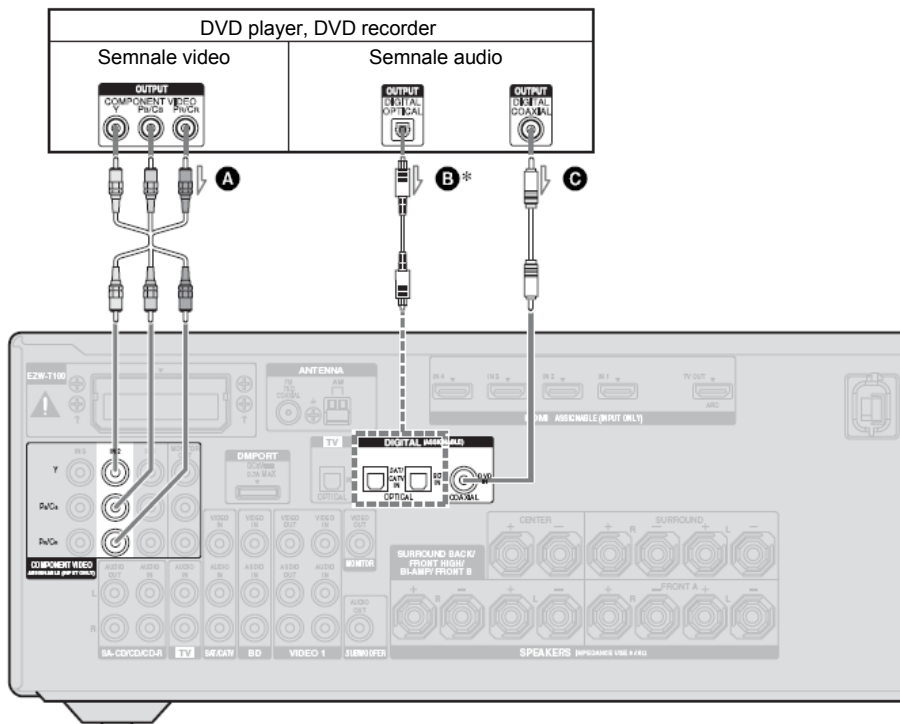
\* Când conectați o componentă echipată cu o mufă coaxială, setați „A. ASSIGN” (Alocare audio) în meniul AUDIO (pag. 69).

### Note

- Mufe „COMPONENT VIDEO IN 1” (Intrare video componentă 1) au fost alocate player-ului de discuri Blu-ray. Când conectați DVD player-ul la mufele COMPONENT VIDEO IN 2 (Intrare video componentă 2) sau IN 3 (Intrare video componentă 3), setați „V. ASSIGN” (Alocare video) din Meniul VIDEO (pag. 69)
- Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la player-ul de discuri Blu-ray, configurați ieșirea audio digitală de pe player-ul de discuri Blu-ray. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu player-ul de discuri Blu-ray.

## Conectarea unui DVD player, DVD recorder

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un DVD player sau un DVD recorder.



- A** Cablu video componentă (nefurnizat)
- B** Cablu optic digital (nefurnizat)
- C** Cablu coaxial digital (nefurnizat)

————— Conexiune recomandată

- - - - - Conexiune alternativă

\* Când conectați o componentă echipată cu o mufă optică, setați „A. ASSIGN” (*Alocare audio*) în meniul de opțiuni AUDIO (pag. 69).

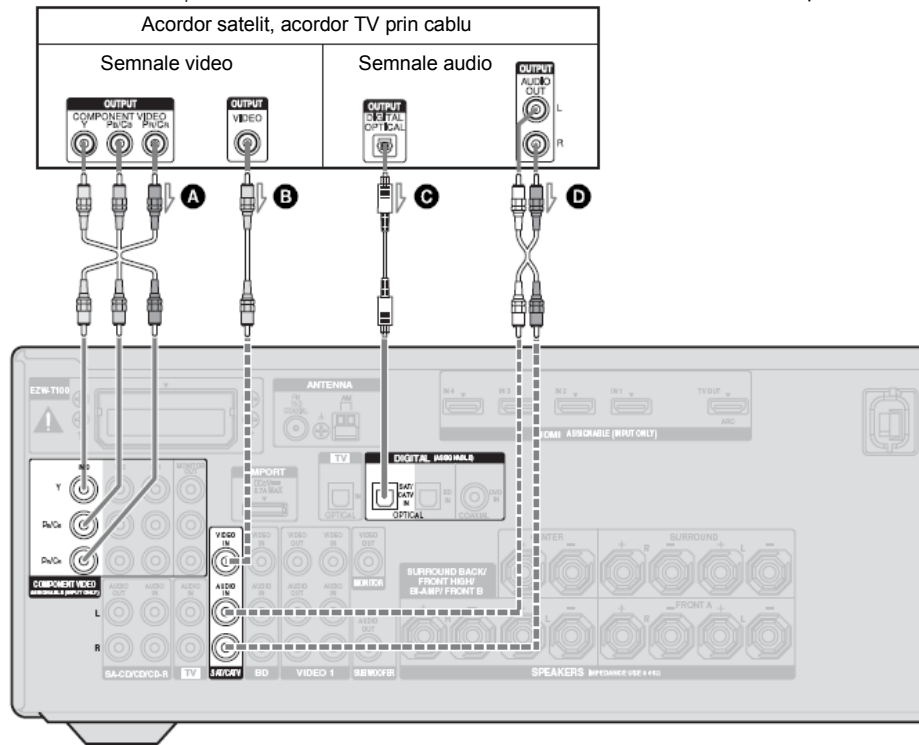
### Note

- Setările inițiale pentru butonul de intrare DVD sunt următoarele:
  - RM-AAP049: DVD player
  - RM-AAP050: DVD recorder
 Pentru a controla alte componente, asigurați-vă că ați modificat setarea inițială a butonului de intrare DVD de pe telecomandă. Pentru mai multe detalii, consultați „Programarea telecomenzii” (pag. 85).
- Aveți și opțiunea de a redenumi intrarea DVD astfel încât să poată fi vizualizată pe afișajul receptorului. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pag. 44).

- Setările inițiale ale mufelor COMPONENT VIDEO IN 2 (*Intrare video componentă 2*) au fost alocate DVD player-ului sau DVD recorder-ului. În cazul în care conectați DVD player-ul sau DVD recorder-ul la mufele „COMPONENT VIDEO IN 1” (*Intrare video componentă 1*) sau „COMPONENT VIDEO IN 3” (*Intrare video componentă 3*), setați „V. ASSIGN” (*Alocare video*) din Meniul VIDEO (pag. 69).
- Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la DVD player sau DVD recorder, configurați ieșirea audio digitală de pe DVD player sau DVD recorder. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu DVD player-ul sau DVD recorder-ul.

## Conectarea unui acoror satelit, acoror de cablu TV

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un acoror satelit sau un acoror TV prin cablu.



- A** Cablu video componentă (nefurnizat)
- B** Cablu video (nefurnizat)
- C** Cablu optic digital (nefurnizat)
- D** Cablu audio (nefurnizat)

————— Conexiune recomandată  
 ..... Conexiune alternativă

### Notă

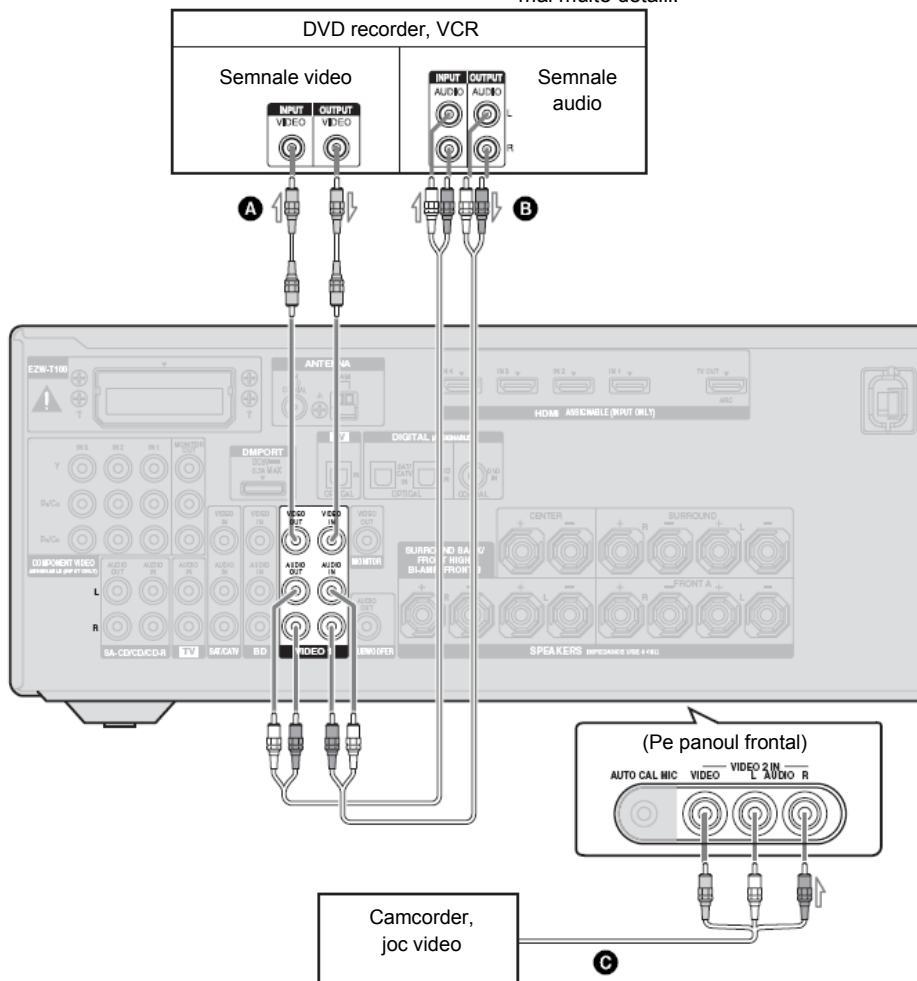
Mufe „COMPONENT VIDEO IN 3” (*Intrare video componentă 3*) au fost alocate acororului satelit sau acororului de cablu TV. În cazul în care conectați acororul satelit sau acororului TV prin cablu la mufe „COMPONENT VIDEO IN 1” (*Video componentă 1*) sau „COMPONENT VIDEO IN 2” (*Intrare video componentă 2*), setați „V. ASSIGN” (*Alocare video*) din Meniul VIDEO (pag. 69).

## Conectarea componentelor cu mufă video și audio analogică

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un DVD recorder sau VCR, etc.

### Note

- Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare VIDEO 1 de pe telecomandă, astfel încât să îl puteți utiliza pentru a comanda DVD recorder-ul. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Programarea telecomenzii” (pagina 85).
- De asemenea puteți redenumi intrarea VIDEO 1 astfel încât să poată fi afișată în fereastra de afișare. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 44) pentru mai multe detalii.



**A** Cablu audio (nefurnizat)

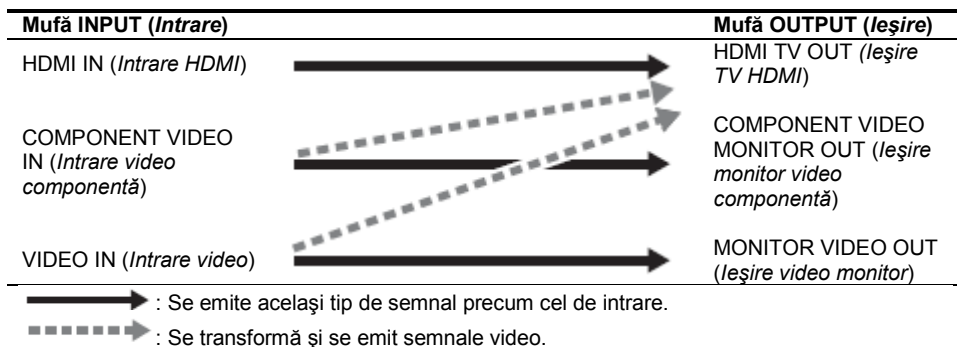
**B** Cablu video (nefurnizat)

**C** Cablu audio/video (nefurnizat)

## Funcția de conversie a semnalelor video

Acest receptor este prevăzut cu o funcție de conversie a semnalelor video.

Semnalele video și semnalele video componente pot fi emise ca semnale video HDMI (numai prin mufa HDMI TV OUT – *Ieșire TV HDMI*).



Ca setare inițială, semnalele video transmise de componenta conectată sunt emise conform tabelului de mai sus. Vă recomandăm să setați funcția de conversie video în funcție de rezoluția monitorului pe care îl folosiți. Pentru detalii, consultați secțiunea „Rezoluție” (pag. 83).

### Note cu privire la conversia semnalelor video

- Atunci când semnalele video de la un VCR etc., sunt convertite pe acest receptor și apoi transmise pe televizor, în funcție de starea semnalului video transmis, imaginea de pe ecranul televizorului poate fi distorsionată pe orizontală, sau este posibil să nu se emită nicio imagine.
- Atunci când redați un VCR cu circuit de îmbunătățire a imaginii precum TBC, este posibil ca imaginile să fie distorsionate sau să nu fie transmise deloc. În acest caz dezactivați funcția circuitului de îmbunătățire a imaginii.
- Emisia de imagine convertită HDMI nu acceptă x.v. Colour (x.c. culoare) și Deep Colour (culoare profundă)
- Receptorul poate transmite semnale cu o rezoluție de maxim 480p. Consultați instrucțiunile de funcționare ale fiecărei componente conectate pentru detalii privind setările de emisie video.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale video componentă și în semnale video.

- Semnalele video convertite nu pot fi emise prin niciuna dintre mufele MONITOR VIDEO OUT (*Ieșire monitor video*) și COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (*Ieșire monitor video componentă*)
- Rezoluția semnalelor transmise prin mufele HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*) este convertită la 1080p.

### Cuplare la o componentă de înregistrare

La înregistrare, conectați componenta de înregistrare la mufele VIDEO OUT (*Ieșire video*) ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la același tip de mufă, pentru că mufele VIDEO OUT (*Ieșire video*) nu au o funcție de conversie ascendentă.

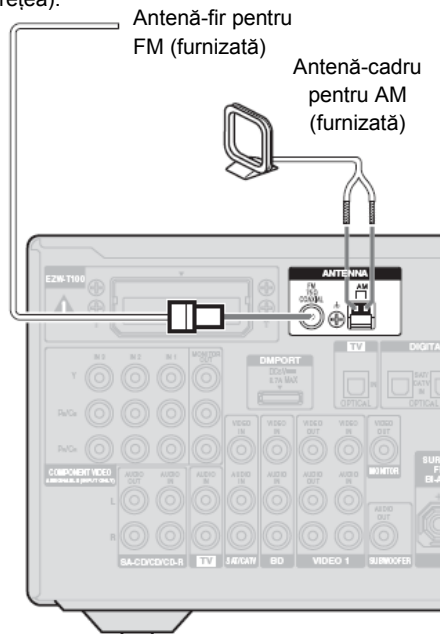
### Notă

Este posibil ca semnalele emise prin mufele HDMI OUT (*Ieșire HDMI*) și MONITOR OUT (*Ieșire monitor*) să nu fie înregistrate corect.

## 5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru pentru AM și antena-fir pentru FM care v-au fost furnizate.

Înainte de a conecta antenele, deconectați cablul de alimentare de c.a. (alimentare de la rețea).



### Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena buclă AM la distanță de receptor și de alte componente.
- Asigurați-vă că ați întins antena-fir pentru FM pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

## 6: Introducerea transmițătorului/ transceptorului wireless

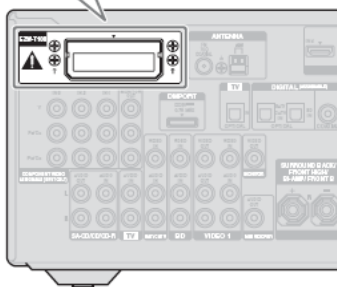
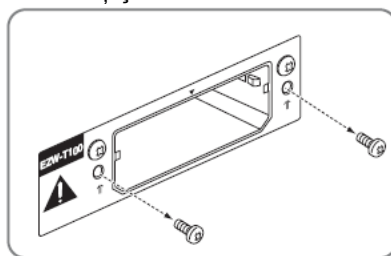
Pentru a folosi funcția S-AIR, trebuie să introduceți transmițătorul wireless în unitatea centrală S-AIR (acest receptor), iar transceptorul wireless (nefurnizat) în subunitatea S-AIR.

### Note


- Înainte de a introduce transmițătorul/ transceptorul wireless, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).
- Nu atingeți bornele transmițătorului/ transceptorului wireless.

## Pentru a introduce transmițătorul wireless în unitatea centrală S-AIR

### 1 Scoateți șuruburile.

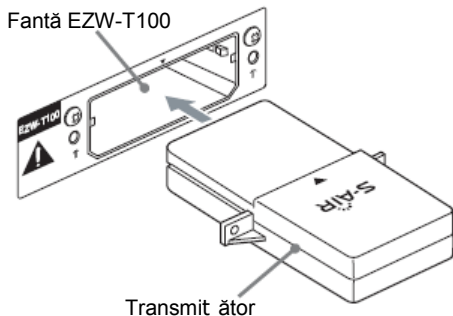


### Notă

Scoateți șuruburile cu semnul . Nu scoateți alte șuruburi.



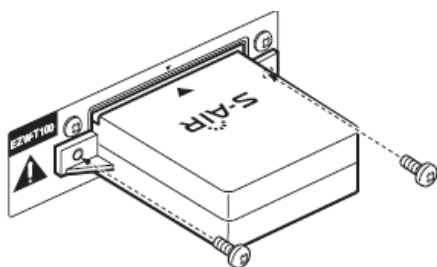
**2** Introduceți transmițătorul wireless.



**Note**

- Introduceți transmițătorul wireless cu logo-ul S-AIR îndreptat în sus.
- Introduceți transmițătorul wireless astfel încât semnele ▼ să fie aliniate.
- Nu introduceți decât transmițătorul wireless în fanta EZW-T100.

**3** Fixați transmițătorul wireless cu ajutorul șuruburilor demontate la pasul 1.



**Notă**

Nu folosiți alte șuruburi pentru a fixa transmițătorul wireless.

**Pentru a introduce transceptorul wireless în subunitatea S-AIR**

Consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround și ale receptorului S-AIR.

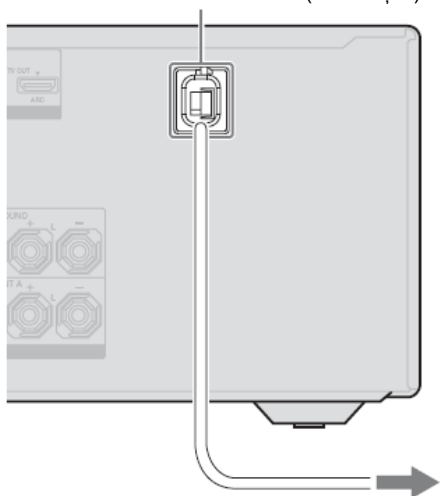
**7: Conectarea cablului de alimentare (alimentare de la rețea)**

Conectați cablul de alimentare de c.a. (alimentare de la rețea) la o priză de perete.

**Notă**

Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele „SPEAKERS” (Difuzoare).

Cablul de alimentare de c.a. (de la rețea)



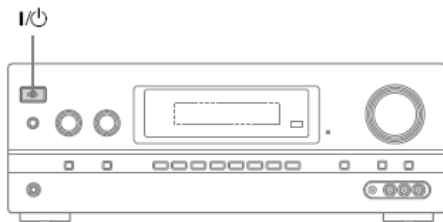
Către priza de perete

## Pregătirea receptorului

### Inițializarea receptorului

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură se poate folosi și pentru a readuce reglajele la setările inițiale.

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



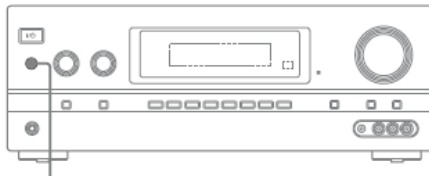
**1** Apăsați **I/O** pentru a opri receptorul.

**2** Țineți apăsat **I/O** timp de 5 secunde. Pe ecran apare puțin mesajul „CLEARING” (În curs de ștergere), apoi „CLEARED” (Șters). Toate reglajele pe care le-ați modificat sau ajustat sunt readuse la setările inițiale.

## Selectarea sistemului de difuzoare

Puteți selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le acționați.

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



SPEAKERS (Difuzoare)

**Apăsați în mod repetat „SPEAKERS” (Difuzoare) pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl acționați.**

Când selectați difuzoarele frontale conectate la	Se aprinde
Bornele SPEAKERS FRONT A (Difuzoare frontale A)	SP A
Bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Difuzoare surround spate/față înalte/BI-AM/față B)	SP B*
Bornele SPEAKERS FRONT A (Difuzoare frontale A) și SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Difuzoare surround spate/față înalte/BI-AM/față B)	S A B*

\* Pentru a selecta „SP B” sau „SP A + B”, configurați „SB ASSIGN” (Alocare surround spate) pe „SPK B” (Difuzor B) în Meniul SPEAKER (Difuzor) (pag. 80).

### Pentru a dezactiva ieșirea difuzoarelor

Apăsați în mod repetat „SPEAKERS” (Difuzoare) până ce nu se mai aprind indicatoarele „SP A”, „SP B” și „SP A B” din fereastra de afișare.

Pe ecran apare mesajul „SPK OFF” (Difuzor dezactivat).

### Notă

Nu puteți comuta sistemul de difuzoare frontale apăsând „SPEAKERS” (Difuzoare) când sunt conectate căștile.

## Calibrarea automată a configurărilor difuzorului (Calibrare automată)

Acest receptor este echipat cu tehnologia DCAC (Calibrare automată digitală pentru cinema), ce vă permite să realizați calibrarea automată urmând pașii de mai jos:

- Verificați conexiunea dintre fiecare difuzor și receptor. <sup>a)</sup>
- Ajustați volumul difuzorului.
- Măsurați distanța de la fiecare difuzor până la poziția dumneavoastră de ascultare. <sup>a) b)</sup>
- Măsurați mărimea difuzorului. <sup>a)</sup>
- Măsurați polaritatea difuzorului.
- Măsurați caracteristicile de frecvență. <sup>a) c)</sup>

<sup>a)</sup> Rezultatul măsurătorii nu se utilizează când se selectează „Analog Direct”.

<sup>b)</sup> Rezultatul măsurătorii nu se utilizează când se primesc semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

<sup>c)</sup> Rezultatul măsurătorii nu se utilizează când se primesc semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.

Sistemul DCAC este proiectat astfel încât să obțineți un balans corespunzător al sunetului în camera dumneavoastră. Puteți regla însă manual nivelele și balansul difuzorului, după preferințe. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Ajustarea nivelelor difuzorului (TEST TONE)” (*Ton de test*) (pag. 42).

