

SONY®

Cameră digitală cu obiectiv interschimbabil

α Manual de instrucțiuni

Pregătirea camerei

Operații de bază

Funcțiile butonului rotativ de
comandă

Funcții de înregistrare

Facilități pentru înregistrare

Funcții de redare

Facilități pentru redare

Alte informații

Soluționarea problemelor

Index



α

© 2010 Sony Corporation

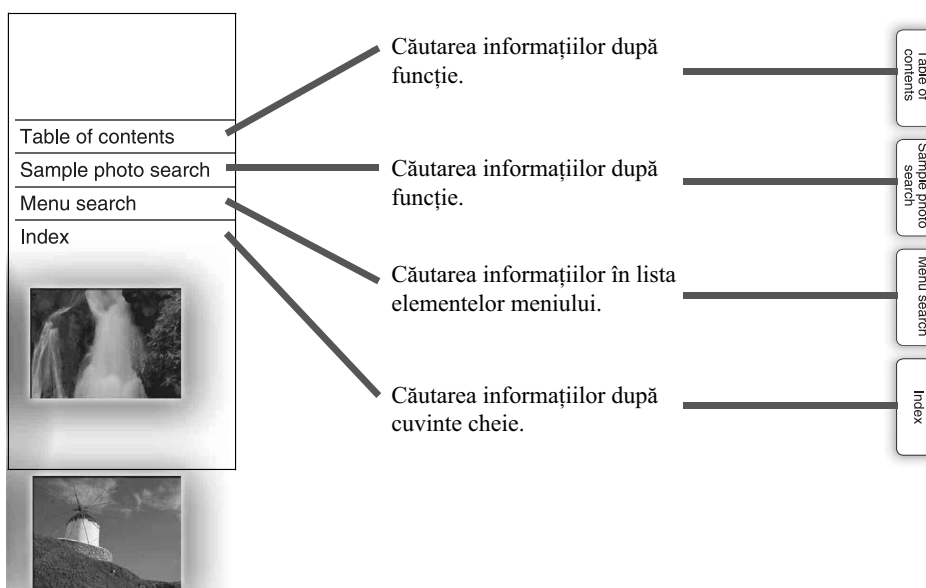
RO

NEX-3/NEX-3C/NEX-5/NEX-5C

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic (la varianta în limba engleză)

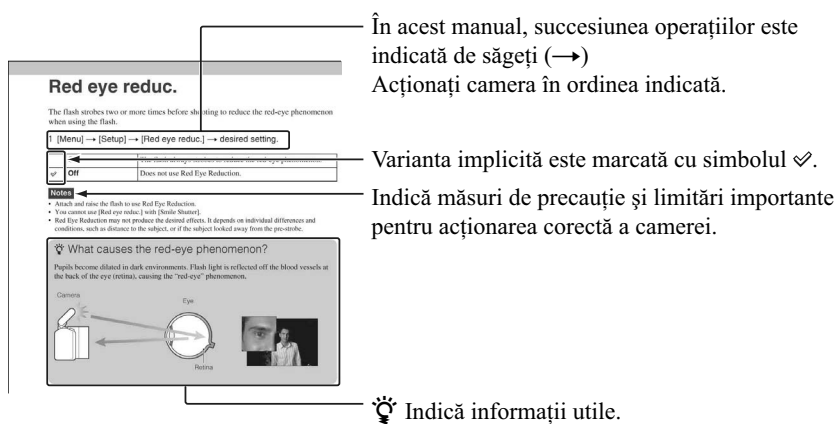
Faceți clic pe butoanele aflate în partea din dreapta sus a manualului electronic pentru a trece direct la “Cuprins”, “Despre meniul Home” sau “Index”.

Această facilitate este utilă pentru căutarea funcției pe care doriți să o folosiți.



- Puteți trece direct la oricare pagină indicată făcând clic pe aceasta.

Marcaje și notații folosite în acest manual



Cuprins

Pregătirea camerei

Parcurgerea Manualului de instrucțiuni în format electronic <i>(la varianta în limba engleză)</i>	2
Căutarea mostrelor de fotografii	5
Înregistrarea persoanelor	6
Înregistrarea fotografiilor macro	7
Înregistrarea peisajelor	8
Înregistrarea apusului de soare/ vederilor nocturne	9
Înregistrarea subiectelor ce se mișcă rapid	10
Identificarea părților componente	11
Lista simbolurilor ce apar pe ecran	15

Operații de bază

Folosirea butonului rotativ de comandă și a tastelor	17
Căutarea în meniu	19
Modul înregistrare	19
Camera	20
Dimensiunea imaginii	20
Luminozitate/ culoare	20
Redare	21
Configurare	21
Înregistrarea imaginilor	23
Redarea imaginilor	26
Ștergerea imaginilor	28

Funcțiile butonului rotativ de comandă

DISP (Conținutul interfeței)	29
Modul bliț	31
Compensarea expunerii	32
Modul drive	33
Index imagini	40

Funcții de înregistrare

Auto inteligent	41
Selecția scenei	43
Contra neclarității la mișcare	44
Înregistrare panoramică	46
Expunere manuală	48
Prioritatea tipului de expunere	50
Prioritatea diafragmei	51
Programare auto	52
Selectare AF /MF	53
Zona de autofocalizare	55
Modul autofocalizare	56
Zoom digital de precizie	57
Deteția fețelor	58
Declanșator zâmbet	59
Deteția zâmbetelor	60
Direcție panoramă	61

Facilități pentru înregistrare

Lista sfaturilor pentru înregistrare	62
Dimensiunea imaginii	63
Formatul imaginilor	65
Calitatea imaginilor	66
Formatul fișierului (NEX-5/5C)	67
Sensibilitate ISO	68
Balans de alb	69
Modul de măsurare	71
Compensarea blițului	72
DRO/Auto HDR	73
Stil creativ	75
Ștergere	76

Funcții de redare

Prezentare de imagini	77
Selectarea fotografiilor /filmelor	78
Selectarea directorului	80
Selectarea datei	81

Facilități pentru redare

Rotire	82
Protejarea imaginilor.....	83
Mărirea imaginii	84
Reglaje de volum.....	85
Specificare pentru imprimare.....	86
Sursă de lumină AF	87
Reducerea efectului de ochi roșii	88
Reluare automată	89
Caroiaj	90
Histogramă	91
Asistență MF.....	92
Spațiu de culoare.....	93
SteadyShot.....	94
Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens]	95
Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită	96
Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă	97

Alte opțiuni

Înregistrarea sonorului de film	98
Semnal sonor	99
Limbă.....	100
Reglaje dată /oră	101
Stabilirea zonei.....	102
Afișarea ghidului de asistență.....	103
Economisirea energiei	104
Luminozitate LCD	105
Culoare ecran	106
Imagine panoramică	107
Afișare la redare	108
CTRL FOR HDMI	109
Conexiune USB	110
Modul curățare.....	111
Versiune.....	112
Mod demonstrativ	113
Inițializare	114
Formatare	115
Numărul fișierului.....	116
Denumirea directorului	117
Selectarea directorului de înregistrare	118
Director nou	119

Recuperarea bazei de date cu imagini	120
Afișarea spațiului disponibil pe card ...	121
Setarea funcției de transmitere a imaginilor.....	122
Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor	123
Utilizarea camerei împreună cu calculatorul.....	125
Utilizarea software-ului	127
Conectarea camerei a calculator.....	130
Crearea unui disc	132
Imprimarea fotografiilor.....	136

Soluționarea problemelor

Soluționarea problemelor	137, 221
Mesaje de avertizare	143

Informații suplimentare

Utilizarea camerei în străinătate	146
Introducerea unui card de memorie....	147
Despre acumulatorul "InfoLithium"	149
Despre încărcătorul pentru acumulator	151
Adaptor de montare.....	152
Formatul AVCHD (numai la NEX-5/5C) .	153
Curățarea camerei.....	154
Înainte de punerea în funcțiune	155
Pregătirea acumulatorului.....	168
Instalarea aplicațiilor software	210
Măsuri de precauție	225
Specificații	228
Funcțiile 3D.....	232
Funcțiile 3D puse la dispoziție	233
Înregistrare panoramică 3D	234
Dirrecție panoramă 3D.....	236
Dimensiunea imaginii	237
Tipul imaginii.....	238
Vizualizare 3D	239
Mărci înregistrate.....	240

Index

Index.....	243
------------	-----

Căutarea mostrelor de fotografii

“Acesta este genul de fotografie pe care vreau să o înregistrez. Cum aş putea să o fac ?”
Puteţi afla răspunsul parcurgând mostrele de fotografii care sunt prezentate în continuare. Faceţi clic pe moștra de imagine de tipul celei pe care vreţi să o înregistraţi.

- Înregistrarea persoanelor (pag. 6)
- Înregistrarea fotografiilor macro (prim planuri) (pag. 7)
- Înregistrarea peisajelor (pag. 8)
- Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne (pag. 9)
- Înregistrarea subiectelor ce se mișcă rapid (pag. 10)

Dacă faceţi clic pe o fotografie, ecranul va trece direct la afișarea paginii unde este descrisă funcția recomandată pentru a înregistra genul respectiv de imagini (la varianta în limba engleză). Consultați cele descrise și observațiile utile ce sunt afișate pe ecranul camerei dvs.



A happy smile (58)
Un zâmbet fericit (58)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shoots the image, then returns to Smile Shutter mode.
- 3 To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-held Night Shot] in [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Macro/afocus]
 - [Precision Dig. Zoom]
- Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The drive mode turns to [Single-shot adv.] or [Remote Ctrl.] automatically.

Tips for better capturing of smiles

- 1 Do not cover the eyes with the bangs. Do not obscure the face by a hat, masks, sunglasses, etc.
- 2 Try to orient the face in front of the camera and be as level as possible. Keep the eyes narrowed.
- 3 Give a clear smile with an open mouth. The smile is easier to be detected when the teeth are shown.

- The shutter operates when any person whose smile is detected.
- If a smile is not detected, set the [Smile Detection] in the menu.

58⁰⁸

Înregistrarea persoanelor



Se focalizează numai asupra subiectului principal, fundalul fiind neclar (24)



Aceeași scenă cu luminozitate diferită (38)



Un zâmbet fericit (59)



La lumina lumânărilor (45)



Persoană pe un fundal nocturn (72)



Persoană în mișcare (68)



Fotografie de grup (36, 37)



Persoană plasată contra luminii (31)

Înregistrarea fotografiilor macro (prim planuri)



Estomparea fundalului (24)



Flori (43)



Focalizare manuală (53)



Evitarea mișcărilor nedorite ale camerei
pentru fotografii înregistrate în interior
(68)



Ajustarea culorilor la lumină de interior
(69)



Diminuarea luminii emise de bliț (72)



La luminozitate superioară (32)



Pentru ca mâncarea să fie mai
apetisantă (32)

Înregistrarea peisajelor



Cerul în culori intense (32)



Cascadă (50)



Tonuri intense de verde (75)



Frunze colorate (72)



Fotografii panoramice (46)



Peisaj cu un grad mare de alb (73)



Înregistrarea de imagini luminoase
din interiorul unei încăperi întunecate
(73)



Defocalizarea fundalului (24)



Mentținerea nivelului de înregistrare
(90)

Înregistrarea apusului de soare / vederilor nocturne



Înregistrare ținând camera în mână
(43)



Urme de lumină (31)



Focuri de artificii (49)



Defocalizarea fundalului (24)



Aceași scenă înregistrată la diverse
valori ale luminozității (38)



Evitarea mișcărilor nedorite ale camerei
(36)



Surprinderea unui apus de soare în
minunate tonuri de roșu (43)

Înregistrarea subiecților ce se mișcă rapid



Urmărirea unui subiect în mișcare
(56)



Exprimarea unei acțiuni pline de forță
(50)



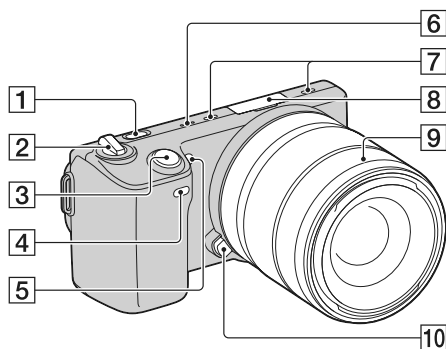
Pentru un subiect ce se îndreaptă spre
cameră (53)



Surprinderea celui mai bun moment (35)

Identificarea părților componente

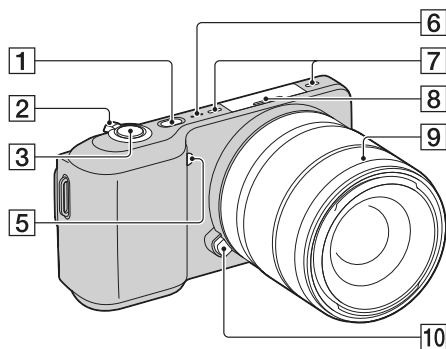
NEX-5/5C



Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.

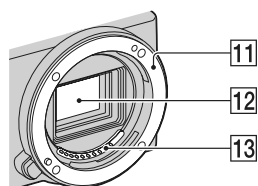
- 1 Buton ▶ (redare) (26)
- 2 Comutator de pornire / oprire (a alimentării)
- 3 Buton declanșator (23)
- 4 Senzorul de telecomandă (39)
- 5 Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanșator zâmbet
- 6 Difuzor
- 7 Microfon
- 8 Terminal inteligent pentru accesorii
- 9 Obiectiv
- 10 Buton de eliberare a obiectivului
- 11 Montura obiectivului
- 12 Senzor de imagine*
- 13 Contactele obiectivului*

NEX-3/3C

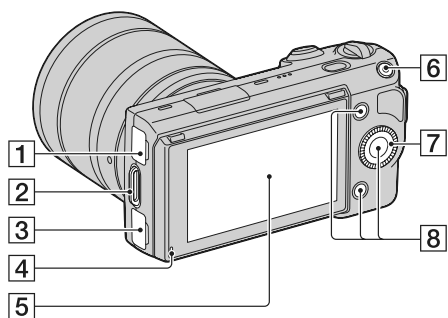



* Nu atingeți direct aceste părți.

Când obiectivul este demontat (NEX-5/5C/3/3C)

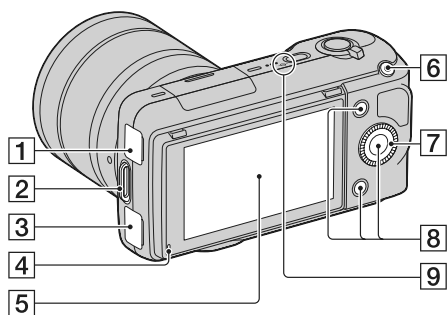


NEX-5/5C

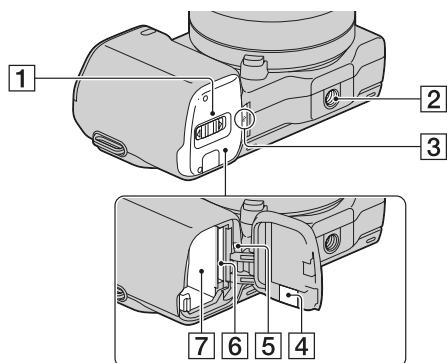


- 1 Conector USB (130)
- 2 Bridă de prindere a curelei de umăr
- 3 Conector HDMI (123)
- 4 Senzor de lumină
- 5 Ecran LCD
- 6 Buton FILM (23)
- 7 Buton rotativ de comandă (17)
- 8 Taste soft (18)
- 9  Marcajul poziției senzorului de imagine (53)

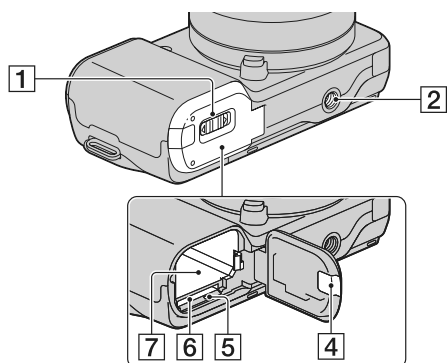
NEX-3/3C



NEX-5/5C



NEX-3/3C



1 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie / acumulator

2 Suport de prindere a trepiedului

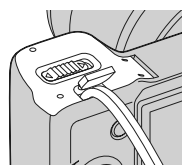
- Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepied care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

3  Marcajul poziției senzorului de imagine (53)

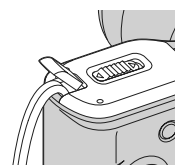
4 Capacul cu lamelă de contact

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat). Introduceți lamela de contact în compartimentul acumulatorului, apoi treceți cablul prin capacul acestuia, așa cum este prezentat în imaginea de mai jos.

NEX-5/5C



NEX-3/3C



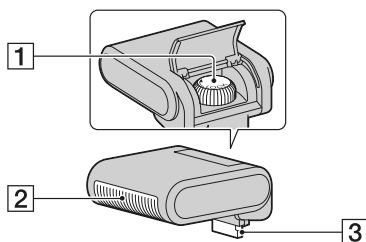
- Aveți grijă să nu prindeți cablul când închideți capacul compartimentului.

5 Indicator luminos de acces

6 Fantă de introducere a cardului de memorie

7 Compartiment pentru acumulator

Bliț



1 Șurub

2 Bliț

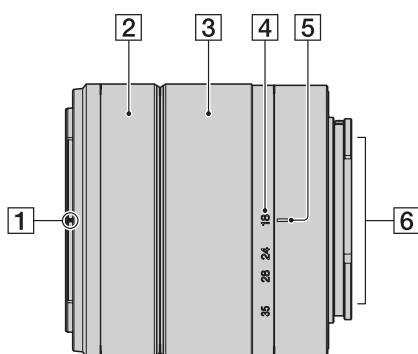
3 Conector*

* Nu atingeți direct aceste părți.

Obiectiv

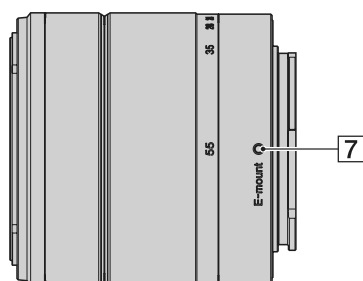
Cu privire la obiectivul E18 – 200 mm, consultați manualul de instrucțiuni al acestuia (furnizat).

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat pentru modelele NEX-5D/ 5CD/ 5K/ 5CK/ 3D/ 3CD/ 3K/ 3CK)

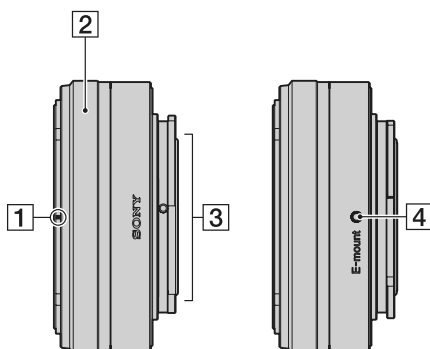


- 1 Reper manșon
- 2 Inel de focalizare
- 3 Inel de zoom
- 4 Scală pentru distanța focală
- 5 Index pentru distanța focală
- 6 Contactele obiectivului*
- 7 Reper de montare

* Nu atingeți direct aceste părți.



E16 mm F2.8 (furnizat pentru modelele NEX-5A/ 5CA/ 3A/ 3CA)



- 1 Index convertor*
- 2 Inel de focalizare
- 3 Contactele obiectivului**
- 4 Reper de montare

* Convertorul este comercializat separat.

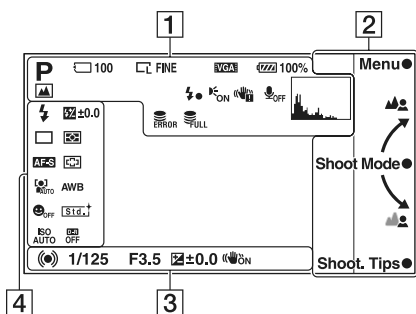
** Nu atingeți direct aceste părți.

Lista simbolurilor ce apar pe ecran

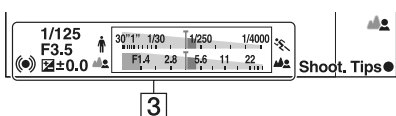
Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.

Puteți modifica interfața afișată cu ajutorul funcției DISPL (Afișarea conținutului) de la butonul rotativ de comandă (pag. 29).

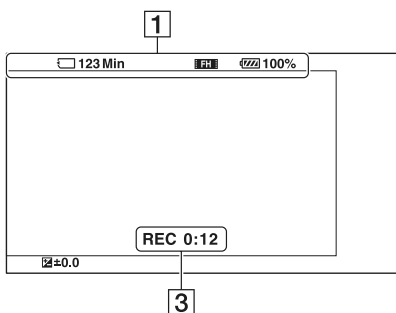
Standby pentru înregistrare



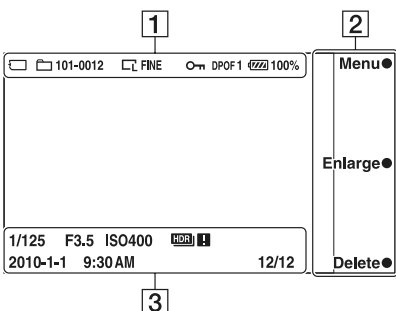
Interfață grafică



Înregistrarea filmelor






Redare



1



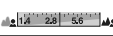
Interfața	Indicație
i (camera icon) (person icon) (video icon) P A S M	Mod de înregistrare
(Scene icons)	Selecția scenei
(Image size icons) WIDE STD	Dimensiunea imaginilor / Formatul de imagine
RAW RAW+J FINE STD	Calitatea imaginii
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate
FH 1080 VGA 720 FINE 720 STD	Dimensiunea imaginilor de film
(Battery icon) (Wi-Fi icon) (OFF icon)	Card de memorie/ Transmitere date
123min	Durata cât se pot înregistra filme
(Battery icon) 100%	Energia rămasă a acumulatorului
(Scene icons)	Simboluri de recunoaștere a scenei
(Lightning bolt icon)	Bliț în curs de încărcare
(AF icon) ON	Sursă de lumină AF
(Microphone icon) OFF	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
(Vibration icon)	Avertizare de mișcări nedorite ale camerei
(Temperature icon)	Avertizare de supraîncălzire

Interfața	Indicație
	Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date
	Histogramă
101-0012	Director de redare – Numărul fișierului
	Protecție
DPOF 1	Ordinea de imprimare și numărul de exemplare

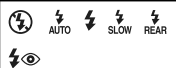
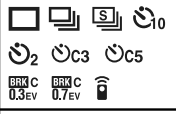
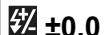


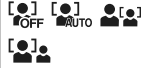




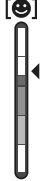
2

Interfața	Indicație
Meniu ● Mod înreg. ● Sfaturi înreg. ●	Taste

3

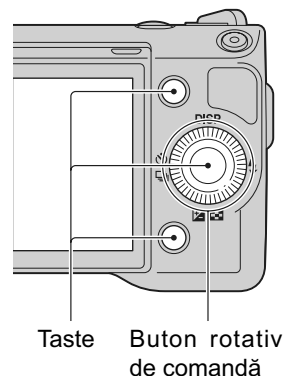
Interfața	Indicație
● (∞) (∞)	Focalizare
1/125	Timp de expunere
F3.5	Diafragmă
 ±0.0	Măsurare manuală
 ±0.0	Compensarea expunerii
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare pentru film (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini înregistrate
	SteadyShot
	Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine

4





Interfața	Indicație
	Mod bliț / Reducere efect de ochi roșii
	Mod drive
DMF AF-S AF-C MF	Mod focalizare
 ±0.0	Compensarea blițului
	Mod de măsurare
	Mod zonă de focalizare
	Detecția fețelor
 OFF	Declanșator zâmbet
ISO AUTO	ISO (sensibilitate)
AWB  7500K G9	Balans de alb
	Stil creativ
	Optimizatorul domeniului dinamici (DRO) / Auto HDR
	Indicator de sensibilitate la detecția zâmbetelor

Folosirea butonului rotativ de comandă și a tastelor

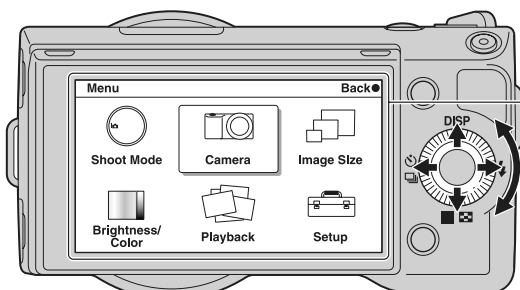
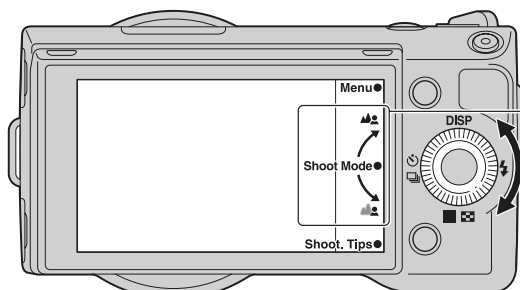
Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.



Buton rotativ de comandă

Când înregistrați, funcțiile DISP (Afișarea conținutului),  (Mod bliț),  (Compensarea expunerii) și  (Mod Drive) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi sunt atribuite funcțiile DISP (Afișarea Conținutului) și  (Index imagini).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale butonului rotativ de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



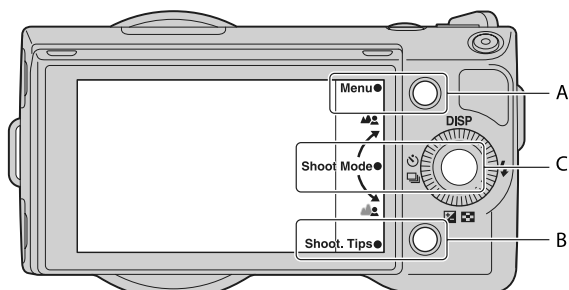
Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de context.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.

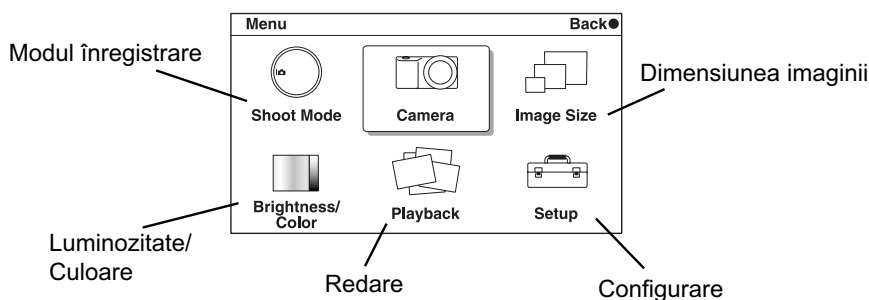


În acest caz, tastele acționează astfel :

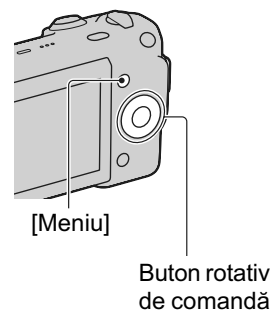
- tasta A ca butonul [Meniu]
- tasta B ca butonul pentru [Sfaturi înregistrare]
- tasta C ca butonul [Mod înregistrare]

Căutarea în meniu

Puteți să efectuați toate reglajele de bază pentru cameră (integral) sau să folosiți funcții cum ar fi cele de înregistrare, redare sau cele corespunzătoare altor operații.



- 1 Apăsați [Meniu].
- 2 Selectați elementul dorit apăsând părțile de sus/ jos/ stânga/ dreapta ale butonului rotativ de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.
- 3 Urmați instrucțiunile ce apar pe ecran, selectați elementul dorit și apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a aplica alegerea făcută.



Modul înregistrare

Vă permite să selectați modul de înregistrare dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția scenei.

Auto inteligent (Intelligent Auto)	Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate. Veți putea beneficia de înregistrarea automată, cu reglajele adaptate.
Selecția scenei (Scene Selection)	Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.
Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)	Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat sau când fotografiați la distanță (telefoto).
Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)	Se înregistrează imagini panoramice.
Expunere manuală (Manual Exposure)	Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.
Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)	Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare
Prioritate diafragmă (Aperture Priority)	Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).
Programare Auto (Program Auto)	Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea modului de înregistrare dintre variantele : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicată la folosirea blițului.
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată.
Zona de autofocalizare (Autofocus Area)	Stabilirea zonei de focalizare automată.
Zoom digital de precizie (Precision Dig. Zoom)	Este stabilit zoom-ul digital când sunt folosite obiective cu focalizare singulară.
Deteția fețelor (Face Detection)	Sunt detectate automat fețele persoanelor, și sunt stabilite focalizarea și expunerea adecvate.
Declanșator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera sesizează un zâmbet, înregistrarea se declanșează automat.
Deteția zâmbetelor (Smile Detection)	Este stabilită sensibilitatea de deteție pentru funcția Declanșator zâmbet.
Direcție panoramă (Panorama Direction)	Este selectată direcția de deplasare a camerei la înregistrarea de imagini panoramice.
Lista sfaturilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)	Vă permite accesul la toate informațiile utile pentru înregistrare.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de înregistrare.

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginii și formatul acestora.

Fotografii	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii.
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii.
Calitate (Quality)	Este stabilit formatul de compresie.
Panoramă	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii.
Film	
Formatul fișierului (NEX-5/5C)	Este selectat formatul de înregistrare a filmului, AVCHD sau MP4.
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii.

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine.
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO.

Balans de alb (White Balance)	Ajustarea tonurilor de culoare ale imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant.
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozității.
Compensarea blițului (Flash Compensation)	Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț.
DRO / Auto HDR (DRO/Auto HDR)	Corectarea automată a luminozității sau contrastului.
Stil creativ (Creative Style)	Selectarea metodei de procesare a imaginii.

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ștergere (Delete)	Ștergerea imaginilor.
Prezentare de imagini (Slide Show)	Derularea unei prezentări de fotografii
Selectare fotografie/film (Stil/Movie select)	Este selectată redarea fotografiilor sau cea a filmelor.
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index.
Selectare Director (Folder Select)	Este selectat directorul din care să fie redade fotografiile.
Selectare dată (Select Date)	Este aleasă data, corespunzător căreia să fie redade filmele.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini.
🔍 Mărire imagine (Enlarge Image)	Mărirea imaginii.
Reglaje de volum (Volume settings)	Stabilirea volumului pentru filme.
Specificații de imprimare (Specify Printing)	Selectarea imaginii de imprimat sau realizarea reglajelor pentru imprimare.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare.

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
Sursă de lumină AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină în spații întunecate.
Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini.
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce imaginea a fost înregistrată.
Caroiaj (Grid Line)	Este afișat caroiajul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii.
Histogramă (Histogram)	Este afișată histograma care indică distribuția luminanței în imagini.
Asistență MF (MF Assist)	Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală.
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificat domeniul de reproducere a culorilor.
SteadyShot	Este activată funcția de compensare a mișcărilor camerei.
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei.

Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată.
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate crescută.
Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme.
Reglaje principale	
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera.
Limbă (Language)	Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran.
Reglaje dată/ oră (Date/Time Setup)	Sunt stabilite data și ora exactă.
Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afișare ghid de asistență (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență.
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare.
Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD.
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD.
Imagine panoramică (Wide Image)	Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice.
Afișare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret.
CTRL FOR HDMI	Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync.
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB.
Modul curățare (Cleaning Mode)	Permite curățarea senzorului de imagine.
Versiune (Version)	Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă.
Inițializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Instrument pentru carduri de memorie	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fișierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine.
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului.
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul de înregistrare.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertențe.
Afișare spațiu disponibil (Display Card Space)*	Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
Configurare Eye-Fi**	
Preluare reglaje (Upload Settings)	Stabilește funcția de preluare a camerei când este folosit un card Eye-Fi.

* Apare când în aparat este introdus un card de memorie (comercializat separat).

** Apare când în aparat este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat).

Modelele NEX-5C/3C nu sunt dotate cu această funcție.

Înregistrarea imaginilor

În prezentul capitol este explicat modul de înregistrare a imaginilor folosind reglajele existente în momentul achiziționării aparatului.

Camera acționează în funcție de situație și ajustează reglajele.

1 Reglați unghiul ecranului LCD și poziționați camera.

Funcția de Recunoaștere a scenei începe să acționeze.

2 Pentru a fotografia, apăsați butonul declanșator.

Pentru a filma, apăsați butonul FILM pentru a începe înregistrarea.

Apăsați din nou butonul FILM pentru ca redarea să înceteze.

Notă :









- Unghiul de vizionare a filmelor este mai mic decât în cazul aparatelor de fotografiat. După ce apăsați butonul FILM, camera prezintă câmpul real de înregistrat, afișând un cadru gol pe ecran. Puteți afla cadrul corespunzător filmelor selectând [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → [On].

Cu privire la Recunoașterea scenei

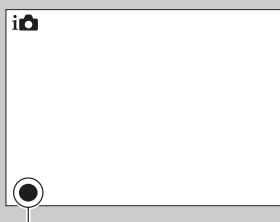


Simbolul și indicația de asistență corespunde variantei de Selecție a scenei

Funcția de Recunoaștere a scenei permite camerei să recunoască automat condițiile de înregistrare și vă permite să înregistrați imaginile folosind reglajele adecvate.

- Camera recunoaște  (Vedere Nocturnă),  (Trepied pentru vedere nocturnă),  (Portret în noapte),  (Lumină fundal),  (Portret contra luminii),  (Portret),  (Peisaj) sau  (Macro) și afișează simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD când este recunoscută scena.

 **Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat**




Indicator de focalizare

Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.

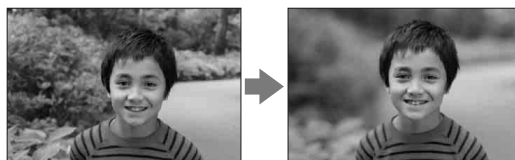
Indicator de focalizare	Stare
● (aprins)	Focalizare blocată. Gata de înregistrare.
⊙ (aprins)	Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare. Gata de înregistrare
⊕ (aprins)	Focalizare statică.
● intermitent	Nu se poate focaliza.

- Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
 - când este întunecat și subiectul se află la distanță,
 - când contrastul dintre subiect și fundal este redus,
 - când subiectul este văzut dincolo de un geam,
 - când subiectul se deplasează rapid,
 - când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
 - când subiectul luminează intermitent,
 - când subiectul este poziționat contraluminii.

Controlul defocalizării fundalului


Simbolul  (Auto inteligent) vă permite să estompați cu ușurință fundalul pentru a scoate în evidență subiectul.


Puteți vedea pe ecran efectul operației de defocalizare.



1 Apăsați centrul butonului rotativ de comandă.

2 Defocalizați fundalul rotind acest buton.

 : Rotiți în sus pentru a focaliza.

 : Rotiți în jos pentru a defocaliza.

Apăsați [Înapoi] pentru a reveni la situația originală.

Note :


- Când este activată funcția de Recunoaștere a scenei, camera analizează scena când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă și îl folosește pentru Recunoașterea scenei.
- Gradul de defocalizare disponibil depinde de obiectivul folosit.
- Efectul de defocalizare este posibil să nu fie sesizabil, în funcție de distanța față de subiect sau de lentilele folosite.
- Funcția de control a defocalizării fundalului nu acționează în cazul în care este montat un obiectiv cu montură tip A.

 ***Pentru un rezultat mai bun la defocalizarea fundalului***

- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.

Redarea imaginilor

Sunt redate imaginile înregistrate. Fotografii și filmele sunt afișate pe ecrane separate. Nu puteți să le redați pe același ecran.

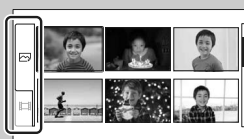
- 1 Apăsați butonul  (Redare).
- 2 Selectați imaginea cu butonul rotativ de comandă.
- 3 Pentru redarea imaginilor panoramice sau a filmelor, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



La redarea filmelor	Acționarea butonului rotativ de comandă
Pentru ca redarea să facă o pauză / să fie reluată	Apăsați zona centrală.
Pentru deplasarea rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l spre dreapta.
Pentru deplasarea rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l spre stânga.
Pentru deplasarea lentă înainte (numai la modelele NEX-5/5C)	Rotiți-l spre dreapta în timpul pauzei.
Pentru deplasarea lentă înapoi (numai la modelele NEX-5/5C)	Rotiți-l spre stânga în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos → sus/jos.

Notă :

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie corect redade.

Comutarea între redarea fotografiilor și cea a filmelor



În interfața index, puteți comuta între tipurile de imagini redade, selectând unul dintre simbolurile  (fotografie) sau  (film) aflate în partea stângă a ecranului și apăsând apoi zona centrală a butonului rotativ de comandă.

Mărirea la redare

O zonă a fotografiei poate fi mărită pentru a fi examinată în cursul redării. Această facilitate este utilă pentru examinarea mai în detaliu a imaginilor în cursul redării. Puteți mări imaginile la redare din Meniu (pag. 84).

- 1 Afișați imaginea care vreți să fie mărită, apoi apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a confirma [Mărire].**
- 2 Ajustați scala rotind butonul rotativ de comandă.**
- 3 Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți apăsând partea de sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă.**
- 4 Pentru a renunța la mărirea la redare, apăsați [Ieșire].**

Note :

- Nu puteți folosi funcția de mărire la redare în cazul filmelor.
- Pentru a mări imagini panoramice, treceți mai întâi în starea de pauză de redare, apoi apăsați [Options].

Domeniul de mărire

Domeniul de mărire este următorul :

Dimensiunea imaginii	Domeniul de mărire
L	aproximativ : $\times 1,1 \div \times 13$
M	aproximativ : $\times 1,1 \div \times 10$
S	aproximativ : $\times 1,1 \div \times 6,7$

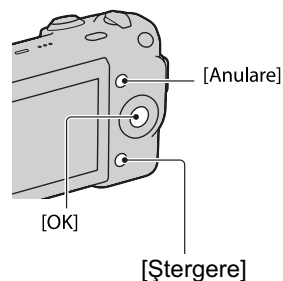
Ștergerea imaginilor

Puteți șterge imaginile afișate.

1 Afișați imaginea pe care vreți să o ștergeți și apăsați [Ștergere].

2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a confirma [OK].

Apăsați [Anulare] pentru a reveni la situația originală.



Notă :

- Nu puteți șterge imagini protejate.

Pentru a șterge mai multe imagini

Selectați [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta simultan anumite imagini.

DISP (Conținutul interfeței)

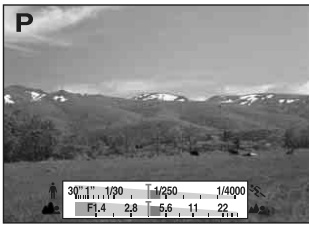


Folosind butonului rotativ de comandă :

- 1 Apăsați în mod repetat DISP (Conținutul interfeței) la butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul dorit.


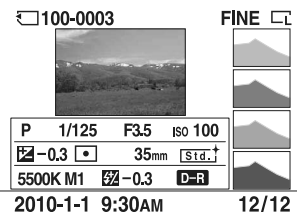

Folosind Meniul :

- 1 În timpul înregistrării, [Meniu] → [Cameră] → [Conținut interfață].
În timpul redării, [Meniu] → [Redare] → [Conținut interfață]
- 2 Selectați modul dorit cu ajutorul butonului rotativ de comandă.

În timpul înregistrării

✓	Afișare informații de bază (Disp. Basic Info)	Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic tipul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent] sau [Înregistrare panoramică].	
	Interfața cu informații (Display Info.)	Sunt afișate informații legate de înregistrare.	
	Fără interfața cu informații (No Disp. Info.)	Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.	

În timpul redării

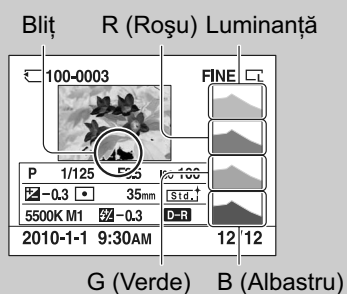
✓	Interfața cu informații (Display Info.)	Sunt afișate informații legate de înregistrare.	
	Histograma (Histogram)	Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.	
	Fără interfața cu informații (No Disp. Info.)	Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.	

