

SONY

Дигитален фотоапарат со менлив објектив

ILCE-5100

Како да го користите

Пред употреба

Имиња на деловите

- [Проверка на апаратот и испорачаните делови \[1\]](#)
- [Идентификација на деловите \[2\]](#)
- [Идентификација на деловите Објектив E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS \(испорачано со ILCE-5100L/ILCE-5100Y\) \[3\]](#)
- [Идентификација на деловите Објектив E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS \(испорачано со ILCE-5100Y\) \[4\]](#)

Икони и индикатори

- [Листа со икони на екранот \[5\]](#)
- [Листа со опсег на фокусна рамка \[6\]](#)

Користење на ремен

- [Користење на ремен за рамо \[7\]](#)

Вграден водич

- [За \[Вграден водич\] \[8\]](#)
- [За совети за снимање \[9\]](#)

Подготовка на апаратот

Полнење на батеријата

- [Полнење на батеријата додека е ставена во апаратот \[10\]](#)
- [Полнење со поврзување во компјутер \[11\]](#)
- [Вметнување на батеријата во апаратот \[12\]](#)
- [Времетраење на батеријата и број на слики кои може да се снимат/репродуцираат со батерија\[13\]](#)
- [Напојување преку штекер \[14\]](#)
- [Отстранување на батеријата \[15\]](#)

Вметнување мемориска картичка (одделно се продава)

- [Вметнување мемориска картичка \[16\]](#)
- [Отстранување мемориска картичка \[17\]](#)

Прикачување објектив

- [Прикачување објектив \[18\]](#)
- [Отстранување на објектив \[19\]](#)
- [Прикачување капак на објектив \[20\]](#)
- [Забелешки за менување објектив \[21\]](#)

Дотерување дата и време

- [Дотерување дата и време \[22\]](#)

Потврдување метод за работа

Потврдување метод за работа

- [Користење на контролно тркало \[23\]](#)
- [Користење екран на допир \[24\]](#)
- [Користење на MENU ставки \[25\]](#)

Снимање

Снимање фотографии/филмови

- [Снимање фотографии \[26\]](#)
- [Снимање филмови \[27\]](#)

Избор на режим за снимање

- [Листа на режими за снимање \[28\]](#)
- [Интелигентен автоматски режим \[29\]](#)
- [Врвен автоматски режим \[30\]](#)
- [За Препознавање сцени \[31\]](#)
- [Предности на автоматското снимање \[32\]](#)
- [Автоматска програма \[33\]](#)
- [Режим на панорама \[34\]](#)
- [Избор на сцена \[35\]](#)
- [Приоритет на снимање \[36\]](#)
- [Приоритет на решетка \[37\]](#)
- [Рачна експозиција \[38\]](#)
- [BULB \[39\]](#)
- [Филм \[40\]](#)

Користење функции за снимање

Користење на зум

- [Зум \[41\]](#)
- [Достапни карактеристики за зумирање \[42\]](#)
- [Дотерување зум \[43\]](#)
- [Скала за зумирање \[44\]](#)

Користење на блицот

- [Користење на блиц \[45\]](#)
- [Режим за блиц \[46\]](#)
- [Компензација на блиц \[47\]](#)

Избор на режим на екран

- [Префрлање на екран \(Снимање\) \[48\]](#)

Избор на големина на слика/квалитет на слика

- [Големина на слика \(фотографија\) \[49\]](#)
- [Сооднос на слика \(фотографија\) \[50\]](#)
- [Квалитет \(фотографија\) \[51\]](#)
- [Панорама: Големина\[52\]](#)
- [Панорама: Правец \[53\]](#)

Прилагодување на фокус

- [Режим за фокус \[54\]](#)
- [Област за фокусирање \[55\]](#)
- [AF откривање фаза на фокусна рамнина \[56\]](#)
- [AF заклучување во центар \[57\]](#)
- [Заклучување на фокус \[58\]](#)
- [Рачен фокус \[59\]](#)
- [Директно рачно фокусирање \(DMF\) \[60\]](#)
- [MF Assist \(помош при рачен фокус\) \(фотографија\) \[61\]](#)
- [Зголемување фокус \[62\]](#)
- [Време за зголемување фокус \[63\]](#)
- [Подобрувач на фокус \(Peaking Level\) \[64\]](#)
- [Подобрувач на боја \(Peaking Color\) \[65\]](#)
- [Pre-AF \(фотографија\) \[66\]](#)
- [AF/MF контроли \[67\]](#)
- [AF илуминатор \(фотографија\) \[68\]](#)
- [AF Микро прилагодување \[69\]](#)
- [Приказ на содржина во AF подрачјето \[70\]](#)
- [AF вклучено\[71\]](#)
- [Eye AF \[72\]](#)
- [AF брзина \(филм\) \[73\]](#)
- [AF траење на песна \(филм\) \[74\]](#)

- Мерење точно растојание допредметот [75]

Прилагодување на експозиција

- Компензација на експозиција [76]
- Режим за мерење [77]
- АЕ заклучување[78]
- АЕL широкоаголно снимање (фотографија) [79]
- Дотерување компензација на експозиција [80]
- Зебра [81]
- Водич за дотерување на експозиција [82]

Избор на режим за снимање (Непрекинато снимање/Тајмер)

- Режим за снимање [83]
- Непрекинато снимање [84]
- Авто тајмер [85]
- Авто тајмер(Непрекинато) [86]
- Непрекинато забрзано снимање [87]
- Едно забрзување [88]
- WB забрзување[89]
- DRO забрзување [90]

Снимање автопортрет гледајќи на екран

- Автопортрет/ -тајмер [91]

Избор на ISO осетливост

- ISO [92]

Корегирање на светлина или контраст

- D-Range Opt. (DRO) [93]
- Авто HDR [94]

Прилагодување тонови на боја

- [Баланс на бела боја \[95\]](#)
- [Снимање основна бела боја во \[Custom Setup\] режим \[96\]](#)

Избор на режим за ефекти

- [Ефекти на слика \[97\]](#)
- [Креативен стил \[98\]](#)

Снимање филмови

- [Формати за снимање филм \[99\]](#)
- [Формат на фајл \(филм\) \[100\]](#)
- [Дотерување за снимање\(филм\) \[101\]](#)
- [Двојно видео REC \[102\]](#)
- [Приказ на маркер \[103\]](#)
- [Дотерување маркер \[104\]](#)
- [Аудио снимање \[105\]](#)
- [Намалување шум \[106\]](#)
- [Автоматски забавувач \(филм\) \[107\]](#)
- [MOVIE копче\[108\]](#)

Прилагодување функции за снимање за практично користење

- [Дотерување прилагодено копче \[109\]](#)
- [Функција на средното копче \[110\]](#)
- [Функција на лево копче \[111\]](#)
- [Функција на десно копче \[112\]](#)
- [Функција на копче надолу \[113\]](#)
- [Функција на ? копчето \[114\]](#)

Дотерување други функции на овој уред

- [Фото креативност \[115\]](#)
- [Откривање насмевка/лице \[116\]](#)
- [Ефект на мека кожа \(Soft Skin Effect\) \(фотографија\) \[117\]](#)

Регистрација на лице (Нова регистрација) [118]

- Регистрација на лице (Менување редослед) [119]
- Регистрација на лице (Бришење) [120]
- Редукција на црвени очи [121]
- Автоматско сликање (фотографија) [122]
- Стабилизатор на слика (SteadyShot) [123]
- Висока ISO осетливост (High ISO NR) (фотографија) [124]
- Простор на бои (Color Space) (фотографија) [125]
- Мрежа [126]
- Авто преглед [127]
- Преглед во живо [128]
- Ослободување бленда без прикачен објектив [129]
- Зачувување слики снимени во S. Auto [130]
- Намалување на засенчени агли [131]
- Намалување отстапување на бои (Chro. Aber. Comp.) [132]
- Намалување на изобличување [133]
- Преглед на отвор [134]
- Преглед на снимени слики (Shot. Result Preview) [135]

Снимање со помош на екранот на допир

- Снимање фотографии со помош на допир (Touch Shutter) [136]
- Снимање автопортрет со помош на допир (Self-portrait/ -timer) [137]
- Прилагодување на фокус со помош на допир (Touch Focus) (фотографии) [138]
- Прилагодување на фокус со помош на допир (Touch Focus) (филм) [139]

Преглед

Преглед на фотографии

- Репродукција на слики [140]
- Зумирана репродукција [141]
- Индекс на слика [142]
- Менување приказ на екран (при репродукција) [143]

Бришење слики

- [Бришење на прикажани слики \[144\]](#)
- [Бришење на повеќе избрани слики \[145\]](#)

Репродукција на филмови

- [Репродукција на филмови \[146\]](#)

Преглед на панорамски слики

- [Репродукција на панорамски слики \[147\]](#)

Печатење

- [Назначено печатење \[148\]](#)

Користење функции за преглед

- [Режим за гледање \[149\]](#)
- [Ротација на приказ \[150\]](#)
- [Слајд шоу \(Slide Show\) \[151\]](#)
- [Ротирање \[152\]](#)
- [Заштита \[153\]](#)
- [4К Фотографија РВ \[154\]](#)

Гледање слики на ТВ

- [Гледање слики на HD ТВ \[155\]](#)
- [Гледање слики на “BRAVIA” Sync-компатибилен ТВ \[156\]](#)

Менување на дотерувања

Мени за дотерување

- [Светлина на монитор \[157\]](#)
 - [Дотерување јачина на тон \[158\]](#)
-

Аудио сигнали [159]

- [Дотерување за прикачување \(Eye-Fi\) \[160\]](#)
- [Менија со плочки \[161\]](#)
- [Потврда за бришење \[162\]](#)
- [Почеток на штедење напојување \(Pwr Save Start Time\) \[163\]](#)
- [PAL/NTSC селектор\[164\]](#)
- [Демо режим \[165\]](#)
- [HDMI резолуција\[166\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[167\]](#)
- [Приказ на HDMI информација \[168\]](#)
- [USB поврзување \[169\]](#)
- [USB LUN дотерување \[170\]](#)
- [Јазик \[171\]](#)
- [Дотерување датум/време \[172\]](#)
- [Дотерување подрачје \[173\]](#)
- [Формат \[174\]](#)
- [Број на фајл \[175\]](#)
- [Избор на REC папка \[176\]](#)
- [Нова папка \[177\]](#)
- [Име на папка \[178\]](#)
- [Поправање DB слики \[179\]](#)
- [Приказ на информација за медиум \[180\]](#)
- [Верзија \[181\]](#)
- [Сертифицирано лого \(само за модели во странство\) \[182\]](#)
- [Дотерување за ресетирање \[183\]](#)

Користење на Wi-Fi функции

Поврзување на овој уред и Паметен телефон

- [PlayMemories Mobile \[184\]](#)
- [Поврзување на Android паметен телефон со овој уред \[185\]](#)
- [Поврзување на уредот со iPhone или iPad \[186\]](#)

[Повикување апликации преку \[One-touch\(NFC\)\] \[187\]](#)

Контролирање на овој уред преку Паметен телефон

- [Вграден паметен далечински \[188\]](#)
- [Поврзување со еден сопир со NFC Android паметен телефон \(NFC One-touch далечинско\) \[189\]](#)

Префрлање слики на Паметен телефон

- [Праќање на Паметен телефон \[190\]](#)
- [Праќање слики на Android паметен телефон \(NFC One-touch Sharing\) \[191\]](#)

Префрлање слики на компјутер

- [Праќање на компјутер \[192\]](#)

Префрлање слики на ТВ

- [Гледање слики на ТВ \[193\]](#)

Менување дотерувања на Wi-Fi функции

- [Режим за авион \[194\]](#)
- [WPS Push \[195\]](#)
- [Дотерување на акцес поинт \[196\]](#)
- [Менување име на уред \[197\]](#)
- [Приказ на MAC адреса \[198\]](#)
- [SSID/PW ресетирање\[199\]](#)
- [Ресетирање на мрежни дотерувања \[200\]](#)

Додавање апликации на уредот

PlayMemories апликација за камера

- [PlayMemories апликација за камера \[201\]](#)
- [Препорачана конфигурација за компјутер \[202\]](#)

Инсталирање апликации

- [Отварање сметки \[203\]](#)
- [Превземање апликации \[204\]](#)
- [Превземање апликации директно на уредот преку Wi-Fi функција \[205\]](#)

Активирање на апликации

- [Активирање на превземената апликација \[206\]](#)

Уредување на апликации

- [Деинсталирање на апликации \[207\]](#)
- [Менување редослед на апликации \[208\]](#)
- [Потврда на информација за сметка на PlayMemories апликација за камера \[209\]](#)

Гледање на компјутер

Препорачана конфигурација на компјутер

- [Препорачана конфигурација на компјутер \[210\]](#)

Користење софтвер

- [PlayMemories Home \[211\]](#)
- [Деинсталирање на PlayMemories Home](#)
- [Софтвер за Mac компјутери \[213\]](#)
- [Конвертор на слики \(“Image Data Converter”\) \[214\]](#)
- [Инсталирање на “Image Data Converter” \[215\]](#)
- [Пристап кон “Image Data Converter Guide” \[216\]](#)
- [Далечински за камера \(“Remote Camera Control”\) \[217\]](#)
- [Инсталирање на “Remote Camera Control” \[218\]](#)
- [Пристап до Помош на Далечинскиот за камера \[219\]](#)

Поврзување на овој уред и компјутер

- [Поврзување на уредот со компјутер \[220\]](#)

- [Препрлање слики на компјутер \[221\]](#)
- [Откачување на овој уред од компјутер \[222\]](#)

Креирање диск со филм

- [Тип на дискот \[223\]](#)
- [Избор на режим за креирање диск \[224\]](#)
- [Креирање диск со уред различен од компјутер \[225\]](#)
- [Креирање Blu-ray дискови \[226\]](#)

Мерки на претпазливост/Овој уред

Мерки на претпазливост

- [Мерки на претпазливост\[227\]](#)
- [За внатрешната батерија на полнење \[228\]](#)
- [Забелешки за батеријата \[229\]](#)
- [Полнење на батеријата \[230\]](#)
- [Мемориска картичка \[231\]](#)

Чистење на овој уред

- [За чистење \[232\]](#)
- [Чистење на сензор за слика \[233\]](#)

Број на снимени фотографии и време на снимање на филмови

- [Број на фотографии \[234\]](#)
- [Време за снимање на филмови \[235\]](#)

Користење на уредот во странство

- [Адаптер \[236\]](#)
- [За ТВ систем во боја \[237\]](#)

Други информации

- [Адаптер за монтирање \[238\]](#)
- [LA-EA1 Адаптер за монтирање \[239\]](#)
- [LA-EA2 Адаптер за монтирање \[240\]](#)
- [LA-EA3 Адаптер за монтирање \[241\]](#)
- [LA-EA4 Адаптер за монтирање \[242\]](#)
- [AVCHD формат \[243\]](#)
- [Лиценци \[244\]](#)

Заштитни знаци

- [Заштитни знаци \[245\]](#)
-

Проблеми и можни решенија

Ако имате проблеми

Ако имате проблеми

- [Проблеми и можни решенија \[246\]](#)

Проблеми и можни решенија

Батерија и напојување

- [Не можете да ја ставите батеријата во уредот. \[247\]](#)
- [Не можете да го вклучите уредот \[248\]](#)
- [Напојувањето неочекувано се исклучува. \[249\]](#)
- [Уредот се затоплува. \[250\]](#)
- [Индикаторот за преостаната батерија не покажува точно. \[251\]](#)
- [Индикаторот за полнење на уредот трепка кога батеријата се полни. \[252\]](#)
- [Батеријата која е ставена во камерата не се полни. \[253\]](#)
- [Батеријата не е полна. \[254\]](#)

Снимање фотографии/филмови

- [Не можете да снимате слики. \[255\]](#)
- [Снимањето трае долго време. \[256\]](#)
- [Сликата е надвор од фокусот. \[257\]](#)
- [Зумот не работи. \[258\]](#)
- [Блицот не работи. \[259\]](#)
- [Нејасни бели точки се појавуваат на слик снимени со блиц. \[260\]](#)
- [Снимените дата и време не се прикажуваат на екран. \[261\]](#)
- [Датата и времето не се снимени точно. \[262\]](#)
- [Вредноста на отворот и/или брзината на снимање трепкаат. \[263\]](#)
- [Боите на сликата не се правилни. \[264\]](#)
- [Се појавува шум на слика кога гледате во екранот на темно место. \[265\]](#)
- [Очите на субјектот излегуваат црвени. \[266\]](#)
- [Се појавуваат точки и остануваат на екранот. \[267\]](#)
- [Не можете да сликате слики непрекинато. \[268\]](#)
- [Сликата е белкаса \(Одблесокот\)/Замаглување од светлина се прикажува на сликата \(Замаглување\). \[269\]](#)
- [Аглите на сликата се премногу темни. \[270\]](#)
- [Сликата е матна. \[271\]](#)
- [LCD екранот се затемнува по краток период. \[272\]](#)
- [На блицот потребну е подолго време да се наполни. \[273\]](#)

Преглед на слики

- [Сликите не може да се репродуцираат. \[274\]](#)
- [Датата и времето не се прикажуваат. \[275\]](#)
- [Сликата не може да се избрише. \[276\]](#)
- [Сликата е избришана по грешка. \[277\]](#)
- [Не може да се стави DPOF ознака. \[278\]](#)

Wi-Fi

- [Не можете да најдете безжична пристапна точка да се поврзете. \[279\]](#)
- [\[WPS Push\] не работи. \[280\]](#)
- [\[Send to Computer\] е откажано до половина. \[281\]](#)

- Не можете да префрлите филмови на паметен телефон. [282]
- [Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] се откажани до половина. [283]
- Екран за снимање за [Smart Remote Embedded] не се прикажува беспрекорно./ Поврзувањето меѓу уредот и паметен телефон е исклучено. [284]
- Не можете да користите Поврзување со еден допир (NFC). [285]

Компјутери

- Компјутерот не го препознава овој уред. [286]
- Не можете да префрлате слики. [287]
- Сликата и звукот се прекинати од шум кога гледате филм на компјутер. [288]
- Слики префрлени од компјутер не може да се гледаат на овој уред. [289]

Мемориски картички

- Форматирање на мемориска картичка по грешка. [290]

Печатење

- Не можете да печате слики. [291]
- Бојата на сликата е чудна. [292]
- Сликите се печатат со двата краја исечени. [293]
- Не можете да печатите слики со дата. [294]

Друго

- The lens gets fogged. [295]
- The product becomes warm when you use it for a long time. [296]
- The Clock Set screen appears when you turn on the product. [297]
- Бројот на снимени слики не се намалува или намалува две слики одеднаш. [298]
- Уредот не работи правилно. [299]
- "--E-" се прикажува на екран. [300]
- Копчињата на екранот на допир не работат воопшто. [301]
- Не можете да изведувате операции со допир. [302]

Пораки

Пораки

- [Пораки за предупредување \[303\]](#)

Ситуации со кои овој уред тешко се справува

Ситуации со кои овој уред тешко се справува

- Ситуации со кои овој уред тешко се справува [\[304\]](#)

[1] Како да го користите | Пред употреба | Имиња на деловите

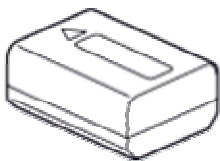
Проверка на камерата и испорачаните делови

Прво проверете го името на моделот на камерата. Испорачаните додатоци се разликуваат во зависност од моделот.

Броевите во заградите го покажуваат бројот на парчиња.

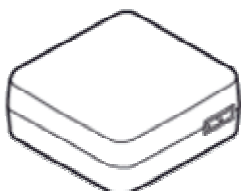
Испорачано со сите модели:

- Камера (1)
- NP-FW50 батерија на полнење (1)



- Микро USB кабел (1)

- AC-UB10C/UB10D AC адаптер (1)



- Ремен за рамо (1)



- Упатство за употреба (1)
- Wi-Fi поврзување/One-touch (NFC) Водич (1)

ILCE-5100

- Капак за куќиште (1) (Прикачено на камерата)

ILCE-5100L

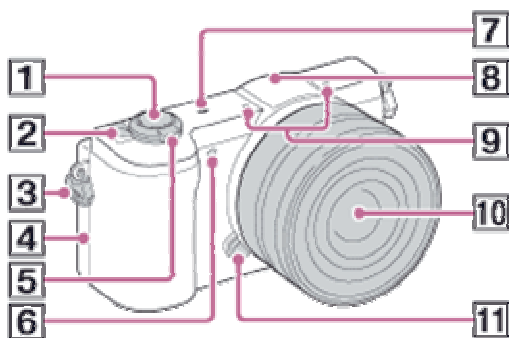
- E16-50 mm зум леќа(1) (Прикачени на камерата)/Капак за предна леќа (1) (Прикачено на леќата)

ILCE-5100Y

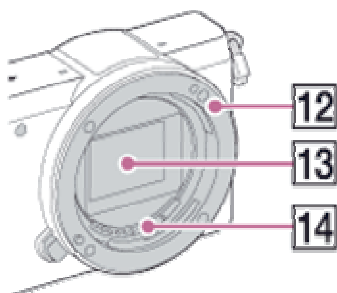
- E16-50 mm зум леќа (1) (Прикачена на камерата)/Капак за предна леќа (1) (Прикачено на леќата)
- E55-210 mm зум леќа (1)/Капак за предна леќа (1)/Капак за задна леќа (1)/Сенило за објектив (1)






[2] Како да го користите | Пред употреба | Имиња на деловите

Идентификација на деловите



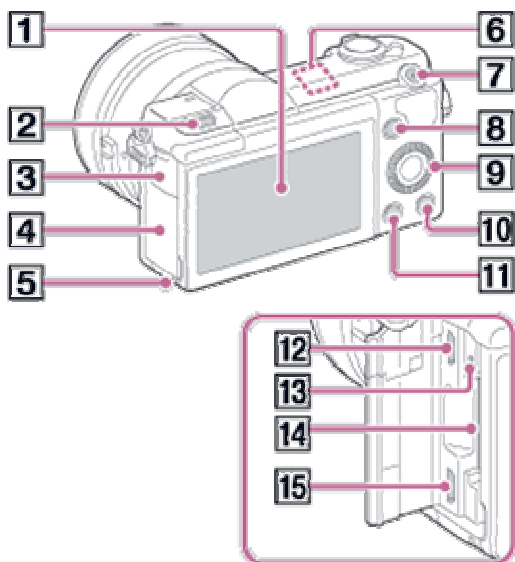
Кога леќите се извадени



1. Копче за снимање
2. ON/OFF (Напојување) прекинувач
3. Кука за ремен за рамо
4.  (N ознака)
 - Допрете на ознаката кога камерата ќе ја поврзете со паметен телефон опремен со NFC функција.
 - NFC (Near Field Communication) е меѓународен стандард за безична комуникација со краток опсег.
5. За снимање: W/T (зум) рачка
 За гледање:  (Индекс) рачка/ (Зумирана репродукција) рачка
6. AF илуминатор/Индикатор за селфтајмер
7.  Ознака за позицијата на сензорот за слика
8. Блиц
 - Допрете  (Појавувачки блиц) (Flash pop-up)) копче за користење на блицот.
9. Микрофон*
10. Објектив
11. Копче за ослободување на објективот
12. Приклучок
13. Сензор за слика**
14. Контакти на објективот**

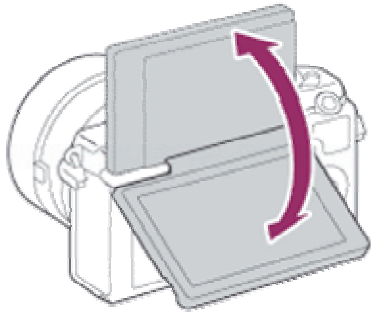
* Не го покривајте овој дел за време на снимање филм.

** Не го допирајте овој дел директно.



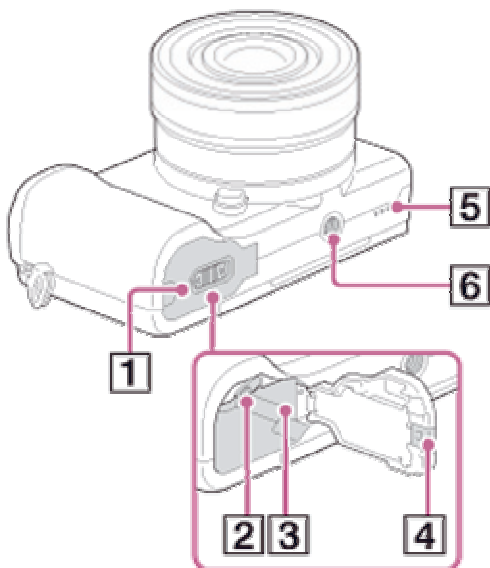
1. Монитор/Панел на допир

- Можете да го прилагодите мониторот во лесно видлив агол и да снимате од било која позиција.



2. ⚡ (Појавувачки блиц)
3. Капак за Мулти/Микро USB терминал
4. Капак за мемориска картичка/терминал
5. Индикатор за пристап
6. Wi-Fi сензор (вграден)
7. MOVIE (Филм) копче
8. MENU копче
9. Контролно тркало
10. ? (Вграден водич) копче/ 🗑️ (Бришење)
11. ▶️ (Репродуција)
12. Мулти/Микро USB терминал
 - Поддржува Микро USB компатибилен уред.
13. Индикатор за полнење
14. Слот за мемориска картичка
15. HDMI микро приклучок

* За детали за компатибилни додатоци за Мулти/Микро USB терминал, посетете ја веб-страницата на Sony или обратете се во продавницата на Sony или овластениот Sony сервис.



1. Капак за батерија
2. Рачка за заклучување на батеријата
3. Слот за вметнување батерија
4. Капак за конекторите

- Користете го ова кога користите AC-PW20 (одделно се продава). Ставете ги конекторите во делот со батерија и потоа протнете го кабелот низ капакот за конекторите како што е подолу прикажано.



- Внимавајте да не го притиснете кабелот кога ќе го затворате капакот.

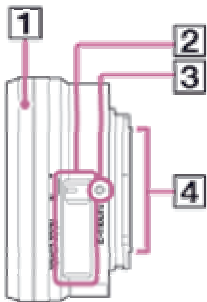
5. Звучник

6. Отвор за статив

- Користете статив со завртки пократки од 5.5 mm (7/32 инчи). Во спротивно, нема да можете безбедно да ја зацврстите камерата и камерата може да се оштети.

[3] Како да го користите | Пред употреба | Имиња на деловите

Идентификација на делови на објективот E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS (испорачан со ILCE-5100L/ILCE-5100Y)

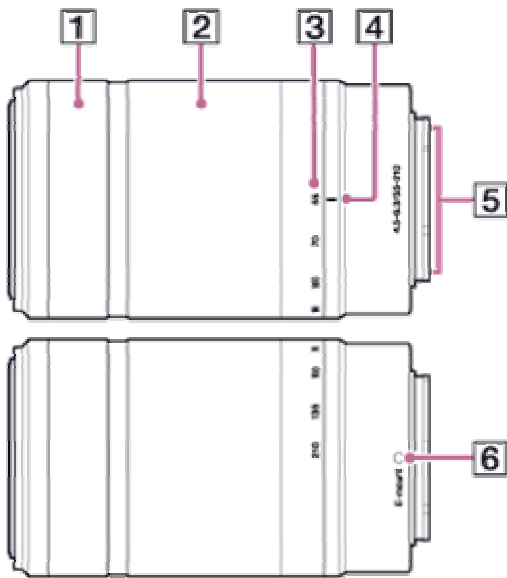


1. Прстен за зумирање/фокусирање
2. Рачка за зумирање
3. Индекс со приклучоци
4. Контакти на објективот*

* Не го допирајте овој дел директно.

[4] Како да го користите | Пред употреба | Имиња на деловите

Идентификација на делови на објективот E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS (испорачано со ILCE-5100Y)



1. Прстен за фокусирање
2. Прстен за зумирање
3. Скала за фокусна должина
4. Индекс за фокусна должина
5. Контакти на објективот*
6. Индекс за приклучоци

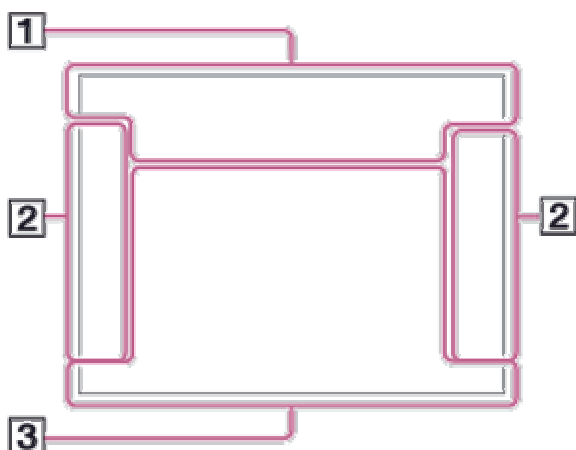
* Не го допирајте овој дел директно.

[5] Како да го користите | Пред употреба | Икони и индикатори

Листа со икони на екран

Прикажаната содржина и нивните позиции прикажани подолу се само водич и може да се разликуваат од вистинскиот приказ.

Листа со икони во режим за снимање



Листа со икони во режим на преглед



1. **P P* A S M**

Режим за снимање

NO CARD

Мемориска картичка/Статус на префрлање

Икони за препознавање сцени

Избор на сцена

100

Преостанат број на снимени слики

3:2 16:9

Сооднос на фотографии

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M **WIDE** **STD**

Големина на слика за фотографии

RAW RAW+J FINE STD

Квалитет на слика на фотографии

60p 50p 60i 50i 30p 24p 25p

Брзина за филмови

50 **FX** **FH** **PS** **1080** **VGA**

Големина на слика на филм

N

NFC е активен

100%

Преостаната батерија



Предупредување за преостаната батерија



Полнењето на блицот е во тек



AF илуминатор



Auto Obj. Framing



SteadyShot



Предупредување за тресење на камерата



Режим за авион



Нема тонско снимање на филм



Намалување шум



Предупредување за загревање



Базата со податоци е полна/Грешка во фајловите



Дотерување на Effect OFF



Smart Zoom/ Clear Image Zoom/Digital Zoom



Област за точно мерење



Режим за преглед

100-0003

Име на папка-Фајл

XAVC S AVCHD MP4

Режим за снимање филмови



Заштита

DPOF

Дотерување DPOF



Dual Video REC

-PC-

Далечинско за компјутер



Икона за снимање со допир



Операцијата со допир е овозможена



Фокусот на допир е исклучен (OFF)

2. Режим за драјв



Автопортрет/ -тајмер



Режим за мерење



Режим за блиц/Редукција на црвени очи



Компензација на блиц



Режим за фокусирање



Место за фокусирање



Баланс на бела боја



DRO/Auto HDR



Откривање насмевка/лице



Креативен стил



Soft Skin Effect



Ефект на слика



Индикатор за осетливост за откривање насмевка

3. ● Прекинувач Режим за снимање

Водич за приказ на менување на режим за снимање

● Lock-on AF

Водич за приказ за средното копче за Lock-on AF

REC 0:12

Време за снимање филм(м:с)



Функција на контролното тркало (P*: Менување програм, Av: Отвор, Tv: Брзина на бленда)



Фокус

1/250

Брзина на бленда

F3.5

Вредност на отворот



Рачно мерено



Компензација на експозиција

ISO400

ISO осетливост



AE заклучување



Индикатор за Брзина на бленда



Индикатор за отвор



Хистограм



Picture Effect грешка



Auto HDR предупредување за слика

2014-1-1

10:37AM

Дата на снимање

3/7

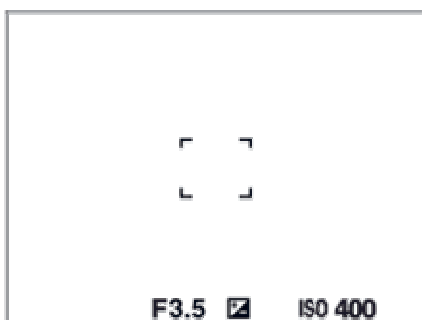
Број на фајл/Број на слики во режим на преглед

[6] Како да го користите | Пред употреба | Икони и индикатори

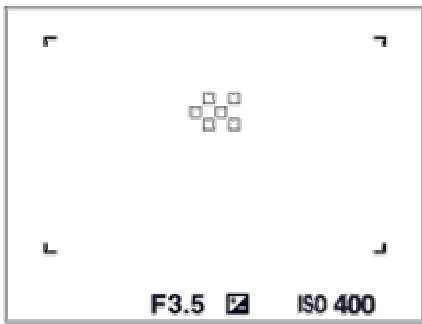
Листа со најдени рамки за опсег на фокус

Опсегот на фокусот со најдени рамки се разликува во зависност од режимот за снимање.

Кога користите контраст AF или откривање фаза на фокусни рамнини во AF режим

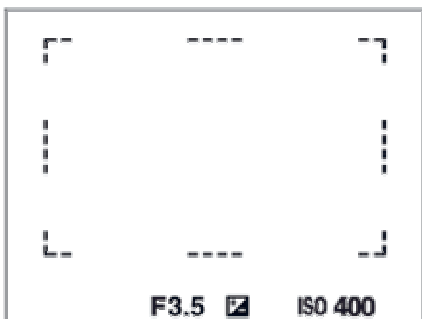



Кога користите откривање фаза на фокусна рамнина во AF режим



- Кога [Focus Area] е дотеран во [Wide] или [Zone] и ако го насочите кон движечки предмет, откривањето фаза на фокусна рамнина може да се прикаже како погоре.

Кога ќе се постигне автоматско фокусирање врз основа на целиот опсег на мониторот



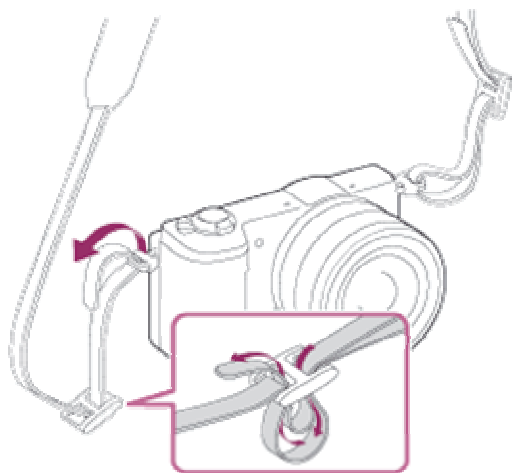
- Кога [ AF Illuminator] е дотеран во [Auto] и [Focus Area] е дотеран во [Wide] или [Zone], AF опсегот со најдена рамка може да се прикаже со точкасти линии.
- Кога користите функција за зум различна од оптичкиот зум, [Focus Area] дотерувањето е оневозможено и фокусната рамка е покажана со точкаста линија. AF работи со приоритет на и околу централното место.

[7] Како да го користите | Пред употреба | Користење ремен

Користење ремен за рамо

Прикачете го ременот за рамо да спречите оштетување предизвикано од пад.

1. Прикачете ги двата краја од ременот.



[8] Како да го користите | Пред употреба | Вграден водич

За [Вградениот водич]

[Вградениот водич] прикажува опис на MENU ставките и дотерувањата и ако функцијата не може да се дотера, ја прикажува причината зошто не се прикажува.

1. Допрете на MENU копчето.
2. Изберете MENU ставка со помош на горе/долу/лево/десно на контролното тркало.
3. Допрете на ? (Вграден водич) копчето.
Ќе се прикаже водич со операција на MENU ставката која сте ја избрале во чекор 2.
 - Ако допрете ● Во средина на контролното тркало по избраната ставка која е прикажана сиво, се прикажува причината зошто не може да се дотера ставката.

[9] Како да го користите | Пред употреба | Вграден водич

За совети за снимање

Приказ на совети за снимање во согласност со избраниот режим за снимање.


1. Допрете на ? (Вграден водич) копчето додека е прикажан екран за снимање.
2. Допрете горе/долу на контролното тркало да изберете совет за снимање и

оотоа допрете ● во средина.

Се прикажува совет за снимање.

- Може да листате низ екранот со допирање на горе/долу на контролното тркало.

Совет

- За преглед на сите совети за снимање, изберете MENU →  (Camera Settings) → [Shooting Tip List].

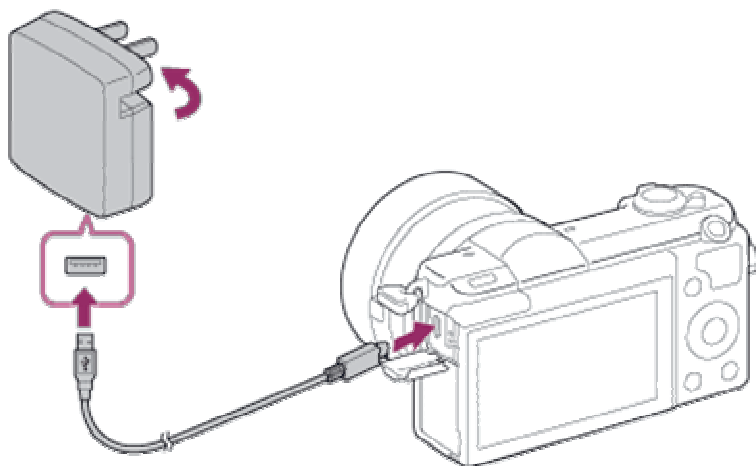
[10] Како да го користите | Подготовка на камерата | Полнење на батеријата

Полнење на батеријата додека е ставена во камерата

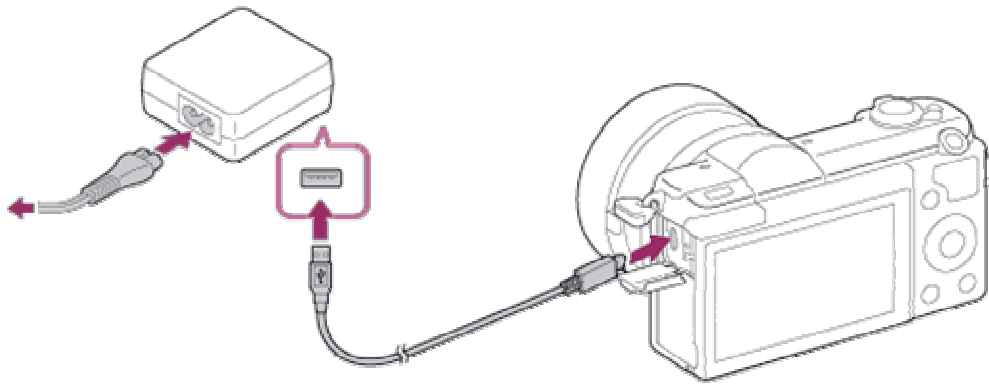
Кога камерата ја користите за прв пат, прво наполнете ја батеријата. Полната батерија ќе се празни малку по малку, дури и ако не ја користите. Да избегнете пропуштање на шанса за снимање, прво наполнете ја батеријата.

