

SONY

4-443-124-11(1)

Дигитален фотоапарат

Упатство за употреба

Cyber-shot



DSC-RX1

Македонски

Податоци за корисникот
Моделот и серискиот број се наоѓаат на долната страна. Запишете го серискиот број во подолу на предвиденото место. Повикајте се на овие броеви секогаш кога ќе го контактирате Вашиот Sony продавач во врска со производот.

Модел. DSC-RX1

Сериски бр. _____

Модел. AC-UD10/AC-UD11

Сериски бр. _____

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За избегнување на струен удар, не го изложувајте апаратот на влага или дожд.

ВАЖНИ БЕЗБЕДНОСНИ ИНСТРУКЦИИ -ЗАЧУВАЈТЕ ГИ ОВИЕ ИНСТРУКЦИИ ОПАСНОСТ ЗА СПРЕЧУВАЊЕ НА ПОЖАР ИЛИ СТРУЕН УДАР, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДЕТЕ ГИ ИНСТРУКЦИИТЕ

Доколку формата на утикачот на одговара на штекерот, користете соодветен адаптер за штекерот и правилна конфигурација за напојување од електричната мрежа.

ВНИМАНИЕ

Батерија

Доколку со батериите се ракува неправилно, тие можат да експлодираат и да предизвикаат пожар или хемиски изгореници. Почитувајте ги следниве правила за батериите.

- Не ги расклопувајте.
- Не ги изложувајте батериите на удари и прекумерна сила, не дозволувајте да паѓаат и не ги газете.
- Не предизвикувајте куса врска и не дозволувајте метални објекти да ги допираат контактите на батериите.
- Не ги изложувајте на висока температура над 60°C (140°F) каква што е директна сончева светлина или во автомобил паркиран на сонце.
- Да не се горат или изложуваат на оган.
- Не ракувајте со оштетени или протечени литиум јонски батерии.
- Уверете се дека за полнење користите оригинален Sony полнач за батерии или уред кој може да го наполни батериското пакување.
- Држете ги батериите подалеку од дофат на деца.
- Чувајте го батериското пакување суво.
- Заменете ги батериите само со одреден тип. Во спротивно, може да се предизвика пожар.
- Исфрлете ги старите батерии како што е опишано во упатството.

AC адаптер

Користете го најблискиот штекер кога го користите AC адаптерот. Откачете го веднаш AC адаптерот од штекер ако забележите било каков дефект додека го користите фотоапаратот.

Струјниот кабел е дизајниран за употреба само со овој фотоапарат и не треба да се користи за други електрични уреди.

За купувачите во САД и Канада

РЕЦИКЛИРАЊЕ НА ЛИТИУМ ЈОНСКИТЕ БАТЕРИИ

Литиум-јонските батерии се рециклираат.

Можете да помогнете во зачувување на нашата околина со враќање на искористените батерии на полнење во собираониот центар за рециклирање.

За повеќе информации во врска со рециклирањето на батерии за полнење, повикајте го бесплатниот телефонски број 1-800-822-8837, или посетете ја интернет страницата <http://www.rbrc.org/>

Внимание: Не ракувајте со оштетени литиум јонски батерии.

Батериско пакување

Овој уред е во согласност со член 15 од FCC правилата. Работата на уредот мора да ги исполни следниве правила: (1) Овој уред не смее да предизвика штетни пречки, и (2) овој уред мора да ги прифати сите примени пречки, вклучително и тие кои можат да предизвикаат несакани операции.

Овој уред е од класата В за дигитални апарати во согласност со ICES-003 - Канада.



За купувачите во САД

UL е меѓународно признаена организација за безбедност. UL знакот на производот означува дека производот е вклучен во UL листата.

Ако имате било какви прашања околу овој производ, можете да повикате: Sony Информативен центар за купувачи 1-800-222-SONY (7669)

Бројот подолу е само за информации поврзани со FCC.

Регулаторни информации

Изјава за усогласеност

Трговско име: SONY

Модел: DSC-RX1

Одговорна страна: Sony Electronics Inc.

Адреса: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Телефон: 858-942-2230

Овој уред е во согласност со член 15 од FCC правилата. Функционирањето е предмет на следниве два услова: (1) Овој уред не предизвикува штетни пречки (2) овој уред мора да прифати било какви пречки, вклучувајќи ги и пречките кои можат да предизвикаат несакани операции.

ВНИМАНИЕ

Ве предупредуваме дека било каква промена или модификација која не е посебно одобрена во ова упатство, може да Ви го одземе правото на користење на оваа опрема.

Забелешка:

Оваа опрема е тестирана и ги исполнува ограничувањата за класа В (бе) за дигитални уреди, во согласност со член 15 од FCC правилата.

Овие ограничувања се дизајнирани да обезбедат разумна заштита против штетни пречки во станбената инсталација. Оваа опрема генерира, користи и може да емитува радиофреквенција и доколку не се користи според упатството може да предизвика штетни пречки во радио-комуникациите. Меѓутоа, не гарантираме дека нема да дојде до пречки во одредени инсталации. Ако оваа опрема предизвика штетни пречки на радио или ТВ приемот, што можат да се забележат со вклучување и исклучување на уредот, корисникот може да ги коригира пречките се некон од следниве мерки:

- Преместете ја приемната антена.
- Зголемете го растојанието помеѓу апаратот и приемникот.
- Приклучете го апаратот во утикач кој не е поврзан со приемникот.
- Консултирајте се со продавачот или со искусен радио/ТВ техничар за помош.

Испорачаниот кабел за интерфејсот, мора да се користи со опремата за да биде во согласност со ограничувањата за дигитални апарати според алинеја В (бе) во членот 15 од FCC правилата.

За купувачите во Европа

Забелешка за купувачите во земјите со ЕУ правила

Производителот на овој производ е Sony Корпорацијата, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108- 0075 Јапонија. Авторизиран претставник за ЕМС и безбедност на производот е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Штутгарт, Германија. За сервис или информации околу гаранцијата, контактирајте со адресите дадени во посебни сервисни или гарантни документи.

Овој производ е тестиран и е во согласност со ограничувањата од ЕМС наредбата за користење приклучни кабли пократки од 3 метри.

Внимание

Електромагнетни полиња на одредени фреквенции може да влијаат на сликата и звукот на овој уред.

Забелешка

Ако преносот на податоци се прекине поради статички електрицитет или електромагнетно поле рестартирајте ја апликацијата или исклучете и повторно приклучете го приклучниот кабел (USB, и сл.).

Исфрлање на стара електрична и електронска опрема (применливо во Европската унија и други земји со посебни собирни центри)



Овој симбол на производот или на неговото пакување укажува дека тој не треба да се третира како обичен домашен отпад.

Тој треба да се однесе во посебен собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно исфрлање на овој производ, Вие ќе помогнете во спречувањето на потенцијалните негативни последици за опкружувањето и човековото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе допринесе за зачувување на природните ресурси. За подетални информации околу рециклирањето на овој производ, Ве молиме, контактирајте ја локалната компанија за рециклирање, отпад или продавницата каде што сте го купиле производот.

Исфрлање на истрошените батерии (применливо во Европската унија и земји со посебни собирни центри)



Овој симбол на батеријата или на нејзиното пакување, укажува дека батеријата испорачана со овој производ не



треба да се третира како обичен домашен отпад.

Некои батерии може да се означени со хемиски знак. Хемискиот симбол за жива (Hg) или олово (Pb) се ставаат на батерии кои содржат повеќе од 0.0005% жива или 0.004% олово. Со правилно исфрлање на батериите,

Вие ќе помогнете во спречувањето на потенцијалните негативни последици за опкружувањето и човековото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе допринесе за зачувување на природните ресурси. Во случај да уредот треба да е постојано поврзан со вградената батерија, за зачувување, безбедност или интегритет на податоците, оваа батерија треба да се заменува само од квалификуван сервисен персонал. За да обезбедите правилен третман на батериите, однесете ги при крај на нивниот животен век во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За правилно и безбедно отстранување на сите типови батерии од апаратот, прочитајте го упатството за вадење на батериите од уредот. Однесете ги батериите во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За подетални информации околу рециклирањето на батериите, Ве молиме, контактирајте ја локалната компанија за рециклирање, отпад или продавницата каде што сте го купиле производот.

Забелешка за купувачите во Велика Британија

Според правилото BS 1363 на оваа опрема е поставен моделиран приклучок за Ваша безбедност и удобност.

Доколку е потребно да се замени осигурувачот во приклучокот, мора да се користи осигурувач со исти карактеристики како испорачаниот и одобрен од ASTA или BSI до BS 1362, (пр. означен со  или  знакот). Ако приклучокот испорачан со оваа опрема има капак за осигурувачот кој се вади, уверете се дека сте го поставиле капакот, откако сте го замениле осигурувачот. Никогаш не го користете приклучокот без капак. Доколку го изгубите капакот, контактирајте го најблискиот сервис на Sony.

Отстранување на стари батерии и електрична и електронска опрема (применливо во Европската Унија и другите европски земји со одвоени системи за прибирање)

Овој симбол на производот, батеријата или пакувањето означува дека производот и батеријата не треба да се третираат како обичен отпад од домаќинството. Кај некои батерии овој симбол може да се користи во комбинација со хемиски симбол. Хемиските симболи за жива (Hg) или олово (Pb) се додаваат доколку батеријата содржи повеќе од 0,0005% жива или 0,004% олово. Со правилното отстранување на овие производи и батерии, ќе помогнете во спречување на потенцијалните негативни последици по животната средина и човековото здравје кои би можеле да настанат заради несоодветно ракување со батериите. Рециклирањето на материјалите ќе помогне во зачувување на природните ресурси.

Доколку производите треба постојано да бидат поврзани на вградена батерија поради причини поврзани со безбедност, перформанси или интегритет на податоци, таквата батерија треба да ја менуваат само квалификувани сервисери. За да бидете сигурни дека батеријата и електричната и електронската опрема правилно ќе се отстранат, по завршување на нивниот работен век, оставете ги овие производи на определено место за прибирање и рециклирање на електрична и електронска опрема. За сите останати батерии, ве молиме погледнете го делот за начинот за безбедно отстранување на батеријата од производот. Оставете ја батеријата на определено место за прибирање и рециклирање на стари батерии. За подетални информации околу рециклирањето на овој производ или батерија, ве молиме обратете се до вашите локални власти, службата за отстранување отпад или до продавницата во која сте го купиле производот или батеријата.