Notă :

- Histograma nu este afișată în timpul următoarelor moduri de redare :
 - film
 - panoramă
 - prezentare de imagini.

☼ Ce este o histogramă

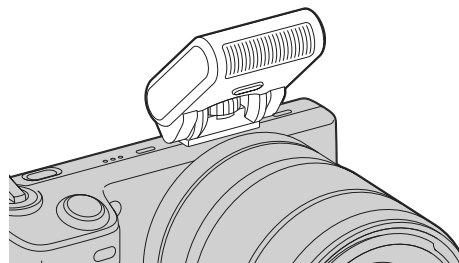
Histograma afișează distribuția luminanței care indică numărul de pixeli cu o anumită luminozitate există în imagine. Cu cât imaginea este mai luminoasă, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din dreapta, iar cu cât imaginea este mai întunecată, cu atât histograma va fi concentrată spre partea din stânga.



- Dacă imaginea are o zonă prea luminoasă sau prea întunecată, respectiva porțiune va apărea intermitent în interfața histogramei în cursul redării (Avertizare privind limita de luminanță).

Modul bliț






În spații întunecate, folosirea blițului vă permite să înregistrați în mod luminos un subiect și totodată să evitați mișcările nedorite ale camerei. Când înregistrați la lumina soarelui, puteți utiliza blițul pentru a înregistra o imagine luminoasă a unui subiect poziționat contra luminii.



1 Montați blițul.

2  (Modul bliț) la butonul rotativ de comandă → modul dorit sau [Meniu] → [Camera] → [Mod bliț] → modul dorit.

3 Deplasați blițul în sus când doriți să îl folosiți.

 (Flash Off - Bliț dezactivat)	Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.
 (Autoflash - Bliț automat)	Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecte plasate contra luminii.
 (Fill-flash - Lumină de umplere)	Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.
 (Slow sync. - Sincronizare lentă)	Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).
 (Rear sync. - Sincronizare spate)	Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Înregistrarea folosind sincronizarea spate vă permite să surprindeți imagini mai naturale ale traiectoriei unui subiect aflat ce se deplasează, cum ar fi o bicicletă aflată în mișcare sau o persoană care merge.

Note :

- Varianta implicită depinde de modulde înregistrare.
- Modurile disponibile pentru bliț depind de modul de înregistrare.
- Nu puteți folosi blițul când înregistrați filme.

Informații utile pentru înregistrarea cu ajutorul blițului

- Parasolarul (comercializat separat) poate împiedica lumina emisă de bliț. Demontați parasolarul când folosiți blițul.
- Înregistrați, folosind blițul, subiecte aflate la 1 m distanță sau mai departe.
- Când fotografiați un subiect poziționat contra luminii, alegeți varianta [Lumină de umplere] (Fill-flash). Blițul va funcționa și la lumina zilei, făcând fețele să pară mai luminoase.

Compensarea expunerii

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, între - 2,0 EV și + 2,0 EV.

1  (Comp. expunerii) la butonul rotativ de comandă → valoarea dorită sau [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea expunerii] → valoarea dorită.

Note :

- Nu puteți folosi [Comp. expunerii] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent]
 - [Selecția scenei]
 - [Expunere manuală]
- Dacă înregistrați un subiect în condiții de luminozitate foarte puternică sau foarte redusă, sau când folosiți blițul, este posibil să nu puteți obține un efect satisfăcător.

Informații utile pentru înregistrarea cu ajutorul blițului



Supraexpunere = prea multă lumină
Imagine cu tentă albă



Alegeți pentru [Comp. expunere] spre -.



Expunere corectă



Alegeți pentru [Comp. expunere] spre +.











Subexpunere = prea puțină lumină
Imagine cu tentă întunecată

- Pentru a înregistra subiecte în tonuri mai luminoase, alegeți pentru compensarea expunerii valori din partea pozitivă a scalei (+). Pentru ca mâncarea fotografiată să pară mai apetisantă, înregistrați folosind o luminozitate puțin mai mare și încercați să folosiți un fundal alb.
- Când fotografiați cerul albastru, alegerea pentru compensarea expunerii a unor valori din partea negativă a scalei (-) vă va permite să îl surprindeți în culori mai intense.

Modul drive

Puteți stabili pentru modul drive, una dintre variantele continuu, temporizator sau valori adiacente.

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → modul dorit sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → modul dorit.



<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> O singură imagine avansat (Single-shot adv.)	Este înregistrată o singură fotografie. Mod obișnuit de înregistrare.
	 Continuu avansat (Continuous adv.)	Sunt înregistrate în mod continuu imagini în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 34).
	 Continuu - Prioritate viteză (Speed Priority Cont.)	Sunt înregistrate imagini în mod continuu, la mare viteză, în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat (pag. 35). Reglajele privind focalizarea și luminozitatea stabilite pentru prima imagine sunt aplicate și următoarelor înregistrări.
	 Temporizator (Self-timer)	Imaginea este înregistrată după 10, respectiv după 2 secunde (pag. 36).
	 Temporizator Cont. (Self-timer (Cont.))	Sunt înregistrate în mod continuu imagini după 10 secunde (pag. 37).
	 BRK C Valori adiacente: Cont. (Bracket : Cont.)	Sunt înregistrate trei imagini, fiecare cu diverse grade de expunere (pag. 38).
	 Telecomandă (Remote Cdr.) – NEX-5/5c	Vă permite să folosiți telecomanda wireless (fără fir) tip RMT-DSLR1 (comercializată separat), pag. 39.

Notă :

- Nu puteți modifica reglajele când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Auto HDR]

Avans continuu

Puteți înregistra imagini în mod continuu în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat.



1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Avans continuu] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Avans continuu].

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Avans continuu] împreună cu următoarele :
 - [Selecția scenei], cu excepția [Activități sportive]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR]

Continuu – prioritate viteză



Sunt înregistrate imagini în mod continuu, la mare viteză, în timp ce butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat, la o viteză mai mare decât în cazul [Avans continuu].

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Continuu – prioritate viteză] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Continuu – prioritate viteză].





Note :

- Nu puteți folosi funcția [Continuu – prioritate viteză] împreună cu următoarele :
 - [Selecția scenei], cu excepția [Activități sportive]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR].
- Reglajele pentru focalizare și luminozitate stabilite pentru prima fotografie sunt utilizate și pentru următoarele înregistrări.

Temporizator

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Temporizator] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator].

2 [Opțiune] → modul dorit.



<input checked="" type="checkbox"/>	 ₁₀ (Temporizator: 10 sec.)	Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat. Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Temporizator) la butonul rotativ de comandă.
<input type="checkbox"/>	 ₂ (Temporizator: 2 sec.)	Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator.

Notă :





- Nu puteți folosi funcția [Temporizator] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR].

Temporizator (Continuu)

Este înregistrat, după zece secunde, numărul de imagini pe care l-ați stabilit. Puteți alege cea mai bună fotografie dintre mai multe care au fost înregistrate.

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Temporizator (Cont.)] sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Temporizator (Cont.)].

2 [Opțiune] → modul dorit.

✓	 C3 (Temporizator(Cont): 10 sec. 3 Imag.)	Sunt înregistrate în mod continuu 3 sau 5 fotografii după zece secunde. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat.
	 C5 (Temporizator(Cont): 10 sec. 3 Imag.)	Pentru a renunța la temporizator, apăsați  /  (Temporizator) la butonul rotativ de comandă.

Notă :



- Nu puteți folosi funcția [Temporizator (Cont.)] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR].

Valori adiacente: continuu (Bracket: Cont.)



Sunt înregistrate 3 imagini modificându-se automat expunerea, de la varianta de bază spre o valoare mai mică (imagine mai întunecată), apoi spre una mai mare (imagine mai luminoasă). Apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator până ce înregistrarea cu valori adiacente se încheie.

După înregistrare, puteți alege imaginea care vă convine dintre cele obținute.



1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Bracket: Cont.] (Valori adiacente: continuu) sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Bracket: Cont.] (Valori adiacente: continuu).

2 [Opțiune] → modul dorit.



<input checked="" type="checkbox"/>	 0.3^{EV} (Valori adiacente: cont. : 0.3 EV)	Sunt înregistrate imagini cu valori ale expunerii care diferă de cea de bază cu variația stabilită.
<input type="checkbox"/>	 0.7^{EV} (Valori adiacente: cont. : 0.7 EV)	

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Valori adiacente: cont.] împreună cu următoarele :
 - [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Declanșator zâmbet]
 - [Auto HDR].
- La reluarea automată, este prezentată ultima imagine înregistrată.
- La expunerea manuală, expunerea este modificată prin intermediul timpului de expunere.
- Când ajustați expunerea, aceasta este modificată pe baza valorii compensate.

Telecomandă (NEX-5/5C)

Puteți înregistra folosind butonul declanșator și cel 2SEC (Obturatorul este eliberat după două secunde) de la telecomanda wireless tip RMT-DSLR1 (comercializată separat). Consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu telecomanda.

1  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă → [Remote Cdr.]
sau [Meniu] → [Cameră] → [Mod drive] → [Remote Cdr.].

2 Focalizați asupra subiectului, îndreptați telecomanda spre senzorul destinat acesteia și înregistrați imaginea.

Note :

- Nu puteți folosi funcția [Remote Cdr.] împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg- cameră ținută în mână] de la [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - [Auto HDR].
- Un obiectiv sau un parasolar pot împiedica senzorul pentru telecomandă al camerei să recepționeze razele emise de telecomandă. Acționați telecomanda din poziții în care senzorul pentru telecomandă nu este blocat.

Index imagini

Sunt afișate simultan mai multe imagini.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a schimba modul de redare.

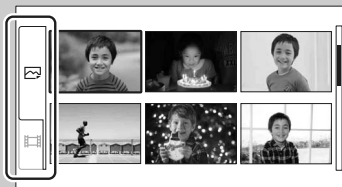
2 Apăsați  (Index imagini) de la butonul rotativ de comandă.



Este afișată interfața index cu 6 imagini.

Puteți trece la interfața index cu 12 imagini; [Menu] → [Playback] → [Image Index].

3 Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, selectați imaginea dorită și apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Comutarea între categoria fotografiilor și cea film



În interfața index, puteți alege tipul de imagini selectând  (fotografii) sau  (film) din partea stângă a ecranului și apăsând apoi zona centrală a butonului rotativ de comandă.

Nu pot fi afișate simultan fotografiile și filmele în interfața index.

Auto inteligent

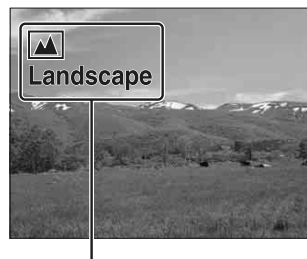
Camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Auto inteligent].

2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență sunt afișate pe ecran.

Camera recunoaște 🌙 (Vedere Nocturnă), 📷 (Trepied pentru vedere nocturnă), 🌃 (Portret în noapte), 📷 (Lumină fundal), 📷 (Portret contra luminii), 📷 (Portret), 🏞️ (Peisaj) sau 🌸 (Macro).



Simbol de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență

Note :

- Pentru [Mod bliț] este aleasă varianta [Bliț automat] sau [Bliț dezactivat].
- Puteți înregistra chiar și atunci când scena nu este recunoscută de cameră.
- Când pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Dezactivat], scenele [Portret], [Portret contra luminii] și [Portret în noapte] nu sunt recunoscute.

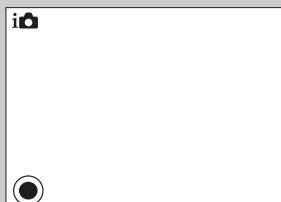
🔗 Comutarea între categoria fotografii și cea film



În modul Automat inteligent, puteți estompa fundalul prin defocalizare. Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă și apoi rotiți acest buton.

Când este activată funcția de Recunoaștere a scenei, camera analizează scena când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă și o interpretează ca la Recunoașterea scenei.

☞ **Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect asupra căruia este dificil de focalizat**



Indicator de focalizare

Când camera nu poate focaliza automat asupra unui subiect, indicatorul de focalizare luminează intermitent. Recompuneți imaginea sau modificați reglajul pentru focalizare.











Indicator de focalizare	Stare
● (aprins)	Focalizare blocată. Gata de înregistrare.
⊙ (aprins)	Focalizare confirmată. Punctul de focalizare se deplasează urmând subiectul aflat în mișcare. Gata de înregistrare
Ⓒ (aprins)	Focalizare statică.
● intermitent	Nu se poate focaliza.







- Focalizarea poate fi dificilă în următoarele cazuri :
 - când este întunecat și subiectul se află la distanță,
 - când contrastul dintre subiect și fundal este redus,
 - când subiectul este văzut dincolo de un geam,
 - când subiectul se deplasează rapid,
 - când subiectul reflectă lumina, cum ar fi o oglindă, sau când suprafața acestuia strălucește,
 - când subiectul luminează intermitent,
 - când subiectul este poziționat contra luminii.

Selecția scenei

Vă permite să înregistrați folosind reglajele prestabilite pentru diverse situații.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Selecția scenei] → modul dorit.

 (Portret)	Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt delicate.	
 (Peisaj)	Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.	
 (Macro)	Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.	
 (Activități sportive)	Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator.	
 (Apus de soare)	Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.	

 (Portret în noapte)	<p>Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Montați și folosiți blițul.</p>	
 (Vedere Nocturnă)	<p>Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.</p>	
 (Amurg - cameră ținută în mână)	<p>Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcărilor nedorite ale camerei și zgomotul.</p>	

Note :

- În modurile [Vedere Nocturnă] și [Portret în noapte] viteza obturatorului este mică (timpul de expunere este mare), așa că se recomandă folosirea unui trepied pentru a se evita obținerea de imagini neclare.
- În modul [Amurg - cameră ținută în mână], sunetul emis de obturator se aude de 6 ori și imaginea este înregistrată.
- Dacă selectați [Amurg- cameră ținută în mână] cu [RAW] sau [RAW&JPEG], calitatea imaginii devine temporară [Fină].
- Reducerea neclarităților este mai puțin eficientă, chiar și în modul [Amurg - cameră ținută în mână] când înregistrați :
 - subiecte aflate în mișcare haotică,
 - subiecte aflate prea aproape de cameră,
 - subiecte cu un model repetitiv, cum ar fi faianță și subiecte cu contrast slab, cum ar fi cerul, plaja cu nisip sau o pajiște,
 - subiecte aflate în continuă mișcare, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În cazul folosirii variantei [Amurg - cameră ținută în mână], poate apărea zgomot tip bloc dacă sursa de lumină este intermitentă, cum este cazul lămpilor cu fluorescență.
- Distanța focală minimă nu se modifică nici atunci când selectați [Macro].

Contra neclarității la mișcare

Acest mod este adecvat pentru înregistrarea în interior, cu ajutorul blițului, pentru a se reduce neclaritatea subiectului.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Contra neclaritate la mișcare].

2 Înregistrați folosind butonul declanșator.

Camera combină 6 cadre înregistrate la sensibilitate înaltă pe care le combină într-o singură fotografie, reducând mișcarea nedorită a camerei în timpul reducerii zgomotului.

Note :

- Dacă selectați [Contra neclaritate la mișcare] cu [RAW] sau [RAW&JPEG], calitatea imaginii devine temporar [Fină].
- Sunetul emis de obturator se aude de 6 ori și imaginea este înregistrată.
- Reducerea neclarităților este mai puțin eficientă când înregistrați :
 - subiecte aflate în mișcare haotică,
 - subiecte aflate prea aproape de cameră,
 - subiecte cu un model repetitiv, cum ar fi faianță și subiecte cu contrast slab, cum ar fi cerul, plaja cu nisip sau o pajiște,
 - subiecte aflate în continuă mișcare, cum ar fi valurile sau cascadele.
- În cazul folosirii unor surse de lumină intermitente, cum este cazul lămpilor cu fluorescență, poate apărea zgomot tip bloc.

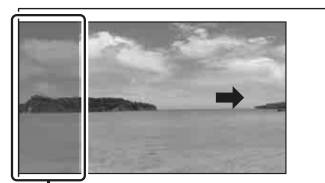
Înregistrare panoramică

Vă permite să creați o imagine panoramică compusă din mai multe imagini.



1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Înregistrare panoramică].

2 Îndreptați camera spre o margine a subiectului, apoi apăsați complet butonul declanșator.



Această parte nu va fi înregistrată

3 Deplasați circular camera până ce ajunge la marginea opusă a subiectului, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.



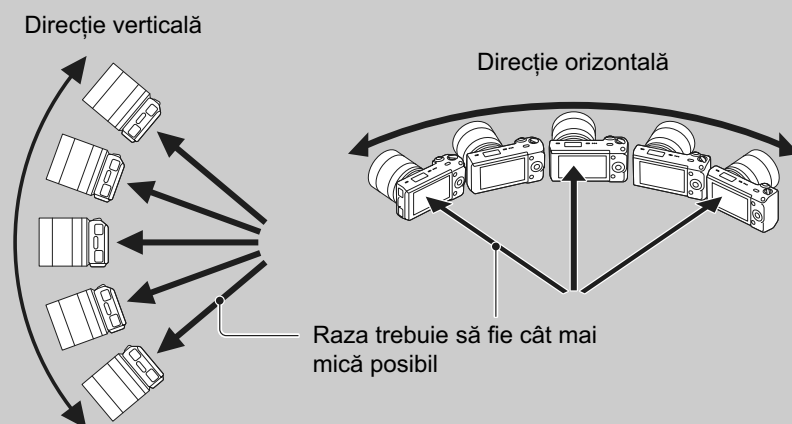
Indicație de asistență

Note :

- Dacă nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp dată, în imaginea compusă va apărea o zonă de culoare gri. Într-un astfel de caz, deplasați camera mai repede pentru a surprinde o imagine panoramică integrală.
- Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice] și sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.
- Deoarece sunt mai multe imagini alipite împreună, este posibil ca partea unde acestea vin în contact să nu fie înregistrată cursiv.
- În condiții de iluminare slabă, imaginile panoramice rezultate este posibil să fie neclare.
- În condițiile în care lumina clipește, cum ar fi cazul lămpilor cu fluorescență, luminozitatea și culorile imaginii combinate nu vor fi întotdeauna uniforme.
- Când unghiul total al înregistrării panoramice și cel pentru care ați fixat focalizarea și expunerea cu AE/AF blocat, diferă foarte mult ca luminozitate, culoare și focalizare, înregistrarea nu va fi un succes. Într-un astfel de caz, modificați unghiul și înregistrați din nou.
- Funcția [Înregistrare panoramică] nu este adecvată când sunt vizate :
 - subiecte aflate în mișcare,
 - subiecte prea apropiate de cameră,
 - subiecte ce conțin un model repetitiv - cum ar fi faianță, sau subiecte cu contrast redus - cum ar fi cerul, o plajă cu nisip sau o pajiște,
 - subiecte aflate în continuă schimbare, cum ar fi valurile sau cascadele,
 - subiecte ce conțin soarele sau surse de lumină electrică etc., care sunt mult mai luminoase decât împrejurimile.
- [Înregistrarea panoramică] poate prezenta discontinuități în următoarele situații :
 - când rabatați sau înclinați camera prea repede sau prea lent,
 - există mișcări nedorite prea puternice.

☞ Informații utile pentru înregistrarea de imagini panoramice

Deplasați camera circular (sub forma unui arc de cerc) cu o viteză constantă și menținând aceeași direcție ca cea indicată pe ecranul LCD. Funcția de [Înregistrare panoramică] este adecvată mai ales pentru subiecte statice, nu pentru cele aflate în mișcare.



- Când folosiți un obiectiv de zoom, se recomandă să îl reglați spre indicația W.
- Determinați scena și apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fixa focalizarea, expunerea și balansul de alb.
- Dacă o secțiune prezintă forme mult variate sau dacă elementele de fundal sunt concentrate de-a lungul unei margini a scenei, compoziția imaginii poate eșua. În astfel de cazuri, ajustați marginile compoziției astfel încât secțiunea respectivă să fie plasată în centrul imaginii, apoi înregistrați din nou.
- Pentru a selecta direcția urmați procedura : [Meniu] → [Cameră] → [Direcție Panoramă], iar pentru a alege dimensiunea imaginii: [Meniu] → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii].

☞ Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a butonului rotativ de comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată acest buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice sunt redade cu ajutorul aplicației software "PMB" aplicată.
- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

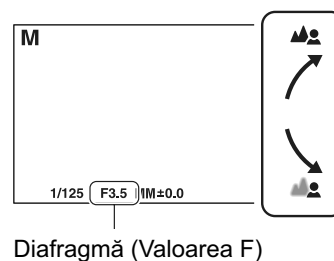
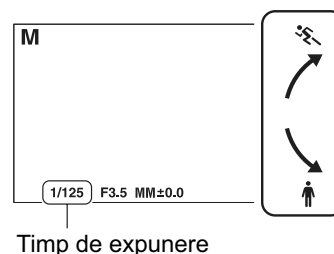
Expunere manuală

Puteți înregistra folosind reglajul dorit pentru expunere, ajustând timpul de expunere și diafragma.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Expunere manuală].

2 Apăsați de mai multe ori partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere sau diafragma.

Interfața aferentă timpului de expunere și diafragmei sunt afișate alternativ.



3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta valoarea dorită.

Verificați valoarea expunerii indicată cu "MM" (Măsurare manuală).


Spre + : imaginea devine mai luminoasă.

Spre - : imaginea devine mai întunecată.

0 : valoarea adecvată a expunerii, estimată de cameră.

4 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț].
- Indicatorul  (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apare în modul de reglare manuală a expunerii.
- În modul expunere manuală, pentru sensibilitatea ISO, varianta stabilită pentru [ISO AUTO] este [ISO 200]. Alegeți pentru sensibilitatea ISO varianta necesară.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.

BULB (Înregistrare de traiecte luminoase)

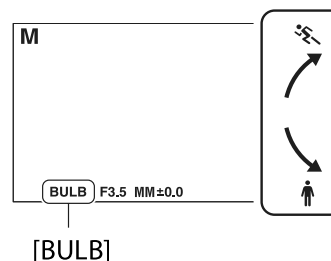
Puteți înregistra traiecte luminoase folosind expunerea îndelungată. Facilitatea BULB este adecvată pentru a înregistra traiecte luminoase, cum ar fi cele descrise de artificii.



1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Expunere manuală].

2 Apăsați de mai multe ori partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a selecta timpul de expunere.

3 Rotiți spre stânga butonul rotativ de comandă până ce apare indicația [BULB].



4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a ajusta focalizarea.



5 Apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator pe durata înregistrării.

Obturatorul rămâne deschis câtă vreme este apăsat butonul declanșator.

Note :

- Deoarece timpul de expunere este îndelungat, mișcările nedorite ale camerei sunt mai probabile, și de aceea, se recomandă utilizarea unui trepied.
- Cu cât durata expunerii este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- După înregistrare, reducerea zgomotului (Long exp. NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va fi efectuată pentru aceeași durată de timp cât obturatorul a fost deschis. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Când este activată funcția [Declanșator zâmbet] sau cea [Auto HDR], nu puteți stabili pentru timpul de expunere varianta [BULB].
- Dacă este utilizată funcția [Declanșator zâmbet] sau cea [Auto HDR] când pentru timpul de expunere este aleasă varianta [BULB], timpul de expunere este stabilit temporar de 30 de secunde.

📡 Folosirea telecomenzii (NEX-5/5C)

Apăsarea butonului declanșator (SHUTTER) de la telecomandă wireless va acționa fotografierea BULB, iar apăsarea încă o dată a acestuia va opri respectivul mod de fotografiere. Nu este necesar să apăsați și să mențineți apăsat butonul declanșator (SHUTTER) al telecomenzii. Pentru a folosi telecomanda wireless, apăsați  /  (Mod drive) de la butonul rotativ de comandă și selectați [Remote Cdr.] → [On].

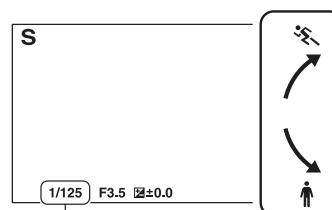
Prioritatea tipului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând tipul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Prioritate timp de expunere] → valoarea dorită.


2 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Diafragma este reglată automat pentru a fi obținută expunerea corectă.



Timp de expunere

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț].
- Indicatorul  (de avertizare relativ la mișcarea nedorită a camerei) nu apare în modul de înregistrare cu prioritatea timpului de expunere.
- Dacă timpul de expunere este de o secundă sau mai mare, reducerea zgomotului (Long Exposure NR – *reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite*) va fi efectuată după înregistrare. Nu puteți fotografia în timpul operației de reducere a zgomotului.
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, când apăsați pe jumătate butonul declanșator, valoarea diafragmei apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.

Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehiculele stropii valurilor mării va apărea ca și cum s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

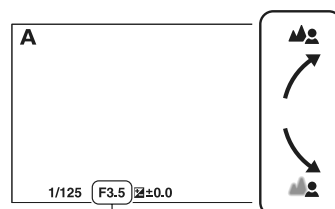
Prioritatea diafragmei

Obiectele care se află în fața sau în spatele subiectului pot să apară mai clar sau mai estompat.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Prioritate diafragmă] → valoarea dorită.

- **Cu cât numărul F este mai mic :** se focalizează asupra subiectului, însă obiectele aflate în fața și în spatele subiectului sunt estompate (apar neclare).

- **Cu cât numărul F este mai mare :** se va focaliza atât pe subiect, cât și pe planurile aflate înaintea și în spatele acestuia.



Diafragmă (Valoarea F)

2 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Diafragma este reglată automat pentru a fi obținută expunerea corectă.

Note :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] în modul [Modul bliț].
- Dacă după reglaje nu poate fi obținută expunerea adecvată, când apăsați pe jumătate butonul declanșator, valoarea timpului de expunere apare intermitent. Cu toate că imaginea poate fi înregistrată în aceste condiții, se recomandă refacerea reglajelor.
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecranul LCD poate fi diferită de cea a imaginii efectiv înregistrate.

☞ Diafragmă



Cu cât valoarea F este mai mică (diafragma mai deschisă), cu atât domeniul de focalizare este mai restrâns. Aceasta vă permite să focalizați asupra subiectului și să estompați obiectele aflate în fața și în spatele acestuia. (Adâncimea câmpului scade.)



Cu cât valoarea F este mai mare (diafragma mai închisă), cu atât domeniul de focalizare este mai larg. Aceasta vă permite să surprindeți adâncimea scenei. (Adâncimea câmpului crește.)

Programare auto

Când expunerea este ajustată în mod automat de către cameră, puteți regla funcțiile de înregistrare cum ar fi sensibilitatea ISO, Stil creativ, Optimizatorul domeniului D.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Programare auto].

2 Stabiliți funcțiile de înregistrate pe care doriți să le reglați.

3 Ajustați focalizarea și înregistrați subiectul.

Notă :

- Nu puteți selecta [Bliț dezactivat] și [Bliț automat] corespunzător funcției [Modul bliț].

Selectare AF / MF

Selectează focalizarea automată sau pe cea manuală.

1 [Meniu] → [Camera] → [Selectare AF / MF] → alegeți varianta dorită.

✓	AF (Autofocalizare)	Focalizarea este realizată automat.
	DMF (DMF)	După focalizarea automată, sunt realizate reglaje fine ale focalizării (Focalizare Manuală Directă) .
	MF (Focalizare manuală)	Focalizarea este realizată manual. Rotiți inelul de focalizare spre dreapta sau spre stânga pentru ca subiectul să apară mai clar.

Notă :

- Dacă rotiți inelul de focalizare când este selectată varianta [Focalizare manuală] sau [DMF], imaginea este mărită automat pentru a permite verificarea mai facilă a focalizării. Puteți evita mărirea imaginii selectând [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

☞ Utilizarea eficientă a focalizării manuale



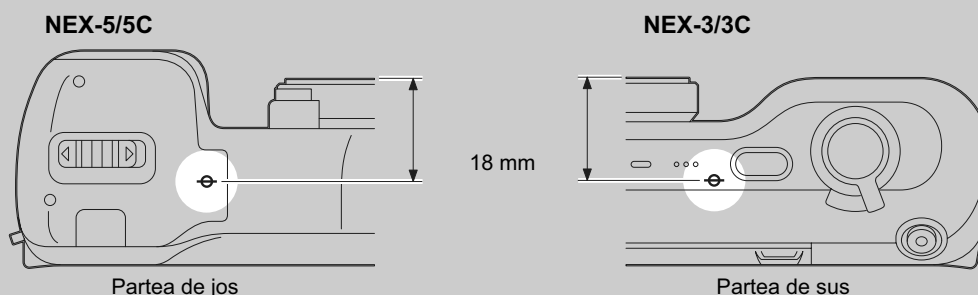
“Fixarea focalizării” este o facilitate utilă când doriți să estimați distanța până la subiect. Cu “Focalizarea fixată”, puteți stabili în prealabil focalizarea pentru distanța la care urmează să se afle subiectul.

☞ Pentru a măsura exact distanța până la subiect

Marcajul \ominus indică locația senzorului de imagine*. Când măsurați exact distanța dintre cameră și subiect, luați ca reper poziția liniei orizontale. Distanța dintre planul în care se află punctele de contact pentru obiectiv și senzorul de imagine este de aproximativ 18 mm.

* *Senzorul de imagine este acea parte a camerei care are rolul peliculei de film.*

- Dacă subiectul se află mai aproape de cameră decât distanța minimă de înregistrare pentru obiectivul montat, focalizarea nu poate fi confirmată. Aveți grijă să existe o distanță suficient de mare între subiect și cameră.



DMF (Focalizare Manuală Directă)

- 1 [Meniu] → [Cameră] → [Selectare AM/FM] → [DMF].**
- 2 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a realiza focalizarea automată.**
- 3 Mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a obține o focalizare optimă.**


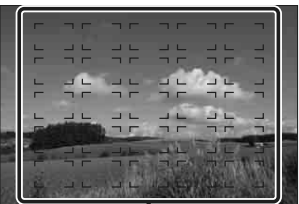

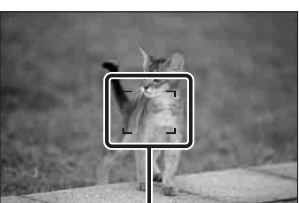

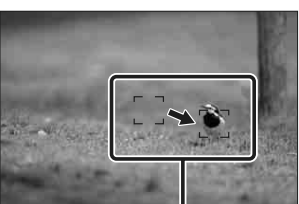
Notă :

- Pentru [Mod de autofocalizare] este aleasă varianta [Autofocalizare singulară].

Zona de autofocalizare

Este selectată zona asupra căreia să se realizeze focalizarea. Folosiți această funcție când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul de autofocalizare.

1 [Meniu] → [Cameră] → [Zonă de autofocalizare] → modul dorit.

✓	 (Multi)	<p>Camera stabilește care dintre cele 25 de zone de autofocalizare este utilizată pentru focalizare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator în modul de înregistrare a fotografiilor, în jurul zonei asupra căreia se focalizează este afișat un chenar de culoare verde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când este activă funcția de Detecție a fețelor, autofocalizarea acordă prioritate focalizării pe figurile umane. 	 <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p>
	 (Centru)	<p>Camera folosește numai zona de autofocalizare aflată în centru.</p>	 <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p>
	 (Punct mobil)	<p>Zona de autofocalizare este deplasată prin apăsarea în sus/ jos/ stânga/ dreapta a butonului rotativ de comandă, pentru a se focaliza asupra unui obiect de mici dimensiuni sau a unei zone restrânse.</p>	 <p>Chenarul ce înconjoară zona de autofocalizare</p>

- Când pentru această funcție este aleasă altă variantă decât [Multi], nu puteți folosi funcția [Detecția fețelor].
- Varianta [Multi] este selectată când sunt folosite următoarele funcții :
 - înregistrarea filmelor,
 - [Auto inteligent],
 - [Selecția scenei],
 - [Contra neclarității la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].

Modul autofocalizare

Este selectată metoda de focalizare adecvată pentru modul în care se mișcă subiectul.

1 [Meniu] → [Cameră] → [Modul autofocalizare] → modul dorit.

✓	AF-S (Single-shot AF – Autofocalizare singulară)	Camera focalizează și focalizarea este fixată când apăsați pe jumătate butonul declanșator. Folosiți această variantă când subiectul este nemișcat.
	AF-C (Continuous AF – Autofocalizare continuă)	Camera continuă să focalizeze cât timp butonul declanșator este apăsat și menținut pe jumătate apăsat.

Note :

- Este selectată varianta [Single-shot AF] când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Auto inteligent],
 - [Temporizator],
 - [Telecomandă],
 - [Selecția scenei] cu excepția [Activități sportive],
 - [Contra neclarității la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
- Este selectată varianta [Autofocalizare continuă] când la [Selecția scenei] este folosită varianta [Activități sportive].
- În modul [Autofocalizare continuă], semnalele audio nu vor fi emise când se focalizează asupra subiectului.

Zoom digital de precizie

Când este montat un obiectiv cu focalizare unică, puteți fotografia în timp ce este mărită poziția centrală a cadrului.

1 Montați obiectivul cu focalizare unică.

2 [Meniu] → [Cameră] → [Zoom digital de precizie].

3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a alege gradul de mărire (de zoom).

Zoom-ul poate fi de până la 10 ori.

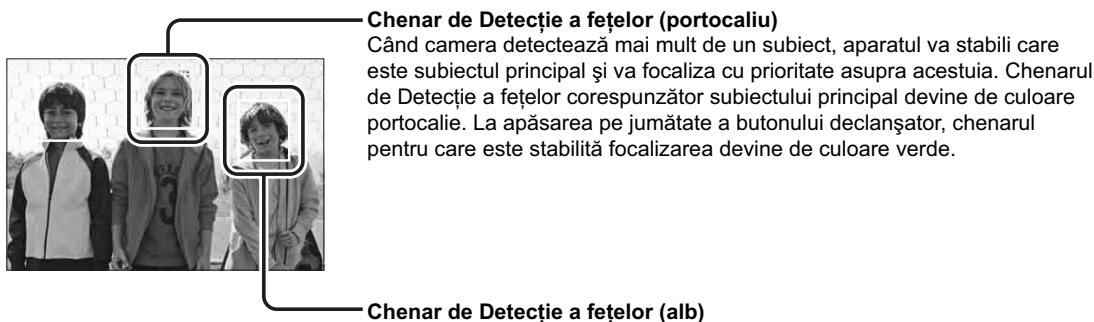
4 Pentru a întrerupe operația de zoom, apăsați [Ieșire].

Note :

- Puteți folosi această facilități numai când este montat un obiectiv cu focalizare unică.
- Nu puteți folosi această facilități când sunt utilizate următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei]
 - [Contra neclarității la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Declanșator zâmbet].
 - [RAW] sau [RAW&JPEG] pentru [Calitate].
- Dacă apăsați butonul FILM când este activă funcția [Zoom digital de precizie], mărirea este anulată, imaginea de pe ecran revine la dimensiunea normală și începe înregistrarea unui film.
- Deoarece imaginea este mărită printr-o procedură digitală, calitatea acesteia va scădea față de cea a imaginii inițiale.

Detecția fețelor

Camera detectează fețele persoanelor vizate, ajustează automat focalizarea, blițul, expunerea și balansul de alb. Puteți alege să se acorde prioritate feței asupra căreia se focalizează.



1 În timpul înregistrării, urmați procedura [Meniu] → [Cameră] → [Detecția fețelor] → modul dorit.

	OFF (Dezactivat)	Nu este folosită funcția de Detecție a fețelor.
✓	AUTO (Auto)	Este aleasă figura asupra căreia camera va focaliza automat.
	(Prioritate copil)	Sunt detectate și înregistrate cu prioritate fețe de copii.
	(Prioritate adult)	Sunt detectate și înregistrate cu prioritate fețe de adulți.

Note :

- Funcția de Detecție a fețelor nu poate fi utilizată împreună cu următoarele funcții :
 - înregistrarea de filme,
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală],
 - [Zoom digital de precizie].
- Puteți selecta funcția [Detecția fețelor] numai când este aleasă varianta [Multi] atât pentru [Zonă de autofocalizare], cât și pentru [Mod de măsurare].
- Pot fi detectate până la 8 fețe.
- Este posibil ca aparatul să nu detecteze corect fețele de copil sau de adult, în funcție de condițiile de înregistrare.
- În modul [Declanșator zâmbet], pentru [Detecția fețelor] este aleasă automat varianta [Auto], chiar dacă dvs. ați selectat [Dezactivat] (Off).

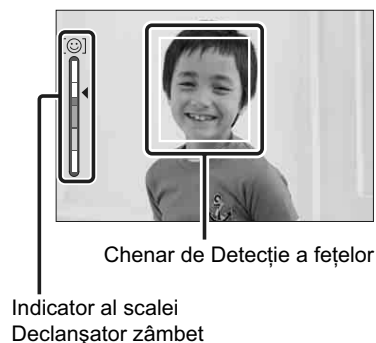
Declanșator zâmbet

Când camera detectează un zâmbet, este automat eliberat obturatorul.

1 [Meniu] → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Activat].

2 Așteptați până ce este sesizat un zâmbet de către cameră.

Când nivelul zâmbetului depășește indicatorul ◀ al scalei, camera înregistrează automat imaginile. Dacă apăsați butonul declanșator la înregistrarea folosind facilitatea Declanșator zâmbet, camera va înregistra imaginea dorită, apoi va reveni în modul Declanșator zâmbet.

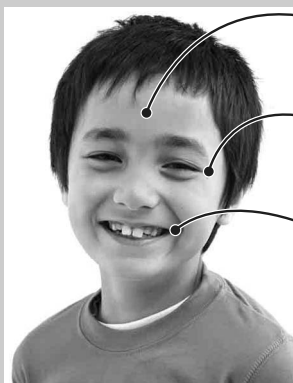


3 Pentru a părăsi modul Declanșator zâmbet, urmați procedura [Meniu] → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Dezactivat].

Note :

- Funcția Declanșator zâmbet nu poate fi utilizată împreună cu următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei]
 - [Contra neclarității la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală],
 - [Zoom digital de precizie].
- Obturatorul nu este eliberat decât dacă s-a focalizat asupra subiectului, chiar dacă nivelul indicat pe scala Declanșator zâmbet depășește punctul ◀. Ajustați compoziția sau luminozitatea pentru a permite camerei să focalizeze cu ușurință.
- Înregistrarea folosind funcția Declanșator zâmbet se încheie automat când spațiul de pe cardul de memorie este complet ocupat.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.
- Pentru modul drive este aleasă automat varianta [O singură imagine avansat] sau [Telecomandă].

💡 Sfaturi pentru a surprinde mai bine zâmbetele






- ① Ochii nu trebuie acoperiți de breton. Nu acoperiți fața cu o pălărie, o mască, ochelari de soare etc.
- ② Încercați să îndreptați fața spre partea frontală a camerei și aceasta trebuie să fie la același nivel cu aparatul. Mențineți ochii întredeschiși.
- ③ Zâmbiți clar, cu gura deschisă. Zâmbetul este mai ușor de detectat dacă se văd dinții.

- Obturatorul este eliberat când este detectat zâmbetul unei persoane.
- Dacă nu este detectat zâmbetul, reglați [Detectia zâmbetelor din meniu].

Detecția zâmbetelor

Această funcție ajustează sensibilitatea de sesizare a zâmbetelor, pentru funcția Declanșator zâmbet.

1 În timpul înregistrării, urmați procedura [Meniu] → [Cameră] → [Detecția zâmbetelor] → modul dorit.

	 (Zâmbet larg)	Este sesizat un zâmbet larg.
✓	 (Zâmbet obișnuit)	Este sesizat un zâmbet obișnuit.
	 (Zâmbet ușor)	Este sesizat un zâmbet vag.





Note :

- Nu puteți modifica sensibilitatea de Detecție a zâmbetelor când sunt folosite următoarele funcții :
 - [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei]
 - [Contra neclarității la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Focalizare manuală].
- În funcție de condițiile de înregistrare este posibil ca aparatul să nu detecteze corect zâmbetele.

Direcție panoramă

Este stabilită direcția de deplasare circulară a camerei, pentru cazul în care înregistrați imagini panoramice.