## Înainte de realizarea Calibrării automate

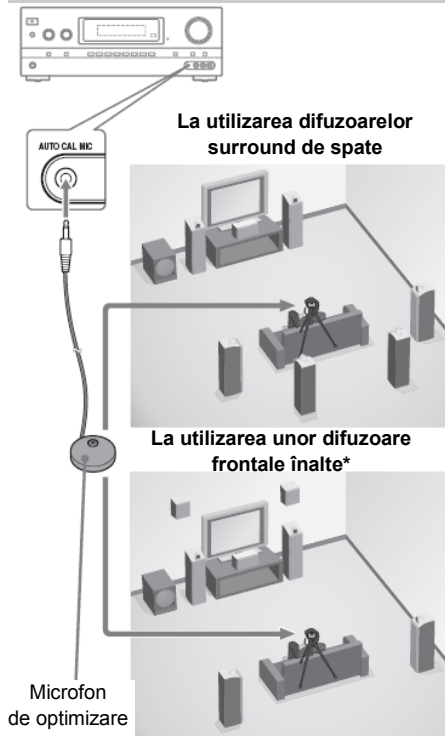
Înainte de a realiza Calibrarea automată, verificați următoarele:

- Configurați și conectați difuzoarele (pag. 17, 19).
- Mufa AUTO CAL MIC (*Microfon pentru calibrare automată*) se folosește doar pentru microfonul cu optimizare furnizat. Nu conectați alte microfoane la această mufă.
- Când folosiți o conexiune bi-amplificator, configurați „SB ASSIGN” (*Alocare SB*) pe „BI-AMP” în Meniul de configurare a difuzoarelor (pag. 71).
- Când folosiți o conexiune pentru difuzoarele frontale B, configurați „SB ASSIGN” (*Alocare SB*) pe „SPK B” în Meniul de configurare a difuzoarelor (pag. 80).
- Dacă doriți să folosiți amplificatorul surround, interconectați-l cu unitatea centrală S-AIR
- Asigurați-vă că difuzorul nu este pe poziția „SPK OFF” (*Difuzor dezactivat*) (pag.34).
- Deconectați căștile.
- Îndepărtați orice obstacole situate între microfonul de optimizare și difuzoare pentru a evita erorile de măsurare.
- Realizați măsurarea într-un mediu silențios, pentru a evita efectele zgomotului și a obține o măsurătoare cât mai corectă.
- Selectați poziția de așezare ca poziția 1, 2 sau 3 pentru a salva rezultatul calibrării automate (pag. 40).

### Note

- În timpul măsurării, din difuzoare se va auzi un sunet foarte puternic. Nu puteți regla volumul. Fiți atenți la prezența copiilor sau la efectul asupra vecinilor.
- Dacă s-a activat funcția de reducere a volumului la zero înainte de calibrarea automată, funcția de reducere a volumului la zero va fi dezactivată automat.

## 1: Configurarea calibrării automate



\* Asigurați-vă că ați setat șablonul de difuzor pe o configurare cu difuzoare frontale înalte (pag. 78).

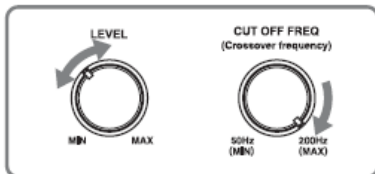
**1** Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC (*Microfon de calibrare automată*).

**2** Configurați microfonul de optimizare.

Poziționați microfonul de optimizare la poziția în care ascultați. Folosiți un scaun sau un trepid pentru ca microfonul de optimizare să rămână la aceeași înălțime ca urechile dvs.

## Cu privire la configurarea subwoofer-ului activ

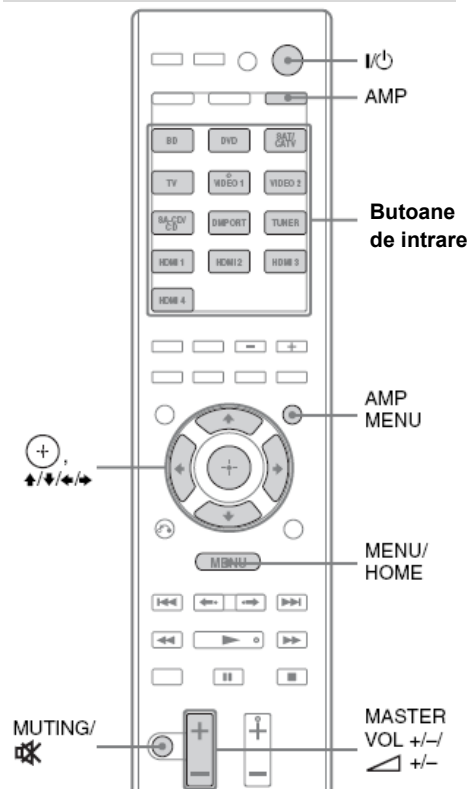
- Când este conectat un subwoofer, porniți subwoofer-ul și dați mai tare volumul. Rotiți butonul MASTER VOLUME (*Volum principal*) fix înainte de punctul de mijloc.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de frecvență de trecere, setați valoarea la maxim.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați subwoofer-ul.



### Notă

În funcție de caracteristicile subwoofer-ului utilizat, este posibil ca valoarea distanței de configurare să fie și mai departe de poziția efectivă.

## 2: Realizarea Calibrării automate



**1** Apăsați **AMP MENU**

**2** Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a selecta „<AUTO CAL>” (**Calibrare automată**) apoi apăsați **+** sau **➔**.

**3** Apăsați **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta „A. Cal. Start” (**Pornire calibrare automată**) și apoi apăsați **+** sau **➔**. Măsurarea va începe în cinci secunde. Procesul de măsurare se va finaliza în aproximativ 30 de secunde. Tabelul de mai jos prezintă afișajul atunci când începe măsurarea.

Măsurare pentru	Afișaj
Existența difuzorului	TONE (Ton)
Avans difuzor, distanță, frecvență de răspuns	T.S.P.*
Avans și distanță difuzor	WOOFER*

\* În timpul măsurătorii se aprinde pe afișaj indicatorul corespunzător al difuzorului.

### Sfaturi utile

- Toate operațiile cu excepția deschiderii și închiderii receptorului sunt dezactivate în timpul măsurării.
- Este posibil ca măsurătorile să nu fie efectuate corect sau să nu se poată realiza Calibrarea automată atunci când se folosesc difuzoare speciale, precum difuzoare dipol.

### Pentru a anula Calibrarea automată

Funcția de calibrare automată va fi anulată când, în timpul procesului de măsurare:

- Apăsați **I/Power**.
- Apăsați butoanele de intrare de pe telecomandă sau „INPUT SELECTOR”. (Selector intrare) de pe receptor.
- Modificați nivelul volumului.
- Apăsați butonul „MUTING” (Reducerea volumului la zero) (numai RM-AAP049) sau **🔇** (numai RM-AAP050).
- Apăsați „SPEAKERS” (Difuzoare) de pe receptor.
- Conectați căștile.

### 3: Confirmarea/Salvarea rezultatelor măsurătorii

#### 1 Confirmați rezultatele măsurătorii.

La finalul măsurătorii se aude un semnal sonor și rezultatele apar pe afișaj.

Procesul de măsurare [Afișaj]	Explicație
S-a realizat corect [SAVE EXIT – Salvare ieșire]	Treceți la pasul 2.
Nu s-a realizat [E-■■■:■■]	Consultați „Când apar codurile de eroare” (pag. 39).

#### 2 Vizualizați rezultatele măsurării.

Apăsați AMP și apoi apăsați în mod repetat pentru a selecta elementul. Apoi, apăsați .

Elementul și explicația
<b>EXIT (IEȘIRE)</b> Iese din procesul de configurare fără a salva rezultatele măsurătorilor.
<b>LEVEL INFO (INFORMAȚII NIVEL)</b> Afișează rezultatul măsurătorii pentru nivelul difuzorului.
<b>DIST. INFO (INFORMAȚII DISTANȚĂ)</b> Afișează rezultatul măsurătorii pentru distanța difuzorului.
<b>PHASE INFO (INFORMAȚII DE FAZĂ)</b> Afișează faza fiecărui difuzor (în fază/defazat). Consultați “Când selectați „PHASE INFO” (pag. 39).
<b>WARN CHECK (VERIFICARE AVERTIZARE)</b> Afișează o avertizare cu privire la rezultatele măsurătorilor. Consultați “Când selectați “WARN CHECK”” (pag. 39).
<b>SAVE EXIT (SALVARE ȘI IEȘIRE)</b> Salvează rezultatele măsurătorilor și iese din procesul de configurare.
<b>RETRY (REÎNCERCARE)</b> Realizează din nou calibrarea automată.

#### 3 Salvați rezultatele măsurării.

Selectați „SAVE EXIT” (*Salvare ieșire*) la pasul 2.

Pe afișaj apare „COMPLETE” (*Complet*) și se înregistrează setările în funcție de numărul de poziție selectat.

#### 4 Selectați tipul de calibrare.

Apăsați în mod repetat pentru a selecta tipul de calibrare, apoi apăsați .

##### Tipul de calibrare și explicații

###### FULL FLAT (COMPLET PLAT)

Aplatizează măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor.

###### ENGINEER (PROIECTARE)

Setează frecvența la cea potrivită cu standardul Sony pentru camerele de ascultare.

###### FRONT REF (REFERINȚĂ FAȚĂ)

Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcție de caracteristicile difuzorului frontal.

###### OFF (OPRIT)

Dezactivează Calibrarea Automată.

#### 5 Deconectați microfonul de optimizare la terminarea măsurării.

##### Notă

Dacă v-ați re poziționat difuzorul, vă recomandăm să faceți din nou recalibrarea automată pentru a asculta sunet surround.

##### Sfat util

Mărimea unui difuzor („Large” – Mare/„Small” - Mică) este determinată de caracteristicile de frecvență redusă. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a difuzoarelor, dar și de forma camerei. Se recomandă să urmăriți rezultatele măsurătorilor. Puteți schimba acele setări din meniul SPEAKER (*Difuzor*) (pag. 74). Mai întâi salvați rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să schimbați setările, dacă doriți.

## La apariția codurilor de eroare

### 1 Verificați problema erorii.

#### Afișajul și explicația

E-■■■■: 31

SPEAKERS (*Difuzoarele*) sunt dezactivate. Selectați alte setări (pag. 34) și realizați din nou măsurarea.

E-■■■■: 32

Nu a fost detectat niciunul dintre difuzoare. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corect și realizați din nou măsurarea. Dacă microfonul de optimizare este conectat corect, dar apare codul de eroare, cablul microfonului de optimizare poate fi deteriorat sau conectat necorespunzător.

E-■■■■: 33

- Nu este conectat niciunul dintre difuzoarele frontale sau este conectat doar un difuzor frontal.
- Nu este conectat microfonul de optimizare.
- Unul dintre difuzoarele surround (stânga sau dreapta) nu este conectat.
- Difuzoarele surround de spate sunt conectate, chiar dacă nu sunt conectate difuzoarele surround. Conectați difuzorul/difuzoarele surround la bornele SPEAKERS SURROUND (*Difuzoare surround*).

Difuzorul surround de spate este conectat doar la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R (*Difuzoare surround spate/față înalt /BI-AMP/față B dreapta*). În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L (*Difuzoare surround spate/față înalt/BI-AMP/față B stg.*).




- Unul din difuzoarele față stînga înalt sau față dreapta înalt nu este conectat

\* ■■■■ reprezintă un canal de difuzor

F	față
S	surround
SB	surround spate
FH	față înalt

În funcție de codul de eroare, este posibil să nu apară canalul de difuzor.

### 2 Efectuați din nou calibrarea automată.

Apăsăți AMP, apoi . Apăsăți  pentru a selecta RETRY ? apoi .

### 3 Urmați pașii de la „3: Confirmarea /salvarea rezultatelor măsurărilor” (pag. 38).

## Verificarea rezultatelor măsurării

### Când selectați „PHASE INFO” (*Informații fază*).

Puteți verifica faza fiecărui difuzor (în fază,/defazat)

### 1 Apăsăți repetat pentru a selecta difuzorul pe care îl doriți.

#### Afișajul și explicația

■■■■: IN

Difuzorul este în fază

■■■■: OUT

Difuzorul este defazat. Terminalele „+” și „-” ale difuzorului pot fi conectate invers. Totuși, în funcție de difuzoare „■■■■ OUT” apare pe afișaj numai dacă difuzoarele sunt conectate corect. Aceasta din cauza specificațiilor difuzorului. În acest caz, puteți continua să folosiți receptorul.

### 2 Apăsăți pentru a reveni la pasul 2 din „3: Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag. 38).

### Când selectați „VERIFICARE AVERTIZARE”

În cazul apariției unei avertizări asupra rezultatelor măsurării, sunt afișate informații detaliate.

#### Afișajul și explicația

W - ■■■■: 40

S-a realizat cu succes măsurarea. Cu toate acestea, nivelul zgomotului este foarte ridicat. Este posibil să puteți realiza cu succes măsurarea dacă încercați din nou, deși măsurătoarea nu poate fi realizată în toate mediile. Încercați să realizați măsurătoarea într-un mediu silențios.

W - ■■■■: 41

Sunetul recepționat prin microfonul de optimizare se află în afara intervalului acceptabil. Este mai tare decât cel mai tare sunet care poate fi măsurat. Încercați să realizați măsurătoarea atunci când mediul este suficient de silențios pentru a permite o măsurare corectă.

continuare \_\_\_\_\_

<b>Afișajul și explicația</b>
<b>W - ■■■*:</b> 42 Volumul receptorului se află în afara intervalului acceptabil. Încercați să realizați măsurătoarea atunci când mediul este suficient de silențios pentru a permite o măsurare corectă.
<b>W - ■■■*:</b> 43 Nu pot fi detectate distanța și poziția unui subwoofer. Acest lucru poate fi provocat de zgomot. Încercați să realizați măsurătoarea într-un mediu silențios.
<b>NO WARN (Nicio avertizare)</b> Nu există informații de avertizare

\*■■■ reprezintă un canal de difuzor

## Pentru a reveni la pasul 2 de la „3: Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor”

Apăsați ⊕.

### Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, este posibil ca rezultatele măsurătorilor de polaritate să varieze. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

## Meniul AUTO CAL

Puteți utiliza meniul AUTO CAL pentru a face diferite reglaje pentru setările de calibrare automată și pentru a denumi poziția. Consultați „Folosirea meniului de setări” pentru detalii asupra modului de ajustare a parametrilor (pag.72).

### ▪ **A.CAL START (Pornire calibrare automată)**

### ▪ **CAL TYPE\* (Tip calibrare)**

Vă permite să selectați calibrarea automată pentru fiecare poziție de setare. Consultați pasul 4 de la „3: Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor” pentru mai multe detalii.

\* Puteți selecta acest parametru doar dacă ați realizat calibrarea automată și ați salvat setările.

### ▪ **POSITION (Poziția)**

Puteți înregistra 3 șabloane ca poziția 1, 2 sau 3, în funcție de pozițiile de setare, mediul de înregistrare și condițiile de măsurare.

Dacă nu selectați numărul de poziție, rezultatul calibrării automate va fi automat salvat ca și POS 1 (setare inițială).

## Pentru a înregistra setările pentru mediul de ascultare

Puteți să selectați poziția de așezare pe care o doriți și să înregistrați rezultatele măsurării calibrării automate pentru poziția respectivă.

**1** Apăsați AMP MENU (Meniu AMP).

**2** Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „<AUTO CAL>” (Calibrarea automată) și apoi apăsați ⊕ sau ➔.



**3** Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „<POSITION>” (Poziția) și apoi apăsați ⊕ sau ➔.

**4** Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta poziția (POS 1, 2, 3) pentru care doriți să înregistrați rezultatele măsurătorii apoi apăsați ⊕.



- 5 Realizați calibrarea automată și salvați rezultatele măsurătorilor.  
Consultați „2: Realizarea calibrării automate (pag.37)” și „3: Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor” (pag.38).  
Rezultatele măsurătorilor sunt înregistrate ca poziția pe care ați selectat-o la pasul 4.
- 6 Repetați pașii de la 1 la 5 pentru a înregistra o altă poziție de așezare.

### Pentru a selecta poziția de așezare înregistrată






- 1 Repetați pașii de la 1 la 3 de la „Înregistrarea setărilor pentru mediul de ascultare” (pag.40).
- 2 Apăsați  în mod repetat pentru a selecta poziția (POS 1, 2, 3) pe care o doriți, apoi apăsați .  
Este selectată poziția de așezare înregistrată.

### Pentru a ieși din meniu



Apăsați **MENU/HOME** (*Meniu/Acasă*) sau **AMP/MENU** (*AMP/Meniu*).

#### ▪ **NAME IN (Poziția de numire)**



Această funcție vă permite să redenumiți poziția.


- 1 Realizați pașii de la “Pentru a înregistra poziția de așezare dorită” pentru a selecta poziția pe care doriți să o denumiți.
- 2 Apăsați  în mod repetat pentru a selecta „NAME IN” apoi apăsați  sau .  
Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.
- 3 Apăsați  pentru a selecta un caracter, apoi apăsați  pentru a muta cursorul la poziția următoare.

#### **Dacă ați făcut o greșală**

Apăsați  până ce caracterul pe care vreți să-l schimbați clipește, apoi apăsați  pentru a selecta caracterul corect.

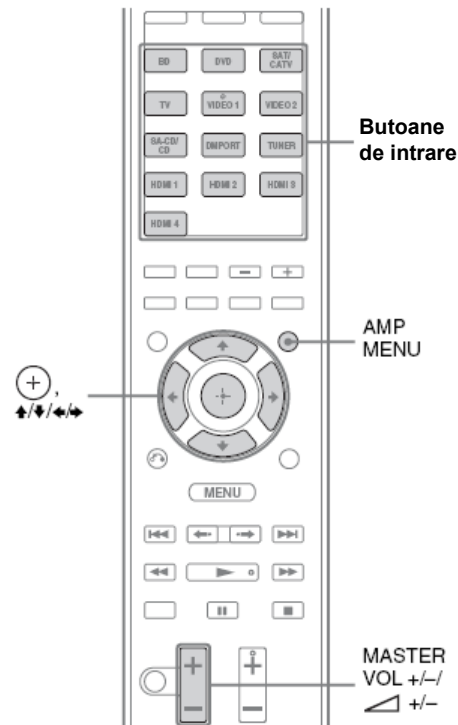
### Sfaturi utile

- Puteți selecta tipul caracterului după cum urmează apăsând .  
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu liber, apăsați  fără a selecta niciun caracter.

- 4 Apăsați .  
Este înregistrat numele pe care l-ați introdus.

## Ajustarea nivelurilor difuzoarelor (TON DE TEST)

Puteți ajusta volumurile difuzorului din poziția dumneavoastră de ascultare în timp ce ascultați tonul de test.



**1** Apăsați AMP MENU (*Meniu AMP*).

**2** Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „<LEVEL>” (*Nivel*), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\blacktriangleright$ .

**3** Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „TEST TONE” (*Ton de test*), apoi apăsați  $\oplus$ .

**4** Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „AUTO ■■■■ \*”.

Tonul de test este emis de fiecare difuzor, în ordine.

\* ■■■■ reprezintă un canal de difuzor.

### Notă

În funcție de setarea tiparului de difuzor, este posibil ca tonul de test să nu fie emis de toate difuzoarele chiar dacă ați selectat „AUTO ■■■■”.

**5** Ajustați nivelurile difuzorului folosind meniul LEVEL (*Nivel*) astfel încât nivelul tonului de test să sune la fel din fiecare difuzor.

Consultați meniul LEVEL (*Nivel*) (pag.73), pentru detalii.

### Sfaturi utile

- Pentru a regla în același timp nivelul tuturor difuzoarelor, apăsați MASTER VOL (*Meniu principal*) +/- (doar pentru RM-AAP049) sau  $\blacktriangle$  +/- (doar pentru RM-AAP050)  
Puteți utiliza totodată MASTER VOLUME (*Volum principal*) de pe receptor.
- Valoarea reglată este vizualizată pe afișaj în timpul reglării.

**6** Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a selecta „OFF” (*Dezactivat*).

De asemenea, puteți să apăsați orice buton de intrare. Tonul de test se închide.

### Când din difuzoare nu se emite un ton de test

- Cablurile difuzoarelor pot să fie conectate incorect.
- Cablurile difuzoarelor pot să fie în scurtcircuit.

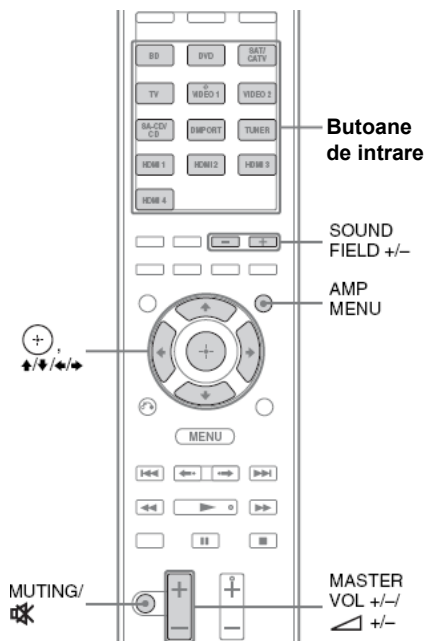
### Când un ton de test este emis din alt difuzor decât cel indicat pe afișaj de către indicatorul de difuzor

Șablonul de difuzor de la difuzorul conectat nu este configurat corect. Asigurați-vă că există compatibilitate între conexiunea difuzorului și șablonul de difuzor.

### Notă

Tonul de test nu este emis de la căștile conectate la amplificatorul surround S-AIR.

### Redarea




- 1 Porniți componenta conectată.
- 2 Porniți receptorul.
- 3 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta dorită.

Puteți să utilizați și butonul INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) de pe receptor.

Intrarea selectată apare pe afișaj.

#### Notă

Când apăsați TUNER, apar pentru o perioadă „FM TUNER” (*Acordor FM*) sau „AM TUNER” (*Acordor AM*), apoi apare frecvența pe afișaj.

- 4 Redați sursa.
- 5 Apăsați MASTER VOL +/- (doar pentru RM-AAP049) sau  +/- (doar pentru RM-AAP050) pentru a regla volumul.


Puteți să utilizați și butonul MASTER VOLUME (*Volum principal*) de pe receptor.

- 6 Apăsați SOUND FIELD (*Câmp de sunet*) +/- pentru a asculta sunet surround.


Puteți utiliza și butoanele 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (*Film*) sau MUSIC (*Muzică*) de pe receptor.

Pentru detalii, consultați pag. 51.

#### Pentru activarea funcției de reducere a a volumului la zero

Apăsați MUTING (doar pentru RM-AAP049) sau  (doar pentru RM-AAP050) de pe telecomandă.

