



El software de este sistema se puede actualizar posteriormente. Para conocer más detalles sobre cualesquiera actualizaciones disponibles, le rogamos que visite la siguiente URL.

Para clientes de Europa y Rusia: <http://support.sony-europe.com/>
Para clientes de Asia y Australia: <http://www.sony-asia.com/support>
Para clientes de Latinoamérica: <http://esupport.sony.com>

SISTEMA DE TEATRO EN CASA CON REPRODUCTOR DE BD/DVD

Manual de instrucciones

BDV-E300 / E301 / E801



* 4 1 4 7 2 3 3 6 1 * (1)



Nombre del producto: SISTEMA DE TEATRO EN CASA CON REPRODUCTOR DE BD/DVD
 Modelo: BDV-E300/E301/E801
 POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.
 RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

ADVERTENCIA

No sitúe el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.
 Para reducir el riesgo de incendio, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. Tampoco coloque fuentes con llamas al descubierto, como velas encendidas, sobre el aparato.
 Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el aparato a goteos ni salpicaduras, ni coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima.
 No exponga las pilas ni los aparatos con pilas insertadas a calor excesivo como, por ejemplo, la luz solar, el fuego o similares.
 Para evitar lesiones, este aparato debe fijarse firmemente al suelo o a la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.
 Solo para uso en interiores.

PRECAUCIÓN

La utilización de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo de sufrir daños oculares. Debido a que el rayo láser utilizado en este BD/DVD Home Theatre System (sistema de cine doméstico de BD/DVD) es perjudicial para la vista, no intente desmontar la unidad.
 Solicite cualquier reparación u operación de mantenimiento a personal cualificado solamente.



Esta etiqueta se encuentra en el receptáculo protector del láser en el interior de la carcasa.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER (láser de clase 1). Esta marca se encuentra en la parte posterior externa.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.



Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con el símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o

mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos. Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Aviso para los clientes: la información siguiente solo es válida para equipos vendidos en países en los que se apliquen las directivas de la UE.

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad en el producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier asunto relacionado con servicio o garantía por favor diríjase a la dirección indicada en los documentos de servicio o garantía adjuntados con el producto.

Precauciones

Este equipo se ha probado y cumple con lo establecido por la Directiva EMC si se utiliza un cable de conexión de menos de 3 metros de longitud (solamente en los modelos de Europa y Rusia).

Fuentes de alimentación

- Aunque apague la unidad, no se desconectará de la red mientras permanezca conectada a la toma de ca.
- Puesto que el enchufe principal se utiliza para desconectar la unidad de la red, conecte la unidad a una toma de ca de fácil acceso. Si detecta alguna anomalía en la unidad, desconecte el enchufe principal de la toma de ca inmediatamente.

Derechos de autor y marcas comerciales

- Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor (copyright) amparada por patentes de EE. UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está destinado únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje de la unidad.
- Este sistema incorpora el decodificador de sonido envolvente de matriz adaptable Dolby* Digital y Dolby Pro Logic (II) y el sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado bajo licencia amparado por las siguientes patentes estadounidenses: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535; 7 392 195; 7 272 567; 7 333 929; 7 212 872 y otras patentes estadounidenses e internacionales emitidas y pendientes.

DTS es una marca comercial registrada, y los logotipos y el símbolo de DTS, DTS-HD y DTS-HD Master Audio | Essential son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

- Este sistema incluye tecnología High-Definition Multimedia Interface (interfaz Multimedia de Alta Definición) (HDMI™). HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface (interfaz Multimedia de Alta Definición) son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems, Inc.
- “BD-Live” y “BonusView” son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- “Blu-ray Disc” es una marca comercial.
- Los logotipos de “Blu-ray Disc”, “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD-R”, “DVD VIDEO” y “CD” son marcas comerciales.
- “BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.
- “AVCHD” y el logotipo de “AVCHD” son marcas comerciales de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. y Sony Corporation.

- “S-AIR” y su logotipo son marcas comerciales de Sony Corporation.
- , “XMB” y “xross media bar” son marcas comerciales de Sony Corporation y Sony Computer Entertainment Inc.
- “PLAYSTATION” es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.
- “x.v.Colour” y el logotipo de “x.v.Colour” son marcas comerciales de Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” y el logotipo de “PhotoTV HD” son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Otros nombres de sistemas y de productos son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus fabricantes. Las marcas TM y © no se indican en este documento.

Acerca de este manual de instrucciones

- Las instrucciones de este manual de instrucciones describen los controles del mando a distancia. También es posible utilizar los controles de la unidad si presentan los mismos nombres o similares a los del mando a distancia.
- Los iconos como, por ejemplo , que aparecen al principio de cada explicación indican los tipos de soportes que se pueden utilizar con la función que se describe. Para obtener más información, consulte “Discos reproducibles” (página 107).
- En este manual, se utiliza el término “disco” como referencia general para los discos BD, DVD o CD, salvo que se especifique de otro modo en el texto o las ilustraciones.
- Las instrucciones de este manual corresponden a los modelos BDV-E300, BDV-E301 y BDV-E801. El modelo BDV-E300 es el utilizado con fines ilustrativos. Las diferencias de funcionamiento se indican claramente en el texto como, por ejemplo, “BDV-E300”.
- Es posible que los elementos del menú de control varíen según la zona.
- El ajuste predeterminado aparece subrayado.

Acerca de la función S-AIR

El sistema es compatible con la función S-AIR, que permite la transmisión del sonido entre productos S-AIR de forma inalámbrica.

Es posible utilizar los siguientes productos S-AIR con el sistema:

- Amplificador de sonido envolvente: permite disfrutar del sonido de los altavoces de sonido envolvente de forma inalámbrica.
- Amplificador de sonido envolvente posterior: permite disfrutar del sonido de los altavoces de sonido envolvente posteriores de forma inalámbrica.
- Receptor S-AIR: permite disfrutar del sonido del sistema en otra sala.

Los productos S-AIR pueden adquirirse de forma opcional (la gama de productos S-AIR varía en función de la zona).

Las notas o instrucciones acerca del amplificador de sonido envolvente, el amplificador de sonido envolvente posterior o el receptor S-AIR que se incluyen en este manual de instrucciones son aplicables únicamente si se utiliza alguno de los dispositivos mencionados. Para obtener más información acerca de la función S-AIR, consulte “Utilización del producto S-AIR” (página 64).

Tabla de contenido

Acerca de este manual de instrucciones	4
Acerca de la función S-AIR	5
Desembalaje	7
Índice de componentes y controles	11

Procedimientos iniciales

Paso 1: Instalación del sistema ...	17
Paso 2: Conexión del sistema	23
Paso 3: Realización de la operación Configuración fácil	33
Paso 4: Selección de la fuente	37
Paso 5: Escucha de sonido envolvente	38

Reproducción

Reproducción de un BD/DVD	42
Utilización de BonusView/BD-Live.....	49
Reproducción de un CD	50
Reproducción de archivos de fotografía	51

Ajuste del sonido

Selección del efecto adecuado para la fuente	54
Selección del formato de audio, las pistas multilingües o el canal	55
Escucha de sonido de emisión multiplex	56
Uso del efecto de sonido	56

Sintonizador

Cómo escuchar la radio.....	58
Utilización del sistema de datos de radio (RDS).....	62

Dispositivo de audio externo

Uso del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital).....	63
Utilización del producto S-AIR	64

Otras operaciones

Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync	72
Calibración de los ajustes adecuados de forma automática.....	75
Ajustes de los altavoces	76
Control del televisor con el mando a distancia suministrado	78
Uso del temporizador de apagado	80
Modificación del brillo del visor del panel frontal	81
Desactivación de los botones de la unidad.....	81
Acerca de la demostración.....	82
Ahorro de energía en el modo de espera.....	82

Opciones y ajustes

Uso de la pantalla de ajustes.....	83
[Actualizar red].....	84
[Ajustes de vídeo].....	85
[Ajustes de audio].....	88
[Ajustes de visionado para BD/DVD]	89
[Ajustes de foto]	91
[Configuración HDMI].....	92
[Ajustes del sistema].....	92
[Ajustes de red].....	93
[Configuración fácil]	95
[Restaurar]	96

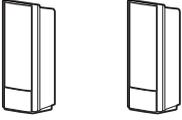
Información complementaria

Precauciones	97
Notas sobre los discos	98
Solución de problemas	99
Función de autodiagnóstico	106
Discos reproducibles	107
Formatos de audio compatibles	109
Resolución de salida de vídeo	110
Especificaciones	111
Lista de códigos de idiomas	114
Glosario	115
Índice alfabético	119

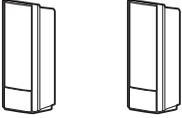
Desembalaje

BDV-E300

- Altavoces frontales (2)



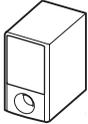
- Altavoces de sonido envolvente (2)



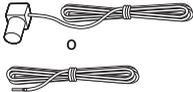
- Altavoz central (1)



- Altavoz potenciador de graves (1)



- Antena monofilar de FM (1)



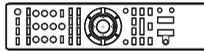
- Cables de altavoz (6, blanco/rojo/azul/gris/verde/púrpura)



- Cable de vídeo (1)



- Mando a distancia (control remoto) (1)



- Pilas R6 (tamaño AA) (2)



- Micrófono de calibración (1)



- Almohadillas protectoras (1 juego)



- Manual de instrucciones
- Guía de conexiones del televisor y los altavoces
- Software Licence Information

Para los modelos del Reino Unido y Australia

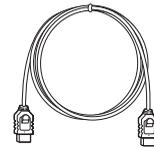
- Adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) (TDM-iP20) (1)



- Manual de instrucciones del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) (TDM-iP20)

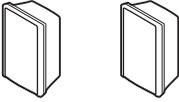
Para los modelos de Singapur, Indonesia, Malasia, Hong Kong, Filipinas, México y Latinoamérica

- Cable HDMI (1)

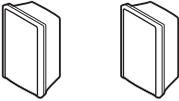


BDV-E301

- Altavoces frontales (2)



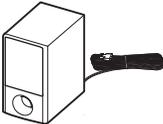
- Altavoces de sonido envolvente (2)



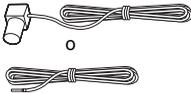
- Altavoz central (1)



- Altavoz potenciador de graves (1)



- Antena monofilar de FM (1)



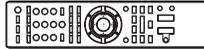
- Cables de altavoz (5, blanco/rojo/azul/gris/verde)



- Cable de vídeo (1)



- Mando a distancia (control remoto) (1)



- Pilas R6 (tamaño AA) (2)



- Micrófono de calibración (1)



- Almohadillas protectoras (1 juego)



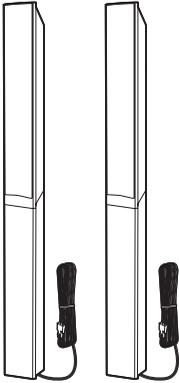
- Manual de instrucciones
- Guía de conexiones del televisor y los altavoces
- Software Licence Information
- Adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) (TDM-iP20) (1)



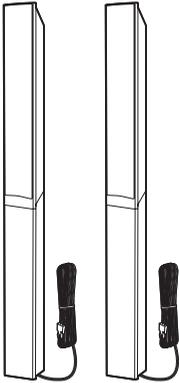
- Manual de instrucciones del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) (TDM-iP20)

BDV-E801

- Altavoces frontales (2)



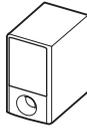
- Altavoces de sonido envolvente (2)



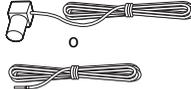
- Altavoz central (1)



- Altavoz potenciador de graves (1)



- Antena monofilar de FM (1)



- Cables de altavoz (2, verde/púrpura)



- Cable de vídeo (1)



- Mando a distancia (control remoto) (1)



- Pilas R6 (tamaño AA) (2)



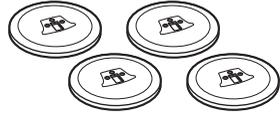
- Micrófono de calibración (1)



- Almohadillas protectoras (1 juego)



- Bases (4)



- Tornillos (con arandela) (12)

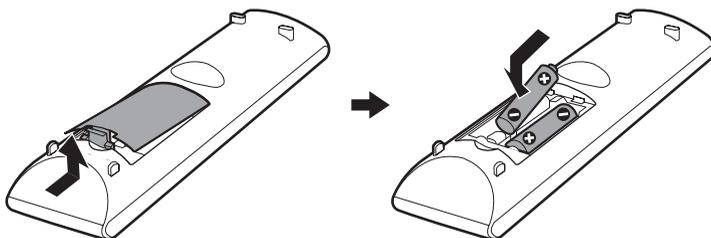


- Manual de instrucciones
- Guía de instalación de los altavoces
- Guía de conexiones del televisor y los altavoces
- Software Licence Information

Uso del mando a distancia

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R6 (tamaño AA) (suministradas) de forma que coincidan los extremos \oplus y \ominus de dichas pilas con las marcas del interior del compartimiento.

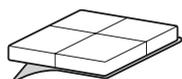


Nota

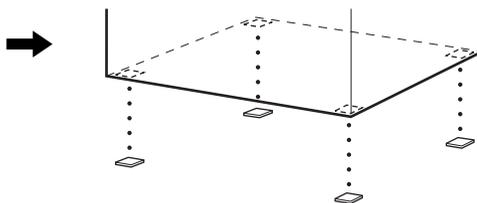
- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No emplee pilas nuevas junto con usadas.
- No deje caer ningún objeto extraño dentro de la carcasa del mando a distancia, sobre todo al sustituir las pilas.
- Cuando no tenga previsto utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar su corrosión y posibles daños por fugas.

Colocación de las almohadillas protectoras en el altavoz potenciador de graves

Coloque las almohadillas protectoras (suministradas) en la base del altavoz potenciador de graves para estabilizar dicho altavoz y evitar que resbale.



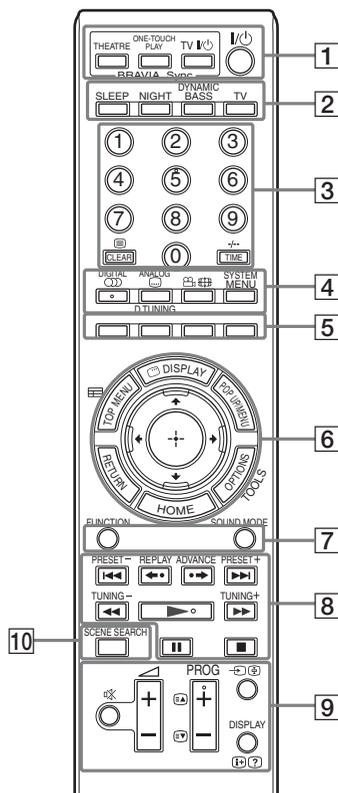
Separe las almohadillas protectoras de la cubierta de protección.



Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Mando a distancia



Los botones del número 5, /DIGITAL (digital), PROG (programa) + y tienen un punto táctil. Utilícelo como referencia cuando use el mando a distancia.

- : permite controlar el sistema.
- : permite controlar el televisor (para obtener más información, consulte “Control del televisor con el mando a distancia suministrado” (página 78)).

- 1 **THEATRE (teatro) (página 73)**

Permite cambiar automáticamente al modo de vídeo adecuado para ver películas.

ONE-TOUCH PLAY (reproducción mediante una pulsación) (páginas 42, 73)

Sólo con pulsar el botón, el televisor se enciende y se ajusta para el selector de entrada BD/DVD, y el sistema inicia automáticamente la reproducción de un disco.

TV (televisor) I/⏻ (encendido/en espera) (página 78)

Permite encender el televisor o ajustarlo en el modo de espera.

I/⏻ (encendido/en espera) (páginas 32, 33, 42, 58)

Permite encender el sistema o ajustarlo en el modo de espera.

- 2 **SLEEP (temporizador de apagado) (página 80)**

Permite ajustar el temporizador de apagado.

NIGHT (noche) (página 57)

Permite activar la función del modo de noche.

DYNAMIC BASS (refuerzo de graves) (página 56)

Permite reforzar las frecuencias graves.

TV (televisor) (página 78)

Permite cambiar el modo de funcionamiento del mando a distancia al televisor.

- 3 **Botones numéricos (páginas 42, 60, 78)**

Permiten introducir los números de título o capítulo, las frecuencias de radio, etc.

CLEAR (borrar) (páginas 46, 60)

Permite borrar el campo de entrada.

(teletexto) (página 78)

Permite acceder al modo de texto.

TIME (hora) (página 47)

Permite visualizar el tiempo de reproducción transcurrido o restante en el visor del panel frontal.

-/-- (página 78) 

-/-- permite seleccionar un número de canal por encima de 10.

4  (audio) (páginas 55, 56) 

Permite seleccionar el formato o la pista de audio.

 (subtítulos) (página 45) 

Permite seleccionar el idioma de los subtítulos cuando se graban subtítulos en varios idiomas en un disco BD-ROM/DVD VIDEO.

D.TUNING (sintonización directa)
(página 60) 

Permite seleccionar las frecuencias de radio.

 (ángulo) (página 44) 

Permite cambiar a otros ángulos de visualización cuando se graban varios ángulos en un disco BD-ROM/DVD VIDEO.

SYSTEM MENU (menú del sistema)
(páginas 38, 48, 56, 60, 64, 80, 81)


Permite acceder al menú del sistema.

DIGITAL (digital) (página 78) 

Cambia al modo digital.

ANALOG (analógico) (página 78)


Cambia al modo analógico.

 (panorámica) (página 78) 

Permite cambiar el formato del televisor conectado.

5 **Botones de color (rojo/verde/amarillo/azul) (páginas 78, 93)**  

Teclas de acceso directo para seleccionar elementos de los menús de algunos BD (también se pueden utilizar para las operaciones interactivas de Java de los BD).

6 **TOP MENU (menú principal)**
(página 45) 

Permite abrir o cerrar el menú principal del BD o el DVD.

 **DISPLAY (visualización) (página 47)**


Permite visualizar la información de reproducción en la pantalla del televisor.

POP UP (menú emergente)/MENU (menú) (página 45) 

Permite abrir o cerrar el menú emergente del BD-ROM o el menú del DVD.

OPTIONS (opciones) (páginas 42, 50, 51, 58) 

Permite visualizar el menú de opciones en la pantalla del televisor.

HOME (inicio) (páginas 33, 42, 50, 51, 58, 75, 83)  

Permite abrir o cerrar el menú principal del sistema.

RETURN (volver) (páginas 78, 93)
 

Permite volver a la pantalla anterior.

Permiten desplazar el cursor a un elemento de la pantalla.

 (ENTER (activar))  

Permite introducir el elemento seleccionado.

 (guía) (página 78) 

Permite visualizar la guía de programas electrónica digital (EPG).

TOOLS (herramientas) (página 78)


Permite visualizar el menú de funcionamiento de la indicación actual.

7 **FUNCTION (función) (páginas 37, 42, 50, 51, 58, 63)** 

Permite seleccionar la fuente de reproducción.

SOUND MODE (modo de sonido)
(página 54) 

Permite seleccionar el modo de sonido.

8 **Botones de control de la reproducción**


Consulte “Reproducción” (página 42).

 (anterior/siguiente)

 **REPLAY (repetición de reproducción)/ADVANCE (avance de reproducción)**

 (rebobinado/avance rápido)

 (reproducir)

 (introducir una pausa)

 (detener)

Botones de control de la radio BD

Consulte “Sintonizador” (página 58).

PRESET (emisoras memorizadas) +/-**TUNING (sintonización) +/-****9**  **(silencio) (páginas 42, 50, 78)** BD TV

Permite desactivar temporalmente el sonido.

 **(volumen) +/- (páginas 42, 78)** BD TV

Permite ajustar el volumen.

PROG (programa) +/- (página 78) TV

Permite seleccionar los canales siguientes y anteriores.

 /  **(página 78)** TV

Después de pulsar , puede seleccionar la página de texto siguiente () o la anterior ()

 /  **(entrada TV (televisor))****(página 78)** TV

Permite cambiar la fuente de entrada del televisor entre este y otras fuentes de entrada.

DISPLAY (visualización) (página 58) BD

Permite cambiar la información de radio del visor del panel frontal entre la frecuencia de radio y el nombre de la emisora.

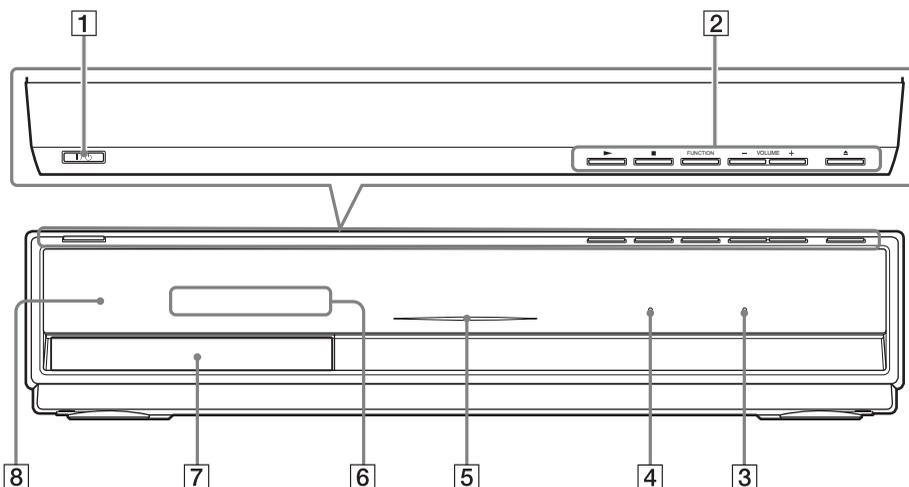
 /  **(visualización de información/ texto) (página 78)** TV

Permite visualizar la información.

10 **SCENE SEARCH (búsqueda de escena) (página 46)** BD

Permite cambiar al modo de búsqueda de escenas que permite desplazarse rápidamente por las escenas del título que se está reproduciendo.

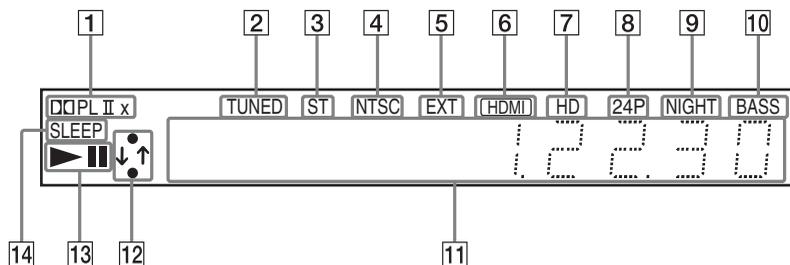
Panel frontal



- 1** **I/O (encendido/en espera) (página 42)**
Permite encender la unidad o ajustarla en el modo de espera.
 - 2** **Botones de operaciones de reproducción (página 42)**
 - ▶ (reproducir)**
Permite iniciar o reiniciar la reproducción. Permite reproducir una presentación de diapositivas si se inserta un disco que contenga archivos de imagen JPEG.
 - (detener)**
Permite detener la reproducción y recuperar el punto de detención (punto de reanudación).
El punto de reanudación de un título o una pista es el último punto reproducido o la última fotografía de una carpeta de fotografías.
 - FUNCTION (función)**
Permite seleccionar la fuente de reproducción.
 - VOLUME (volumen) +/-**
Permiten ajustar el volumen del sistema.
 - ▲ (abrir/cerrar)**
Permite abrir o cerrar la bandeja de discos.
- 3** **Indicador S-AIR**
Se ilumina cuando el transceptor S-AIR está insertado en la unidad y el sistema transmite el sonido.
 - 4** **Indicador VIRTUAL 7.1CH (7.1 canales virtual) (página 38)**
Se ilumina cuando se activa la decodificación virtual de 7.1 canales.
 - 5** **Indicador de alimentación**
Se ilumina cuando el sistema está encendido.
 - 6** **Visor del panel frontal**
 - 7** **Bandeja de discos (página 42)**
 - 8** **IR (sensor de control remoto)**

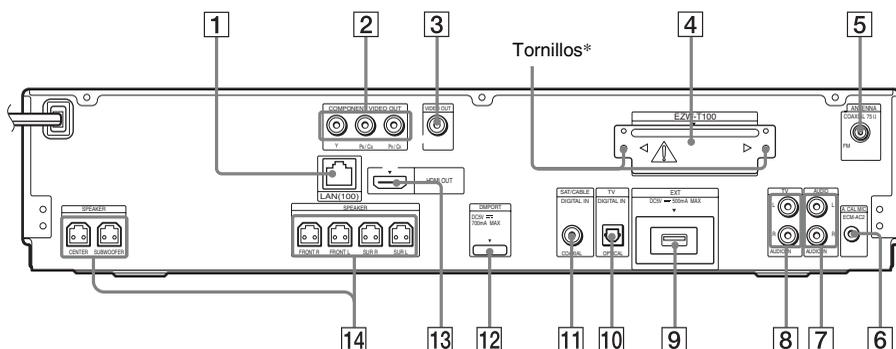
Visor del panel frontal

Acerca de las indicaciones del visor del panel frontal



- 1 Formato de sonido envolvente actual
- 2 Se ilumina cuando se recibe una emisora. (Solo con la radio) (página 58)
- 3 Se ilumina cuando se recibe sonido estéreo. (Solo con la radio) (página 58)
- 4 Se ilumina cuando se emite una señal de vídeo con el sistema de color NTSC (comite nacional de sistema de televisión).
- 5 Se ilumina cuando se reconoce la memoria externa. (Página 30)
- 6 Se ilumina cuando la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) está correctamente conectada a un dispositivo compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection (alta protección digital de ancho de banda)) con entrada HDMI o DVI (Digital Visual Interface (Interfaz Visual Digital)).
- 7 Se ilumina cuando se emiten señales de vídeo 720p/1080i/1080p a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) o señales de vídeo 720p/1080i a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT (salida de video componente).
- 8 Se ilumina cuando se emiten señales de vídeo de 1920 x 1080p/24 Hz.
- 9 Se ilumina cuando el modo de noche está activado. (Página 57)
- 10 Se ilumina cuando la función DYNAMIC BASS (refuerzo de graves) está activada. (Página 56)
- 11 Muestra el estado del sistema, como el capítulo, el título o el número de pista, la información de hora, la radiofrecuencia, el estado de reproducción, el modo de decodificación, etc.
- 12 Se ilumina cuando el sistema está accediendo a la red.
- 13 Muestra el estado de reproducción del sistema.
- 14 Se parpadea cuando el temporizador de apagado está ajustado. (Página 80)

Panel posterior



- | | |
|---|--|
| <p>1 Terminal LAN (red de área local) (100) (página 31)</p> <p>2 Tomas COMPONENT VIDEO OUT (salida de video componente) (página 24)</p> <p>3 Toma VIDEO OUT (salida de video) (página 24)</p> <p>4 Ranura EZW-T100 (página 64)</p> <p>5 Toma COAXIAL (coaxial) 75Ω FM (página 29)</p> <p>6 Toma A.CAL MIC (micrófono de calibración automática) (páginas 33, 75)</p> <p>7 Tomas AUDIO (audio) (AUDIO IN (entrada de audio) L (izquierdo)/ R (derecho)) (página 27)</p> <p>8 Tomas TV (televisor) (AUDIO IN (entrada de audio) L (izquierdo)/ R (derecho)) (página 26)</p> | <p>9 Ranura EXT (externo) (página 30)</p> <p>10 Toma TV (televisor) (DIGITAL IN OPTICAL (entrada digital óptica)) (página 26)</p> <p>11 Toma SAT/CABLE (satélite/cable) (DIGITAL IN COAXIAL (entrada digital coaxial)) (página 27)</p> <p>12 Toma DMPort (puerto de medios digital) (DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital)) (página 27)</p> <p>13 Toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) (página 24)</p> <p>14 Tomas SPEAKER (altavoz) (página 23)</p> |
|---|--|

*  **PRECAUCIÓN**

No extraiga los tornillos salvo que esté instalando el transmisor EZW-T100.

Paso 1: Instalación del sistema

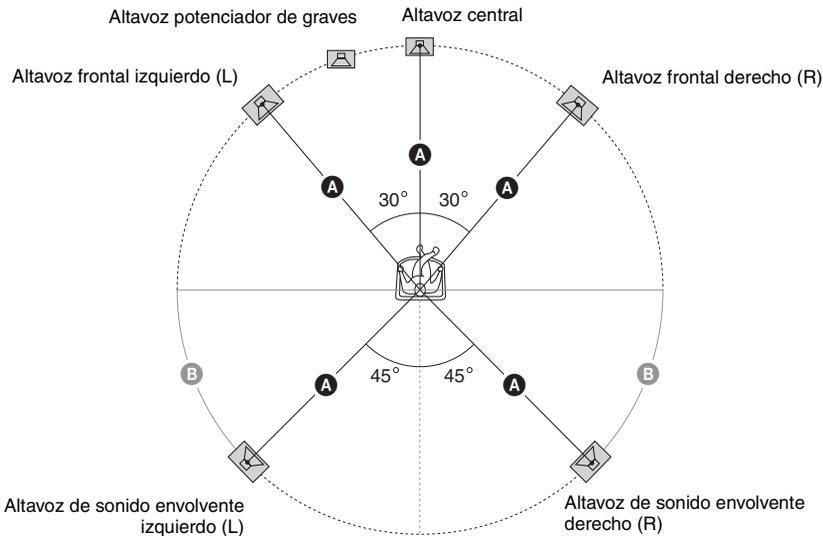
Distribución de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, coloque todos los altavoces a la misma distancia de la posición de escucha (A). La distancia puede ser de 0,0 a 7,0 metros.

Si no puede colocar el altavoz central y los altavoces de sonido envolvente a la misma distancia que (A), colóquelos a una distancia máxima de 7,0 metros de la posición de escucha.

Coloque los altavoces de sonido envolvente detrás de la posición de escucha (B).

El altavoz potenciador de graves puede colocarse en cualquier parte de la sala.



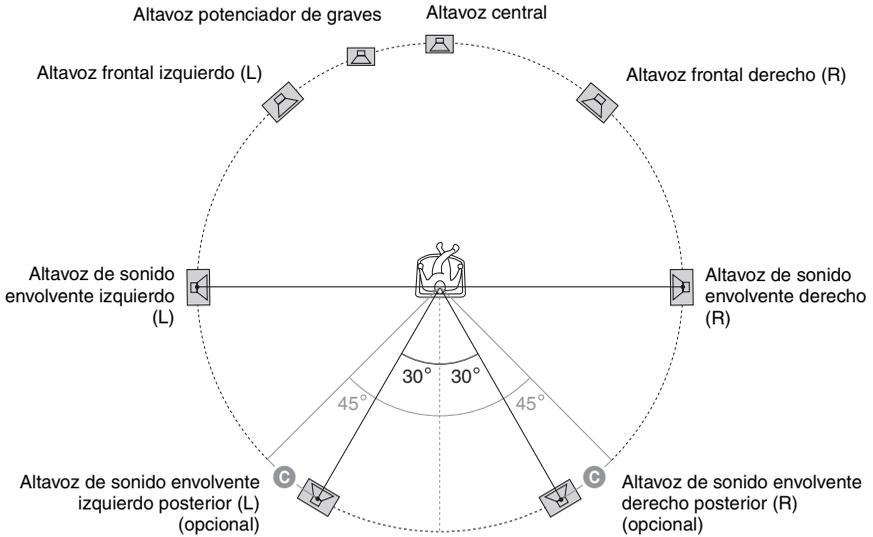
Nota

- Tenga cuidado cuando coloque los altavoces o los soportes colocados en éstos en suelos tratados de manera especial (encerados, barnizados con aceites, pulidos, etc.), ya que pueden mancharse o decolorarse.
- No se apoye ni se cuelgue del altavoz, ya que este podría caerse.

Para añadir altavoces de sonido envolvente posteriores opcionales

Para disfrutar de sonido envolvente de 7.1 canales, puede adquirir el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (WAHT-SBP1, opcional). La gama de productos opcionales varía en función de la zona.

Para obtener información acerca de la distribución de los altavoces de sonido envolvente posteriores, consulte la siguiente ilustración (C).



