

AV-mottagare med flera kanaler

Bruksanvisning

STR-DH520

VARNING!

Utsätt inte produkten för regn eller fukt – det ökar risken för brand eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan orsaka brand. Placera heller aldrig öppen eld, till exempel levande ljus, ovanpå apparaten.

Placera inte enheten där det är ont om utrymme, t.ex. i en bokhylla eller i en inbyggnadslåda.

Skydda apparaten mot stänk och vata och placera inte vätskefyllda föremål, till exempel vaser, ovanpå apparaten, så undviker du risk för brand och elektriska stötar.

Eftersom du använder nätkabeln för att koppla bort apparaten från elnätet, bör du se till att det vägguttag du använder är lätt att komma åt. Om du upptäcker att något med apparaten inte är som det ska måste du omedelbart dra ut kontakten ur vägguttaget.

Batterier och apparater med batterier får inte utsättas för hög värme, till exempel direkt solljus, eld eller liknande.

Även om enheten är avstängd är den inte bortkopplad från elnätet så länge den är ansluten till ett eluttag.

Alltför hög ljudnivå i öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselskador.



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på ytor där det finns risk att bränna sig om de vidrörs under normal användning.

För kunder i USA

Ägarbevis

Enhetens modell- och serienummer finns angivna på enhetens baksida. Anteckna numren nedan.

Ange dessa nummer om du behöver kontakta din Sony-återförsäljare angående produkten.

Modellnummer _____ Serienummer _____



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på att det innanför produktens hölje finns strömförande, oisolerade komponenter och att spänningen kan ha tillräcklig styrka för att utgöra stötrisk.



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på instruktioner för användning och underhåll (service) i enhetens medföljande dokumentation.

Viktiga säkerhetsinstruktioner

- 1) Läs dessa instruktioner.
- 2) Behåll dessa instruktioner.
- 3) Ta hänsyn till samtliga varningar.
- 4) Följ samtliga instruktioner.
- 5) Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- 6) Rengör endast med torr trasa.
- 7) Blockera aldrig enhetens ventilationsöppningar. Installera enheten enligt tillverkarens instruktioner.
- 8) Installera inte enheten i närheten av värmekällor, till exempel element, värmeregulatorer, kaminer eller andra apparater (inklusive förstärkare) som alstrar värme.
- 9) Den polariserade eller jordade kontakten fyller en säkerhetsfunktion och får inte skadas eller modifieras. En polariserad kontakt har två blad där det ena är bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det breda bladet eller det tredje stiftet fyller en säkerhetsfunktion. Om kontakten inte passar i ditt vägguttag bör du kontakta en elektriker för att byta ut det föråldrade vägguttaget.
- 10) Skydda nätströmskabeln så att den inte blir trampad på eller klämd, i synnerhet vid kontakten, uttaget och där kabeln kommer ut ur apparaten.
- 11) Använd endast de fästen/tillbehör som anges av tillverkaren.

- 12) Använd endast tillsammans med vagn, ställ, stativ, fästen eller bord som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med apparaten. När en vagn används ska försiktighet iakttas när vagnen/apparaten förflyttas så att den inte välter och orsakar skada.



- 13) Koppla loss apparaten från nätströmmen vid åska eller om den inte ska användas på länge.
- 14) All service av apparaten ska utföras av behörig servicepersonal. Service krävs om apparaten skadas på något sätt, till exempel om nätströmskabeln eller kontakten skadas, om apparaten utsatts för vätskespill eller om någonting har fallit ned på den, om apparaten har utsatts för regn eller fuktiga miljöer, om den inte fungerar som den ska eller om den har tappats.

Följande FCC-anmärkning gäller endast den version av den här modellen som tillverkas för försäljning i USA. Övriga versioner kanske inte överensstämmer med de tekniska FCC-specifikationerna.

OBS!

Utrustningen har testats och uppfyller begränsningarna för digitala enheter av Klass B, i enlighet med del 15 av FCC:s bestämmelser. Gränsvärdena är framtagna för att ge rimligt skydd mot skadlig störning i boendemiljöer. Utrustningen genererar, använder sig av och kan utstråla radiofrekvent energi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa vid en specifik installation. Om utrustningen faktiskt orsakar skadliga störningar av radio- eller TV-mottagningen, vilket kan kontrolleras genom att utrustningen stängs av och sätts på, rekommenderas användaren att försöka åtgärda störningarna genom en eller flera av de följande åtgärderna:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.

- Anslut utrustningen till ett uttag som ligger på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Kontakta återförsäljaren eller en behörig radio-/TV-tekniker.

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET

Observera att ändringar eller modifikationer som inte uttryckligen godkänns i den här bruksanvisningen kan upphäva användarens behörighet att använda utrustningen.

För att minimera risken för elektriska stötar ska högtalarkabeln anslutas till apparaten och högtalarna enligt följande instruktioner.

- 1) Koppla bort nätströmskabeln från nätströmmen.
- 2) Skala av 10 till 15 mm av kabelisoleringen från högtalarkabeln.
- 3) Anslut högtalarkabeln till apparaten och högtalarna och var försiktig så att du inte vidrör ledaren i högtalarkabeln med handen. Koppla även bort nätströmskabeln från nätströmmen innan du kopplar loss högtalarkabeln från apparaten och högtalarna.

För kunder i Europa



Kassering av gamla elektriska och elektroniska produkter (gäller inom EU samt i andra europeiska länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på produkten eller förpackningen anger att produkten inte får hanteras som vanligt hushållsavfall. Den ska i stället lämnas in på en uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser. Om du vill veta mer om återvinning av produkten kontaktar du de lokala myndigheterna, sophämtningen eller den affär där du köpte varan.



Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller inom EU samt i andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte får hanteras som vanligt hushållsavfall.

På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005 % kvicksilver eller 0,004 % bly.

Genom att säkerställa att batterierna kasseras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om batterier kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser. För produkter som av säkerhets-, prestanda- eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri endast bytas av en behörig servicetekniker.

Se till att batteriet hanteras på rätt sätt genom att lämna in produkten till en återvinningsstation för elektriska och elektroniska produkter när det är förbrukat.

Information om övriga batterier finns i avsnittet om hur du tar ut batterierna ur produkten på säkert sätt. Lämna in batteriet på en återvinningsstation i behållaren för förbrukade batterier.

Om du vill veta mer om återvinning av produkten eller batteriet kontaktar du de lokala myndigheterna, sophämtningen eller den affär där du köpte varan.

Information till kunder: Följande information gäller endast utrustning som säljs i länder med gällande EU-direktiv.

Tillverkare av denna produkt är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. Adresser och kontaktinformation för service- och garantiärenden finns i den separata service- och garantidokumentationen.

För kunder i Australien



Kassering av gamla elektriska och elektroniska produkter (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Om den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i denna bruksanvisning gäller för modellen STR-DH520. Enhetens modellnummer finns i det nedre högra hörnet på mottagarens frontpanel. Bilderna som används i bruksanvisningen gäller den europeiska modellen och kan skilja sig från din modell. Eventuella skillnader i funktion markeras i bruksanvisningen med anmärkningen Gäller endast den europeiska modellen.
- I den här bruksanvisningen får du instruktioner om hur du använder mottagaren tillsammans med den medföljande fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollknapparna på mottagaren om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.

Angående upphovsrätt

Dolby* Digital, Pro Logic Surround och DTS** Digital Surround System används i denna mottagare.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** Tillverkad på licens under de amerikanska patenten: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 212 872, 7 333 929, 7 392 195, 7 272 567 samt andra amerikanska och internationella godkända och ansökt patent. DTS och symbolen är registrerade varumärken och DTS-HD, DTS-HD Master Audio och DTS-logotyperna är varumärken som tillhör DTS, Inc. Programvara ingår i produkten. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

Mottagaren utnyttjar HDMI™-teknik (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder/regioner.

Logotyperna x.v.Color (x.v.Colour) och x.v.Color (x.v.Colour) är varumärken som tillhör Sony Corporation.

BRAVIA är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

PlayStation är ett registrerat varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.

Innehållsförteckning

Om den här bruksanvisningen	4
Medföljande tillbehör	6
Beskrivning av delarna och deras placering	7
Komma igång	16

Anslutningar

1: Installera högtalarna	17
2: Ansluta högtalarna	19
3: Ansluta TV:n	21
4a: Ansluta videoutrustning	22
4b: Ansluta ljudutrustning	28
5: Ansluta antennerna	28
6: Ansluta nätströmskabeln	29

Förbereda mottagaren

Initiera mottagaren	29
Välja högtalarmönster	30
Använda AUTO CALIBRATION	31
(Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)	
Justera högtalarnivåerna (TEST TONE)	35

Grundläggande funktioner

Uppspelning	36
Läsa information i teckenfönstret	37
Spela in med hjälp av mottagaren	38

Tunerfunktioner

Lyssna på FM/AM-radio	39
Förinställa FM-/ AM-radiostationer	41
Ta emot RDS-sändningar	42
(Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)	

Lyssna på surroundljud

Välja ljudfält	43
Återställa ljudfält till standardinställningarna	47

BRAVIA Sync-funktioner

Vad är BRAVIA Sync?	47
Förbereda för BRAVIA Sync	48
Spela upp från utrustning med en knapptryckning (Uppspelning med en knapptryckning)	49
Spela upp TV-ljudet från högtalarna som är anslutna till mottagaren (Systemets ljudkontroll)	49
Stänga av mottagaren med TV:n (Systemavstängning)	50
Spela upp filmer med optimalt ljudfält (Bio/bioläggessynkronisering)	50
Spela upp filmer med optimalt ljudfält för en vald scen (Välja scen)	50

Avancerade funktioner

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE)	51
Använda ljud/bilder från andra ingångar	51
Använda inställningsmenyn	53

Använda fjärrkontrollen

Ändra tilldelningen av ingångsknappar	61
Återställa ingångsknapparna	62

Övrig information

Försiktighetsåtgärder	63
Felsökning	64
Specifikationer	69
Register	71

Medföljande tillbehör

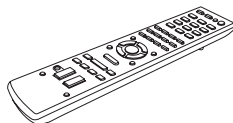
- Bruksanvisning (denna handbok)
- Snabbstartguide
- FM-antenn (1)



- AM-ramantenn (1)



- Fjärrkontroll (1)
 - RM-AAU104 (Gäller endast amerikanska och kanadensiska modeller)
 - RM-AAU105 (Övriga modeller)



- R6-batterier (storlek AA) (2)

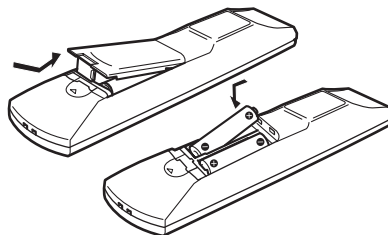


- Optimeringsmikrofon (ECM-AC2) (endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller) (1)



Sätta batterier i fjärrkontrollen

Sätt i de två medföljande R6-batterierna (storlek AA) så att symbolerna ⊕ och ⊖ på batterierna hamnar åt samma håll som symbolerna i fjärrkontrollens batterifack.

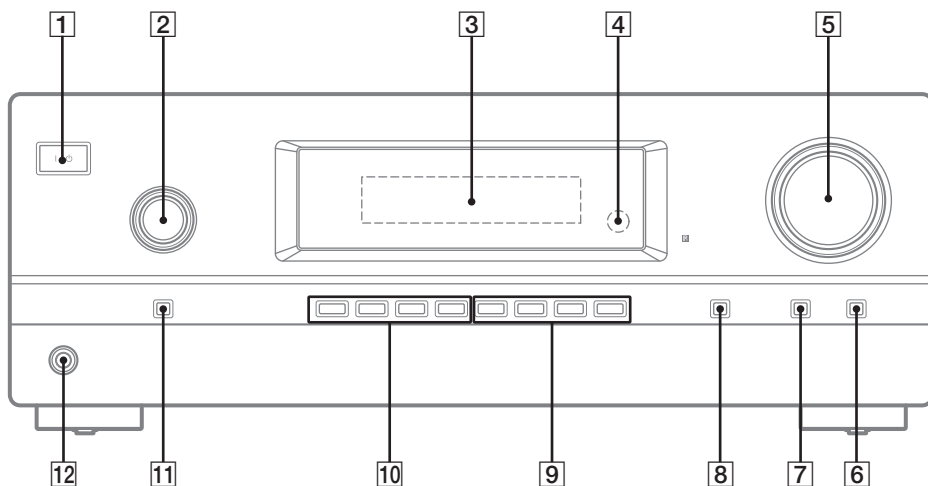


Obs!

- Förvara inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Blanda inte manganbatterier med andra typer av batterier.
- Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller stark belysning. Om du gör det kan det orsaka fel på fjärrkontrollen.
- Om du inte tänker använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.
- När du byter eller tar ut batterierna kan fjärrkontrollknapparna återställas till ursprungsinställningarna. Om detta inträffar tilldelar du signalknapparna igen (sid. 61).
- När fjärrkontrollen upphör att fungera byter du ut samtliga batterier mot nya.

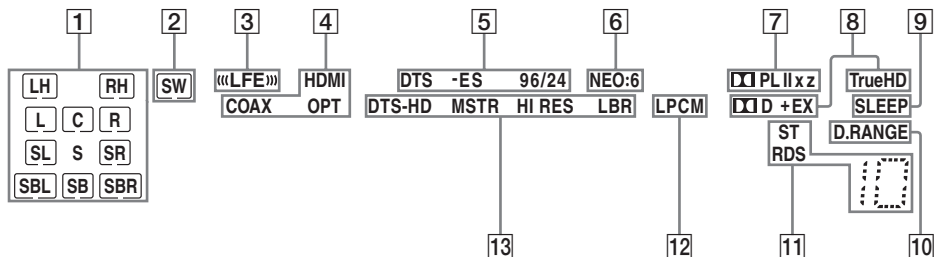
Beskrivning av delarna och deras placering

Frontpanel



- 1** I/⏻ (på/standby) (sid. 29, 40, 47)
- 2** INPUT SELECTOR (sid. 36 - 39, 41, 51)
- 3** Teckenfönster (sid. 8)
- 4** Fjärrkontrollsensor
Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
- 5** MASTER VOLUME (sid. 36, 37)
- 6** MUTING (sid. 37)
- 7** DIMMER
Justerar ljusstyrkan för teckenfönstret
i tre nivåer.
- 8** DISPLAY (sid. 38)
- 9** 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S.,
MUSIC (sid. 43)
- 10** TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/
ENTER (sid. 39)
- 11** INPUT MODE (sid. 51)
- 12** PHONES-kontakt (sid. 64)

Indikatorer i teckenfönstret



- 1 Indikatorer för uppspelningskanal**
Bokstäverna (L, C, R, etc.) indikerar kanalerna som spelas upp. Beroende på högtalarinställningarna varierar rutorna runt bokstäverna för att visa hur mottagaren mixar ned ljudkällan.

LH	Främre vänster
RH	Främre höger, övre
L	Främre vänster
R	Främre höger
C	Center (mono)
SL	Vänster surround
SR	Höger surround
S	Surround (mono- eller surroundutrustning som erhålls genom Pro Logic-behandling)

SBL	Bakre vänster surround
SBR	Bakre höger surround
SB	Bakre surround (bakre surroundutrustning som erhålls genom 6.1-kanalsavkodning)

Exempel:
Högtalarmönster: 3/0.1
Inspelningsformat: 3/2.1
Ljudfält: A.F.D. AUTO

SW «(LFE)»

L C R
SL SR

- 2 SW**
Tänds när ljudsignalen matas ut från SUBWOOFER-kontakten.

- 3 «(LFE)»**
Tänds när skivan som spelas upp innehåller en LFE (Low Frequency Effect)-kanal och LFE-kanalsignalen faktiskt återges.

- 4 Signalsindikator**
Tänds för att indikera aktuell insignal.

HDMI

- INPUT MODE är inställt på AUTO och när mottagaren känner igen utrustningen som är ansluten via en HDMI IN-kontakt (sid. 51).
- TV-ingången identifierade ARC-signal (Audio Return Channel).

COAX

INPUT MODE är inställt på AUTO eller COAX, och när källsignalen är en digital signal som matas in genom COAXIAL-kontakten (sid. 51).

OPT

INPUT MODE är inställt på AUTO eller OPT, och när källsignalen är en digital signal som matas in genom OPTICAL-kontakten (sid. 51).

- 5 DTS(-ES)-indikator**
Respektive indikator tänds när mottagaren avkodar motsvarande signaler i DTS-format.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Obs!

Kontrollera att du har gjort digitala anslutningar och att INPUT MODE inte är inställt på ANALOG (sid. 51).

- 6 NEO:6**
Tänds när DTS Neo:6 Cinema/Music-avkodaren är aktiverad (sid. 44).

7 **Dolby Pro Logic-indikator**

Respektive indikator tänds när mottagaren utför Dolby Pro Logic-behandling. Denna matrisbaserade surroundavkodningsteknik kan förbättra insignaler.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Obs!

De här indikatorerna kanske inte tänds beroende på inställningen för högtalarmönstret.

8 **Dolby Digital Surround-indikator**

Respektive indikator tänds när mottagaren avkodar motsvarande signaler i Dolby Digital-format.

D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD

Obs!

Kontrollera att du har gjort digitala anslutningar och att INPUT MODE inte är inställt på ANALOG (sid. 51).

9 **SLEEP**

Tänds när insomningstimern är aktiverad (sid. 13).

10 **D.RANGE**

Tänds när komprimering av det dynamiska omfånget är aktiverat (sid. 57).

11 **Inställningsindikatorer**

Tänds när mottagaren ställer in en radiostation.

ST

Stereosändning

RDS (Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)

En station med RDS-tjänster är inställd.



Förinställd station (siffran ändras beroende på vilken förinställd station som du väljer).

12 **LPCM**

Tänds när mottagaren avkodar linjära PCM-signaler.

13 **DTS-HD-indikator**

Respektive indikator tänds när mottagaren avkodar motsvarande signaler i DTS-HD-format.

DTS-HD MSTR

DTS-HD Master Audio

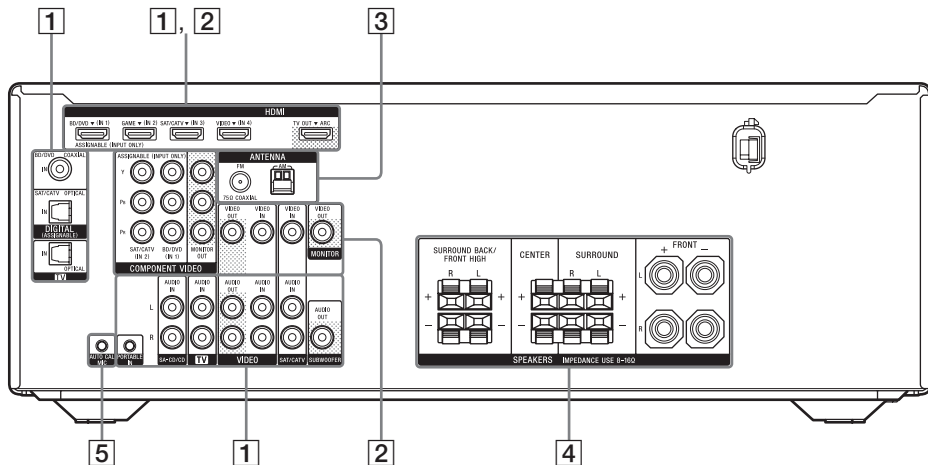
DTS-HD HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

DTS-HD Low Bit Rate Audio

Bakre panel



1 Ljudsignaldel


DIGITAL INPUT/OUTPUT-kontakter
(sid. 21, 24, 26)


 HDMI IN/OUT


 OPTICAL IN

 COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT-kontakter
(sid. 21, 26, 28)

 Vit (L) AUDIO IN/OUT

 Röd (R)

 Svart AUDIO OUT

 PORTABLE IN

2 Videosignal*del


Bildkvaliteten beror på anslutningskontakten.

DIGITAL INPUT/OUTPUT-kontakter
(sid. 21, 24, 25, 26, 27)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-kontakter
(sid. 21, 24, 26)

 Grön (Y)

 Blå (P_B) Y, P_B, P_R IN/OUT

 Röd (P_R)

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT-kontakter
(sid. 21, 26, 27)

 Gul VIDEO IN/OUT

Högkvalitetsbild

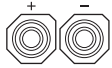
* Om du vill titta på den valda insignalsbilden måste du ansluta HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en TV (sid. 21).

