



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Többcsatornás AV-rádióerősítő

Kezelési útmutató

HU

STR-DA1200ES

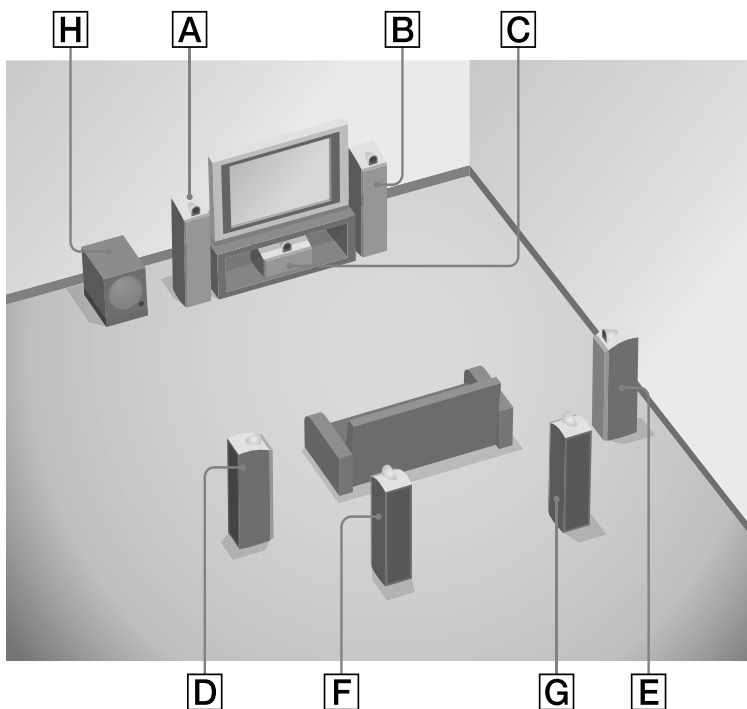
STR-DA1200ES

Gyorsbeállítási útmutató

© 2006 Sony Corporation

Printed in Czech Republic (EU)

1: A hangszugárzók elhelyezése



A gyorsbeállítási útmutató a Super Audio CD/CD-lejátszó, DVD-lejátszó, tv-készülék, hangszugárzók és a mélyhangszugárzó csatlakoztatását mutatja be, mellyel többcsatornás térhangzást érhet el. A további részletekről később, a kezelési útmutatóban olvashat.

Az ábra (A-tól H-ig) bemutatja az egyes hangszugárzók elhelyezkedését.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| A Baloldali első hangszugárzó | E Baloldali hátsó hangszugárzó |
| B Jobboldali első hangszugárzó | F Baloldali hátsó centersugárzó* |
| C Központi hangszugárzó | G Jobboldali hátsó centersugárzó* |
| D Baloldali hátsó hangszugárzó | H Mélysugárzó |

1: A hangszugárzók elhelyezése

Az előző oldali ábra egy 7.1 csatornás hangszugárzó-elrendezésre (hét hangszugárzó és egy mélysugárzó) mutat példát. További részletekről a kezelési útmutató és a gyorsbeállítási útmutató később oldalain olvashat.

* A hátsó centersugárzók (bal és jobb) megfelelnek a 2-zónás működtetés követelményeinek. További részletekről később, a kezelési útmutatóban olvashat.

2: A hangszugárzók csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hangszugárzókat típusuknak és számuknak megfelelően.

Hangszugárzó vezetékek

- Használjon a szoba szélességének megfelelő hangszugárzóvezeteket.
- A hangszugárzóvezetéken található színjelölés alapján döntse el, hogy az adott végződést a (+) vagy a (-) érintkezőhöz kell-e csatlakoztatnia. Minden esetben győződjön meg róla, hogy a vezetéket helyes polaritással csatlakoztatta-e.

A hangszugárzók csatlakozóaljzatai

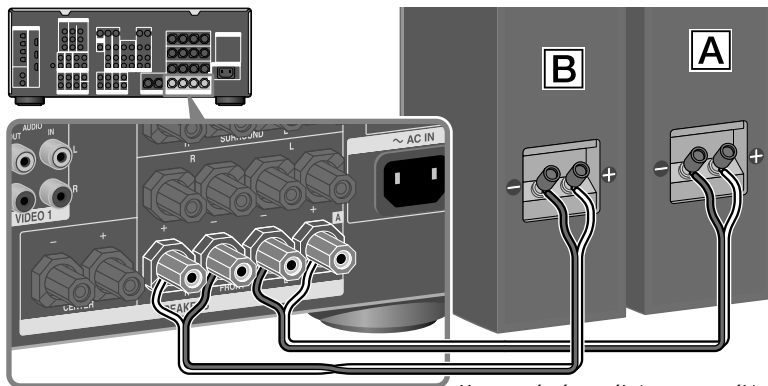
- A \oplus aljzatot a rádióerősítő \oplus , a \ominus aljzatot a rádióerősítő \ominus aljzatával kösse össze.
- A hangszugárzóvezetékek csatlakoztatását az **F** ábra vagy a kezelési útmutató alapján végezze el.
- **A hangszugárzóvezeték biztos csatlakoztatása után húzza meg a rögzítőcsavart.**

A FRONT SPEAKERS gomb

Kiválaszthatja a hangszugárzó rendszert. További részletekről a kezelési útmutató „6: A hangszugárzók beállítása” című fejezetében olvashat.

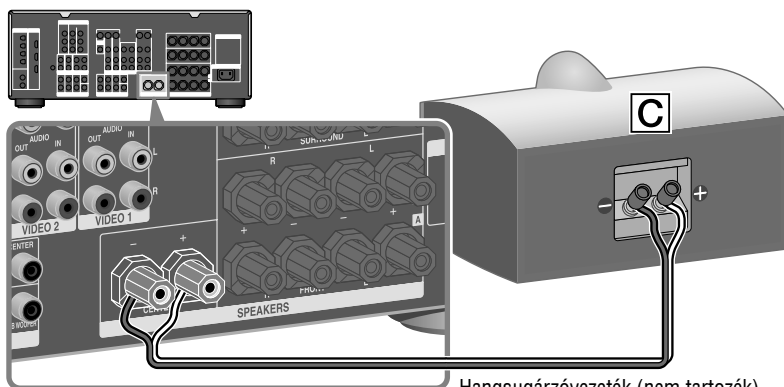
2: A hangszugárzók csatlakoztatása

A B



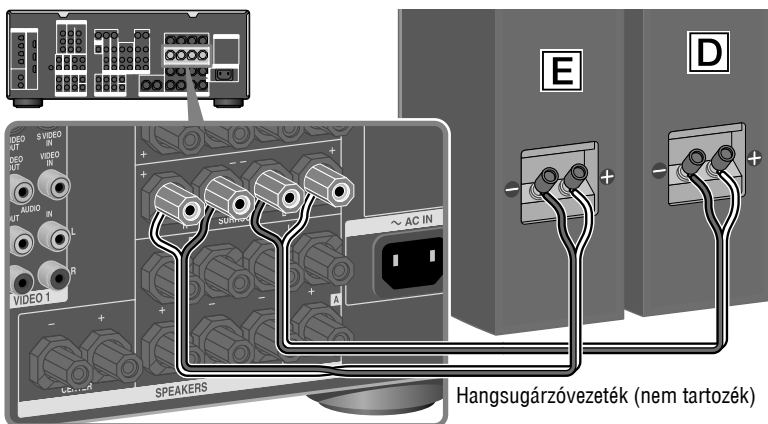
Hangszugárzóvezeték (nem tartozék)

C



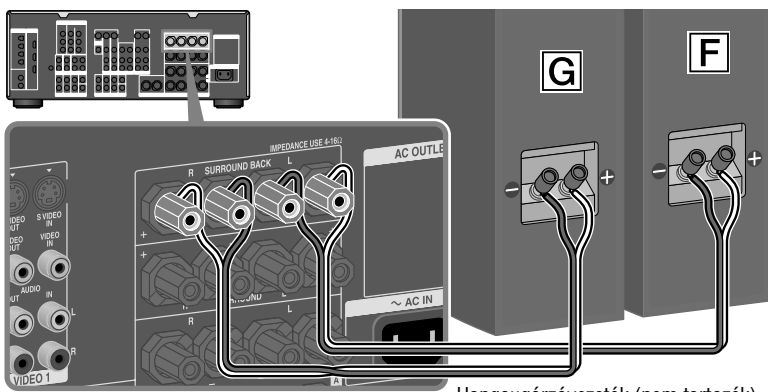
Hangszugárzóvezeték (nem tartozék)

D E



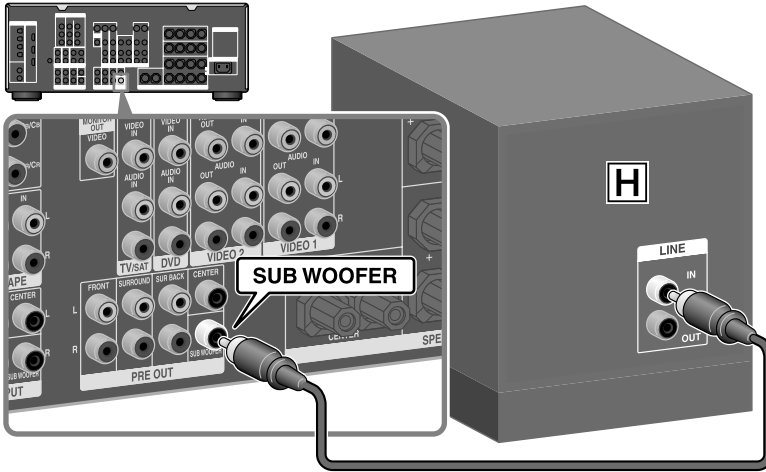
Hangsugárzóvezeték (nem tartozék)

F G



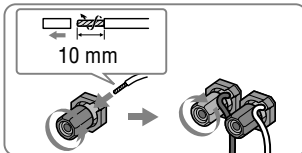
Hangsugárzóvezeték (nem tartozék)

H



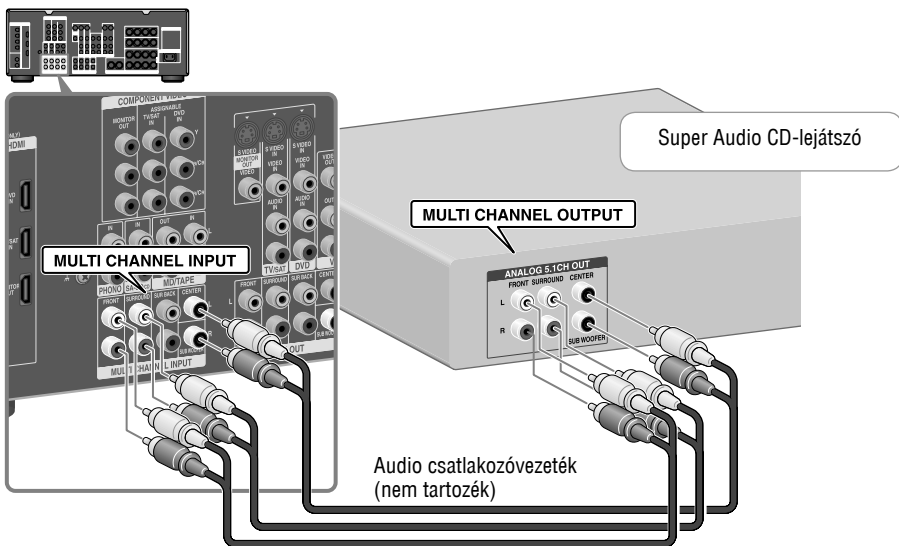
Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

F

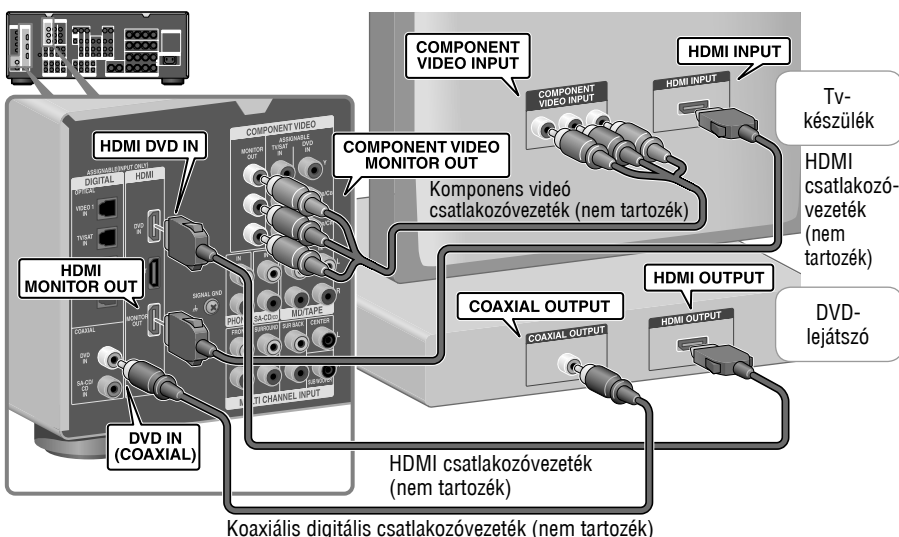


3: Külső készülékek csatlakoztatása

Super Audio CD-lejátszó



Videokészülékek



3: Külső készülékek csatlakoztatása

Az ábra egy példát mutat be a rádióerősítő és más készülékek összekötéséhez. Az egyéb készülékek csatlakoztatási módjairól olvassa el a „Kezdeti lépések” 3. lépését a kezelési útmutatóban.

Ez a rádióerősítő képes a videojelek átalakítására. Olvassa el a „3b: A videokészülékek csatlakoztatása” című részt a rádióerősítőhöz mellékelte kezelési útmutatóban.

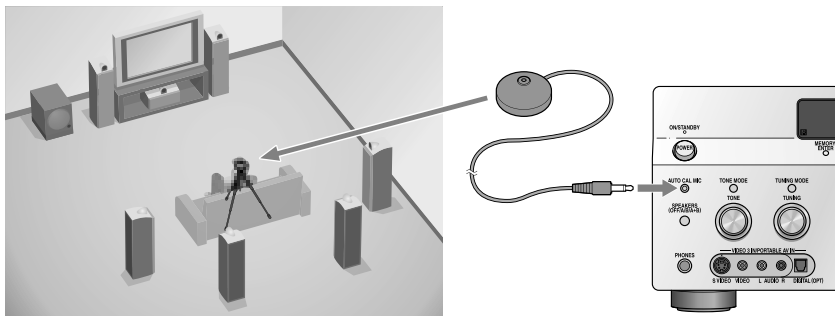
4: Csatlakoztassa a hálózati csatlakozóvezetékét

Csatlakoztassa a mellékelte hálózati csatlakozóvezetékét a rádióerősítő AC IN aljzatához, majd dugja be a vezeték másik végét a hálózati aljzatba.

A hálózati aljzat kialakítása és alakja a régióktól függően eltérő lehet. Olvassa el „A hálózati vezeték csatlakoztatása” című részt a kezelési útmutatóban.

A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (ÖNMŰKÖDŐ KALIBRÁLÁS)

Az önműködő kalibrálási funkció segítségével önműködően beállíthatja a hangszugárzókat, hogy elérhesse a kívánt hangzást az összes csatlakoztatott hangszugárzóból.



1: Az önműködő kalibrálás megkezdése előtt

Megjegyzések

- A kalibrálás közben nagyon hangos mérőjel hallható a hangszugárzókból. Vegye figyelembe a hangyerekekre vagy a szomszédokra gyakorolt hatását.
- A nemkívánatos zajok hatásának elkerülése és a pontos mérés érdekében, az önműködő kalibrálást csendes környezetben végezze el.
- Ha a mérőmikrofon és a hangszugárzók között bármilyen akadály található, a mérés nem végezhető el megfelelően. A mérési hibák elkerülése érdekében távolítsa el minden akadályt a mérési területről.
- Az önműködő kalibrálás nem hajtható végre az alábbi esetekben.
 - Ha a MULTI IN funkciót kiválasztotta.
 - Ha az ANALOG DIRECT funkciót használja.
 - Fejhallgatót csatlakoztatott.

1 Helyezze el és csatlakoztassa a hangsugárzókat.

A részletekről lásd az előző oldalakat.

2 Csatlakoztassa a mellékelt mérőmikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz.

Az AUTO CAL MIC aljzat csak a mellékelt mérőmikrofon használatára szolgál. Ne csatlakoztasson bármilyen más mikrofont ehhez az aljzathoz. Ellenkező esetben a rádióerősítő és a mikrofon meghibásodhat.

3 Állítsa be a mérőmikrofont.

Helyezze el a mérőmikrofont a hallgatási pozícióba. Használjon egy asztalt vagy egy állványt, hogy a mérőmikrofon fejmagasságban maradjon. A mérőmikrofont úgy helyezze el, hogy a baloldali mikrofon a baloldali első hangsugárzó felé nézzen, a jobboldali mikrofon pedig a jobboldali első hangsugárzó felé nézzen.

Aktív mélysugárzó használata

- A rádióerősítő készen áll a használatra. A részletekről olvassa el a rádióerősítőhöz mellékelt kezelési útmutatót.
- Ha frekvenciaváltó funkcióval rendelkező mélysugárzót csatlakoztat, a frekvencia értékét állítsa a maximumra.
- Ha olyan mélysugárzót csatlakoztat, mely önműködő kikapcsolási funkcióval rendelkezik, kapcsolja ki ezt a funkciót.

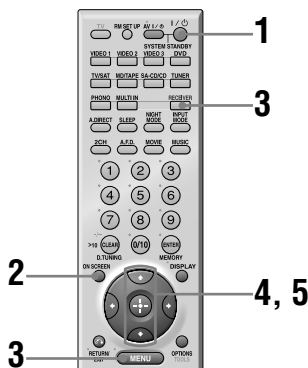
Megjegyzés

A használt mélysugárzó karakterisztikájától függően előfordulhat, hogy a beállítási távolság nagyobb az aktuális pozíciótól.

2: Az önműködő kalibrálás elvégzése

Az önműködő kalibrálás funkció a következő értékek és jellemzők meghatározására szolgál:

A hangsugárzók csatlakoztatása vagy a csatlakoztatás hiánya, a hangsugárzók aljzatainak típusa, az egyes hangsugárzók távolsága a hallgatási pozíciótól, a hangsugárzók mérete, a hangerő és a frekvencia szintje.



1 Kapcsolja be a rádióerősítőt és a tv-készüléket.

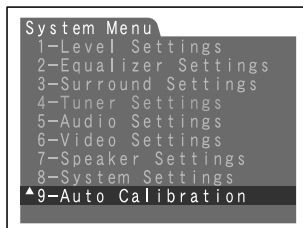
2 Nyomja meg az ON SCREEN gombot a beállító menü megjelenítéséhez.

Válassza ki a tv-készüléken azt a csatornát, melyen a beállító menü megjelenik.

3 Nyomja meg a RECEIVER, majd a MENU gombot.

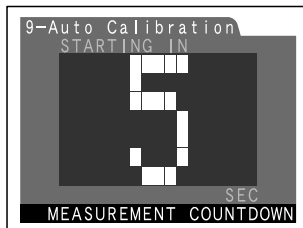
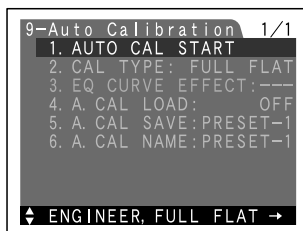
Megjelennek a beállítási menüpontok.

4 A \uparrow/\downarrow gombokkal válassza ki az „Auto Calibration” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus gombot.



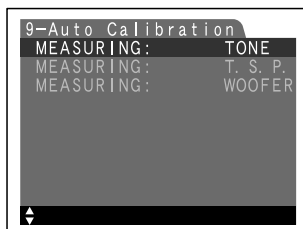
5 A \uparrow/\downarrow gombokkal válassza ki az „AUTO CAL START” opciót, majd a \oplus gomb megnyomásával indítsa el a mérési műveletet.

A mérés öt másodperc után elindul. A tv-képernyőn követheti a visszaszámlálást. A mérési hibák elkerülése érdekében a visszaszámlálás alatt hagyja el a mérési területet.



6 A mérés elkezdődik.

A mérési művelet kb. 30 másodpercet vesz igénybe. Várjon a mérés befejeződéséig.



Az önműködő kalibrálás megszakítása

Ha módosítja a hangerőt, funkciót vált, megváltoztatja a rádióerősítő hangsugárzókra vonatkozó beállításait vagy fejhallgatót csatlakoztat a rádióerősítőhöz, az önműködő kalibrálás megszakad.

3: A mérési eredmények elfogadása/mentése

1 Fogadja el a mérési eredményeket.

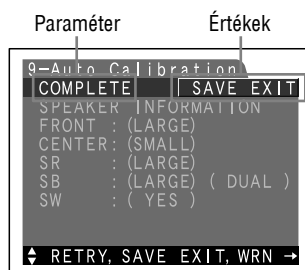
A mérés befejeződésekor egy hangjelzés szólal meg és a mérési eredmények megjelennek a kijelzőn.

Mérési eredmények	Kijelzés	Teendő
Ha a mérési művelet sikeresen befejeződött	COMPLETE	Folytassa a műveletet a 2-es lépéssel.
Ha a mérés sikertelen	ERROR CODE xxx	Olvassa el a „Ha hibakódok jelennek meg” című részt.

2 Mentse el a mérési eredményeket.

A **↑/↓** gombokkal válassza ki a „SAVE EXIT” opciót, majd nyomja meg a **+** gombot.

A mérési eredményekről a kezelési útmutató „7: A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTOMATIKUS KALIBRÁLÁS)” című részében olvashat részletesen.



Ha hibakódok jelennek meg

Próbálja ki a lehetséges megoldásokat és ismételje meg az önműködő kalibrálást.

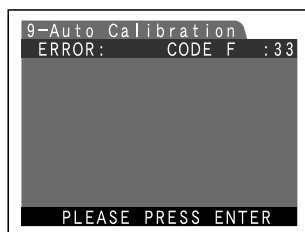
• CODE 31

Nyomja meg a **+** gombot, majd ismételje meg a méréseket „Az önműködő kalibrálás elvégzése” című rész első pontjától kezdve.

• CODE 32, 33

Nyomja meg a **+** gombot, a **↑/↓** gombokkal válassza ki a „YES” opciót, majd nyomja meg ismét a **+** gombot.

Ismételje meg a méréseket „Az önműködő kalibrálás elvégzése” című rész 5. pontjától kezdve.



Hibakód	Ok és lehetséges megoldás
CODE 31	A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) opcióhoz az OFF beállítást választotta. Válasszon ki egy másik beállítást és ismételje meg az önműködő kalibrálást.
CODE 32	A mérés során egyik hangszugárzó sem azonosítható. Győződjön meg róla, hogy a mérőmikrofon csatlakoztatása megfelelő-e, majd ismételje meg az önműködő kalibrálást. Ha a mérőmikrofon csatlakoztatása megfelelő és ennek ellenére hibakód jelenik meg, előfordulhat, hogy a mikrofon csatlakozóvezetéke megsérült.
CODE 33 (F)	Nem csatlakoztatta az első hangszugárzókat vagy csak egy hátsó hangszugárzót csatlakoztatott.
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> • A bal vagy a jobb oldali hátsó hangszugárzót nem csatlakoztatta. • A hátsó centersugárzókat csatlakoztatta, de a hátsó hangszugárzókat nem. Csatlakoztassa a hátsó hangszugárzót a SURROUND aljzathoz.
CODE 33 (SB)	Csupán egy hátsó centersugárzót csatlakoztatott a SURROUND BACK SPEAKERS R aljzathoz. Ha csak egy hátsó centersugárzót használ, azt a SURROUND BACK SPEAKERS L aljzathoz csatlakoztassa.

Külső készülékek beállítása

A csatlakoztatott készülékek hangjának megfelelő megszólaltatásához be kell állítania az egyes készülékeket. A következőkben egy Sony készülék beállítását ismertetjük. Olvassa el az egyes készülékek kezelési útmutatóját.

Sony Super Audio CD-lejátszó

Válassza ki a lejátszási területet (több- vagy kétszernős). Ha a kétszernős lejátszási területet választja ki, előfordulhat, hogy a hang csak a bal/jobb első hangszugárzóból szólal meg.

Sony DVD-lejátszó

- 1** Válassza ki az „AUDIO SETUP” menüpontot a DVD-lejátszó beállítási menüjében.
- 2** Válassza ki a „WIDE RANGE” beállítást az „AUDIO DRC” opcióhoz.
- 3** Válassza ki a „ON” beállítást a „DIGITAL OUT” opcióhoz.
- 4** Válassza ki a „DOLBY DIGITAL” beállítást a „DOLBY DIGITAL” opcióhoz.
- 5** Válassza ki az „ON” vagy a „DTS” beállítást a „DTS” opcióhoz. (Válassza az adott modellnél elérhető beállítást)

Megjegyzés

Állítsa be a lejátszott lemez hangformátumát, amennyiben többszernős hangot szeretne hallgatni.

A beállítás után

A rádióerősítő készen áll a használatra. A részletekről olvassa el a kezelési útmutatót.

FIGYELMEZTETÉS

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék, nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönyvel, stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).

Úgy helyezze el a készüléket, hogy üzemzavar esetén azonnal ki tudja húzni a hálózati vezetékét a fali konnektorból.



A kimerült elemeket nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

Az európai vásárlók számára

Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)



Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely következhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Néhány szó erről az útmutatóról

- Jelen kezelési útmutató az STR-DA1200ES készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó szélén.
- Az útmutatóban szereplő leírások a mellékelt távvezérlő kezelőszerveire vonatkoznak. Ezek az útmutatások azonban a készülék azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek.

Ez a készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

* A Dolby Laboratories engedélyével felhasználva. A „Dolby”, a „Pro Logic”, a „Surround EX” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.

** A készülék gyártása a Digital Theater Systems, Inc. engedélyével történt. Az egyesült államokbeli szabadalmi számok: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535 valamint egyéb, az Egyesült Államokon kívüli nemzetközi szabványok kerültek bejegyzésre. A „DTS”, a „DTS-ES”, a „Neo:6” és a „DTS 96/24” a Digital Theatre Systems, Inc. védjegyei. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Minden jog fenntartva.

Ez a rádióerősítő a High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) technológiát alkalmazza.

A HDMI, a HDMI-logo és a High Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC márkanéve vagy bejegyzett márkanéve.

Tartalomjegyzék

Kezdeti lépések

A kezelőszervek leírása	6
1: A hangsugárzók elrendezése	16
2: A hangsugárzók csatlakoztatása	17
3a: Az audiókészülékek csatlakoztatása	19
3b: A videokészülékek csatlakoztatása	24
4: Az antennák csatlakoztatása	35
5: A rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése	36
6: A hangsugárzók beállítása	38
7: A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)	40

Lejátszás

A kívánt műsorforrás kiválasztása	47
Super Audio CD/CD műsorának hallgatása	48
DVD-műsor megtekintése	49
Videojáték használata	50
Videoműsor megtekintése	51

Erősítő műveletek

A menü használata	52
A jelszint beállítása (Level Settings menü)	56
Az osztotsávós hangszínszabályzó használata (EQ Settings menü)	57
A térhangzás beállítása (Sur Settings menü)	59
A rádió beállítása (Tuner Settings menü)	61
A hang beállítása (Audio Settings menü)	62
A kép beállítása (Video Settings menü)	63
A hangsugárzók beállítása (Speaker Settings menü)	63
A rendszer beállítása (System Settings)	67

A megfelelő paraméterek önműködő beállítása (Auto Calibration menü)	68
---	----

A térhangzású hang beállítása

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (A.F.D. funkció)	69
Hangzásoképek kiválasztása (DSC)	71
Csak az első két hangsugárzó használata (2CH STEREO)	73
A térhangzású hangtér élményének megőrzése alacsony hangerőnél (NIGHT MODE)	73
A hang meghallgatása beállítások nélkül (ANALOG DIRECT)	74
A hangsugárzók hangerejének és hangerő- egyensúlyának beállítása (TEST TONE)	74
A módosított hangzásoképek visszaállítása az eredeti állapotba	76

A rádió használata

FM/AM rádióműsorok hallgatása	77
Az FM állomások önműködő tárolása (AUTOBETICAL)	78
Az állomások tárolása	79
A rádiós adatrendszer (RDS) használata	81

További műveletek

A rádióerősítő menüinek megjelenítése a tv-képernyőn	83
A bemenetek elnevezése	84
Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE)	85

Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN).....	86
HDMI műsorok megnézése más bemeneteken keresztül (HDMI ASSIGN).....	87
Komponens műsorok megnézése más bemeneteken keresztül (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	88
A kijelzések beállítása.....	89
A kikapcsolás időzítő használata	90
Felvételkészítés a rádióerősítő használatával	90
Kettős erősítésű csatlakoztatás.....	91

A távvezérlő használata

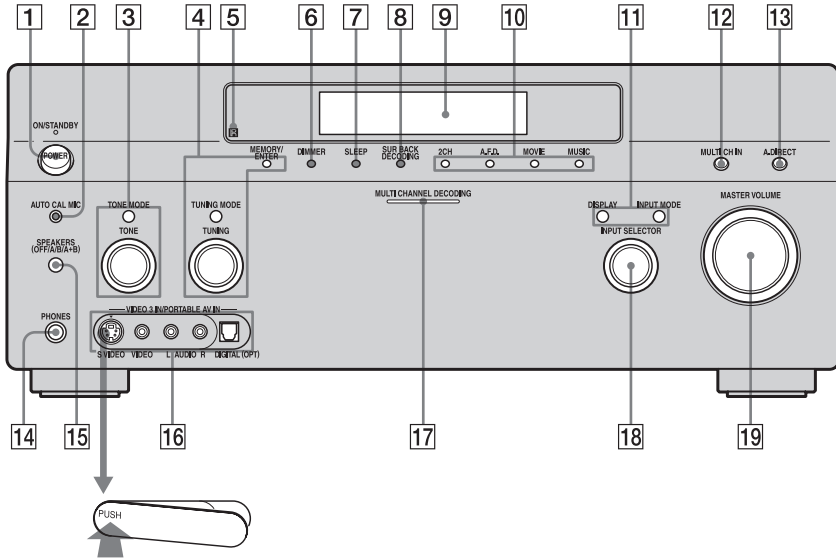
A különböző készülékek vezérlésére szolgáló gombok táblázata.....	93
A távvezérlő programozása.....	94
A távvezérlő memóriájának törlése.....	97

További információk

Fogalom magyarázat	98
Biztonsági előírások.....	100
Hibaelhárítás	101
Minőségtanúsítás.....	105
Tárgymutató	108

A kezelőszervek leírása

Előlap



A fedél eltávolítása

Nyomja meg a PUSH feliratú részt.

