

# SONY

Digitalni fotoaparati DSC-RX10M3

---

## O uporabi

---

### Pred uporabo

#### Imena sestavnih delov

- [Pregled fotoaparata in priloženih elementov \[1\]](#)
- [Sestavni deli \[2\]](#)

#### Ikone in indikatorji

- [Seznam ikon na zaslonu \[3\]](#)
- [Zaslon \[4\]](#)

#### Uporaba paščka

- [Uporaba naramnega paščka \[5\]](#)

#### Pritrditev pokrovčka okularja

- [Pritrditev pokrovčka okularja \[6\]](#)

#### Prilagajanje iskala

- [Prilagajanje iskala \(nastavitev dioptrije\) \[7\]](#)

#### Vgrajeni vodnik

- [Več o vodniku \[In-Camera Guide\] \[8\]](#)

## **Priprava fotoaparata**

### **Polnjenje paketa baterij**

- [Vstavljanje paketa baterij v fotoaparata \[9\]](#)
- [Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparata \[10\]](#)
- [Polnjenje prek povezave z računalnikom \[11\]](#)
- [Čas delovanja baterije in število slik, ki jih lahko ustvarite/predvajate s paketom baterij \[12\]](#)
- [Napajanje iz stenske vtičnice \[13\]](#)
- [Odstranjevanje paketa baterij \[14\]](#)

### **Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)**

- [Vstavljanje pomnilniške kartice \[15\]](#)
- [Odstranjevanje pomnilniške kartice \[16\]](#)
- [Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite \[17\]](#)

### **Nameščanje objektiv**

- [Nameščanje senčila objektiv \[18\]](#)

### **Nastavitev jezika, datuma in časa**

- [Nastavitev jezika, datuma in časa \[19\]](#)

### **Potrjevanje načina delovanja**

#### **Potrjevanje načina delovanja**

- [Uporaba izbirnega kolesca \[20\]](#)
- [Uporaba obroča objektiv \[21\]](#)
- [Uporaba upravljalnega izbirnika \[22\]](#)

- [Uporaba elementov MENU \[23\]](#)
- [Uporaba gumba Fn \(Funkcija\) \[24\]](#)
- [Uporaba funkcije »Quick Navi« \[25\]](#)

## **Zajemanje posnetkov**

### **Zajemanje slik/filmov**

- [Fotografiranje \[26\]](#)
- [Snemanje filmov \[27\]](#)

### **Izbira načina za fotografiranje**

- [Seznam funkcij gumba za izbiro načina \[28\]](#)
- [Intelligent Auto \[29\]](#)
- [Superior Auto \[30\]](#)
- [Več o prepoznavanju prizorov \[31\]](#)
- [Prednosti samodejnega fotografiranja \[32\]](#)
- [Program Auto \[33\]](#)
- [Sweep Panorama \[34\]](#)
- [Scene Selection \[35\]](#)
- [Shutter Priority \[36\]](#)
- [Aperture Priority \[37\]](#)
- [Manual Exposure \[38\]](#)
- [BULB \[39\]](#)
- [Memory recall \[40\]](#)
- [Movie \[41\]](#)
- [Snemanje zelo počasnih posnetkov \(nastavitve HFR\) \[42\]](#)

## **Uporaba funkcij fotografiranja**

### **Uporaba zooma**

- [Zoom \[43\]](#)
- [Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku \[44\]](#)
- [Zoom Setting \[45\]](#)
- [Več o merilu zooma \[46\]](#)
- [Hitrost zooma \[47\]](#)
- [Zoom Assist \[48\]](#)
- [Rng. of Zoom Assist \[49\]](#)
- [Smart Telecon. \[50\]](#)
- [Zoom Func. on Ring \[51\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[52\]](#)

## **Uporaba bliskavice**

- [Uporaba bliskavice \[53\]](#)
- [Opombe o uporabi bliskavice \[54\]](#)
- [Flash Mode \[55\]](#)
- [Flash Comp. \[56\]](#)

## **Izbira načina zaslonskega prikaza**

- [Preklapljanje zaslonskega prikaza \(fotografiranje\) \[57\]](#)
- [Gumb DISP \(iskalo\) \[58\]](#)
- [Gumb DISP \(monitor\) \[59\]](#)
- [TC/UB Disp. Switch \[60\]](#)

## **Izbira velikosti/kakovosti slike**

- [Image Size \(fotografija\) \[61\]](#)
- [Aspect Ratio \(fotografija\) \[62\]](#)
- [Quality \(fotografija\) \[63\]](#)
- [Panorama: Size \[64\]](#)
- [Panorama: Direction \[65\]](#)

## Prilagajanje ostrenja

- [Spreminjanje načina ostrenja z gumbom za izbiro načina ostrenja \[66\]](#)
- [Focus Area \[67\]](#)
- [Center Lock-on AF \[68\]](#)
- [Zaklep ostrenja \[69\]](#)
- [Ročno ostrenje \[70\]](#)
- [Neposredno ročno ostrenje \(DMF\) \[71\]](#)
- [MF Assist \(fotografija\) \[72\]](#)
- [Focus Magnifier \[73\]](#)
- [Focus Magnif. Time \[74\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[75\]](#)
- [Peaking Level \[76\]](#)
- [Peaking Color \[77\]](#)
- [Pre-AF \(fotografija\) \[78\]](#)
- [AF/MF Control \[79\]](#)
- [AF Illuminator \(fotografija\) \[80\]](#)
- [Eye AF \[81\]](#)
- [Focus Hold \[82\]](#)
- [Merjenje natančne razdalje do objekta \[83\]](#)
- [Focus Ring Rotate \[84\]](#)

## Prilagajanje osvetlitve

- [Exposure Comp. \[85\]](#)
- [Gumb za izravnavo osvetlitve \[86\]](#)
- [Metering Mode \[87\]](#)
- [AE lock \[88\]](#)
- [AEL w/ shutter \(fotografija\) \[89\]](#)
- [Exp.comp.set \[90\]](#)
- [Zebra \[91\]](#)

[Exposure Set. Guide \[92\]](#)

- [Reset EV Comp. \[93\]](#)

## **Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)**

- [Način fotografiranja \[94\]](#)
- [Cont. Shooting \[95\]](#)
- [Spd Priority Cont. \[96\]](#)
- [Samosprožilec \[97\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[98\]](#)
- [Cont. Bracket \[99\]](#)
- [Single Bracket \[100\]](#)
- [WB Bracket \[101\]](#)
- [DRO Bracket \[102\]](#)
- [Nastavitve zaporednega fotografiranja \[103\]](#)
- [Indikator med zaporednim fotografiranjem \[104\]](#)

## **Izbira občutljivosti ISO**

- [ISO \[105\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[106\]](#)
- [Multi Frame NR \[107\]](#)

## **Popravljanje svetlosti ali kontrasta**

- [D-Range Opt. \(DRO\) \[108\]](#)
- [Auto HDR \[109\]](#)

## **Prilagajanje barvnih odtenkov**

- [Nastavitev beline \[110\]](#)
- [Zajemanje osnovne bele barve v načinu \[Custom Setup\] \[111\]](#)

## Izbira načina učinka

- [Picture Effect \[112\]](#)
- [Creative Style \[113\]](#)

## Snemanje filmov

- [Formati zapisovanja filmov \[114\]](#)
- [File Format \(film\) \[115\]](#)
- [Record Setting \(film\) \[116\]](#)
- [Dual Video REC \[117\]](#)
- [Zajemanje fotografij med snemanjem filmov \(Dual Rec\) \[118\]](#)
- [Auto Dual Rec \[119\]](#)
- [Img. Size\(Dual Rec\) \[120\]](#)
- [Quality\(Dual Rec\) \[121\]](#)
- [Marker Display \(film\) \[122\]](#)
- [Marker Settings \(film\) \[123\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[124\]](#)
- [Audio Recording \[125\]](#)
- [Audio Level Display \[126\]](#)
- [Audio Rec Level \[127\]](#)
- [Audio Out Timing \[128\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[129\]](#)
- [Auto Slow Shut. \(film\) \[130\]](#)
- [Gumb MOVIE \[131\]](#)
- [Picture Profile \[132\]](#)
- [Video Light Mode \[133\]](#)
- [High Frame Rate \[134\]](#)

## Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

- [Memory \[135\]](#)
-

Function Menu Set. [136]

- [Custom Key\(Shoot.\) / Custom Key\(PB\) \[137\]](#)
- [Funkcija izbirnega kolesca \[138\]](#)
- [Funkcija gumba za zaklep ostrenja \[139\]](#)
- [Funkcija gumba AEL \[140\]](#)
- [Funkcija gumba Po meri \[141\]](#)
- [Funkcija središčnega gumba \[142\]](#)
- [Funkcija levega gumba \[143\]](#)
- [Funkcija desnega gumba \[144\]](#)
- [Funkcija gumba za pomik navzdol \[145\]](#)
- [Funkcija gumba Pošlji v pametni telefon \[146\]](#)
- [Lens Ring Setup \[147\]](#)

## **Nastavitev drugih funkcij tega izdelka**

- [Smile/Face Detect. \[148\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija\) \[149\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[150\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[151\]](#)
- [Face Registration \(Delete\) \[152\]](#)
- [Red Eye Reduction \[153\]](#)
- [Auto Obj. Framing \(fotografija\) \[154\]](#)
- [SteadyShot \(fotografija\) \[155\]](#)
- [Long Exposure NR \(fotografija\) \[156\]](#)
- [High ISO NR \(fotografija\) \[157\]](#)
- [Write Date \(fotografija\) \[158\]](#)
- [Color Space \(fotografija\) \[159\]](#)
- [Grid Line \[160\]](#)
- [Auto Review \[161\]](#)
- [Live View Display \[162\]](#)
- [Bright Monitoring \[163\]](#)



- [FINDER/MONITOR \[164\]](#)
- [Release w/o Card \[165\]](#)
- [Shutter Type \(fotografija\) \[166\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[167\]](#)
- [Deactivate Monitor \[168\]](#)

## **Pregledovanje**

### **Pregledovanje fotografij**

- [Predvajanje slik \[169\]](#)
- [Zoom pri predvajanju \[170\]](#)
- [Image Index \[171\]](#)
- [Preklapljanje zaslonskega prikaza \(med predvajanjem\) \[172\]](#)

### **Brisanje slik**

- [Brisanje prikazane slike \[173\]](#)
- [Brisanje več izbranih slik \[174\]](#)

### **Predvajanje filmov**

- [Predvajanje filmov \[175\]](#)
- [Motion Shot Video \[176\]](#)
- [Photo Capture \[177\]](#)

### **Pregledovanje panoramskih slik**

- [Predvajanje panoramskih slik \[178\]](#)

### **Tiskanje**

- [Specify Printing \[179\]](#)

## Uporaba funkcij za pregledovanje

- [View Mode \[180\]](#)
- [Display Rotation \[181\]](#)
- [Slide Show \[182\]](#)
- [Rotate \[183\]](#)
- [Enlarge Init. Mag. \[184\]](#)
- [Enlarge Initial Pos. \[185\]](#)
- [Protect \[186\]](#)

## Pregledovanje slik prek televizorja

- [Pregledovanje slik prek televizorja visoke ločljivosti \[187\]](#)
- [Pregledovanje slik prek televizorja, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync \[188\]](#)

## Spreminjanje nastavitev

### Nastavitveni meni

- [Monitor Brightness \[189\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[190\]](#)
- [Finder Color Temp. \[191\]](#)
- [Gamma Disp. Assist \[192\]](#)
- [Volume Settings \[193\]](#)
- [Audio signals \[194\]](#)
- [Upload Settings\(Eye-Fi\) \[195\]](#)
- [Tile Menu \[196\]](#)
- [Mode Dial Guide \[197\]](#)
- [Delete confirm. \[198\]](#)
- [Display Quality \[199\]](#)
- [Pwr Save Start Time \[200\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[201\]](#)

- [Demo Mode \[202\]](#)
- [TC/UB Settings \[203\]](#)
- [HDMI Resolution \[204\]](#)
- [24p/60p Output \(film\) \(samo za modele, združljive s 1080 60i\) \[205\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[206\]](#)
- [HDMI Info. Display \[207\]](#)
- [TC Output \(film\) \[208\]](#)
- [REC Control \(film\) \[209\]](#)
- [4K Output Sel. \(film\) \[210\]](#)
- [USB Connection \[211\]](#)
- [USB LUN Setting \[212\]](#)
- [USB Power Supply \[213\]](#)
- [Language \[214\]](#)
- [Date/Time Setup \[215\]](#)
- [Area Setting \[216\]](#)
- [Copyright Info \[217\]](#)
- [Format \[218\]](#)
- [File Number \[219\]](#)
- [Set File Name \[220\]](#)
- [Select REC Folder \[221\]](#)
- [New Folder \[222\]](#)
- [Folder Name \[223\]](#)
- [Recover Image DB \[224\]](#)
- [Display Media Info. \[225\]](#)
- [Version \[226\]](#)
- [Certification Logo \(samo za nekatere modele\) \[227\]](#)
- [Setting Reset \[228\]](#)

## **Uporaba funkcij Wi-Fi**

## **Povezava izdelka s pametnim telefonom**

- [PlayMemories Mobile \[229\]](#)
- [Povezava izdelka s pametnim telefonom Android prek kode QR \[230\]](#)
- [Povezava izdelka z napravo iPhone ali iPad prek kode QR \[231\]](#)
- [Povezovanje izdelka s pametnim telefonom Android z vnosom imena SSID in gesla \[232\]](#)
- [Povezovanje izdelka z napravo iPhone ali iPad z vnosom imena SSID in gesla \[233\]](#)
- [Zagon aplikacije z uporabo funkcije \[One-touch\(NFC\)\] \[234\]](#)

## **Upravljanje izdelka s pametnim telefonom**

- [Smart Remote Embedded \[235\]](#)
- [Uporaba funkcije \[Smart Remote Embedded\] s pametnim telefonom prek povezave z enim dotikom \(daljinsko upravljanje z enim dotikom \(NFC\)\) \[236\]](#)

## **Prenašanje slik v pametni telefon**

- [Send to Smartphone \[237\]](#)
- [Pošiljanje slik v pametni telefon Android \(izmenjava z enim dotikom \(NFC\)\) \[238\]](#)

## **Prenašanje slik v računalnik**

- [Send to Computer \[239\]](#)

## **Prenašanje slik v televizor**

- [View on TV \[240\]](#)

## **Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi**

- [Airplane Mode \[241\]](#)
- [WPS Push \[242\]](#)
- [Access Point Set. \[243\]](#)
- [Edit Device Name \[244\]](#)
- [Disp MAC Address \[245\]](#)

- [SSID/PW Reset \[246\]](#)
- [Reset Network Set. \[247\]](#)

## **Dodajanje aplikacij v izdelek**

### **PlayMemories Camera Apps**

- [PlayMemories Camera Apps \[248\]](#)
- [Priporočeno računalniško okolje \[249\]](#)

### **Namestitev aplikacij**

- [Odpiranje računa storitve \[250\]](#)
- [Prenos aplikacij \[251\]](#)
- [Prenos aplikacij neposredno v izdelek s funkcijo Wi-Fi \[252\]](#)

### **Zagon aplikacij**

- [Zagon prenesene aplikacije \[253\]](#)

### **Upravljanje aplikacij**

- [Odstranjevanje aplikacij \[254\]](#)
- [Spreminjanje vrstnega reda aplikacij \[255\]](#)
- [Potrditev informacij računa za PlayMemories Camera Apps \[256\]](#)

## **Uporaba računalnika**

### **Priporočeno računalniško okolje**

- [Priporočeno računalniško okolje \[257\]](#)

### **Uporaba programske opreme**

- [PlayMemories Home \[258\]](#)

- [Namestitev programske opreme PlayMemories Home \[259\]](#)
- [Programska oprema za računalnike Mac \[260\]](#)
- [Image Data Converter \[261\]](#)
- [Namestitev programa Image Data Converter \[262\]](#)
- [Dostop do vodnika programa Image Data Converter \[263\]](#)
- [Remote Camera Control \[265\]](#)
- [Namestitev programa Remote Camera Control \[265\]](#)
- [Dostop do pomoči programa Remote Camera Control \[266\]](#)

## **Povezava izdelka z računalnikom**

- [Povezava izdelka z računalnikom \[267\]](#)
- [Uvoz slik v računalnik \[268\]](#)
- [Prekinitev povezave med izdelkom in računalnikom \[269\]](#)

## **Ustvarjanje filmske plošče**

- [Izbira plošče, ki jo boste ustvarili \[270\]](#)
- [Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike \[271\]](#)
- [Ustvarjanje plošč DVD \(snemalne plošče AVCHD\) iz filmov z visoko ločljivostjo slike \[272\]](#)
- [Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo slike \[273\]](#)

## **Previdnostni ukrepi/ta izdelek**

### **Previdnostni ukrepi**

- [Previdnostni ukrepi \[274\]](#)
- [Notranja akumulatorska baterija \[275\]](#)
- [Opombe glede paketa baterij \[276\]](#)
- [Polnjenje paketa baterij \[277\]](#)
- [Opombe o pomnilniški kartici \[278\]](#)

### **Čiščenje izdelka**

- [Čiščenje \[279\]](#)

## Število posnetih fotografij in čas snemanja filmov

- [Število fotografij \[280\]](#)
- [Čas snemanja filmov \[281\]](#)

## Uporaba izdelka v tujini

- [Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini \[282\]](#)
- [Barvni sistemi televizorjev \[283\]](#)

## Druge informacije

- [Objektiv ZEISS \[284\]](#)
- [Format AVCHD \[285\]](#)
- [Licenca \[286\]](#)

## Blagovne znamke

- [Blagovne znamke \[287\]](#)

---

## Odpravljanje težav

---

### Če imate težave

### Če imate težave

- [Odpravljanje težav \[288\]](#)

## Odpravljanje težav

## Paket baterij in napajanje

- Paketa baterij ni mogoče vstaviti v izdelek. [289]
- Izdelka ni mogoče vklopiti. [290]
- Izdelek se nenadoma izklopi. [291]
- Izdelek postane vroč. [292]
- Indikator ravni napolnjenosti baterije kaže nepravilno raven. [293]
- Lučka za polnjenje na izdelku utripa med polnjenjem paketa baterij. [294]
- Paket baterij ni poln. [295]
- Monitor se ne vklopi, čeprav je izdelek vklopljen. [296]

## Zajemanje slik/filmov

- Snemanje ni mogoče. [297]
- Snemanje traja dolgo. [298]
- Ista slika se zajame večkrat. [299]
- Zaklop se nenehno sproža. [300]
- Slika ni izostrena. [301]
- Zoom ne deluje. [302]
- Bliskavica ne deluje. [303]
- Na slikah, pri katerih je bila uporabljena bliskavica, se pojavijo meglene bele pike. [304]
- Funkcija za fotografiranje od blizu (makro) ne deluje. [305]
- Datum in čas snemanja nista prikazana na zaslonu. [306]
- Izdelek je zabeležil nepravilen datum in čas. [307]
- Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripa. [308]
- Barve slike niso ustrezne. [309]
- Ko gledate zaslon na zatemnjenem mestu, se na sliki pojavi šum. [310]
- Oči objekta so rdeče. [311]
- Prikažejo se pike in ostanejo na zaslonu. [312]
- Neprekinjeno fotografiranje ni mogoče. [313]
- Slika v iskalu ni jasna. [314]
- V iskalu se ne prikaže nobena slika. [315]



- Na monitorju se ne prikaže nobena slika. [316]
- Funkcija [Finder/Monitor Sel.] ne deluje, čeprav je bila dodeljena določeni tipki prek funkcije [Custom Key(Shoot.)] ali [Custom Key(PB)]. [317]
- Slika je belkasta (bleščanje)./Na sliki je zamegljena svetloba (podvajanje). [318]
- Barvni odtenki slike, prikazane na monitorju/v iskalu, so videti nenaravni. [319]
- Slika je zamegljena. [320]
- Monitor se po krajšem času zatemni. [321]
- Bliskavica se polni predolgo. [322]
- Upravljalni izbirnik ali izbirno kolesce ne deluje. [323]
- Zvok se ne posname pravilno. [324]

## Ogled slik

- Slik ni mogoče predvajati. [325]
- Datum in čas nista prikazana. [326]
- Barvni odtenki slike, ki je predvajana, so videti nenaravni. [327]
- Slike ni mogoče izbrisati. [328]
- Slika je bila izbrisana po pomoti. [329]
- Oznake DPOF ni mogoče namestiti. [330]

## Wi-Fi

- Ni mogoče najti brezžične dostopovne točke za povezavo. [331]
- Možnost [WPS Push] ne deluje. [332]
- Možnost [Send to Computer] je preklicana sredi izvajanja. [333]
- Filmov ni mogoče pošiljati v pametni telefon. [334]
- Možnost [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] je preklicana sredi izvajanja. [335]
- Zaslon za fotografiranje pri uporabi funkcije [Smart Remote Embedded] ni prikazan gladko./Povezava med tem izdelkom in pametnim telefonom je prekinjena. [336]
- Uporaba povezave z enim dotikom (NFC) ni mogoča. [337]

## Računalniki

- Računalnik ne prepozna tega izdelka. [338]
- Slik ni mogoče uvažati. [339]
- Sliko in zvok pri ogledu filma prek računalnika moti šum. [340]
- S tem izdelkom ni mogoče pregledovati slik, izvoženih iz računalnika. [341]

## **Pomnilniške kartice**

- Pomnilniška kartica je bila formatirana po pomoti. [342]

## **Tiskanje**

- Slik ni mogoče tiskati. [343]
- Barva slike je nenavadna. [344]
- Slike so natisnjene z odrezanimi robovi. [345]
- Slik ni mogoče tiskati z datumom. [346]

## **Drugo**

- Objektiv se zamegli. [347]
- Izdelek preneha delovati in objektiv ostane podaljšan./Izdelek se izklopi in objektiv ostane podaljšan. [348]
- Izdelek se po daljši uporabi segreje. [349]
- Ko izdelek vklopite, se prikaže zaslon za nastavitve ure. [350]
- Število slik, ki jih je mogoče posneti, se ne zmanjšuje ali se zmanjšuje za dve sliki naenkrat. [351]
- Nastavitve se ponastavijo tudi če ne izvedete postopka ponastavljanja. [352]
- Izdelek ne deluje pravilno. [353]
- Pri tresenju izdelka se sliši zvok. [354]
- Na zaslonu se prikaže »-E-«. [355]

## **Sporočila**

## **Sporočila**

- [Prikaz samodiagnoze \[356\]](#)
- [Opozorilna sporočila \[357\]](#)

## Težave pri uporabi izdelka

### Težave pri uporabi izdelka

- [Težave pri uporabi izdelka \[358\]](#)

---

[1] O uporabi | Pred uporabo | Imena sestavnih delov

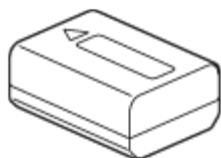
## Pregled fotoaparata in priloženih elementov

---

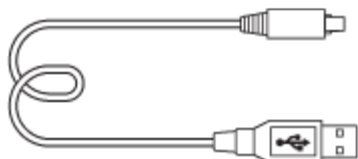
Najprej preverite ime modela fotoaparata. Priložena dodatna oprema se razlikuje glede na model.

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

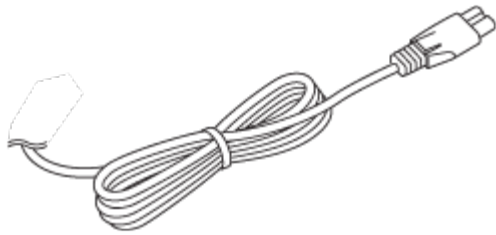
- Kamera (1)
- Paket akumulatorskih baterij NP-FW50 (1)



- Kabel Micro USB (1)

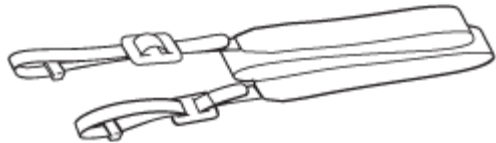


- Omrežni napajalnik (1)
- Napajalni kabel (1)\* (priložen v nekaterih državah/regijah)

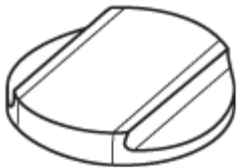


\* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite napajalnik, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji.

- Naramni pašček (1)



- Pokrov objektiva (1)



- Senčilo objektiva (1)



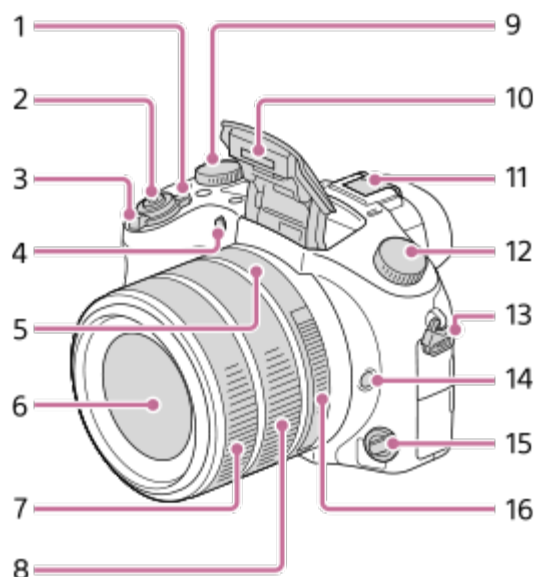
- Pokrovček okularja (1) (pritrjen je na fotoaparata)
- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen je na fotoaparata)
- Uporabniški priročnik (1)
- Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC) (1)


---

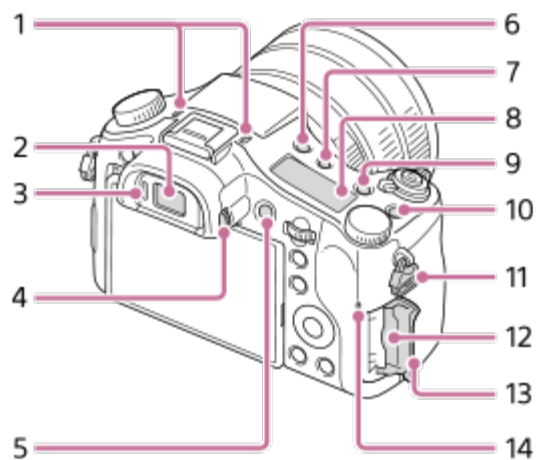
[2] O uporabi | Pred uporabo | Imena sestavnih delov

## Sestavni deli

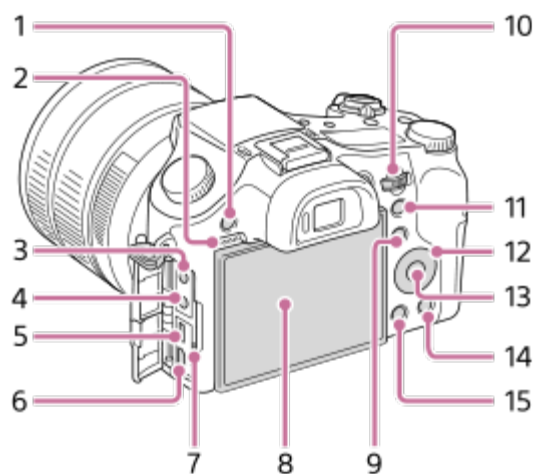
---




1. Stikalo ON/OFF (vklop/izklop)
2. Sprožilec
3. Fotografiranje: vzvod W/T (zoom)  
Ogled: vzvod  (oznaka)/vzvod za zoom pri predvajanju
4. Lučka samosprožilca/osvetljevalec AF
5. Oznaka zaslonke
6. Objektiv
7. Sprednji obroč objektivna
8. Zadnji obroč objektivna
9. Gumb za izravnavo osvetlitve
10. Bliskavica
11. Priključek za dodatno opremo\*
12. Gumb za izbiro načina
13. Sponka za naramni pašček
14. Gumb za zaklep ostrenja
15. Gumb za izbiro načina ostrenja
16. Obroč zaslonke

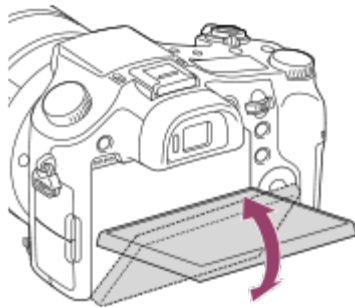






1. Mikrofon
2. Iskalo
3. Očesni senzor
4. Izbirnik za nastavitve diopterja
5. Gumb MOVIE (Film)
6. Gumb ⚡ (izmet bliskavice).
7. Gumb ☀️ (osvetlitev zaslona)
8. Zaslona
9. **Gumb C2** (Po meri 2)
10. **Gumb C1** (Po meri 1)
11. Sponka za naramni pašček
12. Reža za pomnilniško kartico
13. Pokrov za pomnilniško kartico
14. Lučka za dostop

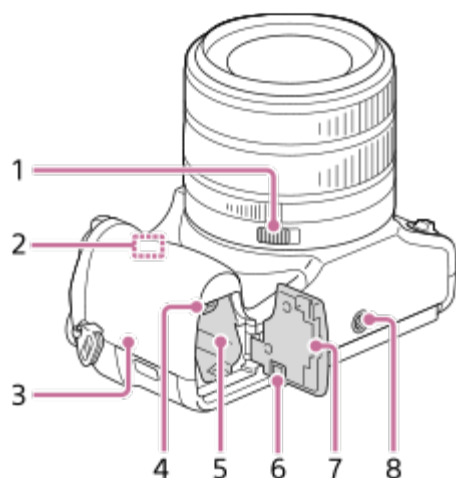


1. Gumb MENU
2. Zvočnik
3. Priključek 🎤 (mikrofon)

- Če je priključen zunanji mikrofonski izdelek, izdelek preklopi z notranjega na zunanji mikrofonski izdelek. Če mora biti zunanji mikrofonski izdelek priključen na vir napajanja, da deluje, ta vir napajanja zagotovi izdelek.
4. Priključek  (slušalke)
  5. Priključek Multi/Micro USB\*
    - Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.
  6. Priključek Micro HDMI
  7. Lučka za polnjenje
  8. Monitor
    - Položaj monitorja lahko prilagodite, da si lažje ogledujete posnetke in snemate iz katerega koli položaja.




9. Fotografiranje: gumb Fn (funkcija)  
Ogled: gumb  (Send to Smartphone)
10. Upravljalni izbirnik
11. Fotografiranje: gumb AEL (zaklep AE)  
Ogled: gumb  (zoom pri predvajanju)
12. Izbirno kolesce
13. Središčni gumb
14. Fotografiranje: **gumb C3** (Po meri 3)  
Ogled: gumb  (izbriši)
15. Gumb  (predvajanje)




1. Stikalo zaslone

2. Senzor Wi-Fi (vgrajen)

3.  (Oznaka N)

- Oznake se dotaknite, ko fotoaparat povežete s pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC.

Podrobnosti o mestu  (oznake N) na pametnem telefonu so na voljo v navodilih za uporabo pametnega telefona.

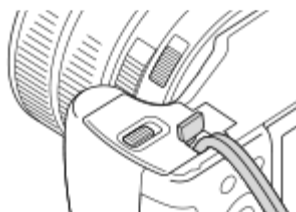
- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije kratkega dosega.

4. Zaklepni vzvod baterije

5. Reža za baterijo

6. Pokrov plošče s priključki

Uporabite, če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 AC (naprodaj posebej). Ploščo s priključki vstavite v prostor za baterije in nato namestite kabel skozi pokrov plošče s priključki, kot je prikazano na spodnji sliki.



- Pri zaprtem pokrovu kabel ne sme biti stisnjen.

7. Pokrov baterije

8. Odprtina za vijak stojala

- Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm (7/32 palca). V nasprotnem primeru izdelka ni mogoče varno namestiti in se lahko poškoduje.

\*Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom za dodatno opremo in priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto podjetja Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Uporabite lahko tudi dodatno opremo, ki je



združljiva s priključkom za dodatno opremo. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

---

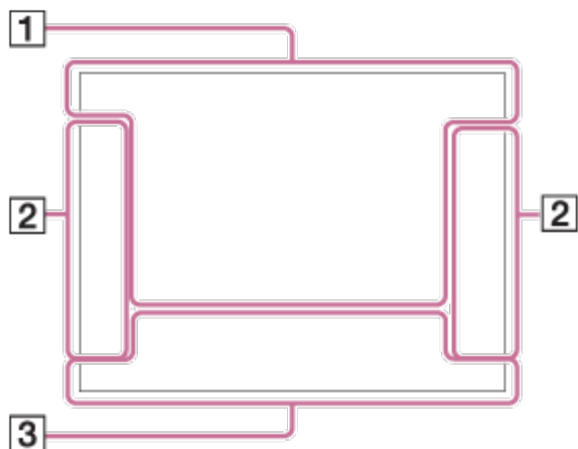
[3] O uporabi | Pred uporabo | Ikone in indikatorji

## Seznam ikon na zaslonu

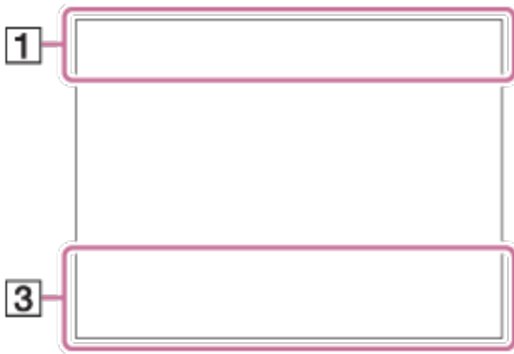
---

Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

### Za fotografiranje



### Za predvajanje



1. P P\* A S M

Način fotografiranja

Memory recall

NO CARD

Pomnilniška kartica/prenos

Ikone prepoznavanja prizorov

Scene Selection

**100**

Število slik, ki jih je še mogoče posneti

**3:2** **4:3** **16:9** **1:1**

Razmerje stranic fotografij

**20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA**

**WIDE** **STD**

Velikost fotografij

**RAW RAW+J X.FINE FINE STD**

Kakovost slike fotografij

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

Hitrost sličic filmov

**100** **60** **50** **FX** **FH** **PS** **1080** **720**

Nastavitev snemanja filmov

**N**

Funkcija NFC je vključena

 100%

Preostali čas delovanja baterije



Opozorilo za preostali čas delovanja baterije



Napajanje USB



Poteka napajanje bliskavice



Osvetljevalec AF



Vklop/izklop funkcije SteadyShot, opozorilo za tresenje fotoaparata



Način letenja



Ikona za prekrivanje




Brez snemanja zvoka filma



Wind Noise Reduct.



Preklic nastavitve učinkov

 x2.0

Pametni telekonverter




Datoteka zbirke podatkov je polna/V datoteki zbirke podatkov je prišlo do napake



Opozorilo o prekomernem segrevanju



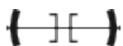
Pametni zoom/  Clear Image Zoom/digitalni zoom



Območje točkovnega merjenja

**C:32:00**

Prikaz samodiagnoze



Širina digitalne ravni



Audio Level Display



View Mode

**100-0003**

Številka mape – datoteke

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4**

Format datotek filmov



Protect

**DPOF**

Nastavitev funkcije DPOF



Samodejno zaznavanje objektov



Dual Video REC



Funkcija Oddaljeni računalnik



Bright Monitoring



Podatki o avtorskih pravicah

**240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps**

Hitrost sličic pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic



Čas snemanja



Gamma Disp. Assist



Zapisovanje podatkov

### CAPTURE

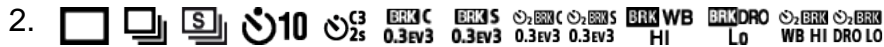
Zajemanje fotografije



Ni mogoče zajemati fotografij



Auto Dual Rec



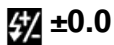
Način fotografiranja



Metering Mode



Način bliskavice/odpravljanja učinka rdečih oči



Flash Comp.



Focus Mode



Nastavitev beline (samodejno, prednastavljeno, po meri, temperatura barv, barvni filter)



Focus Area



DRO/Auto HDR



Creative Style/kontrast, nasičenost, ostrina



Smile/Face Detect.



Picture Effect



Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha



Picture Profile

### 3. ● Zaklep AF

Prikaz vodnika za funkcijo zaklepa AF



Prikaz vodnika za nastavitve funkcije [Focus Area]



Indikator izenačenja

**STBY**

Pripravljenost na snemanje filma

**REC 0:12**

Čas snemanja filma (m:s)



Funkcija obroča objektivna



Funkcija izbirnega kolesca



Funkcija upravljalnega izbirnika



Focus

**1/250**

Hitrost zaklopa

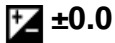
**F3.5**

Vrednost zaslone

**±0.0**



Ročno merjenje



Izravnava osvetlitve

**ISO400**

Občutljivost ISO



AE lock



Indikator hitrosti zaklopa



Indikator zaslone



Histogram



Napaka pri učinku slike



Opozorilo slike Auto HDR

**2016-1-1**

**10:37AM**

Datum snemanja

**3/7**

Številka datoteke/Število slik v načinu pregledovanja



Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo



**00:00:00:00**

Časovna koda (ure:minute:sekunde:sličica)

**00 00 00 00**

Uporabniški bit

● Shooting Standby ● Shooting Setting

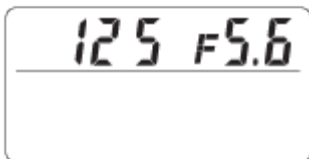
[4] O uporabi | Pred uporabo | Ikone in indikatorji

## Zaslon

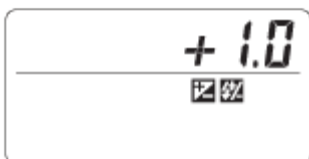
Prek zaslona na vrhu fotoaparata lahko nastavite hitrost zaklopa in zaslonko, izravnavo osvetlitve, izravnavo bliskavice, vrednost ISO, nastavitve beline, način fotografiranja itd.



### Hitrost zaklopa/zaslonka



### Izravnava osvetlitve/izravnava bliskavice

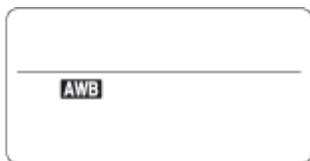


### ISO



### Nastavitve beline





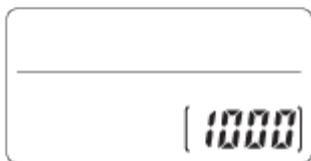
## Način fotografiranja



## Preostali čas delovanja baterije



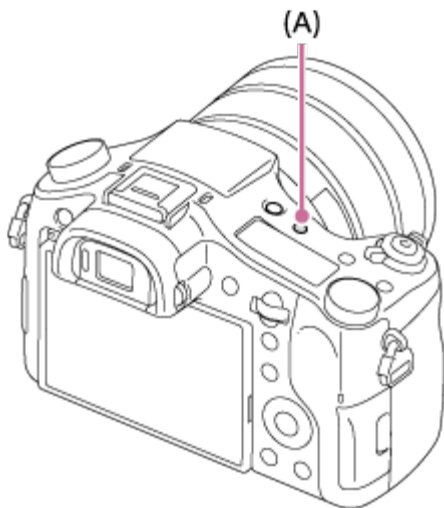
## Število slik, ki jih je mogoče posneti\*



\*Tudi če je število slik, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, se na zaslonu prikaže »9999«.

## Vklop osvetlitve ozadja zaslona

Pritisnite gumb za osvetlitev (A) na vrhu fotoaparata. Če gumb znova pritisnete, se osvetlitev ozadja zaslona izklopi.



---

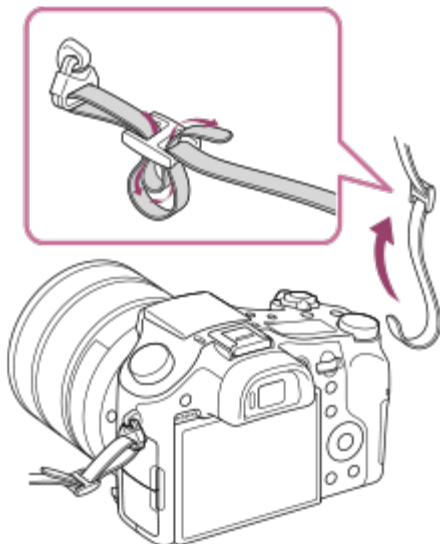
[5] O uporabi | Pred uporabo | Uporaba paščka

## Uporaba naramnega paščka

---

Pritrdite naramni pašček, da preprečite poškodbe zaradi padca izdelka na tla.

1. Pritrdite oba konca paščka.



---

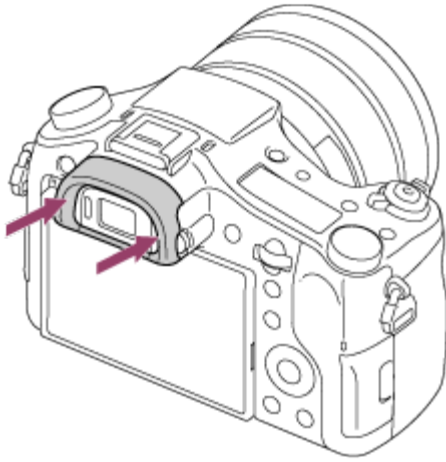
[6] O uporabi | Pred uporabo | Pritrditev pokrovčka okularja

## Pritrditev pokrovčka okularja

---

Priporočamo, da med uporabo iskala pritrdite pokrovček okularja.

1. Pritrdite pokrovček okularja, kot je prikazano na sliki.
  - Če želite odstraniti pokrovček okularja, ga primite na levi in desni strani.



---

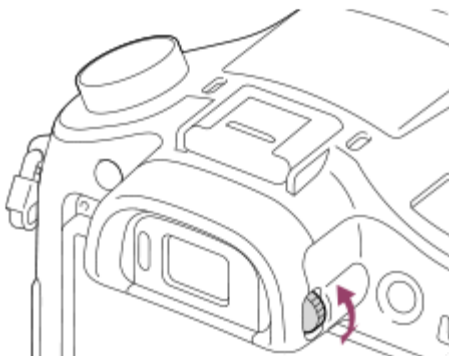
[7] O uporabi | Pred uporabo | Prilagajanje iskala

## Prilagajanje iskala (nastavitev diopterja)

---

Merilo diopterja prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko. Če imate težave z vrtenjem izbirnika za nastavitev diopterja, odstranite pokrovček okularja in nato prilagodite izbirnik.

1. Obrnite izbirnik za nastavitev diopterja.



---

[8] O uporabi | Pred uporabo | Vgrajeni vodnik

## Več o vodniku [In-Camera Guide]

---

Vgrajeni vodnik [In-Camera Guide] prikazuje opise elementov menija MENU, gumba Fn (Funkcija) in nastavitvev ter v primeru, da funkcije ni mogoče nastaviti, prikaže vzrok za to.

1. Pritisnite gumb MENU ali Fn.
2. Želeni element menija MENU izberite z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca.
3. Pritisnite gumb, kateremu je dodeljena funkcija [In-Camera Guide].  
Prikažejo se navodila za uporabo elementa menija MENU, ki ste ga izbrali v 2. koraku.
  - Če pritisnete ● v sredini izbirnega kolesca, ko izberete element v sivem, se prikaže vzrok, zakaj elementa ni mogoče nastaviti.

#### Opomba

- Funkcijo [In-Camera Guide] vnaprej dodelite zelenemu gumbu z nastavitvijo [Custom Key(Shoot.)].

---

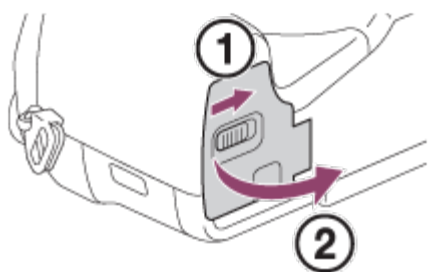
[9] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Vstavljanje paketa baterij v fotoaparat

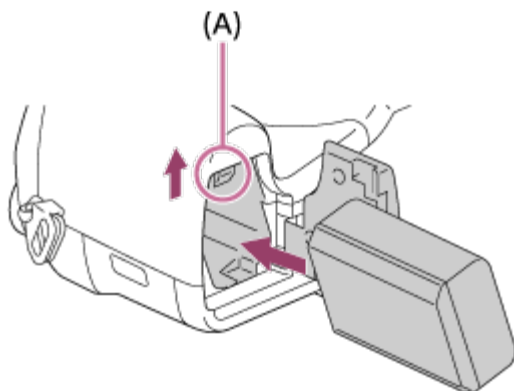
---

Kako vstaviti paket baterij v fotoaparat

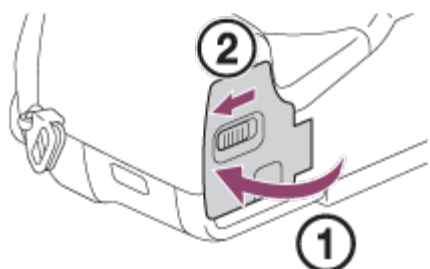
1. Odprite pokrov za paket baterij.



2. Vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod **(A)**, da se paket zaskoči.



3. Zaprite pokrov.



---

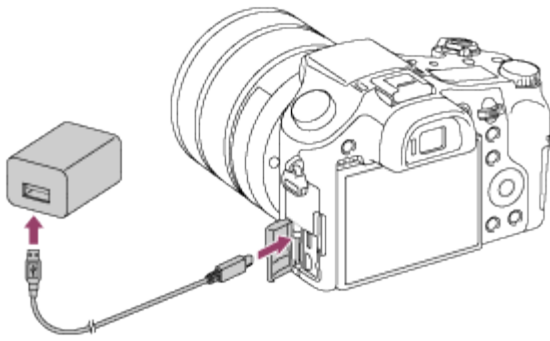
[10] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparat

---

Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite paket baterij. Paket baterij se postopoma prazni, tudi ko ga ne uporabljate. Če ne želite zamuditi priložnosti za dober posnetek, pred fotografiranjem napolnite paket baterij.

