

Многоканален AV приемник

Инструкции за експлоатация

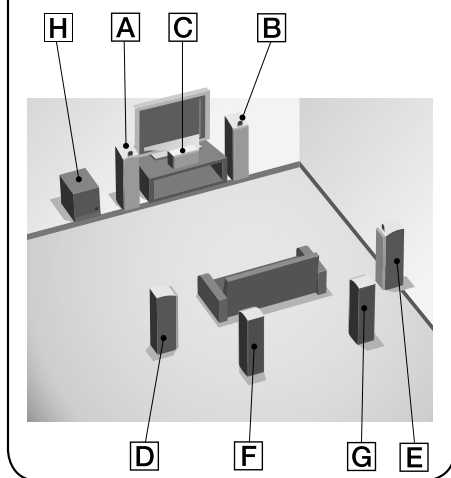
BG

STR-DH800

©2009 Sony Corporation

Упътване за бързо свързване

1: Инсталиране на говорителите



Това Упътване за бързо свързване обяснява как можете да свържете към приемника DVD плейър, сателитен тунер или разпределител за кабелна телевизия, Blu-ray диск плейър, телевизор, говорители и субуфер, за да се наслаждавате на многоканален съраунд звук. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към приемника.

Илюстрацията в ръководството показва говорителите от **A** до **H**.

- A** Преден говорител (ляв)
- B** Преден говорител (десен)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)
- E** Съраунд говорител (десен)
- F** Заден съраунд говорител (ляв)
- G** Заден съраунд говорител (десен)
- H** Субуфер

1: Инсталиране на говорителите

Илюстрацията по-горе показва пример за конфигурация със 7.1-канална система говорители (седем говорителя и един субуфер).

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към приемника.

2: Свързване на говорителите

Свържете говорителите в зависимост от броя и вида на вашите говорители.

Кабели на говорителите

- Използвайте кабели на говорителите, които са подходящи за широчината на стаята.
- Съобразявайки цвета или маркировката на кабелите на говорителите, които ще свързвате, към плюс (+) или минус (-) конекторите, вие винаги можете да сте сигурни, че сте свързали кабела правилно без да сте сгрешили плюса или минуса.

Жакове на говорителите

- Свържете жаковете \oplus към жака \oplus на приемника и свържете жака \ominus към жака \ominus на приемника.
- Вижте схемата по-горе, за да се запознаете с подробности относно свързването на кабелите на говорителите.

Бутон SPEAKERS

Можете да изберете система говорители. За подробности се обърнете към “7: Избор на система на говорителите” в ръководството ‘Инструкции за експлоатация’, приложено към приемника.

3: Свързване на други

КОМПОНЕНТИ

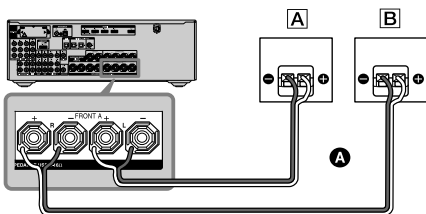
Горната схема е пример за свързване на този приемник и вашите компоненти. Вижте стъпка 3 или 4 от “Подготовка за експлоатация” в ръководството “Инструкции за експлоатация”, приложено към приемника, за да се запознаете с подробности относно връзките на другите компоненти.

4: Свързване на всички захранващи кабели

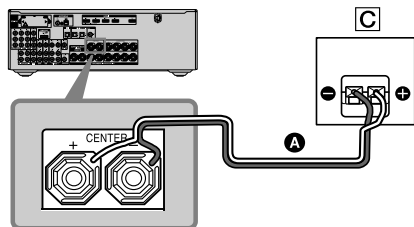
Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V. Вижте “Свързване на захранващия кабел” в ръководството “Инструкции за експлоатация”, приложено към приемника.

2: Свързване на говорителите

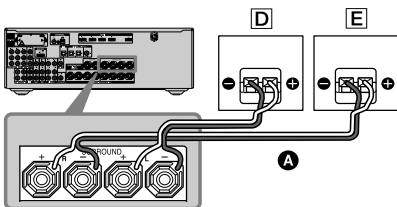
A B



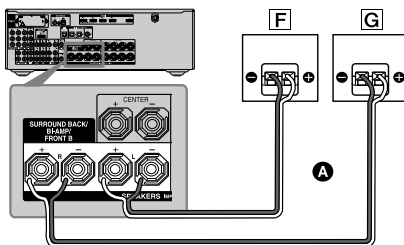
C



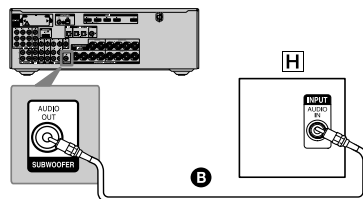
D E



F G



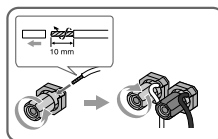
H



Кабели, използвани за връзка (не са приложени в комплекта)

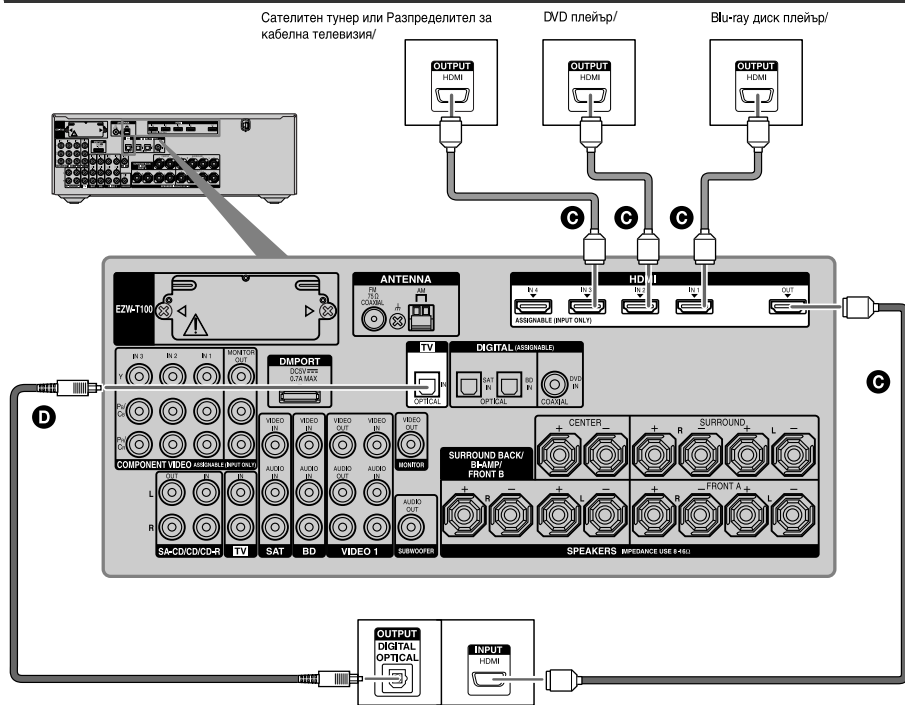
A Кабел за говорителите (не е приложен в комплекта)/

B Моно аудио кабел



3: Съвързване на други компоненти

Видео компоненти

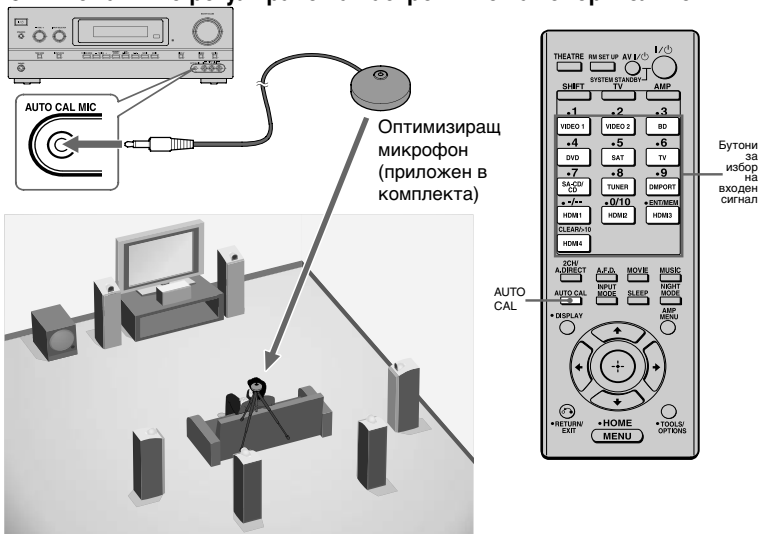


Кабели, използвани за връзка (не са приложени в комплекта)

C HDMI кабел

D Оптичен цифров кабел

5: Автоматично регулиране на настройките на говорителите



5: Автоматично регулиране на настройките на говорителите

Можете да регулирате говорителите, за да получавате автоматично звука, който желаете, от всички свързани говорители, като използвате функцията Автоматично калибриране. Чрез функцията Автоматично калибриране вие можете:

- Да проверите връзките между всички говорители.
- Да регулирате нивата на говорителите.
- Да измерите разстоянието от всички говорители до позицията на слушане.
- Да измерите размера на говорителите.
- Да измерите поляритета на говорителите.
- Да измерите характеристиките на честотата.

1 Свържете приложения оптимизиращ микрофон към жака AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизацията на микрофон.

Поставете оптимизацията на микрофон във вашата позиция на слушане.

Използвайте стол или стойка, за да поставите микрофона на нивото на ушите ви.

3 Натиснете бутона AUTO CAL.

Автоматичната настройка започва.

За подробности относно функцията Автоматично калибриране вижте стъпка 8 от “Подготовка за експлоатация” в ръководството “Инструкции за експлоатация” на приемника.

Забележки

- Ако на пътя между микрофона и говорителите има препятствия, настройката няма да се извърши правилно. Отстранете препятствията в областта за измерване, за да предотвратите грешка при измерването.
- Ако честотата на басите е по-ниска отколкото предпочитате, използвайте менюто SPEAKER, за да зададете размера на говорителите. За подробности вижте приложеното ръководство за експлоатация на приемника.

6: Настройка на други компоненти

Трябва така да настроите всеки компонент, че звукът да се извежда правилно от говорителите, когато възпроизвеждате звук от свързан компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.

След настройката

Приемникът е готов за употреба. Натиснете бутона за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление, за да изберете компонента, който желаете да възпроизвеждате. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към приемника.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гъжг или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като полица за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не мокрете устройството – не го излагайте на капеща или пликскаща се вода и не поставяйте върху него предмети, пълни с течности, като например вази.

Тъй като щепселът служи за изключване на устройството от електрическата мрежа, включвайте уреда в контакт, който е лесно достъпен. Ако докато работите с устройството забележите някаква неизправност, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с инсталирани батерии на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, огън или подобни.

Устройството не е изключено от захранването, докато е свързано с мрежата от 220 V, дори ако самото устройство е изключено.

Прекалено силният звук при използването на слушалките може да причини загуба на слуха.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или неговата опаковка показва, че продуктът не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите, предоставяни с този продукт, не трябва да се третира като домашен отпадък.

Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с химически означения. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на батериите, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси.

В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменени само от квалифициран персонал.

За да се уверите, че батериите ще бъдат правилно изхвърлени, когато животът им изтече, ги предайте на съответното място за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта.

Предайте батериите в събирателен пункт, за да бъдат рециклирани.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батериите, с които работи, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители: Следната информация се отнася за оборудването, продадено в страни, които попадат под изискванията на директивите на Европейския съюз

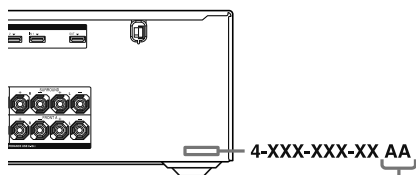
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Оторизираният представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, касаещи сервиза и гаранцията на устройството, се обръщайте към адресите, указани в съответните документи, приложени към продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DH800. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство, за илюстрации са използвани моделите с регионален код CEL, освен ако не е указано друго. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например “Само за модели с регионален код SEK”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Регионални кодове

Регионалният код на закупения от вас приемник е показан в долната дясна част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Регионален код

Всички разлики във функциите, в зависимост от регионалния код, са ясно указани в текста - например “Само за модели с регионален код AA”.

Авторски права

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS® Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведена по лиценз на американски патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и други американски и световни патенти. DTS е запазена търговска марки, а DTS логото, символът и DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. © 1996-2008, Inc. Всички права запазени.

Този приемник работи с технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Този продукт е произведен под лиценз на Neural Audio Corporation и THX Ltd. Чрез това ръководство Sony Corporation дава на потребителя ограничено право да използва продукта спрямо щатските и други закони, както и да използва другите технологии или търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation и THX Ltd. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” и “NRL” са търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation, THX е търговска марка на THX Ltd., която може да е регистрирана при някои законодателства. Всички права запазени.

“x.v.Color” (x.v.Colour) и логото “x.v.Color (x.v.Colour)” са търговски марки на Sony Corporation.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

“S-AIR” и съответното лого са търговски марки на Sony Corporation.

Съдържание

Описание и местоположение на частите..... 6

Подготовка за експлоатация

1: Инсталиране на говорителите.....	16
2: Свързване на говорителите.....	17
3: Свързване на телевизор	20
4a: Свързване на аудио компоненти.....	22
4b: Свързване на видео компоненти.....	23
5: Свързване на антените.....	30
6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.....	30
7: Избор на система на говорителите.....	32
8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите (AUTO CALIBRATION).....	32
9: Настройка на нивата и баланса на говорителите (TEST TONE).....	39

Възпроизвеждане

Избор на компонент.....	40
Слушане/гледане от компонент	42

Усилвател

Работа с менютата.....	44
Настройка на нивото (Меню LEVEL).....	49
Настройки за говорителите (Меню SPEAKER).....	50
Настройки за съраунд звук (Меню SURROUND).....	53
Настройка на еквалайзера (Меню EQ).....	54
Настройка на тунера (Меню TUNER).....	54
Настройки на звука (Меню AUDIO).....	55
Настройки на видео сигнала (Меню VIDEO) ..	56
Настройки на HDMI (Меню HDMI).....	56
Настройки на системата (Меню SYSTEM)	57
Настройки за S-AIR (Меню S-AIR)	58

Съраунд звук

Предварително програмирано звуково поле	59
Съраунд ефект при намален звук (NIGHT MODE - Нощен режим)	64
Използване само на предните говорители (2CH STEREO).....	65
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT).....	65
Връщане на настройките на звуковите полета към първоначалните им позиции	66

Тунер

Слушане на FM/AM радио.....	66
Предварителна настройка на FM/AM радиостанциис.....	68
Използване на системата за радио данни (RDS)	71
(Само за модели с регионален код CEL, CEK)	

“BRAVIA” Sync функции

Какво е “BRAVIA” Sync?.....	72
Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync.....	73
Гледане на DVD/Blu-ray диск (One-Touch Play).....	75
Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника говорители (System Audio Control).....	75
Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)	76

S-AIR операция

S-AIR продукти.....	76
Настройка на S-AIR продукт.....	77
Слушане на звук от системата в друга стая.....	81
Промяна на канала за по-добро предаване на звука.....	83
Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното устройство е в режим на готовност.....	84

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE).....	85
Звук/изображения от други входове.....	85
DIGITAL MEDIA PORT (DMPort)	87
Промяна на дисплея.....	89
Таймер за автоматично изключване.....	90
Запис с помощта на приемника.....	90
Използване на връзка би-усилвател.....	91

Използване на устройството за дистанционно управление

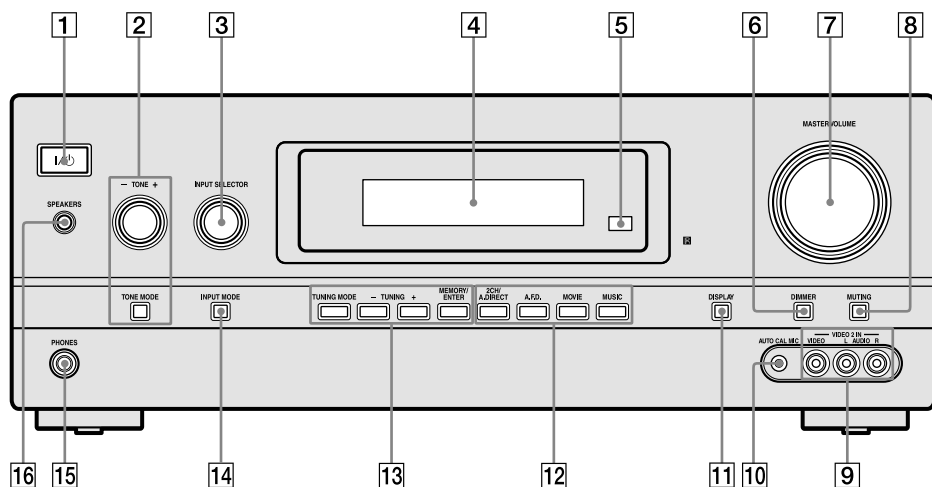
Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление	93
Програмиране на устройството за дистанционно управление.....	95

Допълнителна информация

Речник.....	99
Предпазни мерки.....	102
Отстраняване на проблеми.....	104
Технически характеристики.....	110
Азбучен указател.....	Задна корица

Описание и местоположение на частите

Преден панел

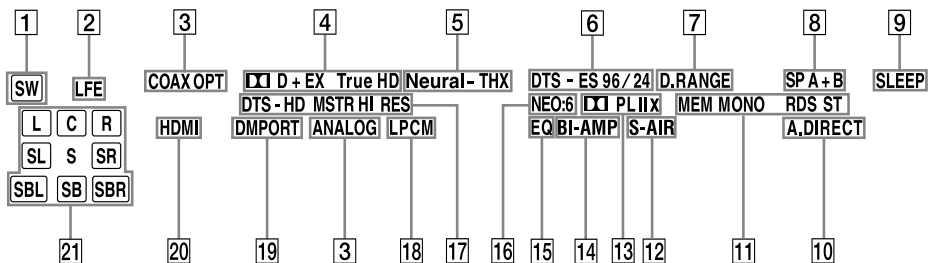


Име	Функция
1 I/O (Включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 31, 42, 43, 66, 68).
2 TONE +/- TONE MODE	Настройва нивото на ниските и високите честоти на предните говорители. Неколкократно натиснете TONE MODE, за да изберете BASS или TREBLE, след това завъртете TONE +/-, за да настроите нивото (стр. 54).
3 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 40, 41, 42, 43, 65, 67, 69, 85, 89, 91).
4 Прозорец на дисплея	В прозореца на дисплея се извежда текущото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 8).
5 Сензор за гистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
6 DIMMER	Натиснете неколкократно, за да настроите яркостта на дисплея (стр. 57).

Име	Функция
7 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички говорители (стр. 39, 40, 42, 43).
8 MUTING	Натиснете, за да изключите временно звука. Отново натиснете MUTING, за да възстановите нивото на звука (стр. 41).
9 Жакове VIDEO 2 IN	Към тях се свързва преносим аудио/видео компонент, като например видеокамера или видео игра (стр. 29, 40).
10 Жак AUTO CAL MIC	Към него се свързва приложеният оптимизиращ микрофон за функцията Auto Calibration (Автоматично калибриране) (стр. 33).
11 DISPLAY	Натиснете неколкократно, за да изберете информация, изведена на дисплея (стр. 89).

Име	Функция
12 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 59).
13 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER	Натиснете, за да работите с тунера (FM/AM) (стр. 66).
14 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани към цифрови и аналогови жакове (стр. 85).
15 Жак PHONES	Към този жак се свързват слушалките (стр. 104).
16 SPEAKERS	Натиснете, за да изберете предните говорители (стр. 32).

Индикатори на дисплея



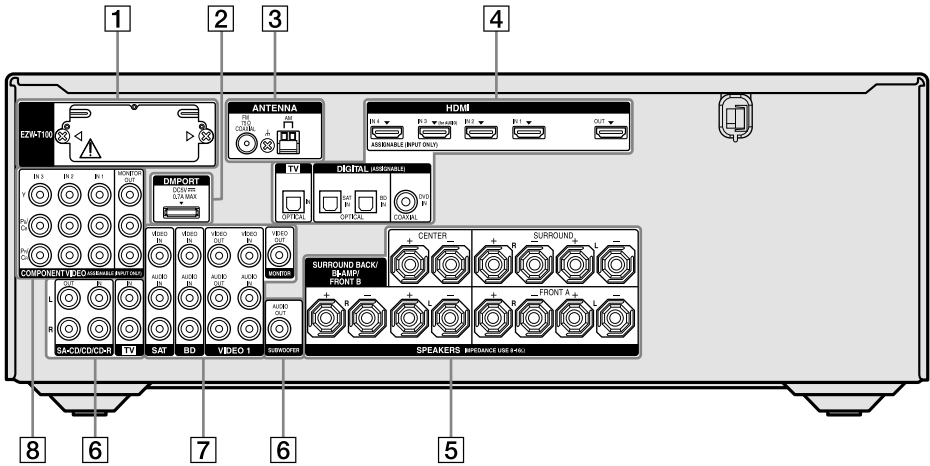
Име	Функция
1 SW	Светва, когато аудио сигналът се извежда през жаковете SUBWOOFER.
2 LFE	Светва, когато възпроизведеният диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 Входни индикатори COAX OPT ANALOG	Светват, за да покажат настоящия вход. Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и ако входният сигнал е цифров, въведен през жака COAXIAL (стр. 85). Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и когато входният сигнал е цифров, въведен през жака OPTICAL (стр. 85). Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и когато няма разпознати цифрови сигнали, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" (стр. 85).

Име	Функция
4 Индикатори Dolby Digital Surround	Един от индикаторите светва, когато приемникът декодира съответните сигнали в Dolby Digital формат.
<input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> D EX <input checked="" type="checkbox"/> D+ <input checked="" type="checkbox"/> TrueHD	Dolby Digital Dolby Digital Surround EX Dolby Digital Plus Dolby TrueHD Забележка Когато възпроизвеждате дискове в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрови връзки, и че INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" (стр. 85).
5 Neural - THX	Светва, когато приемникът задава Neural - THX обработка на входните сигнали.
6 Индикатори DTS(-ES) DTS DTS-ES DTS 96/24	Светват, когато се въвеждат DTS или DTS-ES сигнали. Светва, когато се приемат DTS сигнали. Светва, когато приемникът декодира DTS-ES сигнали. Светва, когато приемникът декодира DTS сигнали с честота 96 kHz/24 бита. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS се уверете, че сте осъществили цифровите връзки и че INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" (стр. 85).
7 D.RANGE	Светва, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 50).

Име	Функция
8 SP A/SP B/ SP A+B	Свети в съответствие със системата говорители, която се използва (стр. 32). Тези индикатори обаче не светят, когато говорителите са изключени, или когато са включени слушалки.
9 SLEEP	Светва, когато е активиран таймерът за автоматично изключване (стр. 90).
10 A.DIRECT	Светва, когато приемникът обработва Analog Direct сигнали.
11 Индикатори на тунера	Светят, когато използвате приемника, за да приемате радио станции.
MEM	Светва, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memoгу (стр. 68) и др.
MONO	Моно програма
RDS	Светва, когато бъде настроена станция, предлагаща услугата RDS. Забележка "RDS" се извежда само за моделите с код на областта CEL, CEK.
ST	Стерео програма
12 S-AIR	Светва, когато свържете S-AIR предавател (не е приложен в комплекта).
13 Индикатори Dolby Pro Logic	Един от индикаторите светва, когато приемникът прилага Dolby Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите.
<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
	Забележка Тези индикатори не светят, ако и централният, и съраунд говорителите не са свързани.
14 BI-AMP	Светва, когато изборът за задни съраунд говорители е зададен в положение "BI-AMP" (стр. 91).
15 EQ	Светва, когато включите еквалайзера.
16 NEO:6	Светва, когато е активиран режим на декодиране DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 62).

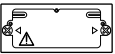
Име	Функция
17 Индикатори DTS-HD	Осветява един от индикаторите, когато приемникът декодира съответните DTS-HD сигнали.
DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD звук с висока резолюция Audio
18 LPCM	Светва, когато въвеждате линейни PCM (Pulse Code Modulation) сигнали.
19 DMPORT	Светва, когато е свързан DIGITAL MEDIA PORT адаптер и сте избрали "DMPORT".
20 HDMI	Светва, когато приемникът разпознае компонент, свързан чрез жака HDMI IN (стр. 24).
21 Индикатори на възпроизвежаните канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на говорителите).
L	Преден ляв
R	Преден десен
C	Централен (моно)
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
S	Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SB	Заден съраунд (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1-канален звук)
	Пример: Модел на говорителите: 3/0.1 Формат на записа 3/2.1 Звуково поле: A.F.D. AUTO
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SW</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SR</div> </div>

Заден панел



1 S-AIR (EZW-T100)

С капаче



гнездо



⚠ ВНИМАНИЕ

Моля, не сваляйте капачето, докато не се наложи да инсталирате безжичен предавател.

Свържете към безжичен предавател (не е приложен в комплекта) (стр. 78).

2 DMPORT



Жак DMPORT

Към този жак се свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 88).

