

# ***System domácího kina DVD***

---

CZ

Návod k obsluze

***HTP-36DW***

# SYSTÉM DOMÁCIHO KINA DVD

HTP-36DW

## Zapojení reprosoustav

Tento návod pro zapojení reprosoustav popisuje připojení přehrávače DVD, televizoru, reprosoustav a subwooferu, abyste mohli vychutnat prostorový (surround) zvuk z přehrávače DVD. Podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze k receiveru.

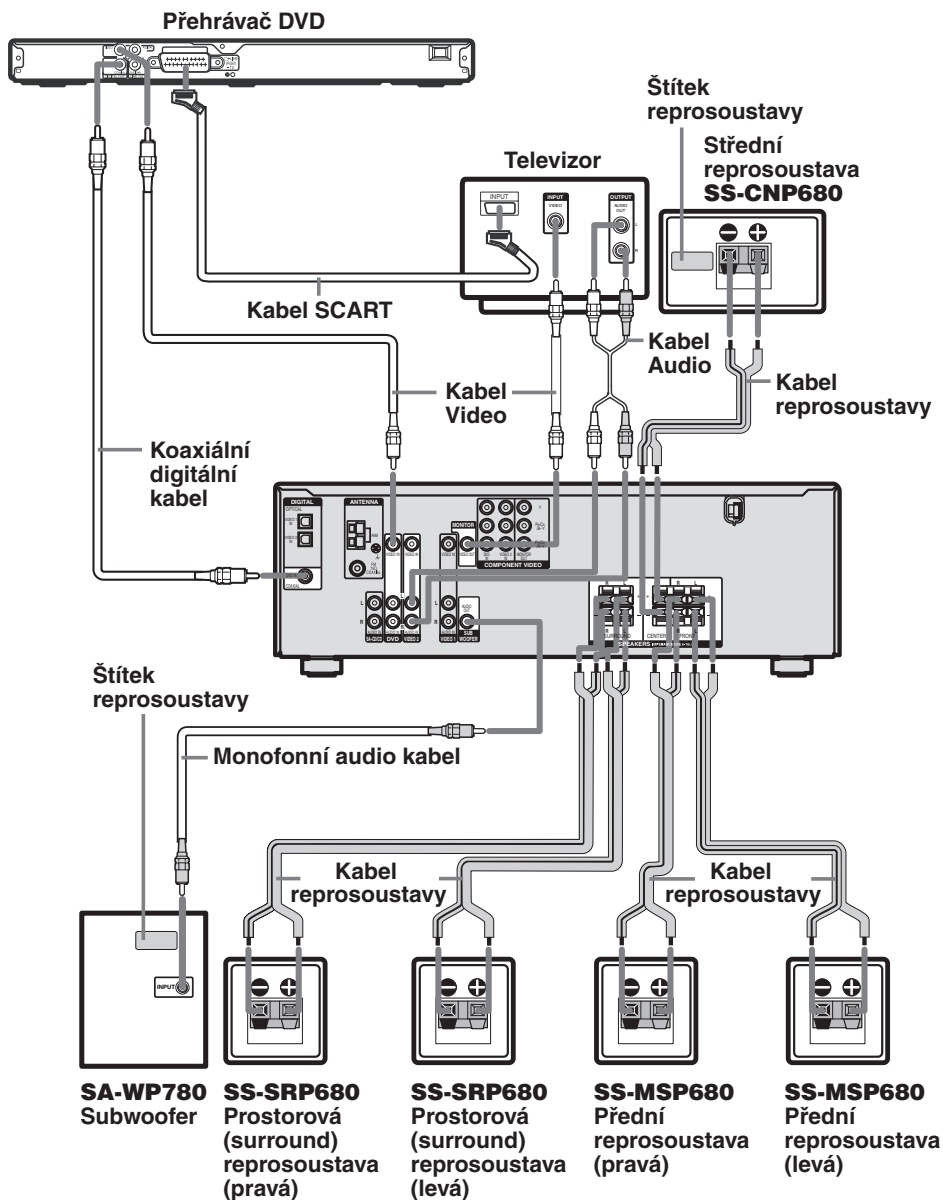
Před zapojováním reprosoustav zkontrolujte název modelu reprosoustavy na štítku na spodní straně předních a prostorových (surround) reprosoustav. Štítek pro střední reprosoustavu a subwoofer je umístěn na zadním panelu reprosoustavy (viz vyobrazení vpravo). Reprosoustavy zapojte podle schématu uvedeného vpravo.

Přední reprosoustavy, střední reprosoustava a subwoofer jsou magneticky odstíněny, což umožňuje jejich instalaci v blízkosti televizoru.

Protože však prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme vám, abyste je umístili poněkud dále od televizoru.

## Poznámky

- Pro přehrávání vícekanálového prostorového (surround) zvukového doprovodu prostřednictvím tohoto receiveru bude možná nutno změnit nastavení digitálního výstupu na přehrávači DVD. Podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze k přehrávači DVD.
- Abyste mohli plně vychutnat prostorový (surround) zvuk při sledování televizních programů, doporučujeme vám, abyste
  - zapojili audio výstup svého televizoru ke zdífkám VIDEO 2 AUDIO IN na receiveru. Pak jako vstup zvolte VIDEO 2.
  - snižte nebo utlumte hlasitost televizoru.Podrobnosti o volbě prostorového (surround) zvuku najdete v části „Poslech prostorového (surround) zvuku“ v návodu k obsluze receiveru.
- Budete-li chtít pro zapojení použít kabel SCART, viz návod k obsluze k vašemu přehrávači DVD a televizoru, kde najdete další podrobnosti.



## VAROVÁNÍ

### Abyste snížili riziko úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo k zasažení elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru (například do knihovny, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; ale zlikvidujte je správně jako chemický odpadní materiál.

## Pro zákazníky v Evropě

### Likvidace elektrických a elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)



Tento symbol upozorňuje na skutečnost, že zařízení je nutno likvidovat jiným způsobem, než běžný domovní odpad. Výrobek je namísto toho nutno odevzdat do příslušného sběrného místa zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak mohly při nesprávném zacházení s tímto výrobkem projevit. Recyklace šetří přírodní zdroje. Podrobnější informace o předpisech upravujících likvidování a recyklování elektrických zařízení získáte u místních úřadů, případně u prodejce zařízení.

## O tomto návodu

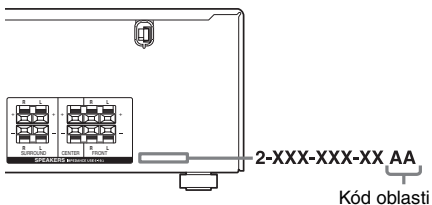
- Pokyny, uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model HTP-36DW. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy „Pouze pro model s kódem oblasti CEL”.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači. Podrobnosti o používání vašeho přehrávače DVD najdete na samostatném návodu k obsluze pro přehrávač DVD.

### Balení modelu HTP-36DW obsahuje:

- Receiver STR-K780
- DVD přehrávač DVP-NS36
- Systém reprosoustav
  - Přední reprosoustavy SS-MSP680
  - Střední reprosoustavu SS-CNP680
  - Prostorové reprosoustavy SS-SRP680
  - Subwoofer SA-WP780

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny, například „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

\* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Názvy „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojitého písmene „D” jsou obchodními známkami společnosti Dolby Laboratories.

\*\* „DTS” a „DTS Digital Surround” jsou obchodními známkami společnosti Digital Theater Systems, Inc.

# Obsah

---

## Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí .....	4
1: Instalace reprosoustav .....	12
2: Zapojení reprosoustav .....	14
3a: Připojení audio komponentů .....	15
3b: Připojení video komponentů .....	17
4: Zapojení antén .....	23
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače .....	24
6: Automatická kalibrace příslušných nastavení (AUTO CALIBRATION - automatická kalibrace) .....	25
7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál) .....	28

---

## Přehrávání

Volba komponentu .....	29
Poslech/Sledování komponentu .....	31

---

## Ovládání zesilovače

Pohyb v menu .....	33
Nastavení úrovně (menu LEVEL (úroveň)) ...	36
Nastavení tónových korekcí (menu TONE (tónové korekce)) .....	37
Nastavení pro prostorový (surround) zvuk (menu SUR (prostorový/surround zvuk)) ..	37
Nastavení pro tuner (menu TUNER) .....	38
Nastavení zvuku (menu AUDIO (zvukový doprovod)) .....	38
Nastavení pro systém (menu SYSTEM (systém)) .....	39
Automatická kalibrace příslušných nastavení (menu A.CAL (automatická kalibrace)) ...	41

---

## Poslech prostorového (surround) zvuku

Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT (automatický přímý poslech formátu)) .....	42
--	----

Volba předprogramovaného zvukového pole .....	43
Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu (2CH STEREO (dvoukanálové stereo)) .....	45
Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty .....	45

---

## Ovládání tuneru

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM ...	46
Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL (automatické ukládání stanic podle abecedy)) .....	47
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby ...	48
Používání systému RDS (Radio Data System) .....	51

---

## Další ovládání

Přepínání vstupního audio režimu (INPUT MODE (vstupní režim)) .....	52
Pojmenování vstupů .....	53
Změna zobrazení na displeji .....	53
Používání časovače vypnutí (Sleep Timer (časovač vypnutí)) .....	54

---

## Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek .....	54
--------------------------------	----

---

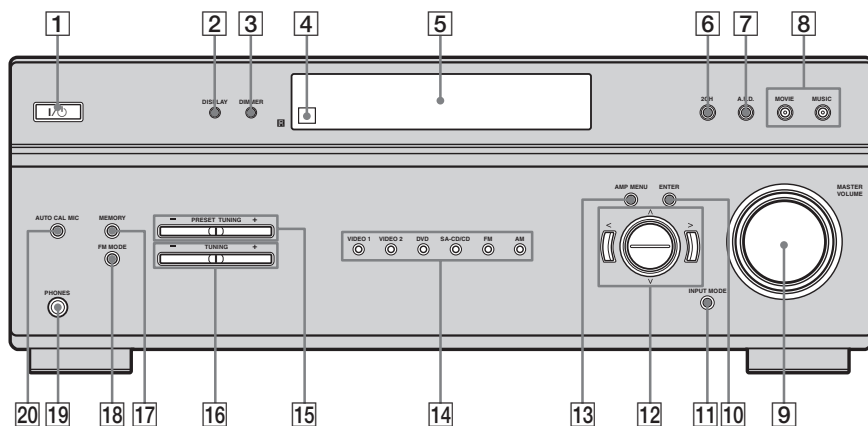
## Doplňující informace

Slovník .....	55
Bezpečnostní upozornění .....	56
Odstraňování problémů .....	58
Technické údaje .....	61
Rejstřík .....	63

## Popis a umístění jednotlivých částí

### Receiver

#### Přední panel

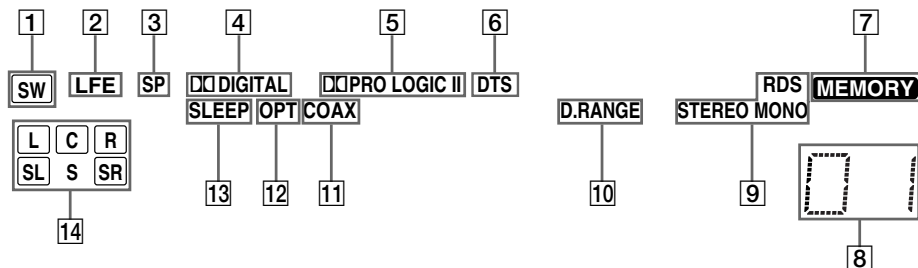


Název	Funkce
<b>1</b> I/O	Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (stránka 24, 31, 32, 45).
<b>2</b> DISPLAY (displej/ zobrazení)	Stisknete pro volbu informací, které se mají zobrazovat na displeji (stránka 51, 53).
<b>3</b> DIMMER (jas osvětlení displeje)	Stisknete pro nastavení jasu displeje.
<b>4</b> Senzor dálkového ovládání	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
<b>5</b> Display	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav zvolené komponenty nebo seznam položek, které je možno zvolit (stránka 6).
<b>6</b> 2CH (dvoukanálové stereo)	Stisknete pro volbu režimu 2CH STEREO (dvoukanálové stereo) (stránka 39, 45).
<b>7</b> A.F.D. (automatický přímý poslech formátu)	Stisknete pro volbu režimu A.F.D. (automatický přímý poslech formátu) (strana 42).

Název	Funkce
<b>8</b> MOVIE (film), MUSIC (hudba)	Stisknete pro volbu zvukových polí (MOVIE, MUSIC) (strana 43).
<b>9</b> MASTER VOLUME (hlavní hlasitost)	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (stránka 29, 30, 31, 32).
<b>10</b> ENTER (zadání)	Stisknete pro uložení rozhlasové stanice nebo pro zadání volby při volbě nastavení a parametrů (stránka 24, 27, 28, 33, 50, 53).
<b>11</b> INPUT MODE (vstupní režim)	Stisknete pro volbu vstupního režimu, pokud jsou k digitálním a analogovým zdífkám připojeny stejné komponenty (strana 52).
<b>12</b> </>/A/V	Po stisknutí tlačítka AMP MENU (menu zesilovač) ( <b>13</b> ), stisknete tlačítko < nebo > a $\wedge$ nebo $\vee$ pro volbu nastavení.

<b>Název</b>	<b>Funkce</b>
<b>13 AMP MENU (menu zesilovač)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu receiveru.
<b>14 Tlačítka vstupů</b>	Stiskněte jedno z tlačítek pro volbu komponentu, který chcete používat.
<b>15 PRESET TUNING +/- (ladění předvolby)</b>	Stiskněte pro výběr stanice, uložené na předvolbě.
<b>16 TUNING +/- (ladění)</b>	Stiskněte pro vyhledání stanice.
<b>17 MEMORY (paměť)</b>	Stiskněte pro uložení stanice.
<b>18 FM MODE (režim FM)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro volbu monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
<b>19 Zdířka PHONES (sluchátka)</b>	Pro připojení sluchátek (strana 58).
<b>20 Zdířka AUTO CAL MIC (mikrofon pro automatickou kalibraci)</b>	Pro připojení příloženého optimalizačního mikrofону ECM-AC2 pro funkci automatické kalibrace (Auto Calibration) (strana 25).

## Poznámky k indikátorům na displeji



Název	Funkce
<b>1 SW</b>	Indikátor se rozsvítí, pokud audio signál vystupuje na zdířce SUB WOOFER.
<b>2 LFE</b>	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Signál Low Frequency Effect - nízkofrekvenční kanál) a je právě reprodukován signál kanálu LFE.
<b>3 SP</b>	Rozsvítí se po zapnutí receiveru. Tento indikátor se nerozsvítí, pokud jsou do zdířky PHONES (sluchátka) připojena sluchátka.
<b>4 DIGITAL</b>	Tento indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály Dolby Digital. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE (vstupní režim) není nastavena na hodnotu „ANALOG“ (analogový) (strana 52).
<b>5 PRO LOGIC (II)</b>	Tento indikátor „PRO LOGIC“ se rozsvítí, pokud receiver použije zpracované signály Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „PRO LOGIC II“ se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music. <b>Poznámka</b> Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nefunguje u signálů ve formátu DTS.