3 ANTENNA-del (sid. 28)

 FM ANTENNA-kontakt

 AM ANTENNA-anslutningar

4 SPEAKERS-delen (sid. 19)



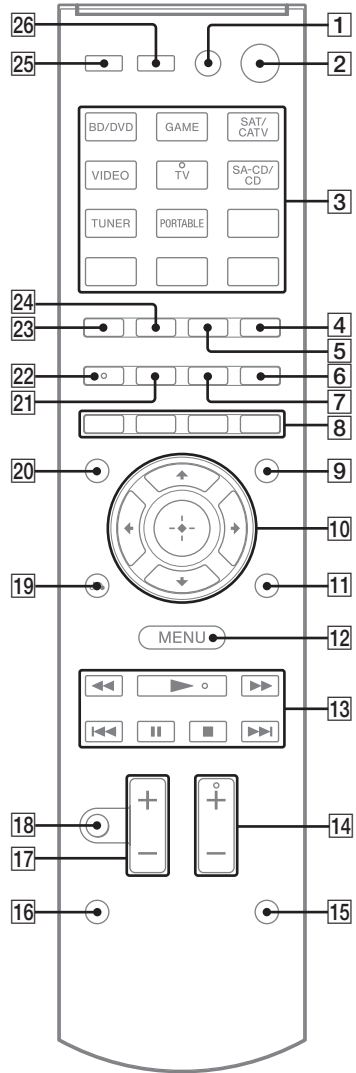
5 Avsnittet AUTO CALIBRATION (Gäller endast europeisk, australiensk och taiwanesisk modell) (sid. 31)

 AUTO CAL MIC-kontakt

Fjärrkontroll

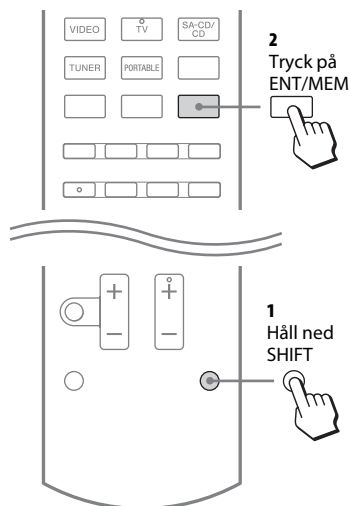
Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra mottagaren och annan utrustning. Fjärrkontrollen är programmerad för att styra ljud-/videoutrustning från Sony. Du kan anpassa insignalsknappen så att den passar den utrustning du har anslutit till mottagaren (sid. 61).

- **RM-AAU104 (gäller endast amerikanska och kanadensiska modeller)**
- **RM-AAU105 (övriga modeller)**



Om du vill använda knapparna med rosa text

Håll ned SHIFT (15) och tryck sedan på knappen med rosa text som du vill använda. Exempel: Håll ned SHIFT (15) och tryck sedan på ENT/MEM (3).



Styra mottagaren

2 I/O* (på/standby)

Slår på mottagaren eller ställer den i standbyläge.

Spara energi i standbyläge

När CTRL.HDMI är inställd på CTRL OFF (sid. 56).

3 Insignalsknappar**

Väljer vilken utrustning du vill använda. Mottagaren slås på när du trycker på någon av insignalsknapparna. Knapparna är förprogrammerade för att styra Sony-utrustning.

Sifferknappar**

Håll ned SHIFT (15) och tryck därefter på sifferknapparna för att ställa in eller gå till ett förinställt nummer.

ENT/MEM

Håll ned SHIFT (15) och tryck därefter på ENT/MEM för att lagra en station när du använder tunern.

4 DIMMER

Justerar ljusstyrkan för teckenfönstret i tre nivåer.

5 INPUT MODE

Väljer inmatningsläget när samma utrustning är ansluten till både digitala och analoga kontakter.

6 DISPLAY

Visar information i teckenfönstret.

9 AMP MENU

Visar menyen för att styra mottagaren.

10

Tryck på för att välja inställningarna och tryck därefter på för att mata in/bekräfta valet.

13 TUNING +/-

Söker efter en station

PRESET +/-

Väljer förinställda stationer.

D.TUNING

Växlar till direktinställningsläget.

14 SOUND FIELD +**/-

Väljer ett ljudfält.

15 SHIFT

Växlar funktion för en fjärrkontrollsknapp så att knappen med rosa text aktiveras (sid. 12).

17 MASTER VOL +/- eller +/-

Justera alla högtalares volym samtidigt.

18 MUTING eller

Stänger av ljudet tillfälligt.

Tryck på knappen igen för att slå på ljudet igen.

19 RETURN/EXIT

Återgår till den föregående menyen.

23 AUTO VOL

Justerar volymen automatiskt beroende på insignalen eller innehållet från den anslutna utrustningen (funktionen ADVANCED AUTO VOLUME).

Den här funktionen är praktisk, till exempel om reklamjudet är högre än själva TV-programmet.

Obs!

- Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av den här funktionen.
- Eftersom den här funktionen endast fungerar om insignalen består av Dolby Digital-, DTS- eller linjära PCM-signaler kan ljudet plötsligt höjas om insignalen har ett annat format.
- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - Om linjära PCM-signaler med en samplingsfrekvens på mer än 48 kHz tas emot.
 - Om Dolby Digital Plus-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-HD Master Audio- eller DTS-HD High Resolution Audio-signaler tas emot.

AUTO CAL

Håll ned SHIFT (15) och tryck därefter på AUTO CAL för att aktivera autokalibreringsfunktionen (sid. 31).

24 NIGHT MODE

Används för att bibehålla en bioliknande miljö vid låga volymnivåer.

Om du tittar på film sent på kvällen, kan du höra dialogen tydligt även vid låga volymnivåer. Denna funktion kan användas med andra ljudfält.

Tryck på knappen igen för att stänga av den här funktionen.

Obs!

Den här funktionen fungerar inte om A. DIRECT är valt.

Tips!

- Du kan också ställa in NIGHT MODE genom att använda NIGHT M. på AUDIO-meny.
- När NIGHT MODE är aktiverat ökar basen, diskanten och effekten, och D. RANGE ges automatiskt värdet COMP. MAX.

25 SLEEP

Ställer in mottagaren så att den stängs av automatiskt vid en viss tid.

Varje gång du trycker på den här knappen ändras visningen cyklistiskt som följer.

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 →
2-00-00 → OFF

När insomningstimern används tänds indikatorn SLEEP i teckenfönstret.

Tips!

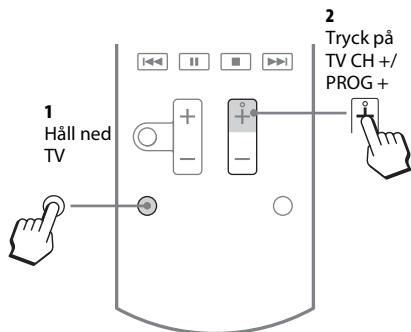
Tryck på SLEEP om du vill kontrollera hur lång tid som återstår innan mottagaren stängs av. Den återstående tiden visas i teckenfönstret. Om du trycker på SLEEP igen inaktiveras insomningstimern.

- * Om du trycker på AV I/⏻ (1) och I/⏻ (2) samtidigt stängs mottagaren och den anslutna utrustningen av (SYSTEM STANDBY). Funktionen för AV I/⏻ (1) ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (3).
- ** På knapparna 5/TV, AUDIO/⏻, ► och TV CH +/SOUND FIELD + /PROG +/⏻ finns det förhöjningar. Använd förhöjningarna för att känna igen knapparna när du styr mottagaren.

Styra en Sony TV

Håll ned TV (16) och tryck därefter på knappen med gul text för att välja den funktion som du önskar.

Exempel: Håll ned TV (16) och tryck sedan på TV CH + eller PROG + (14).



1 TV I/⏻ (på/standby)

Slår på eller stänger av TV:n.

3 Sifferknappar**

Väljer TV-kanaler.

ENT/MEM

Bekräftar det som valts.

⏮ (Föregående kanal)

Återgår till föregående kanal (som du tittade på i mer än fem sekunder).

CLEAR

Används med sifferknapparna för att välja kanalnummer på Digital CATV-anslutningen. Exempel: Om du vill välja 2.1 trycker du på 2, CLEAR och 1.

☰ (Text)

Visar textinformation.

6 DISPLAY

Visar information om det aktuella programmet.

ⓘ+/? (Info, visa text)

Visar information, till exempel det aktuella kanalnumret och skärmläget.

Visar dold information (t.ex. svar på en fråga) i textläget.

8 Färgknappar

Visar en funktionsguide på TV-skärmen när färgknapparna är tillgängliga. Följ funktionsguiden för att utföra en vald åtgärd.

11 TOOLS/OPTIONS

Visar TV-funktionsalternativen.

12 MENU/HOME


Visar TV-menyer.

14 TV CH +/- eller PROG +**/-**

Söker efter förinställda TV-kanaler.



Väljer nästa eller föregående sida i textläge.

17 TV VOL +/- eller  +/-

Justerar TV-volympen.

18 MUTING eller 


Stänger av ljudet på TV:n.

19 RETURN/EXIT 


Återgår till den föregående TV-menyn.

20 GUIDE eller 

Visar programguiden på skärmen.

22 AUDIO eller **

Ändrar det tvåkanaliga ljudläget.

26 INPUT eller  (Input select)

Väljer ingångssignalen (TV eller video).

 (Text hold)

Håller kvar den aktuella sidan i textläget.

- * Om du trycker på AV I/⏻ (**1**) och I/⏻ (**2**) samtidigt stängs mottagaren och den anslutna utrustningen av (SYSTEM STANDBY). Funktionen för AV I/⏻ (**1**) ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (**3**).
- ** På knapparna 5/TV, AUDIO/🔊, ▶ och TV CH +/SOUND FIELD + /PROG +/📺 finns det förhöjningar. Använd förhöjningarna för att känna igen knapparna när du styr mottagaren.

Styra annan utrustning från Sony

Håll ned SHIFT (15) för att aktivera knapparna med rosa text (sid. 12).

Namn	Blu-ray Disc, DVD-spelare	Satellitmottagare, kabel-TV-mottagare	Videobandspelare	CD-spelare
1 AV I/⏻*	På/Av	På/Av	På/Av	På/Av
3 Sifferknappar**	Spår	Kanal	Kanal	Spår
ENT/MEM	Bekräfta	Bekräfta	Bekräfta	Bekräfta
CLEAR	Rensa	Rensa	–	Spår > 10
6 DISPLAY	Teckenfönster	Teckenfönster	Teckenfönster	Teckenfönster
7 POP UP/MENU	Meny	–	–	–
8 Färgknappar	Meny, guide	Meny, guide	–	–
10 +	Bekräfta	Bekräfta	Bekräfta	–
↕/↔/↔/↕	Välja	Välja	Välja	–
11 TOOLS/OPTIONS	Alternativmeny	Alternativmeny	–	–
12 MENU/HOME	Meny	Meny	Meny	–
13 ◀◀▶▶	Söka framåt, bakåt	–	Snabbspola framåt, bakåt	Snabbspola framåt, bakåt
▶▶	Spela upp	–	Spela upp	Spela upp
◀◀▶▶	Hoppa över spår	–	Sökindex	Hoppa över spår
 	Pausa	–	Pausa	Pausa
■	Stoppa	–	Stoppa	Stoppa
19 RETURN/EXIT ⏪	Gå tillbaka	Gå tillbaka, avsluta	–	–
20 GUIDE eller ☰	Programtablå	Guidemeny	–	–
21 TOP MENU	Skärmguide	–	–	–
22 AUDIO** eller 🔊 **	Audio	–	–	–
26 INPUT	Välj ingång	–	Välj ingång	–

* Om du trycker på AV I/⏻ (1) och I/⏻ (2) samtidigt stängs mottagaren och den anslutna utrustningen av (SYSTEM STANDBY).

Funktionen för AV I/⏻ (1) ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (3).

** På knapparna 5/TV, AUDIO/🔊, ▶ och TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/🔍 finns det förhöjningar. Använd förhöjningarna för att känna igen knapparna när du styr mottagaren.

Obs!

- Ovanstående beskrivning är endast ett exempel.
- Vissa funktioner som beskrivs i det här avsnittet kanske inte fungerar med den medföljande fjärrkontrollen beroende den anslutna utrustningens modeller.

Komma igång

Använd ljud-/videoutrustningen som är ansluten till mottagaren genom att följa de enkla instruktionerna nedan.

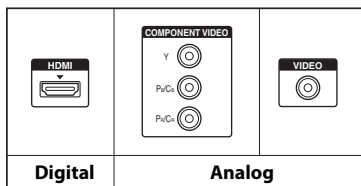
Installera och ansluta högtalarna (sid. 17, 19)



Kontrollera att utrustningen är ansluten på rätt sätt

Ansluta TV och videoutrustning (sid. 21, 22)

Bildkvaliteten beror på anslutningskontakten. Se illustrationen nedan. Välj anslutning beroende på kontakterna på utrustningen. Om videoutrustningen som du ska ansluta har HDMI-kontakter rekommenderar vi att du använder dessa.



Högkvalitetsbild



Ansluta ljudutrustning (sid. 28)



Ange ljudutmatningsinställningar för den anslutna utrustningen

Om du vill mata ut flerkanaligt digitalt ljud kontrollerar du inställningen för digital ljudutmatning på den anslutna utrustningen. För Blu-ray Disc-spelare kontrollerar du att Audio (HDMI), Dolby Digital (Coaxial/Optical) och DTS (Coaxial/Optical) är inställda på Auto, Dolby Digital och DTS (från och med september 2010). För PlayStation 3 kontrollerar du att BD/DVD Audio Output Format (HDMI) har värdet Bitstream (med systemprogramvara i version 3.5). Mer information finns i den anslutna utrustningens bruksanvisning.



Förbereda mottagaren

Se 6: Ansluta nätströmskabeln (sid. 29) och Initiera mottagaren (sid. 29).



Ställa in högtalarna

(Gäller endast amerikanska och kanadensiska modeller)

Välj högtalarmönstret (sid. 30) och kontrollera högtalarens anslutning med T. TONE på LEVEL-menyn (sid. 35). Om ljudet inte matas ut på rätt sätt kontrollerar du högtalaranslutningarna och utför de inställningar som beskrivs ovan igen.

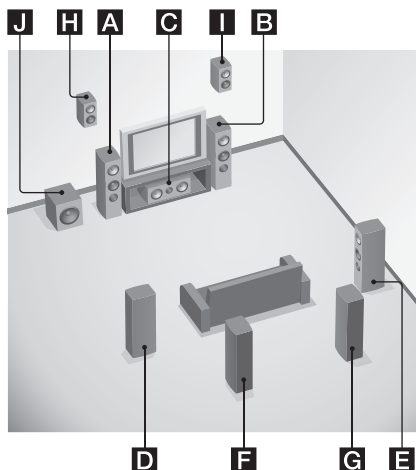
(Övriga modeller)

Välj högtalarmönster (sid. 30) och utför sedan automatisk kalibrering (sid. 31). Du kan kontrollera högtalaranslutningarna med hjälp av T. TONE på LEVEL-menyn (sid. 35). Om ljudet inte matas ut på rätt sätt kontrollerar du högtalaranslutningarna och utför de inställningar som beskrivs ovan igen.

1: Installera högtalarna

Med denna mottagare kan du använda ett 7.1-kanalssystem (sju högtalare och en subwoofer).

Exempel på högtalarsystemkonfiguration



- A** Främre högtalare (vänster)
- B** Främre högtalare (höger)
- C** Mitthögtalare
- D** Surroundhögtalare (vänster)
- E** Surroundhögtalare (höger)
- F** Bakre surroundhögtalare (vänster)*
- G** Bakre surroundhögtalare (höger)*
- H** Främre, övre högtalare (vänster)*
- I** Främre, övre högtalare (höger)*
- J** Subwoofer

* Du kan inte använda bakre surroundhögtalare och främre, övre högtalare samtidigt.

5.1-kanals högtalarsystem

Om du är ute efter bioliktande, flerkanalssurroundljud behöver du fem högtalare (två främre högtalare, en mitthögtalare och två surroundhögtalare) samt en subwoofer.

7.1-kanals högtalarsystem med bakre surroundhögtalare

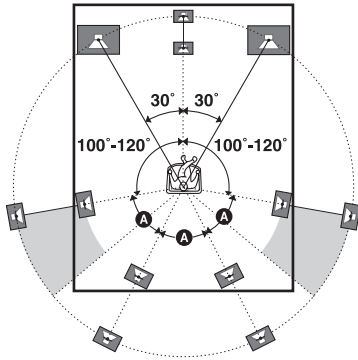
Om du vill ha HiFi-återgivning av DVD- eller Blu-ray Disc-inspelningar i 6.1-kanals- eller 7.1-kanalsformat kan du ansluta ytterligare en bakre surroundhögtalare (6.1 kanaler) eller två bakre surroundhögtalare (7.1 kanaler).

7.1-kanals högtalarsystem med främre, övre högtalare

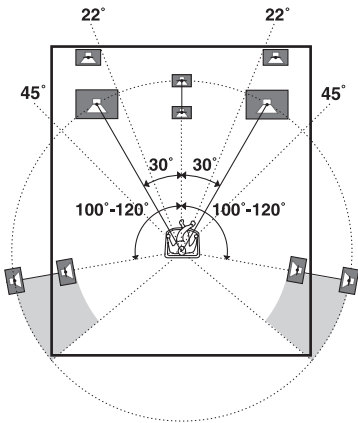
Om du ansluter ytterligare två främre, övre högtalare i Dolby Pro Logic IIz-läge kan du uppleva vertikala ljudeffekter (sid. 44).

Tips!

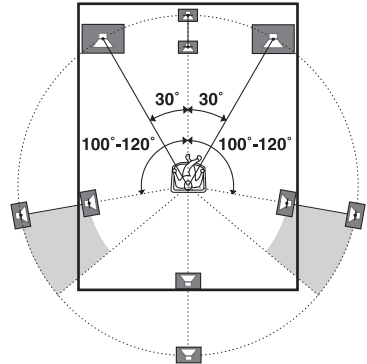
- När du ansluter ett 7.1-kanals högtalarsystem med två bakre surroundhögtalare ska alla **A**-vinklar vara lika stora.



- När du ansluter ett 7.1-kanals högtalarsystem med två främre, övre högtalare placerar du de främre, övre högtalarna
 - med en vinkel på mellan 22 och 45°.
 - minst 1 meter (3,3 fot) direkt ovanför de främre högtalarna.

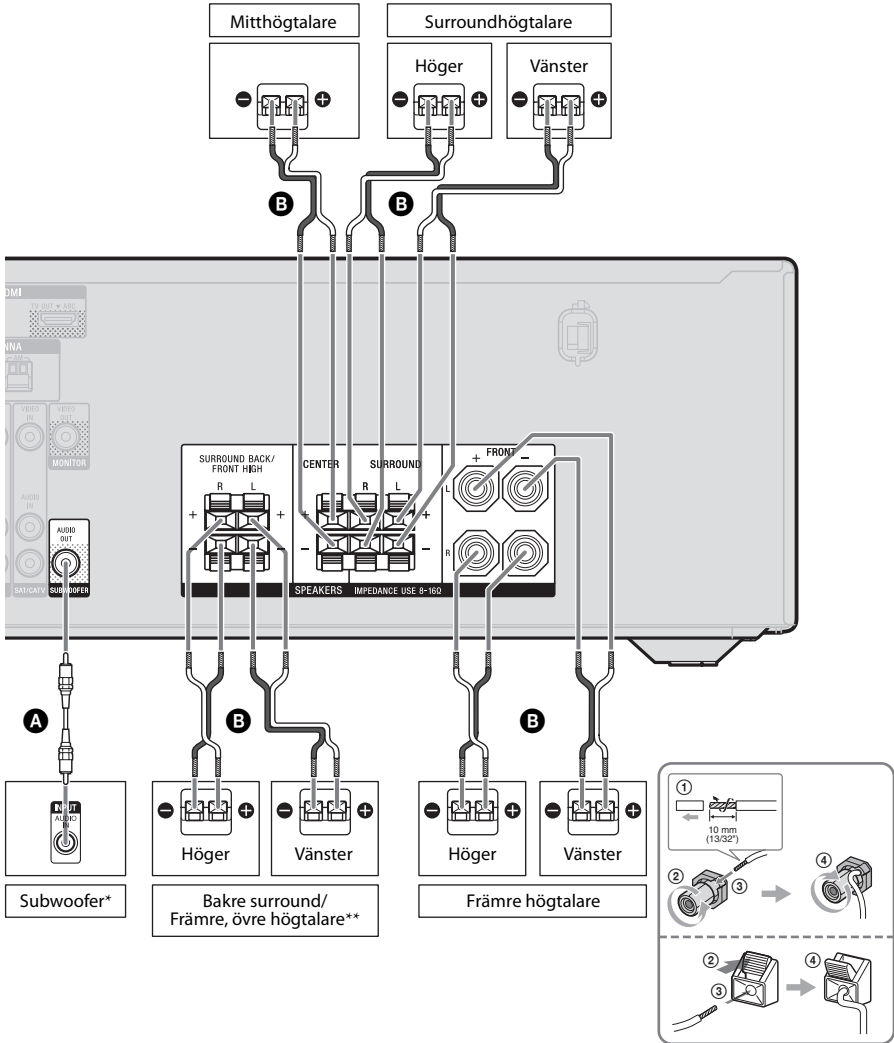


- När du ansluter ett 6.1-kanals högtalarsystem placerar du den bakre surroundhögtalaren bakom lyssnarpositionen.