Ha a fedelet leveszi, ügyeljen arra, hogy a gyermekek ne férhessenek hozzá.

Megnevezés

Funkció

1 POWER

A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása (36., 48., 49., 50., 51., 76. oldal).

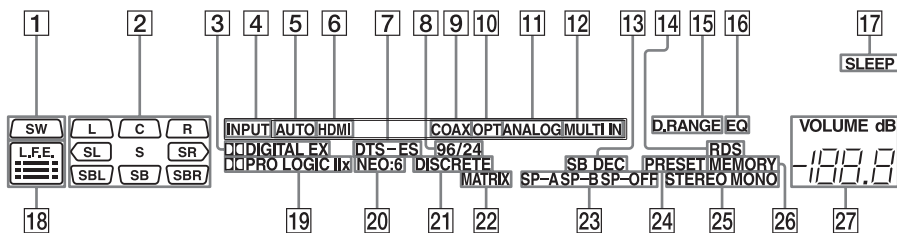
2 AUTO CAL MIC aljzat

A mellékelt beállító-mikrofon csatlakoztatása a Digital Cinema önműködő kalibrálás-hoz (40. oldal).

Megnevezés	Funkció
3 TONE MODE TONE	A FRONT BASS (első hangszugárzók mélytartomány) és a FRONT TREBLE (első hangszugárzók magastartomány) beállítása. A TONE MODE gombbal válassza ki a BASS vagy a TREBLE opciót, majd a TONE szabályzóval állítsa be a megfelelő szintet (57. oldal).
4 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	A vevőegység vezérlése (FM/AM) (77. oldal).
5 Távvezérlés érzékelő	A távvezérlő jeleinek érzékelése.
6 DIMMER	A kijelző fényerejének beállítására szolgál.
7 SLEEP	A kikapcsolás időzítő aktiválása (90. oldal).
8 SUR BACK DECODING	Az SB DECODING (hátsó hangszugárzó dekódolás) funkció aktiválása (60. oldal).
9 Kijelző	A kiválasztott komponens aktuális állapotának, illetve a választható opciók kijelzése (8. oldal).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Hangzasképek kiválasztása (69. oldal).

Megnevezés	Funkció
11 DISPLAY INPUT MODE	A bemeneti mód kiválasztása, ha ugyanazt a komponest a digitális és az analóg aljzathoz is csatlakoztatta (85. oldal).
12 MULTI CH IN	A MULTI CHANNEL INPUT bemenethez csatlakoztatott külső komponens műsorának közvetlen kiválasztása (47. oldal).
13 A.DIRECT	Kiváló hangminőségű analóg lejátszás (74. oldal).
14 PHONES aljzat	Fejhallgató csatlakoztatása (72. oldal).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Az első hangszugárzók működési módjának kiválasztása (OFF, A, B, A+B) (38. oldal).
16 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN aljzat	Hordozható audio-, videokészülék, pl. kamkorder vagy videojáték csatlakoztatása (32., 50. oldal).
17 MULTI CHANNEL DECODING jelző	Többcsatornás hangdekódolása közben világít (49. oldal).
18 INPUT SELECTOR	A kívánt bemeneti műsorforrás kiválasztása (47., 48., 49., 50., 51., 84., 85., 91. oldal).
19 MASTER VOLUME	Az összes hangszugárzó hangerejének együttes szabályozása (47., 48., 49., 50., 51. oldal).

A kijelzőn látható kijelzések



Megnevezés

Funkció

- 1** SW Akkor világít, amikor a mélysugárzó kiválasztó funkció „YES” beállítását kiválasztja (63. oldal), és a hangkimenet megjelenik a SUB WOOFER aljzaton. Amíg ez a jelző világít, a rádióerősítő a lemezen található L.F.E. információk, illetve az első csatorna kisfrekvenciás komponense alapján állítja elő a mélyhang-kimenetet.

Megnevezés



Funkció

- 2** Hangcsatorna jelzők Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R, stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangszugárzó beállítástól függően).
- L Bal első
R Jobb első
C Középső (mono)
SL Bal hátsó
SR Jobb hátsó
S Hátsó (mono, vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)
SBL Hátsó centersugárzó bal
SBR Hátsó centersugárzó jobb
SB Hátsó centersugárzó középső (a 6.1 csatornás dekódolás által előállított hátsó center komponens)

Példa:

Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2.1
Csatorna elrendezés: „NO” beállítás a hátsó hangszugárzóknál
Hangzaskép: A.F.D. AUTO

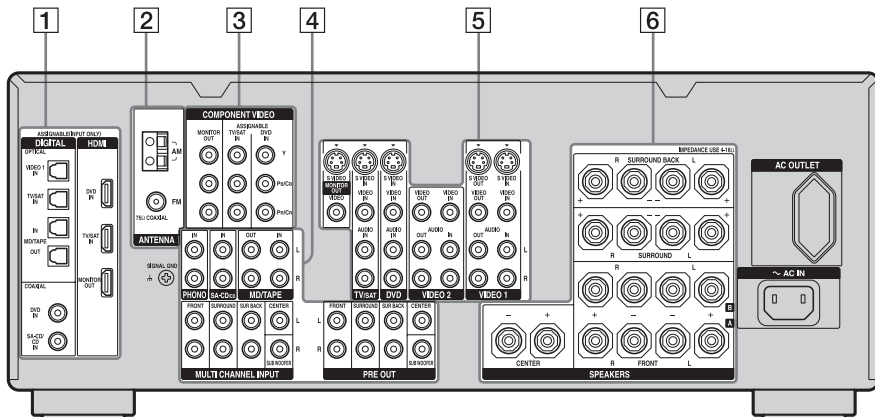


Megnevezés	Funkció
3  DIGITAL (EX)	Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital hanggal felvett műsört dekódol. A „  DIGITAL EX” akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital EX bemenőjelet érzékel. Dolby Digital formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (85. oldal).
4 INPUT	Folyamatosan világít. Az aktuális műsorforrásnak megfelelő bemenet jelző is világít.
5 AUTO	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta ki (85. oldal).
6 HDMI	Akkor világít, ha a külső készüléket a HDMI IN aljzaton keresztül csatlakoztatta ehhez a rádióerősítőhöz (25. oldal).
7 DTS (-ES)	Akkor világít, amikor a készülék DTS bemenőjelet érzékel. A „DTS-ES” akkor világít, amikor a készülék DTS-ES bemenőjelet érzékel. DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (85. oldal).
8 96/24	Akkor világít, amikor a készülék DTS 96/24 típusú (96 kHz/24 bit) bemenőjelet érzékel.

Megnevezés	Funkció
9 COAX	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta ki, és a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjelet érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal az „COAX” beállítást választotta ki (85. oldal).
10 OPT	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta ki, és az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjelet érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal az „OPT” beállítást választotta ki (85. oldal).
11 ANALOG	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta ki, és nem érkezik digitális bemenőjelet a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül, illetve ha az INPUT MODE gombbal az „ANALOG” beállítást választotta ki, továbbá az ANALOG DIRECT funkció működése közben (85. oldal).
12 MULTI IN	Akkor világít, ha a MULTI IN bemenetre kapcsol (47. oldal).
13 SB DEC	Akkor világít, amikor a hátsó centercsatorna dekódolása zajlik (60. oldal).
14 RDS	RDS információk vétele közben világít (81. oldal).
15 D.RANGE	Akkor világít, amikor a dinamika-szűkítő funkció aktív (57. oldal).

Megnevezés	Funkció
16 EQ	Akkor világít, amikor a hangszínszabályzó funkciót bekapcsolja (57. oldal).
17 SLEEP	Akkor világít, ha a kikapcsolás időzítő funkciót aktivizálja (90. oldal).
18 L.F.E.	Akkor világít, ha a lejátszott lemez L.F.E. (kisfrekvenciás) információkat is tartalmaz és a készülék éppen az L.F.E. csatorna műsorát dekódolja. A betűk alatt lévő skálán látható az aktuális jelszint. Mivel a műsornak csak bizonyos részein vannak jelen az L.F.E. jelek, lejátszás közben a sáv esetenként ingadozhat (vagy kikapcsolhat).
19 <input type="checkbox"/> PRO LOGIC (II/IIx)	Akkor világít, amikor a készülék a kétszörös jelből a Pro Logic áramkörrel középső és hátsó csatornát állít elő. A „ <input type="checkbox"/> PRO LOGIC II” akkor világít, amikor a Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME dekóder működik. A „PRO LOGIC IIx” akkor világít, amikor a Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME dekóder működik (70. oldal). Megjegyzés Egyik jelző sem világít, ha a középső és hátsó hangszugárzó paraméter „NO” beállítását választotta ki (64. oldal).
20 NEO:6	Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS Neo:6 Cinema/Music dekódert (70. oldal).
21 DISCRETE	Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS-ES Discrete dekódert (60. oldal).

Megnevezés	Funkció
22 MATRIX	Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS-ES Matrix dekódert (60. oldal).
23 SP-A/SP-B/SP-OFF	A kiválasztott hangszugárzórendszernek megfelelően világít (38. oldal). Az „SP-OFF” akkor világít, ha az „SP-OFF” beállítást választotta ki, vagy ha fejhallgatót csatlakoztatott.
24 PRESET	Akkor világít, ha a „PRESET” hangolási módot (TUNING MODE) választotta ki.
25 Vevőegység jelzők	Akkor világít, amikor a rádióerősítő behangol egy rádióállomást (77–82. oldal), stb.
26 MEMORY	Akkor világít, amikor egy memóriefunkciót – pl. elnevezés (84. oldal), stb. – kiválaszt.
27 VOLUME	Az aktuális hangerőszint megjelenítése.



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT terület



OPTICAL IN/OUT aljzat DVD-lejátszó, Super Audio CD-lejátszó, stb. csatlakoztatása. A COAXIAL aljzat jobb hangminőséget biztosít (19., 20., 29. oldal).



COAXIAL IN aljzat



HDMI IN/MONITOR OUT aljzat DVD-lejátszó vagy műholdvevő csatlakoztatására szolgál. A képet és a hangot tv-készülékhez vagy kivetítőhöz továbbítja a készülék (25. oldal).

2 ANTENNA terület



FM ANTENNA aljzat A rádióerősítőhöz mellékelt FM-huzal-antenna csatlakoztatása (35. oldal).



AM ANTENNA aljzat A rádióerősítőhöz mellékelt AM-keret-antenna csatlakoztatása (35. oldal).

3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT terület



COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) INPUT/OUTPUT aljzat* DVD-lejátszó, tv-készülék vagy műholdvevő csatlakoztatása (27., 30. oldal).



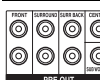
4 AUDIO INPUT/OUTPUT terület



AUDIO IN/OUT aljzat MD-készülék vagy kazettás magnó csatlakoztatása (19., 23. oldal).



MULTI CHANNEL INPUT aljzat Olyan Super Audio CD-lejátszó vagy DVD-lejátszó csatlakoztatása, mely 7.1 vagy 5.1 csatornás analóg hangkimenettel rendelkezik (19., 22. oldal).



PRE OUT aljzat Külső erősítő csatlakoztatása.

5 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

terület



L

AUDIO IN/
OUT aljzat

Videomagnó vagy
DVD-lejátszó, stb.
csatlakoztatása (29.,
30., 31., 32. oldal).



R



VIDEO IN/
OUT aljzat*



S VIDEO IN/
OUT aljzat*

6 SPEAKERS terület



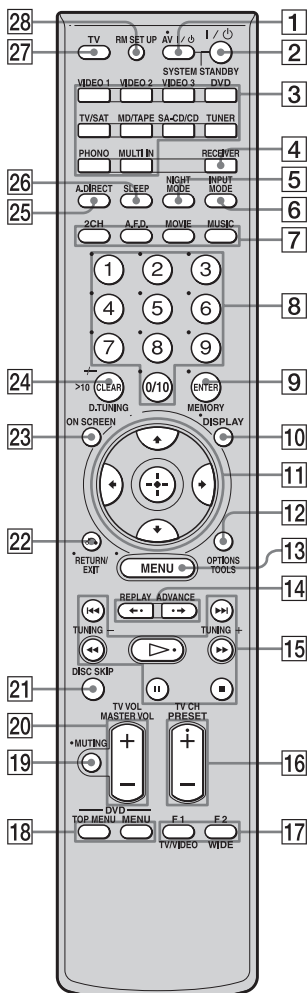
Hangsugárzók csat-
lakoztatása (17. ol-
dal).

* Ha a MONITOR OUT aljzathoz tv-készüléket csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn nézheti (27. oldal). Ha megnyomja a távvezérlő ON SCREEN gombját, egyes menü-beállításokat és hangzsképeket a tv-képernyőn is ellenőrizhet (83. oldal).

A távvezérlő

A mellékelt RM-AAP015 típusú távvezérlővel a rádióerősítőn kívül olyan Sony audio-, videokészülékeket is működtethet, melyekre a távvezérlőt megtanította (94. oldal).

RM-AAP015



Megnevezés Funkció

- 1 AV I/O** A távvezérlőhöz hozzárendelt Sony audio-, videokészülék be- vagy kikapcsolása (94. oldal). Ha ezzel együtt a I/O (2) gombot is megnyomja a rádióerősítővel együtt a többi készülék is kikapcsol (SYSTEM STANDBY).
Megjegyzés
Az AV I/O kapcsoló funkciója az üzemmód gombok (3) megnyomásakor önműködően megváltozik
- 2 I/O** (be/készenlét) A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása.
- 3 Bemenet-választó gombok** A megfelelő gomb megnyomásával válassza ki a kívánt készüléket. Ha bármelyik választógombot megnyomja, a rádióerősítő bekapcsol. Ezek a gombok gyári beállítás szerint Sony készülékeket vezérelnek (47. oldal). A hozzárendelés megváltoztatható „A távvezérlő programozása” című fejezetben (94. oldal) leírtak szerint.
- 4 RECEIVER** A rádióerősítő funkcióinak vezérléséhez nyomja meg ezt a gombot (52. oldal).
- 5 NIGHT MODE** A NIGHT MODE funkció bekapcsolásához nyomja meg ezt a gombot (73. oldal).
- 6 INPUT MODE** A bemeneti mód kiválasztása, ha az adott készülékeket a digitális és az analóg aljzatokhoz is csatlakoztatta (85. oldal).
- 7 2CH** A kívánt hangzaskép kiválasztása (69. oldal).
A.F.D.
MOVIE
MUSIC


Megnevezés Funkció

- 8 Szám-gombok** Nyomja meg:
- ha rádióállomást szeretne tárolni/előhívni.
 - ha szeretné kiválasztani a műsorszám számát CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy MD-készüléken. A 10-es számot a 0/10 gombbal választhatja ki.
 - szeretné beírni a videomagnó vagy a műholdvevő csatorna-számát.
 - a TV (27) gomb megnyomása után a megfelelő számgombbal tv-csatornát választhat.

- 9 ENTER** Csatorna, lemez vagy műsorszám számgombbal történő kiválasztása után a szám bevitelére szolgál.

MEMORY Megnyomásával tárolhatja a rádióadót.

- 10 DISPLAY** Nyomja meg ezt a gombot, ha szeretné kiválasztani a kijelzőn megjelenő információkat, illetve a videomagnó, műholdvevő, CD-lejátszó, DVD-lejátszó vagy MD-készülék képernyő-információit.

- 11**  A MENU (13) vagy a TOP MENU (18) gomb megnyomása után használja a ↑/↓, ← vagy a → vezérlőgombot a beállítások kiválasztására. Ezután nyomja meg a vezérlőgomb (+) részét a kiválasztás megerősítéséhez (52. oldal).

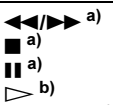
- 12 TOOLS OPTIONS** A gomb megnyomásával a DVD-lejátszóra, stb. vonatkozó menü-pontok jeleníthetők meg és választhatók ki.

- 13 MENU** A rádióerősítő, a DVD-lejátszó vagy a tv-készülék, stb. menüjének megjelenítésére szolgál.

- 14 REPLAY** Megnyomásával visszajátszhatja a videomagnón vagy DVD-lejátszón lejátszott előző jelenetet, vagy gyors előrekeresést végezhet az aktuális jeleneten belül.

ADVANCE →

Megnevezés Funkció

- 15**  a) A DVD-lejátszó, CD-lejátszó, MD-készülék vagy kazettás magnó, stb. működtetésére szolgáló gombok.

TUNING +/- Rádióállomások kiválasztása (77., 80. oldal).

- 16 PRESET** FM/AM rádióadók tárolása vagy a tárolt állomások kiválasztása.

TV CH +/- A tv-készülék, műholdvevő, videomagnó, stb. működtetéséhez először nyomja meg a TV (27) gombot, majd a TV CH +/- gombot.

- 17 F1/F2** Nyomja meg a TV (27) gombot, majd az F1 vagy az F2 gombbal válassza ki a működtetni kívánt készüléket.

- Merevlemez felvevő
F1: HDD
F2: DVD
- DVD/VHS kombinált készülék
F1: DVD
F2: VHS

TV/VIDEO Nyomja meg egyszerre a TV/VIDEO és a TV (27) gombot a bemenőjel kiválasztásához (TV vagy videobemenet).

WIDE Ezzel a gombbal szélesképernyős üzemmódba kapcsolhat.

- 18 TOP MENU** Nyomja meg ezt a gombot a DVD-lejátszó képernyőmentüjének vagy sűgójának a tv-képernyőn történő megjelenítéséhez. Ezután a ↑/↓/←/→ és a (+) gombokkal állítsa be a menüpontokat.

MENU Nyomja meg ezt a gombot a DVD-lejátszó képernyőmentüjének a tv-képernyőn történő megjelenítéséhez. Ezután a ↑/↓/←/→ és a (+) gombokkal állítsa be a menüpontokat (93. oldal).

- 19 MUTE** Megnyomásával elnémíthatja a hangot (47. oldal).

Megnevezés Funkció

20 MASTER VOL +/- Az összes hangszugárzó hangerejének együttes beállítása.

TV VOL +/- Nyomja meg a TV (**27**) gombot, majd a TV VOL +/- gombokkal állítsa be a tv-készülék hangerejét.

21 DISC SKIP Nyomja meg, ha át akar ugrani egy lemezt (csak többlemezes lemezváltók esetén használható).

22 RETURN/EXIT Nyomja meg ezt a gombot, ha visz-sza akar térni az előző menühöz, illetve ha ki akar lépni a videomagnó, DVD-lejátszó vagy műholdvevő képernyőmenüjéből (93. oldal).

23 ON SCREEN Nyomja meg ezt a gombot a rádióerősítő állapotának kijelzéséhez. Ha ezután megnyomja a MENU (**13**) gombot, megjelenik rádióerősítő menüje (83. oldal).

24 CLEAR Nyomja meg, ha
– téves számgombot nyomott meg.
– vissza kíván térni a műholdvevő vagy a DVD-lejátszó folyamatos lejátszási, stb. üzemmódjához.

>10 Nyomja meg a következők kiválasztásához
– videomagnó, műholdvevő, CD-lejátszó vagy MD-készülék 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámait.
– digitális CATV csatornaszámait.

D.TUNING A közvetlen hangolási mód kiválasztására szolgál (78. oldal).

25 A.DIRECT A kiválasztott bemenet hangjának átkapcsolása analóg formátumra, bármilyen hangfeldolgozás nélkül (74. oldal).

26 SLEEP Nyomja meg a kikapcsolás időzítő funkció bekapcsolásához és a kikapcsolást megelőző időtartam beállításához (90. oldal).

27 TV A tv-funkciók vezérléséhez nyomja meg ezt a gombot.

Megnevezés Funkció

28 RM SET UP A távvezérlő beállításához ezt a gombot kell megnyomni.

a) Az egyes készülékek különböző funkcióinak vezérlésére használható gombokat lásd a 93. oldali táblázatban.

b) Ezek a gombokon (▷, PRESET+) tapintható kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő használata közben.

Megjegyzések

- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkció-magyarázatok csupán példák. Éppen ezért – a működtetni kívánt készülék típusától függően – a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.

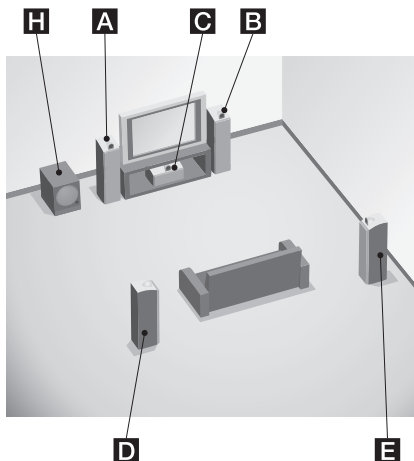
1: A hangszugárzók elrendezése

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi 7.1 csatornás hangszugárzó rendszer (7 hangszugárzó és egy mélysugárzó) használatát.

Az 5.1/7.1 csatornás rendszer

A többcsatornás hang maximális kihasználásához öt hangszugárzóra (két első hangszugárzó, két hátsó hangszugárzó és egy középső hangszugárzó) és egy mélysugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

Példa az 5.1 csatornás hangszugárzó elrendezésre

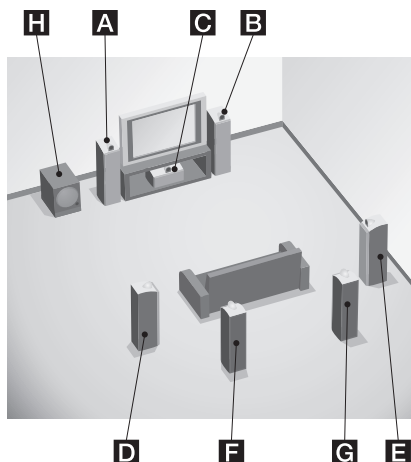


- A** Első hangszugárzó (bal)
- B** Első hangszugárzó (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)
- E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- H** Mélysugárzó

Ha egy plusz hátsó centersugárzót (6.1 csatorna) vagy két hátsó centersugárzót (7.1 csatorna) csatlakoztat, részese lehet a Surround EX formátumban felvett DVD-műsorok kivételesen magas hangminőségének. (Lásd a

„Hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DECODING)” című fejezetet a 60. oldalon).

Példa a 7.1 csatornás hangszugárzó elrendezésre

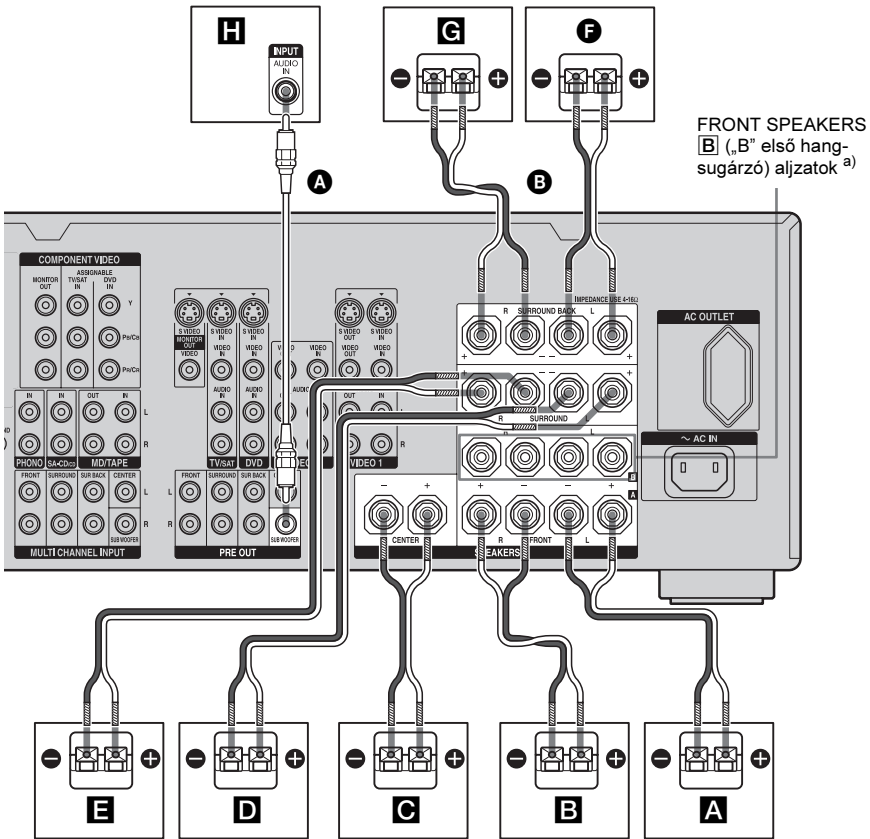


- A** Első hangszugárzó (bal)
- B** Első hangszugárzó (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Hátsó hangszugárzó (bal)
- E** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- F** Hátsó centersugárzó (bal)
- G** Hátsó centersugárzó (jobb)
- H** Mélysugárzó

Hasznos tudnivalók

- Ha 6.1 csatornás hangszugárzó rendszert épít ki, a hátsó centersugárzót helyezze a műsorhallgatási pozíció mögé.
- Mivel a mélysugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.

2: A hangsugárzók csatlakoztatása



- A** Mono audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)
- B** Hangsugárzó vezetékek (nem tartozék)

- A** Első hangsugárzó **A** (bal)
- B** Első hangsugárzó **A** (jobb)
- C** Középső hangsugárzó
- D** Hátsó hangsugárzó (bal)
- E** Hátsó hangsugárzó (jobb)
- F** Hátsó centersugárzó (bal)^{b)}
- G** Hátsó centersugárzó (jobb)^{b)}
- H** Mélysugárzó^{c)}

- a) Ha két első hangsugárzó párt kíván csatlakoztatni, a második párt a FRONT SPEAKERS **B** aljzatokhoz kell csatlakoztatni. A használni kívánt hangsugárzó párt a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal lehet kiválasztani. A részleteket lásd „A hangsugárzó rendszer kiválasztása” című fejezetben (38. oldal).
- b) Ha csupán egy hátsó centersugárzót csatlakoztat, használja a SURROUND BACK SPEAKERS L aljzatot.

- c) Ha a csatlakoztatott mélysugárzó önműködő kikapcsolási funkcióval is rendelkezik, filmnézés közben kapcsolja ki ezt a funkciót. Ha bekapcsolva hagyja, az önműködő kikapcsolási funkció a bemenőjel hangerőszintje alapján készenléti állapotba kapcsolja a mélysugárzót, ezért az nem fog működni, amikor szükség lenne rá.

Megjegyzés

Ha mindegyik csatlakoztatott hangsugárzó impedanciája 8Ω vagy annál nagyobb, válassza ki az „SP.IMPEDANCE” menüpont „8 ohm” beállítását a főmenüben. Egyéb hangsugárzók csatlakoztatása esetén a „4 ohm” beállítást kell választani. A részleteket lásd a „6: A hangsugárzók beállítása” című fejezetben (38. oldal).

Hasznos tudnivaló

Ha a rendszer egyes hangsugárzóit egy másik vég-erősítőhöz szeretné csatlakoztatni, használja a PRE OUT aljzatokat. Azonos hangkimenet jelenik meg a SPEAKERS és a PRE OUT aljzatokon (csak az első hangsugárzóknál). Ha például az első hangsugárzókat egy másik erősítőhöz szeretné csatlakoztatni, csatlakoztassa a másik erősítőt a PRE OUT FRONT Lejátszás vagy R aljzatokhoz.

3a: Az audiokészülékek csatlakoztatása

A készülékek csatlakoztatásának módja

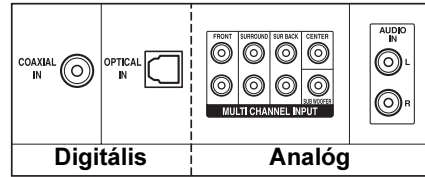
Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a külső készülékeket a rádióerősítőhöz csatlakoztatni. Mielőtt hozzákezdene, olvassa el az alábbi „Csatlakoztatni kívánt készülék” című táblázatban feltüntetett oldalakon található leírást.

Miután az összes készüléket csatlakoztatta, folytassa „4: Az antennák csatlakoztatása” című fejezettel (35. oldal).

Csatlakoztatni kívánt készülék	Oldal	
Super Audio CD-lejátszó/CD-lejátszó	Digitális audio kimenettel	20
	Többcsatornás audiokimenettel	22
	Csak analóg audio kimenettel	23
MD-készülék/ Kazettás magnó	Digitális audio kimenettel	20
	Csak analóg audio kimenettel	23
Analóg lemezjátszó	23	

Az audio-, bemeneti/kimeneti aljzat kiválasztása

A hangminőség függ a csatlakoztatáshoz használt aljzattól. Lásd a következő rajzot. A csatlakoztatás módját a csatlakoztatni kívánt készüléken található aljzatok határozzák meg.



Magas hangminőség

Megjegyzések

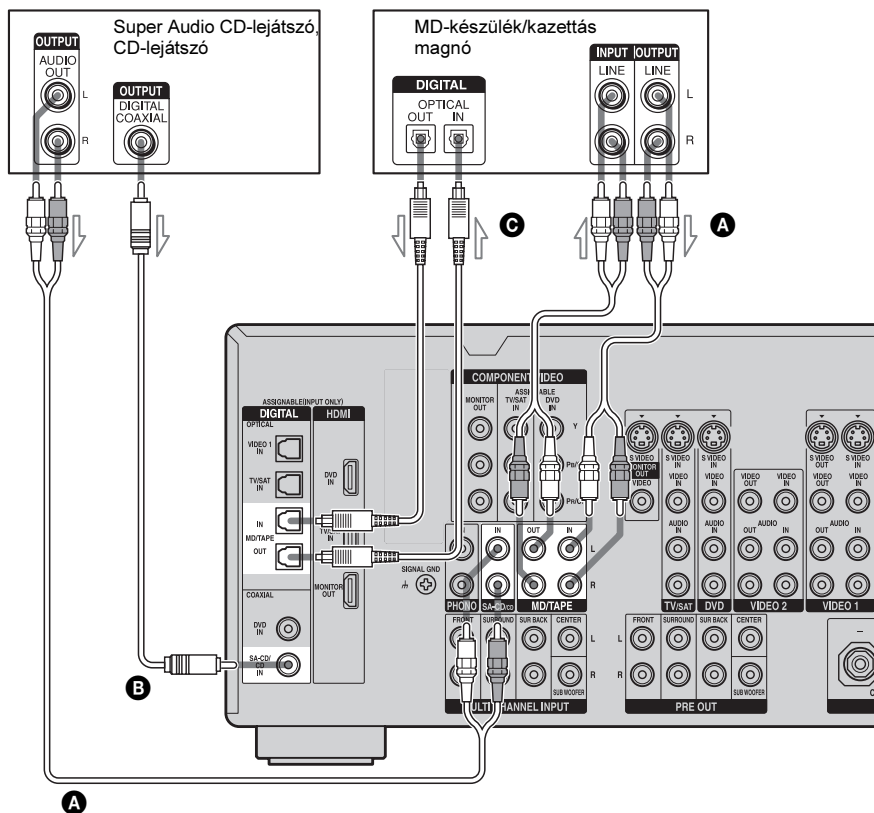
- Az optikai digitális vezeték csatlakoztatásakor a csatlakozódugót merőlegesen, ütközésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezetéket nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

Digitális audio-, bemenettel/ kimenettel rendelkező készülékek csatlakoztatása

A következő ábra Super Audio CD-lejátszó, CD-lejátszó vagy MD-készülék/kazettás magnó csatlakoztatásának módját mutatja be.