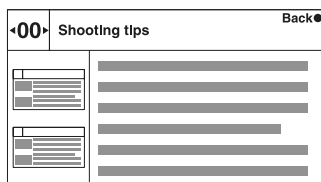
1 [Meniu] → [Camera] → [Direcție panoramă] → modul dorit.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Dreapta)	Deplasați circular camera în direcția pe care ați stabilit-o.
<input type="checkbox"/>	 (Stânga)	
<input type="checkbox"/>	 (Sus)	
<input type="checkbox"/>	 (Jos)	

Lista sfaturilor pentru înregistrare

Vă permite să căutați în lista tuturor sfaturilor utile cu privire la cameră.

Folosiți acest element când doriți să revedeți informațiile legate de înregistrare pe care le-ați citit anterior.



1 [Meniu] → [Cameră] → [Listă sfaturi înregistrare].

2 Apăsați partea din stânga sau din dreapta a butonului rotativ de comandă și căutați sfatul dorit din listă.

Rotiți butonul rotativ de comandă pentru a parcurge textul în sus și în jos.







Dimensiunea imaginii

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine ce va fi înregistrat.

Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii când imaginea este imprimată pe un format mare de hârtie. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mică, cu atât vor putea fi înregistrate mai multe imagini.

1 [Meniu] → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii] → modul dorit.

Fotografii



Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 3:2			Indicații de utilizare
✓	 (L:14M)	4592 × 3056 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A3+
	 (M:7,4M)	3344 × 2224 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A4
	 (S:3,5M)	2288 × 1520 pixeli	Pentru imprimare la dimensiune L/2L
Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 16:9			Indicații de utilizare
✓	 (L:12M)	4592 × 2576 pixeli	Pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție
	 (M:6,3M)	3344 × 1872 pixeli	
	 (S:2,9M)	2288 × 1280 pixeli	

Note :

- Când imprimați fotografii înregistrate în format 16:9, este posibil ca ambele margini să fie decupate.
- Când pentru [Calitate] selectați o imagine în format RAW, dimensiunea acesteia va fi L.

Imagini panoramice

Dimensiunea imaginii variază în funcție de varianta stabilită pentru [Direcție panoramă].

✓	 (Standard)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Vertical : 2160 × 3872 Orizontal : 8192 × 1856
	 (Lat)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Vertical : 2160 × 5536 Orizontal : 12416 × 1856




Note :

- Când imprimați imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

Film

Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât calitatea acesteia este mai bună.

NEX-5/5C

Dimensiunea imaginii în modul [AVCHD]		Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
 (1920 × 1080)		17 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la cea mai bună calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
Dimensiunea imaginii în modul [MP4]		Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
✓	 (1440 × 1080)	12 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la cea mai bună calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
	 (VGA) (640 × 480)	3 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la o dimensiune ce permite transmiterea lor prin internet.

NEX-3/3C

Dimensiunea imaginii		Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
✓	1280 × 720 (Fin)	9 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la înaltă calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
	1280 × 720 (Standard)	6 Mbps	
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la o dimensiune ce permite transmiterea lor prin internet.

Notă :

- Este obținută o imagine la distanță, cu excepția cazului în care, pentru dimensiunea imaginii este aleasă varianta [VGA], pentru filme.

Formatul imaginilor

Este stabilit formatul pentru fotografii.

1 [Meniu] → [Dimensiune imagine] → [Format] → modul dorit.

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Format standard. Adecvat pentru imprimare.
<input type="checkbox"/>	16:9	Pentru vizualizarea pe ecranul unui televizor de înaltă definiție.

Note :

- Nu puteți selecta [Format] când este folosită funcția de [Înregistrare panoramică].

Calitatea imaginilor

Este stabilit formatul de compresie pentru fotografii.

1 [Meniu] → [Dimensiune imagine] → [Calitate] → modul dorit.

	RAW (date brute)	Formatul de fișier : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) Acest format nu este obținut prin procesare digitală. Selectați această variantă pentru a procesa imaginile pe calculator în scopuri profesionale. <ul style="list-style-type: none">• Pentru dimensiunea imaginii este stabilită valoarea maximă. Dimensiunea imaginii nu este afișată pe ecranul LCD.
	RAW+J (RAW și JPEG)	Formatul fișierului : RAW (Se înregistrează în formatul de compresie RAW.) + JPEG. Sunt create simultan atât o imagine în format RAW, cât și una în format JPEG. Acest mod este adecvat când vă sunt necesare două fișiere de imagine, unul JPEG pentru vizualizare și unul RAW pentru realizarea de montaje. <ul style="list-style-type: none">• Pentru calitatea imaginii este aleasă varianta [Fine], iar pentru dimensiunea imaginii este fixată opțiunea [L].
✓	FINE (fin)	Formatul fișierului : JPEG.
	STD (standard)	Imaginea este comprimată în format JPEG când este înregistrată. Cum raportul de compresie în varianta [Standard] este mai mare decât în cazul [Fin], dimensiunea fișierului [Standard] este mai redusă decât cea [Fin]. Aceasta va permite înregistrarea mai multor fișiere pe un card de memorie, însă calitatea imaginilor va fi mai slabă.

Note :

- Nu puteți selecta calitatea imaginii când este folosită funcția de [Înregistrare panoramică].
- Imaginilor în format RAW nu le poate fi adăugat marcajul de înregistrare DPOF.
- Nu puteți alege [Auto HDR] pentru imagini în format [RAW] și [RAW&JPEG].

Imagini RAW

Fișierele în format RAW sunt date brute ce pot fi supuse oricărui tip de procesare digitală. Un fișier RAW diferă de cele în formatele mai obișnuite, cum ar fi cel JPEG, fiind destinat procesării profesionale.

Aveți nevoie de aplicația software “Image Data Converter SR” furnizată pe CD-ROM pentru a deschide fișierele înregistrate în format RAW cu această cameră foto. Cu acest software, un fișier RAW poate fi deschis și convertit la un format obișnuit, cum ar fi JPEG sau TIFF, și îi pot fi reajustate echilibrul de alb, saturația de culoare, contrastul etc.

Formatul fișierului (NEX-5/5C)

Este selectat formatul fișierului de film.

1 [Meniu] → [Dimensiune imagine] → [Format fișier] → modul dorit.

✓	AVCHD	Acest format de fișier este adecvat pentru vizionarea cursivă de imagini video, la un televizor de înaltă definiție. Filmele înregistrate cu această cameră sunt înregistrate în format AVCHD, aproximativ 60 de cadre/ secundă (dispozitive compatibile 1080 60i) sau 50 de cadre/ secundă (dispozitive compatibile 1080 50i), în modul intercalat, cu sonor Dolby Digital, format AVCHD.
	MP4	Acest format de fișier este adecvat pentru preluarea de materiale de pe internet, documente atașate sau pentru redarea cu ajutorul calculatorului. Filmele înregistrate cu această cameră sunt înregistrate în format MPEG-4 la aproximativ 30 de cadre / sec. (dispozitive compatibile 1080 60i) sau la aproximativ 25 de cadre / sec. (dispozitive compatibile 1080 50i), în mod progresiv, cu sonor AAC, în format mp4.

Compatibilitatea 60i sau 50i

Pentru a afla dacă este compatibilă camera dvs. cu dispozitive 1080 60i sau 1080 50i, verificați dacă, în partea de jos a camerei, există unul dintre marcasele :

1080 60i-compatible device: 60i (dispozitiv compatibil 1080 60i : 60i)

1080 50i-compatible device: 50i (dispozitiv compatibil 1080 50i : 50i)

Redarea filmelor cu alte echipamente

Această cameră folosește Profilul superior MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD.

Filmele înregistrate în format AVCHD, cu această cameră, nu pot fi redade de următoarele :

- alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD, care nu sunt compatibile cu Profilul superior.
- echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.

Această cameră folosește și Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare MP4.

Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat este posibil să nu poată fi redade cu alte echipamente în afară de cele compatibile MPEG-4 AVC/H.264.

Sensibilitate ISO

Este stabilită sensibilitatea luminoasă.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [ISO] → modul dorit.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Sensibilitatea ISO este stabilită în mod automat.
	200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/ 12800	Mărind sensibilitatea ISO (alegând o valoare numerică mai mare) puteți să alegeți un timp de expunere mai mic (o viteză mai mare a obturatorului) și să reduceți neclaritatea imaginii în spații întunecate sau în cazul subiecților aflate în mișcare.

Note :

- Când folosiți funcțiile de mai jos, pentru sensibilitate este aleasă varianta [ISO AUTO] :
 - [Auto inteligent]
 - [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
- Cu cât numărul este mai mare, cu atât nivelul de zgomot este mai ridicat.
- Când pentru modul de expunere este aleasă una dintre valorile [Programare Auto], [Prioritate diafragmă], [Prioritate timp de expunere] și pentru [ISO] este fixată varianta [ISO AUTO], valoarea ISO va fi automat stabilită între ISO 200 și ISO 1600.
- Reglajul [ISO AUTO] nu este disponibil în modul de înregistrare [Expunere manuală]. Dacă schimbați modul de expunere trecând la cel [Expunere manuală] cu reglajul [ISO AUTO], este aleasă automat varianta [200]. Efectuați reglajul ISO în funcție de condițiile de înregistrare.

☞ *Ajustarea sensibilității ISO (Index de expunere recomandat)*

Reglajul ISO (viteză) reprezintă sensibilitatea la lumină a suportului media de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepționează lumina. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile diferă în funcție de varianta stabilită pentru sensibilitatea ISO.



Sensibilitate ISO ridicată

Cu sensibilitatea ISO ridicată, imaginile vor fi înregistrate cu luminozitatea adecvată chiar în condiții de expunere insuficientă. Creșterea sensibilității ISO va conduce însă la creșterea nivelului de zgomot al imaginilor.



Sensibilitate ISO scăzută

Puteți înregistra imagini cursive. Compensarea sensibilității ISO reduse va fi realizată, însă, prin reducerea vitezei obturatorului (creșterea timpului de expunere). Trebuie să țineți seama atât de mișcările nedorite ale camerei, cât și de deplasarea subiectului.

Balans de alb

Sunt ajustate tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare din mediul ambiant. Folosiți această facilitate când tonurile obținute ale culorilor nu sunt cele dorite sau când doriți să modificați tonurile de culoare în scopul obținerii anumitor efecte fotografice.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

Pentru a ajusta balansul de alb astfel încât să fie adecvat pentru o anumită sursă de lumină, consultați explicațiile corespunzătoare fiecărui mod.





✓	AWB (Auto WB)	Camera detectează automat o sursă de lumină și ajustează tonurile de culoare.
	☀️ (Lumina zilei)	Dacă selectați o opțiune adecvată pentru o anumită sursă de lumină, tonurile de culoare vor fi ajustate pentru respectiva sursă (balans de alb prestabilit).
	🏠 (Umbră)	
	☁️ (Înnorat)	
	💡 (Incandescent)	
	💡 (Fluorescent)	
	WB ⚡️ (Bliț)	
	📷 (Temp. culoare/Filtru)	Balansul de alb este ajustat în funcție de sursa de lumină (de temperatura de culoare). Este obținut efectul CC (compensarea culorii) al filtrelor pentru fotografii.
	📷 (Personalizat)	Vă permite să folosiți reglajul pentru echilibrul de alb reținut de [Configurare particularizată]
	📷 SET (Configurare personalizată)	Este memorat balansul de alb de bază (Balans de alb particularizat).

Note :

- Când folosiți funcțiile de mai jos, pentru sensibilitate este aleasă varianta [AUTO WB] :
 - [Auto inteligent]
 - [Selecția scenei].

☀️ Efectele condițiilor de iluminare

Tonurile de culoare ale subiectului se modifică în funcție de condițiile de iluminare. Tonurile de culoare sunt ajustate automat, însă pot fi reglate și manual cu ajutorul funcției [Balans de alb].

Starea vremii / iluminare	Daylight (lumina zilei)	Cloudy (înnorat)	Fluorescent	Incandescent
Caracteristicile luminii	Alb	Albăstrui	Verzui	Roșiatic
				

Echilibru de alb prestabilit ()

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → modul dorit.

2 În funcție de necesități, [Option] → ajustați tonul de culoare.

Dacă alegeți valori spre +, imaginea va căpăta o tentă roșiatică, iar dacă alegeți valori spre –, imaginea va căpăta o tentă albastruie.

Temperatura de culoare / Filtru

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Temp. culoare/ Filtru].

2 [Opțiune] → valoarea dorită.

Temperatura de culoare	Cu cât valoarea este mai mare, cu atât culoarea este mai roșiatică, iar cu cât valoarea este mai scăzută, cu atât imaginea este mai albastruie. (Valoarea implicită este 5500 K.)
Filtru de culoare	Bazat pe utilizarea temperaturii de culoare standard, culoarea poate fi compensată la G (verde) sau la M (magenta). Cu cât valoarea este mai mare, cu atât culoarea este compensată mai mult. (Valoarea implicită este 0.)

Echilibrul de alb personalizat

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Configurare personalizată].

2 Țineți camera astfel încât zona albă să acopere complet zona de autofocalizare aflată în centru, apoi apăsați butonul declanșator.

Butonul declanșator face clic și valorile calibrate sunt afișate (Temperatura de culoare și Filtrul de culoare).

3 Pentru a apela la reglajul stabilit pentru balansul de alb personalizat, efectuați procedura [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Balans de alb] → [Personalizat].




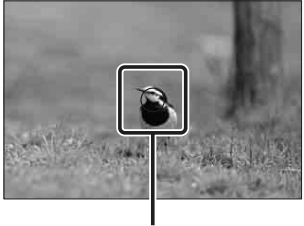
Notă :

- Dacă este utilizat blițul când este apăsat butonul declanșator, este înregistrată o fotografie cu balansul de alb personalizat, care ține cont și de lumina emisă de bliț. Înregistrați imaginile următoare folosind blițul.

Modul de măsurare

Este selectat modul de măsurare care stabilește în care parte a subiectului să fie realizată măsurătoarea pentru determinarea expunerii.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Mod de măsurare] → modul dorit.

✓	 (Multi)	Acest mod măsoară cantitatea de lumină din fiecare zonă după împărțirea ariei totale în mai multe zone și determină expunerea adecvată pentru întregul ecran (Măsurare în mai multe puncte).
	 (Center - Central)	În timp ce accentuează zona centrală a ecranului, acest mod măsoară luminozitatea medie a întregului ecran (Măsurare bazată pe centru).
	 (Spot - Punctual)	Acest mod realizează măsurători numai în zona centrală (Măsurătoare punctuală). Această funcție este utilă când subiectul este poziționat contra luminii sau când există un contrast puternic între subiect și fundal.  Pe subiect există un marcaj la măsurarea punctuală

Note :

- Dacă alegeți pentru [Mod măsurare] altă variantă decât [Multi], nu puteți utiliza funcția de [Detecție a fețelor].
- Când folosiți funcțiile de mai jos, pentru Modul de măsurare este aleasă varianta [Multi] :
 - înregistrare filme,
 - [Auto inteligent],
 - [Selecția scenei],
 - [Zoom digital de precizie],
 - [Declanșator zâmbet].

Compensarea blițului

Este ajustată cantitatea de lumină emisă de bliț, în trepte de 1/3 EV, între – 2,0 EV și + 2,0 EV.

Compensarea blițului modifică numai cantitatea de lumină emisă de bliț. Compensarea expunerii conduce la modificarea cantității de lumină emisă de bliț, în paralel cu schimbarea timpului de expunere și a diafragmei.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Compensarea blițului] → valoarea dorită.

Când selectați valori mai înalte (spre +), cantitatea de lumină emisă de bliț crește și imaginea devine mai luminoasă. Când selectați valori mai mici (spre –), cantitatea de lumină emisă de bliț scade și imaginea devine mai întunecată.

Note :

- Nu puteți folosi funcția de [Compensare a blițului], când folosiți funcțiile de mai jos
 - [Auto inteligent]
 - [Selecția scenei]
 - [Contra neclaritate la mișcare]
 - [Înregistrare panoramică]
 - când nu este montat blițul.
- Efectul pozitiv este posibil să nu fie vizibil datorită cantității limitate de lumină a blițului, în cazul în care subiectul este situat în afara razei de acțiune (maxime) a blițului. Dacă subiectul este foarte apropiat, este posibil ca efectul negativ să nu fie vizibil.

👁️ Sfaturi pentru ajustarea luminozității la înregistrarea de persoane






- Este important să găsiți un echilibru între luminozitatea oamenilor și fundalul întunecat, în cazul portretelor înregistrate pe timp de noapte. Puteți ajusta luminozitatea persoanelor din apropierea camerei, modificând intensitatea luminii emise de bliț.
- Dacă subiectul este prea departe de bliț, fiind prea întunecat și după realizarea reglajelor, apropiați-vă de acesta.

DRO/ Auto HDR

Sunt corectate luminozitatea și contrastul.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → modul dorit.

	 (Off - oprit)	Nu se utilizează [DRO / Auto HDR].
✓	 (DRO - Optimizatorul domeniului D)	Împărțind imaginea în zone mai mici, camera analizează contrastul lumină - întuneric pentru subiect și fundal, conducând la obținerea unei fotografii cu luminozitate și degradeuri optime.
	 (Auto HDR)	Sunt înregistrate trei imagini cu expuneri diferite, apoi sunt suprapuse zonele luminoase ale unei fotografii subexpuse peste cele întunecate ale uneia supraexpuse pentru a crea o imagine bogată în degradeuri. Sunt înregistrate două imagini : una cu expunere corectă și o alta cu imagini suprapuse.

Notă :


- Puteți selecta [DRO/Auto HDR] numai când folosiți funcțiile de mai jos :
 - [Expunere manuală],
 - [Prioritate timp de expunere],
 - [Prioritate diafragmă],
 - [Programare Auto].

Optimizatorul domeniului D

Este corectată luminozitatea imaginii (DRO : Optimizatorul domeniului D).

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dom. D].

2 [Opțiune] → valoarea dorită.

✓	 (Auto)	Luminozitatea este corectată automat.
	(Nv1 - Nv5) (Nv =nivel)	Optimizează gradarea în fiecare zonă a imaginii înregistrate. Alegeți nivelul optim, între Nv1 (slab) și Nv5 (puternic).

Notă :


- Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Auto] :
 - [Auto inteligent],
 - [Portret], [Peisaj], [Macro], [Activități sportive] la [Selecția scenei].
- Când folografiati folosind optimizatorul D-Range, este posibil ca imaginea să prezinte zgomot. Selectați nivelul adecvat verificând imaginea înregistrată, mai ales când efectul este intensificat.

Auto HDR



Este lărgită gama de degradeuri pentru a putea înregistra de la părțile cu luminozitate mai mare la cele cu luminozitate mai mică, la luminozitatea corectă (Registru dinamic înalt automat). Sunt înregistrate o imagine cu expunerea corectă și una rezultată din imagini suprapuse.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 [Opțiune] → valoarea dorită.

✓	 (Auto Exposure Diff. - Diferență expunere automată)	Diferența de expunere este corectată automat.
	1,0 EV – 6,0 EV	Stabilește diferența de expunere, pe baza contrastului subiectului. Selectați nivelul optim, între 1,0 Ev (slab) și 6,0 Ev (puternic).

Notă :

- Nu puteți începe următoarea înregistrare până ce procesul de captură nu a fost definitivat pentru fotografierea precedentă.
- Nu puteți utiliza această funcție în cazul imaginilor [RAW] și [RAW&JPEG].
- Nu puteți selecta [Auto HDR] în timpul folosirii funcției [Declanșator zâmbet]. Dacă porniți funcția [Declanșator zâmbet] când este selectat [Auto HDR], camera va folosi temporar reglajul DRO.
- Deoarece obturatorul este eliberat de trei ori pentru o singură înregistrare, aveți grijă de următoarele:
 - utilizați această funcție când subiectul nu se mișcă și nu clipește,
 - nu recompuneți scena.
- Este posibil să nu obțineți efectul dorit în funcție de diferența de luminanță pentru subiect și de condițiile de înregistrare.
- Când este utilizat blițul, efectul acestei funcții este redus.
- Când contrastul unei scene este scăzut sau când survin mișcări nedorite ale camerei, ori apare un subiect neclar, este posibil ca imaginile HDR să nu fie de bună calitate. În astfel de cazuri, pe imaginea înregistrată apare indicația   pentru a vă informa asupra acestei situații. Fotografați din nou, dacă este necesar, recompunând scena sau fiind atenți la neclaritate.







Stil creativ




Vă permite să selectați imaginea care vreți să fie procesată.




Puteți ajusta expunerea (timpul de expunere și diafragma) după cum doriți, la folosirea opțiunii [Stil creativ], spre deosebire de cazul în care apelați la [Selecția scenei], când camera ajustează expunerea.

1 [Meniu] → [Luminozitate/ Culoare] → [Stil creativ] → modul dorit.

2 Când doriți să ajustați contrastul, saturația sau claritatea, [Opțiune] → valoarea dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Standard)	Pentru a înregistra diverse scene bogate în degradeuri și în culori minunate.
<input type="checkbox"/>	 (Vivid - Intens)	Saturația și contrastul sunt accentuate pentru ca să redea cu acuratețe culorile scenelor înregistrate și subiecte cum ar fi : flori, verdele primăverii, albastrul cerului sau cel al oceanului.
<input type="checkbox"/>	 (Portrait - Portret)	Pentru înregistrarea tenurilor persoanelor fotografiate în tonuri delicate ; modalitatea ideală pentru realizarea de portrete.
<input type="checkbox"/>	 (Landscape - Peisaj)	Saturația, contrastul și claritatea sunt accentuate pentru înregistrarea unor scene pline de viață și de claritate. Devin foarte pregnante și vederile peisajelor aflate la mare distanță.
<input type="checkbox"/>	 (Sunset - Apus de soare)	Pentru fotografierea minunatelor tonuri de roșu ce însoțesc apusul de soare.
<input type="checkbox"/>	 (Black & White - Alb - Negru)	Pentru fotografierea de imagini monocrome, alb-negru.

Elementele de reglaj  (Contrast),  (Saturație) sau  (Claritate) pot fi ajustate pentru fiecare dintre opțiunile de Stil creativ.

 (Contrast)	Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât diferența dintre zonele luminoase și cele umbrite este mai accentuată, având un impact mai puternic asupra imaginii.
 (Saturation - Saturație)	Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât culorile sunt mai intense. Cu cât valoarea selectată este mai redusă, culorile imaginii sunt mai reduse și mai pale.
 (Sharpness - Claritate)	Este ajustată claritatea. Cu cât valoarea selectată este mai mare, cu atât sunt accentuate mai mult contururile, iar cu cât valoarea selectată este mai redusă, cu atât contururile devin mai estompate.

Note :

- Când este selectată varianta [Alb & Negru], nu puteți ajusta saturația.
- Când folosiți funcțiile de mai jos, este selectată varianta [Standard] :
 - [Auto inteligent],
 - [Selecția scenei].

Ștergere

Vă permite să selectați imaginile care nu vă interesează, în scopul de a le șterge.

1 [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] → modul dorit.

✓	Imag. multiple	Sunt șterse imaginile selectate. Apăsați zona centrală pentru a confirma [Selectare] și [OK].
	Toate din director	Sunt șterse toate fotografiile din director. Aceasta apare numai la redarea fotografiilor.
	Toate datele	Sunt șterse toate filmele cu acea dată. Această variantă apare numai la redarea filmelor.

Notă :

- Puteți selecta până la 100 de imagini.

Pentru a șterge o imagine

Este mai ușor să ștergeți o imagine afișată pe ecran selectând [Ștergere] (pag. 28).

Prezentare de imagini

Imaginile sunt redare automat.

1 [Meniu] → [Redare] → [Prezentare de imagini] → modul dorit → [OK].

Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	1 sec	Stabilește intervalul de afișare a imaginilor. Apare numai când sunt redare fotografii.
<input type="checkbox"/>	3 sec	
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
Tip film		
<input checked="" type="checkbox"/>	Toate	Este selectat tipul de film de redat. Apare numai când sunt redare filme.
<input type="checkbox"/>	AVCHD	
<input type="checkbox"/>	MP4	
Repetare		
<input type="checkbox"/>	Activat	Imaginile sunt redare în buclă continuă.
<input checked="" type="checkbox"/>	Dezactivat	După parcurgerea tuturor imaginilor, Prezentarea de imagini încetează.

Note :

- Prezentarea de imagini nu poate face pauză. Pentru a opri prezentarea de imagini, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.
- Nu puteți reda filme și fotografii în cadrul aceleiași prezentări de imagini. Selectați tipul de imagini dorit cu ajutorul [Selectare fotografii / film].
- O imagine panoramică este afișată complet. Pentru a parcurge o imagine panoramică, opriți mai întâi prezentarea de imagini apăsând zona centrală a butonului rotativ de comandă când imaginea este afișată, apoi apăsați încă o dată zona centrală.

Selectarea fotografiilor / filmelor

Sunt selectate fotografiile/ filmele care să fie redare.

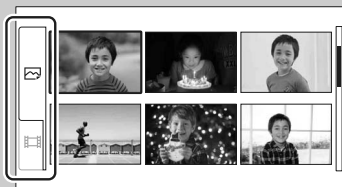
1 [Meniu] → [Redare] → [Selectare foto/film] → modul dorit.



✓	Fotografie	Sunt afișate fotografii.
	Film	Este prezentat filmul.

Notă :

- Nu puteți afișa fotografii și filme, simultan, în interfața index.

💡 *Comutarea între categoria fotografii și cea film*





În interfața index, puteți alege cu ușurință tipul de imagini. Selectați  (fotografii) sau  (film) din partea stângă a ecranului.

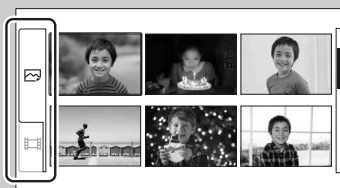
Index imagini



Este selectat numărul de imagini care să fie afișate în interfața index.

1 [Meniu] → [Redare] → [Index imagini] → modul dorit.

✓	6 imagini	Sunt afișate 6 imagini.	
	12 imagini	Sunt afișate 12 imagini.	

☞ Comutarea între categoria fotografii și cea film



În interfața index, puteți alege cu ușurință tipul de imagini. Selectați  (fotografii) sau  (film) din partea stângă a ecranului.

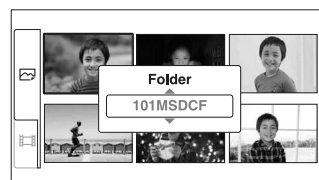
Nu puteți afișa fotografiile și filmele, simultan, în interfața index.

Selectarea directorului

Dacă pe cardul de memorie sunt create mai multe directoare, această facilitate selectează conținutul directorului unde se află fotografiile pe care doriți să le redați.

1 [Meniu] → [Redare] → [Selectare foto/film] → [Fotografie].

2 [Meniu] → [Redare] → [Selectare director] → directorul dorit.



Notă :

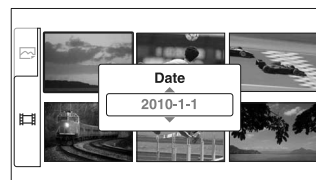
- Nu puteți selecta această opțiune la redarea filmelor.

Selectarea datei

Filmele sunt stocate în memorie după dată. Puteți selecta data corespunzătoare filmelor care vreți să fie redade.

1 [Meniu] → [Redare] → [Selectare foto/film] → [Film].

2 [Meniu] → [Redare] → [Selectare dată] → data dorită.

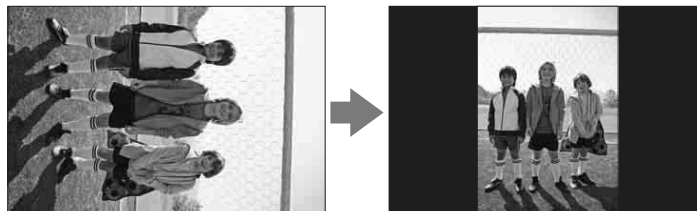


Notă :

- Nu puteți selecta această opțiune la redarea fotografiilor.

Rotire

Fotografiile sunt rotite în sens antiorar. Folosiți această facilitate pentru a afișa o imagine cu orientare orizontală în poziție verticală. Odată rotită imaginea, aceasta va fi redată în poziția rotită, chiar dacă alimentarea este oprită.




1 [Meniu] → [Redare] → [Rotire] → apăsați zona centrală.

Imaginea este rotită în sens antiorar, pe măsură ce apăsați zona centrală.


Note :

- Nu puteți roti filme sau imagini protejate.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- La vizionarea imaginilor pe calculator, în funcție de software, este posibil ca informațiile referitoare la rotirea imaginilor să nu fie aplicate.

Protejarea imaginilor

Această funcție protejează imaginile împotriva ștergerii accidentale.
Imaginile protejate sunt afișate împreună cu marcajul .

1 [Meniu] → [Redare] → [Protejare] → modul dorit.


	Mai multe imagini	Aplică sau anulează protecția imaginilor selectate. Apăsăți zona centrală pentru a confirma [Selectare] și [OK].
	Anulare pentru toate imaginile	Este anulată protecția pentru toate fotografiile.
	Anulare pentru toate filmele	Este anulată protecția pentru toate filmele.

Notă :

- Pot fi protejate până la 100 de imagini în același timp.

Mărirea imaginii

Puteți verifica focalizarea mărint o porțiune a imaginii redată.

- 1** [Meniu] → [Redare] → [ Mărire imagine].
- 2** Stabiliți scala de mărire, rotind butonul de comandă.
- 3** Selectați porțiunea pe care doriți să o măriți, apăsând partea de sus/ jos/ dreapta/ stânga a butonului de comandă.
- 4** Pentru a anula operația, apăsați [leșire].

Note :

- Nu puteți mări imagini de film.
- În cursul redării de imagini panoramice, treceți mai întâi redarea în pauză, apoi măriți imaginea.

Coeficientul de mărire

Coeficientul de mărire depinde de dimensiunea imaginii.

Dimensiunea imaginii	Coeficientul de mărire
L	aprox. $\times 1,1 - \times 13$
M	aprox. $\times 1,1 - \times 10$
S	aprox. $\times 1,1 - \times 6,7$

Reglaje de volum

Este ajustat volumul sonor pentru filme, în 8 trepte. Această opțiune apare numai la redarea filmelor.

1 [Meniu] → [Redare] → [Reglaje volum] → valoare dorită.

Ajustarea volumului în timpul redării

Interfața [Reglaje volum] apare când apăsați partea de jos a butonului de comandă, în timpul redării de filme.

Puteți ajusta volumul, în timp ce ascultați sonorul la nivelul real.

Specificare pentru imprimare

Puteți stabili care dintre imaginile stocate pe cardul de memorie să fie imprimate ulterior și în câte exemplare.

Marcajul **DPOF** (Comandă de imprimare) este afișat pentru imaginile înregistrare (DPOF : Format comandă de imprimare digitală).

1 [Meniu] → [Redare] → [Specificare imprimare] → varianta dorită.

✓	Mai multe imagini	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate. ① Apăsați centrul pentru a selecta numărul de exemplare. Pentru a anula DPOF, apăsați în mod repetat zona centrală pentru a selecta varianta [0]. ② Repetați operația pentru toate imaginile pe care doriți să le imprimați.
	Anularea tuturor	Sunt șterse toate marcasele DPOF de imprimare.

Note :

- Nu puteți adăuga marcajul DPOF filmelor.
- Puteți adăuga marcajul DPOF la cel mult 998 imagini.
- Marcajul DPOF nu este șters după imprimare. Se recomandă să eliminați acest marcaj după ce imprimați fotografiile.

Sursă de lumină AF

Sursa de lumină AF furnizează lumină de umplere care vă va ajuta să focalizați cu mai mare ușurință asupra subiectelor aflate în spații întunecate.

Sursa de lumină AF permite camerei să focalizeze facil când este apăsat pe jumătate butonul declanșator, până ce focalizarea este fixată.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Sursă AF] → reglajul dorit.

✓	Auto	Este folosită sursa de lumină AF.
	Dezactivat	Nu este folosită sursa de lumină AF.

Note :

- Nu puteți folosi această facilități când :
 - pentru [Mod autofocalizare] este aleasă varianta [AF continuă].
 - la [Selecția scenei] este aleasă una dintre variantele [Peisaj], [Vedere nocturnă], [Amurg - cameră ținută în mână] sau [Activități sportive].
 - este selectată opțiunea [Înregistrare panoramică],
 - se înregistrează filme,
 - sunt folosite obiective cu montură tip A.
- Când folosiți sursa de lumină AF, chenarul de autofocalizare obișnuit este dezactivat și va fi afișat un nou chenar, marcat cu linie punctată. Autofocalizarea acționează cu prioritate asupra subiectelor aflate în apropierea centrului cadrului.

Reducerea efectului de ochi roșii

La folosirea blițului, acesta luminează stroboscopic de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reducere ochi roșii] → reglajul dorit.

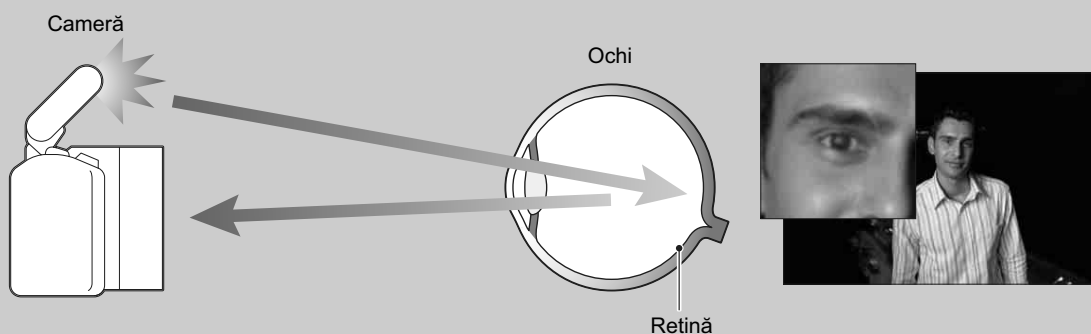
	Activat	Blițul luminează întotdeauna stroboscopic pentru a reduce fenomenul de ochi roșii.
✓	Dezactivat	Nu este folosită facilitatea de reducere a efectului de ochi roșii.

Note :

- Montați și deplasați blițul în sus pentru a folosi facilitatea de Reducere a ochilor roșii.
- Nu poate fi folosită [Reducere ochi roșii] împreună cu [Declanșator zâmbet].
- Rezultatul funcției de Reducere a efectului ochilor roșii este posibil să nu fie cel scontat. Aceasta depinde de diferențele individuale și de condițiile de înregistrare, cum ar fi distanța până la subiect sau faptul că persoana vizată privește sau nu spre bliț în momentul în care acesta luminează stroboscopic.

💡 Care este cauza producerii fenomenului de ochi roșii ?

În spații întunecate, pupilele se dilată. Lumina emisă de bliț este reflectată de vasele de sânge aflate pe retină, producând efectul de “ochi roșii”.



Reluare automată

Puteți verifica imaginile înregistrate, revăzându-le pe ecranul LCD, imediat după înregistrare.
Puteți modifica perioada de afișare.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reluarea automată] → reglajul dorit.

	10 sec.	Imaginea este afișată pe ecranul LCD pentru această perioadă de timp.
	5 sec.	
	2 sec.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Dezactivat	Imaginea nu este afișată.

Note :

- La reluarea automată, imaginea nu va fi afișată în poziție verticală, chiar dacă pentru facilitatea [Afișare la redare] este aleasă varianta [Rotire automată].
- Chiar dacă pentru [Caroiaj] este aleasă varianta [Activat] la înregistrarea panoramică, liniile caroiului nu vor fi afișate la reluarea automată.

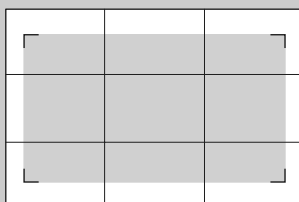
Caroiaj

Se stabilește dacă să fie afișat sau nu caroiajul. Acesta vă va ajuta să ajustați compoziția imaginilor.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Caroiaj] → reglajul dorit.

	Activat	Este afișat caroiajul.
✓	Dezactivat	Caroiajul nu este afișat.

Consultarea cadrului pentru înregistrarea de filme



Chenar pentru film

Chenarul care apare când pentru [Caroiaj] este aleasă varianta [On], vă va indica ce extindere va avea subiectul inclus în cadru. Aceasta vă va permite să ajustați compoziția deplasându-vă mai aproape sau mai departe de subiect.

Histogramă

Această facilitate stabilește dacă să fie afișată sau nu histograma. Histograma este un grafic care afișează distribuția luminanței, indicând câți pixeli de o anumită luminozitate conține imaginea.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Histogramă] → varianta dorită.

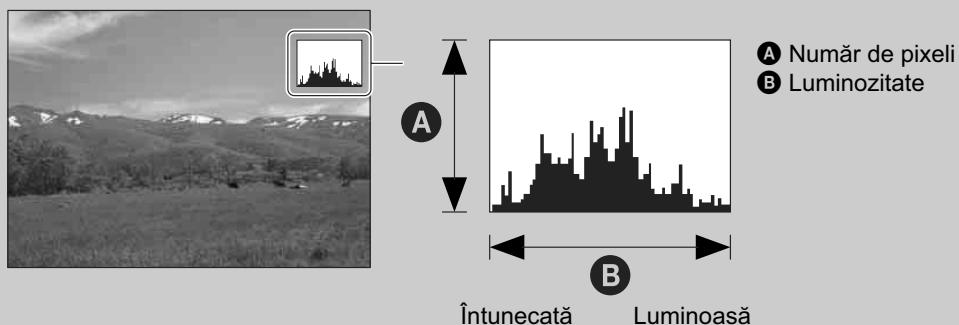
	Activat	Este afișată histograma.
✓	Dezactivat	Nu este afișată histograma.

Notă :

- Nu puteți afișa histograma pentru funcția [Înregistrare panoramică].

🔦 Ce este histograma

O histogramă prezintă distribuția luminanței, care indică numărul de pixeli, de o anumită luminozitate, ce există într-o imagine. Cu cât imaginea este mai luminoasă, cu atât valorile graficului sunt concentrate mai mult spre partea din dreapta, respectiv cu cât imaginea este mai întunecată, cu atât valorile histogramei se află în partea stângă a graficului.



Asistență MF

Imaginea este mărită automat pe ecran pentru a facilita focalizarea manuală. Această funcție este disponibilă în modurile [Focalizare manuală] și [DMF].

1 [Meniu] → [Configurare] → [Asistență MF] → [On].

2 Rotiți inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea.

Imaginea este mărită de șapte ori. Puteți mări imaginea și de 14 ori.

✓	Activat	Imaginea este mărită.
	Dezactivat	Imaginea nu este mărită.

Note :

- Nu puteți utiliza facilitatea [Asistență MF] în cazul următoarelor funcții :
 - înregistrarea filmelor,
 - [Zoom digital de precizie].
- Când este montat un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), apăsați [Asistență MF] (tastă) pentru a mări imaginea.

Spațiu de culoare

Modul de reprezentare a culorilor printr-o combinație de numere sau gama de reproducere a culorilor, este denumită “spațiu de culoare”. Puteți modifica spațiul de culoare în funcție de scopul urmărit.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Spațiu de culoare] → varianta dorită.

✓	sRGB	Acesta este spațiul de culoare standard al camerei digitale. Utilizați sRGB pentru înregistrarea obișnuită, spre exemplu în cazul care doriți să imprimați imaginile fără nici o modificare.
	Adobe RGB	Această variantă are un grad mare de reproducere a culorii. Când o mare parte a subiectului este verde sau roșu intens, varianta Adobe RGB este eficientă. Denumirea fișierului de imagine începe cu “_DSC”.

Note :

- Varianta Adobe RGB este destinată aplicațiilor sau imprimantelor care acceptă gestionarea culorilor și opțiunea DCF2.0 pentru spațiul de culoare. Utilizarea unor aplicații sau unor imprimante care nu sunt compatibile cu acestea, poate conduce la obținerea sau imprimarea de imagini care nu reproduc cu fidelitate culorile.
- La afișarea de imagini care au fost înregistrate folosind Adobe RGB cu camera sau cu dispozitive care nu sunt compatibile cu Adobe RGB, imaginile sunt afișate cu saturație redusă.

SteadyShot

Stabilește dacă să fie folosită sau nu funcția SteadyShot a obiectivului.