Содржина

Вовед во функциите	9
--------------------------	---

Пред да почнете со употреба

Забелешка за користење на фотоапаратот	11
Проверка на испорачани делови	14
Идентификација на деловите	15
Предна страна	15
Задна страна/Странично	16
Горна страна	17
Долен дел	18
Користење на контролното тркало	19
Листа со икони на екранот.....	20

Листа со функции

Функции со кои може да се ракува преку копчињата/бирачот	23
Избор на функција преку Fn (Function) копчето	24
Функции кои може да се изберат преку Fn (Function) копчето	25
Функции кои може да се изберат преку MENU копчето ..	27
Користење на Водичот низ фотоапаратот	35

Подготовка на фотоапаратот

Полнење на батеријата	36
Време на полнење (Целосно)	38
Полнење преку компјутер	39
Проверка на преостаната батерија	39
Снабдување со напојување	40
За вадење на батеријата	40
Ставање мемориска картичка (одделно се продава) ..	41
За вадење на мемориската картичка	42
Мемориски картички кои може да се користат	42
Дотерување дата и време	43
Повторно дотерување дата/време и подрачје	44
Снимање јасен филм без тресење на фотоапаратот ...	45

Снимање и гледање слики

Снимање фотографии	46
Снимање филмови	48
Менување формат на фајл	48
Репродукција на слики	49
Префрлање меѓу фотографија и филм	49
Бришење слики	50

Избор на режим за снимање

Избор на режим за снимање	51
Функции достапни за секој режим за снимање	52

Разни функции

Користење разни функции	53
ISO/Multi Frame Noise Reduct.	53
Креативен стил	54
Рачен самрак	54
DRO/Auto HDR	55
Функции за репродукција.....	55
Како да го користите екранот	56

Гледање слики на компјутер

Користење софтвер	58
Користење “Image Data Converter”	58
Користење “PlayMemories Home”	59
Препорачан компјутер (Windows)	60
Препорачан компјутер (Mac)	60
Инсталирање “PlayMemories Home”	61
Инсталирање “Image Data Converter”	63

Друго

Научете повеќе за фотоапаратот (“Cyber-shot User Guide”)	64
Проверка на број на слики и време на снимање за филм	65
Спецификации	69

Вовед во функциите

Тука се објаснети функции кои најчесто се користат за снимање и други функции.

За детали видете ги страните во заградите.

Функции за снимање кои често се користат


Exposure Comp. (23)

Можете да ја прилагодите експозицијата за менување на светлина на целата слика. Дури и кога режимот за снимање е дотеран во М, можете да ја прилагодите експозицијата ако ISO осетливоста е дотерана во [AUTO].

ISO (53)/Multi Frame Noise Reduct. (53)

Можете да ја прилагодите осетливоста на светлина.

ISO осетливоста може да се изберете меѓу ISO 50 и ISO 25600.

Кога ќе изберете  (Multi Frame Noise Reduct.), можете да изберете поголем ISO број од максималната ISO осетливост.

White Balance (25)

Можете да ги прилагодите тоновите на боите.

Можете да изберете опција која одговара со изворот за светлина или на направите фино дотерување со температура на бојата и филтер за боја.

Drive Mode (25)

Можете да изберете соодветен режим за драјв кој одговара на целта, пр. единечно, непрекинато снимање или рафално снимање.

Features of this camera

Macro mode (46)

Може да снимате гро план на предмети како на пр. цвеќе или храна.

DRO/Auto HDR (55)

[D-Range Opt.]: Со делење на сликата на мали делови, фотоапаратот го анализира контрастот на светлина и сенката меѓу предметот и позадината, и создава слика со оптимална светлина и градација.

[Auto HDR]: Снима 3 слики со различна експозиција и потоа со преклопување на овие слики создава слика со богата градација.

Креативен стил (54)

Можете да изберете стил од понудени 13 стилови.

Исто така, можете да прилагодите одредени фактори на слика, на пр. експозиција со избор на стил како основа.

Рачен самрак (54)

Можете да снимате ноќни снимки со помалку шум и заматеност без статив.

Снимање филм со рачни прилагодувања (26)

Експозицијата можете да ја прилагодите во P, A, S или M режим дури и кога снимате филмови.

Како да ракувате или да го прилагодите фотоапаратот**Приказ на информација (29)**

Можете да го смените режимот за приказ на екранот со допирање на DISP на контролното тркало.

Прилагодување (30)

Фотоапаратот е опремен со C (Custom) копче, кое може да се назначи на сакана функција. Исто така, можете да назначите функција на други копчиња, пр. AEL копчето.

Забелешки за користење на фотоапаратот

Јазик на екранот

Можете да изберете јазик прикажан на екранот преку менито (стр. 34).

Функции вградени во фотоапаратот

- Ова упатство ги опишува 1080 60i-компатибилни уреди и 1080 50i-компатибилни уреди.

Да проверите дали фотоапаратот е 1080 60i-компатибилен уред или 1080 50i-компатибилен уред, проверете ги следните ознаки на долниот дел од фотоапаратот.

1080 60i-компатибилен уред: 60i
1080 50i-компатибилен уред: 50i

- Овој фотоапарат е компатибилен со 1080 60p или 50p-формат на филм. За разлика од досегашниот стандарден режим за снимање, кој снима во интерлејс режим, овој фотоапарат снима со прогресивен режим. Ова ја зголемува резолуцијата и прави помазна и пореална слика

Забелешки за снимање/репродукција

- Да обезбедите стабилна работа на мемориската картичка, се препорачува кога ќе почнете со употреба на мемориската картичка да ја форматирате на фотоапаратот. Запомнете дека со формирање ќе ги избришете сите податоци од мемориската картичка. Овие податоци не може да се вратат. Направете резервна копија на компјутер.
- Ако непрестано снимате/бришете слики, на мемориската картичка може да се случи фрагментација на податоците. Филмовите нема да може да се зачуваат или снимат. Во овој случај, зачувајте ги сликите на компјутер, потоа [Format] (стр. 32).
- Пред да почнете со снимање, направете пробно снимање да проверите дали фотоапаратот работи правилно.

- Фотоапаратот не е отпорен на прашина, прскање и вода.
- Избегнувајте фотоапаратот да го изложувате на вода. Ако вода влезе во фотоапаратот, може да се случи дефект. Во некои случаи, фотоапаратот не може да се поправи.
- Фотоапаратот не го насочувајте кон сонце или друг светлосен извор. Тоа може да предизвика дефект на фотоапаратот.
- Фотоапаратот не го користите на места каде се генерираат силни радиобранови или радијација. Во спротивно, фотоапаратот може нема правилно да снима или репродуцира слики.
- Ако го користите на места со песок или прашина може да предизвика дефект.
- Ако се случи кондензација од влага, отстранете ја пред да го користите.
- Не го тресете или удирајте фотоапаратот. Тоа може да предизвика дефект и нема да може да снима. Понатаму, медиумот за снимање може да биде неупотреблив или податоците може да се оштетат.
- Ичистите ја површината на блицот пред употреба. Топлината од блицот може да предизвика нечистотија на површината и да почне да дими. Избришете го блицот со мека ткаенина.

Carl Zeiss објектив

Фотоапаратот е опремен со Carl Zeiss објектив кој може да репродуцира остра слика со одличен контраст. Објективот е произведен со обезбеден систем за квалитет од Carl Zeiss во согласност со стандардите за квалитет на Carl Zeiss во Германија.

Забелешки за блицот

- Фотоапаратот не го носите со блиц на него или не применувајте прекумерна сила.
- Ако вода, прашина или песок влезат во блицот, тоа може да предизвика дефект.

Нема надомест за оштетена содржина или не можете да снимате

Sony не надоместува ако не можете да снимате, се изгуби или оштети снимената содржина поради дефект на фотоапаратот и медиумот за снимање.

Препорачано е резервна копија

Да избегнете губење на податоци, секогаш направете копија на друг медиум.

Забелешки за LCD екран, објектив и сензор за слика

- Екранот е произведен по многу висока и прецизна технологија со преку 99.99% пиксели за ефективна употреба. Но, на екранот може да се појават некои мали црни и/или светли точки (бела, црвена, сина или зелена). Овие точки се нормален резултат при производствениот процес и не влијаат врз снимањето.
- Фотоапаратот не го изложувајте на сонце или д снимате кон сонцето долго време. Внатрешниот механизам може да се оштети. Ако сончевите зраци се фокусирани на најблискиот предмет, може да предизвика пожар.
- Сликата може да остави трага на екранот на ладни места. Ова не е дефект. Кога фотоапаратот ќе го вклучите на ладно место, екранот може привремено да стане темен. Кога фотоапаратот ќе се загрее, екранот нормално ќе работи.
- Снимените слики може да се разликуваат од сликата што сте ја гледале пред снимање.

Забелешки за снимање подолго време

- Кога снимате подолго време, температурата на фотоапаратот се зголемува. Ако нивото на температурата надмине одредено ниво, на екранот се прикажува иконата [L] и фотоапаратот автоматски се исклучува самиот. Ако напојувањето е исклучено, оставете го 10 минути или подолго температурата да се намали до безбедно ниво.
- При високи температури, температурата на фотоапаратот брзо се зголемува.
- Кога температурата на фотоапаратот ќе се зголеми, квалитетот на сликите може да се намали. Се препорачува да почекате додека температурата на фотоапаратот не падне пред да продолжите со снимање.
- Фотоапаратот и батеријата може да се затоплат при непрекинато снимање, но ова не е дефект.

За компатибилност на слики

- Овој фотоапарат е во согласност со DCF (Design rule for Camera File system) универзален стандард развиен од JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Не се гарантира репродукција на слики снимени со овој фотоапарат на друга опрема и репродукција на слики снимени со друг уред на Вашата камера.

Забелешки за префрлање на AVCHD филмови на компјутер

Кога префрлате AVCHD филмови на компјутер, за Windows, користете го инсталираниот софтвер "PlayMemories Home"; за Mac, користете го софтверот "iMovie" во комплет со Mac.

Забелешки кога репродуцирате филмови на други уреди

- Овој фотоапарат користи MPEG-4 AVC/ H.264 High Profile за AVCHD формат на снимање. Филмови снимени во AVCHD формат со овој фотоапарат не може да се репродуцираат со следните уреди.
 - Различни уреди компатибилни со AVCHD формат кои не поддржуваат High Profile
 - Уреди некомпатибилни со AVCHD форматот

Овој фотоапарат исто така користи MPEG-4 AVC/ H.264 Main Profile за MP4 формат на снимање. Поради ова, филмови снимени во MP4 формат не може да се репродуцираат на уреди кои не поддржуваат MPEG-4 AVC/H.264.

- Дискови снимени со HD (high definition) квалитет на слика може да се репродуцираат само на AVCHD формат-компатибилни уреди. DVD-основни плеери и рекордери не репродуцираат дискови со HD квалитет на слика, бидејќи не се компатибилни со AVCHD форматот. Исто така, DVD-основни плеери или рекордери може да не можат да извадат диск со HD квалитет на слика.
- Филмови снимени во 1080 60p/1080 50p формат може да се репродуцираат само на 1080 60p/1080 50p-уреди.

Предупредување за авторско право

Телевизиски програми, филмови, видео ленти и други материја може да имаат авторска заштита. Неовластено снимање на вакви материјали е во спротивност со одредбите на законот за авторско право.

Слики користени во ова упатство

Фотографии користени како примери во ова упатство се репродуцирани слики и не се слики кои се снимени со овој фотоапарат.

За спецификациите опишани во ова упатство

Податоците за перформансите и спецификациите се дефинирани под следниве услови, освен ако не е опишано во ова упатство: при температура на 25°C (77°F) и користење батерија која целосно е наполнета околу 1 час откако индикатор за полнење ќе се исклучи.