3 Секция ANTENNA



Жак FM ANTENNA

Към този жак се свързва FM кабелната антена, приложена към приемника (стр. 30).



Терминали AM ANTENNA

Към тези терминали се свързва AM кръговата антена, приложена към приемника (стр. 30).

4 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



Жакове OPTICAL IN

Към тези жакове се свързва DVD плейър и др. Жакът COAXIAL осигурява по-добро качество на звука (стр. 20, 26, 27, 28).



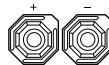
Жак COAXIAL IN



Жакове HDMI IN/OUT*




Към тези жакове се свързва DVD плейър, сателитен тунер или Blu-ray disc плейър и др.. Картината се извежда към телевизор или видео-проектор, докато звукът може да се изведе както от говорителите на телевизора, така и от говорителите, свързани към този приемник (стр. 24).

5 Секция SPEAKERS






Към тези жакове се свързват говорителите (стр. 17).




6 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	Жакове AUDIO IN/OUT	Към тези жакове се свързва Super Audio CD плейър и др. (стр. 20, 22).
	Червен (R)		
	Черен	Жак AUDIO OUT	Към този жак се свързва субуфер (стр. 17).

7 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	Жакове AUDIO IN/OUT	Към тези жакове се свързват видеорекордер, Blu-Ray disk плейър и др. (стр. 27 - 29).
	Червен (R)		
	Жълт	Жакове VIDEO IN/OUT*	

8 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

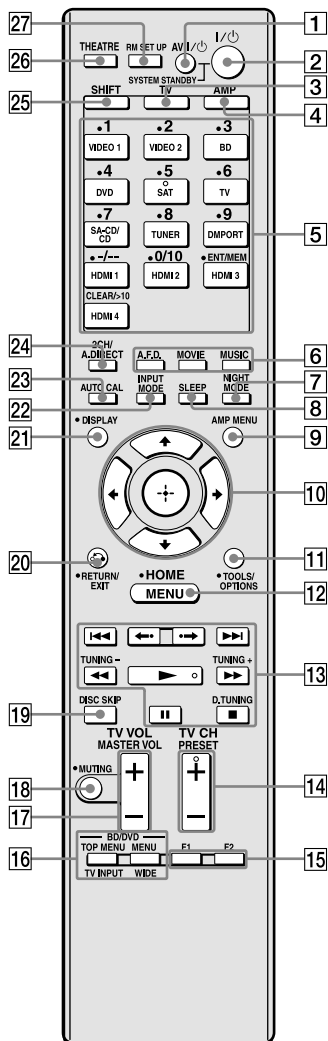
	Зелен (Y)	Жакове Y, P _B /C _B , P _R /C _R IN/OUT*	Към тези жакове се свързва DVD плейър, телевизор, сателитен тунер и др. (стр. 20, 26, 27, 28).
	Син (P _B /C _B)		
	Червен (P _R /C _R)		

* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизор или проектор (стр. 20, 24)

Устройство за дистанционно управление








Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника, и с него да контролирате Sony аудио/видео компоненти. Освен това можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да контролирате аудио/видео компонентите, които не са произведени от Sony. За подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 95).









RM-AAP044




Име	Функция
1 AV I/⏻ (Включване/ готовност))	<p>Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи.</p> <p>За да включите или изключите телевизора, натиснете TV (3) и след това натиснете AV I/⏻. Ако натиснете едновременно I/⏻ (2), приемникът и другите компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Забележка Функцията на бутона AV I/⏻ автоматично се променя всеки път, когато натиснете входните бутони (5).</p>
2 I/⏻ (Включване/ готовност))	<p>Натиснете, за да включите/ изключите приемника.</p> <p>За да изключите всички компоненти, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Пестене на храняването в режим на готовност.</p> <p>Когато “CTRL: HDMI” е зададен в положение “CTRL OFF” (стр. 48) и “S-AIR STBY” е зададен в положение STBY OFF (стр. 48).</p>
3 TV	<p>Бутонът светва, когато го натиснете. Той променя функцията на бутоните от устройството за дистанционно управление, които имат жълта маркировка. Също така той активира бутоните (⊕) (10), ⬆/⬇/⬅ (10), TOOLS/OPTIONS (11), MENU/HOME (12), RETURN/EXIT ↵ (20) и DISPLAY (21) да изпълняват операции от менюто само за телевизори, произведени от Sony.</p>
4 AMP	<p>Натиснете, за да включите операция с приемника (стр. 35).</p>
5 Входни бутони	<p>Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са фабрично настроени да управляват компоненти с марката Sony.</p> <p>Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да управлявате с него и компоненти, които не са произведени от Sony, като следвате стъпките, описани в “Програмиране на устройството за дистанционно управление” на стр. 95.</p>

Име	Функция
Бутони с цифри (номер 5 а)	<p>Натиснете SHIFT (25) и след това натиснете бутон с цифра, за да – приемете/настроите станция – изберете номер на запис на CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD дек, DAT дек или касетъчен дек. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10.</p> <p>– изберете номер на канал на видеорекордера, сателитния тунер, Blu-ray диск плейър, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>Натиснете TV (3) и след това натиснете бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.</p>
-/--	<p>Натиснете SHIFT (25) и след това натиснете -/--, за да изберете режима за въвеждане на канал с една или две цифри на видеорекордера или сателитния тунер.</p> <p>За да изберете режима за въвеждане на канал на телевизора, натиснете TV (3) след това натиснете -/--.</p>
ENT/MEM	<p>Натиснете SHIFT (25) и след това натиснете ENT/MEM, за да въведете стойност, след като сте избрали канал, диск, или запис с помощта на бутоните с цифри на видеорекордера, CD плейър, VCD плейър, LD плейър, MD дека, DAT дека, касетъчния дек, сателитния тунер, Blu-ray диск плейър или PSX.</p> <p>За да въведете стойност за телевизор с марката Sony, натиснете TV (3) и след това натиснете ENT/MEM.</p> <p>Натиснете SHIFT (25) и след това натиснете ENT/MEM, за да запазвате станция, когато работите с тунера.</p>
CLEAR/>10	<p>Натиснете SHIFT (25) и след това натиснете CLEAR/>10, за да изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра на DVD плейър, Blu-ray диск плейър, PSX, сателитния тунер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>Натиснете SHIFT (25) и след това натиснете CLEAR/>10, за да изберете номера на записи над 10 на CD плейър, DVD плейър, LD плейър, MD дека, касетъчния дек, видеорекордера или сателитния тунер.</p>

Име	Функция
6 A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 60, 62).
7 NIGHT MODE	Натиснете, за да активирате функцията за нощен режим (стр. 64).
8 SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за самостоятелно изключване и за да зададете продължителността на времето, след което приемникът автоматично ще се изключи.
9 AMP MENU	Натиснете този бутон, за да изведете менюто, чрез което ще работите с приемника.
10 	След като натиснете AMP (4), натиснете MENU/HOME (12), за да работите с приемника, след което натиснете  , за да изберете съответната настройка. След като натиснете BD/DVD TOP MENU (16) или BD/DVD MENU (16), натиснете  , за да изберете съответната настройка, след което натиснете  , за да потвърдите избора си. Също така, натискането на  потвърждава и избора на приемник, видеорекордер, сателитен тунер, DVD плейър, Blu-ray disc плейър, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
11 TOOLS/ OPTIONS	Натиснете, за да изберете опции от менюто за DVD плейър или Blu-ray диск плейър. За да изведете опции за телевизор с марката Sony, натиснете TV (3) и след това натиснете OPTIONS TOOLS.
12 MENU/HOME	Натиснете, за да изведете менюто на приемника, видеорекордера, сателитния тунер, DVD плейър, Blu-ray диск рекордера, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO на телевизионния екран. След това използвайте  и  , за да извършите операции с менюто. За да изведете менюто на телевизор с марката Sony, натиснете бутона TV (3) и след това натиснете MENU/HOME.

Име	Функция
13  	Натиснете, за да пропуснете записи във видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетофона, Blu-ray диск плейъра, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
	Натиснете, за да повторите предходна сцена или за да превъртите бързо напред настояща сцена на DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
 	Натиснете, за да: – търсите записи в посока напред/назад на CD плейъра, VCD плейъра, DVD плейъра, LD плейъра, MD дека, Blu-ray диск плейъра, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. – превъртите бързо напред/назад запис на видеорекордера, DAT дека или касетофона.
 ^{a)}	Натиснете, за да започнете възпроизвеждане на запис от видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетофона, приемника, Blu-ray диск плейъра, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
 ^{b)}	Натиснете, за да въведете пауза в режим на възпроизвеждане или запис на видеорекордер, CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD дек, DAT дек, касетофон, приемник, Blu-ray disc плейър, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. (Натискането на този бутон активира и запис с компонентите, които са в режим на готовност).
 ^{b)}	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетофона, приемника, Blu-ray диск плейъра, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Име	Функция
TUNING +/-	Натиснете, за да потърсите радио станция.
D.TUNING	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка на радио станция.
14 TV CH +/-	Натиснете TV (3) и след това натиснете TV CH +/-, за да изберете предварително настроени телевизионни канали.
PRESET +/-	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроени канали на видеорекордера, сателитния тунер, Blu-ray диск плейъра, DVD плейъра, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
15 F1, F2	Натиснете F1 или F2, за да изберете компонент. • DVD/HDD COMBO F1: HDD режим F2: DVD режим • DVD/VHS COMBO F1: DVD режим F2: VHS режим
16 BD/DVD TOP MENU	Натиснете, за да изведете менюто или ръководството на DVD или Blu-ray диска на телевизионния екран. След това използвайте бутоните ▲/▼/◀/▶ и ⊕ за да осъществите операции от менюто.
BD/DVD MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD или Blu-ray диска на телевизионния екран. След това използвайте бутоните ▲/▼/◀/▶ и ⊕ за да осъществите операции от менюто.
TV INPUT	Натиснете бутон TV (3) и след това натиснете TV INPUT, за да изберете входния сигнал (телевизионен или видео вход).
WIDE	Натиснете TV (3), след това натиснете WIDE, за да изберете широкоекранен режим на картината.
17 TV VOL +/-	Натиснете TV (3), след това натиснете TV VOL +/-, за да регулирате силата на звука на телевизора.
MASTER VOL +/-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука за всички говорители.

Име	Функция
18 MUTING	Натиснете, за да заглушите временно звука. Отново натиснете MUTING, за да възстановите нивото на звука. Натиснете TV (3) и след това натиснете MUTING, за да активирате функцията за заглушаване на звука от телевизора.
19 DISC SKIP	Натиснете, за да прескочите диск на CD плейъра, VCD плейъра, DVD плейъра или MD дека (само при мултидиск чейнджър).
20 RETURN/EXIT	Натиснете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато то или ръководството на VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, Blu-ray disc плейъра, PSX, DVD/VHS COMBO или сателитния тунер е изведено на телевизионния екран. За да се върнете към предишното меню на телевизор с марката Sony, натиснете TV (3) и след това натиснете RETURN/EXIT  .
21 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена в прозореца на дисплея или на телевизионния екран, на видеорекордера, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, CD плейъра, MD дека Blu-ray disc рекордера, PSX, сателитния тунер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. За да изберете информацията на телевизор с марката Sony, натиснете TV (3), а след това натиснете DISPLAY.
22 INPUT MODE	Натиснете AMP (4) и след това натиснете INPUT MODE, за да изберете входния режим, когато едни и същи компоненти са свързани към цифровите и аналоговите жакове (стр. 85).
23 AUTO CAL	Натиснете, за да активирате функцията Digital Cinema Auto Calibration.
24 2CH/A.DIRECT	Натиснете, за да изберете звуково поле или да превключите звука на избрания източник към аналогов сигнал без допълнителни настройки (стр. 65).

Име	Функция
25 SHIFT	Натиснете, за да светнат бутоните. С натискането на SHIFT се променя функцията на бутоните от устройството за дистанционно управление, така че се активират бутоните с розова маркировка.
26 THEATRE	Натиснете, за да включите или изключите режима Theater, когато свързвате приемника към продукти с функцията "BRAVIA" Sync.
27 RM SET UP	Натиснете този бутон, за да настроите устройството за дистанционно управление.

^{a)}Бутоните 5/SAT, TV CH +/-PRESET + и ► имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка като ориентир,

когато работите с приемника.

^{b)}Можете да използвате този бутон и за работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно функцията на този бутон се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно гореописаните операции да не са достъпни или да работят по различен от описания начин.

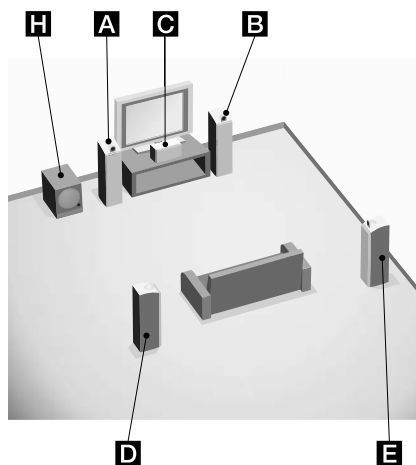
1: Инсталиране на говорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 говорителя и 1 субуфер).

Работа с 5.1/7.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, подобен на този в киносалоните, имате нужда от 5 говорителя (два предни, централен и два съраунд говорителя) и субуфер (за 5.1-канален звук).

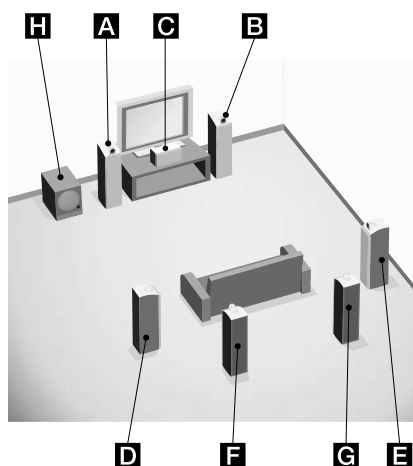
Пример за конфигурация на 5.1-канална система от говорители



- A** Преден говорител (ляв)
- B** Преден говорител (десен)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)
- E** Съраунд говорител (десен)
- H** Субуфер

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуер, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден съраунд говорител (6.1-канална система) или два задни съраунд говорителя (7.1-канална система).

Пример за конфигурация на 7.1-канална система от говорители



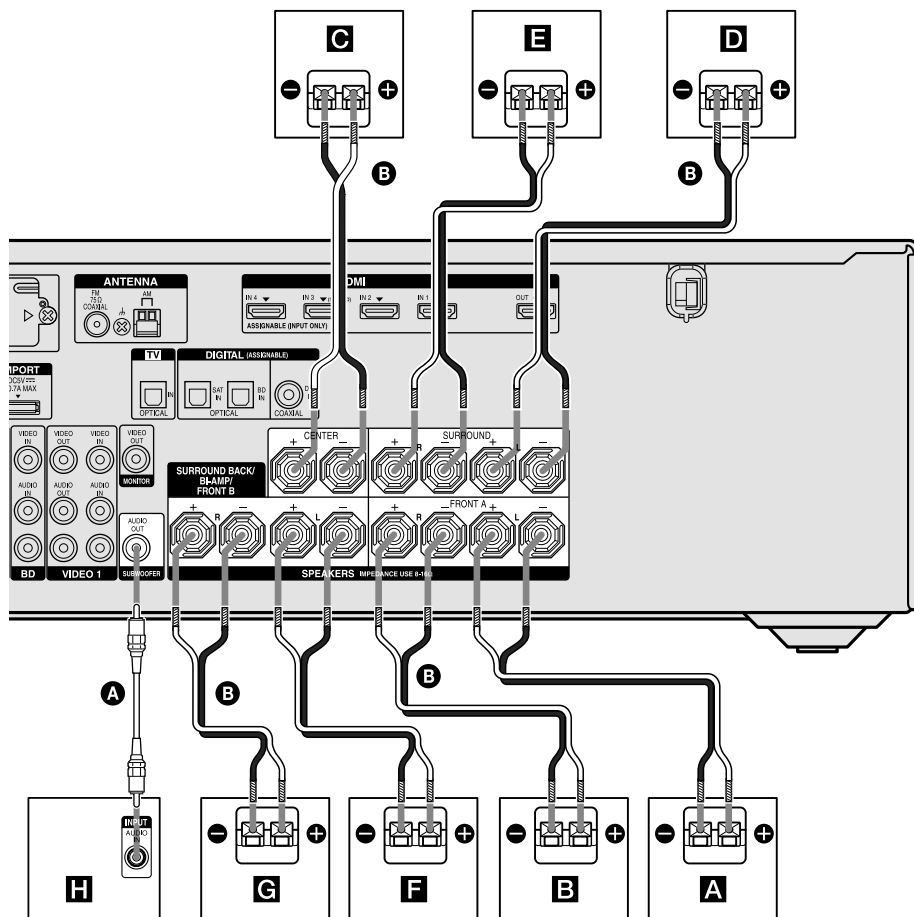
- A** Преден говорител (ляв)
- B** Преден говорител (ляв)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)
- E** Съраунд говорител (десен)
- F** Заден съраунд говорител (ляв)
- G** Заден съраунд говорител (десен)
- H** Субуфер

Съвети

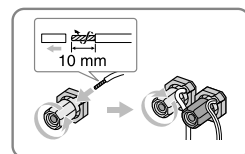
- Когато свързвате 6.1-канална система от говорители, поставете задния съраунд говорител зад позицията на слушане. (стр. 52)
- Тъй като субуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на говорителите

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили AC захранващия кабел.



- A** Моно аудио кабел
(не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за говорителите
(не са приложени в комплекта)



- A** Преден говорител A (ляв)
- B** Преден говорител A (десен)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)
- E** Съраунд говорител (десен)
- F** Заден съраунд говорител (ляв)^{a)b)c)}
- G** Заден съраунд говорител (десен)^{a)b)c)}
- H** Субуфер^{d)}

- ^{a)} Ако свързвате само един заден съраунд говорител, свържете го към терминала SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L.
- ^{b)} Ако не използвате съраунд задни говорители и ако имате още един комплект предни говорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B. Задайте “SB ASGN” в положение “SPK B” в менюто SPEAKER (стр. 51).
Можете да изберете система от предни говорители, която желаете да използвате, с помощта на SPEAKERS на предния панел (стр. 32).
- ^{c)} Ако не използвате съраунд задни говорители, свържете предните говорители към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B, като използвате връзка за би-усилвател (стр. 91).
Задайте “SB ASGN” в положение “BI-AMP” в менюто SPEAKER (стр. 51).
- ^{d)} Когато свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете тази функция, когато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим на готовност е включена, тя превключва автоматично в режим на готовност в зависимост от нивото на входния сигнал, въвеждан в субуфера, и е възможно звукът да не се изведе от нискочестотния канал.

Забележка

Преди да свържете AC захранващия кабел се уверете, че металните проводници от кабелите на говорителите не се докосват между терминалите SPEAKERS.

Избор на конфигурацията на говорителите

След като инсталирате и свържете вашия говорител се уверете, че сте избрали подходящата конфигурация от менюто SPEAKER (стр. 46).

Изберете конфигурацията в зависимост от настройките на вашия говорител. За подробности относно всеки параметър вижте следната таблица.

Конфигурация	Свързан говорител					
	Преден ляв/десен	Централен	Съраунг ляв/десен	Заден ляв съраунг	Заден десен съраунг	Субуфер
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

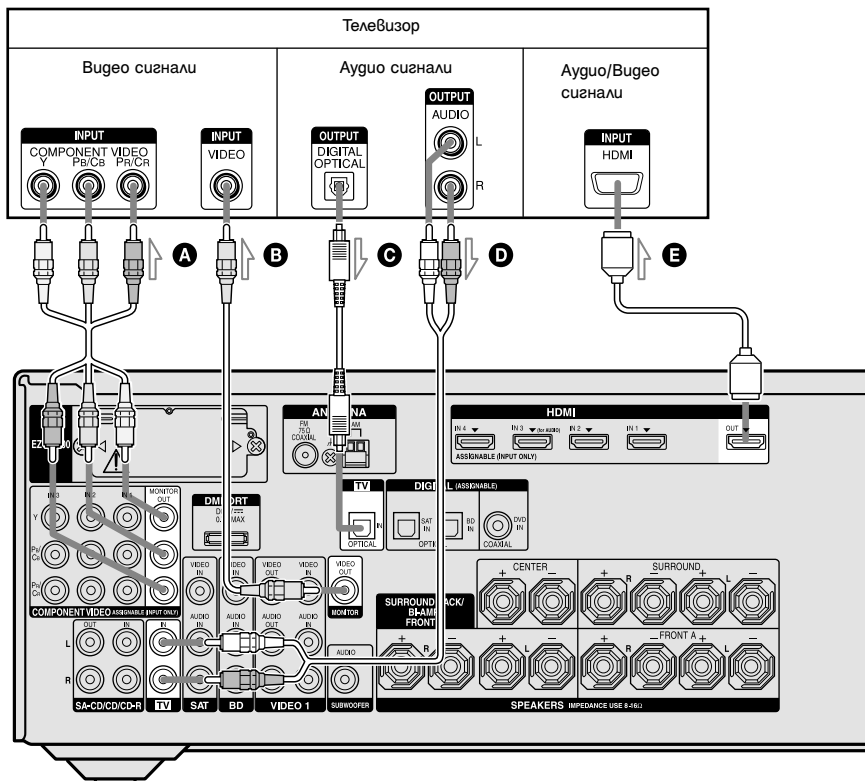
3: Свързване на телевизор

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизор.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили AC захранващия кабел.



- Ⓐ Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓓ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓔ HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.

Забележки

- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.
- Свържете компоненти за извеждане на образ като телевизор или прожекционен апарат към жака на приемника HDMI OUT или MONITOR OUT. Възможно е да не успеете да осъществите запис, дори и да свържете записващи компоненти.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената е възможно изображението на телевизионния екран да се изведе със смущения. В този случай поставете антената на разстояние от приемника.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

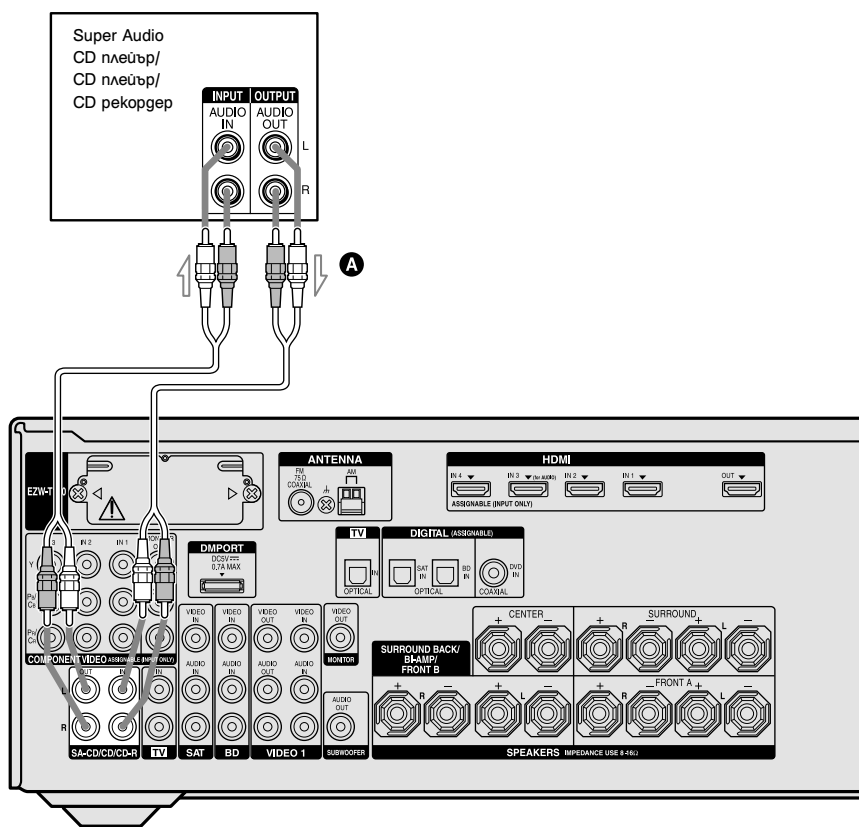
Съвети

- За да изведете звука на телевизора през говорителите, свързани към приемника, се уверете, че:
 - сте свързали аудио изходните жакове на телевизора към жаковете TV IN на приемника.
 - сте изключили звука на телевизора или сте активирали функцията за заглушаване на звука.
- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.

4а: Свързване на аудио компоненти

Свързване на Super Audio CD плейър/CD плейър или CD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър, CD плейър или CD рекордер. Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили AC захранващия кабел. След като свържете вашия аудио компонент, преминете към “4b: Свързване на видео компоненти” (стр. 23).



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

4b: Свързване на видео компоненти

Как да свържете компонентите, с които разполагате

Тази глава описва как да свържете компонентите, с които разполагате, към приемника. Преди да започнете се обърнете към раздела “Компонент за свързване” по-долу, за да се запознаете със страниците, които описват свързването на всеки от компонентите.

След като свържете всички компоненти, преминете към стъпка “5: Свързване на антените” (стр. 30).