Instalación de los altavoces en una pared

Precaución

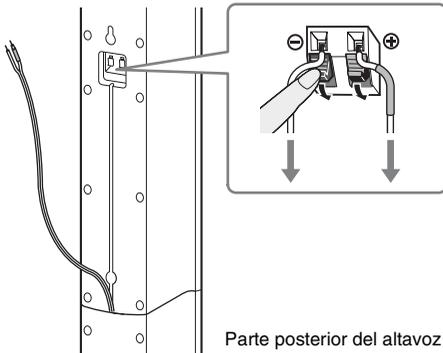
- Consulte con una tienda especializada o con un instalador acerca del material de la pared o los tornillos que se han de utilizar.
- Utilice tornillos adecuados para el material y la resistencia de la pared. Dado que una pared de yeso es especialmente frágil, coloque los tornillos en una viga y fíjelos a la pared. Instale los altavoces en una pared vertical y lisa que esté reforzada.
- Sony no se responsabiliza de ningún accidente o daño causado por una instalación inadecuada, una pared de poca resistencia, una instalación incorrecta de tornillos, una catástrofe natural, etc.

Antes de instalar los altavoces frontales y de sonido envolvente del sistema BDV-E801 en una pared, debe desmontarlos. Puede instalar la parte superior de un altavoz en una pared.

Para desmontar el altavoz

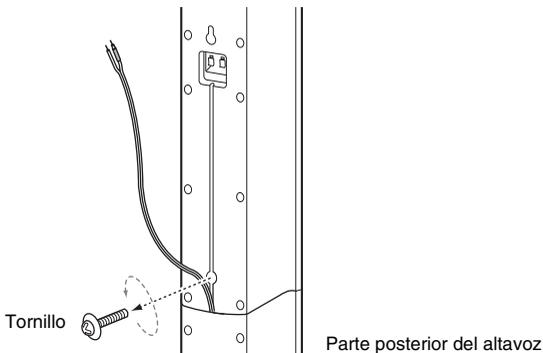
(Solo los altavoces frontales y de sonido envolvente del sistema BDV-E801)

- 1** Desconecte los cables de altavoz del altavoz.

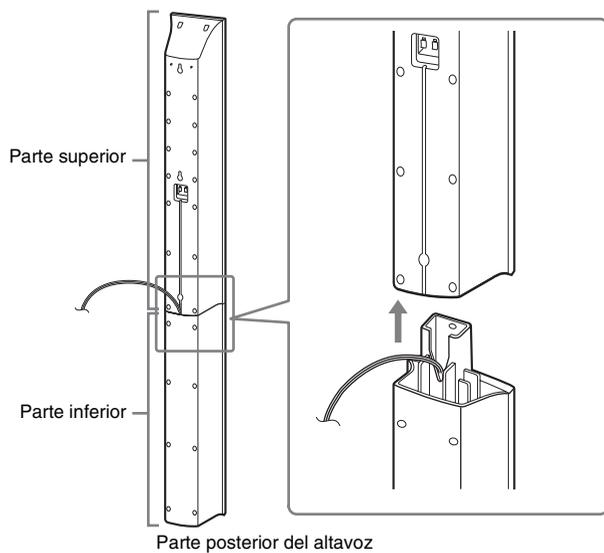


- 2** Extraiga el tornillo (preinstalado) de la parte posterior del altavoz.

Necesitará este tornillo para volver a montar el altavoz. Asegúrese de no perderlo.



3 Levante la parte superior del altavoz para desmontarlo.



4 Extraiga el cable de altavoz de la base de la parte inferior del altavoz.

El cable de altavoz extraído se utiliza para montar el altavoz en una pared.

Parte inferior del altavoz

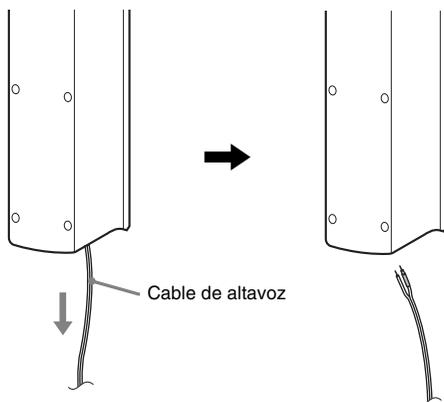
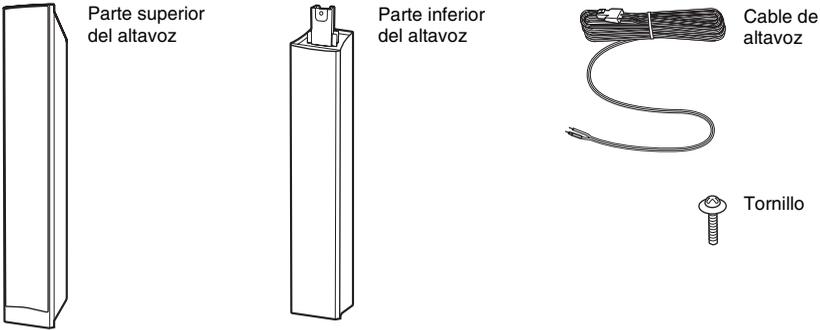


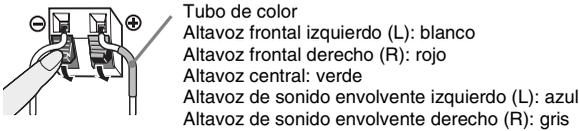
Ilustración del altavoz totalmente desmontado



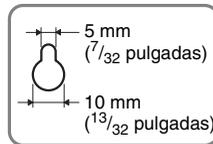
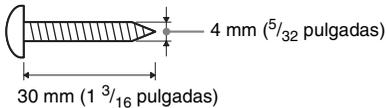
Para instalar los altavoces en una pared

Antes de instalar los altavoces en una pared, conecte el cable de altavoz al altavoz.

Asegúrese de hacer coincidir los cables de altavoz con los terminales correspondientes de los altavoces: el cable de altavoz con el tubo de color con \oplus , y el cable de altavoz sin el tubo de color con \ominus .



- 1 Prepare tornillos (no suministrados) adecuados para el orificio de la parte posterior de cada altavoz. Consulte las siguientes ilustraciones.

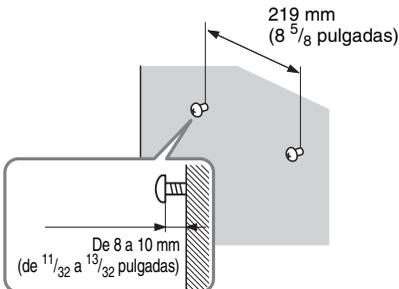


Orificio de la parte posterior del altavoz

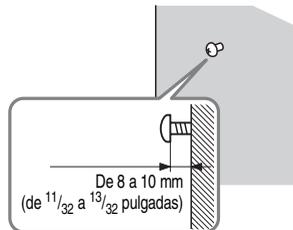
- 2 Fije los tornillos en la pared.

BDV-E300

Altavoz central

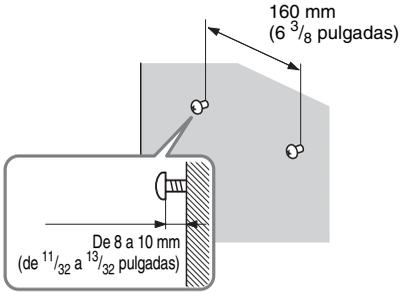


Resto de los altavoces

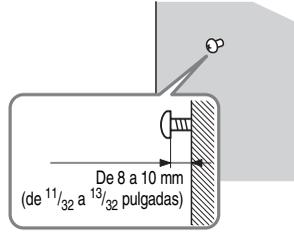


BDV-E301

Altavoz central

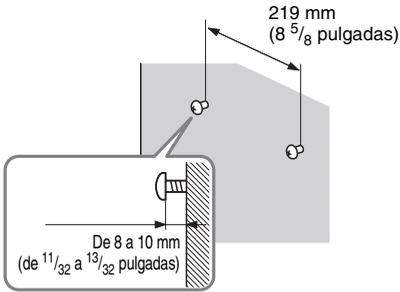


Resto de los altavoces

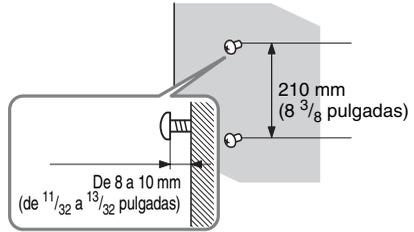


BDV-E801

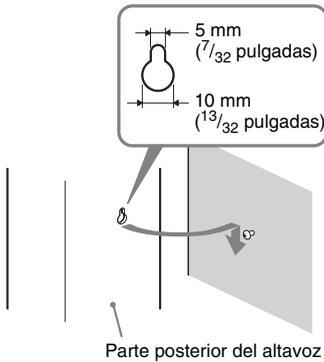
Altavoz central



Resto de los altavoces



3 Cuelgue los altavoces en los tornillos.



Orificio de la parte posterior del altavoz

Paso 2: Conexión del sistema

Para obtener información acerca de la conexión del sistema, lea la información de las páginas siguientes.

No conecte el cable de alimentación de ca de la unidad a una toma de pared hasta que haya realizado todas las demás conexiones.

Nota

- Si conecta otro componente con control de volumen, baje el volumen de los otros componentes hasta un nivel con el que el sonido no se emita distorsionado.

Conexión de los altavoces

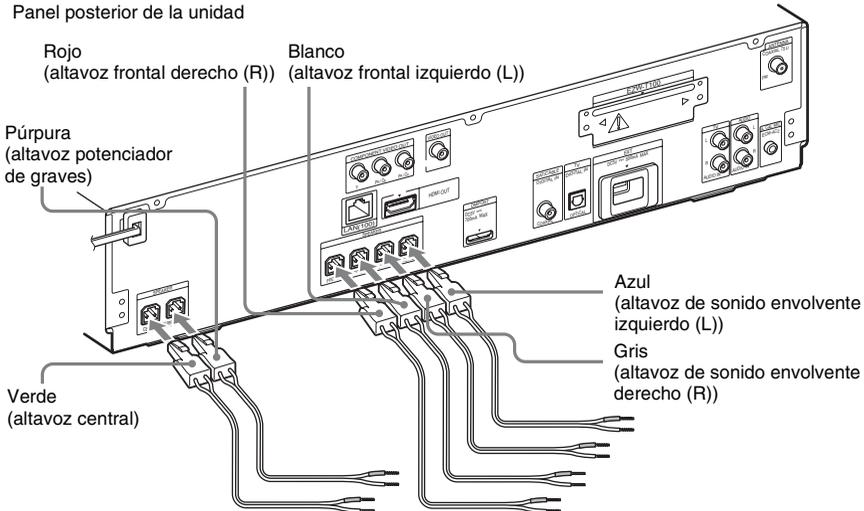
El conector de los cables de altavoz y el tubo de color están codificados con colores en función del tipo de altavoz. Conecte los cables de altavoz de modo que coincidan con el color de las tomas SPEAKER (altavoz) de la unidad.

Asegúrese de hacer coincidir los cables de altavoz con los terminales correspondientes de los altavoces: el cable de altavoz con el tubo de color con \oplus , y el cable de altavoz sin el tubo de color con \ominus . El aislamiento del cable de altavoz (recubrimiento de goma) no debe quedar atrapado en los terminales del altavoz.

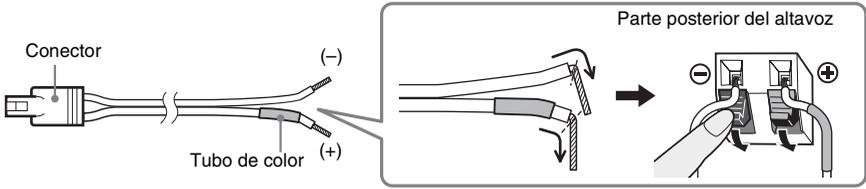
Para conectar los cables de altavoz a la unidad

Cuando realice la conexión con la unidad, inserte el conector hasta que se oiga un clic.

Panel posterior de la unidad



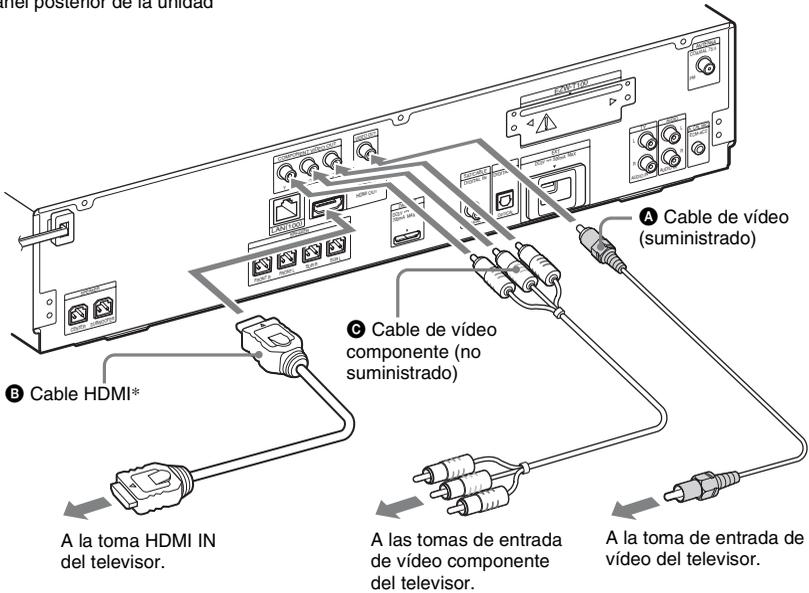
Para conectar los cables de altavoz al altavoz



Conexión del televisor (conexión de vídeo)

Esta conexión permite enviar una señal de vídeo al televisor.
En función de las tomas del televisor, seleccione el método de conexión.

Panel posterior de la unidad



* El cable HDMI se suministra solamente con los modelos de Singapur, Indonesia, Malasia, Hong Kong, Filipinas, México y Latinoamérica.

Método 1: conexión del cable de vídeo (A)

Esta es la conexión básica.

Método 2: conexión del cable HDMI* (ⓑ) y el cable de vídeo (Ⓐ)

Si el televisor dispone de una toma HDMI, realice la conexión al televisor con un cable HDMI y un cable de vídeo. La calidad de imagen mejorará en comparación con la que se obtiene al utilizar solamente la conexión del cable de vídeo.

Cuando conecte el cable HDMI, deberá seleccionar el tipo de señal de salida (páginas 33, 86).

Para ver imágenes procedentes del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital), debe conectar el televisor con el cable de vídeo. Las señales de vídeo procedentes del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) no se emiten a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición).

* HDMI (High-Definition Multimedia Interface (interfaz Multimedia de Alta Definición))

Método 3: conexión del cable de vídeo componente (ⓐ) y el cable de vídeo (Ⓐ)

Si el televisor no dispone de toma HDMI, pero presenta tomas de entrada de vídeo componente, realice la conexión al televisor con un cable de vídeo componente y un cable de vídeo. La calidad de imagen mejorará en comparación con la que se obtiene al utilizar solamente la conexión del cable de vídeo. Cuando conecte el cable de vídeo componente, deberá seleccionar el tipo de señal de salida (páginas 33, 86).

Para ver imágenes procedentes del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital), debe conectar el televisor con el cable de vídeo. Las señales de vídeo procedentes del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) no se emiten a través de la toma COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente).

Para cambiar el sistema de color (PAL (línea de fase alternativa) o NTSC (comite nacional de sistema de televisión))

En función del televisor que se disponga a conectar, es posible que deba seleccionar el sistema de color PAL (línea de fase alternativa) o NTSC (comite nacional de sistema de televisión).

El ajuste inicial del sistema para los modelos de Europa, Rusia y Australia es PAL (línea de fase alternativa).

El ajuste inicial del sistema para los modelos de Asia, Latinoamérica y México es NTSC (comite nacional de sistema de televisión).

1 Pulse **I/⏻** para encender el sistema.

2 Pulse **■** y **VOLUME (volumen) +** en la unidad de forma simultánea durante más de 5 segundos.

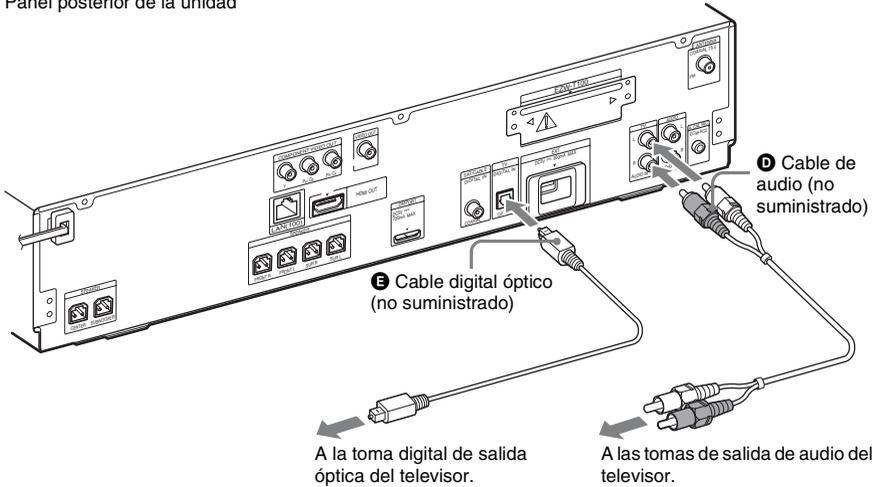
Cada vez que realice esta operación, el sistema de color alternará entre PAL (línea de fase alternativa) y NTSC (comite nacional de sistema de televisión).

“NTSC (comite nacional de sistema de televisión)” se ilumina en el visor del panel frontal cuando el sistema de color está ajustado en NTSC (comite nacional de sistema de televisión).

Conexión del televisor (conexión de audio)

Esta conexión permite enviar una señal de audio a la unidad desde el televisor. Para escuchar el sonido del televisor a través del sistema, utilice esta conexión.

Panel posterior de la unidad



Método 1: conexión del cable de audio (D)

Esta es la conexión básica, que permite enviar una señal de audio analógica.

Método 2: conexión del cable digital óptico (E)

Si el televisor dispone de una toma de salida digital óptica, puede utilizar un cable digital óptico además de un cable de audio para realizar la conexión con el fin de mejorar la calidad del sonido.

Con una conexión de audio digital, el sistema recibe una señal de emisión multiplex Dolby Digital que permite disfrutar de sonido de emisión multiplex.

Nota

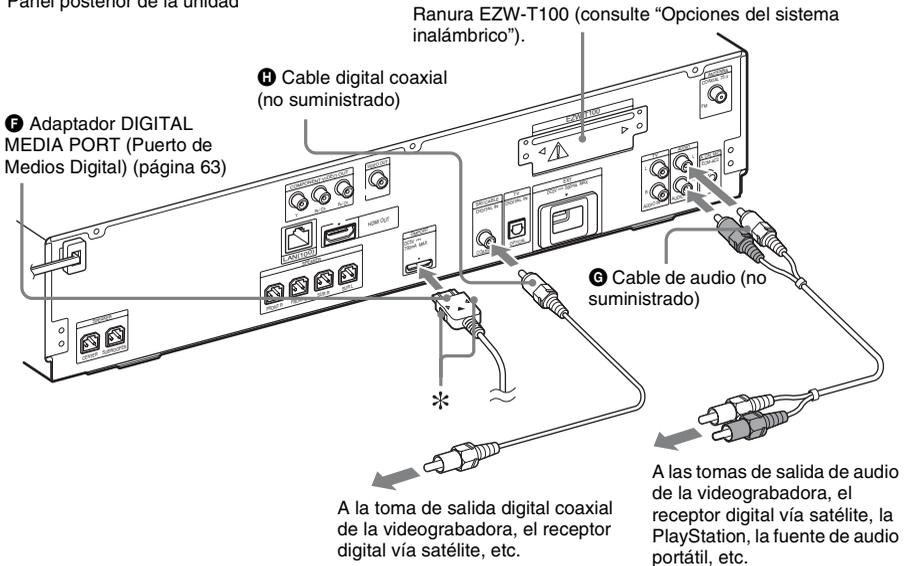
- El sistema puede aceptar tanto señales digitales como analógicas. Las señales digitales tienen prioridad sobre las analógicas. Si la señal digital cesa, la señal analógica se procesará transcurridos 2 segundos.

Conexión de los demás componentes

Puede escuchar el sonido de los componentes conectados a través de los altavoces del sistema.

- Adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital): **F** (se suministra el modelo TDM-iP20 con los modelos del Reino Unido y Australia. También puede utilizar otros adaptadores DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital)).
- Videgrabadora, receptor digital vía satélite, PlayStation, fuente de audio portátil, etc. (no suministrados): **G**
- Videgrabadora, receptor digital vía satélite, etc. (no suministrados) que disponga de una toma de salida digital coaxial: **H**

Panel posterior de la unidad



Nota

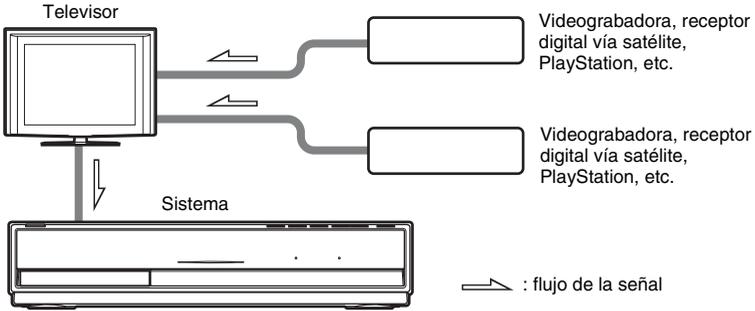
- Conecte el adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) de modo que las marcas ▼ queden alineadas. Para desconectarlo, tire de él mientras presiona *.

Opciones del sistema inalámbrico

Si utiliza un producto S-AIR (no suministrado), podrá utilizarlo de manera inalámbrica mediante la transmisión desde el sistema. Para obtener más información, consulte el apartado "Utilización del producto S-AIR" (página 64) o el manual de instrucciones del producto S-AIR.

Si su televisor dispone de varias entradas de audio/vídeo

Puede escuchar el sonido con los altavoces del sistema a través del televisor conectado. Conecte los componentes como se indica a continuación.



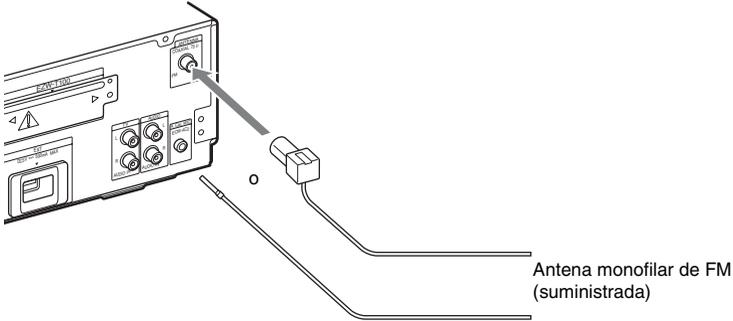
Seleccione el componente en el televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Si el televisor no dispone de varias entradas de audio/vídeo, será necesario un conmutador para recibir el sonido de más de un componente.

Conexión de la antena

Para conectar la antena

Panel posterior de la unidad

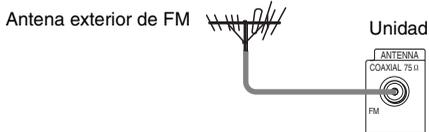


Nota

- Asegúrese de extender por completo la antena monofilar de FM.
- Una vez conectada la antena monofilar de FM, manténgala lo más horizontal posible.

Consejo

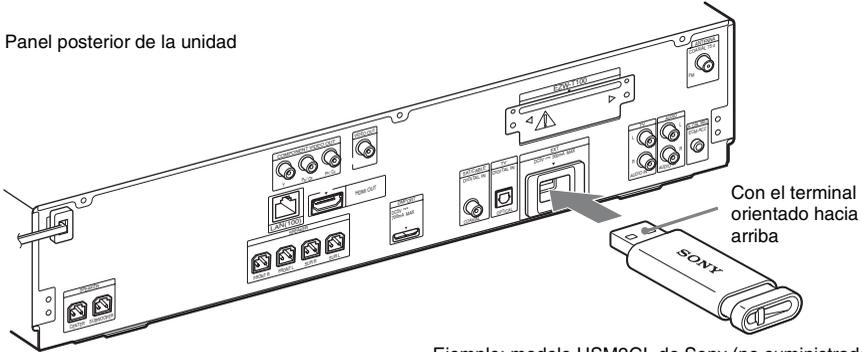
- Si la recepción de FM no es de buena calidad, utilice un cable coaxial de 75 ohm (no suministrado) para conectar la unidad a una antena exterior de FM como se muestra a continuación.



Inserción de la memoria externa

Inserte el dispositivo de memoria externa (memoria flash USB de 1 GB o más como, por ejemplo, los modelos USM2GL, USM4GL o USM1GH de Sony, no suministrados) en la ranura EXT (externo). Compruebe que “EXT (externo)” se ilumina en el visor del panel frontal al encender el sistema. La conexión de una memoria externa permite disfrutar de contenido adicional (BonusView/BD-Live) en función del disco (página 49).

Panel posterior de la unidad



Ejemplo: modelo USM2GL de Sony (no suministrado)

Nota

- Inserte completamente la memoria externa en la ranura EXT.
- Inserte la memoria externa en posición horizontal. Si inserta la memoria externa en la ranura a la fuerza, podría dañar la memoria externa y la unidad.
- Mantenga la memoria externa alejada de los niños para evitar su ingestión accidental.
- No presione excesivamente la memoria externa en la ranura, ya que podría provocar un fallo de funcionamiento.
- Para evitar la corrupción de datos o daños en la memoria externa, apague el sistema para insertar o extraer la memoria externa.
- No inserte una memoria externa que contenga archivos de fotografía o música para evitar dañar los datos.

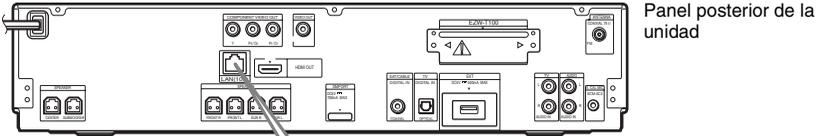
Para extraer la memoria externa

- 1** Pulse **I/O** para apagar el sistema.
- 2** Extraiga la memoria externa de la ranura EXT (externo).

Conexión a la red

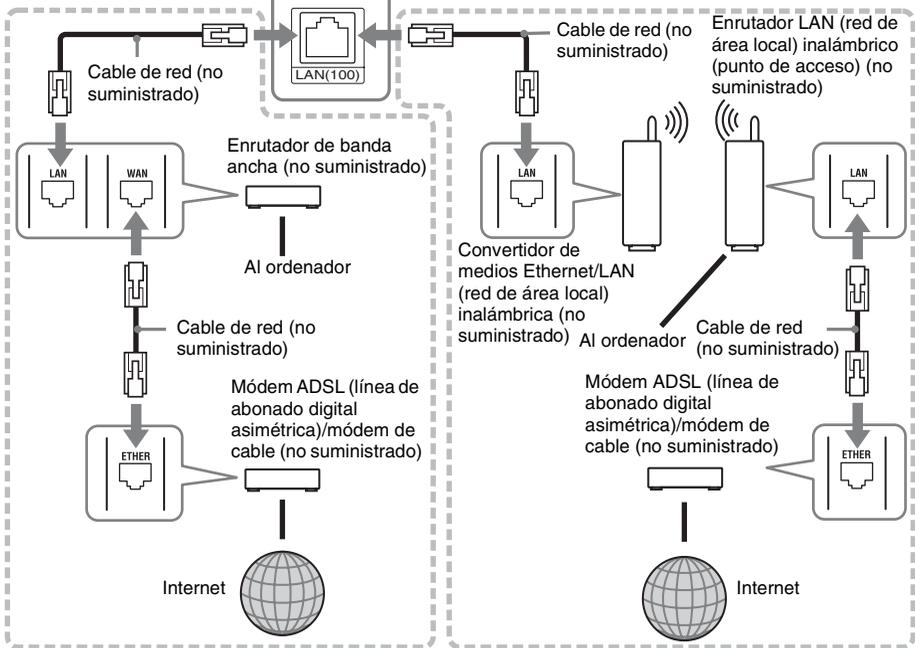
Conecte el terminal LAN (red de área local) (100) de la unidad a su fuente de Internet mediante un cable de red para actualizar el software del sistema mediante la red. También puede utilizar la función BD-Live (página 49).

Realice los ajustes adecuados en [Ajustes de Internet] de [Ajustes de red] (página 93).



Si realiza la conexión a un enrutador de banda ancha directamente

Si realiza la conexión a través de un enrutador LAN (red de área local) inalámbrico



Para actualizar el software del sistema mediante la red

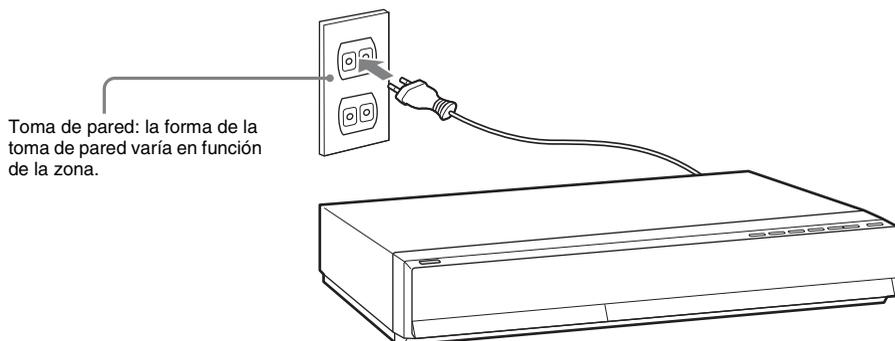
Consulte [Actualizar red] (página 84) y [Notif.de actualización de software] (página 93).

Nota

- No conecte una línea telefónica al terminal LAN (red de área local) (100), ya que podría ocasionar un fallo de funcionamiento.
- No conecte el terminal LAN (red de área local) de la unidad al terminal LAN (red de área local) del ordenador.
- En función del módem o el enrutador, el tipo de cable de red (LAN (red de área local)), directo o cruzado, variará. Para obtener más información acerca de los cables de red (LAN (red de área local)), consulte el manual de instrucciones suministrado con el módem o el enrutador.
- Para conseguir un rendimiento óptimo de las funciones BD-Live, se recomienda utilizar una conexión de Internet con una velocidad efectiva de 1 Mbps o superior.

Conexión del cable de alimentación de ca

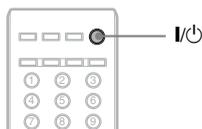
Antes de conectar el cable de alimentación de ca de la unidad a una toma de pared, conecte todos los altavoces a la unidad.



Para desactivar el modo de demostración

Después de conectar el cable de alimentación de ca, aparece la demostración en el visor del panel frontal. Para desactivar la demostración, solamente tiene que pulsar **I/⏻** en el mando a distancia. Para obtener información detallada, consulte “Acerca de la demostración” (página 82).

Para encender o apagar el sistema (modo de espera)

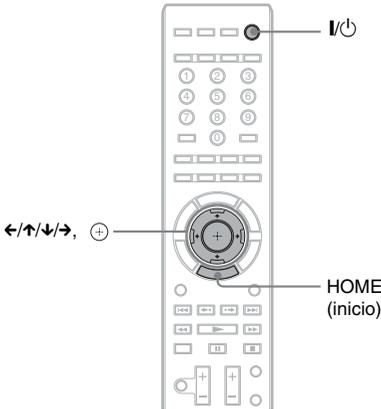


Pulse **I/⏻**.

Paso 3: Realización de la operación Configuración fácil

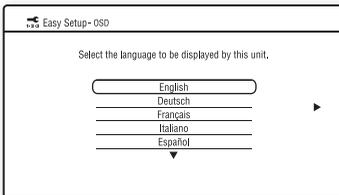
Siga los pasos que se indican a continuación para realizar los ajustes básicos para utilizar el sistema.

Los elementos mostrados varían en función del modelo del país.