1. Исклучете го напојувањето.
2. Поврзете ја камерата со вметната батерија во Адаптерот за напојување (испорачан) преку микро USB кабел (испорачан) и поврзете го Адаптерот за напојување во штекер.

За купувачите во САД и Канада



За купувачите во други земји/региони



Индикатор за полнење


Свети: Полни

Исклучено: Полнењето е завршено

Трепка: Грешка при полнење или полнењето моментално е запрено бидејќи камерата не е во рамките на соодветна температура

Време за полнење (Целосно полнење)

Времето за полнење е приближно 310 мин. преку Адаптер за напојување(испорачан).

- Времето за полнење може да се разликува во зависност од преостанатиот капацитет на батеријата или условите при полнење.
- Батеријата може да се полни и кога не е целосно испразнета.
- Горенаведеното време за полнење се однесува кога полните целосно испразнета батерија (испорачана) на температура од 25°C (77°F). Полнењето може да потрае подолго време во зависност од условите на користење и околината.
- За проверка на преостаната батерија, откачете го микро USB кабелот и проверете  (индикатор за преостаната батерија) на екранот.

Забелешка

- Ако индикаторот за полнење трепка кога батеријата не е целосно наполнета, извадете ја батеријата од камерата и потоа повторно приклучете ја да се полни.
- Ако индикаторот за полнење на камерата трепка кога Адаптерот за напојување е поврзан во штекер, ова покажува дека полнењето привремено е запрено бидејќи температурата не е во препорачаниот опсег. Кога температурата ќе се врати во соодветен опсег, полнењето продолжува. Ние препорачуваме батеријата да ја полните на температура меѓу 10°C до 30°C (50°F до 86°F).
- Поврзете Адаптер за напојување во најблизок штекер. Ако се случи дефект додека користите Адаптер за напојување, веднаш откачете го приклучокот од штекер да го исклучите од изворот на напојување.
- Кога користите комплетно нова батерија или батеријата не е користена подолго време, индикаторот за напојување може брзо да трепка кога батеријата се полни за прв пат. Ако се случи ова, извадете ја батеријата од камерата и потоа повторно ставете ја да се полни.
- Не ја полните непрекинато или постојано батеријата без да ја испразните ако веќе целосно е наполната или е малку испразнета. На ваков начин може да се оштетат

Перформансите на батеријата.

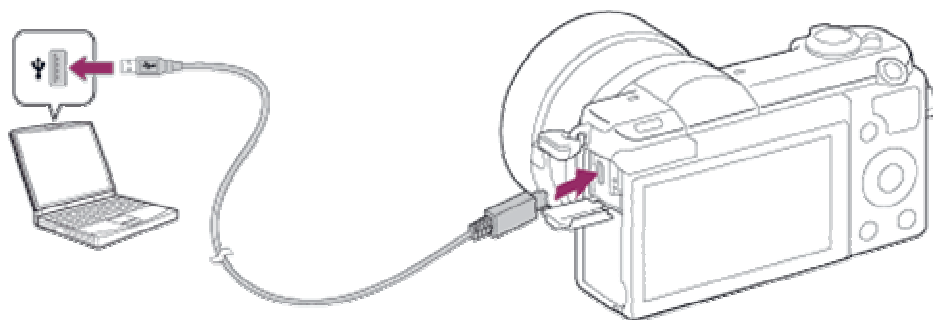
- Кога полнењето ќе заврши, откачете го Адаптерот за напојување од штекер.
- Користете само оригинална Sony батерија, микро USB кабел (испорачан) и Адаптер за напојување (испорачан).

[11] Како да го користите | Подготовка на камерата | Полнење на батеријата

Полнење со поврзување во компјутер

Батеријата може да се полни со поврзување во компјутер преку микро USB кабел.

1. Исклучете го уредот и поврзете го во USB терминал на компјутер.



Забелешка

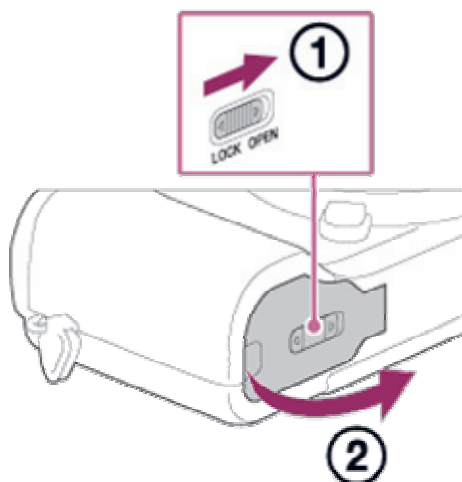
- Обрнете внимание на следниве точки кога полните преку компјутер:
 - Ако уредот е поврзан со лаптоп кој не е поврзан во струја, нивото на батеријата ана лаптопот се намалува. Не полнете подолго време.
 - Не го вклучувајте/исклучувајте или рестартирајте компјутерот, или да го будите од режим на мирување кога е воспоставена USB врска меѓу компјутерот и камерата. На ваков начин може да предизвикате дефект. Пред да го вклучите/исклучите или рестартирате компјутер, или да го будите компјутер, откачете ја камерата од компјутер.
 - Не се гарантира правилна работа за сите типови на компјутери.
 - Не се гарантира за полнење преку изменет или модифициран компјутер. Камерата може да не работи правилно кога во исто време се користи друг USB уред.

[12] Како да го користите | Подготовка на камерата | Полнење на батеријата

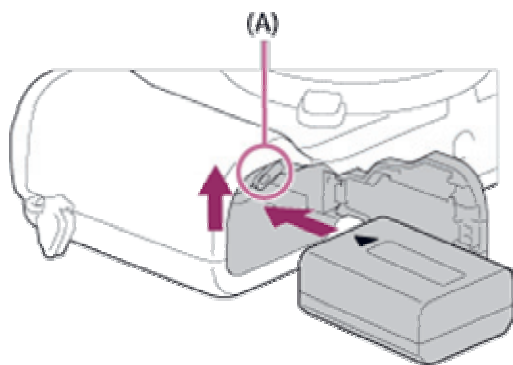
Вметнување на батеријата во камерата

Како да ја вметнете батеријата во камерата

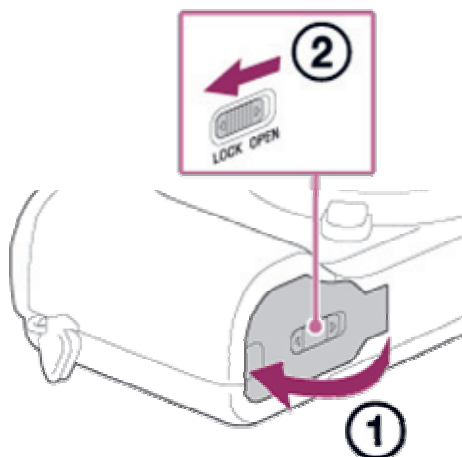
1. Лизгајте ја рачката за отворање да го отворите капакот за батеријата.



2. Вметнете ја батеријата додека притискатена рачката за заклучување **(A)** со врвот на батеријата се додека батеријата не се заклучи.



3. Затворете го капакот.



да се снимат/репродуцираат со помош на батерија

Снимање(фотографии):

Времетраење на батерија: приближ. 200 мин., Број на слики: приближ. 400

Старт на снимање (филмови):

Времетраење на батерија: приближ. 75 мин.

Непрекинато снимање (филмови):

Времетраење на батерија: приближ. 110 мин.

Преглед (фотографии):

Времетраење на батерија: приближ. 340 мин., Број на слики: приближ. 6800

Забелешка

- Горенаведеното време на траење на батеријата и број на слики се однесува кога батеријата целосно е наполнета. Времетраењето на батеријата и бројот на слики може да се намали во зависност од условите на употреба.
 - Времетраењето на батеријата и бројот на слики кои може да се снимат се за снимање под следниве услови:
 - Батеријата се користи на температура од 25°C (77°F).
 - Користење на објектив E PZ 16-50mm F3.5 -5.6 OSS
 - Користење Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) медиум (одделно се продава)
 - [Monitor Brightness]: [Manual][±0]
 - Бројот за "Снимање (фотографии)" се заснова врз CIPA стандардите и се за снимање под следниве услови(CIPA: Camera & Imaging Products Association):
 - DISP: [Display All Info.]
 - Режим на фокус: [Automatic AF]
 - Снима една слика на секои 30 секунди.
 - Зумот се префрла едноподруго меѓу W и T.
 - Блицот светнува еднаш на секои две слики.
 - Напојувањето се вклучува и исклучува еднаш на секој десетти пат.
 - Бројот за "Старт на снимање (филмови)" се заснова врз CIPA стандарди и е за снимање под следниве услови:
 - Квалитетот на слика е дотеран во 60i 17M (FH) .
 - Старт на снимање (филмови): Траењето на батеријата е врз основа на повторено снимање, зумирање, снимање во мирување, вклучување/исклучување и т.н.
 - Непрекинато снимање филм: Траењето на батеријата е врз основа на нон-стоп снимање се додека не се дојде до ограничувањето (29 минути) и потоа продолжете со повторно допирање на копчето MOVIE . Други функции, како на пр. Зумирање не се користат.
 - Ако преостаната батеријата не е прикажана, допрете DISP (Display Setting).
-

Снабдување со напојување преку штекер

За време на снимање/репродукцијата камерата може да се снабдува со напојување преку Адаптер за напојување AC- PW20 (одделно се продава).

1. За снабдување со напојување на камерата за време на снимање/репродукција поврзете ги камерата и Адаптерот за напојување AC-PW20 (одделно се продава) и приклучете го Адаптерот за напојување во штекер.

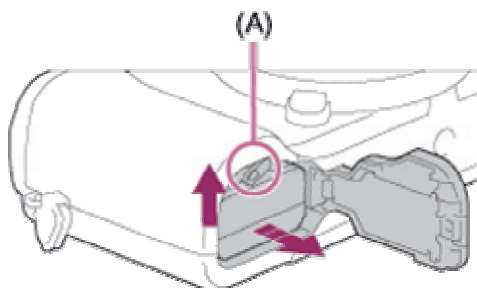
Забелешка

- Напојувањето не се испорачува за време на снимање/репродукција ако камерата е поврзана во штекер со испорачаниот Адаптер за напојување. За испорачување на напојување камерата за време на снимање/репродукција користете AC-PW20 AC адаптер (одделно се продава).

Отстранување на батеријата

Како да ја извадите батеријата

1. Проверете индикаторот за пристап да не свети и исклучете ја камерата.
2. Лизгајте ја рачката за заклучување **(A)** и извадете ја батеријата.

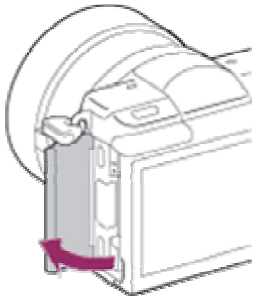


- Внимавајте да не ви падне батеријата.

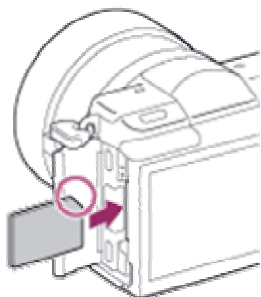
Вметнување мемориска картичка

Како да ставите мемориска картичка

1. Лизгајте го капакот за мемориска картичка да се отвори.

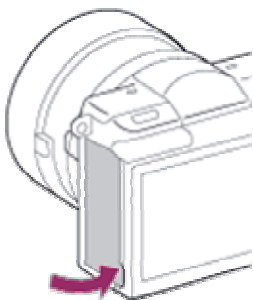


2. Вметнете мемориска картичка



- Внимавајте засечениот агол да го ставите во правилна насока.
- Со засечениот агол свртен во правец како што е прикажано, вметнете ја мемориската картичка се додека не кликне на местото.

3. Затворете го капакот за мемориската картичка.

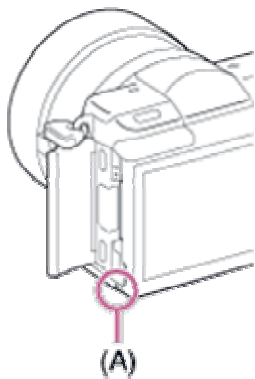


[17] Како да го користите | Подготовка на камерата | Вметнување мемориска картичка (одделно се продава)

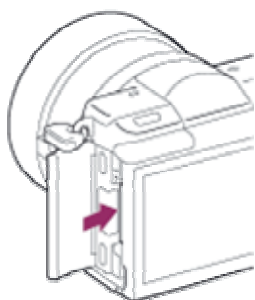
Отстранување на мемориската картичка

Како да ја извадите мемориската картичка

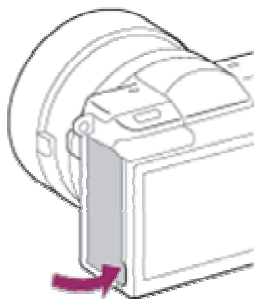
1. Отворете го капакот за мемориска картичка.
2. Проверете индикаторот за пристап **(A)** да не свети.



3. Притиснете врз мемориската картичка еднаш да ја извадите.



4. Затворете го капакот за мемориска картичка.

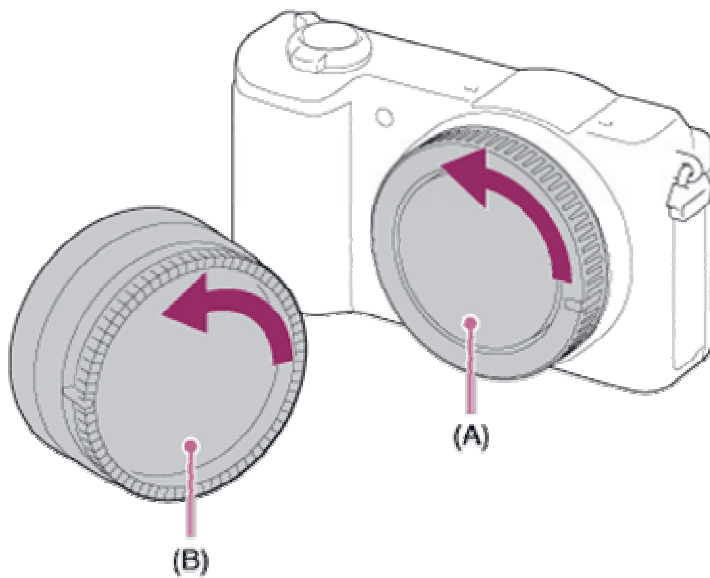


[18] Како да го користите | Подготовка на камерата | Прикачување објектив

Прикачување објектив

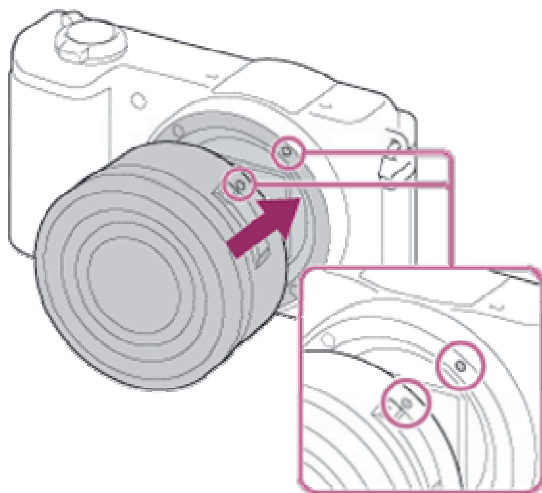
Дотерајте го прекинувачот за напојување на камерата OFF пред да прикачите објектив.

1. Извадете го капакот за куќиште **(A)** од камерата и задниот капак на објективот **(B)** од задниот дел на објективот.



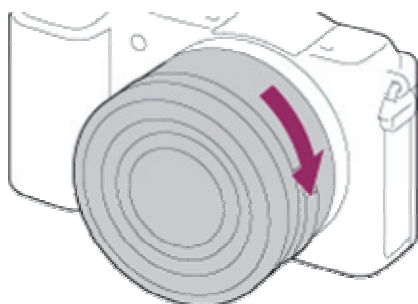
- Кога менувате објектив, работете брзо на место без прашина да спречите прашина да навлезе во камерата.
- Кога снимате, извадете го предниот капак од леќите на објективот.

2. Монтирајте го објективот изграмнувајќи ги двете бели индекс ознаки (индекси за монтирање) на објективот и камерата.



- Држете ја камерата со објективот свртен надолу да спречите прашина и остатоци да не влезат во камерата.

3. Додека притискате на објективот нежно кон камерата, завртете го објективот бавно во правец на стрелките на часовникот се додека не се заклучи.



- Објективот држете го право кога го прикачувате.

Забелешка

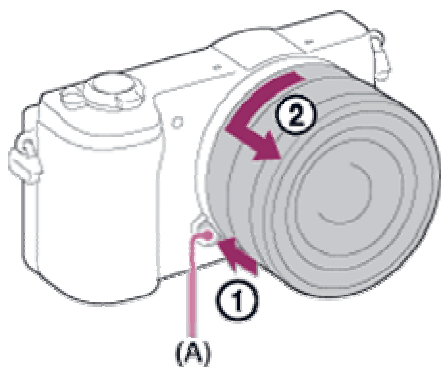
- Не го допирајте копчето за ослободување на објективот додека го прикачувате о.
- Не применувајте сила кога го прикачувате објективот.
- Потребен е Адаптер со приклучоци (одделно се продава) за користење на A-mount објектив (одделно се продава). Кога користите Адаптер со приклучоци, видете во упатството за употреба испорачано со него.
- Кога користите објектив со статив, прикачете го стативот на објективот за балансирање на тежината на објективот.
- Кога камерата ја пренесувате со прикачен објектив, држете ги цврсто и камерата и објективот.
- Не држете за делот од објективот кој се издолжува за прилагодување на зум или фокус.

[19] Како да го користите | Подготовка на камерата | Прикачување објектив

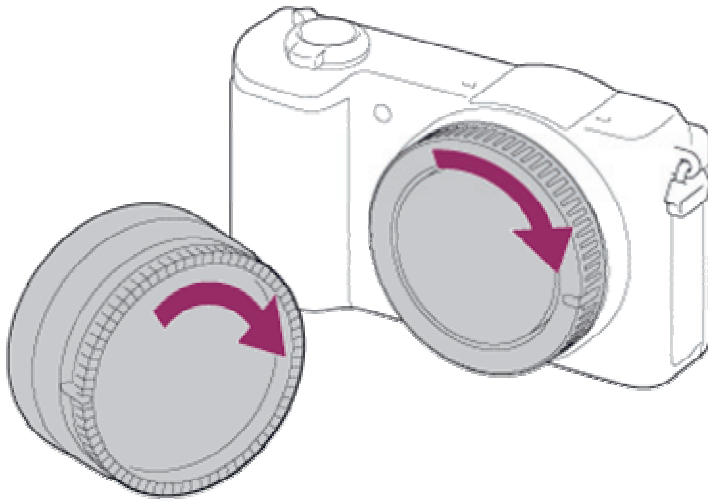
Отстранување на објективот

Дотерајте го прекинувачот за напојување на камерата во OFF пред да го извадите објективот.

1. Продолжете со допирање на копчето за ослободување на објективот **(A)** и завртете го објективот во насока на стрелките се додека не престане.



2. Прикачете го капакот за објектив на предната и задната леќа и капакот за куќиште на камерата.



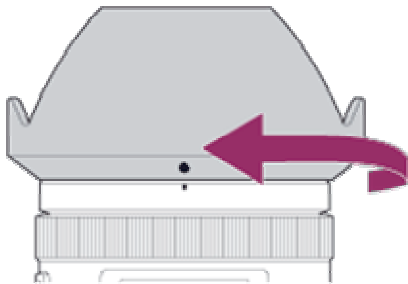
- Пред прикачување на капакот отстранете ја прашината од нив.

[20] Како да го користите | Подготовка на камерата | Прикачување објектив

Прикачување сенило за објектив

Ние препорачуваме да користите сенило за објектив да спречите светлината надвор од рамките на снимање да влијае врз сликата.

1. Обликот на делот за монтирање на сенилото за објектив и главата на објективот израмнете ги и завртете го сенилото за објектив во правец на стрелките на часовникот.



Забелешка

- Правилно прикачете го сенилото за објектив. Во спротивно, сенилото може да нема ефект или делумно да се одрази врз сликата.
- Кога сенилото за објектив правилно е прикачено, индексот за сенило (црвена линија) одговара со индекс ознаката на сенилот. (На некои објективи може да нема индекс за .)
- Кога користите блиц отстранете го сенилото. Во спротивно сенилото ќе го блокира блицот и може да се прикаже како сенка на сликата.
- За чување на сенилото по снимањето, прикачете го на задниот дел од објективот.

Забелешки за менување објектив

Кога менувате објектив, ако прашина или остатоци навлезат во камерата и се залепат за површината на сензорот за слика (дел кој светлината ја конвертира во електронски сигнал) може да се прикаже како темни точки на сликата, во зависност од околината на снимање.

Сензорот за слика на камерата е обложен со слој за заштита од прашина која штити од прикачување. Но, секогаш внимавајте објективот да го прикачувате/вадите брзо далеку од прашливи површини.

Дотерување дата и време

Кога за прв пат ќе ја вклучите камерата или по иницијализација на функциите, се прикажува екран за дотерување дата и време.

1. Прекинувачот за напојување дотерајте го во ON за вклучување на камерата. Се прикажува екран за дотерување дата и време.
2. Проверете дали на екранот е избрано [Enter] и допрете ● на контролното тркало.
3. Изберете географска локација и потоа допрете ●.
4. Изберете ставка за дотерување преку горе/доле на контролното тркало или со вртење на контролното тркало и потоа допрете ● во средина.
5. Дотерајте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format] со горе/доле/лево/десно и потоа допрете ● во средина.
 - Полноќ се прикажува како 12:00 AM и попладне како 12:00 PM.
6. Повторете ги чекорите 4 и 5 за дотерување други ставки и изберете [Enter] и потоа допрете ● во средина.
 - За откажување на дотерувањето дата и време, допрете на MENU копчето.

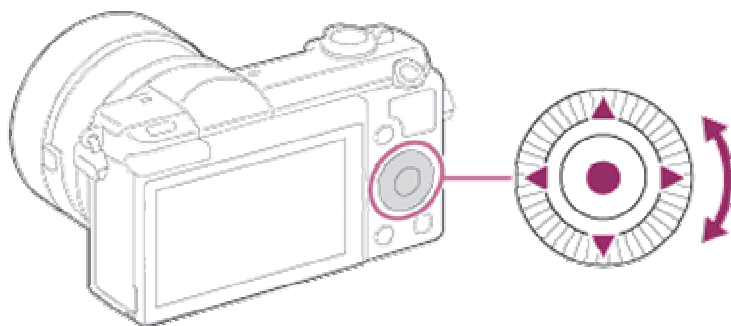
Забелешка

- Оваа камера нема функција за вметнување дата на сликите. Можете да вметнете дата на слика и потоа да ја меморирате и печатите преку PlayMemories Home.





- Ако дотерувањето дата и време на пола се прекинати, екранот за дотерување дата и време се прикажува секогаш кога ќе ја вклучите камерата.

[23] Како да го користите | Потврдување режим за работа | Потврдување режим за работа

Користење на контролното тркало



Можете да изберете дотерување со вртење или допирање горе/долу/десно/лево на контролното тркало. Изборот се потврдува кога ќе допрете ● во средина на контролното тркало.

DISP (Display Setting),  (Exposure Comp.),  (Photo Creativity),  /  (Drive Mode), ISO функциите се назначени на горе/доле/лево/десно на контролното тркало. Покрај тоа, [Shoot Mode] е назначено на ● во средина. Можете да назначите избрани функции на лево/десно/горе на контролното тркало или на ● во средина.

За време на репродукција може да прикажете следна/претходна слика со допирање десно/лево на контролното тркало или со вртење на контролното тркало.

[24] Како да го користите | Потврдување режим за работа | Потврдување режим за работа

Користење панел на допир

Овој уред е опремен со панел на допир. Со допрање на мониторот, можете да снимите фотографии (Touch Shutter) или да донесете предмет во фокус (Touch Focus). Функцијата [Touch Shutter] може да ја користите и со [Self-portrait/ -timer] снимање.

Активирање/деактивирање на панелот на допир

Може да дотерате дали да работите преку панелот на допир.

1. MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Панелот на допир е активиран.

Исклучено:

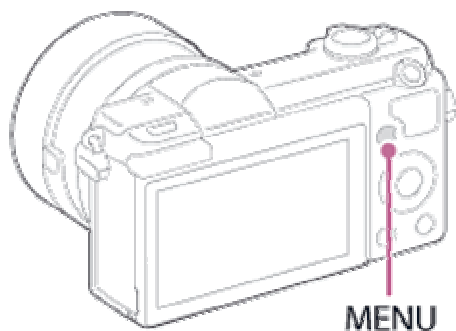
Панелот на допир е деактивиран.


[25] Како да го користите | Потврдување режим за работа | Потврдување режим за работа

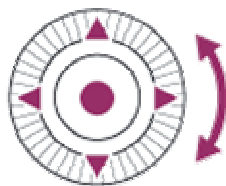
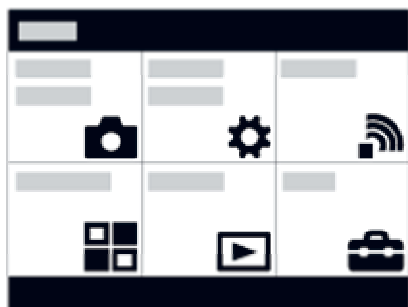
Користење ставки од MENU

Во овој дел ќе научите како да менувате дотерувања кои се однесуваат на сите операции на камерата и да користите функции на камерата вклучувајќи и снимање, репродукција и режими за работа.

1. Допрете на MENU копчето за приказ на екран со мени.



2. Изберете MENU ставка преку горе/доле/лево/десно на контролното тркало или со вртење на контролното тркало и допрете  во средина на контролното тркало.
 - На екранот може да се оди директно од чекор 1 до чекор 3 во зависност од [Tile Menu] дотерувањето.



3. Изберете дотерување со допирање горе/доле/лево/десно на контролното тркало

или со вртење на контролното тркало и допрете ● во средина на контролното тркало.

- Изберете икона на горниот дел од екранот и допрете лево/десно на контролното тркало да се поместите во друга ставка од MENU .



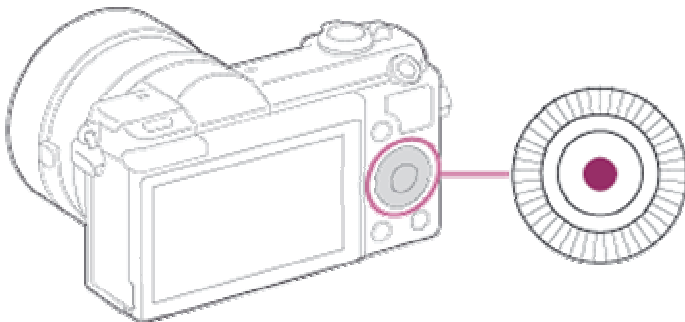
4. Изберете вредост за дотерување и допрете ● да потврдите.


[26] Како да го користите | Снимање | Снимање фотографии/филмови

Снимање фотографии

Снимање фотографии.

1. Дотерајте го режимот за снимање во  (Intelligent Auto).

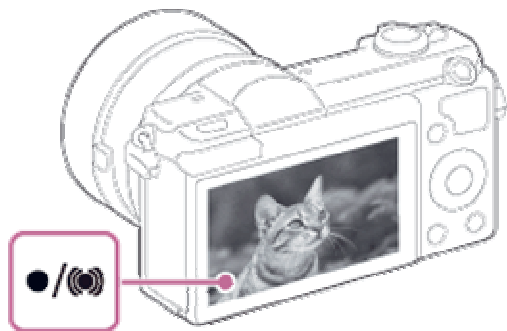


- Ако друга функција е назначена на средното копче, изберете MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2. Прилагодете го аголот на мониторот и држете ја камерата.

3. Допрете го копчето за снимање до пола да фокусира.

Кога сликата е во фокус, индикаторот (● или ) светнува.



4. Допрете го копчето за снимање до крај.

Индикатор на фокус

● свети:

Сликата е во фокус.

● трепка:

Фокусирањето не е успешно.

⦿ свети:

Сликата е во фокус. Фокусираната позиција се менува да одговара со движењето на предметот.

⦿ свети:

Фокусирањето е во тек.

Совет

- Кога овој производ автоматски не може да фокусира, индикаторот за фокус трепка и звучниот сигнал не се слуша. Или повторно снимајте или сменете го дотерувањето за фокус. Кога [Continuous AF] е дотерано, звучниот сигнал не се слуша кога ќе се постигне фокусирање. Фокусирањето може да е тешко во следните ситуации:
 - Темно е и предметот е далеку.
 - Контрастот межу предметот и позадината е слаб.
 - Предметот се гледа преку стакло.
 - Предметот се движи брзо.
 - Постои одразувачко светло или сјајни површини.
 - Постои блескаво светло.
 - Предметот има позадинско осветлување.
 - Континуирана повторувачка шема, како на пр. појавување зграда.

[27] Како да го користите | Снимање | Снимање фотографии/филмови


Снимање филмови

Можете да снимате филмови со допирање на MOVIE копчето.

1. Допрете на MOVIE копчето да почнете со снимање.

2. Повторно допрете на MOVIE копчето да го запрете снимањето.


Забелешки

- За прилагодување брзина на снимање и вредност на бленда на дотерувањето, дотерајте го режимот за снимање во  (Филм).
- Ако користите функција како зум додека снимате филм, ќе се снимат шум од работата на уредот. Звукот од работата на копчето MOVIE може исто така да се снимат кога ќе го допрете копчето MOVIE да го запрете снимањето.
- За непрекинато снимање на филм, видете во "Време на снимање на филмови." Кога снимањето филм ќе заврши, можете повторно да снимате со повторно допирање на копчето MOVIE . Снимањето може да запре за заштита на производот, во зависност од температурата на производот или батеријата.
- Кога снимате, звукот од куката на лентата за рамо (триаголна кука) може да се снимат, во зависност од ситуацијата во која се користи.

[28] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

Листа со режими за снимање

Можете да изберете режим за снимање.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → дотерување по избор.

Достапни функции

(Intelligent Auto):

Овозможува снимање фотографии со автоматски прилагодени дотерувања.

(Superior Auto):

Овозможува снимање фотографии со повисок квалитет отколку со Intelligent Auto.

P (Program Auto):

Овозможува снимање со автоматски прилагодена експозиција (и брзина на снимање и вредност на бленда (F вредност)). Исто така може да изберете разни дотерувања од менито.

A (Aperture Priority):

Овозможува прилагодување на бленда и снимање, на пр. Кога сакате да ја замаглите позадината и т.н.

S (Shutter Priority):

Овозможува снимање на брзодвижечки предмети и т.н. Со рачно прилагодување на брзината на снимање.

M (Manual Exposure):

Овозможува снимање фотографии со сакана експозиција со прилагодување брзина на снимање и вредност на блендата.

(Movie):

Овозможува менување дотерување за снимање филм.

(Sweep Panorama):

Овозможува снимање на панорамска слика со составување на слики.


SCN (Scene Selection):

Овозможува снимање со поставени дотерувања во согласност со предметот и сцената.

[29] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

Intelligent Auto

Уредот го анализира предметот и овозможува да снимате со соодветно дотерување.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2. Насочете ја камерата кон предметот.

Кога камерата ќе ја препознае сцената, на екранот се прикажува икона за препознавање сцени.



3. Прилагодете го фокусот и снимете слика.

Забелешка

- Уредот нема да ја препознае сцената кога снимате слика со зум функција која

не е оптички зум.

- Уредот може нема правилно да ги препознае овие сцени под некои услови за снимање.

[30] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање


Superior Auto

Уредот автоматски ги препознава и проценува условите за снимање и автоматски дотерува соодветно дотерување.

Уредот може да сними повеќе слики и да создаде една композитна слика и т.н., користејќи повеќе дотерувања за снимање отколку во Intelligent Auto режимот да сними слика со повисок квалитет.

1. Прилагодете го фокуст и снимете слика.

Кога камерата слика повеќе слики, тој автоматски избира и ја зачувува најдобрата слика. Исто така може да ги зачувате сите слики дотерувајќи [S. Auto Img. Extract.].


2. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Superior Auto].

3. Насочете ја камерата кон субјектот.

Кога камерата ќе препознае сцена, на екранот се прикажува икона за препознавање сцени. Ако е потребно, се појавува и соодветна функција за снимање за препознатата сцена и колку пати е ослободено копчето за снимање.















Забелешка

- Кога уредот се користи за креирање композитни слики, процесот на снимање трае подолго од обично.
- Уредот не препознава сцени кога користите зум функции различни од оптичкиот зум.
- Уредот може нема правилно да препознае сцени под некои услови за снимање.
- Кога [ Quality] е дотеран во [RAW] или [RAW & JPEG], уредот не може да создаде композитна слика.

За Препознавање сцени

Препознавање сцени работи во [Intelligent Auto] режим и [Superior Auto] режим. Оваа функција овозможува уредот автоматски да препознава услови за снимање и да сними слика.

Препознавање сцени:

Икони и водичи како што се  (Портрет),  (Доенче),  (Ноќен портрет),  (Ноќна сцена),  (Порт.со позад.светло),  (Позад.светло),  (Пејсаж),  (Макро),  (Рефлектор),  (Слабо светло),  (Ноќна сцена со кор. статив) или  (Рачно снимање во самрак) се прикажува.

Обработка на слика:

Конт.снимање, Бавна синхронизација, Авто HDR, Синхронизација на заштеда, Бавно снимање, Рачно снимање на самрак

Забелешка

- Кога [Smile/Face Detect.] е дотерано во [Off], [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Infant] сцените не се препознати.

Предности на автоматското снимање


Во [Superior Auto] режимот, уредот снима со поголем квалитет од [Intelligent Auto] режимот и изведува композитно снимање ако е потребно.

Во [Program Auto] режимот, можете да снимате откако ќе прилагодите разни функции, како на пр. Баланс на бела боја, ISO и т.н..

(Intelligent Auto):

Изберете го овој режим кога сакате камерата автоматски да препознава сцена.

(Superior Auto):

Изберете го овој режим да снимате сцени под тешки услови, како на пр. Кога е темно или предметот е со позадинско светло. Изберете го овој режим да снимате со поголем квалитет отколку што е обезбеден со  (Intelligent Auto).

P (Program Auto):

Изберете го овој режим да снимате со разни функции различни од прилагодена

експозиција (брзина на снимање и бленда) .

Забелешка


- Во [Intelligent Auto] режимот, може да не може да снимате јасно темни сцени или сцени со позадинско светло.
- Во [Superior Auto] режимот, процесот на снимање трае подолго, бидејќи уредот создава композитна слика.

[33] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

Автоматски програм

Овозможува да снимате со автоматски прилагодена експозиција (и брзината на снимање и отвор на бленда).

Може да дотерате функција за снимање како [ISO].

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Program Auto].
2. Функциите за снимање дотерајте по ваша желба.
3. Прилагодете го фокусот и снимете го предметот.

Менување програм

Може да ги смените брзината на снимање и блендата (F-вредност) во комбинација вртејќи го контролното тркало без да ја менувате соодветната експозиција која е дотерана од уредот. Оваа функција е достапна кога не го користите блицот.

- “P” на екранот се менува во “P*” кога ќе го завртите контролното тркало.
- За откажување на менување програм, не го дотерувајте режимот за снимање во [Program Auto] или исклучете ја камерата.

Забелешка


- Во согласност со светлината на околината, менувањето програм може и да не се користи.
- Режимот за снимање не го дотерувајте во “P” или исклучете го напојувањето за откажување на направеното дотерување.
- Кога светлината ќе се смени, блендата (F вредност) и брзината на снимање исто така ќе се смени, одржувајќи ја сменетата вредност.

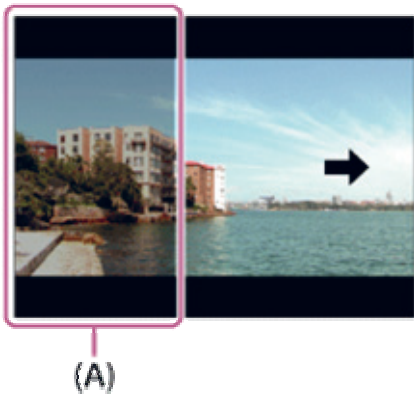
[34] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

Режим за панорамско сликање

Овозможува креирање една панорамска слика од повеќе слики снимени додека ја поместувате камерата.

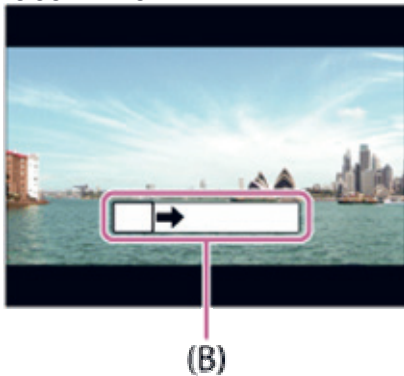


1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
2. Насочете ја камерата кон предметот
3. Додека допирате на копчето за снимање до пола, насочете ја камерата кон еден крај на саканата панорамска композиција.



(A) Овој дел нема да се сним.

4. Притиснете го копчето за снимање до крај
5. Поместете ја камерата до крај од водичот во правец на стрелките на часовникот.



(B) Бар за насока

Забелешка

- Ако целиот агол на панорамското снимање не се постигне со дотерано време, на композитната слика се појавува сиво место. Ако се случи ова, поместете го уредот побрзо да сними цела панорамска слика.
- Кога [Wide] е избрано за [Panorama: Size], целиот агол на панорамската слика може да не се постигне во даденото време. Ако се случи ова, обидете се да снимите откако ќе смените [Panorama: Size] во [Standard].
- Бидејќи неколку слики се спојуваат заедно, споениот дел може да не е снимен мазно во некои случаи.
- Сликите може да се матни во темни сцени.
- Кога светлосен извор како што е флуоресцентно светло трепери, светлината и бојата на споените слики може да не се постојани.
- Кога целиот агол на панорамското снимање и AE/AF заклучен агол се разликуваат многу во светлината и фокусот, снимањето може да не е успешно. Ако се случи ова, сменете го AE/AF заклучениот агол и снимете повторно.
- Следниве ситуации не се соодветни за панорамско снимање:
 - Предмети кои се движат.
 - Предмети кои се премногу блиску со уредот.
 - Предмети со континуирани слични шеми, како небо, плажа или тревник.
 - Предмети постојани промени, како плажа или водопад.
 - Предмети со осветленост сосема спротивно на неговата околина, како сонце или сијалица.
- Режимот за панорамско снимање може да биде прекинато во следните ситуации.
 - Кога камерата се движи премногу брзо или споро.
 - Предметот е премногу матен.

