

# ***Vícekanálový AV receiver***

---

CZ

## Návod k obsluze

### Záznam pro majitele

Model a výrobní čísla jsou uvedena na zadním panelu přístroje. Výrobní číslo si poznamenejte do níže uvedeného prostoru. Tato čísla použijte, kdykoliv se budete v souvislosti s tímto výrobkem obracet na svého prodejce Sony.

Číslo modelu \_\_\_\_\_ Výrobní číslo \_\_\_\_\_

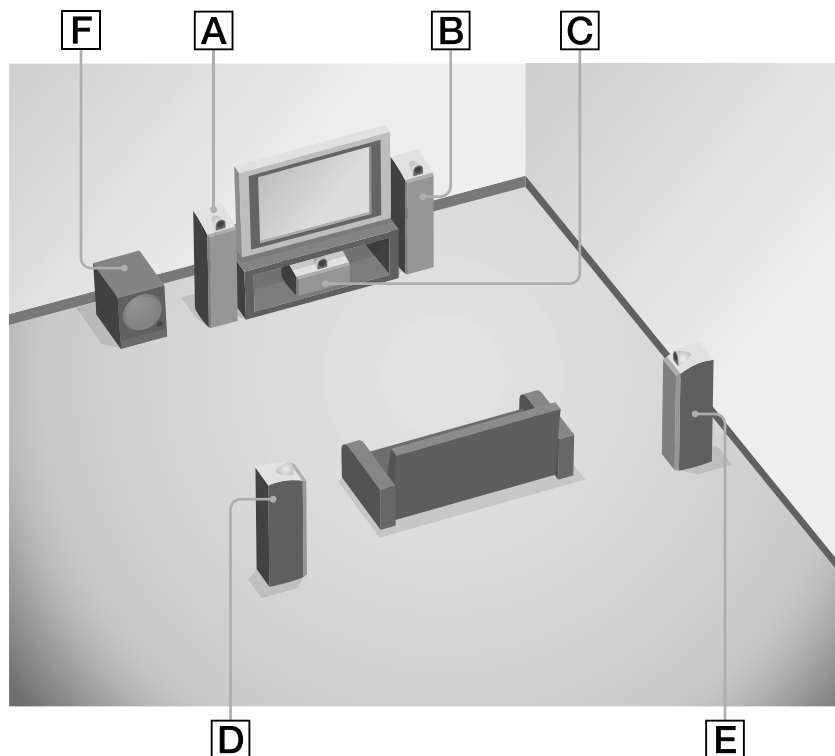
## ***STR-DG510***



# ***STR-DG510***

## ***Průvodce rychlým nastavením***

# 1: Instalace reprosoustav



Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojování DVD přehrávače, satelitního tuneru nebo set-top boxu, televizoru, reprosoustav a subwooferu tak, po jehož provedení si budete moci vychutnávat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Na ilustracích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny symboly **A** až **F**.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>A</b> Přední reprosoustava (levá)  | <b>D</b> Prostorová reprosoustava (levá)  |
| <b>B</b> Přední reprosoustava (pravá) | <b>E</b> Prostorová reprosoustava (pravá) |
| <b>C</b> Středová reprosoustava       | <b>F</b> Subwoofer                        |

Výše uvedená ilustrace představuje příklad uspořádání 5,1kanálového systému reprosoustav (pět reprosoustav a jeden subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

## 2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

### Kabely reprosoustav

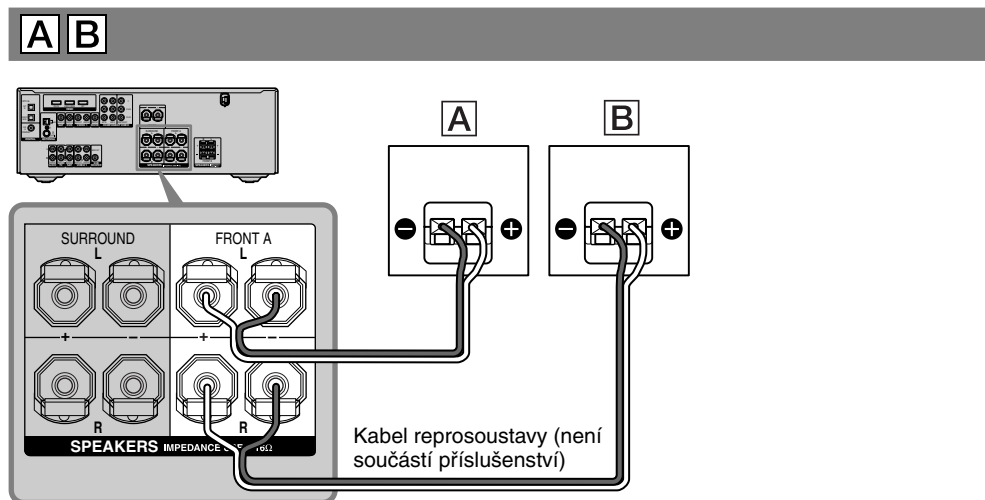
- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné s ohledem na šířku místnosti.
- Pokud se podíváte na barevné označení nebo značku na kabelu reprosoustavy, který má být připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru, můžete si být vždy jisti, že kabel připojíte správně, tedy bez záměny polarit.

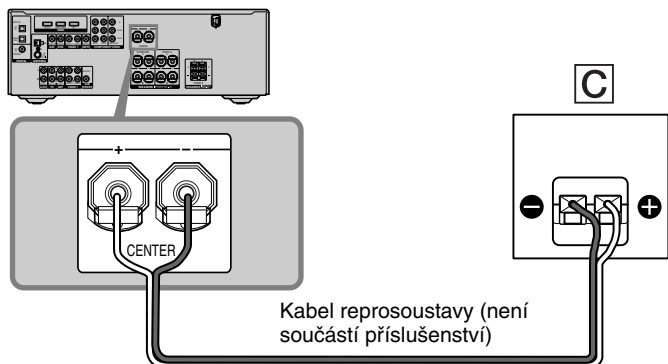
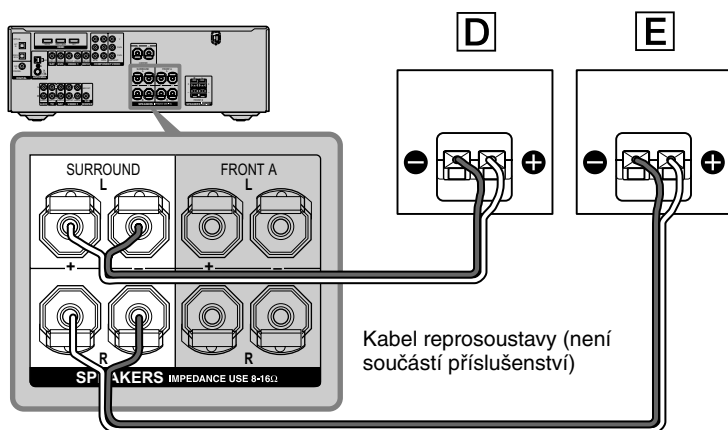
### Konektory na reprosoustavách

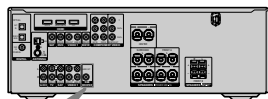
- Konektor ⊕ připojte ke konektoru ⊕ na receiveru a konektor ⊖ připojte ke konektoru ⊖ na receiveru.
- Podrobné znázornění způsobu připojení kabelů reprosoustav naleznete na níže uvedených ilustracích.

### Tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B)

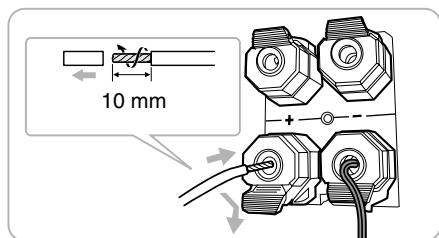
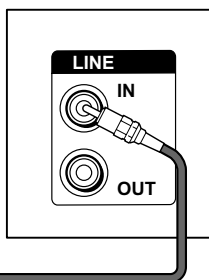
Pomocí tohoto tlačítka můžete volit systém reprosoustav. Podrobné informace naleznete v části „6: Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



**C****D E**

**F**

Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

**F**

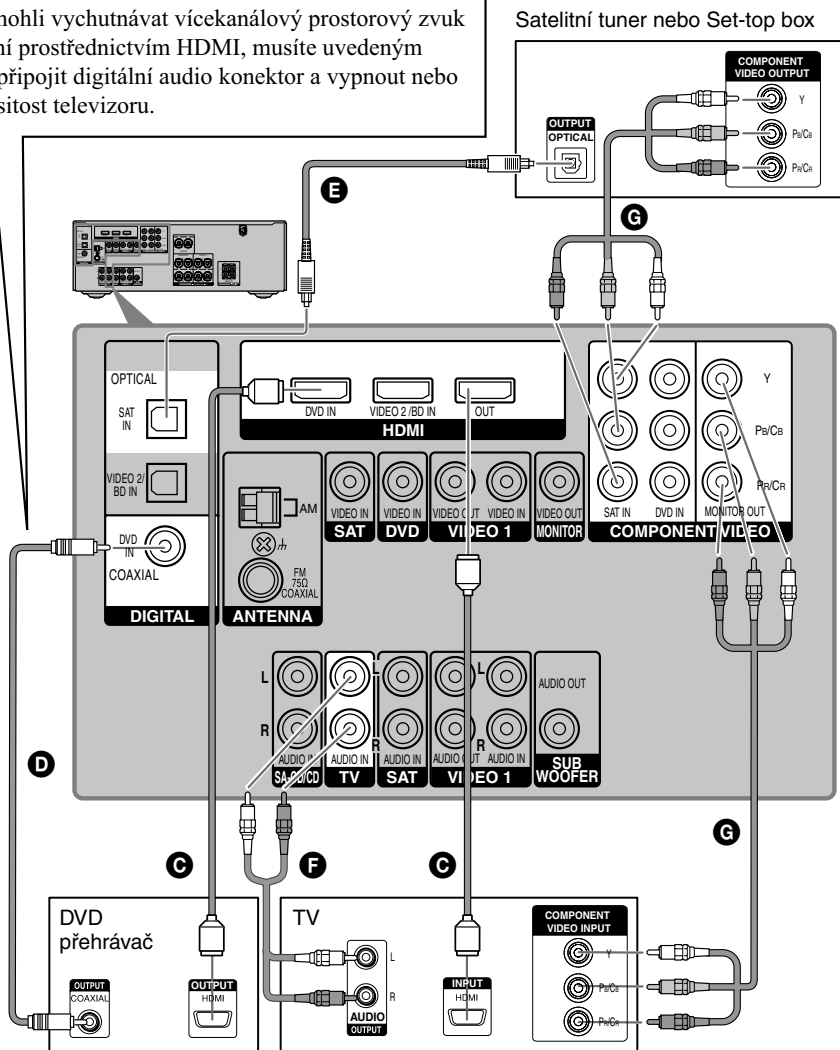
## 3: Připojení jiných komponent

Toto je příklad způsobu připojení vašich komponent k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných komponentách najdete v části 3 kapitoly „Začínáme“ v návodu k obsluze, který se dodává k tomuto receiveru.

### Video komponenty

#### Poznámky

- Abyste si mohli vychutnávat vícekanálový prostorový zvuk z DVD přehrávače, musíte připojit koaxiální digitální kabel.
- Abyste si mohli vychutnávat vícekanálový prostorový zvuk při připojení prostřednictvím HDMI, musíte uvedeným způsobem připojit digitální audio konektor a vypnout nebo ztlumit hlasitost televizoru.





## Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- C** HDMI kabel
- D** Koaxiální digitální kabel
- E** Optický digitální kabel
- F** Audio kabel
- G** Komponentní video kabel

---

## 4: Jako poslední připojte všechny napájecí kabely

Síťový napájecí kabel připojte do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze, který je součástí příslušenství receiveru.

---

## Nastavení dalších komponent

Jednotlivé komponenty byste měli nastavit tak, aby byl při přehrávání z připojené komponenty zajištěn správný výstup zvuku z reprosoustav. Následující příklad popisuje komponenty Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými komponentami.

### Televizor Sony

Přepněte vstup televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru zobrazil obraz ze zvolené video komponenty.

### DVD přehrávač Sony

- 1** V nabídce nastavení DVD přehrávače vyberte položku „AUDIO SETUP“ (Nastavení zvuku).
- 2** Nastavte položku „AUDIO DRC“ na hodnotu „WIDE RANGE“ (Široký rozsah).
- 3** Nastavte položku „DIGITAL OUT“ (Digitální výstup) na hodnotu „ON“ (Zapnuto).
- 4** Nastavte položku „DOLBY DIGITAL“ na hodnotu „DOLBY DIGITAL“.
- 5** Nastavte položku „DTS“ na hodnotu „ON“ (Zapnuto) nebo „DTS“. (Potřebné nastavení vyberte v závislosti na modelu.)

#### Poznámka

Nastavte zvukový formát přehrávaného disku tak, aby umožňoval poslech vícekanálového zvuku.

### Super Audio CD přehrávač firmy Sony

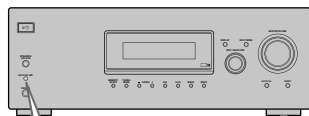
Vyberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový zvuk).

Je-li vybrán dvoukanálový režim, může zvuk vycházet pouze z předních reprosoustav (levé/pravé).

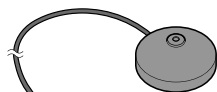
#### Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

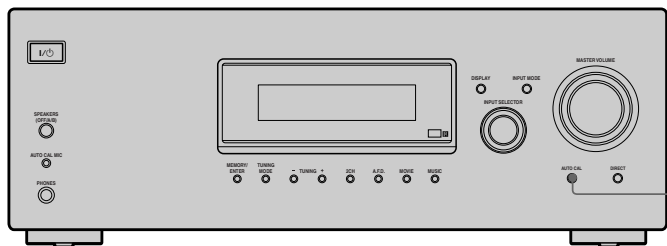
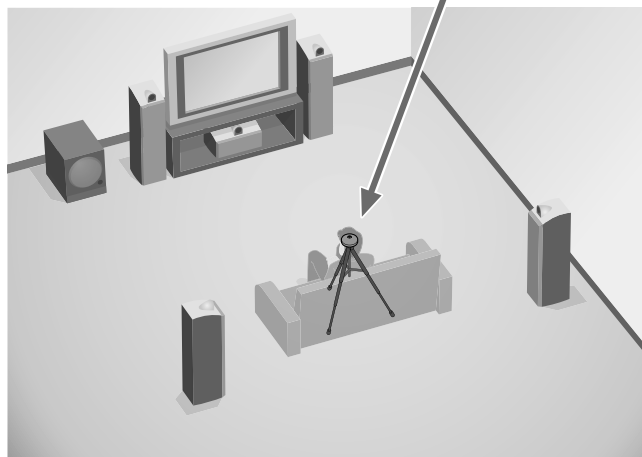
# Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



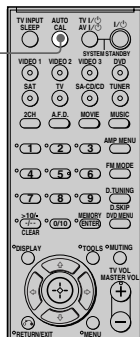
AUTO CAL MIC



Optimalizační mikrofon  
(dodávané příslušenství)



AUTO CAL



Pomocí funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) můžete reprosoustavy automaticky nastavit tak, abyste získali požadovaný zvuk ze všech připojených reprosoustav. Funkce pro automatickou kalibraci provede tyto operace:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenost jednotlivých reprosoustav od poslechového místa.

## **1 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC na receiveru.**

## **2 Nastavte optimalizační mikrofon.**

Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby optimalizační mikrofon zůstal ve výšce vašich uší.

## **3 Stiskněte tlačítko AUTO CAL.**

Tím spustíte funkci automatické kalibrace.

Podrobné informace o funkci pro automatickou kalibraci si prosím vyhledejte v návodu k obsluze dodávaném s tímto receiverem, a to v kroku 7 části „Začínáme“.

### **Poznámky**

- Pokud jsou mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami nějaké překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Funkce pro automatickou kalibraci nedokáže detekovat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Je-li frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, nastavte pomocí nabídky SYSTEM velikost reprosoustav. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s tímto receiverem.

## VAROVÁNÍ

### Aby se snížilo nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy, atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

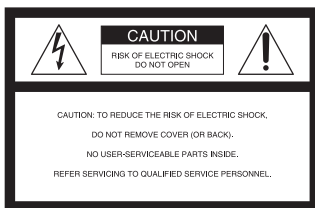
Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Nainstalujte systém tak, aby bylo možno v případě potíží okamžitě vytáhnout napájecí kabel ze sítové zásuvky.



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; zlikvidujte je náležitým způsobem jako chemický odpadový materiál.

