

Vícekanálový přijímač AV

Návod k obsluze

STR-DH520

VAROVÁNÍ

Abyste snížili riziko vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste snížili riziko vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory zařízení novinami, ubrusy, záclonami apod. Na zařízení nepokládejte zdroje otevřeného ohně, jako jsou například zapálené svíčky.

Neinstalujte přístroj do uzavřeného prostoru, jako je knihovna nebo vestavěná skříňka.

Abyste snížili riziko vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte toto zařízení zdrojům kapání nebo stříkání a nepokládejte na něj předměty naplněné tekutinami, jako jsou vázy.

K odpojení jednotky ze sítě je nutné použít zástrčku, proto ji zapojte do snadno přístupné zásuvky. Zaznamenáte-li u jednotky nějakou vadu, odpojte neprodleně hlavní zástrčku ze zásuvky střídavého proudu.

Nevystavujte baterie nebo přístroj s nainstalovanými bateriemi nadměrnému horku, jako je sluneční svit, oheň apod.

Jednotka není odpojena od elektrické sítě, dokud je zapojena do zásuvky střídavého proudu, i když je jednotka jako taková vypnutá.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.



Tento symbol má varovat uživatele před povrchem horkým při dotyku během běžného používání.

Pro zákazníky ve Spojených státech

Záznam vlastníka

Číslo modelu a sériové číslo jsou umístěny na zadní části jednotky. Zapište si tato čísla na níže uvedené řádky. Použijte je vždy, když ohledně tohoto výrobku voláte svému prodejci značky Sony.

Číslo modelu _____ Sériové číslo _____



Tento symbol má varovat uživatele před neizolovaným „nebezpečným napětím“ v krytu výrobku, které může být dostatečně vysoké na to, aby představovalo nebezpečí elektrického šoku.



Tento symbol má upozornit uživatele na přítomnost důležitých provozních pokynů a pokynů údržby v dokumentaci dodávané s přístrojem.

Důležité bezpečnostní pokyny

- 1) Přečtěte si tyto pokyny.
- 2) Dodržujte tyto pokyny.
- 3) Dbejte všech varování.
- 4) Postupujte podle všech pokynů.
- 5) Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti vody.
- 6) Čistěte pouze suchou tkaninou.
- 7) Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
- 8) Neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, mřížky topení, kamna nebo jiné přístroje (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- 9) Nemanipulujte se zástrčkou, aby nedošlo k přepólování nebo k vyřazení funkce ochranného kontaktu. Polarizovaná vidlice má dvě čepele, kde je jedna širší než druhá. Vidlice s ochranným kontaktem má dvě čepele a třetí zemnicí hrot. Široká čepel nebo třetí hrot mají bezpečnostní účel. Nehodí-li se dodávaná zástrčka do vaší zásuvky, obraťte se na elektrotechnika ohledně výměny zastaralé zásuvky.
- 10) Vyhvarujte se přecházení po síťovém kabelu a jeho skřípnutí především u zásuvek, zásuvkových krabic a místa, kde vychází z přístroje.
- 11) Používejte pouze přípojky/příslušenství určené výrobcem.

- 12) Používejte dohromady pouze s pojízdným stolem, stojanem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodáváním společně s přístrojem. Používáte-li pojízdný stůlek, buďte obezřetní, když přemísťujete celou sestavu pojízdného stolu s přístrojem, abyste se vyvarovali zranění při převrácení.



- 13) Při bouřkách nebo při dlouhé době nepoužívání přístroje jej odpojte z elektrické sítě.
- 14) Veškerý servis přenechejte kvalifikovanému servisnímu personálu. Servis je nutný, byl-li přístroj jakýmkoliv způsobem poškozen, např. při poškození síťového kabelu nebo zástrčky, vniknutí tekutiny nebo pádu předmětu dovnitř přístroje, vystavení přístroje dešti nebo vlhkosti, nesprávné funkci nebo upuštění na zem.

Následující prohlášení FCC platí pouze pro verzi tohoto modelu vyrobenou pro prodej v USA. Ostatní verze nemusí být v souladu s technickými nařízeními FCC.

POZNÁMKA:

Toto zařízení bylo testováno a bylo označeno za vyhovující omezením pro digitální zařízení třídy B, ve shodě s částí 15 pravidel FCC. Tato omezení mají poskytnout odpovídající ochranu před škodlivými poruchami či rušením při domácí instalaci. Toto zařízení vytváří, používá a může vyzařovat radiofrekvenční energii, a není-li nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé poruchy u rádiových komunikací. Není ale zaručeno, že při určité instalaci k poruše nedojde. Způsobí-li toto zařízení škodlivou poruchu na přijímu rádia nebo televize, kterou lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, musí se uživatel pokusit opravit poruchu pomocí jednoho nebo více následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Prodlužte vzdálenost mezi zařízením a receiverem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než je zapojen receiver.
- Potřebujete-li pomoc, kontaktujte prodejce nebo zkušeného technika.

POZOR

Mějte na paměti, že jakékoliv změny nebo úpravy, které nejsou vysloveně schváleny v této příručce, zásahy mohou zavinovat oprávnění toto zařízení obsluhovat.

Kabel reproduktorů musí být připojený k přístroji a reproduktorům v souladu s následujícími pokyny, snížíte tak riziko úrazu elektrickým proudem.

- 1) Odpojte síťový kabel z ELEKTRICKÉ SÍTĚ.
- 2) Sejměte 10 až 15 mm izolace kabelu reproduktorů.
- 3) Připojte opatrně kabel reproduktorů k přístroji a reproduktorům tak, abyste se nedotkli jádra kabelu reproduktorů rukou. Síťový kabel odpojte z ELEKTRICKÉ SÍTĚ také před odpojením kabelu reproduktorů od přístroje a reproduktorů.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace použitého elektrického a elektronického zařízení (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na výrobku nebo jeho balení stanoví, že s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Namísto toho jej odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Tím, že tento výrobek zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace použitých baterií (platí v Evropské unii a dalších evropských zemích se systémy sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo jejím obalu značí, že s baterií poskytnutou k tomuto produktu nesmí být nakládáno jako s domovním odpadem. Na určitých bateriích může být tento symbol použitý spolu s chemickou značkou. Chemické značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se na baterii přidávají v případě, že obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Tím, že tyto baterie zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace této baterie. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. V případě výrobků, které z důvodů bezpečnosti, výkonu nebo integrity dat vyžadují nepřetržitě připojení k vestavěné baterii, musí být tato baterie vyměněna pouze kvalifikovaným servisním personálem.

Výrobek na konci životnosti odezdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení, kde bude baterie zlikvidována v souladu s předpisy. Pro všechny ostatní typy baterií nahlédněte, prosím, do kapitoly věnované bezpečnému vyjmutí baterie z výrobku. Předjte baterii na vhodné sběrné místo pro recyklaci použitých baterií. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávané v zemích s platnými nařízeními EU.

Výrobce tohoto výrobku je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonsko. Zástupce pověřený zajištěním elektromagnetické kompatibility (EMC) a bezpečnosti výrobků je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami ohledně servisu a záruky se obraťte na kontaktní adresy uvedené v samostatných servisních a záručních listech.

Pro zákazníky v Austrálii



Likvidace použitého elektrického a elektronického zařízení (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se systémy sběru tříděného odpadu)

Informace o této příručce

- Pokyny v této příručce platí pro model STR-DH520. Číslo modelu se nachází na spodním pravém předním panelu receiveru. Ilustrace použité v této příručce platí pro evropský model a mohou se lišit od vašeho modelu. Veškeré provozní odlišnosti jsou označeny v příručce jako „pouze pro evropský model“.
- Pokyny v této příručce popisují provoz receiveru s dodávaným dálkovým ovládním. Můžete také použít ovládací tlačítka na receiveru, mají-li stejné nebo podobné popisky jako tlačítka na dálkovém ovládním.

Autorská práva

Tento receiver má vestavěné systémy Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno pod licencí Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou ochrannými známkami společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno na základě licence podle U.S. Patent č.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 a dalšími platnými a projednávanými americkými a celosvětovými patenty. DTS a Symbol jsou registrovanými ochrannými známkami a DTS-HD, DTS-HD Master Audio a loga DTS jsou ochrannými známkami DTS, Inc. Výrobek obsahuje software. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Součástí receiveru je technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a dalších zemích.

Logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ a „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou ochrannými známkami Sony Corporation.

„BRAVIA“ je ochrannou známkou Sony Corporation.

„PlayStation“ je registrovanou známkou Sony Computer Entertainment Inc.

Obsah

Informace o této příručce.....	4
Dodávané příslušenství.....	6
Popis a umístění součástí.....	7
Začínáme	16

Připojení

1: Instalace reproduktorů	17
2: Připojení reproduktorů	19
3: Připojení TV	21
4a: Připojení video zařízení.....	22
4b: Připojení audio zařízení	28
5: Připojení antén	28
6: Připojení síťového kabelu.....	29

Příprava receiveru

Spuštění receiveru	29
Rozmístění reproduktorů	30
Použití funkce AUTO CALIBRATION.....	31
(pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)	
Změna úrovně hlasitosti reproduktoru (TEST TONE)	35

Základní operace

Přehrávání	36
Zobrazí informace na zobrazovacím panelu	37
Nahrávání pomocí receiveru.....	38

Operace tuneru

Poslech rádia FM/AM.....	39
Přednastavení stanic rádia FM/AM.....	41
Příjem vysílání RDS	42
(pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)	

Poslech prostorového zvuku

Výběr zvukového pole.....	43
Resetování zvukových polí na výchozí nastavení	47

Vlastnosti „BRAVIA“ Sync

Co znamená „BRAVIA“ Sync?.....	47
Příprava pro „BRAVIA“ Sync	48
Přehrávání zařízení s ovládním jedním dotykem (Funkce Přehrávání jedním dotykem)	49
Poslech zvuku z TV přes reproduktory připojené k receiveru (Funkce System Audio Control)	49
Vypnutí receiveru s TV (Vypnutí systému)	50
Sledování filmů s optimálním zvukovým polem (Synchronizace kina/ režimu kina).....	50
Poslech optimálního zvukového pole pro vybranou kapitolu (Výběr kapitoly).....	50

Pokročilé operace

Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem (INPUT MODE)	51
Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů.....	51
Požívání nabídky Nastavení	53

Použití dálkového ovládání

Opětovné přiřazení tlačítka vstupu	61
Resetování tlačítek vstupu	62

Další informace

Bezpečnostní opatření.....	63
Odstraňování problémů.....	64
Technické údaje.....	69
Rejstřík	71

Dodávané příslušenství

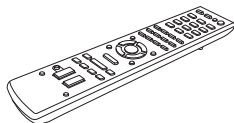
- Návod k obsluze (tato příručka)
- Průvodce rychlým nastavením
- Drátová anténa pro příjem FM (1)



- Rámová anténa pro příjem AM (1)



- Dálkové ovládání (1)
 - RM-AAU104 (pouze u modelů pro USA a Kanadu)
 - RM-AAU105 (Ostatní modely)



- Baterie R6 (velikost AA) (2)

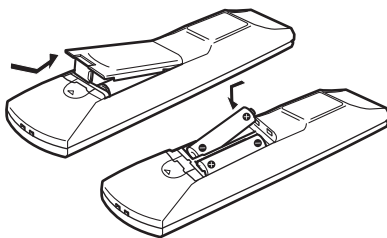


- Optimalizační mikrofon (ECM-AC2) (pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan) (1)



Vkládání baterií do dálkového ovládání

Vložte dvě dodávané baterie R6 (velikost AA) tak, aby souhlasila znaménka \oplus a \ominus na bateriích s diagramem v prostoru pro baterie na dálkovém ovládání.

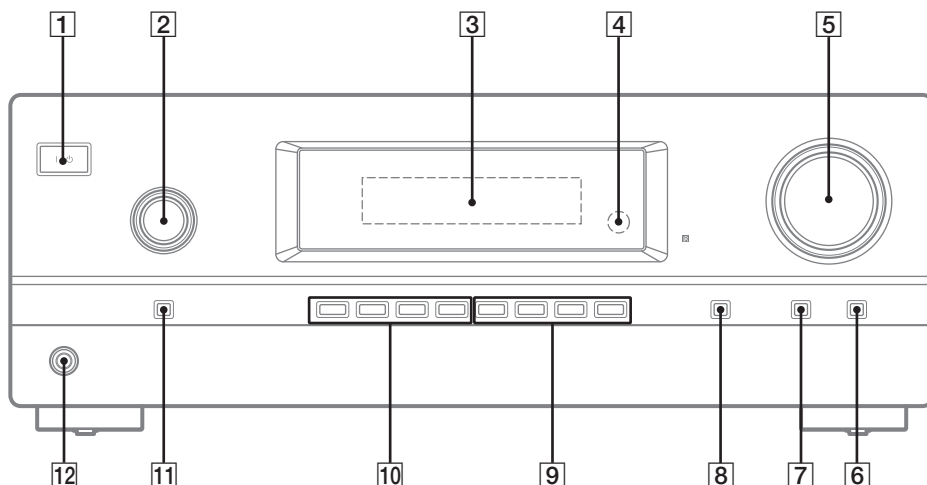


Poznámky

- Nenechávejte dálkové ovládání na extrémně horkých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii spolu se starou.
- Nekombinujte manganové baterie s ostatními druhy baterií.
- Nevystavujte čidlo dálkového ovládání přímému slunečnímu svitu nebo světelným zařízením. Můžete tím způsobit poruchu.
- Nemáte-li v plánu používat dálkové ovládání delší dobu, vyjměte baterie, abyste se vyvarovali možného poškození kvůli vytečení baterie a korozi.
- Když vyměňujete nebo vyjímáte baterie, může se stát, že tlačítka dálkového ovládání budou resetována na své výchozí nastavení. Pokud k tomu dojde, znovu přiřaďte tlačítka vstupů (strana 61).
- Nereaguje-li již receiver na dálkové ovládání, vyměňte všechny baterie za nové.

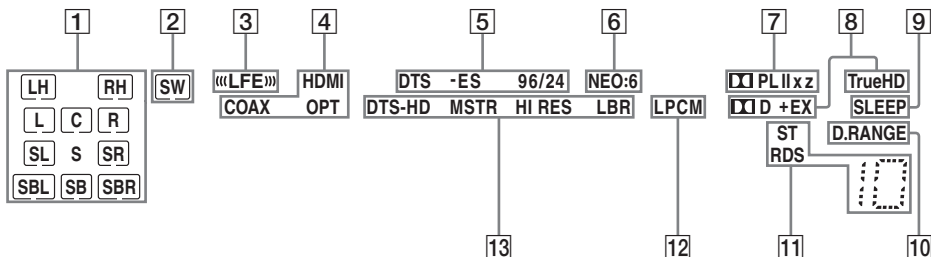
Popis a umístění součástí

Čelní panel



- 1** I/⏻ (zapnuto/pohotovostní režim)
(strany 29, 40, 47)
- 2** INPUT SELECTOR (strany 36 – 39, 41, 51)
- 3** Zobrazovací panel (strana 8)
- 4** Čidlo dálkového ovládání
Přijímá signál z dálkového ovládání.
- 5** MASTER VOLUME (strany 36, 37)
- 6** MUTING (strana 37)
- 7** DIMMER
Mění jas zobrazovacího panelu na 3 úrovních.
- 8** DISPLAY (strana 38)
- 9** 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S.,
MUSIC (strana 43)
- 10** TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/
ENTER (strana 39)
- 11** INPUT MODE (strana 51)
- 12** PHONES zdiřka (strana 64)

Indikátory na obrazovacím panelu



1 Indikátory kanálů přehrávání

Písmena (L, C, R atd.) určují přehrávané kanály. Podle nastavení reproduktorů se čtveřiček okolo písmen mění pro zobrazení toho, jak receiver míchá (ohýbá) zvukový zdroj.

LH	Přední výškový levý
RH	Přední výškový pravý
L	Přední levý
R	Přední pravý
C	Středový (monofonní)
SL	Levý surround
SR	Pravý surround
S	Surround (monofonní nebo zařízení surround získané zpracováním Pro Logic)
SBL	Levý zadní surround
SBR	Pravý zadní surround
SB	Zadní surround (zadní zařízení surround získané dekódováním kanálu 6.1)

Příklad:

Rozmístění reproduktorů:
3/0.1

Formát nahrávání: 3/2.1

Zvukové pole: A.F.D.

AUTO



2 SW

Rozsvítí se, když ze zdičky SUBWOOFER vystupuje audio signál.

3 «LFE»

Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (efekt nízkých frekvencí) a signál kanálu LFE je skutečně reprodukován.

4 Indikátor vstupu

Rozsvítí se pro určení aktuálního výstupu.

HDMI

- INPUT MODE je nastaven na „AUTO“, a když receiver rozpozná zařízení připojené pomocí konektoru HDMI IN (strana 51).
- Vstup TV rozpoznal signály zpětného audio kanálu (ARC).

COAX

INPUT MODE je nastaven na „AUTO“ nebo „COAX“, a když je zdrojový signál digitálním signálem přijímaným konektorem COAXIAL (strana 51).

OPT

INPUT MODE je nastaven na „AUTO“ nebo „OPT“, a když je zdrojový signál digitálním signálem přijímaným konektorem OPTICAL (strana 51).

5 Indikátor DTS(-ES)

Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver dekóduje odpovídající signály formátu DTS.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Poznámka





Při přehrávání disku ve formátu DTS se ujistěte, že veškerá digitální připojení jsou v pořádku a že INPUT MODE není nastaven na „ANALOG“ (strana 51).

6 NEO:6

Rozsvítí se, když je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (strana 44).

7 Indikátor Dolby Pro Logic

Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver provádí zpracování Dolby Pro Logic. Tato technologie maticového dekódování surround může zlepšit vstupní signály.





 PL	Dolby Pro Logic
 PL II	Dolby Pro Logic II
 PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
 PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Poznámka

Tyto indikátory se nemusí rozsvítit v závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů.

8 Indikátor Dolby Digital Surround

Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver dekóduje odpovídající signály formátu Dolby Digital.

 D	Dolby Digital
 D EX	Dolby Digital Surround EX
 D+	Dolby Digital Plus
 TrueHD	Dolby TrueHD

Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital se ujistěte, že veškerá digitální připojení jsou v pořádku a že INPUT MODE není nastaven na „ANALOG“ (strana 51).

9 SLEEP

Rozsvítí se, když je aktivován časovač vypnutí (strana 13).

10 D.RANGE

Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 57).

11 Indikátory ladění

Rozsvítí se, když receiver ladí rozhlasovou stanici.

ST

Stereo vysílání

RDS (pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)

Naladěno na stanici se službami RDS.



Číslo přednastavené stanice (Číslo se změní podle přednastavené stanice, kterou zvolíte.)

12 LPCM

Rozsvítí se, když receiver dekóduje lineární signály PCM.

13 Indikátor DTS-HD

Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver dekóduje odpovídající signály formátu DTS-HD.

DTS-HD MSTR

DTS-HD Master Audio

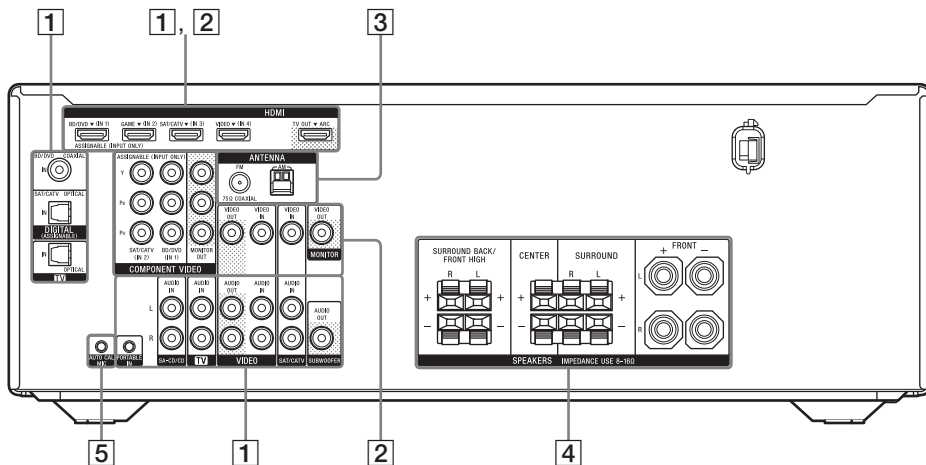
DTS-HD HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

DTS-HD Low Bit Rate Audio

Zadní panel



1 Sekce audio signálu

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (strany 21, 24, 26)

 HDMI IN/OUT

 OPTICAL IN


 COAXIAL IN

Konektory ANALOG INPUT/OUTPUT (strany 21, 26, 28)

 Bílá (L)

AUDIO IN/OUT

 Červená (R)

 Černá AUDIO OUT

 PORTABLE IN

2 Sekce video signálu*


Kvalita obrazu závisí na připojovací zdířce.