Se va renunța la funcția de reducere a volumului la zero când procedați ca mai jos:

- Apăsați din nou MUTING (doar pentru RM-AAP049) sau  (doar pentru RM-AAP050).
- Măriți volumul.
- Opriți receptorul.
- Realizați calibrarea automată.

#### Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor

Înainte de a opri receptorul, asigurați-vă că ați redus volumul sunetului.

## Denumirea intrărilor

Puteți să introduceți un nume de până la 8 caractere pentru intrări (cu excepția TUNER - Acordor) și să le vizualizați pe afișajul receptorului.

Acest lucru este util pentru a se putea eticheta mufele cu numele componentelor selectate.

- 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta intrarea pentru care vreți să creați un index de nume.**  
Puteți folosi de asemenea butonul INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) de pe receptor.
- 2 Apăsați AMP MENU (*Meniu AMP*).**
- 3 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „<SYSTEM>” (*Sistem*), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**
- 4 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „<NAME IN>” (*Introducere nume*), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**  
Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.
- 5 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta un caracter, apoi apăsați  $\leftarrow/\rightarrow$  pentru a muta cursorul pe poziția următoare.**

### Dacă ați făcut o greșeală

Apăsați  $\leftarrow/\rightarrow$  până când caracterul pe care doriți să-l modificați clipește, apoi apăsați  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta caracterul corect.

### Sfaturi utile

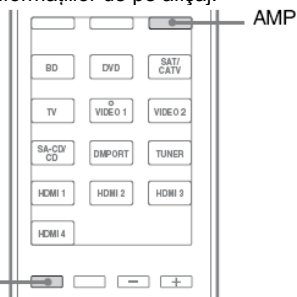
- Puteți selecta tipul caracterului după cum urmează apăsând  $\uparrow/\downarrow$ .  
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu liber, apăsați  $\rightarrow$  fără a selecta niciun caracter.

### 6 Apăsați $\oplus$ .

Este înregistrat numele pe care l-ați introdus.

## Vizualizarea informațiilor pe afișaj

Puteți verifica câmpul de sunet etc., prin schimbarea informațiilor de pe afișaj.



**Apăsați AMP, apoi apăsați în mod repetat DISPLAY (*Afișaj*).**

Puteți utiliza și butonul DISPLAY (*Afișaj*) de pe receptor.

De fiecare dată când apăsați DISPLAY (*Afișaj*), afișajul se modifică ciclic astfel:

### Toate intrările cu excepția benzilor FM și AM

Numele de index al intrării<sup>a)</sup> → Intrarea selectată → Câmpul de sunet aplicat în momentul respectiv → Nivelul volumului → Informații privind emisia

### Benzile FM și AM

Numele de serviciu al programului<sup>b)</sup> sau numele stației presetate<sup>a)</sup> → Frecvența → Indicatorul tipului de program<sup>b)</sup> → Indicatorul de text radio<sup>b)</sup> → Indicatorul orei curente (în modul 24 de ore)<sup>b)</sup> → Câmpul de sunet aplicat în momentul respectiv → Nivelul volumului

<sup>a)</sup> Numele de index apare numai dacă ați alocat un astfel de nume intrării sau unei stații presetate (pag. 44, 49).

Numele de index nu apare dacă au fost introduse numai spații albe sau dacă este același cu numele de intrare.

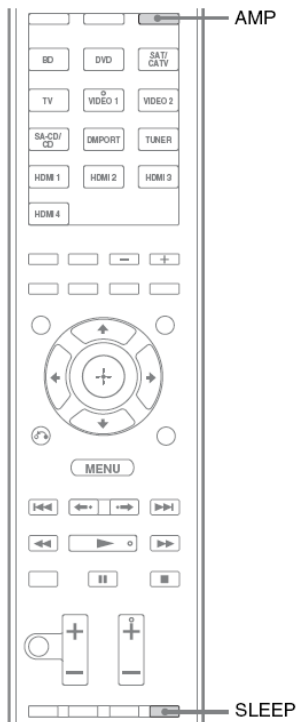
<sup>b)</sup> Numai în timpul recepției RDS (doar modelele pentru codurile de zonă CEL, CEK, AU) (pag. 50).

### Notă

Este posibil ca pentru anumite limbi să nu apară caracterele sau semnele.

## Utilizarea Sleep Timer-ului

Puteți programa receptorul să se închidă automat la o oră specificată.



**Apăsați AMP, apoi apăsați în mod repetat SLEEP (Adormire), în timp ce alimentarea este pornită.**

Pe afișaj se aprinde SLEEP (Adormire).

De fiecare dată când apăsați SLEEP (Adormire), afișajul se modifică ciclic după cum urmează:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF (Oprit)

### Sfaturi utile

- Pentru a verifica timpul rămas înainte de închiderea receptorului, apăsați SLEEP (Adormire). Timpul rămas apare pe afișaj. Dacă apăsați din nou SLEEP (Adormire), funcția SLEEP TIMER va fi anulată.
- Puteți programa Sleep Timer-ul și folosind funcția „SLEEP” (Adormire) din meniul SYSTEM (Sistem).

## Înregistrarea

Puteți înregistra de la o componentă audio/video folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de funcționare furnizate odată cu componenta dumneavoastră de înregistrare.

### Înregistrarea pe un CD-R

Folosind receptorul puteți înregistra pe un CD-R. Consultați instrucțiunile de funcționare furnizate odată cu aparatul dumneavoastră de înregistrare CD-uri.

- 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta de redare.**  
Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR (Selector intrare) de pe receptor.
- 2 Pregătiți componenta de redare pentru redare.**  
De exemplu, acordați stația de radio de pe care vreți să înregistrați (pag.46)
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.**  
Introduceți un CD-R gol în CD recorder și reglați nivelul de înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

### Notă

Reglajele de sunet nu afectează semnalul emis de mufele SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT (Ieșire audio SA-CD/CD/CD-R).

## Înregistrarea pe un suport de înregistrare

### 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta de redare.

Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) de pe receptor.

### 2 Pregătiți componenta de redare pentru redare.

De exemplu, introduceți în aparatul video recorder caseta video pe care doriți să copiați.

### 3 Pregătiți componenta de înregistrare.

Pentru înregistrare, introduceți o casetă video neînregistrată etc., în componenta de înregistrare (VIDEO 1).

### 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.

#### Note

- Anumite surse pot conține elemente de protecție a copiere, pentru a preveni înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de pe sursă.
- Din mufele analogice de ieșire sunt emise numai semnale analogice (pentru înregistrare)
- Sunetul HDMI nu poate fi înregistrat.

## Utilizarea tunerului

### Ascultarea radio FM/AM

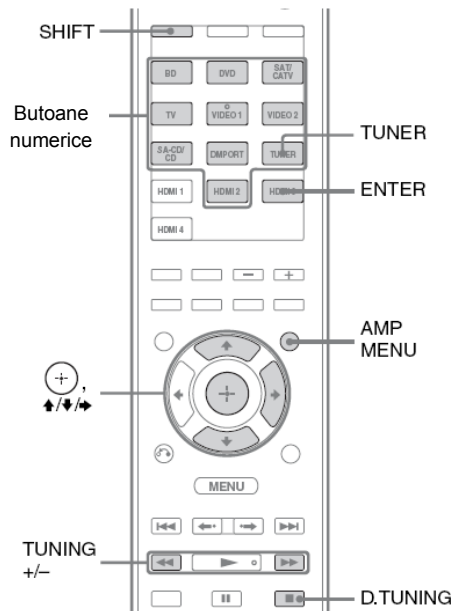
Puteți asculta transmisia FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de operare, asigurați-vă că antenele FM și AM sunt conectate la receptor (pagina 32).

#### Sfat util

Scala de acordare pentru acordul direct diferă în funcție de codul regional, conform următorului tabel. Consultați pagina 5 pentru detalii cu privire la codurile regionale.

Cod regional	FM	AM
CEL, CEK, AUI	50 kHz	9 kHz
U2	50 kHz	10 kHz*

\* Scala de acordare AM poate fi modificată (pagina 48).



## Acordarea automată a unei stații (Acord automat)

- 1 Apăsăți în mod repetat **TUNER** pentru a selecta banda FM sau AM.
- 2 Apăsăți **TUNING (Acord) + sau TUNING -**.

Apăsăți TUNING + pentru a scana ascendent; apăsăți TUNING - pentru a scana descendent.

Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează o stație.

## Folosirea comenzilor de pe receptor

- 1 Rotiți INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) pentru a selecta banda FM sau AM.
- 2 Apăsăți în mod repetat TUNING MODE (*Mod acord*) pentru a selecta AUTO.
- 3 Apăsăți TUNING (*Acord*) + sau TUNING - .

## În cazul recepției unui semnal stereo FM slab

Dacă recepția FM este slabă și „ST” clipește pe afișaj, selectați audio monofonic astfel încât sunetul să fie mai puțin distorsionat.

- 1 Apăsăți AMP MENU (*Meniu AMP*).
- 2 Apăsăți **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta TUNER apoi apăsăți **⊕** sau **▶**.
- 3 Apăsăți **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta „FM Mode” (*Mod FM*) și apoi apăsăți **⊕** sau **▶**.
- 4 Apăsăți **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta „MONO”.
- 5 Pentru a reveni la modul stereo, repetați pașii de la 1 la 4 și selectați „STEREO” la pasul 4.

## Acordarea directă a unei stații (Acord direct)

Puteți introduce direct frecvența unei stații, cu ajutorul butoanelor numerice.

- 1 Apăsăți în mod repetat **TUNER** pentru a selecta banda FM sau AM. Puteți folosi și INPUT SELECTOR de pe receptor.
- 2 Apăsăți **D. TUNING (Acord direct)**.
- 3 Apăsăți **SHIFT (Comutare)**.
- 4 Apăsăți butoanele numerice pentru a introduce frecvența.  
Exemplu 1: FM 102.50 MHz  
Selectați 1 → 0 → 2 → 5 → 0\*  
Exemplu 2: AM 1,350 kHz  
Selectați 1 → 3 → 5 → 0  
\* Apăsăți 0 numai pentru codurile regionale CEL, CEK, AUI.
- 5 Apăsăți **ENTER (Confirmare)**. Puteți să utilizați și butonul MEMORY/ENTER (*Memorie/confirmare*) de pe receptor.

### Sfat util

Dacă ați acordat o stație AM, reglați direcția antenei-cadru pentru AM pentru o recepție optimă.

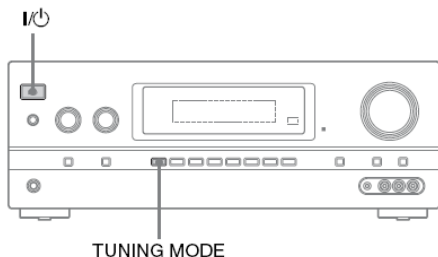
### Dacă nu puteți acorda o stație

Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pașii de la 2 la 5. Dacă tot nu puteți acorda stația, frecvența respectivă nu este folosită în zona dumneavoastră.

## Modificarea scalei de acordare AM

(Doar modelele pentru codurile regionale U2)

Puteți modifica scala de acordare AM la 9 kHz sau la 10 kHz, folosind butoanele de pe receptor.



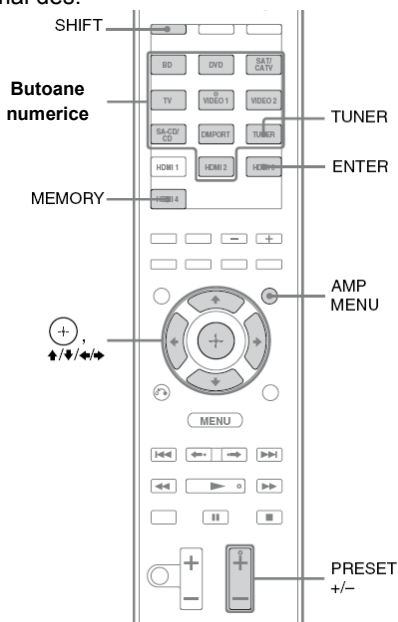
- 1 Apăsați I/O pentru a opri receptorul.
- 2 Apăsați butonul I/O de pe receptor în timp ce țineți apăsat „TUNING MODE” (*Mod acord*).
- 3 Modificați scala de acordare AM la 9 kHz (sau la 10 kHz).  
Pentru a reseta scala la 10 kHz (sau 9 kHz), repetați procedeul de mai sus.

### Notă

Dacă modificați scala de acordare, vor fi șterse toate stațiile presetate.

## Presetarea stațiilor radio FM

Puteți preseta maxim 30 de stații FM și 30 stații AM. Apoi puteți acorda cu ușurință stațiile pe care le ascultați mai des.



- 1 Apăsați în mod repetat TUNER (*Acordor*) pentru a selecta banda FM sau AM.  
Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) de pe receptor.
- 2 Acordați stația pe care doriți să o presetăți folosind Acordarea automată (pagina 47) sau Acordarea directă (pagina 47).  
Dacă este necesar, comutați modul de recepție FM (pagina 47).
- 3 Apăsați SHIFT (*Comutare*).



#### 4 Apăsați MEMORY (*Memorie*).

Puteți folosi și butonul MEMORY/ENTER (*Memorie/confirmare*) de pe receptor „MEM” luminează pentru câteva secunde. Realizați pașii 5 și 6 înainte ca MEM să dispară.

#### 5 Apăsați butoanele numerice pentru a selecta un număr presetat.

Pentru a selecta un număr presetat, puteți și să apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET- .

Dacă „MEM” dispăre înainte să selectați numărul presetat, reluați de la pasul 3.

#### 6 Apăsați ENTER (*Confirmare*).

Puteți folosi și butonul MEMORY/ENTER (*Memorie/confirmare*) de pe receptor.

„MEM” se stinge.

Stația este memorată cu numărul de presetare selectat.

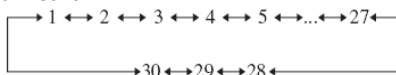
#### 7 Pentru a preseta altă stație, repetați pașii de la 1 la 6.

### Acordarea stațiilor presetate

#### 1 Apăsați TUNER (*Acordor*) în mod repetat pentru a selecta banda FM sau AM.

#### 2 Apăsați în mod repetat PRESET+ sau PRESET - pentru a selecta stația presetată dorită.

De fiecare dată când apăsați pe buton, puteți selecta o stație presetată după cum urmează:



Puteți apăsa de asemenea SHIFT (*Comutare*) și apoi butoanele numerice pentru a selecta stația presetată dorită. Apoi, apăsați ENTER (*Confirmare*) pentru a introduce selecția.

### Folosirea comenzilor de pe receptor

#### 1 Rotiți INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) pentru a selecta banda FM sau AM.

#### 2 Apăsați în mod repetat TUNING MODE (*Mod acord*) pentru a selecta „PRESET”.

#### 3 Apăsați TUNING (*Acord*) + sau TUNING – pentru a selecta stația presetată dorită.

### Denumirea stațiilor presetate

#### 1 Apăsați TUNER (*Acord*) în mod repetat pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți folosi și butonul INPUT SELECTOR (*Selector intrare*) de pe receptor.

#### 2 Acordați stația presetată pentru care doriți să creați un nume de index (pag. 49).

#### 3 Apăsați AMP MENU (*Meniu AMP*).

#### 4 Apăsați în mod repetat ▲/▼ pentru a selecta „<TUNER>” (*Acord*), apoi apăsați ⊕ sau ➔.

continuare \_\_\_\_\_

## 5 Apăsați în mod repetat **▲/▼** pentru a selecta „NAME IN” (*Introducere nume*), apoi apăsați **⊕** sau **➔**.

Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.

## 6 Apăsați **▲/▼** pentru a selecta un caracter, apoi apăsați **◀/▶** pentru a muta cursorul în următoarea poziție.

### Dacă ați făcut o greșeală

Apăsați **◀/▶** până ce caracterul pe care vreți să-l schimbați clipește, apoi apăsați **▲/▼** pentru a selecta caracterul corect.

### Sfaturi utile

- Puteți selecta tipul caracterului după cum urmează apăsând **▲/▼**.  
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu, apăsați **➔** fără să selectați vreun caracter.

## 7 Apăsați **⊕**.

Numele pe care l-ați introdus a fost înregistrat.

### Notă (numai pentru codurile regionale CEL, CEK, AU1)

Dacă denumiți o stație RDS și acordați acea stație, în loc de numele pe care l-ați introdus apare numele serviciului programului. (Nu puteți schimba numele serviciului programului. Numele pe care l-ați introdus va fi suprascris de numele de serviciu al programului).

## Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

### (Doar pentru modelele cu codul regional CEL, CEK, AU1)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul de date radio (RDS), care oferă stațiilor radio posibilitatea de a transmite informații suplimentare în același timp cu semnalul programului obișnuit. Acest receptor are caracteristici RDS comode, precum afișarea numelui serviciului programului.

### Note

- Serviciul RDS este disponibil doar pentru stațiile FM.
- Nu toate stațiile radio RDS asigură servicii RDS și nu toate oferă aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu serviciile RDS din zona dumneavoastră, solicitați detalii stațiilor locale de radio.

## Recepționarea informațiilor RDS

**Selectați pur și simplu o stație din banda FM folosind acordul direct (pagina 47), acordul automat (pagina 47) sau acordul de presetare (pagina 47).**

Dacă acordați o stație care asigură și servicii RDS, se va aprinde indicația „RDS”, iar pe ecran va fi afișat numele de serviciu al programului.

### Notă

RDS poate funcționa necorespunzător dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, sau dacă intensitatea semnalului recepționat este scăzută.

### Sfat util

Când este afișat un nume al serviciului programului, puteți verifica frecvența apăsând în mod repetat **DISPLAY** (*Afișaj*) (pag. 44).

## Ascultarea de sunet surround

### Selectarea câmpului de sunet

Acest receptor poate crea sunet surround în format cu canale multiple. Puteți selecta unul dintre câmpurile de sunet optimizate, din câmpurile preprogramate ale receptorului.



#### Apăsați în mod repetat „SOUND FIELD +/-” (Câmp de sunet +/-) pentru a selecta câmpul de sunet dorit.

Puteți folosi și butoanele 2CH/A, DIRECT, A.F.D., „MOVIE” (Film) sau „MUSIC” (Muzică) de pe receptor.

Puteți comuta sunetul de ieșire pe 2 canale, indiferent de formatul de înregistrare al programului pe care îl folosiți, de componenta de redare conectată sau de setările câmpului de sunet al receptorului.

## Modul de sunet pe 2 canale

### ■ 2CH ST. (Sunet stereo pe 2 canale)

Receptorul transmite sunet doar prin difuzoarele frontale, stâng și drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer.

Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.

### ■ A. DIRECT (Analog Direct)

Puteți comuta sunetul intrării selectate către intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate, fără nicio ajustare.

La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul și nivelul difuzorului frontal.

### Notă

Nu puteți selecta „ANALOG DIRECT” când selectați DVD, DMPORT și HDMI 1-4 ca intrare.

## Modul Auto Format Direct (A.F.D.)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunete de înaltă fidelitate și să selectați modul de decodificare pentru a asculta un sunet stereo în format 2 canale drept sunet în format cu canale multiple.

### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/codat fără a adăuga efecte surround.

### ■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele. În funcție de setările difuzoarelor, este posibil ca sunetul să nu fie transmis prin anumite difuzoare.

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet pre-programate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-un cinematograf.

### ■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Cary Grant Theater” al Sony Pictures Entertainment. Acesta este un mod standard, ideal pentru vizualizarea aproape a oricărui tip de film.

### ■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Kim Novak Theater” al Sony Pictures Entertainment. Această configurare este ideală pentru vizualizarea filmelor science-fiction sau a filmelor de acțiune cu multe efecte de sunet.

continuare \_\_\_\_\_

## ■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de înregistrare muzicală al Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru vizualizarea musical-urilor sau a filmelor în a căror listă de piese muzicale apare muzică de orcheastră.

## ■ V.MULTI DIM. (V. Dimensiuni multiple DCS)

Creează multe difuzoare virtuale dintr-o singură pereche de difuzoare surround.

## ■ PLII MV (Film Pro Logic II)

Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic II Movie (*Film*). Această setare este ideală pentru filmele codificate în format Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul în formatul canal 5.1 pentru a vizualiza filme dublate sau vechi.

## ■ PLIIx MV (Film Pro Logic IIx)

Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic IIx Movie (*Film*). Această setare extinde Dolby Pro Logic II Movie sau Dolby Digital 5.1 to pe canale discrete pentru film 7.1.

## ■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Realizează decodificarea Dolby Pro Logic IIz. Această setare mărește flexibilitatea de extindere a unui sistem de canale 5.1 la 7.1. Componenta sa verticală oferă o dimensiune de prezență și profunzime.

## ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Cinema. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este decodificată în canale 7.

## Modul de muzică

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet pre-programate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-o sală de concerte.

## ■ HALL (Sală)

Reproduce acustica unei săli de concerte clasice.

## ■ JAZZ (Club de jazz)

Reproduce acustica unui club de jazz.

## ■ CONCERT (Concert)

Reproduce acustica unei săli de concerte live de 300 de locuri.

## ■ STADIUM (Stadion)

Reproduce senzația unui stadion în aer liber de mari dimensiuni.

## ■ SPORTS (Sport)

Reproduce senzația unei transmisii sportive.

## ■ PORTABLE (Accentuare sunet de la dispozitivul portabil)

Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dvs. audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fișiere muzicale comprimate.

## ■ PLII MS (Muzică Pro Logic II)

Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic II Music (Muzică). Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

## ■ PLIIx MS (Muzică Pro Logic IIx)

Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic IIx Music (Muzică). Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

## ■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Realizează decodificarea Dolby Pro Logic IIz. Această setare mărește flexibilitatea de extindere a unui sistem de canale 5.1 la 7.1. Componenta sa verticală oferă o dimensiune de prezență și profunzime.

## ■ NEO6 MUS (Muzică Neo:6)

Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Music. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este decodificată în canale 7. Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

## Când sunt conectate căștile

Puteți selecta doar următoarele câmpuri de sunet dacă la receptor sunt conectate căștile.

### ■ HP 2CH (Căști, 2 canale)

Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști (cu excepția Analog Direct). Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.

#### Notă

Când conectați căștile la amplificatorul surround S-AIR, câmpul de sunet este setat automat pe „HP 2CH”.

### ■ HP DIRECT (căști, direct)

Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști când este selectat „A. DIRECT”. Transmite semnalele analogice fără prelucrare după egalizor, câmp de sunet, etc.

## La conectarea unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis printr-un subwoofer către un semnal cu 2 canale. Semnalul de frecvență joasă nu este însă generat pentru „NEO6 CIN” sau „NEO6 MUS” atunci când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare). Pentru a beneficia integral de circuitele de redirectionare a bașilor Dolby Digital, vă recomandăm să setați frecvența de oprire a subwoofer-ului la o valoare cât mai ridicată.