## Pro zákazníky v USA



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na existenci neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, které může mít takovou velikost, jenž může mít za následek úraz osob elektrickým proudem.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na existenci důležitých pokynů pro obsluhu a údržbu (servis) v příručkách, které tvoří příslušenství přístroje.

## VAROVÁNÍ

Testy prokázaly, že toto zařízení vyhovuje omezením stanoveným pro digitální zařízení Třídy B v souladu s Částí 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou stanovena proto, aby byla poskytnuta přiměřená ochrana před nežádoucím rušením, jestliže je zařízení provozováno v domácích podmínkách. Toto zařízení vytváří, používá a může vyzařovat energii v pásmu rádiových frekvencí a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat nežádoucí rušení rádiových komunikací. Nelze však zaručit, že se toto rušení nevyskytne při určité konkrétní instalaci. Pokud je toto zařízení zdrojem rušení, což lze prokázat vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, měl by se uživatel pokusit toto rušení omezit provedením jednoho nebo několika následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a rušeným přijímačem.
- Připojit zařízení k sítové zásuvce zapojené do jiného okruhu, než ve kterém je zapojen rušený přijímač.
- Požádat o radu a pomoc svého prodejce nebo zkušeného opraváře radiopřijímačů/televizorů.

## UPOZORNĚNÍ

Uvědomte si prosím, že jakékoli změny nebo úpravy, které nejsou výslovně uvedeny v tomto návodu k obsluze, mohou způsobit zánik vašeho oprávnění k používání tohoto zařízení.

### Upozornění pro technika provádějícího instalaci systému kabelové televize (CATV):

Je třeba věnovat pozornost Části 820-40 směrnice NEC, které obsahují postup pro správné uzemnění a zejména specifikují, že uzemnění kabelu má být připojeno k uzemňovacímu systému budovy, a to (podle možnosti) co nejbližší bodu vstupu kabelu do budovy.

## Pro zákazníky v Evropě

### Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (platí v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy sběru tříděného odpadu)



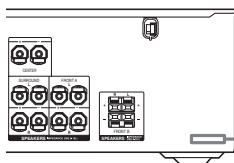
Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, které provádí recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak mohly projevit v důsledku nesprávné likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

## O tomto návodu

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DG510. Zkontrolujte si číslo modelu svého přístroje (v pravém dolním rohu předního panelu). V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti U, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládní přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy „Pouze pro modely s kódem oblasti CEL”.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



Kód oblasti

Jakékoli případné odlišnosti v ovládní (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny, například textem „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver využívá technologie Dolby\* Digital, Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Názvy „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojitého písmena „D” jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- \*\* „DTS” a „DTS Digital Surround” jsou registrované obchodní značky společnosti DTS, Inc.

Tento receiver disponuje rozhraním s technologií High-Definition Multimedia (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

---

## **Poznámka k dodávanému dálkovému ovladači**

**(RM-AAU013)**

Tlačítko VIDEO 3 na tomto dálkovém ovladači není vyhrazeno pro ovládání receiveru.

# Obsah

---

## Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí.....	6
1: Instalace reprosoustav.....	14
2: Připojení reprosoustav .....	15
3a: Připojení audio komponent .....	16
3b: Připojení video komponent .....	17
4: Připojení antén .....	25
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače 26	
6: Výběr systému reprosoustav .....	27
7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) .....	28
8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE).....	31

---

## Přehrávání

Výběr komponenty.....	32
Poslech/Sledování signálu z komponenty... 34	

---

## Ovládání zesilovače

Navigace prostřednictvím nabídek.....	36
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL).....	39
Nastavení tónových korekcí (nabídka TONE).....	40
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR) .....	40
Nastavení tuneru (nabídka TUNER).....	41
Nastavení zvukových vstupů a výstupů (nabídka AUDIO) .....	41
Nastavení systému (nabídka SYSTEM) .....	42
Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL) .....	46

---

## Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT).....	46
Výběr předem naprogramovaného zvukového pole.....	48

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO).....	51
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT).....	51
Reset zvukových polí na výchozí nastavení 52	

---

## Ovládání tuneru

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM .....	52
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby 54	
Používání systému RDS (Radio Data System).....	57
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	

---

## Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) .....	58
Pojmenování vstupů .....	59
Změna zobrazení na displeji.....	59
Používání časovače vypnutí .....	60
Záznam prostřednictvím receiveru .....	60

---

## Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek .....	61
--------------------------------	----

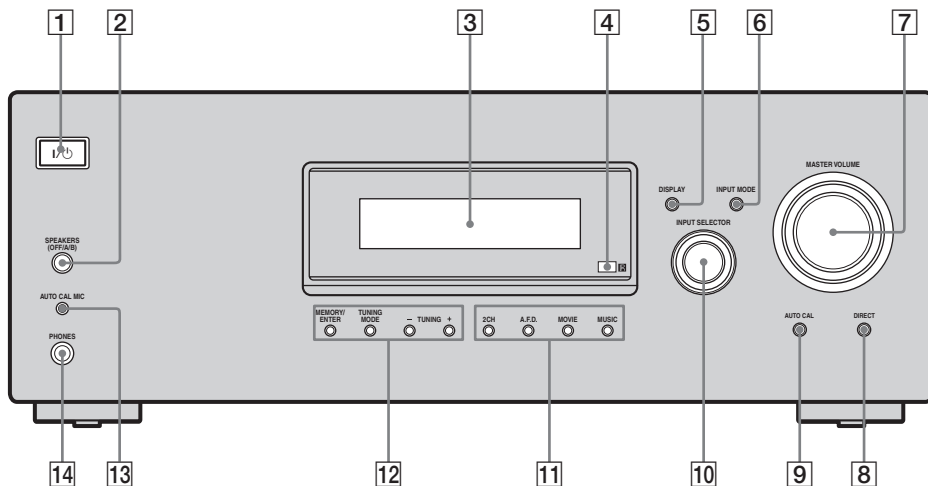
---

## Doplňující informace

Slovníček pojmů.....	62
Bezpečnostní upozornění .....	63
Odstraňování problémů .....	64
Technické údaje .....	67
Rejstřík .....	70

## Popis a umístění jednotlivých částí

### Přední panel



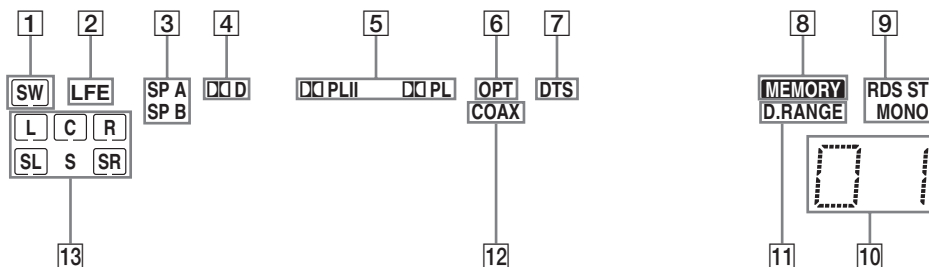
Název	Funkce
1 I/O (Zapnout/ Pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 26, 34, 35, 52, 69).
2 SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - Vypnuto/A/B)	Stiskněte pro výběr systému předních reprosoustav (strana 27).
3 Displej	Zde se zobrazuje aktuální stav vybrané komponenty nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 8).
4 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.
5 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací, které se mají zobrazovat na displeji (strana 57, 59).

Název	Funkce
6 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejné komponenty připojeny k digitálním i analogovým konektorům (strana 58).
7 MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)	Otáčením můžete přizpůsobit úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 32, 33, 34, 35).
8 DIRECT (Přímý poslech)	Stiskněte pro poslech vysoce kvalitního analogového zvuku (strana 51).
9 AUTO CAL (Automatická kalibrace)	Stiskněte pro aktivaci funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) (strana 29).



Název	Funkce
<b>10 INPUT SELECTOR (Volič vstupu)</b>	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 32, 34, 35, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60).
<b>11 2CH (Dvoukanálové) A.F.D. (Aut. přímý poslech formátu) MOVIE (Film) MUSIC (Hudba)</b>	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 46).
<b>12 MEMORY/ ENTER (Paměť/ Vložit) TUNING MODE (Režim ladění) TUNING +/- (Ladění)</b>	Stiskněte pro ovládání tuneru (FM/AM) (strana 52).
<b>13 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro aut. kalibraci)</b>	Pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofonu pro funkci automatické kalibrace (strana 28).
<b>14 Konektor PHONES (Sluchátka)</b>	Pro připojení sluchátek (strana 64).

## Význam indikátorů na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, když je volba subwooferu nastavena na „YES“ (Ano) (strana 42) a z konektoru SUB WOOFER vystupuje audio signál.
2 LFE	Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje LFE (Nízkofrekvenční efekty) kanál a signál tohoto LFE kanálu je právě reprodukován.
3 SP A/ SP B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je použit. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup na reprosoustavy vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
4 D D	Rozsvítí se, když receiver dekoduje signály Dolby Digital. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „ANALOG“ (Analogový) (strana 58).
5 PL I/ PL II	„PL I“ se rozsvítí, když receiver aplikuje zpracování Pro Logic na dvoukanalové signály, aby mohl odesílat na výstup signály středového a prostorového kanálu. „PL II“ se rozsvítí, když je aktivován dekodér Pro Logic II Movie/Music. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou středová i prostorové reprosoustavy nastaveny na „NO“ (Ne) (strana 38) a zvukové pole vyberete pomocí tlačítka A.F.D.

Název	Funkce
6 OPT	Rozsvítí se, když je vybrán vstup VIDEO 2. Pokud však prostřednictvím konektoru OPTICAL není na vstup přiváděn žádný digitální signál, zobrazí se na displeji zpráva „UNLOCK“ (Odemknout). Indikátor „OPT“ se rozsvítí rovněž tehdy, když je vybrán vstup SAT, pokud: <ul style="list-style-type: none"> <li>– je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO IN“ (Automatický vstup) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL.</li> <li>– je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „OPT IN“ (Optický vstup) (strana 58).</li> </ul>
7 DTS	Rozsvítí se, když receiver dekoduje signály DTS. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „ANALOG“ (Analogový) (strana 58).
8 MEMORY	Rozsvítí se, když je aktivována paměťová funkce, například Preset Memory (paměť předvoleb) (strana 55), atd.
9 Indikátory tuneru	Rozsvítí se, když receiver používáte pro naladění rozhlasových stanic (strana 52), atd. <b>Poznámka</b> Symbol „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.

Název	Funkce
10 <b>Indikátory předvoleb stanic</b>	Rozsvítí se, když používáte receiver pro naladění rozhlasových stanic uložených na předvolby. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 54.
11 <b>D.RANGE</b>	Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 37).
12 <b>COAX</b>	Rozsvítí se, když je vybrán vstup DVD. Pokud však prostřednictvím konektoru COAXIAL není na vstup přiváděn žádný digitální signál, zobrazí se na displeji zpráva „UNLOCK“ (Odemknout).
13 <b>Indikátory přehrávaných kanálů</b>	<p>Písmena (L, C, R, atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).</p> <p><b>L</b> Levá přední  <b>R</b> Pravá přední  <b>C</b> Středová (monofonní)  <b>SL</b> Levá prostorová  <b>SR</b> Pravá prostorová  <b>S</b> Prostorová (monofonní nebo prostorové složky, získané zpracováním Pro Logic)</p> <p><b>Příklad:</b>  Formát záznamu (Přední/Prostorová): 3/2,1  Výstupní kanál: Když jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na „NO“ (Ne) (strana 38)  Zvukové pole: A.F.D. AUTO</p>

SW

L

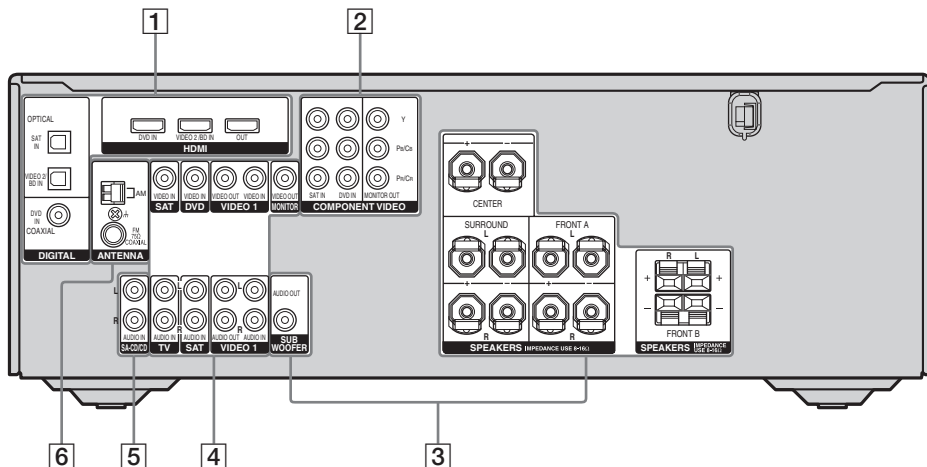
C

R




SL

SR




# Zadní panel





## 1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)

	Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)	Slouží k připojení DVD přehrávače, atd. Konektor COAXIAL poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (strana 18, 21, 23).
	Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)	
	Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/Výstup HDMI)*	Pro připojení DVD přehrávače, atd. Obraz a zvuk jsou odesílány do televizoru nebo projektoru (strana 18).




## 2 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

	Zelený (Y)	Konektory COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)* Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního tuneru. Toto zapojení umožňuje dosáhnout vysoké kvality obrazu (strana 20, 21, 23).
	Modrý (Pb/Cb)	
	Červený (Pr/Cr)	

## 3 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)

		Pro připojení reprosoustav (strana 15).
		Pro připojení subwooferu (strana 15).

## 4 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/Audio vstup/výstup)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup) Pro připojení videorekordéru, DVD přehrávače, atd. (strana 20–24).
	Červený (R)	
	Žlutý	Konektory VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)*

## 5 Část AUDIO INPUT (Audio vstup)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN (Audio vstup) Pro připojení CD přehrávače, atd. (strana 16).
	Červený (R)	

## 6 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (Anténa pro pásmo FM) Pro připojení drátové antény pro pásmo FM, dodávané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 25).

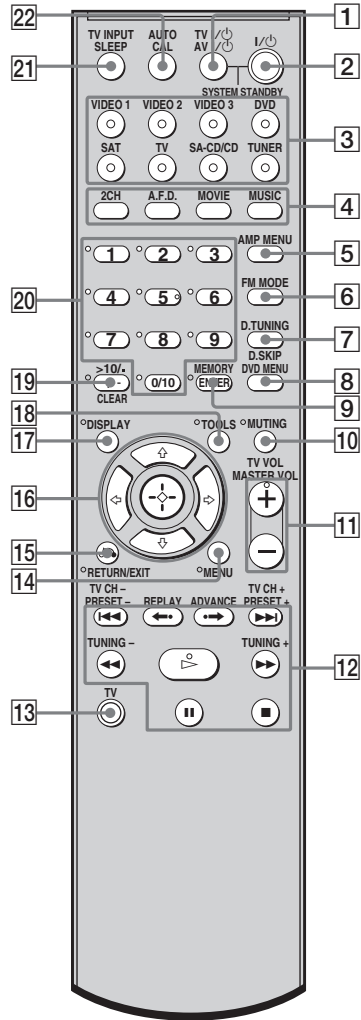


Svorky AM ANTENNA (Anténa pro pásmo AM) Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM, dodávané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 25).

\* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT nebo HDMI OUT k televizoru nebo projektoru (strana 18, 20).




## Dálkový ovladač
















Dodávaný dálkový ovladač RM-AAU013 můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video komponent Sony, jejichž ovládání jste na dálkovém ovladači nastavili (strana 61).