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (strany 21, 24, 25, 26, 27)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO Zdířky INPUT/OUTPUT (strany 21, 24, 26)

 Zelená (Y)

 Modrá (P_B) Y, P_B, P_R IN/OUT

 Červená (P_R)

Zdířky COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (strany 21, 26, 27)

 Žlutá VIDEO IN/OUT

Vysoce kvalitní obraz

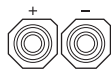
* Chcete-li sledovat zvolený vstupní obraz (strana 21), musíte připojit zdířky HDMI TV OUT nebo MONITOR OUT ke svému TV.

3 Sekce ANTENNA (strana 28)

 Konektor FM ANTENNA

 Konektory AM ANTENNA

4 Sekce SPEAKERS (strana 19)



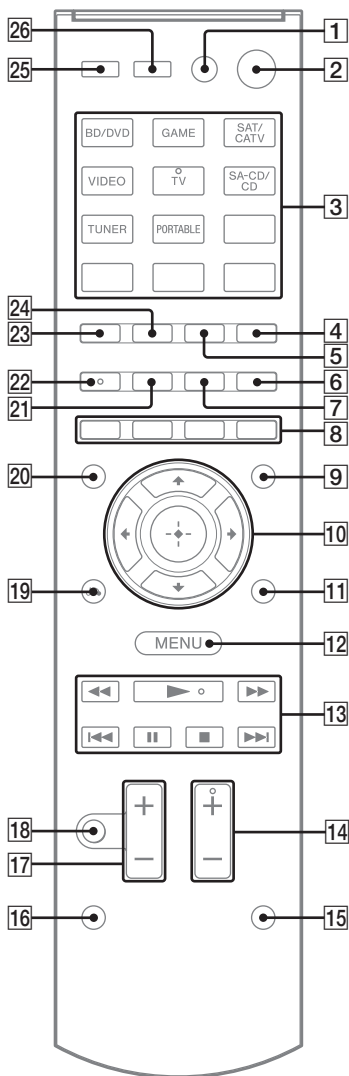
5 Sekce AUTO CALIBRATION (pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan) (strana 31)

 Zdiřka AUTO CAL MIC

Dálkový ovladač

Dodávaným dálkovým ovladačem můžete ovládat tento receiver a další zařízení. Dálkové ovládání je přiděleno pro ovládání audio/video zařízení společnosti Sony. Můžete nově přidělit tlačítko vstupu tak, aby souhlasilo se zařízením připojeným k vašemu receiveru (strana 61).

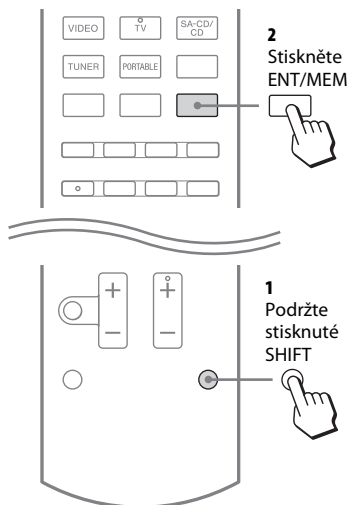
- **RM-AAU104 (pouze u modelů pro USA a Kanadu)**
- **RM-AAU105 (ostatní modely)**



Použití tlačítek s růžovým potiskem

Podržte tlačítko SHIFT (15), následně stiskněte tlačítko s růžovým potiskem, které chcete použít.

Příklad: Podržte tlačítko SHIFT (15) a poté stiskněte ENT/MEM (3).



Pro ovládání receiveru

2 I/O* (zapnuto/pohotovostní režim)

Zapne receiver nebo jej přepne do pohotovostního režimu.

Úspora energie při pohotovostním režimu

Když je „CTRL.HDMI“ nastaveno na „CTRL OFF“ (strana 56).

3 Tlačítka vstupu**

Vybere zařízení, které chcete používat. Stisknete-li jakékoli tlačítko vstupu, receiver se zapne. Tlačítka jsou přirazena k ovládání zařízení společnosti Sony.

Tlačítka číslic**

Podržte tlačítko SHIFT (15) a potom stiskněte tlačítka číslic pro přednastavení nebo ladění na přednastavenou stanici.

ENT/MEM

Podržte tlačítko SHIFT (15) a potom stiskněte tlačítko ENT/MEM pro uložení stanice během provozu tuneru.

4 DIMMER

Mění jas zobrazovacího panelu na 3 úrovních.

5 INPUT MODE

Zvolí režim vstupu, když je stejné zařízení připojeno k digitálním i analogovým zdírkám.

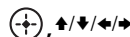
6 DISPLAY

Zobrazí informace na zobrazovacím panelu.

9 AMP MENU

Zobrazí nabídku pro ovládání receiveru.

10



Stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ provedte výběr položek nabídky, poté stisknutím \oplus vložte/ potvrďte výběr.

13 TUNING +/-

Vyhledá stanici.

PRESET +/-

Vybere přednastavené stanice.

D.TUNING

Vstoupí do režimu ručního ladění.

14 SOUND FIELD +**/-

Vybere zvukové pole.

15 SHIFT

Změní funkci tlačítka dálkového ovládání na aktivaci tlačítek vytištěných růžově (strana 12).

17 MASTER VOL +/- nebo \triangle +/-

Změní úroveň hlasitosti všech reproduktorů zároveň.

18 MUTING nebo \times

Dočasně vypne zvuk.

Stiskněte tlačítko znovu pro obnovení zvuku.

19 RETURN/EXIT \curvearrowright

Návrat do předchozí nabídky.

23 AUTO VOL

Změní hlasitost automaticky v závislosti na vstupním signálu nebo obsahu přicházejícího z připojeného zařízení (funkce ADVANCED AUTO VOLUME).

Tato funkce je užitečná, např. když je zvuk reklamy hlasitější než zvuk TV programů.

Poznámky

- Ujistěte se, že snížíte úroveň hlasitosti předtím, než tuto funkci vypnete.
- Protože je tato funkce dostupná pouze pro vstupní signály Dolby Digital, DTS nebo Linear PCM, může se zvuk náhle zesílit při přepnutí na jiné formáty.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Jsou přijímány signály Linear PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
 - Jsou přijímány signály Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio nebo DTS-HD High Resolution Audio.

AUTO CAL

Podržte tlačítko SHIFT (15) a potom stiskněte tlačítko AUTO CAL pro aktivaci funkce Auto Calibration (strana 31).

24 NIGHT MODE

Umožní vám využívat prostředí podobného kinu i při nízkých úrovních hlasitosti. Při sledování filmu pozdě v noci uslyšíte rozhovory naprosto čistě i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci lze využít i s ostatními zvukovými poli. Opětovným stisknutím tohoto tlačítka tuto funkci vypnete.

Poznámka

Tuto funkci nelze použít, když je zvoleno „A. DIRECT“.

Tipy

- Režim NIGHT MODE můžete nastavit rovněž pomocí volby „NIGHT M.“ v nabídce AUDIO.
- Je-li režim NIGHT MODE zapnut, je zvýšena úroveň basů, výšek a efektů, zároveň je „D. RANGE“ automaticky nastaveno na hodnotu „COMP. MAX“.

25 SLEEP

Nastaví receiver na automatické vypnutí v určitý čas. Pokaždé, když stisknete toto tlačítko, displej se následovně cyklicky změní.

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Když je používána funkce automatického vypnutí, na zobrazovacím displeji se rozsvítí kontrolka „SLEEP“.

Tip

Pro zjištění zbývajících času do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Zbývajícím čas se zobrazí na zobrazovacím panelu. Stisknete-li znovu tlačítko SLEEP, časovač vypnutí bude zrušen.

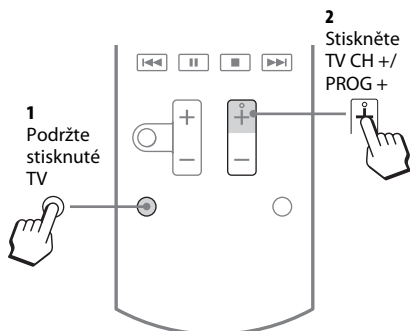
- * Stisknete-li naráz tlačítka AV I/⏻ (1) a I/⏻ (2), receiver a připojené zařízení se vypnou (SYSTEM STANDBY). Funkce AV (audio/video) I/⏻ (1) se automaticky změní pokaždé, když stisknete tlačítko vstupu (3).

- ** Tlačítka 5/TV, AUDIO/⏻, ▶ a TV CH + / SOUND FIELD + / PROG + / ⏻ mají dotykové tečky. Tyto výstupky používejte jako vodítka při ovládání receiveru.

Pro ovládání televizoru Sony

Podržte tlačítko TV (16), následně stiskněte tlačítko se žlutým potiskem pro zvolení funkce, kterou chcete použít.

Příklad: Podržte tlačítko TV (16) a poté stiskněte TV CH + nebo PROG + (14).



1 TV I/⏻ (zapnuto/pohotovostní režim)

Zapíná nebo vypíná TV.

3 Tlačítka číslic**

Volí televizní kanály.

ENT/MEM

Vloží vybranou možnost.

⏮ (Předchozí kanál)

Návrat na předchozí sledovaný kanál (po dobu více než pět sekund).

CLEAR

Pomocí tlačítek číslic zvolíte čísla kanálů zdírký Digital CATV. Například pro zvolení 2.1 stiskněte 2, CLEAR a 1.

☰ (Text)

Zobrazuje textové informace.

6 DISPLAY

Zobrazuje informace týkající se aktuálního televizního programu.

⏻ / ? (Info/Odhalení textu)

Zobrazuje informace, jako jsou aktuální kanál a režim obrazovky.









Když jste v textovém režimu, zobrazí skryté informace (např. odpovědi v kvízu).




8 Barevná tlačítka




Zobrazí průvodce operacemi na TV obrazovce, když jsou barevná tlačítka k dispozici. Pro provedení požadované operace postupujte podle průvodce operacemi.

11 TOOLS/OPTIONS


Zobrazí nabídku funkcí televize.


























- 12 MENU/HOME**
Zobrazí nabídky televize.
- 14 TV CH +**/- nebo PROG +**/-**
Vyhledává přednastavené kanály TV.
 **
Výběr další nebo předchozí strany v textovém režimu.
- 17 TV VOL +/- nebo  +/-**
Nastavuje hlasitost TV.
- 18 MUTING nebo **
Aktivuje funkce ztlumení TV.
- 19 RETURN/EXIT **
Návrat do předchozí nabídky TV.
- 20 GUIDE nebo **
Zobrazí průvodce programů na obrazovce.
- 22 AUDIO** nebo  ****
Změní duální režim zvuku.
- 26 INPUT nebo  (Výběr vstupu)**
Výběr signálu vstupu (TV nebo video).
 (Pozastavení textu)
Pozastavení aktuální strany v textovém režimu.








* Stisknete-li naráz tlačítka AV  (**1**) a  (**2**), receiver a připojené zařízení se vypnou (SYSTEM STANDBY). Funkce AV (audio/video)  (**1**) se automaticky změní pokaždé, když stisknete tlačítka vstupu (**3**).




** Tlačítka 5/TV, AUDIO/,  a TV CH +/- SOUND FIELD +/-/PROG +/-/ mají dotykové tečky. Tyto výstupky použijte jako vodítka při ovládání receiveru.

Ovládání dalšího zařízení Sony

Podržním tlačítka SHIFT () aktivujete tlačítka s růžovým potiskem (strana 12).

Název	Přehrávač disků Blu-ray, disků DVD	Satelitní tuner, tuner kabelové TV	VCR	Přehrávač CD
 AV 	Napájení	Napájení	Napájení	Napájení
 Tlačítka číslic**	Stopa	Kanál	Kanál	Stopa
ENT/MEM	Vstup	Vstup	Vstup	Vstup
CLEAR	Vymazat	Vymazat	-	Stopa > 10
 DISPLAY	Zobrazit	Zobrazit	Zobrazit	Zobrazit
 POP UP/MENU	Nabídka	-	-	-
 Barevná tlačítka	Nabídka, průvodce	Nabídka, průvodce	-	-
 	Vstup	Vstup	Vstup	-
	Vybrat	Vybrat	Vybrat	-
 TOOLS/OPTIONS	Nabídka voleb	Nabídka voleb	-	-
 MENU/HOME	Nabídka	Nabídka	Nabídka	-
 	Hledat vpřed, zpět	-	Rychlý posun vpřed, vzad	Rychlý posun vpřed, vzad
	Přehrávání	-	Přehrávání	Přehrávání
	Přeskočit stopu	-	Rejstřík hledání	Přeskočit stopu
	Pozastavit přehrávání	-	Pozastavit přehrávání	Pozastavit přehrávání
	Zastavit přehrávání	-	Zastavit přehrávání	Zastavit přehrávání
 RETURN/EXIT 	Návrat	Návrat, opuštění	-	-
 GUIDE nebo 	Časový plán kanálů	Nabídka průvodce	-	-
 TOP MENU	Průvodce na obrazovce	-	-	-
 AUDIO** nebo 	Audio	-	-	-
 INPUT	Výběr zdroje	-	Výběr zdroje	-

* Stisknete-li naráz tlačítka AV  () a  (), receiver a připojené zařízení se vypnou (SYSTEM STANDBY). Funkce AV (audio/video)  () se automaticky změní pokaždé, když stisknete tlačítka vstupu ()

** Tlačítka 5/TV, AUDIO/,  a TV CH +/- SOUND FIELD +/-PROG +/- mají dotykové tečky. Tyto výstupky používejte jako vodítka při ovládání receiveru.

Poznámky

- Vysvětlení uvedené výše má sloužit jako příklady.
- V závislosti na modelu vašeho připojeného zařízení nemusí některé funkce vysvětlené v této sekci pracovat s dodávaným dálkovým ovládáním.

Začínáme

Můžete používat audio/video zařízení připojené k tomuto receiveru podle následujících jednoduchých kroků.

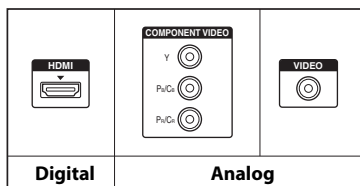
Instalace a připojení reproduktorů (strany 17, 19)



Kontrola připojení vhodného pro vaše zařízení

Připojení TV a video zařízení (strany 21, 22)

Kvalita obrazu závisí na připojovacím konektoru. Viz obrázek níže. Zvolte připojení podle konektorů na vašem zařízení. Doporučujeme, abyste video zařízení připojovali přes připojení HDMI, pokud má konektory HDMI.



Vysoce kvalitní obraz



Připojení audio zařízení (strana 28)



Nastavení audio výstupů na připojeném zařízení

Pro výstup vícekanálového digitálního audio zkontrolujte nastavení digitálního audio výstupu na připojeném zařízení.

Pro přehrávač disků Blu-ray zkontrolujte, že „Audio (HDMI)“, „Dolby Digital (Coaxial/Optical)“ a „DTS (Coaxial/Optical)“ jsou nastaveny na „Auto“, „Dolby Digital“ a „DTS“ (od září 2010).

Pro PlayStation 3 zkontrolujte, zda je „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)“ nastaven na „Bitstream“ (se systémovým softwarem 3.5). Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s připojeným zařízením.



Příprava receiveru

Viz „6: Připojení síťového kabelu“ (strana 29) a „Spuštění receiveru“ (strana 29).



Nastavení reproduktorů

(pouze u modelů pro USA a Kanadu)
Zvolte rozmístění reproduktorů (strana 30), poté zkontrolujte připojení reproduktoru pomocí funkce „T. TONE“ v nabídce LEVEL (strana 35). Pokud zvuk nevystupuje správně, zkontrolujte připojení reproduktoru a proveďte výše popsané nastavení.

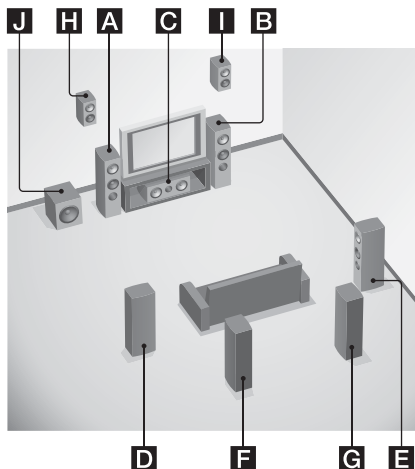
(Ostatní modely)

Zvolte rozmístění reproduktorů (strana 30), poté proveďte automatickou kalibraci (strana 31). Můžete zkontrolovat připojení reproduktorů pomocí „T. TONE“ v nabídce LEVEL (strana 35). Pokud zvuk nevystupuje správně, zkontrolujte připojení reproduktoru a proveďte výše popsané nastavení.

1: Instalace reproduktorů

Tento receiver vám umožňuje používat 7.1kanálový systém (7 reproduktorů a 1 subwoofer).

Příklad konfigurace systému reproduktorů



- A** Přední reproduktor (levý)
- B** Přední reproduktor (pravý)
- C** Středový reproduktor
- D** Reproduktor surround (levý)
- E** Reproduktor surround (pravý)
- F** Zadní reproduktor surround (levý)*
- G** Zadní reproduktor surround (pravý)*
- H** Reproduktor přední výškový (levý)*
- I** Přední výškový reproduktor (pravý)*
- J** Subwoofer

* Nelze současně používat zadní prostorové reproduktory a přední výškové reproduktory.

5.1kanálový systém reproduktorů

Pro poslech vícekanálového zvuku surround jako v kině je potřeba pět reproduktorů (dva přední reproduktory, středový reproduktor a dva reproduktory surround) a subwoofer.

7.1kanálový systém reproduktorů používající zadní reproduktory surround

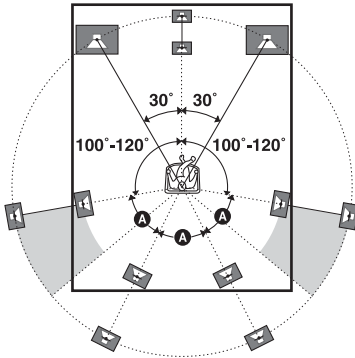
Můžete si dopřát hi-fi reprodukci zvuku nahraného na discích DVD nebo Blu-ray v 6.1kanálovém nebo 7.1kanálovém formátu připojením dalšího zadního reproduktoru surround (6.1 kanál) nebo dvou zadních reproduktorů surround (7.1 kanál).

7.1kanálový systém reproduktorů používající reproduktory front high

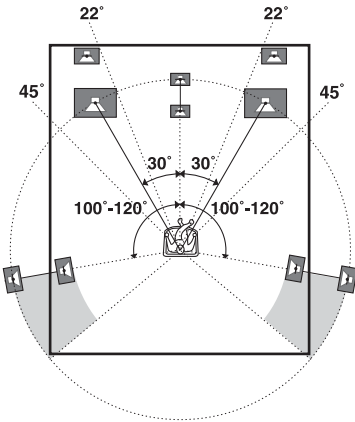
Můžete si dopřát vertikální zvukové efekty připojením dalších dvou předních výškových reproduktorů v režimu Dolby Pro Logic IIz (strana 44).

Tipy

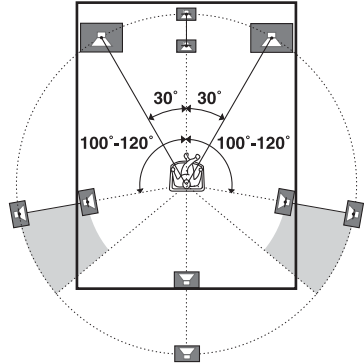
- Když připojíte 7.1kanalový systém reproduktorů se dvěma zadními reproduktory surround, všechny úhly **A** musí být shodné.



- Když připojíte 7.1kanalový systém reproduktorů se dvěma reproduktory front high, umístíte tyto reproduktory
 - v úhlu mezi 22° až 45°.
 - nejméně 1 metr (3,3 stopy) přímo nad předními reproduktory.

