

FM Stereo

FM-AM prijemnik

Upute za uporabu

Korisniku

Broj modela i serijski broj naznačeni su na stražnjoj strani uređaja. Zabilježite serijski broj na dolje predviđeno mjesto. Ti brojevi će vam biti potrebni prilikom pozivanja Sony ovlaštenog servisa u vezi s ovim uređajem.

Broj modela _____ Serijski broj _____

STR-DA7100ES

UPOZORENJE

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.



Ne bacajte baterije s kućnim otpadom, već ih odnesite na za to namijenjena odlagališta.



Ovaj simbol označuje prisutnost visokog napona unutar uređaja koji može predstavljati opasnost od električkog udara.



Ovaj simbol upozorava na prisutnost važnih uputa za uporabu i održavanje (servisiranje) u priručniku isporučenom uz uređaj.

UPOZORENJE

Ovaj uređaj je provjeren i zadovoljava zahtjeve digitalnih uređaja klase B prema FCC propisima, poglavlje 15. Ova ograničenja postoje radi zaštite od štetnog utjecaja smetnji na postojeću instalaciju.

Ovaj uređaj stvara, koristi i emitira energiju u području radijskih frekvencija i, ako nije ugrađen ili ako se ne koristi prema uputama, može uzrokovati štetne smetnje kod radijskih komunikacija. Naravno, nije moguće jamčiti da se smetnje neće pojaviti kod određene vrste instalacija. Ako ovaj uređaj uzrokuje štetne smetnje kod radijskog i televizijskog prijema, što se može ustanoviti isključenjem i uključanjem uređaja, korisniku predlažemo uklanjanje smetnji na jedan od sljedećih načina:

- Zakrenite ili promijenite položaj prijemne antene.
- Odmaknite uređaj od prijemnika.
- Priključite uređaj na zidnu utičnicu koja je udaljena od zidne utičnice na koju je priključen prijemnik.
- Zatražite pomoć od prodavača ili iskusnog radijskog, odnosno TV tehničara.

OPREZ

Upozoravam vas da bilo kakve promjene ili preinake koje nisu izričito odobrene u ovom priručniku mogu uzrokovati probleme pri uporabi uređaja.

Važne sigurnosne napomene

- 1 Pročitajte ove upute.
- 2 Sačuvajte ove upute.
- 3 Pripazite na sva upozorenja.
- 4 Poštujte sve upute.
- 5 Nemojte upotrebljavati uređaj u blizini vode.
- 6 Čistite samo suhom krpom.
- 7 Nemojte blokirati otvore za provjetranje. Uređaj postavite u skladu s uputama proizvođača.
- 8 Nemojte postavljati u blizini izvora topline, kao što su radijatori, grijalice, peći i sl. ili uređaja koji stvaraju toplinu (uključujući pojačala).
- 9 Ako isporučeni mrežni kabel nema odgovarajući utikač, obratite se ovlaštenom Sony servisu radi zamjene.

- 10 Zaštite mrežni kabel kako se po njemu ne bi hodalo i kako se ne bi oštetio u blizini utikača, utičnice i na mjestu gdje izlazi iz uređaja.
- 11 Upotrebjavajte samo dodatni pribor kojeg preporučuje proizvođač.
- 12 Upotrebjavajte samo kolica, stalak, tronožac, nosač ili stol kojeg preporučuje proizvođač ili koji se prodaje uz uređaj. Ako se upotrebljavaju kolica, treba pripaziti kod premještanja uređaja da ne dođe do ozljeda u slučaju prevrtanja.
- 13 Odspojite uređaj iz zidne utičnice tijekom grmljavinskog nevremena ili ako ga nećete upotrebljavati dulje vrijeme.
- 14 Servisiranje prepustite isključivo kvalificiranom servisnom osoblju. Uređaj je potrebno servisirati ako je došlo do bilo kakvih oštećenja, primjerice, mrežnog kabela, od prolijevanja tekućina, upadanja predmeta u uređaj, izlaganja kiši ili vlazi, ako uređaj ne radi ispravno ili ako je pao.



Samo za europske modele

Odlaganje stare električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim državama s posebnim sustavima za odlaganje)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Napomena za instalatere kablске TV

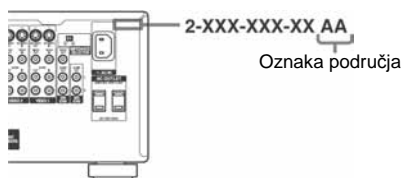
Potrebno je obratiti pažnju na poštivanje propisa o pravilnom uzemljenju, te naročito na način spajanja sa sustavom uzemljenja zgrade, koje treba izvesti što je moguće bliže kablskom ulazu.

O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku se odnose na model STR-DA7100ES. Provjerite oznaku vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovim uputama za ilustraciju su korišteni modeli s oznakom područja UC, osim ako nije naznačeno drugačije. Razlike u načinu rukovanja su jasno navedene tekstem kao što je "Samo za model s oznakom područja CEL".
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na daljinskom upravljaču. Također možete koristiti i kontrole na samom uređaju ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku.

O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na gornjoj desnoj strani stražnje ploče (pogledajte donju sliku).



Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS** Digital Surround" sustav.

* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

** Proizvedeno pod licencom tvrtke Digital Theater Systems, Inc. Američki patenti br. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 i ostali američki i međunarodni patenti, odobreni ili u postupku. "DTS" i "DTS-ES", "Neo:6" i "DTS 96/24" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc. Sva prava zadržana.

Sadržaj

Priprema

Opis i položaj dijelova	8
1: Instaliranje zvučnika	20
2: Spajanje zvučnika	22
3a: Spajanje audio komponenata	24
3b: Spajanje video komponenata	32
4: Spajanje antena	43
5: Spajanje mrežnog kabela	44
6: Priprema daljinskog upravljača	45
7: Podešavanje zvučnika	47
Odabir sustava zvučnika	52
8: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika (TEST TONE)	52

Reprodukcija

Slušanje Super Audio CD/CD diskova	54
Gledanje DVD diskova	55
Uživanje u TV igraćoj konzoli	56
Gledanje videa	57

Rukovanje pojačalom

Odabir komponente	58
Promjena moda audio ulaza (INPUT MODE)	59
Imenovanje ulaza	60
Slušanje digitalnog zvuka iz ostalih izvora (DIGITAL ASSING)	61
Gledanje komponente slike iz drugih izvora (COMPONENT VIDEO ASSING)	63
Gledanje HDMI slike iz drugih izvora (HDMI VIDEO ASSIGN)	64
Pohranjivanje postavki (USER PRESET)	65
Promjena postavki izbornika	66
Promjena prikaza na pokazivaču	73
Uporaba sleep timera	74
Snimanje pomoću drugih komponenata	74
Slušanje FM/AM radiopostaja	76
Automatsko pohranjivanje FM postaja (AUTOBETICAL) (samo modeli s oznakom područja CEL)	77
Pohranjivanje radiopostaja	78

Uporaba RDS sustava (RDS) (samo modeli s oznakom područja CEL)	80
Custom install mod	82
Slušanje zvuka u drugim zonama (funkcije 2. i 3. zone)	84
Rukovanje Sony komponentama	87

Uživanje u surround zvuku

Uporaba samo prednjih zvučnika (2CH STEREO)	89
Automatsko prepoznavanje vrste audio signala (AUTO FORMAT DIRECT)	89
Odabir zvučnog ugodaja	92
Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala (SURR BACK DECODING)	95
Osobne postavke zvučnih ugodaja	97

Napredna podešavanja zvučnika

Napredna podešavanja	102
Podešavanje ekvilizatora (Bass/Midrange/Treble)	104

Uporaba daljinskog upravljača

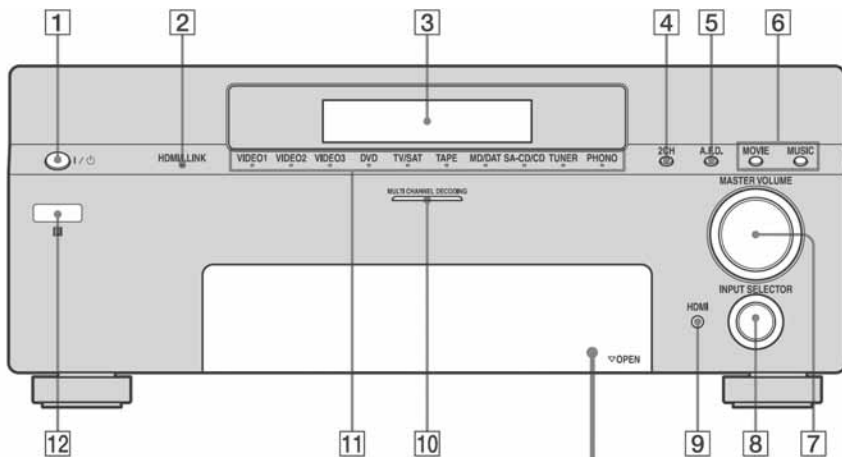
Popis izbornika daljinskog upravljača (za rukovanje prijemnikom)	106
Odabir komponente	108
Rukovanje svakom komponentom pomoću daljinskog upravljača	109
Programiranje daljinskog upravljača	113
Automatsko izvođenje nekoliko funkcija u nizu (Macro Play)	115
Podešavanje kodova daljinskog upravljača koji nisu u njega pohranjeni	116
Brisanje cijele memorije daljinskog upravljača	118
Ostale funkcije	118
Promjena postavki tipaka (samo RM-US106A)	120

Dodatne informacije

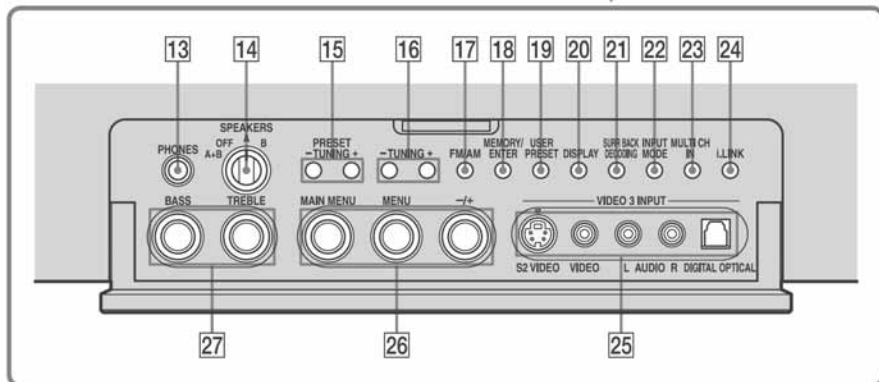
Popis izbornika (LEVEL/SURR SET UP/EQUALIZER/ TUNER/SPEAKER SET UP/ CUSTOMIZE/CIS/STREAM INFO) ...	122
Rječnik	126
Stručni izrazi	128
Mjere opreza	130
U slučaju problema	131
Tehnički podaci	135

Opis i položaj dijelova

Prednja strana uređaja



Otvorite poklopac na prednjoj strani.

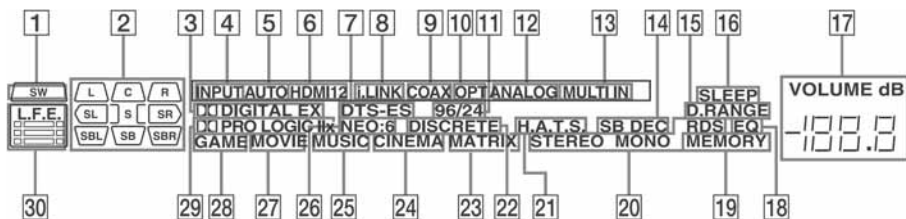


Naziv	Funkcija
1 I/⏻	Pritisnite za uključivanje i isključivanje prijemnika (str. 44, 54, 55, 56, 57, 101).
2 HDMI/i.LINK indikator	Svijetli zeleno ako je odabran HDMI, plavo ako je odabran i.LINK kao ulazni izvor reprodukcije (str. 58).
3 Pokazivač	Status odabrane komponente ili popis opcija prikazuju se ovdje (str. 11).
4 2CH	Pritisnite za odabir 2CH STEREO moda (str. 89, 94).
5 A.F.D.	Pritisnite za odabir A.F.D. moda (str. 89, 90, 94).
6 MOVIE, MUSIC	Pritisnite za odabir zvučnog ugodaja (MOVIE, MUSIC) (str. 92, 93).
7 MASTER VOLUME	Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno (str. 54, 55, 56, 57, 59).
8 INPUT SELECTOR	Za odabir ulaznog izvora reprodukcije (str. 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 75).
9 HDMI	Pritisnite za odabir ulaza za komponentu priključenu na HDMI priključnicu (str. 39).
10 MULTI CHANNEL DECODING indikator	Svijetli tijekom dekodiranja višekanalnog zvuka (str. 55).
11 Indikatori ulaza	Svijetli indikator odabranog ulaznog izvora (str. 58).

Naziv	Funkcija
12 Senzor dalj. upravljača	Prima signale iz daljinskog upravljača.
13 PHONES priključnica	Za spajanje slušalica (str. 93).
14 SPEAKERS prekloпка	Odabir OFF, A+B, A, B prednjih zvučnika (str. 52).
15 PRESET TUNING+/-	Pritisnite za odabir programskog broja (str. 78, 79).
16 TUNING+/-	Pritisnite za traženje postaja (str. 76).
17 FM/AM	Pritisnite za odabir "FM" ili "AM" (str. 76, 78).
18 MEMORY/ ENTER	Pritisnite za pohranjivanje postaja ili unos opcije kod odabira postavke (str. 44, 65).
19 USER PRESET	Pritisnite za pohranjivanje podešenog zvučnog ugodaja i sl. (str. 65).
20 DISPLAY	Pritisnite za odabir informacija prikazanih na pokazivaču (str. 73).
21 SURR BACK DECODING	Pritisnite za odabir načina dekodiranja stražnjih surround signala (str. 95).
22 INPUT MODE	Pritisnite za odabir ulaznog moda ako su jednake komponente priključene na digitalne i analogne priključke (str. 59).
23 MULTI CH IN	Pritisnite za odabir zvuka izravno iz priključenih komponenti na MULTI CHANNEL INPUT priključnice (str. 58).

Naziv	Funkcija
24 i.LINK	Pritisnite za odabir komponente priključene na i.LINK priključnicu (str. 29, 58).
25 VIDEO 3 INPUT	Za spajanje video kamere ili igraće konzole (str. 42, 56).
26 +/- MENU, MAIN MENU	Podešavanje i otvaranje izbornika te parametara (str. 62, 65, 80, 97, 98, 102).
27 TREBLE, BASS	Podešavanje kvalitete zvuka (basovi, visoki tonovi) za svaki zvučnik (str. 105).


Indikatori na pokazivaču



Naziv	Funkcija	Naziv	Funkcija
1 SW	Svijetli ako je postavka subwoofera podešena na "YES" (str. 49). Dok je uključen ovaj indikator, prijemnik stvara signal subwoofera na temelju L.F.E. signala na disku koji se reproducira ili niskofrekventnih komponenta prednjih kanala. Indikator ne svijetli za vrijeme 2CH STEREO moda ili ako se prima 2-kanalni signal dok je odabrana opcija [A.F.D. AUTO] i opcija [A.F.D. 2CH SW] u izborniku SURR SET UP podešena na "OFF".	2 Indikatori kanala koji se reproducira	Slova (L, C, R, itd.) označavaju kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova se mijenja kao oznaka načina na koji prijemnik obrađuje signal izvora (ovisno o postavkama zvučnika). "]" [" svijetli ako je aktiviran 9.1-kanalni sustav zvučnika. L R C SL SR S SBL SBR SB
			Prednji lijevi Prednji desni Središnji (mono) Surround lijevi Surround desni Surround (mono ili surround komponente od Pro Logic postupka) Surround stražnji lijevi Surround stražnji desni Surround stražnji (stražnji zvuk dobiven od 6.1-kanalnog dekodiranja) Primjer: Format snimanja (prednji/surround): 3/2.1 Izlazni kanal: bez surround zvučnika Zvučni ugodaj: A.F.D. AUTO.




nastavlja se

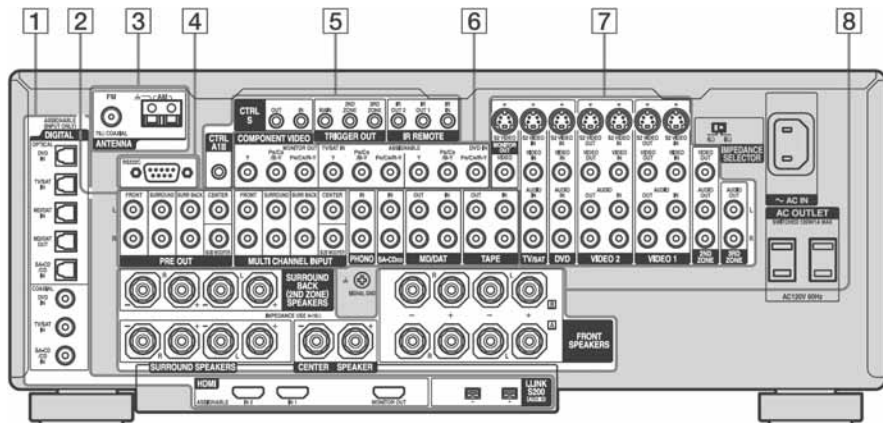
Naziv	Funkcija
3  DIGITAL (EX)	Uključuje se kad se emitira Dolby Digital signal. "EX" svijetli kad se dekodira Dolby Digital EX signal.
4 INPUT	Svijetli stalno. Uz to, svijetli i jedan od indikatora trenutno odabranog izvora.
5 AUTO	Svijetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO 2CH" (str. 60).
6 HDMI 1 2	Svijetli ako se priključi uređaj za reprodukciju ili uređaj za reprodukciju i TV monitor (str. 39).
7 DTS (-ES)	Svijetli ako se primaju DTS signali. "-ES" svijetli kad se primaju DTS-ES signali. Kod reprodukcije diska u DTS formatu, spojevi moraju biti digitalni i INPUT MODE ne smije biti podešen na "ANALOG 2CH FIXED" (str. 60).
8 i.LINK	Svijetli ako je spojena i.LINK komponenta (str. 29).
9 COAX	Svijetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i signal izvora je digitalan te se dovodi preko COAXIAL priključnice ili ako je INPUT MODE podešen na "COAXIAL FIXED" (str. 60).

Naziv	Funkcija
10 OPT	Svijetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i ako je ulazni signal digitalan preko OPTICAL priključnice ili ako je INPUT MODE podešen na "OPTICAL FIXED" (str. 60).
11 96/24	Svijetli kad prijemnik dekodira DTS 96 kHz/24 bitne signale.
12 ANALOG	Svijetli ako je INPUT MODE podešen na "AUTO" i ne dovodi se digitalan signal preko COAXIAL ili OPTICAL priključnica ili ako je INPUT MODE podešen na "ANALOG 2CH FIXED" (str. 60).
13 MULTI IN	Svijetli ako je odabran "MULTI CH IN" (str. 58).
14 SB DEC	Svijetli ako je aktivirana opcija dekodiranja stražnjeg surround zvuka (str. 95).
15 D.RANGE	Svijetli ako je aktivirana funkcija kompresije dinamičkog raspona (str. 101).
16 SLEEP	Svijetli ako je aktiviran sleep timer (str. 74).
17 VOLUME	Prikaz trenutno podešene glasnoće.
18 EQ	Svijetli ako je aktiviran ekvilizator (str. 104).
19 MEMORY	Svijetli ako su uključene funkcije memorije, poput Name Input (str. 60), Preset Memory (str. 65) i sl.

Naziv	Funkcija
20 Indikatori tunera	Svijetli tijekom uporabe prijemnika za ugađanje radio postaja i sl. Pogledajte str. 65, 76–81 za rukovanje tunerom.
21 H.A.T.S.	Svijetli ako se prima H.A.T.S. signal preko komponente spojene na i.LINK priključnicu (str. 69).
22 DISCRETE	Svijetli kad je aktivirano DTS-ES Discrete dekodiranje (str. 96).
23 MATRIX	Svijetli kad je aktivirano DTS-ES Matrix dekodiranje (str. 96).
24 CINEMA	Svijetli kad je aktivirano DTS Neo:6 Cinema dekodiranje (str. 91).
25 MUSIC	Svijetli kad je aktivirano Pro Logic II, Pro Logic IIx Music ili DTS Neo:6 Music dekodiranje (str. 91).
26 NEO:6	Svijetli kad je aktivirano DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranje (str. 91).
27 MOVIE	Svijetli kad je aktivirano Pro Logic II ili Pro Logic IIx Movie dekodiranje (str. 91).
28 GAME	Svijetli kad je aktivirano Pro Logic II ili Pro Logic IIx Game dekodiranje (str. 91).

Naziv	Funkcija
29  PRO LOGIC (II/IIx)	Svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic procesuiranje na 2-kanalne signale kako bi kreirao središnji i surround signale. Ovaj indikator također svijetli ako je aktiviran Pro Logic II ili Pro Logic IIx Movie/Music dekodier (str. 91). No, indikator ne svijetli ako su središnji zvučnik i surround zvučnici podešeni na "NO" (str. 49).
30 L.F.E.	Svijetli ako disko koji se reproducira sadrži L.F.E. (Low Frequency Effect) kanal. Kad se reproducira zvuk L.F.E. kanala, uključuje se skala ispod slova koja pokazuje razinu efekta. S obzirom da L.F.E. signal nije snimljen u svim dijelovima ulaznog signala, prikaz na skali će se mijenjati tijekom reprodukcije (ili se može potpuno isključiti).

Stražnja strana uređaja



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT dio



OPTICAL IN/
OUT
priključnica

Spajanje s DVD
uređajem, Super
Audio CD uređajem



COAXIAL IN
priključnica

i sl. Priključnica
COAXIAL
omogućuje bolju
kvalitetu glasnih
zvukova (str. 25, 37).



HDMI IN/
MONITOR
OUT
priključnica

Spajanje DVD
uređaja ili tunera.
Slika i zvuk se
emitiraju preko TV
prijemnika ili
projektoru (str. 39).



i.LINK
priključnica

Spajanje Sony Super
Audio CD uređaja:
SCD-XA9000ES
(str. 29).

2 AUDIO INPUT/OUTPUT dio



AUDIO IN/
OUT
priključnica

Spajanje kasetofona
ili MD/DAT uređaja
i sl. (str. 25, 31).



MULTI
CHANNEL
INPUT
priključnica

Spajanje Super
Audio CD uređaja ili
DVD uređaja s
analognom audio
priključnicom za 7.1
kanalni ili 5.1 kanalni
zvuk (str. 25, 28).



PRE OUT
priključnica

Spajanje na vanjsko
pojačalo.

3 ANTENNA dio



FM ANTENNA Spajanje žičane FM antene isporučene uz prijemnik (str. 43).



AM ANTENNA Spajanje AM okvirne antene isporučene uz prijemnik (str. 43).

4 RS-232C priključnica



Upotrebljava se za održavanje i servisiranje.

5 Kontrolna priključnica za Sony uređaje i ostale vanjske uređaje



CTRL A I II Spajanje Sony CD uređaja i pojačala, kasetofona i sl. s CONTROL A I II priključnicom (str. 87).



CTRL S Spajanje Sony TV prijemnika i DVD uređaja, videorekordera i sl. s CONTROL S priključnicom (str. 88).



TRIGGER OUT Spajanje s prekidačem ON/OFF izvora napajanja 12V TRIGGER kompatibilnih komponenata ili s pojačalom/prijemnikom 2. ili 3. zone (str. 82).



IR REMOTE Spajanje IR repetitora (str. 84, 85).

6 DIGITAL INPUT/OUTPUT dio



G/B/R

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT priključnica ^{a)} Spajanje DVD uređaja, TV prijemnika ili tunera. Možete uživati u slici visoke kvalitete (str. 33, 35, 38).

7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUT dio



AUDIO IN/OUT priključnica Spajanje s video i audio priključnicama videorekordera ili DVD uređaja (str. 33, 37, 38, 41, 42).



VIDEO IN/OUT priključnica



S-VIDEO IN/OUT priključnica ^{a)}

8 SPEAKER dio



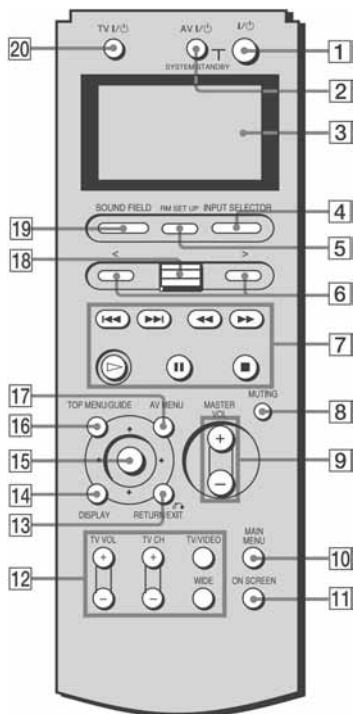
Spajanje zvučnika (str. 22).

^{a)} Možete gledati sliku iz odabranog izvora ako spojite MONITOR OUT priključnicu s TV prijemnikom (str. 36, 48). Također možete prikazati određene postavke izbornika i zvučnih ugodaja na zaslonu ako pritisnete ON SCREEN.

Daljinski upravljač

Prijemnikom možete rukovati pomoću isporučenog daljinskog upravljača.

RM-AAE003



Naziv	Funkcija
1 I/⏻	Pritisnite za uključivanje i isključivanje prijemnika (str. 47, 121). Ako je odabrana opcija 2ND ZONE ili 3rd ZONE, uključuje se ili isključuje smo glavni prijemnik. Za uključivanje svih komponentata, uključujući pojačalo u 2. ili 3. zoni, pritisnite I/⏻ i AV I/⏻ (2) istovremeno (SYSTEM STANDBY).

Naziv	Funkcija
2 AV I/⏻	Za uključivanje i isključivanje komponentata za koje je daljinski upravljač podešen (str. 113). Ako istovremeno pritisnete tipku I/⏻ (1), isključuje se glavna komponenta ili druge Sony audio/video komponente (SYSTEM STANDBY). Napomena Funkcija AV I/⏻ prekidača automatski se mijenja svaki put kad pritisnete INPUT SELECTOR (4). Ovisno o komponenti, navedeni postupak možda neće biti moguć ili može imati drugačiji učinak.
3 Pokazivač	Prikaz trenutnog statusa odabrane komponente ili popisa dostupnih opcija. Napomena Znakovi koji nisu slova ili znamenke možda se neće ispravno prikazati na ovom pokazivaču, čak i ako se ispravno prikažu na pokazivaču uređaja.
4 INPUT SELECTOR	Prikaz popisa ulaza (komponentata) (str. 58).
5 RM SET UP	Prikaz set up liste.
6 </>	Promjena prikaza na pokazivaču. Pritisnite < više puta za prikaz izbornika RECEIVER, a > izbornika SUB (str. 110) ili NUM izbornika (str. 76).
7 ◀▶▶▶* ■* ▮* ▶* ** ◀▶▶▶*	Za rukovanje kasetofonom ili CD uređajem i sl.
8 MUTE	Za isključivanje zvuka (str. 59).
9 MASTER VOL +*/-	Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno (str. 53, 59).

Naziv	Funkcija
10 MAIN MENU	Pritisnite više puta za odabir izbornika (LEVEL, SPEAKER, SET UP, SURR SET UP, EQUALIZER, TUNER, CUSTOMIZE, CIS).
11 ON SCREEN	Prikaz izbornika prijemnika na TV zaslonu.
12 TV VOL +**/- TV CH +**/- TV/VIDEO WIDE	Pritisnite za rukovanje TV prijemnikom.
13 RETURN/ EXIT ↵	Povratak na prethodni izbornik ili izlaz iz izbornika dok je prikazan izbornik videorekordera, DVD uređaja ili satelitskog prijemnika na zaslonu (str. 113).
14 DISPLAY	Promjena prikaza ulaznih komponentata.
15 Kontrolna tipka	Nakon pritiska na MAIN MENU (10), TOP MENU/GUIDE (16) ili AV MENU (17), pomaknite ovu tipku gore, dolje, lijevi ili desno za odabir opcije. Kad pritisnete TOP MENU/GUIDE ili AV/MENU, pritisnite za odabir opcije.
16 TOP MENU/ GUIDE	Pritisnite za prikaz izbornika ili vodiča na zaslonu za DVD uređaj ili sat. prijemnik. Izbornicima se rukuje pomoću kontrolne tipke (str. 113).
17 AV MENU	Prikaz izbornika videorekordera, DVD uređaja ili satelitskog prijemnika na zaslonu. Izbornicima se rukuje pomoću kontrolne tipke (str. 113).
18 Easy scroll tipka	Dok je prikazana lista, pomicanje gore-dolje za odabir opcije i odabir pritiskom na tipku.
19 SOUND FIELD	Prikaz popisa zvučnih ugodaja (str. 92).
20 TV I/⏻	Uključ. i isključ. TV prijemnika.

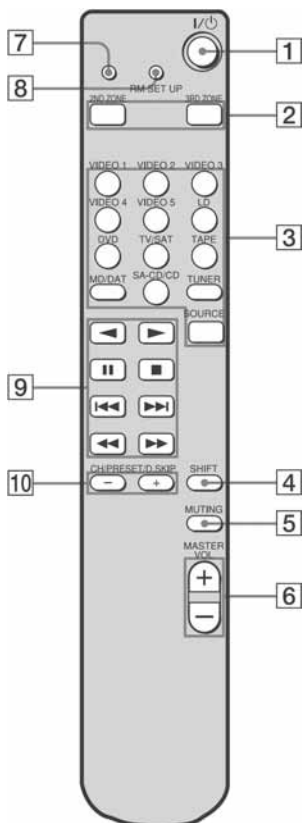
** Ove tipke imaju ispuščenje koje olakšava rukovanje (▷, TV VOL+, TV CH+, MASTER VOL+).

* Pogledajte tablicu na str. 109 za informacije o tipkama koje možete upotrebljavati za rukovanje svakom komponentom.

nastavlja se

RM-US106A

Ovaj daljinski upravljač služi samo za funkcije 2ND ZONE i 3RD ZONE (str. 84). Njime nije moguće izravno upravljati prijemnikom.



Rukovanje glavnim prijemnikom iz 2. (ili 3.) zone

Naziv	Funkcija
1 I/⏻	Uključivanje i isključivanje prijemnika u 2. (ili 3.) zoni.
2 Tipke upravljačkog moda	Za odabir upravljačkog moda daljinskog upravljača.

Naziv	Funkcija
3 Tipke ulaza	Pritisnite jednu od tipaka za odabir komponente koju želite upotrebljavati. Ako pritisnete neku od tipaka ulaza, prijemnik se uključuje. Tipke su tvornički podešene za Sony uređaje na sljedeći način. Podešenje se može promijeniti na način opisan u "Promjena podešenja tipaka (samo RM-US106A)" na str. 120.

Tipka	Sony komponenta
VIDEO 1	Videorekorder (VTR mod 3)
VIDEO 2	Videorekorder (VTR mod 1)
VIDEO 3	Videorekorder (VTR mod 2)
DVD	DVD uređaj
TV/SAT	TV tuner
TAPE	Kasetofon B
MD/DAT	MD uređaj
SA-CD/ CD	Super Audio CD/ CD uređaj
TUNER*	Ugrađeni tuner
SOURCE	Trenutno odabrani ulaz prijemnika

* Ne može se promijeniti podešenje

4 SHIFT	Ako je odabran tuner, pritisnite više puta za odabir memorijske stranice radiopostaja ili ugađanje pohranjenih postaja.
5 MUTEING	Za isključivanje zvuka.
6 MASTER VOL +/-	Za podešavanje glasnoće izlaza 2ND ZONE i 3RD ZONE.
7 RM SET UP indikator	Svijetli tijekom odašiljanja podataka.
8 RM SET UP	Pritisnite za promjenu kategorije tipaka.

Rukovanje komponentama spojenima na glavni prijemnik iz 2. (ili 3.) zone

Naziv	Funkcija												
9 Upravljačke tipke*	U sljedećoj tablici je opis funkcija tipaka.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipka</th> <th>Funkcija</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>▶</td> <td>Pokretanje reprodukcije (od prednje strane kasete).</td> </tr> <tr> <td>◀</td> <td>Reprodukcija od stražnje strane kasete.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Pauza reprodukcije ili snimanja i pokretanje snimanja ako je komponenta u stanju pripravnosti za snimanje.</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>Zaustavljanje reprodukcije.</td> </tr> <tr> <td>⏮/⏭</td> <td>Preskakanje zapisa.</td> </tr> </tbody> </table>	Tipka	Funkcija	▶	Pokretanje reprodukcije (od prednje strane kasete).	◀	Reprodukcija od stražnje strane kasete.		Pauza reprodukcije ili snimanja i pokretanje snimanja ako je komponenta u stanju pripravnosti za snimanje.	■	Zaustavljanje reprodukcije.	⏮/⏭	Preskakanje zapisa.
Tipka	Funkcija												
▶	Pokretanje reprodukcije (od prednje strane kasete).												
◀	Reprodukcija od stražnje strane kasete.												
	Pauza reprodukcije ili snimanja i pokretanje snimanja ako je komponenta u stanju pripravnosti za snimanje.												
■	Zaustavljanje reprodukcije.												
⏮/⏭	Preskakanje zapisa.												
10 CH/ PRESET/ D.SKIP +/-*	Pritisnite više puta za odabir pohranjene postaje ili kanala. Kod uporabe izmjenjivača diskova, pritisnite za promjenu diska.												

* Funkcija ovih tipaka mijenja se automatski svaki put kad pritisnete neku od tipaka ulaza **3**. Gore je naveden samo primjer. Zbog toga, ovisno o komponenti, gore opisane funkcije možda neće biti moguće ili će imati drugačiji učinak.

1: Instaliranje zvučnika

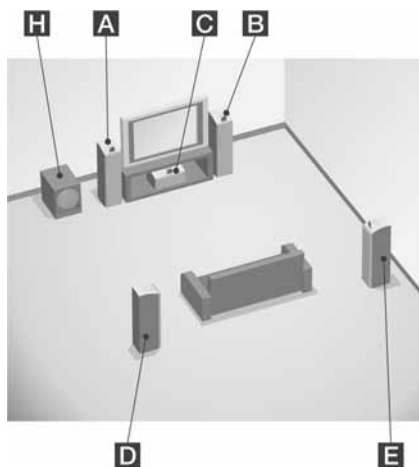
Ovaj prijemnik omogućuje uporabu 9.1-kanalnog sustava (9 zvučnika i jedan subwoofer).

Pogledajte "Quick Setup Guide" priručnik isporučen uz ove upute za sustave zvučnika koji nisu 5.1/7.1/9.1-kanalni.

Uporaba 5.1/7.1/9.1-kanalnog sustava

Za potpuno užitak višekanalnog zvuka sličnog zvuku kino dvorane, potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji i dva surround zvučnika) te subwoofer (5.1-kanalni sustav).

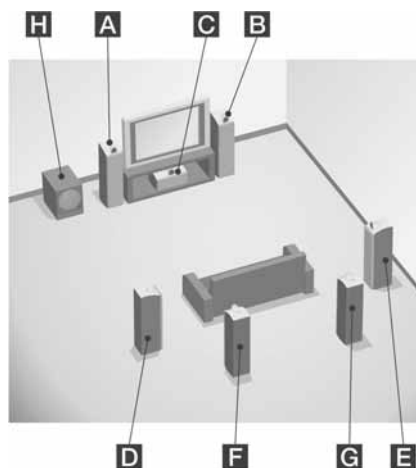
Primjer 5.1-kanalne konfiguracije zvučnika



- A** Prednji zvučnik (L)
- B** Prednji zvučnik (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (L)
- E** Surround zvučnik (R)
- H** Subwoofer

Možete uživati u vjernoj reprodukciji zvuka snimljenog kao DVD softver u Surround EX formatu ako ste spojili dodatan surround stražnji zvučnik (6.1-kanalni) ili dva surround stražnja zvučnika (7.1-kanalni) (pogledajte "Uporaba moda dekodiranja stražnjeg surround zvuka (SURR BACK DECODING)" na str. 95).

Primjer 7.1-kanalne konfiguracije zvučnika



- A** Prednji zvučnik (L)
- B** Prednji zvučnik (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (L)
- E** Surround zvučnik (R)
- F** Stražnji surround zvučnik (L)
- G** Stražnji surround zvučnik (R)
- H** Subwoofer

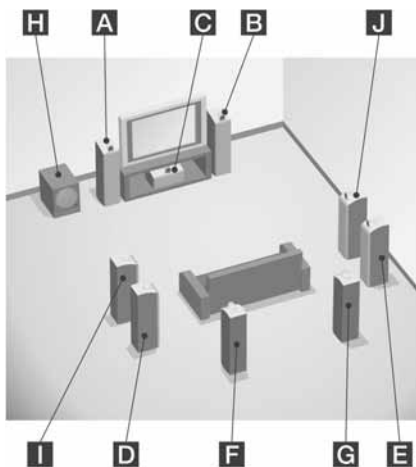
Savjeti

- Ako spojite 6.1-kanalni sustav zvučnika, postavite stražnji surround zvučnik iz mjesta slušanja.
- S obzirom da subwoofer ne emitira usko usmjerene signale, možete ga postaviti gdje god želite.