Совет

- Можете да го завртите контролното тркало на екранот за снимање да изберете правец на снимање.

[35] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

Избор на сцена

Овозможува снимање со дефинирани дотерувања во согласност со сцената.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → режим по желба.

Детали за ставките од менито

Портрет:

Замаглува позадина и го изострува предметот. Ги нагласува меките тонови на кожата.



Спортски акции:

Снима движечки предмети со голема брзина на снимање со што предметот изгледа како да стои мирно. Уредот снима слики непрекинато додека копчето за снимање е допрено.



Макро:

Снима предмети одблизу, како цвеќе, инсекти, храна или мали делови.



Пејзаж:

Снима цел спектар на сценографијата со остар фокус со живописни бои.



Зајдисонце:

Ја снима убавината на црената боја од зајдисонцето.



Нокни сцени:

Снима нокни сцени без губење на темната атмосфера.



Рачен самрак:

Снима ноќни сцени со помалку шум и заматување без да се користи статив. Направено е рафално снимање и се применува обработка на слика за намалување на заматеноста, тресење на камерата и шум.



Ноќен портрет:

Снимање портрет ноќе со блиц.



Против заматување во движење:

Овозможува снимање надвор без да користите блиц и ја намалува заматеноста на предметот. Уредот снима рафално слики и ги комбинира да направи една слика, намалувајќи ја матноста на предметот и шумот.



Забелешка

- Во [Night Scene] и [Night Portrait] режимите, брзината на снимање е побавна, па се препорачува да користите статив да спречите заматување на предметот.
- Во [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] режим, снимачот клика 4 пати и сликата е снимена.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] со [RAW] или [RAW & JPEG], квалитетот на слика станува [Fine] привремено.
- Намалувањето на матноста е помалку ефективно дури и во [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] кога ги снимате следните предмети:
 - Предмети со непредвидливо движење.
 - Предмети кои се премногу блиску до уредот.
 - Предмети со континуирана шема, како небо, плажа или тревник.
 - Предмети со постојана промена како, бранови или водопади.
- Во случај на [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], може да се случи блокирање на шум кога користите светлосни извори кои трепкаат, како флуоресцентно светло.
- Минималното растојание кое можете да го приближите до предметот не се менува

дури и ако изберете [Macro]. За минимален опсег на фокусот, видете во минимално растојание на објективот прикачен на уредот.


Совет

- За менување сцена, ротирајте го контролното тркало на екранот за снимање и изберете нова сцена.


[36] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

Приоритет на снимање

Можете да изразите моментот на движечкиот предмет на разни начини со прилагодување на брзината на снимање, на пр. Во момент на движење о поголема брзина или заостанување на слика со мала брзина. Брзината на снимање може да се смени при снимање филмови.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Shutter Priority].
2. Изберете вредност со вртење на контролното тркало.
3. Прилагодете го фокусот и снимете го објектот.
Блендата автоматски е прилагодена да добие соодветна експозиција.

Забелешка


- Ако не може да се добие соодветна експозиција по дотерувањето, вредноста на блендата на екранот за снимање трепка. Иако таков може да го снимите, се препорачува ресетирање.
- Користете статив да спречите заматување кога снимате со мала брзина.
-  (SteadyShot warning) индикаторот не се прикажува во режимот за снимање со приоритет.
- Кога брзината на снимање е 1 секунда или подолго, ќе се направи редукција на шум по снимање исто време додека блендата е отворена. Но, не можете повеќе да снимате додека е во тек редукцијата на шум.
- Светлината на сликата на монитор може да се разликува од снимената слика.

Совет

- Кога се користи поголема брзина на снимање, предметите кои се движат, како лице што трча, возила или бранови од море изгледаат како да се замрзнати во моментот. Кога се користи помала брзина на снимање, снимена е слика со задоцнето движење за да направи поприродна и динамична слика.
-

Приоритет на бленда

Можете да снимате со прилагодвање на бленда и менување опсег на фокус или со дефокусирање на на позадината. Вредноста на блендата може да се смени при снимање филм.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Aperture Priority].
2. Изберете вредност со вртење на контролното тркало.
 - Помала F-вредност: Објектот е во фокус, но објектите пред и позади објектот се затемнети.
Поголема F-вредност: Објектото и неговиот преден и заден дел се во фокус.
3. Прилагодете го фокусот и снимете го објектот.
Брзината за снимање автоматски е прилагодена да добие соодветна експозиција.

Забелешка


- Ако не се постигне соодветна експозиција по дотерување, брзината на снимање на екранот за снимање трепка. Иако може да снимате, се препорачува да ресетирате.
- Светлината на сликата на екранот може да се разликува од снимената слика.

Совет

- Помала F-вредност (отворање на блендата) го стеснува опсегот во фокусот. Ова овозможува објектот да го ставите во изострен фокус и заматување пред и позади објектот (длабочината на полето е поплитно). Поголема F-вредност (стеснување на блендата) го проширува опсегот што е во фокусот. Ова овозможува да снимате длабоко во сценографијата (длабочината на полето е подлабоко).

Рачна експозиција

Може да снимате со дотерување на експозиција по желба со прилагодвање на брзина на снимање и блендата. Брзината на снимање и отворот на блендата може да се сменат додека снимате филмови.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
2. Допрете на долниот дел од контролното тркало да изберете брзина на снимање или отвор на блендата, потоа завртете го контролното тркало да изберете вредност.
3. Кога [ISO] не е дотерано во [ISO AUTO], користете MM (Metered Manual) да ја про-

верите вредноста на експозицијата.


Кон +: Сликата станува посветла.

Кон - : Сликата станува потемна.

0: Соодветна експозиција анализирана од уредот.

3. Прилагодете го фокусот и снимете го објектот.

Забелешка


- Кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO], ISO вредноста автоматски се менува да постигне соодветна експозиција со помош на отворот на блендата и брзината на снимање што сте ја дотерале. Ако отворот на блендата и брзината на снимање што сте ги дотерале не се погодни за соодветната експозиција, индикаторот за ISO вредноста ќе трепка.
- Индикаторот за рачно мерење (Metered Manual) не се прикажува кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO].
- Кога количината на амбиенталното светло го надмине мерениот опсег во Metered Manual, индикаторот Metered Manual свети.
-  (SteadyShot warning) индикаторот не се прикажува во режим на рачна експозиција.
- Светлината на сликата на мониторот може да се разликува од снимената слика.

[39] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

BULB (Сијалица)

Можете да снимите следејќи го движењето на објектот со долга експозиција.

BULB е погодно за снимање траг од светлина, како огномет.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
2. Допрете на долната страна од контролното тркало да изберете брзина на снимање, потоа завртете го контролното тркало спротивно од стрелките на часовникот се додека не се прикаже [BULB].
3. Допрете на копчето за снимање до пола да го прилагодите фокусот.
4. Допрете и држете на копчето за снимање за траење на снимањето.
Колку подолго копчето за снимање е притиснато, блендата останува отворена.

Забелешка

- Бидејќи брзината на снимање се намалува и полесно може да се случи камерата да се тресе, се препорачува да користите статив.
- Подолго време на експозиција, на сликата ќе се гледа поголем шум.
- По снимањето, ќе се направи редукација на шум за исто време за кое блендата била

Отворена. Но, не може да снимате повеќе додека е во тек редукција на шум.

- Не може да ја дотерате брзината на снимање во [BULB] во следните услови:
 - Кога [Smile Shutter] функцијата е активирана.
 - Кога [Auto HDR] функцијата е активирана.
 - Кога [Picture Effect] е дотеран во [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.].
 - Кога [Drive Mode] функцијата е дотерана во [Cont. Shooting], [Cont. Bracket], [Self-timer(Cont)]

Ако ги користите горенаведените функции кога брзината на снимање е дотерана во [BULB], брзината на снимање моментално ќе се дотера во 30 секунди.


Совет

- Слики снимени во [BULB] режимот може да бидат матни. Ние препорачуваме да користите статив или далечински управувач (одделно се продава) кој има функција за заклучување на копчето за снимање.

[40] Како да го користите | Снимање | Избор на режим за снимање

ФИЛМ

Можете да ја прилагодите брзината на снимање или отворот на блендата со дотерување по ваш избор за снимање филмовиovies. Можете да го проверите и аголот на сликата пред да снимате.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Shoot Mode] → [Movie].
2. Допрете на MOVIE копчето да почнете да снимате.
 - Допрете повторно на MOVIE копчето да запрете со снимање.

Детали за ставките од менито

Автоматски програм:

Овозможува снимање со експозиција (брзина на снимање и отвор на бленда) прилагодени автоматски. Други дотерувања може да се прилагодат рачно и дотерувањата се зачувани.

Приоритет на бленда:

Овозможува снимање по рачно прилагодување на отворот на блендата.

Приоритет на снимање:

Овозможува да снимате по рачно прилагодување на брзина на снимање.

Рачна експозиција:

Овозможува да снимате по рачно прилагодување на експозиција (брзина на снимање и отвор на бленда).

Зум

Зголемување слики со помош на W/T (зум) рачката кога ќе снимате.

1. Зголемува слики со W/T (зум) рачка кога снимате.
 - Движете ја W/T (зум) рачката кон T за зголемување и W за намалување.
 - Кога е прикачен зум објектив, може да зумирате и преку објективот. Кога прикачен мотор за зум објектив, движете ја зум рачката на зум објективот за зголемување на објектот.

Совет

- Кога нема да изберете [Optical zoom only] за [Zoom Setting], може да го надминете зум опсегот на оптичникот зум да зумирате слики.

Зум карактеристики достапни со овој уред

Зум карактеристиките на уредот овозможуваат поголемо зумирање комбинирајќи разни зум карактеристики. Иконата прикажана на екранот се менува во согласност со избраната зум карактеристика.



(1) Опсег на оптички зум

Зумирање слики во зум опсег на објектив.

Кога е прикачен објектив со моќен зум, се прикажува зум барот на оптичкиот зум опсег.

Кога не е прикачен објектив со моќен зум, зум барот на оптичкиот зум опсег не се прикажува.

(2) Паметен зум опсег ()

Зумира слики без да предизвика оригиналниот квалитет да се влоши со делумно сечење на сликата (само кога големината на сликата е [M] или [S]).





(3) Јасен опсег на зум ()

Зумирање слики користејќи процесирање слика со помала дисторзија. Прво дотерајте [Zoom Setting] во [On: ClearImage Zoom] или [On Digital Zoom] .

(4) Дигитален зум опсег ()

Можете да зголемувате слики со користење на процесот на слики. Кога ќе изберете [On Digital Zoom] за [Zoom Setting], може да ја користите зум функцијата.

Забелешка

- Фабрички дотерувања за [ Image Size] е [L]. За користење менување паметен зум [ Image Size] во [M] или [S].
- Зум функции различни од оптички зум не се достапни кога снимате во следните ситуации:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile/Face Detect.] е дотеран во [Smile Shutter]
 - [ Quality] е дотеран во [RAW] или [RAW & JPEG]
- Не може да ја користите функцијата Smart Zoom со филмови.
- Кога користите зум функција различна од оптички зум, [Metering Mode] се фиксира во [Multi].
- Кога користите друга зум функција различна од оптички зум, следниве функции не се достапни:
 - [Face Detection]
 - [Lock-on AF]
 - [ Auto Obj. Framing]

[43] Како да го користите | Користење функции за снимање | Употреба на зумот


Дотерување на зум

Можете да изберете дотерување за зум на уредот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Zoom Setting] → дотерување по избор.

Детали за ставки на менито


Само оптички зум:

Оптичкиот зум е активиран. Може да ја користите Smart Zoom функцијата ако дотерате [ Image Size] во [M] или [S].

Вклучено: ClearImage зум (фабричко дотерување):

Дури ако зум опсегот на оптичкиот зум е надминат, уредот ги зголемува сликите во опсег во кој квалитетот на сликата нема значително да се намали.

За Дигитален зум:

Кога зум опсегот на [ Clear Image Zoom] је надминат, уредот ги зголемува сликите до најголемата скала. Меѓутоа, квалитетот на сликата ќе се намали.

Забелешка

Дотерајте [Optical zoom only] ако сакате да ги зголемите слики во опсег во кој квалитетот на сликата нема да се намали.


[44] Како да го користите | Користење функции за снимање | Употреба на зумот

За зум скалата


Зум скалата која се користи во комбинација со зум на објективот се менува во согласност со големината на избраната слика.

Кога [ Aspect Ratio] е [3:2]


[Zoom Setting] : [Optical zoom only (including smart zoom)]

[ Image Size] : L -, M 1.4×, S 2×

[Zoom Setting] : [On:ClearImage Zoom]

[ Image Size] : L 2×, M 2.8×, S 4×


[Zoom Setting] : [On Digital Zoom]

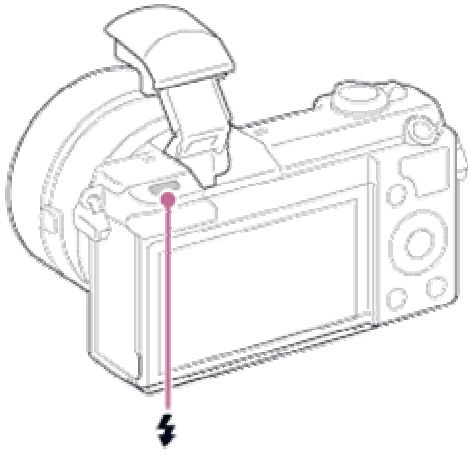
[ Image Size] : L 4×, M 5.7×, S 8×

[45] Како да го користите | Користење функции за снимање | Употреба на блиц

Употреба на блиц

Во темно опкружување, користете блиц за осветлување на објектот додека снимате и да спречите тресење на камерата. Кога снимате наспроти сонце, користете блиц за осветлување на сликата на задните објекти.

1. Допрете  (Flash pop-up) копче за исфрлање на блицот.





2. Допрете на копчето за снимање до крај.

Кога не користите блиц

Кога не користите блиц, допрете го да се врати во куќиштето на камерата.


Забелешка

- Ако блицот светне пред целосно да се појави, може да предизвика дефект.
- Не може да користите блиц кога снимате филмови.
- Додека се полни блицот,  трепка. Откако полнењето ќе заврши, иконата за блиц ќе се запали
- Светлината од блицот може да биде блокирана од прикачениот објектив.
- Аглите на снимената слика може да бидат со сенка, во зависност од објективот.
- Кога мониторот е навален нагоре повеќе од 90 степени, нема да работи копчето  (Flash pop-up) . Подигнете го блицот пред да го подесите аголот на мониторот.
- Кога користите блиц да се сликате самите, внимавајте да не гледате директно во светлината, бидејќи блицот ќе отиде до најблиското растојание. Да спречите блицот да не го удри мониторот кога ќе го допрете назад во куќиштето на камерата, прво вратете го мониторот во оригинална позиција.

[46] Како да го користите | Користење функции за снимање | Употреба на блиц

Режим на блиц

Можете да дотерате режим на блиц

1. MENU →  (Camera Settings) → [Flash Mode] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

 **Flash Off:**

Блицот не работи.

Autoflash:

Блицот работи на темни места или кога снимате кон јако светло.

Fill-flash:

Блицот работи секогаш кога ќе се активира блендата.

Slow Sync.:

Блицот работи секогаш кога ќе се активира блендата. Снимање со бавна синхронизација овозможува снимање на јасни слики и на сликата и на позадината со мала брзина на снимање.

Rear Sync.:

Блицот работи веднаш пред експозицијата да заврши секогаш кога ќе ја активирате блендата. Снимање со задна синхронизација овозможува снимате на природни слики следејќи објект во движење, како автомобил во движење или пешак.

Забелешка


- Фабричкото дотерување зависи од режимот на снимање.
- Достапните режими за блиц зависат од режимот за снимање.

[47] Како да го користите | Користење функции за снимање | Употреба на блиц

Компензација на блиц

Прилагодување количина на блицот во опсег од -2.0 EV до $+2.0$ EV.

Компензацијата на блиц ја менува само количината на светлина. Компензацијата на светлина заедно со промена на брзина на снимање и блендата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Flash Comp.] → дотерување по избор.
Со избирање на поголема вредност (+ страната) нивото на блиц го прави повисок и пониска вредност (– страна) нивото на блиц го прави помал.

Забелешка

- Поголем ефект на блиц може да не се гледа поради ограничената количина на светлина која е достапна, ако објектот е надвор од максималиот опсег на блиц. Ако објектот е премногу блиску, помалите ефекти на блиц може да не се видливи

[48] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за приказ на екран

Менување приказ на екран (Снимање)

Можете да ја смените прикажаната содржина на екранот.

1. Допрете на DISP (Display Setting) копчето.

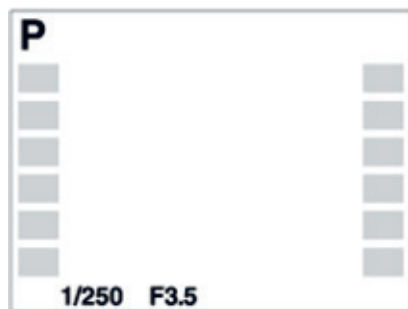
Секогаш кога ќе допрете на копчето DISP, приказ на информација за снимање се менува на следниот начин:

Графички приказ → Приказ на сите инфо. → Без приказ на инфо. → Хистограм → Графички приказ

Графички приказ



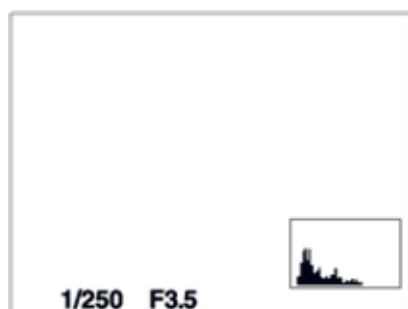
Приказ на сите инфо.




Без приказ на инфо.



Хистограм






Некои режими за приказ не се достапни во фабричкото дотерување.

За менување режим на приказ, допрете MENU →  (Custom Settings) → [DISP Button] и сменете го дотерувањето.

Забелешка

- Хистограмот не се прикажува за време на панорамско снимање.

Совет

- За криење на линиите прикажани за време на снимање фотографија, изберете MENU →  (Custom Settings) → [Grid Line] → [Off].
- За криење на маркер прикажан за време на снимање филм изберете MENU →  (Custom Settings) → [ Marker Display] → [Off].

[49] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор големина на слика/квалитет на слика

Големина на слика (фотографија)

Поголема слика, толку повеќе детали ќе бидат репродуцирани кога сликата ќе се печати на поголем формат. Помала слика, може да се снимат повеќе слики.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Image Size] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Големина на слика кога [Aspect Ratio] е 3:2

L: 24M 6000×4000 пиксели

M: 12M 4240×2832 пиксели

S: 6.0M 3008×2000 пиксели


Големина на слика кога [Aspect Ratio] е 16:9

L: 20M 6000×3376 пиксели

M: 10M 4240×2400 пиксели

S: 5.1M 3008×1688 пиксели

Забелешка

- Кога [ Quality] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], големината на слика за RAW сликите одговара на [L].
-

Сооднос на слика (фотографија)

Дотерајте сооднос на слика за фотографија.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Aspect Ratio] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

3:2 (фабричко дотерување):



Погодно за стандардно печатење.

16:9:

За преглед на ТВ со висока дефиниција.

Квалитет (фотографија)

Избор на формат за компресија на слики.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Quality] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

RAW:

Формат на фајл: RAW (Снима со помош на RAW формат на компресија.)

Дигитално процесирање не се изведува со овој формат. Изберете го овој формат за обработка на слики на компјутер за професионални цели.

- Големината на слика е фиксирана на максимална големина. Големината на сликата не се прикажува на екран.

RAW & JPEG:

Формат на фајл: RAW (Снима со помош на RAW формат на компресија.) + JPEG
RAW слики и JPEG слики се креираат во исто време. Ова е погодна кога имате од потреба од 2 фајла со слики, JPEG за преглед и RAW за уредување.

JPEG квалитет на слика е дотеран во [Fine].

Fine (фабричко дотерување):

Формат на фајл: JPEG

Сликата е компресирана во JPEG формат кога е снимена.

Standard:

Формат на фајл: JPEG

Сликата е компресирана во JPEG формат кога е снимена. Бидејќи брзината на компресија на [Standard] е поголема од таа во [Fine], големината на фајл на [Standard] е помал од таа на [Fine]. Ова возмoжува да снимите повеќе фајлови на 1 мемориска картичак, но квалитетот на слика ќе биде послаб.

Забелешка

- Ако сликите не се модифицирани преку компјутер, ние препорачуваме сликите да ги снимите во JPEG формат.
- Не може да додадете DPOF (ознака за печатење) регистрација на RAW формат на слики.

[52] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор големина на слика/квалитет на слика

Панорама: Големина

Дотерување големина на слика кога сликате панорамски слики. Големината на сликата се разликува во зависност од [Panorama: Direction] дотерувањето.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Panorama: Size] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Кога [Panorama: Direction] е [Up] или [Down]

Стандард: 3872×2160

Широк: 5536×2160

Кога [Panorama: Direction] е [Left] или [Right]


Стандард: 8192×1856

Широк: 12416×1856

[53] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор големина на слика/квалитет на слика

Панорама: Правец

Дотерување насока на движење на камерата кога снимате панорамски слики.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Panorama: Direction] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Десно (фабричко дотерување):

Движење на камерата од лево на десно.

Лево:

Движење на камерата од десно на лево.

Горе:

Движење на камерата од доле до горе.


Доле:

Движење на камерата од горе до доле.

[54] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Режим за фокус

Избор на режим за фокус да одговара на движењето на предметот.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

AF-S (Single-shot AF):

Уредот го заклучува фокусот кога ќе постигне прилагодување на фокусот. Користете [Single-shot AF] кога објектот е неподвижен.

AF-A (Automatic AF) (фабричко дотерување):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се менуваат согласно со движењето на објектот. Кога копчето за снимање е допрено до пола, уредот го заклучува фокусот кога ќе процени дека објектот е неподвижен или продолжува со фокусирање кога објектот е во движење.

При непрекинато снимање, уредот автоматски снима со Continuous AF од втората слика.

AF-C (Continuous AF):

Уредот продолжува со фокусирање додека копчето за снимање е допрено и држите до пола. Користете го ова кога објектот е во движење.

DMF (DMF):

Овозможува користење на рачен фокус и автоматски фокус во комбинација.

MF (Manual Focus):

Прилагодување на фокусот рачно.

Забелешка

- Ако објектот е премногу блиску, сликата може да ја прикаже отисоци од прсти врз објективот. Избришете го објективот со мека ткаенина и т.н.
- Кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF], звукот не се слуша кога ќе се постигне фокусирање.


[Automatic AF] е достапно само кога користите објектив кој поддржува AF фаза за откривање фокусна рамнина.

- Кога [Focus Area] е [Wide] или [Zone], опсегот на барање фокус може да се смени по постигнатото фокусирање со помош на [Automatic AF] режимот.

[55] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Област за фокусирање

Изберете област за фокусирање. Користете ја оваа функција кога е тешко да добиете правилен фокус во режимот за автоматски фокус.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Area] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Широко:

Автоматски фокусира објекти во сите опсези на сликата.

Кога ќе допрете на копчето за снимање до пола во режим за снимање фотографија, се прикажува зелена рамка околу местото што е во фокус.

Зона:

Изберете зона на мониторот на кој да се фокусира. Зоната се состои од девет фокус области и уредот автоматски избира фокус област на кој да фокусира.

Центар:

Автоматско фокусирање на објектот во средина на сликата. Кога го користите заедно со AF функцијата за заклучување, може да направите слика по избор.

Флексибилна точка:

Овозможува движење на AF опсег на рамка до саканата точка на екранот и фокусирање на исклучително мал предмет во тесен простор.

За екранот за снимање во Флексибилна точка (Flexible Spot) може да ја смените големината на AF пребарувач на опсег со вртење на контролното тркало.


AF заклучување:

Кога копчето за снимање е допрено и го држите до пола, уредот го следи предметот во избраниот аутофокус област. Насочете го курсорот во [Lock-on AF] на [Focus Area] екранот за дотерување, потоа изберете почеток на место за следење со помош на лева/десна страна на контролното тркало. Може да го движите почетокот на следена област до саканата точка преку назначување област во флексибилната точка.

Во Флексибилна точка екранот за снимање може да ја смените големината на AF

пронаѓачот на опсег со вртење на контролното тркало.

Забелешка



- Кога [Focus Mode] е [Continuous AF] и [Focus Area] is [Wide] или [Zone], пронаѓачот на фокус опсег може да се смени откако ќе постигне фокусирање.
- Кога [ AF Illuminator] е [Auto] и [Focus Area] е [Wide] или [Zone], AF пронаѓачот на опсег може да се прикаже со испрекината линија.

[56] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

AF фокусна рамнина со откривање фаза

Кога има AF фокусна рамнина со откривање фаза во аутофокус областа, уредот користи комбиниран аутофокус на AF фокусна рамнина со откривање фаза и AF контраст.




Забелешка

- Кога вредноста на блендата е дотерана во F13 или повеќе, не може да користите AF фокусна рамнина со откривање фаза. Достапно е само AF контраст.
- AF фокусна рамнина со откривање фаза е достапна само кога е прикачен употреблив објектив. Ако користите објектив кој не поддржува ова, не може да користите [Automatic AF], [ AF Track Duration] или [ AF drive speed]. Исто така, дури и претходно да се купиле употреблив објектив, AF фокусна рамнина со откривање фаза може да не функционира освен ако не го надградите објективот.
- Кога ќе прикачите A-mount објектив (одделн се продава) со Адаптер за монтирање (одделно се продава), не може да користите AF фокусна рамнина со откривање фаза на овој уред.

[57] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

AF заклучување во центар

Кога ќе допрете на копчето во центар, камерата открива предмет позициониран во центар на екранот и продолжува со следење на предметот.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [On]
2. Израмнете го цел екран (A) преку предметот и допрете  во центар на контролното тркало. Да запрете следењето, изберете MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [Off].



(A)

3. Копчето за снимање притиснете го до крај да снимите слика.


Забелешка

- [Center Lock-on AF] може да не работи добро во следните случаи:
 - Предметот премногу брзо се движи.
 - Предметот е премногу мал или голем.
 - Контрастот меѓу предметот и позадината е слаб.
 - Темно е.
 - Амбиентното светло се менува.
- Lock-on AF не работи во следните случаи:
 - Во [Sweep Panorama] режим
 - Кога [Scene Selection] е дотеран во [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur]
 - Кога снимате во Рачен фокус режимот
 - Кога користите дигитален зум
- Кога предметот што треба да се следи го снеса од екранот, AF заклучувањето се откажува.
- Кога [Center Lock-on AF] е дотеран во [On], камерата може не може да продолжи со следење некое време откако ќе го изгуби предметот.

[58] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Заклучување на фокус

Снимање слики со фокус заклучен на саканиот предмет во аутофокус режимот.


1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → [Single-shot AF].
2. Ставете го предметот во рамките на AF областа и допрете го копчето за снимање до пола. Фокусот е заклучен.
3. Продолжете со притискање на копчето за снимање до пола и вратете го предметот во првобитната положба за повторно композирање на снимањето.

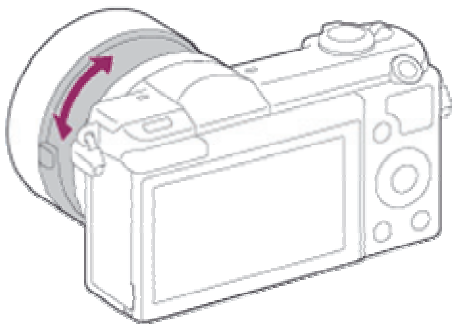
4. Допрете го копчето за снимање до крај да фотографирате.

[59] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Рачен фокус

Кога е тешко да направите правилен фокус во аутофокус режимот, можете да го прилагодите фокусот рачно.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
2. Вртете го прстенот за фокусирање да постигнете остар фокус.




- Кога го вртите прстенот за фокусирање, фокусното растојание се прикажува на екранот.
3. 4. Допрете го копчето за снимање до крај да фотографирате.

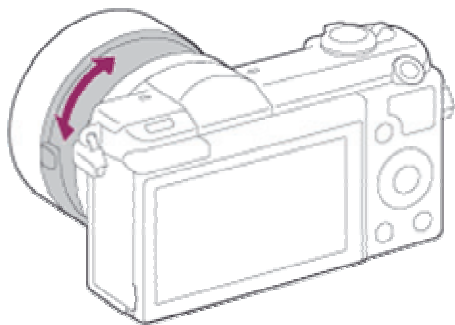
[60] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Директно рачно фокусирање (DMF)

Може да правите фини прилагодувања рачно откако фокусот е заклучен. Може брзо да фокусирате на предметот наместо да користите рачен фокус од почеток. Ова е погодно во случаи како што се макро снимање.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → [DMF].
2. Допрете го копчето за снимање до пола за автоматско фокусирање.
3. Држете го копчето за снимање до пола, вртете го прстенот за фокусирање да




постигнете поостар фокус.





- Кога го вртите прстенот за фокусирање, фокусното растојание се прикажува на екранот.
4. Допрете го копчето за снимање до крај да фотографирате.

[61] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус MF Assist (фотографија)


Автоматски ја зголемува сликата на екран за полесно правење на рачен фокус. Ова работи во Рачен фокус или Директен рачен фокус.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ MF Assist] → [On].
 2. Вртете го прстенот за фокусирање за прилагодување на фокусот.
- Сликата е зголемена. Понатаму сликата може да ја зголемувате со допирање на  во центар на контролното тркало.

Забелешка



- Не може да користите [ MF Assist] кога снимате филмови.
- [ MF Assist] е достапно само кога е прикачен E-mount објектив.

Совет



- Може да дотерате колку долго сликата да биде прикажана зголемена со допирање на MENU →  (Custom Settings) → [Focus Magnif. Time].

[62] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус Зголемување на фокус

Можете да го проверите фокусот со зголемување на сликата пред да снимате.


1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Magnifier].
2. Допрете  Во центар на контролното тркало за зголемување слика и да избере- рете позиција за зголемување со горе/долу/лево/десно на контролното тркало.
3. Потврдување фокус
4. Допрете го копчето за снимање до крај да фотографирате.

Совет

- Секогаш кога ќе допрете  in the center, the magnifier scaling changes.
- Кога фокусирате рачно, може да го прилагодите фокусот додека сликата е зголемена.
- [Focus Magnifier] функцијата ќе се ослободи кога копчето за снимање е притиснато до пола.
- Може да снимите слики додека сликата е зголемена, но уредот снима целосно прикажана слика.
- [Focus Magnifier] функцијата ќе се ослободи по снимањето.
- Може да дотерате колку долго сликата да се прикаже зголемена со допирање на MENU →  (Custom Settings) → [Focus Magnif. Time].

[63] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Време за зголемување фокус

Дотерајте времетраење за кое сликата ќе се зголеми преку [ MF Assist] или [Focus Magnifier] функциите.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Focus Magnif. Time] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

2 сек (фабричко дотерување):

Зголемување на сликата за 2 секунди.

5 сек:


Зголемување на сликата за 5 секунди.

Без ограничување:

Зголемување на сликата се додека држите на копчето за снимање.

Ниво на издолженост

Подобрување контура на внатрешен опсег на фокус со помош на одредена боја во Рачно фокусирање или Директно рачно фокусирање. Оваа функција овозможува лесно потврдување на фокусот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Peaking Level] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Високо:

Дотерување ниво на издолженост високо.

Средина:

Дотерување ниво на издолженост во средина.

Ниско:

Дотерување ниво на издолженост во ниско.

Исклучено (фабричко дотерување):

Не се користи функцијата за издолжување.

Забелешка

- Кога уредот ќе одреди дека изострната област е во фокус, ефектот на издолженост се разликува во зависност од предметот и условите на снимање.
- Контурте на внатрешниот опсег на фокус не се подобруваат кога уредот е поврзан преку HDMI кабел.

Боја на издолженост

Дотерување на боја која се користи за функцијата за издолженост во Рачен фокус или Директен рачен фокус.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Peaking Color] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Црвена:

Засилување на контурите во црвена боја.

Жолта:

Засилување на контурите во жолта боја.

Бела (фабричко дотерување):

Засилување на контурите во бела боја.

[66] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус Pre-AF (фотографии)

Уредот автоматски го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за снимање до пола.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Pre-AF] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито


Вклучено (фабричко дотерување):

Прилагодување на фокус пред да го допрете копчето за снимање до пола.

Исклучено:


Не го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за снимање до пола.

Забелешка

- [ Pre-AF] е достапно само кога е монтиран E-mount објектив.

[67] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус AF/MF контроли

Лесно може да смените режим за фокус од ауто во рачно и обратно додека снимате без да ја менувата позицијата на држење.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → копче за назначување → [AF/MF Control Hold] или [AF/MF Ctrl Toggle].

Детали за ставки од менито

AF/MF Control Hold:

Менување режим на фокус додека копчето го држите притиснато.

AF/MF Ctrl Toggle:

Менување режим на фокус додека копчето е повторно допрено.

Забелешка

- Не можете да дотерате [AF/MF Control Hold] функција во [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[68] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

AF илуминатор (фотографија)

AF илуминаторот ја пополнува светлината за полесно фокусирање на предметите во темни опкружувања.

Црвен AF илуминаторот овозможува уредот лесно да фокусира кога копчето за снимање е допрено до пола, се додека фокусот е заклучен.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ AF Illuminator] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито


Ауто (фабричко дотерување):

Користи AF илуминатор.

Исклучено:

Не користи AF илуминатор.


Забелешка

- Не може да користите [ AF Illuminator] во следниве ситуации:
 - Во режим на филм
 - Во [Sweep Panorama] режим
 - Кога [Focus Mode] е дотеран во [Continuous AF].
 - Кога [Scene Selection] е дотеран во [Landscape], [Sports Action] или [Night Scene].
 - Кога е прикачен Адаптер за монтирање.
- Кога [Focus Area] е дотеран во [Wide] или [Zone], AF пронаоѓач на опсег е прикажан со непрекината линија.
- AF илуминаторот емитува многу силна светлина. Иако не е штетна по здравјето, не гледајте директно во AF илуминатор одблиску.

[69] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

AF Микро прилагодување

Овозможува прилагодување и регистрирање аутофокусирана позиција за секој објектив кога користите A-mount објектив со Адаптер за монтирање LA-EA2 или LA-EA4 (одделно се продава).

1. Изберете MENU →  (Custom Settings) → [AF Micro Adj.].
2. Изберете [AF Adjustment Set.] → [On].
3. [amount] → вредност по желба.
 - Може да изберете вредност меѓу -20 и +20. Со избор на позитивна вредност ја менува аутофокусираната позиција далеку од уредот. Со избор на негативна вредност ја менувате аутофокусираната позиција поблиску до уредот.

Забелешка

- Се препорачува позицијата да ја прилагодите под оригиналните услови на снимање.
- Ког ќе прикачите објектив за кој веќе имате регистрирано вредност, регистрираната вредност се прикажува на екранот. [±0] се прикажува за објективи за кои вредноста се уште не е регистрирана.
- Ако [-] се прикажува како вредност, тогаш вкупно 30 објективи се регистрирани и може да се регистрира нов објектив. За регистрирање на нов објектив, прикачете го објективот за кој регистрацијата може да се избрише и дотерајте ја неговата вредност во [±0] или ресетирајте ја вредноста на сите објективи преку [Clear].
- Ако направите [AF Micro Adj.] со објективи кои не се Sony, Minolta, или Konica-Minolta објективи, дотерувањата за регистрација за Sony, Minolta или Konica-Minolta објективите може да биде нарушена. Не правите [AF Micro Adj.] со неподдржани објективи.
- Не може да дотерате [AF Micro Adj.] индивидуално за Sony, Minolta и Konica-Minolta објективи на иста спецификација.

[70] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Приказ на непрекината AF област

Може да дотерате дали да се прикаже или не фокус област која е во фокус кога [Focus Area] е дотеран во [Wide] или [Zone] и [Focus Mode] е дотеран во [Continuous AF].

1. MENU →  (Custom Settings) → [Disp. cont. AF area] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Приказ на фокус област која е во фокус.

Исклучено:

Не прикажува фокус област која е во фокус.


Забелешка

- Кога [Focus Area] е [Center] или [Flexible Spot], рамките во фокус областа кои се во фокус светнуваат зелено, без оглед на [Disp. cont. AF area] дотерувањата.

[71] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

AF Вклучено

Можете да фокусирате со помош на копчето место да го допирате копчето за снимање до пола. Дотерувањето за [Focus Mode] ќе се примени.

1. Изберете копче и назначите [AF On] функција за користење MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings].
2. Допрете го копчето на кое сте назначиле [AF On] функција за време на снимање со аутофокус.


Забелешка

- Не може да ја дотерате [AF On] функцијата во [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[72] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

Eye AF

Камерата се фокусира на очите на предметот додека копчето за снимање го држите притиснато.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → назначете [Eye AF] функција на копче по желба.
2. Насочете ја камерата кон лице на човек и допрете го копчето кое сте ја назначиле [Eye AF] функцијата.
3. Допрете го копчето за снимање додека притискате на копчето.

Забелешка

- Во зависност од околностите камерата може да не е во можност да фокусира на очите. Во вакви случаи, камерата открива лице и фокусира врз лицето.
- Ако камерата не може да открие лице, не може да користите [Eye AF].
- Во зависност од околностите, не може да користите [Eye AF], како кога [Focus Mode] е дотеран во [Continuous AF] или [Manual Focus] и т.н..
- [Eye AF] може нема да работи во следниве ситуации:
 - Кога лицето носи наочари за сонце.
 - Кога очите се покриени со коса.
 - При слаба светлост или со позадинско светло.
 - Кога очите се затворени.
 - Кога лицето е во сенка.
 - Кога лицето е надвор од фокусот.

Совет

- Кога камерата фокусира очи и [Smile/Face Detect.] е дотерано во [On], рамката за откривање е прикажана на лицето откако ќе се прикажат очител. Кога [Smile/Face Detect.] е дотерано во [Off], рамката за откривање се прикажува на очите одредено време.

Забелешка

- Не може да ја дотерате [Eye AF] функцијата во [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[73] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус

AF брзина на драјв (филм)

Може да ја смените брзината на фокусирање кога користите аутофокус во режим на филм.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ AF drive speed] → дотерување по желба.

Детали за ставки од менито

Брзо:

Дотерување на AF брзина на драјв во брзо. Овој режим е погоден за снимање активни сцени, како на пр. спорт.

Нормално (фабричко дотерување):

Дотерување на AF брзина на драјв во нормален.

Бавно:

Дотерување на AF брзина на драјв во споро. Со овој режим, режимот се префрла

непречено кога предметот што треба да се фокусира е сменет. Овој режим е корисен за снимање импресивни слики.