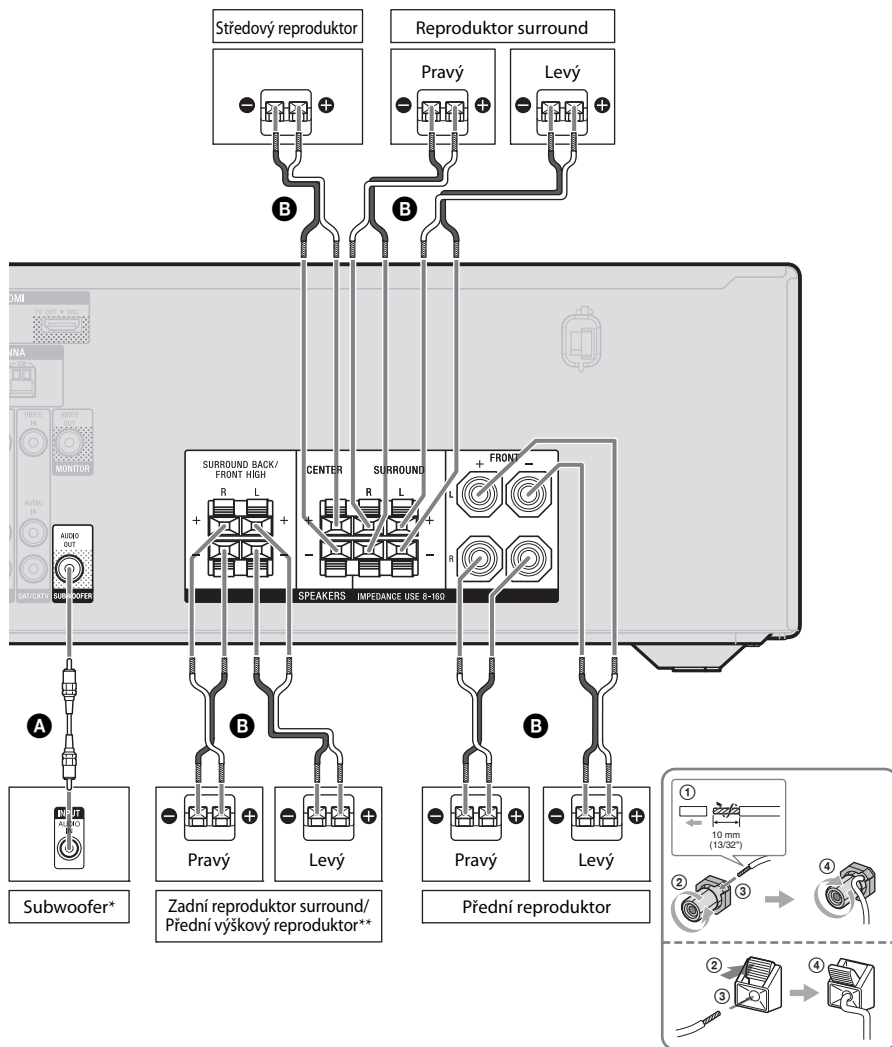


- Když připojíte 6.1kanalový systém reproduktorů umístíte zadní reproduktor surround za místo poslechu.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej položit, kam budete chtít.

2: Připojení reproduktorů



A Monaurální audio kabel (není součástí dodávky)

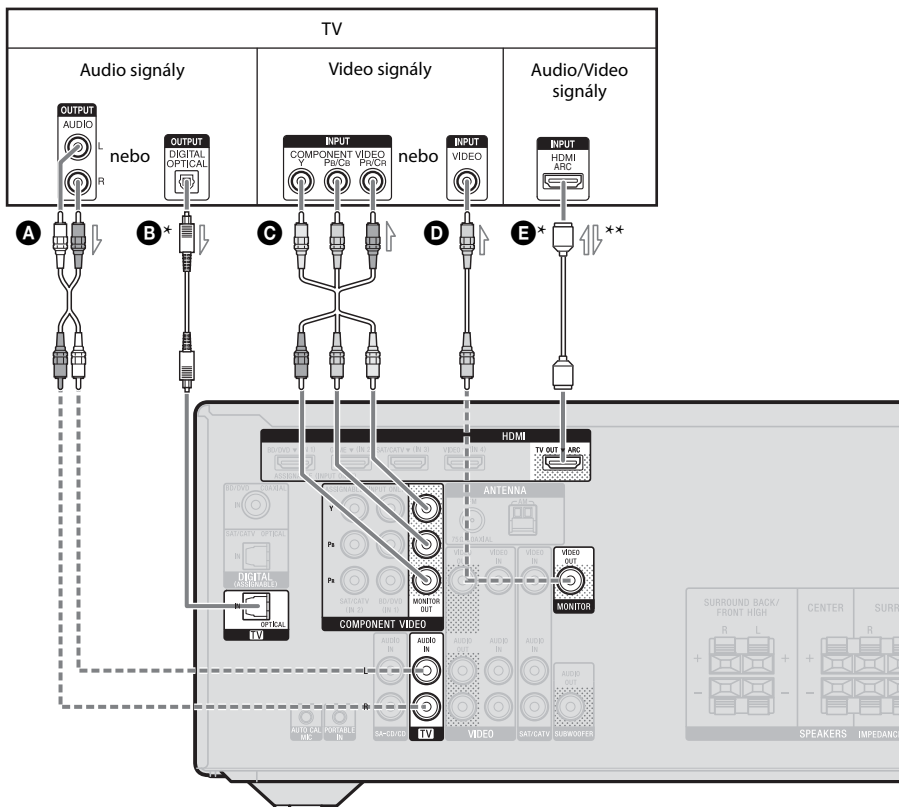
B Kabel reproduktoru (není součástí dodávky)

- * Když připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte funkci při sledování filmů. Je-li funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, přepne se do pohotovostního režimu automaticky na základě úrovně vstupního signálu subwooferu a zvuk nemusí procházet výstupem.
- ** Připojíte-li pouze jeden zadní reproduktor surround, připojte jej k terminálům SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.

Poznámky

- Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili síťový kabel.
- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že kovové dráty kabelů reproduktorů se nedotýkají jeden druhého v rámci terminálů SPEAKERS.
- Poté, co nainstalujete a připojíte reproduktor, vyberte rozmístění reproduktorů z nabídky SPEAKER (strana 30).

3: Připojení TV



- A** Audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- C** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)
- D** Video kabel (není součástí dodávky)
- E** HDMI kabel (není součástí dodávky)

— Doporučené připojení
 - - - - - Alternativní připojení

Společnost Sony doporučuje používat autorizovaný HDMI kabel nebo kabel Sony HDMI.

* Chcete-li sledovat vysílání TV ve vícekanálovém zvuku surround z reproduktorů připojených k receiveru, můžete provést jedno z těchto připojení:

- připojte **B**.
- připojte **E**, pokud je vaše TV kompatibilní s funkcí zpětného audio kanálu (ARC).

Vypněte hlasitost TV nebo aktivujte funkci ztlumení TV.

** Připojíte-li receiver ke zpětnému audio kanálu (ARC) kompatibilnímu s TV, bude zvuk vystupovat z reproduktorů připojených k receiveru přes zdířku HDMI TV OUT. Ujistěte se, že „CTRL.HDMI“ je nastaveno na „CTRL ON“ v nabídce (strana 56). Chcete-li zvolit audio signál používající jiný než HDMI kabel (např. přes optický digitální kabel nebo audio kabel), přepněte režim vstupu audia pomocí INPUT MODE (strana 51).

Poznámky

- Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili síťový kabel.
- Zapněte receiver, když video a audio signálu přehrávacího zařízení vystupují do TV přes receiver. Není-li dodávka energie receiveru zapnutá, nebudou vysílány ani signály videa, ani audia.
- Připojte monitor TV nebo projektor ke zdířce HDMI TV OUT nebo MONITOR OUT na receiveru. Možná nebudete moci nahrávat, i když připojíte nahrávací zařízení.
- Podle stavu připojení mezi TV a anténou může být obraz na obrazovce TV zkreslený. Pokud jde o tento případ, umístěte anténu dále od receiveru.
- Při připojování optických digitálních kabelů strčte zástrčky přímo, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte nebo neuvazujte optické digitální kabely.

Tipy

- Všechny konektory digitálního audia jsou kompatibilní s vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Když připojíte zdířku audio výstupu TV do zdířek TV IN na receiveru pro výstup zvuku TV z reproduktorů připojených k receiveru, nastavte zdířku zvukového výstupu TV na „Fixed“, jde-li přepnout mezi „Fixed“ a „Variable“.

4a: Připojení video zařízení

Připojení pomocí HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) je rozhraní, které vysílá video a audio signály v digitálním formátu.

Připojením zařízení společnosti Sony, které je kompatibilní s „BRAVIA“ Sync kabely HDMI je provoz zjednodušený. Viz „Vlastnosti „BRAVIA“ Sync“ (strana 47).

Funkce HDMI

- Digitální audio signály přenášené HDMI mohou vystupovat s reproduktorů připojených k receiveru. Tento signál podporuje Dolby Digital, DTS a Linear PCM. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Formáty digitálního audia podporované receiverem“ (strana 46).
- Receiver může přijímat vícekanálový lineární PCM (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo nižší s připojením HDMI.
- Tento receiver podporuje audio s vysokou rychlostí přenosu (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) a 3D.

Poznámky o připojení HDMI

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN vystupuje přes terminály SPEAKERS, konektor HDMI TV OUT a konektor PHONES. Nevystupuje přes žádné jiné audio konektory.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN mohou vystupovat pouze přes konektor HDMI TV OUT. Signály vstupu videa nemohou vystupovat přes zdířky VIDEO OUT nebo MONITOR OUT.
- Když chcete poslouchat zvuk z reproduktoru TV, nastavte položku „AUDIO.OUT“ na „TV+AMP“ v nabídce HDMI (strana 60). Nemůžete-li přehrávat

- vícekanálový audio zdroj, nastavte jej na „AMP“. Zvuk však nebude vystupovat přes reproduktor TV.
- Signály DSD Super Audio CD nevstupují a nevystupují.
- Zapněte receiver, když video a audio signálu přehrávacího zařízení vystupují do TV přes receiver. Nastavíte-li položku „PASS.THRU“ na hodnotu „OFF“, video a audio signály nebudou vysílány, když je vypnutý přívod energie.
- Audio signály (formát, vzorkovací frekvence, počet bitů atd.) vysílané z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Zkontrolujte nastavení připojeného zařízení, je-li obraz nekvalitní nebo zvuk nevychází ze zařízení připojeného přes HDMI kabel.
- Zvuk může být přerušen, když je změněna vzorkovací frekvence, počet kanálů nebo audio formát signálů audio výstupu z přehrávacího zařízení.
- Když připojené zařízení není kompatibilní s technologií ochrany autorských práv (HDCP), obraz a nebo zvuk z konekturu HDMI TV OUT mohou být zkrácené nebo se mohou ztratit.
V tomto případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Audio s vysokou přenosovou rychlostí (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Multi Channel Linear PCM si můžete dopřávat pouze s připojením HDMI.
- Nastavte rozlišení obrazu přehrávacího zařízení na více než 720p/1080i pro audio s vysokou přenosovou rychlostí (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Rozlišení obrazu přehrávacího zařízení bude zřejmě potřebovat určité nastavení předtím, než si budete moci dopřát vícekanálový lineární PCM. Nahlédněte do návodu k obsluze přehrávacího zařízení.
- Pro sledování 3D obrázků připojte 3D kompatibilní TV a video zařízení (přehrávač disků Blu-ray, rekordér disků Blu-ray, PlayStation 3 atd.) k receiveru pomocí vysokorychlostních kabelů HDMI, nasadte si 3D brýle a přehrajte 3D obsah.

- V závislosti na TV nebo video zařízení je možné, že se 3D obraz nebude zobrazovat.
- Ne každé zařízení HDMI podporuje všechny funkce, které jsou určeny danou verzí HDMI. Např. zařízení, která podporují HDMI, verze 1.4, nemusí podporovat zpětný audio kanál (ARC).
- Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze každého připojeného zařízení.

Připojování kabelů

- Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili síťový kabel.
- Není nutné připojit všechny kabely. Připojte podle dostupnosti konektorů na připojeném zařízení.
- Použijte vysokorychlostní kabel HDMI. Používáte-li standardní kabel HDMI, 1080p, Deep Color (Deep Colour) nebo 3D obrázky nemusí být zobrazeny správně.
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Když připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, může dojít ke ztrátě zvuku a nebo obrazu. Připojte jednotlivé audio kabely nebo digitální kabely, poté nastavte „A. ASSIGN“ v nabídce AUDIO (strana 51), když zvuk na výstupu nevychází správně.
- Při připojování optických digitálních kabelů strčte zástrčky přímo, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte nebo neuvazujte optické digitální kabely.

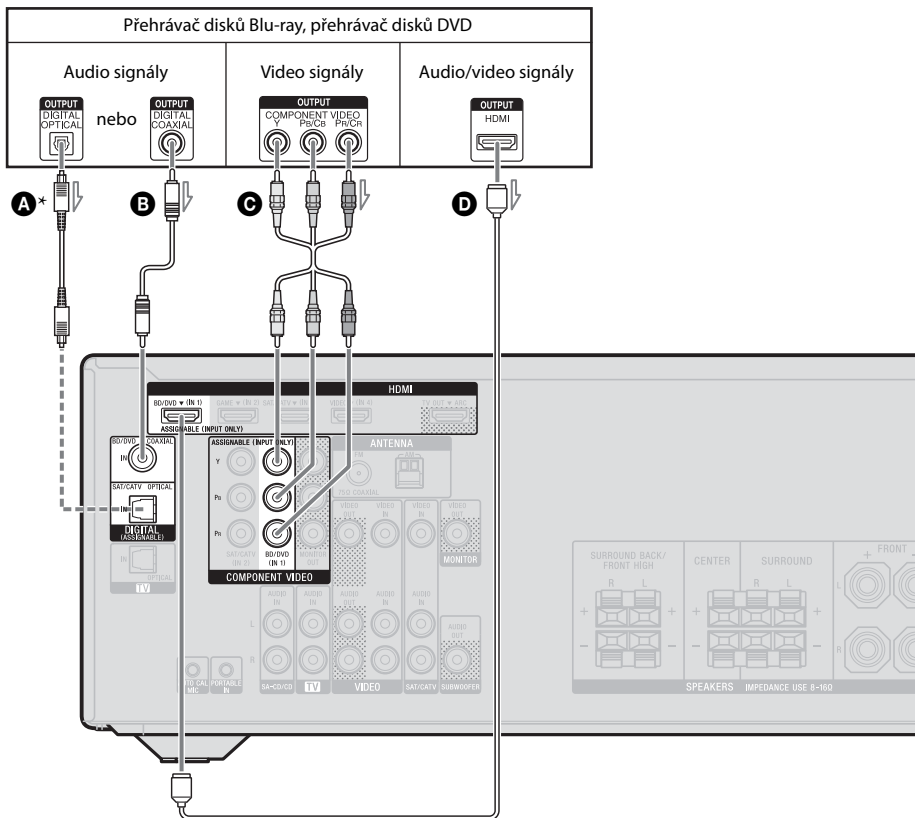
Tip

Všechny konektory digitálního audia jsou kompatibilní s vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Chcete-li připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužívaný vstup

Viz „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).

Připojení přehrávače disků Blu-ray, DVD



- A** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí dodávky)
- C** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)
- D** HDMI kabel (není součástí dodávky)

Společnost Sony doporučuje používat autorizovaný HDMI kabel nebo kabel Sony HDMI.

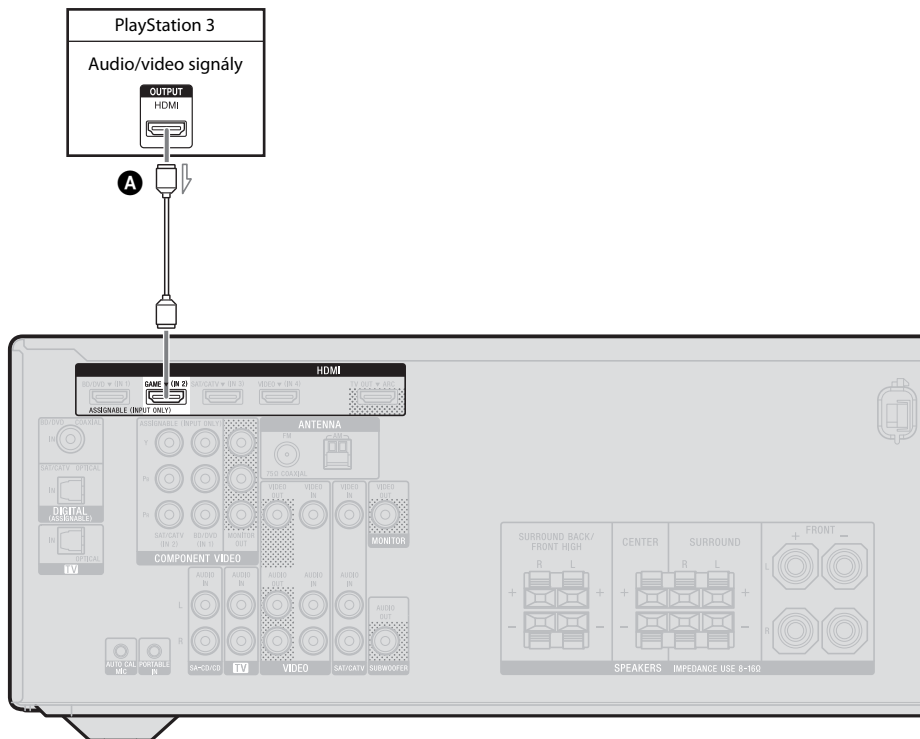
Poznámky

- Změňte výchozí nastavení tlačítka vstupu BD/DVD na dálkovém ovládnání, tak abyste mohli tlačítko použít pro ovládnání přehrávače DVD. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Opětovné přiřazení tlačítka vstupu“ (strana 61).

— Doporučené připojení
 - - - - - Alternativní připojení

- * Když připojíte zařízení se zdílkou OPTICAL, nastavte „A. ASSIGN“ v nabídce AUDIO (strana 51).

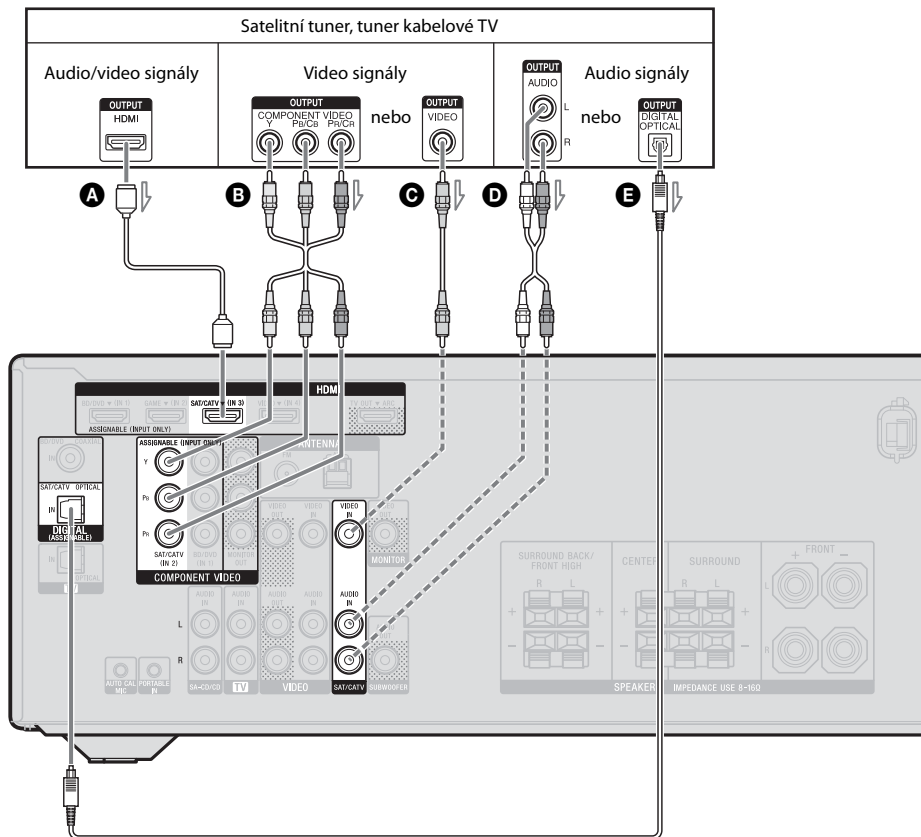
- Rovněž můžete přejmenovat vstup BD/DVD, aby jej bylo možné zobrazit na zobrazovacím panelu receiveru. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Pojmenování vstupů“ (strana 37).