1. Izklopite fotoaparat.
2. Povežite fotoaparatuskupaj z vstavljenim paketom baterij, z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla Micro USB (priložen) in priključite napajalnik v (stensko) električno vtičnico.



### **Lučka za polnjenje**

Sveti: polnjenje.

Ne sveti: postopek polnjenja je dokončan.

Utripa: prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno ustavljen, ker fotoaparati ni v ustreznem temperaturnem razponu.

- Če lučka za polnjenje zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.

## **Čas polnjenja (popolna napolnjenost)**

Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut.

- Čas polnjenja se lahko spreminja glede na preostalo napolnjenost paketa baterij ali pogoje polnjenja.
- Paket baterij lahko polnite, tudi če ni povsem izpraznjen.
- Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij (priložen) pri temperaturi 25 °C. V določenem okolju ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

### **Opomba**

- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB s fotoaparata in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Če je omrežni napajalnik priklopljen v (stensko) električno vtičnico in lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, je postopek polnjenja začasno ustavljen, ker je temperatura zunaj priporočenega razpona. Ko je temperatura znova znotraj ustreznega temperaturnega razpona, se postopek polnjenja nadaljuje. Priporočamo, da paket baterij polnite v prostoru s temperaturo od 10 do 30 °C.
- Ko uporabljate priloženi ali priporočeni omrežni napajalnik/polnilnik baterij, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi tega izdelka pride do kakršne koli okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja. Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, izdelek ni izključen iz vira napajanja niti ko lučka ugasne.
- Ob uporabi povsem novega paketa baterij ali paketa baterij, ki ni bil v uporabi dalj časa, lahko med polnjenjem baterije lučka za polnjenje hitro utripa. V tem primeru odstranite paket

baterij iz fotoaparata ali iz njega odklopite kabel USB in nato paket znova vstavite za ponovno polnjenje.

- Paketa baterij, ki ga ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjen. Tako se lahko poslabša zmogljivost baterij.
- Po dokončanem postopku polnjenja odklopite omrežni napajalnik iz (stenske) električne vtičnice.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij, kable Micro USB (priložen) in omrežne napajalnike (priložen) družbe Sony.

---

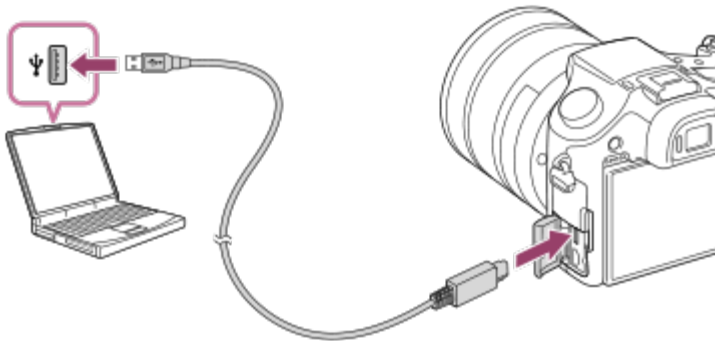
[11] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Polnjenje prek povezave z računalnikom

---

Paket baterij lahko polnite tudi, če fotoaparata in računalnika povežete s kablom Micro USB.

1. Izklopite izdelek in ga povežite s priključkom USB v računalniku.



### Opomba

- Pri polnjenju paketa baterij prek računalnika upoštevajte naslednje:
  - Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Izdelek naj ne bo predolgo povezan s prenosnim računalnikom.
  - Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. To bi lahko povzročilo okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
  - Pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste računalnikov.
  - Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ali računalnika, povezanega prek zvezdišča USB, ne dajemo nobenih zagotovil.
  - Ob hkratni uporabi drugih naprav USB fotoaparata morda ne bo deloval pravilno.

## Čas delovanja baterije in število slik, ki jih lahko ustvarite/predvajate s paketom baterij

---

### Način zaslona

Fotografiranje (fotografije):

Število fotografij: pribl. 420

Dejansko snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 65 min

Neprekinjeno snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 120 min

Pregledovanje (fotografije):

Čas delovanja baterije: pribl. 315 min; število fotografij: pribl. 6300

### Način iskala

Fotografiranje (fotografije):

Število fotografij: pribl. 370

Dejansko snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 70 min

Neprekinjeno snemanje (filmi):

Čas delovanja baterije: pribl. 130 min

### Opomba

- Zgoraj omenjeni čas delovanja baterije in število fotografij veljata za povsem napolnjen paket baterij. Čas delovanja baterije in število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjšata.
- Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih lahko zajamete, veljata za fotografiranje v naslednjih pogojih:
  - Paket baterij se uporablja v prostoru s temperaturo 25 °C.
  - Uporabljen je medij Memory Stick PRO Duo (Mark2) družbe Sony (naprodaj posebej).
  - [Display Quality]: [Standard]
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih (CIPA – Camera & Imaging Products Association):
  - DISP: [Display All Info.]
  - Zajem ene fotografije vsakih 30 sekund.
  - Zoom se alternativno preklaplja med W in T.



- Bliskavica se vklopi enkrat na dve sliki.
- Fotoaparati se na vsakih deset zajemov izklopi in znova vklopi.
- Število minut snemanja filma je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
  - Kakovost slike je nastavljena na XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Dejansko snemanje (filmi): čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklapljanje itd.
  - Velja za neprekinjeno snemanje filma: čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato pa se nadaljuje z vnovičnim pritiskom gumba MOVIE (Film). Druge funkcije, kot je uporaba zooma, niso vključene.
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, pritisnite gumb DISP (Nastavitev prikaza).

---

[13] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij


## Napajanje iz stenske vtičnice

---

Z uporabo priloženega omrežnega napajalnika lahko fotografirate in predvajate slike, ko se izdelek polni iz električne (stenske) vtičnice, ne da bi se praznila baterija fotoaparata.

1. Vstavite paket baterij v fotoaparati.
2. Povežite fotoaparati z električno (stensko) vtičnico s kablom Micro USB (priložen) in omrežnim napajalnikom (priložen).

### Opomba

- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparati ne bo vklopil. V fotoaparati vstavite napolnjen paket baterij.
- Če uporabljate fotoaparati, ki se napaja iz električne (stenske) vtičnice, se prepričajte, da je na monitorju prikazana ikona .
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparati izklopil.
- Ne odstranite paketa baterij, če sveti lučka za dostop, saj lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici.
- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparati povezan z omrežnim napajalnikom.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz paketa baterij, tudi če uporabljate

omrežni napajalnik.

- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte kabla mikro USB. Preden odstranite kabel mikro USB, izklopite fotoaparata.
- Če se izdelek napaja iz električne (stenske) vtičnice, se lahko neprekinjeni čas snemanja skrajša, odvisno od fotoaparata in temperature baterij.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napolnjenosti prenosnega polnilnika.

---

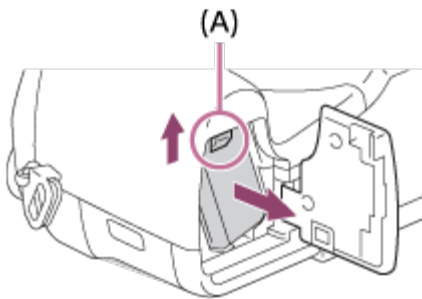
[14] O uporabi | Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

## Odstranjevanje paketa baterij

---

Kako odstraniti paket baterij

1. Prepričajte se, da je lučka za dostop izklopljena, in nato izklopite fotoaparata.
2. Odprite pokrov za paket baterij.
3. Premaknite zaklepni vzvod **(A)** in odstranite paket baterij.



- Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

---

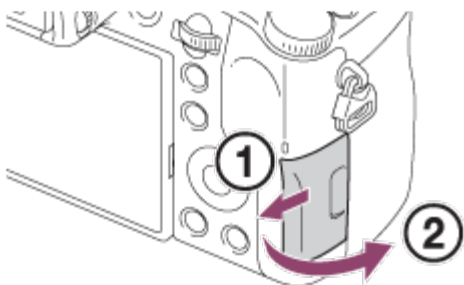
[15] O uporabi | Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

## Vstavljanje pomnilniške kartice

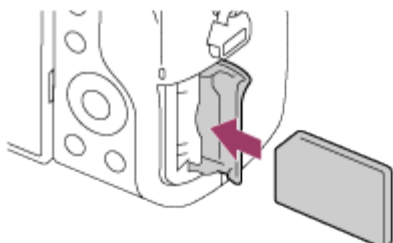
---

Kako vstaviti pomnilniško kartico

1. Odprite pokrov za pomnilniško kartico.

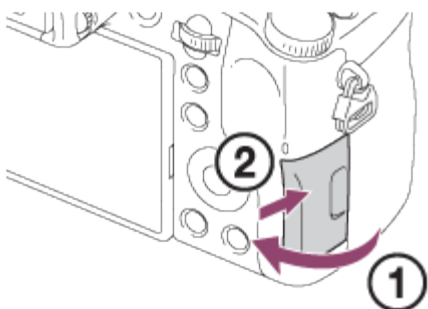


2. Vstavite pomnilniško kartico.



- Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.
- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.

3. Zaprite pokrov.

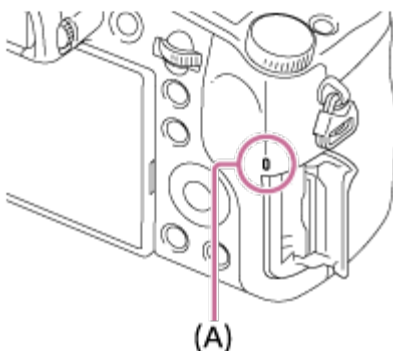


#### **Namig**

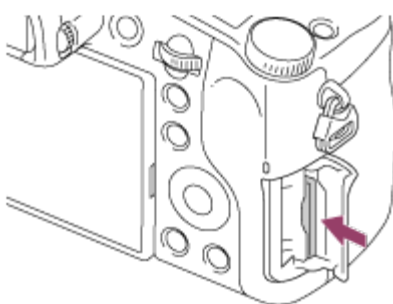
- Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s tem izdelkom, priporočamo, da jo z njim formatirate in tako zagotovite stabilno delovanje pomnilniške kartice.

## Kako odstraniti pomnilniško kartico

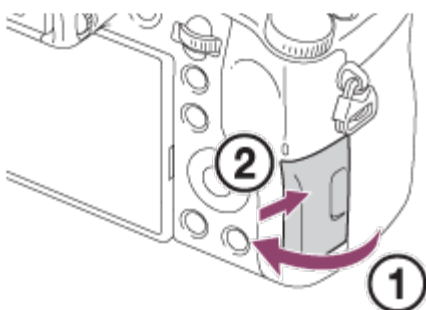
1. Odprite pokrov za pomnilniško kartico.
2. Prepričajte se, da je lučka za dostop **(A)** izklopljena.



3. Potisnite pomnilniško kartico enkrat navznoter, da jo izvržete.



4. Zaprite pokrov.



---

[17] O uporabi | Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

## Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite

---

S tem fotoaparatom lahko uporabljate spodaj navedene vrste pomnilniških kartic.

Za snemanje filmov glejte naslov »Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite za snemanje

filmov« na tej strani.

## **Mediji Memory Stick, ki jih lahko uporabite**

- Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

\*Mediji Memory Stick z zmogljivostjo do 32 GB so bili preizkušeni in dokazano delujejo s tem fotoaparatom.

## **Pomnilniške kartice SD, ki jih lahko uporabite**

- SD, pomnilniška kartica
- Pomnilniška kartica SDHC
- Pomnilniška kartica SDXC
- Pomnilniška kartica microSD
- Pomnilniška kartica microSDHC
- Pomnilniška kartica Micro SDXC

\*Pomnilniške kartice SD z zmogljivostjo do 256 GB so bile preizkušene in dokazano delujejo s tem fotoaparatom.

## **Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite za snemanje filmov**

### **Snemanje filmov v formatu XAVC S**

- Memory Stick PRO-HG Duo
  - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
- Pomnilniška kartica SDHC ali Micro SDHC (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
  - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
- Pomnilniška kartica SDXC ali Micro SDXC z zmogljivostjo 64 GB ali več (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
  - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.

### **Snemanje filmov v formatu AVCHD ali MP4**

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- Pomnilniška kartica SD/Micro SD (hitrostni razred SD 4 ali višji ali UHS U1 ali višji)
- Pomnilniška kartica SDHC/Micro SDHC (hitrostni razred SD 4 ali višji ali UHS U1 ali višji)
- Pomnilniška kartica SDXC/Micro SDXC (hitrostni razred SD 4 ali višji ali UHS U1 ali višji)

## Opomba

- Če pri dolgotrajnejšem snemanju filmov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, se posneti filmi razdelijo v datoteke velikosti 4 GB. S funkcijo PlayMemories Home lahko razdeljene datoteke združite v eno datoteko.
- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice.
- Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s fotoaparatom, priporočamo, da jo pred uporabo v njem formatirate in tako zagotovite njeno stabilnejše delovanje.  
S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.
- Posnetkov, shranjenih na pomnilniških karticah SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT, pri povezavi prek kabla Micro USB. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej. (exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.)

---

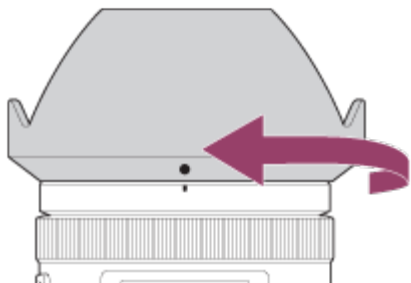
[18] O uporabi | Priprava fotoaparata | Nameščanje objektiv

## Nameščanje senčila objektiv

---

Priporočamo, da uporabite senčilo objektiv, da preprečite vpliv svetlobe, ki je zunaj okvira, na sliko.

1. Namestite senčilo objektiv na nastavek na koncu ohišja objektiv in zavrtite senčilo objektiv v smeri urnega kazalca, da se zaskoči.



## Opomba

- Namestite ga pravilno. Nepravilno nameščeno senčilo objektiv lahko nima zelenega učinka ali se deloma pojavi na sliki.

Kadar je senčilo objektivna pravilno nameščeno, je oznaka senčila objektivna (rdeča črta) poravnana z rdečo oznako na senčilu.

- Pri uporabi bliskavice odstranite senčilo objektivna. V nasprotnem primeru senčilo objektivna zastre svetlobo bliskavice in lahko na sliki ustvari senco.
- Če želite shraniti senčilo objektivna po snemanju, namestite senčilo objektivna na objektiv v obratni smeri.

---

[19] O uporabi | Priprava fotoaparata | Nastavitve jezika, datuma in časa

## Nastavitve jezika, datuma in časa

---

Ob prvem vklopu fotoaparata ali po inicializaciji funkcij se prikaže zaslon za nastavitve jezika, datuma in časa.

1. Vklopite fotoaparat.  
Najprej se prikaže zaslon za nastavitve jezika, nato pa zaslon za nastavitve datuma in časa.
2. Izberite želeni jezik in nato pritisnite ● .
3. Preverite, ali je na zaslonu izbrana možnost [Enter] in nato pritisnite ● na izbirnem kolescu.
4. Izberite želeno geografsko lokacijo in nato pritisnite ● .
5. Želeni element nastavitve izberite z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca ali vrtenjem izbirnega kolesca, nato pa pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
6. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca nastavite možnosti [Daylight Savings], [Date/Time] in [Date Format], nato pa pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Polnoč je označena kot 12:00 AM, poldan pa 12:00 PM.
7. Ponovite 5. in 6. korak, da nastavite druge možnosti, nato pa izberite [Enter] in pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Za preklic postopka nastavitve datuma in časa pritisnite gumb MENU.

### Opomba

- Če postopka nastavitve datuma in časa ne izvedete do konca, se zaslon za nastavitve

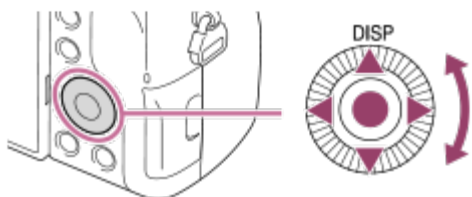
datuma in časa prikaže ob vsakokratnem vklopu fotoaparata.

---

[20] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba izbirnega kolesca

---



Če zavrtite izbirno kolesce ali pritisnete njegov zgornji/spodnji/desni/levi del, lahko izberete elemente nastavitve. Izbira se potrdi, ko pritisnete ● v sredini izbirnega kolesca.

Zgornji del izbirnega kolesca je dodeljen za funkcijo DISP (Nastavitev prikaza). Izbrane funkcije lahko dodelite levi/desni strani izbirnega kolesca ali gumbu ● v sredini izbirnega kolesca ter za posamezne položaje kolesca.

Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca ali ga zavrtite, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

---

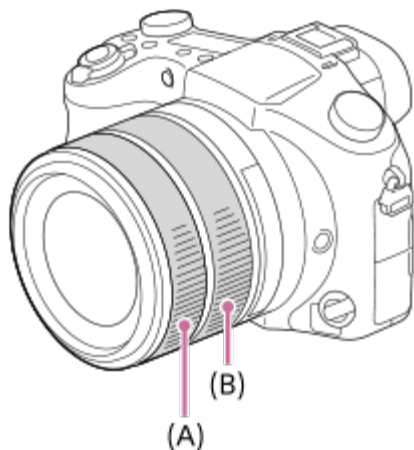
[21] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba obroča objektivna

---


Z obračanjem sprednjega obroča objektivna (**A**) in zadnjega obroča objektivna (**B**) lahko bolj intuitivno uporabljate funkciji zooma in ostrenja. S funkcijo [Lens Ring Setup] lahko pri dodelitvi funkcij zooma in ostrenja preklapljate med sprednjim in zadnjim obročem objektivna.






Ikone in imena funkcij so na zaslonu prikazana, kot je opisano spodaj.

Primer:

 ZOOM : prilagodite zoom tako, da obrnete zadnji obroč objektivu (**B**).

 FOCUS : prilagodite ostrenje z obračanjem sprednjega obroča objektivu (**A**) in prilagodite zoom z obračanjem zadnjega obroča objektivu (**B**).

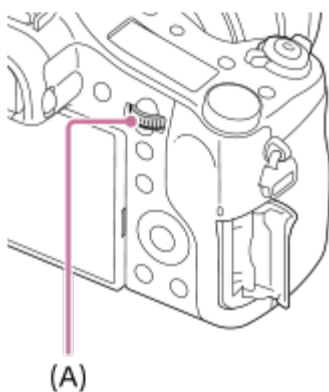
---

[22] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba upravljalnega izbirnika


---

Z obračanjem upravljalnega izbirnika (**A**) lahko hitro spreminjate nastavitve, ki so potrebne za posamezen način fotografiranja.



Ikone in imena funkcij so na zaslonu prikazana, kot je opisano spodaj.

Primer:

 TV : TV: hitrost zaklopa

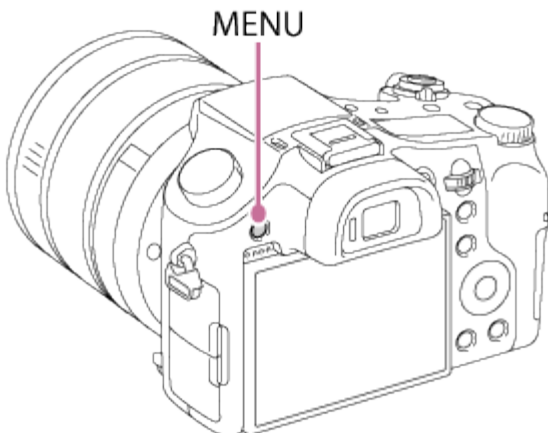
---

## Uporaba elementov MENU

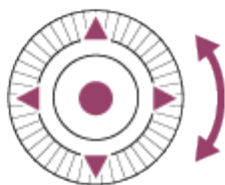
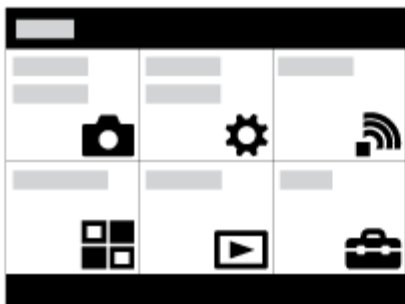
---

V tem poglavju se boste naučili, kako spremeniti nastavitve, ki se nanašajo na delovanje fotoaparata, in kako uporabljati funkcije fotoaparata, vključno s fotografiranjem, predvajanjem in načini delovanja.

1. Pritisnite gumb MENU, da prikažete elemente MENU.



2. Želeni element MENU izberite z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom na izbirnem kolescu ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Odvisno od nastavitve [Tile Menu] se lahko zaslonski prikaz premakne neposredno s 1. koraka na 3. korak.



3. Želena nastavitvev izberite z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
  - Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca, da se pomaknete na drug element MENU.



4. Izberite vrednost želene nastavitve, nato pritisnite , da potrdite.

---

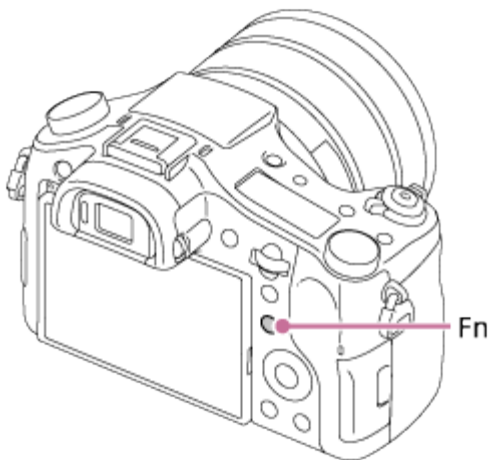
[24] O uporabi | Potrjevanje načina delovanja | Potrjevanje načina delovanja

## Uporaba gumba Fn (Funkcija)

---

Za gumb Fn (funkcija) lahko določite pogosto uporabljene funkcije in jih prikličete med fotografiranjem. Pod gumbom Fn (Funkcija) lahko registrirate do 12 pogosto uporabljenih funkcij.

1. Pritisnite gumb DISP in nato gumb Fn (funkcija) v zaslonskem načinu, ki ni [For viewfinder].

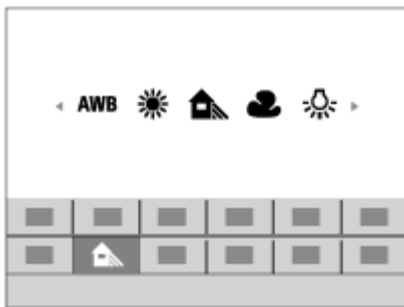


2. Izberite funkcijo, ki jo želite registrirati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.



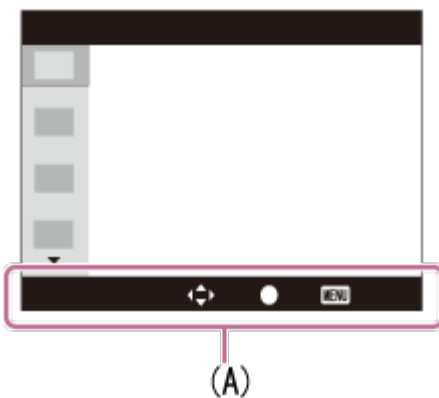
3. Želene nastavitve izberite z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● na sredini izbirnega kolesca.

- Nekaterne funkcije lahko podrobno prilagodite z upravljanim izbirnikom.




## Določanje nastavitve na dodeljenem zaslonu

V 2. koraku izberite želena funkcija in pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Sledite navodilom za uporabo (A), da določite nastavitve.



Ko uporabljate iskalo, lahko nastavitve spremenite neposredno na zaslonu funkcije Quick Navi. Prikazana vsebina in njen položaj sta le smernici in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza na zaslonu.

1. MENU →  (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter].
2. Pritiskajte gumb DISP (Nastavitev zaslona) na izbirnem kolescu, dokler se zaslon ne nastavi v način [For viewfinder].
3. Pritisnite gumb Fn (Funkcija), da zaslon preklopite v zaslon Quick Navi.

### V samodejnem načinu ali načinu za izbiro prizora




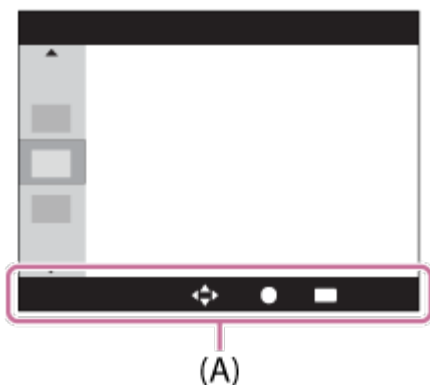
### V načinu P/A/S/M/panoramsko fotografiranje



4. Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
5. Želena nastavitve izberite tako, da zavrtite izbirno kolesce.
  - Nekaterne vrednosti nastavitve lahko fino nastavite tako, da obrnete upravljalni izbirnik.

### Določanje nastavitve na dodeljenem zaslonu

V 4. koraku izberite želena funkcijo in pritisnite  v sredini izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Sledite navodilom za uporabo (A), da določite nastavitve.



### Opomba

- Sivi elementi na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Kadar uporabljate [Creative Style] ali [Picture Profile], lahko nekaj opravi nastavitve dokončate le na posebej za to namenjenem zaslonu.

---

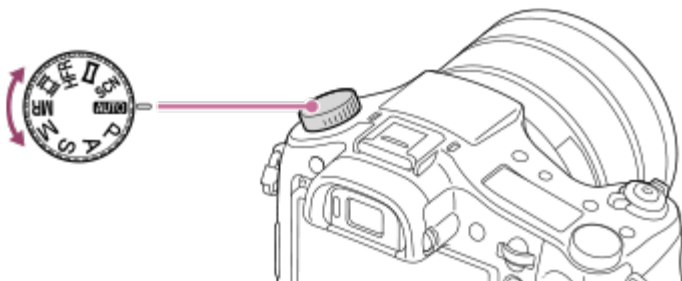
[26] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje fotografij/filmov

## Fotografiranje

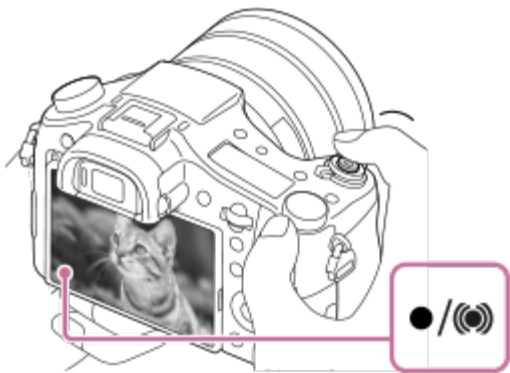
---

Omogočeno je fotografiranje.

1. Nastavite način za fotografiranje na **AUTO** (Auto Mode).



2. Nastavite kot monitorja in pridržite fotoaparati ali pogledjte skozi iskalo in pridržite fotoaparati.
3. Pritisnite sprožilni do polovice, da izostrite motiv.  
Ko je slika izostrena, se predvaja kratek zvočni signal in zasveti indikator ( ● ali (●●) ).



- Najkrajša razdalja za fotografiranje je približno 3 cm (W)/72 cm (T) (od objektiv).

4. Pritisnite sprožilo do konca.

## Indikator ostrenja

● sveti:

Slika je izostrena.

● utripa:

Ostrenje ni uspelo.

⦿ sveti:

Slika je izostrena. Položaj ostrenja se bo spremenil, da bo ustrezal gibanju objekta.

⦿ sveti:

Ostrenje je v teku.

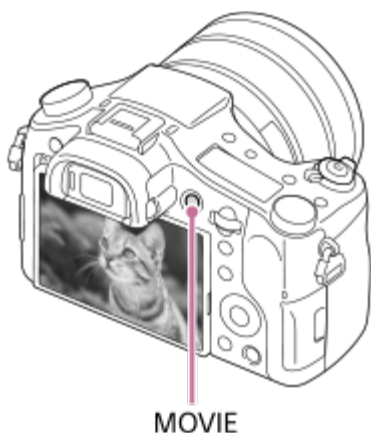
### Namig

- Če izdelek ne more samodejno izostriti, indikator ostrenja utripa, vendar ni kratkega zvočnega signala. Spremenite posnetek ali nastavitvev ostrenja.
- Ostrenje pod temi pogoji bo morda težavno:
  - Temno je in objekt je oddaljen.
  - Kontrast objekta je premajhen.
  - Objekt je viden skozi steklo.
  - Objekt se prehitro premika.
  - Motiv obdaja odbijajoča svetloba ali svetleče površine.
  - Motiv osvetljuje utripajoča luč.
  - Objekt je osvetljen od zadaj.
  - Objekti v območju ostrenja imajo različne goriščne razdalje.

---


Filme lahko posnamete, tako da pritisnete gumb MOVIE (film).

1. Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.





2. Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

#### **Namig**

- Funkcijo začetka/zaustavitve snemanja filma lahko dodelite željeni tipki. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavite funkcijo za želeno tipko.
- Območje ostrenja določite s funkcijo [Focus Area].
- Če želite izostriti obraz, kompozicijo sestavite tako, da se okvir področja ostrenja in okvir za zaznavanje obrazov prekrivata, ali pa funkcijo [Focus Area] nastavite na [Wide].

#### **Opomba**

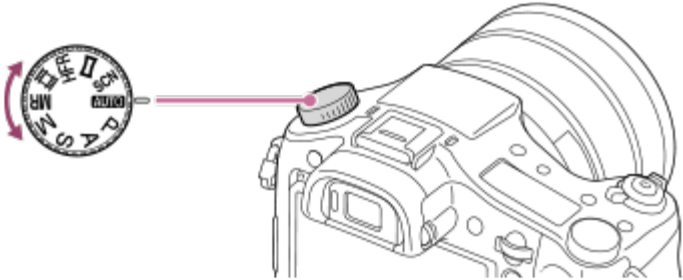
- Če želite nastaviti hitrost zaklopa in vrednost zaslone na želene vrednosti, nastavite način snemanja na  (Movie).
  - Med snemanjem filma se pri uporabi zooma posname tudi zvok delovanja objektiv. Ko pritisnete gumb MOVIE, da zaustavite snemanje, se lahko posname tudi zvok delovanja zooma ali gumba MOVIE.
  - Za informacije o neprekinjenem snemanju filmov glejte »Čas snemanja filmov«. Ko je snemanje filma zaključeno, lahko ponovno začnete snemanje, tako da znova pritisnete gumb MOVIE. Odvisno od temperature izdelka ali baterije se snemanje lahko ustavi, da se zaščiti izdelek.
  - Pri snemanju se lahko posname zvok zaponk naramnega paščka, kar je odvisno od primera.
  - Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali med snemanjem filmov, ne morete izbrati možnosti [Lock-on AF] za [Focus Area].
-



## Seznam funkcij gumba za izbiro načina

---

Obrnite gumb za izbiro načina, da nastavite želeni način za fotografiranje.



### Razpoložljive funkcije

#### **AUTO** (Auto Mode):

Omogoča fotografiranje katerega koli objekta pod katerimi koli pogoji z dobrimi rezultati, in sicer z nastavitvijo vrednosti, katerih ustreznost določi izdelek.

#### **P** (Program Auto):

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke (vrednost F)). Z menijem lahko izberete tudi različne nastavitve.

#### **A** (Aperture Priority):

Omogoča nastavitve zaslonke in fotografiranje z zameglitvijo ozadja itd.

#### **S** (Shutter Priority):

Omogoča fotografiranje hitro premikajočih se objektov ipd. z ročno nastavitvijo hitrosti zaklopa.

#### **M** (Manual Exposure):

Omogoča fotografiranje z želeno osvetlitvijo, in sicer z nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke (vrednost F)).

#### **MR** (Memory recall):

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali številskih nastavitvev, ki so bile že registrirane.

#### **Movie** (Movie):

Omogoča spreminjanje nastavitve za snemanje filmov.

#### **HFR** (High Frame Rate):

Omogoča snemanje počasnih posnetkov. Za snemanje gladkih počasnih posnetkov izberite hitrost sličic, ki je višja od hitrosti sličic pri predvajanju.

#### **Sweep Panorama** (Sweep Panorama):

Omogoča zajemanje panoramskih slik z združevanjem več slik v eno.


#### **SCN** (Scene Selection):

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

## Intelligent Auto

---

Fotoaparati zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).
2. MENU →  (Camera Settings) → [Auto Mode] → [Intelligent Auto].
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko želene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.
3. Fotoaparati usmerite proti objektu.  
Ko fotoaparati prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznani prizor.



4. Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

### Opomba



- Izdelek ne prepozna prizora, če fotografirate s funkcijami zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.

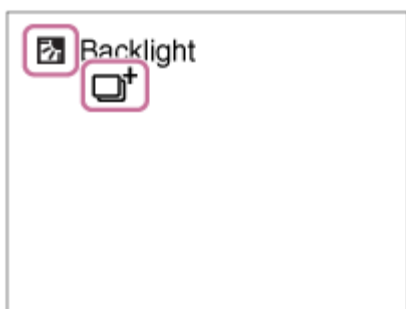
## Superior Auto

---

Fotoaparati zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.


Izdelek lahko pri slabo osvetljenih prizorih ali prizorih, osvetljenih od zadaj, po potrebi posname več slik in ustvari sestavljeno sliko itd., da posname kakovostnejše slike kot v načinu Intelligent Auto.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).
2. MENU →  (nastavitve fotoaparata) → [Auto Mode] → [Superior Auto].
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko zelene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.
3. Fotoaparat usmerite proti objektu.  
Ko fotoaparat prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznani prizor. Po potrebi se lahko prikaže + (ikona za prekrivanje).



4. Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

#### Opomba

- Ko se izdelek uporablja za ustvarjanje sestavljenih slik, je snemanje daljše kot običajno.
- Izdelek ne prepozna prizora, če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.
- Če je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], izdelek ne more ustvariti sestavljene slike.

---

[31] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Več o prepoznavanju prizorov











---

Prepoznavanje prizorov deluje v načinu [Intelligent Auto] in načinu [Superior Auto].

Ta funkcija omogoča, da izdelek samodejno prepozna pogoje fotografiranja in posname sliko.



## Prepoznavanje prizorov:

Ko izdelek prepozna določene prizore, se v prvi vrstici prikažejo naslednje ikone in vodila:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)

Ko izdelek prepozna določene pogoje, se v drugi vrstici prikažejo naslednje ikone:

-  (Tripod)
-  (Walk)\*
-  (Move)
-  (Move (Bright))
-  (Move (Dark))

\* Izdelek prepozna pogoj  (Walk) samo, kadar je možnost [  SteadyShot] nastavljena na [Active] ali [Intelligent Active].

### Opomba

- Ko je možnost [Smile/Face Detect.] nastavljena na [Off], prizori [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] in [Infant] niso prepoznani.

---

[32] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Prednosti samodejnega fotografiranja

---

Ta fotoaparat je opremljen z naslednjimi tremi načini samodejnega fotografiranja: [Intelligent Auto], [Superior Auto] in [Program Auto].

### (Intelligent Auto):

Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora.

### (Superior Auto):


Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.

## P (Program Auto):


Omogoča prilagajanje različnih nastavitev fotografiranja, kot je nastavev beline, vrednost ISO itd.

- Vrednost zaslone in hitrost zaklopa samodejno nastavi fotoaparata.

### Namig

- V načinu [Superior Auto] in kadar je prikazana ikona  (ikona za prekrivanje), fotoaparata ne smete premikati, preden se ne zajame več posnetkov.
- V načinu [Program Auto] lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone, pri čemer z obračanjem upravljalnega izbirnika ohranite pravilno osvetlitev. Ta funkcija se imenuje »premik programa« (P\*).

### Opomba

- V načinu [Superior Auto] je snemanje daljše, saj izdelek ustvarja sestavljeno sliko. V tem primeru je prikazana ikona  (ikona za prekrivanje) in zvok zaklopa se zasliši večkrat, vendar se posname le ena slika.
- V načinih [Intelligent Auto] in [Superior Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavitve ne morete prilagajati sami.

---

[33] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Program Auto

---

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslone).

Med zajemanjem lahko nastavite funkcije, kot je [ISO].

1. Nastavite gumb za izbiro načina na P (Program Auto).
2. Funkcije fotografiranja nastavite na zelene nastavitve.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

## Premik programa

Z vrtenjem upravljalnega izbirnika lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslone (vrednost F), ne da bi pri tem spremenili ustrezno osvetlitev, ki jo je nastavil ta izdelek. Ta funkcija je na voljo, ko ne uporabljate bliskavice.

- Ko zavrtite upravljalni izbirnik, se »P« spremeni v »P\*«.

- Če želite preklicati premik programa, nastavite način fotografiranja na nekaj, kar ni [Program Auto], ali izklopite fotoaparata.

#### Opomba

- Zaradi različne svetlosti okolja premika programa morda ni mogoče uporabljati.
- Način fotografiranja nastavite na način, ki ni »P«, ali izklopite napravo, da prekličete izvedeno nastavitv.
- Ko se spremeni svetlost, se spremenita tudi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa, vendar se vrednost premika ohrani.

---


[34] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Sweep Panorama

---

Omogoča ustvarjanje ene panoramske slike z združevanjem več slik v eno med panoramskim pomikanjem fotoaparata.



1. Nastavite gumb za izbiro načina na  (Sweep Panorama).
2. Fotoaparata usmerite proti objektu.
3. Sprožilo pritisnite do polovice in usmerite fotoaparata proti enemu koncu zelene panoramske kompozicije.

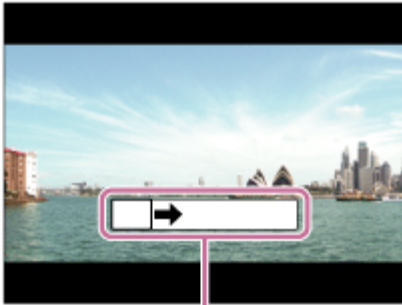


(A)

**(A)** Ta del ne bo posnet.

4. Pritisnite sprožilo do konca.

5. Pomikajte fotoaparata do konca vodnika v smeri puščice na monitorju.



(B)

**(B)** Vrstica za usmerjanje

#### Opomba

- Če celoten kot panoramske slike ni dosežen v nastavljenem času, se na sestavljeni sliki prikaže sivo območje. V tem primeru hitreje pomikajte izdelek, da zajamete celotno panoramsko sliko.
- Če je izbrana možnost [Wide] za [Panorama: Size], celoten kot panoramske slike morda ne bo dosežen v nastavljenem času. V tem primeru poskusite fotografirati, ko spremenite nastavitve [Panorama: Size] v [Standard].
- Ker je več fotografij združenih skupaj, se v nekaterih primerih ta združitev ne bo posnela gladko.
- Slike so lahko zamegljene v temnih prizorih.
- Če utripa svetlobni vir, kot je na primer fluorescenčna svetloba, svetlost in barva sestavljene slike morda ne bo konsistentna.
- Če sta si celoten kot panoramskega fotografiranja in zaklenjeni kot AE/AF zelo različna glede svetlosti in ostrenja, fotografiranje morda ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni kot AE/AF in ponovite fotografiranje.
- Naslednji motivi niso primerni za fotografiranje v načinu za panoramsko fotografiranje:
  - Premikajoči se objekti.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
  - Objekti, katerih svetlost se izredno razlikuje od svetlosti v njihovem okolju, kot je sonce ali žarnica.
- Način Sweep Panorama bo morda prekinjen v naslednjih primerih:
  - Če fotoaparata pomikate prehitro ali prepočasi.

– Objekt je preveč zamegljen.

### Namig

- Z vrtenjem upravljalnega izbirnika na zaslonu za fotografiranje lahko izberete smer fotografiranja.

---

[35] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Scene Selection

---

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na SCN (Scene Selection).
2. Želene nastavitve izberite tako, da zavrtite upravljalni izbirnik.
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko zelene nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.

### Podrobnosti elementov menija



#### Portrait:

Zamegli ozadje in izostri objekt. Nežno poudari naravne barve.



#### Sports Action:

Fotografira premikajoči se objekt z izredno hitrostjo zaklopa, da je videti, da objekt miruje. Ko je sprožilo pritisnjeno, fotoaparat neprekinjeno fotografira.



#### Macro:

Fotografira objekte od blizu, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.





### ▲ Landscape:

Fotografira različne pokrajine z izjemno ostrino in živimi barvami.



### ☉ Sunset:

Čudovito fotografira barve sončnega zahoda.



### ☾ Night Scene:

Fotografira nočne prizore in pri tem ohranja nočno vzdušje.



### ☾👉 Hand-held Twilight:

Fotografira nočne prizore z manj šuma in zamegljenosti brez uporabe stojala. Neprekinjeno fotografira in obdela slike za zmanjšanje zamegljenosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.



### 👤☾ Night Portrait:

Omogoča fotografiranje portretov v nočnem prizoru z bliskavico.



### **((👤)) Anti Motion Blur:**

Omogoča fotografiranje notranjih fotografij z bliskavico in zmanjšanjem zamegljenosti objekta. Fotoaparata neprekinjeno fotografira, združuje posnetke, zmanjša zamegljenost objekta in šum ter ustvari enotno sliko.



### **Opomba**

- Pri naslednjih nastavitvah je hitrost zaklopa manjša, zato priporočamo uporabo stojala, da ne pride do zamegljenosti slike:
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] zaklop 4-krat klikne in posname se slika.
- Če izberete [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] z možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], je kakovost slike začasno [Fine].
- Med fotografiranjem naslednjih objektov je zmanjšanje zamegljenosti manj učinkovito tudi v načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur]:
  - Objekti, ki se nepredvideno premikajo.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] lahko pri uporabi utripajočega svetlobnega vira, na primer fluorescenčne svetlobe, pride do popačenja.
- Najmanjša razdalja, do katere se lahko približate objektu, se ne spremeni, četudi izberete [Macro]. Glede najmanjše razdalje izostritve upoštevajte najmanjšo razdaljo objektiv, ki je nameščen na fotoaparata.

### **Namig**

- Če želite zamenjati prizor, zavrtite upravljalni izbirnik na zaslonu za fotografiranje in izberite nov prizor.

## Shutter Priority

---

Gibanje premikajočega se objekta lahko izrazite na različne načine, tako da nastavite hitrost zaklopa (na primer z visoko hitrostjo zaklopa v trenutku gibanja ali z nizko hitrostjo zaklopa kot slika sledenja). Hitrost zaklopa je mogoče spremeniti med snemanjem filmov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na S (Shutter Priority).
2. Z vrtenjem upravljalnega izbirnika izberite želeno vrednost.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.  
Zaslonka se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

### Opomba

- Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, vrednost zaslonke na zaslonu za fotografiranje utripa. Čeprav v tem primeru sicer lahko fotografirate, priporočamo, da fotoaparat ponastavite.
- Pri nizki hitrosti zaklopa uporabite stojalo, da preprečite zamegljenost.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu prioritete hitrosti zaklopa.
- Če je hitrost zaklopa 1/3 sekunde ali več, se šum zmanjša šele po pretečenem času fotografiranja, ki je enak času odprtega zaklopa. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Svetlost slike na monitorju se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

### Namig

- Če je hitrost zaklopa višja, se zdi, da so premikajoči se objekti (na primer osebe, ki tečejo, avtomobili ali morska pena) zmrznjeni v gibanju. Če je hitrost zaklopa manjša, se posname slika sledenja premikanja objekta, kar ustvarja bolj naravno in dinamično sliko.

## Aperture Priority

---

Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite

ozadje. Vrednost zaslonke je mogoče spremeniti med snemanjem filmov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na A (Aperture Priority).
2. Z vrtenjem obroča zaslonke izberite želeno vrednost.
  - Manjša vrednost F: objekt je izostren, toda predmeti pred in za objektom so zamegljeni.
  - Večja vrednost F: objekt ter ospredje in ozadje so izostreni.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.  
Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

#### **Namig**

- Manjša vrednost F (odpiranje zaslonke) zoži območje ostrenja. Zaradi tega je objekt izjemno izostren, predmeti pred in za njim pa so zamegljeni (globina polj je manjša). Večja vrednost F (zoženje zaslonke) razširi območje ostrenja. Zaradi tega lahko fotografirate globino prizora (globina terena je večja).
- S stikalom zaslonke lahko spremenite nastavev zvoka klikanja obroča zaslonke. Nastavite stikalo zaslonke med fotografiranjem na »ON« in med snemanjem filmov na »OFF«.

### **Več o obroču zaslonke**

Največja odprtina zaslonke je odvisna od goriščne razdalje objektiva. Zaslone ni mogoče odpreti bolj, kot znaša največja možna odprtina, tudi če z obročem zaslonke nastavite manjšo vrednost F. Ustrezno vrednost F lahko potrdite na zaslonu monitorja.

#### **Opomba**

- Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, hitrost zaklopa na zaslonu za fotografiranje utripa. Čeprav v tem primeru sicer lahko fotografirate, priporočamo, da fotoaparatus ponastavite.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.
- Priporočamo, da nastavite vrednost zaslonke med F2.4 in F8, če želite fotografirati z visoko ločljivostjo. Kakovost slike se bo morda zmanjšala zaradi loma žarkov.