- Eftersom subwoofern inte avger starkt riktade signaler kan du placera den var du vill.

2: Ansluta högtalarna



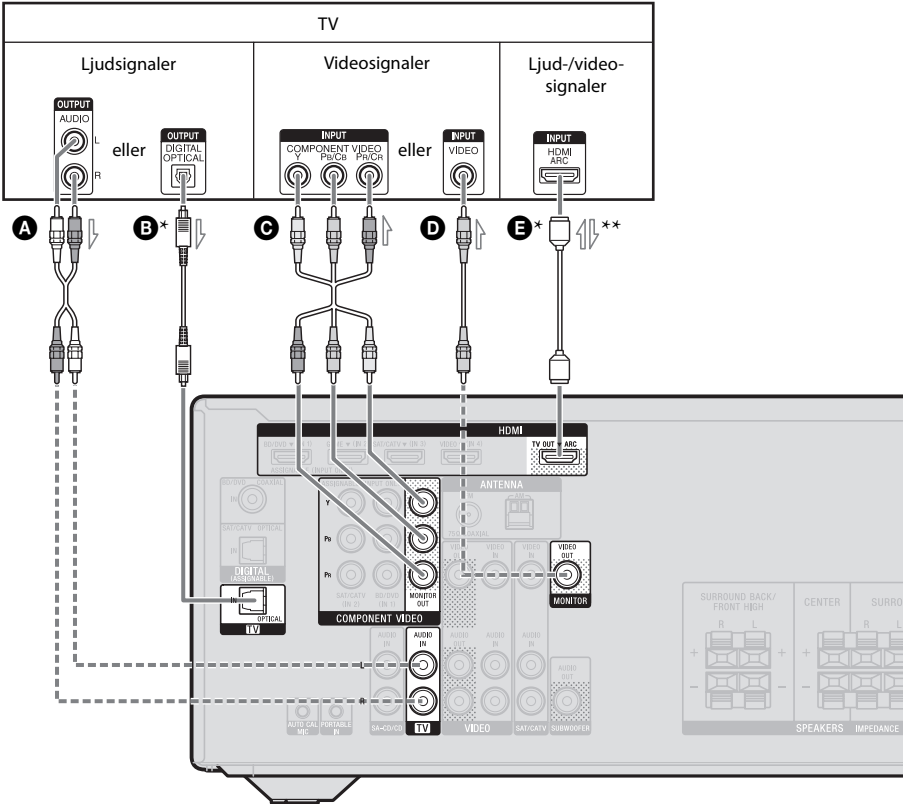
- A** Enkanalig ljudkabel (medföljer inte)
- B** Högtalarkabel (medföljer inte)

- * Om du ansluter en subwoofer med automatisk standbyfunktion stänger du av funktionen när du tittar på film. Om den automatiska standbyfunktionen är aktiverad växlar enheten till standbyläge automatiskt beroende på signalsnivån till subwoofern och då kanske inget ljud avges.
- ** Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L-anlutningen.

Obs!

- Se till att koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.
- Kontrollera att metallrädarna i högtalarkablarna inte vidrör varandra i SPEAKERS-anlutningar innan du ansluter nätströmskabeln.
- Glöm inte att välja högtalarmönster från SPEAKER-menyn (sid. 30) efter att du har installerat och anslutit högtalaren.

3: Ansluta TV:n



- A** Ljudkabel (medföljer inte)
- B** Optisk digitalkabel (medföljer inte)
- C** Komponentvideokabel (medföljer inte)
- D** Videokabel (medföljer inte)
- E** HDMI-kabel (medföljer inte)

Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

— Rekommenderad anslutning

- - - - - Alternativ anslutning

* Om du vill lyssna på flerkanalssurroundljud från TV-sändningar via de högtalare som är anslutna till mottagaren kan du göra en av de följande anslutningarna eller båda:

- anslut **B**.
- anslut **E** om TV:n är kompatibel med ARC-funktionen (Audio Return Channel).

Kontrollera att du har skruvat ned TV:ns volym eller att du har aktiverat TV:ns ljudavstängningsfunktion.

** Om du ansluter mottagaren till en ARC-kompatibel (Audio Return Channel) TV matas TV-ljudet ut från de högtalare som är anslutna till mottagaren via HDMI TV OUT-kontakten. Kontrollera att CTRL.HDMI har värdet CTRL ON på HDMI-menyn (sid. 56). Om du vill välja en ljudsignal som inte sänds via HDMI-kabel (utan till exempel via en optisk digitalkabel eller en ljudkabel) växlar du insignalsläget för ljud med INPUT MODE. (sid. 51).

Obs!

- Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.
- Slå på mottagaren när video- och ljudsignaler från uppspelningsutrustning matas ut till en TV via mottagaren. Om strömmen inte är på överförs varken video- eller ljudsignaler.
- Anslut en TV-skärm eller en projektor till HDMI TV OUT- eller MONITOR OUT-kontakten på mottagaren. Då kanske du inte kan spela in även om du ansluter inspelningsutrustning.
- Beroende på statusen för anslutningen mellan TV:n och antennen kan bilden på TV-skärmen bli förvrängd. Placera antennen längre bort från mottagaren om detta inträffar.
- När du ansluter optiska digitalkablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Tips!

- Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32, 44,1, 48 och 96 kHz.
- Om du ansluter TV:ns ljudutgång till mottagarens TV IN-kontakter för att mata ut TV-ljudet från de högtalare som anslutits till mottagaren ska TV:ns ljudutgång anges till Fixed om det går att växla mellan alternativen Fixed och Variable.

4a: Ansluta videoutrustning

Använda HDMI-anslutning

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som överför video- och ljudsignaler i digitalt format.

Genom att ansluta utrustning som är kompatibel med Sony BRAVIA Sync med hjälp av HDMI-kablar förenklas användningen. Se BRAVIA Sync-funktioner (sid. 47).

HDMI-funktioner

- Digitala ljudsignaler som överförs via HDMI kan avges från de högtalare som är anslutna till mottagaren. Den här signalen stöder Dolby Digital, DTS och linjär PCM. Mer information finns i avsnittet Digitala ljudformat som stöds av mottagaren (sid. 46).
- Den här mottagaren kan ta emot flerkanaliga, linjära PCM-signaler (upp till 8 kanaler) med en samplingsfrekvens på 192 kHz eller mindre med en HDMI-anslutning.
- Den här mottagaren stöder ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color, x.v.Color (x.v.Colour) och 3D-överföring,

Tänk på följande vid HDMI-anslutningar

- En ljudsignal som matas in till HDMI IN-kontakten matas ut via SPEAKERS-anslutningarna, HDMI TV OUT-kontakten och PHONES-kontakten. Den matas inte ut via några andra ljudkontakter.
- Videosignaler som matas in till HDMI IN-kontakten kan endast matas ut via HDMI TV OUT-kontakten. Videosignaler kan inte matas ut via VIDEO OUT-kontakter eller MONITOR OUT-kontakter.
- Om du vill lyssna på ljud från TV-högtalarna anger du TV+AMP för AUDIO.OUT till på menyen HDMI Settings (sid. 60). Ställ in AMP om du inte kan spela upp flerkanaliga ljudkällor. Ljudet hörs dock inte från TV-högtalaren.

- DSD-signaler från Super Audio CD-skivor matas inte in eller ut.
- Slå på mottagaren när video- och ljudsignaler från uppspelningsutrustning matas ut till en TV via mottagaren. Om du ställer in PASS.THROUGH på OFF överförs inte video- och ljudsignaler när strömmen stängs av.
- Ljudsignaler (till exempel format, samplingsfrekvens, bitlängd) som överförs från en HDMI-kontakt kan undertryckas av den anslutna utrustningen. Kontrollera inställningen för den anslutna utrustningen om bilden är dålig eller ljudet inte hörs från utrustning som är ansluten via HDMI-kabeln.
- Det kan uppstå avbrott i ljudet när samplingsfrekvensen, kanalnumret eller ljudformatet för ljudutsignaler från uppspelningsutrustningen växlas.
- Om den anslutna utrustningen inte är kompatibel med copyrightsnyddsteknik (HDCP) kan bilden och/eller ljudet från HDMI TV OUT-kontakten förvrängas eller gå förlorad.
Kontrollera specifikationerna för den anslutna utrustningen om detta inträffar.
- Om du vill använda ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) eller flerkanaliga, linjära PCM-signaler krävs HDMI-anslutning.
- Ställ in uppspelningsutrustningens bildupplösning på mer än 720p/1080i om du vill spela upp ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Uppspelningsutrustningens bildupplösning kan behöva ställas in innan du kan använda flerkanaliga, linjära PCM-signaler. Mer information finns i bruksanvisningen till uppspelningsutrustningen.
- Om du vill använda 3D-bild ansluter du 3D-kompatibel TV och videoutrustning (Blu-ray Disc-spelare, Blu-ray Disc-brännare, PlayStation 3 och liknande) till mottagaren via High Speed HDMI-kablar. Sedan tar du på dig 3D-glasögonen och spelar upp 3D-kompatibelt innehåll.
- Beroende på din TV eller videoutrustning kanske det inte går att visa 3D-bilder.

- HDMI-utrustning har inte alltid stöd för alla funktioner som definieras av den specificerade HDMI-versionen. Till exempel kanske utrustning som stöder HDMI, version 1.4, inte stöder ARC (Audio Return Channel).
- Mer information finns i respektive bruksanvisning till de anslutna enheterna.

Tänk på det här vid anslutning av kablar

- Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.
- Du behöver inte ansluta alla kablar. Anpassa dina anslutningar efter vilka kontakter som finns tillgängliga på den utrustning som ska anslutas.
- Använd en High Speed HDMI-kabel. Om du använder en HDMI-kabel av standardtyp kanske 1080p-, Deep Color- (Deep Colour) och 3D-bilder inte visas på rätt sätt.
- Vi rekommenderar inte användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel. Om du ansluter en HDMI-DVI-omvandlingskabel till DVI-D-utrustning kanske ljudet och/eller bilden inte matas ut. Anslut en separat ljudsladd eller digitala anslutningskablar och ställ därefter in A. ASSIGN på menyn AUDIO (sid. 51) om ljudet inte är korrekt.
- När du ansluter optiska digitalkablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

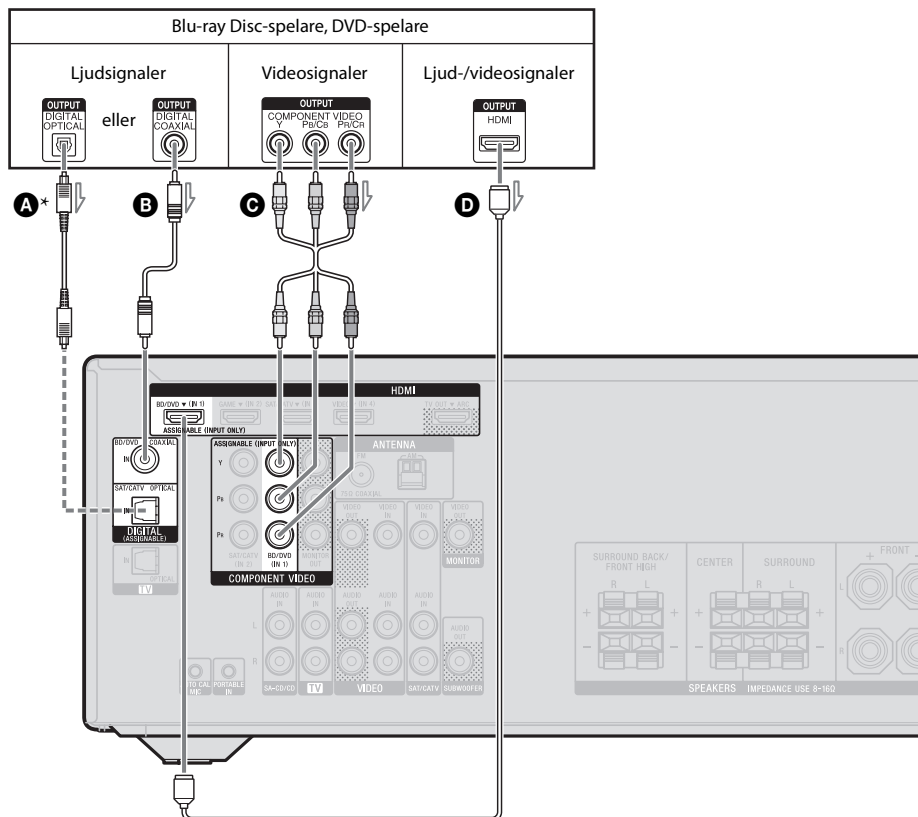
Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32, 44,1, 48 och 96 kHz.

Om du vill ansluta flera digitala enheter men samtliga ingångar används

Se Använda ljud/bilder från andra ingångar (sid. 51).

Ansluta en Blu-ray Disc-spelare eller DVD-spelare



- A** Optisk digitalkabel (medföljer inte)
- B** Koaxial digitalkabel (medföljer inte)
- C** Komponentvideokabel (medföljer inte)
- D** HDMI-kabel (medföljer inte)

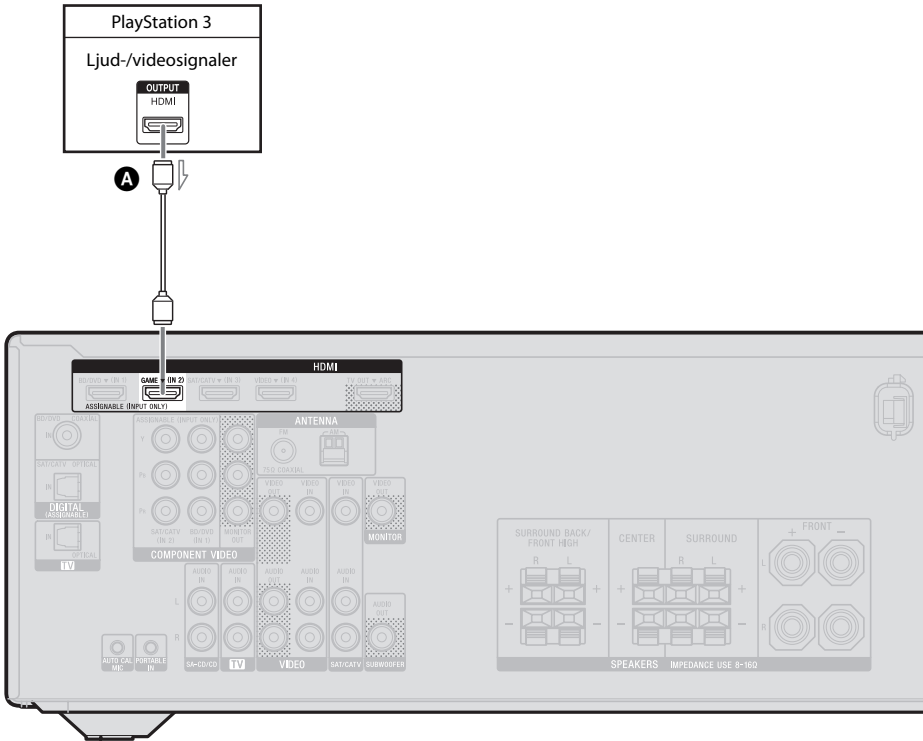
Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

— Rekommenderad anslutning
 - - - - - Alternativ anslutning

* När du ansluter utrustning med en OPTICAL-kontakt ställer du in A. ASSIGN på menyn AUDIO (sid. 51).

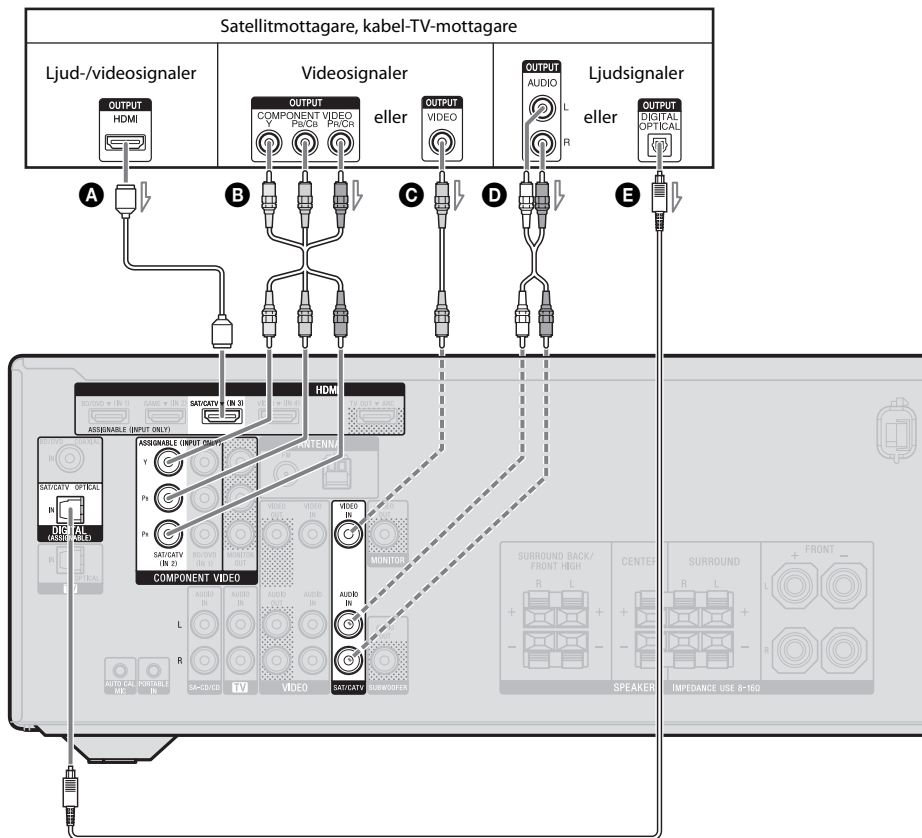
Obs!

- Ändra standardinställningen för BD/DVD-ingångsknappen på fjärrkontrollen så att du kan använda den för att styra DVD-spelaren. Mer information finns i avsnittet Ändra tilldelningen av ingångsknappar (sid. 61).
- Du kan även byta namn på BD/DVD-ingången så att det kan visas i mottagarens teckenfönster. Mer information finns i avsnittet Namnge ingångar (sid. 37).