A HDMI kabel (není součástí dodávky)

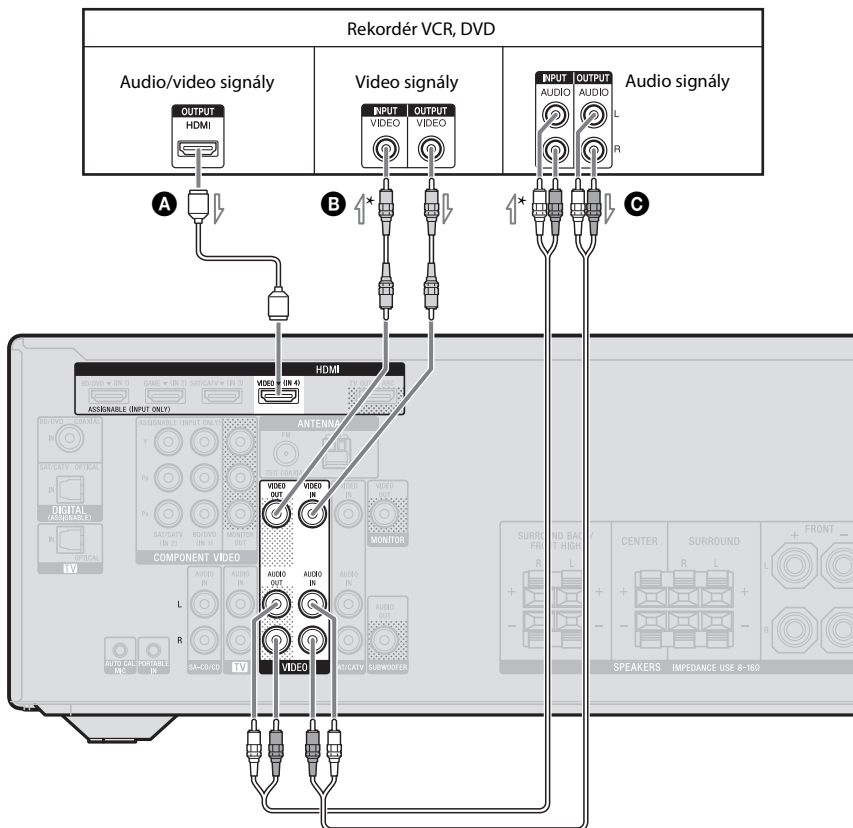
Společnost Sony doporučuje používat autorizovaný HDMI kabel nebo kabel Sony HDMI.

Připojení satelitního tuneru, tuneru kabelové TV



- A** HDMI kabel (není součástí dodávky)
Společnost Sony doporučuje používat autorizovaný HDMI kabel nebo kabel Sony HDMI.
- B** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)
- C** Video kabel (není součástí dodávky)
- D** Audio kabel (není součástí dodávky)
- E** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)

— Doporučené připojení
- - - - Alternativní připojení



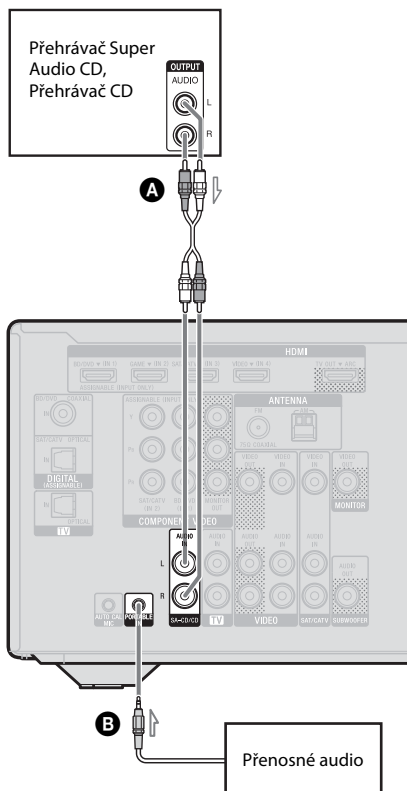
- A** HDMI kabel (není součástí dodávky)
Společnost Sony doporučuje používat autorizovaný HDMI kabel nebo kabel Sony HDMI.
- B** Video kabel (není součástí dodávky)
- C** Audio kabel (není součástí dodávky)

* Chcete-li nahrávat, musíte provést připojení (strana 38).

Poznámka

Změňte výchozí nastavení tlačítka vstupu VIDEO na dálkovém ovládní, tak abyste mohli tlačítko použít pro ovládání rekordéru DVD. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Opětovné přiřazení tlačítka vstupu“ (strana 61).

4b: Připojení audio zařízení



- A** Audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Phono kabel se zdířkou na stereo sluchátka (není součástí dodávky)

Poznámky

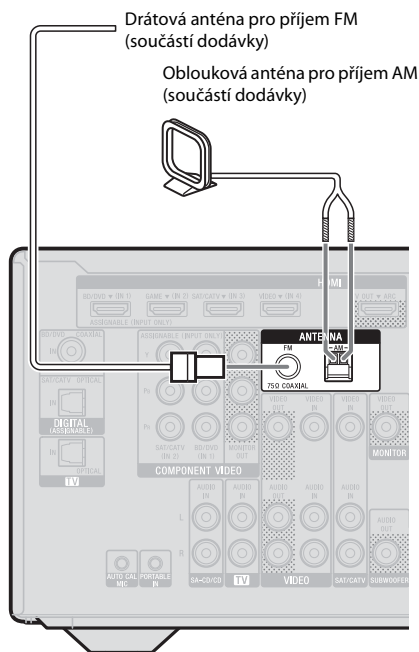
- Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili síťový kabel.
- Při poslechu zařízení připojeného do zdířky PORTABLE IN může dojít ke zkreslení či přerušení. Nejedná se o závadu a záleží na připojeném zařízení.
- Pokud je zvuk ze zařízení připojeného ke zdířce PORTABLE IN velmi slabý, můžete zesílit hlasitost. Před přepnutím na jiný vstup však nezapomeňte úroveň hlasitosti opět snížit, aby nedošlo k poškození reproduktoru.

Tip

Doporučujeme použít zvukové pole „P. AUDIO“, pokud je zdrojem MP3 nebo jiný komprimovaný formát.

5: Připojení antén

Před připojením antén se ujistěte, že jste odpojili síťový kabel.

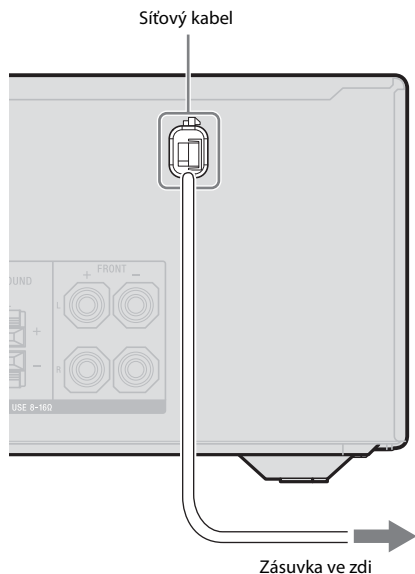


Poznámky

- Chcete-li zabránit nadměrnému hluku, držte oboučkovou anténu AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatního zařízení.
- Rozevřete drátovou anténu FM úplně.
- Po připojení drátové antény FM ji udržujte pokud možno v horizontální poloze.

6: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do zásuvky ve zdi.



Poznámka

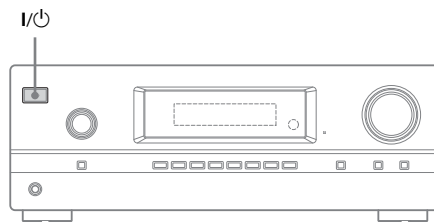
Zapněte receiver, když video a audio signálu přehrávacího zařízení vystupují do TV přes receiver. Není-li dodávka energie receiveru zapnutá, nebudou vysílány ani signály videa, ani audia.

Příprava receiveru

Spuštění receiveru

Před prvním použitím receiveru spusťte receiver následujícím postupem. Tento postup lze také použít pro obnovu továrního nastavení.

K provedení této operace použijte tlačítka na receiveru.



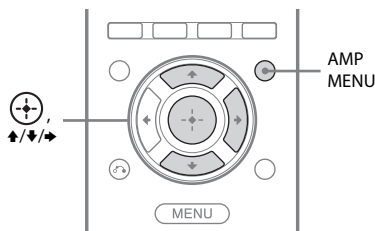
- 1 Stiskněte tlačítko I/O pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte tlačítko I/O 5 vteřin.**

Na zobrazovacím panelu se objeví „CLEARING“, poté se změní na „CLEARED“.

Změny v nastavení jsou teď resetovány na výchozí nastavení.

Rozmístění reproduktorů

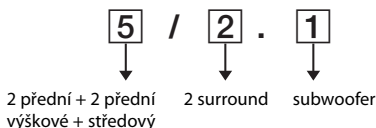
Zvolte rozmístění reproduktorů podle systému reproduktorů, který používáte.



- 1** Stiskněte AMP MENU.
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „SPKR“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
- 3** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „PATTERN“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
- 4** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadované rozmístění reproduktorů, poté stiskněte tlačítko \oplus .

Nastavení rozmístění reproduktorů

Například:



Rozmístění reproduktorů	Přední levý/pravý	Přední výškový levý/pravý	Středový	Levý/pravý surround	Levý zadní surround	Pravý zadní surround	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	-	-	○
5/2	○	○	○	○	-	-	-
4/2.1	○	○	-	○	-	-	○
4/2	○	○	-	○	-	-	-
3/4.1	○	-	○	○	○	○	○
3/4	○	-	○	○	○	○	-
2/4.1	○	-	-	○	○	○	○
2/4	○	-	-	○	○	○	-
3/3.1	○	-	○	○	○	-	○
3/3	○	-	○	○	○	-	-
2/3.1	○	-	-	○	○	-	○
2/3	○	-	-	○	○	-	-
3/2.1	○	-	○	○	-	-	○
3/2	○	-	○	○	-	-	-
2/2.1	○	-	-	○	-	-	○
2/2	○	-	-	○	-	-	-
3/0.1	○	-	○	-	-	-	○
3/0	○	-	○	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	-	○
2/0	○	-	-	-	-	-	-

Použití funkce AUTO CALIBRATION

(pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci následovně:

- Zkontrolujte připojení mezi všemi reproduktory a receiverem.*
- Změňte úroveň hlasitosti reproduktoru.
- Změřte vzdálenosti reproduktorů od pozice, kde sedíte.*
- Změřte velikost reproduktoru.*
- Změřte charakteristiku frekvence.*

* Výsledek měření není využitý, když je zvoleno „A. DIRECT“.

DCAC je navržena pro dosažení zvukového vyvážení ve vaší místnosti. Úroveň reproduktorů však můžete změnit ručně podle svých preferencí. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Změna úrovně hlasitosti reproduktoru (TEST TONE)“ (strana 35).

Předtím, než provedete automatickou kalibraci

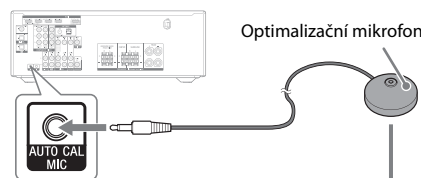
Předtím, než provedete automatickou kalibraci, zkontrolujte následující položky:

- Nastavte a připojte reproduktory (strany 17, 19).
- Připojte pouze dodávaný optimalizovaný mikrofon do zdířky AUTO CAL MIC. Do této zdířky nepřipojujte žádné jiné mikrofony.
- Odpojte sluchátka.
- Odstraňte všechny překážky na cestě mezi optimalizovaným mikrofonem a reproduktory, aby nedocházelo k chybám v měření.
- Přesné měření získáte tím, že zajistíte, aby prostředí nerušil žádný hluk.

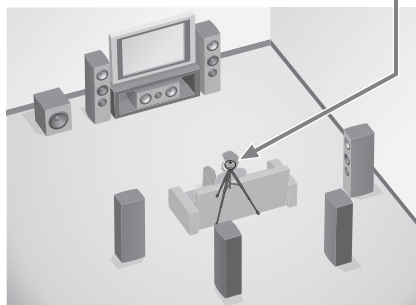
Poznámky

- Reproductory vydávají během kalibrace velmi hlasitý zvuk a hlasitost nelze měnit. Předem o tom informujte sousedy a děti.
- Byla-li aktivována funkce ztlumení předtím, než provedete automatickou kalibraci, vypne se funkce ztlumení automaticky.
- Správné měření nemusí být možné nebo automatickou kalibraci nelze provést, jsou-li použity speciální reproduktory, např. dipólové reproduktory.

1: Nastavení automatické kalibrace



Příklady použití zadních reproduktorů surround



1 Zvolte rozmístění reproduktorů (strana 30).

Připojíte-li přední výškové reproduktory, zvolte rozmístění reproduktorů, které má přední výškové reproduktory (5/■.■ nebo 4/■.■) pokaždé, když provádíte automatickou kalibraci. Jinak nelze charakteristiku předních výškových reproduktorů měřit.

2 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon do zdířky AUTO CAL MIC.

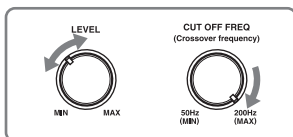
pokračování

3 Nastavte optimalizační mikrofon.

Umístěte optimalizační mikrofon na polohu svého sedadla. Použijte stoličku nebo trojnožku tak, aby optimalizační mikrofon zůstal ve stejné výšce jako vaše uši.

Potvrďte aktivní nastavení subwooferu

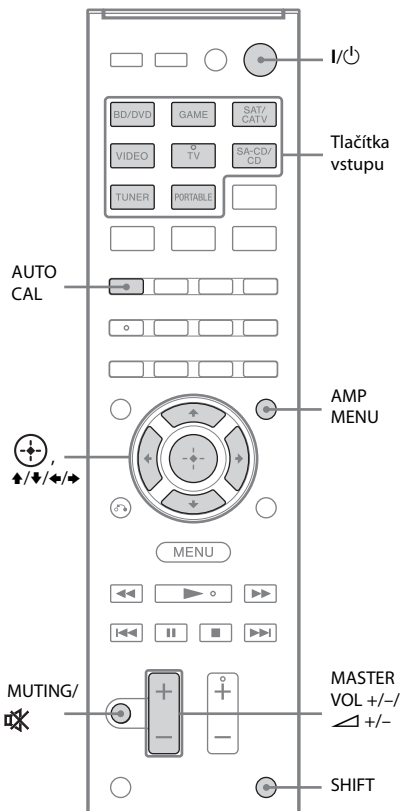
- Když je připojený subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost ještě před zapnutím. Otočte knoflíkem LEVEL těsně před polovinu.
- Připojíte-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte hodnotu na maximum.
- Když připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, nastavte ji na vypnuto (deaktivováno).



Poznámka

Podle charakteristiky subwooferu, který používáte, může být nastavení hodnoty vzdálenosti odlišné od skutečné polohy.

2: Provedení automatické kalibrace



Podržte tlačítko SHIFT a poté stiskněte AUTO CAL.

Automaticky je vybrána volba „STANDARD“ a výchozí typ kalibrace je „ENGINEER“. Měření začne za pět vteřin. Proces měření zabere zhruba 30 vteřin.

V níže uvedené tabulce je zobrazen stav měření zobrazený na zobrazovacím panelu.

Měření pro	Zobrazit
Existence reproduktoru	TONE
Frekvence odezvy, vzdálenost, zesílení reproduktoru	T. S. P.*
Vzdálenost a zesílení subwooferu	WOOFER*


* Během měření se na zobrazovacím panelu rozsvítí indikátor příslušného reproduktoru.

Tipy

- Můžete také zvolit požadovaný typ kalibrace a provést automatickou kalibraci pomocí volby „CUSTOM“ v nabídce AUTO CAL (strana 35).
- Můžete změnit jednotku vzdálenosti v „DIST.UNIT“ v nabídce SPEAKER (strana 58).

Zrušení automatické kalibrace

Funkce automatické kalibrace bude zrušena, když během procesu měření provedete následující:

- Stiskněte I/⏻.
- Stiskněte jakékoliv tlačítko vstupu nebo na receiveru zapněte INPUT SELECTOR.
- Změňte úroveň hlasitosti TV.
- Stiskněte tlačítko MUTING nebo .
- Připojte sluchátka.
- Stiskněte znovu tlačítko AUTO CAL.



3: Potvrzení/uložení výsledků měření.

1 Potvrzení výsledku měření.

Když je proces měření dokončen, na zobrazovacím panelu se objeví výsledek a ozve se pípnutí.

Proces měření [Display] (Displej)	Provedte toto
Řádné dokončení [SAVE.EXIT]	Přejděte ke kroku 2.
Nezdařilo se [E - ■■■■ ■■■]	Viz „Když se objeví chybové kódy“ (strana 34).

2 Zobrazení výsledku měření.

Opakovaným stiskem tlačítka  vyberte položku. Poté stiskněte tlačítko .

- EXIT
Opustí proces nastavování bez uložení výsledků měření.
- WARN CHK
Zobrazí varování vztahující se k výsledkům měření. Viz „Kontrola varovné zprávy“ (strana 34).
- SAVE.EXIT
Uloží výsledky měření a opustí proces nastavení.
- RETRY
Provede automatickou kalibraci znovu.

3 Uložení výsledku měření.

Vyberte „SAVE.EXIT“ v kroku 2. Na zobrazovacím panelu se objeví „COMPLETE“ a nastavení jsou uložena.

4 Odpojte optimalizační mikrofon od receiveru.

Poznámka

Změníte-li polohu reproduktoru, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu pro poslech zvuku surround.

Tip

Velikost reproduktoru (LARGE/SMALL) je určena nízkofrekvenční charakteristikou. Výsledky měření se mohou lišit podle pozice optimalizačního mikrofonu a reproduktorů a tvaru místnosti. Doporučuje se použít výsledky měření. Toto nastavení můžete ale změnit v nabídce SPEAKER (strana 54). Uložte nejprve výsledky měření, poté změňte nastavení.

Když se objeví chybové kódy

1 Zkontrolujte problém chyby.

Zobrazení a vysvětlení

E - ■■■■* 32

Žádný reproduktor nebyl zjištěn. Ujistěte se, že je optimalizační mikrofon připojen správně a proveďte znovu automatickou kalibraci. Je-li optimalizační mikrofon správně připojen, ale kód chyby se stále zobrazuje, může být poškozen kabel mikrofonu.

E - ■■■■* 33

- Žádný z předních reproduktorů není připojen nebo je připojen pouze jeden přední reproduktor.
- Optimalizační mikrofon není připojen.
- Buď levý nebo pravý reproduktor surround není připojen.
- Zadní reproduktory surround nebo přední výškové reproduktory jsou připojeny, ačkoliv není v plánu připojení reproduktorů surround. Připojte reproduktory surround k terminálům SPEAKERS SURROUND. Zadní reproduktor surround je připojen pouze k terminálům SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH R. Připojte-li pouze jeden zadní reproduktor surround, připojte jej k terminálům SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.
- Buďto levý přední výškový nebo pravý přední výškový reproduktor není připojený.

* ■■■■ představuje kanál reproduktoru

F	Přední
S	Surround
SB	Zadní surround
FH	Přední výškový

V závislosti na kódu chyby se kanál reproduktoru nemusí zobrazit.

- 2 Proveďte znovu automatickou kalibraci. Stiskněte ⊕. Na zobrazovacím panelu se objeví „RETRY Y“, potom stiskněte ⊕.
- 3 Opakujte kroky v „3: Potvrzení/uložení výsledků měření.“ (strana 33).

Kontrola varovné zprávy

Pokud je ve výsledku měření přítomno nějaké varování, zobrazí se podrobné informace.

Zobrazení a vysvětlení

W - ■■■■* 40

Proces měření byl dokončen s detekcí vysoké hladiny hluku. Můžete dosáhnout lepších výsledků, pokud zkusíte měření znovu v tichém prostředí.

W - ■■■■* 41

W - ■■■■* 42

Vstup z mikrofonu je příliš velký. Vzdálenost mezi reproduktorem a mikrofonem je příliš malá. Zvětšete jejich rozestup a proveďte měření znovu.

W - ■■■■* 43

Vzdálenost a pozici subwooferu nelze zjistit. Může to být způsobeno hlukem. Pokuste se provést měření v tichém prostředí.

NO WARN

Žádná varovná informace.

* ■■■■ představuje kanál reproduktoru

FL	Levý přední
FR	Pravý přední
CNT	Středový
SL	Levý surround
SR	Pravý surround
SBL	Levý zadní surround
SBR	Pravý zadní surround
LH	Levý přední výškový
RH	Pravý přední výškový
SW	Subwoofer

V závislosti na výsledku měření se kanál reproduktoru nemusí zobrazit.

Návrat ke kroku 2 ze „3: Potvrzení/uložení výsledků měření.“

Stiskněte ⊕.

Tip

Podle pozice subwooferu se mohou výsledky měření lišit. Pokud však budete používat receiver s touto hodnotou, nedojde k žádným problémům.

Výběr typu kalibrace

Můžete také zvolit požadovaný typ kalibrace a poté provést automatickou kalibraci.

- 1 Stiskněte AMP MENU.**
- 2 Opakovaným tisknutím \uparrow/\downarrow zvolte „A. CAL“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „CUSTOM“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Stiskněte opakovaně \uparrow/\downarrow pro výběr požadovaného typu kalibrace, poté stiskněte \oplus .**

- FULL.FLAT

Provede měření frekvence z každého reproduktoru přímo.

- ENGINEER

Nastaví charakteristiku frekvence „standardní poslechová místnost Sony“.

- FRONT.REF

Změní charakteristiku všech reproduktorů tak, aby se shodovala s charakteristikou předního reproduktoru.