## Note privind câmpurile de sunet

- În funcție de setarea șablonului difuzorului, este posibil ca unele câmpuri de sunet să nu fie disponibile.
- Câmpurile de sunet pentru muzică și filme nu funcționează în următoarele cazuri:
  - Sunt recepționate semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
  - Sunt recepționate semnale cu mai multe canale decât 5.1 (cu excepția PLIIz).
- Nu puteți selecta simultan PLIIx și PLIIz.
  - PLIIx este disponibil doar când șablonul difuzorului este setat pe o setare cu difuzoare surround spate.
  - PLIIz este disponibil doar când șablonul difuzorului este setat pe o setare cu difuzoare frontale înalte.
- Efectele realizate de difuzoarele virtuale pot produce zgomot la semnalul de redare.
- În timp ce ascultați câmpuri de sunet ce folosesc difuzoarele virtuale, nu veți putea asculta sunete direct din difuzoarele surround.
- Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare) în meniul SPEAKER (*Difuzor*). Sunetul va fi însă transmis prin subwoofer dacă semnalul de intrare digitală conține semnale LFE, sau dacă difuzoarele frontale sau surround sunt setate pe „SMALL” (Mic), este selectat câmpul de sunet pentru film sau „PORTABLE” (*Audio portabil*).

## Sfaturi utile

- Puteți identifica formatul de codificare al programelor DVD, etc., uitându-vă la logo-ul de pe ambalaj.
- Decodificarea Dolby Pro Logic IIx și Dolby Pro Logic IIz este operabilă atunci când se introduce un semnal pe canale multiple.
- Câmpurile de sunet cu semnul **DCS** folosesc tehnologia DCS. Consultați glosarul de la pagina 90 pentru mai multe detalii cu privire la sunetul cinematografic digital (DCS).

## Pentru a dezactiva efectul surround pentru film/muzică

Apăsăți în mod repetat „SOUND FIELD +/-” (*Câmp de sunet +/-*) pentru a selecta „2CH ST.” sau „A.F.D. AUTO”.

De asemenea, puteți apăsa în mod repetat butonul „2CH/A. DIRECT” de pe receptor, pentru a selecta „2CH ST.” sau apăsați în mod repetat „A.F.D.” de pe receptor pentru a selecta „A.F.D. AUTO”.

## La conectarea player-elor de discuri Blu-ray și a altor playere HD de generația următoare

Formatele audio digitale pe care le poate decodifica acest receptor depind de mufele de intrare audio digitale pentru componentele conectate. Acest receptor suportă următoarele formate audio.

Format audio	Numărul maxim de canale	Conexiunea componentei de redare și a receptorului	
		COAXIALĂ/OPTICĂ	HDMI
Dolby Digital	5.1	O	O
Dolby Digital EX	6.1	O	O
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1	X	O
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1	X	O
DTS	5.1	O	O
DTS-ES	6.1	O	O
DTS 96/24	5.1	O	O
DTS-HD Audio de înaltă rezoluție <sup>a)</sup>	7.1	X	O
DTS-HD Audio principal <sup>a)b)</sup>	7.1	X	O
PCM liniar pe canale multiple <sup>a)</sup>	7.1	x	O

<sup>a)</sup> Semnalele audio sunt transmise în alt format dacă nu există corespondență între componenta de redare și format. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei de redare.

<sup>b)</sup> Sunt redade la 96 kHz sau a 88,2 kHz semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

## Ascultarea sunetului cu efect surround la volum redus (Modul noapte)

Această funcție vă permite să păstrați mediul de cinematograf, la un volum redus. Funcția poate fi utilizată și cu alte câmpuri de sunet. La vizualizarea unui film noaptea, veți putea asculta dialogul cu claritate, chiar și la un nivel redus al volumului.



### Apăsați „NIGHT MODE (Mod noapte) pentru a selecta „NIGHT ON” (Mod noapte activat).

Este activată funcția „NIGHT MODE” (Mod de noapte).

#### Notă

- Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
- Sunt recepționate semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
  - Este selectată opțiunea Analog Direct.

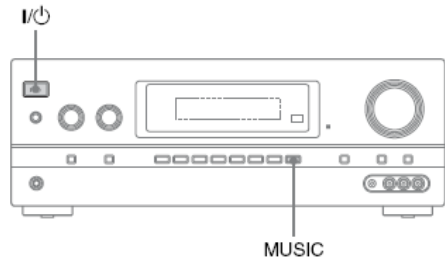
#### Sfaturi utile



În timp ce este activată funcția NIGHT MODE (Mod noapte), „D. RANGE” (Interval dinamic) este trecut automat pe „COMP. MAX”.

De asemenea, puteți seta „NIGHT MODE” (Mod noapte) pe „NIGHT ON” (Mod noapte activat) în meniul AUDIO (pag. 75).

## Readucerea câmpurilor de sunet la reglajele inițiale

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



- 1 Apăsați  pentru a opri receptorul.
- 2 În timp ce apăsați „MUSIC” (Muzică), apăsați .

Pe ecran apare mesajul „S.F. CLEAR” (Ștergere câmp de sunet), iar toate câmpurile de sunet sunt readuse la setările inițiale.

## **Ce este sincronizarea „BRAVIA”?**

Sincronizarea „BRAVIA” este compatibilă cu un televizor, player DVD/de discuri Blu-ray, amplificator AV, etc., marca Sony, cu funcția Comandă HDMI.

Prin conectarea componentelor Sony compatibile cu sincronizarea „BRAVIA”, prin intermediul unui cablu HDMI (nelivrat împreună cu aparatul), utilizarea se simplifică astfel:

- Funcția „One-Touch Play” (*Redare printr-o singură apăsare de buton*) (pag. 57)
- Comanda audio a sistemului (pag. 58)
- Oprirea alimentării aparatului (pag. 59)
- Sincronizarea în modul de cinematograf (pag. 59)
- Canal de retur audio (pag. 60)

Comanda HDMI este un standard al funcțiilor de control reciproc, folosit de HDMI CEC (prescurtare de la: "control pentru aparate electrocasnice") pentru HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție).

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse cu opțiunea de sincronizare „BRAVIA”.

### **Notă**

Este posibil ca funcția de Comandă HDMI să nu fie operabilă, în funcție de componenta conectată. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei.

## **Pregătirea sincronizării „BRAVIA”**

Receptorul este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”.

- Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” puteți seta funcția Comanda pentru HDMI a receptorului și componentelor de redare în mod automat prin setarea televizorului (pag. 56).
- Dacă televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” setați funcția Comanda pentru HDMI separat pentru receptor, componentele de redare și televizor (pag. 57).

### **Când televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”**

Funcția Comandă HDMI pentru receptor poate fi activată simultan, activând funcția Comandă pentru HDMI a televizorului.

**1** Conectați receptorul, televizorul și componentele de redare printr-o conexiune HDMI (pag. 24).

(Trebuie să existe compatibilitate între componenta conectată și funcția „Comandă pentru HDMI” .

**2** Porniți receptorul, televizorul și componentele de redare.

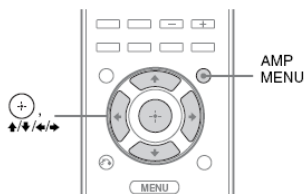
**3** Activați funcția de Comandă pentru HDMI a televizorului.

Se activează simultan funcția de Comandă HDMI pentru receptor și toate componentele conectate. Când setarea este finalizată, va apărea mesajul „COMPLETE” (*Complet*).

Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea televizorului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu televizorul.



**Când televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”**



- 1 Urmați pașii de la „Când televizorul este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”” (pagina 56).
- 2 Apăsați AMP MENU (*Meniu AMP*).
- 3 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<HDMI>” apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 4 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „CTRL:HDMI” (*Comandă HDMI*) apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 5 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „CTRL ON”. Comanda pentru funcția HDMI este activată.
- 6 Activați funcția Control HDMI pentru componenta conectată. Dacă funcția Comandă HDMI pentru componenta conectată este deja activată, nu este necesar să schimbați setarea. Pentru detalii asupra setării televizorului și componentelor conectate, consultați instrucțiunile de utilizare ale respectivelor componente.

#### Note

- Înainte de a efectua „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” de la televizor, asigurați-vă că ați deschis televizorul, componentele conectate și receptorul.
- Dacă, după ce ați făcut setările pentru „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”, componentele de redare nu funcționează, verificați setările de Comandă HDMI pe televizor.
- Dacă componentele conectate nu acceptă „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”, trebuie să activați funcția Comandă HDMI pentru componentele conectate înainte de a realiza „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” de la televizor.

## Redarea componentelor printr-o singură apăsare de buton (funcția „One-Touch Play”)

Cu ajutorul unei operații simple (o apăsare) componentele conectate la receptor printr-o conexiune HDMI vor porni automat. Vă puteți bucura de sunetul și imaginea componentelor conectate.

Când setați „PASS THRU” pe „AUTO” sau pe „ON” sunetul și imaginea pot fi emise numai de la televizor în timp ce receptorul rămâne în modul așteptare (standby).

Când începeți redarea unei componente conectate, funcționarea receptorului și a televizorului sunt simplificate ca mai jos:

#### Receptor și televizor

Pornire (dacă se află în modul standby)



Comută pe intrarea HDMI corespunzătoare

#### Note

- Este posibil ca începutul conținutului să nu poată fi transmis, în funcție de televizor.
- Este posibil ca receptorul să nu poată fi deschis când „PASS THRU” este setat pe „AUTO” sau „ON”, în funcție de setări.

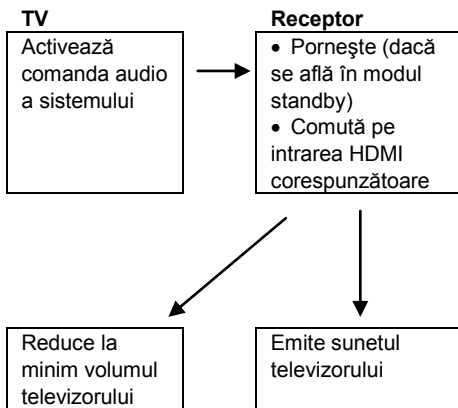
#### Sfat util

Puteți selecta și o componentă conectată, precum un DVD player/player de discuri Blu-ray, folosind meniul televizorului. În acest caz, receptorul și televizorul vor fi comutate automat pe intrarea HDMI corespunzătoare.

## Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor (Comandă audio a sistemului)

Puteți asculta sunetul televizorului de la difuzoarele conectate la receptor cu ajutorul unei operații simple.

Puteți folosi funcția de Comandă audio a aparatului din meniul televizorului. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.



Puteți folosi funcția de Comandă audio a aparatului și astfel:

- Dacă porniți receptorul în timp ce este pornit și televizorul, funcția de Comandă audio a sistemului va fi configurată automat, iar din difuzoarele conectate la receptor se va auzi sunetul televizorului. Dacă, însă, opriți receptorul, sunetul va fi transmis prin difuzoarele televizorului.
- Când reglați volumul televizorului, volumul receptorului se reglează simultan.

### Note

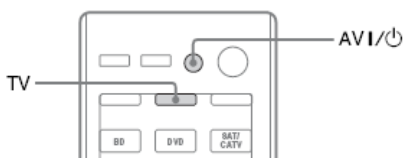
- În cazul în care Comanda audio a sistemului nu funcționează conform configurării televizorului dvs., consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Atunci când opțiunea „CTRL:HDMI” (*Comanda HDMI*) este configurată pe „CTRL ON” (*Control activat*), setările „AUDIO OUT” (*Ieșire audio*) din meniul HDMI se vor realiza automat în funcție de setările Comenzii audio a aparatului.
- La conectarea unui televizor fără funcția de Comandă audio a sistemului, nu este operabilă funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul se aprinde înainte de aprinderea receptorului, timp de un moment nu se va auzi sunetul televizorului.

---

## Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului (Oprirea alimentării aparatului)

Atunci când opriți televizorul folosind butonul „POWER” (*Alimentare*) de pe telecomanda televizorului, receptorul și componentele conectate se vor opri automat.

Puteți folosi și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



### Apăsați TV, apoi apăsați AVI/⏻.

Televizorul, receptorul și componentele conectate prin HDMI vor fi oprite.

### Note

- Configurați opțiunea „TV Standby Synchro” (*Sincronizarea televizorului în Standby*) pe „ON” (*Activat*) folosind funcția „System Power Off” (*Oprirea alimentării aparatului*). Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de situație, este posibil ca, componentele conectate să nu fie oprite. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor conectate.

---

## Vizionarea filmelor în câmpul optim de sunet (Sincronizare cinema/mod cinema)

Apăsați THEATER sau THEATRE de pe telecomanda receptorului, televizorului sau player-ului de discuri Blu-ray, în timp ce îndreptați telecomanda spre televizor.

Domeniul de sunet se modifică la „C.ST.EX.B”. Pentru a reveni la domeniul de sunet anterior, apăsați din nou THEATER sau THEATRE.

### Notă

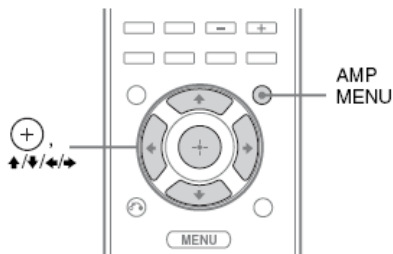
În funcție de televizor, este posibil ca domeniul de sunet să nu poată fi modificat.

### Sfat util

Puteți reveni la domeniul de sunet anterior schimbând intrarea televizorului.

## Ascultarea sunetului televizorului cu ajutorul unui cablu HDMI (Canal retur audio)

Funcția Canal retur audio (ARC) permite televizorului să emită semnale audio către receptor printr-un cablu HDMI conectat la mufele HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*). Vă puteți bucura de sunetul televizorului din difuzoarele conectate la receptor fără a conecta mufele TV AUDIO IN (*Intrare audio TV*) sau TV OPTICAL (*Optic TV*).



- 1 Apăsați **AMP MENU** (*Meniu AMP*).
- 2 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „<HDMI>”, apoi apăsați **+** sau **➡**.
- 3 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „ARC”, apoi apăsați **+** sau **➡**.
- 4 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „ARC ON” (*ARC activat*).

### Note

- Această funcție nu operează dacă setați „CTRL HDMI” pe „CTRL OFF” în meniul HDMI.
- Această funcție este disponibilă numai dacă
  - televizorul dvs. este compatibil cu funcția de canal retur audio (ARC)
  - INPUT MODE (*Modul de intrare*) este setat pe „AUTO” (*Automat*).

## Operațiile S-AIR

### Despre produsele S-AIR

Receptorul este compatibil cu funcția S-AIR (pag. 93), ce permite transmiterea sunetului în sistem wireless între produsele S-AIR.

Există 2 tipuri de produse S-AIR.

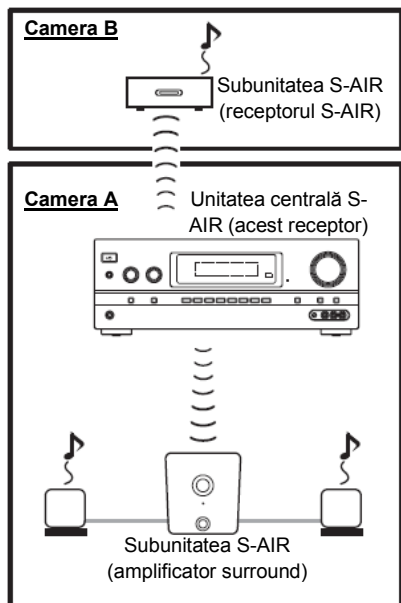
- Unitatea principală S-AIR (acest receptor):  
Unitatea centrală S-AIR transmite sunet.  
Puteți folosi maxim trei unități principale S-AIR. (Numărul de unități principale S-AIR ce pot fi folosite depinde de mediul de utilizare.)
- Subunitatea S-AIR (nefurnizată):  
Subunitatea S-AIR recepționează sunet.
  - Amplificator surround: Puteți asculta sunet de la difuzoarele surround și surround spate, în sistem wireless. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround.
  - Receptor S-AIR: Puteți asculta sunetele aparatului din altă cameră.

Produsele S-AIR pot fi achiziționate opțional (gama de produse S-AIR diferă în funcție de zonă).

Notele sau instrucțiunile pentru subunitatea S-AIR din prezentul manual de utilizare sunt valabile doar când se folosește subunitatea S-AIR.

### Note

- Meniul și parametrii S-AIR sunt disponibile doar dacă ați introdus transmiițătorul fără cablu (wireless).
- Când tiparul de difuzor este setat pentru difuzoare de față înalte, sunetul difuzoarelor de spate surround nu constituie ieșire pentru amplificatorul surround chiar dacă acesta din urmă este conectat.



- Alți factori  
Următorii factori pot provoca deteriorarea recepției.
  - Materialele sau structurile precum pereții și podelele
  - Locul de amplasare a produsului S-AIR

La utilizarea produselor S-AIR, amplasați-le cât mai departe de echipamentele electronice de mai sus sau într-un loc în care recepția S-AIR este stabilă.

## Despre mediile în care se folosesc produse S-AIR (unitatea centrală și subunitatea S-AIR)

Produsele S-AIR folosesc o frecvență radio de 2,4 GHz. Anumite echipamente electronice sau alți factori pot provoca pierderea conexiunii sau instabilitate în recepția S-AIR.

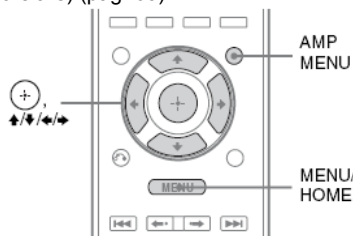
- Influența echipamentelor electronice  
Următoarele pot provoca interferențe sau distorsiuni.
  - Telefoane celulare, telefoane fără fir
  - Rețele LAN wireless, computere
  - Mașini de jocuri ce folosesc semnale radio
  - Cuptoare cu microunde



## Configurarea unui produs S-AIR

Înainte de a utiliza produsul S-AIR, trebuie să realizați următoarele setări ca să stabiliți transmisia de sunet.

- Introducerea transmisătorului/transceptorului wireless (pag. 32)
- Stabilirea transmisiei de sunet între unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR (configurarea codului de identificare) (pag. 62).
- Corelarea unității centrale S-AIR cu o unitate specifică S-AIR (operațiunea de corelare) (pag. 63).



### Stabilirea transmisiei de sunet între unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR (configurarea codului de identificare)

Prin simpla corelare a codului de identificare al unității centrale S-AIR și al subunității S-AIR, puteți stabili transmisia de sunet. Puteți folosi unități centrale S-AIR multiple, setând un cod de identificare diferit pentru fiecare aparat.

### Pentru a seta codul de identificare (ID) al unității centrale S-AIR

- 1 Apăsați AMP MENU
- 2 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<S-AIR>”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 3 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<S-AIR ID>” (Cod de identificare S-AIR), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .

- 4 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta codul de identificare dorit (A, B sau C) apoi apăsați  $\oplus$ .

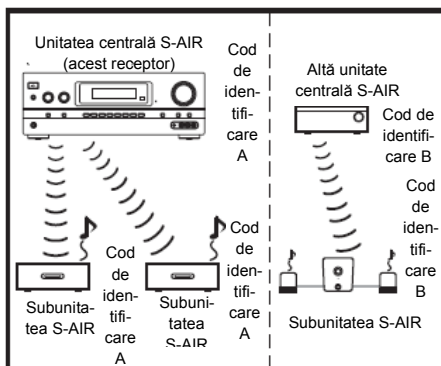
### Pentru a ieși din meniu

Apăsați MENU/HOME (Meniu/Acasă) sau AMP MENU (Meniu AMP).

### Pentru configurarea codului de identificare al subunității S-AIR

Corelați codul de identificare al subunității S-AIR dorite cu cel al unității centrale S-AIR. Pentru detalii cu privire la setarea codului de identificare al amplificatorului surround și receptorului S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround și receptorului S-AIR.

### Transmisia de sunet se stabilește ca în exemplul de mai jos:



### Note

- Este posibil ca sursele protejate la copiere să nu poată fi redată pe subunitatea S-AIR.
- Dacă ați conectat un amplificator surround, din unitatea centrală S-AIR nu se va emite sunet surround.

## Corelarea unității centrale S-AIR cu o subunitate S-AIR specifică (operațiunea de corelare)

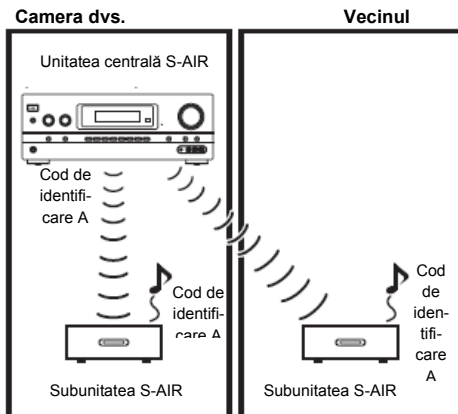
Pentru a stabili transmisia de sunet, trebuie să configurați același cod de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și pentru subunitatea S-AIR.

Dacă vecinii dvs. au produse S-AIR, iar codurile lor de identificare sunt aceleași cu al dvs., este posibil ca ei să recepționeze sunet de la unitatea dvs. centrală S-AIR sau invers.

Pentru a preveni acest lucru, puteți corela unitatea centrală S-AIR cu o subunitate S-AIR specifică, realizând operațiunea de interconectare.

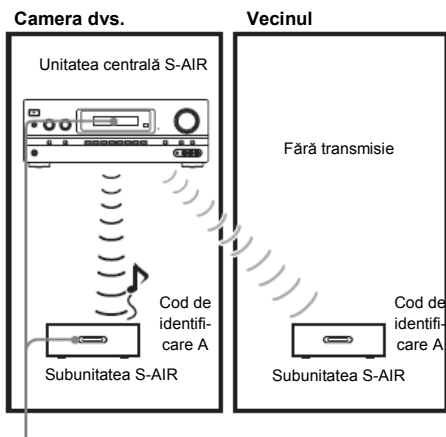
### ■ Înainte de interconectare

Transmisia de sunet este stabilită de codul de identificare (exemplu).



### ■ După interconectare

Transmisia sunetului se realizează doar între unitatea centrală S-AIR corelată și subunitatea/subunitățile S-AIR.



Interconectarea

- 1 Așezați unitatea S-AIR pe care vreți să o corelați aproape de unitatea centrală S-AIR.**
- 2 Corelați codurile de identificare ale unității centrale S-AIR și ale subunității S-AIR.**
  - Pentru a seta codul de identificare al unității centrale S-AIR, consultați „Pentru configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR” (pag. 62).
  - Pentru a seta codul de identificare al subunității S-AIR, consultați instrucțiunile de funcționare ale subunității S-AIR.
- 3 Apăsați AMP MENU (Meniu AMP).**
- 4 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<S-AIR>”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**
- 5 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<PAIRING>” (Interconectare), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**

continuare \_\_\_\_\_

## 6 Apăsați / în mod repetat pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați .

- START: principala unitate S-AIR începe corelarea. SEARCHING (Căutare) clipește pe afișaj.
- CONDITION (Condiție): puteți verifica codul de identificare curent. Când nu s-a realizat corelarea, pe afișaj apare „NO PAIRING” (Nicio interconectare).