- A** Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)
- B** Koaxiális digitális vezeték (nem tartozék)
- C** Optikai digitális vezeték (nem tartozék)

Megjegyzések

- Ha a Super Audio CD-lejátszót csak a COAXIAL SA-CD/CD IN aljzathoz csatlakoztatta a rádióerősítőn, a Super Audio CD-lejátszás hangja nem lesz hallható. Ha Super Audio CD-lemezt szeretne lejátszani, a csatlakoztatást a rádióerősítő MULTI CHANNEL INPUT vagy SA-CD/CD IN bemenetén keresztül építse ki. Olvassa el a Super Audio CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- A Super Audio CD-lemez műsoráról nem készíthető digitális hangfelvétel. Ha felvételt szeretne készíteni, használja az analóg aljzatot.
- Az optikai digitális vezeték csatlakoztatásakor a csatlakozódugót merőlegesen, ütközésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezetéket nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

Ha több digitális készüléket szeretne csatlakoztatni, de nem talál szabad bemenetet

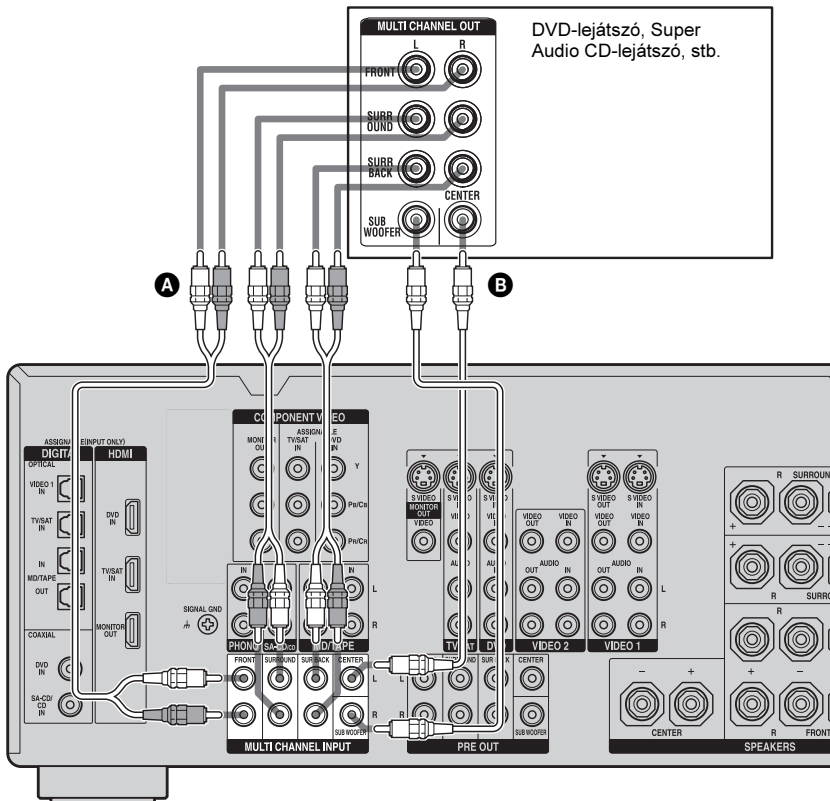
Lásd a „Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)” című fejezetet (86. oldal).

Hasznos tudnivaló

Az LD-lejátszó DOLBY DIGITAL RF OUT aljzatát nem szabad közvetlenül a rádióerősítő digitális bemeneteihez csatlakoztatni. Használjon egy RF-demodulátort.

Többcsatornás kimenettel rendelkező készülékek csatlakoztatása

Ha a DVD-lejátszó vagy a Super Audio CD-lejátszó rendelkezik többcsatornás kimenettel, és azt a rádióerősítő MULTI CHANNEL INPUT bemenetéhez csatlakoztatja, a többcsatornás jel feldolgozását a rádióerősítő fogja elvégezni. Ehhez hasonlóan, a rádióerősítő többcsatornás aljzatához többcsatornás külső dekóder is csatlakoztatható.



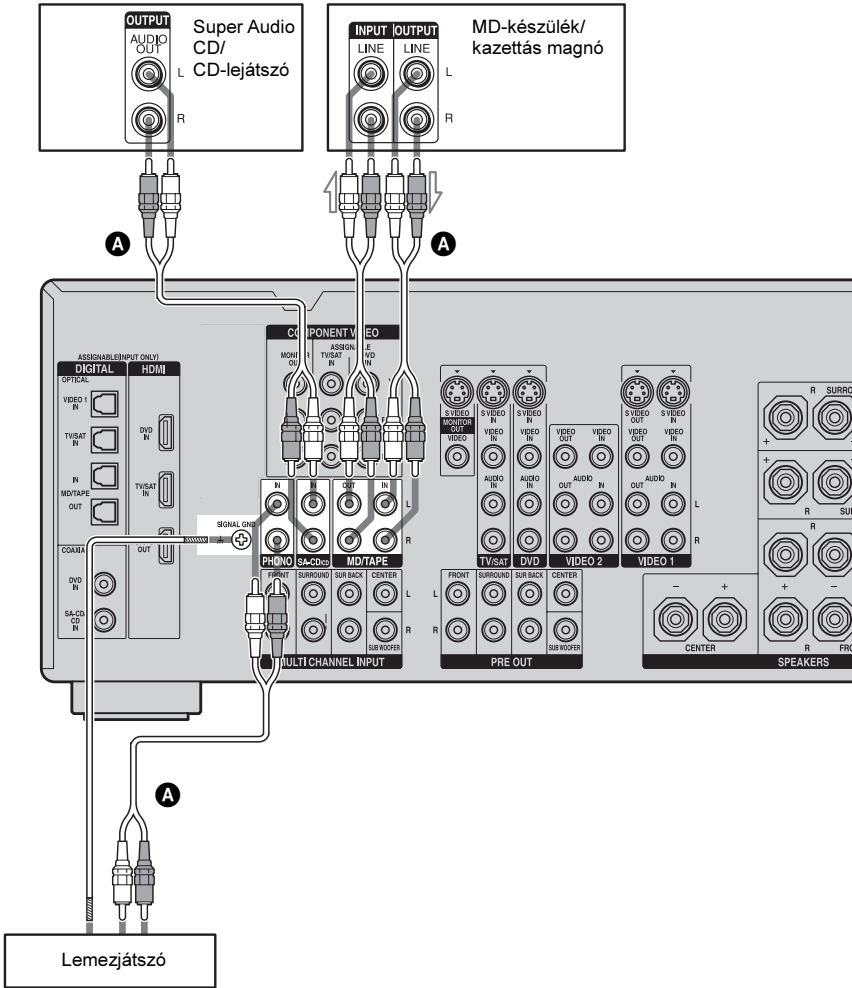
- A** Audiovezeték (nem tartozék)
- B** Mono audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

Megjegyzés

A DVD és Super Audio CD-lejátszók nem rendelkeznek SURROUND BACK csatlakozókkal.

Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező készülékek csatlakoztatása

Az alábbi ábrán a csak analóg aljzattal rendelkező készülékek (pl. kazettás magnó, lemezjátszó, stb.) csatlakoztatásának módját láthatja.



A Audiovezeték (nem tartozék)

Megjegyzés

Ha a lemezjátszó földelő vezetékkel rendelkezik, csatlakoztassa a földelő vezetékét a rádióérősítő (♯) SIGNAL GND aljzatához.

3b: A videokészülékek csatlakoztatása

A készülékek csatlakoztatásának módja

Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a külső készülékeket a rádióerősítőhöz csatlakoztatni. Mielőtt hozzákezdene, olvassa el az alábbi „Csatlakoztatni kívánt készülék” című táblázatban feltüntetett oldalakon található leírást.

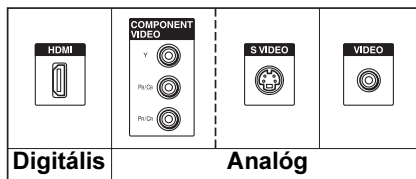
Miután az összes készüléket csatlakoztatta, folytassa „4: Az antennák csatlakoztatása” című fejezettel (35. oldal).

Csatlakoztatni kívánt készülék	Oldal
HDMI aljzattal	25
Tv-monitor	27
DVD-lejátszó, DVD-felvevő	29–30
Műholdvevő	31
Videomagnó	32
Videokamera, videojáték, stb.	32

A csatlakoztatható videó bemeneti/kimeneti aljzatok

A képminőség függ attól is, hogy melyik aljzattal használja a készülék csatlakoztatására.

Tekintse át a következő ábrát. Válassza ki azt a csatlakoztatási módot, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



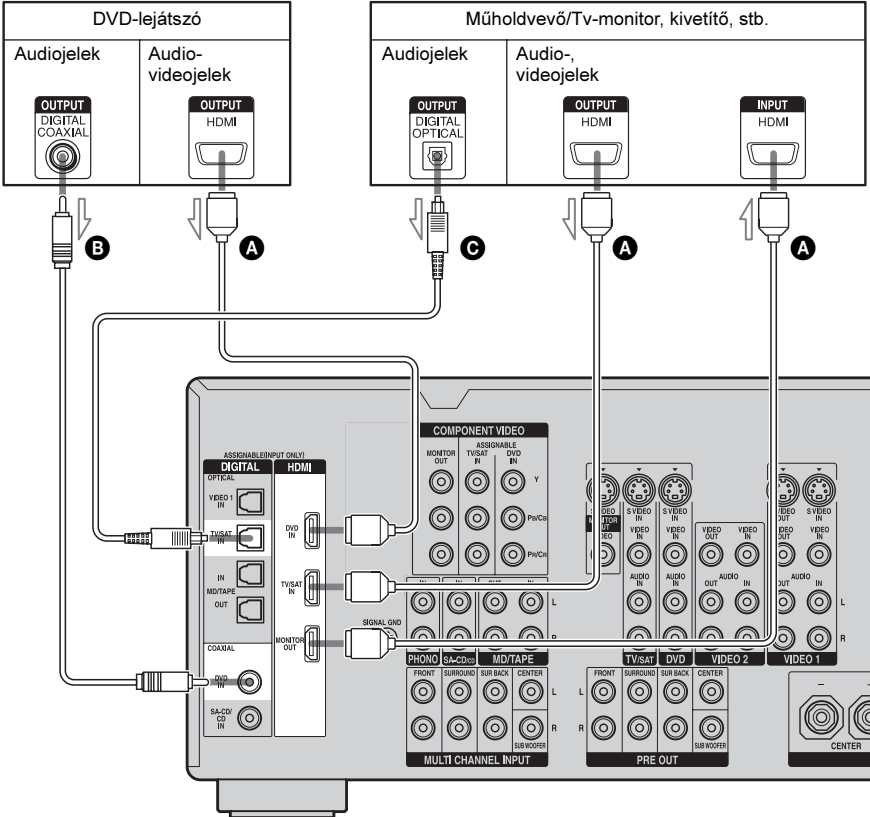
← Kiváló minőségű kép

HDMI aljattal rendelkező készülékek csatlakoztatása

A HDMI a Nagyfelbontású Multimédiás Csatlakozó rövidítése. Ez egy olyan csatlakozó-aljzat, mely digitális formában továbbítja a video- és audiojeleket.

A HDMI jellemzői

Ha a rádióerősítőt és a lejátszó készüléket, vagy a rádióerősítőt és a tv-készüléket HDMI aljzatokon keresztül csatlakoztatja, kiváló kép- és hangminőséget élvezhet. Ez a rádióerősítő maximum 1080i felbontású képeket képes kezelni.



- A** HDMI-vezeték (nem mellékelt tartozék)
Javasoljuk, hogy Sony HDMI-vezetéket használjon.
- B** Koaxiális digitális vezeték (nem mellékelt tartozék)
- C** Optikai digitális vezeték (nem mellékelt tartozék)

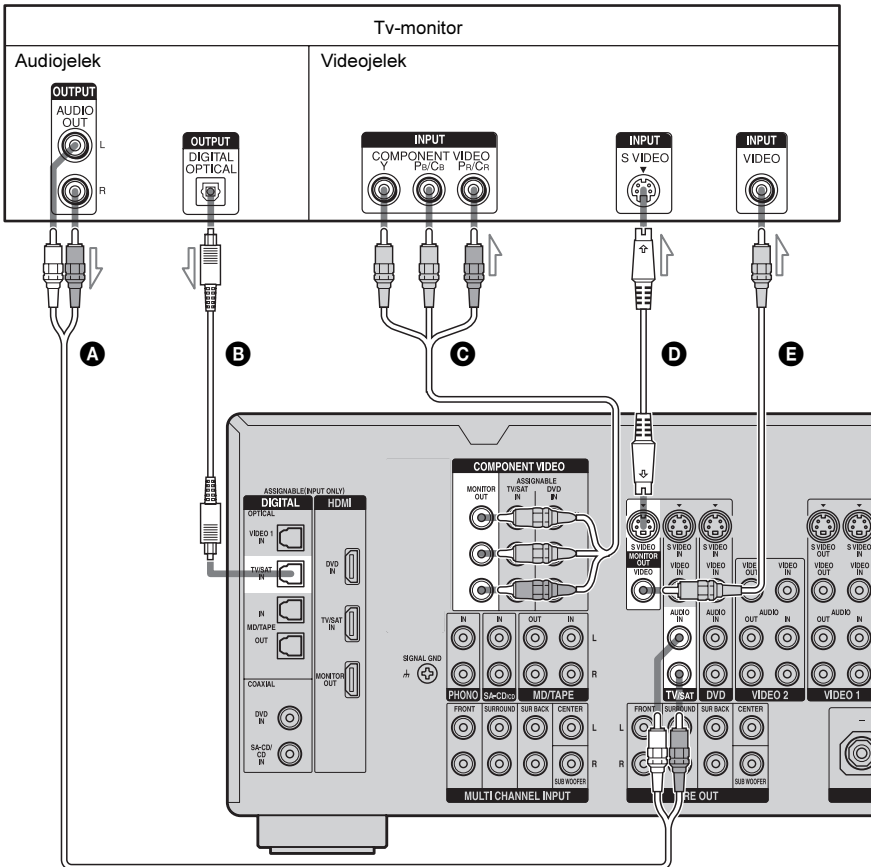
Megjegyzések a HDMI csatlakoztatáshoz

- A HDMI IN aljzaton keresztül betáplált audiojelek a HDMI OUT aljzaton jelennek meg. A betáplált audiojelek nem jelennek meg a hangsugárzó kimeneteken, a PRE OUT aljzaton és egyéb audiokimeneteken.
- Ha a rádióerősítő hangját kívánja továbbítani, audio vagy digitális vezetékkel kell használnia (29., 31. oldal).
- A HDMI IN aljzaton keresztül betáplált videojelek csak a HDMI OUT aljzaton keresztül továbbíthatók. A betáplált videojelek nem továbbíthatók a VIDEO OUT, az S VIDEO OUT vagy a MONITOR OUT aljzatokon keresztül.
- Csak HDMI-logóval ellátott HDMI-vezetékkel használjon (Sony gyártmány).
- Ha a HDMI-vezetékkel csatlakoztatott készülék képe vagy hangja gyenge minőségű, ellenőrizze a csatlakoztatott készülék beállításait.
- Ha a lejátszó készülék video- és audiojeleit a rádióerősítőn keresztül kívánja a tv-készülékre továbbítani, feltétlenül kapcsolja be ezt a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítő nincs bekapcsolva, sem a video-, sem az audiojelek továbbítása nem lehetséges.
- Ha a csatlakoztatott készülék nem képes kezelni a másolásvédelmi technológiát (HDCP), a HDMI OUT aljzaton megjelenő kép és/vagy hang torz lehet, vagy a kép/hang egyáltalán nem jelenik meg.
- Bővebb részleteket a csatlakoztatott készülékek kezelési útmutatójában olvashat.

Tv-készülék csatlakoztatása

Az ehhez a rádióerősítőhöz csatlakoztatott videokészülék műsorát megjelenítheti a tv-képernyőn.

Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Válassza ki azt a videovezetéket, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



- A** Audiovezeték (nem tartozék)
- B** Optikai digitális vezeték (nem mellékelt tartozék)
- C** Komponens videovezeték (nem tartozék)
- D** S-videovezeték (nem tartozék)
- E** Videovezeték (nem tartozék)

Megjegyzések

- A megjelenítő eszközt, pl. tv-képernyőt vagy kivetítőt, csatlakoztassa a rádióerősítő MONITOR OUT aljzatához. Előfordulhat, hogy nem tud majd felvenni, még akkor sem, ha a felvevő készüléket megfelelően csatlakoztatja.
- Ha a lejátszó készülék kép- és hangjelei ezen a rádióerősítőn keresztül haladnak tovább, feltétlenül kapcsolja be a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítő nincs bekapcsolva, sem a kép, sem a hang nem jelenik meg a kimeneten.
- A tv-készülék és az antenna közötti kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a tv-képernyőn megjelenítő műsor torzított. Ilyen esetben helyezze távolabb az antennát a rádióerősítőtől.

Hasznos tudnivalók

- Ez a rádióerősítő képes a videojelek átalakítására. A részleteket lásd a „Megjegyzések a videojelek átalakításához” című részben (34. oldal).
- Ha a MONITOR OUT aljzathoz tv-készüléket csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn nézheti. Ha megnyomja a távvezérlő ON SCREEN gombját, egyes menübeállításokat és hangzásoképeket a tv-képernyőn is ellenőrizhet (83. oldal).
- Ha a tv-készülék hangkimenetét a rádióerősítő TV/SAT AUDIO IN aljzatához csatlakoztatja, a tv-műsorokat a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangszugárzókon keresztül hallgathatja meg. Ilyen elrendezés esetén a tv-készülék hangkimenetét „Fixed” (rögzített) állásba kell kapcsolni, ha az „Fixed” és „Variable” (változó) között változtatható.

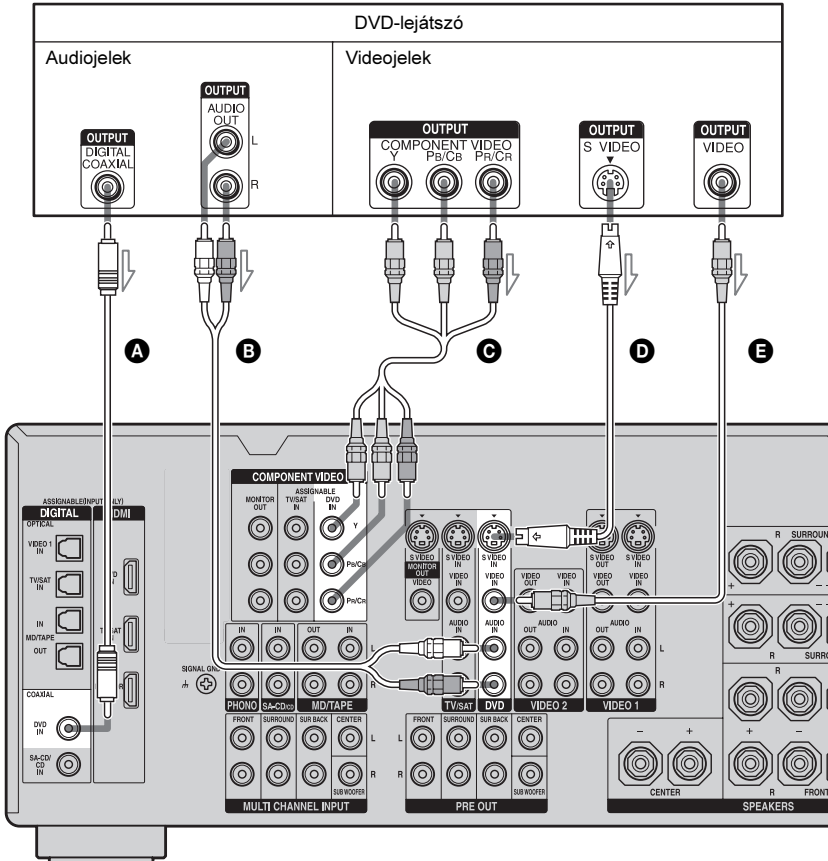
DVD-lejátszó/DVD-felvevő csatlakoztatása

Az alábbi ábrán DVD-lejátszó/DVD-felvevő csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Válassza ki azt az audio-, videovezetéket, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

Megjegyzés

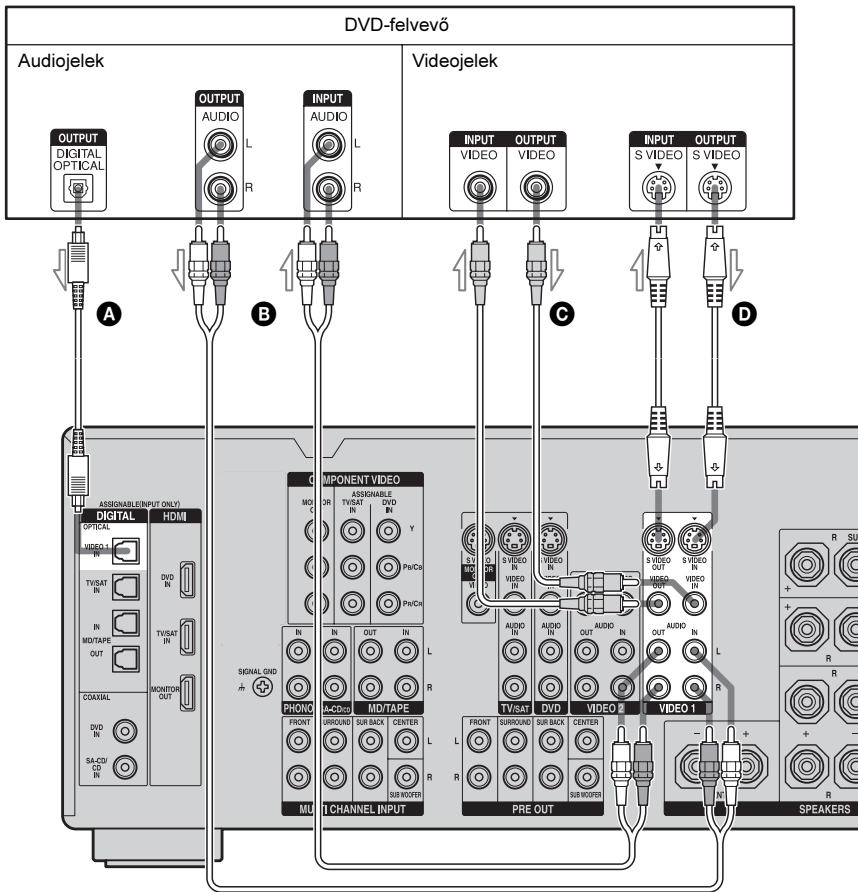
Ha a DVD-lejátszóból többcsatornás hangot szeretne betáplálni a rádióerősítőbe, válassza ki a megfelelő paramétert a DVD-lejátszó digitális hangkimenetének beállítására szolgáló menüben. Olvassa el a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját.

DVD-lejátszó csatlakoztatása



- A** Koaxiális digitális vezeték (nem tartozék)
- B** Audiovezeték (nem tartozék)
- C** Komponens videovezeték (nem tartozék)
- D** S-videovezeték (nem tartozék)
- E** Videovezeték (nem tartozék)

DVD-felvető csatlakoztatása



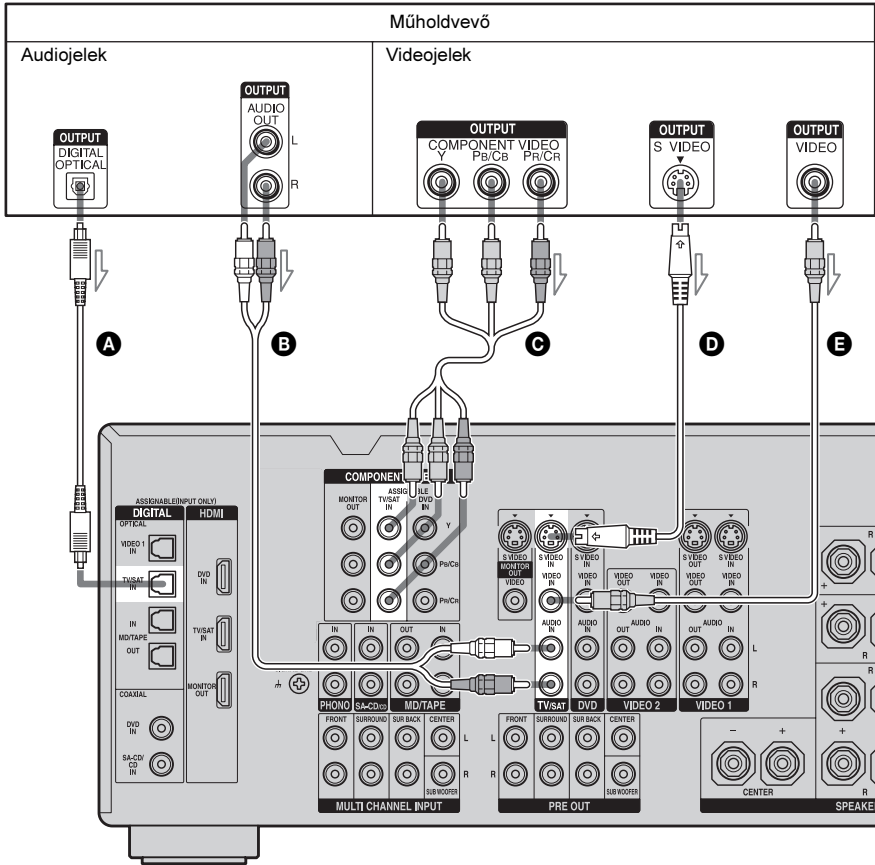
- A** Optikai digitális vezeték (nem tartozék)
- B** Audiovezeték (nem tartozék)
- C** Videovezeték (nem tartozék)
- D** S-videovezeték (nem tartozék)

Műholdvevő csatlakoztatása

Az alábbi ábrán egy műholdvevő csatlakoztatásának módját láthatja.

Nem szükséges minden vezetéket csatlakoztatnia.

Válassza ki azt az audio, videovezetéket, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



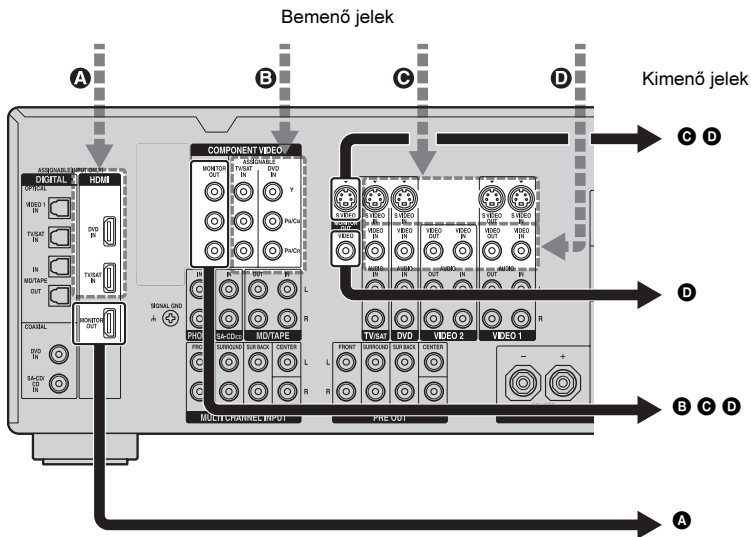
- A** Optikai digitális vezeték (nem tartozék)
- B** Audiovezeték (nem tartozék)
- C** Komponens videovezeték (nem tartozék)
- D** S-videovezeték (nem tartozék)
- E** Videovezeték (nem tartozék)

Videojel átalakítási funkció

Ez a rádióerősítő képes átalakítani a videojeleket. Átalakítás után a videojelek a MONITOR OUT aljzaton jelennek meg, az alábbi ábrának megfelelően.

- A betáplált kompozit jeleket S-videojelekké és komponens videojelekké lehet átalakítani és továbbítani.
- A betáplált S-videojeleket komponens videojelekké lehet átalakítani és továbbítani.

A rádióerősítő videojel átalakítási táblázata



OUTPUT aljzat \ INPUT aljzat	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	X	○	X	X
S VIDEO IN C	X	△	○	X
VIDEO IN D	X	△	△	○

○: A bemenőjellel megegyező típusú kimenőjel. Nincs videojel átalakítás.

△: A videojel átalakító konvertálja és továbbítja a videojeleket.

X: Nincs videojel kimenet.

Megjegyzések a videojelek átalakításához

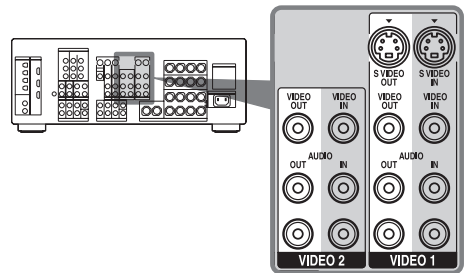
- Ezzel az erősítővel lefelé (gyengébb minőségűvé) nem alakíthatók a videojelek. A komponens videojeleket nem lehet S-videó és kompozit videojelekké alakítani. Az S-videojeleket nem lehet kompozit videojelekké alakítani. A HDMI-jeleket nem lehet komponens videó, S-videó és kompozit videojelekké alakítani.
- Ha egy videomagnó, stb. videó vagy S-videojeleit ezzel a rádióerősítővel átalakítja és továbbítja a tv-készülékre, a videojelek állapotától függően előfordulhat, hogy a tv-képernyőn megjelenő kép vízszintesen torzított lesz, vagy egyáltalán nem jelenik meg kép.
- Az átalakított videojelek csak a MONITOR OUT aljzaton jelennek meg. A videojelek nem továbbíthatók a VIDEO OUT vagy az S VIDEO OUT aljzatokon keresztül.
- Ha képfinomító funkcióval (pl. TBC) ellátott videomagnó műsorát játssza le, a kép torzított lehet, vagy egyáltalán nem jelenik meg. Ilyen esetben kapcsolja ki a képfinomító funkciót.
- A videojel átalakítási funkció nem használható SECAM videojelek esetén.