Název	Funkce
<b>6 DTS</b>	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE (vstupní režim) není nastavena na hodnotu „ANALOG“ (analogový) (strana 52).
<b>7 MEMORY (paměť)</b>	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako je například zadání názvu (Name Input), paměť předvoleb (Preset Memory) a podobně (strana 49).
<b>8 Indikátory stanic na předvolbách</b>	Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění stanic, které jste uložili na předvolby. Podrobnosti o ukládání stanic na předvolby, viz strana 48.
<b>9 Indikátory tuneru</b>	Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění stanic, které jste uložili na předvolby (strana 46), atd.
<b>10 D.RANGE (Dynamický rozsah)</b>	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 34).
<b>11 COAX (koaxiální)</b>	Rozsvítí se, pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu „AUTO“ (automaticky) a zdrojový signál je digitální signál, vstupující prostřednictvím zdířky COAXIAL (koaxiální), nebo pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu „COAX IN“ (koaxiální vstup) (strana 52).

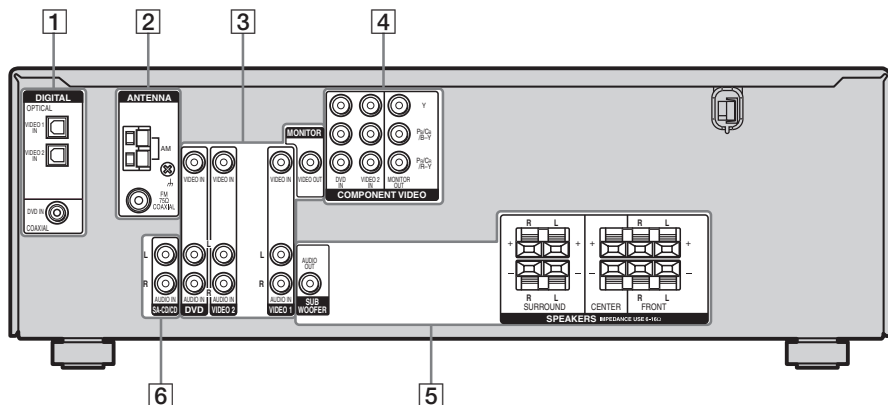


Název	Funkce
<b>12</b> OPT (optický)	Rozsvítí se, pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu „AUTO“ (automaticky) a zdrojový signál je digitální signál, vstupující prostřednictvím zdířky OPTICAL (optický), nebo pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu „OPT IN“ (optický vstup) (strana 52).
<b>13</b> SLEEP (časovač vypnutí)	Rozsvítí se, jakmile je aktivován časovač vypnutí (Sleep timer) (strana 54).
<b>14</b> Indikátor kanálů při přehrávání	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver smíchává zvuky ze zdroje. L R C SL SR S Levá přední Pravá přední Střední (monofonní) Levá prostorová (surround) Pravá prostorová (surround) Prostorová (monofonní nebo prostorové/surround složky, získané zpracováním ve formátu Pro Logic) <b>Příklad:</b> Formát záznamu (Přední/Prostorový - surround): Dolby Digital 3/2.1 Zvukové pole: A.F.D. AUTO (automatický přímý poslech formátu)

**[SW]** LFE

**[L]** **[C]** **[R]**  
**[SL]** **[SR]**

## Zadní panel



### 1 Část DIGITAL INPUT (digitální vstup)



Zdíčka OPTICAL IN (optický vstup)

Pro připojení přehrávače DVD a podobně. Zdíčka COAXIAL poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (stránka 19, 21).



Zdíčka COAXIAL IN (koaxiální vstup)

### 2 Část antény (ANTENNA)



FM ANTENNA (anténa pro pásmo FM)

Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo FM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (stránka 23).



AM ANTENNA (anténa pro pásmo AM)

Pro připojení smyčkové antény pro vlnové pásmo AM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (stránka 23).

### 3 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUT (vstup/výstup video/audio)



Bílý (L)

Zdíčka AUDIO IN/OUT (audio vstup/výstup)

Pro připojení zdířek video a audio videorekordéru nebo přehrávače disků DVD (stránka 16, 18, 19, 20, 21, 22).



Červený (R)



Žlutý

Zdíčka VIDEO IN/OUT (video vstup/výstup)\*

### 4 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (vstup/výstup pro komponentní video)



Zelená

Zdíčka COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Pro připojení přehrávače disků DVD, televizoru nebo satelitního tuneru. Při tomto zapojení je možno vychutnat vysokou kvalitu obrazu (stránka 18, 20, 21).



Modrá

(vstup/výstup komponentní video)\*



Červená

### 5 Část SPEAKER (reprosoustava)



Pro připojení reprosoustav (stránka 14).



Pro připojení subwooferu (strana 14).

### 6 Část AUDIO INPUT (audio vstup)



Bílý (L)

Zdíčka AUDIO IN (vstup audio)

Pro připojení přehrávače disků CD a podobně (stránka 16).

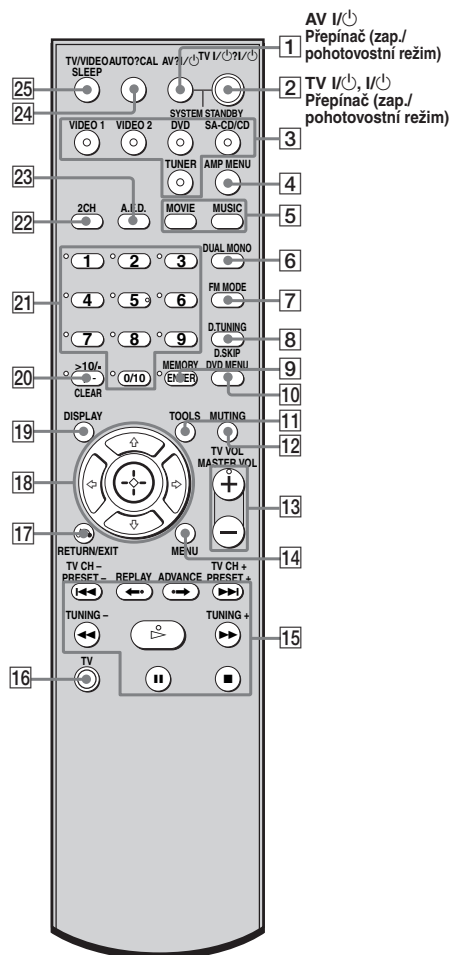


Červený (R)

\* Pokud sledujete zvolený vstupní obraz při připojení ke zdířce MONITOR OUT (výstup pro monitor) k televizoru (strana 18).

## Dálkový ovladač

Příložený dálkový ovladač RM-AAU006 je možno používat pro ovládání receiveru a dalších audio/video komponentů značky Sony, které je možno ovládat dálkovým ovladačem (strana 54).



Název	Funkce
1 AV I/⏻	Stiskněte toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí komponentů značky Sony, které mají na dálkovém ovladači naprogramovanou funkci zapnutí nebo vypnutí. Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2) vypne se receiver a další audio/video komponenty (SYSTEM STANDBY (pohotovostní stav systému)). <b>Poznámka</b> Funkce AV přepínače I/⏻ se automaticky změní po každém stisknutí tlačítka voliče vstupů (3).
2 TV I/⏻, I/⏻	Stiskněte současně tlačítko TV I/⏻ a TV (16) pro zapnutí nebo vypnutí televizoru.
I/⏻	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech komponentů stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY (pohotovostní stav systému)).
3 Tlačítka vstupů	Stiskněte jedno z tlačítek pro volbu komponentu, který chcete používat. Po stisknutí tlačítka kteréhokoli vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující funkce pro ovládání komponentů značky Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu, uvedeného v krocích v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 54.
<b>Tlačítko</b>	<b>Přiřazený komponent značky Sony</b>
VIDEO 1	VCR (VTR režim 3)
VIDEO 2	VCR (VTR režim 2)
DVD	Přehrávač DVD
SA-CD/ CD	Přehrávač disků Super Audio CD/ CD
TUNER	Integrovaný tuner


*pokračování*

Název	Funkce
4 <b>Menu AMP (zesilovač)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu receiveru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
5 <b>MOVIE (film), MUSIC (hudba)</b>	Stiskněte pro volbu zvukových polí (MOVIE, MUSIC).
6 <b>DUAL MONO</b>	Stiskněte pro volbu jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.
7 <b>FM MODE (režim FM)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro volbu monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
8 <b>D.TUNING (přímé ladění)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro přepnutí do režimu přímého ladění.
<b>D.SKIP (přímé přeskočení)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku na přehrávači disků CD nebo DVD (pouze pro měnič s více disky).
9 <b>ENTER (zadání)</b>	Po zvolení kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím numerických tlačítek stiskněte toto tlačítko pro zadání hodnoty.
<b>MEMORY (paměť)</b>	Stiskněte pro uložení stanice.
10 <b>DVD MENU</b>	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu přehrávače DVD na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
11 <b>TOOLS (nástroje)</b>	Stiskněte pro zobrazení možností aplikovatelných na celý disk (například ochrana disku atd.), rekordér (například nastavení zvuku při záznamu), nebo vícenásobné položky v seznamu menu (například smazání několika titulů).
12 <b>MUTING (utlumení zvuku)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku.

Název	Funkce
13 <b>TV VOL (hlasitost) +/-</b>	Stiskněte současně tlačítko TV VOL +/- a TV (16) pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.
<b>MASTER VOL +/- (hlavní hlasitost)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro nastavení hlasitosti všech reproduktů současně.
14 <b>MENU</b>	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu videorekordéru, přehrávače disků DVD nebo satelitního tuneru na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
15 <b>◀◀/▶▶</b>	Stiskněte pro přeskočení skladeb na přehrávači disků CD, DVD, MD dečku nebo tape dečku.
<b>REPLAY (opakované přehrávání) ◀-/ADVANCE (posun) ▶▶</b>	Stiskněte toto tlačítko pro opakované přehrávání předchozí scény nebo pro rychlý posun aktuální scény vpřed na videorekordéru nebo přehrávači DVD.
<b>◀◀/▶▶</b>	Stiskněte tlačítko pro – vyhledání skladeb v dopředném/zpětném směru na přehrávači DVD. – rychlý posun vpřed/vzad na videorekordéru, přehrávači CD nebo tape dečku.
<b>▶*</b>	Stiskněte pro spuštění přehrávání na videorekordéru, přehrávači disků CD, DVD nebo tape dečku.
<b>  </b>	Stiskněte pro pozastavení přehrávání na videorekordéru, přehrávači disků CD, DVD nebo tape dečku. (Rovněž spouštění záznamu s komponenty v pohotovostním stavu pro záznam.)
<b>■</b>	Stiskněte pro ukončení přehrávání na videorekordéru, přehrávači disků CD, DVD nebo tape dečku.

Název	Funkce
<b>TV CH +/- (kanál televizoru)</b>	Stiskněte současně tlačítko TV CH +/- a TV ( <b>16</b> ) pro volbu televizních kanálů na předvolbách.
<b>PRESET +/- (předvolba)</b>	Stisknutím tlačítka zvolte – stanice na předvolbách. – předvolené kanály na videorekordéru nebo satelitním tuneru.
<b>TUNING +/- (ladění)</b>	Stiskněte pro vyhledání stanice.
<b>16 TV</b>	Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte současně tlačítko TV a požadované tlačítko.
<b>17 RETURN (návrát)/ EXIT ↵ (opuštění/ ukončení)</b>	Stiskněte tlačítko pro – návrat k předchozímu menu. – opuštění menu ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazeno menu nebo průvodce na obrazovce videorekordéru, přehrávače DVD nebo satelitního tuneru.
<b>18 Ovládací tlačítka</b>	Po stisknutí tlačítka AMP MENU (menu zesilovače) ( <b>4</b> ), DVD MENU ( <b>10</b> ) nebo MENU ( <b>14</b> ) stiskněte ovládací tlačítko <b>▲, ▼, ◀</b> nebo <b>▶</b> pro volbu nastavení. Stisknete-li tlačítko DVD MENU nebo MENU, stiskněte ovládací tlačítko pro zadání volby.
<b>19 DISPLAY ( displej/ zobrazení)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro volbu informací o videorekordéru, přehrávači disků CD nebo DVD nebo satelitním tuneru, zobrazených na obrazovce televizoru.
<b>20 -/--</b>	Stiskněte současně tlačítko -/-- a TV ( <b>16</b> ) pro volbu režimu zadání kanálu (buď jedna anebo dvě číslice) na televizoru.
<b>&gt;10/-</b>	Stisknutím tlačítka zvolte – čísla skladeb, větší než 10 na videorekordéru, satelitním tuneru nebo přehrávači CD. – čísla kanálů boxu digitální kabelové televize (Digital CATV).

Název	Funkce
<b>CLEAR (smazání)</b>	Stiskněte tlačítko pro – smazání chyby, jestliže jste stisknuli nesprávné numerické tlačítko. – návrat k nepřetržitému přehrávání a podobně na satelitním tuneru nebo přehrávači DVD.
<b>21 Numerická tlačítka (číslo 5*)</b>	Stiskněte tlačítko pro – předvolbu/naladění stanice na předvolbě. – volbu skladby na přehrávači disků CD nebo DVD. Stiskněte tlačítko 0/10 pro volbu čísla skladby 10. – volbu čísla kanálu na videorekordéru nebo satelitním tuneru. Stiskněte současně numerické tlačítko a tlačítko TV ( <b>16</b> ) pro volbu televizních kanálů na předvolbách.
<b>22 2CH (dvoukanalové stereo)</b>	Stiskněte pro volbu režimu 2CH STEREO (dvoukanalové stereo).
<b>23 A.F.D. (automatický přímý poslech formátu)</b>	Stiskněte pro volbu režimu A.F.D.
<b>24 AUTO CAL (automatická kalibrace)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce Auto Calibration (Automatická kalibrace).
<b>25 TV/VIDEO</b>	Stiskněte současně tlačítko TV/VIDEO a TV ( <b>16</b> ) pro volbu vstupního signálu (vstup TV nebo video vstup).
<b>SLEEP (časovač vypnutí)</b>	Stiskněte toto tlačítko pro aktivaci funkce časového spínače pro vypnutí a volbu doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

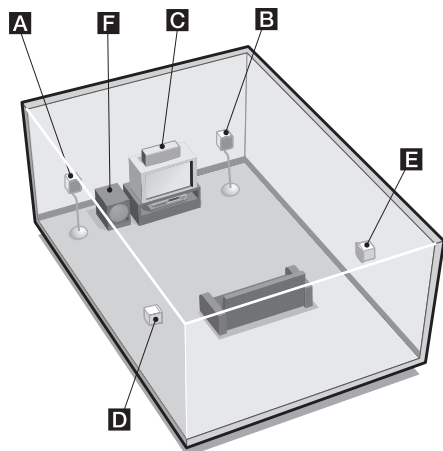
\* Tlačítko s číslem 5 a tlačítka MASTER VOL + (zvýšení hlavní hlasitosti), TV VOL + (zvýšení hlasitosti televizoru) a  jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky používejte jako pomůcku při ovládání receiveru.

## Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí být v závislosti na modelu k dispozici.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

# 1: Instalace reprosoustav

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, střední reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).



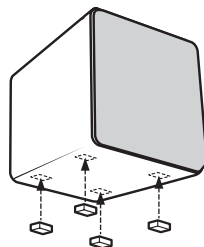
- A** Přední reprosoustava (L)
- B** Přední reprosoustava (R)
- C** Střední reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava (surround) (L)
- E** Pravá prostorová reprosoustava (surround) (R)
- F** Subwoofer

## Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamskoli.