Uporaba 9.1-kanalnog sustava

Ovaj prijemnik vam omogućuje uživanje u 9.1-kanalnom zvuku.

Primjer 9.1-kanalne konfiguracije zvučnika

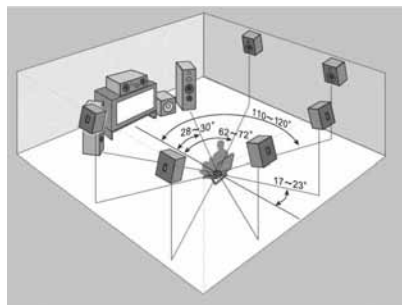


- A** Prednji zvučnik (L)
- B** Prednji zvučnik (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik 2 (L)
- E** Surround zvučnik 2 (R)
- F** Stražnji surround zvučnik (L)
- G** Stražnji surround zvučnik (R)
- H** Subwoofer
- I** Surround zvučnik 1 (L)
- J** Surround zvučnik 1 (R)

Postavljanje zvučnika

Rasporedite zvučnike oko središta sobe poštujući kutove navedene na slici gore. Ako niste u mogućnosti postaviti zvučnike u skladu s kutovima navedenima gore, postavite jedan komplet surround zvučnika malo prema naprijed u odnosu na mjesto slušanja (prema prednjim zvučnicima). Podešavanjem položaja ovih zvučnika poboljšava se veza između prednje i surround zvučne slike.

Bez obzira što se sredina sobe upotrebljava kao os koja određuje postavljanje zvučnika, možete uživati u odličnom zvuku na bilo kojem mjestu koje se nalazi iz središnje točke sobe.



Uporaba CINEMA STUDIO EX modova uz 9.1-kanalni sustav

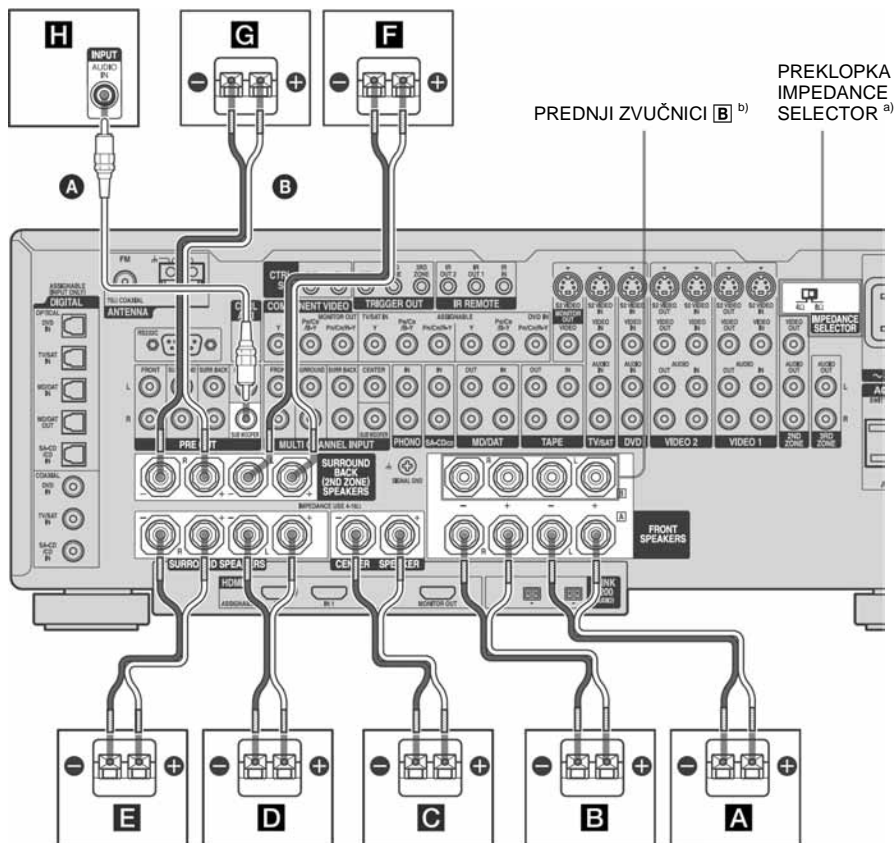
Obavezno podesite opciju Virtual Speaker na OFF u SURR SET UP izborniku (str. 99). Možete uživati u surround efektima filmova i bez virtualnih zvučnika jer ima dovoljno realnih zvučnika.

Osim toga, za razliku od virtualnih zvučnika, sposobnost reprodukcije realnih zvučnika razlikuje se od zvučnika do zvučnika. Podesite zvučne efekte tako da dijalozi zvuče prirodno i da zvučni efekti budu prikladno uravnoteženi.

Čista audio reprodukcija Super Audio CD diskova

Obratite pažnju da je moguće u većini slučajeva upotrijebiti 9.1-kanalne postavke za Super Audio CD i ostale čiste audio izvore, bez dodatnih podešavanja. No, ovisno o vrsti zvučnika koje imate i načinu snimanja glazbenog softvera, možda ćete željeti odabrati 7.1-kanalni ili 5.1-kanalni zvuk.

2: Spajanje zvučnika



- A** Mono audio kabel (nije isporučen)
- B** Kabeli zvučnika (nisu isporučeni)

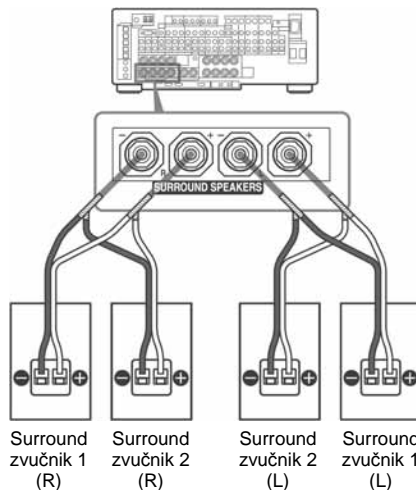
- A** Prednji zvučnik **A** (L)
- B** Prednji zvučnik **A** (R)
- C** Središnji zvučnik
- D** Surround zvučnik (L)
- E** Surround zvučnik (R)
- F** Stražnji surround zvučnik (L)^{c)}
- G** Stražnji surround zvučnik (R)^{c)}
- H** Subwoofer^{d)}

- a) Obavezno isključite uređaj prije podešavanja položaja preklopke IMPEDANCE SELECTOR.
- Ako želite uživati u najboljem mogućem višekanalnom surround zvuku, spojite zvučnike nazivne impedancije 8 ohma ili više na priključnice FRONT, CENTER, SURROUND i SURROUND BACK i postavite preklopku IMPEDANCE SELECTOR na "8 Ω". Pogledajte upute za uporabu zvučnika ako ne znate impedanciju.

(Ovaj podatak se često nalazi na stražnjoj strani zvučnika.)

Također možete spojiti zvučnike nazivne impedancije između 4 i 8 ohma na bilo koju ili sve priključnice. Pri tome pripazite da preklopka IMPEDANCE SELECTOR bude u položaju "4 Ω" ako spojite pa i samo jedan zvučnik nazivne impedancije između 4 i 8 ohma.

- b) Možete odabrati prednje zvučnike koje želite upotrijebiti pomoću preklopke SPEAKERS. Podrobnosti potražite u "Odabir sustava zvučnika" (str. 52).
- c) Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, spojite ga na SURROUND BACK SPEAKERS L priključnicu.
- d) Ako priključite subwoofer s funkcijom auto standby, isključite tu funkciju kod gledanja filmova. Ako je funkcija auto standby podešena na ON, zvučnik se automatski isključuje ovisno o razini ulaznog signala subwoofera te se možda neće čuti zvuk.



Spajanje 2. zone

Priključnice SURROUND BACK SPEAKER

F i **G** za zvučnike iz 2. zone. Podesite postavke stražnjih surround zvučnika (str. 49) na "2ND ZONE". Pogledajte "Slušanje zvuka u drugoj zoni (funkcije 2. (ili 3. zone))" (str. 84) za podrobnosti o spajanju i funkcijama 2. zone.

Savjet

Za spajanje određenih zvučnika na drugo pojačalo, upotrijebite priključnice PRE OUT. Isti signal se emitira preko priključnica SPEAKERS i PRE OUT. Primjerice, ako želite spojiti samo prednje zvučnike na drugo pojačalo, spojite pojačalo na PRE OUT FRONT L i R priključnice.

Spajanje 9.1-kanalnog sustava

Spojite svaki zvučnik na odgovarajuću SURROUND SPEAKER L/R priključnicu kod uporabe 9.1-kanalnog sustava zvučnika.

Možete upotrijebiti bilo koje zvučnike kao surround zvučnike 1 (L/R) i surround zvučnike 2 (L/R) (str. 21).

Podesite opciju 9.1 CH SP SYSTEM na "YES" u izborniku CUSTOMIZE kad upotrebljavate 9.1-kanalni sustav (str. 68).

Napomena

Kad je preklopka IMPEDANCE SELECTOR podešena na "8 Ω", spojite zvučnike nazivne impedancije 16 ili više ohma. Ako je preklopka IMPEDANCE SELECTOR podešena na "4", spojite zvučnike nazivne impedancije od 8 ohma ili više. Podrobnosti pogledajte na str. 22.

3a: Spajanje audio komponentata

Kako spojiti komponente

Ovaj dio uputa opisuje kako spojiti komponente s ovim prijemnikom. Prije početka, pogledajte tablicu "Komponente za spajanje" dolje u kojoj su navedene stranice na kojima se opisuje način spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponentata, prijedite na "4: Spajanje antena" (str. 43).

Komponente za spajanje	Super Audio CD uređaj/CD uređaj	S digitalnim audio izlazom ^{a)}	str. 26
		S višekanalnim audio izlazom ^{b)}	str. 28
		S i.LINK priključnicom	str. 29
	MD/DAT	Samo s analognim audio izlazom ^{c)}	str. 31
		S digitalnim audio izlazom ^{a)}	str. 26
		Samo s analognim audio izlazom ^{c)}	str. 31
	Kasetofon, analogni gramofon		str. 31

^{a)} Model s DIGITAL OPTICAL OUTPUT ili DIGITAL COAXIAL OUTPUT priključnicom i sl.

^{b)} Model s MULTI CH OUTPUT priključnicama i sl. Ovaj način spajanja se upotrebljava za izlaz zvuka dekodiranog pomoću višekanalnog dekodera ugrađenog u komponentu preko ovog prijemnika.

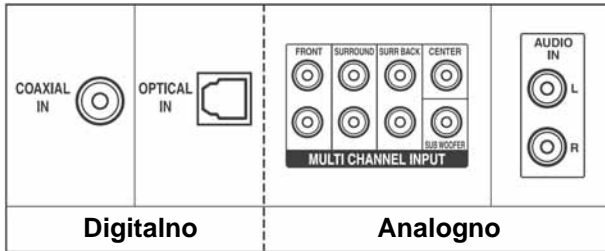
^{c)} Model samo s AUDIO OUT L/R priključnicama i sl.

Ako imate Sony komponente s CONTROL A1II/CONTROL S priključnicama

Pogledajte "Rukovanje Sony komponentama" na str. 87.

Odabir ulazne i izlazne audio priključnice za spajanje

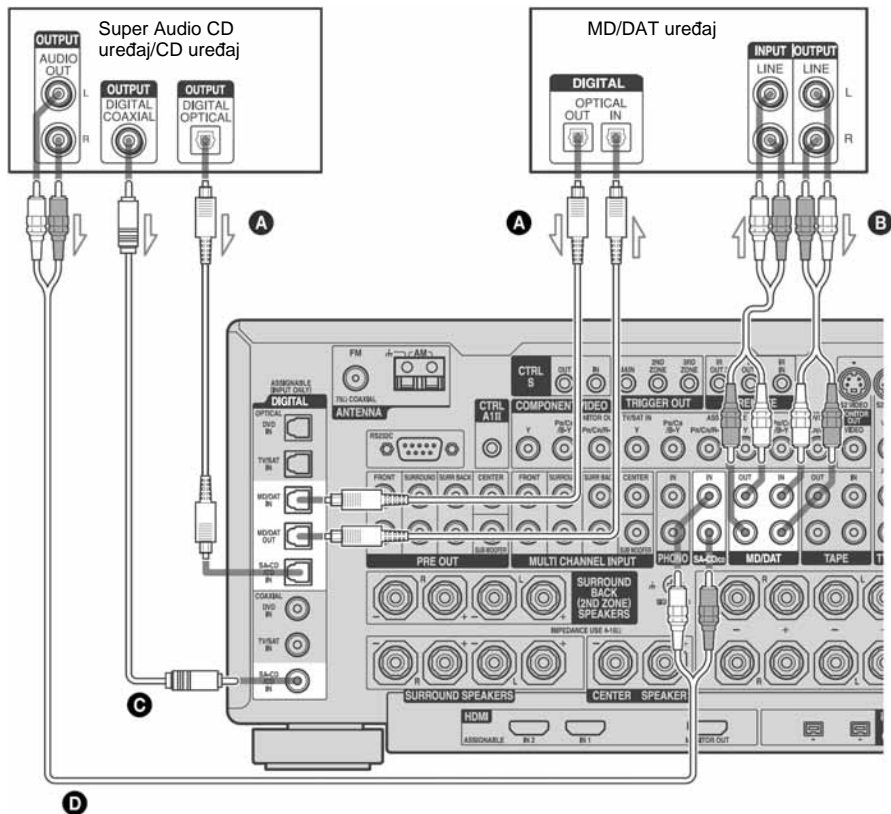
Kvaliteta zvuka ovisi o odabranoj priključnici za spajanje. Pogledajte sliku dolje. Priključnicu za spajanje odaberite ovisno o priključnicama na svojoj komponenti.



Viša kvaliteta zvuka

Komponenta s digitalnim ulaznim i izlaznim priključnicama

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti Super Audio CD uređaj/CD uređaj i MD/DAT uređaj.



- A** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- B** Audio kabel (nije isporučen)
- C** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)
- D** Audio kabel (nije isporučen)

Napomene o reprodukciji Super Audio CD diska na Super Audio CD uređaju

- Ne emitira se zvuk kod reprodukcije Super Audio CD diska na Super Audio Cd uređaju spojenom samo na SA-CD/CD OPTICAL ili SA-CD/CD COAXIAL IN priključnicu na ovom prijemniku. Kod reprodukcije Super Audio CD diska, spojite uređaj na MULTI CHANNEL INPUT ili SA-CD/CD IN priključak. Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja.
- Nije moguće digitalno snimanje sa Super Audio CD diska. Upotrijebite analognu priključnicu za snimanje u ovom slučaju.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela, utikač umetnite do kraja tako da klikne.
- Optičke digitalne kabele nemojte savijati ili vezivati u čvor.

Ako želite spojiti nekoliko digitalnih komponenata, ali vam nedostaje slobodan ulaz

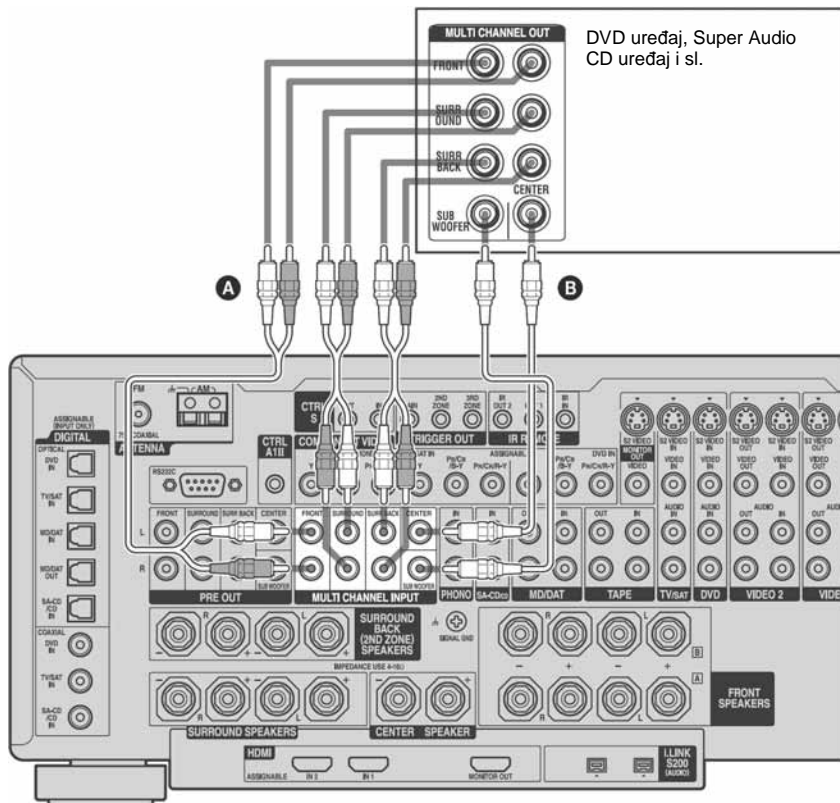
Pogledajte "Slušanje digitalnog zvuka iz drugih ulaza (DIGITAL ASSIGN)" (str. 61).

Savjeti

- Sve digitalne audio priključnice kompatibilne su s 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz frekvencijom uzorkovanja.
- Također možete spojiti LD uređaj s DOLBY DIGITAL RF OUT priključkom preko RF demodulatora (nije moguće spojiti DOLBY DIGITAL RF OUT priključnicu LD uređaja izravno na digitalni ulaz ovog prijemnika). Pogledajte upute za uporabu RF demodulatora.

Spajanje komponenta s višekanalnim izlaznim priključnicama

Ako vaš DVD ili Super Audio CD uređaj ima višekanalne izlazne priključnice, možete ih spojiti s MULTI CHANNEL INPUT priključnicama na ovom prijemuniku kako biste uživali u višekanalnom zvuku. Također možete upotrijebiti višekanalne ulazne priključnice za spajanje s vanjskim višekanalnim dekomderom.



DVD uređaj, Super Audio CD uređaj i sl.

- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Mono audio kabel (nije isporučen)

Napomene

- DVD i Super Audio CD uređaji nemaju SURR BACK priključnicu.
- Podesite MULTI IN5.1 → 7.1 na "NO" u izborniku CUSTOMIZE ako su prijemu i uređaj spojili pomoću 7.1-kanalnog sustava (SURR BACK

priključnice MULTI CHANNEL INPUT su spojene) (str. 68).

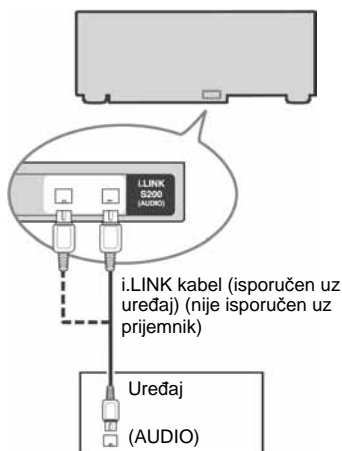
- Ako je SURR BACK SP podešen na "2ND ZONE", ulaz na SURR BACK priključnice je bez funkcije (str. 49).

Komponente s i.LINK priključnicama

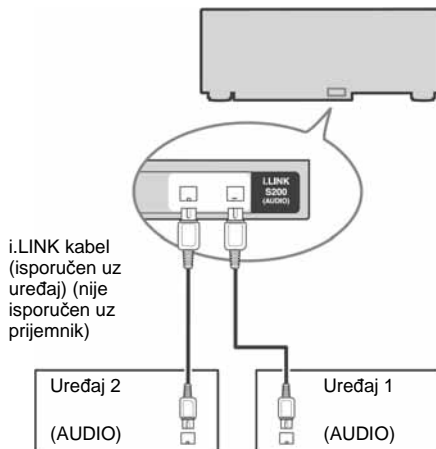
Ako imate Sony SCD-XA9000ES Super Audio CD uređaj, upotrijebite i.LINK kabel isporučen uz uređaj.

U vrijeme kad su izdane ove upute, ovaj prijemnik bio je kompatibilan samo s i.LINK spajanjem s SCD-XA9000ES. Podrobnosti o i.LINK spajanju budućih Sony komponenata s i.LINK priključnicom potražite u uputama uz svaku od komponenata.

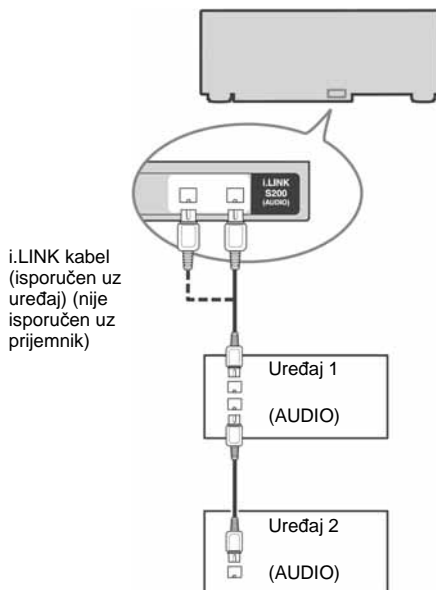
① Spajanje jednog uređaja na i.LINK priključnicu



② Međusobno spajanje uređaja pomoću i.LINK priključnice



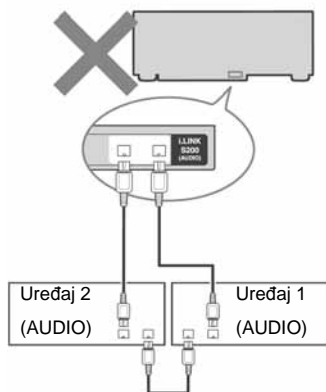
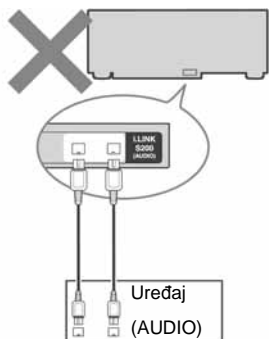
③ Spajanje uređaja na i.LINK priključnicu



nastavlja se

Napomene

- Spojite kabel tako da se ne pojavi povratna veza između komponentata.

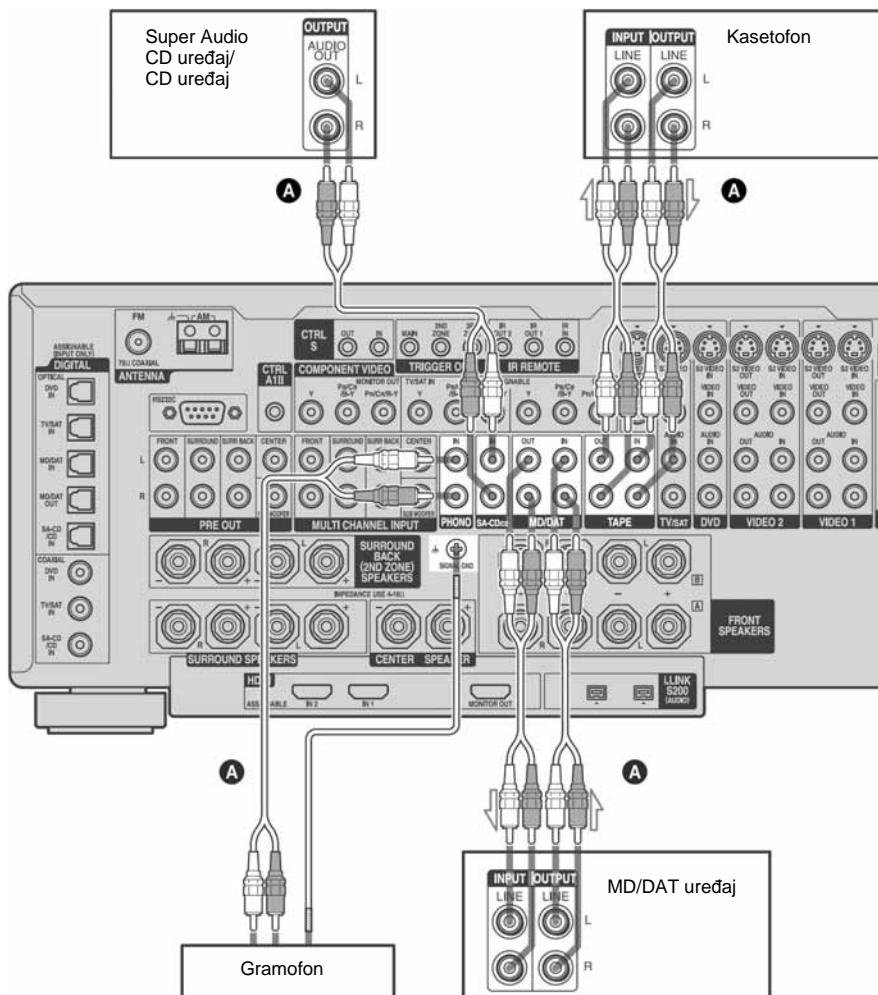


- Čak i ako pokušate pokrenuti reprodukciju dok je u tijeku i.LINK prijenos, neće se čuti zvuk. Nakon što se prikaže naziv komponente, čuje se zvuk.
- Ako koristite načine spajanja ② ili ③, možda se neće čuti zvuk ako upotrebljavate dva ili više uređaja za reprodukciju. U tom slučaju, isključite uređaj koji nije odabran te ponovno odaberite uređaj koji želite upotrebljavati pritiskom na tipku i.LINK. Pogledajte "BUSFULL" u popisu pogrešaka na str. 135.
- Može se spojiti samo komponenta koja emitira audio signal preko i.LINK priključnice. Komponente koje emitiraju video signale, računalne komponente i ostala AV pojačala ne mogu se spojiti na ovaj prijemnik.
- Nije moguće upotrebljavati audio signal iz IEEE1394 komponente bez oznake i.LINK.

- Upotrebljavajte i.LINK kabele kraće od 1,5 m.
- Ne možemo jamčiti mogućnost reprodukcije ako priključite DVD uređaj, Super Audio CD/CD uređaj itd. drugih proizvođača preko i.LINK audio izlazne priključnice.
- Ako u i.LINK priključnicu upadne metalan predmet, može doći do kratkog spoja i oštećenja komponentata.
- Utikač se mora ispravno spojiti kako bi se izbjegle smetnje u radu.
- Podrobnosti o kompatibilnim signalima potražite na str. 137. Prijemnik ne može obrađivati signale koji nisu kompatibilni, poput DV, MICROMV ili MPEG-TS.
- Neke i.LINK komponente podržavaju tehnologiju za zaštitu autorskih prava i obrađuju kodirane signale. Ovaj prijemnik podržava tehnologiju za zaštitu autorskih prava DTLA (Rev. 1.3).
- Zvučni ugodaji i funkcije A/V SYNC i Surround back decoding nisu uključene dok ovaj prijemnik prima DSD signale.
- i.LINK se odnosi na IEEE1394-1995 i IEEE1394 a-2000. i.LINK i "i.LINK" su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.

Komponente s analognim audio priključnicama

Na sljedećim ilustracijama prikazan je način spajanja komponenta s ovakvim analognim priključnicama, kao što su kasetofon, gramofon i sl.



A Audio kabel (nije isporučen)

Napomena

Ako vaš gramofon ima žicu za uzemljenje, spojite je na priključnicu (♁) SIGNAL GND.

3b: Spajanje video komponenata

Kako spojiti komponente

Ovaj dio uputa opisuje kako spojiti komponente s ovim prijemnikom. Prije početka, pogledajte tablicu "Komponente za spajanje" dolje u kojoj su navedene stranice na kojima se opisuje način spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponenata, prijedite na "4: Spajanje antena" (str. 43).

Komponente za spajanje	TV prijemnik	str. 35
	DVD uređaj	str. 37-38
	Satelitski prijemnik	str. 41
	S HDMI priključkom	str. 39
	Videorekorder	str. 42
	Video kamere, TV igraća konzola i sl.	str. 42

Ako imate Sony komponente s CONTROL A1III/CONTROL S priključnicama

Pogledajte "Rukovanje Sony komponentama" na str. 87.

Odabir ulazne i izlazne video priključnice za spajanje

Kvaliteta slike ovisi o odabranoj priključnici za spajanje. Pogledajte sljedeću ilustraciju. Odaberite način spajanja ovisno o raspoloživim priključnicama na komponentama.

TV prijemnik i sl., ulazna (INPUT) priključnica

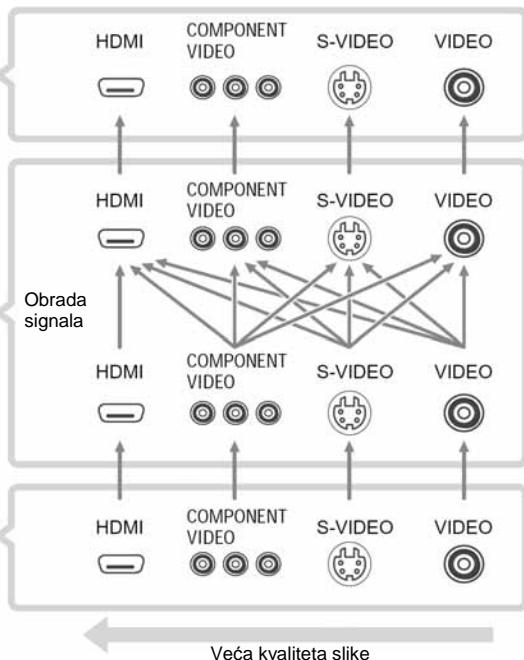


Priključnica MONITOR OUT na prijemniku



Ulazna (INPUT) priključnica na prijemniku

Izlazna (OUTPUT) priključnica video komponente



Napomene

- Komponentu za prikaz slike, kao što je TV prijemnik ili projektor, spojite na MONITOR OUT priključnicu na prijemniku. Možda nećete biti u mogućnosti snimati, čak i ako ste spojili komponentu za snimanje.
- Uključite prijemnik kad se preko njega emitira video i audio reprodukcija za TV prijemnik. Ako nije uključeno napajanje prijemnika, ne prenosi se ni video ni audio signal.

Funkcije konverzije video signala

Ovaj prijemnik ima mogućnost konverzije video signala. Možete emitirati video signale nakon spajanja prijemnika preko MONITOR OUT priključnice kao što je prikazano na slici.

- Video signali mogu se emitirati kao HDMI video, komponentni i S-video signali.
- S-video signali mogu se emitirati kao HDMI video, komponentni i video signali.
- Komponentni video signali mogu se emitirati kao HDMI video, S-video i video signali.

Možete uključiti ili isključiti (ON/OFF) funkciju za konverziju video signala u VIDEO CONVERT (str. 71). Početno podešenje je "ON" (uključeno). Ako se VIDEO CONVERT podese na "OFF" (isključeno), nema konverzije video signala.

nastavlja se

Napomene o konverziji video signala

- Moguća je konverzija samo 480i komponentnih video signala u HDMI signale, S-VIDEO signale ili VIDEO signale. Signali se pretvaraju iz 480i interlace formata u progresivni 480p format i nakon toga emitiraju.
- Ako se S-video signali iz videorekordera ili sl. uređaja pretvaraju pomoću ovog prijemnika i dovode do TV prijemnika nakon toga, ovisno o statusu izlaza video signala, slika na TV zaslonu može djelovati izobličeno u vodoravnom smjeru ili se uopće neće emitirati slika.
- Nije moguća konverzija HDMI video signala u komponentni signal, S-video signale ili video signal.
- REC OUT ne podržava funkciju konverzije.
- S2 informacije (format slika) uključene u S-video signale dostupne su samo ako se emitiraju S-video ulazni signali preko S-video MONITOR OUT priključnice. Format slike možda neće biti odgovarajući ako se vrši konverzija video i komponentnih video signala i njihovo emitiranje preko S-video MONITOR OUT priključnice.
- (Samo modeli s oznakom područja CEL) SECAM video signali se pretvaraju u PAL signale i emitiraju preko ako je opcija VIDEO CONVERT podešena na "ON". Podesite VIDEO CONVERT na "OFF" ako želite emitiranje signala u SECAM sustavu.

Closed Caption prikaz

- Podesite VIDEO CONVERT na "OFF" kod prijema signala koji podržava Closed Captions. Ako je VIDEO CONVERT podešen na "ON", nije moguće prikazati Closed Captions.
- Ako je "PROGRESSIVE OUT" podešen na "ON", mogu se primati samo komponentni signali 480i.

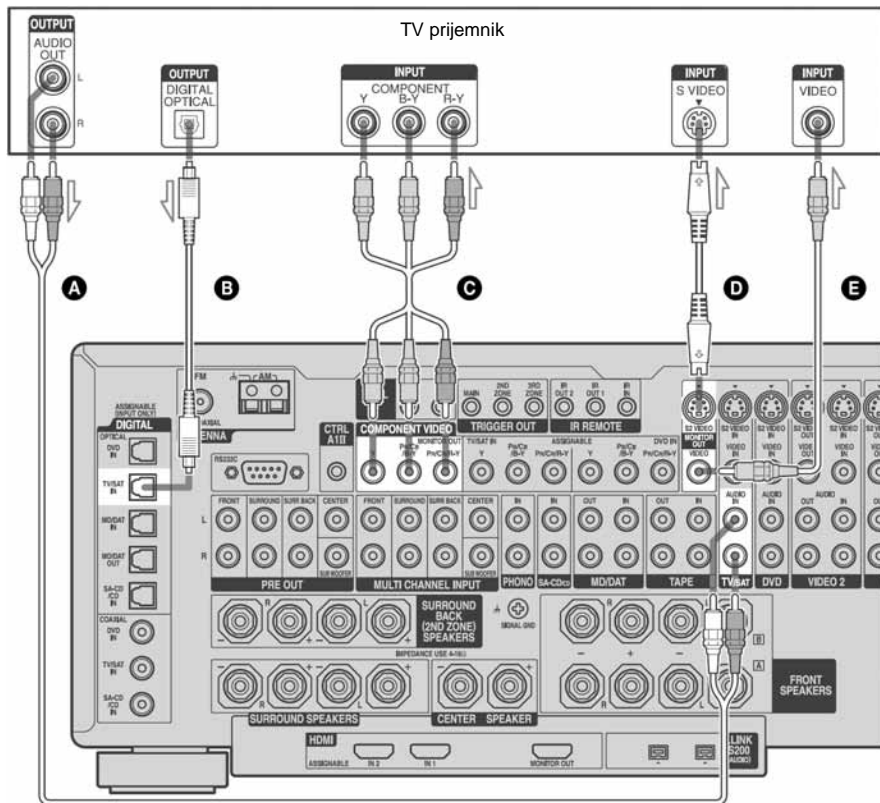
Dodjeljivanje ulaznih video signala drugom ulazu

Komponentne video ulazne signale i HDMI ulazne signale možete preusmjeriti na drugi ulaz (str. 63, 64, 70).

Spajanje TV prijemnika

Na zaslonu TV prijemnika može se prikazati slika iz video komponente priključene na ovaj prijemnik ili izbornici.

Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele ovisno o raspoloživim priključnicama na komponentama.



- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Komponentni video kabel (nije isporučen)
- D** S-video kabel (nije isporučen)
- E** Video kabel (nije isporučen)

nastavlja se

Napomene

- Komponente za prikaz slike, poput TV prijemnika ili projektor, spojite na MONITOR OUT priključnicu na prijemniku. Možda neće biti moguće snimanje čak i ako ste spojili komponentu za snimanje.
- Zvuk se čuje preko TV zvučnika samo ako su uređaj za reprodukciju i ovaj prijemnik, kao i ovaj prijemnik i TV spojeni pomoću HDMI.
- Provjerite postavku HDMI AUDIO ako se zvuk ne čuje iz TV prijemnika ili ako nije moguća reprodukcija višekanalnog softvera uz HDMI spajanje (str. 70).
- Uključite prijemnik kad se preko njega emitira video i audio reprodukcija za TV prijemnik. Ako nije uključeno napajanje prijemnika, ne prenosi se ni video ni audio signal.

Savjet

Možete gledati sliku s odabranog izvora ako spojite MONITOR OUT priključak na TV prijemnik (str. 48). Također možete prikazati neke izbornike i zvučne ugodaje na zaslonu ako pritisnete ON SCREEN.