За користење и грижа

Избегнувајте грубо ракување, расклопување, модифицирање, физички шок или удар, пр. паѓање, нагазување. Особено бидете внимателни со објективот.

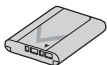
Забелешки при исфрлање или продавање на фотоапаратот

Пред да го исфрлите или продадете фотоапаратот, препорачуваме да ги избришете податоците за заштита на лични информации (стр. 31).

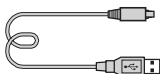
Проверка на испорачани додатоци

Бројот во заградите го покажува бројот на парчиња.

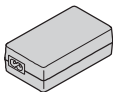
- Фотоапарат (1)
- Батерија на полнење NP-BX1 (1)



- Микро USB кабел (1)



- AC адаптер AC-UD10 (1)
(За потрошувачи во сите земји/региони, освен САД и Канада)



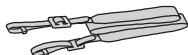
- AC адаптер AC-UD11 (1)
(За потрошувачите во САД и Канада)



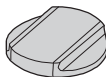
- Кабел за напојување (1)*
(одделно се продава во САД и Канада)



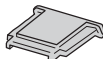
- * Со овој фотоапарат може да се испорачани повеќе типови на кабли за напојување. Користете соодветен кабел кој одговара за Вашата земја/регион.



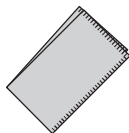
- Капак за објектив (1)



- Капак за приклучок (1)
(Прикачен на фотоапаратот)



- Ткаенина за чистење (1)

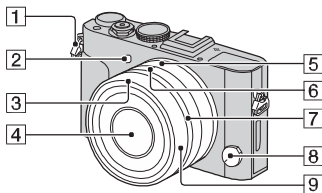


- Упатство за употреба (1)
(ова упатство)

Идентификување делови

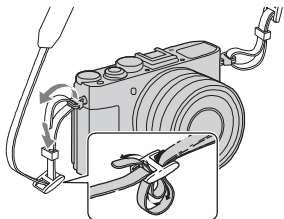
Видете ги страните во заградите за повеќе детали за операцијата.

Предна страна



1 Кука за ремен за рамо

- Прикачете ги двата краја од ременот во фотоапаратот.



2 AF илуминатор (28)/ Индикатор за тајмер

3 Индекс за сенило

4 Објектив

5 Прстен за отвор (23)

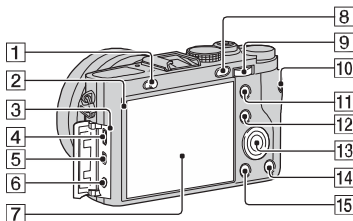
6 Индекс на отвор/Индекс за макро префрлање

7 Прстен за макро префрлање (46)

8 Бирач за режим за фокус (23)

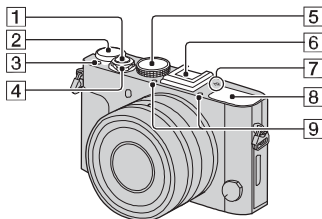
9 Прстен за фокусирање (23)

Задна страна/Странично



- 1** ⚡ (Flash pop-up) прекинувач (23)
- 2** Сензор за светло
- 3** Индикатор за полнење (37)
- 4** Микро USB конектор (61)
- 5** HDMI микро приклучок
- 6** 🎤 (Microphone) приклучок
- Кога е поврзан надворешен микрофон, фотоапаратот менува од внатрешен во надворешен микрофон. Ако надворешниот микрофон е поврзан со кабел кој со напојување се снабдува преку фотоапаратот.
- 7** LCD екран (20)
- 8** ▶ (Playback) копче (49)
- 9** Контроелн бирач (24, 51)
- 10** MOVIE (Movie) копче (30, 48)
- 11** За снимање: AEL (AE lock) копче (30)
За гледање: Q (Enlarge) копче (55)
- 12** За снимање: Fn (Function) копче (24, 25)
За гледање: 🗪 (Image index) копче (55)
- 13** Контролно тркало (19)
- 14** 🗑️ (Delete) копче (50)
- 15** MENU копче (27)

Горна страна



- 1 Копче за снимање (46)
- 2 Бирач за компензација на експозиција (23)
- 3 С (Custom) копче (30)
- 4 Копче за напојување (43)
- 5 Бирач за режим (51)
- 6 Повеќенаменски приклучок*
 - Некои од додатоците може да не се приклучуваат до крај и да излегуваат од повеќенаменскиот приклучок. Но, ако додатокот дојде до крај на предниот дел на приклучокот, поврзувањето е комплетно.
- 7 \ominus Ознака за позиција на сензорот за слика
- 8 Блиц**
- 9 Микрофон***

* За детали за компатибилни додатоци за повеќенаменскиот приклучок, посетете ја веб-страницата на Sony или консултирајте се со продавач на Sony или локален овластен сервис.

Исто така, може да користите додатоци кои се компатибилни со дополнителен приклучок. Не се гарантира абото со додатоци од други производители.

Multi Interface Shoe

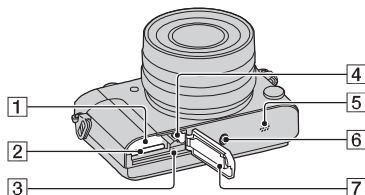
Accessory Shoe

Функцијата на фотоапаратот за визирот се достапни само кога користите FDA-EV1MK додаток за визир (одделно се продава).

** Да се подигне блицот, прво проверете дали со прстите го блокирате блицот или др. предмети и потоа лизгајте го прекинувачот \updownarrow (flash pop-up). Кога не го користите блицот, турнете го назад со прст. Внимавајте да не го притиснете прстот при затварање на блицот.

*** Не го покривајте овој дел додека снимате филмови. На тој начин ќе предизвикате шум или намалете го тонот.

Долна страна

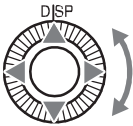


- 1 Slot за батерија (36)
- 2 Slot за мемориска картичка (41)
- 3 Индикатор за пристап (42)
- 4 Рачка за заклучување
- 5 Звучник
- 6 Приклучок за статив

- Користете статив со навртки пократки од 5.5 mm (7/32 инчи). Во спротивно, фотоапаратот нема да можете добро да го зацврстите и може да се оштети фотоапаратот.

- 7 Капак за батерија/мемориска картичка (36, 41)

Користење на контролното тркало

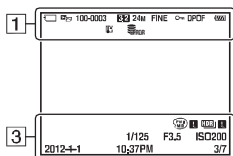
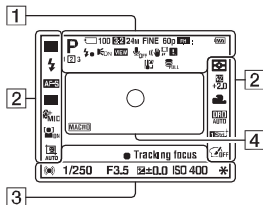


- DISP (Display Contents) функцијата е назначен на копчето на контролното тркало (стр. 29). Можете да назначите сакани функции на левото, десното и долното копче (стр. 30).
- Избрана рамка можете да ја движите со вртење на контролното тркало или допирање на горе/долу/лево/десно на тркалото. Во ова упатство, со допирање на горе/долу/лево/десно на тркалото е прикажано со ▲/▼/◀/▶.

Листа со икони на екранот

За LCD екран* режим

За репродукција (Приказ на основни информации)







* Режимот за визир е достапен и е погоден за снимање со надворешен визир (одделно се продава).

1

Приказ	Значење
	Режим за снимање (51)
1 2 3	Регистриран број (51)
	Икона за препознавање сцени (25)
	Преклопена икона
	AF илуминатор





Приказ	Значење
	Мемориска картичка (41)/ Префрлање (33)
100	Број на снимени слики
3:2 16:9	Размер на фотографија (27)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M WIDE STD	Големина на слика на фотографиите (26)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Квалитет на слика на фотографиите (26)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Брзина за филмови (28)

	Auto Port. Framing (26)
	Компензација на експозиција/Рачно мерење
	Компенз. на блиц (25)
	EV скала (само за режим за визир)
 	Откривање насмевка Индикатор за чувствителност

3




Приказ	Значење
REC 0:12	Време за снимање филм (м:с)
	Статус на фокус (46)
1/250	Брзина на бленда
F3.5	Вредност на бленда
ISO400	ISO број (53)
*	АЕ заклучување (23)
	Auto HDR грешка
	Picture Effect грешка
	Хистограм
2012-1-1 10:37PM	Снимена дата/време на репродуцирана слика
3/7	Број на слика/Број на слики снимени во избраниот View Mode
● Tracking focus	Следење фокус

4

Приказ	Значење
	Место за мерење
	Ниво
	Интелигентен телеконвертор
	Интелигентен зум/Јасен зум на слика (27)/ Дигитален зум (27)
	Индик. брзина на бленда
	Индикатор за отвор
MACRO	Режим за макро

Функции со кои можете да управувате преку копче/бирач

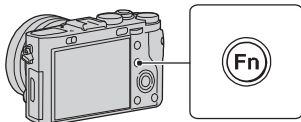
Можете да дотерате или да управувате со разни функции преку копчињата/бирачот. За локација на копчињата/бирачот, видете “Идентификување делови” (стр. 15).

Режим за бирање	Менување режим за снимање.
MENU копче	Приказ на мени на екран за прилагодување ставки.
MOVIE копче	Снимање филмови.
AEL копче /  копче	Фиксирање на експозиција на цел екран./ Зголемување слика при гледање слики.
Fn копче /  копче	Приказ на екран за дотерување на функции преку Fn копчето. Во режим на визир, се префрла во Quick Navi екран./Приказ на повеќе слики на екран истовремено.
DISP на контролното тркало	Менување информација за снимање прикажана на LCD екранот.
 копче	Репродукција на слики.
 копче	Приказ на Водич низ фотоапаратот./Бришење слики.
C (Custom) копче	Назначување копче со најчесто користена функција.
Режим за бирање фокус	Избор на режим за фокус да одговара со движењето на предметот.
Бирач за компензација на експозиција	Дотерување опсег за прилагодување на експозиција.
Прстен за отвор	Рачно дотерување отвор на бленда (F-број).
Прстен за менување макро	Менување во близок режим за снимање.
Прстен за фокусирање	Рачно прилагодување на фокус.
 (flash pop-up) прекин.	Извлекување на блиц.

Избор на функција преку Fn (Function) копчето

Fn копчето прави дотерување или функции кои најчесто се користат при снимање.

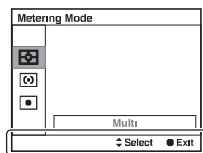
1 Допрете го Fn копчето.



2 Изберете ставка со помош на ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало, потоа допрете ● да се изврши дотерувањето.

Се прикажува екран за дотерување.

3 Следете го водичот за работа, изберете и извршете сакана функција.



Водич за работа

За дотерување функции директно на екранот со информација за снимање

Завртете го контролното тркало без да допрете на ● во чекор 2 за дотерување функција директно на екранот со информација за снимањето. Некои функции може да бидат фино дотерани преку контролниот бирач.