1 [Meniu] → [Configurare] → [SteadyShot] → varianta dorită.

✓	Activat	Este folosită funcția SteadyShot.
	Dezactivat	Nu este folosită funcția SteadyShot. Această variantă este recomandată când folosiți un trepied.

Note :

- În cazul următoarelor funcții, este selectată varianta [Activat] :
 - [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare].
- Nu puteți folosi facilitatea [SteadyShot] când este montat un obiectiv cu montură tip A sau unul tip E16mm F2.8.

Eliberare fără obiectiv [Release w/oLens]

Stabilește dacă să fie eliberat sau nu obturatorul când obiectivul nu este montat la cameră.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Eliberare fără obiectiv] → varianta dorită.

	Activat	Este eliberat obturatorul când nu este montat nici un obiectiv. Alegeți această variantă când montați camera la un telescop astronomic etc.
✓	Dezactivat	Obturatorul este eliberat numai când este montat un obiectiv la cameră.

Reducerea zgomotului cauzat de expunerea prelungită

Dacă stabiliți timpul de expunere de o secundă sau mai mult (Long exposure shooting – *Înregistrare cu expunere prelungită*), procesul de reducere a zgomotului are loc cât timp este deschis obturatorul. Astfel este redus zgomotul sub formă de granule, asociat în mod obișnuit expunerii prelungite.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reducere zgomot la expunere prelungită] → **varianta dorită.**

✓	Activat	Este activată funcția de reducere a zgomotului pe durata cât obturatorul este deschis. În cursul operației de reducere a zgomotului, este afișat un mesaj și nu puteți înregistra o altă imagine. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate calității imaginii.
	Dezactivat	Nu este folosită funcția de reducere a zgomotului. Selectați această variantă pentru a acorda prioritate momentului înregistrării.

Note :

- În cazul următoarelor funcții, nu este realizată reducerea zgomotului, chiar dacă varianta aleasă este cea [Activat] :
 - [Continuu avansat],
 - [Continuu - Prioritate viteză],
 - [Valori adiacente: Cont.],
 - [Amurg - cameră ținută în mână] la [Selecția scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare],
 - [Înregistrare panoramică].
- Nu puteți modifica varianta pentru [Reducere zgomot expunere prelungită], în cazul folosirii următoarelor funcții:
 - [Auto inteligent],
 - [Selecția scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare],
 - [Înregistrare panoramică].

Reducerea zgomotului cauzat de sensibilitatea ISO înaltă

Când înregistrați folosind sensibilitate ISO înaltă, aparatul reduce zgomotul care devine mai evident dacă sensibilitatea camerei este ridicată.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reducere zgomot la sensibilitatea înaltă] → **varianta dorită.**

✓	Auto	Este activată automat reducerea zgomotului la sensibilitate ISO înaltă.
	Slabă	Este activată o reducere moderată a zgomotului la sensibilitate ISO înaltă.

Notă :

- Nu puteți folosi funcția [Reducere zgomot la sensibilitatea înaltă] când este folosită funcția [Înregistrare panoramică].

Înregistrarea sonorului de film

Stabilește dacă să fie înregistrat sau nu sonor pentru filme în cursul filmării.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Înregistrare sonor film] → varianta dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Se înregistrează sonor pentru film (stereo).
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Nu se înregistrează sonor pentru film.

Notă :

- Dacă este aleasă varianta [Activat], va fi înregistrat și sunetul emis de obiectiv sau de acționarea camerei.

Semnal sonor


Este selectat sunetul produs când acționați camera.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Semnal sonor] → varianta dorită.

	Sunet AF	Semnalele sonore se vor auzi numai la focalizarea asupra sonorului și în timpul numărării inverse a temporizatorului.
<input checked="" type="checkbox"/>	Puternic	Semnalele sonore sunt emise când apăsați butonul rotativ de comandă sau tastele.
	Slab	Dacă doriți un volum mai redus, alegeți varianta [Slab].
	Dezactivat	Nu sunt emise semnale sonore.

Limbă

Este aleasă limba care să fie utilizată pentru elementele meniului, avertizări și mesaje.

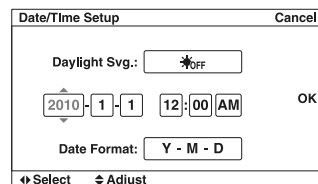
1 [Meniu] → [Configurare] →  **Limbă** → limba dorită.

Reglaje dată / oră

Sunt stabilite data și ora exactă.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reglare dată/oră].

2 Este stabilită data și ora exactă etc.



Ora de vară	Pentru a fi aplicată sau nu ora de vară.
Format dată	Este stabilit formatul de afișare a datei și ora.

Notă :

- Camera nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei pe imagini. Folosind aplicația “PMB” de pe CD-ROM-ul furnizat, puteți imprima sau stoca în memorie imaginile cu dată.

Stabilirea zonei

Este selectată zona unde este folosită camera. Această funcție vă permite să stabiliți locația unde vă aflați, la folosirea camerei în străinătate.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă] → varianta dorită.

2 Apăsați partea din dreapta sau din stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta o anumită zonă.

Afișarea ghidului de asistență

Puteți alege dacă să fie afișat sau nu ghidul de asistență, când acționați camera.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Afișare ghid asistență] → varianta dorită.

✓	Activat	Ghidul de asistență este afișat.
	Dezactivat	Ghidul de asistență nu este afișat. Această variantă este preferabilă când doriți să efectuați rapid următoarea operație.

Economisirea energiei

Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, camera revine în modul înregistrare.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Economisire energie] → varianta dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	1 min.	Camera va trece în modul de economisire a energiei după intervalul de timp stabilit de la ultima operație.
	5 min.	
	10 min.	
	30 min.	

Notă :

- Indiferent de varianta stabilită aici, camera va trece în modul de economisire a energiei după 30 de minute, când camera este conectată la un televizor sau dacă pentru modul drive este aleasă varianta [Telecomandă].
- Opriți camera când nu o folosiți o perioadă lungă de timp.

Luminozitate LCD

Este ajustată în mod automat luminozitatea ecranului LCD în funcție de condițiile de iluminare din mediul ambiant, cu ajutorul senzorului de lumină (pag. 12). Puteți regla și manual luminozitatea ecranului LCD.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Luminozitate LCD] → varianta dorită.

✓	Auto	Luminozitatea este ajustată automat.
	Manual	Permite ajustarea luminozității între -2 și +2.
	Timp însořit	Luminozitatea este ajustată automat în mod adecvat pentru înregistrări în aer liber.

Note :

- Când este aleasă varianta [Auto], nu acoperiți senzorul de lumină cu mâna sau cu alt obiect.
- Când camera este folosită împreună cu un adaptor AC-PW20 AC (comercializat separat), pentru luminozitatea ecranului LCD va fi aleasă valoarea +2, chiar dacă dvs. ați ales varianta [Auto].

Culoare ecran

Este stabilită culoarea ecranului LCD.



1 [Meniu] → [Configurare] → [Culoare ecran] → **varianta dorită.**

	Negru	Este aplicată culoarea aleasă.
✓	Alb	
	Albastru	
	Roz	

Imagine panoramică

Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Imagine panoramică] → varianta dorită.

	Tot ecranul	Imaginile panoramice sunt afișate pe tot ecranul.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Pe ecran sunt afișate imaginile panoramice împreună cu informații legate de acționare.	

Afișare la redare

Este aleasă orientarea la redarea fotografiilor înregistrate în poziția portret.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Afișare la redare] → varianta dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	Rotire automată	Imaginea este afișată în poziție portret.
<input type="checkbox"/>	Rotire manuală	Imaginea este afișată în poziție peisaj.

Notă :

- Când imaginile sunt redade la televizor sau cu ajutorul unui calculator, acestea vor fi afișate cu orientarea portret chiar dacă este aleasă varianta [Rotire manuală].

CTRL FOR HDMI

Conectând camera la un televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync, cu ajutorul unui cablu HDMI (comercializat separat), veți putea reda imaginile de la cameră folosind telecomanda televizorului, îndreptată spre televizor. Consultați pag. 124 cu privire la “BRAVIA” Sync.

1 [Meniu] → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → varianta dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat	Camera este acționată cu ajutorul telecomenzii TV.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat	Camera nu este acționată cu ajutorul telecomenzii TV.

Notă :

- Puteți efectua operații cu camera acționată de telecomanda TV conectând camera la un televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync.

Conexiune USB

Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Conexiune USB] → varianta dorită.

✓	Mass Storage	Este stabilită conexiunea Mass Storage între cameră, un calculator și alt dispozitiv USB. Modul standard.
	PTP	Când conectați camera la calculator, este afișată fereastra de asistență "AutoPlay" și fotografiile înregistrate în directorul de înregistrare al camerei sunt importate la calculator (cu Windows 7/ Vista/ XP, Mac OS X).

Notă :

- Nu puteți importa filme și imagini RAW cu [PTP].

Modul curățare

Vă permite să curățați senzorul de imagine.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Mod curățare] → [OK].

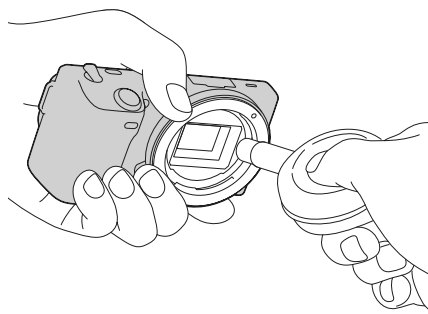
Este afișat mesajul “După curățare, camera se oprește. Continuați ?”

2 Confirmați [OK].

Este activat automat procesul antipraf.


3 Detașați obiectivul.

4 Folosiți un dispozitiv de suflat aer pentru a curăța senzorul de imagine și zonele din jurul acestuia.



5 Montați obiectivul și opriți camera.

Note :


- Curățarea poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este  (simbolul acumulatorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat).
- Nu folosiți un pulverizator de spray deoarece poate împrăștiia vapori în interiorul camerei.
- Nu introduceți vârful suflătorului în cavitatea de dincolo de zona de montaj a obiectivului pentru ca vârful suflătorului să nu atingă senzorul de imagine.
- Țineți camera cu fața în jos pentru a evita deplasarea prafului în interiorul aparatului dintr-un loc în altul.
- Nu supuneți camera la șocuri mecanice în cursul operației de curățare.

Versiune

Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului. Verificați versiunea când doriți să actualizați firmware-ul.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Versiune].

Notă :

- Operația de actualizare poate fi efectuată numai dacă nivelul de energie al acumulatorului este  (simbolul acumulatorului cu trei benzi negre) sau mai mare. Se recomandă utilizarea unui adaptor de c.a., tip AC-PW20 (comercializat separat).

Mod demonstrativ

Este stabilit dacă să fie sau nu redată prezentarea demonstrativă a filmelor.
Selectați [Dezactivat] dacă nu doriți să urmăriți prezentarea demonstrativă.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Mod demonstrativ] → varianta dorită.

	Activat	Prezentarea demonstrativă începe automat când camera nu este acționată timp de aproximativ un minut.
✓	Dezactivat	Prezentarea demonstrativă nu este afișată.

Inițializare

Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Chiar dacă activați opțiunea [Inițializare], imaginile sunt reținute.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Inițializare] → [OK].

Note :

- Aveți grijă să nu opriți camera în timpul procesului de inițializare.
- Reglajele stabilite pentru [Reglaje dată/ oră] și [Stabilire zonă].

Formatare

Este formatat cardul de memorie. Când folosiți un card de memorie pentru prima dată împreună cu acest aparat, se recomandă să îl formatați cu ajutorul camerei, înainte de înregistrare, pentru o funcționare mai stabilă a cardului. Țineți seama că operația de formare va șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, inclusiv imaginile protejate. Realizați copii de siguranță ale datelor importante pe hard diskul unui calculator etc.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Formatare] → [OK].

Note :

- Operația de formare va șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie, inclusiv imaginile protejate.
- În cursul formării, indicatorul de acces devine luminos. Nu scoateți cardul de memorie cât timp este aprins acest indicator.
- Formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei digitale. Dacă îl veți formata cu ajutorul calculatorului, este posibil să nu poată fi utilizat pentru camera foto, în funcție de tipul de format aplicat.

Numărul fișierului

Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Număr fișier] → varianta dorită.

✓	Serie	Camera nu inițializează numărătoarea fișierelor, atribuind numere succesive fișierelor până ce se ajunge la "9999".
	Inițializare	Camera reia numerotarea fișierelor și atribuie numere începând de la "0001". Când directorul de înregistrare conține deja fișiere, noului fișier îi va fi atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare existent. <ul style="list-style-type: none">– de fiecare dată când este schimbat formatul directorului,– când sunt șterse toate imaginile din director,– când este înlocuită memoria,– când cardul de memorie este formatat.

Denumirea directorului

Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul creat în mod automat în directorul DCIM de pe cardul de memorie. Puteți modifica forma denumirii directorului.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Denumire fișier] → varianta dorită.

✓	Standard form <i>(format standard)</i>	Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + MSDCF. Exemplu : 100MSDCF
	Date form <i>(format de tip dată)</i>	Pentru denumirea unui director este selectată forma : număr director + Y / MM / DD (An (ultima cifră) / Lună / Zi). Exemplu : 10000405 (Denumirea directorului : 100, data : 04/05/2010)

Notă :

- Forma directorului de film MP4 este stabilită a fi : “număr director + ANV01” (la NEX-5/5C), respectiv “număr director + MNV01” (la NEX-3/3C). Nu puteți modifica această denumire.

Selectarea directorului de înregistrare

Când este selectată forma standard de denumire a unui director și există două sau mai multe directoare, puteți selecta directorul de înregistrare care să fie utilizat pentru înregistrarea imaginilor.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Selectare director înreg.] → directorul dorit.

Note :

- Nu puteți selecta directorul în cazul în care denumirea acestuia este de tipul [Format dată].
- Nu puteți selecta directorul pentru filme.

Director nou

Este creat un director nou pe cardul de memorie pentru înregistrarea imaginilor. Imaginile sunt înregistrate în directorul nou creat până ce creați un nou director sau până ce selectați un alt director de înregistrare.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Director nou] → [OK].

Este creat un nou director căruia îi este atribuit un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare număr existent și acesta devine directorul curent de înregistrare

Note :

- Sunt create simultan un director pentru fotografii și unul pentru filme.
- Când introduceți în această cameră un card de memorie care a fost utilizat împreună cu un alt echipament, și înregistrați imagini, este creat în mod automat un nou director.
- Într-un director pot fi stocate până la 4000 de imagini pentru fotografii și respectiv pentru filme. Când capacitatea directorului este depășită, este creat în mod automat un nou director.

Recuperarea bazei de date cu imagini

Când sunt depistate inadvertențe în baza de date cu fișiere de film, apărute în urma procesării filmelor pe calculator etc., filmele de pe cardul de memorie nu pot fi rediate sub această formă. Într-un astfel de caz, camera va repara fișierul defect.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Recuperare BD imagini] → [OK].

Interfața [Recuperare BD imagini] este afișată și camera repară fișierele. Așteptați până ce operația de reparare se încheie.

Notă :

- Folosiți pentru această operație un acumulator suficient încărcat. Scăderea energiei acumulatorului în cursul operației de reparație poate conduce la deteriorarea datelor.

Afișarea spațiului disponibil pe card

Este afișată durata rămasă disponibilă pentru înregistrarea filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.






1 [Meniu] → [Configurare] → [Afișare spațiu disponibil] → [OK].

Setarea funcției de transmitere a imaginilor


Stabilește dacă folosiți sau nu funcția de transmitere când este utilizat un card Eye-Fi (disponibil în comerț). Acest element apare când cardul Eye-Fi este inserat în cameră.

La modelele NEX-5C/3C nu este disponibilă această funcție.

1 [Meniu] → [Configurare] → [Reglaje transmitere] → variantă dorită.

✓	Activare	Este activată funcția de transmitere a datelor. Simbolul afișat pe ecran se modifică în funcție de starea comunicației camerei.  Standby. Nu sunt imagini de transmis.  Conectare.  Standby de transmitere.  Transmitere.  Eroare
	Dezactivare	Este dezactivată funcția de transmitere a datelor.

Note :

- Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.
- Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră dacă este interzis să o faceți, spre exemplu atunci când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat]. În cazul în care pentru [Reglaje transmitere] este aleasă varianta [Dezactivat], este afișat simbolul .

Transmiterea imaginilor folosind un card Eye-Fi



1 Stabiliți rețeaua dvs. Wi-Fi sau destinația pe cardul Eye-Fi.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu cardul Eye-Fi.

2 Introduceți cardul Eye-Fi stabilit în cameră și înregistrați fotografiile.

Imaginile sunt transferate automat la calculator etc., prin intermediul rețelei Wi-Fi.

Note :

- Când folosiți pentru prima dată un card Eye-Fi nou, copiați pe calculatorul dvs. fișierul de instalare pentru gestionarea Eye-Fi (Eye-Fi manager), înregistrat pe card, înainte să formatați cardul.
- Folosiți un card Eye-Fi după ce actualizați cea mai recentă versiune de firmware. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni ce însoțește cardul Eye-Fi.
- Funcția camerei de economisire a energiei nu este disponibilă când sunt transmise imagini.
- Dacă este afișat simbolul de eroare , scoateți cardul din aparat și reintroduceți-l sau opriți și apoi reporniți alimentarea. Dacă apare din nou simbolul de eroare , este posibil să fie deteriorat cardul Eye-Fi.
- Comunicația în rețeaua Wi-Fi poate fi influențată de alte echipamente de comunicație. Dacă starea comunicației este deficitară, deplasați-vă mai aproape de punctul de acces al rețelei Wi-Fi.
- Nu puteți transmite filme în acest mod.

Vizualizarea imaginilor pe ecranul unui televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD TV dotat cu conector HDMI. Consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

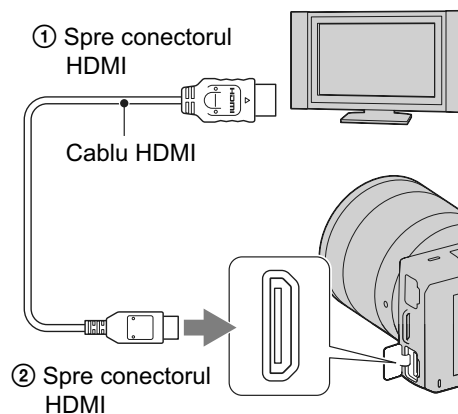
1 Opriți atât camera foto, cât și televizorul.

2 Conectați camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).

3 Porniți televizorul și comutați pe intrarea de semnal.

4 Porniți camera foto.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Selectați-o pe cea care vă interesează cu ajutorul butonului rotativ de comandă.



Note :

- Este posibil ca anumite echipamente să nu funcționeze în mod corespunzător.
- Utilizați un cablu HDMI care are marcată sigla HDMI pe el.
- Utilizați un cablu care are un miniconector HDMI la unul dintre capete (pentru camera foto) și unul adecvat pentru conectarea la televizor la celălalt capăt.
- Dacă înregistrați filme când camera este conectată la televizor printr-un cablu HDMI, înregistrarea va fi oprită automat, după o vreme, pentru protejarea echipamentelor.
- Nu cuplați conectorul de ieșire al echipamentului la mufa HDMI a camerei deoarece pot apărea disfuncționalități.

📺 *Relativ la "PhotoTV HD"*

Această cameră este compatibilă cu standardul "PhotoTV HD".

Conectând echipamente compatibile cu standardul "PhotoTV HD" al fimei Sony folosind un cablu HDMI (comercializat separat), veți intra într-o lume complet nouă și uimitoare, în care veți putea admira fotografiile cu adevărat la înaltă definiție (Full HD - *HD integral*).

"PhotoTV HD" pune în evidență expresiile cu textură și culori subtile și cu detalii fine, ca de fotografie. Pentru detalii, consultați și manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

Utilizarea "BRAVIA" Sync

Conectând camera la un televizor care acceptă "BRAVIA" Sync prin intermediul unui cablu HDMI, puteți acționa camera cu ajutorul telecomenzii TV.

1 Conectați un televizor care acceptă "BRAVIA" Sync la camera dvs.

Intrarea este comutată automat și imaginea înregistrată cu camera apare pe ecranul televizorului.

2 Apăsați butonul LINK MENU al telecomenzii TV.

3 Acționați camera cu butoanele telecomenzii TV.

Element	Operație
Prezentare de imagini	Imaginile sunt redade automat.
Redare 1 imagine	Se revine la afișarea unei singure imagini pe ecran.
Selectare fotografie/ film	Se selectează dacă să fie redade fotografii sau filme.
Index imagini	Se trecere la interfața cu indexul imaginilor.
Selectare director	Este selectat directorul din care să fie redade imaginile.
Selectare dată	Este selectată data corespunzător căreia să fie redade filme.
Ștergere	Sunt șterse imagini.

Note :

- Operațiile disponibile sunt restricționate când camera este conectată la un televizor prin cablul HDMI.
- Operațiile din Meniul LINK sunt disponibile numai al televizoarele care acceptă "BRAVIA" Sync. Aceste operații diferă în funcție de televizorul conectat. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Dacă această cameră efectuează operații care nu sunt necesare, ca răspuns la acționarea telecomenzii TV, când camera este cuplată prin intermediul unei conexiuni HDMI, la un televizor fabricat de un alt producător, parcurgeți următoarea procedură : [Meniu] → [Configurare] → [CTRL FOR HDMI] → [Dezactivat].

Utilizarea camerei împreună cu calculatorul

Pe discul CD-ROM (furnizat) se află următoarele aplicații, care vă permit o utilizare mai largă a imaginilor înregistrate cu ajutorul camerei dvs.

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Notă

- Aplicația “PMB” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.

Configurația recomandată a calculatorului (Windows)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3 / Windows Vista* ² SP2 / Windows 7
“PMB”	Procesor : Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (NEX-5/5C: Pentru redarea/editarea de filme la înaltă definiție se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid / Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid. NEX-3/3C: Pentru redarea/editarea de filme se recomandă : Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid / Intel Core 2 Duo 1,20 GHz sau mai rapid.) Memorie : 512 MB sau mai mult (Pentru redarea/editarea de filme la înaltă definiție se recomandă : 1 GB sau mai mult) Hard disk : Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB Monitor : rezoluție de ecran 1024 × 768 puncte sau mai mult.
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Procesor / Memorie : Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

*¹ Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.

*² Nu este acceptată ediția Starter.

Configurația recomandată a calculatorului (Macintosh)

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Conexiune USB : Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”: Mac OS X (10.6 (Snow Leopard))
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Procesor : Power PC seriile G4/ G5 (se recomandă 1.0 GHz sau mai rapid)/ Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo sau mai rapid Memorie : se recomandă 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

Note

- Nu este asigurată funcționarea într-un mediu cu sistem de operare actualizat la varianta descrisă mai sus sau într-un mediu multi-boot.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.


Utilizarea software-ului

Instalarea aplicațiilor software (Windows)

Conectați-vă ca Administrator.

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.

- Dacă aceasta nu apare, faceți clic dublu pe [Computer] (Pentru Windows XP : [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Dacă apare interfața AutoPlay, selectați “Run Install.exe” și urmați instrucțiunile care apar pe ecran pentru a continua instalarea.

2 Faceți clic pe [Install].

Verificați dacă sunt bifate atât “Sony Image Data Suite”, cât și “PMB” și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.

- Conectați camera la calculator în timpul procedurii urmând instrucțiunile afișate pe ecran (pag. 130).
- Când este afișat un mesaj de confirmare a repornirii, restartați calculatorul urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

3 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.

Sunt instalate următoarele aplicații software, iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut).

- “Image Data Converter SR”
- “Image Data Lightbox SR”
- “PMB – Picture Motion Browser”
- “PMB Launcher”
- “PMB Help”

Note :

- Dacă aplicația “PMB” a fost deja instalată pe calculator, iar numărul versiunii instalate este inferior celui al versiunii de pe CD-ROM-ul (furnizat), instalați aplicația “PMB” de pe discul furnizat.
- Dacă versiunea de “PMB” instalată pe calculator este anterioară celei 5.0.00, este posibil să nu puteți utiliza anumite funcții ale “PMB” când instalați “PMB” de pe CD-ROM (furnizat). De asemenea, este instalat și “PMB Launcher” de pe CD-ROM-ul furnizat și puteți lansa “PMB” sau alt software cu ajutorul aplicației “PMB Launcher”. Faceți dublu clic pe simbolul de trecere directă al “PMB Launcher” de pe ecranul calculatorului, pentru a lansa “PMB Launcher”.

Instalarea aplicațiilor software (Macintosh)

Înregistrați-vă ca administrator.

- 1 Porniți calculatorul dvs. Macintosh și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.**
- 2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.**
- 3 Copiați fișierul [IDS_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.**
- 4 Faceți dublu clic pe fișierul [IDS_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.**
Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a definitiva instalarea.

Utilizarea “Image Data Converter SR”

Cu “Image Data Converter SR” puteți :

- să realizați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea ;
- să ajustați la imagini echilibrul de alb, expunerea, stilul creativ etc. ;
- să stocați imagini afișate și cu care s-au efectuat montaje cu ajutorul unui calculator.
Puteți să stocați imaginile fie ca date RAW, fie în formatul obișnuit de fișier.

Pentru a utiliza “Image Data Converter SR”

Pentru detalii legate de “Image Data Converter SR”, consultați documentația “Help”.
Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Pagina de asistență pentru “Image Data Converter SR” (numai în limba engleză) este la adresa :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Utilizarea “Image Data Lightbox SR”

Cu “Image Data Lightbox SR” puteți :

- să afișați și să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră,
- să evaluați imagini pe o scală de la 1 la 5,
- să stabiliți etichete colorate etc.
- să afișați o imagine din “Image Data Converter SR” și să efectuați ajustări ale acesteia,

Pentru a utiliza “Image Data Lightbox SR”

Pentru detalii legate de “Image Data Lightbox SR”, consultați documentația “Help”.
Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Pagina de asistență pentru “Image Data Lightbox SR” (numai în limba engleză) este la adresa :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Utilizarea aplicației “PMB”

Cu “PMB” puteți face următoarele :

- să importați imaginile înregistrate cu camera foto și să le afișați la calculator ;
- să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate ;
- să retușați (Corecție ochi roșii etc.), să tipăriți și să transmiteți fotografiile sub formă de documente atașate prin poșta electronică, să modificați data înregistrării și altele ;
- să imprimați și să stocați fotografiile cu dată ;
- să creați discuri Blu-ray, discuri în format AVCHD sau DVD cu date pornind de la filme în format AVCHD importate la un calculator (la crearea pentru prima dată a unui disc Blu-ray / DVD, este necesară conectarea la internet) (numai la NEX-5/5C).

Note

- Aplicația “PMB” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.
- Mesajul de confirmare pentru Information tool apare pe ecran atunci când este pornit “PMB” pentru prima dată. Selectați [Start]. Această funcție vă pune la dispoziție informații despre noutăți, cum ar fi ultimele actualizări software. Acest reglaj poate fi modificat ulterior.

Pentru a utiliza “PMB”

Pentru a folosi “PMB” consultați “PMB Help”.

Faceți dublu clic pe simbolul de trimitere directă  (PMB Help) de pe desktop sau faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Pagina de asistență pentru “PMB” (numai în limba engleză) :
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

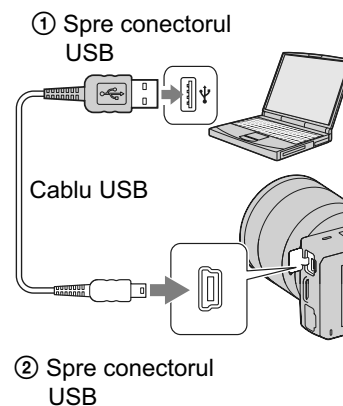
Conectarea camerei la calculator

1 Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de c.a. tip AC-PW20 (comercializat separat).

2 Porniți calculatorul și apăsați butonul  (Redare).

3 Conectați camera la calculator.

Când este stabilită pentru prima dată o conexiune USB, calculatorul dvs. rulează automat un program de recunoaștere a camerei. Vă rugăm așteptați.



Importul imaginilor pe calculator (Windows)

Aplicația software "PMB" vă permite să importați cu ușurință imaginile. Pentru detalii legate de funcțiile "PMB", consultați "PMB Help".

Importul imaginilor pe calculator fără a folosi "PMB"

Când apare interfața de asistență AutoPlay Wizard după realizarea unei conexiuni USB între cameră și calculator, faceți clic pe [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] sau [MP_ROOT] → copiați imaginile dorite pe calculator.

Note

- Pentru operații cum ar fi importul de filme AVCHD la calculator, folosiți "PMB" (numai la NEX-5/5C).
- Când camera este conectată la calculator, dacă acționați filme în format AVCHD sau directoare de la calculatorul conectat, imaginile pot fi deteriorate sau este posibil să nu poată fi redade. Nu ștergeți și nu copiați filme în format AVCHD pe un card de memorie de la calculator. Firma Sony nu poate fi făcută responsabilă pentru consecințele efectuării unei astfel de operații prin intermediul calculatorului (NEX-5/5C).

Importul imaginilor pe calculator (Macintosh)

1 Conectați mai întâi camera la calculatorul dvs. Macintosh. Faceți dublu-clic pe simbolul recent recunoscut de pe desktop → directorul unde sunt stocate imaginile pe care vreți să le importați.

2 Marcați și deplasați fișierele de imagine peste simbolul hard diskului.

Fișierele de imagini sunt copiate pe hard disk.

3 Faceți dublu-clic pe simbolul de hard disk → pe fișierul de imagine din directorul ce conține fișierele copiate.

Imaginea este afișată.

Ștergerea conexiunii USB

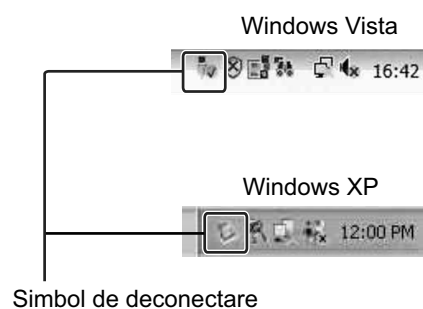
Efectuați procedura următoare înainte de următoarele :

- Deconectați cablul USB.
- Scoateți cardul de memorie.
- Opriți camera digitală.

1 Faceți dublu-clic pe simbolul de deconectare de pe bara cu simbolurile programelor rezidente.

2 Faceți clic pe  (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Bifați dispozitivul în fereastra de confirmare, apoi faceți clic pe [OK].



Notă

- Dacă folosiți un calculator Macintosh, marcați și deplasați simbolul drive-ului sau pe cel al cardului de memorie peste cel “Trash” (pubelă). Camera va fi deconectată de la calculator.

Crearea unui disc de film (NEX-5/5C)




Puteți crea un disc pornind de la filmele înregistrate în format AVCHD, cu camera foto.

Selectarea metodei de creare a unui disc

Alegeți metoda cea mai potrivită pentru player-ul dvs. de disc.

Consultați “PMB Help” pentru a afla detalii legate de modul de creare a unui disc, folosind “PMB”.

Pentru importul filmelor, consultați pag. 130.

Player	Metodă	Tip de disc
Echivalente de redare a discurilor Blu-ray (Player de disc Blu-ray, PlayStation®3 etc.)	Se crează un disc Blu-ray care să conțină filmele și fotografiile importate la un calculator folosind aplicația “PMB”.	Blu-ray 
Echivalente de redare a formatului AVCHD (Player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc.)	Se crează un disc în format AVCHD, cu filmele și fotografiile importate la un calculator folosind aplicația “PMB”.	AVCHD 
	Se crează un disc în format AVCHD, cu un alt dispozitiv de inscripționare/ înregistrare decât DVDDirect Express.	
Echivalente obișnuite de redare a DVD-urilor (Player DVD, calculator ce poate reda DVD-uri etc.)	Se crează un disc cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD), cu filmele și fotografiile importate la calculator folosind “PMB”.	STD 

Note

- Dacă folosiți un dispozitiv Sony DVDDirect (dispozitiv de inscripționare DVD), puteți transfera date inserând un card de memorie în slotul destinat acestuia la dispozitivul de inscripționare sau conectând camera dvs. la acesta printr-un cablu USB.
- Când folosiți un dispozitiv Sony DVDDirect (dispozitiv de inscripționare DVD), aveți grijă ca versiunea firmware-ului dispozitivului de inscripționare DVD să fie cea mai recentă.

Pentru detalii, consultați următoarea adresă de internet :

<http://sony.storagesupport.com/>

Caracteristicile fiecărui tip de disc



Blu-ray

Un disc Blu-ray vă permite să înregistrați filme cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD), cu durata mai mare decât în cazul DVD-urilor.



AVCHD

Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discuri DVD-R și este creat un disc cu imagini de înaltă definiție (HD).

- Puteți reda un disc cu imagini de înaltă definiție (HD) cu ajutorul unui echipament de redare a formatului AVCHD, cum ar fi un player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc. Nu puteți reda discul cu un player DVD obișnuit.



STD

Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (SDT) convertite din filme cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discurile DVD-R și este creat un disc cu imagini la calitate standard (SDT).

Discuri ce pot fi utilizate cu "PMB"


Pentru "PMB", puteți folosi discuri cu diametrul de 12 cm, de următoarele tipuri.
Pentru discuri Blu-ray, consultați pagina 134.

Tipul de disc	Facilități
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nereinscriptibile
DVD-RW/DVD+RW	Reinscriptibile

- Aveți grijă ca echipamentul dvs. PlayStation®3 să folosească întotdeauna cea mai recentă versiune de software de sistem PlayStation®3.
- Este posibil ca echipamentele PlayStation®3 să nu fie disponibile în anumite țări/ regiuni.

Crearea unui disc în format AVCHD

Puteți crea un disc în format AVCHD, cu imagini de înaltă definiție (HD) cu filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software “PMB” furnizată.

- 1 Porniți calculatorul și introduceți un disc neinscripționat în drive-ul DVD.**
- 2 Lansați “PMB”.**
- 3 Selectați filmele în format AVCHD pe care doriți să le inscripționați.**
- 4 Faceți clic pe  (Discs Creation) (Creare discuri) pentru a selecta [Create AVCHD Format Discs (HD)].**
- 5 Urmați instrucțiunile afișare pe ecran pentru a crea un disc.**

Note

- Instalați mai întâi aplicația “PMB”.
- Fotografiile și fișierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc în format AVCHD.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp.

Redarea unui disc în format AVCHD cu ajutorul unui calculator

Puteți reda discuri în format AVCHD folosind “Player for AVCHD” care este instalat împreună cu “PMB”.

Pentru a lansa aplicația software, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Pentru detalii legate de funcționare, consultați documentația Help a “Player for AVCHD”.

- În funcție de mediul de operare de la calculator, este posibil ca filmele să nu fie redade cursiv.

Crearea unui disc Blu-ray

Puteți crea un disc Blu-ray cu filme AVCHD anterior importate la calculator. Calculatorul trebuie să permită crearea de discuri Blu-ray.

Pentru crearea de discuri Blu-ray pot fi utilizate următoarele suporturi media: BD-R (nereinscripțibil) and BD-RE (reinscripțibil). Nu mai puteți adăuga conținut pe nici unul dintre aceste discuri, după ce au fost create.

Faceți clic pe [BD Add-on Software] în interfața de instalare a “PMB” și instalați această facilități urmând instrucțiunile afișate pe ecran.

Conectați calculatorul la Internet când instalați [BD Add-on Software].

Consultați documentația de asistență a aplicației PMB.

Crearea unui disc cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (SDT)

Puteți crea un disc cu imagini cu definiție standard (STD) pornind de la filmele în format AVCHD importate la calculator folosind aplicația software “PMB” furnizată.

1 Porniți calculatorul și introduceți un disc neinscripționat în drive-ul DVD.

- Închideți toate aplicațiile software în afară de “PMB”.

2 Lansați “PMB”.

3 Selectați filmele în format AVCHD pe care doriți să le inscripționați.

4 Faceți clic pe (Discs Creation) (Creare discuri) pentru a selecta [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

5 Urmați instrucțiunile afișare pe ecran pentru a crea un disc.

Note

- Instalați mai întâi aplicația “PMB”.
- Fișierele de film MP4 nu pot fi înregistrate pe un disc.
- Crearea unui disc poate dura mai mult timp deoarece filmele în format AVCHD sunt convertite în filme cu imagini la definiție standard (STD).
- Pentru crearea pentru prima dată a unui disc DVD-video (STD) este necesară conectarea la Internet.

Imprimarea fotografiilor

Puteți imprima fotografii prin următoarele metode.

- Imprimare directă : folosind o imprimantă compatibilă cu tipul de card de memorie folosit de dvs. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.
- Imprimare cu ajutorul calculatorului
Puteți să importați imaginile la calculator cu ajutorul aplicației software “PMB” și să imprimați imaginile. Puteți să inserați data pe imagine și să o imprimați cu această dată suprapusă. Pentru detalii, consultați documentația de asistență (Help) a aplicației “PMB”.
- Imprimare la un centru specializat
Puteți să stocați pe un card de memorie imaginile înregistrate cu această cameră și să le duceți pentru a fi imprimate la un centru specializat. Câtă vreme la respectivul centru oferă servicii de imprimare a fotografiilor în format DPOF, puteți atașa în prealabil imaginilor marcajul **DPOF** (comandă de imprimare) pentru a nu mai fi necesară reselectarea lor la centru.

Note

- Nu puteți imprima imagini RAW.
- Când imprimați imagini înregistrate în modul [16:9], ambele margini este posibil să fie eliminate.
- În funcție de imprimantă, este posibil să nu puteți imprima imagini panoramice.
- Când imprimați imaginile la un centru specializat, țineți seama de următoarele :
 - apelați centrul de imprimare a fotografiilor pentru a afla ce tip de memorie folosesc,
 - este posibil să fie necesar un adaptor pentru cardul de memorie (comercializat separat) ; interesați-vă la centrul de imprimare a fotografiilor,
 - înainte de imprima imaginile la un centru specializat, faceți întotdeauna o copie de siguranță a datelor pe un disc,
 - nu puteți stabili numărul de exemplare de imprimat,
 - dacă doriți să suprapuneți data pe imagini, consultați-vă cu personalul de la centrul de imprimare a fotografiilor.

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

❶ Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 137 ÷ 142 și 221÷224).

❷ Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

❸ Inițializați reglajele (paginile 114).

❹ Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând pârghia de scoatere a acestuia cu muchia acumulatorului.
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat.
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este definitiv uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Alimentarea se oprește brusc.

- Când camera sau acumulatorul se încălzesc prea tare, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat din motive de protecție.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu, apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 104).

Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE clipește când se încarcă acumulatorul.

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.

- Indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,15 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,5 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în continuare des, acesta semnaleză că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat.

Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Înregistrarea imaginilor

Pe ecranul LCD nu este nimic afișat, când este pornită alimentarea

- Dacă nu este efectuată nici o operație o anumită perioadă de timp, camera trece în modul economic de funcționare și se oprește aproape complet. Pentru a părăsi modul economic, acționați camera, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 104).

Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protejare la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect.

Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului (pag. 96, 97). Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW (pag. 66). Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- Auto HDR procesează o imagine (pag. 74).

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [AF/MF Select] varianta [Autofocus] (pag. 53).
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Subiectul poate necesita o focalizare specială. Folosiți varianta [Punct mobil] (pag. 55) sau funcția de focalizare manuală (pag. 53).

Blițul nu funcționează.

- Ridicați blițul.
- Blițul nu este corect montat. Atașați blițul.
- Nu puteți folosi un bliț în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Valori adiacente: Cont],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Vedere nocturnă] și [Amurg - camera ținută în mână] la [Selecția Scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare],
 - înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a camerei foto.

Imaginea înregistrată cu blițul este prea întunecată.

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului.

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Reglați corect data și ora (pag. 101).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipesc când apăsați pe jumătate butonul declanșator.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuați din nou reglajul corect.

Imaginea conține mult alb (este prea luminoasă).**Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini “fantomă”).**

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montați un parasolar (comercializat separat).

Colțurile imaginii sunt prea întunecate.

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă).

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii (Red Eye Reduction).
- Apropiati-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului, când acesta este utilizat.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate.

Imaginea este neclară.