## Nainstalujte reprosoustavy na rovnou plochu

Před instalací reprosoustav a subwooferu nezapomeňte na jejich spodní plochy upevnit přiložené podložky, abyste předešli vibracím nebo posunování těchto reprosoustav (viz níže uvedený obrázek).



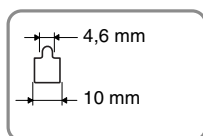
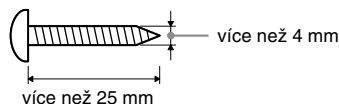
## Instalace reprosoustav na stolek na reprosoustavy

Pro větší flexibilitu při umístění reprosoustav použijte doplňkový stolek pro umístění na podlahu WS-FV11 nebo WS-FV10D (dostupný pouze v některých zemích). Pro podrobné informace viz návod k obsluze, dodaný se stolkem na reprosoustavy.

## Instalace reprosoustav na zeď

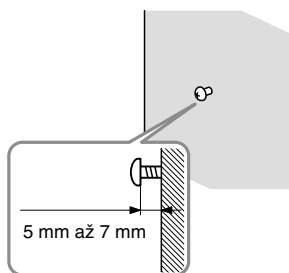
Přední a prostorové reprosoustavy můžete nainstalovat na stěnu místnosti.

- 1** Připravte si šrouby (nejsou součástí příslušenství), které jsou vhodné pro otvor na zadní straně reprosoustav (viz níže uvedené vyobrazení).



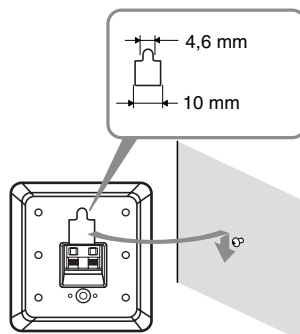
Otvor na zadní stěně reprosoustavy

- 2** Upevněte šrouby do zdi. Šrouby by měly vyčnívat o 5 až 7 mm.



- 3** Zavěste reprosoustavy na šrouby.

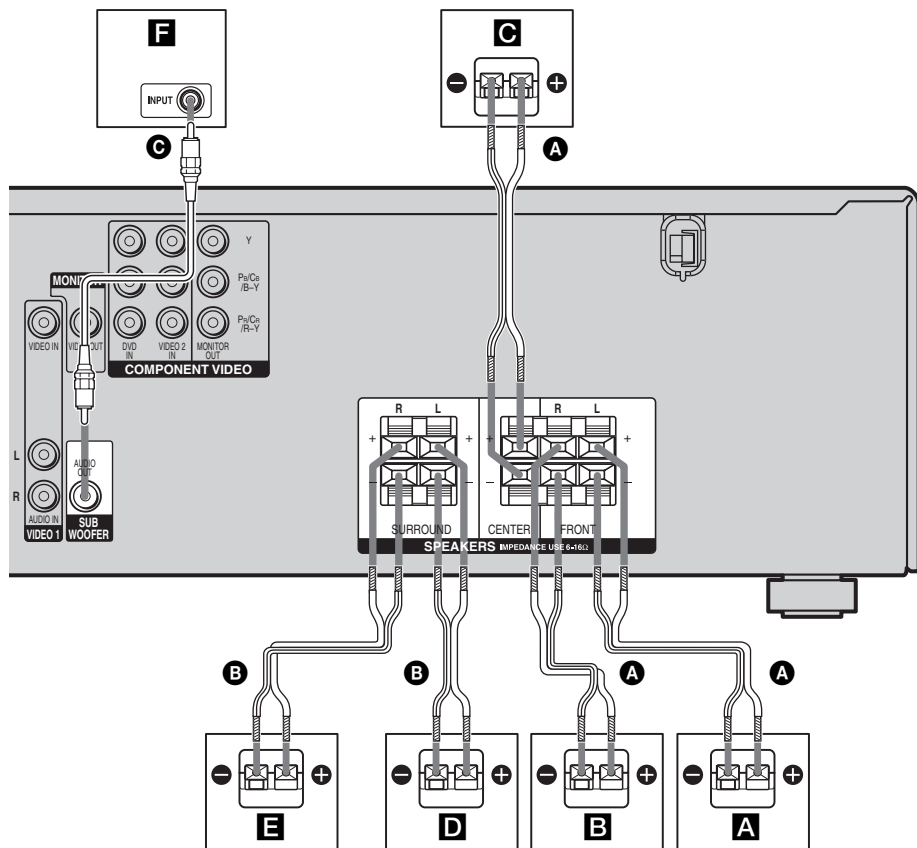
Otvor na zadní stěně reprosoustavy



### Poznámky

- Používejte dostatečně pevné šrouby, které jsou vhodné pro materiál stěny místnosti. Poněvadž například sádkartónové stěny jsou velmi křehké, upevněte šrouby bezpečně do pomocného nosníku a tento připevněte ke stěně. Reprosoustavy instalujte na svislou a rovnou stěnu v místech, ve kterých procházejí výztuhy.
- obraťte se na odborný obchod se spojovacím materiálem nebo na řemeslníka, kde získáte další informace týkající se používaných materiálů stěn nebo vhodných šroubů.
- Společnost Sony neodpovídá za nehody nebo škody způsobené nesprávnou instalací, nedostatečnou pevností stěny nebo nesprávným upevněním šroubů, přírodní kalámitou atd.

## 2: Zapojení reprosoustav



- A** Kabley reprosoustav (krátké) (příslušenství)
- B** Kabley reprosoustav (dlouhé) (příslušenství)
- C** Monofonní audio kabel (součást příslušenství)

- A** Přední reprosoustava (L)
- B** Přední reprosoustava (R)
- C** Střední reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava (surround) (L)
- E** Pravá prostorová reprosoustava (surround) (R)
- F** Subwoofer

### Rada

Aby byl výkon systému optimální, používejte reprosoustavy, které jsou součástí příslušenství.

### Správné zapojení kabelů reprosoustav

Zkontrolujte typ reprosoustavy podle štítku reprosoustavy\*, který je upevněn na reprosoustavě.

Znak na štítku reprosoustavy	Typ reprosoustavy	Umístění štítku reprosoustavy
<b>L</b>	Levá přední	Dole
<b>R</b>	Pravá přední	Dole
<b>SL</b>	Levá prostorová (surround)	Dole
<b>SR</b>	Pravá prostorová (surround)	Dole

\* Střední reprosoustava a subwoofer nejsou na štítku reprosoustavy označeny znakem. Podrobnosti, týkající se typu reprosoustavy, viz strana 2.



## 3a: Připojení audio komponentů

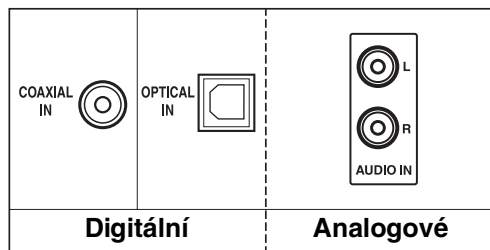
### Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru.

Po připojení všech komponentů přejděte k části „4: Zapojení antén“ (stránka 23).

### Vstupní zdířka audio pro připojení

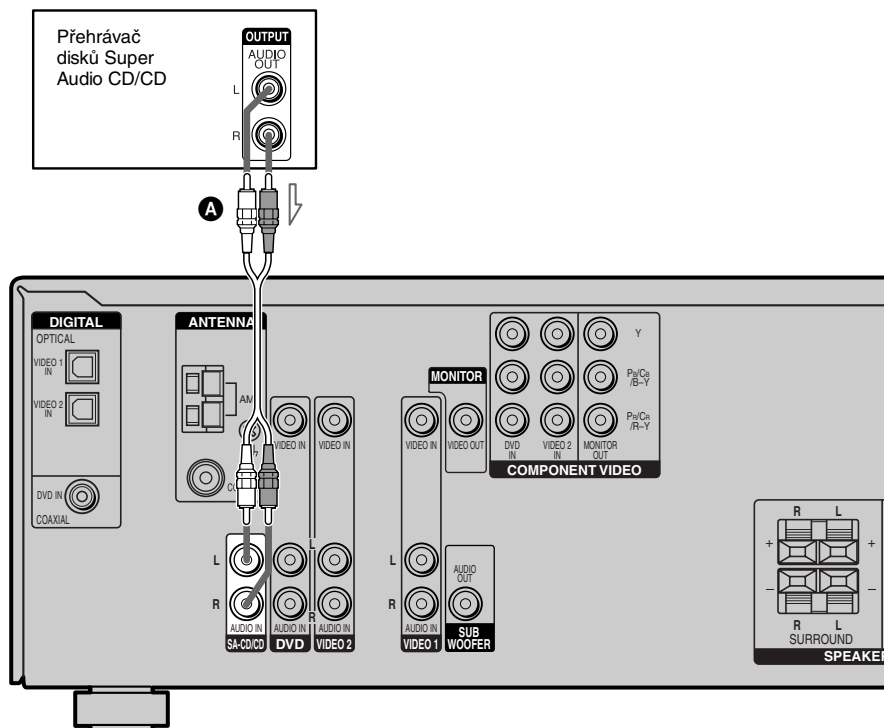
Kvalita zvuku závisí na zdířce pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle zdířek, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



**Vysoce kvalitní zvuk**

## Připojení audio komponentů

Na následujícím vyobrazení je uvedeno zapojení audio komponentům jako je například přehrávač disků Super Audio CD nebo přehrávač disků CD.



**A** Kabel audio (není součástí příslušenství)

## 3b: Připojení video komponentů

### Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaný komponent“, kde jsou uvedeny stránky, popisující, jak připojovat jednotlivé komponenty.

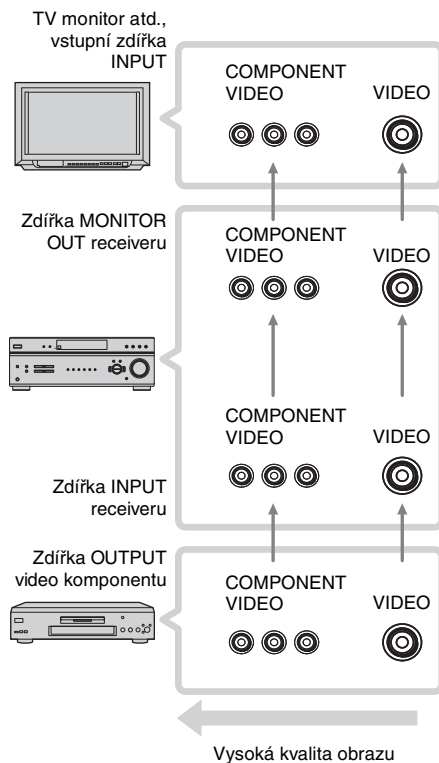
Po připojení všech komponent pokračujte podle části „4: Zapojení antén“ (strana 23).

### Připojovaný komponent

Komponent	Viz
TV monitor	strana 18
Přehrávač disků DVD/DVD rekordér	strana 19
Satelitní tuner	strana 21
Videorekordér	strana 22

### Vstupní/výstupní zdířka video pro zapojení

Kvalita obrazu závisí na zdířce pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle zdířek, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



### Poznámky

- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke zdířce MONITOR OUT na receiveru.
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

## Zapojení TV monitoru

Obraz z video komponentu, připojeného k tomuto receiveru, je možno zobrazovat na obrazovce televizoru.

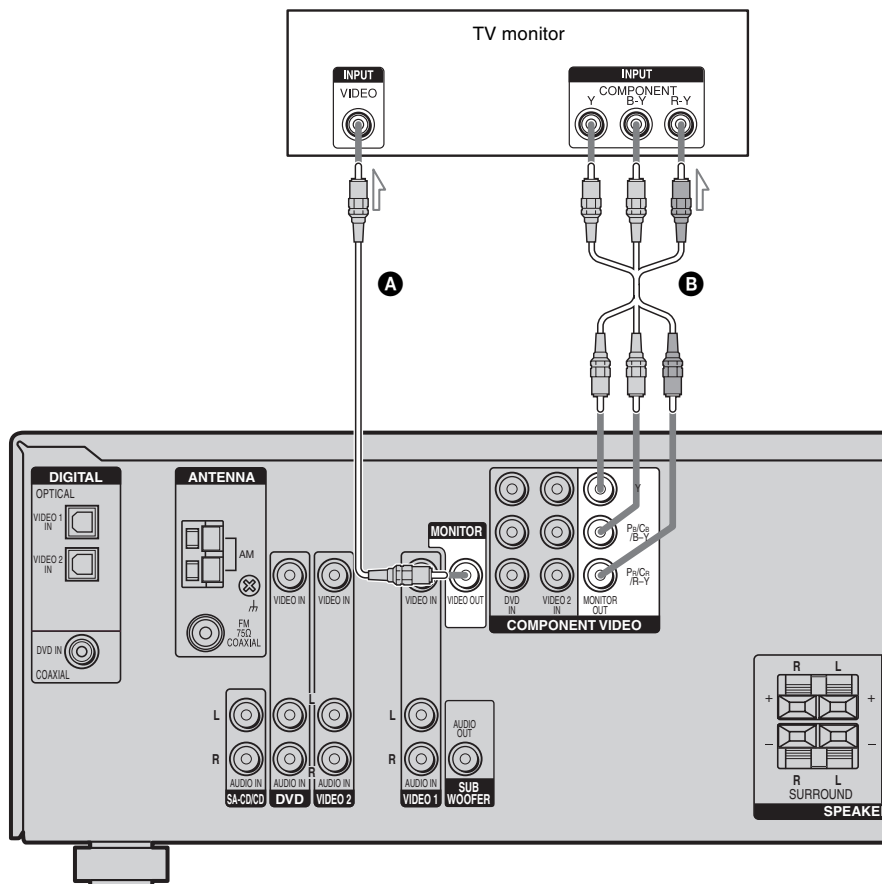
Není třeba zapojovat veškeré kabely. Kabely audio a video zapojte v závislosti na dostupných zdířkách na vašich komponentech.

## Poznámky

- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke zdířce MONITOR OUT na receiveru.
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

## Rada

Můžete sledovat zvolený vstupní obraz při připojení ke zdířce MONITOR OUT k TV monitoru.



**A** Kabel Video (není součástí příslušenství)

**B** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)

## Zapojení přehrávače DVD/DVD rekordéru

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení přehrávače disků DVD/DVD rekordéru. Není třeba zapojovat veškeré kabely. Kabely audio a video zapojte v závislosti na dostupných zdířkách na vašich komponentech.