- OFF

Vypne úroveň ekvalizéru automatické kalibrace.

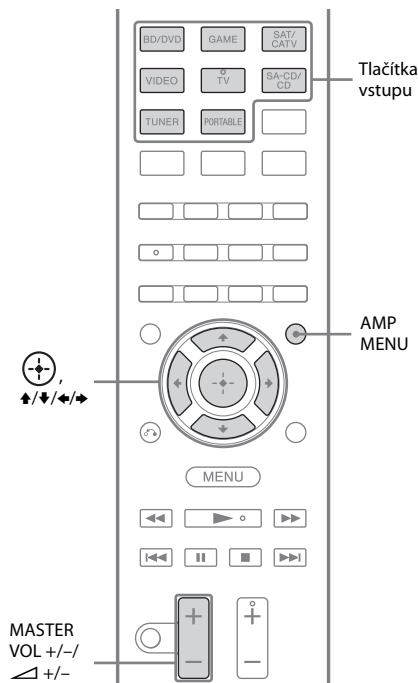
Funkce automatické kalibrace se spustí automaticky.

- 5 Uložte výsledek měření (strana 33).**

Změna úrovně hlasitosti reproduktoru

(TEST TONE)

Můžete úroveň reproduktorů změnit během poslechu testovacího tónu přímo z pozice, kde sedíte.



- 1 Stiskněte AMP MENU.**
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „LEVEL“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „T. TONE“, poté stiskněte \oplus .**

4 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow zvolte „AUTO ■■■■*“.

Testovací tón vystupuje z každého reproduktoru popořadě.

* ■■■■ představuje kanál reproduktoru.

Poznámka

V závislosti na rozmístění reproduktorů nemusí testovací tón vycházet ze všech reproduktorů, i když jste zvolili „AUTO ■■■■“.

5 Změňte úroveň hlasitosti reproduktoru.

Pomocí nabídky LEVEL (strana 54) upravte reproduktory, aby pro každý z nich zněl testovací tón stejně.

Tipy

- Pro změnu úrovně všech reproduktorů najednou stiskněte MASTER VOL +/- nebo \triangleleft +/- . Můžete také použít MASTER VOLUME na receiveru.
- Změněná hodnota je zobrazena během úpravy na zobrazovacím panelu.

6 Opustte testovací tón.

Stiskem jakékoliv tlačítka vstupu nebo v kroku 4 vyberte hodnotu „OFF“.

Když z reproduktorů nevychází testovací tón

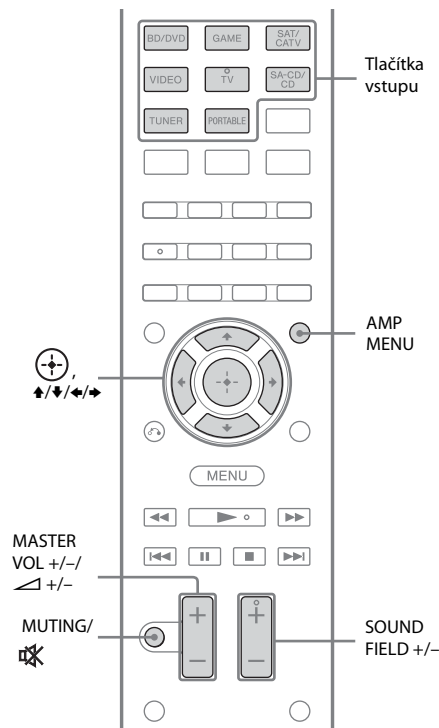
- Je možné, že kabely reproduktoru nejsou správně připojeny.
- Kabely reproduktorů mohou být zkratované.

Když testovací tón vychází z jiného reproduktoru, než je zobrazený indikátor reproduktoru na zobrazovacím panelu

Rozmístění reproduktorů je nesprávné. Ujistěte se, že připojení reproduktorů a rozmístění reproduktorů souhlasí.

Základní operace

Přehrávání



1 Zapněte připojené zařízení.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko vstupu odpovídající požadovanému zařízení.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.

Zvolený vstup se objeví na zobrazovacím displeji.

Poznámka

Stisknete-li TUNER, na zobrazovacím panelu se na chvíli objeví „FM TUNER“ nebo „AM TUNER“ a poté frekvence.

4 Přehrávání zdroje.**5 Stiskněte MASTER VOL +/- nebo**
◀ +/- **pro změnu hlasitosti.**


Můžete také použít MASTER VOLUME na receiveru.

6 Stiskněte SOUND FIELD +/- pro poslech prostorového zvuku.

Můžete také použít 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. nebo MUSIC na receiveru.

Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce strana 43.

Pro aktivaci ztlumení

Stiskněte MUTING nebo  na dálkovém ovladači.

Funkce ztlumení bude zrušena, když provedete následující.

- Stiskněte tlačítko znovu.
- Zvyšte hlasitost.
- Vypněte receiver.
- Proveďte automatickou kalibraci.

Abyste nepoškodili reproduktory

Předtím, než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.




Pojmenování vstupů

Můžete vložit až 8místný název pro vstupy (kromě vstupu TUNER), který se objeví na zobrazovacím panelu.



Pro rozpoznávání je lepší, když jsou vstupy pojmenované, než zobrazovat názvy konektorů.




1 Stiskněte odpovídající tlačítko vstupu, pro které chcete vytvořit jméno indexu.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.





2 Stiskněte AMP MENU.**3 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte položku „SYSTEM“, poté stiskněte  nebo .****4 Opakovaným stisknutím tlačítka  vyberte položku „NAME IN“, poté stiskněte  nebo .**

Kurzor zabliká a vy můžete zadat znak.

5 Stisknutím tlačítka  proveďte výběr znaku, potom stiskem  přešuněte vstupní pozici dozadu nebo dopředu.**Tipy**

- Znak můžete vybrat následovně stiskem / .
Písmena (velká písmena) → Čísla →
Symboly
- Chcete-li zadat prázdnou mezeru, stiskněte  bez zadání znaku.

Pokud jste udělali chybu

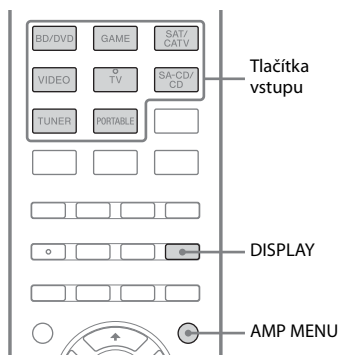
Stiskněte / , dokud znak, který chcete změnit, nezačne blikat, potom stiskem /  vyberte správný znak.

6 Stiskněte .

Název, který jste vložili, je registrovaný,

Zobrazí informace na zobrazovacím panelu.

Panel displeje poskytuje různé informace o stavu receiveru jako je např. zvukové pole.



1 Stiskněte odpovídající tlačítko vstupu, u nějž chcete zobrazit informace.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU, poté opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Pokaždé, když stisknete toto tlačítko, displej se následovně cyklicky změní:

Jméno indexu vstupu* → Vybraný vstup → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informace o zdroji**

Při poslechu rádia FM a AM

Název přednastavené stanice* → Frekvence → Současné zvukové pole → Úroveň hlasitosti

Při vysílání RDS

(pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)

Název programové služby nebo přednastavené stanice* → Frekvence, pásmo a číslo předvolby → Současné zvukové pole → Úroveň hlasitosti

* Jméno indexu se objeví jen v případě, že jste nějaké zadali vstupu nebo přednastavené stanici (strany 37, 42). Jméno indexu se nezobrazí, když jsou zadány pouze prázdné mezery nebo je stejné jako název vstupu.

** Informace o zdroji se nemusí zobrazit.

Poznámka

Znaky nebo značky se v některých jazycích nemusí zobrazovat.

Nahrávání pomocí receiveru

Nahrávat můžete z audio/video zařízení pomocí receiveru. Nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s vaším nahrávacím zařízením.

1 Stiskněte tlačítko vstupu odpovídající přehrávacímu zařízení.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Připravte přehrávací zařízení pro přehrávání.

Například vložte do VCR videokazetu, kterou chcete kopírovat.

3 Připravte nahrávací zařízení.

Vložte prázdnou videokazetu atd. do nahrávacího zařízení (VIDEO) pro nahrávání.

4 Spustte nahrávání na nahrávacím zařízení, poté spustte přehrávací zařízení.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují autorská práva, která zabraňují kopírování. V tomto případě nemusí být možné ze zdroje nahrávat.
- Z analogové zdířky výstupu (pro nahrávání) vystupují pouze analogové signály.
- Zvuk HDMI nelze nahrávat.
- Zatímco se nahrávají pouze kombinované video signály, funkce automatický pohotovostní režim se může spustit a přerušit nahrávání. V tomto případě nastavte „AUTO.STBY“ na „STBY OFF“ (strana 60).

Poslech rádia FM/AM

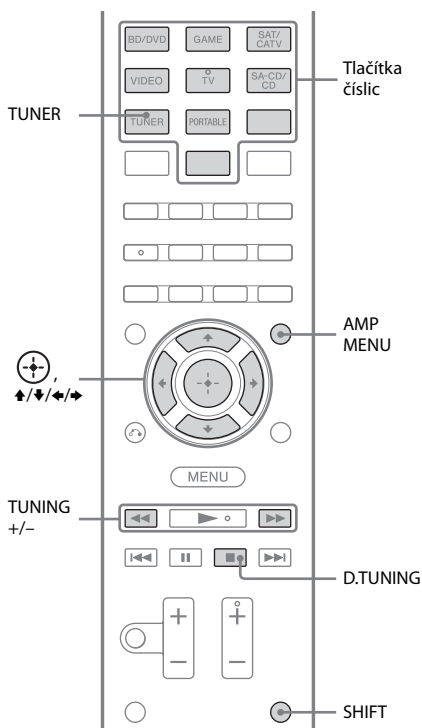
Můžete poslouchat vysílání FM a AM přes zabudovaný tuner. Před použitím připojte k receiveru antény FM a AM (strana 28).

Tip

Stupnice ladění pro ruční ladění je zobrazena níže.

Oblast	FM	AM
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Evropa, Austrálie, Tchaj-wan	50 kHz	9 kHz

* Stupnici ladění AM lze změnit (strana 40).



Automatické ladění stanice (Automatic Tuning)

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.**
- 2 Stiskněte TUNING + nebo TUNING –.**

TUNING + vyhledává stanice od nižších k vyšším frekvencím a TUNING – hledá od vyšších k nižším.

Receiver přestane hledat, kdykoliv nalezne frekvenci.

Použití ovládacích tlačítek na receiveru.

- 1** Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE vyberte „AUTO“.
- 3** Stiskněte TUNING + nebo TUNING –.

V případě špatného stereo příjmu FM

V případě slabého stereo příjmu FM a na zobrazovacím panelu bliká „ST“, snižte zkresení zvuku vyberáním monulárního audia.

- 1** Stiskněte AMP MENU.
 - 2** Opakovaným stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „TUNER“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
 - 3** Opakovaným stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM MODE“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
 - 4** Opakovaným stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „MONO“, poté stiskněte \oplus .
- Chcete-li se vrátit do režimu stereo, opakujte kroky 1 až 4 a vyberte „STEREO“ v kroku 4.

Ruční ladění stanice (Direct Tuning)

Můžete vložit frekvenci stanice přímo pomocí tlačítek číslíc.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Stiskněte D.TUNING.

3 Podržte tlačítko SHIFT, potom stiskněte tlačítka číslic pro vložení frekvence.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

• pouze u modelů pro USA a Kanadu:

Zvolte 1 → 0 → 2 → 5

• Ostatní modely:

Zvolte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Zvolte 1 → 3 → 5 → 0

Tip

Změňte směr rámové antény pro optimální příjem při ladění stanice AM.

4 Stiskněte .

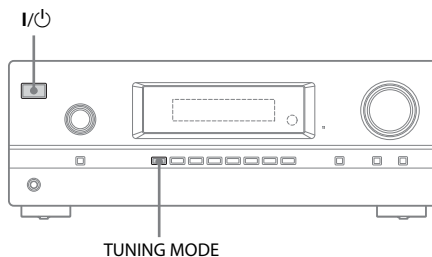
Nemůžete-li naladit stanici

Ujistěte se, že jste vložili správnou frekvenci. Zkuste zopakovat kroky 2 až 4. Pokud stále nemůžete naladit stanici, frekvence se možná ve vaší oblasti nepoužívá.

Změna stupnice ladění AM

(Pouze u modelů pro USA a Kanadu)

Pomocí tlačítek na receiveru můžete měnit stupnici ladění AM buďto na 9 kHz, nebo 10 kHz.



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Držte tlačítko TUNING MODE, stiskněte tlačítko I/⏻.

3 Změňte současnou stupnici ladění AM na 9 kHz (nebo 10 kHz).

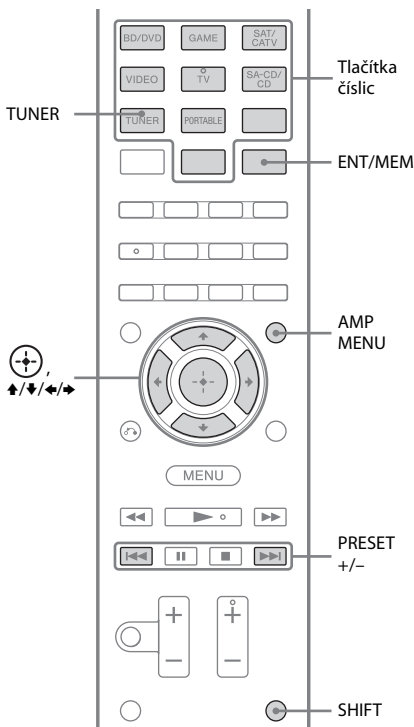
Pro resetování stupnice na 10 kHz (nebo 9 kHz) opakujte výše uvedený postup.

Poznámka

Když změníte stupnici ladění, budou všechny přednastavené stanice smazány.

Přednastavení stanic rádia FM/AM

Můžete uložit až 30 FM a 30 AM stanic jako své oblíbené jako přednastavení stanice.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Naladíte stanici, kterou chcete přednastavit pomocí Automatic Tuning (strana 39) nebo Direct Tuning (strana 40).

3 Podržte tlačítko SHIFT a poté stiskněte ENT/MEM.

Můžete také použít MEMORY/ENTER na receiveru.

4 Podržte tlačítko SHIFT a poté numerickými tlačítky zadejte číslo předvolby.

Číslo přednastavené stanice můžete vybrat rovněž stiskem PRESET + nebo PRESET -.

5 Stiskněte \oplus .

Stanice se uloží jako zvolené přednastavené číslo.

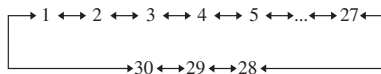
6 Opakujte kroky 1 až 5 pro uložení dalších stanic.

Ladění přednastavených stanic

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + or PRESET - vyberte předvolenou stanici.

Pokaždé, když stisknete tlačítko, můžete následovně vybrat přednastavenou stanici:



Rovněž můžete podržet tlačítko SHIFT a potom stisknout numerická tlačítka, čímž zadáte přednastavenou stanici. Chcete-li ladit do výběru, stiskněte \oplus .

Použití ovládacích tlačítek na receiveru.

1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE vyberte „PRESET“.

3 Stiskem tlačítka TUNING + nebo TUNING - vyberte požadovanou předvolenou stanici.

Pojmenování přednastavených stanic

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Ladte do přednastavené stanice, u níž chcete vytvořit jméno indexu pro (strana 41).

3 Stiskněte AMP MENU.

4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „TUNER“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

Kurzor zabliká a vy můžete zadat znak.

6 Stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow proveďte výběr znaku, potom stiskem \leftarrow/\rightarrow přesuňte vstupní pozici dozadu nebo dopředu.

K pojmenování této stanice můžete využít až 8 znaků.

Tipy

- Znak můžete vybrat následovně stiskem \uparrow/\downarrow .
Písmena (velká písmena) \rightarrow Čísla \rightarrow Symboly
- Chcete-li zadat prázdnou mezeru, stiskněte \rightarrow bez zadání znaku.

Pokud jste udělali chybu

Stiskněte \leftarrow/\rightarrow , dokud znak, který chcete změnit, nezačne blikat, potom stiskem \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

7 Stiskněte \oplus .

Název, který jste vložili, je registrovaný,

Poznámka (pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)

Když pojmenujete stanici RDS (Radio Data System) a tuto stanici naladíte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu jméno programové služby.

Příjem vysílání RDS

(pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan)

Tento receiver vám umožňuje používat systém rozhlasových dat (RDS), který umožňuje rozhlasovým stanicím odesílat další informace spolu s běžným programovým signálem. Receiver nabízí pohodlné funkce RDS, jako je zobrazení jména programové služby. RDS je k dispozici pouze pro stanice FM.*

* Ne všechny rozhlasové stanice v pásmu FM poskytují služby systému RDS, ani neposkytují stejné typy služeb. Neznáte-li služby RDS ve vaší oblasti, pro získání podrobností zkontrolujte své místní rozhlasové stanice

Stačí vybrat stanici v pásmu FM pomocí funkcí Direct Tuning (strana 40), Automatic Tuning (strana 39) nebo Tuning with Preset Station (strana 41).

Když naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se „RDS“ a na zobrazovacím panelu se objeví název programové služby.

Poznámka

RDS nemusí správně fungovat, nevysílá-li naladěná stanice signál RDS nebo signál je slabý.

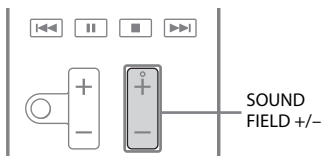
Tip

Když je zobrazen název programové služby, můžete ověřit frekvenci opakovaným stisknutím tlačítka DISPLAY (strana 37).

Poslech prostorového zvuku

Výběr zvukového pole

Tento receiver dokáže vytvořit vícekanalový prostorový zvuk. Můžete zvolit jedno z optimalizovaných zvukových polí ze předprogramovaných zvukových polí receiveru.



Stiskněte opakovaně tlačítko SOUND FIELD +/- pro výběr požadovaného zvukového pole.

Můžete také použít tlačítka 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. nebo MUSIC na receiveru.

Režim 2kanalového zvuku

Můžete změnit výstupní zvuk na 2kanalový nezávisle na nahrávacích formátech software, který používáte, připojeném přehrávacím zařízení nebo nastavení zvukového pole receiveru.

■ 2CH ST. (2kanalové stereo)

Z receiveru vystupuje zvuk pouze z levého a pravého reproduktoru. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní 2kanalové stereo zdroje kompletně bypassují zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové formáty jsou smíchány do 2kanálu s výjimkou signálu LFE.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Můžete přepnout audio zvoleného vstupu na 2kanalový analogový vstup. Tato funkce vám umožní poslouchat vysoce kvalitní analogové zdroje bez jakýchkoliv úprav.

Při použití této funkce lze měnit pouze hlasitost a úroveň předních reproduktorů.

Poznámka

Nemůžete zvolit „A. DIRECT“, když máte vybráno BD/DVD a GAME jako vstup.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) vám umožňuje poslouchat hi-fi zvuk a zvolit režim dekódování pro poslech 2kanalového stereo zvuku jako vícekanalového zvuku.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Produkce zvuk tak, jak byl nahráný, bez přidání jakýchkoliv efektů surround. Ale u modelů pro USA a Kanadu tvoří tento receiver nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, když neexistují žádné signály LFE.

■ MULTI ST. (Multi stereo)

Ze všech reproduktorů vystupují dvoukanalové signály (levý a pravý). Zvuk ale nemusí z některých reproduktorů vycházet, a to v závislosti na nastavení reproduktorů.

Režim filmu

Můžete jednoduše využít výhod prostorového zvuku zvolením jednoho z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Přinesou do vašeho domova vzrušující a výkonný zvuk při sledování filmů.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)

Tento režim je novou inovativní technologií domácího kina společnosti Sony, která používá nejnovější technologie zpracování akustických a digitálních signálů. Je založena na přesných datech měření odezvy v nahrávacím studiu. S tímto režimem si můžete vychutnat filmy na discích Blu-ray a DVD v pohodlí domova nejen s vysoce kvalitním zvukem, ale také s nejlepším zvukovým prostředím, tak jak zvukoví inženýři zamýšleli během procesu masteringu. Pro HD-D.C.S. můžete zvolit typ efektu. (strana 58).

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Provede dekódování režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy kódované v Dolby Surround. Navíc dokáže tento režim reprodukovat zvuk v systému 5.1 pro sledování dabovaných nebo starých filmů.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIX Movie)

Provede dekódování režimu Dolby Pro Logic IIX Movie. Toto nastavení rozšiřuje Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na samostatný systém 7.1.

