

Video projektor

Návod k obsluze



BRAVIA

SXRD
Silicon X-tal Reflective Display

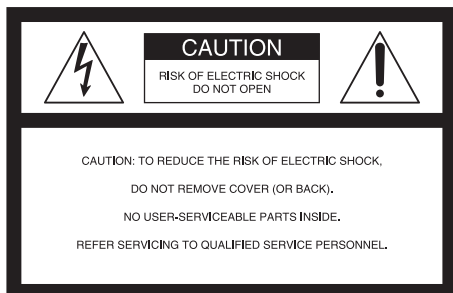
HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-VW60

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí vzniku požáru, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Aby nedošlo k zasažení elektrickým proudem, neotevírejte skříňku přístroje. Opravy přenechejte pouze kvalifikovaným servisním technikům.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, jehož velikost je dostatečná na to, aby hrozilo nebezpečí zasažení osob elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci důležité dokumentace pro obsluhu a údržbu (servis), která je součástí příslušenství přístroje.

Pro zákazníky v Evropě

Výrobce tohoto výrobku je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaný zástupce pro EMC a bezpečnost výrobku je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. Při řešení jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na adresy uvedené v samostatných servisních nebo záručních dokumentech.

Obchodní značky

„BRAVIA” a BRAVIA jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

„Blu-ray Disc” je obchodní značka.

Zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ, ŽE BATERII VYMĚNÍTE ZA BATERII NESPRÁVNÉHO TYPU, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S VAŠIMI MÍSTNÍMI PŘEDPISY.



Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu signalizuje, že s daným výrobkem nelze zacházet jako s běžným domácím odpadem. Namísto toho je nutno předat výrobek do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním důsledkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak hrozily při nesprávné likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domácího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.

Obsah

Bezpečnostní upozornění	7
-------------------------------	---

Umístění ovládacích prvků

Přední/Pravá strana	8
Zadní/Dolní strana.....	9
Dálkový ovladač	10

Připojení a příprava

Vybalení.....	11
Krok 1: Instalace projektoru	12
Před instalací projektoru.....	12
Umístění projektoru a projekčního plátna	14
Krok 2: Připojení projektoru	17
Připojení k videorekordéru.....	17
Připojení k počítači.....	20
Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu	21
Krok 4: Výběr jazyka nabídek	25

Projekce

Projekce obrazu na projekční plátno	27
Vypnutí napájení.....	28
Výběr širokoúhlého režimu	29
Výběr režimu obrazu	31
Přizpůsobení kvality obrazu	32
Postup pro přímé nastavení požadované položky nabídky.....	32
Postupný výběr požadovaných položek nabídky	33
Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)	34
Používání dodávaného softwaru pro přizpůsobení kvality obrazu (ImageDirector3)	35

Používání nabídek

Ovládání pomocí nabídek.....	36
Nabídka Picture (Obraz).....	40
Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu).....	43
Nabídka Screen (Projekční plátno)...	44
Nabídka Setup (Nastavení).....	46
Nabídka Function (Funkce).....	48
Nabídka Installation (Instalace).....	50
Nabídka Information (Informace)	52
Čísla paměťových předvoleb	52

Ostatní

Funkce HDMI Control (Ovládání přes HDMI).....	53
Odstraňování problémů.....	54
Varovné indikátory.....	56
Seznam zpráv	57
Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)	58
Čištění vzduchového filtru.....	61
Technické údaje	62
Přednastavené signály	64
Vstupní signály a nastavitelné položky	67
Instalace pod strop	69
Použití stropního držáku projektoru PSS-H10	69
Jemné doladění horizontální polohy obrazu	73
Rejstřík	76

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho přístroje shodné s místním síťovým napětím.
- Pokud se dovnitř přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte přístroj neprodleně od sítě a před dalším používáním jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.
- Pokud nebudete přístroj několik dnů používat, vytáhněte síťový kabel přístroje ze síťové zásuvky.
- Při odpojování kabelu jej uchopte za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.
- Pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, není přístroj odpojen od síťového napájecího napětí, ani když je vypnutý.
- Během doby, kdy je zapnutá lampa, se nedívejte do objektivu.
- Nepokládejte do blízkosti ventilačních otvorů ruce ani jiné předměty. Vystupující vzduch je horký.

Prevence před vnitřním přehřátím

Po vypnutí napájení přepínačem I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) neodpojujte přístroj ze síťové zásuvky, dokud se nezastaví chladicí ventilátor.

Upozornění

Projektor je vybaven vstupními a výstupními ventilačními otvory. Neblokujte tyto otvory, ani do jejich blízkosti neumísťujte žádné předměty. Jinak může dojít k nárůstu vnitřní teploty a zhoršení kvality obrazu nebo poškození projektoru.

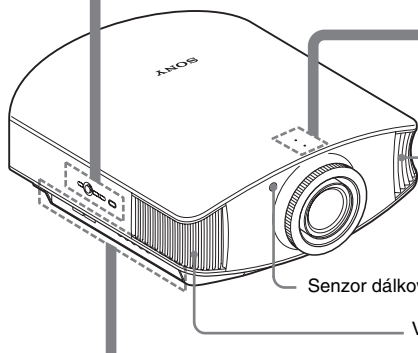
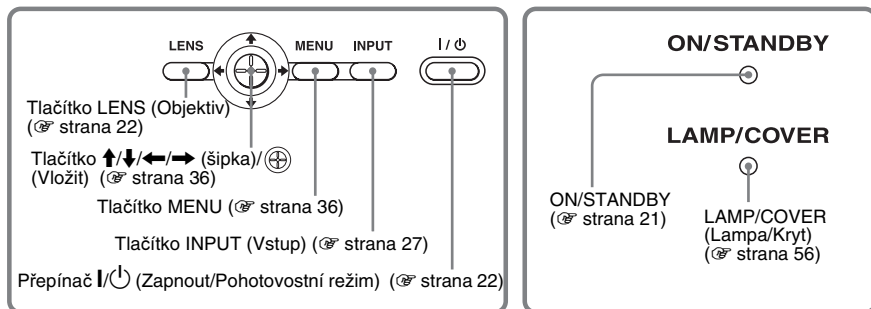
Opětovné zabalení

Originální krabici a obalový materiál si uschovejte. Můžete je použít při případné další přepravě přístroje. Aby byla zaručena maximální ochrana přístroje, zabalte přístroj do původního obalu.

Umístění ovládacích prvků

Přední/Pravá strana

Pro ovládání projektoru můžete použít tlačítka na ovládacím panelu se stejnými názvy, jako mají tlačítka na dálkovém ovladači.



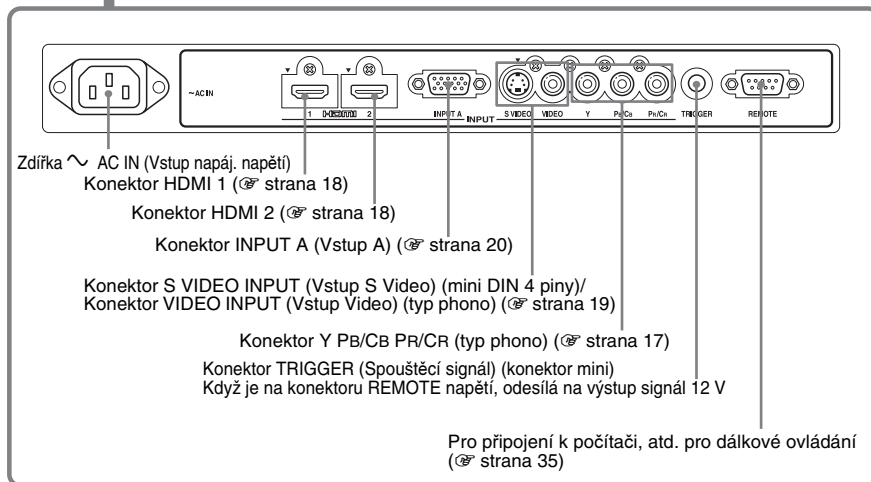
Poznámka

Pokud svítí indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) oranžovou barvou, je přístroj v úsporném režimu. (☞ strana 46)

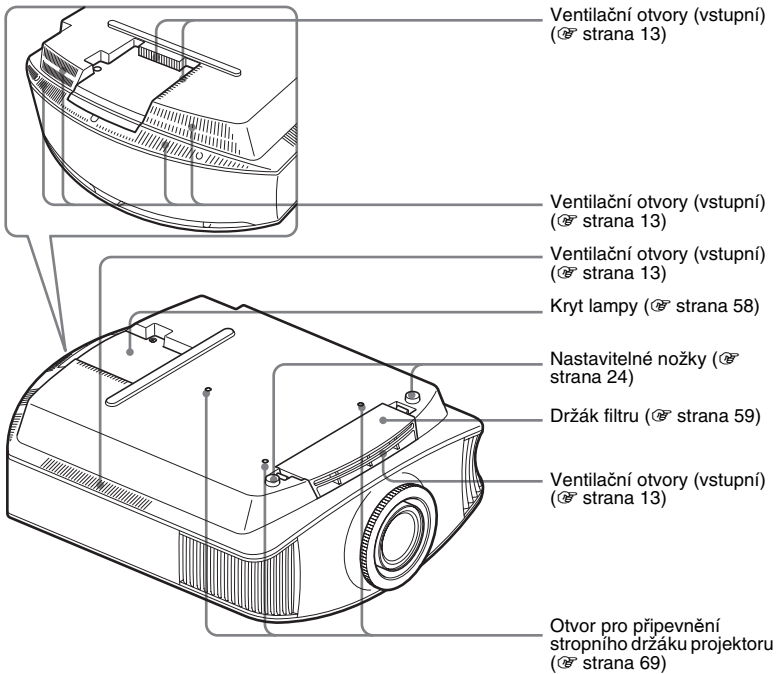
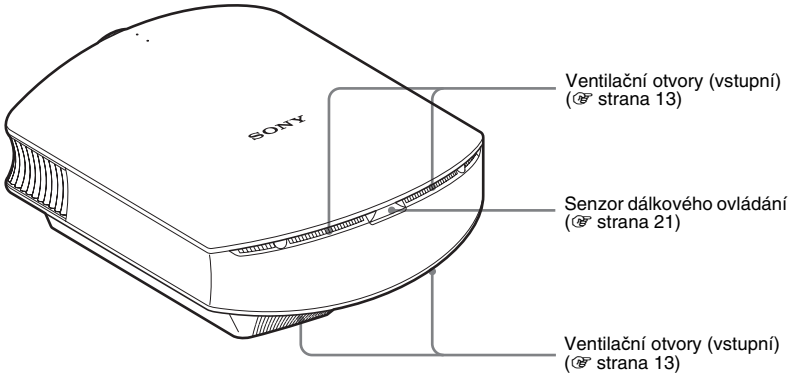
Ventilační otvory (výstupní) (☞ strana 13)

Senzor dálkového ovládání (☞ strana 21)

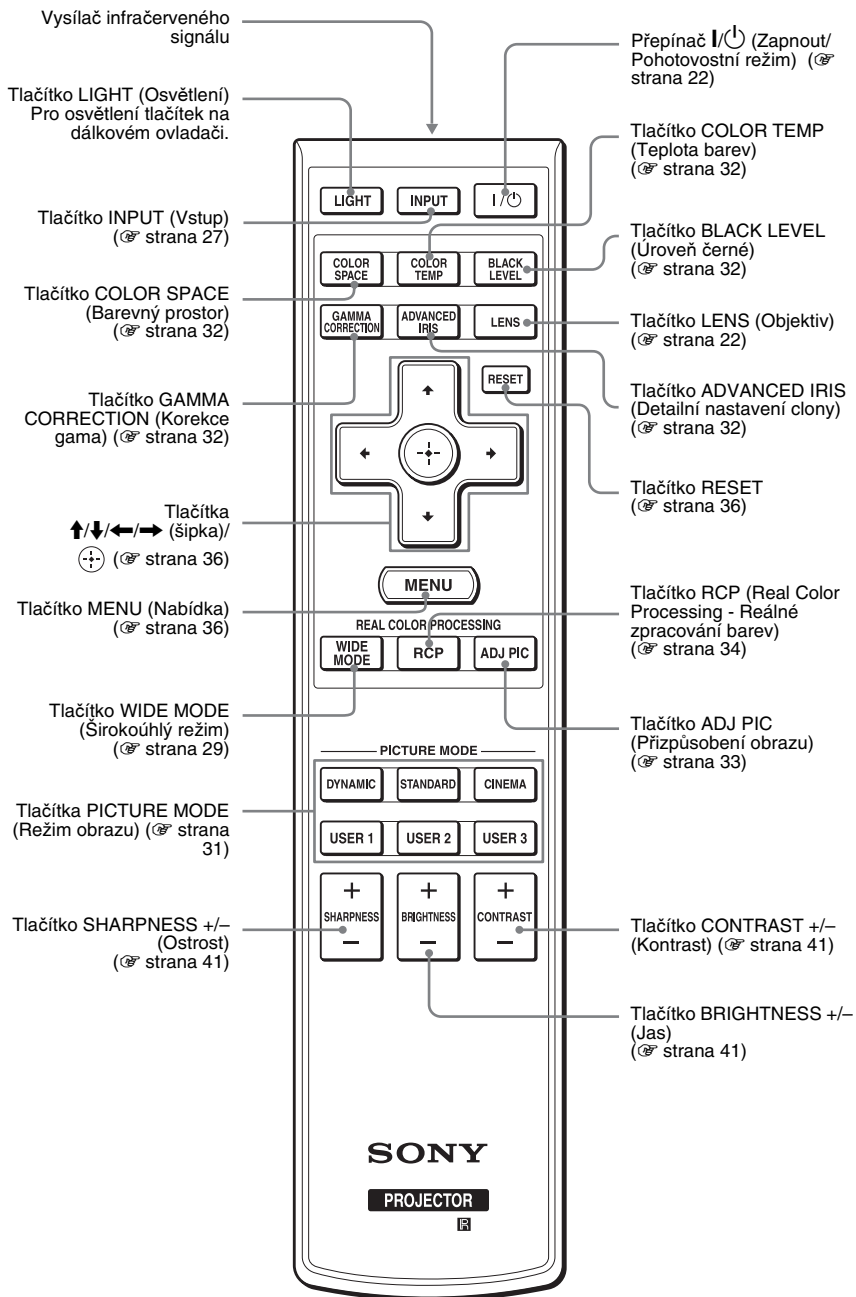
Ventilační otvory (výstupní) (☞ strana 13)



Zadní/Dolní strana



Dálkový ovladač



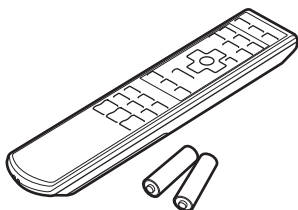
Připojení a příprava

Tato část popisuje, jak instalovat projektor a projekční plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz, atd.

Vybalení

Zkontrolujte, zda jste spolu s projektorom obdrželi následující položky:

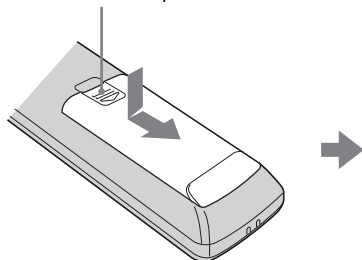
- Dálkový ovladač (1) a baterie velikosti AA (R6) (2)
- Krytka objektivu (1)
Při prodeji projektoru je krytka objektivu nasazená na objektivu.
Před použitím projektoru tuto krytku sejměte.
- Návod k obsluze (tato příručka)



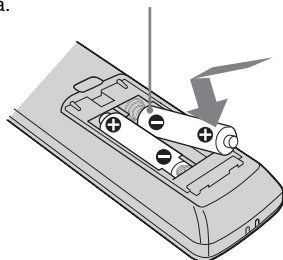
- Síťový napájecí kabel (1)
- Disk CD-ROM s aplikací ImageDirector3 (1)

Vložení baterií do dálkového ovladače

Pro otevření stiskněte a posuňte.



Vložte baterie stranou **+** dopředu - viz obrázek.
Při násilném vkládání baterií nebo při vkládání baterií s nesprávnou polaritou může dojít ke zkratu a generování tepla.



Krok 1: Instalace projektoru

Projektor zobrazuje obraz z videorekordéru nebo jiných zařízení.

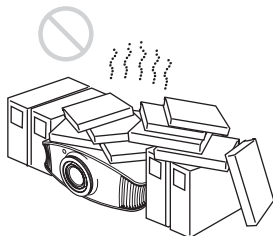
Díky funkci pro posunutí objektivu (lens shift) máte ještě více možností pro snadné umístění projektoru a sledování obrazu.

Před instalací projektoru

Nevhodné umístění

Nestavte projektor na následující místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození projektoru.

Špatně odvětrávaná místa

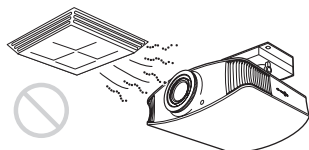


Okolo přístroje ponechte alespoň 30 cm volného prostoru.

Vysoká teplota a vlhkost

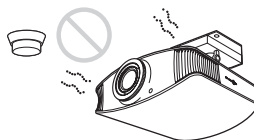


Místa vystavená přímému působení chladného nebo teplého vzduchu z klimatizační jednotky



Instalace projektoru v takových místech může způsobit poruchu přístroje vlivem kondenzace vlhkosti nebo nárůstu teploty.

Místa v blízkosti senzoru teploty nebo kouře



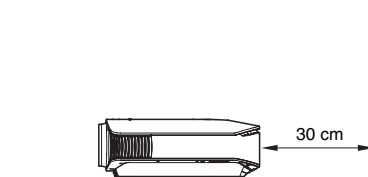
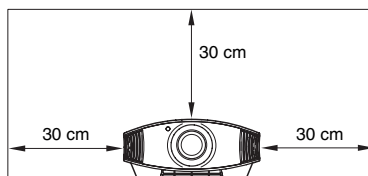
Instalace projektoru v takových místech může způsobit chybnou funkci senzoru.

Velmi prašná místa a místa s velkým množstvím kouře



Nainstalujte přístroj tak, aby byl v dostatečné vzdálenosti od stěn

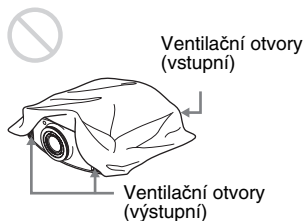
Mezi projektorem a stěnami ponechte alespoň 30 cm volného prostoru.



Nesprávné použití

Během používání projektoru se vyvarujte:

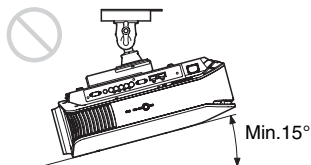
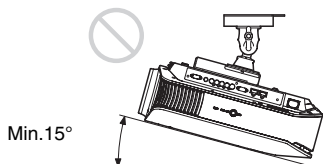
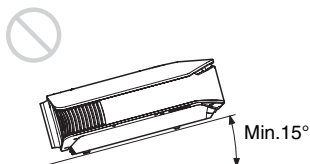
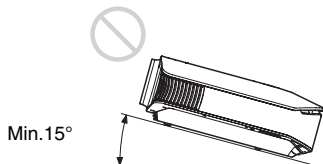
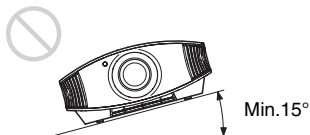
Blokování ventilačních otvorů.