[74] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус AF траење на следење (филм)

Можете да дотерате траење на AF следење во режим на филм.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ AF Track Duration] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито


Високо:

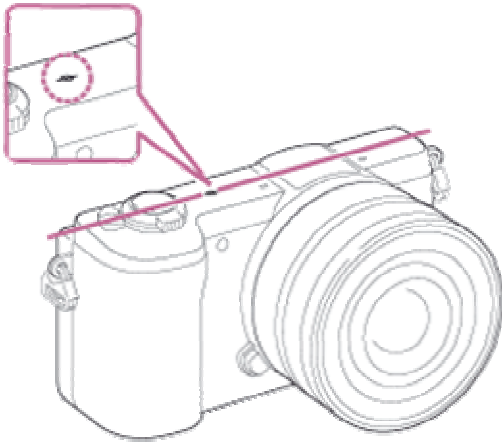
Дотерување на AF траење на следење во високо. Овој режим е корисен кога снимате филмови кога предметот се движи брзо.

Нормално (фабричко дотерување):

Дотерување на AF траење на следење во нормално. Овој режими е корисен кога сакате фокусот да го задржите на одреден предмет кога има пречки пред предметот или во преполни места.

[75] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување фокус Мерење на точно растојание до предметот

 ознаката ја покажува локацијата на сензорот за слика*. Кога ги мерите точното растојание меѓу уредот и предметот, видете во позицијата на хоризонталната линија. Растојанието од површината на контакт објективот до сензорот на слика е околу 18 mm (23/32 in.).



Забелшка

- Ако предметот е поблиску од минималното растојание на снимање од објективот, фокусот не може да се потврди. Оставете доволно растојание меѓу предметот и уредот.

[76] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција

Компензација на експозиција

Врз основа на вредноста на експозицијата дотерана од ауто експозицијата, можете целата слика да ја направите посветла или потемна ако прилагодите [Exposure Comp.] со плус или минус страната, односно (компензација на експозиција). Нормално, експозицијата автоматски е дотерана (ауто експозиција).

1. MENU →  (Camera Settings) → [Exposure Comp.] → дотерување по избор.
Можете да ја прилагодите експозицијата во опсег од -3.0 EV до $+3.0$ EV.

Забелешка

- Можете да ја прилагодите експозицијата во опсег од -2.0 EV до $+2.0$ EV за филмови.
- Ако снимате предметот во премногу светли или темни услови или кога користите блиц, може да се случи да не може да добиете задоволувачки ефект.
- Кога користите [Manual Exposure], може да компензирате само експозиција кога [ISO] е дотеран во [ISO AUTO].

[77] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција

Режим за мерење

Изберете режим за мерење кој дотерува кој дел од екранот да се мери за да се одреди експозицијата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Metering Mode] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Мулти (фабричко дотерување):

Ја мери светлина на секое место по делење на вкупната површина во повеќе подрачја и одредува правилна експозиција за целиот екран (Мерење на повеќе шеми).

Центар:

Ја мери просечната светлина на целиот екран, додека го истакнува централното подрачје на екранот (Мерење со градација во центар).

Точка:

Го мери само централното подрачје (Точкасто мерење). Оваа функција е корисна кога предметот е со позадинско осветлување или кога има јак контраст меѓу предметот и позадинското светло.



Забелешка

- [Multi] е избрано кога ги користите следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Зум функции осветн оптички зум

[78] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција

АЕ заклучување

Кога контрастот меѓу предметот и позадинското светло е високо, како кога снимате предмет со поазинско светло или предметот е во близина на прозор, мерачот на светлина на местото каде предметот ќе се прикаже има соодветна светлина и ја заклучува експозицијата пред да снима. Да го направите предметот посветол мерете местото каде е потемно од предметот и заклучете ја експозицијата на целиот екран.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings], потоа назначете [AEL toggle] на копче по избор.
2. Прилагодете го фокусот на точка каде експозицијата е прилагодена.
3. Допрете копче на кое е назначена [AEL toggle] функција.
 - Експозицијата е заклучена и  (AE lock) светнува.

4. Повторно фокусирање на предметот и допрете на копчето за снимање.
 - За откажување на заклучување на експозиција, допрете на копчето на кое е назначено [AEL toggle] функција.

Совет

- Ако изберете [AEL hold] функција во [Custom Key Settings], можете да ја заклучите експозицијата се додека држите на AEL копчето. [AEL hold] функција не може да се назначи на [Left Button], [Right Button] и [Down Button].

[79] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција AEL w/ снимање (фотографија)

Дотерување дали да се фиксира експозицијата кога кога ќе допрете на копчето за снимање до пола.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ AEL w/ shutter] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Ауто (фабричко дотерување):

Ја фиксира експозицијата по прилагодување на фокусот автоматски кога ќе допрете на копчето за снимање до пола кога [Focus Mode] е дотеран во [Single-shot AF].

Кога [Focus Mode] е дотеран во [Automatic AF] и уредот ќе одреди дека предметот се движи или сликите рафално слики фиксирани експозиција се откажува.



Вклучено:

Ја фиксира експозицијата кога ќе допрете на копчето за снимање до пола.

Исклучено:

Не ја фиксира експозиција кога ќе допрете на копчето за снимање до пола. Користете го овој режим кога сакате да ги прилагодите фокусот и експозицијата посебно.

Забелешка

- Кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] и [ AEL w/ shutter] е [Off] или [Auto], блендата е фиксирана од моментот кога ќе допрете на копчето за снимање до пола. Ако светлината се менува драстично за време на непрекинато снимање, тргнете го прстот од копчето за снимање, потоа допрете повторно на копчето за снимање до пола.
- Кога [AEL toggle] е назначено на копче преку [Custom Key Settings], работа со помош на копчето има приоритет пред [ AEL w/ shutter] дотерувањето.

[80] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција

Дотерување компензација на експозиција

Дотерување дали да се направи вредност за компензација на експозиција за контролирање и на блицот и амбиенталното светло, или само амбиенталното светло.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Exp.comp.set] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Амбиент&блиц (фабричко дотерување):

Применува вредност за компензација на експозиција за контролирање на блицот и амбиенталното светло.


Само амбиент:

Применува вредност за компензација на експозиција за контролирање на амбиентално светло.

[81] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција

Зебра

Шема зебра ќе се прикаже преку дел од сликата ако нивото на светлина го надмине IRE кое го користите. Користете шема зебра како водич за прилагодување светлина.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Zebra] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Исклучено (фабричко дотерување):

Не прикажува зебра шема.

70/75/80/85/90/95/100/100+:

Прилагодување ниво на светлина.

Забелешка

- Зебра шемата не се прикажува за време на HDMI поврзување.

[82] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување експозиција

Водич за дотерување на експозиција

Можете да дотерате дали да се прикаже водич кога ја менувате експозицијата.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Exposure Set. Guide] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Исклучено:

Не прикажува водич.


Вклучено (фабричко дотерување):

Приказ на водич.

[83] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

Режим за драјв

Може да дотерате режим за драјв, како непрекинато или снимање со тајмер.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Едно снимање (фабричко дотерување):

Снимање на една фотографија. Нормален режим за снимање.

Непрекинато снимање:

Непрекинато снимање слики додека притискате и држите на копчето за снимање.

Тајмер:

Снимање слика по 10 или 2 секунди.

Тајмер (Непрекинато):

Снима одреден број на слики непрекинато по 10 секунди.

Непрекинато оквирено:

Снима слики додека држите на копчето за снимање, секогаш со различен степен на светлина.

Еден оквир:

Снима одреден број на слики, една по една, секогаш со различен степен на светлина.

WB оквир:

Снима вкупно три слики, секогаш со различен тон на боја во согласност со избраното дотерување за баланс на бела боја, температура на боја и филтер на боја.


BRK DRO DRO оквир:

Снима вкупно три слики, секогаш со разичен степен на D-Range Optimizer.

[84] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

Непрекинато снимање

Снима слики непрекинато додека допирате и држите на копчето за снимање.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].
2. Изберете режим со помош на десно/лево страна од контролното тркало.

Детали на ставки од менито


Непрекинато снимање: Долго (фабричко дотерување):

Непрекинатата брзина на снимање е дотерана во максимум за околу 6 слики во секунда.

Непрекинато снимање: Кратко:

Непрекинатата брзина на снимање е дотерана во максимум од 3 слики во секунда.


Совет

- Да ги држите фокусот и експозицијата за време на рафално, сменете ги следните дотерувања.
Експозицијата на првата слика се одредува кога ќе допрете на копчето за снимање до пола. Дотерување на експозиција за првата слика се користи за следните фотографии.
 - Дотерајте [Focus Mode] во [Continuous AF] или [Automatic AF].
 - Дотерајте [ AEL w/ shutter] во [Off] или [Auto].

[85] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

Тајмер

Уредот снима слики со помош на тајмер со 10-секунди или 2-секунди доцнење.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Self-timer].
2. Изберете режим со помош на десно/лево страна на контролното тркало.

Детали за ставки од менито

Тажмер: 10 сек. (фабричко дотерување):






Дотерајте тајмер со 10-секунди доцнење.

Кога ќе допрете на копчето за снимање, индикаторот за тајмер трепка, се слуша звук и копчето работи по 10 секунди. За откажување на тајмерот, допрете го повторно копчето за снимање.

Тажмер: 2 сек.:

Дотерајте тајмер од 2-секунди доцнење. Ова го намалува тресењето на камерата предизвикано со допирање на копчето за снимање.


Совет

- Допрете  /  копче на контролното тркало за завршување на тајмерот.
- Допрете  /  копче и изберете  (Едно снимање) на контролното тркало за ослободување на тајмерот

[86] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

Тајмер (Непрекинато)

Непрекинато број на снимање слики може да дотерате по 10 секунди. Може да изберете најдобра снима од неколку снимени слики.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].
2. Изберете режим со десна/лева страна на контролното тркало.

Детали за ставки од менито

Тажмер(Непрекинато.): 10 сек. 3 слики (фабричко дотерување):

Снима три рамки последователно 10 секунди откако ќе допрете на копчето за снимање.

Кога ќе допрете на копчето за снимање, индикаторот за тајмер трепка, се слуша звук и копчето за снимање работи по 10 секунди.

Тажмер(Непрекинато): 10 сек. 5 слики:

Снима пет рамки последователно 10 секунди откако ќе го допрете копчето за снимање.


Кога ќе го допрете копчето за снимање, индикаторот за тајмер трепка, се слуша звук и копчето за снимање работи по 10 секунди.

[87] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

Непрекинато оквирено снимање

Снима повеќе слики додека автоматски ја менува експозицијата од основна во потена и потоа во посветла. Допрете и држете на копчето за снимање се додека рафалното снимање не заврши.

Може да изберете слика која одогува на вашата намера, по снимањето.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].
2. Изберете режим со десна/лева страна на контролното тркало.

Детали за ставки од менито

Непрекинато оквирено: 0.3EV 3 слики (фабричко дотерување):

Ова дотерување снима три слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 0.3 EV.

Непрекинато оквирено: 0.3EV 5 слики:

Ова дотерување снима пет слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 0.3 EV.

Непрекинато оквирено: 0.5EV 3 слики:

Ова дотерување снима три слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 0.5 EV.

Непрекинато оквирено: 0.5EV 5 слики:

Ова дотерување снима пет слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 0.5 EV.

Непрекинато оквирено: 0.7EV 3 слики:

Ова дотерување снима три слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 0.7 EV.

Непрекинато оквирено: 0.7EV 5 слики:

Ова дотерување снима пет слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 0.7 EV.

Непрекинато оквирено: 1.0EV 3 слики:

Ова дотерување снима три слики непрекинато со вредност на експозиција од плус или минус 1.0 EV.

Непрекинато оквирено: 2.0EV 3 слики:

Ова дотерување снима три слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 2.0 EV.

Непрекинато оквирено: 3.0EV 3 слики:

Ова дотерување снима три слики непрекинато со вредност на експозиција префрлена од плус или минус 3.0 EV.

Забелешка


- Последното снимање е прикажано во Auto Review.
- Кога [ISO AUTO] е избрано во [Manual Exposure] режимот, експозицијата е сменета со прилагодување на ISO вредноста. Ако е избрано дотерување различно од [ISO AUTO], експозицијата се менува со прилагодување на брзина на снимање.
- Кога ќе ја прилагодите експозицијата, таа се менува врз основа на компензираната вредност.
- Кога се користи блиц, уредот прави рафално снимање, со што се менува количината на светлина од блицот дури ако е избрано [Cont. Bracket] . Допрете на копчето за снимање за секоја слика.

[88] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

Еден оквир

Снима повеќе слики додека автоматски ја префрлате експозицијата од основна во потемна или посветла.

Допрете на копчето за снимање за секоја слика. По снимањето може да изберете слика која одговара на вашата намена .

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [Single Bracket].

2. Изберете режим со помош на десна/лева страна контролното тркало.

Детали за ставки од менито

Еден оквир: 0.3EV 3 слики (фабричко дотерување):

Ова дотерување снима вкупно три слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 0.3 EV.

Еден оквир: 0.3EV 5 слики:

Ова дотерување снима вкупно пет слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 0.3 EV.

Еден оквир: 0.5EV 3 слики:

Ова дотерување снима вкупно три слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 0.5 EV.

Еден оквир: 0.5EV 5 слики:

Ова дотерување снима вкупно пет слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 0.5 EV.

Еден оквир: 0.7EV 3 слики:

Ова дотерување снима вкупно три слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 0.7 EV.

 **Еден оквир: 0.7EV 3 слики:**

Ова дотерување снима вкупно пет слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 0.7 EV.

 **Еден оквир: 1.0EV 3 слики:**

Ова дотерување снима вкупно три слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 1.0 EV.

 **Еден оквир: 2.0EV 3 слики:**

Ова дотерување снима вкупно три слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 2.0 EV.

 **Еден оквир: 3.0EV 3 слики:**

Ова дотерување снима вкупно три слики во ред со вредност на експозиција сменета од плус или минус 3.0 EV.


Забелешка

- Кога [ISO AUTO] е избрано во [Manual Exposure] режим, експозицијата се менува со прилагодување на ISO вредност. Ако е избрано дотерување различно од [ISO AUTO], експозицијата се менува со прилагодување брзина на снимање.
- Кога ќе ја прилагодите експозицијата, експозицијата се менува врз основа на компензираната вредност.

[89] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

WB оквир

Снима три слики, секоја со различни тонови на боја во согласност со избраното дотерување во баланс на бела боја, температура на боја и филтер на боја.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [WB bracket].
2. Изберете режим со помош на десна/лева страна од контролното тркало.

Детали за ставки од менито

 **Оквир на Баланс на бела боја : Низок (фабричко дотерување):**

Снима серија од три слики со мали измени во баланс на бела боја.

 **Оквир на Баланс на бела боја: Високо:**

Снима серија од три слики со големи измени во баланс на бела боја.


Забелешка

- Последното снимање е прикажано во Auto Review.

[90] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за драјв (Непрекинато снимање/Тајмер)

DRO оквир

Може да снимите вкупно три слики, секоја со различен степен на D-Range Optimizer вредност.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Drive Mode] → [DRO Bracket].
2. Изберете режим со помош на десна/лева страна на контролното тркало.

Детали за ставки од менито

DRO оквир: Низок (фабричко дотерување):

Снима серија од три слики со мали измени во D-Range Optimizer вредноста.

DRO оквир: Висок:

Снима серија од три слики со големи измени во D-Range Optimizer вредноста.


Забелешка

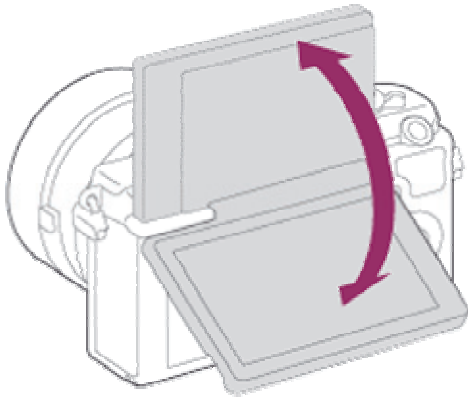
- Последното снимање е прикажано во Auto Review.

[91] Како да го користите | Користење функции за снимање | Сликање слики од себе преку следење на екран

Автопортрет/ -тајмер

Може да го смените аголот на LCD екранот и да снимате слики додека следите слики на екранот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Self-portrait/ -timer] → [On].
2. Навалете го LCD екранот 180° нагоре и насочете го објективот кон себе.



3. Допрете на копчето за снимање.

Уредот почнува со снимање со тајмер по три секунди.

Совет

- Ако сакас да користиш друг Режим на драјв различен од 3-секунди режим на тајмер, прво дотерајте [Self-portrait/ -timer] во [Off], потоа навалете го мониторот нагоре приближ. 180 степени.

Selecting the ISO sensitivity

[92] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на ISO осетливост

ISO

Осетливоста на светлина е изразена со ISO број (препорачан индекс на експозиција). Колку е поголем бројот, осетливоста е повисока.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ISO] → desired setting.

Детали за ставки од менито

ISO AUTO (фабричко дотерување):

Дотерување на ISO осетливост автоматски.

**100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 /
2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 8000 / 10000 / 12800 / 16000 /
20000 / 25600:**

Може да намалите замаглување на слика во темни места или со предмети кои се движат со зголемување на ISO осетливоста (изберете поголем број).

Забелешка

- [ISO AUTO] е избрано кога ги користите следниве функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]


– [Sweep Panorama]

- Повисока ISO вредност, на сликата ќе се прикаже повеќе шум.
- Кога снимате филмови, достапни се ISO вредности меѓу ISO 100 и ISO 12800 . Ако ISO вредноста е дотерана во поголема вредност од ISO 12800, дотерувањето автоматски се префрла во ISO 12800. Кога ќе завршите со снимање филм, ISO вредноста се враќа во оригинално дотерување.

[93] Како да го користите | Користење функции за снимање | Корекција на светлина и контраст

D-Range Opt. (DRO)

Со делење на сликата на пали делови, уредот го анализира контрастот на светлина и сенката меѓу предметот и позадината и креира слика со оптимална светлина и градација.

1. MENU →  (Camera Settings) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2. Избор на дотерување со помош на лева/десна страна на контролното тркало.

Детали за ставки од менито



D-Range Optimizer: Ауто (фабричко дотерување):

Автоматски ја корегира светлината.



D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Ја оптимизира градацијата на снимената слика за секое поделено место. Изберете ниво на оптимизација од Lv1 (слабо) до Lv5 (јака).


Забелешка

- [DRO/Auto HDR] е фиксиран во [Off] кога режимот за снимање е дотеран во [Sweep Panorama], или кога се користи [Picture Effect].
- [DRO/Auto HDR] е фиксиран во [Off] кога е избрано [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait], [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] во [Scene Selection]. Дотерувањето е фиксирано во [D-Range Optimizer: Auto] кога се селектирани други режими во [Scene Selection].
- Кога снимате со [D-Range Opt.], сликата може да има шум. Изберете соодветно ниво со проверка на снимената слика, особено кога ќе го зголемите ефектот.

[94] Како да го користите | Користење функции за снимање | Корекција на светлина и контраст

Auto HDR

Проширување на опсег (градација) така што ќе може да снимите од светли делови до темни делови со корекција на светлина (HDR: High Dynamic Range). Се снима една слика со правилна експозиција и една преклопена слика.

1. MENU →  (Camera Settings) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Изберете дотерување со помош на лева/десна страна на контролното тркало.

Детали за ставки од менито

Auto HDR: Exposure Diff. Auto (фабричко дотерување):


Автоматска корекција на разлики во експозицијата.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV – Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Дотерување на разлики во експозиција, врз основа на контрастот на предметот. Изберете оптимално ниво меѓу 1.0 EV (слабо) и 6.0 EV (јако).

На пр., ако дотерате вредност на експозиција во 2.0 EV, три слики ќе бидат составени со следниве нивоа на експозиција; -1.0 EV, оптимална експозиција и +1.0 EV.

Забелешка

- [Auto HDR] не е достапно за RAW слики.
- Кога режимот за снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama] или [Scene Selection], не може да изберете [Auto HDR].
- Кога користите [Picture Effect], не може да изберете [Auto HDR].
- Не може да почнете со следно снимање се додека процесот на снимање не заврши.
- Може да не го добиете саканиот ефект во зависност од разликите во светлина на предметот и условите на снимање.
- Кога се користи блиц, оваа функција има мал ефект.
- Кога контрастот на сцената е низок или кога уредот се тресе или предметот е матен. Може нема да добиете добри HDR слики. Ако уредот открие проблем,  се прикажува на снимената слика оп да ве информира за оваа ситуација. Ако е потребно снимајте повторно, но внимавајте на контрастот или заматеноста.

[95] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување тонови на боја

Баланс на бела боја

Прилагодување тонови на боја во согласност со условите на светлото на амбиентот. Користете ја оваа функција кога тоновите на боја на сликата не излегуваат како што очекувате или кога сакате да ги смените тоновите на боја со цел за подобро

изразување на фотографијата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [White Balance] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

AWB Auto (фабричко дотерување):

Уредот автоматски открива извор на светло и ги прилагодува тоновите на боја.

Дневно светло:

Тоновите на боја се прилагодуваат за дневно светло.

Сенка:

Тоновите на боја се прилагодени за сенка.

Облачно:

Температура на боја се прилагодени за облачно време.

Сијалица:

Температурата на боја е прилагодена за места под светло или под блескаво светлс како на пр. Фото студио.

-1 Флуоресцентно: Топло бело:

Температурата на боја е прилагодена за топло бело флуоресцентно светло.

0 Флуоресцентно: Ладно бело:

Температурата на боја е прилагодено за бело флуоресцентно светло.

+1 Флуоресцентно: Денско бело:

Температурата на боја е прилагодена за неутрално бело флуоресцентно светло.

+2 Флуоресцентно: Летно:

Температурата на боја е прилагодена за летно флуоресцентно светло.

Блиц:

Температурата на боја е прилагодена за светло од блиц.

Подводно автоматски:

Температурата на боја е прилагодена за снимање под вода.

Температура на боја/Филтер:

Прилагодување на тонови на боја во зависност од светлосниот извор. Постигнува ефект од CC (Color Compensation) филтери за фотографија.

Прилагодено:

Користи дотерување на баланс на бела боја зачуван во [Custom Setup].

SET Прилагодено дотерување:

Меморирање основна бела боја под услови на осветленост за снимање околина.

Совет

Може да ја користите десната страна на контролното тркало за приказ на фино прилагодување на екран и да направите фино прилагодување на температура на боја како што се бара.



- Во [C.Temp./Filter], може да го користите десното копче за приказ на екранско дотерување на температура на боја и да направите дотерување. Кога ќе допрете повторно на десното копче, се прикажува екран за прилагодување да ви овозможи да направите фино прилагодување како што се бара.

Забелешка


- [White Balance] е фиксиран во [Auto] во следниве ситуации:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

[96] Како да го користите | Користење функции за снимање | Прилагодување тонови на боја Снимање основна бела боја во [Custom Setup] режим

Во сцени каде амбиенталното светло содржи повеќе типови на светлосни извори, се препорачува да користите прилагоден баланс на бела боја со цел точно репродуцирање на белината.

1. MENU →  (Camera Settings) → [White Balance] → [Custom Setup].
2. Држете го уредот така што белата површина целосно го покрива AF подрачјето поставен во средина и потоа допрете  во средина на контролното тркало. Калибрираните вредности (Температура на боја и Филтер на боја) се прикажани и регистрирани.

Забелешка

- Пораката [Custom WB Error] покажува дека вредноста е поголема од очекуваниот опсег кога се користи блиц на предмет со премногу светли бои. Ако ја регистрирате оваа вредност  индикаторот светнува портокалово на информативниот екран за снимање. Може да снимате од оваа точка, но се препорачува да дотерате повторно баланс на бела боја да добие поточна вредност балансот на бела боја.

[97] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за ефект Ефект на слика

Изберете филтер на ефект да постигнете поимпресивни и автентични слики.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Picture Effect] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Исклучено (фабричко дотерување):

Ја оневозможува [Picture Effect] функцијата.

Играчка камера

Создава мека слика со засенчен агли и ја намалува остријата.

Остра боја:

Содава живописен изглед со потенцирање тонови на бој.

Постери:

Создава висок контраст, апстрактен изглед со силно нагласување на основните бои или во црно и бело.

Ретро фотографија:

Создава изглед на стара слика со сепија тонови на боја и избледен контраст.

Меки и осветлени тонови:

Создава слика со посочена атмосфера: светла, транспарентна, етерична, нежна, мека.

Делумни бои:

Создава слика која задржува одредена боја, но другите ги претвара во црни и бели.

Висок контраст Моно:

Создава слика со висок контраст во бело и црно.

Софт фоус:

Создава слика исполнета со меки ефекти на осветлување.

HDR цртање:

Содава изглед на цртање, подобрување на бои и детали.

Моно богат тон:

Создава слика во црно и бело со богата градација и репродукција на детали.

Минијатура:

Содава слика која ја подобрува живописноста на предметот, со значително дефокусирана позадина. Овој ефект често може да се најде во слики на минијатурни модели.

Акварел:

Создава слика со мастило и ефекти на замаглување ако за цртање користите акварели.

Илустрација:

Создава илустрација како слика со нагласување на контурите.





Совет

- Можете да направите детално дотерување за следниве [Picture Effect] режими користејќи ги левата/десната страна на контролното тркало.
 - [Toy Camera]
 - [Posterization]
 - [Partial Color]
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Miniature]
 - [Illustration]

Забелешка

- Кога [Partial Color] е избрано, сликите може да не ја задржат избраната боја, во зависност од предметот и условите на снимање.
- Не може да ги проверите следните ефекти на екранот за снимање, бидејќи уредот ја обработува сликата по снимањето. Исто така, не може да снимате друга слика се додека обработката на слика не заврши. Не може да ги користите овие ефекти со филмови.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
 - [Watercolor]
 - [Illustration]
- Во случај на [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.], блендата се ослободува три пати за едно сликање. Внимавајте на следното:
 - Користете ја оваа функција кога предметот не се движи или блицот не свети.
 - Не го менувајте составот пред снимање.


Кога контрастот на сцената е слаб или кога камерата се тресе или предметот е матен, можеби нема да може да добиете добри HDR слики. Ако уредот открие ваква ситуација,  /  се прикажува на снимената слика да ве информира за оваа ситуација. Ако е потребно, сменете го составот или на друг начин прилагодете ги дотерувањата, но внимавајте на замаглувањето и повторно снимajte.

- [Picture Effect] не може да се дотера кога [ Quality] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG].

[98] Како да го користите | Користење функции за снимање | Избор на режим за ефект

Креативен стил

Овозможува да изберете обработка на слика. Можете да прилагодите експозиција (брзина на снимање и бленда) како што сакате со [Creative Style], за разлика со [Scene Selection] каде што уредот ја прилагодува експозицијата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Creative Style] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Стандард (фабричко дотерување):

За снимање разни сцени со богата градација и прекрасни бои.

Живописно:

Сатурацијата и контрастот се зголемени за снимање впечатливи слики на колоритни сцени и предмети како цвеќиња, пролеттно зеленило, сино небо или гледање океан.

Портрет:

За снимање боја на кожа со мек тон, идеално одговара за снимање портрет.

Пејзаж:

Сатурацијата, контрастот и острината се зголемени за снимање јасни и остри слики. Далечните предели се издвојуваат повеќе.

Зајдисонце:

За снимање прекрасна црвена на поставувањето на сонце.

Црно & Бело:

За снимање слики во црно-бел.

Сепија:

За снимање слики во сепија.

Да дотерате [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] може да се прилагодат за секоја [Creative Style] ставка. Изберете ставка за дотерување со допирање десна/лева страна на контролното тркало, потоа дотерајте вредност преку горе/долу на контролното тркало.

Контраст:

Поголема вредност ако е избрана, толку е поголема разликата на светлина и сенка и поголем ефект на сликата.

Сатурација:

Поголема вредност ако е избрана, поживописна е бојата. Ако се избере помала вредност, бојата на сликата е ограничена и задушена.

Острина:

Прилагодување на острина. Поголема вредност ако е избрана, контурите се повеќе нагласени и ако изберете помала вредност, контурите се поменки.

Забелешка

- [Standard] е избрано кога ги користите следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto] [Scene]
 - Selection]

– [Picture Effect]

- Кога [Creative Style] е дотерано во [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се прилагоди.

[99] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Формати за снимање филм

Може да користите формат за снимање филм "XAVC S" со оваа камера. За детали за "XAVC S" форматот, видете го следниот опис.

Што е XAVC S?

Снима филмови со висока дефиниција конвертирајќи ги во MP4 филмови со помош на MPEG-4 AVC/H.264 кодекс. MPEG-4 AVC/H.264 може да компресира слики со поголема ефикасност. Може да снимите слики со висок квалитет додека ја намалувате количината на податоци.

XAVC S/AVCHD формат за снимање

XAVC S:

Брзина: Приближ. 50 Mbps*¹

Снима поживописни филмови во споредба со AVCHD со зголемено количество на информации.

AVCHD:

Брзина: Приближ. 28Mbps*²

AVCHD форматот има висок степен на компатибилност со уреди за складирање, освен компјутерите.

- Брзина на проток е количина на податоци кои се обработени во одреден временски период.

*¹Просечна

*²Максимум

[100] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Формат на фајл (филм)

Избор на фајл формат за филм.



1. MENU →  (Camera Settings) → [ File Format] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

XAVC S:

Снима HD филмови во XAVC S формат. Овој формат на фајл е погоден за брз проток.

Аудио: LPCM

- Не може да креирате дискови со софтверот PlayMemories Home со филмови кои се снимени со [ File Format] дотерано во [XAVC S].
- Со цел да снимите филмови со [ File Format] set to [XAVC S], потребна ви е SDXC Мемориска картичка со капацитет од најмалку 64 GB (Class 10 или побрз), UHS-I компатибилна SDXC мемориска картичка со најмалку 64 GB или Memory Stick XC-HG Duo медиум.

AVCHD (фабричко дотерување):


Снима HD филмови во AVCHD формат. Овој формат на фајл е погоден за ТВ со висока дефиниција. Може да направите Blu-ray Disc, AVCHD диск за снимање или DVD-видео диск со помош на софтверот PlayMemories Home.

Аудио: Dolby Digital

MP4:

Снима mp4 (AVC) филмови. Овој формат е погоден за WEB прикачување, e-mail атачмент и др.

Аудио: AAC

- Не може да направите диск со помош на софтверот PlayMemories Home со филм кој е снимен кога [ File Format] е дотеран во [MP4].

[101] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Дотерување за снимање (филм)

Избор на големина на слика, рамка и квалитет на слика за снимање филм. Колку е поголема брзината на проток, толку е поголем квалитетот на слика.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Record Setting] → дотерување по избор.

Кога [File Format] е дотерано во [XAVC S]

Снима филмови со висока дефиниција конвертирајќи ги во MP4 фајл формат со помош на MPEG-4 AVC/H.264 кодекс.

Кога [File Format] е дотеран во [AVCHD]

60i/50i: Филмови се снимаат на приближно 60 полиња/сек. (за 1080 60i-компатибилни уреди) или 50 полиња/сек (за 1080 50i-компатибилни уреди), во испреплетен режим со Dolby Digital аудио, во AVCHD формат.

24p/25p: Филмови се снимени приближно 24 рамки/сек (за 1080 60i-компатибилни уреди) или 25 рамки/сек (за 1080 50i-компатибилни уреди), во прогресивен режим, со Dolby Digital аудио, во AVCHD формат.

60p/50p: Филмови се снимаат приближно 60 рамки/сек (за 1080 60i-компатибилни уреди) или 50 рамки/сек (за 1080 50i-компатибилни уреди), во прогресивен режим со Dolby Digital аудио, во AVCHD формат.

Кога [File Format] е дотеран во [MP4]

Филмови се снимаат во MPEG-4 формат, приближно 30 рамки/сек (за 1080 60i-Компатибилн уреди) или приближно 25 рамки/сек (за 1080 50i-компатибилни уреди), во прогресивен режим, со AAC аудио, mp4 формат.

Детали за ставки од менито

Кога [File Format] е дотерано во [XAVC S]

60p 50M*/50p 50M (фабричко дотерување):**

Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (60p/50p).
Брзина на проток: Приближ. 50 Mbps (Avg.)

30p 50M/25p 50M:**

Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (30p/25p).
Брзина на проток: Приближ. 50 Mbps (Avg.)

24p 50M (Само за 1080 60i компатибилни модели):

Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (24p). Овој уред произведува кино атмосфера.
Брзина на проток: Приближ. 50 Mbps (Avg.)

Кога [File Format] е дотеран во [AVCHD]

60i 24M(FX)*:

50i 24M(FX):**

Снима филмови со висок квалитет на 1920 × 1080 (60i/50i).
Брзина на проток: Приближ. 24 Mbps (Max.)

60i 17M(FH) (фабричко дотерување)*:

50i 17M(FH) (фабричко дотерување):**

Снима филмови со стандарден квалитет на слика на 1920 × 1080 (60i/50i).
Брзина на проток: Приближ. 17 Mbps (Avg.)

60p 28M(PS)*:

50p 28M(PS):**

Records the highest image quality movies of 1920 × 1080 (60p/50p).
Bit-rate: Approx. 28 Mbps (Max.)

24p 24M(FX)*:

25p 24M(FX):**

Снима филмови со висок квалитет на слика 1920 × 1080 (24p/25p). Овој уред произведува кино атмосфера.
Брзина на проток: Приближ. 24 Mbps (Max.)

24p 17M(FH)*:

25p 17M(FH):**

Снима филмови со стандарден квалитет на слика од 1920 × 1080 (24p/25p). Овој уред произведува кино атмосфера.

Брзина на проток: Приближ. 17 Mbps (Avg.)

Кога [File Format] е дотерано во [MP4]

1440×1080 12M (фабричко дотерување):

Снима филмови со 1440 × 1080.

Брзина на проток: Приближ. 12 Mbps (Avg.)

VGA 3M:


Снима филмови со VGA големина.

Брзина на проток: Приближ. 3 Mbps (Avg.)

* 1080 60i (NTSC) компатибилен уред

** 1080 50i (PAL) компатибилен уред

Забелешка

- 60p/50p филмови може да се репродуцираат само на компатибилни уреди.
- Филмови снимени со [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] дотерување во [ Record Setting] е конвертирано со PlayMemories Home со цел да создаде AVCHD диск за снимање. Ова конвертирање може да потрае подолго време. Исто така, не може да креирате диск во оригинален квалитет на слика. Ако сакате да го задржите оригиналниот квалитет на слика, зачувајте ги филмовите на Blu-ray Disc.
- За репродукција на 24p/25p филмови на ТВ, ТВ мора да е компатибилен со 24p/25p формати. Ако ТВ не е компатибилен со 24p/25p формат, 24p/25p филмови ќе се емитуваат како 60i/50i филмови.
- Не може да креирате дискови со филмови снимени во [XAVC S] или [MP4] дотерување за снимање преку PlayMemories Home.

[102] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Двојно снимање на видео (Dual Video REC)

Овозможува истовремено да снимите XAVC S филм и MP4 филм, или AVCHD филм и MP4 филм.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Dual Video REC] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито




Вклучено:

XAVC S филм и MP4 филм, или AVCHD филм и MP4 филм се снимени истовремено.

Исклучено (фабричко дотерување):

[Dual Video REC] функцијата не се користи.

Забелешка

- Кога [ Record Setting] за XAVC S филм е дотеран во [60p]/[50p], [ Record Setting] за AVCHD филм е дотеран во [60p]/[50p], или [ File Format] is set to [MP4], [Dual Video REC] функцијата е дотерана во [Off].
- Ако изберете [Date View] во [View Mode] кога репродуцирате филмови, XAVC S филмови и MP4 филмови, или AVCHD филмови и MP4 филмови се прикажуваат едно до друго.

[103] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Приказ на маркер

Дотерување дали да се прикажат маркери или не, да се овозможи усогласување на структурата додека снимате филмови.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Marker Display] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено:

Маркерите се прикажуваат. Маркерите не се снимаат на медиумот.

Исклучено (фабричко дотерување):

Не се прикажуваат маркери.

Забелешка

- Не може да прикажете маркери кога користите [Focus Magnifier].
- Маркери се прикажуваат на екран. (Не може да емитувате маркери.)

[104] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Дотерување маркери

Дотерајте маркерите да се прикажат додека снимате филмови.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Marker Settings] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Центар:

Дотерајте дали да се прикажат или не маркери во центарна екранот за снимање.
Исклучено (фабричко дотерување) / Вклучено

Аспект:

Дотерајте приказ на аспект маркер.
Исклучено (фабричко дотерување) / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

Безбедносна зона:

Дотерување приказ на безбедносна зона. Ова станува стандарден опсег кој може да се прими со сите ТВ.
Исклучено (фабричко дотерување) / 80% / 90%

Водич рамка:

Дотерување дали да се прикаже или не водич рамка. Може да потврдите дали предметот е на ниво или во вертикала.
Исклучено (фабричко дотерување) / Вклучено

Совет

- Може да ги прикажете сите маркери во исто време.
- Ставете го предметот напречно од [Guideframe] да направите избалансиран составcomposition.

[105] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Аудио снимање

Дотерување дали да снимат звук кога снимате филмови.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Audio Recording] → дотерување по избор.

Детали на ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Снима звук (стерео).

Исклучено:

Не снима звук.



Забелешка

- Шум од објективот и уредот кога работи исто така ќе се снимат кога [On] е избрано.

[106] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови

Редукција на бучава од ветар

Дотерајте дали да се редуцира бучава од ветар или не додека снимате филм.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Wind Noise Reduct.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено:

Редуцирање бучава од ветар.

Исклучено (фабричко дотерување):

Не ја редуцира бучавата од ветар.

Забелешка

- Со дотерување на оваа ставка во [On] каде ветарот не дува премногу може да предизвика нормален звук за снимање со премногу низок тон.

[107] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови


Автоматско бавно снимање (Auto Slow Shut.) (филм)

Дотерување дали автоматски да ја прилагоди брзината на снимање или не кога снимате филмови ако предметот е темен.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Auto Slow Shut.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):


Користи [ Auto Slow Shut.]. Брзината на снимање автоматски забавува кога снимате на темни места. Може да го редуцирате шумот во филмот со мала брзина на снимање кога снимате на темни места.

Исклучено:

Не користи [ Auto Slow Shut.]. Снимениот филм ќе биде потемен од кога [On] е

избран, но може да снимате филмови со мазно движење и помало заматување на предметот.

Забелешка

- [ Auto Slow Shut.] не функционира во следниве ситуации:
 - Кога [Movie] во режим на снимање е дотерано во [Shutter Priority] или [Manual Exposure].

[108] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање филмови MOVIE копче

Дотерајте дали да се активира или не MOVIE копчето.