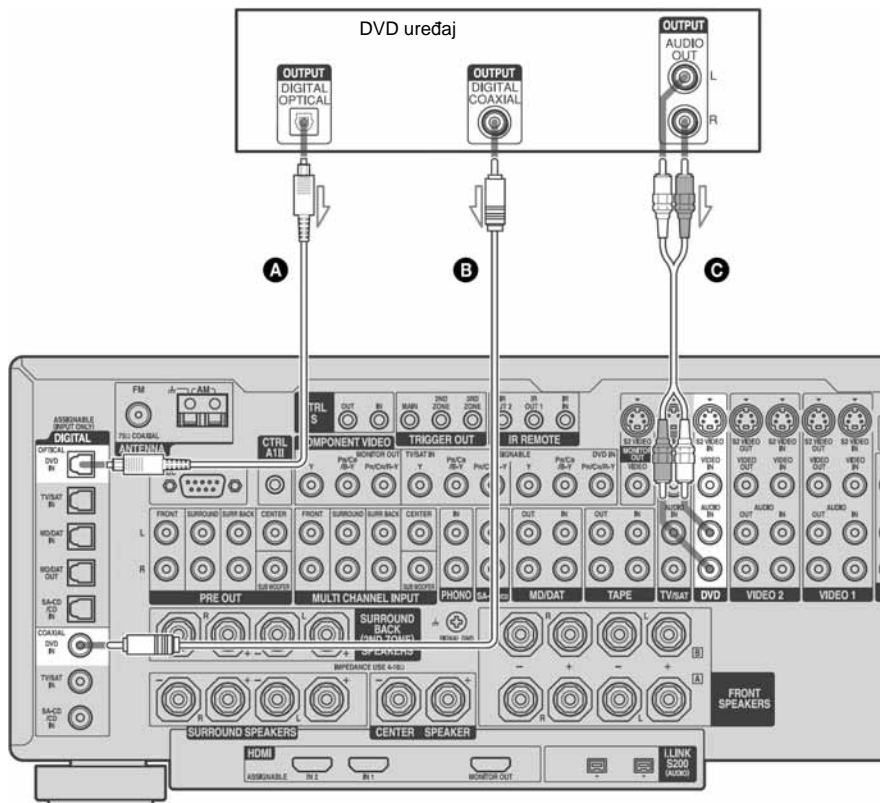
Spajanje DVD uređaja

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti DVD uređaj.

Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na svojim komponentama.

① Audio spajanje

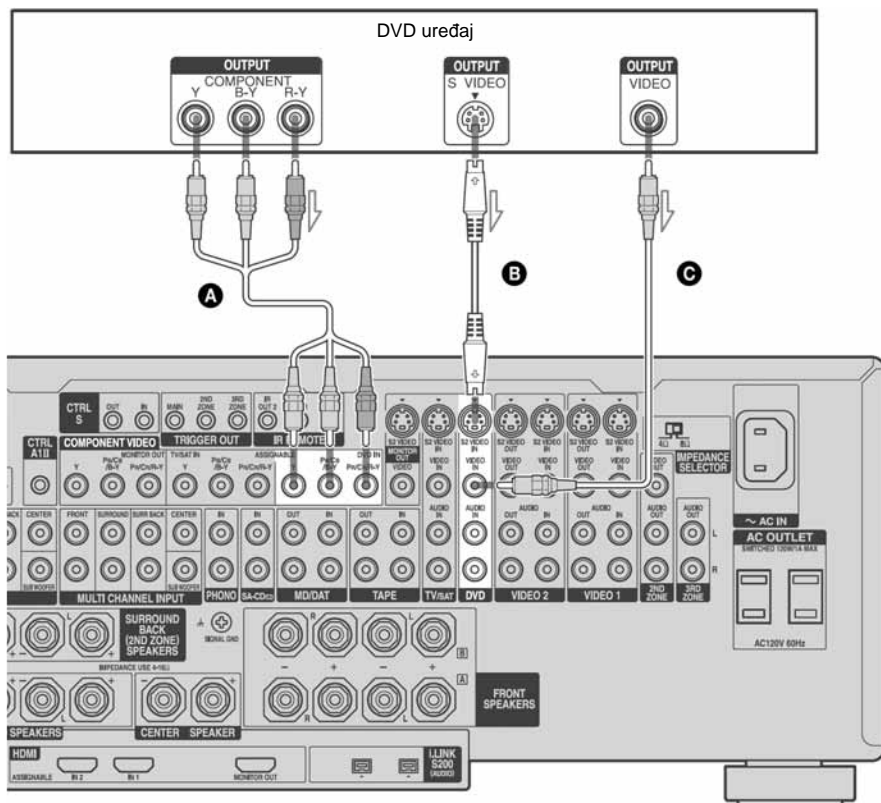
Za dobivanje višekanalnog digitalnog zvuka, podesite postavke digitalnog audio izlaza na DVD uređaju. Pogledajte upute za uporabu DVD uređaja.



- A** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- B** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Audio kabel (nije isporučen)

nastavlja se

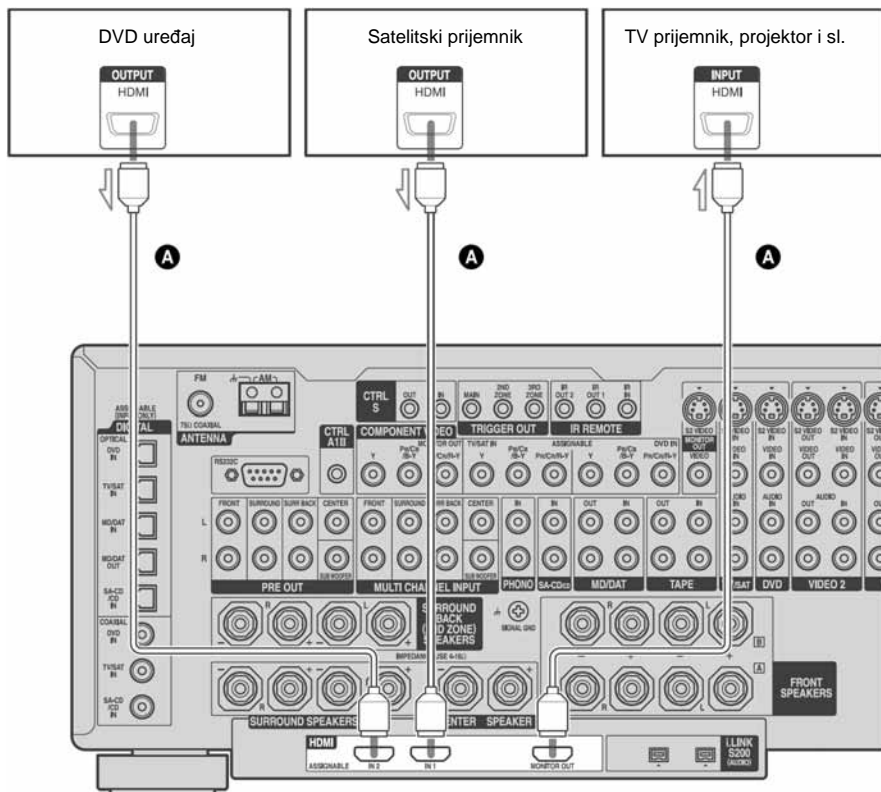
② Video spajanje



- A** Komponentni video kabel (nije isporučen)
- B** S-video kabel (nije isporučen)
- C** Video kabel (nije isporučen)

Komponente s HDMI priključnicama

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface. To je sučelje koje prenosi video i audio signale u digitalnom formatu.



A HDMI kabel (nije isporučen)
Preporučujemo uporabu Sony HDMI kabela.

Napomena

Provjerite HDMI AUDIO postavke u izborniku ako se ne čuje zvuk preko TV zvučnika ili ako ne možete reproducirati višekanalni softver preko HDMI priključka (str. 70). Ako želite slušati zvuk preko TV zvučnika, podesite "HDMI AUDIO" na "TV+AMP" u izborniku CUSTOMIZE.

nastavlja se

HDMI značajke

- Digitalni audio signal može se emitirati preko zvučnika i PRE OUT priključka na ovom prijemniku. Ovaj signal podržava Dolby Digital, DTS i linear PCM.
- Analogni video signali koji ulaze preko video priključnice, S-video priključnice ili komponentne video priključnice mogu se emitirati kao HDMI signali. U ovom slučaju se ne emitiraju audio signali preko HDMI priključnice.

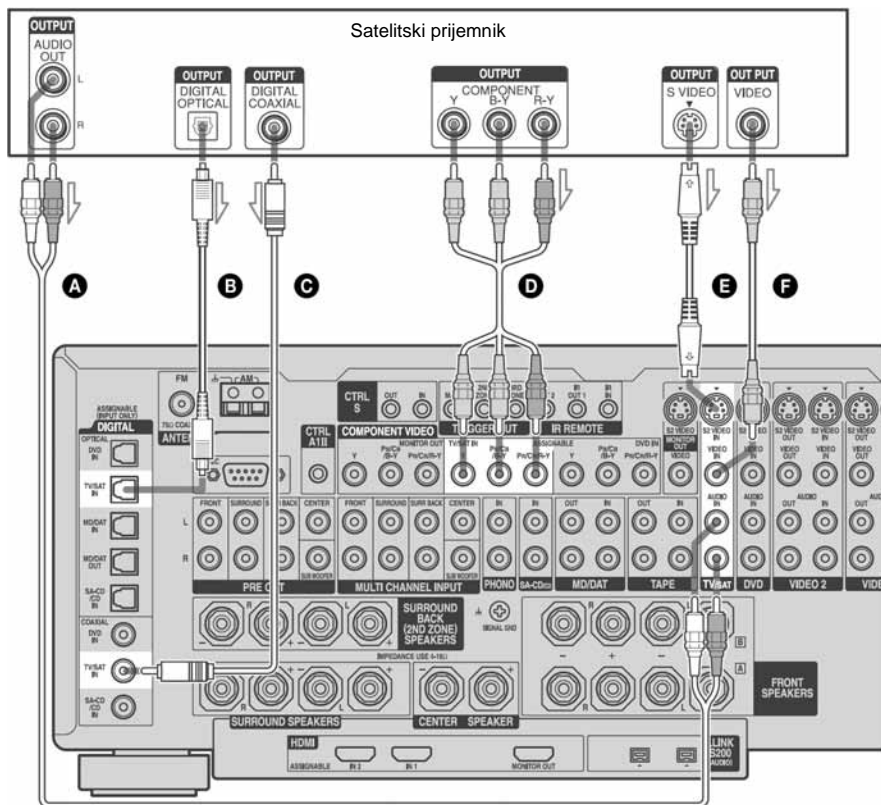
Napomene o HDMI spajanju

- Provjerite HDMI AUDIO postavke u izborniku ako se ne čuje zvuk preko TV zvučnika ili ako ne možete reproducirati višekanalni softver preko HDMI priključka.
- Ulazni audio signal preko HDMI IN priključnice ne emitira se preko REC OUT, 2ND ZONE priključnice ili 3RD ZONE priključnice na ovom prijemniku.
- Ne emitiraju se multi/stereo audio signali Super Audio CD diskova.
- Uključite prijemnik kad se preko njega emitira video i audio reprodukcija za TV prijemnik. Ako nije uključeno napajanje prijemnika, ne prenosi se ni video ni audio signal.
- Audio signali (frekvencija uzorkovanja, duljina bita i sl.) koji se prenose preko HDMI priključnice mogu biti ograničeni priključenom komponentom. Provjerite postavke priključene komponente ako je slika loša ili se ne čuje zvuk iz komponente spojene pomoću HDMI kabela.
- Za detaljnije informacije pogledajte upute za uporabu svake priključene komponente.

Spajanje satelitskog prijemnika

Na sljedećoj slici prikazan je način spajanja satelitskog prijemnika.

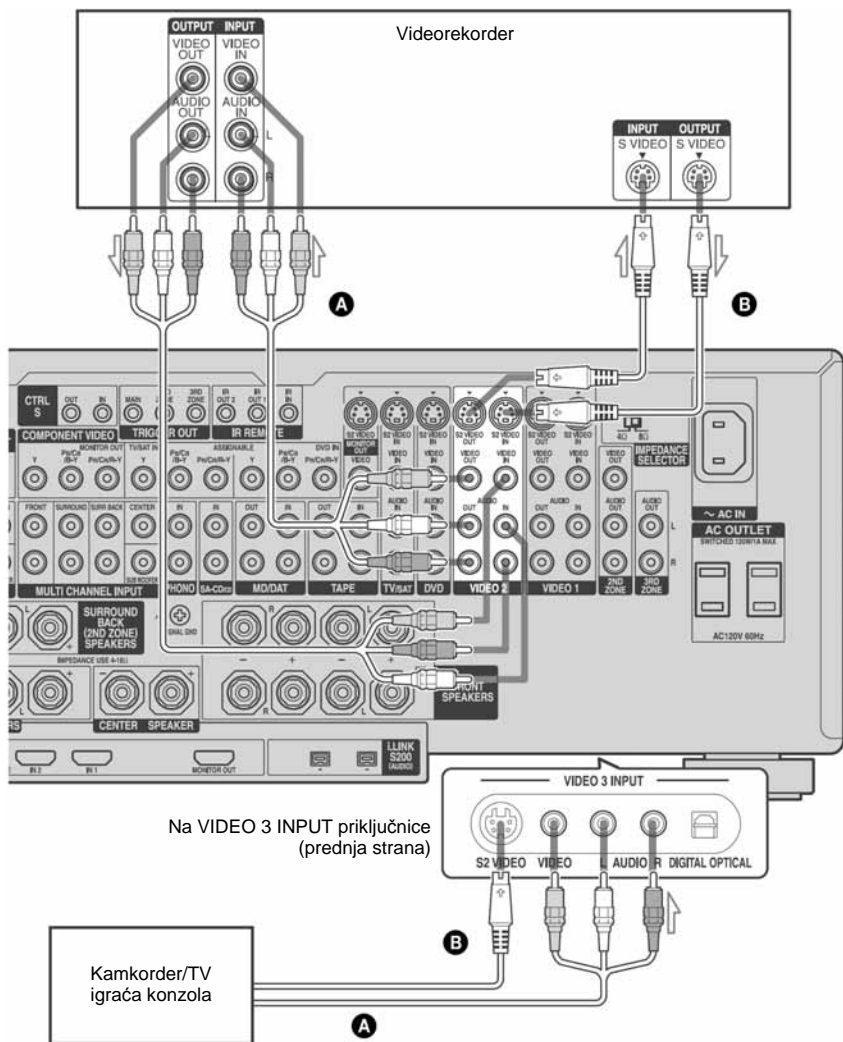
Nije potrebno spojiti sve kabele. Spojite audio i video kabele u skladu s raspoloživim priključnicama na svojim komponentama.



- A** Audio kabel (nije isporučen)
- B** Optički digitalni kabel (nije isporučen)
- C** Koaksijalni digitalni kabel (nije isporučen)
- D** Komponentni video kabel (nije isporučen)
- E** S-video kabel (nije isporučen)
- F** Video kabel (nije isporučen)

Komponente s analognim video i audio priključnicama

Na sljedećoj slici prikazano je kako spojiti komponentu sa analognim priključnicama, poput videorekordera i sl.



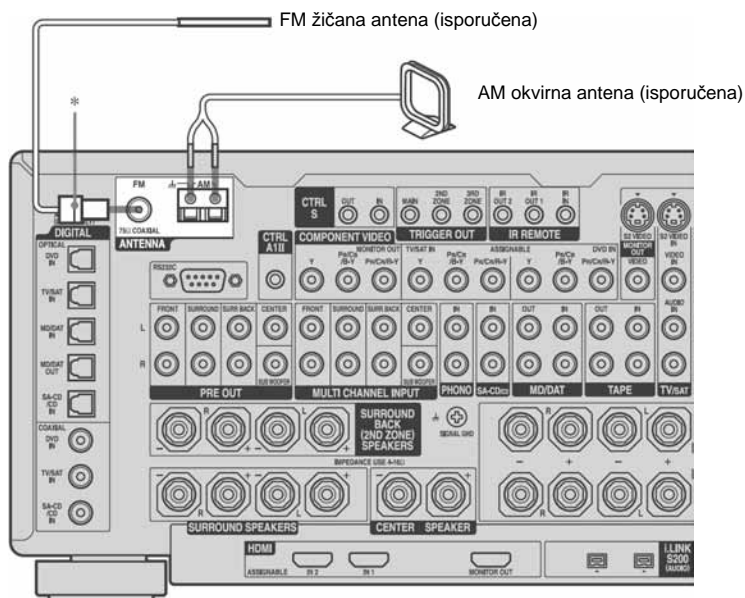
Na VIDEO 3 INPUT priključnice (prednja strana)

Kamkorder/TV igraća konzola

- A** Audio/video kabel (nije isporučen)
- B** S-video kabel (nije isporučen)

4: Spajanje antena

Priključite isporučenu AM okvirnu antenu i FM žičanu antenu.



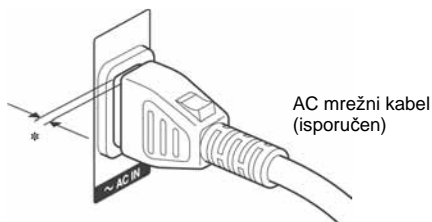
* Oblik priključnice razlikuje se ovisno o oznaci područja ovog prijemnika.

Napomene

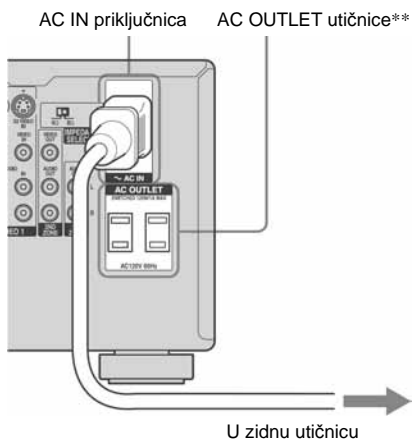
- Kako bi se spriječila pojava šuma, udaljite AM okvirnu antenu od prijemnika i ostalih komponenta.
- Potpuno razvucite FM žičanu antenu.
- Nakon spajanja FM žičane antene, postavite antenu što je moguće više u vodoravan položaj.
- Nemojte upotrebljavati priključnicu \neq SIGNAL GND za uzemljenje prijemnika.

5: Spajanje mrežnog kabela

Priključite isporučeni AC mrežni kabel u AC IN priključnicu na prijemniku i nakon toga u zidnu utičnicu.



* Između priključka i stražnje strane uređaja ostaje mali razmak čak i kad je priključak do kraja utisnut. Spajanje je zamišljeno na taj način i pojava ne predstavlja kvar.



** Izgled, broj i oblik AC utičnica ovisi o oznaci područja prijemnika kojeg ste nabavili.

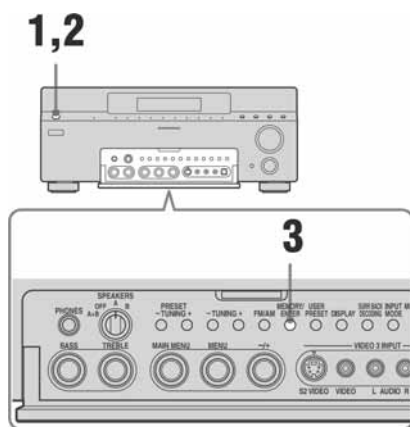
Napomene

- AC OUTLET utičnice na stražnjoj strani prijemnika omogućuju napajanje komponenata priključenih preko njih samo dok je prijemnik uključen jer imaju prekidač.

- Pripazite da ukupna snaga komponenata priključenih na AC OUTLET utičnice prijemnika ne premaši vrijednost navedenu na stražnjoj strani prijemnika. U ove utičnice nemojte spajati kućna trošila veće snage, kao što su glačala, ventilatori, TV prijemnici i sl. Pri tome bi moglo doći do kvara.

Početno podešavanje

Prije prve uporabe prijemnika, izvršite prvo podešavanje prema sljedećim uputama. Isti postupak također možete upotrijebiti za vraćanje prijemnika na tvorničke vrijednosti.



1 Pritisnite I/⏻ za uključivanje prijemnika.

2 Zadržite tipku I/⏻ pritisnutu 5 sekundi.

Na pokazivaču se prikazuje "ENTER to Clear ALL" na 10 sekundi.

3 Pritisnite MEMORY/ENTER dok se na pokazivaču prikazuje "ENTER to Clear ALL".

Nakon što se na pokazivaču prikaže na kratko "MEMORY CLEARING...", prikazuje se natpis "MEMORY CLEARED!". Sljedeće postavke se vraćaju na tvorničke vrijednosti.

- Sve postavke u izbornicima SPEAKER SET UP, LEVEL, SURR SET UP, EQUALIZER, CUSTOMIZE, TUNER i CIS.
- Pohranjeni zvučni ugođaji za svaki ulaz i pohranjenu radiopostaju.
- Sve pohranjene radiopostaje.
- Svi indeksni nazivi ulaza i pohranjenih postaja.

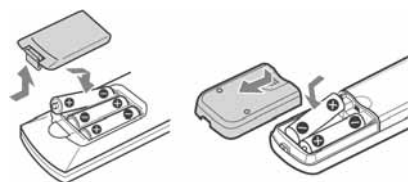
6: Priprema daljinskog upravljača

Umetanje baterija

Umetnite tri baterije tipa LR6 (veličina AA) u daljinski upravljač RM-AAE003.

Umetnite dvije baterije tipa LR6 (veličina AA) u daljinski upravljač RM-US106A.

Pri umetanju pripazite na ispravan polaritet.



RM-AAE003

RM-US106A

Napomene

- Nemojte ostavljati daljinski upravljač na vrlo toplim ili vlažnim mjestima.
- Nemojte zajedno upotrebljavati nove i stare baterije.
- Nemojte istovremeno upotrebljavati alkalne baterije s nekim drugim baterijama.
- Nemojte izlagati senzor daljinskog upravljača na prijemniku izravnom suncu ili rasvjetnim uređajima jer može doći do smetnji u radu.
- Ako ne namjeravate upotrebljavati daljinski upravljač dulje vrijeme, izvadite baterije kako biste spriječili njegovo oštećivanje zbog curenja elektrolita i korozije.

Savjet

Uz normalnu uporabu, baterije bi trebale trajati oko 3 mjeseca. Kad se više ne može rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača, zamijenite baterije novima.

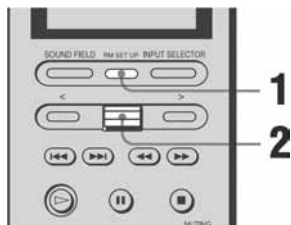
O upravljačkom modu

Ako se upravljački modovi prijemnika i daljinskog upravljača razlikuju, nije moguće upotrijebiti daljinski upravljač za rukovanje prijemnikom. Ako su upravljački modovi prijemnika i daljinskog upravljača na tvorničkim postavkama, nije ih potrebno resetirati.

Promjena upravljačkog moda

Možete promijeniti upravljački mod (AV SYSTEM 1 ili AV SYSTEM 2) prijemnika i daljinskog upravljača. Ako se upravljački modovi prijemnika i daljinskog upravljača razlikuju, nije moguće rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača.

Podešavanje daljinskog upravljača za rukovanje prijemnikom



- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "COMMAND MODE" i zatim pritisnite tipku za odabir opcije.**
Prikazuje se COMMAND MODE izbornik.
- 3 Odaberite upravljački mod za glavni prijemnik.**
Easy scroll tipkom odaberite "MAIN" i pritisnite tipku za potvrđivanje odabira. Prikazuje se MAIN izbornik. Pomoću easy scroll tipke odaberite "AV SYSTEM 1" ili "AV SYSTEM 2" i pritisnite tipku za potvrdu odabira.

Savjet

COMMAND MODE se prikazuje u prvom retku izbornika samo ako je daljinski upravljač uključen pritiskom na tipku SOUND FIELD ili INPUT SELECTOR.

Podešavanje daljinskog upravljača za prijemnik na prijemniku

Uključite prijemnik i držite pritisnut 2CH.

"COMMAND MODE [AV2]" prikazuje se na pokazivaču. Provjerite je li odabran upravljački mod AV SYSTEM2.

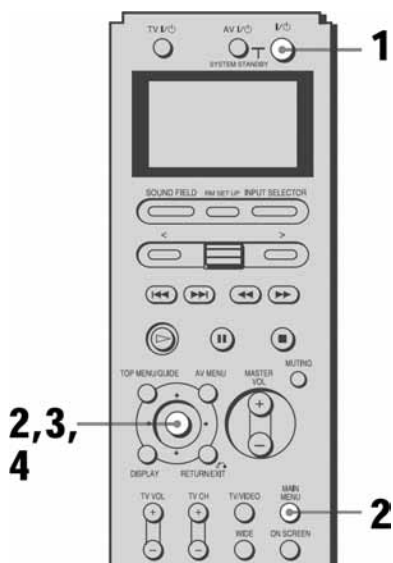
Ako ponovite jednak postupak, postavka se mijenja u AV SYSTEM 1 nakon AV SYSTEM2.

Kod rukovanja Sony opremom pomoću daljinskog upravljača prijemnika

Promijenite postavku prijemnika i daljinskog upravljača na AV SYSTEM1.

7: Podešavanje zvučnika

Za podešavanje veličine, udaljenosti i položaja spojenih zvučnika koristite izbornik SPEAKER SET UP.



4 Pomoću kontrolne tipke \leftarrow/\rightarrow odaberite željenu postavku.

Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

5 Ponovite korake 3 i 4 dok ne podesite sve parametre prema opisu koji slijedi.

1 Pritisnite I/O za uključenje prijemnika.

2 Više puta pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "SPEAKER SET UP".

Također možete upotrijebiti i MAIN MENU na prijemniku.

3 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite željenu opciju.

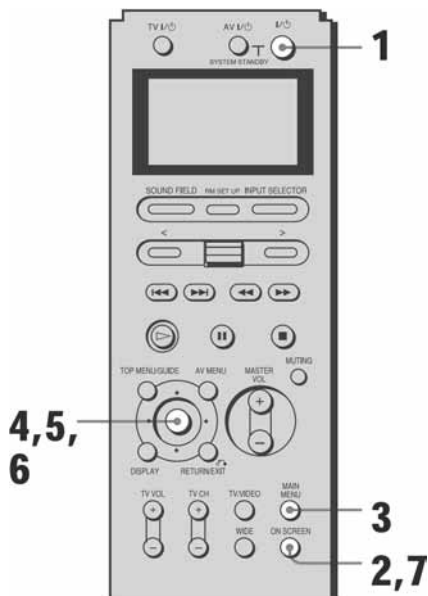
Također možete upotrijebiti MANU na prijemniku. Više informacija potražite u "Parametri zvučnika" (str. 48).

Napomena

Neki parametri zvučnika mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da opcija nije dostupna, ili se ne može promijeniti zbog podešenja zvučnih efekata (str. 89-94) ili ostalih podešenja.

Podešavanje pomoću izbornika na TV zaslonu

Pritisnite ON SCREEN i prikazat će se izbornik na zaslonu TV prijemnika spojenog na ovaj prijemnik. Podešavanje izbornika je jednostavno.



1 Uključite prijemnik i TV prijemnik.

2 Pritisnite ON SCREEN.

Promijenite ulaz TV prijemnika tako da se izbornik za podešavanje prikaže na zaslonu TV prijemnika priključenog na ovaj prijemnik.

3 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir glavnog izbornika po želji.

Na TV zaslonu se prikazuju sljedeće opcije.

LEVEL
SURR SET UP
EQUALIZER
TUNER
SPEAKER SET UP
CUSTOMIZE
CIS
STREAM INFO

4 Pritisnite kontrolnu tipku za odabir glavnog izbornika po želji.

Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku.

5 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite opciju izbornika.

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

6 Pomoću kontrolne tipke \leftarrow/\rightarrow izvršite podešavanje.

Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

7 Pritisnite ON SCREEN.

Izbornik nestaje.

Parametri zvučnika

Tvorničke postavke su podcrtane.

■ **SP EASY SET UP (Speaker easy setup)**

• YES

Moguće je podesiti zvučnike automatski odabirom unaprijed definirane sheme zvučnika (pogledajte priložene upute "Quick Start Guide").

• NO

Odaberite za ručno podešavanje parametara svakog zvučnika.

■ SPEAKER PATTERN (shema zvučnika)

Kad podesite opciju "SP EASY SET UP" na "YES", odaberite shemu podešavanja zvučnika pomicanjem i pritiskom na kontrolnu tipku (također možete upotrijebiti +/- i MEMORY/ENTER na prijemuiku). Provjerite shemu pomoću priložene upute "Quick Start Guide".

■ SUB WOOFER (subwoofer)

- YES
Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".
- NO
Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". To uključuje sklop za preusmjeravanje basova i omogućuje izlaz L.F.E. signala ostalih zvučnika.

Savjet

Kako biste u potpunosti uživali u Dolby Digital preusmjeravanju basova, možete podesiti prekidnu frekvenciju subwoofera na što višu vrijednost.

■ FRONT SP (veličina prednjih zvučnika)

- LARGE
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ako je subwoofer podešen na "NO", automatski se odabire "LARGE".
- SMALL
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji, surround i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

■ CENTER SP (veličina središnjeg zvučnika)

- LARGE
Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".

- SMALL
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.
- NO
Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika.

■ SURROUND SP (veličina surround zvučnika)

Stražnji surround zvučnici imaju jednake postavke.

- LARGE
Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".
- SMALL
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.
- NO
Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

■ SURR BACK SP (odabir stražnjih surround zvučnika)

Ako su surround zvučnici podešeni na "NO", stražnji surround zvučnici automatski se također podešavaju na "NO" i postavku nije moguće promijeniti.

- DUAL
Ako ste spojili dva stražnja surround zvučnika, odaberite "DUAL". Zvuk će se reproducirati na najviše 7.1 kanala.

- **SINGLE**

Ako ste spojili samo jedan stražnji surround zvučnik, odaberite "SINGLE". Zvuk se reproducira preko najviše 6.1 kanala.

- **NO**

Ako niste spojili stražnje surround zvučnike, odaberite "NO",

- **2ND ZONE**

Ako upotrebljavate stražnje surround zvučnike u 2. zoni, odaberite "2ND ZONE".

Ako odaberete "2ND ZONE", ulaz preko SURR BACK priključnica na MULTI CHANNEL INPUT nije funkcionalan (str. 28).

Savjeti

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka "odrezati" duboke frekvencije tom kanalu.

Ako su duboke frekvencije za taj kanal odrezane, sklop za preusmjeravanje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike.

Međutim, kako duboke frekvencije nose određenu količinu usmjerenja, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni dojam zvuka lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator. Podrobnosti o podešavanju ekvilizatora potražite na str. 104.

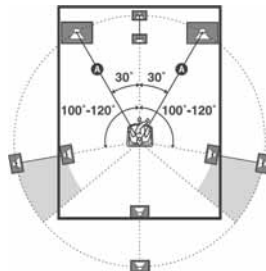
■ FRONT ■■ meter (udaljenost prednjih zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

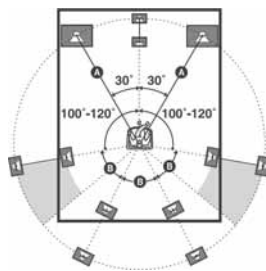
Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Moguće je podešavanje u rasponu od 1,0 do 7,0 metara, u koracima po 0,1 m.

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema najbližem zvučniku.

Uz samo jedan stražnji surround zvučnik



Uz dva stražnja surround zvučnika (kut B treba biti jednak)



■ CENTER ■■ meter (udaljenost središnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Moguće je podesiti u rasponu od 1,0 do 7,0 m, u koracima od 0,1 m.

■ SURROUND ■■ meter (udaljenost surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Moguće je podesiti u rasponu od 1,0 do 7,0 m, u koracima od 0,1 m.

Ako oba surround zvučnika nisu postavljena na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

■ SURR BACK ■■ meter (udaljenost stražnjeg surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do stražnjeg surround zvučnika. Moguće je podesiti u rasponu od 1,0 do 7,0 m, u koracima od 0,1 m. Ako spojite dva stražnja surround zvučnika i oba stražnja surround zvučnika nisu na jednakoj udaljenosti od mjesta slušanja, podesite udaljenost za bliži zvučnik,

■ SUB WOOFER ■■ meter (udaljenost subwoofera)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti između mjesta slušanja i subwoofera. Moguće je podesiti u rasponu od 1,0 do 7,0 m, u koracima od 0,1 m.

Savjet

Ovaj uređaj omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m. bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m. Nepravilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

U slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne, doći će do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika.

Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije.

Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti utisak "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugođaj. Pokušajte!

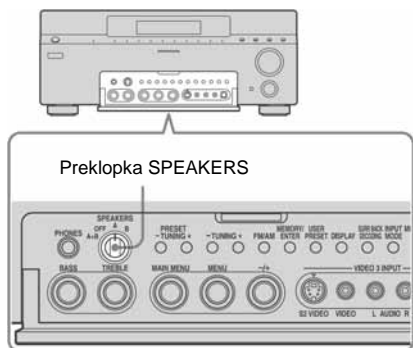
Napredno podešavanje zvučnika

Otvorite CUSTOMIZE izbornik i podesite "MENU EXPAND" na "ON". Na taj način se omogućuje napredno podešavanje, uključujući pozicioniranje. Podrobnosti o opciji "MENU EXPAND" potražite na str. 67. Podrobnosti o podešavanju opcija potražite na str. 102.

Odabir sustava zvučnika

Preklopuk SPEAKERS postavite u odgovarajući položaj u skladu s prednjim zvučnicima koje želite upotrebljavati.

Podesite na	Za odabir
A	zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS A.
B	zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS B.
A+B	zvučnika spojenih na priključnice FRONT SPEAKERS A i B (paralelan spoj).
OFF	isključivanja zvučnika.



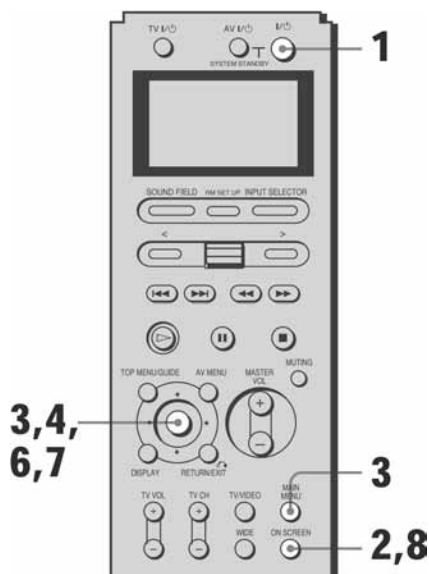
8: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika

(TEST TONE)

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika pomoću ispitnog tona koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja.

Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.



- 1** Uključite prijemnik i TV prijemnik.
- 2** Pritisnite ON SCREEN. Podesite ulaz TV prijemnika tako da se na zaslonu prikaže izbornik za podešavanje prijemnika.
- 3** Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "LEVEL" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.

4 Pomaknite kontrolnu tipku → za odabir opcije "AUTO".

Ispitni ton se emitira iz svakog zvučnika pojedinačno.

Također, ako pritisnete →, način reprodukcije tona postaje "FIX", tj. emitira se ton samo iz odabranog zvučnika.

5 Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika LEVEL tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.

Podrobnosti o podešavanju LEVEL izbornika, pogledajte str. 99.

Savjeti

- Za podešavanje glasnoće svih zvučnika istovremeno, pritisnite MASTER VOL +/- na daljinskom upravljaču ili okrećite MASTER VOLUME na prijemniku.
- Također možete upotrijebiti +/- na daljinskom upravljaču za podešavanje.

6 Pritisnite kontrolnu tipku ↑/↓ više puta za odabir "TEST TONE".

7 Pomaknite kontrolnu tipku ← za odabir "OFF".

Ispitni ton se isključuje.

8 Pritisnite ON SCREEN.

Isključuje se izbornik za podešavanje.

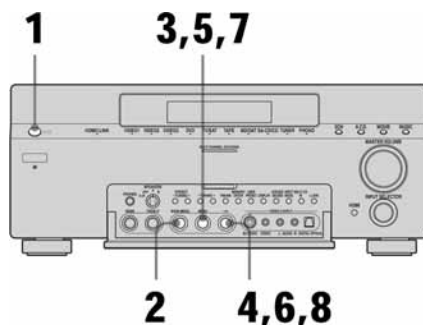
Preciznije podešavanje

Možete emitirati ispitni ton ili zvuk izvora preko dva nasuprotna zvučnika kako biste podesili glasnoću i balans.

Podesite "MENU EXPAND" u izborniku CUSTOMIZE na "ON" (str. 67). Nakon toga odaberite dva zvučnika koje želite podesiti pomoću "PHASE NOISE" ili "PHASE AUDIO" u izborniku LEVEL (str. 100).

Rukovanje na prijemniku

Kod rukovanja prijemnikom, postupite na sljedeći način.