- 1 Encienda el televisor.**
- 2 Pulse I/⏻ en la unidad.**
- 3 Cambie el selector de entrada del televisor de manera que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.**

Aparece la pantalla Configuración fácil que permite seleccionar el idioma de las indicaciones en pantalla.



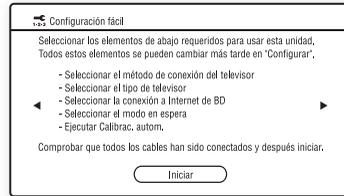
Si no aparece la pantalla Configuración fácil

Recupere la pantalla Configuración fácil. Consulte “Para volver a la pantalla Configuración fácil” (página 36).

- 4 Pulse ↑/↓ para seleccionar un idioma para las indicaciones en pantalla.**

- 5 Pulse ⊕ o →.**

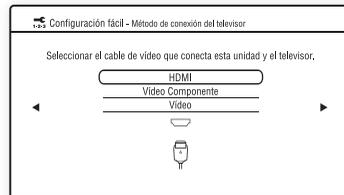
Aparece el mensaje de configuración.



Este mensaje aparece solamente cuando se ejecuta [Configuración fácil] la primera vez. No aparece cuando se ejecuta [Configuración fácil] a través del ajuste [Configurar].

- 6 Pulse ⊕ o →.**

Aparece la pantalla de ajustes, que permite seleccionar el cable de vídeo.



- 7 Pulse ↑/↓ para seleccionar el cable que se utilizará para conectar la unidad y el televisor.**

Compruebe la conexión de la unidad y el televisor (página 24).

- Si conecta la unidad y el televisor con un cable HDMI, seleccione [HDMI], diríjase al paso 8 y ajuste la resolución de salida de vídeo para que coincida con la del televisor.

- Si conecta la unidad y el televisor con un cable de vídeo componente, seleccione [Vídeo Componente], diríjase al paso 8 y ajuste la resolución de salida de vídeo para que coincida con la del televisor.
- Si conecta la unidad y el televisor con el cable de vídeo, seleccione [Vídeo] y diríjase al paso 9.

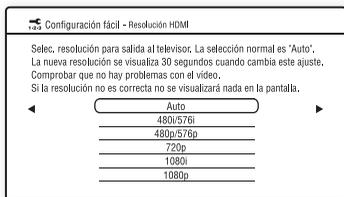
Nota

- Si no conecta la unidad y el televisor con un cable HDMI, no podrá seleccionar [HDMI].
- Si conecta la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo, seleccione [Vídeo Componente].
- Para obtener información acerca de la resolución de salida de vídeo, consulte “Resolución de salida de vídeo” (página 110).

8 Pulse \oplus \rightarrow .

Aparece la pantalla de ajustes, que permite seleccionar la resolución de salida de vídeo. Para obtener información detallada, consulte [Formato de vídeo de salida] (página 86).

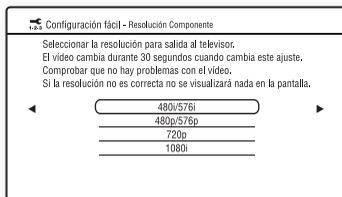
Si selecciona [HDMI] en el paso 7



Seleccione una opción entre [Auto], [480i/576i], [480p/576p], [720p], [1080i] y [1080p].

Si conecta la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo, es posible que las señales de vídeo solamente se emitan a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) si se ha seleccionado [Auto] o [1080p].

Si selecciona [Vídeo Componente] en el paso 7



Seleccione una opción entre [480i/576i], [480p/576p], [720p] y [1080i].

Si cambia la resolución de salida de vídeo

Aparece una imagen con la resolución seleccionada durante unos 30 segundos y, a continuación, la pantalla solicita confirmación.

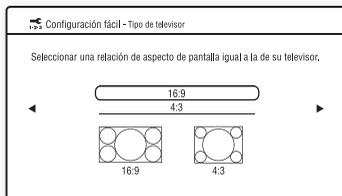
Siga las instrucciones que aparecen en pantalla y diríjase al paso siguiente.

Nota

- Si la imagen aparece distorsionada o no aparece ninguna imagen, espere unos 30 segundos sin pulsar ningún botón. Aparece el mensaje [¿Es correcta esta resolución?]. Seleccione [Cancelar]. Vuelve a aparecer la pantalla de ajuste de la resolución.
- Si la resolución de salida de vídeo seleccionada es incorrecta, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla. En este caso, mantenga pulsado \blacktriangleright y \blacktriangle en la unidad durante más de 5 segundos para restablecer la resolución de salida de vídeo al nivel más bajo. Para cambiar la resolución de salida de vídeo, ajuste [Formato de vídeo de salida] en [Ajustes de vídeo] (página 86).

9 Pulse \oplus \rightarrow .

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el formato del televisor que se va a conectar.



10 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el ajuste adecuado para su tipo de televisor.

- [16:9]: si su televisor es de pantalla panorámica o de formato estándar 4:3 con modo de pantalla panorámica. (Página 85)
- [4:3]: si su televisor es de formato estándar 4:3. (Página 85)

11 Pulse \oplus o \rightarrow .

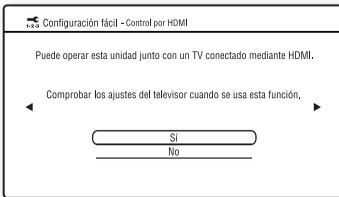
Si conecta la unidad y el televisor con un cable HDMI

Aparece la pantalla de ajustes de la función [Control por HDMI]. Vaya al paso 12.

Si no conecta la unidad y el televisor con un cable HDMI

Aparece la pantalla de ajustes de [Conexión a Internet de BD]. Vaya al paso 14.

12 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el ajuste de la función Control por HDMI.



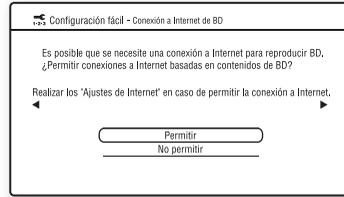
Seleccione [Sí] para utilizar la función [Control por HDMI] (página 72) cuando conecte componentes Sony que sean compatibles con la función Control por HDMI.

Si no utiliza la función [Control por HDMI], seleccione [No].

13 Pulse \oplus o \rightarrow .

Aparece la pantalla de ajustes de [Conexión a Internet de BD].

14 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el ajuste de las conexiones a Internet de BD.

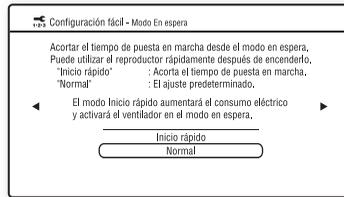


Seleccione [Permitir] para permitir las conexiones a Internet.

Si no desea permitir las conexiones, seleccione [No permitir].

15 Pulse \oplus o \rightarrow .

Aparece la pantalla de ajustes de [Modo En espera].



16 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el modo de espera.

El reproductor puede utilizarse rápidamente después de activar esta función.

Seleccione [Inicio rápido] si desea reducir el tiempo de inicio desde el modo de espera. El ajuste predeterminado es [Normal].

Nota

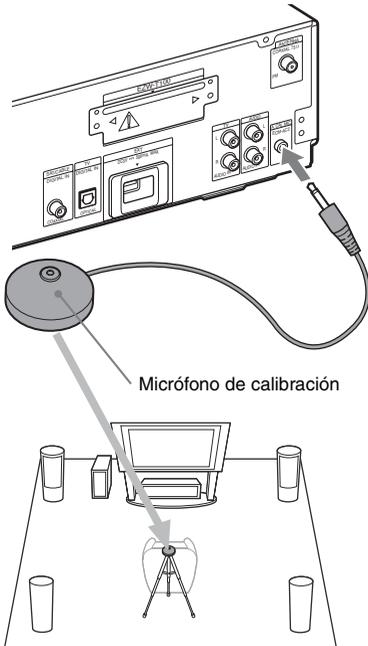
- Con el modo de inicio rápido aumenta el consumo eléctrico en el modo de espera.

17 Pulse \oplus o \rightarrow .

Aparece la pantalla de ajustes de la función [Calibrac. autom.].

18 Conecte el micrófono de calibración a la toma A.CAL MIC (micrófono de calibración automática) del panel posterior.

Ajuste el micrófono de calibración a la altura del oído con un trípode, etc. (no suministrado). La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.



Micrófono de calibración

19 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Iniciar].

Para cancelar la operación, seleccione [Cancelar].

20 Pulse \oplus .

Se inicia la función [Calibrac. autom.]. El sistema configura automáticamente los ajustes de los altavoces. Manténgase en silencio durante la medición.

Nota

- Cuando se inicia la función [Calibrac. autom.], se emite un sonido de prueba intenso. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.

- Antes de ejecutar [Calibrac. autom.], instale el amplificador de sonido envolvente en la ubicación adecuada. Si instala el amplificador de sonido envolvente en una ubicación inadecuada como, por ejemplo, otra habitación, no se obtendrá una medición correcta.
- Si utiliza el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (WAHT-SBP1, opcional) para los altavoces de sonido envolvente posteriores (página 18), instale los altavoces en una ubicación adecuada y encienda el amplificador de sonido envolvente.

21 Compruebe las conclusiones de [Calibrac. autom.].

Las conclusiones aparecen en la pantalla del televisor. Pulse \leftarrow/\rightarrow para cambiar de página. La primera página muestra la distancia de los altavoces. La segunda página muestra el nivel de los altavoces. Si las conclusiones son correctas, desconecte el micrófono de calibración y pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar].

Nota

- El entorno de la habitación en la que se instale el sistema puede afectar a las mediciones.

22 Pulse \oplus .

La operación Configuración fácil ha finalizado. Todas las conexiones y operaciones de ajuste se han completado.

Para salir de Configuración fácil

Pulse HOME (inicio) en cualquier paso.

Para volver a la pantalla Configuración fácil

1 Pulse HOME (inicio).

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse \leftarrow/\rightarrow para seleccionar [Configurar].

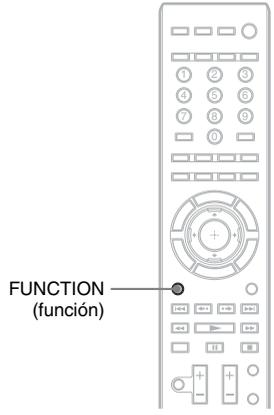
3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Configuración fácil] y, a continuación, pulse \oplus .

4 Pulse \leftarrow/\rightarrow para seleccionar [Iniciar] y, a continuación, pulse \oplus .

Aparece la pantalla Configuración fácil.

Paso 4: Selección de la fuente

Puede seleccionar la fuente de reproducción.



Pulse FUNCTION (función) varias veces hasta que aparezca la función deseada en el visor del panel frontal.

Cada vez que pulse FUNCTION (función), la función cambiará de la siguiente manera.

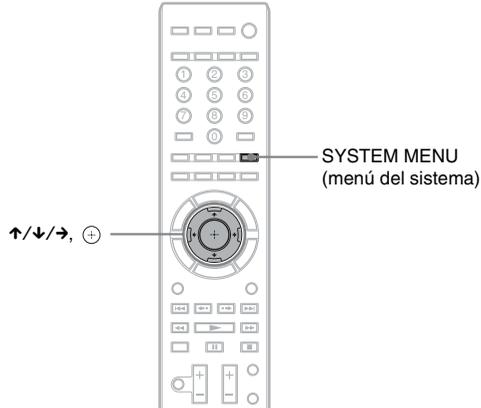
“BD/DVD” → “TUNER FM (sintonizador de FM)” → “TV (televisor)” → “SAT/CABLE (satélite/cable)” → “DMPORT (puerto de medios digital)” → “AUDIO (audio)” → ...

Función	Fuente
“BD/DVD”	Disco reproducido por el sistema
“TUNER FM (sintonizador de FM)”	Radio FM (página 58)
“TV (televisor)”	Televisor (componente conectado a las tomas TV (televisor) (AUDIO IN (entrada de audio) L (izquierdo)/R (derecho)) o a la toma TV (televisor) (DIGITAL IN OPTICAL (entrada digital óptica)) del panel posterior (página 26))
“SAT/CABLE (satélite/cable)”	Componente conectado a las tomas SAT/CABLE (satélite/cable) (DIGITAL IN COAXIAL (entrada digital coaxial)) del panel posterior (página 27)

Función	Fuente
“DMPORT (puerto de medios digital)”	Adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) (página 63)
“AUDIO (audio)”	Componente conectado a las tomas AUDIO (audio) (AUDIO IN (entrada de audio) L (izquierdo)/R (derecho)) del panel posterior (página 27)

Paso 5: Escucha de sonido envolvente

Para disfrutar de sonido envolvente, basta con seleccionar uno de los modos de decodificación preprogramados del sistema. Estos aportan el sonido emocionante y potente de las salas de cine a su hogar.



Escucha del sonido del televisor con efecto de sonido envolvente de 5.1 canales

- 1** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
- 2** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "AUDIO MENU (menú de audio)" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.
- 3** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "DEC. MODE (modo de decodificación)" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.
- 4** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)" en el visor del panel frontal.
- 5** Pulse ⊕.
El ajuste se ha realizado.
- 6** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
El menú del sistema se desactivará.

Selección de los efectos de sonido envolvente en función de la preferencia de escucha

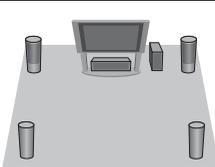
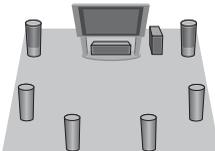
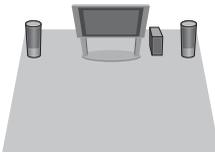
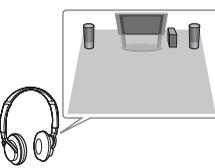
- 1** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
- 2** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “**AUDIO MENU** (menú de audio)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 3** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “**DEC. MODE** (modo de descodificación)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 4** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que el efecto de sonido envolvente deseado aparezca en el visor del panel frontal.
Consulte en la tabla siguiente las descripciones de los efectos de sonido envolvente.
- 5** Pulse **⊕**.
El ajuste se ha realizado.
- 6** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
El menú del sistema se desactivará.

Acerca de la salida de los altavoces

En la tabla siguiente se describen las opciones para conectar todos los altavoces a la unidad.

Para los modelos de Europa y Australia, el ajuste predeterminado es “A.F.D. STD (emisión automática del sonido original)”. Para el resto de modelos, el ajuste predeterminado es “A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)” (cuando se conectan los auriculares al amplificador de sonido envolvente, el ajuste predeterminado es “HP 2CH (auriculares de sonido estéreo de dos canales)”).

Procedencia del sonido	Efecto de sonido envolvente	Efecto
Depende de la fuente.	“A.F.D. STD” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD (emisión automática del sonido original))	El sistema discrimina el formato de sonido de la fuente y presenta el sonido tal y como se ha grabado o codificado.

Procedencia del sonido	Efecto de sonido envolvente	Efecto
	<p>“A.F.D. 7.1CH” (AUTO FORMAT DIRECT 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)) “PRO LOGIC” “PLII MOVIE” “PLII MUSIC”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente de 2 canales: el sistema simula el sonido envolvente de las fuentes de 2 canales y lo emite a través de los altavoces de 5.1 canales. <ul style="list-style-type: none"> – “A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)” permite emitir el sonido a través de los altavoces de 5.1 canales al duplicar el sonido de la fuente de 2 canales de cada altavoz. – “PRO LOGIC” permite realizar la decodificación Dolby Pro Logic. – “PLII MOVIE” permite realizar la decodificación del modo de película Dolby Pro Logic II. – “PLII MUSIC” permite realizar la decodificación del modo de música Dolby Pro Logic II. • Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente. “A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)” permite crear sonido envolvente posterior de manera virtual y ofrecer sonido envolvente de 7.1 canales.
	<p>“A.F.D. 7.1CH” (AUTO FORMAT DIRECT 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)) “PLIIx MOVIE” “PLIIx MUSIC”</p>	<p>Estos modos de decodificación aparecen solamente si se utiliza el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (WAHT-SBP1, opcional) para los altavoces de sonido envolvente posteriores (página 18).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuente de 2 canales: el sistema simula el sonido envolvente de las fuentes de 2 canales y lo emite a través de todos los altavoces, incluidos los altavoces de sonido envolvente posteriores. <ul style="list-style-type: none"> – “A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)” permite emitir el sonido a través de los altavoces de 7.1 canales al duplicar el sonido de la fuente de 2 canales de cada altavoz. – “PLIIx MOVIE” permite realizar la decodificación del modo de película Dolby Pro Logic IIx. – “PLIIx MUSIC” permite realizar la decodificación del modo de música Dolby Pro Logic IIx. • Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente.
	<p>“2CH STEREO (sonido estéreo de dos canales)”</p>	<p>El sistema emite el sonido a través de los altavoces frontales y el altavoz potenciador de graves independientemente del formato de sonido o del número de canales. Los formatos de sonido envolvente multicanal se mezclan en 2 canales.</p>
	<p>“HP 2CH”²⁾ (HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO (auriculares de sonido estéreo de dos canales))</p>	<p>Este modo de decodificación solo aparece cuando se conectan auriculares al amplificador de sonido envolvente. El sistema emite el sonido a través de los auriculares independientemente del formato de sonido o del número de canales. Los formatos de sonido envolvente multicanal se mezclan en 2 canales.</p>

Para desactivar el efecto de sonido

Seleccione “A.F.D. STD (emisión automática del sonido original)” en “DEC. MODE (modo de descodificación)”.

Nota

- Si selecciona “A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)”, es posible que el comienzo del sonido se corte mientras se selecciona el modo óptimo automáticamente en función del disco o de la fuente. Para evitar que se corte el sonido, seleccione “A.F.D. STD (emisión automática del sonido original)”.
- Si la señal de entrada es una fuente multicanal, los modos “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” y “PLII MUSIC” se cancelarán y se emitirá directamente la fuente multicanal.
- Si se recibe sonido de emisión bilingüe, los modos “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” y “PLII MUSIC” no resultarán efectivos.
- Los modos “A.F.D. 7.1CH (emisión automática del sonido original en 7.1 canales)”, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE”, “PLII MUSIC”, “PLIIX MOVIE” y “PLIIX MUSIC” se cancelan cuando el modo de sonido (página 54) se ajusta en una de las opciones siguientes.
 - “SPORTS (deportes)”
 - “OMNI-DIR”
 - “MOVIE-D.C.S.-”
- En función del flujo de entrada, es posible que el modo de decodificación no sea efectivo.
- Al cambiar el modo de decodificación mientras se utiliza el receptor S-AIR, es posible que el sonido del receptor S-AIR salte.

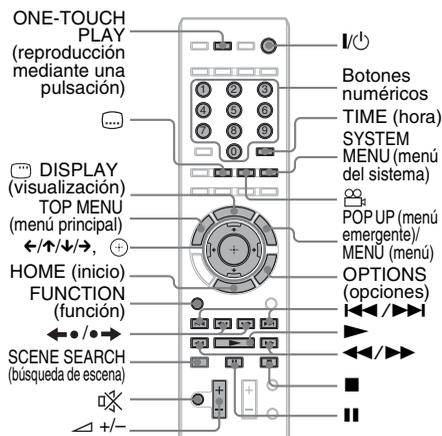
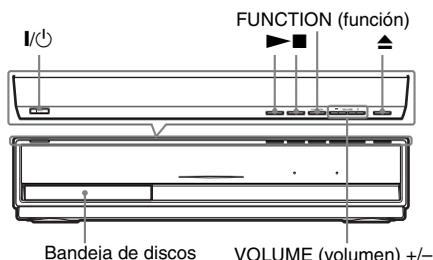
Consejo

- El sistema memoriza el último modo de decodificación seleccionado para cada función. Siempre que seleccione una función como “BD/DVD” o “TUNER FM (sintonizador de FM)”, el último modo de decodificación aplicado a la función se aplicará de nuevo automáticamente. Por ejemplo, si selecciona “BD/DVD” con el modo de decodificación “PRO LOGIC”, cambia a otra función y vuelve a “BD/DVD”, se aplicará “PRO LOGIC” de nuevo.

Reproducción de un BD/ DVD

BD **DVD**

En función del disco, es posible que algunas operaciones sean diferentes o estén restringidas. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.



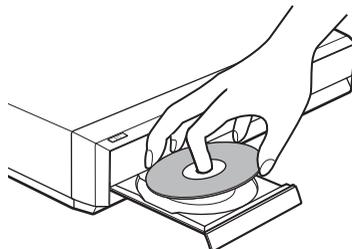
- 1 Encienda el televisor.**
- 2 Cambie el selector de entrada del televisor a este sistema.**
- 3 Pulse I/O.**
El sistema se encenderá.

- 4 Pulse FUNCTION (función) varias veces hasta que aparezca "BD/DVD" en el visor del panel frontal.**

- 5 Pulse ▲.**

- 6 Coloque un disco.**

Coloque un disco en la bandeja de discos y, a continuación, pulse ▲.



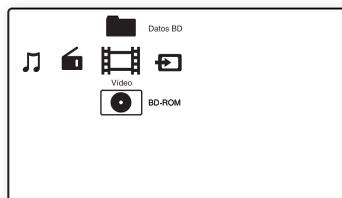
Si inserta un disco BD-ROM o DVD VIDEO disponible en el mercado, es posible que la reproducción se inicie automáticamente en función del disco. En ese caso, diríjase al paso 9.

Nota

- Si reproduce un disco de 8 cm, colóquelo en el círculo interior de la bandeja. Procure que el disco no quede inclinado en el círculo interior de la bandeja.
- No coloque más de un disco en la bandeja.

- 7 Pulse </> para seleccionar [Video].**

- 8 Pulse ↑/↓ para seleccionar ● y, a continuación, pulse ► o ⊕.**



Si utiliza discos BD-ROM o DVD VIDEO disponibles en el mercado, se inicia la reproducción.

Si utiliza discos BD o DVD grabados en otros equipos, aparecerá la lista de títulos. Pulse ↑/↓ para seleccionar el título deseado y, a continuación, pulse ► o ⊕. Se inicia la reproducción.

9 Pulse \triangleleft +/- para ajustar el volumen.

El nivel del volumen aparecerá en la pantalla del televisor y en el visor del panel frontal.

Nota

- Si ajusta la función [Control por HDMI] en [Sí], el televisor que se encuentra conectado al sistema mediante un cable HDMI podrá utilizarse de forma sincronizada con el sistema. Para obtener información detallada, consulte "Utilización de la función Control por HDMI para "BRAVIA" Sync" (página 72).

Consejo

- Es posible cambiar la velocidad a la que se sube o se baja el volumen.

Para subir y bajar rápidamente el volumen, mantenga pulsado \triangleleft +/- en el mando a distancia o VOLUME (volumen) +/- en la unidad.

Para ajustar el volumen con precisión, pulse brevemente \triangleleft +/- en el mando a distancia o VOLUME (volumen) +/- en la unidad.

Otras operaciones

Para	Pulse
Detener	■
Introducir una pausa	
Reanudar la reproducción después de la pausa	o ►
Pasar al capítulo siguiente	▶▶
Volver al capítulo anterior	◀◀ dos veces en un segundo. Si pulsa ◀◀ una vez, podrá ir al principio del capítulo actual.
Desactivar temporalmente el sonido	⏏ Para cancelar esta función, vuelva a pulsarlo o pulse \triangleleft + para ajustar el volumen.
Extraiga el disco	▲ en la unidad.

Para	Pulse
Localizar rápidamente un punto mediante la reproducción de un disco en modo de avance rápido o rebobinado (Exploración) ¹⁾	▶▶ o ◀◀ mientras se reproduce el disco. Cada vez que pulse ▶▶ o ◀◀ durante la exploración, la velocidad de reproducción cambiará del modo siguiente: Sentido de reproducción ▶▶1 (x10) → ▶▶2 (x30) → ▶▶3 (x120) Sentido inverso ◀◀ (x1) → ◀◀1 (x10) → ◀◀2 (x30) → ◀◀3 (x120)
	Si mantiene pulsado el botón, la operación de avance rápido o rebobinado continuará a la velocidad seleccionada hasta que lo suelte. Para volver a la velocidad de reproducción normal, pulse ►. Es posible que las velocidades reales difieran en algunos discos.
Reproducir a cámara lenta, con congelación de fotogramas (únicamente en la dirección de la reproducción)	▶▶ para permanecer más de un segundo en el modo de pausa. Si se pulsa brevemente ▶▶ en el modo de pausa, es posible reproducir de fotograma en fotograma. Según el disco, es posible que esta función no se active. Para volver a la reproducción normal, pulse ►.
Repetir la escena anterior ²⁾	◀● (repetición instantánea) durante la reproducción.
Avanzar brevemente hacia adelante la escena actual ³⁾	●▶ (avance instantáneo) durante la reproducción.

¹⁾Es posible que las velocidades de exploración difieran en algunos discos.

²⁾Solo BD/DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R.

³⁾Solo BD/DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R.

Para reproducir un disco BD o DVD restringido (Reproducción prohibida)

Para reproducir un BD restringido

Cambie el ajuste de [Reproducción prohibida BD] en [Ajustes de visionado para BD/DVD] (página 89).

Para reproducir un DVD restringido

Cambie el ajuste de [Reproducción prohibida DVD] en [Ajustes de visionado para BD/DVD] (página 90).

Cuando se reproduce un disco BD o DVD restringido, aparece la pantalla de introducción de la contraseña.

Introduzca la contraseña de cuatro dígitos con los botones numéricos y pulse

Se inicia la reproducción.

Para registrar o cambiar la contraseña, consulte [Contraseña] (página 91).

Para reproducir un disco BD-RE o BD-R restringido (Bloqueo de disco)

Si reproduce un disco BD-RE o BD-R restringido mediante la función Bloqueo de disco, aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

1 Introduzca la contraseña de cuatro dígitos que se ha registrado al crear el disco mediante los botones numéricos y pulse .

2 Seleccione un título y pulse o .

Se inicia la reproducción.

Reproducción mediante una pulsación (solo para la conexión HDMI)

Pulse ONE-TOUCH PLAY (reproducción mediante una pulsación).

El sistema y el televisor conectado se encienden y el selector de entrada del televisor cambia al sistema. A continuación, podrá reproducir el contenido del disco.

Nota

- Si utiliza la conexión HDMI, es posible que se produzca un retardo antes de que la imagen de reproducción aparezca en la pantalla y que el principio de dicha imagen no se muestre.

- Para utilizar esta función, ajuste [Control por HDMI] en [Sí] en [Configuración HDMI] (página 92).

Elementos de OPTIONS (opciones) disponibles

1 Pulse OPTIONS (opciones).

Aparece el menú de opciones.

2 Pulse / para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse .

Los elementos disponibles varían en función del tipo de disco o de la situación del sistema.

Elementos	Descripción
[Ajustes de vídeo]	Permite realizar ajustes de imagen (página 47).
[Lista de títulos]	Muestra la lista de títulos.
[Reproducir]	Permite reproducir el título desde el punto en el que se ha pulsado .
[Repr. desde inicio]	Permite reproducir el título desde el principio.
[Menú principal]	Permite visualizar el menú principal del disco (página 45).
[Menú/Menú emergente]	Permite visualizar el menú emergente del BD-ROM o el menú del DVD (página 45).
[Detener]	Permite detener la reproducción.
[Búsq. título]	Permite buscar un título e iniciar la reproducción desde el principio (página 46).
[Búsq. capítulo]	Permite buscar un capítulo e iniciar la reproducción desde el principio (página 46).

Cambio de los ángulos

Si se graban en un disco distintos ángulos de una escena, puede cambiar el ángulo de visualización.

Pulse durante la reproducción para seleccionar el ángulo deseado.

Visualización de los subtítulos

BD DVD

Con discos en los que haya grabados subtítulos, es posible activar o desactivar dichos subtítulos durante la reproducción. Si hay subtítulos en varios idiomas grabados en el disco, podrá cambiar el idioma durante la reproducción, o bien activarlos o desactivarlos cuando lo desee.

Pulse  durante la reproducción para seleccionar el idioma deseado para los subtítulos.

Reanudación de la reproducción desde el punto en el que detuvo el disco

(Reanudación de reproducción)

BD DVD

Si detiene la reproducción del disco, el sistema recuerda el punto en el que se ha pulsado . Siempre que no retire el disco, la reanudación de reproducción funcionará, aunque el sistema se ajuste en el modo de espera al pulsar .

- 1 Mientras se reproduce un disco, pulse  para detener la reproducción.
- 2 Pulse  para seleccionar  y, a continuación, pulse  o .

El sistema inicia la reproducción a partir del punto en el que detuvo el disco en el paso 1.

Nota

- Según el punto en el que detenga el disco, es posible que el sistema no pueda reanudar la reproducción del disco desde ese punto.
- Es posible que se borre el punto en el que haya detenido la reproducción si:
 - abre la bandeja de discos.
 - reproduce otro título.
 - cambia los ajustes del sistema.
 - desconecta el cable de alimentación de ca.
 - extrae la memoria externa (para discos BD-ROM).
- Es posible que esta función no funcione correctamente con algunos discos.

Para reproducir el título desde el principio

Pulse **OPTIONS** (opciones) para seleccionar [Repr. desde inicio] y, a continuación, pulse . La reproducción se iniciará desde el principio del título.

Utilización del menú del disco BD o DVD

BD DVD

Para visualizar el menú principal

Los discos BD/DVD se dividen en muchas secciones, que componen una imagen o pieza de música. Estas secciones se llaman “títulos”. Si reproduce un disco BD/DVD que contiene varios títulos, utilice el menú principal para seleccionar el título que desee.

También puede seleccionar elementos como, por ejemplo, el idioma de los subtítulos y el idioma del audio mediante el menú principal.

1 Pulse **TOP MENU** (menú principal).

Aparece el menú del disco en la pantalla del televisor.

El contenido del menú varía según el disco.

2 Pulse o los botones numéricos para seleccionar el elemento que desea reproducir o modificar.

3 Pulse .

Para visualizar menús emergentes

Algunos discos BD-ROM contienen menús emergentes que aparecen sin que se interrumpa la reproducción.

1 Pulse **POP UP** (menú emergente)/ **MENU** (menú) durante la reproducción.

Aparece el menú emergente.

2 Pulse , los botones de color o los botones numéricos para seleccionar el elemento y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Búsqueda rápida de una escena

(Búsqueda de escenas)

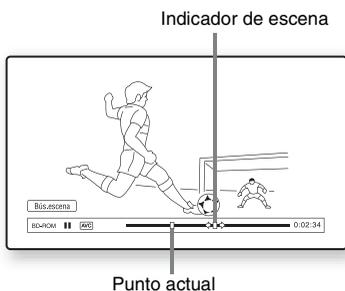


Es posible desplazarse rápidamente entre las escenas del título que se está reproduciendo.

1 Pulse SCENE SEARCH (búsqueda de escena) durante la reproducción o en el modo de pausa.

Se inserta una pausa en la reproducción y aparece una barra con un indicador de escena (con forma cuadrada, indicando el punto actual) en la parte inferior de la pantalla.

2 Mantenga pulsado </> o <</>> para mover el indicador de escena a la escena que está buscando.



El indicador de escena de la barra aparece alrededor del punto en reproducción.

3 Suelte el botón en el punto que desee visualizar.

La escena en la que ha soltado el botón se mostrará en modo de pausa. Para buscar una escena de nuevo, mueva el indicador de escena mediante </> o <</>>.

4 Pulse SCENE SEARCH (búsqueda de escena), (+), > o II.

Se inicia la reproducción.

Para cancelar el modo de búsqueda de escenas

Pulse SCENE SEARCH (búsqueda de escena), (+), > o II.

La reproducción se inicia desde el punto en que ha pulsado el botón.

Nota

- La función de búsqueda de escenas se encuentra disponible para títulos con una duración superior a 100 segundos e inferior a 100 horas.
- Según el disco, es posible que esta función no se active.

Búsqueda de un título o capítulo



Es posible buscar un capítulo si el título contiene marcas de capítulo.

1 Pulse OPTIONS (opciones) durante la reproducción o en el modo de pausa.

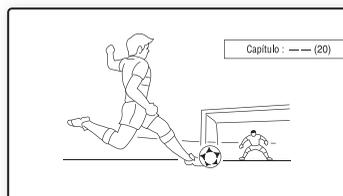
Aparece el menú de opciones.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar un método de búsqueda y, a continuación, pulse (+).