1. MENU →  (Custom Settings) → [MOVIE Button] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Секогаш (фабричко дотерување):

Почнување со снимање филм секогаш ога ќе допрете на MOVIE копчето во било кој режим.


Само режим на филм:

Почнува со снимање филм кога ќе допрете на MOVIE копчето само кога режимот за снимање е дотеран во [Movie] режим.

[109] Како да го користите | Користење функции за снимање | Измена на функции за снимање за практично користење

Дотерување на корисничко копче

Назначување функции на разни копчиња овозможува да си ја забрзате работата со допирање на соодветно копче кога се прикажува екран со информација за снимање.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → дотерајте функција на сакано копче.


Забелешка

- Некои функции не може да се назначат на одредени копчиња.
-

[110] Како да го користите | Користење функции за снимање | Измена на функции за снимање за практично користење

Функција на копчето во средина

Еднаш кога ќе назначите функција на средното копче, може да ја вршите таа функција само со допирање на копчето во средина кога ќе се прикаже екран со информација за снимање.


1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → [Center Button] → сакано дотерување.

Функции кои може да се назначат се прикажани на екранот за избор на ставка за дотерување.

[111] Како да го користите | Користење функции за снимање | Измена на функции за снимање за практично користење

Функција на лево копче

Еднаш кога ќе назначите функција на лево копче, може да ја вршите таа функција само со допирање на левото копче кога ќе се прикаже екран со информација за снимање.


1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → [Left Button] → сакано дотерување.

Функции кои може да се назначат се прикажани на екранот за избор на ставка за дотерување.

[112] Како да го користите | Користење функции за снимање | Измена на функции за снимање за практично користење

Функција на десно копче

Еднаш кога ќе назначите функција на десно копче, може да ја вршите таа функција само со допирање на десното копче кога ќе се прикаже екран со информација за снимање.


1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → [Right Button] → сакано дотерување.

Функции кои може да се назначат се прикажани на екранот за избор на ставка за дотерување.

[113] Како да го користите | Користење функции за снимање | Измена на функции за снимање за практично користење

Функција на копчето надолу

Еднаш кога ќе назначите функција на копчето надолу, може да ја вршите таа функција само со допирање на копчето надолу кога ќе се прикаже екран со информација за снимање.


1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → [Down Button] → сакано дотерување.

Функции кои може да се назначат се прикажани на екранот за избор на ставка за дотерување.

[114] Како да го користите | Користење функции за снимање | Измена на функции за снимање за практично користење

Функција на ? копчето



Еднаш кога ќе назначите функција на ? (прашалник) копчето, може да ја вршите таа функција само со допирање на копчето ? (прашалник) кога ќе се прикаже екран со информација за снимање.




1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → [? button] → сакано дотерување.

Функции кои може да се назначат се прикажани екранот за избор на ставки за дотерување.

[115] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Фото креативност

[Photo Creativity] е режим кој ви овозможува да работите со камерата интуитивно со различен приказ. Кога режимот за снимање е дотеран во  (Intelligent Auto) или  (Superior Auto), може лесно да го смените дотерувањето и да снимате слики.

1. Режимот за снимање дотерајте го во  (Intelligent Auto) или  (Superior Auto).
2. Допрете  (Photo Creativity) на контролното тркало.
3. Изберете ставка за менување со помош на контролното тркало.

(Позадинско дефокусирање):

Прилагодување на замаглување на позадина.

(Осветленост):

Прилагодување на осветленост.

(Боја):







Прилагодување на боја.

(Живописност):



Прилагодување на живописноста.

(Ефект на слика):

Може да изберете ефект и да снимате слика со одредена текстура.

4. Изберете дотерување по желба.
 - Може да користите некои дотерувања заедно со повторување на чекорите 3 и 4.
 - За ресетирање на сменетото дотерување во фабричко, допрете  (Delete) копчето.  (Bkground Defocus),  (Brightness),  (Color) и  (Vividness) се дотерани во [AUTO] и  (Picture Effect) се дотерани во  OFF
5. За снимање фотографии: Допрете на копчето за снимање.
Кога снимате филмови: Допрете на MOVIE копчето да почнете со снимање.

Забелешка

- Кога  Quality] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], не може да користите [Photo Creativity].
- Кога снимате филмови со помош на [Photo Creativity] функцијата, може да го смените само  (Bkground Defocus) дотерувањето.
- Ако режимот за снимање го префрлите во [Intelligent Auto] или [Superior Auto] режим или го исклучите уредот, дотерувањето што е сменето се враќа во фабричко дотерување.
- Кога режимот за снимање е дотеран во [Superior Auto] и користите [Photo Creativity], уредот не прави обработка на слики.

Детектира лица на предмети и прилагодува фокус, експозиција, дотерување на блиц и прави обработка на слика автоматски.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Smile/Face Detect.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Исклучено:

Не ја користи функцијата за Детекција на лице.

Вклучено (Регис.лица) (фабричко дотерување):

Детектира регистрирани лица со висок приоритет со помош на [Face Registration].

Вклучено:

Детектира лице без да даде висок приоритет на регистрираното лице.

Снимање насмевка:

Автоматски детектира и снима насмевка.

Рамка за Детекција на лице

- Кога уредот детектира лице, се прикажува сива рамка за детекција на лик. Кога уредот ќе утврди дека аутофокусот е овозможен, рамката за детекција на лик станува бела. Кога копчето за снимање ќе го допрете до пола, рамката станува зелена.
- Во случај да сте регистрирале редослед со приоритет за секое лице со помош на [Face Registration], уредот автоматски го избира првото приоритетно лице и рамката за детекција на лице преку тоа лице станува бела. Рамката за детекција на лице на други регистрирани лица станува црвено-виолетова.



Совети за поефикасно фаќање насмевки

- Не ги покривајте очите со шишки и не ги држете очите затворени.
- Не го покривајте лицето со капа, маска, очила за сонце и т.н.
- Обидете се лицето да го ориентирате кон предниот дел на уредот и на негово ниво.
- Направете јасна насмевка со отворена уста. Насмевката полесно може да се детектира кога се гледаат забите.
- Ако го допрете копчето за снимање за време на Smile Shutter, уредот снима слика. По снимањето, уредот се враќа во Smile Shutter режиот.

Совет

- Кога [Smile/Face Detect.] е дотеран во [Smile Shutter], може да изберете Smile

Detection Sensitivity од [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] и [On: Big Smile].

Забелешка

- Не може да ја користите Face Detection функцијата со следните функции:
 - Кога за зум функција не користите оптички зум
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect] е дотеран во [Posterization].
 - Кога користите [Focus Magnifier] функција.
 - [Scene Selection] е дотерано во [Landscape], [Night Scene] или [Sunset].
- Може да бидат детектирани до осум лица.
- Уредот може да не детектира лица воопшто или може несакајќи да детектира други предмети како лица во одредени услови.
- Ако уредот не може да детектира лице, дотерајте Smile Detection Sensitivity.

[117] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции Ефект на мека кожа (Soft Skin Effect) (фотографија)

Дотерајте ефект кој се користи за снимање кожа без проблем во Face Detection функцијата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Soft Skin Effect] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Исклучено (фабричко дотерување):

Не ја користи [ Soft Skin Effect] функцијата.

Вклучено:

Користи [ Soft Skin Effect].

Совет

- Кога [ Soft Skin Effect] е дотерано во [On], може да изберете ниво на ефект.


Забелешка

- [ Soft Skin Effect] не е достапна за RAW слики.

[118] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции Регистрација на лице (Нова регистрација)

Ако прво регистрирате лица, уредот може да детектира регистрирани лица како приоритет

кога [Smile/Face Detect.] е дотеран во [On (Regist. Faces)].

1. MENU →  (Custom Settings) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Израмнете ја водич рамката со лицето за да се регистрира и допрете на копчето за снимање.
3. Кога ќе се прикаже кран за потврда, изберете [Enter].


Забелешка

- Може да регистрирате до осум лица.
- Снимајте лице од напред на осветлено место. Лицето може да не се регистрира правилно ако е покриено со капа, маска, очила со сонче и т.н.

[119] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Регистрирање лице (Менување редослед)


Кога се регистрирани повеќе лица на кои им се дава приоритет, лице кое е прво регистрирано му се дава приоритет. Може да го смените редоследот на приоритет.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Изберете лице за менување редослед на приоритет.
3. Изберете дестинација.

[120] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Регистрирање лице (Бришење)

Бришење на сите регистрирани лица

1. MENU →  (Custom Settings) → [Face Registration] → [Delete].
Ако изберете [Delete All], може да ги избришете сите регистрирани лица.

Забелешка

- Дури и ако направите [Delete], податоци за регистрираното лице ќе останат во уредот.

За бришење на податоци за регистрирани лица од уредот, допрете[Delete All].

[121] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Редукција на црвени очи

Кога користите блиц, тој светнува два или повеќе пати пред да снима за намалување на феноменот на црвени очи.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Red Eye Reduction] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено:

Блицот секогаш светнува за редуцирање на црвени очи.

Исклучено (фабричко дотерување):

Не користи Редукција на црвени очи.

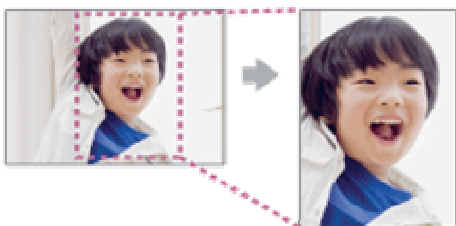
Забелешка

- Редукцијата на црвени очи може да не ги даде посакуваните ефекти. Тоа зависи од индивидуални разлики и услови, како на пр. Растојание на предметот, или дали лицето гледа пред да светне или не.

[122] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Автоматско снимање на објектот (фотографија)

Кога уредот открива и снима лица, макро објекти или објекти кои се следат со [Lock-on AF], уредот автоматски ја средува сликата во соодветен состав и потоа ги зачувува. И двете слики се зачувани, и оригиналот и обработената слика. Обработената слика е снимена во иста големина како и големината на оригиналната слика.



1. MENU →  (Camera Settings) → [ Auto Obj. Framing] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито



Исклучено:

Не ги обработува сликите.

Автоматски (фабричко дотерување):

Автоматски обработува слики во соодветен состав.


Забелешка

- Обработената слика може да не е баш најдобра, во зависност од условите на снимање.
- [ Auto Obj. Framing] не може да се дотера кога [ Quality] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG].

[123] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

SteadyShot (стабилизатор на слика)

Дотерување дали да се користи или не SteadyShot функцијата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Користи [SteadyShot].

Исклучено:

Не користи [SteadyShot].

Ние препорачуваме да дотерате [SteadyShot] во [Off] кога користите статив.

Забелешка

- Не може да дотерате [SteadyShot] кога користите A-mount објектив (одделно се продава), или кога името на прикачениот објектив не содржи “OSS” букви, како на пр. “E16mm F2.8.”

[124] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

High ISO NR (Висока ISO осетливост)(фотографија)

Кога снимате со висока ISO осетливост, уредот го редуцира шумот кој станува позабележителен кога осетливоста на уредот е висока. За време на процесот за редуција на шум може да се прикаже порака; не може да снимате друга слика се додека пораката не исчезне.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ High ISO NR] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито



Нормално (фабричко дотерување):

Активирање на висока ISO редуција на шум во нормално.

Минимално:

Активирање на висока ISO редуција на шум во умерено. Изберете го ова да се даде приоритет на времето на снимање.

Забелешка

- [ High ISO NR] не е достапно во следниве ситуации:
 - Кога режимот за снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Superior Auto] или [Sweep Panorama].
 - [Scene Selection]
- [ High ISO NR] не е достапно за RAW слики.

[125] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Простор на бои (Color Space) (фотографија)

Начин на кои боите се претставени во комбинација со броеви или опсег на репродукција на боја е наречено “простор на бои.” Може да го смените просторот на бои во зависност од намената на сликата.

1. MENU →  (Camera Settings) → [ Color Space] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

sRGB (фабричко дотерување):

Ова е стандарден простор на бои на дигитална камера. Користите [sRGB] во нормално снимање, како на пр. кога сакате да ги печатите сликите без никакви измени.

AdobeRGB:

Овој простор на бои е широк опсег на репродукција на бои. Кога поголем дел од предметот е живописна зелена или црвена, Adobe RGB е ефективен. Името на фајлот на сликата почнува со “_DSC.”

Забелешка

- [AdobeRGB] е за апликации или принтери кои поддржуваат управување со боја и


DCF2.0 опција на простор на бои. Сликите може да не се печатат или гледаат со точни бои ако користите апликации или принтери кои не поддржуваат Adobe RGB.

- Кога прикажаните слики кои се снимени со [AdobeRGB] на овој уред или Adobe RGB-некомпатибилни уреди, сликите се прикажуваат со ниска сатурација.

[126] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Мрежа (Grid Line)

Дотерува дали да се прикаже мрежата или не. Мрежата ќе ви помогне за прилагодување на состав на слики.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Grid Line] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Правило на 3 мрежи:

Главниот предмет ставете го поблиску до мрежата каде сликата се дели на третини за добро избалансиран состав.

Коцкаста мрежа:

Квадратната мрежа може подобро да се потврди на хоризонтално ниво на вашиот состав. Ова е погодно за одредување на квалитет на составот кога снимате пејзаж, блиски предмети или дупликат слики.

Дијагонално + Коцкаста мрежа:

Предметот го става во дијагонална линија за изразување на инспиративно и моќно чувство.


Исклучено (фабричко дотерување):

Не прикажува мрежа.

[127] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Ауто преглед

Можете да ги проверите снимените слики на екран веднаш по снимањето. Исто така може да го дотерате времето на приказ за Auto Review.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Auto Review] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

10 сек/5 сек/2 сек (фабричко дотерување):

Приказ на снимени слики на екран веднаш по снимањето по избраното време на траење. Ако направите операција за зголемување на времето за време на Auto Review, може да ја проверите сликата со помош на скала за зголемување.

Исклучено:

Не прикажува Ауто преглед.

Забелешка

- Кога уредот зголемува слика со помош на обработка на слика, може привремено да ја прикаже оригиналната слика пред да ја зголеми и потоа да ја прикаже зголемената слика.
- DISP (Display Setting) дотерување с еприменува за приказ на Ауто преглед.

[128] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Приказ на преглед во живо

Дотерување дали на екран да се прикажат сликите или не со изменети ефекти на компензација на експозиција, баланс на бела боја, [Creative Style] или [Picture Effect] .

1. MENU →  (Custom Settings) → [Live View Display] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито


Вклучување на ефектот (фабричко дотерување):

Приказ на Преглед во живо во услови блиску до тие како изгледа вашата слика како резултат на применетите дотерувања. Ова дотерување е корисно кога сакате да снимате слики додека ги проверувате резултатите од снимањето во екранот за Преглед во живо.

Исклучување на ефектот:

Приказ на Преглед во живо без ефекти на компензација на експозиција, баланс на бела боја, [Creative Style] или [Picture Effect]. Кога се користи ова дотерување, може лесно да ја проверите композицијата на сликата.

Преглед во живо секогаш се прикажува со соодветно светло во [Manual Exposure].

Кога [Setting Effect OFF] е избрано, на Преглед во живо екранот се прикажува иконата .

Забелешка

- Кога режимот за снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama], [Movie] или [Scene Selection], [Live View Display] не може да се дотера во [Setting Effect OFF].
- Кога [Live View Display] е дотерано во [Setting Effect ON], може да имате тешкотии при проверка на композицијата, бидејќи Live View Display може да изгледа пре-многу темен или светол. Ако се случи ова, дотерајте [Live View Display] во [Setting Effect OFF]. Кога [Live View

Display] е дотерано во [Setting Effect OFF], осветленоста на снимената слика нема да биде иста како и во прикажаната Live View.

Совет

- Ако користите друг блиц, како на пр. студиски блиц, Live View Display може да е темен за некои дотерувања на брзина на снимање. Кога [Live View Display] е дотеран во [Setting Effect OFF], Live View Display ќе се прикаже посветло, па така лесно може да ја проверите композицијата.

[129] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Ослободување на објектив

Дотерува дали да се ослободи блендата или не кога нема прикачено објектив.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Release w/o Lens] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Овозможено:

Ја ослободува блендата кога нема прикачено објектив. Изберете [Enable] кога уредот ќе го прикачете на астрономски телескоп и т.н.

Оневозможено (фабричко дотерување):

Не ја ослободува блендата кога нема прикачено објектив.

Забелешка

- Точни мерки не може да се постигне кога користите објектив кој не обезбедува контакт со објективот, како на пр. објектив на астрономски телескоп. Во вакви случаи прилагодете ја експозицијата рачно проверувајќи ја снимената слика.

[130] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Автоматски меморирање слики (S. Auto Img. Extract)

Дотерување дали да ги сними сите слики кои непрекинато се снимени во [Superior Auto] или да не ги сними.

1. MENU →  (Custom Settings) → [S. Auto Img. Extract.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито


Ауто (фабричко дотерување):

Снима една соодветна слика избрана од уредот.

Исклучено:

Ги снима сите слики.

Забелешка

- Дури и ако дотерате [S. Auto Img. Extract.] во [Off] со [Hand-held Twilight] избран за режим за препознавање сцена, се снима една комбинирана слика.
- Кога [ Auto Obj. Framing] функцијата е активирана, снимени се две слики дури и ако дотерате [S. Auto Img. Extract.] to [Auto].

[131] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Компензација на сенка

Компензација на засенчени агли на екранот предизвикано од одредени карактеристики на објективот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Lens Comp.] → [Shading Comp.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Ауто (фабричко дотерување):

Автоматска компензација на темни агли на екранот.

Исклучено:

Не компензира темни агли на екранот.


Забелешка

- [Shading Comp.] функцијата е достапна само кога е монтиран E-mount објектив.
- Количината на светлина околу краевите може да не е коригирана, во зависност од типот на објективот.

[132] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Компензација за отстапување бои (Chro. Aber. Comp.)

Намалување на отстапување на бојата во агли на екранот предизвикано од одредени карактеристики на објективот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Lens Comp.] → [Chro. Aber. Comp.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Ауто (фабричко дотерување):

Автоматски намалување на отстапување на бои.

Исклучено:

Не компензира за отстапување на боите.


Забелешка

- [Chro. Aber. Comp.] функцијата е стапна само кога е монтиран E-mount објектив.

[133] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Компензација на изобличување

Компензира изобличување на екран предизвикано од одредени карактеристики на објективот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Lens Comp.] → [Distortion Comp.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Ауто:

Автоматска компензација на изобличување на екранот.

Исклучено (фабричко дотерување):

Не компензира за изобличување на екранот.

Забелешка


- [Distortion Comp.] функцијата достапна е кога ќе монтирате E-mount објектив.
- Во зависност од прикачениот објектив, [Distortion Comp.] е фиксиран во [Auto] и не може да изберете [Off].

[134] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Преглед на отворот

На екранот, може да видите слика со отвор кој се разликува од резултатот од снимањето. Бидејќи замаглувањето на предметот се менува ако отворот е сменет, замаглувањето

на вистинската слика ќе се разликува од сликата која ја гледате пред снимањето. Кога ќе допрете и држете на копчето на кое сте ја назначиле [Aperture Preview] функцијата, отворот отстапува од дотераната вредност и може да го проверите замаглувањето пред снимањето.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → дотерано во [Aperture Preview] функција на копче по избор.
2. Потврдете ја сликата со допирање на копчето на кое е назначено [Aperture Preview].

Совет

- Иако може да ја смените вредноста на отворот за време на прегледот, предметот може да се дефокусира ако изберете посветол отвор. Ние препорачуваме повторно да го прилагодите фокусот.


Забелешка

- Не може да ја дотерате [Aperture Preview] функцијата на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[135] Како да го користите | Користење функции за снимање | Дотерување други функции

Преглед на резултати од снимање

На екран, може да видите слика со отвор кој се разликува од сликаното. Бидејќи замаглувањето на вистинската слика се разликува од сликата пред снимањето. Додека држите на копчето на кое сте назначиле [Shot. Result Preview], може да ја видите сликата со направени дотерувања на DRO, брзина на снимање, отвор и ISO осетливост. Пред да снимате претходно видете го резултатот од снимањето.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → дотерајте [Shot. Result Preview] функција на копче по избор.
2. Потврдете ја сликата со допирање на копчето кое сте назначиле [Shot. Result Preview] .

Совет

- DRO дотерувања, брзина на снимање, отвор и ISO осетливост кои сте ги дотерае се гледаат на сликата за [Shot. Result Preview], но некои ефекти не можат претходно да се видат во зависност од дотерувањето на снимање. Дури и во тој случај, дотерувањата кои сте ги избрале ќе се применат врз снимената слика.





Забелешка

- Не може да ја дотерате [Shot. Result Preview] функцијата во [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

[136] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање со екран на допир

Снимање фотографии со операција на допир (Бленда на допир)

Уредот автоматски ја фокусира допрената точка и снима фотографија.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Touch Shoot. Set.] → [Touch Shutter]
2. Допрете на  иконата на екранот додека екранот за снимање е прикажан.
Ознака лево од иконата светнува портокалово. За откажување на [Touch Shutter], допрете повторно на  иконата.
3. Допрете на предметот да го фокусирате.
Кога предметот што сте го допреле е во фокус, фотографијата е снимена.

Совет

Може да ракувате со долунаведените функции за снимање со допирање на екранот:

- Секвенцијално снимање слики преку блендата на допир
Кога [Drive Mode] е дотерано во [Cont. Shooting], може да снимате секвенцијални слики со допирање на екранот.
- Секвенцијално снимање слики на спортски цени со блендата на допир
Кога [Scene Selection] е дотерано во [Sports Action], може да снимате секвенцијални слики со допирање на екранот.
- Непрекинато врамено снимање слики преку блендата на допир
Уредот снима три слики додека автоматски ја менува експозицијата од основна во потемна и потоа во посветла. Кога [Drive Mode] е дотерано во [Cont. Bracket], продолжете со допирање на екранот се додека снимањето не заврши.
По снимањето може да изберете слика по ваш избор.

Забелешка


- [Touch Shutter] функцијата не е достапна во следните ситуации:
 - Кога [Shoot Mode] е дотеран во [Movie]
 - Кога [Shoot Mode] е дотеран во [Sweep Panorama]
 - Кога [Scene Selection] е дотеран во [Night Scene]
 - Кога [Smile/Face Detect.] е дотеран во [Smile]

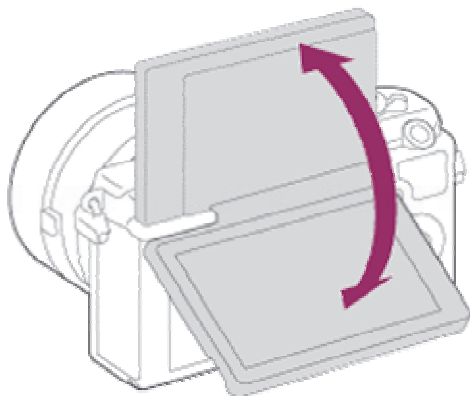
- Кога [Focus Mode] е дотеран во [Manual Focus]
 - Кога [Focus Area] е дотеран во [Flexible Spot]
 - Додека користите Digital Zoom
- Не може да снимате слики преку [Touch Shutter] со апликација превземена од интернет.


[137] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање со екран на допир

Сликање слики од себе со помош на операциите на допир (Аутопортрет/ -тајмер)

Можете да го смените аголот на екранот и да снимате аутопортрет додека гледате во екранот.

1. MENU →  (Custom Settings) → [Self-portrait/ -timer] → [On]
2. Навалете го екранот приближ. 180° нагоре.



- Дотерајте [Focus Mode] во друг режим од [Manual Focus]. Функцијата за бленда на допир не може да се користи кога [Focus Mode] е дотерано во [Manual Focus] режим.
 - Дури ако  Touch Shoot. Set.] е дотеран во [Touch Focus], ако го навалите екранот приближ. 180° нагоре, може да ја користите функцијата за бленда на допир.
3. Насочете го објективот кон себе, составите слика, потоа допрете на предметот на екранот.
Уредот снима фотографија по три секунди.

Забелешка

- [Touch Shutter] функцијата не е достапна во следните ситуации:
 - Кога [Scene Selection] е дотеран во [Night Scene]
 - Кога [Smile/Face Detect.] е дотеран во [Smile Shutter]
 - Кога [Focus Mode] е дотеран [Manual Focus]

- Кога [Focus Area] е дотерано во [Flexible Spot]
- Додека користите Digital Zoom
- Не може да снимате слики преку [Touch Shutter] со апликации превземени од интернет.





[138] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање со екран на допир

Прилагодување на фокус со помош на операција на допир (Фокус на допир) (фотографија)

Уредот автоматски фокусира на предметот кога ќе допрете на екранот кога снимате фотографии.





Специфицирање точка за фокусирање (Фокус на допир)

Рамка се појавува околу точката што сте ја допрете и кога ќе допрете на копчето за снимање до пола уредот го прилагодува фокусот во рамката.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Touch Shoot. Set.] → [Touch Focus]
2. MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [Off]
3. Допрете на предметот да го фокусирате.
4. Допрете на копчето до крај да снимите слика.
5. За откажување на фокусирањето, допрете на  иконата.


Следење и фокусирање на допрениот предмет (Lock-on AF)

Уредот непрекинато следи одреден предмет што се движи.

1. MENU →  (Custom Settings) → [ Touch Shoot. Set.] → [Touch Focus]
2. MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [On] (default setting)
3. Допрете на саканото место да почне [Lock-on AF].
4. Допрете на копчето за снимање до крај да снимите слика.
5. За откажување на [Lock-on AF], допрете на  иконата.

Приказ на зголемен преглед на допрен предмет (Focus Magnifier)

Може да гледате зголемен приказ со цел рачно да фокусирате.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → [Manual Focus]
2. Допрете на точката за фокусирање.
3. Завртете го прстенот за фокусирање за прилагодување на фокусот.
4. Допрете на копчето за снимање до крај да снимите слика.

Совет

- За откажување на зголемен преглед, нежно допрете го копчето за снимање.

Забелешка

- [Touch Focus] функцијата не е достапна во следниве случаи:
 - Кога [Shoot Mode] е дотерано во [Sweep Panorama]
 - Кога [Scene Selection] е дотерано во [Night Scene]
 - Кога [Smile/Face Detect.] е дотерано во [Smile Shutter]
 - Кога користите Digital Zoom
- Не може да снимите слики со помош на [Touch Focus] со апликации преземени од интернет.



[139] Како да го користите | Користење функции за снимање | Снимање со екран на допир

Прилагодување на фокус со помош на операција на допир (Фокус на допир)

Уредот автоматски фокусира на предметот што сте го допреле на екран кога снимате филмови.



Следење и фокусирање на допрен предмет (Lock-on AF)

Уредот непрекинато следи одреден предмет што се движи.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [On] (фабричко дотерување)
2. Допрете саканото место да почне [Lock-on AF] пред/додека снимате филм.
3. За откажување на [Lock-on AF], допрете на  иконата.


Фокусирање на допрениот предмет (Spot Focus)

Уредот автоматски фокусира на предметот што сте го допрете на екран. [Focus Mode] автоматски се префрла во [Manual Focus].

1. MENU →  (Camera Settings) → [Center Lock-on AF] → [Off]
2. Допрете на предметот што сакате да го фокусирате пред/додека снимате филм.
3. За откажување на Spot Focus, допрете на  иконата.

Приказ на зголемен преглед на допрен предмет (Focus Magnifier)

Може да гледате зголемен приказ со цел да фокусирате рачно.

1. MENU →  (Camera Settings) → [Focus Mode] → [Manual Focus]

2. Допрете на точката да се фокусира.
3. Завртете го прстенот за фокусирање за прилагодување на фокусот.

Совет

- За откажување на зголемен преглед, допрете нежно на копчето за снимање.


Забелешка

- [Touch Focus] функцијата не е достапна во следните случаи:
 - Кога користите Digital Zoom
- Не може да снимате слики со помош на [Touch Focus] со апликации преземени од интернет.

[140] Како да го користите | Преглед | Гледање фотографии

Репродукција на слики

Репродукција на снимени слики.

1. Допрете  (Репродукција) копчето да се префрлите во режим на репродукција.
2. Изберете слика со контролното тркало.

Совет


- Уредот создава датата со слики на мемориската картичка да снимат и репродуцира слики. Слики кои не се регистрирани во датата со слики може нема да се репродуцираат правилно. За репродукција на слики снимени со други уреди, регистрирајте ги овие слики датата со слики со помош на MENU → [Setup] → [Recover Image DB].

[141] Како да го користите | Преглед | Гледање фотографии

Зумирана репродукција

Зголемени слики се репродуцираат.

1. Прикажете ја сликата што сакате да ја зголемите и лизгајте ја W/T (зум) рачката во T .
 - Ако сликата е премногу голема, лизгајте ја W/T (зум) рачката кон W страната за прилагодување на зум скалата.

2. Можете да изберете дел кој сакате да го зголемите со допирање на горе/доле/десно/лево на контролното тркало.
3. Допрете на MENU копчето или  во центар на контролното тркало за излез од зумирана репродукција.

Совет

- Можете да зголемите и слика која се репродуцира преку MENU.

Забелешка

- Не може да зголемувате филмови.

[142] Како да го користите | Преглед | Гледање фотографии

Индекс со слики

Може да прикажете повеќе слики одеднаш во режим на репродукција.

1. Лизгајте ја W/T (зум) рачката кон W страната додека сликата се репродуцира.

За менување број на слики за приказ

MENU →  (Playback) → [Image Index] → дотерување по избор.


Детали за ставки од менито

12 слики (фабричко дотерување)/30 слики

За враќање на репродукција на една слика

Изберете слика и допрете на  во средина на контролното тркало.

За брз приказ на слика по желба

Изберете лента од лево од индексот со слики со помош на контролното тркало, потоа допрете горе/доле на контролното тркало. Додека лентата е избрана може да прикажете екран со календар или екран за избор на папка со допирање  во средина. Понатаму, Може да префрлите во View Mode со избор на икона.

[143] Како да го користите | Преглед | Гледање фотографии

Менување приказ на екран (при репродукција)

Менување приказ на екран.

1. Допрете на DISP (Display Setting) копчето.
 - Приказот на екран се менува по ред “Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.” секогаш кога ќе допрете на DISP копчето.
 - DISP (Display Setting) дотерувањата се применуваат за Auto Review приказ.



Забелешка

- Хистограм не се прикажува во следните случаи:
 - За време на репродукција на филм
 - За време на репродукција со лизгање на панорамски слики
 - За време на слајдшоу/slideshows
 - За време на Преглед на папки (MP4)
 - За време на AVCHD преглед
 - За време на XAVC S преглед

[144] Како да го користите | Преглед | Бришење слики

Бришење на прикажани слики

Може да ги избришете прикажаните

1. Приказ на слика која сакате да ја избришете.
2. Допрете на  (Delete) копче.
3. Изберете [Delete] преку контролното тркало и потоа допрете  во средина на контролното тркало.

[145] Како да го користите | Преглед | Бришење слики

Бришење на повеќе избрани слики

Може да избришете повеќе избрани слики.


1. MENU →  (Playback) → [Delete] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито


Повеќе слики:

Бришење на избраните слики.

(1) Изберете слика за бришење и допрете  во средина на контролното тркало.

✓ ознака се прикажува во контролен правоаголник. За откажување на избраното допрете  повторно за отстранување на ✓ ознаката.

(2) За бришење на други слики, повторете го чекор (1).

(3) MENU → [OK] → Допрете  во средина.

Сите во оваа Папка:

Бришење на сите слики во избраната папка.

Сите со оваа дата:

Бришење на сите слики во избраната дата.

Совет

- Направете [Format] за бришење на сите слики, вклучувајќи ги и заштитените слики.



Забелешка

- Ставки од менито што може да се изберат се разликуваат во зависност од [View Mode] дотерувањето.

[146] Како да го користите | Преглед | Репродукција на филмови



Репродукција на филмови











Репродукција на снимени филмови.

1. Допрете на  (playback) копче за менување режим на репродукција.
2. Изберете филм за репродукција со помош на контролното тркало.
3. За репродукција на филмови, допрете  во средина.

Достапни операции за време на репродукција на филм

Може да направите бавна репродукција и прилагодување на тон и т.н. Со допирање на долната страна на контролното тркало.

-  : Репродукција
-  : Пауза

-  : Брзо напред
-  : Брзо назад
-  : Спора репродукција напред
-  : Спора репродукција назад
-  : Следен фајл со филм
-  : Претходен фајл со филм
-  : Приказ на следна рамка
-  : Приказ на претходна рамка
-  : Прилагодување звук
-  : Затварање на панелот за работа



Совет

- “Спора репродукција напред,” “Спора репродукција назад,” “Приказ на следна рамка” и “Приказ на претходна рамка” се достапни за време на паузирањето.


[147] Како да го користите | Преглед | Преглед на панорамски слики

Репродукција на панорамски слики

Уредот автоматски листа панорамски слики од крај до крај.

1. Допрете на  (playback) копчето за менување режим на репродукција.
2. Изберете панораска слика за репродукција со помош на контролното тркало.
3. Допрете  во средина за репродукција на слика.



- За паузирање на репродукцијата допрете поторно на  во средина.
- Да се вратите на приказ на цела слика, допрете на MENU копчето.

Забелешка

- Панорамски слики снимени со други уреди може да се репродуцираат во различна големина од вистинската големина, или може нема да се листаат правилно.

Ознака за печатење

Може однапред да назначите на мемориската картичка која фотографија подоцна сакате да ја печатите.






DPOF (print order) икона ќе се прикаже на означената слика. DPOF се однесува на Print Order Format.”

1. MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Повеќе слики:

Изберете слики за печатење.

- (1) Изберете слика и допрете  во средина на контролното тркало.  ознака се прикажува во правоаголник. За откажување на избраното, допрете  и избришете ја  ознаката.
- (2) Повторете го чекор (1) да печатите други слики.
- (3) MENU → [OK] →  во средина.

Откажување на се:

Избришете ги сите DPOF ознаки.

Дотерување за печатење:

Може да дотерате дали да печатите дата на сликите регистрирани со DPOF ознака. Изберете [On] или [Off] → [Enter] во [Date Imprint].

Забелеша

- Не можете да додадете DPOF ознака на следниве фајлови:
 - Филмови
 - RAW слики

Режим за гледање

Дотерајте Режим за гледање(режим за приказ на слика).

1. MENU →  (Playback) → [View Mode] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Преглед на дата:

Приказ на слики според дата.

Преглед на папка (Фотографија):

Приказ само на фотографии.

Преглед на папка (MP4):

Приказ само на филм со MP4-формат.

AVCHD преглед:

Приказ само на филм со AVCHD-формат.

XAVCS преглед:

Приказ само на XAVCS S-формат.

[150] Како да го користите | Преглед | Користење функции за гледање

Ротација на екран

Избор на ориентација кога репродуцирате снимени слики.

1. MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Рачно (фабричко дотерување):

Сликата е прикажана во согласност со информацијата за ориентација на сликата. Може да ротирате слики со помош на функцијата за ротирање.


Исклучено:

Овозможува приказ во ориентација на пејзаж.

[151] Како да го користите | Преглед | Користење функции за гледање

Slide Show

Автоматска непрекината репродукција на слики.

1. MENU →  (Playback) → [Slide Show] → дотерување по избор.
2. Изберете [Enter].

Детали за ставки од менито

Повторено:

Изберете [On], каде сликите се репродуцираат во континуиран циклус или [Off] (фабричко дотерување), каде уредот излегува од слајдшоу кога сите слики ќе се репродуцираат еднаш.

Интервал:

Изберете интервал на приказ за слики од редот [1 Sec], [3 Sec] (фабричко дотерување), [5 Sec], 10 Sec] или [30 Sec].

За прекинување на слајдшоу на сред репродукција

Допрете на MENU копчето да го прекинете слајдшоуто. Слајдшоу не може да паузирате.




Совет

- Може да активирате слајдшоу само кога [View Mode] е дотеран во [Date View] или [Folder View(Still)].

[152] Како да го користите | Преглед | Користење функции за гледање

Ротирање

Ротирање на снимени слики спротивно од стрелките на часовникот.

1. MENU →  (Playback) → [Rotate].
2. Допрете на  во средина на контролното тркало. Сликата е свртена спротивно од стрелките на часовникот. Сликата ротира кога ќе допрете  во средина. Ако сликата еднаш ја завртите, сликата останува завртена дури и кога уредот е исклучен.

Забелешка

- Не може да вртите филмови.
- Може да се случи да не може да ротирате слики снимени со други уреди.
- Кога гледате завртена слика на компјутер, сликата може да се прикаже во оригиналната ориентација во зависност од софтверот.

[153] Како да го користите | Преглед | Користење функции за гледање

Заштита

Заштитете ги снимените слики од ненадејно бришење.  ознака се прикажува на

заштитените слики.

1. MENU →  (Playback) → [Protect] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Повеќе слики:

Применува или откажува заштита на избрани повеќе слики.

- (1) Изберете слика за заштита, потоа допрете ● во средина на контролното тркало. ✓ ознака е прикажана во правоаголник. За откажување, допрете ● повторно за отстранување на ✓ ознаката
- (2) За заштита на други слики, повторете го чекор (1).
- (3) MENU → [OK] → Допрете ● во средина.

Се во папката:

Заштита на сите слики во избраната папка.

Се со оваа дата:

Заштита на сите слики во избраниот датум.

Откажување на се во оваа папка:

Откажување на заштитата на сите слики во избраната папка.

Откажување на се со оваа дата:

Откажување на заштита на сите слики во избраната дата.

Забелешка

- Ставките од менито кои може да се изберат се разликуваат во зависност од [View Mode] дотерувањето.


[154] Како да го користите | Преглед | Користење функции за гледање

4K фотографии PB

Емитува фотографии во 4K резолуција на HDMI-поврзан ТВ кој поддржува 4K.

1. Исклучете го овој уред и ТВ.
2. Поврзете HDMI микро термина на овој уред во HDMI приклучок на ТВ преку HDMI кабел (одделно се продава).



3. Вклучете го ТВ и сменете го влезот.
4. Вклучете го уредот.
5. Репродукција на фотографија, потоа допрете надолу на контролното тркало. Фотографијата се емитува во 4K резолуција.
 - Може да емитувате фотографии во 4K резолуција за допирање MENU →  (Playback) → [4K Still Image PB] → [OK].

Забелешка

- Ова мени е достапно само со 4K-компатибилни ТВ. За детали видете во упатството за употреба на ТВ.

[155] Како да го користите | Преглед | Гледање слики на ТВ

Гледање слики на HD ТВ

Да гледате слики зачувани на уредот со помош на ТВ, потребни се HDMI кабел (одделно се продава) и HD ТВ опремен со HDMI приклучок.