- A** HDMI-kabel (medföljer inte)
Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

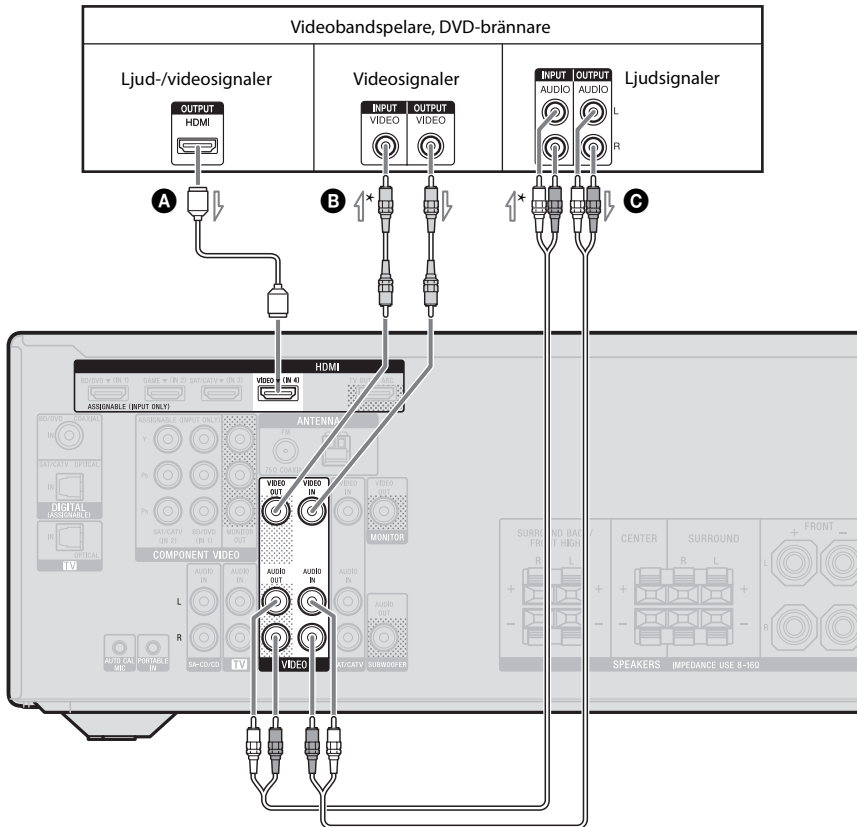
Ansluta en satellitmottagare eller en kabel-TV-mottagare



- A** HDMI-kabel (medföljer inte)
Sony rekommenderar att du använder en
HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel
från Sony.
- B** Komponentvideokabel (medföljer inte)
- C** Videokabel (medföljer inte)
- D** Ljudkabel (medföljer inte)
- E** Optisk digitalkabel (medföljer inte)

— Rekommenderad anslutning
- - - - Alternativ anslutning

Ansluta en videobandspelare eller en DVD-brännare



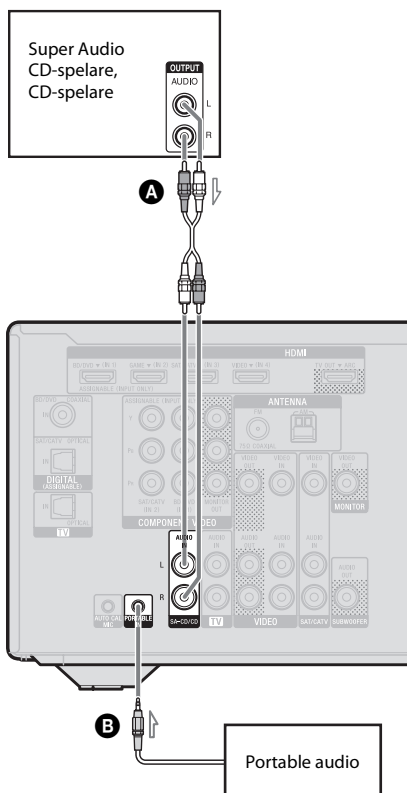
- A** HDMI-kabel (medföljer inte)
Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.
- B** Videokabel (medföljer inte)
- C** Ljudkabel (medföljer inte)

* Om du vill ha möjlighet att spela in krävs den här anslutningen (sid. 38).

Obs!

Ändra standardinställningen för VIDEO-insignalsknappen på fjärrkontrollen så att du kan använda den för att styra din DVD-brännare. Mer information finns under "Ändra tilldelningen av ingångsknappar" (sid. 61).

4b: Ansluta ljudutrustning



- A** Ljudkabel (medföljer inte)
- B** Ljudkabel med stereohörlurskontakt (medföljer inte)

Obs!

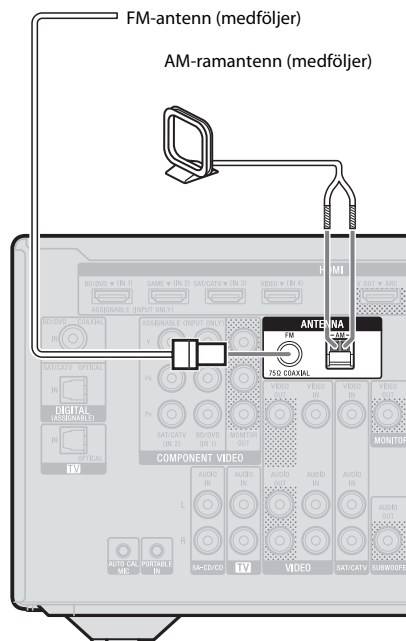
- Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter kablarna.
- Om du lyssnar på någon utrustning som är ansluten till PORTABLE IN-kontakten kan ljudet vara förvrängt eller hacka. Det är inget fel och beror på den anslutna utrustningen.
- Om ljudet från utrustningen som är ansluten till PORTABLE IN-kontakten är mycket svagt kan du öka volymen. Men innan du byter till någon annan ingång måste du komma ihåg att minska volymen så att du inte skadar högtalaren.

Tips!

Vi rekommenderar att du använder ljudfältet P. AUDIO om källan är MP3 eller något annat komprimerat format.

5: Ansluta antennerna

Glöm inte att koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter antennerna.

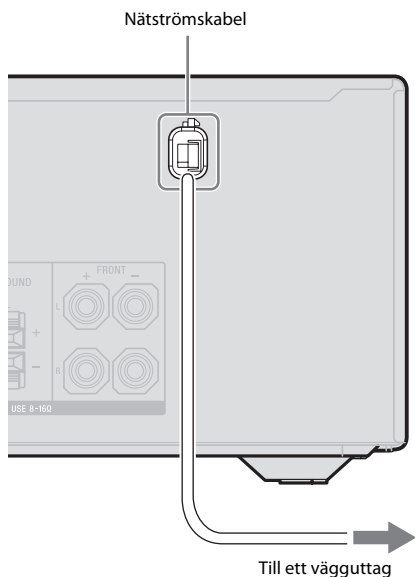


Obs!

- Brus kan undvikas genom att du placerar AM-ramantennen en bit ifrån mottagaren och annan utrustning.
- Kontrollera att FM-antennen är helt utdragen.
- När du har anslutit FM-antennen ska den vara så vågrät som möjligt.

6: Ansluta nätströmskabeln

Anslut nätströmskabeln till ett vägguttag.



Obs!

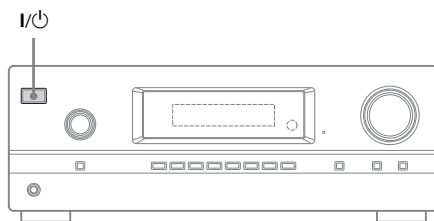
Slå på mottagaren när video- och ljudsignaler från uppspelningsutrustning matas ut till en TV via mottagaren. Om strömmen inte är på överförs varken video- eller ljudsignaler.

Förbereda mottagaren

Initiera mottagaren

Initiera mottagaren genom att utföra följande procedur innan du använder mottagaren första gången. Den här proceduren kan även användas för att återställa mottagaren till fabriksinställningarna.

Du måste använda knapparna på mottagaren för den här åtgärden.



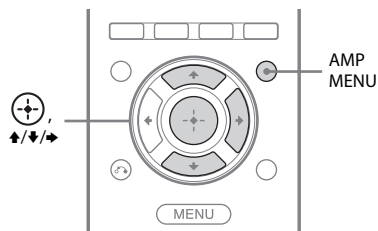
- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll ned I/⏻ i 5 sekunder.**

CLEARING visas i teckenfönstret en stund och sedan ändras det till CLEARED.

Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till standardinställningarna.

Välja högtalarmönster

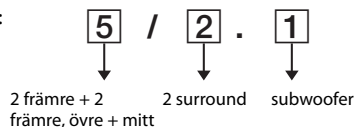
Välj högtalarmönster beroende på det högtalarsystem du använder.



- 1** Tryck på AMP MENU.
- 2** Tryck på \uparrow/\downarrow ett antal gånger och välj SPKR. Tryck sedan på \oplus eller \ominus .
- 3** Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja PATTERN. Tryck sedan på \oplus eller \ominus .
- 4** Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja det önskade högtalarmönstret och tryck sedan på \oplus .

Inställningar för högtalarmönster

Exempel:



Högtalar- mönster	Främre vänster/höger	Främre vänster/ höger, övre	Mitt	Vänster/höger surround	Bakre, vänster surround	Bakre, höger surround	Subwoofer
5/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
5/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
4/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
4/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/4.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
2/4.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
3/3.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
2/3.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
3/2.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
2/2.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/0.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-
2/0.1	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-

Använda AUTO CALIBRATION

(Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)

Mottagaren utnyttjar DCAC-teknik (Digital Cinema Auto Calibration) med vilken du kan utföra automatisk kalibrering som följer:

- Kontrollera anslutningen mellan varje högtalare och mottagaren*.
- Justera högtalarnivån.
- Mät avståndet mellan sittpositionen* och varje högtalare.
- Mät högtalarens storlek*.
- Mät frekvensegenskaperna*.

* Mätresultaten utnyttjas inte om A. DIRECT är valt.

DCAC är utformat för att skapa lämplig ljudbalans i rummet. Du kan dock även justera högtalarnivåerna manuellt enligt dina önskemål. Mer information finns i avsnittet Justera högtalarnivåerna (TEST TONE) (sid. 35).

Innan du startar automatisk kalibrering

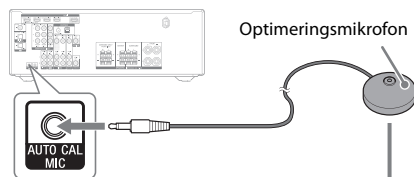
Kontrollera följande punkter innan du startar den automatiska kalibreringen:

- Placera och anslut högtalarna (sid. 17, 19).
- Endast den medföljande optimeringsmikrofonen får anslutas till AUTO CAL MIC-kontakten. Anslut inga andra mikrofoner till denna kontakt.
- Koppla loss hörlurarna.
- Ta bort eventuella hinder mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna för att undvika mätfel.
- Se till att omgivningen är tyst och fri från bakgrundsljud för att få en så exakt mätning som möjligt.

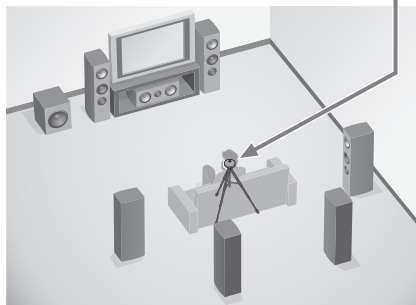
Obs!

- Under kalibreringen är ljudet som kommer ut från högtalarna mycket högt och volymen går inte att justera. Ta hänsyn till grannarna och eventuella barn i hemmet.
- Ljudavstängningsfunktionen stängs av automatiskt om den har aktiverats innan du startar automatisk kalibrering.
- Om specialhögtalare (till exempel dipolhögtalare) används kanske mätningarna inte kan utföras korrekt eller så kan den automatiska kalibreringen inte utföras.

1: Konfigurera den automatiska kalibreringen



Exempel på användning av bakre surroundhögtalare



1 Välj högtalarmönstret (sid. 30).

Om du ansluter främre, övre högtalare väljer du det högtalarmönster som har främre, övre högtalare (5/■.■ eller 4/■.■) varje gång du utför automatisk kalibrering. Annars kan egenskaperna för de främre, övre högtalarna inte mätas.

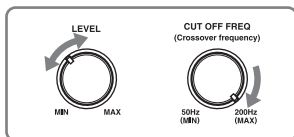
2 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten.

3 Placera optimeringsmikrofonen.

Placera optimeringsmikrofonen där du brukar sitta. Använd en pall eller ett stativ så att optimeringsmikrofonen placeras på samma höjd som dina öron.

Bekräfta konfigurationen av den aktiva subwoofern

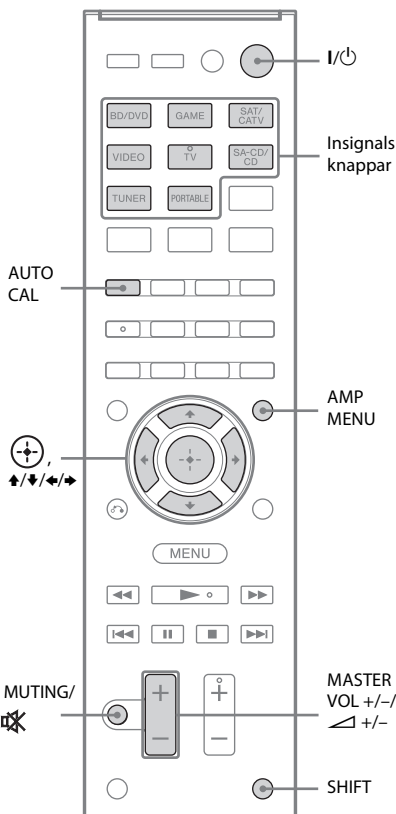
- Slå på subwoofern och skruva upp volymen innan subwoofern aktiveras om en subwoofer är ansluten. Vrid LEVEL-vredet till en punkt precis före mitten.
- Ställ in värdet för delningsfrekvens på maximum om du ansluter en subwoofer med delningsfrekvensfunktion.
- Stäng av (inaktivera) den automatiska standbyfunktionen om du ansluter en subwoofer med en sådan funktion.



Obs!

Inställningsavståndet kan skilja sig från den faktiska positionen beroende på egenskaperna för den subwoofer du använder.

2: Automatisk kalibrering



Håll ned SHIFT och tryck sedan på AUTO CAL.

Den automatiska kalibreringen STANDARD väljs automatiskt och standardkalibreringstypen är ENGINEER.

Mätningen startar inom fem sekunder. Det tar ungefär 30 sekunder att slutföra mätprocessen.

I tabellen nedan visas mätningstatusen som visas i teckenfönstret.

Mätning för	Teckenfönster
Existerande högtalare	TONE
Högtalarförstärkning, avstånd, frekvensomfång	T, S, P,*
Subwooferförstärkning och avstånd	WOOFER*


* Motsvarande högtalarindikator tänds i teckenfönstret under mätningen.

Tips!

- Du kan även välja önskad kalibreringstyp och genomföra den automatiska kalibreringen genom att använda CUSTOM på menyn AUTO CAL (sid. 35).
- Du kan ändra mättenheten för avståndet i DIST.UNIT på menyn SPEAKER under (sid. 58).

Avbryta den automatiska kalibreringen


Den automatiska kalibreringen avbryts om du gör något av följande under mätningen:

- Tryck på I/⏪.
- Tryck på ingångsknapparna eller vrid på INPUT SELECTOR på mottagaren.
- Ändrar volymnivån.
- Tryck på MUTING eller .
- Anslut hörlurar.
- Tryck på AUTO CAL igen.



3: Bekräfta/spara mätresultaten

1 Bekräfta mätresultatet.

En ljudsignal hörs och mätresultaten visas i teckenfönstret när mätningen är klar.

Mätningprocess [Display]	Gör detta
Slutförs utan fel [SAVE.EXIT]	Gå vidare till steg 2.
Fel [E - 	Se När felkoder visas (sid. 34).

2 Visa mätresultatet.

Tryck på  upprepade gånger för att välja objektet. Tryck därefter på .

- EXIT
Avslutar inställningsprocessen utan att spara mätresultaten.
- WARN CHK
Visar varningar om mätresultaten. Se Kontrollera varningen (sid. 34).
- SAVE.EXIT
Sparar mätresultaten och avslutar inställningsprocessen.
- RETRY
Utför automatisk kalibrering igen.

3 Spara mätresultaten.

Välj SAVE.EXIT i steg 2. COMPLETE visas i teckenfönstret och inställningarna sparas.

4 Koppla bort optimeringsmikrofonen från mottagaren.

Obs!

Vi rekommenderar att du utför automatisk kalibrering igen om du flyttar dina högtalare så att du får bra surroundljud.

Tips!

Högtalarens storlek (LARGE/SMALL) fastställs genom dess lågfrekvenssegenskaper. Mätresultaten kan variera beroende på optimeringsmikrofonens och högtalarnas positioner samt rummets form. Vi rekommenderar att du använder mätresultaten. Du kan emellertid ändra dessa inställningar på SPEAKER-menyn (sid. 54). Spara först mätresultaten och testa därefter att ändra inställningarna.

När felkoder visas

1 Kontrollera problem som hör till felet.

Meddelande och förklaring

E - ■■■■* 32

Inga högtalare hittades. Kontrollera att optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten och utför den automatiska kalibreringen igen. Om optimeringsmikrofonen är ordentligt ansluten men felkoden ändå visas kan optimeringsmikrofonens kabel vara skadad.

E - ■■■■* 33

- Ingen eller bara en främre högtalare är ansluten.
- Optimeringsmikrofonen är inte ansluten.
- Den vänstra eller högra surroundhögtalaren är inte ansluten.
- Bakre surroundhögtalare eller främre, övre högtalare är anslutna även om surroundhögtalarna inte är avsedda att vara anslutna. Anslut surroundhögtalarna till SPEAKERS SURROUND-anslutningarna. De bakre surroundhögtalarna är endast anslutna till SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH R-anslutningarna. Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L-anslutningarna.
- Den främre, vänstra, övre eller den främre, högra, övre högtalaren är inte ansluten.

* ■■■■ representerar en högtalarkanal

F	Front (främre)
S	Surround (surround)
SB	Surround back (bakre surround)
FH	Front high (främre, övre)

Beroende på felkoden kanske högtalarkanalerna inte visas.

2 Utför den automatiska kalibreringen igen.

Tryck på ⊕. **RETRY Y** visas i teckenfönstret. Tryck sedan på ⊕.

3 Upprepa stegen i 3: Bekräfta/spara mätresultaten (sid. 33).

Kontrollera varningen

Om det finns en varning beträffande mätresultatet visas detaljerad information.

Meddelande och förklaring

W - ■■■■* 40

Mätprocessen har slutförts men höga bakgrundsljud upptäcktes. Resultaten kanske kan bli bättre om du försöker igen när det är tystare.

W - ■■■■* 41

W - ■■■■* 42

Insignalen från mikrofonen är för hög. Avståndet mellan högtalarna och mikrofonen kan vara för kort. Ställ dem längre isär och utför mätningen igen.

W - ■■■■* 43

Avståndet och positionen för subwoofern hittades inte. Detta kan bero på bakgrundsljud. Försök att utföra mätningarna i en tyst miljö.

NO WARN

Det finns ingen varningsinformation.

* ■■■■ representerar en högtalarkanal

FL	Front left (främre vänster)
FR	Front right (främre höger)
CNT	Center (mitt)
SL	Surround left (surround vänster)
SR	Surround right (surround höger)
SBL	Surround back left (surround bakre vänster)
SBR	Surround back right (surround bakre höger)
LH	Front left high (främre vänster övre)
FH	Front right high (främre höger övre)
SW	Subwoofer

Beroende på mätresultatet kanske högtalarkanalerna inte visas.

För att återgå till steg 2 i "3: Bekräfta/spara mätresultaten"

Tryck på ⊕.

Tips!

Beroende på subwoofers position kan mätresultaten variera. Det kommer dock inte att vara något problem om du fortsätter använda mottagaren med det värdet.

Välja kalibreringstyp.

Du kan välja önskad kalibreringstyp och sedan utföra den automatiska kalibreringstypen.

- 1 Tryck på AMP MENU.**
- 2 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja A. CAL och tryck sedan på \odot eller \rightarrow .**
- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja CUSTOM och tryck sedan på \odot eller \rightarrow .**
- 4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskad kalibreringstyp och tryck sedan på \odot .**

- FULL.FLAT
Gör frekvensmätningen från varje högtalare platt.
- ENGINEER
Ställer in frekvensegenskaperna på standarden för ett Sony-lyssnarrum.
- FRONT.REF
Justerar egenskaperna för alla högtalare så att de matchar egenskaperna för den främre högtalaren.
- OFF
Stänger av equalizernivån för automatisk kalibrering.