Функции кои може да се изберат со помош на Fn (Function) копчето

Функции кои може да се изберат преку Fn копчето се следни:

Drive Mode	Дотерување режим за драјв, пр. непрекинато снимање. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)
Flash Mode	Дотерување на блиц. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
ISO	Прилагодување чувствителност на светлина. Поголем број, побрза брзина на бленд. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO to 102400)
Metering Mode	Избор на метод за мерење осветленост. (Multi/Center/Spot)
Autofocus Area	Избор на место за фокусирање. (Multi/Center/Flexible Spot)
White Balance	Прилагодување тонови на боја на слика. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom 1–3/Custom Setup)
DRO/Auto HDR	Автоматска компензација на светлина и контраст. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Избор на слика за обработка. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia/Style Box 1–6)
Flash Comp.	Прилагодување интензитет на блицот. (+3.0EV to –3.0EV)
Smile/Face Detect.	Откривање фаџи и автоматско прилагодување на разни дотерувања. Дотерување за автоматско ослободување на копчето за снимање кога ќе открие насмевка. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
Scene Selection	Избор на претходно направени дотерувања да одговараат на разни сцени. (Portrait/Sports Action/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)

Movie	Избор на режим за експозиција при снимање филм да одговара со предметот или ефектот. (P/A/S/M)
Picture Effect	Снимање слики со уникатна текстура за избраниот ефект (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/Watercolor/ Illustration)
Auto Port. Framing	Анализирање сцена кога ќе најде лице и снима друга слика со поимпресивна композиција. (Off/Auto)
Auto Mode	Избор на автоматски режим за снимање. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Soft Skin Effect	Дотерување на Soft Skin Effect и ниво на ефектот. (Off/Low/Mid/High)
Quality*	Дотерување квалитет на слика за фотографии. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Aspect Ratio*	Избор на размер за фотографии. (3:2/16:9)
Image Size*	Избор на големина на фотографии. (L/M/S)

* Достапно само кога користите Quick Navi.

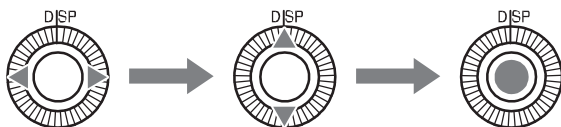
Функции кои може да се изберат преку MENU копчето

Можете да направите основни дотерувања на фотоапаратот како целина или да извршува функции како снимање, репродукција или други операции.

Допрете го копчето MENU, потоа изберете ставка преку ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало, потоа допрете во средина на контролното тркало.

Изберете страна од мени

Изберете ставка од мени



Мени за снимање фотографии

1 2 3	Image Size	Избор на големина на фотографии. (L: 24M/M: 10M/S: 4.6M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 3.9M (16:9))
	Aspect Ratio	Избор на размер за фотографии. (3:2/16:9)
	Quality	Избор на квалитет на слика на фотографии. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
	Panorama: Size	Избор на големина на панорамски слики. (Standard/Wide)
	Panorama: Direction	Дотерување правец за снимање на панорамски слики. (Right/Left/Up/Down)

1 2 3	Clear Image Zoom	Обезбедува поголем квалитет на зумираната слика со Дигитален зум. (On/Off)
	Digital Zoom	Обезбедува зумирани слики со поголемо зголемување отколку со Clear Image Zoom. (On/Off)

Long Exposure NR	Дотерува намалување на шум за обработка на слики со брзина на снимање од 1 секунда или побрзо. (On/Off)
High ISO NR	Дотерува намалување на шум за обработка за снимање при голема осетливост. (Normal/Low/Off)
AF Illuminator	Дотерување на AF илуминатор, кој обезбедува светло за темни сцени да помогне при фокусирање. (Auto/Off)



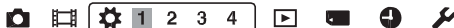
Color Space	Менување спектар на бои. (sRGB/AdobeRGB)
AEL w/ shutter	Дотерување дали да се направи прилагодување на експозиција со допирање на копчето за снимање до пола. Ова е zgodno кога сакате одделно да ги прилагодите фокусот и експозицијата. (On/Off)
Memory	Регистрирање комбинации на најчесто користени режими и дотерувања и овозможува лесно повторување на тие комбинации преку бирачот за режим. (1/2/3)

Мени за снимање филм

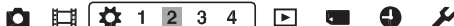


File Format	Избор на фајл формат за филм. (AVCHD/MP4)
Record Setting	Избор на квалитет и големина на рамка за снимање филм. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Дотерување SteadyShot. (On/Off)
Auto Slow Shutter	Дотерување дали брзината на снимање да се дотера автоматски при снимање филм во случај предметот да е темен.
Audio Recording	Дотерување дали да се снимат звук при снимање филм. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Намалување на бучавата при снимање филм. (On/Off)










Прилагодено мени



FINDER/LCD Setting	Кога користите визир (одделно се продава), дотерајте метода за менување меѓу визир и LCD екран. (Auto/Manual)
Red Eye Reduction	Намалување на црвени очи при снимање со блиц. (On/Off)
Grid Line	Дотерување на мрежа на екранот за овозможување усогласување на структурниот преглед. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review	Приказ на слики по снимањето. Можете да дотерате времетраење за приказ на слика. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)



DISP Button(Monitor)	Дотерување на режим за приказ на LCD екран кој може да се избере со допирање DISP на контролното тркало. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder)	Дотерување режим за приказ на визир кој може да се избере со допирање DISP на контролното тркало кога користите визир (одделно се продава). (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
Peaking Level	Подобрување контури на фокусиран опсег со одредена боја. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Дотерување боја користена за функцијата издолжување. (Red/Yellow/White)
MF Assist	Приказ на зголемена слика при рачно фокусирање. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Дотерување должина на време за кое сликата ќе се прикаже во зголемена форма. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
Live View Display	Дотерување дали да се прикаже на екран ефектот од функцијата, пр. ефект на вредност за компензација на експозиција. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)

   1 2 3 4    	
Func. of C Button	Назначување функции на C (Custom) копчето. (Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Area/Soft Skin Effect/ Smile/Face Detect. /Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/ Flash Comp./White Balance/ DRO/Auto HDR /Creative Style/Picture Effect/Image Size/Aspect Ratio/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/ AF/MF Control Hold / AF/MF Control Toggle / Smart Telecon./ Zoom /Focus Magnifier/Memory/Deactivate the LCD/Not set)
Func. of AEL button	Назначување функции на AEL копче. Достапни функции се исти како и тие за [Func. of C Button].
Func. of Left Button*	Назначување функции на левото копче на контролното тркало. Достапните функции се исти како и за [Func. of C Button].
Func. of Right Button*	Назначување функции на десното копче на контролното тркало. Достапните функции се исти како и за [Func. of C Button].
Func. of Down Button*	Назначување функции на копчето за надолу на контролното тркало. Достапните функции се исти како и за [Func. of C Button].
Smart Telecon./ Zoom	Избор која функција да се користи кога [Smart Telecon./Zoom] е назначено на копчето. (Smart Telecon./Zoom)
MOVIE Button	Дотерување дали да овозможи активирање на MOVIE копчето. (Always/Movie Mode Only)

* “AEL hold,” “ AEL hold” и “AF/MF Control Hold” не можат да се назначат.



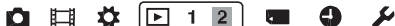
Exp.comp.set	Дотерување дали да се прилагоди експозицијата во рамките на опсегот на светлото на блицот. (Ambient&flash/Ambient only)
Bracket order	Избор на редослед во рамките при снимање со експозицијата и баланс на бела боја. (0 → - → +/→ 0 → +)
Lens Comp.: Shading	Компензација за засенчени агли на екранот предизвикани од објективот. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Намалување девијација на боја на аглите од екранот предизвикани од објективот. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Компензација за нарушувања на екранот предизвикани од објективот. (Auto/Off)
Face Priority Tracking	Дотерување дали да следи лица како приоритет при следење. (On/Off)
Face Registration	Регистрирање или менување на личност на која се дава приоритет при фокусирање. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Мени за репродукција



Still/Movie Select	Избор на формат за приказ на слика. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Delete	Бришење слики. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
Slide Show	Приказ на слајд шоу. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index	Приказ на повеќе слики одеднаш. (4 Images/9 Images)
Rotate	Ротирање фотографија спротивно од насоката на стрелките на часовникот. (0°/90°/180°/270°)

Protect	Заштита на слики. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing	Додавање ознака за печатење. (DPOF Setup/Date Imprint)



Picture Effect	Додавање разни текстури на слика. (Watercolor/Illustration)
Volume Settings	Прилагодување на јачината на тонот.
Playback Display	Дотерување репродукција на слики снимени во портрет. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Мени за мемориска картичка



Format	Форматирање мемориска картичка.
File Number	Дотерување метода која се користи за додавање број на сликите и филмовите.
Folder Name	Избор на формат за име на папка во која се зачувани фотографиите. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder	Менување на избраната папка за чување слики.
New Folder	Создавање нова папка за чување слики и филмови
Recover Image DB	Обновување на базата на податоци со слики и овозможува снимање и репродукција.
Display Card Space	Приказ на преостанато време за снимање на филм и снимен број на слики на мемориската картичка.

Мени за дотерување часовник



Date/Time Setup	Дотерување на дата и време и светлина.
Area Setting	Дотерување на локација на употреба.

Мени за дотерување



Menu start	Дотерување почетна позиција на курсорот на горниот дел од менито или на последно избрана ставка. (Top/Previous)
Delete confirm.	Дотерајте [Delete] или [Cancel] како фабричко дотерување за бришење на екранот за потврда. (“Delete” first/“Cancel” first)
Mode Dial Guide	Вклучување или исклучување на водичот за режимот за бирање (објаснување за секој режим за снимање). (On/Off)
LCD Brightness	Дотерување осветленост на LCD екранот. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Кога користите визир (одделно се продава) дотерајте ја осветленоста на визирот. (Auto/Manual)



LCD Quality	Дотерување квалитет на приказ на екран. (High/Standard)
Power Saving Start Time	Дотерување време фотоапаратот да се префрли во режим на заштеда на напојување. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution	Дотерување резолуција кога фотоапаратот е поврзан со HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Работа со фотоапаратот преку ТВ кој поддржува “BRAVIA” Sync. (On/Off)



Upload Settings*	Дотерување функција за префрлање кога користите Eye-Fi картичка. (On/Off)
USB Connection	Дотерување метода за USB конекција врз основа на поврзаните уреди. (Auto/Mass Storage/MTP)



USB LUN Setting	Дотерување режим кога фотоапаратот е поврзан со компјутер преку USB поврзување. (Multi/Single)
USB Power Supply	Дотерување дали да се снабдува со напојување преку USB. (On/Off)
PAL/NTSC Selector (only for 1080 50i-compatible models)	Репродукција на филмови снимени со фотоапаратот на NTSC TV систем. (PAL/NTSC)
Audio signals	Дотерување работен звук на фотоапаратот. (On/Off)

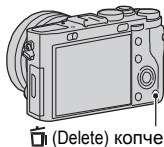
* Се прикажува кога Eye-Fi картичка (одделно се продава) е ставена во фотоапаратот.



Version	Приказ на софтверската верзија на фотоапаратот.
Language	Избор на јазик.
Demo Mode	Дотерување на вклучување или исклучување на демо репродукција на филм. (On/Off)
Initialize	Враќање на фабричките дотерувања (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Користење на Водич низ фотоапаратот

Можете да го користите копчето  (Delete) не само за бришење слики, туку и за приказ на вградениот водич со инструкции. Допрете го копчето  (Delete) во Fn екран или екранот со мени за приказ на објаснување за моментално избрана функција или дотерување.