Kísérő képfeliratok megjelenítése

Ha a rádióerősítőhöz felkonvertált videojelek érkeznek, de a kísérő képfeliratok nem jeleníthetők meg, alakítsa át a videojeleket az eredeti formátumra, és csatlakoztassa a tv-készüléket a MONITOR OUT aljzathoz.

Felvevő készülék csatlakoztatása

Ha felvételt szeretne készíteni, csatlakoztassa a felvevő készüléket a rádióerősítő VIDEO OUT vagy S VIDEO OUT aljzatához. A bemeneteket azonos típusú aljzatokhoz csatlakoztassa, mert a VIDEO OUT és az S VIDEO OUT aljzatok nem rendelkeznek felkonvertáló funkcióval.

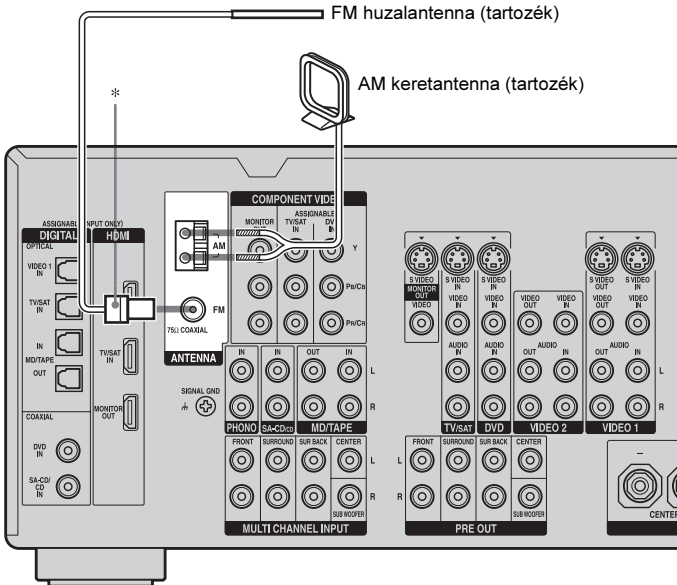


Megjegyzés

Előfordulhat, hogy a MONITOR OUT aljzaton megjelenő műsort nem lehet megfelelően felvenni.

4: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



* A csatlakozó alakja a forgalmazás helyétől függően változhat.

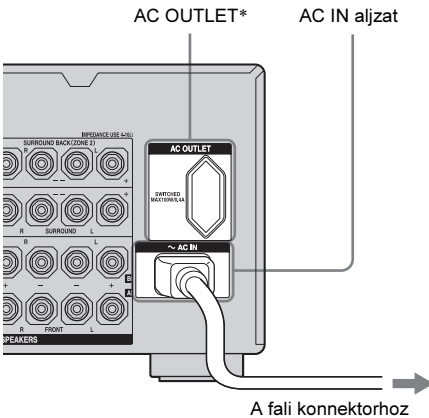
Megjegyzések

- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes pozícióban kell rögzíteni.
- A rádióerősítő földeléséhez a \perp SIGNAL GND aljzatot nem szabad használni.

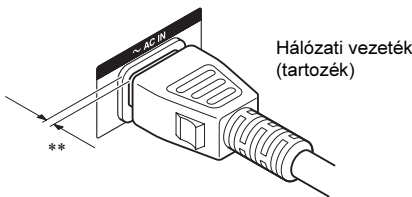
5: A rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése

A hálózati vezeték csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt hálózati vezetéket a rádióerősítő AC IN aljzatához, majd a fali konnektorhoz.



* A hálózati kivezetések helye, alakja és száma, illetve a címke felírata a forgalmazás helyétől függően változhat.



** A csatlakozódugasz teljesen betölt állapotában is elég nagy hézag marad a dugasz és a készülék hátoldala között. Ez a vezeték normál csatlakoztatási módja. Nem hibajelenség.

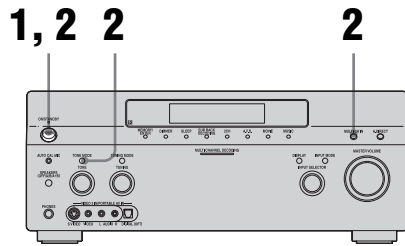
Megjegyzés

• A rádióerősítő hátoldalán lévő AC OUTLET kapcsolt hálózati kivezetés(ek) csak akkor biztosít tápfeszültséget a csatlakoztatott készülék számára, amikor a rádióerősítő be van kapcsolva.

• Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő AC OUTLET hálózati kivezetéséhez csatlakoztatni kívánt készülék teljesítményfelvétele nem haladja-e meg a hátoldalon feltüntetett értéket. Ehhez az aljzathoz nem szabad nagy teljesítményfelvételű háztartási készülékeket (pl. vasaló, ventilátor, tv-készülék, stb.) csatlakoztatni. A rádióerősítő meghibásodhat.

A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, törölje a készülék memóriáját. Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja a gyári értékre.



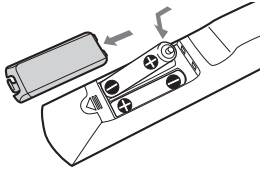
- 1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a **POWER** gombbal.
- 2** A **TUNE MODE** és a **MULTI CH IN** gombokat lenyomva tartva nyomja meg a **POWER** gombot.

A kijelzőn a „MEMORY CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „MEMORY CLEARED” felirat látható. Az alábbi paraméterek visszakapcsolnak az alapértelmezés szerinti beállításra:

- A Level Settings, az EQ Settings, a Sur Settings, a Tuner Settings, az Audio Settings, a Video Settings, a Speaker Settings, a System Settings és az Auto Calibration menük összes beállítási értéke.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzsképek törlődnek.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (bemenetek és tárolt rádióállomások).

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

Helyezzen két R6 típusú (AA méretű) elemet az RM-AAP015 távvezérlőbe. Behelyezéskor ügyeljen a helyes polaritásra.



RM-AAP015

Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket vegyesen.
- Ne használjon alkáli és más típusú elemeket vegyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő működésében üzemzavar keletkezhet.
- Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemek szivárgásának megelőzése érdekében vegye ki az elemeket az elemtartóból.
- Amikor kicseréli az elemeket, a beprogramozott távvezérlő kódok törlődhetnek. Ilyen esetben a kódokat újból tárolni kell (94. oldal).

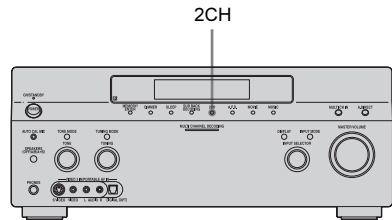
Hasznos tudnivaló

Normál használat mellett a távvezérlő legalább 3 hónapig működik az elemekkel. Ha az elemekkel már nem működik a távvezérlő, cserélje ki az elemeket.

Néhány szó a távvezérlési üzemmódról

A rádióerősítő és a távvezérlő ugyanazt a távvezérlési üzemmódot használják. Ha a rádióerősítő és a távvezérlő nem azonos távvezérlési üzemmódban működik, a távvezérlő nem működteti a rádióerősítőt. Ha mind a rádióerősítő, mind a távvezérlő az eredeti távvezérlési üzemmódban működik (AV SYSTEM 2), a beállítást nem szükséges módosítani. Szükség esetén azonban megváltoztathatja a rádióerősítő és a távvezérlő távvezérlési üzemmódját (AV SYSTEM 1 vagy AV SYSTEM 2). Ha egy adott utasításra ez a rádióerősítő és egy másik Sony készülék is reagál, módosítsa a rádióerősítő vagy a másik készülék távvezérlési üzemmódját úgy, hogy a két készülék ne reagáljon egyszerre a távvezérlő utasításokra.

A távvezérlési üzemmód megváltoztatása

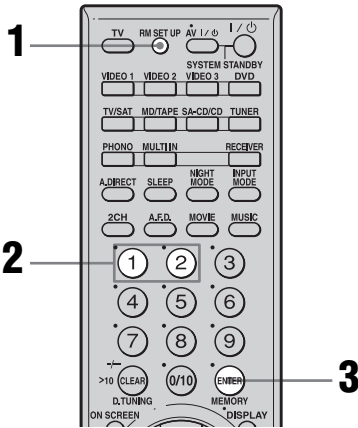


A 2CH gombot nyomva tartva kapcsolja be a rádióerősítőt.

Ha a távvezérlési üzemmód „AV2”, a „COMMAND MODE [AV2]” jelenik meg a kijelzőn.

Ha a távvezérlési üzemmód „AV1”, a „COMMAND MODE [AV1]” jelenik meg a kijelzőn.

Az RM-AAP015 távvezérlő távvezérlési üzemmódjának megváltoztatása



1 Nyomja meg az RM SET UP gombot.

Az RM SET UP gomb villog.

2 Amíg az RM SET UP gomb villog, nyomja meg az 1-es vagy a 2-es számgombot.

Ha az 1-es gombot nyomja meg, az AV SYSTEM 1 üzemmódra kapcsol. Ha a 2-es gombot nyomja meg, az AV SYSTEM 2 üzemmódra kapcsol.

3 Amikor az RM SET UP gomb világít, nyomja meg az ENTER gombot.

Az RM SET UP gomb kétszer felvilágít, és a távvezérlési üzemmód beállítása megtörtént.

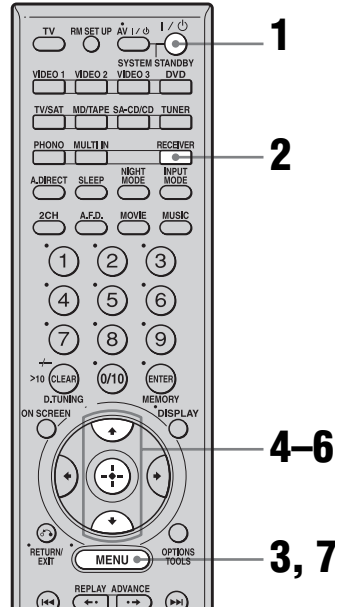
Hasznos tudnivaló

Az RM SET UP gomb megnyomásához használjon vékony huzalt, pl. gemkapcsot.

6: A hangsugárzók beállítása

A hangsugárzó impedancia beállítása

Állítsa be a rádióerősítőn a csatlakoztatott hangsugárzóknak megfelelő impedanciát.



1 Kapcsolja be a rádióerősítőt.

2 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

3 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállítható menüpontok listája megjelenik.

4 A ↑/↓ gombbal válassza ki a „System Settings” menüpontot, majd lépjen be a menüpontba a + gombbal.

5 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki az „SP.IMPEDANCE” menüpontot, majd lépjen be a beállító menübe a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.

6 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a „4 ohm” vagy a „8 ohm” beállítást (amelyik az Ön által csatlakoztatott hangszugárzók impedanciájának megfelel), majd erősítse meg a kiválasztást a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.

7 A MENU gombbal lépjen ki a menüből.

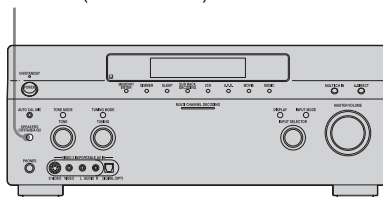
Megjegyzések

- Ha nem tudja biztosan a hangszugárzók impedancia értékét, olvassa el a hangszugárzókhoz mellékelt kezelési útmutatót. (Ez az információ általában a hangszugárzók hátulján is fel van tüntetve.)
- Válassza ki az „SP.IMPEDANCE” menüpont „8 ohm” beállítását a főmenüben. Egyéb hangszugárzók csatlakoztatása esetén a „4 ohm” beállítást kell választani.
- Ha az „A” és a „B” hangszugárzó aljzatokhoz is csatlakoztat első hangszugárzókat, a hangszugárzók impedanciája minimum 8Ω legyen.
 - Ha az „A” és „B” elrendezés esetén 16Ω vagy nagyobb impedanciájú hangszugárzókat csatlakoztat:
 - A System Settings menüben válassza ki az „SP.IMPEDANCE” menüpont „8 ohm” beállítását.
 - Más hangszugárzók más elrendezésben történő csatlakoztatása esetén:
 - A System Settings menüben válassza ki az „SP.IMPEDANCE” menüpont „4 ohm” beállítását.

Az első hangszugárzók kiválasztása

Kiválaszhatja a használni kívánt első hangszugárzó párt.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gomb ismételt megnyomásával válassza ki a használni kívánt első hangszugárzó párt.

Megjegyzés

A kívánt hangszugárzók nem választhatók ki a SPEAKER (OFF/A/B/A+B) gombbal, ha a készülékhez fejhallgatót csatlakoztatott.

Beállítás Kiválasztás

A	A FRONT SPEAKERS A aljzatokhoz csatlakoztatott hangszugárzók.
B	A FRONT SPEAKERS B aljzatokhoz csatlakoztatott hangszugárzók.
A+B	A FRONT SPEAKERS A és B aljzatokhoz csatlakoztatott hangszugárzók (párhuzamos kapcsolás).
OFF	A hangszugárzó csatlakozásokon vagy a PRE OUT aljzaton nem jelenik meg audiojel.

7: A megfelelő beállítá- sok önműködő kalibrá- lása (AUTO CALIBRATION)

Ez a rádióerősítő DCAC (önműködő digitális kalibrálási) technológiával rendelkezik, mely képes pl. ellenőrizni a csatlakoztatást a hangszugárzók és a rádióerősítő között, beállítani a hangszugárzók hangerejét, illetve meghatározni a hangszugárzók távolságát a hallgatási pozícióhoz képest. Olvassa el a rádióerősítőhöz mellékelt „Gyorsbeállítási útmutatót” is.

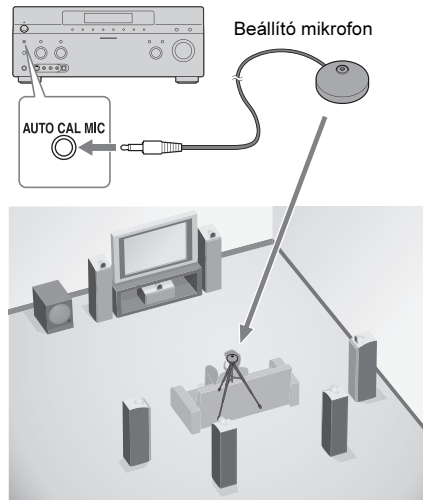
Mielőtt hozzákezdene az önműködő kalibrációhoz

Mielőtt hozzákezdene az önműködő kalibrációhoz, állítsa be és csatlakoztassa a hangszugárzókat (16., 17. oldal).

- Az AUTO CAL MIC aljzathoz csak a mellékelt beállító mikrofont szabad csatlakoztatni. Ne csatlakoztasson semmilyen más mikrofont ehhez az aljzathoz. Ellenkező esetben a rádióerősítő és a mikrofon károsodhat.
- Kalibrálás közben nagyon hangos mérőjel hallható a hangszugárzókból. Gondoskodjon róla, hogy gyermekek ne legyenek a közelben, és a hang ne zavarja a szomszédokat.
- Az önműködő beállítást csendes környezetben kell végrehajtani, így elkerülheti a zaj zavaró hatását, és növelheti a mérés pontosságát.
- Ha a mérőmikrofon és a hangszugárzók között valamilyen akadály van, a kalibrálás nem végezhető el megfelelően. A mérési hiba megelőzése érdekében távolítsa el az akadályt.

Megjegyzések

- Az alábbi esetekben az önműködő beállítási funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
 - Ha az ANALOG DIRECT funkciót használja.
 - Ha fejhallgatót csatlakoztatott.
- Kapcsolja ki a némítási funkciót (MUTING).



1 Csatlakoztassa a mellékelt beállító mikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz az előlapon.

2 Helyezze el a beállító mikrofont.

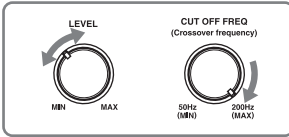
Helyezze a beállító mikrofont a hallgatási (műsornézési) pozícióba. A beállító mikrofont székre vagy állványra is helyezheti, hogy az fülmagasságban legyen.

Az aktív mélysugárzó beállítása

- Ha mélysugárzót is csatlakoztatott a rendszerhez, előzetesen kapcsolja be azt és állítsa be a hangerőt.
- Ha keresztezési frekvencia szabályzóval ellátott mélysugárzót használ, állítsa a maximális értékre.
- Ha önműködő készenlét-kapcsolási funkcióval rendelkező mélysugárzót használ, kapcsolja ki ezt a funkciót.

Megjegyzés

A mélysugárzó karakterisztikájától függően előfordulhat, hogy a beállítási távolság valamivel nagyobb, mint az aktuális.



A rádióerősítő használata előerősítőként

Az önműködő beállítási funkció akkor is hasznos lehet, ha ezt a rádióerősítőt előerősítőként használja. Ebben az esetben a kijelzőn megjelenő távolságérték eltérhet a valóságtól. A rádióerősítő használatában ez az eltérés semmilyen problémát nem okoz.

Az önműködő kalibrálás menete

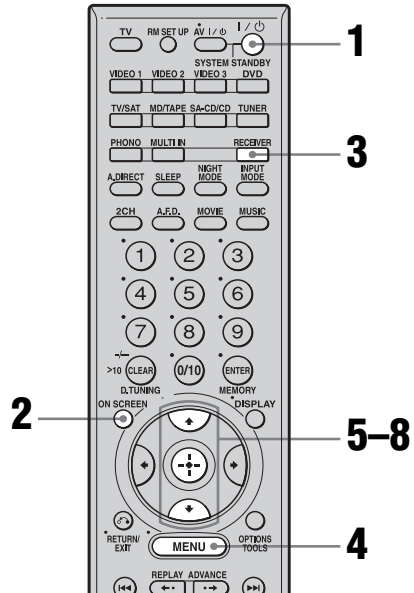
Az önműködő kalibrálási művelettel az alábbiakat állapíthatja meg:

- A hangsugárzók megfelelően csatlakoztatva vannak-e.^{a)}
- A csatlakoztatott hangsugárzók csatlakozójának típusa.
- Az egyes hangsugárzók távolsága a hallgatási pozíciótól.^{b)}
- Hangsugárzó mérete.^{b)}
- Hangsugárzó jelszintje.
- Frekvencia karakterisztika.^{c)}

^{a)}Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol, ez a rádióerősítő csak a középső hangsugárzó és a mélysugárzó esetében korrigálja a jeleket az analóg lekeverési funkció használatával. A többi hangsugárzónál nem történik korrekció.

^{b)}Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol, a mérési eredmények nem kerülnek felhasználásra.

- ^{c)}
- A jelek korrekciójaker a DTS 96/24 jelek lejátszása 48 kHz-es értékkel történik.
 - Az alábbi esetben a mérési eredmények nem kerülnek felhasználásra:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.



1 Kapcsolja be a rádióerősítőt és tv-készüléket.

2 Nyomja meg az ON SCREEN gombot.

A tv-készüléken válassza ki azt a bemenetet, melyen megjelenik a rádióerősítő beállító menüje.

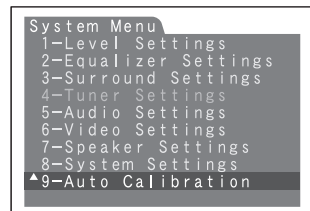
3 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

4 Nyomja meg a MENU gombot.

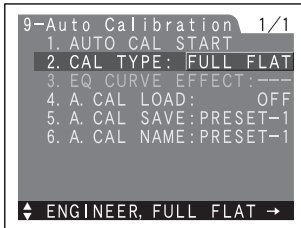
A beállítható menüpontok listája megjelenik.

5 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki az „Auto Calibration” menüpontot, majd lépjen be a menüpontba a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.



folytatódik

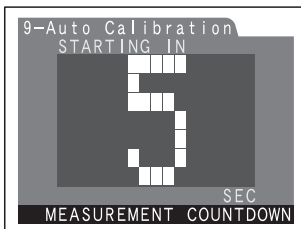
- 6** A \updownarrow gombbal válassza ki a „CAL. TYPE” menüpontot, majd lépjen be a beállító menübe a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.



- 7** A \updownarrow gombbal válassza ki a kívánt paramétert, majd a \oplus vezérlőgomb megnyomásával tárolja a beállítást.

Kalibráció típusa	Magyarázat
ENGINEER	Olyan frekvencia-karakterisztika beállítása, mely megfelel a szabványos Sony behallgatási helyiség paramétereinek.
FULL FLAT	Az egyes hangszugárzó mérési eredményeinek kiegyenlítése.
FRONT REF	A hangszugárzók karakterisztikájának az első hangszugárzóhoz történő igazítása.

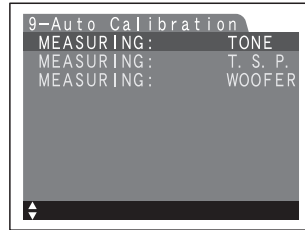
- 8** A \updownarrow gombbal válassza ki az „AUTO CAL. START” opciót, majd a \oplus vezérlőgomb megnyomásával indítsa el a mérést.



A mérés 5 másodperc múlva megkezdődik. A tv-képernyőn megkezdődik a visszazámlálás.

Amíg a visszazámlálás folyik, hagyja el a mérési területet, így elkerülheti a mérési hibákat.

- 9** A mérés megkezdődik.



A mérés kb. 30 másodpercet vesz igénybe. Várjon, amíg a folyamat befejeződik.

Megjegyzés

A hátsó hangszugárzók és a hátsó centersugárzó magasságának mérése nem lehetséges. A megfelelő értéket állítsa be a Speaker Settings menü „SP POS1.” menüpontjában.

Hasznos tudnivalók

- A ki- és bekapcsolási funkción, illetve a kijelzések ki- és bekapcsolásán (ON SCREEN gomb) kívül semmilyen más funkció nem működik az önműködő beállítás közben.
- Ha különleges, pl. dipól hangszugárzókat használ, a mérés nem minden esetben lesz pontos, ezért az önműködő beállítás esetenként nem lehetséges.

Az önműködő beállítás megszakítása

Az önműködő beállítás megszakad, ha módosítja a hangerőt, üzemmódot vált, megváltoztatja a rádióerősítő hangszugárzó-beállításait vagy fejhallgatót csatlakoztat.

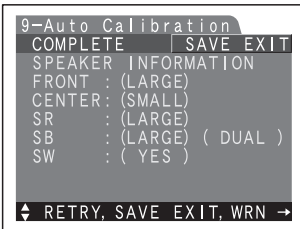
A mérési eredmények megerősítése/mentése

1 Erősítse meg a mérési eredményt.

Amikor a mérés befejeződik, hangjelzés hallatszik és a mérési eredmény megjelenik a kijelzőn.

Mérési eredmény	Kijelzés	Magyarázat
A mérési folyamat rendben lezajlott	COMPLETE	Folytassa a 2. lépéssel.
A mérésben hiba történt	ERROR CODE XX	Lásd a „Ha hibakód jelenik meg” (43. oldal).

2 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.



Opció	Magyarázat
RETRY	Az önműködő beállítás újraindítása.
SAVE EXIT	A mérési eredmények mentése és kilépés a beállításból.
WRN CHECK	A mérési eredményekre vonatkozó figyelmeztetés megjelenítése. Lásd a „Ha a „WRN CHECK” opciót választja” (44. oldal).
PHASE INFO	Az egyes hangszárgázók fázisának megjelenítése (helyes/helytelen fázis). Lásd a „Ha a „PHASE INFO” opciót választja” (44. oldal).

Opció	Magyarázat
DIST.INFO	A hangszárgázó távolság mérési eredményének megjelenítése.
LEVEL INFO	A hangszárgázó jelszint mérési eredményének megjelenítése.
EXIT	Kilépés a mérési műveletből, az eredmények mentése nélkül.

3 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a mentésre szolgáló memória-hely számát, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

4 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

A mérési eredmények mentése megtörténik.

Hasznos tudnivaló

A hangszárgázó méretének (LARGE/SMALL) megálapítása az alacsony mérési pozíció szerint történik. A mérés eredménye függ a beállító mikrofon és a hangszárgázók pozíciójától, illetve a helyiség alakjától. Javasoljuk, hogy fogadja el és kövesse a mérési eredményeket. Az önműködően beállított értékeket azonban tetszés szerint módosíthatja a Speaker Settings menüben (63. oldal). Először mentse a mérési eredményeket, majd ha szükséges, módosítsa a beállításokat.

Ha hibakód jelenik meg

Próbálja orvosolni a hibát, és indítsa újra a kalibrálást.

Hibakód	Ok és orvoslás
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) kapcsoló OFF állásban van. Állítsa egy másik pozícióba és indítsa újra az önműködő beállítást.
CODE 32	A folyamat nem érzékelt hangszárgázókat. Ellenőrizze, hogy a mérőmikrofont megfelelően csatlakoztatta-e, majd indítsa újra a mérést. Ha a mérőmikrofon csatlakoztatása megfelelő, és a hibakód újra megjelenik, a mikrofon vezetéke megsérülhetett vagy nincs megfelelően csatlakoztatva.
CODE 33 (F)	Egyik első hangszárgázó sincs csatlakoztatva, vagy csak az egyik hátsó hangszárgázó van csatlakoztatva.

Hibakód Ok és orvoslás

CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none">• A jobb vagy a bal hátsó hangsugárzó nincs csatlakoztatva.• Bár a hátsó centersugárzókat csatlakoztatta, a hátsó hangsugárzók nincsenek csatlakoztatva. Csatlakoztassa a hátsó hangsugárzókat a SURROUND aljzathoz.
CODE 33 (SB)	A hátsó centersugárzót csak a SURROUND BACK SPEAKERS R aljzathoz csatlakoztatta. Ha csak egy hátsó centersugárzót kíván csatlakoztatni, azt a SURROUND BACK SPEAKERS L aljzathoz csatlakoztassa.

•CODE 31

1 Nyomja meg a (+) vezérlógombot, majd kövesse „Az önműködő kalibrálás menete” című fejezet utasításait az 1. lépéstől kezdve.

•CODE 32, 33

- 1 Ha megnyomja a (+) vezérlógombot, a „RETRY?” jelenik meg.
- 2 A ↕ gombbal válassza ki a „YES” opciót, majd nyomja meg a (+) vezérlógombot.
- 3 Kövesse „Az önműködő kalibrálás menete” című fejezet utasításait a 2. lépéstől kezdve.
- 4 A ↕ gombbal válassza ki a mentésre szolgáló memóriahely számát, majd nyomja meg a (+) vezérlógombot.

Ha a „WRN CHECK” opciót választja

Ha a mérés eredményére vonatkozó figyelmeztetés van érvényben, a részletes magyarázat megjelenik.

A (+) vezérlógomb megnyomásával lépjen vissza „A mérési eredmények megerősítése/mentése” című fejezet 1. lépéséhez.

Figyelmeztető Magyarázat kód

WARNING 40 Az önműködő beállítás befejeződött. A zajszint azonban magas. Lehet, hogy az önműködő kalibrálás újbóli végrehajtása már megfelelő eredménnyel jár, de a mérési eredmény nem feltétlenül lesz alkalmazható. Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről.

Figyelmeztető Magyarázat kód

WARNING 41 A mikrofon a megengedettnél nagyobb hangerőszintet érzékelt. A hang magasabb jelszintű, mint a mérhető leghangosabb hang. A pontos mérés érdekében akkor végezze el az önműködő kalibrálást, amikor a környezet csendes.

WARNING 42 A rádióerősítő hangerőszintje a megengedettnél nagyobb. A pontos mérés érdekében akkor végezze el az önműködő kalibrálást, amikor a környezet csendes.

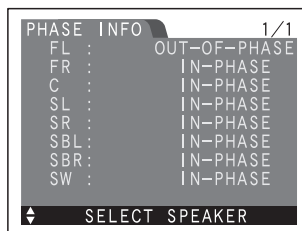
WARNING 43 A mélysugárzó távolsága és pozíciója nem állapítható meg, vagy a hangsugárzó pozíció szöge nem mérhető. Ezt külső zaj is okozhatja. Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről.

NO WARNING Nincs figyelmeztető információ.

Ha a „PHASE INFO” opciót választja

Ellenőrizheti az egyes hangsugárzók fázisát (helyes/helytelen fázis).

A ↕ gombbal válassza ki a kívánt hangsugárzót, majd a (+) vezérlógomb megnyomásával lépjen vissza „A mérési eredmények megerősítése/mentése” című fejezet 1. lépéséhez.



Kijelzés	Explanation
IN-PHASE	A hangszugárzó fázisa megfelelő.
OUT-OF-PHASE	A hangszugárzó fázisa nem megfelelő. Lehet, hogy a „+” és „-” hangszugárzó vezetékkeket felcserélte. Előfordulhat azonban, hogy a megfelelő csatlakoztatás ellenére is megjelenik az „OUT-OF-PHASE” üzenet. Ez az adott hangszugárzó műszaki jellemzői miatt történhet. Ilyen esetben a megszokott módon folytathatja a rádióerősítő használatát.
-----	Nem csatlakoztatott hangszugárzókat.

Hasznos tudnivaló

A mélysugárzó pozíciójától függően a polarításra vonatkozó mérési eredmény változhat. Nem jelent problémát, ha a rádióerősítő használatát a mért értékkel folytatja.

Az Auto Calibration menü paraméterei

■ AUTO CAL START? (önműködő beállítás indítása)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
A kijelzőn idő-visszaszámlálás jelenik meg 5 mp-től 1 mp-ig.
- MEASURING TONE
A TONE mérése közben jelenik meg.
- MEASURING T.S.P.
A T.S.P. mérése közben jelenik meg.
- MEASURING WOOFER
A WOOFER mérése közben jelenik meg.
- COMPLETE
Akkor jelenik meg, amikor a mérési folyamat sikeresen befejeződik. Az egyes üzeneteket lásd „A mérési eredmények megerősítése/mentése” című fejezetben (43. oldal).
- WARNING CODE ■■■■:4■
Akkor jelenik meg, amikor a mérési eredményt figyelmeztető üzenet kíséri. Az egyes üzeneteket lásd „A mérési eredmények megerősítése/mentése” című fejezetben (43. oldal).
- NO WARNING
Nincs figyelmeztető információ.