---

[38] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## **Manual Exposure**

---

Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko. Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke je mogoče spremeniti med snemanjem filmov.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).
2. Z vrtenjem obroča zaslonke izberite želeno vrednost zaslonke.  
Z vrtenjem upravljalnega izbirnika izberite želeno hitrost zaklopa.  
Če je za [ISO] nastavljena možnost, ki ni [ISO AUTO], preverite vrednost osvetlitve z ročnim merjenjem (MM).  
**Proti +:** slike so svetlejše.  
**Proti –:** slike so temnejše.  
**0:** ustrezna osvetlitev, ki jo analizira izdelek.
3. Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

#### Opomba

- Ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO], se vrednost ISO z vrednostjo zaslonke in hitrostjo zaklopa (ki ste jih nastavili sami) samodejno spremeni, da doseže ustrezno osvetlitev. Če vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, ki ste ju nastavili, nista primerni za ustrezno osvetlitev, bo indikator vrednosti ISO utripal.
- Indikator za ročno merjenje se ne prikaže, če je za [ISO] nastavljena možnost [ISO AUTO].
- Če količina okoliške svetlobe preseže območje ročnega merjenja, indikator za ročno merjenje utripa.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu ročne osvetlitve.
- Svetlost slike na monitorju se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

#### Namig

- Z vrtenjem obroča zaslonke in pritiskanjem gumba AEL lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslonke (vrednost F), ne da bi pri tem spremenili nastavljeno vrednost osvetlitve. (ročni premik).

---

[39] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## BULB


---

Pri fotografiranju z daljšim časom osvetlitve lahko posnamete sliko sledenja premikanja objekta. Način BULB je primeren za fotografiranje sledi svetlobe, na primer ognjemeta.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).
2. Upravljalni izbirnik vrtite v smeri urnega kazalca, da se prikaže oznaka [BULB].

3. Z obročem zaslonke izberite vrednost zaslonke (vrednost F).
4. Pritisnite sprožilo do polovice, da nastavite ostrenje.
5. Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se fotografiranje ne zaključi.  
Dokler je sprožilo pritisnjeno, je zaklop odprt.

#### Opomba

- Ker se hitrost zaklopa zmanjša in je tresenje fotoaparata zato bolj pogosto, priporočamo, da uporabite stojalo.
- Daljši je čas osvetlitve, več šuma bo na slikah.
- Ko je fotografiranje zaključeno, poteka zmanjšanje šuma toliko časa, kolikor je bil zaklop odprt. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB], če:
  - je vključena funkcija [Smile Shutter];
  - je vključena funkcija [Auto HDR];
  - je možnost [Picture Effect] nastavljena na [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.];
  - je vključena funkcija [Multi Frame NR];
  - je funkcija [Drive Mode] nastavljena na naslednje načine fotografiranja:
    - [Cont. Shooting]
    - [Spd Priority Cont.]
    - [Self-timer(Cont)]
    - [Cont. Bracket]
  - Ko je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.].

Če zgornje funkcije uporabljate, ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], je hitrost zaklopa začasno nastavljena na 30 sekund.

#### Namig

- Slike, posnete v načinu [BULB], so lahko zamegljene. Priporočamo, da uporabljate stojalo ali daljinski upravljalnik (naprodaj posebej), ki ima funkcijo za zaklep sprožila.



---

[40] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Memory recall

---

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev fotoaparata, ki so bile že registrirane.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na MR (Memory recall).
2. Pritisnite želeno številko na levem/desnem delu na izbirnem kolescu ali zavrtite izbirno kolesce, nato pritisnite  v sredini.
  - Registrirane načine ali nastavitve lahko prikličete z izbiro MENU →  (Camera Settings) → [Memory recall].

### Opomba

- S funkcijo [Memory] vnaprej registrirajte nastavitve fotografiranja.
- Če [Memory recall] nastavite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.



---

[41] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Movie

---

Za snemanje filmov lahko nastavite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke na želeno nastavitve. Pred snemanjem lahko preverite tudi kot slike.

1. Nastavite gumb za izbiro načina na  (Movie).
2. MENU →  (Camera Settings) → [Movie] → želeno nastavitve.
  - Ko je možnost [Mode Dial Guide] nastavljena na [On], lahko želeno nastavitve izberete po spremembi položaja gumba za izbiro načina.
3. Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).
  - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

### Podrobnosti elementov menija

#### Program Auto:

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

#### Aperture Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

#### Shutter Priority:

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

### **Manual Exposure:**

Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

#### **Opomba**

- Če med snemanjem filmov z obročem zaslonke nastavite zaslonko, nastavite stikalo zaslonke na »OFF«. Če med snemanjem filmov spremenite vrednost zaslonke, medtem ko je stikalo zaslonke nastavljeno na »ON«, se bo posnel zvok obroča zaslonke.





---

[42] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Izbira načina za fotografiranje

## Snemanje zelo počasnih posnetkov (nastavitve HFR)

---

Pri snemanju s hitrostjo sličic, ki je višja od formata zapisovanja, lahko snemate gladke zelo počasne posnetke.

1. Gumb za izbiro načina nastavite na **HFR** (High Frame Rate).  
Prikaže se zaslon z nastavitvami HFR.
2. Pritisnite MENU →  (Camera Settings) → [ **HFR** HFR Settings] ter izberite zelene nastavitve za [ **HFR** Record Setting], [ **HFR** Frame Rate], [ **HFR** Priority Setting] in [ **HFR** REC Timing].
  - Z izbiro možnosti MENU →  (Camera Settings) → [High Frame Rate] lahko prilagodite zeleno osvetlitev.
  - Na zaslonu z nastavitvami HFR lahko določite druge nastavitve fotografiranja, kot so območje ostrenja, način ostrenja, hitrost sličic in nastavitev zooma.
3. Pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.  
Prikaže se zaslon za fotografiranje.
  - Če želite spremeniti nastavitve, znova pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca, da preklopite na zaslon z nastavitvami HFR.
4. Pritisnite gumb MOVIE (Film).  
Fotoaparati bo samodejno začel s snemanjem takoj, ko končate s fotografiranjem.

### Podrobnosti elementov menija

#### **HFR** Record Setting:



S to funkcijo izberete hitrost sličic filma med možnostmi [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] in [24p 50M\*].

\* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

### **HFR** Frame Rate:

S to funkcijo izberete hitrost sličic za fotografiranje med možnostmi [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] in [960fps]/[1000fps].

### **HFR** Priority Setting:

Izberite možnost [Quality Priority] ali [Shoot Time Priority]. Če izberete možnost [Shoot Time Priority], je razpoložljivi čas snemanja daljši kot pri načinu [Quality Priority].

### **HFR** REC Timing:

S to funkcijo izberete, ali želite snemati določen čas po pritisku gumba MOVIE ([Start Trigger]) ali določen čas pred pritiskom gumba MOVIE ([End Trigger]).

## **Namig**

### **Najkrajša razdalja za fotografiranje**

- Če je objekt preblizu, na primer pri makro fotografiranju, slika ni izostrena. Fotografirajte z najmanjše razdalje za fotografiranje (stran W: pribl. 3 cm, stran T: pribl. 72 cm (od objektiva)).

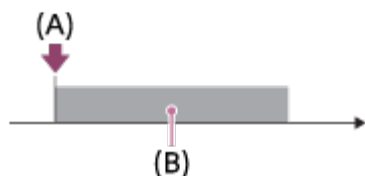
### **Čas snemanja**

Spodaj prikazano razmerje med pritiskom gumba MOVIE in posnetkom filma je odvisno od nastavitve [ **HFR** REC Timing].

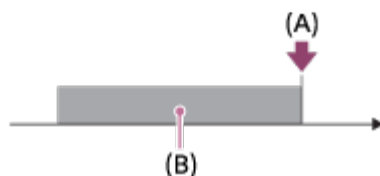
(A): gumb MOVIE

(B): posnetek filma

[Start Trigger]



[End Trigger]



- Ko je možnost [ **HFR** REC Timing] nastavljena na [Start Trigger] in gumb MOVIE znova pritisnete med fotografiranjem, fotoaparati konča s fotografiranjem in začne s snemanjem.

## Ponovna izbira fotografiranja

Snemanje lahko prekličete tako, da izberete možnost [Cancel] na zaslону. Vendar bo film, ki je bil posnet do trenutka preklica, shranjen.

## Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje odvisno od dodeljenih vrednosti [ **HFR** Frame Rate] in [ **HFR** Record Setting], kot je opisano v nadaljevanju.

- [ **HFR** Frame Rate]: [240fps]/[250fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
10-krat počasneje
  - [ **HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
8-krat/10-krat počasneje
  - [ **HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
4-krat/5-krat počasneje
- [ **HFR** Frame Rate]: [480fps]/[500fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
20-krat počasneje
  - [ **HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
16-krat/20-krat počasneje
  - [ **HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
8-krat/10-krat počasneje
- [ **HFR** Frame Rate]: [960fps]/[1000fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
40-krat počasneje
  - [ **HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
32-krat/40-krat počasneje
  - [ **HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
16-krat/20-krat počasneje

\*Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

## [ **HFR** Priority Setting] in razpoložljivi čas snemanja

- [ **HFR** Priority Setting]:[Quality Priority]
  - [ **HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1824 × 1026  
Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 2 sekundi
  - [ **HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps  
Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1676 × 566

Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 2 sekundi

– [HFR Frame Rate]: 960fps/1000fps

Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1136 × 384

Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 2 sekundi

- [HFR Priority Setting]: [Shoot Time Priority]

- [HFR Frame Rate]: 240fps/250fps

- Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1676 × 566

- Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 4 sekunde

- [HFR Frame Rate]: 480fps/500fps

- Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 1136 × 384

- Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 4 sekunde

- [HFR Frame Rate]: 960fps/1000fps

- Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor: 800 × 270

- Razpoložljivi čas snemanja: pribl. 4 sekunde

### Opomba

- Zvok ne bo posnet.
- Film bo posnet v formatu XAVC S HD.
- Lahko traja nekaj časa, preden se snemanje konča po pritisku gumba MOVIE. Pred začetkom naslednjega fotografiranja počakajte, da zaslon preklopi v fotografiranje HFR.
- Ko zaslon preklopi v fotografiranje HFR, ni mogoče prilagoditi osvetlitve, nastavitvev ostrenja (vključno z ročnim ostrenjem) ali merila zooma.

---

[43] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Zoom

---

Povečajte slike z zadnjim obročem objektivna ali vzvodom W/T (zoom) pri fotografiranju.

1. Povečajte slike z zadnjim obročem objektivna ali vzvodom W/T (zoom) pri fotografiranju.
  - Obrnite zadnji obroč objektivna v desno, da sliko povečate, in v levo, da jo pomanjšate.
  - Premaknite vzvod W/T (zoom) na stran T, da sliko povečate, ali na stran W, da jo pomanjšate.

### Namig

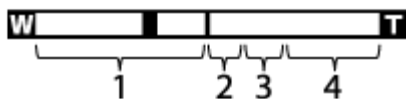
- Ko za [Zoom Setting] izberete nastavitvev, ki ni [Optical zoom only], lahko presežete razpon zooma optičnega zooma za povečavo slik.
- Funkcijo zooma lahko dodelite sprednjemu obroču objektivna tako, da izberete možnost

MENU →  (Custom Settings) → [Lens Ring Setup].

[44] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku

Funkcija zooma fotoaparata z združevanjem funkcij omogoča večjo povečavo. Ikona, prikazana na zaslonu, se spremeni glede na izbrano funkcijo zooma.



### 1. Razpon optičnega zooma

Slike so povečane znotraj razpona optičnega zooma tega izdelka.

### 2. Razpon pametnega zooma ( )

Poveča slike, ne da bi se pri tem zmanjšala originalna kakovost zaradi delnega obrezovanja slike (le v primeru, ko je velikost slike [M], [S] ali [VGA]).





### 3. Razpon zooma jasne slike ( )

Poveča slike s slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti. Najprej nastavite [Zoom Setting] na [On:ClearImage Zoom] ali [On:Digital Zoom].


### 4. Razpon digitalnega zooma ( )

Slike lahko povečate s slikovnim postopkom. Ko za [Zoom Setting] izberete [On:Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

### Opomba

- Privzeta nastavev za [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Privzeta nastavev za [  Image Size] je [L]. Če želite uporabiti pametni zoom, spremenite [  Image Size] na [M], [S] ali [VGA].
- Funkcije zooma, razen optičnega zooma, med fotografiranjem niso na voljo v naslednjih primerih:
  - Možnost [  Quality] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
  - Možnost [  Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen na **HFR** (High Frame Rate).
- Pri snemanju filmov ne morete uporabljati funkcije pametnega zooma.
- Zoom ni na voljo, če je zaslon nastavljen na fotografiranje HFR (snemanje z visoko hitrostjo sličic).
- Če uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, je nastavev [Metering Mode] nastavljena

na [Multi].

- Pri uporabi funkcije zooma, ki ni optični zoom, niso na voljo naslednje funkcije:
  - [Smile/Face Detect.]
  - Lock-on AF (Zaklep AF)
  - [ Auto Obj. Framing]


---

[45] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Zoom Setting


---

Izberete lahko nastavitve zooma fotoaparata.

1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Zoom Setting] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija


#### Optical zoom only:

Optični zoom je vključen. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite [ Image Size] na [M], [S] ali [VGA].

#### On:ClearImage Zoom:

Čeprav je razpon optičnega zooma presežen, fotoaparat poveča slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno.

#### On:Digital Zoom:

Če je razpon zooma možnosti [ Clear Image Zoom] presežen, izdelek poveča slike na največjo velikost. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

#### Opomba

- Možnost [Optical zoom only] nastavite, če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno.

---

[46] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma


## Več o merilu zooma

---


Merilo zooma, ki se uporabi v kombinaciji z zoomom objektiva, se spremeni glede na izbrano velikost slike.

## Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]


[Zoom Setting] : [Optical zoom only] (vključno s pametnim zoomom)

[  Image Size]: L -, M 1.4x, S 2.0x

[Zoom Setting] : [On:ClearImage Zoom]

[  Image Size]: L 2.0x, M 2.8x, S 4.0x

[Zoom Setting] : [On:Digital Zoom]

[  Image Size]: L 4.0x, M 5.6x, S 8.0x


---

[47] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Hitrost zooma

---

S to funkcijo nastavite hitrost zooma pri uporabi vzvoda za zoom fotoaparata.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Zoom Speed] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Normal:

Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na običajno.

### Fast:

Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na hitro.

### Namig

- Nastavitve funkcije [Zoom Speed] se uporabljajo tudi pri uporabi zooma z daljinskim upravljalnikom (naprodaj posebej), priključenim na fotoaparata.

### Opomba

- Če izberete možnost [Fast], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.
- 

[48] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

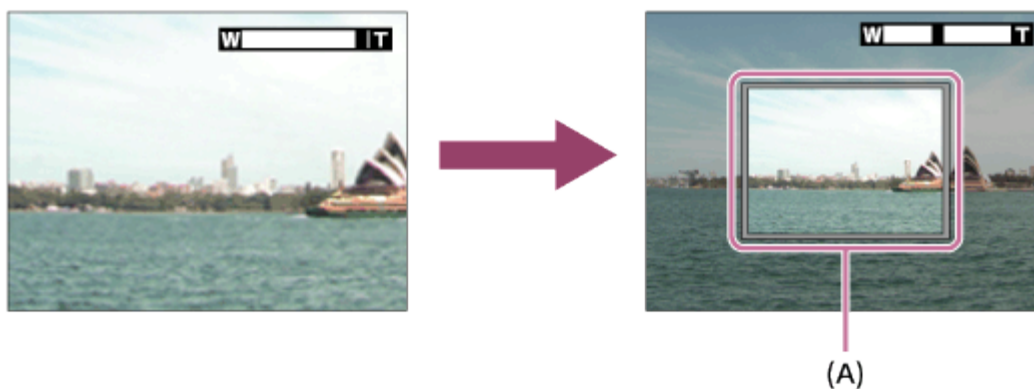
## Zoom Assist

---

Omogoča začasno pomanjšanje slike in prikaže širše območje pri fotografiranju objekta s telefotom (konec T) na koncu razpona zooma. Hitro poišče objekte, ki ste jih izgubili, in vam omogoča, da lažje ustvarite sliko. Funkcijo [Zoom Assist] vnaprej dodelite želeni tipki z nastavitvijo [Custom Key(Shoot.)].


1. Pridržite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Zoom Assist].

Merilo zooma se bo zmanjšalo in zaslonski prikaz za fotografiranje se bo pomanjšal. Vidni kot pred pritiskom na tipko je prikazan kot okvir (A: okvir Zoom Assist).



2. Ustvarite fotografijo tako, da je objekt znotraj okvira Zoom Assist, in spustite tipko. Obnovi se prejšnje merilo zooma in območje znotraj okvira Zoom Assist je prikazano v celozaslonskem načinu.

#### **Namig**

- Prek standardne funkcije zooma s pritiskom tipke, kateri ste dodelili funkcijo [Zoom Assist], lahko spremenite velikost okvira Zoom Assist. Ko spustite tipko, se merilo zooma spremeni v novo velikost okvira Zoom Assist.
- Količino pomanjšanja zooma lahko spremenite tako, da izberete možnost MENU →  (Camera Settings) → [Rng. of Zoom Assist].

#### **Opomba**

- Če do konca pritisnete sprožilo in hkrati pritisnete tipko, prejšnje merilo zooma ne bo obnovljeno in fotografiranje bo izvedeno z vidnim kotom, nastavljenim med funkcijo Zoom Assist.
- Če funkcijo [Zoom Assist] uporabite med snemanjem filma, zajeto območje ni prikazano znotraj okvira Zoom Assist, ampak na zaslonu. Poleg tega se lahko posname zvok zooma.

# Rng. of Zoom Assist

---

Omogoča izbiro količine pomanjšave s funkcijo [Zoom Assist].

1. MENU →  (Camera Settings) → [Rng. of Zoom Assist] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

**S:**

Pomanjša majhno količino.

**M:**

Pomanjša srednje veliko količino.

**L:**

Pomanjša veliko količino.


---

[50] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Smart Telecon.

---

Pametni telekonverter poveča in obreže središče slike, nato pa ga posname.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → dodelite funkcijo [Smart Telecon.] zeleni tipki.
  2. Povečajte sliko s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Smart Telecon.].  
Z vsakim pritiskom tipke se nastavitve spremenijo.
- 


[51] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Zoom Func. on Ring

---

Nastavi funkcije zooma pri uporabi obroča objektivna za spreminjanje meril zooma.



1. MENU →  (Nastavitve po meri) → [Zoom Func. on Ring] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Standard:

Gladko poveča/pomanjša sliko, ko upravljate z zoomom z obračanjem obroča objektiv.

### Quick:

Poveča/pomanjša vidni kot slike glede na to, koliko ste zavrteli obroč objektiv.

### Step:

Poveča/pomanjša sliko po določenih korakih, ko upravljate z zoomom z obračanjem obroča objektiv.

### Opomba

- V naslednjih primerih se funkcija zooma vključi, kot bi bila možnost [Zoom Func. on Ring] nastavljena na [Standard], čeprav je nastavljena na [Step].
  - Ko uporabljate vzvod W/T (zoom) za spreminjanje merila zooma.
  - Pri snemanju filmov.
  - Če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Če izberete možnost [Quick], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.


---

[52] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba zooma

## Zoom Ring Rotate

---

Ta funkcija smerem vrtenja obroča objektiv, ki mu je bila dodeljena funkcija zooma, dodeljuje funkcijo povečave (T) ali pomanjšave (W).

1. MENU →  (Custom Settings) → [Zoom Ring Rotate] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Left(W)/Right(T):

Dodeli funkcijo pomanjšave (W) levi smeri vrtenja in funkcijo povečave (T) desni smeri vrtenja.

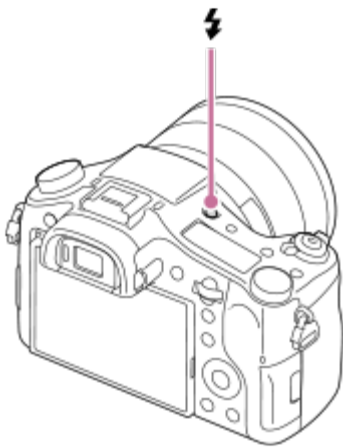
### Right(W)/Left(T):

Dodeli funkcijo povečave (T) levi smeri vrtenja in funkcijo pomanjšave (W) desni smeri vrtenja.

## Uporaba bliskavice

V temnem okolju uporabite bliskavico, da osvetlite objekt med fotografiranjem in preprečite tresenje fotoaparata. Če fotografirate proti soncu, uporabite bliskavico, da osvetlite sliko objekta, osvetljenega od zadaj.

1. Pritisnite gumb  (izmet bliskavice), če želite uporabiti bliskavico.




2. Pritisnite sprožilo do konca.

### Če bliskavice ne uporabljate

Če bliskavice ne uporabljate, jo potisnite nazaj v ohišje fotoaparata.

#### Opomba

- Če bliskavico sprožite pred popolnim izmetom bliskavice, lahko pride do okvare.
- Med snemanjem filmov bliskavice ni mogoče uporabljati.
- Med polnjenjem bliskavice utripa ikona . Ko je polnjenje zaključeno, utripajoča ikona zasveti.
- Če je v priključek za dodatno opremo nameščena zunanja bliskavica (naprodaj posebej), ima stanje zunanje bliskavice prednost pred nastavitvijo fotoaparata. Notranje bliskavice fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Preden dodate/odstranite dodatno opremo, kot je bliskavica, k/iz nastavka Multi Interface, najprej izklopite izdelek.  
Ko dodajate dodatno opremo, jo v celoti vstavite v nastavek Multi Interface in tesno privijte. Poleg tega se prepričajte, da je dodatna oprema pravilno pritrjena na izdelek.
- Ne uporabljajte priključka za dodatno opremo skupaj z bliskavico, ki je na voljo v trgovinah in

uporablja napetost 250 V ali več oziroma je njena polarnost nasprotna polarnosti fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.

- Ko fotografirate z bliskavico in je zoom nastavljen na W, se lahko na zaslonu prikaže senca objektiva, kar je odvisno od pogojev snemanja. V tem primeru fotografirajte stran od objekta ali nastavite zoom na T in ponovite fotografiranje z bliskavico.


---

[54] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba bliskavice

## Opombe o uporabi bliskavice

---

Pri uporabi bliskavice bodite pozorni na naslednje.

- Med snemanjem filmov bliskavice ni mogoče uporabljati.
- Med polnjenjem bliskavice indikator  utripa. Indikator zasveti, ko je polnjenje bliskavice končano.
- Če je v priključek za dodatno opremo nameščena zunanja bliskavica (naprodaj posebej), ima stanje zunanje bliskavice prednost pred nastavitvijo bliskavice tega izdelka in notranje bliskavice tega izdelka ne morete uporabljati.
- Ne uporabljajte bliskavice z visokonapetostnimi sinhronimi priključki ali z obrnjeno polarnostjo, ki je na voljo v trgovinah, saj lahko povzroči okvaro.


---

[55] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba bliskavice

## Flash Mode

---

Nastavite lahko način bliskavice.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Flash Mode] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

 **Flash Off:**

Bliskavica ne deluje.

 **Autoflash:**

Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.

### **Fill-flash:**

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.

### **Slow Sync.:**

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.

### **Rear Sync.:**

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

### **Wireless:**

Če uporabljate brezžično bliskavico, ustvarite učinek senčenja, ki omogoča boljši 3D-prikaz objekta, kot če uporabljate bliskavico fotoaparata.

Ta način je učinkovit, če na fotoaparatus namestite zunanjo bliskavico (naprodaj posebej), ki je združljiva z daljinskim upravljalnikom, in fotografirate z brezžično bliskavico (naprodaj posebej), ki je postavljena stran od fotoaparata.

### **HSS Hitra sinhronizacija:**

Funkcijo hitre sinhronizacije (HSS) lahko uporabljate samo, kadar je na fotoaparatus priključena zunanja bliskavica, združljiva s funkcijo HSS (naprodaj posebej). Bliskavica, združljiva s funkcijo HSS, deluje tako, da z visoko hitrostjo oddaja več majhnih osvetlitev, pri čemer simulira učinek enotne dolge osvetlitve bliskavice, da lahko zajamete slike z bliskavico pri vseh hitrostih zaklopa.

\* Funkcija hitre sinhronizacije (HSS) je na voljo tudi pri fotografiranju z brezžično bliskavico.

## **Opomba**

- Privzeta nastavitve se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Razpoložljivi način bliskavice se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Nastavitve [Wireless] ni mogoče uporabiti z notranjo bliskavico fotoaparata.

---

[56] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Uporaba bliskavice


## Flash Comp.

---

Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od –3 EV do 3 EV.

Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni

količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Flash Comp.] → zelena nastavitev.  
Če izberete višje vrednosti (+ stran), je raven bliskavice višja, in če izberete nižje vrednosti (– stran), je raven bliskavice nižja.

#### Opomba

- Funkcija [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način za fotografiranje nastavljen na naslednje možnosti:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Če je objekt zunaj največjega razpona bliskavice, večji učinek bliskavice morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice morda ne bo viden.

---

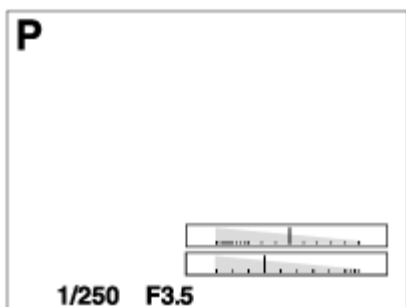
## [57] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza Preklapljanje zaslonskega prikaza (fotografiranje)

---

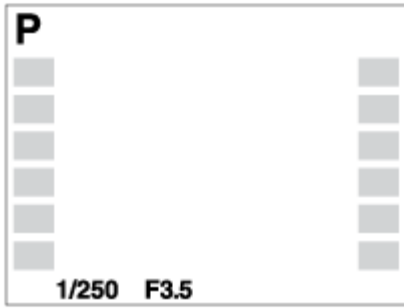
Vsebino prikaza na zaslonu lahko spremenite.

1. Pritisnite gumb DISP (Nastavitev zaslona).  
Vsakič, ko pritisnete gumb DISP, se prikaz informacij o snemanju spremeni.

Graphic Display



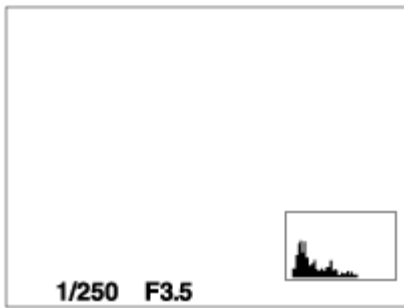
Display All Info.



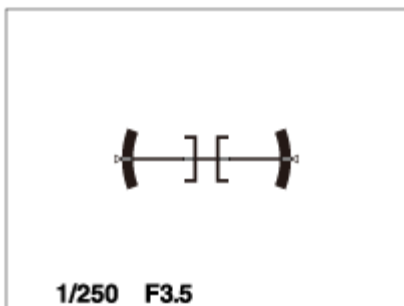
No Disp. Info.



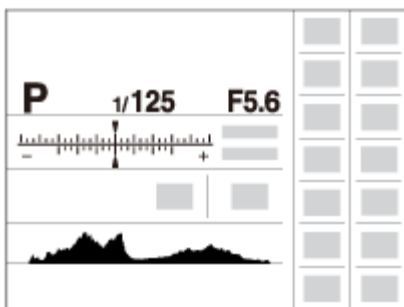
Histogram



Level




For viewfinder\*



\*Možnost [For viewfinder] se prikaže le na zaslonu.




Nekateri načini prikaza niso na voljo v privzetih nastavitvah.

Če želite spremeniti načine prikaza, pritisnite MENU →  (Custom Settings) → [DISP Button] in spremenite nastavitvev.

### Opomba

- Histogram med panoramskim fotografiranjem ni prikazan.
- V načinu filma možnosti [For viewfinder] ni mogoče prikazati.

### Namig

- Za iskalo in za monitor lahko izberete različne nastavitve. Poglejte skozi iskalo, da nastavite nastavitve zaslona za iskalo.
- Če želite skriti mrežne črte, prikazane med fotografiranjem, izberite MENU →  (Custom Settings) → [Grid Line] → [Off].
- Če želite skriti označevalnik, prikazan med snemanjem filmov, izberite MENU →  (Custom Settings) → [ Marker Display] → [Off].


---

[58] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza

## Gumb DISP (iskalo)

---

Omogoča nastavitve zaslonskega prikaza, ki ga je v načinu fotografiranja mogoče nastaviti za iskalo z možnostjo **DISP** (Nastavitve zaslona).

1. MENU →  (Custom Settings) → [DISP Button] → [Finder] → želena nastavitvev → [Enter].

Elementi, ki so označeni z oznako , so na voljo.

### Podrobnosti elementov menija

#### Graphic Display:

Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zasloneke.

#### Display All Info.:

Prikaže informacije o snemanju.

#### No Disp. Info.:

Ne prikaže informacij o snemanju.

## **Histogram:**

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

## **Level:**

Prikaže, ali je fotoaparatus uravnan v vodoravni smeri in smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparatus uravnan v obeh smereh, indikator zasveti zeleno.


---

[59] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina zaslonskega prikaza

## **Gumb DISP (monitor)**

---

Omogoča nastavitve načinov zaslonskega prikaza, ki ga je v načinu fotografiranja mogoče nastaviti za zaslon z možnostjo **DISP** (Nastavitev zaslona).

1. MENU →  (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → zelena nastavitev → [Enter].

Elementi, ki so označeni z oznako , so na voljo.

## **Podrobnosti elementov menija**

### **Graphic Display:**

Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonske.

### **Display All Info.:**

Prikaže informacije o snemanju.

### **No Disp. Info.:**

Ne prikaže informacij o snemanju.

### **Histogram:**

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

### **Level:**

Prikaže, ali je fotoaparatus uravnan v vodoravni smeri in smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparatus uravnan v obeh smereh, indikator zasveti zeleno.

### **For viewfinder:**


Prikaže informacije, ki so primerne za fotografiranje z iskalom.



## TC/UB Disp. Switch

---



Omogoča prikaz časovne kode (TC) in uporabniškega bita (UB) za film, tako da pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)]/[Custom Key(PB)] → dodelitev funkcije [TC/UB Disp. Switch] želeni tipki.
2. Pritisnite tipko, kateri je dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].
  - Ob vsakokratnem pritisku tipke bo preklon zaslonskega prikaza izveden v naslednjem vrstnem redu: števec časa snemanja filma → časovna koda (TC) → uporabniški bit (UB).

## Image Size (fotografija)

---

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več slik bo posnetih.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ Image Size] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**Velikost slike, ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 3 : 2**

L: 20 M

5472 × 3648 slikovnih pik

M: 10 M

3888 × 2592 slikovnih pik

S: 5 M

2736 × 1824 slikovnih pik

**Velikost slike, ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na 4 : 3**

L: 18 M

4864 × 3648 slikovnih pik

M: 10 M

3648 × 2736 slikovnih pik

S: 5 M

2592 × 1944 slikovnih pik

VGA

640 × 480 slikovnih pik

**Velikost slike, ko je možnost [  Aspect Ratio] nastavljena na 16 : 9**

L: 17 M

5472 × 3080 slikovnih pik

M: 7,5 M

3648 × 2056 slikovnih pik

S: 4,2 M

2720 × 1528 slikovnih pik

**Velikost slike, ko je možnost [  Aspect Ratio] nastavljena na 1 : 1**

L: 13 M

3648 × 3648 slikovnih pik


M: 6,5 M

2544 × 2544 slikovnih pik

S: 3,7 M

1920 × 1920 slikovnih pik

#### Opomba

- Če je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ustreza velikost slike za format RAW vrednosti [L].



---

[62] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## Aspect Ratio (fotografija)

---

Nastavi razmerje stranic fotografij.

1. MENU →  (Camera Settings) → [  Aspect Ratio] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**3:2:**

Primerno za standardne natise.

**4:3:**

Za fotografiranje v velikosti, primerni za ogledovanje na računalniku.

**16:9:**

Za ogled na televizorju z visoko ločljivostjo.

**1:1:**

Za fotografiranje v kompoziciji kot fotoaparati srednjega formata.



---

[63] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## Quality (fotografija)

---

Nastavi obliko stiskanja fotografij.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Quality] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

**RAW:**

Format datoteke: RAW (Zapisuje s formatom stiskanja RAW.)

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite obdelati slike na računalniku za poklicne namene.

- Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike ni prikazana na zaslonu.

**RAW & JPEG:**

Format datoteke: RAW (Zapisuje s formatom stiskanja RAW.) + JPEG

Sliki RAW in JPEG sta ustvarjeni hkrati. Primerno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

Kakovost slike JPEG je nastavljena na [Fine].

**Extra fine:**

Format datoteke: JPEG

Slika je stisnjena v format JPEG, posneta pa je z višjo kakovostjo kot v načinu [Fine].

**Fine:**

Format datoteke: JPEG


Slika je med snemanjem stisnjena v format JPEG.

**Standard:**

Format datoteke: JPEG

Slika je med snemanjem stisnjena v format JPEG. Ker je hitrost stiskanja v načinu [Standard] večja od hitrosti v načinu [Fine], je velikost datoteke v načinu [Standard] manjša od velikosti v načinu [Fine]. Na ta način je mogoče zapisati več datotek na eno pomnilniško kartico, toda kakovost slik je slabša.

## O slikah RAW

- Za odpiranje slikovne datoteke RAW, posnete s tem fotoaparatom, potrebujete programsko opremo Image Data Converter. S programsko opremo Image Data Converter lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo nato pretvorite v priljubljen slikovni format, kot je JPEG ali TIFF, ali pa spremenite nastavitve beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Funkcije [Auto HDR] ali [Picture Effect] ne morete uporabljati pri slikah RAW.
- Slike RAW, posnete s tem fotoaparatom, imajo ločljivost 14 bitov na slikovno piko. Vendar je v naslednjih načinih za fotografiranje ločljivost omejena na 12 bitov:
  - [  Long Exposure NR]
  - [BULB]
  - Neprekinjeno fotografiranje (vključno z neprekinjenim fotografiranjem v načinu [Superior Auto].)

### Opomba

- Če slik ne boste urejali v računalniku, priporočamo zapisovanje slik v formatu JPEG.
- Slikam RAW ni mogoče dodati oznak registracije DPOF (naročilo tiskanja).


---

[64] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## Panorama: Velikost

---

Nastavi velikost slike pri fotografiranju panoramskih slik. Velikost slike se razlikuje glede na nastavitve [Panorama: Direction].

1. MENU →  (Camera Settings) → [Panorama: Size] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Up] ali [Down]

**Standard:** 3872x2160

**Wide:** 5536x2160

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Left] ali [Right]

**Standard:** 8192x1856

[65] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira velikosti/kakovosti slike

## Panorama: Direction

---

Nastavi smer pomikanja fotoaparata pri fotografiranju panoramskih slik.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Panorama: Direction] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Right:

Pomikajte fotoaparat od leve strani proti desni.

#### Left:

Pomikajte fotoaparat od desne strani proti levi.

#### Up:

Pomikajte fotoaparat od spodaj navzgor.

#### Down:

Pomikajte fotoaparat od zgoraj navzdol.

---

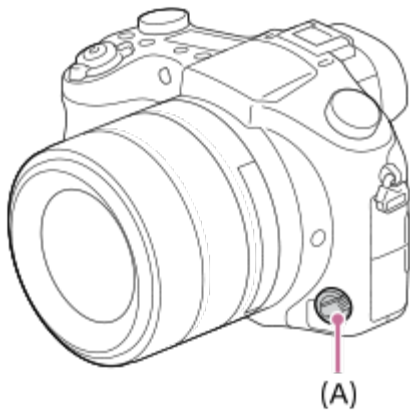
[66] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Spreminjanje načina ostrenja z gumbom za izbiro načina ostrenja

---

Način ostrenja lahko izberete tako, da bo ustrezal gibanju objekta.

1. Obrnite gumb za izbiro načina ostrenja **(A)**, da izberete želeni način ostrenja.



## Podrobnosti načina ostrenja

### **S (Single-shot AF):**

Fotoaparatus nastavi ostrino in ostrenje se zaklene, ko do polovice pritisnete sprožilno. Ta način uporabljate za nepremikajoče se objekte.

### **C (Continuous AF):**

Fotoaparatus nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilno. Ta način uporabljate za premikajoče se objekte.

### **DMF (DMF):**

Po samodejnem ostrenju izvedite natančne prilagoditve ostrenja (neposredno ročno ostrenje).

### **MF (Manual Focus):**

Ročno prilagodi ostrenje.

#### **Opomba**

- Če je objekt preblizu, se na sliki lahko prikažejo prah ali prstni odtisi, ki so na objektivu. Objektiv obrišite z mehko krpo ali čim podobnim.
- Ko spremenite način ostrenja, se izbriše nastavljena razdalja ostrenja.
- Če je način [Focus Mode] nastavljen na [Continuous AF], se zvočni signal ne predvaja, ko se izvede ostrenje.

#### **Namig**

- Če ne morete izvesti ostrenja za želeni objekt s samodejnim ostrenjem, izberite MF ali DMF in znova fotografirajte.

---


[67] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Focus Area

---

Nastavi območje ostrenja. Uporabite to funkcijo, ko v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče

doseči pravilne izostritve. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Area] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### **Wide:**

Samodejno izostri objekt v celotnem razponu slike.

Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

### **Center:**

Samodejno izostri objekt v središču slike. Če to funkcijo uporabite v kombinaciji s funkcijo zaklepa AF, lahko sestavite želeno sliko.

### **Flexible Spot:**

Omogoča premik okvirja razpona za ostrenje na iskalu do zelene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.

Z vrtenjem izbirnega kolesca lahko na zaslonu za fotografiranje v načinu Flexible Spot spremenite velikost okvirja razpona za ostrenje na iskalu.


### **Expand Flexible Spot:**

Če se izdelku ne uspe osredotočiti na eno samo izbrano točko, ostrenje doseže s točkami za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.


### **Lock-on AF:**


Ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Pomaknite se na [Lock-on AF] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area], nato pa izberite želeno sledilno začetno območje s pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca. Sledilno začetno območje lahko premaknete na želeno točko, tako da določite območje kot prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

### **Namig**

- Kadar je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot], lahko s pritiskom tipke, kateri je dodeljena funkcija [Focus Standard], fotografirate in hkrati prilagajate položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu, tako da pritisnete zgornjo/spodnjo/levo/desno stran izbirnega kolesca. Če želite spremeniti nastavitve fotografiranja z uporabo izbirnega kolesca, pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.

### **Opomba**




- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali med snemanjem filmov, ne morete izbrati možnosti [Lock-on AF] za [Focus Area].

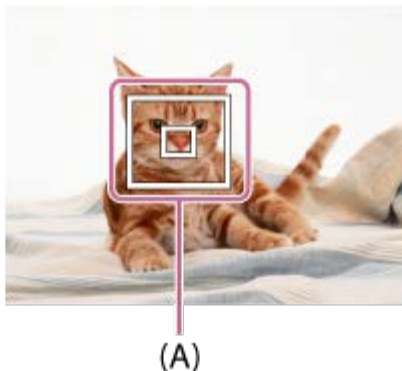
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) in je možnost [Auto Dual Rec] nastavljena na »On«, možnost [Focus Area] samodejno preklopi na [Wide].
- Možnost [Lock-on AF] lahko izberete samo, če je način ostrenja nastavljen na [Continuous AF].
- Pri zoomu jasne slike, digitalnem zoomu ali razponu pametnega zooma se okoli zaslona zaradi ostrenja celotnega okvira lahko prikaže pikčast kvadrat.
- Funkcij, dodeljenih izbirnemu kolescu ali gumbu [Custom Button 3], ne morete uporabljati, kadar se okvir razpona za ostrenje na iskalu premika.
- Položaja okvirja razpona za ostrenje na iskalu ni mogoče spreminjati med snemanjem filma.

[68] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Center Lock-on AF

S pritiskom središčnega gumba fotoaparata zazna objekt, ki je prikazan v sredini zaslona, in mu sledi.



1. MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [On].
2. Poravnajte ciljni okvir (A) in objekt ter pritisnite  v sredini izbirnega kolesca. Za zaustavitev sledenja znova pritisnite .
  - Če fotoaparata izgubi objekt, ga lahko zazna, ko se znova pojavi na zaslonu, in nadaljuje s sledenjem.



3. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

**Opomba**



- Funkcija [Center Lock-on AF] morda ne deluje dovolj učinkovito v naslednjih primerih:
  - Objekt se prehitro premika.
  - Objekt je premajhen ali prevelik.
  - Kontrast med objektom in ozadjem je premajhen.
  - Okolica je temna.
  - Okoliška svetloba se spreminja.
- Funkcija Lock-on AF ne deluje v naslednjih primerih:
  - v načinu [Sweep Panorama],
  - ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur],
  - pri snemanju v načinu za ročno ostrenje,
  - pri uporabi digitalnega zooma,
  - ko je način za fotografiranje nastavljen na »Movie« in je možnost [  SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active],
  - ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p].
- Če fotoaparat izgubi objekt, morda nekaj časa ne bo mogel nadaljevati s sledenjem.

---

[69] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Zaklep ostrenja

---

Fotografira z zaklenjenim ostrenjem želenega objekta v načinu samodejnega ostrenja.

1. Gumb za izbiro načina ostrenja nastavite na »S« (Single-shot AF).
2. Objekt postavite znotraj območja AF in pritisnite sprožilo do polovice.  
Ostrenje je zaklenjeno.
3. Sprožilo pritiskajte do polovice in objekt postavite v izvorni položaj, da znova sestavite posnetek.
4. Pritisnite sprožilo do konca in fotografirajte.

---

[70] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

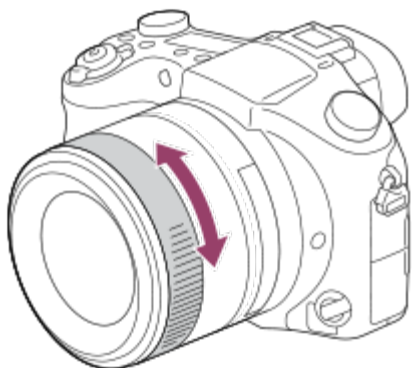
## Ročno ostrenje

---

---

Kadar v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko ročno prilagodite ostrenje. Nastavitev velja za fotografije in filme.


1. Z vrtenjem gumba za izbiro načina ostrenja izberite MF.
2. Vrtite sprednji obroč objektiv, da dosežete izredno natančno izostritev.



- Ko vrtite sprednji obroč objektiv, se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja.

3. Pritisnite sprožilo do konca in fotografirajte.

#### **Namig**

- Funkcijo ostrenja lahko dodelite zadnjemu obroču objektiv tako, da izberete možnost MENU →  (Custom Settings) → [Lens Ring Setup].

#### **Opomba**

- Kadar uporabljate iskalo, prilagodite raven dioptra tako, da na iskalu dobite pravilno ostrenje.
- Če znova izberete [Focus Mode], se bo katera koli razdalja ostrenja, ki jo nastavite ročno, preklicala.

---

[71] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

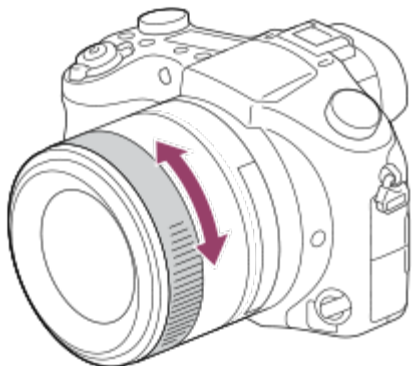
## Neposredno ročno ostrenje (DMF)

---

Ko je ostrenje zaklenjeno, lahko izvedete natančne prilagoditve.

Objekt lahko hitro izostrite, če ga ne ostrite ročno že od začetka. To je priročno v primerih, kot je makro fotografiranje.

1. Z vrtenjem gumba za izbiro načina ostrenja izberite DMF.
2. Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.
3. Sprožilo pritiskajte do polovice in vrtite sprednji obroč objektivna, da dosežete natančnejšo izostritev.



- Ko vrtite sprednji obroč objektivna, se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja.
4. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

#### Namig

- Funkcijo ostrenja lahko dodelite zadnjemu obroču objektivna tako, da izberete možnost MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [Lens Ring Setup].

---

[72] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## MF Assist (fotografija)

---


Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1. MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [🖼️ MF Assist] → [On].
2. Če želite prilagoditi ostrenje, vrtite obroč objektivna, ki mu je bila dodeljena funkcija ostrenja.
  - Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom na oznako ● v sredini izbirnega kolesca.

## Opomba

- Med snemanjem filmov funkcije [  MF Assist] ni mogoče uporabljati.

## Namig

- Če izberete MENU →  (Custom Settings) → [Focus Magnif. Time], lahko nastavite trajanje povečanega prikaza slike.




---

[73] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja




## Focus Magnifier

---

S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Magnifier].
2. Pritisnite  v sredini izbirnega kolesca, da povečate sliko, in z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite položaj, ki ga želite povečati.
  - Vsakič, ko pritisnete , se spremeni merilo povečave.
3. Potrdite ostrenje.
4. Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

## Namig

- V načinu ročnega ostrenja lahko ostrenje prilagodite med povečavo slike. Funkcija [Focus Magnifier] se prekliče, ko pritisnete sprožilo do polovice.
  - Ko je slika povečana, lahko fotografirate, toda izdelek bo posnel celotno sliko, ne samo povečanega dela.
  - Funkcija [Focus Magnifier] se prekliče po fotografiranju.
  - Če izberete MENU →  (Custom Settings) → [Focus Magnif. Time], lahko nastavite trajanje povečanega prikaza slike.
  - Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU →  (Custom Settings) → [  Initial Focus Mag.].
-

## Focus Magnif. Time

---

S funkcijo [ MF Assist] ali [Focus Magnifier] nastavite čas trajanja povečave slike.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Focus Magnif. Time] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **2 Sec:**

Poveča slike za 2 sekundi.