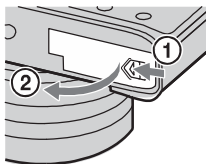


 (Delete) копче

Полнење на батеријата

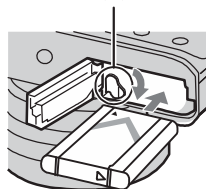
Кога фотоапаратот го користите за прв пат, прво наполнете ја батеријата. Полна батерија се празни малку по малку, дури и кога не ја користите. Да не ви се случи да не можете да снимате, пред снимање наполнете ја батеријата.

1 Лизгајте ја рачката да се отвори капакот.

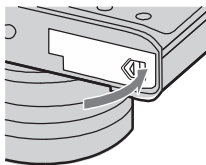


2 Батеријата ставете ја до крај, притискајќи ја батеријата одозгора да се заклучи рачката.

Рачка за заклучување

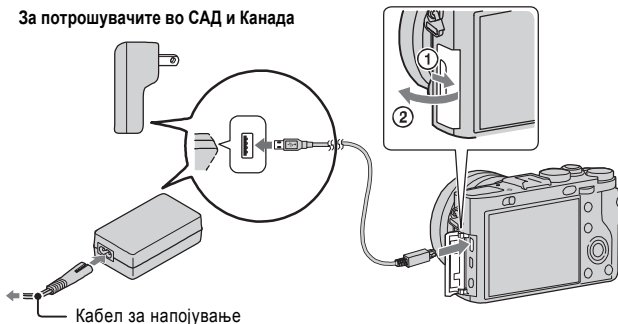


3 Затворете го капакот.



4 Поврзете го фотоапаратот во AC адаптер (испорачан) преку микро USB кабел (испорачан) и AC адаптерот поврзете го во штекер.

За потрошувачите во САД и Канада

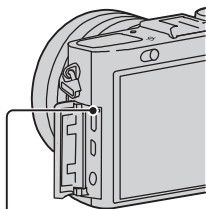


Кабел за напојување

За потрошувачите од други земји/региони

Индикаторот за полнење свети портокалово и започнува полнењето.

- Додека се полни батеријата исклучете го фотоапаратот.
- Батеријата можете да ја полните и кога делумно е наполнета.
- Кога Индикаторот за полнење трепка и полнењето не е завршено, извадете ја и повторно ставете ја батеријата.



Индикатор за полнење

Свети: Полни

Исклучено: Полнењето е завршено

Трепка:

Грешка при полнење или полнењето е привремено паузирано бидејќи камерата нема соодветна температура

Забелешки

- Ако Индикаторот за полнење на фотоапаратот трепка кога АС адаптерот е поврзан во штекер, ова покажува дека полнењето моментално е запрено бидејќи температурата е надвор од препорачаниот опсег. Кога ќе се добие соодветна температура, полнењето продолжува. Препорачлива температура за полнење е меѓу 10°C до 30°C (50°F до 86°F).
- Батеријата можеби нема да се наполни ефективно, доколку терминалот за полнење не е чист. Во овој случај, избришете ја прашината со мека крпа.
- Поврзете го АС адаптерот (испорачан) со сиден утикач. Ако за време на користењето на АС адаптерот се случи дефект, кабелот веднаш исклучете го од штекерот за да се исклучи изворот за напојување.
- Кога полнењето ќе заврши, АС адаптерот исклучете го од штекерот.
- Користете исклучиво само оригинални Sony батерии, повеќенаменски терминал за микро USB кабел (испорачан) и АС адаптер (испорачан).

Време на полнење (Целосно полнење)

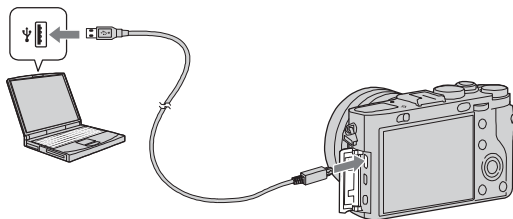
Времето на полнење е приближно 155 мин. со користење на АС адаптер (испорачан).

Забелешки

- Горенаведеното време за полнење се применува кога се полни комплетно испразнета батерија на температура од 25°C (77°F). Полнењето може да трае подолго во зависност од условите за користење и околината.

Полнење со поврзување во компјутер

Батеријата може да се полни и со поврзување на фотоапаратот со компјутер со помош на микро USB кабел.



Забелешки

- Запомнете ги следниве работи кога ја полните батеријата преку компјутер:
 - Ако фотоапаратот е поврзан со лаптоп кој не е поврзан со извор на напојување, нивото на батеријата на лаптопот се намалува. Немојте да полните подолго време.
 - Кога меѓу компјутерот и фотоапаратот се воспостави USB врска, не ја прекинувајте врска и не го вклучувајте/исклучувајте компјутерот, или активирајте од неактивен режим на работа. Може да се оштети фотоапаратот. Пред да го вклучите/исклучите, или повторно да го вклучите компјутерот, или да го будите од неактивен режим на работа, извадете го приклучокот на фотоапаратот од компјутерот.
 - Нема гаранции дека батеријата ќе се полни преку специјално направен или модифициран компјутер.

Проверка на преостаната батерија

На екранот се прикажува индикатор за преостаната батерија.



Забелешки

- Потребно е околу една минути да се прикаже точно преостаната батерија.
- Прикажувањето за преостаната батерија може да не е точно во одредени услови.
- Ако фотоапаратот не го користите одредено време додека напојувањето е вклучено, фотоапаратот автоматски се исклучува (Auto power-off function).

Батерија

За детали за траење на батеријата, видете ја стр. 66.

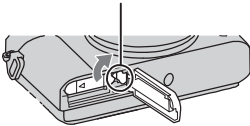
Снабдување со напојување

Фотоапаратот може да се снабдува со напојување од штекер со поврзување на АС адаптер (осшпраќам), преку микро USB кабел (испорачан). Кога снимате подолго време, нивото на батеријата се намалува.

Може да снимате или репродуцирате слики без батерија во фотоапаратот. Но, ставете полна батерија кога снимате во услови кога е потребно многу напојување, пр. кога користите визир (одделно се продава) или филм. Во спротивно, некои функции нема да се достапни.

За вадење на батеријата

Рачка за заклучување



Лизгајте ја рачката за заклучување. Внимавајте да не Ви падне батеријата.

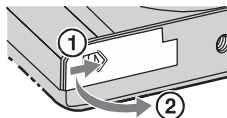
Забелешки

- За одржување на терминалот за батерии чист и спречување на краток спој, батеријата ставете ја во пластична кутија кога ја носите и чувате, за да ја изолирате од други метални предмети и т.н.

Вметнување мемориска картичка (одделно се продава)

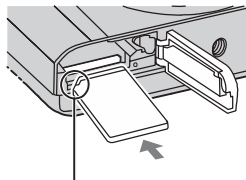
“Memory Stick Duo” медиум и SD картички може да се користат со овој фотоапарат. За детали, видете стр. 42.

1 Лизгајте ја рачката да го отворите капакот.



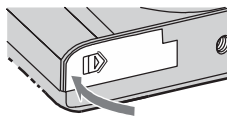
2 Ставете ја мемориската картичка (одделно се продава).

- Картичката ставете ја со отсечениот дел, како што е прикажано, додека не кликне во лежиштето.



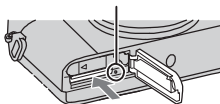
Проверете дали отсечениот дел правилно е свртен

3 Затворете го капакот.



За отстранување на мемориската картичка

Индикатор за пристап



Проверете да не свети индикаторот за пристап, потоа еднаш притиснете ја мемориската картичка.

Забелешки

- Никога не ја вадете мемориската картичка/батеријата додека свети индикаторот за пристап. Ова може да ги оштети податоците или мемориската картичка.

Мемориски картички кои може да се користат

Со овој фотоапарат можете да ги користите следните типови на мемориски картички. Но, не се гарантира правилна работа за сите типови на мемориски картички.

	Мемориска картичка	За фотографии	За филмови
A	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (само Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick Duo	✓	—
B	Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (само Mark2)
C	SD мемориска картичка	✓	✓ (Класа 4 или побрз)
	SDHC мемориска картичка	✓	✓ (Класа 4 или побрз)
	SDXC мемориска картичка	✓	✓ (Класа 4 или побрз)
D	microSD мемориска картичка	✓	✓ (Класа 4 или побрз)
	microSDHC мемор. картичка	✓	✓ (Класа 4 или побрз)

- Во ова упатство, производите во табелата се наречени како што следи:

- A: “Memory Stick Duo” медиум
- B: “Memory Stick Micro” медиум
- C: SD картичка
- D: microSD мемориска картичка

Забелешки

- Кога користите “Memory Stick Micro” медиум или microSD мемориски картички со фотоапаратот, користете соодветен адаптер.

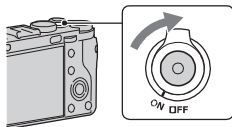
Дотерување датум и време

Кога за прв пат ќе го вклучите фотоапаратот или по иницијализација на функциите, се прикажува екран за дотерување датум и време.

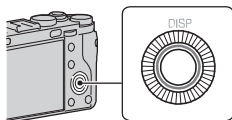
1 Прекинувачот за напојување дотерајте го во ON за вклучување на фотоапаратот.

Се прикажува екран за дотерување датум и време.

- За исклучување на фотоапаратот, прекинувачот за напојување дотерајте го во OFF.



2 Проверете на екранот дали [Enter] е избрано, потоа допрете ● на контролното тркало.



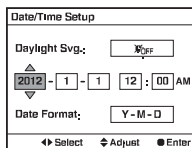
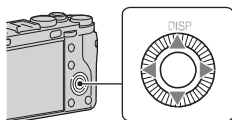
3 Изберете географско подрачје, потоа допрете ●.

4 Изберете ставка со ◀/▶ и дотерајте нумеричка вредност со ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Вклучување или исклучување на дневно штедење.

[Date Format]: Избор на формат за приказ на датум.

- Полноќ е прикажано како 12:00 AM, а пладне како 12:00 PM.



5 Повторете го чекор 4 за дотерување други ставки, потоа допрете ● на контролното тркало.

6 Проверете дали е избрано [Enter], потоа допрете ● на контролното тркало.

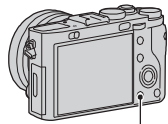
За откажување на дотерување на датум и време

Допрете на копчето MENU.

Повторно дотерување на датум/време и подрачје

Автоматски се прикажува екран за дотерување датум и време само кога напојувањето ќе се вклучи за прв пат. За ресетирање датум и време, користете го менито.

MENU копче → **1** → [Date/
Time Setup] или [Area Setting]
(стр. 32)



MENU копче


Одржување на дотерување датум и време

Овој фотоапарат има внатрешна батерија на полнење за одржување на дотерувањата за датум и време без оглед дали напојувањето е вклучено или исклучено или дали батеријата е ставена или не.