■ PLIIZ (Pro Logic IIZ)

Provede dekódování režimu Dolby Pro Logic IIZ Movie. Toto nastavení zvyšuje flexibilitu pro rozšíření systému 5.1 na 7.1. Vertikální zařízení tohoto systému dodává prostor přítomnosti a hloubku.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Provede dekódování režimu DTS Neo:6 Cinema. Zdroj nahraný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do 7 kanálů.

Režim hudby

Můžete jednoduše využít výhod zvuku surround zvolením jednoho z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou vzrušující a silný zvuk koncertních hal.

■ HALL (Hala)

Reprodukuje akustiku klasických koncertních hal.

■ JAZZ (Jazzový klub)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

■ CONCERT (Koncert)

Reprodukuje akustiku 300místné živé koncertní haly.

■ STADIUM (Stadion)

Reprodukuje pocit z velkého otevřeného stadionu.

■ SPORTS (Sporty)

Reprodukuje pocit ze sportovního vysílání.

■ P. AUDIO (Portable Audio Enhancer)

Reprodukuje čistý rozšířený zvukový obraz z vašeho přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a ostatní komprimovanou hudbu.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Provede dekódování režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné stereo zdroje jako jsou disky CD.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Provede dekódování režimu Dolby Pro Logic IIX Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné stereo zdroje jako jsou disky CD.

■ PLIIZ (Pro Logic IIZ)

Provede dekódování režimu Dolby Pro Logic IIZ Movie. Toto nastavení zvyšuje flexibilitu pro rozšíření systému 5.1 na 7.1. Vertikální zařízení tohoto systému dodává prostor přítomnosti a hloubku.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Provede dekódování režimu DTS Neo:6 Music. Zdroj nahraný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do 7 kanálů. Toto nastavení je vhodné pro běžné stereo zdroje jako jsou disky CD.

Když jsou připojena sluchátka

Tato zvuková pole můžete zvolit pouze tehdy, jsou-li receiveru připojena sluchátka.

■ HP 2CH (Sluchátka 2kanálová)

Tento režim je vybrán automaticky, používáte-li sluchátka (s výjimkou Analog Direct). Standardní dvoukanálové stereo zdroje kompletně bypassují zpracování zvukového pole a vícekanálové formáty surround jsou smíchány do 2 kanálů s výjimkou signálů LFE.

■ HP DIR (Sluchátka Direct)

Tento režim je vybrán automaticky, používáte-li sluchátka, a když je vybrán „A. DIRECT“.

Posílá analogové signály bez zpracování ekvalizérem, zvukovým polem apod.

Připojíte-li subwoofer

Tento receiver tvoří nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, když neexistuje žádný signál LFE, který je dolním výstupem zvukového efektu ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál se ale nevytváří pro „NEO6 CIN“ nebo „NEO6 MUS“, když jsou všechny reproduktory nastaveny na „LARGE“. Abyste mohli plně využívat výhod basových přeměrovaných obvodů Dolby Digital, doporučujeme nastavit mezní frekvenci subwooferu tak vysoko, jak je to možné.

Poznámky ke zvukovým polím

- Závisí na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některá zvuková pole k dispozici.
- Zvuková pole pro hudbu a film nefungují v následujících případech.
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio nebo Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
 - Je zvoleno „A. DIRECT“.

- „PLII MV“, „PLIIX MV“, „PLII MS“, „PLIIX MS“, „PLIIZ“, „NEO6 CIN“ a „NEO6 MUS“ také nefungují, když je rozmístění reproduktorů nastaveno na 2/0 nebo 2/0.1.
- Nemůžete zároveň zvolit „PLIIX“ a „PLIIZ“.
 - „PLIIX“ je k dispozici pouze, když je rozmístění reproduktorů přepnuto na nastavení s zadními prostorovými reproduktory.
 - „PLIIZ“ je k dispozici pouze, když je rozmístění reproduktorů přepnuto na nastavení s předními výškovými reproduktory.
- Když je zvoleno jedno ze zvukových polí pro hudbu, ze subwooferu nevychází žádný zvuk, jsou-li všechny reproduktory nastaveny na „LARGE“ v nabídce SPEAKER.

Zvuk ale ze subwooferu bude vycházet, když

 - digitální signál obsahuje signály LFE.
 - jsou přední reproduktory nebo prostorové reproduktory nastaveny na „SMALL“.
 - je zvoleno „MULTI ST.“, „PLII MV“, „PLII MS“, „PLIIX MV“, „PLIIX MS“, „HD-D.C.S.“ nebo „P. AUDIO“.

Pro vypnutí efektu surround pro film nebo hudbu

Stisknete opakovaně tlačítko SOUND FIELD +/- pro výběr „2CH ST.“ nebo „A.F.D. AUTO“.

Rovněž můžete opakovaně mačkat 2CH/A.DIRECT nebo stisknout A.F.D na receiveru a vybrat tak „2CH ST.“ nebo „A.F.D. AUTO“.

Formáty digitálního audia podporované receiverem

Digitální formáty audia, které tento receiver dokáže dekodovat závisí na výstupních konektorech digitálního audia připojeného zařízení. Tento receiver podporuje následující audio formáty.

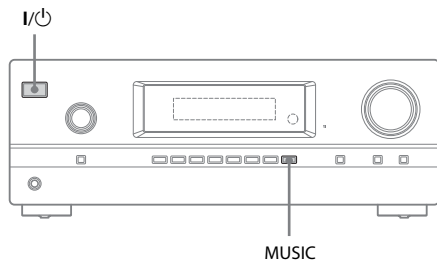
Audio formát	Maximální počet kanálů	Propojení mezi přehrávacím zařízením a receiverem	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Multi Channel Linear PCM ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Audio signály vystupují v jiném formátu, nesouhlasí-li přehrávací zařízení s formátem. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze přehrávacího zařízení.

^{b)} Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz se přehrávají na 96 kHz nebo na 88,2 kHz.

Resetování zvukových polí na výchozí nastavení

K provedení této operace použijte tlačítka na receiveru.



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Podržte tlačítko MUSIC a stiskněte tlačítko I/⏻.

Na zobrazovacím panelu se objeví „S.F. CLEAR“ a všechna zvuková pole jsou nastavena na výchozí nastavení.

Vlastnosti „BRAVIA“ Sync

Co znamená „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync umožňuje komunikaci mezi výrobky společnosti Sony, jako jsou TV, přehrávač disků Blu-ray/DVD, zesilovač AV apod., které podporují funkci ovládání přes HDMI.

Pokud připojíte zařízení společnosti Sony, které je kompatibilní s „BRAVIA“ Sync, kabelem HDMI (není součástí dodávky), provoz bude zjednodušený následujícím způsobem:

- Přehrávání jedním dotykem (strana 49)
- Systémové ovládání audia (strana 49)
- Vypnutí systému (strana 50)
- Synchronizace kina/režimu kina (strana 50)
- Výběr kapitoly (strana 50)

Ovládání HDMI je společným standardem ovládací funkce používané HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům, které mají možnost „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

V závislosti na připojeném zařízení, funkce ovládání HDMI nemusí fungovat. Nahlédněte do návodu k obsluze zařízení.

Příprava pro „BRAVIA“ Sync

Receiver je kompatibilní s funkcí „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“.

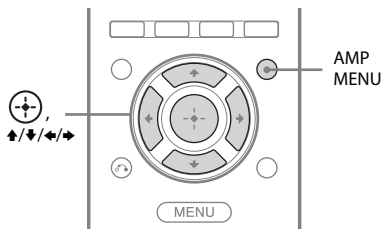
- Je-li váš TV kompatibilní s funkcí „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“, můžete nastavit funkci ovládání HDMI receiveru a přehrávacího zařízení automaticky zapnutím funkce ovládání HDMI na vašem TV (strana 48).
- Není-li váš TV kompatibilní s funkcí „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“, nastavte funkci ovládání HDMI receiveru, přehrávacího zařízení a TV individuálně (strana 48).

Je-li váš TV kompatibilní s funkcí „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“

- 1 Připojte receiver, TV a přehrávací zařízení pomocí připojení HDMI.
(Příslušné zařízení musí být kompatibilní s funkcí Ovládání přes HDMI.)
- 2 Zapněte receiver, TV a přehrávací zařízení.
- 3 Zapněte na TV funkci ovládání HDMI.
Funkce receiveru Ovládání přes HDMI a veškeré připojené zařízení se zapínají najednou. Když je nastavení dokončeno, na zobrazovacím panelu se zobrazí „COMPLETE“.

Podrobnosti o nastavení TV naleznete v návodu k obsluze dodaném s vaší TV.

Není-li váš TV kompatibilní s funkcí „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“



- 1 Stiskněte AMP MENU.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „HDMI“, potom stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „CTRL.HDMI“, poté stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „CTRL ON“, poté stiskněte \oplus .
Funkce Ovládání přes HDMI je zapnutá.
- 5 Zapněte funkci Ovládání přes HDMI pro připojené zařízení.
Je-li funkce Ovládání přes HDMI už zapnutá, nemusíte měnit nastavení.
Pro bližší informace o nastavení TV a připojeného zařízení, nahlédněte do provozních pokynů příslušného zařízení.

Poznámky

- Předtím, než provedete „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“ na svém TV, ujistěte se, že jste zapnuli TV a ostatní připojená zařízení včetně receiveru, který musí být zapnutý jako první.
- Nefunguje-li přehrávací zařízení poté, co jste nastavili „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“, zkontrolujte nastavení funkce Ovládání přes HDMI na svém TV.
- Nepodporuje-li připojené zařízení „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“, ale stále podporuje Ovládání přes HDMI, musíte nastavit funkci Ovládání přes HDMI pro připojené zařízení předtím, než provedete „Ovládání přes HDMI-Jednoduché nastavení“ z TV.
- Pokud jste přiřadili HDMI vstup do jiného vstupu pomocí „H. ASSIGN“ v nabídce HDMI, není funkce Přehrávání jedním dotykem k dispozici.

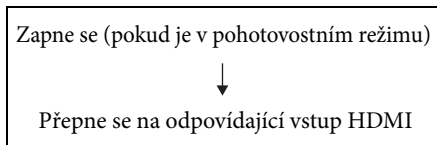
Přehrávání zařízení s ovládáním jedním dotykem (Funkce Přehrávání jedním dotykem)

Jednoduchou operací (jedním dotykem) se zařízení připojené k receiveru pomocí funkce „BRAVIA“ Sync automaticky spustí. Můžete poslouchat zvuk nebo sledovat obraz z připojeného zařízení.

Když nastavíte „PASS.THRU“ na „AUTO“ nebo „ON“, zvuk a obraz může vystupovat pouze z TV, zatímco receiver zůstane v pohotovostním režimu.

Když spustíte přehrávání připojeného zařízení, tak se ovládání receiveru a TV následovně zjednoduší:

Receiver a TV



Poznámky

- V závislosti na TV se nemusí spustit přehrávání obsahu.
- V závislosti na nastavení se receiver nemusí zapnout, je-li „PASS.THRU“ nastaveno na „AUTO“ nebo „ON“.
- Pomocí nabídky TV se ujistěte, že funkce systémového ovládání audia je zapnuta.

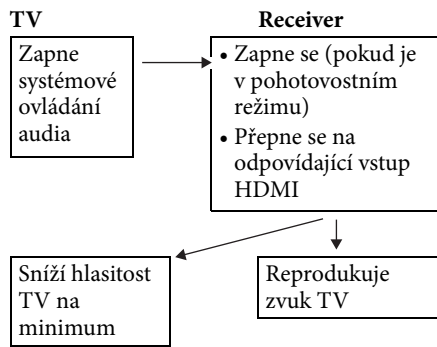
Tip

Z nabídky TV můžete také zvolit připojené zařízení, jako je přehrávač disků Blu-ray/DVD. Receiver a TV se automaticky přepnou na odpovídající vstup HDMI.

Poslech zvuku z TV přes reproduktory připojené k receiveru

(Funkce System Audio Control)

Jednoduchou operací můžete poslouchat zvuk TV přes reproduktory připojené k receiveru. Funkci systémového ovládání audia lze ovládat pomocí nabídky TV. Další informace naleznete v návodu k obsluze TV.



Funkci systémového ovládání audia lze také použít následovně.

- Zapnete-li receiver, když je zapnutý TV, funkce systémového ovládání audia automaticky aktivuje výstup zvuku TV přes reproduktory připojené k receiveru. Pokud ale vypnete receiver, zvuk bude vycházet z reproduktorů TV.
- Když změníte hlasitost TV, funkce systémového ovládání audia zároveň změní hlasitost receiveru.

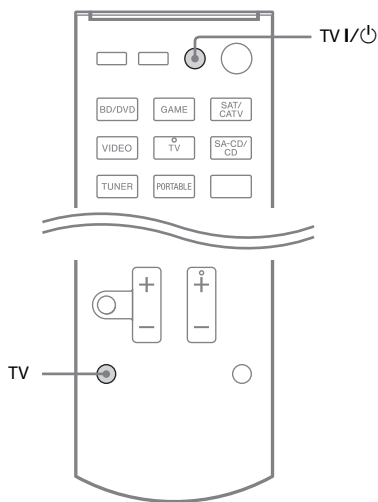
Poznámky

- Nefunguje-li systémové ovládání audia podle vašeho nastavení TV, nahlédněte do návodu k obsluze TV.
- Když je „CTRL.HDMI“ nastaveno na „CTRL ON“, nastavení „AUDIO.OUT“ v nabídce HDMI se nastaví automaticky podle nastavení systémového ovládání audia.
- Vaše TV musí podporovat funkci System Audio Control.
- Je-li TV zapnutý před zapnutím receiveru, ztratí se z TV na chvíli zvukový výstup.

Vypnutí receiveru s TV

(Vypnutí systému)

Když vypnete TV pomocí tlačítka POWER na dálkovém ovládacím TV, receiver a připojená zařízení se automaticky vypnou. Pro vypnutí TV můžete také použít dálkové ovládání receiveru.



Podržte tlačítko TV, poté stiskněte TV I/⏻.

TV, receiver a zařízení připojená přes HDMI se vypnou.

Poznámky

- Zapněte funkci zabezpečení dodávky energie TV předtím, než použijete funkci System Power-Off. Další informace naleznete v návodu k obsluze TV.
- V závislosti na připojeném zařízení se TV nemusí vypnout. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.

Sledování filmů s optimálním zvukovým polem

(Synchronizace kina/režimu kina)

Stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE na dálkovém ovládacím TV nebo přehrávače disků Blu-ray a mířte dálkovým ovládacím směrem na TV.

Zvukové pole se změní na „HD-D.C.S.“. Pro návrat k předchozímu zvukovému poli stiskněte znovu tlačítko THEATER nebo THEATRE.

Poznámka

V závislosti na TV se zvukové pole nemusí přepnout.

Tip

Zvukové pole se může vrátit na předchozí, pokud změníte vstup TV.

Poslech optimálního zvukového pole pro vybranou kapitolu

(Výběr kapitoly)

Funkce výběr kapitoly vám umožní sledovat optimální kvalitu obrazu a přepíná zvukové pole podle zvolené kapitoly na vašem TV. Další informace o této operaci naleznete v návodu k obsluze TV.

Poznámka

V závislosti na TV se zvukové pole nemusí přepnout.

Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem

(INPUT MODE)

Připojíte-li zařízení k digitálním i analogovým zdírkám na receiveru, můžete přiřadit vstupní režim audia jim nebo mezi nimi přepínat podle typu materiálu, který chcete sledovat.

1 Stiskem tlačítka vstupu vyberte vstupní zdroj.

Můžete také použít INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Opakovaně tiskněte INPUT MODE.

Zvolený režim vstupu audia se objeví na zobrazovacím displeji.

- **AUTO:** Přidává prioritu digitálnímu zvukovému signálu, existuje-li digitální i analogové připojení.

Máte-li více než jedno digitální připojení, mají prioritu audio signály HDMI.

Neexistují-li žádné digitální audio signály, jsou zvoleny analogové audio signály.

Je-li vybrán vstup TV, prioritu mají signály zpětného audio kanálu (ARC). Není-li vaše TV kompatibilní s funkcí zpětného audio kanálu (ARC) jsou zvoleny digitální optické audio signály.

- **COAX:** Rozvede vstup digitálních audio signálů na zdírku DIGITAL COAXIAL.
- **OPT:** Rozvede vstup digitálních audio signálů na zdírku DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** Rozvede vstup analogových audio signálů na zdírku AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Když je používán „A. DIRECT“, audio vstup je nastaven na „ANALOG“. Nemůžete zvolit ostatní režimy.
- Funkce zpětného audio kanálu (ARC) nefunguje v následujících případech.
 - Vaše TV není kompatibilní s funkcí zpětného audio kanálu (ARC).
 - „CTRL.HDMI“ je nastaveno na „CTRL OFF“.
 - Když nepřipojíte receiver k ARC kompatibilní zdírce HDMI televizoru přes kabel HDMI.

Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů

Můžete přeradit vstupní zdířky HDMI, COMPONENT VIDEO a DIGITAL k jinému vstupu, nesouhlasí-li výchozí nastavení zdířek s připojeným zařízením.

Poté, co přeradíte zdířky vstupu, můžete použít vstupní tlačítko (nebo INPUT SELECTOR na receiveru) pro výběr zařízení, které jste připojili.

Příklad:

Když připojíte přehrávač DVD ke zdírkám OPTICAL SAT/CATV IN a COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

– Přiřadte zdírku OPTICAL SAT/CATV IN k „BD/DVD“

– Přiřadte COMPONENT VIDEO Zdířky SAT/CATV (IN 2) na „BD/DVD“

Poznámka

Předtím, než přeradíte zdířky vstupu HDMI, nastavte „CTRL.HDMI“ na „CTRL OFF“.

1 Stiskněte AMP MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte položku „AUDIO“, „VIDEO“ nebo „HDMI“, poté stiskněte nebo .

3 Opakovaným tisknutím \uparrow/\downarrow zvolte „A. ASSIGN“, „V. ASSIGN“ nebo „H. ASSIGN“, poté stiskněte \odot nebo \rightarrow .

4 Stiskněte opakovaně tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr následujícího nastavení, poté stiskněte \odot nebo \rightarrow .

Pro „A. ASSIGN“ a „V. ASSIGN“: Zvolte název vstupu, ke kterému chcete provést přiřazení.

Pro „H. ASSIGN“: Zvolte vstupní zdířku, kterou chcete znovu přiřadit.

5 Stiskněte opakovaně tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr následujícího nastavení, poté stiskněte \odot .

Pro „A. ASSIGN“ a „V. ASSIGN“: Zvolte vstupní zdířku, kterou chcete znovu přiřadit.

Pro „H. ASSIGN“: Zvolte název vstupu, ke kterému chcete provést přiřazení.

Pro návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko \leftarrow nebo RETURN/EXIT \rightarrow .

Přiřazení zdířek vstupu

Přiřaditelné vstupní zdířky		Název vstupu						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/CD)	PORT (PORTABLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	\odot^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ
	HDMI 2	\circ	\odot^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ
	HDMI 3	\circ	\circ	\odot^*	\circ	\circ	\circ	\circ
	HDMI 4	\circ	\circ	\circ	\odot^*	\circ	\circ	\circ
Video	CMPNT 1 (Komponentní 1)	\odot^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	-
	CMPNT 2 (Komponentní 2)	\circ	\circ	\odot^*	\circ	\circ	\circ	-
	COMP (Kompozitní)	-	-	\circ	\odot^*	-	-	-
	NONE	\circ	\odot^*	-	-	\odot^*	\odot^*	-
Audio	SAT OPT	\circ	\circ	\odot^*	\circ	\circ	\circ	-
	BD COAX	\odot^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	-
	ANALOG	-	-	\circ	\odot^*	\odot^*	\odot^*	-
	NONE	-	\odot^*	-	-	-	-	-

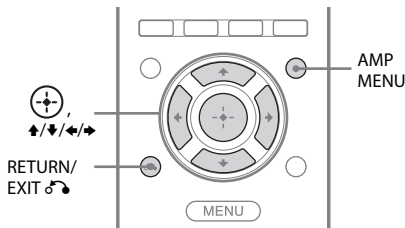
* Výchozí nastavení

Poznámky

- Když znovu přiřadíte zdířky vstupu audia HDMI nebo DIGITAL, nastavení INPUT MODE se může automaticky změnit (strana 51).
- Pro každý vstup je možno jedno přiřazení.

Požívání nabídky Nastavení

Receiver můžete upravit provedením různých změn v nabídce Nastavení.



- 1 Stiskněte AMP MENU.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr požadované položky nabídky voleb, poté stiskněte $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \ominus \end{smallmatrix}\right)$ nebo \rightarrow .**
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr parametru, který chcete změnit, poté stiskněte tlačítko $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \ominus \end{smallmatrix}\right)$ nebo \rightarrow .**
- 4 Stiskněte opakovaně tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr požadovaného nastavení, poté stiskněte tlačítko $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \ominus \end{smallmatrix}\right)$.**

Pro návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko \leftarrow nebo RETURN/EXIT $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \ominus \end{smallmatrix}\right)$.