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blițului (pag. 31). Modurile [Amurg - camera ținută în mână] de la [Selecția Scenei] (pag. 43) și [Contra neclaritate la mișcare] (pag. 45), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Folosiți “PMB” pentru a reda imaginile stocate la un calculator cu această cameră.
- Camera foto este în modul USB. Renunțați la comunicarea USB (pag. 131).

Ștergerea imaginilor / Realizarea de montaje

Camera foto nu poate șterge o imagine.

- Renunțați la protecția imaginii (pag. 83).

Ați șters imaginea din greșală.

- Odată ce ați șters o imagine, nu o mai puteți recupera. Vă recomandăm să protejați imaginile care nu doriți să fie șterse (pag. 83).

Nu puteți atașa un marcaj de imprimare DPOF.

- Marcajele de imprimare DPOF nu pot fi atașate fișierelor cu date RAW.

Calculator

Nu știți dacă sistemul de operare al calculatorului este compatibil cu camera.

- Consultați secțiunea “Utilizarea camerei împreună cu calculatorul” (pag. 125).

Calculatorul folosit nu recunoaște camera foto.

- Verificați dacă este pornită camera.
- Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montați un acumulator încărcat sau utilizați adaptorul de rețea (comercializat separat).
- Folosiți cablul USB (furnizat).
- Deconectați cablul USB și reconectați-l mai bine.
- Alegeți pentru [USB connection] varianta [Mass Storage] (pag. 110).
- Decuplați toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură și de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
- Conectați direct camera la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare.

Nu puteți copia imagini.

- Conectați corect camera cu calculatorul realizând o conexiune USB (pag. 130).
- Urmați procedura de copiere adecvată pentru sistemul de operare al calculatorului.
- Dacă fotografiați imagini folosind un suport de înregistrare formatat pe calculator, este posibil să nu le puteți copia la calculator. Utilizați un suport de înregistrare formatat cu camera dvs. foto.

Imaginea nu poate fi redată pe calculator.

- Dacă utilizați aplicația software “PMB”, consultați documentația “PMB Help” a acesteia.
- Consultați producătorul calculatorului sau pe cel al aplicației software.

Imaginea și sunetul sunt întrerupte de zgomot când vizionați un film la calculator.

- La redarea directă a unui film de pe cardul de memorie. Importați filmul pe calculator cu ajutorul aplicației “PMB”, apoi redați-l.

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația “PMB” nu pornește automat.

- Realizați conexiunea USB când calculatorul este pornit (pag. 130).

Card de memorie

Nu puteți introduce un card de memorie în aparat.

- Poziția în care este introdus cardul de memorie în aparat este greșită. Introduceți corect memoria în camera foto (pag. 20).

Nu puteți înregistra pe un card de memorie.

- Cardul de memorie este complet ocupat. Ștergeți imaginile ce nu vă interesează (pag. 28, 76).
- Ați introdus în aparat un card de memorie care nu poate fi utilizat.

Ați formatat din greșeală cardul de memorie.

- Prin formatare sunt șterse toate informațiile de pe cardul de memorie. Nu le mai puteți recupera.

Imprimare

Nu puteți imprima imaginile.

- Imaginile RAW nu pot fi imprimate. Pentru a imprima astfel de imagini, trebuie, mai întâi, să le convertiți în imagini JPEG cu ajutorul aplicației “Image Data Converter SR” de pe discul CD-ROM furnizat.

Culorile care apar în imagine sunt inadecvate.

- Când imprimați imagini înregistrate în modul Adobe RGB folosind o imprimantă sRGB care nu este compatibilă cu Adobe RGB (DCF2.0 / Exif2.21 sau variante ulterioare), fotografiile sunt tipărite la o intensitate de culoare mai scăzută.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

- În funcție de imprimantă, marginile din stânga, din dreapta, de sus și de jos ale imaginii pot fi eliminate. Mai ales în cazul imprimării unei imagini înregistrate în modul [16:9], marginile laterale ale acesteia pot fi tăiate.
- Când imprimați imagini folosind propria imprimantă, anulați reglajele trimming (*păstrare zonă mărită*) sau borderless (*fără margini*). Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază sau nu de aceste funcții.
- Când imprimați imaginile la un magazin specializat, întrebați personalul acestuia dacă poate imprima fotografiile fără a elimina ambele margini.

Nu puteți imprima imaginile cu dată.

- Folosind “PMB”, puteți imprima imaginile cu dată.
- Când imprimați imagini la un magazin specializat, fotografiile pot fi imprimate cu dată dacă solicitați aceasta.

- Această cameră foto nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei peste imagini. Totuși, deoarece imaginile înregistrate cu dată includ informații temporale între celelalte date, aveți posibilitatea de a suprapune data pe fotografii în cazul în care imprimanta sau aplicația software pot recunoaște informații Exif. Pentru compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau pe cel al software-ului.

Altele

Lentilele sunt aburite.

- A condensat umezeală pe lentile. Opriti camera foto și lăsați-o circa o oră înainte de a încerca să o mai folosiți.

Când porniți camera este afișat mesajul “Set Area/ Date/ Time” (Stabilire zonă/ dată/ oră).

- Camera nu a fost utilizată o perioadă de timp, fiind lăsată cu un acumulator slab încărcat sau fără acumulator. Încărcați acumulatorul și potriviți din nou data și ora (pag. 101). Dacă reglajul pentru dată se pierde de fiecare dată când este schimbat acumulatorul, consultați dealer-ul dumneavoastră Sony sau un service Sony local, autorizat.

Numărul de imagini care pot fi înregistrate nu descrește sau descrește din doi în doi.

- Aceasta se datorează faptului că raportul de compresie și dimensiunea imaginii după comprimare se modifică în funcție de imagine când înregistrați imagini JPEG.

Reglajul este inițializat fără să se fi efectuat o operație de inițializare.

- Acumulatorul a fost demontat când comutatorul de alimentare este în poziția ON (pornit). Când demontați acumulatorul, verificați mai întâi dacă acest comutator alimentare este pus în poziția OFF și dacă nu este aprins indicatorul luminos de acces.

Camera nu funcționează corespunzător.

- Opriti camera. Demontați și apoi remontați acumulatorul. Dacă se încălzește camera, lăsați-o să se răcească înainte de a aplica procedura de corectare.
- Dacă este utilizat un adaptor de c.a. (comercializat separat), decuplați conectorul de alimentare. Recuplați-l apoi și porniți din nou camera. Dacă, în continuare, camera nu funcționează, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat.

Pe ecranul LCD apare indicația “--E--”.

- Scoateți cardul de memorie, apoi reintroduceți-l. Dacă această procedură nu face ca indicația să dispară de pe ecran, formatați cardul de memorie (pag. 115).

Mesaje de avertizare

Dacă este afișat vreunul dintre următoarele mesaje, urmați instrucțiunile de mai jos :

Incompatible battery. Use correct model. (*Acumulator incompatibil. Folosiți modelul corect.*)

- Este utilizat un model de acumulator incompatibil.

Set Area/ Date/ Time” (*Stabilire zonă/ dată/ oră*)

- Stabiliți zona, data și ora. Dacă nu ați utilizat camera o perioadă lungă de timp, încărcați acumulatorul.

Power insufficient. (*Insuficientă energie.*)

- Ați încercat să efectuați operația [Cleaning mode] când acumulatorul nu era suficient încărcat. Încărcați acumulatorul sau utilizați un adaptor de rețea (comercializat separat).

Unable to use memory card. Format? (*Cardul de memorie nu poate fi utilizat. Formatați?*)

- Cardul de memorie a fost formatat pe calculator și formatul fișierul a fost modificat. Selectați [OK], apoi formatați cardul de memorie. Puteți utiliza din nou cardul de memorie, însă toate datele conținute anterior de acesta vor fi șterse. Operația de formatare poate dura o vreme. Dacă mesajul va continua să fie afișat, schimbați cardul de memorie.

Memory card error. (*Eroare legată de cardul de memorie*)

- Cardul de memorie introdus în camera foto nu este compatibil cu aceasta sau operația de formatare a eșuat.

Reinsert memory card. (*Reintroduceți cardul de memorie.*)

- Cardul de memorie introdus nu poate fi utilizat pentru această cameră foto.
- Cardul de memorie este deteriorat.
- Secțiunea cu conectori a cardului de memorie este murdară.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

(*Este posibil ca acest card de memorie să nu poată fi redat și înregistrat în mod obișnuit.*)

- Cardul de memorie introdus nu poate fi folosit cu această cameră foto.

Processing... (*Procesare*)

- Apare când este realizată reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite care durează o perioadă de timp egală cu cea cât obturatorul a fost deschis. Nu puteți continua să înregistrați în timpul acestei operații de reducere a zgomotului.

Unable to display. (*Nu se poate afișa*)

- Este posibil ca imaginile înregistrate cu alte camere digitale sau cele modificate cu un calculator să nu poată fi afișate.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (*Nu este recunoscut obiectivul. Montați-l corect.*)

- Obiectivul nu este corect montat sau nu este atașat deloc. Dacă mesajul apare când este montat un obiectiv, atașați-l din nou. Dacă mesajul apare frecvent, verificați dacă sunt curate camera și punctele de contact pentru obiectiv.
- Când montați camera la un telescop sau la un alt dispozitiv optic similar, alegeți pentru opțiunea [Eliberare fără obiectiv] varianta [Activat] (pag. 95).

No images. (Nu conține nici o fotografie.)

- Pe cardul de memorie nu există nici o imagine.

Image protected. (Imagine protejată.)

- Ați încercat să ștergeți imagini protejate.

Unable to print. (Nu se poate imprima.)

- Ați încercat să aplicați marcajul DPOF unor imagini RAW.

Camera overheating. Allow it to cool. (Supraîncălzirea camerei. Lăsați-o să se răcească.)

- Camera s-a încălzit deoarece ați înregistrat în mod continuu.
Oprii alimentarea. Așteptați până ce camera se răcește și poate din nou să înregistreze.



- Deoarece ați înregistrat o perioadă îndelungată de timp, temperatura din interiorul camerei a crescut până la un nivel inacceptabil. Oprii înregistrarea.



- Funcția SteadyShot nu acționează. Puteți continua să înregistrați, însă această funcție nu va fi activă. Oprii și reporniți camera. Dacă scala SteadyShot continuă să apară intermitent, consultați dealer-ul dumneavoastră Sony sau un service Sony local, autorizat.



- Numărul de imagini este mai mare decât cel acceptat de sistemul de gestionare a datelor al camerei, în fișierul cu baza de date.



- Nu se poate înregistra în fișierul cu baza de date. Importați toate imaginile la calculator folosind "PMB" și recuperați cardul de memorie.

Camera error. (Eroare legată de cameră)

System error. (Eroare legată de sistem)

- Oprii alimentarea, scoateți acumulatorul, apoi reintroduceți-l. Dacă mesajul apare frecvent, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru local de service, autorizat.

Image Database File error. (Eroare legată de fișierul cu baza de date a imaginilor.)

- A apărut o problemă legată de fișierul cu baza de date a imaginilor. Executați operația [Configurare] → [Recuperare BD imagini] → [OK].

Image Database File error. Recover? (Eroare legată de fișierul cu baza de date a imaginilor. Recuperare?)

- Nu puteți înregistra sau reda filme în format AVCHD deoarece fișierul cu baza de date a imaginilor este deteriorat. Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a recupera datele.

Recording is unavailable in this movie format. (Nu este posibilă înregistrarea în acest format de film.)

- Alegeți pentru [Format fișier] varianta [MP4].

Unable to magnify. *(Nu poate fi mărită imaginea)*

Unable to rotate image. *(Nu poate fi rotită imaginea)*

- Imaginile înregistrate cu alte camere foto este posibil să nu poată fi mărite sau rotite.

No images selected. *(Nici o imagine selectată.)*

- Ați încercat să imprimați fără să fi specificat DPOF nici o imagine.

No images changed. *(Nici o imagine modificată.)*

- Ați încercat să modificați imagini specificate DPOF fără a schimba specificația acestora.

Cannot create more folders. *(Nu pot fi create directoare suplimentare.)*

- Directorul a cărei denumire începe cu "999" există deja pe cardul de memorie. Nu puteți crea alte directoare în acest caz.

Utilizarea camerei în străinătate

Puteți folosi încărcătorul furnizat și adaptorul de rețea AC-PW20AM (care nu este furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Notă :

- Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Despre sistemele de culoare TV

NEX-5/5C

Pentru a viziona la televizor filme înregistrate cu această cameră, televizorul și camera trebuie să folosească același sistem de culoare TV.

NEX-3/3C

Camera detectează automat sistemul de culoare adecvat pentru dispozitivul video conectat.

Sistem NTSC (1080 60i)

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela etc.

Sistem PAL (1080 50i)

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Croația, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Indonezia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Turcia, Ungaria, Viet Nam etc.

Sistem PAL-M (1080 50i)

Brazilia

Sistem PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM (1080 50i)

Bulgaria, Franța, Grecia, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

Introducerea unui card de memorie




Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie : card “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, carduri de memorie SD, carduri de memorie SDHC și SDXC. Nu poate fi utilizat un card MultiMedia pentru această cameră.

Note :

- Nu este garantată funcționarea cu această cameră a cardurilor de memorie formate cu un calculator.
- Vitezele de citire/scriere a datelor diferă în funcție de combinația dintre cardul de memorie și echipamentul folosite.
- Nu scoateți cardul de memorie din aparat în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să fie deteriorate în următoarele cazuri :
 - când cardul de memorie este scos din cameră sau când aparatul este oprit în timpul operațiilor de citire sau de scriere,
 - când cardul de memorie este utilizat într-un mediu cu un nivel ridicat de electricitate statică sau de zgomot electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante pe un suport cum ar fi hard diskul unui calculator.
- Nu lipiți etichete pe cardul de memorie propriu-zis sau pe adaptorul pentru cardul de memorie.
- Nu atingeți cu mâna sau cu obiecte metalice secțiunea cu borne a cardului de memorie.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu scăpați pe jos cardul de memorie.
- Nu demontați și nu modificați cardul de memorie.
- Nu udați cardul de memorie.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit din greșeală.
- Cardul de memorie poate fi destul de cald imediat după ce iese din aparat. Manevrați-l cu prudență.
- Nu utilizați și nu păstrați cardul de memorie în următoarele condiții :
 - în locuri cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
 - în locuri expuse la radiații solare directe,
 - în locuri umede sau în apropierea unor substanțe corozive.
- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redate de calculator sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament care nu este compabili, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie SDXC).

Cardurile “Memory Stick”

Tipurile de carduri “Memory Stick” ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul de mai jos. Nu poate fi garantată însă funcționarea corespunzătoare a tuturor funcțiilor asociate suportului media “Memory Stick”.

Card “Memory Stick PRO Duo” *1*2*3	Compatibile cu această cameră.	
Card “Memory Stick PRO-HG Duo” *1*2		
Card “Memory Stick Duo”	Incompatibile cu această cameră.	
Carduri “Memory Stick” și “Memory Stick PRO”	Incompatibile cu această cameră.	

*1 Este dotat cu funcția MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protejare a drepturilor de autor care apelează la o metodă de criptare. Înregistrarea și redarea datelor care necesită funcții MagicGate nu pot fi realizate cu acest aparat.

*2 Acceptă transferul de date la mare viteză prin interfața paralelă.

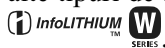
*3 Când este folosit un card “Memory Stick PRO Duo” pentru a înregistra filme, pot fi utilizate numai cele marcate cu “Mark2”.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick Micro” (comercializat separat)

- Acest produs este compatibil cu “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” este abrevierea pentru “Memory Stick Micro”.
- Pentru a utiliza un card “Memory Stick Micro” la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul “Memory Stick Micro” într-un adaptor “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul “Memory Stick Micro” în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul “Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulatorul “InfoLITHIUM”

Camera dvs. funcționează numai cu acumuloare “InfoLITHIUM” tip NP-FW50. Nu puteți utiliza alte tipuri de acumuloare. Acumuloarele “InfoLITHIUM” din seria W sunt marcate cu inscripția



Un acumulator “InfoLITHIUM” funcționează cu ioni de litiu și beneficiază de funcții de comunicare a informațiilor cu privire la condițiile de funcționare împreună cu camera.

Acumulatorul “InfoLITHIUM” calculează consumul de putere în funcție de condițiile de funcționare ale camerei și afișează durata rămasă de funcționare în procente.

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanțele acumulatorului descresc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoroase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele :
 - puneți acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi și montați-l în camera foto cu puțin timp înainte de a începe să înregistrați.
- Utilizarea frecventă a blițului sau a funcției de filmare, conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumuloare de rezervă care să asigure folosirea camerei foto o perioadă de două - trei ori mai lungă decât durata previzionată a înregistrării și să efectuați fotografiile de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați camera foto în spații cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare.

Cu privire indicatorul energiei rămase a acumulatorului

Când alimentarea se oprește, cu toate că indicatorul semnaleză că acumulatorul are suficientă energie să funcționeze, încărcați-l din nou. Durata rămasă de funcționare va fi indicată corect. Țineți însă seama că indicația acumulatorului nu va fi atinsă din nou dacă acesta este folosit mult timp la temperaturi ridicate, dacă este lăsat încărcat sau dacă este utilizat frecvent. Folosiți indicația energiei rămase a acumulatorului numai cu titlu orientativ.

Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, încărcați-l complet, apoi utilizați-i toată energia (cel puțin o dată pe an) apoi păstrați-l într-un loc uscat și răcoros. Repetați operația de încărcare-descărcare cel puțin o dată pe an cu scopul de a menține parametrii acumulatorului la valori corespunzătoare.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei prezentări de imagini (slide show) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurtcircuite la bornele acumulatorului, aveți grijă să folosiți o pungă de plastic pentru a proteja acumulatorul când vă deplasați sau când îl depozitați.

Durata de viață a acumulatorului

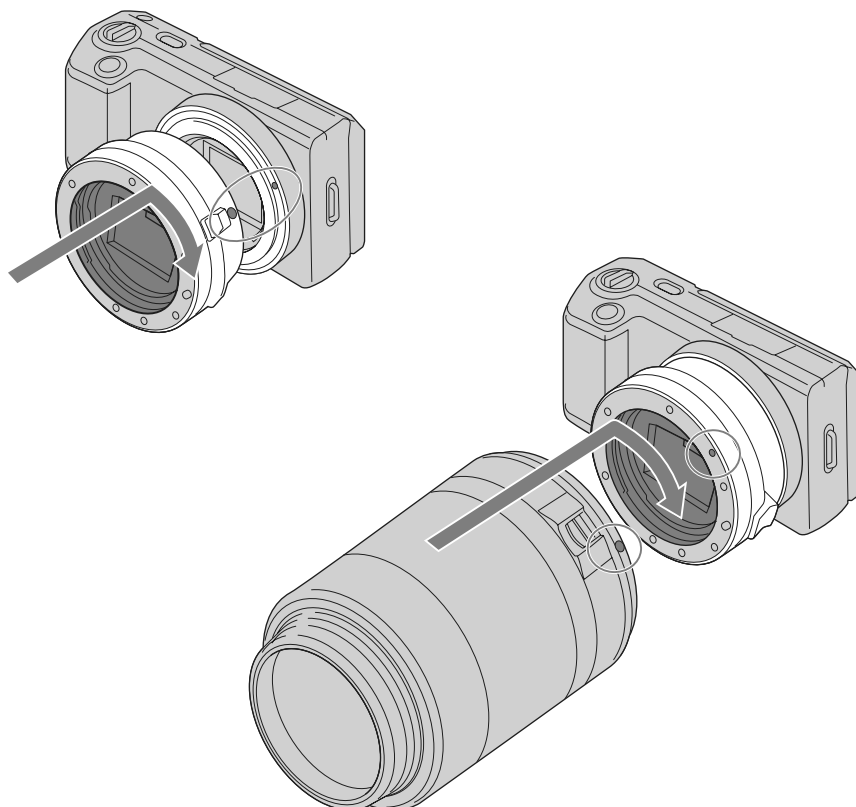
- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Despre încărcătorul pentru acumulator

- Cu încărcătorul (furnizat) pot fi încărcate numai acumulatori tip NP-FW (nu și de alt tip). Dacă încercați să încărcați alte tipuri de acumulatori în afară de cel specificat este posibil să se scurgă lichidul din interior, să se supraîncălzească sau să explodeze, existând riscul de rănire prin electrocutare sau arsuri.
- Scoateți acumulatorul încărcat din încărcător. Dacă mențineți acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viață se poate diminua.
- Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE al încărcătorului furnizat va lumina intermitent astfel :
 - ➔ des : se aprinde și se stinge în mod repetat, la intervale de 0,15 secunde,
 - ➔ rar : se aprinde și se stinge în mod repetat, la intervale de 1,5 secunde.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește des, scoateți acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceți-l în corect în încărcător. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE continuă să clipească, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator sau că ați introdus alt acumulator decât cel recomandat. Verificați dacă ați folosit tipul de acumulator recomandat la specificații. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateți-l și înlocuiți-l cu altul sau cu unul nou apoi verificați din nou dacă încărcătorul funcționează corect. Dacă acesta funcționează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește rar, acesta indică întreruperea temporară a încărcării în modul standby. Încărcătorul oprește încărcarea și trece în standby automat, când temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine la valori aflate în intervalul adecvat, încărcătorul reia operația de încărcare și indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se aprinde din nou. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C.
- Dacă încărcătorul este murdar, este posibil ca operația de încărcare să nu se desfășoare cu succes. Curățați încărcătorul cu o bucată de pânză curată și uscată etc.

Adaptor de montare

Folosind Adaptorul de montare LA-EA1 (comercializat separat), puteți atașa un obiectiv cu montură tip A la cameră. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.



Note :

- Este posibil să nu puteți folosi Adaptorul de montare în cazul anumitor lentile. Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony autorizat în legătură cu compatibilitatea lentilelor.
- Viteza de înregistrare continuă a fotografiilor poate să scadă.

Formatul AVCHD (NEX-5/5C)

Formatul AVCHD este un format de înaltă definiție pentru camerele video digitale utilizat pentru înregistrarea la înaltă definiție (HD) a semnalelor fie cu specificația 1080i*¹, fie cu specificația 720p*², folosind o tehnologie de codare eficientă pentru comprimarea datelor. Pentru comprimarea datelor video este adoptat formatul MPEG-4 AVC/H.264, iar pentru cea a datelor audio este folosit formatul Dolby Digital sau cel PCM liniar.

Formatul MPEG-4 AVC/H.264 este capabil să comprime imagini cu o eficiență superioară formatului de compresie a imaginii obișnuit. Formatul MPEG-4 AVC/H.264 permite stocarea semnalului video de înaltă definiție (HD) înregistrat cu o cameră video digitală pe DVD-uri cu diametrul de 8 cm, pe hard disk, pe o memorie flash, pe un card de memorie etc.

Înregistrarea și redarea cu camera dvs. digitală

Camera dvs. va realiza înregistrări la înaltă definiție (HD), pe baza formatului AVCHD, așa cum este menționat mai jos :

Semnal video* ³ :	Dispozitiv compatibil 1080 60i MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i
	Dispozitiv compatibil 1080 50i MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i
Semnal audio :	Dolby Digital 2ch
Support media de înregistrare :	card de memorie

*¹ *Specificație 1080i*

O specificație de înaltă definiție care utilizează 1080 de linii de baleiere efectivă și formatul intercalat.

*² *Specificație 720p*

O specificație de înaltă definiție utilizează 720 de linii de baleiere efectivă și formatul progresiv.

*³ *Datele înregistrate în alt format AVCHD decât cel mai sus menționat nu vor putea fi redare cu această cameră.*

Curățarea camerei

Curățarea suprafeței camerei

- Nu atingeți zonele din interiorul camerei, cum ar fi contactele obiectivului. Îndepărtați praful din interiorul sistemului de montare cu ajutorul unui suflător* disponibil în comerț. Pentru detalii legate de curățarea senzorului de imagine, consultați pagina 111.

** Nu folosiți un pulverizator de spray pentru a curăța în interiorul camerei foto deoarece puteți genera disfuncționalități.*

- Curățați suprafața camerei cu o bucată de pânză moale, ușor umezită cu apă, apoi ștergeți suprafața cu pânză uscată. Deoarece poate fi deteriorat finisajul sau carcasa, evitați următoarele :
 - folosirea de substanțe chimice cum ar fi tiner, benzină, alcool, deșeuri textile, insecticide, substanțe de protecție contra radiațiilor solare etc.,
 - atingerea aparatului având pe mâini substanțe ca cele mai sus menționate,
 - punerea în contact, pe durată îndelungată, cu adeziv sau cu vinil.

Curățarea obiectivului

- Nu folosiți substanțe de curățare care conțin solvenți organici cum ar fi tinerul sau benzina.
- Când curățați suprafața obiectivului, îndepărtați praful cu un suflător disponibil în comerț. În cazul în care praful este lipit de suprafață, ștergeți-l cu o bucată de pânză moale sau cu un șervețel ușor umezit în soluție de curățare pentru lentile. Efectuați mișcări de ștergere dinspre centru spre exterior. Nu pulverizați soluția de curățare direct pe suprafața obiectivului.

Înainte de punerea în funcțiune

Înregistrarea proprietarului

Numărul serial și cel ce simbolizează modelul sunt notate în partea de jos a camerei.

Notați numărul serial în spațiul care îi este rezervat în continuare.

Specificați aceste numere ori de câte ori apălați la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model : NEX-3/NEX-5

Număr serial _____

AVERTIZARE

Pentru a preveni incendiile sau electrocutările, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.

Instrucțiuni importante privind siguranța

– *Păstrați acest manual de instrucțiuni*

PERICOL

**Pentru a reduce riscul de incendii sau de electrocutări,
urmați cu grijă aceste instrucțiuni**

Dacă forma ștecărului nu se potrivește cu priza, folosiți un adaptor de priză adecvat pentru configurația acesteia.

ATENȚIE

Acumulator

Utilizarea incorectă a acumulatorului vă expune la riscuri de explozie, de incendiu sau de arsuri cu substanțe chimice. Vă rugăm să respectați următoarele măsuri de precauție :

- Nu dezasamblați acumulatorul.
- Nu zdrobiți și nu expuneți acumulatorul la nici un fel de șocuri sau forțe cum ar fi lovirea cu un ciocan, căderea pe jos sau presarea prin călcare.
- Nu scurtcircuitați și nu permiteți ca obiecte metalice să intre în contact cu bornele acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi ridicate, care depășesc 60° C, cum ar fi radiații solare directe sau căldura acumulată într-o mașină parcată la soare.
- Nu incinerati și nu aruncați în foc acumulatorul.
- Nu manevrați acumulatori cu litiu care sunt deteriorate sau din care se scurge lichidul.
- Aveți grijă să încărcați acumulatorul cu un încărcător produs tot de firma Sony sau cu un alt dispozitiv compatibil.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor mici.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu unul de același tip sau cu unul echivalent, recomandat de Sony.
- Dezafectați prompt acumulatorul uzat, respectând instrucțiunile.

Încărcător

Chiar dacă indicatorul luminos ÎNCĂRCARE nu este aprins, încărcătorul nu este decuplat de la sursa de energie electrică câtă vreme este cuplat la o priză (priză de perete). Dacă apar probleme în cursul utilizării încărcătorului, întrerupeți imediat alimentarea decuplând încărcătorul de la priza de perete.

Dacă este furnizat un cablu de alimentare, acesta poate fi utilizat numai pentru acest aparat și nu trebuie folosit pentru nici un alt echipament.

Pentru clienții din S.U.A. și din Canada

RECICLAREA ACUMULATOARELOR CU IONI DE LITIU

Acumulatorii cu Ioni de Litium sunt reciclabili.

Puteți ajuta la conservarea mediului returnând acumulatorii la punctele de colectare și la locurile de reciclare cele mai apropiate de dumneavoastră.

Pentru mai multe informații privind reciclarea acumulatorilor, apălați la numărul gratuit :

1-800-822-8837, sau vizitați pagina de Internet:

<http://www.rbrc.org/>



Atenție : Nu manevrați bateriile cu ioni de litium defecte sau din care curge lichid.

Acumulator

Acest echipament corespunde Părții a 15-a a regulamentului FCC. Funcționarea sa respectă următoarele două condiții :

(1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe periculoase și (2) dispozitivul trebuie să accepte orice fel de interferențe recepționate, inclusiv interferențe care pot genera operații nedorite.

Acest dispozitiv din Clasa B de aparate digitale corespunde standardului canadian ICES-003.

Pentru clienții din S.U.A. și din Canada

UL este o organizație recunoscută internațional în domeniul siguranței.
Marcajul UL de pe produs indică faptul că acesta a primit atestarea de includere în Lista UL.

Dacă aveți vreo întrebare în legătură cu acest produs, puteți suna la :

Centrul de Service cu Informații
pentru Clienții Sony.

1-800-222-SONY (7669)

Numărul de mai sus este alocat numai pentru chestiuni legate de FCC.

Informații de reglementare

Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY

Numărul modelului : NEX-3

Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.

Adresa : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.

Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY

Numărul modelului : NEX-5

Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.

Adresa : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.

Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții a 15-a din Regulamentul FCC. Aceste limitări sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Nu există însă nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații. Dacă acest aparat cauzează interferențe cu recepția radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce eliminarea acestor interferențe luând una dintre următoarele măsuri :

- reorientarea sau re poziționarea antenei de recepție,
- mărirea distanței dintre echipament și receptor,
- conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric față de cel la care este cuplat receptorul,
- consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

Cablul de legătură care v-a fost furnizat trebuie utilizat cu echipamentul pentru a se încadra în limitele impuse dispozitivelor digitale prin Subpartea B a Părții a 15-a a regulamentului FCC.

Pentru clienții din Europa

Notă pentru clienții din țările în care se aplică Directivele Uniunii Europene

Producătorul acestui aparat este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC și pentru siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice servicii sau chestiuni legate de garanție, vă rugăm să apelați la adresa menționată în documentele separate pentru service sau garanție.

Acest produs a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele stabilite de Directiva EMC pentru folosirea cablurilor de conectare mai scurte de 3 metri.

Atenție

Câmpurile electromagnetice cu anumite frecvențe pot influența imaginea și sonorul acestui aparat.

Notă

Dacă încărcarea electrostatică sau electromagne-tismul cauzează întreruperi ale transferului de date (eșuează transferul), reporniți aplicația sau deconectați și apoi conectați din nou cablul de comunicație (USB etc.).



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.



Dezafectarea bateriilor (acumulatorilor) uzate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) sunt marcate în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafectând în mod corect acest produs. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.



Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului și să îl duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs sau a bateriilor, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Notă pentru clienții din Marea Britanie

Pentru protecție, la acest echipament este adaptat un conector compatibil BS1363.

Dacă siguranța acestuia se arde ea trebuie înlocuită cu o siguranță care prezintă aceleași caracteristici și care este aprobată de ASTA sau BSI pentru BS 1362 (marcată cu semnele  sau ).

Dacă siguranța prezintă un capac de protecție detașabil, nu uitați să-l puneți la loc după înlocuirea siguranței. Nu folosiți niciodată siguranța fără capac. În cazul în care îl pierdeți, contactați cel mai apropiat service Sony.

Acest manual de instrucțiuni este destinat modelelor NEX-3 și NEX-5. În ilustrațiile conținute de prezenta documentație este prezentat modelul NEX-5, cu excepția cazurilor în care este altfel specificat.

Diferențele dintre cele două modele sunt următoarele :

Model	Formatul pentru fișierele de film	Telecomandă
NEX-5	AVCHD* / MPEG-4	Disponibilă
NEX-3	MPEG-4	Nu este disponibilă

* Pentru a afla dacă această cameră este compatibilă cu 1080 60i sau cu 1080 5i, verificați marcajul aflat în partea de jos a aparatului :

60i : camera este compatibilă cu 1080 60i

50i : camera este compatibilă cu 1080 50i

Acest manual de instrucțiuni se referă la mai multe modele, furnizate cu diverse tipuri de obiective. Denumirea modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Totodată, modelele disponibile diferă de la o țară/regiune la alta.

Model	Formatul pentru fișierele de film
NEX-5A/3A	E16 mm
NEX-5D/3D	E18 – 55 mm și E16 mm
NEX-5H	E18 – 200 mm
NEX-5K/3K	E18 – 55 mm

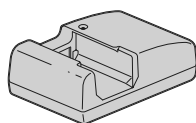
Verificarea accesoriilor furnizate

În primul rând, verificați denumirea modelului pe care îl posedați (pag. 161). Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

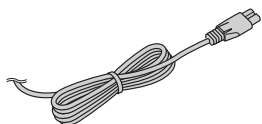
Numărul indicat în paranteze reprezintă numărul de articole furnizate din fiecare tip.

Accesorii comune

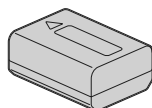
- **Încărcător pentru acumulator BC-VW1 (1)**



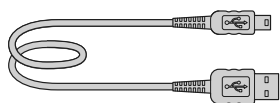
- **Cablu de alimentare (1)**
(nu este furnizat în S.U.A. și în Canada)



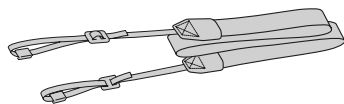
- **Acumulator reîncărcabil NP-FW50 (1)**



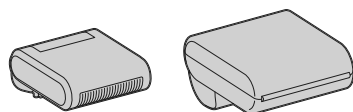
- **Cablu USB (1)**



- **Curea de umăr (1)**



- **Bliț (1) / Cutie pentru bliț (1)**



- **CD-ROM (1)**

- Aplicație software pentru camera α
- Manual de instrucțiuni electronic α
- Manual de instrucțiuni (acesta)

NEX-5A/3A

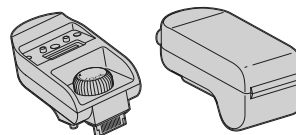
- **Obiectiv cu distanță focală unică de E 16 mm (1) / Capac pentru obiectiv (1)**
(atașat la cameră)

NEX-5D/3D

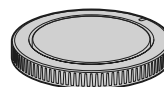
- Obiectiv cu o singură distanță focală unică, de E 16 mm (1) / Capac pentru obiectiv / Capac pentru ocular (1)
- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) / Capac pentru obiectiv (1) (atașat la cameră) / Parasolar (1)

NEX-5H

- Obiectiv de zoom E 18 – 200 mm (1) / Capac pentru obiectiv / Capac pentru ocular (1) (atașat la cameră) / Parasolar (1)
- Dispozitiv de montare a blițului (1) / Cutia pentru dispozitivul de montare a blițului (1)



- **Capac de protecție a corpului camerei (1) (atașat la cameră)**



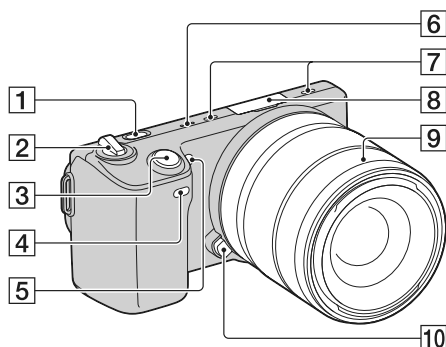
NEX-5K/3K


- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) /
Capac pentru obiectiv (1) (*atașat la cameră*) /
Parasolar (1)

Identificarea părților componente

Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.

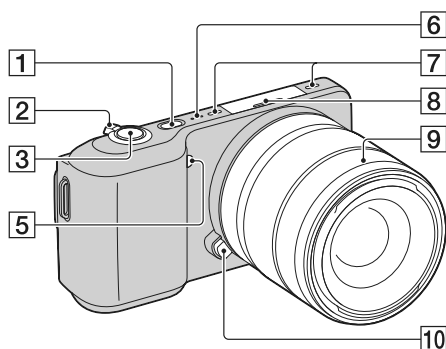
NEX-5



- 1 Buton  (Redare) (181)
- 2 Comutator de pornire / oprire (a alimentării) (177)
- 3 Buton declanșator (180)
- 4 Senzorul pentru telecomandă
- 5 Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanșator zâmbet

- 6 Difuzor
- 7 Microfon*
- 8 Terminal inteligent pentru accesorii (175)
- 9 Obiectiv (171)
- 10 Buton de eliberare a obiectivului (172)

NEX-3

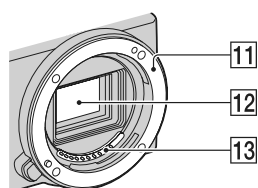


- 11 Montura obiectivului
- 12 Senzor de imagine**
- 13 Contactele obiectivului**

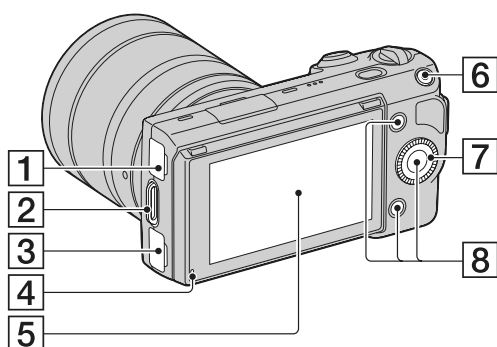
* Nu acoperiți această parte în timp ce înregistrați filme.

** Nu atingeți direct aceste părți.

Când obiectivul este demontat (NEX-5/3)

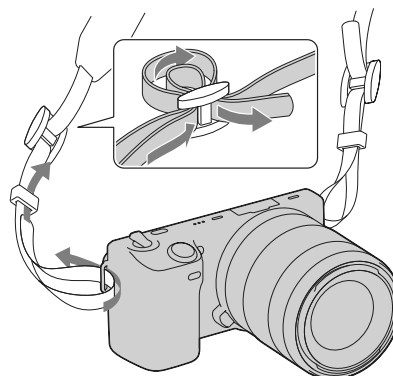


NEX-5

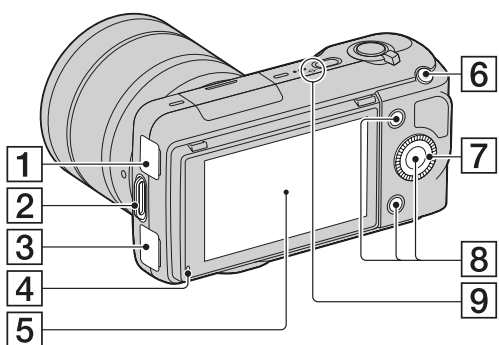


1 Conector USB ←

2 Bridă de prindere a curelei de umăr
Se recomandă atașarea curelei de umăr pentru a nu scăpa camera pe jos.



NEX-3

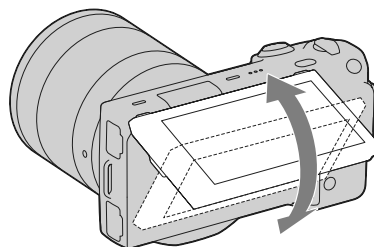


3 Conector HDMI (201)

4 Senzor de lumină

5 Ecran LCD

Rabaterea ecranului LCD al camerei permite o flexibilitate mai mare în alegerea pozițiilor de înregistrare.