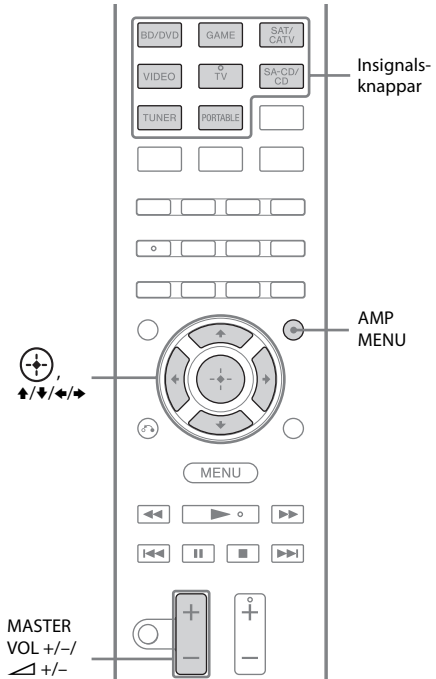
Den automatiska kalibreringsfunktionen startas automatiskt.

- 5 Spara mätresultatet (sid. 33).**

Justera högtalarnivåerna

(TEST TONE)

Du kan justera högtalarnivåerna medan du lyssnar på testtonen från din lyssnarposition.



- 1 Tryck på AMP MENU.**
- 2 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja LEVEL och tryck sedan på \odot eller \rightarrow .**
- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja T. TONE och tryck därefter på \odot .**

4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja AUTO ■■■■*.

Testtonen matas ut från varje högtalare i tur och ordning.

* ■■■■ representerar en högtalarkanal.

Obs!

Beroende på inställningen för högtalarmönster kanske testtonen inte hörs i alla högtalare även om du valde AUTO ■■■■.

5 Justera högtalarnivåerna.

Använd menyn LEVEL (sid. 54) för att justera högtalarna så att testtonen har samma volym i alla högtalare.

Tips!

- Om du vill justera nivån för alla högtalare samtidigt trycker du på MASTER VOL +/- eller \triangle +/- . Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- De justerade värdena visas i teckenfönstret under justeringen.

6 Stäng av testtonen.

Tryck på någon ingångsknapp eller välj OFF i steg 4.

Om ingen testton avges från högtalarna

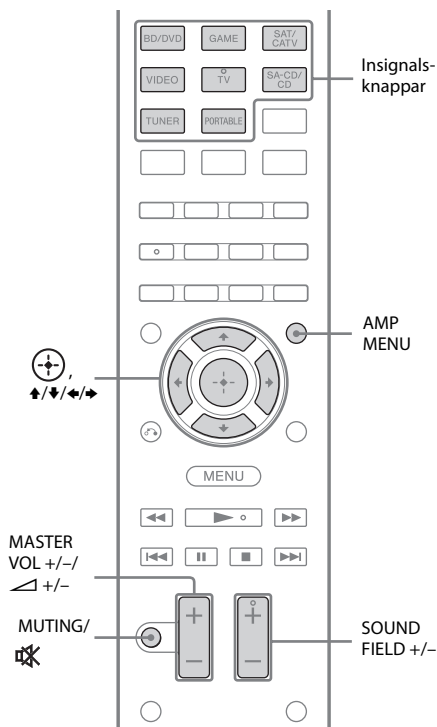
- Högtalarkablarna kanske inte är ordentligt anslutna.
- Högtalarkablarna kan vara kortslutna.

När en testton hörs i en annan högtalare än högtalarindikatorn som visas i teckenfönstret

Högtalarmönstret är felaktigt inställt. Kontrollera att högtalaranslutningarna och högtalarmönstret matchar.

Grundläggande funktioner

Uppspelning



1 Slå på den anslutna utrustningen.


2 Slå på mottagaren.

3 Tryck på den signalsknapp som motsvarar den aktuella utrustningen.

Du kan även använda INPUT SELECTOR på mottagaren. Den valda ingången visas i teckenfönstret.

Obs!

När du trycker på TUNER visas FM TUNER eller AM TUNER en stund. Sedan visas frekvensen i teckenfönstret.

- 4 Spela upp källan.**
- 5 Tryck på MASTER VOL +/- eller**
 +/- **för att justera volymen.**


Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.

- 6 Tryck på SOUND FIELD +/- för att lyssna på surroundljud.**

Du kan också använda 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. eller MUSIC på mottagaren.

Mer information finns i avsnittet sidan 43.

Aktivera ljudavstängningsfunktionen.

Tryck på MUTING eller  på fjärrkontrollen. Ljudavstängningsfunktionen inaktiveras när du gör något av följande.

- Tryck på knappen igen.
- Ökar volymen.
- Stänger av mottagaren.
- Utför automatisk kalibrering.




Undvik skador på högtalarna




Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av mottagaren.

Namnge ingångar



Du kan ange ett åtta tecken långt namn på ingångar (förutom TUNER). Namnet visas i teckenfönstret.

Det är lättare att ha ett namn på utrustningen i teckenfönstret än namnet på kontakterna.



- 1 Tryck på den signalsknapp som du vill ge ett namn.**
Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.
- 2 Tryck på AMP MENU.**
- 3 Tryck på  upprepade gånger för att välja SYSTEM. Tryck sedan på  eller .**

- 4 Tryck på  upprepade gånger och välj NAME IN. Tryck sedan på  eller .**



Markören blinkar och du kan välja ett tecken.

- 5 Tryck på  för att välja ett tecken. Tryck sedan på  för att flytta markören bakåt eller framåt.**

Tips!

- Du kan välja typ av tecken på följande sätt genom att trycka på .
Bokstäver (versalläge) → Siffror → Symboler
- Tryck på  utan att välja ett tecken för att mata in ett blanksteg.

Om du gjorde ett misstag

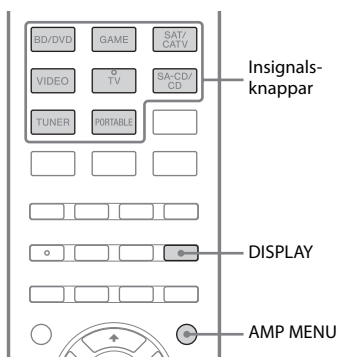
Tryck på  tills tecknen som du vill ändra blinkar och tryck därefter på  för att välja rätt tecken.

- 6 Tryck på .**

Namnet du angav registreras.

Läsa information i teckenfönstret.

I teckenfönstret visas diverse information om mottagarens status, till exempel ljudfält.



1 Tryck på den insignalsknapp som du vill kontrollera informationen för.

2 Tryck på AMP MENU och därefter upprepade gånger på DISPLAY.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt som följer:

Indexnamn på ingången* → Vald ingång → Tillämpat ljudfält → Volym → Ströminformation**

När du lyssnar på FM/AM-radio

Namn på förinställd station* → Frekvens → Aktuellt ljudfält → Volymnivå

När RDS-sändningar tas emot (Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)

Namn på programtjänst eller förinställd station* → Frekvens, band och förinställningssiffra → Aktuellt ljudfält → Volymnivå

* Indexnamn visas endast om du har tilldelat ett till ingången eller till den förinställda stationen (sid. 37, 42). Indexnamn visas inte om endast blanksteg har matats in eller om namnet är detsamma som ingångsnamnet.

** Ströminformation kanske inte visas.

Obs!

Tecken eller markeringar kanske inte visas för vissa språk.

Spela in med hjälp av mottagaren.

Du kan spela in från ljud-/videoutrustning med hjälp av mottagaren. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljde inspelningsutrustningen.

1 Tryck på den insignalsknapp som motsvarar uppspelningsutrustningen.

Du kan även använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Förbered uppspelningsutrustningen för uppspelning.

Du kan exempelvis sätta in videobandet som du vill kopiera i videobandspelaren .

3 Förbered inspelningsutrustningen.

Sätt in ett tomt videoband etc. i inspelningsutrustningen (VIDEO) för inspelning.

4 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen och starta därefter uppspelningen på uppspelningsutrustningen.

Obs!

- Vissa källor är copyrightskyddade för att förhindra inspelning. Om detta är fallet kanske du inte kan spela in från den källan.
- Endast analoga signaler avges från den analoga utgången (för inspelning).
- HDMI-ljud kan inte spelas in.
- När endast kompositvideosignaler spelas in kan det hända att mottagarens automatiska standbyfunktion startar och avbryter inspelningen. Om detta inträffar ställer du in alternativet AUTO.STBY på STBY OFF (sid. 60).

Tunerfunktioner

Lyssna på FM/AM-radio

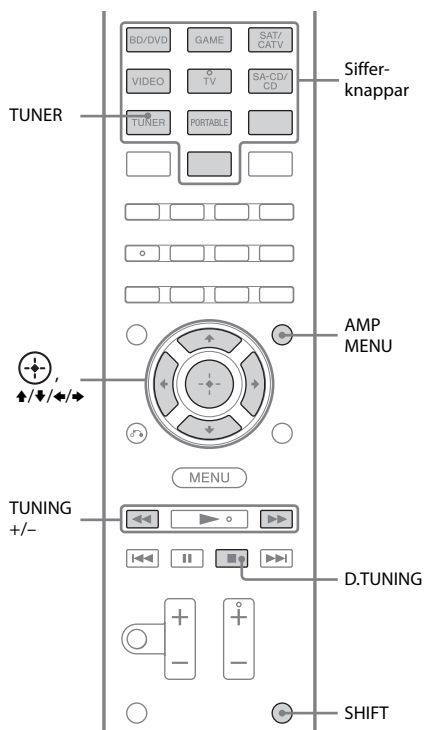
Du kan lyssna på FM- och AM-sändningar med den inbyggda tunern. Glöm inte att ansluta FM- och AM-antennor till mottagaren innan du använder tunern (sid. 28).

Tips!

Nedan visas inställningsskalan för direktinställning.

Område	FM	AM
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australien, Taiwan	50 kHz	9 kHz

* AM-inställningsskalan kan ändras (sid. 40).



Ställa in en station automatiskt (Automatic Tuning)

- 1 Tryck på **TUNER** upprepade gånger för att välja FM- eller AM-bandet.
- 2 Tryck på **TUNING +** eller **TUNING -**.
TUNING + ger en sökning från lägre till högre frekvenser och TUNING - ger en sökning från högre till lägre frekvenser. Mottagaren avbryter sökningen när en station tas emot.

Använda kontrollknapparna på mottagaren.

- 1 Vrid **INPUT SELECTOR** för att välja FM- eller AM-bandet.
- 2 Tryck på **TUNING MODE** upprepade gånger för att välja **AUTO**.
- 3 Tryck på **TUNING +** eller **TUNING -**.

Vid dålig FM-stereomottagning

Välj monomottagning så att ljudet blir mindre förvrängt om FM-stereomottagningen är dålig och ST blinkar i teckenfönstret.

- 1 Tryck på **AMP MENU**.
 - 2 Tryck på **▲/▼** upprepade gånger för att välja **TUNER**. Tryck sedan på **⊕** eller **▶**.
 - 3 Tryck på **▲/▼** upprepade gånger för att välja **FM MODE**. Tryck sedan på **⊕** eller **▶**.
 - 4 Tryck på **▲/▼** upprepade gånger för att välja **MONO**. Tryck sedan på **⊕**.
- Upprepa steg 1 till 4 och välj **STEREO** i steg 4 för att återgå till stereoläget.

Ställa in en station direkt (Direct Tuning)

Med hjälp av sifferknapparna kan du mata in frekvensen för en station direkt.

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-bandet.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på D.TUNING.

3 Håll ned SHIFT och tryck därefter på sifferknapparna för att ange frekvensen.

Exempel 1: FM 102,50 MHz

- Endast amerikanska och kanadensiska modeller:

Välj 1 → 0 → 2 → 5

- Övriga modeller:

Välj 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Exempel 2: AM 1 350 kHz

Välj 1 → 3 → 5 → 0

Tips!

Justera AM-ramantennens riktning för att få bästa möjliga mottagning när du ställer in en AM-station.

4 Tryck på (+).

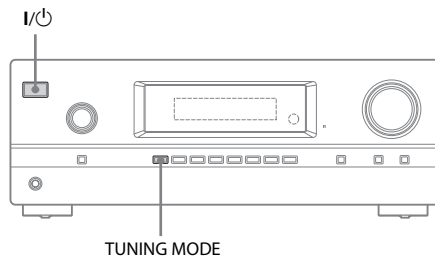
Om du inte kan ställa in en station

Kontrollera att du har angett rätt frekvens. Försök upprepa steg 2 till 4. Om du fortfarande inte kan ställa in en station kanske den önskade frekvensen inte används i ditt område.

Ändra AM-inställningsskalan

(Gäller endast amerikanska och kanadensiska modeller)

Du kan ändra AM-inställningsskalan till antingen 9 eller 10 kHz med hjälp av knapparna på mottagaren.



1 Tryck på I/Power för att stänga av mottagaren.

2 Medan du håller ned TUNING MODE trycker du på I/Power.

3 Ändra aktuell AM-inställningsskala till 9 kHz (eller 10 kHz).

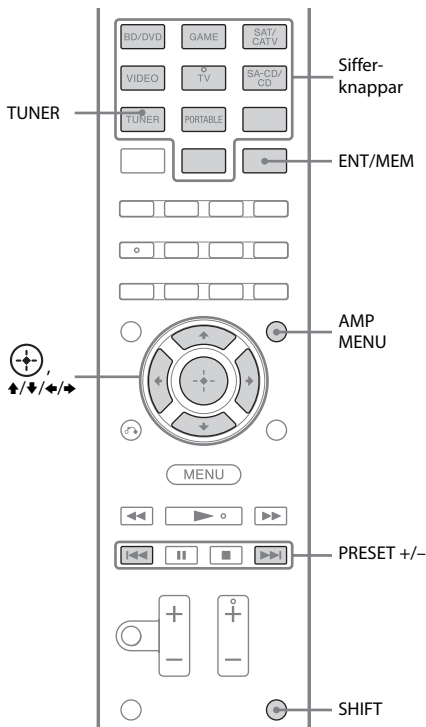
Upprepa proceduren ovan för att återställa skalan till 10 kHz (eller 9 kHz)

Obs!

Om du ändrar inställningsskalan tas alla förinställda stationer bort.

Förinställa FM-/AM-radiostationer

Du kan lagra upp till 30 FM-stationer och 30 AM-stationer.



1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-bandet.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Ställ in stationen som du vill förinställa med hjälp av Automatic Tuning (sid. 39) eller Direct Tuning (sid. 40).

3 Håll ned SHIFT och tryck sedan på ENT/MEM.

Du kan också använda MEMORY/ENTER på mottagaren.

4 Håll ned SHIFT och tryck därefter på sifferknapparna för att välja ett förinställt nummer.

Du kan även trycka på PRESET + eller PRESET - för att välja ett förinställt nummer.

5 Tryck på .

Stationen lagras som den valda förinställningssiffran.

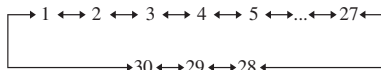
6 Upprepa steg 1 till 5 för att lagra fler stationer.


Välja förinställda stationer

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-bandet.

2 Tryck på PRESET + eller PRESET - upprepade gånger för att välja station.

Varje gång du trycker på knappen kan du välja en förinställd station som följer:



Du kan även hålla ned SHIFT och därefter trycka på sifferknapparna för att välja den förinställda stationen. Tryck på  för att komma till stationen.

Använda kontrollknapparna på mottagaren.

1 Vrid INPUT SELECTOR för att välja FM- eller AM-bandet.

2 Tryck på TUNING MODE upprepade gånger och välj PRESET.

3 Tryck på TUNING + eller TUNING - för att välja den förinställda station som du önskar.

Namnge förinställda stationer

1 Tryck på TUNER upprepade gånger för att välja FM- eller AM-bandet.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Ställ in den förinställda station som du vill skapa ett indexnamn för (sid. 41).

3 Tryck på AMP MENU.

4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja TUNER och tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .

5 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja NAME IN och tryck därefter på \oplus eller \rightarrow .

Markören blinkar och du kan välja ett tecken.

6 Tryck på \uparrow/\downarrow för att välja ett tecken. Tryck sedan på \leftarrow/\rightarrow för att flytta markören bakåt eller framåt.

Du kan ge stationen ett högst åtta tecken långt namn.

Tips!

- Du kan välja typ av tecken på följande sätt genom att trycka på \uparrow/\downarrow .
Bokstäver (versalläge) \rightarrow Siffror \rightarrow Symboler
- Tryck på \rightarrow utan att välja ett tecken för att mata in ett blanksteg.

Om du gjorde ett misstag

Tryck på \leftarrow/\rightarrow tills tecknen som du vill ändra blinkar och tryck därefter på \uparrow/\downarrow för att välja rätt tecken.

7 Tryck på \oplus .

Namnet du angav registreras.

Obs! (Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)

Om du namnger en RDS-station (Radio Data System) och ställer in den stationen, visas namnet på programtjänsten istället för namnet som du matade in.

Ta emot RDS-sändningar

(Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller)

Mottagaren stöder RDS (Radio Data System), en tjänst som gör att radiostationer kan sända ytterligare information tillsammans med den vanliga programsignalen. Den här mottagaren har flera praktiska RDS-funktioner, t.ex. visning av namn för programtjänster. RDS är endast tillgängligt för FM-stationer*.

* Inte alla FM-stationer erbjuder RDS-tjänster eller har samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-tjänsterna i ditt område kan du höra med lokala radiostationer och be om mer information.

Välj helt enkelt en station på FM-bandet med Direct Tuning (sid. 40), Automatic Tuning (sid. 39) eller förinställd inställning (sid. 41).

När du ställer in en station som sänder RDS-data tänds RDS och programtjänstens namn visas i teckenfönstret.

Obs!

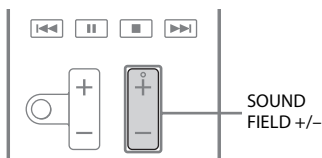
RDS kanske inte fungerar som det ska om den station du ställer in inte sänder någon RDS-signal eller om signalstyrkan är för svag.

Tips!

Du kan kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY upprepade gånger när namnet på programtjänsten visas (sid. 37).

Välja ljudfält

Denna mottagare kan skapa flerkanaligt surroundljud. Du kan välja ett av de optimerade ljudfälten från mottagarens förprogrammerade ljudfält.



Tryck på **SOUND FIELD +/-** för att välja önskat ljudfält.

Du kan också trycka på 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. eller MUSIC på mottagaren.

2-kanaligt ljudläge

Du kan växla till 2-kanalsljud oavsett inspelningsformat för den programvara som du använder, den anslutna uppspelningsutrustningen eller mottagarens inställningar för ljudfält.

■ 2CH ST. (2-kanalig stereo)

Mottagaren avger endast ljudet från de främre vänstra och högra högtalarna. Det kommer inget ljud från subwoofern. Normala 2-kanaliga stereokällor förbigår fullständigt ljudfältbehandlingen och flerkanaliga surroundformat förutom LFE-signaler mixas ner till 2 kanaler.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Du kan växla ljudet från den valda ingången till en 2-kanalig analog insignal. Med denna funktion kan du använda analoga högkvalitetskällor utan några justeringar. När du använder denna funktion kan endast volymen och nivån för de främre högtalarna justeras.

Obs!

Det går inte att välja A. DIRECT om du väljer BD/DVD och GAME som insignaler.

A.F.D.-läge (Auto Format Direct)

Med A.F.D.-läget (Auto Format Direct) kan du lyssna på HiFi-ljud och välja avkodningsläge för att lyssna på 2-kanaligt stereoljud som flerkanalsljud.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Förinställer ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda surroundeffekter. För amerikanska och kanadensiska modeller av den här mottagaren genereras dock en lågfrekvenssignal för utmatning till subwoofern när det inte finns någon LFE-signal.

■ MULTI ST. (multistereo)

Avger 2-kanaliga vänster-/högersignaler från alla högtalare. Beroende på högtalarinställningarna kan det dock hända att ljudet inte hörs från vissa högtalare.

Filmläge

Du kan dra fördel av surroundljud genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)

Det här läget är Sonys nya innovativa hembioteknik som använder sig av de senaste tekniska lösningarna för behandling av akustiska och digitala signaler. Den bygger på exakta svarmätdata från en masteringstudio. I det här läget kan du se film i Blu-ray- och DVD-format hemma med högsta ljudkvalitet – och dessutom med perfekt ljudmiljö, precis som filmens ljudtekniker tänkte sig vid ljudmasteringen.