Снимање јасен филм без тресење на фотоапаратот

“Camera shake” се однесува за несакано движење на фотоапаратот при снимање, што резултира со нејасна (заматена) слика.

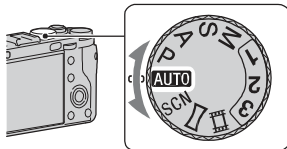
SteadyShot функцијата е достапна со овој фотоапарат за намалување на тресење на фотоапаратот при снимање филм.

MENU копче →  **1** → **[SteadyShot]** → **Изберете дотерување.**

Снимање фотографии

Во ауто режим, фотоапаратот го анализира предметот и овозможува снимање со соодветно дотерување.

1 Дотерајте го бирачот во **AUTO** (Auto Mode).



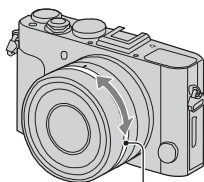
2 Фотоапаратот држете го стабилно како што е прикажано.



3 Допрете го копчето за снимање до пола за фокусирање.

Кога сликата е во фокус, индикаторот (●) се пали.

- Најблиското растојание за снимање е приближно 0.3 m (1 ft.) (од сензорот за слика (стр. 17)).
- Кога ќе го завртите прстенот за префрлање во макро во “0,2m-0,35m,” фотоапаратот се префрла во макро режим. Најблиското растојание за снимање е приближно 0.2 m (0.65 ft.). Макро режимот е погоден за снимање предмети од блиску пр. цвеќиња или храна.



Прстен за префрлање во макро режим

4 Допрете го копчето за снимање до крај за снимање слика.

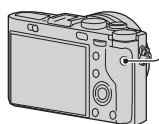
- Кога фотоапаратот ќе открие и ќе сними лице со [Auto Port. Framing] дотерано во [Auto], снимиената слика автоматски се крати во соодветен состав. И оригиналната и скратената слика се зачувани.
-

Снимање филмови

1 Допрете на MOVIE копчето да почнете со снимање.

- Снимањето со филм може да се почне од кој било режим за снимање.
- Кога сте во режим на автоматски фокус, фотоапаратот континуирано го прилагодува фокусот.

MOVIE копче




2 Повторно допрете на копчето MOVIE да престанете со снимање.

Забелешки

- Звукот од работата на фотоапаратот може да се снимат додека снимате филм. Можете да го оневозможите снимањето на звукот со дотерување на [Audio Recording] во [Off] (стр. 28).
- Непрекинато време на снимање филм зависи од температурата или условите на фотоапаратот. Видете “Забелешки за непрекинато снимање филм” (стр. 68).
- Кога ќе се прикаже иконата [H], температурата на фотоапаратот е премногу висока. Исклучете го фотоапаратот и почекајте додека не се намали температурата.

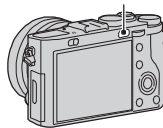
Менување формат на фајл

MENU копче →  1 → [File Format] (стр. 28).

Репродукција на слики

1 Допрете го копчето .

 копче



2 Изберете слика со вртење на контролниот бирач.

- За репродукција на филмови, допрете ● на контролното тркало.

Акција при репродукција на филм	Контролно тркало
Пауза/Репродукција	●
Брзо напред	▶
Брзо назад	◀
Бавна репродукција напред	Заврете го контролното тркало во насока на стрелките на часовникот при пауза.
Бавна репродукција назад	Заврете го контролното тркало спротивно од стрелките на часовникот при пауза. <ul style="list-style-type: none">• Филмовите се репродуцираат во претходно направена
Јачина на тон	▼ → ▲/▼
Приказ на информација	▲

Забелешки

- Филмови снимени со други уреди може да не се репродуцираат на фотоапаратот.


Префрлање меѓу фотографии и филмови

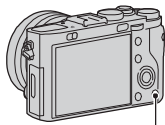
За репродукција на фотографии, дотерајте [Still/Movie Select] во [Folder View(Still)] и за репродукција на филмови, дотерајте [Still/Movie Select] во [Folder View(MP4)] или [AVCHD View].

MENU копче →  **1** → [Still/Movie Select] → Изберете режим.

Бришење слики

Еднаш кога ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Бидете сигурни дека сакате да ја избришете сликата пред да продолжите.

- 1** Додека се прикажува слика што сакате да ја избришете, допрете го копчето  (Delete).



 (Delete) копче

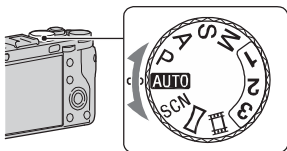
- 2** Изберете [Delete] со  на контролното тркало и допрете .

Забелешки


- Заштитени слики не може да се избришат.

Избор на режим за снимање

Завртете го бирачот и дотерајте режим за снимање.



Достапни се следните режими за снимање

AUTO (Auto Mode)	Овозможување снимање фотографии со автоматски направени прилагодувања.
P (Program Auto)	Овозможува снимање со експозиција (брзина и отвор на бленда) автоматски прилагодена. Другите дотерувања може да се направат рачно.
A (Aperture Priority)	Овозможува рачно прилагодување на отворот на бленда со помош на прстенот за отвор.
S (Shutter Priority)	Овозможува рачно прилагодување брзина на бленда со помош на контролниот бирач.
M (Manual Exposure)	Овозможува снимање по рачно прилагодена експозиција (брзина и отвор на бленда) со помош на контролниот бирач и прстенот за отвор.
1/2/3	Враќање на претходно регистрирани дотерувања во [Memory] во менито  Снимање фотографии (стр. 28).
 (Movie)	Овозможува снимање филмови. Можете рачно да ја прилагодите експозицијата (брзина и отвор на бленда) во М режим.
 (Sweep Panorama)	Овозможува снимање панорамски слики со комбинирање на повеќе слики.
SCN (Scene Selection)	Овозможува снимање со поставени дотерувања во согласност со сцената.

Функции достапни за секој режим за снимање

Функциите кои може да ги користите зависат од избраниот режим за снимање.

Во долната табела, ✓ покажува достапна функција, а– покажува функција која не е достапна.

Функциите кои не можете да ги користите на екранот се прикажани сиво.

Режим за снимање (51)	Компенз. експозиц.	Тајмер	Непрекин. снимање	Детекција на лице	Снимање насмевка	Auto Port. Framing
i / i+	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
	✓	–	–	–	–	–
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M	–*	✓	✓	✓	✓	✓
	✓*	✓	✓	✓	–	–

* Кога режимот за снимање е дотеран во M, експозицијата може да се дотера само кога [ISO] е дотерано во [AUTO].

Користење разни функции

Во ова упатство опишани се информации за користење на фотоапаратот и листа со функции. Да научите повеќе за фотоапаратот, видете во “Cyber-shot User Guide,” кое овозможува повеќе инструкции за многу функции.

ISO/Multi Frame Noise Reduct.

ISO осетливоста може да се дотера во [AUTO] или може да се прилагоди меѓу ISO 50 и ISO 25600.



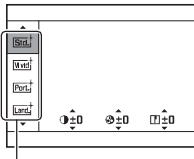
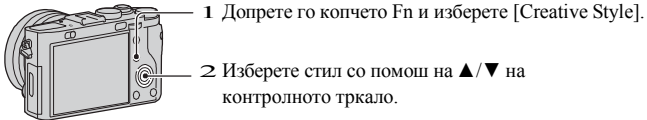
1 Допрете на Fn копчето и изберете [ISO].

2 Изберете дотерување со помош на ▲/▼ на контролното тркало.

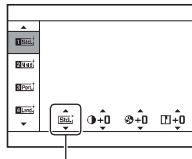
- Кога ќе изберете [AUTO] и допрете ► на контролното тркало, можете да го менувате опсегот на [AUTO] дотерувањето во [ISO AUTO Maximum] или [ISO AUTO Minimum].
- Кога ќе изберете ^{ISO}AUTO (Multi Frame Noise Reduct.), можете да изберете поголем ISO број од максималната ISO осетливост. Фотоапаратот автоматски снима непрекинато повеќе слики, комбинира слики, намалува шум и снима 1 слика.

Креативен стил

Можете да изберете тип на процесирање слика од 13 стилови и можете да прилагодите контраст, интензитет и острина за секоја ставка од [Creative Style].



[Creative Style]



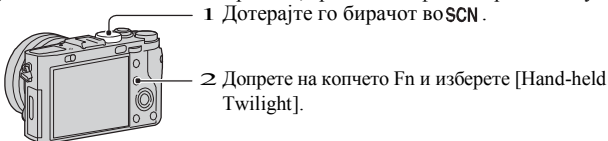
[Style Box]

Можете да направите fino дотерување и да го снимите прилагодувањето.

Рачен самрак

Можете да снимате ноќни сцени со помалку шум и заматување без да користите штатив.

Направени се повеќе снимки и се прави обработка на слика за намалување на замагленост на предмет, тресење на фотоапаратот и шум.

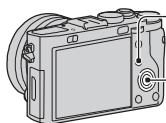


DRO/Auto HDR

Со користење на функцијата [DRO/Auto HDR], можете да снимите разни градации на контраст на сликите.

[D-Range Opt.]: Со делење на слика во мали делови, фотоапаратот го анализира контрастот на светло и сенката меѓу предметот и позадината и создава слика со оптимална светлина и градација.

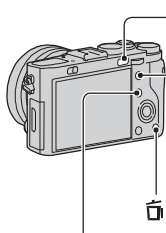
[Auto HDR]: Снима 3 слики со различна експозиција и потоа ги заменува со правилно изложена слика, светли места мешу изложената слика и темни места преку изложената слика да направи сликасо богата градација.



- 1 Допрете на копчето Fn и изберете [DRO/Auto HDR].
- 2 Изберете дотерување со помош на ▲/▼ на контролното тркало.

Функции за репродукција

Погодни функции за репродукција се следните:



- ▶ Менување во екран за репродукција.
- 🔍 Зголемување или намалување слики.
Завртете го контролното тркало за зголемување или намалување слика. Завртете го контролниот бирач да префрлите во следна/претходна слика.
- 🗑️ Бришење на непотребни слики.

📊 Image index екран

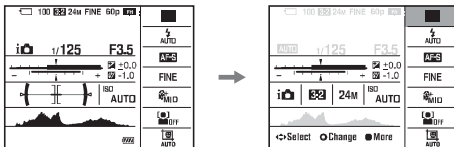
Може да изберете број на слики да се прикажат; MENU → ▶ 1 → [Image Index]

Како да го користите Quick Navi екранот

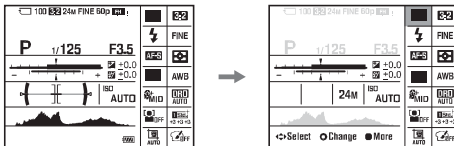
Дотерувањето можете директно да го смените преку Quick Navi екранот, кое е погодно кога користите визир (одделно се продава). За детали како да прикачите визир, видете во упатството за употреба испорачано со визирот.

1 Допрете на DISP на контролното тркало да го дотерате режимот за екран во [For viewfinder].