1 Uključite ovaj prijemnik.

2 Okrenite MAIN MENU za odabir opcije "LEVEL".

3 Okrenite MENU i odaberite "TEST TONE".

4 Okrenite +/- u smjeru kazaljki na satu za odabir "AUTO". Ispitni ton reproducira se iz svakog zvučnika.

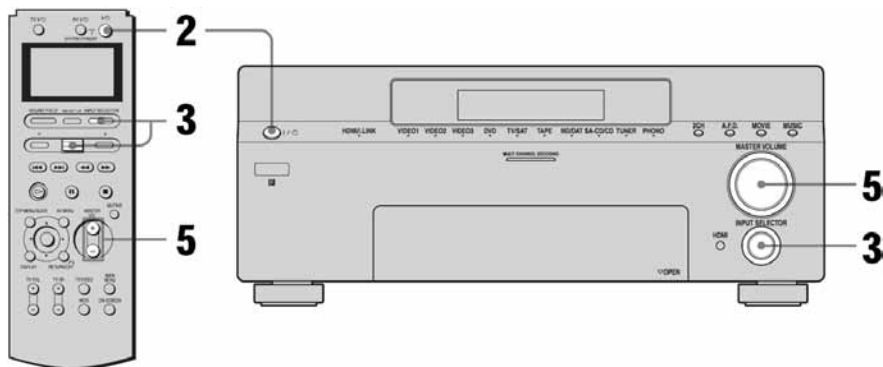
5 Okrenite MENU za odabir zvučnika kojeg želite podesiti.

6 Okrenite +/- za podešavanje. Podesite glasnoću i balans tako da glasnoća svih zvučnika bude jednaka. Ponovite korake 5 i 6 za podešavanje glasnoće svih zvučnika.

7 Okrenite MENU za odabir "TEST TONE".

8 Okrenite +/- u smjeru suprotnom od kazaljki na satu za odabir "OFF".

Slušanje Super Audio CD/CD diskova



- Opisani postupak se odnosi na Sony Super Audio CD.
- Pogledajte upute za uporabu Super Audio CD uređaja ili običnog CD uređaja.



Možete odabrati zvučni ugođaj tako da odgovara glazbi. Podrobnosti potražite na str. 93. Preporučeni zvučni ugođaji
Classical: D.CONCERT HALL
Jazz: JAZZ CLUB
Live concert: LIVE CONCERT, STADIUM

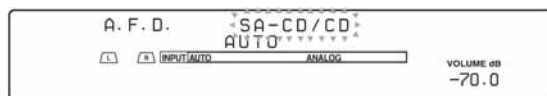


Možete slušati zvuk koji je snimljen u 2-kanalnom formatu preko svih zvučnika (multi channel). Pogledajte str. 90 za detalje.

- 1** Uključite Super Audio CD uređaj/CD uređaj i odaberite disk u uložnici.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite INPUT SELECTOR i odaberite SA-CD/CD pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.

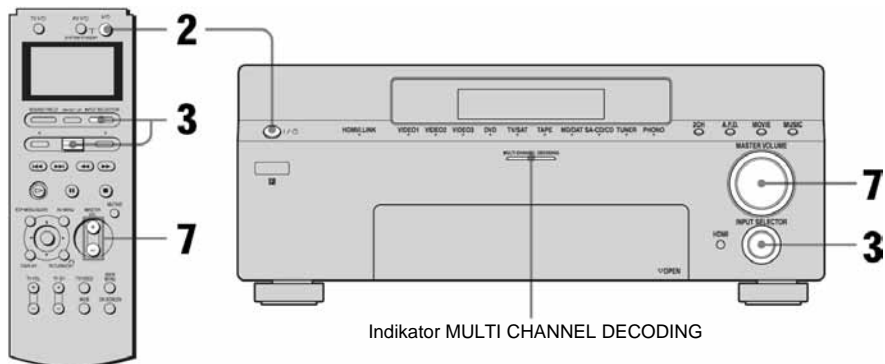
Možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir SA-CD/CD.

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4** Pokrenite reprodukciju diska.
- 5** Podesite prikladnu glasnoću.
- 6** Izvadite disk i isključite prijemnik i CD uređaj.

Gledanje DVD diskova



- Pogledajte upute za uporabu TV prijemnika i DVD uređaja.



Po potrebi odaberite format zvuka diska kojeg želite reproducirati.



Možete odabrati zvučni ugođaj tako da odgovara glazbi. Podrobnosti potražite na str. 93. Preporučeni zvučni ugođaji
Movie: CINEMA STUDIO EX
Live image: LIVE CONCERT
Sport: SPORTS



Ako ne možete slušati višekanalni zvuk, provjerite sljedeće.

- Provjerite odgovara li izvor zvuka višekanalnom formatu (tijekom reprodukcije svijetli indikator MULTI CHANNEL DECODING na prednjoj strani uređaja).
- Provjerite je li prijemnik spojen s DVD uređajem preko digitalne veze.
- Provjerite je li digitalni audio izlaz DVD uređaja podešen pravilno.

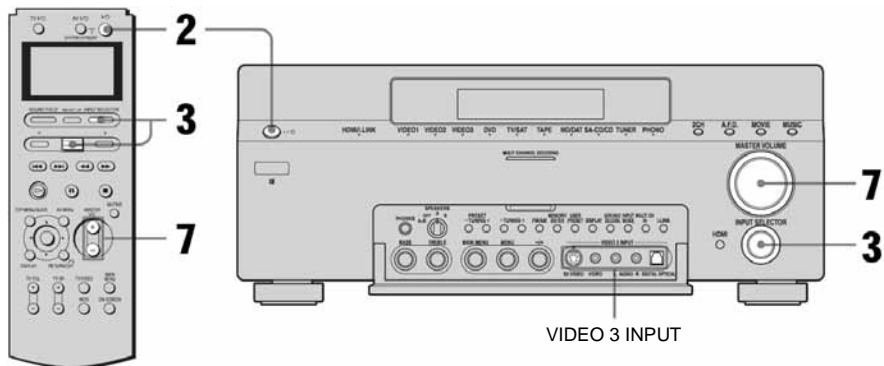
- 1 Uključite TV prijemnik i DVD uređaj.**
- 2 Uključite prijemnik.**
- 3 Pritisnite INPUT SELECTOR, pomoću easy scroll tipke odaberite DVD iz popisa te pritisnite tipku za odabir.**
Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku za odabir opcije DVD.

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4 Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se prikaže slika iz DVD uređaja.**
- 5 Podesite DVD uređaj.**
Pogledajte upute "Quick Start Guide" isporučene uz prijemnik.
- 6 Reproducirajte disk.**
- 7 Podesite odgovarajuću glasnoću.**
- 8 Izvadite disk te isključite prijemnik i DVD uređaj.**

Uživanje u TV igraćoj konzoli



- Pogledajte upute za uporabu TV prijemnika i igraće konzole.



Možete odabrati zvučni ugođaj u skladu s glazbom. Pogledajte str. 91 za detaljnije.

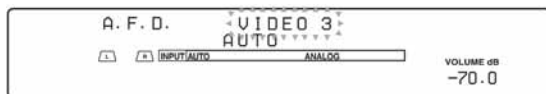
Preporučeni zvučni ugođaj:
GAME

- 1** Uključite TV prijemnik i igraću konzolu.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite **INPUT SELECTOR**, pomoću **easy scroll** tipke odaberite **VIDEO 3*** iz popisa i **pritisnite tipku za odabir**.

Također možete upotrijebiti **INPUT SELECTOR** na prijemniku za odabir opcije **VIDEO 3***.

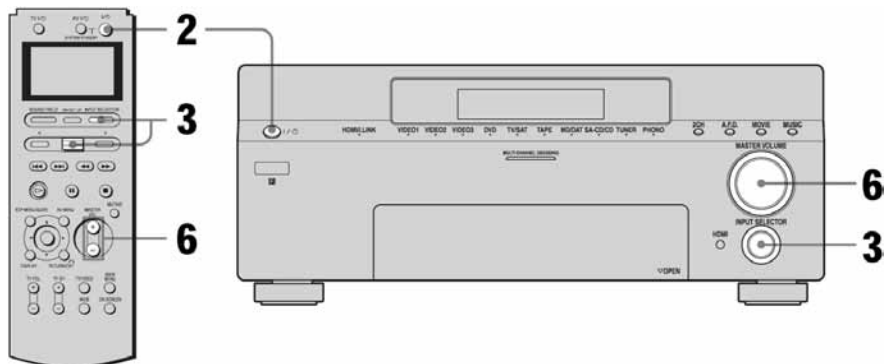
* Ako spojite TV igraću konzolu na **VIDEO 3 INPUT** na prednjoj strani uređaja.

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4** Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se prikaže slika iz igraće konzole na TV prijemniku.
- 5** Podesite TV igraću konzolu.
- 6** Stavite disk u uložnicu i reproducirajte ga na konzoli.
- 7** Podesite odgovarajuću glasnoću.
- 8** Izvadite disk te isključite prijemnik i uređaj.

Gledanje videa



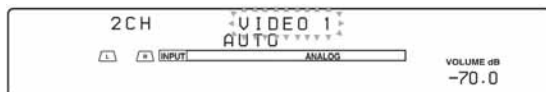
- Pogledajte upute za uporabu TV prijemnika i videorekordera.



Možete slušati zvuk koji je snimljen u 2-kanalnom formatu preko svih zvučnika (multi channel).
Pogledajte str. 90 za podrobnosti.

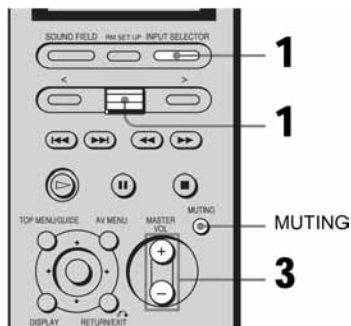
- 1** Uključite videorekorder.
- 2** Uključite prijemnik.
- 3** Pritisnite **INPUT SELECTOR**, pomoću **easy scroll** tipke odaberite **VIDEO 1*** iz popisa i **pritisnite tipku za odabir**.
Također možete upotrijebiti **INPUT SELECTOR** na prijemniku za odabir opcije **VIDEO 1***.
* Ako spojite videorekorder na priključnicu **VIDEO 1**.

Primjer prikaza na pokazivaču



- 4** Odaberite ulaz TV prijemnika tako da se prikaže slika iz videorekordera na TV prijemniku.
- 5** Reproducirajte video kasetu na videorekorderu.
- 6** Podesite odgovarajuću glasnoću.
- 7** Izvadite kasetu te isključite prijemnik i videorekorder.

Odabir komponente



1 Pritisnite INPUT SELECTOR, odaberite komponentu pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku. Za odabir komponente spojene na i.LINK, HDMI ili MULTI CH IN priključnice, pritisnite odgovarajuće tipke na prijemniku. Odabrani ulaz prikazuje se na pokazivaču.

Odabrani ulaz i prikaz	Komponente koje se mogu reproducirati
VIDEO1, 2	Videorekorder i sl. priključeno na priključnicu VIDEO 1 ili VIDEO 2
VIDEO3	Video kamera, TV igraće konzole i sl. spojeno na priključnicu VIDEO 3
DVD	DVD uređaj i sl. spojeno na priključnicu DVD
TV/SAT	Satelitski prijemnik i sl. spojeno na priključnicu TV/SAT
TAPE	Kasetofon i sl. spojeno na priključnicu TAPE
MD/DAT	MD/DAT uređaj i sl. spojeno na priključnicu MD/DAT
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD uređaj i sl. priključeno na priključnicu SA-CD
TUNER	Ugrađeni radio tuner
PHONO	Gramofon i sl. spojeno na priključnicu PHONO
i.LINK*	i.LINK komponente spojene na i.LINK priključnicu
HDMI 1, 2	HDMI komponente spojene na HDMI priključnicu
MULTI CH IN	komponenta priključena na priključnicu MULTI CHANNEL INPUT

* Ako odaberete i.LINK, prikazuje se naziv priključene komponente (npr. SCD-XA9000ES). Uključuje se napajanje i potrebno je provesti postupak i.LINK podešavanja komponente. Pogledajte upute za uporabu za podrobnosti o komponenti.

Napomene

- Surround efekt ne funkcioniira ako se odabere MULTI CH IN (str. 92).
- Ako odaberete neki od ulaza koji nije "i.LINK", prijemnik je podešen tako da su isključeni i.LINK strujni krugovi kao početna postavka. ("i.POWER" je podešen na "AUTO" u izborniku CUSTOMIZE. Pogledajte str. 68 za detaljnosti.) Ako kao ulaz odaberete "i.LINK", uključuje se napajanje i.LINK strujnih krugova. Na pokazivaču se prikazuje "i.LINK Connecting", ali se zvuk ne mora još čuti. Pripazite da započnete rukovati uređajem tek nakon što se isključi indikator "i.LINK Connecting".

2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

3 Pritisnite MASTER VOL +/- za podešavanje glasnoće.

Također možete upotrijebiti MASTER VOLUME na prijemniku.

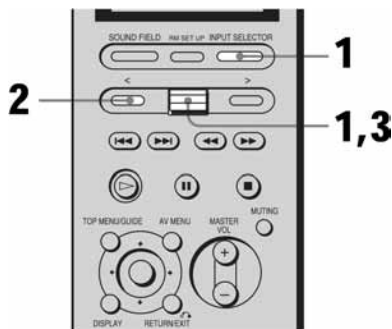
Isključivanje zvuka

Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču. Za poništavanje funkcije, ponovno pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču ili okrenite MASTER VOLUME u smjeru kazaljki na satu za povećavanje glasnoće. Funkcija isključivanja zvuka ostaje uključena čak i ako isključite prijemnik i ponovno ga uključite.

Promjena moda audio ulaza

(INPUT MODE)

Možete odabrati mod audio ulaza podešavanjem moda audio ulaza kod spajanja komponenata na digitalne i analogne audio ulazne priključnice prijemnika.



1 Pritisnite INPUT SELECTOR i odaberite komponentu pomicanjem i pritiskom na tipku easy scroll.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

2 Pritisnite < više puta za prikaz izbornika RECEIVER MENU.

3 Odaberite "INPUT MODE" pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.

Odabrani mod audio ulaza prikazuje se na pokazivaču prijemnika.

Također možete upotrijebiti INPUT MODE na prijemniku.

nastavlja se

Modovi audio ulaza

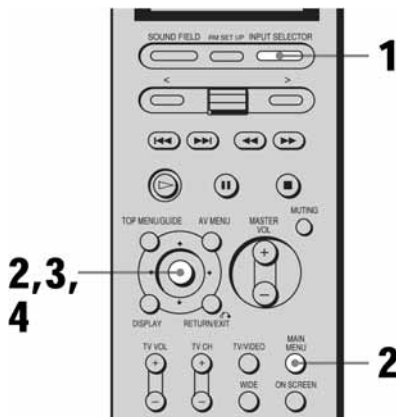
- **AUTO 2CH**
Ako nema digitalnih audio signala, odabiru se analogni audio signali koji ulaze preko AUDIO IN (L/R).
- **COAXIAL FIXED**
Odabiru se digitalni audio signali koji ulaze preko DIGITAL COAXIAL priključnice.
- **OPTICAL FIXED**
Odabiru se digitalni audio signali koji ulaze preko DIGITAL OPTICAL priključnice.
- **ANALOG 2CH FIXED**
Odabiru se analogni audio signali koji ulaze preko AUDIO IN (L/R) priključnica.
- **i.LINK FIXED**
Odabire se audio ulaz preko i.LINK priključnica.
- **HDMI FIXED**
Odabire se audio ulaz preko HDMI priključnica.

Napomene

- Nije moguće odabrati digitalni audio ulaz određen za drugu funkciju pomoću funkcije DIGITAL ASSIGN (str. 61).
- Ovisno o ulazu, neki modovi audio ulaza ne mogu se podesiti.
- Tipka INPUT MODE ne funkcioniра ako se odabere i.LINK ili HDMI ulaz.

Imenovanje ulaza

Ulazima se može dodijeliti naziv duljine do 8 znakova i prikazati na pokazivaču prijemnika. Funkcija je korisna za imenovanje priključenih komponentata. Na taj način možete znati koja komponenta je spojena na koju priključnicu.



- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojeg želite imenovati.**
Možete upotrijebiti i INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "CUSTOMIZE" i pritisnite kontrolnu tipku.**
Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku.
- 3 Pomoću kontrolne tipke ↑/↓ odaberite "NAME IN?".**
Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.
- 4 Pritisnite kontrolnu tipku.**
Kursor trepće i možete odabrati znak. Slijedite postupak opisan u "Kreiranje naziva".

Kreiranje naziva

1 Kontrolnom tipkom \uparrow/\downarrow kreirajte naziv.

Okrenite +/- na prijemniku za odabir znaka i zatim okrenite MENU za pomicanje kursora na sljedeće mjesto.

Za unos razmaka

Kontrolnu tipku \leftarrow/\rightarrow pomaknite bez umetanja znaka. Također možete okrenuti +/- na prijemniku dok se na pokazivaču ne prikaže razmak.

Ako pogriješite

Kontrolnom tipkom \leftarrow/\rightarrow odaberite znak kojeg želite promijeniti tako da trepće i okrenite +/- na prijemniku za odabir ispravnog znaka.

Savjet

Okretanjem +/- također možete odabrati znak na sljedeći način.

Abeceda (velika slova) → Abeceda (mala slova) → Brojevi → Simboli

2 Pritisnite kontrolnu tipku

Pohranjuje se uneseni naziv.

Napomena (samo model s oznakom područja CEL)

Kad imenujete RDS postaju i odaberete je, prikazuje se Program Service (PS) naziv umjesto naziva kojeg ste unijeli. (Program Service (PS) naziv se ne može promijeniti. Naziv kojeg ste unijeli bit će obrisani i zamijenjen će ga Program Service (PS) naziv).

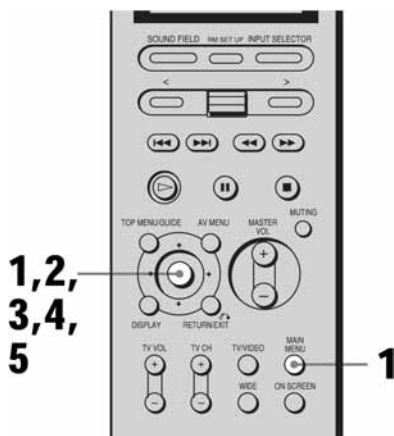
Slušanje digitalnog zvuka iz ostalih izvora

(DIGITAL ASSIGN)

Možete dodijeliti digitalni audio ulaz drugom ulazu koji omogućuje slušanje samo analognog zvuka (VIDEO 1, 2 IN itd.).

Primjerice, ako spojite dva DVD uređaja i prvi DVD uređaj je spojen na OPTICAL IN priključnicu, treba:

- Prvi DVD uređaj
Spojiti na DVD IN priključnicu na prijemniku. Spojite ga na OPTICAL IN priključnicu samo ako želite slušati digitalan zvuk. Ako odaberete DVD kao ulazni izvor, zvuk automatski postaje digitalan preko priključnice OPTICAL IN.
- Drugi DVD uređaj
Spojiti na VIDEO 1 IN priključnicu ili sl. na prijemniku, ali zvuk će i dalje biti analogan. U ovom slučaju možete dodijeliti COAXIAL IN priključnicu, koja se trenutno ne upotrebljava za prvi DVD uređaj uz VIDEO 1 IN kao audio ulaz. Postupak je sljedeći.



nastavlja se

1 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "CUSTOMIZE" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku za odabir "CUSTOMIZE".

2 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite "DIGITAL ASSIGN ?".

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

3 Pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrijebiti MEMORY/ENTER na prijemniku.

4 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite slobodan digitalni audio ulaz (primjerice, DVD COAX).

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

5 Pomoću kontrolne tipke \leftarrow/\rightarrow odaberite ulaz (primjerice, VIDEO 1) kojeg želite dodijeliti digitalnoj audio ulaznoj priključnici odabranoj u koraku 4.

Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku. Ako se odabere ulaz "VIDEO 1", zvuk drugog DVD uređaja također postaje digitalan i emitira se preko COAXIAL priključnice.

Ulazi koji se mogu dodijeliti ovise o audio ulazima. Podrobnosti potražite u "Ulazi koje je moguće dodijeliti za digitalne audio ulaze" dolje.

Digitalni audio ulaz	Ulazi koji se mogu dodijeliti
MD/DAT OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, <u>MD/DAT</u>
SA-CD/CD COAX, SA-CD/CD OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, <u>SA-CD/CD</u>

Napomene

- Nije moguće dodijeliti više digitalnih audio ulaza na isti ulaz.
- Nije moguće upotrebljavati digitalni audio ulaz kao originalan ulaz ako je dodijeljen drugom ulazu.
- Kad dodijelite digitalni audio ulaz, automatski se mogu promijeniti postavke INPUT MODE (str. 59).

Ulazi koje je moguće dodijeliti za digitalne audio ulaze

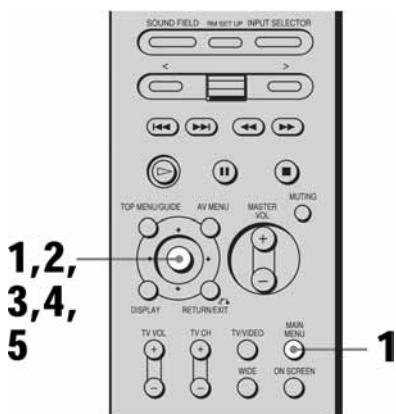
Početne postavke su podcrtane.

Digitalni audio ulaz	Ulazi koji se mogu dodijeliti
VIDEO 3 OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, <u>VIDEO 3</u> , TAPE
DVD COAX, DVD OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, <u>DVD</u> , TAPE
TV/SAT COAX, TV/SAT OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, <u>TV/SAT</u> , TAPE

Gledanje komponente slike iz drugih izvora

(COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponentni video ulaz možete dodijeliti drugim ulazima (VIDEO 1-3 IN i sl.). Primjerice, ako spojite DVD uređaj na DVD priključnicu, spojite TV prijemnik na COMPONENT MONITOR OUT priključnicu i gledajte komponentnu sliku na sljedeći način.



1 Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir "CUSTOMIZE" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku za odabir "CUSTOMIZE".

2 Pomoću kontrolne tipke **↑/↓** odaberite "COMPONENT V. ASSIGN ?".

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

3 Pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrijebiti MEMORY/ENTER na prijemniku.

4 Pomoću kontrolne tipke **↑/↓** odaberite ulaz (primjerice, DVD IN).

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

5 Pomoću kontrolne tipke **←/→** odaberite ulaz (primjerice, VIDEO 1) kojeg želite dodijeliti komponentnom video ulazu odabranom u koraku 4.

Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

Ako je ulaz prebačen na "VIDEO 1", slika iz DVD uređaja bit će komponentna.

Ulaz koji se može dodijeliti ovisi o svakom komponentnom video ulazu.

Podrobnosti potražite u "Ulazi koje je moguće dodijeliti za komponentni video ulaz" dolje.

Ako se upotrebljava funkcija konverzije (str. 33)

Odaberite "NONE" u koraku 5 ako upotrebljavate funkciju konverzije koja emitira ulaz iz VIDEO/S-VIDEO priključnice u formatu komponentne slike.

Ulazi koje je moguće dodijeliti za komponentni video ulaz

Početne postavke su podcrtane.

Digitalni audio ulaz	Ulazi koji se mogu dodijeliti
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD

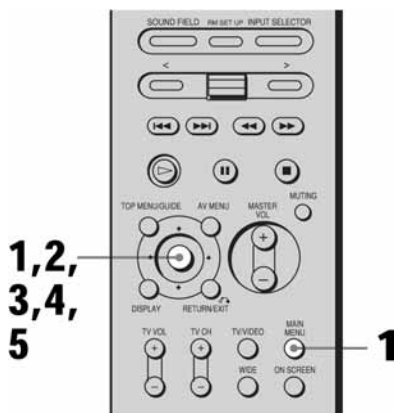
Napomene

- Nije moguće dodijeliti više video ulaza na jedan ulaz.
- Nije moguće upotrebljavati komponentni video ulaz kao originalan ulaz ako je dodijeljen drugom ulazu.

Gledanje HDMI slike iz drugih izvora

(HDMI VIDEO ASSIGN)

HDMI video ulaz možete dodijeliti drugom ulazu.



- 1 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "CUSTOMIZE" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.**

Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku za odabir "CUSTOMIZE".

- 2 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite "HDMI VIDEO ASSIGN ?".**

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

- 3 Pritisnite kontrolnu tipku.**

Također možete upotrijebiti MEMORY/ENTER na prijemniku.

- 4 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite ulaz.**

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.

- 5 Pomoću kontrolne tipke \leftarrow/\rightarrow odaberite ulaz kojeg želite dodijeliti HDMI video ulazu odabranom u koraku 4.**

Možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

Ulaz kojeg želite dodijeliti ovisi o komponentnom video ulazu. Podrobnosti pogledajte u "Ulazi koje je moguće dodijeliti za HDMI ulaz".

Ulazi koje je moguće dodijeliti za HDMI ulaz

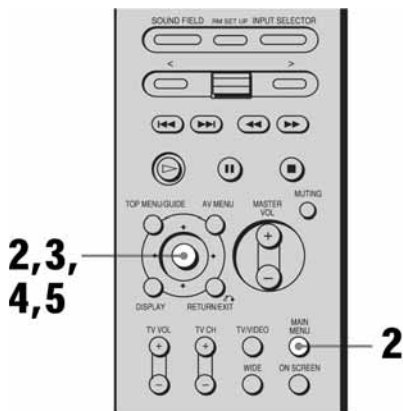
Početne postavke su podcrtane.

Digitalni audio ulaz	Ulazi koji se mogu dodijeliti
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD

Pohranjivanje postavki

(USER PRESET)

Možete pohraniti postavke zvučnih efekata i sl. u 3 USER PRESET memorije i zatim ih jednostavno primijeniti.



2 Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir "**CUSTOMIZE**" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrijebiti **MAIN MENU** na prijemniku za odabir "**CUSTOMIZE**".

3 Pomoću kontrolne tipke **↑/↓** odaberite "**USER PRESET MEM.?**".

Također možete upotrijebiti **MENU** na prijemniku.

4 Pomoću kontrolne tipke **←/→** odaberite broj pod kojim želite pohraniti postavke.

Također možete upotrijebiti **+/-** na prijemniku.

5 Pritisnite kontrolnu tipku.

6 Za pohranjivanje ostalih postavki, ponovite korake od 1 do 5.

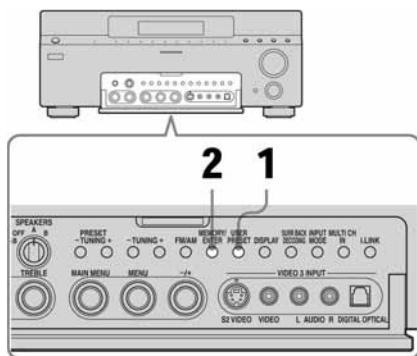
Podešavanje USER PRESET

1 Podesite izbornik kojeg želite pohraniti, primjerice zvučne ugođaje i sl.

Postavke koje se mogu pohraniti u USER PRESET

- Ulaz odabran pomoću **INPUT SELECTOR** (str. 58)
- **INPUT MODE** postavka (str. 59)
- Postavka zvučnog ugođaja (str. 92)
- **NIGHT MODE** postavka (str. 94)
- **EFFECT LEVEL** postavka (str. 98)
- **C.WIDTH** postavka (str. 98)
- **DIMENSIONS** postavka (str. 98)
- **PANORAMA MODE** postavka (str. 98)
- **SCREEN DEPTH** postavka (str. 98)
- **VIR.SPEAKERS** postavka (str. 99)
- Postavke tunera (frekvencijsko područje, frekvencija, stereo/mono postavka, programski broj)

Uporaba USER PRESET



1 Pritisnite **USER PRESET** više puta za odabir **USER PRESET** postavki koje želite.

2 Pritisnite **MEMORY/ENTER**.

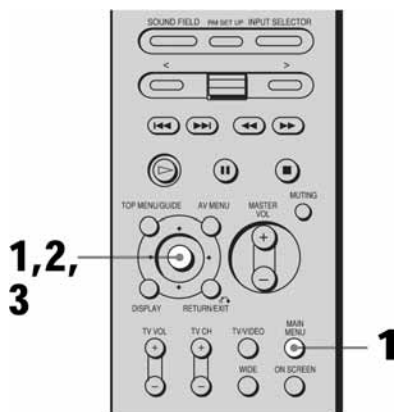
Napomene

Ako se promijeni DIGITAL ASSIGN nakon pohranjivanja USER PRESET postavki i ako pohranjeni INPUT MODE nije moguće upotrijebiti, postavka koju je moguće odabrati automatski se odabire (str. 61).

Primjer:

- 1) Upotrijebite DIGITAL ASSIGN funkciju za dodjeljivanje "DVD OPT" na "TAPE".
- 2) Podesite INPUT MODE iz TAPE na "AUTO 2CH" ili "OPTICAL FIXED" i nakon toga pohranite kao USER PRESET.
- 3) Upotrijebite DIGITAL ASSIGN funkciju za dodjeljivanje "DVD OPT" na "DVD".
- 4) Odaberite USER PRESET pohranjen pod, primjerice, brojem 2). INPUT MODE iz TAPE se automatski podešava na "ANALOG 2CH FIXED". Nije moguće odabrati "AUTO 2CH" ili "OPTICAL FIXED".

Promjena postavki izbornika



- 1** Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir "**CUSTOMIZE**" i nakon toga pritisnite kontrolnu tipku. Možete također upotrijebiti **MAIN MENU** na prijemniku za odabir "**CUSTOMIZE**".
- 2** Pomoću kontrolne tipke **↑/↓** odaberite opciju izbornika po želji i pritisnite tipku. Također možete upotrijebiti **MANU** na prijemniku. Pogledajte "Opcije izbornika i postavke" na str. 67 za podrobnosti.
- 3** Pomoću kontrolne tipke **←/→** odaberite opciju po želji. Također možete upotrijebiti **+/-** na prijemniku.
- 4** Ponovite korake 2 do 3 za podešavanje ostalih izbornika.







Opcije izbornika i postavke

Tvorničke postavke su podcrtane.

Opcija izbornika	Postavka	Objašnjenje
MENU EXPAND (proširivanje izbornika)	ON	Prikazuju se napredne postavke za SPEAKER SET UP, SURR SET UP i LEVEL izbornike, koje je moguće podešavati. Za podrobnosti o svakoj od postavki, pogledajte str. 97 do 100 i na sljedećim stranicama.
	<u>OFF</u>	Napredne postavke se ne prikazuju.
SB DECODING (dekodiranje stražnjeg surround zvuka)	<u>AUTO</u>	Možete podesiti funkciju dekodiranja stražnjeg surround zvuka. Pogledajte "Vrste funkcija dekodiranja stražnjeg surround zvuka" na str. 95.
	ON	
	OFF	
SB DEC MODE (mod dekodiranja stražnjeg surround zvuka)	DDEX	Možete podesiti mod dekodiranja stražnjeg surround zvuka. Pogledajte str. 96 za podrobnosti o modovima.
	<u>PLIIx MV</u>	
	PLIIx MS	
		Napomena Postavka SB DECODING/SB DEC MODE postaje nevažeća ako se odabere Dolby Pro Logic IIx u A.F.D. modu. Optimalan mod dekodiranja se odabire automatski.
DEC. PRIORITY (prioritet dekodiranja digitalnog audio izlaza)	Omogućuje definiranje ulaznog moda ulaza digitalnog signala za priključnice DIGITAL IN i HDMI IN.	
	<u>AUTO</u>	Automatski prebacuje ulazne modove između DTS, Dolby Digital ili PCM.
	PCM	PCM signali imaju prioritet (kako bi se spriječilo prekidanje nakon početka reprodukcije). Ako je opcija podešena na "AUTO" i zvuk iz digitalnih audio priključnica (za CD i sl.) se prekida nakon početka reprodukcije, podesite opciju na "PCM". No, ako su ulazni signali drugačije vrste, ovisno o formatu, možda se neće čuti zvuk. U tom slučaju odaberite "AUTO".
DUAL MONO (odabir jezika digitalne emisije)	Omogućuje odabir jezika kojeg želite slušati tijekom digitalne emisije. Funkcija je dostupna samo za Dolby Digital izvore.	
	MAIN/SUB	Zvuk glavnog jezika emitira se preko prednjeg lijevog zvučnika i istovremeno se čuje zvuk pomoćnog jezika preko prednjeg desnog zvučnika.
	<u>MAIN</u>	Čuje se zvuk glavnog jezika.
	SUB	Čuje se zvuk pomoćnog jezika.
	MAIN+SUB	Čuje se miješani zvuk glavnog i pomoćnog jezika.

nastavlja se

Opcija izbornika	Postavka	Objašnjenje
A/V SYNC	<u>0 ms</u>	Omogućuje odgodu audio izlaza za podešavanje sinkronizacije između audio i video reprodukcije. Period se može podesiti od 0 ms do 200 ms u koracima od 10 ms. Funkcija nije dostupna ako je izlazni signal DSD preko i.LINK priključnice komponentni.
9.1 CH SP SYSTEM (9.1-kanalni sustav zvučnika)	YES	Odaberite "YES" ako upotrebljavate 9.1-kanalni sustav. Pogledajte str. 20-23 za detaljnije informacije o spajanju i podešavanju 9.1-kanalnog sustava.
	<u>NO</u>	<p>Napomene</p> <ul style="list-style-type: none"> Ova funkcija je dostupna samo ako su stražnji surround zvučnici podešeni na DUAL (Str. 49). Ako je preklopka IMPEDANCE SELECTOR podešena na "8Ω", spojite zvučnike nazivne impedancije 16 ohma ili više. Ako je IMPEDANCE SELECTOR u položaju "4Ω", spojite zvučnike nazivne impedancije 8 ohma ili više. Detaljnije informacije pogledajte na str. 22.
MULTI IN5.1 → 7.1 (višekanalni ulaz 5.1 → 7.1-kanalni)	<u>YES</u>	Omogućuje reprodukciju 5.1-kanalnih signala koji ulaze preko priključnice MULTI CHANNEL INPUT kao 7.1 kanalnih signala.
	NO	Odaberite "NO" ako su prijemnik i uređaj spojeni pomoću 7.1-kanalnog sustava (priključene su SURR BACK priključnica i MULTI CHANNEL INPUT).
DC PHASE L. (DC fazna linearizacija)	OFF	Nema pojačavanja basova.
	LOW-A, <u>STD-A</u> , HIGH-A, LOW-B, STD-B, HIGH-B	Povećava se raspon pojasne širine fazne korekcije za "LOW", "STD" i "HIGH". "B" parametar fazne korekcije nudi još veće pojačavanje basova
	<u>AUTO</u>	Omogućuje automatsko isključivanje napajanja nepotrebnih i.LINK strujnih krugova. Možete uživati u visokokvalitetnoj digitalnoj ili analognoj audio reprodukciji bez utjecaja i.LINK strujnih krugova. Ako je odabrana opcija "AUTO", potrebno je određeno vrijeme kako bi se čuo zvuk. Pogledajte str. 59 za savjet o isključivanju ulaza ako je odabrana postavka "AUTO".
i.POWER (i.LINK električno napajanje)	EVER ON	Omogućuje stalnu uključenost i.LINK strujnih krugova. Odaberite ovu opciju ako želite izbjeći vremensko kašnjenje kod "AUTO" postavke. Ovisno o komponenti, funkcija možda neće biti učinkovita.

Opcija izbornika	Postavka	Objašnjenje
H.A.T.S. (H.A.T.S (High quality digital Audio Transmission System) funkcija)	<u>ON</u>	Digitalni audio signali koji ulaze preko i.LINK komponente privremeno se pohranjuju u međumemoriju, očitavaju iz memorije i pretvaraju u analogne audio signale u pravilnom trenutku. Povećava se kvaliteta zvuka jer nema prekidanja (zbog očitavanja signala) kod prijenosa digitalnih audio signala. Ako ne želite upotrebljavati ovu funkciju, odaberite "OFF".
	OFF	Funkcija nije aktivirana. Napomena Potrebno je određeno vrijeme za emitiranje zvuka nakon odabira funkcije reprodukcije na priključenoj komponenti (primjerice, pritisak na PLAY, STOP ili PAUSE tipku) zbog ograničenja H.A.T.S. sustava Vrijeme odgode ovisi o izvoru zvuka. Funkcija možda neće funkcionirati, ovisno o komponenti i izvoru zvuka, čak i ako je podešena na ON.
i.LINK VIDEO ASSIGN ? (i.LINK dodjeljivanje video ulaza)		Možete dodijeliti video ulaz na i.LINK ulaz. i.LINK se odabire kao ulaz i i.LINK komponenta se mora podesiti kako bi se prepoznala tijekom ovog postupka (str. 58). Kontrolnom tipkom  /  odaberite i.LINK komponentu. Kontrolnom tipkom  /  odaberite broj kojeg želite pohraniti ([1]-[5]) i pritisnite tipku. Kontrolnom tipkom  /  odaberite video ulaz kojeg želite dodijeliti i.LINK ulazu i zatim pritisnite tipku.
	<u>NONE</u>	Izlazni video signali ne odašilju se iz ovog prijemnika ako je odabran i.LINK ulaz.
	VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, HDMI 1, HDMI 2	Odabrana je slika odabranog ulaza i prikazuje se na zaslonu ako je odabran i.LINK ulaz.
DIGITAL ASSIGN ? (dodjeljivanje digitalnog audio ulaza)		Omogućuje dodjeljivanje digitalnog audio ulaza drugom ulaznom izvoru. Podrobnosti pogledajte u "Slušanje digitalnog zvuka iz drugih izvora (DIGITAL ASSIGN)" na str. 61.

nastavlja se

Opcija izbornika	Postavka	Objašnjenje
COMPONENT V. ASSIGN? (dodjeljivanje komponentnih video signala)	<u>DVD</u> , <u>TV/SAT</u> , NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD ili TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	Omogućuje dodjeljivanje komponentnog video ulaza DVD i TV/SAT nekom drugom video ulazu. Podrobnosti potražite u "Gledanje komponente slike iz drugih izvora (COMPONENT VIDEO ASSIGN)" na str. 63.
HDMI VIDEO ASSIGN ? (dodjeljivanje HDMI video signala)	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	Omogućuje dodjeljivanje HDMI video ulaza drugom video ulazu. Podrobnosti potražite u "Gledanje HDMI slike iz drugih izvora (HDMI VIDEO ASSIGN)" na str. 64.
HDMI AUDIO		Omogućuje podešavanje usmjeravanja audio izlaza kod reprodukcije i spajanja prijemnika s HDMI komponentama.
	<u>AMP</u>	Zvuk uređaja za reprodukciju reproducira se samo preko zvučnika spojenih na ovaj prijemnik. Višekanalni materijal može se reproducirati onakav kakav jest. Napomena Zvuk se ne reproducira iz TV zvučnika ako je HDMI AUDIO podešen na "AMP".
	TV+AMP	Zvuk se reproducira preko TV zvučnika i zvučnika spojenih na prijemnik. Napomena Kvaliteta zvuka reproduciranog preko komponente ovisi o kvaliteti TV zvuka, broju kanala, frekvenciji uzorkovanja i sl. Ako TV prijemnik ima stereo zvučnike, zvuk preko ovog prijemnika je stereo jednake kvalitete kao i TV zvuk, čak i ako reproducirate višekanalni softver.