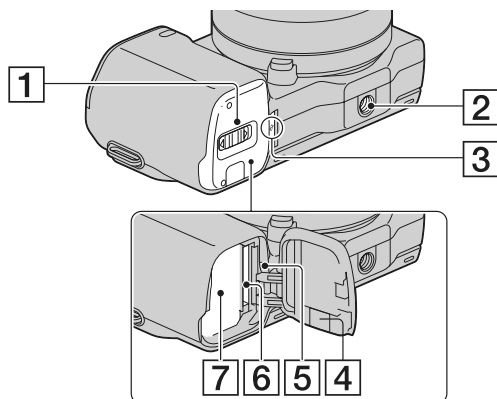
6 Buton FILM (180)

7 Buton rotativ de comandă (184)

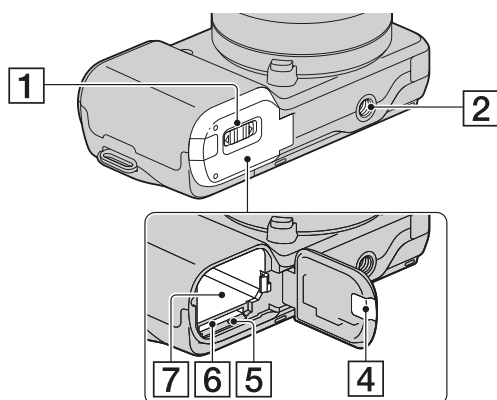
8 Taste soft (185)

9  **Marcajul poziției senzorului de imagine**

NEX-5



NEX-3



1 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie / acumulator (169, 173)

2 Suport de prindere a trepiedului

- Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepied care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

3  Marcajul poziției sensorului de imagine

4 Capacul cu lamelă de contact

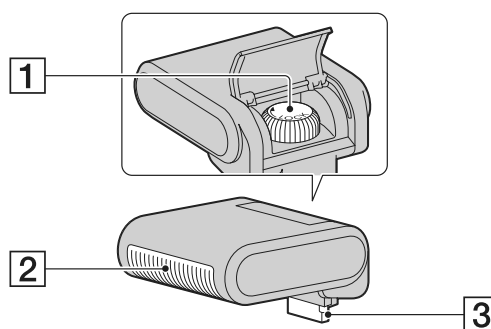
Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

5 Indicator luminos de acces (174)

6 Fantă de introducere a cardului de memorie (173)

7 Compartiment pentru acumulator (169)

Bliț



1 Șurub

2 Bliț

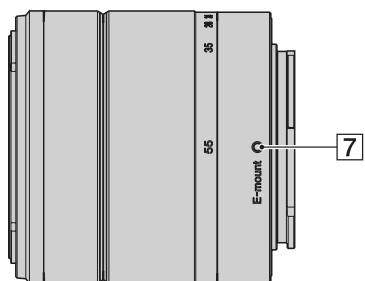
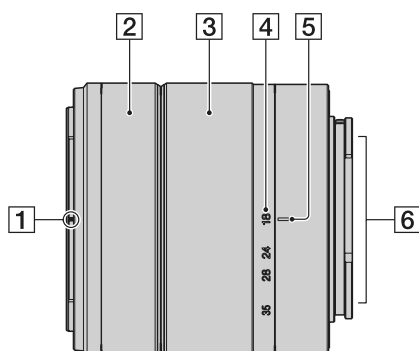
3 Conector*

* Nu atingeți direct aceste părți.

Obiectiv

Cu privire la obiectivul E18 – 200 mm, consultați manualul de instrucțiuni al acestuia (furnizat).

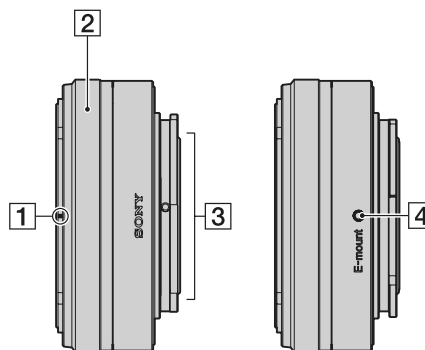
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat pentru modelele NEX-5D/ 5K/ 3D/ 3K)



- 1 Reper manșon
- 2 Inel de focalizare
- 3 Inel de zoom
- 4 Scală pentru distanța focală
- 5 Index pentru distanța focală
- 6 Contactele obiectivului*
- 7 Reper de montare

* Nu atingeți direct aceste părți.

E16 mm F2.8 (furnizat pentru modelele NEX-5A/ 3A)



- 1 Index convertor*
- 2 Inel de focalizare
- 3 Contactele obiectivului**
- 4 Reper de montare

* Convertorul este comercializat separat.

** Nu atingeți direct aceste părți.

Pregătirea acumulatorului

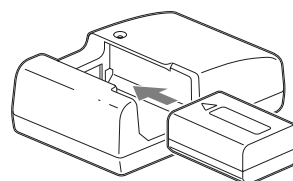
Când folosiți camera pentru prima dată, aveți grijă să încărcați acumulatorul “InfoLITHIUM” tip NP-FW50 (furnizat).

Încărcarea acumulatorului

Acumulatorul “InfoLITHIUM” poate fi încărcat fără ca energia sa să trebuiască a fi complet consumată anterior. Acumulatorul poate fi folosit chiar dacă nu a fost complet încărcat.

1 Introduceți acumulatorul în încărcător.

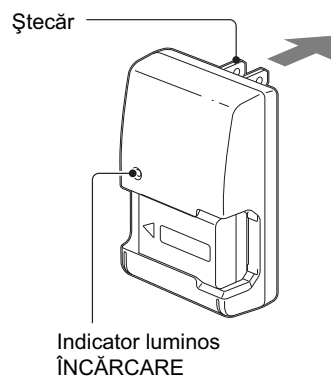
Împingeți acumulatorul pentru a ajunge în poziția corectă, până ce se aude un clic.



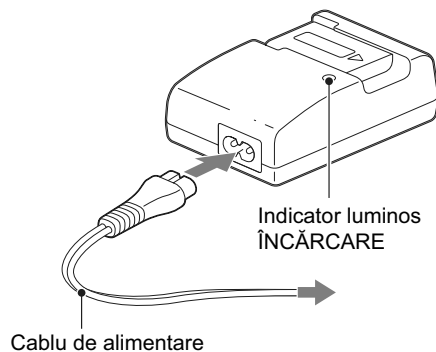
2 Conectați încărcătorul la o priză de perete.

- Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se stinge când încărcarea se încheie
- Durata de timp necesară pentru încărcarea unui acumulator complet descărcat (furnizat) la o temperatură a mediului ambiant de 25°C este de 250 min.

Pentru S.U.A. și Canada



Pentru alte țări/ regiuni în afară de S.U.A. și Canada



Note :

- Durata încărcării diferă în funcție de cantitatea de energie rămasă a acumulatorului și de condițiile în care se desfășoară încărcarea.
- Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C. Este posibil să nu puteți încărca acumulatorul în afara acestui interval de temperaturi.
- Cuplați încărcătorul la o priză de perete ușor accesibilă aflată în apropiere.
- Nu încercați să încărcați acumulatorul imediat după ce a fost încărcat sau dacă nu a fost utilizat după încărcare deoarece îi vor fi afectate performanțele.

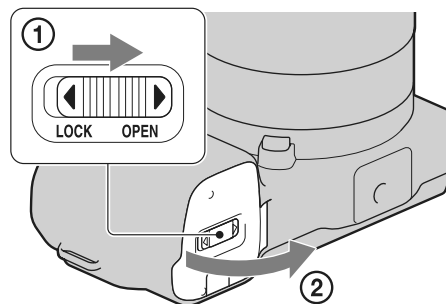
☞ *Utilizarea camerei foto în străinătate – Surse de alimentare*

Puteți folosi camera foto, încărcătorul furnizat și adaptorul de rețea AC-PW20AM (care nu este furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

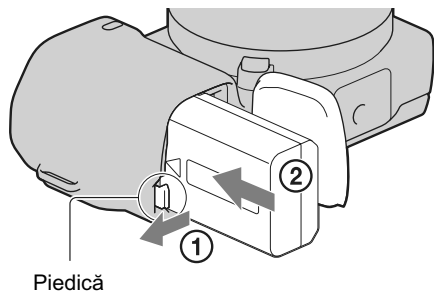
Introducerea acumulatorului încărcat la camera foto

- 1** În timp ce glisați clapeta de deschidere a capacului compartimentului pentru acumulator, deschideți acest capac.

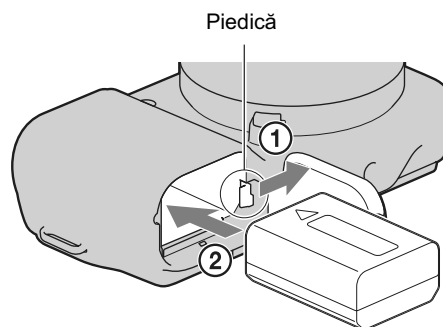


2 Introduceți ferm și complet acumulatorul, apăsând cu vârful acestuia piedica.

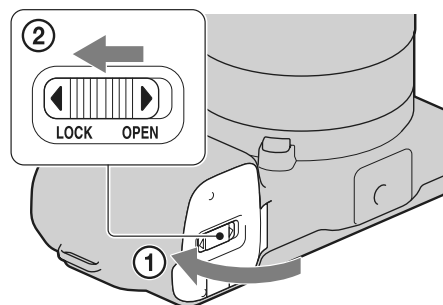
NEX-5



NEX-3



3 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.



Pentru a verifica energia rămasă a acumulatorului

Verificați nivelul energiei acumulatorului indicat de simbolurile următoare, afișate pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						“Battery exhausted” (acumulator complet descărcat)
	Nivel înalt	→			Nivel scăzut	

Notă :

- Nivelul afișat este posibil să nu fie corect în anumite circumstanțe.

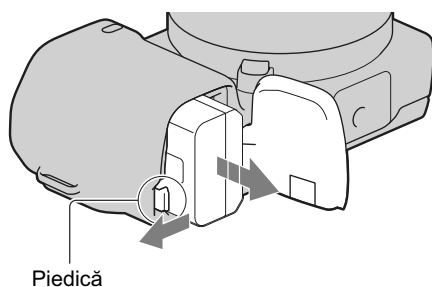
💡 Ce este acumulatorul “InfoLITHIUM” ?

Acumulatorul “InfoLITHIUM” utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru comunicarea informațiilor legate de condițiile de operare cu camera dvs. foto. Când utilizați acumulatorul “InfoLITHIUM”, perioada de timp rămasă, indicată în procente, este afișată în funcție de condițiile de funcționare ale camerei.

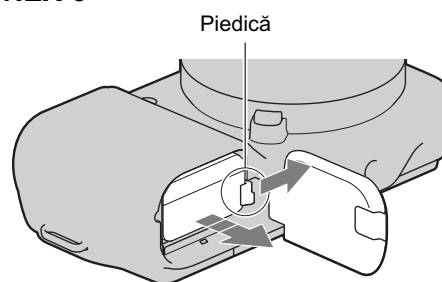
Scoaterea acumulatorului din aparat

Oprii camera și deplasați piedica în direcția indicată de săgeată. Aveți grijă să nu scăpați acumulatorul pe jos.

NEX-5



NEX-3

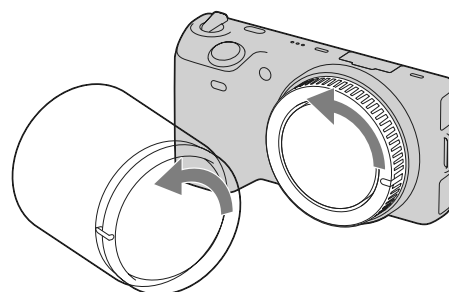


Montarea / detașarea obiectivului

Camera vă va fi furnizată cu obiectivul montat (cu excepția NEX-5H). Consultați pașii de mai jos când montați alte obiective.

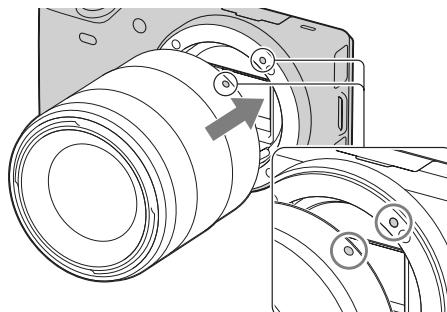
1 Dacă este montat capacul de protecție a corpului camerei sau cel furnizat la achiziția aparatului, detașați-l de la cameră sau de la obiectiv.

- Când schimbați obiectivul, efectuați operația rapid, în spații fără praf, pentru a evita pătrunderea de impurități în interiorul camerei foto.



2 Montați obiectivul aliniind reperul de culoare albă al acestuia cu cel de pe corpul camerei.

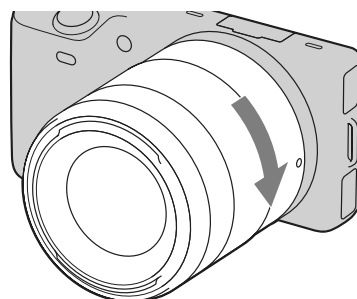
- Țineți camera cu fața în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în aparat.



Repere de culoare albă

3 În timp ce apăsați ușor obiectivul spre cameră, rotiți-l în sens orar până ce se aude un clic și acesta rămâne fixat în poziția de funcționare.

- Aveți grijă să montați corect obiectivul.

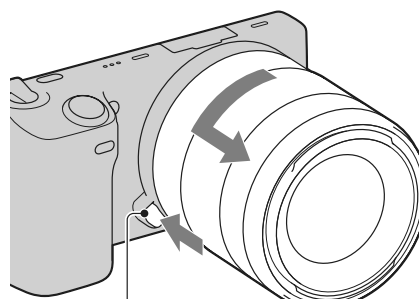


Note :

- Când se atașează obiectivul, nu apăsați butonul de eliberare a acestuia.
- Nu forțați obiectivul când vreți să îl atașați la cameră.
- Pentru a putea atașa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră, este necesară folosirea unui adaptor de montare (comercializat separat). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.

Demontarea obiectivului

1 Apăsați complet butonul de eliberare a obiectivului și rotiți obiectivul în sens antiorar până ce se oprește.



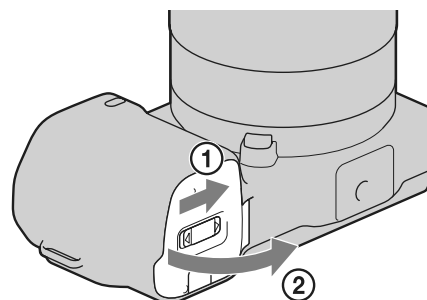
Buton de eliberare a obiectivului

Note :

- Când schimbați obiectivul, dacă în interiorul camerei pătrund praf sau scame, care se așează pe suprafața senzorului de imagine (partea componentă a aparatului care are rolul de peliculă), în funcție de spațiul în care se înregistrează, acestea pot apărea în imagine.
Camera vibrează ușor când este pornită datorită funcției anti-praf care împiedică așezarea acestuia pe senzorul de imagine. Aveți totuși grijă să înlocuiți obiectivul în spații cât mai protejate de praf în momentul în care montați/ demontați obiectivul.
- Nu lăsați camera cu obiectivul demontat.
- Capacul ocularului și cel pentru corpul camerei nu sunt disponibile în magazine. Pentru a achiziționa unul, consultați dealer-ul dvs. Sony sau un centru de service Sony local, autorizat.

Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

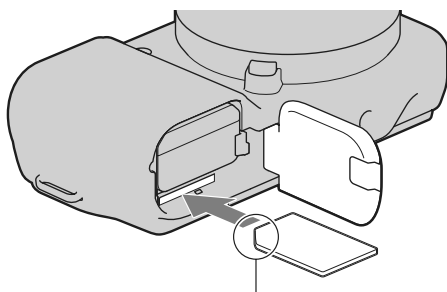
1 Deschideți capacul cardului de memorie.



2 Introduceți un card de memorie.

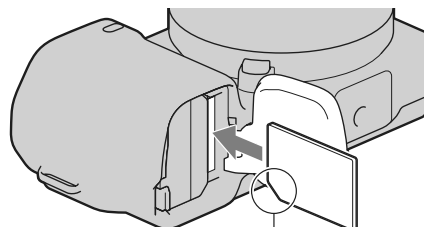
- Introduceți complet un card de memorie în camera foto, până ce se aude un clic.

NEX-5



Fiți atent la direcția colțului teșit.

NEX-3



Fiți atent la direcția colțului teșit.

3 Închideți capacul.

Carduri de memorie pe care la puteți utiliza

Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie : card “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, carduri de memorie SD, SDHC și SDXC. Nu poate fi utilizat un card MultiMedia pentru această cameră.

Pentru înregistrarea filmelor, se recomandă utilizarea următoarelor tipuri de carduri de memorie:

- **MEMORY STICK PRO DUO** (Marcaj2) (card de memorie “Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (card de memorie “Memory Stick PRO-HG Duo”)
- Card de memorie SD, card de memorie SDHC, card de memorie SDXC (clasa 4 sau superioară)

În acest manual, suporturile media “Memory Stick PRO Duo” și “Memory Stick PRO-HG Duo” vor fi denumite “Memory Stick PRO Duo”, iar la cele SD, SDHC, SDXC se va face referință prin “carduri SD”.

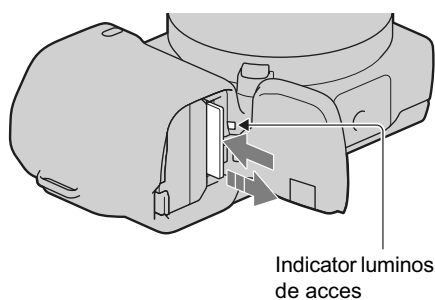
Notă :

- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redare de calculator sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament cu care nu este compatibilă, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie SDXC).

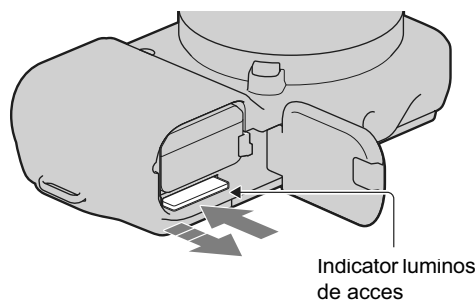
Pentru a scoate cardul de memorie din aparat

Verificați ca indicatorul luminos de acces să nu fie aprins, apoi deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie și apăsați cu o singură mișcare cardul.

NEX-5



NEX-3



Notă :

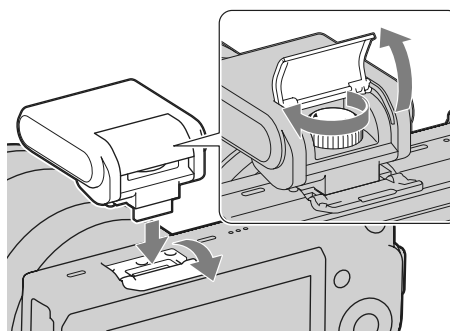
- Nu scoateți suportul de înregistrare sau acumulatorul din aparat și nici nu opriți alimentarea câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.

Montarea blițului

Dacă doriți să folosiți blițul în timpul înregistrării, montați blițul furnizat. Blițul este activ când este ridicat și dezactivat când este coborât.

1 Conectați blițul la conectorul inteligent pentru accesorii al camerei.

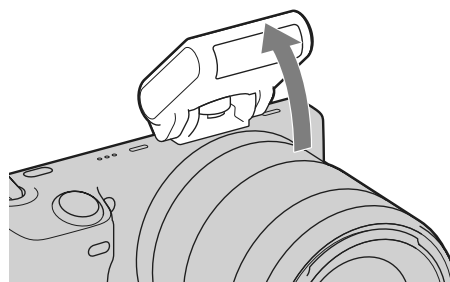
- Când folosiți obiective de E18 – 200 mm, trebuie să atașați dispozitivul de montare a blițului (pag. 176).




2 Strângeți șurubul pentru a fixa blițul.

3 Pentru a acționa blițul, ridicați-l în prealabil pe verticală.

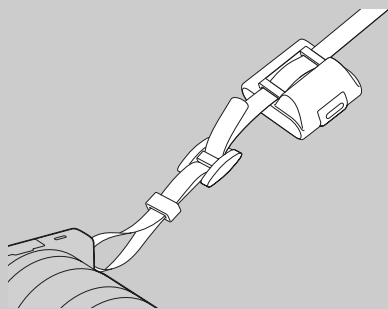
- Coborâți blițul când nu mai doriți să îl folosiți.



Note :

- Alimentarea pentru bliț este asigurată de cameră. Când camera încarcă blițul, pe ecranul LCD indicatorul  apare intermitent. Nu puteți apăsa butonul declanșator câtă vreme acest simbol clipește.
- Introduceți complet conectorul blițului în terminalul inteligent pentru accesorii al camerei și strângeți bine șurubul de fixare. Aveți grijă ca blițul să fie bine prins de cameră.
- Puneți comutatorul de alimentare al camerei (power) în poziția OFF (Dezactivat) înainte de a monta sau demonta blițul.

Transportul blițului



Cutia pentru bliț poate fi atașată în mod convenabil de cureaua de umăr.

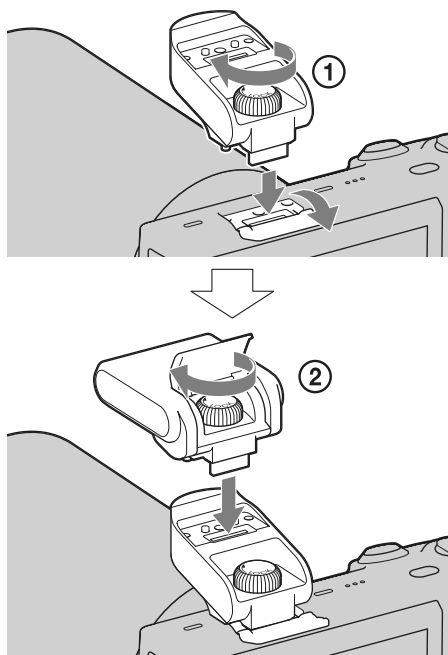
Puneți blițul în cutie, când nu îl folosiți, pentru a-l proteja.

Atașarea suportului de montare a blițului (când sunt folosite obiective E18 – 200 mm)

Dacă montați blițul direct la cameră, imaginile vor fi parțial umbrite de obiectiv.

Pentru a evita această situație, atașați suportul de montare a blițului.

- ① Montați în siguranță suportul de cameră.
- ② Atașați blițul de suportul de prindere și strângeți bine șurubul.



Notă :

- Atașați numai blițul furnizat la suportul de montare a blițului.

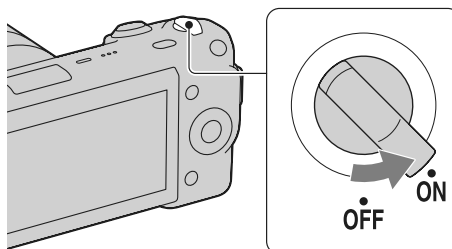
Pornirea camerei și stabilirea datei

Când porniți camera pentru prima dată, este afișată interfața de realizare a reglajelor temporale (dată și ora exactă).

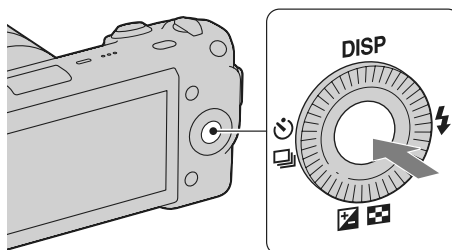
1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

Este afișată interfața de stabilire a datei și orei.

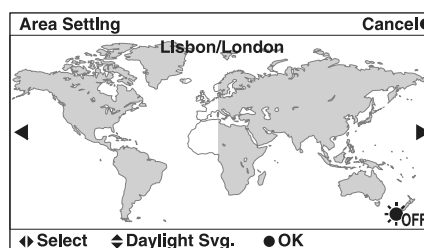
- Pentru a opri camera, puneți comutatorul în poziția OFF.



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a confirma [OK].



3 Selectați zona apăsând butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta și apăsați zona centrală a acestuia.

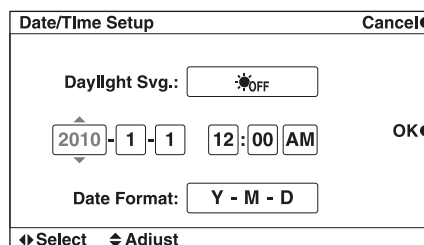


4 Apăsați butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta pentru a selecta fiecare element, apoi apăsați acest buton în sus sau în jos sau rotiți-l pentru a selecta valoarea numerică dorită.

Ora de vară : activați și dezactivați ora de vară.

Formatul de afișare a datei : Este ales formatul de afișare a datei.

- Pentru afișarea orei, 12:00 AM indică miezul nopții, iar 12:00 PM indică prânzul.



5 Repetați pasul 4 pentru a regla alte elemente, apoi apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Notă :

- Nu puteți suprapune data pe imagini cu această cameră. Folosind aplicația “PMB” de pe CD-ROM (furnizat), puteți stoca sau imprima imagini cu dată. Pentru mai multe detalii, consultați documentația de asistență Help a aplicației “PMB” (pag. 212).

Pentru a seta din nou data și ora / Aflarea reglajului curent al ceasului

Apăsați butonul MENU, apoi selectați [Configurare] → [Setare dată / oră] (pag. 184, 206).

Menținerea reglajelor temporale

Camera conține o baterie internă reîncărcabilă cu rolul de a menține indicația datei, orei și a altor reglaje, indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este montat sau nu. Pentru detalii, consultați pag. 226.

Înregistrarea de fotografii

În modul **i** (Auto inteligent), camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

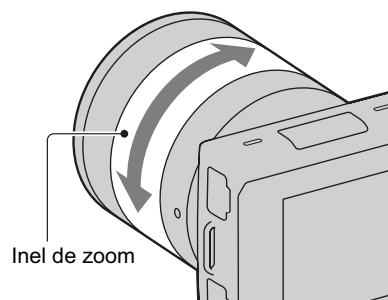
2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, sunt afișate simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD : ☾ (Vedere Nocturnă), 📷 (Trepied pentru vedere nocturnă), 🌙 (Portret în noapte), 📷 (Lumină fundal), 📷 (Portret contra luminii), 📷 (Portret), 📷 (Peisaj) sau 🌸 (Macro).



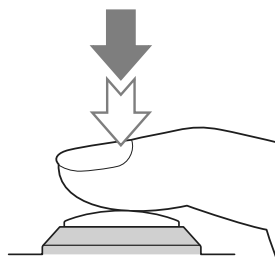
Simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență

3 Când folosiți un obiectiv de zoom, rotiți-l pentru a alege varianta de înregistrare.



4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fi realizată focalizarea.

Când focalizarea este confirmată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● devine luminos.



Indicator de focalizare

5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a înregistra.

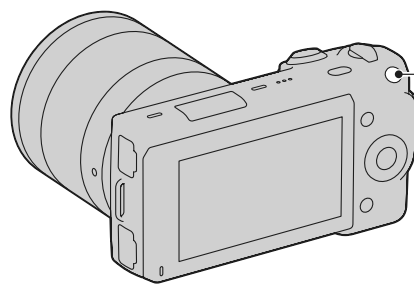
Înregistrarea filmelor

1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

2 Îndreptați camera spre subiect.

3 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe redarea.

Focalizarea și luminozitatea sunt ajustate automat. Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, veți putea focaliza mai rapid.



Buton FILM

4 Apăsați din nou butonul FILM pentru a opri înregistrarea.

Note :

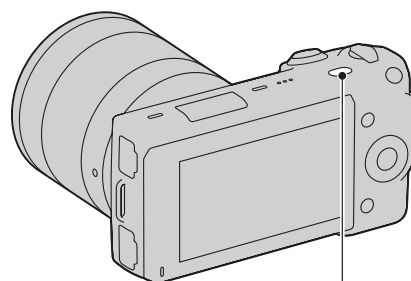
- Sunetul emis la funcționarea camerei și a obiectivului este posibil să fie înregistrat când filmați. Puteți dezactiva acest sunet selectând [Meniu] → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Dezactivat] (pag. 184, 206).
- Unghiul de vizualizare a filmelor este mai restrâns decât cel al fotografiilor. După ce apăsați butonul FILM, camera va afișa dimensiunea reală a scenei, care va urma să fie înregistrată, prin intermediul unui cadru gol.

Redarea imaginilor

1 Apăsați butonul (Redare).

Ultima imagine înregistrată este afișată pe ecranul LCD.

În mod implicit este afișată o fotografie.



Buton  (Redare)

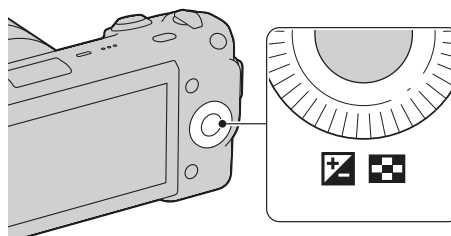
Selectarea imaginii


Rotiți butonul de comandă.

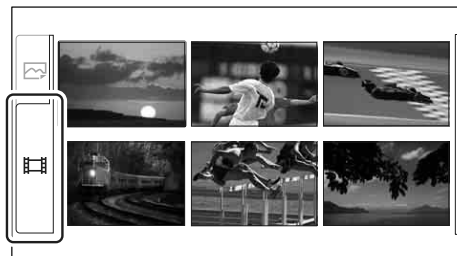
Redarea filmelor

1 Apăsați butonul (Index imagini) de la butonul rotativ de comandă, în modul redare.

Vor fi afișate șase imagini.



2 Apăsați în mod repetat partea stângă a butonului rotativ de comandă pentru a selecta  (film), apoi apăsați zona centrală a acestuia.



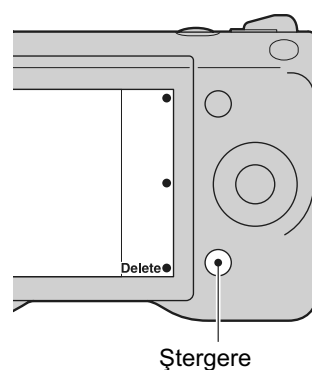
3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul film dorit și apăsați zona centrală a acestuia.

În cursul redării filmelor	Funcționarea butonului rotativ de comandă
Pentru pauză/ reluarea redării	Apăsați zona centrală.
Rulare rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l spre dreapta.
Rulare rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l spre stânga.
Rulare lentă înainte (doar la NEX-5)	Rotiți-l spre dreapta în timpul pauzei.
Rulare lentă înapoi (doar la NEX-5)	Rotiți-l spre stânga în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos a butonului → sus/jos

Ștergerea fotografiilor

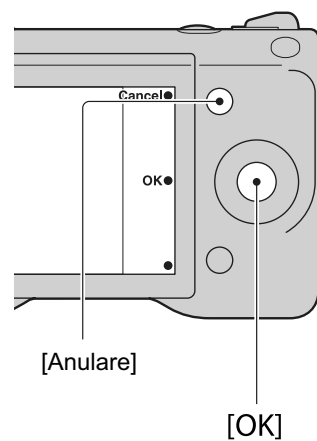
Puteți șterge imaginea curent afișată pe ecran.

1 Afișați imaginea dorită și apăsați butonul [Ștergere].



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a confirma [OK].

Apăsați [Anulare] pentru a renunța la această operație.







Pentru a șterge mai multe imagini

Selectați [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan anumite imagini.

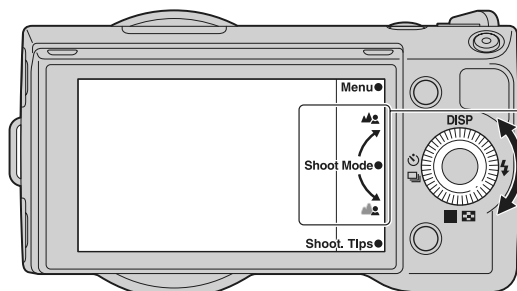
Folosirea butonului rotativ de comandă și a tastelor

Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

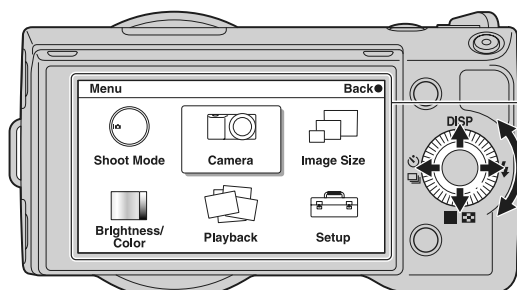
Buton rotativ de comandă

Când înregistrați, funcțiile DISP (Afișarea conținutului),  (Mod bliț),  (Compensarea expunerii) și  (Mod Drive) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi sunt atribuite funcțiile DISP (Afișarea Conținutului) și  (Index imagini).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale butonului rotativ de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



Săgețile indică faptul că puteți roti butonul de comandă



Când opțiunile sunt afișate pe ecran, le puteți parcurge rotind sau apăsând părțile de sus/ jos/ stânga/ dreapta ale butonului rotativ de comandă. Apăsați centrul pentru a confirma alegerea.

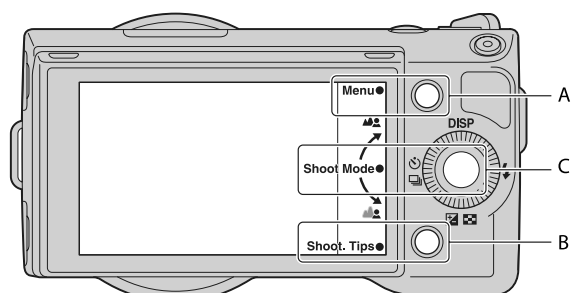
Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de context.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.



- În acest caz, tastele acționează astfel :
- tasta A ca butonul [Meniu]
 - tasta B ca butonul [Sfaturi înregistrare]
 - tasta C ca butonul [Mod înregistrare]

Utilizarea funcției de asistență a camerei

Camera vă pune la dispoziție diverse facilități de asistență care vă vor explica funcțiile și vă vor furniza “sfaturi pentru înregistrare” care vă vor ajuta în obținerea de imagini mai bune. Apelați la aceste informații de asistență pentru a utiliza în mod optim camera.

Ghid de asistență

Camera afișează Ghidul de asistență pentru a furniza explicații legate de funcția selectată, când modificați reglajele etc.

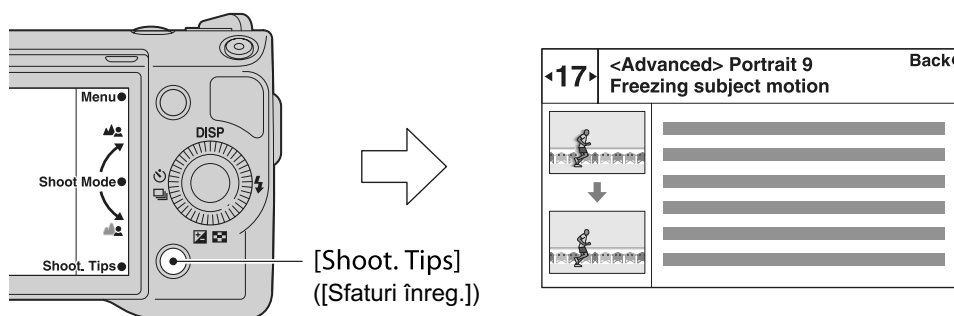
Puteți renunța la afișarea Ghidului de asistență selectând [Meniu] → [Configurare] → [Afișare ghid de asistență] → [Dezactivat].

Sfaturi pentru înregistrare

Camera afișează sfaturi pentru înregistrare în funcție de modul selectat de dvs.

① Când apare [Sfaturi înreg.] în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați-l (pag. 185).

Va fi afișat automat un sfat pentru înregistrare corespunzător subiectului curent vizat.



② Apăsați partea din stânga sau din dreapta a butonului rotativ de comandă și căutați sfatul de înregistrare dorit.

- Rotiți butonul de comandă pentru a parcurge textul în sus și în jos.

Pentru a vedea toate sfaturile de înregistrare disponibile

Din meniu, puteți avea acces la toate sfaturile de înregistrare disponibile.

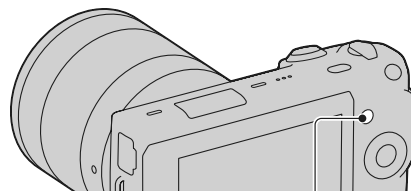
① [Meniu] → [Cameră] → [Lista sfaturilor pentru înregistrare].

② Căutați sfatul dorit.

Defocalizarea facilă a fundalului (Controlul defocalizării fundalului)

În modul [Auto inteligent], aveți posibilitatea de a estompa (defocaliza) cu ușurință fundalul pentru a scoate în evidență subiectul.

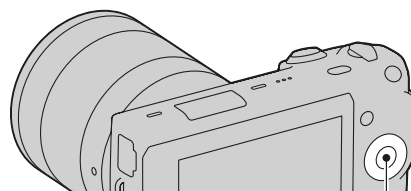
- 1 Apăsați [Meniu], apoi selectați [Mod înreg.]**
→  (Auto inteligent).



[Meniu]

- 2 Apăsați zona centrală a butonului de comandă.**


Este afișată interfața de estompare (defocalizare) a fundalului.



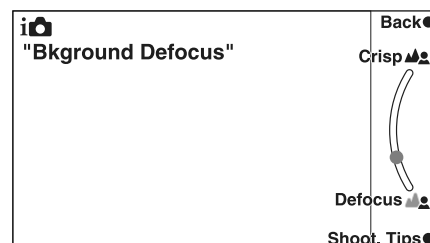
Buton rotativ de comandă

- 3 Defocalizați fundalul rotind butonul de comandă.**

 : Focalizarea este mărită.

 : Focalizarea este redusă.

Apăsați [Înapoi] pentru a reveni la starea inițială.



Notă :

- În funcție de distanța de la subiect și de obiectivul folosit, este posibil ca efectul de estompare a fundalului să nu fie sesizabil.

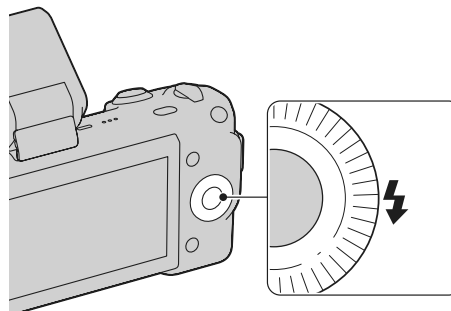
 *Pentru obținerea de rezultate superioare ale defocalizării subiectului*

- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.


Selectarea modului bliț


1 Montați blițul (pag. 175).


2 Apăsați  (Modul bliț) la butonul rotativ de comandă.





3 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

 (Flash Off - Bliț dezactivat) : Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.

 (Autoflash - Bliț automat) : Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecte plasate contra luminii.

 (Fill-flash - Lumină de umplere) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.

 (Slow sync. - Sincronizare lentă) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).

 (Rear sync. - Sincronizare spate) : Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Va fi surprinsă traiectoria subiectelor aflate în mișcare, pentru a fi obținută o imagine mai naturală.


Raza de acțiune a blițului

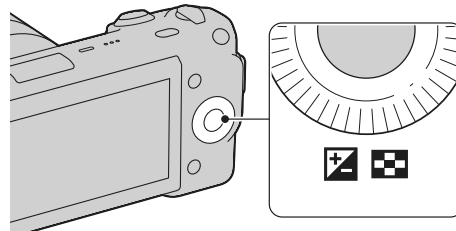
Raza de acțiune a blițului încorporat depinde de sensibilitatea ISO și de valoarea diafragmei. Consultați tabelul de mai jos.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 200	1 – 3,5 m	1 – 2,8 m	1 – 1,8 m
ISO1600	2,8 – 10 m	2,3 – 8 m	1,4 – 5 m

Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii)

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, într-un domeniu cuprins între – 2,0 EV și +2,0 EV.

1 Apăsați butonul  (Compensarea expunerii).



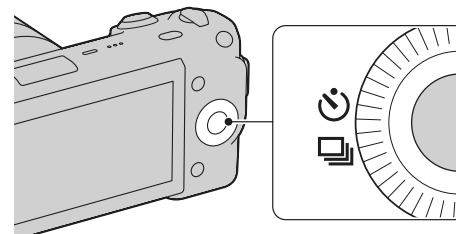
2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestui buton.

- Când imaginea este prea luminoasă alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre – .
- Când imaginea este prea întunecată alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre +.

Utilizarea temporizatorului


1 Apăsați butonul  /  (Mod drive) de la butonul rotativ de comandă.



- Interfața de compensare a expunerii este afișată în modul vizor




2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta  (Temporizator).

3 Apăsați [Opțiune], apoi rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și a apăsați zona centrală a acestui buton.

 **(Temporizator: 10 sec.)** : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Folosiți această facilități când doriți să apăreți și dvs. în imagine.

Pentru a renunța la temporizator, apăsați din nou  /  (Temporizator) la butonul rotativ de comandă.

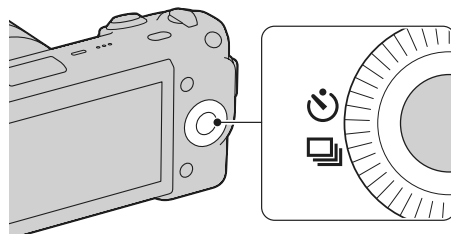
Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al acestuia clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat.

 **(Temporizator: 2 sec.)** : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator.


Înregistrarea de fotografii în mod continuu




Sunt înregistrate imagini în mod continuu, când butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat.