Název	Funkce																		
<b>1</b> TV I/⏻ ( <b>Televizor - zapnout/ pohotovostní režim</b> )	Současným stiskem tlačítek TV I/⏻ a TV (13) můžete zapínat nebo vypínat televizor.																		
<b>TV I/⏻ (Audio/ Video - zapnout/ pohotovostní režim)</b>	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video komponent Sony, jejichž ovládání jste nastavili v dálkovém ovladači (strana 61). Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2), vypne se receiver i ostatní komponenty (SYSTEM STANDBY - Pohotovostní režim systému). <b>Poznámka</b> Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky po každém stisku tlačítek pro výběr vstupu (3).																		
<b>2</b> I/⏻ ( <b>Zapnout/ Pohotovostní režim</b> )	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech komponent stiskněte současně tlačítko I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY - Pohotovostní režim systému).																		
<b>3</b> <b>Tlačítka pro výběr vstupu</b>	Stiskněte některé z tlačítek pro výběr komponenty, kterou chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující ovládání komponent Sony. Přiřazení tlačítek můžete změnit pomocí kroků v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 61.																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tlačítko</th> <th>Přiřazená komponenta Sony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIDEO 1</td> <td>VCR (videorekordér, režim 3)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 2</td> <td>VCR (videorekordér, režim 2)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 3</td> <td>Není přiřazeno</td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td>DVD přehrávač</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>Digitální satelitní receiver</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>Televizor</td> </tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td> <td>Super Audio CD/CD přehrávač</td> </tr> <tr> <td>TUNER</td> <td>Vestavěný tuner</td> </tr> </tbody> </table>	Tlačítko	Přiřazená komponenta Sony	VIDEO 1	VCR (videorekordér, režim 3)	VIDEO 2	VCR (videorekordér, režim 2)	VIDEO 3	Není přiřazeno	DVD	DVD přehrávač	SAT	Digitální satelitní receiver	TV	Televizor	SA-CD/CD	Super Audio CD/CD přehrávač	TUNER	Vestavěný tuner
Tlačítko	Přiřazená komponenta Sony																		
VIDEO 1	VCR (videorekordér, režim 3)																		
VIDEO 2	VCR (videorekordér, režim 2)																		
VIDEO 3	Není přiřazeno																		
DVD	DVD přehrávač																		
SAT	Digitální satelitní receiver																		
TV	Televizor																		
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD přehrávač																		
TUNER	Vestavěný tuner																		

Název	Funkce
<b>4</b> <b>ZCH</b> <b>A.F.D. (Aut. přímý poslech formátu)</b> <b>MOVIE (Film)</b> <b>MUSIC (Hudba)</b>	Stiskněte pro výběr zvukového pole.
<b>5</b> <b>AMP MENU (Nabídka zesilovače)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru. Pak můžete pomocí tlačítek ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a ⊕ (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
<b>6</b> <b>FM MODE (Režim FM)</b>	Stiskněte pro volbu monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
<b>7</b> <b>D.TUNING (Přímé ladění)</b> <b>D.SKIP (Přeskočit disk)</b>	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění. Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič na více disků.
<b>8</b> <b>DVD MENU (Nabídka DVD)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídky DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a ⊕ (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
<b>9</b> <b>ENTER (Vložit)</b> <b>MEMORY (Paměť)</b>	Stiskněte pro vložení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek televizoru, videorekordéru nebo satelitního tuneru. Stiskněte pro uložení stanice.
<b>10</b> <b>MUTING (Ztlumení zvuku)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce ztlumení zvuku. Současným stiskem tlačítek MUTING a TV (13) aktivujete funkci pro ztlumení zvuku televizoru.
<b>11</b> <b>TV VOL (Hlasitost televizoru) +a)/-</b> <b>MASTER VOL (Hlavní hlasitost) +a)/-</b>	Současným stiskem tlačítek TV VOL +/- a TV (13) můžete nastavit úroveň hlasitosti televizoru. Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

Název	Funkce
12 	Stiskněte pro přeskočení stopy na disku v CD přehrávači, DVD přehrávači nebo přehrávači disků blu-ray.
<b>REPLAY</b> ← (Opakovat) / <b>ADVANCE</b> → (Posunout vpřed)	Stiskněte pro opakované přehrání předchozí scény nebo rychlý posun od současné scény směrem dopředu, jestliže používáte videorekordér, DVD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray.
	Stiskněte, jestliže chcete – vyhledávat stopy směrem vpřed/vzad, jestliže používáte DVD přehrávač. – spustit rychlé přehrávání vpřed/vzad, jestliže používáte videorekordér, CD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray.
 a)	Stiskněte pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo přehrávače disků blu-ray.
II	Stiskněte pro pozastavení (pauza) přehrávání nebo záznamu při použití videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo přehrávače disků blu-ray. (Rovněž umožňuje spustit záznam u komponent v pohotovostním režimu pro záznam.)
■	Stiskněte pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo přehrávače disků blu-ray.
<b>TV CH +/-</b> (Televizní kanál)	Současným stiskem tlačítek TV CH +/- a TV ( <b>13</b> ) můžete vybrat televizní kanály uložené na předvolbách.
<b>PRESET +/-</b> (Předvolba)	Stisknutím můžete vybrat – stanice na předvolbách. – kanály na předvolbách videorekordéru nebo satelitního tuneru.
<b>TUNING +/-</b> (Ladění)	Stiskněte pro spuštění vyhledávání stanic.
13 <b>TV (Televizor)</b>	Stisknutím tlačítka TV a požadovaného tlačítka aktivujete funkce tlačítek s oranžovým potiskem.

Název	Funkce
14 <b>MENU</b> (Nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky z videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního tuneru nebo přehrávače disků blu-ray na obrazovce televizoru. Současným stiskem tlačítek MENU a TV ( <b>13</b> ) zobrazíte nabídku televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek  ,  ,  ,  a  ( <b>16</b> ) provést v nabídce požadovanou funkci.
15 <b>RETURN</b> (Zpět)/ <b>EXIT</b>  (Ukončit)	Stiskněte, jestliže chcete – provést návrat do předchozí nabídky. – ukončit nabídku během doby, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo OSD průvodce videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního tuneru nebo přehrávače disků blu-ray. Stiskněte současně tlačítka RETURN/EXIT a TV ( <b>13</b> ) pro návrat do předchozí nabídky nebo ukončení nabídky na obrazovce televizoru během doby, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.
16   , 	Po stisku tlačítka AMP MENU ( <b>5</b> ), DVD MENU ( <b>8</b> ) nebo MENU ( <b>14</b> ), stiskněte tlačítka  ,  ,  nebo  pro výběr nastavení. Pak stiskněte tlačítka  pro vložení výběru pro DVD MENU nebo MENU. Tlačítka  stiskněte rovněž pro vložení výběru pro receiver, videorekordér, satelitní tuner, CD přehrávač, DVD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray.
17 <b>DISPLAY</b> (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazených na obrazovce televizoru pro videorekordér, satelitní tuner, CD přehrávač, DVD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray. Stiskněte současně tlačítka DISPLAY a TV ( <b>13</b> ) pro zobrazení informací o televizoru na obrazovce televizoru.
18 <b>TOOLS</b> (Nástroje)	Stiskněte pro zobrazení možností, které jsou použitelné pro celý disk (např. ochrana disku), rekordér (např. nastavení zvuku během záznamu) nebo několik položek v nabídce se seznamem (např. smazání několika titulů). Současným stiskem tlačítek TOOLS a TV ( <b>13</b> ) zobrazte možnosti pro televizor.

Název	Funkce
19) -/--	Současným stiskem tlačítek -/-- a TV (13) vyberete režim zadávání kanálů televizoru (jednociferné nebo dvouciferné číslo).
>10/-	Stiskněte pro výběr <ul style="list-style-type: none"> <li>– čísel stop videorekordéru, satelitního tuneru nebo CD přehrávače, která jsou vyšší než 10.</li> <li>– čísel kanálů přijímače digitální kabelové televize (CATV).</li> </ul>
<b>CLEAR (Smazat)</b>	Stiskněte pro smazání chyby, která vznikla stiskem nesprávného numerického tlačítka.
20) <b>Numerická tlačítka (číslo 5<sup>a</sup>)</b>	Stiskněte, jestliže chcete <ul style="list-style-type: none"> <li>– uložit stanici na předvolbu/ naladit stanici uloženou na předvolbě.</li> <li>– vybrat čísla stop v CD přehrávači, DVD přehrávači nebo přehrávači disků blu-ray. Stiskem tlačítka 0/10 vyberete stopu s číslem 10.</li> <li>– vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního tuneru.</li> </ul> Současným stiskem numerických tlačítek a tlačítka TV (13) můžete volit kanály televizoru.
21) <b>TV INPUT (Televizní vstup)</b>	Současným stiskem tlačítek TV INPUT a TV (13) vyberete vstupní signál (televizní vstup nebo video vstup).
<b>SLEEP (Časovač vypnutí)</b>	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
22) <b>AUTO CAL (Aut. kalibrace)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration).

a) Tlačítka 5, MASTER VOL +, TV VOL + a  $\blacktriangleright$  jsou opatřena hmatovým bodem. Tyto body můžete použít k usnadnění obsluhy receiveru.

## Poznámky

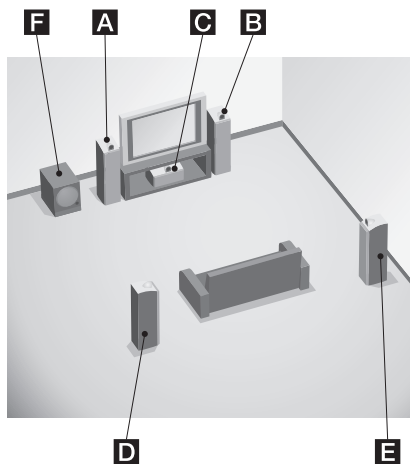
- Některé funkce vysvětlené v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje fungovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentě) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Tlačítko VIDEO 3 na tomto dálkovém ovladači není vyhrazeno pro ovládání receiveru.

# 1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje použití 5,1kanálového systému (5 reprosoustav a 1 subwoofer).

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je potřebné připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5,1kanálový systém).

## Příklad konfigurace 5,1kanálového systému reprosoustav



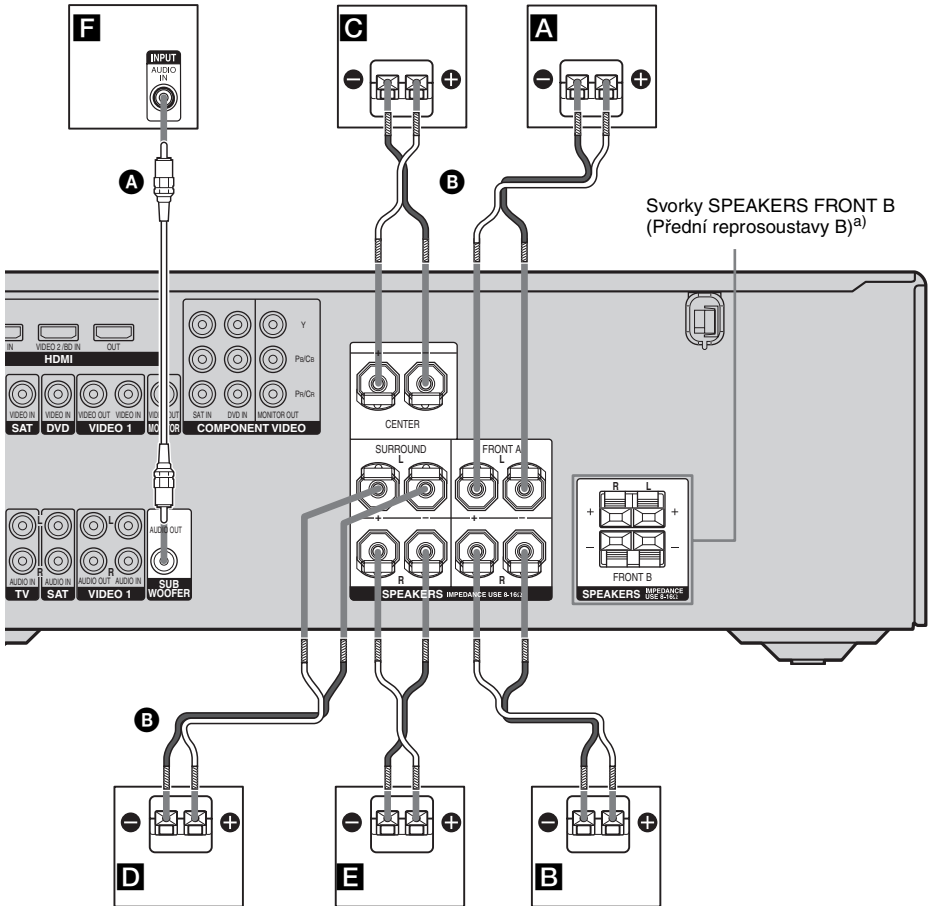
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

## Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoliv budete chtít.



## 2: Připojení reprosoustav



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kably reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer<sup>b)</sup>

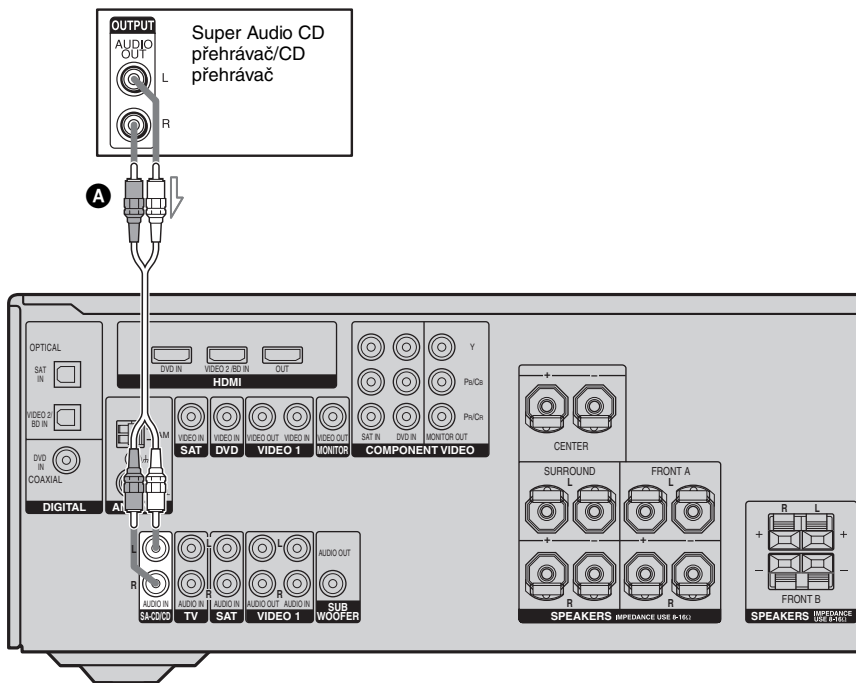
<sup>a)</sup> Pokud máte doplňující systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS FRONT B. Přední reprosoustavy, které chcete používat, můžete vybrat přepínačem SPEAKERS (OFF/A/B) na receiveru (strana 27).

<sup>b)</sup> Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta (ON), bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

## 3a: Připojení audio komponent

### Připojení Super Audio CD/ CD přehrávače

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení Super Audio CD/CD přehrávače. Po připojení Super Audio CD/CD přehrávače pokračujte částí „3b: Připojení video komponent“ (strana 17).



**A** Audio kabel (není součástí příslušenství)

## 3b: Připojení video komponent

### Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše video komponenty k tomuto receiveru. Předtím, než začnete, se prosím podívejte na níže uvedenou část „Připojovaná komponenta“, kde jsou uvedeny stránky popisující způsob připojení jednotlivých komponent.

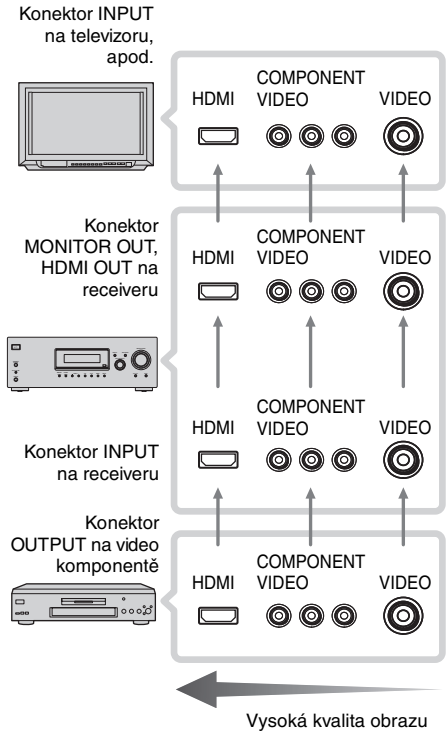
Po připojení všech svých komponent pokračujte částí „4: Připojení antén“ (strana 25).