Odchod z nabídky

Stiskněte AMP MENU.

Poznámka

Některé parametry a nastavení mohou na zobrazovacím panelu vypadat ztlumeně. To znamená, že buďto nejsou k dispozici, nebo jsou dané a neměnné.

Přehled nabídek

Následující možnosti jsou k dispozici v každé nabídce. Podrobnosti naleznete na příslušných stránkách v závorkách.

Nabídka [Display]	Parametry [Display]	Nastavení	Výchozí nastavení
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (strana 31)	Automatická kalibrace (standardní) [STANDARD]		
	Automatická kalibrace (uživatelská) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (strana 57)	Testovací tón ^{b)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Úroveň předního levého reproduktoru ^{b)} [FL LVL]	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (0,5 dB interval)	FL 0 dB
	Úroveň předního pravého reproduktoru ^{b)} [FR LVL]	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (0,5 dB interval)	FR 0 dB
	Úroveň středového reproduktoru ^{b)} [CNT LVL]	CNT -10,0 dB až CNT +10,0 dB (0,5 dB interval)	CNT 0 dB
	Úroveň levého reproduktoru surround ^{b)} [SL LVL]	SL -10,0 dB až SL +10,0 dB (0,5 dB interval)	SL 0 dB
	Úroveň pravého reproduktoru surround ^{b)} [SR LVL]	SR -10,0 dB až SR +10,0 dB (0,5 dB interval)	SR 0 dB
	Úroveň zadního reproduktoru surround ^{b)} [SB LVL]	SB -10,0 dB až SB +10,0 dB (0,5 dB interval)	SB 0 dB
	Úroveň zadního levého reproduktoru ^{b)} [SBL LVL]	SBL -10,0 dB až SBL +10,0 dB (0,5 dB interval)	SBL 0 dB
	Úroveň zadního pravého reproduktoru ^{b)} [SBR LVL]	SBR -10,0 dB až SBR +10,0 dB (0,5 dB interval)	SBR 0 dB
	Úroveň předního levého výškového reproduktoru ^{b)} [LH LVL]	LH -10,0 dB až LH +10,0 dB (0,5 dB interval)	LH 0 dB
	Úroveň předního pravého výškového reproduktoru ^{b)} [RH LVL]	RH -10,0 dB až RH +10,0 dB (0,5 dB interval)	RH 0 dB
	Úroveň subwooferu ^{b)} [SW LVL]	SW -10,0 dB až SW +10,0 dB (0,5 dB interval)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO
	SPEAKER[SPKR] (strana 57)	Rozmístění reproduktorů [PATTERN]	Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce strana 30.
Velikost předního reproduktoru ^{b)} [FRT SIZE]		LARGE, SMALL	LARGE
Velikost středového reproduktoru ^{b)} [CNT SIZE]		LARGE, SMALL	LARGE

Nabídka [Display]	Parametry [Display]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Velikost reproduktoru surround ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost předního výškového reproduktoru ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Vzdálenost předního levého reproduktoru ^{b)} [FL DIST.]		
	Vzdálenost předního pravého reproduktoru ^{b)} [FR DIST.]		
	Vzdálenost středového reproduktoru ^{b)} [CNT DIST.]		
	Vzdálenost levého reproduktoru surround ^{b)} [SL DIST.]		
	Vzdálenost pravého reproduktoru surround ^{b)} [SR DIST.]		
	Vzdálenost zadního reproduktoru surround ^{b)} [SB DIST.]	1,00 m až 10,00 m (0,1m interval) ^{d)} 3'3" až 32'9" (interval 1 palec)	3,00 m 9'10"
	Vzdálenost zadního levého reproduktoru ^{b)} [SBL DIST.]		
	Vzdálenost zadního pravého reproduktoru ^{b)} [SBR DIST.]		
	Vzdálenost levého výškového reproduktoru ^{b)} [LH DIST.]		
	Vzdálenost pravého výškového reproduktoru ^{b)} [RH DIST.]		
	Vzdálenost subwooferu ^{b)} [SW DIST.]		
	Jednotka vzdálenosti [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{e)}
	Dělicí frekvence předních reproduktorů ^{f)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (10 Hz interval)	CRS. 120 Hz
	Dělicí frekvence středního reproduktoru ^{f)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (10 Hz interval)	CRS. 120 Hz
	Dělicí frekvence reproduktorů surround ^{f)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (10 Hz interval)	CRS. 120 Hz
	Dělicí frekvence reproduktorů high ^{f)} [FH CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (10 Hz interval)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (strana 58)	Typ efektu HD-D.C.S. [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ [EQ] (strana 59)	Úroveň basů předních reproduktorů [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (1 dB interval)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reproduktorů [TREBLE]	TRE -10 dB až TRE +10 dB (1 dB interval)	TRE 0 dB

Nabídka [Display]	Parametry [Display]	Nastavení	Výchozí nastavení
TUNER [TUNER] (strana 59)	Režim příjmu FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování přednastavených stanic [NAME IN]	Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Pojmenování přednastavených stanic“ (strana 42).	
AUDIO [AUDIO] (strana 59)	Synchronizuje audio s video výstupem [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Výběr jazyka digitálního vysílání [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Přiřazení vstupu digitálního audia [A. ASSIGN]	Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).	
	Noční režim [NIGHT M.]	NIGHT. ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (strana 59)	Přiřazení video vstupu [V. ASSIGN]	Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).	
HDMI [HDMI] (strana 60)	Ovládání přes HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Prostupnost signálu HDMI [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavení vstupu HDMI audia [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Přiřazení vstupu HDMI [H. ASSIGN]	Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).	
	Automatický pohotovostní režim [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
SYSTEM [SYSTEM] (strana 60)	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Pojmenování vstupů“ (strana 37).	

a) Pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan.

b) Závisí na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé parametry k dispozici.

c) ■■■■ znamená kanál reproduktoru (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Vzdálenost můžete měnit pouze v intervalu 0,01 m, když jste provedli automatickou kalibraci a uložili výsledek měření.

e) „FEET“ pro modely pro USA a Kanadu.

f) Toto nastavení nemůžete vybrat, když je váš reproduktor nastaven na „LARGE“.

Nabídka LEVEL

Úroveň každého reproduktoru můžete měnit ručně.

■ T. TONE

Umožňuje úroveň reproduktorů změnit během poslechu testovacího tónu přímo z pozice, kde sedíte (strana 35).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Můžete měnit úroveň každého reproduktoru (přední levý/pravý, středový, surround levý/pravý, surround zadní levý/pravý, přední výškový levý/pravý, subwoofer).

Poznámka

Závisí na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé parametry k dispozici.

■ D. RANGE

Umožní vám porovnat dynamický rozsah skladeb. Toto může být užitečné, když chcete sledovat filmy při nízkých hlasitostech v noci. Kompresi dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

• COMP. MAX

Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

• COMP. STD

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak zamýšlel nahrávací inženýr.

• COMP.AUTO

Dynamický rozsah je komprimován automaticky.

• COMP. OFF

Dynamický rozsah není komprimován.

Tip

Kompresor dynamického rozsahu vám umožní komprimovat dynamický rozsah skladeb podle informací o dynamickém rozsahu zahrnutých v signálu Dolby Digital.

„COMP. STD“ je standardní nastavení a znamená lehkou kompresi. Proto doporučujeme použít nastavení „COMP. MAX“. Toto výrazně komprimuje dynamický rozsah a umožní vám sledovat filmy pozdě v noci při nízkých hlasitostech. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předurčeny a nabízejí velmi přirozenou kompresi.

Nabídka SPEAKER

Můžete upravit velikost a vzdálenost reproduktorů připojených k tomuto receiveru.

■ PATTERN

Umožňuje výběr rozmístění reproduktorů podle systému reproduktorů, který používáte (strana 30).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Můžete měnit velikost každého reproduktoru (přední levý/pravý, středový, levý/pravý surround, zadní levý/pravý surround, přední výškový levý/pravý).

• LARGE

Připojíte-li velké reproduktory, které efektivně reprodukují basové frekvence, zvolte „LARGE“. Běžně zvolte „LARGE“.

• SMALL

Je-li zvuk zkreslený nebo cítíte nedostatečné efekty surround při používání vícekanalového zvuku surround, zvolte „SMALL“ pro aktivaci přesměrování okruhu basů a výstupu basových frekvencí každého kanálu ze subwooferu nebo ostatních reproduktorů typu „LARGE“.

Poznámka

Tuto funkci nelze použít, když je používáno „A. DIRECT“.

Tipy

- Nastavení „LARGE“ a „SMALL“ pro každý reproduktor u určují, zda vnitřní zvukový procesor seřídí basový signál z daného kanálu. Když kanál seřídí basy, tak basový přeměrovávací okruh pošle odpovídající frekvence do subwooferu nebo dalším reproduktorům typu „LARGE“.

Protože ale basové zvuky jsou směrové, je lepší je neseřazovat, je-li to možné. Proto, i při používání malých reproduktorů, je možno nastavit je jako „LARGE“, chcete-li, aby z tohoto reproduktoru vycházely basové frekvence. Na druhou stranu, používáte-li velký reproduktor, ale nechcete z něj pouštět basové frekvence, nastavte jej na „SMALL“. Je-li celková úroveň zvuku nižší než preferujete, nastavte reproduktory na „LARGE“. Není-li basů dostatek, můžete k jejich zesílení použít ekvalizér. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce strana 59.

- Zadní reproduktory surround budou nastaveny na stejné nastavení jako reproduktory surround.
- Když jsou reproduktory nastaveny na „SMALL“, středový, surround a front high reproduktory jsou automaticky také nastaveny na „SMALL“.
- Nepoužíváte-li subwoofer, jsou přední reproduktory nastaveny na „LARGE“.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Umožňuje vám změnit vzdálenost od polohy sedadla každého reproduktoru (přední levý/pravý, přední levý/pravý high, středový, levý/pravý surround, zadní levý/pravý surround, přední výškový levý/pravý, subwoofer). Pokud nejsou oba přední reproduktory umístěny ve stejné vzdálenosti do místa, kde sedíte, upravte vzdálenost podle bližšího z reproduktorů.

Poznámky

- Závisí na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé parametry k dispozici.
- Tuto funkci nelze použít, když je používáno „A. DIRECT“.

■ DIST.UNIT

Umožní vám zvolit jednotku míry pro nastavení vzdáleností.

- METER
Vzdálenost je zobrazena v metrech.
- FEET
Vzdálenost je zobrazena ve stopách.

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

Umožní vám nastavit dělicí frekvenci basů reproduktorů, u nichž byla v nabídce SPEAKER nastavena volba „SMALL“.

Nabídka SURROUND

■ EFFECT

Umožní vám zvolit typ efektu pro „HD-D.C.S.“. Každý efekt má různé reflexní a rezonanční úrovně smíchání zvuku a je optimalizovaný, aby se přizpůsobil jedinečnosti místnosti posluchače, jeho vkusu a náladě.

- DYNAMIC

Chcete si dopřát zvukové efekty v plném rozsahu, stejně jako v kinech? Typ DYNAMIC klade důraz na reflexní zvuk. Bez HD-D.C.S většina místností často rezonuje, ale postrádá dojem prostoru. Tento typ akusticky otvírá tento druh místností a poskytuje prostorný a dynamický pocit jako v masteringovém studiu.

- THEATER

Typ THEATER míchá reflexní a rezonanční zvuk a vytváří tak dojem masteringového studia. Navíc tento typ míchá frekvenční charakteristiky, které často naleznete v profesionálních studiích a kinech. Je ideální pro sledování filmů v poslechové místnosti s nižší rezonancí.

- STUDIO

V typu STUDIO jsou efekty staženy na minimum, zatímco stále poskytují skvělý zážitek jako v kině. Tento typ uchovává přesnost originální nahrávky.

Nabídka EQ

Můžete změnit tónové kvality (úroveň basů/výšek) předních reproduktorů.

■ BASS

■ TREBLE

Poznámka

Tuto funkci nelze použít, když je používáno „A. DIRECT“.

Nabídka TUNER

Můžete nastavit režim příjmu FM a názvy přednastavených stanic.

■ FM MODE

• STEREO

Když je stanice rádia vysílána v režimu stereo, tento receiver dekóduje signál jako stereo.

• MONO

Tento receiver dekóduje signál jako mono bez ohledu na vysílaný signál.

■ NAME IN

Umožní nastavit názvy přednastavených stanic. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Pojmenování přednastavených stanic“ (strana 42).

Nabídka AUDIO

Můžete měnit nastavení audia tak, aby vám vyhovovalo.

■ A/V SYNC

Umožňuje vám zpozdit výstup audia a minimalizovat časovou prodlevu mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením.

• SYNC ON (Čas prodlevy: 60 ms)

Výstup audia je opožděn tak, že časová prodleva mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením je snížena na minimum.

- SYNC OFF (Čas prodlevy: 0 ms)
Výstup audia není opožděn.

Poznámky

- Tento parametr je užitečný, když používáte velký LCD nebo plasmový monitor nebo projektor.
- Tuto funkci nelze použít, když je používáno „A. DIRECT“.
- Čas prodlevy se může lišit v závislosti na formátu audia, zvukovém poli, rozmístění reproduktorů a nastavení vzdálenosti reproduktorů.

■ DUAL

Umožní vám vybrat jazyk, který chcete poslouchat během digitálního vysílání (je-li dostupný). Tato funkce funguje pouze v případě zdrojů Dolby Digital.

• MAIN/SUB

Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat přes přední levý reproduktor a zvuk druhého jazyka bude zároveň vystupovat přes pravý přední reproduktor.

• MAIN

Na výstupu bude zvuk v hlavním jazyce.

• SUB

Na výstupu bude zvuk v jazyce titulků.

■ A. ASSIGN

Umožní znovu přiřadit zdírku vstupu audia DIGITAL na jiný zdroj vstupu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).

■ NIGHT M.

Umožňuje vám zachovat si prostředí domácího kina i při nižších úrovních hlasitosti (strana 13).

- NIGHT.ON
- NIGHT.OFF

Nabídka VIDEO

■ V. ASSIGN

Umožní znovu přiřadit zdírku vstupu COMPONENT VIDEO na jiný zdroj vstupu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).

Nabídka HDMI

Můžete provést požadované nastavení pro zařízení připojené pomocí zdířky HDMI.

■ CTRL.HDMI

Umožní vám zapnout a vypnout ovládání HDMI. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Vlastnosti „BRAVIA“ Sync“ (strana 47).

■ PASS.THRU

Umožňuje vám pouštět signály HDMI do TV, i když je receiver v pohotovostním režimu.

• ON

Když je receiver v pohotovostním režimu, vydává neustále signály HDMI ze zdířky HDMI TV OUT.

• AUTO

Když je TV zapnutý, zatímco receiver je v pohotovostním režimu, vydává receiver signály HDMI ze zdířky HDMI TV OUT. Společnost Sony doporučuje toto nastavení, když používáte TV Sony kompatibilní s „BRAVIA“ Sync. Nastavení šetří v pohotovostním režimu energii v porovnání s nastavením při stavu „ON“.

• OFF

Receiver nevydává signály HDMI, když je v pohotovostním režimu. Zapněte receiver pro sledování zdroje připojeného zařízení na TV. Nastavení šetří v pohotovostním režimu energii v porovnání s nastavením při stavu „ON“.

Poznámky

- Tento parametr není k dispozici když je „CTRL.HDMI“ nastaveno na „CTRL OFF“.
- Když je zvoleno „AUTO“, může obrazu nebo zvuku trvat výstup o něco déle než ve stavu „ON“.
- Když je receiver v pohotovostním režimu, objeví se na displeji „A.STANDBY“, pokud je parametr „PASS.THRU“ nastaven na hodnotu „AUTO“ nebo „ON“. „A.STANDBY“ ale zmizí, když je „PASS.THRU“ nastaveno na „AUTO“ a nejsou zjištěny žádné signály.

■ AUDIO.OUT

Umožňuje vám nastavit audio výstup HDMI z přehrávacího zařízení připojeného k receiveru přes připojení HDMI.

• AMP

Audio signály HDMI z přehrávacího zařízení vychází pouze z reproduktorů připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat tak, jak je.

• TV+AMP

Zvuk vystupuje z reproduktoru TV a reproduktorů připojených k receiveru.

Poznámky

- Zvuková kvalita přehrávacího zařízení závisí na zvukové kvalitě TV, jako je počet kanálů a vzorkovací frekvence atd. Má-li TV stereo reproduktory, zvukový výstup z receiveru je rovněž stereo jako z TV, i když přehráváte vícekanálový zdroj.
- Když připojíte receiver k zařízení obrazového displeje (projektor apod.), zvuk z receiveru nemusí vystupovat. V tomto případě zvolte „AMP“.

■ H. ASSIGN

Umožní znovu přiřadit zdířku vstupu audia HDMI na jiný zdroj vstupu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Použití zvuku/obrazu z ostatních vstupů“ (strana 51).

Nabídka SYSTEM

Můžete upravit nastavení receiveru.

■ AUTO.STBY

Umožní vám nastavit vypínač receiveru do pohotovostního režimu automaticky, když receiver nepoužíváte nebo když do receiveru nevstupuje žádný signál.

• STBY ON

Přepne do pohotovostního režimu zhruba po 30 minutách.

• STBY OFF

Nepřepne do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje, když je vybraný vstup TUNER.
- Používáte-li automatický pohotovostní režim a časovač spánku zároveň, má časovač spánku přednost.

■ NAME IN

Umožní nastavit názvy vstupů. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Pojmenování vstupů“ (strana 37).

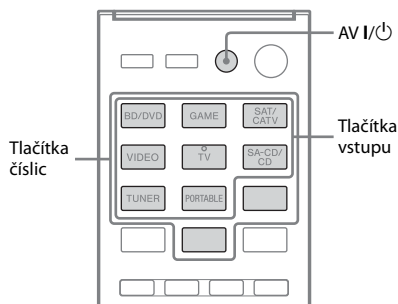
Použití dálkového ovládání

Opětovné přiřazení tlačítka vstupu

Můžete změnit výchozí nastavení tlačítek vstupů tak, aby vyhovovala zařízení ve vašem systému. Pokud například připojíte přehrávač disků Blu-ray do zdičky SAT/CATV v receiveru, můžete nastavit tlačítko SAT/CATV na tomto dálkovém ovládání tak, aby ovládalo přehrávač disků Blu-ray.

Poznámka

Nemůžete změnit přidělení vstupních tlačítek TV, TUNER a PORTABLE.



- 1 Při podržení tlačítka vstupu, jehož přidělení chcete změnit, podržte tlačítko AV I/⏻.**

Příklad: Držte tlačítko SAT/CATV, držte AV I/⏻.

- 2 Tlačítko AV I/⏻ držte stále stisknuté a uvolněte tlačítko vstupu.**

Příklad: Tlačítko AV I/⏻ držte stále stisknuté a uvolněte tlačítko SAT/CATV.

3 Podle následující tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro kategorii, kterou si přejete, poté uvolněte tlačítko AV I/⏻.

Příklad: Stiskněte 1, poté uvolněte tlačítko AV I/⏻.

Nyní můžete používat tlačítka SAT/CATV pro ovládání přehrávače disků Blu-ray.

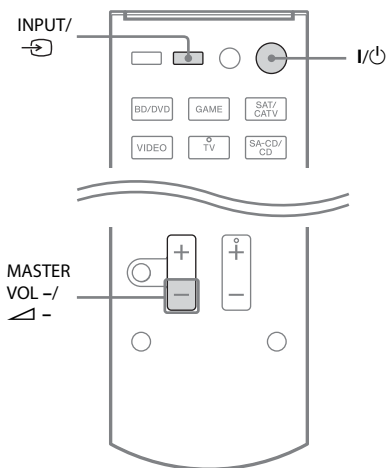
Kategorie	Stiskněte
Přehrávač disků Blu-ray (režim příkazu BD1) ^{a)}	1
Rekordér disků Blu-ray (režim příkazu BD3) ^{a)}	2
DVD přehrávač (režim příkazu DVD1)	3
DVD rekordér (režim příkazu DVD3) ^{b)}	4
videorekordér (režim příkazu VTR3) ^{c)}	5
Přehrávač CD	6
DSS (digitální satelitní receiver)/Euro Digital Satellite Receiver	7

^{a)} Chcete-li získat podrobnější informace o nastavení BD1 či BD3, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného se přehrávačem disků Blu-ray nebo s rekordérem disků Blu-ray.

^{b)} DVD rekordéry Sony se provozují s nastavením DVD1 nebo DVD3. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s DVD rekordéry.

^{c)} Videorekordéry Sony se provozují s nastavením VTR3, které odpovídá VHS.