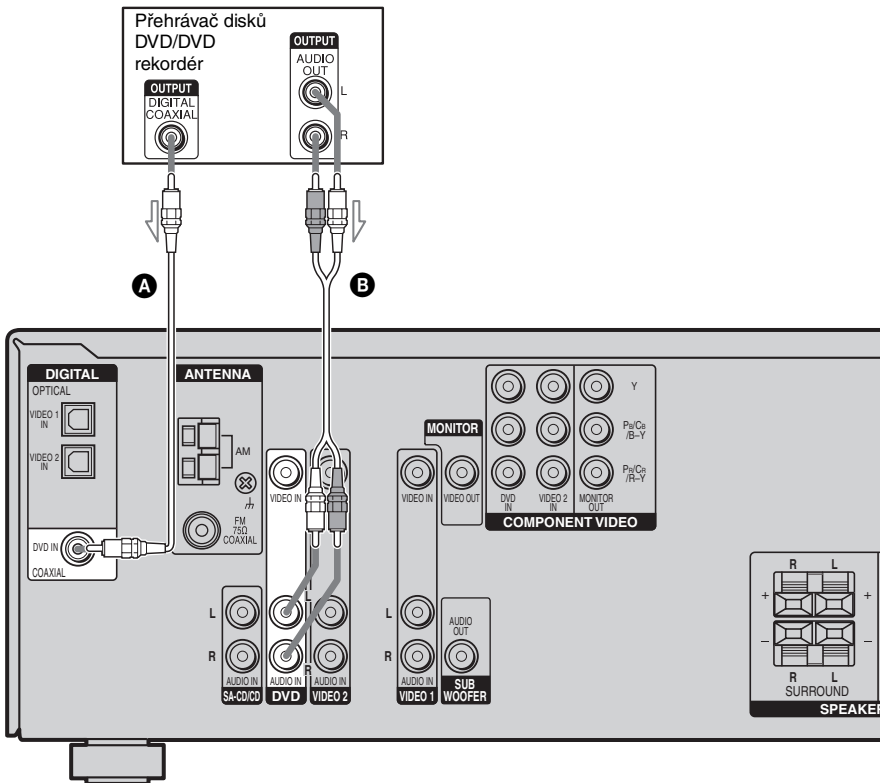
### Poznámky

- Pro vstup vícekanálového digitálního zvukového doprovodu z přehrávače disků DVD nastavte parametr výstupu digitálního zvuku na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším přehrávačem disků DVD.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani neszuzujte.

### Rada

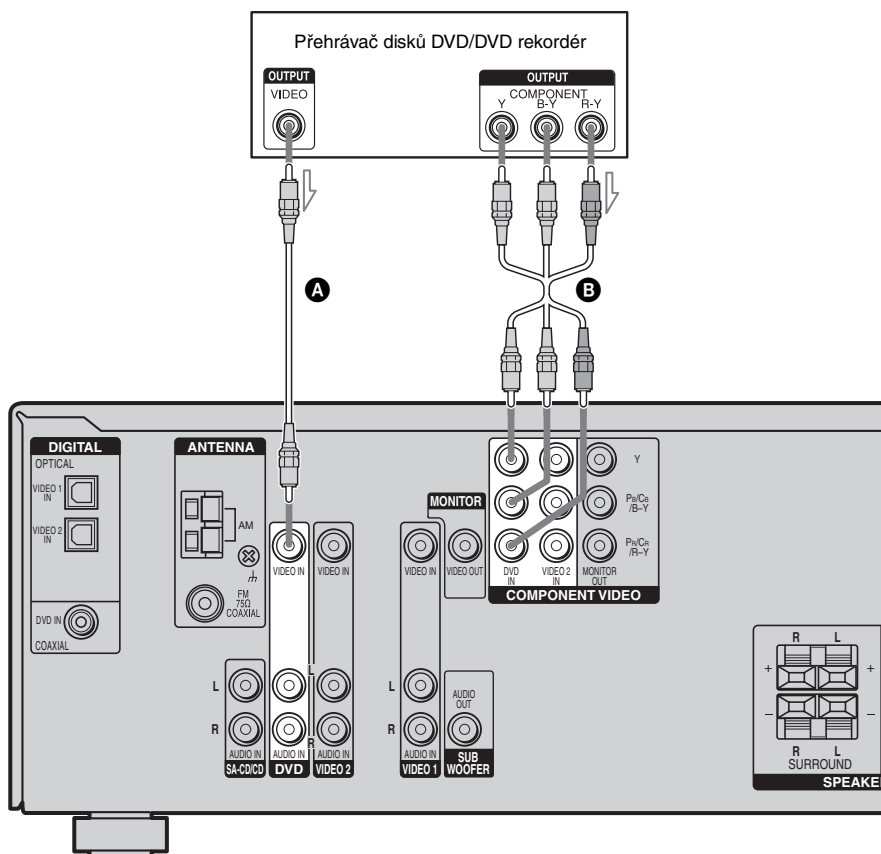
Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## ① Zapojení zvuku (audio)



- Ⓐ Koaxiální digitální kabel (součást příslušenství)
- Ⓑ Kabel audio (není součástí příslušenství)

## ② Zapojení obrazu (video)



**A** Kabel Video (není součástí příslušenství)

**B** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)

### Budete-li zapojovat DVD rekordér

- Nezapomeňte změnit tovární nastavení vstupního tlačítka DVD na dálkovém ovladači, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání svého DVD rekordéru. Podrobnosti - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 54).
- Vstup DVD je rovněž možno přejmenovat, aby se zobrazoval na displeji receiveru. Podrobnosti - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 53).

- Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na DVD rekordér. Pro podrobné informace viz návod k obsluze, dodaný s DVD rekordérem.

## Zapojení satelitního tuneru

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení satelitního tuneru.

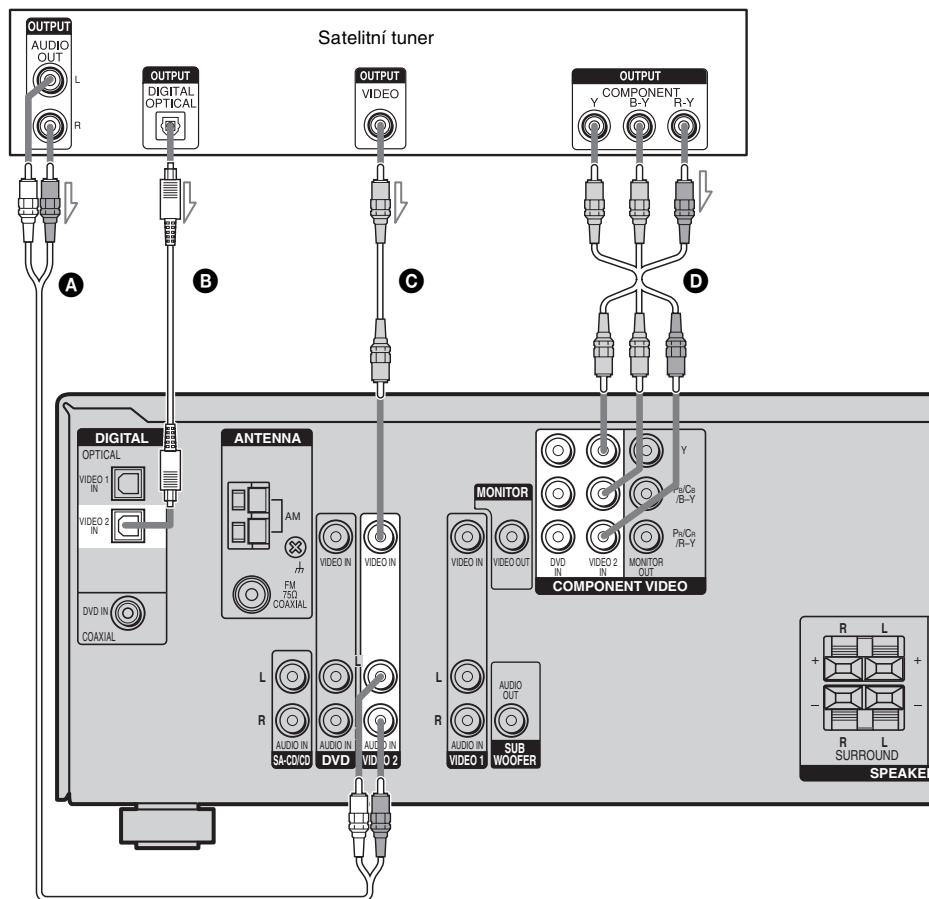
Není třeba zapojovat veškeré kabely. Kabely audio a video zapojte v závislosti na dostupných zdířkách na vašich komponentech.

## Poznámky

- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesvazujte.

## Rada

Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



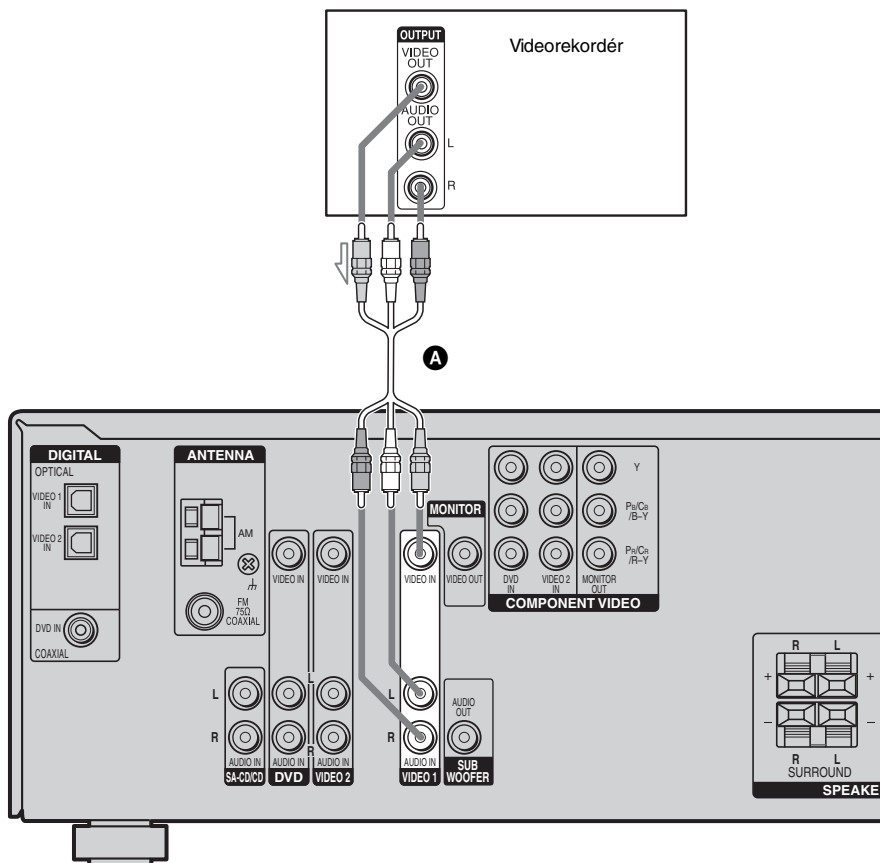
- A** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel Video (není součástí příslušenství)
- D** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)

## Zapojení videorekordéru

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení videorekordéru.

## Poznámka

Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na videorekordér. Pro podrobné informace viz návod k obsluze, dodaný s videorekordérem.

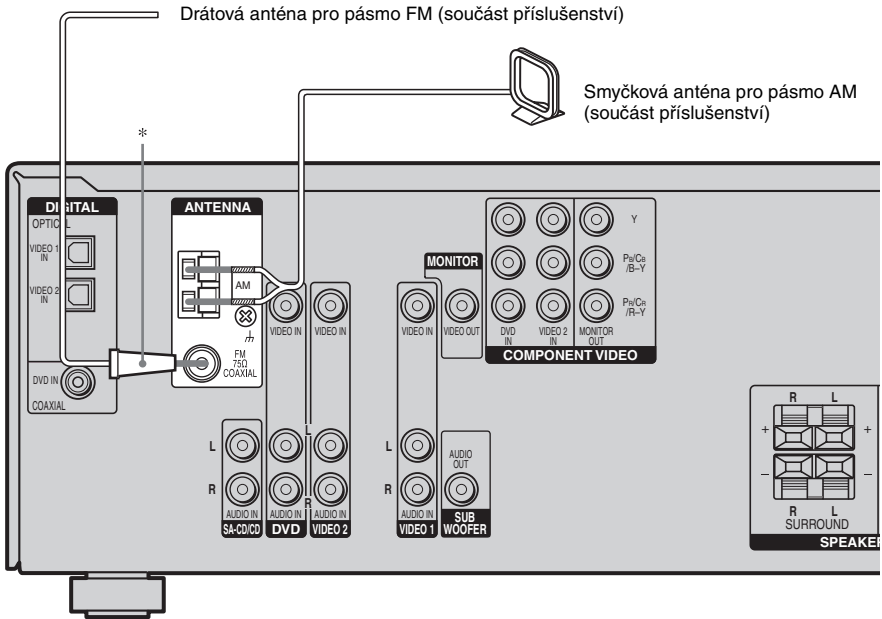


**A** Kabel audio/video (není součást příslušenství)



## 4: Zapojení antén

Připojte k přístroji smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM, které jsou součástí dodaného příslušenství.



\* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

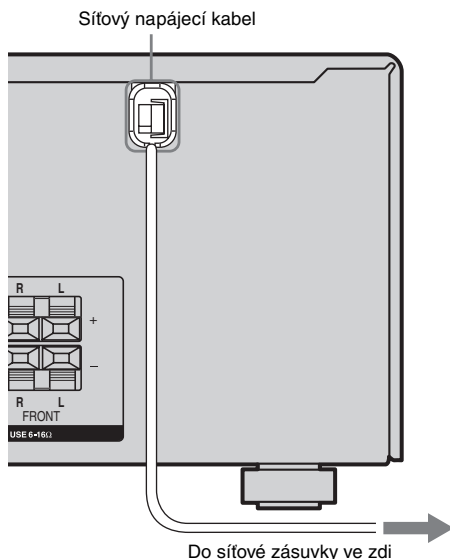
### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.

## 5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

### Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



#### Poznámka

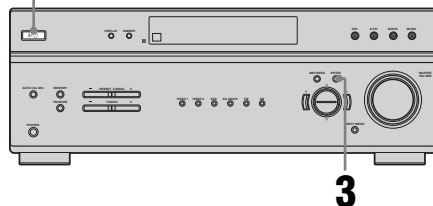
Nainstalujte tento systém tak, aby bylo možno (v případě výskytu potíží) síťový napájecí kabel neprodleně odpojit ze síťové zásuvky.

### Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

**1, 2**



**1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

**2** Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Na displeji se střídavě zobrazuje nápis „PUSH“ (stiskněte tlačítko) a „ENTER“ (zadání).

**3** Stiskněte tlačítko ENTER (zadání).

Na displeji se na okamžik objeví nápis „CLEARING“, a poté se objeví nápis „CLEARED“.

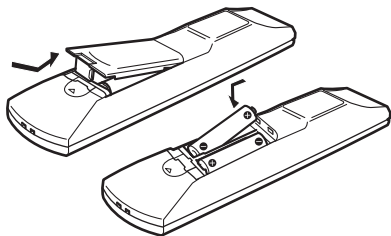
Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry.

- Veškerá nastavení v menu LEVEL (úroveň), TONE (tónové korekce), SUR (prostorový/surround zvuk), TUNER (tuner), AUDIO (zvukový doprovod) a SYSTEM (systém).
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Prvek MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) je nastaven na hodnotu „VOL MIN“ (minimální hlasitost).
- Vstup je nastaven na „DVD“.