### Připojovaná komponenta

Komponenta	Strana
S konektorem HDMI	18
Televizor	20
DVD přehrávač/DVD rekordér	21
Satelitní tuner/Set-top box	23
Videorekordér	24

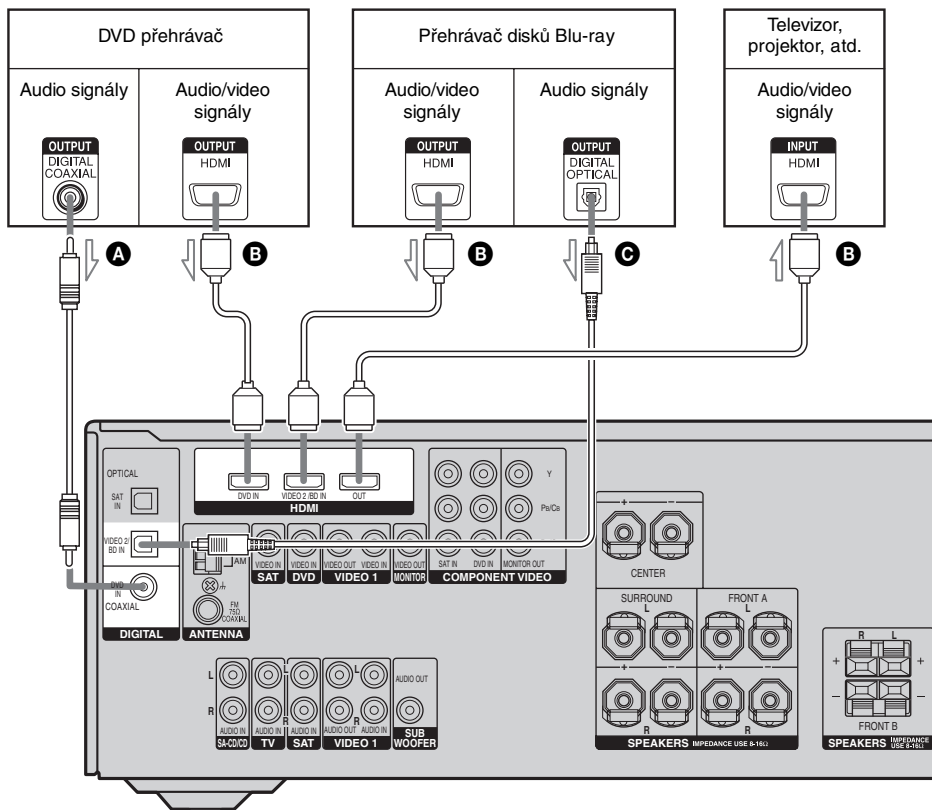
### Připojované konektory video vstupu/výstupu

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Vyberte připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



## Připojení komponent s konektory HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.



**A** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

**B** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme vám použití HDMI kabelu značky Sony.

**C** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

## Poznámky k zapojení prostřednictvím HDMI

- Zvuk bude z reproduktoru televizoru vystupovat pouze tehdy, když jsou komponenta pro přehrávání a tento receiver, a dále tento receiver a televizor připojeny prostřednictvím konektoru HDMI. Budete-li chtít, aby zvuk vystupoval z dodaných reprosoustav a chcete-li využít výhody vícekanálového prostorového zvuku, nezapomeňte
  - připojit k receiveru digitální audio konektory na komponentě pro přehrávání.
  - vypnout nebo ztlumit hlasitost televizoru.
- Nebudou vystupovat audio signály oblastí multi/stereo disku Super Audio CD.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN lze poslat na výstup pouze přes konektor HDMI OUT. Tyto vstupní video signály nelze odesílat na výstup prostřednictvím konektorů VIDEO OUT nebo MONITOR OUT.
- Pokud je obraz špatný nebo pokud není z komponenty připojené prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojené komponenty.
- Tento receiver nemusí být schopen přenášet video nebo audio signály z určitých typů komponent.
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných komponent.

## Poznámky

- Jestliže video a audio signály z komponenty pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby začvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.
- Zkontrolujte, zda je změněno tovární nastavení vstupního tlačítka VIDEO 2 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat svůj přehrávač disků blue-ray. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 61).

- Vstup VIDEO 2 můžete také přejmenovat tak, aby jej bylo možno zobrazit na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 59).

## Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Připojení televizoru

Obraz z video komponenty připojené k tomuto receiveru je možno zobrazit na obrazovce televizoru.

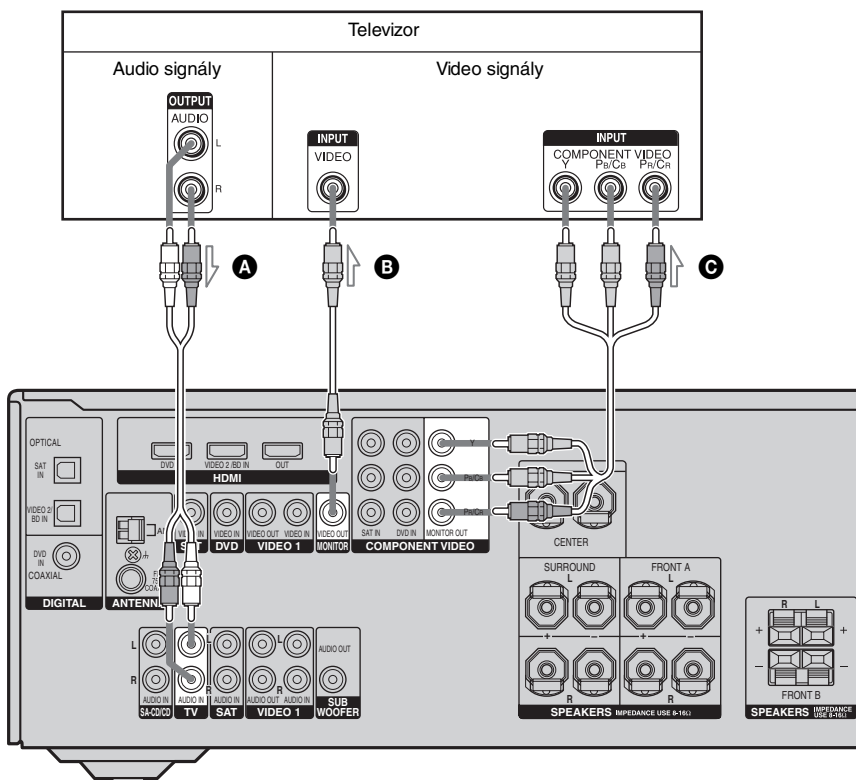
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

## Poznámka

Jestliže video a audio signály z komponenty pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.

## Rady

- Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT nebo HDMI OUT k televizoru nebo projektoru.
- Aby mohl zvuk z televizoru vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:
  - připojit konektory AUDIO výstupu televizoru ke konektorům TV AUDIO IN na receiveru.
  - vypnout nebo ztlumit hlasitost televizoru.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

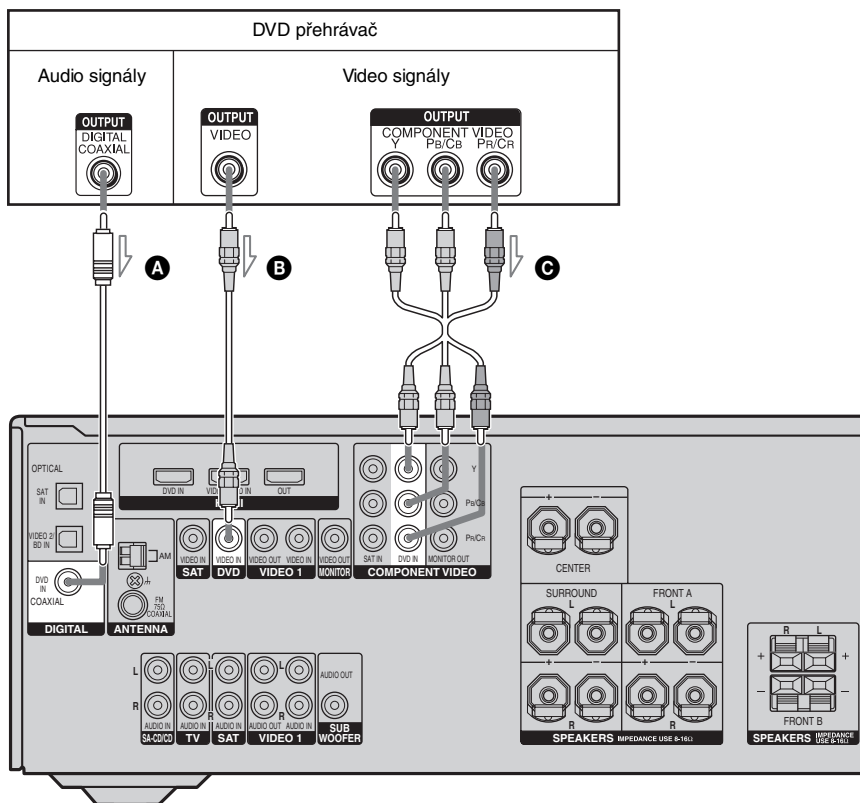
## Poznámky

- Chcete-li ke vstupu připojit vícekanalový digitální audio signál z DVD přehrávače, proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším DVD přehrávačem.
- Protože tento receiver nemá konektory analogového audio vstupu pro DVD přehrávač, připojte svůj DVD přehrávač ke konektoru DIGITAL COAXIAL DVD IN na receiveru. Aby vystupoval zvuk pouze z levé/pravé přední reprosoustavy, stiskněte tlačítko 2CH.

## Rada

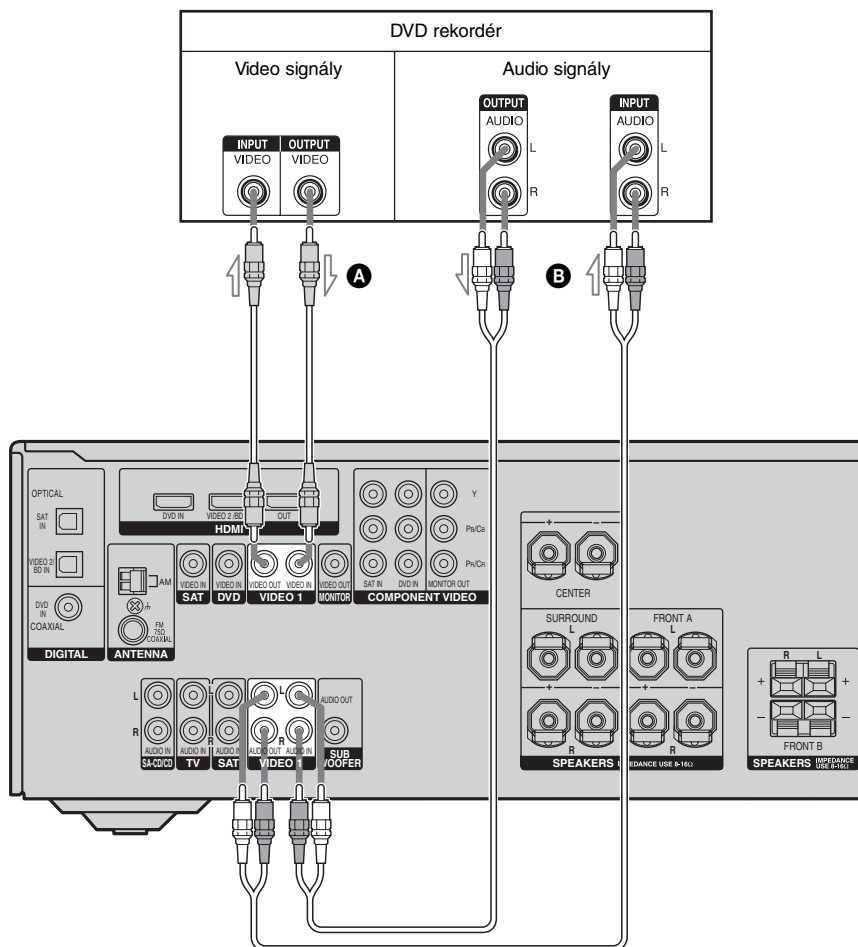
Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Připojení DVD přehrávače



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Připojení DVD rekordéru



- A** Video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)

### Poznámky

- Zkontrolujte, zda je změněno tovární nastavení tlačítka pro výběr vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat svůj DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 61).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat tak, aby jej bylo možno zobrazit na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 59).



## Připojení satelitního tuneru/ set-top boxu

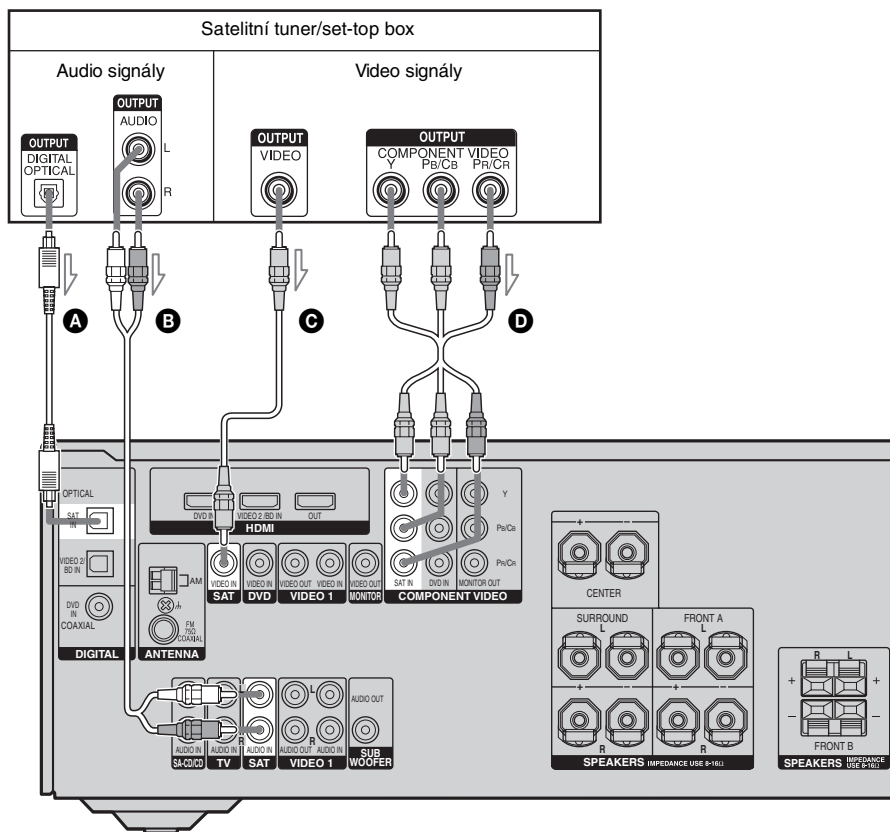
Na následujícím obrázku je zobrazeno, jak připojit satelitní tuner nebo set-top box. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

## Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby začaly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

## Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

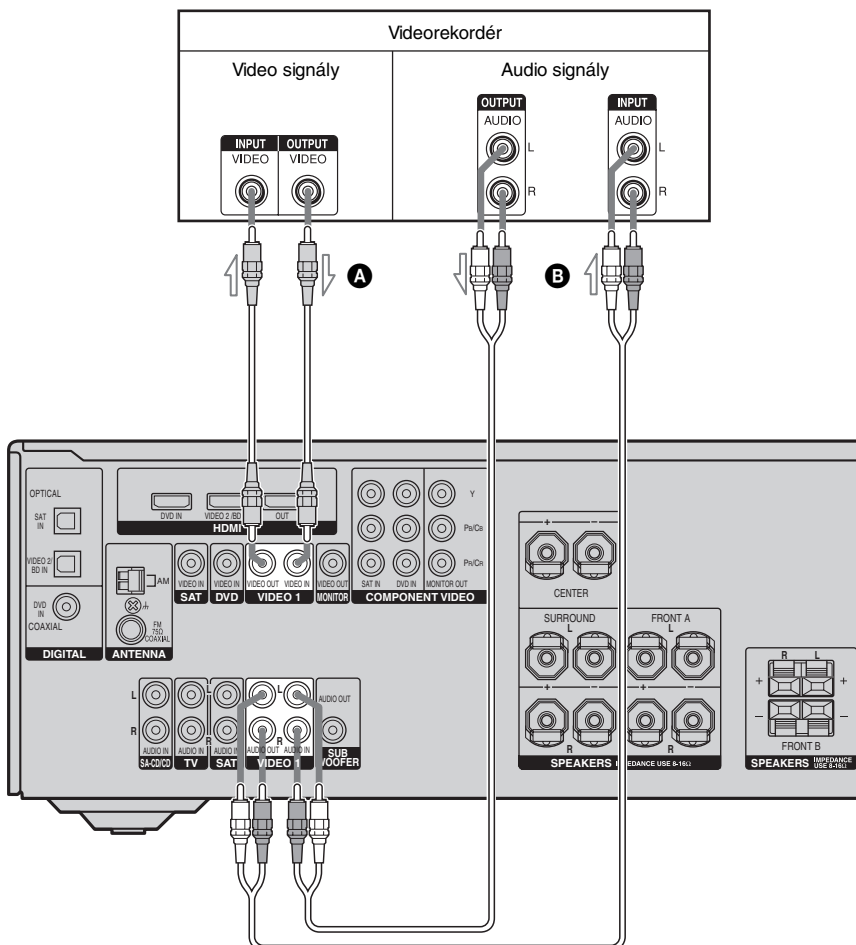


- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Připojení komponent s konektorem pro analogové video a audio

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení komponenty, která je vybavena analogovými konektory (například videorekordér, atd.)