- 1 Apăsați  /  (Mod drive) la butonul rotativ de comandă.



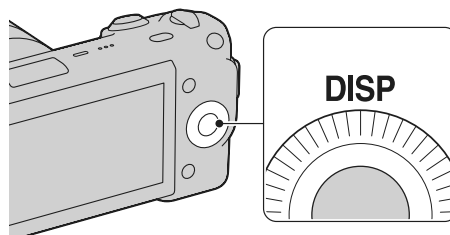
- 2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta  (Avans continuu) și apăsați zona centrală a acestui buton.

 Pentru a înregistra în mod continuu, la viteză mai mare

Selecționați  (Cont. cu prioritate viteză) de la  /  (Mod drive) pentru a înregistra mai multe imagini în mod continuu (cel mult 7 imagini pe secundă). Focalizarea și expunerea stabilite pentru prima imagine vor fi folosite și în cazul celor care urmează.

Schimbarea interfeței de afișare (DISP)

- 1 Apăsați DISP la butonul rotativ de comandă.



- 2 Apăsați în mod repetat DISP pentru a selecta modul dorit.

La înregistrare

Afișare informații de bază (Disp. Basic Info) :

Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic tipul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent] sau [Înregistrare panoramică].

Interfața cu informații (Display Info.) : Sunt afișate informații legate de înregistrare.

Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) : Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

La redare

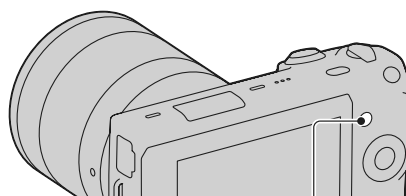
Interfața cu informații (Display Info.) : Sunt afișate informații legate de redare.

Histograma (Histogram) : Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.

Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) : Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

Înregistrarea în diverse moduri drive

1 Apăsați [Meniu].



[Meniu]

2 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta [Mod înreg] → modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

i **Auto inteligent (Intelligent Auto)** : Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate.

SCN **Selecția scenei (Scene Selection)** : Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.

(👤) **Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)** : Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat sau când fotografiați la distanță (telefoto).

📷 **Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)** : Se înregistrează imagini panoramice.

M **Expunere manuală (Manual Exposure)** : Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.

S **Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)**: Este ajustat timpul de expunere pentru a fi exprimată deplasarea subiectului.









A **Prioritate diafragmă (Aperture Priority)** : Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).

P **Programare Auto (Program Auto)** : Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

Selecția scenei

1 Selectați SCN (Selecția scenei), pag. 39.

2 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

-  **(Portret)** : Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt delicate.
-  **(Peisaj)** : Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.
-  **(Macro)** : Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.
-  **(Activități sportive)** : Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator.
-  **(Apus de soare)** : Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.
-  **(Portret în noapte)** : Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Montați și folosiți blițul.
-  **(Vedere Nocturnă)** : Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.
-  **(Amurg - cameră ținută în mână)** : Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcările nedorite ale camerei și zgomotul.

Contra neclarității la mișcare

Acest mod este adecvat pentru înregistrarea în interior, cu ajutorul blițului, pentru a se reduce neclaritatea subiectului.

1 Selectați (() **Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)**, pag. 39.

2 Înregistrați folosind butonul declanșator.

Camera combină 6 cadre înregistrate la sensibilitate înaltă într-o singură fotografie, reducând mișcarea nedorită a camerei în timpul reducerii zgomotului imaginii.

Înregistrare panoramică

Vă permite să creați o imagine panoramică compusă din mai multe imagini.

1 Selectați  Înregistrare panoramică (Sweep Panorama), pag. 191.

2 Îndreptați camera spre o margine a subiectului, apoi apăsați complet butonul declanșator.



Această parte nu va fi înregistrată

3 Deplasați circular camera până ce ajunge la marginea opusă a subiectului, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.



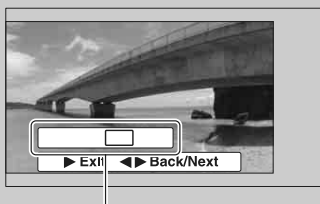
Indicator de direcție

Notă :

- Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice] și sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.

Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a butonului rotativ de comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată acest buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice sunt redare cu ajutorul aplicației software "PMB" aplicată (pag. 212).
- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

Prioritatea tipului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând tipul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare viteză a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia.

1 **Selectați S Prioritate timp de expunere (Shutter Priority), pag. 191.**

2 **Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestui buton.**

Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehiculele stropii valurilor mării vor apărea ca și cu s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

Prioritatea diafragmei

Puteți să ajustați domeniul de focalizare sau estompați (defocalizați) fundalul.

1 **Selectați A Prioritatea diafragmei (Aperture Priority), pag. 191.**

2 **Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestui buton.**

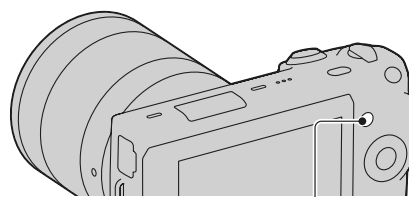
Alegerea dimensiunii imaginii

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine rezultat în urma înregistrării.

Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii la imprimarea acesteia pe o hârtie de format mare. Cu cât imaginea este mai mică, cu atât pot fi înregistrate mai multe imagini.

În cazul filmelor, cu cât dimensiunea de imagine este mai mare, cu atât calitatea acesteia este mai bună.

1 Apăsați [Menu].









[Menu]

2 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii], apoi apăsați zona centrală a acestui buton.



3 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

Fotografii

Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 3:2			Indicații de utilizare
✓	 (L:14M)	4592 × 3056 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A3+
	 (M:7.4M)	3344 × 2224 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A4
	 (S:3.5M)	2288 × 1520 pixeli	Pentru imprimare la dimensiune L/2L
Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 16:9			Indicații de utilizare
✓	 (L:12M)	4592 × 2576 pixeli	Pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție
	 (M:6.3M)	3344 × 1872 pixeli	
	 (S:2.9M)	2288 × 1280 pixeli	

Imagini panoramice

Dimensiunea imaginii variază în funcție de varianta stabilită pentru direcția de înregistrare (pag. 203).

✓	 (Standard)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Vertical : 2160 × 3872 Orizontală : 8192 × 1856
	 (Lat)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Vertical : 2160 × 5536 Orizontală : 12416 × 1856

Film

NEX-5

Mod [AVCHD]		Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
	(1920 × 1080)	17 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la cea mai bună calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
Mod [MP4]		Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
✓	(1440 × 1080)	12 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la cea mai bună calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
	(VGA) (640 × 480)	3 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la o dimensiune ce permite transmiterea lor prin internet.

NEX-3

Dimensiunea imaginii		Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
✓	1280 × 720 (Fin)	9 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la înaltă calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
	1280 × 720 (Standard)	6 Mbps	
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la o dimensiune ce permite transmiterea lor prin internet.

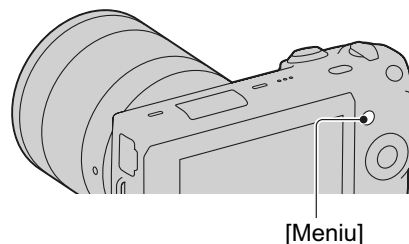
Notă :

- Când imprimați fotografiile înregistrate în format 16:9 și imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

Focalizarea asupra fețelor (Detectția feței)

Camera detectează fețele persoanelor vizate, ajustează automat focalizarea, blițul, expunerea și balansul de alb. Puteți alege să se acorde prioritate feței asupra căreia se focalizează.

1 Apăsați [Menu].



2 Folosiți butonul de comandă pentru a selecta [Cameră] → [Detectția feței], apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

3 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

[●] **OFF (Dezactivat)** : Nu este folosită funcția de Detectie a fețelor.

[●] **AUTO (Auto)** : Este aleasă figura asupra căreia camera va focaliza automat.

[●] **(Prioritate copil)** : Sunt detectate și înregistrate cu prioritate fețe de copii.

[●] **(Prioritate adult)** : Sunt detectate și înregistrate cu prioritate fețe de adulți.

💡 Sfaturi pentru a surprinde mai bine zâmbetele



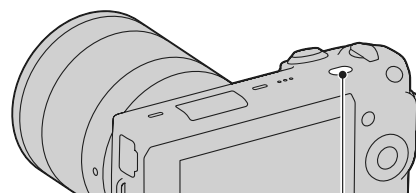
Dacă folosiți funcția Declanșator zâmbet, camera detectează un zâmbet, este automat eliberat obturatorul.

Selectați [Menu] → [Cameră] → [Declanșator zâmbet] → [Activat], apoi îndreptați camera spre subiect și așteptați până ce acesta zâmbește.

Puteți înregistra și apăsând dvs. butonul declanșator.

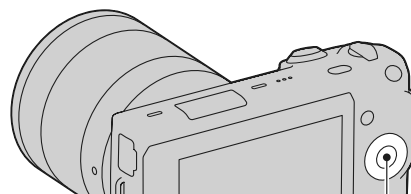
Mărirea imaginii la redare (Mărirea imaginii)

- 1** Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.



Buton  (Redare)

- 2** Afișați imaginea pe care doriți să o măriți, apoi apăsați butonul [Mărire] (zona centrală a butonului rotativ de comandă).



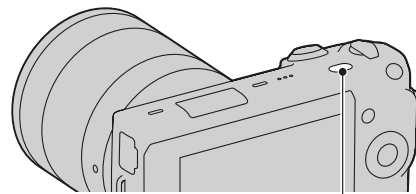
Buton rotativ de comandă

- 3** Rotiți butonul de comandă pentru a ajusta scara de mărire.


- 4** Apăsați partea de sus/ jos/ dreapta/ stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta zona de imagine pe care doriți să o măriți.
- Pentru a renunța la operație, apăsați [Exit].

Afișarea listei de imagini

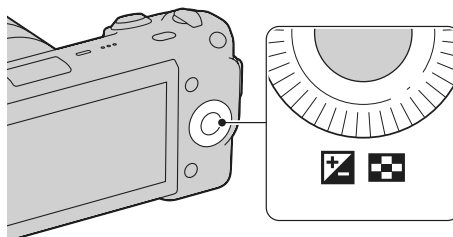
- 1** Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.



Buton  (Redare)

- 2** Apăsați butonul  (Index imagini) de la butonul rotativ de comandă, în modul redare.

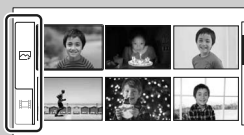
Vor fi afișate șase imagini simultan.





- 3** Rotiți butonul de comandă pentru a selecta o imagine.

- Pentru a reveni la interfața de prezentare a unei singure imagini, selectați imaginea dorită, apoi apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.

Comutarea între redarea fotografiilor și cea a filmelor



Puteți comuta cu ușurință între tipurile de imagini care să fie afișate în interfața index.

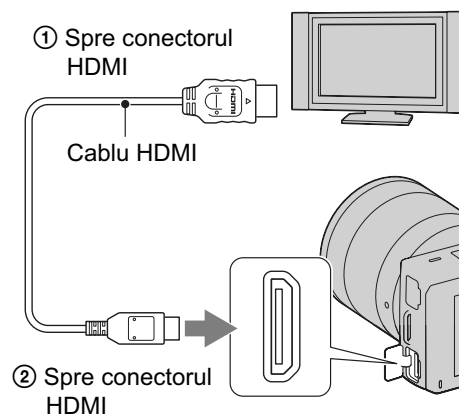
Apăsați partea din stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta  (fotografie) sau  (film), apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

Nu puteți afișa simultan, în aceeași interfață, și fotografiile și imagini de film.

Vizualizarea imaginilor la televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD TV dotat cu conector HDMI.

1 Conectați camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).



Notă :

- Utilizați un cablu care are un miniconector HDMI la unul dintre capete (pentru camera foto) și unul adecvat pentru conectarea la televizor la celălalt capăt.

🔦 Utilizarea camerei foto în străinătate

NEX-5

Pentru a viziona la televizor filme înregistrate cu această cameră, televizorul și camera trebuie să folosească același sistem de culoare TV.

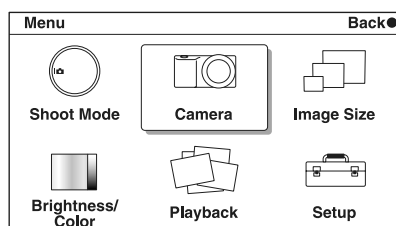
NEX-3

Camera detectează automat sistemul de culoare adecvat pentru televizorul conectat.

Lista meniului

Când apăsați [Meniu], sunt afișate pe ecran șase elemente de meniu : [Mod înreg.], [Cameră], [Dimensiune imagine], [Luminozitate/ Culoare], [Redare] și [Configurare].

Puteți stabili diverse funcții pentru fiecare element. Elementele care nu pot fi setate într-un anumit context apar de culoare gri.



Modul înregistrare

Vă permite să selectați modul de înregistrare dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția scenei.

Auto inteligent (Intelligent Auto)	Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate. Veți putea beneficia de înregistrarea automată, cu reglajele adaptate
Selecția scenei (Scene Selection)	Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții. (Portret, Peisaj, Macro, Activități sportive, Apus de soare, Portret în noapte, Vedere Nocturnă, Amurg - cameră ținută în mână)
Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)	Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat sau când fotografiați la distanță (telefoto).
Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)	Se înregistrează imagini panoramice.
Expunere manuală (Manual Exposure)	Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.
Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)	Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare
Prioritate diafragmă (Aperture Priority)	Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).
Programare Auto (Program Auto)	Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea modului de înregistrare dintre variantele : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente . (O singură imagine avansat (Single-shot adv.), Continuu avansat (Continuous adv.), Continuu - Prioritate viteză (Speed Priority Cont.), Temporizator (Self-timer), Temporizator Cont. (Self-timer Cont.), Valori adiacente: Cont. (Bracket : Cont.), Telecomandă* (Remote Cdr.))
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicate la folosirea blițului. Bliț dezactivat (Flash Off), Bliț automat (Autoflash), Lumină de umplere (Fill-flash), Sincronizare lentă (Slow sync.), Sincronizare spate (Rear sync.))
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată. (Autofocalizare, Focalizare manuală directă, Focalizare manuală).
Mod autofocalizare (Autofocus Area)	Selectarea metodei de autofocalizare. (Mult, Centru, Punct mobil)
Zona de autofocalizare (Autofocus Mode)	Stabilirea zonei de focalizare automată. (Autofocalizare singulară (Single-shot AF), Autofocalizare continuă (Continuous AF))
Zoom digital de precizie (Precision Dig. Zoom)	Este stabilit zoom-ul digital când sunt folosite obiective cu focalizare singulară.
Deteția fețelor (Face Detection)	Sunt detectate automat fețele persoanelor, și sunt stabilite focalizarea și expunerea adecvate. (Dezactivat (Off), Auto, Prioritate copil (Child Priority), Prioritate adult (Adult Priority))
Declanșator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera sesizează un zâmbet, înregistrarea se declanșează automat. (Activat (On), Dezactivat (Off))
Deteția zâmbetelor (Smile Detection)	Este stabilită sensibilitatea de detecție pentru funcția Declanșator zâmbet. (Zâmbet larg (Big Smile), Zâmbet obișnuit (Normal Smile), Zâmbet ușor (Slight Smile))
Direcție panoramă (Panorama Direction)	Este selectată direcția de deplasare a camerei la înregistrarea de imagini panoramice. ((Dreapta (Right)/ Stânga (Left)/ Sus (Up)/ Jos (Down))
Lista sfaturilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)	Vă permite accesul la toate informațiile utile pentru înregistrare.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de înregistrare. (Afișare informații de bază (Disp. Basic Info), Interfața cu informații (Display Info.), Fără interfața cu informații (No Disp. Info.))

* Numai pentru modelul NEX-5.

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginii și formatul acestora etc.

Fotografii	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii. (3:2: L: 14M/ M: 7.4M/ S: 3.5M 16:9: L: 12M/ M: 6.3M/ S: 2.9M)
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii. (3:2/16:9)
Calitate (Quality)	Este stabilit formatul de compresie. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panoramă	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii. (Standard/Lat (Wide))
Film	
Formatul fișierului*	Este selectat formatul de înregistrare a filmelor. (AVCHD/ MP4)
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii.

* Numai pentru modelul NEX-5.

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine. (între -2,0EV și +2,0EV)
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO. (ISO AUTO/200 - 12800)
Balans de alb (White Balance)	Ajustarea tonurilor de culoare ale imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant. (Auto WB (AWB)/ Lumina zilei (Daylight)/ Umbră (Shade)/ Înno- rat (Cloudy)/ Incandescent (Incandescent)/ Fluorescent (Fluores- cent)/ Bliț (Flash)/ Temp. culoare (C.Temp.) /Filter (Filtru)/ Custom (Personalizat)/ Configurare personalizată (Custom Setup))
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozității. (Multi (Multi)/Center (Central)/ Spot (Punctual))
Compensarea blițului (Flash Compensation)	Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț. (între -2,0EV și +2,0EV)
DRO / Auto HDR (DRO/ Auto HDR)	Corectarea automată a luminozității sau contrastului. (Dezactivat (Off)/ D-Range Opt. (Optimizarea domeniului D)/ Auto HDR)
Stil creativ (Creative Style)	Selectarea metodei de procesare a imaginii. (Standard/ Intens (Vivid)/ Portret (Portrait)/ Peisaj (Landscape)/ Apus de soare (Sunset)/ Alb - Negru (Black & White))

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ștergere (Delete)	Ștergerea imaginilor. (Imag. multiple (Multiple Img.)/ All in Folder (Toate din director)/ All in Date Rng. (Toate datele))
Prezentare de imagini (Slide Show)	Derularea unei prezentări de fotografii Modul fotografii : Repetiv/ Interval Modul film : Repetiv / Tip film
Selectare fotografie/film (Stil/Movie select)	Este selectată redarea de fotografii sau cea de filme. (Fotografie (Still), Film (Movie))
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index. (6 imagini / 12 imagini)
Selectare Director (Select Folder)	Este selectat directorul din care să fie redade fotografiile.
Selectare dată (Select Date)	Este aleasă data, corespunzător căreia să fie redade filmele.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini. (Mai multe imagini (Multiple Img.)/ Anulare pentru toate imaginile (Cancel All Images)/ Cancel All Movies (Anulare pentru toate filmele))
🔍 Mărire imagine (Enlarge Image)	Mărirea imaginii.
Reglaje de volum (Volume settings)	Stabilirea volumului pentru filme.
Specificații de imprimare (Specify Printing)	Selectarea imaginii de imprimat sau realizarea reglajelor pentru imprimare. (Configurare DPOF (DPOF Setup)/ Imprimare dată (Date Imprint))
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare. (Interfața cu informații (Display Info.) / Histograma (Histogram) / Fără interfața cu informații (No Disp. Info.))

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
Sursă de lumină AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină în spații întunecate. (Auto / Dezactivat (Off))
Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce imaginea a fost înregistrată. (10 sec./ 5 sec./ 2 sec./ Dezactivat (Off))

Caroiaj (Grid Line)	Este afișat caroiul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Histogramă (Histogram)	Este afișată histograma care indică distribuția luminanței în imagini. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Asistență MF (MF Assist)	Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificat domeniul de reproducere a culorilor. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Este activată funcția de compensare a mișcărilor camerei. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei. Activat (Enable) / Dezactivat (Disable)
Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate crescută. Auto / Weak (Slabă)
Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Reglaje principale	
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera. (Sunet AF (Sound) / Puternic (High) /Low (Slab)/ Dezactivat (Off))
Limbă (Language)	Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran.
Reglaje dată/ oră (Date/Time Setup)	Sunt stabilite data și ora exactă.
Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afișare ghid de asistență (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. (30 min./ 10 min./ 5 min./ 1 min.)
Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD. (Auto/Manual/ Timp însorit (Sunny Weather))
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD. (Negru (Black)/ Alb (White)/ Albastru (Blue)/ Roz (Pink))
Imagine panoramică (Wide Image)	Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice. (Tot ecranul (Full Screen)/Normal))
Afișare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret. (Rotire automată (Auto Rotate)/ Rotire manuală (Manual Rotate))

CTRL FOR HDMI	Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu “BRAVIA” Sync. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB. (Mass Storage/PTP)
Modul curățare (Cleaning Mode)	Permite curățarea senzorului de imagine.
Versiune (Version)	Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă cu filme. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Inițializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică.
Instrument pentru carduri de memorie	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fișierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine. (Serie (Series)/ Inițializare (Reset))
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului. (Format standard (Standard Form)/ Format tip dată (Date Form))
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul de înregistrare.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertențe.
Afișare spațiu disponibil pe card (Display Card Space)	Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
Configurare Eye-Fi*	
Preluare reglaje (Upload Settings)	Stabilește funcția de preluare a camerei când este folosit un card Eye-Fi. Activat (On) / Dezactivat (Off)

* Apare când în aparat este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat). Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră dacă este interzis să o faceți, spre exemplu atunci când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat].

Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.

Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare

Funcțiile pe care puteți să le folosiți depind de modul de înregistrare selectat.

În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar – funcțiile ce nu sunt disponibile.

Funcțiile care nu pot fi utilizate apar de culoare gri pe ecran.









Mod înregistrare		Comp. Expunerii	Temporizator	Avans continuu	Deteția fețelor	Declanșator zâmbet
Auto Inteligent		–	✓	✓	✓	✓
Înregistrare panoramică		✓	–	–	–	–
Contra neclarității la mișcare		✓	–	–	✓	–
Selecția scenei		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
Programare Auto		✓	✓	✓	✓	✓
Prioritatea diafragmei		✓	✓	✓	✓	✓
Prioritatea timpului de expunere		✓	✓	✓	✓	✓
Expunere manuală		–	✓	✓	✓	✓

Notă :

- Funcțiile disponibile pot fi limitate și din cauza altor condiții decât modul de înregistrare.

Modurile disponibile pentru bliț

Fucțiile pe care puteți să le selectați depind de modul de înregistrare selectat și de funcțiile selectate. În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar – funcțiile ce nu sunt disponibile. Modurile ce nu pot fi selectate pentru bliț apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare	Dezactivat	Bliț automat	Lumină de umplere	Sincronizare lentă	Sincronizare spate	
Auto Inteligent	✓	✓	–	–	–	
Înregistrare panoramică	✓	–	–	–	–	
Contra neclarității la mișcare	✓	–	–	–	–	
Selecția scenei		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
Programare Auto	–	–	✓	✓	✓	
Prioritatea diafragmei	–	–	✓	✓	✓	
Prioritatea timpului de expunere	–	–	✓	✓	✓	
Expunere manuală	–	–	✓	✓	✓	

Note :

- Modurile disponibile pentru bliț pot fi limitate și de alte condiții decât modul de înregistrare.
- Chiar dacă selectați un mod ce poate fi folosit pentru bliț, acesta nu va emite lumină decât dacă este ridicat.
- Varianta [Bliț automat] poate fi selectată numai când pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent] sau în cazul anumitor moduri corespunzătoare opțiunii [Selecția scenei].

Instalarea aplicațiilor software

Pentru a utiliza imaginile înregistrate de camera foto, vă sunt furnizate următoarele aplicații software:

- Sony Image Data Suite :
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (numai pentru Windows)

Notă :

- Înregistrați-vă ca administrator.

Windows

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

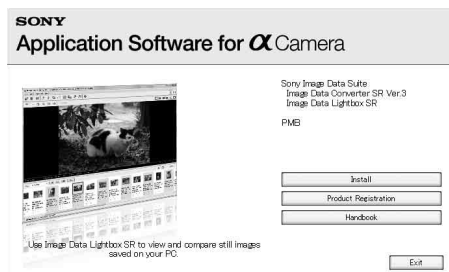
Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP*1 SP3 / Windows Vista*2 SP2 / Windows 7
“PMB”	Procesor : Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid <ul style="list-style-type: none">• NEX-5 : Pentru redarea/editarea de filme la înaltă definiție se recomandă: Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid / Intel Core 2 Duo 1,66 GHz sau mai rapid• NEX-3 : Pentru redarea/editarea de filme se recomandă: Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid / Intel Core 2 Duo 1,20 GHz sau mai rapid) Memorie : 512 MB sau mai mult (Pentru redarea/editarea de filme la înaltă definiție se recomandă : 1 GB sau mai mult) Hard disk : Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB Monitor : rezoluție de ecran 1024 × 768 sau mai mult.
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Procesor / Memorie : Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

*1 Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și cea Starter. Pentru a crea un disc, este necesar Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 sau variante mai recente.

*2 Nu este acceptată ediția Starter.

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.



2 Faceți clic pe [Install].

- Verificați dacă sunt bifate atât “Sony Image Data Suite”, cât și “PMB” și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.
- Conectați camera la calculator în timpul procedurii urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- Când este afișat un mesaj de confirmare a repornirii, restartați calculatorul urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

3 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.

Sunt instalate următoarele aplicații software, iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut).

Notă :

- Dacă aplicația “PMB” a fost deja instalată pe calculator, iar numărul versiunii instalate este inferior celui al versiunii de pe CD-ROM-ul (furnizat), instalați aplicația “PMB” de pe discul furnizat.

Macintosh

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Conexiune USB : Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”: Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Procesor : Power PC seriile G4/ G5 (se recomandă 1,0 GHz sau mai rapid)/ Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo sau mai rapid Memorie : se recomandă 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

1 Porniți calculatorul dvs. Macintosh și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.

3 Copiați fișierul [IDS_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.

4 Faceți dublu clic pe fișierul [IDS_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.
Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a definitiva instalarea.


Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate

Utilizarea aplicației “PMB”

Cu “PMB” puteți face următoarele :

- să importați imaginile înregistrate cu camera foto și să le afișați la calculator ;
- să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate ;
- să imprimați și să stocați fotografiile cu dată ;
- să creați discuri cu date cu ajutorul unui dispozitiv de inscripționat CD-uri sau DVD-uri.

Pentru a folosi “PMB” consultați documentația de asistență “PMB Help”.

Pentru a accesa documentația de asistență, faceți clic pe simbolul de trimitere directă  (PMB Help) de pe desktop după instalare sau, din meniul start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Pagina de asistență pentru “PMB” (numai în limba engleză) :

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Notă

- Aplicația “PMB” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.

Utilizarea “Image Data Converter SR” / “Image Data Lightbox SR”

Cu “Image Data Converter SR” puteți să realizați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea,

Cu “Image Data Lightbox SR” puteți să afișați și să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră.

Pentru detalii legate de “Image Data Converter SR” și “Image Data Lightbox SR”, consultați documentația de asistență “Help”.

Pentru a accesa documentația de asistență, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3] sau [Image Data Lightbox SR].




Informații de asistență pentru “Sony Image Data Suite” (numai în limba engleză) găsiți la adresa :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Crearea unui disc de film (NEX-5)

Puteți crea un disc pornind de la filmele înregistrate în format AVCHD, cu camera foto.

Alegeți metoda cea mai potrivită pentru player-ul dvs. de disc. Folosiți “PMB” pentru a importa filme în formatul AVCHD la un calculator.

Consultați “PMB Help” pentru a afla detalii legate de modul de creare a unui disc, folosind “PMB”.

Player	Metodă	Tip de disc
Echipamente de redare a discurilor Blu-ray (Player de disc Blu-ray, PlayStation®3 etc.)	Se creează un disc Blu-ray care să conțină filmele și fotografiile importate la un calculator folosind aplicația “PMB”.	Blu-ray 
Echipamente de redare a formatului AVCHD (Player de disc Blu-ray marca Sony, PlayStation®3 etc.)	Se creează un disc în format AVCHD, cu filmele și fotografiile importate la un calculator folosind aplicația “PMB”.	AVCHD 
	Se creează un disc în format AVCHD, cu un alt dispozitiv de inscripționare/ înregistrare decât DVDirect Express.	
Echipamente obișnuite de redare a DVD-urilor (Player DVD, calculator ce poate reda DVD-uri etc.)	Se creează un disc cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (STD), cu filmele și fotografiile importate la calculator folosind “PMB”.	STD 

Note

- Dacă folosiți un dispozitiv Sony DVDirect (dispozitiv de inscripționare DVD), puteți transfera date inserând un card de memorie în slotul destinat acestuia la dispozitivul de inscripționare sau conectând camera dvs. la acesta printr-un cablu USB.
- Când folosiți un dispozitiv Sony DVDirect (dispozitiv de inscripționare DVD), aveți grijă ca versiunea firmware-ului dispozitivului de inscripționare DVD să fie cea mai recentă.

Pentru detalii, consultați următoarea adresă de internet :

<http://sony.storagesupport.com/>

Caracteristicile fiecărui tip de disc

Blu-ray



Un disc Blu-ray vă permite să înregistrați filme cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD), cu durata mai mare decât în cazul DVD-urilor.

AVCHD



Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare înaltei definiții (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discuri DVD-R și este creat un disc cu imagini de înaltă definiție (HD).

- Puteți reda un disc cu imagini de înaltă definiție (HD) cu ajutorul unui echipament de redare a formatului AVCHD, cum ar fi un player de disc Blu-ray marca Sony, un PlayStation®3 etc. Nu puteți reda discul cu un player DVD obișnuit.

STD



Filmele cu imagini la calitatea corespunzătoare definiției standard (SDT) convertite din filme cu imagini la înaltă definiție (HD) pot fi înregistrate pe suporturi media DVD, cum ar fi discurile DVD-R și este creat un disc cu imagini la calitate standard (SDT).

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate

Odată ce introduceți un card de memorie în camera foto și treceți comutatorul de alimentare (POWER) în poziția activat (ON), pe ecranul LCD este afișat numărul de imagini ce pot fi înregistrate dacă veți continua să fotografiați în condițiile valabile la momentul respectiv.



Note :

- Dacă apare intermitent "0" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) de culoare galbenă, cardul de memorie este complet ocupat. Înlocuiți-l cu un altul sau ștergeți imaginile care nu vă interesează de pe cardul de memorie (pag. 182).
- Când indicația "NO CARD" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) clipește fiind de culoare galbenă, înseamnă că nu este introdus nici un fel de card de memorie în aparat. Introduceți un card de memorie.

Numărul de fotografii și durata filmelor ce pot fi înregistrate pe un card de memorie

Fotografii

Tabelele de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate pe un suport media formatat cu această cameră foto. Valorile sunt stabilite folosindu-se pentru testare carduri de memorie standard, marca Sony. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare.

Dimensiunea imaginilor : L 14M

Raportul laturilor : 3:2*

- în număr de imagini -

Capacitate / Calitate	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Fin	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

* Dacă pentru [Formatul imaginii] (Aspect ratio) este aleasă varianta [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numerele prezentate în tabelul de mai sus (cu excepția [RAW]).

Filme

Tabelul de mai jos indică duratele totale de timp aproximative disponibile pentru înregistrare. Acestea se referă la toate fișierele de timp. Înregistrarea continuă este posibilă timp de cca. 29 de minute.

(Unitate de măsură : ore : minute : secunde)

Capacitate Format/ Dimensiune fișier	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD (1920×1080)*	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 (1440×1080)*	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 (1280×720 (Fine))**	0:27:00	0:54:30	1:50:30	3:45:10	7:25:10

* NEX-5

** NEX-3

Numărul de imagini care pot fi înregistrate folosind acumulatorul

Numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate când camera este folosită cu acumulatorul (furnizat) complet încărcat este de 330.

Este posibil ca, în realitate, numerele să fie mai mici decât cele indicate în tabel, în funcție de condițiile de folosire a camerei.

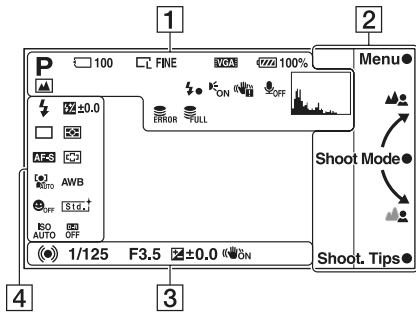
- Numărul este calculat în cazul folosirii unui acumulator complet încărcat în următoarele condiții :
 - temperatura mediului ambiant de 25°C,
 - pentru opțiunea [Quality] (*Calitate*) este aleasă varianta [Fine],
 - pentru modul [Autofocus mode] (*Auto Focalizare*) este aleasă varianta [Single-shot AF],
 - se înregistrează o imagine la fiecare 30 secunde,
 - blițul luminează stroboscopic la fiecare două poze,
 - se pornește și se oprește aparatul o dată la fiecare zece poze,
 - folosind un acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul ÎNCĂRCARE se stinge,
 - folosind un suport media "Memory Stick PRO Duo" (comercializat separat).
- Metoda de măsurare se bazează pe standardul CIPA (CIPA : Camera & Imaging Products Association).

Lista simbolurilor de apar pe ecran

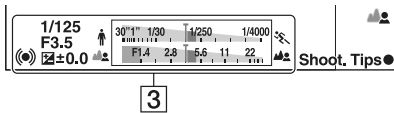
Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.

Puteți modifica interfața afișată cu ajutorul funcției DISPL (Afișarea conținutului) de la butonul rotativ de comandă.

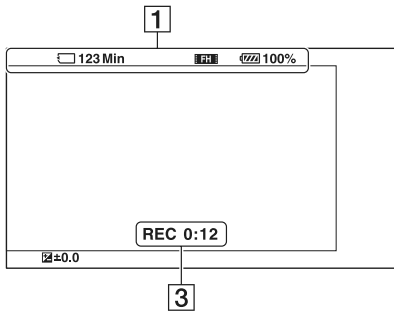
Standby pentru înregistrare



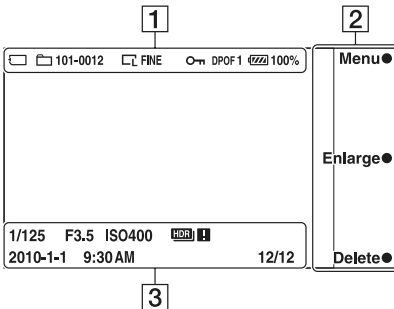
Interfață grafică



Înregistrarea filmelor





Redare



1




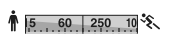
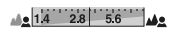


Interfața	Indicație
	Mod de înregistrare
	Selecția scenei
	Dimensiunea imaginilor / Formatul de imagine
	Calitatea imaginii
	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate
	Dimensiunea imaginilor de film
	Card de memorie/ Transmitere date
	Durata cât se pot înregistra filme

Interfața	Indicație
 100%	Energia rămasă a acumulatorului
	Simboluri de recunoaștere a scenei
	Bliț în curs de încărcare
	Sursă de lumină AF
	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
	Avertizare de mișcări nedorite ale camerei
	Avertizare de supraîncălzire
	Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date
	Histogramă
101-0012	Directorul de redare – Numărul fișierului
	Protecție
DPOF 1	Ordinea de imprimare și numărul de exemplare





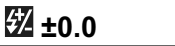








2

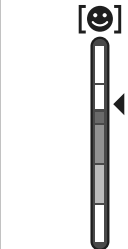
Interfața	Indicație
Meniu ● Mod înreg. ● Sfaturi înreg. ●	Taste

3

Interfața	Indicație
	Focalizare
1/125	Timp de expunere
F3.5	Diafragmă
 ±0.0	Măsurare manuală
 ±0.0	Compensarea expunerii
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare pentru film (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Data/ ora înregistrate pe imaginet
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini înregistrate în directorul datei sau în cel selectat
	SteadyShot
	Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine

4

Interfața	Indicație
	Mod bliț / Reducere ochi roșii
 	Mod drive
	Mod focalizare
	Compensarea blițului
	Mod de măsurare
	Mod zonă de focalizare
	Deteția fețelor
	Declanșator zâmbet
	ISO (sensibilitate)
	Balans de alb
	Stil creativ
	Optimizatorul domeniului dinamici (DRO) / Auto HDR

Interfața	Indicație
	Indicator de sensibilitate la deteția zâmbetelor

Pentru a afla mai multe despre camera dvs.

Documentul “ α Handbook” care explică în detaliu cum să folosiți camera, este conținut de discul CD-ROM (furnizat). Consultați în amănunt manualul de instrucțiuni pentru a afla cât mai multe lucruri despre funcțiile camerei.

Pentru utilizatorii de Windows

- 1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.**
- 2 Faceți clic pe [Handbook] (manual electronic).**
- 3 Faceți clic pe [Install] (instalare).**
- 4 Porniți manualul electronic “ α Handbook” cu ajutorul simbolului de apelare rapidă.**

Pentru utilizatorii de Macintosh

- 1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.**
- 2 Selectați directorul [Handbook] (manual electronic) și copiați fișierul “Handbook.pdf” stocat în directorul [GB] (în limba engleză) pe calculatorul dvs.**
- 3 După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe “Handbook.pdf”.**

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

❶ Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 137 ÷ 142 și 221 ÷ 224).

❷ Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

❸ Inițializați reglajele (pag. 207).

❹ Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând pârghia de scoatere a acestuia cu muchia acumulatorului (pag. 169).
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat (pag. 168).
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul (pag. 169).
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat (pag. 168).
- Acumulatorul este definitiv uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Alimentarea se oprește brusc.

- Când camera sau acumulatorul se încălzește prea tare, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat, din motive de protecție.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator (pag. 104).

Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE clipește când se încarcă acumulatorul.

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.
- Indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,15 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,5 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în continuare des, acesta semnalează că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat.
Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Înregistrarea imaginilor

Pe ecranul LCD nu este nimic afișat în modul vizor, când este pornită alimentarea

- Dacă nu este efectuată nici o operație o anumită perioadă de timp, camera trece în modul economic de funcționare și se oprește aproape complet. Pentru a părăsi modul economic, acționați camera, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.

Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protejare la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect (pag. 171).

Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW. Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- Auto HDR procesează o imagine.

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [AF/MF Select] varianta [Autofocus].
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Subiectul poate necesita o focalizare specială. Folosiți [Punct mobil] sau funcția de focalizare manuală.

Blițul nu funcționează.

- Ridicați blițul (pag. 175).
- Blițul nu este corect montat. Atașați blițul (pag. 175).
- Nu puteți folosi un bliț în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Valori adiacente: Cont],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Vedere nocturnă] și [Amurg - camera ținută în mână] la [Selecția Scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare],
 - înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a blițului.

Imaginea înregistrată cu blițul este prea întunecată.

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului.

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Reglați corect data și ora (pag. 177).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipesc când apăsați pe jumătate butonul declanșator.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuați din nou reglajul corect.

Imaginea conține mult alb (este prea luminoasă).**Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini “fantomă”).**

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montați un parasolar (comercializat separat).

Colțurile imaginii sunt prea întunecate.

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă).

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii (Red Eye Reduction).
- Aproiați-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului (pag. 188), când acesta este utilizat.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate (pag. 225).

Imaginea este neclară.

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blițului (pag. 31, 175). Modurile [Amurg - camera ținută în mână] de la [Selecția Scenei] (pag. 43, 192) și [Contra neclaritate la mișcare] (pag. 45, 192), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Vizualizarea imaginilor

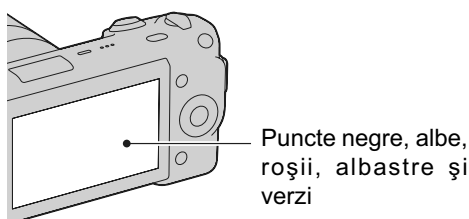
Camera foto nu poate reda imagini

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Camera foto este în modul USB. Renunțați la comunicarea USB.

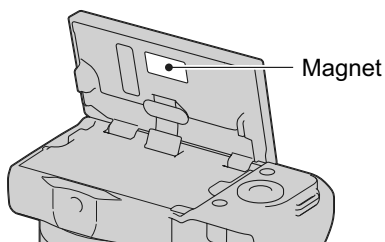
Măsuri de precauție

Note privind ecranul LCD

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie astfel încât 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/ sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



- Nu apăcați camera de ecranul LCD.
- Nu expuneți camera la radiații solare directe. Dacă razele soarelui focalizează în apropierea obiectivului este posibil să cauzeze un incendiu. Când lăsați camera la soare, puneți capacul obiectivului.
- În partea din spate a ecranului LCD există un magnet. Nu așezați obiecte care sunt afectate de câmpuri magnetice, cum ar fi dischete sau cărți de credit, între ecranul LCD și corpul camerei.