- [Búsq. título] (para discos BD-ROM/ DVD VIDEO): permite buscar el título deseado.
- [Búsq. capítulo]: permite buscar el capítulo deseado.

Aparece la pantalla de introducción del número.

Ejemplo: búsqueda de capítulo



3 Pulse los botones numéricos para introducir el número del título o el capítulo.

Si comete un error, pulse CLEAR (borrar) y vuelva a introducir el número.

4 Pulse +.

Transcurridos unos instantes, el sistema inicia la reproducción a partir del número seleccionado.

Para cancelar la función [Búsq. título]/[Búsq. capítulo]

Pulse RETURN (volver).

Visualización de la información y el tiempo de reproducción

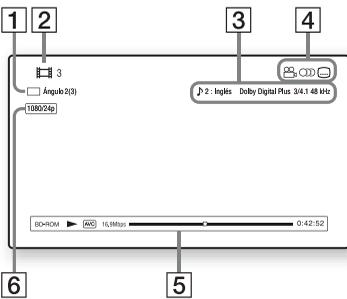


Puede comprobar la información de los títulos, incluida la velocidad de transmisión de vídeo, etc.

Pulse DISPLAY (visualización) durante la reproducción.

La información que aparece varía en función del tipo de disco o del estado del sistema.

Ejemplo: reproducción de un BD-ROM



- 1 Ángulo seleccionado actualmente
- 2 Nombre o número del título
- 3 El ajuste de audio actualmente seleccionado
- 4 Funciones disponibles (ángulo/subtítulos)

- 5 Información de reproducción
Se muestran el tipo de disco, el modo de reproducción, el códec de vídeo, la velocidad de bits, la barra de estado de la reproducción y el tiempo de reproducción (tiempo restante*)

- 6 Resolución de salida/frecuencia de vídeo

* Aparece cuando se pulsa TIME (hora) varias veces.

Consejo

- También se puede comprobar la información de reproducción en el visor del panel frontal.
- Puede modificar cualquier ajuste si pulsa [...].

Para visualizar el tiempo de reproducción y el tiempo restante en el visor del panel frontal

Pulse TIME (hora) varias veces.

Cada vez que pulse TIME (hora) durante la reproducción del disco, la pantalla cambiará del modo siguiente:



- 1 Tiempo de reproducción del título actual
- 2 Tiempo restante del título actual

Es posible que algunos elementos mostrados desaparezcan transcurridos unos segundos.

Ajuste de imágenes de vídeos

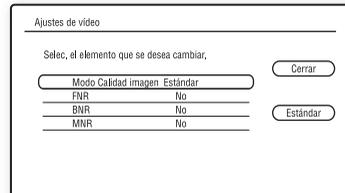


1 Pulse OPTIONS (opciones) durante la reproducción.

Aparece el menú de opciones.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes de vídeo] y, a continuación, pulse +.

Aparece la pantalla [Ajustes de vídeo].



- 3** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse \oplus .

[Modo Calidad imagen]

Permite optimizar los ajustes de imagen para entornos de iluminación diferentes.

- [Estándar]
- [Sala brillan.]
- [Sala Cine]

[FNR]

Permite reducir el ruido aleatorio que aparece en la imagen.

- [No]
- [Auto]

[BNR]

Permite reducir el ruido en bloque de mosaico que aparece en la imagen.

- [No]
- [Auto]

[MNR]

Permite reducir el ruido leve que aparece alrededor del contorno de la imagen (ruido de mosquito).

- [No]
- [Auto]

- 4** Pulse $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar o configurar los ajustes y, a continuación, pulse \oplus .

Para ajustar otros elementos, repita los pasos 3 y 4.

Nota

- Ajuste la imagen del televisor en [Standard] antes de cambiar el ajuste de [Modo Calidad imagen].
- [Ajustes de vídeo] está desactivado si el televisor conectado está ajustado en Modo Teatro (página 73).
- En función del disco o de la escena que se esté reproduciendo, es posible que resulte difícil diferenciar los efectos de los ajustes [FNR], [BNR] o [MNR].

Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido

(A/V SYNC)

B D

DVD

Si el sonido no coincide con la imagen de la pantalla del televisor, puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.

- 1** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca "AUDIO MENU (menú de audio)" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .
- 3** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca "A/V SYNC" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .
- 4** Pulse \uparrow/\downarrow para ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.
Puede ajustarlo entre 0 ms y 300 ms, en incrementos de 25 ms.
- 5** Pulse \oplus .
El ajuste se ha realizado.
- 6** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
El menú del sistema se desactivará.

Nota

- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste A/V SYNC no sea efectivo.

Utilización de BonusView/BD-Live

BD

Algunos discos BD-ROM con el “logotipo BD-LIVE*” ofrecen contenido adicional y otros datos que pueden descargarse en la memoria externa (almacenamiento local) con fines de entretenimiento.

*  BD-LIVE™

- 1** Si hay un disco insertado, extráigalo de la unidad.
- 2** Apague el sistema.
- 3** Inserte la memoria externa (no suministrada) en la ranura EXT (externo) de la parte posterior de la unidad.

La memoria externa se utiliza como ubicación de almacenamiento local.

Asegúrese de que la memoria externa esté correctamente insertada en la unidad (página 30).

- 4** Conecte el sistema a una red (página 31).
- 5** Encienda el sistema.
- 6** Ajuste [Conexión a Internet de BD] en [Permitir] en [Ajustes de visionado para BD/DVD] (página 91).
- 7** Inserte un BD-ROM con BONUSVIEW/BD-LIVE.

El método de funcionamiento varía en función del disco. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

Para eliminar datos de la memoria externa

Puede eliminar los datos innecesarios.

- 1** Si hay un disco insertado, extráigalo de la unidad.
- 2** Pulse HOME (inicio).
- 3** Pulse </> para seleccionar  [Vídeo].

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Datos BD] y, a continuación, pulse ⊕.

5 Seleccione el nombre del disco y, a continuación, pulse OPTIONS (opciones).

6 Seleccione [Borrar] y, a continuación, pulse ⊕.

7 Seleccione [Aceptar] y, a continuación, pulse ⊕.

Se eliminarán los datos del disco seleccionado.

Nota

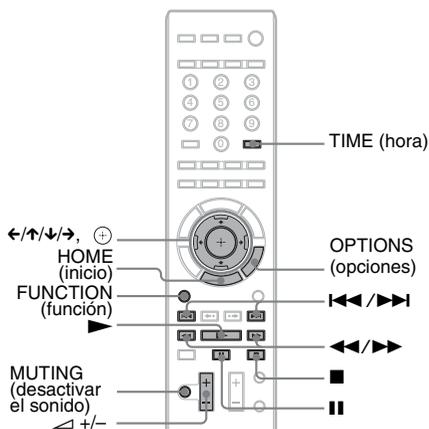
- En función del BD-ROM, es posible que no se muestre el nombre del disco.

Consejo

- Para eliminar todos los datos de la memoria externa a la vez, seleccione [Borrar todo] en el paso 6.
- Pulse ⊕ en lugar de OPTIONS (opciones) en el paso 5 para pasar al paso 6.

Reproducción de un CD

CD



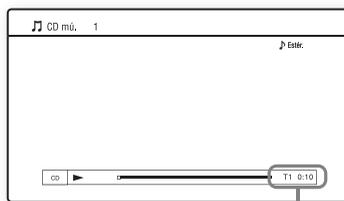
1 Pulse **FUNCTION** (función) varias veces hasta que aparezca “BD/DVD” en el visor del panel frontal.

2 Inserte un CD.

Aparece la pantalla del reproductor de música.

3 Pulse **▶**.

Se inicia la reproducción.



Número de pista actual y tiempo transcurrido

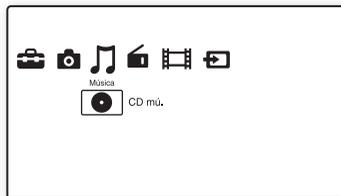
4 Ajuste el volumen mediante **◁ +/-**.

El nivel del volumen aparecerá en la pantalla del televisor y en el visor del panel frontal.

Para seleccionar una pista

1 Pulse **HOME** (inicio).

2 Pulse **←/→** para seleccionar **♪** [Música].



3 Pulse **⊕**.

Aparece la lista de archivos de música.

4 Pulse **↑/↓** para seleccionar una pista y, a continuación, pulse **▶** o **⊕**.

El sistema reproduce la pista seleccionada.

Otras operaciones

Para	Pulse
Detener	■
Introducir una pausa	⏸
Reanudar la reproducción después de la pausa	⏸ o ▶
Iniciar la reproducción desde el punto en el que se ha pulsado ■.	▶
Pasar a la pista siguiente	▶▶
Volver a la pista anterior	◀◀ dos veces en un segundo. Si pulsa ◀◀ una vez, podrá ir al principio de la pista actual.
Desactivar temporalmente el sonido	🔇 Para cancelar esta función, vuelva a pulsarlo o pulse ◁ + para ajustar el volumen.
Extraer el disco	⏏ en la unidad.
Rebobinar o avanzar rápidamente	◀◀ o ▶▶ durante la reproducción.

Elementos de **OPTIONS** (opciones) disponibles

- 1** Pulse **OPTIONS** (opciones).
Aparece el menú de opciones.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse **+**.
Los elementos disponibles varían en función del tipo de disco o de la situación del sistema.

Elementos	Descripción
[Reproducir]	Permite reproducir la pista seleccionada.
[Repr. desde inicio] (durante la reproducción)	Permite reproducir la pista actual desde el principio.
[Repr. desde inicio] (en modo de parada)	Permite reproducir la pista seleccionada desde el principio.
[Detener]	Permite detener la reproducción.

Nota

- El punto en el que ha detenido la reproducción (punto de reanudación) se borrará de la memoria si:
 - abre la bandeja de discos.
 - apaga el sistema.

Para visualizar el tiempo de reproducción y el tiempo restante en el visor del panel frontal

Pulse **TIME** (hora) varias veces.

Cada vez que pulse **TIME** (hora) durante la reproducción del disco, la pantalla cambiará del modo siguiente:

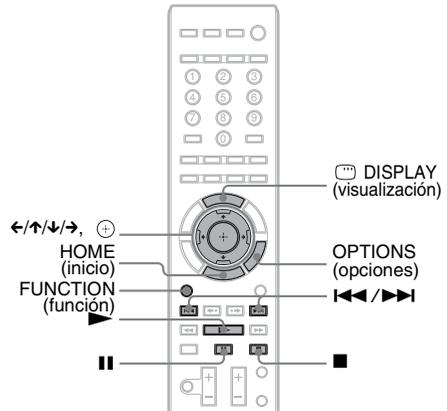
① → ② → ③ → ④ → ① → ...

- ① Tiempo de reproducción de la pista actual
- ② Tiempo restante de la pista actual
- ③ Tiempo de reproducción del disco
- ④ Tiempo restante del disco

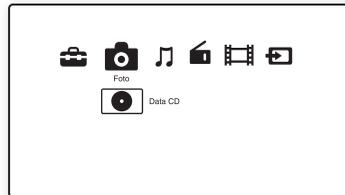
Reproducción de archivos de fotografía



- 1) Discos **BD-RE/BD-R** que contienen archivos de imagen **JPEG**
- 2) Discos **DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R** que contienen archivos de imagen **JPEG**
- 3) Discos **CD-RW/CD-R** que contienen archivos de imagen **JPEG**



- 1** Pulse **FUNCTION** (función) varias veces hasta que aparezca **“BD/DVD”** en el visor del panel frontal.
- 2** Inserte un disco que contenga archivos de fotografías.
- 3** Pulse **HOME** (inicio).
- 4** Pulse **←/→** para seleccionar **📷 [Foto]**.



5 Pulse .

Aparece la lista de archivos o de carpetas.

6 Pulse / para seleccionar un archivo o una carpeta y, a continuación, pulse .

Si selecciona una carpeta, pulse / para seleccionar un archivo de la carpeta y, a continuación, pulse .

Aparece el archivo de fotografía seleccionado.

Otras operaciones

Para	Pulse
Reproducir una presentación de diapositivas	
Detener una presentación de diapositivas	
Insertar una pausa en una presentación de diapositivas	
Passar a la fotografía siguiente	
Volver a la fotografía anterior	
Visualizar la información del archivo	 DISPLAY (visualización)

Elementos de OPTIONS (opciones) disponibles

1 Pulse OPTIONS (opciones).

Aparece el menú de opciones.

2 Pulse / para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse .

Los elementos disponibles varían en función de la situación.

Elementos	Descripción
[Veloc. diapositivas] ¹⁾²⁾	Permite cambiar la velocidad de la presentación de diapositivas. <ul style="list-style-type: none">• [Rápido]• [Normal]• [Lento]

Elementos	Descripción
[Detener] ¹⁾	Permite detener una presentación de diapositivas.
[Girar izquierda] ¹⁾	Permite girar la fotografía 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj.
[Girar derecha] ¹⁾	Permite girar la fotografía 90 grados en el sentido de las agujas del reloj.
[Ver imagen] ²⁾	Permite visualizar la imagen seleccionada.
[Diapositivas] ²⁾	Permite iniciar una presentación de diapositivas.

¹⁾Aparece al pulsar OPTIONS (opciones) durante la reproducción de archivos de fotografía.

²⁾Aparece al pulsar OPTIONS (opciones) mientras se visualiza una lista de archivos o carpetas.

Nota

- Si intenta reproducir los siguientes archivos de fotografía, aparecerá la marca  en la pantalla y no podrá reproducirlos.
 - Archivos de fotografía con una anchura o una altura superior a 8 192 píxeles
 - Archivos de fotografía con una anchura o una altura inferior a 15 píxeles
 - Archivos de fotografía de más de 32 MB
 - Archivos de fotografías con formatos extremos (superiores a 50:1 ó 1:50)
 - Archivos de fotografía en formato JPEG progresivo
 - Archivos de fotografía con la extensión “.jpeg” o “.jpg” cuyo formato no sea JPEG
 - Archivos de fotografía cuyo nombre sea excesivamente largo
- Los archivos de fotografía siguientes no se pueden reproducir.
 - Archivos de fotografía grabados en discos BD-R con cualquier formato distinto de UDF (Universal Disk Format (formato universal del disco)) 2.6
 - Archivos de fotografía grabados en discos BD-RE con cualquier formato distinto de UDF (Universal Disk Format (formato universal del disco)) 2.5
- Las carpetas o los archivos de fotografía siguientes no se pueden mostrar en la lista de carpetas o archivos.
 - Archivos de fotografía que contengan una extensión distinta de “.jpeg” o “.jpg”
 - Archivos de fotografía cuyo nombre sea excesivamente largo

- Archivos de fotografía del quinto nivel del árbol y archivos o carpetas de fotografía del sexto nivel del árbol o inferior
- Las carpetas superiores a la carpeta número 500 cuando el número total de carpetas y archivos de un mismo árbol sea superior a 500
- Es posible que no se puedan reproducir archivos de fotografía editados en un ordenador.
- Es posible que no se puedan visualizar las imágenes en miniatura de algunos archivos de fotografía.
- Es posible que se requiera más tiempo para mostrar los archivos de fotografía de gran tamaño o para iniciar la presentación de diapositivas.

Para ver imágenes de alta calidad

Si dispone de un televisor Sony compatible con “PhotoTV HD (tecnología de imagen de alta definición PhotoTV)”, podrá obtener imágenes de alta calidad gracias a los siguientes ajustes y conexiones.

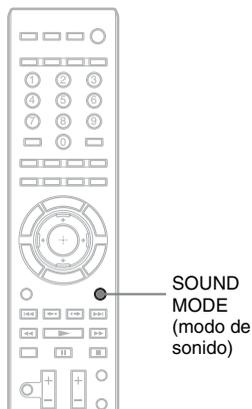
1 Conecte la unidad a un televisor mediante un cable HDMI.

2 Ajuste el modo de vídeo del televisor en [VIDEO-A].

Para obtener más información acerca del modo [VIDEO-A], consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

Selección del efecto adecuado para la fuente

Puede seleccionar un modo de sonido adecuado para las películas o la música.



Pulse SOUND MODE (modo de sonido) varias veces durante la reproducción hasta que el modo que desea aparezca en el visor del panel frontal.

- **“AUTO (automático)”**: el sistema selecciona automáticamente “MOVIE (película)” o “MUSIC (música)” para producir el efecto de sonido según el disco o el flujo de sonido.
- **“MOVIE (película)”**: el sistema proporciona el sonido de las películas.
- **“MOVIE-D.C.S.-”***: el sistema reproduce las características de sonido del estudio de producción cinematográfica “Cary Grant Theater” de Sony Pictures Entertainment.
- **“MUSIC (música)”**: el sistema proporciona el sonido de la música.
- **“SPORTS (deportes)”**: el sistema agrega resonancia para el programa deportivo.
- **“NEWS (noticias)”**: el sistema proporciona el sonido para el programa de voz, como por ejemplo, las noticias.
- **“OMNI-DIR”**: el mismo sonido es audible desde cualquier punto de la sala.

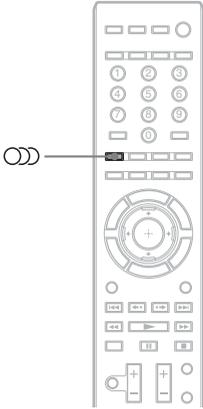
* Se utiliza tecnología DCS.

Nota

- Si conecta auriculares al amplificador de sonido envolvente, el modo de sonido se desactivará.
- En función del disco o de la fuente, si selecciona “AUTO (automático)”, es posible que el comienzo del sonido se corte mientras el sistema selecciona el modo óptimo automáticamente. Para evitar que se corte el sonido, seleccione una opción distinta de “AUTO (automático)”.
- En función del flujo de entrada, es posible que el modo de sonido no sea efectivo.
- Al cambiar el modo de sonido mientras se utiliza el receptor S-AIR, es posible que el sonido del receptor S-AIR salte.

Selección del formato de audio, las pistas multilingües o el canal

Si el sistema reproduce un BD/DVD VIDEO grabado en diversos formatos de audio (PCM, Dolby Digital, audio MPEG o DTS), podrá cambiar el formato de audio. Si el BD/DVD VIDEO tiene grabadas pistas multilingües, también podrá cambiar el idioma. Con un disco CD, podrá seleccionar el sonido de los canales derecho o izquierdo y escuchar el sonido del canal seleccionado a través de ambos altavoces.



Pulse varias veces durante la reproducción para seleccionar la señal de audio deseada.

La información de audio aparece en la pantalla del televisor.

■ BD/DVD VIDEO

La elección de idioma varía según el BD/DVD VIDEO.

Si aparecen 4 dígitos, indicarán el código de idioma. Consulte la “Lista de códigos de idiomas” (página 114) para comprobar el idioma que representa cada código. Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el BD/DVD VIDEO está grabado en varios formatos de audio.

■ DVD-VR

Se mostrarán los tipos de pistas de sonido grabadas en un disco.

Ejemplo:

- [Estér.]
- [Estér. (Aud.1)]
- [Estér. (Aud.2)]
- [Princip.]
- [Secund.]
- [Princip./Secund.]

Nota

- [Estér. (Aud. 1)] y [Estér. (Aud. 2)] no aparecen si solo se ha grabado flujo de audio en el disco.

■ CD

- [Estér.]: sonido estéreo estándar.
- [1/I]: sonido del canal izquierdo (monoaural).
- [2/D]: sonido del canal derecho (monoaural).

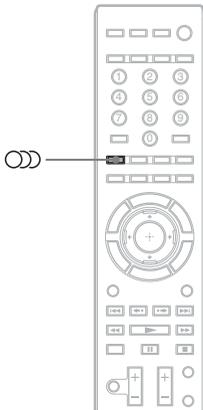
Escucha de sonido de emisión multiplex

(DUAL MONO)

Podrá escuchar el sonido de emisión multiplex cuando el sistema reciba o reproduzca una señal de emisión multiplex Dolby Digital.

Nota

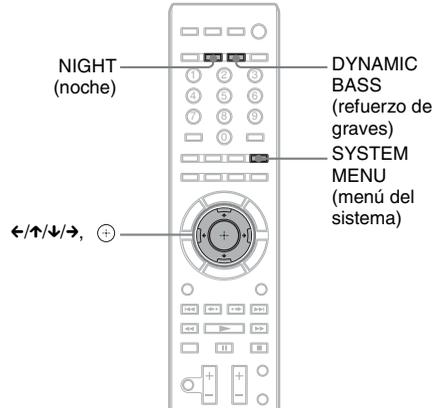
- Para recibir la señal Dolby Digital, debe conectar un televisor u otro componente a la unidad mediante un cable digital óptico o coaxial (páginas 26, 27) y ajustar el modo de salida digital de dicho televisor u otro componente en Dolby Digital.



Pulse  varias veces hasta que aparezca la señal deseada en el visor del panel frontal.

- “MAIN (principal)”: se emitirá el sonido del idioma principal.
- “SUB (secundario)”: se emitirá el sonido del idioma secundario.
- “MAIN (principal)/SUB (secundario)”: se emitirán mezclados los sonidos de ambos idiomas principal y secundario.

Uso del efecto de sonido



Refuerzo de las frecuencias de graves

Puede reforzar las frecuencias de graves.

Pulse DYNAMIC BASS (refuerzo de graves).

“D. BASS ON (refuerzo de graves activado)” aparece en el visor del panel frontal y las frecuencias de graves se refuerzan de manera efectiva.

Mientras este modo se encuentra activado, “BASS (graves)” se ilumina en el visor del panel frontal.

Para desactivar el efecto de sonido

Pulse DYNAMIC BASS (refuerzo de graves) para que “BASS (graves)” desaparezca del visor del panel frontal.

Escucha del sonido a un volumen bajo

Podrá disfrutar de los efectos de sonido o diálogos como si se encontrase en una sala de cine, incluso a un volumen bajo. Resulta útil para ver películas de noche.

Pulse NIGHT (noche).

“NIGHT ON (noche activado)” aparece en el visor del panel frontal y se activa el efecto de sonido.

Mientras el modo de noche se encuentra activado, “NIGHT (noche)” se ilumina en el visor del panel frontal.

Nota

- Si el sonido se emite a través del altavoz central, este efecto será más pronunciado, ya que el discurso (diálogo de la película, etc.) resultará más fácil de oír. Si el sonido no se emite a través del altavoz central o si utiliza los auriculares, el sistema ajustará el volumen de forma óptima.

Para desactivar el efecto de sonido

Pulse NIGHT (noche) para que “NIGHT (noche)” desaparezca del visor del panel frontal.

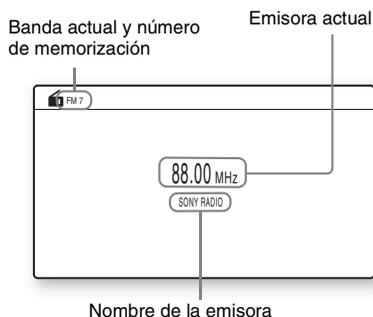
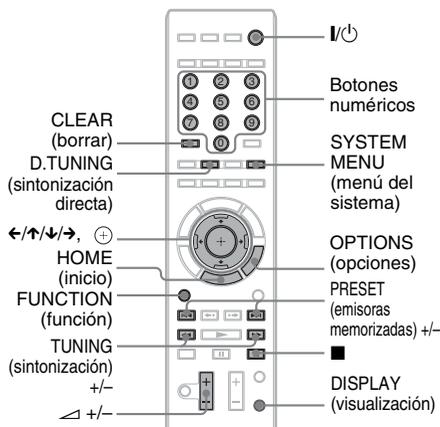
Cambio del balance tonal

Para ajustar el sonido puede cambiar su balance tonal.

- 1** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
- 2** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “**AUDIO MENU** (menú de audio)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 3** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “**TONE** (tono)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 4** Pulse **↑/↓** para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse **⊕**.
 - “**BASS** (graves)”: permite ajustar las frecuencias de graves.
 - “**TREBLE** (agudos)”: permite ajustar las frecuencias de agudos.
- 5** Pulse **↑/↓** para ajustar el sonido. Aparece el valor ajustado en el visor del panel frontal. Es posible ajustar el valor entre -6 y +6.
- 6** Pulse **⊕**. El ajuste se ha realizado.
- 7** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema). El menú del sistema se desactivará.

Cómo escuchar la radio

Puede escuchar el sonido de la radio a través de los altavoces del sistema.



Consejo

• Puede utilizar la función del sintonizador mediante el menú del sintonizador en el visor del panel frontal. Consulte “Utilización de la función del sintonizador mediante el menú del sistema” (página 60).

1 Pulse FUNCTION (función) varias veces hasta que aparezca “TUNER FM (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.

2 Seleccione la emisora de radio.

Sintonización automática

Mantenga pulsado TUNING (sintonización) +/- hasta que se inicie la exploración automática.

Aparece [Sintonización automática] en la pantalla del televisor. La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora.

Para detener la sintonización automática de forma manual, pulse TUNING (sintonización) +/- o ■.

“TUNED (sintonizada)” y “ST (programas estéreo)” (para programas estéreo) se iluminan en el visor del panel frontal.

Sintonización manual

Pulse TUNING (sintonización) +/- varias veces.

3 Pulse △ +/- para ajustar el volumen.

Para apagar la radio

Pulse I/⏻.

Elementos de OPTIONS (opciones) disponibles

1 Pulse OPTIONS (opciones).

Aparece el menú de opciones.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse ⊕.

Los elementos disponibles varían en función de la situación.

Elementos	Descripción
[Memoria preajustada]	Permite preajustar 20 emisoras de FM.
[Sintonización directa]	Permite introducir la frecuencia de la emisora directamente.
[Modo FM]	Permite seleccionar la recepción monoaural o estéreo de los programas de FM.

Para visualizar el nombre de la emisora o la frecuencia en el visor del panel frontal

Si se ajusta el sistema en “TUNER FM (sintonizador de FM)”, podrá comprobar la frecuencia en el visor del panel frontal.

Pulse DISPLAY (visualización).

Cada vez que pulse DISPLAY (visualización) en el mando a distancia, la pantalla cambiará como se indica a continuación.

- ① Nombre de la emisora*
- ② Frecuencia**

* Aparece si ha introducido un nombre para la emisora memorizada.

** Vuelve a mostrarse la pantalla original transcurridos varios segundos.

Memorización de emisoras de radio

Puede memorizar 20 emisoras de FM. Antes de realizar la sintonización, asegúrese de reducir el volumen al mínimo.

1 Pulse FUNCTION (función) varias veces hasta que aparezca “TUNER FM (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.

2 Mantenga pulsado TUNING (sintonización) +/- hasta que se inicie la exploración automática.

Aparece [Sintonización automática] en la pantalla del televisor.

La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora.

“TUNED (sintonizada)” y “ST (programas estéreo)” (para programas estéreo) se iluminan en el visor del panel frontal.

3 Pulse OPTIONS (opciones).

Aparece el menú de opciones.

4 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Memoria preajustada] y, a continuación, pulse \oplus .

5 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el número de memorización que desee.

6 Pulse \oplus .

El ajuste se ha realizado.

Para cambiar el número de memorización

Pulse PRESET (emisoras memorizadas) +/- para seleccionar el número de memorización deseado y, a continuación, realice el procedimiento desde el paso 3.

Selección de la emisora memorizada

1 Pulse FUNCTION (función) varias veces hasta que aparezca “TUNER FM (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.

Se sintonizará la última emisora recibida.

2 Pulse PRESET (emisoras memorizadas) +/- varias veces para seleccionar la emisora memorizada.

El número de memorización y la frecuencia aparecen en la pantalla del televisor y en el visor del panel frontal.

Cada vez que pulse el botón, el sistema sintonizará una emisora memorizada.

Consejo

- Para seleccionar directamente el número de la emisora memorizada, pulse los botones numéricos.

Selección de una emisora de radio mediante la entrada directa de la frecuencia

Si conoce las frecuencias, puede seleccionar emisoras de radio mediante la entrada directa de las frecuencias.

- 1** Pulse **FUNCTION** (función) varias veces hasta que aparezca “**TUNER FM** (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.
- 2** Pulse **OPTIONS** (opciones). Aparece el menú de opciones.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar [**Sintonización directa**] y, a continuación, pulse **+**.
- 4** Pulse los botones numéricos para seleccionar las frecuencias.
- 5** Pulse **+**.
El ajuste se ha realizado.

Para realizar la operación mediante **D.TUNING** (sintonización directa)

- 1** Pulse **FUNCTION** (función) varias veces hasta que aparezca “**TUNER FM** (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.
- 2** Pulse **D.TUNING** (sintonización directa).



- 3** Pulse los botones numéricos para seleccionar las frecuencias.
- 4** Pulse **+**.

Si el sonido de un programa de FM no es claro

Si el sonido de un programa de FM no es claro, seleccione la recepción monoaural. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo.

- 1** Pulse **OPTIONS** (opciones). Aparece el menú de opciones.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar [**Modo FM**] y, a continuación, pulse **+**.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar [**Monoaural**].
 - [**Estér.**]: recepción estéreo.
 - [**Monoaural**]: recepción monoaural.
- 4** Pulse **+**.
El ajuste se ha realizado.

Utilización de la función del sintonizador mediante el menú del sistema

Puede utilizar la función del sintonizador mediante el menú del sistema en el visor del panel frontal.

Para memorizar emisoras de radio

- 1** Pulse **FUNCTION** (función) varias veces hasta que aparezca “**TUNER FM** (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.
- 2** Mantenga pulsado **TUNING** (sintonización) **+/-** hasta que se inicie la exploración automática.
La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora. “**TUNED** (sintonizada)” y “**ST** (programas estéreo)” (para programas estéreo) se iluminan en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).

4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “TUNER MENU (menú del sintonizador)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

5 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “MEMORY (memorización)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

El visor del panel frontal muestra un número de memorización.



6 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el número de memorización que desee.



Consejo

• Para seleccionar directamente el número de memorización, pulse los botones numéricos.

7 Pulse \oplus .

“COMPLETE (completo)” aparece en el visor del panel frontal y se memoriza la emisora.

8 Repita los pasos 2 a 7 para almacenar más emisoras.

9 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

Para cambiar el número de memorización

Pulse PRESET (emisoras memorizadas) +/- para seleccionar el número de memorización deseado y, a continuación, realice el procedimiento desde el paso 3.

Si el sonido de un programa de FM no es claro

Si el sonido de un programa de FM no es claro, seleccione la recepción monoaural. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo.

1 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “TUNER MENU (menú del sintonizador)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “FM MODE (modo FM)” en el visor del panel frontal.



4 Pulse \oplus o \rightarrow .

5 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar “MONO (monoaural)”.

- “STEREO (estéreo)”: recepción estéreo.
- “MONO (monoaural)”: recepción monoaural.

6 Pulse \oplus .

El ajuste se ha realizado.

7 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

Para asignar un nombre a las emisoras memorizadas

Puede introducir un nombre para las emisoras memorizadas. Estos nombres (por ejemplo, “ABC”) aparecen en el visor del panel frontal al seleccionar la emisora.

Sólo se puede introducir un nombre para cada emisora memorizada.

1 Pulse FUNCTION (función) varias veces hasta que aparezca “TUNER FM (sintonizador de FM)” en el visor del panel frontal.

Se sintonizará la última emisora recibida.

2 Pulse PRESET (emisoras memorizadas) +/- varias veces para seleccionar la emisora memorizada para la que desee crear un nombre de índice.

3 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

- 4** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “TUNER MENU (menú del sintonizador)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus $\circ \rightarrow$.
- 5** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “NAME IN (intro nombre)” en el visor del panel frontal.



- 6** Pulse \oplus $\circ \rightarrow$.
- 7** Utilice $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para crear un nombre.

Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse \rightarrow para desplazar el cursor a la posición siguiente.



Es posible introducir letras, números y otros símbolos en el nombre de una emisora.

Si comete un error

Pulse \leftarrow/\rightarrow varias veces hasta que parpadee el carácter que desee cambiar y, a continuación, pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el carácter deseado.