2 Допрете на копчето Fn да префрлите во Quick Navi екран. Во [Auto Mode] или [Scene Selection] режим



Во P/A/S/M/[Sweep Panorama] режим



3 Изберете ставка со помош на ▲/▼/◀/▶ на контролното тркало.

4 Дотерајте ставка со помош на контролното тркало или бирач.

- Изберете опција со помош на контролното тркало и прилагодете го со помош на контролниот бирач.
- Допрете во средина на контролното тркало да се отвори екран за дотерување да изберете ставка.
- Допрете повторно на копчето Fn да завршите со Quick Navi.

Функции достапни во Quick Navі екранот

Ауто режим/Избор на сцена/Големина на слика/Квалитет/Драјв режим/Режим за блиц/Насмевка/Откривање лице/Режим за мерење/Баланс на бела боја/DRO/Auto HDR/Креативен стил/ Ефект на слика/Auto Port. Framing/Комп. на блиц./ISO/Размер/Мека кожа/Аутофокус

Забелешки

- Не можете да смените дотерување на ставка која е сива.
- Кога користите [Creative Style] (стр. 54), некои од задачите за дотерување може да се постигнат само на екранот за дотерување.

Користење на софтвер

Користете ги следните апликации за оптимално користење на снимените слики со овој Cyber-shot фотоапарат.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”

За детали за инсталирање, видете на стр. 61 до 63.

Користење на “Image Data Converter”

Со “Image Data Converter”, можете да го правите следното:

- Можете да репродуцирате и уредувате слики снимени во RAW формат со разни исправки, пр. крива на тон и острина.
- Можете да прилагодите слики со баланс на бела боја, експозиција и [Creative Style].
- Можете да зачувате слики прикажани и обработени на компјутер. Сликите можете да ги зачувате како RAW формат или да ги зачувате во оригиналниот фајл формат.
- Можете да прикажете и споредите RAW и JPEG слики снимени со овој фотоапарат.
- Сликите можете да ги рангирате во 5 нивоа.
- Може да прикачувате етикети во боја.

За користење на “Image Data Converter,” видете во Help.

Допрете [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

“Image Data Converter” страна за поддршка (само на англиски)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Користење на “PlayMemories Home”


Со “PlayMemories Home”, можете да го направите следното:

- Можете да префрлате слики снимени со фотоапаратот на компјутер и да ги прикажувате на компјутер.
- Сликите можете да ги организирате на компјутер по дата со снимање датум.
- Можете да ретуширате (Корекција на црвени очи и т.н.), печатите, да ги пратите по е-пошта и да го менувате датумот на снимање.
- Можете да ги намалите и зголемите сликите.
- Можете да печатите или снимите фотографии со дата.
- Можете да креирате Blu-ray диск или DVD диск од AVCHD филм префрлен на компјутер. (Потребно е интернет поврзување кога за прв пат се прави Blu-ray диск/DVD диск.)

Забелешки

- “PlayMemories Home” не е компатибилен со Mac компјутери. Кога репродуцирате слики на Mac компјутери, користете соодветен софтвер испорачан со Mac компјутерот.
- Филмови снимени со [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] дотерување во [Record Setting] се конвертираат со “PlayMemories Home” да направите AVCHD диск. Оваа конверзија може да потрае подолго време. Исто така, не можете да креирате диск со оригинален квалитет на слика. Ако сакате да го задржите оригиналниот квалитет на слика, филмовите зачувајте ги на Blu-ray диск.

За користење на “PlayMemories Home,” видете во “PlayMemories Home Help Guide.”

Двоен клик на иконата  (PlayMemories Home Help Guide) на десктопот или допрете [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

“PlayMemories Home” страна за поддршка (само на англиски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Препорачан систем за компјутер (Windows)

Препорачано е следниот систем за компјутер кога го користите софтверот и префрлате слики преку USB поврзување.

ОС (претходно инсталиран)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz или побрз (За репродукција/уредување на филмови со висока дефиниција: Intel Core Duo 1.66 GHz or faster/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или побрз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или побрз (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или побрз (AVC HD (PS))) Меморија: Windows XP 512 MB или повеќе (1 GB или повеќе е препорачано), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повеќе Хард диск: Потребен празен простор за инсталација—приближно 500 MB Екран: Резолуција на екран—1024 × 768 точки или повеќе
“Image Data Converter Ver.4”	CPU/Memory: Pentium 4 или побрз/1 GB или повеќе Екран: 1024 × 768 точки или повеќе

* 64-бита и Почетно (издание) не се поддржани. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 или понов е потребен за користење функција за креирање дискови.

** Starter (издание) не е поддржано.

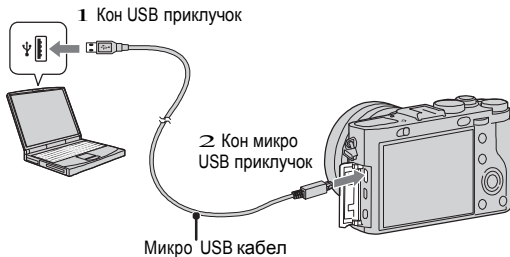
Препорачан систем за компјутер (Mac)

Препорачано е следниот систем за компјутер кога го користите софтверот и префрлате слики преку USB поврзување.

ОС (претходно инсталиран)	USB поврзување: Mac OS X v10.3 – v10.8 “Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8
“Image Data Converter Ver.4”	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или побрз Меморија: 1 GB или повеќе е препорачливо. Екран: 1024 × 768 точки или повеќе

Забелешки

- Не е осигурана работа на истими врз основа на надградба на горе опишаниот оперативниот систем.
- Ако поврзете 2 или повеќе USB уреди во еден компјутер во исто време, некои уреди, вклучувајќи го и фотоапаратот, може да не работат, во зависност од типот на USB уредот кој го користите.
- Поврзување на фотоапаратот преку USB интерфејс кој е компатибилен со Hi-Speed USB (USB 2.0 компатибилен) овозможува брзо префрлање, бидејќи фотоапаратот е компатибилен со Hi-Speed USB (USB 2.0 компатибилен).
- Кога компјутерот ќе се врати од режим на спиење, комуникацијата меѓу фотоапаратот и компјутерот може нема веднаш да почне.

Инсталирање на “PlayMemories Home”**1 Проверете го системот на компјутерот (стр. 60).****2 Вклучете го фотоапаратот и компјутерот и поврзете го фотоапаратот во компјутер преку микро USB кабел (испорачан).**

Windows 7: Device Stage се прикажувана компјутер.


3 Windows 7: Select “PlayMemories Home” на Device Stage. Windows XP/Windows Vista: Допрете [Computer] (во Windows XP, [My Computer]) → [PMHOME] и со двоен клик на [PMHOME.EXE].

4 Продолжете со инсталација, следете ги инструкциите на екранот.

Кога инсталацијата е комплетна, “PlayMemories Home” (Lite Version) се активира.

- На компјутерот се прикажува екран со водич за инсталирање на “Expanded Feature” од “PlayMemories Home”. продолжете со инсталација следејќи ги инструкциите на екранот.
- Потребно е да бидете поврзани со интернет за инсталирање на “Expanded Feature.” Ако ја активирате програмата без да ги инсталирате овие функции, водичот за инсталација ќе се прикаже ако допрете на функција која може да се користи само со “Expanded Feature.”

Забелешки

- Пријавете се како Администратор.
- Дотерајте MENU →  3 → [USB LUN Setting] во [Multi].
- Ако Device Stage не се активира со Windows 7, допрете [Computer] → икона на камерата → икона за медиум и двоен клик на [PMHOME.EXE].
- Ако “PlayMemories Home” веќе е инсталиран на компјутер, поврзете го фотоапаратот со компјутер и регистрирајте го фотоапаратот со “PlayMemories Home.” Достапните функции се активираат.
- Mac не поддржува “PlayMemories Home.” Користете апликација испорачана со Mac за репродукција на слики.
- Ако софтверот “PMB (Picture Motion Browser)”, испорачан со модели пуштени во продажба пред 2011, веќе е инсталиран на компјутер, “PlayMemories Home” ќе се замени со нов и ќе се инсталира. Некои функции од “PMB” ќе станат недостапни.

Инсталирање на “Image Data Converter”

Windows:

1 Проверете го опкружувањето на компјутерот.

ОС (претходно инсталиран): Microsoft Windows XP*
SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1

СРУ: Pentium 4 или побрз

* 64-битен и Starter (Издание) не е поддржано.

** Starter (Издание) не е поддржано.

2 Преземете софтвер од следната URL и инсталирајте го на компјутер.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

1 Проверете го опкружувањето на компјутерот.

ОС (претходно инсталиран): Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8

СРУ: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или побрз

2 Преземете софтвер од следната URL и инсталирајте го на компјутер.

<http://www.sonv.co.id/imsoft/Mac/>

Забелешки

- Пријавете се како Администратор.

Научете повеќе за фотоапаратот ("Cyber-shot User Guide")



"Cyber-shot User Guide" е компјутерско упатство. Видете во упатството за повеќе инструкции за функциите на фотоапаратот.

1 Пристапете кон Sony страната за поддршка.

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

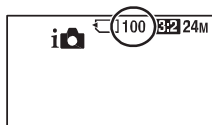
2 Изберете земја или регион.

3 Побарајте име на модел за Вашиот фотоапарат на страната за поддршка.

- Проверете го името на моделот на долниот дел од фотоапаратот.
-

Проверка на број на слики и време на снимање на филмови

Кога ќе ставите мемориска картичка во фотоапаратот прекинувачот за напојување дотерајте го во ON, бројот на слики кој може да се снимат (ако продолжите да снимате со моменталното дотерување) е прикажано на екранот.



Забелешки

- Кога “0” (број на снимени слики) трепка жолто, мемориската картичка е полна. Заменете ја мемориската картичка со нова или избришете слики од моменталната мемориска картичка (стр. 31, 50).
- Кога “NO CARD” (број на снимени слики) трепка жолто, тоа значи дека не е ставена мемориска картичка. Ставете мемориска картичка.

Број на слики кои може да се снимат на мемориска картичка

Долната табела прикажува приближен број на слики кои може да се снимат на мемориска картичка форматирана со фотоапаратот. Бројот е дефиниран со Sony стандардни мемориски картички за тестирање. Вредноста може да сразликува во зависност од условите на снимање и типот на мемориска картичка.

Големина на слика: L: 24M

Размер: 3:2*

**Мемориска картичка форматирана со фотоапаратот
(Единици: Слики)**

Капацитет Големина	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Стандардна	280	560	1100	2250	4600	9200
Тенка	195	395	800	1600	3200	6400
Екстра тенка	105	215	435	870	1750	3500
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Кога [Aspect Ratio] не е дотерано во [3:2], може да снимите повеќе слики од прикажаниот број во горната табела (освен кога е избрано [RAW]).

Број на слики кои може да се снимат со користење на батерија

Запомнете дека точниот број може да се разликува во зависност од условите на користење.

