



## Utilizar componentes de áudio opcionais

- Prepare a fonte de som.

Ligue o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN ⓘ da unidade utilizando um cabo de áudio analógico (não fornecido).

- Reduza o volume.

Prima VOLUME −ⓘ.

- Selecione a função AUDIO IN.

Prima FUNCTION +/−ⓘ repetidamente.

- Inicie a reprodução.

Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o volume.

**Nota**
O sistema pode entrar automaticamente no modo de suspensão se o nível do volume do componente ligado estiver demasiado baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte "Para desligar a função de modo de suspensão automático".

## Ajustar o som

Para	Prima
Ajustar o volume	VOLUME <span><span><span></span><span>+/−</span><span>ⓘ</span></span></span> .
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX <span><span><span></span><span>ⓘ</span></span></span> na unidade.
Definir o efeito sonoro	EQ <span><span><span></span><span>ⓘ</span></span></span> .

## Alterar o visor

Para	Prima
Mudar as informações apresentadas no visor*	DISPLAY <span><span><span></span><span>Ⓢ</span></span></span> repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Verificar o relógio quando o sistema estiver desligado. O relógio  estiver desligado	DISPLAY <span><span><span></span><span>Ⓢ</span></span></span> quando o sistema estiver desligado. O relógio é apresentado durante 8 segundos.

\* Por exemplo, é possível visualizar informações sobre o disco CD/MP3, tais como;

—número da faixa ou ficheiro durante a reprodução normal.
—nome da faixa ou ficheiro ("⌂") durante a reprodução normal.
—nome do intérprete ("👤") durante a reprodução normal.
—nome do álbum ou da pasta ("📁") durante a reprodução normal.
—tempo de reprodução total e número total de faixas no disco CD-DA (apenas quando o modo de reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
—número total de pastas (álbuns) no disco MP3 (apenas quando o modo de reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
—etiqueta de volume do disco MP3, se existir.
Pode também ver informações sobre a estação DAB, como o nome do serviço, a etiqueta do canal, o número predefinido, o DLS (Dynamic Label Segment) ou a etiqueta de conjunto.

**Notas sobre as informações apresentadas no visor**

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como " \_ ".
- As informações seguintes não são apresentadas:
  - tempo de reprodução total de um disco MP3.
  - tempo de reprodução restante de um ficheiro MP3.
- As informações seguintes não são apresentadas correctamente:
  - tempo de reprodução decorrido de um ficheiro MP3 codificado com VBR (taxa de bits variável).
  - nomes de pastas e ficheiros que não respeitem a norma ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet em formato de expansão.
- As informações seguintes são apresentadas:
  - tempo de reprodução restante de uma faixa.
  - informações de etiqueta ID3 para ficheiros MP3 quando forem utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (a apresentação de informações das etiquetas ID3 versão 2 tem prioridade quando são utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 num único ficheiro MP3).
  - até 32 caracteres de informações de etiqueta ID3 com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9) e símbolos (" \$ % ' ( ) \* + , - . / < > @ [ \ ] \_ ' { } | ? ^ & ").
  - até 8 caracteres de nome do serviço, até 128 caracteres de DLS (Dynamic Label Segment) e até 16 caracteres da etiqueta de conjunto com letras maiúsculas (A a Z), números (0 a 9) e símbolos (" \$ % ' ( ) \* + , - . / < > @ [ \ ] \_ ' { } | ? ^ & ").

## Utilizar os temporizadores

O sistema oferece duas funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

**Temporizador de suspensão:**

Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado. Prima SLEEP Ⓢ repetidamente. Se seleccionar "AUTO", o sistema desliga-se automaticamente após o disco actual parar ou após decorridos 100 minutos.

**Temporizador de reprodução:**

Pode acordar ao som de CD, da recepção DAB/FM ou do iPod a uma hora predefinida.

Certifique-se de que acertou o relógio.

- Prepare a fonte de som.

Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/−ⓘ para ajustar o volume.

Para começar a partir de uma faixa específica do CD ou de um ficheiro de áudio, crie o seu próprio programa.

- Selecione o modo de definição do temporizador. Prima TIMER MENU ⓘ.

- Defina o temporizador de reprodução.

Prima ♣/♣Ⓢ repetidamente para seleccionar "PLAY SET" e, em seguida, prima ⊕ⓘ 4.

- Defina a hora para iniciar a reprodução.

Prima ♣/♣Ⓢ repetidamente para definir a hora e, em seguida, prima ⊕ⓘ 4.

- Use o procedimento indicado no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução.

- Selecione a fonte de som.

Prima ♣/♣Ⓢ repetidamente até aparecer a fonte de som desejada e, em seguida, prima ⊕ⓘ 4.

- Desligue o sistema.

Prima I/⏏ⓘ. O sistema liga-se 15 segundos antes da hora predefinida.