Rada

Podrobnější informace o umístění ventilačních otvorů (vstupních nebo výstupních) najdete v části „Umístění ovládacích prvků“ na stranách 8 až 9.

Naklonění dopředu/dozadu a doleva/doprava



Nepoužívejte projektor, pokud je nakloněn o více než 15 stupňů.

Projektor instalujte pouze na rovný povrch nebo pod strop. Při opomenutí nastavit tento režim během použití projektoru v místech s velkou nadmořskou výškou, může dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev a snížení spolehlivosti lampy.

Instalace přístroje v místech s velkou nadmořskou výškou

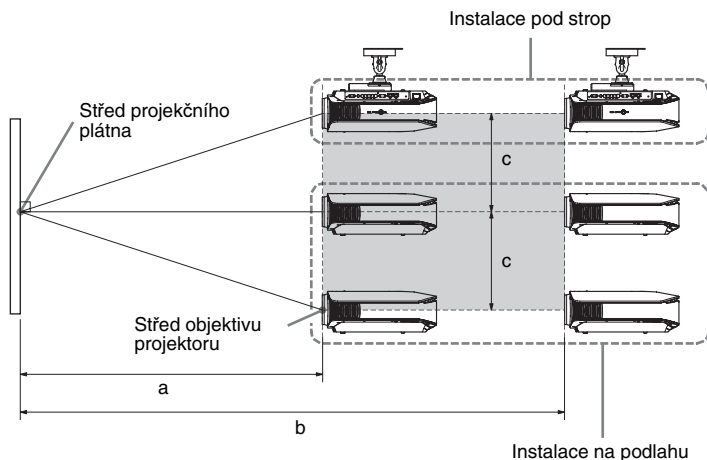
Při použití projektoru v místech s nadmořskou výškou nad 1 500 m nastavte položku „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) v nabídce Setup (Nastavení) na hodnotu „High“ (Intenzivní) (☞ strana 46). Při opomenutí nastavit tento režim během provozu v místech s velkou nadmořskou výškou, by mohlo dojít k negativnímu ovlivnění provozu přístroje - např. ke snížení spolehlivosti některých komponent.

Umístění projektoru a projekčního plátna

Instalační vzdálenost mezi projektorem a projekčním plátnem je různá v závislosti na rozměru projekčního plátna.

1 Určete polohu pro instalaci projektoru a projekčního plátna.

Kvalitního obrazu můžete dosáhnout v případě umístění projektoru tak, aby se střed jeho objektivu nacházel v oblastech vyznačených na obrázku šedou barvou. Jako vodítko použijte hodnoty a, b a c v tabulce na straně 15.



- a:** Minimální projekční vzdálenost mezi projekčním plátnem a středem objektivu projektoru.
- b:** Maximální projekční vzdálenost mezi projekčním plátnem a středem objektivu projektoru.
- c:** Vertikální vzdálenost mezi středem projekčního plátna a středem objektivu projektoru při použití maximálního horního vertikálního posunutí objektivu.

Informace o instalaci projektoru pod strop najdete v části „Instalace pod strop“.
(☞ strana 69)

Podrobné informace o funkci pro posunutí objektivu najdete v části „Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu“.
(☞ strana 21)

Při použití projekčního plátna s poměrem stran 16:9

Jednotka: mm (palce)

Velikost projekčního plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	1 016	1 524	2 032	2 540	3 048	3 810	4 572	5 080	6 350	7 620
a (minimálně)	1 212 (47 ^{3/4})	1 842 (72 ^{5/8})	2 472 (97 ^{3/8})	3 102 (122 ^{1/4})	3 732 (147)	4 677 (184 ^{1/4})	5 622 (221 ^{3/8})	6 252 (246 ^{1/4})	7 827 (308 ^{1/4})	9 402 (370 ^{1/4})
b (maximálně)	2 105 (82 ^{7/8})	3 181 (125 ^{1/4})	4 257 (167 ^{5/8})	5 333 (210)	6 409 (252 ^{3/8})	8 023 (315 ^{7/8})	9 637 (379 ^{1/2})	10 713 (421 ^{7/8})	13 403 (527 ^{3/8})	16 093 (633 ^{3/8})
c	324 (12 ^{7/8})	485 (19 ^{1/8})	647 (25 ^{1/2})	809 (31 ^{7/8})	971 (38 ^{1/4})	1 213 (47 ^{7/8})	1 456 (57 ^{3/8})	1 618 (63 ^{3/4})	2 022 (79 ^{5/8})	2 426 (95 ^{5/8})

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) = $31,5 (1 \frac{1}{4}) \times SS - 48,2 (1 \frac{15}{16})$

b (maximální) = $53,8 (2 \frac{1}{8}) \times SS - 46,9 (1 \frac{7}{8})$

c = $8,0876 (1 \frac{1}{32}) \times SS$

Při použití projekčního plátna s poměrem stran 4:3 (promítání obrazu formátu 4:3)

Jednotka: mm (palce)

Velikost projekčního plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	1 016	1 524	2 032	2 540	3 048	3 810	4 572	5 080	6 350	7 620
a (minimálně)	1 494 (58 ^{7/8})	2 265 (89 ^{1/4})	3 036 (119 ^{5/8})	3 807 (150)	4 578 (180 ^{1/4})	5 734 (225 ^{3/4})	6 891 (271 ^{3/8})	7 662 (301 ^{3/4})	9 590 (377 ^{5/8})	11 517 (453 ^{1/2})
b (maximálně)	2 587 (101 ^{7/8})	3 904 (153 ^{3/4})	5 220 (205 ^{3/8})	6 537 (257 ^{3/8})	7 854 (309 ^{1/4})	9 829 (387)	11 805 (464 ^{7/8})	13 122 (516 ^{3/8})	16 414 (646 ^{1/4})	19 706 (775 ^{7/8})
c	396 (15 ^{5/8})	594 (23 ^{1/2})	792 (31 ^{1/4})	990 (39)	1 188 (46 ^{7/8})	1 485 (58 ^{1/2})	1 782 (70 ^{1/4})	1 980 (78)	2 474 (97 ^{1/2})	2 969 (117)

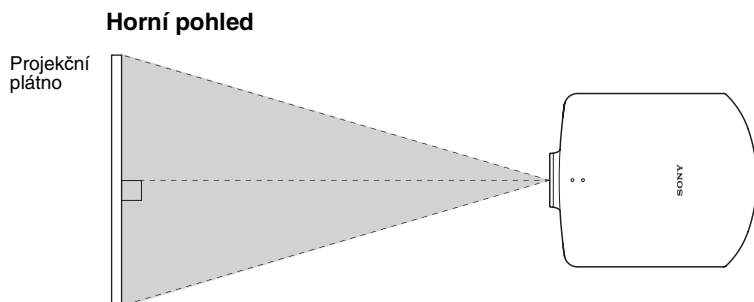
Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) = $38,551 (1 \frac{9}{16}) \times SS - 48,2 (1 \frac{15}{16})$

b (maximální) = $65,842 (2 \frac{5}{8}) \times SS - 46,9 (1 \frac{7}{8})$

c = $9,8979 (1 \frac{1}{32}) \times SS$

2 Umístěte projektor tak, aby byl objektiv rovnoběžně s projekčním plátnem.



3 Promítněte obraz na plátno a upravte obraz tak, aby se vešel na projekční plátno. (☞ strana 21)

Aby bylo možné promítat obraz, připojte k projektoru video zařízení. (☞ strana 17)

Poznámka

Při použití projekčního plátna s nerovným povrchem se může vlivem vzdálenosti mezi plátnem a projektorom nebo použitím funkce zvětšení (zoom) ve výjimečných případech zobrazovat proužkový vzor. Nejedná se o závadu projektoru.

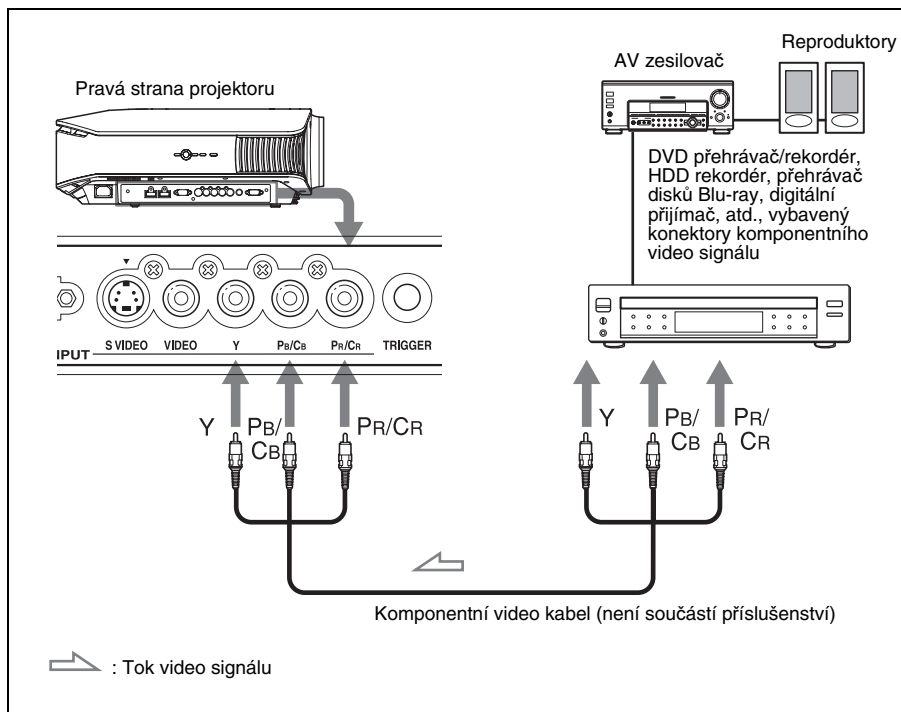
Krok 2: Připojení projektoru

Před zahájením připojování proveďte následující:

- Předtím, než vytvoříte jakékoliv připojení, vypněte všechna zařízení.
- Pro každé připojení použijte vhodné kabely.
- Zástrčky kabelů připojujte pevně; pokud nejsou zástrčky zcela zasunuty, nemusí být obraz kvalitní nebo může dojít k chybné funkci přístroje. Při vytažování kabelu držte kabel za jeho konektor, netahejte za samotný kabel.
- Podívejte se do návodu k obsluze připojovaného zařízení.

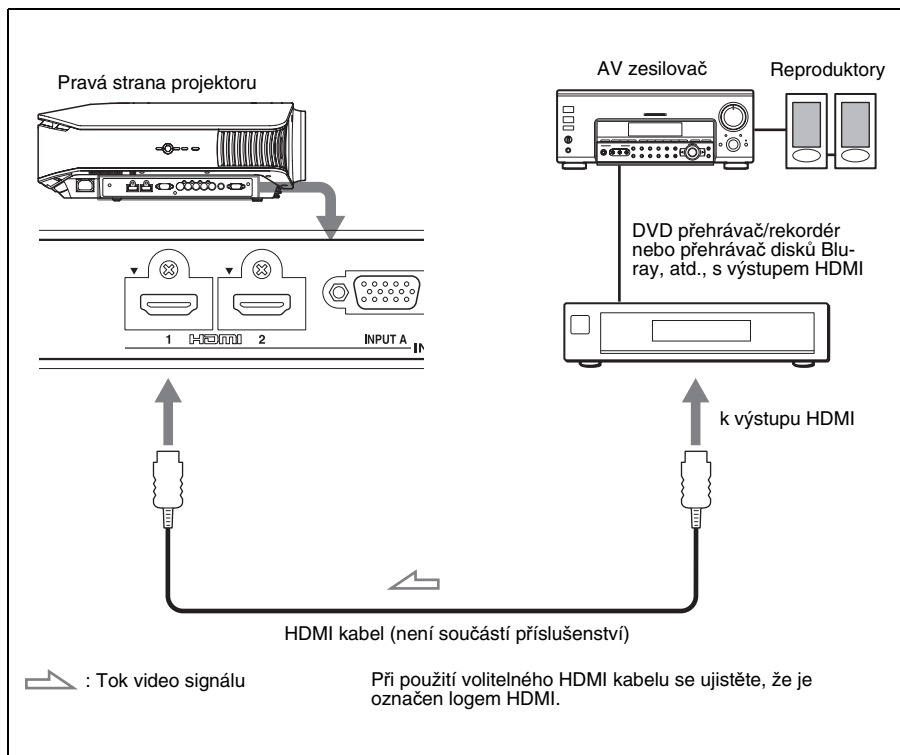
Připojení k videorekordéru

Připojení k DVD přehrávači/rekordéru, přehrávači disků Blu-ray nebo digitálnímu přijímači vybavenému konektory komponentního video signálu



Připojení k DVD přehrávači/rekordéru nebo přehrávači disků Blu-ray vybaveném výstupem HDMI

Jestliže připojíte DVD přehrávač/rekordér nebo přehrávač disků Blu-ray vybavený výstupem HDMI ke vstupu HDMI na projektoru, můžete si vychutnávat obraz ve vysoké kvalitě. Navíc, pokud vaše zařízení podporuje ovládání přes HDMI, můžete ovládání projektoru synchronizovat se zařízením podporujícím ovládání přes HDMI. Podrobné informace - viz nabídka Function (Funkce) (☞ strana 48) a část „Funkce HDMI Control (Ovládání přes HDMI)” (☞ strana 53).



Poznámky

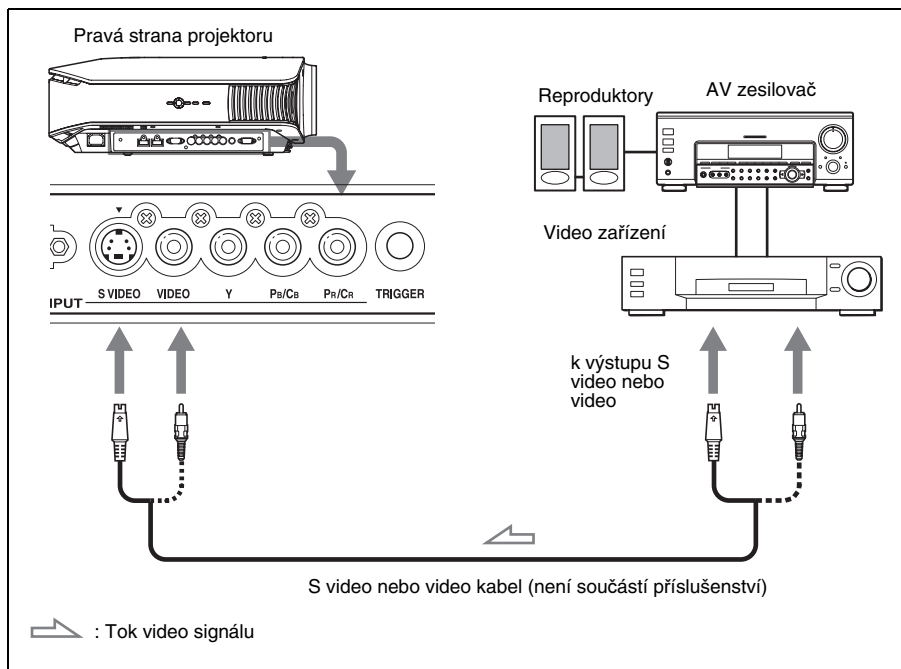
- Když připojujete zařízení ke vstupu HDMI na projektoru, zajistěte, aby bylo toto připojované zařízení označeno logem HDMI.
- Když připojujete k projektoru HDMI kabel, zajistěte, aby byla značka ▼ v horní části vstupu HDMI na projektoru a značka ▼ na konektoru kabelu umístěna ve stejné poloze.
- Pokud obraz za zařízení připojeného k projektoru pomocí kabelu HDMI není čistý, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

HDMI Control (Ovládání přes HDMI) je funkce standardu HDMI pro vzájemné ovládání, která používá specifikaci HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Ovládání spotřební elektroniky).

Tento projektor podporuje zobrazovací vstup z PC standardu HDMI. Podporuje rovněž HDCP.

Připojení k videorekordéru vybaveném konektorem S video nebo video

Umožňuje připojit DVD přehrávač/rekordér, harddiskový videorekordér, videorekordér nebo laserový přehrávač disků, který není vybavený konektory komponentního video signálu. Podívejte se rovněž do návodu k obsluze jednotlivých zařízení.

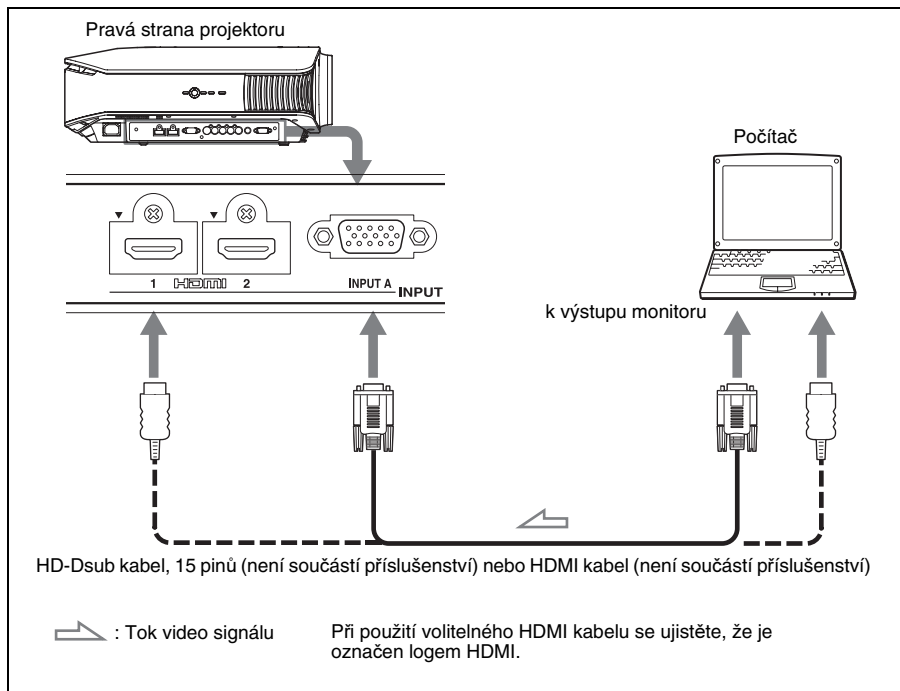


Rada


Pokud nevíte, do kterého konektoru byste měli kabel připojit (S VIDEO INPUT (vstup S Video) nebo VIDEO INPUT (vstup Video)), připojte jej do konektoru S VIDEO, abyste mohli sledovat kvalitnější obraz.

Pokud připojované zařízení nemá konektor S Video, připojte kabel k video výstupu.