Opcija izbornika	Postavka	Objašnjenje
HDMI POWER	<u>AUTO</u>	Omogućuje automatsko isključivanje nepotrebnih HDMI strujnih krugova. Možete uživati u kvalitetnoj digitalnoj ili analognoj audio reprodukciji bez smetnji od HDMI strujnih krugova. Ako je opcija podešena na "AUTO", potrebno je više vremena da bi se čuo zvuk.
	EVER ON	Omogućuje stalno napajanje HDMI strujnih krugova. Odaberite ovu postavku ako ne želite vremensku odgodu koja se javlja kod postavke "AUTO". Ovisno o komponenti, funkcija može biti isključena.
VIDEO CONVERT* **	<u>ON</u>	Omogućuje konverziju video signala (str. 34).
	OFF	Funkcija nije aktivirana.
PROGRESSIVE OUT * **	ON	Omogućuje emitiranje video signala konvertiranog na 480p kad se video signal emitira kao komponentni video signali. Napomena Prihvaćaju se samo ulazni komponentni video signali.
	<u>OFF</u>	Funkcija nije aktivna.
VIDEO BRIGHTNESS (video svjetlina)**	<u>4</u>	Svjetlina se može podesiti od 1 do 7. Nije moguće podesiti VIDEO BRIGHTNESS ako je VIDEO CONVERT podešen na "OFF".
VIDEO COLOR (video boja)**	<u>4</u>	Boja se može podesiti od 1 do 7. Nije moguće podesiti VIDEO COLOR ako je VIDEO CONVERT podešen na "OFF".
VIDEO HUE (video ton boje)**	<u>4</u>	Ton boje se može podesiti od 1 do 7. Nije moguće podesiti VIDEO HUE ako je VIDEO CONVERT podešen na "OFF"
COLOR SYSTEM (OSD sustav boja) (samo modeli s oznakom područja CEL)		Omogućuje odabir željenog sustava boja.
	NTSC	OSD sustav boja je NTSC.
	<u>PAL</u>	OSD sustav boja je PAL.
OSD H.POSITION (OSD vodoravan položaj)	<u>4</u>	Omogućuje podešavanje položaja izbornika na zaslonu u vodoravnom smjeru. Položaj se može podešavati od 0 do 64.
OSD V.POSITION (OSD okomiti položaj)	<u>4</u>	Omogućuje podešavanje položaja izbornika na zaslonu u okomitom smjeru. Položaj se može podešavati 0 - 32.
DIMMER (osvjetljenje pokazivača)		Omogućuje podešavanje svjetline pokazivača na tri razine. Ako odaberete postavku koja omogućuje potpuno isključivanje osvjetljenja pokazivača, indikator MULTI CHANNEL DECODING se također isključuje.
USER PRESET MEM.? (memorija korisničkih postavki)		Omogućuje pohranjivanje postavki zvučnih ugodaja i sl. Podrobnosti potražite u "Pohranjivanje postavki (USER PRESET)" na str. 65.

nastavlja se

Opcija izbornika	Postavka	Objašnjenje
NAME IN? (Unos naziva ulaza)		Omogućuje unos naziva odabranog izvora. Podrobnosti potražite u "Imenovanje ulaza" na str. 60.

* Pogledajte sljedeću tablicu.

Tablica konverzije video ulaza/izlaza raspoređenih prema izborniku VIDEO CONVERT, PROGRESSIVE OUT

Postavka izbornika CUSTOMIZE	Ulazni signal	MONITOR OUT		
		VIDEO	S-VIDEO	COMPONENT VIDEO
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	VIDEO/S-VIDEO	○	○	○ (480p/576p)
	COMPONENT VIDEO (480i/576i)	○	○	○ (480p/576p)
	COMPONENT VIDEO (Osım 480i/576i)	×	×	×

Postavka izbornika CUSTOMIZE	Ulazni signal	MONITOR OUT		
		VIDEO	S-VIDEO	COMPONENT VIDEO
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	VIDEO/S-VIDEO	○	○	○ (480i/576i)
	COMPONENT VIDEO (480i/576i)	○	○	△
	COMPONENT VIDEO (Osım 480i/576i)	×	×	△

Postavka izbornika CUSTOMIZE	Ulazni signal	MONITOR OUT		
		VIDEO	S-VIDEO	COMPONENT VIDEO
VIDEO CONVERT: OFF / PROGRESSIVE OUT: Zatamnjeno na pokazivaču	VIDEO	△	×	×
	S-VIDEO	×	△	×
	COMPONENT VIDEO (480i/576i)	×	×	△
	COMPONENT VIDEO (Osım 480i/576i)	×	×	△

○ : Moguće je podesiti BRIGHTNESS/COLOR/HUE.

△ : Video signali se ne konvertiraju i emitiraju se izravno.

×

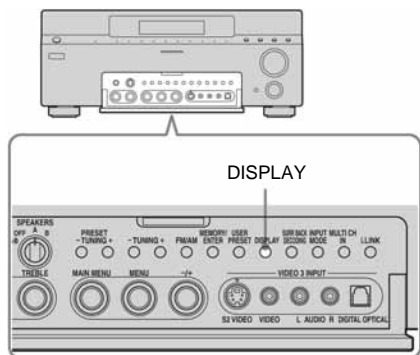
Napomene o modelima s oznakom područja CEL

Sklop za konverziju video signala nije kompatibilan s komponentnim video signalima preko 480i/576i.

** Svaki video ulaz može se podesiti neovisno za svaki INPUT SELECTOR. Postavke ostaju pohranjene sve dok se ne obriše memorija prijemnika. Postavka se pohranjuje čak i ako se isključi prijemnik ili se isključi mrežni kabel.

Promjena prikaza na pokazivaču

Možete provjeriti zvučne ugođaje i sl. promjenom prikaza na pokazivaču.



Pritisnite DISPLAY više puta.

Svakim pritiskom na DISPLAY, prikaz se mijenja na sljedeći način.

Svi ulazi osim "FM" i "AM"

Indeksi naziv i naziv zvučnog ugođaja* ↔
Naziv ulaza i naziv zvučnog ugođaja

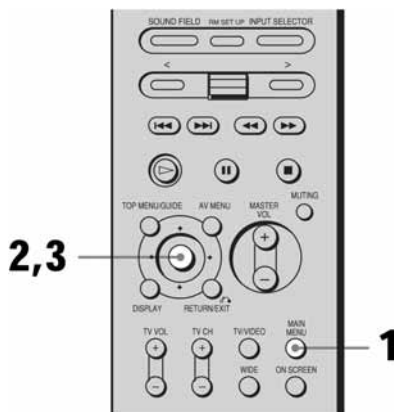
"FM" i "AM"

Naziv pohranjene radiopostaje i zvučnog ugođaja* ↔ Naziv frekvencije i naziv zvučnog ugođaja

* Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste ga odijelili, za ulaz ili pohranjenu radiopostaju (str. 60). Indeksni naziv se ne prikazuje ako su uneseni samo razmaci ili ako je jednako nazivu ulaza.

Prikaz informacija o ulaznom signalu

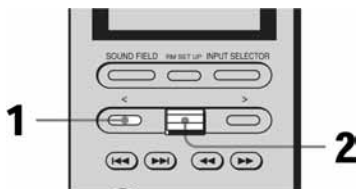
Možete provjeriti informacije o ulaznom signalu (format, kanal, itd.) digitalnih ulaznih signala. Informacija o ulaznom signalu se također prikazuje na 4 sekunde kad prijemnik prepozna promjene u digitalnom ulaznom signalu.



- 1 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "STREAM INFO".** Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku.
- 2 Pritisnite kontrolnu tipku.** Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku. Prikazuju se informacije o ulaznom signalu.
- 3 Pomoću kontrolne tipke ◀/▶ odaberite dodatne informacije.** Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

Uporaba sleep timera

Možete podesiti prijemnik pomoću daljinskog upravljača tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.



- 1 Pritisnite < više puta za prikaz izbornika RECEIVER.**
- 2 Tipkom easy scroll odaberite SLEEP i zatim pritisnite tipku više puta.**

Svakim pritiskom na tipku easy scroll, prikaz se mijenja ciklički na sljedeći način:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

Dok se upotrebljava funkcija sleep timera, na pokazivaču se prikazuje "SLEEP".

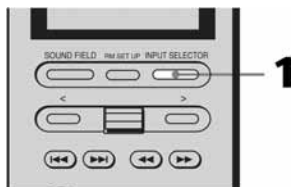
Savjet

Ako želite provjeriti preostalo vrijeme prije isključivanja prijemnika, odaberite SLEEP iz izbornika RECEIVER. Na pokazivaču se pojavljuje preostalo vrijeme.

Snimanje pomoću drugih komponentata

Snimanje na audio kasetu ili MiniDisc

Možete snimati na MiniDisc ili na kasetu pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu kasetofona i MD uređaja.



- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR i zatim odaberite komponentu za reprodukciju pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.** Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.** Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.
- 3 Pripremite komponentu za snimanje.** Umetnite praznu kasetu ili MD disk u uređaj za snimanje i podesite razinu za snimanje.
- 4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.**

Napomene

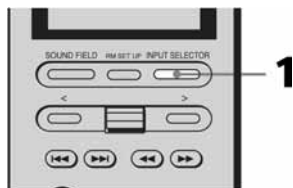
- Postavke zvuka ne utječu na izlazni signal iz priključnica TAPE OUT ili MD/DAT OUT.
- Ulaz audio signala preko priključnica MULTI CHANNEL INPUT može se samo emitirati kao L/R zvuk FRONT.

Snimanje digitalnog zvuka

Spojite uređaj za reprodukciju na digitalni audio ulaz (OPTICAL IN) i spojite uređaj za snimanje na OPTICAL MD/DAT priključnicu.

Snimanje na medij za snimanje

Možete snimati iz video komponente pomoću prijemnika. Pogledajte upute za uporabu uređaja za snimanje.



- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR i nakon toga odaberite uređaj za reprodukciju pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.**

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.

- 2 Pripremite uređaj za reprodukciju.**

Primjerice, umetnite video kasetu koju želite kopirati u videorekorder.

- 3 Pripremite uređaj za snimanje.**

Umetnite praznu video kasetu ili sl. u uređaj za snimanje (VIDEO 1 ili VIDEO 2).

4 Pokrenite snimanje i nakon toga reprodukciju na odgovarajućim uređajima.

Napomene

- Neki izvori sadrže tehnologiju za sprječavanje presnimavanja. U tom slučaju neće biti moguće snimanje iz uređaja za reprodukciju.
- Ulaz audio signala preko priključnica MULTI CHANNEL INPUT može se samo emitirati kao L/R zvuk FRONT.

Slušanje FM/AM radiopostaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM radiopostaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 43).

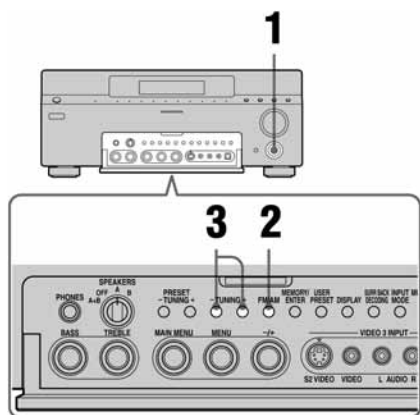
Savjet

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 4.

Oznaka područja	FM	AM
UC	100 kHz	10 kHz*
CEL, TW, KR	50 kHz	9 kHz

* AM skala ugađanja se može promijeniti (str. 136).

Automatsko ugađanje



- 1 Okrenite INPUT SELECTOR i odaberite tuner.
- 2 Pritisnite FM/AM za odabir "FM" ili "AM".

- 3 Pritisnite TUNING + ili TUNING -. Pritisnite tipku TUNING + za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama, pritisnite tipku TUNING - za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama. Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

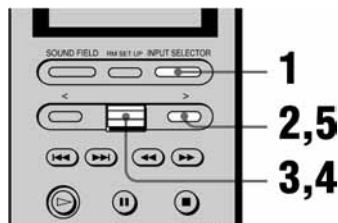
Ako je FM stereo prijem loš

Ako na pokazivaču trepće poruka "STEREO" i FM stereo prijem je loš, odaberite mono zvuk tako da se zvuk poboljša.

- 1 Okrenite MAIN MENU za odabir "TUNER".
- 2 Okrenite MENU za odabir "FM MODE".
- 3 Okrenite +/- za odabir "MONO".
FM prijem postaje mono.

Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno pomoću NUM izbornika.



- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR i nakon toga odaberite "TUNER" iz popisa ulaza. Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemniku.
- 2 Pritisnite > više puta dok se ne pojavi izbornik SUB.

3 Pomoću easy scroll tipke odaberite "FM/AM" i zatim odaberite FM ili AM pritiskom na tipku.

Svakim pritiskom na easy scroll tipku mijenja se frekventijsko područje između FM ili AM.

Također možete upotrijebiti FM/AM na prijemniku.

4 Pomoću easy scroll tipke odaberite "DIRECT TUNING" iz izbornika SUB i zatim pritisnite tipku.

"0" trepće na pokazivaču.

5 Pritisnite > na daljinskom upravljaču više puta dok se ne prikaže izbornik NUM te zatim odaberite brojeve frekvencije i pritisnite tipku.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

Odaberite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

(Ne morate unijeti zadnju "0" kad je skala ugađanja podešena na 100 kHz.)

Primjer 2: AM 1,350 kHz

Odaberite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

(Ne morate unijeti zadnju "0" kad je skala ugađanja podešena na 10 kHz.)

Ako ste ugodili AM postaju, podesite usmjerenje AM okvirne antene za najbolji prijem.

Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korak 4. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u vašem području.

Automatsko pohranjivanje FM postaja

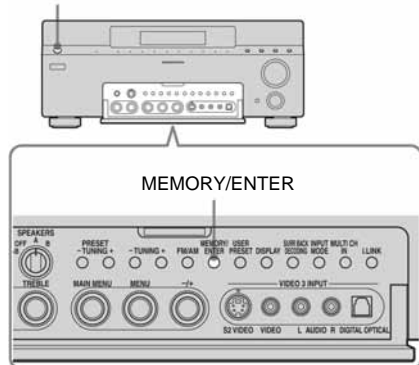
(AUTOBETICAL)

(Samo modeli s oznakom područja CEL)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje do 30 FM i FM RDS postaja prema abecednom redoslijedu pri čemu se svaka postaja pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radiopostaja".

1,2



1 Pritisnite I/O za isključenje prijemnika.

nastavlja se

2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ENTER i pritisnite I/⏏ za ponovno uključenje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "Autobetical select" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava ima li više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redoslijedu i zatim im se pridijeli dvoznamenkasti kôd. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 80. Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "Autobetical finished" i prijemnik se vraća u normalan način rada.

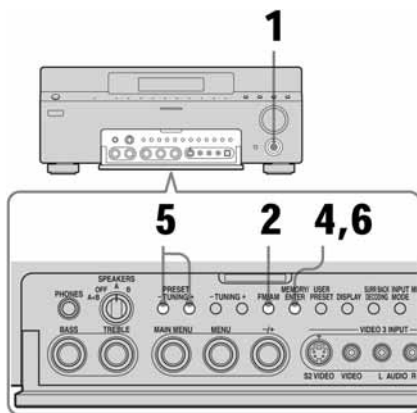
Napomene

- Nemojte pritiskati tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim I/⏏.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja u novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja" na str. 79.
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.

Pohranjivanje radiopostaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaje koje često slušate.

Pohranjivanje radiopostaja



- 1 Okrenite INPUT SELECTOR za odabir tunera.**
- 2 Pritisnite FM/AM za odabir "FM" ili "AM".**
- 3 Pomoću automatskog ugađanja (str. 76) ili izravnog ugađanja (str. 76) ugodite postaju koju želite pohraniti.**

Po potrebi promijenite mod FM prijema (str. 76).
- 4 Pritisnite MEMORY/ENTER.**

Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 5 i 6.

5 Pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING – za odabir broja.

Nekoliko puta pritisnite SHIFT na daljinskom upravljaču za odabir memorijske stranice.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije odabira broja, ponovite postupak od koraka 4.

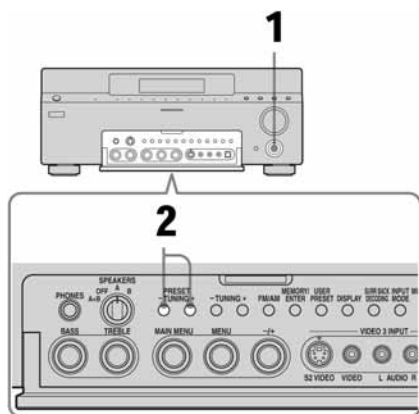
6 Ponovo pritisnite MEMORY/ ENTER.

Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.

Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY/ENTER, počnite ponovo od koraka 4.

7 Ponovite korake od 2 do 6 za pohranu druge postaje.

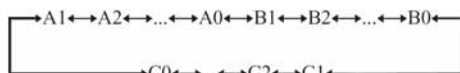
Ugađanje pohranjenih postaja



1 Okrenite INPUT SELECTOR za odabir tunera.

2 Pritisnite PRESET TUNING +/- više puta za odabir željene pohranjene postaje.

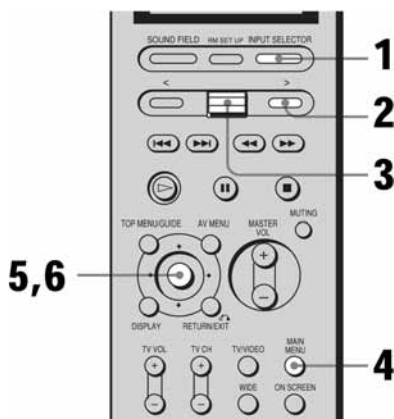
Svakim pritiskom na tipku, možete birati pohranjenu postaju na sljedeći način:



Uporaba daljinskog upravljača

- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR i zatim pomaknite easy scroll tipku za odabir "TUNER" iz popisa ulaza.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite željeni broj postaje i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje izbora.

Imenovanje pohranjenih postaja



1 Pritisnite INPUT SELECTOR i nakon toga odaberite "TUNER" iz popisa izvora.

Također možete upotrijebiti INPUT SELECTOR na prijemuniku.

- 2** Pritisnite > više puta dok se ne pojavi izbornik SUB.
- 3** Pomoću easy scroll tipke odaberite "PRESET +" ili "PRESET –" i zatim pritisnite tipku više puta za ugađanje postaje koju želite imenovati (str. 76).
- 4** Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "TUNER" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.
Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku.
- 5** Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite "NAME IN".
Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku.
- 6** Pritisnite kontrolnu tipku.
Također možete upotrijebiti MEMORY/ENTER na prijemniku.
Kursor trepće i možete odabrati znak.
Postupak unosa je opisan u "Kreiranje naziva" (str. 61).

Uporaba RDS sustava (RDS)

(Samo modeli s oznakom područja CEL)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu sustava RDS (Radio Data System) koji radiopostajama omogućuje slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. RDS informacije se mogu prikazati.

Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 76), automatskog ugađanja (str. 76), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 78)

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator RDS i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, pritisnite tipku DISPLAY.

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način:

Gornja razina

Prikazuje se neka od sljedećih informacija, uz frekencijsko područje i memorijski broj:

- PS (Program Service naziv) ^{a)}
- Naziv pohranjene postaje ^{b)}
- Frekvencija

Donja razina

PTY (vrsta programa) prikaz ^{c)} → RT (radio tekst) prikaz ^{d)} → CT (točno vrijeme; 24-satni sustav) → Odabrani zvučni ugođaj

- a) Ova informacija se prikazuje i kod postaja koje nisu RDS FM.
- b) Prikazuje sa samo ako je dodijeljen naziv postaje.
- c) Vrsta programa koji se emitira.
- d) Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.

Napomene

- U slučaju hitnih obavijesti vladinih organizacija, na pokazivaču trepće poruka "Alarm-Alarm!".
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "No XX" (poput "No Clock Time").
- Ako postaja emitira tekstualne poruke, poruke se prikazuju brzinom kojom ih postaja emitira. Promjena brzine prijenosa utječe na brzinu prikaza podataka.

Opis vrsta programa

Indikator vrste Opis programa

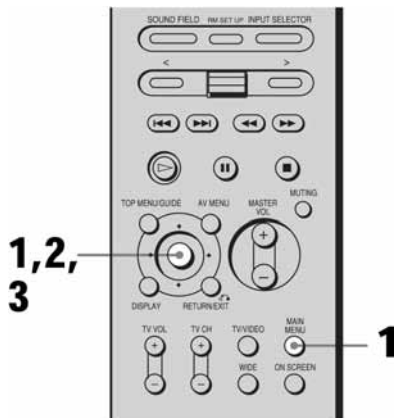
News	Vijesti
Current Affairs	Tematski programi kao dodatak vijestima
Information	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
Sport	Sportski program
Education	Obrazovni programi i praktični savjeti
Drama	Radio igre i serije
Cultures	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
Science	Programi o prirodnim znanostima i tehnologiji
Varied Speech	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
Pop Music	Popularna glazba
Rock Music	Rock glazba
M.o.R. Music	Lagana glazba
Light Classics	Instrumentalna, vokalna i zborna glazba

Indikator vrste Opis programa

Serious Classics	Izvedbe velikih orkestara, komorna glazba, opera, itd.
Other Music	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae
Weather & Metr	Informacije o vremenu
Finance	Burzovna izvješća, trgovina, itd.
Children's Progs	Program za djecu
Social Affairs	Društvene teme.
Religion	Programi religioznog sadržaja
Phone In	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
Travel & Touring	Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.
Leisure & Hobby	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.
Jazz Music	Jazz glazba
Country Music	Country glazba
National Music	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
Oldies Music	Programi sa evergreenima
Folk Music	Folk (narodna) glazba
Documentary	Dokumentarni programi
None	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

Custom install mod

Ovaj prijemnik ima modove koji omogućuju osobna podešavanja. Modovi su opisani dolje. Ovisno o željenom načinu uporabe značajki, za uporabu ovih modova potrebni su dodatni uređaji (kupuju se posebno) ili promjena u okruženju u kojem slušate zvuk. O podrobnostima se raspitajte kod svog prodavatelja.



1 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "CIS" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku.

2 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite opciju izbornika.

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku. Podrobnosti potražite u "Opcije i postavke CIS izbornika".

3 Pomoću kontrolne tipke \leftarrow/\rightarrow odaberite željenu postavku.

Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

4 Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.

Opcije i postavke CIS izbornika

Standardne postavke su podcrtane.

■ 2ND ZONE (izvor 2. zone)

■ 3RD ZONE (Izvor 3. zone)

Omogućuje odabir izvora signala (analogni audio i video signali za 2. zonu, samo analogni audio signali za 3. zonu) koje želite emitirati u 2. i 3. zonu (osim PHONO, MULTI CHANNEL INPUT, i.LINK i HDMI). Ako odaberete "SOURCE", emitiraju se signali trenutno odabranog ulaza.

Napomene

- Spojite video signale na 2ND ZONE preko VIDEO priključnice.
- Spojite audio signale na 2ND ZONE ili 3RD ZONE preko AUDIO L/R priključnice.

Savjeti

- Samo signali komponenta priključenih na analogne ulazne priključnice emitiraju se preko 2ND ZONE ili 3RD ZONE priključnica. Signali se ne emitiraju preko komponenta spojenih samo na digitalne ulazne priključnice.
- Ako se odabere "SOURCE", signali koji se primaju preko MULTI CHANNEL INPUT priključnica ne emitiraju se preko 2ND ZONE ili 3RD ZONE priključnica čak i ako se upotrebljava funkcija MULTI CH IN. Emitiraju se 2-kanalni analogni audio signali trenutno odabranog izvora.

■ INSTALLER MODE (RS232C kontrola)

- ON
Prijemnik može primiti naredbe preko RS232C priključnice čak i ako je isključen (pripravno stanje).
- OFF
Prijemnik ne prima naredbe preko RS232C priključnice dok je isključen (pripravno stanje).

■ 12V TRIG. MAIN (12 V uključivanje za glavni prijemnik)

■ 12V TRIG. 2ND (12 V uključivanje za 2. zonu)

■ 12V TRIG. 3RD (12 V uključivanje za 3. zonu)

Omogućuje uključivanje i isključivanje vanjske opreme emitiranjem 12V signala dok je prijemnik uključen ili isključen. Primjerice, možete automatski razmotiti ekran za projekciju čim se uključi prijemnik.

- **OFF**

Omogućuje isključivanje emitiranja 12 V signala čak i kad je glavni prijemnik uključen.

- **CTRL**

Omogućuje ručno uključivanje i isključivanje 12 V signala pomoću CIS naredbe na daljinskog upravljaču ili preko RS232C kontrole.

- **ZONE**

Omogućuje uključivanje emitiranja 12 V signala ako su glavni prijemnik ili prijemnik u svakoj zoni uključeni.

- **INPUT** (samo za "12V TRIG. MAIN")

Omogućuje uključivanje emitiranja 12 V signala dok je glavni prijemnik uključen, ovisno o postavkama svakog ulaza. Pogledajte "Podešavanje 12 V trigger postavki za svaki ulaz".

- **MAIN** (samo za "12V TRIG. 2ND" i "12V TRIG. 3RD")

Omogućuje povezivanje funkcija uključivanje u 2. ili 3. zoni preko glavnog prijemnika.

Podešavanje 12 V trigger postavki za svaki ulaz

Početno podešenje za opcije TAPE; MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER, PHONO i i.LINK je "OFF".

Početno podešenje za VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT i HDMI 1 i 2 je "ON".

- 1 Odaberite "INPUT" u "12V TRIG. MAIN".
- 2 Pritisnite MEMORY/ENTER.
- 3 Okrenite MENU za odabir ulaza.
- 4 Okrenite +/- za odabir "ON" i uključivanje funkcije 12V trigger ili odaberite "OFF" za isključivanje.
- 5 Pritisnite MEMORY/ENTER.

Slušanje zvuka u drugim zonama (funkcije 2. i 3. zone)

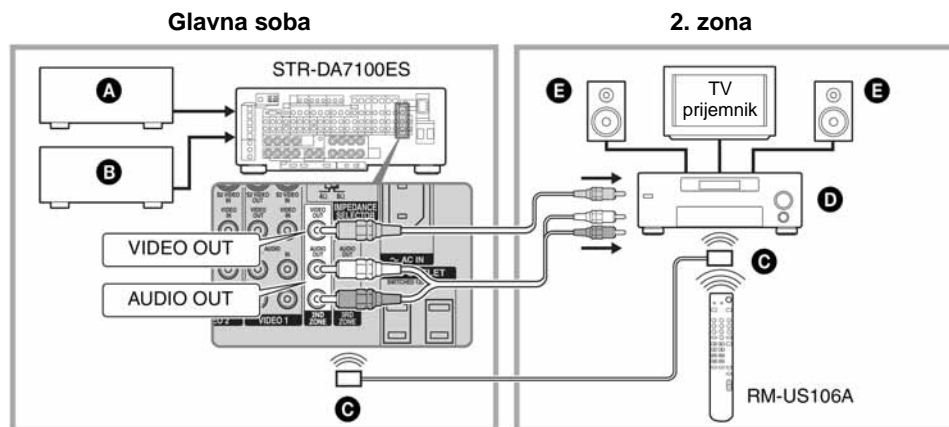
Možete uživati u slici i zvuku iz komponenata priključenih na prijemnik u sobi (2. ili 3. zona) koja nije u glavnoj sobi. Primjerice, možete slušati CD u glavnoj sobi i gledati DVD u 2. zoni.

Ako upotrebljavate IR repetitor (nije isporučen), također možete rukovati objema komponentama u glavnoj sobi i Sony prijemnikom u 2. (ili 3.) zoni iz 2. (ili 3.) zone. Za rukovanje upotrebljavajte RM-US106A daljinski upravljač.

- Promjena izlaznog izvora za 2ND (ili 3RD) ZONE OUT priključnice.
- Uključivanje i isključivanje napajanja Sony prijemnika u 2. (ili 3.) zoni.
- Podešavanje glasnoće Sony prijemnika u 2. (ili 3.) zoni.

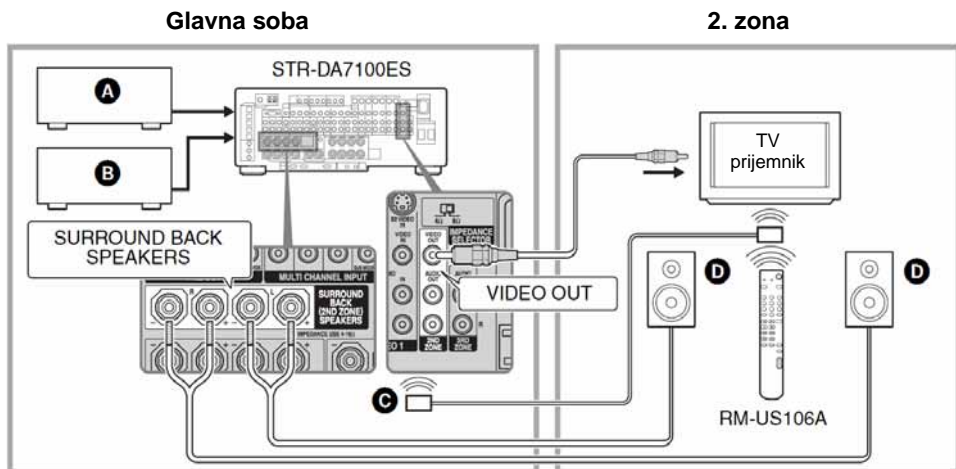
1:Spajanja u 2. zoni

① 2ND ZONE VIDEO/AUDIO OUT priključnica



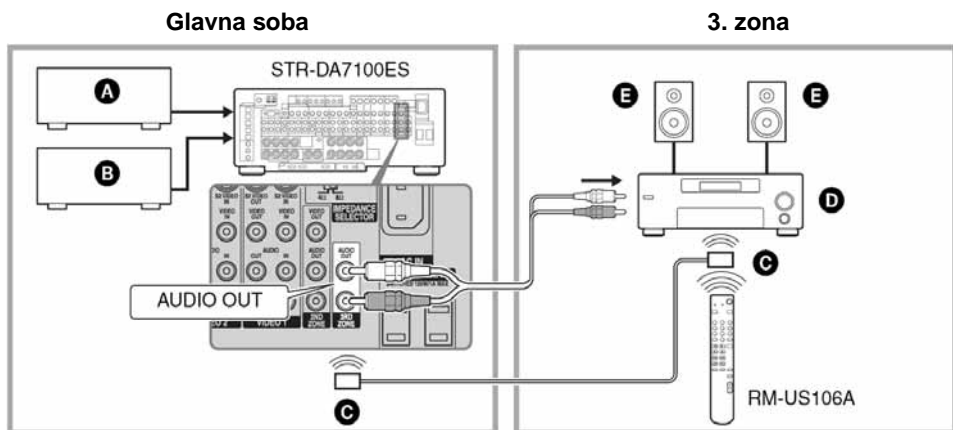
- Ⓐ Audio komponenta
- Ⓑ Video komponenta
- Ⓒ IR repetitor (nije isporučen)
- Ⓓ Sony pojačalo/prijemnik
- Ⓔ Zvučnik

② SURROUND BACK SPEAKERS/2ND ZONE priključnice



- A** Audio komponenta
- B** Video komponenta
- C** IR repetitor (nije isporučen)
- D** Zvučnik

2:Spajanja u 3. zoni



- A** Audio komponenta
- B** Video komponenta
- C** IR repetitor (nije isporučen)
- D** Sony pojačalo/prijemnik
- E** Zvučnik

nastavlja se

Sljedeće funkcije opisane su za uporabu IR repetitora i rukovanje prijemnikom u 2. ili 3. zoni. Ako nije spojen IR, potrebno je rukovati ovim prijemnikom u glavnoj sobi.

- 1 Na daljinskom upravljaču pritisnite 2ND ZONE ili 3RD ZONE.**
Daljinski upravljač prelazi u mod za upravljanje 2. ili 3. zonom.
- 2 Uključite glavni prijemnik (ovaj uređaj).**
- 3 Uključite pojačalo u 2. ili 3. zoni.**
- 4 Pritisnite jednu od tipaka izvora na daljinskom upravljaču za odabir izvora signala kojeg želite emitirati.**

Za 2. zonu emitiraju se analogni video i audio signali. Za 3. zonu se emitiraju samo analogni audio signali. Kad odaberete "SOURCE", emitiraju se signali iz trenutno odabranog izvora. Pogledajte str. 82 za podrobnosti.

- 5 Podesite odgovarajuću glasnoću.**

- U slučaju kao na slici 1-① ili 2 (str. 84, 85), podesite glasnoću pomoću prijemnika u 2./3. zoni.
- U slučaju kao na slici 1-② (str. 85), možete podešavati samo glasnoću stražnjeg surround zvučnika u 2ND ZONE.

- 1 Podesite "2ND ZONE" na SURR BACK SP postavku (str. 49).
- 2 Podesite glasnoću pomoću MASTER VOL+/- na daljinskom upravljaču. Početno podešenje glasnoće je $-\infty$ dB (nema zvuka).

Primjer rukovanja pojačalom u drugoj sobi

Za	Učinite sljedeće
Uključivanje i isključivanje	Pritisnite I/⏻.
Slušanje zvuka CD uređaja spojenog na CD ulazne priključnice	Pritisnite SA-CD/CD i nakon toga ▷.
Podešavanje glasnoće	Pritisnite MASTER VOL +/-.

Savjeti

- Čak i kad je prijemnik isključen, prijemnik u 2. ili 3. zoni ostaje uključen. Za isključivanje svih prijemnika, pritisnite I/⏻ i AV I/⏻ na RM-AAE003 daljinskom upravljaču istovremeno (SYSTEM STANDBY).
- Samo signali komponenata priključenih na analogne ulazne priključnice emitiraju preko 2ND ZONE OUT ili 3RD ZONE OUT priključnica. Komponente koje su priključene samo na digitalne ulazne priključnice ne emitiraju signal.
- Ako se odabere "SOURCE", signali koji se emitiraju preko MULTI CH IN priključnica ne emitiraju se preko 2ND ZONE OUT ili 3RD ZONE OUT priključnica čak i ako se odabere MULTI CH IN. Emitiraju se analogni audio signali trenutno odabranog izvora.

Rukovanje pomoću RM-AAE003

- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Odaberite "COMMAND MODE" pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.**
- 3 Odaberite "2ND ZONE" (ili "3RD ZONE") pomicanjem i pritiskom na easy scroll tipku.**

Rukovanje Sony komponentama

CONTROL A1II sustav kontrole

CONTROL A1II sustav kontrole zamišljen je kako bi se pojednostavilo rukovanje audio sustavima koji se sastoje od pojedinačnih Sony komponentata. CONTROL A1II spajanje omogućuje prijenos upravljačkih signala kojima se ostvaruje automatsko rukovanje i kontrola funkcija koje su obično vezane uz integrirane sustave.

Trenutno je pomoću CONTROL A1II moguće spojiti Sony CD uređaj, pojačalo (prijemnik), MD uređaj i kasetofon i tako ostvariti automatski odabir funkcija.