Se o sistema estiver ligado à hora predefinida, o Temporizador de reprodução não é iniciado. Não utilize o sistema entre o momento em que este se liga e o início da reprodução.

**Para verificar a definição**

- Prima TIMER MENU ⓘ.

- Prima ♣/♣Ⓢ repetidamente para seleccionar "SELECT" e, em seguida, prima ⊕ⓘ 4.
- Prima ♣/♣Ⓢ repetidamente para seleccionar "PLAY SEL" e, em seguida, prima ⊕ⓘ 4.

**Para cancelar o temporizador**

Repita o procedimento indicado acima até aparecer "OFF" no passo 3 e, em seguida, prima ⊕ⓘ 4.

**Para alterar a definição**

Recomece a partir do passo 1.

**Notas para utilizadores do iPod**

- Certifique-se de que o iPod não está a reproduzir quando utilizar o Temporizador de reprodução.
- O Temporizador de reprodução pode não ser activado, dependendo do estado do iPod ligado.

**Sugestão**

A definição do Temporizador de reprodução é retida, desde que não seja cancelada manualmente.

## Resolução de problemas

- Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos dos altifalantes estão ligados de forma correcta e firmemente.

- Localize o seu problema na lista de verificação abaixo e efectue a acção correctiva indicada. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

<p><b>Se “PROTECT” for apresentado no visor</b></p> Desligue imediatamente o cabo de alimentação e verifique os itens seguintes após “PROTECT” desaparecer. <ul style="list-style-type: none"><li>Os cabos + e – dos altifalantes estão em curto-circuito?</li> <li>Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?</li> <li>O conector do iPod <span><span><span></span><span>ⓘ</span></span></span> está em curto-circuito?</li></ul> Após ter verificado que todos os itens indicados acima estão correctos, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.
---

## Aspectos gerais

**O sistema não se liga.**

- O cabo de alimentação está ligado?

**O sistema entrou inesperadamente no modo de suspensão.**

- Isto não é uma avaria. O sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Consulte "Para desligar a função de modo de suspensão automático".

**A definição do relógio ou a operação do Temporizador de reprodução foi cancelada inesperadamente.**

- Se decorrer cerca de um minuto sem qualquer operação, a definição do relógio ou do Temporizador de reprodução é cancelada. Execute novamente a operação desde o início.

**Não há som.**

- Os cabos + e – dos altifalantes estão em curto-circuito?
- Está a utilizar apenas os altifalantes fornecidos?
- Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
- A estação especificada pode ter parado a emissão temporariamente.

**O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.**

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

**Forte zumbido ou ruído.**

- Afaste o sistema de fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (disponível separadamente) ao cabo de alimentação.

**O telecomando não funciona.**

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor deste ⓘ na unidade e afaste a unidade de luzes fluorescentes.
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Aproxime o telecomando do sistema.

### Leitor de CDs/MP3

**O som salta ou o disco não é reproduzido.**

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para um local afastado de vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).
- Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em volumes elevados, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

**A reprodução não começa na primeira faixa.**

- Volte à Reprodução normal, premindo PLAY MODE Ⓢ até que "PGM" e "SHUF" desapareçam.

**O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.**

- Os discos seguintes podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
  - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
  - um disco gravado em modo de multi-sessão.
  - um disco que não tenha sido finalizado (um disco ao qual é possível acrescentar dados).
  - um disco que possua muitas pastas.

**iPod**

**Não há som.**

- Certifique-se de que o iPod está firmemente ligado.
- Certifique-se de que o iPod está a reproduzir música.
- Ajuste o volume.

**O som está distorcido.**

- Certifique-se de que o iPod está firmemente ligado.
- Reduza o volume.
- Regule a definição "EQ" do iPod como "Off" ou "Flat".

**O iPod não funciona.**

- Certifique-se de que o iPod está firmemente ligado.
- Certifique-se de que o iPod está atualizado com o software mais recente. Se não estiver, atualize o iPod antes de o utilizar com o sistema.
- Visto que os modos de controlo do sistema e do iPod são diferentes, não é possível controlar o iPod utilizando os botões existentes no telecomando ou na unidade. Neste caso, utilize os botões de controlo existentes no iPod.

**Não é possível carregar o iPod.**

- Certifique-se de que o iPod está firmemente ligado.
- Só é possível utilizar o sistema para carregar a bateria do iPod quando o sistema estiver ligado.

**Aparece “PROTECT”.**

- Foi detectado um problema com o nível da corrente eléctrica do conector do iPod. Desligue o sistema e remova o iPod do conector do iPod. Certifique-se de que não há nenhum problema com o iPod. Se este padrão de visor persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

**Sintonizador**

**Forte zumbido ou ruído, ou não é possível captar estações.** (“**ST**” pisca no visor.)

- Ligue a antena correctamente.
- Descubra um local e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e volte a instalar a antena.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos dos altifalantes e do cabo de alimentação, para evitar a captação de ruído.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja na proximidade.