Připojení k počítači



Rada

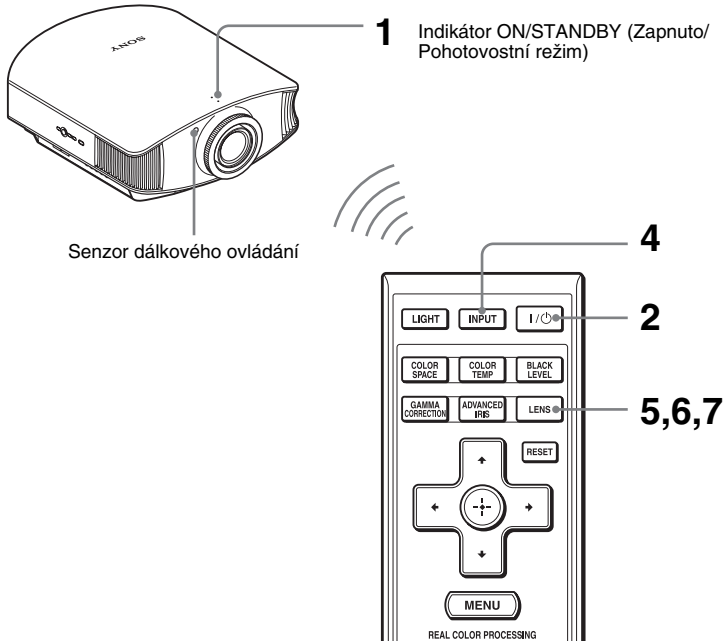
Nastavte položku „Input A Signal Sel.” (Výběr signálu na vstupu Input-A) v nabídce Setup  (Nastavení) na „Auto” (Automaticky) nebo „Computer” (Počítač). Pokud není vstupní signál zobrazen správně, nastavte možnost „Computer” (Počítač). (☞ strana 47, 57)

Poznámky


- Když připojujete HDMI kabel, zajistěte, aby byla značka ▼ v horní části vstupu HDMI na projektoru a značka ▼ na konektoru kabelu umístěna ve stejné poloze.
- Pokud nastavíte počítač (např. notebook) tak, aby byl na výstupu signál, jak pro zobrazovací zařízení počítače, tak i pro tento přístroj, nemusí se obraz z tohoto přístroje zobrazovat správně. Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál pro externí monitor. Podrobnější informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze vašeho počítače. Nastavení počítače zkontrolujte s výrobcem počítače.
- Pokud obraz za zařízení připojeného k projektoru pomocí kabelu HDMI není čistý, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu

Promítněte obraz na projekční plátno a potom upravte polohu obrazu.



Rada

Tlačítka I/⏻ (Zapnuto/Pohotovostní režim), INPUT, LENS, MENU a  (joystick) na bočním panelu projektoru mají stejnou funkci jako stejná tlačítka na dálkovém ovladači.

Poznámka

Podle způsobu instalace projektoru nemusí být možné ovládat projektor pomocí dálkového ovladače. V takovém případě nasměrujte dálkový ovladač namísto projektoru na projekční plátno.

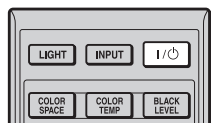
ON/STANDBY



Svítil červeně.

1 Po připojení síťového napájecího kabelu k projektoru připojte tento kabel do síťové zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



ON/STANDBY



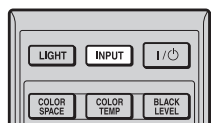
Několik sekund bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.

2 Stisknutím přepínače I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) zapnete projektor.

Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bliká zeleně a potom se rozsvítí zeleným světlem. Během blikání indikátoru ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) se na projekčním plátně zobrazuje zpráva „Starting...“ (Spouštění ...).

3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Podívejte se do návodu k obsluze dodávaného k připojovanému zařízení.

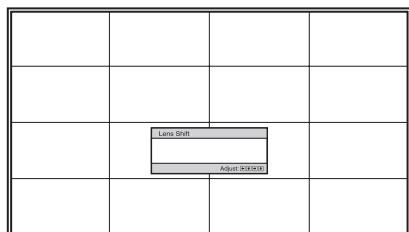
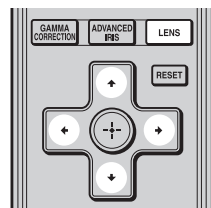


4 Stisknutím tlačítka INPUT promítněte obraz na projekční plátno.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se mění indikátor vstupu a zařízení, ze kterého se promítá obraz. (☞ strana 27)

Rady

- Pro obrazovku nabídky můžete vybrat požadovaný jazyk. Podrobnější informace - viz „Krok 4: Výběr jazyka nabídek“. (☞ strana 25)
- Když je položka „Auto Input Search“ (Automatické vyhledávání vstupu) v nabídce Function (Funkce) nastavena na „On“ (Zapnuto), zobrazí se po stisku tlačítka INPUT automaticky vstupní konektor s aktivními signály. (☞ strana 48)



5 Upravte vertikální polohu obrazu.

Opakovaným stiskem tlačítka LENS zobrazte okno pro změnu posunutí objektivu (Lens Shift) (zkušební vzor). Pak nastavte stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ správnou vertikální polohu. Po každém stisknutí tlačítka LENS se zobrazí okno pro úpravu polohy objektivu v následujícím pořadí:

Lens Focus → Lens Zoom → Lens Shift

Pro posunutí obrazu nahoru stiskněte tlačítko ↑/→.

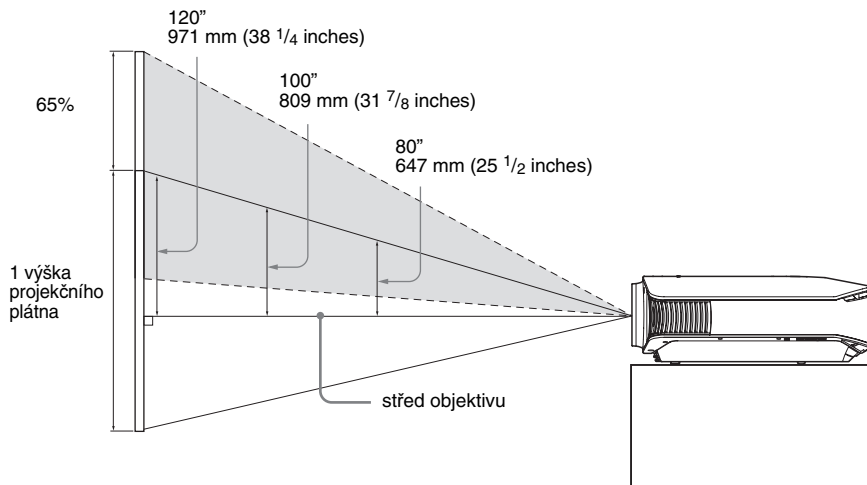
Pro posunutí obrazu dolů stiskněte tlačítko ↓/←.

Rada


Když je položka „Lens Control“ (Ovládání objektivu) v nabídce Installation (Instalace) nastavena na „Off“ (Vypnuto), nelze upravit vertikální polohu obrazu. (☞ strana 50)

Když je položka „Test Pattern“ (Zkušební vzor) v nabídce Function (Funkce) nastavena na „Off“ (Vypnuto), nezobrazuje se zkušební vzor. (☞ strana 49)

Obraz lze posunout nahoru maximálně o 65 % velikosti projekčního plátna od středu objektivu.
Pohled z boku

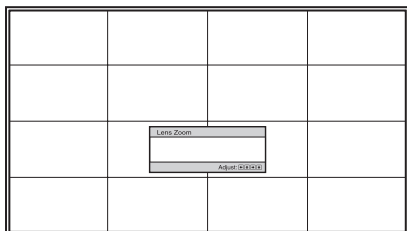
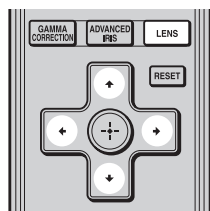


(Při použití projekčního plátna s poměrem stran 16:9. Podrobnější informace - viz strana 15.)

 : Poloha obrazu při maximálním posunutí obrazu nahoru

Rada

Můžete rovněž přizpůsobit horizontální polohu objektivu. Podrobné informace - viz „Jemné doladění horizontální polohy obrazu“ na straně 73.



6 Upravte velikost obrazu.

Opakovaným stiskem tlačítka LENS zobrazte okno pro změnu zoomu objektivu (Lens Zoom) (zkušební vzor). Pak stiskem tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ upravte velikost obrazu.

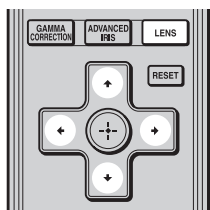
Pro zvětšení obrazu stiskněte tlačítko \uparrow/\rightarrow .

Pro zmenšení obrazu stiskněte tlačítko \downarrow/\leftarrow .

Rada

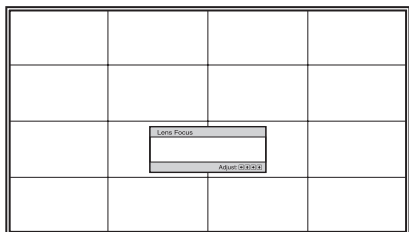
Když je položka „Lens Control“ (Ovládání objektivu) v nabídce Installation (Instalace) nastavena na „Off“ (Vypnuto), nelze upravit velikost a zaostření obrazu. (☞ strana 50)

Když je položka „Test Pattern“ (Zkušební vzor) v nabídce Function (Funkce) nastavena na „Off“ (Vypnuto), nezobrazuje se zkušební vzor. (☞ strana 49)



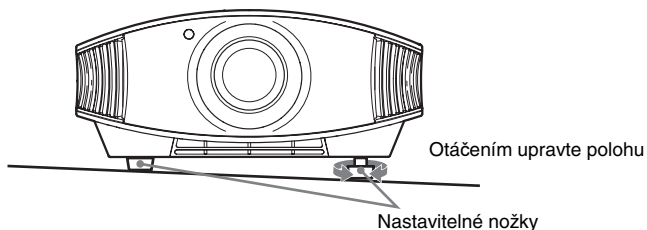
7 Upravte zaostření.

Opakovaným stiskem tlačítka LENS zobrazte okno pro změnu zaostření objektivu (Lens Focus) (zkušební vzor). Pak stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ upravte zaostření obrazu.



Kompensace naklonění instalačního povrchu

Pokud je projektor umístěn na nerovném povrchu, použijte nastavitelné nožky k vyrovnání projektoru.

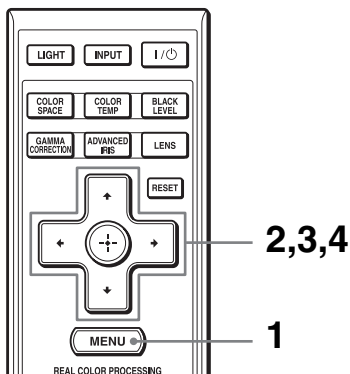


Poznámka

Při otáčení nastavitelných nožek dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

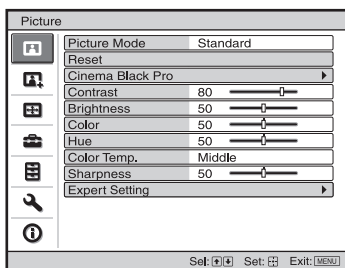
Krok 4: Výběr jazyka nabídek

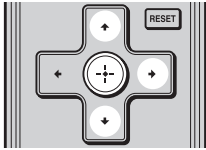
Můžete si vybrat některý z 16 jazyků pro zobrazování nabídek a dalších informací na projekčním plátně. Výchozí nastavení je English (Angličtina). Pro změnu aktuálního jazyka nabídky nastavte v příslušném okně nabídky požadovaný jazyk.



1 Stiskněte tlačítko MENU.

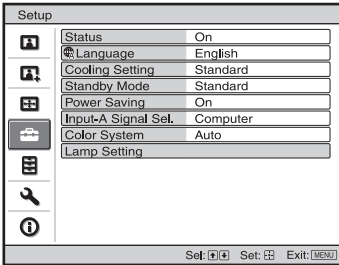
Zobrazí se nabídka.




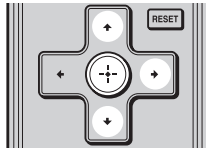


- 2** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte nabídku **Setup**  a stiskněte tlačítko **→** nebo .

Zobrazí se položky vybrané nabídky.



- 3** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte „Language” (Jazyk) a stiskněte tlačítko **→** nebo .

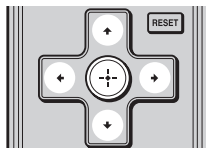


- 4** Stiskem tlačítka **↑/↓/←/→** vyberte jazyk a stiskněte tlačítko .

Nabídka se zobrazí ve vybraném jazyce.

Zrušení zobrazení nabídky

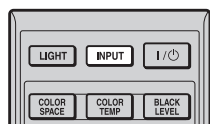
Stiskněte tlačítko MENU.



Projekce

Tato část popisuje, jak ovládat projektor, aby zobrazil obrazu ze zařízení připojeného k projektoru. Rovněž je zde popsáno, jak upravit kvalitu obrazu podle vašich požadavků.

Projekce obrazu na projekční plátno



Příklad: Pro zobrazení obrazu z video zařízení připojeného ke konektoru VIDEO INPUT.

- 1** Zapněte projektor i zařízení připojené k projektoru.
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka **INPUT** vyberte vstup, ze kterého chcete zobrazit obraz na projekčním plátně.

Zobrazte indikátor požadovaného vstupu.

Pro zobrazení obrazu z	Stiskem tlačítka INPUT zobrazte
Video zařízení připojeného ke konektoru VIDEO INPUT (Vstup Video)	Video
Video zařízení připojeného ke konektoru S VIDEO INPUT (Vstup S Video)	S-Video
Komponentního zařízení připojeného ke konektorům Y PB/CB PR/CR na projektoru	Component
RGB/Komponentního zařízení připojeného ke konektoru INPUTA (Vstup A)	Input-A*
Zařízení připojeného ke konektoru HDMI 1	HDMI1**
Zařízení připojeného ke konektoru HDMI 2	HDMI2**

* Podle typu vstupního signálu nastavte položku „Input-A Signal Sel.” (Výběr signálu na vstupu Input-A) v nabídce „Setup” (Nastavení). Pokud nastavíte možnost „Auto“ (Automaticky) a obraz není zobrazen správně, vyberte příslušný signál podle typu vstupního signálu. (☞ strana 47, 52)

** Odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí se může zobrazovat nejasně, jestliže je na vstupu jiný signál, než signál standardu HDMI. Upravte nastavení položek „Brightness” (Jas) a „Contrast” (Kontrast) v nabídce „Picture” (Obraz). (☞ strana 41)

Rady

- Když je položka „Auto Input Search” (Automatické vyhledávání vstupu) v nabídce „Function” (Funkce) nastavena na „On” (Zapnuto), zobrazí se po stisku tlačítka INPUT automaticky vstupní konektor s aktivními signály.
- Když je položka „HDMI Control” (Ovládání přes HDMI) v nabídce „Function” (Funkce) nastavena na „On” (Zapnuto), zobrazí se automaticky vstupní konektor s aktivními signály, který umožňuje synchronizaci s ovládáním zařízení připojeného ke vstupu HDMI 1 nebo HDMI 2 na projektoru.

Vypnutí napájení

1 Stiskněte přepínač I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim).

Na projekčním plátně se zobrazí zpráva „POWER OFF?” (Vypnout napájení?).

2 Předtím, než tato zpráva zmizí, stiskněte ještě jednou přepínač I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim).

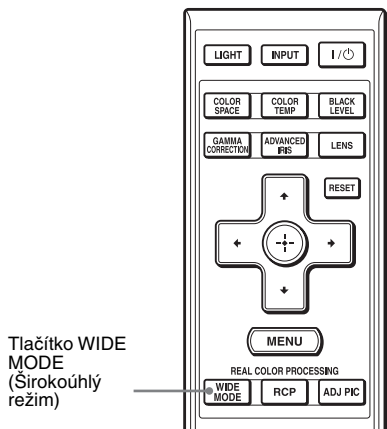
Indikátor ON/STANDBY bliká zeleně a ventilátor i nadále běží, aby snížil vnitřní teplotu přístroje. Nejprve bude indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) blikat rychle a během této doby nebudete moci rozsvítit indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) stiskem přepínače I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim).

3 Ujistěte se, že se ventilátor zastavil a indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) svítí červeným světlem.

Projektor můžete rovněž vypnout stiskem a podržením přepínače I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) po dobu přibližně 1 sekundy (namísto provedení výše uvedených kroků).

Výběr širokoúhlého režimu

Podle typu vstupního video signálu si můžete vychutnat různé režimy širokoúhlého formátu obrazu.



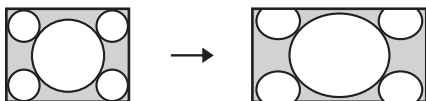
Stiskněte tlačítko WIDE MODE.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka můžete vybrat požadované nastavení režimu „Wide Mode“ (Širokoúhlý režim).

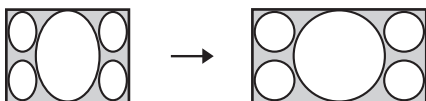
Tyto režimy můžete rovněž vybrat pomocí nabídky. (☞ strana 44)

Původní obraz

Když je aktivní režim Wide Mode (Širokoúhlý obraz)



Komprimovaný



Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)

Obraz s poměrem stran 4:3 je vhodně zvětšen přes celé projekční plátno. Horní a dolní části obrazu jsou mírně oříznuty.

Normal (Normální obraz)

Obraz s normálním poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu projekčního plátna, aby vyplnil velikost projekčního plátna ve svislém směru.

Full (Obraz přes celé plátno)

Obraz komprimovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz ve formátu 4:3 je vodorovně zvětšen, aby se vešel na projekční plátno formátu 16:9.

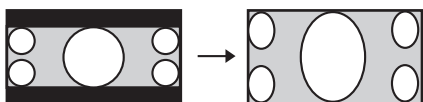
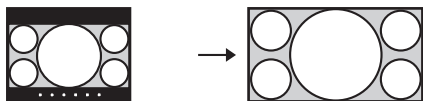
Rada

- Komprimovaný obraz: Původní obraz s poměrem stran 16:9 je při záznamu horizontálně komprimován do formátu 4:3.

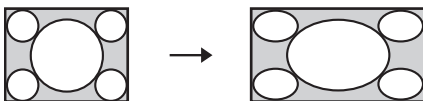
Obraz Letterbox s krajními pruhy





Obraz Letterbox



Při použití anamorfotického objektivu



Poznámka


- Vertikální polohu obrazu můžete upravit pomocí položek „V Center” (Vertikální střed) a „Vertical Size” (Vertikální velikost) v nabídce „Screen”  (Projekční plátno) pouze tehdy, když je vybrána položka „Zoom”. ( strana 45)

Poznámky k výběru širokoúhlého režimu

Tento projektor je vybaven funkcí WIDE MODE (Širokoúhlý režim). Při změně nastavení funkce WIDE MODE (Širokoúhlý režim) dbejte níže uvedených pokynů.

- Před výběrem širokoúhlého režimu si prosím uvědomte, že při změně poměru stran původního obrazu se bude zobrazovaný obraz od původního obrazu lišit.
- Uvědomte si prosím, že při použití projektoru k projekci za účelem dosažení zisku nebo k veřejné projekci, může změna původního obrazu přepnutím do širokoúhlého režimu představovat zásah do práv autorů nebo výrobců, která jsou pod ochranou příslušných zákonů.

Zoom (Zvětšení)

Normální obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno. Tento režim použijte pro sledování obrazu ve formátu letterbox s krajními pruhy. Pokud jsou titulky filmu apod. skryté a neviditelné, upravte obraz nastavením parametru „Vertical Size” (Vertikální velikost) a „V Center” (Vertikální střed) tak, aby se titulky zobrazovaly. ( strana 45)

Anamorphic Zoom (Anamorfotické zvětšení)

Obraz s poměrem stran 2,35:1 je konvertován na normální obraz 16:9 zobrazovaný na projekčním plátně.

Tento režim je nevhodnější při použití běžně prodávaného anamorfotického objektivu, který konvertuje normální obraz s poměrem stran 16:9 na obraz s poměrem stran 2,35:1.