1. Исклучете го овој уред и ТВ.
2. Поврзете HDMI микро терминал од овој уред во HDMI приклучок на ТВ со помош на HDMI кабел (одделно се продава).



3. Вклучете го ТВ и сменете го влезот.

4. Вклучете го уредот.

Слики снимени со уредот се прикажуваат на ТВ екранот.

Совет

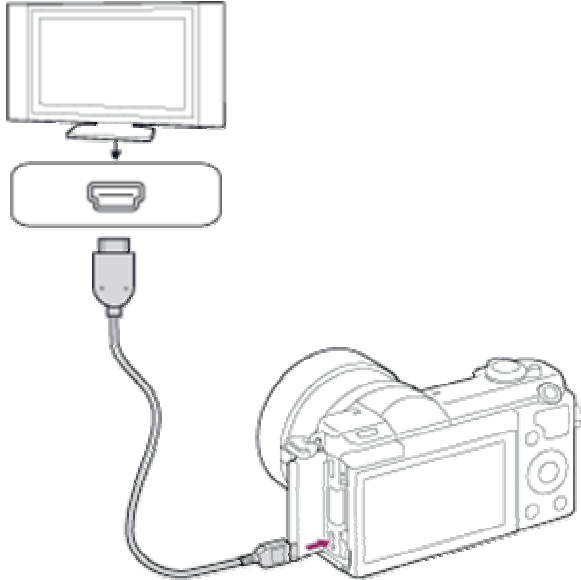
- Овој уред е компатибилен со PhotoTV HD стандардот. Ако поврзете Sony PhotoTV HD-компатибилни уреди со помош на HDMI кабел (одделно се продава), ТВ е дотеран во квалитет на слика кој одговара за гледање фотографии и може да уживате во нов свет на фотографии со неверојатен квалитет.
- PhotoTV HD овозможува подетални, фотографски израз на посуптилни текстури и бои.
- За детали, видете во упатството на употреба испорачано со компатибилен ТВ.


Забелешка

- Не го поврзувајте овој уред и друг уред преку нивните излезни терминали. На ваков начин може да предизвикате дефект.
- Некои уреди може да не работат правилно кога ќе го поврзете овој уред. На пр. може да не емитуваат видео или аудио.
- Користете HDMI кабел со HDMI лого или оригинален Sony кабел.
- Користете HDMI кабел кој е компатибилен со HDMI микро терминал на уредот и HDMI приклучок на ТВ.



Со поврзување на овој уред во ТВ кој поддржува “BRAVIA” Sync со помош на HDMI кабел (одделно се продава), може да ракувате со овој уред со далечинското од ТВ.

1. Исклучете ги и овој уред и ТВ.
2. Поврзете HDMI микро терминал од уредот во HDMI приклучок на ТВ со помош на HDMI кабел (одделно се продава).



3. Вклучете го ТВ и сменете го влезот.
4. Вклучете го овој уред
5. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
6. Допрете на SYNC MENU копчето на далечинското од ТВ и изберете режим.

Забелешка

- Ако уредот не е во режим на репродукција, допрете на  (Playback) копчето.
- Само ТВ кои поддржуваат “BRAVIA” Sync може да обезбедат SYNC MENU операции. За детали видете во упатството за употреба испорачано со ТВ.
- Ако уредот изведува несакани операции преку далечинското од ТВ кога уредот е поврзан во ТВ од друг производител со помош на HDMI поврзување, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Може да ја прилагодите светлината на екранот.

1. MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Рачно (фабричко дотерување):

Прилагодување на светлина во опсег од -2 до +2.

Сончево време:

Дотерување на светлина на соодветен начин за снимање на отворено.

Забелешка

- [Sunny Weather] дотерувањето е премногу светло за снимање во затворено. Дотерајте [Monitor Brightness] во [Manual] за снимање на затворено.

[158] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Дотерување на тон

Прилагодување на тон.

1. MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → дотерување по избор.


Прилагодување на тон за време на репродукција

Допрете на копчето на контролното тркало додека репродуцирате филмови за приказ на панелот со операции и потоа прилагодете го тоно. Може да го прилагодите тонот додека слушате звук.

[159] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Аудио сигнали

Дотерување дали уредот да произведува звук или не.

1. MENU →  (Setup) → [Audio signals] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

звукот се произведува на пр. кога ќе се постигне фокусирање со допирање на копчето

за снимање до пола.


Исклучено:

Звуците не се произведуваат

[160] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Дотерувања за прикачување (Eye-Fi)

Дотерување дали да се користи функција за прикачување кога користите Eye-Fi картичка (комерцијално достапна). Оваа ставка се прикажува кога Eye-Fi картичка е ставена во слотот за мемориска картичка на уредот.

1. MENU →  (Setup) → [Upload Settings] → дотерување по избор.
2. Дотерајте Wi-Fi мрежа или дестинација за Eye-Fi картичка.
За детали, видете во упатството испорачано со Eye-Fi картичка.
3. Ставете Eye-Fi картичка која сте ја поставиле во уредот и снимете фотографии.
Сликите се префрлени на компјутер и т.н. автоматски преку Wi-Fi мрежа.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Овозможување на функција за прикачување.

Исклучено:


Оневозможување на функција за прикачување

Приказ на екран за статус на комуникација

 : Мирување.

 : Нема слики за праќање.

 : Прикачување во мирување.


 : Поврзување.

 : Прикачување.

Забелешка

- Eye-Fi картички се продаваат само во одредени земји/региони.
- За повеќе информации за Eye-Fi картичките обратете се кај производителот или продавачот.
- Eye-Fi картичките може да се користат само во земји/региони каде сте ја купиле.
Користете ја Eye-Fi картичката во согласност со законите на земјата/региониот каде сте ја купиле картичката.
- Eye-Fi картичките се опремени со безжична LAN функција. Не ставајте Eye-Fi картичка во уредот на места каде што користењето е забрането, на пр. авион. Кога Eye-Fi картичката е ставена во уредот, дотерајте [Upload Settings] во [Off]. Кога функцијата за прикачување е

дотерана во [Off],  индикаторот ќе се прикаже на уредот.

- Режимот за штедење енергија нема да работи за време на прикачување.
- Ако  (грешка) се прикаже, извадете ја мемориската картичка и повторно ставете ја, исклучете го уредот и повторно вклучете го. Ако индикаторот повторно се прикаже, Eye-Fi картичката можеби е оштетена.
- Безжична LAN комуникација може да биде под влијание на други уреди за комуникација. Ако комуникацискиот статус е слаб, приближете го до акцес поинтот за да се поврзе.
- Овој уред не поддржува Eye-Fi “Endless Memory Mode.” Пред да користите Eye-Fi картичка, внимавајте дека “Endless Memory Mode” е исклучен.

[161] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Менија со плочки

Изберете дали секогаш да го прикажува првиот екран од менито кога ќе допрете на MENU копчето.

1. MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено:

Секогаш го прикажува првиот екран од менито (Tile Menu).

Исклучено:

Деактивирање на приказ на Tile Menu .

[162] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Потврда за бришење

Може да дотерате дали [Delete] или [Cancel] е избрано како фабричко дотерување на екранот за бришење на потврда.

1. MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Прво "Delete":

[Delete] е избрано како фабричко дотерување.

Прво "Cancel" (фабричко дотерување):

[Cancel] е избрано како фабричко дотерување.

[163] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Почеток на штедење напојување

Можете да дотерате временски интервали за автоматски префрлање во режим на штедење на напојување. Да се вратите во режим на снимање, направете операција како на пр. допирање на копчето за снимање до пола.

1. MENU →  (Setup) → [Pwr Save Start Time] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

30 мин/5 мин/2 мин/1 мин(фабричко дотерување)/10 сек

Забелешка

- Исклучете го уредот кога не го користите подолго време.
- Функцијата за штедење напојување не е активна за време на репродукција на слајдшоу или снимање филмови или кога ќе поврзете во компјутер.

[164] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

PAL/NTSC селектор

Репродукција на снимени филмови со уредот на PAL/NTSC ТВ систем.


1. MENU →  (Setup) → [PAL/NTSC Selector] → [Enter]

Забелешка

- Оваа функција е предвидена само со 1080 50i-компатибилни уреди. Не е предвидена за 1080 60i-компатибилни уреди. 1080 50i-компатибилни уреди имаат “50i” ознака на долниот дел од уредот.
- Ако ставите мемориска картичка која претходно е форматирана со PAL систем, се прикажува порака која ве обавестува дека повторно треба да ја форматирате картичката. Кога снимате со помош на NTSC систем, повторно форматирајте ја мемориската картичка или користете друга мемориска картичка.
- Кога е избран NTSC режим, “Running on NTSC.” порака секогаш се прикажува на почениот екран секогаш кога ќе го вклучите уредот.

Демо режим

[Demo Mode] функцијата автоматски прикажува филмови снимени на меморисата картичка (демонстрација), кога камерата не работела подолго време. Обично е избрано [Off].

1. MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено:

Репродукција на демонстрација на филм почнува автоматски ако уредот не работи ништо околу една минута. Се репродуцираат само заштитени AVCHD филмови. Дотерајте режим на преглед во [AVCHD View] и заштитете ги видео фајловите со најстариот снимен датум и време.

Исклучено (фабричко дотерување):

Не прикажува демонстрација.

Забелека

- Може да ја дотерате оваа ставка кога уредот се напојува преку AC-PW20 AC адаптер (одделно се продава).
- Дури ако [On] е избрано, уредот не почнува со демонстрација ако нема видео фајл во мемориската картичка.
- Кога [On] е избрано, уредот не префрла во режим на штедење.

HDMI резолуција

Кога уредот ќе го поврзете со (HD) ТВ преку HDMI терминали со помош на HDMI кабел (одделно се продава), можете да изберете HDMI резолуција да емитува слики на ТВ.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → desired setting.

Детали за ставки од менито

Ауто (фабричко дотерување):

Уредот автоматски препознава HD TV и дотерува излезна резолуција.

1080p:

Емитува сигнали во HD квалитет на слика (1080p).

1080i:

Емитува сигнали во HD квалитет на слика (1080i).


Забелешка

- Ако сликите не се прикажани правилно со помош на [Auto] дотерувањето, изберете или [1080i] или [1080p], врз основа со кој ТВ треба да се поврзе.

[167] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

CTRL FOR HDMI

Кога го поврзувате овој уред со “BRAVIA” Sync-компатибилен ТВ преку HDMI кабел (одделно се продава), може да ракувате со овој уред насочувајќи го далечинското од ТВ кон ТВ.

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Со овој уред може да ракувате со далечинското од ТВ.

Исклучено:

Не може да ракувате со овој уред со далечинското од ТВ.


Забелешка

- [CTRL FOR HDMI] е достапна само со “BRAVIA” Sync-компатибилен ТВ.

[168] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

HDMI приказ на информација

Дотерува дали да се прикаже информација за снимање кога овој уред и ТВ се поврзани преку HDMI кабел (одделно се продава).

1. MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Вклучено (фабричко дотерување):

Приказ на информација за снимање за репродуцираната слика.

Исклучено:

Не прикажува информација за снимање за репродуцираната слика.

[169] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

USB поврзување

Изберете соодветен режим за USB поврзување за секој компјутер или USB уред поврзан со овој уред.

1. MENU →  (Setup) → [USB Connection] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Ауто (фабричко дотерување):

Воспоставува автоматски Mass Storage или MTP поврзување, во зависност од компјутерот или друг USB уред кој треба да се поврзе. Компјутер со Windows 7 или Windows 8 е поврзан со MTP и нивните уникатни функции овозможени се за употреба.

Масовно чување на податоци (Mass Storage):

Воспоставува Mass Storage поврзување меѓу овој уред, компјутер и други USB уреди.

МТП:

Воспоставува MTP поврзување меѓу овој уред, компјутер и други USB уреди. Компјутери со Windows 7 или Windows 8 се поврзани во MTP и нивните уникатни функции овозможени се за употреба.

Далечинско за компјутер (PC Remote):

Користи "Remote Camera Control" за управување со овој уред преку компјутер, вклучувајќи и функции како што се снимање и зачувување слики на компјутер.

Забелешка

- Ако Device Stage* не се прикаже со Windows 7 или Windows 8, доерано [USB Connection] во [Auto].
- * Device Stage е екранско мени кое се користи за управување со поврзаните уреди, како што е камера (Функција на Windows 7 или Windows 8).

[170] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

USB LUN дотерување

Појачување на компатибилност со ограничување на USB функции за поврзување.

1. MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Мулти (фабричко дотерување): Обично се користи [Multi].

Една:

Дотерајте [USB LUN Setting] во [Single] само ако не може да направите поврзување.

[171] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Јазик

Дотерајте јазик кој ќе се употребува за ставки од менито, предупредувања и пораки.

1. MENU →  (Setup) → [ Language] → јазик по избор.

[172] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Дотерување датум/време

Дотерајте повторно датум и време.

1. MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → desired setting.

Детали за ставки од менито

Летно сметање на време:

Изберете Daylight Savings [On]/[Off].

Датум/време:

Дотерајте датум и време.

Форматирање датум:

Изберете приказ за форматирање датум и време.

Дотерување подрачје

Дотерајте подрачје каде ќе го употребувате уредот.

1. MENU →  (Setup) → [Area Setting] → подрачје по избор.

Форматирање

Форматирање (иницијализација) на мемориската картичка. Кога мемориска картичка ќе користите за прв пат со овој уред се препорачува да ја форматирање преку уредот за стабилни перформанси на мемориската картичка. Запомнете дека со форматирање трајно ги бришете сите податоци на мемориската картичка и не можат да се повратат. Важни податоци зачувајте на компјутер и т.н.

1. MENU →  (Setup) → [Format].

Забелешка

- Со форматирање трајно се бришат сите податоци вклучувајќи ги и заштитените слики.

Број на фајл

Дотерајте како да се назначат броеви на фајл за снимање фотографии и MP4 филмови.

1. MENU →  (Setup) → [File Number] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Серија (фабричко дотерување):

Дури и ако ја смените дестинацијата на папката за снимање или смените мемориска картичка, уредот продолжува со назначување броеви на фајлови редоследно. (Ако има поголем број на фајлови на мемориската картичка отколку на најновите фајлови со слики, се назначува поголем број од веќе назначените.)

Ресетирање:

Уредот ги ресетира броевите кога фајловите се сенимени во нова папка и назначува броеви на фајлови почнувајќи од “0001.”

(Кога папката за снимање содржи фајлови, се назначува поголем број од веќе назначените.)

[176] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Избор на REC папка

Може да смените папка на мемориска картичка каде фотографиите и MP4 филмовите се снимени.

1. MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → папка по избор.

Забелешка

- Не може да изберете папка кога ќе изберете [Date Form] дотерување.

[177] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Нова папка

Создава нова папка на мемориската картичка за снимање на фотографии и MP4 филмови. Нова папка се прави со број на папка поголем од веќе моментално кој се користи. Сликите се снимаат во новата папка. Папка за фотографии и папка за MP4 филмови кои имаат исто број се направени во исто време.

1. MENU →  (Setup) → [New Folder].

Забелешка

- Кога во овој уред ќе вметнете мемориска картичка која е користена со друга опрема и ќе снимите слики, може автоматски да се направи нова папка.
 - Вкупно до 4,000 слики може да се зачуваат во една папка. Кога капацитетот на папката го надминува овој број, нова папка може автоматски ќе се направи.
-

Име на папка

Фотографии кои се снимаат се зачувуваат во папка која автоматски се креира во DCIM папка на мемориската картичка. Може да го смените начинот за назначување имиња.

1. MENU →  (Setup) → [Folder Name] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Стандардна форма (фабричко дотерување):

Форма за име на папка е следна: број на папка + MSDCF.

Пример: 100MSDCF

Форма со датум:

Форма за име на папката е следна: број на папка + Y (последната цифра)/MM/DD.

Пример: 10040405 (Број на папка: 100, датум: 04/05/2014)

Забелешка

- Папка со MP4 форма за филм е фиксирана како “број на папка + ANV01”.

Поправка на DB слики

Фајл со слики кои се обработени на компјутер може да се случи проблем во фајлот со податоци.

Во ваков случај, сликите од мемориската картичка нема да се репродуцираат на овој уред. Ако се случи овој проблем, поправете го фајлот преку [Recover Image DB].


1. MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Забелешка

- Користете доволно полна батерија. Празна батерија за време на поправката може да предизвика оштетување на податоците.

Информација за приказ на медиум


Приказ на време за снимање на филмови и број на снимени фотографии за вметната мемориска картичка.

1. MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

[181] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Верзија


Приказ на верзија на софтверот на уредот, објективи и Адаптер за монтирање.

1. MENU →  (Setup) → [Version].

[182] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Сертификација за лого (само за модели за странство)

Приказ на некои сертификациски логоа за овој уред.

1. MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

[183] Како да го користите | Менување на дотерување | Дотерување на мени

Дотерување на ресетирање

Ресетирање на уредот во фабрички дотерувања. Дури и ако направите [Setting Reset], снимените слики се зачувани.

1. MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → дотерување по избор.

Детали за ставки од менито

Дотерување за ресетирање на камерата:

Иницијализација на главните дотерувања за снимање во фабрички дотерувања.

Иницијализација:

Иницијализација на сите дотерувања во фабрички дотерувања.

Забелешка

- Не ја вадете батеријата додека ресетирате.
- Кога ќе направите [Initialize], превземените апликации на уредот може да се деинсталираат. За повторно користење на овие апликации, повторно инсталирајте ги.
- Дотераната вредност со [AF Micro Adj.] нема да се ресетира дури и кога се прави [Camera Settings Reset] или [Initialize].

[184] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Поврзување на уредот и Паметен телефон

PlayMemories Mobile

Да користите [Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] и т.н., апликацијата PlayMemories Mobile треба да е инсталирана на паметниот телефон.

Превземете и инсталирајте ја апликацијата PlayMemories Mobile од страница со апликации на паметниот телефон. Ако PlayMemories Mobile веќе е инсталирана на паметниот телефон, ажурирајте ја со најнов аверзија.

За детали за PlayMemories Mobile, видете на страната за поддршка (<http://www.sony.net/pmm/>).

[185] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Поврзување на уредот и Паметен телефон

Поврзување на Android паметен телефон со уредот

1. Активирајте PlayMemories Mobile на вашиот паметен телефон.
2. Изберете име на модел на овој уред (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Внесете лозинка која е прикажана на овој уред.



Паметниот телефон е поврзан со уредот.

[186 Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Поврзување на уредот и Паметен телефон

Поврзување на уредот со iPhone или iPad

1. Изберете име на модел на овој уред (DIRECT-xxxx:xxxx) на екранот за Wi-Fi дотерување на iPhone или iPad.



2. Внесете лозинка која е прикажана на овој уред.



iPhone или iPad ќе поврзан со уредот.

3. Потврдете дека iPhone или iPad е поврзан со “SSID” прикажан на овој уред.



4. Враќање во “Home” екран и активирајте PlayMemories Mobile.





[187] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Поврзување на уредот и Паметен телефон

Повикување апликација преку [One-touch(NFC)]

Можете да повикате апликација од менито со апликации на овој уред со допирање на Android паметен телефон кој поддржува NFC. Ако апликацијата која сте ја повикале има

карактеристика која работи со паметен телефон, уредот и паметниот телефон ќе се поврзат преку Wi-Fi. За користење на оваа функција, прво регистрирајте ја апликацијата .

1. MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → апликација по избор.
2. Сменете на уредот во режим на снимање, потоа допрете на паметен телефон кој поддржува NFC на ознаката  (N ознака) на уредот за 1-2 секунди.
 - PlayMemories Mobile се активира на паметниот телефон и апликацијата која сте ја регистрира исто така се активира на овој уред.


Зелешка

- Кога уредот е во режим на репродукција, регистрираната апликација нема да се активира дури и ако допрете на паметниот телефон на уредот.
- Кога повикувате апликација со еден допир, дури и ако таа апликација не работи со паметен телефон, PlayMemories Mobile на паметниот телефон ќе се активира. Излезете од PlayMemories Mobile без да направите операција. Ако не излезете од PlayMemories Mobile, паметниот телефон останува во режим на мирување на поврзување.

[188] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Контролирање преку паметен телефон

Вграден паметен далечински

Паметниот телефон може да го користите како далечински управувач за овој уред и да снимате фотографии/филмови. Фотографии/филмови снимени преку далечински од уредот се праќаат на паметниот телефон. Апликацијата PlayMemories Mobile мора да е инсталирана на вашиот паметен телефон.

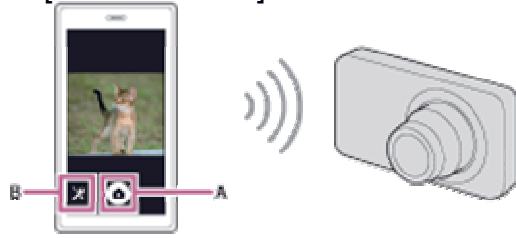
1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].
2. Кога уредот е подготвен за поврзување, на екранот од уредот се прикажува информација. Со помош на таа информација поврзете ги уредот и паметниот телефон.
 - Методите за дотерување на поврзување се разликуваат зависно од паметниот телефон.




3. Проверете го составот на слика на екран од паметниот телефон и потоа допрете

на копчето за снимање **(A)** на паметниот телефон да снимите слика.

- Користете го копчето **(B)** за менување дотерувања како [EV], [Self-Timer] и [Review Check].




Забелешка

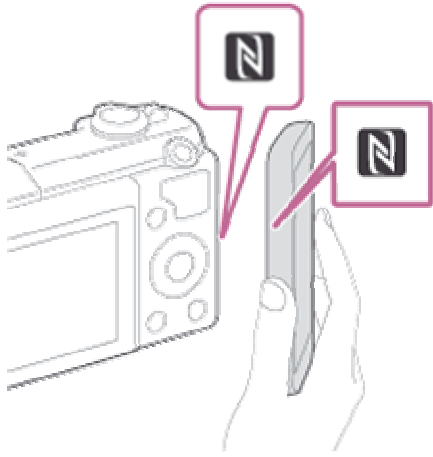
- Кога ќе снимите филмови со помош на паметен телефон како далечински управува, екранот на уредот станува темен.
- Овој уред споделува информации за поврзување на [Smart Remote Embedded] со уред кој има дозвола да се поврзе. Ако сакате да го смените уредот кој е одобрен за поврзување со уредот, ресесетирајте ја информацијата за поврзување следејќи ги овие чекори.
MENU →  (Wireless) → [SSID/PW Reset]. По ресетирање на информацијата за поврзување мора повторно да го регистрирате паметниот телефон.
- Во зависност од понатамошните верзии за ажурирање, постапката за работа или екранскиот приказ се предмет на измена без претходна најава.

[189] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Контролирање преку паметен телефон

Поврзување со еден допир со Android паметен телефон кој поддржува NFC (NFC One-touch remote)

Може да го поврзете овој уред и Android паметен телефон кој поддржува NFC со еден допир без да правите целосна операција за поставување.

1. Активирајте ја NFC функцијата на паметниот телефон.
2. Префрлете го овој уред во режим на снимање.
 - NFC функцијата е достапна само кога  (N ознака) се прикажува на екран.
3. Допрете на уредот преку паметниот телефон



Паметниот телефон и уредот се поврзани и PlayMemories Mobile се активира на паметниот телефон.


- Допрете преку паметниот телефон на уредот за 1-2 секунди додека се активира PlayMemories Mobile.

За “NFC”

NFC е технологија која овозможува безжична комуникација со краток опсег меѓу разни уреди, како на пр. мобилни телефони или таблети. NFC ја прави комуникацијата на податоци поедноставна само со допирање на назначената точка.

- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард за технологија со безжична комуникација со краток опсег.


Забелешка

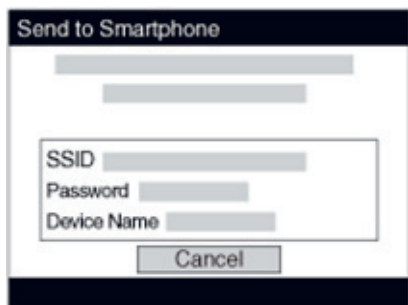
- Ако не може да направите поврзување, направете го следното:
 - Активирајте PlayMemories Mobile на паметен телефон и потоа паметниот телефон полека движете го кон  (N mark) на овој уред.
 - ако паметниот телефон е во футрола, извадете го.
 - ако уредот е во футрола, извадете го.
 - Проверете дали NFC функцијата е активирана на вашиот паметен телефон.
- Кога [Airplane Mode] е дотеран во [On], не може да ги поврзете овој уред и паметниот телефон. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off].
- Ако овој уред и паметниот телефон се поврзани кога уредот е во режим на репродукција, прикажаната слика се праќа на паметниот телефон.

[190] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Префрлање слики на Паметен телефон

Праќање на Паметен телефон (Send to Smartphone)

Можете да префрлите фотографии на паметен телефон и да ги гледате. Апликацијата PlayMemories Mobile треба да биде инсталирана на паметниот телефон.

1. MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone] → дотерување по избор.
2. Ако уредот е подготвен за префрлање, на уредот се прикажува екран со информација. Поврзете ги паметниот телефон и уредот со помош на таа информација.
 - Методот за дотерување за поврзување на паметниот телефон и уредот се разликува во зависност од паметниот телефон.




Детали за ставки од менито

Изберете Овој уред :

Изберете слика на уредот која треба да се префрли на паметен телефон.

(1) Изберете меѓу [This Image], [All Images on This Date] или [Multiple Images].

- Прикажаните опции може да се разликуваат во зависност од избраниот View Mode.
- (2) Ако изберете [Multiple Images], изберете слика со помош на  на контролното тркало и потоа допрете MENU → [Enter].

Изберете на Паметен телефон:

Приказ на сите слики на мемориската картичка на паметниот телефон.

Забелешка

- Може да изберете големина на слика да биде испратена на паметен телефон од [Original], [2M] или [VGA].

За менување големина на слика видете во следниве чекори.

 - За Android паметен телефон
Изберете PlayMemories Mobile и сменете ја големината на слика преку [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете PlayMemories Mobile во мени за дотерување и сменете ја големината на слика преку [Copy Image Size].
- Некои слики може да не се прикажат на паметен телефон во зависност од форматот на снимање.
- RAW слики се конвертираат во JPEG формат кога се пратени.
- Не може да пратите XAVC S или AVCHD формат на филмови.
- Овој уред споделува информацијата за поврзување за [Send to Smartphone] за уред кој има дозвола за поврзување. Ако сакате да го смените уредот кој има дозвола за поврзување со уредот, ресетирајте ја информацијата за поврзување следејќи ги овие чекори. MENU → [Wireless] → [SSID/PW Reset]. По ресетирање на информацијата за поврзување треба повторно да го регистрирате паметниот телефон.

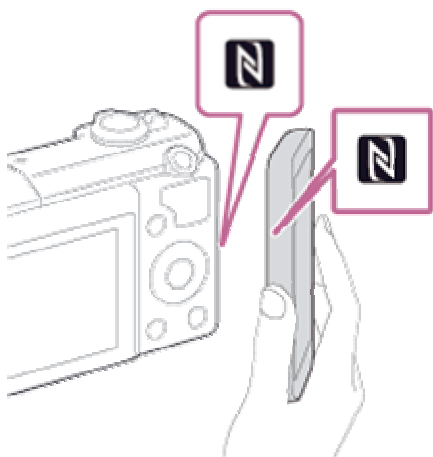
Кога [Airplane Mode] е дотерано во [On], не може да го поврзете овој уред и паметен телефон. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off].

[191] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Префрлање слики на Паметен телефон



Праќање слики на Android паметен телефон (NFC One-touch Sharing)

Само со еден допир може да ги поврзете овој уред и Android паметен телефон кој поддржува NFC и да пратите слики прикажани на екранот од уредот директно на паметниот телефон. За филмови може да префрлите само MP4 филмови снимени со [📹 File Format] дотерани во [MP4].

1. Активирајте ја NFC функцијата на паметниот телефон.
2. Прикажување на една слика на уредот
3. Допрете на паметниот телефон на уредот



Уредот и паметниот телефон се поврзани и PlayMemories Mobile автоматски се активира на паметниот телефон и потоа прикажаните слики ги праќа на паметниот телефон.

- Пред да допрете на паметниот телефон, откажете ги функциите спиење и заклучување на екран на паметниот телефон.
- NFC функцијата е достапна само кога  (N mark) се прикажува на уредот.
- Допрете со паметниот телефон на уредот за 1-2 секунди додека PlayMemories Mobile се активира.
- Да префрлите две или повеќе слики, изберете MENU →  (Wireless) → [Send to Smartphone] да изберете слика. Откако ќе се прикаже екран за овозможено поврзување, користете NFC за поврзување на уредот и паметниот телефон.

За “NFC”

NFC е технологија која овозможува безжична комуникација меѓу разни уреди, како мобилни телефони или IC тагови. NFC ја прави комуникацијата на податоци поедноставна само со допирање на саканата точка.

- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард за безжична комуникациска технологија со краток опсег.


Забелешка

- Може да изберете големина на слика што треба да се прати на паметен телефон од [Original], [2M] или [VGA].

За менување големина на слика видете во следните чекори.

– За Android паметен телефон


Изберете PlayMemories Mobile и сменете ја големината на слика со [Settings] → [Copy Image Size].

- RAW слики се конвертираат во JPEG формат кога ќе ги пратите.
- Ако на уредот се прикаже Индекс со слики, не може да пракате слики преку NFC функцијата.
- Ако не може да направите поврзување направете го следното:
 - Активирајте PlayMemories Mobile на паметниот телефон и потоа приближете го паметниот телефон полека кон  (N mark) на уредот.
 - Ако паметниот телефон е во футрола, извадете ја.
 - Ако уредот е во футрола, извадете го.
 - Потврдете дека NFC функцијата е активна на паметниот телефон.
- Кога [Airplane Mode] е дотеран во [On], не може да го поврзете уредот и паметниот телефон. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off].
- Не може да пратите филмови со AVCHD формат.
- Не може да пратите филмови со XAVC S формат.

[192] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Префрлање слики на компјутер

Праќање на компјутер

Може да префрлите слики зачување во уредот на компјутер поврзан со безжичен акцес поинт или безжичен широкопојасен рутер и лесно може да направите копии преку оваа операција. Пред да почнете со оваа операција, инсталирајте PlayMemories Home на компјутер и регистрирајте го акцес поинтот на уредот.

1. Вклучете го компјутерот.
 2. MENU →  (Wireless) → [Send to Computer].
-



Забелешка

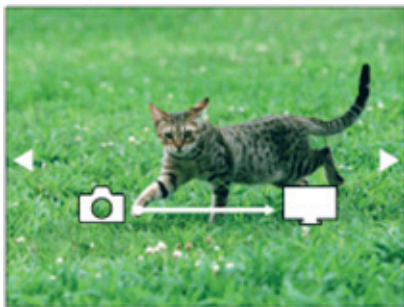
- Во зависност од дотерувањата за апликација на компјутер, уредот ќе се исклучи по меморирање на сликите на компјутер.
- Слики може да префрлите од уредот одеднаш само на еден компјутер.
- Ако сакате да префрлите слики на друг компјутер, поврзете го уредот и компјутерот преку USB поврзување и следете ги инструкциите во PlayMemories Home.

[193] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Префрлање слики на ТВ

Гледање слики на ТВ

Може да гледате слики на ТВ кој поддржува интернет со префрлање од уредот без да ги поврзете уредот и ТВ со кабел. За некои ТВ може ќе треба да направите операции на ТВ. За детали видете во упатството за употреба испорачано со ТВ.

1. MENU →  (Wireless) → [View on TV] → уред кој сакате да го поврзете.
2. Кога сакате да репродуцирате слики преку слајдшоу, допрете  во средина на контролното тркало.



- За приказ на следна/претходна слика рачно, допрете десно/лево на контролното тркало.
- За менување уред за поврзување, допрете на долниот дел од контролното тркало и потоа изберете [Device list].

Слајдшоу дотерувања

Може да ги смените слајдшоу дотерувањата со допирање на долниот дел од контролното тркало.

Избор на репродукција:

Изберете група на слики да се прикажат.

Преглед на папка (Фото):

Изберете од [All] и [All in Folder].

Гледање по датум:

Изберете од [All] и [All in Date Rng.].

Интервал:

Изберете од [Short] и [Long].

Ефекти*:

Изберете од [On] и [Off]

Големина на слика за репродукција:

Изберете од [HD] and [4K].

*Дотерувањата ефективни се само за BRAVIA TV кој е компатибилен со функциите.


Забелешка

- Може да ја користите оваа функција на ТВ кој поддржува DLNA рендерер.
- Можете да гледате слики на ТВ кој поддржува Wi-Fi Direct или мрежен ТВ (вклучувајќи и кабелски ТВ).
- Ако ги поврзете ТВ и овој уред и не користите Wi-Fi Direct, прво треба да го регистрирате акцес поинтот.
- Прикажувањето слики на ТВ може да потрае некое време.
- Филмови не може да се прикажуваат на ТВ преку Wi-Fi. Користете HDMI кабел (одделно се продава).

[194] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции

Режим за авион


Кога ќе се качите во авион може привремено да ги исклучите сите Wi-Fi функции.

1. MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → дотерување по избор.
Ако дотерате [Airplane Mode] во [On], на екранот се прикажува ознака за авион

[195] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции

WPS Push

Ако вашиот акцес поинт има WPS копче, може да го регистрирате акцес поинтот со овој уред лесно со допирање на WPS копчето.

1. MENU →  (Wireless) → [WPS Push].
2. Допрете на WPS копчето на акце поинт кој сакате да го регистрирате.


Забелешка

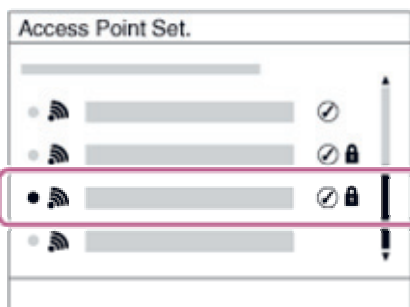
- [WPS Push] работи само ако безбедносните дотерувања на акцес поинтот се дотерани во WPA или WPA2 и акцес поинтот поддржува режим за WPS копче. Ако безбедносните дотерувања се дотерани во WEP или акцес поинтот не поддржува режим за WPS копче, направете [Access Point Set.].
- За детали за достапни функции и дотерувања на акцес поинтот, видете во упатството за употреба на акцес поинтот или обратете се кај администраторот на акцес поинтот.
- Порзување може да не се овозможи во зависност од околните услови, како на пр. тип на материјал на ѕидот или има пречки, или слаб безжичен сигнал меѓу уредот и акцес поинтот. Ако се случи ова, сменете го местото на уредот или уредот приближете го до акцес поинтот.

[196] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции

Дотерување на акцес поинт

Акцес поинтот може да го регистрирате рачно. Пред да почнете со постапката проверете го името на SSID на акцес поинтот, безбедносниот систем и лозинката. Лозинката може да е претходно наместена во некои уреди. За детали, видете во упатството за употреба на акцес поинтот или обратете се кај администраторот на акцес поинтот.

1. MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.].
2. Изберете акцес поинт кој сакате да го регистрирате.



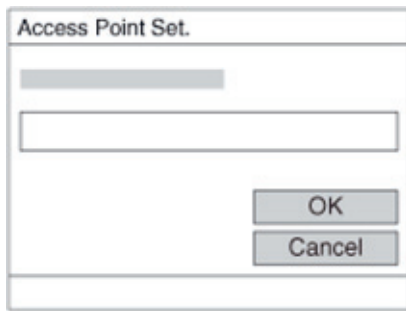
Кога акцес поинт е прикажан на екран: Изберете акцес поинт по желба.


Кога акцес поинт не е прикажан на екран: Изберете [Manual Setting] и дотерајте акцес поинт.

* За метод за внесување, видете во "Како да се користи тастатурата."

- Ако изберете [Manual Setting], внесете SSID име на акцес поинтот, потоа изберете безбедносен систем.

3. Внесете лозинка и изберете [OK].





- Акцес поинт без  ознака не бара лозинка.

4. Изберете [OK].






Како да се користи тастатурата



Кога треба рачно да внесете карактери, тастатурата се прикажува на екран.



1. **Рамка за внесување** Внесените карактери се прикажуваат.
2. **Менување тип на карактери** Секогаш кога ќе допрете  во средина на контролното тркало, типот на карактер се менува меѓу букви, броеви и симболи.
3. **Тастатура** Секогаш кога ќе допрете  во средина, внесените карактери ќе се прикажат.

На пример: Ако сакате да внесете “abd”

Изберете типка за “абв” и допрете  еднаш за “a” → изберете “” ((5) Поместете го курсорот) и допрете  → изберете типка за “abc” и допрете  двапати за “b” → изберете типка за “def” и допрете  еднаш за “d”.

4. **Завршување** Завршување на внесените карактери.
5. **Движење на курсорот** Поместете го курсорот во рамката за внесување десно или лево.
6. **Бришење** Бришење карактери пред курсорот.
7.  Менување на следен карактер во голема или мала буква.
8.  Пrazно место.

- За откажување на внесување, изберете [Cancel].

Други дотерувања на ставки

Во зависност од статусот или режимот за дотерување на акцес поинтот, може ќе сакате повеќе ставки.

WPS PIN:

Приказ на PIN код кој сте го внеле во поврзаниот уред.

Поврзување со приоритет:

Изберете [On] или [Off].

Дотерување IP адреса:

Изберете [Auto] или [Manual].

IP адреса:

Ако IP адресата ја внесете рачно, влезете во дотерување адреси.

Маска подмрежа/Стандарден портал:

Кога ќе дотерате [IP Address Setting] во [Manual], внесете IP адреса да одговара со вашата мрежа.


Забелека

- За давање приоритет на акцес поинтот, дотерајте [Priority Connection] во [On].

[197] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции

Менување име на уред


Може да го смените името на уредот во Wi-Fi Direct.

1. MENU →  (Wireless) → [Edit Device Name].
2. Изберете рамка за внесување, потоа внесете го името на уредот → [OK].
 - За режим за внесување видете во [“Како да се користи тастатурата”](#)

[198] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции

Приказ на MAC адреса


Приказ на MAC адреса на овој уред.

1. MENU →  (Wireless) → [Disp MAC Address].

[199] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции

SSID/PW ресетирање

Овој уред споделува информација за поврзување за [Send to Smartphone] и [Smart Remote Embedded] со уреди кои имаат дозвола за поврзување. Ако сакате да го смени-те уредот кој има дозвола за поврзување, ресетирајте ја информацијата за поврзување.

1. MENU →  (Wireless) → [SSID/PW Reset] → [OK].


Забелешка

- Ако го поврзете овој уред со паметен телефон по ресетирање на информацијата за поврзување, паметниот телефон мора повторно да го регистирате.