#### **5 Sec:**

Poveča slike za 5 sekund.

#### **No Limit:**

Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.

---

## Initial Focus Mag. (fotografija)

---

S to funkcijo nastavite začetno povečavo, kadar je prikazana povečana slika s funkcijo [Focus Magnifier]. Izberite nastavitev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Initial Focus Mag.] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **x1.0:**

Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

#### **x5.3:**

Prikaže 5,3-krat povečano sliko.


---

# Peaking Level

---

Pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja poudari robove izostrenih delov s posebno barvo. S to funkcijo lahko na preprost način potrdite ostrenje.

Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Peaking Level] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### High:

Nastavi raven poudarjanja na visoko.

### Mid:

Nastavi raven poudarjanja na srednje.

### Low:

Nastavi raven poudarjanja na nizko.

### Off:

Funkcija poudarjanja ni uporabljena.

### Opomba

- Ker izdelek določi, da so ostrta območja izostrena, se učinek poudarjanja razlikuje glede na objekt in pogoje fotografiranja.
- Če je fotoaparat povezan s kablom HDMI, robovi izostrenih delov niso poudarjeni.


---

[77] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

# Peaking Color

---

Pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja nastavi barvo za funkcijo poudarjanja. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Peaking Color] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Red:

Poudari robove z rdečo barvo.

**Yellow:**

Poudari robove z rumeno barvo.

**White:**

Poudari robove z belo barvo.



---

[78] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Pre-AF (fotografija)

---

Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Pre-AF] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

**Off:**

Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.


---

[79] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## AF/MF Control

---

Način ostrenja lahko med fotografiranjem preprosto preklopite iz samodejnega v ročni in obratno, ne da bi morali premikati fotoaparata. Nastavitev velja za fotografije in filme.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → gumb, ki ga želite dodeliti → [AF/MF Control Hold] ali [AF/MF Ctrl Toggle].

### Podrobnosti elementov menija

**AF/MF Control Hold:**

Preklopi način ostrenja, ko je pritisnjen gumb.

## AF/MF Ctrl Toggle:

Preklopi način ostrenja, dokler ni znova pritisnjen gumb.

### Opomba

- Funkcije [AF/MF Control Hold] ni mogoče nastaviti za [Left Button], [Right Button] ali [Down Button].



---

[80] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## AF Illuminator (fotografija)

---

Funkcija AF illuminator omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. Rdeči osvetljevalec AF omogoča, da fotoaparata lažje izostri, ko je sprožilo pritisnjeno do polovice in dokler se ostrenje ne zaklene.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ AF Illuminator] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija


#### Auto:

Uporablja funkcijo AF illuminator.

#### Off:

Ne uporablja funkcije AF illuminator.

### Opomba


- Funkcije [ AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
  - v načinu filma,
  - v načinu [Sweep Panorama],
  - ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF],
  - ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na naslednje načine:
    - [Landscape]
    - [Sports Action]
    - [Night Scene]
- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.



## Eye AF

---

Ko držite gumb pritisnjen, fotoaparati izostri oči objekta.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → dodelite funkcijo [Eye AF] zelenemu gumbu.
2. Fotoaparati usmerite k obrazu osebe in pritisnite gumb, kateremu ste dodelili funkcijo [Eye AF].
3. Ko držite gumb, pritisnite sprožilo.

### Namig

- Ko fotoaparati izostri oči, se prek oči prikaže okvir za zaznavanje. Če je način ostrenja nastavljen na [Single-shot AF], bo okvir čez nekaj časa izginil.


### Opomba

- Odvisno od okoliščin se fotoaparati morda ne bo mogel osredotočiti na oči. V takšnih primerih fotoaparati zazna obraz in se osredotoči nanj.
- Če fotoaparati ne zazna obraza osebe, ne morete uporabiti funkcije [Eye AF].
- Odvisno od okoliščin funkcije [Eye AF] ne morete uporabiti, na primer ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus] itd.
- Funkcija [Eye AF] morda ne bo delovala v naslednjih primerih:
  - ko oseba nosi sončna očala,
  - ko sprednji lasje prekrivajo oči,
  - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
  - ko so oči zaprte,
  - ko je oseba v senci,
  - ko oseba ni izostrena,
  - ko se oseba preveč premika.
- Če se oseba preveč premika, se okvir za zaznavanje morda ne bo pravilno prikazal prek njenih oči.

## Focus Hold

---

S to funkcijo zaklenete ostrenje, tako da pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija Focus Hold.


1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → dodelite funkcijo [Focus Hold] želeni tipki.
2. Izostrite sliko in pritisnite tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Focus Hold].
3. Ko držite tipko, pritisnite sprožilo.

---

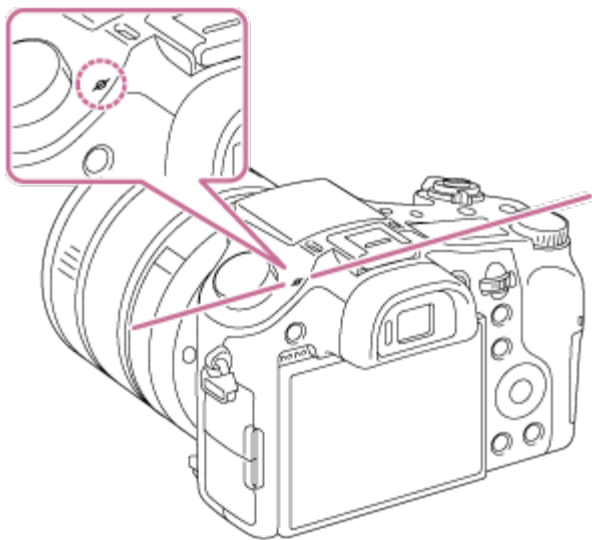
[83] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje ostrenja

## Merjenje natančne razdalje do objekta

---

Oznaka  prikaže lokacijo slikovnega senzorja\*. Natančno razdaljo med fotoaparatom in objektom merite glede na položaj vodoravne linije.

\*Slikovni senzor je del, ki pretvarja svetlobni vir v digitalni signal.




### Opomba

- Če je objekt bližje od najmanjše razdalje za fotografiranje objektiv, ostrenja ni mogoče potrditi. Pazite na zadostno razdaljo med objektom in fotoaparatom.

## Focus Ring Rotate

---

Ta funkcija smerem vrtenja obroča objektivna, kateremu je bila dodeljena funkcija ostrenja, dodeli ostrenje na dolgo in kratko razdaljo.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Focus Ring Rotate] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**Left**  / **Right**  :

Dodeli ostrenje na dolgo razdaljo vrtenju v obratni smeri urnega kazalca in kratko razdaljo vrtenju v smeri urnega kazalca.


**Right**  / **Left**  :

Dodeli ostrenje na dolgo razdaljo vrtenju v smeri urnega kazalca in kratko razdaljo vrtenju v obratni smeri urnega kazalca.

## Exposure Comp.

---

S pritiskom na gumb MENU lahko prilagajate osvetlitev, kadar je gumb za izravnavo osvetlitve nastavljen na »0«. Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnavo osvetlitve). Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev).

1. MENU →  (Camera Settings) → [Exposure Comp.] → zelena nastavitev.
  - Osvetlitev lahko prilagajate v razponu med -3.0 EV in +3.0 EV, kadar je gumb za izravnavo osvetlitve nastavljen na »0«.

### Opomba

- Za filme lahko prilagodite osvetlitev v razponu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči želenega učinka.

- Kadar gumb za izravnavo osvetlitve ni v položaju »0«, bodo prednost imele nastavitve gumba za izravnavo osvetlitve. Primer: če [Exposure Comp.] nastavite na +3.0 EV, vendar je gumb za izravnavo osvetlitve nastavljen na +2.0 EV, bo prednost imela nastavitve »+2.0 EV«.
- Kadar gumb za izravnavo osvetlitve iz nastavitve, ki ni »0«, nastavite na »0«, se vrednost osvetlitve preklopi na »0« tudi če je osvetlitev bila nastavljena na drugo vrednost.
- Če uporabljate funkcijo [Manual Exposure], lahko osvetlitev izravnate le, če je vrednost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

---

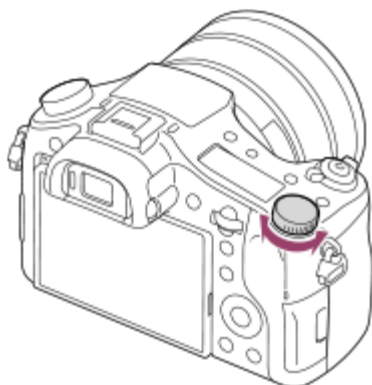
[86] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Gumb za izravnavo osvetlitve

---

Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve). Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev).

1. Obrnite gumb za izravnavo osvetlitve.




### Opomba

- Za filme lahko prilagodite osvetlitev v razponu od -2,0 EV do +2,0 EV.
- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči želenega učinka.
- Če uporabljate funkcijo [Manual Exposure], lahko osvetlitev izravnate le, če je vrednost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

## Metering Mode

---

Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Metering Mode] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Multi:**

Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

#### **Center:**

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

#### **Spot:**

Izmeri le osrednje območje (točkovno merjenje). Ta funkcija je uporabna, če je objekt osvetljen od zadaj ali če je močan kontrast med objektom in ozadjem.

#### **Opomba**

- V naslednjih načinih fotografiranja je nastavitev fiksno nastavljena na [Multi]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Pri uporabi zooma, ki ni optični zoom

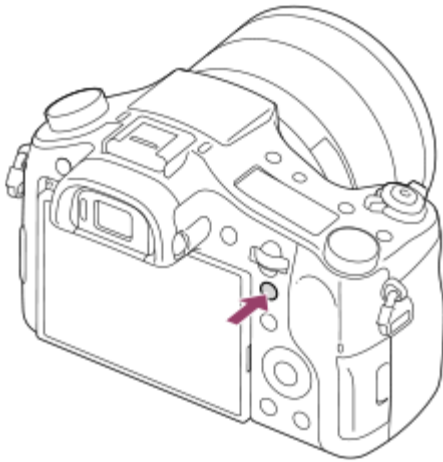
## AE lock

---

Če je kontrast med objektom in ozadjem visok (npr. pri fotografiranju objekta, osvetljenega od zadaj, ali objekta ob oknu), pred fotografiranjem izmerite svetlobo v predelu objekta, ki je ustrezno osvetljen, ter zaklenite osvetlitev. Če želite zmanjšati svetlost objekta, izmerite svetlobo v predelu, ki je svetlejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona. Če želite svetlost objekta povečati, izmerite svetlobo v predelu, ki je temnejši od objekta, in zaklenite

osvetlitev celotnega zaslona.

1. Prilagodite izostritev v točki prilagoditve osvetlitve.
2. Pritisnite gumb AEL.



Osvetlitev je zaklenjena in lučka ✖ (zaklep AE) zasveti.

3. Držite gumb AEL pritisnjen, znova izostrite objekt in fotografirajte.
  - Če želite nastavljeno osvetlitev uporabiti za več posnetkov, med fotografiranjem držite gumb AEL pritisnjen. Ko gumb spustite, se osvetlitev ponastavi.

#### **Namig**

- Če izberete funkcijo [AEL toggle] v meniju ⚙ (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [AEL Button], lahko osvetlitev zaklenete, ne da bi vam bilo treba držati gumb AEL pritisnjen.

---

[89] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## AEL w/ shutter (fotografija)

---

S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev. Ta funkcija je uporabna, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1. MENU → ⚙ (Custom Settings) → [📷 AEL w/ shutter] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**Auto:**

Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavitev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice.

**On:**


Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

**Off:**

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.

Pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting] ali [Spd Priority Cont.] fotoaparati sproti prilagajajo osvetlitev.

**Opomba**

- Upravljanje z gumbom AEL ima prednost pred nastavitvami [  AEL w/ shutter].


---

[90] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Exp.comp.set

---

S to funkcijo določite, ali želite vrednost izravnave osvetlitve uporabiti za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe ali samo slednje.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Exp.comp.set] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**Ambient&flash:**

Uporabi vrednost izravnave osvetlitve za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe.

**Ambient only:**

Uporabi vrednost izravnave osvetlitve samo za prilagoditev okoliške svetlobe.

---


[91] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Zebra

---

Če raven svetlosti dela slike ustreza nastavljeni vrednosti IRE, se prek tega dela slike prikaže

zebrasti vzorec. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Zebra] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Off:

Ne prikaže zebrastega vzorca.

### 70/75/80/85/90/95/100/100+/Custom1/Custom2:

Prilagodi raven svetlosti.

### Namig

- Če želite preveriti osvetlitev in bleščanje ter raven svetlosti, lahko za funkcijo [Zebra] registrirate več vrednosti. Nastavitve za potrditev osvetlitve in bleščanja so privzeto registrirane z gumboma [Custom1] in [Custom2].
- Če želite preveriti osvetlitev, določite standardno vrednost in razpon za raven svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti bleščanje, določite najmanjšo vrednost za raven svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih, ki presegajo nastavljeno vrednost.

### Opomba

- Zebrasti vzorec se med povezavo HDMI ne prikaže.

---

[92] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Exposure Set. Guide

---

S to funkcijo določite, ali se med spreminjanjem osvetlitve prikaže vodnik.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Exposure Set. Guide] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

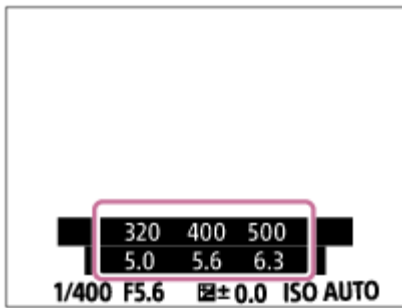
### Off:

Ne prikaže vodnika.

### On:

Prikaže vodnik.






---

[93] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje osvetlitve

## Reset EV Comp.

---

S to funkcijo se določi, ali naj se ohrani vrednost osvetlitve, nastavljena s funkcijo [Exposure Comp.], ko izklopite napajanje in je gumb za izravnavo osvetlitve v položaju »0«.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Reset EV Comp.] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Maintain:

Ohrani nastavitve [Custom Settings].

#### Reset:

Ponastavi nastavitve [Exposure Comp.] na »0«.


---

[94] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Način fotografiranja

---

S to funkcijo nastavite način fotografiranja, na primer neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s samosprožilcem.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

## Enkratno fotografiranje

Posname eno fotografijo. Običajni način za fotografiranje.

## Cont. Shooting:

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

## Spd Priority Cont.:

Omogoča hitro neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

## Self-timer:

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka, ko pritisnete sprožilo.

## Self-timer(Cont):

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka, ko pritisnete sprožilo.

## BRK C Cont. Bracket:

Omogoča fotografiranje z različnimi ravnmi svetlosti posameznih fotografij, če pritisnete in zadržite sprožilo.

## BRK S Single Bracket:

Posname določeno število fotografij eno za drugo, vsako z drugačno ravno svetlosti.

## BRK WB WB Bracket:

Posname skupno tri slike, vsako z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitve beline, temperature barv in barvnega filtra.

## BRK DRO DRO Bracket:

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

### Opomba

- Ko je način za fotografiranje nastavljen na [Scene Selection] in je izbrana možnost [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne deluje.


---

[95] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Cont. Shooting

---


Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

### Opomba

- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način za fotografiranje je bil nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbran je prizor, ki ni [Sports Action].
  - Možnost [Picture Effect] je nastavljena na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ali [Illustration].
  - Možnost [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
  - Možnost [ISO] je nastavljena na [Multi Frame NR].
  - Uporablja se možnost [Smile Shutter].

#### **Namig**

- Če želite ohraniti izostritev in osvetlitev med neprekinjenim fotografiranjem, spremenite naslednje nastavitve.
  - Možnost [Focus Mode] nastavite na [Continuous AF].
  - Možnost [ AEL w/ shutter] nastavite na [Off] ali [Auto].


---

[96] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Spd Priority Cont.

---

Izdelek ustvarja posnetke, dokler držite sprožilo pritisnjeno. Omogočite lahko hitrejše neprekinjeno fotografiranje, kot ga določa možnost [Cont. Shooting].

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

#### **Opomba**

- Med okviri neprekinjenega fotografiranja se takoj prikaže slika vsakega okvira.
- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način za fotografiranje je bil nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbran je prizor, ki ni [Sports Action].
  - Možnost [Picture Effect] je nastavljena na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ali [Illustration].
  - Možnost [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
  - Možnost [ISO] je nastavljena na [Multi Frame NR].
  - Uporablja se možnost [Smile Shutter].

#### **Namig**

- V načinu [Spd Priority Cont.] se izostritev določi, ko pritisnete sprožilo do polovice za prvo

sliko, in se zaklene za nadaljnje fotografiranje. Vendar fotoaparati lahko nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve za nadaljnje fotografiranje. Če želite med neprekinjenim fotografiranjem še naprej prilagajati osvetlitev, izberite naslednje nastavitve:

- Možnost [  AEL w/ shutter] nastavite na [Auto] ali [Off].


---

[97] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Self-timer

---

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Self-timer].
2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### 10 Self-timer: 10 Sec:

Nastavi samosprožilec z 10-sekundnim zamikom.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 10 sekundah se aktivira zaklop. Če želite preklicati samosprožilec, znova pritisnite sprožilo.

#### 5 Self-timer: 5 Sec:

Nastavi samosprožilec z 5-sekundnim zamikom.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 5 sekundah se aktivira zaklop. Če želite preklicati samosprožilec, znova pritisnite sprožilo.

#### 2 Self-timer: 2 Sec:

Nastavi samosprožilec z 2-sekundnim zamikom. Na ta način se izognete tresenju fotoaparata ob pritisku sprožila.

#### Namig

- Za preklic samosprožilca izberite MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Single Shooting].
- Če želite samosprožilec uporabljati v načinu kadriranja, v načinu fotografiranja izberite način kadriranja in nato izberite MENU →  (Camera Settings) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Brkt].

#### Opomba

- Samosprožilec ni na voljo v naslednjih primerih:

- Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
- Možnost [Sports Action] pod [Scene Selection]
- [Smile Shutter]


---

[98] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Self-timer(Cont)

---

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Tako lahko med več posnetki izberete najboljšega.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].
2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.:**

Posname tri fotografije v 10-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 10 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.:**

Posname pet fotografij v 10-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo.

Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 10 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.:**

Posname tri fotografije v 5-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 5 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.:**

Posname pet fotografij v 5-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 5 sekundah se aktivira zaklop.


#### **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.:**

Posname tri fotografije v 2-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 2 sekundah se aktivira zaklop.

#### **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.:**

Posname pet fotografij v 2-sekundnih intervalih, ko pritisnete sprožilo. Ko pritisnete sprožilo, začne lučka samosprožilca utripati, sliši se zvočni signal in po 2 sekundah se aktivira zaklop.

## Namig

- Za preklic samosprožilca izberite MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Single Shooting].


---

[99] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Cont. Bracket

---

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se zaporedno snemanje ne zaključi. Po snemanju lahko izberete poljubno sliko.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].
2. Izberite zeleni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image:**

Ta nastavev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

#### **Cont. Bracket: 0.3EV 5 Image:**

Ta nastavev omogoča neprekinjeno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

#### **Cont. Bracket: 0.3EV 9 Image:**

Ta nastavev omogoča neprekinjeno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

#### **Cont. Bracket: 0.7EV 3 Image:**

Ta nastavev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

#### **Cont. Bracket: 0.7EV 5 Image:**

Ta nastavev omogoča neprekinjeno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

#### **Cont. Bracket: 0.7EV 9 Image:**

Ta nastavev omogoča neprekinjeno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo

osvetlitve (+/- 0,7 EV).

** Cont. Bracket: 1.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1,0 EV).

** Cont. Bracket: 1.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1,0 EV).

** Cont. Bracket: 1.0EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1,0 EV).

** Cont. Bracket: 2.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2,0 EV).

** Cont. Bracket: 2.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2,0 EV).

** Cont. Bracket: 3.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3,0 EV).

** Cont. Bracket: 3.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča neprekinjeno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3,0 EV).


### **Opomba**

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.
- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavitev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno hitrost zaklopa.
- Pri prilagoditvi se osvetlitev spremeni glede na izravnano vrednost.
- Zaporedno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].
- Pri uporabi bliskavice fotoaparati zaporedno fotografira z bliskavico, pri čemer se moč slednje spreminja, tudi če je izbrana možnost [Cont. Bracket]. Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

## Single Bracket

---

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Pritisnite sprožilno za vsako sliko. Po snemanju lahko izberete ustrezno sliko.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Single Bracket].
2. Izberite zeleni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Single Bracket: 0.3EV 3 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

#### **Single Bracket: 0.3EV 5 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

#### **Single Bracket: 0.3EV 9 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,3 EV).

#### **Single Bracket: 0.7EV 3 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

#### **Single Bracket: 0.7EV 5 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

#### **Single Bracket: 0.7EV 9 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 0,7 EV).

#### **Single Bracket: 1.0EV 3 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1,0 EV).

#### **Single Bracket: 1.0EV 5 Image:**

Ta nastavev omogoča zaporedno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo



osvetlitve (+/- 1,0 EV).

#### **Single Bracket: 1.0EV 9 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje devetih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 1,0 EV).

#### **Single Bracket: 2.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2,0 EV).

#### **Single Bracket: 2.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 2,0 EV).

#### **Single Bracket: 3.0EV 3 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje treh fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3,0 EV).

#### **Single Bracket: 3.0EV 5 Image:**

Ta nastavitev omogoča zaporedno snemanje petih fotografij s spremenjeno vrednostjo osvetlitve (+/- 3,0 EV).

### Opomba

- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavitev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno hitrost zaklopa.
- Pri prilagoditvi se osvetlitev spremeni glede na izravnano vrednost.
- Zaporedno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].


---

[101] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## WB bracket

---

Posname tri slike, vsako z drugačnimi barvnimi odtenki glede na izbrane vrednosti za nastavitev beline, temperaturo barv in barvni filter.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [WB bracket].

2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

## Podrobnosti elementov menija

### White Balance Bracket: Lo:

Posname niz treh slik z majhnimi spremembami nastavitve beline.

### White Balance Bracket: Hi:

Posname niz treh slik z velikimi spremembami nastavitve beline.

#### Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.


---

[102] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## DRO Bracket

---

Posnamete lahko skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [DRO Bracket].

2. Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

## Podrobnosti elementov menija

### DRO Bracket: Lo:

Posname niz treh slik z majhnimi spremembami vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona.

### DRO Bracket: Hi:

Posname niz treh slik z velikimi spremembami vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona.

#### Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

---



[103] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno

fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Nastavitve zaporednega fotografiranja

---

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu zaporednega fotografiranja ter vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → izberite način zaporednega fotografiranja.
2. MENU →  (Camera Settings) → [Bracket Settings] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Selftimer during Brkt:

S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.  
(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

#### Bracket order:

S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline.  
(0 → → / → 0 → )

---

[104] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

## Indikator med zaporednim fotografiranjem

---

### Viewfinder

Okoliška svetloba\* pri zaporednem fotografiranju  
3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV  
Izravnava osvetlitve v korakih vrednosti ±0,0

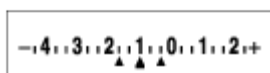


### Monitor (Display All Info. ali Histogram)

**Okoliška svetloba\* pri zaporednem fotografiranju**  
**3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV**  
**Izravnava osvetlitve v korakih vrednosti ±0,0**

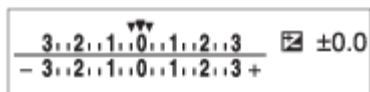


**Bliskavica pri zaporednem fotografiranju**  
**3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV**  
**Izravnava bliskavice v koraku vrednosti -1**

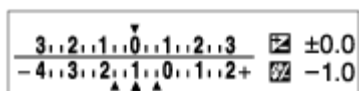


## Monitor (For viewfinder)

**Okoliška svetloba\* pri zaporednem fotografiranju**  
**3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV**  
**Izravnava osvetlitve v korakih vrednosti ±0,0**



**Bliskavica pri zaporednem fotografiranju**  
**3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV**  
**Izravnava bliskavice v koraku vrednosti -1**



\* Okoliška svetloba: Splošni izraz za svetlobo brez bliskavice, vključno z naravno svetlobo, žarnico in fluorescentno osvetlitvijo. Svetloba bliskavice utripne, okoliška svetloba pa je stalna, zato se tudi imenuje »okoliška svetloba«.

### Opomba

- Med zaporednim fotografiranjem so vodila, ki ustrezajo številu slik, ki jih nameravate zajeti, prikazana pod indikatorjem izenačenja oz. ga prekrivajo.
- Med zaporednim fotografiranjem bodo vodila pri zajemanju slik izginila druga za drugo.

# ISO

---

Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ISO] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Multi Frame NR:

Združi zaporedne posnetke in ustvari sliko z manj šuma. Izberite želeno vrednost ISO v okviru nastavitve [ISO AUTO] ali vrednost ISO od 100 do 25600.

### ISO AUTO:

Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

### ISO 64–12800:

Omogoča ročno nastavitev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

### Opomba

- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [ISO AUTO].
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Če je za [ISO] nastavljena vrednost, nižja od ISO 100, bo morda razpon za svetlost objekta snemanja (dinamični razpon) manjši.
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Nastavitve ISO, ki so na voljo, se razlikujejo glede na to, ali zajemate fotografije in filme ali uporabljate fotografiranje z veliko hitrostjo sličic.
- Pri snemanju filmov so vrednosti ISO na voljo v obsegu od ISO 100 do ISO 12800. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od ISO 100, se nastavev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Če uporabite funkcijo [Multi Frame NR], traja nekaj časa, da izdelek izvede prekrivanje slik.

### Namig

- Samodejno nastavljeni razpon občutljivosti ISO v načinu [ISO AUTO] lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite zelene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum]. Vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO

AUTO Minimum] se uporabita tudi pri fotografiranju v načinu [ISO AUTO] v okviru možnosti [Multi Frame NR].

---


[106] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira občutljivosti ISO

## ISO AUTO Min. SS

---

Če izberete možnost [ISO AUTO] ali [ISO AUTO] v meniju [Multi Frame NR], ko je način fotografiranja P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.

Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost objekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ISO AUTO Min. SS] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **FASTER (Faster)/FAST (Fast):**

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

#### **STD (Standard):**

Fotoaparatusamodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

#### **SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):**

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.

#### **1/32000—30":**



Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

#### **Namig**

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati pri možnostih [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] in [Slower], je 1 EV.

#### **Opomba**

- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO], tako da lahko fotografirate ob ustrezni osvetlitvi, bo hitrost zaklopa manjša od hitrosti, nastavljene za možnost [ISO AUTO Min. SS].
- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:

- Ko se največja hitrost zaklopa spremeni glede na zaslonko ali nastavitvev [ Shutter Type].
- Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju svetlih prizorov z možnostjo [ Shutter Type], nastavljeno na [Electronic Shut.]. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije bliskavice z 1/100 sekunde.)
- Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode] nastavljeno na [Fill-flash] ali [Wireless]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparati.)


---

[107] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira občutljivosti ISO


## Multi Frame NR

---

Fotoaparati samodejno neprekinjeno fotografirajo, združujejo posnetke, zmanjša šum in ustvari enotno sliko. Ustvarjena slika je združena iz več posnetkov.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ISO] → [Multi Frame NR].
2. Pritisnite desno stran izbirnega kolesca, da se prikaže zaslon z nastavitvami, in nato izberite želeno vrednost s pritiskom zgornje/spodnje strani izbirnega kolesca.

### Opomba

- Če je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ta funkcija ni na voljo.
- Bliskavice ter možnosti [D-Range Opt.] in [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.
- Kadar je funkcija [Picture Profile] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete nastaviti možnosti [Multi Frame NR].
- Kadar je funkcija [Picture Effect] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete nastaviti možnosti [Multi Frame NR].

### Namig

- Spremenite lahko samodejno nastavljeni razpon občutljivosti ISO v načinu [ISO AUTO] pod [Multi Frame NR]. Izberite [ISO AUTO] pod [ISO] in pritisnite desno stran izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum]. Vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum] se uporabita tudi pri fotografiranju v načinu [ISO AUTO] v okviru možnosti [Multi Frame NR].


---

[108] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Popravljanje svetlosti ali kontrasta

# D-Range Opt. (DRO)

---

Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

1. MENU →  (Camera Settings) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2. Izberite želeno nastavitvev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.

## Podrobnosti elementov menija

### **D-Range Optimizer: Auto:**

Samodejno prilagodi svetlost.


### **D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**

Optimizira prelivanje na posnetku za vsako razdeljeno območje. Izberate lahko med ravnjo optimizacije od Lv1 (nizka) do Lv5 (visoka).

### Opomba

- Možnost [DRO/Auto HDR] je fiksno nastavljena na [Off], kadar je način fotografiranja nastavljen na [Sweep Panorama] ali ko možnost [Multi Frame NR] ali [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
- Možnost [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Off], kadar je možnost [Picture Profile] nastavljena na nekaj drugega kot [Off].
- Možnost [DRO/Auto HDR] je fiksno nastavljena na [Off], kadar so v možnosti [Scene Selection] izbrani naslednji načini.
  - [Sunset]
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Hand-held Twilight]
  - [Anti Motion Blur]

Možnost je nastavljena na [D-Range Optimizer: Auto], ko so v možnosti [Scene Selection] izbrani drugi načini in ne tisti, navedeni zgoraj.


- Ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M], je možnost [DRO/Auto HDR] nastavljena na [Off].
  - Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Opt.] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.
-



## Auto HDR

---

Poveča razpon (prelivanje) in omogoča fotografiranje od svetlih do temnih delov z ustrezno svetlostjo (HDR: visok dinamični razpon). Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in prekrivna slika.

1. MENU →  (Camera Settings) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.

### Podrobnosti elementov menija



#### Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

Samodejno popravi razliko osvetlitve.





#### Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Nastavi razliko osvetlitve na podlagi kontrasta objekta. Izberite optimalno raven med 1 EV (nizka) in 6 EV (visoka).

Če na primer nastavite vrednost osvetlitve 2 EV, se ustvarijo tri slike s temi ravni osvetlitve: -1 EV, pravilna osvetlitev in +1 EV.

#### Opomba

- Možnost [Auto HDR] ni na voljo, ko je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] ni na voljo v naslednjih načinih za fotografiranje.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Če izberete [Multi Frame NR], možnosti [Auto HDR] ni mogoče izbrati.
- Kadar je funkcija [Picture Effect] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete izbrati možnosti [Auto HDR].
- Ko je možnost [Picture Profile] nastavljena na nekaj drugega kot [Off], ne morete izbrati možnosti [Auto HDR].
- Naslednji posnetek lahko ustvarite šele po koncu postopka zajemanja predhodnega posnetka.
- Želeni učinek je odvisen od luminančne razlike objekta in pogojev fotografiranja.
- Če uporabljate bliskavico, je učinek te funkcije manjši.
- Če je kontrast prizora nizek ali če pride do tresenja izdelka oziroma zameglitve objekta, je

lahko kakovost slik HDR nižja. Prek posnete slike se bo prikazala oznaka **HDR** , ki vas obvešča o tem, da je fotoaparati zaznal zamegljenost slike. Po potrebi spremenite kompozicijo ali previdno znova zajemite posnetek, da se izognete zamegljenosti slike.


---

[110] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje barvnih odtenkov

## White Balance

---

Prilagodi barvne odtenke okoliškim svetlobnim razmeram. Uporabite to funkcijo, kadar se barvni odtenki slike ne ustvarijo po pričakovanjih ali če jih želite namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1. MENU →  (Camera Settings) → [White Balance] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **AWB Auto:**

Izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne odtenke.

#### **Daylight:**

Barvni odtenki se prilagodijo za dnevno svetlobo.

#### **Shade:**

Barvni odtenki se prilagodijo za sence.

#### **Cloudy:**

Temperatura barv se prilagodi za oblačno nebo.

#### **Incandescent:**

Temperatura barv se prilagodi za prostore, osvetljene z žarnico, ali izredno svetle prostore, kot je na primer fotografski studio.

#### **-1 Fluor.: Warm White:**

Temperatura barv se prilagodi za toplo belo fluorescentno svetlobo.

#### **0 Fluor.: Cool White:**

Temperatura barv se prilagodi za belo fluorescentno svetlobo.

#### **+1 Fluor.: Day White:**

Temperatura barv se prilagodi za nevtralno belo fluorescentno svetlobo.

#### **+2 Fluor.: Daylight:**

Temperatura barv se prilagodi za dnevno fluorescentno svetlobo.

#### **Flash:**

Temperatura barv se prilagodi za svetlobo bliskavice.

#### **C.Temp./Filter:**

Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (izravnava barv) za fotografijo.

#### **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Uporabi nastavitve beline, shranjeno v [Custom Setup].

#### **SET Custom Setup:**

Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Izberite številko shranjene nastavitve beline po meri.

#### **Namig**

- Z desnim delom izbirnega kolesca lahko prikažete zaslon za natančno prilagoditev in po potrebi natančno prilagodite barvne odtenke.
- V meniju [C.Temp./Filter] lahko z desnim gumbom prikažete zaslon za nastavitve temperature barv in prilagodite nastavitve. Ko znova pritisnete desni gumb, se prikaže zaslon za natančno prilagoditev, na katerem lahko po potrebi natančno prilagodite nastavitve.

#### **Opomba**

- Funkcija [White Balance] je nastavljena na [Auto] v teh primerih:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]



---

[111] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje barvnih odtenkov

## Zajemanje osnovne bele barve v načinu [Custom Setup]

---


Če prizor osvetljuje okoliška svetloba, ki jo sestavlja več vrst svetlobnih virov, je za natančno reprodukcijo beline priporočljivo uporabiti nastavitve beline po meri.

1. MENU →  (Camera Settings) → [White Balance] → [Custom Setup].
2. Pridržite izdelek tako, da belo območje v celoti prekrije osrednje območje AF, in nato pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.  
Prikažejo se umerjene vrednosti (temperatura barv in barvni filter).

3. Z desnim/levim gumbom izberite registracijsko številko.

Izdelek znova prikaže monitor z informacijami o snemanju in uporabi shranjeno nastavitve beline po meri.

#### Opomba

- Sporočilo [Custom WB Error] označuje, da je vrednost višja od pričakovanega obsega, kadar se pri snemanju objekta z bliskavico v okvirju pojavi preveč svetlih barv. Če registrirate to vrednost, indikator  na zaslonu z informacijami o snemanju zasveti oranžno. Snemanje je mogoče takoj, vendar je priporočljivo, da znova nastavite belino in pridobite natančnejšo vrednost nastavitve beline.


---

[112] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina učinka

## Picture Effect

---

Izberite zeleni filter učinka za bolj izrazit in umetniški videz.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Picture Effect] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

 **Off:**

Onemogoči funkcijo [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Ustvari mehko sliko z zasenčenimi koti in zmanjšano ostrino.

 **Pop Color:**

Ustvari živahen videz s poudarjenimi barvnimi odtenki.

 **Posterization:**

Ustvari visok kontrast in abstrakten videz z izrazito poudarjenimi osnovnimi barvami ali črno-belo.

 **Retro Photo:**

Ustvari videz stare fotografije s sepijskimi barvnimi odtenki in z zbledenim kontrastom.

 **Soft High-key:**

Ustvari sliko s poljubnim vzdušjem: svetlim, prosojnim, eteričnim, nežnim, mehkim.

### **Partial Color:**

Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno-bele.

### **High Contrast Mono.:**

Ustvari črno-belo sliko z visokim kontrastom.

### **Soft Focus:**

Ustvari sliko, napolnjeno z učinkom mehke osvetlitve.

### **HDR Painting:**

Ustvari videz umetniške slike s poudarjenimi barvami in podrobnostmi.

### **Rich-tone Mono.:**

Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelevi in reprodukcijo podrobnosti.

### **Miniature:**

Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelevi in reprodukcijo podrobnosti. Ta učinek se pogosto pojavlja na slikah majhnih modelov.

### **Watercolor:**

Ustvari sliko z učinki razlitega črnila in zamegljenosti kot pri uporabi vodnih barv.

### **Illustration:**




Ustvari ilustraciji podobno sliko s poudarjenimi robovi.

## **Namig**

- Z desnim/levim delom izbirnega kolesca lahko natančno prilagodite nastavitve za spodnje načine [Picture Effect].
  - [Toy Camera]
  - [Posterization]
  - [Partial Color]
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Miniature]
  - [Illustration]

## **Opomba**

- Če uporabljate funkcijo zooma, razen optičnega zooma, je nastavev [Toy Camera] pri večjem merilu zooma manj učinkovita.
- Če izberete [Partial Color], se izbrana barva morda ne bo ohranila na slikah, odvisno od objekta ali pogojev fotografiranja.
- Spodnjih učinkov ni mogoče preveriti na zaslonu, saj izdelek obdela sliko, šele ko ustvarite posnetek. Ravno tako ni mogoče ustvariti nove slike, dokler postopek obdelave slike ni dokončan. Ti učinki niso na voljo pri snemanju filmov.

- [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Rich-tone Mono.]
  - [Miniature]
  - [Watercolor]
  - [Illustration]
- Če izberete [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.], se zaklop pri posameznem posnetku sprosti trikrat. Pazite na naslednje:
    - To funkcijo uporabljajte za nepremikajoče ali nebliskajoče se objekte.
    - Pred fotografiranjem ne spreminjajte kompozicije.
- Če je kontrast prizora nizek ali v primeru močnejšega tresenja fotoaparata ali zamegljenosti objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. V takem primeru vas fotoaparati o težavi obvesti tako, da prek posnete fotografije prikaže oznako  / . Po potrebi spremenite kompozicijo ali kako drugače prilagodite nastavitve, pazite na zamegljenost in ustvarite nov posnetek.
- Možnosti [Picture Effect] ni mogoče nastaviti, če je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].
  - Možnosti [Picture Effect] ni mogoče nastaviti, kadar je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].


---

[113] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Izbira načina učinka

## Creative Style

---

S to funkcijo lahko izberete poljubno slikovno obdelavo. Pri možnosti [Creative Style] lahko sami prilagodite osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), medtem ko pri možnosti [Scene Selection] osvetlitev nastavi izdelek.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Creative Style] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Standard:**

Za fotografiranje različnih prizorov z bogatimi prelivami in čudovitimi barvami.

#### **Vivid:**

Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

#### **Neutral:**



Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.



#### **Clear:**

Za zajemanje slik z jasnimi odtenki in izrazitimi osvetljenimi barvami, primerno za zajemanje bleščeče svetlobe.



#### **Deep:**

Za zajemanje slik s poudarjenimi in gostimi barvnimi odtenki, primerno za zajemanje toge prisotnosti objekta.



#### **Light:**

Za zajemanje slik s svetlimi in preprostimi barvami, primerno za zajemanje svežega svetlega okolja.



#### **Portrait:**

Za zajemanje kože z mehкими odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.



#### **Landscape:**

Vrednosti nasičenosti, kontrasta in ostrine so povečane za fotografiranje živahnih in jasnih prizorov. S to funkcijo bodo izstopale tudi oddaljene pokrajine.



#### **Sunset:**

Za fotografiranje čudovitih barv zahajajočega sonca.



#### **Night Scene:**

Vrednost kontrasta je zmanjšana za reprodukcijo nočnih prizorov.



#### **Autumn leaves:**

Za fotografiranje jesenskih prizorov s poudarjenimi rdečimi in rumenimi odtenki jesenskega listja.



#### **Black & White:**

Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.




#### **Sepia:**

Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.



#### **Registriranje izbranih nastavitev (Style Box):**

Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šesto polje sloga (oštevilčena polja so na levi strani (  )). Nato z desnim gumbom izberite zelene nastavitve.

Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.

## **Za nastavitve možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness]**

Možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness] lahko prilagodite za posamezen prednastavljen slog slike, kot sta [Standard] in [Landscape], in za vsako polje sloga [Style Box], za katero lahko registrirate izbrane nastavitve. Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desno/levo stran izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom njegove zgornje/spodnje strani.

#### **Contrast:**

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki.

#### **Saturation:**

Večja je izbrana vrednost, živahnije so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene.

#### **Sharpness:**

Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši.

#### **Opomba**

- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [Standard]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
  - Možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Če je možnost [Creative Style] nastavljena na [Black & White] ali [Sepia], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

---

[114] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Formati zapisovanja filmov

---

Za ta fotoaparata so na voljo spodaj opisani formati zapisovanja filmov.

### **Kaj je XAVC S?**

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti, kot je 4K, tako da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvarja v datotečni format MP4. Kodek MPEG-4 AVC/H.264 omogoča bolj učinkovito stiskanje slik. Posnamete lahko slike visoke kakovosti z manjšo količino podatkov.

### **Format zapisovanja XAVC S/AVCHD**

#### **XAVC S 4K:**



Bitna hitrost: pribl. 100 ali 60 Mb/s

Omogoča snemanje filmov z ločljivostjo 4K (3840 × 2160).

### **XAVC S HD:**

Bitna hitrost: pribl. 100, 60 ali 50 Mb/s

V primerjavi s formatom zapisovanja AVCHD omogoča snemanje bolj živih filmov z večjo količino podatkov.

### **AVCHD:**

Bitna hitrost: pribl. 28 Mb/s (največ), pribl. 24 Mb/s (največ) ali pribl. 17 Mb/s (povprečno)

Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z napravami za shranjevanje, ki niso računalniki.

- Bitna hitrost je količina podatkov, obdelanih v določenem časovnem obdobju.



---

[115] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## File Format (film)

---

S to funkcijo določite format filmske datoteke.



1. MENU →  (Camera Settings) → [ File Format] → zelena nastavitev.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **XAVC S 4K:**





Omogoča snemanje filmov z visoko ločljivostjo v formatu XAVC S 4K. Ta format podpira višje bitne hitrosti.

Zvok: LPCM

- Če želite snemati filme tako, da je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], potrebujete naslednjo vrsto pomnilniške kartice:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
  - Pomnilniška kartica SDHC ali Micro SDHC (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
  - Pomnilniška kartica SDXC ali Micro SDXC z zmogljivostjo 64 GB ali več (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
- Možnost [HDMI Info. Display] je začasno nastavljena na [Off], ko je možnost [ File




Format] nastavljena na [XAVC S 4K].

- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], fotoaparat pa je priključen v napravo HDMI, slika ne bo prikazana na monitorju med snemanjem filmov.
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], fotoaparat pa je priključen v napravo HDMI, sta možnosti [Smile/Face Detect.] in [Center Lock-on AF] začasno nastavljeni na [Off].
- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [On], so možnosti [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] in [  REC Control] začasno nastavljene na [Off]. Čeprav je fotoaparat priključen v napravo HDMI, slike ne bodo prikazane na tej napravi med snemanjem filmov.

### **XAVC S HD:**

Omogoča snemanje filmov z visoko ločljivostjo v formatu XAVC S HD. Ta format podpira višje bitne hitrosti.

Zvok: LPCM

- Če želite snemati filme tako, da je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S HD], potrebujete naslednjo vrsto pomnilniške kartice:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Filmov ni mogoče snemati pri hitrosti 100 Mb/s ali več.
  - Pomnilniška kartica SDHC ali Micro SDHC (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.
  - Pomnilniška kartica SDXC ali Micro SDXC z zmogljivostjo 64 GB ali več (hitrostni razred SD 10 ali UHS U1 ali višji)
    - Pri snemanju s hitrostjo 100 Mb/s ali več je potreben hitrostni razred UHS U3.

### **AVCHD:**

Snema filme HD v formatu AVCHD. Ta format datotek je primeren za televizorje z visoko ločljivostjo.

Avdio: Dolby Digital

### **MP4:**

Omogoča snemanje filmov mp4 (AVC). Ta format je primeren za predvajanje v pametnih telefonih ali tabličnih računalnikih, prenose v splet, priponke e-poštnih sporočil itd.

Zvok: AAC


### **Namig**

- Slike lahko shranite v računalnik ali jih prek programske opreme PlayMemories Home kopirate na ploščo, ki je združljiva z vašim predvajalnikom.

### **Opomba**

- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme

omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.

- Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [MP4], je velikost datoteke za filme omejena na približno 4 GB. Snemanje se bo samodejno zaustavilo, če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 4 GB.



---

[116] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Record Setting (film)

---

S to funkcijo lahko izberete velikost in kakovost slike ter hitrost sličic za snemanje filmov. Večja je bitna hitrost, višja je kakovost slike.

1. MENU →  (Camera Settings) → [  Record Setting] → zelena nastavitev.

### Ko je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti tako, da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvarja v datotečni format MP4.

### Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

Omogoča snemanje filmov visoke ločljivosti tako, da jih s kodekom MPEG-4 AVC/H.264 pretvarja v datotečni format MP4.

### Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [AVCHD]

60i/50i: filmi se snemajo s hitrostjo približno 60 polj/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 50 polj/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v prepletenem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

24p/25p: filmi se snemajo s hitrostjo približno 24 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 25 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

60p/50p: filmi se snemajo s hitrostjo približno 60 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 60i) ali 50 sličic/s (za naprave, združljive s formatom 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom Dolby Digital in v formatu AVCHD.