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU006 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nemíchejte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. Intenzivní světlo může mít negativní vliv na funkci dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

### Rada

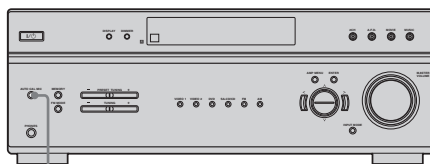
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

## 6: Automatická kalibrace příslušných nastavení (AUTO CALIBRATION - automatická kalibrace)

Tento receiver je vybaven technologií D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního kina), která umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následovně:

- Zkontrolujte, zda je v pořádku propojení mezi reprosoustavami a receiverem.
- Nastavte úroveň reprosoustavy.
- Změřte vzdálenost mezi vašim poslechovým místem a jednotlivými reprosoustavami. Můžete rovněž manuálně nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Podrobnosti - viz část „7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)” (strana 28).

### Před zahájením automatické kalibrace (Auto Calibration)



1

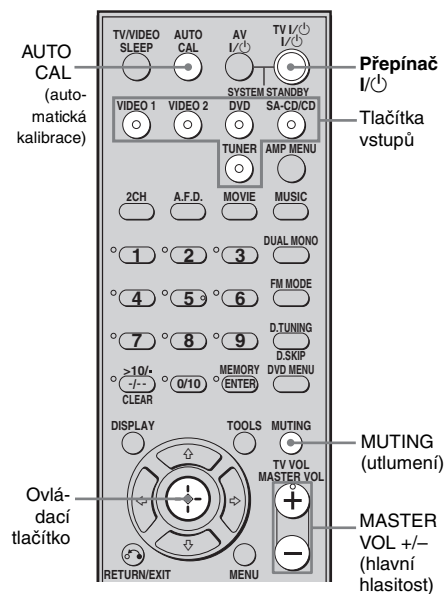
- 1 Zapojte přiložený optimalizační mikrofon ECM-AC2 do zdířky AUTO CAL MIC (mikrofon pro automatickou kalibraci).
- 2 Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa.
- 3 Umístěte reprosoustavy tak, aby směřovaly proti optimalizačnímu mikrofonu.

*pokračování*

## Rady

- Optimalizační mikrofon můžete rovněž upevnit na stojan (není součástí příslušenství) a stojan umístít do svého poslechového místa.
- Zkontrolujte, zda v dráze mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami nejsou žádné překážky.
- Pokud reprosoustavy nasměrujete proti optimalizačnímu mikrofonu, docílíte přesnější výsledky měření.

## Provádění automatické kalibrace (Auto Calibration)



## Stiskněte opět tlačítko AUTO CAL (automatická kalibrace).

Na displeji se zobrazí následující indikace.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →  
A.CAL [2] → A.CAL [1]

Níže uvedená tabulka zobrazuje displej při zahájení měření.

Měření pro	Displej
Úroveň okolního šumu	NOISE.CHK (kontrola šumu)
Připojení reprosoustavy	Střídavě se zobrazuje indikace MEASURE (měření) a SP DET (detekce reprosoustavy)*
Úroveň reprosoustavy	Střídavě se zobrazuje indikace MEASURE (měření) a GAIN (zisk)*
Vzdálenost reprosoustavy	Střídavě se zobrazuje indikace MEASURE (měření) a DISTANCE (vzdálenost)*

\* V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

Po skončení měření se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE” (dokončeno) a nastavení jsou uložena.

## Poznámky

- Funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou nastavené parametry subwooferu zachovány.
- Funkci Auto Calibration (automatická kalibrace) není možno zvolit, pokud jsou k přístroji připojena sluchátka.
- Proces měření bude trvat několik minut.

## Rady

- Po spuštění automatické kalibrace (funkce Auto Calibration (automatická kalibrace)):
  - V průběhu měření si stoupněte dále od reprosoustav a mimo poslechové místo, abyste nezpůsobili selhání měření. Je to z toho důvodu, že z reprosoustav budou v průběhu měření vystupovat testovací signály.
  - Vyvaruje se jakéhokoli hluku, aby měření bylo co nejpřesnější.
- Funkce Auto Calibration bude zrušena, pokud v průběhu měření provedete následující operace:
  - Stisknete-li tlačítko I/II, tlačítka vstupů nebo tlačítko MUTING (utlumení).
  - Změníte-li úroveň hlasitosti.
  - Stisknete-li znovu tlačítko AUTO CAL (automatická kalibrace).

## Chybové a varovné kódy

### Chybové kódy

Pokud se v průběhu funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) vyskytne chyba, začne se na displeji po jednotlivých procesech měření cyklicky zobrazovat chybový kód: Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)<sup>a)</sup> → PUSH (stiskněte tlačítko) → prázdný displej → ENTER (zadání)

<sup>a)</sup>Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

### Pro nápravu chyby

- 1 Poznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte ovládací tlačítko.  
Můžete rovněž používat prvek ENTER (zadání) na receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.
- 4 Proveďte nápravu chyby.  
Podrobnosti viz „Chybový kód a náprava“ níže.
- 5 Zapněte receiver a proveďte opakovanou kalibraci prostřednictvím funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) (strana 26).

### Chybový kód a náprava

Chybový kód	Vysvětlení	Nápravná opatření
ERROR 10	V prostředí je příliš mnoho šumu.	Zkontrolujte, zda je prostředí v průběhu funkce kalibrace (Auto Calibration) dostatečně tiché.
ERROR 11	Reposoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofonu.	Umístěte reposoustavy do větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofonu.
ERROR 20	Nejsou detekovány přední reposoustavy nebo je detekována pouze jedna přední reposoustava.	Zkontrolujte, zda jsou přední reposoustavy zapojeny správně.
ERROR 21	Je detekována pouze jedna prostorová (surround) reposoustava.	Zkontrolujte, zda jsou prostorové (surround) reposoustavy zapojeny správně.

### Varovné kódy

V průběhu automatické kalibrace (funkce Auto Calibration) se zobrazují varovné kódy, poskytující informace o výsledcích měření. Varovný kód se bude na displeji zobrazovat cyklicky a to takto:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)<sup>b)</sup> → PUSH (stiskněte tlačítko) → prázdný displej → ENTER (zadání)

<sup>b)</sup>Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Můžete zvolit, aby se varovný kód ignoroval, protože funkce automatické kalibrace (Auto Calibration (automatická kalibrace)) provede automatické nastavení. Nastavení je rovněž možno změnit manuálně.

### Pro manuální změnu nastavení

- 1 Poznamenejte si varovný kód.
- 2 Stiskněte ovládací tlačítko.  
Můžete rovněž používat prvek ENTER (zadání) na receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.
- 4 Postupujte podle řešení, uvedeného v části „Varovný kód a řešení“ (viz níže).
- 5 Zapněte receiver a proveďte opakovanou kalibraci prostřednictvím funkce Auto Calibration (automatická kalibrace) (strana 26).

### Varovný kód a řešení

Varovný kód	Vysvětlení	Řešení
WARN. 40	V prostředí je příliš mnoho šumu.	Zkontrolujte, zda je prostředí v průběhu funkce kalibrace (Auto Calibration) dostatečně tiché.
WARN. 50	Není připojena střední reposoustava.	Zkontrolujte, zda je připojena střední reposoustava.
WARN. 51	Nejsou připojeny prostorové (surround) reposoustavy.	Zkontrolujte, zda jsou připojeny prostorové (surround) reposoustavy.
WARN. 60	Vyvážení předních reposoustav je mimo rozsah.	Změňte umístění předních reposoustav. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Vyvážení střední reposoustavy je mimo rozsah.	Změňte umístění střední reposoustavy. <sup>d)</sup>

Varovný kód	Vysvětlení	Řešení
WARN. 63	Vyvážení levé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.	Změňte umístění levé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>e)</sup>
WARN. 64	Vyvážení pravé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.	Změňte umístění pravé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>f)</sup>
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo rozsah.	Změňte umístění předních reprosoustav. <sup>e)</sup>
WARN. 72	Vzdálenost střední reprosoustavy je mimo rozsah.	Změňte umístění střední reprosoustavy. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.	Změňte umístění levé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>e)</sup>
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy je mimo rozsah.	Změňte umístění pravé prostorové (surround) reprosoustavy. <sup>f)</sup>

<sup>c)</sup> Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 39).

<sup>d)</sup> Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost střední reprosoustavy“ (strana 39).

<sup>e)</sup> Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy“ (strana 40).

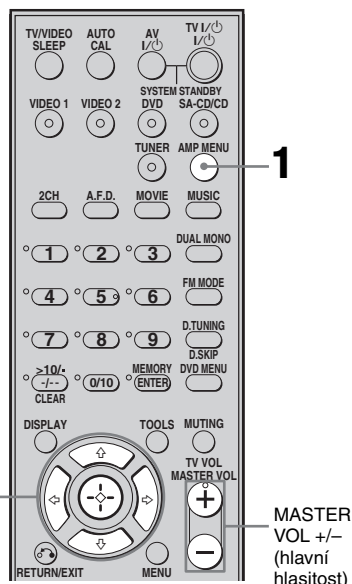
<sup>f)</sup> Podrobnosti najdete v části „Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy“ (strana 40).

## 7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)

Umožňuje při poslechu testovacího signálu z poslechového místa nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav.

### Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL“ (1-úroveň).

### 2 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko → pro vstup do menu.

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo > na receiveru.

### 3 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu možnosti „T. TONE” (testovací signál).

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

### 4 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro zadání parametru.

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

### 5 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu možnosti „T. TONE Y” (testovací signál zapnutý).

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

Z jednotlivých reprodukcí začne postupně vycházet testovací signál:

Přední levá  $\rightarrow$  Střední  $\rightarrow$  Přední pravá

$\rightarrow$  Prostorová (surround) pravá  $\rightarrow$

Prostorová (surround) levá  $\rightarrow$  Subwoofer

### 6 Nastavte úroveň a vyvážení reprodukcí pomocí menu LEVEL (úroveň) tak, aby úroveň testovacího signálu byla stejná pro všechny reprodukcí.

Podrobnosti - viz „Nastavení úrovně (menu LEVEL (úroveň))” (strana 36).

#### Rady

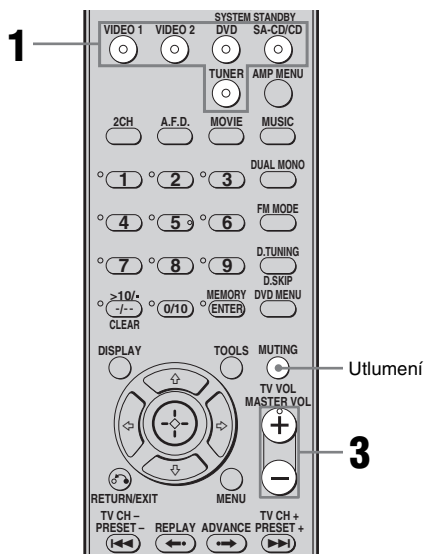
- Pro nastavení úrovně všech reprodukcí najednou stiskněte prvek MASTER VOL +/- (hlavní hlasitost). Můžete rovněž použít prvek MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

### Pro vypnutí testovacího signálu

Zopakujte výše uvedené kroky 1 až 5 pro volbu možnosti „T. TONE N” (testovací signál vypnutý).

## Přehrávání

### Volba komponentu



### 1 Pro volbu komponentu stiskněte tlačítko vstupu.

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

Zvolený vstup [displej]	Komponenty, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1 nebo VIDEO 2 [VIDEO 1 nebo VIDEO 2]	Videorekordér a podobně, připojený ke zdířce VIDEO 1 nebo VIDEO 2
DVD [DVD]	Přehrávač disků DVD a podobně, připojený ke zdířce DVD
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Přehrávač disků Super Audio CD/CD a podobně, připojený ke zdířce SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Integrovaný tuner

### 2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

### **3 Stiskněte tlačítko MASTER VOL (hlavní hlasitost) +/- pro nastavení hlasitosti.**

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) na receiveru.

### **Utlumení zvuku**

Stiskněte tlačítko MUTING (utlumení). Funkce dočasného vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Stisknete-li znovu tlačítko MUTING (utlumení).
- Nastavíte-li vyšší hlasitost.
- Vypnete-li receiver.

### **Abyste předešli poškození svých reprosoustav**

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit hlasitost.

### **Pro poslech subwooferu**

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na subwooferu.

**1** Stiskněte tlačítko POWER (napájení).

Rozsvítí se indikátor POWER (napájení).

**2** Otáčejte prvkem LEVEL (úroveň) pro nastavení hlasitosti.

Úroveň hlasitosti nastavte podle svých preferencí a v souladu se zvoleným vstupem, protože jemné seřízení může zvuk zlepšit.

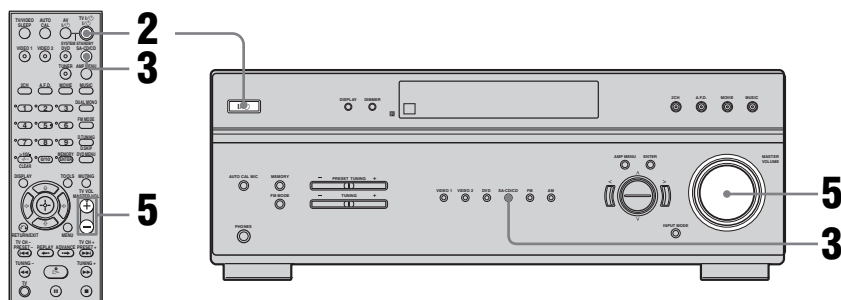
### **Poznámka**

Nenastavujte hlasitost subwooferu na maximum, aby nedošlo k nadměrnému šumu.



# Poslech/Sledování komponentu

## Poslech disku Super Audio CD/CD



### Poznámky

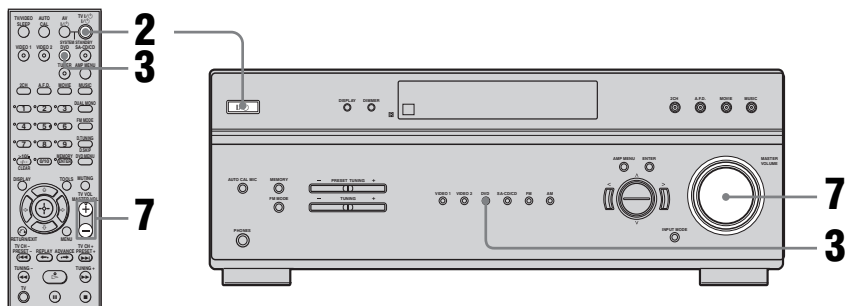
- Popis ovládání platí pro přehrávač disků Sony Super Audio CD.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD nebo CD.

### Rady

- Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro váš typ hudby. Viz stránka 43, kde najdete další podrobnosti.  
Doporučená zvuková pole:  
Klasická hudba: HALL (koncertní sál)  
Jazz: JAZZ  
Live concert: CONCERT (živý koncert)
- Zvuk, který byl zaznamenán ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (multikanál). Viz stránka 42, kde najdete další podrobnosti.

- 1** Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte disk do zásuvky pro disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.
- 4** Přehrávejte disk.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 6** Po skončení poslechu disku Super Audio CD/CD vysuňte disk a vypněte receiver a přehrávač disků Super Audio CD/CD.

## Sledování disku DVD



### Poznámky

- Přečtěte si pokyny, dodané s televizorem a přehrávačem disků DVD.
- Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, proveďte následující položky.
  - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k přehrávači disků DVD prostřednictvím digitálního zapojení.
  - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup přehrávače disků DVD.

### Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
- Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro film/hudbu. Viz stránka 43, kde najdete další podrobnosti.  
Doporučená zvuková pole:  
Film: C.ST.EX  
Music (hudba): CONCERT  
(živý koncert)

**1** Zapněte televizor a přehrávač disků DVD.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko DVD.

**4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.

**5** Nastavte přehrávač disků DVD.

Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším přehrávačem disků DVD.