Компонент за свързване

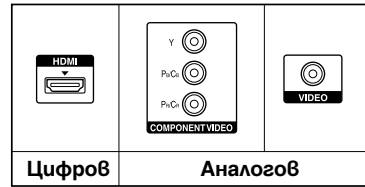
Компонент	Страница
Телевизор	20
С жак HDMI	24
DVD плейър	26
Blu-ray диск плейър	27
Сателитен тунер/Разпределител за кабелна телевизия	28
Видеорекордер, DVD рекордер	29
Видеокамера, телевизионна игра и др.	29

Ако искате да свържете няколко цифрови компонента, но нямате свободен вход

Вижте ”Звук/изображения от други входове” (стр. 85).

Видео входни/изходни жакове за свързване

Качеството на картината зависи от свързания жак. Вижте илюстрацията по-долу. Изберете връзката в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



Картина с високо качество

Забележки

- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили АС захранващия кабел.
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.

Свързване на компоненти с жакове HDMI

HDMI е абривиатура на High-Definition Multimedia Interface (Мултимедийен интерфейс с висока резолюция). Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

Забележки

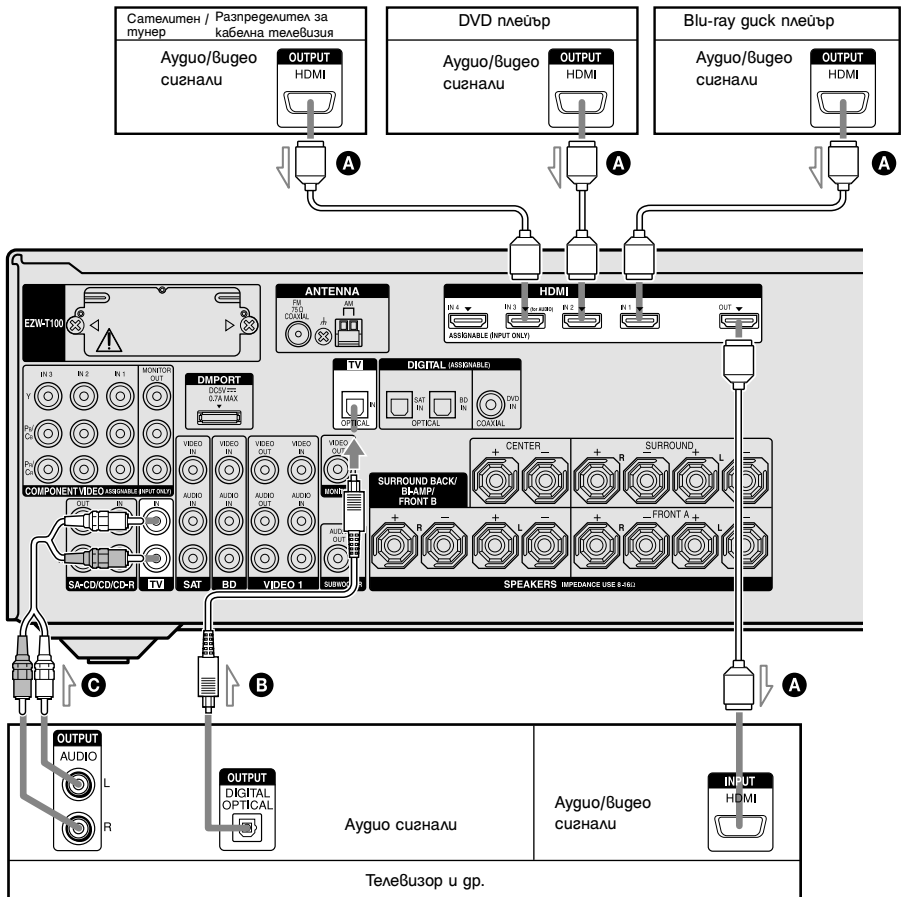
- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутона за контрол на вашия DVD плейър. За подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 95).

- Също така, можете да преименувате HDMI входа, така че да се извежда в дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на входове” (стр. 41).

За да се насладите на многоканален съраунд звук от телевизора

Можете да слушате многоканален съраунд звук от говорителите, свързани към приемника.

Свържете изходния жак OPTICAL на телевизора към жака OPTICAL IN на приемника.



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.

B Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)^{a)}

C Аудио кабел (не е приложен в комплекта)^{a)}

^{a)} Свържете поне един от аудио кабелите (**B** или **C**).

Характеристики на HDMI

- Цифровите аудио сигнали, предавани от HDMI, могат да бъдат изведени от говорителите, свързани с приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линеен PCM формат.
- Това устройство може да приема многоканални сигнали в линеен PCM формат (до 8 канала) със семплираща честота от 192 kHz или по-малка, като се използва HDMI връзка.
- Този приемник поддържа High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- Този приемник поддържа функция Контрол на HDMI. За подробности вижте ”“BRAVIA” Sync функции” (стр. 72).
- HDMI 3 влиза притежава по-високо качество на звука. Свържете към HDMI IN 3 (за AUDIO) жака, когато желаете да постигнете по-високо качество на звука, и изберете HDMI 3 като вход.

Забележки за свързващите кабели

- Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел.
- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел с логото HDMI (произведен от Sony) за HDMI жак, поддържащ високи скорости (HDMI версия 1.3а, категория 2 кабел), когато прегледате изображения или когато слушате звук по време на Deep Color предаване, или когато гледате видео изображение с размер 1080p или по-голямо.
- Не препоръчваме използването на кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразуващ кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте “A. ASSIGN” в менюто AUDIO (стр. 55).

Забележки относно HDMI връзките

- Аудио сигнал, въведен през жака HDMI IN, се извежда само през жаковете SPEAKERS и жака HDMI OUT. Той не се извежда от никой друг аудио жак.
- Видео сигнали, въведени през жака HDMI

IN, се извеждат само през жака HDMI OUT.

Входният видео сигнал не може да бъде изведен от жаковете VIDEO OUT или MONITOR OUT.

- За да слушате звук от говорителя на телевизора, задайте “AUDIO OUT” в положение “TV+AMP” в менюто HDMI (стр. 56). Ако не можете да възпроизведете многоканален софтуер, задайте положение ”AMP”. В този случай обаче звукът няма да се изведе през говорителя на телевизора.
- DSD сигнали от Super Audio CD не могат да се въвеждат и извеждат.
- Не могат да се извеждат мулти/стерео аудио сигнали от Super Audio CD.
- Аудио сигналите (семплираща честота, дължина на битовите и др.), предавани през жака HDMI, могат да бъдат подтиснати от свързания компонент. Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е неясно или звукът не се извежда от компонента, свързан чрез HDMI кабела.
- Възможно е звукът да прекъсва, ако превключите семплиращата честота или номера на канала на аудио изходните сигнали от възпроизвеждащия компонент.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторските права (HDCP), изображението и/или звукът от жака HDMI OUT може да се изведат със смущения или е възможно изобщо да не бъдат изведени. В този случай вижте спецификацията на свързания компонент.
- Може да слушате звук във формат High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), многоканален линеен PCM само с HDMI връзка.
- Задайте резолюцията на изображението, изведено от плейъра, на повече от 720p/1080i, за да слушате High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Резолюцията на изображението, изведено от плейъра, може да има нужда от някои настройки, които следва да бъдат направени, преди да гледате картина в многоканален линеен PCM формат. За повече информация се обърнете към ръководството за експлоатация на плейъра.
- Не всеки HDMI компонент поддържа всички функции, които са посочени в специализираната HDMI версия. Например, възможно е компоненти, които поддържат HDMI формат, версия 1.3, да не поддържат формат DeepColor.
- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация на всеки свързан компонент.

Свързване на DVD плейър

Следната схема показва как да свържете DVD плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

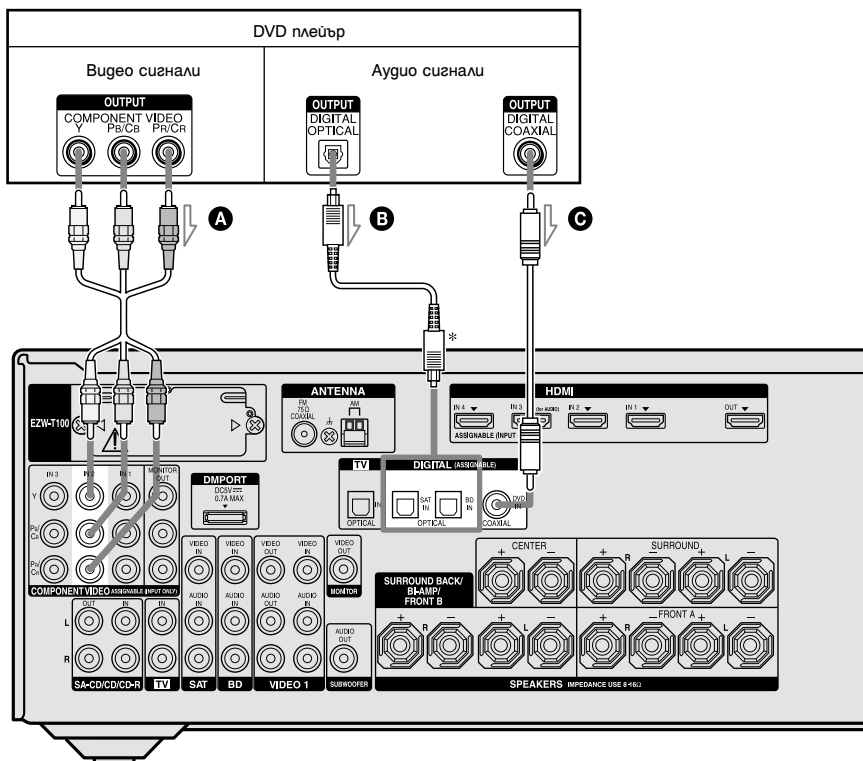
Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутона за контрол на вашия DVD плейър. За подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 95).
- Също така, можете да преименувате DVD входа, така че да се изведе на дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на входове” (стр. 41).

- Жаковете COMPONENT VIDEO IN 2 са зададени за връзка с DVD плейър. Ако свържете вашия DVD плейър към жаковете COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 3, задайте “V.ASSIGN” в менюто VIDEO (стр. 56).
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.
- За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- Ⓐ Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

* Когато свързвате компоненти с жак OPTICAL, задайте “A.ASSIGN” (Задаване на вход) в менюто AUDIO (стр. 55).

Свързване на Blu-ray диск плейър

Следната илюстрация показва как да свържете Blu-ray диск плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

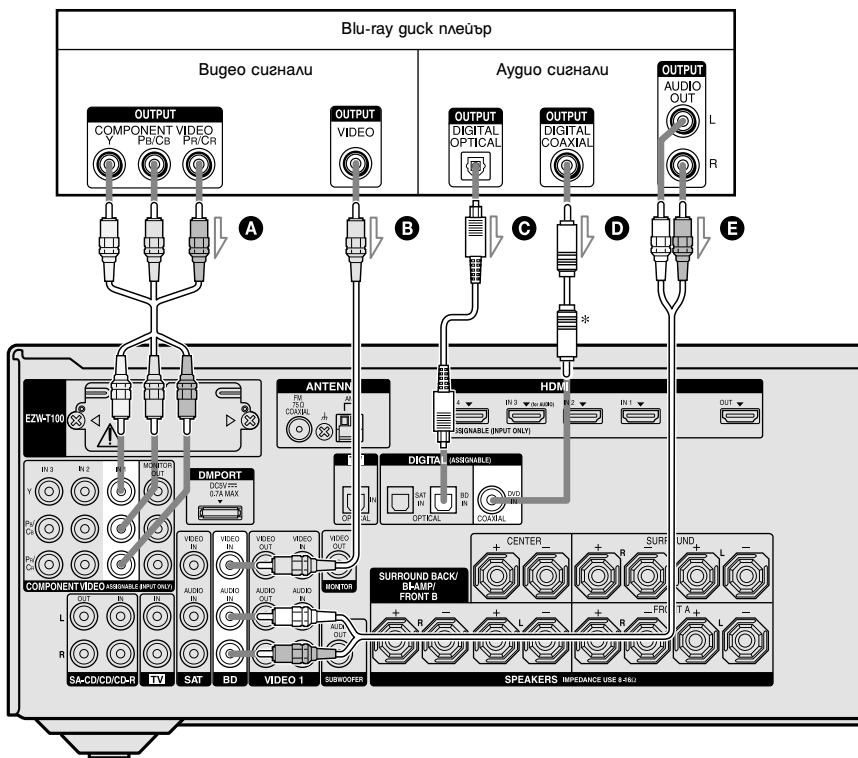
Забележки

- Жаковете COMPONENT VIDEO IN 1 са зададени за връзка с Blu-ray диск плейър. Ако свържете вашия Blu-ray диск плейър към жаковете COMPONENT VIDEO IN 2 или IN 3, задайте "V.ASSIGN" в менюто VIDEO (стр. 56).

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато шракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.
- За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от Blu-ray диск плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray диск плейъра.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- Ⓐ Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓓ Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓔ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

* Когато свързвате компоненти с жакове COAXIAL, задайте "A. ASSIGN" (Задаване на вход) в менюто AUDIO (стр. 55).

Свързване на сателитен тунер/ Разпределител за кабелна телевизия

Следната схема показва как да свържете сателитен тунер или разпределител за кабелна телевизия.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

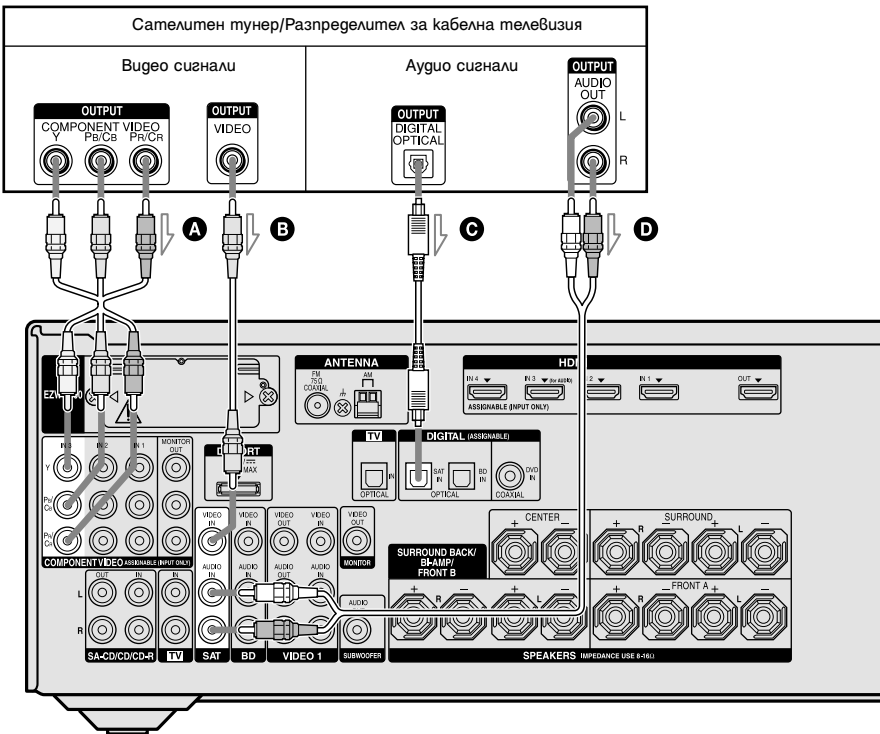
Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- Жакът COMPONENT VIDEO IN 3 е зададен за връзка със сателитен тунер. Ако свържете вашия сателитен тунер към жаковете COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 2, задайте "V. ASSIGN" в менюто VIDEO (стр. 56).
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съввет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

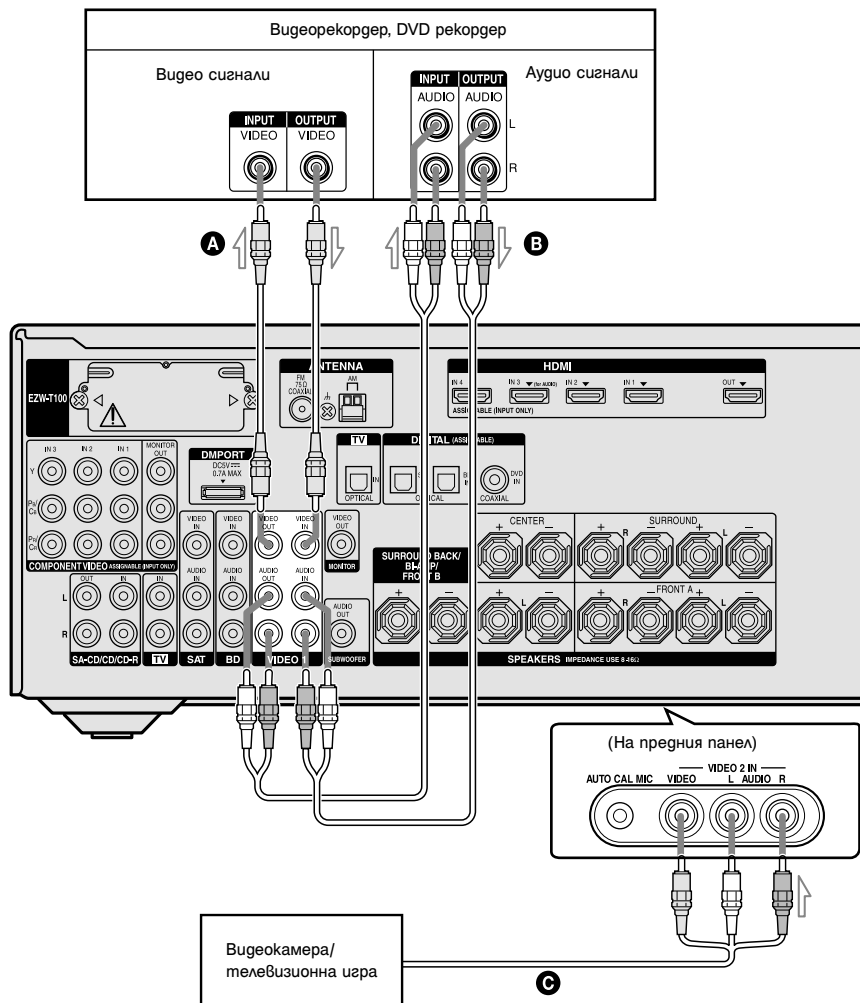
Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като видеорекодер, DVD рекордер и др.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на VIDEO 1 входния бутон на устройството за дистанционно управление, за да можете да използвате бутона и да управлявате вашия DVD рекордер. За повече информация вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 95).
- Също така, можете да преименувате VIDEO 1 входа, така че да го изведете на дисплея на приемника. За повече информация вижте "Наименуване на входове" (стр. 41).

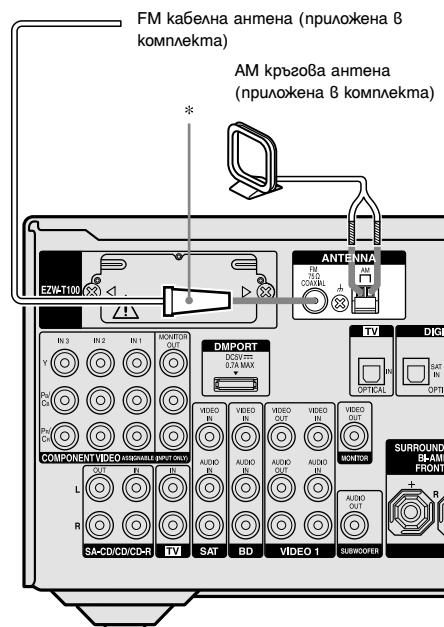


- Ⓐ Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM кабелна антена.

Преди да свържете антените се уверете, че сте изключили захранващия кабел.



* Формата на конектора се различава в зависимост от регионалния код на този приемник.

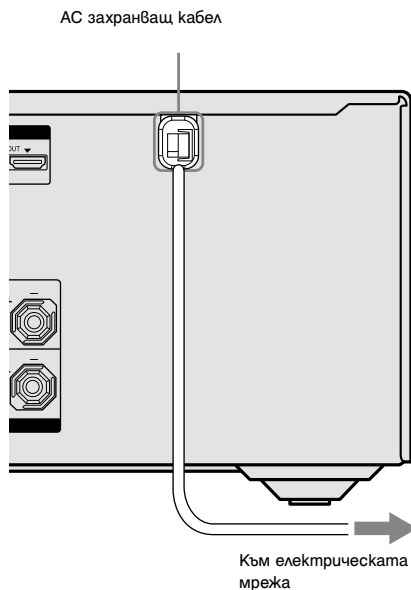
Забележки

- За да предотвратите появата на шум, дръжте AM антената на разстояние от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изпънали FM антената докрай.
- След като свържете FM антената, поставете я във възможно най-хоризонталната позиция.

6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

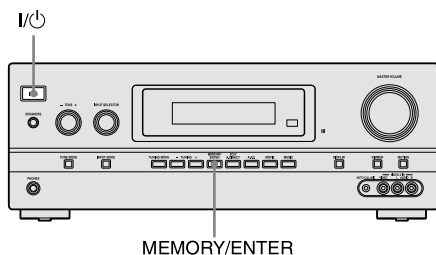
Свързване на AC захранващия кабел

Включете AC захранващия кабел в електрическата мрежа.



Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, изпълнете следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на приемника.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Загържете натиснат бутон I/⏻ за 5 секунди.

След като на дисплея за кратко се изведе съобщение “Clear All”, се извежда надпис “Press ENT”.

3 Натиснете MEMORY/ENTER.

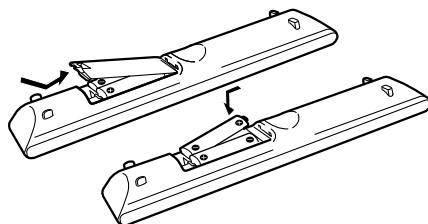
След като на дисплея за кратко се изведе съобщение “CLEARING”, се извежда надпис “CLEARED”.

Всички настройки, които сте направили или променили, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

Поставяне на батерии в устройството за дистанционно управление

Заредете две батерии R6 (размер-AA) в устройството за дистанционно управление RM-AAP044.

Спазвайте правилния поляритет, когато поставяте батериите.



Забележки

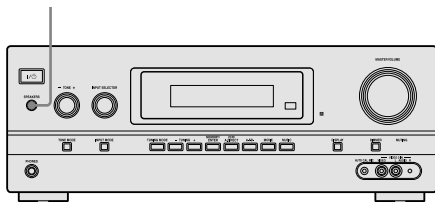
- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на много горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови и други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на приемника на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за дълъг период от време, извадете батериите, за да предотвратите евентуална повреда в следствие на протичане на батериите и корозия.
- Когато сменяте батериите, е възможно програмираните кодове на устройството за дистанционно управление да бъдат изтрети. Ако това се случи, програмирайте отново устройството за дистанционно управление (стр. 95).
- Когато устройството за дистанционно управление вече не може да управлява приемника, сменете всички батерии с нови.

7: Избор на система на говорителите

Можете да изберете предните говорители, през които да слушате звук.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

SPEAKERS



Няколкократно натиснете SPEAKERS, за да изберете желаната от вас система за предните говорители.

За да изберете	Трябва да светни
Говорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Говорители, свързани към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT B	SP B*
Предните говорители, свързани към двата терминала SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT B (успоредна връзка)	SP A + B*

* За да изберете "SP B" или "SP A+B", задайте "SB ASGN" в положение "SPK B" в менюто SPEAKER (стр. 51).

За да изключите звука от говорителите

Няколкократно натиснете SPEAKERS, докато индикаторите "SP A", "SP B" и "SP A+B" изгаснат.

На дисплея за кратко се извежда "ALL OFF".

Забележка

Ако слушалките са свързани, няма да можете да превключвате системата за предните говорители, като натискате SPEAKERS.

8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите (AUTO CALIBRATION)

Този приемник работи с технологията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Автоматично калибриране на цифрово кино), която ви позволява да извършвате автоматично калибриране, както следва:

- Да извършвате проверка на връзката между всеки говорител и приемника.^{a)}
- Да извършвате настройка на нивото на всеки говорител.
- Да измервате разстоянието от всеки говорител до позицията на слушане.^{a)}
- Да измервате размера на говорителя.^{a)}
- Да измервате поляритета на говорителя.
- Да измервате честотните характеристики.^{a)b)}

^{a)}Резултатът от измерването не се използва в следните случаи:

- когато е избран ANALOG DIRECT.

^{b)}Резултатът от измерването не се използва в следните случаи:

- Когато са приети Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.

- Когато са приети PCM сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.

Технологията DCAC е създадена, за да оптимизира подходящия баланс на звука във вашата стая. Въпреки това обаче вие можете ръчно да настройвате нивата и баланса на говорителите според вашите предпочитания. За повече информация вижте "9: Настройка на нивата и баланса на говорителите (TEST TONE)" (стр. 39).