- ERROR CODE ■■■■:3■
Akkor jelenik meg, amikor a mérési hiba keletkezik. Az egyes üzeneteket lásd „A mérési eredmények megerősítése/mentése” című fejezetben (43. oldal).
- RETRY?
Mérési hiba esetén eldöntheti, hogy újraindítja-e a mérést vagy a mérés megismétlése nélkül kilép a műveletből.
- CANCEL
Akkor jelenik meg, amikor az önműködő mérési folyamatot megszakítja.

■ CAL TYPE* (paraméter típusa)

- ENGINEER
Olyan frekvencia-karakterisztika beállítása, mely megfelel a szabványos Sony behallgatási helyiség paramétereinek.
- FULL FLAT
Az egyes hangszugárzó mérési eredményeinek kiegyenlítése.
- FRONT REF
A hangszugárzók karakterisztikájának az első hangszugárzóhoz történő igazítása.

■ EQ CURVE EFFECT* (az EQ görbe mérés be- és kikapcsolása)

- OFF
Az EQ görbe mérés kikapcsolása.
- ON
Az EQ görbe mérés bekapcsolása. Miután a mérés befejeződik, ez a beállítás önműködően ON opcióra kapcsol.

- * A frekvenciaátvitel mérésének eredményei az alábbi esetben nem érvényesülnek:
- Ha MULTI IN bemenetre kapcsolt.

■ A.CAL LOAD? (tárolt mérési eredmény betöltése)

- PRESET-1
A „PRESET-1” memóriahely tárolt eredmény betöltése.
- PRESET-2
A „PRESET-2” memóriahely tárolt eredmény betöltése.
- PRESET-3
A „PRESET-3” memóriahely tárolt eredmény betöltése.
- OFF
Válassza ezt, ha nem kívánja betölteni a tárolt eredményt.

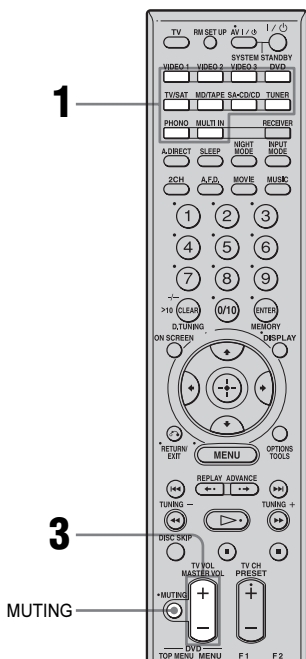
■ A.CAL SAVE? (tárolt mérési eredmény men- tése)

- PRESET-1
Az eredmény tárolása a „PRESET-1” memóriahelyen.
- PRESET-2
Az eredmény tárolása a „PRESET-2” memóriahelyen.
- PRESET-3
Az eredmény tárolása a „PRESET-3” memóriahelyen.

■ A.CAL NAME? (elnevezés)

A memóriahelyet elnevezheti egy könnyebben beazonosítható névvel.

A kívánt műsorforrás kiválasztása



1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is. A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn. A MULTI CHANNEL INPUT aljzathoz csatlakoztatott készülék kiválasztásához nyomja meg a MULTI CH IN gombot. Ha a rádióerősítő HDMI IN aljzatához csatlakoztatott készülék műsorára kíván kapcsolni, használja a rádióerősítő HDMI MONITOR OUT aljzatához csatlakoztatott tv-készüléket, stb.

Kiválasztott bemenet	Lejátszható komponens
VIDEO 1, 2	A VIDEO 1 vagy VIDEO 2 aljzathoz csatlakoztatott videomagnó, stb.
VIDEO 3	A VIDEO 3 aljzathoz csatlakoztatott kamkorder vagy videójáték.
DVD	A DVD aljzathoz csatlakoztatott DVD-lejátszó, stb.
TV/SAT	A TV/SAT aljzathoz csatlakoztatott műholdvevő, stb.
MD/TAPE	Az MD/TAPE aljzathoz csatlakoztatott MD-készülék vagy kazettás magnó, stb.
SA-CD/CD	Az SA-CD/CD aljzathoz csatlakoztatott Super Audio CD/CD-lejátszó, stb.
TUNER	Beépített vevőegység.
PHONO	A PHONO aljzathoz csatlakoztatott lemezjátszó, stb.
MULTI IN	A MULTI CHANNEL INPUT aljzathoz csatlakoztatott készülék.

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

3 A MASTER VOL +/- gombbal állítsa be a hangerőt.

Használhatja a rádióerősítő MASTER VOLUME szabályozóját is.

Az alapbeállítás szerinti hangerő zéró (némított állapot).

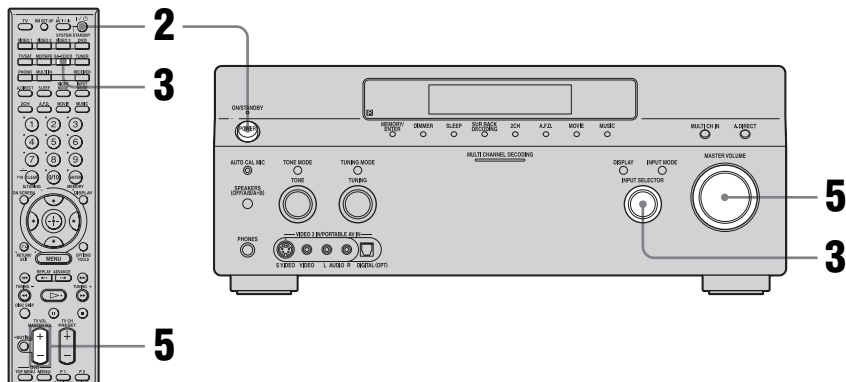
A hang némítása

Nyomja meg a MUTING gombot. A némítás ki-kapcsolásához nyomja meg újból a MUTING gombot, vagy növelje a hangerőt a MASTER VOLUME szabályzó jobbra forgatásával. Ha kikapcsolja a rádióerősítőt, a legközelebbi bekapcsoláskor a némítási funkció érvényben marad.

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében

A rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

Super Audio CD/CD műsorának hallgatása



- Az itt leírt műveletek egy Sony Super Audio CD-lejátszóra vonatkoznak.
- Olvassa el a Super Audio CD-lejátszó vagy CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.



Kiválaszthatja a lejátszott zenéhez legjobban illő hangzást. A részleteket lásd a 71. oldalon. Javasolt hangzásoképek:
 Klasszikus zenéhez: HALL
 Dzsessz zenéhez: JAZZ CLUB
 Élő koncertfelvételhez: LIVE CONCERT, STADIUM.

1 Kapcsolja be a Super Audio CD-lejátszót/CD-lejátszót, majd helyezzen egy lemezt a lemezfiókba.

2 Kapcsolja be a rádióerősítőt.

3 Nyomja meg a SA-CD/CD gombot.

Az „SA-CD/CD” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

Példa a lehetséges kijelzésre

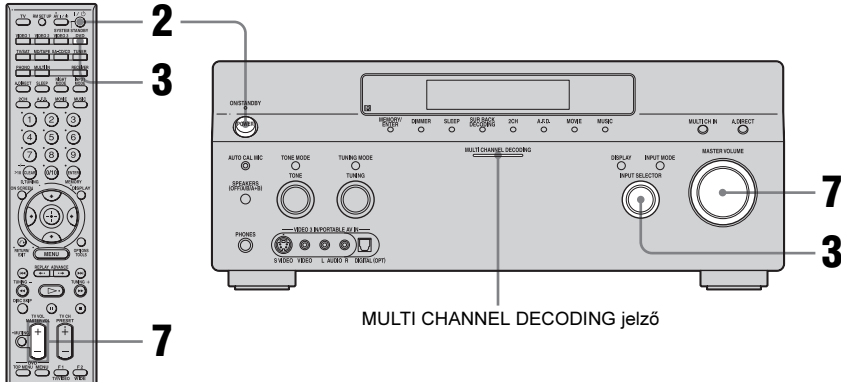


4 Indítsa el a lemez lejátszását.

5 Állítsa be a megfelelő hangerőt.

6 Miután befejezte a Super Audio CD/CD hallgatását, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, illetve a Super Audio CD-lejátszót/CD-lejátszót.

DVD-műsor megtekintése



MULTI CHANNEL DECODING jelző



• Olvassa el a tv-készülék és a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját is.



Ha szükséges, válassza ki a lejátszani kívánt lemez hangformátumát.



Kiválaszthatja a lejátszott filmhez/zenéhez legjobban illő hangzasképet. A részleteket lásd a 71. oldalon.

Javasolt hangzasképek:

Filmhez: CINEMA STUDIO EX
Élő műsorhoz: LIVE CONCERT
Sporthoz: SPORTS.



Ha a többcsatornás hangot nem sikerül előállítani, ellenőrizze a következőket:

- A műsorforrás megfelel-e a többcsatornás formátumnak (a MULTI CHANNEL DECODING jelző lejátszás közben világít-e a készülék előlapján).
- A DVD-lejátszót digitális módszerrel csatlakoztatta-e ehhez a rádióerősítőhöz.
- A DVD-lejátszó digitális hangkimenetét megfelelően beállította-e.

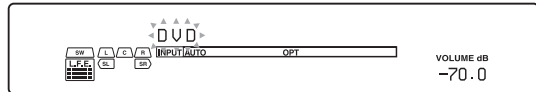
1 Kapcsolja be a tv-készüléket és a DVD-lejátszót.

2 Kapcsolja be a rádióerősítőt.

3 Nyomja meg a DVD gombot.

A „DVD” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

Példa a lehetséges kijelzésre



4 A tv-készüléket kapcsolja a DVD-lejátszónak megfelelő bemenetre.

5 Végezze el a szükséges beállításokat a DVD-lejátszón.

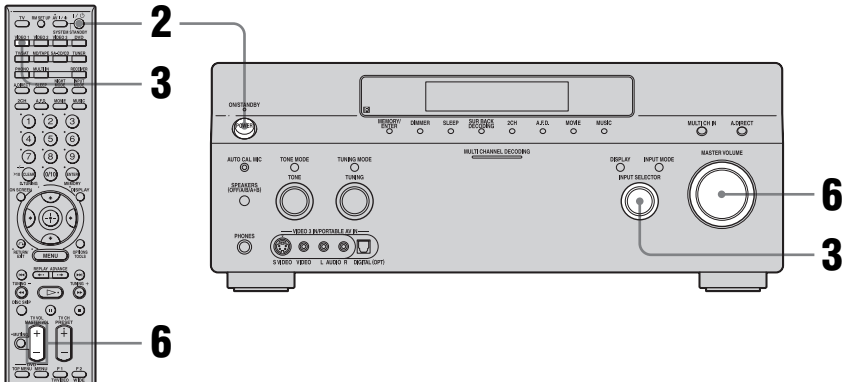
Olvassa el a rádióerősítőhöz mellékelt „Gyorsbeállítási útmutatót”.

6 Indítsa el a lemez lejátszását.

7 Állítsa be a megfelelő hangerőt.

8 Miután befejezte a DVD-műsor nézését, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, a tv-készüléket és a DVD-lejátszót.

Videoműsor megtekintése



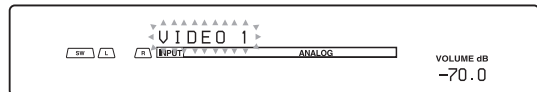
• Olvassa el a tv-készülék és a videomagnó kezelési útmutatóját is.

- 1** Kapcsolja be a tv-készüléket és a videomagnót.
- 2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.
- 3** Nyomja meg a VIDEO 1* gombot.

A „VIDEO 1*” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

* Ha a videomagnót a VIDEO 1 aljzathoz csatlakoztatta.

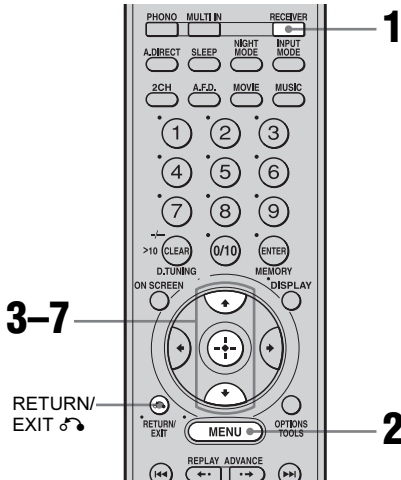
Példa a lehetséges kijelzésre



- 4** A tv-készüléket kapcsolja a videomagnónak megfelelő bemenetre.
- 5** Indítsa el a videokazetta lejátszását.
- 6** Állítsa be a megfelelő hangerőt.
- 7** Miután befejezte a videoműsor nézését, vegye ki a kazettát és kapcsolja ki a rádióerősítőt, a tv-készüléket és a videomagnót.

A menü használata

Az erősítő menürendszerén keresztül a rádióerősítő számos paraméterét az egyéni igényeinek megfelelően állíthatja be.



1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

2 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállítható menüpontok listája megjelenik.

3 A \uparrow/\downarrow vezérlőgomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt főmenüt.

4 A \oplus vezérlőgombbal lépjen be a beállító menübe.

5 A \uparrow/\downarrow vezérlőgomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt menüpontot.

6 A \oplus vezérlőgombbal állítsa be a kívánt paramétert.

7 Ha további beállításokat is szeretne elvégezni, ismételje a 3–6. lépéseket.

Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a RETURN/EXIT \curvearrowright gombot.

Kilépés a menüből

Nyomja meg a MENU gombot.

Megjegyzés

Egyes paraméterek vagy beállítások halványabban jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy azok nem állnak rendelkezésre vagy nem módosíthatók.

A menürendszer áttekintése

Az alábbi opciók állnak rendelkezésre az egyes menükben. A menü használatának módjáról bővebben az 52. oldalon olvashat.

Főmenü	Menüpont	Paraméter	Alap-érték	Hivatkozás
1-Level Settings (jelszint beállítások)	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	56–57. oldal
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20,0 dB–L+20,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	–20,0 dB–+10,0 dB (0,5 dB-es lépések)	0 dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0 dB, +10,0 dB	0 dB	
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF	
	2-EQ Settings (hangzás beállítások)	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	
FRONT BASS [■■■■ dB]		–10,0 dB–+10,0 dB (1 dB-es lépések)	0 dB	
FRONT TREBLE [■■■■ dB]		–10,0 dB–+10,0 dB (1 dB-es lépések)	0 dB	
CENTER BASS [■■■■ dB]		–10,0 dB–+10,0 dB (1 dB-es lépések)	0 dB	
CENTER TREBLE [■■■■ dB]		–10,0 dB–+10,0 dB (1 dB-es lépések)	0 dB	
SUR/SB BASS [■■■■ dB]		–10,0 dB–+10,0 dB (1 dB-es lépések)	0 dB	
SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]		–10,0 dB–+10,0 dB (1 dB-es lépések)	0 dB	
PRESET ■ CLEAR [■■■■]		YES, NO	NO	

Főmenü	Menüpont	Paraméter	Alap-érték	Hivatkozás
3-Sur Settings (térhangzás beállítások)	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D AUTO	69. oldal
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	59–60. oldal
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20–120% (5%-os lépések)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 fokozat	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3–SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Timer Settings (időzítő beállítások)	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	61. oldal
	NAME IN? [■■■■]			84. oldal
5-Audio Settings (hang beállítások)	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	62. oldal
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ ms]	0–150 ms/300 ms (10 ms-os lépések)	0 ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			86. oldal
	NAME IN ? [■■■■]			84. oldal
6-Video Settings (kép beállítások)	COMPONENT V. ASSIGN ?			88. oldal
	HDMI ASSIGN ?			87. oldal
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	63. oldal
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]			84. oldal

Főmenü	Menüpont	Paraméter	Alap-érték	Hivatkozás
7-Speaker Settings (hangsugárzó beállítások)	SUB WOOFER [■■■■]	NO, YES	YES	63–67. oldal
	FRONT SP [■■■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■■■■■■■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■■■■■■■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■■■■■■■]	BI-AMP, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	CENTER ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	SURROUND R ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	SUR BACK L ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■ meter*	1,0 m–7,0 m (0,1 m-es** lépések)	3.0 meter	
	DISTANCE UNIT [■■■■■■]	meter, feet	meter	
	System Settings (rendszer beállítások)	SP POSI [■■■■■■■■■■■■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW
SP CROSSOVER [■■■■] Hz		40 Hz – 200 Hz (10 Hz-es lépések)	120 Hz	
DIMMER [■■■■% DOWN]		0%, 60%, 100%	0%	67. oldal
	SP. IMPEDANCE [■■■■■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	38. oldal
9-Auto Calibration	AUTO CAL START?			45–46. oldal
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET-■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET-■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■■■■■■■■■■■■]			84. oldal

* Miután a mérés megtörtént az önműködő kalibrálási funkcióval, a mért érték ■ m ■■ cm formában jelenik meg.

** Miután a mérés megtörtént az önműködő kalibrálási funkcióval, az értékek 1 cm-es lépésekkel módosíthatók kézi vezérléssel.

A jelszint beállítása

(Level Settings menü)

A Level Settings menüben beállíthatja a hangszugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangszugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzasképben érvényesülnek. Válassza ki az „Level Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

A Level Settings menü paramétere

■ TEST TONE (teszthang)

Bekapcsolja a teszthangot, mely sorban végighalad a hangszugárzókon.

- OFF (kikapcsolva)
- AUTO

A teszthang önműködően végighalad a hangszugárzókon.

- FIX
Kijelölheti azt a hangszugárzót, melyen a teszthangot kívánja kibocsátani.

■ PHASE NOISE (teszthang)

- ON
A teszthang mindig két szomszédos hangszugárzóból szól.
- OFF (kikapcsolva)

■ PHASE AUDIO (teszthang)

- ON
A teszthang helyett a műsorforrás kétcsatornás hangja szól két szomszédos hangszugárzóból.
- OFF (kikapcsolva)

■ FRONT BAL. (első hangszugárzók közötti hangerőegyensúly)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangszugárzó közötti hangerőegyensúlyt.

■ CENTER (középső hangszugárzó hangereje)

■ SURROUND L (bal hátsó hangszugárzó hangereje)

■ SURROUND R (jobb hátsó hangszugárzó hangereje)

■ SUR BACK (hátsó centersugárzó hangereje)

Csak akkor módosítható, ha a System Settings menüben a „SINGLE” beállítást választotta ki a hátsó centersugárzókra (64. oldal).

■ SUR BACK L (hátsó bal centersugárzó hangereje)

Csak akkor módosítható, ha a System Settings menüben a „DUAL” beállítást választotta ki a hátsó centersugárzókra (64. oldal).

■ SUR BACK R (hátsó jobb centersugárzó hangereje)

Csak akkor módosítható, ha a System Settings menüben a „DUAL” beállítást választotta ki a hátsó centersugárzókra (64. oldal).

■ SUB WOOFER (mélysugárzó hangereje)

Megjegyzés

Ha a zenei hangzasképek valamelyikét kiválasztja, a mélyhangszugárzó nem szól, ha a Speaker Settings menüben az összes hangszugárzóra a „LARGE” beállítása van kiválasztva. A mélyhang sugárzó azonban bekapcsol, ha a digitális bemenőjel LFE (mélyhang effektus) komponens is tartalmaz, ha az első vagy a hátsó hangszugárzókra a „SMALL” beállítást választotta ki, ha filmekhez ajánlott hangzasképet választ ki, vagy ha a „PORTABLE AUDIO” üzemmódra kapcsol.

■ MULTI CH SW (többcsatornás mélysugárzó jelszint)

A MULTI CHANNEL INPUT mélysugárzó csatornájának jelszintjét 10 dB-lel növelheti. Ez a beállítás akkor válhat szükségessé, ha a MULTI CHANNEL INPUT bemenethez DVD-lejátszót csatlakoztatott. A DVD-lejátszók mélyhang jelszintje általában 10 dB-lel alacsonyabb, mint a Super Audio CD-lejátszóké.

■ D.RANGE COMP. (dinamika-szűkítés)

A hangsáv dinamikatartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha például egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn. Csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

- OFF
A hangsáv szűkítés nélkül kerül reprodukálásra.
- STD
A hangmérnök által előírt teljes dinamikatartomány kerül reprodukálásra.
- MAX
A dinamikatartomány jelentősen lecsökken.

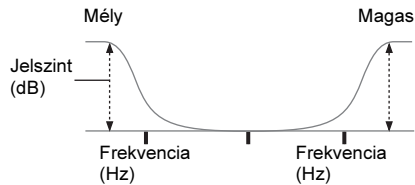
Hasznos tudnivaló

A dinamikaszűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatartományát.

A „STD” a normál beállítás, de csupán csekély tömörítést okoz, ezért a „MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez drámaian csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamika szintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamika csökkenést eredményez.

Az osztotsávós hangszín- szabályzó használata (EQ Settings menü)

Az EQ Settings menüben beállíthatja az első hangsugárzók mély és magas hangjait, és az ekvalizer-memória segítségével 5 különböző hangszínbeállítást (EQ PRESET [1]–[5]) tárolhat és alkalmazhat. Ezek a beállítások mindegyik hangzsképre és mindegyik hangsugárzóra érvényesek. Válassza ki az „EQ Settings menu” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.



Megjegyzések

- Az alábbi esetekben ez a funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
- Ha a hangzsképp beállítását DTS 96/24 jelek vétele közben végzi, a lejátszás csak 48 kHz-es mintavételezéssel lehetséges.

Az EQ Settings menü paramé- tere

■ EQ PRESET (ekvalizer-memória)

Kiválaszthatja a kívánt ekvalizer-memóriahe-lyet. Ha az „OFF” beállítást választja, az ek-qualizer kikapcsol.

■ FRONT BASS* (első hangsugár- zó mélyhang jelszint)

■ FRONT TREBLE* (első hangsu- gárzó magas jelszint)

* Az első hangsugárzók mély- és magas jelszintjét a rádióerősítő TONE MODE és TONE szabályzó-ival is beállíthatja.

■ **CENTER BASS**
(középső hangsugárzó
mélyhang jelszint)

■ **CENTER TREBLE**
(középső hangsugárzó magas
jelszint)

■ **SUR/SB BASS**
(hátsó hangsugárzó/hátsó
centersugárzó mélyhang
jelszint)

■ **SUR/SB TREBLE**
(hátsó hangsugárzó/hátsó
centersugárzó magas jelszint)

■ **PRESET ■ CLEAR**
(ekvalizer-memória törlés)

A feltöltött ekvalizer-memóriahe-lyek tartal-
mát törölheti, és visszaállíthatja az eredeti
állapotnak megfelelően. A részleteket lásd „A
tárolt ekvalizer beállítások törlése” című
fejezetben (58. oldal).

A tárolt ekvalizer beállítás bekapcsolása

- 1 Hajtsa végre „A menü használata” című
fejezet 1–3. lépéseit (52. oldal). A 3. lé-
pésben válassza ki az „EQ Settings”
menüt.
- 2 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vezérlőgombbal válassza ki a
kívánt ekvalizer memóriahelyet (EQ
PRESET [1]–[5]), majd nyomja meg a
 \oplus vezérlőgombot.

Az ekvalizer kikapcsolása

Az „EQ PRESET” menüpontban válassza az
„OFF” beállítást.

A tárolt ekvalizer beállítások törlése

- 1 Hajtsa végre „A menü használata” cí-
mű fejezet 1–3. lépéseit (52. oldal). A 3.
lépésben válassza ki az „EQ Settings”
menüt.

2 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vezérlőgombbal válassza ki a
törölni kívánt ekvalizer memóriahelyet
(EQ PRESET [1]–[5]), majd nyomja
meg a \oplus vezérlőgombot.

3 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vezérlőgombbal válassza ki a
„PRESET ■ CLEAR” almenüt.
A „■” a kiválasztott ekvalizer-memória
számát jelöli.

4 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vezérlőgombbal válassza ki a
„YES” opciót, majd nyomja meg a \oplus
vezérlőgombot.
Az „Are you sure?” (Biztos benne?) felirat
jelenik meg.

5 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vezérlőgombbal válassza ki a
„YES” opciót, majd nyomja meg a \oplus
vezérlőgombot.
A „PRESET ■ CLEARED!” felirat
jelenik meg a kijelzőn, és a kiválasztott
ekvalizer-memória tartalma törlődik.

A térhangzás beállítása

(Sur Settings menü)

A Sur Settings menü paramétereivel egyéni igényeinek megfelelően testre szabhatja a térhangzást. Válassza ki a „Sur Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

A Sur Settings menü paraméterei

■ SOUND FIELD SELECT? (hangzásokép választás)

Ebben a menüpontban kiválaszthatja a kívánt hangzásoképet. A részleteket lásd „A térhangzású hang beállítása” című fejezetben (69. oldal).

■ SB DECODING (hátsó centercsatorna dekódolás)

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárásának kiválasztása. A részleteket lásd „A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DECODING)” című fejezetben (60. oldal).

■ SB DEC MODE (hátsó centercsatorna dekódolás)

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárásának kiválasztása. A részleteket lásd „A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DECODING)” című fejezetben (60. oldal).

■ EFFECT LEVEL (hanghatás érvényesülési szintje)

Magasabb érték esetén az effektus érvényesülési szintje nagyobb.

■ CENTER WIDTH (középszélesség szabályozás)

További beállítást tesz lehetővé a Dolby Pro Logic II és IIx zenei dekódolási üzemmódon belül. Ez a paraméter csak akkor módosítható, ha a „PRO LOGIC II MUSIC” vagy a „PRO LOGIC IIx MUSIC” dekódolási üzemmódot választotta ki az A.F.D. menüben (70. oldal).

Beállíthatja a Dolby Surround Pro Logic II dekódolás által a bal/jobbs első hangsugárzóakra kiosztott középcsatorna jelek arányát.

■ DIMENSION (méretezés)

További beállítást tesz lehetővé a Dolby Pro Logic II és IIx zenei dekódolási üzemmódon belül. Ez a paraméter csak akkor módosítható, ha a „PRO LOGIC II MUSIC” vagy a „PRO LOGIC IIx MUSIC” dekódolási üzemmódot választotta ki az A.F.D. menüben (70. oldal). Beállíthatja az első és a hátsó csatornák közötti érvényesülési arányt.

■ PANORAMA MODE (panoráma üzemmód)

További beállítást tesz lehetővé a Dolby Pro Logic II és IIx zenei dekódolási üzemmódon belül. Ez a paraméter csak akkor módosítható, ha a „PRO LOGIC II MUSIC” vagy a „PRO LOGIC IIx MUSIC” dekódolási üzemmódot választotta ki az A.F.D. menüben (70. oldal).

- ON

Ez a paraméter azáltal fokozza a térhangzást, hogy az első hangsugárzók hangterét kiterjeszti a hallgatási pozíció jobb és bal oldalára (panoráma hangzás).

- OFF

A panoráma hangzás kikapcsolva.

■ SCREEN DEPTH (képernyő mélység)

Ezt a paramétert kifejezetten a Cinema Studio EX hangzásoképekhez (72. oldal) fejlesztettük ki. Ezzel a paraméterrel a rádióerősítő az első hangsugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a tv-készülék belsejéből jönne, mint ahogyan azt a filmszínházakban is érezzük.

- ON

Ennél a beállításnál úgy érezzük, mintha a hang egy nagyméretű mozivásznon látható kép belsejéből jönne.

- OFF

A funkció kikapcsolása.

■ VIR.SPEAKERS (virtuális hangszugárzók)

Ezt a paramétert kifejezetten a Cinema Studio EX hangzásképekhez (72. oldal) fejlesztettük ki.

- ON
Virtuális hangszugárzók létrehozása.
- OFF
Virtuális hangszugárzók nélküli hangzás.

A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DECODING)

A DVD-lemezeknél (stb.) alkalmazott Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, stb. formátum (és a hátsó centercsatorna) megfelelő dekódolása biztosítja azt, hogy a hangszávból pontosan olyan hangteret lehessen előállítani, amilyet a rendező eredetileg tervezett.

■ SB DECODING

- AUTO
Ha a bemenő jel tartalmazza a 6.1 csatornás dekódolási jelölést^{a)}, a készülék automatikusan a megfelelő hátsó centercsatorna dekódolási eljárást kapcsolja be.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Hátsó centercsatorna dekódolási eljárás
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő (60. oldal).
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekóder.

a) A 6.1 csatornás dekódolási jelölés a DVD-szoftverre és egyéb audio jelforrásokra gyárilag felvett kódolási információ.

b) Dolby Digital DVD, melyen feltüntették a Surround EX jelölést. A Dolby Corporation weboldala segít Önnek a Surround EX filmek azonosításában.

c) Jelölés, mely azokat a műsorokat azonosítja, melyeket mind Surround EX, mind 5.1 csatornás formátumban felvettek.

d) Olyan műsorok, melyeket egyrészt 5.1 csatornás formátumban dekódoltak, másrészt elláttak a 6.1 csatornás formátumra (Discrete 6.1) történő átalakításhoz szükséges extra jelcsatornával. Az elkülönített 6.1 csatorna jelei olyan, csak a DVD formátumra jellemző speciális jelek, melyeket a film-színházakban nem használnak.

e) Ha két hátsó centercsugárzót csatlakoztatott, a kimenőjel 7.1 csatornás lesz.

- ON
A készülék az SB DEC MODE beállítását alkalmazzza az 5.1 és 6.1 csatornás bemenőjel dekódolására (60. oldal).
- OFF
A hátsó centercsatorna dekódolás kikapcsolva.

Megjegyzések

- Az alábbi esetekben ez a funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
 - Ha a készülékbe DTS 96/24 jeleket táplál be.
 - Ha zenei hangzásképet választott ki.
- Előfordulhat, hogy Dolby Digital EX üzemmódban a hátsó centercsatorna nem szól. Vannak olyan lemezek, melyeken feltüntették ugyan a Dolby Digital EX logot, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital Surround EX komponenst. Ebben az esetben válassza ki az „ON” beállítást.
- Ha a „PLIIx” formátumot választja ki, az SB DECODING funkció önműködően PLIIx üzemmódba kapcsol.

■ SB DEC MODE

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárás csak akkor választható ki, ha a bemenőjel tartalmaz Dolby Digital Surround EX komponenst, és az „SB DECODING” menüben az „ON” vagy az „AUTO” beállítást választotta ki.

SB DEC MODE	Hangszugárzó elrendezés	Hátsó centercsatorna dekódolási eljárás
[DDEX]	7.1 csatorna	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő
	6.1 csatorna	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő
[PLIIx MV]	7.1 csatorna	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mozifilm rendszerű szűrő
	6.1 csatorna	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő

SB DEC MODE	Hangsu- gárzó el- rendezés	Hátsó centercsatorna dekódolási eljárás
[PLIIX MS]	7.1 csatorna	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő zenei szűrő.
	6.1 csatorna	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő zenei szűrő.