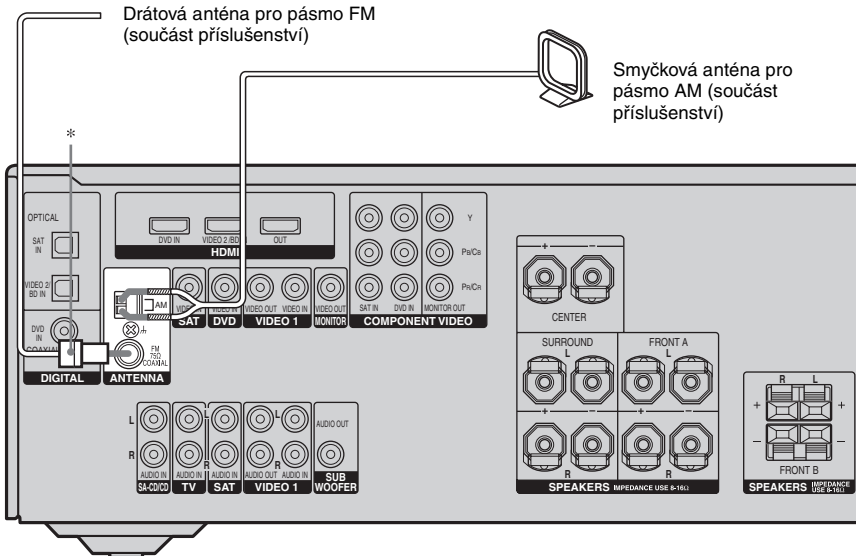
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.



- A** Video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)

## 4: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



\* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

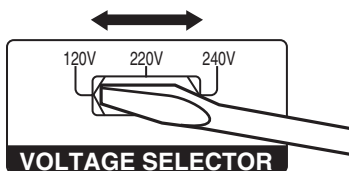
### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních komponent.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

## 5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

### Nastavení voliče napětí

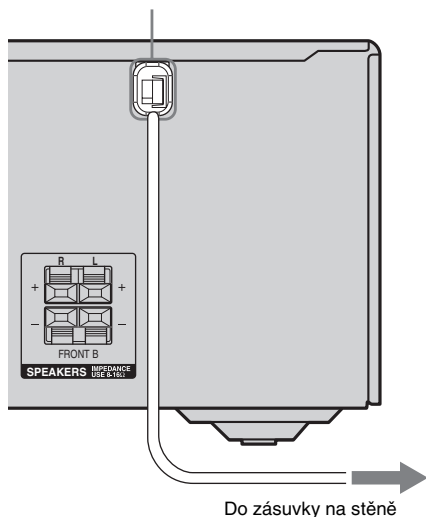
Pokud je váš receiver vybaven voličem napětí (na zadním panelu), zkontrolujte, zda je volič napětí nastaven na vaše místní napájecí napětí. Pokud takto není nastaven, nastavte pomocí šroubováku volič do správné polohy ještě před připojením síťového napájecího kabelu do zásuvky na stěně.



### Připojení síťového napájecího kabelu (síťového kabelu)

Připojte síťový napájecí kabel (síťový kabel) do síťové zásuvky.

Síťový napájecí kabel (síťový kabel)

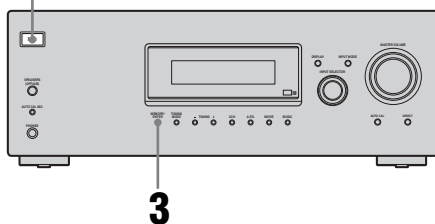


### Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1, 2



**1** Stiskem tlačítka I/O vypněte receiver.

**2** Stiskněte a na 5 sekund podržte tlačítko I/O.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat zprávy „PUSH” (Stisknout) a „ENTER” (Vložit).

**3** Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

Na displeji se na okamžik zobrazí zpráva „CLEARING” (Mazání) a poté se zobrazí zpráva „CLEARED” (Smazáno).

Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry:

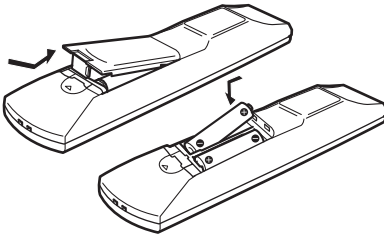
- Všechna nastavení provedená v nabídkách LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO a SYSTEM.
- Zvuková pole uložená pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.

- Hlavní hlasitost (MASTER VOLUME) se nastaví na „VOL MIN”.
- Vstup se nastaví na „DVD”.

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte dvě baterie R6 (velikosti AA) do dálkového ovladače RM-AAU013.

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



### Poznámky

- Dálkový ovladač neopouštějte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nekombinujte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte čidlo dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. Mohlo by to mít za následek nesprávnou funkci dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému poškození v důsledku vytečení elektrolytu a koroze.
- Po výměně baterií se mohou tlačítka na dálkovém ovladači resetovat na výchozí tovární hodnoty. Pokud k tomu dojde, proveďte znovu přiřazení těchto tlačítek (strana 61).

### Rada

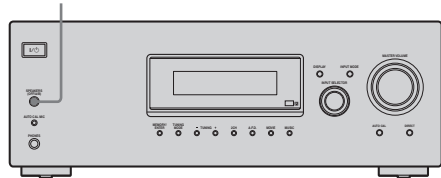
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

## 6: Výběr systému reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - Vypnuto/A/B)



### Opakovaným stiskem tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete použít.

#### Pro výběr

#### Svítlí

Reprosoustav připojených ke svorkám SP A  
SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)

Reprosoustav připojených ke svorkám SP B  
SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B)

Chcete-li výstup na reprosoustavy vypnout, mačkejte opakovaně tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B) tak dlouho, dokud indikátory „SP A” a „SP B” na displeji nepřestanou svítit.

### Poznámka

Když jsou k receiveru připojena sluchátka, nelze stiskem tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) přepnout systém předních reprosoustav.

## 7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Automatická kalibrace digitálního kina) umožňuje provádět automatickou kalibraci jako např.:

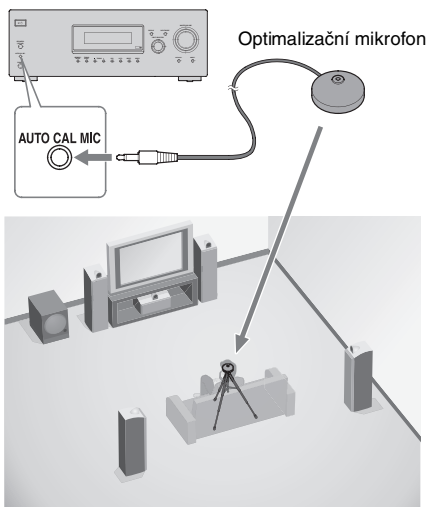
- Kontrolu připojení jednotlivých reproduktů k receiveru.
- Nastavení úrovně reproduktů.
- Měření vzdálenosti jednotlivých reproduktů od vašeho poslechového místa. Úroveň a vyvážení reproduktů můžete nastavit také manuálně. Podrobnosti - viz „8: Nastavení úrovně a vyvážení reproduktů (TEST TONE)” (strana 31).

### Před provedením automatické kalibrace

- Před spuštěním funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) nainstalujte a připojte reproduktory (strana 14, 15).
- Konektor AUTO CAL MIC se používá pouze pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofonu. Nepřipojujte k tomuto konektoru žádné jiné mikrofony. Jinak by mohlo dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
  - Během kalibrace je zvuk vycházející z reproduktů velmi hlasitý. Dejte pozor, aby se v blízkosti nepohybovaly děti a abyste nerušili své sousedy.
  - Funkci pro automatickou kalibraci spouštějte v tichém prostředí, abyste se vyhnuli vlivu šumu a aby byly výsledky měření přesnější.
  - Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reproduktory jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

### Poznámky

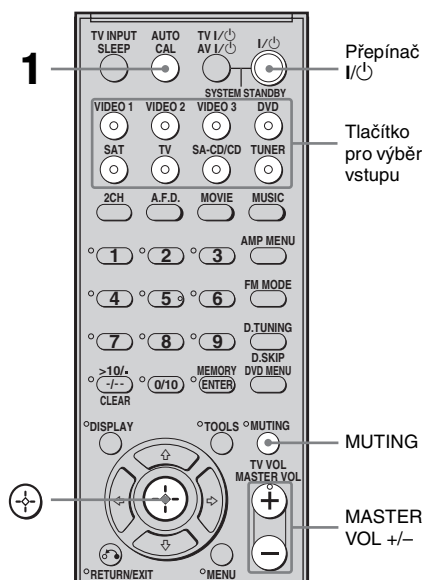
- Jestliže jsou připojena sluchátka, funkce pro automatickou kalibraci nefunguje.
- Ujistěte se, že přepínač SPEAKERS (OFF/A/B) není nastaven do polohy vypnuto.



- 1 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC.**
- 2 Nastavte optimalizační mikrofon.**

Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby zůstal optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

## Provedení automatické kalibrace



### 1 Stiskněte tlačítko **AUTO CAL**.

Měření se během 5 sekund spustí a displej se změní následujícím způsobem:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Během doby, kdy se čas odpočítává, se postavte mimo oblast měření, aby nedošlo k chybě měření.

### 2 Měření se spustí.

Celý proces měření bude trvat několik minut.

V následující tabulce je uveden údaj zobrazovaný na displeji při zahájení měření.

Měřený parametr	Displej
Úroveň okolního šumu	NOISE.CHK (Kontrola reproústav)
Připojení reproústav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reproústav)*
Úroveň reproústav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenost reproústav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

\*Během měření svítí na displeji indikátor odpovídající reproústavy.

### 3 Měření se ukončí.

Na displeji se zobrazí zpráva „COMPLETE“ (Hotovo) a nastavení se zaregistruje.

### 4 Odpojte dodávaný optimalizační mikrofon z konektoru **AUTO CAL MIC**.

#### Poznámka

Automatická kalibrace nedokáže detekovat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.

#### Rada

Během měření se automatická kalibrace zruší, jestliže uděláte následující:

- Stisknete tlačítko I/II, tlačítka pro výběr vstupu nebo tlačítko MUTING.
- Změníte úroveň hlasitosti.
- Stisknete znovu tlačítko AUTO CAL.

## Chybové a varovné kódy

### Když se zobrazí chybové kódy

Je-li během automatické kalibrace zjištěna chyba, bude se na displeji po každém měření cyklicky zobrazovat chybový kód, a to v následujícím pořadí:

Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)<sup>a)</sup> → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Vložit)

<sup>a)</sup>Zobrazuje se tehdy, existuje-li více chybových kódů.

### Postup při opravě chyby

- 1 Zaznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stiskem tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 4 Opravte chybu.  
Podrobné informace - viz níže uvedená část „Chybové kódy a opravy chyb”.
- 5 Zapněte receiver a proveďte znovu automatickou kalibraci (strana 29).

### Chybové kódy a opravy chyb

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10	Okolní prostředí je příliš hlučné. Během kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
ERROR 11	Reposoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofonu. Umístěte reposoustavy do větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofonu.
ERROR 12	Není detekována žádná reposoustava. Zajistěte, aby byl optimalizační mikrofon správně připojen a spusťte znovu automatickou kalibraci.
ERROR 20	Nejsou detekovány přední reposoustavy nebo je detekována pouze jedna přední reposoustava. Zkontrolujte připojení předních reposoustav.

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 21	Je detekována pouze jedna prostorová reposoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reposoustav.

### Když se zobrazí varovné kódy

Varovný kód zobrazený během automatické kalibrace poskytuje informace o výsledku měření. Varovný kód se bude na displeji cyklicky zobrazovat, a to následujícím způsobem:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)<sup>b)</sup> → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Vložit)

<sup>b)</sup>Zobrazuje se tehdy, existuje-li více než jeden varovný kód.

Varovný kód můžete dle svého uvážení ignorovat, protože funkce automatické kalibrace provede automatickou úpravu příslušných nastavení. Nastavení můžete změnit také manuálně.

### Postup při manuální změně nastavení

- 1 Poznačte si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stiskem tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 4 Použijte řešení uvedené v následující tabulce „Varovné kódy a jejich řešení”.
- 5 Zapněte receiver a proveďte znovu automatickou kalibraci (strana 29).



## Varovné kódy a jejich řešení

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 40	Okolní prostředí je hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
WARN. 60	Vyvážení předních reprosoustav je nastaveno mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reprosoustavy. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Úroveň středové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reprosoustavu. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. <sup>e)</sup>
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. <sup>f)</sup>
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reprosoustavy. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Vzdálenost středové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reprosoustavu. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. <sup>e)</sup>
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. <sup>f)</sup>

<sup>c)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 44).

<sup>d)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost středové reprosoustavy“ (strana 44).

<sup>e)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy“ (strana 44).

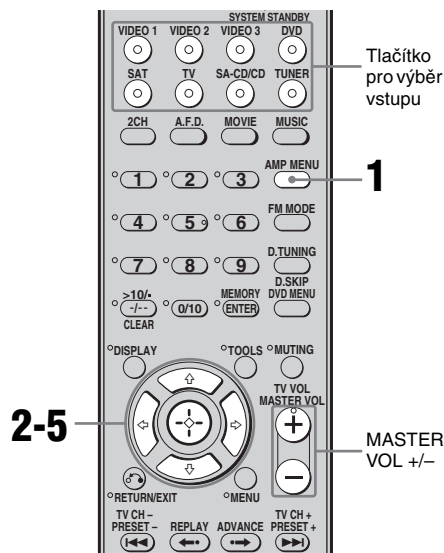
<sup>f)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy“ (strana 44).

## 8: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa můžete nastavit úrovně a vyvážení reprosoustav.

### Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL“ (1. úroveň).

### 2 Stiskněte tlačítko nebo pro otevření nabídky.

### 3 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte „T. TONE“ (Testovací signál).

### 4 Stiskněte tlačítko nebo pro otevření parametru.

## 5 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „T. TONE Y” (Testovací signál ano).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí.

Levá přední → Středová → Pravá přední  
→ Pravá prostorová → Levá prostorová  
→ Subwoofer

## 6 Nastavte úroveň a vyvážení reprosoustav pomocí nabídky LEVEL tak, aby byla úroveň testovacího tónu stejná pro všechny reprosoustavy.

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)” (strana 39).

### Rady

- Pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- . Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

## 7 Zopakováním kroků 1 až 5 vyberte položku „T. TONE N” (Testovací signál ne).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko pro výběr vstupu.  
Testovací signál se vypne.

## Když z reprosoustav nevychází testovací signál

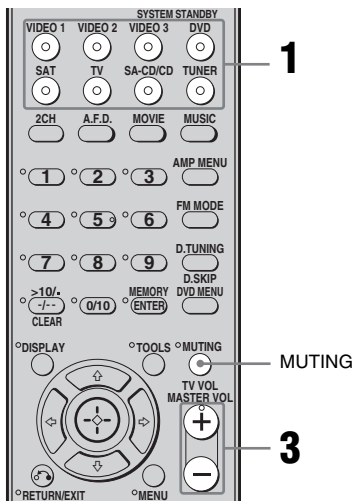
- Kabely reprosoustav možná nejsou pevně připojeny.
- Kabely reprosoustav jsou možná zkratovány.

### Poznámka

Testovací signál nefunguje, je-li vybrána možnost ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

## Přehrávání

## Výběr komponenty



## 1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte komponentu.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

<b>Vybraný vstup [Zobrazení]</b>	<b>Komponenty, z nichž je možno přehrávat</b>
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorekordér, apod., připojený ke konektoru VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Přehrávač disků Blu-ray, apod., připojený ke konektoru VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD přehrávač, apod., připojený ke konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní tuner, apod., připojený ke konektoru SAT
TV [TV]	Televizor, apod., připojený ke konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD přehrávač, apod., připojený ke konektoru SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný rozhlasový tuner

\*Na displeji se posunuje zpráva „VIDEO 2/  
BD” a pak se zobrazí zpráva „VIDEO 2”.