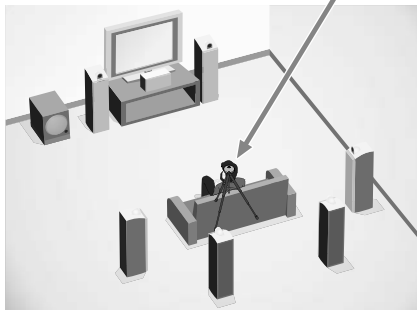
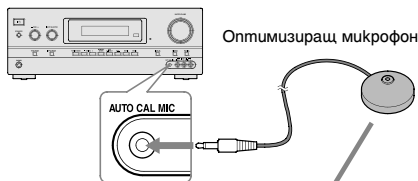
Преди да извършите функцията Автоматично калибриране

Преди да извършите операцията Автоматично калибриране, настройте и свържете говорителите (стр. 16, 17)..

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони към този жак. В противен случай е възможно да повредите приемника и микрофона.
- По време на калибрирането звукът от говорителите е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Внимавайте за присъствието на деца или за реакцията на съседите, когато извършвате настройката.
- Извършвайте операцията Автоматично калибриране в тиха среда, за да избегнете евентуалната поява на шум, както и за да постигнете по-точни резултати.
- Ако има някакви предмети между оптимизиращия микрофон и говорителите, измерването няма да е точно. Отстранете всички предмети от зоната на измерване, за да избегнете грешки.
- Когато използвате би-усилвател, преди да извършите автоматичната настройка задайте "SB ASSIGN" в положение "BI-AMP" в менюто SPEAKER (стр. 51).
- Когато използвате свързване за преден говорител В, задайте "SB ASGN" в положение "SPK B" в менюто SPEAKER (стр. 51) преди да извършите автоматичната настройка.
- Ако желаете да използвате съраунд усилвател се уверете, че преди да извършите автоматична настройка сте двоили съраунд усилвателя с S-AIR главното устройство (стр. 80).
- Изберете позиция на слушане 1, 2 или 3, за да запазите резултатите от автоматичната настройка (стр. 37).

Забележки

- Функцията Автоматично калибриране не е активна, ако са свързани слушалки.
 - ако функцията SPEAKERS е изключена.
 - ако са свързани слушалки.
- Ако активирате функцията за заглушаване на звука, докато извършвате операцията Автоматично калибриране, функцията за заглушаване на звука автоматично ще се изключи.



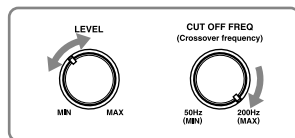
1 Свържете приложения оптимизиращ микрофон към жак AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете оптимизиращия микрофон във вашата позиция на слушане. Използвайте стол или стойка, за да поставите микрофона на нивото на ушите си.

Настройка на активния субуфер

- Когато свържете субуфер, включете субуфера и предварително увеличете силата на звука. Завъртете MASTER VOLUME в положение точно преди средната точка.
- Ако свържете субуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.



Забележка

В зависимост от характеристиките на суббуфера, който използвате, разстоянието, което сте задали като настройка, може да бъде по-малко от реалното.

Извършване на операцията Автоматично калибриране

Натиснете бутона AUTO CAL.

Измерването започва след 5 секунди. На дисплея се извежда отброяването.

Процесът на измерване отнема приблизително 30 секунди.

Таблицата по-долу показва индикациите, които се извеждат на дисплея, когато започне измерването.

Измерване на	Дисплей
Наличие на говорител	TONE
Мощността, разстоянието, честотната реакция на говорителя	T.S.P.
Мощността и разстоянието на суббуфера	WOOFER

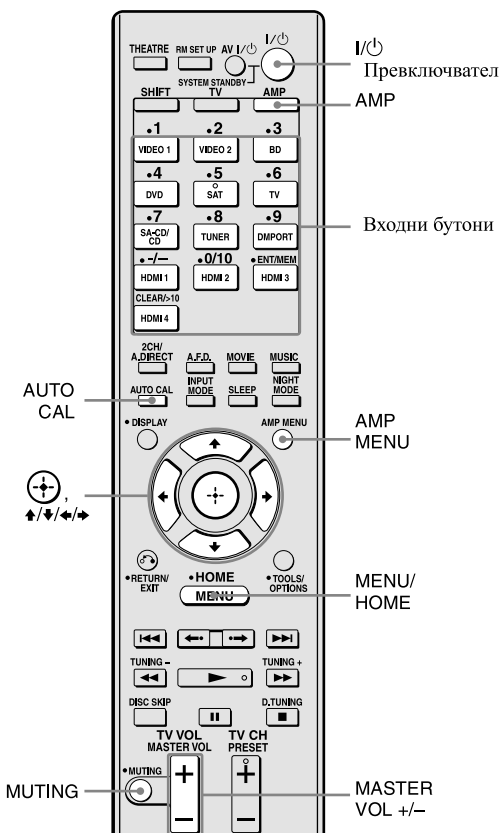
Съвети

- Всички операции, освен включване или изключване на приемника, се дезактивират по време на измерване.
- Измерванията няма да бъдат извършени правилно или автоматичното калибриране няма да бъде осъществено, когато свързвате особени говорители, като например двуполусни говорители.

Отмяна на автоматичното калибриране

Функцията автоматично калибриране се отменя, когато по време на измерването извършите някое от следните действия:

- Натиснете I/⏻.
- Натиснете входните бутони или включите INPUT SELECTOR на приемника.
- Промените силата на звука.
- Натиснете бутона MUTING.
- Промените настройката на SPEAKERS.
- Свържете слушалки.
- Натиснете отново AUTO CAL.



Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването

1 Потвърждаване на резултата от измерването.

Когато измерването приключи, прозвучава звук сигнал и резултатът се извежда на дисплея.

Резултат от измерването	Дисплей	Обяснение
Когато измерването завърши правилно	SAVE EXIT стъпка 2	Преминете към стъпка 2
Когато измерването не се осъществи правилно	E- ■■■■■■	Вижте "Когато се изведе код за грешка" (стр. 36).

2 Натиснете AMP, след това неколккратно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете опция. След това натиснете \oplus

Опция	Обяснение
EXIT	Излиза от процеса по настройка без да запази резултатите от измерването.
LEVEL INFO	Извежда резултата от измерването за нивото на говорителя.
DIST. INFO	Извежда резултата от измерването на разстоянието до говорителя.
PHASE INFO	Извежда състоянието на всеки говорител (в/извън фаза). Вижте "Когато изберете "PHASE INFO" (стр. 36).
WARN CHECK	Извежда предупреждение, отнасящо се до резултатите от измерването. Вижте "Когато изберете "WARN CHECK" (стр. 37).
SAVE EXIT	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройка.
RETRY	Отново извършва автоматичното калибриране.

3 В стъпка 2 изберете "SAVE EXIT", за да запазите резултатите от измерването.

На дисплея се извежда надпис "COMPLETE" и настройките се запазват под избория от вас номер.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете CAL TYPE, след това натиснете \oplus

Bug настройка	Обяснение
FULL FLAT	Извършва плоско измерване на честотата на всеки говорител.
ENGINEER	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
FRONT REF	Настройва характеристиките на всички говорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния говорител.
OFF	Изключва еквайзера за автоматична настройка.

Съвет

Размерът на говорителя (LARGE/SMALL) (голям/малък) се определя въз основа на нискочестотните характеристики.

Резултатът от измерването може да варира в зависимост от позицията на оптимизиращия микрофон и говорителите, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки от менюто SPEAKER (стр. 50). Първо запазете резултатите от измерването, след това се опитайте да промените настройките, които желаете

Когато се изведе ког за грешка

Проверете проблема от грешката и отново извършете автоматичната настройка.

Индикация на дисплея	Обяснение
E - ■■■■ ¹ : 31	Говорителите SPEAKERS са зададени на положение OFF. Поставете ги в някое от другите положения (стр. 32) и повторете измерването отново.
E - ■■■■ ¹ : 32	Не е регистрирано наличие на говорител. Уверете се, че оптимизиращият микрофон е свързан правилно и повторете измерването. Ако оптимизиращият микрофон е свързан правилно, но въпреки това се извежда кодът за грешка, то може би кабелът на микрофона е повреден или е свързан неправилно.

E - ■■■■ ¹ : 33	<ul style="list-style-type: none">• Не е свързан нито един преден говорител или е свързан само един говорител.• Оптимизиращият микрофон не е свързан.• Левият или десният съраунд говорители не са свързани.• Задните съраунд говорители са свързани, въпреки че съраунд говорителите не са свързани. Свържете съраунд говорителите към терминалите SURROUND.• Задният съраунд говорител е свързан към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R. Когато свързвате само един заден съраунд говорител, свържете го към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L.
----------------------------	--

¹■■■■ обозначава канала на говорителя

F	Преден
S	Съраунд
SB	Заден съраунд

За да извършите отново автоматичната настройка

1 Натиснете (+)

2 Натиснете ↑/↓, за да изберете “RETRY? YES”, след това натиснете (+)

Когато изберете “PHASE INFO”.

Можете да проверите състоянието на всеки говорител (в/извън фаза).

Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете говорител, след това натиснете (+), за да се върнете към стъпка 2 в ”Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването” (стр. 35).


Дисплей	Обяснение
■■■■ ² : IN	Говорителят е във фаза.
■■■■ ² :	Говорителят е извън фаза. Възможно е терминалите “+” и “-“ на говорителя да са разменени. Въпреки това обаче, в зависимост от говорителите, индикацията “■■■■ OUT” може да се появи на дисплея, дори ако говорителите са свързани правилно. Това се дължи на особеностите на говорителите. В този случай може да продължите използването на приемника.

²■■■■ обозначава канала на говорителя.

FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SB	Заден съраунд
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SW	Субуфер

Когато изберете “WARN CHECK”

Ако се изведе предупреждение за резултата от измерването, ще се изведе и подробна информация.

Натиснете  , за да се върнете към стъпка 2 от “Потвърждаване/ запазване на резултатите от измерването” (стр. 35).

Дисплей	Обяснение
W - ■■■■ ³ : 40	Измерването е завършено. Въпреки това нивото на шума е високо. Ако опитате отново, може да извършите правилно измерването, макар че това не е възможно във всяка среда. Опитайте се да извършите измерването на тишина.
W - ■■■■ ³ : 41	Звукът, приет от оптимизиращия микрофон, е извън нормалните за слушане граници. Той е по-висок от най-високия звук, който може да бъде измерен. Опитайте се да извършите измерването, когато в стаята е достатъчно тихо, за да може правилно да измерите звука.
W - ■■■■ ³ : 42	Силата на звука на приемника е извън нормалните за слушане граници. Опитайте се да извършите измерването, когато в стаята е достатъчно тихо, за да може правилно да измерите звука.
W - ■■■■ ³ : 43	Разстоянието и позицията на суббуфера не могат да бъдат регистрирани. Причина за това може да е появил се шум. Опитайте се да извършите измерването на тишина.
NO WARN	Не се извежда предупредителна информация.

³■■■■ обозначава канала на говорителя

FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SW	Суббуфер

Съвет

В зависимост от положението на суббуфера е възможно резултатите от измерването на поляритета да се различават. Въпреки това проблем няма да съществува, дори ако продължите да използвате приемника с тази стойност.

След като приключите с измерването

Разкачете оптимизиращия микрофон от приемника.

Забележка

Ако разместите разположението на вашите говорители, ви препоръчваме да извършите отново автоматичното калибриране, за да може да се насладите на съраунд звук.

Параметри на менюто AUTO CAL

Можете да използвате менюто AUTO CAL, за да извършвате различни регулации на настройките за автоматично калибриране и да наименувате входове.

От менюто на усилвателя изберете ”AUTO CAL”. За повече информация относно регулирането на параметрите вижте ”Работа с менютата” (стр. 44) и ”Преглед на менютата” (стр. 45).

■ A.CAL START (Автоматично калибриране)

■ CAL TYPE (Тип на калибриране)*

Позволява ви да избирате вида на автоматична настройка за всяка позиция на слушане. За подробности вижте стъпка 4 от “Потвърждаване/ запазване на резултатите от измерването” (стр. 35).

* Можете да избирате този параметър само след като сте извършили автоматично калибриране и сте запазили настройките.

■ POSITION (Позиция на слушане)

Може да регистрирате три модела като позиция 1, 2 и 3 в зависимост от позицията на слушане, нивото на шума в стаята и условията на измерване. Ако не изберете номер на позицията, резултатът от автоматичната настройка автоматично ще се запази като POS. 1 (първоначална настройка).

За да регистрирате повече от един комплект настройки за позицията за слушане

Можете да изберете позицията на слушане, която желаете, и да регистрирате резултатите от измерването на автоматичната настройка за нея.

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow за да изберете "AUTO CAL.".CAL".
- 3 Натиснете \oplus или \rightarrow за да влезете в менюто.
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "POSITION".
- 5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.
- 6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете позицията (POS. 1, 2, 3), за която желаете да регистрирате резултатите от измерването, след това натиснете \oplus .
- 7 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "A.CAL START", след това натиснете \oplus , за да извършите автоматичната настройка.

Също така, можете да използвате AUTO CAL на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте "Извършване на операцията Автоматично калибриране" (стр. 34).

Резултатите от измерването се регистрират за позицията, която сте избрали на стъпка 6.

- 8 Повторете стъпки от 1 до 7, за да регистрирате друга позиция за слушане.

За да изберете регистрирана позиция за слушане

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "AUTO CAL.".CAL".
- 3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "POSITION". "POSITION".
- 5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.
- 6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете позицията (POS. 1, 2, 3), която желаете, след това натиснете \oplus .

Избира се регистрираната позиция на слушане.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

NAME IN ((Озаглавяване на входове))

Можете да промените името на позицията за слушане

Наименуване на позиция

- 1 Изберете позицията (POS. 1, 2, 3), за която желаете да промените името.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN".
- 3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преминете към следва

Ако допуснете грешка

Натиснете \leftarrow/\rightarrow , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете верния символ.

Съвети

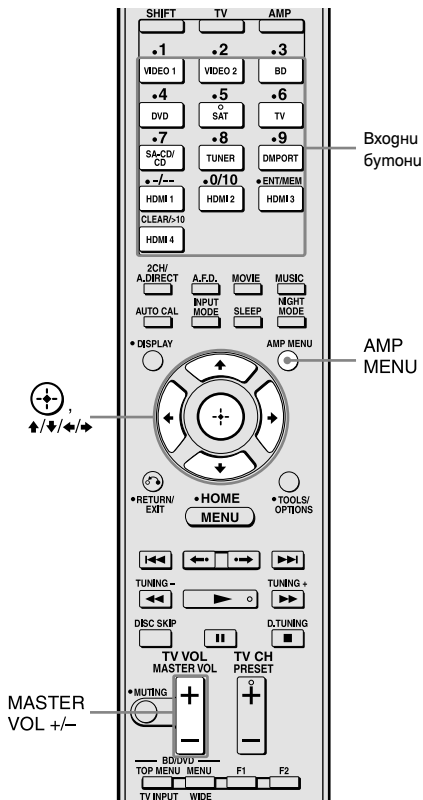
- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на \uparrow/\downarrow , както следва:
Букви (Главни) \rightarrow Цифри \rightarrow Символи
- За да въведете интервал, можете да натиснете \rightarrow , без да избирате символ.

- 5 Натиснете \oplus

Името, което сте въвели, се регистрира.

9: Настройка на нивата и баланса на говорителите (TEST TONE)

Можете да настроите нивата и баланса на говорителите, докато слушате тест сигнала от вашата позиция за слушане.



4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете тип на тест сигнала и говорителя, който желаете да настроите.

Можете да изберете “FIX■■■■” или “AUTO■■■■”. За повече информация вижте “TEST TONE (Тест сигнал)” (стр. 49).

Съвети

- За да настроите нивото на всички говорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/- . Също така, можете да използвате MASTER VOLUME на приемника.
- Стойностите се извеждат на дисплея по време на настройка.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да изберете “OFF”.

Също така, можете да натиснете някой от входните бутони. Тест сигналът се изключва.

Когато от говорителите не се извежда тест сигнал

- Възможно е кабелите на говорителя да не са свързани здраво.
- Възможно е кабелите на говорителя да са дали на късо.

Когато тест сигналът се извежда от говорител, различен от този, който показва индикаторът на дисплея на предния панел.

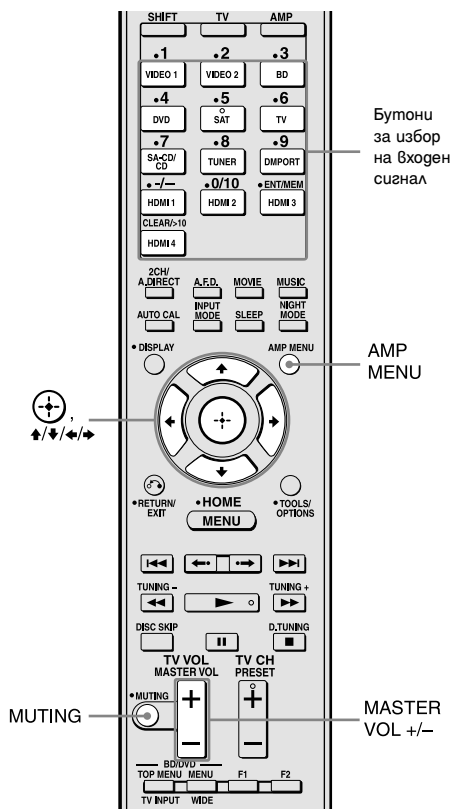
Конфигурацията на свързания говорител не е зададена правилно. Уверете се, че връзката на говорителя и зададената конфигурация съвпадат.

1 Натиснете AMP MENU.

2 Неколкократно натиснете, \uparrow/\downarrow за да изберете “LEVEL”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “TEST TONE”, след това натиснете \oplus .

Избор на компонент



1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете желания от вас компонент.

Можете също да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

Избраният вход се извежда на дисплея

Избран Вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Видеорекордер и др., свързан към жака VIDEO 1.
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Видеокамера, телевизионна игра и др., свързани към жака VIDEO 2/PORTABLE AV IN.
BD [BD]	Blu-ray диск плейър и др., свързани към жака BD.
DVD [DVD]	DVD плейър и др., свързани към жака DVD.
SAT [SAT]	Сателитен тунер и др., свързани към жака SAT.
TV [TV]	Телевизор и др., свързан към жака TV.
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD плейър, CD плейър и др., свързани към жака SA-CD/CD/CD-R.
TUNER [FM TUNER/ AM TUNER]	Вграден радио тунер.
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптер, свързан към жака DMPORT.
HDMI 1, 2, 3, 4 [HDMI 1/ HDMI 2/ HDMI 3/ HDMI 4]	HDMI компоненти, свързани към жаковете HDMI1 - 4.

* "SA-CD/CD/CD-R" преминава през дисплея, след което се извежда "SA-CD/CD".

2 Включете свързания компонент и започнете възпроизвеждане.

3 Натиснете MASTER VOL +/-, за да настроите силата на звука.

Можете да използвате също и MASTER VOLUME на приемника.

Как да активирате функцията за заглушаване на звука

Натиснете бутона MUTEING.

Функцията MUTEING ще бъде отменена, ако извършите някоя от следните операции:

- Ако отново натиснете MUTEING.
- Ако увеличите силата на звука.
- Ако изключите приемника.

Как да избегнете повреда на вашите говорители

Преди да изключите приемника се уверете, че сте намалили силата на звука.

Наименуване на входове

Можете да въведете име за входовете, съдържащо до 8 символа, което да изведете на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за наименуване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете входа, за който искате да създадете име.

Можете да изберете също и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете AMP MENU.

3 Неколкократно натиснете , за да изберете "SYSTEM".

4 Натиснете или , за да влезете в менюто.



5 Неколкократно натиснете , за да изберете "NAME IN".

6 Натиснете или , за да въведете параметър.


Курсорът мига и можете да изберете символ.

7 Натиснете , за да изберете символ, след това натиснете , за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако допуснете грешка

Натиснете , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете , за да изберете верния символ.

Съвети

• Можете да зададете вида на символа чрез натискане на , както следва:

Букви (главни) → Цифри → Символи

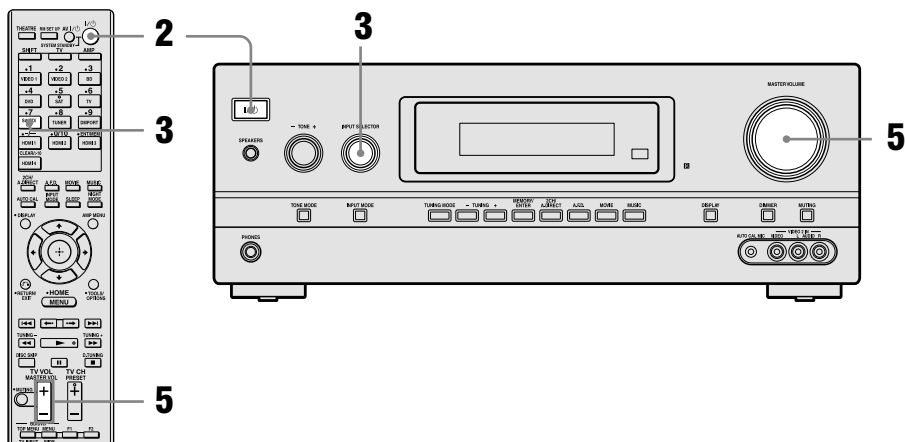
• За да въведете интервал, натиснете --, без да избирате символ.

8 Натиснете

Въведеното име се регистрира.

Слушане/гледане от компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

- Описаните операции се отнасят за Super Audio CD плейър на Sony.
- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

- Можете да изберете звуково поле, подходящо за вида музика. За подробности се обърнете към стр. 62.
Препоръчителни звукови полета:
Класическа музика: HALL
Джаз: JAZZ
Концерт на живо: CONCERT
- Можете да слушате звук, записан в двуканален формат, от всички говорители (многоканален формат).
За подробности вижте стр. 56.

1 Включете Super Audio CD плейъра или CD плейъра, след това поставете диск в отделението.

2 Включете приемника.

3 Натиснете SA-CD/CD.

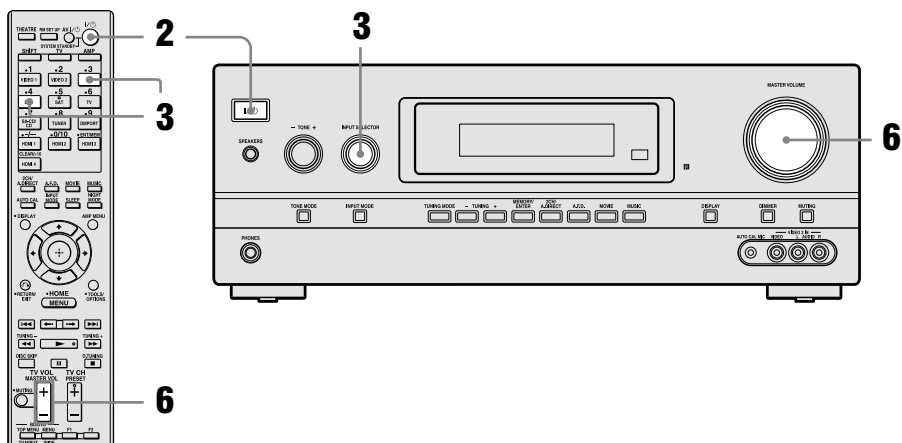
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "SA-CD/CD/CD-R".

4 Започнете възпроизвеждане на диска.

5 Регулирайте силата на звука до подходящо ниво.

6 След като приключите със слушането, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Гледане на DVD/Blu-ray диск



Забележки

- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора и DVD плейъра/Blu-ray диск плейъра.
- Проверете следното, ако не можете да слушате многоканален звук.
 - Уверете се, че този приемник е свързан към DVD плейъра/Blu-ray диск плейъра посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият изходен сигнал на DVD плейъра/Blu-ray диск плейъра е зададен правилно.

Съвети

- Ако е необходимо, изберете звуковия формат на диска, който ще възпроизведате.
- Можете да изберете звуково поле, подходящо за филма, който гледате, или музиката, която слушате. За подробности се обърнете към стр. 59. Препоръчителни звукови полета:
Филми: C.STEX
Музика: CONCERT

1 Включете телевизора и DVD плейъра/Blu-ray диск плейъра.

2 Включете приемника.

3 Натиснете DVD, за да гледате DVD, или натиснете BD, за да гледате Blu-ray диск.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DVD" или "BD".

Уверете се, че сте променили настройките по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутона, за да управлявате вашия DVD плейър. За подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 95).

4 Превключете входния сигнал на телевизора, така че на екрана да се изведе картината от DVD плейъра/Blu-ray диск плейъра.

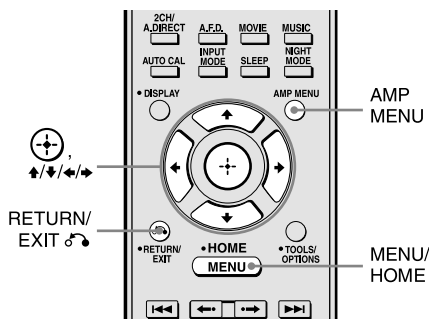
5 Започнете възпроизвеждане на диска.

6 Настройте подходяща сила на звука.