Napomena

Nemojte upotrebljavati dvosmjerni daljinski upravljač ako je CONTROL A1II priključnica spojena na komplet za spajanje s računalom na kojem se upotrebljava "MD Editor" ili slična aplikacija. Također, nemojte upotrebljavati spojevu komponentu suprotno od funkcija ove aplikacije jer se može dogoditi da aplikacija ne funkcionira ispravno.

Kompatibilnost CONTROL A1II i CONTROL A1

Sustav CONTROL A1II je nadograđen na temelju CONTROL A1 i sada je standard za Sony izmjenjivač za 300 CD diskova i ostale novije Sony komponente. Komponente s priključnicom CONTROL A1 kompatibilne su s komponentama s CONTROL A1II priključnicom te se mogu međusobno spajati. U osnovi, većina funkcija dostupnih preko CONTROL A1 sustava također će biti dostupna preko CONTROL A1II sustava. Ipak, kod spajanja komponentata s priključnicama CONTROL A1 i komponentata s priključnicama CONTROL A1II, broj dostupnih funkcija može biti ograničen ovisno o komponenti.

Podrobnosti potražite u uputama za uporabu svake od komponentata.

Ako imate Sony CD izmjenjivač s COMMAND MODE preklopkom

Ako se prekloпка za odabir diska na vašem CD izmjenjivaču može postaviti na CD 1, CD 2 ili CD 3, svakako odaberite upravljački mod "CD 1" i spojite izmjenjivač na CD priključnice na pojačalu (prijemniku).

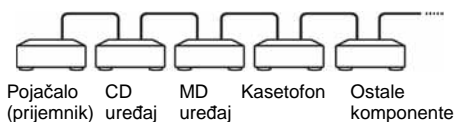
No, ako imate Sony CD izmjenjivač s VIDEO OUT priključnicama, podesite upravljački mod na "CD 2" i spojite izmjenjivač na VIDEO 2 priključnice na pojačalu (prijemniku).

Spajanje

Možete spojiti do 10 CONTROL A1II kompatibilnih komponentata bilo kojim redoslijedom. No, možete spojiti samo po jednu komponentu određene vrste (primjerice, 1 CD uređaj, 1 MD uređaj, 1 kasetofon i 1 prijemnik).

(Možda ćete uspjeti spojiti više od jednog CD ili MD uređaja, ovisno o modelu. Pogledajte podrobnosti u uputama za uporabu svake komponente.)

Primjer



Kod CONTROL A1II sustava, upravljački signali teku u oba smjera. Zato se ne razlikuju ulazne i izlazne priključnice. Ako komponenta ima više od jedne CONTROL A1II priključnice, možete upotrijebiti bilo koju priključnicu ili spojiti različite komponente na svaku od priključnica.

Uz neke CONTROL A1 kompatibilne komponente isporučuje se kabel za spajanje. U tom slučaju možete spajanje izvršiti pomoću kabela.

Ako upotrebljavate dodatno nabavljiv kabel, upotrijebite mono (2P) mini priključak kraći od 2 metra, bez otpora.

nastavlja se

Osnovne funkcije

Automatski odabir izvora automatski odabire ispravan ulaz kad se pritisne tipka za reprodukciju na jednoj od spojenih komponenta (Audio input selection). Funkcije CONTROL A1II radiće sve dok je uključena komponenta kojom želite rukovati, čak i ako su sve ostale komponente isključene.

Napomena

Tijekom snimanja nemojte pokretati reprodukciju drugih izvora osim onog koji služi kao izvor za snimanje. Pri tome bi se aktivirao automatski odabir izvora.

Uporaba CONTROL S sustava kontrole

Ako imate CONTROL S kompatibilan Sony TV prijemnik, satelitski prijemnik, monitor, DVD uređaj ili videorekorder, upotrijebite CONTROL S spojni kabel (nije isporučen) za spajanje s CTRL S IN (za TV, satelitski prijemnik ili monitor) ili CTRL S OUT (za videorekorder i sl.) priključnicom na prijemniku i odgovarajućom CONTROL S priključnicom na odgovarajućoj komponenti. Pogledajte upute za uporabu TV, satelitskog prijemnika, monitora, videorekordera i sl. za podrobnosti.

Ako priključite CTRL S OUT priključnicu na drugoj komponenti s CTRL S IN priključnicom na ovom uređaju.

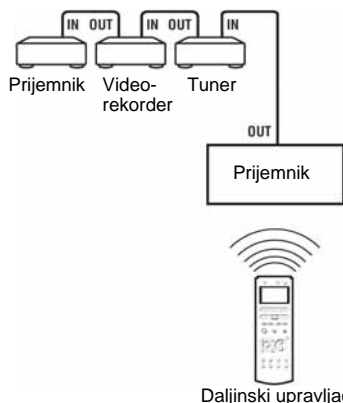
Primjer



Senzor daljinskog upravljača na CTRL S OUT komponenti prima kodove daljinskog upravljača na jednak način kao i senzor na ovom uređaju. Funkcija je korisna ako ste postavili ovaj uređaj na nosač ili sl.

Ako priključite CTRL S IN priključnicu na drugoj komponenti s CTRL S OUT priključnicom na ovom uređaju

Primjer



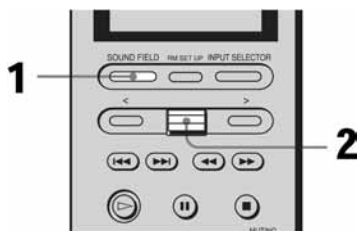
Senzor daljinskog upravljača na ovom uređaju prima kodove daljinskog upravljača na jednak način kao i senzor na CTRL S IN komponenti. Funkcija je korisna ako ste postavili drugu komponentu podalje od uređaja.

Uporaba samo prednjih zvučnika

(2CH STEREO)

U ovom modu zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

Standardan 2-kanalni stereo zvuk potpuno zaobilazi postupak obrade, a višekanalni izvori se konvertiraju u 2-kanalni zvuk.



1 Pritisnite SOUND FIELD.

Prikazuje se izbornik.

2 Pomoću tipke easy scroll odaberite "2CH STEREO" i zatim pritisnite tipku za potvrdu odabira.

Također možete upotrijebiti 2CH na prijemniku.

Napomena

U 2CH STEREO modu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje 2-kanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite "A.F.D. AUTO" mod i podesite "A.F.D. 2CH SW" na "CREATE" u izborniku SURR SET UP (str. 99).

Ovaj prijemnik kreira niskofrekventan signal za subwoofer ako nema L.F.E. signala, koji je niskopropusni efekt emitiran preko subwoofera na 2-kanalni signal.

Automatsko prepoznavanje vrste audio signala

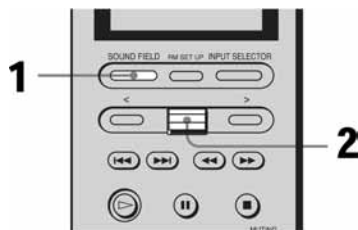
(AUTO FORMAT DIRECT)

Mod Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogućuje slušanje zvuka visoke vjernosti i odabir načina dekodiranja za slušanje 2-kanalnog stereo zvuka u višekanalnom formatu.

Uživanje u zvuku veće vjernosti

U ovom načinu prijemnik automatski prepoznaje vrstu ulaznog audio signala (Dolby Digital, DTS, standardni 2-kanalni stereo, itd.) i ako je potrebno, izvodi ispravno dekodiranje. Na taj se način zvuk reproducira onako kako je snimljen/kodiran, bez dodavanja surround efekata.

Obično se preporučuje opcija AUTO, iako je ponekad bolje odabrati SURR BACK DECODING (str. 95) za prilagodavanje ulaznog signala modu kojeg preferirate.



1 Pritisnite SOUND FIELD.

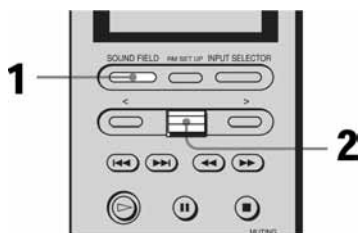
Prikazuje se izbornik.

2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "A.F.D. AUTO" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje odabira.

Također možete upotrijebiti A.F.D. na prijemniku.

Uživanje u stereo zvuku preko više kanala

Ovaj mod omogućuje definiranje načina dekodiranja 2-kanalnih audio izvora.



1 Pritisnite **SOUND FIELD**.

Prikazuje se izbornik.

2 Pomoću **easy scroll** tipke odaberite **A.F.D.** mod i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje odabira.

Također možete upotrijebiti A.F.D. na prijemniku.

Oblici A.F.D. moda

Način dekodiranja	A.F.D. mod [Pokazivač]	Višekanalni zvuk nakon dekodiranja	Učinak
(Automatsko prepoznavanje)	A.F.D. AUTO [AUTO]	(Automatsko prepoznavanje)	(Automatsko prepoznavanje)
Dolby PRO LOGIC	A.F.D. PRO LOGIC [PRO LOGIC]	4 kanala	Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala
Dolby Pro Logic II	A.F.D. PRO LOGIC II MOVIE [PRO LOGIC II MOVIE]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.
	A.F.D. PRO LOGIC II MUSIC [PRO LOGIC II MUSIC]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.
	A.F.D. PRO LOGIC II GAME [PRO LOGIC II GAME]	5 kanala	Dolby Pro Logic II Game dekodiranje.
Dolby Pro Logic IIx	A.F.D. PRO LOGIC IIx MOVIE [PRO LOGIC IIx MOVIE]	7 kanala	Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 7.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx MUSIC [PRO LOGIC IIx MUSIC]	7 kanala	Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx GAME [PRO LOGIC IIx GAME]	7 kanala	Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranje.
Neo:6 Cinema	A.F.D. Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	6 kanala	DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.
	A.F.D. Neo:6 Music [Neo:6 Music]	6 kanala	DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskova.
(Multi Stereo)	A.F.D. MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(Multi Stereo)	Reprodukcija 2-kanalnih lijevih/desnih signala iz svih zvučnika.

nastavlja se

Ako ste spojili subwoofer

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal niske frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira opcija "Neo:6 Cinema" ili "Neo6: Music" kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE".

Napomena

- Ova funkcija ne djeluje u sljedećim slučajevima:
 - Ako je odabrana opcija MULTI CH IN
 - Ako se preko i.LINK priključnice prima DSD signal
- DTS Neo:6 ne djeluje na DTS 2CH audio i zvuk se reproducira kao 2-kanalni.
- Ako podesite zvučni ugođaj dok se prima signal DTS 96/24 formata, reproducirat će se samo uz 48 kHz.

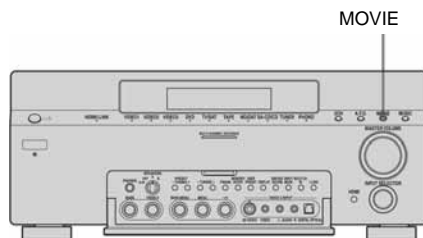
Savjet

Kod prijema višekanalnog signala, aktivno je samo Dolby Pro Logic dekodiranje. Postavka SB DECODING/SB DEC MODE u izborniku CUSTOMIZE postaje nevažna. Ako odaberete mod dekodiranja koji nije Dolby Pro Logic IIx, emitira se višekanalni zvuk (ako je kodiran).

Odabir zvučnog ugođaja

Uživanje u surround zvuku moguće je jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja zvučnih ugođaja. To će vam pružiti uzbudljiv i snažan zvuk kino ili koncertne dvorane u vašem domu.

Odabir zvučnog ugođaja za gledanje filmova



Više puta pritisnite tipku MOVIE za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Prikazuje se popis zvučnih ugođaja.

Raspoloživi zvučni ugođaji

■ CINEMA STUDIO EX A **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

■ CINEMA STUDIO EX B **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.

■ CINEMA STUDIO EX C **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

■ V.MULTI DIMENSION **DCS**





Kreira 5 virtualnih zvučnika pomoću jednog para realnih surround zvučnika.

Napomene

- Ova funkcija ne djeluje u sljedećim slučajevima:
 - Ako je odabrana opcija MULTI CH IN
 - Ako se DSD signal prima preko i.LINK priključnice
 - Frekvencija uzorkovanja signala je veća od 48 kHz.
- Ako podesite zvučni ugođaj dok se prima signal DTS 96/24 formata, reproducirat će se samo uz 48 kHz.
- Efekti virtualnih zvučnika mogu povećati količinu šuma u reproduciranom signalu.
- Kod uporabe zvučnih ugođaja koji uključuju virtualne zvučnike, neće se moći čuti zvukovi izravno iz surround zvučnika.

Savjet

Format kodiranja DVD softvera i sl. možete prepoznati tako da potražite oznaku na kutiji.

-  : Dolby Digital diskovi.
-   : Dolby Surround kodirani programi
-  : DTS Digital Surround kodirani programi
- Zvučni ugođaji s oznakom **DCS** upotrebljavaju DCS tehnologiju. Pogledajte "Stručni izrazi" na str. 128.
- Ako se odabere oznaka **DCS** zvučnog ugođaja, uključuje se indikator Digital Cinema Sound.

Odabir zvučnog ugođaja za slušanje glazbe



Više puta pritisnite **MUSIC** za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Prikazuje se popis zvučnih ugođaja.

Raspoloživi zvučni ugođaji

■ D.CONCERT HALL A

Upotrebljava stvaranje 3D zvučne slike za reprodukciju akustičkih značajki koncertne dvorane. Simulira veliku pozornicu pomoću refleksije zvuka.

■ D.CONCERT HALL B

Upotrebljava stvaranje 3D zvučne slike za reprodukciju akustičkih značajki koncertne dvorane. Simulira rezonantnu i jedinstvenu reverberaciju zvuka.

■ CHURCH

Reproducira akustiku crkve građene od kamena.

■ JAZZ CLUB

Reproducira akustiku jazz kluba.

■ LIVE CONCERT

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

■ STADIUM

Reproducira akustiku velikog otvorenog stadiona.

■ SPORTS

Reproducira akustiku sportskog prijenosa uživo.

Napomena

Dekodiranje stražnjeg surround zvuka ne funkcioniira dok je odabran zvučni ugođaj za glazbu (str. 95).

Raspoloživi zvučni ugođaji kad su spojene slušalice

Moguće je odabrati samo jedan od sljedećih zvučnih ugođaja.

■ HEADPHONE THEATER **DCS**

Ovaj mod se automatski odabire kad se upotrebljavaju slušalice uz odabrani zvučni ugođaj za filmove ili glazbu. Omogućuje simulaciju kino dvorane kod uporabe slušalica.

nastavlja se

■ HEADPHONE (2CH)

Ovaj mod se odabire automatski ako se upotrebljavaju slušalice u 2-kanalnom modu (str. 89)/A.F.D. modu (str. 91). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati bit će pretvoreni u 2 kanala.

■ HEADPHONE (MULTI)

Ovaj mod se automatski odabire ako upotrebljavate slušalice uz odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni signali koji ulaze preko MULTI CHANNEL INPUT priključnica i pretvoreni su u 2 kanala.

Napomena

Headphone (2ch) mod se odabire ako zvučni ugodaj ne funkcioniра.

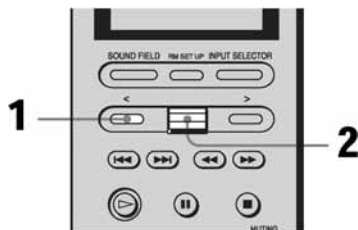
- DSD signal se prima preko i.LINK priključnice.
- Frekvencija uzorkovanja primljenog signala je veća od 48 kHz.

Isključenje surround efekta za MOVIE/MUSIC

Pomaknite easy scroll tipku za odabir "A.F.D. AUTO" ili "2CH STEREO" u popisu zvučnih ugodaja na pokazivaču.

Uživanje u surround efektima uz smanjenu glasnoću (NIGHT MODE)

Ova funkcija omogućuje očuvanje ugodaja kino dvorane i uz smanjenu glasnoću. Funkcija se može upotrebljavati uz ostale zvučne ugodaje. Kad gledate filmove kasno navečer, moći ćete jasno čuti dijaloge čak i ako je smanjena glasnoća.



1 Pritisnite < više puta za odabir izbornika RECEIVER.

2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "NIGHT MODE" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Aktivirana je funkcija NIGHT MODE.

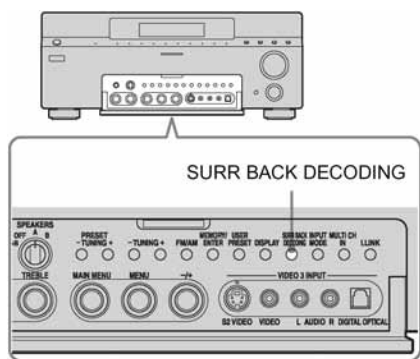
Ponovite korake 1 i 2 ako je funkcija NIGHT MODE podešena na OFF.

Savjet

Dok je funkcija aktivirana, pojačavaju se postavke BASS, TREBLE i EFFECT, a opcija "D.RANGE COMP." se automatski podešava na "MAX" (str. 101).

Odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala (SURR BACK DECODING)

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u formatu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd., moguće je uživati u surround zvuku kakvog su ga zamislili snimatelji filma.



Više puta pritisnite SURR BACK DECODING za odabir načina dekodiranja stražnjih surround kanala.

Uključuje se indikator SB DEC dok se dekodira stražnji surround signal.

Savjet

Moguće je odabrati način dekodiranja stražnjih surround kanala pomoću "SB DECODING" u izborniku CUSTOMIZE (str. 67).

Vrste funkcija dekodiranja stražnjeg surround zvuka

■ "AUTO"

Kad ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu oznaku za dekodiranje ³⁾, provodi se odgovarajuće dekodiranje stražnjeg surround signala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Dekoder stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Dekoder za mod dekodiranja podešen preko SB DEC MODE (str. 96)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekodeer
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekodeer

■ ON

Postavka SB DEC MODE primjenjuje se na 5.1-kanalno i 6.1-kanalno dekodiranje ulaznog signala (str. 96).

■ OFF

Ne provodi se dekodiranje stražnjih surround kanala.

- a) 6.1-kanalna oznaka predstavlja podatke snimljene u sam softver, kao npr. DVD.
- b) Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX oznaku. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.
- c) Softver kodiran s oznakom tako da se označi da sadrži DTS-ES Matrix i 5.1-kanalne signale.
- d) Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.
- e) Ako se spoje dva stražnja surround zvučnika, izlaz će biti 7.1-kanalni.

Napomene

- Funkcija neće djelovati u sljedećim slučajevima:
 - Ako se odabere MULTI CH IN
 - DSD signal se prima preko i.LINK priključnice
 - Odabran je mod zvuka za glazbu
 - Prima se DTS 96/24 signal i dekodira uz 96 kHz
- Možda se neće čuti zvuk iz stražnjih surround zvučnika ako je odabran Dolby digital EX mod. Neki diskovi nemaju Dolby Digital Surround EX oznaku iako je na kutiji znak Dolby Digital Surround EX. U tom slučaju odaberite "ON".
- SB DECODING MODE/SB DEC MODE se isključuje ako se odabere Dolby Pro Logic IIx u AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) modu.

Odabir Surround Back Decoding moda (SB DEC MODE)

Možete odabrati mod dekodiranja stražnjeg surround zvuka samo ako je opcija SB DECODING podešena na ON ili AUTO te ako ulazni signal sadrži Dolby Digital Surround EX oznaku.

SB DEC MODE	Sustav zvučnika	Dekoder stražnjih surround kanala
[DDEX]	7.1	Matrix dekodeer kompatibilan s Dolby Digital EX
	6.1	Matrix dekodeer kompatibilan s Dolby Digital EX
[PLIIx MV]	7.1	Movie dekodeer kompatibilan s Dolby Pro Logic IIx
	6.1	Matrix dekodeer kompatibilan s Dolby Digital EX
[PLIIx MS]	7.1	Music dekodeer kompatibilan s Dolby Pro Logic IIx
	6.1	Music dekodeer kompatibilan s Dolby Pro Logic IIx

Napomene

- Primjenjuje se Matrix dekodiranje kompatibilno s Dolby Digital EX, bez obzira na postavku dekodera stražnjih surround kanala kod odabira zvučnog ugođaja za film.
- Ako se odabere Dolby PLIIx MS, primjenjuje se Matrix dekodiranje kompatibilno s Dolby Digital EX ako je postavka zvučnika 6.1-kanalna i Movie dekodiranje kompatibilno s Pro Logic IIx ako je postavka zvučnika 7.1-kanalna u sljedećim slučajevima:
 - ulazni signal je Dolby Digital Surround EX
 - opcija SB DECODING je podešena na AUTO

Input Stream indikator

Ako je odabran AUTO FORMAT DIRECT mod dok je aktiviran dekodeer stražnjih surround kanala, prikazuje se tekući postupak dekodiranja nakon prikaza ulaznog signala na nekoliko sekundi.

■ Ako je dekodeer kompatibilan s Dolby Digital EX

Ulazni signal	Nakon nekoliko sekundi	Tekući postupak dekodiranja
DOLBY DIGITAL [3/2.1]	⇒	DOLBY D EX [3/2.1]
DOLBY DIGITAL SURROUND EX [3/2.1]	⇒	DOLBY D EX [3/2.1]
DTS [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX
DTS-ES Matrix [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX
DTS-ES Discrete [3/3.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX*
DTS 96/24 [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX

* Ako je dekodeer stražnjih surround signala kompatibilan s Dolby Digital EX, pri dekodiranju DTS-ES Discrete [3/3.1] signala, ovaj uređaj također dekodira DTS-ES Discrete [3/2.1] signale.

■ Ako je dekodер kompatibilan s Dolby Pro Logic IIx dekodерom

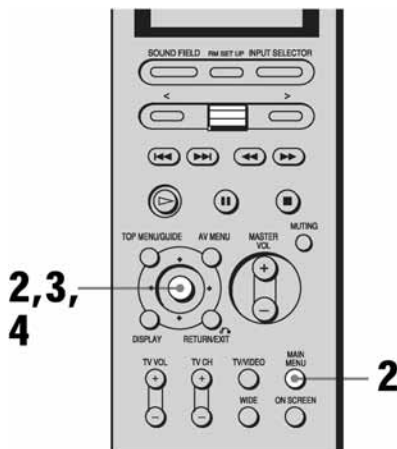
Ulazni signal	Nakon nekoliko sekundi	Tekući postupak dekodiranja
DOLBY DIGITAL [3/2.1]	⇒	DOLBY D [3/2.1] + PLIIx
DOLBY DIGITAL SURROUND EX [3/2.1]	⇒	DOLBY D [3/2.1] + PLIIx
DTS [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx
DTS-ES Matrix [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx
DTS-ES Discrete [3/3.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx**
DTS 96/24 [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx

** Ako je dekodер stražnjih surround signala kompatibilan s Dolby Pro Logic IIx, pri dekodiranju DTS-ES Discrete [3/3.1] signala, ovaj uređaj također dekodira DTS-ES Discrete [3/2.1] signale.

Osobne postavke zvučnih ugođaja

Podešavanje zvučnih ugođaja

Postavke se pohranjuju posebno za svaki zvučni ugođaj.



- 1** Pokrenite reprodukciju izvora kodiranog s višekanalnim surround efektima (DVD ili sl.)
- 2** Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir "SURR SET UP" i zatim pritisnite kontrolnu tipku. Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku za odabir "SURR SET UP".
- 3** Pomoću kontrolne tipke **↑/↓** odaberite željenu opciju i zatim pritisnite tipku. Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku. Podrobnosti potražite u "Opcije izbornika SURR SET UP" dolje.

nastavlja se

4 Dok slušate zvuk, podesite odabranu opciju pomoću kontrolne tipke ◀/▶.

Također možete upotrijebiti +/- za podešavanje odabrane opcije.

5 Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih opcija.

Napomena

Opcije koje je moguće podesiti u svakom izborniku ovise o zvučnom ugodaju. Određene opcije mogu biti prikazane zatamnjeno na pokazivaču.

Opcije izbornika SURR SET UP

■ EFFECT LEVEL _ _ _ % (razina efekta)

Početna postavka: 100%

Veća razina omogućuje jači surround efekt. Razina se može podesiti od 20% do 120% u koracima od 5%.

Napredne opcije SURR SET UP izbornika

Pomoću CUSTOMIZE izbornika podesite opcije "MENU EXPAND" na "ON" za prikaz i podešavanje sljedećih opcija (str. 67).

■ C. WIDTH L_C_R (širina središnjeg kanala)

Početna postavka: (3)

Omogućuje daljnje podešavanje dekodiranja Dolby Pro Logic II i IIx Music moda. Ovaj parametar možete podesiti samo ako je A.F.D. mod podešen na "PRO LOGIC II MUSIC" ili "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 91).

Možete podesiti distribuciju signala središnjeg kanala koji nastaje Dolby Pro Logic II dekodiranjem za lijeve/desne zvučnike.

■ DIMENSION F_ _ S (kontrola dimenzije)

Početna postavka: sredina (0)

Omogućuje daljnje podešavanje dekodiranja Dolby Pro Logic II i IIx Music moda. Ovaj parametar možete podesiti samo ako je A.F.D. mod podešen na "PRO LOGIC II MUSIC" ili "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 91).

Možete podesiti razliku između prednjih kanala i surround kanala.

■ PANORAMA MODE (panorama mod)

Omogućuje daljnje podešavanje dekodiranja Dolby Pro Logic II i IIx Music moda. Ovaj parametar možete podesiti samo ako je A.F.D. mod podešen na "PRO LOGIC II MUSIC" ili "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 91).

- ON

Omogućuje uživanje u surround zvuku širenjem zvučnog polja prednjih zvučnika u lijevo i desno od mjesta slušanja (panorama mod).

- OFF

Panorama mod nije uključen.

■ SCREEN DEPTH (dubina zaslona)

Opcija je namijenjena posebno za Cinema Studio EX modove (str. 92).

Omogućuje stvaranje osjećaja da zvuk prednjih zvučnika dolazi iz zaslona u vašoj sobi, upravo kao i u kino dvorani.

- ON

Omogućuje stvaranje osjećaja da zvuk dolazi iz velikog zaslona velike dubine.

- OFF

Funkcija nije uključena.

■ VIR.SPEAKERS (virtualni zvučnici)

Ova opcija namijenjena je posebno za Cinema Studio EX modove (str. 92).

- **ON**

Kreiraju se virtualni zvučnici.

- **OFF**

Ne kreiraju se virtualni zvučnici.

■ A.F.D. 2CH SW (kreiranje signala niske frekvencije)

Opcija je dostupna samo ako je A.F.D. mod podešen na "AUTO".

- **CREATE**

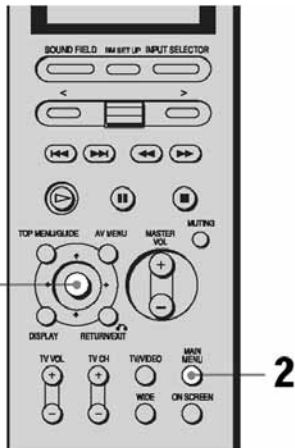
Omogućuje kreiranje signala niske frekvencije za izlaz preko subwoofera ako je odabrana opcija "A.F.D. AUTO".

- **OFF**

Ne kreiraju se signali niske frekvencije.

Podešavanje glasnoće i balansa svakog zvučnika

Ove postavke primjenjuju se na sve zvučne ugođaje.



1 Pokrenite reprodukciju izvora s višekanalnim surround zvukom (DVD ili sl.).

2 Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir "**LEVEL**" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.

Također možete upotrebljavati **MAIN MENU** na prijemniku za odabir "**LEVEL**".

3 Pomoću kontrolne tipke **▲/▼** odaberite željenu opciju.

Također možete upotrijebiti **MENU** na prijemniku. Podrobnosti potražite u "Opcije izbornika **MENU**".

4 Dok slušate zvuk, podesite odabranu opciju pomoću kontrolne tipke **◀/▶**.

Također možete upotrijebiti **+/-** za podešavanje odabrane opcije.

5 Ponovite korake **3** i **4** za podešavanje ostalih opcija.

Opcije izbornika **LEVEL**

■ **TEST TONE** (ispitni ton)

Početna postavka: **OFF**

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona iz svakog zvučnika. Ako je opcija podešena na "**AUTO**", iz svakog zvučnika se automatski emitira ispitni ton. Ako je odabrana opcija "**FIX**", možete odabrati iz kojeg zvučnika se emitira ispitni ton.

■ **FRONT L __ R** (balans prednjih zvučnika)

Početna postavka: sredina (0)

Omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika. Balans možete podesiti od **-8 dB** do **+8 dB** u koracima od **0,5 dB**.

■ **CENTER** ■■■■ **dB** (glasnoća središnjeg zvučnika)

Početna postavka: **0 dB**

Glasnoću možete podesiti od **-20 dB** do **+10 dB** u koracima od **0,5 dB**.

■ SURROUND L ■■■.■ dB (glasnoća lijevog surround)

Početna postavka: 0 dB

Glasnoću možete podesiti od -20 dB do +10 dB u koracima od 0,5 dB.

■ SURROUND R ■■■.■ dB (glasnoća desnog surround zvučnika)

Početna postavka: 0 dB

Glasnoću možete podesiti od -20 dB do +10 dB u koracima od 0,5 dB.

■ SURR BACK ■■■.■ dB (glasnoća stražnjeg surround zvučnika)*

Početna postavka: 0 dB

Glasnoću možete podesiti od -20 dB do +10 dB u koracima od 0,5 dB.

■ SURR BACK L ■■■.■ dB (glasnoća stražnjeg lijevog surround zvučnika)**

Početna postavka: 0 dB

Glasnoću možete podesiti od -20 dB do +10 dB u koracima od 0,5 dB.

■ SURR BACK R ■■■.■ dB (glasnoća stražnjeg desnog surround zvučnika)**

Početna postavka: 0 dB

Glasnoću možete podesiti od -20 dB do +10 dB u koracima od 0,5 dB.

■ SUB WOOFER ■■■.■ dB

Početna postavka: 0 dB

Glasnoću možete podesiti od -20 dB do +10 dB u koracima od 0,5 dB.

■ MULTI CH SW ■■■ dB (glasnoća višekanalnog subwoofera)

Početna postavka: 0 dB

Omogućuje povećavanje glasnoće MULTI CHANNEL INPUT kanala subwoofera za +10 dB. Ovo podešavanje možda postane nužno ako se spoji DVD uređaj na MULTI CHANNEL INPUT priključnice. Glasnoća subwoofera DVD uređaja je za 10 dB manja od glasnoće kod Super Audio CD uređaja.

* Samo ako su stražnji surround zvučnici podešeni na "SINGLE" u izborniku SPEAKER SET UP (str. 49).

** Samo kad su stražnji surround zvučnici podešeni na "DUAL" u izborniku SPEAKER SET UP (str. 49).

Napomena

Ako se odabere neki od sljedećih zvučnih ugođaja, ne čuje se zvuk iz subwoofera ako su sve zvučnici podešeni na "LARGE" u izborniku SPEAKER SET UP. No, zvuk će se čuti i preko subwoofera ako ulazni digitalni signal sadrži L.F.E. signale ili ako su prednji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".

- D.CONCERT HALL A
- D.CONCERT HALL B
- CHURCH
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT
- STADIUM
- SPORTS

Napredne opcije izbornika LEVEL

U izborniku CUSTOMIZE podesite opciju "MENU EXPAND" na "ON" kako bi se omogućio prikaz i podešavanje sljedećih opcija. Početne postavke su podcrtane.

■ PHASE AUDIO (fazni zvuk)

- ON

Omogućuje emitiranje 2-kanalnog zvuka (umjesto ispitnog tona) naizmjenično iz nasuprotnih zvučnika.

- OFF

Napomena

Ako se na TV zaslonu prikazuje izbornik prijemnika, HDMI zvuk ne može biti izlaz.

■ PHASE NOISE (fazni šum)

- ON

Omogućuje emitiranje ispitnog tona naizmjenično iz nasuprotnih zvučnika.

- OFF

■ D.RANGE COMP. (kompresija dinamičkog raspona)

Omogućuje kompresiju dinamičkog raspona zvučnog zapisa. Funkcija može biti korisna ako želite gledati filmove uz smanjenu glasnoću noću. Kompresija dinamičkog raspona moguća je samo za Dolby Digital izvore.

- **OFF**

Dinamički raspon se ne komprimira.

- **STD**

Kompresija dinamičkog raspona u skladu s namjerama snimatelja zvuka.

- **MAX**

Značajno komprimiranje dinamičkog raspona.

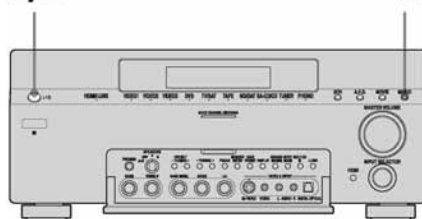
Savjet

Kompresija dinamičkog raspona omogućuje komprimiranje dinamičkog raspona zvučnog zapisa na temelju informacija o dinamičkom rasponu koje sadrži Dolby Digital signal. Standardna postavka je "STD", ali ona omogućuje samo blagu kompresiju. Zbog toga preporučujemo postavku "MAX" jer omogućuje značajno komprimiranje dinamičkog raspona i time gledanje filmova kasno noću uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih načina ograničavanja, stupanj ograničenja je već unaprijed određen i omogućuje vrlo prirodnu kompresiju.

Resetiranje postavki zvučnih ugođaja

1,2

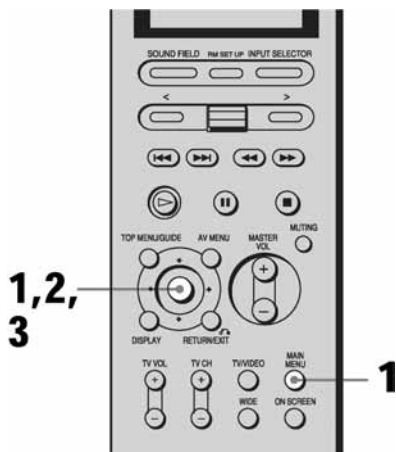
2



- 1 Pritisnite I/⏻ za isključivanje prijemnika.**
- 2 Dok držite MUSIC, pritisnite I/⏻.** Na pokazivaču se prikazuje "S.F. Initialize" i sve postavke zvučnih ugođaja vraćaju se na početne vrijednosti.

Napredna podešavanja

U izborniku CUSTOM podesite opciju "MENU EXPAND" na "ON" kako biste omogućili napredna podešavanja.



■ DISTANCE UNIT (mjerna jedinica za udaljenost)

Omogućuje odabir mjerne jedinice za podešavanje udaljenosti.

- feet (standardno kod modela s oznakom područja UC)

Udaljenost se izražava u stopama.

- meters (standardno kod modela s ostalim oznakama područja)

Udaljenost se izražava u metrima.

- 1 Pritisnite MAIN MENU više puta za odabir "SPEAKER SET UP" i zatim pritisnite kontrolnu tipku.**

Također možete upotrijebiti MAIN MENU na prijemniku za odabir "SPEAKER SET UP".

- 2 Pomoću kontrolne tipke \uparrow/\downarrow odaberite željeni izbornik.**

Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku. Podrobnosti pogledajte u "Parametri zvučnika" na str. 48.

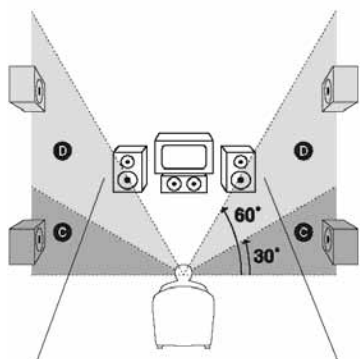
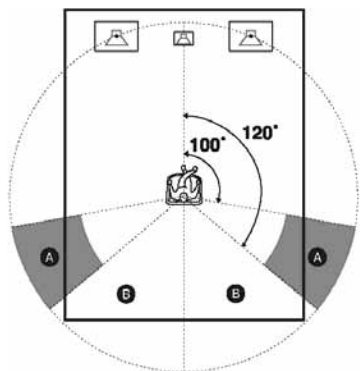
- 3 Pomoću kontrolne tipke \leftarrow/\rightarrow odaberite željenu opciju.**

Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

- 4 Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.**

■ SP POSI. (položaj surround zvučnika)

Omogućuje određivanje položaja vaših surround zvučnika kako bi se pravilno reproducirali surround efekti u Cinema Studio EX modovima (str. 92). Ova opcija nije dostupna ako je parametar surround zvučnika postavljen na "NO" (str. 49).



• SIDE/LOW

Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **A** i **C**.

• SIDE/HIGH

Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **A** i **D**.

• BEHD/LOW

Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **B** i **C**.

• BEHD/HIGH

Odaberite ako ste surround zvučnike postavili u području **B** i **D**.