Para borrar el carácter, pulse \leftarrow/\rightarrow varias veces hasta que el carácter que desea borrar parpadee y, a continuación, pulse CLEAR (borrar).

- 8** Pulse \oplus .
- “COMPLETE (completo)” aparece en el visor del panel frontal y se almacena el nombre de la emisora.
- 9** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
- El menú del sistema se desactivará.

Utilización del sistema de datos de radio (RDS)

(Solamente en los modelos de Europa y Rusia)

¿Qué es el sistema de datos de radio?

El sistema de datos de radio (RDS) es un servicio de emisión que permite a las emisoras de radio enviar información adicional junto con la señal normal del programa. Este sintonizador ofrece prácticas funciones RDS, como por ejemplo, la visualización del nombre de la emisora.

El nombre de la emisora también aparece en la pantalla del televisor.

RDS sólo está disponible para las emisoras de FM.*

* No todas las emisoras de FM proporcionan el servicio RDS ni todas ofrecen el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con el sistema RDS, consulte con las emisoras de radio locales para obtener información detallada acerca de los servicios RDS de su localidad.

Recepción de emisiones RDS

Simplemente seleccione una emisora de la banda FM.

Cuando se sintoniza una emisora que proporciona servicios RDS, su nombre* aparece en el visor del panel frontal.

* Si no se recibe ninguna emisión RDS, el nombre de la emisora no aparecerá en el visor del panel frontal.

Nota

- Es posible que RDS no funcione correctamente si la emisora sintonizada no transmite correctamente la señal RDS o si la intensidad de la señal es débil.

Uso del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital)

El adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) (DMPORT (puerto de medios digital)) se utiliza para escuchar el sonido de una fuente de audio portátil o de un ordenador. Mediante la conexión de un adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital), podrá escuchar el sonido del componente conectado a través del sistema. Los adaptadores DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) disponibles varían en función de la zona.

Para obtener más información acerca de la conexión del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital), consulte “Conexión de los demás componentes” (página 27).

Nota

- No conecte un adaptador distinto del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital).
- No conecte el adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital) a la unidad ni lo desconecte de ésta con el sistema encendido.
- En función del tipo de adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital), también se emitirán las imágenes. En este caso, el sistema emitirá solamente una señal de vídeo compuesto, independientemente del tipo de señal de vídeo.
- Si utiliza el sistema y un adaptador de audio inalámbrico Bluetooth (por ejemplo, el modelo TDM-BT1, no suministrado) al mismo tiempo, es posible disminuir la distancia de transmisión entre el transmisor Bluetooth y el adaptador de audio inalámbrico Bluetooth. En este caso, coloque el transmisor Bluetooth tan lejos como sea posible del sistema, o acerque el adaptador de audio inalámbrico Bluetooth al transmisor Bluetooth.

- Si utiliza el sistema y el adaptador de audio de red inalámbrico (por ejemplo, TDM-NC1, no suministrado) al mismo tiempo, coloque el adaptador de audio de red inalámbrico tan lejos como sea posible del sistema.

Reproducción del componente conectado al sistema

- 1 Pulse **FUNCTION** (función) varias veces hasta que aparezca “**DMPORT (puerto de medios digital)**” en el visor del panel frontal.

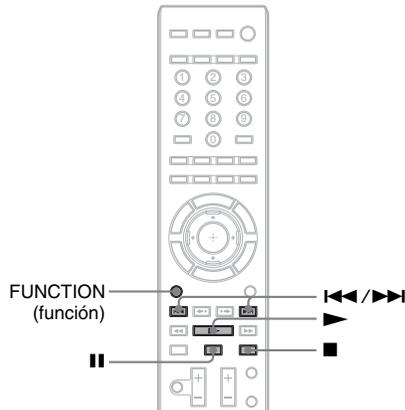
- 2 Inicie la reproducción del componente conectado.

El sonido y las imágenes procedentes del componente conectado se reproducirán en el sistema o en el televisor conectado.

Para obtener más información acerca del funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital).

Consejo

- En función del tipo de adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital), es posible que pueda utilizar un componente conectado mediante los botones del mando a distancia o de la unidad. La siguiente ilustración muestra un ejemplo de los botones que se pueden utilizar en este caso.



Para mejorar el sonido comprimido

Es posible mejorar el sonido comprimido como, por ejemplo, el de un archivo de audio MP3. Este efecto se activa automáticamente cuando ajusta el modo de decodificación en “A.F.D. STD (emisión automática del sonido original)” (página 38) mientras la función “DMPORT (puerto de medios digital)” está seleccionada. Para cancelar el efecto, seleccione otro que no sea “A.F.D. STD (emisión automática del sonido original)”.

Utilización del producto S-AIR

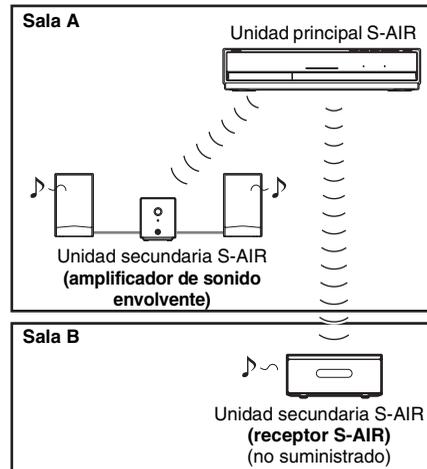
La unidad es compatible con la función S-AIR (página 118), que permite la transmisión del sonido entre productos S-AIR.

Al adquirir un producto S-AIR, es necesario realizar los siguientes ajustes para establecer la transmisión del sonido.

Acerca de los productos S-AIR

Existen dos tipos de producto S-AIR.

- **Unidad principal S-AIR** (esta unidad): se utiliza para transmitir el sonido. Puede utilizar un máximo de tres unidades principales S-AIR. (El número de unidades principales S-AIR que se pueden utilizar depende del entorno de uso.)
- **Unidad secundaria S-AIR**: se utiliza para recibir el sonido.
 - **Amplificador de sonido envolvente**: permite disfrutar del sonido de los altavoces de sonido envolvente de forma inalámbrica.
 - **Receptor S-AIR**: permite disfrutar del sonido del sistema en otra sala.



Inserción del transceptor o el transmisor inalámbrico

Para utilizar la función S-AIR, debe insertar el transmisor inalámbrico en la unidad y el transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR.

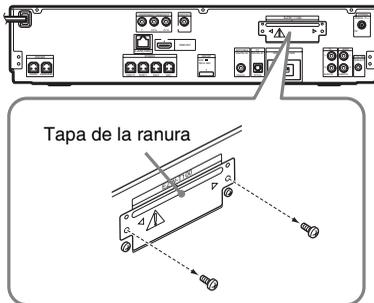
Nota

- Al insertar el transmisor o el transceptor inalámbrico, asegúrese de que el cable de alimentación de ca no está conectado a una toma de pared.
- No toque los terminales del transmisor o el transceptor inalámbrico.

Para insertar el transmisor inalámbrico en la unidad

1 Extraiga los tornillos y retire la tapa de la ranura.

Parte posterior de la unidad

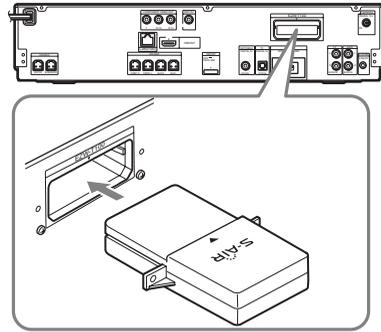


Nota

- Tenga en cuenta la marca de precaución cuando extraiga los tornillos de la tapa de la ranura. No extraiga otros tornillos.
- La tapa de la ranura ya no es necesaria; no obstante, consérvela después de extraerla.

2 Inserte el transmisor inalámbrico.

Parte posterior de la unidad

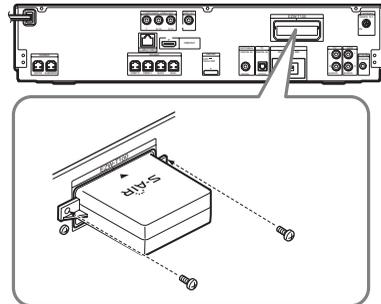


Nota

- Inserte el transmisor inalámbrico con el logotipo S-AIR orientado hacia arriba.
- Inserte el transmisor inalámbrico de modo que las marcas ▼ queden alineadas.
- No introduzca ningún componente distinto del transmisor inalámbrico en la ranura EZW-T100.

3 Asegúrese de utilizar los mismos tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.

Parte posterior de la unidad



Nota

- No utilice otros tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.

Para insertar el transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR

Para obtener más información acerca de la instalación del transceptor inalámbrico en una unidad secundaria S-AIR como, por ejemplo, un amplificador de sonido envolvente o un receptor S-AIR, consulte el manual de instrucciones de la unidad secundaria S-AIR.

Consejo

- En el caso de modificar la configuración de S-AIR, Sony recomienda ejecutar [Calibrac. autom.]. Para obtener información detallada, consulte “Calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 75).

Establecimiento de la transmisión de sonido entre la unidad y la unidad secundaria S-AIR (ajuste de ID)

*En el amplificador de sonido envolvente
En el receptor S-AIR*

Si hace coincidir el ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR, es posible establecer una transmisión de sonido.

Para ajustar el ID de la unidad

- 1** Pulse **I/⏻** en la unidad.
El sistema se encenderá.
- 2** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
- 3** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “S-AIR MENU (menú de S-AIR)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** **o** **→**.
- 4** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “S-AIR ID” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** **o** **→**.

Nota

- Si el transmisor inalámbrico no se inserta en la unidad, no se podrá seleccionar el ajuste “S-AIR ID”.

- 5** Pulse **↑/↓** para seleccionar el ID deseado.

Es posible seleccionar cualquier ID (A, B o C).

- 6** Pulse **⊕**.

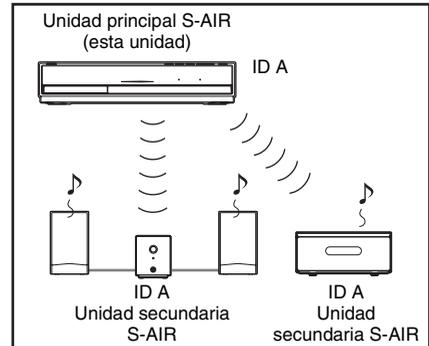
El ajuste se ha realizado.

- 7** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

- 8** Ajuste el mismo ID para la unidad secundaria S-AIR.

La transmisión de sonido se establece del modo indicado a continuación (ejemplo):



Cómo ajustar el ID del amplificador de sonido envolvente

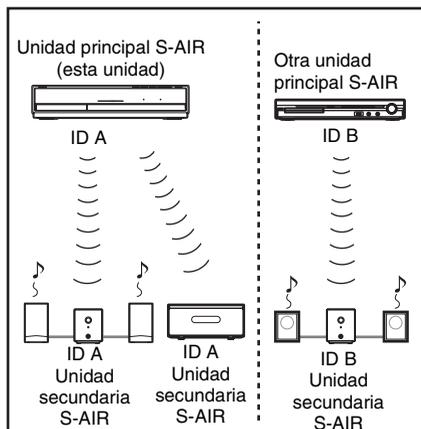
Consulte el manual de instrucciones del amplificador de sonido envolvente.

Para ajustar el ID del receptor S-AIR

Consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

Para utilizar varias unidades principales S-AIR

Se pueden utilizar varias unidades principales S-AIR mediante el ajuste de un ID diferente para cada componente.



Escucha del sonido del sistema en otra sala

En el receptor S-AIR

Es posible escuchar el sonido del sistema mediante el receptor S-AIR. Puede colocar el receptor S-AIR en otra sala para escuchar en esta el sonido del sistema.

Para obtener más información acerca del receptor S-AIR, consulte el manual de instrucciones de dicho producto.

- 1 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).**
- 2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca "S-AIR MENU (menú de S-AIR)" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .**

- 3 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca "S-AIR MODE (modo de S-AIR)" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \ominus o \rightarrow .**

Nota

• Si el transmisor inalámbrico no se inserta en la unidad, no se podrá seleccionar el ajuste "S-AIR MODE (modo de S-AIR)".

- 4 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el ajuste que desee.**

- "PARTY (fiesta)": el receptor S-AIR emite sonido de acuerdo con las funciones ajustadas en la unidad.
- "SEPARATE (independiente)": es posible ajustar la función que desee en el receptor S-AIR mientras la función de la unidad no cambie.

- 5 Pulse \oplus .**

El ajuste se ha realizado.

- 6 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).**

El menú del sistema se desactivará.

- 7 Seleccione la función deseada en el receptor S-AIR.**

■ Si se ha ajustado "PARTY (fiesta)"

La función del receptor S-AIR cambia de manera secuencial al pulsar FUNCTION (función) en la unidad principal (página 37) o S-AIR CH (canal de S-AIR) en el receptor S-AIR.

■ Si se ha ajustado "SEPARATE (independiente)"

La función del receptor S-AIR cambia al pulsar S-AIR CH (canal de S-AIR) en el receptor S-AIR como se indica a continuación.

"MAIN UNIT (unidad principal)" \rightarrow
"TUNER FM (sintonizador de FM)" \rightarrow
"DMPORT (puerto de medios digital)" \rightarrow
"AUDIO (audio)" \rightarrow ...

Para utilizar la misma función que en la unidad, seleccione "MAIN UNIT (unidad principal)".

8 Ajuste el volumen en el receptor S-AIR.

Nota

- Si el sonido emitido no es de 2 canales estéreo, el sonido multicanal se mezclará en 2 canales.
- El sonido del receptor S-AIR podría interrumpirse a causa de la utilización de la unidad.

Para controlar el sistema desde el receptor S-AIR

Es posible controlar el sistema desde el receptor S-AIR mediante los siguientes botones.

Pulse	Funcionamiento
	El mando a distancia y la unidad comparten las mismas operaciones.
S-AIR CH (canal de S-AIR)	Permite cambiar la función del sistema.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

Utilización del receptor S-AIR con la unidad en modo de espera

En el receptor S-AIR

Para utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera, ajuste “S-AIR STBY (modo de espera de S-AIR)” en “STBY ON (activado)”.

- 1** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
- 2** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “S-AIR MENU (menú de S-AIR)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 3** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “S-AIR STBY (modo de espera de S-AIR)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.

Nota

- Si el transmisor inalámbrico no se inserta en la unidad, no se podrá seleccionar el ajuste “S-AIR STBY (modo de espera de S-AIR)”.

4 Pulse **↑/↓** para seleccionar el ajuste que desee.

- “**STBY ON** (activado)”: es posible utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera o encendida. El consumo energético aumenta durante el modo de espera.
- “**STBY OFF** (desactivado)”: es posible utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera.

5 Pulse **⊕**.

El ajuste se ha realizado.

6 Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

Nota

- Si apaga el sistema con la opción “S-AIR STBY (modo de espera de S-AIR)” ajustada en “STBY ON (activado)”, “S-AIR” parpadeará (si no se ha establecido la transmisión de sonido entre la unidad y el receptor S-AIR) o permanecerá iluminado (si se ha establecido la transmisión de sonido entre la unidad y el receptor S-AIR) en el visor del panel frontal.

Identificación de la unidad con una unidad secundaria S-AIR específica (operación de emparejamiento)

En el amplificador de sonido envolvente
En el receptor S-AIR

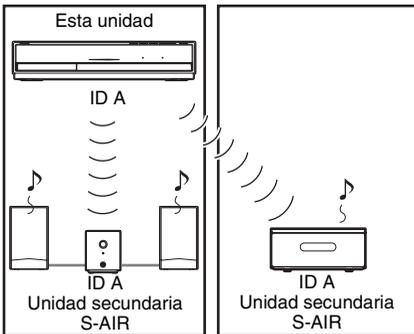
Resulta muy sencillo ajustar el mismo ID para la unidad y la unidad secundaria S-AIR como, por ejemplo, un amplificador de sonido envolvente o receptor S-AIR, con el fin de establecer la transmisión de sonido. No obstante, es posible que equipos cercanos también reciban el sonido del sistema si sus ID coinciden, o que reciba en su equipo el sonido de dichos equipos. Para evitarlo, es posible identificar la unidad con una unidad secundaria S-AIR específica mediante la operación de emparejamiento.

■ Antes de efectuar el emparejamiento

Se establece la transmisión del sonido mediante el ID (ejemplo).

Sala donde se encuentra usted

Ubicación del equipo cercano

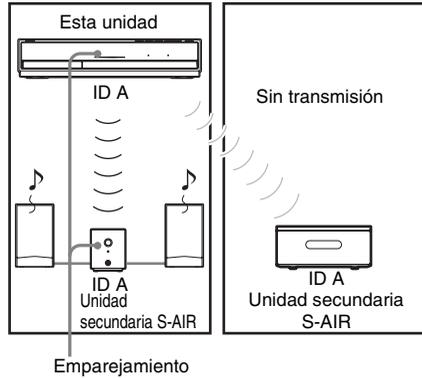


■ Después de efectuar el emparejamiento

La transmisión de sonido sólo se establecerá entre la unidad emparejada y la unidad o unidades secundarias S-AIR.

Sala donde se encuentra usted

Ubicación del equipo cercano



Para llevar a cabo el emparejamiento

- 1 Coloque la unidad secundaria S-AIR que desea emparejar cerca de la unidad.

Nota

- Retire los auriculares del amplificador de sonido envolvente (si se encuentran conectados).

- 2 Haga coincidir los ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR.

- Para obtener información sobre cómo ajustar el ID de la unidad, consulte “Para ajustar el ID de la unidad” (página 66).
- Para obtener información sobre cómo ajustar el ID de la unidad secundaria S-AIR, consulte el manual de instrucciones de dicho producto.

- 3 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

- 4 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “S-AIR MENU (menú de S-AIR)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

5 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “PAIRING (emparejamiento)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

Nota

- Si el transmisor inalámbrico no se inserta en la unidad, no se podrá seleccionar el ajuste de “PAIRING (emparejamiento)”.

6 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “START (iniciar)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus .

Se inicia el emparejamiento en la unidad y “SEARCH (buscar)” parpadea en el visor del panel frontal.

Para cancelar el emparejamiento, pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

7 Inicie el emparejamiento de la unidad secundaria S-AIR.

■ En el amplificador de sonido envolvente

Pulse POWER (alimentación) en el amplificador de sonido envolvente para encenderlo y, a continuación, pulse PAIRING (emparejamiento) en el panel posterior de dicho amplificador.

El indicador PAIRING (emparejamiento) del amplificador de sonido envolvente parpadeará en rojo cuando se inicie el emparejamiento.

Una vez establecida la transmisión del sonido, el indicador PAIRING (emparejamiento) del amplificador de sonido envolvente se ilumina en rojo y “PAIRING (emparejamiento)” y “COMPLETE (completo)” aparecen de forma alterna en el visor del panel frontal.

Consejo

- Utilice un objeto delgado como, por ejemplo, un clip de papel para pulsar PAIRING (emparejamiento) en el panel posterior del amplificador de sonido envolvente.

■ En el receptor S-AIR

Consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

Cuando se establece la transmisión del sonido, “PAIRING (emparejamiento)” y “COMPLETE (completo)” aparecen de forma alterna en el visor del panel frontal.

Nota

- Realice el emparejamiento en los minutos posteriores a la realización del paso 5. De lo contrario, “PAIRING (emparejamiento)” y “INCOMPLETE (incompleto)” aparecerán alternativamente en el visor del panel frontal. Para continuar con el emparejamiento, pulse \oplus y vuelva a comenzar desde el paso 5. Para cancelar el emparejamiento, pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

8 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

Nota

- Cuando se realiza el emparejamiento, aparece “(PAIRING (emparejamiento))” junto al ID en la pantalla de selección de ID.

Para cancelar el emparejamiento

Cambie el ajuste de ID de la unidad mediante el interruptor S-AIR ID de la unidad. Si selecciona un nuevo ID, el emparejamiento se cancelará.

Comprobación del estado de S-AIR de la unidad

Puede comprobar el estado de S-AIR como, por ejemplo, el ajuste de S-AIR ID o la información de emparejamiento.

1 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “S-AIR MENU (menú de S-AIR)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

- 3** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “S-AIR ID” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

El ajuste de S-AIR ID de la unidad aparece en el visor del panel frontal. Cuando la unidad se ha emparejado, aparece “(PAIRING (emparejamiento))” junto al ID.

- 4** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

Si la transmisión del sonido es inestable

En el amplificador de sonido envolvente En el receptor S-AIR

Si utiliza varios sistemas inalámbricos que comparten la banda de 2,4 GHz como, por ejemplo, una LAN (red de área local) inalámbrica o Bluetooth, es posible que la transmisión de los productos S-AIR u otros sistemas inalámbricos se vuelva inestable. En este caso, puede cambiar el siguiente ajuste de “RF CHANGE (cambio de RF)” para mejorar la transmisión.

- 1** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “S-AIR MENU (menú de S-AIR)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .
- 3** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “RF CHANGE (cambio de RF)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

Nota

- Si el transmisor inalámbrico no se inserta en la unidad, no se podrá seleccionar el ajuste “RF CHANGE (cambio de RF)”.

- 4** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el ajuste que desee.

- “AUTO (automático)”: por lo general, seleccione esta opción. El sistema cambia el ajuste de “RF CHANGE (cambio de RF)” a “ON (activado)” o “OFF (desactivado)” automáticamente.
- “ON (activado)”: el sistema transmite el sonido mediante la búsqueda del mejor canal para la transmisión.
- “OFF (desactivado)”: el sistema transmite el sonido mediante la fijación del canal para la transmisión.

- 5** Pulse \oplus .

El ajuste se ha realizado.

- 6** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

- 7** Si ajusta “RF CHANGE (cambio de RF)” en “OFF (desactivado)”, seleccione el ID para que la transmisión del sonido sea lo más estable posible (página 66).

Nota

- En la mayoría de los casos, no será necesario cambiar esta configuración.
 - Si ha ajustado “RF CHANGE (cambio de RF)” en “OFF (desactivado)”, podrá realizar la transmisión entre la unidad y la unidad secundaria S-AIR mediante uno de los canales siguientes.
 - S-AIR ID A: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 1
 - S-AIR ID B: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 6
 - S-AIR ID C: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 11
- La calidad de la transmisión también podría mejorar al cambiar el canal de transmisión (frecuencia) de los demás sistemas inalámbricos. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de dichos sistemas inalámbricos.

Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync

Esta función se encuentra disponible únicamente en televisores que dispongan de la función “BRAVIA” Sync.

Mediante la conexión de componentes Sony compatibles con la función Control por HDMI con un cable HDMI, la operación se simplifica del modo indicado a continuación.

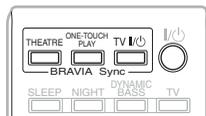
- Modo Teatro (página 73)
- Reproducción mediante una pulsación (página 73)
- Apagado del sistema (página 74)
- Límite de volumen (página 74)
- Control de audio del sistema (página 74)
- Control de idioma (página 74)

Control por HDMI es un estándar de función de control mutuo utilizado por CEC (Consumer Electronics Control (tecnología de control de aparatos electrónicos de consumo)) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface (interfaz Multimedia de Alta Definición)).

La función Control por HDMI no funcionará en los siguientes casos:

- Si conecta este sistema a un componente no compatible con la función Control por HDMI.
- Si un componente no dispone de toma HDMI.

El mando a distancia del sistema incluye prácticos botones para controlar el televisor como, por ejemplo, THEATRE (teatro), ONE-TOUCH PLAY (reproducción mediante una pulsación) y TV (televisor) I/⏻. Para obtener más información, consulte “Control del televisor con el mando a distancia suministrado” (página 78) y el manual de instrucciones del televisor.



Nota

- En función del componente conectado, es posible que la función Control por HDMI no funcione. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente.
- La función Control por HDMI puede no funcionar si se conecta un componente que no sea de Sony, incluso si el componente es compatible con la función Control por HDMI.

Preparación para la función Control por HDMI

(Control por HDMI (ajuste fácil))

El sistema es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil). Si el televisor es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil), podrá ajustar la función [Control por HDMI] del sistema automáticamente mediante el ajuste del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Si el televisor no es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil), ajuste la función Control por HDMI del sistema y el televisor manualmente.

Nota

- Para obtener más información acerca del ajuste del televisor, consulte el manual de instrucciones.

- 1 Asegúrese de que el sistema y el televisor están conectados con un cable HDMI.**
- 2 Encienda el televisor y pulse I/⏻ para encender el sistema.**
- 3 Cambie el selector de entrada del televisor de forma que la señal del sistema emitida a través de la entrada HDMI aparezca en la pantalla del televisor.**

4 Ajuste la función Control por HDMI del sistema y del televisor.

La función Control por HDMI se activa simultáneamente en el sistema y en el televisor.

Para activar o desactivar manualmente la función [Control por HDMI] del sistema

1 Pulse HOME (inicio).

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse </> para seleccionar [Configurar].

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Configuración HDMI] y, a continuación, pulse ⊕.

Aparecen las opciones de [Configuración HDMI].

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Control por HDMI] y, a continuación, pulse ⊕.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse ⊕.

- [Sí]: activada.
- [No]: desactivada.

Nota

- Durante el ajuste de la función Control por HDMI en el sistema, la función Control de audio del sistema no se encuentra disponible.

Consejo

- El ajuste predeterminado de la función Control por HDMI del sistema es [Sí].

Utilización del modo Teatro

(Modo Teatro)

Si su televisor es compatible con el modo Teatro, cuando pulse THEATRE (teatro) podrá disfrutar del modo de vídeo óptimo y de la calidad de sonido adecuada para ver películas, y el sonido del televisor se emitirá automáticamente desde los altavoces del sistema. Asimismo, el modo de vídeo del televisor cambiará al Modo Teatro.

Visualización de discos BD/DVD mediante una simple pulsación de botón

(Reproducción mediante una pulsación)

Solamente con pulsar ONE-TOUCH PLAY (reproducción mediante una pulsación), el televisor se enciende y se ajusta en el selector de entrada BD/DVD, y el sistema inicia automáticamente la reproducción de un disco. Asimismo, cuando inserte un disco, se activará la Reproducción mediante una pulsación. Si la Reproducción mediante una pulsación no se inicia (en caso de que inserte un disco que no sea compatible con la función de reproducción automática), pulse ► o ONE-TOUCH PLAY (reproducción mediante una pulsación).

El sistema y el televisor funcionan del modo indicado a continuación (p. ej.):

Sistema	Televisor
Se enciende. (Si aún no está encendido.)	Se enciende. (Si aún no está encendido.)
↓	↓
Cambia a la función "BD/DVD".	Cambia a la entrada HDMI.
↓	↓
Inicia la reproducción del disco y emite el sonido.	Minimiza el nivel de sonido. (Control de audio del sistema)

Apagado del sistema en sincronización con el televisor

(Apagado del sistema)

Si apaga el televisor mediante el botón POWER (alimentación) del mando a distancia del televisor o TV (televisor)  del mando a distancia del sistema, el sistema se apagará automáticamente.

Nota

- Antes de utilizar la función Apagado del sistema, ajuste la función para activar o desactivar el televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- En función del estado, es posible que el sistema o los componentes conectados no se apaguen automáticamente. Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones suministrados con los componentes conectados.

Cómo escuchar el sonido del televisor a través de todos los altavoces del sistema

(Control de audio del sistema)

Es posible escuchar el sonido del televisor en este sistema mediante una operación sencilla. Para utilizar esta función, conecte el sistema y el televisor con un cable de audio y un cable HDMI (página 24).

La función Control de audio del sistema puede utilizarse del modo siguiente:

- Es posible escuchar el sonido del televisor a través de los altavoces del sistema mediante una sencilla operación. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Cuando se enciende el sistema, el sonido del televisor se emite a través de los altavoces del sistema.
- Si el sonido del televisor se emite a través de los altavoces del sistema, podrá ajustar el volumen y desactivar el sonido del sistema mediante el mando a distancia del televisor.

Nota

- Si el televisor está ajustado en el modo PAP (imagen e imagen), la función Control de audio del sistema no se encontrará disponible. Cuando el televisor salga del modo PAP, el método de salida del televisor regresará al modo anterior al modo PAP.

Ajuste del nivel máximo de volumen del sistema

(Límite de volumen)

Si cambia el método de salida del televisor al altavoz del sistema en el menú del televisor o mediante el botón THEATRE (teatro), es posible que el sonido se emita con un volumen alto en función del nivel de volumen del sistema. Para evitar esto, limite el nivel máximo del volumen. Para obtener información detallada, consulte [Límite de volumen] (página 92).

Cambio del idioma de las indicaciones en pantalla del televisor

(Control de idioma)

Si cambia el idioma de las indicaciones en pantalla del televisor, el idioma de las indicaciones en pantalla del sistema también cambiará cuando el sistema se apague y vuelva a encenderse.

Calibración de los ajustes adecuados de forma automática

[Calibrac. autom.]

D. C. A. C. (Autocalibración de cine digital) puede ajustar el sonido envolvente adecuado de forma automática.

Nota

- El sistema emite un sonido de prueba intenso cuando se inicia la función [Calibrac. autom.]. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.

1 Pulse HOME (inicio).

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].

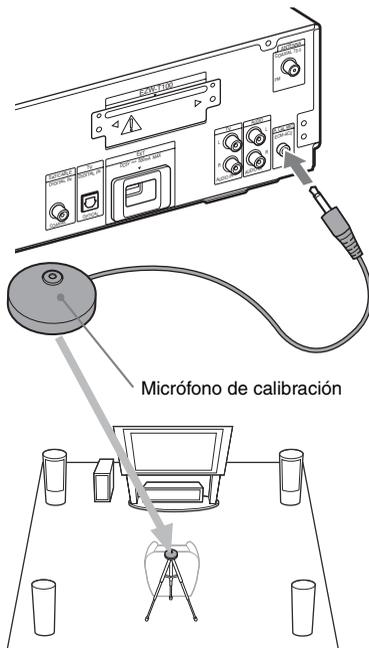
3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes de audio] y, a continuación, pulse ⊕.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Calibrac. autom.] y, a continuación, pulse ⊕.

Aparece la pantalla de confirmación de la función [Calibrac. autom.].

5 Conecte el micrófono de calibración a la toma A.CAL MIC (micrófono de calibración automática) del panel posterior.

Ajuste el micrófono de calibración a la altura del oído con un trípode, etc. (no suministrado). La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.



6 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Iniciar].

Para cancelar la operación, seleccione [Cancelar].

7 Pulse ⊕.

Se inicia la función [Calibrac. autom.].

El sistema configura automáticamente los ajustes de los altavoces.

Manténgase en silencio durante la medición.

Nota

- Antes de ejecutar [Calibrac. autom.], asegúrese de que el amplificador de sonido envolvente se enciende e instálelo en la ubicación adecuada. Si instala el amplificador de sonido envolvente en una ubicación inadecuada como, por ejemplo, otra habitación, no se obtendrá una medición correcta.
- Si utiliza el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (WAHT-SBP1, opcional) para los altavoces de sonido envolvente posteriores (página 18), instale los altavoces en una ubicación adecuada y encienda el amplificador de sonido envolvente.

- Cuando se inicia la función [Calibrac. autom.], se emite un sonido de prueba intenso. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.

8 Compruebe las conclusiones de [Calibrac. autom.].

Las conclusiones aparecen en la pantalla del televisor. Pulse \leftarrow/\rightarrow para cambiar de página. La primera página muestra la distancia de los altavoces. La segunda página muestra el nivel de los altavoces.

Nota

- Si la medición no se realiza correctamente, siga las instrucciones del mensaje y, a continuación, vuelva a ejecutar [Calibrac. autom.].

9 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] o [Cancelar] y, a continuación, pulse \oplus .

■ La medición es correcta.

Desconecte el micrófono de calibración y, a continuación, seleccione [Aceptar]. El resultado se implementa.

■ La medición no es correcta.

Siga las instrucciones del mensaje y, a continuación, seleccione [Aceptar] para volver a realizar la operación.

Nota

- Mientras se ejecuta la función de calibración automática:
 - no desconecte la alimentación.
 - no pulse ningún botón.
 - no cambie el volumen.
 - no cambie la función.
 - no cambie el disco.
 - no inserte ni expulse ningún disco.
 - no conecte los auriculares al amplificador de sonido envolvente.
 - no desconecte el micrófono de calibración.