### Kadar je možnost [ File Format] nastavljena na [MP4]

Filmi se posnamejo v formatu MPEG-4 pri hitrosti približno 60 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 60i), približno 50 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 50i),

približno 30 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 60i) oziroma približno 25 posnetkov/sekundo (za naprave, združljive s 1080 50i) v progresivnem načinu z zvokom AAC in v formatu MP4.

## **Podrobnosti elementov menija**

**Ko je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]**

### **30p 100M/25p 100M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).

Bitna hitrost: Pribl. 100 Mb/s

### **30p 60M/25p 60M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).

Bitna hitrost: Pribl. 60 Mb/s

### **24p 100M\*:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

Bitna hitrost: Pribl. 100 Mb/s

### **24p 60M\*:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 3840 × 2160 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

Bitna hitrost: Pribl. 60 Mb/s

**Kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S HD]**

### **60p 50M/50p 50M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitna hitrost: Pribl. 50 Mb/s

### **30p 50M/25p 50M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).

Bitna hitrost: Pribl. 50 Mb/s

### **24p 50M\*:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (24p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

Bitna hitrost: Pribl. 50 Mb/s

### **120p 100M/100p 100M:**

Snema filme velikosti 1920 × 1080 (120p/100p) pri visoki hitrosti. Snemati je mogoče filme s 120/100 sličicami na sekundo.

Ustvarite lahko bolj tekoče slike v počasnem posnetku z združljivo opremo za urejanje.

Bitna hitrost: Pribl. 100 Mb/s

**120p 60M/100p 60M:**

Snema filme velikosti 1920 × 1080 (120p/100p) pri visoki hitrosti. Snemati je mogoče filme s 120/100 sličicami na sekundo.

Ustvarite lahko bolj tekoče slike v počasnem posnetku z združljivo opremo za urejanje.

Bitna hitrost: Pribl. 60 Mb/s

**Kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [AVCHD]****60i 24M(FX)/50i 24M(FX):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitna hitrost: 24 Mb/s (največ)

**60i 17M(FH)/50i 17M(FH):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Bitna hitrost: Pribl. 17 Mb/s (povpr.)

**60p 28M(PS)/50p 28M(PS):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitna hitrost: 28 Mb/s (največ)

**24p 24M(FX)/25p 24M(FX):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (24p/25p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

Bitna hitrost: 24 Mb/s (največ)

**24p 17M(FH)/25p 17M(FH):**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (24p/25p). Pri predvajanju takega filma se boste počutili kot v kinodvorani.

Bitna hitrost: Pribl. 17 Mb/s (povpr.)

**Kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [MP4]****1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

Bitna hitrost: Pribl. 28 Mb/s (povpr.)

**1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M:**

Omogoča snemanje filmov v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).

Bitna hitrost: Pribl. 16 Mb/s (povpr.)

**1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M:**


Omogoča snemanje filmov majhne velikosti 1280 × 720 (30p/25p).

Bitna hitrost: Pribl. 6 Mb/s (povpr.)

\* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.



## Opomba

- Filme, posnete v formatu 60p/50p, je mogoče predvajati le z združljivimi napravami.
- Da lahko ustvari snemalno ploščo AVCHD, programska oprema PlayMemories Home pretvori filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [  Record Setting]. Pretvorba lahko traja dalj časa. Plošče z izvirno kakovostjo slike ni mogoče ustvariti. Če želite ohraniti izvirno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.
- Če želite filme 60p/50p/24p/25p predvajati prek televizorja, mora biti ta združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p. Če televizor ni združljiv s formatom 60p/50p/24p/25p, se filmi 60p/50p/24p/25p predvajajo kot filmi 60i/50i.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]


---

[117] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Dual Video REC

---

Omogoča hkratno snemanje filmov v formatih XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Dual Video REC] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija




#### On:


Filma v formatih XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4 se snemata istočasno.

#### Off:

Funkcija [Dual Video REC] se ne uporablja.

## Opomba

- Ko je možnost [  Record Setting] za film v formatu XAVC S nastavljena na [60p]/[50p] ali [120p]/[100p], možnost [  Record Setting] za film v formatu AVCHD na [60p]/[50p] ali je možnost [  File Format] nastavljena na [MP4], je funkcija [Dual Video REC] nastavljena na [Off].
- Če pri predvajanju filmov v meniju [View Mode] izberete možnost [Date View], so filmi v formatih XAVC S in MP4 ali AVCHD in MP4 prikazani drug ob drugemu.

- Ko je možnost [  SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active], je možnost [Dual Video REC] nastavljena na [Off].

---

[118] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Zajemanje fotografij med snemanjem filmov (Dual Rec)

---

Ta funkcija omogoča zajemanje fotografij med snemanjem filmov brez zaustavitve snemanja. Funkcijo Dual Rec uporabite, kadar želite hkrati zajemati filme in fotografije.

1. Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.




2. Za zajem fotografije pritisnite sprožilo.

- Če sprožilo pritisnete do polovice, se na zaslonu prikaže število preostalih fotografij, ki jih lahko zajamete.
- Med fotografiranjem se na zaslonu prikaže sporočilo [CAPTURE].

3. Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.

### Namig

- Velikost ali kakovost fotografij lahko izberete tako, da pritisnete MENU →  (Camera Settings) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

### Opomba

- Odvisno od nastavitve snemanja ali snemalnega načina funkcija Dual Rec morda ne bo na voljo.
- Odvisno od uporabljene pomnilniške kartice bo lahko zajem fotografije morda trajal dlje.

Lahko se posname zvok sprožila.

- Med uporabo funkcije Dual Rec uporaba bliskavice ni mogoča.



---

[119] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Auto Dual Rec

---

Ta funkcija omogoča izbiro samodejnega fotografiranja med snemanjem filmov. Uporablja se takrat, ko fotoaparata zazna umetniške kompozicije, vključno z ljudmi. S to funkcijo lahko tudi snemate različice samodejno zajetih fotografij, ki so bile prirezane v optimalne kompozicije. Kadar je zajeta prirezana slika, se zajame slika pred prirezovanjem in prirezana slika.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Auto Dual Rec] → zelena nastavitvev.
2. Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.
  - Zajemanje fotografij bo samodejno. Med fotografiranjem se na monitorju prikaže sporočilo [CAPTURE].
3. Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.
  - Za ogled zajetih filmov in fotografij pritisnite gumb  (Playback).

### Podrobnosti elementov menija

#### Off:


Funkcija Auto Dual Rec ni omogočena.

#### On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Funkcija Auto Dual Rec je omogočena za določeno frekvenco fotografiranja.

- Za fotografiranje umetniških kompozicij fotoaparata zaznava položaje, usmeritev in izraze obrazov.

#### Namig

- Če želite spremeniti velikost ali kakovost fotografij, izberite možnost MENU →  (Camera Settings) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Tudi če je možnost [Auto Dual Rec] nastavljena na »On«, lahko snemate fotografije s pritiskom sprožila.

#### Opomba



- Ali bodo fotografije zajete v optimalnem času, je odvisno od pogojev za snemanje.


---

[120] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Img. Size(Dual Rec)

---

S to funkcijo izberete velikost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Img. Size(Dual Rec)] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**L: 17 M/M: 7,5 M/S: 4,2 M**


---

[121] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Quality(Dual Rec)

---

S to funkcijo izberete kakovost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Quality(Dual Rec)] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija


**Extra fine/Fine/Standard**



---

[122] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Marker Display (film)

---

S to funkcijo nastavite, ali želite z možnostjo [  Marker Settings] med snemanjem filmov na zaslonu prikazati označevalnike.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Marker Display] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija


### On:

Prikazani so označevalniki. Ti niso predvajani na posnetku.

### Off:

Označevalniki niso prikazani.

### Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  (Movie) ali med snemanjem filmov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].
- Označevalniki so prikazani na monitorju ali iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)



---

[123] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Marker Settings (film)

---

S to funkcijo nastavite prikaz označevalnikov med snemanjem filmov.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Marker Settings] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Center:

Nastavite lahko, ali se središčni označevalnik prikaže na sredini zaslona za snemanje.

Off /On

### Aspect:

S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov.

Off/4:3/13:9/14:9/15:9/1.66:1/1.85:1/2.35:1

### Safety Zone:

S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor.

Off/80%/90%

### Guideframe:

S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi.

Off/On

#### Namig



- Hkrati lahko prikažete vse označevalnike.
- Če želite ustvariti uravnoteženo kompozicijo, umestite objekt v sredino vodilnega okvira [Guideframe].



---

[124] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## SteadyShot (film)

---

Nastavi učinek [  SteadyShot] pri snemanju filmov. Če učinek [  SteadyShot] nastavite na [Off], ko uporabljate stojalo (naprodaj posebej), se izdela naravna slika.

1. MENU →  (Camera Settings) → [  SteadyShot] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Intelligent Active:

Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot kot možnost [Active].

#### Active:

Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot.



#### Standard:

Zmanjša tresenje fotoaparata pri stabilnih pogojih snemanja filma.

#### Off:

Ne uporablja funkcije [  SteadyShot].


#### Opomba

- Če spremenite nastavitev za [  SteadyShot], se bo vidni kot spremenil.
  - Možnosti [Intelligent Active] in [Active] ne morete izbrati, kadar je možnost [  File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
-

## Audio Recording

---

S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju filmov posname tudi zvok.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Audio Recording] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Zvok se posname (stereo).

**Off:**

Zvok se ne posname.

**Opomba**

- Če izberete možnost [On], se posname tudi šum objektiv in fotoaparata.

## Audio Level Display

---

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati raven zvoka.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Audio Level Display] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Prikaže raven zvoka.

**Off:**

Ne prikaže ravni zvoka.

**Opomba**

- Raven zvoka ni prikazana v naslednjih primerih:
  - možnost [Audio Recording] je nastavljena na [Off],
  - možnost DISP (Display Setting) je nastavljena na [No Disp. Info.].
- Nastavite način snemanja na film. Raven zvoka lahko pred snemanjem vidite le v načinu za

snemanje filmov.


---

[127] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Audio Rec Level

---

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med preverjanjem ravni merilnika.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Audio Rec Level] → želena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**+**:

Zviša raven snemanja zvoka.

**-**:

Zniža raven snemanja zvoka.


**Reset:**

Ponastavi raven snemanja zvoka na privzeto vrednost.

#### Namig

- Pri snemanju filmov z visoko ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na nižjo raven zvoka. Tako zagotovite, da bo posneti zvok bolj realističen. Pri snemanju filmov z nižjo ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na višjo raven zvoka, da bo zvok lažje slišati.

#### Opomba

- Ne glede na nastavitve [Audio Rec Level] je omejevalnik vedno dejaven.
- [Audio Rec Level] je na voljo samo, kadar je snemalni način nastavljen na Movie.
- Nastavitve [Audio Rec Level] se uporabijo tako za notranji mikrofonski kot za vhodni priključek za mikrofonski .

---


[128] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Audio Out Timing

---

S to funkcijo lahko pri nadziranju zvoka nastavite odpravljanje odmeva in preprečite neželene

neskladnosti videa in zvoka med predvajanjem signala HDMI.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Audio Out Timing] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Live:

Predvajanje zvoka ni zakasnjeno. Izberite to nastavitev, če imate pri nadziranju zvoka težave z zvočni odmiki.

### Lip Sync:

Predvajanje zvoka in videa je sinhronizirano. Izberite to nastavitev, če želite preprečiti neželene neskladnosti videa in zvoka.

---

[129] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Wind Noise Reduct.

S to funkcijo določite, ali želite med snemanjem filma zmanjšati šum vetra.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Wind Noise Reduct.] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Zmanjša šum vetra.

### Off:

Ne zmanjša šuma vetra.

### Opomba

- Če nastavitev [On] uporabite na lokaciji, kjer veter ne piha dovolj močno, se lahko običajen zvok posname pretiho.
- Če uporabljate zunanji mikrofona (naprodaj posebej), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.



---

[130] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Auto Slow Shut. (film)


---

S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju filmov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen.


1. MENU →  (Camera Settings) → [ Auto Slow Shut.] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija




### On:

Vključi funkcijo [ Auto Slow Shut.]. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

### Off:

Izključi funkcijo [ Auto Slow Shutter]. Film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete film z bolj izravnanim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

### Opomba

- [ Auto Slow Shut.] ni na voljo v teh primerih:
  -  (Shutter Priority)
  -  (Manual Exposure)
  - Ko je možnost [ISO] nastavljena na možnost, ki ni [ISO AUTO].


---

[131] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Gumb MOVIE

---

S to funkcijo nastavite, ali je gumb MOVIE dejaven ali ne.

1. MENU →  (Custom Settings) → [MOVIE Button] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Always:

Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE v katerem koli načinu. (Razen če je gumb za izbiro načina nastavljen na **HFR** (High Frame Rate).)

### Movie Mode Only:

Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE, samo kadar je za snemalni način izbrana možnost [Movie].

## Picture Profile

---



S to funkcijo lahko spreminjate nastavitve barve, prelivanja itd.

Podrobnejše informacije o funkciji »Picture Profile« so na voljo na spletni strani

<http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


### Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparata s televizorjem ali monitorjem in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Picture Profile] → profil, ki ga želite spremeniti.
2. Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.
3. Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.
4. Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite  v sredini kolesca.

### Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP7] za filme so predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.

MENU →  (Camera Settings) → [Picture Profile] → želena nastavitvev.

#### PP1:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Movie]

#### PP2:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Still]

#### PP3:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gama [ITU709]

#### PP4:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709

#### PP5:



Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine1]

#### **PP6:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine2]

#### **PP7:**

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log2]

### **Elementi profila slike**

#### **Black Level**

Omogoča nastavitve ravni črne barve (od -15 do +15).

#### **Gamma**

Omogoča izbiro krivulje gama.

Movie: standardna krivulja gama za filme

Still: standardna krivulja gama za fotografije

Cine1: omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen barvni film (enakovredno HG4609G33).

Cine2: podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom (enakovredno HG4600G30).

ITU709: krivulja gama, ki ustreza ITU709.

ITU709(800%): krivulja gama za potrjevanje prizorov z domnevo o fotografiranju z vrednostjo [S-Log2].

S-Log2: krivulja gama za [S-Log2]. Ta nastavek temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

#### **Black Gamma**

Omogoča popraviljanje vrednosti gama v območjih z nizko intenzivnostjo.

Range: omogoča izbiro obsega popraviljanja (širok/srednji/ozek).

Level: omogoča nastavitve ravni popraviljanja (od -7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

#### **Knee**

Omogoča nastavitve svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.

Če izberete možnosti [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] v meniju [Gamma], je

možnost [Knee] nastavljena na [Off], če je možnost [Mode] nastavljena na [Auto]. Če želite uporabljati funkcije možnosti [Knee], nastavite [Mode] na [Manual].

Mode: omogoča samodejno/ročno izbiro nastavitvev.

- Auto: svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Auto].

- Max Point: omogoča nastavitvev najvišje ravni svetlosti (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: omogoča nastavitvev občutljivosti (High/Mid/Low).

Manual Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Manual].

- Point: omogoča nastavitvev ravni svetlosti (od 75 % do 105 %).
- Slope: omogoča nastavitvev nagiba (od -5 (rahel) do +5 (strm)).

## **Color Mode**

Omogoča nastavitvev vrste in ravni barv.

Movie: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still].

Cinema: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Cine1].

Pro: podobni barvni odtenki za običajno kakovost slike profesionalnih fotoaparatorov podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

ITU709 Matrix: barve ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

Black & White: omogoča nastavitvev nasičenosti na vrednost nič za črno-belo fotografiranje.

S-Gamut: nastavitvev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2].

## **Saturation**

Omogoča nastavitvev nasičenosti barv (od -32 do +32).

## **Color Phase**

Omogoča nastavitvev faze barvnega odtenka (od -7 do +7).

## **Color Depth**

Omogoča nastavitvev barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode]

nastavite na [Black & White].

[R]: od -7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od -7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od -7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od -7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od -7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od -7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

## Detail

Omogoča nastavitve elementov za možnost [Detail].

Level: omogoča nastavitve ravni [Detail] (od -7 do +7).

Prilagoditev: spodnje parametre lahko izberete ročno.

- Mode: omogoča samodejno/ročno nastavitve («Auto» (samodejna optimizacija)/«Manual» (podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: omogoča nastavitve navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost »DETAIL« (od -2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H))).
- B/W Balance: omogoča nastavitve ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti »DETAIL« (od »Type1« (nižje vrednosti možnosti »DETAIL« (B)) do »Type5« (višje vrednosti možnosti »DETAIL« (W))).
- Limit: omogoča nastavitve mejne vrednosti za možnost [Detail] (od 0 (spodnja omejitev: verjetno je omejena) do 7 (zgornja meja: verjetno ni omejena)).
- Crisping: omogoča nastavitve ravni izrazitosti barve (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: omogoča nastavitve ravni za možnost [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (od 0 do 4)

## Copy

Omogoča kopiranje nastavitve profila slike v drugo številko profila slike.

MENU →  (Camera Settings) → [Picture Profile] → [Copy]


## Reset

Omogoča ponastavitve profila slike na privzeto nastavitve. Vseh nastavitve profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU →  (Camera Settings) → [Picture Profile] → [Reset]

**Opomba**

Glede na to, da so parametri za filme in fotografije skupni, prilagodite vrednost ob spremembi načina snemanja.

- Če slike formata RAW natisnete na podlagi nastavitv snemanja, to ne bo vplivalo na naslednje nastavitve.
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Color Depth
- Ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ali [120p 60M]/[100p 60M], je možnost [Black Gamma] nastavljena na »0« in je ni mogoče spremeniti.
- Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.
- Pri uporabi vrednosti gama S-Log2 je šum izrazitejši kot pri uporabi drugih vrednosti gama. Če je po obdelavi slik šum še vedno izrazit, ga lahko zmanjšate, če snemate tako, da nastavite višjo vrednost osvetlitve. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Priporočamo, da ob uporabi vrednosti S-Log2 nastavitv slike predhodno preverite s preskusnim snemanjem.
- Nastavitve [ITU709(800%)] ali [S-Log2] lahko povzroči napako pri prilagoditvi nastavitve beline. V tem primeru najprej izvedite nastavitve po meri z vrednostjo gama, ki ni [ITU709(800%)] ali [S-Log2], in nato znova izberite vrednost gama [ITU709(800%)] ali [S-Log2].
- Če je nastavljena možnost [ITU709(800%)] ali [S-Log2], je možnost [Black Level] onemogočena.
- Če nastavite možnost [Slope] na +5 v meniju [Manual Set], je možnost [Knee] nastavljena na [Off].
- S-Gamut je edinstveni barvni prostor podjetja Sony, ki omogoča širok barvni prostor, ki ustreza filmskim fotoaparatom. Vendar nastavitve S-Gamut tega fotoaparata ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut, temveč omogoča reprodukcijo barv, ki ustreza barvnemu prostoru S-Gamut.


---

[133] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## Video Light Mode

---

Omogoča nastavitve osvetlitve za lučko LED HVL-LBPC (naprodaj posebej).

1. MENU →  (Custom Settings) → [Video Light Mode] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### Power Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z vklopom/izklopom fotoaparata.

### REC Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z zagonom/zaustavitvijo snemanja filma.

### REC Link&STBY:

Video luč se vklopi ob začetku snemanja filma in je zatemnjena, kadar fotoaparata ne snema (možnost »STBY«).

### Auto:

Video luč se samodejno vklopi v temi.


---

[134] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Snemanje filmov

## High Frame Rate

---

S to funkcijo lahko izberete način osvetlitve, ki ustreza vašemu objektu ali učinku pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic.

1. MENU →  (Camera Settings) → [High Frame Rate] → želene nastavitve.

## Podrobnosti elementov menija

 Program Auto/  Aperture Priority/  Shutter Priority/  Manual Exposure


---

[135] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo


## Memory

---

Omogoča registracijo največ treh pogosto uporabljenih načinov ali nastavitvev v izdelku in do štiri (od M1 do M4) za pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto prikličete z gumbom za izbiro načina.

1. Izberite nastavitve v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.
2. MENU →  (Camera Settings) → [Memory] → zelena številka.

## Nastavitve, ki jih lahko registrirate

- Snemalni način
- Hitrost zaklopa
-  Camera Settings
- Obseg optičnega zooma

## Priklic registriranih nastavitvev

Nastavite gumb za izbiro načina na MR.

Nato pritisnite desno/levo stran izbirnega kolesca za izbiro zelene številke pomnilnika.

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.

## Spreminjanje registriranih nastavitvev

Zamenjajte izbrano nastavitvev z zeleno in znova registrirajte nastavitvev za isto številko načina.

### Opomba

- Premika programa ni mogoče registrirati.
- Za nekatere funkcije se položaj gumba za izbiro načina in nastavitvev, ki se dejansko uporabi pri snemanju, morda ne ujemata. V tem primeru fotografirajte z upoštevanjem informacij, prikazanih na zaslonu.


---

[136] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Function Menu Set.

---

Dodelite lahko funkcije, ki se prikličejo ob pritisku gumba Fn (Funkcija).

1. MENU →  (Custom Settings) → [Function Menu Set.] → nastavite funkcijo za izbrano mesto.


Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.

---

## Custom Key(Shoot.) / Custom Key(PB)

---

Če dodelite funkcije različnim tipkam, pospešite upravljanje izdelka s pritiskom ustrezne tipke, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju ali zaslon za predvajanje, da izvršite dodeljeno funkcijo.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] / [Custom Key(PB)] → nastavite funkcijo za poljubno tipko.

### Primeri funkcij, ki jih lahko dodelite le s tipkami po meri

#### Focus Standard:

Odvisno od možnosti, izbranih v [Focus Area] ali [Center Lock-on AF], se razpoložljive funkcije ob pritisku na tipko razlikujejo.

- Kadar pritisnete gumb, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot], lahko s pritiskom zgornje/spodnje/desne/leve strani izbirnega kolesca spremenite položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu in z vrtenjem izbirnega kolesca prilagodite velikost okvirja razpona za ostrenje na iskalu. Med fotografiranjem lahko spreminjate položaj in velikost okvirja razpona za ostrenje na iskalu.
- Kadar pritisnete gumb, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Expand Flexible Spot], lahko s pritiskom zgornje/spodnje/desne/leve strani izbirnega kolesca spremenite položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu. Med fotografiranjem lahko spreminjate položaj okvirja razpona za ostrenje na iskalu.
- Če pritisnete tipko, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Center] in je možnost [Center Lock-on AF] nastavljena na [On], se bo aktivirala funkcija [Center Lock-on AF].

#### Opomba


- Isti tipki lahko dodelite dve funkciji, da boste imeli različni funkciji za snemanje in predvajanje.
- Tipke, katerim lahko dodelite funkcije, se razlikujejo za možnost [Custom Key(Shoot.)] in [Custom Key(PB)].
- Nekaterih funkcij ni mogoče dodeliti nekaterim tipkam.

uporabo

## Funkcija izbirnega kolesca

---

Ko izbirnemu kolescu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete z obračanjem tega kolesca, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Wheel] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[139] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba za zaklep ostrenja

---

Gumbu za zaklep ostrenja na objektivu lahko dodelite funkcijo.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [Focus Hold Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[140] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba AEL

---

Ko gumbu AEL dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [AEL Button] → zelena nastavitev.



Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[141] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba Po meri


---

Ko gumbu Po meri dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju ali zaslon za predvajanje.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] ali [Custom Key(PB)] → [Custom Button 1], [Custom Button 2] ali [Custom Button 3] → zelena nastavitev.
  - Edini gumb, ki mu lahko dodelite funkcijo [Custom Key(PB)], je [Custom Button 1] ali [Custom Button 2].

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.

### **Namig**

- Če izberete MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(PB)] → [Custom Button 1] ali [Custom Button 2] → [Follow Custom(Sht.)], bo funkcija [Custom Key(Shoot.)] v načinu predvajanja prav tako dodeljena temu gumbu.


---

[142] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija središčnega gumba

---

Ko središčnemu gumbu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [Center Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[143] How to Use | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija levega gumba

---

Ko levemu gumbu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [Left Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[144] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija desnega gumba

---

Ko desnemu gumbu dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [Right Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[145] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba za pomik navzdol

---

Ko gumbu za pomik navzdol dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → [Down Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.



---

[146] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Funkcija gumba Pošlji v pametni telefon

---

Ko gumbu Pošlji v pametni telefon dodelite funkcijo, jo lahko preprosto izvedete s pritiskom tega gumba, ko je prikazan zaslon za predvajanje.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(PB)] → [Fn/  Button] → zelena nastavitev.

Funkcije, ki jih lahko dodelite, so prikazane na zaslonu za izbiro nastavitvenih možnosti.


---

[147] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Prilagajanje funkcij fotografiranja za lažjo uporabo

## Lens Ring Setup

---

Z obročema objektiv (sprednji in zadnji) lahko bolj intuitivno uporabljate funkciji zooma in ostrenja. S to funkcijo nastavite, ali bo sprednjemu ali zadnjemu obroču objektiv dodeljena funkcija ostrenja ali zooma.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Lens Ring Setup] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

 **Focus**  **Zoom:**



S to funkcijo nastavite, ali bo sprednjemu obroču objektiv dodeljena funkcija ostrenja in zadnjemu obroču objektiv dodeljena funkcija zooma.

 **Zoom**  **Focus:**

S to funkcijo nastavite, ali bo sprednjemu obroču objektiv dodeljena funkcija zooma in

zadnjemu obroču objektivna dodeljena funkcija ostrenja.

#### Namig


- Z izbiro možnosti MENU →  (Custom Settings) → [Focus Ring Rotate] ali [Zoom Ring Rotate] lahko spremenite funkcijo, kateri je dodeljena smer vrtenja obroča objektivna.
- Obroč objektivna, kateremu je dodeljena funkcija zooma, lahko spremenite tako, da izberete možnost MENU →  (Custom Settings) → [Zoom Func. on Ring].

---

## [148] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka Smile/Face Detect.

---

Omogoča zaznavanje obrazov, prilagodi nastavitve ostrenja, osvetlitve in bliskavice ter samodejno izvede slikovno obdelavo.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Smile/Face Detect.] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

 **Off:**

Ne uporablja funkcije zaznavanja obrazov.

 **On (Regist. Faces):**

Zazna prednostni registrirani obraz s funkcijo [Face Registration].

 **On:**

Zazna obraz brez upoštevanja prednosti registriranega obraza.

 **Smile Shutter:**

Samodejno zazna in zajame nasmeh.

### Okvir za zaznavanje obrazov

- Ko izdelek zazna obraz, prikaže siv okvir za zaznavanje obrazov. Če je omogočeno samodejno ostrenje, se ta okvir obarva belo. Če pritisnete sprožilno do polovice, se obarva zeleno.
- Če ste registrirali prednostni vrstni red vsakega obraza s funkcijo [Face Registration], bo izdelek samodejno izbral prvi prednostni obraz, okvir za zaznavanje obrazov okoli tega obraza pa se obarva belo. Okvirji za zaznavanje obrazov okoli drugih registriranih obrazov se obarvajo rdečkasto vijolično.



## Nasveti za učinkovitejše zajemanje nasmehov

- Oči morajo biti široko odprte in jih ne smejo prekrivati lasje.
- Obraz ne sme biti zakrit s kapo, masko, sončnimi očali itd.
- Poskusite usmeriti obraz naravnost v objektiv in čim bolj poravnati glavo subjekta.
- Nasmeh mora biti izrazit z odprtimi usti. Izdelek lažje zazna nasmeh, če so zobje vidni.
- Ob pritisku sprožila v načinu Smile Shutter izdelek posname sliko. Po fotografiranju se izdelek vrne v način Smile Shutter.



### Namig

- Če je funkcija [Smile/Face Detect.] nastavljena na [Smile Shutter], lahko za občutljivost zaznavanja nasmeha izberete [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ali [On: Big Smile].

### Opomba


- Funkcije zaznavanja obrazov ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
  - Pri uporabi zooma, ki ni optični zoom.
  - [Sweep Panorama]
  - Možnost [Picture Effect] je nastavljena na [Posterization].
  - Kadar uporabljate funkcijo [Focus Magnifier].
  - Možnost [Scene Selection] je nastavljena na [Landscape], [Night Scene] ali [Sunset].
  - Možnost [Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
- Izdelek lahko zazna največ osem različnih obrazov.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Če izdelek ne more zaznati obraza, nastavite občutljivost zaznavanja nasmehov.
- Če med izvajanjem funkcije Smile Shutter sledite obrazu s funkcijo [Lock-on AF], se zaznavanje nasmeha izvede samo za ta obraz.

S to možnostjo nastavite učinek gladke kože pri fotografiranju s funkcijo zaznavanja obrazov.


1. MENU →  (Camera Settings) → [ Soft Skin Effect] → želena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija


 **Off:**

Ne uporablja funkcije [ Soft Skin Effect].





 **On:**

Uporablja funkcijo [ Soft Skin Effect].

### Namig

- Če je možnost [ Soft Skin Effect] nastavljena na [On], lahko izberete raven učinka. Raven učinka izberite tako, da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca.

### Opomba

- Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW].
- Možnost [ Soft Skin Effect] ni na voljo za slike formata RAW, ko je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW & JPEG].


---

[150] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Face Registration (New Registration)

---

Če registrirate obraze vnaprej, lahko izdelek zazna registrirani obraz kot prednostni obraz, kadar je možnost [Smile/Face Detect.] nastavljena na [On (Regist. Faces)].

1. MENU →  (Custom Settings) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Poravnajte vodilni okvir z obrazom, ki ga želite registrirati, in pritisnite sprožilo.
3. Ko se prikaže potrditveno sporočilo, izberite [Enter].

### Opomba

- Registrirate lahko največ osem obrazov.
- Fotografirajte obraz od spredaj v svetlem prostoru. Če je obraz zakrit s kapo, masko, sončnimi očali ipd., ga morda ne bo mogoče pravilno registrirati.


---

[151] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Face Registration (Order Exchanging)

---

Pri registriranju več obrazov dobi prednost prvi obraz, ki ga registrirate. Prednostni vrstni red lahko spremenite.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Če želite spremeniti prednostni vrstni red, izberite obraz.
3. Izberite ciljno mesto.


---

[152] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Face Registration (Delete)

---

S to funkcijo lahko izbrišete registrirani obraz.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Face Registration] → [Delete].  
Če izberete [Delete All], lahko izbrišete vse obraze.

### Opomba

- Tudi če uporabite funkcijo [Delete], podatki o registriranemu obrazu ostanejo v izdelku. Če želite podatke o registriranih obrazih izbrisati iz izdelka, izberite [Delete All].


---

[153] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Red Eye Reduction

---

Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Red Eye Reduction] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

### Off:

Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

### Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla zelenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

---

[154] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitev drugih funkcij tega izdelka  
**Auto Obj. Framing (fotografija)**

---

Ko ta izdelek zazna in fotografira obraze, makro fotografira objekte ali pri fotografiranju uporablja možnost sledenja objektov [Lock-on AF], samodejno prireže zajeto fotografijo ter ustvari ustrezno kompozicijo in jo shrani. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija. Prirezana fotografija se shrani v enaki velikosti kot izvirna.



1. MENU →  (Camera Settings) → [ Auto Obj. Framing] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Off:




Funkcija prirezovanja fotografij ni vključena.

### Auto:

Samodejno prireže fotografije in ustvari ustrezno kompozicijo.



## Opomba



- Prirezana fotografija morda ne bo najboljša možna kompozicija, odvisno od pogojev snemanja.
- Funkcije [ Auto Obj. Framing] ne morete nastaviti, če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Funkcije [ Auto Obj. Framing] ne morete nastaviti, če je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].

---

## [155] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka SteadyShot (fotografija)

---

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1. MENU →  (Nastavitve fotoaparata) → [ SteadyShot] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Funkcija [ SteadyShot] je vključena.

#### Off:

Ne uporablja funkcije [ SteadyShot].

Priporočamo, da fotoaparat nastavite na [Off], če uporabljate stojalo.

---

## [156] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka Long Exposure NR (fotografija)

---

Če nastavite hitrost zaklopa na 1/3 sekunde ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Long Exposure NR] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija





## On:

Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

## Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

### Opomba

- Funkcija [ Long Exposure NR] ni na voljo, ko je možnost [ Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.].
- Odpravljanje šuma se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo tudi če je možnost [ Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting], [Spd Priority Cont.] ali [Cont. Bracket].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbrana je možnost [Sports Action], [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur].
  - Občutljivost ISO je nastavljena na [Multi Frame NR].
- Kadar je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto] ali [Scene Selection], možnosti [ Long Exposure NR] ne morete nastaviti na [Off].
- Odvisno od pogojev za fotografiranje fotoaparata morda ne bo odpravil šuma, tudi če je hitrost zaklopa večja od 1/3 sekunde.



---

[157] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## High ISO NR (fotografija)

---

Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata. Pri obdelavi postopka odpravljanja šuma se lahko prikaže sporočilo; dokler je to sporočilo prikazano, fotografiranje ni mogoče.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ High ISO NR] → želena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### Normal:

Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.






**Low:**

Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

**Off:**

Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

**Opomba**

- Funkcija [  High ISO NR] ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Ko je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama].
- Možnost [  High ISO NR] ni na voljo, ko je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW].
- Možnost [  High ISO NR] ne deluje za slike formata RAW, ko je možnost [  Quality] nastavljena na [RAW & JPEG].



---

[158] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Write Date (fotografija)

---

S to funkcijo se določi, ali se na slikah zabeleži datum fotografiranja.

1. MENU →  (Custom Settings) → [  Write Date] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija


**On:**

Zabeleži datum posnetka.

**Off:**

Ne zabeleži datuma posnetka.

**Opomba**

- Če ustvarite posnetke z datumom, datuma pozneje ni mogoče izbrisati s teh slik.
- Če nastavite izdelek, da pri tiskanju slik z računalniki ali tiskalniki natisne tudi datum, se datumi natisnejo dvakrat.
- Časa posnetka ni mogoče naknadno prikazati na sliki.
- Možnost [  Write Date] ni na voljo za slike RAW.



---

[159] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Color Space (fotografija)

---

Način ponazoritve barv s kombinacijami številčk ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Color Space] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### sRGB:

To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Pri običajnem fotografiranju (npr. če želite natisniti fotografije, takšne kot so) uporabite [sRGB] .

#### AdobeRGB:

Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »\_«.

#### Opomba

- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.


---

[160] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Grid Line

---

S to funkcijo nastavite, ali želite prikazati mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Grid Line] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Rule of 3rds Grid:

Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

### Square Grid:

S kvadratnimi mrežami lažje potrdite vodoravno raven kompozicije. To je uporabno za določanje kakovosti kompozicije pri fotografiranju pokrajine, ustvarjanju posnetkov od blizu ali podvojevanju slik.

### Diag. + Square Grid:

Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

### Off:

Ne prikaže mrežne črte.


---

[161] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Auto Review

---

S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Auto Review] → zelena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

### Off:

Ne prikaže samodejnega pregleda.


### Opomba

- Če izdelek poveča fotografijo s slikovno obdelavo, se lahko pred povečavo in prikazom povečane fotografije začasno prikaže izvirna fotografija.
  - Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitve zaslona).
-

## Live View Display

---

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati slike, spremenjene z učinki izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect].

1. MENU →  (Custom Settings) → [Live View Display] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija


#### Setting Effect ON:

Prikaže, približno kako bo videti slika po uveljavitvi vaših nastavitvev. To nastavitvev uporabite, kadar želite med fotografiranjem preveriti rezultate posnetka na zaslonu Live View.

#### Setting Effect OFF:

Prikaže zaslon Live View brez učinkov izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect]. Če uporabite to nastavitvev, lahko preprosto preverite kompozicijo slike.

Prikaz Live View je vedno na voljo z ustrezno svetlostjo (tudi v načinu [Manual Exposure]).

Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu Live View prikazana ikona  .

#### Opomba

- Če način fotografiranja nastavite na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama], [Movie], [High Frame Rate] ali [Scene Selection], možnosti [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF].
- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.


#### Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studiojsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.


## Bright Monitoring

---

Omogoča prilagajanje kompozicije pri fotografiranju v temnem okolju. S podaljšanjem časa osvetlitve lahko preverite kompozicijo v iskalu/na monitorju tudi v temnem okolju, npr. pod nočnim nebom.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → dodelite funkcijo [Bright Monitoring] želeni tipki.
2. Pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring], in nato zajemite sliko.
  - Svetlost se bo zaradi vključene funkcije [Bright Monitoring] ohranila tudi po zajemu slike.
  - Če želite povrniti običajno svetlost monitorja, znova pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring].

### Opomba

- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] se možnost [Live View Display] samodejno preklopi na [Setting Effect OFF] in vrednosti nastavitvev, kot je izravnava osvetlitve, ne bodo prikazane v prikazu Live View. Priporočamo, da funkcijo [Bright Monitoring] uporabljate le v temnem okolju.
- Funkcija [Bright Monitoring] se samodejno izklopi v naslednjih primerih:
  - Ko je fotoaparati izklopljen.
  - Ko je premaknjen gumb za izbiro načina.
  - Ko je način ostrenja nastavljen na možnost, ki ni ročno ostrenje.
  - Ko je funkcija [ MF Assist] nastavljena na [On].
  - Ko je izbrana funkcija [Focus Magnifier].
- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] je lahko hitrost zaklopa pri fotografiranju v temnem okolju manjša kot običajno.

---

[164] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## FINDER/MONITOR

---

S to funkcijo se nastavi način za preklapljanje med elektronskim iskalom in zaslonom.

1. MENU →  (Custom Settings) → [FINDER/MONITOR] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

**Auto:**

Ko pogledate v elektronsko iskalo, funkcija samodejno preklopi prikaz na elektronsko iskalo.


### **Viewfinder(Manual):**

Zaslon je izklopljen in slika se prikaže samo v elektronskem iskalu.

### **Monitor(Manual):**

Elektronsko iskalo je izklopljeno in slika se vedno prikaže na zaslonu.

#### **Namig**

- Funkcijo [FINDER/MONITOR] lahko dodelite želeni tipki. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavite funkcijo [Finder/Monitor Sel.] želeni tipki.
- Če želite izklopiti samodejno preklapljanje zaslona z očesnim senzorjem, nastavite možnost [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].

---

[165] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Release w/o Card

---

S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Release w/o Card] → želena nastavitvev.

### **Podrobnosti elementov menija**

#### **Enable:**

Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

#### **Disable:**

Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

#### **Opomba**

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitvev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

---



[166] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Shutter Type (fotografija)



---

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje z mehanskim ali elektronskim zaklopom.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Shutter Type] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Auto:

Vrsta zaklopa se samodejno preklopi glede na pogoje fotografiranja in hitrost zaklopa.

### Mechanical Shut.:

Fotografiranje le z mehanskim zaklopom.

### Electronic Shut.:

Fotografiranje le z elektronskim zaklopom.

Razpoložljivost fotografiranja z bliskavico, hitrosti zaklopa in zvoka zaklopa ali brez njega za posamezno nastavitev je predstavljena spodaj.

### Mechanical Shut.

- Bliskavica: ✓
- Hitrost zaklopa: od BULB do 1/2000 sekunde<sup>\*2</sup>
- Zvok zaklopa: zvok mehanskega in elektronskega zaklopa<sup>\*3</sup>

### Electronic Shut.



- Bliskavica: ✓<sup>\*1</sup>
- Hitrost zaklopa: od 30 sekund do 1/32.000 sekunde<sup>\*2</sup>
- Zvok zaklopa: zvok elektronskega zaklopa<sup>\*3</sup>

<sup>\*1</sup> Pri fotografiranju z bliskavico je hitrost zaklopa omejena na 1/100 sekunde ali nižjo hitrost.






<sup>\*2</sup> Nastavljiv razpon hitrosti zaklopa se razlikuje glede na način fotografiranja.

<sup>\*3</sup> Za izklop elektronskega zvoka nastavite možnost [Audio signals] na [Off].

### Namig

- Možnost [ Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Electronic Shut.] v naslednjih primerih.
  - Pri fotografiranju s hitrim zaklopom v svetlem okolju, npr. na prostem pri močni sončni svetlobi, na plaži ali na snegu.
  - Ko želite povečati hitrost neprekinjenega fotografiranja in neprekinjenega fotografiranja v načinu prioritete hitrosti.
- Možnost [ Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Mechanical Shut.] v naslednjih primerih.
  - Pri uporabi bliskavice s hitrostjo zaklopa, hitrejšo od 1/100 sekunde.
  - Ko vas skrbi popačenje slike, ki ga lahko povzroči gibanje objekta ali fotoaparata.

### Opomba

- Pri fotografiranju z elektronskim zaklopom lahko pride do popačenja slike zaradi gibanja objekta ali fotoaparata.
- Če fotografirate z elektronskim zaklopom med utripanjem luči, kot je fluorescenčna osvetlitev ali hipna osvetlitev (npr. bliskavica drugega fotoaparata), lahko na fotografiji nastanejo črtaste svetle in temne sence.
- Če je fotoaparat izklopljen, se lahko včasih sliši zvok zaklopa, tudi če je možnost [  Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.]. Vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.
- Mehanski zaklop se bo vklopil, tudi če je možnost [  Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.], v naslednjih primerih.
  - Možnost [White Balance] je nastavljena na [Custom Setup]
  - [Face Registration]
- Če je možnost [  Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.], naslednji funkciji nista na voljo.
  - Long Exposure NR
  - Bulb shooting
- Pri fotografiranju s funkcijo, preneseno v okviru aplikacij PlayMemories Camera Apps, je možnost [  Shutter Type] lahko preklicana.
- Pri uporabi zunanje bliskavice je največja možna hitrost zaklopa 1/4000 sekunde. Vendar je zaradi uporabe elektronskega zaklopa na sliki lahko posnet črtasti kontrast. V tem primeru nastavite možnost [  Shutter Type] na [Mechanical Shut.].


---

[167] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Dial / Wheel Lock

---

Nastavite lahko, ali se izbirnik in kolesce zakleneta, tako da pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).

1. MENU →  (Custom Settings) → [Dial / Wheel Lock] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Lock:

Zaklene upravljalni izbirnik in izbirno kolesce.

#### Unlock:

Ne zaklene upravljalnega izbirnika ali izbirnega kolesca, tudi če pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).

## Namig

- Zaklenjeni izbirnik/kolesce sprostite tako, da pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).


---

[168] O uporabi | Uporaba funkcij fotografiranja | Nastavitve drugih funkcij tega izdelka

## Deactivate Monitor

---

Ko pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Deactivate Monitor], monitor postane črn in prikaz na zaslonu se zaklene na [No Disp. Info.].

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] → nastavite funkcijo [Deactivate Monitor] za želeno tipko.
2. Pritisnite tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [Deactivate Monitor].

## Opomba

- Tudi če izvedete funkcijo [Deactivate Monitor], osvetlitev ozadja monitorja ostane vklopljena. Če želite izklopiti osvetlitev ozadja, s funkcijo [FINDER/MONITOR] preklopite način monitorja na način iskala.


---

[169] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij

## Predvajanje slik

---

Predvaja posnete slike.

1. Pritisnite gumb  (Playback), da preklopite v način predvajanja.
2. Z izbirnim kolescem izberite sliko.

## Namig

- Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo

pravilno predvajala. Če želite predvajati slike prek drugih naprav, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik (MENU → [Setup] → [Recover Image DB]).

---

[170] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij


## Zoom pri predvajanju

---

Poveča slike pri predvajanju.

1. Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani T.
  - Pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W, da prilagodite merilo zooma.
  - Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparati. Če fotoaparati ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.
2. Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.
3. Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali oznako ● v sredini izbirnega kolesca.

### Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete možnost MENU →  (Playback) → [⊕ Enlarge Init. Mag.] ali [⊕ Enlarge Initial Pos.].

### Opomba

- Filmov ni mogoče povečati.

---

[171] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij

## Image Index

---

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

1. Med predvajanjem slike pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W.


Če želite spremeniti število prikazanih slik, izberite

MENU →  (Playback) → [Image Index] → zelena nastavitav.


## Podrobnosti elementov menija

9 Images/25 Images

### Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite poljubno sliko in pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.

### Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, in sicer tako, da pritisnete  v sredini. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

---

[172] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje fotografij

## Preklapljanje zaslonskega prikaza (med predvajanjem)

---

Preklopi prikaz na zaslonu.

1. Pritisnite gumb DISP (Nastavitav zaslona).
  - Zaslonski prikaz se preklopi, kot določa »Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.«, vsakokrat, ko pritisnete gumb DISP.
  - Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitav zaslona).

### Opomba

- Histogram ni prikazan v naslednjih primerih:
  - Med predvajanjem filma
  - Med pomikanjem po predvajanih panoramskih slikah
  - Med diaproyekcijami
  - Med prikazom Folder View (MP4)
  - Med prikazom AVCHD
  - Med prikazom XAVC S 4K
  - Med prikazom XAVC S HD



---

[173] O uporabi | Pregledovanje | Brisanje slik

## Brisanje prikazane slike

---

Prikazano sliko lahko izbrišete.

1. Odprite sliko, ki jo želite izbrisati.
2. Pritisnite gumb  (Izbriši).
3. Z izbirnim kolescem izberite [Delete] in pritisnite  v sredini izbirnega kolesca.


---

[174] O uporabi | Pregledovanje | Brisanje slik

## Brisanje več izbranih slik

---






Izbrišete lahko več izbranih slik.

1. MENU →  (Playback) → [Delete] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Multiple Img.:

Izbriše izbrane slike.

- (1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite  v sredini izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite gumb  in tako izbrišite oznako .
- (2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).
- (3) MENU → [OK] → pritisnite gumb  v sredini.

#### All in this Folder:

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

#### All with this date:

Izbriše vse slike v izbranem časovnem obsegu.

## Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitnimi, izvedite funkcijo [Format].