Savjet

Položaj surround zvučnika određen je posebno za uporabu Cinema Studio EX modova. Kod ostalih zvučnih ugođaja, raspored zvučnika nije toliko bitan. Ovi zvučni ugođaji oblikovani su s pretpostavkom da će se surround zvučnici postaviti iza mjesta slušanja, ali reprodukcija ostaje prilično dobra čak i ako se surround zvučnici smjeste u dosta širokom kutu. Ipak, ako se zvučnici usmjere prema slušatelju odmah lijevo i desno od njega, surround efekt postaje nejasan osim ako nije odabrana opcija "SIDE". U svakom slučaju, svako okruženje ima brojne varijable, kao što je refleksija od zidova, i zato možda postignete bolje rezultate opcijom "BEHD" ako su zvučnici postavljeni visoko iznad mjesta slušanja, čak i ako su postavljeni odmah lijevo i desno. Čak i ako to bude u suprotnosti s gore navedenim savjetima, preporučujemo da pokrenete reprodukciju višekanalnog surround softvera i odaberete postavku koja daje najbolji osjećaj prostornosti i koja stvara odgovarajući prostor između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni što je najbolje, odaberite "BEHD" i zatim upotrijebite parametar udaljenosti zvučnika i podešavanje glasnoće zvučnika kako biste postigli ispravan balans.

■ SP CROSSOVER > _ _ _ Hz (crossover frekvencija zvučnika)

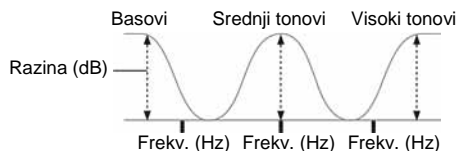
Početna postavka: 100 Hz

Omogućuje podešavanje crossover frekvencije basova zvučnika podešenih na "SMALL" u izborniku SPEAKER SET UP. Frekvencija se može podesiti od 40 Hz do 200 Hz u koracima od 10 Hz.

Podešavanje ekvilizatora

(Bass/Midrange/Treble)

Možete pohraniti do 5 različitih postavki ekvilizatora u memoriju (EQ PRESET [1]-[5]) i primijeniti ih. Podešavanje je moguće za svaki zvučnik posebno.



- 1** Pokrenite reprodukciju izvora višekanalnog surround zvuka (DVD ili sl.).
- 2** Pritisnite **MAIN MENU** više puta za odabir "EQUALIZER" i nakon toga pritisnite kontrolnu tipku. Također možete upotrijebiti **MAIN MENU** na prijemniku za odabir "EQUALIZER".

- 3** Pomoću kontrolne tipke **▲/▼** odaberite "EQ PRESET".

Također možete upotrijebiti **MENU** na prijemniku.

- 4** Pomoću kontrolne tipke **◀/▶** odaberite područje ekvilizatora koje želite podesiti (EQ PRESET [1]-[5]).

Također možete upotrijebiti **+/-** na prijemniku.

- 5** Pomoću kontrolne tipke **▲/▼** odaberite opciju.

Također možete upotrijebiti **MENU** na prijemniku. Podrobnosti pogledajte "Opcije izbornika EQUALIZER" dolje.

- 6** Dok slušate zvuk, podesite odabranu opciju kontrolnom tipkom **◀/▶**.

Također možete upotrijebiti **+/-** za podešavanje odabrane opcije.

- 7** Ponovite korake 5 i 6 za podešavanje ostalih opcija.

Opcije izbornika EQUALIZER

■ EQ PRESET (odabir podešenog ekvilizatora)

Omogućuje odabir područja ekvilizatora ([1]-[5]). Ekvilizator se isključuje ako je odabrana opcija "OFF".

■ FRONT BASS ■■■ dB (basovi prednjeg zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ FRONT TREBLE ■■■ dB (visoki tonovi prednjeg zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ CENTER BASS ■■■ dB (basovi središnjeg zvučnika)

Početna postavka: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ CENTER MID ■■■ dB (srednji tonovi središnjeg zvučnika)

Početna postavka: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ CENTER MID ■■■ Hz (središnja frekvencija središnjeg zvučnika)

Početna postavka: 1 kHz

Moguće je podešavati od 100 Hz do 10 kHz u 5 koraka.

■ CENTER TREBLE ■■■ dB (visoki tonovi središnjeg zvučnika)

Početna postavka: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ SURR/SB BASS ■■■ dB (basovi surround i stražnjih surround zvučnika)

Početna postavka: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ SURR/SB TRE. ■■■ dB (visoki tonovi surround i stražnjih surround zvučnika)

Početna postavka: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

■ PRESET ■ CLEAR (brisanje područja ekvilizatora)

Možete obrisati podešene postavke ekvilizatora. Podrobnosti potražite u "Brisanje postavki ekvilizatora".

Savjet

Basove i visoke tonove prednjeg zvučnika možete podesiti pomoću BASS i TREBLE kontrole na prijemniku.

Uporaba pohranjenog ekvilizatora

- 1 Provedite korake od 1 do 3 u "Podešavanje ekvilizatora" na str. 104.
- 2 Kontrolnom tipkom ◀/▶ odaberite (EQ PRESET [1]-[5]). Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.

Isključivanje ekvilizatora

Odaberite "EQ BANK [OFF]" u koraku 4 u "Podešavanje ekvilizatora" na str. 104

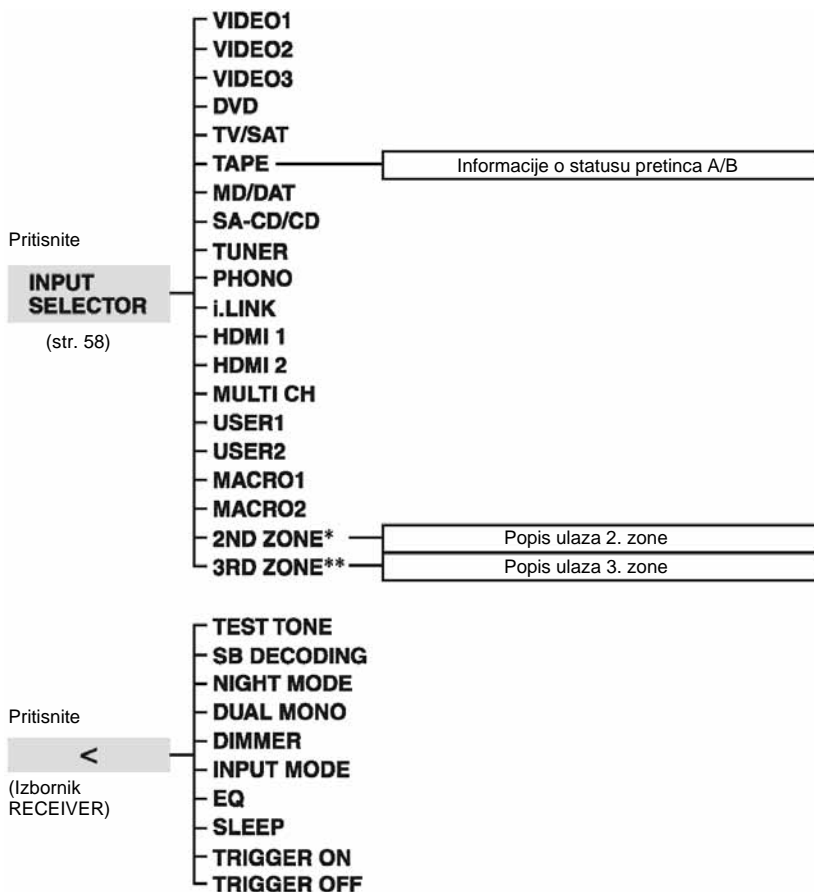
Brisanje postavki ekvilizatora

- 1 Provedite korake od 1 do 3 iz "Podešavanje ekvilizatora" na str. 104.
- 2 Pomoću kontrolne tipke ◀/▶ odaberite ekvilizator (EQ PRESET [1]-[5]) kojeg želite obrisati. Također možete upotrijebiti +/- na prijemniku.
- 3 Pomoću kontrolne tipke ▲/▼ odaberite "PRESET ■ CLEAR". Također možete upotrijebiti MENU na prijemniku. "■" je broj odabranog područja ekvilizatora.
- 4 Pomoću kontrolne tipke ◀/▶ odaberite "YES" i zatim pritisnite tipku. Također možete upotrijebiti +/- i MEMORY/ENTER na prijemniku. Na pokazivaču piše: "Are you sure?"
- 5 Pomoću kontrolne tipke ◀/▶ odaberite "YES" i zatim pritisnite tipku. Također možete upotrijebiti +/- i MEMORY/ENTER na prijemniku. Na pokazivaču piše: "PRESET ■ CLEARED!" i briše se sadržaj odabranog područja ekvilizatora.

Popis izbornika daljinskog upravljača

(Za rukovanje prijemnikom)

Pogledajte donji dijagram na kojem se prikazuje struktura izbornika. Podrobnosti o načinu pristupa svakom od njih navedene su na str. 58. Neke od opcija imaju i podizbornike koji se otvaraju nakon pritiska na > (str. 110).



* Ako je COMMAND MODE podešen na 2ND ZONE, prikazuje se popis samo za 2. zonu.

** Ako je COMMAND MODE podešene na 3RD ZONE, prikazuje se popis samo za 3. zonu.

Pritisnite

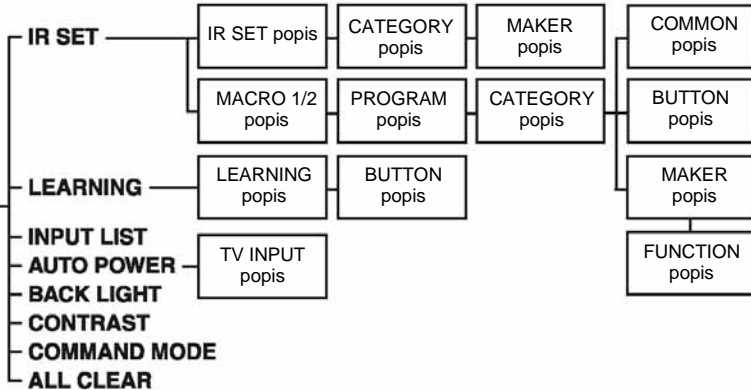
SOUND FIELD

Popis zvučnih efekata

(str. 92)

Pritisnite

RM SET UP



Odabir komponente

Osnovni postupak odabira komponente

Postupite na dolje opisani način za odabir komponente iz popisa.

1 Pritisnite INPUT SELECTOR.
Prikazuje se popis ulaza. Opcije na popisu odgovaraju priključnicama na prijemniku.

2 Pomoću easy scroll tipke odaberite komponentu iz popisa i pritisnite tipku za potvrđivanje odabira.
Informacije o komponenti se prikazuju na pokazivaču.

Savjeti

- Možete promijeniti način prikaz kategorije koji govori o tome koja komponenta je doista priključena na priključnice prijemnika. Ako je komponenta priključena na priključnice koje nisu izvorno za nju zamišljene, možete promijeniti prikaz kategorije tako da odgovara komponenti. Podrobnosti potražite u "Programiranje daljinskog upravljača" na str. 113.
- Možete programirati daljinski upravljač tako da automatski uključi komponentu čim se ona odabere iz popisa. Podrobnosti potražite u "Uporaba funkcije auto power" na str. 119.
- Popis ulaza se može osobno mijenjati.

Ako odaberete kasetofon

Pomoću easy scroll tipke odaberite pretinac A ili B.

Napomena

Ako je daljinski upravljač programiran za upravljanje nekim kasetofonom koji nije marke Sony, možda neće biti moguće mijenjati pretinac A i B.

Rukovanje svakom komponentom pomoću daljinskog upravljača

Kad programirate daljinski upravljač za rukovanje sljedećim komponentama Sony i ostalih proizvođača, možete upotrijebiti tipke na daljinskom upravljaču koje su označene kružićem. Imajte na umu da neke tipke neće funkcionirati uz vaše komponente.

Tablica tipaka za upravljanje svakom od komponenata

Tipka	Video rekorder	TV	LD uređaj	DVD uređaj	Video CD uređaj	CD uređaj	MD uređaj	Kasetofon (A i B)	DAT uređaj	Tuner	Kabelski prijemnik	Satelitski prijemnik	Projektor
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	
▷	●		●	●	●	●	●	●	●				
	●		●	●	●	●	●	●	●				
■	●		●	●	●	●	●	●	●				
◀◀▶▶	●		●	●	●	●	●	●*	●				
◀◀▶▶	●		●	●	●	●	●	●	●				
Kontrolna tipka	●			●								●	●
TOP MENU/ GUIDE				●								●	
AV MENU	●			●								●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●					●	
EXIT												●**	
RETURN/ EXIT ↵			●	●	●								

* Samo pretinac B.

**Nedostupno, ovisno o komponenti.

Ako želite promijeniti sadržaj popisa ulaza kako bi odgovarao određenoj komponenti, pogledajte "Programiranje daljinskog upravljača" na str. 113.

nastavlja se

Tablica opcija SUB izbornika

Pritisnite tipku > više puta za prikaz popisa funkcija (SUB izbornik) za koje ne postoje odgovarajuće tipke na daljinskom upravljaču. Sadržaj popisa ovisi o trenutno odabranoj komponenti. U sljedećim tablicama prikazane su opcije iz svakog popisa i funkcija svake od njih.

Komponenta	Opcija	Funkcija
Videorekorder	CH +	Odabir pohranjenih programa.
	CH –	
	INPUT SELECT	Promjena ulaznog moda videorekordera.
	AUDIO	Promjena zvuka.
	ANT TV/ VIDEO	Odabir signala koji se emitira preko antenske priključnice videorekordera (TV ili video signal).
	SP/LP	Odabir brzine reprodukcije.
	REC	Pokretanje snimanja.
	COUNTER/ REMAIN	Prikaz proteklog ili preostalog vremena reprodukcije.

Komponenta	Opcija	Funkcija
TV	CH +	Odabir pohranjenih programa.
	CH –	
	MUTING	Isključivanje zvuka.
	VOL +	Povećavanje glasnoće.
	VOL –	Smanjivanje glasnoće.
	JUMP	Prebacivanje između prethodnog i tekućeg programa.
	TV/VIDEO	Promjena ulaznog moda za TV.
	MPX/DUAL	Promjena audio postavki.
	WIDE	Odabir širokog formata slike. ^{a)}
	P I N P	Uključivanje funkcije "slika u slici". ^{b)}
	POSITION	Promjena položaj male slike. ^{b)}
	SWAP	Zamjena velike i male slike. ^{b)}
	SUB CH +	Odabir pohranjenih programa za malu sliku. ^{b)}
SUB CH –		
SLEEP	Uključivanje sleep timera.	
LD uređaj	SIDE A ^{c)}	Odabir strane A na disku.
	SIDE B ^{c)}	Odabir strane B na disku.
	PROGRAM	Programiranje zapisa.
	REPEAT	Ponavljanje tekućeg zapisa ili programiranih zapisa.

Komponenta	Opcija	Funkcija
DVD uređaj	AUDIO	Promjena zvuka.
	ANGLE	Promjena kuta kamere.
	SUBTITLE	Promjena jezika titlova.
	SUBTITLE ON OFF	Uključivanje i isključivanje titlova.
	TIME	Promjena prikaza vremena.
	SEARCH MODE	Promjena načina pretraživanja.
	CLEAR	Povratak na kontinuiranu reprodukciju i sl.
	INDEX +	Odabir indeksa.
	INDEX –	
	DISC SKIP +	Odabir diska.
	DISC SKIP –	
	SET UP	Prikaz Setup izbornika.
	Video CD uređaj	DISC SKIP +
DISC SKIP –		
TIME		Promjena prikaza vremena.
INDEX +		Odabir indeksa.
INDEX –		
CD uređaj	DISC	Odabir diska. ^{d)}
	TRACK	Odabir zapisa.
	CONTINUE	Kontinuirana reprodukcija.
	SHUFFLE	Reprodukcija slučajnim redoslijedom.
	PROGRAM	Programirana reprodukcija.
	REPEAT	Ponavljanje reprodukcije.
	TIME	Promjena prikaza vremena.
	DISC SKIP +	Odabir diska.
	DISC SKIP –	

Komponenta	Opcija	Funkcija	
MD uređaj	DISC SKIP +	Odabir diska.	
	DISC SKIP –		
	TIME	Promjena prikaza vremena.	
	CONTINUE	Kontinuirana reprodukcija.	
	SHUFFLE	Reprodukcija slučajnim redoslijedom.	
	PROGRAM	Programirana reprodukcija.	
	REPEAT	Ponavljanje reprodukcije.	
	MENU/NO	Odabir načina editiranja ili prekid editiranja.	
	YES	Editiranje se provodi.	
	CLEAR	Brisanje zapisa iz programa i sl.	
	REC	Pauza snimanja.	
	Kasetofon	REVERSE PLAY	Reprodukcija druge strane.
		A-REC	Pauza strane A za snimanje.
B-REC		Pauza strane B za snimanje.	
PROGRAM/START		Programirana reprodukcija.	
DAT uređaj	REPEAT	Programirana reprodukcija.	
	CLEAR	Brisanje zapisa iz programa i sl.	
	REC	Pauza snimanja.	
Tuner	PRESET +	Odabir pohranjenih programa.	
	PRESET –		
	DIRECT TUNING	Izravno ugađanja postaja.	
	FM/AM	Odabir FM ili AM područja.	
	SHIFT	Promjena memorijske stranice.	
Kabelski prijemnik			

nastavlja se

Komponenta	Opcija	Funkcija
Satelitski prijemnik (DSS)	CH +	Odabir pohranjenih programa.
	CH -	
	JUMP	Promjena između tekućeg i prethodnog programa.
	FAVORITE	Prikaz Favorite Station Guide.
	CATEGORY	Prikaz liste Guide Category.
	INDEX	Prikaz indeksa postaja.
Satelitski prijemnik (BTS)	CH +	Odabir pohranjenih programa.
	CH -	
	-/--	Odabir kanala 11 ili više.
	MAIN/SUB	Odabir glavnog ili pomoćnog jezika.
	TV/RADIO	Odabir TV ili radio ulaza.

Komponenta	Opcija	Funkcija
Projektor	POWER ON	Uključivanje projektor.
	POWER OFF	Isključivanje projektor.
	INPUT A	Ulaz iz priključnice INPUT A.
	INPUT B	Ulaz iz priključnice INPUT B.
	INPUT VIDEO	Ulaz iz priključnica VIDEO.
	INPUT SELECT	Ulaz iz priključnice VIDEO IN ili S-VIDEO IN.
	MEMORY	Pohranjivanje postavki u memoriju.
	BRIGHT +	Podešavanje
	BRIGHT -	svjetline.
	CONTRAST +	Podešavanje
	CONTRAST -	kontrasta.
	ZOOM +	Zoom slike.
	ZOOM -	
	SHIFT +	Podešavanje pomaka
	SHIFT -	objektiva kod slike.
FOCUS +	Podešavanje oštine	
FOCUS -	slike.	

- a) Samo kod Sony TV prijemnika koji podržavaju široki format slike.
- b) Samo kod Sony TV prijemnika s funkcijom "slika u slici".
- c) Kod LD uređaja koji nisu marke Sony, prikazuje se "DISC A/B".
- d) Samo uz Sony izmjenjivač CD diskova.

Napomena

Ako ste programirali daljinski upravljač za rukovanje komponentama koje nisu marke Sony, imajte na umu sljedeće:

- Možda se neće prikazati sve opcije kad se odabere komponenta.
- Možda neće funkcionirati sve prikazane opcije.

Savjet


Kodove za SUB1 do SUB5 možete dodjeljivati po želji. Opcije odaberite kod prijenosa naučenih kodova. Za detaljnije pogledajte "Podešavanje kodova daljinskog upravljača koji nisu u njega pohranjeni" na str. 116.

Rukovanje Set up izbornikom na DVD uređaju ili satelitskom prijemniku

- 1 Odaberite DVD uređaj iz popisa ulaza.
- 2 Pritisnite tipku > više puta za prikaz izbornika SUB.

Za prikaz	Treba
TOP MENU	Pritisnuti tipku TOP MENU.
DVD MENU	Pritisnuti tipku AV MENU.
SET UP	Odabrati "SET UP" u izborniku SUB.

- 3 Kontrolnom tipkom možete rukovati izbornikom na DVD uređaju. Provjerite je li odabrana opcija "DVD" u CURSOR TYPE popisu.

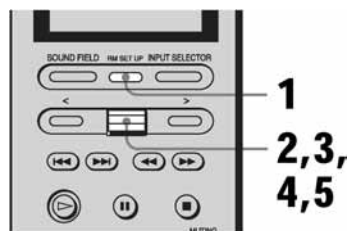
Za zatvaranje izbornika, pritisnite RETURN/EXIT . Za prikaz DVD izbornika upotrijebite tipku AV MENU (str. 17).

Programiranje daljinskog upravljača

Možete prilagoditi daljinski upravljač tako da se njime može rukovati komponentama spojenim na prijemnik. Također je moguće programirati ga za upravljanje komponentama koje nisu marke Sony ili Sony komponentama kojima se inače ne može rukovati ovim daljinskim upravljačem. Dolje je opisan primjer u kojem je videorekorder marke Aiwa spojen na priključnicu VIDEO 2 na prijemniku. Prije početka, obratite pažnju na sljedeće:

- Nije moguće promijeniti postavku za PHONO.
- Daljinskim upravljačem se može upravljati samo uređajima koji primaju infracrvene upravljačke signale.

Uključite prijemnik i usmjerite daljinski upravljač prema njemu tijekom izvođenja sljedećeg postupka.



- 1 Pritisnite RM SET UP. Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "IR SET" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Prikazuje se IR SET izbornik.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite ulaz (primjerice, naziv priključnice na stražnjoj strani prijemnika, u ovom slučaju, "VIDEO 2") i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Prikazuje se popis kategorija.

nastavlja se

- 4** Pomoću easy scroll tipke odaberite kategoriju (primjerice, komponentu koja je stvarno priključena na priključnicu, u ovom slučaju, "VCR" za videorekorder) i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

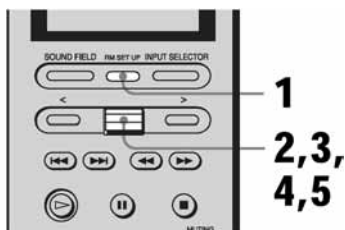
Prikazuje se popis proizvođača.

- 5** Pomoću easy scroll tipke odaberite proizvođača komponente (u ovom primjeru, "Aiwa") i pritisnite tipku za potvrđivanje.

Kad programirate daljinski upravljač za Sony uređaj, odaberite "Sony".

Programiranje je sada dovršeno.

Programiranje tipaka za TV prijemnik



- 1** Pritisnite RM SET UP. Prikazuje se izbornik.
- 2** Pomoću easy scroll tipke odaberite "IR SET" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Prikazuje se IR SET popis.
- 3** Pomoću easy scroll tipke odaberite "TV-KEY" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Prikazuje se popis kategorija.

- 4** Pomoću easy scroll tipke odaberite "TV" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Prikazuje se popis proizvođača.

- 5** Pomoću easy scroll tipke odaberite proizvođača komponente (u ovom primjeru, "Aiwa") i pritisnite tipku za potvrđivanje.

Prekid programiranja

Pomoću easy scroll tipke odaberite "Exit" ili "Cancel" u bilo kojem koraku te zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Uporaba programirane komponente

Pritisnite programiranu tipku za uključivanje ulaza kojeg želite.

Savjet

Po želji možete dodijeliti bilo koju komponentu na USER1 i USER2 u IR SET popisu.

- 1 Provedite korake 1 i 2 u "Programiranje daljinskog upravljača".
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "USER1" ili "USER2" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.
- 3 Nastavite od koraka 3 u "Programiranje daljinskog upravljača" za odabir kategorije i proizvođača komponente.

Napomene

- Ako odaberete "IR SET" za komponentu koja već ima naučene postavke tipaka, naučeni kodovi se brišu. Ipak, ako se obrisana naučena tipka upotrijebi za funkciju Macro Play, postavka tipke promijenit će se u "NO SET".
- Jedna komponenta se može podesiti preko i.LINK veze.
- Ovisno o priključenoj komponenti, neke tipke mogu prestati raditi.

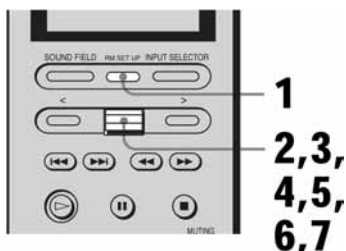
Automatsko izvođenje nekoliko funkcija u nizu

(Macro Play)

Funkcija Macro Play omogućuje nizanje nekoliko IR kodova za ostvarivanje jedne funkcije.

Primjerice, možete uključiti rasvjetu prostorije, uključiti klima-uređaj i pokrenuti reprodukciju niza CD diskova. Daljinski upravljač može pohraniti dvije *macro* liste (MACRO1 i MACRO2). U svaku listu može se unijeti do 16 IR kodova.

Programiranje slijeda postupaka



- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "IR SET" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se IR SET popis.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite "MACRO1" (ili "MACRO2") i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se popis programskih brojeva.

- 4 Pomoću easy scroll tipke odaberite broj *macro* koraka (primjerice, "1-NO SET") i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se popis kategorija.
- 5 Pomoću easy scroll tipke odaberite kategoriju komponente (primjerice, "VCR" za videorekorder) i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se popis proizvođača.
- 6 Pomoću easy scroll tipke odaberite proizvođača i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se popis funkcija.
- 7 Pomoću easy scroll tipke odaberite IR kôd za funkciju koju želite provesti i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se popis programskih brojeva.
- 8 Ponovite korake od 4 do 7 za programiranje do 16 IR kodova.**
Kad završite programiranje IR kodova, odaberite "Exit" u koraku 7.

Prekidanje programiranja

Pomoću easy scroll tipke odaberite "Exit" ili "Cancel" tijekom bilo kojeg koraka i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Pokretanje *macro* reprodukcije

- 1 Pritisnite INPUT SELECTOR.**
Prikazuje se popis ulaza.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "MACRO1" ili "MACRO2" i zatim pritisnite tipku za unos.**
IR kodovi se prikazuju na pokazivaču dok se izvršavaju.

nastavlja se

Brisanje programiranog IR koda

- 1 U koraku 5 pomoću easy scroll tipke odaberite "Common" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "NO SET" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Vrijeme odgode emitiranja IR koda

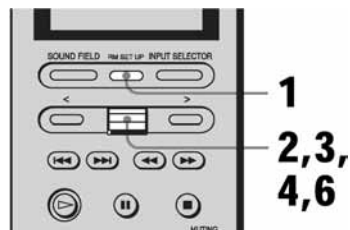
- 1 U koraku 5 pomoću easy scroll tipke odaberite "Common" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "WAIT TIME" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite vrijeme odgode emitiranja IR koda i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Vrijeme se može podesiti od 1 do 10 sekundi (u koracima od 1 sekunde).

Napomene

- Pritiskom na jednu od ovih tipaka prekida se izvršavanje *macro* reprodukcije prije njezinog dovršenja:
 - AV I/O
 - I/O
 - SYSTEM STANDBY
 - SOUND FIELD
 - INPUT SELECTOR
 - RM SET UP
- Ako funkcija Macro Play ne funkcionira ispravno, podesite vrijeme odgode ("WAIT TIME") između svakog koraka.

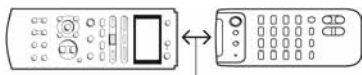
Podešavanje kodova daljinskog upravljača koji nisu u njega pohranjeni

Ako neki od kodova daljinskog upravljača nisu već pohranjeni u njega, daljinski upravljač može naučiti kôd pomoću Learning funkcije.



- 1 Pritisnite **RM SET UP**.
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću **easy scroll** tipke odaberite "**LEARNING**" i pritisnite tipku za odabir.
Prikazuje se popis ulaza.
- 3 Pomoću **easy scroll** tipke odaberite funkciju za koju želite upotrijebiti Learning ulaz i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.
Prikazuje se popis tipaka.
- 4 Pomoću **easy scroll** tipke odaberite tipku koju želite upotrijebiti za Learning funkciju i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.
Prikazuje se izbornik Learning funkcije.

5 Usmjerite senzor daljinskog upravljača prema senzoru/ odašiljaču drugog daljinskog upravljača od kojeg se uči kôd.



Približno 5 – 10 cm

6 Pomoću easy scroll tipke odaberite "Learning Start" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Prikazuje se natpis: "Learning Now!!"

7 Pritisnite odgovarajuću tipku na daljinskom upravljaču kako biste odaslali upravljački kôd.

Obično je dovoljno jednom lagano pritisnuti tipku. Nakon približno 3 do 5 sekundi, na pokazivaču se dojavljuje je li učenje uspelo ili ne. Ako je uspelo, prikazuju se "Learning OK!", broj tipaka i kapacitet iskorišten za učenje.

Ako učenje nije uspelo, u trećem retku se prikazuje uzrok.

Pomoću easy scroll tipke se vratite na korak 3 i ponovite gore opisani postupak.

Prekidanje učenja

Pomoću easy scroll tipke odaberite "Exit" ili "Cancel" tijekom bilo kojeg koraka i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Uporaba naučene funkcije

Kad želite upotrijebiti naučenu funkciju, pritisnite tipku koje je upotrijebljena za učenje funkcije.

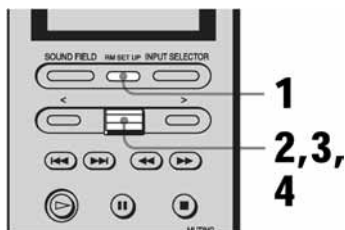
Brisanje naučenog koda

- 1 U koraku 6 gore, pomoću easy scroll tipke odaberite "Clear" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Prikazuje se "Clear?"
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "Yes" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Prikazuje se "Cleared!"

Napomene

- Indikatori koji se pojavljuju ispred naziva tipke označavaju sljedeće:
 - : već naučeno
 - *: prethodno programirano
- U koraku 4 mogu se izravno odabrati naučene tipke. Ako pritisnete tipku koju želite upotrijebiti za Learning funkciju, pritiskom na istu tipku, prikazuje se popis.
- Learning funkcija može se primijeniti na SUB izbornike. Mogu se naučiti SUB1–SUB5.
 - 1 U koraku 6, pomoću easy scroll tipke odaberite "NAME" i zatim pritisnite tipku za odabir.
 - 2 Pomoću easy scroll tipke kreirajte naziv i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje (do 8 znakova).
 - +/-: Odabir znaka
 - </>: Pomicanje kursora
 - Insert: Umetanje razmaka
 - Delete: Brisanje znaka
- Možete programirati do 80 tipaka preko Learning funkcije. U određenim slučajevima programiranje nije moguće, čak i ako niste programirali svih 80 tipaka.
- Ako odaberete "IR SET" za komponentu koja već ima naučenu tipku, briše se upravljački kodovi za tu komponentu. Ipak, ako se obrisana naučena tipka upotrebljava za Macro Play postavku, postavka za tu tipku se vraća na početnu vrijednost.

Brisanje cijele memorije daljinskog upravljača

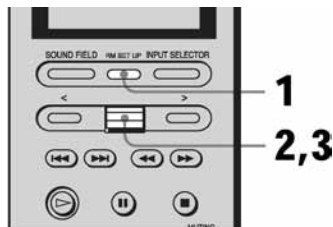


- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "ALL CLEAR" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se popis ALL CLEAR.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite "Yes" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se "CLEAR OK?!"
- 4 Pomoću easy scroll tipke ponovno odaberite "Yes" i zatim pritisnite tipku.**
Briše se cjelokupan sadržaj memorije daljinskog upravljača (primjerice, svi programirani podaci).

Ostale funkcije

Oblikovanje popisa ulaza

Možete podesiti daljinski upravljač tako da prikazuje samo ulaze iz popisa ulaza.



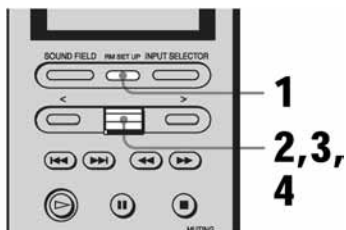
- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "INPUT LIST" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se INPUT LIST popis. Oznaka "*" ispred naziva ulaza označava da se ulaz prikazuje na popisu ulaza.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite ulaz kojeg ne želite prikazati i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Više se ne prikazuje "*" uz odabrani ulaz.

Prikaz ulaza u popisu

U koraku 3, pritisnite tipku više puta tako da se ponovno prikaže oznaka "*".

Funkcija automatskog uključivanja

Funkcija automatskog uključivanja omogućuje automatsko uključivanje Sony AV i TV komponentata i prebacivanje TV prijemnika na odabrani ulazni mod. Funkcija je dostupna samo za Sony komponente.



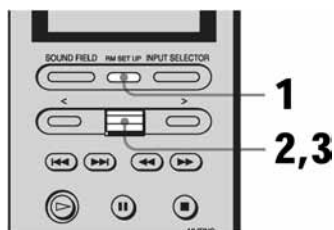
- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "AUTO POWER" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se izbornik AUTO POWER.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite "On" ili "Off" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Ako odaberete "On", prikazuje se izbornik TV INPUT.
- 4 Pomoću easy scroll tipke odaberite video ulaz TV prijemnika i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Ako želite odabrati komponentni video ulaz, odaberite TV-COMPO1 ili 2.

Napomene

- Prebacivanje na VIDEO1–6 ulaze možda neće biti automatsko kod svih Sony TV prijemnika. Razlog je tome taj što neki TV prijemnici ne mogu primati signale iz daljinskog upravljača odmah nakon uključivanja.
- Ako ste odabrali "(Off)" u koraku 3, ne mijenja se TV ulaz.

Uključivanje i isključivanje pozadinskog osvjetljenja

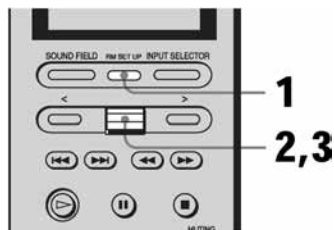
Svaki put kad pritisnete tipku na daljinskom upravljaču, uključuje se pozadinsko osvjetljenje. Slijedeći postupak opisan dolje, možete isključiti osvjetljenje i time produžiti vijek trajanja baterija.



- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.
- 2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "BACK LIGHT" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**
Prikazuje se BACK LIGHT izbornik.
- 3 Pomoću easy scroll tipke odaberite "On" ili "Off" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.**

Podešavanje kontrasta pokazivača

Možete podesiti kontrast pokazivača.



- 1 Pritisnite RM SET UP.**
Prikazuje se izbornik.

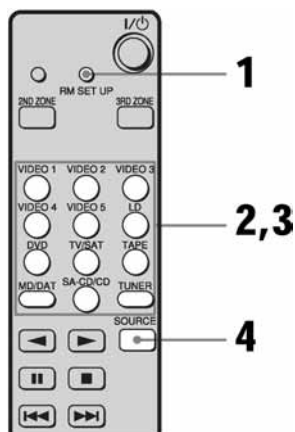
nastavlja se

2 Pomoću easy scroll tipke odaberite "CONTRAST" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

3 Pomoću easy scroll tipke odaberite "+" ili "-" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje. Svakim pritiskom na tipku, mijenja se kontrast pokazivača. Ako želite prekinuti podešavanje, pomoću easy scroll tipke odaberite "Exit" i zatim pritisnite tipku za potvrđivanje.

Promjena postavki tipaka (samo RM-US106A)

Možete promijeniti tvorničke postavke tipaka ulaza kako bi odgovarale komponentama vašeg sustava. Primjerice, ako spojite LD uređaj na VIDEO 2 priključnice prijemnika, možete podesiti tipku VIDEO 2 na ovom daljinskom upravljaču za rukovanje LD uređajem. Imajte na umu da se ne može promijeniti postavka tipke TUNER.



1 Pritisnite RM SET UP na dulje od 2 sekunde.

Uključuje se indikator.

2 Pritisnite tipku ulaza kojoj želite promijeniti postavku.

Indikator se jednom isključuje i ponovno uključuje ako je pritisnuta odgovarajuća tipka. Registrirat će se samo tipka koja je prva pritisnuta.

Primjer: Pritisnite VIDEO 2.

3 Pritisnite tipku ulaza koju želite, prema tablici dolje.

Indikator se isključuje ako se pritisne odgovarajuća tipka.

Primjer: Pritisnite DVD dva puta.

4 Pritisnite SOURCE.

Pohranjuje se nova postavka. Indikator se polako uključuje dva puta i nakon toga se isključuje.

Prekid postupka

Pritisnite RM SET UP tijekom bilo kojeg koraka.

Savjet

Ako postupak ne uspije, indikator trepće četiri puta i daljinski upravljač automatski prekida postupak podešavanja. U tom slučaju, ne pohranjuje se nova postavka, već se zadržava postojeća.

Napomene


- Ako tijekom koraka od 2 do 4 ne pritisnete tipku unutar 60 sekundi, daljinski upravljač automatski prekida postupak podešavanja. Počnite ponovno od koraka 1.
- Ako u koraku 3 pritisnete istu tipku za više od dozvoljenog broja kategorija, registrirat će se samo posljednja kategorija.