Megjegyzések

- Ha mozifilmekhez tervezett hangzasképet választ ki, a készülék Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrőt alkalmaz a dekódoláshoz, függetlenül attól, hogy Ön a menüben melyik beállítást választotta ki.
- Ha az alábbi feltételek teljesülése esetén a Dolby PLIIX MS beállítást választja, a készülék Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrőt (6.1 csatornás elrendezés esetén), illetve a Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mozifilm rendszerű szűrőt alkalmaz a dekódoláshoz.
 - Ha Dolby Digital Surround EX jel érkezik a készülékbe.
 - Ha az „SB DECODING” menüpont „AUTO” beállítását választotta ki.

A rádió beállítása

(Tuner Settings menü)

A Tuner Settings menü segítségével beállíthatja az FM vevőegység vételi módját, illetve elnevezheti a tárolt rádióállomásokat.

Válassza ki a „Tuner Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

A Tuner Settings menü paramétere

■ FM MODE (FM vételi mód)

- STEREO
Ha a kiválasztott rádióállomás sztereóban sugároz, a rádióerősítő sztereó műsorként dekódolja a jeleket.
- MONO
A rádióerősítő mono műsorként dekódolja a jeleket, függetlenül attól, hogy sztereóban sugározzák-e vagy sem.

■ NAME IN? (tárolt rádióállomások elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások elnevezése” című fejezetben (84. oldal).

A hang beállítása

(Audio Settings menü)

Az Audio Settings menü segítségével egyéni igényeinek megfelelően beállíthatja a hangot. Válassza ki az „Audio Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

Az Audio Settings menü paramétere

■ DEC. PRIORITY (digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN és HDMI IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

- AUTO

A DTS, Dolby Digital vagy PCM audio kódolás önműködő alkalmazása.

- PCM

Minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor).

- A hangkimenet azonban megszakadhat, ha más típusú jel érkezik a készülékbe. Ilyen esetben válassza az „AUTO” beállítást.

Megjegyzés

Ha az „AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD, stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „PCM” beállítást.

■ DUAL MONO (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- MAIN/SUB (fő/másod)

A fő nyelv a bal első hangsugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangsugárzón keresztül hallható, egyszerre.

- MAIN (fő)

A műsor a fő nyelven hallható.

- SUB

A műsor a második nyelven hallható.

- MAIN+SUB (fő + másod)

A két nyelv egyszerre hallható a hangsugárzókból.

■ A/V SYNC (kép/hang szinkronizálás)

A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását.

Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejt ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD vagy plazma monitort, illetve kivetítős tv-készüléket használ.
- Az alábbi esetekben ez a funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
 - Ha az ANALOG DIRECT funkciót használja.
- Az alábbi esetekben a beállítható maximális késleltetés 300 ms.
 - A mintavételezési frekvencia kevesebb 48 kHz-nél.
 - Kétszatonás analóg jeleknél.
- Az alábbi esetekben a beállítható maximális késleltetés 150 ms.
 - A mintavételezési frekvencia 88,2 kHz vagy 96 kHz.

Ebben az esetben a beállítható maximális késleltetés 300 ms-ként jelenik meg, de 150 ms-nál nagyobb érték nem állítható be.

■ DIGITAL ASSIGN? (digitális audiobemenet hozzárendelés)

A digitális audiobemenetet hozzárendelheti egy másik üzemmóddhoz. A részleteket lásd a „Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)” című fejezetben a 86. oldalon.

■ NAME IN? (elnevezés)

Elnevezheti a bemenetválasztóval kiválasztható műsorforrásokat. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (84. oldal).

A kép beállítása (Video Settings menü)

A Video Settings menü segítségével a komponens videobemenetet hozzárendelheti egy másik bemenethez, illetve az egyéni igényeinek megfelelően beállíthatja a képet. Válassza ki a „Video Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

A Video Settings menü paramétereit

■ COMPONENT V. ASSIGN? (komponens videobemenet hozzárendelés)

A komponens videobemenetet hozzárendelheti egy másik vizuális (videó) bemenethez. A részleteket lásd „Komponens műsorok megnézése más bemeneteken keresztül (COMPONENT VIDEO ASSIGN)” című fejezetben (88. oldal).

■ HDMI ASSIGN? (HDMI videobemenet hozzárendelés)

A HDMI videobemenetet hozzárendelheti egy másik vizuális (videó) bemenethez. A részleteket lásd „HDMI műsorok megnézése más bemeneteken keresztül (HDMI ASSIGN)” című fejezetben (87. oldal).

■ COLOR SYSTEM (tv-színrendszer)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (84. oldal).

A hangsugárzók beállítása (Speaker Settings menü)

A Speaker Settings menü segítségével beállíthatja a rendszerhez csatlakoztatott hangsugárzók méretét és távolságát. Válassza ki a „Speaker Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

A Speaker Settings menü paramétereit

■ SUB WOOFER (mélysugárzó kiválasztás)

- YES
Ha csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.
- NO
Ha nem csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. Bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az LFE csatorna jeleit más hangsugárzókra irányítja át.

Hasznos tudnivaló

A Dolby Digital mélyhang átirányító áramkör előnyeinek maximális kihasználása érdekében javasoljuk, hogy a mélysugárzó levágási frekvenciáját állítsa a lehetséges legmagasabb értékre.

■ FRONT SP (első hangsugárzók mérete)

- LARGE
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha mélysugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta, az első hangsugárzók önműködően „LARGE” beállításra kapcsolnak.
- SMALL
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az első csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra továbbítja. Ha ebben a menüpontban a „SMALL” beállítást választja ki, a középső, a hátsó és a hátsó center hangsugárzók is önműködően

„SMALL” beállításra kapcsolnak (hacsak ki nem választotta korábban a „NO” beállítást).

■ CENTER SP (középső hangszugárzó mérete)

• LARGE

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangszugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangszugárzók beállítása „SMALL”, a középső hangszugárzó „LARGE” beállítása nem választható ki.

• SMALL

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a középső csatorna mélyhangjait az első hangszugárzókra („LARGE” beállítás esetén) vagy a mélyszugárzóra továbbítja.

• NO

Ha nem csatlakoztatott középső hangszugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. A középső csatorna hangját az első hangszugárzók közvetítik.

• MIX

Ha nem csatlakoztatott középső hangszugárzót, válassza ki a „MIX” beállítást. A készülék a hangminőség csökkenése nélkül előállítja a középső csatornát. A középső csatorna műsorát a készülék a két első hangszugárzóra keveri le, a Level Settings menü „CENTER” opciójának beállításától függően.

■ SURROUND SP (hátsó hangszugárzó mérete)

A hátsó centersugárzó önműködően az itt beállított értéket kapja.

• LARGE

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangszugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangszugárzók beállítása „SMALL”, a hátsó hangszugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.

• SMALL

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a hátsó csatorna mélyhangjait a mélyszugárzóra, vagy

egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzókra továbbítja.

• NO

Ha nem csatlakoztatott hátsó hangszugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

■ SUR BACK SP (hátsó centersugárzó)

Ha hátsó hangszugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta, a hátsó centersugárzók automatikusan „NO” beállításra kapcsolnak, és ez az érték nem módosítható.

• DUAL

Ha két hátsó centersugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „DUAL” beállítást. A készülék a maximális, 7.1 csatornás hangkimenetet alkalmazza.

• SINGLE

Ha csak egy hátsó centersugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „SINGLE” beállítást. A készülék a maximális, 6.1 csatornás hangkimenetet alkalmazza.

• NO

Ha nem csatlakoztatott hátsó centersugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

• BI-AMP

Ha az első hangszugárzókat kettős erősítésű rendszerben csatlakoztatja, válassza a „BI-AMP” beállítást.

Hasznos tudnivaló

A rádióerősítő belső működése szempontjából a „LARGE” és „SMALL” hangszugárzó méret beállítás azt határozza meg, hogy a hangfeldolgozó áramkör mélyhang-levágó szűrője bekapcsoljon-e vagy sem. Amikor a készülék levágja az adott csatorna mélyhangjait, a mélyhang átirányító áramkör a mélyszugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzóra továbbítja a kisfrekvenciás hangokat.

Mivel azonban a mélyhangok is rendelkeznek bizonyos fokú térbeli irányítottsággal, lehetőség szerint kerülni kell átirányításukat.

Éppen ezért kisméretű hangszugárzók használatakor is kiválaszthatja a „LARGE” beállítást a mélyhangok eredeti formában történő megőrzése érdekében. Ezzel ellentétben, ha nagyméretű hangszugárzók alkalmazása esetén is a mélyszugárzókra kívánja irányítani a mélyhangokat, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ha az általános hangerőszintet alacsonynak találja, az összes hangszugárzót kapcsolja „LARGE” beállításra. Gyenge mélyhangok esetén a hangszínszabályzóval próbálja meg erősíteni a mélyhangokat. Ennek részleteit „Az osztottsávós hangszínszabályzó használata (EQ Settings menü)” című fejezetben olvashatja (57. oldal).

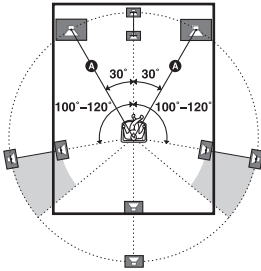
■ FRONT L (bal első hangszugárzó távolsága)

■ FRONT R (jobb első hangszugárzó távolsága)

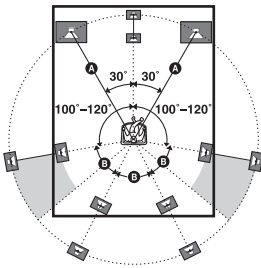
Állítsa be az első hangszugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát (A).

Ha a két első hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

Ha csak egy hátsó centersugárzót csatlakoztatott



Ha két hátsó centersugárzót csatlakoztatott (A B-vel jelölt szög azonos legyen)



■ CENTER (középső hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a középső hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát.

■ SURROUND L (hátsó bal hangszugárzó távolsága)

■ SURROUND R (hátsó jobb hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a hátsó hangszugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát.

Ha a két hátsó hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

■ SUR BACK L (hátsó bal centersugárzó távolsága)

■ SUR BACK R (hátsó jobb centersugárzó távolsága)

Állítsa be a hátsó centersugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát.

Ha két hátsó centersugárzót csatlakoztatott, és a két hátsó centersugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

■ SUB WOOFER (mélysugárzó távolsága)

Állítsa be a mélysugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát.

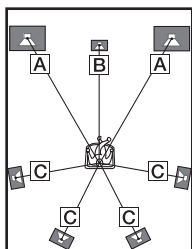
Hasznos tudnivalók

- Ha a hangszugárzókat az önműködő kalibrálási funkcióval állítja be, a hangszugárzó távolságot 1 cm-es lépésekkel módosíthatja.
- A középső hangszugárzó és a hallgatási pozíció B közötti távolság legfeljebb 1,5 m-rel lehet kisebb, mint a hallgatási pozíció és az A hangszugárzó közötti távolság. Úgy helyezze el a hangszugárzókat, hogy a következő ábrán látható B távolság ne legyen 1,5 m-rel rövidebb, mint az A távolság. Példa: ha az A távolság 6 m, a B távolság 4,5 m vagy nagyobb legyen.

Ugyanígy, a hátsó hangszugárzó/hátsó centersugárzó és a hallgatási pozíció C közötti távolság legfeljebb 4,5 m-rel lehet kisebb, mint a hallgatási pozíció és az A hangszugárzó közötti távolság. Úgy helyezze el a hangszugárzókat, hogy a következő ábrán látható C távolság ne legyen 4,5 m-rel rövidebb, mint az A távolság.

Példa: ha a **C** távolság 6 m, az **A** távolság 1,5 m vagy nagyobb legyen.

Ez azért fontos, mert a hangszugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhangzású hang élményét rontja. Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi pozíciójánál tovább lenne.



■ DISTANCE UNIT (távolság mértékegység)

A távolság beállításakor a következő mértékegységek közül választhat.

- feet (láb)
A távolságok kijelzése láb mértékegységben történik.

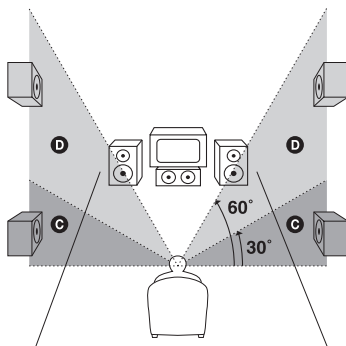
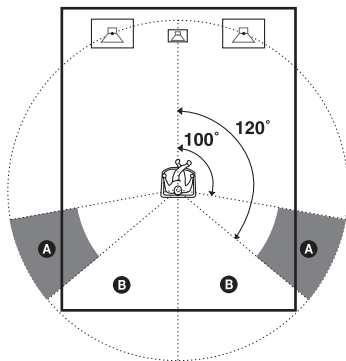
- meter (méter)

A távolságok kijelzése méterben történik.

■ SP POSI.

(hátsó hangszugárzó pozíciója)

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési módját, amely a Cinema Studio EX üzemmódok tökéletes működéséhez szükséges (72. oldal). Ez a menü nem elérhető, ha a hátsó hangszugárzó menüben a „NO” beállítást választotta ki (64. oldal).



- SIDE/LOW
Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- SIDE/HIGH
Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/LOW
Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/HIGH
Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszugárzók pozíciójának beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek maximális kihasználása érdekében terveztük. Más hangzasképek használatakor a hangszugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező.

A hangzasképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási pozíció mögött helyezkednek el, de a térhangzás élménye a hátsó hangszugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzasképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, és ezért egyes esetekben a „BEHD” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el. Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többcsatornás műsor lejátszásakor a térhangzású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legoptimálisabb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a fentiekben leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobb biztosítja az első és hátsó hangszugárzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD” pozíciót, és a hangszugárzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni az optimális egyensúlyt.

■ SP CROSSOVER (hangszugárzó keresztezési frekvencia)

Ezzel a funkcióval módosíthatja a System Settings menüben „SMALL” opcióra beállított hangszugárzók mélyhang levágási frekvenciáját. Ha a hangszugárzó beállításához az önműködő kalibrálási funkciót használja, az „SP CROSSOVER” paraméter nem állítható be. Ha szeretné beállítani a keresztezési frekvenciát, válassza ki az „A.CAL LOAD ?” menüpontban az „OFF” beállítást. Ezután kezdje el a hangszugárzók kézi beállítását és válassza ki az „SP CROSSOVER” menüpontot.

Megjegyzés

Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol, a készülék a mélyszugárzó és a középső csatorna műsorát lekeveri az első hangszugárzókra. Ebben az esetben a hangszugárzók távolsága és pozíciója, illetve a keresztezési frekvencia beállítása érvénytelen.

A rendszer beállítása (System Settings)

A System Settings menüben személyre szabhatja a rádióerősítő beállításait. Válassza ki a „System Settings” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (52. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (53. oldal) című fejezetekben.

A System Settings menü paramétere

■ DIMMER (kijelző fényereje)

Módosíthatja a kijelző fényerejét. Ha a kijelzőt teljesen kikapcsolja, a MULTI CHANNEL DECODING jelző szintén kikapcsol.

■ SP IMPEDANCE (hangszugárzó impedancia)

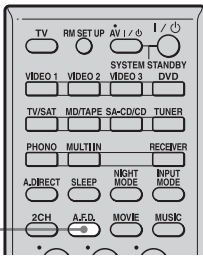
A részleteket lásd a „6: A hangszugárzók beállítása” című fejezetben (38. oldal).

A megfelelő paraméterek önműködő beállítása (Auto Calibration menü)

A részleteket lásd a „7: A megfelelő beállítások
önműködő kalibrálása (AUTO
CALIBRATION)” című fejezetben (40. oldal).

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (A.F.D. funkció)

Az önműködő dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja a kétsatornás műsor dekódolási eljárását, mellyel azt többsatornás formátumban hallgathatja meg.



A.F.D.

Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt dekódolási eljárást.

A részleteket lásd „Az A.F.D. üzemmód hangformátumai” című fejezetben (70. oldal).

Az „A.F.D.” funkció a Sur Settings menüből is kiválasztható. A részleteket lásd „A térhangzás beállítása (Sur Settings menü)” című fejezetben (59. oldal).

Megjegyzések

- Az alábbi esetekben ez a funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
 - Ha olyan bemenőjelet táplál a készülékbe, mely mintavételezési frekvenciája 48 kHz-nél nagyobb.
- Ha a hangzsképp beállítását DTS 96/24 jelek vétele közben végzi, a lejátszás csak 48 kHz-es mintavételezéssel lehetséges.

Hasznos tudnivalók

- Általában az „A.F.D. AUTO” beállítás megfelelő eredményt ad, de az „SB DECODING” funkció (60. oldal) használatával Ön is beállíthatja az aktuális jelbemenetnek legmegfelelőbb dekódolási eljárást.
- A hangkódolás jelzése rendszerint a hanghordozó média (DVD, stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.
 - : Dolby Digital kódolású lemezek.
 - : Dolby Surround kódolású lemezek.
 - : DTS Digital Surround kódolású lemezek.
- Többsatornás jelbemenet esetén csak a Dolby Pro Logic IIx dekódolás használható.
- Ilyenkor a Sur Settings menü „SB DECODING” és „SB DEC MODE” beállítása nem érvényesül. Ha a Dolby Pro Logic IIx-től eltérő dekódolási eljárást választ ki, a készülék az éppen dekódolt többsatornás jelet továbbítja.

Ha mélyszugárzót csatlakoztat

Ha a műsor nem tartalmaz LFE jelkomponenst (kisfrekvenciás hangeffektus a kétsatornás jel hatásának fokozásához), ez a rádióerősítő egy önállóan generált mélyhangot továbbít a mélyszugárzó kimenetre. „Neo:6 Cinema” vagy „Neo:6 Music” hangzsképp esetén azonban a készülék nem ad ki önállóan generált jelet, amennyiben az összes hangszugárzó beállítása „LARGE”.

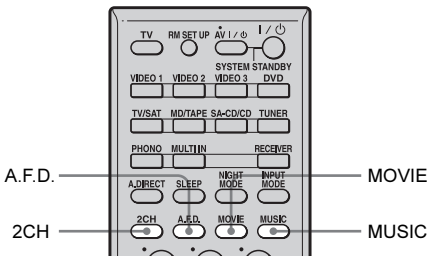
Az A.F.D. üzemmód formátumai

Dekódolási eljárás	A.F.D. üzemmód [Kijelzés]	Hangcsatornák száma dekódolás után	Hatás
(önműködő dekódolás)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(önműködő dekódolás)	Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi/kódolási) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül
Dolby Pro Logic	A.F.D. PRO LOGIC [PRO LOGIC]	4 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic dekódolást végez. A 2 csatornás műsorból 4.1 hangcsatornát állít elő.
Dolby Pro Logic II	A.F.D. PRO LOGIC II MOVIE [PRO LOGIC II MOVIE]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozi filmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.
	A.F.D. PRO LOGIC II MUSIC [PRO LOGIC II MUSIC]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
	A.F.D. PRO LOGIC II GAME [PRO LOGIC II GAME]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez videojáték üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a videojátékok hangjának előállításához.
Dolby Pro Logic IIx*	A.F.D. PRO LOGIC IIx MOVIE [PRO LOGIC IIx MOVIE]	7 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozi filmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 7.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx MUSIC [PRO LOGIC IIx MUSIC]	7 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx GAME [PRO LOGIC IIx GAME]	7 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez videojáték üzemmódban.
Neo:6	A.F.D. Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	6 csatorna	A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez mozi üzemmódban.
	A.F.D. Neo:6 Music [Neo:6 Music]	6 csatorna	A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
(többcsatornás sztereó)	A.F.D. MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(többcsatornás sztereó)	A kétcsatornás (bal/jobbs csatorna) műsort az összes hangsugárzón keresztül szórja ki.

* Ha a rádióerősítőhöz nem csatlakoztatott hátsó centersugárzókat, ez a dekódolási eljárás nem választható ki.

Hangzásképek kiválasztása (DCS)

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhangzású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes akusztikáját.



A MOVIE vagy a MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az éppen lejátszott filmhez, illetve zenéhez legjobban illő hangzásképet.

A hangzásképek listája megjelenik. A részleteket lásd „A térhangzás beállítása (Sur Settings menü)” című fejezetben (59. oldal).

Megjegyzések

- Az alábbi esetekben ez a funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
 - Ha olyan bemenőjelet táplál a készülékbe, mely mintavételezési frekvenciája 48 kHz-nél nagyobb.
- Ha a hangzásképek beállítását DTS 96/24 jelek vétele közben végzi, a lejátszás csak 48 kHz-es mintavételezéssel lehetséges.
- A virtuális hangzásképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzásképet használ, amely virtuális hátsó hangszórókat generál, közvetlenül a hátsó hangszóróból jövő hangokat nem fog hallani.

- Ha az alábbi hangzásképek bármelyikét kiválasztja, a mélysugárzó elnémul, amennyiben a System Settings menüben a „LARGE” beállítás van kiválasztva minden hangszóróra. Ha azonban a beérkező digitális műsor tartalmaz L.F.E. (kisfrekvenciás) jeleket is, vagy ha az első vagy a hátsó hangszórók méretbeállítását „SMALL”, illetve ha a mozifilmek számára kialakított hangzásképeket használja, vagy a „PORTABLE AUDIO” bemenetre kapcsol, a mélysugárzó bekapcsol.
- Ha a zenei hangzásképet választ ki, a hátsó centersugárzó dekódolási eljárása nem működik (60. oldal).

Hasznos tudnivalók

- A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzásképek a DCS technológiát alkalmazzák. Lásd a „Fogalom magyarázat” című fejezetet (98. oldal).
- Ha a hangzásképek **DCS** funkciója bekapcsol, a Digital Cinema Sound jelző világit a kijelzőn.

A MOVIE/MUSIC hangzásképek kikapcsolása

A 2CH gombbal kapcsolja be a „2CH STEREO” jelzőt, vagy az A.F.D. gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „A.F.D. AUTO” beállítást.

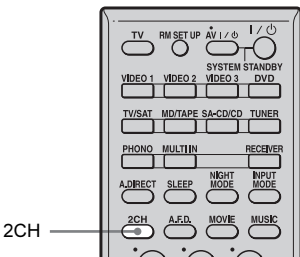
A választható hangzsképek

Hangzsképkategóriája	Hangzsképkategóriája	Hatás
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS	A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).
	V.MULTI DIMENSION DCS	Egyetlen pár hátsó hangsugárzó hangját úgy alakítja át, mintha 5 hangsugárzó pár lenne a rendszerben.
Zene	HALL	A klasszikus koncertterem akusztikájának szimulálása.
	JAZZ CLUB	Egy dzsessz klub akusztikáját imitálja.
	LIVE CONCERT	Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját imitálja.
	STADIUM	A nagyméretű, nyitott stadionok akusztikáját utánozza.
	SPORTS	A sportközvetítések atmoszféráját idézi.
	PORTABLE AUDIO	A hordozható audioeszköz műsorának tiszta, erőteljes megszólaltatása. Ez a hangzsképkategória ideális az MP3 és egyéb tömörített audio formátumok lejátszásához.
Fejhallgató*	HEADPHONE (2CH)	Ha 2CH STEREO (73. oldal)/A.F.D. (69. oldal) üzemmódba kapcsol, és a készülékhez fejhallgatót csatlakoztat, a készülék önműködően ezt a hangzsképkategóriát választja ki. A normál kétcsatornás sztereó műsorforrások audiojelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többcsatornás műsorokat kétcsatornássá keveri le a rádióerősítő.
	HEADPHONE THEATER DCS	Ha film/zenei üzemmódba kapcsol, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék önműködően ezt a hangzsképkategóriát kapcsolja be. Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.
	HEADPHONE (DIRECT)	Az analóg jeleket feldolgozás (pl. hangszínbeállítás, hangzsképkategória, stb.) nélkül továbbítja a fejhallgatóba.
	HEADPHONE (MULTI)	Ha MULTI CH IN üzemmódba kapcsol, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék önműködően ezt a hangzsképkategóriát kapcsolja be. A MULTI CHANNEL INPUT aljzaton megjelenő analóg műsor első hangcsatornáit hallgathatja.

* Ezeket a hangzsképkategóriákat akkor választhatja ki, ha a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztatott.

Csak az első két hangsugárzó használata (2CH STEREO)

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a két első (bal/jobb) hangsugárzóhoz továbbítja a hangot. A mélysugárzó nem szól. A hagyományos kétsatornás műsorforrások hangja teljesen elkerüli a hangfeldolgozó áramköröket. A többsatornás műsort kétsatornásra keveri le a készülék.



Nyomja meg a 2CH gombot.

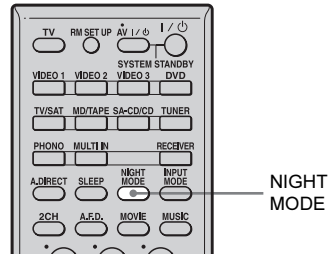
Megjegyzés

2CH STEREO üzemmódban a mélysugárzó nem szól. Ha a kétsatornás műsorforrások hangját a jobb/bal első hangsugárzó és a mélysugárzó használatával kívánja lejátszani, kapcsoljon „A.F.D. AUTO” üzemmódba.

Ha a műsor nem tartalmaz LFE jelkomponenst (kisfrekvenciás hangeffektus a kétsatornás jel hatásának fokozásához), ez a rádióerősítő egy önállóan generált mélyhangot továbbít a mélysugárzó kimenetre.

A térhangzású hangtér élményének megőrzése alacsony hangerőnél (NIGHT MODE)

Színházi környezetet idéző filmnézéshez állítja be az optimális hangzást. Ez a hangzaskép más hangzasképekkel együtt is használható. A párbeszédet alacsony hangerőn (pl. éjszakai filmnézéskor) is tisztán lehet érteni.



Nyomja meg a NIGHT MODE gombot.

A NIGHT MODE funkció bekapcsol. A NIGHT MODE gomb többszöri megnyomásával a NIGHT MODE funkció felváltva ki- bekapcsolható.

Megjegyzések

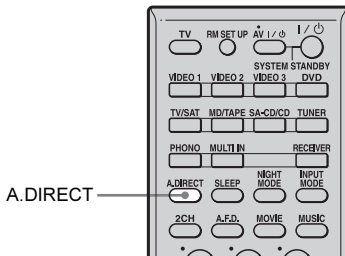
- Az alábbi esetekben ez a funkció nem működik:
 - Ha a MULTI IN bemenetre kapcsol.
- Ha a NIGHT MODE funkciót DTS 96/24 jelek vétele közben kapcsolja be, a lejátszás csak 48 kHz-es mintavételezéssel lehetséges.

Hasznos tudnivaló

Amikor ezt a hangzasképet bekapcsolja, a BASS, TREBLE és EFFECT paraméter jelszintje megnövekszik, és a „D.RANGE COMP” paraméter automatikusan „MAX” beállításra kapcsol (57. oldal).

A hang meghallgatása beállítások nélkül (ANALOG DIRECT)

A kiválasztott műsorforrás hangját kétsatornás analóg formátumban is meghallgathatja. Ez az üzemmód kiválóan alkalmas az extra minőségű analóg berendezések hangjának lejátszására. Ha ezt a funkciót bekapcsolja, csak a hangerő és az első hangszugárzók közötti hangerőegyensúly módosítható.



Nyomja meg az A.DIRECT gombot.

Az analóg audiokimenet bekapcsol. Az A.DIRECT gomb többszöri megnyomásával az ANALOG DIRECT funkció felváltva ki- és bekapcsolható.

Az analóg műsorforrás lejátszása zajmentes minőségben (analóg jeltisztaság vezérlés)

Az analóg jeltisztaság vezérlési funkció kiiktatja a jelek útjából az éppen nem használt videó- és digitális áramköröket, és az analóg műsorforrás lejátszása közben kikapcsolja azok tápellátását. Így az analóg jeltisztaság vezérlési funkció zajmentes lejátszási minőséget és kiváló hangzást garantál.

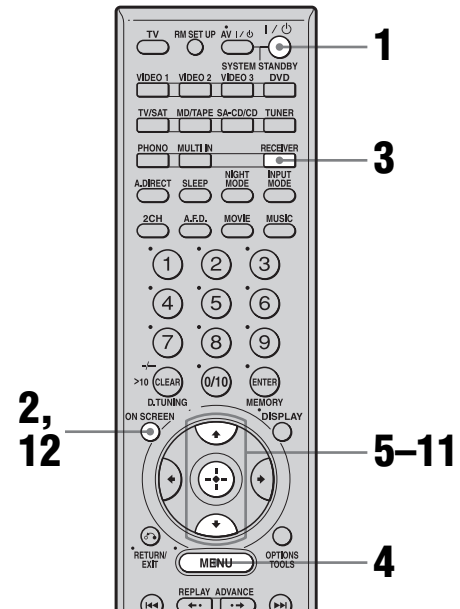
Az analóg jeltisztaság vezérlési funkció akkor aktiválódik, amikor egy olyan műsorforrásra kapcsol, melynek nincs videobemenete, és kiválasztja az „ANALOG” opciót az INPUT MODE menüből, majd megnyomja az ANALOG DIRECT gombot.

A hangszugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)

A műsorhallgatási pozícióból beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot generál.



1 Kapcsolja be a rádióerősítőt és a tv-készüléket.

2 Nyomja meg az ON SCREEN gombot.

A tv-készüléken válassza ki azt a bemenetet, melyen megjelenik a rádióerősítő beállító menüje.

3 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

4 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállítható menüpontok listája megjelenik.

5 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki az „Level Settings” menüpontot, majd lépjen be a menüpontba a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.

6 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „TEST TONE” funkciót, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

7 Nyomja meg a \uparrow vezérlőgombot.

A teszthang sorrendben végighalad a hangsugárzókon.

Ha megnyomja a \downarrow vezérlőgombot, megjelenik a „FIX” mintázat, ahol a teszthang csak a kiválasztott hangsugárzóból szól.

8 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

9 Állítsa be a hangerőt és a balanszt a Level Settings menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A Level Settings menüről bővebben az 56. oldalon olvashat.

Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja a MASTER VOL +/- gombbal.
- Beállítás közben a beállított érték megjelenik a kijelzőn.

10 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „TEST TONE” funkciót, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

11 A \downarrow vezérlőgombbal válassza ki az „OFF” funkciót, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

A teszthang kikapcsol.

12 Nyomja meg az ON SCREEN gombot.

A menükijelzés kikapcsol.