7 След като приключите с гледането на DVD/Blu-ray диск, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра/Blu-ray диск плейъра.

Работа с менюта

Като използвате менюта на усилвателя, вие можете да извършвате различни настройки на приемника.



За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете или RETURN/EXIT .

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се изведат замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Неколкократно натиснете , за да изберете менюто, което желаете.
- 3 Натиснете или , за да влезете в менюто.
- 4 Неколкократно натиснете , за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.
- 5 Натиснете или , за да въведете параметър.
- 6 Неколкократно натиснете , за да изберете желаната настройка.
Настройката се въвежда автоматично.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата.

За подробности относно работата с менютата вижте стр. 44.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
AUTO CAL [AUTO CAL] (стр. 37)	Автоматично калибриране [A.CAL START]		
	Тип калибриране ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция ^{a)} [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Наименуване на входове ^{a)} [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на позиция" (стр. 38).	
LEVEL [LEVEL] (стр. 49)	Тест сигнал ^{a)(b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{e)} , AUTO ■■■■ ^{e)} OFF	
	Фазов шум ^{a)(c)} [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Фазов звук ^{a)(c)} [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Ниво на преден ляв говорител ^{c)} [FL LEVEL]	от FL -10 dB до FL +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на преден десен говорител ^{c)} [FR LEVEL]	от FR -10 dB до FR +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на централния говорител ^{c)} [CNT LEVEL]	от CNT -20 dB до CNT +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на съраунд ляв говорител ^{c)} [SL LEVEL]	от SL -20 dB до SL +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на съраунд десен говорител ^{c)} [SR LEVEL]	от SR -20 dB до SR +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на заден съраунд говорител ^{c)} [SB LEVEL]	от SB -20 dB до SB +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на заден ляв съраунд говорител ^{c)} [SBL LEVEL]	от SBL -20 dB до SBL +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на заден десен съраунд говорител ^{c)} [SBR LEVEL]	от SBR -20 dB до SBR +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на суббуфера ^{c)} [SW LEVEL]	от SW -20 dB до SW +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Компресор на динамичния обхват ^{a)} [D.RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
SPEAKER [SPEAKER] (стр. 50)	Конфигурация на говорителя ^{a)} [SPATTERN]	3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Предни говорители ^{a)} [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен говорител ^{a)} [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд говорители ^{a)} [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Налагане на съраунд заден говорител ^{a)d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Разстояние до преден ляв говорител ^{a)c)} [FL DIST.]	от FL 1.00 m до FL 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	FL 3.00 m
	Разстояние до преден десен говорител ^{a)c)} [FR DIST.]	от FR 1.00 m до FR 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	FR 3.00 m
	Разстояние до централния говорител ^{a)c)} [CNT DIST.]	от CNT 1.00 m до CNT 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	CNT 3.00 m
	Разстояние до съраунд ляв говорител ^{a)c)} [SL DIST.]	от SL 1.00 m до SL 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SL 3.00 m
	Разстояние до съраунд ляв говорител ^{a)c)} [SL DIST.]	от SR 1.00 m до SR 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SR 3.00 m
	Разстояние до заден съраунд говорител ^{a)c)} [SB DIST.]	от SB 1.00 m до SB 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SB 3.00 m
	Разстояние до заден ляв съраунд говорител ^{a)c)} [SBL DIST.]	от SBL 1.00 m до SBL 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SBL 3.00 m
	Разстояние до заден десен съраунд говорител ^{a)c)} [SBR DIST.]	от SBR 1.00 m до SBR 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SBR 3.00 m
	Разстояние до субуфера ^{a)c)} [SW DIST.]	от SW 1.00 m до SW 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SW 3.00 m
	Единица за разстояние ^{a)} [DIST. UNIT]	FEET (фут), METER (метър)	METER (метър)
	Честота на пресичане на преден говорител ^{a)c)} [FRT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Честота на пресичане на централния говорител ^{a)c)} [CNT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Честота на пресичане на съраунд говорител ^{a)c)} [SUR CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
SURROUND [SURROUND] (стр. 53)	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте "Съраунд звук" (стр. 59).	A.F.D. AUTO
	Режим на подчертаване на съраунд ефекта [E.SUR MODE]	PLII ⁶ , PLIIx ⁶ , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Ниво на ефекта ⁶⁾ [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
EQ [EQ] (стр. 54)	Ниво на ниските честоти на предните говорители [BASS]	от BASS -10 dB до BASS +10 dB (на стъпки от 1 dB)	BASS 0 dB
	Ниво на високите честоти на предните говорители [TREBLE]	от TREBLE -10 dB до TREBLE +10 dB (на стъпки от 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (стр. 54)	Режим на приемане на FM станции a) [FM MODE]	STEREO (стерео), MONO (моно)	STEREO (стерео)
	Наименуване на предварително настроени радио станции ⁶⁾ [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на предварително настроени радио станции" (стр. 70).	
AUDIO [AUDIO] (стр. 55)	Синхронизация на аудио с видео изхода ⁶⁾ [A/V SYNC]	от 0 ms до 300 ms (на стъпки от 10 ms)	0 ms
	Избор на език за цифрово предаване ⁶⁾ [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход ⁶⁾ [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Определяне на цифровия аудио вход ⁶⁾ [A.ASSIGN]	За подробности вижте "Звук/изображения от други входове" (стр. 85).	
VIDEO [VIDEO] (стр. 56)	Задаване на видео входове ⁶⁾ [V.ASSIGN]	За подробности вижте "Звук/изображения от други входове" (стр. 85).	

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
HDMI [HDMI] (стр. 56)	Контрол на HDMI ^{a)} [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Настройка на HDMI аудио вход ^{a)} [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на субфера за HDMI ^{a)b)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (стр. 57)	Наименуване на входове [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 41).	
	Яркост на дисплея ^{a)} [DIMMER]	70% DOWN, 40% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN
Настройки S-AIR [S-AIR] (стр. 58)	S-AIR ID ^{a)b)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Сдвояване ^{a)b)} [PAIRING]	START, CONDITION	START
	Режим S-AIR ^{a)b)} [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF смяна ^{a)b)} [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR режим на готовност ^{a)b)} [S-AIR STANDBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

^{a)} За подробности вижте страницата в скоби.

^{b)} ■■■■ обозначава канала на говорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

^{c)} В зависимост от конфигурацията на говорителите, възможно е някои параметри да не бъдат активни.

^{d)} Този параметър е достъпен, само ако "SP PATTERN" не е зададен в настройка за заден съраунд говорител (стр. 50).

^{e)} Не можете да изберете тази настройка, ако говорителят е зададен в положение "LARGE".

^{f)} В зависимост от конфигурацията на говорителите, възможно е някои настройки да не бъдат активни.

^{g)} Този параметър е достъпен, само когато има открити HDMI входни сигнали.

^{h)} Този параметър е достъпен, само ако в гнездото EZW-T100 на приемника има поставен S-AIR предавател (не е приложен в комплекта).

Настройка на нивото

(Меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL, за да настроите баланса и нивото на всеки говорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета.

Изберете “LEVEL” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

Параметри в менюто LEVEL

■ TEST TONE (Тест-сигнал)

Позволява ви да регулирате нивата на говорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от вашата позиция на слушане.

- OFF

Тест сигналът е изключен.

- FIX ■■■■*

Тест сигналът се извежда през избрания говорител.

- AUTO ■■■■*

Тест сигналът се извежда последователно през всеки говорител.

*■■■■ обозначава канала на говорителя.

■ P. NOISE (Фазов шум)

- OFF

Фазовият шум е изключен.

- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT

Извежда тест сигнал последователно от настройваните говорители.

Възможно е някои опции да не се изведат в зависимост от настройката за конфигурацията на говорителя.

■ P. AUDIO (Фазов звук)

- OFF

- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT

Последователно извежда двуканален звук (вместо тест сигнал) от настройваните говорители.

Възможно е някои опции да не се изведат в зависимост от настройката за конфигурацията на говорителя.

■ FL LEVEL (Ниво на преден ляв говорител)

■ FR LEVEL (Ниво на преден десен говорител)

■ CNT LEVEL (Ниво на централния говорител)

■ SL LEVEL (Ниво на съраунг ляв говорител)

■ SR LEVEL (Ниво на съраунг десен говорител)

■ SB LEVEL (Ниво на заден съраунг говорител)

■ SBL LEVEL (Ниво на заден ляв съраунг говорител)

■ SBR LEVEL (Ниво на заден десен съраунг говорител)

■ SW LEVEL (Ниво на субуфера)

Забележка

В зависимост от настройката за конфигурацията на говорителя, някои параметри може да не бъдат достъпни.

■ D. RANGE (Dynamic range compressor – Компресия на динамичния обхват)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• COMP. AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

“COMP. STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват изключително естествена компресия.

Настройки на говорителите (Меню SPEAKER)

Можете да използвате менюто SPEAKER, за да задавате размера и разстоянието на говорителите, свързани с приемника.

Изберете “SPEAKER” от менютата на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

Параметри на менюто SPEAKER

■ SP PATTERN (Конфигурация на говорителите)

Позволява ви да задавате броя на говорителите, свързани с приемника. Конфигурацията трябва да бъде синхронизирана с настройките на суббуфера, предните говорители, централния говорител, съраунд говорителите и съраунд задните говорители. За подробности вижте “Избор на конфигурация на говорителите” (стр. 19).

■ FRT SP (Предни говорители)

• LARGE

Ако свързвате големи говорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте “LARGE”. Ако обаче сте избрали конфигурация на говорителите без суббуфер, предните говорители автоматично се задават на положение “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през суббуфера. Когато предните говорители са зададени в положение “SMALL”, централният и съраунд говорителите също се задават автоматично в положение “SMALL”.

■ CNT SP (Централен говорител)

• LARGE

Ако свързвате големи говорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте “LARGE”. Ако обаче сте задали предните говорители на положение “SMALL”, няма да можете да настроите централния говорител на положение “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните говорители (ако са зададени на положение “LARGE”) или през суббуфера.

■ SUR SP (Съраунд говорители)

Същите настройки се отнасят и за задните съраунд говорители.

• LARGE

Ако свързвате големи говорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте “LARGE”. Ако обаче сте задали предните говорители на положение “SMALL”, не може да настроите съраунд говорителите на положение “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или от друг говорител, който е зададен на положение “LARGE”.

Съвет

Настройките “LARGE” и “SMALL” за всеки говорител определят дали вътрешният звуков процесор ще прекъсне ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат прекъснати за даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други “LARGE” говорители.

Въпреки това, поради факта, че ниският звук има известна насоченост, по-добре е да не го прекъсвате, ако това е възможно.

Ето защо, дори когато използвате малки говорители, можете да зададете положение “LARGE”, ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този говорител. От друга страна, ако използвате голям говорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте положение “SMALL”.

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията ви, задайте всички говорители на положение “LARGE”. Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате еквалайзера, за да подсилите ниските нива. За подробности вижте стр. 54.

■ SB ASSIGN (Задаване на съраунд заден говорител)

• SPK B

Ако сте свързали допълнителна система предни говорители към терминалите SPEAKER SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP, изберете “SPK B”.

• BI-AMP

Ако свържете предни говорители към терминалите SPEAKER SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP в конфигурация с би-усилвател, изберете “BI-AMP”.

• OFF

Ако не сте свързали заден съраунд говорител към SPEAKER SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP терминалите, изберете “OFF”.

Забележка

Задайте “SB ASSIGN” в положение “OFF”, след това свържете задните съраунд говорители към този приемник, когато желаете да промените връзката от би-усилвател или преден говорител B към връзка за съраунд заден говорител. Настройте отново говорителите след като вържете съраунд задните говорители. Вижте “8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите (AUTO CALIBRATION) (стр. 32).

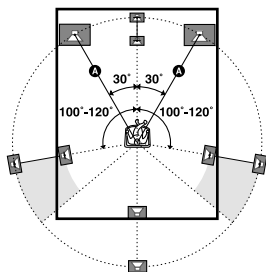
■ FL DIST. (Разстояние до предния ляв говорител)

■ FR DIST. (Разстояние до предния десен говорител)

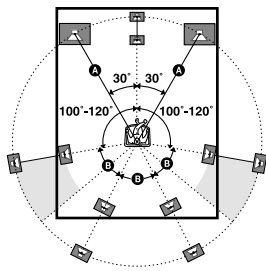
Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до предните говорители (A).

Ако двата предни говорителя не са поставени на еднакво разстояние от вашата позиция на слушане, настройте разстоянието според близкия говорител.

Само с един заден съраунд говорител.



С два задни съраунд говорителя (Ъгълът B трябва да бъде еднaкъв спрямо двата говорителя)



■ CNT DIST. (Разстояние до централния говорител)

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до централния говорител.

■ SL DIST. (Разстояние до съраунд ляв говорител)

■ SR DIST. (Разстояние до съраунд десен говорител)

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до съраунд говорителите.

■ SB DIST. (Разстояние до заден съраунд говорител)

■ SBL DIST. (Разстояние до заден ляв съраунд говорител)

■ SBR DIST. (Разстояние до заден десен съраунд говорител)

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до задните съраунд говорители.

■ SW DIST. (Разстояние до субуфера)

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до субуфера.

Забележка

В зависимост от зададената конфигурация на говорителите някои параметри може да не са активни.

Съвет

Разстоянието между централния говорител и позицията на слушане B не трябва да бъде задавано на повече от 1.5 m по-близо в сравнение с разстоянието от позицията на слушане до предния говорител A. Разположете говорителите така, че разликата в дължината на B в следната диаграма да е не по-голяма от 1.5 метра в сравнение с дължината на A.

Пример: Задайте разстоянието B на 4.5 метра или по-голямо, когато разстоянието A е 6 метра.

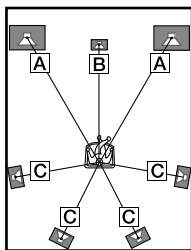
Също така разстоянието между съраунд/задните съраунд говорители и позицията на слушане C не трябва да бъде по-близо от 4.5 метра в сравнение с разстоянието между позицията на слушане и предните говорители A. Поставете говорителите така, че разликата в дължината на C в следната диаграма да е не по-голяма от 4.5 метра в сравнение с дължината на A.

Пример: Задайте разстоянието C на 1.5 метра или по-голямо, когато разстоянието A е 6 метра.

Това се налага, тъй като неправилно позиционирано затруднява съраунд звука.

Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близко разстояние до говорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този говорител. С други думи, говорителят ще звучи сякаш е по-отдалечен.

Настройката на тези параметри, докато слушате звука, често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!



■ **DIST. UNIT (Единица за разстояние)**

Позволява ви да изберете мерната единица за задаваните разстояния.

- FEET

Разстоянието се извежда във футове.

- METER

Разстоянието се извежда в метри.

■ **FRT CROSS (Честота на пресичане на сигнала от предния говорител)**

Позволява ви да настройвате честотата на пресичане на басите на предните говорители, които са били зададени на положение “SMALL” в менюто SPEAKER.

■ **CNT CROSS (Честота на пресичане на сигнала от централния говорител)**

Позволява ви да настройвате честотата на пресичане на басите на централния говорител, който е бил зададен на положение “SMALL” в менюто SPEAKER.

■ **SUR CROSS (Честота на пресичане на сигнала от съраунд говорителя)**

Позволява ви да настройвате честотата на пресичане на басите на съраунд говорителите, които са били зададени на положение “SMALL” в менюто SPEAKER.

Настройки на съраунд звука

(Меню SURROUND)

Можете да използвате менюто SURROUND, за да изберете звуковото поле, което желаете.

От менютата на усилвателя изберете “SURROUND”. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

Параметри в менюто SURROUND

■ **S.F. SELECT (Избор на звуково поле)**

Позволява ви да изберете звуковото поле, което желаете. За подробности вижте “Съраунд звук” (стр. 59).

Забележка

Приемникът ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (Връзка на звуковото поле). Например, ако изберете “HALL” за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, “HALL” ще се приложи отново автоматично.

■ **E.SUR MODE (Режим на подчертан съраунд ефект)**

Позволява ви да изберете онзи съраунд режим, който желаете. За подробности вижте “Избор на подчертан съраунд звук” (стр. 61).

■ **EFFECT (Ниво на ефекта)**

Позволява ви да регулирате присъствието на съраунд ефекта за звуковите полета Cinema Studio EX A/B/C.

Настройка на еквилайзера

(Меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ, за да настройвате тоналното качество (нивото на ниските/високите честоти) на предните говорители.

От менютата на усилвателя изберете "EQ". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

Параметри в менюто EQ

■ BASS (ниво на ниските честоти на предните говорители)*

■ TREBLE (ниво на високите честоти на предните говорители)*

* Можете да настроите нивото на ниските и високите честоти на предния говорител с TONE MODE и TONE +/- на приемника (стр. 6).

Забележка

Тази функция не е активна в следните случаи:

- Приети са Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 96 kHz.
- Приети са PCM сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 96 kHz.

Настройка на тунера

(Меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за настройка на режима на приемане на FM станции, както и да наименовате предварително настроени радио станции.

От менютата на усилвателя изберете "TUNER". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

• STEREO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

• MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Наименоване на предварително настроени радио станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени радио станции. За подробности вижте "Наименоване на предварително настроени радио станции" (стр. 70).

Настройки на звука

(Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO, за да настроите звука според вашите предпочитания. От менютата на усилвателя изберете "AUDIO". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

Параметри в менюто AUDIO

■ A/V SYNC (Синхронизиране на аудио с видео изходен сигнал)

Позволява ви да забавите изходния аудио сигнал, така че да сведете до минимум времеви интервал между изходния аудио сигнал и изведената картина. Можете да задавате интервали от 0 ms до 300 ms на стъпки от по 10 ms.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен монитор, или прожекционен апарат.
- Този параметър не е валиден, когато сте избрали ANALOG DIRECT (стр. 65).

■ DUAL MONO (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

• MAIN/SUB

Звукът на основния език ще се извежда от предния ляв говорител, а звукът на допълнителния език ще се извежда от предния десен говорител.

• MAIN

Звукът се извежда на основния език.

• SUB

Звукът се извежда на допълнителния език.

■ DEC. PRIO. (Приоритет при гекогиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете HDMI IN.

• DEC. AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

• DEC. PCM

PCM сигналите се извеждат от свързания плейър. За да предотвратите прекъсване, когато започне възпроизвеждането, задайте в положение "DEC. PCM". Когато постъпват други входни сигнали, различни от PCM, задайте в положение "DEC. AUTO".

Забележка

Дори когато "DEC. PRIO." е зададен в положение "DEC. PCM", възможно е звукът да прекъсне в самото начало на първата песен поради сигналите на възпроизвеждания диск.

■ A. ASSIGN (Пренасочване на цифровия аудио вход)

Позволява ви да пренасочите цифровия аудио вход към друг входен източник. За подробности вижте "Звук/изображения от други входове" (стр. 85).

Настройки на Video сигнала

(VIDEO меню)

Можете да използвате менюто VIDEO, за да настроите видео входа за други източници на входен сигнал. От менютата на усилвателя изберете "VIDEO". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

Параметри в менюто VIDEO

■ V. ASSIGN (Задаване на Video Вход)

Позволява да задавате видео вход за други източници на входен сигнал. За подробности вижте "Звук/изображения от други входове" (стр. 85).

Настройки на HDMI

(Меню HDMI)

Можете да използвате менюто HDMI, за да задавате различни стойности за настройките на HDMI.

От менютата на усилвателя изберете "HDMI". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

Параметри на менюто HDMI

■ CTRL:HDMI (Контрол на HDMI)

Позволява ви да включите или изключите функцията Контрол на HDMI. За подробности вижте "'BRAVIA' Супс функции" (стр. 72).

■ AUDIO OUT (Настройка на HDMI Выходен аудио сигнал)

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника, посредством HDMI връзка.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от говорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от говорителите на телевизора, когато "AUDIO OUT" е зададен в положение "AMP".

- TV+AMP

Звукът се извежда от говорителя на телевизора и говорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео говорители, звукът, който се извежда от приемника също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проекторен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете "AMP".

■ SW LEVEL (Ниво на суббуфера за HDMI)

Позволява ви да настроите нивото на суббуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се вкарват посредством HDMI връзка. Можете поотделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

- SW AUTO

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.

- SW 0 dB
- SW +10 dB

Забележка

Този параметър е активен, когато са засечени HDMI входни сигнали.

Настройку на системата (Меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM, за да наименоувате входове и да промените яркостта на дисплея.

От менютата на усилвателя изберете "SYSTEM". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

Параметри в менюто SYSTEM

■ NAME IN (Наименоване на входове)

Позволява да зададете името на дадени входове. За подробности вижте "Наименоване на входове" (стр. 41).

■ DIMMER (Яркост на дисплея)

Позволява ви да настройвате яркостта на 3 стъпки.

Настройки за S-AIR

(Меню S-AIR)

За подробности относно S-AIR вижте “S-AIR операции” (стр. 76).

Предварително програмирано звуково поле

Когато свързвате Blu-ray диск плейъри и други HD плейъри от следващо поколение

Този приемник поддържа следните аудио формати.

Аудио формат	Максимален брой канали	Връзка на възпроизвеждащия компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1ch		○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1ch		○
DTS	5.1ch	○	○
DTS-ES	6.1ch	○	○
DTS 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD Звук с висока резолюция ^{a)}	7.1ch		○
DTS-HD Основен звук Master Audio ^{a) b)}	7.1ch		○
Многоканален линеен PCM ^{a)}	7.1ch		○

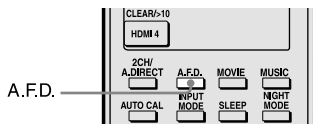
^{a)} Аудио сигналите се извеждат в друг формат, ако възпроизвеждащият компонент не отговаря на формата.

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към възпроизвеждащия компонент.

^{b)} Сигнали със семплираща честота със стойности, които са по-големи от 96 kHz, се възпроизвеждат с честота 96 kHz или 88.2 kHz.

Избор на режим Auto Format Direct (A.F.D.)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате по-реален звук и да избирате режим на декодиране за извеждане на двуканален стерео звук като многоканален звук.



Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете звуковото поле, което желаете.

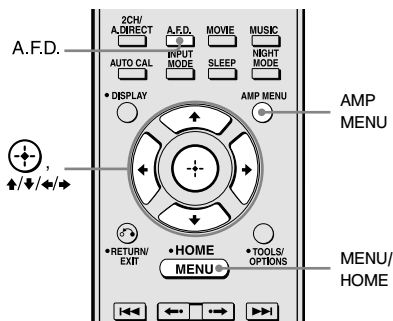
За подробности вижте ”Видове A.F.D. режими” (стр. 60).

Видове A.F.D. режими

Режим A.F.D. [Дисплей]	Многоканален аудио сигнал след декодиране	Ефект
Автоматичен A.F.D. режим [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.
Подчертан съраунд режим [E.SURROUND]	(Зависи от избрания подчертан съраунд режим)	За подробности вижте ”Избор на подчертан съраунд ефект” (стр. 61).
Multi Stereo [MULTI ST.]	(Многоканално стерео)	Извежда двуканални леви/десни сигнали от всички говорители. Въпреки това, в зависимост от настройките на говорителите е възможно звукът да не бъде изведен от някои говорители.

Избор на подчертан съраунд звук

Режимът за подчертаване на съраунд ефекта ви позволява да слушате по-реален звук и да избирате декодиращ режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален звук.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "SURROUND", след това натиснете \rightarrow или \leftarrow .
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "E.SUR MODE", след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете подчертания съраунд режим, който желаете, след това натиснете \oplus .
- 5 Натиснете MENU/HOME или AMP MENU, за да излезете от менюто.
- 6 Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете "E.SURROUND".

Режимът на подчертан съраунд ефект, който сте избрали в "E. SURROUND", ще бъде приложен.

Видове режими на подчертан съраунд ефект

Режим на подчертан съраунд ефект [Дисплей]	Многоканален аудио сигнал след декодиране	Ефект
Pro Logic II* [PLII]	5-канален сигнал	Извършва Dolby Pro Logic II декодиране.
Pro Logic IIx* [PLIIX]	7-канален сигнал	Извършва Dolby Pro Logic IIx декодиране.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7-канален сигнал	Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	7-канален сигнал	Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD дискове.
Neural-THX [NEUAL-THX]	7-канален сигнал	Neural-THX® Surround технологии от ново поколение. В допълнение към подобрената обработка на стерео сигнали и чистия 5.1 съраунд звук, сега Neural-THX® технологията е способна да ви достави пълно 360° 7.1 съраунд възпроизвеждане.

* В зависимост от зададената конфигурация на говорителите, възможно е някои режими за подчертан съраунд ефект да не са активни.

Ако свържете субуфер

Приемникът ще генерира сигнал с ниска честота за извеждане през субуфера, когато от източника не се извежда LFE сигнал, представляващ нискочестотен звуков ефект, извеждан от субуфера към двуканалния сигнал. Сигналят с ниска честота не се генерира обаче, когато е избрана настройка “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS”, когато всички говорители са зададени в положение “LARGE”. За да може да се насладите напълно на Dolby Digital възможност за пренасочване на ниските честоти, ви препоръчваме да настроите честотата на прекъсване на субуфера на колкото се може по-висока стойност.