## 7 Începeți interconectarea subunității S-AIR.

Consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround, respectiv ale receptorului S-AIR.

### Pentru a ieși din meniu

Apăsați MENU/HOME (Meniu/Acasă) sau MENU/AMP (Meniu/AMP).

### Notă

Realizați interconectarea la câteva minute după ce ați selectat „START” la Pasul 6. În caz contrar, interconectarea este anulată automat și pe afișaj apare „INCOMPLETE” (Incomplet).

### Pentru a anula interconectarea

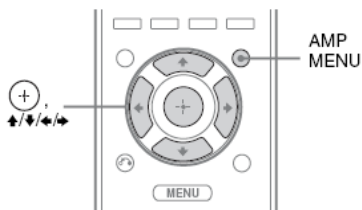
Resetați codul de identificare al unității centrale S-AIR. Pentru detalii, consultați „Pentru configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR” (pagina 62). Puteți selecta același cod de identificare ca mai sus.

## Ascultarea sunetelor aparatului din altă cameră

### (Doar pentru receptorul S-AIR (nefurnizat))

Puteți asculta sunetele aparatului în altă cameră folosind receptorul S-AIR. Receptorul S-AIR poate fi așezat în altă cameră pentru a asculta sunetul de acolo.

Pentru mai multe informații referitoare la receptorul S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale receptorului S-AIR.



## 1 Configurați codul de identificare al receptorului S-AIR la fel cu cel al unității centrale S-AIR.

- Pentru a configura codul de identificare al unității centrale S-AIR, consultați secțiunea „Pentru configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR” (pagina 62).
- Pentru configurarea codului de identificare al receptorului S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale receptorului S-AIR.

### Note

- La utilizarea unei alte subunități S-AIR, spre exemplu un amplificator surround, nu modificați codul de identificare al unității centrale S-AIR. Configurați codul de identificare al receptorului S-AIR la fel cu cel al unității centrale S-AIR.
- La interconectarea unității centrale S-AIR cu o altă subunitate S-AIR, spre exemplu un amplificator surround, trebuie să efectuați și operațiunea de interconectare dintre unitatea centrală S-AIR și receptorul S-AIR. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Corelarea unității centrale S-AIR cu o subunitate S-AIR specifică (operațiunea de interconectare)” (pagina 63).

## 2 Apăsați AMP MENU (Meniu AMP).



**3 Apăsați în mod repetat  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pentru a selecta „S-AIR”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**

**4 Apăsați în mod repetat  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pentru a selecta „S-AIR MODE” (Mod S-AIR), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**

**5 Apăsați în mod repetat  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pentru a selecta setarea dorită.**

- „PARTY” (*Partajat*): Receptorul S-AIR emite sunete conform intrării selectate pe unitatea centrală S-AIR.
- „SEPARATE” (*Separat*): Puteți selecta intrarea dorită pentru receptorul S-AIR, în timp ce intrarea unității centrale S-AIR rămâne neschimbată. Dacă ați selectat „SEPARATE” puteți selecta numai „SA-CD/CD”, „DMPORT”, „FM TUNER”, „AM TUNER” precum și intrarea selectată în momentul respectiv pe unitatea centrală S-AIR.

### Notă

Când sunt selectate „FM TUNER” sau „AM TUNER” pe unitatea centrală puteți să selectați numai aceeași bandă pentru acordul de pe receptorul S-AIR. Totuși, puteți selecta o altă intrare în afară de TUNER de pe receptorul S-AIR.

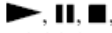

## 6 Ajustați volumul pe receptorul S-AIR.

### Note

- Este posibil ca sunetul receptorului S-AIR să fie întrerupt de funcționarea unității centrale S-AIR.
- Când sunetul nu este canal stereo 2, sunetul pe canale multiple este redus la 2 canale.
- Din receptorul S-AIR nu sunt emise semnale cu o frecvență de eşantionare mai mare de 96 kHz.

## Pentru controlul aparatului din receptorul S-AIR

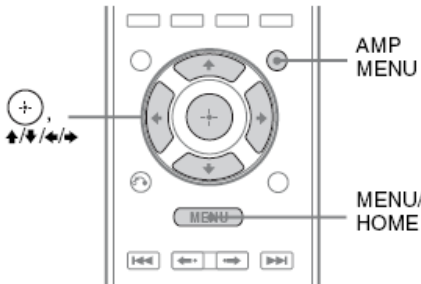
Puteți controla aparatul din receptorul S-AIR utilizând următoarele butoane.

Apăsați	Utilizare
	Partajarea aceluiași operații pe telecomandă
	Schimbarea funcției sistemului.
S-AIR CH	

Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale receptorului S-AIR.

## Schimbarea canalului pentru îmbunătățirea transmisiei sunetului

Dacă utilizați sisteme wireless multiple, ce împart banda de 2,4 GHz, precum rețele LAN wireless sau Bluetooth, transmisia produselor S-AIR sau a altor produse wireless poate fi instabilă. În acest caz, transmisia poate fi îmbunătățită modificând configurarea „RF CHANGE” (*Modificare RF*).



- 1 Apăsați **AMP MENU** (*Meniu AMP*).
- 2 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „S-AIR” apoi apăsați **⊕** sau **➔**.
- 3 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „RF CHANGE” (*Modificare RF*), apoi apăsați **⊕** sau **➔**.
- 4 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați **⊕**.
  - RF AUTO: În mod normal se va selecta această opțiune. Aparatul va trece automat opțiunea „RF CHANGE” (*Schimbare RF*) pe „RF ON” (*RF Activat*) sau pe „RF OFF” (*RF Inactiv*).
  - RF ON (*RF Activat*): Aparatul transmite sunete căutând canalul optim pentru transmitere.
  - RF OFF (*RF Oprit*): Aparatul transmite sunete fixând canalul pentru transmitere.

### Pentru a ieși din meniu

Apăsați **MENU/HOME** (*Meniu/Acasă*) sau **AMP MENU** (*Meniu AMP*).

### Note

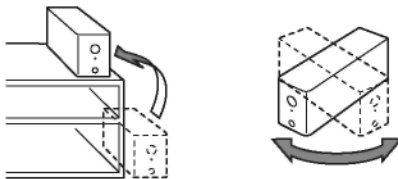
- În majoritatea cazurilor, nu va trebui să schimbați aceste setări.
- Dacă opțiunea „RF CHANGE” (*Modificare RF*) este configurată pe „RF OFF” (*RF Inactiv*), transmisia între unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR poate fi realizată prin intermediul unuia dintre următoarele canale.
  - S-AIR ID A: canal echivalent pentru canalul IEEE 802.11b/g 1
  - S-AIR ID B: canal echivalent pentru canalul IEEE 802.11b/g 6
  - S-AIR ID C: canal echivalent pentru canalul IEEE 802.11b/g 11
- Transmisia poate fi îmbunătățită prin modificarea canalului (frecvenței) de transmitere a celui/alt/celorlalte sistem(e) wireless. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale celui/alt/celorlalte sistem(e) wireless.

## Stabilizarea recepției S-AIR

Când recepția S-AIR este slabă sau instabilă verificați următoarele.

- Asigurați-vă că adaptoarele wireless sunt introduse corect (pag. 32)
- Asigurați-vă că S-AIR ID-urile (codurile de identificare S-AIR) ale unității centrale și subunității S-AIR sunt aceleași (pag. 62).

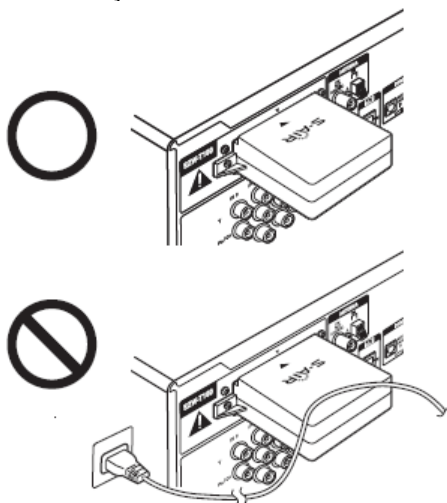
- Reglați poziția (înălțimea, orientarea și locul în cameră) produselor S-AIR până ce recepția este cât mai stabilă.



## Când recepția S-AIR este slabă

Verificați următoarele.

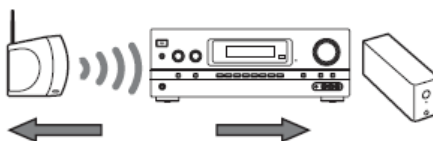
- Nu păstrați cablurile conectate la produsul S-AIR (cablul de alimentare de la c.a., cablurile difuzoarelor sau alte difuzoare) în apropierea adaptorului wireless și a fantei.



- Stabiliți amplasarea astfel încât adaptoarele wireless ale unității centrale și subunității S-AIR să fie mai apropiate.



- Amplasați astfel încât produsele S-AIR să fie separate de alte dispozitive wireless.



- Amplasați astfel încât produsele S-AIR să fie separate de ușile sau mesele de metal.

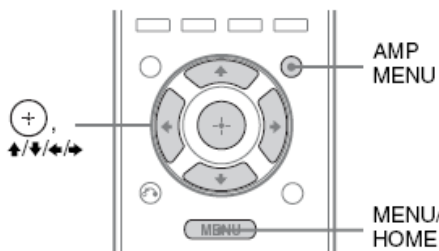
- Păstrați cât mai mult spațiu în jurul produselor S-AIR.
  - Evitați amplasarea produselor S-AIR deasupra sau chiar dedesubtul altor echipamente electronice.
  - Evitați amplasarea produselor S-AIR într-un raft închis, metalic sau sub o masă.

Dacă nu puteți îmbunătăți recepția S-AIR, schimbați setarea „[RF CHANGE]” (*Modificare RF*) (pag. 66).

## Utilizarea receptorului S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby

### (Doar pentru receptorul S-AIR (nefurnizat))

Puteți utiliza receptorul S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby configurând opțiunea „S-AIR STBY” (*Standby S-AIR*) pe „STBY ON” (*Standby activat*).



- 1 Apăsați **AMP MENU** (*Meniu AMP*).
- 2 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „S-AIR”, apoi apăsați **+** sau **↕/↔**.
- 3 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta „S-AIR Stby” (*Standby S-AIR*), apoi apăsați **+**.
- 4 Apăsați în mod repetat **↕/↔** pentru a selecta setarea dorită.
  - STBY OFF (*Standby oprit*): Nu puteți utiliza receptorul S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby.
  - STBY ON (*Standby activat*): Puteți utiliza receptorul S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în modul standby sau este pornită.

### Pentru a ieși din meniu

Apăsați **MENU/HOME** (*Meniu/Acasă*) sau **AMP MENU** (*Meniu AMP*).

### Note

- Atunci când configurați opțiunea „S-AIR STBY” (*Standby S-AIR*) pe „STBY ON” (*Standby activ*), crește puterea consumată în modul standby.
- „S-AIR Stby” (*Standby S-AIR*) se configurează automat pe „STBY OFF” (*Standby inactiv*) atunci când transmițătorul wireless este scos din unitatea centrală S-AIR.
- Dacă ați selectat „FM TUNER” (*Acord – bandă FM*) sau „AM TUNER” (*Acord – bandă AM*) pe unitatea centrală S-AIR înainte să o opriți, iar „S-AIR STBY” (*Standby S-AIR*) este setat pe „STBY ON” (*Standby activ*), puteți selecta doar aceeași bandă pentru acordul de pe receptorul S-AIR. Pe receptorul S-AIR puteți selecta altă intrare decât TUNER (*Acord*).
- Sunetul receptorului S-AIR poate fi întrerupt de funcționarea unității centrale S-AIR.
- Când receptorul este în mod standby, pe afișaj se aprinde indicatorul „S-AIR” dacă „S-AIR STBY” este setat pe „STBY ON”.

### Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE - Mod intrare)

Când conectați componentele la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea, sau puteți trece de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.

- 1 Apăsați INPUT SELECTOR (Selector intrare) de pe receptor pentru a selecta intrarea.** Puteți folosi și butoanele de intrare de pe telecomandă.
- 2 Apăsați în mod repetat „INPUT MODE” (Mod de intrare) pentru a selecta modul de intrare audio.** Pe afișaj va apărea modul de intrare audio selectat.

### Moduri de intrare audio

#### ■ AUTO

Acordă prioritate semnalelor audio digitale atunci când există conexiuni digitale și analogice. Dacă nu există semnale audio digitale, se vor selecta semnalele audio analogice.

#### ■ „ANALOG” (Analogic)

Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R) (Intrare audio - stânga/dreapta)

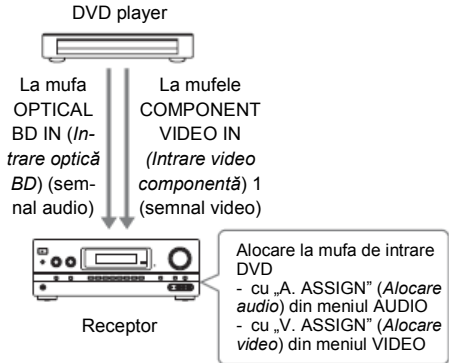
#### Note

- În funcție de intrare, este posibil ca unele moduri de intrare audio să nu fie configurate.
- Când se folosește funcția Analog Direct, modul de intrare audio se setează automat pe „ANALOG” (Analogic) și nu puteți selecta alte moduri.
- Când este selectată intrarea HDMI 1-4 sau DMPort, pe afișaj apare mesajul „-----” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați alt mod de intrare decât intrarea HDMI 1-4 și intrarea DMPort, apoi setați modul de intrare audio.

### Ascultarea sunetului/ vizualizarea imaginilor de la alte surse

Puteți realoca semnale video și/sau audio la altă intrare atunci când nu sunt utilizate actualmente.

De exemplu, când doriți să conectați DVD player-ul dar nu găsiți o intrare neutilizată:



- 1 Apăsați AMP MENU (Meniu AMP).**
- 2 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<AUDIO>” sau „<VIDEO>”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\blacktriangleright$ .**
- 3 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta numele A.ASSIGN (Alocare audio) sau V. ASSIGN (Alocare video), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\blacktriangleright$ .**
- 4 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta numele intrării pe care doriți să o alocați (de exemplu, „DVD”), apoi  $\oplus$  sau  $\blacktriangleright$ .**
- 5 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta mufa de intrare pe care doriți să o alocați intrării.**

Pentru a reveni la afișajul anterior Apăsați  $\blacktriangleleft$ .

continuare \_\_\_\_\_

## Alocarea mufelor de intrare

Mufele de intrare alocabile		Numele intrării					
		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD/ CD/ CD-R
Video	COMPONENT1	O	O	O*	O	O	O
	COMPONENT2	O	O	O	O*	O	O
	COMPONENT3	O	O	O	O	O*	O
	HDMI1	O	O	O	O	O	O
	HDMI2	O	O	O	O	O	O
	HDMI3	O	O	O	O	O	O
	HDMI4	O	O	O	O	O	O
	COMPOSITE	O*	O*	O	–	O	–
	NONE	O	O	O	O	O	O*
Audio	BD OPT	O	O	O*	O	–	O
	SAT OPT	O	O	–	O	O*	O
	DVD COAX	O	O	O	O*	O	O
	ANALOG	O*	O*	O	–	O	O*

\* Setare inițială

### Note

- Nu puteți alocă semnalele optice de la o sursă de intrare la mufele de intrare optică de pe receptor.
- Când alocați intrarea audio digitală, se poate schimba automat setarea INPUT MODE (*Mod de intrare*) (pag. 69).
- Nu puteți realoca mai multe intrări HDMI la aceeași intrare.
- Nu puteți realoca mai multe intrări audio digitale la aceeași intrare.
- Nu puteți realoca mai multe intrări video componente la aceeași intrare.

## Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la componentele conectate la DIGITAL MEDIA PORT

Funcția „DIGITAL MEDIA PORT” (DMPORT) vă permite să ascultați sunetele/să vizualizați imaginile de la o sursă audio portabilă sau un computer, prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT.

Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT pot fi achiziționate în funcție de zonă. Pentru mai multe detalii cu privire la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, consultați secțiunea „4a: Conectarea componentelor audio” (pagina 23).

### Note

- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, puteți opera componenta conectată folosind telecomanda. Consultați pagina 15 pentru detalii cu privire la operarea butoanelor telecomenzii.

### 1 Apăsați DMPORT.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „DMPORT”.

### 2 Începeți redarea componentei conectate.

Sunetul este redat pe receptor, iar imaginea apare pe televizor. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

### Sfat util

Atunci când ascultați fișiere MP3 sau alte melodii înregistrate cu compresie, folosind o sursă audio portabilă, puteți îmbunătăți sunetul. Apăsați în mod repetat „SOUND FIELD” (*Câmp de sunet*) +/- pentru a selecta „PORTABLE” (*Portabil*) (pagina 52).

## Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator

- 1 Apăsați AMP MENU (*Meniu AMP*).
- 2 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „<SPEAKER>” (*Difuzor*), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 3 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „SP PATTERN” (*Șablon difuzor*), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 4 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta șablonul dorit pentru difuzor astfel încât să nu existe difuzoare surround spate și difuzoare frontale înalte.
- 5 Apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 6 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta „SB ASSIGN” (*Alocare surround spate*), apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .
- 7 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta BI-AMP.

Aceleași semnale transmise prin mufele SPEAKERS FRONT A (*Difuzoare frontale A*) pot fi transmise prin bornele SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (*Difuzoare surround spate/față înalt/BI-AMP/față B*).

### Pentru a ieși din meniu

Apăsați MENU/HOME (*Meniu/Acasă*) sau AMP MENU (*Meniu AMP*).

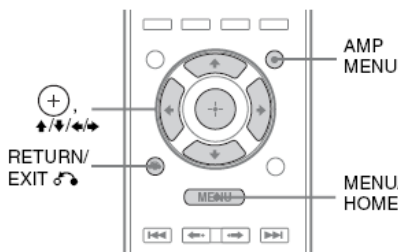
### Note

- Configurați „SB ASSIGN” (*Alocare surround spate*) pe „BI-AMP” înainte de a efectua calibrarea automată.
- Dacă setați „SB ASSIGN” (*Alocare surround spate*) pe „BI-AMP”, nivelul difuzorului și setările de distanță ale difuzoarelor surround spate devin nevalide, folosindu-se cele ale difuzoarelor frontale.

---

## Utilizarea meniului de configurare

Prin utilizarea meniului de configurare puteți face diferite reglaje pentru a personaliza receptorul.



- 1 Apăsați AMP MENU (*Meniu AMP*).
- 2 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta meniul dorit.
- 3 Apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$  pentru a intra în meniu.
- 4 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta parametrii pe care doriți să îi ajustați.
- 5 Apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$  pentru a introduce parametrii.
- 6 Apăsați în mod repetat  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta setarea dorită.

### Pentru a reveni la afișajul anterior

Apăsați  $\leftarrow$  sau RETURN/EXIT

(*Revenire/ieșire*)  $\curvearrowright$ .

### Pentru a ieși din meniu

Apăsați MENU/HOME sau AMP MENU.

### Notă

Anumiți parametri și setări pot apărea pe afișaj la intensitate slabă. Aceasta înseamnă fie că sunt indisponibile fie că sunt fixate și nemodificabile.