Du kan välja effekttyp för HD-D.C.S. (sid. 58).

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Movie-läge. Denna inställning passar bra för filmer som kodats i Dolby Surround. Dessutom kan detta läge återge 5.1-kanalsljud när du tittar på dubbade eller äldre filmer.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIX Movie)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIX Movie-läge. Denna inställning expanderar Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 till separata 7.1-filmkanaler.

■ PLIIZ (Pro Logic IIZ)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIZ-läge. Denna inställning ökar flexibiliteten för att expandera ett 5.1-kanalssystem till ett 7.1-kanalssystem. Dess vertikala teknik ger en dimension av närvaro och djup.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Använder avkodning för DTS Neo:6 Cinema-läge. Ett ljud som spelats in i 2-kanalsformat avkodas till 7 kanaler.

Musikläge

Du kan dra fördel av surroundljud genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

■ HALL (konsertsal)

Återger akustiken i en klassisk konsertsal.

■ JAZZ (jazzklubb)

Återger akustiken på en jazzklubb.

■ CONCERT (konsert)

Återger akustiken i en livekonsertsal med plats för 300 personer.

■ STADIUM (stadium)

Återger känslan på en stor friluftsstadium.

■ SPORTS (sport)

Återger känslan i sportsändningar.

■ P. AUDIO (Portable Audio Enhancer)

Återger en klar och förbättrad ljudbild från din bärbara ljudenhet. Detta läge passar utmärkt för MP3 och annan komprimerad musik.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som CD-skivor.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIX Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som CD-skivor.

■ PLIIZ (Pro Logic IIZ)

Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIZ-läge. Denna inställning ökar flexibiliteten för att expandera ett 5.1-kanalssystem till ett 7.1-kanalssystem. Dess vertikala teknik ger en dimension av närvaro och djup.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Använder avkodning för DTS Neo:6 Music-läge. Ett ljud som spelats in i 2-kanalsformat avkodas till 7 kanaler. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som CD-skivor.

När hörlurar är anslutna

Du kan endast välja följande ljudfält om hörlurar är anslutna till mottagaren.

■ HP 2CH (hörlurar 2 kanaler)

Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar (förutom Analog Direct). 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältbehandlingen och flerkanaligt surroundformat förutom LFE-signaler mixas ned till 2 kanaler.

■ HP DIR (hörlurar direkt)

Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar och när A. DIRECT är valt. Avger analoga signaler utan behandling av equalizer, ljudfält och liknande.

Om du ansluter en subwoofer

Denna mottagare genererar en lågfrekvent signal för utmatning till subwoofern när det inte finns någon LFE-signal, vilket är en lågpasstilljudeffekt från en subwoofer till en 2-kanalssignal. Lågfrekvenssignalen genereras dock inte för NEO6 CIN eller NEO6 MUS när alla högtalare är inställda på LARGE. Vi rekommenderar att subwoofers brytfrekvens ställs in så högt som möjligt så att Dolby Digital-basomdirigeringskretsen utnyttjas maximalt.

Angående ljudfält

- Vissa ljudfält kanske inte är tillgängliga beroende på inställningen för högtalarmönster.
- Ljudfälten för musik och film kanske inte fungerar i följande fall.
 - DTS-HD Master Audio-, DTS-HD High Resolution Audio- och Dolby TrueHD-signaler med en samplingsfrekvens på över 48 kHz tas emot.
 - A. DIRECT är valt.

- PLII MV, PLIIX MV, PLII MS, PLIIX MS, PLIIZ, NEO6 CIN och NEO6 MUS fungerar heller inte om högtalarmönstret har angetts till 2/0 eller 2/0.1.
- Du kan inte välja PLIIX och PLIIZ samtidigt.
 - PLIIX är endast tillgängligt om högtalarmönstret är inställt på en inställning med bakre surroundhögtalare.
 - PLIIZ är endast tillgängligt om högtalarmönstret är inställt på en inställning med främre, övre högtalare.
- När ett av ljudfälten för musik är valt hörs inget ljud från subwoofern om alla högtalarna är inställda på LARGE på SPEAKER-menyn. Ljudet hörs dock från subwoofern om
 - de digitala insignalerna innehåller LFE-signaler.
 - främre högtalare och surroundhögtalare är inställda på SMALL.
 - MULTI ST., PLII MV, PLII MS, PLIIX MV, PLIIX MS, HD-D.C.S. eller P. AUDIO är valt.

Stänga av surroundeffekten för film/musik

Tryck på SOUND FIELD +/- upprepade gånger för att välja 2CH ST. eller A.F.D. AUTO. Du kan även upprepade gånger trycka på 2CH/A.DIRECT eller A.F.D på mottagaren för att välja 2CH ST. respektive A.F.D AUTO.

Digitala ljudformat som stöds av mottagaren

Vilka digitala ljudformat som denna mottagare kan avkoda beror på de digitala ljudutgångarna för den anslutna utrustningen. Mottagaren stöder följande ljudformat.

Ljudformat	Maximalt antal kanaler	Anslutning mellan uppspelningsutrustningen och mottagaren	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Flerkanalig linjär PCM ^{a)}	7.1	×	○

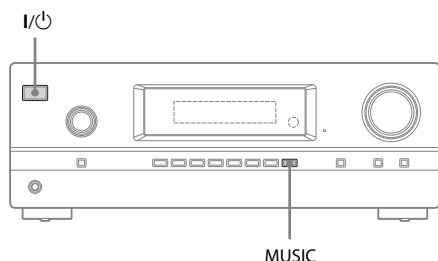
^{a)} Ljudsignaler avges i ett annat format om uppspelningsutrustningen inte motsvarar formatet.

Mer information finns i uppspelningsutrustningens bruksanvisning.

^{b)} Signaler med en samplingsfrekvens på mer än 96 kHz spelas upp vid 96 eller 88,2 kHz.

Återställa ljudfält till standardinställningarna

Du måste använda knapparna på mottagaren för den här åtgärden.



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll nere MUSIC och tryck på I/⏻.**

S.F. CLEAR visas i teckenfönstret och alla ljudfält återställs till standardinställningarna.

BRAVIA Sync-funktioner

Vad är BRAVIA Sync?

Med funktionen BRAVIA Sync kan olika produkter från Sony, till exempel TV, Blu-ray Disc-/DVD-spelare, AV-förstärkare och liknande kommunicera med varandra om de har stöd för funktionen Kontroll för HDMI. Genom att koppla samman Sony-enheter som är kompatibla med BRAVIA Sync med HDMI-kablar (medföljer inte), förenklas användningen enligt följande:

- Uppspelning med en knapptryckning (sid. 49)
- Systemets ljudkontroll (sid. 49)
- Systemavstängning (sid. 50)
- Bio/bioläggessynkronisering (sid. 50)
- Välja scen (sid. 50)

Kontroll för HDMI är en ömsesidig kontrollfunktionsstandard som används av HDMI CEC (Consumer Electronics Control) för HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Vi rekommenderar att du ansluter mottagaren till produkter med stöd för BRAVIA Sync.

Obs!

Beroende på vilken utrustning som ansluts kan det hända att Kontroll för HDMI-funktionen inte fungerar. Mer information finns i utrustningens bruksanvisning.

Förbereda för BRAVIA Sync

Den här mottagaren är kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI – Enkel inställning.

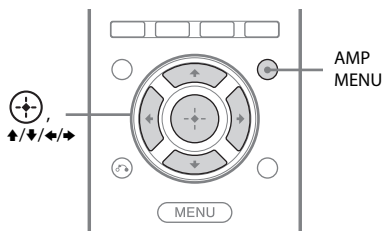
- Om din TV är kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI – Enkel inställning kan du automatiskt ställa in Kontroll för HDMI-funktionen för mottagaren och uppspelningsutrustningen genom att ställa in Kontroll för HDMI-funktionen för TV:n (sid. 48).
- Om din TV inte är kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI – Enkel inställning ställer du in Kontroll för HDMI-funktionen för mottagaren, uppspelningsutrustningen och TV:n individuellt (sid. 48).

Om TV:n är kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI – Enkel inställning.

- 1 Anslut mottagaren, TV:n och uppspelningsutrustningen via en HDMI-anslutning.
(All utrustning måste vara kompatibel med Kontroll för HDMI-funktionen.)
- 2 Slå på mottagaren, TV:n och uppspelningsutrustningen.
- 3 Slå på TV:ns Kontroll för HDMI-funktion. Kontroll för HDMI-funktionen för mottagaren och all ansluten utrustning slås automatiskt på samtidigt. När inställningen är klar visas COMPLETE i teckenfönstret.

Mer information om hur man ställer in TV:n finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n.

Om TV:n inte är kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI – Enkel inställning



- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja HDMI och tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .
- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja CTRL.HDMI. Tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .
- 4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja CTRL ON. Tryck sedan på \oplus . Kontroll för HDMI-funktionen är aktiverad.
- 5 Slå på Kontroll för HDMI-funktionen för den anslutna utrustningen. Om Kontroll för HDMI-funktionen redan är påslagen behöver du inte ändra inställningen. Mer information om hur du ställer in TV:n och den anslutna utrustningen finns i bruksanvisningarna för respektive enhet.

Obs!

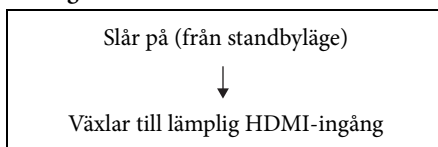
- Glöm inte att slå på TV:n, anslutna komponenter och mottagaren innan du gör Kontroll för HDMI – Enkel inställning från TV:n.
- Kontrollera inställningen för Kontroll för HDMI på TV:n om uppspelningsutrustningen inte fungerar när du har gjort inställningarna för Kontroll för HDMI – Enkel inställning.
- Om den anslutna utrustningen inte stöder Kontroll för HDMI – Enkel inställning, men ändå har stöd för Kontroll för HDMI-funktionen, måste du ställa in Kontroll för HDMI-funktionen för den anslutna utrustningen innan du utför Kontroll för HDMI – Enkel inställning från TV:n.
- Om du har tilldelat HDMI-insignalen till en annan ingång med hjälp av funktionen H. ASSIGN på HDMI-menyn är funktionen Uppspelning med en knapptryckning inte tillgänglig.

Spela upp från utrustning med en knapptryckning (Uppspelning med en knapptryckning)

Med en enkel åtgärd (en knapptryckning) startas utrustning som är ansluten till mottagaren och har BRAVIA Sync-funktion automatiskt. Du kan spela upp ljud/bilder från den anslutna utrustningen. Om du ställer in PASS.THRU på AUTO eller "ON" kan ljud och bilder matas ut från TV:n medan mottagaren förblir i standbyläge.

När du startar uppspelningen av ansluten utrustning kan användningen av mottagaren och TV:n förenklat beskrivas på följande sätt:

Mottagare och TV



Obs!

- Början av innehållet kanske inte visas beroende på TV:n.
- Med vissa inställningar kanske inte mottagaren slås på när PASS.THRU är inställd på AUTO eller ON.
- Se till att funktionen Systemets ljudkontroll är aktiverad på TV-meny.

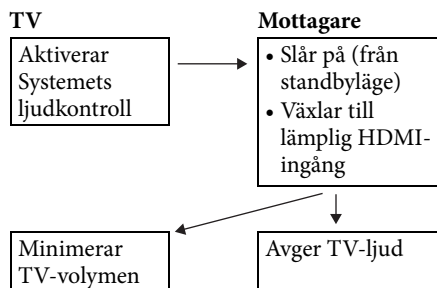
Tips!

Du kan också välja ansluten utrustning, till exempel Blu-ray Disc-/DVD-spelare, från TV-meny. Mottagaren och TV:n växlar automatiskt till lämplig HDMI-ingång.

Spela upp TV-ljudet från högtalarna som är anslutna till mottagaren

(Systemets ljudkontroll)

Spela upp TV-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren med en enkel åtgärd. Du kan styra funktionen Systemets ljudkontroll från TV-meny. Mer information finns i TV:ns bruksanvisning.



Du kan även använda funktionen Systemets ljudkontroll på följande sätt.

- Om du slår på mottagaren medan TV:n är på, aktiveras funktionen Systemets ljudkontroll automatiskt så att TV:ns ljud matas ut från de högtalare som är anslutna till mottagaren. Om du däremot stänger av mottagaren matas ljudet ut från TV:ns högtalare.
- Om du justerar TV:ns volym justeras mottagarens volym automatiskt samtidigt via funktionen Systemets ljudkontroll.

Obs!

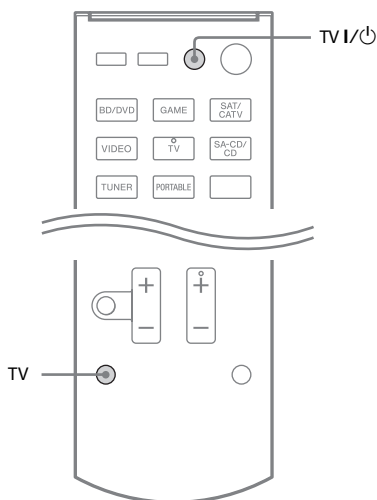
- Om Systemets ljudkontroll inte fungerar med dina TV-inställningar läser du i bruksanvisningen till TV:n.
- När CTRL.HDMI är inställd på CTRL ON aktiveras AUDIO OUT-inställningarna på HDMI-meny automatiskt med ledning av inställningarna för Systemets ljudkontroll.
- TV:n måste stödja funktionen Systemets ljudkontroll.
- Om TV:n slås på innan mottagaren slås på hörs inte TV-ljudet under en kort stund.

Stänga av mottagaren med TV:n

(Systemavstängning)

Om du stänger av TV:n med hjälp av POWER-knappen på TV:ns fjärrkontroll stängs mottagaren och ansluten utrustning av automatiskt.

Du kan också använda mottagarens fjärrkontroll för att stänga av TV:n.



Håll ned TV och tryck sedan på TV I/⏻.

TV:n, mottagaren och utrustning som anslutits via HDMI stängs av.

Obs!

- Aktivera TV:ns strömförreglingsfunktion innan du använder funktionen Systemavstängning. Mer information finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på vilken utrustning som är ansluten kanske den inte stängs av. Mer information finns i respektive bruksanvisning till de anslutna enheterna.

Spela upp filmer med optimalt ljudfält

(Bio/bioläggessynkronisering)

Tryck på knappen THEATER eller THEATRE på TV:ns eller Blu-ray Disc-spelarens fjärrkontroll medan fjärrkontrollen rikts mot TV:n.

Ljudfältet växlar till HD-D.C.S.

För att återgå till föregående ljudfält trycker du på knappen THEATER eller THEATRE igen.

Obs!

Ljudfältet kanske inte växlar beroende på TV:n.

Tips!

Ljudfältet kanske ändras tillbaka till föregående ljudfält om du ändrar TV:ns insignal.

Spela upp filmer med optimalt ljudfält för en vald scen

(Välja scen)

Välja scen-funktionen ger dig möjlighet att få optimal bildkvalitet och växla ljudfält beroende på vilken scen som valts på TV:n. Mer information om hur detta fungerar finns i TV:ns bruksanvisning.

Obs!

Ljudfältet kanske inte växlar beroende på TV:n.

Växla mellan digitalt och analogt ljud

(INPUT MODE)

Om du ansluter utrustning till både digitala och analoga ljudingångar på mottagaren, kan du låsa insignalläget för ljud till endera av dem eller växla från den ena till den andra, beroende på typen av material som du vill titta på.

1 Välj insignal med hjälp av insignalsknappen.

Du kan även använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck upprepade gånger på INPUT MODE.

Det valda insignalläget för ljud visas i teckenfönstret.

- AUTO: Prioriterar digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar.
Om det finns fler än en digital anslutning prioriteras HDMI-ljudsignaler.
Om det inte finns några digitala ljudsignaler väljs analoga ljudsignaler.
Om TV är valt som insignal prioriteras ARC-signaler (Audio Return Channel).
Om TV:n inte är kompatibel med ARC-funktionen (Audio Return Channel) prioriteras digitala, optiska ljudsignaler.
- COAX: Specificerar digitala ljudsignaler till DIGITAL COAXIAL-kontakten.
- OPT: Specificerar digitala ljudsignaler till DIGITAL OPTICAL-kontakten.
- ANALOG: Specificerar analoga ljudsignaler till AUDIO IN (L/R)-kontakter.

Obs!

- Vissa insignallägen för ljud kanske inte är inställda beroende på insignalen.
- När A. DIRECT används anges ljudinsignalen ANALOG. Det går inte att välja andra lägen.
- ARC-funktionen (Audio Return Channel) fungerar inte i följande fall.
 - TV:n är inte kompatibel med ARC-funktionen (Audio Return Channel).
 - CTRL.HDMI är inställd på CTRL OFF.
 - Om du inte ansluter mottagaren till den ARC-kompatibla TV:ns HDMI-kontakt via en HDMI-kabel.

Använda ljud/bilder från andra ingångar

Du kan tilldela om insignalskontakterna för HDMI, COMPONENT VIDEO och DIGITAL till andra ingångar om kontakternas standardinställningar inte motsvarar din anslutna utrustning.

När du har tilldelat signaler till insignalskontakter kan du använda insignalsknappen (eller INPUT SELECTOR på mottagaren) för att välja önskad utrustning. Exempel:

- Om du vill ansluta DVD-spelaren till kontakterna OPTICAL SAT/CATV IN och COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).
- Tilldela kontakten OPTICAL SAT/CATV IN till BD/DVD
 - Tilldela COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2)-kontakterna till BD/DVD

Obs!

Innan du omtilldelar HDMI-ingångar ska du välja CTRL OFF för CTRL.HDMI.

1 Tryck på AMP MENU.

2 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger och välj AUDIO, VIDEO eller HDMI. Tryck sedan på \odot eller \rightarrow .

3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja A. ASSIGN, V. ASSIGN eller H. ASSIGN. Tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .

4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja den följande inställningen. Tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .

För A. ASSIGN och V. ASSIGN: Välj namnet på den insignal du vill tilldela.

För H. ASSIGN: Välj namnet på den insignalskontakt du vill omtilldela.

5 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja den följande inställningen. Tryck sedan på \oplus .

För A. ASSIGN och V. ASSIGN: Välj namnet på den insignalskontakt du vill omtilldela.

För H. ASSIGN: Välj namnet på den insignal du vill tilldela.

Återgå till föregående skärm

Tryck på \leftarrow eller RETURN/EXIT \rightarrow .

Tilldela ingångar

Tilldelningsbara ingångar		Namn på insignal						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/CD)	PORT (PORTA-BLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc
	HDMI 2	\bigcirc	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc
	HDMI 3	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc
	HDMI 4	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc
Video	CMPNT 1 (Komponent 1)	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	-
	CMPNT 2 (Komponent 2)	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	-
	COMP (Komposit)	-	-	\bigcirc	\bigcirc^*	-	-	-
	NONE	\bigcirc	\bigcirc^*	-	-	\bigcirc^*	\bigcirc^*	-
Audio	SAT OPT	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	-
	BD COAX	\bigcirc^*	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	-
	ANALOG	-	-	\bigcirc	\bigcirc^*	\bigcirc^*	\bigcirc^*	-
	NONE	-	\bigcirc^*	-	-	-	-	-

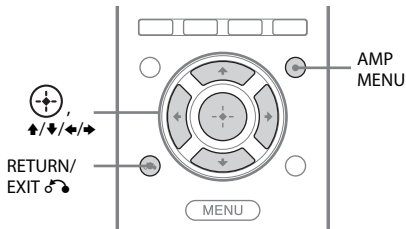
* Standardinställning

Obs!

- När du omtilldelar ljudingångarna HDMI eller DIGITAL kan inställningen INPUT MODE ändras automatiskt (sid. 51).
- Varje ingång kan omtilldelas en gång.

Använda inställningsmenyn

Du kan anpassa mottagaren genom att göra olika justeringar på inställningsmenyn.