Забележки

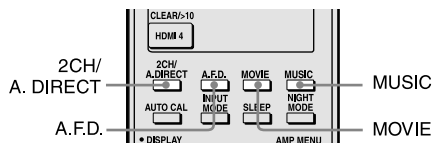
- Тази функция не е активна в следните случаи:
 - Ако се приемат PCM сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 96 kHz.
 - Ако се приемат DTS 96/24 сигнали.
 - Ако се приемат DTS-HD сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 48 kHz.
- Звуковият поток може да се прекъсне, когато активирате или изключвате функцията за Neural-THX обработване на сигнала.

Съвети

- Можете да разберете кодиращия формат на DVD софтуера, като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx декодирането е ефективно, когато се въвежда многоканален сигнал.

Избор на музикален/филмов режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те донасят вълнуващия и мощен звук на киносалоните и концертните зали във вашия дом.



Неколкократно натиснете MOVIE, за да изберете звуково поле за филми, или неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте ”Видове филмови/музикални режими” (стр. 63).

Видове филмови/музикални режими

Звуково поле за	Звуково поле [Дисплей]	Ефект
Филми	Cinema Studio EX A D C S [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	Cinema Studio EX B D C S [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научнофантастични или екшън филми с много звукови ефекти.
	Cinema Studio EX C D C S [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикли или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
	V.Multi Dimension D C S [V.MULTI DIM.]	Създава много виртуални говорители от единствен чифт действителни съраунд говорители.
Музика	Концертна зала [HALL]	Възпроизвежда акустиката на концертна зала.
	Джаз клуб [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	Концерт на живо [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места.
	Стадион [STADIUM]	Възпроизвежда усещането за голям открит стадион.
	Спортно предаване [SPORTS]	Възпроизвежда усещането за спортно предаване.
	Портативно аудио устройство [PORTABLE]	Възпроизвежда чист, наситен звук от вашето портативно аудио устройство. Този режим е идеален за слушане на MP3 и друг вид компресирана музика.
Слушалки*	Headphone 2CH [HP 2CH]	Този режим автоматично се избира при използване на слушалки, когато изберете режим 2CH STEREO (стр. 65)/режим A.F.D. (стр. 60). Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се конвертират в двуканални с изключение на LFE сигналите.
	Headphone Direct [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали, което са необработени от еквалайзер, звуково поле и др..

* Можете да избирате това звуково поле, ако слушалките са свързани към приемника.

Забележки

- Звуковите полета за музика и филми не действат в следните случаи:
 - Ако се приемат PCM сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат DTS 96/24 сигнали.
 - Ако се приемат DTS-HD сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 48 kHz.
- Ефектите, произведени от виртуалните говорители, може да доведат до увеличаване на шума във възпроизвеждания сигнал.
- Когато слушате със звукови полета, използващи виртуални говорители, няма да можете да чувате звука, идващ директно от съраунд говорителите.
- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от суббуфера няма да се изведе звук, ако всички говорители са зададени в положение “LARGE” в менюто SPEAKER. Въпреки това, от суббуфера ще се изведе звук, ако цифровият входен сигнал съдържа LFE сигнали или ако предните или съраунд говорителите са зададени в положение “SMALL”; ако е избрано звуковото поле за филми или е избран режим “PORTABLE”.

Съвет

Звуковите полета с обозначение **DCS** използват DCS технология. За подробности относно Digital Cinema Sound (DCS) вижте “Речник” (стр. 99).

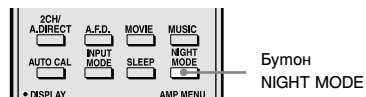
Изключване на съраунд ефекта за филмов/музикален режим

Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT, за да изберете “2CH ST.”, или неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете “A.F.D. AUTO”.

Съраунд ефект при намален звук

(NIGHT MODE – Нощен режим)

Тази функция ви позволява да запазите усещането, че сте в киносалон дори при намален звук. Функцията може да се използва и с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер, ще можете да чувате диалога ясно дори при намален звук.



Натиснете NIGHT MODE.

Функцията NIGHT MODE се активира. Всеки път, когато натиснете бутона NIGHT MODE, функцията NIGHT MODE съответно се активира или дезактивира.

Забележка

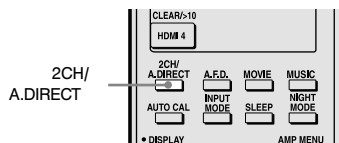
Тази функция не действа в следните случаи:

- Ако се приемат Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 96 kHz.
- Ако се приемат PCM сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 96 kHz.

Използване само на предните говорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен говорители. От суббуфера не се чува звук.

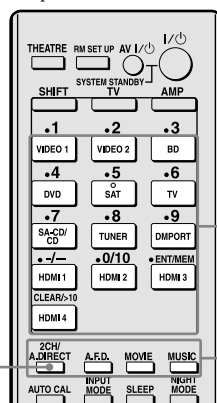
Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала с изключение на LFE сигналите.



Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT, за да изберете "2CH ST."

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници. Когато използвате тази функция, могат да бъдат настроени единствено силата на звука и баланса на предните говорители.



Бутони за избор на входен сигнал

Бутон за звуково поле

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете входа, от който желаете да слушате аналогов звук.

Също така, можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT, за да изберете "A.DIRECT".

Извежда се аналогов звук.

3а да отмените ANALOG DIRECT

Отново натиснете 2CH/A.DIRECT.

Също така, можете да натиснете и всеки бутон за избор на звуково поле.

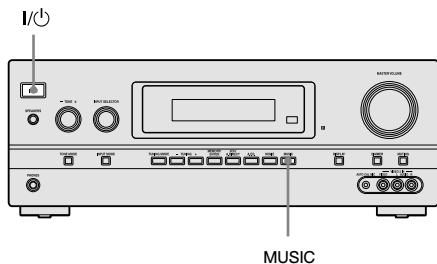
Забележки

- Когато свържете слушалки, на дисплея се извежда съобщението "HP DIRECT".
- Можете да изберете ANALOG DIRECT, когато изберете DVD, DMPORNT и HDMI 1-4 като вход.

продължава

Връщане на настройките на звуковите полета към първоначалните им позиции

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите захранването.

2 Докато гържите натиснат бутона MUSIC, натиснете I/⏻.

На дисплея се извежда “S.F. CLEAR” и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

Тuner

Слушане на FM/AM радио

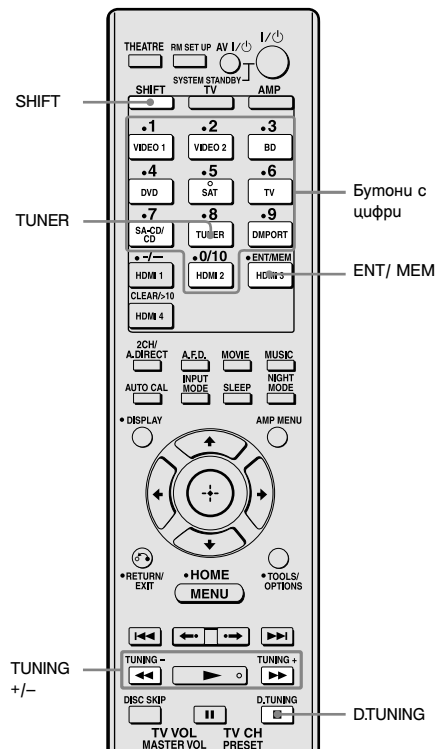
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения tuner. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 30).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от регионалния код на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно регионалния код вижте стр. 3.

Регионален код	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU, TW, TH	50 kHz	9 kHz*

* AM скалата може да бъде променяна (стр. 68).



Автоматична настройка на станция (Автоматична настройка)

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING+ или TUNING-.

Натиснете TUNING+, за да сканирате отдолу нагоре, или натиснете TUNING-, за да сканирате отгоре надолу.

Приемникът спира операцията по сканирането, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.

2 Неколкократно натиснете TUNING MODE, за да изберете "AUTO".

3 Натиснете TUNING+ или TUNING-.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и на дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

- За да изберете моно звук, задайте "FM MODE" от менюто TUNER в положение "MONO" (стр. 54).
- За да се върнете в режим стерео, задайте "FM MODE" от менюто TUNER в положение "STEREO" (стр. 54).

Директна настройка на станция (Директна настройка)

Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри..

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете SHIFT.

4 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Изберете 1 → 3 → 5 → 0

5 Натиснете ENT/МЕМ.

Също така, можете да използвате бутона MEMORY/ENTER на приемника.

Съвет

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да постигнете оптимално приемане.

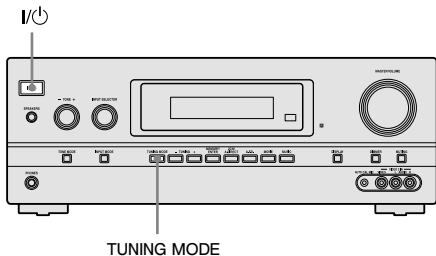
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 5. Ако въведените цифри продължават да мигат, то явно честотата не се използва във вашата област.

Промяна на AM скалата за настройка

(Само за модели с код на областта AU, TW, TH)

Можете да промените AM скалата за настройка на 9 kHz или 10 kHz, като използвате бутоните на приемника.



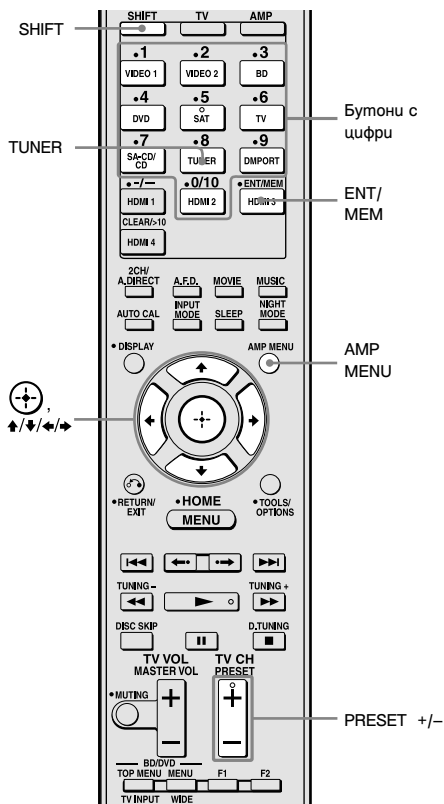
- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 2 Докато държите натиснат бутон TUNING MODE, натиснете I/⏻.
- 3 Променете настоящата AM скала за настройка на 9 kHz (или 10 kHz).
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9kHz), повторете процедурата по-горе.

Забележка

Всички настроени станции ще се изтрият, когато промените скалата за настройка.

Предварителна настройка на FM/AM радио станции

Можете предварително да настроите до 30 FM или 30 AM радио станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Предварително настройте радио станцията, която желаете да заградете, като използвате **Автоматична настройка (стр. 67)** или **Директна настройка (стр. 67)**. Превключете режим на FM приемане, ако това е необходимо (стр. 67).

3 Натиснете **SHIFT**.

4 Натиснете **ENT/MEM**.

Също така, можете да използвате и бутона **MEMORY/ENTER** на приемника.

На дисплея се за няколко секунди се извежда "MEM". Извършете стъпки 5 и 6, преди индикацията "MEM" да изчезне.

5 Натиснете бутоните с цифри, за да изберете номер за настроената станция.

Също така, можете да използвате **PRESET +** или **PRESET -**, за да изберете номера на станцията.

Ако индикацията "MEM" изчезне преди да сте избрали номер за настроената станция, започнете отново от стъпка 3.

6 Натиснете **ENT/MEM**.

Също така можете да използвате и бутона **MEMORY/ENTER** на приемника.

Индикацията "MEM" изгасва.

Станцията се запаметява под избрания номер.

7 Повторете стъпки от 1 до 6, ако желаете предварително да настроите и друга станция.

Приемане на предварително настроени радио станции

1 Неколкократно натиснете **TUNER**, за да изберете **FM** или **AM** честота.

2 Неколкократно натиснете **PRESET +** или **PRESET -**, за да изберете желаната от вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Също така, можете да натиснете **SHIFT**, а след това бутоните с цифри, за да изберете желаната станция. След това натиснете **ENT/MEM**, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

1 Завъртете **INPUT SELECTOR**, за да изберете **FM** или **AM** честота.

2 Неколкократно натиснете **TUNING MODE**, за да изберете "PRESET".

3 Завъртете **TUNING +** или **TUNING -**, за да изберете станцията, която желаете. preset station you want.

Наименуване на предварително настроени радио станции

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 69).

3 Натиснете AMP MENU.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "TUNER".

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN".

7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ.

8 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако допуснете грешка

Натиснете \leftarrow/\rightarrow , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете верния символ.

Съвети

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на \uparrow/\downarrow , както следва:
Букви (големи букви) \rightarrow Цифри \rightarrow Символи
- За да въведете интервал, можете да натиснете \rightarrow , без да избирате символ.

9 Натиснете \oplus .

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с регионален код CEL, CEK)

Когато наименовате RDS станция и я приемете, вместо зададеното от вас име ще се изведе името на Програмното обслужване. (Не можете да променят името на Програмното обслужване: то ще бъде записано върху въведеното от вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модели с регионален код CEL, SEK)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Система за радио данни), която позволява на радио станциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате функциите Директна настройка (стр. 67), Автоматична настройка (стр. 67) или Преварителна настройка (стр. 69).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът "RDS" светва и името на програмното обслужване се извежда на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на RDS информация

Докамо приемате RDS станция, неколккратно натиснете DISPLAY на приемника.

Всеки път, когато натискате бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично, както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата а) → Индикация за радио текст б) → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле → Ниво на силата на звука

^{a)} Тип на програмата, която се излъчва.

^{b)} Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Ако съобщението е съставено от 9 или повече символа, името преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда съобщение "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като например езикови и социални проблеми

Индикатор за типа програма	Описание
SCIENCE	Програми за наука и технологии
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Програми за поп музика
ROCK M	Програми за рок музика
EASY M	Неангажиращи програми
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Детски програми
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отдиш, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Програми за джаз музика
COUNTRY	Програми за кънтри музика
NATION M	Програми за популярна музика от страната или региона
OLDIES	Програми за музика от миналото
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

“BRAVIA” Sync функции

Какво е “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync е съвместим със Sony телевизор, Blu-ray/DVD плейър, AV усилвател и др.; това е оборудване, което има функция Control for HDMI (Контрол на HDMI).

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията “BRAVIA” Sync чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (Възпроизвеждане с едно натискане на бутон): Когато започнете да възпроизвеждате от компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър, приемникът и телевизорът автоматично се включват. Ако приемникът или/и телевизорът е в режим на готовност, те ще се включат автоматично.
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата): Докато гледате телевизия, може да изберете откъде да се извежда звукът на излъчваната програма – от говорителите на телевизора или от свързаните към приемника говорители.
- System Power Off (Изключване на системата): Когато изключите телевизора, приемникът и свързаните компоненти също се изключват.

Control for HDMI (Контрол на HDMI) е функция, която управлява едновременно няколко компонента, и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност).

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи в следните случаи:

- Когато свържете към приемника компонент, който е несъвместим с функцията Sony Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Когато свързвате приемника и компоненти посредством връзка, различна от HDMI.

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват “BRAVIA” Sync.

Забележка

В зависимост от свързания компонент е възможно функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи. Обърнете се към ръководството за експлоатация на съответния компонент.

Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync

За да използвате “BRAVIA” Sync, включете функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) и за двете устройства – и за приемника, и за свързания компонент. Този приемник поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).

Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

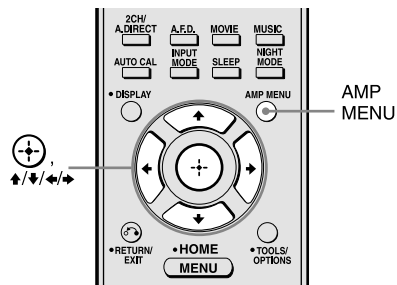
Когато свържете телевизор, съвместим с функция функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI), функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника може да се включи едновременно с включването на функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора.

- 1** Уверете се, че приемникът, телевизорът и компонентите за възпроизвеждане са свързани чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта). Съответните компоненти трябва да бъдат съвместими с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI.)
- 2** Включете приемника, телевизора и компонентите за възпроизвеждане.
- 3** Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора.
Едновременно се активира функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора и на всички свързани компоненти. По време на настройка в прозореца на дисплея мига индикация “SCANNING”, а когато операцията завърши, на дисплея се извежда индикация “COMPLETE”.
Изчакайте, докато настройката приключи.

За подробности относно настройката на телевизора се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Ако вашият телевизор няма функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

Включете функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника и на свързаните компоненти по отделно.



1 Извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 73).

2 Натиснете AMP MENU.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “HDMI”

4 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “CTRL:HDMI”.

6 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

7 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “CTRL ON”.

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника се включва.

8 Настройте HDMI входа на телевизора и приемника, за да съответства на HDMI входа на свързания компонент, така че на екрана да се изведе образ от свързания компонент.

9 Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент.

Ако функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент е вече включена, не е нужно да промените настройката.

10 Повторете стъпки 8 и 9 за другите компоненти, за които искате да използвате функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).

За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към съответните компоненти.

Забележки

- Ако изключите и след това отново включите HDMI кабела или ако промените връзката, извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 73) или “Ако вашият телевизор няма функция Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 74).
- Не можете да изпълнявате One-Touch Play и System Audio Control по време на функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).
- Преди да изпълните Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) от телевизора се уверете, че сте включили телевизора, свързаните компоненти и приемника.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не функционират, след като извършите Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI), проверете настройката на Control for HDMI (Контрол на HDMI) на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не поддържат Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI), трябва да включите функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързаните компоненти преди да извършите Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI) от телевизора.

Гледане на DVD/Blu-ray disc (One-Touch Play)

Можете да се наслаждавате на звук и картина от свързан към приемника чрез HDMI връзка компонент, като изпълните една проста операция.

Възпроизвеждане от свързан компонент.

Приемникът и телевизорът автоматично се включват и превключват на подходящ HDMI вход. Ако приемникът и/или телевизорът са в режим на готовност, те автоматично ще се включат.

Гледане на DVD/Blu-ray disc чрез изпълняване на проста операция

Също така, можете да изберете свързан компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър с помощта на менюта на телевизора. В този случай приемникът и телевизорът превключват на подходящия HDMI вход.

Забележка

В зависимост от телевизора е възможно началното съдържание на диска да не бъде изведено.

Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника говорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника говорители, като изпълните проста операция.

Може да работите с функцията System Audio Control от менюта на телевизора. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора. Когато функцията System Audio Control е активирана, приемникът ще се включи и автоматично ще превключи на подходящия вход.

Звукът на телевизора ще бъде изведен през говорителите, свързани към приемника като едновременно с това ще се намали и силата на звука.

Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

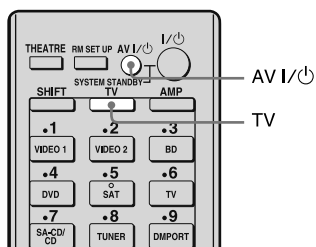
- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през говорителите, свързани към приемника. Ако обаче изключите приемника, звукът отново ще бъде изведен през говорителите на телевизора.
- Можете да настроите силата на звука на приемника, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

Забележки

- Ако функцията System Audio Control не работи в зависимост от настройките на телевизора, се обърнете към ръководството за експлоатация на телевизора.
- Когато "CTRL:HDMI" е зададен в положение "CTRL ON", настройките "AUDIO OUT" в менюта HDMI автоматично ще бъдат зададени в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то функцията System Audio Control няма да работи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.
- Когато превключите на вход, различен от HDMI или TV, функцията System Audio Control автоматично ще се изключи.

Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона POWER на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти автоматично се изключват. Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника



Натиснете TV и след това натиснете AV I/⏻.

Телевизорът, приемникът и компонентите, свързани чрез HDMI връзка, се изключват.

Забележки

- Задайте TV Standby Synchro в положение "ON" преди да използвате функцията System Power Off. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- Възможно е свързаните компоненти да не се изключат в зависимост от техния статус. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към свързаните компоненти.

S-AIR операции

S-AIR прогукми

Този приемник е съвместим с функцията S-AIR (стр. 102), която ви позволява безжично предаване на звук между S-AIR продукти. Когато закупите S-AIR продукт, вие трябва да осъществите предаване на звук (стр. 79).

Съществуват два вида S-AIR продукти.

- Главно S-AIR устройство (този приемник):

Използва се за предаване на звук.

Можете да използвате до 3 S-AIR главни устройства. (Броят на S-AIR основните устройства, които можете да използвате, зависи от средата, в които ги използвате.)

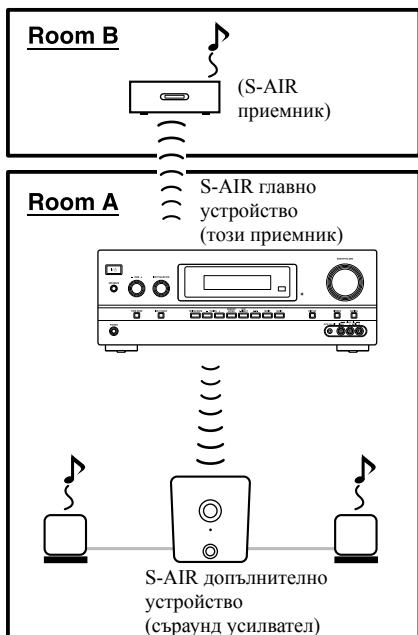
- Допълнително S-AIR устройство (не е приложено в комплекта): Използва се за приемане на звук.

- Съраунд усилвател: Можете да се наслаждавате на звук от съраунд говорителя по безжичен път. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя.

- S-AIR приемник: Можете да се наслаждавате на звук от системата в друга стая.

Можете да закупите тези S-AIR продукти (S-AIR продуктите се различават в зависимост от областта).

Забележките или инструкциите за съраунд усилвателя или S-AIR приемника в това ръководство се отнасят само в случаите на използване на съраунд усилвател или S-AIR приемник.



Настройка на S-AIR проигрукт

Преди да използвате S-AIR продукт се уверете, че сте извършили следните настройки, за да осъществите предаване на звука.

Зареждане на безжичен предавател/приемник

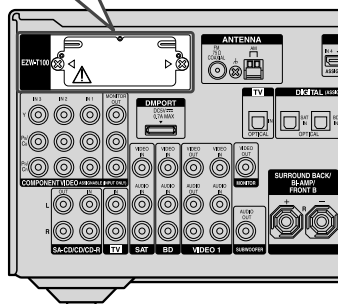
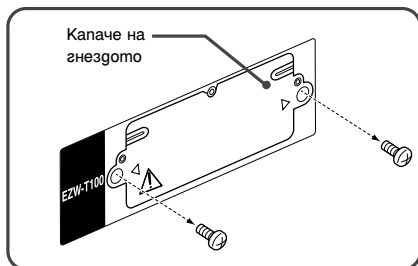
За да използвате S-AIR функцията, трябва да заредите безжичен предавател (не е приложен в комплекта) в главното S-AIR устройство и безжичния предавател (не е приложен в комплекта) в S-AIR допълнителното устройство.

Забележки

- Преди да заредите безжичния предавател/приемник се уверете, че сте изключили захранващия кабел.
- Не докосвайте терминалите на безжичния предавател/приемник.

За да заредите безжичен предавател в главното S-AIR устройство

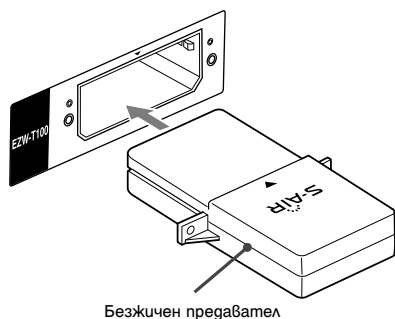
1 Развийте винтовете и свалете капачето на гнездото.



Забележки

- Свалете винтовете от капачето на гнездото, което е маркирано с удивителна. Не развийайте други винтове.
- Капачето на гнездото не е необходимо повече. Въпреки това запазете капачето след свалянето.

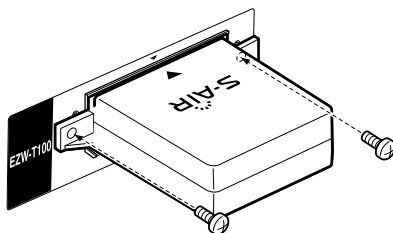
2 Заредете безжичния предавател



Забележки

- Заредете безжичния предавател с логото S-AIR нагоре.
- Заредете безжичния предавател, така че маркировките ▼ да съвпадат.
- Не зареждайте устройства, различни от безжичния предавател, в гнездото EZW-T100.

3 Използвайте винтовете, които сте свалили от стъпка 1, за да затегнете безжичния предавател.