## **2 Zapněte komponentu a spusťte přehrávání.**

## **3 Stiskem tlačítka MASTER VOL +/- upravte hlasitost.**

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.

## **Aktivace funkce pro ztlumení zvuku**

Stiskněte tlačítko MUTING.

Funkce pro ztlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

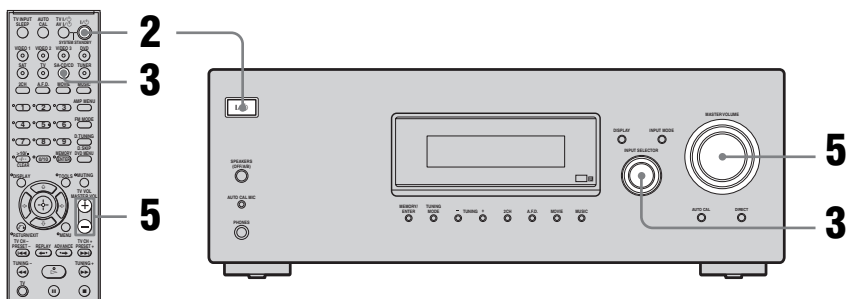
- Znovu stisknete tlačítko MUTING.
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

## **Aby nedošlo k poškození reprosoustav**

Než vypnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

# Poslech/Sledování signálu z komponenty

## Poslech disku Super Audio CD/CD



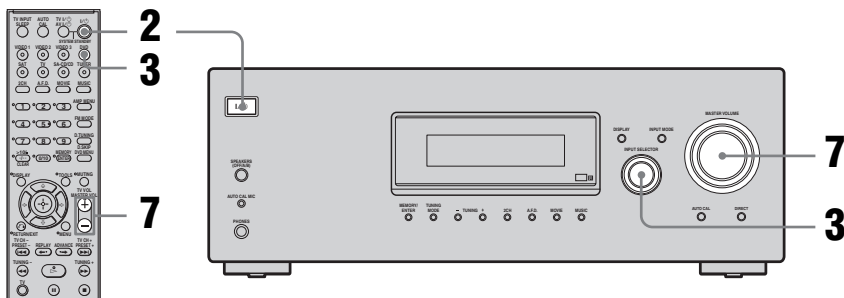
### Poznámky

- Uvedený postup platí pro přehrávač disků Super Audio CD značky Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým Super Audio CD přehrávačem nebo CD přehrávačem.

### Rada

Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobnosti - viz strana 46. Doporučená zvuková pole:  
Klasická hudba: HALL  
Jazz: JAZZ  
Živý koncert: CONCERT

- 1** Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte do mechaniky disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.  
Pro volbu možnosti „SA-CD/CD“ je možno rovněž použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.
- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 6** Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený Super Audio CD/CD přehrávač.



### Poznámky

- Přečtěte si návod k obsluze dodaný k televizoru a DVD přehrávači.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, proveďte následující položky:
  - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači prostřednictvím digitálního připojení.
  - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače.

### Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku pro disk, který hodláte přehrávat.
  - Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobné informace - viz strana 46.
- Doporučená zvuková pole:  
 Filmy: C.ST.EX  
 Hudba: CONCERT

**1** Zapněte televizor a DVD přehrávač.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko DVD.

Pro volbu možnosti „DVD“ je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR na receiveru.

**4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.

**5** Nastavte DVD přehrávač.

Viz návod „Průvodce rychlým nastavením“ dodávaný s receiverem.

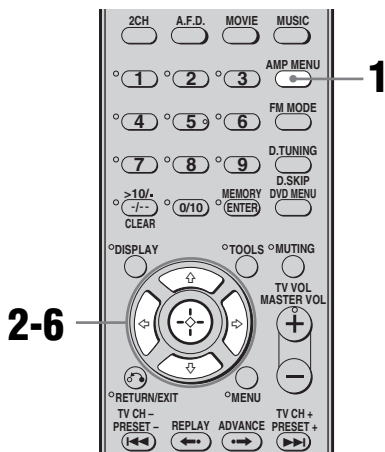
**6** Spusťte přehrávání disku.

**7** Nastavte vhodnou hlasitost.

**8** Po ukončení sledování DVD vysuňte disk a vypněte receiver, televizor i DVD přehrávač.

### Navigace prostřednictvím nabídek

Prostřednictvím nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



### 6 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se vloží automaticky.

### Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko  $\leftarrow$ .

### Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU.

### Poznámka

Některé parametry a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasnem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné nebo pevně nastavené a tedy neměnné.

### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).

### 2 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou nabídku.

### 3 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření nabídky.

### 4 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte parametr, který chcete nastavit.

### 5 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření parametru.

## Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující volby. Podrobné informace o procházení nabídek - viz strana 36.

Nabídka [Zobrazení]	Parametry [Zobrazení]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL (Úroveň) [1-LEVEL] (strana 39)	Testovací signál <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y (Test. signál ano), T. TONE N (Test. signál ne)	T. TONE N (Test. signál ne)
	Vyvážení předních reprosoustav <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8 (Vyvážení - levá), BALANCE (Vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8 (Vyvážení - pravá)	BALANCE (Vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (v krocích po 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (v krocích po 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (v krocích po 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (v krocích po 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresa dynamického rozsahu <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF (Kompresa vypnutá), COMP. STD (Standardní komprese), COMP. MAX (Max. komprese)	COMP. OFF (Kompresa vypnutá)
TONE (Tónové korekce) [2-TONE] (strana 40)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (v krocích po 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (v krocích po 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (Prostorový zvuk) [3-SUR] (strana 40)	Výběr zvukového pole <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	2CH ST. (Dvoukanálové stereo), A.F.D. AUTO (Aut. přímý poslech formátu - automaticky), DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL (Koncertní síň), JAZZ, CONCERT (Koncert)	2CH ST. (Dvoukanálové stereo) pro: TUNER, SA- CD/CD, TV; A.F.D. AUTO (Aut. přímý poslech formátu - automaticky) pro: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
	Úroveň prostorových efektů <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN (Min. efekty), EFCT. STD (Standardní efekty), EFCT. MAX (Max. efekty)	EFCT. STD (Standardní efekty)
TUNER [4-TUNER] (strana 41)	Režim příjmu stanic v pásmu FM <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pojmenování stanic na předvolbách <sup>a)</sup> [NAME IN]		

<b>Nabídka [Zobrazení]</b>	<b>Parametry [Zobrazení]</b>	<b>Nastavení</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
AUDIO (Zvuk) [5-AUDIO] (strana 41)	Priorita dekódování digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. AUTO (Aut. dekódování), DEC. PCM (Dekódování PCM)	DEC. AUTO (Aut. dekódování) pro vstupy: SAT, VIDEO 2; DEC. PCM (Dekódování PCM) pro vstupy: DVD
	Výběr jazyka digitálního vysílání <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/Vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní+Vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a video výstupu <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y (Synchronizace ano), A.V.SYNC. N (Synchronizace ne)	A.V.SYNC. N (Synchronizace ne)
	Pojmenování vstupů <sup>a)</sup> [NAME IN]		
SYSTEM (Systém) [6-SYSTEM] (strana 42)	Subwoofer <sup>a)</sup> [SW SPK]	YES (Ano), NO (Ne)	YES (Ano)
	Přední reproduktory <sup>a)</sup> [FRT SPK]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středové reproduktory <sup>a)</sup> [CNT SPK]	LARGE (Velké), SMALL (Malé), NO (Žádné)	LARGE (Velké)
	Prostorové reproduktory <sup>a)</sup> [SUR SPK]	LARGE (Velké), SMALL (Malé), NO (Žádné)	LARGE (Velké)
	Vzdálenost předních reproduktů <sup>a)b)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (v krocích po 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středových reproduktů <sup>a)b)</sup> [CNT DIST.]	DIST. ■■ v m mezi vzdáleností předních reproduktů a 1,5 m (v krocích po 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levých prostorových reproduktů <sup>a)b)</sup> [SL DIST.]	DIST. ■■ v m mezi vzdáleností předních reproduktů a 4,5 m (v krocích po 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravých prostorových reproduktů <sup>a)b)</sup> [SR DIST.]	DIST. ■■ v m mezi vzdáleností předních reproduktů a 4,5 m (v krocích po 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reproduktů <sup>a)</sup> [SUR POS.]	SIDE/LO (Boční/Nízká), SIDE/HI (Boční/Vysoká), BEHD/LO (Zadní/Nízká), BEHD/HI (Zadní/Vysoká)	SIDE/LO (Boční/Nízká)
	Dělicí frekvence reproduktů <sup>a)</sup> [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
Jas displeje <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim (Ztlumení)	0% dim (Ztlumení)	
A. CAL (Aut. kalibrace) [7-A. CAL] (strana 46)	Automatická kalibrace <sup>a)</sup> [AUTO CAL.]	A.CAL YES (Aut. kalibrace ano), A.CAL NO (Aut. kalibrace ne)	A.CAL NO (Aut. kalibrace ne)

<sup>a)</sup> Podrobnosti naleznete na stranách uvedených v závorkách.

<sup>b)</sup> Výchozí nastavení pro modely s kódem oblasti U, CA je ve stopách a u modelů s ostatními kódy oblastí v metrech.



## Nastavení úrovně

### (nabídka LEVEL)

Pomocí nabídky LEVEL můžete přizpůsobit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „1-LEVEL”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 36) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 37).

### Parametry nabídky LEVEL (Úroveň)

#### ■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa vám umožňuje nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobné informace - viz „8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)” (strana 31).

#### ■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje nastavovat vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

#### ■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

#### ■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

#### ■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

#### ■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

#### ■ D. RANGE (Kompresa dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Kompresa dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (Kompresa vypnuta)  
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (Standardní komprese)  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- COMP. MAX (max. komprese)  
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

#### Rada

Kompresa dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital.

Hodnota „COMP. STD” představuje standardní nastavení, které však způsobuje pouze mírnou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použití nastavení „COMP. MAX”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

# Nastavení tónových korekcí

## (nabídka TONE)

Pomocí nabídky TONE můžete přizpůsobit tonální kvalitu (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole. V nabídce zesilovače vyberte položku „2-TONE”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 36) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 37).

## Parametry nabídky TONE (Tónové korekce)

- **BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)**

# Nastavení prostorového zvuku

## (nabídka SUR)

Pomocí nabídky SUR můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu. V nabídce zesilovače vyberte položku „3-SUR”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 36) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 37).

## Parametry nabídky SUR (Prostorový zvuk)

### ■ S.F. SELCT (Volba zvukového pole)

Umožňuje vám vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku” (strana 46).

### Poznámka

Receiver umožňuje aplikovat na vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup zvolen (funkce Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ pro vstup SA-CD/CD, poté přepnete na jiný vstup a následně zpět na vstup SA-CD/CD, nastavení zvukového pole „HALL“ se opět automaticky aplikuje.

### ■ EFFECT (Úroveň prostorových efektů)

Umožňuje upravovat „existenci” prostorových efektů pro zvuková pole vybraná pomocí tlačítek MOVIE nebo MUSIC a pro zvukové pole „HP THEA”.

- EFCT. MIN (Min. efekty)  
Prostorový efekt je minimální.
- EFCT. STD (Standardní efekty)  
Prostorový efekt má standardní úroveň.
- EFCT. MAX (Max. efekty)  
Prostorový efekt je maximální.

## Nastavení tuneru (nabídka TUNER)

Pomocí nabídky TUNER můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „4-TUNER“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek“ (strana 36) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 37).

### Parametry nabídky TUNER

#### ■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

##### • FM AUTO

Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonní pořady, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní signál.

##### • FM MONO

Tento receiver bude dekódovat signál rozhlasového vysílače jako monofonní signál, bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vysílán.

#### ■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Tato funkce umožňuje zadávání názvů stanic na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 56).

## Nastavení zvukových vstupů a výstupů (nabídka AUDIO)

Pomocí nabídky AUDIO můžete nastavit zvuk tak, aby vyhovoval vašim požadavkům.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „5-AUDIO“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek“ (strana 36) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 37).

### Parametry nabídky AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Tento parametr umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu na konektorech DIGITAL IN.

##### • DEC. AUTO (Aut. dekódování)

Automaticky přepíná vstupní režim mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

##### • DEC. PCM (Dekódování PCM)

Signálům PCM je dána priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk. V takovém případě nastavte hodnotu „DEC. AUTO“.

#### Poznámka

Když je nastavena hodnota „DEC. AUTO“ a zvuk z digitálních audio konektorů (pro CD, atd.) je při spuštění přehrávání přerušován, nastavte hodnotu „DEC. PCM“.

## ■ DUAL (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavní/Vedlejší)  
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M (Hlavní)  
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- DUAL S (Vedlejší)  
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M+S (Hlavní + Vedlejší)  
Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

## ■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

- A.V.SYNC. Y (Ano) (Doba zpoždění: 68 ms)  
Audio výstup bude zpožděn, aby se minimalizovala časová prodleva mezi zvukovým výstupem a zobrazením obrazu.
- A.V.SYNC. N (Ne) (Doba zpoždění: 0 ms)  
Audio výstup nebude mít žádnou prodlevu.

## Poznámky

- Tento parametr je užitečný tehdy, když používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tento parametr je platný pouze tehdy, když používáte zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH nebo A.F.D.
- Tento parametr není platný, jestliže:
  - jsou na vstupu signály PCM 96 kHz nebo DTS 2048.
  - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

## ■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje pojmenovat vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 59).

## Nastavení systému (nabídka SYSTEM)

Pomocí nabídky SYSTEM můžete nastavit velikost a vzdálenost reprosoustav připojených k tomuto systému. V nabídce zesilovače vyberte položku „6-SYSTEM“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek“ (strana 36) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 37).

## Parametry nabídky SYSTEM

Výchozí nastavení pro modely s kódem oblasti U, CA je ve stopách a u modelů s ostatními kódy oblastí v metrech.

## ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES (Ano)  
Pokud jste připojili subwoofer, zvolte nastavení „YES“.
- NO (Ne)  
Pokud nemáte připojen subwoofer, zvolte nastavení „NO“. Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály kanálu LFE (nízkofrekvenční efekty) budou vystupovat z jiných reprosoustav.

## Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit mezní frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

## ■ FRT SPK (Přední reprosoustavy)

- **LARGE (Velké)**  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basy, zvolte hodnotu „LARGE”. Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO” (Ne), jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na „LARGE”.
- **SMALL (Malé)**  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL”, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, budou středová a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL” (pokud nebyly již dříve nastaveny na hodnotu „NO” (Ne)).

## ■ CNT SPK (Středová reprosoustava)

- **LARGE (Velká)**  
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat basy, zvolte nastavení „LARGE”. Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, nebude možno střední reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE”.
- **SMALL (Malá)**  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL”, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE”) nebo ze subwooferu.
- **NO (Ne)**  
Pokud nemáte připojení středovou reprosoustavu, zvolte nastavení „NO”. Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.

## ■ SUR SPK (Prostorové reprosoustavy)

- **LARGE (Velké)**  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basy, zvolte hodnotu „LARGE”. Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE”.
- **SMALL (Malé)**  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL”, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorového kanálu vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE”) reprosoustav.
- **NO (Ne)**  
Pokud nejsou prostorové reprosoustavy připojeny, zvolte možnost „NO”.

## Rada

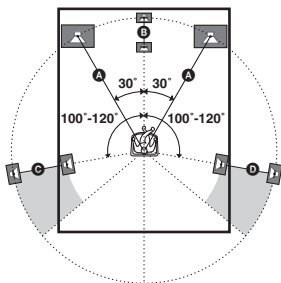
Nastavení „LARGE” a „SMALL” pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hluboký zvukový signál z příslušného kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán hluboký zvukový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvenci do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE”) reprosoustav. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE”, chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte hodnotu „SMALL”.

Pokud je celková úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE”. Při nedostatku hloubek můžete použít nabídku TONE pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí. Podrobné informace - viz strana 37.

## ■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve shodné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost jako průměrnou hodnotu vzdálenosti obou předních reprosoustav.



## ■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě. Vzdálenost středové reprosoustavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenosti k přední reprosoustavě (A) až o vzdálenost 1,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (B).

## ■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé prostorové reprosoustavě. Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenosti k přední reprosoustavě (A) až o vzdálenost 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (C).

## ■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

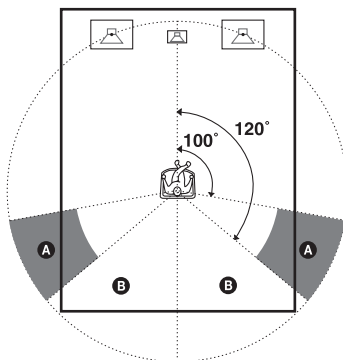
Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé prostorové reprosoustavě. Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenosti k přední reprosoustavě (A) až o vzdálenost 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (D).