Full1 (Celé plátno 1) (když je na vstupu signál z PC)

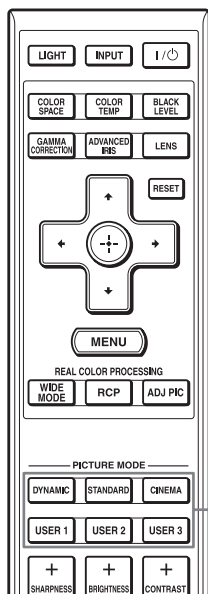
Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno bez změny poměru stran původního obrazu.

Full2 (Celé plátno 2) (když je na vstupu signál z PC)

Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno.

Výběr režimu obrazu

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu programu nebo podmínkám v místnosti.



Tlačítka PICTURE MODE (Režim obrazu)

DYNAMIC (Dynamický)
STANDARD (Standardní)
CINEMA (Kino)
USER 1 (Uživatel 1), USER 2 (Uživatel 2) a USER 3 (Uživatel 3)

Stiskněte některé z tlačítek PICTURE MODE (Režim obrazu) (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA, USER 1, USER 2 nebo USER 3).

DYNAMIC (Dynamický)

Zdůrazňuje kontrast a ostrost obrazu.

STANDARD (Standardní)

Obraz je jemnější než obraz v režimu „DYNAMIC“.

CINEMA (Kino)

Doporučený režim pro sledování filmů v tmavých místech.

USER 1 (Uživatel 1), USER 2 (Uživatel 2) a USER 3 (Uživatel 3)

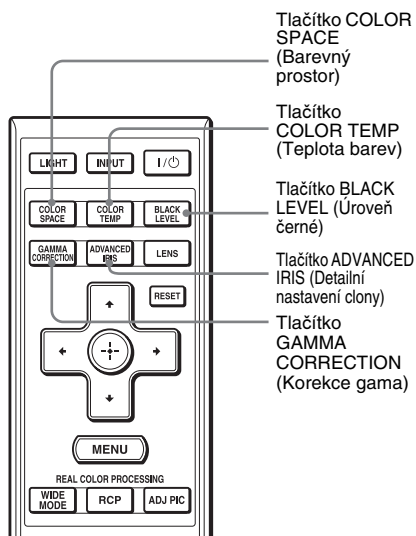
Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit do vybrané paměti projektoru.

Stiskněte některé z tlačítek USER 1, USER 2 a USER 3 a pak upravte obraz pomocí tlačítek na dálkovém ovladači nebo nabídek (☰ strany 32, 40). Nastavení se uloží a po stisknutí tohoto tlačítka můžete sledovat obraz s upravenou kvalitou obrazu.

Přizpůsobení kvality obrazu

Kvalitu obrazu můžete snadno upravit podle vašich požadavků výběrem nastavitelných položek pomocí dálkového ovladače. Nastavené hodnoty lze uložit pro každý režim obrazu.

Postup pro přímé nastavení požadované položky nabídky



Stiskněte tlačítko COLOR SPACE, COLOR TEMP, BLACK LEVEL, GAMMA CORRECTION nebo ADVANCED IRIS.

Tlačítko COLOR SPACE (Barevný prostor)

- Pro přizpůsobení rozsahu reprodukce barev na projekčním plátně.
- Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení přepne na „Normal“ (Normální) nebo „Wide“ (Široké) za účelem změny rozsahu reprodukce barev na projekčním plátně.

Tlačítko COLOR TEMP (Teplota barev)

- Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změní v pořadí „High“ (Vysoká), „Middle“ (Střední), „Low“ (Nízká), „Custom1“ (Podle uživatele 1), „Custom2“ (Podle uživatele 2), „Custom3“ (Podle uživatele 3).

Tlačítko BLACK LEVEL (Úroveň černé)

- Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změní v pořadí „High“ (Vysoká), „Middle“ (Střední), „Off“ (Vypnuto).

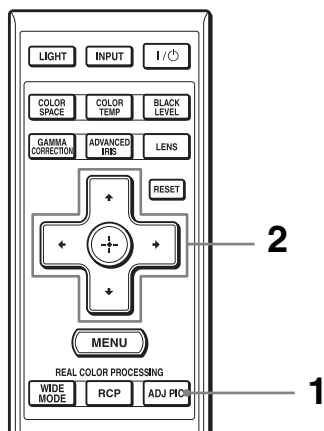
Tlačítko GAMMA CORRECTION (Korekce gama)

- Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změní v pořadí „Gamma1“ (Gama 1), „Gamma2“ (Gama 2) a „Off“ (Vypnuto).

Tlačítko ADVANCED IRIS (Detailní nastavení clony)

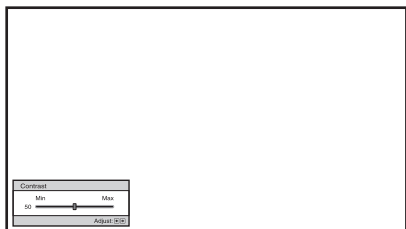
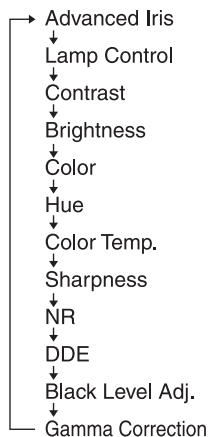
- Pro přizpůsobení požadované clony při projekci obrazu.
- Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změní v pořadí „Auto1“ (Automaticky 1), „Auto2“ (Automaticky 2), „Manual“ (Manuálně) a „Off“ (Vypnuto).

Postupný výběr požadovaných položek nabídky



1 Stiskněte tlačítko ADJ PIC.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se postupně zobrazují následující nastavovací okna.



Příklad: Přizpůsobení kontrastu

Podrobnější informace o jednotlivých nastaveních najdete v nabídce „Picture” (🖼️) (Obraz). (📖 strana 40)

Poznámka

Některá nastavovací okna se v závislosti na typu vstupního signálu nemusí zobrazovat. Podrobné informace - viz „Vstupní signály a nastavitelné položky” (📖 strana 67)

2 Proveďte nastavení nebo přizpůsobení položky.

Při změně úrovně nastavení

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



Změna nastavení

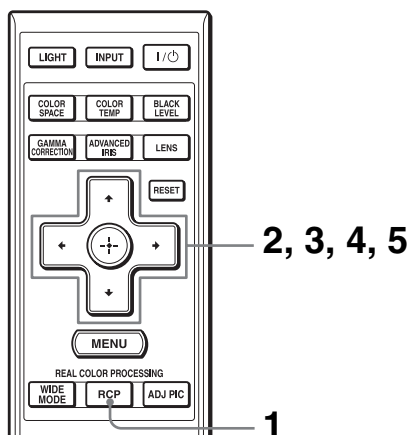
Stiskněte tlačítko ⬆️/⬇️ pro změnu nastavení.

Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)

Funkce RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev) umožňuje nezávisle upravit barvy a barevný odstín každého cílového místa v promítaném obrazu, které si vyberete. Tak můžete získat obraz, který ještě lépe vyhovuje vašim požadavkům.

Rada

- Při úpravě obrazu s použitím funkce Real Color Processing zastavte obraz ze zdroje video signálu.

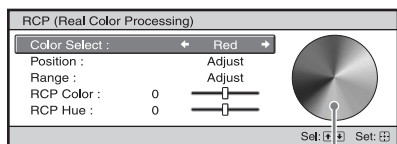


- 1 Stiskněte tlačítko RCP na dálkovém ovladači.**
- 2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „User1” (Uživatel 1), „User2” (Uživatel 2) nebo „User3” (Uživatel 3) a pak stiskněte tlačítko →.**

Zobrazí se okno RCP (Reálné zpracování barev).

- 3 Vyberte cílovou barvu, kterou chcete upravit.**

Opakováním níže uvedených kroků **1** a **2** určete cílovou barvu.

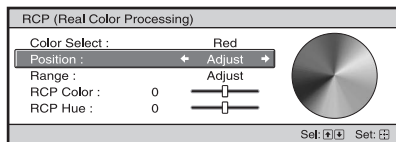


Referenční paleta

- 1 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Color Select” (Výběr barvy) a pak stiskem tlačítka ←/→ vyberte požadovanou barvu z možností „Red” (Červená), „Yellow” (Žlutá), „Green” (Zelená), „Cyan” (Modrozelená), „Blue” (Modrá) a „Magenta” (Cervenofialová).**

Části obrazu, které odpovídají vybrané barvě, se zobrazí barevně a zbytek obrazu bude zobrazen černobíle.

Referenční paleta barev v okně RCP rovněž zobrazuje barvy, které lze upravit. Pomocí referenční palety proveďte požadovanou změnu nastavení barvy v promítaném obrazu.



- 2 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „Position” (Poloha) nebo „Range” (Rozsah) a pomocí tlačítka \leftarrow/\rightarrow specifikujte jemněji polohu a rozsah barvy, kterou chcete přizpůsobit.

4 Upravte barvu vybraných oblastí.

Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „RCP Color” (Barva RCP) nebo „RCP Hue” (Barevný odstín RCP) a pak pomocí tlačítka \leftarrow/\rightarrow za současného sledování promítaného obrazu upravte barvu nebo odstín částí vybraných v kroku 3 tak, abyste byli spokojeni. Během nastavování se obraz zobrazuje normálními barvami.

5 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko \oplus .

Okno RCP zmizí a zobrazí se obraz kroku 2. Po několika sekundách se obnoví normální obraz.

Rada

- Existují určitá omezení při výběru polohy a rozsahu barev.

Používání dodávaného softwaru pro přizpůsobení kvality obrazu (ImageDirector3)

Prostřednictvím aplikace „ImageDirector3” (dodávaná na disku CD-ROM) můžete vytvořit požadovanou gama korekci z počítače připojeného k projektoru. Připojte konektor REMOTE na projektoru k počítači a spusťte na počítači aplikaci „ImageDirector3”.

Podrobné informace o způsobu používání aplikace „ImageDirector3” najdete v nápovědě na dodávaném disku CD-ROM.

Poznámky

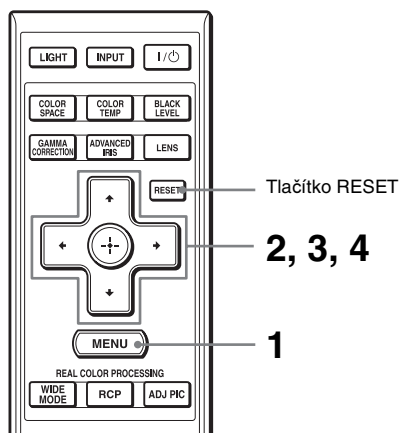
- Je nezbytné, abyste si aplikaci „ImageDirector3” předem nainstalovali do počítače.
- Připojení konektoru REMOTE k počítači provádějte při vypnutém napájení počítače a projektoru.

Používání nabídek

Tato část popisuje, jak provádět různá přizpůsobení a nastavení pomocí nabídek.

Ovládání pomocí nabídek

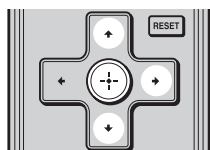
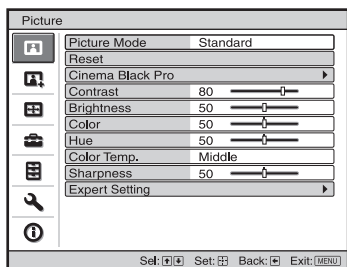
Tento projektor je vybaven obrazovkovými nabídkami, které umožňují provádět různá přizpůsobení a nastavení. Některé z přizpůsobitelných/nastavitelných položek se zobrazují v překryvné nabídce, v nabídce pro nastavení nebo přizpůsobení bez hlavní nabídky nebo v dalším okně nabídky. Pokud vyberete název položky, za kterým je uvedena šipka (▶), zobrazí se další okno nabídky s nastavitelnými položkami. Chcete-li změnit jazyk nabídek na obrazovce, přejděte k části „Krok 4: Výběr jazyka nabídek“. (☞ strana 25)





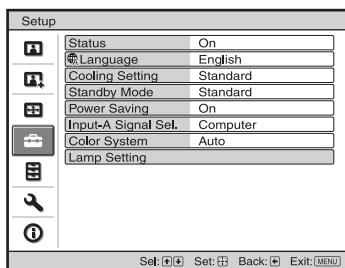
1 Stiskněte tlačítko MENU.

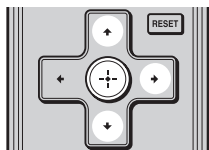
Zobrazí se okno nabídky.



2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko → nebo ↻.

Zobrazí se položky, které lze ve vybrané nabídce nastavit nebo přizpůsobit. Aktuálně vybraná položka se zobrazí žlutou barvou.





3 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit nebo přizpůsobit a stiskněte tlačítko → nebo ↻.

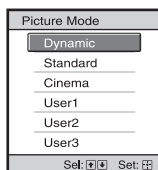
Nastavitelné položky se zobrazují v překryvné nabídce, nabídce pro nastavení, nabídce pro přizpůsobení nebo v dalším okně nabídky.

Překryvná nabídka

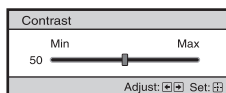
Nastavitelné položky



Nabídka pro nastavení

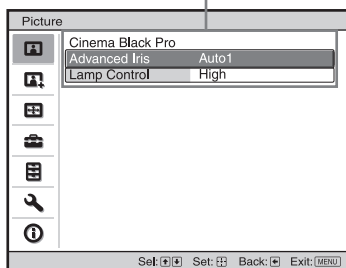


Nabídka pro přizpůsobení



Další okno nabídky

Nastavitelné položky



4 Proveďte nastavení nebo přizpůsobení položky.

Při změně úrovně nastavení

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro návrat k původní obrazovce

stiskněte tlačítko

Při změně nastavení

Stiskněte tlačítko pro změnu nastavení.

Pro návrat k původní obrazovce stiskněte tlačítko .

Podle typu vybrané položky můžete původní okno zobrazit rovněž pomocí tlačítka .

Reset (obnovení výchozího nastavení) upravených položek

Vyberte položku v okně Menu a zobrazte překryvnou nabídku, nabídku pro nastavení nebo nabídku pro přizpůsobení. Stiskněte tlačítko RESET na dálkovém ovladači pro reset pouze vybraných nastavení na jejich výchozí tovární hodnoty.

Poznámka

Tlačítko RESET na dálkovém ovladači je účinné pouze tehdy, když je vybrána nabídka pro nastavení nebo přizpůsobení.

Položky, které nelze nastavit

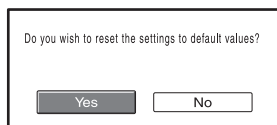
Nastavitelné položky závisí na typu vstupního signálu. Položky, které nelze přizpůsobit nebo nastavit, se v nabídce nezobrazí. (strana 67)

Ukončení zobrazení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

Reset (obnova výchozího nastavení) upraveného obrazu

Vyberte položku „Reset“ v nabídce Picture (Obraz).



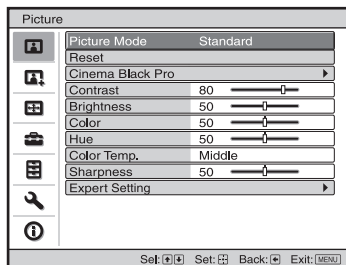
Když se zobrazí toto okno, vyberte pomocí tlačítka možnost „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko .

Na výchozí tovární hodnotu se nastaví všechny následující parametry.

Nastavení položek „Advanced Iris“, „Lamp Control“, „Contrast“, „Brightness“, „Color“, „Hue“, „Color Temp“, „Sharpness“ a „Expert Setting“ v nabídce Picture (Obraz)

Nabídka Picture (Obraz)

Nabídka Picture (Obraz) se používá pro přizpůsobení obrazu.



Picture Mode (Režim obrazu)

Umožňuje vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu obrazu nebo okolnímu prostředí.

Dynamic (Dynamický): Tento režim vyberte, chcete-li zdůraznit kontrast a ostrost obrazu při reprodukci barevných tónů.

Standard (Standardní): Tento režim vyberte, chcete-li zmenšit hrubost obrazu ve srovnání s obrazem zobrazovaným v režimu Dynamic.

Cinema (Kino): Tento režim vyberte, chcete-li sledovat filmy, atd. v tmavém prostředí.

User1 (Uživatel 1), User2 (Uživatel 2), User3 (Uživatel 3): Kvalitu obrazu můžete upravit podle vašich požadavků a tyto hodnoty uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu stisknutím tlačítka PICTURE MODE na dálkovém ovladači.

Uložení nastavení

1 Vyberte User1 (Uživatel 1), User2 (Uživatel 2) nebo User3 (Uživatel 3).

2 V nabídkách upravte požadované položky.

Rady

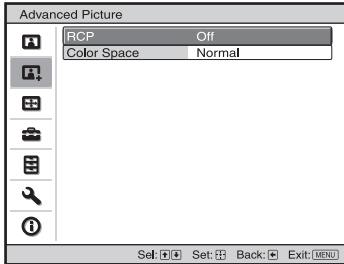
- Můžete rovněž upravit kvalitu obrazu v režimech „Dynamic“, „Standard“ nebo „Cinema“ a tato nastavení uložit. Pro obnovení výchozího nastavení všech položek vyberte položku „Reset“ (Obnovení výchozího nastavení).
- Některá nastavovací okna se v závislosti na typu vstupního signálu nemusí zobrazit. Podrobné informace - viz „Vstupní signály a nastavitelné položky“ (☞ strana 67).