**Uma estação de rádio DAB não é recebida correctamente.**

- Verifique todas as ligações da antena e, em seguida, execute o procedimento de Pesquisa DAB automática (consulte "Recepção de estações de rádio DAB").
- O serviço DAB actual pode não estar disponível. Prima +ⓘ/−ⓘ para seleccionar outro serviço.
- Se mudou de área de residência, alguns serviços/frequências podem ter mudado e poderá não conseguir sintonizar as estações habituais. Efectue o procedimento de Pesquisa DAB automática para registar novamente o conteúdo das emissões. (Este procedimento limpa todas as estações anteriormente memorizadas.)

**Para melhorar a recepção do sintonizador**

Desligue a alimentação do leitor de CDs utilizando a função de gestão de energia do sistema. Por predefinição, a alimentação do leitor de CDs está ligada. Use os botões da unidade para desligar a alimentação do leitor de CDs.

- Prima FUNCTION Ⓢ repetidamente para seleccionar a função de CD.

- Prima I/⏏ⓘ para desligar o sistema.

- Quando "STANDBY" parar de piscar, prima DISPLAY Ⓢ para visualizar o relógio e, em seguida, prima I/⏏ⓘ enquanto mantém premido ■ⓘ Ⓢ, até aparecer "CD POWER OFF".

Com a alimentação do leitor de CDs desligada, aumenta o tempo de acesso. Para ligar a alimentação do leitor de CDs, repita o procedimento até aparecer "CD POWER ON".

**Para repor as predefinições de fábrica do sistema**

Se o sistema ainda não funcionar correctamente, reponha as predefinições de fábrica. Utilize os botões da unidade para repor as predefinições de fábrica.

- Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e, em seguida, ligue o sistema.

- Enquanto mantém premido FUNCTION Ⓢ e DAB INITIAL SCAN Ⓢ, prima I/⏏ⓘ.

Todas as definições configuradas pelo utilizador, como as estações de rádio programadas, o temporizador e o relógio, são eliminadas.

**Para desligar a função de modo de suspensão automático**

Este sistema está equipado com uma função de modo de suspensão automático. Com esta função, o sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Por predefinição, a função de modo de suspensão automático está ligada.

Utilize os botões da unidade para desligar a função de modo de suspensão automático.

Mantenha premido I/⏏ⓘ enquanto o sistema estiver ligado, até aparecer "AUTO. STBY OFF".

Para ligar a função, repita o procedimento até aparecer "AUTO. STBY ON".

**Notas**

- "AUTO STANDBY" é apresentado no visor quando a função de modo de suspensão automático estiver ligada.
- A função de modo de suspensão automático é inválida para as funções do sintonizador (DAB/FM), mesmo quando "AUTO STANDBY" estiver apresentado no visor.
- O sistema pode não entrar automaticamente no modo de suspensão nos casos seguintes:
  - quando é detectado um sinal de áudio.
  - quando está ligado um iPod.
  - durante a reprodução de faixas ou ficheiros de áudio.
  - enquanto o Temporizador de reprodução ou Temporizador de suspensão estiver activo.

## Mensagens

**FULL**: Tentou programar mais de 25 faixas ou estações (passos).

**NO DISC**: Não há disco no leitor ou introduziu um disco que não pode ser reproduzido.

**NoPRESET (apenas DAB)**: Não existe nenhuma estação programada.

**NO SERV (apenas DAB)**: Não existe nenhuma emissão DAB suportada no seu país ou região.

**NO STEP**: Todas as faixas programadas foram apagadas.

**No TEXT (apenas DAB)**: O serviço recebido não possui informações de texto.

**NOT USED**: Tentou efectuar uma operação específica em condições sob as quais essa operação é proibida.

**OVER**: Atingiu o fim do disco enquanto premia ▶▶ⓘ durante a reprodução ou pausa.

**PUSH STOP**: Premiu PLAY MODE Ⓢ durante a reprodução.

**TIME NG**: As horas de início e fim do Temporizador de reprodução são iguais.

## Precauções

**Discos que este sistema PODE reproduzir**

- CD de áudio
- CD-R/CD-RW (dados de áudio/ficheiros MP3)

**Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir**

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW que não tenha sido gravado no formato de CD de música ou MP3, em conformidade com a norma ISO9660 Nível 1/Nível 2, Joliet
- CD-R/CD-RW gravado em multi-sessão e que não tenha sido terminado através do "fecho da sessão"
- CD-R/CD-RW com gravação de má qualidade, CD-R/CD-RW riscado ou sujo, ou CD-R/CD-RW gravado num dispositivo de gravação incompatível
- CD-R/CD-RW que tenha sido finalizado incorrectamente
- Discos com ficheiros que não sejam ficheiros MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- Discos de forma não padronizada (por exemplo, coração, quadrado, estrela)
- Discos com fita adesiva, papel ou autocolantes colados
- Discos de aluguer ou usados com selos cuja cola ultrapasse o limite do selo
- Discos com etiquetas impressas com tinta que seja pegajosa ao toque

**Notas sobre os discos**

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano limpo a partir do centro para as extremidades.
- Não limpe os discos com solventes, como benzina ou diluente, nem com agentes comercialmente disponíveis ou spray anti-estático para LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor como tubos de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.