Забележка

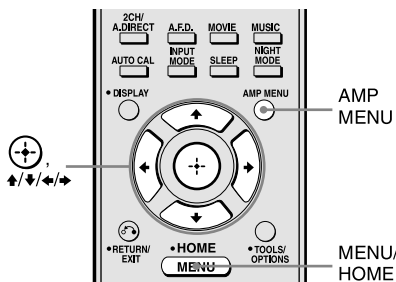
Не използвайте различни винтове, за да стегнете безжичния предавател.

За да заредите безжичния приемник в допълнителното S-AIR устройство

За подробности относно инсталацията на безжичен приемник в съраунд усилвателя и S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

Осъществяване на предаване на звука между главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство (ID настройка)

Можете да осъществите предаване на звук, просто като зададете един и същи ID за главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство. Можете да използвате няколко основни S-AIR устройства, като задавате различен ID за всеки компонент.



За да зададете ID на S-AIR главното устройство

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "S-AIR".
- 3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "S-AIR ID".
- 5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.
- 6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желан ID (A, B или C), и след това натиснете \oplus .

За да излезете от менюто

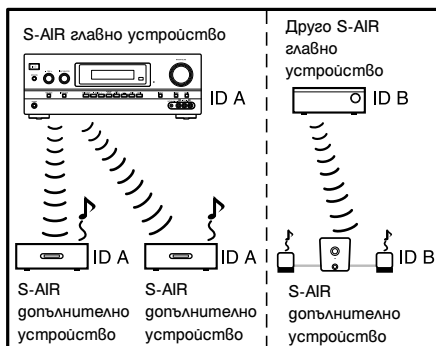
Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Настройка на ID номер за главното S-AIR устройство

Уверете се, че ID номерът на допълнителното S-AIR устройство съвпада с този на главното S-AIR устройство.

За подробности относно настройката на ID на съраунд усилвателя и S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

Предаването на звука се осъществява както следва (пример):



Забележки

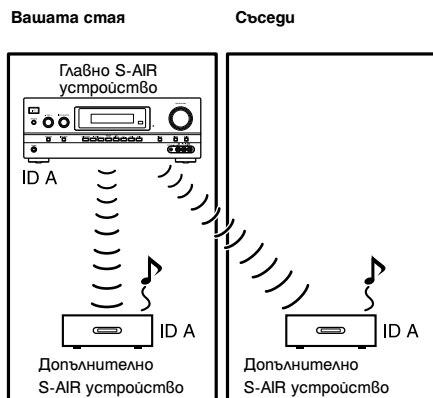
- Възможно е източници със сигнали за защита от авторско право да не се възпроизвеждат на S-AIR допълнително устройство.
- Когато бъде осъществено предаване на звука,
 - звукът може да се изведе от S-AIR приемник, ако свържете компоненти към този приемник посредством използването на аналогови жакове. Звукът не може да се изведе, ако компонентите са свързани към COAXIAL, OPTICAL или HDMI жаковете на този приемник.
 - функцията за слушалки на съраунд усилвателя не работи.

Идентифициране на главно S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство (Операция по сдвояване)

Трябва да зададете един и същи ID номер за S-AIR главно устройство и допълнително S-AIR устройство, за да осъществите предаване на звука. Въпреки това, съседите ви също могат да приемат звук от вашата система, ако ID номерата на устройствата са еднакви, или обратното - вие можете да приемате звук от вашите съседи. За да предотвратите това, можете да сдвоите главното S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство, като извършите операция по сдвояване.

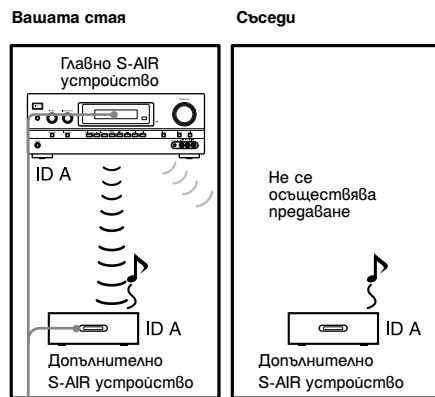
■ Преди сдвояване

Предаването на звука се осъществява посредством ID (пример).



■ След сдвояването

Предаването на звука се извършва само между двоените главно и допълнително S-AIR устройство.



Сдвояване

1 Поставете допълнителното S-AIR устройство, което желаете да сдвоите, близо до главното S-AIR устройство.

2 Задайте еднакви ID номера за главното и допълнителното S-AIR устройство.

- За да зададете ID номер на S-AIR главното устройство, вижте “За да зададете ID номер на S-AIR главното устройство” (стр. 79).
- За да зададете ID номер за допълнителното S-AIR устройство се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към допълнителното S-AIR устройство.

3 Натиснете AMP MENU.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “S-AIR”.

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “PAIRING”.

7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

8 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната настройка, след това натиснете \oplus .

- START: Главното S-AIR устройство започва сдвояване. На дисплея мига съобщението “SEARCHING”
- CONDITION: Можете да проверите настоящия ID номер. Когато настройката за сдвояване не е извършена, на дисплея се извежда съобщение “NO PAIRING”.

9 Стартирайте сдвояването на допълнителното S-AIR устройство.

■ За съраунд усилвател

Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя.

■ За S-AIR приемник

Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.

10 Сдвояването е приключило.

На дисплея се извежда съобщението “COMPLETE”.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележка

Извършете сдвояването в рамките на няколко минути след стъпка 8. Ако не го направите, сдвояването автоматично се отменя и на дисплея се извежда съобщение “INCOMPLETE”.

За да отмените сдвояването

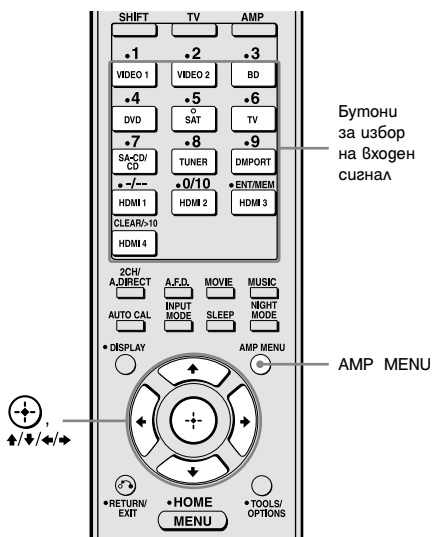
Нулирайте ID настройката на главното S-AIR устройство. За подробности вижте “Настройка на ID номер за главното S-AIR устройство” (стр. 79). Можете да изберете същия ID номер като преди.

Слушане на звук от системата в друга стая

(Само за S-AIR приемник (не е приложен в комплекта))

Можете да слушате звук от системата в друга стая, като използвате S-AIR приемника. S-AIR приемникът може да бъде инсталиран навсякъде независимо от местоположението на S-AIR главното устройство.

За подробности относно S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.



1 Загайте ID номера от S-AIR приемника, така че да съвпадне с ID номера на главното S-AIR устройство.

- За да зададете ID номер на главното S-AIR устройство, вижте “Настройка на ID номер за главното S-AIR устройство” (стр. 79).
- За да зададете ID на S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.

Забележки

- Когато използвате друго допълнително S-AIR устройство, като например съраунд усилвател, не променяйте ID номера на S-AIR главното устройство. Задайте ID номера на S-AIR приемника, така че да съвпада с този на главното S-AIR устройство.
- Когато сдвоите главното S-AIR устройство и друго допълнително S-AIR устройство като например съраунд усилвател, трябва да извършите операция по сдвояване между S-AIR главното устройство и S-AIR приемника. За подробности вижте “Идентифициране на главно S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство” (стр. 80).

2 Натиснете AMP MENU.

3 Неколкократно натиснете , за да изберете “S-AIR”.

4 Натиснете или , за да влезете в менюто.

5 Натиснете , за да изберете “S-AIR MODE”.

6 Натиснете или , за да въведете параметър.

7 Неколкократно натиснете , за да изберете желаната настройка.

- PARTY: S-AIR приемникът извежда звук в зависимост от избрания вход за главното S-AIR устройство. Въпреки това, ако изберете DVD и HDMI 1-4 на главното S-AIR устройство, S-AIR приемникът остава като последен избран вход.
- SEPARATE: Можете да изберете входа, който желаете за S-AIR приемник, докато входът на S-AIR главното устройство остава непроменен.

Забележка

Ако сте избрали TUNER (FM/AM честота) на главното S-AIR устройство, можете да изберете само същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това, можете да изберете вход, различен от TUNER в S-AIR приемника.

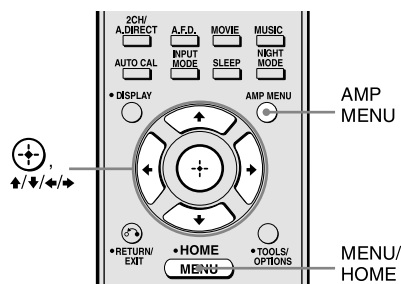
8 Регулирайте силата на звука на S-AIR приемника

Забележка

Възможно е звукът от S-AIR приемника да се отреже от операциите на S-AIR главното устройство.

Промяна на канала за по-добро предаване на звука

Ако използвате няколко безжични системи, които споделят 2.4 GHz честота, като например безжичен LAN или Bluetooth, предаването на S-AIR продукти или други безжични системи може да се окаже нестабилно. В този случай предаването може да бъде подоброено чрез смяната на следната “RF SETUP” настройка.



1 Натиснете AMP MENU.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “S-AIR”.

3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “RF CHANGE”.

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната настройка, и след това натиснете \oplus .

- RF AUTO: Обикновено избирайте тази настройка. Системата автоматично променя “RF CHANGE” в положение “RF ON” или “RF OFF”.
- RF ON: Системата предава звук, като търси по-добър канал за предаване на звука.
- RF OFF: Системата предава звук, като фиксира канал за предаване.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

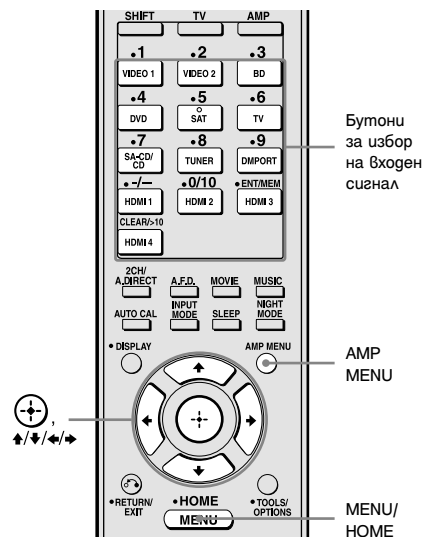
Забележки

- Когато не заредите безжичен предавател в S-AIR главното устройство, вие не можете да зададете “RF CHANGE”.
- В повечето случаи промяна на тази настройка няма да бъде нужна.
- Ако “RF CHANGE” е зададен в положение “RF OFF”, предаването между главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство може да бъде извършено, като използвате един от следните канали.
 - S-AIR ID A: еквивалентен канал за IEEE 802.11g/b канали 1
 - S-AIR ID B: еквивалентен канал за IEEE 802.11g/b канали 6
 - S-AIR ID C: еквивалентен канал за IEEE 802.11g/b канали 11
- Предаването може да бъде подоброено, като промените канала за предаване (честотата) на другата безжична система. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към другата безжична система.

Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното устройство е в режим на готовност

(Само за S-AIR приемник (не е приложен в комплекта))

Можете да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното S-AIR устройство е в режим на готовност, като настроите “S-AIR STBY” в положение “STBY ON”.



6 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете желаната настройка.

- STBY OFF: Не можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато главното устройство е в режим на готовност.
- STBY ON: Можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато S-AIR главното устройство е в режим на готовност или е включено.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележки



- Когато зададете “S-AIR STBY” в положение “STBY ON”, консумацията на електроенергия в режим на готовност се увеличава.
- Когато безжичният предавател не е зареден в главното S-AIR устройство, не можете да зададете “S-AIR STBY”.
- “S-AIR STBY” автоматично се задава в положение “STBY OFF”, когато безжичният предавател бъде изваден от S-AIR главното устройство.
- Ако преди да изключите главното S-AIR устройство сте избрали TUNER (FM/AM честота) и ако зададете “S-AIR STBY” в положение “STBY ON”, можете да зададете само същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това, можете да изберете вход, различен от TUNER, в S-AIR приемника.
- Възможно е звукът от S-AIR приемника да бъде отрязан от операциите на S-AIR главното устройство.

1 Натиснете AMP MENU.

2 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “S-AIR”.

3 Натиснете  или , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “S-AIR STBY”.

5 Натиснете  или , за да въведете параметър.

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим към един от тях, или можете да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което гледате.

1 Завертете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате също и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE на приемника, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на дисплея.

Входни аудио режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако е направена повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите имат приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите. Ако няма цифрови аудио сигнали, се избират аналогови аудио сигнали.

■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

Забележки

- Възможно е някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени в зависимост от входа.
- Когато е избрана функция ANALOG DIRECT, аудио входът автоматично се задава в положение "ANALOG". Не можете да се избирате друг режим.
- Когато е избран HDMI 1-4 вход или DMPORT адаптер, на дисплея се извежда „----“ и не може да се избират други режими. Изберете входен режим, различен от HDMI вход 1-4 или DMPORT адаптер, след това задайте желаня аудио режим.

Звук/изображения от други входове

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали на друг вход, когато тези сигнали не се използват в момента.

Например, свържете жака OPTICAL OUT на DVD плейъра към жака OPTICAL BD IN на този приемник, когато желаете да въведете единствените цифрови оптични аудио сигнали от DVD плейъра. Свържете компонентния видео жак на DVD плейъра към жака COMPONENT VIDEO IN 1 на този приемник, когато желаете да въведете видео сигнали от DVD плейъра. Задайте видео и/или аудио сигнали към DVD входния жак, като използвате "A.ASSIGN" и/или "V.ASSIGN" съответно в менютата AUDIO и/или VIDEO.

1 Натиснете AMP MENU.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "AUDIO" или "VIDEO".

3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "A. ASSIGN" или "V.ASSIGN".

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете име за входния сигнал (например, "DVD").

7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете вашия избор.

8 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете входния сигнал, който искате да насочите към избора в стълка 6 цифров аудио входен жак.

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете **←**.

Име на Вход	VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD/ CD	
Жакове за видео входове, които можете да зададете	COMPONENT1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	HDMI1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPOSITE	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-
NONE	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/> *	
Жакове за аудио входове, които можете да зададете	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	BD OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	DVD COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ANALOG	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

* Първоначална настройка

Забележки

- Не можете да зададете оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника, и не можете да задавате коаксиални сигнали от входен източник към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени (стр. 85).
- Не можете да задавате повече от един HDMI вход към един и същи вход.
- Не можете да зададете повече от един цифров аудио вход към един и същи вход.
- Не можете да задавате повече от един компонентен видео вход към един и същи вход.

DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ви позволява да слушате звук и да гледате картина от мрежова система, като преносим аудио/видео източник или компютър.

Свързвайки DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не е приложен в комплекта), можете да слушате звук и да гледате картина от свързания компонент чрез приемника.

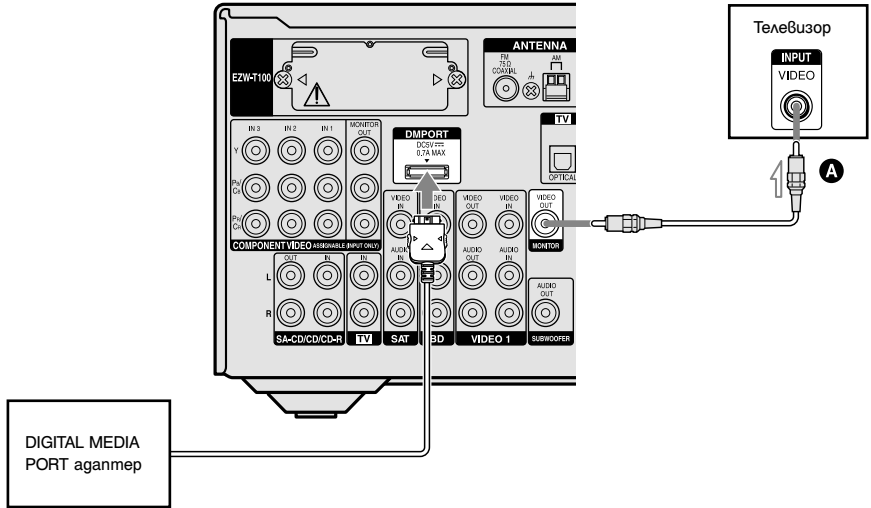
За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- Не свързвайте адаптери, различни от DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Уверете се, че свързвате кабелите, след като сте изключили захранващия кабел.
- Не свързвайте и не разкачвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато приемникът е включен.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно видео сигналите да не могат да бъдат изведени.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите са достъпни в търговската мрежа в зависимост от района.

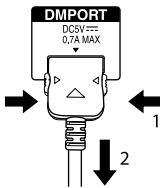
Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук и да гледате изображения от компонент, свързан чрез адаптер DIGITAL MEDIA PORT към жака на приемника DMPORT.



A Видео кабел (не е приложен в комплекта).

За да разкачите DIGITAL MEDIA PORT адаптера от жака DMPORT



Стиснете и задръжте двата края на конектора, след което го дръпнете назад.

Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че стрелката, маркирана върху конектора, гледа към стрелката, маркирана на жака DMPORT.
- Уверете се, че сте извършили стабилна DMPORT връзка и включвайте конектора направо без да го кривите.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е чувлив, така че внимавайте, когато местите приемника.

Слушане/гледане на компонент, свързан чрез DMPORT връзка

1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DMPORT".

2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда от приемника, а изображението се извежда на телевизионния екран.

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- В зависимост от типа на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, можете да работите със свързания компонент чрез устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата с бутоните вижте стр. 11.
- Уверете се, че сте свързали жака MONITOR OUT или HDMI OUT на приемника към телевизора (стр. 88).

Съвет

Когато слушате MP3 или друг тип компресиран музикален формат чрез портативен аудио източник, можете да подобрите звученето. Неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете "PORTABLE" (стр. 63).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле, като промените информацията на дисплея.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

Неколкократно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя както следва:

Всички входи, освен FM и AM честотите

Име на входа ^{a)} → Избран вход → Текущо избрано звуково поле → Ниво на силата на звука → Информация за потока

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} → Честота → Индикация за тип на програмата ^{b)} → Индикация за радио текст ^{b)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} → Текущо избрано звуково поле → Ниво на силата на звука

^{a)} Името на входа се извежда, само когато сте задали такова или ако е налична предварително настроена радио станция (стр. 41, 70).

Името не се извежда, когато са въведени само интервали или в случаите, когато името е същото като въведеното вече име.

^{b)} Само по време на RDS приемане (само за модели с областни кодове CEL, CEK) (стр. 71).

Забележка

Възможно е определени букви или символи да не бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете така да настроите приемника, че автоматично да се изключи след определено време.

Неколкократно натиснете SLEEP, докато приемникът е включен.

В дисплея светва индикация "SLEEP".

Всеки път, когато натиснете бутона, дисплеят се променя както следва:

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис с помощта на приемника

Можете да записвате от видео/аудио компонент с помощта на приемника. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към вашия записващ компонент.

Запис на CD-R

Можете да записвате на CD-R с помощта на приемника. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към вашия CD рекордер.

1 Натиснете един от Входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, настройте радио станцията, която искате да запишете (стр. 66).

3 Подгответе записващия компонент.

Поставете празен CD-R в CD рекордера и настройте нивото на запис.

4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на възпроизвеждащия компонент. recording component, then start playback on the playback component.

Забележка

Промяната в силата на звука не влияе върху изходния сигнал от SA-CD/CD/CD-R OUT жаковете.

Запис на записващ носител

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, поставете видео касетата, която искате да копирате, във видеорекордера.

3 Подгответе записващия компонент.

Поставете празна видео касета и др. в записващия компонент (VIDEO 1), за да направите записа.

4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това стартирайте възпроизвеждането на възпроизвеждащия компонент.

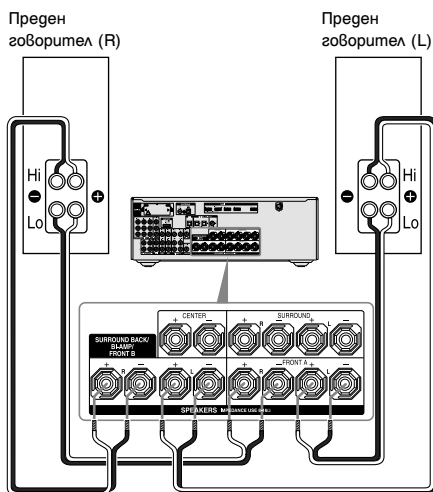
Забележка

Някои източници съдържат защита срещу копиране. В този случай може би няма да е възможно да направите запис от такива източници.

Използване на връзка би-усилвател

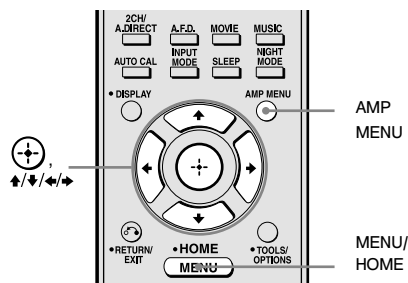
Ако не използвате съраунд задни говорители, можете да свържете предните говорители към терминалите SPEAKER SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B, като използвате връзка с би-усилвател.

За да свържете говорителите



Свържете жакетите от страната Lo (или Hi) на предните говорители към жакетите SPEAKERS FRONT A, и свържете жакетите от страната Hi (или Lo) на предните говорители към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B. Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към говорителите, са премахнати от говорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.

За да настроите говорителите



За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележки

- Задайте “SB ASSIGN” в положение “BI-AMP” преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете “SB ASSIGN” в положение “BI-AMP”, настройките за ниво и разстоянието за съраунд задните говорители стават невалидни и се използват тези на предните говорители.
- Ако зададете “SP PATTERN” в настройка със съраунд задни говорители, не можете да изберете “SB ASSIGN” в положение “BI-AMP”.

1 Натиснете AMP.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “SPEAKER”.

3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “SP PATTERN”.

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.

6 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете модела за подходящия говорител, така че да няма съраунд задни говорители.

7 Натиснете \oplus или \rightarrow .

8 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “SB ASSIGN”.

9 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.

10 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “BI-AMP”.

Същите сигнали, които се извеждат от терминалите SPEAKERS FRONT A, могат да се извеждат от терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.

Използване на устройството за дистанционно управление

Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление

Можете да управлявате Sony компоненти и устройства, които не са с марката Sony, като използвате устройството за дистанционно управление, приложено към приемника.

Устройството за дистанционно управление е зададено да управлява Sony компоненти по подразбиране.

Когато промените настройките на устройството за дистанционно управление, в зависимост от компонентите, които използвате, можете да контролирате компоненти с марката Sony и други компоненти, които устройството за дистанционно управление първоначално не е можело да управлява (стр. 95).

Работа с компоненти, свързани към приемника

- 1** Натиснете бутона за избор на входен сигнал, който съвпада със свързания компонент, който желаете да управлявате.
- 2** Натиснете подходящите бутони, за да използвате функциите, описани в таблицата по-долу.

Забележка

Възможно е да не успеете да работите с някои функции за компоненти, които използвате.

Таблица с бутоните, които се използват за контролиране на всеки компонент (Главно устройство за дистанционно управление)

Компонент	TV	VCR	DVD плейър, комбиниран DVD/видеорекодер	Blu-ray гук плейър	HDD записващо устройство	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров сателитен/земен приемник	Касетъчен гек A/B	DAT гек	CD плейър, MD гек	DIGITAL MEDIA PORT устройство
Бутон												
AV I/⏏	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Бутони с цифри	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TV INPUT, WIDE	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-/→, CLEAR/>10	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-
ENT/MEM	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	-	○	○	○	-
DISPLAY	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-
RETURN/EXIT	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○
TOOLS/OPTIONS	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-
↕/↔/↔/↔, ⊕, MENU, HOME	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○
⏮, ⏭	○	○	○	○	○	○	○	-	○ ^{*3}	○	○	○
↔, ↔	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
DISC SKIP	-	-	○	○	-	-	○ ^{*2}	-	-	-	○	-
▶, , ■	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PRESET +/-, TV CH +/-	○	○	○	○	○	-	○ ^{*1}	○	-	-	-	-
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU	-	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-
F1, F2	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-

^{*1} Само за LD плейър.

^{*2} Само за VIDEO CD.

^{*3} Само за DECK B.

Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да настроите устройството за дистанционно управление, така че да управлява компоненти, които не са произведени от Sony, като промените кода. След като веднъж контролните сигнали са запомнени, можете да използвате тези компоненти като част от системата.

Можете дори да настройвате устройството за дистанционно управление, така че то да управлява и някои компоненти, произведени от Sony. Обърнете внимание, че с устройството за дистанционно управление могат да се управляват само компоненти, които приемат инфрачервени безжични контролни сигнали.

1 Натиснете AV I/⏻, докато натиснете RM SET UP.
Бутонът RM SET UP започва бавно да премигва.