Cinema Black Pro	<p>Advanced Iris (Detailní nastavení clony) Přepínání funkce clony během projekce. Auto1 (Automaticky 1): Automatické nastavování optimální clony podle promítané scény. Kontrast scény je zvýšen na maximum. Auto2 (Automaticky 2): Optimální hodnota nastavení clony je nižší než při nastavení „Auto 1“. Kontrast scény je snížen. Sensitivity (Citlivost): Pokud je vybrána možnost „Auto1“ (Automaticky 1) nebo „Auto2“ (Automaticky 2), můžete podle požadované rychlosti odezvy v režimu Sensitivity (Citlivost) u této položky nastavit některou z možností „Recommend“ (Doporučená), „Fast“ (Rychlá) nebo „Slow“ (Pomalá). Manual (Manuálně): Manuální nastavení clony.</p> <div data-bbox="546 363 770 453" style="text-align: center;"> </div> <p>Off (Vypnuto): Normální kontrast.</p>
	<p>Lamp Control (Ovládání lampy) Přepínání výkonu lampy během projekce. High (Vysoký výkon): Normální výkon. Low (Nízký výkon): Zdůraznění černé snížením výkonu lampy. Rada Při přepnutí této položky z hodnoty „Low“ na „High“ se zvýší počet otáček ventilátoru a mírně vzroste hlučnost ventilátoru.</p>
Contrast (Kontrast)	<p>Nastavení bílé oblasti obrazu (úroveň bílé barvy). Čím vyšší je tato hodnota, tím je kontrast větší. Čím nižší je tato hodnota, tím je kontrast menší. Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka CONTRAST+/- na dálkovém ovladači.</p>
Brightness (Jas)	<p>Přizpůsobení jasu obrazu. Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz jasnější. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz tmavší. Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka BRIGHTNESS+/- na dálkovém ovladači.</p>
Color (Barva)	<p>Přizpůsobení sytosti barev. Čím vyšší je tato hodnota, tím jsou barvy sytější. Čím nižší je tato hodnota, tím méně jsou barvy syté.</p>
Hue (Barevný odstín)	<p>Přizpůsobení tónu barev. Čím vyšší je tato hodnota, tím více se obraz zobrazuje do zelena. Čím nižší je tato hodnota, tím více se obraz zobrazuje do červena.</p>
Color Temp. (Teplota barev)	<p>Přizpůsobení teploty barev. High (Vysoká): Bílá barva má modrý nádech. Middle (Střední): Poskytuje neutrální odstín mezi úrovněmi „High“ a „Low“. Low (Nízká): Bílá barva má červený nádech. Custom1 (Uživatel 1), Custom2 (Uživatel 2), Custom3 (Uživatel 3): Umožňuje přizpůsobit, nastavit a uložit vaši oblíbenou teplotu barev.</p>
Sharpness (Ostrost)	<p>Zostření obrysů obrazu nebo snížení šumu. Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz ostřejší. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz jemnější a proto dochází ke snížení šumu. Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka SHARPNESS+/- na dálkovém ovladači.</p>

Expert Setting	<p>NR (Redukce šumu) Za normálních okolností vyberte „Off“ (Vypnuto). Pokud je obraz hrubý nebo se v něm vyskytuje šum, vyberte podle zdroje vstupního signálu jednu z možností „Low“ (Nízká), „Middle“ (Střední) nebo „High“ (Vysoká).</p>
	<p>DDE (Dynamické zdůraznění detailů) Podle vybraného filmového zdroje proveďte nastavení pro přehrávání. Film: Za normálních okolností vyberte tuto možnost. Reprodukce filmů ve formátu 2-3 Pull-Down s plynulým pohybem obrazu. Pokud je na vstupu video signál v jiném formátu než 2-3 Pull-Down, automaticky se nastaví možnost „Progressive“ (Progresivní signál). Progressive (Progresivní signál): Konverze video signálu v prokládaném formátu do progresivního formátu. Off (Vypnuto): Přehrávání video signálu v prokládaném formátu bez provádění konverze.</p>
	<p>Black Level Adj. (Přizpůsobení úrovně černé) Zobrazení výraznějšího, dynamického obrazu. Nastavte podle zdroje vstupního signálu. High (Velké): Velké zdůraznění černé barvy. Low (Malé): Malé zdůraznění černé barvy. Off (Vypnuto): Funkce je vypnutá.</p>
	<p>Gamma Correction (Korekce gama) Nastavení charakteristik tónu obrazu. Vyberte požadovaný tón z těchto tří možností: Gamma1 (Gama 1): Mírné zvýšení jasu scény. Gamma2 (Gama 2): Zvýšení jasu scény. Gamma3 (Gama 3): Snížení jasu scény. Off (Vypnuto): Funkce pro gama korekci je vypnutá. Pomocí aplikace „ImageDirector3“ (na dodávaném disku CD-ROM) můžete upravit, nastavit a uložit požadovaný barevný tón pomocí počítače. Podrobnější informace o aplikaci „ImageDirector3“ najdete v nápovědě na dodávaném CD-ROM.</p>

Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu)

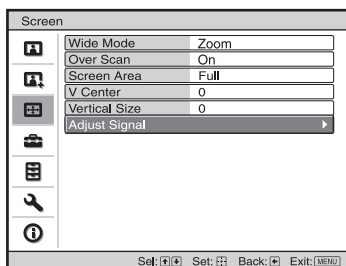
Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu) se používá pro podrobnější přizpůsobení obrazu.



RCP (Reálné zpracování barev)	<p>Umožňuje nezávisle přizpůsobit barvy a barevný odstín každé vybrané části obrazu.</p> <p>User1 (Uživatel 1), User2 (Uživatel 2), User3 (Uživatel 3): Umožňuje přizpůsobit obraz pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev) a tato nastavení uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu.</p> <p>Off (Vypnuto): Funkce je vypnutá.</p> <p>Podrobnější informace najdete v části „Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)“.(☞ strana 34)</p>
Color Space (Barevný prostor)	<p>Umožňuje konverzi rozsahu reprodukce barev.</p> <p>Normal (Normální): Konverze barev do formátu Hi-Vision.</p> <p>Wide (Široký): Reprodukují přirozenější tóny barev v širším rozsahu reprodukce barev než u možnosti „Normal“.</p>

Nabídka Screen (Projekční plátno)

Nabídka Screen (Projekční plátno) se používá pro přizpůsobení vstupního signálu. Umožňuje upravit velikost obrazu, vybrat širokoúhlý režim, atd.

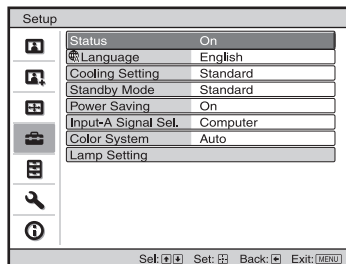


<p>Wide Mode (Širokoúhlý režim) (Video signál)</p>	<p>Umožňuje nastavit poměr stran obrazu, který se bude zobrazovat pro aktuální vstupní signál. Tato položka je aktivní pouze tehdy, když je na vstupu video signál (čísla paměťových předvolen 1 až 14) (☞ strana 64, 65).</p> <p>Wide Zoom (Širokoúhlý zoom): Obraz s poměrem stran 4:3 je vhodně zvětšen přes celé projekční plátno. Horní a dolní části obrazu jsou mírně oříznuty.</p> <p>Normal (Normální): Obraz s normálním poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu projekčního plátna, aby vyplnil velikost projekčního plátna ve svislém směru.</p> <p>Full (Celé plátno): Obraz komprimovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz ve formátu 4:3 je vodorovně zvětšen, aby se vešel na projekční plátno formátu 16:9.</p> <p>Zoom: Normální obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno.</p> <p>Anamorphic Zoom (Anamorfotický zoom): Obraz s poměrem stran 2,35:1 je konvertován na normální obraz 16:9 zobrazovaný na projekčním plátně. Tento režim je nejvhodnější při použití běžně prodávaného anamorfotického objektivu, který konvertuje normální obraz s poměrem stran 16:9 na obraz s poměrem stran 2,35:1.</p>
<p>Wide Mode (Širokoúhlý režim) (Signál z PC)</p>	<p>Umožňuje nastavit poměr stran obrazu, který se bude zobrazovat pro aktuální vstupní signál. Tato položka je dostupná pouze tehdy, když je na vstupu signál z PC.</p> <p>Full1 (Celé plátno 1): Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno bez změny poměru stran původního obrazu.</p> <p>Full2 (Celé plátno 2): Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno.</p> <p>Zoom: Normální obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno.</p>
<p>Over Scan (Přesah obrazu)</p>	<p>Skrytí obrysů obrazu.</p> <p>On (Zapnuto): Skrytí obrysů obrazu. Tuto možnost vyberte, pokud se šum vyskytuje v okrajových částech obrazu.</p> <p>Off (Výpnuto): Projekce celého obrazu.</p> <p>Rada</p> <p>Nastavení zobrazitelné oblasti ve čtyřech směrech projekčního plátna - viz položka „Blanking” (Zobrazovaná oblast) v nabídce „Installation” (☞ strana 51).</p>

Screen Area (Oblast obrazu)	<p>Výběr velikosti obrazu, když je zobrazen obraz ve formátu Hi-Vision s funkcí Over Scan (Přesah obrazu). Full (Celé plátno): Rozšíření obrazu přes celé projekční plátno. Through (Přes): Obraz není roztažen přes celé projekční plátno.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tato položka je aktivní pouze tehdy, když je na vstupu signál Hi-Vision (číslo paměťové předvolby 7, 8, 9, 12, 13 a 14) a položka „Over Scan“ (Přesah obrazu) je nastavena na „On“ (Zapnuto).</p>
V Center (Vertikální střed)	<p>Posouvání celého obrazu nahoru a dolů na projekčním plátně. Se zvyšující se hodnotou se obraz posouvá nahoru; se snižující se hodnotou se obraz posouvá dolů.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tuto položku lze upravit pouze tehdy, když je vybrán režim „Zoom“.</p>
Vertical Size (Vertikální velikost)	<p>Zmenšuje nebo zvětšuje obraz ve svislém směru. Se zvyšující se hodnotou se obraz zvětšuje; se snižující se hodnotou se obraz zmenšuje. Pokud nevidíte titulky filmu, atd., použijte tuto funkci společně s funkcí „V Center“.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tuto položku lze nastavit pouze tehdy, když je vybrán režim „Zoom“.</p>
Adjust Signal (Přizpůsobení signálu)	<p>Umožňuje přizpůsobit vstupní signál. APA (Automatické přizpůsobení obrazu): Automaticky upravuje následující parametry vstupního signálu: „Phase“, „Pitch“ a „Shift“.</p> <p>Phase (Fáze): Přizpůsobení bodové fáze panelu a signálu z počítače. Přizpůsobte obraz tak, aby vypadal co nejčistší.</p> <p>Pitch (Horizontální velikost): Přizpůsobení horizontální velikosti obrazu z počítače. Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz širší. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz užší. Upravte tuto položku tak, aby nastavení odpovídalo počtu obrazových bodů vstupního signálu.</p> <p>Shift (Posunutí): Přizpůsobení polohy obrazu.</p> <p>H: Se zvyšující se hodnotou H (horizontální posunutí) se obraz posouvá doprava; se snižující se hodnotou H se obraz posouvá doleva. Upravte horizontální polohu pomocí tlačítka ← / →.</p> <p>V: Se zvyšující se hodnotou V (vertikální posunutí) se obraz posouvá nahoru; se snižující se hodnotou V se obraz posouvá dolů. Upravte svislou polohu pomocí tlačítka ↑ / ↓.</p>

Nabídka Setup (Nastavení)

Nabídka Setup (Nastavení) se používá pro změnu výchozího továrního nastavení přístroje, atd.

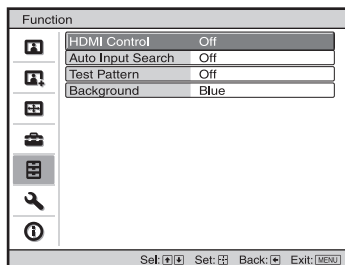


Status (Stav)	<p>Zapnutí nebo vypnutí zobrazování informací na projekčním plátně (OSD). Při nastavení této položky na „Off (Vypnuto)” se vypne zobrazení všech informací na plátně kromě nabídek, zpráv při vypínání napájení a varovných zpráv.</p>
Language (Jazyk)	<p>Výběr jazyka používaného v nabídce a zprávách zobrazovaných na plátně. K dispozici jsou následující jazyky: English (Angličtina), Dutch (Holandština), French (Francouzština), Italian (Italština), German (Němčina), Spanish (Španělština), Portuguese (Portugalština), Russian (Ruština), Swedish (Švédština), Norwegian (Norština), Japanese (Japonština), Chinese (Simplified Chinese) (Zjednodušená čínština), Chinese (Traditional Chinese) (Tradiční čínština), Korean (Korejština), Thai (Thajština) a Arabic (Arabština).</p>
Cooling Setting (Nastavení chlazení)	<p>Tuto položku použijte v případě, že používáte projektor ve velkých nadmořských výškách. High (Intenzivní): Toto nastavení použijte, jestliže používáte projektor v nadmořských výškách nad 1 500 m. Standard (Standardní): Toto nastavení použijte, jestliže používáte projektor v běžných nadmořských výškách.</p> <p>Poznámka Při nastavení této položky na „High” se mírně zvýší hlučnost ventilátoru, protože je zvýšen počet otáček ventilátoru.</p>
Standby Mode (Pohotovostní režim)	<p>Při nastavení této položky na „Standard” (Standardní) je příkon v pohotovostním režimu normální. Při nastavení této položky na „Low” (Nízký příkon) se příkon v pohotovostním režimu sníží.</p> <p>Poznámka Když je tato položka nastavena na „Low”, nebude aktivní funkce HDMI Control (Ovládání přes HDMI).</p>
Power Saving (Úsporný režim)	<p>Nastavení úsporného režimu. Při nastavení této položky na „On” (Zapnuto) přejde projektor do úsporného režimu, jestliže se na jeho vstupu po dobu 10 minut neobjeví žádný signál. V tento okamžik svítí indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim) oranžovou barvou a obrazovka ztmavne. Úsporný režim se zruší, pokud se na vstupu objeví signál nebo pokud stisknete jakékoliv tlačítko. Pokud nechcete, aby se projektor přepínal do úsporného režimu, vyberte možnost „Off” (Vypnuto).</p>

Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na vstupu Input-A)	<p>Výběr typu vstupního signálu ze zařízení připojeného ke konektoru INPUT A.</p> <p>Výběr typu vstupního signálu ze zařízení prostřednictvím výběru možnosti „Input A” (Vstup A) pomocí tlačítka INPUT.</p> <p>Auto (Automaticky): Automatický výběr typu vstupního signálu.</p> <p>Computer (Počítač): Vstup signálu z počítače.</p> <p>Video GBR: Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV.</p> <p>Component (Komponentní): Vstup komponentního signálu z DVD přehrávače/rekordéru, přehrávače disků Blu-ray, digitálního přijímače, atd.</p> <p>Poznámka</p> <p>Pokud se při nastavení této položky na „Auto“ (Automaticky) nezobrazuje vstupní signál správně, vyberte položku podle typu vstupního signálu.</p>
Color System (Systém barev)	<p>Výběr systému barev vstupního signálu.</p> <p>Auto (Automaticky): Automatický výběr systému barev vstupního signálu z možností NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N nebo PAL60.</p> <p>„NTSC3.58”–„PAL-N”: Umožňuje nastavit systém barev na vybraný systém manuálně.</p> <p>Poznámka</p> <p>Za normálních okolností nastavte tuto položku na „Auto“ (Automaticky). Pokud je obraz zkreslený nebo postrádá barvy, vyberte systém barev podle vstupního signálu.</p>
Lamp Setting (Nastavení lampy)	<p>Při výměně lampy nastavte požadované parametry lampy. (☞ strana 60)</p>

Nabídka Function (Funkce)

Nabídka Function (Funkce) se používá pro změnu nastavení různých funkcí projektoru.



HDMI Control (Ovládání přes HDMI)

Umožňuje aktivovat funkci HDMI Control (Ovládání přes HDMI), když jsou konektory HDMI 1 INPUT a HDMI 2 INPUT připojeny k zařízení podporujícímu ovládání přes HDMI.

HDMI Control (Ovládání přes HDMI): Když je nastavena hodnota „On“ (Zapnuto), je funkce HDMI Control aktivní a lze přiřadit následující nastavení.

PJ→HDMI Power Sync (Synchronizace napájení Projektor - HDMI): Když je tato položka nastavena na „On“ (Zapnuto), projektor se vypne, jestliže se současně vypne zařízení podporující ovládání přes HDMI, které je připojeno k projektoru.

HDMI→PJ Power Sync (Synchronizace napájení HDMI - Projektor): Když je tato položka nastavena na „On“ (Zapnuto), zařízení připojené k projektoru podporující ovládání přes HDMI se automaticky zapne nebo spustí přehrávání, jestliže se ve stejnou dobu rovněž zapne projektor.

HDMI Device List (Seznam zařízení HDMI): Seznam všech HDMI zařízení podporujících ovládání přes HDMI připojených ke konektorům HDMI 1 a HDMI 2 INPUT na projektoru.

Poznámka

- Když je položka „Standby Mode“ (Pohotovostní režim) nastavena na „Low“ (Nízký příkon), nebude tato položka aktivní.
- Chcete-li ovládat připojené zařízení, zajistěte, aby toto zařízení podporovalo ovládání přes HDMI a proveďte příslušná nastavení pro použití funkce HDMI Control (Ovládání přes HDMI).
Podrobné informace - viz část „Funkce HDMI Control (Ovládání přes HDMI)“ (☞ strana 53).

Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupních signálů)

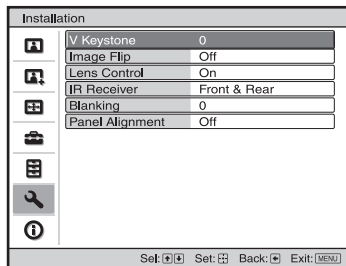
Rozpoznání vstupního signálu a automatické zobrazení rozpoznaného vstupního signálu při stisknutí tlačítka INPUT.

Při nastavení položky na „On“ (Zapnuto) projektor při stisknutí tlačítka INPUT automaticky rozpozná, zda je signál na komponentním vstupu, vstupu HDMI 1, HDMI 2, Video, S-Video nebo vstupu Input-A. Pokud chcete vybrat vstup, na kterém není signál, nebo pokud chcete přepínat nastavení ručně, vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).

Test Pattern (Zkušební vzor)	<p>Zobrazení zkušebního vzoru. Při nastavení této položky na „On“ (Zapnuto) se na obrazovce zobrazí zkušební vzor pro nastavení objektivu pomocí funkcí „Lens Focus“ (Zaostření objektivu), „Lens Zoom“ (Zvětšení objektivu) a „Lens Shift“ (Posunutí objektivu) nebo při korekci rozměrů obrazu pomocí funkce „V Keystone“ (Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení). Pokud je tato položka nastavena na „Off“ (Vypnuto), zkušební vzor se nezobrazí.</p> <p>Rada Zkušební vzor je zobrazen zeleně, aby bylo možné provést snadné zaostření obrazu.</p>
Background (Pozadí)	<p>Výběr barvy pozadí projekční plochy, když není na vstupu žádný signál. Můžete vybrat jednu z možností „Black“ (Černá) nebo „Blue“ (Modrá).</p>

Nabídka Installation (Instalace)

Nabídka Installation (Instalace) se používá pro změnu instalačních nastavení přístroje.

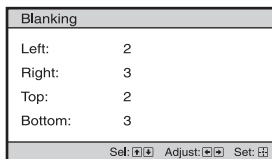


<p>V Keystone (Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení)</p>	<p>Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. Když je dolní část lichoběžníku delší než horní (<input type="checkbox"/>): Nastavuje nižší hodnotu (směr –) Když je horní část lichoběžníku delší než dolní (<input type="checkbox"/>): Nastavuje vyšší hodnotu (směr +).</p> <p>Poznámka</p> <p>Podle polohy obrazu nastavené pomocí funkce Lens shift (Posunutí objektivu) se při použití funkce V Keystone (Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení) může změnit poměr stran obrazu (vzhledem k původnímu obrazu) nebo může dojít ke zkreslení obrazu.</p>
<p>Image Flip (Převrácení obrazu)</p>	<p>Horizontální a/nebo vertikální převrácení obrazu na plátně. Off (Vypnuto): Obraz není převrácen. HV (Horizontální i vertikální): Obraz je převrácen horizontálně i vertikálně. H: Obraz je převrácen horizontálně. V: Obraz je převrácen vertikálně. Tuto položku použijte při instalaci projektoru za projekční plátno nebo pod strop.</p>
<p>Lens Control (Ovládání objektivu)</p>	<p>Zabránění nechtěné změně nastavení objektivu - např. použití funkce „Lens Focus“ (Zaostření objektivu), „Lens Zoom,, (Zvětšení objektivu)” a „Lens Shift“ (Posunutí objektivu). Při nastavení této položky na „On“ (Zapnuto) můžete nastavit objektiv projektoru pomocí funkcí „Lens Focus“ (Zaostření objektivu), „Lens Zoom“ (Zvětšení objektivu) a „Lens Shift“ (Posunutí objektivu). Po provedení tohoto nastavení doporučujeme vybrat možnost „Off“ (Vypnuto), abyste zabránili jakékoli změně nastavení objektivu.</p>
<p>IR Receiver (Senzor infračerveného dálkového ovládání)</p>	<p>Volba senzorů dálkového ovládání (senzor infračerveného dálkového ovládání) v přední a zadní části projektoru. Front & Rear (Přední i zadní): Aktivace předního i zadního senzoru. Front (Přední): Aktivace pouze předního senzoru. Rear (Zadní): Aktivace pouze zadního senzoru.</p>

Blanking (Zobrazovaná oblast)

Tato funkce umožňuje upravit oblast zobrazení obrazu v čtyřech směrech projekční plochy.