Resetování tlačítek vstupu



1 Držte tlačítko MASTER VOL -/ ▽ -, stiskněte I/⏻ a INPUT/↶.

2 Uvolněte všechna tlačítka.

Tlačítka vstupu jsou resetována na výchozí nastavení.

Bezpečnostní opatření

Bezpečnost

Spadne-li jakýkoliv pevný objekt nebo tekutina do krytu přístroje, odpojte receiver a nechte jej před dalším použitím zkontrolovat kvalifikovaným personálem.

Zdroje energie

- Před používáním receiveru si ověřte, že se provozní napětí shoduje s vaším místním zdrojem energie.
Provozní napětí je uvedeno na továrním štítku na zadní straně receiveru.
- Jednotka není odpojena od elektrické sítě, dokud je zapojena do zásuvky střídavého proudu, i když je jednotka jako taková vypnutá.
- Nebudete-li receiver delší dobu používat, vypojte jej ze zásuvky ve zdi. Pro odpojení síťového kabelu uchopte zástrčku, nikdy ne kabel.
- Síťový kabel může vyměnit pouze kvalifikovaný servis.
- (pouze u modelů pro USA a Kanadu)
Jedna čepel zástrčky je z bezpečnostních důvodů širší než druhá, a proto ji lze do zdi zastrčit pouze jedním způsobem. Není-li možno zastrčit zástrčku do zásuvky celou, kontaktujte svého prodejce.

Zahřívání

Ačkoliv se receiver během provozu zahřívá, nejedná se o poruchu. Používáte-li nepřetržitě receiver při vysoké hlasitosti, značně se zahřívá horní, boční a spodní strana. Abyste předešli popálení, nedotýkejte se krytu přístroje.

Umístění

- Umístěte receiver na místo s odpovídajícím větráním, abyste zabránili zahřívání a prodloužili tak životnost receiveru.
- Neumísťujte receiver blízko zdrojů tepla nebo na místo, na které dopadá přímý sluneční svit, kde se nadměrně práší nebo může dojít k mechanickému otřesu.
- Nepokládejte nic na horní část krytu přístroje. Tyto objekty mohou blokovat větrací otvory a způsobit tak poruchu.
- Neumísťujte receiver blízko zařízení, jako je TV, VCR nebo magnetofonový přehrávač. (Je-li receiver používán v kombinaci s TV, VCR nebo magnetofonovým přehrávačem a je umístěn blízko tomuto zařízení, může dojít ke vzniku hluku a snížení kvality obrazu. Může k tomu dojít zejména při použití vnitřní antény. Proto doporučujeme používat vnější anténu.)
- Buďte obezřetní při umísťování receiveru na povrchy, které byly speciálně ošetřeny (voskem, olejem, leštidlem atd.), neboť může dojít k tvorbě skvrn nebo poškození barvy.

Provoz

Před připojením dalšího zařízení se ujistěte, že jste receiver vypnuli a odpojili ze sítě.

Čištění

Kryt přístroje, panel a ovládací prvky čistěte měkkou tkaninou lehce navlhčenou v slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádný druh drsné látky, čisticího prášku nebo rozpouštědla, jako jsou alkohol či benzin.

Máte-li jakékoli dotazy nebo problémy s vaším receiverem, obraťte se na svého nejbližšího prodejce společnosti Sony.

Odstraňování problémů

Pokud zaznamenáte nějakou z následujících obtíží při používání receiveru, použijte tento průvodce odstraňováním problémů. Pokud určitý problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce společnosti Sony. Vezměte na vědomí, že pokud servisní personál vymění během opravy nějaké součástky, může si tyto součástky ponechat.

Napájení

Receiver se vypne automaticky.

- „AUTO.STBY“ je nastaveno na „STBY ON“ (strana 60).
- Časovač režimu spánku je zapnutý (strana 13).

Zvuk

Není reprodukován zvuk Dolby Digital nebo vícekanálový zvuk DTS.

- Přesvědčte se, zda je DVD atd., které přehráváte, nahráno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Při připojování přehrávače DVD atd. ke vstupním zdírkám se ujistěte, že je k dispozici nastavení digitálního audio výstupu připojeného zařízení.
- Nastavte „AUDIO.OUT“ na „AMP“ v nabídce HDMI.

Nelze docílit prostorového efektu.

- Ujistěte se, že jste zvolili zvukové pole pro režim filmu nebo hudby (strana 43).
- Zvuková pole nefungují, když jsou přijímána DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio nebo Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Z určitých reproduktorů není slyšet zvuk nebo je slyšet jen velmi slabý zvuk.


- Připojte sluchátka do konektoru PHONES pro ověření toho, že zvuk vstupuje do sluchátek. Pokud vstupuje do sluchátek jen jeden kanál, je možné, že zařízení není k receiveru správně připojeno. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zapojeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud oba kanály vstupují do sluchátek, je možné, že přední reproduktor není k receiveru správně připojen. Zkontrolujte připojení předního reproduktoru, ze kterého nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili jak levou (L), tak pravou (R) zdířku analogového zařízení. Analogové zařízení vyžaduje připojení obou zdířek (L a R). Použijte audio kabel (není součástí dodávky).
- Ověřte, zda je nastavení reproduktorů vhodné pro soustavu použitím nabídky* AUTO CAL nebo „PATTERN“ v nabídce SPEAKER. Poté zkontrolujte, že zvuk vystupuje z každého reproduktoru správně použitím „T. TONE“ v nabídce LEVEL (strana 35).
- Změňte úroveň hlasitosti reproduktoru (strana 54).
- Ověřte, zda je subwoofer správně a bezpečně připojen.
- Ujistěte se, že jste subwoofer zapnuli.
- V závislosti na zvoleném zvukovém poli, nebude subwoofer produkovat žádný zvuk.
- Jsou-li všechny reproduktory nastaveny na „LARGE“ a je vybráno „NEO6 CIN“ nebo „NEO6 MUS“, subwoofer neprodukuje žádný zvuk.
- Některé disky nemají označení Dolby Digital Surround EX, ačkoliv se na obalech logo Dolby Digital Surround EX nachází.

*Pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan.

Určité zařízení neprodukuje žádný zvuk.

- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno do vstupních audio konektorů daného zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely pro připojení zcela zastrčeny do zdířek jak na receiveru, tak na zařízení.
- Zkontrolujte nastavení „AUDIO.OUT“ v nabídce HDMI (strana 60).
- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno do konektoru HDMI daného zařízení.
- Při připojení HDMI nelze poslouchat Super Audio CD.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení HDMI zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením.
- Ujistěte se, že používáte vysokorychlostní kabel HDMI při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Color (Deep Colour) nebo 3D.
- Zkontrolujte INPUT MODE (strana 51).
- Zkontrolujte, zda není používán „A. DIRECT“.
- Zkontrolujte, zda zvolená zdířka digitálního audio vstupu není přefazována k jiným vstupům. (strana 51).

Není slyšet žádný zvuk nezávisle na zvoleném zařízení nebo je slyšet jen velmi slabý zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou všechny připojovací kabely a jejich konektory vstupu/výstupu zapojeny do odpovídajících konektorů na receiveru, reproduktorech a na zařízení.
- Zkontrolujte, že je receiver i veškeré zařízení zapnuto.
- Zkontrolujte, zda je MASTER VOLUME nastaveno na „VOL MIN“.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte MUTING nebo  na dálkovém ovládacím přístroji pro zrušení funkce ztlumení zvuku.

- Zkuste stisknout vstupní tlačítko na dálkovém ovládacím přístroji nebo zapnout INPUT SELECTOR na receiveru pro zvolení vámi požadovaného zařízení (strana 36).
- Ochranné zařízení na receiveru bylo aktivováno. Vypněte receiver, odstraňte problém zkratu a znovu zapněte.

Je slyšet šum nebo hluk.

- Zkontrolujte, že jsou reproduktory a zařízení bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou připojovací kabely vzdáleny od transformátoru nebo motoru a nejméně 3 metry (10 stop) vzdáleny od televizoru nebo zářivky.
- Odsuňte audio zařízení od TV.
- Zástrčky a konektory obsahují nečistoty. Otřete je tkaninou lehce namočenou do alkoholu.

Pravý a levý kanál jsou nevyvážené nebo prohozené.

- Zkontrolujte, že jsou reproduktory a zařízení správně a bezpečně připojeny.
- Změňte parametry úrovně použitím nabídky LEVEL.

Je-li receiver v pohotovostním režimu, nevystupuje z TV žádný zvuk.

- Když receiver vstoupí do pohotovostního režimu, jde zvuk z posledního vybraného zařízení HDMI před vypnutím receiveru. Používáte-li jiné zařízení, přehrajte zařízení a proveďte operaci One-Touch Play (přehrání jedním dotykem) nebo zapněte receiver pro výběr zařízení HDMI, které chcete používat.
- Ujistěte se, že v nabídce HDMI je „PASS.THROUGH“ nastaveno na „ON“, když připojíte k receiveru jiné zařízení, které není kompatibilní s „BRAVIA“ Sync (strana 60).

Z receiveru a reproduktoru TV nevystupuje žádný zvuk.

- Zkontrolujte nastavení „AUDIO.OUT“ v nabídce HDMI (strana 60).
- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno do konektoru HDMI daného zařízení.
- Při připojení HDMI nelze poslouchat Super Audio CD.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení HDMI zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením.
- Ujistěte se, že používáte vysokorychlostní kabel HDMI při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Color (Deep Colour) nebo 3D.
- Ujistěte se, že TV je kompatibilní s funkcí System Audio Control.
- Pokud TV nemá funkci System Audio Control, přepněte nastavení „AUDIO.OUT“ v nabídce HDMI na – „TV+AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z reproduktoru TV a receiveru.
– „AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z receiveru.
- Když připojíte receiver k video zařízení (projektor apod.), zvuk z receiveru nemusí vystupovat. V tomto případě zvolte „AMP“.
- Neslyšíte-li žádný zvuk zařízení připojeného k receiveru, když je vybrán TV vstup
 - Přepněte vstup receiveru na HDMI, když chcete sledovat program na zařízení připojené k receiveru přes HDMI.
 - Změňte kanál TV, chcete-li sledovat televizní vysílání.
 - Ujistěte se, že jste zvolili správné zařízení nebo vstup, když sledujete program ze zařízení připojeného k TV. Ohledně této operace nahlédněte do návodu k obsluze TV.

Ze zařízení připojeného ke zdířce PORTABLE IN se ozývá silné bručení, přerušovaný šum nebo zkreslení.

- Zkontrolujte, že je zařízení bezpečně připojeno.
 - Nejedná se o závadu a záleží na připojeném zařízení.
-

Obraz

Na TV se nezobrazuje žádný obraz.

- Zvolte odpovídající vstup pomocí tlačítek vstupu.
- Nastavte svou TV na odpovídající režim vstupu.
- Odsuňte audio zařízení od TV.
- Připojte správně vstupní zdířky HDMI and COMPONENT VIDEO.
- Ujistěte se, že kabely jsou správně a bezpečně připojeny k zařízení.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením.
- Ujistěte se, že používáte vysokorychlostní kabel HDMI při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Color (Deep Colour) nebo 3D.

Na TV se nezobrazuje žádný 3D obraz.

- V závislosti na TV nebo video zařízení je možné, že se 3D obraz nebude zobrazovat.

Je-li receiver v pohotovostním režimu, nevystupuje z TV žádný obraz.

- Když receiver vstoupí do pohotovostního režimu, jde obraz z posledního vybraného zařízení HDMI před vypnutím receiveru. Používáte-li jiné zařízení, přehrajte zařízení a proveďte operaci One-Touch Play (přehrání jedním dotykem) nebo zapněte receiver pro výběr zařízení HDMI, které chcete používat.
- Ujistěte se, že v nabídce HDMI je „PASS.THROUGH“ nastaveno na „ON“, když připojíte k receiveru jiné zařízení, které není kompatibilní s „BRAVIA“ Sync (strana 60).

Nelze provést nahrávání.

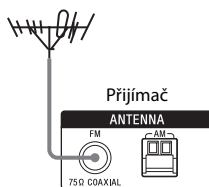
- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno.
- Zvolte zdrojové zařízení pomocí vstupních tlačítek (strana 36).

Tuner

Příjem FM vysílání je slabý.

- Požijte 75ohmový koaxiální kabel (není součástí dodávky) pro připojení receiveru k vnější anténě FM, jak je zobrazeno níže.

Vnější anténa pro příjem FM



Rozhlasové stanice nelze naladit.

- Zkontrolujte, zda jsou antény bezpečně připojeny. Nastavte antény a připojte externí anténu, je-li to nezbytné.
- Síla signálu stanic je při automatickém ladění příliš slabá. Použijte ruční ladění.
- Ujistěte se, že jste správně nastavili stupnici ladění (při ladění stanic AM ručním laděním) (strana 40).
- Žádné stanice nebyly přednastaveny nebo přednastavené stanice byly smazány (když je použito ladění skenováním přednastavených stanic). Přednastavte stanice (strana 41).
- Stiskněte opakovaně DISPLAY tak, že se frekvence objeví na zobrazovacím panelu.

RDS nefunguje.*

- Ujistěte se, že jste naladěni na stanici FM s podporou RDS.
- Vyberte silnější stanici FM.

Informace RDS, které požadujete, se nezobrazují.*

- Služba může být dočasně mimo provoz. Kontaktujte rozhlasovou stanici a zjistěte, zda skutečně poskytuje požadovanou službu.

* Pouze modely pro Evropu, Austrálii a Tchaj-wan.

Dálkový ovladač

Dálkové ovládání nefunguje.

- Namiřte dálkové ovládání na čidlo dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte všechny překážky na cestě mezi dálkovým ovládáním a receiverem.
- Vyměňte všechny baterie v dálkovém ovládání za nové, pokud jsou již skoro vybité.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovládání vybrali správný vstup.

Ostatní

Funkce Ovládání přes HDMI nefunguje.

- Ověřte připojení HDMI (strany 21, 22).
- Ujistěte se, že „CTRL.HDMI“ je nastaveno na „CTRL ON“ v nabídce HDMI.
- Ujistěte se, že připojené zařízení je kompatibilní s funkcí ovládání HDMI.
- Zkontrolujte nastavení ovládání HDMI na připojeném zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Když je „CTRL.HDMI“ nastaveno na „CTRL OFF“, „BRAVIA“ Sync nefunguje správně, i když je zařízení připojeno zdírkou HDMI IN.
- Typy a počet zařízení, které lze ovládat pomocí „BRAVIA“ Sync jsou vyhrazeny v normě HDMI CEC následovně.
 - Nahrávací zařízení (rekordér disků Blu-ray, DVD rekordér atd.): až 3 zařízení
 - Přehrávací zařízení (přehrávač disků Blu-ray, DVD přehrávač atd.): až 3 zařízení
 - Zařízení typu tuner: až 4 zařízení
 - Receiver AV (audio systém): až 1 zařízení

Dálkové ovládání TV nelze používat pro ovládání připojeného zařízení při použití funkce ovládání HDMI.

- V závislosti na připojeném zařízení a TV je možné, že budete muset provést nastavení zařízení a TV. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením a TV.
- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI připojený k zařízení.

Chybové zprávy

Dojde-li k chybě, objeví se zpráva na zobrazovacím panelu. Pomocí zprávy můžete ověřit stav systému. Pokud nějaký problém přetrvává, kontaktujte svého nejbližšího prodejce společnosti Sony. Pokud se zobrazí chybová zpráva, když provádíte funkci Automatická kalibrace, vyřešte problém pomocí viz „Když se objeví chybové kódy“ (strana 34).

PROTECT

Do reproduktorů přitéká nestejnoměrný proud nebo je receiver zakrytý a větrací otvory jsou blokovány. Receiver se automaticky vypne po několika sekundách. Zkontrolujte připojení reproduktorů a zapněte znovu přívod energie.

Vymazání paměti

Odkazy na kapitoly

Pro vymazání	Viz
Všechna uložená nastavení	strana 29
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 47

Technické údaje

SPECIFIKACE AUDIO VÝKONU

VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ: (pouze model pro USA)

Při 8 ohmech zátěže, na obou kanálech, od 20 Hz – 20 000 Hz; jmenovitých 95 wattů na jeden kanál, minimální výkon RMS s harmonickým zkreslením nižším než 0,09 % z 250 miliwattů jmenovitého výkonu.

Sekce zesilovače

Model pro USA¹⁾

Minimální výstupní výkon RMS (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) 90 W + 90 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, THD 1 %) 100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu surround²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, THD 10 %) 130 W na kanál

Modely pro Kanadu, Evropu, Austrálii a Tchaj-wan¹⁾

Minimální výstupní výkon RMS (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) 85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, THD 1 %) 100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu surround²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, THD 10 %) 130 W na kanál

¹⁾Měřeno za následujících podmínek:

Oblast	Požadavky na výkon
USA, Kanada, Tchaj-wan	120 V AC, 60 Hz
Evropa, Austrálie	230 V AC, 50 Hz

²⁾Referenční výstupní výkon pro přední, středové, surround, zadní surround a přední výškové reproduktory. V závislosti na nastavení zvukového pole a zdroji nemusí být k dispozici žádný výstup zvuku.

Frekvenční odezva

Analog 10 Hz – 70 kHz, +0,5/-2 dB (při bypassu zvukového pole a ekvalizéru)

Vstup

Analogový (PORTABLE IN) Citlivost: 1 V/50 kohmů S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Analogový (Kromě PORTABLE IN) Citlivost: 500 mV/50 kohmů S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitální (koaxiální) Impedance: 75 ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstup (analogový)

AUDIO OUT Napětí: 500 mV/1 kohm
SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kohm

Ekvalizér

Míra zesílení ±6 dB, krok 1 dB

³⁾INPUT SHORT (při bypassu zvukového pole a ekvalizéru).

⁴⁾Zatížená síť, úroveň vstupu.

Sekce tuneru FM

Rozsah ladění 87,5 MHz – 108,0 MHz
Drátová anténa pro příjem FM
Anténní svorky 75 ohm, nesymetrické
Zprostředkovací frekvence 10,7 MHz

Sekce tuneru AM

Rozsah ladění

Oblast	Stupnice ladění	
	krok 10 kHz	krok 9 kHz
USA, Kanada	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Evropa, Austrálie, Tchaj-wan	–	531 kHz – 1 602 kHz

Anténa Oblouková anténa
Zprostředkovací frekvence 450 kHz

Sekce videa

Vstupy/Výstupy

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohmů

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohmů

80 MHz HD prostupnost

Obecné

Požadavky na výkon

Oblast	Požadavky na výkon
USA, Kanada, Tchaj-wan	120 V AC, 60 Hz
Evropa, Austrálie	230 V AC, 50/60 Hz

Spotřeba energie 240 W

Spotřeba energie (při pohotovostním režimu)
0,3 W (Když je
„CTRL.HDMI“ nastaveno
na „CTRL OFF“)

Rozměry (šířka, výška, délka) (přibližně)

430 mm × 157,5 mm ×
322 mm (17 in × 6 1/4 in ×
12 3/4 in) včetně
vyčnívajících částí a
ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně)

7,6 kg (16 lb 13 oz)

Design a technické údaje se mohou měnit bez předchozího upozornění.

V určitých deskách tištěných spojů se nepoužívají halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Čísla

2kanálový 43
5.1 kanál 17
7.1 kanál 17

A

Analog Direct 43
AUTO CALIBRATION 31

Č

Časovač vypnutí 13

D

Dálkový ovladač 11
Dolby Digital EX 46

H

HD-D.C.S 44

CH

Chybové zprávy 68

I

INPUT MODE 51

L

Ladění
automatické 39
do přednastavených
stanic 41
přímé 40

N

Nabídka
AUDIO 59
AUTO CAL 54
EQ 59
HDMI 60
LEVEL 57
SPEAKER 57
SURROUND 58
SYSTEM 60
TUNER 59
VIDEO 59

Nahrávání 38
Noční režim 13

P

PlayStation 3
připojení 25
Počáteční nastavení 29
Pojmenování 37, 42
Prostupnost signálu HDMI
60
Přehrávač disků Blu-ray
připojení 24
Přehrávač DVD
připojení 24
Přehrávání jedním dotykem
49

R

RDS 42
Rekordér DVD 27
Reproduktory
instalace 17
připojení 19
Režim A.F.D. 43
Režim filmu 43
Režim hudby 44

S

Satelitní tuner
připojení 26
Synchronizace kina/režimu
kina 50
Systémové ovládání audia 49

T

Testovací tón 35
Tuner
připojení 28
Tuner kabelové TV
připojení 26
TV
připojení 21

V

VCR
připojení 27
Vymazat
dálkové ovládání 62
paměť 29
Vypnutí systému 50
Výběr kapitoly 50

Z

Ztlumení 37
Zvuková pole
resetování 47
výběr 43



* 4 2 6 3 3 6 1 1 1 * (1)