- 1 Tryck på AMP MENU.**
- 2 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja det önskade menyalternativ. Tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .**
- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja den parameter som du vill justera. Tryck sedan på \oplus eller \rightarrow .**
- 4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskad inställning och tryck därefter på \oplus .**

Återgå till föregående skärm

Tryck på \leftarrow eller RETURN/EXIT \hookrightarrow .

Avsluta menyn

Tryck på AMP MENU.

Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas skuggade i teckenfönstret. Detta innebär att de antingen inte är tillgängliga eller att de är låsta och inte kan ändras.

Översikt över menyerna

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny. Mer information finns på referenssidan inom parentes.

Meny [Display]	Parametrar [Display]	Inställningar	Standard- inställning
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (sid. 31)	Automatisk kalibrering (standard) [STANDARD]		
	Automatisk kalibrering (anpassad) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (sid. 57)	Testton ^{b)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Nivå för främre, vänster högtalare ^{b)} [FL LVL]	FL -10.0 dB till FL +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivå för främre, höger högtalare ^{b)} [FR LVL]	FR -10.0 dB till FR +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivå för mitthögtalare ^{b)} [CNT LVL]	CNT -10.0 dB till CNT +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivå för vänster surroundhögtalare ^{b)} [SL LVL]	SL -10.0 dB till SL +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivå för höger surroundhögtalare ^{b)} [SR LVL]	SR -10.0 dB till SR +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivå för bakre surroundhögtalare ^{b)} [SB LVL]	SB -10.0 dB till SB +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivå för bakre vänster surroundhögtalare ^{b)} [SBL LVL]	SBL -10.0 dB till SBL +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivå för bakre, höger surroundhögtalare ^{b)} [SBR LVL]	SBR -10.0 dB till SBR +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivå för främre, vänster, övre högtalare ^{b)} [LH LVL]	LH -10.0 dB till LH +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	LH 0 dB
	Nivå för främre, höger, övre högtalare ^{b)} [RH LVL]	RH -10.0 dB till RH +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	RH 0 dB
	Subwoofernivå ^{b)} [SW LVL]	SW -10.0 dB till SW +10.0 dB (i steg om 0,5 dB)	SW 0 dB
	Komprimering av det dynamiska omfånget [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO
SPEAKER [SPKR] (sid. 57)	Högtalarmönster [PATTERN]	Mer information finns i avsnittet sidan 30.	3/4.1
	Storlek på främre högtalare ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Storlek på mitthögtalare ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE

Meny [Display]	Parametrar [Display]	Inställningar	Standard- inställning
	Storlek för surroundhögtalare ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Storlek för främre, övre högtalare ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Avstånd till främre, vänster högtalare ^{b)} [FL DIST.]		
	Avstånd till främre, höger högtalare ^{b)} [FR DIST.]		
	Avstånd till mitthögtalare ^{b)} [CNT DIST.]		
	Avstånd till vänster surroundhögtalare ^{b)} [SL DIST.]		
	Avstånd till höger surroundhögtalare ^{b)} [SR DIST.]		
	Avstånd till bakre surroundhögtalare ^{b)} [SB DIST.]	1,00 till 10,00 m (i steg om 0,1 m) ^{d)} 3 fot 3 tum till 32 fot 9 tum (i steg om 1 tum)	3,00 m 9'10"
	Avstånd till bakre, vänster surroundhögtalare ^{b)} [SBL DIST.]		
	Avstånd till bakre, höger surroundhögtalare ^{b)} [SBR DIST.]		
	Avstånd till främre, vänster, övre högtalare ^{b)} [LH DIST.]		
	Avstånd till främre, höger, övre högtalare ^{b)} [RH DIST.]		
	Avstånd till subwoofer ^{b)} [SW DIST.]		
	Måttenhet för avstånd [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{e)}
	Delningsfrekvens för främre högtalare ^{f)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (i steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Delningsfrekvens för mitthögtalare ^{f)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (i steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Delningsfrekvens för surroundhögtalare ^{f)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (i steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Delningsfrekvens för främre, övre högtalare ^{f)} [FH CRS.]	CRS. 40 Hz till CRS. 200 Hz (i steg om 10 Hz)	CRS. 120 Hz

Meny [Display]	Parametrar [Display]	Inställningar	Standard- inställning
SURROUND [SURR] (sid. 58)	HD-D.C.S.-effekttyp [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ [EQ] (sid. 59)	Basnivå för främre högtalare [BASS]	BASS -10 dB till BASS +10 dB (i steg om 1 dB)	BASS 0 dB
	Diskantnivå för främre högtalare [TREBLE]	TRE -10 dB till TRE +10 dB (i steg om 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (sid. 59)	Mottagningsläge för FM-station [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Namnge förinställda stationer [NAME IN]	Mer information finns i avsnittet "Namnge förinställda stationer" (sidan 42).	
AUDIO [AUDIO] (sid. 59)	Synkroniserar ljud med videoutmatning [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Val av språk för digital sändning [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Tilldelning för digital ljudinmatning [A. ASSIGN]	Mer information finns i avsnittet "Använda ljud/bilder från andra ingångar" (sidan 51).	
	Nattläge [NIGHT M.]	NIGHT. ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (sid. 59)	Tilldelning av videoingång [V. ASSIGN]	Mer information finns i avsnittet "Använda ljud/bilder från andra ingångar" (sidan 51).	
HDMI [HDMI] (sid. 60)	Kontroll för HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Genomkoppling av HDMI-signaler [PASS.THROUGH]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Ställa in HDMI-ljudingången [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Tilldelning av HDMI-ingång [H. ASSIGN]	Mer information finns i avsnittet "Använda ljud/bilder från andra ingångar" (sidan 51).	
SYSTEM [SYSTEM] (sid. 60)	Automatiskt standbyläge [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Namnge ingångar [NAME IN]	Mer information finns i avsnittet "Namnge ingångar" (sidan 37).	

a) Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller

b) Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på högtalarmönstrets inställning.

c) ■■■■ representerar en högtalarkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Du kan endast justera avståndet i steg om en centimeter när du har utfört automatisk kalibrering och sparar mätresultaten.

e) FEET för amerikanska och kanadensiska modeller.

f) Du kan inte välja denna inställning om din högtalare är inställd på LARGE.

LEVEL-menyn

Du kan justera nivån för varje högtalare manuellt.

■ T. TONE

Gör att du kan justera högtalarnivåerna medan du lyssnar på testtonen från din sittplats (sid. 35).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Du kan justera nivån för varje högtalare (främre vänster/höger, mitt, bakre vänster/höger surround, främre vänster/höger hög, subwoofer).

Obs!

Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på högtalarmönstrets inställning.

■ D. RANGE

Med den här funktionen komprimeras ljudspårets dynamiska omfång. Det kan vara praktiskt om du tittar på film med låg volym sent på kvällen. Komprimering av dynamiskt omfång kan endast göras med Dolby Digital.

- COMP. MAX
Det dynamiska omfånget komprimeras avsevärt.
- COMP. STD
Det dynamiska omfånget komprimeras enligt inspelningssteknikerns inställningar.
- COMP.AUTO
Det dynamiska omfånget komprimeras automatiskt.
- COMP. OFF
Det dynamiska omfånget komprimeras inte.

Tips!

Med komprimering av det dynamiska omfånget kan du komprimera ljudspårets dynamiska omfång baserat på den information om dynamiskt omfång som ingår i Dolby Digital-signalen.

COMP. STD är standardinställningen och ger lätt komprimering. Därför rekommenderar vi inställningen COMP. MAX. Då komprimeras det dynamiska omfånget avsevärt och det kan användas för att titta på film sent på kvällen med låg volym. Till skillnad från analoga begränsare är nivåerna förinställda och ger mycket naturlig komprimering.

SPEAKER-menyn

Du kan ändra storleken och avståndet för högtalarna som är anslutna till denna mottagare.

■ PATTERN

Du kan välja högtalarmönstret efter det högtalarsystem du använder (sid. 30).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Du kan ändra varje högtalares storlek (främre vänster/höger, mitt, vänster/höger surround, bakre vänster/höger surround, främre vänster/höger hög).

- LARGE
Om du har anslutit stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja LARGE. Normalt bör man välja LARGE.
- SMALL
Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanaliga surroundljud väljer du SMALL för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för varje kanal i subwoofern eller andra högtalare med inställningen LARGE.

Obs!

Den här funktionen fungerar inte om A. DIRECT är valt.

Tips!

- Inställningarna LARGE och SMALL för varje högtalare fastställer om den interna ljudprocessorn klipper bort bassignalen från den kanalen. Om bassignalen klipps bort från en kanal skickar basomdirigeringskretsen motsvarande basfrekvenser till subwoofern eller andra högtalare med inställningen LARGE. Basljud har emellertid en viss mängd riktninginformation, vilket innebär att det är bäst att inte klippa bort dem om det är möjligt. Du kan därför, även om du använder små högtalare, ställa in dem på LARGE om du vill mata ut basfrekvenser från den högtalaren. Om du å andra sidan använder en stor högtalare, men föredrar att inte låta basfrekvenser matas ut från den högtalaren, kan du ställa in den på SMALL. Om den övergripande ljudnivån är lägre än vad du önskar kan du ställa in alla högtalarna på LARGE. Om ljudet inte innehåller tillräckligt mycket bas kan du använda equalizern för att förstärka basnivåerna. Mer information finns i avsnittet sidan 59.
- De bakre surroundhögtalarna får samma inställning som surroundhögtalarna.
- Om de främre högtalarna ställs in på SMALL ställs mitthögtalaren, surroundhögtalarna och de främre, övre högtalarna också automatiskt in på SMALL.
- Om du inte använder subwoofern ställs de främre högtalarna automatiskt in på LARGE.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Du kan justera avståndet från din sittplats till varje högtalare (främre vänster/höger, mitt, surround vänster/höger, bakre surround vänster/höger, främre vänster/höger hög, subwoofer).

Om båda de främre högtalarna inte är placerade på samma avstånd från din sittplats ställer du in avståndet till den närmaste högtalaren.

Obs!

- Vissa parametrar kanske inte är tillgängliga beroende på högtalarmönstrets inställning.
- Den här funktionen fungerar inte om A. DIRECT är valt.

■ DIST.UNIT

Du kan välja mättenhet för att ställa in avstånd.

- METER
Avståndet visas i meter.
- FEET
Avståndet visas i fot.

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

Används för att ställa in basdelningsfrekvensen för de högtalare som har ställts in på SMALL på SPEAKER-menyn.

SURROUND-menyn

■ EFFECT

Du kan välja effekttypen för HD-D.C.S. Varje effekttyp har olika ljudmixningsnivåer för reflektion och eko och varje typ har optimerats för att passa lyssnarens unika rum och växlande humör.

- DYNAMIC
Vill du njuta av alla ljudeffekter fullt ut, precis som i biosalongen? Med typen DYNAMIC läggs betoningen på det reflekterande ljudet. Utan HD-D.C.S. har många rum ett visst mått av eko men för det mesta saknas känslan av rymd. Med den här typen öppnas den sortens rum upp akustiskt så att ljudet får en känsla av rymd och dynamik likt i en masteringstudio.
- THEATER
Med typen THEATER blandas reflektion och eko för att skapa ljudegenskaper som liknar dem i en masteringstudio. Med den här typen mixas dessutom sådana frekvenssegenskaper in som ofta är typiska för professionella studior och biosalonger. Den här typen passar bra för att titta på film i ett rum med låg nivå av eko.
- STUDIO
Med typen STUDIO hålls nivån på ljudeffekterna till ett minimum, men utan att biokänslan förtas. Den här typen ger det ljud som mest liknar originalinspelningen.

EQ-menyn

Du kan justera ljudets tonkvalitet (bas-/diskantnivå) för de främre högtalarna.

■ BASS

■ TREBLE

Obs!

Den här funktionen fungerar inte om A. DIRECT är valt.

TUNER-menyn

Du kan ställa in mottagningsläget för FM-stationer och namnge de förinställda stationerna.

■ FM MODE

- STEREO
Mottagaren avkodar signalerna som stereosignaler när radiostationen sänder i stereo.
- MONO
Mottagaren avkodar signalerna som monosignaler oavsett sändningssignalen.

■ NAME IN

Du kan ge förinställda stationer namn. Mer information finns i avsnittet "Namnge förinställda stationer" (sidan 42).

AUDIO-menyn

Du kan justera ljudet så att det passar din smak.

■ A/V SYNC

Används för att fördröja utmatningen av ljudet för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.

- SYNC ON (Fördröjningstid: 60 ms)
Utmatningen av ljudet fördröjs för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.
- SYNC OFF (Fördröjningstid: 0 ms)
Ljudet ut fördröjs inte.

Obs!

- Den här parametern är användbar om du använder en stor LCD-skärm eller en plasmaskärm eller en projektor.
- Den här funktionen fungerar inte om A. DIRECT är valt.
- Fördröjningstiden kan variera beroende på ljudformatet, ljudfältet, högtalarmönstret och inställningarna för avståndet mellan högtalarna.

■ DUAL

Används för att välja det språk som du vill lyssna på under digitala sändningar. Denna funktion fungerar endast för Dolby Digital-källor.

- MAIN/SUB
Ljudet för huvudspråket matas ut genom den främre, vänstra högtalaren och ljudet för underspråket matas ut genom den främre, högra högtalaren samtidigt.
- MAIN
Ljudet för huvudspråket matas ut.
- SUB
Ljudet för underspråket matas ut.

■ A. ASSIGN

Används för att omtilldela ljudingången DIGITAL till andra ingångskällor. Mer information finns i avsnittet "Använda ljud/bilder från andra ingångar" (sidan 51).

■ NIGHT M.

Används för att bibehålla en bioliknande miljö vid låga volymnivåer (sid. 13).

- NIGHT. ON
- NIGHT.OFF

VIDEO-menyn

■ V. ASSIGN

Används för att omtilldela ingången COMPONENT VIDEO till andra ingångskällor. Mer information finns i avsnittet "Använda ljud/bilder från andra ingångar" (sidan 51).

HDMI-menyn

Används för att göra nödvändiga inställningar för utrustning ansluten till HDMI-kontakter.

■ CTRL.HDMI

Används för att slå på och stänga av Kontroll för HDMI-funktionen. Mer information finns i avsnittet ”BRAVIA Sync-funktioner” (sidan 47).

■ PASS.THRU

Används för att mata ut HDMI-signaler till TV:n även om mottagaren är i standbyläge.

• ON

När mottagaren är i standbyläge matar den kontinuerligt ut HDMI-signaler från HDMI TV OUT-kontakten.

• AUTO

Om TV:n är på medan mottagaren är i standbyläge matar mottagaren ut HDMI-signaler från HDMI TV OUT-kontakten. Sony rekommenderar denna inställning om du använder en TV från Sony som är kompatibel med BRAVIA Sync. Den här inställningen sparar ström i standbyläge jämfört med inställningen ON.

• OFF

Mottagaren matar inte ut HDMI-signaler när den är i standbyläge. Slå på mottagaren för att lyssna på den anslutna utrustningens källa på TV:n. Den här inställningen sparar ström i standbyläge jämfört med inställningen ON.

Obs!

- Denna parameter är inte tillgänglig när CTRL.HDMI är inställd på CTRL OFF.
- När AUTO anges kan det ta lite längre tid för bilden och ljudet att matas ut till TV:n än med inställningen ON.
- När mottagaren är i standbyläge visas A.STANDBY i teckenfönstret om PASS.THRU är inställd på AUTO eller ON. A.STANDBY slutar dock att visas om PASS.THRU är inställd på AUTO och inga signaler hittas.

■ AUDIO.OUT

Används för att ställa in HDMI-ljudsignaler från uppspelningsutrustning som är ansluten till mottagaren via en HDMI-anslutning.

• AMP

HDMI-ljudsignaler från uppspelningsutrustningen avges endast till högtalare som är anslutna till mottagaren. Flerkanalsljud kan spelas upp som det är.

• TV+AMP

Ljudet matas ut från TV:ns högtalare och högtalarna som är anslutna till mottagaren.

Obs!

- Ljudkvaliteten från uppspelningsutrustningen beror på TV:ns ljudkvalitet, till exempel antalet kanaler samt samplingsfrekvensen och liknande. Om TV:n har stereohögtalare matas ljudet från mottagaren också ut i stereo, precis som för TV:n, även om du spelar upp en flerkanalskälla.
- Om du ansluter mottagaren till bildvisningsutrustning (en projektor eller liknande) kanske ljudet inte kan matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.

■ H. ASSIGN

Används för att omtilldela ingången HDMI till andra ingångskällor. Mer information finns i avsnittet ”Använda ljud/bilder från andra ingångar” (sidan 51).

SYSTEM-menyn

Du kan anpassa mottagarens inställningar.

■ AUTO.STBY

Används för att ställa in när mottagaren ska växla till standbyläge automatiskt om du inte använder mottagaren eller om inga signaler matas in till mottagaren.

• STBY ON

Växlar till standbyläge efter cirka 30 minuter.

• STBY OFF

Växlar inte till standbyläge.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte när TUNER-inmatning är valt.
- Om du använder automatiskt standbyläge och insomningstimern samtidigt prioriteras insomningstimern.

■ NAME IN

Med denna funktion kan man ge ingångarna namn. Mer information finns i avsnittet ”Namnge ingångar” (sidan 37).

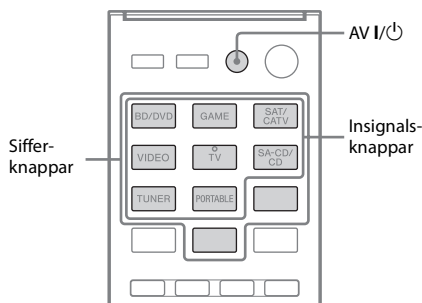
Använda fjärrkontrollen

Ändra tilldelningen av ingångsknappar

Du kan ändra standardinställningarna för ingångsknapparna för att passa systemets utrustning. Om du exempelvis ansluter en Blu-ray-skivspelare till SAT/CATV-kontakten på mottagaren, kan du ställa in SAT/CATV-knappen på denna fjärrkontroll till att styra Blu-ray-skivspelaren.

Obs!

Du kan inte ändra inställningarna för insignalsknapparna TV, TUNER eller PORTABLE.



1 Håll ned AV I/⏻ medan du håller ned ingångsknappen för vilken du vill ändra tilldelningen.

Exempel: Medan du håller ned SAT/CATV trycker du på AV I/⏻.

2 Släpp upp ingångsknappen medan du håller ned AV I/⏻-knappen.

Exempel: Släpp upp SAT/CATV-knappen medan du håller ned AV I/⏻-knappen.

3 Se följande tabell och tryck på motsvarande knapp för önskad kategori och släpp därefter upp AV I/⏻.

Exempel: Tryck på 1 och släpp därefter upp AV I/⏻.

Nu kan du använda SAT/CATV-knappen för att styra Blu-ray-skivspelaren.

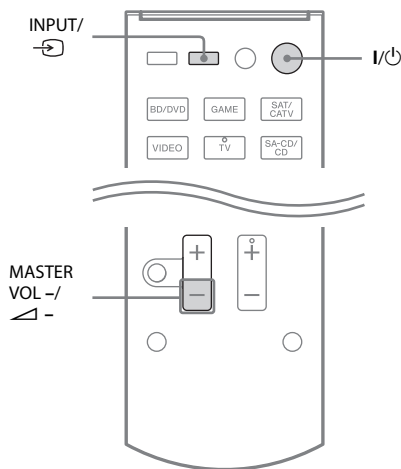
Kategorier	Tryck på
Blu-ray Disc-spelare (kommandoläge BD1) ^{a)}	1
Blu-ray Disc-brännare (kommandoläge BD3) ^{a)}	2
DVD-spelare (kommandoläge DVD1)	3
DVD-brännare (kommandoläge DVD3) ^{b)}	4
Videobandspelare (kommandoläge VTR3) ^{c)}	5
CD-spelare	6
DSS (Digital Satellite Receiver)/Euro Digital Satellite Receiver	7

^{a)} Mer information om inställningarna BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som medföljer Blu-ray-skivspelaren eller Blu-ray-brännaren.

^{b)} Sonys DVD-brännare styrs med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i bruksanvisningen som levererades med DVD-brännaren.

^{c)} Sonys videobandspelare styrs med inställningen VTR 3 som motsvarar VHS.