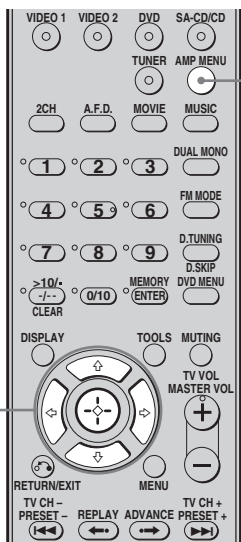
**6** Přehrávejte disk.

**7** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

**8** Po skončení sledování programu z disku DVD vysuňte disk a vypněte receiver, televizor a přehrávač DVD.

## Pohyb v menu

Pomocí menu zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL” (1-úroveň).

### 2 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu požadovaného menu.

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

### 3 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro vstup do menu.

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

### 4 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu parametru, který hodláte nastavovat.

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

### 5 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro zadání parametru.

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

### 6 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu požadovaného nastavení.

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

Nastavení se automaticky uloží.

## Návrat k předchozímu displeji

Stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow$ .

Můžete rovněž používat prvek  $<$  na receiveru.

## Pro opuštění menu

Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

### Poznámka

Některé parametry a nastavení mohou být na displeji zobrazeny nevýrazně. Znamená to, že jsou buď nedostupné nebo že je není možno změnit.

## Přehled menu

Následující možnosti jsou dostupné v každém menu. Podrobné informace o pohybu v menu - viz stránka 33.

Menu [displej]	Parametry [displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL (úroveň) (36) [1-LEVEL] (1-úroveň)	Testovací signál <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y (testovací signál zapnutý), T. TONE N (testovací signál vypnutý)	T. TONE N (testovací signál vypnutý)
	Vyvážení přední reprosoustavy <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L (vyvážení levého kanálu) +1 až BAL. L (vyvážení levého kanálu) +8, BALANCE (vyvážení stereofonních kanálů), BAL. R (vyvážení pravého kanálu) +1 až BAL. R (vyvážení pravého kanálu) +8	BALANCE (vyvážení)
	Úroveň střední reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF (komprese dynamického rozsahu vypnutá), COMP. STD (standardní komprese dynamického rozsahu), COMP. MAX (maximální komprese dynamického rozsahu)	COMP. OFF (komprese dynamického rozsahu vypnutá)
TONE (tónové korekce) (37) [2-TONE] (2-tónové korekce)	Úroveň hloubek přední reprosoustavy [BASS LVL]	BASS (hluboké tóny) -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek přední reprosoustavy [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (37) [3-SUR]	Volba zvukového pole <sup>a)</sup> [S.F. SELCT]	2CH ST. (dvoukanálové stereo), A.F.D. AUTO (automatický přímý poslech formátu), DOLBY PL (režim zvukového doprovodu), PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL (koncertní sál), JAZZ (džez), CONCERT (koncert)	A.F.D. AUTO pro: VIDEO 1, VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD, TUNER
	Úroveň efektu <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN (minimální efekt), EFCT. STD (standardní efekt), EFCT. MAX (maximální efekt)	EFCT. STD (standardní efekt)

Menu [displej]	Parametry [displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
TUNER (38) [4-TUNER]	Režim příjmu stanice v pásmu FM <sup>a)</sup> [FM MODE]  Pojmenování stanic na předvolbách <sup>a)</sup> [NAME IN]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
AUDIO (zvukový doprovod) (38) [5-AUDIO] (5-zvukový doprovod)	Priorita dekódování digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]  Volba jazyka digitálního vysílání <sup>a)</sup> [DUAL]  Synchronizace A/V <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]  Pojmenování vstupů <sup>a)</sup> [NAME IN]	DEC. AUTO, DEC. PCM  DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S  A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	DEC. AUTO pro: VIDEO 1, VIDEO 2; DEC. PCM pro: DVD  DUAL M  A.V.SYNC. N
SYSTEM (systém) (39) [6-SYSTEM] (6-systém)	Vzdálenost předních reprosoustav <sup>a)</sup> [FRT DIST.]  Vzdálenost střední reprosoustavy <sup>a)</sup> [CNT DIST.]  Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy <sup>a)</sup> [SL DIST.]  Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy <sup>a)</sup> [SR DIST.]  Umístění prostorové (surround) reprosoustavy <sup>a)</sup> [SUR POS.]  Jas displeje <sup>a)</sup> [DIMMER]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)  DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)  DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)  DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)  SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	DIST. 3,0 m  DIST. 3,0 m  DIST. 3,0 m  DIST. 3,0 m  SIDE/LO  0 % jasu
A. CAL (41) [7-A. CAL]	Automatická kalibrace <sup>a)</sup> [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

<sup>a)</sup> Podrobnosti najdete na straně, uvedené v závorkách.

# Nastavení úrovně

## (menu LEVEL (úroveň))

Menu LEVEL (úroveň) můžete použít pro nastavení stranového vyvážení a úrovní jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole. Zvolte položku „1-LEVEL“ (1-úroveň) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 33) a „Přehled menu“ (strana 34).

## Parametry menu LEVEL (úroveň)

### ■ T. TONE (Testovací signál)

Umožňuje při poslechu testovacího signálu z poslechového místa nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav. Podrobnosti - viz „7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)“ (strana 28).

### ■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje provádět nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

### ■ CNT LVL (Úroveň střední reprosoustavy)

### ■ SL LVL (Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy)

### ■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy)

### ■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

## ■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Kompresce dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (kompresce dynamického rozsahu vypnutá)  
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (standardní komprese dynamického rozsahu)  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.
- COMP. MAX (maximální komprese dynamického rozsahu)  
Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

### Rada

Kompresce dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. Hodnota „COMP. STD“ (standardní komprese dynamického rozsahu) představuje standardní nastavení, jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použití nastavení „COMP. MAX“ (maximální komprese dynamického rozsahu). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

## Nastavení tónových korekcí

### (menu TONE (tónové korekce))

Pomocí menu TONE (tónové korekce) můžete nastavit parametry určující kvalitu zvuku (hloubky, výšky) předních reproduktů. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.

Zvolte položku „2-TONE” (2-tónové korekce) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 33) a „Přehled menu” (strana 34).

### Parametry menu TONE (tónové korekce)

- **BASS LVL (Úroveň hloubek přední reproduktů)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek přední reproduktů)**

## Nastavení pro prostorový (surround) zvuk

### (menu SUR (prostorový/surround zvuk))

Menu SUR (prostorový/surround zvuk) je možno používat pro volbu zvukového pole, které chcete použít při poslechu.

Zvolte položku „3-SUR” (3-prostorový/surround zvuk) v menu zesilovače.

Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 33) a „Přehled menu” (strana 34).

### Parametry menu SUR (prostorový/surround zvuk)

- **S.F. SELCT (Volba zvukového pole)**

Umožňuje výběr požadovaného zvukového pole. Podrobnosti - viz „Poslech prostorového (surround) zvuku” (strana 42).

### Poznámka

Receiver umožňuje použít na vstupu naposledy zvolené zvukové pole, kdykoli je tento vstup zvolen (Sound Field Link - zřetězení zvukového pole). Tak například, pokud pro vstup SA-CD/CD zvolíte možnost HALL (koncertní sál), pak přepnete na odlišný vstup a pak se vrátíte k SA-CD/CD, použije se opět automaticky možnost HALL (koncertní sál).

### ■ EFFECT (Úroveň efektu)

Tato funkce umožňuje nastavení „prezence” prostorového (surround) efektu pro zvuková pole, zvolená tlačítkem MOVIE (film) nebo MUSIC (hudba) a pro zvukové pole „HP THEA” (kino na sluchátka).

- EFCT. MIN (minimální efekt)  
Prostorový (surround) efekt je minimální.
- EFCT. STD (standardní efekt)  
Prostorový (surround) efekt je standardní.
- EFCT. MAX (maximální efekt)  
Prostorový (surround) efekt je maximální.

## Nastavení pro tuner

### (menu TUNER)

Menu TUNER je možno používat pro nastavení režimu příjmu stanice v pásmu FM a pro pojmenování stanic na předvolbách. Zvolte položku „4-TUNER“ v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 33) a „Přehled menu“ (strana 34).

### Parametry menu TUNER

#### ■ FM MODE (režim příjmu stanice v pásmu FM)

- FM AUTO (automatický režim v pásmu FM)  
Tento receiver dekóduje signál jako stereofonní, pokud rozhlasová stanice vysílá stereofonně.
- FM MONO  
Tento receiver dekóduje signál jako monofonní, bez ohledu na vysílaný signál.

#### ■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Tato funkce umožňuje zadání názvů pro stanice na předvolbách. Podrobnosti - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 50).

## Nastavení zvuku

### (menu AUDIO (zvukový doprovod))

Menu AUDIO (zvukový doprovod) můžete používat pro nastavování parametrů zvuku tak, aby vyhovoval vašim preferencím. Zvolte položku „5-AUDIO“ (zvukový doprovod) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu“ (strana 33) a „Přehled menu“ (strana 34).

### Parametry menu AUDIO (zvukový doprovod)

#### ■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

- Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na zdířkách DIGITAL IN (digitální vstup).
- DEC. AUTO (automatické dekódování)  
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
  - DEC. PCM (dekódování PCM)  
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, nemusí se v závislosti na formátu ozvat žádný zvuk. V takovém případě nastavte položku „DEC. AUTO“ (automatické dekódování).

#### Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO“ (automatické dekódování) dojde k přerušení vstupu signálu z digitálních audio zdířek (pro CD atd.) při zahájení přehrávání, nastavte hodnotu „DEC. PCM“ (dekódování PCM).



## ■ DUAL (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- **DUAL M/S (Main/Sub - hlavní/vedlejší zvukový doprovod)**  
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M (Main - hlavní zvukový doprovod)**  
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
- **DUAL S (Sub - vedlejší zvukový doprovod)**  
Bude vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M+S (Main + Sub - hlavní + vedlejší zvukový doprovod)**  
Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a vedlejšího jazyka.

## ■ A.V. SYNC. (Synchronizace A/V)

- **A.V.SYNC. Y (Ano) (Doba prodlevy: 68 ms)**  
Audio výstup bude mít prodlevu, aby se minimalizovala časová mezera mezi zvukovým výstupem a zobrazením obrazu.
- **A.V.SYNC. N (Ne) (Doba prodlevy: 0 ms)**  
Audio výstup není zpožděný.

## Poznámky

- Tento parametr je užitečný, pokud používáte velký LCD monitor, plazmový monitor nebo projektor.
- Tento parametr je platný pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole zvolené tlačítkem 2CH nebo A.F.D..
- Tento parametr není platný, pokud jsou na vstupu signály PCM 96 kHz nebo DTS 2 048.

## ■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje zadání názvů pro zvolené vstupy. Podrobnosti - viz „Pojmenování vstupů” (strana 53).

## Nastavení pro systém (menu SYSTEM (systém))

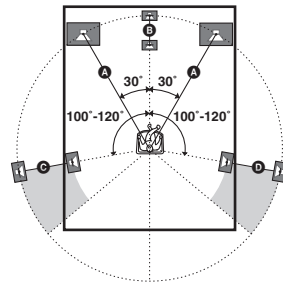
Menu SYSTEM (systém) můžete používat pro nastavení vzdálenosti reprosoustav, připojených k tomuto systému. Zvolte položku „6-SYSTEM” (6-systém) v menu zesilovače. Podrobnosti o nastavení parametrů, viz „Pohyb v menu” (strana 33) a „Přehled menu” (strana 34).

## Parametry menu SYSTEM (systém)

### ■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A).

Pokud nejsou přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost jako průměrnou vzdálenost předních reprosoustav.



### ■ CNT DIST. (Vzdálenost střední reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reprosoustavě. Vzdálenost střední reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (B).

## ■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové/surround reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy by měla být nastavena na vzdálenost k předním reprosoustavám (A na straně 39) a to na vzdálenost o 4,5 metru blíží k vašemu poslechovému místu (C na straně 39).

## ■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové/surround reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy by měla být nastavena na vzdálenost k předním reprosoustavám (A na straně 39) a to na vzdálenost o 4,5 metru blíží k vašemu poslechovému místu (D na straně 39).

### Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Střední reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit na více než 1,5 metru od předních reprosoustav. Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy by neměly být umístěny dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Přitom však nemohou být blíží než 4,5 metru. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku.

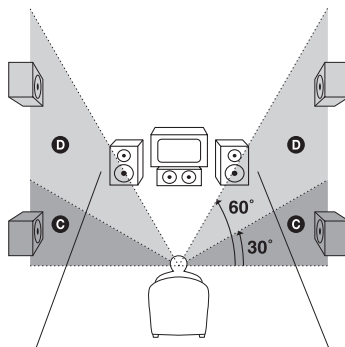
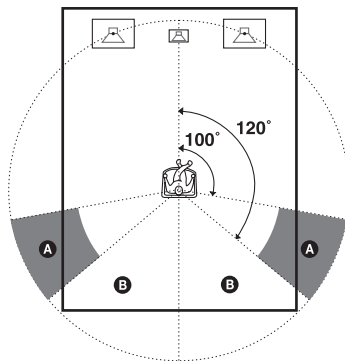
Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dále.

Tak například, nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1 – 2 metry blíží, než je její skutečná poloha se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový efekt, protože prostorové reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový zvuk. Vyzkoušejte to!

## ■ SUR POS. (Umístění prostorové/surround reprosoustavy)

Tato funkce umožňuje zadání umístění prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 43).



- **SIDE/LO** (po straně/dole)  
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částem A a C.
- **SIDE/HI** (po straně/nahoře)  
Zvolte tuto možnost, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částem A a D.
- **BEHD/LO** (za/dole)  
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částem B a C.

- BEHD/HI (za/nahore)

Zvolte tuto možnost, pokud umístění vašich prostorových (surround) reproduktů odpovídá částem **B** a **D**.

### Rada

Parametr pro umístění prostorové (surround) reproduktů je určen specificky pro implementaci režimu Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha této reproduktů tak kritická. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reproduktů budou umístěny za poslechovým místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní i pokud jsou prostorové (surround) reproduktů umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reproduktů směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava k poslechové pozici, budou prostorové (surround) efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr „SIDE/LO” (po straně/dole) nebo „SIDE/HI” (po straně/nahore).

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí a lepší výsledky je možno docílit použitím položky „BEHD/HI” (za/nahore), pokud jsou vaše reproduktů umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, Vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového (surround) softwaru zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reproduktů a zvukem z předních reproduktů.

Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, zvolte položku „BEHD/LO” (za/dole) nebo „BEHD/HI” (za/nahore) a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reproduktů, abyste docílili správné stranové vyváženosti.

### ■ DIMMER (Jas displeje)

Tato funkce umožňuje nastavit jas ve 3 krocích.

## Automatická kalibrace příslušných nastavení (menu A.CAL (automatická kalibrace))

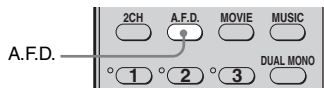
Podrobnosti - viz „6: Automatická kalibrace příslušných nastavení (AUTO CALIBRATION - automatická kalibrace)” (strana 25).