## Opomba

- Elementi menija, ki jih lahko izberete, se razlikujejo glede na nastavitve [View Mode].



---

[175] O uporabi | Pregledovanje | Predvajanje filmov

## Predvajanje filmov















---

Predvaja posnete filme.

1. Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (Playback).
2. Z izbirnim kolescem izberite film, ki ga želite predvajati.
3. Če želite predvajati filme, pritisnite  v sredini.

## Funkcije, ki so na voljo med predvajanjem filma

S spodnjim delom izbirnega kolesca lahko zaženete počasno predvajanje, prilagodite glasnost zvoka itd.

-  : predvajanje
-  : začasna zaustavitev
-  : hitro pomikanje naprej
-  : hitro pomikanje nazaj
-  : počasno predvajanje naprej
-  : počasno predvajanje nazaj
-  : naslednja filmska datoteka
-  : prejšnja filmska datoteka
-  : prikaz naslednje sličice
-  : prikaz prejšnje sličice
-  : Motion Shot Video (Prikazuje sledenje premikajočemu se objektu.)
-  : Photo Capture
-  : prilagoditev glasnosti zvoka
-  : zaprtje nadzorne plošče

## Namig

- Med začasno zaustavitvijo so na voljo funkcije »počasno pomikanje naprej«, »počasno pomikanje nazaj«, »prikaz naslednje sličice« in »prikaz prejšnje sličice«.




---

[176] O uporabi | Pregledovanje | Predvajanje filmov

## Motion Shot Video

---


Ogledate si lahko sledenje gibanja objekta pri veliki hitrosti kot stroboskopsko sliko.

1. Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in nato izberite  .
  - Za izhod iz predvajanja [Motion Shot Video] izberite  .
  - Če vam ni uspelo posneti sledi, lahko prilagodite interval sledenja slike z  .

### Opomba

- Slike, posnete s funkcijo [Motion Shot Video] ni mogoče shraniti kot filmske datoteke.
- Če je gibanje objekta prepočasno ali se objekt ne premika dovolj, izdelek morda ne bo mogel ustvariti slike.

### Namig

- Interval sledenja slike lahko spremenite z uporabo menija MENU →  (Predvajanje) → [Motion Interval ADJ].


---

[177] O uporabi | Pregledovanje | Predvajanje filmov

## Photo Capture


---

Ta funkcija zajame izbrani prizor iz filma, ki se bo shranil kot fotografija. Najprej posnemite film, nato začasno zaustavite film med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

1. MENU →  (Playback) → [Photo Capture].
2. Predvajajte film in ga začasno zaustavite.
3. Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja



nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite film.

4. Za zajem izbranega prizora pritisnite  (Photo Capture).  
Prizor se shrani kot fotografija.



---

[178] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje panoramskih slik


## Predvajanje panoramskih slik

---

Izdelek se samodejno pomika od ene strani panoramske slike do druge.

1. Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (Playback).
2. Z izbirnim kolescem izberite panoramsko sliko, ki jo želite predvajati.
3. Če želite predvajati sliko, pritisnite  v sredini.



- Če želite zaustaviti predvajanje slike, znova pritisnite  v sredini.
- Če se želite vrniti na prikaz celotne slike, pritisnite gumb MENU.

### Opomba

- Velikost prikazanih panoramskih slik, posnetih z drugimi izdelki, se lahko razlikuje od dejanske velikosti, pomikanje po izbrani sliki pa se morda ne bo izvajalo pravilno.

---

[179] O uporabi | Pregledovanje | Tiskanje

## Specify Printing

---





Na pomnilniški kartici lahko vnaprej določite, katere slike želite kasneje natisniti. Ikona **DPOF** (naročilo tiskanja) se pojavi na izbranih slikah. DPOF se nanaša na funkcijo »Digital Print Order Format«.

1. MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → želena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### Multiple Img.:

Omogoča izbiro slik za tiskanje.

(1) Izberite sliko in pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, pritisnite gumb  in izbrišite oznako .

(2) Če želite natisniti druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK] → pritisnite gumb  v sredini.

### Cancel All:

Počisti vse oznake DPOF.

### Print Setting:

S to funkcijo nastavite, ali želite na slike, registrirane z oznakami DPOF, natisniti datum.

### Opomba

- Oznake DPOF ni mogoče dodati tem datotekam:
  - filmi
  - slike RAW


---

[180] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## View Mode

---

Nastavi način pogleda (način prikaza slik).

1. MENU →  (Playback) → [View Mode] → želena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### Date View:

Prikaže slike po datumu.

### Folder View(Still):

Prikaže samo fotografije.

### Folder View(MP4):



Prikaže samo filme v formatu MP4.



Prikaže samo filme v formatu AVCHD.



Prikaže samo filme v formatu XAVC S HD.



Prikaže samo filme v formatu XAVC S 4K.

---

[181] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Display Rotation

---

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

1. MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → zelena nastavitev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Auto:

Ko obračate fotoaparata, se prikazana slika samodejno obrača in zaznava usmeritev fotoaparata.

#### Manual:

Portret je prikazan kot navpična slika. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

#### Off:

Slika se vedno prikaže v ležeči usmerjenosti.


---

[182] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Slide Show

---

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

1. MENU →  (Playback) → [Slide Show] → zelena nastavitev.

2. Izberite [Enter].

## Podrobnosti elementov menija

### Repeat:

Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaproyekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

### Interval:

Izberete lahko interval za prikaz slik [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

## Prekinitev diaproyekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaproyekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaproyekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

### Namig

- Diaproyekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].

---

[183] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje


## Rotate

---

S to možnostjo lahko posneto fotografijo zavrtite v nasprotni smeri urnega kazalca.

1. MENU →  (Playback) → [Rotate].

2. Pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.

Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko vrtite s pritiskom gumba  v sredini izbirnega kolesca. Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopite.

### Opomba

- Filmov ni mogoče vrteti.
- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvorni smeri, kar je odvisno od programske opreme.



---

[184] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Enlarge Init. Mag.

---

S to funkcijo nastavite začetno povečavo pri povečevanju slike med predvajanjem.

1. MENU →  (Playback) → [  Enlarge Init. Mag.] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Standard. Mag.:

Prikaže sliko z običajno povečavo.

#### Previous Mag.:

Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi po izhodu iz načina zooma pri predvajanju.


---

[185] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Enlarge Initial Pos.

---

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1. MENU →  (Playback) → [  Enlarge Initial Pos.] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Focused Position:

Slika se med fotografiranjem poveča s točke ostrenja.

#### Center:


Slika se poveča iz središča zaslona.


---

[186] O uporabi | Pregledovanje | Uporaba funkcij za pregledovanje

## Protect

---





S to možnostjo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščenih slikah je prikazana oznaka .

1. MENU →  (Playback) → [Protect] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### Multiple Img.:

Zaščita ali preklic zaščite izbranih slik.

(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite gumb  in tako izbrišite oznako .

(2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK] → pritisnite gumb  v sredini.

### All in this Folder:

Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

### All with this date:

Zaščiti vse slike v izbranem časovnem obsegu.

### Cancel All in this Folder:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

### Cancel All with this date:

Prekliče zaščito vseh slik v izbranem časovnem obsegu.

### Opomba

- Elementi menija, ki jih lahko izberete, se razlikujejo glede na nastavitev [View Mode].

---

[187] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje slik prek televizorja

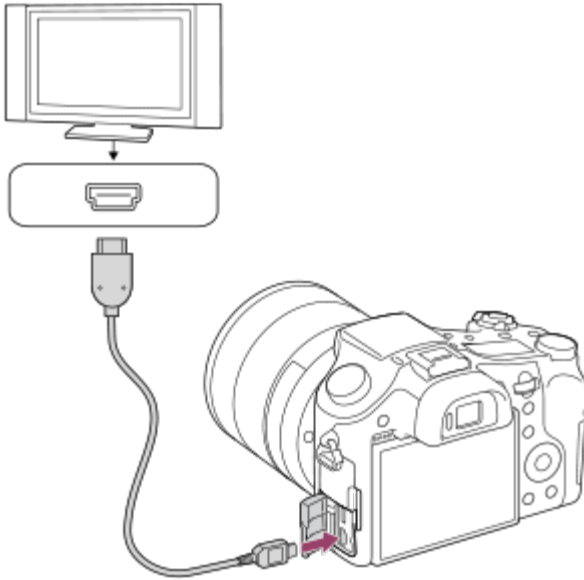
## Pregledovanje slik prek televizorja visoke ločljivosti

---

Če si želite slike, shranjene v tem izdelku, ogledati na televizorju, potrebujete televizor visoke ločljivosti s priključkom HDMI in kabel HDMI (naprodaj posebej).

1. Izklopite izdelek in televizor.

2. S kablom HDMI (naprodaj posebej) povežite priključek mikro HDMI izdelka s priključkom HDMI na televizorju.





3. Vklopite televizor in preklopite vhod.
4. Vklopite izdelek.  
Slike, posnete z izdelkom, se prikažejo na TV-zaslonu.


#### **Namig**

- Ta izdelek je združljiv s standardom »PhotoTV HD«. Če naprave podjetja Sony, ki so združljive s standardom PhotoTV HD, povežete s kablom HDMI (naprodaj posebej), se na televizorju nastavi ustrezna kakovost fotografije in odpre se popolnoma nov svet v neverjetno visoki ločljivosti.
- S priloženim kablom mikro USB lahko ta izdelek povežete z napravami, združljivimi s funkcijo Sony PhotoTV HD, in sicer prek priključka USB.
- »PhotoTV HD« omogoča prikaz vsake najmanjše podrobnosti in finih tekstur ter barv, ki dajejo videz razvite fotografije.
- Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo, ki so priložena združljivemu televizorju.

#### **Opomba**

- Izhodnega priključka izdelka ne povežite z izhodnim priključkom drugih naprav. To bi lahko povzročilo okvaro.
- Nekatere naprave morda ne bodo delovale pravilno, ko jih povežete s tem izdelkom. Morda ne bodo predvajale na primer zvoka ali videa.
- Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI ali originalni Sonyjev kabel.
- Uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s priključkoma mikro HDMI na izdelku in televizorju.
- Ko je možnost [  TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana

na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [  TC Output] na [Off].

- Če se slike na TV-zaslonu ne prikažejo pravilno, izberite [1080i], [2160p/1080p] ali [1080p] prek možnosti  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] glede na televizor, ki bo priključen.
- Pri predvajanju prek kabla HDMI, preklapljanju kakovosti slike filma med 4K in visoko ločljivostjo slike ali spreminjanju hitrosti sličic filma lahko zaslon potemni. To ni okvara.

---

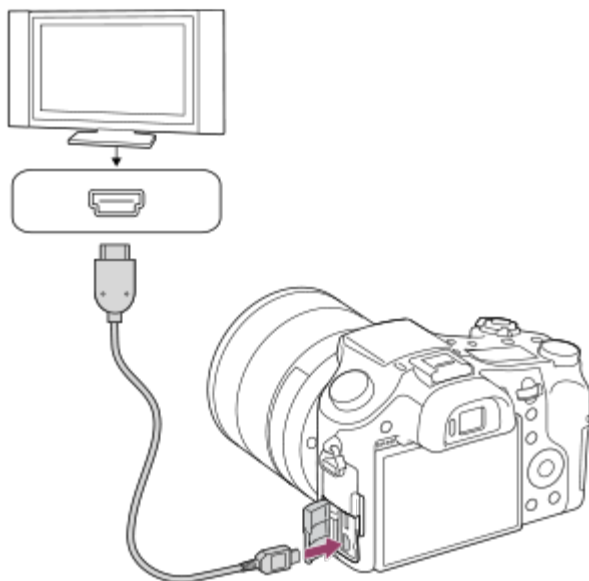
[188] O uporabi | Pregledovanje | Pregledovanje slik prek televizorja


## Pregledovanje slik prek televizorja, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync

---

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko funkcije predvajanja v izdelku upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. Izklopite izdelek in televizor.
2. S kablom HDMI (naprodaj posebej) povežite priključek mikro HDMI izdelka s priključkom HDMI na televizorju.





3. Vklopite televizor in preklopite vhod.
4. Vklopite izdelek.
5. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].



6. Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU in izberite želeni način.

#### Opomba

- Če izdelek ni v načinu za predvajanje, pritisnite gumb  (predvajanje).
- Funkcije menija SYNC MENU so omogočene samo na televizorjih, ki podpirajo funkcijo »BRAVIA« Sync. Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

---

[189] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Monitor Brightness

---

S to možnostjo lahko prilagodite svetlost zaslona.

1. MENU →  (Nastavitev) → [Monitor Brightness] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija




#### Manual:

Prilagodi svetlost v območju od -2 do +2.

#### Sunny Weather:

Prilagodi svetlost, da je primerna za snemanje na prostem.

#### Opomba

- Nastavitvev [Sunny Weather] je preveč svetla za snemanje v zaprtih prostorih. Za snemanje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].
- Svetlosti monitorja ni mogoče prilagoditi v naslednjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Možnost [  File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Možnost [  File Format] je nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [  Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
- Svetlost zaslona je med snemanjem filma z uporabo funkcij Wi-Fi zaklenjena na vrednost [-2].

## Viewfinder Bright.

---

Če uporabljate elektronsko iskalo, izdelek s to funkcijo prilagodi njegovo svetlost glede na okolico.

1. MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija




#### Auto:

Samodejno prilagodi svetlost elektronskega iskala.

#### Manual:

Izbere svetlost elektronskega iskala v obsegu od -2 do +2.


#### Opomba

- Svetlosti elektronskega iskala ni mogoče prilagoditi v naslednjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Možnost [  File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Možnost [  File Format] je nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [  Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
- Iskala ne morete uporabljati med uporabo funkcij Wi-Fi. Fotoaparati bo preklopil v način zaslonskega prikaza.

## Finder Color Temp.

---

Prilagodi temperaturo barve elektronskega iskala.

1. MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

-2 to +2:

Če izberete »-«, se zaslonska slika spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.


---

[192] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Gamma Disp. Assist

---

Za filme z vrednostjo gama S-Log se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju slike. Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravno kontrasta in jih je morda težje nadzorovati. Vendar je ob uporabi funkcije [Gamma Disp. Assist] mogoče reproducirati kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gama. Poleg tega lahko funkcijo [Gamma Disp. Assist] omogočite tudi pri predvajanju filmov na monitorju/iskalu fotoaparata.

1. MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist].
2. Pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca in izberite zeleno nastavitvev.


### Podrobnosti elementov menija

 **Off:**

Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena.

 **Auto:**

Prikazani so filmi z učinkom [S-Log2→709(800%)], ko je vrednost gama za možnost [Picture Profile] nastavljena na [S-Log2]. Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena, ko je vrednost gama nastavljena na kaj drugega kot [S-Log2].

 **S-Log2→709(800%):**

Prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log2, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

#### Opomba

- Ko je med predvajanjem funkcija [Gamma Disp. Assist] nastavljena na [Auto], je namesto samodejnega zaznavanja vrednosti gama za film slika prikazana glede na trenutno nastavitve vrednosti gama za možnost [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena za filme, ki so prikazani na televizorju ali monitorju, povezanim s fotoaparatom.

## Volume Settings

---

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje filma.

1. MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → želena nastavev.

### Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

## Audio signals

---

S to možnostjo izberete, ali naj izdelek oddaja zvočne signale.

1. MENU →  (Setup) → [Audio signals] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

**On:**

Zvoki se proizvedejo npr. ko je prek pritiskanja sprožila do polovice doseženo ostrenje.

**Shutter:**

Proizvede se le zvok zaklopa.

**Off:**

Ni zvokov.


**Opomba**

- Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparat ne bo oddal piska, ko izostri objekt.

# Upload Settings(Eye-Fi)

---

S to možnostjo lahko nastavite, ali naj se med uporabo kartice Eye-Fi (na voljo v trgovinah) uporablja funkcija prenosa. Ta element se prikaže, ko v režo za pomnilniško kartico na izdelku vstavite kartico Eye-Fi.

1. MENU →  (Setup) → [Upload Settings] → zelena nastavitev.
2. Na kartici Eye-Fi nastavite omrežje Wi-Fi ali cilj.  
Podrobnosti najdete v navodilih, ki so priložena kartici Eye-Fi.
3. Kartico Eye-Fi, ki ste jo nastavili, vstavite v izdelek in zajemite fotografije.  
Fotografije se prek omrežja Wi-Fi samodejno prenesejo v računalnik itd.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Funkcija prenosa je omogočena.

### Off:

Funkcija prenosa je onemogočena.


### Prikaz zaslona s stanjem komunikacije

 : v stanju pripravljenosti. Poslala se ne bo nobena fotografija.



 : pripravljenost na prenos

 : povezovanje

 : nalaganje

 : napaka

### Opomba

- Kartice Eye-Fi so na prodaj samo v določenih državah/regijah.
- Za več informacij o karticah Eye-Fi se obrnite neposredno na proizvajalca ali ponudnika.
- Kartice Eye-Fi je mogoče uporabljati samo v državah/regijah, kjer so bile kupljene. Kartice Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonodajo države/regije, kjer so bile kupljene.
- Kartice Eye-Fi so opremljene s funkcijo brezžične povezave LAN. Kartice Eye-Fi ne vstavljajte v izdelek na lokacijah, na katerih je njihova uporaba prepovedana, npr. na letalu. Ko je kartica Eye-Fi vstavljena v izdelek, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Ko je funkcija prenosa nastavljena na [Off], bo na izdelku prikazana oznaka .
- Med prenosom ne bo deloval način varčevanja z energijo.
- Če je prikazana oznaka  (napaka), odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite ali izdelek izklopite ter ga znova vklopite. Če se oznaka znova prikaže, je kartica Eye-Fi morda poškodovana.

- Na komunikacijo prek brezžične povezave LAN lahko vplivajo druge komunikacijske naprave. Če je sprejem komunikacije slab, se premaknite bližje dostopni točki.
- Ta izdelek ne podpira funkcije Eye-Fi »Endless Memory Mode«. Pred uporabo kartice Eye-Fi to funkcijo izklopite.

---

[196] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Tile Menu

---

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.

1. MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → zelena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Vedno se prikaže prvi zaslon menija (Tile Menu).

#### Off:

Izklop prikaza menija »Tile Menu«.


---

[197] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Mode Dial Guide

---

Omogočite lahko, da se pri obračanju gumba za izbiro in spreminjanju nastavitev za način fotografiranja prikazujejo opisi.

1. MENU →  (Setup) → [Mode Dial Guide] → zelena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Prikaže vodnik gumba za izbiro načina.

#### Off:

Ne prikaže vodnika gumba za izbiro načina.

## Delete confirm.

---

S to funkcijo lahko določite, ali je na zaslonu za potrditev brisanja privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1. MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

**"Delete" first:**

Privzeto je izbrana možnost [Delete].

**"Cancel" first:**

Privzeto je izbrana možnost [Cancel].

## Display Quality

---

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1. MENU →  (Setup) → [Display Quality] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

**High:**

Prikaz v visoki kakovosti.

**Standard:**

Prikaz v standardni kakovosti.

**Opomba**

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na [Standard].
- 
- | |

## Pwr Save Start Time

---

S to funkcijo lahko nastavite časovni interval, po katerem izdelek samodejno preklopi v način varčevanja z energijo. Če želite znova vklopiti način za fotografiranje, izvedite dejanje, npr. pritisnite sprožilo do polovice.

1. MENU →  (Setup) → [Pwr Save Start Time] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec


#### Opomba

- Izdelek izklopite, kadar ga dalj časa ne uporabljate.
- Funkcija varčevanja z energijo se ne vklopi med napajanjem prek kabla USB, predvajanjem diaproyekcij, snemanjem filmov ali kadar je izdelek povezan z računalnikom ali televizorjem.

## NTSC/PAL Selector

---

Predvaja filme, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1. MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

#### Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z drugačnim sistemom za predvajanje videovsebin, se prikaže sporočilo, da morate kartico znova formatirati.  
Če želite snemati z drugim sistemom, znova formatirajte pomnilniško kartico ali uporabite drugo pomnilniško kartico.
  - Ko izvedete funkcijo [NTSC/PAL Selector] in je nastavev drugačna od privzete, se bo na začetnem zaslonu prikazalo sporočilo »Running on NTSC.« ali »Running on PAL.«.
-



## Demo Mode

---

Funkcija [Demo Mode] omogoča samodejno predvajanje filmov (predstavitveno predvajanje), posnetih na pomnilniško kartico, ko fotoaparata nekaj časa ne uporabljate. Običajno izberite možnost [Off].

1. MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → zelena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Predstavitveno predvajanje se samodejno začne, če izdelek ni v uporabi približno eno minuto.

Predvajajo se samo zaščiteni filmi v formatu AVCHD.

Način pogleda nastavite na [AVCHD View] in zaščitite filmsko datoteko z najstarejšim datumom zapisa.

#### Off:

Predstavitveno predvajanje se ne vklopi.


#### Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, ko se izdelek napaja z omrežnim napajalnikom (priložen).
- Če na pomnilniški kartici ni nobene filmske datoteke, se predstavitveno predvajanje ne začne, tudi če je izbrana možnost [On].
- Ko je izbrana možnost [On], izdelek ne preklopi v način varčevanja z energijo.

## TC/UB Settings

---

Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi filmom.

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → vrednost nastavitve, ki jo želite spremeniti.

### Podrobnosti elementov menija

#### TC/UB Disp. Setting:

Nastavi prikaz števca, časovne kode in uporabniškega bita.

#### **TC Preset:**

Nastavi časovno kodo.

#### **UB Preset:**

Nastavi uporabniški bit.

#### **TC Format:**

Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

#### **TC Run:**

Nastavi format števca časovne kode.


#### **TC Make:**

Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.



#### **UB Time Rec:**

S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

### **Nastavitev časovne kode (TC Preset)**


1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
  - Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.  
Če izberete možnost [60i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:29  
\* Ko je izbrana možnost [24p], lahko izberete zadnji dve številki časovne kode v večkratnikih števila štiri od 0 do 23 sličic.  
Če izberete možnost [50i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

### **Ponastavitev časovne kode**



1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00:00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Časovno kodo (00:00:00:00) lahko ponastavite tudi z daljinskim upravljalnikom RMT-VP1K (naprodaj posebej).


### **Nastavitev uporabniškega bita (UB Preset)**

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

## Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb  (Izbriši).

## Izbira načina snemanja časovne kode (TC Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

### DF:

Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice<sup>\*2</sup>.

### NDF:


Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

<sup>\*1</sup> Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

<sup>\*2</sup> Časovna koda deluje na podlagi 30 sličic na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju z ločljivostjo 4K/24p ali 1080/24p je za nastavitev izbrana možnost [NDF].

## Izbira formata števca časovne kode (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

### Rec Run:

Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

### Free Run:


Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v

naslednjih primerih.

- Kadar je format zapisovanja spremenjen.
- Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

## Izbira načina snemanja časovne kode (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make] in nato pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca.

### Preset:

Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

### Regenerate:

Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitvev [TC Run].


---

[204] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## HDMI Resolution

---

Ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki omogoča visoko ločljivost (HD), lahko za predvajanje slik na televizorju izberete visoko ločljivost HDMI Resolution.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → želena nastavitvev.

## Podrobnosti elementov menija

### Auto:

Izdelek samodejno prepozna televizor visoke ločljivosti in nastavi ločljivost izhoda.

### 2160p/1080p:

Oddajanje signala slike v ločljivosti 2160p/1080p.

### 1080p:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

### 1080i:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

### Opomba

- Če se fotografije ne prikažejo pravilno, ko je izbrana nastavitvev [Auto], izberite možnost


[1080i], [1080p] ali [2160p/1080p] glede na televizor, ki bo priključen.




---

[205] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)

---

Nastavite 1080/24p ali 1080/60p kot format izhoda HDMI, ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ali [24p 50M].

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ali [2160p/1080p].
2. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija


#### 60p:

filmi so predvajani v formatu 60p.

#### 24p:

filmi so predvajani v formatu 24p.

#### Opomba

- Koraka 1 in 2 lahko izvedete v poljubnem vrstnem redu.
- Ko je možnost [  Record Setting] nastavljena na vrednosti, ki niso [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] ali [24p 50M], je ta funkcija izključena, video HDMI pa je predvajan glede na nastavitve možnosti [HDMI Resolution].


---

[206] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## CTRL FOR HDMI

---

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

### Off:

Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

### Opomba

- Funkcija [CTRL FOR HDMI] je na voljo samo na televizorjih, ki so združljivi s funkcijo »BRAVIA« Sync.


---

[207] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## HDMI Info. Zaslou

---

S to možnostjo določite, ali se, ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, prikažejo informacije o snemanju.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → zelena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:

Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja. Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na monitorju fotoaparata pa ni prikazano nič.

### Off:

Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja. Na televizorju je prikazana le posneta slika, na monitorju fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.

---

[208] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## TC Output (film)

---

S to funkcijo nastavite, ali naj je plast informacij TC (časovna koda) dodana izhodnemu signalu

prek priključka HDMI pri prenašanju signalov v druge profesionalne naprave.

S to funkcijo dodate informacije o časovni kodi izhodnemu signalu HDMI. Izdelek pošlje informacije o časovni kodi v obliki digitalnih podatkov, in ne kot sliko, prikazano na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prepozna podatke o času prek digitalnih podatkov.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija



### On:

Časovna koda je posredovana drugim napravam.

### Off:

Časovna koda ni posredovana drugim napravam.

### Opomba

- Ko je možnost [ TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [ TC Output] na [Off].


---

[209] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitveni meni

## REC Control (film)

---

Če fotoaparat povežete z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, lahko zaženete/ustavite snemanje prek oddaljenega upravljanja snemalnika/predvajalnika s fotoaparatom.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → želena nastavitev.

## Podrobnosti elementov menija

### On:





 STBY Fotoaparat lahko pošlje ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

 REC Fotoaparat pošilja ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

### Off:

Fotoaparat ne more poslati ukaza zunanjemu snemalniku/predvajalniku, da zažene/ustavi snemanje.

### Opomba

- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo [  REC Control].
- Ko je možnost [  TC Output] nastavljena na [Off], je možnost [  REC Control] nastavljena na [Off].
- Tudi če je prikazana ikona  REC, zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, odvisno od nastavitvev ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.




---

[210] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitveni meni

## 4K Output Sel. (film)

---

S to funkcijo lahko nastavite način snemanja in predvajanja filmov prek priključka HDMI, ko je fotoaparata povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom itd., ki podpira vsebine 4K.

1. Gumb za izbiro načina nastavite na  (film).
2. Fotoaparata povežite z zeleno napravo prek kabla HDMI.
3. MENU →  (Setup) → [  4K Output Sel.] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Memory Card+HDMI:

Predvaja vsebino na zunanjem snemalniku/predvajalniku in hkrati snema na pomnilniško kartico fotoaparata.

#### HDMI Only(30p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 30p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

#### HDMI Only(24p):

Predvaja film 4K v ločljivosti 24p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.



#### HDMI Only(25p)\*:

Predvaja film 4K v ločljivosti 25p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

\* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

**Opomba**



- Ta element lahko nastavite samo, kadar je fotoaparati v načinu filma in je povezan z napravo, združljivo z načinom 4K.
- Ko je nastavljen možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)], je možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljen na [Off].
- Pri predvajanju filmov 4K se števec ne vrtil naprej.
- Ko je fotoaparati povezan prek kabla HDMI in je možnost [  File Format] nastavljen na [XAVC S 4K] ali je možnost [  File Format] nastavljen na [XAVC S 4K] ter je možnost [Dual Video REC] nastavljen na [On], niso na voljo naslednje funkcije.
  - [Smile/Face Detect.]
  - [Lock-on AF] v meniju [Focus Area]
  - [Center Lock-on AF]
  - [Eye AF]

---

[211] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitveni meni

## USB Connection

---

Ta funkcija omogoča, da izberete ustrezno metodo povezave USB za vsak priključen računalnik ali napravo USB.

1. MENU →  (Setup) → [USB Connection] → zelena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### **Auto:**

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje ali MTP glede na računalnik ali druge naprave USB, ki se priključijo. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7 ali Windows 8 se povežejo v načinu MTP in omogočijo se njihove enkratne funkcije.

#### **Mass Storage:**

Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB.

#### **MTP:**

Samodejna vzpostavitev povezave MTP med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7 ali Windows 8 se povežejo v načinu MTP in omogočijo se njihove enkratne funkcije.

#### **PC Remote:**

Uporablja »Remote Camera Control« za nadziranje tega izdelka iz računalnika, vključno s funkcijami, kot je fotografiranje in shranjevanje slik v računalniku.

## Opomba

- Kadar je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], lahko vzpostavitev povezave med tem izdelkom in računalnikom traja nekaj časa.
- Če se v operacijskem sistemu Windows 7 ali Windows 8 ne prikaže vmesnik Device Stage\*, možnost [USB Connection] nastavite na [Auto].

\* Device Stage je menijski zaslon za upravljanje povezanih naprav, kot je fotoaparati (funkcija operacijskega sistema Windows 7 ali Windows 8).

---

[212] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## USB LUN Setting

---

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1. MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Multi:

Običajno uporabite nastavev [Multi].

#### Single:

Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

---

[213] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## USB Power Supply

---

Omogoča nastavev napajanja preko kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1. MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → želena nastavev.

### Podrobnosti elementov menija

#### On:

Napajanje izdelka poteka preko kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

## Off:

Izdelek se ne napaja prek kabla mikro USB, kadar je povezan z računalnikom itd. Če uporabljate priložen omrežni napajalnik, se bo izdelek napajal tudi če je izbrana možnost [Off].

### Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.



---

[214] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Language

---

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1. MENU →  (Setup) → [  Language ] → želeni jezik.

---

[215] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Date/Time Setup

---

S to funkcijo lahko znova nastavite datum in čas.

1. MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → želena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### Daylight Savings:

Izklop ali vklop ([On]/[Off]) zimskega/poletnega časa.

### Date/Time:

Nastavitev datuma in časa.

### Date Format:

Izbira načina prikaza datuma in časa.

---

[216] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

# Area Setting

---

S to funkcijo nastavite območje, kjer uporabljate izdelek.

1. MENU →  (Setup) → [Area Setting] → želeno območje.


---

[217] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Copyright Info

---

Fotografijam lahko dodate podatke o avtorskih pravicah.

1. MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → zelena nastavitvev.
2. Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite želeno ime.

### Podrobnosti elementov menija

#### Write Copyright Info:

S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona © .

#### Set Photographer:

S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

#### Set Copyright:

S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

#### Disp. Copyright Info:

Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

**Namig**

### Uporaba tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica.



### 1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.

### 2. Menjava vrste znakov

Vsakič, ko pritisnete gumb ● v sredini izbirnega kolesca, se zamenja vrsta znakov (črke, številke in simboli).

### 3. Tipkovnica

Vsakič, ko pritisnete tipko ● v sredini, se znaki, ki ustrezajo tej tipki, prikažejo eden za drugim v zaporedju.

### Primer: če želite vnesti izraz »abd«

Izberite tipko z oznako »abc« in enkrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »a« → izberite » ➡ «((5) Premik kazalca) in pritisnite gumb ● → izberite tipko z oznako »abc« in dvakrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »b« → izberite tipko z oznako »def« in enkrat pritisnite tipko ● za prikaz znaka »d«.

### 4. Potrditev

Potrditev vnesenih znakov.

### 5. Premik kazalca

Premik kazalca levo ali desno v polju za vnos.

### 6. Izbris

Izbris znaka pred kazalcem.

### 7. ↑

Naslednji znak spremeni v veliko ali malo črko.

### 8. ↵

Vnos presledka.

- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].



## Opomba

- Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.
- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona ©.
- Če želite preprečiti nepooblaščen uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].


---

[218] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Format

---

S to funkcijo lahko formatirate (inicializirate) pomnilniško kartico. Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s tem izdelkom, priporočamo, da jo z njim formatirate in tako zagotovite stabilno delovanje pomnilniške kartice. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1. MENU →  (Setup) → [Format].

## Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitnimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).

---

[219] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## File Number

---

S to funkcijo določite način, ki se uporabi za dodelitev števil datotek posnetim fotografijam in filmom MP4.

1. MENU →  (Setup) → [File Number] → želena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

## Series:

Izdelek bo brez ponastavljanja datotekam zaporedno dodeljeval številke do »9999«.

## Reset:

Izdelek ponastavi številke datotek, ko se v novo mapo zapiše datoteka, in začne dodeljevanje številčk od »0001« naprej.

(Če je v mapi za snemanje že datoteka, se dodeli številka, ki je za eno število višja od največje številke.)


---

[220] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Set File Name

---

Določite lahko prve tri znake v imenu datoteke za fotografije.

1. MENU →  (Setup) → [Set File Name].
2. Izberite polje za vnos imena datoteke, da se na zaslonu prikaže tipkovnica, in vnesite tri poljubne znake.

### Opomba

- Vnesete lahko le velike črke, številke in podčrtaj. Vendar podčrtaja ne smete uporabiti kot prvega znaka.
- Trije znaki v imenu datoteke, ki jih določite z nastavitvijo [Set File Name], veljajo le za fotografije, ki jih posnamete po spremembi nastavitve.

---

[221] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Select REC Folder

---

Mapo na pomnilniški kartici, kamor se shranijo posnete fotografije in filmi MP4, lahko spremenite.

1. MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → zelena mapa.
-

## Opomba

- Kadar je možnost [Folder Name] nastavljena na [Date Form], ne morete izbrati mape.

---

[222] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## New Folder

---

Ustvari novo mapo na pomnilniški kartici za shranjevanje posnetih slik in filmov MP4. Nova mapa ima številko, ki je za eno večja od največje uporabljene številke mape. Slike se zapisujejo v novo mapo. Mapi za fotografije in filme MP4, ki imata isto številko, se ustvarita hkrati.

1. MENU →  (Setup) → [New Folder].

## Opomba

- Ko v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena z drugo opremo, ter z njo posnamete slike, se bo morda ustvarila nova mapa.
- V eno mapo je mogoče shraniti do 4000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

---

[223] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Folder Name

---

Fotografije se shranjujejo v mapo, ki se samodejno ustvari v mapi DCIM na pomnilniški kartici. S to možnostjo lahko spremenite način dodeljevanja imen map.

1. MENU →  (Setup) → [Folder Name] → zelena nastavev.

## Podrobnosti elementov menija

### Standard Form:

Ime mape ima naslednjo obliko: številka mape + MSDCF.

Primer: 100MSDCF

### Date Form:

Ime mape ima naslednjo obliko: številka mape + L (zadnja številka)/MM/DD.



### Opomba

- Nastavitev [Folder Name] za filme ne morete spreminjati.

---

[224] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Recover Image DB

---

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Če pride do te težave, lahko datoteko popravite z možnostjo [Recover Image DB].

1. MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

### Opomba

- Uporabite dovolj poln paket baterij. Nizka raven napolnjenosti baterij lahko med popraviljanjem povzroči poškodbe podatkov.


---

[225] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Display Media Info.

---

S to funkcijo se prikaže razpoložljiv čas snemanja filmov in število fotografij, ki jih je mogoče posneti, na vstavljeni pomnilniški kartici.

1. MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].


---

[226] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Version

---

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka.

1. MENU →  (Setup) → [Version].


---

[227] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Certification Logo (samo za nekatere modele)

---

Prikaže nekatere logotipe potrdila za ta izdelek.

1. MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

---

[228] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitveni meni

## Setting Reset

---

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1. MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → želena nastavitvev.

### Podrobnosti elementov menija

#### Camera Settings Reset:

Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti.

#### Initialize:

Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

#### Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Ko izvedete funkcijo [Initialize], se lahko prenesene aplikacije v izdelku odstranijo. Za ponovno uporabo teh aplikacij jih znova namestite.

## PlayMemories Mobile

---

Če želite uporabiti funkcijo [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] idr., morate v svoj pametni telefon namestiti aplikacijo »PlayMemories Mobile«.



Iz trgovine z aplikacijami prenesite in namestite aplikacijo »PlayMemories Mobile«. Če je v vašem pametnem telefonu že nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«, jo posodobite na zadnjo različico.

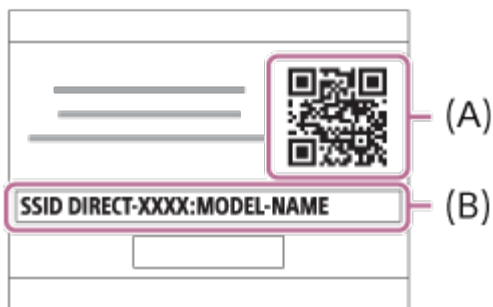
Za podrobnosti o aplikaciji »PlayMemories Mobile« obiščite stran za podporo (<http://www.sony.net/pmm/>).

---

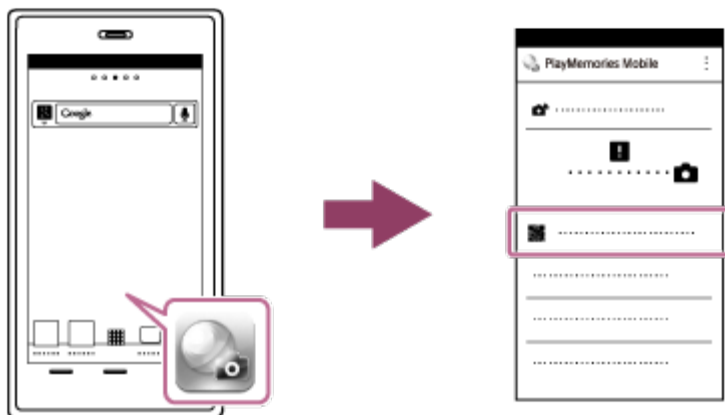
## Povezava izdelka s pametnim telefonom Android prek kode QR

---

1. Prenesite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite v pametni telefon.
  - Če je v vašem pametnem telefonu že nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«, jo posodobite na zadnjo različico.
2. Na monitorju izdelka odprite zaslon s kodo QR **(A)**, tako da upoštevate spodnja navodila. Na monitorju bo prikazano tudi ime SSID **(B)**.
  - Uporaba možnosti [Send to Smartphone]:  
MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone]
  - Uporaba možnosti [Smart Remote Embedded]:  
MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].



4. Na zaslonu pametnega telefona izberite možnost [OK].
  - Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].



5. S pametnim telefonom preberite kodo QR, prikazano na monitorju izdelka.  
Ko je koda QR prebrana, se na zaslonu pametnega telefona prikaže sporočilo [Connect with the camera?].
6. Na zaslonu pametnega telefona izberite možnost [OK].  
Pametni telefon vzpostavi povezavo z izdelkom.

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v pametnem telefonu. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med pametnim telefonom in izdelkom prek povezave Wi-Fi.

#### Opomba



- Če pametnega telefona in tega izdelka ni mogoče povezati prek funkcije [One-touch(NFC)] ali kode QR, uporabite ime SSID in geslo.

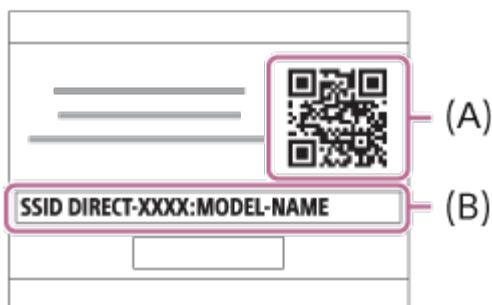
---

[231] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom

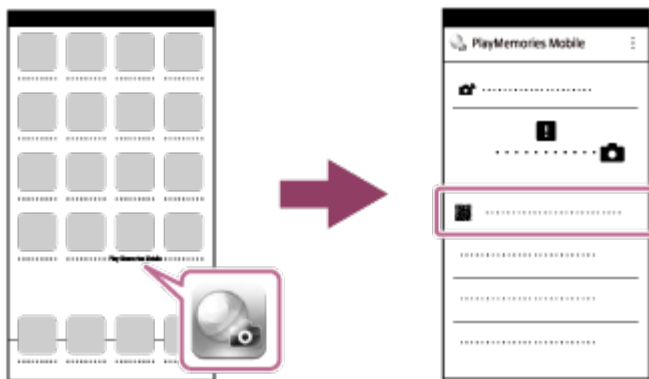
## Povezava izdelka z napravo iPhone ali iPad prek kode QR

---

1. Prenesite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite v napravo iPhone ali iPad.
  - Če je v vaši napravi že nameščena aplikacija PlayMemories Mobile, jo posodobite na najnovejšo različico.
2. Na monitorju izdelka odprite zaslon s kodo QR **(A)**, tako da upoštevate spodnja navodila. Na monitorju bo prikazano tudi ime SSID **(B)**.
  - Uporaba možnosti [Send to Smartphone]:  
MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone]
  - Uporaba možnosti [Smart Remote Embedded]:  
MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v napravi iPhone ali iPad in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].



4. V napravi iPhone ali iPad izberite možnost [OK].
- Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].



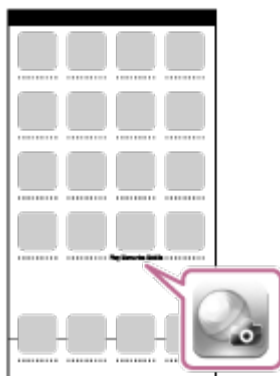
5. Z napravo iPhone ali iPad preberite kodo QR, prikazano na monitorju izdelka.
6. Upoštevajte navodila na zaslону naprave iPhone ali iPad in namestite profil (informacije o nastavitvi) ter izberite [OK].
- Profil bo nameščen v napravo iPhone ali iPad.



7. Na zaslону »Home« izberite [Settings] → [Wi-Fi] → ime SSID tega izdelka, ki je prikazano v 2. koraku.
- Naprava iPhone ali iPad bo vzpostavila povezavo z izdelkom.



8. Vrnite se na zaslon »Home« v napravi iPhone ali iPad in zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.



#### **Namig**

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v napravi iPhone ali iPad. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med napravo iPhone ali iPad in izdelkom prek povezave Wi-Fi.

#### **Opomba**

- Če naprave in tega izdelka ni mogoče povezati prek kode QR, uporabite ime SSID in geslo.

---

[232] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom  
**Povezovanje izdelka s pametnim telefonom Android z vnosom imena SSID in gesla**

---

1. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile«.

2. Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.



Pametni telefon je vzpostavil povezavo z izdelkom.

---

[233] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom

## Povezovanje izdelka z napravo iPhone ali iPad z vnosom imena SSID in gesla

---

1. Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu z nastavitvami Wi-Fi svoje naprave iPhone ali iPad.





2. Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.

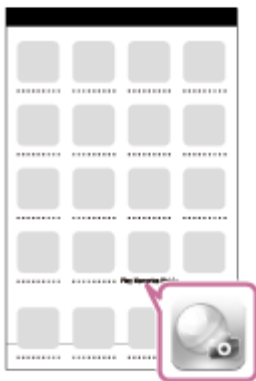


Naprava iPhone ali iPad je vzpostavila povezavo z izdelkom.

3. Potrdite, da se je naprava iPhone ali iPad povezala z imenom »SSID«, ki je prikazano na izdelku.



4. Vrnite se na začetni zaslon in zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile«.





---

[234] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Povezava izdelka s pametnim telefonom

## Zagon aplikacije z uporabo funkcije [One-touch(NFC)]

---

Želena aplikacijo lahko prikličete iz menija aplikacij tega izdelka, tako da z izdelkom povežete pametni telefon Android, ki ima omogočeno funkcijo NFC. Če ima priklicana aplikacija funkcijo, ki deluje v pametnem telefonu, se bosta izdelek in pametni telefon povezala prek funkcije Wi-Fi. Za uporabo te funkcije vnaprej registrirajte želena aplikacijo.


1. MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → zelena aplikacija.
2. Preklopite izdelek v način za fotografiranje in se nato s pametnim telefonom s funkcijo NFC za 1–2 sekundi dotaknite  (oznaka N) na izdelku.
  - V pametnem telefonu se zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«, v izdelku pa se zažene registrirana aplikacija.

### Opomba

- Kadar je izdelek v načinu predvajanja, se registrirana aplikacija ne bo zagnala, tudi če se s pametnim telefonom dotaknete izdelka.
  - Ko aplikacijo zaženete z enim dotikom, se bo na pametnem telefonu zagnala aplikacija »PlayMemories Mobile«, tudi če ne deluje na pametnem telefonu. Zaprite aplikacijo »PlayMemories Mobile«, ne da bi izvedli ukaz. Če aplikacije »PlayMemories Mobile« ne zaprete, pametni telefon ostane v stanju povezave v pripravljenosti.
  - Možnost [Smart Remote Embedded] je privzeto dodeljena funkciji [One-touch(NFC)].
-

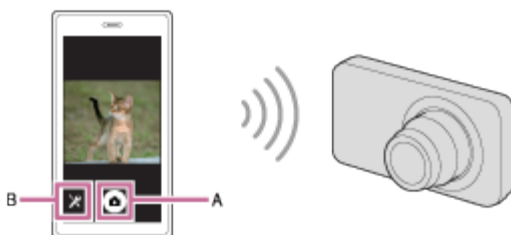
## Smart Remote Embedded

Pametni telefon lahko uporabite kot daljinski upravljalnik izdelka in prek njega posnamete fotografije ali filme. V pametnem telefonu mora biti nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«.


1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].
2. Ko je izdelek pripravljen za povezavo, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.
  - Načini nastavitve povezave so različni pri različnih pametnih telefonih.



3. Na zaslonu pametnega telefona preverite kompozicijo slike, nato z njegovim sprožilom **(A)** posnemite fotografijo.
  - Z gumbom **(B)** spremenite nastavitve, kot so [EV], [Self-Timer] in [Review Check].