Ha a teszthang nem hallható

- Előfordulhat, hogy nem megfelelően csatlakoztatta a hangsugárzó vezetékeket. A vezetékek enyhe meghúzásával ellenőrizze a megfelelő csatlakoztatást.
- A hangsugárzó vezetékeken rövidzárlat fordulhatott elő.

Ha a teszthang nem abból a hangsugárzóból szól, amelyik a kijelzőn látható

A hangsugárzót nem oda helyezte el (pl. az első hangsugárzó pozícióba), ahová a csatlakozó aljzat alapján kellett volna (pl. hátsó hangsugárzó csatlakozó aljzat). Ellenőrizze a hangsugárzók elrendezését.

A hangsugárzók pontosabb beállítása

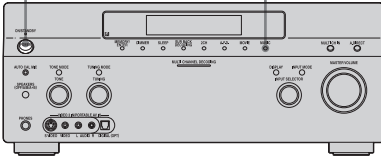
A balansz és a jelszint pontosabb beállítása érdekében a teszthangot vagy a műsorforrás hangját két szomszédos hangsugárzóból is megszólaltathatja.

A 6. lépésben a „PHASE NOISE” vagy „PHASE AUDIO” menüpontban válassza ki a megszólaltatni kívánt két hangsugárzót.

A módosított hangzások visszaállítása az eredeti állapotba

1, 2

2



- 1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a **POWER** kapcsolóval.
- 2** Tartsa nyomva a **MUSIC** gombot és nyomja meg a **POWER** kapcsolót.

Az „S.F. Initialize” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzások visszakapcsol az eredeti beállításra.

A rádió használata

FM/AM rádióműsorok hallgatása

A beépített vevőegységnek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzáférést kapna, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát megfelelően csatlakoztatta-e (35. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptető frekvencia a következő:

- FM hullámsáv: 50 kHz
- AM hullámsáv: 9 kHz

Önműködő hangolás



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 Nyomja meg a TUNING +/- gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; a TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

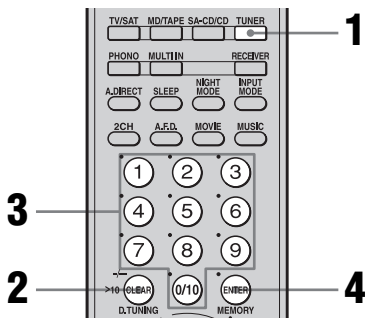
Ha az FM sztereó vétel gyenge minőségű

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono üzemmódba, ekkor a vétel minősége javul.

Válassza ki a „MONO” beállítást a Tuner Settings menü „FM MODE” menüpontjában.

Közvetlen hangolás

Írja be a számgombokkal a kívánt rádióállomás vételi frekvenciáját.



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 → 0 → 2 → 5 → 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 → 3 → 5 → 0

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

Hasznos tudnivaló

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

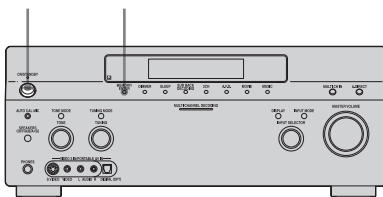
Ha az állomást nem sikerül behangolni, és a beírt szám villog

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtsa végre ismét a 2–4. lépéseket. Ha az állomást továbbra sem tudja behangolni, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

Az FM állomások ön-működő tárolása (AUTOBETICAL)

Ez funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomás önműködő hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a legtisztábban fogható állomásokat lehet behangolni. Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el „Az állomások tárolása” című fejezetet (79. oldal).

1, 2 2



1 Kapcsolja ki a készüléket a POWER gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY/ENTER gombot, és kapcsolja be a készüléket a POWER gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „Autobetical Select” felirat, és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

Az RDS állomások esetében a készülék először megkeresi azokat az állomásokat, melyek ugyanazt a műsort sugározzák, és ezek közül a legnagyobb térerővel fogható állomást tárolja a memóriában. A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév (PS) szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd „A rádiós adatrendszer (RDS) használata” című fejezetben (81. oldal).

A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után memorizálja a készülék (2 számjegyű kód).

Az állomások tárolása után az „Autobetical finished” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

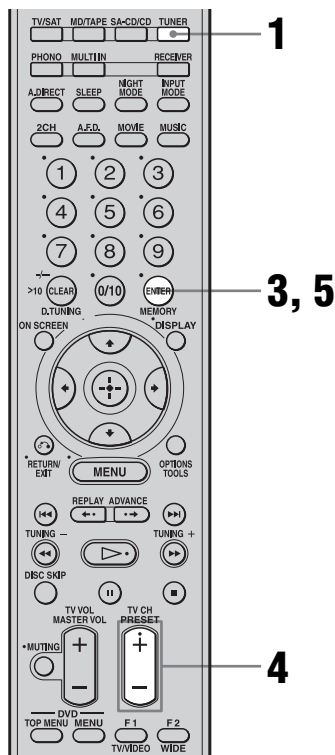
Megjegyzések

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot a készüléken vagy a mellékelt távvezérlőn (a I/⏏ gomb kivételével).
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét végre kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd „A tárolt állomások előhívása” című fejezetben (80. oldal).
- Ha a fenti funkcióval történő állomás-memorizálás után az antennát elmozdítja, a beállítások törlődnek. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Az állomások tárolása

Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

A rádióállomások tárolása



A rádió használata

1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (78. oldal) vagy az önműködő (77. oldal) hangolási módszerrel.

Ha szükséges, módosítsa az FM vételi üzemmódot (77. oldal).

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a jelző világít.

4 A számgombokkal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismétlje meg a műveletet a 3. lépéstől.

5 Nyomja meg az ENTER gombot.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen.

Ha a „MEMORY” jelző a MEMORY gomb megnyomása előtt kialszik, ismétlje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 Az 1–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 A PRESET +/- gombbal válassza ki a kívánt állomást.

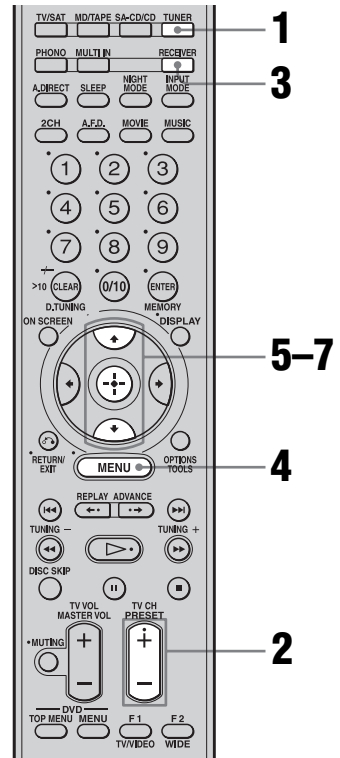
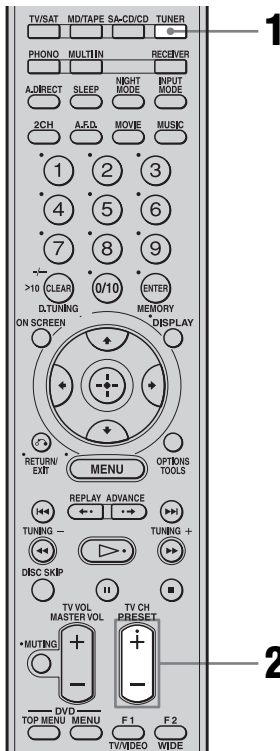
A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és szám-sorrendben jelennek meg:

- AM hullámsáv: AM1–AM30
- FM hullámsáv: FM1–FM30

A tárolt rádióállomás kiválasztásához használhatja a számgombokat is. Kiválasztás után nyomja meg az ENTER gombot.

A tárolt rádióállomások elnevezése

A tárolt állomások előhívása



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 Hangolja be az elnevezni kívánt állomást (77. oldal).

3 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

4 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállítható menüpontok listája megjelenik.

5 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „Tuner Settings” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

6 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „NAME IN?” funkciót.

7 A \oplus vezérlőgombbal lépjen be a névbeíró menübe.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (84. oldal).

Megjegyzés

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információk a kijelzőn olvashatók.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kételey esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (78. oldal), az önműködő hangolással (77. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (80. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn világít az „RDS” jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalaná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszer.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg:

PS (Műsornév)^{a)} → PTY Műsортípus kijelzés^{b)} → RT (szöveges) információk^{c)} → CT (pontos idő) kijelzés (24 órás kijelzési formátum) → Jelenlegi hangzárkép → Hangerő

a) Ez az információ a nem-RDS rendszerű rádióadók esetében is megjelenik.

b) A sugárzott műsor típusa.

c) Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „Alarm-Alarm!” felirat villog.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „No XX” (pl. „No Clock Time”) üzenet jelenik meg.
- Az állomás által sugárzott szöveges üzenet olyan sebességgel jelenik meg a kijelzőn, ahogyan azt az állomás küldi. A sebesség változása a küldési sebességgel arányos.

A műsortípusok leírása

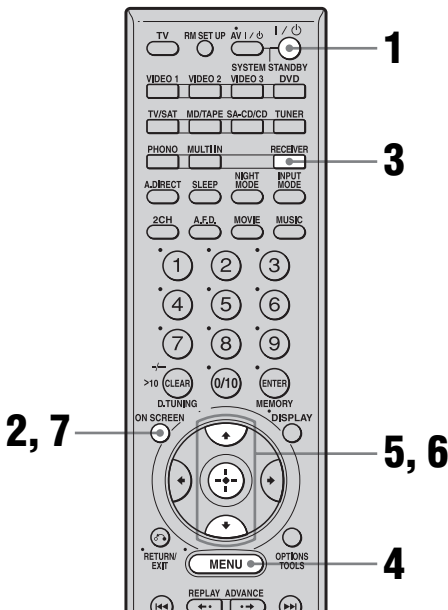
Műsortípus	Leírás
News	Hírműsorok.
Current Affairs	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
Information	Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi, stb. tanácsok).
Sport	Sportműsorok.
Education	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
Drama	Rádiójátékok és sorozatok.
Cultures	Vallással, anyanyelvvél és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
Science	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
Varied Speech	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok hírességekkel, vetélkedők, kabaréműsorok, stb.
Pop Music	Népszerű zenei műsorok.
Rock Music	Rockzene.
Easy Listening	Népszerű zene.
Light Classics	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika.
Serious Classics	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera, stb.

Műsortípus	Leírás
Other Music	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues és reggae.
Weather & Metr	Időjárás.
Finance	Tőzsde információk, kereskedelem, stb.
Children's Progs	Fiataloknak szóló műsorok.
Social Affairs	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.
Religion	Vallási tartalmú műsorok.
Phone In	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vita-fórumban fejtik ki nézeteiket.
Travel & Touring	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsorszám típus.
Leisure & Hobby	Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés, stb.) foglalkozó műsorok.
Jazz Music	Dzsessz zene.
Country Music	Country zene.
National Music	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
Oldies Music	Régi slágerek.
Folk Music	Népzene.
Documentary	Oknyomozó jellegű műsorok.
None	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

További műveletek

A rádióerősítő menüinek megjelenítése a tv-képernyőn

Nyomja meg az ON SCREEN gombot, majd jelenítse meg a menüt a rádióerősítőhöz csatlakoztatott tv-készülék képernyőjén. A menü-beállítások végrehajtása így módon leegyszerűsödik.



1 Kapcsolja be a rádióerősítőt és a tv-készüléket.

2 Nyomja meg az ON SCREEN gombot.

A tv-készüléken válassza ki azt a bemenetet, melyen megjelenik a rádióerősítő beállító menüje.

3 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

4 Nyomja meg a MENU gombot.

Az alábbi menüpontok jelennek meg a tv-képernyőn.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 A \uparrow/\downarrow vezérlőgomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt menüpontot, majd lépjen be a menübe a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.

6 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal állítsa be a kívánt paramétert, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot a megerősítéshez.

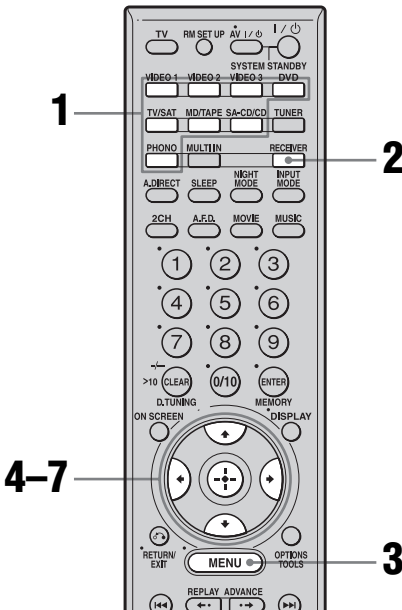
Vannak olyan paraméterek, melyek a 7. lépés végrehajtása után kerülnek tárolásra.

7 Nyomja meg az ON SCREEN gombot.

A menüképernyő kikapcsol.

A bemenetek elnevezése

Ezzel a funkcióval a bemeneteket egy-egy – maximum 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik. Ily módon a csatlakoztatott készülék típusának megfelelő nevet adhatja az aktuális bemenetnek.



1 A bemenetválasztó gombbal válassza ki az elnevezni kívánt bemenetet.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőtárcsáját is. A kiválasztott bemenet neve megjelenik a kijelzőn.

2 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

3 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállító menük listája megjelenik.

4 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „Tuner Settings”, „Audio Settings”, „Video Settings” vagy „Audio Calibration” menüpontot.

5 Lépjen be a menübe a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.

6 A \uparrow/\downarrow vezérlőgomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „NAME IN ?” vagy az „A.CAL NAME?” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását.

A \uparrow/\downarrow (fel/le) vezérlőgombbal válassza ki a karaktert, majd a \leftarrow/\rightarrow vezérlőgombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Ha üres helyet kíván hagyni

Karakter kiválasztása nélkül nyomja meg a \leftarrow/\rightarrow vezérlőgombot, vagy forgassa a rádióerősítő +/- gombját mindaddig, míg az üres karakter meg nem jelenik a kijelzőn.

Ha hibát vétett

Nyomja meg a \leftarrow/\rightarrow vezérlőgombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd, majd forgassa a rádióerősítő +/- gombját mindaddig, míg a megfelelő karakter meg nem jelenik a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

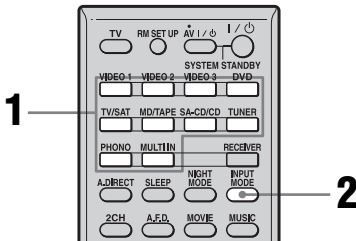
A karaktertípust a \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal választhatja ki:
Betűk (nagybetűk) \rightarrow Betűk (kisbetűk) \rightarrow
Számok \rightarrow Szimbólumok

7 A név tárolásához nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

A beírt nevet tárolja a készülék.

Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE)

Ha a rádióerősítő digitális és analóg audio bemenetéhez is csatlakoztatott készülékeket, ezek közül bármelyikhez beállíthatja a kívánt audio üzemmódot, illetve átkapcsolhat egyikről a másikra (a lejátszani kívánt műsor jellegének megfelelően).



1 Nyomja meg a megfelelő bemenetválasztó gombot.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

2 Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.

A kiválasztott bemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

Audiobemeneti üzemmódok

- AUTO
Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni.
- Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.
- COAX
Ha a DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- OPT
Ha a DIGITAL OPTICAL bemeneten meg-

jelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.

- ANALOG

Ha az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg audio műsort szeretné kiválasztani.

Megjegyzések

- Nem választhatja ki azt a digitális audiobemenetet, melyet a DIGITAL ASSIGN funkcióval hozzárendelt egy másik üzemmóddhoz (86. oldal).
- Lehetnek olyan audiobemeneti üzemmódok, melyeket nem lehet beállítani bizonyos bemenetek esetében.
- Ha az ANALOG DIRECT funkciót használja, vagy a MULTI IN bemenetre kapcsol, a készülék automatikusan az „ANALOG” bemeneti beállításra kapcsol. Ez a beállítás nem módosítható.

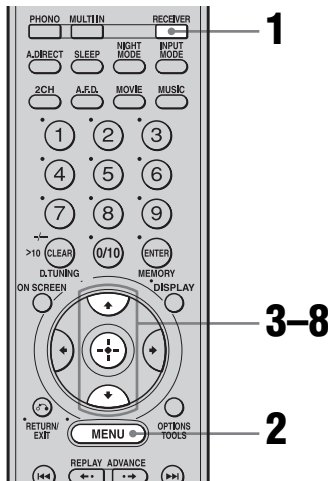
Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül

(DIGITAL ASSIGN)

Az OPTICAL vagy COAXIAL (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD/CD IN) típusú digitális audiobemeneteket átírányíthatja más, jelenleg még szabad bemenetre.

Ha például a DVD-lejátszót kívánja a digitális audio jelforrásként kijelölni a rádióerősítő OPTICAL IN aljzatához, akkor:

- Csatlakoztassa a DVD-lejátszó optikai kiemenetét a rádióerősítő OPTICAL VIDEO 1 IN aljzatához.
- A DIGITAL ASSIGN funkcióval rendelje hozzá a „VIDEO 1 OPT” bemenetet a „DVD” műsorforráshoz.



1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

2 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállító menük listája megjelenik.

3 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki az „Audio Settings” menüpontot, majd lépjen be a menübe a \oplus vezérlőgomb megnyomásával.

4 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „DIGITAL ASSIGN?” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

5 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válasszon ki egy szabad digitális audio bemenetet (pl. VIDEO 1 OPT).

6 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

7 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki azt a műsorforrást (pl. DVD), amit szeretne hozzárendelni az 5. lépésben kiválasztott digitális audiobemenethez.

8 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

Ha valamelyik bemenetet „DVD”-re állítja, a DVD-lejátszó hangja az OPTICAL VIDEO 1 IN aljzaton megjelenő digitális hangforrás is lesz egyben.

A hozzárendelhető bemenetek típusa a kiválasztott audiobemenettől függ. A részleteket lásd lentebb, „Az egyes bemenetekhez rendelhető üzemmódok” című fejezetben.

Az egyes bemenetekhez rendelhető üzemmódok

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

Digitális audio bemenet	Hozzárendelhető bemenet
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD

Digitális audio bemenet	Hozzárendelhető bemenet
MD/TAPE OPT	MD/DAT, VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
DVD COAX	DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE
SA-CD/CD COAX	SA-CD/CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/TAPE

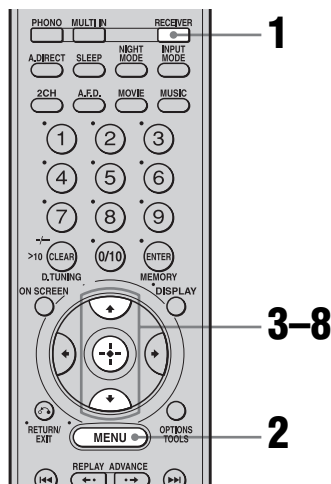
Megjegyzések

- Egynél több digitális audiobemenetet nem lehet ugyanazon bemenetbe hozzárendelni.
- Egy bemeneti műsorforrás optikai jeleit nem lehet hozzárendelni a rádióerősítő optikai bemenetéhez, ugyanígy egy bemeneti műsorforrás koaxiális jeleit nem lehet hozzárendelni a rádióerősítő koaxiális bemenetéhez.
- A digitális audiobemenet eredeti funkcióját nem használhatja, ha hozzárendelt egy másik bemenetet.
- Ha a digitális audiobemenetet hozzárendeli egy másik bemenetbe, az INPUT MODE beállítás önműködően változhat (85. oldal).

HDMI műsorok megnézése más bemeneteken keresztül (HDMI ASSIGN)

A HDMI videobemenetet hozzárendelheti egy másik bemenetbe.

Így például az SA-CD/CD műsorforrás kiválasztása esetén egy HDMI műsorforrás műsorát nézheti, miközben az SA-CD/CD aljzathoz csatlakoztatott készülékkel Super Audio CD lemezt játszik le.



További műveletek

1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

2 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállító menük listája megjelenik.

3 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „Video Settings” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

4 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a „HDMI ASSIGN ?” menüpontot, majd nyomja meg a \ominus vezérlőgombot.

folytatódik

5 A \updownarrow vezérlőgombbal válassza ki a hozzárendelni kívánt HDMI-bemenetet.

6 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

7 A \updownarrow gombbal válassza ki azt a bemenetet, melyhez szeretné hozzárendelni az 5. lépésben kiválasztott HDMI-bemenetet.

8 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

A hozzárendelhető bemenetek típusa a kiválasztott komponens videobemenettől függ. A részleteket lásd lentebb, „A HDMI videobemenethez hozzárendelhető bemenetek” című fejezetben.

A HDMI videobemenethez hozzárendelhető bemenetek

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

HDMI video-bemenet	Hozzárendelhető bemenet
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

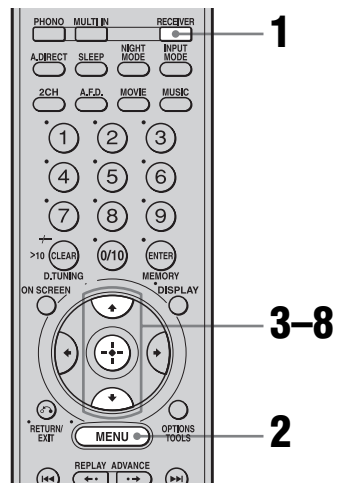
Megjegyzés

Egynél több HDMI-bemenetet nem lehet ugyanazon bemenethez hozzárendelni.

Komponens műsorok megnézése más bemeneteken keresztül

(COMPONENT VIDEO ASSIGN)

A komponens videobemenetet hozzárendelheti egy másik bemenethez (pl. VIDEO 2 IN, stb.). Így például az SA-CD/CD műsorforrás kiválasztása esetén egy komponens műsorforrás műsorát nézheti, miközben az SA-CD/CD aljzathoz csatlakoztatott készülékkel Super Audio CD lemezt játszik le.



1 Nyomja meg a RECEIVER gombot.

A rádióerősítő funkcióit vezérelheti.

2 Nyomja meg a MENU gombot.

A beállító menük listája megjelenik.

3 A \updownarrow vezérlőgombbal válassza ki a „Video Settings” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

4 A \updownarrow vezérlőgombbal válassza ki a „COMPONENT V.ASSIGN ?” menüpontot, majd nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

5 A \uparrow/\downarrow vezérlőgombbal válassza ki a hozzárendelni kívánt bemenetet (pl. DVD).

6 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

7 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki azt a bemenetet, melyhez szeretné hozzárendelni az 5. lépésben kiválasztott komponens videobemenetet (pl. SA-CD/CD).

8 Nyomja meg a \oplus vezérlőgombot.

Ha valamelyik bemenetet „SA-CD/CD”-re állítja, a DVD-lejátszó képe komponens videoműsorként jelenik meg.

A hozzárendelhető bemenetek típusa a kiválasztott komponens video bemenettől függ. A részleteket lásd lentebb, „A komponens videobemenethez hozzárendelhető bemenetek” című fejezetben.

A komponens videobemenethez hozzárendelhető bemenetek

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

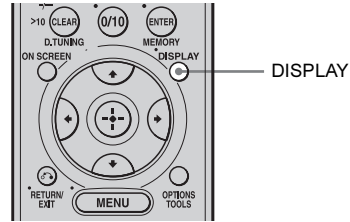
Komponens videobemenet	Hozzárendelhető bemenet
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , MD/TAPE, SA-CD/CD

Megjegyzés

- Egynél több komponens bemenetet nem lehet ugyanazon bemenethez hozzárendelni.
- A komponens videobemenet eredeti funkcióját nem használhatja, ha hozzárendelt egy másik bemenetet.

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzasképet, stb.



Nyomja meg ismételten a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:

Rádióállomás neve → Frekvencia → Hangzaskép → Hangerő...

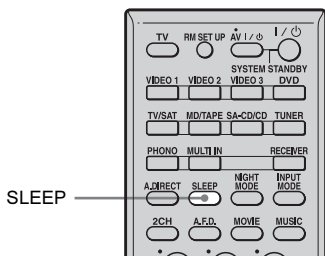
FM és AM hullámsáv esetén

A tárolt rádióadó neve és a hangzaskép típusa*
↔ Frekvencia és a hangzaskép típusa

* Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a bemenetet vagy a tárolt rádióadót elnevezte (80., 84. oldal). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik bemenet névvel.

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol.



Nyomja meg többször a SLEEP gombot.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

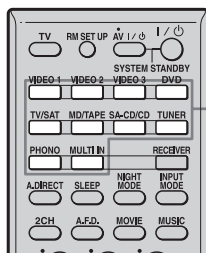
A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a „SLEEP” jelző világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

Az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

Felvételkészítés a rádióerősítő használatával

A rádióerősítő használatával felveheti egy videó/audio műsorforrás műsorát. Olvassa el a felvevő készülék kezelési útmutatóját.



Felvétel magnókazettára vagy MiniDisc-re

A rádióerősítő használatával magnókazettára vagy MiniDisc-re is készíthet felvételt. Olvassa el a magnódeek vagy az MD-készülék kezelési útmutatóját.

1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.

Például helyezze a CD-lemezt a CD-lejátszóba.

3 Készítse elő a felvevő készüléket.

Helyezzen egy üres MD-lemezt vagy kazettát a felvevő készülékbe, és állítsa be a felvételi kivezérleést.

4 Indítsa el a felvételt a felvevő készüléken, a lejátszást pedig a lejátszó készüléken.

Megjegyzések

- A hangzásbeállítások nem befolyásolják a TAPE/CDR OUT vagy az MD/DAT OUT aljzaton megjelenő jel minőségét.
- A MULTI CHANNEL INPUT aljzaton keresztül betáplált műsor csak az első jobb és bal csatornán jelenik meg.

Digitális hang felvétele

A lejátszó készüléket csatlakoztassa a digitális audiobemenethez (OPTICAL IN), a felvevő készüléket pedig az OPTICAL MD/DAT OUT aljzathoz.

Felvétel egyéb adathordozóra

1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a lejátszó készüléket.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.

Például helyezze a lejátszó videomagnóba a kazettát.

3 Készítse elő a felvevő készüléket.

Helyezzen egy üres videokazettát, stb. a felvevő (VIDEO 1 vagy VIDEO 2) készülékbe.

4 Indítsa el a felvételt a felvevő készüléken, a lejátszást pedig a lejátszó készüléken.

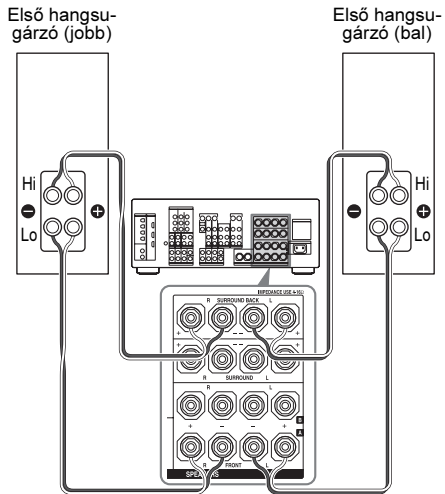
Megjegyzések

- Bizonyos műsorforrások másolásvédelmi rendszert alkalmazhatnak a jogosulatlan másolás megakadályozása érdekében. Az ilyen műsorforrásokról nem készíthető felvétel.
- A MULTI CHANNEL INPUT aljzaton keresztül betáplált műsor csak az első jobb és bal csatornán jelenik meg.

Kettős erősítésű csatlakoztatás

Ha nem használ hátsó centersugárzókat, a SURROUND BACK SPEAKERS hangszugárzó aljzatokat használhatja az első hangszugárzó kettős erősítésű vezérlésére.

A hangszugárzók csatlakoztatása



Csatlakoztassa az első hangszugárzók Lo (vagy Hi) részét a FRONT SPEAKERS A aljzathoz, illetve az első hangszugárzók Hi (vagy Lo) részét a SURROUND BACK SPEAKERS aljzatokhoz. Csatlakoztatás előtt ne feledje el kivenni a Hi/Lo részeken található fémhidakat. Ha ezt elmulasztja, a rádióerősítő meghibásodhat.

A hangszugárzók beállítása

A Speaker Settings menüben (63. oldal) válassza ki a „SUR BACK SP” menüpont „BI-AMP” beállítását. A FRONT SPEAKERS A aljzatokon megjelenő jelekkel azonos jelek jelennek meg a SURROUND BACK SPEAKERS aljzatokon.

Megjegyzések

- A FRONT SPEAKERS B aljzatok nem használhatók kettős erősítésű csatlakoztatásra.
- Ha az önműködő kalibrálási funkciót kívánja használni, a kettős erősítésű csatlakoztatást a kalibrálás megkezdése előtt kell kialakítani.
- Ha kettős erősítésű csatlakoztatást használ, a hátsó centersugárzókra vonatkozó jelszint, hangerő-egyensúly és hangszín beállítások érvénytelenné válnak, és az első hangsugárzóra vonatkozó beállítások lépnek érvénybe.
- A PRE OUT aljzaton megjelenő jelek beállítása megegyezik a SPEAKERS aljzatokon megjelenő jelekével.

A különböző készülékek vezérlésére szolgáló gombok táblázata

Miután beprogramozta a távvezérlőt az alábbi Sony és nem Sony gyártmányú berendezések vezérlésére, a körökkel jelölt funkciógombokat használhatja a távvezérlőn. Előfordulhat azonban, hogy bizonyos készüléknél a felsorolt funkciógombok közül néhány nem működik.

Ha úgy szeretné módosítani a bemeneti lista tartalmát, hogy az megfeleljen a vezérelni kívánt készüléknek, olvassa el „A távvezérlő programozása” című fejezetben leírtakat (94. oldal).

Az egyes készülékek vezérlésére használható gombok táblázata

Gomb	Készülék	Tv	Video-magnó	DVD-lejátszó, DVD/VHS combo	Blu-ray lemez lejátszó	PSX	Videó CD-lejátszó, LD-lejátszó	Digitális műhold-vevő/töbdi vevő	DSS, BST	Kazettás magnó A/B	DAT-magnó	CD-lejátszó, MD-készülék	Rádió	Rádió-erősítő
AV I/⏻, I/⏻ (a TV gomb megnyomása után)		●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	
Számgombok		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER		●	●	●	●	●	●*		●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -- --		●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DISPLAY		●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS		●		●										
RETURN/EXIT		●		●	●	●	●	●	●**					●
⏮/⏪/⏩/⏭, (+)		●	●	●	●	●		●	●					●
MENU		●	●	●	●	●		●	●					●
⏮/⏩			●	●	●	●	●			●***	●	●		
CATEGORY +/-, REPLAY/ADVANCE, ⏮/⏩				●	●									
⏮/⏩, TUNING +/-		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
▷, II, ■			●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
DISK SKIP				●	●		●							●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-		●	●	●	●		●*	●	●				●	
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE				●	●	●								●
F1, TV/VIDEO		●		●	●				●**					●
F2, WIDE		●		●	●									●

* Csak LD-lejátszónál. ** Csak DSS készüléknél. *** Csak a B magnón.