Ajustes de los altavoces

[Ajustes de los altavoces]

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, ajuste la conexión de los altavoces y la distancia desde su posición de escucha. A continuación, utilice el tono de prueba para ajustar el nivel y el balance de los altavoces en el mismo nivel.

1 Pulse HOME (inicio).

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse \leftarrow/\rightarrow para seleccionar [Configurar].

3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Ajustes de audio] y, a continuación, pulse \oplus .

4 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Ajustes de los altavoces] y, a continuación, pulse \oplus .

Aparece la pantalla [Ajustes de los altavoces].

5 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el elemento y, a continuación, pulse \oplus .

Configure los ajustes siguientes.

■ [Conexión]

Si no conecta el altavoz central o los altavoces de sonido envolvente, ajuste los parámetros de [Centro] y [Envolventes]. Puesto que los ajustes de los altavoces frontales y el altavoz potenciador de graves son fijos, no puede modificarlos.

Si utiliza el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (WAHT-SBP1, opcional) para los altavoces de sonido envolvente posteriores (página 18), ajuste también [Envolvente tras.].

[Delanteros]

[Sí]

[Centro]

[Sí]: por lo general, seleccione esta opción.

[Ning.]: seleccione esta opción si no utiliza el altavoz central.

[Envolventes]

[Sf]: por lo general, seleccione esta opción.
 [Ning.]: seleccione esta opción si no utiliza ningún altavoz de sonido envolvente.

[Envolvente tras.]

[Sf]: seleccione esta opción si se utilizan altavoces de sonido envolvente posteriores.
 [Ning.]: seleccione esta opción si no utiliza ningún altavoz de sonido envolvente posterior.

[Subwoofer]

[Sf]

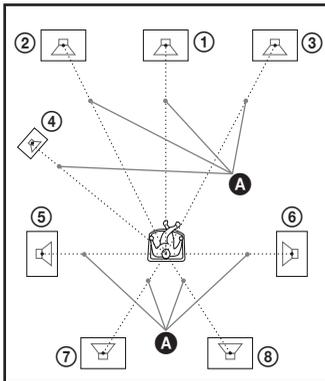
■ [Distancia]

Si mueve los altavoces, asegúrese de ajustar los parámetros de la distancia (A) desde la posición de escucha hasta los altavoces.

Es posible ajustar los parámetros desde 0,0 hasta 7,0 metros.

Los altavoces de la ilustración se corresponden con los siguientes:

- ① Altavoz central
- ② Altavoz frontal izquierdo (L)
- ③ Altavoz frontal derecho (R)
- ④ Altavoz potenciador de graves
- ⑤ Altavoz de sonido envolvente izquierdo (L)
- ⑥ Altavoz de sonido envolvente derecho (R)
- ⑦ Altavoz de sonido envolvente izquierdo posterior (L) (opcional)
- ⑧ Altavoz de sonido envolvente derecho posterior (R) (opcional)



[Delanteros Izq./Der.] 3,0 m: permite ajustar la distancia de los altavoces frontales.

[Centro]* 3,0 m: permite ajustar la distancia del altavoz central.

[Envolventes Izq./Der.]* 3,0 m: permite ajustar la distancia de los altavoces de sonido envolvente.

[Envolvente tras. Izq./Der.]* 3,0 m: permite ajustar la distancia de los altavoces de sonido envolvente posteriores.

[Subwoofer] 3,0 m: permite ajustar la distancia del altavoz potenciador de graves.

* Este elemento aparece si ajusta [Sf] en el ajuste [Conexión].

[Nota]

- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste [Distancia] no sea efectivo.

■ [Nivel]

Puede ajustar el nivel de sonido de los altavoces. Es posible ajustar los parámetros de -6,0 dB a +6,0 dB. Asegúrese de ajustar [Prueba sonora] en [Sf] para facilitar el ajuste.

[Delanteros Izq./Der.] 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces frontales.

[Centro]* 0,0 dB: permite ajustar el nivel del altavoz central.

[Envolventes Izq./Der.]* 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces de sonido envolvente.

[Envolvente tras. Izq./Der.]* 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces de sonido envolvente posteriores.

[Subwoofer] 0,0 dB: permite ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves.

* Este elemento aparece si ajusta [Sf] en el ajuste [Conexión].

■ [Prueba sonora]

Los altavoces emiten un tono de prueba para ajustar la opción [Nivel].

[No]: los altavoces no emiten el tono de prueba.
[Sí]: el tono de prueba se emite desde cada altavoz por orden mientras se ajusta el nivel. Si selecciona uno de los elementos de [Ajustes de los altavoces], los altavoces emitirán el tono de prueba por orden uno tras otro.

Ajuste el nivel de sonido del modo indicado a continuación.

- 1 Ajuste [Prueba sonora] en [Sí].**
- 2 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Nivel] y, a continuación, pulse \oplus .**
- 3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el tipo de altavoz deseado y, a continuación, pulse \oplus .**
- 4 Pulse \leftarrow/\rightarrow para seleccionar el altavoz izquierdo o el derecho y, a continuación pulse \uparrow/\downarrow para ajustar el nivel.**
- 5 Pulse \oplus .**
- 6 Repita los pasos 3 a 5.**
- 7 Pulse RETURN (volver).**
El sistema vuelve a la pantalla anterior.
- 8 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Prueba sonora] y, a continuación, pulse \oplus .**
- 9 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [No] y, a continuación, pulse \oplus .**

Nota

- Las señales de tonos de prueba no se emiten desde la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición).

Consejo

- Para ajustar el volumen de todos los altavoces al mismo tiempo, pulse \triangleleft +/-.

Control del televisor con el mando a distancia suministrado

Si ajusta la señal del mando a distancia, podrá controlar el televisor con el mando a distancia suministrado.

Nota

- Al sustituir las pilas del mando a distancia, es posible que el código se reajuste en el valor de fábrica (SONY). Vuelva a ajustar el código apropiado.

Preparación del mando a distancia para controlar el televisor

Mantenga pulsado TV (televisor) I/\cup mientras introduce el código del fabricante del televisor (consulte la tabla) mediante los botones numéricos. A continuación, suelte el botón TV (televisor) I/\cup .

Si ajusta correctamente el código del fabricante, el botón TV (televisor) parpadeará dos veces lentamente. Si el ajuste no es correcto, el botón TV (televisor) parpadeará cinco veces rápidamente.

Códigos de televisores controlables

Si aparece más de un código, introdúzcalos uno tras otro hasta encontrar el que funciona con su televisor.

Fabricante	Código
SONY	501 (predeterminado), 502
DAEWOO	506
EMERSON	567
FUNAI	548
GE	509
GOLDSTAR/LG	503, 517, 544, 568
GRUNDIG	533
HITACHI	514
ITT	521, 522
JVC	516

Fabricante	Código
LOEWE	518
mitsubishi/MGA	527
NEC	503
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	553, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570
PIONEER	526
RADIO SHACK	565
RCA/PROSCAN	510
SABA	530, 537, 558
SAMSUNG	515, 517, 544, 566, 569, 571, 574
SANYO	508, 545
SHARP	535, 565
TELEFUNKEN	547, 558
THOMSON	547, 549
TOSHIBA	541, 551
ZENITH	543

Control del televisor con el mando a distancia

Puede controlar el televisor mediante los siguientes botones. Para utilizar estos botones (distintos de THEATRE (teatro), TV (televisor) , , ), pulse TV (televisor) para ajustar el mando a distancia en el modo de televisor de modo que TV (televisor) se ilumine durante 1 segundo.

Para salir del modo de televisor, pulse TV (televisor) de modo que TV (televisor) parpadee cuatro veces.

Nota

- Durante el modo de televisor, si pulsa cualquiera de los botones siguientes, TV (televisor) se iluminará. (Según el ajuste del fabricante, es posible que algunos botones no funcionen y que TV (televisor) no se ilumine).
- Si pulsa algún botón distinto de los siguientes mientras el mando a distancia se encuentra ajustado en el modo de televisor, TV (televisor) parpadeará cuatro veces, el mando a distancia saldrá de dicho modo automáticamente y el sistema funcionará según la función del botón pulsado.

- En función del televisor, es posible que no pueda utilizar alguno o ninguno de los botones.

Al pulsar	Podrá
TV (televisor) 	Apagar o encender el televisor.
THEATRE (teatro) 	Disfrutar de imágenes de calidad óptima adecuadas para películas.
	Cambiar la fuente de entrada del televisor entre este y otras fuentes de entrada. Al pulsar  , podrá retener la página de teletexto actual.
	Ajustar el volumen del televisor.
PROG (programa) +/-, 	Seleccionar el canal de televisión. Después de pulsar  , puede seleccionar la página de texto siguiente () o la anterior ().
	Desactivar temporalmente el sonido del televisor.
Botones numéricos, +/-	Seleccionar el canal de televisión. Pulsando  , puede seleccionar la página de teletexto introduciendo el número de tres dígitos correspondiente.
HOME (inicio)	Mostrar el menú del televisor.
ANALOG (analógico)	Cambiar al modo analógico
DIGITAL (digital)	Cambiar al modo digital
	Visualizar la información.
	Acceder al modo de texto.
	Mostrar la guía de programas electrónica digital (EPG).
TOOLS (herramientas)	Mostrar el menú de funcionamiento de la indicación actual.
RETURN (volver) 	Volver al canal o nivel de menú anterior del televisor.
	Cambiar el formato del televisor conectado.
	Seleccionar el elemento del menú.
Botones de color (rojo/verde/amarillo/azul)	Permiten seleccionar las opciones del menú.

Consejo

- La función de estos botones es la misma que la de los botones del mando a distancia del televisor SONY. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Uso del temporizador de apagado

Puede definir que el sistema se apague cuando transcurra un tiempo preajustado; de esta forma, podrá quedarse dormido escuchando música. El tiempo puede programarse en incrementos de 10 minutos.

Pulse SLEEP (temporizador de apagado).

Cada vez que pulse SLEEP (temporizador de apagado), la indicación de minutos (el tiempo restante) cambiará en 10 minutos.

Cuando se ajusta el temporizador de apagado, “SLEEP (temporizador de apagado)” parpadea en el visor del panel frontal.

Para comprobar el tiempo restante

Pulse SLEEP (temporizador de apagado) una vez.

Para cambiar el tiempo restante

Pulse SLEEP (temporizador de apagado) varias veces para seleccionar el tiempo deseado.

Para ajustar el temporizador de apagado mediante el menú del sistema

- 1** Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “SLEEP MENU (menú del temporizador de apagado)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .
- 3** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar un ajuste.
La indicación de minutos (el tiempo restante) cambia en 10 minutos.

Consejo

- Para seleccionar el tiempo restante puede pulsar los botones numéricos. En este caso, el tiempo puede programarse en incrementos de 1 minuto.

4 Pulse \oplus .

Se aplica el ajuste y “SLEEP (temporizador de apagado)” parpadea en el visor del panel frontal.

5 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).

El menú del sistema se desactivará.

Modificación del brillo del visor del panel frontal

El brillo del visor del panel frontal se puede ajustar en uno de los 2 niveles disponibles.

- 1** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
- 2** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca **“DISP MENU (menú de visualización)”** en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 3** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca **“DIMMER (regulador de brillo)”** en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
- 4** Pulse **↑/↓** para seleccionar el brillo del visor del panel frontal.
 - **“DIMMER OFF (regulador de brillo desactivado)”**: claro.
 - **“DIMMER ON (regulador de brillo activado)”**: oscuro.
- 5** Pulse **⊕**.
El ajuste se ha realizado.
- 6** Pulse **SYSTEM MENU** (menú del sistema).
El menú del sistema se desactivará.

Desactivación de los botones de la unidad

(Bloqueo para niños)

Es posible desactivar los botones de la unidad (excepto **I/⏻**) para evitar operaciones indebidas como, por ejemplo, un mal uso por parte de los niños (función de bloqueo para niños).

Pulse ■ en la unidad durante más de 5 segundos.

Aparecen **“CHILD LOCK (bloqueo para niños)”** y **“ON (activado)”** en el visor del panel frontal.

La función de bloqueo de niños se activa y los botones de la unidad se bloquean. (Puede utilizar el sistema mediante el mando a distancia.)

Para cancelar la operación, pulse **■** durante más de 5 segundos de modo que **“CHILD LOCK (bloqueo para niños)”** y **“OFF (desactivado)”** aparezcan en el visor del panel frontal.

Nota

- Si utiliza los botones de la unidad mientras la función de bloqueo para niños se encuentra activada, **“CHILD LOCK (bloqueo para niños)”** aparecerá en el visor del panel frontal.

Acerca de la demostración

Puede activar o desactivar la demostración del visor del panel frontal mientras el sistema se encuentra en modo de espera.

- 1 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).**
- 2 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “DISP MENU (menú de visualización)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
- 3 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “DEMO (demostración)” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
- 4 Pulse ↑/↓ para seleccionar un ajuste.**
 - “DEMO ON (demostración activada)”: activada.
 - “DEMO OFF (demostración desactivada)”: desactivada.

El ajuste predeterminado varía en función de la zona.
- 5 Pulse ⊕.**

El ajuste se ha realizado.
- 6 Pulse SYSTEM MENU (menú del sistema).**

El menú del sistema se desactivará.

Consejo

- Al adquirir un sistema nuevo o si el sistema está configurado con los ajustes predeterminados (página 96), puede desactivar la demostración con solo pulsar  en el mando a distancia.

Ahorro de energía en el modo de espera

Compruebe que se han realizado los siguientes ajustes:

- [Control por HDMI] está ajustado en [No] (página 72).
- “S-AIR STBY (modo de espera de S-AIR)” está ajustado en “STBY OFF (desactivado)” (página 68).
- “DEMO (demostración)” está ajustado en “DEMO OFF (demostración desactivada)” (página 82).
- [Modo En espera] está ajustado en [Normal] (página 92).

Uso de la pantalla de ajustes

Es posible efectuar varios ajustes de elementos, como imágenes y sonido.

Seleccione  (Configurar) en el menú principal si necesita cambiar los ajustes del sistema.

Nota

- Los ajustes de reproducción almacenados en el disco tendrán prioridad sobre los ajustes de la pantalla de ajustes. Además, es posible que no funcionen todas las funciones descritas.

1 Pulse HOME (inicio).

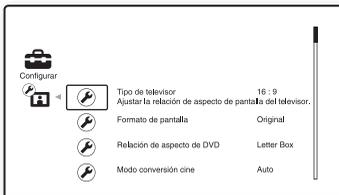
Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse para seleccionar [Configurar].



3 Pulse para seleccionar el icono de la categoría de configuración que desea cambiar y, a continuación, pulse .

Ejemplo: [Ajustes de vídeo]



Puede configurar las siguientes opciones.

Icono	Explicación
	[Actualizar red] (página 84) Actualiza el software del sistema.
	[Ajustes de vídeo] (página 85) Realiza ajustes de vídeo según el tipo de tomas de conexión.
	[Ajustes de audio] (página 88) Realiza ajustes de audio según el tipo de tomas de conexión.
	[Ajustes de visionado para BD/DVD] (página 89) Realiza ajustes detallados para la reproducción de BD/DVD.
	[Ajustes de foto] (página 91) Realiza ajustes relacionados con la fotografía.
	[Configuración HDMI] (página 92) Realiza ajustes de HDMI.
	[Ajustes del sistema] (página 92) Realiza ajustes relacionados con el sistema.
	[Ajustes de red] (página 93) Realiza ajustes detallados de la red y de Internet.
	[Configuración fácil] (página 95) Vuelve a ejecutar Configuración fácil para realizar ajustes básicos.
	[Restaurar] (página 96) Restablece el sistema a los valores predeterminados.

4 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse \oplus .

Aparecerán las opciones correspondientes al elemento seleccionado.

Ejemplo: [Tipo de televisor]



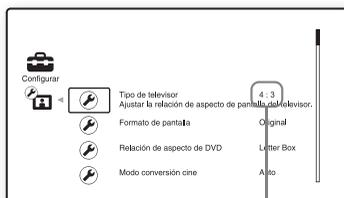
Opciones

5 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse \oplus .

El ajuste quedará seleccionado y la configuración finalizará.

Aparecerán las opciones correspondientes al elemento seleccionado.

Ejemplo: [4:3]



Ajuste seleccionado

[Actualizar red]

Las funciones del sistema se pueden actualizar y mejorar.

Para obtener información acerca de las funciones de actualización, consulte el siguiente sitio web:

Para los clientes de Europa y Rusia

<http://support.sony-europe.com/>

Para los clientes de Asia y Australia

<http://www.sony-asia.com/support>

Para los clientes de Latinoamérica

<http://esupport.sony.com>

Nota

- No desconecte el cable de alimentación de ca ni el cable de red durante la descarga o actualización del software.
- Todas las operaciones, incluida la de apertura de la bandeja de discos, se encuentran desactivadas durante la actualización.
- Los tiempos de descarga pueden variar en función del proveedor del servidor o del estado de la línea.
- Si aparecen mensajes de error sobre las conexiones de red, compruebe dichas conexiones mediante la opción [Diagnóstico de red] de [Ajustes de Internet] en [Ajustes de red] (página 93).

Consejo

- El contador "UPDATE */9" ("*/9" indica el paso de actualización) del visor del panel frontal también muestra el progreso de la actualización.
- Para comprobar la versión actual del software, seleccione [Información del sistema] en [Ajustes del sistema] (página 92).
- Los ajustes de [Configurar] se conservan después de la actualización.
- El sistema ofrece información sobre nuevas versiones de software cuando [Notif.de actualización de software] está ajustado en [Sí] (ajuste predeterminado) (página 93).

Actualización del software del sistema mediante la red

- 1 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Actualizar red] y, a continuación, pulse ⊕.**

La unidad se conecta a la red y la pantalla solicita confirmación.

- 2 Pulse ←/→ para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse ⊕.**

La unidad inicia la descarga y, a continuación, la actualización del software automáticamente.

Cuando finaliza la actualización, aparece “COMPLETE (completo)” durante 5 segundos en el visor del panel frontal y, a continuación, el sistema se apaga automáticamente.

- 3 Pulse I/⏻ para encender el sistema.**

El sistema se iniciará con el software actualizado.

Actualización del software del sistema mediante un disco de actualización

Puede actualizar y mejorar las funciones del sistema mediante un disco de actualización disponible a través de un distribuidor de Sony o del centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

- 1 Inserte el disco de actualización.**

La pantalla solicita confirmación.

- 2 Seleccione [Aceptar] y, a continuación, pulse ⊕.**

Se inicia la actualización del software.

Cuando finaliza la actualización, aparece “COMPLETE (completo)” durante 5 segundos en el visor del panel frontal y, a continuación, el sistema se apaga automáticamente.

- 3 Pulse I/⏻ para encender el sistema.**

El sistema se iniciará con el software actualizado.

- 4 Pulse ▲ para retirar el disco.**

[Ajustes de vídeo]

Se pueden realizar ajustes de vídeo según el tipo de tomas de conexión.

■ [Tipo de televisor]

Permite seleccionar el formato del televisor conectado.

[16:9]: seleccione esta opción cuando realice la conexión a un televisor de pantalla panorámica o a uno con función de modo panorámico.

[4:3]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un televisor de formato 4:3 sin función de modo panorámico.

■ [Formato de pantalla]

Puede seleccionar la configuración de pantalla para ver imágenes de formato 4:3 en un televisor de pantalla panorámica 16:9.

[Original]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un televisor con función de modo panorámico. Muestra una imagen de formato 4:3 en formato 16:9, incluso en un televisor de pantalla panorámica.

[Relac. aspecto fija]: cambia el tamaño de imagen para ajustarlo al tamaño de la pantalla con el formato de la imagen original.

■ [Relación de aspecto de DVD]

Es posible seleccionar la configuración de la pantalla para la reproducción de imágenes de formato 16:9 en televisores de formato 4:3 (disponible si [Tipo de televisor] está ajustado en [4:3] y [Formato de pantalla] está ajustado en [Relac. aspecto fija]).

[Letter Box]: muestra una imagen panorámica con franjas negras en las partes superior e inferior.



[Pan Scan]: muestra una imagen que ocupa toda la altura de la pantalla con los lados recortados.



■ [Modo conversión cine]

Es posible establecer el método de conversión de vídeo de las señales 480p/576p, 720p, 1080i o 1080p* desde la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) o las tomas COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente).

* Solo HDMI

[Auto]: por lo general, seleccione esta opción.

La unidad detecta automáticamente si el material está basado en vídeo o en película, y cambia al método de conversión adecuado.

[Vídeo]: siempre se selecciona el método de conversión adecuado para el material basado en vídeo, independientemente del tipo de material.

■ [Formato de vídeo de salida]

Puede seleccionar el tipo de toma para emitir las señales de vídeo. Para obtener información detallada, consulte “Resolución de salida de vídeo” (página 110).

1 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el tipo de toma para emitir señales de vídeo y, a continuación, pulse \oplus .

Nota

- Si conecta la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo, seleccione [Vídeo Componente].

[Método de conexión del televisor]

[HDMI]: permite emitir señales a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) en función del ajuste de [Resolución HDMI] siguiente.

[Vídeo Componente]: permite emitir señales a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente) en función del ajuste de [Resolución Componente] siguiente.

[Vídeo]: permite emitir señales a través de la toma VIDEO OUT (salida de vídeo).

2 (Si selecciona [HDMI] o [Vídeo Componente])
Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar el tipo de señal para la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) o las tomas COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente) y, a continuación, pulse \oplus .

Al cambiar la resolución de salida de vídeo, aparece una imagen con la resolución seleccionada durante unos 30 segundos y, a continuación, la pantalla solicita confirmación.

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

“HD (alta definición)” se ilumina en el visor del panel frontal cuando se emiten señales de vídeo 720p/1080i/1080p.

Nota

- Si la imagen aparece distorsionada o no aparece ninguna imagen, espere unos 30 segundos sin pulsar ningún botón. Vuelve a aparecer la pantalla de ajuste de la resolución.
- Si la resolución de salida de vídeo seleccionada es incorrecta, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla al pulsar cualquier botón durante 30 segundos. En este caso, mantenga pulsado \blacktriangleright y \blacktriangle en la unidad durante más de 5 segundos para restablecer la resolución de salida de vídeo al nivel más bajo.
- Si conecta la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo, es posible que las señales de vídeo no se emitan a través de tomas distintas de HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición), si se ha seleccionado [Auto] o [1080p].

[Resolución HDMI]/[Resolución Componente]

[Auto] (solo HDMI): por lo general, seleccione esta opción.

La unidad emite señales comenzando por la resolución más alta admitida a través del televisor:

1080p > 1080i > 720p > 480p/576p > 480i/576i

Si el formato de imagen resultante no es el deseado, intente utilizar otro ajuste que se adapte al televisor.

[480i/576i]: permite emitir señales de vídeo 480i/576i.

[480p/576p]: permite emitir señales de vídeo 480p/576p.

[720p]: permite emitir señales de vídeo 720p.

[1080i]: permite emitir señales de vídeo 1080i.

[1080p] (solo HDMI): permite emitir señales de vídeo 1080p.

■ [Salida BD-ROM 1080/24p]

Es posible ajustar la emisión de señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz al reproducir materiales basados en película de discos BD-ROM (720p/24 Hz o 1080p/24 Hz).

Las señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz pueden emitirse cuando se cumplen todas las condiciones siguientes.

- Conecta un televisor compatible con 1080/24p mediante la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición),
- [Formato de vídeo de salida] está ajustado en [HDMI], y
- [Resolución HDMI] está ajustado en [Auto] o [1080p].

El indicador 24P se ilumina cuando se emiten señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz.

[Auto]: solamente se emiten señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz cuando se realiza la conexión a un televisor compatible con 1080/24p mediante la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición).

[Sí]: se emiten señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz independientemente del tipo de televisor conectado.

[No]: seleccione esta opción si su televisor no es compatible con las señales de vídeo de 1080/24p.

Nota

- Es posible que las señales de vídeo no se emitan si [Salida BD-ROM 1080/24p] está ajustado en [Sí].

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Es posible configurar el ajuste de color de las señales de vídeo emitidas a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición). Seleccione el ajuste que corresponda al tipo de televisor conectado.

[Auto]: el tipo de dispositivo externo se detecta automáticamente y cambia al ajuste de color correspondiente.

[YCbCr (4:2:2)]: permite emitir señales de vídeo YCbCr 4:2:2.

[YCbCr (4:4:4)]: permite emitir señales de vídeo YCbCr 4:4:4.

[RGB (16-235)]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un dispositivo con una toma DVI compatible con HDCP.

[RGB (0-255)]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un dispositivo RGB (0-255).

■ [Salida color x.v.]

Permite establecer el envío de información xvYCC al televisor conectado.

La combinación de vídeo compatible con xvYCC con un televisor compatible con la visualización de x.v.Colour permite reproducir con mayor precisión los colores de los objetos de la naturaleza.

[Auto]: por lo general, seleccione esta opción.

[No]: seleccione esta opción si la imagen aparece inestable o los colores parecen poco naturales.

■ [Modo Pausa] (solo BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Permite seleccionar la imagen en modo de pausa.

[Auto]: la imagen se emite estable, incluidos los motivos con movimiento dinámico. Por lo general, seleccione esta opción.

[Fotograma]: la imagen se emite con alta resolución, incluidos los motivos sin movimiento dinámico.

 **[Ajustes de audio]**

Puede realizar ajustes de audio.

■ [Ajustes de audio BD]

Puede seleccionar si desea mezclar el audio interactivo (sonido de los botones, sonido de los efectos, etc.) y el audio secundario (comentarios) al reproducir un BD que contenga este tipo de audio.

[Mezclar]: se emite el audio obtenido de la mezcla del audio interactivo y el audio secundario con el audio principal.

[Directo]: se emite solamente el audio principal.

■ [Audio DRC] (solo BD/DVD VIDEO)

Es posible comprimir el rango dinámico de la pista de sonido. [Audio DRC] resulta útil para ver películas con el volumen bajo durante la noche.

[Auto]: permite realizar la reproducción con el rango dinámico especificado en el disco (solo BD-ROM).

[No]: no se realiza la compresión del rango dinámico.

[Sí]: el sistema reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.

■ [Atenuar - TV]

Es posible que se produzca distorsión al escuchar el sonido de un componente conectado a las tomas TV (televisor) (AUDIO IN (entrada de audio) L (izquierdo)/R (derecho)). Para evitarla, reduzca el nivel de entrada de la unidad. La distorsión no se trata de un fallo de funcionamiento, sino que dependerá del componente conectado.

[Sí]: permite atenuar el nivel de entrada. Se cambiará el nivel de salida.

[No]: se utiliza el nivel de entrada normal.

■ [Atenuar - AUDIO]

Es posible que se produzca distorsión al escuchar el sonido de un componente conectado a las tomas AUDIO (audio) (AUDIO IN (entrada de audio) L (izquierdo)/R (derecho)). Para evitarla, reduzca el nivel de entrada de la unidad. La distorsión no se trata de un fallo de funcionamiento, sino que dependerá del componente conectado.

[Sí]: permite atenuar el nivel de entrada. Se cambiará el nivel de salida.

[No]: se utiliza el nivel de entrada normal.

■ [Salida audio BD/DVD]

El sistema no puede emitir sonido multicanal procedente de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y de los altavoces del sistema al mismo tiempo. Puede seleccionar el método de salida.

[Solo altavoces]: el sonido multicanal se emite a través de los altavoces del sistema solamente.

[Prioridad altavoces]: el sonido multicanal se emite a través de los altavoces del sistema y las señales PCM lineal de 2 canales se emiten a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición).

[Prioridad HDMI]: el sonido estéreo de 2 canales se emite a través de los altavoces del sistema y permite la salida de sonido a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición). El formato de sonido a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) depende del componente conectado.

Nota

- Si ajusta [Salida audio BD/DVD] en [Prioridad HDMI], aparecerá un mensaje de confirmación en la pantalla del televisor. Pulse **←/→** para seleccionar [Aceptar] y completar la configuración.
- Si ajusta [Salida audio BD/DVD] en [Prioridad HDMI], las funciones SOUND MODE (modo de sonido), DYNAMIC BASS (refuerzo de graves), NIGHT (noche), "TONE (tono)" y "DEC. MODE (modo de descodificación)" se desactivarán.
- Si la función Control de audio del sistema (página 74) está activada, es posible que este ajuste cambie automáticamente.

■ [Efecto de sonido]

Permite activar o desactivar los efectos de sonido del sistema (SOUND MODE (modo de sonido), DYNAMIC BASS (refuerzo de graves), NIGHT (noche), "TONE (tono)" y "DEC. MODE (modo de descodificación)").

[Sí]: se activan todos los efectos de sonido del sistema. El límite superior de la frecuencia de muestreo está ajustada en 48 kHz.

[No]: se desactivan los efectos de sonido. Seleccione esta opción si no desea ajustar el límite superior de la frecuencia de muestreo.

■ [Ajustes de los altavoces]

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, ajuste los altavoces. Para obtener información detallada, consulte "Ajustes de los altavoces" (página 76).

■ [Calibrac. autom.]

Es posible calibrar los ajustes adecuados automáticamente. Para obtener información detallada, consulte "Calibración de los ajustes adecuados de forma automática" (página 75).

[Ajustes de visionado para BD/DVD]

Puede realizar ajustes detallados para la reproducción de BD/DVD.

■ [Menú de BD/DVD]

Es posible seleccionar el idioma predeterminado del menú de los discos BD-ROM o DVD VIDEO.

Si selecciona [Selec. código idioma], aparece la pantalla de introducción del código de idioma. Introduzca el código de su idioma que encontrará en la "Lista de códigos de idiomas" (página 114).

■ [Audio]

Es posible seleccionar el idioma predeterminado de las pistas de los discos BD-ROM o DVD VIDEO.

Si selecciona [Original], se seleccionará el idioma que tenga prioridad en el disco.

Si selecciona [Selec. código idioma], aparece la pantalla de introducción del código de idioma. Introduzca el código de su idioma que encontrará en la "Lista de códigos de idiomas" (página 114).

■ [Subtítulo]

Es posible seleccionar el idioma predeterminado de los subtítulos de los discos BD-ROM o DVD VIDEO.

Si selecciona [Selec. código idioma], aparece la pantalla de introducción del código de idioma. Introduzca el código de su idioma que encontrará en la "Lista de códigos de idiomas" (página 114).

■ [Reproducción prohibida BD]

La reproducción de algunos discos BD-ROM puede limitarse según la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

1 Introduzca la contraseña de cuatro dígitos mediante los botones numéricos.

2 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse \oplus .

3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar la restricción de edad y, a continuación, pulse \oplus .

Cuanto menor sea el valor, más estricta será la limitación.

Si selecciona [Selec. edad restric.], podrá especificar un nivel de restricción de edad entre [0] y [255] mediante $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ y los botones numéricos.

Para cancelar el ajuste Reproducción prohibida

Seleccione [Sin restricciones].

Nota

- Si olvida la contraseña, reinicie el sistema (página 96) y establezca una nueva contraseña (consulte [Contraseña] (página 91)).
- Si reproduce discos que no disponen de la función Reproducción prohibida, no será posible limitar la reproducción en esta unidad.
- En función del disco, es posible que se le solicite cambiar el nivel de Reproducción prohibida mientras reproduce el disco. En este caso, introduzca la contraseña y, a continuación, cambie el nivel.
- Si ha seleccionado [255] en [Selec. edad restric.], se cancelará el ajuste Reproducción prohibida.

Consejo

- Es posible cambiar la contraseña. Consulte [Contraseña] (página 91).

■ [Reproducción prohibida DVD]

Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

1 Introduzca la contraseña de cuatro dígitos mediante los botones numéricos.

2 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse \oplus .

3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar un nivel y, a continuación, pulse \oplus .

Cuanto menor sea el valor, más estricta será la limitación.

Para cancelar el ajuste Reproducción prohibida

Seleccione [Sin restricciones].