[200] Како да го користите | Користење Wi-Fi функции | Менување дотерување за Wi-Fi функции


Ресетирање на мрежни дотерувања


Ресетирајте ги сите мрежни дотерувања во фабричко дотерување.

1. MENU →  (Wireless) → [Reset Network Set.] → [OK].

[201] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | PlayMemories апликации за камера

PlayMemories апликации за камера

Може да додадете функции на овој уред со поврзување на веб страна за превземање на апликација  (PlayMemories Camera Apps) преку интернет. На пр., достапни се следниве операции

- Може да користите разни ефекти за снимање слики.
- Може да прикачувате слики на мрежни сервис директно од уредот.
- Допрете MENU →  (Application) → [Introduction] за инромрација за сервиси и достапни земји и региони.

[202] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | PlayMemories апликации за камера

Препорачана конфигурација на компјутер

За детали за препорачана конфигурација на компјутер за превземање на апликација и додавање функции на уредот, користете ја следната URL: “PlayMemories Camera Apps” веб страна (www.sony.net/pmca/)

[203] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Инсталирање на апликации

Отварање на сервисна сметка

Може да отворите сервисна сметка, што е потребно за превземање на апликации.

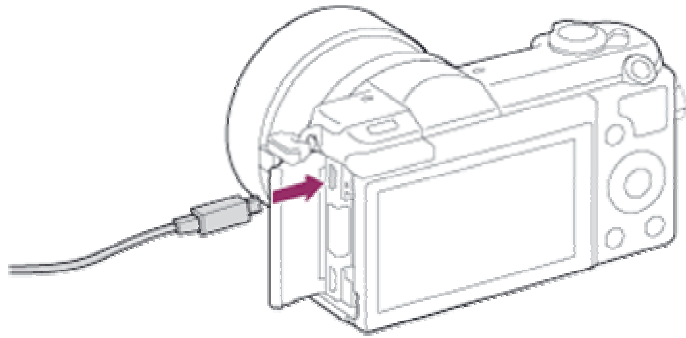
1. Пристапете на веб страната за превземање на апликација.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Следете ги инструкциите на екран и добијете сервисна сметка.
 - Следете ги инструкциите на екран да превземете апликација за уредот.

[204] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Инсталирање на апликации

Превземање на апликации

Можете да превземете апликации со помош на компјутер.



1. Пристапете на веб страната за превземање на апликации.
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Изберете апликација и превземете ја на уредот следејќи ги инструкциите на екран.
 - Поврзете ги компјутерот и уредот преку микро USB кабел (испорачан), следете ги инструкциите на екран.



[205] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Инсталирање на апликации

Превземање апликации директно на уредот преку Wi-Fi функција

Можете да превземете апликации преку Wi-Fi функција без да поврзувате компјутер.

1. MENU →  (Application) → Application List →  (PlayMemories Camera Apps), потоа следете ги инструкциите на екран да ги превземете апликациите. Веднаш добијте сервисна сметка.

Забелешка

- Кога дотерувањето на IP адресата на овој уред е [Manual], не може да превземете апликација. Дотерајте [IP Address Setting] во [Auto].

[206] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Активирање на апликации

Активирање на превземената апликација

Активирајте ја апликацијата која е превземена од веб страната за апликации PlayMemories Camera Apps.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → апликација по избор.

Совет



Како побрзо да се активираат апликациите

Назначете [Download Appli.] и [Application List] на копче. Може да ги активирате апликација или да прикажувате листа со апликации само со допирање на копчето додека се прикажува екран со информација за снимање.

[207] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Управување со апликации

Деинсталирање на апликации


Можете да деинсталирате апликации од овој уред.

1. MENU →  (Application) → Application List → [Application Management] → [Manage and Remove].
 2. Изберете апликација за деинсталирање.
 3. Изберете  за деинсталирање на апликација
- Деинсталираните апликации може повторно да ги инсталирате. За детали, видете на веб страната за превземање апликации.

[208] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Управување со апликации

Менување редослед на апликации

Може да го смените редоследот по кој додадените апликации ќе се прикажуваат.

1. MENU →  (Application) → Application List → [Application Management] → [Sort].
2. Изберете апликација за која сакате да го смените редоследот.
3. Изберете дестинација.

[209] Како да го користите | Додавање апликации на уредот | Управување со апликации

Потврдување на информација за сметка за PlayMemories Camera Apps

Се прикажува информација за сметка за “Sony Entertainment Network” која е регистрирана на овој уред.

1. MENU →  (Application) → Application List → [Application Management] → [Display Account Information].

[210] Како да го користите | Гледање на компјутер | Препорачана конфигурација за компјутер

Препорачана конфигурација за компјутер

Може да ја потврдите оперативната конфигурација за софтвер за компјутер на следната URL:

www.sony.net/pcenv/

[211] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

PlayMemories Home

Со PlayMemories Home, може да го правите следното:

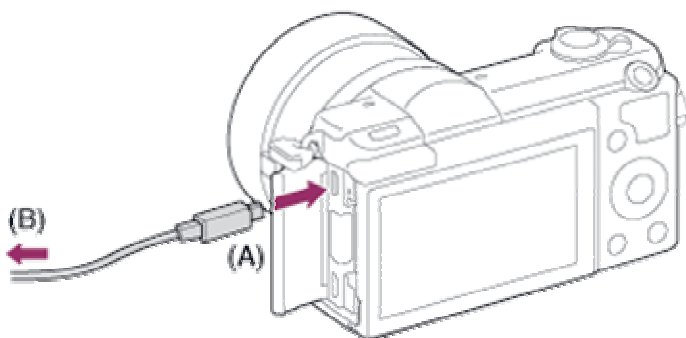
- Можете да префрлите слики снимени со овој уред на компјутер.
- Можете да репродуцирате слик префрлени на компјутер.
- Може да ги споделувате сликите преку PlayMemories Online.

Исто така за Windows, може да го направите следното:

- Сликите можете да ги организирате на компјутер, на календар, по датум на снимање.
- Можете да уредувате и корегирате слики, како на пр. сечење и менување големина.
- Може да креирате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-видео диск од AVCHD филмови префрлени на компјутер.
Не може да креирате дискови од XAVC S формат на филмови, иако тие може да се префрлат на компјутер.
- Може да прикажите слики не мрежни сервиси (Потребно е интернет поврзување.)
- За други детали, видете во Help на PlayMemories Home.
- Потребно е интернет поврзување за користење на PlayMemories Online или други мрежни сервиси. PlayMemories Online или други мрежни сервиси не се достапни во некои земји или региони.

Инсталирање на PlayMemories Home

1. Со користење на Интернет пребарувач на компјутер, одете на следната URL и инсталирајте PlayMemories Home.
www.sony.net/pm/
 - Продолжете со инсталација следејќи ги инструкциите на екран.
 - Кога инсталацијата е комплетна, PlayMemories Home се активира.
 - Ако PMB (Picture Motion Browser) е испорачан со уредот кој сте го купиле пред 2011 веќе е инсталиран на компјутер, PMB ќе се замени со PlayMemories Home. Користете PlayMemories Home.
2. Поврзете ги уредот и компјутерот преку испорачаниот микро USB кабел.
 - Нови функции може да се додадат на PlayMemories Home. Дури и ако PlayMemories Home веќе е инсталиран на компјутер, поврзете ги повторно овој уред и компјутер.



A: Кон Мулти/Микро USB терминал

B: Кон USB приклучок на компјутер

Забелка

- Пријавете се како Администратор.
- Можеби е потребно да го рестартирате компјутер. Кога ќе се прикаже порака за потврда на рестартирањето, рестартирајте го компјутерот следејќи ги
- инструкциите на екран.

Совет

- За детали за PlayMemories Home, видете во Help of PlayMemories Home или PlayMemories Home страна за поддршка (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (само англиски).

[213] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

Софтвер за Мас компјутри

За детали за софтвер за Мас компјутри, пристапете на следната URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Безжично ауто префрлање (Wireless Auto Import)

“Wireless Auto Import” е потребно ако користите Мас компјутери и сакате да префрлите слики на компјутер преку Wi-Fi функција. Превземете “Wireless Auto Import” од горната URL и инсталирајте ја на Мас компјутер. За детали, видете Help for “Wireless Auto Import.”

Забелека

- Софтверот кој може да се користи се разликува во зависност од регионот.

[214] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

“Image Data Converter” (Конвертор на слики)

Со “Image Data Converter,” може да го правите следното:

- Можете да уредувате слики снимени во RAW формат со разни корекции, како на пр. крива на тон и острина.
- Може да прилагодувате слики со баланс на бела боја, експозиција и [Creative Style].
- Може да зачувате слики прикажани и уредувани на компјутер.
Може да зачувувате фотографии како RAW формат или во општформат на фајл.
- Може да прикажувате и споредувате RAW слики и JPEG слики снимени со овој уред.
- Сликите може да ги рангирате во пет степени.
- Може да прикачувате етикети во боја.

[215] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

Инсталирање на “Image Data Converter”

1. Превземете и инсталирајте софтвер пристапувајќи на следната URL (само на англиски).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Забелешка

- Пријавете се како Администратор.

[216] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

Пристап во “Image Data Converter Guide”

Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

- За Windows 8, активирајте [Image Data Converter Ver.4] и изберете [Help] од лентата со мени → [Image Data Converter Guide].

Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] и изберете [Help] од лентата со мени → [Image Data Converter Guide].

- За детали за работата, може да видите во “Image Data Converter” страна за поддршка (само на англиски).

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

[217] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

“Remote Camera Control” (Далечински за камерата)

Кога користите “Remote Camera Control,” следниве операции не се достапни на компјутер.

- Менување дотерување и снимање на уредот.
- Снимање слики директно на компјутер.
- Извршување на снимање со интервал.

Користете ги овие функции откако ќе изберете MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]. За детали како да користите “Remote Camera Control,” видете во Help.

[218] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

Инсталирање на “Remote Camera Control”

Превземете и инсталирајте софтвер пристапувајќи на следната URL:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

[219] Како да го користите | Гледање на компјутер | Користење на софтвер

Пристап кон Help на Remote Camera Control

Windows:

[Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- За Windows 8, активирајте [Remote Camera Control] и со десен клик на лентата со име да изберете [Remote Camera Control Help].

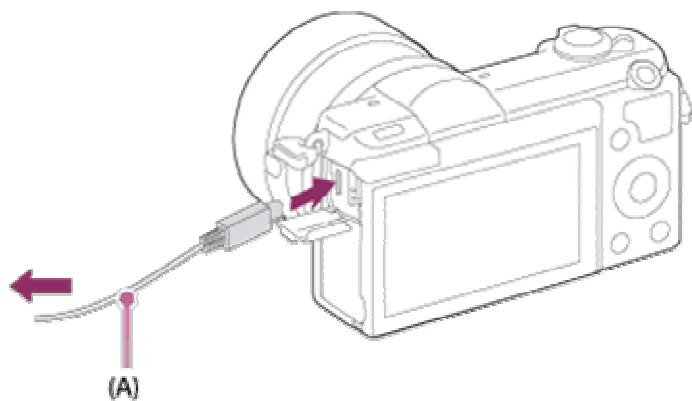
Mac:

Finder → [Applications] → [Remote Camera Control] и изберете [Help] од лентата со мени → [Remote Camera Control Help].

[220] Како да го користите | Гледање на компјутер | Поврзување на овој уред и компјутер

Поврзување на уредот со компјутер

1. Вметнете доволно наполнета батерија во уредот, или поврзете го во штекер преку адаптер за напојување AC-PW20 (одделно се продава).
2. Вклучете го уредот и компјутерот.
3. Поврзете го уредот и компјутерот преку микро USB кабел (испорачан) **(A)** .



[221] Како да го користите | Гледање на компјутер | Поврзување на овој уред и компјутер

Префрлање слики на компјутер

PlayMemories Home овозможува лесно префрлање на слики. За детали за функции за PlayMemories Home, видете во Help на PlayMemories Home.

Префрлање слики на компјутер без да користите PlayMemories Home (За Windows)

Кога AutoPlay Wizard ќе се прикаже откако ќе направите USB поврзување меѓу овој уред и компјутер, допрете [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT]. Потоа ископирајте ги сликите на компјутер.

- Ако Device Stage се прикаже на Windows 7 или Windows 8 компјутер, со двоен клик на [Browse Files] → икона за медиум → папка во која сакате сликите што сакате да ги префрлите се зачувани.

Префрлање слики на компјутер без да користите PlayMemories Home (За Mac)

Поврзете го уредот во Mac компјутер. Со двоен клик на ново препознатата икона на десктопот → папка во која сликата што сакате да ја префрлите е зачувана. Потоа повлечете и пуштете го фајлот со слики на иконата на хрд дискот.

Забелешка

- За операции како што се префрлање AVCHD филмови на компјутер, користете PlayMemories Home.
 - Не уредувајте или не правете други обработки на AVCHD фајлови/папки со филмови од поврзаниот компјутер. Фајловите со филмови може да се оштетат или да не можат да се репродуцираат. Не бришете или копирајте AVCHD филмови на мемориската картичка преку компјутер. Sony не е одговорен за последици како резултат од вакви операции преку компјутер.
-

Откачување на уредот од компјутер

Исклучете го USB поврзувањето меѓу овој уред и компјутер.

Направете ја долната постапка од чекор 1 до 2 пред да ги направите следните операции:

- Откачете го кабелот.
- Извадете ја мемориската картичка.
- Исклучете го уредот.

1. Допрете  (Safely remove USB Mass Storage Device) на лентата.

2. Допрете на прикажаната порака.

Забелешка

- За Mac компјутер, повлечете и пуштете ја иконата за мемориска картичка или иконат на уредот во “Trash” иконата. Уредот е исклучен од компјутерот.
- За Windows 7/Windows 8 компјутери, исклучената икона може да не се прикаже. Во ваков случај, може да ги прескокнете горните чекори 1 и 2.

Тип на диск



Висока дефиниција на квалитет на слика (HD)

Blu-ray диск овозможува да снимате подолго време филмови со висок квалитет на слика (HD) отколку на DVD дисковите



Висока дефиниција на квалитет на слика (HD) (AVCHD диск за снимање)

Филм со висока дефиниција на квалитет на слика (HD) може да се сними на DVD , како на пр. DVD-R дискови и се креира диск со висока дефиниција на квалитет на слика (HD).

- Можете да репродуцирате дискови со висока дефиниција на квалитет на слика (HD) на уреди за репродукција на AVCHD формати, како на пр. Sony Blu-ray диск плеер и PlayStation®3. Не можете да репродуцирате дискови на обични DVD плеери.



Стандардна дефиниција на квалитет на слика (STD)

Филм со стандардна дефиниција на квалитет на слика (STD) префрлен од филм со висока дефиниција на квалитет на слика (HD) може да се сними на DVD, како на пр. DVD-R дискови и се креира диск со стандарден квалитет на слика (STD).

Совет

Можете да ги користите следниве типови на 12 см дискови со PlayMemories Home. За Blu-ray дискови, видете “Креирање на Blu-ray диск”.

DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Не преснимувачки

DVD-RW/DVD+RW: Преснимувачки

- “PlayStation 3” секогаш одржувајте го да користи најнова верзија на “PlayStation 3” системски софтвер.
- “PlayStation 3” може да не е достапен во некои земји/региони.

[224] Како да го користите | Гледање на компјутер | Креирање диск со филм

Избор на метод за креирање диск

Можете да креирате диск од филм со AVCHD формат на овој уред. Во зависност до типот на дискот, уредите за репродукција може да се разликуваат. Изберете метода соодветна за диск плеерот. За детали за креирање диск користете PlayMemories Home, видете во Help на PlayMemories Home. (Само за Windows)



Креирање диск со висока дефиниција на квалитет на слика (HD)

Формат на филм кој може да се запише: PS, FX, FH

Плеер: Blu-ray Disc уред за репродукција (Sony Blu-ray Disc плеер, PlayStation®3 и т.н.)



Креирање диск со висока дефиниција на квалитет на слика (HD) (AVCHD диск за снимање)

Формат на филм кој може да се запише: PS*, FX*, FH

Плеер: уред за репродукција на AVCHD формат (Sony Blu-ray Disc плеер, PlayStation®3 и т.н.)



Креирање диск со стандардна дефиниција на квалитет на слика (STD)

Формат на филм кој може да се запише: PS*, FX*, FH*

Плеер: Обичен DVD плеер (DVD плеер, компјутер кој може да репродуцира DVD дискови и т.н.)

* Може да креирате диск со филмови снимени во овие формати преку PlayMemories Home со конвертирање квалитет на слика.

[225] Како да го користите | Гледање на компјутер | Креирање диск со филм

Креирање диск со уред различен од компјутер

Исто така може да креирате дискови и со Blu-ray рекордер и т.н. Во зависност од уредот кој го користите, се разликуваат типовите на дискови кои може да се креираат.

Blu-ray рекордер:



Висока дефиниција на квалитет на слика (HD)





Стандардна дефиниција на квалитет на слика (STD)

HDD рекордер и т.н.:



Стандардна дефиниција на квалитет на слика (STD)

Забелешка

- Кога креирате AVCHD дискови преку PlayMemories Home од филмови снимени со [ Record Setting] на [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], квалитетот на сликата се конвертира и не може да креирате дискови кои имаат оригинален квалитет на слика. Конвертирањето на квалитет на слика одзема време. За снимање филмови со оригинален квалитет на слика, користете Blu-ray Discs.
- За креирање на Blu-ray диск од филмови снимени во [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], треба да користите уред кој е компатибилен со AVCHD формат Вер. 2.0. Креираниот Blu-ray диск може да се репродуцира само на уред кој е компатибилен со AVCHD формат Вер. 2.0.
- За детали како да креирате диск, видете во упатството за употреба на уредот кој го користите.
- Филмови снимени со [ File Format] дотерани во [XAVC S] не може да се копираат на дискови.

Креирање Blu-ray дискови

Може да креирате Blu-ray дискови од AVCHD филмови префрлени на компјутер. Компјутерот мора да има можност да креира Blu-ray дискови. Може да се користат BD-R (повторно не може да се впишува) или BD-RE (може повторно да се пишува) дискови. Не може да се направи повеќесесиско снимање. Да креирате Blu-ray дискови преку PlayMemories Home, прво инсталирајте соодветен додаток на софтверот. За детали, видете на следната URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

За инсталирање, вашиот компјутер мора да е поврзан со интернет. За подетални операции видете во Help од PlayMemories Home.

Забелешка

- За репродукција на Blu-ray диск кој е креиран со помош на филмови снимени во [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], мора да користите уред кој е во согласност со AVCHD формат Вер. 2.0.

Мерки на претпазливост

Правење резервна копија на мемориски картички

Податоците може да се оштетат во следните случаи. Направете копија за заштита.

- Кога мемориската картичка е извадена или уредот е исклучен за време на вчитување или пишување.
- Кога мемориската картичка се користи на места изложени на статичен електрицитет или електрична бучава.

Креирање фајл со слики

Ако ставите мемориска картичка која не содржи фајл со податоци во уредот и го вклучите напојувањето, уредот автоматски креира фајл со слики користејќи дел од капацитетот на мемориската картичка. Процесот може да потрае подолго време и нема да може да работите со уредот се додека процесот не заврши.

Ако се случи грешка на фајлот со податоци, префрлете ги сите слики на компјутер преку PlayMemories Home и потоа форматирајте ја мемориската картичка со овој уред.

Не го користите/чувајте уредот на следните места

- На премногу топли, ладни и влажни места
На места како во автомобил паркиран на сонце, куќиштето на камерата може да се деформира и ова може да предизвика дефект.
- Да го чувате на директа сончева светлина или во близина на греалки
Куќиштето на камерата може да се обезбоеи или деформира и ова може да предизвика дефект.
- На места изложени на големи вибрации
- Во близина на јако магнетно поле
- На песокливи или нечисти места
Внимавајте да не дозволите песок или прашина да влезат во уредот. Ова може да предизвика дефект на уредот и во некои случаи дефектот може да не се поправа.

За работната температура

Вашиот уред е дизајниран да работи на температура меѓу 0°C и 40 °C (32 °F и 104 °F). Не се препорачува снимање на премногу ладни или топли места кои го надминуваат овој опсег.

За кондензација на влага

- Ако уредот го донесете директно од ладно на топло место, влага може да кондензира во или надвор од уредот. Оваа кондензација на влага може да предизвика дефект на уредот.
- За заштита од кондензација на влага кога го носите уредот директно од ладно на топло место, прво ставете го во пластична торба и запечатете ја . Почекајте еден час додека температурата на уредот не ја достигне температурата на околината.
- Ако се случи кондензација на влага, исклучете го уредот и почекајте околу еден час влагата да испари. Запомнете дека ако се обидете да снимате со влага во уредот, објективот нема да може да сними јасни слики.

За функции достапни со овој уред

Во ова упатство опишани се функциите на 1080 60i-компатибилни уреди и 1080 50i-компатибилни уреди. Да проверите дали овој уред е 1080 60i-компатибилен уред или 1080 50i-компатибилен уред, видете ги следните ознаки на дното од овој уред.

- 1080 60i-компатибилни уреди: 60i
- 1080 50i-компатибилни уреди: 50i

Забелешки кога сте во авион

- Во авион, дотерајте [Airplane Mode] во [On].

За компатибилност на сликите

Овој уред е во согласност со DCF (Design rule for Camera File system) универзален стандард утврден од JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries

Association).

- Не се гарантира репродукција на слики скимени со овој уред на друга опрема и репродукција на слики снимени или уредувани со друга опрема.

Забелешки за репродукција на филмови на други уреди

- Овој уред користи MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за AVCHD формат на снимање. Поради оваа причина, филмовите снимени во AVCHD формат со овој уред не може да се репродуцираат на следниве уреди.
 - Други уреди компатибилни со AVCHD формат кои не поддржуваат High Profile
 - Уреди некомпатибилни со AVCHD формат

Овој уред исто така користи и MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за MP4 формат на снимање. Поради оваа причина, репродуцирајте филмови снимени во MP4 формат со овој уред во MPEG-4 AVC/H.264 поддржани уреди.

- Дискови снимени со HD (висока дефиниција) на квалитет на слика може да се репродуцира само на AVCHD формат-компатибилни уреди. DVD-основни плеери или рекордери не може да репродуцираат дискови со HD квалитет на слика, бидејќи тие се некомпатибилни со AVCHD формат. Исто така, DVD-основни плеери или рекордери нема да може да извадат диск со HD квалитет на слика кои се снимени со помош на AVCHD формат.

За екран и објективите

- Екранот е произведен користејќи високо прецизна технологија со преку 99.99 % на оперативни пиксели за ефективна употреба. Но, тука може да има некои мали црни точки и/или цветли точки (бели, црвени, сини или зелени) кои константно се прикажуваат на екранот. Овие точки се нормален дел од процесот на производство и не влијаат врз сликите во никој случај.
- Изложување на екранот или објективите на директна сончева светлина долго време може да предизвикаат дефект. Бидете внимателни при ставање на уредот во близина на прозорец или на отворено.
- Не притискајте врз екранот. Екранот може да се обезбои и ова може да предизвика дефект.
- Сликите може да остават трага на екранот на ладни места. Ова не е дефект.
- Ако екранот ви падне во вода или во друга течност, избришете го со мека ткаенина. Ако екранот остане влажен, површината на екранот може да се смени или да се оштети. Ова може да предизвика дефект.
- Покрај тоа, екранот може да биде потемен од обично.
- Внимавајте да не ги удриете објективите или предметот премногу силно.
- Не работите со екранот на допир со остар предмет. Ова може да предизвика дефект.

Забелешки за блицот

- Не го покривајте блицот со прсти.
- Не го носите уредот за блицот или да применувате прекумерна сила врз него.
- Ако вода, прашина или песок влезе во блицот, ова може да предизвика дефект.

Забелешки за депонирање или продавање на овој уред на други

Кога го депонирате или продавање на овој уред на други, направете ја прво следнава операција за заштита на приватни информации.

- Направете [Setting Reset] за ресетирање на сите дотерувања.

[228] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Мерки на претпазливост

За внатрешната батерија на полнење

Оваа камера има внатрешна батерија на полнење за одржување на дата и време и други дотерување во зависност дали напојувањето е вклучено или исклучено, или дали батеријата е полна или празна. Оваа батерија на полнење е континуирано е полна се додека го користите уредот. Но, ако уредот само кратко време, таа постепено се празни. Ако уредот не го користите најмалку околу 2 месеца таа целосно ќе се испразни. Во овој случај, прво наполнете ја батеријата на полнење. Но, дури и ако оваа батерија не е полна, се уште може да го користите уредот се додека не почнете да снимате дата и време.

Методи за полнење на внатрешната батерија на полнење

Ставете полна батерија во уредот или поврзете го уредот со штекер преку Адаптерот за напојување (испорачан) и оставете го уредот околу 24 часа или повеќе со исклучено напојување.

[229] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Мерки на претпазливост

Забелешки за батеријата

Полнење на батеријата

- Пред да го користите уредот за прв пат наполнете ја батеријата (испорачана).
- Наполнетата батерија се празни малку по малку дури и ако не ја користите. Секогаш пред да го користите уредот полнете ја батеријата да не порпуштите прилика за снимање.
- Батеријата може да ја полните дури и кога не е целосно празна. Делумно полна батерија може да ја користите.
- Ако индикаторот за полнење трепка и полнењето се прекинува на пола, извадете

ја батеријата и потоа повторно ставете ја.

- Ние препорачуваме полнење на батеријата на температура меѓу 10 °C и 30 °C (50 °F и 86 °F). Батеријата може да не е ефективно наполнета на температура надвор од овој опсег.
- Кога ќе поврзете овој уред и лаптоп кој не е поврзан во електрична мрежа, батеријата на лаптопот може да се намали. Не го полнете овој уред преку лаптоп долго време.
- Не го вклучувајте/рестартирајте компјутер, будите од режим на спиење, или да го исклучите компјутерот додека овој уред е поврзан со него преку USB кабел. На ваков начин може да предизвикате дефект на уредот. Откачете го уредот и компјутер пред да ги направите горните операции.
- Не гарантираме полнење ако користите самонаправен или изменет компјутер.

Време за полнење (Целосно полнење)

Времето на полнење е приближно 310 минути преку Адаптер за напојување (испорачан). Горенаведеното време на полнење се применува кога полните целосно испразнета батерија на температура од 25°C (77°F). Полнењето може да трае подолго време во зависност од условите и околностите на користење.

Ефективна употреба на батеријата

- Перформансите на батеријата се намалуваат при ниски температури. Па така на ладни места, времето на работа на батеријата е пократко. Да обезбедите подолго користење на батеријата, ние препорачуваме батеријата да ја ставите во џеб поблиску до вашето тело да се загрее и иставете ја во уредот веднаш пред да ја снимате. Ако во вашиот џеб има метални предмети како на пр. клучеви, внимавајте да не предизвикате краток спој.
- Батеријата брзо ќе се испразни ако често користите блиц или зум.
- Ние препорачуваме да подготвите резерва батерија и да направите пробна снимка пред да почнете со снимање.
- Батеријата не ја изложувајте на вода. Батеријата не е отпорна на вода.
- Батеријата не ја оставајте на премногу топли места, како на пр. автомобил или на директна сончева светлина.
- Ако батеријата не е чиста, може да не може да го вклучите уредот или батеријата нема целосно да се наполни. Во овој случај, избришете ја батеријата од прашина со мека ткаенина или памук.

Индикатор за преостаната батерија

- Индикаторот за преостаната батерија се прикажува на екран.



A: Високо ниво на батерија

В: Батеријата е празна

- Потребно е околу една минута да се прикаже индикаторот за преостаната батерија.
- Индикаторот за точно преостаната батерија може да не се прикаже при некои операции или околности.
- Ако на екранот не се прикаже време на преостаната батерија, допрете на DISP (Display Setting) копчето за нејзино прикажување.

Како да ја чувате батеријата

- За оддржува на батеријата во функција, полнете ја батеријата и потоа целосно испразнете ја барем еднаш годишно пред да ја складирате. Батеријата чувајте ја на ладно и суво место.
- За користење на батеријата, оставете го уредот во режим на репродукција на слајд шоу се додека напојувањето не се исклучи.
- За спречување на обезбојување на терминалот, краток спој и т.н., користете пластична кеса батеријата да не дојде во допир со метални материјали при пренесување или складирање.

За времетраење на батеријата

- Времетраењето на батеријата е ограничено. Ако некоја батерија користите непрекинато, или батеријата ја користите долго време, капацитетот на батеријата постепено се намалува. Ако времетраењето на батеријата значително се намали, веројатно е време да ја замените со нова.
- Времетраењето на батеријата се разликува во зависност со како ја чувате батеријата и условите и околината на употреба на батеријата.

[230] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Мерки на претпазливост

Полнење на батеријата

- Испорачаниот Адаптер за напојување е наменет за овој уред. Не го поврзувајте со други електронски уреди. На таков начин може да предизвикате дефект.
- Користете исклучиво оригинален Sony Адаптер за напојување.
- Ако индикаторот за полнење на уредот трепка за време на полнење, извадете ја батеријата која се полни и ставете иста батерија цврсто во уредот. Ако индикаторот за полнење повторно трепка, ова може да покажува неисправност на батеријата или сте ставиле друг тип на батерија. Проверете дали батеријата е од наведениот тип.
Ако батеријата е правилна, извадете ја батеријата, заменете ја со нова или различна и проверете дали новата батеријата правилно се полни. Ако новата батерија правилно се полни, претходната батерија може да не е исправна.
- Ако индикаторот за полнење трепка дури и кога Адаптер за напојување е поврзан во уредот и во штекер, ова покажува дека полнење привремено е запрено и е во

режим на подготвеност. Полнењето запира и се префрла во режим на мирување автоматски кога температурата е надвор од препорачаната. Кога температурата ќе се врати во соодветен опсег, полнењето продолжува и индикаторот за полнење светнува. Ние препорачуваме батеријата да се полни на температура меѓу 10°C до 30°C (50°F до 86°F).

[231] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Мерки на претпазливост

Мемориска картичка

Мемориска картичка

Индикација за тип на картичка е покажано во Help Guide

Memory Stick PRO Duo медиум

(Memory Stick XC-HG Duo медиум/Memory Stick PRO Duo медиум/Memory Stick PRO-HG Duo медиум)

SD картичка

(SD мемориска картичка/SDHC мемориска картичка/SDXC мемориска картичка)

- Memory Stick PRO Duo медиум и SD картички до 64 GB се тестирани и се одобрени да работат со овој уред.
- При снимање филмови, следниве мемориски картички се препорачуваат:
 - **MEMORY STICK PRO Duo** (Mark2) (Memory Stick PRO Duo media (Mark2))
 - **MEMORY STICK XC-HG Duo** (Memory Stick XC-HG Duo media (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG Duo** (Memory Stick PRO-HG Duo media)
 - Класа 4 SD картичка или побрз
- Кога снимате XAVC S формат на филмови, користете ги следниве мемориски картички:
 - SDXC мемориска картичка со капацитет најмалку од 64 GB (Class 10 или побрз)
 - UHS-I компатибилна SDXC мемориска картичка со капацитет од најмалку 64 GB
 - Memory Stick XC-HG Duo медиум
- Овој уред поддржува UHS-I-компатибилни SD картички.

Забелешка

- Кога со овој уред за прв пат користите мемориска картичка, се препорачува картичката да ја форматирате со уредот за стабилни перформанси на мемориската картичка пред да снимате.
Запомнете дека со форматирање засекогаш ги бришете сите податоци на мемориската картичка и не можат да се вратат. Прво снимете ги на компјутер и т.н.
- Ако непрекинато снимате и бришете слики долго време, може да останат делови од податоците во фајл на мемориската картичка и снимањето филмови може да се

прекине сред снимање. Ако се случи ова, зачувајте ги сликите на компјутер или на друг уред, потоа направете [Format].

- Мемориска картичка форматирана на компјутер не се гарантира дека ќе работи со овој уред.
- Брзината на читање/пишување на податоци се разликува во зависност од комбинацијата на мемориска картичка и користената опрема.
- Ние препорачуваме да направите копија на податоците на хард диск на компјутер.
- Не прикачувајте етикети на мемориската картичка или на адаптерот за мемориска картичка
- Не допирајте на терминалите на мемориската картичка со рака или метален предмет.
- Не ја udaraјте, витајте или фрлајте мемориската картичка.
- Не ја расклопувајте или менувајте мемориската картичка.
- Не ја изложувајте на вода мемориската картичка.
- Мемориската картичка не ја оставајте на дофат на мали деца. Тие несакајќи може да ја голтнат.
- Мемориската картичка при долго користење може да се затопли. Внимавајте кога ќе ја фатите.
- Не ставајте мемориска картичка која не одговара на слотот за мемориска картичка. На ваков начин може да предизвикате дефект.
- Не ја користите или чувајте мемориската картичка при следниве услови:
 - На места со висока температура како на пр. паркиран автомобил под сонце
 - Места изложени на директна сончева светлина
 - Влажни места или места со присуство на корозивни супстанции
- Слики снимени на Memory Stick XC-HG Duo медиум и SDXC мемориска картичка не може да се префрлат или да се репродуцираат на компјутер или аудио/видео уреди кои не се компатибилни со exFAT при поврзување преку микро USB кабел. Проверете дали уредот е компатибилен со exFAT пред поврзување со овој уред. Ако уредот го поврзете во некомпатибилен уред, може нема да биде побарано да ја форматирате мемориската картичка. Никогаш не ја форматирајте картичка како одговор на ова барање, бидејќи доколку ја форматирате ќе ги избришете сите податоци на картичката. (exFAT е системски фајл кој се користи за Memory Stick XC-HG Duo медиум и SDXC мемориски картички.)

Memory Stick медиум

Типови на Memory Stick медиуми кои може да се користат со овој уред се следните. Но правилна работа не се гарантира за сите функции на Memory Stick медиумот.

- **Memory Stick PRO Duo media:** *1*2*3
- **Memory Stick PRO-HG Duo media:** *1*2
- **Memory Stick XC-HG Duo media:** *1*2

*1 Овој Memory Stick е опремен со MagicGate функција. MagicGate технологија за заштита на авторски права која користи технологија за енкрипција. Снимање/репродукција на податоци кои бараат MagicGate функции не може да се извршуваат на овој уред.

*2 Поддржано е префрлање на податоци со голема брзина преку паралелен интерфејс.

*3 Кога снимате филмови, само медиуми означени со Mark2 може да се користат.

Забелешки за користење на Memory Stick Micro медиум (одделно се продава)

- Овој уред е компатибилен со Memory Stick Micro медиум(M2). M2 е кратенка за Memory Stick Micro медиум.
- За користење на Memory Stick Micro медиум со овој уред, прво ставете Memory Stick Micro медиум во M2 Адаптер не поголем од Duo size. Ако ставите Memory Stick Micro медиум во уредот без M2 Адаптер не поголем од Duo size, може да се случи да не може да го извадите од уредот.
- Memory Stick Micro медиумот не го оставајте на дофат на мали деца. Тие несакајќи може да го голтнат.

[232] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Чистење на овој уред

За чистење

Чистење на објектив и блиц

Избришете ги објективот и блицот со мека ткаенина за отстранување на отисоци од прсти, прашина и т.н.

Чистење на објективот

- Не користете раствори за чистење кои содржат органски растворувачи, како на пр. разредувач или бензин.
- Кога ја чистите површината на објективот, отстранете ја прашината со вентилатор. Во случај прашината да е залепена за површината, избришете ја со мека ткаенина или хартиена крпа малку навлажнета со раствор за чистење. Бришете спирално од центарот нанадвор. Не прскајте директно на објективот.

Чистење на блицот

Пред употреба избришете го блицот. Топлината од работата на блицот може да предизвика нечистотија на површината на блицот да почне да чади или гори. Избрижете го блицот со мека ткаенина за отстранување на нечистотија, прашина и т.н.

Чистење на куќиштето на камерата

Не ги допирајте деловите околу објективот на уредот, на пр. сигнален контакт на објективот. Да чистите внатре во објективот, користете вентилатор* за издувување на прашината

* Не користете спреј тип на вентилатор бидејќи може да предизвикате дефект.

Чистење на површина на уредот

Површината на уредот чистење ја со мека ткаенина малку навлажнета со вода, потоа избришење ја со сува ткаенина. Да спречите оштетување на финишот или обвивката:

- Уредот не го изложувајте на хемиски производи како на пр. разредувач, бензин, алкохол, крпа за една употреба, заштита од сонце или инсектицид.

Не го допирајте уредот со горенаведените разредувачи.

- Уредот не го оставајте во контакт со гума или винил подолго време.

Чистење на екранот

- Ако масло од вашите раце или крема за раце остане на екранот, лесно може да се оштети површината на куќиштето. Избришете го маслото најбрзо што можете.
- Ако екранот го бришете силно со хартиени марамчиња заштитниот слој може да се изгребе.
- Ако екранот се испрља од отисоци од прсти или прашина, нежно отстранете ги од површината на екранот и потоа избришете го екранот со мека ткаенина.

[233] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Чистење на овој уред

Чистење на сензорот за слика

Следете ги долунаведените чекори за чистење на сензорот за слик.


1. Исклучете го уредот.
2. Отстранете го објективот
3. Издувајте ја прашината врз него и околу површината на сензорот за слики со вентилатор за чистење на камери.
4. Прикачете го објективот.


Забелешка

- Вентилаторот не е испорачан со овој уред. Користете комерцијално достапен вентилатор за чистење на камера.
 - Не користете вентилатор како спреј бидејќи капки од вода може да влезат во куќиштето на уредот.
 - Не го ставајте врвот од вентилаторот во шуплината позади местото за монтирање на објективот, со цел врвот од вентилаторот да не го допре сензорот за слика.
 - Камерата држете ја малку навалена надолу за прашината да излегува.
 - Уредот не го изложувајте на било каков шок за време на чистењето.
 - Кога сензорот за слика го чистите со вентилатор, не го дувајте премногу силно. Ако е многу јако, уредот може да се оштети.
 - Ако прашината остане и откако сте го направите гореопишаното, обратете се кај сервисер.
-

Број на фотографии

Бројот на фотографии може да се разликува во зависност од условите на снимање и мемориската картичка.

[ Image Size]: [L: 24M]

Кога [ Aspect Ratio] е дотерано во [3:2]*

Стандардно

2GB: 330 слики
4GB: 660 слики
8GB: 1340 слики
16GB: 2700 слики
32GB: 5400 слики
64GB: 10500 слики

Фино



2GB: 200 слики
4GB: 410 слики
8GB: 820 слики
16GB: 1650 слики
32GB: 3300 слики
64GB: 6600 слики

RAW & JPEG

2GB: 54 слики
4GB: 105 слики
8GB: 220 слики
16GB: 440 слики
32GB: 880 слики
64GB: 1750 слики

RAW

2GB: 74 слики
4GB: 145 слики
8GB: 300 слики
16GB: 600 слики
32GB: 1200 слики
64GB: 2400 слики


*Кога [ Aspect Ratio] не е дотеран во [3:2], може да снимите повеќе слики отколку што е прикажано погоре. (Освен кога [ Quality] е дотерано во [RAW].)