A távvezérlő programozása

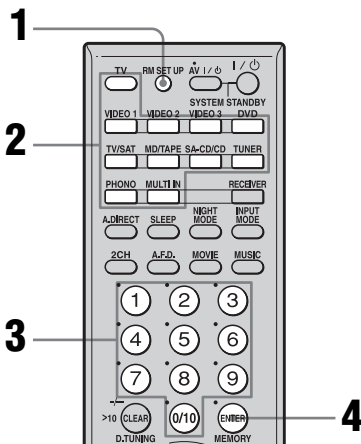
A távvezérlőt beállíthatja úgy, hogy megfelelően vezérelni tudja a rádióerősítőhöz csatlakoztatott külső készülékeket. Ezen kívül a távvezérlőt beprogramozhatja úgy, hogy vezérelni tudja a nem Sony gyártmányú készülékeket, illetve az egyébként nem vezérelhető Sony gyártmányú készülékeket is.

Az alábbi példában egy a rádióerősítő VIDEO2 aljzatához csatlakoztatott más gyártmányú videomagnóra vonatkozó programozási módszert ismerhet meg.

Mielőtt hozzákezdene, kérjük ne feledje, hogy:

- A PHONO beállítások nem módosíthatók.
- A távvezérlővel csak olyan berendezéseket lehet működtetni, amelyek képesek az infravörös vezérlőjelek érzékelésére.

Kapcsolja be a rádióerősítőt és az alábbi műveletek végrehajtása közben fordítsa a távvezérlőt a rádióerősítő felé.



1 Nyomja meg az RM SET UP gombot.

Az RM SET UP gomb villog.

2 Amíg az RM SET UP gomb villog, nyomja meg a bemenetválasztó gombokkal (a TV gombot is beleértve) válassza ki azt a műsorforrást, melyet a távvezérlővel működtetni kíván.

Ha például egy CD-lejátszót szeretne beprogramozni, nyomja meg az SA-CD/CD gombot. Az RM SET UP gomb világít.

3 A számgombokkal adja meg a vezérelni kívánt készülék típusának és a gyártónak megfelelő kódot (vagy valamelyik kódot, ha több is van).

Az RM SET UP gomb világít.

Megjegyzés

A tv-készülék távvezérlő kódjai közül csak az 500-as számtartományba tartozók az érvényesek.

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

A kód elfogadása után az RM SET UP jelző kétszer felvillan, és a távvezérlő automatikusan kilép a programozási üzemmódból. A bemenetválasztó gomb szintén kikapcsol.

Kilépés a programozási üzemből

Bármelyik lépésnél tart, nyomja meg az RM SET UP gombot.

A készülékek típusának és gyártmányának megfelelő vezérlőkódok

A következő táblázatokban található vezérlőkódokkal programozhatja be a távvezérlőt nem Sony gyártmányú, illetve a Sony gyártmányú, de ezzel a távvezérlővel nem működtethető készülékek vezérlésére. Mivel a készülékek által érzékelt távvezérlő jel függhet az adott készülék gyártási évtől, és típusától, ezért egy-egy készülék mellett több vezérlőkód is előfordulhat. Ha valamelyik vezérlőkód nem működik, próbálkozzon egy másikkal.

Megjegyzések

- A táblázatban szereplő gyártmánykódok a legfrissebb információkon alapulnak. Előfordulhat azonban, hogy a berendezés nem reagál valamelyik kódra, sőt egyik kódra sem.
- A vezérelt készülék típusától függően elképzelhető, hogy egyes funkciók nem működnek.

CD-lejátszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

DAT-magnó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	203
PIONEER	219

MD-készülék vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kazettás magnó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

LD-lejátszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Videó CD-lejátszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	605

Videomagnók vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ha a feltüntetett AIWA kódokra nem reagál az AIWA gyártmányú videomagnó, próbálkozzon a Sony kódokkal.

DVD-felvevő vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	403

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

DVD-lejátszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Műholdvevő vagy kábeltelevíziós-vevőegység vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Vevőegység vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	002, 003, 004, 005

Merevlemez felvevő vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	307, 308, 309

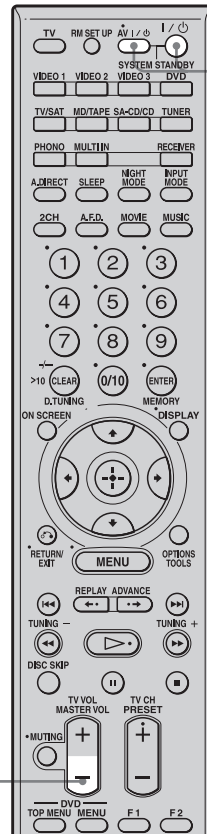
Blu-ray lemez lejátszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	310, 311, 312

PSX játékkonzol vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	313, 314, 315

A távvezérlő memóriájának törlése



- 1** Először tartsa nyomva a **MASTER VOL –** gombot, majd nyomja meg a **I/Power**, végül az **AV I/O** gombot.

Az RM SET UP jelző háromszor felvillan.

- 2** Engedje el a **MASTER VOL –** gombot.

A távvezérlő teljes memóriája (az összes beprogramozott kóddal együtt) törlődik.

Fogalom magyarázat

■ Cinema Studio EX

Ez a térhangzású hangzaskép – mely a Digital Cinema Sound technológia egyik változatának tekinthető – három technológia alkalmazásával állítja elő a filmes hangstúdiók jellegzetes hangzását: „Virtual Multi Dimensions”, „Screen Depth Matching” és „Cinema Studio Reverberation”.

A „Virtual Multi Dimension” (virtuális hangtér) egy olyan virtuális hangsugárzó technológia, mely az aktuális hangsugárzók használatával akár 7.1 csatornás hangtér szimulálásra is képes, és a legkorszerűbb filmszínházak atmoszféráját varázsolja az Ön otthonába.

A „Screen Depth Matching” (képernyő mélység) technológia a csillapított magashangokkal, illetve telt, nagy mélységű hangzással jellemzett, a hangot a mozivászon mögül megszólaltató filmszínházak akusztikáját állítja elő. Ezt a hatást a rendszer hozzáadja az első és a középső csatorna hangjaihoz.

A „Cinema Studio Reverberation” (visszhang) a legkorszerűbb szinkron- és hangstúdiókra jellemző hangteret reprodukálja, amilyen pl. a Sony Pictures Entertainment hangstúdióiban is hallható. A stúdió típusától függően három üzemmód (A/B/C) közül lehet választani.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

A házimozis rendszerekhez kifejlesztett egyedülálló hangreprodukációs technológia, melyet a Sony vállalat a Sony Pictures Entertainment céggel közösen fejlesztett ki annak érdekében, hogy a filmszínházak erőteljes, izgalmas légkörét otthoni körülmények között is élvezhesük. A DSP (digitális hangfeldolgozó egység) és a mérési adatok integrálásával előállított „Digital Cinema Sound” technológia segítségével a rendező eredeti elképzelései a házimozis környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

■ Dolby Digital

Digitális hangkódolási/dekódolási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A formátum első (bal/jobb), középső, hátsó (bal/jobb) és mélyhang csatornából áll. Ez a DVD VIDEO formátum egyik hivatalos hangszabványa, és 5.1 csatornás hangrendszernek is nevezik.

■ Dolby Digital Surround EX

A Dolby Laboratories Inc. által kifejlesztett akusztikus technológia. A hátsó centercsatorna információját a bal és jobb hátsó jelben kódolják, így a teljes hangrendszer 6.1 csatornás lesz. A mozgalmas jelenetek hangterét különleges dinamizmussal és realitással reprodukálja.

■ Dolby Pro Logic II

Ez a rendszer a kétcsatornás hangforrás műsorából 5.1 hangcsatornát állít elő. A MOVIE üzemmódot filmek, a MUSIC üzemmódot sztereó zenei felvételek lejátszásához fejlesztették ki. A hagyományos sztereó formátumban felvett régebbi filmek hangélménye jelentősen fokozható az 5.1 térhangzásnak köszönhetően. A GAME üzemmódot videójátékokhoz alakítottuk ki.

■ Dolby Pro Logic Ix

7.1 (vagy 6.1) csatornás lejátszási technológia. A Dolby Digital Surround EX kódoláshoz hasonlóan az 5.1 csatornás Dolby Digital hang 7.1 (vagy 6.1) csatornás formátumban is reprodukálható. Ezen kívül, a korábbi sztereó felvételek is lejátszhatók 7.1 (vagy 6.1) csatornás térhanggal.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Hangfeldolgozási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A középső csatorna és a hátsó mono hangcsatorna kódolt információit a sztereó hangcsatorna hordozza. A formátum dekódolásakor négy független hangcsatorna állítja elő a térhangot. Ez a DVD VIDEO formátum legáltalánosabb hangfeldolgozási eljárása.

■ DTS 96/24

Kiváló minőségű digitális hangformátum. A hang felvétele 96 kHz/24 bit mintavételezési frekvenciával/bitsűrűséggel történik, ami a DVD VIDEO formátum legmagasabb értéke. A lejátszható csatornák száma az adott műsortól függ.

■ DTS Digital Surround

Digitális hangkódolási/dekódolási technológia, melyet a Digital Theater Systems Inc. fejlesztett ki a filmszínházak számára. Ennél a technológiánál a hangtömörítés kisebb mértékű, ezért kiválóbb hangminőséget garantál.

■ DTS Neo:6

Ez a technológia a kétszatornás sztereó felvételtől 6.1 csatornás térhangot állít elő. A lejátszó műsorforrás, illetve az egyéni igények függvényében két üzemmód közül lehet választani: CINEMA a filmekhez, MUSIC a sztereó műsorforrásokhoz (pl. zene) javasolt üzemmód.

■ DTS-ES

Hátsó centercsatornával rendelkező 6.1 csatornás hangformátum. Két üzemmódja van, a „Discrete 6.1”, mely az összes csatornát egymástól függetlenül rögzíti, illetve a „Matrix 6.1”, mely a hátsó centercsatornát a bal és jobb hátsó hangcsatornában kódolja. Ideális formátum a mozifilmek hangjának lejátszásához.

■ Dynamic Range

Az audiojelek reprodukálhatósági kapacitása. A reprodukálható minimális (leg halkabb) és maximális (leghangosabb) jelszintű részlet közötti különbség, dB-ben kifejezve. Minél nagyobb ez az érték, annál erőteljesebben fejezhető ki a halk és a hangos részek.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

A HDMI olyan interfész, mely egyetlen digitális kapcsolaton keresztül támogatja az audio és a videojelek továbbítását. A HDMI kapcsolat normál, vagy akár high-definition (nagy felbontású) videojeleket és többszatornás audiojeleket közvetít digitális formátum-

ban, minőségromlás nélkül olyan AV eszközöknek, mint például a HDMI kapcsolattal rendelkező tv-készülékek. A HDMI szabvány támogatja a HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) (Szélessávú Digitális Tartalomvédelem) másolásvédő technológiát, mely digitális videojeleket kódoló technológiát is alkalmaz.

■ Keresztezési frekvencia

Az a frekvenciaérték, amelynél két hangsugárzó frekvencia átfedésbe kerül.

■ Komponens videó

Videojel továbbítási formátum, mely három elkülönített jeltől áll: fényességgel Y, színjel PB és színjel PR. A finom felbontású, minőségű képek – pl. DVD VIDEO és HDTV – valóság-hűen továbbíthatók. A három elkülönített aljzat színe: zöld, kék és piros.

■ Kompozit videó

Egy szabványos videojel továbbítási formátum. Ez a formátum a fényességgel Y és a színjel C jeleket egyesítve továbbítja.

■ L.F.E. (kisfrekvenciás effektus)

Kisfrekvenciás hanghatások, melyeket a mélyszugárzó bocsát ki Dolby Digital vagy DTS, stb. üzemmódban. A 20 és 120 Hz közötti tartományba tartozó mélyhangok hozzáadásával a basszus hatása sokkal kifejezőbbé válik.

■ Lekeverés

Eljárás, mellyel a többszatornás (pl. 5.1) hang két csatornán keresztül szólaltatható meg.

■ Mintavételezési frekvencia

Ahhoz, hogy az analóg hangokat digitálissá alakítsuk, az analóg jeleket kvantálni kell. Ezt a folyamatot mintavételezésnek nevezik, és a másodpercenként kvantált analóg jelek számát nevezik mintavételezési frekvenciának. A hagyományos zenei CD adatainak kvantálása másodpercenként 44 100 gyakorisággal történik, ez 44,1 kHz-es mintavételezési frekvenciát jelent. Általánosságban elmondható, hogy a nagyobb mintavételezési frekvencia jobb hangminőséget jelent.

■ PCM (impulzus kód moduláció)

Eljárás az analóg audiojelek digitálissá alakítására, melynek köszönhetően a digitális műsorok kiváló minőségben hallgathatók meg.

■ Progresszív formátum

Ellentétben a sorváltásos formátummal, mely felváltva jeleníti meg egy adott kép (mező) két félképét, a progresszív formátum a teljes képet egyetlen mezőként képi le.

■ Sorváltásos formátum

Ez a formátum a kép minden második sorát külön mezőként (félkép) jeleníti meg 1/60 másodpercenként, mely a televíziós képmegjelenítés szabvány eljárása. A páros számú mezők a kép páros sorait, a páratlan mezők a kép páratlan sorait jelenítik meg.

■ S-videojel

A videójelben tárolt információk egy továbbítási módja. Az S-videó egyetlen vezeték és két csatornát használ, melyek közül az egyik a fényességjel (Y), a másik pedig a színjel (C). Jobb lejátszási és felvételi minőség érhető el a kompozit jelhez képest.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

A TSP egy nagy pontosságú mérőjel, mely impulzus energiát használ és rövid idő alatt széles sáv mérésére képes (alacsonytól a magas felé).

A mérőjelekhez felhasznált energia mennyisége kulcsfontosságú tényező annak érdekében, hogy nagy mérési pontosságot biztosíthassunk beltéri körülmények között. A TSP jelek segítségével a mérés hatékonyan végrehajtható.

Biztonsági előírások

Néhány szó a biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a rádióerősítő hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozódugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Habár működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: fűtőtestek közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott párnak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.

- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.
- Ne állítsa a rádióerősítőt tv-készülék, videomagnó, kazettás magnó és hasonló készülék közelébe. (Ha ezt a rádióerősítőt tv-készülékkel, videomagnóval vagy kazettás magnóval együtt használja, az utóbbiak képzajokat okozhatnak, ha túl közel helyezi a rádióerősítőhöz. Fokozottan érvényes ez beltéri antenna használata esetén. Éppen ezért kültéri antenna használatát javasoljuk.)

Megjegyzés a csatlakoztatáshoz

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét a fali konnektorból.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon. Ha a hiba ezek után is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét.

Hang

Egyik komponens kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső készülékeket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy minden hangszugárzót csatlakoztatott-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső készülék be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, a MASTER VOLUME szabályzó nem $-\infty$ pozícióban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal nem kapcsolta-e ki („OFF”) a hangszugárzókat (38. oldal).
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki az INPUT SELECTOR gombbal.
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- Ha a műsor nagyon halkán szól, ellenőrizze, nem kapcsolta-e be a NIGHT MODE hangzasképet (73. oldal).
- A rádióerősítő védőáramköre működésbe lépett. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlatot, és kapcsolja be újból a készüléket.

Az egyik készülék kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.

folytatódik

Az egyik első hangsugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangsugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangsugárzó csatlakoztatását.
- Ellenőrizze, hogy az analóg komponens mindkét hangcsatornáját (jobb és bal) csatlakoztatta-e. Használjon sztereó audio csatlakozóvezetékét (nem mellékelt tartozék). Ha azonban egy hangzasképet (PRO LOGIC, stb.) kiválaszt, a középső hangsugárzó nem szól. Ha a középső hangsugárzó beállítása „NO”, a hang csak a bal/jobb hangsugárzóból szól.

A kétcsatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX” vagy az „OPT” bemenetre kapcsolt-e (85. oldal).
- Ellenőrizze, hogy nem kapcsolt-e a MULTI IN bemenetre.
- Ellenőrizze, hogy az adott bemenetet nem rendelte-e hozzá egy másik műsorforráshoz a DIGITAL ASSIGN funkcióval (86. oldal).

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e (85. oldal). Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX” bemenetre (az OPTICAL aljzat használatá esetén), illetve az „OPT” bemenetre (a COAXIAL aljzat használatá esetén) kapcsolt-e.
- Ellenőrizze, hogy nem kapcsolt-e a MULTI IN bemenetre.

- Ellenőrizze, hogy nincs-e használatban az ANALOG DIRECT funkció.
- Ellenőrizze, hogy az adott bemenetet nem rendelte-e hozzá egy másik műsorforráshoz a DIGITAL ASSIGN funkcióval (86. oldal).

A rádióerősítő HDMI aljzatára beérkező audio műsort nem továbbítja a készülék.

- A HDMI-jelek nem jelennek meg a hangsugárzó kimeneteken.
- A rádióerősítő HDMI OUT aljzatához csatlakoztatott tv-készüléken csak a HDMI audiojelek jelennek meg.
- Ellenőrizze, hogy a készüléket megfelelően csatlakoztatta-e a kijelölt HDMI aljzathoz.
- A HDMI aljzaton keresztül nem hallgatható meg a Super Audio CD műsora.
- Lehetnek olyan lejátszó készülékek, melyek speciális beállítást igényelnek. Olvassa el az aktuális készülékhez mellékelt kezelési útmutatót.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangsugárzók közötti balanszt a Level Settings menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozóvezetéseket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy fluoreszcens fényforrástól.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- Ellenőrizze, hogy a π SIGNAL GND aljzatot földelte-e (csak ha lemezjátszót is csatlakoztatott).
- A csatlakozóaljzatok és dugaszok szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A középső/hátsó/hátsó center hangszugárzó nem, vagy csak nagyon halkan szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzásképet (72. oldal).
- Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (74. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy „LARGE” középső/hátsó hangszugárzó méretet állította-e be (64. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a hátsó centersugárzó beállításánál a „DUAL” vagy a „SINGLE” opciót kiválasztotta-e (64. oldal).

A hátsó centersugárzó nem szól.

- Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntettek ugyan a Dolby Digital Surround EX logót, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital Surround EX komponenst. Ebben az esetben válassza ki az „SB DEC MODE” menüpontban az „ON” beállítást (60. oldal).

A mélysugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót bekapcsolta-e.
- Ha az összes hangszugárzó beállítása „LARGE”, és a „Neo:6 Cinema” vagy a „Neo:6 Music” hangzásképet választotta ki, a mélysugárzó nem szól.

A térhangzás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzásképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzásképek nem működnek, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet reprodukálni.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD, stb. többcsatornás műsort (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót, stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

Nem lehet felvételt készíteni.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e (17., 23. oldal).
- Az INPUT SELECTOR gombbal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást (47. oldal).

A MULTI CHANNEL DECODING jelző nem világít kék színnel.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszó készüléket digitális bemenetbe csatlakoztatta-e, és a megfelelő bemenetet választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Ellenőrizze, hogy a lejátszott műsor hangja többcsatornás formátumú-e.
- Ellenőrizze, hogy a külső készüléket a többcsatornás lejátszásnak megfelelő üzemmódba kapcsolta-e.
- Ellenőrizze, hogy az adott bemenetet nem rendelte-e hozzá egy másik műsorforráshoz a DIGITAL ASSIGN funkcióval (86. oldal).

Kép

Nincs kép, vagy a kép zavaros a tv-képernyőn vagy a monitoron.

- Válassza ki a megfelelő bemenetet a rádióerősítőn (47. oldal).
- Válassza ki a megfelelő videocsatornát a tv-készüléken.
- Vigye távolabb a tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezéstől.
- Ellenőrizze, hogy a komponens videobemenet hozzárendelése megfelelő-e.
- A rádióerősítővel felkonvertált bemenőjelnek meg kell egyeznie az aktuális bemenet típusával (33. oldal).

A rádióerősítő HDMI aljzatára beérkező videoműsort nem továbbítja a rádióerősítő, illetve az nem jelenik meg a csatlakoztatott tv-készüléken.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Lehetnek olyan lejátszó készülékek, melyek speciális beállítást igényelnek. Olvassa el az aktuális készülékhez mellékelt kezelési útmutatót.

Nem lehet felvételt készíteni.

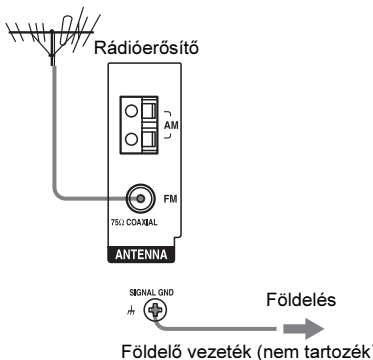
- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e (24. oldal).
- Az INPUT SELECTOR gombbal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást (47. oldal).

Rádió

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 Ω-os koaxiális vezetékkel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetékét a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetékét ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási térereje alacsony (az önműködő hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptető frekvencia beállítása megfelelő-e (ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlőd-

tek (ha a memória pásztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (80. oldal).

- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

A távvezérlő

A távvezérlő nem működik.

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a távvezérlő és a rádióerősítő azonos távvezérlési üzemmódban működik-e. Ha a rádióerősítő és a távvezérlő nem azonos távvezérlési üzemmódban működik, a távvezérlő nem működteti a rádióerősítőt (37. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.
- Ha egy beprogramozott nem Sony gyártmányú készüléket működtet a távvezérlővel, a készülék gyártmányától és típusától függően előfordulhat, hogy a távvezérlő nem megfelelően működik.

Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén a készülék kijelzőjén egy kétkarakteres kód és egy hibaüzenet jelenik meg. A készülék állapotát a kijelzett üzenet alapján azonosíthatja. A probléma megoldásához használja az alábbi táblázatot. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a hivatalos Sony szakszervizhez.

PROTECTOR

Szabálytalan áram érkezett a hangszugárzók-tól, vagy a rádióerősítő tetejét valamivel el-takarta. Néhány másodperc múlva a rádió-erősítő önműködően kikapcsol. Ellenőrizze a hangszugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd ezen az oldalon
A teljes memória	36. oldal
A módosított hangzásoképek	76. oldal

Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a STR-DA1200ES típusú rádióerősítő a 2/1984. (III. 10.) számú BkM-IpM együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek

Erősítő

Kimenőteljesítmény

Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban^{1) 2)}
(8 Ω, 1 kHz, 0,7% THD):
105 W + 105 W

Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban²⁾
(4 Ω, 1 kHz, 0,7% THD):
105 W + 105 W

Referencia kimenőteljesítmény
(8 Ω, 20 Hz –20 kHz,
0,09% THD)
FRONT²⁾:
100 W + 100 W
CENTER²⁾:
100 W
SURROUND²⁾:
100 W + 100 W
SURROUND BACK²⁾:
100 W + 100 W

Referencia kimenőteljesítmény
(4 Ω, 20 Hz –20 kHz,
0,15% THD)
FRONT²⁾:
100 W + 100 W
CENTER²⁾:
100 W
SURROUND²⁾:
100 W + 100 W
SURROUND BACK²⁾:
100 W + 100 W

Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban^{1) 2)}
(8 Ω, 1 kHz, 10% THD):
130 W + 130 W

Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban²⁾
(4 Ω, 1 kHz, 10% THD):
130 W + 130 W

Referencia kimenőteljesítmény
(8 Ω, 1 kHz, 10% THD)
FRONT²⁾:
130 W + 130 W
CENTER²⁾:
130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND BACK²⁾:
130 W + 130 W

Referencia kimenőteljesítmény
(4 Ω, 1 kHz, 10% THD)
FRONT²⁾:
130 W + 130 W
CENTER²⁾:
130 W
SURROUND²⁾:
130 W + 130 W
SURROUND BACK²⁾:
130 W + 130 W

¹⁾A kiválasztott hangzaskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

²⁾A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Energiaellátási
követelmények: 230 V, 50/60 Hz váltóáram
(Európa országokban/régióiban, Nagy Britannia kivételével)
240 V, 50/60 Hz váltóáram
(Nagy Britanniában)

Frekvencia átvitel

PHONO	RIAA kiegyenlítő görbe ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz–50 kHz ± 3 dB (8 Ω)

Bemenetek (analóg)

PHONO	Érzékenység: 2,5 mV Impedancia: 50 kΩ Jel/zaj arány: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Érzékenység: 150 mV Impedancia: 50 kΩ Jel/zaj arány: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Bemenetek (digitális)

DVD, SA-CD/CD (koaxiális)	Impedancia: 75 Ω Jel/zaj arány: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/3, TV/SAT, MD/TAPE (optikai)	Jel/zaj arány: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Kimenetek

MD/TAPE, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Feszültség: 150 mV Impedancia: 1 kΩ
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Feszültség: 2 V Impedancia: 1 kΩ

EQUALIZER

Jelerősítés	±10 dB, 1 dB-es lépések
-------------	-------------------------

FM vevő

Vételi frekvenciák	87,5–108,0 MHz
Antenna	FM huzalantenna
Antennacsatlakozó	75 Ω, aszimmetrikus
Érzékenység	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 Ω
Sztereo:	38,3 dBf, 22,5 μV/75 Ω
Hasznos jel	11,2 dBf, 1 μV/75 Ω
Jel/zaj arány	
Mono:	76 dB
Sztereo:	70 dB
Harmonikus torzítás (1 kHz)	
Mono:	0,3%
Sztereo:	0,5%
Áthallási csillapítás	45 dB, 1 kHz-en
Frekvencia átvitel	30 Hz–15 kHz, +0,5/-2 dB
Szelektivitás	60 dB, 400 kHz-en

AM vevő

Vételi frekvenciák	531–1602 kHz (9 kHz-es léptető frekvenciánál)
Antenna	Keretantenna
Hasznos jel	50 dB μ/m (999 kHz-en)
Jel/zaj arány	54 dB (50 mV/m-en)
Harmonikus torzítás	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Szelektivitás	35 dB

Videó rész

Bemenetek/Kimenetek

Videó:	1 V _{p-p} , 75 Ω
S-videó:	Y: 1 V _{p-p} , 75 Ω
	C: 0,286 V _{p-p} , 75 Ω

COMPONENT VIDEO:

Y:	1 V _{p-p} , 75 Ω
PB/CB:	0,7 V _{p-p} , 75 Ω
PR/CR:	0,7 V _{p-p} , 75 Ω
80 MHz, HD áteresztő szűrő	

Általános jellemzők

Energiaellátási

követelmények	230 V, 50/60 Hz váltóáram (Európa országában/régióiban, Nagy Britannia kivételével)
	240 V, 50/60 Hz váltóáram (Nagy Britanniában)

Teljesítményfelvétel 440 W

Érintésvédelmi osztály

II.

Teljesítményfelvétel (készületi állapotban)

1 W

Hálózati aljzatok	1 kapcsolt, 100 W/0,4 A MAX (Európa országában/régióiban, Nagy Britannia kivételével)
-------------------	---

Méreték	430 × 175 × 430 mm a maximális kinyúlásokkal
---------	---

Tömeg	15 kg
-------	-------

Mellékelt tartozékok

Kezelési és gyorsbeállítási útmutató (ez az útmutató)

ECM-AC2 beállító mikrofon (1 db)

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

Hálózati vezeték (1 db)

RM-AAP015 távvezérlő (1 db)

R6 (AA méretű) elemek (2 db)

A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

Tárgymutató

Szimbólumok

≠ SIGNAL GND aljzat 23, 35

Számok

2CH STEREO 73

5.1 csatorna 16

7.1 csatorna 16

A

A.F.D. 70

ANALOG DIRECT 74

Átalakítás 33

AUTO FORMAT DIRECT 69

AUTOBETICAL 78

Önműködő kalibrálás 40

B

Beállítás

hang 62

hangszín 57

jelszint 56

hangzárkép 76

hangsugárzó 63

térhangzás 59

rendszer 67

rádió 61

kép 63

BI-AMP 91

C

CD-lejátszó 21

csatlakoztatás 19

lejátszás 48

COMPONENT VIDEO ASSIGN 88

D

DCS 72

DIGITAL ASSIGN 86

Dolby 60, 70

DTS 60

DVD-lejátszó/DVD-felvevő

csatlakoztatás 29–30

lejátszás 49

E

Ekvalizer 57

Elnevezés 84

F

Felvételkészítés

MiniDisc-re vagy audio kazettára 90

videokazettára 91

H

Hálózati vezeték 36

Hangolás

automatikusan 77

közvetlenül 78

állomások tárolása 79

Hangsugárzók

csatlakoztatása 17

hangereje és egyensúlya 74–75

távolsága 65

beállítása 38, 63

Hangzárképek

beállítása 59

törlése 76

kiválasztása 71

HDMI ASSIGN 87

HDMI

csatlakoztatás 25

Hibaüzenetek 105

I

INPUT MODE 85

INPUT SELECTOR 47

K

Kijelzések beállítása 89

Kijelző 8

Kikapcsolás időzítő 90

L

L.F.E. 10, 63
Lekeverés 73

M

MD-készülék 20
Memória törlése 36
Menü
 Audio Settings 54, 62
 Auto Calibration 55
 EQ Settings 53, 57
 Level Settings 53, 56
 Speaker Settings 55, 63
 Sur Settings 54, 59
 System Settings 55, 67
 Tuner Settings 54, 61
 Video Settings 54, 63
Műholdvevő 31

N

Némítás 47
NIGHT MODE 73

O

ON SCREEN 74, 83

R

RDS 81

S

SB DEC MODE 60
SB DECODING 60
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 39
Super Audio CD-lejátszó 21
 csatlakoztatása 22
 lejátszás 48

T

TAPE (kazettás magnó) 20
Távvezérlő
 minden kód törlése 97
 mielőtt használatba venné 37
 készülékek vezérlése 93
 programozás 94
Térhangzású hang 69
TEST TONE 56, 74
Teszthang frekvencia 74
Tv
 csatlakoztatása 27

V

Vevőegység
 AM 77
 antenna 35
 FM 77
Videójáték 50
Videojel átalakítása 33
Videomagnó
 csatlakoztatása 32
 lejátszás 51
Visszaállítás 105