<b>Meniu [Afișaj]</b>	<b>Parametri [Afișaj]</b>	<b>Setări</b>	<b>Setare inițială</b>
CALIBRARE AUTOMATĂ [<AUTO CAL>] (pagina 40)	Pornire calibrare automată [A. CAL START]		
	Tipul calibrării [CAL. TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	„FULL FLAT” ( <i>Complet plat</i> )
	Poziția [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor (Poziția de numire)” (pagina 41) pentru mai multe detalii.	
NIVEL [<LEVEL>] (pagina 77)	Ton de test <sup>(c)</sup> [TEST TONE]	OFF ( <i>Oprit</i> ), AUTO ■■■■ <sup>(a)</sup>	„OFF” ( <i>Oprit</i> )
	Nivelul difuzorului frontal stânga <sup>(c)</sup> [FL LEVEL]	FL –10,0 dB la FL +10,0 dB (tranșe de 0,5 B)	FL 0 dB
	Nivelul difuzorului frontal dreapta <sup>(c)</sup> [FR LEVEL]	FR –10,0 dB la FR +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivelul difuzorului central <sup>(c)</sup> [CNT LEVEL]	CNT –20,0 dB până la CNT +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga <sup>(c)</sup> [SL LEVEL]	SL –20,0 dB până la SL +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivelul difuzorului surround dreapta <sup>(c)</sup> [SR LEVEL]	SR –20,0 dB până la SR +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivelul difuzorului surround spate <sup>(c)</sup> [SB LEVEL]	SB –20,0 dB până la SB +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga spate <sup>(c)</sup> [SBL LEVEL]	SBL –20,0 dB până la SBL +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivel difuzor surround spate dreapta <sup>(c)</sup> [SBR LEVEL]	SBR –20,0 dB până la SBR +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivelul difuzorului frontal stânga înalt <sup>(c)</sup> [FL LEVEL]	LH –20,0 dB la LH +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nivelul difuzorului frontal dreapta înalt <sup>(c)</sup> [RH LEVEL]	RH –20,0 dB la RH +10,0 dB (tranșe de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Nivelul subwooferului <sup>(c)</sup> [SW LEVEL]	SW –20,0 dB până la SW +10,0 dB (în tranșe de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compresor interval dinamic [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. „OFF” ( <i>Oprit</i> )	COMP. AUTO

continuare

<b>Meniu [Afișaj]</b>	<b>Parametri [Afișaj]</b>	<b>Setări</b>	<b>Setare inițială</b>
SPEAKER [<SPEAKER>] (pagina 78)	Șablon difuzor [SP PATTERN]	Consultați pagina 78 pentru mai multe detalii.	3/4.1
	Dimensiune difuzoare frontale <sup>c)</sup> [FRT SIZE]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Difuzor central [CNT SIZE]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Dimensiune difuzoare surround <sup>c)</sup> [SUR SIZE]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Dimensiune difuzoare frontale înalte <sup>c)</sup> [FH SIZE]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Alocare difuzor surround spate <sup>b)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	„OFF” (Oprit)
	Distanță difuzor frontal stânga <sup>c)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 m până la FL 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	FL 3,00 m
	Distanță difuzor frontal dreapta <sup>c)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 m până la FR 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	FR 3,00 m
	Distanță difuzor central <sup>c)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 m până la CNT 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Distanță difuzor surround stânga <sup>c)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 m până la SL 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	SL 3,00 m
	Distanță difuzor surround dreapta <sup>c)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 m la SR 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	SR 3,00 m
	Distanță difuzor surround spate <sup>c)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 m până la SB 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	SB 3,00 m
	Distanță difuzor surround stânga spate <sup>c)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 m până la SBL 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Distanță difuzor surround spate dreapta <sup>c)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 m până la SBR 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	SBR 3,00 m
	Distanță difuzor frontal stânga înalt <sup>c)</sup> [LH DIST.]	LH 1,00 m la LH 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	LH 3,00 m
	Distanță difuzor frontal dreapta înalt <sup>c)</sup> [RH DIST.]	RH 1,00 m până la RH 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	RH 3,00 m
Distanță subwoofer <sup>c)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 m până la SW 10,00 m (tranșe de 0,01 m)	SW 3,00 m	

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Setare inițială
	Unitatea de distanță [DIST. UNIT]	„METER” (METRI), „FEET” (PICIOARE)	„METER” ( <i>Metri</i> ) <sup>1)</sup>
	Frecvență de trecere difuzoare frontale <sup>d)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (tranșe de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzor central <sup>d)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (tranșe de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzor surround <sup>d)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (tranșe de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzoare frontale înalte <sup>d)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (tranșe de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
SURROUND [<SURROUND>] (pagina 81)	Selecție câmp de sunet [S.F. SELECT]	Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului în format surround” (pagina 51).	A.F.D. AUTO
	Nivelul efectului [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [<EQ>] (pagina 81)	Nivelul basului la difuzorul frontal [BASS]	BASS -10 dB până la BASS +10 dB (în tranșe de 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivelul treble la difuzoarele frontale [TREBLE]	TREBLE -10 dB până la TREBLE +10 dB (în tranșe de 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [<TUNER>] (pagina 81)	Mod recepționare stații FM [FM MODE – <i>Mod FM</i> ]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumirea stațiilor presetate [NAME IN]	Consultați secțiunea „Denumirea stațiilor presetate” (pagina 49) pentru mai multe detalii.	
AUDIO [<AUDIO>] (pag. 82)	Sincronizează sunetul cu imaginea video [A/V SYNC]	0 ms – 300 ms (tranșe de 10 ms)	0 ms
	Selecția digitală a limbii de emisie [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Principal/secundar), MAIN (Principal), SUB (Secundar)	„MAIN” ( <i>Principal</i> )
	Prioritate decodificare intrare audio digitală [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Alocare intrare audio digitală [A. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pagina 69).	
	Modul de noapte [NIGHT MODE]	NIGHT ON ( <i>Mod noapte activat</i> ), NIGHT OFF ( <i>Mod noapte dezactivat</i> )	„NIGHT OFF” ( <i>Mod noapte dezactivat</i> )
VIDEO [<VIDEO>] (pag. 83)	Rezoluție [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Alocare intrare video [V. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pagina 69).	

continuare \_\_\_\_\_

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Setare inițială
HDMI [<HDMI>] (pagina 83)	Comandă pentru HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF ( <i>Control activat - inactiv</i> )	„CTRL ON” ( <i>Control activat</i> )
	Trecere HDMI [PASS THRU]	ON ( <i>Activat</i> ), AUTO, OFF ( <i>Oprit</i> )	„OFF” ( <i>Oprit</i> )
	Setarea intrării audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivelul subwooferului pentru HDMI <sup>e)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filtru trece-jos al subwoofer- ului pentru HDMI <sup>e)</sup> [SW L.P.F.]	L.P.F. ON ( <i>LPF activat</i> ), L.P.F. OFF ( <i>LPF dezactivat</i> )	„L.P.F. ON” ( <i>L.P.F. activat</i> )
	Canal de retur audio [ARC]	ARC ON ( <i>ARC activat</i> ), ARC OFF ( <i>ARC dezactivat</i> )	„ARC ON” ( <i>ARC activat</i> )
SYSTEM [<SYSTEM>] (pagina 85)	Strălucirea ecranului [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Sleep Timer [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF	„OFF” ( <i>Oprit</i> )
	Mod standby automat [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF ( <i>Standby activat-dezactivat</i> )	„STBY ON” ( <i>Standby pornit</i> )
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 44) pentru mai multe detalii.	
S-AIR [<S-AIR>] (pagina 85)	Cod de identificare S-AIR <sup>g)</sup> [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Interconectare <sup>g)</sup> [PAIRING]	START ( <i>Pornire</i> ), CONDITION ( <i>Condiție</i> )	START ( <i>Pornire</i> )
	Mod S-AIR <sup>g)</sup> [S-AIR MODE]	PARTY ( <i>Partajat</i> ), SEPARATE ( <i>Separat</i> )	„PARTY” ( <i>Partajat</i> )
	Modificare RF <sup>g)</sup> [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON ( <i>Activat</i> ), RF OFF ( <i>Dezactivat</i> )	RF AUTO
	Standby S-AIR <sup>g)</sup> [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF ( <i>Standby activat-dezactivat</i> )	„STBY OFF” ( <i>Oprit</i> )

a) ■■■■ reprezintă un canal al difuzorului (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

b) Puteți selecta acest parametru doar dacă „SP PATTERN” (Șablon SP) nu este setat cu difuzoarele surround spate sau frontale înalte (pag. 78).

c) În funcție de setarea șablonului difuzorului, este posibil ca anumiți parametri să nu fie disponibili.

d) Nu puteți selecta această setare dacă difuzorul este setat pe „LARGE” (Mare).

e) Acest parametru este disponibil doar când se detectează semnale de intrare HDMI.

f) „FEET” (Picioare) pentru modelele cu codul regional U2.

g) Acest parametru este disponibil doar dacă transmițătorul S-AIR (nefurnizat) este introdus în fanta EZW-T100 de pe receptor.

## Meniul LEVEL - Nivel

Puteți regla nivelul fiecărui difuzor. Aceste setări se aplică tuturor câmpurilor de sunet.

### ■ TEST TONE (*Tonul de test*)

Vă permite să reglați nivelele difuzoarelor în timp ce ascultați tonul de test din poziția dvs. de ascultare.

- „OFF” (Oprit)

Tonul de test se oprește.

- AUTO ■■■\*

Fiecare difuzor emite în ordine tonul de test.

\* ■■■ reprezintă un canal al difuzorului.

### Reglarea nivelului difuzorului

Puteți regla nivelul fiecărui difuzor folosind următorii parametri.

Pentru difuzoarele frontale stânga/dreapta, puteți regla nivelul de la -10,0 dB la +10,0 dB în trepte de 0,5 dB. Pentru alte difuzoare, puteți regla nivelul de la -20,0 dB la +10,0 dB în trepte de 0,5 dB.

### ■ FL LEVEL (*Nivel față stânga*)

### ■ FR LEVEL (*Nivel față dreapta*)

### ■ CNT LEVEL (*Nivel central*)

### ■ SL LEVEL (*Nivel surround stânga*)

### ■ SR LEVEL (*Nivel surround dreapta*)

### ■ SB LEVEL (*Nivel surround spate*)

### ■ SBL LEVEL (*Nivel surround spate stânga*)

### ■ SBR LEVEL (*Nivel surround spate dreapta*)

### ■ LH LEVEL (*Nivel stânga înalt*)

### ■ RH LEVEL (*Nivel dreapta înalt*)

### ■ SW LEVEL (*Nivel subwoofer*)

### Notă

În funcție de setarea șablonului difuzorului, este posibil ca anumiți parametri să nu fie disponibili.

### ■ D. RANGE (*Interval dinamic*)

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio. Această funcție este utilă pentru vizionarea filmelor în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

- COMP. MAX

Intervalul dinamic este comprimat foarte mult.

- COMP. STD

Intervalul dinamic este comprimat în funcție de intențiile inginerului de înregistrare.

- COMP. AUTO

Intervalul dinamic este comprimat foarte automat.

- COMP. „OFF” (*Oprit*)

Intervalul dinamic nu este comprimat.

### Tip

Compresorul intervalului dinamic vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio pe baza informațiilor de interval dinamic incluse în semnalul Dolby Digital.

„COMP. STD” este setarea standard, dar aceasta permite doar o compresie ușoară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați setarea „COMP. MAX”. Aceasta comprimă puternic intervalul dinamic și vă permite să vizualizați filmele la volum redus în timpul nopții. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și oferă o compresie foarte naturală.

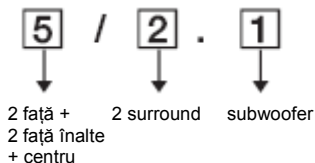
## Meniul SPEAKER (Difuzor)

Puteți seta dimensiunea și distanța difuzoarelor conectate la acest receptor.

### ■ SP PATTERN (Șablon difuzor)

Vă permite să setați numărul de difuzoare conectate la acest receptor. Trebuie sincronizat cu setările difuzoarelor.

De exemplu:



Șablon difuzor	Față stânga/dreapta	Față stânga/dreapta înalt	Centru	Surround stânga/dreapta	Surround stânga spate	Surround dreapta spate	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	-	-	○
5/2	○	○	○	○	-	-	-
4/2.1	○	○	-	○	-	-	○
4/2	○	○	-	○	-	-	-
3/4.1	○	-	○	○	○	○	○
3/4	○	-	○	○	○	○	-
2/4.1	○	-	-	○	○	○	○
2/4	○	-	-	○	○	○	-
3/3.1	○	-	○	○	○	-	○
3/3	○	-	○	○	○	-	-
2/3.1	○	-	-	○	○	-	○
2/3	○	-	-	○	○	-	-
3/2.1	○	-	○	○	-	-	○
3/2	○	-	○	○	-	-	-
2/2.1	○	-	-	○	-	-	○
2/2	○	-	-	○	-	-	-
3/0.1	○	-	○	-	-	-	○
3/0	○	-	○	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	-	○
2/0	○	-	-	-	-	-	-

### ■ FRT SIZE (*Dimensiune față*)

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (*Mare*). În mod normal, selectați „LARGE” (*Mare*). Cu toate acestea, dacă ați selectat un șablon de difuzor fără subwoofer, difuzoarele frontale sunt setate automat pe „LARGE” (*Mare*).

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (*mică*) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a bașilor și a emite frecvențele de bași ale canalului frontal prin subwoofer. Când difuzoarele surround sunt setate pe „SMALL” (*Mică*), și difuzoarele central, surround și frontal înalt sunt setate automat pe „SMALL” (*Mică*).

### ■ CNT SIZE (*Dimensiune centru*)

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (*Mare*). În mod normal, selectați „LARGE” (*Mare*). Dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL” (*Mic*), nu puteți seta difuzorul central pe „LARGE” (*Mare*).

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (*Mic*) pentru a activa circuitele de redirecționare a bașilor și a emite frecvențele de bași ale canalului central prin difuzoarele frontale (dacă sunt setate pe „LARGE” (*Mare*)) sau prin subwoofer.

### ■ SUR SIZE (*Dimensiune surround*)

Difuzoarele surround de spate vor fi setate la fel.

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (*Mare*). În mod normal, selectați „LARGE” (*Mare*). Dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL” (*Mic*), nu puteți seta difuzoarele surround pe „LARGE” (*Mare*).

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (*mică*) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a bașilor și a emite frecvențele de bași ale canalelor surround prin subwoofer sau alte difuzoare setate pe „LARGE” (*mari*).

### ■ FH SIZE (*Dimensiune frontal înalt*)

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (*Mare*). În mod normal, selectați „LARGE” (*Mare*). Dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL” (*Mic*), nu puteți seta difuzoarele frontale înalte pe „LARGE” (*Mare*).

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (*Mic*) pentru a activa circuitele de redirecționare a bașilor și a emite frecvențele de bași ale canalului frontal înalt prin subwoofer sau alt difuzor setat pe „LARGE” (*Mare*)).

continuare \_\_\_\_\_

## Sfat util

Setările „LARGE” (*Mare*) și „SMALL” (*Mic*) pentru fiecare difuzor determină dacă procesorul intern de sunet va tăia semnalul de bază de la canalul respectiv. Când se taie bașii dintr-un canal, circuitul de redirectionare a bașilor transmite frecvențele corespunzătoare de bași către subwoofer sau alte difuzoare „LARGE” (*Mare*).

Însă, deoarece sunetul cu bași are o anumită direcționalitate, este mai bine să nu fie tăiat, dacă acest lucru este posibil. Prin urmare, chiar și când folosiți difuzoare mici, le puteți seta pe „LARGE” (*Mare*) dacă doriți să transmiteți frecvențele de bași de la difuzorul respectiv. Pe de altă parte, dacă folosiți un difuzor mare, dar preferați să nu fie transmise frecvențele de bași din difuzorul respectiv, setați-l pe „SMALL” (*Mic*).

Dacă nivelul global al sunetului este mai redus decât preferați, configurați toate difuzoarele pe „LARGE” (*Mare*). Dacă bașii nu sunt suficienți, puteți folosi egalizorul pentru a mări nivelurile bașilor. Consultați pagina 81 pentru mai multe detalii.

## ■ SB ASSIGN (*Alocare surround spate*)

### • SPK B

În cazul în care conectați un sistem suplimentar de difuzoare frontale la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B” (*Difuzoare surround spate/frontal înalt/BI-AMP/frontal B*), selectați „SPK B” (*Difuzor B*).

### • BI-AMP

În cazul în care conectați difuzoarele frontale la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B” (*Difuzoare surround spate/frontal înalt/BI-AMP/frontal B*) folosind o conexiune bi-amplificator, selectați „BI-AMP”.

### • „OFF” (*Oprit*)

În cazul în care conectați difuzoarele surround spate sau difuzoarele frontale înalte la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B” (*Difuzoare surround spate/frontal înalt/BI-AMP/frontal B*), selectați „OFF” (*Oprit*).

## Notă

Atunci când modificați conexiunea de la bi-amplificator sau de la difuzorul frontal B pe conexiunea de difuzoare surround spate sau frontale înalte setați „SB ASSIGN” (*Alocare surround spate*) pe „OFF” (*Oprit*), apoi efectuați din nou calibrarea automată (pag. 37).

## ■ FL DIST. (*Distanță frontal stânga*)

## ■ FR DIST. (*Distanță frontal dreapta*)

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele frontale. Dacă ambele difuzoare frontale nu sunt poziționate la o distanță egală față de poziția dvs. de ascultare, configurați distanța față de cel mai apropiat difuzor.

## ■ CNT DIST. (*Distanță centru*)

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzorul central.

## ■ SL DIST. (*Distanță surround stânga*)

## ■ SR DIST. (*Distanță surround dreapta*)

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele surround.

## ■ SB DIST. (*Distanță surround spate*)

## ■ SBL DIST. (*Distanță surround spate stânga*)

## ■ SBR DIST. (*Distanță surround spate dreapta*)

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele surround spate.

## ■ LH DIST. (*Distanță stânga înalt*)

## ■ RH DIST. (*Distanță dreapta înalt*)

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele frontale înalte.

## ■ SW DIST. (*Distanță subwoofer*)

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la subwoofer.

## Note

• În funcție de configurarea șablonului difuzorului. Este posibil ca unii parametri să nu fie disponibili.

• Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.

- Sunt recepționate semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.
- Este selectată opțiunea Analog Direct.



### ■ **DIST. UNIT (Unitatea de distanță)**

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru distanțe.

- „METER” (*METRI*)

Distanța este afișată în metri.

- „FEET” (*PICIOARE*)

Distanța este afișată în picioare.

### ■ **FRT CROSS (Trecere frontal)**

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru bași a difuzoarelor frontale setate pe „SMALL” (*Mic*) în meniul „SPEAKER” (*Difuzor*).

### ■ **CNT CROSS (Trecere centrală)**

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru bași a difuzoarelor centrale setate pe „SMALL” (*Mic*) în meniul „SPEAKER” (*Difuzor*).

### ■ **SUR CROSS (Trecere surround)**

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru bași a difuzoarelor surround setate pe „SMALL” (*Mic*) în meniul „SPEAKER” (*Difuzor*).

### ■ **FH CROSS (Trecere frontal înalt)**

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru bași a difuzoarelor frontale înalte setate pe „SMALL” (*Mic*) în meniul „SPEAKER” (*Difuzor*).

## Meniul SURROUND

Puteți selecta câmpul de sunet dorit, pentru plăcerea dumneavoastră de ascultare.

### ■ **S.F. SELECT (Selectare câmp de sunet)**

Vă permite să selectați câmpul de sunet dorit. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului în format surround” (pagina 51).

#### Notă

Receptorul vă permite să aplicați oricând unei intrări ultimul câmp de sunet selectat (Sound Field Link - *Legarea câmpului de sunet*). De exemplu, dacă selectați „HALL” (*Sală*) pentru intrarea DVD, apoi treceți pe o intrare diferită și ulterior reveniți la DVD, se va aplica automat din nou „HALL” (*Sală*).

### ■ **EFFECT (Efect)**

Vă permite să ajustați „prezența” efectului surround pentru câmpurile de sunet Cinema Studio EX A/B/C.

## Meniul EQ

Puteți ajusta calitatea tonală (nivel bas/treble) a difuzoarelor frontale.

### ■ **BASS (Bași)**

### ■ **TREBLE**

#### Notă

Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.

- Sunt recepționate semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
- Este selectată opțiunea Analog Direct.

#### Tip

De asemenea, puteți regla nivelul de bas și treble al difuzorului frontal cu ajutorul butoanelor „TONE MODE” (Mod ton) și „TONE +/-” (Ton +/-) de pe receptor.

## Meniul TUNER (Acordor)

Puteți configura modul de recepție al stațiilor FM și puteți denumi stațiile presetate.

### ■ **MOD FM**

- **STEREO**

Acest receptor va decodifica semnalul ca semnal stereo atunci când postul de radio este transmis în sistem stereo.

- **MONO**

Acest receptor va decodifica semnalul ca semnal mono indiferent de semnalul de emisie.

### ■ **NAME IN (Introducere nume)**

Vă permite să configurați numele stațiilor presetate. Consultați secțiunea „Denumirea stațiilor presetate” (pagina 49) pentru mai multe detalii.

## Meniul AUDIO

Puteți efectua setări pentru audio în funcție de preferințele dvs.

### ■ A/V SYNC (*Sincronizare audio/video*)

Vă permite să decalați ieșirea audio astfel încât să se reducă la minim decalajul dintre sunetul transmis și imaginea de pe ecran. Puteți regla decalajul de la 0 ms la 300 ms în tranșe de 10 ms.

#### Note

- Acest parametru este util atunci când folosiți un ecran LCD mare sau un monitor cu plasmă sau un proiector.
- Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
  - Sunt recepționate semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.
  - Este selectată opțiunea Analog Direct.

### ■ DUAL MONO

Vă permite să selectați limba pe care doriți să o ascultați în timpul emisiei digitale. Această opțiune este funcțională doar pentru sursele Dolby Digital.

- „MAIN/SUB” (*Principal/Secundar*)  
Prin difuzorul frontal stânga va fi emis sunetul limbii principale, iar prin difuzorul frontal dreapta va fi emis sunetul limbii secundare, simultan.
- „MAIN” (*Principal*)  
Se va transmite sunetul limbii principale.
- SUB  
Se va transmite sunetul limbii secundare.

### ■ DEC. PRIO (*Prioritate decodificare*)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru semnalul digital de intrare către mufele DIGITAL IN (*intrare digitală*) sau HDMI IN (*intrare HDMI*).

- DEC. AUTO  
Comută automat modul de intrare între DTS, Dolby Digital sau PCM.
- DEC. PCM  
Când sunt selectate semnalele de la mufa DIGITAL IN (*Intrare digitală*), semnalele PCM sunt prioritare (pentru a preveni întreruperea la începerea redării). Totuși, când sunt introduse alte semnale, este posibil să nu se audă sunet, în funcție de format. În acest caz, setați opțiunea pe „DEC. AUTO”. Atunci când sunt selectate semnale de la mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*), de la player-ul conectat sunt transmise doar semnale PCM. Atunci când sunt recepționate alte semnale decât cele în format PCM, setați opțiunea pe „DEC. AUTO”.

#### Note

- Chiar și când „DEC. PRIO” (*Prioritate de decodificare*) este setată pe „DEC. PCM”, sunetul poate fi întrerupt chiar la începutul primei piese, în funcție de CD-ul redat.
- Când se redă un CD DTS setați opțiunea „DEC. PRIO” pe „DEC. AUTO”.

### ■ A. ASSIGN (*Alocare audio*)

Vă permite să alocați intrarea audio digitală la o altă sursă de intrare. Pentru detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pagina 69).

### ■ „NIGHT MODE” (*Modul de noapte*)

Vă permite să păstrați mediul de cinematograf, la un volum redus. Pentru mai multe detalii, consultați „Ascultarea sunetului cu efect surround la volum redus (Modul noapte)” (pag. 55).

- „NIGHT ON” (*Mod noapte activat*)
- „NIGHT OFF” (*Mod noapte dezactivat*)

## Meniul VIDEO

Puteti realiza setări video.

### ■ RESOLUTION (*Rezoluție*)

Vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogice (video și video componentă) și emisia de la mufa HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*).

- AUTO  
Rezoluția se configurează automat, în funcție de televizorul conectat.
- 480/576p  
Rezoluția este setată la 480p/576p. Semnalele video sunt convertite și emise prin receptor.
- 720p  
Rezoluția este setată la 720p. Semnalele video sunt convertite și emise prin receptor.
- 1080i  
Rezoluția este setată la 1080i. Semnalele video sunt convertite și emise prin receptor.
- 1080p  
Rezoluția este setată la 1080p. Semnalele video sunt convertite și emise prin receptor.

### Notă

Dacă în meniul „RESOLUTION” (*Rezoluție*) selectați o rezoluție cu care nu este compatibil televizorul conectat, nu vor fi transmise corect imaginile de la televizor.

### ■ V. ASSIGN (*Alocare video*)

Vă permite să alocați intrarea video la o altă sursă de intrare. Pentru detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pagina 69).

## Meniul HDMI

Puteti face diferite ajustări pentru setările HDMI.

### ■ CTRL: HDMI

Vă permite să activați sau să dezactivați funcția Comandă HDMI. Consultați „Caracteristicile sincronizării „BRAVIA”” (pagina 56).

### ■ PASS THRU (*Trecere*)

Vă permite să emiteți semnalele HDMI pe TV chiar și când receptorul se află în modul standby.