Återställa ingångsknapparna



1 Tryck ned MASTER VOL -/  och tryck samtidigt på I/⏻ och INPUT/ .

2 Släpp alla knappar.

Ingångsknapparna återställs till standardinställningen.

Försiktighetsåtgärder

Angående säkerhet

Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i mottagaren så dra genast ut kontakten ur vägguttaget och låt behörig personal kontrollera mottagaren innan du använder den igen.

Angående strömförsörjning

- Kontrollera att mottagarens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du kopplar in mottagaren.
Driftspänningen finns angiven på namnplattan på baksidan av mottagaren.
- Anläggningen är strömförande så länge kontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva anläggningen är fränslagen.
- Koppla loss mottagaren från vägguttaget om du inte ska använda den under en längre tid. Håll i själva kontakten och aldrig i kabeln när du ska koppla bort nätströmskabeln.
- Nätströmskabeln får endast bytas av en kvalificerad reparatör.
- (Gäller endast amerikanska och kanadensiska modeller)
Ett av bladen på kontakten är bredare än de andra av säkerhetsskäl och kan endast sättas in i vägguttaget på ett sätt. Om du inte kan föra in kontakten hela vägen in i uttaget kontaktar du återförsäljaren.

Angående värmebildning

Mottagaren alstrar värme under drift och detta är helt normalt. Om du använder mottagaren hela tiden med hög volym, höjs mottagarens temperatur märkbart ovanpå, på sidan och på undersidan. Vidrör inte mottagarens hölje så undviker du att bränna dig.

Angående placering

- Placera mottagaren på en plats med lämplig ventilering för att minimera värmealstring och för att förlänga mottagarens livslängd.
- Placera inte mottagaren nära värmekällor eller på platser som utsätts för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå lådan som kan blockera ventilationshålen och orsaka driftsfel.
- Placera inte mottagaren nära annan utrustning, till exempel en TV, videobandspelare eller bandspelare. (Om mottagaren används tillsammans med en TV, videobandspelare eller bandspelare och har placerats för nära denna utrustning kan brus förekomma och bildens försämrats. Detta är extra vanligt om en inomhusantenn används. Vi rekommenderar därför att du använder en utomhusantenn.
- Var försiktig när du placerar mottagaren på ytor som har specialbehandlats (med vax, olja, polish och liknande) eftersom ytan kan missfärgas eller få fläckar.

Angående användning

Glöm inte att stänga av och bryta strömmen till mottagaren innan du ansluter annan utrustning.

Angående rengöring

Gör rent höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk trasa som är lätt fuktad med ett mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.

Om du har frågor om eller problem med mottagaren kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om du upplever några av följande problem när du använder mottagaren kan du använda denna felsökningsguide för att lösa problemet. Om något problem kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare. Observera att delar som byts vid service kanske inte återlämnas.

På/Av

Mottagaren stängs av automatiskt.

- AUTO.STBY ges värdet STBY ON (sid. 60).
- Insomningstimerfunktionen är aktiv (sid. 13).

Ljud

Dolby Digital- eller DTS-flerkanalsljud återges inte.

- Kontrollera att den DVD-skiva eller liknande som du spelar upp har spelats in i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Om du ansluter DVD-spelare och liknande till de digitala kontakterna på den här mottagaren måste du kontrollera att inställningen för digital ljudutmatning från den anslutna utrustningen är tillgänglig.
- Ställ in AUDIO.OUT på AMP på menyn HDMI.

Det går inte att få någon surroundeffekt.

- Kontrollera att du har valt ljudfält för film eller musik (sid. 43).
- Ljudfält fungerar inte när DTS-HD Master Audio-, DTS-HD High Resolution Audio- och Dolby TrueHD-signaler med en samplingsfrekvens på över 48 kHz tas emot.

Det hörs inget ljud alls eller ljudet hörs bara svagt från vissa högtalare.


- Koppla in ett par hörlurar i PHONES-kontakten och kontrollera om ljudet hörs på rätt sätt i hörlurarna. Om bara den ena kanalen hörs i hörlurarna kan problemet bero på att utrustningen inte har anslutits på rätt sätt till mottagaren. Kontrollera att alla kablar och kontakter sitter på rätt sätt i uttagen både på mottagaren och på utrustningen. Om båda kanalerna hörs i hörlurarna kan problemet bero på att den ena främre högtalaren inte är rätt ansluten till mottagaren. Kontrollera anslutningarna för den främre högtalare som det inte hörs något ljud ifrån.
- Kontrollera att du har anslutit till både L- och R-kontakterna på analog utrustning eftersom analog utrustning kräver anslutning till både L- och R-kontakten. Använd en ljudkabel (medföljer inte).
- Kontrollera att högtalarinställningarna är lämpliga med hjälp av AUTO CAL-menyn* eller PATTERN på SPEAKER-menyn. Kontrollera därefter att ljudet matas ut på rätt sätt från varje högtalare med hjälp av T. TONE på LEVEL-menyn (sid. 35).
- Justera högtalarens volym (sid. 54).
- Kontrollera att subwoofern är korrekt och ordentligt ansluten.
- Kontrollera att du slagit på subwoofern.
- Beroende på det valda ljudfältet avges inget ljud från subwoofern.
- När alla högtalarna är inställda på LARGE och NEO6 CIN eller NEO6 MUS är valt hörs inget ljud från subwoofern.
- En del skivor saknar Dolby Digital Surround EX-märkning trots att Dolby Digital Surround EX-logotypen finns på förpackningen.

*Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller

Det hörs inget ljud från en viss utrustning.

- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till ljudingångarna för den utrustningstypen.
- Kontrollera att kontakterna på anslutningskablarna är helt isatta i uttagen både på mottagaren och på utrustningen.
- Kontrollera inställningen AUDIO.OUT på menyn HDMI (sid. 60).
- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till HDMI-kontakten för den utrustningstypen.
- Det går inte att lyssna på Super Audio CD-skivor via HDMI-anslutningar.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du även behöver ange HDMI-inställningar för utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljde den specifika utrustningen.
- Använd alltid en High Speed HDMI-kabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p, Deep Color (Deep Colour) eller 3D-överföring.
- Kontrollera INPUT MODE (sid. 51).
- Kontrollera att A. DIRECT inte är valt.
- Kontrollera att den insignalkontakt för digitalt ljud som du valt inte har tilldelats någon annan typ av insignal (sid. 51).

Inget ljud eller endast mycket lågt ljud hörs, oavsett vilken utrustning som valts.

- Kontrollera att alla anslutningskablar sitter ordentligt i sina in-/utsignal-kontakter i mottagaren, högtalarna och utrustningen.
- Kontrollera att både mottagaren och utrustningen är påslagna.
- Kontrollera att MASTER VOLUME inte är inställt på VOL MIN.
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Tryck på MUTE eller  på fjärrkontrollen för att inaktivera ljudavstängningsfunktionen.

- Prova med att trycka på insignal-knappen på fjärrkontrollen eller att vrida på INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja önskad utrustning (sid. 36).
- Mottagarens skyddskrets har utlösts. Stäng av mottagaren, avlägsna orsaken till kortslutningen och slå sedan på mottagaren igen.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Kontrollera att högtalarna och utrustningen är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor samt att det är minst 3 meter till närmaste TV eller lysrör.
- Flytta bort ljudutrustningen från TV:n.
- Kontakterna och uttagen har blivit smutsiga. Torka av dem med en duk som fuktats lätt med sprit.

Det är dålig balans mellan höger och vänster kanal eller ljudet är spegelvänt.

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är rätt och ordentligt anslutna.
- Justera nivåparametrarna med hjälp av LEVEL-menyn.

Inget ljud avges från TV:n om mottagaren är i standbyläge.

- När mottagaren växlar till standbyläge kommer ljudet från den HDMI-utrustning som valdes senast innan du stängde av mottagaren. Om du använder annan utrustning spelar du upp från den utrustningen och använder funktionen för uppspelning med en knapptryckning. Du kan också välja att slå på mottagaren och välja den HDMI-utrustning som du vill använda.
- Kontrollera att PASS.THROUGH är inställt på ON på HDMI-menyn om du ansluter utrustning som inte är kompatibel med BRAVIA Sync till mottagaren (sid. 60).

Inget ljud hörs från mottagaren och TV-högtalarna.

- Kontrollera inställningen för AUDIO.OUT på menyn HDMI (sid. 60).
- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till HDMI-kontakten för den utrustningstypen.
- Det går inte att lyssna på Super Audio CD-skivor via HDMI-anslutningar.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du även behöver ange HDMI-inställningar för utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljde den specifika utrustningen.
- Använd alltid en High Speed HDMI-kabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p, Deep Color (Deep Colour) eller 3D-överföring.
- Kontrollera att TV:n är kompatibel med funktionen Systemets Ljudkontroll.
- Om TV:n inte har funktionen Systemets Ljudkontroll, ställer du in AUDIO OUT-inställningen på HDMI-menyn på
 - TV+AMP om du vill lyssna på ljudet från TV-högtalaren och mottagaren.
 - AMP om du vill lyssna på ljudet från mottagaren.
- När du ansluter mottagaren till videoutrustning (en projektor o.s.v.) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.
- Om ljudet från den utrustning som är ansluten till mottagaren inte hörs när TV-insignal är valt på mottagaren
 - Ändra mottagarens insignal till HDMI om du vill titta på ett program på utrustning som är ansluten via HDMI-anslutning till mottagaren.
 - Ändra TV-kanal om du vill titta på en TV-sändning.
 - Välj rätt utrustning eller insignal när du vill titta på ett program från utrustning som är ansluten till TV:n. I bruksanvisningen till TV:n finns mer information om detta.

Utrustningen brummar betänkligt, ljudet avbryts eller ljudet är förvrängt från utrustningen som är ansluten till PORTABLE IN-kontakten.

- Kontrollera att utrustningen är ordentligt ansluten.
 - Det är inget fel och beror på den anslutna utrustningen.
-

Bild

Ingen bild visas på TV:n.

- Välj lämplig insignal med signalknapparna.
- Ställ in TV:n på rätt signalläge.
- Flytta bort ljudutrustningen från TV:n.
- Tilldela kontakterna HDMI och COMPONENT VIDEO rätt.
- Kontrollera att kablarna är rätt och ordentligt anslutna till utrustningen.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du behöver ange HDMI-inställningar för utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljde den specifika utrustningen.
- Använd alltid en High Speed HDMI-kabel när du visar bilder eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p, Deep Color (Deep Colour) eller 3D-överföring.

Ingen 3D-bild visas på TV:n.

- Beroende på din TV eller videoutrustning kanske det inte går att visa 3D-bilder.

Ingen bild visas på TV:n om mottagaren är i standbyläge.

- När mottagaren växlar till standbyläge visas bilden från den HDMI-utrustning som valdes senast innan du stängde av mottagaren. Om du använder annan utrustning spelar du upp från den utrustningen och använder funktionen för uppspelning med en knapptryckning. Du kan också välja att slå på mottagaren och välja den HDMI-utrustning som du vill använda.
- Kontrollera att PASS.THROUGH är inställt på ON på HDMI-menyn om du ansluter utrustning som inte är kompatibel med BRAVIA Sync till mottagaren (sid. 60).

Det går inte att spela in.

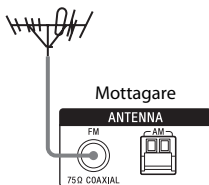
- Kontrollera att utrustningen är rätt ansluten.
- Välj källutrustning med hjälp av signalknapparna (sid. 36).

Tuner

FM-mottagningen är dålig.

- Använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer inte) för att ansluta mottagaren till en FM-utomhusantenn enligt nedan.

FM-utomhusantenn



Det går inte att ställa in radiostationer.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Rikta in antennerna och anslut en extern antenn vid behov.
- Stationens signal är för svag vid automatisk stationsinställning. Använd direktinställning.
- Kontrollera att rätt stationsinställningsskala är inställd (vid inställning av AM-stationer med direktinställning) (sid. 40).
- Det finns inga förinställda stationer eller de förinställda stationerna har raderats (när inställning av förinställda stationer används). Förinställ stationer (sid. 41).
- Tryck på DISPLAY så att frekvensen visas i teckenfönstret.

RDS fungerar inte.*

- Kontrollera att du har ställt in en FM RDS-station.
- Välj en starkare FM-station.

Önskad RDS-information visas inte.*

- Tjänsten kan tillfälligt vara ur funktion. Kontakta radiostationen och hör efter om de faktiskt erbjuder den tjänsten.

* Gäller endast europeiska, australienska och taiwanesiska modeller

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på mottagaren.
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Byt ut alla batterierna i fjärrkontrollen mot nya om de är svaga.
- Kontrollera att rätt insignal är vald på fjärrkontrollen.

Övrigt

Kontroll för HDMI-funktionen fungerar inte.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 21, 22).
- Kontrollera att CTRL.HDMI är inställd på CTRL ON på HDMI-menyn.
- Kontrollera att den anslutna utrustningen är kompatibel med Kontroll för HDMI-funktionen.
- Kontrollera Kontroll för HDMI-inställningarna på den anslutna utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen till den anslutna utrustningen.
- Om CTRL.HDMI är inställt på CTRL OFF fungerar inte BRAVIA Sync som det ska även om utrustningen är ansluten till HDMI IN-kontakten.
- Utrustningstyper och antalet enheter som kan styras med BRAVIA Sync begränsas av HDMI CEC-standarden enligt följande.
 - Inspelningsutrustning (Blu-ray Disc-brännare, DVD-brännare och liknande): upp till tre enheter
 - Uppspelningsutrustning (Blu-ray Disc-spelare, DVD-spelare och liknande): upp till tre enheter
 - Radiorelaterad utrustning: upp till fyra enheter
 - AV-mottagare (ljudsystem): upp till en enhet

Det går inte att använda TV-fjärrkontrollen för att styra ansluten utrustning när Kontroll för HDMI-funktionen används.

- Beroende på den anslutna utrustningen och TV:n kan du behöva ställa in utrustningen och TV:n. Läs i respektive bruksanvisning för utrustningsenheterna och TV:n.
- Ändra mottagarens insignal till den HDMI-insignal som är ansluten till utrustningen.

Felmeddelanden

Om det skulle uppstå något fel visas ett meddelande i teckenfönstret. Kontrollera systemets tillstånd med hjälp av meddelandet. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare. Om ett felmeddelande visas medan du utför automatisk kalibrering för att lösa problemet, se När felkoder visas (sidan 34).

PROTECT

Högtalarna matas oregelbundet med ström eller mottagaren är övertäckt med någonting och ventilationsöppningarna är blockerade. Mottagaren stängs av automatiskt efter ett par sekunder. Kontrollera högtalaranslutningen och slå på strömmen igen.

Rensa minnet

Hänvisningar

Om du vill rensa	Se
Alla inställningar som lagrats i minnet	sidan 29
Anpassade ljudfält	sidan 47

Specifikationer

SPECIFIKATIONER FÖR LJUDEFFEKT

UTEFFEKT OCH TOTAL HARMONISK DISTORSION (Gäller endast den amerikanska modellen)

Med 8 ohms belastning, båda kanalerna drivna, från 20 – 20 000 Hz; märkeffekt 90 watt per kanal minsta RMS-ut effekt, med maximalt 0,09 % total harmonisk distortion från 250 milliwatt till märkeffekten.

Förstärkardelen

Amerikansk modell¹⁾

Minsta RMS-ut effekt

(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

90 + 90 W

Uteffekt i stereoläge

(8 ohm, 1 kHz, THD 1 %)

100 + 100 W

Uteffekt i surroundläge²⁾

(8 ohm, 1 kHz, THD 10 %)

130 W per kanal

Kanadensiska, europeiska, australiensiska och taiwanesiska modeller¹⁾

Minsta RMS-ut effekt

(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

85 + 85 W

Uteffekt i stereoläge

(8 ohm, 1 kHz, THD 1 %)

100 + 100 W

Uteffekt i surroundläge²⁾

(8 ohm, 1 kHz, THD 10 %)

130 W per kanal

¹⁾ Uppmätt under följande villkor:

Område	Strömförsörjning
USA, Kanada, Taiwan	120 V AC, 60 Hz
Europa, Australien	230 V AC, 50 Hz

²⁾ Referenseffekt från främre högtalare, centerhögtalare, surroundhögtalare, bakre surroundhögtalare och främre surroundhögtalare. Beroende på ljudfältinställningarna och källan kanske ingen ljudutmatning sker.

Frekvensomfång

Analog 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (med ljudfält
och equalizer
förbikopplade)

Insignal

Analog (PORTABLE IN)

Känslighet: 1 V/50 kohm
Signalbrusförhållande³⁾:
96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Analog (utom PORTABLE IN)

Känslighet: 500 mV/
50 kohm
Signalbrusförhållande³⁾:
96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (koaxial)

Impedans: 75 ohm
Signalbrusförhållande:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digital (optisk)

Signalbrusförhållande:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Utsignal (analog)

AUDIO OUT

Spänning: 500 mV/1 kohm

SUBWOOFER

Spänning: 2 V/1 kohm

Equalizer

Förstärkning-
snivåer

±6 dB, steg om 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (med ljudfält och equalizer förbikopplade).

⁴⁾ Viktat nätverk, insignalnivå.

FM-radiodelen

Inställningsområde 87,5 – 108,0 MHz

Antenn FM-antenn

Antennanslutningar

75 ohm, obalanserad

Mellanfrekvens

10,7 MHz

AM-radiodelen

Inställningsområde

Område	Inställningsskala	
	i steg om 10 kHz	i steg om 9 kHz
USA, Kanada	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Europa, Australien, Taiwan	–	531 kHz – 1 602 kHz

Antenn Ramantenn
Mellanfrekvens 450 kHz

Videodelen

In-/utsignaler

Video: 1 V_{p-p}, 75 ohm

KOMPONENTVIDEO:

Y: 1 V_{p-p}, 75 ohm

P_B: 0,7 V_{p-p}, 75 ohm

P_R: 0,7 V_{p-p}, 75 ohm

80 MHz HD-
genomkoppling

Allmänt

Strömförsörjning

Område	Strömförsörjning
USA, Kanada, Taiwan	120 V AC, 60 Hz
Europa, Australien	230 V AC, 50/60 Hz

Energiförbrukning 240 W
Energiförbrukning (i standbyläge)
0,3 W (när CTRL.HDMI
har värdet CTRL OFF)

Mått (bredd/höjd/djup) (cirka)
430 × 157,5 ×
322 mm (17 × 6 1/4 ×
12 3/4 tum) inklusive
utskjutande delar och
kontroller

Vikt (cirka) 7,6 kg

Utförande och specifikationer kan ändras
utan föregående meddelande.

Flamhämmande medel av halogen används inte i vissa kretskort.
--

Register

Siffror

2 kanaler 43
5.1 kanaler 17
7.1 kanaler 17

A

A.F.D.-läge 43
Analog Direct 43
AUTO CALIBRATION 31

B

Bio/biolägesynkronisering 50
Blu-ray Disc-spelare
ansluta 24

D

Dolby Digital EX 46
DVD-brännare 27
DVD-spelare
ansluta 24

F

Felmeddelanden 68
Filmläge 43
Fjärrkontroll 11

G

Genomkoppling av
HDMI-signaler 60

H

HD-D.C.S 44
Högtalare
ansluta 19
installera 17

I

INPUT MODE 51
Insomningstimer 13
Inspelning 38

K

Kabel-TV-mottagare
ansluta 26
Kanalval
automatiskt 39
direkt 40

L

Ljudavstängning 37
Ljudfält
välja 43
återställa 47

M

Meny
AUDIO 59
AUTO CAL 54
EQ 59
HDMI 60
LEVEL 57
SPEAKER 57
SURROUND 58
SYSTEM 60
TUNER 59
VIDEO 59
Musikläge 44

N

Namnge 37, 42
Nattläge 13

P

PlayStation 3
ansluta 25

R

RDS 42
Rensa
fjärrkontroll 62
minnet 29

S

Satellitmottagare
ansluta 26
Startinställningar 29
Systemavstängning 50
Systemets ljudkontroll 49

T

Testton 35
Tuner
ansluta 28
TV
ansluta 21

U

Uppspelning med en
knapptryckning 49

V

Videobandspelare
ansluta 27
Välja
förinställda stationer 41
Välja scen 50



* 4 2 6 3 3 6 1 1 1 * (1)