### Opomba

- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane temnejši. Poleg tega pri fotografiranju/snemanju filmov ni mogoče uporabljati iskala.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Smart Remote Embedded] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU →  (Wireless) → [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova

registrirati.

- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Načini upravljanja in prikazni zasloni se lahko v prihodnjih nadgradnjah aplikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.


---

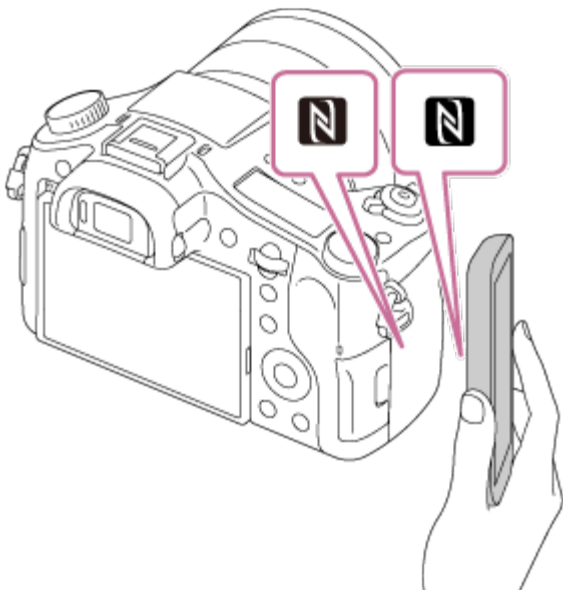
[236] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Upravljanje izdelka s pametnim telefonom

## Uporaba funkcije [Smart Remote Embedded] s pametnim telefonom prek povezave z enim dotikom (daljinsko upravljanje z enim dotikom (NFC))

---

Izdelek lahko povežete s pametnim telefonom Android z omogočeno funkcijo NFC tako, da se dotikata, in nato upravljate izdelek prek pametnega telefona.

1. V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.
2. V izdelku vklopite snemalni način.
  - Funkcija NFC je na voljo le, če je na zaslonu prikazana oznaka  (oznaka N).
3. S pametnim telefonom se dotaknite izdelka.



Pametni telefon in izdelek se povežeta, v pametnem telefonu se zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«.

- S pametnim telefonom se dotaknite izdelka in ju držite skupaj 2 sekundi, dokler se ne


zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«.

## O funkciji »NFC«

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

### Opomba

- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
  - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in ga počasi približajte oznaki  (oznaka N) na izdelku.
  - Če je pametni telefon v ovitku, ga odstranite.
  - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Če se pametni telefon z izdelkom poveže, ko je ta v načinu predvajanja, se prikazana slika pošlje v pametni telefon.



---

[237] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Prenašanje slik v pametni telefon

## Send to Smartphone

---

S to funkcijo lahko v pametni telefon prenesete fotografije/filme in jih pregledujete. V pametnem telefonu mora biti nameščena aplikacija »PlayMemories Mobile«.

1. MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone] → zelena nastavitvev.
  - Če v načinu predvajanja pritisnete gumb , se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].
2. Če je izdelek pripravljen za prenos, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.
  - Način nastavitve povezave pametnega telefona in izdelka se razlikuje glede na pametni telefon.



## Podrobnosti elementov menija

### Select on This Device:

Izbere sliko v izdelku, ki se bo prenesla v pametni telefon.

(1) Izbirati je mogoče med možnostmi [This Image], [All Images on This Date] in [Multiple Images].

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

(2) Če izberete možnost [Multiple Images], z gumbom ● v sredini izbirnega kolesca izberite zelene slike ter pritisnite MENU → [Enter].

### Select on Smartphone:

Prikaže vse posnete slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici izdelka, prek pametnega telefona.

### Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA].

Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.

– Za pametne telefone Android:

Zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.

– Za naprave iPhone/iPad:

V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.

- Nekatere slike morda ne bodo prikazane na zaslonu pametnega telefona, kar je odvisno od formata zapisovanja.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu XAVC S ali AVCHD ni mogoče poslati.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Send to Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenje za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU → [Wireless] → [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.


- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Pri shranjevanju slik v računalnik MAC s funkcijo Wi-Fi uporabite možnost »Wireless Auto Import«.

---

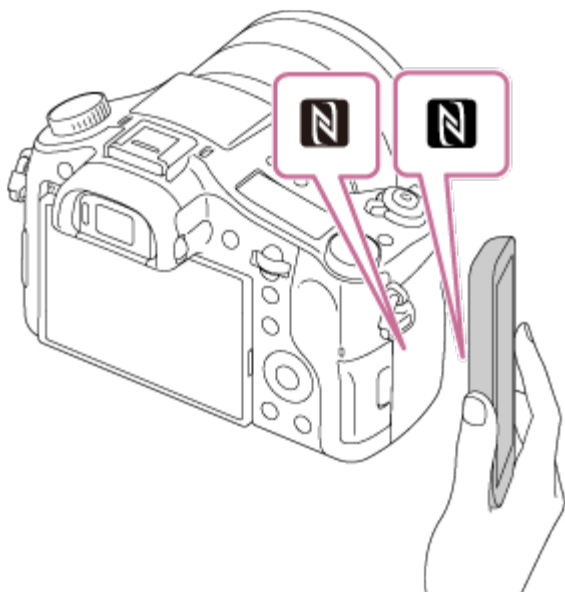
[238] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Prenašanje slik v pametni telefon

## Pošiljanje slik v pametni telefon Android (izmenjava z enim dotikom (NFC))


---


Ta izdelek lahko s pametnim telefonom, ki ima omogočeno funkcijo NFC, povežete samo z enim dotikom in vanj neposredno pošljete sliko, ki je prikazana na zaslonu. Med filmi lahko prenašate le filme MP4, posnete z možnostjo [  File Format], nastavljeno na [MP4].

1. V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.
2. V izdelku poiščite sliko.
3. Z izdelkom se dotaknite pametnega telefona.



Pametni telefon se poveže z izdelkom, v pametnem telefonu se samodejno zažene aplikacija »PlayMemories Mobile« in prikazana slika se pošlje v telefon.

- Preden se dotaknete pametnega telefona, prekličite funkciji mirovanja in zaklepa zaslona pametnega telefona.
- Funkcija NFC je na voljo le, če je na zaslonu izdelka prikazana oznaka  (oznaka N).


- S pametnim telefonom se dotaknite izdelka in ju držite skupaj 1–2 sekundi, dokler se ne zažene aplikacija »PlayMemories Mobile«.
- Če želite prenesti več kot eno sliko, izberite poljubne posnetke z možnostjo MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone]. Ko se prikaže zaslon z omogočeno povezavo, povežite izdelek s pametnim telefonom, tako da uporabite funkcijo NFC.

## O funkciji »NFC«

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

### Opomba


- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA].  
Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
  - Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile in z nastavitvijo [Settings] → [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Če je na zaslonu izdelka prikazana oznaka Image Index, s funkcijo NFC ni mogoče prenesti datotek.
- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
  - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in ga počasi približajte oznaki  (oznaka N) na izdelku.
  - Če je pametni telefon v ovitku, ga odstranite.
  - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Filmov v formatu XAVC S ni mogoče poslati.
- Pri shranjevanju slik v računalnik Mac s funkcijo Wi-Fi uporabite možnost »Wireless Auto Import«.



# Send to Computer

---

S to funkcijo lahko slike in filme, ki so shranjeni v izdelku, prenesete v računalnik, ki je povezan z brezžično dostopovno točko ali z brezžičnim širokopasovnim usmerjevalnikom in tako preprosto naredite varnostne kopije. Preden začnete, v računalnik namestite programsko opremo »PlayMemories Home« in z izdelkom registrirajte dostopovno točko.

1. Zaženite računalnik.
2. MENU →  (Wireless) → [Send to Computer].

## Opomba

- Ali se bo izdelek po shranjevanju vsebine v računalnik izklopil, je odvisno od nastavitve aplikacije v računalniku.
- Slike lahko iz izdelka naenkrat prenesete v samo en računalnik.
- Če želite slike prenesti v drug računalnik, ga povežite prek kabla USB in sledite navodilom programske opreme »PlayMemories Home«.
- Pri shranjevanju slik v računalnik MAC s funkcijo Wi-Fi uporabite možnost »Wireless Auto Import«.



---

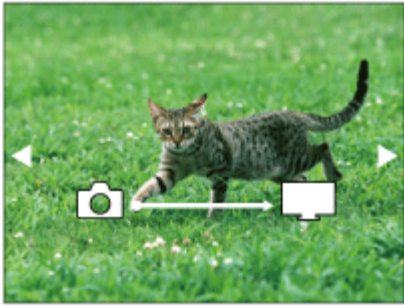
[240] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Prenašanje slik v televizor

## View on TV

---

S to funkcijo lahko predvajate slike iz izdelka neposredno prek televizorja, ki je povezan z omrežjem brez kabla. Pri nekaterih televizorjih morda ne boste mogli izvesti določenih dejanj. Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena televizorju.

1. MENU →  (Wireless) → [View on TV] → naprava, ki jo želite povezati.
2. Če želite predvajati diaproyekcijo slik, pritisnite gumb  v sredini izbirnega kolesca.



- Če se želite na naslednjo/prejšnjo sliko premakniti ročno, pritisnite desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če želite zamenjati povezano napravo, pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite možnost [Device list].

## Nastavitve diaprojekcije

Nastavitve diaprojekcije lahko spremenite s spodnjim delom izbirnega kolesca.

### **Playback Selection:**

Izbere skupino slik, ki bo prikazana.

### **Folder View(Still):**

Izbere med [All] in [All in Folder].

### **Date View:**

Izbere med [All] in [All in Date Rng.].

### **Interval:**

Izbere med [Short] in [Long].

### **Effects\*:**

Izbere med [On] in [Off].

### **Playback Image Size:**

Izbere med [HD] in [4K].

\*Ta nastavitev deluje samo pri televizorjih BRAVIA TV, ki so združljivi s temi funkcijami.


### **Opomba**

- To funkcijo lahko uporabljate prek televizorja, ki podpira upodabljalnik DLNA.
- Slike lahko pregledujete prek televizorja, ki ima omogočeno funkcijo Wi-Fi Direct ali se lahko poveže z omrežjem (vključno s televizorji, povezanimi z žičnim omrežjem).
- Če pri povezavi televizorja in izdelka ne uporabite funkcije Wi-Fi Direct, morate najprej registrirati svojo dostopovno točko.
- Prikaz slik prek televizorja lahko traja nekaj časa.
- Filmov ni mogoče predvajati prek televizorja s povezavo Wi-Fi. Uporabite kabel HDMI (naprodaj posebej).

## Airplane Mode

---


Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1. MENU →  (Brezžično) → [Airplane Mode] → želena nastavev.  
Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

## WPS Push

---

Če ima vaša dostopovna točka gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS), jo s tem izdelkom lahko preprosto registrirate, tako da pritisnete gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS).

1. MENU →  (Wireless) → [WPS Push].
2. Pritisnite gumb WPS na dostopovni točki, ki jo želite registrirati.


### Opomba

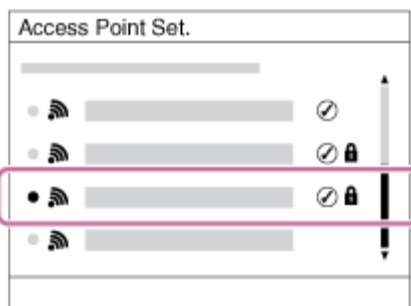
- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavev dostopovne točke nastavljena na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavev nastavljena na WEP ali dostopovna točka ne podpira metode gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), uporabite možnost [Access Point Set.].
  - Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
  - Okolje uporabe (npr. material, iz katerega so narejene stene, ovire ali slab signal med izdelkom in dostopovno točko) lahko povzroči, da se povezava ne vzpostavi. V tem primeru izdelek postavite na drugo lokacijo ali ga približajte dostopovni točki.
-

## Access Point Set.

---

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je prednastavljeno geslo. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

1. MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.].
2. Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.



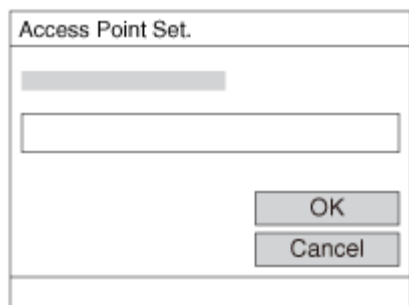
**Ko se na zaslону prikaže zelena dostopovna točka:** izberite zeleno dostopovno točko.


**Ko se na zaslону ne prikaže zelena dostopovna točka:** izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

\*Za metodo vnosa glejte »Kako uporabljati tipkovnico«.

- Če izberete možnost [Manual Setting], vnesite ime SSID dostopovne točke in izberite varnostni sistem.

3. Vnesite geslo in izberite možnost [OK].



- Dostopovne točke brez oznake  ne zahtevajo gesla.

4. Izberite možnost [OK].

## Uporaba tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica.



### 1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.

### 2. Menjava vrste znakov

Vsakič, ko pritisnete gumb ● v sredini izbirnega kolesca, se zamenja vrsta znakov (črke, številke in simboli).

### 3. Tipkovnica

Vsakič, ko pritisnete tipko ● v sredini, se znaki, ki ustrezajo tej tipki, prikažejo eden za drugim v zaporedju.

### Primer: če želite vnesti izraz »abd«

Izberite tipko z oznako »abc« in enkrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »a« → izberite » ➡ «((5) Premik kazalca) in pritisnite gumb ● → izberite tipko z oznako »abc« in dvakrat pritisnite gumb ● za prikaz znaka »b« → izberite tipko z oznako »def« in enkrat pritisnite tipko ● za prikaz znaka »d«.

### 4. Potrditev

Potrditev vnesenih znakov.

### 5. Premik kazalca

Premik kazalca levo ali desno v polju za vnos.

### 6. Izbris

Izbris znaka pred kazalcem.

### 7. ↑

Naslednji znak spremeni v veliko ali malo črko.

### 8. ➡

Vnos presledka.

- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

## Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

### WPS PIN:

Prikaz kode PIN, ki jo vnesete v povezano napravo.

### Priority Connection:

Izberite možnost [On] ali [Off].

### IP Address Setting:

Izberite možnost [Auto] ali [Manual].

### IP Address:

Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

### Subnet Mask/Default Gateway:

Ko možnost [IP Address Setting] nastavite na [Manual], vnesite naslov IP, ki se bo ujemal z omrežnim okoljem.

### Opomba

- Če želite registrirano dostopovno točko nastaviti kot prednostno, možnost [Priority Connection] nastavite na [On].


---

[244] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi

## Edit Device Name

---

Ime naprave lahko spremenite s funkcijo Wi-Fi Direct.

1. MENU →  (Wireless) → [Edit Device Name].
2. Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave → [OK].
  - Za metodo vnosa glejte razdelek »[Kako uporabljati tipkovnico](#)«.


---

[245] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi

## Disp MAC Address

---

S to funkcijo se prikaže naslov MAC tega izdelka.

1. MENU →  (Wireless) → [Disp MAC Address].


---

[246] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi

## SSID/PW Reset

---

Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkciji [Send to Smartphone] in [Smart Remote Embedded] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1. MENU →  (Wireless) → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Opomba

- Če želite ta izdelek po ponastavitvi podatkov o povezavi povezati s pametnim telefonom, morate pametni telefon znova registrirati.


---

[247] O uporabi | Uporaba funkcij Wi-Fi | Spreminjanje nastavitev funkcij Wi-Fi

## Reset Network Set.

---

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.


1. MENU →  (Wireless) → [Reset Network Set.] → [OK].


---

[248] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | PlayMemories Camera Apps

## PlayMemories Camera Apps

---

V izdelek lahko dodate želene funkcije, tako da ga povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij  (PlayMemories Camera Apps) prek interneta.

- Za informacije o storitvi in razpoložljivosti v državah in regijah pritisnite MENU →  (Application) → [Introduction].

---

[249] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | PlayMemories Camera Apps

## Priporočeno računalniško okolje

---

Podrobnosti o priporočenih računalniških okoljih za prenos aplikacije in dodajanje funkcij v izdelek najdete na naslednjem spletnem mestu:

spletno mesto »PlayMemories Camera Apps« (<http://www.sony.net/pmca/>)

---

[250] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Namestitev aplikacij

## Odpiranje računa storitve

---

Odprete lahko račun storitve, ki je potreben za prenos aplikacij.

1. Pojdite na spletno mesto za prenos aplikacij.  
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Upoštevajte navodila na zaslonu in si ustvarite račun storitve.
  - Upoštevajte navodila na zaslonu in prenesite želeno aplikacijo v izdelek.

---

[251] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Namestitev aplikacij

## Prenos aplikacij

---

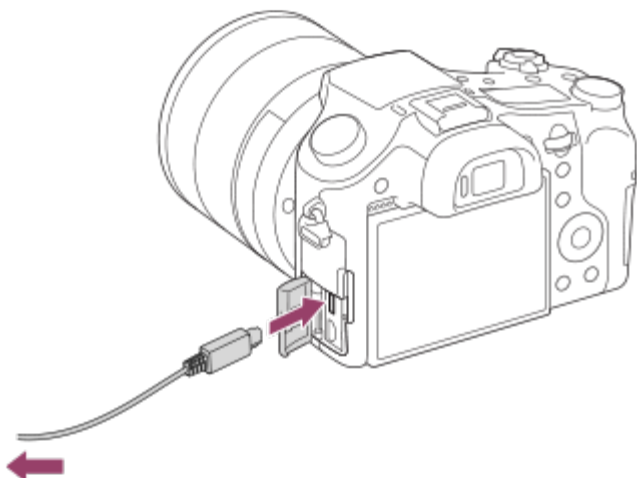
Aplikacije lahko prenesete prek računalnika.

1. Obiščite spletno mesto za prenos aplikacij.



<http://www.sony.net/pmca/>

2. Izberite želeno aplikacijo in jo prenesite v izdelek, tako da sledite navodilom na zaslonu.
  - Izdelek in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen), pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu.





---

[252] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Namestitev aplikacij


## Prenos aplikacij neposredno v izdelek s funkcijo Wi-Fi

---

S funkcijo Wi-Fi lahko aplikacije prenesete brez neposredne povezave z računalnikom. Pred prenosom morate že imeti račun storitve.

1. MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), nato sledite navodilom na zaslonu, da prenesete aplikacije.

### Opomba

- Če je možnost MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → dostopna točka, ki jo boste povezali → [IP Address Setting] nastavljena na [Manual], spremenite nastavev na [Auto].
-

## Zagon prenesene aplikacije

---

Zaženite aplikacijo, ki je bila prenesena s spletne strani za prenos aplikacij »PlayMemories Camera Apps«.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → aplikacija, ki jo želite zagnati.

### Namig



### Kako hitreje zagnati aplikacije

Funkciji [Download Appli.] in [Application List] dodelite tipki po meri. Zagon aplikacij ali prikaz seznama aplikacij bo uspešen le, če pritisnete tipko po meri, ko je prikazan zaslon z informacijami o snemanju.

## Odstranjevanje aplikacij

---


Aplikacije lahko odstranite iz tega izdelka.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Manage and Remove].
  2. Izberite aplikacijo, ki jo želite odstraniti.
  3. Izberite , da odstranite aplikacijo.
- Odstranjeno aplikacijo lahko znova namestite. Podrobnosti najdete na spletnem mestu za prenos aplikacij.

## Spreminjanje vrstnega reda aplikacij

---

Spremenite lahko vrstni red, v katerem so dodane aplikacije prikazane v tem izdelku.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Sort].
2. Izberite aplikacijo, ki ji želite spremeniti vrstni red.
3. Izberite ciljno mesto.


---

[256] O uporabi | Dodajanje aplikacij v izdelek | Upravljanje aplikacij

## Potrditev informacij računa za PlayMemories Camera Apps

---

Prikažejo se informacije računa za spletno storitev »Sony Entertainment Network«, ki je registrirana v izdelku.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Display Account Information].

---

[257] O uporabi | Uporaba računalnika | Priporočeno računalniško okolje

## Priporočeno računalniško okolje

---

Okolje delovanja računalnika za programsko opremo lahko potrdite na tem naslovu URL:  
<http://www.sony.net/pcenv/>

---

[258] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## PlayMemories Home

---

S programsko opremo PlayMemories Home lahko naredite naslednje:

- Slike, ki so bile posnete s tem izdelkom, lahko uvozite v računalnik.
- Uvožene slike lahko predvajate.
- S storitvijo »PlayMemories Online« lahko slike delite z drugimi.
- Urejate lahko filme, tako da jih npr. obrezujete ali združujete.
- Dodate lahko različne učinke, kot sta glasba v ozadju (BGM) in filmski podnapisi.
- Spremenite lahko hitrost predvajanja filmov in počasnih posnetkov.

V operacijskem sistemu Windows lahko storite tudi naslednje:

- Slike lahko razvrstite v koledar glede na datum snemanja.
- Slike lahko urejate in popravljate, npr. tako da jih obrezujete in jim spreminjate velikost.
- Iz filmov, ki jih uvozite v računalnik, lahko ustvarite plošče. Plošče Blu-Ray ali AVCHD lahko ustvarite iz filmov v formatu XAVC-S.
- Slike lahko prenesete v omrežno storitev. (Za to potrebujete internetno povezavo.)
- Za podrobnosti glejte razdelek Pomoč za programsko opremo PlayMemories Home.

---

[259] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Namestitev programske opreme PlayMemories Home

---

1. Prek internetnega brskalnika v računalniku obiščite spodaj naveden naslov URL in po navodilih na zaslonu prenesite program PlayMemories Home.

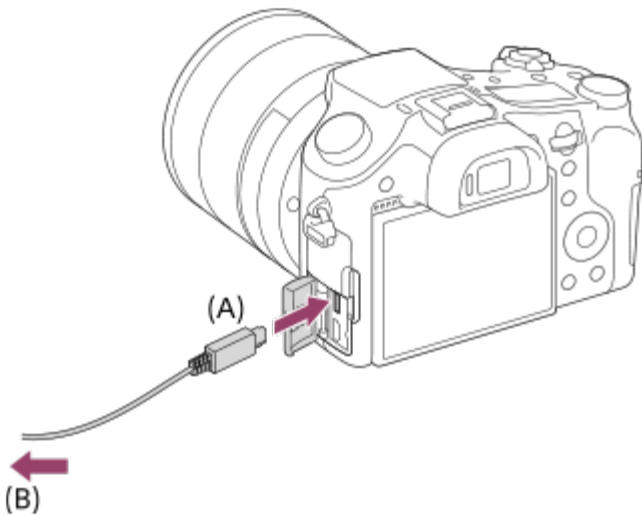
<http://www.sony.net/pm/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Podrobna navodila najdete na strani za podporo programa PlayMemories Home.

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

2. Izdelek in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen) ter nato vklopite izdelek.

- Programski opremi »PlayMemories Home« se lahko dodajo nove funkcije. Tudi če je programska oprema »PlayMemories Home« že nameščena v računalnik, izdelek znova povežite z računalnikom.
- Kabla Micro USB (priložen) ne odstranite iz fotoaparata, medtem ko fotoaparat deluje ali je prikazan zaslon za dostop. Če to storite, se podatki lahko poškodujejo.



**A:** v priključek Multi/Micro USB

**B:** v vtičnico USB računalnika

### Opomba

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.
- Morda boste morali znova zagnati računalnik. Če se prikaže sporočilo, ki zahteva ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik, tako da sledite navodilom na zaslonu.
- Glede na sistemsko okolje računalnika bo morda nameščena programska oprema DirectX.

### Namig

- Podrobnosti o programski opremi »PlayMemories Home« najdete v poglavju Pomoč za programsko opremo »PlayMemories Home« ali na strani s podporo za programsko opremo »PlayMemories Home« (na voljo le v angleščini): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>.

---

[260] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Programska oprema za računalnike Mac

---

Podrobnosti o programski opremi za računalnike Mac najdete na tem naslovu URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Wireless Auto Import

Če uporabljate računalnik Mac ter želite slike uvoziti prek povezave Wi-Fi, morate uporabiti programsko opremo »Wireless Auto Import«. Programsko opremo »Wireless Auto Import« prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik Mac. Podrobnosti najdete v razdelku Pomoč za programsko opremo »Wireless Auto Import«.

## Opomba

- Programska oprema, ki jo je mogoče uporabiti, se razlikuje glede na regijo.

---

[261] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Image Data Converter

---

S programsko opremo Image Data Converter lahko storite naslednje:

- Predvajate in urejate fotografije, ki so bile posnete v formatu RAW, tako da jim dodajate različne popravke, kot sta tonska krivulja in ostrina.
- Prilagajate slike z nastavitvijo beline, osvetlitvijo, kreativnim slogom ([Creative Style]) itd.
- Prikazane fotografije shranite in urejate z računalnikom.  
Shranite fotografije v formatu RAW ali v splošnem formatu datoteke.
- Prikažete in primerjate slike RAW in JPEG, ki ste jih posneli s tem izdelkom.
- Razvrstite slike v pet ravni.
- Dodajate barvne oznake.

---

[262] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Namestitev programa Image Data Converter

---

1. Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik.

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## Opomba

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.

---

[263] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

# Dostop do vodnika programa Image Data Converter

---

## Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter].

- V operacijskem sistemu Windows 8 zaženite programsko opremo [Image Data Converter] in v menijski vrstici izberite možnost [Help] → [Image Data Converter Guide].

## Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter] in v menijski vrstici izberite možnost [Help] → [Image Data Converter Guide].

## Namig

- Podrobnosti o delovanju lahko najdete na strani za podporo programske opreme Image Data Converter (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

---

[264] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Remote Camera Control

---

Med uporabo programa Remote Camera Control so v računalniku na voljo naslednji postopki.

- Spreminjanje nastavitvev in fotografiranja izdelka.
- Snemanje slik neposredno v računalnik.
- Izvajanje zaporednega fotografiranja v intervalih.

Te funkcije uporabljajte po izbiri možnosti MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]. Podrobnosti o uporabi programa Remote Camera Control najdete v pomoči.

---

[265] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Namestitev programa Remote Camera Control

---

Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik:

## Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

## Mac:

[266] O uporabi | Uporaba računalnika | Uporaba programske opreme

## Dostop do pomoči programa Remote Camera Control

---

### Windows:

[Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- V operacijskem sistemu Windows 8 zaženite programsko opremo [Remote Camera Control] in z desno miškino tipko kliknite naslovno vrstico, da izberete možnost [Remote Camera Control Help].

### Mac:


Finder → [Applications] → [Remote Camera Control] in iz menijske vrstice izberite možnost [Help] → [Remote Camera Control Help].

---

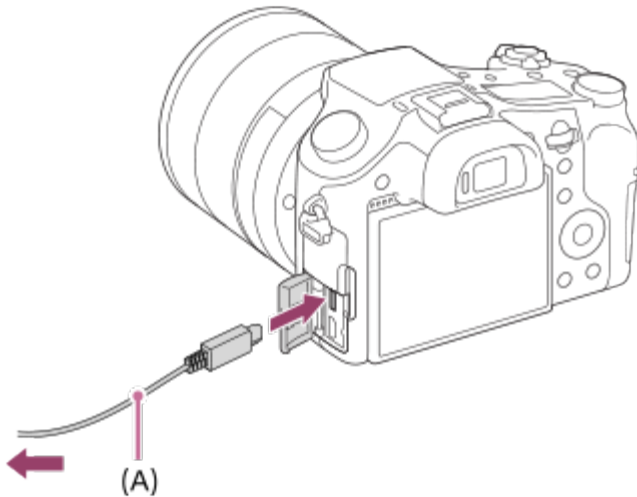
[267] O uporabi | Uporaba računalnika | Povezava izdelka z računalnikom

## Povezava izdelka z računalnikom

---

1. V izdelek vstavite zadostno napolnjen paket baterij ali izdelek povežite z električno (stensko) vtičnico prek omrežnega napajalnika AC-PW20 (naprodaj posebej).
2. Vklopite izdelek in zaženite računalnik.
3. V možnosti  (Setup) preverite, ali je možnost [USB Connection] nastavljena na [Mass Storage].
4. Izdelek in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen) **(A)** .





- Če izdelek povežete z računalnikom prek kabla mikro USB, ko je možnost [USB Power Supply] nastavljena na [On], se izdelek napaja prek računalnika. (Privzeta nastavitve: [On])

---

[268] O uporabi | Uporaba računalnika | Povezava izdelka z računalnikom

## Uvoz slik v računalnik

---

Programska oprema PlayMemories Home omogoča enostaven uvoz slik. Za podrobnosti o uporabi programske opreme »PlayMemories Home« glejte razdelek Pomoč za programsko opremo »PlayMemories Home«.

### **Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme »PlayMemories Home« (za operacijski sistem Windows)**

Ko se po povezavi izdelka z računalnikom prek kabla USB prikaže čarovnik AutoPlay, kliknite možnost [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP\_ROOT]. Nato želene slike kopirajte v računalnik.

- Če se v operacijskem sistemu Windows 7 ali Windows 8 prikaže vmesnik Device Stage, dvokliknite možnost [Browse Files] → ikona medija → mapa, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.

### **Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme »PlayMemories Home« (za računalnike Mac)**

Izdelek povežite z računalnikom Mac. Dvokliknite novo ikono na namizju → mapa, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti. Nato povlecite in spustite datoteko s sliko na ikono trdega

diska.

#### Opomba

- Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, uporabite programsko opremo »PlayMemories Home«.
- Datotek/map s filmi AVCHD ne urejajte ali drugače obdelujte iz povezanega računalnika. Filmske datoteke se lahko poškodujejo ali jih ne bo mogoče predvajati. Iz računalnika ne brišite ali kopirajte filmov AVCHD na pomnilniški kartici. Podjetje Sony ni odgovorno za posledice, ki izhajajo iz takih dejanj prek računalnika.

---


[269] O uporabi | Uporaba računalnika | Povezava izdelka z računalnikom

## Prekinitev povezave med izdelkom in računalnikom

---

S to funkcijo se prekine povezava USB med izdelkom in računalnikom.

Preden izvedete spodaj navedena dejanja, upoštevajte navodila v korakih 1–2:

- Odstranite kabel USB.
  - Odstranite pomnilniško kartico.
  - Izdelek izklopite.
1. Kliknite  (varna odstranitev naprave za količinsko shranjevanje USB) v opravilni vrstici.
  2. Kliknite prikazano sporočilo.

#### Opomba

- Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono »Koš« in jo spustite. Povezava med izdelkom in računalnikom se prekine.
- V operacijskem sistemu Windows 7/Windows 8 ikona prekinitve povezave morda ne bo prikazana. V tem primeru lahko preskočite koraka 1 in 2.
- Kabla mikro USB ne odstranjujte s tega izdelka, ko sveti lučka za dostop. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke.

---

[270] O uporabi | Uporaba računalnika | Ustvarjanje filmske plošče

## Izbira plošče, ki jo boste ustvarili

---

Iz filma, posnetega s tem fotoaparatom, lahko ustvarite ploščo, ki jo lahko nato predvajate v drugih napravah.

Od vrste plošče je odvisno, katere naprave lahko predvajajo ploščo. Izberite vrsto plošče, primerno za predvajalne naprave, ki jih boste uporabljali.

Odvisno od vrste filma se lahko med ustvarjanjem plošče format filma pretvori.



### **Visoka ločljivost slike (HD) (plošča Blu-ray)**

Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na ploščo Blu-ray in tako ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD). Plošče Blu-ray omogočajo snemanje daljših filmov z visoko ločljivostjo (HD) kot plošče DVD.

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Predvajalniki: naprave za predvajanje plošč Blu-ray (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, naprava PlayStation 3 itd.)



### **Visoka ločljivost slike (HD) (snemalna plošča AVCHD)**

Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD).

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Predvajalniki: naprave za predvajanje formata AVCHD (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, naprava PlayStation 3 itd.)

Teh vrst plošč ne morete predvajati v običajnih DVD-predvajalnikih.



### **Standardna ločljivost slike (STD)**

Filme s standardno ločljivostjo (STD), ki jih pretvorite iz filmov z visoko ločljivostjo (HD), lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo s standardno ločljivostjo slike (STD).

Zapisljiv format filma: AVCHD

Predvajalniki: običajne naprave za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo plošče DVD itd.)

#### **Namig**

- S programsko opremo »PlayMemories Home« lahko uporabljate naslednje vrste plošč s

premerom 12 cm.

**BD-R\*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** ne omogočajo ponovnega zapisa

**BD-RE\*/DVD-RW/DVD+RW:** omogočajo ponovni zapis

\*Dodatno snemanje ni možno.

- Naprava »PlayStation 3« naj ima vedno nameščeno najnovejšo različico programske opreme.

---

[271] O uporabi | Uporaba računalnika | Ustvarjanje filmske plošče

## Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike

---

Ustvarjate lahko plošče Blu-ray, ki jih lahko predvajate prek naprav, ki omogočajo predvajanje plošč Blu-ray (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali naprava PlayStation 3 itd.).

### A. Ustvarjanje z računalnikom

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče Blu-ray.

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč Blu-ray.

Pri prvem ustvarjanju plošče Blu-ray prek kabla USB vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)


Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

### B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče Blu-ray lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

#### Opomba

- Pri ustvarjanju plošč Blu-ray s programom PlayMemories Home iz filmov, ki so posneti v formatu XAVC S ali MP4, se kakovost slike pretvori v 1920×1080 (60i/50i) in ni več mogoče ustvariti plošč z izvirno kakovostjo slike. Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.
- Za ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov, posnetih v formatu AVCHD z možnostjo [  Record Setting] nastavljeno na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], potrebujete napravo, združljivo s formatom AVCHD razl. 2.0. Ustvarjeno ploščo Blu-ray Disc je mogoče predvajati samo z napravo, ki je združljiva s formatom AVCHD razl. 2.0.

## Ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) iz filmov z visoko ločljivostjo slike

---

Ustvarjate lahko plošče DVD (snemalne plošče AVCHD), ki jih lahko predvajate prek naprav, združljivih s formatom AVCHD (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali naprava PlayStation 3 itd.).

### A. Ustvarjanje z računalnikom

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD (snemalne plošče AVCHD).

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD (snemalnih plošč AVCHD).

Pri prvem ustvarjanju plošče DVD prek kabla USB vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)


Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

### B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik

Plošče DVD (snemalne plošče AVCHD) lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

#### Opomba

- Pri ustvarjanju plošč DVD (snemalnih plošč AVCHD) s programom PlayMemories Home iz filmov, ki so posneti v formatu XAVC S ali MP4, se kakovost slike pretvori v 1920×1080 (60i/50i) in ni več mogoče ustvariti plošč z izvorno kakovostjo slike. Če želite posneti filme z izvorno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.
- Pri ustvarjanju snemalnih plošč AVCHD s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v filmskem formatu AVCHD, pri čemer je možnost [  Record Setting] nastavljena na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], je kakovost slike pretvorjena in ni mogoče ustvarjati plošč z izvorno kakovostjo slike. Pretvarjanje kakovosti slike traja dalj časa. Če želite posneti filme z izvorno kakovostjo slike, uporabite ploščo Blu-ray.

## Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo

# slike

---

Ustvarjate lahko plošče DVD, ki jih lahko predvajate prek običajnih naprav za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo DVD-je itd.).

## **A. Ustvarjanje z računalnikom**

V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD.

Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD.

Pri prvem ustvarjanju plošče DVD prek kabla USB vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. Namestite namensko dodatno programsko opremo, pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu. (Potrebujete internetno povezavo.)

Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

## **B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik**

Plošče DVD lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray, snemalnikom s trdim diskom itd.

Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

---

[274] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## **Previdnostni ukrepi**

---

### **Varnostno kopiranje pomnilniških kartic**

V naslednjih primerih lahko pride do poškodb podatkov. Podatke varnostno kopirajte.

- Ko odstranite pomnilniško kartico, izklopite kabel USB ali izklopite izdelek sredi postopka branja ali zapisovanja.
- Ko pomnilniško kartico uporabljate na lokacijah, ki so izpostavljene vplivu statične elektrike ali električnega šuma.

### **Ustvarjanje datoteke zbirke podatkov slik**

Če v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, izdelek samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in med tem izdelka ne morete uporabljati.

Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home

izvozite vse slike v računalnik in nato z izdelkom formatirajte pomnilniško kartico.

## **Izdelka ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih**

- V izjemno vročem, hladnem ali vlažnem okolju.  
V okolju, kot je na primer na soncu parkiran avto, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Na mestu, izpostavljenem neposredni sončni svetlobi ali viru toplote.  
Ohišje fotoaparata spremeni obliko ali barvo, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Na mestu, izpostavljenem močnim vibracijam.
- V bližini močnega sevanja.
- Na peščenih ali prašnih mestih.  
Pazite, da pesek ali prah ne zaide v notranjost izdelka. To lahko povzroči okvaro, ki je v nekaterih primerih ni mogoče odpraviti.

## **O shranjevanju**

Kadar fotoaparata ne uporabljate, vedno namestite sprednji pokrov objektiv.

## **Delovna temperatura**

Izdelek je zasnovan za uporabo pri temperaturah približno med 0 in 40 °C. Snemanje v zelo hladnem ali vročem okolju s temperaturami zunaj tega obsega ni priporočeno.

## **Kondenzacija vlage**

- Če izdelek prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti izdelka nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro.
- Da preprečite nabiranje vlage, ko izdelek prinesete neposredno iz hladnega v toplo okolje, izdelek najprej položite v plastično vrečko, ki jo nato nepredušno zaprite, da preprečite vdor zraka. Počakajte približno eno uro, da se temperatura izdelka izenači s temperaturo okolice.
- Če pride do kondenzacije vlage, izdelek izklopite in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi. Če boste poskusili snemati z vlago v objektivu, ne boste mogli posneti čiste slike.

## **Funkcije, ki so na voljo v tem izdelku**

- Ta fotoaparata je združljiv s filmi v formatu 1080 60p ali 1080 50p. Za razliko od običajnih standardnih načinov snemanja, pri katerih se uporablja metoda prepletanja, ta izdelek snema filme v progresivnem načinu. S tem se poveča ločljivost in zagotovi bolj izravnana in realistična slika.
- Fotoaparata je združljiv s snemalnimi formati 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Filme lahko posnamete z višjo kakovostjo slike.

## Opombe glede potovanja z letalom

- V letalu možnost [Airplane Mode] nastavite na [On].

## Združljivost slikovnih podatkov

Ta izdelek je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Predvajanje fotografij, posnetih z izdelkom, ni zagotovljeno v drugih napravah. Predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem izdelkom ni zagotovljeno.

## Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

- Filmov, posnetih z vašim fotoaparatom, morda ne bo mogoče pravilno predvajati v drugih napravah. Velja tudi obratno – filmov, ki so bili posneti z drugimi napravami, morda ne boste mogli predvajati s svojim fotoaparatom.
- Plošče s filmi AVCHD, posnetimi s tem fotoaparatom, lahko predvajate le z napravami, ki podpirajo format AVCHD.  
DVD-predvajalniki in DVD-snemalniki ne podpirajo formata AVCHD, zato ne morejo predvajati plošč s filmi AVCHD.  
Če ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD), posneto v formatu AVCHD, vstavite v DVD-predvajalnik ali DVD-snemalnik, se plošča morda ne bo mogla izvreči iz naprave.
- Filme, posnete v formatu 1080 60p/1080 50p, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format 1080 60p/1080 50p.
- Filme XAVC S je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

## Monitor, iskalo in objektiv

- Monitor in iskalo sta izdelana na podlagi visokonatančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Če je monitor ali objektiv dalj časa izpostavljen neposredni sončni svetlobi, lahko pride do okvare. Bodite pazljivi, ko izdelek odlagate ob okno ali ga uporabljate na prostem.
- Objektiv ne izpostavljajte neposrednim žarkom, na primer laserskim. Tako lahko poškodujete slikovni senzor in povzročite okvaro fotoaparata.
- Ne pritiskajte na monitor. Monitor se lahko razbarva, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do preliivanja fotografij prek monitorja. To ne pomeni, da gre za okvaro.
- Če so na monitorju kapljice vode ali druga tekočina, ga obrišite z mehko krpo. Če monitor ostane moker, se lahko površina spremeni ali se njena kakovost poslabša. To lahko povzroči



okvaro.

- Če se paket baterij izprazni, se izdelek lahko izklopi, ko je objektiv še vedno raztegnjen. V izdelek vstavite napolnjen paket baterij in ga znova vklopite.
- Pazite, da objektiv ne udarite ali ga premikate s silo.
- Med prenašanjem fotoaparata ne držite za monitor.
- Pri uporabi objektiva bodite previdni, da objektiv ne stisne vaših prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti.
- Fotoaparata ne izpostavljajte sončni svetlobi in z njim ne ustvarjajte posnetkov, pri katerih bi bil fotoaparatusmerjen proti soncu. V nasprotnem primeru lahko poškodujete notranji mehanizem.
- Fotoaparata ne uporabljajte v bližini naprav, ki ustvarjajo močne radijske valove ali povzročajo sevanje. Snemanje in predvajanje v tem primeru morda ne bosta delovala pravilno.

## Zajemanje posnetkov z iskalom

- Pri gledanju skozi iskalo lahko občutite bolečine v očeh, utrujenost ali slabost, podobno potovalni. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom poskrbite za redne odmore. Sami določite potrebno dolžino in pogostost odmorov, saj je to odvisno od vsakega posameznika. Če začutite neprijetne simptome, prenehajte uporabljati iskalo, dokler ne izginejo, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

## Opombe glede bliskavice

- Bliskavice ne zakrivajte s prsti.
- Izdelka ne prenašajte tako, da ga držite za bliskavico, prav tako pa na bliskavico ne pritiskajte premočno.
- Če v odprto bliskavico zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare.
- Ko pritiskate bliskavico navzdol, pazite, da si ne priščipnete prstov.

## Opombe o tem, kako izdelek odvreči ali ga predati drugim

Preden izdelek zavržete ali ga izročite drugi osebi, ne pozabite opraviti naslednjega dejanja za zaščito osebnih podatkov.

- Uporabite funkcijo [Setting Reset] in ponastavite vse nastavitve.

---

[275] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Notranja akumulatorska baterija

---

Fotoaparati ima notranjo akumulatorsko baterijo, s katero ohranja podatke o datumu, času in druge nastavitve ne glede na to, ali je fotoaparati vklopljen oz. je paket baterij napolnjen ali izpraznjen. Ta notranja akumulatorska baterija se med tem, ko uporabljate izdelek, neprestano polni. Vendar če izdelek uporabljate samo v kratkih obdobjih, se postopoma izprazni. Če izdelka ne uporabljate približno 1 mesec, se popolnoma izprazni. V tem primeru akumulatorsko baterijo pred uporabo napolnite. Tudi če akumulatorska baterija ni polna, lahko izdelek še naprej uporabljate, vendar zapisovanje datuma in časa ne bo na voljo.

## Način polnjenja notranje akumulatorske baterije

Napolnjen paket baterij vstavite v izdelek ali izdelek z omrežnim napajalnikom priključite v električno vtičnico in ga pustite izklopljenega najmanj 24 ur.

---

[276] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Opombe glede paketa baterij

---

### Polnjenje paketa baterij

- Pred prvo uporabo izdelka napolnite (priložen) paket baterij.
- Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Paket baterij pred vsako uporabo napolnite, da ne zamudite priložnosti za dober posnetek.
- Paket baterij lahko polnite, tudi kadar ni povsem izpraznjen. Uporabite lahko delno napolnjen paket baterij.
- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB s fotoaparata in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 °C do 30 °C. Polnjenje paketa baterij pri temperaturah zunaj tega obsega morda ne bo učinkovito.
- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se akumulator računalnika lahko prazni. S prenosnim računalnikom tega izdelka ne polnite predolgo.
- Če je med računalnikom in izdelkom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. To bi lahko povzročilo okvaro izdelka. Pred izvajanjem zgornjih dejanj prekinite povezavo med izdelkom in računalnikom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.

### Čas polnjenja (popolna napolnjenost)

Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut. Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

## Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizkimi temperaturami zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Da zagotovite daljšo uporabo paketa baterij, ga shranite v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v izdelek, tik preden začnete snemati. Če imate v žepu kovinske predmete (npr. ključe), pazite, da ne povzročite kratkega stika.
- Paket baterij se bo hitro izpraznil, če boste pogosto uporabljali bliskavico ali neprekinjeno fotografiranje, pogosto vklapljali in izklapljali napravo ali nastavili visoko raven svetlosti monitorja.
- Priporočamo, da pripravite nadomestne pakete baterij in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
- Paketa baterij ne puščajte v izjemno vročih okoljih, npr. v avtomobilu ali neposredno na soncu.
- Če so priključki na bateriji umazani, se izdelek morda ne bo vklopil ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru baterijo previdno očistite z mehko krpo ali vatirano palčko.

## Indikator stanja baterije

- Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti baterije.



**A:** raven napolnjenosti baterije je visoka

**B:** baterija je prazna

- Indikator prikaže pravilno raven napolnjenosti po približno eni minuti.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, ga prikažite s pritiskom gumba DISP (Nastavitev zaslona).

## Shranjevanje paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga z izdelkom povsem napolnite in nato povsem izpraznite vsaj enkrat letno pred shranjevanjem. Odstranite paket baterij iz fotoaparata in ga

shranite na hladno, suho mesto.

- Paket baterij popolnoma izpraznite, tako da izdelek pustite v načinu predvajanja diaproyekcije, dokler se ne izklopi.
- Pri prenašanju ali shranjevanju paketa baterij uporabite plastično vrečko, da preprečite stik s kovinskimi predmeti, kratek stik, nabiranje umazanije na kontaktih itd.