- Дури и ако бројот на преостанати слики за снимање е поголем од 9,999, се прикажува индикатор за “9999”.
- Кога слики снимени со други уреди се репродуцираат на овој уред, сликата може да не се прикаже во вистинската големина.

[235] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Број на снимени слики и време за снимање на филмови

Време за снимање на филмови

Долунаведената табела го покажува приближното максимално време за снимање на мемориска картичка која е форматирана со овој уред. Овие броеви се вкупното време за сите фајлови со филмови на мемориската картичка. Времето за снимање може да се разликува во зависност од условите на снимање и мемориската картичка.

Вредноста кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S] и [AVCHD] се врз основа на снимање со [Dual Video REC] дотеран во [Off].

(ч (час), м (минути))

[File Format]:[XAVC S]

60p 50M

50p 50M

2GB: -

4GB: -

8GB: -

16GB: -

32GB: -

64GB: 2 ч 35 м

30p 50M

25p 50M

2GB: -

4GB: -

8GB: -

16GB: -

32GB: -

64GB: 2 ч 35 м

24p 50M (Само за 1080 60i компатибилни модели.)

2GB: -

4GB: -

8GB: -

16GB: -

32GB: -

64GB: 2 ч 35 м

[ File Format]:[AVCHD]

60i 24M(FX)

50i 24M(FX)

2GB: 10 м

4GB: 20 м

8GB: 40 м

16GB: 1 ч 30 м

32GB: 3 ч

64GB: 6 ч

60i 17M(FH)

50i 17M(FH)

2GB: 10 м

4GB: 30 м

8GB: 1 ч

16GB: 2 ч

32GB: 4 ч 5 м

64GB: 8 ч 15 м

60p 28M(PS)

50p 28M(PS)

2GB: 9 м

4GB: 15 м

8GB: 35 м

16GB: 1 ч 15 м

32GB: 2 ч 30 м

64GB: 5 ч 5 м

24p 24M(FX)

25p 24M(FX)

2GB: 10 м

4GB: 20 м

8GB: 40 м

16GB: 1 ч 30 м

32GB: 3 ч

64GB: 6 ч

24p 17M(FH)

25p 17M(FH)

2GB: 10 м

4GB: 30 м

8GB: 1 ч

16GB: 2 ч

32GB: 4 ч

64GB: 8 ч

File Format]:[MP4]

1440×1080 12M

2GB: 20 м

4GB: 40 м

8GB: 1 ч 20 м

16GB: 2 ч 45 м

32GB: 5 ч 30 м

64GB: 11 ч

VGA 3M

2GB: 1 ч 10 м

4GB: 2 ч 25 м

8GB: 4 ч 55 м

16GB: 10 ч

32GB: 20 ч

64GB: 40 ч

Непрекинато снимање е можно за приближно 29 минути за секое снимање (ограничено во спецификацијата на уредот). За [MP4 12M] големина на филмови, непрекинато снимање е можно за приближно 20 минути (ограничено на 2 GB големина на фајл).

Забелешка

- Времето на снимање на филмови се разликува бидејќи уредот е опремен со VBR (Variable Bit Rate), со што автоматски се прилагодува квалитетот на слика во зависност од сцената за снимање. Кога снимате предмет кој брзо се движи, сликата е јасна но времето за снимање е пократко бидејќи потребно е повеќе меморија за снимање.

Времето за снимање исто така се разликува во зависност од условите на снимање, предметот или дотерувањата на квалитет на слика/големина.

Забелешки за непрекинато снимање филм


- Потребно е многу енергија да се направи снимање филм со висок квалитет или непрекинато снимање преку сензорот за слика. Затоа, ако непрекинато снимате, температурата во камерата се зголемува, особено околу сензорот за слика. Во ваков случај, камерата се исклучува автоматски бидејќи високата температура влијае врз квалитетот на сликата или врз внатрешниот механизам на камерата.
- Достапното времетраење за филм снимаен како што следи кога камерата почнува да снима со фабрички дотерувања откако напојувањето на камерата накратко е исклучено. (Следниве вредности го покажуваат непрекинатото време од кога камерата почнала да снима се до запирање на снимањето.)

Температура: 20°C (68°F) Непрекинато време на снимање филмови: Околу 29 минути

Температура: 30°C (86°F) Непрекинато време на снимање филмови: Околу 29 минути

Температура: 40°C (104°F) Непрекинато време на снимање филмови: Околу 20 минути

Достапното времетраење за снимање филм се разликува во зависност од температурата, форматот/дотерувањата на снимање или условите на камерата пред да почне со снимање. Ако често препишувате или снимате слики по вклучување на камерата, температурата во камерата се зголемува и времето за снимање се намалува.

- Кога  ќе се прикаже, запира со снимање на филм.
- Ако камерата престане со снимање поради температурата, оставете ја неколку минути со исклучено напојување. Почнете со снимање откако температурата во камерата целосно ќе се намали.

[236] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Користење на уредот во странство

Адаптер

Може да користите Адаптер за напојување (испорачан) во секоја земја или регион каде снабдувањето со енергија е од 100 V до 240 V AC и 50 Hz/60 Hz.

Забелешка

- Не користите електронски трансформатор бидејќи може да предизвикате дефект на уредот.

[237] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Користење на уредот во странство

За ТВ системот за боја

Да гледате филмови снимени со овој уред на телевизија, уредот и телевизорот мора да имаат ист систем на боја. Проверете го ТВ системот на боја за земјата или регионот каде ќе го користите овој уред.

- **NTSC систем:**

Бахамски острови, Боливија, Канада, Централна Америка, Чиле, Колумбија, Еквадор, Јамајка, Јапонија, Кореја, Мексико, Перу, Суринам, Тајван, Филипини, САД, Венецуела и т.н.

- **PAL систем:**

Австралија, Австрија, Белгија, Кина, Хрватска, Чешка Република, Данска, Финска, Германија, Холандија, Хонг Конг, Унгарија, Индонезија, Италија, Кувајт, Малезија, Нов Зеланд, Норвешка, Полска, Португалија, Романија, Сингапур, Словачка Република, Шпанија, Шведска, Швајцарија, Тајланд, Турска, Велика Британија, Виетнам и т.н.

- **PAL-M систем:**

Бразил

- **PAL-N систем:**

Аргентина, Парагвај, Уругвај

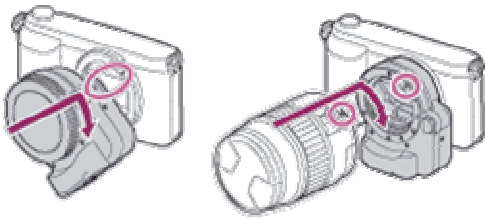
- **SECAM систем:**

[238] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Други информации

Адаптер за монтирање

Со користење на Адаптер за монтирање (одделно се продава) може да прикачите A-mount објективи (одделно се продава) со овој уред.

За детали, видете во упатството за употреба испорачано со Адаптерот за монтирање.



Забелешка

- Не може да користите Адаптер за монтирање со одредени објективи. Обратете се во продавницата на Sony или локален овластен Sony сервис за компатибилни објективи. Не може да користите AF илуминатор кога користите A-mount објективи.
- Звукот од објективот и уредот во работа може да се сними за време на снимањето на филмот.
Може да го исклучите звукот со допирање на MENU → [Camera Settings] → [Audio Recording] → [Off].
Може да потрае подолго време или може да има потешкотии за уредот да фокусира,
- во зависност од кој објектив го користите или од предметот.
Светлината од блицот може да биде блокиран од прикачениот објектив.
-

[239] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Други информации

LA-EA1 Адаптер за монтирање

Ако користите LA-EA1 Адаптер за монтирање (одделно се продава), следниве функции се достапни.

Аутофокус:

Достапно само* со SAM/SSM објективи

AF систем:

AF контраст

AF/MF избор:

Може да се смени со помош на оперативниот прекинувач на објективот.

Режим на фокус:

Единечно снимање AF

* Кога A-mount објектив е прикачен, брзината на аутофокусот ќе биде помала отколку кога е прикачен E-mount објектив. (Приближно две до седум секунди побавно (за снимање врз основа на условите за мерење на Sony). Ова може да се разликува во зависност од предметот или светлината при снимање.)

- Кога користите Адаптер за монтирање, Ауто фокусот не работи во режим на филм.
- Кога користите Адаптер за монтирање во режим на филм, рачно прилагодете го отворот.

Достапни места за фокусирање

Кога е монтиран LA-EA1 Адаптер за монтирање, достапните места за фокусирање се исти како и за достапните дотерувања на оваа камера.

[240] [Како да го користите](#) | [Мерки на претпазливост/Овој уред](#) | [Други информации](#)

LA-EA2 Адаптер за монтирање

Ако користите LA-EA2 Адаптер за монтирање (одделно се продава), следниве функции се достапни.

Аутофокус:

Достапно

AF систем:

AF фаза на откривање, што се контролира со откриен AF сензор во Адаптерот за монтирање.

AF/MF избор:

SAM објектив:

Може да се смени преку оперативниот прекинувач на објективот.

SSM објектив:

Може да се смени преку оперативниот прекинувач на објективот. Кога прекинувачот на објективот е дотеран во AF, може да користите MENU за менување режим на фокус.

Други објективи:

Може да се сменат преку MENU.

Режим на фокус:

Достапни режими се следни (Единечно снимање AF/Непрекинато AF)

Достапни места за фокусирање

Широк:

Уредот автоматски избира место за фокусирање од околу 15 подрачја.

Центар:

Уредот користи фокус подрачје лоцирано во стриктно во центар.

Флексибилна точка:

Може да изберете место за фокус од 15 области преку контролното тркало.

[241] [Како да го користите](#) | [Мерки на претпазливост/Овој уред](#) | [Други информации](#)

LA-EA3 Адаптер за монтирање

Ако користите LA-EA3 Адаптер за монтирање (одделно се продава), следниве функции се достапни.

Аутофокус:

Достапно само* со SAM/SSM објективи

AF систем: AF

контраст **AF/MF**

избор:

Може да се смени со оперативниот прекинувач на објективот.

Режим на фокус:

AF едно снимање

* Кога е прикачен A-mount објектив, брзината на аутофокусот се намалува отколку кога е прикачен E-mount објектив. (Приближно две до седум секунди побавно (за снимање врз основа на условите за мерење на Sony). Ова може да се разликува во зависност од условите на предметот и светлината за време на снимањето.)

- Кога користите Адаптер за монтирање, Auto Focus не работи во режим за филм.
- Кога користите Адаптер за монтирање во режим за филм, рачно прилагодете го отворот.

Достапна област за фокусирање

Кога е монтиран LA-EA3 Адаптер за монтирање, достапната област за фокусирање е иста како и за достапните дотерувања на оваа камера.

[242] [Како да го користите](#) | [Мерки на претпазливост/Овој уред](#) | [Други информации](#)

LA-EA4 Адаптер за монтирање

Ако користите LA-EA4 Адаптер за монтирање (одделно се продава), следниве функции се достапни.

Аутофокус:

Достапен

AF систем:

Детекција на фаза AF, кој е контролиран со соодветен AF сензор во Адаптерот за монтирање

AF/MF избор:

SAM објективи:

Може да се смени преку оперативниот прекинувач на објективот.

SSM објектив:

Може да се смени преку оперативниот прекинувач на објективот. Кога прекинувачот на објективот е дотеран во AF, може да користите MENU за менување режим на фокус.

Други објективи:

Може да се сменат преку MENU.

Режим за фокус:

Достапни режими се следните

(AF едно снимање/AF непрекинато/AF автоматски)

Достапни области за фокус

Широк:

Уредот автоматски избира област за фокус меѓу 15 области.

Центар:

Уредот користи област за фокус поставен исклучиво во центар.

Флексибилна точка:

Може да изберете област за фокус од 15 области преку контролното тркало.

[243] [Како да го користите](#) | [Мерки на претпазливост/Овој уред](#) | [Други информации](#)

AVCHD формат

AVCHD форматот е развиен за дигитални видео камери со висока дефиниција кога снимате HD (High-Definition) сигнал со висока ефикасност за компресија. MPEG-4 AVC/H.264 формат се користи за компресирање видео податоци и Dolby Digital или Linear PCM систем се користи за компресирање на аудио податоци.

MPEG-4 AVC/H.264 форматот е способен за компресирање слики со повисока ефикасност отколку онаа на конвенционалниот формат за компресирање слики.

- Бидејќи AVCHD форматот користи технологија за кодирана компресија, сликите може да се нестабилни во сцени каде екранот, аголот на гледање или светлината и т.н. драстично се менуваат, но ова не е дефект.

[244] [Како да го користите](#) | [Мерки на претпазливост/Овој уред](#) | [Други информации](#)

Лиценца

Забелешки за лиценца

Овој уред се испорачува со софтвер кој се користи врз основа со договор за лиценца со сопственикот на софтверот. Врз основа на барањата на сопственикот на авторските права за оваа софтверска апликација, ние имаме обврска да ве информираме за следново. Ве молиме да го прочитате следниот дел. Лиценците (на Англиски) се снимени во внатрешната меморија на вашиот уред. Воспоставете Mass Storage поврзување меѓу уредот и компјутер да ја прочитате лиценцата во “PMHOME” - “LICENSE” папката.

ОВОЈ УРЕД Е ЛИЦЕНЦИРАН СО AVC ПАТЕНТ ПОРТФОЛИО ЛИЦЕНЦА ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА НА ПОТРОШУВАЧОТ ИЛИ ДУРГИ НАМЕНИ ЗА КОЈ НЕ ПРИМА НАДОМЕСТОЦИ ЗА

(i) КОДИРАНО ВИДЕО ВО СОГЛАСНОСТ СО AVC СТАНДАРДИ (“AVC ВИДЕО”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАЊЕ НА AVC ВИДЕО КОЈ Е КОДИРАН ОД ПОТРОШУВАЧОТ ЗА ЛИЧНА АКТИВНОСТ И/ИЛИ БИЛ СТЕКНАТ ОД ВИДЕО ПРОВАЈДЕРОТ ЛИЦЕНЦИРАН ДА ДАВА AVC ВИДЕО.

ЛИЦЕНЦАТА НЕ Е ОДОБРЕНА ИЛИ ДА СЕ ПРИМЕНУВА ЗА БИЛО КОЈА ДРУГА УПОТРЕБА. ДОПОЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЈА МОЖЕ ДА ДОБИЕТЕ ОД MPEG LA, L.L.C. ВИДЕТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

За GNU GPL/LGPL применет софтвер

Софтвер што е прифатлив за следните GNU General Public License (во понатамошниот текст како “GPL”) или GNU Lesser General Public License (во понатамошниот текст како “LGPL”) се вклучени во уредот.

Ова ве информира дека имате право на пристап за менување и редистрибуција на изворниот код за овој софтверски програм под услови на испорачаниот GPL/LGPL. Source код е обезбеден на интернет.

Користете ја следната URL да го превземете.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Ние би сакале да не контактирате за содржината на изворниот код.

Лиценците (на Англиски) се снимени во внатрешната меморија на овој уред. Воспоставите Mass Storage поврзување меѓу уредот и компјутер да ги прочитате лиценците во “PMHOME” - “LICENSE” папката.

[245] Како да го користите | Мерки на претпазливост/Овој уред | Заштитни знаци

Заштитни знаци


- Следниве знаци се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Sony Corporation.



, Memory Stick, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO,
MEMORY STICK DUO, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**,

Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO-HG Duo**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK XC-HG Duo**, Memory Stick XC-HG Duo, **MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**, MagicGate, PhotoTV HD, InfoLITHIUM, PlayMemories Online, PlayMemories Online logo, PlayMemories Home, PlayMemories Home logo, PlayMemories Mobile, PlayMemories Mobile logo

PlayMemories Camera Apps, PlayMemories Camera Apps logo

- XAVC S и  се регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ се заштитни знаци на Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive и AVCHD Progressive логото се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и дупло-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI логото и High-Definition Multimedia Interface се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows и DirectX се и регистрирани трговски марки и заштитни знаци на Microsoft Corporation во САД и/или други земји.
- Mac и Mac OS се заштитни знаци на Apple Inc.


- iOS се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Cisco Systems Inc.
- iPhone и iPad се заштитни знаци на Apple Inc., регистрирани во САД и други земји.

- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.

- Android и Google Play се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi логото, Wi-Fi PROTECTED SET-UP се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Wi-Fi Alliance.

- N ознаката е заштитен знак или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и во други земји.

- DLNA и DLNA CERTIFIED се заштитни знаци на Digital Living Network Alliance.

- "  " и "PlayStation" се регистрирани трговски марки на Sony Computer Entertainment



- Додадете дополнително уживање со вашиот PlayStation 3 со превземање апликација за PlayStation 3 од PlayStation Store (каде е достапно.)
- Апликација за PlayStation 3 бара PlayStation Network сметка и може да ја превземете. Достапно во подрачја каде што PlayStation Store е достапен.
- Eye-Fi е заштитен знак за Eye-Fi Inc.
- Покрај тоа, имињата за системи и уреди користени во ова упатство се заштитни знаци ил регистрирани трговски марки на нивните програмери или производители.

Но, ™ или ® ознаките може да не се наведени во сите случаи во ова упатство.

[246] Проблеми и решенија | Ако имате проблеми | Ако имате проблеми

Проблеми и решенија

Ако ви се појават проблеми со уредот, обидете се со следниве решенија.

1. Проверете ја ставката во “Проблеми и решенија”, потоа проверете го уредот.
2. Извадете ја батеријата, почекајте околу една минута, повторно ставете ја батеријата, потоа вклучете го напојувањето.
3. Иницијализација на дотерувањата.
4. Обратете се кај продавачот или локалниот овластен сервис. Дополнителни информации за овој уред и одговори на често поставувани прашања може да најдете на Веб страната за поддршка.
<http://www.sony.net/>

[247] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Не може да ставите батерија во уредот.

- Проверете дали правецот на батеријата е правилен и ставете ја батеријата се додека не се заклучи.

[248] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Не може да го вклучите уредот.

- По вметнување на батеријата во уредот, може да потрае неколку моменти да се вклучи напојувањето на уредот.
- Проверете дали батеријата е правилно ставена.
- Батеријата самата ќе се испразни дури и ако не ја користите. Пред употреба прво

наполнете ја батеријата.

- Проверете дали батеријата е NP-FW50.

[249] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Напојувањето ненадејно се исклучува.

- Во зависност од температурата на уредот и батеријата, уредот може автоматски да се исклучи за лична заштита. Во ваков случај, на екранот од уредот се прикажува порака пред уредот да се исклучи.

[250] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Уредот се затоплува.

- Кога уредот го користите долго време, температурата на уредот се зголемува. Ако овој уред премногу се затопли, снимањето на филм може да биде преки-нато или напојувањето може автоматски да се исклучи за заштита на уредот.

[251] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Индикаторот за ниво на преостаната батерија не покажува точно.

- Овој феномен се случува кога уредот го користите на многу топло или ладно место.
- Може да има разлики меѓу индикаторот за ниво на преостаната батерија и актуелното ниво на батеријата. Испразнете ја батеријата еднаш, потоа наполнете ја па така индикаторот за нивото за преостаната батерија се ресетира. Индикаторот за ниво на преостаната батерија може да не се прикаже точно при некои операции или околности.
- Капацитетот на батеријата се намалува со тек на време и со повторна употреба. Ако времето на користење меѓу полнењата значително се намали, време е да ја замените со нова.

[252] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Сијаличката за полнење на уредот трепка кога се полни батеријата.

- Проверете дали батеријата е NP-FW50.
- Извадете ја батеријата и потоа повторно ставете ја во уредот.
- Батерии кои не се ористат подолго време од една година може да се расипат.
- Овој феномен се случува кога полните батерија на многу топло или ладно место. Оптималната температура за полнење на батеријата е меѓу 10 °C и 30 °C (50 °F и 86 °F).

[253] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Вметната батерија во уредот не се полни.

- Полнете ја батеријата со исклучено напојување.

[254] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Батерија и напојување

Батеријата не се полни.

- Кога батеријата не се полни (сијаличката за полнење не свети) дури и ако ја следните правилно постапката за полнење, проверете дали напојувањето на уредот е исклучено, потоа извадете ја батеријата и повторно ставете ја истата батерија или откачете го и повторно поврзете го USB кабелот.

[255] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Не можете да снимате слики.

- Користите мемориска картичка со прекинувач за заштита од пишување и прекинувачот е дотеран во LOCK позиција. Дотерајте го прекинувачот во позиција за снимање.
- Проверете го слободниот капацитет на мемориската картичка.
- Не можете да снимате слики додека се полни блицот.

Објективот не е правилно прикачен. Прикачете го правилно објективот.

- [Self-timer] е активиран.

[256] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Снимањето трае долго време.

- Функцијата за намалување на шум обработува слика. Ова не е дефект.
- Снимате во RAW режим. Бидејќи RAW фајловите се големи, RAW режимот за снимање трае подолго време.
- [Auto HDR] функцијата обработува слика.
- Уредот составува слики.


[257] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Сликата е надвор од фокусот.

- Предметот е премногу блиску. Проверете го минималното фокусно растојание од објективот.
- Амбиенталното светло не е доволно.
- Предметот што го снимате не е соодветен за аутофокус. Снимајте во [Flexible Spot] режим или во рачен режим за фокусирање.

[258] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Зумот не работи.

- Не може да користите функција за зум при Sweep Panorama снимање.
- Може да користите само оптички зум во следниве ситуации:
 - Кога користите функција за снимање насмевка.
 - [Drive Mode] е дотеран во [Self-portrait].
 - [ Quality] е дотеран во [RAW] или [RAW & JPEG].

[259] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Блицот не работи.

- Подигнете го блицот.
 - Блицот не може да го користите во следните ситуации:
 - [Anti Motion Blur], [Night Scene] или [Hand-held Twilight] во Scene Selection е избрано.
 - За време на Sweep Panorama снимање.
 - За време на снимање на филм.
-

[260] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Нејасни бели кружни точки се прикажуваат на снимената слика кога користите блиц.

- Честички (прашина, полен и т.н.) во воздухот се рефлектираат од светлината на блицот и се прикажуваат на сликата.
-

[261] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Снимената дата и време не се прикажуваат на екранот.

- Додека снимате, датата и времето не се прикажуваат. Тие се прикажуваат само за време на репродукција.
-

[262] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Датата и времето не се снимени точно.

- Дотерајте точна дата и време.
 - Избраното подрачје преку [Area Setting] се разликува од вистинското подрачје. Дотерајте точно подрачје.
-

[263] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Вредноста на отворот и/или брзината на снимање трепка.

- Предметот е премногу светло или темен за снимање со моменталната вредност на отвор и/или брзина на снимање. Повторно прилагодете го дотерувањето.

[264] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Боите на сликата не се исправни.

- Прилагодете [White Balance].
- [Picture Effect] е дотерано. Дотерајте [Picture Effect] во [Off].
- За ресетирање на дотерувањата во фабрички, направете [Setting Reset].

[265] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Се појавува шум на сликата кога гледате во екранот на темно место.

- Уредот се обидува да ја зголеми видливоста на екран со привремено осветлување на мониторот при услови на ниско осветлување. Нема ефект на снимената слика.

[266] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Очите на предметот излегуваат црвени

- Дотерајте [Red Eye Reduction] во [On].
- Снимајте го предметот на растојание поблиску до опсего на блицот.
- Осветлете ја собата и снимете го предметот.

[267] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Се појавуваат точки и остануваат на екранот.

- Ова не е дефект. Овие точки не се снимаат.
-

[268] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Не може да сликате слики непрекинато.

- Мемориската картичка е полна. Избришете непотребни слики.
 - Нивото на батеријата е ниско. Ставете полна батерија.
-

[269] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Сликата е белкаста (Блеска)./Замаглена светлина се прикажува на сликата (Матен).

- Кога објективот ќе го насочите кон јак извор на светлина, прекумерно светло влегува во објективот и сликата може да излезе бела (блескава) или споредно светло (матна слика) може да се прикаже на сликата, но ова не е дефект. Кога користите зум објектив, прикачете капак за објектив. Исто така, дотерајте ја композицијата така што можете да снимате слики избегнувајќи позадинско осветлување.
-

[270] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Снимање фотографии/филмови

Аглите на сликата се премногу темни.

- Ако се користи филтер или капак, извадете ги и обидете се повторно да снимате. Во зависност од дебелината на филтерот и несоодветното прикачување на капакот, филтерот или капакот може делумно да се прикажат на сликата. Оптичките својства на некои објективи може да предизвика периферијата на сликата да се прикаже премногу темна (недоволна светлина). Овој феномен може да го компензирате со [Shading Comp.].
-

Сликата е матна.

- Бидете сигурни дека [SteadyShot] е дотеран во [On].
- Сликата е снимена на темно место без блиц што резултира со тресење на камерата. Се препорачува користење на статив или блиц. [Hand-held Twilight] и [Anti Motion Blur] во [Scene Selection] исто така е ефективно при намалување заматеност.

LCD екранот се затемнува поминување на краток временски период.

- Ако со уредот не работите одредено време, уредот се префрла во режим на мирување. Уредот излегува од режим на мирување кога ќе направите операција како на пр. ќе допрете на копчето за снимање до пола.

На блицот потребно му е долго време за полнење.

- Блицот светнува едноподруго во краток период. Кога блицот ќе светне едноподруго, процесот за полнење може да трае подолго од обично да избегне претоплување на камерата.

Сликите не може да се репродуцираат.

- Проверете дали мемориската картичка правилно е ставена во уредот.
- Името на папка/фајл е сменет на компјутер.
- Кога фајл со слики е обработен на компјутер или кога фајл со слики е снимен со друг модел, не се гарантира репродукција на овој уред.

- Уредот е во USB режим. Откачете го уредот од компјутер.
- Користете PlayMemories Home за репродукција на слики на овој уред кои се зачувани на компјутер.

[275] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Преглед на слики

Датата и времето не се прикажуваат.

- Приказот на екран е дотеран само во приказ на слики. Допрете DISP (Display Setting) на контролното тркало за приказ на информација.

[276] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Преглед на слики

Сликата не може да се избрише.

- Откажете ја заштитата.

[277] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Преглед на слики

Сликата е избришана по грешка.

- Еднаш кога ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Ние препорачуваме да ги заштите сликите кои не сакате да се избришат.

[278] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Преглед на слики

Не може да се стави DPOF ознака.

- Не можете да ставите DPOF ознака на RAW слики.
-

Не можете да најдете безжичен акцес поинт да се поврзете.

- Безжичен акцес поинт може да не се прикаже на уредот поради условите на сигналот.
 - Уредот ставете го поблиску до безжичниот акцес поинт. Безжичниот акцес поинт може да не се прикаже на уредот во зависност од дотерувањата на акцес поинтот. Видете во упатството за употреба на безжичниот акцес поинт.
-


[WPS Push] не работи.

- [WPS Push] може да не работи во зависност од дотерувањата на акцес поинтот. Проверете го SSID и лозинката на безжичниот акцес поинт и направете [Access Point Set].
-

[Send to Computer] е откажано на пола.

- Кога нивото на преостаната батерија е ниско, [Send to Computer] може да се откаже на пола.
-

Не можете да пратите филмови на паметен телефон.

- Не можете да пратите XAVC S филмови на паметен телефон.
 - Не можете да пратите AVCHD филмови на паметен телефон. Дотерајте [ File Format] во [MP4] да снимте филмови.
-


[Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] е откажано на пола.

- Кога нивото на преостаната батерија е ниско, [Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] може да се откаже на пола. Наполнете ја батеријата и обидете се повторно.
-

Екран за снимање за [Smart Remote Embedded] не се прикажува беспрекорно./Поврзувањето меѓу овој уред и паметниот телефон е исклучено.

- Комуникацијата на податоци меѓу овој уред и паметен телефон не е успешно поради условите на сигналот. Уредот ставете го поблиску до паметниот телефон.
-

Не може да корисите Поврзување со еден допир (NFC).

- Ставете  (N mark) на паметниот телефон и  (N mark) на уредот колку може поблиску еден до друг. Ако нема одговор, поместете го паметниот телефон неколку милиметри или поместете го подалеку од овој уред, почекајте околу 10 секунди и потоа повторно допрете ги заедно.
 - [Airplane Mode] е дотерано во [On]. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off].
 - Проверете дали NFC функцијата е активна на паметниот телефон. За детали, видете во упатството за употреба на паметниот телефон.
 - Не ставајте метални предмети во близина на  (N mark).
 - Не поврзувајте со овој уред два или повеќе паметни телефон во исто време.
 - Ако друга NFC-основна апликација е вклучена на паметниот телефон, преинете ја таа апликација.
-

Компјутерот не го препознава овој уред.

- Дотерајте [USB Connection] во [Mass Storage].
 - Користете микро USB кабел (испорачан) за поврзување на уредите.
 - Откачете го USB кабелот и повторно цврсто поврзете го.
 - Откачете ја целата опрема освен овој уред, тастатурата и маусот од USB терминалите на компјутерот.
 - Поврзете го овој уред директно во компјутер без да помине преку USB хаб или друг уред.
-

[287] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Компјутери

Не можете да префрлате слики.

- Поврзете го овој уред и компјутерот преку правилно USB поврзување.
 - Кога снимате слики со мемориска картичка форматирана на компјутер, може да се случи да не може да префрлате слики на компјутер. Сликајте со помош на мемориска картичка форматирана на овој уред.
-

[288] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Компјутери

Сликата и звукот се прекинати од бучава кога гледате филм на компјутер.

- Репродуцирајте филм директно од мемориската картичка. Префрлете го филмот на компјутер преку PlayMemories Home и потоа репродуцирајте го.
-

[289] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Компјутери

Слики префрлени од компјутер не можат да се гледаат на овој уред.

- Користете PlayMemories Home за копирање слики кои се зачувани на компјутер на

мемориската картичка ставена во овој уред и нивно гледање на овој уред.

[290] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Мемориски картички

Форматирање на мемориската картичка по грешка.

- Со форматирање сите податоци од мемориската картичка се бришат . Не можете да ги вратите податоците.

[291] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Печатење

Не можете да печатите слики.

- RAW слики не можат да се печатат. За печатење на RAW слики, прво конвертирајте ги во JPEG слики преку “Image Data Converter.”


[292] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Печатење

Бојата на сликите е чудна.

- Кога печатите слики снимени во Adobe RGB режим преку sRGB печатари кои не се компатибилни со Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), сликите се печатат со послаба сатурација.

[293] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Печатење

Сликите се печатат со двата краја пресечени.

- Во зависност од печатачот, левиот, десниот, горниот и долниот агол на сликата може да е пресечена. Особено кога печатите слика снимена со  Aspect Ratio] дотерана во [16:9], страничниот крај на сликата може да е пресечен.
- Кога печатите слики преку печатач, откажете го сечењето и бескарните дотерувања на печатачот. Обратете се кај производителот на печатачот дали печатачот ги обезбедува овие функции или не.

- Кога печатите слики во фото студио, прашајте дали може да ви испечатат слики без да бидат пресечени двата краја.

[294] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Печатење

Не можете да печатите слики со дата.

- Ако сакате да печатите слики со дата, користете [Print Setting] во [Specify Printing].
- Можете да печатите слики со дата ако печатачот или софтверот може да препознаат Exif информација. За компатибилност со Exif информација, обратете се кај производителот на печатачот или софтверот.
- Со користење на PlayMemories Home, може да печатите слики со дата без да снимите дата.
- Кога печатите слики во фото студио, сликите може да се испечатат со дата ако ги замолите да го направат тоа.

[295] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Друго

Објективот е замаглен.

- Настанала кондензација на влага. Исклучете го уредот и оставете го околу еден час пред повторно да го користите.

[296] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Друго

Уредот се затоплува кога го користите долг временски период.

- Ова не е дефект. Исклучете го уредот и не го користите одредено време.

[297] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Друго

Се прикажува екран за дотерување часовник кога ќе

ГО ВКЛУЧИТЕ УРЕДОТ.

- Дотерајте повторно дата и време.
 - Внатрешната батерија на полнење е испразнета. Ставете полна батеријата и дотерајте посебно за 24 часа или повеќе со исклучено напојување.
-

[298] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Друго

Бројот на снимени слики не се намалува или се намалува за две слики одеднаш

- Ова е поради опсегот на компресија и големината на сликата по менувањето на компресијата во зависност од сликата кога снимате JPEG слика.
-

[299] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Друго

Уредот не работи правилно.

- Исклучете го уредот. Извадете ја батеријата и повторно ставете ја. Ако уредот е топол, извадете ја батеријата и оставете ја да се олади пред да се обидете со оваа постапка за корекција.
 - Ако AC-PW20 Адаптер за напојување (одделно се продава) се користи, откачете го кабелот за напојување. Поврзете го кабелот за напојување и повторно вклучете го уредот. Ако уредот ја повторува истата грешка често или се уште не работи по овие решенија, обратете се во продавницата на Sony или овластен Sony сервис.
-

[300] Проблеми и решенија | Проблеми и решенија | Друго

“--E-” се прикажува на екранот.

- Извадете ја мемориската картичка и ставете ја повторно. Ако проблемот се уште постои откако ќе ја направите оваа постапка, форматирајте ја мемориската картичка.
-

Копчињата на панелот на допир не работат правилно или воопшто не работат.

- Ако панелот го покриете со комерцијално достапен заштитен филм, панелот може да не работи.
- Ако допирате на друго место, а не на точката каде треба да допрете, панелот може да не работи правилно.
- Некои операции не можат да се направат на панелот на допир. Во овој случај, користете го контролното тркало и копчињата.

Не можете да правите операции на допир.

- Проверете дали [Touch Operation] е дотерано во [On].
- Со MENU екранот и екранот за режим на репродукција не може да ракувате со допир.
- [Touch Shutter] функцијата или [Touch Focus] функцијата се откажува кога користите Digital Zoom. Може да користите [Touch Shutter] или [Touch Focus] во опсегот на оптичкиот зум.
- Панелот на допир на овој уред не е осетлив на притисок. Може да не може да работите со панелот на допир со нокт или пенкало.
- Ако врз мониторот капне вода или мониторот го допрете со влажен прст, може да се случи да не може да работите со панелот на допир. Исклучете го уредот, потоа избришете ги капките од мониторот со мека ткаенина.

Предупредувачки пораки

Дотерување Подрачје/Дата/Време.

- Дотерајте подрачје, дата и време. Ако уредот не го користите долго време, наполнете ја внатрешната батерија на полнење.

Не можете да ја користите мемориската картичка. Форматирајте?

- Мемориската картичка е форматирана на компјутер и фајл форматот е сменет. Изберете [Enter] и потоа форматирајте ја мемориската картичка. Мемориската картичка може повторно да ја користите, но сите претходни податоци во мемориската картичка се избришани. Може да потрае некое време за завршување на форматирањето. Ако пораката се уште се појавува, сменете ја мемориската картичка.

Грешка на мемориската картичка

- Ставена е некомпатибилна мемориска картичка.
- Форматирањето не е успешно. Форматирајте ја повторно мемориската картичка.

Не ја чита мемориската картичка. Повторно ставете ја.

- Некомпатибилна мемориска картичка е ставена.
- Мемориската картичка е оштетена.
- Терминалите на мемориската картичка не се чисти.

Оваа мемориска картичка не може да снима и репродуцира нормално.

- Ставена е некомпатибилна мемориска картичка.

Обработка...

- Кога правите редукција на бучава, процесот на редукција фаќа место. Не можете понатаму да снимате за време на овој процес на редукција.

Не може да прикажува.

- Слики снимени со други уреди или слики модифицирани со компјутер може да не се прикажат.

Не го препознава објективот. Прикачете го правилно.

- Објективот не е прикачен правилно или објективот не е прикачен. Ако пораката се прикаже кога објективот е прикачен, повторно прикачете го објективот. Ако пораката често се прикажува, проверете дали контактите на објективот и уредот се чисти.
- Ако уредот го прикачите на астрономски телескоп или нешто слично, дотерајте [Release w/o Lens] во [Enable].
- SteadyShot функцијата не работи. Можете да продолжите да снимате но SteadyShot функцијата нема да работи. Исклучете го напојувањето и повторно вклучете го. Ако оваа икона не исчезне, обратете се во продавницата на Sony или овластен сервис.
- Објектив на вовлекување со моќен зум е вовлечен. Исклучете го уредот и извадете ја батеријата, потоа повторно ставете ја батеријата.

Не може да печати.

- Се обидуваат да означите RAW слики со DPOF ознака.

Внатрешната температура е висока. Оставете ја да се олади.

- Уредот се затоплил бидејќи снимате непрекинато. Исклучете го напојувањето.

Оладете го уредот и почекајте додека уредот не е подготвен повторно за снимање.



- Снимате слики долго време, температурата на уредот е покачена. Запрете со снимање на сликите се додека уредот не се олади.

Снимањето не е достапно во овој формат на филм.

- Дотерајте [ File Format] во [MP4]



- Бројот на слики го надминува бројот за кој може да се направи управување со податоците.



- Не може да се регистрираат во фајлот со податоци. Префрлете ги сите слики на компјутер и поправете ја мемориската картичка.

Image DataBase грешка во фајл

- Нешто не е во ред со Image Database File. Изберете [Setup] → [Recover Image DB].

Грешка на системот

Грешка на камерата. Исклучете го напојувањето потоа вклучете го.

- Извадете ја батеријата и потоа повторно ставете ја. Ако пораката често е прикажувана обратете се во Sony продавницата или овластен Sony сервис.

Не може да се зголеми.

Не може да се ротира сликата.

- Слики снимени со други уреди може да не можат да се зголемат или ротираат.

[304] Проблеми и решенија | Ситуации со кои уредот не може да се справи | Ситуации со кои уредот не може да се справи

Ситуации со кои уредот има потешкотии

Уредот не зима целосна контрола врз некои карактеристики под одредени околности. Кога снимате под следниве услови, или повторно сложување на снимањето или менување на режим на снимање, потоа снимете ја сликата повторно.

Услови на слаба осветленост

- Sweep Panorama

- Lock-on AF

Премногу светли услови

- Lock-on AF

Различни нивоа на осветленост

- Lock-on AF

Трепкави светла

- Sweep Panorama

Предметот е премногу блиску до уредот

- Sweep Panorama

Предмети со големи поместувања или предметот се движи пребрзу

- Superior Auto
- Sweep Panorama
- Auto HDR
- Lock-on AF

Предметот е премал или преголем

- Sweep Panorama
- Lock-on AF

Сцени со малку контраст, како на пр. небо или плажа

- Sweep Panorama
- Superior Auto

Сцени кои постојано се менуваат, како на пр. водопад

- Sweep Panorama
- Superior Auto