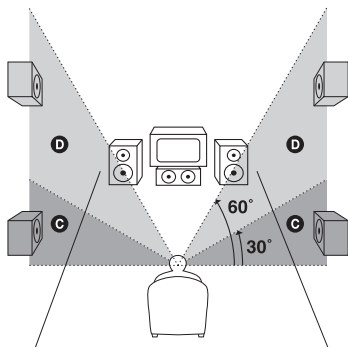
## Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy prostřednictvím vzdálenosti. Středovou reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Středovou reprosoustavu také není možno nastavit o více než 1,5 metru blíže než přední reprosoustavy. Podobně platí, že prostorové reprosoustavy není možno nastavit dále od poslechového místa než přední reprosoustavy. Navíc nemohou být nastaveny blíže než o 4,5 metru. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobí prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy: reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál. Například nastavením vzdálenosti středové reprosoustavy o 1-2 metry blíže, než je skutečná poloha, se vytvoří docela realistický pocit, jako byste byli „uvnitř“ obrazovky. Pokud nemůžete dosáhnout uspokojivého prostorového efektu, protože prostorové reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením bližší (kratší) vzdálenosti prostorové reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště. Nastavením těchto parametrů při poslechu zvuku se často docílí mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte si to!

## ■ SUR POS. (Poloha prostorových reprosoustav)

Tato funkce umožňuje určit umístění prostorových reprosoustav pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 49). Tato položka nastavení není dostupná, pokud je parametr velikosti prostorových reprosoustav nastaven na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 38).





- **SIDE/LO (Boční/Nízká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá úsekům **A** a **C**.
- **SIDE/HI (Boční/Vysoká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá úsekům **A** a **D**.
- **BEHD/LO (Vzadu/Nízká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá úsekům **B** a **C**.
- **BEHD/HI (Vzadu/Vysoká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá úsekům **B** a **D**.

## Rada

Parametr pro umístění prostorové reprodukcí je navržen speciálně pro realizaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha reprodukcí tak kritická.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprodukcí budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, když jsou prostorové reprodukcí umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reprodukcí směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava od poslechového místa, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastavena hodnota „SIDE/LO” nebo „SIDE/HI”.

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti, a lepších výsledků můžete docílit i při použití možnosti „BEHD/HI”, pokud jsou vaše reprodukcí umístěny vysoko nad poslechovým místem a to i tehdy, když jsou umístěny bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste spustili přehrávání vícekanálového prostorově kódovaného zvuku a zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi zvukem z prostorových reprodukcí a zvukem z předních reprodukcí. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte nastavení „BEHD/LO” nebo „BEHD/HI” a poté použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprodukcí, abyste docílili správného stranového vyvážení.

## ■ CRS. FREQ (Dělicí frekvence reprodukcí)

Tento parametr umožňuje nastavení dělicí frekvence hloubek pro reprodukcí, které byly v nabídce SYSTEM nastaveny na hodnotu „SMALL”. Tato položka nastavení je dostupná pouze tehdy, když je alespoň jedna reprodukcí nastavena na hodnotu „SMALL” a na displeji bliká indikátor odpovídající reprodukcí.

## ■ DIMMER (Jas displeje)

Umožňuje vám ve 3 stupních nastavit jas.

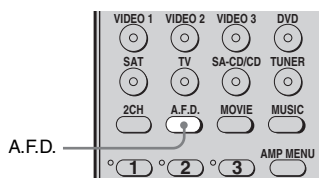
## Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)

Podrobné informace - viz „7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (strana 28).

## Poslech prostorového zvuku

### Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D. - Automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslech zvuku s vyšší věrností a výběr režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.



### Opakovaným stiskem tlačítka A.F.D. vyberte požadované zvukové pole.

Podrobné informace - viz „Typy režimů A.F.D.” (strana 47).



## Typy režimů A.F.D.

Režim dekódování	Režim A.F.D. [Zobrazení]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukové efekty
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/ zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE, bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4,1 kanálů.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk v 5,1kanálovém formátu (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

## Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál LFE, což je nízkofrekvenční efekt vystupující ze subwooferu do dvoukanálového signálu.

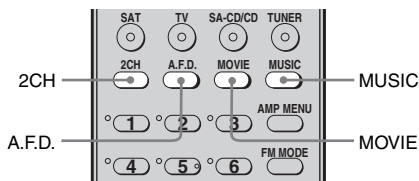
### Poznámka

Tato funkce nefunguje, když:

- je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).
- jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

## Výběr předem naprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertním sále a přinášejí jej až do vašeho domova.



**Opakovaným stiskem tlačítka MOVIE vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC vyberte zvukové pole pro poslech hudby.**

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 49).

## Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [Zobrazení]	Zvukové efekty
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>D C S</b> [C.ST.EX A]	Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B <b>D C S</b> [C.ST.EX B]	Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C <b>D C S</b> [C.ST.EX C]	Reprodukují se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
Hudba	HALL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
Sluchátka*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán dvoukanálový režim (strana 51)/režim A.F.D. (strana 47). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukové pole, atd.
	HEADPHONE THEATER <b>D C S</b> [HP THEA]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je zvoleno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu se sluchátka poskytují zážitek jako v prostředí kina.

\* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

## Informace o technologii DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment a umožňující vychutnat vzrušujícího a mohutného zvuku kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

## Informace o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.) s vícekanalovými prostorovými efekty.

Zvukové charakteristiky dabingového studia Sony Pictures Entertainment můžete reprodukovat přímo ve svém domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou složeny ze 3 následujících prvků.

- Virtual Multi Dimension (Virtuální vícerozměrný systém)  
Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching (Přizpůsobení hloubce obrazovky)  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation (Ozvěna ve filmovém studiu)  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.





Režimy CINEMA STUDIO EX integrují tyto 3 prvky současně.

## Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu se zvukovými poli, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce nefunguje, když:
  - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).
  - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v nabídce SYSTEM na hodnotu „LARGE“. Zvuk však bude vystupovat ze subwooferu, pokud:
  - digitální vstupní signály obsahují signály LFE (nízkofrekvenční efekty).
  - jsou přední a prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“.
  - je vybráno zvukové pole pro filmy.

## Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

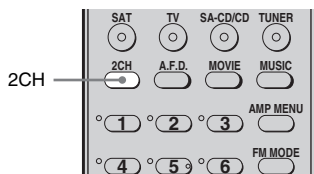
- : Disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND**: Programy zakódované ve formátu Dolby Surround
-  **dts**: Programy zakódované ve formátu DTS Digital Surround

## Vypnutí prostorových efektů pro film/hudbu

Stiskněte tlačítko 2CH pro výběr hodnoty „2CH ST.“ nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro výběr hodnoty „A.F.D. AUTO“ (Aut. přímý poslech formátu - automaticky).

## Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

V tomto režimu je na výstupu receiveru zvuk pouze pro levou/pravou přední reprosoustavu. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



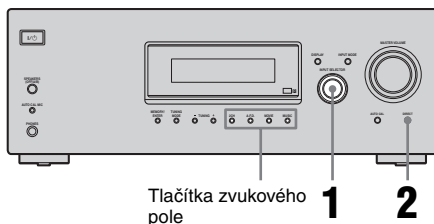
### Stiskněte tlačítko 2CH.

#### Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé reprosoustavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO“ (strana 47).

## Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk ze zvoleného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



Tlačítka zvukového pole

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v režimu analogového zvuku.**

Můžete také použít tlačítka pro výběr vstupu na dálkovém ovladači.

- 2 Stiskněte tlačítko DIRECT na receiveru.**

Na výstupu je analogový zvukový signál.

## Pro zrušení funkce ANALOG DIRECT

Stiskněte znovu tlačítko DIRECT na receiveru.

Můžete rovněž stisknout jakékoli tlačítko pro zvukové pole.

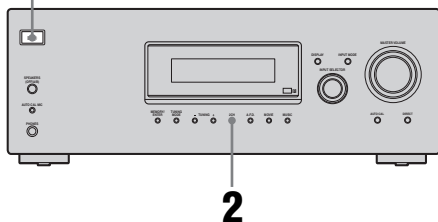
#### Poznámka

Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji zpráva „HP DIR“.

## Reset zvukových polí na výchozí nastavení

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

**1, 2**



**1** Stiskem tlačítka I/⏻ vypněte napájení.

**2** Stiskněte a podržte tlačítko 2CH a pak stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR.“ a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Ovládání tuneru

### Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásmo FM a AM (strana 25).

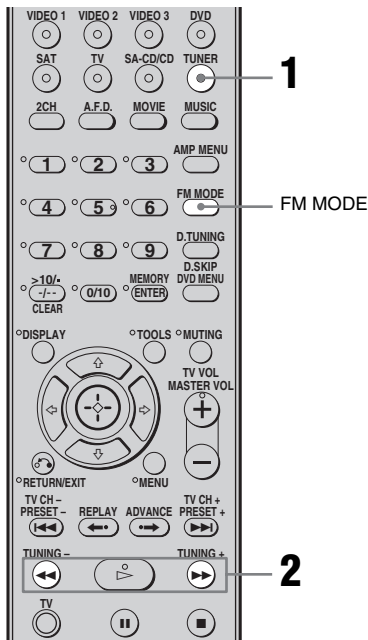
#### Rada

Stupnice ladění pro přímé ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí - viz strana 3.

Kód oblasti	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

\* Krok stupnice pro ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 68).

## Automatické ladění



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo FM nebo AM.

**2** Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -**.

Stisknutím tlačítka **TUNING +** spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka **TUNING -** spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

## Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením voliče **INPUT SELECTOR** vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka **TUNING MODE** vyberte nastavení „**AUTO T.**”.
- 3 Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -**.

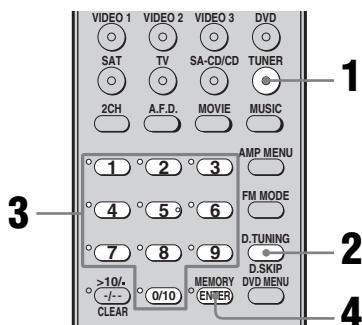
## V případě slabého příjmu stereofonního vysílání v pásmu FM

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM slabý a na displeji bliká indikátor „**ST**”, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

Stiskněte opakovaně tlačítko **FM MODE** tak, aby se na displeji rozsvítil indikátor „**MONO**”. Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, stiskněte opakovaně tlačítko **FM MODE** tak, aby indikátor „**MONO**” na displeji zhasnul.

## Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít volič **INPUT SELECTOR** na receiveru.

**2** Stiskněte tlačítko **D.TUNING**.

**3** Pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Zvolte postupně 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Zvolte postupně 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

*pokračování*

## 4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru.

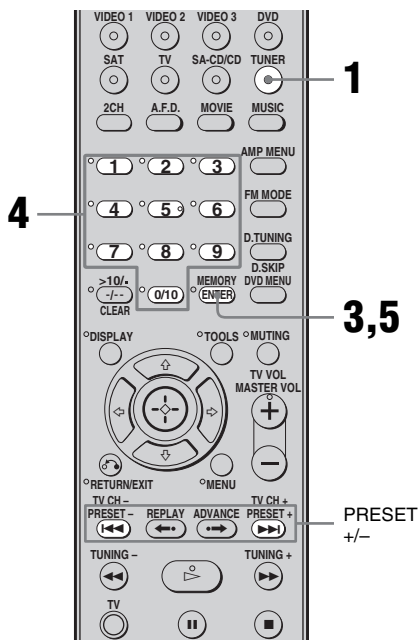
### Nemůžete-li stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste vložili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

### Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



## 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.



**2** Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 53) nebo přímým naladěním (strana 53).

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 53).

**3** Stiskněte tlačítko **MEMORY**.

Můžete rovněž používat tlačítko **MEMORY/ENTER** na receiveru.

Na několik sekund se rozsvítí zpráva „MEMORY“ (Paměť). Proved'te kroky 4 a 5 předtím, než zpráva „MEMORY“ zhasne.

**4** Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete rovněž vybrat stiskem tlačítka **PRESET +** nebo **PRESET -**.

Pokud zpráva „MEMORY“ zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

**5** Stiskněte tlačítko **ENTER**.

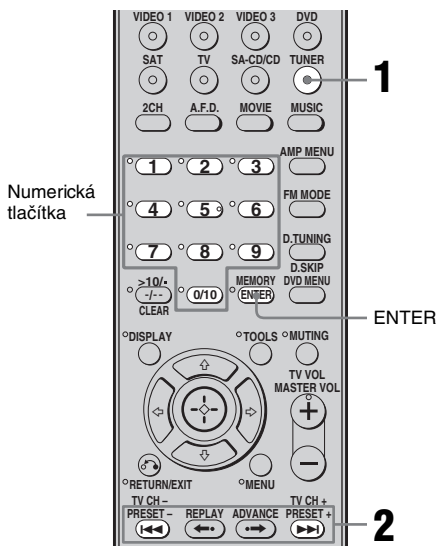
Můžete rovněž používat tlačítko **MEMORY/ENTER** na receiveru.

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud zpráva „MEMORY“ zhasne dříve, než stisknete tlačítko **ENTER**, začněte znovu od kroku 3.

**6** Pro uložení předvolby další stanice zopakujte kroky 1 až 5.

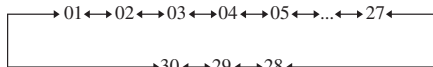
## Naladění stanic na předvolbách



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

**2** Opakovaným stiskem tlačítka **PRESET +** nebo **PRESET -** vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Při každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka **ENTER**.

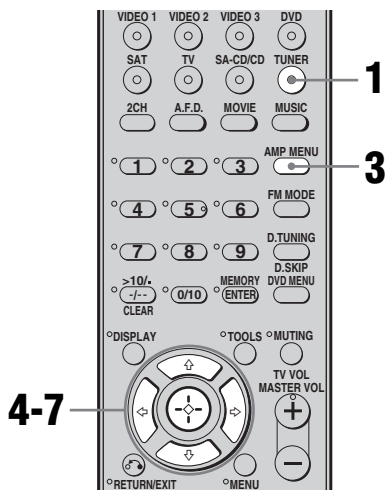
## Použití ovládacích prvků na receiveru

**1** Otáčením voliče **INPUT SELECTOR** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

**2** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNING MODE** vyberte položku „**PRESET T.**“ (Ladění s uložením předvoleb).

**3** Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNING +** nebo **TUNING -** vyberte požadovanou předvolbu stanice.

## Pojmenování stanic na předvolbách



### 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Naladte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 55).

### 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).

### 4 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „4-TUNER”.

### 5 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření nabídky.

### 6 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „NAME-IN”.

### 7 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření parametru.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych v části „Postup vytvoření indexového názvu”.

## Postup vytvoření indexového názvu

### 1 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte znak a pak stiskněte tlačítko  $\leftarrow/\rightarrow$  pro přesun kurzoru na další pozici.

### Pokud uděláte chybu

Mačkejte tlačítko  $\leftarrow/\rightarrow$  tak dlouho, dokud nezačne blikat znak, který chcete změnit. Pak pomocí tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte správný znak.

### Rada

Typ znaků můžete vybrat stisknutím tlačítka  $\uparrow/\downarrow$ , a to v následujícím pořadí:

Abecední znaky (velká písmena)  $\rightarrow$  Číslice  $\rightarrow$  Symboly

### 2 Stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Zadaný název bude zaregistrován.

### Poznámka (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název stanici vysílající signál RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu název stanice určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Název, který jste zadali, bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

# Používání systému RDS (Radio Data System)

## (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje rovněž používat systém RDS (Radio Data System), který umožňuje rozhlasovým stanicím odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a jeho službami ve vaší oblasti, zkontrolujte podrobné informace o místních stanicích.

## Příjem vysílání v systému RDS

Jednoduše zvolte stanici v pásmu FM buď prostřednictvím automatického ladění (strana 53), přímým naladěním (strana 53) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 55).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazení informací RDS

**Během příjmu stanice vysílající signál RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru.**

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní, a to v následujícím pořadí:

Název stanice → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> →

Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu.

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí s RDS.

### Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

## Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy
AFFAIRS (Události)	Tématické programy, které rozšiřují aktuální zprávy
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT (Sport)	Sportovní programy
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře, například jazyková a společenská témata
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technice
VARIED (Různé)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie

**pokračování**

<b>Indikace typu programu</b>	<b>Popis</b>
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou
EASY M (Odpočinková hudba)	Nenáročný poslech
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera, atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, například rhythm & blues a reggae
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy, atd.
CHILDREN (Dětské programy)	Programy pro děti
SOCIAL (Programy o společnosti)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN (Programy s telefonickými vstupy posluchačů)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/ Dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov, vaření, atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy
COUNTRY (Country hudba)	Programy s country hudbou
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“)
FOLK M (Folk)	Programy s folkovou hudbou
DOCUMENT (Dokumenty)	Investigativní a dokumentární pořady
NONE (Nespecifikováno)	Jakékoli jiné než výše uvedené programy

## Další možnosti ovládání

# Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)

Když připojíte komponenty jak k digitálním, tak také k analogovým vstupním konektorům (SAT) na receiveru, můžete určit režim audio vstupu.

## 1 Otáčením voliče INPUT SELECTOR na receiveru vyberete vstup.

Můžete použít také tlačítka pro výběr vstupu na dálkovém ovladači.

## 2 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT MODE na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Zvolený režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

## Režimy audio vstupu

- **AUTO IN (Automatický vstup)**  
Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňuje digitální audio signály. Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.
- **OPT IN (Optický vstup)**  
Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG (Analogový)**  
Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R).

## Poznámky

- Některé vstupní audio režimy nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Když používáte funkci ANALOG DIRECT, je režim audio vstupu nastaven na „ANALOG“ automaticky. Nelze vybrat jiné režimy.

## Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy pak zobrazovat na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených komponent.

### 1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).

### 3 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „5-AUDIO”.

### 4 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření nabídky.

### 5 Stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „NAME IN”.

### 6 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření parametru.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsaných v části „Postup vytvoření indexového názvu” (strana 56).

## Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji si můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

### Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se údaj na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále.

### Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu<sup>a)</sup> → Vybraný vstup → Aktuálně použité zvukové pole

### Pásmo FM a AM

Název stanice<sup>b)</sup> nebo název předvolby stanice<sup>a)</sup> → Frekvence → Indikace typu programu<sup>b)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> → Údaj o aktuálním času (ve 24hodinovém formátu)<sup>b)</sup> → Aktuálně použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, když jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 56, 59). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

<sup>b)</sup> Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 57).

### Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazit.

## Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

### **V době, kdy je přístroj zapnutý, stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP.**

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se údaj na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF (Vypnuto)

Když je časovač vypnutí aktivován, displej ztmavne.

### **Poznámka**

Pokud po ztmavnutí displeje stisknete libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo receiveru, displej se opět rozjasní. Pokud nestisknete žádné tlačítko, displej po chvíli znovu ztmavne.

### **Rada**

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající doba do vypnutí. Stisknete-li tlačítko SLEEP znovu, nastavení časovače vypnutí se zruší.

## Záznam prostřednictvím receiveru

### **Záznam na záznamová média**

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z videokomponent. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaší komponentou pro záznam.

### **1 Stiskem některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte komponentu, která bude použita pro přehrávání.**

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### **2 Připravte komponentu pro přehrávání.**

Tak například, vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

### **3 Připravte si komponentu pro záznam.**

Do záznamové komponenty (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

### **4 Spusťte záznam na komponentě pro záznam a pak spusťte přehrávání na komponentě pro přehrávání.**

### **Poznámka**

Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdroje nahrávat.

## Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení tlačítek pro výběr vstupu tak, aby to vyhovovalo komponentám ve vašem systému. Jestliže například ke konektorům VIDEO 1 na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko VIDEO 1 na tomto dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento DVD rekordér.

### 1 Stiskněte a podržte tlačítko pro výběr vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte a podržte tlačítko VIDEO 1.

### 2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko vstupu pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko VIDEO 1 používat k ovládní DVD rekordéru.

## Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stisknout
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) <sup>a)</sup>	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní receiver Euro	6
DVR (Přijímač digitální kabelové televize - CATV)	7
DSS (Digitální satelitní receiver)	8
Přehrávač disků Blu-ray (příkazový režim BD1) <sup>c)</sup>	9
Rekordér pro disky Blu-ray (příkazový režim BD3) <sup>c)</sup>	0/10
Televizor	-/--
Nepřiřazeno	ENTER/ MEMORY

<sup>a)</sup> Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí nastavení VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídá formátům 8 mm a VHS (v tomto pořadí).

<sup>b)</sup> DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí nastavení DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace vyhledejte v návodu k obsluze dodanému s DVD rekordérem.

<sup>c)</sup> Podrobné informace o nastavení BD1 nebo BD3 najdete v návodu k obsluze dodávanému k přehrávači disků blu-ray nebo rekordéru pro disky blu-ray.

## Smazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Stiskněte současně tlačítka I/⏏, AUTO CAL a MASTER VOL -.

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

# Slovníček pojmů

### ■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu, sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): svítivosti Y, chrominance Pb a chrominance Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz z disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

### ■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je zkombinován a přenášen společně.

### ■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5,1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

### ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5,1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, například pro hudbu. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5,1kanalový zvuk.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Středová a monofonní prostorová informace se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě 4kanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

### ■ DTS Digital Surround

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Kompresi zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvalita reprodukováného zvuku.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI je rozhraní, které podporuje video i audio prostřednictvím jediného digitálního připojení. Při připojení prostřednictvím HDMI se přenáší standardní video signály i video signály s vysokým rozlišením a vícekanalové audio signály do audio/video component jako jsou např. televizory vybavené HDMI v digitální podobě, aniž by docházelo k jejich zkeslení. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

### ■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet kvantifikací analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.



# Bezpečnostní upozornění

## Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

## Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od síťového napájecího napětí, dokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu (síťový kabel) uchopte tento kabel za jeho zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- (Pouze modely s kódem oblasti U, CA) Z bezpečnostních důvodů je jedna vidlice zástrčky širší než druhá a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním způsobem. Pokud není možno zástrčku do zásuvky zcela zasunout, obraťte se na svého prodejce.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

## Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

## Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

## Provoz

Před připojením dalších komponent nezapomeňte receiver vypnout a odpojit od síťové zásuvky.

## Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

---

## Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

### Zvuk

---

#### Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybranou komponentu.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME není nastaven do polohy „VOL MIN”.
- Zkontrolujte, zda není přepínač SPEAKERS (OFF/A/B) nastaven do polohy „OFF”.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING pro zrušení funkce ztlumení zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek pro výběr vstupu zvolili správnou komponentu.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

---

#### Není reprodukován zvuk z konkrétní komponenty.

- Zkontrolujte, zda je komponenta správně připojena ke vstupním konektorům audio pro daný druh komponenty.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použitý (é) pro připojení je (jsou) zcela zasunut (y) do konektorů jak na receiveru, tak i na komponentě.

---

#### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponenta není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na komponentě. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levý (L) i pravý (R) konektor analogové komponenty a nikoli pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí dodaného příslušenství).

---

#### Když je vybrán vstup SAT, není slyšet žádný zvuk z analogových dvoukanalových zdrojů.

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE nastavena na „OPT IN” (strana 58).

---

#### Když je vybrán vstup SAT, není slyšet žádný zvuk z digitálních zdrojů (z konektoru vstupu OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE nastavena na „ANALOG” (strana 58).
- Zajistěte, aby nebyla zapnutá funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

---

#### Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Nastavte parametry vyvážení v nabídce LEVEL.

---

## V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným lihem.

---

## Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 49).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 31).
- Zajistěte, aby byla středová/prostorové reprosoustavy nastaveny buď na „SMALL” nebo na „LARGE” (strana 38).

---

## Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zajistěte, aby byl parametr pro subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (strana 38).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

---

## Když připojíte receiver a komponentu pro přehrávání prostřednictvím rozhraní HDMI, není slyšet žádný zvuk z reprosoustav receiveru.

- Zajistěte, aby byly k receiveru připojeny digitální audio konektory na komponentě pro přehrávání. Pak vypněte nebo ztlumte hlasitost televizoru.

---

## Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

---

## Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (parametry pro audio výstup) připojené komponenty.

---

## Video

---

### Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Pomocí tlačítek pro výběr vstupu zvolte vhodný vstup.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.

---

### Zdroj obrazu, vstupující do konektoru HDMI na receiveru, se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte správnost připojení HDMI.
- V závislosti na komponentě pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit komponentu. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných k jednotlivým komponentám.

---

### Není možno provádět záznam (nahrávání).

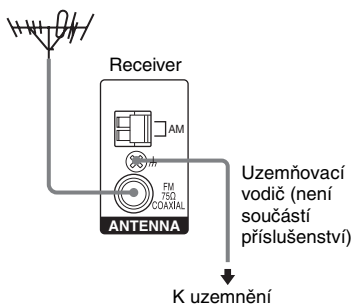
- Zkontrolujte, zda jsou komponenty správně připojeny.
- Pomocí tlačítek pro výběr vstupu zvolte zdrojovou komponentu.

## Tuner

### Příjem v pásmu FM je slabý.

- Pro připojení receiveru k venkovní anténě pro pásmo FM (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



### Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zajistěte, aby byly antény pevně připojeny. Seřídte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 54).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru tak, aby se na displeji zobrazil údaj o frekvenci.

### Systém RDS nefunguje.\*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnou stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

### Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.\*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

\* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

## Dálkový ovladač

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Tlačítko VIDEO 3 na tomto dálkovém ovladači není vyhrazeno pro ovládání receiveru.

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony. Pokud se zobrazí chybové hlášení v době, kdy provádíte automatickou kalibraci, viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 30) pro vyřešení problému.

### DEC. ERROR (Chyba dekódování)

Zobrazuje se tehdy, když je přijímán signál, který receiver nedokáže dekódovat (např. DTS-CD) a položka „DEC. PRI.“ v nabídce AUDIO je nastavena na „DEC. PCM“. Nastavte tuto položku menu na „DEC. AUTO“ (strana 38).

### PROTECT (Ochrana)

Výstup z reprosoustav je nepravidelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

## Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 26). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené do paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

## Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní personál při opravě vymění některé součásti, může si servisní středisko tyto součásti ponechat.

## Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro smazání	Viz
Všech parametrů uložených v paměti	strana 26
Přízpusobených zvukových polí	strana 52

## Technické údaje

### TECHNICKÉ ÚDAJE O ZVUKOVÉM VÝKONU

#### VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ:

##### (Pouze modely s kódem oblasti U)

8ohmové zátěže, buzení obou kanálů, rozsah 20-20 000 Hz; minimální jmenovitý efektivní výkon (RMS) 90 W/kanál, při celkovém harmonickém zkreslení max. 0,09 % v rozsahu od 250 mW až do jmenovitého výkonu.

#### Část Zesilovač

Modely s kódem oblasti U, CA<sup>1)</sup>

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

90 W + 90 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %) 130 W/kanál

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU, TW<sup>1)</sup>

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %) 130 W/kanál

Modely s kódem oblasti SP, E2<sup>1)</sup>

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

70 W + 70 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

80 W + 80 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %) 120 W/kanál

Modely s kódem oblasti KR

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS)  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W<sup>1)</sup>  
70 W + 70 W<sup>3)</sup>

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz,  
celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %) 130 W/kanál<sup>1)</sup>

120 W/kanál<sup>3)</sup>

Modely s kódem oblasti TH6

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS)  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)

70 W + 70 W<sup>1)</sup>  
60 W + 60 W<sup>3)</sup>

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz,  
celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

80 W + 80 W<sup>1)</sup>  
70 W + 70 W<sup>3)</sup>

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %) 120 W/kanál<sup>1)</sup>

100 W/kanál<sup>3)</sup>

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
U, CA	120 V AC (střídavé), 60 Hz
CEL, CEK, KR, TH6, SP	230 V AC (střídavé), 50 Hz
E2, AU	240 V AC (střídavé), 50 Hz
TW	110 V AC (střídavé), 60 Hz

<sup>2)</sup>Referenční výstupní výkon pro přední, středovou  
a prostorové reprosoustavy. V závislosti na  
parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí  
být žádný zvukový výstup.

<sup>3)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
KR, TH6	220 V AC (střídavé), 50 Hz

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz  
+0,5/-2 dB (s vypnutým  
zvukovým polem  
a tónovými korekcemi)

Vstupy

Analogový Citlivost: 500 mV/  
50 kilohmů  
S/N<sup>4)</sup> (poměr signál/šum):  
96 dB  
(A, 500 mV<sup>5)</sup>)

Digitální (koaxiální)

Impedance: 75 ohmů  
S/N (poměr signál/šum):  
100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) S/N (poměr signál/šum):  
100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

AUDIO OUT Napětí: 500 mV/  
10 kilohmů

SUB WOOFER Napětí: 2 V/1 kilohm

Tónové korekce

Úrovně zisku ±6 dB, 1 dB krok

<sup>4)</sup>ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým  
polem a tónovými korekcemi).

<sup>5)</sup>Zatížená síť, vstupní úroveň.

## Část Tuner FM

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo  
FM

Anténní svorky 75 ohmů, nesymetrické

Mezifrekvence 10,7 MHz

## Část Tuner AM

Rozsah ladění

Kód oblasti	Stupnice ladění	
	krok 10 kHz	krok 9 kHz
U, CA	530 – 1 710 kHz <sup>6)</sup>	531 – 1 710 kHz <sup>6)</sup>
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1 602 kHz
E2	530 – 1 610 kHz <sup>6)</sup>	531 – 1 602 kHz <sup>6)</sup>

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

<sup>6)</sup>Krok stupnice ladění v pásmu AM je možno nastavit na 9 kHz nebo 10 kHz. Po naladění jakékoli stanice v pásmu AM vypněte receiver. Během doby, kdy držíte stisknuté tlačítko TUNING MODE, stiskněte tlačítko I/⏏. Po změně kroku (intervalu) ladění budou vymazány všechny stanice na předvolbách. Pro opětovné nastavení kroku (intervalu) ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

## Část Video

### Vstupy/Výstupy

Video: 1 Vš-š/75 ohmů

#### KOMPONENTNÍ VIDEO:

Y: 1 Vš-š/75 ohmů

PB/CB: 0,7 Vš-š/75 ohmů

PR/CR: 0,7 Vš-š/75 ohmů

80 MHz HD Pass Through  
(Předání - s vysokým rozlišením)

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430,5 × 157,5 × 309 mm  
včetně vyčnívajících částí  
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 7,7 kg

## Dodávané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač RM-AAU013 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Optimalizační mikrofon (ECM-AC2 nebo ECM-AC2a) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti používané komponenty - viz strana 3.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Všeobecné údaje

### Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
U, CA	120 V AC (střídavé), 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC (střídavé), 50/60 Hz
AU	240 V AC (střídavé), 50 Hz
KR, TH6	220 – 230 V AC (střídavé), 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC (střídavé), 50/60 Hz
TW	110 V AC (střídavé), 60 Hz
SP	230 – 240 V AC (střídavé), 50/60 Hz

### Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

### Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W

# Rejstřík

## Číselné položky

2 kanály 51  
2CH STEREO  
(Dvoukanálové  
stereo) 51  
5,1kanálový systém 14

## A

AUTO CALIBRATION  
(Automatická  
kalibrace) 28  
AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 46

## C

CD přehrávač  
přehrávání 34  
připojení 16  
Chybové zprávy 66

## D

Digital Cinema Sound  
(DCS) 50  
Dolby Digital 62  
DTS 62  
DVD přehrávač  
přehrávání 35  
připojení 21  
DVD rekordér  
připojení 21

## H

HDMI  
připojení 18

## I

INPUT MODE (Vstupní  
režim) 58

## L

Ladění  
automatické 53  
na stanice na  
předvolbách 55  
přímé 53

## M

Muting (Ztlumení zvuku) 33

## N

Nabídka  
A. CAL (Aut.  
kalibrace) 46  
AUDIO (Zvuk) 41  
LEVEL (Úroveň) 39  
SUR (Prostorový  
zvuk) 40  
SYSTEM (Systém) 42  
TONE (Tónové  
korekce) 40  
TUNER 41

## P

Počáteční nastavení 26  
Přehrávač disků Blu-ray  
připojení 18  
Přehrávač disků Super Audio  
CD  
přehrávání 34  
Pojmenování 56, 59

## R

RDS 57  
Reposoustavy  
připojení 15

## S

Satelitní tuner  
připojení 23  
Set-top box  
připojení 23  
Sleep Timer (Časovač  
vypnutí) 60  
Super Audio CD přehrávač  
připojení 16

## T

Televizor  
připojení 20  
TEST TONE (Testovací  
signál) 31  
Tuner  
připojení 25

## V

Výběr  
komponenta 32  
systém reposoustav 27  
zvukové pole 48  
Videorekordér  
připojení 24

## Z

Záznam na záznamová  
média 60  
Zvuková pole  
reset 52  
výběr 48









<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.