- „ON” (*Pornit*)  
Atunci când receptorul se află în modul standby, receptorul emite continuu semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*) a receptorului.
- AUTO  
Atunci când televizorul este pornit în timp ce receptorul se află în modul standby, receptorul emite semnalele HDMI de la mufa HDMI TV OUT (*Ieșire TV HDMI*) a receptorului. Sony recomandă această setare dacă folosiți un televizor compatibil cu sincronizarea „BRAVIA”. Această setare economisește alimentarea în modul standby în comparație cu setarea „ON” (*Pornit*).
- „OFF” (*Oprit*)  
Receptorul nu emite semnale HDMI atunci când se află în modul standby. Porniți receptorul pentru a putea vizualiza sursa componentei conectate pe televizor. Această setare economisește alimentarea în modul standby în comparație cu setarea „ON” (*Pornit*).

### Note

- Acest parametru nu este valabil când funcția „CTRL: HDMI” este configurată pe „CTRL OFF” (*Control dezactivat*).
- Când este selectată opțiunea „AUTO”, poate dura puțin mai mult ca imaginea și sunetul să fie emise pe televizor decât când este selectată opțiunea „ON” (*Activat*).
- Atunci când receptorul se află în modul standby, indicatorul „HDMI” se va aprinde dacă „PASS THRU” (*Trecere*) este setat pe „AUTO” sau „ON” (*Pornit*). Cu toate acestea, când „PASS THRU” (*Trecere*) este setat pe „AUTO”, acest indicator se va stinge dacă nu sunt detectate semnale.

continuare \_\_\_\_\_

### ■ „AUDIO OUT” (Ieșire audio)

Vă permite să configurați semnalele audio HDMI din componenta de redare conectată la receptor printr-o conexiune HDMI.

- AMP

Semnalele audio HDMI de la componenta de redare sunt transmise doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetul în format cu canale multiple este redat ca atare.

#### Notă

Semnalele audio nu sunt transmise prin difuzoarele televizorului atunci când opțiunea „AUDIO OUT” (Ieșire audio) este setată pe „AMP”.

- TV+AMP

Sunetul este transmis prin difuzorul televizorului, iar difuzoarele sunt conectate la receptor.

#### Note

- Calitatea sunetului componentei de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, de exemplu: de numărul de canale, de frecvența de eșantionare, etc. Atunci când televizorul are difuzoare stereo, sunetul transmis prin difuzor este stereo, la fel cu cel al televizorului, chiar dacă redați surse în format cu canale multiple.
- Este posibil ca din receptor să nu fie transmis sunet la conectarea receptorului cu o componentă de afișare de imagine (proiector, etc.). În acest caz, selectați „AMP”.

### ■ SW LEVEL (Nivel subwoofer)

Vă permite să reglați nivelul subwoofer-ului la 0 dB sau +10 dB când se introduc semnale PCM liniare, pe canale multiple, printr-o conexiune HDMI. Puteți configura în mod independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

- SW AUTO

Setează automat nivelul la 0 dB sau +10 dB în funcție de frecvență.

- SW +10 dB
- SW 0 dB

### ■ SW L.P.F.

Vă permite să reglați filtrul trece-jos al subwooferului atunci când se introduc semnale PCM liniare, pe canale multiple, printr-o conexiune HDMI. Setează „SW L.P.F.” (Filtru trece-jos pentru subwoofer), dacă frecvența de trecere a subwoofer-ului conectat nu are un filtru trece-jos.

- „L.P.F. ON” (L.P.F. activat)

Filtrul trece-jos al frecvenței de tăiere a subwoofer-ului este setat la 120 Hz.

- „L.P.F. OFF” (L.P.F. dezactivat)

Filtrul trece-jos al subwoofer-ului este oprit.

### ■ ARC (Canal retur audio)

Puteți asculta sunetul televizorului de la difuzoarele conectate la receptor cu ajutorul unui cablu HDMI. Pentru detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului de la televizor cu ajutorul unui cablu HDMI” (pagina 60).

- „ARC ON” (ARC activat)

Semnalul audio este introdus în mufa HDMI TV OUT (Ieșire TV HDMI).

- „ARC OFF” (ARC dezactivat)

Semnalul audio este introdus în mufele TV OPTICAL IN (Intrare optică TV) sau TV AUDIO IN (Intrare TV audio).

#### Notă

Acest parametru nu este valabil când funcția „CTRL: HDMI” este configurată pe „CTRL OFF” (Control dezactivat).

## Meniul SYSTEM (Sistem)

Puteți personaliza setările receptorului.

### ■ „DIMMER” (Reducere strălucire)

Vă permite să reglați strălucirea afișajului pe 3 niveluri.

#### Sfat util

Puteți folosi și butonul „DIMMER” (Reducere strălucire) de pe receptor.

### ■ SLEEP (Adormire)

Vă permite să configurați receptorul să se oprească automat la o oră specificată. Pentru detalii, consultați „Utilizarea Sleep Timer-ului” (pagina 45).

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- „OFF” (Oprit)

### ■ „AUTO STBY” (Standby automat)

Vă permite să configurați receptorul astfel încât să treacă automat în modul standby, atunci când nu operați receptorul sau când nu sunt introduse semnale în receptor.

- „STBY ON” (Pornit)  
Comută în modul standby după aproximativ 30 de minute.
- „STBY OFF” (Oprit)  
Nu trece în modul standby.

#### Note

- Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea TUNER (Acordor).
  - Este folosit receptorul S-AIR sau amplificatorul surround.
- Dacă folosiți modul Standby automat și Sleep Timer-ul simultan, Sleep Timer-ul are prioritate.

### ■ NAME IN (Introducere nume)

Vă permite să configurați numele intrărilor. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 44) pentru mai multe detalii.

## Meniul S-AIR

Pentru detalii cu privire la funcția S-AIR, consultați „Utilizarea unui produs S-AIR” (pagina 60).

## Utilizarea telecomenzii

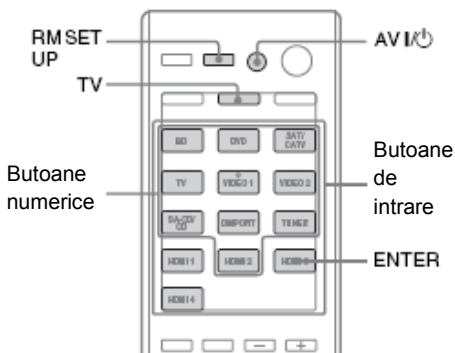
### Programarea telecomenzii

Puteți programa telecomanda să controleze componentele altă marcă decât Sony prin schimbarea codului. După ce semnalele de control au fost memorate, puteți utiliza acele componente ca și o parte a sistemului dvs.

Mai mult, puteți să programați telecomanda pentru componente Sony pe care telecomanda nu le poate controla. De reținut că telecomanda poate controla doar componente ce acceptă semnale wireless infraroșu.

#### Notă

Nu puteți schimba setările butoanelor de intrare DIMPORT.



### 1 Țineți apăsat AV I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP (Configurare RM).

Indicatorul RM SET UP (Configurare RM) clipește încet.

### 2 Apăsați butonul de intrare pentru componenta pe care vreți să o comandați.

De exemplu, dacă vreți să comandați un CD player, apăsați SA-CD/CD. Se aprind RM SET UP (Configurare RM) și indicatorul SHIFT (Comutare).

continuare \_\_\_\_\_

### 3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri dacă există mai multe) corespunzător componentei și fabricantului componentei pe care doriți să o operați (inclusiv butonul televizorului).

Consultați tabelele din paginile 86-89 pentru informații asupra codului (codurilor) numeric și fabricantului componentei (prima cifră și ultimele două cifre ale codului numeric corespund categoriei și respectiv codului fabricantului).

#### Notă

Pentru o valoare de cod pentru telecomanda televizorului, sunt valabile doar numerele din 500.

### 4 Apăsați ENTER (Confirmare).

Odată ce s-a verificat codul numeric, indicatorul RM SET UP (*Configurare RM*) clipește încet de două ori, iar telecomanda iese automat din modul de programare.

### 5 Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a comanda celelalte componente.

#### Note

- Indicatorul se stinge când se apasă un buton valid.
- La pasul 2, dacă apăsați TUNER (*Acord*), puteți programa doar butonul pentru a controla un tuner (pag. 86).
- Pentru codurile numerice, sunt valide doar ultimele trei numere introduse.

#### Pentru a anula programarea

Apăsați RM SET UP (*Configurare RM*) în timpul oricărui pas. Indicatorul RM SET UP (*Configurare RM*) clipește rapid de 5 ori. Telecomanda iese automat din modul de programare.

#### Activarea intrării după programare

Apăsați butonul programat pentru a activa intrarea dorită.

#### Dacă programarea nu se realizează cu succes, verificați următoarele elemente:

- Dacă indicatorul nu se aprinde la pasul 1, bateriile sunt slabe. Înlocuiți ambele baterii.
- Dacă indicatorul clipește rapid de 5 ori în timpul introducerii codului numeric, s-a produs o eroare.  
Porniți din nou de la Pasul 1.

#### Codurile numerice corespunzătoare componentei și fabricantului componentei

Folosiți codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a controla componentele altă marcă decât Sony, dar și componentele Sony pe care nu le poate controla în mod normal. Deoarece semnalul de infraroșu acceptat de o componentă diferă în funcție de modelul și anul de fabricație al componentei, unei componente i se pot aloca mai multe coduri numerice. Dacă nu puteți programa telecomanda folosind unul din coduri, încercați să folosiți alte coduri.

#### Note

- Codurile numerice se bazează pe cele mai recente informații disponibile pentru fiecare marcă. Există totuși posibilitatea ca componenta dvs. să nu răspundă la unele din sau la toate codurile
- Este posibil ca nu toate butoanele de intrare de pe această telecomandă să fie disponibile dacă sunt folosite cu o anumită componentă.

#### Pentru controlarea unui acord

Producătorul	Codul/codurile
SONY	005

<b>Pentru controlarea unui CD player</b>	
<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

**Pentru controlarea unui aparat pentru redarea fișierelor DAT**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	203
PIONEER	219

**Pentru controlarea unui casetofon**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

**Pentru controlarea unui aparat pentru redarea fișierelor MD**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

**Pentru controlarea unui HDD recorder**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	307, 308, 309

**Pentru controlarea unui player/recorder pentru discuri Blu-ray**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

**Pentru controlarea unui PSX**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	313, 314, 315

**Pentru controlarea unui DVD player**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

**Pentru controlarea unui DVD recorder**

<b>Producătorul</b>	<b>Codul/codurile</b>
SONY	401, 402, 403

**Pentru controlarea unui DVD/VHS COMBO**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	411

**Pentru controlarea unui DVD/HDD COMBO**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403

**Pentru controlarea unui televizor**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Producătorul	Codul/codurile
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

**Pentru controlarea unui LD player**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606



**Pentru controlarea unui video CD player**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	605

**Pentru controlarea unui VCR**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Dacă un VCR AIWA nu funcționează chiar dacă ați introdus codul pentru AIWA, introduceți codul pentru Sony.




**Pentru controlarea unui acordor (cutie) satelit**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/ Echostar/ Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

**Pentru controlarea unei cutii de cablu**

Producătorul	Codul/codurile
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./	806, 807, 808, 809, 810,
MOTOROLA	811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Ștergerea memoriei telecomenzii

- 1 În timp ce țineți apăsat „MASTER VOL – (numai RM-AAP049) sau  (numai RM-AAP), apăsați și țineți apăsat butonul  apoi apăsați .**  
Indicatorul „RM SET UP” (Configurare RM) clipește de trei ori.
- 2 Eliberați toate butoanele.**  
Se șterge complet memoria telecomenzii (toate datele programate).

## Informații suplimentare

### Glosar

#### ■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround ce poate fi considerat o compilație de tehnologie Digital Cinema Sound, care oferă sunetul unui cinematograful cu dublaj, cu ajutorul a trei tehnologii: „Virtual Multi Dimensions”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimensions” este o tehnologie pentru difuzoare virtuale care creează un mediu virtual cu surround multiplu, cu difuzoare până la canale 7.1, transformându-vă căminul într-un cinematograful cu cele mai moderne facilități.

„Screen Depth Matching” reproduce atenuarea efectului treble, completitudinea și profunzimea sunetului creat de regulă într-un cinematograful, folosind emisia sunetului din spatele ecranului. Apoi acesta este adăugat la canalele frontale și centrale. „Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile de sunet ale unor cinematografe și studio-uri de înregistrări de ultimă generație, inclusiv pe cele ale studio-urilor de dublaj ale Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în funcție de tipul de studio.

#### ■ Video componentă

Un format de transmisie a informațiilor de semnale video, format din trei semnale separate: luminanță Y, crominanță Pb și crominanță Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD sau HDTV, sunt transmise cu o fidelitate mai mare. Cele trei mufe au coduri de culoare, verde, albastru și roșu.

#### ■ Video compozit

Un format standard de transmisie a informațiilor de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de crominanță C sunt combinate și transmise împreună.

### ■ „Deep Colour” (Culoare profundă)

Semnalele video pentru care s-a ridicat profunzimea culorii semnalelor transmise printr-o mufă HDMI.

Numărul de culori ce puteau fi exprimate de 1 pixel era de 24 de biți (16.777.216 culori) cu mufa HDMI actuală. Însă numărul de culori ce poate fi exprimat de 1 pixel va fi de 36, etc., biți, dacă receptorul este compatibil cu formatul Deep Colour (Deep Color). Deoarece gradația profunzimii unei culori poate fi exprimată mai exact prin mai mulți biți, se pot exprima mai uniform modificările continue de culoare.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS - Sunet cinematografic digital)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru sistemele home theater, dezvoltată de Sony în colaborare cu Sony Pictures Entertainment, ca să vă puteți bucura de acasă de sunetul impresionant și rezonant al cinematografelelor. Grație acestui sistem „Digital Cinema Sound”, dezvoltat prin integrarea unui DSP (Procesor digital de semnale) și a datelor măsurate, puteți asculta de acasă câmpul de sunet ideal dorit de realizatorii filmului.

### ■ Dolby Digital

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), un canal central, canale surround (stânga/dreapta) și canale pentru subwoofer. Această tehnologie este un standard audio pentru DVD-video și este cunoscută și sub denumirea de surround cu canale 5.1. Deoarece informațiile surround sunt înregistrate și reproduse în modul stereo, se va auzi un sunet mai realist, cu o prezență completă, decât în cazul utilizării sistemului Dolby surround.

### ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus este un format flexibil și eficient în furnizarea mai multor canale de sunet surround pentru mediile video de înaltă definiție. Eficiențele sale superioare de codificare permit transmiterea până la 7.1 canale de sunet pe canale multiple, de înaltă calitate, fără a afecta bugetele alocate pentru performanța video sau pentru caracteristici suplimentare.

### ■ Dolby Digital Surround EX

O tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informațiile de surround spate sunt matrițate în canale obișnuite de surround, stânga și dreapta, astfel încât sunetul să poată fi reprodus în 6.1 canale. Scenele active, în special, sunt recreate cu un câmp de sunet mai dinamic și realist.

### ■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 5.1 pentru redare. Există un mod MOVIE (*film*) pentru filme și un mod MUSIC (*muzică*) pentru sursele stereo precum muzica. Filmele vechi codificate în formatul stereo tradițional pot fi ameliorate grație sunetului surround cu canal 5.1.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie pentru redarea canalelor 7.1 (sau 6.1). Împreună cu sunetul codificat în modul Dolby Digital Surround EX, sunetul codificat în Dolby Digital cu 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). În plus, conținutul stereo înregistrat existent poate fi reprodus și el pe 7.1 canale (sau 6.1 canale).

### ■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz oferă un aspect vertical câmpului de sunet prin adăugarea difuzoarelor frontale înalte pentru stânga și dreapta. Acest sistem decodifică elementele non-direcționale din sunetul audio și le reproduce prin difuzoarele înalte, aprofundând și aerisind câmpul de sunet.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de prelucrare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Center, iar informația pentru surround monofonic este matrițată în două canale stereo. La reproducere, semnalul audio este decodificat și transmis în format surround cu 4 canale. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

continuare\_\_\_\_\_

### ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD este tehnologia audio de la Dolby, fără pierderi, dezvoltată pentru discuri optice de înaltă definiție. Sunetul Dolby TrueHD este complet identic cu modelele originale din studio și oferă audio de o calitate optimă, până la 8 canale la 96 kHz/24 biți și până la 6 canale la 192 kHz/24 biți. Împreună cu imaginile video de înaltă definiție, acest format oferă o experiență de cinematografie fără precedent.

### ■ DTS 96/24

Un format de semnal digital de înaltă calitate a sunetului. Înregistrează sunetul la o frecvență de eșantionare și rată de biți de 96 kHz/24 biți, cea mai mare posibilă pentru DVD-urile video. Numărul canalelor de redare variază în funcție de program.

### ■ DTS Digital Surround

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare pentru cinematografe, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimă semnalul audio mai puțin decât Dolby Digital, oferind o reproducere a sunetului la o calitate superioară.

### ■ DTS-ES

Format pentru redarea canalelor 6.1 cu informații de surround spate. Există două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează toate canalele independente, și „Matrix 6.1”, care matrițează canalul de surround spate în canale de surround stânga și dreapta. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore ale filmelor.

### ■ DTS-HD

Format audio ce extinde formatul convențional DTS Digital Surround. Acest format constă într-un nucleu și o extensie, iar nucleul este compatibil cu modul DTS Digital Surround. Există două tipuri de DTS-HD, DTS-HD Audio de înaltă rezoluție și Audio principal DTS-HD. Formatul DTS-HD High Resolution Audio are o rată maximă de transmisie de 6 Mbps și folosește compresie fără pierderi („Lossless”), corespunzând unei frecvențe maxime de eșantionare de 96 kHz, pe maxim 7.1 canale. Formatul DTS-HD Master Audio are o rată maximă de transmisie de 24,5 Mbps și folosește compresie fără pierderi („Lossless”), corespunzând unei frecvențe maxime de eșantionare de 192 kHz, pe maxim 7.1 canale.

### ■ DTS Neo:6

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo pentru redare pe 7 canale. Există două moduri de selecție, în funcție de sursa de redare sau de preferințe, CINEMA pentru filme și MUSIC (Muzică) pentru sursele stereo precum muzica.

### ■ HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție)

HDMI este o interfață ce suportă atât video și audio cu o singură conexiune digitală, permițându-vă să vă bucurați de imagine și sunet digital de înaltă calitate. Specificația HDMI este compatibilă cu HDCP (Protecția împotriva copierii digitale în bandă largă), o tehnologie anti-copiere ce integrează tehnologie de codificare a semnalelor video digitale.

### ■ PCM (Modulație cod-impuls)

O metodă de conversie a sunetului analogic în sunet digital pentru o ascultare simplă a sunetului digital.

## ■ S-AIR (Frecvență radio interactivă audio de la Sony)

Mediile DVD, de transmisie digitală și alte medii de calitate ridicată s-au dezvoltat rapid în ultima vreme.

Pentru a se asigura că nuanțele subtile ale acestor medii de înaltă calitate sunt transmise fără distorsiuni, Sony a dezvoltat o tehnologie intitulată „S-AIR” pentru transmisia radio a semnalelor audio digitale, fără compresie, integrând această tehnologie în EZW-RT10/EZW-T100.

Această tehnologie transferă semnale digitale audio fără comprimare folosind intervalul de bandă 2,4 GHz din banda ISM (banda pentru utilizări industriale, științifice și medicale), la fel ca rețelele wireless și aplicațiile Bluetooth.

## ■ Frecvența de eșantionare

Pentru a converti sunetul analogic în sunet digital, trebuie cuantificate datele analogice. Acest proces se numește eșantionare, iar frecvența de eșantionare arată de câte ori pe secundă sunt cuantificate datele analogice. Un CD standard de muzică memorează date cuantificate de 44.100 ori pe secundă, ceea ce indică o frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. În general, o frecvență de eșantionare mai ridicată arată o calitate superioară a sunetului.

## ■ x.v.Colour (Culoare x.v.)

„x.v. Colour” este un termen mai familiar pentru standardul XYCC propus de SONY și este marcă înregistrată a SONY. xvYCC este un standard internațional pentru spațiul color în video. Acest standard poate exprima un spectru de culori mai amplu decât standardul folosit actualmente.

---

## Precauții

### Cu privire la siguranță

Dacă în aparat cad obiecte străine, solide, sau lichide, scoateți receptorul din priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

### Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a opera receptorul, verificați ca tensiunea de operare să fie aceeași cu sursa dvs. de energie.

Tensiunea de operare este indicată pe plăcuța de pe spatele receptorului.

- Unitatea nu este deconectată de la sursa de c.a. (principală) cât timp este conectată la priza de perete, chiar dacă unitatea a fost închisă.
- Dacă receptorul nu este utilizat o perioadă mai mare de timp, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a scoate din priză cablul de alimentare de CA, apucați bine ștecărul; nu trageți de cordon.
- (Doar pentru modelele cu codurile regionale U2)  
Unul dintre pinii ștecărului este mai mare decât celălalt din motive de securitate și nu va intra în priză decât într-un singur mod. Dacă nu puteți introduce complet stecărul în priză, contactați furnizorul.
- Cordonul de alimentare de CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

### Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul operării; acest lucru nu este o eroare de funcționare. Dacă utilizați continuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil. Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

continuare \_\_\_\_\_

## **Cu privire la amplasare**

- Asigurați o ventilație adecvată, pentru a preveni creșterea temperaturii în interiorul receptorului și a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu instalați receptorul în apropierea unor surse de căldură, ori în locuri expuse direct în lumina soarelui, ori cu praf excesiv, ori supuse șocurilor mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând erori de funcționare.
- Nu amplasați receptorul lângă un aparat precum televizorul, video recorder-ul sau casetofonul. (Dacă receptorul se folosește în combinație cu un televizor, video recorder sau casetofon și este amplasat prea aproape de acel aparat, pot apărea zgomote și poate suferi calitatea imaginii. Acest lucru se poate întâmpla mai ales când se folosește o antenă interioară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați o antenă exterioră).
- Aveți grijă atunci când amplasați receptorul pe suprafețe tratate special (de exemplu cu ceară, ulei, lustruite), deoarece suprafața se poate păta sau decolora.

## **Cu privire la funcționare**

Înainte de a conecta alte componente, opriți receptorul și scoateți-l din priză.

## **Cu privire la curățare**

Curățați carcasa, panoul și butoanele cu o lavetă moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de burete abraziv, praf de curățat, sau solventi cum ar fi alcoolul sau neofalina.