Nota

- Si olvida la contraseña, reinicie el sistema (página 96) y establezca una nueva contraseña (consulte [Contraseña] (página 91)).
- Si reproduce discos que no disponen de la función Reproducción prohibida, no será posible limitar la reproducción en esta unidad.
- En función del disco, es posible que se le solicite cambiar el nivel de Reproducción prohibida mientras reproduce el disco. En este caso, introduzca la contraseña y, a continuación, cambie el nivel.

Consejo

- Es posible cambiar la contraseña. Consulte [Contraseña] (página 91).

■ [Código región de Repr. prohibida]

Es posible limitar la reproducción de determinados discos BD-ROM o DVD VIDEO según la zona geográfica. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

1 Introduzca la contraseña de cuatro dígitos mediante los botones numéricos.

2 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse \oplus .

3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar la restricción de zona y, a continuación, pulse \oplus .

Si selecciona [Selec. código región], aparece la pantalla de introducción del código de región. Introduzca el código de restricción de zona que encontrará en la "Lista de códigos de área/reproducción prohibida" (página 114).

Nota

- Si olvida la contraseña, reinicie el sistema (página 96) y establezca una nueva contraseña (consulte [Contraseña] (página 91)).
- Si reproduce discos que no disponen de la función Reproducción prohibida, no será posible limitar la reproducción en esta unidad.
- En función del disco, es posible que se le solicite cambiar el nivel de Reproducción prohibida mientras reproduce el disco. En este caso, introduzca la contraseña y, a continuación, cambie el nivel.

Consejo

- Es posible cambiar la contraseña. Consulte [Contraseña] (página 91).

■ [Contraseña]

Es posible ajustar o cambiar la contraseña de la función Reproducción prohibida. La contraseña permite restringir la reproducción de discos BD-ROM o DVD VIDEO. Si es necesario, puede diferenciar los niveles de restricción para discos BD-ROM y DVD VIDEO.

- 1** Introduzca la contraseña de cuatro dígitos mediante los botones numéricos.
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse \oplus .

Para cambiar la contraseña

- 1** Después del paso 1, introduzca la contraseña de cuatro dígitos mediante los botones numéricos.
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse \oplus .
- 3** Introduzca una nueva contraseña mediante los botones numéricos.
- 4** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Aceptar] y, a continuación, pulse \oplus .

■ [Capa a repr. de disco híbrido]

Es posible seleccionar la prioridad de la capa al reproducir un disco híbrido. Para cambiar el ajuste, apague el sistema y vuelva a encenderlo.

[BD]: permite reproducir la capa de BD.

[DVD/CD]: permite reproducir las capas de DVD o CD.

■ [Conexión a Internet de BD]

Puede definir si desea permitir las conexiones a Internet desde el contenido de un BD (en modo BDMV) que se esté reproduciendo. Los ajustes y las conexiones de red son necesarios cuando se utiliza esta función (página 93).

[Permitir]: por lo general, seleccione esta opción.

[No permitir]: permite prohibir la conexión a Internet.

**[Ajustes de foto]**

Puede realizar ajustes relacionados con la fotografía.

■ [Veloc. diapositivas]

Es posible cambiar la velocidad de la presentación de diapositivas.

[Rápido]: las fotografías cambian rápidamente.

[Normal]: las fotografías cambian a la velocidad normal.

[Lento]: las fotografías cambian lentamente.

[Configuración HDMI]

Puede realizar ajustes de HDMI.

■ [Control por HDMI]

Es posible activar o desactivar la función [Control por HDMI]. Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 72).

[Sí]: activada. Puede manejar mutuamente los componentes que se encuentren conectados mediante un cable HDMI.
[No]: desactivada.

■ [Límite de volumen]

Si cambia el método de salida del televisor al altavoz del sistema en el menú del televisor o mediante la pulsación de THEATRE (teatro), la función Control de audio del sistema (página 74) se activará y es posible que el sonido se emita con un volumen alto en función del nivel de volumen del sistema. Para evitar esto, limite el nivel máximo del volumen.

[Nivel3]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 10.

[Nivel2]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 15.

[Nivel1]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 20.

[No]: desactivada.

Nota

- Esta función se encuentra disponible solamente si se conectan la unidad y el televisor con un cable HDMI, y [Control por HDMI] está ajustado en [Sí].

[Ajustes del sistema]

Puede realizar ajustes relacionados con el sistema.

■ [OSD]

Es posible seleccionar el idioma de las indicaciones en pantalla.

■ [Modo En espera]

Es posible reducir el tiempo de arranque al encender el sistema.

[Inicio rápido]: permite reducir el tiempo de arranque desde el modo en espera. Permite utilizar el sistema rápidamente después de encenderlo.

[Normal]: ajuste predeterminado.

Nota

- Cuando [Modo En espera] está ajustado en [Inicio rápido], el consumo energético es superior que cuando se encuentra ajustado en [Normal].
-

■ [Visualización auto]

Es posible visualizar información al cambiar los modos de audio o durante la reproducción.

[Sí]: muestra información automáticamente en la pantalla al cambiar la visualización de títulos, modos de imagen, señales de audio, etc.

[No]: solamente se muestra la información al pulsar  DISPLAY (visualización).

■ [Protector de pantalla]

La imagen del protector de pantalla aparece cuando no se utiliza el sistema durante más de 15 minutos, mientras en la pantalla del televisor se muestra una indicación en pantalla como, por ejemplo, el menú principal. La imagen del protector de pantalla evita que se produzcan daños en el dispositivo de visualización (imágenes residuales).

[Sí]: se activa la función del protector de pantalla.

[No]: desactivada.

■ [Notif.de actualización de software]

Es posible obtener información de nuevas versiones de software. La información aparece en la pantalla del televisor al encender el sistema. Los ajustes y las conexiones de red son necesarios cuando se utiliza esta función (página 93).

[Sí]: el sistema se ajusta para informar acerca de nuevas versiones de software (página 84).

[No]: desactivada.

■ [Información del sistema]

Es posible visualizar la información acerca de la versión del software del sistema y la dirección MAC.


[Ajustes de red]

Es posible realizar ajustes detallados de la red y de Internet.

■ [Ajustes de Internet]

Estos elementos son necesarios para establecer una conexión a Internet a través de un cable de red. Introduzca los valores (alfanuméricos) correspondientes al enrutador de banda ancha o de LAN (red de área local) inalámbrica. Los elementos que deben ajustarse pueden variar en función del proveedor de servicios de Internet o del enrutador. Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones que le ha suministrado su proveedor de servicios de Internet o suministrados con el enrutador.

1 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[Adquisición de dirección IP]** y, a continuación, pulse **⊕**.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse **⊕**.

[Usar DHCP]: seleccione esta opción si los ajustes del servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) se encuentran disponibles a través de su proveedor de servicios de Internet. Los ajustes de red necesarios para el sistema se asignarán automáticamente.

Si ajusta [Adquis. autom. servidor DNS] en [No], ajuste los elementos siguientes:

- [Servidor DNS (Primario)]
- [Servidor DNS (Secundario)]

[Usar direc. IP estática]: permite ajustar la dirección IP manualmente en función del entorno de red.

Ajuste los elementos siguientes:

- [Dirección IP]
- [Máscara de subred]
- [Puerta de enlace predeter]
- [Servidor DNS (Primario)]
- [Servidor DNS (Secundario)]

Nota

- Si ajusta manualmente las direcciones de [Servidor DNS (Primario)]/[Servidor DNS (Secundario)], introduzca la dirección de [Servidor DNS (Primario)]. De lo contrario, los [Ajustes de Internet] se configurarán incorrectamente.

3 Si su proveedor de servicios de Internet ofrece un ajuste de servidor proxy específico, pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Ajustes de proxy] y, a continuación, pulse \oplus .

Aparece la pantalla [Ajustes de proxy].

Si el servidor proxy no dispone de un ajuste específico, diríjase al paso 8.

4 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Utilización de servidor proxy] y, a continuación, pulse \oplus .

5 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Sí] y, a continuación, pulse \oplus .

6 Seleccione [Servidor proxy] y [Puerto], e introduzca los ajustes.

Para introducir el servidor proxy, consulte “Para introducir caracteres” (página 94).

7 Pulse RETURN (volver).

8 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Diagnóstico de red] y, a continuación, pulse \oplus .

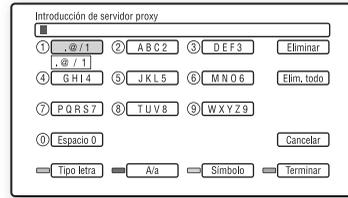
9 Pulse \leftarrow/\rightarrow para seleccionar [Iniciar] y, a continuación, pulse \oplus .

10 Compruebe que aparezca el mensaje [Las conexiones de red son correctas].

La configuración ha finalizado. Si no aparece el mensaje, siga las instrucciones de los mensajes que aparecen en la pantalla.

Para introducir caracteres

La pantalla de introducción de caracteres aparece cuando se selecciona [Servidor proxy] en [Ajustes de proxy].



1 Pulse el botón numérico varias veces para seleccionar un carácter.

Ejemplo:

Pulse el botón correspondiente al número 3 una vez para introducir [D].

Pulse el botón correspondiente al número 3 tres veces para introducir [F].

2 Pulse \rightarrow e introduzca el siguiente carácter.

3 Pulse el botón azul ([Terminar]) para completar la operación.

Puede utilizar los botones siguientes para introducir caracteres.

Botones	Descripción
Botón rojo [Tipo letra]	Permite cambiar el modo del teclado entre letras y números.
Botón verde [A/a]	Permite cambiar el teclado entre mayúsculas y minúsculas.
Botón amarillo [Símbolo]	Muestra el teclado de símbolos.
Botón azul [Terminar]	Se confirma la entrada y el sistema regresa a la pantalla anterior.
CLEAR (borrar) [Eliminar]/[Elim. todo]	Permite borrar el carácter que se encuentra a la derecha del cursor. Para borrar todos los caracteres mostrados, mantenga pulsado CLEAR (borrar) durante dos segundos o más.
RETURN (volver) [Cancelar]	Permite cancelar la entrada y volver a la pantalla anterior.

Botones	Descripción
←/↑/↓/→, ⊕	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione una función de entrada mediante ←/↑/↓/→ y pulse ⊕. • Introduzca los caracteres como se indica a continuación: <ol style="list-style-type: none"> ① Seleccione un panel de selección de caracteres mediante ←/↑/↓/→ y pulse ⊕. ② Seleccione un carácter mediante ←/→ y pulse ⊕.

[Configuración fácil]

Puede volver a ejecutar Configuración fácil para realizar ajustes básicos.

- 1** Pulse ←/→ para seleccionar [Iniciar] y, a continuación, pulse ⊕.
- 2** Siga las instrucciones de “Paso 3: Realización de la operación Configuración fácil” (página 33) desde el paso 4.

[Restaurar]

Restauración de los ajustes del sistema distintos de los relacionados con la contraseña

Puede restablecer los ajustes del sistema a sus valores predeterminados. Los ajustes se pueden restablecer por grupos de funciones. Todos los ajustes del grupo se restablecerán.

- 1** Pulse \oplus para seleccionar [Restaurar a los valores predeterminados en fábrica] y, a continuación, pulse \oplus .
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar los ajustes que desea restablecer a sus valores predeterminados y, a continuación, pulse \oplus .

Puede restablecer los ajustes siguientes:

- [Ajustes de vídeo]
- [Ajustes de audio]
- [Ajustes de visionado para BD/DVD] (excepto los ajustes [Reproducción prohibida BD], [Reproducción prohibida DVD], [Código región de Repr. prohibida], [Contraseña])
- [Ajustes de foto]
- [Configuración HDMI]
- [Ajustes del sistema]
- [Ajustes de red]
- [Todos los ajustes] (excepto los ajustes [Reproducción prohibida BD], [Reproducción prohibida DVD], [Código región de Repr. prohibida], [Contraseña])

La pantalla solicita confirmación.

Nota

- Si se selecciona [Todos los ajustes], se restablecerán todos los ajustes del sistema excepto los relacionados con la contraseña y el sistema se apagará.
- Los ajustes de “Ajuste de imágenes de vídeos” (página 47) no se restablecerán.

- 3** Pulse \leftarrow/\rightarrow para seleccionar [Iniciar] y, a continuación, pulse \oplus .

Para cancelar la operación, seleccione [Cancelar].

Restauración de todos los ajustes del sistema a sus valores predeterminados

Puede restablecer los ajustes del sistema a sus valores predeterminados.

- 1** Pulse \oplus para seleccionar [Restaurar a los valores predeterminados en fábrica] y, a continuación, pulse \oplus .
- 2** Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar [Todos los ajustes] y, a continuación, pulse \oplus .
La pantalla solicita confirmación.
- 3** Pulse \blacksquare y VOLUME (volumen) – en la unidad al mismo tiempo durante más de 5 segundos.

Todos los ajustes del sistema se restablecerán a sus valores predeterminados y el sistema se apagará.

Nota

- Los ajustes de “Ajuste de imágenes de vídeos” (página 47) no se restablecerán.

Precauciones

Seguridad

- Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, jarrones encima del sistema, ni coloque el sistema cerca del agua como, por ejemplo, cerca de una bañera o ducha. Si se introduce alguna sustancia sólida o líquida en el sistema, desenchúfelo y haga que lo revise un técnico especializado antes de volver a utilizarlo.
- No toque el cable de alimentación de ca con las manos mojadas. Si lo hace, podría sufrir una descarga eléctrica.

Fuentes de alimentación

- Desenchufe la unidad de la toma de pared si no va a utilizarla durante un largo período de tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del cable.

Ubicación

- Instale el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno.
- La unidad se calienta si se utiliza con volúmenes de sonido elevados durante mucho tiempo. Esto no constituye un fallo de funcionamiento. Sin embargo, debe evitar el contacto con ella. No coloque el sistema en un lugar cerrado sin ventilación, ya que podría sobrecalentarse.
- No coloque objetos sobre el sistema que bloqueen las ranuras de ventilación. El sistema está equipado con un amplificador de alta potencia. El sistema puede sobrecalentarse y presentar fallos de funcionamiento si se bloquean las ranuras de ventilación.
- No coloque el sistema sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- No instale el sistema en un espacio cerrado como, por ejemplo, en una estantería o similar.
- No instale el sistema cerca de fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.
- No instale el sistema en posición inclinada. Está diseñada para funcionar sólo en posición horizontal.
- Mantenga el sistema y los discos alejados de componentes provistos de imanes potentes, como hornos microondas o altavoces de gran tamaño.

- No coloque objetos pesados sobre el sistema.

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en las lentes del interior de la unidad. Si esto ocurre, es posible que el sistema no funcione correctamente. En este caso, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una media hora hasta que la humedad se evapore.
- Si va a mover el sistema, extraiga el disco. De lo contrario, podría dañar el disco.
- Si se introduce algún objeto en la unidad, desenchúfela y llame a un técnico especializado para que la revise antes de volver a utilizarla.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen mientras escucha una sección con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. Si lo hace, los altavoces podrían dañarse al reproducirse repentinamente una sección de volumen muy alto.

Limpieza

- Limpie el exterior, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina. Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Limpieza de los discos, limpiadores de discos/lentes

- **No utilice discos limpiadores ni limpiadores de discos o lentes (incluidos los aerosoles o los líquidos), ya que podría provocar un fallo de funcionamiento del aparato.**

Sustitución de piezas

- En el caso de que se realice una reparación en el sistema, es posible que el servicio técnico se quede con las piezas reparadas para reutilizarlas o reciclarlas.

Color del televisor

- Si los altavoces producen irregularidad de color en la pantalla del televisor, apáguelo y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad persiste, aleje los altavoces del televisor.

AVISO IMPORTANTE

Precaución: este sistema es capaz de mantener indefinidamente en la pantalla del televisor imágenes fijas de vídeo o indicaciones en pantalla. Si las imágenes fijas de vídeo o las indicaciones en pantalla permanecen mostradas en el televisor durante mucho tiempo, la pantalla de éste podría dañarse permanentemente. Los televisores de proyección son especialmente susceptibles a estas situaciones.

Transporte del sistema

Antes de mover el sistema, asegúrese de que no haya ningún disco insertado y desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared.

Notas sobre los discos

Manejo de discos

- Para mantener limpio el disco, tómelo por los bordes. No toque su superficie.
- No pegue papeles ni cinta adhesiva en el disco.



- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado bajo la luz solar directa, ya que puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja.

Limpieza

- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- No utilice disolventes, como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para discos de vinilo.

Este sistema sólo puede reproducir discos circulares estándar. El uso de otro tipo de discos (p. ej., con forma de tarjeta, corazón o estrella) puede provocar fallos de funcionamiento.

No utilice un disco que tenga fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

Tenga en cuenta que el personal técnico puede quedarse con las piezas que hayan sido sustituidas durante la reparación.

En caso de que tenga problemas con la función S-AIR, solicite la comprobación de todo el sistema a un distribuidor Sony (unidad principal y unidad secundaria S-AIR).

Alimentación

Síntoma	Solución
La unidad no se enciende.	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe que el cable de alimentación de ca esté conectado firmemente.• Pulse  cuando “STANDBY (en espera)” desaparezca del visor del panel frontal.
Si “PROTECTOR (protector)” y “PUSH POWER (pulsar para encender)” aparecen alternativamente en el visor del panel frontal.	<p>Pulse  para apagar el sistema y compruebe los siguientes elementos cuando desaparezca “STANDBY (en espera)”.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Se ha producido un cortocircuito en los cables de altavoz + y -?• ¿Está utilizando únicamente los altavoces especificados?• ¿Hay algún objeto que bloquee los orificios de ventilación del sistema?• Una vez que haya comprobado los puntos anteriores y haya solucionado cualquier problema, encienda el sistema. Si no puede encontrar la causa del problema después de comprobar las opciones anteriores, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Imagen

Síntoma	Solución
La imagen no aparece.	<ul style="list-style-type: none">• Los cables de conexión de vídeo no están conectados firmemente.• Los cables de conexión de vídeo están dañados.• La unidad no está conectada a la toma de entrada correcta del televisor (página 24).• La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema.• Compruebe el método de salida del sistema (página 24).• Vuelva a conectar el cable de conexión de manera segura.• La unidad está conectada a un dispositivo de entrada que no es compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection (alta protección digital de ancho de banda)) (“HDMI” no se ilumina en el panel frontal) (página 24).• Si reproduce un DVD de doble capa, es posible que el audio y el vídeo se interrumpan unos instantes en el punto en que se cambia de capa.
No aparece ninguna imagen si la resolución de salida de vídeo seleccionada en [Formato de vídeo de salida] es incorrecta.	<ul style="list-style-type: none">• Mantenga pulsado  y  en la unidad durante más de 5 segundos para restablecer la resolución de salida de vídeo al nivel más bajo.

Síntoma	Solución
Las señales de vídeo no se emiten a través de tomas distintas de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) cuando se conectan la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [Formato de vídeo de salida] en [Vídeo Componente] (página 86).
El área oscura de la imagen es demasiado oscura o el área clara es demasiado clara o tiene un aspecto poco natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [Modo Calidad imagen] en [Estándar] (ajuste predeterminado) (página 47).
La imagen no se emite correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes de [Formato de vídeo de salida] (página 86).
Se produce ruido de imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • El disco está sucio o es defectuoso. • Si las imágenes que se emiten a través del sistema pasan a través de la videgrabadora para llegar al televisor, la señal de protección contra copia que se aplica en algunos programas de BD/DVD podría afectar a la calidad de la imagen. Si sigue experimentando problemas, incluso después de conectar la unidad directamente al televisor, intente conectarla a otras tomas de entrada.
Aunque ajuste el formato en [Tipo de televisor] en [Ajustes de vídeo], la imagen no ocupa toda la pantalla del televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • El formato de pantalla del disco es fijo.
El color de la pantalla del televisor es irregular.	<ul style="list-style-type: none"> • Si utiliza los altavoces con un televisor o proyector basado en CRT, instale los altavoces al menos a 0,3 metros del televisor. • Si la irregularidad de color persiste, apague el televisor una vez y, a continuación, enciéndalo transcurridos entre 15 y 30 minutos. • Si se oye un pitido, vuelva a colocar los altavoces más lejos del televisor. • Asegúrese de que no haya ningún objeto magnético (cierre magnético del soporte del televisor, aparato médico, juguete, etc.) cerca de los altavoces.

Sonido

Síntoma	Solución
No se oye el sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • El cable de altavoz no está firmemente conectado. • Pulse  en el mando a distancia si aparece "MUTING ON (sonido desactivado)" en el visor del panel frontal. • El sistema está en modo de pausa. Pulse  para volver al modo normal de reproducción. • Se realiza el avance o el retroceso rápido. Pulse  para volver al modo normal de reproducción. • Compruebe los ajustes de los altavoces (página 76). • Se realiza el avance lento o se congela un plano. Pulse  para volver al modo normal de reproducción.

Síntoma	Solución
No se emite ningún sonido a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición).	<ul style="list-style-type: none"> • La toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) está conectada a las tomas de un dispositivo DVI (Digital Visual Interface (Interfaz Visual Digital)) que no acepta señales de audio. • Intente lo siguiente: ① Apague el sistema y vuelva a encenderlo. ② Apague el componente conectado y vuelva a encenderlo. ③ Desconecte y vuelva a conectar un cable HDMI. • Ajuste [Salida audio BD/DVD] en [Prioridad HDMI] (página 88).
El sonido izquierdo y derecho no está equilibrado o se invierte.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que los altavoces y los componentes estén correctamente conectados y con firmeza.
No se escucha ningún sonido a través del altavoz potenciador de graves.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 23, 76).
Se oye un ruido o zumbido intenso.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que los altavoces y los componentes estén firmemente conectados. • Compruebe que los cables de conexión estén alejados de un transformador o motor y, como mínimo, a 3 metros del televisor o de una luz fluorescente. • Aleje el televisor de los componentes de audio. • Las clavijas y las tomas están sucias. Límpielas con un paño ligeramente humedecido con alcohol. • Limpie el disco.
El sonido pierde su efecto estéreo cuando se reproduce un CD.	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse  (página 55) para seleccionar el sonido estéreo. • Compruebe que la unidad esté conectada adecuadamente.
El efecto envolvente es difícil de apreciar al reproducir una pista de sonido Dolby Digital, DTS o audio MPEG.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe el ajuste del modo de decodificación (página 38). • Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 23, 76). • En algunos discos BD/DVD, es posible que la señal de salida no sea de 5.1 canales. Aunque la pista de sonido esté grabada en formato Dolby Digital o audio MPEG, puede que sea monoaural o estéreo.
El sonido sólo se oye por el altavoz central.	<ul style="list-style-type: none"> • En algunos discos, es posible que el sonido sólo se emita a través del altavoz central.
No se oye sonido por el altavoz central.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 23, 76). • Compruebe el ajuste del modo de decodificación (página 38). • En función de la fuente, es posible que el efecto del altavoz central sea menos apreciable. • Se está reproduciendo una fuente de 2 canales.
No se oye el sonido o se oye con un nivel muy bajo a través de los altavoces de sonido envolvente.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 23, 76). • Compruebe el ajuste del modo de decodificación (página 38). • En función de la fuente, es posible que el efecto de los altavoces de sonido envolvente sea menos apreciable. • Se está reproduciendo una fuente de 2 canales.
El comienzo del sonido se ha cortado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el modo de sonido en "MOVIE (película)" o "MUSIC (música)" (página 54). • Seleccione el modo de decodificación "A.F.D. STD (emisión automática del sonido original)" (página 38).
Los efectos de sonido se han desactivado.	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que los efectos derivados de SOUND MODE (modo de sonido), DYNAMIC BASS (refuerzo de graves), NIGHT (noche), "TONE (tono)" y "DEC. MODE (modo de descodificación)" se desactiven en función del flujo de entrada (página 89).
Se produce distorsión en el sonido de un componente conectado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [Atenuar - TV] o [Atenuar - AUDIO] para reducir el nivel de entrada del componente conectado (página 88).

Funcionamiento

Síntoma	Solución
No es posible sintonizar emisoras de radio.	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe que la antena esté firmemente conectada. Ajuste la antena o conecte una exterior si es necesario.• La intensidad de señal de las emisoras es demasiado débil (al utilizar la sintonización automática). Utilice la sintonización directa.• No ha memorizado emisoras o las memorizadas se han borrado (al sintonizar mediante la exploración de emisoras memorizadas). Memorice las emisoras (página 58).• Pulse DISPLAY (visualización) para que la frecuencia aparezca en el visor del panel frontal.
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none">• Hay obstáculos entre el mando a distancia y la unidad.• El mando a distancia y la unidad están demasiado separados.• El mando a distancia no está orientado hacia el sensor de control remoto de la unidad.• Las pilas del mando a distancia disponen de poca energía.• Si no puede realizar operaciones de menú a través del visor del panel frontal, pulse HOME (inicio) en el mando a distancia.
El disco no se reproduce.	<ul style="list-style-type: none">• El disco está sucio.• No se ha insertado ningún disco.• El disco se ha insertado al revés. Inserte el disco con la cara de reproducción hacia abajo.• El disco ha quedado inclinado en la bandeja de discos.• Está intentando reproducir un disco cuyo formato no se puede reproducir en este sistema (página 107).• El código de región del BV/DVD no coincide con el del sistema.• Se ha condensado humedad en el interior de la unidad que podría dañar las lentes. Extraiga el disco y deje la unidad encendida durante media hora aproximadamente.• El sistema no puede reproducir un disco grabado que no se ha finalizado correctamente (página 107).
Los nombres de archivo no se muestran correctamente.	<ul style="list-style-type: none">• El sistema solo puede mostrar formatos con caracteres compatibles con la norma ISO 8859-1. Es posible que otros formatos de caracteres se muestren de manera diferente.• En función del software de grabación utilizado, es posible que los caracteres introducidos se muestren de manera diferente.
El disco no comienza a reproducirse desde el principio.	<ul style="list-style-type: none">• Se ha seleccionado el modo de reanudación de reproducción. Pulse OPTIONS (opciones), seleccione [Repr. desde inicio] y, a continuación, pulse \oplus.• El menú de títulos o del BD/DVD aparece automáticamente en la pantalla del televisor.
El sistema inicia la reproducción del disco automáticamente.	<ul style="list-style-type: none">• El BD/DVD dispone de una función de reproducción automática.
La reproducción se detiene automáticamente.	<ul style="list-style-type: none">• Es posible que determinados discos contengan una señal de pausa automática. Al reproducir este tipo de discos, el sistema deja de reproducir cuando recibe la señal de pausa automática.
No se pueden ejecutar algunas funciones, como las de parada o búsqueda.	<ul style="list-style-type: none">• En algunos discos, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones anteriores. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

Síntoma	Solución
Los mensajes no aparecen en la pantalla del televisor en el idioma deseado.	<ul style="list-style-type: none"> • En la pantalla de ajustes, seleccione el idioma deseado para las indicaciones en pantalla en [OSD] de [Ajustes del sistema] (página 92).
No es posible cambiar el idioma de la pista de sonido o los subtítulos, o los ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Intente utilizar el menú del BD o el DVD en lugar del botón de selección directa del mando a distancia (página 45). • No se han grabado pistas o subtítulos multilingües, o varios ángulos en el BD o el DVD que se está reproduciendo. • El BD o DVD prohíbe el cambio de idioma de la pista de sonido o los subtítulos, o los ángulos.
La bandeja de discos no se abre y no se puede extraer el disco incluso después de pulsar ▲.	<ul style="list-style-type: none"> • Intente lo siguiente: ① Mantenga pulsado VOLUME (volumen) – y ▲ en la unidad durante más de 5 segundos para abrir la bandeja de discos. ② Extraiga el disco. ③ Desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos.
El disco no se puede expulsar y aparece “LOCKED (bloqueado)” en el visor del panel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> • Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.
El sistema no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos.
La función Control por HDMI no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Si “HDMI” no se ilumina en el visor del panel frontal, compruebe la conexión HDMI (página 24). • Ajuste [Control por HDMI] de [Configuración HDMI] en [Sí] (página 92). • Asegúrese de que el componente conectado sea compatible con la función [Control por HDMI]. • Compruebe que el cable de alimentación de ca del componente conectado esté conectado firmemente. • Compruebe la configuración del componente conectado para la función Control por HDMI. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente. • Si cambia la conexión HDMI, si conecta y desconecta el cable de alimentación de ca o si se produce un corte en el suministro eléctrico, ajuste [Control por HDMI] de [Configuración HDMI] en [No] y, a continuación, ajuste [Control por HDMI] de [Configuración HDMI] en [Sí] (página 92). • Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 72).
Cuando se utiliza la función Control de audio del sistema ni el sistema ni el televisor emiten ningún sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el televisor conectado sea compatible con la función Control de audio del sistema. • Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 72).
La memoria externa no se reconoce.	<ul style="list-style-type: none"> • Intente lo siguiente: ① Apague el sistema. ② Alinee la marca ▼ de la ranura EXT (externo) con la marca ▼ de la memoria externa e inserte la memoria externa (solo para USG1H). ③ Encienda el sistema. ④ Compruebe que el indicador EXT (externo) se ilumina en el visor del panel frontal.
No se puede reproducir el contenido adicional u otros datos incluidos en el BD-ROM.	<ul style="list-style-type: none"> • Intente lo siguiente: ① Extraiga el disco. ② Apague el sistema. ③ Extraiga y vuelva a insertar la memoria externa (página 30). ④ Encienda el sistema. ⑤ Compruebe que el indicador EXT (externo) se ilumina en el visor del panel frontal. ⑥ Inserte el BD-ROM con BonusView/BD-Live.

Síntoma	Solución
Aparece un mensaje que indica que la unidad de almacenamiento local no dispone de suficiente espacio en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine los datos innecesarios de la memoria externa (página 49).
La unidad no funciona y aparece “CHILD LOCK (bloqueo para niños)” en el visor del panel frontal al pulsar cualquier botón de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Desactive la función de bloqueo para niños (página 81).
El menú del sistema no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse HOME (inicio) en el mando a distancia.

Función S-AIR

Síntoma	Solución
<p>No es posible establecer la conexión S-AIR (no se establece la transmisión del sonido); por ejemplo, el indicador de la unidad secundaria S-AIR reacciona de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se apaga. • Parpadea. • Se enciende en rojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a una distancia mínima de 8 metros respecto de la unidad. • Compruebe el ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR (página 66). • Ha realizado el emparejamiento de la unidad con otra unidad secundaria S-AIR. Realice el emparejamiento de la unidad secundaria S-AIR deseada (página 69). • La unidad está emparejada con otra unidad secundaria S-AIR. Para cancelar el emparejamiento, restablezca el ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR (página 66). • Instale la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR alejadas de otros productos inalámbricos. • Deje de utilizar cualquier otro producto inalámbrico. • La unidad secundaria S-AIR está apagada. Asegúrese de que el cable de alimentación de ca esté conectado y encienda la unidad secundaria S-AIR.
No se escucha ningún sonido procedente de la unidad secundaria S-AIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a una distancia mínima de 8 metros respecto de la unidad. • Compruebe el ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR (página 66). • Confirme el ajuste de emparejamiento (página 69). • Instale la unidad principal y secundaria S-AIR más cerca una de la otra. • Procure no utilizar un equipo que genere energía electromagnética como, por ejemplo, un horno microondas. • Instale la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR alejadas de otros productos inalámbricos. • Deje de utilizar cualquier otro producto inalámbrico. • Cambie el ajuste de “RF CHANGE (cambio de RF)” (página 71). • Cambie el ajuste de ID de la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR. • Apague y vuelva a encender el sistema y la unidad secundaria S-AIR.

Síntoma	Solución
Se escucha ruido o el sonido se interrumpe.	<ul style="list-style-type: none">• Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a una distancia mínima de 8 metros respecto de la unidad.• Instale la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR más cerca una de la otra.• Procure no utilizar un equipo que genere energía electromagnética como, por ejemplo, un horno microondas.• Instale la unidad principal y secundaria S-AIR alejadas de otros productos inalámbricos.• Deje de utilizar cualquier otro producto inalámbrico.• Cambie el ajuste de “RF CHANGE (cambio de RF)” (página 71).• Cambie el ajuste de ID de la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR.