## Življenjska doba baterije

- Življenjska doba baterije je omejena. Če isto baterijo redno uporabljate ali jo uporabljate dalj časa, se njena zmogljivost postopoma zmanjša. Če se čas delovanja baterije bistveno skrajša, je verjetno čas, da star paket baterij nadomestite z novim.
- Življenjska doba baterije je odvisna od načina shranjevanja, pogojev delovanja in okolja, v katerem se paket baterij uporablja.

---

[277] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Previdnostni ukrepi

## Polnjenje paketa baterij

---

- Priloženi omrežni napajalnik je namenjen za ta izdelek. Ne priključite ga na druge elektronske naprave. To bi lahko povzročilo okvaro.
  - Uporabljajte originalni Sonyjev omrežni napajalnik.
  - Če lučka za polnjenje med polnjenjem utripa, odstranite paket baterij, ki se polni, nato pa isti paket ustrezno vstavite nazaj v izdelek. Če lučka za polnjenje znova utripa, je baterija morda okvarjena ali pa vstavljeni paket baterij ni ustrezne vrste. Preverite, ali je paket baterij ustrezne vrste.  
Če je paket baterij ustrezne vrste, ga odstranite, zamenjajte z novim ali drugim paketom ter preverite, ali se na novo vstavljena baterija pravilno polni. Če se na novo vstavljena baterija pravilno polni, je bila prejšnja morda okvarjena.
  - Če lučka za polnjenje utripa, tudi ko je omrežni napajalnik priklopljen na izdelek in v (stensko) električno vtičnico, to pomeni, da je postopek polnjenja začasno zaustavljen in v pripravljenosti. Polnjenje se zaustavi in samodejno preide v stanje pripravljenosti, ko je temperatura zunaj obsega priporočene delovne temperature. Ko se temperatura vrne v ustrezn obseg, se polnjenje nadaljuje in lučka za polnjenje znova zasveti. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10–30 °C.
-

## Opombe o pomnilniški kartici

---

- Če ste dolgo snemali in brisali slike, lahko nastane fragmentacija podatkov v datoteki na pomnilniški kartici, snemanje filma pa se lahko nenadoma prekine. Če se to zgodi, shranite slike v računalnik ali na drugo mesto za shranjevanje, nato pa z ukazom [Format] izvedite formatiranje.
- Delovanje pomnilniške kartice, ki je formatirana z računalnikom, z izdelkom ni zagotovljeno.
- Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo pomnilniške kartice in uporabljene opreme.
- Priporočamo varnostno kopiranje pomembnih podatkov, na primer na trdi disk ali v računalnik.
- Na pomnilniško kartico ali prilagojevalnik pomnilniške kartice ne pritrujate nobenih oznak.
- Ne dotikajte se kontaktov pomnilniške kartice z roko ali kovinskim predmetom.
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte udarcem, je ne zvijajte in ne pustite, da pade.
- Pomnilniške kartice ne razstavljajte ali spreminjajte.
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte vodi.
- Pomnilniške kartice ne puščajte na dosegu otrok. Lahko bi jo po nesreči pogoltnili.
- Pomnilniška kartica je po daljši uporabi lahko vroča. Pri dotikanju bodite previdni.
- Ne odstranjujte paketa baterij ali pomnilniške kartice ali izklaplajte fotoaparata, če sveti lučka za dostop. Tako lahko poškodujete podatke, shranjene na pomnilniški kartici.
- Če pomnilniško kartico uporabljate v bližini območja z močno magnetizacijo ali na mestih, izpostavljenih vplivu statične elektrike ali električnega šuma, se lahko podatki na pomnilniški kartici poškodujejo.
- V režo pomnilniške kartice ne vstavljajte pomnilniške kartice neustrezne velikosti. To bi lahko povzročilo okvaro.
- Pomnilniške kartice ne uporabljajte ali shranjujte pri naslednjih pogojih:
  - na mestih z visoko temperaturo, kot je avtomobil, parkiran na soncu
  - na mestih, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi
  - na vlažnih mestih ali mestih s korozivnimi snovmi
- Če želite s tem izdelkom uporabljati medij Memory Stick Micro, ga vstavite v prilagojevalnik M2, ki je velikosti Duo. Če medij Memory Stick Micro vstavite v izdelek brez prilagojevalnika M2 velikosti Duo, ga morda ne boste mogli odstraniti iz izdelka.
- Če želite s tem izdelkom uporabljati pomnilniško kartico Micro SD, jo najprej vstavite v za to namenjeni prilagojevalnik pomnilniške kartice.
- Ko pomnilniško kartico vstavljate v prilagojevalnik pomnilniške kartice, mora biti vstavljena v pravi smeri in do konca. Če kartica ni pravilno vstavljena, lahko pride do okvare.

## Čiščenje

---

### Čiščenje objektiva in bliskavice

Objektiv in bliskavico obrišite z mehko krpo, da odstranite prstne odtise, prah itd.

#### Čiščenje objektiva

- Ne uporabljajte čistilne raztopine z organskimi topili, kot je razredčilo ali bencin.
- Pri čiščenju površine objektiva odstranite prah s pihalom, ki je na voljo v trgovinah. Če je prah prilepljen na površino, ga obrišite z mehko krpo ali papirnatim robčkom, ki je rahlo navlažen z raztopino za čiščenje objektiva. Brišite v spiralnem vzorcu od sredine navzven. Raztopine za čiščenje objektiva ne razpršite neposredno na površino objektiva.

#### Čiščenje bliskavice

Pred uporabo očistite površino bliskavice. Zaradi vročine emisije bliskavice se lahko umazanija na površini bliskavice začne kaditi ali žgati. Površino bliskavice obrišite z mehko krpo, da odstranite umazanijo ali prah itd.

#### Čiščenje površine izdelka

Površino izdelka najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo obrišite s suho krpo. Da preprečite poškodbe površine ali ohišja, upoštevajte naslednje:

- Izdelka ne izpostavljajte kemičnim izdelkom, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, sredstva proti insektom, kreme za zaščito pred soncem ali insekticidi itd.
- Izdelka se ne dotikajte, če imate na rokah katero koli od teh sredstev.
- Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku izdelka z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

#### Čiščenje zaslona

- Če na zaslonu ostane maščoba z rok ali kreme itd., se lahko originalni premaz hitreje odlušči. Maščobo ali kremo za roke čim prej obrišite.
  - Če zaslon trdno obrišete s papirnatim robčkom itd., se lahko premaz poškoduje.
  - Če so na zaslonu prstni odtisi ali prah, umazanijo nežno odstranite s površine, nato pa zaslon očistite z mehko krpo itd.
-

[280] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Število posnetih fotografij in čas snemanja filmov

## Število fotografij

---

Število fotografij je lahko različno glede na pogoje snemanja in pomnilniško kartico.

[ Image Size]: [L: 20M]

Ko je možnost [ Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]\*

### **Standard**

8 GB: 1150 slik

16 GB: 2400 slik

32 GB: 4800 slik

64 GB: 9600 slik

### **Fine**

8 GB: 690 slik

16 GB: 1400 slik

32 GB: 2800 slik

64 GB: 5500 slik

### **Extra fine**

8 GB: 510 slik

16 GB: 1000 slik

32 GB: 2050 slik

64 GB: 4150 slik

### **RAW & JPEG**

8 GB: 235 slik

16 GB: 470 slik

32 GB: 950 slik

64 GB: 1900 slik



### **RAW**

8 GB: 355 slik

16 GB: 710 slik

32 GB: 1400 slik

64 GB: 2850 slik

\*Ko možnost [ Aspect Ratio] ni nastavljena na [3:2], lahko posnamete več slik, kot je navedeno zgoraj. (Razen če je možnost [ Quality] nastavljena na [RAW].)

### **Opomba**

- Tudi ko je preostalo število slik, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, se prikaže indikator

»9999«.

- Če sliko, posneto z drugim izdelkom, predvajate s tem izdelkom, se morda ne prikaže v dejanski velikosti slike.


---

[281] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Število posnetih fotografij in čas snemanja filmov

## Čas snemanja filmov

---

V spodnji tabeli je prikazan okvirni najdaljši čas snemanja, ki ga je mogoče posneti na pomnilniško kartico, formatirano s tem izdelkom. Številke prikazujejo skupni čas vseh datotek s filmi na pomnilniški kartici. Čas snemanja je lahko različen glede na pogoje snemanja in pomnilniško kartico.

Vrednosti za možnost [  File Format], nastavljeno na [XAVC S 4K], [XAVC S HD] in [AVCHD], so določene na podlagi snemanja z možnostjo [Dual Video REC], nastavljeno na [Off].

(h (ura), m (minuta))

### [ File Format]: [XAVC S 4K]

**30p 100M**

**25p 100M**

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

**30p 60M**

**25p 60M**

8 GB: 15 m

16 GB: 30 m

32 GB: 1 h

64 GB: 2 h 5 m

**24p 100M\***

8 GB: 9 m

16 GB: 15 m

32 GB: 35 m

64 GB: 1 h 15 m

**24p 60M\***

8 GB: 15 m



16 GB: 30 m  
32 GB: 1 h  
64 GB: 2 h 5 m

**[  File Format]: [XAVC S HD]**

**60p 50M**

**50p 50M**

8 GB: 15 m  
16 GB: 35 m  
32 GB: 1 h 15 m  
64 GB: 2 h 35 m

**30p 50M**

**25p 50M**

8 GB: 15 m  
16 GB: 35 m  
32 GB: 1 h 15 m  
64 GB: 2 h 35 m

**24p 50M\***

8 GB: 15 m  
16 GB: 35 m  
32 GB: 1 h 15 m  
64 GB: 2 h 35 m

**120p 100M**

**100p 100M**

8 GB: 9 m  
16 GB: 15 m  
32 GB: 35 m  
64 GB: 1 h 15 m

**120p 60M**

**100p 60M**

8 GB: 15 m  
16 GB: 30 m  
32 GB: 1 h  
64 GB: 2 h 5 m

**[  File Format]: [AVCHD]**

**60i 24M(FX)**

**50i 24M(FX)**

8 GB: 40 m  
16 GB: 1 h 25 m  
32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

**60i 17M(FH)**

**50i 17M(FH)**

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

**60p 28M(PS)**

**50p 28M(PS)**

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 30 m

64 GB: 5 h 5 m

**24p 24M(FX)**

**25p 24M(FX)**

8 GB: 40 m

16 GB: 1 h 25 m

32 GB: 3 h

64 GB: 6 h

**24p 17M(FH)**

**25p 17M(FH)**

8 GB: 55 m

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 5 m

64 GB: 8 h 15 m

**[  File Format]: [MP4]**

**1920x1080 60p 28M**

**1920x1080 50p 28M**

8 GB: 35 m

16 GB: 1 h 15 m

32 GB: 2 h 35 m

64 GB: 5 h 20 m

**1920x1080 30p 16M**

**1920x1080 25p 16M**

8 GB: 1 h

16 GB: 2 h

32 GB: 4 h 10 m

64 GB: 8 h 25 m

**1280x720 30p 6M**

**1280x720 25p 6M**

8 GB: 2 h 35 m  
16 GB: 5 h 20 m  
32 GB: 10 h 55 m  
64 GB: 22 h

\*Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

S privzetimi nastavitvami fotoaparata je mogoče neprekinjeno snemati (največ) približno 29 minut na posnetek pri temperaturi približno 25 °C.

(omejitev specifikacij izdelka)

Če je format datoteke MP4 (28M), lahko neprekinjeno snemanje traja približno 20 minut na posnetek (omejeno z velikostjo datoteke 4 GB).

### Opomba

- Čas snemanja filmov je različen, ker izdelek omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja.  
Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika.  
Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitve kakovosti/velikosti slike.

### Opombe glede neprekinjenega snemanja

- Snemanje z visoko kakovostjo ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Razpoložljiv čas snemanja filmov, ko s fotoaparatom pri privzetih nastavitvah snemate po tem, ko je bil dalj časa izklopljen, je naveden spodaj. (Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.)

Temperatura okolja: 20 °C


- Neprekinjen čas snemanja za filme: pribl. 29 min

Temperatura okolja: 30 °C

- Neprekinjen čas snemanja za filme: pribl. 29 min

Temperatura okolja: 40 °C

- Neprekinjen čas snemanja za filme: pribl. 29 min

- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature, formata/nastavitve snemanja ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka , zaustavite snemanje filma.
- Če fotoaparat preneha snemati zaradi temperature, ga izklopite in nekaj minut pustite

mirovati. S snemanjem začnite šele, ko se temperatura v fotoaparatu povsem zniža.

---

[282] Napotki za uporabo | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Uporaba izdelka v tujini

## Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini

---

Polnilnik baterij (naprodaj posebej) in omrežni napajalnik (priložen) lahko uporabljate v kateri koli državi ali regiji, kjer je napajanje med 100 V in 240 V pri izmeničnem toku ter 50 Hz/60 Hz. Odvisno od države/regije boste za povezavo s (stensko) električno vtičnico morda potrebovali pretvorni prilagojevalnik za vtič.

### Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega pretvornika napetosti, saj lahko povzroči okvaro.

---

[283] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Uporaba izdelka v tujini

## Barvni sistemi televizorjev

---

Če želite gledati filme, posnete s tem izdelkom, prek televizorja, morata izdelek in televizor uporabljati isti barvni televizijski sistem. Preverite barvni televizijski sistem v državi ali regiji, kjer uporabljate izdelek.

- **Sistem NTSC:**

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd.

- **Sistem PAL:**

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Hrvaška, Češka, Danska, Finska, Nemčija, Nizozemska, Hongkong, Madžarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Turčija, Združeno kraljestvo, Vietnam itd.

- **Sistem PAL-M:**

Brazilija

- **Sistem PAL-N:**

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

- **Sistem SECAM:**

Bolgarija, Francija, Grčija, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina itd.

---

[284] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Druge informacije

## Objektiv ZEISS

---

Fotoaparatus je opremljen z objektivom ZEISS, ki omogoča izdelavo ostrih slik z odličnim kontrastom. Objektiv za fotoaparatus je bil izdelan v okviru sistema za zagotavljanje kakovosti, ki ga je potrdilo podjetje ZEISS v skladu s standardi kakovosti podjetja ZEISS v Nemčiji.

---

[285] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Druge informacije

## Format AVCHD

---

Format AVCHD je bil razvit za digitalne videokamere visoke ločljivosti pri snemanju signala visoke ločljivosti (HD) z uporabo visokoučinkovite tehnologije šifriranja stiskanja. Format MPEG-4 AVC/H.264 se uporablja za stiskanje video podatkov, sistem Dolby Digital ali Linear PCM pa se uporablja za stiskanje zvočnih podatkov.

Format MPEG-4 AVC/H.264 lahko stisne slike z večjo učinkovitostjo kot običajni format za stiskanje slik.

- Ker format AVCHD uporablja tehnologijo šifriranja stiskanja, je lahko slika nestabilna pri prizorih, kjer se zaslon, vidni kot ali svetlost itd. bistveno spremeni, vendar to ni okvara.

---

[286] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Druge informacije

## Licenca

---

### Opombe glede licence

Temu izdelku je priložena programska oprema, ki se uporablja na podlagi licenčnih pogodb z lastniki te programske opreme. Na podlagi zahtev lastnikov avtorskih pravic za to programsko opremo smo vas obvezani obvestiti o naslednjem. Preberite naslednje razdelke. Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi »PMHOME« – »LICENSE«.

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTROŠNIKA ALI DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA

(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC («AVC VIDEO») IN/ALI

(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/ALI PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.

LICENCA SE NE IZDAJA IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE DOBITE PRI DRUŽBI MPEG LA, L. L. C. OBIŠČITE SPLETNO MESTO [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### **Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL**

Izdelek vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU General Public License (v nadaljevanju GPL) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljevanju LGPL). To pomeni, da imate pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode za te programe računalniške programske opreme, in sicer v skladu s pogoji licence GPL/LGPL. Izvorna koda je na voljo v spletu. Prenesete jo lahko z naslednjega spletnega mesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Želimo, da se v zvezi z vsebino izvorne kode ne obračate na nas.

---

[287] O uporabi | Previdnostni ukrepi/ta izdelek | Blagovne znamke

## **Blagovne znamke**

---

- Naslednje znamke so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke podjetja Sony Corporation.

**Cyber-shot**, Cyber-shot, , **Memory Stick**, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, logotip PlayMemories Online, PlayMemories Home, logotip PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, logotip PlayMemories Mobile PlayMemories Camera Apps, logotip PlayMemories Camera Apps Multi Interface Shoe, logotip Multi Interface Shoe

- XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.

- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive in logotip AVCHD Progressive sta blagovni znamki družb Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Dolby in simbol DD sta blagovni znamki podjetja Dolby Laboratories.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows in DirectX so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- iPhone in iPad sta zaščiteni blagovni znamki družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki podjetja Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščitena blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in v drugih državah.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta blagovni znamki združenja Digital Living Network Alliance.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi Inc.
- QR Code je zaščitena blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki ™ in ® v tem priročniku morda nista navedeni v vseh primerih.

---

[288] Odpravljanje težav | Če imate težave | Če imate težave

## Odpravljanje težav

---

Če imate z izdelkom težave, preskusite naslednje rešitve.

1. Preverite postavke pod »Odpravljanje težav«, nato pa preverite izdelek.  
Če se na zaslonu prikaže sporočilo, kot je »C/E:□□:□□«, glejte zaslon za samodiagnozo.
2. Odstranite paket baterij, počakajte približno minuto, znova vstavite paket baterij in nato vklopite izdelek.
3. Inicializirajte nastavitve.
4. Obrnite se na prodajalca ali lokalni pooblaščen servis. Dodatne informacije o tem izdelku

in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.  
<http://www.sony.net/>

---

[289] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Paketa baterij ni mogoče vstaviti v izdelek.

---

- Preverite, ali je paket baterij pravilno obrnjen, in ga vstavite tako, da se zaskoči zaklepni vzvod baterije.
  - Baterija mora biti vrste NP-FW50.
- 

[290] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Izdelka ni mogoče vklopiti.

---

- Ko vstavite paket baterij v izdelek, lahko traja nekaj minut, da se izdelek vklopi.
  - Preverite, ali je paket baterij pravilno vstavljen.
  - Paket baterij se prazni, tudi če ga ne uporabljate. Pred uporabo napolnite paket baterij.
  - Baterija mora biti vrste NP-FW50.
- 

[291] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Izdelek se nenadoma izklopi.

---

- Odvisno od temperature izdelka in paketa baterij se lahko izdelek samodejno izklopi, da ne pride do okvare. V tem primeru se pred izklopom na zaslonu izdelka prikaže sporočilo.
- 

[292] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Izdelek postane vroč.



- 
- Pri dolgotrajnejši uporabi izdelka se temperatura izdelka zviša. Če izdelek postane prevroč, je lahko snemanje filmov prekinjeno ali se izdelek samodejno izklopi, da ne pride do okvare.

---

[293] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Indikator ravni napolnjenosti baterije kaže nepravilno raven.

- 
- Do tega pride, če izdelek uporabljate v izredno vročem ali hladnem okolju.
  - Vrednost, ki jo prikazuje indikator preostale ravni napolnjenosti baterije, in vrednost dejanske preostale ravni napolnjenosti baterije se lahko razlikujeta. Izpraznite paket baterij in ga nato napolnite, da se indikator preostale ravni napolnjenosti baterije ponastavi. Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
  - Zmogljivost baterije se zmanjšuje s časom in večkratno uporabo. Če se čas delovanja med posameznimi polnjenji bistveno skrajša, je verjetno čas, da staro baterijo nadomestite z novo.

---

[294] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Lučka za polnjenje na izdelku utripa med polnjenjem paketa baterij.

- 
- Baterija mora biti vrste NP-FW50.
  - Odstranite paket baterij in ga znova vstavite v izdelek.
  - Če baterij niste uporabljali več kot eno leto, so morda neuporabne.
  - Postopek polnjenja je bil začasno ustavljen, ker fotoaparati ni v ustreznem temperaturnem razponu.
  - Do tega pride, če paket baterij polnite v izredno vročem ali hladnem okolju. Optimalna temperatura za polnjenje paketa baterij je med 10 in 30 °C.
-

---

[295] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Paket baterij ni poln.

---

- Če paket baterij ni poln (lučka za polnjenje ne utripa) in upoštevate ustrezen postopek polnjenja, se vedno prepričajte, da je izdelek izklopljen, nato odstranite paket baterij ter isti paket ustrezno vstavite nazaj ali pa izključite in znova priključite kabel USB.

---

[296] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Paket baterij in napajanje

## Monitor se ne vklopi, čeprav je izdelek vklopljen.

---

- Možnost [FINDER/MONITOR] je bila nastavljena na [Viewfinder(Manual)]. Nastavite [FINDER/MONITOR] na [Auto].

---

[297] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Snemanje ni mogoče.

---

- Uporabljate pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.
- Preverite razpoložljivi prostor na pomnilniški kartici.
- Snemanje ni mogoče med polnjenjem bliskavice.
- Aktivirana je funkcija [Self-timer].
- Možnost [Release w/o Card] nastavite na [Enable]. Če pomnilniška kartica ni vstavljena v fotoaparata, posnetkov ni mogoče zajemati.

---

[298] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Snemanje traja dolgo.

---

- Funkcija odpravljanja šuma obdeluje sliko. To ne pomeni, da gre za okvaro.
  - Snemate v načinu RAW. Ker so podatkovne datoteke RAW velike, lahko snemanje v načinu RAW traja dolgo.
  - Funkcija [Auto HDR] obdeluje sliko.
  - Izdelek zbira slike.
- 

[299] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Ista slika se zajame večkrat.

---

- Nastavite način fotografiranja na [Single Shooting].
- 

[300] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Zaklop se nenehno sproža.

---

- Fotoaparat lahko samodejno zajame več slik in izvede prekrivanje slik pod naslednjimi pogoji:
    - Možnost [ISO] je nastavljena na [Multi Frame NR].
    - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
    - Način fotografiranja je nastavljen na [Superior Auto].
    - Način fotografiranja je nastavljen na [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] v meniju [Scene Selection].
    - Funkcija [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
- 

[301] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Slika ni izostrena.

---


- Objekt je preblizu. Fotografirajte z najmanjše razdalje za fotografiranje (stran W: pribl. 3 cm, stran T: pribl. 72 cm (od objektiva)).
- Pritisnite sprožilo do polovice in nato fotografirajte.
- Okoliška svetloba je nezadostna.

- Možnost [Focus Mode] je bila nastavljena na [Manual Focus]. Možnost [Focus Mode] nastavite na nekaj, kar ni [Manual Focus].
  - Če izdelek ne more samodejno izostriti slike, indikator ostrenja utripa.
- 

[302] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Zoom ne deluje.

---

- Funkcij zooma ne morete uporabljati v načinu za panoramsko fotografiranje.
  - V naslednjih primerih lahko uporabljate samo optični zoom:
    - ko uporabljate funkcijo Smile Shutter;
    - možnost [  Quality] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- 

[303] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Bliskavica ne deluje.

---

- Dvignite bliskavico.
  - Bliskavice ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
    - kadar so v možnosti [Scene Selection] izbrani naslednji načini:
      - [Anti Motion Blur]
      - [Night Scene]
      - [Hand-held Twilight]
    - pri slikanju v načinu za panoramsko fotografiranje;
    - pri snemanju filmov.
- 

[304] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Na slikah, pri katerih je bila uporabljena bliskavica, se pojavijo meglene bele pike.

---

Delci (prah, cvetni prah itd.) v zraku so odbili svetlobo bliskavice in se pojavili na sliki. To ni okvara.

---

[305] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Funkcija za fotografiranje od blizu (makro) ne deluje.

---

- Izdelek samodejno prilagodi ostrenje. Pritisnite in držite sprožilo do polovice. Prilagoditev ostrenja lahko traja nekaj časa, ko fotografirate objekt od blizu.
- 

[306] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Datum in čas snemanja nista prikazana na zaslonu.

---

- Med snemanjem datum in čas nista prikazana. Prikazana sta samo med predvajanjem.
- 

[307] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Izdelek je zabeležil nepravilen datum in čas.

---

- Nastavite pravilni datum in čas.
  - Območje, izbrano s funkcijo [Area Setting], je drugačno od dejanskega območja. Izberite dejansko območje.
- 

[308] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Vrednost zaslone in/ali hitrost zaklopa utripa.

---

- Objekt je presvetel ali pretemen za fotografiranje s trenutnimi nastavitvami vrednosti zaslone in/ali hitrosti zaklopa. Prilagodite nastavitve.

---

[309] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Barve slike niso ustrezne.

---

- Prilagodite možnost [White Balance].
  - Nastavljena je možnost [Picture Effect]. Nastavite možnost [Picture Effect] na [Off].
  - Nastavljena je možnost [Picture Profile]. Nastavite možnost [Picture Profile] na [Off].
  - Če želite nastavitve ponastaviti na privzete vrednosti, izberite možnost [Setting Reset].
- 

[310] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Ko gledate zaslon na zatemnjenem mestu, se na sliki pojavi šum.

---

- Izdelek skuša izboljšati vidljivost zaslona, tako da ga pri pogojih slabe osvetlitve začasno osvetli. To ne vpliva na posneto sliko.
- 

[311] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Oči objekta so rdeče.

---

- Nastavite možnost [Red Eye Reduction] na [On].
  - Ko uporabljate bliskavico, fotografirajte objekt na manjši razdalji, kot je doseg bliskavice.
  - Osvetlite prostor in fotografirajte objekt.
- 

[312] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Prikažejo se pike in ostanejo na zaslonu.

---

- To ni okvara. Teh pik ni na posnetku.

---

[313] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Neprekinjeno fotografiranje ni mogoče.

- 
- Pomnilniška kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike.
  - Raven napolnjenosti baterije je nizka. Vstavite napolnjen paket baterij.

---

[314] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Slika v iskalu ni jasna.

- 
- Ustrezno prilagodite merilo dioptrija z gumbom za prilagoditev dioptrija.

---

[315] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## V iskalu se ne prikaže nobena slika.

- 
- Možnost [FINDER/MONITOR] je bila nastavljena na [Monitor(Manual)]. Možnost [FINDER/MONITOR] nastavite na [Auto] ali [Viewfinder(Manual)].
  - Poglejte skozi iskalo.

---

[316] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Na monitorju se ne prikaže nobena slika.

- 
- Če slike zajemate v višini pasu, ko je funkcija [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto], se bo monitor zaradi odziva očesnega senzorja izklopil. Možnost [FINDER/MONITOR] nastavite

na [Monitor(Manual)].

---

[317] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Funkcija [Finder/Monitor Sel.] ne deluje, čeprav je bila dodeljena določeni tipki prek funkcije [Custom Key(Shoot.)] ali [Custom Key(PB)].**

---

- Funkcija [FINDER/MONITOR] je trenutno nastavljena na [Auto]. Funkcijo [FINDER/MONITOR] nastavite na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
- 

[318] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Slika je belkasta (bleščanje)/Na sliki je zamegljena svetloba (podvajanje).**

---

- Ko objektiv usmerite proti močnemu viru svetlobe, v objektiv vstopi prekomerna količina svetlobe, zato je slika lahko bela (bleščeča) ali pa se na sliki pojavi tuja svetloba (podvojene slike), kar ni okvara.  
Kompozicijo pripravite tako, da ne boste fotografirali v pogojih z osvetlitvijo od zadaj.
- 

[319] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

**Barvni odtenki slike, prikazane na monitorju/v iskalu, so videti nenaravni.**

---

- Funkcija [Gamma Disp. Assist] je vključena. Funkcijo [Gamma Disp. Assist] nastavite na [Off].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne deluje pravilno. Nastavitve možnosti [Picture Profile] so preklicane, če za možnost [Picture Effect] izberete možnost, ki ni [Off], tudi če je možnost



[Gamma] nastavljena na [S-Log2]. Zato barvni odtenki niso prikazani pravilno, kadar je funkcija [Gamma Disp. Assist] nastavljena na [Auto]. Če želite barvne odtenke prikazati pravilno, funkcijo [Gamma Disp. Assist] nastavite na [Off].

---

[320] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Slika je zamegljena.

---

- Možnost [SteadyShot] mora biti nastavljena na [On].
  - Slika je bila posneta na temnem mestu brez bliskavice, zaradi česar je opazno tresenje fotoaparata. Priporoča se uporaba stojala ali bliskavice. Tudi možnosti [Hand-held Twilight] in [Anti Motion Blur] v [Scene Selection] sta učinkoviti pri zmanjšanju zamegljenosti.
- 

[321] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Monitor se po krajšem času zatemni.

---

- Če izdelka nekaj časa ne uporabljate, izdelek preklopi v način varčevanja z energijo. Izdelek zapusti način varčevanja z energijo, ko izvedete dejanje, npr. pritisnete sprožilo do polovice.
- 

[322] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Bliskavica se polni predolgo.

---

- Bliskavica se je sprožila večkrat zapored v kratkem obdobju. Če se je bliskavica sprožila večkrat zapored, lahko postopek polnjenja traja dlje kot običajno, da se fotoaparat ne pregreje.
- 

[323] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

## Upravljalni izbirnik ali izbirno kolesce ne deluje.

---

- [Dial / Wheel Lock] je vklopljen. Držite gumb Fn, dokler zaklep ne popusti ali nastavite [Dial / Wheel Lock] na [Unlock].

---

[324] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Zajemanje fotografij/filmov

### Zvok se ne posname pravilno.

---

- Če možnost [Audio Rec Level] nastavite na najnižjo raven zvoka, zvok ne bo posnet.
- Če možnost [Audio Rec Level] nastavite na najvišjo raven zvoka, bo verjetno prišlo do rezanja zvoka.

---

[325] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Ogled slik

### Slik ni mogoče predvajati.

---

- Preverite, ali je pomnilniška kartica pravilno vstavljena v izdelek.
- Ime mape/datoteke je bilo spremenjeno z računalnikom.
- Če je slikovno datoteko obdelal računalnik ali je bila posneta z drugim modelom in ne s tem izdelkom, predvajanje na izdelku ni zagotovljeno.
- Izdelek je v načinu USB. Prekinite povezavo med izdelkom in računalnikom.
- Če želite predvajati slike, shranjene v računalniku, s tem izdelkom, uporabite »PlayMemories Home«.

---

[326] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Ogled slik

### Datum in čas nista prikazana.

---

- Prikaz na zaslonu je nastavljen tako, da se prikažejo samo slike. Pritisnite DISP (Display Setting) na izbirnem kolescu, da prikažete informacije.

---

[327] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Barvni odtenki slike, ki je predvajana, so videti nenaravni.

---

- Nastavitev funkcije [Gamma Disp. Assist] ni ustrezna za posneto sliko. Če želite barvne odtenke prikazati pravilno, uporabite ustrezno nastavitev funkcije [Gamma Disp. Assist].

---

[328] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Slike ni mogoče izbrisati.

---

- Prekličite zaščito.

---

[329] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Slika je bila izbrisana po pomoti.

---

- Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati.

---

[330] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

## Oznake DPOF ni mogoče namestiti.

---

- Oznak DPOF ni mogoče namestiti na slike RAW.

---

[331] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Wi-Fi](#)

## Ni mogoče najti brezžične dostopovne točke za povezavo.

---

- Brezžične dostopovne točke se morda ne prikažejo na zaslonu izdelka zaradi pogojev signala. Izdelek premaknite bližje brezžični dostopovni točki.
  - Brezžične dostopovne točke se morda ne prikažejo na zaslonu izdelka glede na nastavitve dostopovne točke. Glejte priročnik z navodili za brezžično dostopovno točko.
- 

[332] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

### Možnost [WPS Push] ne deluje.

---

- Odvisno od nastavitve dostopovne točke možnost [WPS Push] morda ne bo delovala. Preverite SSID in geslo brezžične dostopovne točke ter izberite možnost [Access Point Set.].
- 

[333] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

### Možnost [Send to Computer] je preklicana sredi izvajanja.


---

- Ko je raven stanja baterije nizka, je lahko možnost [Send to Computer] preklicana sredi izvajanja. Napolnite paket baterij in poskusite znova.
- 

[334] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Wi-Fi

### Filmov ni mogoče pošiljati v pametni telefon.

---

- Filmov XAVC S ni mogoče pošiljati v pametni telefon.
  - Filmov AVCHD ni mogoče pošiljati v pametni telefon. Nastavite možnost [  File Format] na [MP4] pred snemanjem filmov.
-

## Možnost [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] je preklicana sredi izvajanja.

---

- Ko je raven stanja baterije nizka, se lahko možnost [Smart Remote Embedded] ali [Send to Smartphone] prekliče sredi izvajanja. Napolnite paket baterij in poskusite znova.
- 




## Zaslon za fotografiranje pri uporabi funkcije [Smart Remote Embedded] ni prikazan gladko./Povezava med tem izdelkom in pametnim telefonom je prekinjena.

---

- Prenos podatkov med tem izdelkom in pametnim telefonom morda ni uspešen zaradi pogojev signala. Izdelek namestite bližje pametnemu telefonu.
- 

## Uporaba povezave z enim dotikom (NFC) ni mogoča.

---

- Postavite  (oznaka N) na pametnem telefonu in  (oznaka N) na izdelku čim bližje skupaj. Če ni odgovora, pomaknite pametni telefon za nekaj milimetrov ali ga odmaknite od izdelka, počakajte vsaj 10 sekund, nato pa ju znova približajte.
- Možnost [Airplane Mode] je nastavljena na [On]. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC. Podrobnosti poiščite v priročniku z navodil pametnega telefona.
- V bližino oznake  (oznaka N) ne polagajte drugih kovinskih predmetov, kot je pametni telefon.
- Z izdelkom ne povežite dveh ali več pametnih telefonov hkrati.
- Če se v pametnem telefonu izvaja druga aplikacija, ki temelji na NFC, jo prekinite.
- Pred dotikanjem pametnega telefona z izdelkom preklopite v način za fotografiranje. Če izdelek ni v načinu za predvajanje, se aplikacija ne bo aktivirala.

---

[338] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## Računalnik ne prepozna tega izdelka.

---

- Nastavite [USB Connection] na [Mass Storage].
- Preverite, ali je fotoaparati vklopljen.
- Če je raven napolnjenosti baterije nizka, vstavite napolnjen paket baterij.
- Za povezavo naprav uporabite kabel USB (priložen).
- Odklopite kabel USB in ga znova čvrsto priklopite.
- S priključkov USB na računalniku odklopite vse naprave, razen tega izdelka, tipkovnice in miške.
- Povežite izdelek neposredno z računalnikom in ne prek zvezdišča USB ali druge naprave.
- Če funkcijo [USB Power Supply] nastavite na [Off], bo računalnik morda prepoznal ta izdelek.

---

[339] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## Slik ni mogoče uvažati.

---

- Pravilno povežite ta izdelek in računalnik prek povezave USB.
- Ko slike zajemate s pomnilniško kartico, formatirano z računalnikom, jih morda ne boste mogli uvoziti v računalnik. Slike zajemajte s pomnilniško kartico, ki je bila formatirana s tem izdelkom.

---

[340] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Računalniki

## Sliko in zvok pri ogledu filma prek računalnika moti šum.

---

- Film predvajate neposredno s pomnilniške kartice. Uvozite film v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home in ga predvajajte.

---

[341] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Računalniki](#)

**S tem izdelkom ni mogoče pregledovati slik, izvoženih iz računalnika.**

---

- S programsko opremo »PlayMemories Home« kopirajte slike, shranjene v računalniku, na pomnilniško kartico v tem izdelku in si jih v njem tudi oglejte.

---

[342] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Pomnilniške kartice](#)

**Pomnilniška kartica je bila formatirana po pomoti.**

---

- S formatiranjem se izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici. Njihova obnovitev ni mogoča.

---

[343] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Tiskanje](#)

**Slik ni mogoče tiskati.**

---

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite tiskati slike RAW, jih najprej pretvorite v slike JPEG s programsko opremo Image Data Converter.

---

[344] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Tiskanje](#)


**Barva slike je nenavadna.**

---

- Ko tiskate slike, posnete v načinu Adobe RGB, s tiskalniki sRGB, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se slike natisnejo z manjšo nasičenostjo.
-


## Slike so natisnjene z odrezanimi robovi.

---

- Odvisno od tiskalnika so lahko odrezani levi, desni, zgornji in spodnji robovi. Stranski del slike je lahko odrezan zlasti, ko posnetek tiskate z možnostjo [  Aspect Ratio], nastavljeno na [16:9].
  - Ko slike tiskate na tiskalniku, prekličite nastavitve tiskalnika za obrezovanje ali tiskanje brez omejitev. Za informacije o tem, ali tiskalnik vključuje te funkcije ali ne, se obrnite na proizvajalca tiskalnika.
  - Ko slike tiskate v fotokopirnici, prosite osebje, da slike natisnejo tako, da robov ne odrežejo.
- 

## Slik ni mogoče tiskati z datumom.

---

- Če nastavite [  Write Date] na [On], lahko tiskate slike z datumom. V fotoaparatu ne morete izbrisati datuma s slike.
  - Če želite tiskati slike z datumom, uporabite [Print Setting] pod možnostjo [Specify Printing].
  - Slike lahko natisnete z datumom, če tiskalnik ali programska oprema prepoznavata informacije Exif. Za informacije o združljivosti z informacijami Exif se obrnite na proizvajalca tiskalnika ali programske opreme.
  - S programsko opremo PlayMemories Home (samo različica za operacijski sistem Windows) lahko datum vstavite celo na fotografije, ki so bile zajete brez snemanja datuma.
  - Ko slike tiskate v fotokopirnici, se za tiskanje datuma na slikah obrnite na osebje.
- 

## Objektiv se zamegli.

---

- Prišlo je do kondenzacije vlage. Izklopite izdelek in pred uporabo počakajte približno eno uro.
-



[348] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Izdelek preneha delovati in objektiv ostane podaljšan./Izdelek se izklopi in objektiv ostane podaljšan.

---

- Ustavljenega objektiva ne poskušajte premakniti na silo.
  - V izdelek vstavite napolnjen paket baterij in ga znova vklopite.
- 

[349] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Izdelek se po daljši uporabi segreje.

---

- Izdelek izklopite in ga nekaj časa ne uporabljajte.
- 

[350] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Ko izdelek vklopite, se prikaže zaslon za nastavitev ure.

---

- Znova nastavite datum in čas.
  - Notranja rezervna akumulatorska baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo in pustite izdelek izklopljen 24 ur.
- 

[351] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Število slik, ki jih je mogoče posneti, se ne zmanjšuje ali se zmanjšuje za dve sliki naenkrat.

---

- Do tega pride zato, ker se hitrost stiskanja in velikost slike po stiskanju spreminjata glede na zajeto sliko JPEG.

---

[352] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Nastavitve se ponastavijo, tudi če ne izvedete postopka ponastavljanja.

---

- Nastavitve fotoaparata se lahko ponastavijo, če odstranite paket baterij, ko je izdelek vklopljen. Pri odstranjevanju paketa baterij najprej izklopite fotoaparatus in se prepričajte, da lučka za dostop pred odstranitvijo ne sveti.

---

[353] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Izdelek ne deluje pravilno.

---

- Izdelek izklopite. Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če je izdelek vroč, odstranite paket baterij in pustite, da se ohladi, nato pa poskusite s tem postopkom.
- Če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (naprodaj posebej), izključite napajalni kabel. Priključite napajalni kabel in znova vklopite izdelek. Če se pogosto ponavlja enaka napaka ali ste preizkusili te rešitve, izdelek pa še vedno ne deluje, se obrnite na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

---

[354] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Pri tresenju izdelka se sliši zvok.

---

- Pri tresenju izklopljenega izdelka se lahko sliši zvok, vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.

---

[355] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

## Na zaslonu se prikaže »--E-«.

---

- Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite. Če težave s tem ne odpravite, formatirajte pomnilniško kartico.

---

[356] Odpravljanje težav | Sporočila | Sporočila

## Prikaz samodiagnoze

---

Če se prikaže koda, ki se začne s črko abecede, deluje funkcija samodiagnoze v izdelku. Zadnji dve številki (označeni z □□) se razlikujeta glede na stanje izdelka.

Če nekajkrat preizkusite naslednja navodila za odpravljanje težav, težave pa ne morete odpraviti, je morda potrebno popravilo izdelka. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

### **C:32:□□**

- Prišlo je do težave s strojno opremo izdelka. Izklopite in znova vklopite izdelek.

### **C:13:□□**

- Izdelek ne more brati podatkov s pomnilniške kartice ali jih zapisovati nanjo. Izklopite in znova vklopite izdelek ali večkrat odstranite in znova vstavite pomnilniško kartico.
- Vstavljena je neformatirana pomnilniška kartica. Formatirajte pomnilniško kartico.
- Vstavljene pomnilniške kartice ni mogoče uporabljati s tem izdelkom ali so podatki poškodovani. Vstavite novo pomnilniško kartico.

### **E:61:□□**

### **E:62:□□**

### **E:91:□□**

- Prišlo je do okvare izdelka. Inicializirajte izdelek in ga znova vklopite.

### **E:94:□□**

- Prišlo je do napake pri zapisovanju ali brisanju podatkov. Potrebno je popravilo. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Zabeležite si vse številke iz kode napake, ki se začneja s črko E.
-

## Opozorilna sporočila

---

### **Set Area/Date/Time.**

- Nastavite območje, datum in čas. Če izdelka dolgo časa niste uporabljali, napolnite notranjo rezervno akumulatorsko baterijo.

### **Unable to use memory card. Format?**

- Pomnilniška kartica je bila formatirana z računalnikom in oblika zapisa datotek se je spremenila. Izberite [Enter] in nato formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniško kartico lahko znova uporabite, vendar bodo vsi podatki na njej izbrisani. Formatiranje lahko traja nekaj časa. Če je sporočilo še vedno prikazano, zamenjajte pomnilniško kartico.

### **Memory Card Error**

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.
- Formatiranje ni bilo uspešno. Znova formatirajte pomnilniško kartico.

### **Unable to read memory card. Reinsert memory card.**

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.
- Kontakti pomnilniške kartice so umazani.

### **Memory card locked.**

- Uporabljate pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem ali brisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.

### **Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.**

- Vstavljena ni nobena pomnilniška kartica.
- Če želite sprostiti zaklop, ne da bi v fotoaparatu vstavili pomnilniške kartice, nastavite možnost [Release w/o Card] na [Enable]. V tem primeru se fotografije in filmi ne bodo shranili.

### **This memory card may not be capable of recording and playing normally.**

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

### **Processing...**

- Ko izvajate zmanjšanje šuma, se zažene postopek zmanjšanja šuma. Fotografiranje ni možno, ko je zmanjšanje šuma v teku.

### **Unable to display.**

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki ali spremenjene z računalnikom, ni mogoče prikazati.
- Obdelava v računalniku, na primer brisanje slike, lahko povzroči neskladje v datotekah zbirke podatkov slik. Popravite datoteke zbirke podatkov slik.

### **Unable to print.**

- Slike RAW ste poskušali označiti z oznako DPOF.

### **Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Izdelek se je segrel zaradi neprekinjenega fotografiranja. Izklopite ga. Pustite izdelek, da se ohladi in da bo spet pripravljen za zajemanje posnetkov.



- Dolgo ste zajemali posnetke, tako da se je temperatura izdelka povečala. Prekinite snemanje, dokler se izdelek ne ohladi.

### **Recording is unavailable in this movie format.**

- Nastavite [  File Format] na [MP4].



- Število slik presega število, za katero je mogoče upravljanje datuma v datoteki zbirke podatkov z izdelkom.



- Registracija v datoteko zbirke podatkov ni mogoča. Vse slike uvozite v računalnik in obnovite pomnilniško kartico.

### **Image DataBase File error**

- Nekaj je narobe v datoteki zbirke podatkov slik. Izberite [Setup] → [Recover Image DB].

### **System Error**

#### **Camera Error. Turn power off then on.**

- Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če se sporočilo pogosto pojavlja, se obrnite na lokalnega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

### **Unable to magnify.**

### **Unable to rotate image.**

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki, ni mogoče povečati ali zasukati.

### **Cannot create more folders.**

- Mapa na pomnilniški kartici ima prve tri številke »999«. V tem fotoaparatu ne morete ustvariti nobene nove mape več.

---

[358] Odpravljanje težav | Težave pri uporabi izdelka | Težave pri uporabi izdelka

## Težave pri uporabi izdelka

---

Izdelek pri nekaterih pogojih ne more v celoti izkoristiti nekaterih funkcij.

Ko zajemate fotografije pod naslednjimi pogoji, spremenite kompozicijo posnetka ali način za fotografiranje, nato pa znova zajemite fotografije.

Pogoji pri šibki svetlobi

- Sweep Panorama
- Lock-on AF (Zaklep AF)
- High Frame Rate

Premočna svetloba

- Lock-on AF (Zaklep AF)

Različne ravni svetlosti

- Lock-on AF (Zaklep AF)
- High Frame Rate

Utripajoče luči

- Sweep Panorama
- High Frame Rate

Objekti so preblizu izdelka

- Sweep Panorama

Objekti, ki se veliko premikajo ali objekti, ki se premikajo prehitro

- Superior Auto
- Sweep Panorama
- Auto HDR
- Zaklep AF

Objekti so premajhni ali preveliki

- Sweep Panorama
- Zaklep AF

Prizori s slabim kontrastom, kot je nebo ali peščena plaža

- Sweep Panorama
- Superior Auto

Prizori, ki se nenehno spreminjajo, kot je slap

- Sweep Panorama
- Superior Auto