Pomocí tlačítek **↑ / ↓** vyberte na nastavovací obrazovce „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) všechny okraje obrazovky „levý/pravý/horní/dolní“. Pomocí tlačítka **← / →** upravte požadovanou hodnotu zobrazované oblasti.



Poznámka

Pokud jsou současně nastaveny položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) a „V Keystone“ (Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení), nelze funkci „Blanking“ správně nastavit. Při použití funkce „Blanking“ nastavte položku „V Keystone“ na hodnotu „0“.

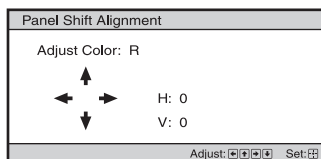
Panel Alignment (Zarovnání panelu)

Tato funkce umožňuje upravit mezery v barvě znaků nebo obrazu. Při nastavení na „On“ (Zapnuto) lze provádět přiřazení a nastavení u položek „Adjust Color“ (Přizpůsobit barvu) a „Pattern Color“ (Barva vzoru).

Adjust Color (Přizpůsobit barvu): Přiřazuje požadovanou barvu, aby se upravily mezery v barvě. Vyberte „R“ (Červená) nebo „B“ (Modrá), aby se provedlo přizpůsobení založené na barvě „G“ (Zelená).

Pattern Color (Barva vzoru): Vyberte „R/G“ (Červená a zelená) nebo „R/G/B“ (Bílá, všechny barvy), když je položka „Adjust Color“ (Přizpůsobit barvu) nastavena na „R“ (Červená). Vyberte „B/G“ (Modrá a zelená) nebo „R/G/B“ (Bílá, všechny barvy) pouze tehdy, když je položka „Adjust Color“ (Přizpůsobit barvu) nastavena na „B“ (Modrá).

Adjust (Přizpůsobit): Přiřadte nastavení pro horizontální směr (H) pomocí tlačítek **← / →** a vertikální směr (V) pomocí tlačítek **↑ / ↓** v okně Shift Adjust (Přizpůsobení posunutí). Barvy vybrané v „Adjust Color“ (Přizpůsobit barvu) lze přizpůsobit pomocí tlačítek **← / →, ↑ / ↓** v každém směru.



Reset: Obnova továrního nastavení.

Poznámka

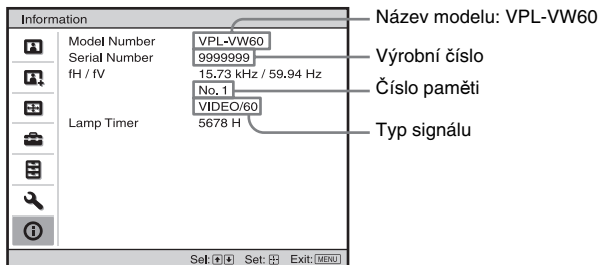
V závislosti na výše provedených nastaveních se může snížit počet pixelů (obrazových bodů) zobrazení. Rovněž může dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo změně rozlišení.

Rada

Pokud se po provedení výše uvedených nastavení zobrazují na okraji plátna barvy, upravte oblast pro zobrazení obrazu pomocí položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) v nabídce „Installation“ (Instalace). (☞ strana 51)

Nabídka Information (Informace)

V nabídce Information (Informace) se zobrazuje název modelu, výrobní číslo, horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a celkový počet hodin provozu lampy.



Model name (Název modelu)	Zobrazuje název modelu (VPL-VW60).
Serial No. (Výrobní číslo)	Zobrazuje výrobní číslo.
fH (Horizontální frekvence)	Zobrazuje horizontální frekvenci vstupního signálu.
fV (Vertikální frekvence)	Zobrazuje vertikální frekvenci vstupního signálu.
Memory No. (Číslo paměti)	Zobrazuje číslo paměťové předvolby vstupního signálu.
Signal type (Typ signálu)	Zobrazení typu vstupního signálu.
Lamp Timer (Časovač lampy)	Zobrazení počtu hodin provozu lampy (celkový počet).

Poznámky

- Podle typu vstupního signálu projektoru se nemusí zobrazit položky fH (Horizontální frekvence) a fV (Vertikální frekvence).
- Výše uvedená zobrazení nelze měnit.

Čísla paměťových předvoleb

Tento projektor disponuje 38 typy přednastavených dat pro vstupní signály (paměť předvoleb). Když se na vstupu objeví přednastavený signál, projektor automaticky detekuje typ signálu a načte data pro tento signál z paměti předvoleb, aby se zobrazil optimální obraz. Číslo paměti a typ signálu pro tento signál se zobrazují v nabídce „Information” (Informace).

Přednastavená data můžete rovněž upravit pomocí nabídky „Screen” (Obrazovka). Tento projektor obsahuje kromě používaných paměťových předvoleb rovněž 20 různých uživatelských pamětí pro vstup signálů z počítače. Do těchto uživatelských pamětí můžete uložit vstupní signály, které nebyly přednastaveny.

Pokud se na vstupu poprvé objeví vstupní signál, který není uložen na předvolbě, zobrazí se číslo paměti jako 0.

Když upravíte data tohoto signálu pomocí nabídky „Screen” (Obrazovka), signál se zaregistruje do projektoru. Pokud je registrováno více než 20 uživatelských pamětí, nejnovější paměť vždy přepíše nejstarší paměť.

Pokud chcete zjistit, zda je signál uložený v paměti předvoleb, podívejte se do tabulky na straně 64.

Poznámka

Pokud poměr stran vstupního signálu neodpovídá velikosti projekčního plátna, zobrazuje se část obrazu na plátně černou barvou.

Tato část popisuje další funkce, postup při odstraňování problémů, postup při výměně lampy a vzduchového filtru, atd.

Funkce HDMI Control (Ovládání přes HDMI)

Co je to ovládání přes HDMI?

HDMI Control je funkce pro vzájemné ovládání standardu HDMI, která používá specifikaci HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Ovládání spotřební elektroniky). Po připojení různých druhů zařízení podporujících ovládání přes HDMI jako je např. DVD rekordér, AV zesilovač, atd., prostřednictvím HDMI kabelu můžete synchronizovat ovládání vašeho přístroje se zařízením podporujícím ovládání přes HDMI, připojeným k vašemu přístroji. Když chcete používat funkci HDMI Control, zajistěte, aby bylo provedeno správné připojení a nastavení.


Připojení zařízení podporujícího ovládání přes HDMI

Pomocí HDMI kabelu spojte projektor se zařízením podporujícím ovládání přes HDMI. Zajistěte, aby byl pro připojení použitý kabel označený logem HDMI.

Poznámka

Funkce HDMI Control je k dispozici pouze mezi zařízeními značky Sony podporujícími ovládání přes HDMI.

Nastavení funkce HDMI Control

Zajistěte, aby bylo provedeno odpovídající připojení jak pro projektor, tak i pro zařízení podporující ovládání přes HDMI připojené k projektoru. Nastavení projektoru - viz  strana 48. Nastavení zařízení podporujícího ovládání přes HDMI připojeného k projektoru - viz návod k obsluze tohoto zařízení.

Jaké jsou možnosti ovládání přes HDMI?

- Pohotovostní režim systému (System Standby)
Umožňuje současně vypnout projektor a zařízení podporující ovládání přes HDMI připojené k projektoru.
- Přehráváním jedním dotykem (One Touch Play)
Když spustíte přehrávání na zařízení podporujícím ovládání přes HDMI připojeném k projektoru, projektor se rovněž automaticky zapne a současně se provede synchronizace nastavení jeho vstupu.

Poznámky

- Chcete-li ovládat připojené zařízení, zajistěte, aby toto zařízení podporovalo ovládání přes HDMI a proveďte příslušná nastavení pro použití funkce HDMI Control.
- V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce HDMI Control fungovat správně. Popis nastavení připojeného zařízení najdete v návodu k obsluze tohoto zařízení.







Odstraňování problémů

Pokud se vám zdá, že projektor nefunguje správně, zkuste problém diagnostikovat a opravit pomocí následujících pokynů. Jestliže problém přetrvává, požádejte o pomoc kvalifikované techniky společnosti Sony.

Napájení

Příznaky	Příčiny a náprava
Napájení přístroje se nezapne.	<ul style="list-style-type: none">→ Po uplynutí asi jedné minuty znovu zapněte napájení.→ Pevně uzavřete kryt lampy a pak pevně utáhněte šrouby. (☞ strana 58)→ Pevně uzavřete držák filtru. (☞ strana 60)→ Zkontrolujte varovné indikátory. (☞ strana 56)

Obraz

Příznaky	Příčiny a náprava
No picture.	<ul style="list-style-type: none">→ Zkontrolujte, zda jste provedli správné připojení. (☞ strana 17)→ Pomocí tlačítka INPUT vyberte správný zdroj vstupního signálu. (☞ strana 27)→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup signál pro externí monitor.→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál do externího monitoru.→ Podle typu vstupního signálu nastavte položku „Input-A Signal Sel.” (Výběr signálu na vstupu Input-A) v nabídce „Setup”  (Nastavení) na „Computer” (Počítač), „Component” (Komponentní) nebo „Video GBR” (Video GBR). (☞ strana 47)
Obraz z konektoru INPUT A (Vstup A) má podivné barvy.	<ul style="list-style-type: none">→ Podle typu vstupního signálu nastavte položku „Input-A Signal Sel.” (Výběr signálu na vstupu Input-A) v nabídce „Setup”  (Nastavení) na „Computer” (Počítač), „Component” (Komponentní) nebo „Video GBR” (Video GBR). (☞ strana 47)
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru VIDEO INPUT (Vstup Video) nebo S VIDEO INPUT (Vstup S Video).	<ul style="list-style-type: none">→ Pomocí nabídky „Picture”  (Obraz) upravte obraz. (☞ strana 40)→ Nastavte položku „Color System” (Systém barev) v nabídce „Setup”  (Nastavení) tak, aby odpovídala systému barev na vstupu. (☞ strana 47)
Odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí obrazu z konektoru HDMI 1 nebo HDMI 2 je nejasné.	<ul style="list-style-type: none">→ Odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí se může zobrazovat nejasně, jestliže je na vstupu jiný signál, než signál standardu HDMI. Upravte nastavení položek „Brightness” (Jas) a „Contrast” (Kontrast) v nabídce „Picture”  (Obraz). (☞ strana 41)
Obraz je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none">→ Proveďte správné nastavení položky „Contrast” (Kontrast) nebo „Brightness” (Jas) v nabídce „Picture”  (Obraz). (☞ strana 41)
Obraz není čistý.	<ul style="list-style-type: none">→ Upravte zaostření. (☞ strana 24)→ Na objektivu došlo ke kondenzaci vlhkosti. Ponechte projektor přibližně 2 hodiny v klidu se zapnutým napájením.

Příznaky	Příčiny a náprava
Obraz bliká.	<ul style="list-style-type: none"> → Aktivujte funkci „APA“ (Automatické přizpůsobení obrazu) a potom upravte aktuální vstupní signál. → Nastavte správnou hodnotu položky „Phase“ (Fáze) v nabídce „Adjust Signal“ (Přizpůsobení signálu) v nabídce „Screen“ (Obrazovka). (☞ strana 45)
Barva znaků nebo obrazu není správná.	→ Pomocí položky „Panel Alignment“ (Zarovnání panelu) v nabídce „Installation“ (Instalace) vyberte správnou registraci barev (☞ strana 51).

Obrazková (OSD) nabídka

Příznaky	Příčiny a náprava
Obrazkový displej se vůbec nezobrazí.	<ul style="list-style-type: none"> → Nastavte položku „Status“ (Stav) v nabídce „Setup“ (Nastavení) na „On“ (Zapnuto). (☞ strana 46) → Zkontrolujte, zda se indikátor I/⏻ (Zapnuto/Pohotovostní režim) rozsvítí zelenou barvou.
Název modelu nezmizí z projekčního plátna.	→ Tento režim zobrazení projektoru byl pravděpodobně nastaven již v době prodeje. Požádejte prosím o pomoc svého prodejce nebo kvalifikovaného technika společnosti Sony.

Dálkový ovladač

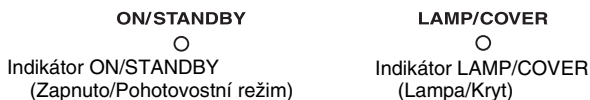
Příznaky	Příčiny a náprava
Dálkový ovladač nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> → Baterie mohou být vybité. Vyměňte baterie za nové. (☞ strana 11) → Vložte baterie tak, aby byla jejich polarita správná. (☞ strana 11) → V nabídce „Installation“ (Instalace) upravte nastavení položek „IR Receiver“ (Senzor infračerveného dálkového ovládání) na „Front & Rear“ (Přední a zadní). (☞ strana 50) → Pokud se v blízkosti senzoru dálkového ovládání nachází zářivkové osvětlení, nemusí projektor pracovat správně. Změňte nastavení položky „IR Receiver“ (Senzor infračerveného dálkového ovládání) v nabídce „Installation“ (Instalace). (☞ strana 50)

Ostatní

Příznaky	Příčiny a náprava
Ventilátor je příliš hlučný.	<ul style="list-style-type: none"> → Zkontrolujte nastavení položky „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) v nabídce „Setup“ (Nastavení). (☞ strana 46) → Zajistěte, aby teplota v místnosti nebyla příliš vysoká. Zkontrolujte podmínky instalace. (☞ strana 12) <p>Počet otáček ventilátoru se zvýší, aby byla zachována spolehlivost komponent projektoru v místnosti, kde je teplota vyšší, než je obvyklé. Hlučnost ventilátoru se nepatrně zvýší. Běžná provozní teplota by měla být asi 25 °C.</p>

Varovné indikátory

Pokud se vyskytne u projektoru jakýkoliv problém, rozsvítí se nebo začne blikat indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nebo indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt).



Příznaky	Příčiny a náprava
Indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt) červeně bliká. (Frekvence opakování - 2 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> → Pevně uzavřete kryt lampy a pak pevně dotáhněte šrouby. (☞ strana 58) → Pevně uzavřete držák filtru. (☞ strana 60)
Indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt) červeně bliká. (Frekvence opakování - 3 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> → Lampa dosáhla konce své životnosti. Vyměňte prosím lampu. (☞ strana 58) → Lampa má vysokou teplotu. Počkejte, dokud lampa nevychladne, a potom opět zapněte napájení.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně bliká. (Frekvence opakování - 4 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> → Porouchaný ventilátor. Konzultujte problém s kvalifikovanými pracovníky společnosti Sony.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně bliká. (Frekvence opakování - 2 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> → Vnitřní teplota je nezvykle vysoká. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty ventilační otvory nebo, zda není projektor používán v místě s velkou nadmořskou výškou.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně bliká. (Frekvence opakování - 6 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> → Stisknutím přepínače I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) zapněte projektor. Pokud se napájení nezapne, odpojte síťový napájecí kabel a pak zkontrolujte, že indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nesvítí. Po uplynutí přibližně 10 sekund znovu připojte síťový napájecí kabel a znovu zapněte napájení. Pokud indikátory stále svítí, je problém v elektrickém systému. Konzultujte problém s kvalifikovanými pracovníky společnosti Sony.


Poznámka

Když začne blikat jakýkoliv jiný než výše uvedený indikátor varování a tyto příznaky přetrvávají i po provedení výše uvedených postupů, obraťte se prosím na kvalifikovaného pracovníka společnosti Sony.

Varovné zprávy

Zpráva	Příčiny a náprava
High temp.! Lamp off in 1 min. (Vysoká teplota! Lampa se za 1 minutu vypne.)	<ul style="list-style-type: none"> → Vypněte napájení přístroje. → Zkontroluje, zda nic nezakrývá ventilační otvory. (☞ strana 13)
Frequency is out of range! (Frekvence je mimo rozsah!)	→ Frekvence je mimo rozsah. Přiveďte na vstup signál, jehož frekvence je v rozsahu, který projektor podporuje.
Please check Input-A Signal Sel. (Zkontrolujte prosím položku „Výběr signálu na vstupu Input-A“.)	→ Pokud je na vstupu signál RGB z počítače, nastavte položku „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na vstupu Input-A) v nabídce „Setup“  (Nastavení) na „Computer“ (Počítač). (☞ strana 47)
Please replace the Lamp/Filter. (Vyměňte prosím lampu/filtr.)	<ul style="list-style-type: none"> → Nastal čas vyměnit lampu. Vyměňte prosím lampu. (☞ strana 58) → Rovněž vyměňte vzduchový filtr. Vyčistěte ventilační otvory (vstupní). (☞ strana 58) <p>Pokud se tato zpráva znovu zobrazí i po výměně lampy a filtru, nebyla výměna lampy správně dokončena. Projděte si postup pro výměnu lampy. (☞ strana 58)</p> <p>Poznámka</p> <p>Pro smazání této zprávy stiskněte (jednou) libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo ovládacím panelu projektoru.</p>
Please clean the filter. (Vyčistěte prosím filtr.)	→ Nastal čas vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte vzduchový filtr. (☞ strana 61)
Please clean the filter. Have you finished? Yes No (Vyčistěte prosím filtr. Hotovo? Ano Ne)	<ul style="list-style-type: none"> → Nastal čas vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte vzduchový filtr. (☞ strana 61) → Pokud jste vzduchový filtr vyčistili, vyberte možnost „Yes“ (Ano). V opačném případě vybere možnost „No“ (Ne).
Projector temperature is high. Cooling Setting should be “High” if projector is being used at high altitude. (Teplota projektoru je příliš vysoká. Pokud používáte projektor ve velké nadmořské výšce, měla by být položka „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) nastavena na hodnotu „High“ (Velká nadmořská výška).)	<ul style="list-style-type: none"> → Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory na přístroji. (☞ strana 13) → Při použití projektoru ve velkých nadmořských výškách nastavte položku „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) na „High“ (Intenzivní). (☞ strana 46) <p>Poznámka</p> <p>Pokud teplota uvnitř projektoru zůstane vysoká, položka „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) se po uplynutí jedné minuty přepne na „High“ (Intenzivní) a v důsledku toho se zvýší rychlost ventilátoru.</p>

Výstražné zprávy

Zpráva	Příčiny a náprava
	→ Na vybraném vstupu není žádný signál. Zkontrolujte připojení. (☞ strana 17)
Not applicable! (Nepoužívá se!)	<ul style="list-style-type: none"> → Stiskněte správné tlačítko. → Funkce, kterou chcete aktivovat pomocí tohoto tlačítka, je nyní zakázaná.

Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)

Potřebné nástroje: Standardní křížový šroubovák, Hadřík (pro ochranu proti poškrábání)

Lampa používaná jako světelný zdroj má omezenou životnost. Když začne lampa svítit slabě, vyvážení barev obrazu začne být nesprávné nebo se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the Lamp/Filter.“ (Vyměňte prosím lampu/filtr.), může být příčinou opotřebovaná lampa. Neprodleně vyměňte lampu za novou (není součástí příslušenství). Jako náhradní lampu použijte lampu LMP-H200.