- În locuri cu temperatură redusă pe ecran pot apărea dăre. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Când porniți camera în locuri răcoroase, este posibil ca ecranul LCD să se întunece temporar.

- Nu apăsați ecranul LCD deoarece acesta se poate deteriora sau pot apărea disfuncționalități.

Nu folosiți / nu depozitați aparatul în următoarele locuri

- În locuri cu temperatură foarte mare, extrem de uscate sau de umede.
În astfel de locuri cum ar fi într-o mașină parcată la soare, este posibil să se deformeze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- Sub razele directe ale soarelui sau în apropierea surselor de încălzire.
Este posibil să se deformeze sau să se decoloreze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- În locuri supuse vibrațiilor.
- În zone plasate în câmpuri magnetice puternice.
- În locuri cu mult praf sau nisip
Aveți grijă să nu lăsați praful sau nisipul să pătrundă în camera dvs. foto. Acestea pot genera disfuncționalități care, uneori, nu mai pot fi remediate.

La depozitare

- Aveți grijă să montați capacul obiectivului când nu folosiți aparatul.

În legătură cu temperaturile de funcționare

Camera este proiectată pentru a fi folosită la temperaturi cuprinse între 0°C și 40°C. Nu este recomandată fotografierea în locuri cu temperaturi extrem de ridicate sau de scăzute, care nu se încadrează în intervalele indicate mai sus.

În legătură cu condensarea umezelii

Când camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul sau pe exteriorul acesteia.

Condensarea umezelii poate cauza disfuncționalități aparatului.

Pentru a preveni condensarea umezelii

Când deplasați camera foto dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, izolați aparatul într-o pungă de plastic și lăsați-l în noile condiții, pentru adaptare, circa o oră.

Dacă a condensat umezeala

Opriti camera foto și așteptați aproximativ o oră să se evapore umezeala. Țineți seama că dacă încercați să fotografiați cât timp există umezeală condensată pe lentile, imaginile nu vor fi clare.

Bateria reîncărcabilă din interiorul aparatului

Această cameră are în interior o baterie reîncărcabilă cu ajutorul căreia sunt reținute data, ora și alte reglaje, indiferent dacă aparatul este pornit sau oprit.

Această baterie reîncărcabilă se încarcă în mod continuu atât timp cât folosiți camera. Dacă însă veți utiliza camera foto numai pe perioade scurte de timp, bateria se va descărca treptat, iar dacă nu folosiți deloc aparatul aproximativ 3 luni, aceasta se va descărca în totalitate.

În acest caz, aveți grijă să încărcați bateria reîncărcabilă înainte de a utiliza camera foto.

Puteți folosi camera digitală cu toate că respectiva baterie este descărcată, atât timp cât nu înregistrați data și ora.

Dacă aparatul foto revine la reglajele implicite de fiecare dată când încărcați bateria reîncărcabilă, este posibil ca aceasta să se uzeze definitiv. Consultați dealer-ul Sony sau un service Sony autorizat.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile din interiorul aparatului

Introduceți un acumulator încărcat în aparat sau conectați camera la o priză de perete cu ajutorul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și lăsați camera timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Note privind cardurile de memorie

- Nu atașați o etichetă etc. la un card de memorie sau la adaptorul de card deoarece aceasta poate cauza disfuncționalități.

Note privind înregistrarea/redarea

- Când folosiți un card de memorie pentru prima dată cu această cameră foto, se recomandă formatarea acestuia cu ajutorul camerei, înainte de a înregistra, pentru a se obține performanțe mai stabile ale cardului. Țineți însă seama că în urma operației de formatare, toate datele conținute de cardul de memorie vor fi șterse, fără a mai putea fi recuperate ulterior. De aceea, aveți grijă să salvați datele care vă interesează pe hard diskul unui calculator, înainte de a formata cardul de memorie.
- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare/ștergere, este posibil să apară o fragmentare a datelor aflate pe cardul de memorie. Ca urmare, este posibil ca să nu mai poată fi stocate sau înregistrate filme pe cardul de memorie. Într-un astfel de caz, stocați imaginile conținute de cardul de memorie pe hard diskul unui calculator sau pe alt dispozitiv de stocare a datelor, apoi formatați cardul de memorie.
- Nu se acordă compensații pentru conținutul înregistrat chiar dacă înregistrarea sau redarea nu sunt posibile datorită unei disfuncționalități a camerei sau a cardului de memorie etc.
- Pentru a evita riscul de pierdere a datelor, copiați întotdeauna datele pe un alt suport media (realizați copii de siguranță).

- Înainte de a înregistra evenimente unice, efectuați o înregistrare de probă pentru a vă asigura că aparatul funcționează corect.
- Acest aparat nu rezistă la praf, stropire sau udare.
- Nu îndreptați camera spre soare sau spre alte surse de lumină puternică deoarece vă poate fi afectată ireversibil vederea sau poate fi deteriorată camera foto.
- Nu priviți spre soare sau spre altă sursă de lumină puternică prin obiectivul demontat deoarece vă poate fi afectată iremediabil vederea sau este posibil să se deterioreze obiectivul.
- Nu folosiți camera în apropierea surselor de unde radio puternice sau a emițătoarelor de radiații. Redarea sau înregistrarea corectă a imaginilor poate fi imposibilă.
- Folosirea camerei în locuri cu mult praf sau nisip poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- În cazul în care condensează umezeala în interiorul camerei foto aveți grijă ca aceasta să se evapore înainte să mai utilizați aparatul (pag. 226).
- Nu agitați și nu loviți camera. Pe lângă disfuncționalități și imposibilitatea de a înregistra imagini, aceasta poate face inutilizabil suportul de memorie sau poate conduce la deteriorarea sau la pierderea datelor de imagine.
- Curățați suprafața blițului înainte de utilizare. Datorită căldurii, impuritățile de pe suprafața blițului se pot decolora sau se pot lipi de acesta, conducând la o emisie insuficientă de lumină.
- Aveți grijă să nu lăsați camera sau accesoriile acesteia la îndemâna copiilor. Cardul de memorie etc. poate fi înghițit de aceștia. Dacă totuși se produce un astfel de eveniment nedorit, consultați imediat un doctor.

Note privind redarea filmelor cu alte echipamente (NEX-5)

- Această cameră utilizează profilul superior MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redade de următoarele echipamente :
 - alte dispozitive compatibile cu formatul AVCHD care nu acceptă profilul superior.
 - dispozitive incompatibile cu formatul AVCHD.
- Această cameră utilizează și profilul principal MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu această cameră nu pot fi redade cu alte dispozitive decât cele care acceptă MPEG-4 AVC/H.264.
- Discurile pe care sunt înregistrate imagini la înaltă definiție (HD) pot fi redade numai cu dispozitive compatibile cu formatul AVCHD. Player-ele sau recorder-ele DVD nu pot reda discuri cu imagini la înaltă calitate deoarece sunt incompatibile cu formatul AVCHD. Este, totodată, posibil ca discurile cu imagini de înaltă calitate (HD) să nu poată fi scoase din echipamentele destinate discurilor DVD.

Specificații

Avertizări privind drepturile de autor

- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale pot fi protejate de drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate contravine prevederilor legii drepturilor de autor.

Imaginile folosite în acest manual

- Fotografiele folosite în acest manual pentru exemplificare sunt imagini reproduse și nu reprezintă imagini înregistrate efectiv cu această cameră.

Cu privire la specificațiile datelor descrise în acest manual

- Datele cu privire la performanțe și specificații sunt definite în următoarele condiții, cu excepția cazurilor în care este altfel descris în manual:
 - temperatura obișnuită a mediului ambiant este de 25 °C
 - folosind un acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se stinge.

■ Camera

[Sistem]

Tip de cameră

Cameră digitală cu obiective interschimbabile

Obiectiv

Montură tip E a obiectivului

[Senzor de imagine]

Formatul imaginii

23,4×15,6 mm (format APS-C) senzor de imagine CMOS

Numărul total de pixeli ai camerei

cca. 14.600.000 pixeli

Numărul de pixeli eficace ai camerei

cca. 14.200.000 pixeli

[Anti-Dust] (*anti-praf*)

Sistem

Acoperire de protecție împotriva încărcării de pe filtrul trece-jos și de pe mecanismul de vibrație electromagnetică

[Sistem de Autofocalizare]

Sistem

Sistem de detecție a contrastului

Domeniul de sensibilitate

De la 0 EV la 20 EV
(echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

[Comanda expunerii]

Modul de măsurare

Senzor de imagine cu 49 de segmente

Domeniul de măsurare

- de la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

Sensibilitatea ISO (Index de expunere recomandat)

AUTO, ISO între 200 și 12800

Compensarea expunerii

± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

[Obturator]

Tip Controlat electronic, transversal-
vertical, tip plan focal

Domeniul vitezelor

între 1/4000 secunde și 30 secunde, BULB
(pas de 1/3 EV)

Viteza de sincronizare a blițului

1/160 secunde

[Suport de înregistrare]

- Card “Memory Stick PRO Duo”,
- Card de memorie SD,

[Ecran LCD]

Panou LCD

7,5 cm (tip 3,0) drive TFT

Număr total de puncte

921.600 (640 × 3(RGB) × 480 puncte

[Conectori de intrare / ieșire]

USB : miniB

HDMI : minimufă HDMI tip C

[Alimentare]

Acumulator utilizat

Acumulator reîncărcabil tip NP-FW50

[Altele]

Exif Print

Compatibil

PRINT Image Matching III

Compatibil

Dimensiuni (aprox.)

- *NEX-5* :
110,8 × 58,8 × 38,2 mm
(L / Î / A, exclusiv părțile proeminente)
- *NEX-3* :
117,2 × 62,6 × 33,4 mm
(L / Î / A, exclusiv părțile proeminente)

Masă

- *NEX-5* :
aprox. 287 g (cu acumulator și card de
memorie “Memory Stick PRO Duo”)
aprox. 229 g (numai corpul)

- *NEX-3* :

aprox. 297 g (cu acumulator și card de
memorie “Memory Stick PRO Duo”)
aprox. 239 g (numai corpul)

Intervalul de temperaturi la funcționare :

0°C ÷ +40°C

Format fișier :

Fotografii : compatibil JPEG (DCF
Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline),
compatibil DPOF

- *NEX-5* :

Film (format AVCHD) :
compatibil AVCHD Ver. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 canal, echipat
cu Creator Dolby Digital Stereo
– Produs sub licență de la Dolby
Laboratories.

Film (Format MP4) :

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

- *NEX-3* :

Film : Visual MPEG-4

Comunicație USB

USB de mare viteză (compatibil USB 2.0)

■ Bliț

Număr de referință bliț :

GN 7 (în metri, pentru ISO 100)

Perioada de reîncărcare :

aprox. 4 sec.

Acoperire a blițului :

acoperire obiectiv 16 mm
(distanța focală indicată de obiectiv)

Compensarea blițului :

± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

Dimensiuni (aprox.)

35,9 × 23,8 × 42,7 mm
(L / Î / A, exclusiv părțile proeminente)

Masă aprox. 20,4 g

■ **Obiectiv**

Cu privire la obiectivele E18 – 200 mm, consultați manualul de instrucțiuni al acestuia (furnizat).

Obiectiv	Obiectiv cu focalizare unică E16	Obiectiv de zoom E18 – 55 mm
Camera	NEX-5A/5D/3A/3D	NEX-5D/5K/3D/3K
Distanță focală echivalentă cu formatul 35 mm* ¹ (mm)	24	27 - 82,5
Obiectiv grup-elemente	5-5	9-11
Unghi de vizualizare* ¹	83°	76° - 29°
Focalizare minimă* ² (m)	0,24 (0,79)	0,25 (0,82)
Mărire maximă (×)	0,078	0,3
f-stop minimă	f/22	f/22 - f/32
Diametrul filtrului (mm)	49	49
Dimensiuni (max. diametru × înălțime) (mm)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0
Masă	67 g	194 g
Efect de compensare* ³	– * ⁴	aprox. 4 trepte

*¹ Valorile pentru distanța focală echivalentă cu formatul 35 mm și unghiul de vizualizare se bazează pe camere digitale echipate cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

*² Focalizarea minimă reprezintă cea mai scurtă distanță de la senzorul de imagine la subiect.

*³ Timp de expunere (diferă în funcție de condițiile de înregistrare).

*⁴ Funcția de compensare optică a mișcărilor nedorite nu este disponibilă.

■ **Încărcător pentru acumulator tip BC-VW1**

Parametrii la intrare :

100 - 240V curent alternativ ;
50/60 Hz ;
4,2 W

Parametrii la ieșire :

8,4 V curent continuu ; 0,28 A

Intervalul de temperaturi la funcționare :

0°C ÷ + 40°C

Intervalul de temperaturi la depozitare :

- 20°C ÷ + 60°C

Dimensiuni maxime :

aprox. : 63 × 95 × 32 mm (L / Î / A)

Masa : cca. 85 g

■ **Acumulator NP-FW50**

Acumulator folosit :

Acumulator cu ioni de litiu

Tensiune maximă :

8,4 V curent continuu

Tensiune nominală :

7,2 V curent continuu

Tensiune maximă la încărcare :

8,4 V curent continuu

Intensitatea maximă a curentului la încărcare

1,02 A

Capacitate :

- obișnuită : 7,7 Wh (1080 mAh)
- minimă : 7,3 Wh (1020 mAh)

Dimensiuni maxime

31,8 × 18,5 × 45 mm (L / Î / A)

Masa

aprox. 57 g

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

Despre distanța focală

- Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât al unui aparat foto cu film, în format 35 mm. Puteți să aflați echivalența aproximativă a distanței focale cu cea a unui aparat foto cu film, în format 35 mm și să fotografiați la același unghi al imaginii, măbind cu jumătate distanța focală a obiectivului dvs.

Spre exemplu : utilizând un obiectiv de 50 mm, puteți obține echivalentul aproximativ al unuia de 75 mm folosit de un aparat foto cu film, în format 35 mm.

Despre compatibilitatea datelor de imagine

- Această cameră este compatibilă cu standardul universal DCF (Design rule for Camera File system) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nu este garantată redarea cu alt echipament a imaginilor înregistrate cu camera dvs. și nici redarea cu această cameră a imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente.

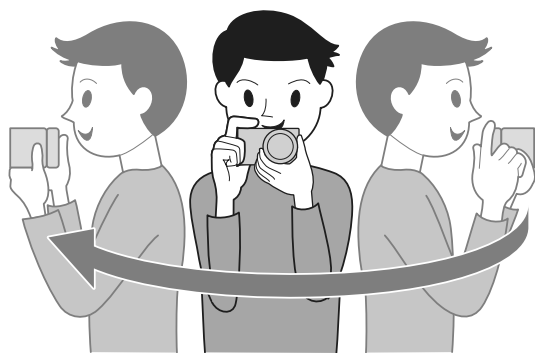
Funcțiile 3D

În continuare, sunt descrise funcțiile 3D puse la dispoziție de această variantă actualizată de firmware.

Imaginile înregistrate în modul [Înregistrare panoramică 3D] al acestei camere pot fi redare numai de către televizoare 3D. Aceste imagini vor fi redare ca imagini obișnuite pe ecranul LCD al camerei și de către televizoarele ce nu sunt de tip 3D.

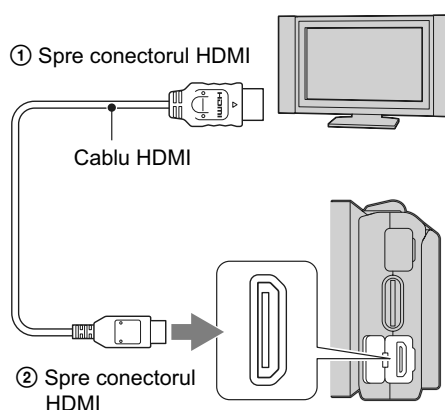
Înregistrare

Pentru a înregistra imagini 3D, deplasați circular camera, așa cum este indicat în imaginea alăturată.



Vizualizare

Conectați camera la un televizor 3D prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat), pag. 9.



🔍 Denumirea fișierului de imagine 3D

Un fișier de imagine 3D conține atât un fișier JPEG, cât și unul MPO.

Dacă importați imaginile înregistrate în modul [Înregistrare panoramică 3D] la un calculator, în memoria acestuia vor fi înregistrate două fișiere de date de imagine, într-un același director.

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

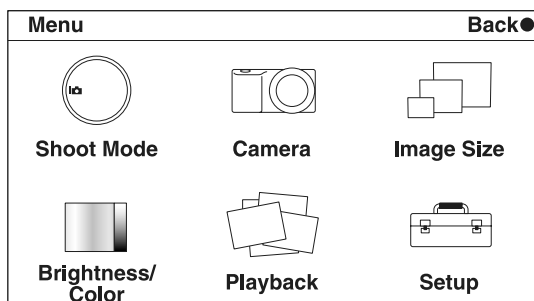
Dacă ștergeți vreunul dintre fișierele JPEG sau MPO ce conțin imaginile 3D, respectiva imagine 3D nu mai poate fi redată.

Notă :

- Este posibil să resimțiți un disconfort cum ar fi dureri de ochi, amețeli sau senzații de oboseală în timp ce vizionați imagini 3D înregistrate cu această cameră pe ecrane 3D compatibile. Când urmăriți imagini 3D, vă recomandăm să faceți în mod periodic pauze. Deoarece necesitatea de a face pauze și frecvența acestora variază de la o persoană la alta, vă rugăm să vă stabiliți propriul standard, adecvat pentru organismul dvs. Dacă nu vă simțiți bine, întrerupeți vizionarea imaginilor 3D și consultați un doctor dacă este necesar. Totodată, vă recomandăm să consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului conectat sau al aplicației software furnizate împreună cu camera. Capacitatea vizuală a unui copil este întotdeauna vulnerabilă (în special în cazul copiilor cu vârsta mai mică de șase ani). Înainte de a le permite să vizioneze imagini 3D, vă rugăm să consultați un expert, cum ar fi un doctor pediatru sau oftalmolog. Aveți grijă ca recomandările acestora să fie respectate de copilul dvs.

Funcțiile 3D puse la dispoziție

Această variantă de firmware actualizat vă pune la dispoziție noi funcții în meniu.



Meniu	Noi elemente furnizate	Funcții
Mod de înregistrare	Înregistrare panoramică 3D	Stabilirea înregistrării 3D.
Cameră	Direcție panoramă 3D	Stabilirea direcției de înregistrare pentru imaginile 3D.
Dimensiunea imaginii	Panoramă 3D : dimensiunea imaginii	Selectarea dimensiunii imaginilor 3D.
Redare	Prezentare de imagini → Tip imagine	Redarea automată a imaginilor 3D numai la un televizor 3D conectat la cameră.
Redare	Vizualizare 3D	Redarea imaginilor 3D la un televizor 3D conectat la cameră.

Înregistrare panoramică 3D

Vă permite să creați o imagine 3D din imagini compuse.

1 [Meniu] → [Mod înreg.] → [Înreg. panoramică 3D]

2 Îndreptați camera spre una din marginile subiectului, apoi apăsați complet butonul declanșator.



Această parte nu va fi înregistrată

3 Deplasați circular camera spre capătul imaginii, urmând indicația de apare pe ecranul LCD.



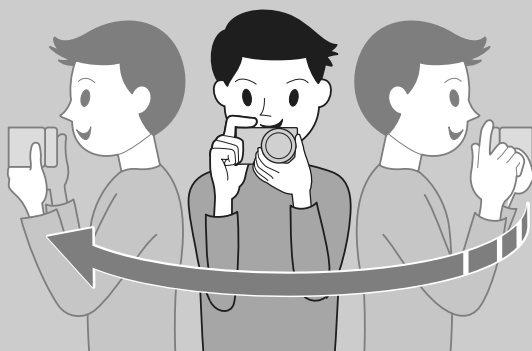
Indicație de direcție

Note :

- Dacă nu puteți deplasa circular camera pentru a surprinde întregul subiect în perioada de timp alocată, în imaginea compusă va apărea o zonă de culoare gri. Pentru a obține rezultate bune, vă recomandăm să descrieți un arc de cerc de 180° în aproximativ 6 secunde, în cazul în care folosiți un obiectiv E18 – 55 mm la capătul larg (18 mm). În cazul folosirii părții telefoto a obiectivelor, camera trebuie deplasată mai lent.
- Dacă înregistrați o imagine 3 D cu partea T a unui obiectiv de zoom, zona de culoare gri poate să apară mai frecvent sau este posibil ca înregistrarea să fie întreruptă. Se recomandă să folosiți pentru obiectivele de zoom partea W.
- Camera continuă să fotografieze în timpul înregistrării [Înreg. panoramică 3D] și obturatorul va emite semnale sonore specifice până la încheierea înregistrării.
- Deoarece sunt mai multe imagini alipite împreună, partea unde acestea vin în contact nu va fi înregistrată cursiv.
- În condiții de iluminare slabă, imaginile 3D pot fi neclare.
- În condițiile în care lumina clipește, cum ar fi cazul lămpilor cu fluorescență, luminozitatea și culorile imaginii combinate nu vor fi întotdeauna la uniforme.
- Când întregul unghi de înregistrare a imaginilor 3 D și cel pentru care dvs. ați fixat focalizarea și expunerea (AE/AF blocat) apăsând pe jumătate butonul declanșator sunt extrem de diferite ca luminozitate, culoare și focalizare, înregistrarea nu va fi realizată cu succes. Într-un astfel de caz, modificați unghiul stabilit și înregistrați din nou.
- Modul [Panoramă 3D] nu este adecvat în următoarele cazuri :
 - când subiectul se deplasează,

- când subiectul se află prea aproape de cameră,
- când subiectul înregistrat conține un model repetitiv, cum ar fi gresie sau faianță, sau când acesta prezintă un contrast slab, cum este cazul cerului, a unei plaje cu nisip sau a unei păjiști,
- subiecte aflate în continuă schimbare cum ar fi valurile sau cascadele,
- subiecte ce conțin soarele sau surse de iluminare electrică etc. care sunt mult mai luminoase decât restul cadrului.
- Înregistrarea în modul [Panorama 3D] poate prezenta discontinuități în următoarele situații :
 - când rabatați sau înclinați camera prea repede sau prea încet,
 - când există prea multe mișcări nedorite ale camerei.
- O imagine 3D conține atât un fișier JPEG, cât și unul MPO. Dacă ștergeți vreunul dintre fișierele JPEG sau MPO ce conțin imaginile 3D, respectiva imagine 3D nu mai poate fi redată.
- Puteți înclina camera pe direcție orizontală numai la înregistrarea de imagini în modul [Înregistrare panoramică 3D].

🔦 Sfaturi pentru înregistrarea de imagini 3D



Deplasați circular camera, pe un arc de cerc, cu viteză constantă, în direcția indicată de săgeată pe ecranul LCD, ținând seama de următoarele indicații. Viteza de deplasare a camerei trebuie să fie cam jumătate din cea pentru înregistrarea panoramică obișnuită.



- Înregistrați un subiect static.
- Asigurați o distanță suficient de mare între subiect și fundal.
- Înregistrați imaginile 3D în spații luminoase, spre exemplu în aer liber.
- Stabiliți scena și apăsați pe jumătate butonul declanșator, pentru a putea fixa focalizarea, expunerea și echilibrul de alb. Apoi apăsați complet butonul declanșator și deplasați circular camera.
- Când folosiți un obiectiv de zoom, se recomandă să folosiți pentru acesta partea W.



Direcție panoramă 3D

Pentru stabilirea direcției de deplasare circulară a camerei, în cazul înregistrării panoramice 3D.




1 Buton MENU → [Camera] → [Direcție Panoramă 3D] → selectați varianta dorită

✓	 (Dreapta)	Deplasați circular camera de la stânga spre dreapta.
	 (Stânga)	Deplasați circular camera de la dreapta spre stânga.

Dimensiunea imaginii

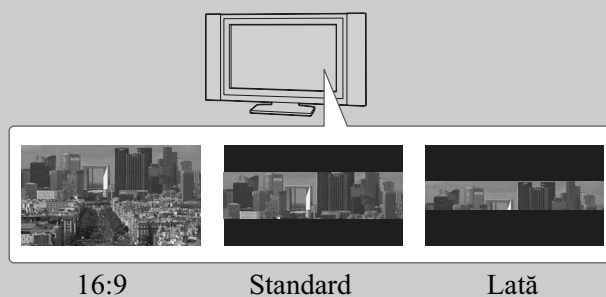
Stabiliți dimensiunea pentru imaginile imortalizate în modul [Înregistrare panoramică 3D].

1 Buton MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Direcție Panoramă 3D] → modul dorit.

✓	 16:9 (16:9)	Orizontal : 1920 × 1080
	 STD (Standard)	Orizontal : 4912 × 1080
	 WIDE (Lată)	Orizontal : 7152 × 1080

Sfaturi pentru alegerea dimensiunii imaginii

În funcție de modul selectat, imaginile 3D pot să difere.



Când alegeți una dintre variantele [Standard] sau [Lată], imaginile sunt baleiate când apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Tipul imaginii

Sunt redate numai imagini 3D, sub forma unei prezentări de imagini, pe ecranul unui televizor 3D conectat la cameră.

1 Buton MENIU → [Redare] → [Prezentare de imagini] → [Tip de imagine] → selectați varianta dorită.

<input checked="" type="checkbox"/>	Toate (All)	Sunt redate toate fotografiile de pe cardul de memorie, ca imagini obișnuite.
<input type="checkbox"/>	Afișare numai 3D (Display 3D Only)	Sunt redate numai imaginile 3D.

Vizualizare 3D

Pentru a vizualiza, pe ecranul unui televizor 3D, imagini panoramice 3D înregistrate cu această cameră, urmați procedura de mai jos.

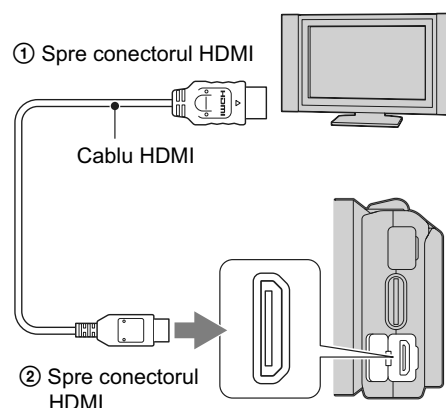
Conectați camera la un televizor 3D folosind un cablu HDMI (comercializat separat).

1 Conectați camera la un televizor 3D prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat).

2 Buton MENU → [Redare] → [Vizualizare 3D] → [OK].

Imaginile panoramice 3D înregistrate cu această cameră apar pe ecranul televizorului.

Când alegeți una dintre variantele [Standard] sau [Lată], imaginile sunt baleiate când apăsați zona centrală a butonului de comandă.



Note :

- Când selectați opțiunea [Vizualizare 3D], sunt afișate numai imagini 3D.
- Nu conectați camera și echipamentul de redare folosind terminalele de ieșire. Când camera și televizorul sunt conectate prin respectivele mufe, nu sunt redată imaginea și sunetul. Totodată, o astfel de conexiune poate cauza probleme camerei și/sau echipamentului conectat.
- Această funcție este posibil să nu acționeze corespunzător în cazul anumitor televizoare. Spre exemplu, este posibil să nu puteți afișa la televizor semnalul video transmis la ieșire în modul 3D sau să nu auziți sonorul emis de acesta.
- Folosiți un cablu HDMI cu sigla HDMI.
- Folosiți un miniconector HDMI la un capăt (pentru cameră) și un conector adecvat pentru televizor la celălalt capăt.
- Influențată de semnalul transmis de la televizor, la ochelarii 3D, este posibil ca telecomanda wireless RMT-DSLR1 (comercializată separat) să nu funcționeze corect. Când folosiți telecomanda wireless, așezați camera la distanță cât mai mare posibil de televizor, cu senzorul de telecomandă îndreptat în altă direcție decât cea spre televizor (numai la modelele NEX-5/5C).

🔍 Pentru a viziona fotografiile la televizor


Dacă selectați varianta [Vizualizare 3D], sunt afișate la televizor numai imagini 3D.

Pentru a viziona și fotografiile obișnuite, apăsați partea de jos a butonului rotativ de comandă pentru a renunța la folosirea opțiunii [Vizualizare 3D].

Pentru a reveni la vizualizarea de imagini 3D, apăsați din nou partea de jos a butonului rotativ de comandă.

Pentru a afișa imagini în modul index, selectați [Meniu] → [Redare] → [Index imagini].

Mărci înregistrate

- **α** este marcă înregistrată a Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” și **MAGICGATE** sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “Photo TV HD” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “AVCHD” și sigla “AVCHD” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- “Blu-ray Disc” și sigla asociată sunt mărci comerciale.
- “Dolby” și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau din alte țări.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci de comerț sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Macintosh și MacOS sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc.
- PowerPC este marcă de comerț înregistrată a IBM Corporation în Statele Unite.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation.
- Sigla SDXC, SDHC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă de comerț a Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard este marcă înregistrată a MultiMediaCard Association.
- “PlayStation” este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe este marcă de comerț înregistrată sau marcă de comerț a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și / sau în alte țări.
- În plus, denumirile produselor și sistemelor folosite în acest manual sunt, în general, mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale dezvoltatorilor și producătorilor respectivi. În continuare în acest manual nu vor apărea, însă în fiecare caz marcatele TM sau ®.



Note privind licențele

Aplicațiile software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” și “libjpeg” sunt furnizate împreună cu această cameră. Vă furnizăm acest software în baza unei convenții de licență încheiate cu deținătorii drepturilor de autor respectivi. Conform solicitării acestora, avem obligația de a vă informa asupra următoarelor aspecte. Vă rugăm să citiți următoarele :

“license1.pdf” din directorul “License” de pe discul CD-ROM. Acolo veți găsi licențele (în limba engleză) pentru aplicațiile software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” și “libjpeg”.

PRODUSUL NEX-5/5C ESTE LICENȚIAT SUB PORTOFOLIUL DE PATENTE MPEG 4, ACORDAT PENTRU UZUL PERSONAL ȘI NECOMERCIAL AL CLIENȚILOR ÎN SCOPUL :

(I) CODAREA VIDEO COMPATIBILĂ CU STANDARDUL AVC (“AVC VIDEO”) ȘI/ SAU

(II) DECODAREA AVC VIDEO CARE A FOST CODATĂ DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NON-COMERCIALĂ ȘI/SAU CARE A FOST OBȚIUNTĂ DE LA UN PROVIDER VIDEO LICENȚIAT PENTRU A FURNIZA AVC VIDEO.

NU ESTE ACORDATĂ NICI O LICENȚĂ ȘI NU POATE FI PRESUPUSĂ IMPLICITĂ NICI O LICENȚĂ PENTRU NICI O ALTĂ UTILIZARE.

PUTEȚI OBȚINE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, LLC., LA ADRESA:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

PRODUSUL NEX-3/3C ESTE LICENȚIAT SUB PORTOFOLIUL DE PATENTE AVC, ACORDAT PENTRU UZUL PERSONAL ȘI NECOMERCIAL AL CLIENȚILOR ÎN SCOPUL :

(I) CODAREA VIDEO COMPATIBILĂ CU STANDARDUL AVC (“AVC VIDEO”) ȘI/ SAU

(II) DECODAREA AVC VIDEO CARE A FOST CODATĂ DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NON-COMERCIALĂ ȘI/SAU CARE A FOST OBȚIUNTĂ DE LA UN PROVIDER VIDEO LICENȚIAT PENTRU A FURNIZA AVC VIDEO.

NU ESTE ACORDATĂ NICI O LICENȚĂ ȘI NU POATE FI PRESUPUSĂ IMPLICITĂ NICI O LICENȚĂ PENTRU NICI O ALTĂ UTILIZARE.

PUTEȚI OBȚINE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, LLC., LA ADRESA:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Cu privire la aplicațiile software compatibile GNU GPL / LGPL

În această cameră digitală sunt încorporate aplicații software care sunt compatibile cu Licența publică generală GNU (în continuare denumită “GPL” - *LPG*) sau Licența publică generală restrânsă GNU (în continuare denumită “LGPL” - *LPGR*). Sunteți informați că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor aplicații software în concordanță cu licențele LPG și LPGR furnizate.

Codul sursă este furnizat pe pagina web. Folosiți adresa următoare pentru a-l prelua :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Preferăm să nu fim contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe discul CD-ROM. Acolo veți găsi (în limba engleză) licențele “GPL” și “LGPL” pentru aplicațiile software.

Pentru vizualizarea documentelor PDF, este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet a firmei Adobe Systems :

<http://www.adobe.com/>

Index

A

Activități sportive.....	43, 192
Acumulator “infoLithium”.....	149, 168
Încărcare	168
Adobe RGB.....	93
AF, zonă ~	55, 203
AF/ MF, selectare.....	53, 203
AF imagine unică.....	56
AF, sursă luminoasă	93, 205
Amurg - cameră ținută în mână.....	44, 192
Asistență MF.....	92
Autofocalizare.....	53
Apus de soare.....	43, 192
Autofocalizare, mod.....	56
Auto HDR.....	74
Auto inteligent	24, 41, 187, 191
Avans continuu.....	34
AVCHD.....	67, 153
Avertizare, mesaje.....	143

B

Balans de alb.....	69, 204
Balans de alb personalizat.....	70
Balans de alb prestabilit.....	70
Baleire la redare	47, 194
Bliț.....	175
Bliț, transport	176
Bliț, compensare~	72, 204
Bliț, mod	31, 188
Bliț oprit.....	31
Bliț de umplere.....	31
“BRAVIA” Sync	124
BULB, înregistrare.....	49
Buton rotativ de comandă	17, 19, 184
Buton declanșator.....	11, 23
Buton FILM	12, 23
Buton redare.....	11, 26

C

Calitatea	66, 204
Calculator.....	125
Cerinte de sistem.....	125
Card de memorie.....	147, 173
Card Eye-Fi.....	122,
Caroiaj.....	90
Ceas, setare	177
Claritate.....	75
Compensarea blițului	72
Compensarea expunerii.....	32, 189
Conexiune	
calculator	130
televizor.....	123
USB.....	110
Condensarea umezelii	226
Configurare	21, 205
Contrast.....	75
Continuu - prioritate viteză	35, 190
Contra neclaritate la mișcare.....	45, 190
Controlul defocalizării fundalului.....	187
Conținutul interfeței.....	29
Crearea unui disc.....	132, 213
CTRL FOR HDMI	109, 207
Culoare	
Ecran	106
Filtru.....	70
Spațiu	93, 206
Temperatură.....	70
Curățare, mod	111, 207
Curea de umăr	176

D

Data / Ora, setare.....	101, 206
Declanșator zâmbet.....	59, 198
Denumire director.....	117, 207
Detecția fețelor.....	58, 198
Detecția zâmbetelor.....	60, 203
Desfășurare panoramică.....	66
Diafragmă.....	51
Dimensiunea imaginii.....	63, 196, 237
Director	
denumire.....	117, 207
nou.....	119
Direcție panoramă.....	61, 203
Direcție panoramă 3D.....	236
DISP.....	29
DMF.....	53
DRO/Auto HDR.....	73, 204
D, Optimizator domeniu~.....	73
DOPF, reglaj.....	86
Drive, mode~.....	203

E

Economisire energie.....	104, 206
Eliberare fără obiectiv.....	95, 206
Expunere, Compensare~.....	32, 189
Expunere manuală.....	48, 191
Eye-Fi.....	147
card.....	122
configurare.....	207

F

Fișier	
format.....	67
număr.....	116, 207
Film.....	190
Filtru de culoare.....	70
Focalizare manuală directă.....	53
Format dată.....	101
Format fișier.....	204
Format de imagine.....	65, 204
Formatare.....	115, 207
Fotografiere.....	179
Funcții 3D.....	232, 233
Funcția de asistență a camerei.....	186

H

High ISO NR.....	97, 206
Histogramă.....	91, 206

I

Identificarea părților componente.....	11, 164
Image Data Converter SR.....	128, 212
Image Data Lightbox SR.....	129, 212
Imagine mărită.....	84
Imagine panoramică.....	107, 206
Imagine 3D, tip~.....	238
Imprimare.....	136
Specificații.....	86, 205
Inițializare.....	114, 207
Instalare.....	127
Index imagine.....	40, 79, 200
Interfață	
de redare.....	108
ghid de asistență.....	103, 206
ISO, sensibilitate.....	106

Î

Înregistrare.....	23
sonor film.....	98
BULB.....	49
Film / Fotografie.....	23
panoramică.....	46, 193
panoramică 3D.....	234
Încărcare acumulator.....	168

J

JPEG.....	66
-----------	----

L

Limbă.....	100, 206
Lista sfaturilor pentru înregistrare.....	62, 203
Luminozitatea LCD.....	105, 206
LCD	
Luminozitate.....	105, 206
Lumină mediu ambiant.....	119

M

Macintosh.....	128, 211
Macro	43, 193
Mărire	47
Mărirea imaginii.....	199
Mărire la redare.....	26, 199
Meniu	19, 202
Camera	20
Configurare.....	21
Mod înregistrare.....	19
Dimensiune imagine	20
Luminozitate/ culoare	20
Redare	21
Mesaje de avertizare	143
Mod	
autofocalizare	56, 203
demonstrativ.....	113, 207
drive	33
înregistrare	191
măsurare	71, 204
MP4.....	67
Multi.....	55, 71
Multisegment	105

N

Numărul	
de fotografii	15
de imagini ce pot fi înregistrate.....	16
de imagini ce apar în interfața index	21
de exemplare ce pot fi imprimate.....	16
Numărul fișierului	116, 207

O

Obiectiv.....	161, 167
Optimizatorul domeniului D.....	73
Ora de vară.....	101

P, Q

Panoramă.....	46, 193
Panoramă 3D.....	233
Peisaj	43, 192
PMB	129, 212
PMB Launcher	127
Portret.....	43, 192

Portret în noapte.....	43, 192
Program automat.....	52, 191
Prezentare de imagini.....	77, 205
Prioritate timp de expunere.....	50, 194
Prioritate diafragmă	51, 195
Protejare	83, 205
Punctual.....	71
Punct mobil	55

R

RAW.....	66
Rear sync.....	31
Recuoasterea scenei	23, 41
Recuperare BD imagini.....	120, 207
Redare	26, 207
Redare la televizor	123
Reducere ochi roșii	88, 205
Reducerea zgomotului	96, 206
Reducerea zgomotului	
datorat de expunerii prelungite	96, 206
Revizualizare (Reluare) automată.....	89, 206
Rotirea imaginilor	82, 205

S, Ș

Saturație	75
Selectare dată	81, 205
Selectare director	80, 205
Selectare direcție de înregistrare	118, 207
Selectare fotografie / film.....	205
Selecția scenei.....	43, 192
Semnale sonore	99
Sensibilitate ISO	68, 204
Setări transmitere date.....	122, 207
Sfaturi, listă	62, 203
Sfaturi pentru înregistrarea 3D.....	235
Simboluri.....	15, 217
Sincronizare lentă (Slow Sync).....	31
Soluționarea problemelor.....	137, 221
Software	210
Spațiu de culoare.....	93, 206
Spațiu liber pe card	121, 207
Specificații	228
Specificații pentru imprimare.....	86, 205
Spot (punctual).....	71

Stil creativ	205
Stabilire dată / oră	101, 206
Stabilire zonă	102, 196
SteadyShot, funcție~	94, 206
sRGB	93
Suport de prindere a blițului	176
Ștergere	132
Ștergere	28, 76, 182

T, Ț

Taste	18, 185
Telecomandă	39
Temperatură de culoare	70
Temporizator	36, 189
Temporizator (Cont.)	37
Timp de expunere	50
Tip de imagine (3D)	238

U

Umezeală, condensare	226
USB, conexiune	110, 207

V

Valori adiacente: Cont.	38
Vedere nocturnă	43, 192
Versiune	112, 207
Vizionarea imaginilor la televizor	123
Vizualizarea imaginilor 3D	239
Volum, reglaje	85, 205

W

Windows, calculator	127, 210
WB (balans de alb)	69, 204

Z

Zgomot cauzat de expunerea prelungită, reducere ~	96, 206
Zgomot cauzat de sensibilitatea ISO înaltă, reducere ~	97, 207
Zonă de AF	55, 203
Zoom digital de precizie	57, 203
Zoom la redare	26, 199

SONY®

<http://www.sony.ro>

RO



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.