## Poslech prostorového (surround) zvuku

# Poslech zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS Surround

**(AUTO FORMAT DIRECT (automatický přímý poslech formátu))**

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslouchat zvuk o větší věrnosti a zvolit režim dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



**Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu požadovaného zvukového pole.**

Podrobnosti - viz „Typy režimu A.F.D.“ (strana 42).

## Typy režimu A.F.D.

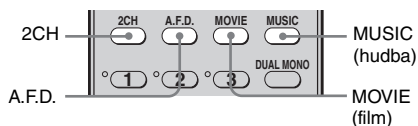
Režim dekodování	Režim A.F.D. [displej]	Vícekanálový zvukový doprovod po dekodování	Efekt
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové efekty. Tento receiver však vytváří nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud nejsou k dispozici žádné signály LFE.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanálů	Provádí se dekodování Dolby Pro Logic. Zdroj, zaznamenaný ve dvoukanálové podobě, je dekodován do formátu 4.1kanálů.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekodování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekodování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jakými jsou například disky CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý).

## Poznámka

Dekodování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nefunguje u signálů ve formátu DTS.

# Volba předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině, který přináší až do vašeho domova.



Stiskněte opakovaně tlačítko **MOVIE (film)** pro volbu zvukového pole pro filmy nebo stiskněte opakovaně tlačítko **MUSIC (hudba)** pro volbu zvukového pole pro hudbu.

Podrobnosti - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 43).

## Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [displej]	Efekt
Movie (film)	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia Sony Pictures Entertainment, kde se pořizují záznamy filmové hudby. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.
Music (hudba)	HALL [Koncertní sál]	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	LIVE CONCERT (živé vystoupení) [CONCERT] (koncert)	Reprodukuje akustiku koncertního sálu s 300 místy.
Sluchátka	HEADPHONE 2CH (dvoukanálový poslech na sluchátka) [HP 2CH]	Tento režim je zvolen automaticky, pokud používáte sluchátka, a pokud je zvolen dvoukanálový režim (strana 45)/ A.F.D. (strana 42). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou sluchány do dvou kanálů.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA] (kino na sluchátka)	Tento režim se zvolí automaticky při použití sluchátek, pokud je zvoleno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

## O DCS (Digital Cinema Sound - Digitální zvuk kina)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. DCS je jedinečná technologie pro reprodukci zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment pro vychutnání vzrušujícího a mohutného zvuku kina v prostředí domova. S technologií „Digital Cinema Sound“ (Digitální zvuk kina) vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital signal processor) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideální zvukové pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

## Několik slov o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD atd. s vícekanálovými prostorovými zvukovými efekty. Zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment je možno reprodukovat přímo ve vašem domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze tří následujících elementů:

- Virtual Multi Dimension (virtuální mnohoseměrný režim)  
Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching (podle hloubky obrazovky)  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation (odrazy filmového studia)  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.





## Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.

- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy nebudete moci slyšet žádný zvuk, přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

## Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

- : Disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND** : Programy, zakódované ve formátu Dolby Surround
-  : Programy, zakódované ve formátu DTS Digital Surround

## Pro vypnutí prostorového (surround) efektu pro filmy/ hudbu (MOVIE/MUSIC)

Stiskněte opakovaně tlačítko 2CH pro volbu „2CH ST.“ (dvoukanálové stereo) nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu režimu „A.F.D. AUTO“.

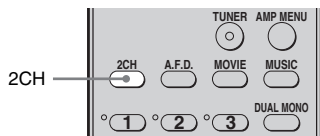
# Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu

## (2CH STEREO (dvoukanálové stereo))

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové (surround) formáty, jsou signály smíchány do 2 kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu standardní dvoukanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přesměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předního kanálu budou vystupovat ze subwooferu.



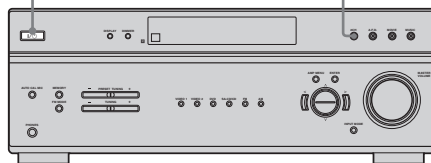
**Stiskněte tlačítko 2CH.**

# Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

**1, 2**

**2**



**1 Stiskněte tlačítko I/O pro vypnutí receiveru.**

**2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH a stiskněte tlačítko I/O.**

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR.” (smazání zvukových polí) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Ovládání tuneru

# Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

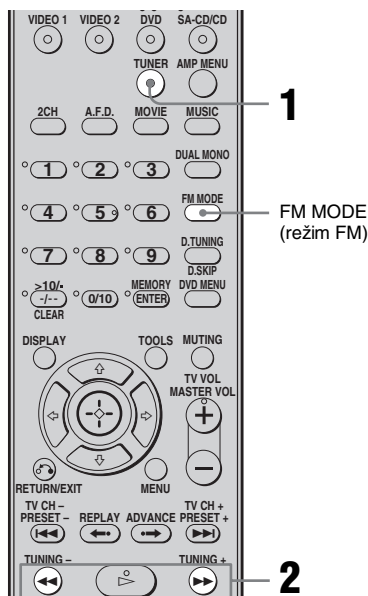
Prostřednictvím integrovaného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 23).

### Rada

Krok stupnice ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí - viz strana 2.

Kód oblasti	FM	AM
CEL,CEK	50 kHz	9 kHz

## Automatické ladění



## 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat tlačítka FM nebo AM na receiveru.

## 2 Stiskněte tlačítko TUNING + (ladění nahoru) nebo TUNING - (ladění dolů).

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING - pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

## Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

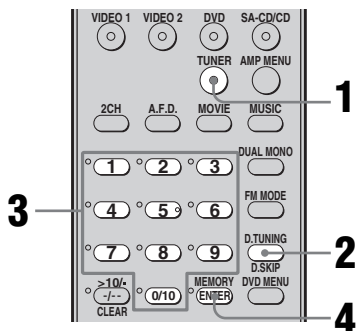
Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „STEREO“, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkraslený.

Stiskněte opakovaně tlačítko FM MODE (režim FM - VKV), až se na displeji rozsvítí indikátor „MONO“.

Pro návrat do režimu stereo stiskněte opakovaně tlačítko FM MODE (režim FM - VKV), aby zhasnul indikátor „MONO“ na displeji.

## Přímé ladění

Frekvenci stanice zadejte přímo prostřednictvím numerických tlačítek.





# 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat tlačítka FM nebo AM na receiveru.

# 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (přímé ladění).

# 3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání frekvence.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte tlačítka 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte tlačítka 1 → 3 → 5 → 0 b

Pokud máte naladěnou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

# 4 Stiskněte tlačítko ENTER (zadání).

## Pokud není možno stanici naladit

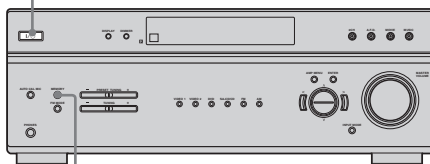
Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud není možno stanici naladit ani teď, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

## Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL (automatické ukládání stanic podle abecedy))

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem.

Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby“ (strana 48). Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

### 1, 2



### 2

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.
- 2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY (paměť) a stiskněte tlačítko I/⏻ pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT“ (volba automatického ukládání stanic podle abecedy) a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti. Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice, vysílající stejný program, a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou setříděny abecedně podle jejich názvu programu (služba PŠ), a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti, týkající se režimu RDS, viz strana 51.

Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky), a tyto stanice jsou uloženy po RDS stanicích. Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISHED” (dokončeno) a receiver se vrátí do normálního provozního stavu.

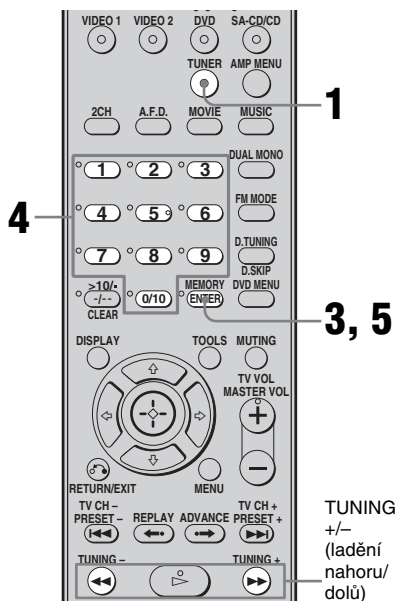
### Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání podle abecedy nestiskujte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě prvku I/⏪.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz „Naladění na stanice předvoleb” (strana 49).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

### Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



- 1** Stiskněte opakovaně tlačítko **TUNER** pro volbu pásma **FM** nebo **AM**.  
Můžete rovněž používat tlačítka **FM** nebo **AM** na receiveru.
- 2** Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu naladte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 46) nebo přímým laděním (strana 46).  
V případě potřeby přepněte režim příjmu **FM** (strana 46).

## Naladění na stanice předvoleb

### 3 Stiskněte tlačítko MEMORY (paměť).

Nápis „MEMORY” (paměť) se na několik sekund rozsvítí. Předtím, než nápis „MEMORY” (paměť) zhasne, proveďte kroky 4 a 5.

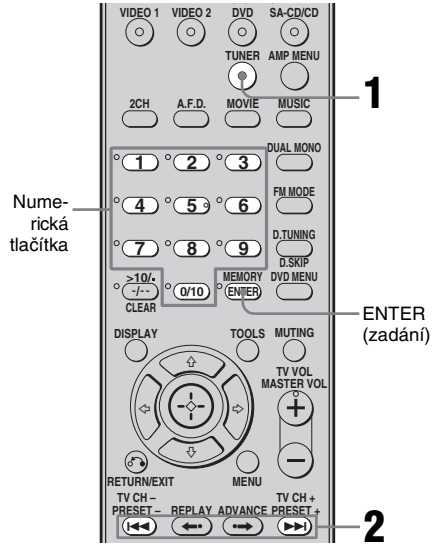
### 4 Stiskněte numerické tlačítko pro výběr předvolby stanice.

Pro výběr čísla předvolby můžete rovněž stisknout tlačítko TUNING + (ladění nahoru) nebo TUNING – (ladění dolů). Pokud nápis „MEMORY” (paměť) zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

### 5 Stiskněte tlačítko ENTER (zadání).

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby. Pokud nápis „MEMORY” (paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY (paměť), začněte opět od kroku 3.

### 6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro předvolbu další stanice.



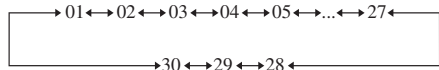
### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat tlačítka FM nebo AM na receiveru.

### 2 Stiskněte opakovaně tlačítko PRESET + (předvolba nahoru) nebo PRESET – (předvolba dolů) pro volbu požadované stanice na předvolbě.

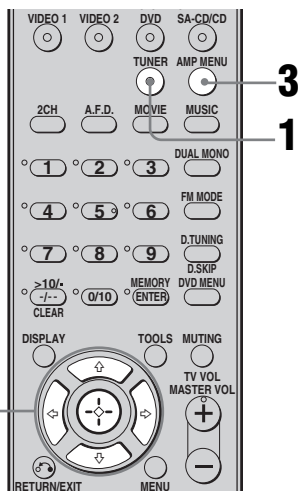
Můžete rovněž používat tlačítko PRESET TUNING + (ladění předvoleb nahoru) nebo PRESET TUNING – (ladění předvoleb dolů) na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pro volbu požadované stanice na předvolbě můžete rovněž stisknout numerická tlačítka. Pak stiskněte tlačítko ENTER (zadání) pro zadání volby.

## Pojmenování stanic na předvolbách



### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Můžete rovněž používat tlačítka FM nebo AM na receiveru.

### 2 Naladíte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 49).

### 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL” (1-úroveň).

### 4 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu možnosti „4-TUNER”.

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

### 5 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro vstup do menu.

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

### 6 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow$ pro volbu možnosti „NAME IN” (vstup názvu).

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

### 7 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko $\rightarrow$ pro zadání parametru.

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Provedte kroky podle postupu, uvedeného v části „Vytvoření indexového názvu” (strana 50).

### Návrat k předchozímu displeji

Stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow$ .

Můžete rovněž používat prvek  $<$  na receiveru.

### Vytvoření indexového názvu

#### 1 Pro vytvoření indexového názvu použijte ovládací tlačítko $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

Můžete rovněž použít tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  a  $<$  nebo  $>$  na receiveru.

Stiskněte ovládací tlačítko  $\uparrow/\downarrow$  pro výběr znaku a pak stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow/\rightarrow$  pro posunutí kurzoru na následující pozici.

#### Pokud uděláte chybu

Stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow/\rightarrow$ , pokud bliká znak, který chcete změnit a pak stiskněte ovládací tlačítko  $\uparrow/\downarrow$  pro výběr správného znaku.

#### Rada

Stisknutím ovládacího tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  můžete vybrat typ znaku následovně.

Abecední znaky (velká písmena)  $\rightarrow$  Číslice  $\rightarrow$

Symbody

#### 2 Stiskněte ovládací tlačítko.

Můžete rovněž používat prvek ENTER (zadání) na receiveru.

Zadaný název bude uložen.

#### Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici, a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název jejího typu programu (služba PS). (Název typu programu - služba PS není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem typu programu - služba PS.)

## Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice poskytují služby RDS, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, prověřte své místní stanice, pokud jde o podrobnosti, týkající se služeb RDS.

## Příjem vysílání v systému RDS

Zvolte stanici (v pásmu FM) buď prostřednictvím přímého ladění (strana 46), automatickým laděním (strana 46) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 49).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“, a na displeji se zobrazí název programové služby.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazení informací RDS

**Při příjmu stanice RDS stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY (displej/zobrazení) na receiveru.**

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní následovně: Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace Radiotextu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu.

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

### Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (jako je například „NO TEXT“ (žádný text)).

## Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
NEWS	Zpravodajské programy
AFFAIRS	Tematické programy rozšířené o aktuální zprávy
INFO	Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT	Sportovní programy
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích

Indikace typu programu	Popis
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, skupinové hry a komedie
POP M	Programy s populární hudbou
ROCK M	Programy s rockovou hudbou
EASY M	Snadno poslouchatelná hudba
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae
WEATHER	Informace o počasí
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL	Programy týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA
LEISURE	Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření a podobně
JAZZ	Jazzové programy
COUNTRY	Programy country hudby
NATION M	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies“
FOLK M	Programy folkové hudby
DOCUMENT	Dokumentární pořady
NONE	Veškeré další, výše neuvedené programy

## Další ovládání

### Přepínání vstupního audio režimu (INPUT MODE (vstupní režim))

Vstupní audio režim je možno zvolit nastavením vstupního audio režimu při zapojení komponentů jak k digitálním, tak k analogovým vstupním zdírkám audio na receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítka vstupů a zvolte vstup.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko INPUT MODE (vstupní režim) na receiveru pro volbu režimu vstupu audio.**

Zvolený vstupní režim audio se zobrazí na displeji.

### Vstupní režimy audio

- **AUTO IN (automatický vstup)**  
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritou digitální signály. Pokud neexistují žádné digitální audio signály, jsou zvoleny analogové audio signály.
- **COAX IN (koaxiální vstup)**  
Specifikuje vstup digitálních audio signálů do zdířky DIGITAL COAXIAL (digitální koaxiální).
- **OPT IN (optický vstup)**  
Specifikuje vstup digitálních audio signálů do zdířky DIGITAL OPTICAL (digitální optický).
- **ANALOG (analogový)**  
Specifikuje vstup analogových audio signálů do zdířek AUDIO IN (L/R) (vstup audio - levý/pravý kanál).