	Траење на батеријата	Број на слики
Снимање (фотографии) (кога [LCD Quality] е дотерано во [High])	Приближ. 110 мин.	Приближ. 220 слики
Снимање (фотографии) (кога [LCD Quality] е дотерано во [Standard])	Приближ. 135 мин.	Приближ. 270 слики
Гледање (фотографии)	Приближ. 230 мин.	Приближ. 4600 слики
Крај на снимање (филм)	Приближ. 30 мин.	—
Непрекинато снимање (филм)	Приближ. 60 мин.	—

Забелешки

- Горните броеви на слики се однесуваат кога батеријата е комплетно полна. Бројот на слики може да се намали во зависност од условите на употреба.
- Бројот на слики кои може да се снимат се за снимање под следниве услови:
 - Користење на Sony “Memory Stick PRO Duo” (Mark2) медиум (одделно се продава)
 - Батеријата се користи на температура од 25°C (77°F).
- Бројот за “Снимање (фотографии)” е врз основа на CIPA стандардите и е за снимање под следните услови: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Quality] е дотерано во [Fine].
 - Бирачот за фокус е дотеран во AF (Autofocus).
 - DISP е дотерано во [Display All Info.].
 - Снима еднаш на секои 30 секунди.
 - Блицот светнува еднаш на секои десет пати.
 - Вклучување и исклучување на напојувањето еднаш на секој десети пат.

- Времетраењето на батеријата за филм е врз основа на CIPA стандарди и е за снимање под следните услови:
 - [Record Setting] е дотерано во [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - “Крај на снимање (филмови)”: Го прикажува приближното време на снимање како водич кога непрекинато изведувате снимање, зумирање, приправност за снимање и вклучување и исклучување на фотоапаратот.
 - “Непрекинато снимање (филмови)”: Кога непрекинатото снимање ќе заври поради дотераниот лимит (29 минути), допрете повторно на копчето MOVIE (Movie) да продолжите со снимање. Функции за снимање како на пр. зум нема да работи.

Достапно време за снимање филм

Табелата покажува приближно вкупно време за снимање преку мемориска картичка форматирана со фотоапаратот.

Мемориска картичка форматирана со фотоапаратот

(h (час), m (минути))

Капацитет Дотер. Снимање	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

- Непрекинато снимање е можно приближ 29 минути (ограничено со спецификација). За [1440×1080 12M] големина на филм, непрекинато снимање е можно приближно 15 минути (ограничено на 2 GB големина на фајл).

Забелешки

- Времето за снимање филм се разликува бидејќи фотоапаратот е опремен со VBR (Варијабилен пренос на податоци), кој автоматски го дотерува квалитетот на сликата во зависност од сцената на снимање. Кога снимате предмет кој брзо се движи, сликата е јасна но времето за снимање е пократко, бидејќи е потребно повеќе меморија за снимање. Времето за снимање се разликува и поради условите за снимање, предметот или дотерувањето на квалитет/големина на сликата.
- Прикажаната вредност не е за непрекинато снимање.
- Времето на снимање може да се разликува во зависност од условите на снимање и каква мемориска картичка се користи..
- Кога [] ќе се прикаже, прекинете со снимање. Температурата во фотоапаратот е зголемена до неприфатливо ниво.
- За детали за репродукција на филм, видете ја стр. 49.

Забелешки за непрекинато снимање филм

- Потребно многу напојување да се направи снимање филм со висок квалитет или непрекинато снимање со помош на сензор за слика. Затоа, ако продолжите да снимате, температурата во фотоапаратот ќе се зголеми, особено на сензорот за слика. Во ваков случај, фотоапаратот автоматски се исклучува бидејќи високата температура влијае врз квалитетот на сликата или врз внатрешниот механизам на фотоапаратот.
- Времетраењето достапно за снимање филм се разликува во зависност од температурата или условите на фотоапаратот пред да почнете да снимате. Ако често прекинувате или продолжувате да снимате откако напојувањето е вклучено, температурата во фотоапаратот ќе се зголеми и достапното време за снимање ќе се намали.
- Ако фотоапаратот престане да снима поради температурата, оставете го неколку минути со исклучено напојување. Продолжете да снимате откако температурата во фотоапаратот целосно ќе се намали.
- Ако ги забележите следните точки, времето за снимање ќе го продолжите.
 - Фотоапаратот држете го подалеку од директна сончева светлина.
 - Исклучете го фотоапаратот кога не го употребувате.
- Максимална големина на фајл со филм е околу 2 GB. Кога големината е на фајлот е околу 2 GB, снимањето автоматски запира кога [File Format] е дотерано во [MP4] и автоматски се прави нов фајл со филм кога [File Format] е дотерано во [AVCHD].
- Максималното непрекинато време на снимање е 29 минути.

Спецификации

Фотоапарат

[Систем]

Уред за слика: 35mm цела големина (35.8 mm × 23.9 mm),

Ехтог CMOS сензор за слика

Вкупен број на пиксели:

Приближ. 24.7 Мегapixel

Ефективен број на пиксели:

Приближ. 24.3 Мегapixel

Објектив: Carl Zeiss Sonnar T*

35mm еден објектив за фокус $f = 35 \text{ mm}$, F2.0

При снимање филм (16:9):

Кога [SteadyShot] е дотерано во [Off]: 37 mm

Кога [SteadyShot] е дотерано во [On]: 44 mm

При снимање филмови (4:3):

Кога [SteadyShot] е дотерано во [Off]: 45 mm

Кога [SteadyShot] е дотерано во [On]: 48 mm

Минимален фокус^{*1}:

Кога прстенот за префрлање во макро е дотеран во “0,3m-∞”: 0.3 m (1 ft.)

Кога прстенот за префрлање во макро е дотеран во “0,2m-0,35m”: 0.2 m (0.65 ft.)

^{*1} Минималниот фокус е најкраткото растојание од сензорот за слика до предметот.

Максимално зголемување:

Кога прстенот за префрлање во макро е дотеран во “0,3m-∞”: 0.15×

Кога прстенот за префрлање во макро е дотеран во “0,2m-0,35m”: 0.26×

Минимален f-stop: F22

Филтер дијаметар: 49 mm

SteadyShot: Електронски (само за филмови)

Експозиција: Автоматска експозиција, Приоритет на отвор, Приоритет на снимање, Рачна експозиција, Избор на сцени (7 режими)

Баланс на бела боја: Автоматска, Дење, Сенка, Облачно, Сијалица, Флуоресцентно (Топло бело/Ладно бело/Дневно бело/Дневно светло), Блиц, Температура на боја/Филтер на боја, Прилагодено

Формат на сигнал:

За 1080 50i:

PAL боја, CCIR стандарди HDTV 1080/50i, 1080/50r спецификација

За 1080 60i:

NTSC боја, EIA стандарди HDTV 1080/60i, 1080/60r спецификација

Формат на датотека:

Фотографии: JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline) компатибилен, DPOF компатибилен

3D фотографии: MPO (MPF Extended (Disparity Image)) компатибилен

Филмови (AVCHD формат): AVCHD формат Ver. 2.0 компатибилен

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch, опремен со Dolby Digital Stereo Creator

- Произведен по лиценца од Dolby Laboratories.

Филмови (MP4 формат):

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

Медиум за снимање: “Memory Stick Duo” медиум, “Memory Stick Micro” медиум, SD картичка, microSD мемориска картичка

Блиц: Опсег на блицот (ISO осетливост (Recommended Exposure Index) дотеран во Auto):

Приближ. 0.75 m до 21.7 m (2.5 ft. to 71.2 ft.)

Влезни и излезни приклучоци]

HDMI приклучок: HDMI микро приклучок

Микро USB приклучок: USB врска

Приклучок за микрофон: Ø 3.5 mm

Стерео мини приклучок

USB врска: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Екран]

LCD екран:

7.5 cm (3.0 тип) TFT драјв

Вкупен број на точки:

1 228 800 точки

[Напојување, општо]

Напојување: Батерија на полнење

NP-BX1, 3.6 V

АС Адаптер AC-UD10/UD11, 5 V

Потрошувачка (за време снимање): 1.5 W

Работна температура: 0 °C до 40 °C (32 °F до 104 °F)

Температура при чување: -20 °C до +60 °C (-4 °F до +140 °F)

Димензии (CIPA компатибилен):

113.3 mm × 65.4 mm × 69.6 mm

(4 1/2 инчи × 2 5/8 инчи ×

2 3/4 инчи) (Ш/В/Д)

Маса (CIPA компатибилен) (со

NP-BX1 батерија, “Memory Stick Duo” медиум):

Приближ. 482 g (17 oz)

Микрофон: Стерео

Звучник: Моно

Exif Print: Компатибилен

PRINT Image Matching III:

Компатибилен

AC Адаптер AC-UD10/UD11

Потребна моќ: AC 100 V до
240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A
Излезен напон: DC 5 V, 1 500 mA
Работна температура: 0 °C до 40 °C
(32 °F до 104 °F)
Температура при чување: -20 °C до
+60 °C (-4 °F до +140 °F)

Димензии:

AC-UD10: Приближ. 78 mm ×
22 mm × 36 mm (3 1/8 инчи ×
7/8 инчи × 1 7/16 инчи)

(Ш/В/Д)

AC-UD11: Приближ. 70 mm ×
33 mm × 36 mm (2 7/8 инчи ×
1 5/16 инчи × 1 7/16 инчи)

(Ш/В/Д)

Маса:

AC-UD10: Приближ. 45 g (1.6 oz)



AC-UD11: Приближ. 50 g (1.8 oz)

Батерија на полнење NP-BX1

Батерија: Литиум-јонска батерија
Максимален напон: DC 4.2 V
Номинален напон: DC 3.6 V
Максимална моќ за полнење: DC 4.2 V
Максимално полнење: 1.89 A
Капацитет: 4.5 Wh (1 240 mAh)

Дизајнот и техничките
карактеристики можат да се
менуваат пред претходна најава.

Заштитни знаци

- Следниве ознаки се заштитни знаци на Sony Corporation.
Cyber-shot, “Cyber-shot,” “Memory Stick,” , “Memory Stick PRO,” **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo,”
MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo,” **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo,”
MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”
- “AVCHD Progressive” и “AVCHD Progressive” логоата се заштитен знак на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Windows е регистриран заштитен знак на Microsoft Corporation во САД и др. земји.
- Mac, Mac OS и iMovie се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Apple Inc.
- SDXC лого е заштитен знак на SD-3C, LLC.
- “” и “PlayStation” се регистрирани заштитни знаци на Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi е заштитен знак на Eye-Fi Inc.
- Називите на системите и производитите употребени во ова упатство генерално се заштитни знаци или регистрирани заштитни знаци на програмери или производители. Сепак, ознаките TM или [®] во ова упатство не се употребени во сите случаи.



- Додадете си повеќе уживање со Вашиот PlayStation 3 со превземање на апликации за PlayStation 3 од PlayStation Store (каде што е достапна.)
- Апликацијата за PlayStation 3 побарува PlayStation Network сметка за нејзино превземање. Достапно во подрачја каде што е достапно PlayStation Store.

Дополнителни информации за овој производ и одговори на најчесто поставувани прашања можете да најдете на интернет страницата на Sony за поддршка на корисниците (Customer Support Website).

<http://www.sony.net/>

Испечатена на 70% или повеќе рециклирана хартија со употреба на растително мастило VOC (Volatile Organic Compound).

© 2012 Sony Corporation