**Sobre a segurança**

- Desligue completamente o cabo de alimentação da tomada de parede se não for utilizado por um longo período de tempo. Quando desligar a unidade, agarre sempre na ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso qualquer objecto sólido ou líquido entre no sistema, desligue-o da corrente e peça para ser verificado por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- O cabo de alimentação CA só pode ser mudado numa instalação de assistência qualificada.

**Sobre o posicionamento**

- Não coloque o sistema numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poirentes, sujos, húmidos ou sem ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, luz solar directa ou a luz brilhante.
- Tenha cuidado quando colocar a unidade ou os altifalantes sobre superfícies que tenham recebido tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento), visto que pode provocar manchas ou decoloração da superfície.
- Se o sistema for trazido directamente de um local frio para um local quente ou for colocado numa sala com muita humidade, é possível que ocorra condensação de humidade na lente existente no interior do leitor de CDs, originando o funcionamento incorrecto do sistema. Nesta situação, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de uma hora até a humidade se evaporar.

**Sobre a acumulação de calor**

- A acumulação de calor na unidade durante o funcionamento é normal e não constitui causa de alarme.
- Não toque na caixa se a unidade tiver sido utilizada continuamente com um volume de som elevado, porque a caixa pode ter ficado quente.
- Não obstrua os orifícios da ventilação.

**Sobre o sistema de altifalantes**

Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente, podendo originar distorção magnética na imagem de televisores próximos. Nesta situação, desligue o televisor, aguarde 15 a 30 minutos e volte a ligá-lo. Se não houver melhorias, afaste os altifalantes do televisor.

**Limpar a caixa**

Limpe este sistema com um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solventes, como diluente, benzina ou álcool.

## Especificações

<b>Unidade principal</b>
<b>Secção do amplificador</b>
Modelo do Reino Unido: <ul style="list-style-type: none"><li>Potência de saída DIN (nominal): 4 watts + 4 watts (4 ohms a 1 kHz, DIN)</li> <li>Potência de saída RMS contínua (referência): 5 watts + 5 watts (4 ohms a 1 kHz, 10% THD)</li> <li>Potência de saída de música (referência): 9 watts + 9 watts</li></ul>
Modelo australiano: <ul style="list-style-type: none"><li>Potência de saída DIN (nominal): 4 watts + 4 watts (4 ohms a 1 kHz, DIN)</li> <li>Potência de saída RMS contínua (referência): 5 watts + 5 watts (4 ohms a 1 kHz, 10% THD)</li></ul>
<b>Entrada</b>
AUDIO IN (mini-tomada estéreo): Sensibilidade 550 mV, impedância 50 kilohms
<b>Saídas</b>
PHONES (mini-tomada estéreo): Aceita auscultadores com uma impedancia de 8 ohms ou mais <p>SPEAKERS: Aceita impedância de 4 ohms</p>
<b>Secção do leitor de CDs</b>
Sistema: Sistema de disco compacto e áudio digital Propriedades do diodo de laser Duração de emissão: Contínua Saída do laser*: Inferior a 44,6µ W * Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva da lente no bloco de captação óptica com 7 mm de abertura. Frequência de resosta: 20 Hz – 20 kHz Rácio sinal-para-ruído: Mais de 90 dB Gama dinâmica: Mais de 90 dB
<b>Secção do sintonizador</b>
Sintonizador FM estéreo, DAB/FM super-heteródino Antena: Antena DAB/FM filiforme Secção do sintonizador DAB: Gama de frequência* Band-III: 174,928 (5A) MHz – 239,200 (13F) MHz * Para obter detalhes, consulte a "Tabela de frequências DAB" abaixo.

Frequência	Etiqueta	Frequência	Etiqueta
174,928 MHz	5A	209,936 MHz	10A
176,640 MHz	5B	211,648 MHz	10B
178,352 MHz	5C	213,360 MHz	10C
180,064 MHz	5D	215,072 MHz	10D
181,936 MHz	6A	216,928 MHz	11A
183,648 MHz	6B	218,640 MHz	11B
185,360 MHz	6C	220,352 MHz	11C
187,072 MHz	6D	222,064 MHz	11D
188,928 MHz	7A	223,936 MHz	