Odgovarajuće tipke i pripadajuće kategorije

Pripadajuće kategorije	Pritisnite
VTR-1	VIDEO 1 jednom
VTR-2	VIDEO 2 jednom
VTR-3	VIDEO 3 jednom
VTR-4	VIDEO 1 dvaput
VTR-5	VIDEO 2 dvaput
VTR-6	VIDEO 3 dvaput
DVD uređaj	DVD jednom
LD uređaj	DVD dvaput
TV prijemnik	TV/SAT jednom

Pripadajuće kategorije	Pritisnite
SAT	TV/SAT dvaput
Kasetni pretinac A	TAPE jednom
Kasetni pretinac B	TAPE dvaput
MD uređaj	MD/DAT jednom
DAT uređaj	MD/DAT dvaput
CD uređaj 1	SA-CD/CD jednom
CD uređaj 2	SA-CD/CD dvaput
CD uređaj 3	SA-CD/CD tripot
VIDEO CD uređaj	VIDEO 1, i zatim SA-CD/CD

Brisanje svih postavki tipaka

Držite pritisnutu tipku RM SET UP i zatim pritisnite . Daljinski upravljač se vraća na tvorničke postavke.

Popis izbornika (LEVEL/SURR SET UP/EQUALIZER/TUNER/SPEAKER SET UP/ CUSTOMIZE/CIS/STREAM INFO)

Pomoću popisa izbornika moguće su različite konfiguracije. Popis izbornika se prikazuje pritiskom na tipku MENU.

Izbornik	Opcija	Postavka	Početna vrijednost	Str.
LEVEL	TEST TONE [■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	str. 52, 99 - 101
	*PHASE NOISE [■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SL/L, SR/L	OFF	
	*PHASE AUDIO	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SL/L, SR/L	OFF	
	FRONT L--- ---R	8.0dB (po 0.5dB),	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	SURR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	SURR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	SURR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0dB do +10.0dB (po 0.5dB)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■]	0dB, +10.0dB	0dB	
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF	
SURR SET UP	*C.WIDTH L---C---R	8 koraka	3	str. 98 - 99
	*DIMENSION F-----S	7 koraka	Sredina	
	*PANORAMA MODE [_ _ _]	OFF, ON	OFF	
	EFFECT LEVEL _ _ _ %	20% do 120% (po 5%)	100%	
	*SCREEN DEPTH [_ _ _]	ON, OFF	ON	
	*VIR. SPEAKERS [_ _ _]	ON, OFF	ON	
	*A. F. D. 2CH SW [■■■■]	CREATE, OFF	OFF	
EQUALIZER	EQ PRESET [■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	str. 104
	FRONT BASS [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	
	CENTER MID [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	

Izbornik	Opcija	Postavka	Početna vrijednost	Str.
	CENTER MID [■■■■.■ kHz]	100Hz, 300Hz, 1.0kHz, 3.0kHz, 10kHz	1.0kHz	
	CENTER TREBLE [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	
	SURR/SB BASS [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	
	SURR/SB TRE. [■■■■.■ dB]	-10.0dB do +10.0dB (po 1dB)	0dB	
	PRESET X CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	
TUNER	FM MODE	MONO, STEREO	STEREO	str. 76 - 80
	NAME IN? [■■■■]			
SPEAKER SET UP	SP EASY SET UP [■■■■]	YES, NO	YES	str. 48 - 51
	SPEAKER PATTERN [■■■■]	2-0, 2-1, 3-0, 3-1, 4-0, 4-1, 5C0, 5C1, 5-0, 5-1, 6C0, 6C1, 6-0, 6-1, 7-0, 7-1	LARGE	
	SUB WOOFER [■■■■]	NO, YES	LARGE	
	FRONT SP [■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■■■■]	NO, SMALL, LARGE	DUAL	
	SURROUND SP [■■■■]	NO, SMALL, LARGE	3.0 meter	
	SURR BACK SP [■■■■]	2ND ZONE, NO, SINGLE, DUAL	3.0 meter	
	FRONT ■.■meter	1.0m do 7.0m (po 0.1m)	3.0 meter	
	CENTER ■.■meter	1.0m do 7.0m (po 0.1m)	3.0 meter	
	SURROUND ■.■meter	1.0m do 7.0m (po 0.1m)	3.0 meter	
	SURR BACK ■.■meter	1.0m do 7.0m (po 0.1m)	meter	
	SUB WOOFER ■.■meter	1.0m do 7.0m (po 0.1m)	SIDE/	
	*DISTANCE UNIT [■■■■] meter, feet		LOW	str. 102 - 103
	*SP POSI [■■■■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/ HIGH	100Hz	
	*SP CROSSOVER > ■■■■Hz	40Hz do 200Hz (po 10Hz)	OFF	
CUSTOMIZE	MENU EXPAND [■■■■]	OFF, ON	OFF	str. 67 - 72
	SB DECODING [■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	
	SB DEC MODE [■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx, MV	
	DEC. PRIORITY [■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	
	DUAL MONO [■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms do 200ms	0ms	
	9.1 CH SP SYSTEM	YES, NO	NO	
	MULTI IN5.1 → 7.1 [■■■■]	YES, NO	YES	
	DC PHASE L. [■■■■]	OFF, LOW-A, STD-A, HIGH A, LOW-B, STD-B, HIGH-B	STD-A	

nastavlja se

Izbornik	Opcija	Postavka	Početna vrijednost	Str.
	i. POWER [■■■■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	H. A. T. S. [■■■■]	OFF, ON	ON	
	i.LINK VIDEO ASSIGN?	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, HDMI 1, HDMI 2	NONE	
	DIGITAL ASSIGN?			
	VIDEO 3 OPT	VIDEO3, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	VIDEO3	
	DVD COAX	DVD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	DVD	
	DVD OPT	DVD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	DVD	
	TV/SAT COAX	TV/SAT, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	TV/SAT	
	TV/SAT OPT	TV/SAT, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	TV/SAT	
	MD/DAT OPT	MD/DAT, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	MD/DAT	
	SA-CD COAX	SA-CD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	SA-CD	
	SA-CD OPT	SA-CD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	SA-CD	
	COMPONENT V. ASSIGN?			
	DVD	NONE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD DVD, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD		
	TV/SAT	NONE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA- CD/CD		
	HDMI VIDEO ASSIGN?			
	HDMI 1	NONE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/ DAT, SA-CD/CD	NONE	
	HDMI 2	NONE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/ DAT, SA-CD/CD	NONE	
	HDMI AUDIO	AMP, TV+AMP	AMP	
	HDMI POWER	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT	ON, OFF	OFF	
	VIDEO BRIGHTNESS [■■■]	1, 2, 3, -4, 5, 6, 7	-4	
	VIDEO COLOR [■■■]	1, 2, 3, -4, 5, 6, 7	-4	
	VIDEO HUE [■■■]	1, 2, 3, -4, 5, 6, 7	-4	
	COLOR SYSTEM [■■■■] (Samo modeli s oznakom područja CEL)	NTSC, PAL	PAL	
	OSD H. POSITION [■■■■]	0 do 64 (po 0.1)	4	
	OSD V. POSITION [■■■■]	0 do 32 (po 0.1)	4	
	DIMMER	0%, 60%, 100%	0%	
	USER PREST MEM.? [■]	1, 2, 3	1	

Izbornik	Opcija	Postavka	Početna vrijednost	Str.
	NAME IN? [■■■■]			
CIS	2ND ZONE	SOURCE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER	SOURCE	str. 82
	3RD ZONE	SOURCE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER	SOURCE	
	INSTALLER MODE	OFF, ON	OFF	
	12V TRIG. MAIN	OFF, CTRL, ZONE, INPUT	OFF	
	12V TRIG. 2ND	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF	
	12V TRIG. 3RD	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF	
	STREAM INFO STREAM=■■■■■■■			

* Opcija se prikazuje samo ako je "MENU EXPAND" podešen na "ON" u izborniku CUSTOMIZE.

Rječnik

■ A.F.D. (Auto Format Direct)

Funkcija koja automatski prepoznaje format ulaznog audio signala za određivanje optimalnog postupka obrade. Snimljeni ili kodirani zvuk se vjerno reproducira bez dodavanja zvučnih efekata, poput reverberacije i sl.

■ A/V SYNC

Ako video signal kasni za audio signalom, ova funkcija može pomoći uskladiti audio i video signal.

■ Crossover frekvencija

Frekvencija pri kojoj dolazi do križanja frekvencija dvaju zvučnika.

■ Dolby Digital

Digitalni sustav kodiranja i dekodiranja kojeg je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Sastoji se od prednjeg (L/D), središnjeg, surround (L/D) i subwoofer kanala. To je odabrani audio standard za DVD-video i poznat je pod nazivom 5.1-kanalni surround zvuk. S obzirom da se surround informacija reproducira kao stereo, postiže se realističniji zvuk i osjećaj nazočnosti, nego kod Dolby surround sustava.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustička tehnologija koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Stražnji surround zvuk kao matrica unesen je u običan lijevi i desni surround kanal tako da se zvuk može reproducirati 6.1-kanalno. Aktivne scene su tako snimljene dinamičnije i realističnije.

■ Dolby Pro Logic II

Ova tehnologija konvertira snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u reproducirani 5.1-kanalni. Postoji mod MOVIE za filmove i mod MUSIC za stereo izvore poput glazbe. Stari filmovi kodirani sa standardnim stereo zvukom mogu se slušati u 5.1-kanalnom formatu.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija 7.1-kanalne (ili 6.1) reprodukcije. Osim zvuka kodiranog kao Dolby Digital Surround EX, i 5.1-kanalni Dolby Digital audio se može reproducirati kao 7.1 ili 6.1-kanalni. Osim toga, postojeće stereo snimke mogu se reproducirati u 7.1 ili 6.1-kanalnom formatu.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija obrade zvuka koju je razvila tvrtka Dolby Laboratories, Inc. Središnja i mono surround informacija je pohranjena u obliku matrice u dva stereo kanala. Kod reprodukcije se zvuk dekodira i emitira kao 4-kanalni surround. Ova je najuobičajeniji format za DVD-video.

■ Downmix

Način obrade višekanalnog zvuka, kao što je 5.1-kanalni zvuk, tako da se može slušati kao dvokanalni.

■ DSD (Direct Stream Digital)

Audio format kojeg upotrebljava Super Audio CD. DSD pretvara analogne signale u digitalne i snima ih izravno, bez dodavanja obrade. Na taj način se ne gubi informacija i postiže se snimanje i reprodukcija uz visoku vjernost i kvalitetu zvuka.

■ DTS 96/24

Format visokokvalitetnog digitalnog zvuka. Omogućuje snimanje zvuka uz frekvenciju uzorkovanja i brzinu prijenosa od 96 kHz/24 bita, što je najveća vrijednost za DVD-video. Broj kanala za reprodukciju ovisi o softveru.

■ DTS Neo:6

Ova tehnologija pretvara snimljeni 2-kanalni stereo zvuk u 6.1-kanalni. Na raspolaganju su dva moda, ovisno o izvoru reprodukcije ili osobnim željama: CINEMA za filmove i MUSIC za stereo izvore poput glazbe.

■ DTS Digital Surround

Digitalna tehnologija kodiranja i dekodiranja zvuka za kino dvorane koju je razvila tvrtka Digital Theater Systems, Inc. Komprimira zvuk manje od Dolby Digital sustava i omogućuje veću kvalitetu reprodukcije zvuka.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalnu reprodukciju sa stražnjim surround informacijama. Postoje dva moda: "Discrete 6.1", koji snima svaki kanal neovisno, i "Matrix 6.1", koji pretvara stražnji surround kanal u matricu i spaja s LS i RS kanalima. Prikladan je za reprodukciju zvučnih zapisa filmova.

■ Dinamički opseg

Sposobnost reprodukcije audio signala. Razlika između najslabijeg (najtišeg) i najjačeg (najglasnijeg) zvuka koji se može reproducirati izražava se u dB. Veća vrijednost označava veći raspon između tihih i glasnih zvukova koji se može reproducirati.

■ Frekvencija uzorkovanja

Kako bi se analogni signali pretvorili u digitalne, potrebno ih je kvantizirati. Postupak se naziva uzorkovanje, a broj ciklusa kvantizacije u jednoj sekundi se naziva frekvencija uzorkovanja. Standardni glazbeni CD pohranjuje podatke uzorkovane 44 100 puta u sekundi, što predstavlja frekvenciju uzorkovanja od 44,1 kHz. Općenito, veća frekvencija uzorkovanja znači veću kvalitetu zvuka.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Tehnologija koja je razvijana preinačavanjem tehnologije spajanja opreme sa zaslonom, DVI (Digital Visual Interface), za AV opremu. Ovo sučelje može prenositi video, audio i kontrolne signale u digitalnom obliku.

■ i.LINK

Drugi naziv za IEEE 1394, način prijenosa podataka između računala i periferne opreme. Ovo je novo sučelje koje omogućuje jednostavno povezivanje pomoću samo jednog kabela između uređaja i pojačala. 5.1-kanalne informacije se prenose digitalno tako da je moguća jasna reprodukcija zvuka.

■ Interlace signal

Način prikaza slike na zaslonu kod kojeg se na zaslonu TV prijemnika ili monitora prikazuje polovica vodoravnih linija svakih 1/60 sekunde. Prvo se prikazuju neparne linije i ostavlja prostor za parne linije. Nakon toga se prikazuju parne linije u praznine između neparanih.

■ Komponentni video

Format za prijenos video signala pri kojem se informacija sastoji od tri odvojena signala: svjetlina Y, intenzitet boje Pb i intenzitet boje Pr. Omogućuje vjerniji prijenos slika visoke kvalitete, kao što je DVD video ili HDTV. Priključnice su označene zeleno, plavo i crveno.

■ Kompozitni video

Standardni format za prijenos video signala. Kombinira se signal svjetline Y i signal intenziteta boje C u jedan signal.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Zvučni efekti niskih frekvencija koji se emitiraju preko subwoofera u Dolby Digital, DTS ili sl. sustavu. Dodavanjem dubokih basova frekvencije između 20 i 120 Hz, zvuk postaje snažniji.

■ LINC

Kratica za Logical Interface Connection.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Način konverzije analognog zvuka u digitalni kako bi se moglo uživati u digitalnom zvuku.

■ Progressivni signal

Način prikaza slike na zaslonu pri kojem se sve linije prikazuju odjednom, za razliku od interlace sustava gdje se posebno prikazuju parne i posebno neparne linije.

■ S-VIDEO signal

Format za prijenos video signala. S-video upotrebljava jedan kabal i dva kanala: jedna za signal svjetline Y, i drugi za signal intenziteta boje C. Postiže se veća kvaliteta slike pri snimanju i reprodukciji nego kod kompozitnog signala.

■ Ulazni signal Input Stream

Digitalni ulazni signal koji sadrži dodatne informacije o formatu signala, kao što je Dolby Digital 5.1 ili DTS 5.1 i sl.

nastavlja se

Stručni izrazi

■ Cinema Studio EX

Način reprodukcije surround zvuka koji se može smatrati kombinacijom Digital Cinema Sound tehnologije, omogućuje reprodukciju zvuka tonskog studija i upotrebljava sljedeće tehnologije: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" i "Cinema Studio Reverberation". Tehnologija virtualnih zvučnika "Virtual Multi Dimensions" kreira virtualno surround ozračje sa do 7.1 kanala (uz 9.1 zvučnika, "Virtual Multi Dimensions" se automatski isključuje) i donosi najnovije surround kino iskustvo u vaš dom.

"Screen Depth Matching" proizvodi prigušenje visokih tonova, puninu i dubinu zvuka najčešće kreiranog u kinu reprodukcijom zvuka iza zaslona. Postupak se dodaje prednjim i središnjim kanalima.

"Cinema Studio Reverberation" proizvodi zvuk vrhunskih kino dvorana i studija za snimanje, uključujući Sony Pictures Entertainment. Na raspolaganju su tri moda: A/B/C, ovisno o vrsti kina.

■ DC fazni linearizator

Kod analognih pojačala, fazni pomak se događa na frekvencijama nižim od nekoliko desetaka Hz. No, kod digitalnih pojačala, nema faznog pomaka tako da ona imaju ravnu faznu karakteristiku. Zvučnici na tržištu su namijenjeni za analogna pojačala i zato reprodukcija na niskim frekvencijama ne dostiže učinka digitalnih pojačala. S-Master PRO reproducira fazne karakteristike analognih pojačala digitalnim procesuiranjem te omogućuje reprodukciju poznatih niskofrekventnih zvukova.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinstvena tehnologija reprodukcije zvuka koju je razvila tvrtka Sony u suradnji s Sony Pictures Entertainment i koja omogućava uživanje u uzbudljivom i snažnom kino zvuku u okrilju doma. Uz "Digital Cinema Sound", razvijenog ugradnjom DSP-a (Digital signal processor) i mjerenjima, moguće je proizvesti idealan zvuk kakvog je zamislio snimatelj, u okrilju svog doma.

■ Digital Concert Hall

"Digital Concert Hall" omogućuje bogatiji zvuk iz izvora poput CD-a i sl. Pomoću 5.1 ili 7.1-kanalnih i virtualnih zvučnika, postiže se stereoskopska reverberacija i refleksija zvuka tako da se može uživati u bogatijem i potpunijem zvuku glazbenih izvora. Zvučni ugođaj koncertne dvorane postiže se geometrijskom analizom koncertne dvorane i preciznog modeliranja refleksije i reverberacije zvuka temeljenog na podacima dobivenim mjerenjem. U proračun su uzeti parametri kvalitete zvuka poput jačine zvuka i frekvencijskog odziva te uneseni u DSP (Digital Signal Processor) kako bi se uključila reverberacija. Može se uživati u zvuku s prirodnom i ugodnom rezonancijom, kao kod slušanja u koncertnoj dvorani.

■ Pulse Height Volume

Pulse Height Volume je jedna od značajki S-Master PRO tehnologije. Služi za podešavanje glasnoće zvuka vršenjem nadzora nad visinom impulsa. Pomoću ove metode ne gube se informacije pa se reproducira kvalitetniji zvuk nego u slučaju reguliranja glasnoće pomoću digitalnih procesa.

■ "S-Master"

Ovaj prijemnik ima ugrađeno "S-Master" potpuno digitalno pojačalo – jedinstveno digitalno pojačalo koje je razvila tvrtka Sony. Pojačalo ima sljedeće značajke:

1: Potpuno digitalna obrada

Signali se obrađuju u potpuno digitalnom obliku, bez ijednog koraka s analognim signalom. Posljedica je toga da je signal uvijek čist i točan jer na njega ne utječu šumovi interferencije koji se često javljaju kod analogne obrade. Osim toga, S-Master obrada je istovremeno jednostavna i brza te tako omogućuje veliku vjernost reprodukcije zvuka čak i kod signala s velikom količinom informacija, kao što je Super Audio CD.

2: Mala proizvodnja topline

Druga prednost S-Master tehnologije je mala proizvodnja topline. S-Master postupak ne proizvodi toliko topline kao što je to slučaj kod analognih pojačala. Zbog toga je S-Master pojačalo ne samo učinkovitije, već ne dolazi i do remećenja kvalitete zvuka jer ne dolazi do izobličavanja zvuka zbog utjecaja topline u zadnjoj fazi oblikovanja zvučnih valova.

Mjere opreza

O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite je li napon vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen iz mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- (Samo za modele s oznakom područja UC) Iz sigurnosnih razloga, jedan pin utikača je širi od drugog i može se utaknuti u utičnicu samo na jedan način. Ako ne možete utaknuti utikač u utičnicu, obratite se prodavatelju.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.

- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizinu uređaja poput TV prijemnika, video uređaja ili kasetofona. (Ako se prijemnik koristi zajedno s TV prijemnikom, video uređajem ili kasetofonom i postavi preblizu tim uređajima, mogu se pojaviti šumovi i smanjiti se kvaliteta slike. To posebno vrijedi ako se upotrebljava sobna antena. Preporučujemo zato uporabu vanjske antene.)

O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje. Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naidete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika nađete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova. Ako ne možete ukloniti problem, obratite se najbližem ovlaštenom Sony servisu.

Nema zvuka ili je vrlo tih bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Možda je kontrola MASTER VOLUME postavljena na $-\infty$ dB.
- Provjerite da prekloпка SPEAKERS nije postavljena na OFF (str. 52).
- Provjerite jesu li svi kabeli zvučnika ispravno spojeni.
- Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču za uključenje zvuka.

Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite je(su) li kabel(i) do kraja utaknut(i) u priključke na prijemniku i komponentama.

Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.
- Provjerite jeste li možda priključili samo lijevu ili desnu priključnicu mono opreme. Pomoću mono-stereo kabela (nije isporučen) spojite lijeve i desne priključnice. Ipak, neće se čuti zvuk iz središnjeg zvučnika ako se odabere zvučni ugođaj (primjerice, PRO LOGIC). Ako je središnji zvučnik podešen na "NO", zvuk se emitira samo iz lijevog i desnog zvučnika.

Nema zvuka, već se čuje samo vrlo tih zvuk.

- Provjerite jesu li pojačalo i komponente ispravno spojeni.
- Provjerite jeste li odabrali pravu komponentu pomoći INPUT SELECTOR.
- Provjerite ako je opcija SPEAKERS podešena na "OFF" (str. 52).
- Provjerite jesu li spojene slušalice.
- Pritisnite MUTING na daljinskom upravljaču za uključivanje zvuka.
- Ako se čuje samo tih zvuk, provjerite je li uključen NIGHT MODE (str. 94).
- Aktivirala se zaštita na prijemniku. Isključite prijemnik, uklonite uzrok kratkog spoja i ponovno uključite prijemnik.

Nema zvuka iz analognih 2-kanalnih izvora.

- Provjerite koristi li se funkcija DIGITAL ASSIGN za dodjeljivanje audio ulaza drugog izvora odabranom ulazu (str. 61).
- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAXIAL FIXED" ili "OPTICAL FIXED" (str. 60).
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI CH IN.

Nema zvuka iz digitalnih izvora (iz COAXIAL ili OPTICAL ulazne priključnice).

- Provjerite da se DIGITAL ASSIGN funkcija ne upotrebljava za dodjeljivanje audio ulaza drugog izvora odabranom ulazu (str. 61).
- Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "ANALOG 2CH FIXED" (str. 60). Provjerite da INPUT MODE nije podešen na "COAXIAL FIXED" za izvore preko OPTICAL ulazne priključnice niti na "OPTICAL FIXED" za izvore preko ulazne priključnice COAXIAL.
- Provjerite da nije odabrana funkcija MULTI CH IN.

nastavlja se

Ne čuje se zvuk kad se odabere i.LINK.

- Provjerite je li ispravno priključena i.LINK komponenta.
- Provjerite je li SCD-XA9000ES podešen na izlazne signale iz i.LINK priključnice.
- Kod uporabe dva ili više uređaja za reprodukciju, zvuk se možda neće čuti. U tom slučaju, zaustavite reprodukciju na uređaju koji nije odabran i zatim ponovno pokrenite uređaj kojeg želite pritiskom na tipku i.LINK.

Ulazni signal izvora iz HDMI priključnice se ne emitira iz pojačala ili TV zvučnika spojenih s prijemnikom.

- Provjerite podešenje HDMI AUTO u izborniku CUSTOMIZE (str. 70).
- Provjerite HDMI priključak.
- Zvuk se ne emitira dok se prikazuje izbornik prijemnika na TV zaslonu. Pritisnite ON SCREEN za isključivanje prikaza.
- Nije moguće slušati Super Audio CD spajanjem HDMI.
- Ovisno o komponenti za reprodukciju, možda će trebati podesiti komponentu. Pogledajte upute za uporabu odgovarajuće komponente.

Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u LEVEL izborniku.

Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra od TV prijemnika ili fluorescentne rasvjete.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Obavezno uzemljite priključnicu \perp SIGNAL GND (samo ako je priključen gramofon).
- Utikači i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

Nema zvuka iz središnjeg zvučnika

- Provjerite je li uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite mod CINEMA STUDIO EX (str. 92).
- Podesite glasnoću zvučnika (str. 52).
- Provjerite je li središnji zvučnik podešen na "SMALL" ili "LARGE" (str. 49).

Nema zvuka iz surround/stražnjih surround zvučnika ili je zvuk jako tih.

- Provjerite je li uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite CINEMA STUDIO EX mod (str. 92).
- Podesite glasnoću zvučnika (str. 52).
- Provjerite je li parametar veličine surround zvučnika podešen na "SMALL" ili "LARGE" (str. 49).

Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika.

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital Surround EX oznake čak i ako se na njihovom omotu nalazi znak Dolby Digital Surround EX. U tom slučaju odaberite "ON" (str. 95).

Ne čuje se zvuk iz subwoofera

- Ako se svi zvučnici podese na "LARGE" i ako se odabere "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music", ne čuje se zvuk iz subwoofera.

Nije moguće postići surround efekt

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja i sl. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

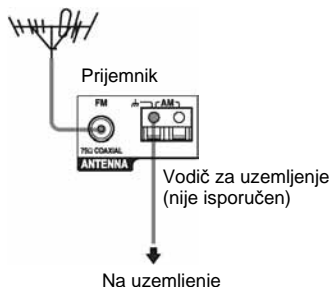
Snimanje nije moguće.

- Provjerite jesu li komponente ispravno spojene.
- Odaberite komponentu izvora zvuka pomoću INPUT SELECTOR.

FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite antenu za zaštitu od munje. Kako biste spriječili eksploziju plina, nemojte spajati vodič za uzemljenje na plinsku cijev.

Vanjska FM antena



Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite jesu li antene čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (str. 78).
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

RDS ne radi.*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.*

- Obratite se radiopostaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajući ulaz na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući ulaz.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenata.
- Ispravno dodijelite video ulaz komponenti.
- Ulazni signal treba biti jednak ulaznom signalu koji se obrađuje pomoću prijemnika.

Slika iz COMPONENT VIDEO OUT izlaza je neispravna.

- Ako se PROGRESSIVE OUT podesi na "ON", slika signala jačeg od 480i bit će neispravna kad se signali emitiraju preko COMPONENT VIDEO OUT priključka. Podesite PROGRESSIVE OUT na "OFF".
- Ulazni signali jači od 480i iz COMPONENT VIDEO priključnice se ne primaju kad se signal emitira preko HDMI, S-VIDEO ili VIDEO priključnice. (Drugim riječima, prijemnik ne može konvertirati komponentni video signal.) Upotrebjavajte 480i komponentni video signal.
- Upotrijebite video priključnicu kao komponentnu priključnicu i podesite PROGRESSIVE OUT na "OFF" ako se emitira signal preko 480i.

Ulaz izvora slike iz HDMI priključnice ne emitira se iz pojačala ili TV zvučnika spojenih na prijemnik.

- Provjerite spajanje kabela.
- Ovisno o komponenti za reprodukciju, možda će trebati podesiti komponentu. Pogledajte upute za uporabu odgovarajućeg uređaja.

Indikator MULTI CHANNEL DECODING ne svijetli plavo.

- Provjerite je li komponenta za reprodukciju spojena na digitalnu priključnicu i da je ulaz podešen pravilno na ovom prijemniku.
- Provjerite da nije digitalni audio izlaz odabranog ulaza dodijeljen drugoj komponenti pomoću funkcije DIGITAL ASSIGN (str. 61).
- Provjerite odgovara li ulazni izvor softvera koji se reproducira višekanalnom formatu.
- Provjerite je li komponenta za reprodukciju podešena na višekanalni zvuk.

Daljinski upravljač

Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.
- Provjerite je li odabran jednak upravljački mod na daljinskom upravljaču i prijemniku. Ako se upravljački modovi razlikuju, nije moguće rukovati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača (str. 46).
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.
- Ako se prikaže "2ND ZONE" ili "3RD ZONE", ili ako se ne prikazuju zvučni ugodaji u potpunosti, provjerite je li daljinski upravljač ispravno prijavljen na prijemnik (samo RM-AAE003).
- Kod rukovanja programiranom komponentom koja nije marke Sony, daljinski upravljač možda neće ispravno funkcionirati, ovisno o modelu i proizvođaču komponente (samo RM-AAE003).

Poruke o pogreškama

Dođe li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti dvoznamenkasti kôd i poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema. Ako ne možete ukloniti problem, obratite se najbližem ovlaštenom Sony servisu.

DECODE ERROR/CHECK CODE 01

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je "DEC. PRIORITY" podešen na "PCM" u izborniku CUSTOMIZE. Podesite na "AUTO" (str. 67).

PROTECTOR/CHECK CODE 11

Iz zvučnika se emitira neispravna električna struja. Isključite prijemnik, provjerite da središnji vodič kabela zvučnika ne dodiruje prijemnik ili ostale zvučnike i ponovno uključite prijemnik.

PROTECTOR/CHECK CODE 12

Pojačalo prijemnika se pregrijalo. Provjerite jesu li začepljeni ventilacijski otvori. Isključite prijemnik, ostavite ga neko vrijeme i ponovno ga uključite.

PROTECTOR/CHECK CODE 13

Napajanje prijemnika se pregrijalo. Provjerite jesu li začepljeni ventilacijski otvori. Isključite prijemnik, ostavite ga neko vrijeme i ponovno ga uključite.

PROTECTOR/CHECK CODE 14

Isključite prijemnik, provjerite da središnji vodič kabela zvučnika ne dodiruje prijemnik ili ostale zvučnike i ponovno uključite prijemnik.

* Samo modeli s oznakom područja CEL.

PROTECTOR/CHECK CODE 21

Isključite prijemnik i obratite se najbližem ovlaštenom Sony servisu.

PROHIBITED/CHECK CODE 71

Prijemnik ne može reproducirati zvuk zaštite autorskih prava.

UNKNOWN SIGNAL/CHECK CODE 72

Prijemnik nije kompatibilan s formatom ulaznog signala.

BUSFULL/CHECK CODE 73

S obzirom da je i.LINK sabirnica zauzeta izlaznim signalima ostalih priključenih komponentata, nije moguće priključiti audio signale.

- Prekinite emitiranje izlaznih signala iz priključene opreme (isključite komponentu ili pritisnite STOP i sl.). Pritisnite i.LINK na prijemniku i zatim ponovno odaberite uređaj za reprodukciju.

LOOP CONNECT/CHECK CODE 74

- i.LINK povezivanjem nastala je povratna veza (petlja).
- Provjerite spojeve (str. 29).

Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih postavki	str. 44
Osobnih zvučnih ugođaja	str. 101

Tehnički podaci

POJAČALO

IZLAZNA SNAGA I UKUPNO HARMONIČNO IZOBLIČENJE: (samo modeli s oznakom područja UC)

Uz opterećenje od 8 ohma, oba kanala, od 20 do 20 000 Hz, minimalna RMS nazivna snaga 170 W po kanalu, s najviše 0,15% ukupnog harmoničnog izobličenja od 250 mW do izmjerene izlazne snage.

Pojačalo

Modeli s oznakom područja UC, TW:

IZLAZNA SNAGA

Nazivna izlazna snaga pri stereo reprodukciji¹⁾
(8 ohma 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,15%):
170 W + 170 W

Referentna izlazna snaga pri stereo reprodukciji
(4 ohma 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,15%):
170 W + 170 W

Referentna izlazna snaga
(8 ohma 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,15%)
FRONT²⁾: 170 W + 170 W
CENTER²⁾: 170 W
SURR²⁾: 170 W + 170 W
SURR BACK²⁾: 170 W +
170 W

Referentna izlazna snaga
(4 ohma 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,15%)
FRONT²⁾: 170 W + 170 W
CENTER²⁾: 170 W
SURR²⁾: 170 W + 170 W
SURR BACK²⁾: 170 W +
170 W

Modeli s oznakama područja CEL, KR:

IZLAZNA SNAGA

Nazivna izlazna snaga pri stereo reprodukciji¹⁾
(8 ohma 1 kHz, – 20 kHz,
THD 0,7%):
170 W + 170 W

nastavlja se

Referentna izlazna snaga pri stereo reprodukciji
(4 ohma 1 kHz, THD 0,7%):
170 W + 170 W

Referentna izlazna snaga
(8 ohma 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT²⁾: 170 W + 170 W
CENTER²⁾: 170 W
SURR²⁾: 170 W + 170 W
SURR BACK²⁾: 170 W +
170 W

Referentna izlazna snaga
(4 ohma 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT²⁾: 170 W + 170 W
CENTER²⁾: 170 W
SURR²⁾: 170 W + 170 W
SURR BACK²⁾: 170 W +
170 W

¹⁾ Ovisno o postavkama zvučnog ugođaja i izvoru,
možda se neće čuti zvuk.

²⁾ Izmjeren o sljedećim uvjetima:

Oznaka područja	Napajanje
UC	120 V AC, 60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
CEL	230 V AC, 50/60 Hz
KR	220 V AC, 60 Hz

Frekvencijski odziv

PHONO	RIAA krivulja ekvilizatora ± 0,5 dB
Pojačalo	10 Hz – 50 kHz ± 3 dB (8 ohma)

Ulazi (analogni)

PHONO	Osjetljivost: 2,5 mV Impedancija: 50 kiloohma S/N: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT 1/2, SA-CD/ CD, TAPE, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO 1/2/3	Osjetljivost: 150 mV Impedancija: 50 kiloohma S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Ulazi (digitalni)

SA-CD/CD, DVD (koaksijalni)	Impedancija: 75 ohma S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
SA-CD/CD, DVD, TV/SAT, MD/DAT, VIDEO 3 (optički)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Izlazi

TAPE, MD/DAT (REC OUT), VIDEO 1/2 (AUDIO OUT)	Napon: 150 mV Impedancija: 10 kiloohma
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napon: 2 V Impedancija: 1 kiloohm

EKVILIZATOR

Razine pojačanja: ±10 dB, korak 1 dB

FM tuner

Raspon ugađanja	87,5 - 108,0 MHz
Antena	FM žična antena
Antenski priključci	75 ohma, nebalansirano
Osjetljivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 ohma
Stereo	38,3 dBf, 22,5 μV/75 ohma
Korisna osjetljivost	11,2 dBf, 1 μV/75 ohma
S/N (omjer signal/šum)	
Mono:	76 dB
Stereo	70 dB
Harmonično izobličenje pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo	0,5 %
Odvajanje	45 dB pri 1 kHz
Frekvencijski odziv	30 Hz – 15 kHz +0,5/-2 dB
Selektivnost	60 dB pri 400 kHz

AM tuner

Raspon ugađanja

Modeli s kodom područja UC:

530 – 1 710 kHz³⁾

(Skala ugađanja 10 kHz)

531 – 1 710 kHz³⁾

(Skala ugađanja 9 kHz)

Modeli s ostalim oznakama područja:

531 – 1 602 kHz
(Skala ugađanja 9 kHz)

Antena	Okvirna antena
Korisna osjetljivost	50 dB μ /m (pri 1000 kHz ili 999 kHz)
S/N (omjer signal/šum)	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonično izobličenje	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivnost	
Pri 9 kHz:	35 dB
Pri 10 kHz:	40 dB

³⁾ AM skalu ugađanja možete promijeniti u 9 kHz ili 10 kHz. Nakon ugađanja bilo koje AM postaje, isključite prijemnik. Dok držite pritisnutom tipku PRESET TUNING + ili TUNING +, pritisnite **I/⏪**. Sve pohranjene postaje se nakon promjene skale ugađanja brišu. Za resetiranje skale na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite postupak.

Video

Ulazi/izlazi

Video: 1 Vp-p, 75 ohma
S-video: Y: 1 Vp-p, 75 ohma
C: 0,286 Vp-p, 75 ohma

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohma
PB/CB/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohma
PR/CR/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohma
80 MHz HD Pass Through
(Ako je PROGRESSIVE OUT podešen na "OFF")

i.LINK

Pinovi	4 pina
Brzina prijenosa	S200 (najveća brzina prijenosa podataka 200 Mbps)
Protokol za prijenos podataka	A/M protokol prijenosa
Format (ulaz)	Super Audio CD* (DSD PLAIN) 2-kanalni linearni PCM (IEC-60958-3) Frekvencija uzorkovanja: 44,1 kHz

* Usklađeno s tehnologijom zaštite od kopiranja DTLA (Rev. 1.3).

Općenito

Napajanje

Oznaka područja	Napon
UC	120 V AC, 60 Hz
CEL	230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220 V AC, 60 Hz

Potrošnja

Oznaka područja	Potrošnja
UC, CEL, TW, KR	250 W
UC	300 VA
Potrošnja (u pripravnom stanju)	1 W

AC utičnice

Oznaka područja AC utičnice

UC	2 s prekidačem, maks. 120 W/1 A
CEL	1 s prekidačem, maks. 100 W
KR, TW	– (bez utičnice)

Dimenzije 430 x 175 x 470 mm, zajedno s dijelovima koji strše i kontrolama
Masa (približno) 23,5 kg

Isporučeni pribor

FM žičana antena (1)
AM okvira antena (1)
AC mrežni kabel (1)
Daljinski upravljač RM-AAE003 (1)
Baterije LR6 (veličina AA) (3)
Daljinski upravljač RM-US106A (1)
Baterije R6 (veličina AA) (2)

Detalje o oznaci područja komponente koju koristite potražite na str. 4.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.