Vzduchový filtr je dodáván spolu s lampou LMP-H200. Pokud vyměňujete lampu, je třeba rovněž vyměnit vzduchový filtr.

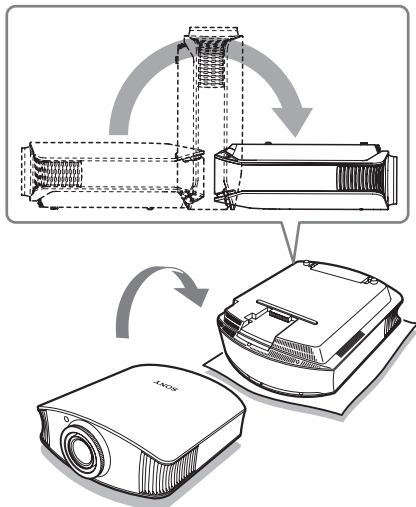
Při každé výměně lampy zajistěte, aby byl vyměněn i vzduchový filtr. Rovněž vyčistěte ventilační otvory (vstupní).

Upozornění

- Po vypnutí projektoru přepínačem I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) je lampa horká. Pokud se lampy dotknete, můžete si popálit prsty. Jestliže chcete vyměnit lampu, počkejte alespoň 1 hodinu, než lampa vychladne.
- Nedotýkejte se povrchu objektivu. Pokud se jej dotknete, setřete otisky prstů jemným hadříkem.
- Pokud je projektor nainstalován pod strop, buďte při výměně lampy velmi opatrní.
- Při vytahování modulu lampy zajistěte, aby zůstal ve vodorovné poloze a pak jej vytáhněte přímo nahoru. Modul lampy nenaklánějte. Pokud byste vytahovali modul lampy nakloněný a došlo by k prasknutí lampy, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.
- Při vyjímání vzduchového filtru z projektoru dejte pozor, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty.
- Výměna vzduchového filtru je mimořádně důležitá pro zajištění správné funkce projektoru a zabránění poruchám. Pokud se na plátně zobrazí varovná zpráva upozorňující na potřebu vyměnit vzduchový filtr, neprodleně vzduchový filtr vyměňte.

1 Vypněte projektor a odpojte síťový napájecí kabel.

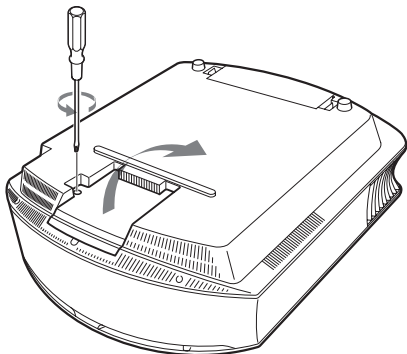
- 2 Pokud projektor pokládáte na rovný povrch (např. stůl, atd.), položte pod projektor jemný hadřík, abyste zabránili poškrábání jeho povrchu. Obratěte projektor způsobem uvedeným na obrázku a potom jej položte na jemný hadřík.



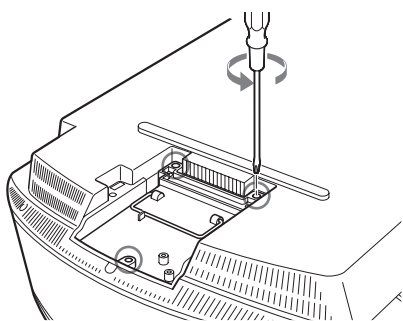
Poznámky

- Pokud neobráte projektor a lampa praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.
- Ujistěte se, že je projektor umístěn na stabilním povrchu.

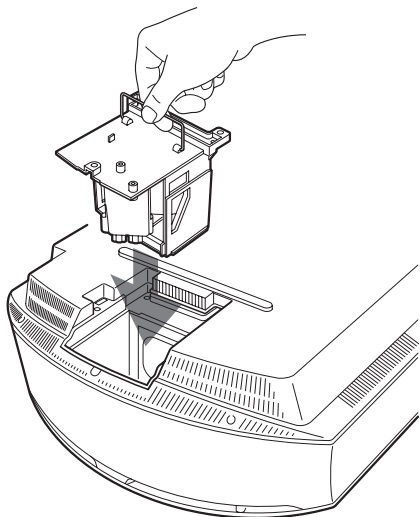
- 3 Pomocí křížového šroubováku uvolněte šroub na krytu lampy a potom kryt lampy otevřete.



- 4** Pomocí křížového šroubováku uvolněte tři šrouby na lampě. Zvedněte páčku pro uvolnění krytu a potom lampu vytáhněte přímým směrem ven.



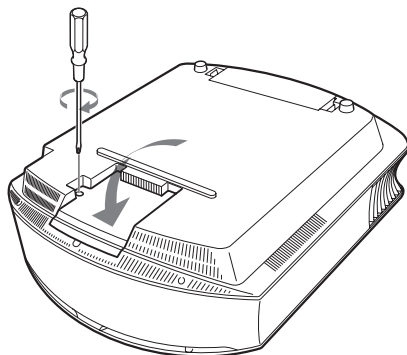
- 5** Zajistěte, aby byla nová lampa vložena až na doraz a pak pevně utáhněte tři šrouby na lampě. Zajistěte páčku pro uvolnění krytu a umístěte ji do původní polohy.



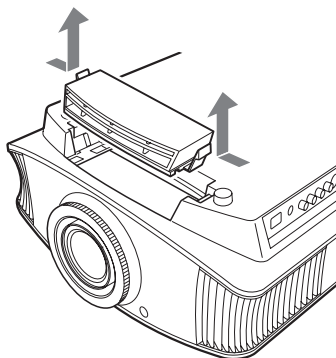
Poznámka

Nedotýkejte se optických dílů uvnitř přístroje.

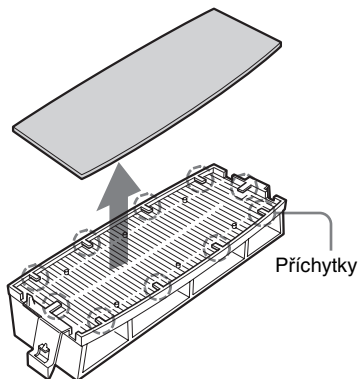
- 6** Zavřete kryt lampy a dotáhněte šrouby.



- 7** Vyměňte držák filtru.



- 8** Vyměňte vzduchový filtr.



9 Upevněte nový vzduchový filtr tak, aby zapadl do každé z deseti příchytek na držáku filtru.

Poznámka

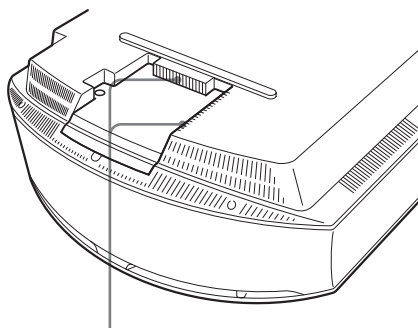
Při upevňování vzduchového filtru na držák filtru se ujistěte, že je filtr správně otočen. Po vyjmutí vzduchového filtru se rovněž nedotýkejte ventilátoru uvnitř projektoru.

10 Upevněte držák filtru.

Poznámka

Projektor se nezapne, dokud není řádně uzavřen držák filtru.

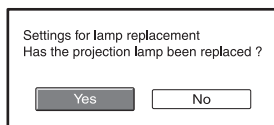
11 Jemným hadříkem odstraňte prach z ventilačních otvorů (vstupních).



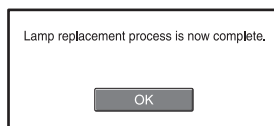
Ventilační otvory (vstupní)

12 Obráťte projektor zpět do původní polohy.

13 Zapněte projektor a pak v nabídce „Setup“ (Nastavení) vyberte požadovanou položku. Zobrazí se níže uvedené okno nabídky.



14 Vyberte možnost „Yes“ (Ano).



15 Vyberte „OK“.

Upozornění

Nestrkejte ruce do otvoru pro výměnu lampy a dejte pozor, aby se do tohoto otvoru nedostaly žádné tekutiny nebo jiné předměty. Jinak hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí požáru.

Poznámky

- Při výměně lampy používejte pouze projektorovou lampu LMP-H200. Pokud použijete jinou lampu než LMP-H200, nemusí projektor fungovat správně.
- Před výměnou lampy vypněte projektor a odpojte síťový napájecí kabel. Potom zkontrolujte, zda již zhasnul indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim).
- Projektor nelze zapnout, dokud není lampa řádně upevněna.
- Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen kryt lampy.
- Pro skrytí zprávy zobrazené na plátně stiskněte buď tlačítko na dálkovém ovladači, nebo některé z tlačítek na ovládacím panelu projektoru.

Poznámka

Lampa obsahuje rtuť. Předpisy pro likvidaci vyřazených zářivek se liší podle oblastí, ve které žijete. Postupujte podle předpisů pro likvidaci odpadu platných ve vaší oblasti.

Čištění vzduchového filtru

Pokud se zobrazí zpráva „Please clean the filter.“ (Vyčistěte prosím vzduchový filtr.), měli byste vyčistit vzduchový filtr. Vzduchový filtr by se měl čistit každých 1 500 hodin. Skutečná doba závisí na prostředí a způsobu používání projektoru. 1 500 hodin je pouze orientační doba. Po omytí vzduchového filtru ve slabém roztoku čisticího prostředku jej vysušte na stinném místě.

Poznámky

- Při čištění vzduchového filtru dejte pozor, abyste filtr nepoškodili. Podrobnější informace o vložení a vyjmutí vzduchového filtru najdete v části „Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)” Kroky 7 až 10. (☞ strana 59)
- Po vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty.
- Čištění vzduchového filtru je velmi důležité pro zaručení správné funkce a zabránění poruchy projektoru. Pokud se na plátně zobrazí varovná zpráva upozorňující na potřebu vyčistit vzduchový filtr, neprodleně vzduchový filtr vyčistěte.

Technické údaje

Systém

Projekční systém	Panel SXRD, 1 objektiv
LCD panel	0,61palcový (15,4mm) SXRD panel 6 220 800 pixelů (2 073 600 pixelů x 3)
Objektiv	Objektiv s 1,8násobným zoomem (motorický) f18,7 až 33,7 mm/F2,54 až 3,53
Lampa	Vysokotlaká lampa 200 W
Velikost promítaného obrazu	40 až 300 palců (1 016 mm až 7 620 mm) (úhlopříčka)
Systém barev	Systém NTSC _{3.58} /PAL/SECAM/NTSC _{4.43} /PAL-M/PAL-N/PAL60, přepínaný automaticky/manuálně (systém PAL60 nelze manuálně přepnout)
Podporované video signály	15 kHz RGB/komponentní signál 50/60 Hz, progresivní komponentní signál 50/60 Hz, DTV (480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/48i), 1080/60p (pouze vstup HDMI), 1080/50p (pouze vstup HDMI), 1080/24p (pouze vstup HDMI), kompozitní video signál, Y/C video signál
Podporované signály z počítače	iH: 19 až 72 kHz Vertikální frekvence: 48 až 92 Hz Maximální rozlišení 1 920 x 1 080, Vertikální frekvence: 60 Hz

Vstup

Video input	VIDEO: typ phono Kompozitní video: 1 V _s -š±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů) S-VIDEO Y/C mini DIN, 4 piny Y (jasový signál): 1 V _s -š±2 dB negative synch. (zakončení 75 ohmů) C (barvosný signál): synchronizační impuls barvy 0,286 V _s -š±2 dB (NTSC) (zakončení 75 ohmů), nebo synchronizační impuls barvy 0,3 V _s -š±2 dB (PAL) (zakončení 75 ohmů)
Y Pb/Cb Pr/CR	Komponentní: typ phono Y se synch.: 1 V _s -š±2dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů) Pb/Cb: 0,7 V _s -š±2dB (zakončení 75 ohmů) Pr/CR: 0,7 V _s -š±2 dB (zakončení 75 ohmů)
HDMI INPUT A	Digitální RGB/Y Cb (Pb) CR (PR) HD D-sub, 15 pinů

Analogový RGB/komponentní: R/CR (PR): 0,7 V _s -š±2 dB (zakončení 75 ohmů) G: 0,7 V _s -š±2 dB (zakončení 75 ohmů) G se synch./Y: 1 V _s -š±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů) B/CB (PB): 0,7 V _s -š±2 dB (zakončení 75 ohmů) SYNC/HD: Kompozitní synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní Horizontální synch. vstup: TTL úroveň pozitivní/negativní VD: Vertikální synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní	
TRIGGER	Konektor mini Při zapnutém napájení: DC (stejnoseměrné) 12 V, výstupní impedance: 4,7 kiloohmů Při vypnutém napájení: 0 V
REMOTE	RS-232C: D-sub, 9 pinů (zásuvkový typ)

Obecné

Rozměry	395 x 173,5 x 471,4 mm (š/v/h)
Hmotnost	Přibližně 11 kg
Požadavky na napájení	AC (střídavé) 100 až 240 V, 1,3 až 3,0 A, 50/60 Hz
Příkon	Max. 300 W Pohotovostní režim: 8 W Pohotovostní režim (nízký odběr): 0,5 W
Provozní teplota	5 °C až 35 °C
Provozní vlhkost	35 % až 85 % (bez kondenzace)
Skladovací teplota	-20 °C až +60 °C
Skladovací vlhkost	10 % až 90 %

Dodávané příslušenství

Dálkový ovladač RM-PJW60 (1)
Baterie typu R6 (velikost AA) (2)
Síťový napájecí kabel (1)
Krytka objektivu (1)
Návod k obsluze (1)
CD-ROM (ImageDirector3) (1)

Design a technické údaje výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Volitelné příslušenství

Projekční lampa LMP-H200 (pro výměnu)
Stropní držák projektoru PSS-H10

Varování - připojení napájení

Používejte správný napájecí kabel, který odpovídá vašemu místnímu napájecímu napětí.

	USA, Kanada	Kontinentální Evropa	Velká Británie, Irsko, Austrálie, Nový Zéland	Japonsko	Čína
Typ zástrčky	YP-3	YP-12A	*	YP-359	VM0722
Zásuvkové zakončení	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13	VM0724
Typ kabelu	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF	227 IEC 53(RVV)
Jmenovité napětí a proud	10A/125V	10A/250V	10A/250V	12A/125V	10A/250V
Bezpečnostní normy	UL/CSA	VDE	VDE	DENANHO	CCC

* Používejte certifikovanou zástrčku, která odpovídá předpisům dané země/oblasti a technickým údajům.

Přednastavené signály

V následující tabulce jsou uvedeny signály a video formáty, které tento přístroj podporuje. Pokud je na vstupu jiný než níže uvedený přednastavený signál, nemusí se obraz zobrazit správně.

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozlíšení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horiz. velikost
1	VIDEO/60	60 Hz	15,734	59,940	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15,625	50,000	–	–
3	480/60i	DTV 480/60i (720 × 480i)	15,734	59,940	SonG/Y nebo kompozitní synch.	–
4	576/50i	DTV 576/50i (720 × 576i)	15,625	50,000	SonG/Y nebo kompozitní synch./ kompozitní video	–
5	480/60p	480/60p (720 × 480p) (Progresivní NTSC)	31,470	60,000	SonG/Y	–
6	576/50p	576/50p (720 × 576p) (Progresivní PAL)	31,250	50,000	SonG/Y	–
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i), 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	SonG/Y	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	SonG/Y	–
9	1080/24PsF	1080/48i (1920 × 1080i)	27,000	48,000	SonG/Y	–

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozlišení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horiz. velikost
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	SonG/Y	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	SonG/Y	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31,469	70,086	H-pos, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37,861	85,080	H-pos, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24,823	56,416	H-neg V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT)/VESA70	31,469	70,086	H-neg V-poz	800
25		VESA 85 (VGA400)	37,861	85,080	H-neg, V-poz	832
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35,156	56,250	H-poz, V-poz	1 024
32		VESA 60	37,879	60,317	H-poz, V-poz	1 056
33		VESA 72	48,077	72,188	H-poz, V-poz	1 040
34		VESA 75 (IBM M5)	46,875	75,000	H-poz, V-poz	1 056
35		VESA 85	53,674	85,061	H-poz, V-poz	1 048
36	832 × 624	Mac 16	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1 152
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1 344
38		VESA 70	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1 328
39		VESA 75	60,023	75,029	H-poz, V-poz	1 312
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-poz, V-poz	1 800
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-poz, V-poz	1 696
50	1400 × 1050	SXGA +	65,317	59,978	H-neg, V-poz	1 864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,870	H-neg, V-poz	1 664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44,772	59,855	H-neg, V-poz	1 664

Čísla paměťových předvoleb pro jednotlivé vstupní signály

Analogový signál

Signál	Číslo paměťové předvolby
Video signál (konektory VIDEO INPUT (Vstup Video) a S VIDEO INPUT (Vstup S-Video))	1, 2
Komponentní signál (konektory INPUTA (Vstup A) a Y Pb/Cb Pr/ Cr)	3 až 11
Signál Video GBR (konektor INPUT A (Vstup A))	3 až 11
Signál z počítače (konektor INPUT A (Vstup A))	21 až 39, 55 až 56

Digitální signál

Signál	Číslo paměťové předvolby
Komponentní signál (konektory HDMI 1, 2)	3 až 8, 10 až 14
Signál Video GBR (konektory HDMI 1, 2)	3 až 8, 10 až 14
Signál z počítače (konektory HDMI 1, 2)	26, 32, 36, 37, 45, 47, 50, 55

Vstupní signály a nastavitelné položky

Podle typu vstupního signálu nelze některé položky nabídek nastavit. Tyto položky jsou uvedeny v následující tabulce.

Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí.

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Komponentní signál	Signál Video GBR	Signál z PC
Advanced Iris (Detailní nastavení clony)	●	●	●	●
Lamp Control (Ovládání lampy)	●	●	●	●
Contrast (Kontrast)	●	●	●	●
Brightness (Jas)	●	●	●	●
Color (Barva)	● (neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
Hue (Barevný odstín)	● (pouze NTSC3.58/ NTSC4.43, neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
Color Temp. (Teplota barev)	●	●	●	●
Sharpness (Ostrost)	●	●	●	–
NR (Redukce šumu)	●	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
DDE (Dynamické zdůraznění detailů)	●	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
Black Level Adj. (Přizpůsobení úrovně černé)	●	●	●	–
Gamma Correction (Korekce gama)	●	●	●	●
RCP (Reálné zpracování barev)	●	●	●	●
Color Space (Barevný prostor)	●	●	●	●

● : Lze přizpůsobit/nastavit

– : Nelze přizpůsobit/nastavit

Nabídka Screen (Projekční plátno)

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Komponentní signál	Signál Video GBR	Signál z PC
Wide Mode (Širokoúhlý režim)	●	●	●	● *2
Over Scan (Přesah obrazu)	–	●	●	–
Screen Area (Oblast obrazu) *1	–	● (pouze čísla paměťových předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14)	–
V Center (Vertikální střed) *3	●	●	●	●
Vertical Size (Vertikální velikost) *3	●	●	●	–
APA (Automatické přizpůsobení obrazu)	–	–	–	● *4
Phase (Fáze)	–	–	–	● *4
Pitch (Horizontální velikost)	–	–	–	● *4
Shift (Posunutí)	–	●	●	●

● : Lze přizpůsobit/nastavit

– : Nelze přizpůsobit/nastavit

*1: Tato položka je aktivní pouze tehdy, když je položka „Over Scan“ (Přesah obrazu) v nabídce „Screen“ (Obrazovka) nastavena na „On“ (Zapnuto).