### Poznámka

Některé vstupní audio režimy nemusejí být v závislosti na vstupu nastaveny.

## Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků), a tyto názvy zobrazovat na displeji receiveru.

To je užitečné pro označení zdřek názvy připojených komponentů.

**1 Stiskněte tlačítko vstupu pro volbu vstupu, pro který chcete vytvořit indexový název.**

**2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (menu zesilovač).**

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL” (1-úroveň).

**3 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko  $\uparrow/\downarrow$  pro volbu možnosti „5-AUDIO” (5-zvukový doprovod).**

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

**4 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko  $\rightarrow$  pro vstup do menu.**

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

**5 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko  $\uparrow/\downarrow$  pro volbu možnosti „NAME IN” (vstup názvu).**

Můžete rovněž používat tlačítko  $\wedge$  nebo  $\vee$  na receiveru.

**6 Stiskněte ovládací tlačítko nebo ovládací tlačítko  $\rightarrow$  pro zadání parametru.**

Můžete rovněž používat tlačítko ENTER (zadání) nebo  $>$  na receiveru.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Proveďte kroky podle postupu, uvedeného v části „Vytvoření indexového názvu” (strana 50).

### Návrat k předchozímu displeji

Stiskněte ovládací tlačítko  $\leftarrow$ .

Můžete rovněž používat prvek  $<$  na receiveru.

## Změna zobrazení na displeji

Můžete si zkontrolovat například zvukové pole a podobně, změňte-li informaci, zobrazenou na displeji.

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítko na receiveru.

**Stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY (displej/zobrazení).**

Po každém stisknutí tlačítka se displej cyklicky změní následujícím způsobem.

### Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Zvolený vstup  $\rightarrow$  Aktuálně zvolené zvukové pole

### Pásmo FM a AM

Název programové služby<sup>b)</sup> nebo název stanice na předvolbě<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Frekvence  $\rightarrow$  Indikace typu programu<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Indikace Radiotextu<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Aktuální použité zvukové pole

a) Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (stránka 50, 53). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

b) Pouze při příjmu stanice RDS (strana 51).

## Používání časovače vypnutí (Sleep Timer (časovač vypnutí))

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

### Stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP (časovač vypnutí) ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.

Po každém stisku tohoto tlačítka se displej cyklicky změní následujícím způsobem:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF (vypnuto)

Při použití časovače vypnutí (Sleep Timer) se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP“ (časovač vypnutí).

### Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí zbývajících čas/doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP (časovač vypnutí), nastavení časovače vypnutí se zruší.

## Používání dálkového ovladače

### Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení vstupních tlačítek tak, aby vyhovovalo komponentům ve vašem systému. Tak například, pokud připojíte přehrávač disků DVD ke zdírkám DVD na receiveru, můžete nastavit tlačítko DVD na tomto dálkovém ovladači pro ovládání DVD rekordéru.

#### 1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte tlačítko DVD.

#### 2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte tlačítko vstupu pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko DVD používat pro ovládání DVD rekordéru.



## Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VCR 3) <sup>a)</sup>	1
Videorekordér (příkazový režim VCR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) <sup>b)</sup>	4
Přehrávač disků CD	5
MD deck	6
Tape deck B	7
Tuner (tento receiver)	8
DVR (Zdířka digitální kabelové televize CATV)	9
DSS (Digitální satelitní receiver) 0/10	

a) Videorekordéry Sony pracují s nastavením VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídá formátu 8 mm a VHS.

b) Některé DVD rekordéry Sony pracují s nastavením DVD1 nebo DVD3. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze, dodaný s DVD rekordérem.

## Pro smazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Stiskněte současně tlačítka I/⏻, AUTO CAL (automatická kalibrace) a MASTER VOL – (snížení hlavní hlasitosti).

Dálkový ovladač se vyresetuje na své výchozí tovární hodnoty.

## Doplňující informace

### Slovník

#### ■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (L/R), středního kanálu, prostorových (surround) kanálů (L/R) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů. Protože prostorová (surround) informace je zaznamenána a reprodukována stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnější prezentací, než u formátu Dolby surround.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje jako je například hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů.

#### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie pro zpracování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Střední a monofonní prostorová (surround) informace je maticově zpracovávána do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového (surround) zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

#### ■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina, vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Kompresi zvuku je menší, než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvalita reprodukováného zvuku.

## ■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování, a počet/číslo, to znamená, kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data, vzorkovaná 44 100 krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

# Bezpečnostní upozornění

## Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, vytáhněte přístroj ze zásuvky a nechte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

## Poznámka ke zdrojům napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda jeho provozní napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí.  
Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky a to ani ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

## Poznámka k nárůstu vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

## Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické oťesy.
- Neumisťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zařízení jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový deck. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým deckem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)
- Dbejte zvláštní opatrnosti, pokud budete receiver nebo reprosoustavy pokládat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštido a podobně), protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

## Poznámky k provozu

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

## Pokud se na obrazovce televizoru v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejněměrné barvy

Přední a střední reprosoustavy a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. U určitých typů televizorů však může k nestejněměrnosti barev přesto docházet. Protože prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme jejich umístění ve větší vzdálenosti od televizoru (strana 12).

## V případě zjištění nestejněměrnosti barev...

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut zapněte.

## V případě opětovného zjištění nestejněměrnosti barev...

Přemístěte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

## Pokud z reprosoustav vychází kvilivý zvuk

Přemístěte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

## Čištění

Povrch skříňky přístroje, jeho přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, navlhčeným v roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají Vašeho přístroje se obraťte na svého nejbližšího prodejce Sony.

---

## Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

---

### Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, který komponent je zvolen jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME (hlavní hlasitost) není nastaven do polohy „VOL MIN“ (minimální hlasitost).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (utlumení), aby se zrušila aktivovaná funkce dočasného vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů zvolili správný komponent.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver a odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

---

### Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen k příslušným vstupním zdířkám audio.
- Zkontrolujte, zda je kabel, použitý pro připojení, zcela zasunut do zdířek jak na receiveru tak i na příslušném komponentu.
- Zkontrolujte, zda jste na receiveru zvolili správný komponent.

---

### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zdířek jak na receiveru, tak na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Zkontrolujte, zda jsou připojeny obě zdířky L a R analogového komponentu, a nikoli pouze zdířka L nebo R. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

---

### Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není pro zvolený vstup nastaven na hodnotu „COAX IN“ (koaxiální vstup) nebo „OPT IN“ (optický vstup) (strana 52).

---

### Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupní zdířky COAXIAL (koaxiální) nebo OPTICAL (optický)).

- Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na hodnotu „ANALOG“ (analogový) (strana 52). Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na hodnotu „COAX IN“ (koaxiální vstup) pro zdroje ze vstupní zdířky OPTICAL (optický), nebo na hodnotu „OPT IN“ (optický vstup) pro zdroje ze vstupní zdířky COAXIAL (koaxiální).

---

### Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Nastavte parametry stranového vyvážení v menu LEVEL (úroveň).

## Při reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Otrete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

## Ze střední reprosoustavy/prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk nebo je úroveň hlasitosti velmi nízká.

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 43).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 28).

## Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně zapojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.

## Není možno docílit prostorový efekt.

- Provéřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE (film) nebo MUSIC (hudba)).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

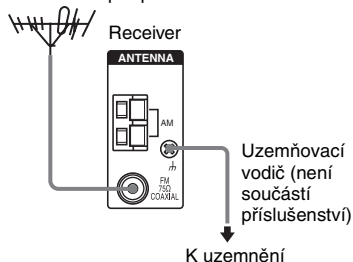
## Není reprodukován zvukový doprovod Dolby Digital nebo DTS Multi Channel (vícekanálový formát DTS).

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zdířkám na tomto receiveru připojen DVD přehrávač a podobně, zkontrolujte zapojení audio (parametry pro audio výstup) na připojeném komponentu.

## Špatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



## Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání předvoleb stanic). Naladte předvolby stanic (strana 48).
- Stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY (displej/zobrazení) na receiveru, aby se na displeji zobrazila frekvence.

## Systém RDS nepracuje.\*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu RDS stanici v pásmu FM.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

---

## Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

---

## Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Zvolte příslušný vstup tlačítky pro volbu vstupů.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Přiřaďte komponentní video vstup správně.

---

## Dálkový ovladač

---

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.

---

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony. Pokud se v průběhu automatické kalibrace (Auto Calibration) objeví chybová zpráva, viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 27) pro vyřešení problému.

---

### DEC. EROR (chyba dekodéru)

Zobrazí se tehdy, pokud je na vstupu signál, který receiver není schopen dekodovat (např. DTS-CD) a položka „DEC. PRI.“ (dekodér) v menu AUDIO je nastavena na hodnotu „DEC. PCM“ (dekodér PCM). Nastavte ji na hodnotu „DEC. AUTO“ (automatický dekodér) (strana 35).

---

### PROTECT (ochrana)

Proudový výstup z receiveru je nepravidelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

---

## Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 24). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené v paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty, a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

---

## Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, mohou být tyto součástky zachovány.

---

## Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech parametrů uložených v paměti	stránka 24
Přízpusobených zvukových polí	stránka 45

# Technické údaje

## Část zesilovače

Výstupní výkon<sup>1)</sup>

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

(6 ohmů, při 1 kHz, 0,7 % THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT PŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 85 W/kanál

CENTER STŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 85 W

SUR PROSTOROVÉ (SURROUND)<sup>2)</sup>:

85 W/kanál

(6 ohmů, při 1 kHz, 10 % THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT PŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 122 W/kanál

CENTER STŘEDNÍ<sup>2)</sup>: 122 W

SUR PROSTOROVÉ (SURROUND)<sup>2)</sup>:

122 W/kanál

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50 Hz

<sup>2)</sup>V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Vstupy (analogové)

SA-CD/CD,	Citlivost: 800 mV
VIDEO 1, 2, DVD	Impedance: 50 kohmů

Vstupy (digitální)

DVD (Koaxiální)	Citlivost: – Impedance: 75 ohmů
-----------------	------------------------------------

VIDEO 1, 2 (Optický)	Citlivost: – Impedance: –
-------------------------	------------------------------

Výstupy (analogové)

SUB WOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kohm
------------	----------------------------------

Kmitočtový rozsah reprodukce:

28 – 20 000 Hz

Tónové korekce

Úroveň zisku	± 6 dB, 1 dB krok
--------------	-------------------

## Část FM tuneru

Rozsah ladění: 87,5 - 108,0 MHz

Anténa: Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní zdířky: 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence: 10,7 MHz

## Část AM tuneru

Rozsah ladění

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

S intervalem/krokem ladění 9 kHz:

531 - 1 602 kHz

Anténa: Smyčková anténa

Mezifrekvence: 450 kHz

## Obrazová část

Vstupy/Výstupy

Video: 1 Všp-šp, 75 ohmů

KOMPONENTNÍ VIDEO:

Y: 1 Všp-šp, 75 ohmů

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y: 0,7 Všp-šp,  
75 ohmů

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y: 0,7 Všp-šp,  
75 ohmů

80 MHz HD (průchod -  
Pass Through)

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK	190 W

Příkon (odběr) v pohotovostním režimu  
(standby)

0,2 W

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 x 145 x 300 mm

včetně vyčnívajících částí  
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 7,5 kg

## Reprosoustavy

- **Přední reprosoustavy (SS-MSP680)**
- **Střední reprosoustava (SS-CNP680)**
- **Prostorové (surround) reprosoustavy (SS-SRP680)**

Přední/střední reprosoustavy	Širokopásmové, magneticky odstíněné
Prostorové reprosoustavy	Širokopásmové
Reproduktorové jednotky	70 mm kuželovitého typu
Typ skřínky	Uzavřený typ
Jmenovitá impedance	6 ohmů
Rozměry (š/v/h) (přibližně)	
Přední/prostorové (surround) reprosoustavy	91 x 96 x 102 mm
Střední reprosoustava	155 x 96 x 101 mm
Hmotnost (přibližná)	
Přední reprosoustavy	0,6 kg
Střední reprosoustava	0,7 kg
Prostorové reprosoustavy	0,5 kg

## • Subwoofer (SA-WP780)

Systém reprosoustav	Aktivní subwoofer magneticky odstíněný
Reproduktorová jednotka	200 mm kuželovitého typu
Typ skříně	Akusticky vytvářený systém bassreflex
Výstup RMS	150 W (6 ohmů, 100 Hz, zkreslení THD 10 %)
Hudební výkon	190 W
Vstup	LINE IN (vstupní konektory pin jack)

## Požadavky na napájení

Kód oblasti	Napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon	80 W
Rozměry (š/v/h) (přibližně)	270 x 331 x 380 mm včetně předního panelu
Hmotnost (přibližná)	8,3 kg

## Dodané příslušenství

- Drátová anténa pro pásmo FM (1)
- Smyčková anténa pro pásmo AM (1)
- Kabely pro připojení reprosoustav, dlouhé (2)
- Kabely pro připojení reprosoustav, krátké (3)
- Koaxiální digitální kabel (1)
- Monofonní audio kabel (1)
- Podložky pod nožky (pro reprosoustavy) (20)
- Pružné podložky (pro subwoofer) (4)
- Dálkový ovladač (RM-AAU0061)
- Baterie typu R6 (velikost AA) (2)
- Optimalizační mikrofon ECM-AC2 (1)
- Reprosoustavy
  - Přední reprosoustavy (2)
  - Střední reprosoustava (1)
  - Prostorové reprosoustavy (2)
  - Subwoofer (1)

Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu, který používáte, viz strana 2.

Design a technické údaje mohou být předmětem změny bez upozornění.



# Rejstřík

## Číselné položky

2 kanály 45

2CH STEREO

(dvoukanálové stereo) 45

5.1 kanálů 12

## A

AUTO CALIBRATION

(automatická kalibrace)

25

AUTO FORMAT DIRECT

(A.F.D.) (Automatický  
přímý poslech formátu)

42

AUTOBETICAL

(Automatické ukládání  
stanic) 47

## D

Digital Cinema Sound

(DCS) 43, 44

Dodané příslušenství 62

Dolby Digital 55

DTS 55

## CH

Chybové zprávy 60

## L

Ladění

automatické 46

přímé 46

na stanice předvoleb 49

## M

„Menu“ (Nabídka)

A. CAL (automatická  
kalibrace) 41

AUDIO (zvukový  
doprovod) 38

LEVEL (úroveň) 36

SUR (prostorový zvuk)  
37

SYSTEM (systém) 39

TONE (Tónové korekce)  
37

TUNER 38

## P

Pojmenování 50

Přehrávač disků CD

připojení 16

přehrávání 31

Přehrávač disků Super Audio  
CD

připojení 16

přehrávání 31

Přehrávač DVD

připojování 19

přehrávání 32

## R

RDS 51

Reposoustavy

připojení 14

instalace 12

## S

Satelitní tuner

připojování 21

Sleep timer (časovač  
vypnutí) 54

## T

TEST TONE (testovací  
signál) 28

Tuner

připojení 23

TV (Televizor)

připojování 18

## U

Utlumení zvuku 30

## V

Videorekordér

připojování 22

Volba

komponentu 29

zvukové pole 43

VSTUPNÍ REŽIM 52

Výchozí nastavení 24

## Z

Zvuková pole

resetování 45

volba 43





Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.