Función de autodiagnóstico

Cuando la función de autodiagnóstico se activa para evitar que el sistema funcione incorrectamente, en el visor del panel frontal aparece un código de error, o simplemente  sin ningún otro mensaje en la pantalla. En tales casos, realice las comprobaciones siguientes.

Si aparece un código de error en el visor del panel frontal

Código de error	Acción correctiva
Exxxx	Póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico autorizado de Sony más próximos e indíqueles el código de error.
SYSTEM ERR UPDATE NG	Apague el sistema y desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared y, a continuación, vuelva a conectarlo y encienda el sistema. Si el sistema no funciona correctamente, póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con el centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

Si aparece solo sin ningún otro mensaje en toda la pantalla

Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

Discos reproducibles

Tipo	Logotipo del disco	Características	Icono
Blu-ray Disc		Discos BD-ROM y BD-RE/BD-R en modo BDMV y BDAV, incluidos los discos de 8 cm (una capa) y discos DL	
DVD VIDEO		Discos como, por ejemplo, películas que se pueden adquirir o alquilar	
DVD/DATA DVD	    	Discos DVD+RW/DVD+R en modo +VR o discos DVD-RW/DVD-R en modo vídeo y VR, incluidos los discos de 8 cm (una capa) y los discos DVD+R DL/DVD-R DL	
		Discos DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R que contienen archivos de imagen JPEG*	
AVCHD		Discos grabados en formato AVCHD**	
CD		Discos CD de música o discos CD-R/CD-RW con formato de CD de música	
DATA CD	—	Discos CD-R/CD-RW que contienen archivos de imagen JPEG	

* Formato JPEG compatible con UDF (Universal Disk Format (formato universal del disco)).

** Es posible que algunos discos con formato AVCHD no puedan reproducirse en función de las condiciones de grabación. Los discos con formato AVCHD no se reproducirán si no se han finalizado correctamente.

Notas acerca de la compatibilidad con los discos BD-ROM

Dado que las especificaciones de Blu-ray Disc son nuevas y se están desarrollando, es posible que algunos discos no puedan reproducirse en función del tipo y de la versión.

El audio emitido variará en función de la fuente, la toma de salida conectada y los ajustes de audio seleccionados.

Discos que no pueden reproducirse

- Discos BD con cartucho
- Discos DVD-RAM
- Discos HD DVD
- Discos DVD Audio
- Discos PHOTO CD
- Parte de datos de discos CD-Extra
- Discos VCD/Super VCD
- Capa de alta definición de discos Super Audio CD
- Discos BD-ROM/DVD VIDEO con un código de región diferente (página 108).

Nota acerca de las operaciones de reproducción de BD/DVD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción BD/DVD estén expresamente determinadas por los fabricantes de software. Puesto que este sistema reproduce discos BD/DVD en función del contenido diseñado por los fabricantes de software, es posible que ciertas funciones de reproducción no se encuentren disponibles. Consulte las instrucciones suministradas con el disco BD/DVD.

Código de región (solo BD-ROM/DVD VIDEO)

El sistema tiene un código de región impreso en la parte posterior de la unidad y sólo reproducirá discos BD-ROM/DVD VIDEO que presenten el mismo código de región. Este sistema se utiliza para proteger los derechos de autor.

Los discos DVD VIDEO con la etiqueta  también se reproducirán en este sistema.

Si intenta reproducir cualquier otro tipo de DVD VIDEO, el mensaje [Reproducción prohibida por código de región.] aparecerá en la pantalla del televisor. Algunos discos BD-ROM/DVD VIDEO pueden no presentar la indicación de código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Notas acerca de los discos BD-RE/BD-R, DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R o CD-R/CD-RW

Algunos discos BD-RE/BD-R, DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R o CD-R/CD-RW no pueden reproducirse en este sistema debido a la calidad de grabación, a su estado físico o a las características del dispositivo de grabación y del software de grabación. Los BD-R grabados en un ordenador no se podrán reproducir si los postscripts son grabables.

El CD o DVD no se reproducirá si no se ha finalizado correctamente. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de grabación. Tenga en cuenta que es posible que algunas de las funciones de reproducción no funcionen con determinados discos DVD+RW/DVD+R, incluso si se han finalizado correctamente. En este caso, vea el disco con el modo de reproducción normal.

Notas sobre los discos

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los discos DualDisc y algunos discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD), por lo que es posible que no sean compatibles con este producto.

Nota acerca de los discos DVD de doble capa

Es posible que el sonido y las imágenes en reproducción se interrumpan unos instantes al cambiar de capa.

Nota acerca de los discos BD-RE/BD-R de 8 cm

Algunos discos BD-RE/BD-R de 8 cm no se pueden reproducir en este sistema.

Nota acerca de los discos BD-RE/BD-R

Este sistema es compatible con la versión 2.1 BD-RE y las versiones 1.1 y 1.2 BD-R, incluidos BD-R de tipo de pigmento orgánico (tipo LTH).

Formatos de audio compatibles

A continuación se indican los formatos de audio compatibles con este sistema.

Función	Formato							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
"BD/DVD"	○	○	○	○	○	○*	○	○
"SAT/CABLE (satélite/cable)" "TV (televisor)" (DIGITAL IN (entrada de digital))	○	–	○	–	○	–	–	–

○: formato compatible.

–: formato no compatible.

* Solo BD.

Nota

- La tabla anterior solo es válida si se ajusta [Ajustes de audio BD] en [Directo] (página 88) y [Efecto de sonido] en [No] (página 89). Si se utiliza otro ajuste, es posible que el sonido se decodifique automáticamente en un formato adecuado en función del formato de audio.

Resolución de salida de vídeo

La resolución de salida varía en función del ajuste de [Formato de vídeo de salida] de [Ajustes de vídeo] (página 85).

Ajuste de resolución	Con [Formato de vídeo de salida] ajustado en [HDMI]			Con [Formato de vídeo de salida] ajustado en [Vídeo Componente]		
	Toma VIDEO OUT (salida de vídeo)	Toma COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente)	Toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición)	Toma VIDEO OUT (salida de vídeo)	Tomas COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente)	Toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición)
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480i/576i	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	480i/576i	720p	480i/576i	720p*	720p*
1080i	480i/576i	480i/576i	1080i	480i/576i	1080i*	1080i*
1080p	sin imagen	sin imagen	1080p	no seleccionable	no seleccionable	no seleccionable

* El contenido protegido de los discos DVD se emite con una resolución de 480p/576p.

Con [Formato de vídeo de salida] ajustado en [Vídeo]

Las señales de vídeo 480i/576i se emiten a través de la toma VIDEO OUT (salida de vídeo) o COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente), y las señales de vídeo 480p/576p se emiten a través de la toma HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición).

Acerca de la resolución de salida de vídeo del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital)

Las señales de vídeo 480i/576i se emiten a través de la toma VIDEO OUT (salida de vídeo) independientemente del ajuste de resolución, y las señales de vídeo no se emiten a través de las tomas HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición) y COMPONENT VIDEO OUT (salida de vídeo componente) cuando se reproduce contenido a través del adaptador DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital).

Especificaciones

Sección del amplificador

Modo estéreo (nominal) 108 W + 108 W (a 3 ohm, 1 kHz, 1% THD)

Modo de sonido envolvente (referencia)
Potencia de salida RMS
Frontal L/Frontal R/
Central/Sonido envolvente
L/Sonido envolvente R*:
143 W (por canal a 3 ohm, 1 kHz, 10% THD)
Altavoz potenciador de graves*: 285 W (a 1,5 ohm, 80 Hz, 10% THD)

* Es posible que no se emita ningún sonido en función de los ajustes de modo de decodificación y de la fuente.

Entradas (analógicas)

TV (televisor) (AUDIO IN (entrada de audio))
Sensibilidad: 450/250 mV
Impedancia: 50 kilohm

AUDIO (audio) (AUDIO IN (entrada de audio))
Sensibilidad: 450/250 mV
Impedancia: 50 kilohm

Entradas (digitales)

TV (televisor) (OPTICAL (óptica))
Impedancia: -

SAT/CABLE (satélite/cable) (COAXIAL (coaxial))
Impedancia: 75 ohm

Sección de vídeo

Salidas
VIDEO: 1 V_{p-p} 75 ohm
COMPONENT (componente):
Y: 1 V_{p-p} 75 ohm
P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 V_{p-p} 75 ohm
HDMI OUT (salida de interfaz Multimedia de Alta Definición): tipo A (19 contactos)

Sistema BD/DVD/CD

Sistema de formato de señal

PAL (línea de fase alternativa)/NTSC (comite nacional de sistema de televisión)

Sección del sintonizador

Sistema Sintetizador digital
bloqueoado con cuarzo PLL

Sección del sintonizador de FM

Rango de sintonización De 87,5 MHz a 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)

Antena Antena monofilar de FM
Terminales de antena 75 ohm, no equilibrado
Frecuencia intermedia 10,7 MHz

Altavoces (BDV-E300)

Frontales (SS-TSB93)

Sistema de altavoces Bidireccional de 2 controladores, reflejo de graves

Altavoz Altavoz de agudos: 20 mm (13/16 in), tipo cónico
Altavoz de graves: 65 mm (2 5/8 in), tipo cónico

Impedancia nominal 3 ohm

Dimensiones (aprox.) 105 mm × 225 mm × 85 mm (4 1/4 in × 8 7/8 in × 3 3/8 in) (an/al/prf)

Peso (aprox.) 0,7 kg (1 lb 9 oz)

Central (SS-CTB91)

Sistema de altavoces Rango completo, protegido magnéticamente
Altavoz 30 mm × 60 mm (1 3/16 in × 2 3/8 in), tipo cónico

Impedancia nominal 3 ohm

Dimensiones (aprox.) 380 mm × 51 mm × 68 mm (15 in × 2 1/8 in × 2 3/4 in) (an/al/prf)

Peso (aprox.) 0,4 kg (15 oz)

De sonido envolvente (SS-TSB92)

Sistema de altavoces Rango completo, reflejo de graves

Altavoz 65 mm (2 5/8 in), tipo cónico

Impedancia nominal 3 ohm

Dimensiones (aprox.) 105 mm × 225 mm × 85 mm (4 1/4 in × 8 7/8 in × 3 3/8 in) (an/al/prf)

Peso (aprox.) 0,6 kg (1 lb 6 oz)

Altavoz potenciador de graves (SS-WSB91)

Sistema de altavoces Altavoz potenciador de graves, reflejo de graves
Altavoz 180 mm (7 1/8 in), tipo cónico

Impedancia nominal 1,5 ohm

Dimensiones (aprox.) 225 mm × 395 mm × 325 mm (8 7/8 in × 15 5/8 in × 12 7/8 in) (an/al/prf)

Peso (aprox.) 6,2 kg (13 lb 11 oz)

Altavoces (BDV-E301)

Frontales (SS-TSB95)

Sistema de altavoces	Rango completo, reflejo de graves
Altavoz	65 mm (2 5/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	102 mm × 163 mm × 77 mm (4 1/8 in × 6 1/2 in × 3 1/8 in) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,52 kg (1 lb 3 oz)

Central (SS-CTB92)

Sistema de altavoces	Rango completo, protegido magnéticamente
Altavoz	30 mm × 60 mm (1 3/16 in × 2 3/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	380 mm × 50 mm × 64 mm (15 in × 2 in × 2 5/8 in) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,38 kg (14 oz)

De sonido envolvente (SS-TSB95)

Sistema de altavoces	Rango completo, reflejo de graves
Altavoz	65 mm (2 5/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	102 mm × 163 mm × 77 mm (4 1/8 in × 6 1/2 in × 3 1/8 in) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,52 kg (1 lb 3 oz)

Altavoz potenciador de graves (SS-WSB92)

Sistema de altavoces	Altavoz potenciador de graves, reflejo de graves
Altavoz	160 mm (6 3/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	1,5 ohm
Dimensiones (aprox.)	220 mm × 395 mm × 325 mm (8 3/4 in × 15 5/8 in × 12 7/8 in) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	5,6 kg (12 lb 6 oz)

Altavoces (BDV-E801)

Frontales (SS-TSB91)

Sistema de altavoces	Bidireccional de 2 controladores, reflejo de graves
Altavoz	Altavoz de agudos: 20 mm (13/16 in), tipo cónico Altavoz de graves: 65 mm (2 5/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm

Dimensiones (aprox.)	115 mm × 640 mm × 85 mm (4 5/8 in × 25 1/4 in × 3 3/8 in) (an/al/prf) (parte montada en la pared) 295 mm × 1 190 mm × 295 mm (11 5/8 in × 46 7/8 in × 11 5/8 in) (an/al/prf) (altavoz completo)
Peso (aprox.)	1,5 kg (3 lb 5 oz) (parte montada en la pared) 3,7 kg (8 lb 3 oz) (altavoz completo)

Central (SS-CTB91)

Sistema de altavoces	Rango completo, protegido magnéticamente
Altavoz	30 mm × 60 mm (1 3/16 in × 2 3/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	380 mm × 51 mm × 68 mm (15 in × 2 1/8 in × 2 3/4 in) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,4 kg (15 oz)

De sonido envolvente (SS-TSB91)

Sistema de altavoces	Bidireccional de 2 controladores, reflejo de graves
Altavoz	Altavoz de agudos: 20 mm (13/16 in), tipo cónico Altavoz de graves: 65 mm (2 5/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	115 mm × 640 mm × 85 mm (4 5/8 in × 25 1/4 in × 3 3/8 in) (an/al/prf) (parte montada en la pared) 295 mm × 1 190 mm × 295 mm (11 5/8 in × 46 7/8 in × 11 5/8 in) (an/al/prf) (altavoz completo)
Peso (aprox.)	1,5 kg (3 lb 5 oz) (parte montada en la pared) 3,7 kg (8 lb 3 oz) (altavoz completo)

Altavoz potenciador de graves (SS-WSB91)

Sistema de altavoces	Altavoz potenciador de graves, reflejo de graves
Altavoz	180 mm (7 1/8 in), tipo cónico
Impedancia nominal	1,5 ohm
Dimensiones (aprox.)	225 mm × 395 mm × 325 mm (8 7/8 in × 15 5/8 in × 12 7/8 in) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	6,2 kg (13 lb 11 oz)

Generales

Requisitos de alimentación

Modelos de México: 120 V de ca, 60 Hz

Modelos de Latinoamérica: 110 V - 240 V de ca,
50/60 Hz

Otros modelos: 220 V - 240 V de ca,
50/60 Hz

Consumo de energía Encendido: 160 W
En modo de espera: 0,3 W
(en el modo de ahorro de energía)

Corriente/voltaje de salida

(DIGITAL MEDIA PORT (Puerto de Medios Digital))
cc de 5 V/700 mA

LAN (red de área local) (100)

Terminal 100BASE-TX

EXT (externo) Ranura de memoria
externa (para la conexión
de la memoria externa)

Salida de cc: 5 V 500 mA
máx.

Dimensiones (aprox.) 430 mm × 93 mm ×
400 mm (17 in × 3 3/4 in ×
15 3/4 in) (an/al/prf)
incluidas las partes
salientes

Peso (aprox.) 5,4 kg (11 lb 15 oz)

El diseño y las especificaciones están sujetos a
cambios sin previo aviso.

Lista de códigos de idiomas

La ortografía de los idiomas cumple con la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027	Afar	1183	Irish
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic
1032	Afrikaans	1194	Galician
1039	Amharic	1196	Guarani
1044	Arabic	1203	Gujarati
1045	Assamese	1209	Hausa
1051	Aymara	1217	Hindi
1052	Azerbaijani	1226	Croatian
1053	Bashkir	1229	Hungarian
1057	Byelorussian	1233	Armenian
1059	Bulgarian	1235	Interlingua
1060	Bihari	1239	Interlingue
1061	Bislama	1245	Inupiak
1066	Bengali;	1248	Indonesian
	Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian;
1174	French		Lettish
1181	Frisian	1345	Malagasy
		1347	Maori
		1349	Macedonian
		1350	Malayalam
		1352	Mongolian
		1353	Moldavian
		1356	Marathi
		1357	Malay
		1358	Maltese
		1363	Burmese
		1365	Nauru
		1369	Nepali
		1376	Dutch
		1379	Norwegian
		1393	Occitan
		1403	(Afan)Oromo
		1408	Oriya
		1417	Punjabi
		1428	Polish
		1435	Pashto;
			Pushto
		1436	Portuguese
		1463	Quechua
		1481	Rhaeto-
			Romance
		1482	Kirundi
		1483	Romanian
		1489	Russian
		1491	Kinyarwanda
		1495	Sanskrit
		1498	Sindhi
		1501	Sangho
		1502	Serbo-
			Croatian
		1503	Singhalese
		1505	Slovak
		1506	Slovenian
		1507	Samoaan
		1508	Shona
		1509	Somali
		1511	Albanian
		1512	Serbian
		1513	Siswati
		1514	Sesotho
		1515	Sundanese
		1516	Swedish
		1517	Swahili
		1521	Tamil
		1525	Telugu
		1527	Tajik
		1528	Thai
		1529	Tigrinya
		1531	Turkmen
		1532	Tagalog
		1534	Setswana
		1535	Tonga
		1538	Turkish
		1539	Tsonga
		1540	Tatar
		1543	Twi
		1557	Ukrainian
		1564	Urdu
		1572	Uzbek
		1581	Vietnamese
		1587	Volapük
		1613	Wolof
		1632	Xhosa
		1665	Yoruba
		1684	Chinese
		1697	Zulu
		1703	Sin especificar

Lista de códigos de área/reproducción prohibida

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109	Alemania	2304	Corea
2044	Argentina	2115	Dinamarca
2047	Australia	2149	España
2046	Austria	2424	Filipinas
2057	Bélgica	2165	Finlandia
2070	Brasil	2174	Francia
2079	Canadá	2200	Grecia
2090	Chile	2219	Hong Kong
2092	China	2248	India
2093	Colombia	2238	Indonesia
		2239	Irlanda
		2254	Italia
		2276	Japón
		2333	Luxemburgo
		2363	Malasia
		2362	México
		2379	Noruega
		2390	Nueva Zelanda
		2376	Países Bajos
		2427	Pakistán
		2428	Polonia
		2436	Portugal
		2184	Reino Unido
		2489	Rusia
		2501	Singapur
		2499	Suecia
		2086	Suiza
		2528	Tailandia
		2543	Taiwán

Glosario

Aplicación BD-J

El formato BD-ROM es compatible con Java para las funciones interactivas. “BD-J” ofrece a los proveedores de contenido funciones casi ilimitadas para crear títulos de BD-ROM interactivos.

Autocalibración de cine digital

Sony desarrolló Autocalibración de cine digital para medir y ajustar automáticamente las opciones de los altavoces a su entorno de escucha en poco tiempo.

AVCHD

El formato AVCHD es un formato de cámara de vídeo digital de alta definición que se utiliza para grabar señales SD (definición estándar) o HD (alta definición) de las especificaciones 1080i* o 720p** en discos DVD, mediante tecnología de codificación de compresión de datos eficaz. Se adopta el formato MPEG-4 AVC/H.264 para la compresión de datos de vídeo y se utiliza el sistema Dolby Digital o PCM lineal para la compresión de datos de audio. El formato MPEG-4 AVC/H.264 es capaz de comprimir imágenes con mayor eficacia que el formato de compresión de imágenes convencional. El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite grabar en discos DVD las señales de vídeo de alta definición (HD) tomadas con una cámara de vídeo digital, del mismo modo que se grabarían señales de televisión de definición estándar (SD).

* Especificación de alta definición que utiliza 1080 líneas de exploración efectivas y el formato entrelazado.

** Especificación de alta definición que utiliza 720 líneas de exploración efectivas y el formato progresivo.

BD-R

Un BD-R (Blu-ray Disc Recordable) es un disco Blu-ray Disc grabable de una sesión, que se encuentra disponible con las mismas capacidades que el disco BD que se describe a continuación. Debido a que el contenido se puede grabar pero no se puede sobrescribir, un BD-R puede utilizarse para archivar datos valiosos o para almacenar y distribuir material de vídeo.

BD-RE

Un BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) es un disco Blu-ray Disc grabable y regrabable, que se encuentra disponible con las mismas capacidades que el disco BD que se describe a continuación. La característica de regrabable permite las aplicaciones de edición y desviación temporal posteriores.

BD-ROM

Los discos BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) son discos comerciales que se encuentran disponibles en las mismas capacidades que el disco BD que se describe a continuación. Además de contenido de películas y vídeo convencional, estos discos presentan funciones mejoradas, como contenido interactivo, operaciones de menú con menús emergentes, selección de la visualización de subtítulos y presentación de diapositivas. A pesar de que un disco BD-ROM puede contener cualquier formato de datos, la mayoría de discos BD-ROM contendrán películas en formato de alta definición para reproducir en reproductores de Blu-ray Disc o DVD.

Blu-ray Disc (BD)

Formato de disco desarrollado para la reproducción o grabación de vídeo de alta definición (HD) (para HDTV, etc.), así como para el almacenamiento de grandes cantidades de datos. Un disco Blu-ray Disc de una capa puede almacenar hasta 25 GB de datos, y un disco Blu-ray Disc de doble capa, hasta 50 GB de datos.

DCS (Digital Cinema Sound (sonido cinematográfico digital))

En colaboración con Sony Pictures Entertainment, Sony midió el ambiente sonoro de sus estudios e integró los datos de la medición con la tecnología DSP (Digital Signal Processor) de Sony para desarrollar “Digital Cinema Sound (sonido cinematográfico digital)”. “Digital Cinema Sound (sonido cinematográfico digital)” simula el ambiente sonoro ideal de una sala de cine para su disfrute en el hogar, basándose en las preferencias del director cinematográfico.

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. Con este formato, los altavoces de sonido envolvente emiten sonido estéreo con una gama de frecuencias ampliada, y se proporciona un canal del altavoz potenciador de graves independiente para obtener graves intensos. Este formato también se denomina “5.1”, en el que el canal del altavoz potenciador de graves se contabiliza como 0,1 canales (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación óptima entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de éstas.

Dolby Digital Plus

Desarrollada como una ampliación de Dolby Digital, esta tecnología de codificación de audio admite sonido envolvente multicanal de 7.1 canales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

■ Modo de música

El modo de música puede utilizarse con cualquier grabación de música estéreo y proporciona un espacio de sonido amplio y profundo.

■ Modo de película

El modo de película puede utilizarse con emisiones de televisión en estéreo y con cualquier programa codificado con Dolby Surround. El resultado es una mejor direccionalidad del campo acústico cercana a la calidad del sonido de 5.1 canales independientes.

Dolby Surround Pro Logic

Como método de decodificación Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic produce cuatro canales a partir de sonido de 2 canales. En comparación con el anterior sistema Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic reproduce una panorámica de izquierda a derecha más natural y localiza el sonido con mayor precisión. Para poder disfrutar al máximo de la característica Dolby Surround Pro Logic, debe disponer de dos altavoces de sonido envolvente y uno central. Los altavoces de sonido envolvente emiten sonido monoaural.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una tecnología de codificación sin pérdida compatible con hasta 8 canales de sonido envolvente multicanal para los discos ópticos de nueva generación. El sonido de reproducción es fiel a la fuente original bit a bit.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por DTS, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal del altavoz potenciador de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

DTS-HD High Resolution Audio

Formato desarrollado como una ampliación del formato DTS Digital Surround. Es compatible con una frecuencia de muestreo máxima de 96 kHz y con sonido envolvente multicanal de 7.1 canales.

DTS-HD High Resolution Audio ofrece una velocidad máxima de transmisión de 6 Mbps, con compresión con pérdida (Lossy).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio ofrece una velocidad máxima de transmisión de 24,5 Mbps, utiliza compresión sin pérdida (Lossless), y corresponde a una frecuencia de muestreo máxima de 192 kHz y 7.1 canales como máximo.

Formato entrelazado (exploración entrelazada)

El formato entrelazado es el método estándar del sistema NTSC (comite nacional de sistema de televisión) para mostrar imágenes a 30 fotogramas por segundo. Cada fotograma se explora dos veces (de manera alterna entre las líneas de exploración pares e impares, con una frecuencia de 60 veces por segundo).

Formato progresivo (exploración secuencial)

A diferencia del formato entrelazado, el formato progresivo es capaz de reproducir entre 50 y 60 fotogramas por segundo mediante la reproducción de todas las líneas de exploración (525 líneas para el sistema NTSC (comite nacional de sistema de televisión)). La calidad general de la imagen aumenta, y las imágenes fijas, el texto y las líneas horizontales se muestran con mayor nitidez. Este formato es compatible con las especificaciones 525 y 625 del formato progresivo.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface (interfaz Multimedia de Alta Definición))

HDMI es una interfaz que admite vídeo y audio en una sola conexión digital, y que le permitirá disfrutar de un sonido y una imagen digitales de alta calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection (alta protección digital de ancho de banda)), una tecnología de protección contra copias que incorpora tecnología de codificación para señales de vídeo digitales.

LTH (Low to High)

LTH es un sistema de grabación que admite discos BD-R de tipo de pigmento orgánico.

Menú emergente

Operación de menú mejorada disponible en los discos BD-ROM. El menú emergente aparece al pulsar POP UP (menú emergente)/MENU (menú) durante la reproducción y puede utilizarse mientras se realiza la reproducción.

PhotoTV HD (tecnología de imagen de alta definición PhotoTV)

“PhotoTV HD (tecnología de imagen de alta definición PhotoTV)” permite obtener imágenes con un nivel de detalle alto y expresión fotográfica de texturas y colores sutiles. La conexión de dispositivos Sony compatibles con “PhotoTV HD (tecnología de imagen de alta definición PhotoTV)” mediante un cable HDMI permite disfrutar de un nuevo mundo de fotografías con calidad Full HD impresionante. Por ejemplo, la delicada textura de la piel humana, las flores, la arena y las olas puede mostrarse ahora en una gran pantalla con excelente calidad fotográfica.

Reproducción prohibida

Función del BD/DVD que permite limitar la reproducción del disco según la edad de los usuarios de acuerdo con el nivel de limitación de cada país. La limitación varía según el disco; cuando está activada, la reproducción está completamente prohibida, las escenas de violencia se omiten o sustituyen por otras, etc.

S-AIR

(Sony Audio Interactive Radio frequency)

En los últimos tiempos se ha podido observar la rápida expansión de los soportes BD/DVD, las emisiones digitales y otros soportes de alta calidad.

Para garantizar que los pequeños matices de estos soportes de alta calidad se transmiten sin ningún deterioro, Sony ha desarrollado una tecnología denominada "S-AIR" para la transmisión por radio de señales de audio digital sin compresión, y ha incorporado esta tecnología a los modelos EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100.

Esta tecnología transfiere señales de audio digital sin compresión mediante el rango de banda de 2,4 GHz de la banda ISM (Industrial, Scientific, and Medical band) como, por ejemplo, redes LAN (red de área local) inalámbricas y aplicaciones Bluetooth.

x.v.Colour

x.v.Colour es el término popular para referirse al estándar xvYCC propuesto por Sony.

xvYCC es un estándar internacional para el espacio de color en vídeo.

Este estándar puede expresar una gama de color más amplia que el estándar de difusión que se utiliza actualmente.

24p True Cinema

Las películas grabadas con una videocámara constan de 24 fotogramas por segundo.

Dado que los televisores convencionales (tanto de CRT como de pantalla plana) muestran fotogramas en intervalos de 1/60 ó 1/50 segundos, los 24 fotogramas no aparecen a un ritmo regular.

Cuando se conecta a un televisor con capacidad de 24p, el reproductor muestra los fotogramas a intervalos de 1/24 segundos (el mismo intervalo que la grabación original de la videocámara), de modo que la imagen de la película original se reproduce con mayor fidelidad.

Lista de Traducciones

DVD-V:	Videodisco digital, video
DVD-VR:	Videodisco digital, modo de grabación de vídeo
VIDEO CD:	Videodisco compacto
Super Audio CD:	Disco compacto súper audio
CD:	Disco compacto
DATA CD:	Disco compacto de datos
DATA DVD:	Videodisco digital de datos
DVD:	Videodisco digital
DVD VIDEO:	Videodisco digital, vídeo
DVD-R:	Videodisco digital menos grabable
DVD-RW :	Videodisco digital menos regrabable
DVD+R:	Videodisco digital más grabable
DVD+RW :	Videodisco digital más regrabable
DVD-ROM:	Videodisco digital -memoria únicamente de lectura
DVD-RAM:	Videodisco digital, memoria de acceso aleatorio
CD-R:	Disco compacto menos grabable
CD-RW:	Disco compacto menos regrabable
CD-ROM:	Disco compacto-memoria únicamente de lectura
Super VCD:	Videodisco compacto súper vídeo
PHOTO CD:	Disco compacto de fotos
USB:	Bus universal en serie
Blu-ray Disc:	Disco Blu-ray
BD-ROM:	Disco Blu-ray-memoria únicamente de lectura
BD-RE:	Disco Blu-ray-menos regrabable
BD-R:	Disco Blu-ray-menos grabable

Índice alfabético

Numéricos

24p True Cinema 118

A

A/V SYNC 48

Actualizar 84

Actualizar red 84

Ajustes de audio 88

Ajustes de audio BD 88

Ajustes de foto 91

Ajustes de Internet 93

Ajustes de los altavoces 76, 89

 Conexión 76

 Distancia 77

 Nivel 77

Ajustes de red 93

Ajustes de vídeo 85

Ajustes de visionado para BD/
DVD 89

Amplificador de sonido
 envolvente 64

Ángulo 44

Atenuar - AUDIO 88

Atenuar - TV 88

Audio 89

Audio DRC 88

Avance instantáneo 43

AVCHD 107, 115

B

BDAV 107

BD-Live 49

BDMV 107

BD-R 115

BD-RE 115

Bloqueo de disco 44

Bloqueo para niños 81

Blu-ray Disc 115

C

Calibrac. autom. 75, 89

Capa a repr. de disco híbrido 91

CD 50, 107

Código de región 108

Código región de Repr.
 prohibida 90

Conexión a Internet de BD 91

Configuración fácil 33, 95

Configuración HDMI 92

Contraseña 91

Control por HDMI 44, 72, 92

D

D. C. A. C. (Autocalibración de
 cine digital) 75, 115

Datos BD 49

DEMO 82

DIGITAL MEDIA PORT 63

DIMMER 81

Discos reproducibles 107

Dolby Digital 55, 116

Dolby Digital Plus 116

Dolby Pro Logic II 116

Dolby Surround Pro Logic 116

Dolby TrueHD 116

DTS 55, 116

DTS-HD 117

DVD 42, 107

DYNAMIC BASS 56

E

Efecto de sonido 89

F

FM MODE 58

Formato de pantalla 85

Formato de vídeo de salida 86

Formato entrelazado 117

Formato progresivo 117

H

HDMI

 YCbCr/RGB (HDMI) 87

HDMI (High-Definition

 Multimedia Interface) 117

I

Información del sistema 93

L

Lista de códigos de idiomas
 114

LTH 117

M

Mando a distancia 10

Menú de BD/DVD 89

Modo conversión cine 86

Modo En espera 92

Modo Pausa 87

N

NAME IN 62

NIGHT 57

O

OPTIONS 52

OSD 92

P

PAIRING 70

Panel frontal 14

Panel posterior 16

PhotoTV HD 53, 117

POP UP/MENU 45

Protector de pantalla 92

Prueba sonora 78

R

RDS 62

Reanudación de reproducción
 45

Relación de aspecto de DVD 85

Repetición instantánea 43

Reproducción mediante una
 pulsación 44

REPRODUCCIÓN

 PROHIBIDA 117

Reproducción prohibida 44

Reproducción prohibida BD 89

Reproducción prohibida DVD
 90

Restaurar 96

RF CHANGE 71

S

S-AIR 5, 64, 118

 Receptor S-AIR 64

 S-AIR ID 66

S-AIR ID 66, 71

S-AIR MODE 67

S-AIR STBY 68

SLEEP 80

SLEEP MENU 80

Sonido de emisión multiplex 56

Subtítulo 89

SYSTEM MENU 38, 39, 48,
 57, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 80,
 81, 82

T

Tipo de televisor 85

TONE 57

V

Veloc. diapositivas 91

Visor del panel frontal 15

Visualización auto 92

X

x.v.Colour 87, 118