*2: Pokud je na vstupu signál z počítače, nelze toto nastavení provést, jestliže je poměr stran 16:9 nebo širší.

*3: Toto nastavení lze provést pouze tehdy, když je položka „Wide Mode“ (Širokoúhlý režim) nastavena na hodnotu „Zoom“.

*4: Toto nastavení lze provést pouze u analogového signálu.

Poznámka

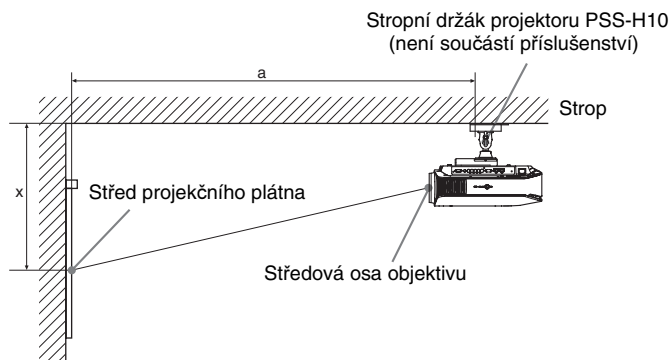
Při připojování kabelu (např. HDMI kabelu) zkontrolujte typ signálu v nabídce „Information“ (Informace) (☞ strana 52) a „Digital signal“ (Digitální signál) (☞ strana 65) a zkontrolujte položky, které lze upravit/nastavit.

Instalace pod strop

Při instalaci projektoru pod strop použijte stropní držák projektoru PSS-H10. Projekční vzdálenosti při instalaci pod strop jsou uvedeny níže.

Použití stropního držáku projektoru PSS-H10

- a: Vzdálenost mezi projekčním plátnem a instalačním otvorem v horní části stropního držáku (přední strana)
- x: Vzdálenost mezi stropem a středem projekčního plátna taková, aby obraz nebyl ořezaný nebo neúplný



Při použití projekčního plátna s poměrem stran 16:9

Jednotka: mm (palce)

Velikost projekčního plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
(mm)	1 016	1 524	2 032	2 540	3 048	3 810	4 572	5 080	6 350	7 620	
a	Minimální vzdálenost	1 403 (55 ¹ / ₄)	2 033 (80 ¹ / ₈)	2 663 (104 ⁷ / ₈)	3 293 (129 ³ / ₄)	3 923 (154 ¹ / ₂)	4 868 (191 ³ / ₄)	5 813 (228 ⁷ / ₈)	6 443 (253 ³ / ₄)	8 018 (315 ³ / ₄)	9 593 (377 ³ / ₄)
	Maximální vzdálenost	2 296 (90 ¹ / ₂)	3 372 (132 ⁷ / ₈)	4 448 (175 ¹ / ₈)	5 524 (217 ¹ / ₂)	6 600 (259 ¹ / ₈)	8 214 (323 ¹ / ₂)	9 828 (387)	10 904 (429 ³ / ₈)	13 594 (535 ¹ / ₄)	16 284 (641 ¹ / ₈)
x	Minimální vzdálenost	249 (9 ⁷ / ₈)	374 (14 ³ / ₄)	498 (19 ⁵ / ₈)	623 (24 ⁵ / ₈)	747 (29 ¹ / ₂)	934 (36 ⁷ / ₈)	1 121 (44 ¹ / ₄)	1 245 (49 ¹ / ₈)	1 557 (61 ³ / ₈)	1 868 (73 ³ / ₈)
	Maximální vzdálenost	592 (23 ³ / ₈)	754 (29 ³ / ₄)	916 (36 ¹ / ₈)	1 077 (42 ¹ / ₂)	1 239 (48 ⁷ / ₈)	1 482 (58 ³ / ₈)	1 724 (67 ⁷ / ₈)	1 886 (74 ³ / ₈)	2 290 (90 ¹ / ₄)	2 695 (106 ¹ / ₈)

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) = 31,5 (1 ¹/₄) × SS + 143,1 (5 ³/₄)

a (maximální) = 53,8 (2 ¹/₈) × SS + 144,4 (5 ³/₄)

x (minimální) = 6,2263 (1 ¹/₄) × SS

x (maximální) = 8,0876 (1 ¹/₃₂) × SS + 268,5 (10 ⁵/₈)

Při použití projekčního plátna s poměrem stran 4:3

Jednotka: mm (palce)

Velikost projekčního plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
(mm)	1 016	1 524	2 032	2 540	3 048	3 810	4 572	5 080	6 350	7 620	
a	Minimální vzdálenost	1 685 (66 ³ / ₈)	2 456 (96 ³ / ₄)	3 227 (127 ¹ / ₈)	3 998 (157 ¹ / ₂)	4 769 (187 ⁷ / ₈)	5 926 (233 ³ / ₈)	7 082 (278 ⁷ / ₈)	7 853 (309 ¹ / ₄)	9 781 (385 ¹ / ₈)	11 708 (461)
	Maximální vzdálenost	2 778 (109 ³ / ₈)	4 095 (161 ¹ / ₄)	5 412 (213 ¹ / ₈)	6 729 (265)	8 045 (316 ³ / ₄)	10 021 (394 ³ / ₈)	11 996 (472 ³ / ₈)	13 313 (524 ¹ / ₄)	16 605 (653 ³ / ₄)	19 897 (783 ³ / ₈)
x	Minimální vzdálenost	305 (12 ¹ / ₈)	457 (18)	610 (24 ¹ / ₈)	762 (30)	914 (36)	1 143 (45)	1 372 (54 ¹ / ₈)	1 524 (60)	1 905 (75)	2 286 (90)
	Maximální vzdálenost	664 (26 ¹ / ₄)	862 (34)	1 060 (41 ³ / ₄)	1 258 (49 ³ / ₈)	1 456 (57 ³ / ₈)	1 753 (69 ¹ / ₈)	2 050 (80 ³ / ₄)	2 248 (88 ⁵ / ₈)	2 743 (108)	3 238 (127 ¹ / ₂)

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) = 38,551 (1 ⁹/₁₆) × SS + 143,1 (5 ³/₄)

a (maximální) = 65,842 (2 ⁵/₈) × SS + 144,4 (5 ³/₄)

x (minimální) = 7,62 (5 ¹/₁₆) × SS

x (maximální) = 9,8979 (1 ³/₃₂) × SS + 268,5 (10 ⁵/₈)

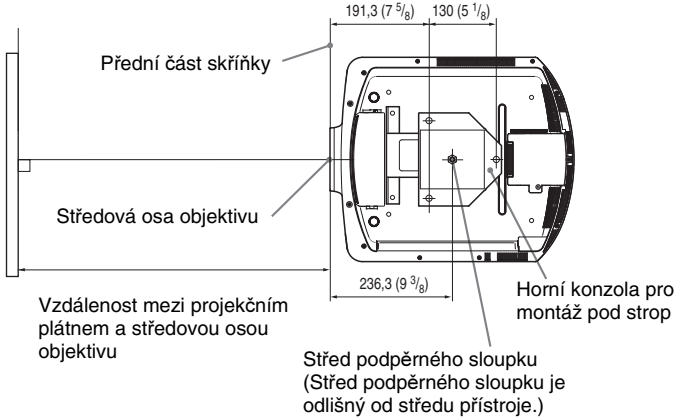
Upevnění stropního držáku projektoru PSS-H10

Podrobné informace o instalaci pod strop najdete v instalační příručce pro prodejce ke stropnímu držáku PSS-H10. Instalaci zkontrolujte s kvalifikovanými pracovníky společnosti Sony.

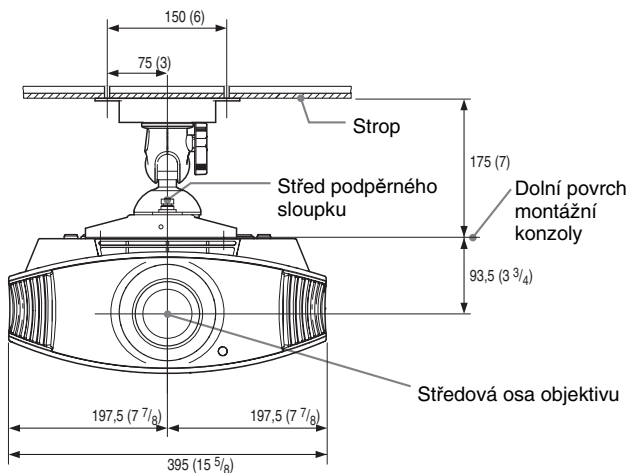
Při instalaci projektoru pod strop pomocí stropního držáku PSS-H10 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

Pohled seshora

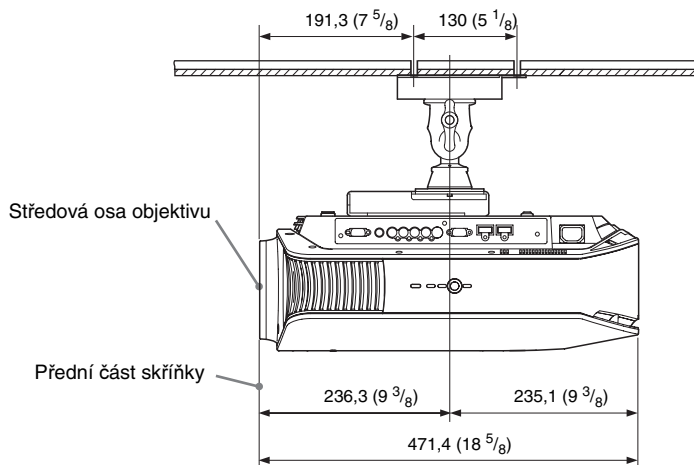
Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem projekčního plátna.



Pohled zepředu



Pohled z boku



Jemné doladění horizontální polohy obrazu

Potřebné nástroje

Křížový šroubovák: 110 mm nebo delší

Šroubovák s plochým koncem: 110 mm nebo delší

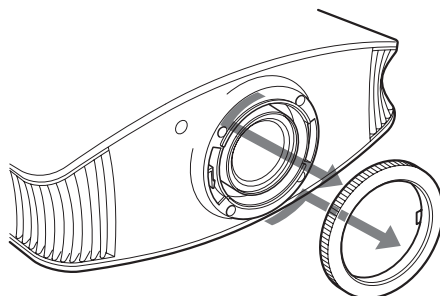
Poznámka

Se žádostí o podrobné informace týkající se jemného doladění horizontální polohy obrazu se obraťte na kvalifikovanou osobu. Pokud dojde k poškrábání objektivu, musíte za opravu zaplatit.

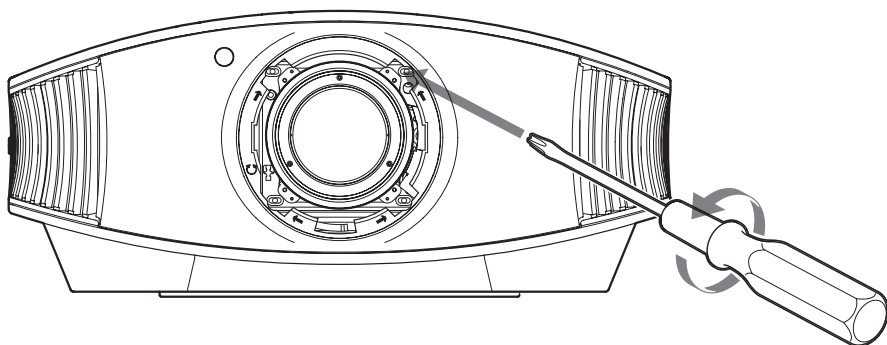
Při seřizování polohy obrazu se nedívejte do objektivu.

Polohu objektivu můžete upravit asi o 1 mm doprava nebo doleva od středu objektivu.

- 1 Odstraňte kroužek upevněný na objektivu jeho otočením proti směru pohybu hodinových ručiček.**



- 2 Pomocí křížového šroubováku uvolněte čtyři šrouby umístěné v pozicích označených šipkou otočením každého z nich o 2 otáčky proti směru pohybu hodinových ručiček.**

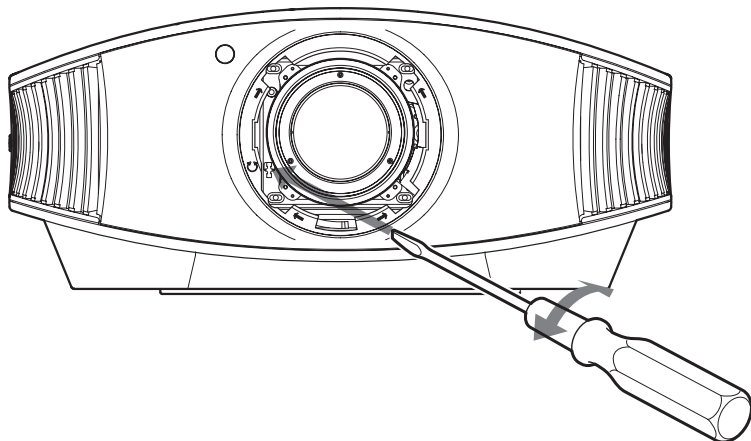


Poznámka

Dejte pozor, abyste tyto šrouby nadměrně neuvolnili, jinak mohou šrouby vypadnout ven.

3 Do drážky pro seřízení objektivu umístěné v levé dolní části (pokud je projektor umístěn na podlaze, stole atd.) vložte šroubovák s plochým koncem a otáčejte šroubovákem ve směru, ve kterém chcete posunout objektiv.

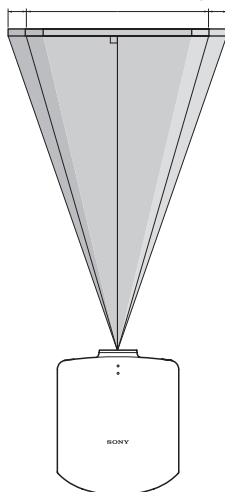
Pokud budete otáčet doleva, posune se objektiv doleva. Pokud budete otáčet doprava, posune se objektiv doprava. (Rozsah pohybu je asi ± 1 mm.)



Pohled shora

Páčka pro jemné seřízení

Páčka pro jemné seřízení



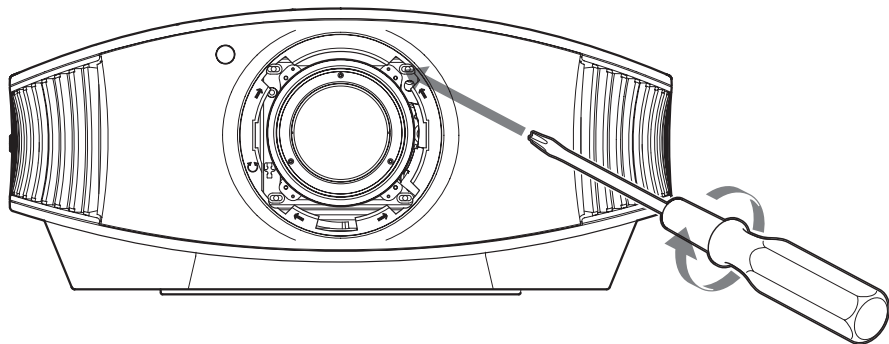
- Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doleva.
- Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doprava.

Při použití promítacího plátna formátu 16:9

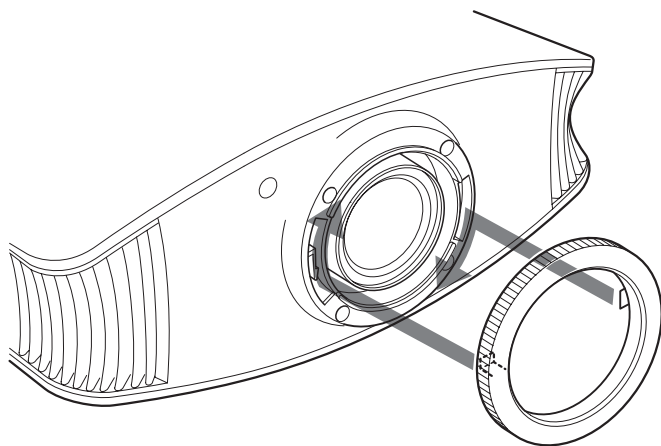
Jednotka: mm

Velikost promítaného obrazu (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200
(mm)	1 016	1 524	2 032	2 540	3 048	3 810	4 572	5 080
Úroveň jemného seřízení	60	90	120	150	180	225	270	300

- 4** Po nastavení požadované polohy objektivu postupně pomocí křížového šroubováku utáhněte do kříže čtyři šrouby na objektivu.



- 5** Nasadte kroužek a otočte jím ve směru pohybu hodinových ručiček.



Poznámka

Pokud současně použijete funkci horizontálního a vertikálního posunutí objektivu a seřídíte horizontální posunutí objektivu na maximum, posune se obraz nahoru maximálně o 53 % vzhledem k jeho původní poloze.

Rejstřík

A

Adjust Signal (Přizpůsobení signálu)	
Phase (Fáze)	45
Pitch (Horizontální velikost)	45
Shift (Posunutí)	45
Advanced Iris	
(Detailní nastavení clony)	32, 41
Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupních signálů)	48

B

Background (Pozadí)	49
Bezpečnostní upozornění	7
Black Level Adj. (Přizpůsobení úrovně černé)	32, 42
Blanking (Zobrazovaná oblast)	51
Brightness (Jas)	41

C

Cinema Black Pro	41
Color Space (Barevný prostor)	32, 43
Color System (Systém barev)	47
Color Temp. (Teplota barev)	32, 41
Contrast (Kontrast)	41
Cooling Setting (Nastavení chlazení)	46

E

Expert Setting (Expertní nastavení)	42
---	----

F

fH	52
fV	52

G

Gamma Correction (Korekce gama)	32, 42
---------------------------------------	--------

H

HDMI	18
HDMI Control (Ovládání HDMI)	48
Hue (Barevný odstín)	41

I

Image Flip (Převrácení obrazu)	50
ImageDirector3	35, 42
Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na vstupu Input-A)	47
Instalace pod strop	69

L

Lamp Timer (Časovač lampy)	52
Language (Jazyk)	46

N

Nabídka	
Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu)	43
Function (Funkce)	48
Information (Informace)	52
Installation (Instalace)	50
Picture (Obraz)	40
Screen (Projekční plátno)	44
Setup (Nastavení)	46
Nastavitelná nožka	24
NR (Redukce šumu)	42

O

Over Scan (Přesah obrazu)	44
---------------------------------	----

P

Panel Alignment (Zarovnání panelu)	51
Picture Mode (Režim obrazu)	
CINEMA (Kino)	31
Cinema (Kino)	40
DYNAMIC (Dynamický)	31
Dynamic (Dynamický)	40
STANDARD (Standardní)	31
Standard (Standardní)	40
USER (Uživatel)	31
User (Uživatel)	40
Preset Memory (Paměť předvoleb)	52
Přednastavené signály	64
Připojení počítače	20
Video zařízení	17
Přizpůsobení	
Poloha obrazu	21
Kvalita obrazu	32

U

Umístění ovládacích prvků Přední/Pravá strana	8
---	---

S

Screen Area	45
Selecting the menu language	25
Sharpness	41
Specifications	62
Standby Mode	46
Status	46
Supplied accessories	11

Z

Zadní/Dolní strana.....	9
Zprávy	
Upozornění.....	57
Varování.....	57

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.