2 Натиснете Входния бутон за компонента, който желаете да управлявате.

Например, ако искате да управлявате CD плейър, натиснете SA-CD/CD. RM SET UP и бутонът SHIFT светват.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифровия код (или един от кодовете, ако съществуват няколко кода), съответстващ на компонента и производителя на компонента, който искате да управлявате с дистанционното (с изключение на телевизорите).

Вижте таблиците на стр. 96-99 за информация относно цифровия код, който отговаря на компонента и производителя на компонента (първата цифра и последните две цифри от трицифрения код отговарят съответно на типа на компонента и производителя).

4 Натиснете ENT/MEM.

След като цифровият код е потвърден, бутонът RM SET UP премигва два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да управлявате други компоненти.

Забележки

- Индикаторът се изключва, когато е натиснат валиден бутон.
- На стъпка 2, ако искате да промените избора компонент, натиснете SHIFT и след това натиснете новите входни бутони, които желаете.
- На стъпка 2, ако натиснете TUNER, ще можете да програмирате само бутон, с който се управлява тунера (стр. 96).
- За цифровите кодове са валидни само последните три въведени цифри.

Програмиране на устройството за дистанционно управление да управлява телевизора

1 Натиснете AV I/⏻, докато натиснете RM SET UP. Индикаторът RM SET UP започва бавно да премигва.

2 Натиснете TV.
Индикаторът на бутоните RM SET UP и SHIFT светва.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифровия код (или единия от кодовете, ако съществуват повече от един код) за телевизор.
За подробности вижте стр. 97.

4 Натиснете ENT/MEM.
Веднъж след като цифровият код е бил потвърден, индикаторът RM SET UP премигва бавно два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране.

За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP на която и да е стъпка. Индикаторът RM SET UP премигва бързо 5 пъти. Устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране.

За да активирате Входа след програмиране

Натиснете програмирация бутон, за да активирате входа, който желаете.

Ако програмирането е неуспешно, проверете за следното:

- Ако индикаторът не светне на стъпка 1, то явно батериите са изтощени. Сменете двете батерии.
- Ако индикаторът премигне бързо 5 пъти, докато въвеждате цифровия код, това е индикация, че има грешка при въвеждането му. Започнете отново от стъпка 1.

За да изтриете паметта на устройството за дистанционно управление

За да изтриете всички програми, извършете следното, за да върнете устройството за дистанционно управление към фабричните му настройки.

Докато гържите натиснат бутон MASTER VOL -, натиснете и задръжте I/⏻, след това натиснете AV I/⏻.

Индикаторът премигна 3 пъти, след това изгасва.

Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са произведени от Sony, както и произведени от Sony компоненти, които устройството за дистанционно управление обикновено не може да управлява. Тъй като сигналът на устройството за дистанционно управление, който компонентът приема, е различен в зависимост от модела и годината на производство на компонента, е възможно да има повече от един цифров код за неговото управление. Ако не успеете да програмирате вашето устройство за дистанционно управление, като използвате един от тези кодове, опитайте отново с друг код.

Забележки

- Цифровите кодове се базират на най-новата налична информация за всяка марка от съответния компонент. Въпреки това обаче, е възможно вашият компонент да не отговори на един или дори на всички кодове.
- Когато използвате устройството за дистанционно управление с определен компонент е възможно не всички входни бутони на устройството за дистанционно управление да бъдат активни.

За да управлявате тунер

Марка	Код(ове)
SONY	002, 005

За да управлявате CD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

За да управлявате DAT гек

Марка	Код(ове)
SONY	203
PIONEER	219

За да управлявате касетъчен гек

Марка	Код(ове)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

За да управлявате MD gek

Марка	Ког(ове)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

За да управлявате рекордер с твърдо дисково устройство

Maker	Code(s)
SONY	307, 308, 309

За да управлявате Blu-ray Disc плейър/рекордер

Марка	Ког(ове)
SONY	310, 311, 312

За да управлявате PSX

Марка	Ког(ове)
SONY	313, 314, 315

За да управлявате DVD плейър

Марка	Ког(ове)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

За да управлявате DVD рекордер

Марка	Ког(ове)
SONY	401, 402, 403

To control a DVD/VHS COMBO

Марка	Ког(ове)
SONY	411

За да управлявате DVD/VHS COMBO (рекордер)

Марка	Ког(ове)
SONY	401, 402, 403

За да управлявате телевизор

Марка	Ког(ове)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Марка	Ког(ове)
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

За да управлявате LD плейър

Марка	Ког(ове)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

За да управлявате Видео CD плейър

Марка	Ког(ове)
SONY	605

За да управлявате Видеорекордер

Марка	Ког(ове)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ако видеорекордер AIWA не работи дори след като въведете кодовете за AIWA, опитайте да въведете кодовете за SONY.

To control a satellite tuner (box)

Марка	Ког(ове)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

За да управлявате сателитен тунер (кутия)

Марка	Ког(ове)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Допълнителна информация

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, представляващ сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звук на студио за дублаж, използвайки три технологии: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” и “Cinema Studio Reverberation”. “Virtual Multi Dimensions” - технологията за създаване на виртуални говорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1-канални говорители и въвежда във вашия дом изживяването от съраунд озвучаването на киносалоните с най-модерно оборудване. “Screen Depth Matching” възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в киносалоните чрез звукови излъчвания зад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали. “Cinema Studio Reverberation” възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студия за дублаж и звукозаписни студия, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C, които са достъпни в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентен видео сигнал

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: яркост Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения като DVD Video или HDTV се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Композитен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят на яркостта Y и сигналят на цветността C се комбинират и предават заедно.

■ Deep Color

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналът се извежда от текущия HDMI жак.

Въпреки това, ако приемникът поддържа функция DeepColor, броят на цветовете, който може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото градицията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникална технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се наслаждавате на вълнуващия и мощен звук на киносалоните в домашни условия. С този "Digital Cinema Sound", разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово кодиране и декодиране на аудио сигнали, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Състои се от преден (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуферни канали. Това е аудио стандартът за DVD видео, известен още като 5.1-канален съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus технологията със своята гъвкавост и ефикасност осигурява повече канали за още по-завладяващ съраунд звук за видео плейъри с висока резолюция. Нейните невероятни кодиращи възможности предоставят до 7.1 канала висококачествен многоканален звук без да се усеща негативното влияние на ниско-бюджетни видео изпълнения и без да е необходимо извършването на допълнителна настройка на параметрите.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от задните съраунд канали се вкарва в нормални ляв и десен съраунд канали, така че звукът да може да се възпроизведе в 6.1 канала. Особено активните сцени се пресъздават с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

При възпроизвеждане, тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, в 5.1 канала. Режимът MOVIE е подходящ за филми, а MUSIC - за стерео източници като например музика. Стари филми, кодирани в традиционен стерео формат, могат да бъдат подобрени с 5.1-канален съраунд звук.

Режимът GAME е подходящ за видеоигри.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за възпроизвеждане на 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен аудио сигнал, кодиран в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналните Dolby Digital сигнали могат да бъдат възпроизведени в 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен това, съществуващо вече съдържание, записано в стерео формат, също може да бъде възпроизведено в 7.1 канала (или 6.1 канала).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология за аудио обработка, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от централния и моно съраунд сигнали се свежда до два стерео канала. Когато се възпроизведе, аудио сигналът се декодира и се извежда като 4-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод за аудио обработка на DVD видео.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD е Dolby аудио технология без загуба на данни, разработена за оптични дискове с висока резолюция. Dolby TrueHD звукът е абсолютно идентичен с оригиналния студийен запис и осигурява невероятно качество на звука до 8 канала при 96 kHz/24 бита и до 6 канала при 192 kHz/24 бита. Заедно с картина с висока резолюция, тази технология предлага несравнимо преживяване в домашното кино.

■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира, в зависимост от софтуера.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за киносалоните, разработена от DTS, Inc. Компресираща аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за заден съраунд. Съществуват два режима "Discrete 6.1", който записва всички канали, независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който преобразува задния съраунд канал в ляв и десен канали. Този режим е идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

■ DTS-HD

Това е аудио формат, който удължава стандартния DTS Digital Surround формат.

Този формат се състои от ядро и удължение, като ядрото има съвместимост с DTS Digital Surround формата. Има два вида DTS-HD - DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимална скорост за пренос на данни 6 Mbps с малка загуба на данните при компресия (Lossy) и отговаря на максимална семплираща честота 96 kHz и максимум 7.1-канален сигнал. DTS-HD Master Audio има максимална скорост за пренос на данни 24.5 Mbps, като използва компресия без загуба на данните (Lossless), и отговаря на максимална семплираща честота 192 kHz и максимум 7.1-канален сигнал.

■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 6.1-канален звук. Можете да изберете измежду два режима, в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане – режим CINEMA за филми и режим MUSIC за стерео източници като музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широкотентов цифров сигнал), представляващ технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ Neutral THX

Neutral-THX Surround отвежда съраунд звука на едно по-високо ниво. Тази революционна нова технология осигурява богата на звук обкръжаваща среда и детайлно изобразяване на съраунд звука във формат, който е напълно съвместим със стерео формата. Neutral-THX Surround технологията редуцира обхвата на вълните, необходими на радио и телевизионните предавателни компании да доставят истински, многоканален съраунд звук и дава възможност за използване на 7.1 канала за игри и филми. Чрез разкриване на звуковите детайли, които обикновено се губят при другите системи на възпроизвеждане, зрителите и слушателите ще усетят дълбочината на заобикалящата ги среда и най-малките детайли на филмите, музиката и игрите. Когато тази технология се използва от звуковите режисьори при създаване на техните продукти и е залегнала в производството на възпроизвеждащите устройства, Neutral-THX Surround обещава да добиете усещането за изключително реалистичен звук.

Neutral-THX Surround технологията е избрана като официален формат за предаване на съраунд звук от сателитното радио XM "XM HD Surround", както и от други водещи FM/HD радио станции по целия свят.

■ S-AIR (Аудио интерактивна рагуо честота на Sony)

Напоследък се наблюдава бързо и широко разпространение на DVD носителите, цифровото предаване и други носители с висока разделителна способност.

За да ви предложи предаване на тези сложни висококачествени сигнали без отклонения, Sony разработи технология, наречена "S-AIR", за радио предаване на цифрови аудио сигнали без компресия и включи тази технология в EZW-RT10/EZW-T100. Тази технология прехвърля цифрови аудио сигнали без компресия, като използва 2.4 GHz честотен обхват от ISM скалата (Industrial, Scientific и Medical), като например безжични LAN устройства и Bluetooth приложения.

■ Семплираща честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича семплираща, а броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича семплираща честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 KHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony, и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите.

Този стандарт може да изрази по-широка цетова гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

Препазни мерку

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежово захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако не планирате да използвате устройството за по-дълъг период от време, изключете уреда от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството заграва по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса отгоре, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте каквото и да върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване като например телевизор, видеорекордер или касетофон. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетофон, и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирани повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или подовата повърхност да се обезцвети.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, грапави прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Функция S-AIR

- Тъй като S-AIR функцията предава звук чрез радиовълни, възможно е звукът да прескача, ако радиовълните срещнат пречка. Тази характеристика на радиовълните не е индикация за неизправност.
- Тъй като S-AIR функцията предава звук чрез радиовълни, възможно е оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка, да се намеси в предаването на звук.
- Тъй като S-AIR функцията използва радиовълни с еднаква честота като други безжични системи, като например безжични LAN или Bluetooth устройства, възможно е да се получат смущения в предаването. В този случай, следвайте тези стъпки:
 - Не инсталирайте системата близо до безжични системи.
 - Не използвайте системата и други безжични системи едновременно.
- Разстоянието на предаване се различава в зависимост от средата, в която използвате системата. Открийте място, където предаването между главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство е най-ефективно, и инсталирайте главното и допълнителното S-AIR устройство там.

Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Звук

Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран.

- Проверете дали говорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали всички кабели на говорителите са свързани правилно.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME е зададен на положение “VOL MIN”. (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS не е зададен в изключено положение (стр. 32).
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTING, за да отмените функцията за заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони (стр. 40).
- Когато се чува само много тих звук, проверете дали не е активиран режим NIGHT MODE (стр. 64).
- Защитата на приемника се е задействала. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелите за тази връзка са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните говорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният говорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния говорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата L и R жака на аналоговия компонент, а не само единия от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен в комплекта).

Няма звук от аналогови гвуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение “AUTO” (стр. 85) и дали за избрания вход не е направена връзка DIGITAL.
- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение “AUTO” (стр. 85) и функцията “A. ASSIGN” не се използва за задаване на аудио вход за друг източник към избрания източник (стр. 85).

Няма звук от цифровите източници (от COAXIAL или OPTICAL входните жакове).

- Проверете дали INPUT MODE е зададен в положение “ANALOG” (стр. 85).
- Проверете дали е избрана функцията ANALOG DIRECT.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат наобратно.

- Проверете дали говорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

Чува се силен шум или жужене.

- Проверете дали говорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или електродвигател, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/загните съраунд говорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 63).
- Регулирайте нивото на говорителите (стр. 39).
- Проверете настройката “SP PATTERN” (стр. 50).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- В зависимост от звуковото поле не се извежда звук от суббуфера.
- Когато всички говорители са зададени на положение “LARGE” и е избран режим “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS”, от суббуфера не се извежда звук.
- Проверете настройката “SP PATTERN” (стр. 50).

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали със семплираща честота, която е по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и др. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Не може да бъде направен запис.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника с помощта на входните бутони (стр. 40).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Настройте силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са свързани правилно. Изключете приемника, след това свържете отново DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента са съвместими с този приемник.

Картина

На телевизионния екран или монитора не се извежда картина или изведената картина е неясна.

- Изберете правилния вход с помощта на входните бутони.
- Задайте правилния входен режим за вашия телевизор.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно да не се изведе картина.

Изображението, изведено от жака COMPONENT VIDEO OUT, не е добро.

- Видео входни сигнали, различни от компонентни 480p сигнали, не се приемат, когато се извеждат от жака VIDEO. Въведете 480i компонентни видео сигнали.

Не може да бъде направен запис.

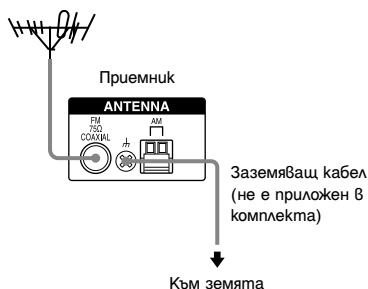
- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника с помощта на входните бутони (стр. 40).

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да заземите антената. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е върде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали правилно интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени радио станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително станциите (стр. 68).
- Неколкократно натиснете DISPLAY на приемника, така че честотата да се изведе на дисплея.
- Пазете сателитната радио антена на разстояние от кабелите на говорителите и захранващия кабел, за да предотвратите появата на шум.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаеме, не се извежда.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи услугата е временно недостъпна.

* Само за моделите с регионален код CEL и CEK.

Говорителите на приемника или на телевизора не извеждат сигнала от източника, свързан към жака HDMI.

- Проверете HDMI връзката. (стр. 24)
- Не можете да слушате Super Audio CD чрез HDMI връзка.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент е възможно да е необходимо настройване на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Уверете се, че използвате свързващия кабел за жака HDMI за предаване с бърза скорост (HDMI версия 1.3, категория 2), когато прегледате изображения или слушате звук по време на предаване Deep Colour.

Телевизорът не извежда изображението от източника, свързан към жака HDMI.

- Проверете HDMI връзката (стр. 24).
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент е възможно да е необходимо настройване на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Уверете се, че използвате свързващия кабел за жака HDMI за предаване с бърза скорост (HDMI версия 1.3, категория 2), когато прегледате изображения или слушате звук по време на предаване Deep Colour.

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 24).
- Уверете се, че "CTRL:HDMI" е зададен в положение "CTRL ON" в менюта HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към свързания компонент.
- Повторете стъпките от раздел "Подготовка на функцията "BRAVIA" Sync", ако промените HDMI връзката, ако включвате/изключвате AC захранващия кабел или когато е възникнал ток удар (стр. 73).

От говорителите на приемника и телевизора не се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма функцията System Audio Control, задайте настройките "AUDIO OUT" в менюта HDMI в положение:
 - "TV+AMP", ако искате да слушате звук от говорителя на телевизора и от приемника.
 - "AMP", ако искате да слушате звук от приемника.
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент:
 - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация на телевизора.

Функция S-AIR

S-AIR връзката не се осъществява (звукът не се предава), или индикаторът на допълнителното S-AIR устройство се изключва, мига или става червен.

- Ако използвате друго S-AIR главно устройство, поставете го на повече от 8 m от това S-AIR главно устройство.
- Потвърдете ID номера на главното и допълнителното S-AIR устройство (стр. 79).
- Извършили сте вдвояване на главното S-AIR устройство и друго S-AIR допълнително устройство. Извършете вдвояването на желаното допълнително S-AIR устройство с главното S-AIR устройство (стр. 80).
- Главното S-AIR устройство се вдвоява с друго допълнително S-AIR устройство. Отменете вдвояването.
- Инсталирайте S-AIR главното устройство и S-AIR допълнителното устройство на разстояние от други безжични продукти.
- Спрете да използвате други безжични продукти.
- Допълнителното S-AIR устройство е изключено. Уверете се, че захранващият кабел е свързан, и включете допълнителното S-AIR устройство.

От S-AIR приемника не се чува звук.

- Уверете се, че всички компоненти са свързани към аналоговия жак на този приемник.

От S-AIR устройство не се чува звук.

- Ако използвате друго S-AIR главно устройство, поставете го на повече от 8 m от това S-AIR главно устройство.
- Потвърдете ID номера на основното и допълнителното S-AIR устройство (стр. 79).
- Потвърдете настройката за вдвояване (стр. 80).
- Инсталирайте главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство по-близо едно до друго.
- Избягвайте използването на оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка.
- Инсталирайте S-AIR главното устройство и S-AIR допълнителното устройство далеч от други безжични продукти.
- Спрете да използвате други безжични продукти.
- Променете настройката “RF CHANGE” (стр. 83).
- Променете S-AIR ID настройката на главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство.
- Изключете системата и допълнителното S-AIR устройство, след това ги включете.
- Уверете се, че към допълнителното S-AIR устройство не са включени слушалки.

Тима смущения и звукът прескача.

- Ако използвате друго S-AIR главно устройство, поставете го на повече от 8 m разстояние от това S-AIR главно устройство.
- Инсталирайте главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство по-близо едно до друго.
- Избягвайте използването на оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка.
- Инсталирайте S-AIR главното устройство и S-AIR допълнителното устройство на разстояние от други безжични продукти.
- Прекратете използването на други безжични продукти.
- Променете настройката “RF CHANGE” (стр. 83).
- Променете ID настройката на главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако старите батерии са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали правилния вход на устройството за дистанционно управление.
- Когато работите с програмиран компонент, който не е произведен от Sony, устройството за дистанционно управление може да не функционира правилно, в зависимост от модела и производителя на компонента.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на системата, като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервис на Sony. Ако се изведе съобщение за грешка, докато извършвате операцията Автоматична настройка, вижте “Когато се изведе код за грешка” (стр. 36), за да решите проблема.

ПРОТЕСТОР

От говорителите бие ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на говорителите и отново включете захранването.

Ако не успеете да отстраните проблема с описаните по-горе операции

Можете да нулирате паметта на приемника (стр. 31). Обърнете внимание обаче, че всички запаменени настройки се връщат към фабрично зададените си стойности и трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервис на Sony. Имайте предвид факта, че ако поправката изисква подмяна на част, то е възможно старата част за бъде задържана.

Ако се получи проблем с функцията S-AIR, занесете цялата системата за проверка в сервис на Sony (S-AIR главно устройство и S-AIR допълнително устройство).

Страници за справка относно изтриване на паметта

За га изтриване	Вижте
Всички запаменени настройки	стр. 31
Индивидуални звукови полета	стр. 66

Технически характеристики

Усилвател

Модели с регионален код CEL, CEK, AU, TW¹⁾

Минимална RMS изходна мощност
(8 ома, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09 %)

85 W + 85 W

Изходна мощност в стерео режим
(8 ома, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Изходна мощност в съраунд режим 2)
(8 ома, 1 kHz, THD 10 %)

140 W за канал

Модели с регионален код TH 1)

Минимална RMS изходна мощност
(8 ома, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09 %)

70 W + 70 W

Изходна мощност в стерео режим
(8 ома, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Изходна мощност в съраунд режим 2)
(8 ома, 1 kHz, THD 10 %)

120 W за канал

¹⁾ Измерена при следните условия:

Областен код Изисквания към захранването

CEL, CEK, AU	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
TH	220 V AC, 50 Hz

²⁾ Изходна мощност за преден, централен, съраунд и съраунд задни говорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника е възможно да няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват

Аналогов 10 Hz – 70 kHz,
+0.5/-2 dB (когато е
избрано звуково поле и
еквалайзер)

Входове

Аналогови Чувствителност: 500 mV/
50 kohms S/N³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Цифрови (коаксиални) Импеданс: 75 ома
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Цифрови (оптични) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT Волтаж: 500 mV/10 kohms
SUBWOOFER Волтаж: 2 V/1 kohm

Еквалайзер

Ниво на усилване ± 10 dB, на стъпка от 1dB

³⁾ INPUT SHORT (когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

⁴⁾ WПремерена мрежа, входящо ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 – 108.0 MHz

Антенa FM кабелна антенa

Изводи на антената 75 ома, небалансирани

Средна честота 107. MHz

AM тунер

Обхват

Регионален код	Скала на обхват	
	10 kHz стъпка	9 kHz стъпка
CEL, CEK	–	531 kHz – 1,602 kHz
AU	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
TW, TH	530 kHz – 1,610 kHz	531 kHz – 1,602 kHz

Антенa

Кръгова антенa

Средна честота

450 kHz

Вугео

Входове/Изходи

Видео: 1 Vp-p/75 ома

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p/75 ома

P--/C--: 0.7 Vp-p/75 ома

P--/C--: 0.7 Vp-p/75 ома

80 MHz HD трансфер

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
TH	220–230 V AC, 50/60 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU, TW, TH	240 W

Консумация на електроенергия (в режим на готовност)

(Когато “CTRL:HDMI” в менюто HDMI е зададен на положение “CTRL OFF” и “S-AIR STBY” в менюто S-AIR е зададен в положение “STBY OFF”)

Размери (ширина/височина/дълбочина) (Прибл.)

430 x 157.5 x 322 mm

включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

8.3 kg

Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)

Ръководство за бърза справка (1)

FM кабелна антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление (RM-AAP044) (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2) (1)

За подробности относно регионалния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

При производството на някои печатни платките не са използвани халогенни огнезащитни агенти.

Азбучен указател

Цифри

- 2CH STEREO 65
- 5.1 канала 16
- 7.1 канала 16

A-Z

- AUTO CALIBRATION 32
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 60
- Blu-ray диск плейър
 - възпроизвеждане 43
 - свързване 27
- CD плейър
 - възпроизвеждане 42
 - свързване 22
- CD рекордер
 - свързване 22
- DIGITAL MEDIA PORT
 - вход 40
 - свързване 88
- Dolby Digital 100
- Dolby Digital EX 59
- DTS 101
- DVD плейър
 - възпроизвеждане 43
 - свързване 26
- DVD рекордер
 - свързване 29
- HDMI
 - свързване 24
- INPUT MODE 85
- NIGHT MODE 4
- One-Touch Play 75
- PAIRING 80
- Phase Audio 49
- Phase Noise 49
- RDS 71
- S-AIR 76
- Super Audio CD плейър
 - възпроизвеждане 42
 - свързване 22
- System Audio Control 75
- System Power Off 76

A-Я

- Видеокамера
 - свързване 29
- Видеорекодер
 - свързване 29
- Видео игра
 - свързване 29
- Връзка към 6-усилвател 91
- Говорители
 - инсталиране 16
 - свързване 17
- Заглушаване на звука 41
- Запис
 - на CD-R 90
 - на записващ носител 91
- Звукови полета
 - избор 63
 - нулиране 66
- Избор
 - на звуково поле 63
 - на компонент 40
 - на система говорители 32
- Меню
 - AUDIO 55
 - AUTO CAL 37
 - EQ 54
 - HDMI 56
 - LEVEL 49
 - S-AIR 58
 - SPEAKER 50
 - SURROUND 53
 - SYSTEM 57
 - TUNER 54
 - VIDEO 56
- Наименоване 38, 41, 70
- Настройка
 - автоматична 67
 - директна 67
 - на станции 69
- Първоначална настройка 31
- Сателитен тунер/Разпределител за кабелна телевизия
 - свързване 28
- Съобщения за грешки 109
- Таймер за самостоятелно изключване 90
- Телевизор
 - свързване 20
- Тестов тон 49
- Тунер
 - свързване 30
- Устройство за дистанционно управление 11



* 4 1 3 1 7 2 3 4 1 * (1)

Sony Corporation

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.