## **Cu privire la funcția S-AIR**

- Deoarece produsul/ produsele S-AIR transmit(e) sunetul prin unde radio, este posibil ca acesta să prezinte intermitențe atunci când sunt obstrucționate undele radio. Aceasta este o caracteristică a undelor radio, nu o defecțiune.
- Deoarece produsul/ produsele S-AIR transmit(e) sunetul prin unde radio, echipamentele ce generează energie electromagnetică, precum cuptoarele cu microunde, pot împiedica transmisia de sunet.
- Deoarece funcția S-AIR folosește unde radio ce împart aceeași frecvență ca alte sisteme fără fir, precum dispozitivele LAN wireless sau Bluetooth, se pot produce interferențe sau transmisii slabe. În acest caz, luați următoarele măsuri:
  - Evitați amplasarea produsului/ produselor S-AIR lângă alte dispozitive wireless.
  - Evitați utilizarea spontană a produsului/ produselor S-AIR și a altor dispozitive wireless.
  - Transmisia poate fi îmbunătățită prin modificarea canalului (frecvenței) de transmitere a celui/alt/celorlalte sistem(e) wireless. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale celui/alt/celorlalte sistem(e) wireless.
- Distanța de transmisie diferă în funcție de mediul de utilizare. Găsiți un loc unde transmisia între unitatea centrală S-AIR și subunitate este cea mai eficientă, și instalați acolo unitatea centrală S-AIR și subunitatea.
- Amplasați produsul/ produsele S-AIR pe o suprafață stabilă, dar nu pe podea.
- În următoarele situații transmisia poate fi defectuoasă, iar distanța de transmisie poate fi prea mică:
  - Între produsele S-AIR există un perete/podea din beton armat sau piatră.
  - Între produsele S-AIR există un despărțitor/ușă de fier sau un element de mobilier/un produs electric fabricat din sticlă termorezistentă, metal etc.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, vă rugăm să consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

---

## Ghid al problemelor de funcționare

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, folosiți acest ghid al problemelor de funcționare pentru a încerca să remediați situația. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

### Audio

#### Nu se aude sunet, indiferent de componenta selectată, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea fermă și corectă a boxelor și a componentelor.
- Verificați conectarea corectă a cablurilor difuzoarelor.
- Verificați dacă sunt pornite receptorul și toate componentele.
- Asigurați-vă că opțiunea „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) nu este configurată pe „VOL MIN”.
- Verificați ca setarea „SPEAKERS” (*Difuzoare*) să nu fie dezactivată (SPK OFF) (pagina 34).
- Verificați să nu fie conectate căștile la receptor sau amplificatorul surround S-AIR.
- Apăsăți „MUTING” (doar pentru RM-AAP049) sau  (doar pentru RM-AAP050) de pe telecomandă pentru a anula funcția de reducere a volumului la zero.
- Verificați dacă ați selectat intrarea corectă cu ajutorul butoanelor de intrare (pag. 43).
- A fost activat dispozitivul de protecție al receptorului. Opriți receptorul, eliminați problema de scurtcircuit, iar apoi porniți-l din nou.

---

#### Nu se aude sunet dintr-o anumită componentă.

- Verificați dacă, componenta este conectată corect la mufele de intrare audio pentru componenta respectivă.
- Verificați dacă, cablul (cablurile) folosit(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufele de pe receptor și componentă.

---

#### Nu se aude sunetul printr-unul dintre difuzoarele frontale.

- Conectați o pereche de căști la mufa „PHONES” (*Căști*) pentru a verifica dacă se transmite sunet din căști. Dacă prin căști se transmite un singur canal, este posibil ca componenta să nu fie conectată corect la receptor. Verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale componentei. Dacă prin căști se transmit ambele canale, este posibil ca difuzorul frontal să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal ce nu transmite sunet.
- Asigurați-vă că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R (stânga și dreapta) ale unei componente analogice, și nu doar la mufa L (stânga) sau R (dreapta). Folosiți un cablu audio (nefurnizat).

---

#### Nu se aude sunet din sursele analogice pe 2 canale.

- Verificați ca INPUT MODE (*Mod intrare*) să nu fie setat pe AUTO (pag. 69), și conexiunea DIGITAL să nu fie realizată pentru intrarea selectată
- Verificați ca INPUT MODE (*Mod intrare*) să nu fie setat pe AUTO (pag. 69), iar funcția „A. ASSIGN” (*Alocare intrare*) să nu fie folosită pentru a realoca intrarea audio a unei alte surse pe intrarea selectată (pag. 69).

---

#### Nu se aude sunet din sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL - coaxială - sau OPTICAL - optică).

- Verificați ca „INPUT MODE” (*Modul de intrare*) să nu fie configurat pe „ANALOG” (pag. 69).
- Verificați să nu fie selectat Analog Direct.
- Verificați ca funcția „A. ASSIGN” (*Alocare intrare*) să nu fie folosită pentru a realoca intrarea audio a unei alte surse pe intrarea selectată (pag. 69).
- Setăți „ARC” pe „ARC OFF” (*ARC dezactivat*) atunci când niciun sunet nu este emis din mufa TV OPTICAL IN (*Intrare optică TV*) la transmisia către televizor (pag. 60).

continuare

---

### **Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.**

- Verificați conectarea corectă și fermă a boxelor și a componentelor.
- Reglați parametrii de balans folosind meniul LEVEL (*Nivel*).

---

### **Se aude brum sau zgomot puternic.**

- Verificați conectarea fermă a boxelor și a componentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator ori de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor ori de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați componentele audio de televizor.
- Ștecărele și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o lavetă umezită ușor cu alcool.

---

### **Nu se aude sunet din difuzoarele central/surround/surround spate/față înalt/, sau se aude la nivel foarte redus.**

- Selectați unul dintre modurile „CINEMA STUDIO EX” (pag. 51).
- Verificați dacă setările difuzorului sunt corespunzătoare folosind meniul AUTO CAL (*Calibrare automată*) sau „SP PATTERN” (*Șablon difuzor*) din meniul SPEAKER (*Difuzor*). Apoi verificați dacă fiecare difuzor emite corect, folosind TEST TONE (*Ton de test*) din meniul LEVEL (*Nivel*).
- Reglați nivelul difuzorului (pag.42).

---

### **Nu se aude sunetul prin subwoofer.**

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwoofer-ului.
- Asigurați-vă că ați pornit subwoofer-ul.
- În funcție de câmpul de sunet selectat, nu se emit sunete prin subwoofer.
- Când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (*Mare*) și este selectat „NEO6 CIN” sau „NEO6 MUS”, nu se aude sunet din subwoofer.
- Verificați setarea „SP Pattern” (*Șablon difuzor*) (pag.78).

---

### **Nu se poate obține efectul de surround.**

- Asigurați-vă că ați selectat domeniul de sunet pentru film sau muzică (pag. 51 sau 52).
- Câmpurile de sunet nu funcționează la semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.

---

### **Nu este reprodus sunetul Dolby Digital sau cu canale multiple DTS.**

- Verificați ca DVD-ul etc., pe care îl redați să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD player-ului etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, verificați setarea audio (setarea pentru ieșirea audio) a componentei conectate.  
De exemplu, când conectați „Play Station 3”, setați formatul de ieșire audio BD/BVD pe „Biststream” în „PlayStation3”.
- În meniul HDMI setați „AUDIO OUT” (*Ieșire audio*) pe „AMP”.

---

### **Nu se poate realiza înregistrarea.**

- Verificați conectarea corectă a componentelor.
- Selectați componenta sursă folosind butoanele de intrare (pag. 43).

---

### **Nu se aude sunet de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.**

- Reglați volumul acestui receptor.
  - Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta nu este conectat(ă) corect. Opriti receptorul, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta.
  - Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta pentru a vă asigura că suportă acest receptor.
-



## Video

### Pe ecranul televizorului nu apare imagine sau apare o imagine neclară.

- Selectați intrarea corespunzătoare folosind butoanele de intrare.
- Configurați televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- Alocați corect intrarea video componentă.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.

### Nu se poate realiza înregistrarea.

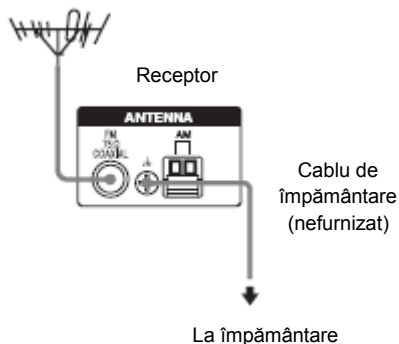
- Verificați conectarea corectă a componentelor.
- Selectați componenta sursă folosind butoanele de intrare (pag. 43).

## Acordor

### Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (nefurnizat), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este prezentat în imaginea de mai jos. Dacă doriți să conectați receptorul la o antenă exterioară realizați împământarea pentru a preveni deteriorările în caz de fulger. Nu conectați cablul de împământare la o conductă de gaze, pentru a preveni o explozie cu gaze.

Antenă exterioară pentru FM



### Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Setati corect intervalul de acord (la acordarea stațiilor AM cu acord direct).
- Nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost șterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stațiile (pag.48).
- Apăsati AMP, apoi apăsați în mod repetat pe telecomandă „DISPLAY” (Afișare) astfel încât pe afișaj să apară frecvența.

### RDS nu funcționează.\*

- Asigurați-vă că ați acordat o stație FM RDS.
- Selectați o stație FM cu semnal mai puternic.

### Nu apar informațiile RDS dorite.\*

- Contactați stația de radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca serviciul să nu funcționeze momentan.

\* Doar modele cu codul regional CEL, CEK, AUI.

## HDMI

### Sunetul sursă introdus prin mufa HDMI de pe receptor nu este transmis prin receptor sau prin difuzorul televizorului.

- Verificați conexiunea HDMI (pag. 24).
- Nu puteți asculta discul Super Audio CD conectând HDMI.
- În funcție de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configurați componenta. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.
- Folosiți un cablu de conectare pentru mufa HDMI pentru viteză ridicată atunci când vizualizați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisiuni „Deep Colour”.

### Imaginea sursă introdusă prin mufa HDMI de pe receptor nu este transmisă prin televizor.

- Verificați conexiunea HDMI (pag. 24).
- În funcție de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configurați componenta. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.
- Folosiți un cablu de conectare pentru mufa HDMI pentru viteză ridicată atunci când vizualizați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisiuni „Deep Colour”.

### Comanda pentru funcția HDMI nu este operabilă.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 24). Asigurați-vă că opțiunea „Ctrl for HDMI” (*Comanda HDMI*) din meniul de configurări HDMI este configurată pe „ON” (*Control activat*). Asigurați-vă că există compatibilitate între componenta conectată și funcția „CONTROL FOR HDMI”
- Verificați setările de Comandă pentru HDMI ale componentei conectate. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei conectate.
- Repetați procedurile de la „Pregătirea pentru sincronizarea BRAVIA” dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/ deconectați cablul de alimentare de c.a. sau dacă s-a produs o pană de curent (pag. 56).

### În timpul utilizării funcției de Comandă audio a sistemului nu se aude sunet din receptor și difuzorul televizorului.

- Asigurați-vă că există compatibilitate între televizor și funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția de Comandă audio a sistemului, configurați setările „Audio Out” (*Leșire audio*) din meniul de configurări HDMI pe
  - „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din difuzorul televizorului și din receptor.
  - „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din receptor
- Este posibil ca receptorul să nu emită sunet când îl conectați la o componentă video(proiector, etc.). În acest caz, selectați AMP.
- Dacă nu puteți asculta sunetul unei componente conectate la receptor
  - Modificați intrarea receptorului pe HDMI dacă doriți să urmăriți un program pe o componentă conectată la receptor prin conexiunea HDMI.
  - Schimbați canalul TV atunci când doriți să vedeți o emisiune la TV.
  - Selectați componenta sau intrarea pe care doriți să o vizualizați atunci când vizualizați un program pe componenta conectată la televizor.

Pentru această operație consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

### Când receptorul se află în modul standby, televizorul nu emite imagini sau sunet.

- Când receptorul se află în modul standby, imaginea și sunetul se transmit de la componenta HDMI selectată ultima dată când ați oprit receptorul. Dacă utilizați altă componentă, redați componenta respectivă sau porniți receptorul pentru a selecta componenta HDMI pe care doriți s-o folosiți.
- Asigurați-vă că funcția „PASS THRU” (*Trecere*) este setată pe „ON” (*Activat*) în meniul HDMI în cazul în care conectați la receptor componente incompatibile cu sincronizarea „BRAVIA” (pag. 56).

## Funcția S-AIR

**Nu s-a realizat conexiunea S-AIR (nu s-a stabilit transmisia de sunet), de ex. indicatorul subunității S-AIR se oprește, clipește sau devine roșu.**

- Dacă folosiți altă unitate centrală S-AIR, amplasați-o la peste 8 m față de unitatea centrală S-AIR.
- Verificați ca unitatea centrală S-AIR și subunitatea să aibă același cod de identificare (pag. 62).
- Unitatea centrală S-AIR este interconectată cu altă subunitate S-AIR. Interconectați subunitatea S-AIR dorită cu unitatea centrală S-AIR (pag. 63).
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR departe de alte produse wireless.
- Evitați utilizarea altor dispozitive wireless.
- Subunitatea S-AIR este oprită. Asigurați-vă că este conectat cablul de alimentare la rețea și porniți subunitatea S-AIR.

**Nu se aude sunet din receptorul S-AIR.**

- Verificați conectarea componentelor la mufa analogică a acestui receptor.

**Nu se aude sunet din produsul S-AIR.**

- Dacă folosiți altă unitate centrală S-AIR, amplasați-o la peste 8 m față de unitatea centrală S-AIR.
- Verificați ca unitatea centrală S-AIR și subunitatea să aibă același cod de identificare (pag. 62).
- Confirmați setarea de interconectare (pag. 63).
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR mai aproape una de alta.
- Evitați să folosiți echipamente ce generează energie electromagnetică, cum ar fi un cuptor cu microunde.
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR departe de alte produse wireless.
- Evitați utilizarea altor dispozitive wireless.
- Schimbați setarea „RF CHANGE” (pag. 66).
- Schimbați setările codului de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR.
- Opriți aparatul și produsul S-AIR, apoi porniți-le din nou.
- Verificați ca la subunitatea S-AIR să nu fie conectate căștile.

**Se aude zgomot sau sunetul se aude cu intermitențe.**

- Dacă folosiți altă unitate centrală S-AIR, amplasați-o la peste 8 m față de unitatea centrală S-AIR.
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR mai aproape una de alta.
- Evitați folosirea de echipamente care generează energie electromagnetică, cum ar fi un cuptor cu microunde
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR departe de alte produse wireless.
- Evitați utilizarea altor dispozitive wireless.
- Schimbați setarea „RF CHANGE” (pag. 66).
- Schimbați setările codului de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR.

*continuare* \_\_\_\_\_

---

**Pe afișaj apar alternativ mesajele „HP NO LINK” (HP nicio legătură) și „VOL MIN”, iar volumul receptorului devine minim.**

- Volumul devine minim atunci când opriți amplificatorul surround cu căștile conectate sau dacă recepția radio este slabă. În aceste cazuri, verificați recepția radio și reglați nivelul volumului pentru a restabili sunetul de la căști.
- 

## Telecomanda

---

**Telecomanda nu funcționează.**

- Îndreptați telecomanda către senzorul de infraroșu de pe receptor.
  - Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
  - Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
  - Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.
  - Când operați o componentă programată altă marcă decât Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corect, în funcție de modelul și producătorul componentei.
- 

## Alte situații

---

**Receptorul se oprește automat.**

- Funcția „AUTO STBY” (*Standby automat*) este activată (pag. 85).
- 

## Mesaje de eroare

Dacă există o eroare de funcționare, ecranul afișează un mesaj. Puteți verifica starea aparatului în funcție de mesaj. Consultați următorul tabel pentru a rezolva problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Dacă apare un mesaj de eroare în timp ce efectuați Calibrarea automată, consultați secțiunea „Când apar codurile de eroare” (pag. 39), pentru a rezolva problema.

---

### PROTECTORUL

La difuzoare se transmite curent neregulat, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou receptorul.

---

## Dacă nu puteți remedia problema folosind ghidul problemelor de funcționare

Ștergerea memoriei receptorului poate remedia problema (pag. 34). Totuși, aveți în vedere faptul că toate setările memorate vor fi readuse la valorile inițiale și va trebui să reajustați toate setările receptorului.

---

## Dacă problema persistă

Contactați cel mai apropiat distribuitor Sony. Vă rugăm să rețineți, că în cazul în care personalul de service schimbă anumite piese în cadrul reparației, acestea s-ar putea să fie reținute.

În caz de probleme cu funcția S-AIR, întreg sistemul (unitatea centrală S-AIR și subunitatea) trebuie verificat de un distribuitor Sony.

## Secțiuni de referință pentru curățarea memoriei receptorului

Pentru ștergerea	Vezi
Tuturor setărilor memorate	pagina 34
Câmpurilor de sunet personalizate	pagina 55

## Specificații

### SPECIFICAȚII PUTERE AUDIO

#### PUTEREA EMISĂ ȘI DISTORSIUNEA ARMONICĂ TOTALĂ: (doar modelele cu codul regional U2)

Cu sarcini de 8 ohmi, pe ambele canale, de la 20.000 Hz - 10 kHz; putere RMS minimă 20 W pe canal, maxim 0,09% distorsiune armonică totală de la 250 mW la puterea nominală.

#### Secțiune amplificator

Modele cu codul regional CEL, CEK, AU1<sup>1)</sup>

Puterea de ieșire în modul stereo

(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Puterea de ieșire în modul surround<sup>2)</sup>

(8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)

140 W pe canal

Modele cu codul regional U2<sup>1)</sup>

Puterea de ieșire RMS minimă

(8 ohmi, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Puterea de ieșire în modul stereo

(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Puterea de ieșire în modul surround<sup>2)</sup>

(8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)

150 W pe canal

<sup>1)</sup> Măsurat în următoarele condiții:

Cod regional	Tensiunea de alimentare
CEL, CEK, AU1	230 V c.a, 50 Hz
U2	120 V c.a, 50 Hz

<sup>2)</sup> Puterea de referință pentru difuzoarele frontale, central, surround și surround spate. În funcție de configurările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu se emită sunet.

continuare \_\_\_\_\_

## Frecvența de răspuns

Analogică 10 Hz – 70 kHz,  
+0,5/-2 dB (cu eliminare  
câmp de sunet și egalizor)

## Intrare

Analogică Sensibilitate: 500 mV/  
50 kohmi  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitală (Coaxială) Impedanța: 75 ohmi  
Număr de serie: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitală (optică) Număr de serie: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Ieșiri (analogice)

„AUDIO OUT” Tensiunea: 500 mV/10  
kohmi

SUBWOOFER Tensiunea: 2 V/1 kohmi

## Equalizer (Egalizorul)

Nivele de modificare ±10 dB, tranșe de 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (*Intrare scurtă*) (cu  
eliminarea câmp de sunet și egalizor)

<sup>4)</sup> Rețea ponderată, nivel de intrare.

## Secțiune acord FM

Intervalul de frecvență 87,5 MHz – 108,0  
MHz

Antena Antenă-fir pentru FM

Borne antenă 75 ohmi, neechilibrate

## Frecvența intermediară

10,7 MHz

## Secțiune acord AM

### Spectrul de acordare

Cod regional	Scala de acordare	
	Treaptă de 10 kHz	Treaptă de 9 kHz
CEL, CEK, AU1	–	531 kHz – 1.602 kHz
U2	530 kHz –1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz

Antena Antenă-cadru

Frecvența intermediară  
450 kHz

## Secțiunea video

### Intrări/Ieșiri

Video: 1 Vp-p, 75 ohmi

VIDEO COMPONENTĂ:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmi

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

Trecere 80 MHz HD

## Generalități

### Tensiunea de alimentare

Cod regional	Tensiunea de alimentare
CEL, CEK	230 V c.a., 50/60 Hz
U2	120 V c.a., 60 Hz
AU1	230 V c.a., 50 Hz

Tensiunea de ieșire (DIGITAL MEDIA PORT)  
Ieșire c.c. 5V, 0,7 A MAX

### Puterea consumată

Cod regional	Puterea consumată
CEL, CEK, U2, AU1	240 W

Dimensiuni (lățime/înălțime/ adâncime)  
(aprox.)

430 × 157,5 × 322 mm  
inclusiv părțile  
preeminente și butoanele

### Masa (aprox.)

Modelele cu codul regional CEL, CEK, AU1  
8,2 kg

Modelele cu codul regional U2  
7,9 kg

Consultați pagina 5 pentru detalii cu privire  
la codul regional al componentei utilizate.

Modelul și specificațiile se pot modifica  
fără preaviz.

- Puterea consumată în standby: 0,3 W.
- La anumite cablaje imprimate nu se folosesc ignifuganți cu halogen.

## Index

### Numere

- 2 canale stereo 51
- 5.1 canale 17

### A

- Acordare
  - automată 47
  - directă 47
  - la stațiile presetate 49
- Analog Direct 51
- AUTO CALIBRATION  
(*Calibrare audio*) 35

### B

- BI-AMP 80

### C

- Camcorder
  - conectare 30
- Canal retur audio (ARC)  
60
- Câmpuri de sunet
  - resetare 55
  - selectare 51
- Comandă audio a  
sistemului 58
- Conexiune bi-amplificator  
71
- Configurare inițială 34

### D

- Denumire 41, 44, 49
- Difuzoare
  - conectare 19
  - instalare 17
- DIGITAL MEDIA PORT
  - conectare 23
  - utilizare 71
- Dolby Digita 91
- Dolby Digital EX 54
- DTS 92
- DVD player
  - conectare 28
- DVD recorder
  - conectare 30

### H

- HDMI
  - conectare 25
- HDMI – trecere 76

### I

- INPUT MODE - *Mod  
intrare* 69

### Î

- Înregistrare
  - pe un CD-R 45
  - pe un suport de  
înregistrare 46

### J

- Joc video
  - conectare 30

### M

- Meniu
  - AUDIO 82
  - AUTO CAL (*Calibrare  
automată*) 40
  - EQ 81
  - HDMI 83
  - LEVEL (*Nivel*) 77
  - S-AIR 85
  - SPEAKER (*Difuzor*) 78
  - SURROUND 81
  - SYSTEM (*Sistem*) 85
  - TUNER (*Acordor*) 81
  - VIDEO 83

- Mesaje de eroare 100
- Mod A.F.D. 51
- Mod film 51
- Mod muzică 52

### N

- NIGHT MODE (*Mod  
noapte*) 55

### O

- One-Touch Play (*Redare  
cu o singură apăsare de  
buton*) 57
- Oprirea sistemului 59

### P

- PAIRING (*Interconectare*)  
63
- „PlayStation 3”
  - conectare 25
- Player pentru discuri Blu-  
ray
  - conectare 27

### R

- RDS 50
- Reducerea volumului la  
zero 43

### S

- S-AIR 60
- Selectarea sistemului de  
difuzoare 34
- Sincronizare mod cinema  
59
- Sleep Timer 45

### Ș

- Ștergere
  - telecomandă 90

### T

- Telecomandă 12
- Ton de test 42
- Tuner
  - conectare 32
- Tuner cablu TV
  - conectare 29
- Tuner satelit
  - conectare 29
- TV
  - conectare 21

### V

- VCR
  - conectare 30



\* 4 1 6 8 0 7 5 1 2 \* (1)

Sony Corporation Tipărit în Malaysia

<http://www.sony.net/>