

Multi Channel AV Receiver (Receptor AV multicanal)

Instrucțiuni de utilizare

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, cum ar fi lumânări aprinse.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu închis, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap încorporat.

Pentru a reduce riscul de incendiu și de electrocutare, evitați stropirea aparatului și posibilitatea ca pe acesta să se scurgă lichide și nu plasați pe aparat obiecte pline cu lichide, precum vasele.

Deoarece pentru deconectarea unității de la priză se folosește ștecărul principal, conectați unitatea la o priză CA ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea unității, deconectați imediat ștecărul principal de la priză CA.

Nu expuneți bateriile sau aparatele cu baterii instalate la căldură excesivă, precum lumina directă a soarelui, focul sau altele asemenea.

Unitatea rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprită, atât timp cât este conectată la priză CA.

Presiunea fonică excesivă din căști poate provoca pierderea auzului.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unei suprafețe ce poate fi fierbinte dacă este atinsă în timpul funcționării normale.

Acest echipament a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în Directiva privind compatibilitatea electromagnetică utilizând un cablu de conectare mai scurt de 3 metri.

Aviz pentru clienți: următoarele informații sunt valabile doar în cazul echipamentelor vândute în statele ce aplică directivele UE.

Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru compatibilitatea electromagnetică și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Comunicați orice probleme legate de service sau garanție la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.



Casarea echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca deșeu menajer. În schimb, acesta trebuie predat la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că acest produs este casat în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă ca deșeu a acestui produs. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.



Eliminarea bateriilor uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)

Acest simbol prezent pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că bateria furnizată împreună cu produsul respectiv nu trebuie tratată ca deșeu menajer. Este posibil ca pe anumite baterii, acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb. Asigurându-vă că aceste baterii sunt

eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă ca deșeu a bateriilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria este tratată în mod corespunzător, predați produsul la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DA3700ES (receptorul). Consultați numărul modelului căutând în colțul din dreapta jos al panoului frontal.
- Instrucțiunile din acest manual descriu în mare parte funcționarea receptorului cu telecomanda furnizată. Puteți utiliza în egală măsură butoanele sau butoanele rotative de pe receptor, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele de pe telecomandă.

Cu privire la drepturile de autor

Acest receptor încorporează Dolby* Digital și Pro Logic Surround și DTS** Digital Surround System.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.

** Fabricat sub licență, conform brevetelor emise în S.U.A. cu numerele: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 și alte brevete din S.U.A. și din întreaga lume, publicate sau în curs de publicare. DTS-HD, simbolul și DTS-HD și simbolul împreună sunt mărci comerciale înregistrate, iar DTS-HD Master Audio este marcă comercială a DTS, Inc.. Produsul include software. © DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor încorporează tehnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Tipul de font (Shin Go R) instalat în acest receptor este furnizat de MORISAWA & COMPANY LTD. Aceste nume sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD., iar drepturile de autor asupra fontului aparțin, de asemenea, MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano și iPod touch sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.

Toate celelalte mărci comerciale și mărci comerciale înregistrate aparțin deținătorilor de drept ai acestora. În acest manual nu sunt specificate mărcile ™ și ®.

Made for



iPod



iPhone

„Made for iPod” și „Made for iPhone” înseamnă că un accesoriu electronic a fost conceput pentru a se conecta în mod specific la iPod sau, respectiv, la iPhone și că respectarea standardelor de performanță Apple a fost certificată de către dezvoltator. Compania Apple nu este responsabilă pentru funcționarea acestui dispozitiv și nici pentru conformarea acestuia cu standardele de siguranță și de reglementare Rețineți că utilizarea acestui accesoriu cu iPod sau cu iPhone poate afecta performanța în regim de funcționare fără fir.

DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale și/sau mărci de servicii ale Digital Living Network Alliance.

Tehnologia de codificare audio MPEG Layer-3 și brevetele sunt utilizate sub licență Fraunhofer IIS și Thomson.

„BRAVIA” Sync este marcă comercială a Sony Corporation.

„x.v.Colour” și sigla „x.v.Colour” sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

„PlayStation®” este marcă comercială înregistrată a Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD” și sigla „AVCHD” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.

Windows Media este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.

Acest produs conține tehnologie ce face obiectul anumitor drepturi de proprietate intelectuală ale Microsoft. Utilizarea sau distribuirea acestei tehnologii în afara acestui produs este interzisă fără a deține licența(ele) corespunzătoare din partea Microsoft.

Proprietarii conținutului utilizează tehnologie de acces la conținut Microsoft PlayReady™ pentru a-și proteja proprietatea intelectuală, inclusiv conținutul protejat prin drepturi de autor. Acest dispozitiv utilizează tehnologia PlayReady pentru a accesa conținut protejat cu PlayReady și/sau conținut protejat cu WMDRM. Dacă dispozitivul nu reușește să aplice restricțiile cu privire la utilizarea conținutului, proprietarii conținutului pot cere Microsoft să revoce capacitatea dispozitivului de a consuma conținut protejat cu PlayReady. Această revocare trebuie să nu afecteze conținutul neprotejat și nici conținutul protejat cu alte tehnologii de accesare a conținutului. Proprietarii de conținut vă pot solicita să faceți upgrade la PlayReady pentru a le accesa conținutul. Dacă refuzați un upgrade, nu veți putea accesa conținut care necesită upgrade-ul respectiv.

„WALKMAN” și sigla „WALKMAN” sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.

„Android” este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Google Inc.

Caracteristici principale ale receptorului

Compatibil cu o diversitate de conexiuni și formate

Caracteristică	Descriere	Pagina
Multicanal	Receptorul poate scoate până la 7.1 canale. Receptorul este prevăzut cu borne de difuzoare pentru canalul frontal înalt.	20, 22
Compatibil cu diverse standarde	Receptorul este compatibil cu diverse formate audio, precum Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, PCM linear multicanal, FLAC etc.	19
HDMI	Receptorul este prevăzut cu cinci mufe de intrare HDMI (din care două HDMI IN 4 și IN 5 sunt mufele „pentru AUDIO”, care iau în calcul calitatea sunetului) pe panoul din spate.	24, 26, 28, 30
	Receptorul este compatibil cu diverse standarde HDMI, precum Deep Colour, x.v.Colour, transmisie 3D, Audio Return Channel (ARC) etc.	34, 73
	Puteți utiliza receptorul împreună cu un alt echipament, utilizând funcția Comandă HDMI.	70
Rețea	Receptorul este prevăzut cu patru porturi LAN care au funcții de hub de comutare.	40
	Receptorul este compatibil cu redarea în flux video prin Internet.	51
	Receptorul vă permite să redați conținut dintr-o rețea de domiciliu prin intermediul funcției de rețea de domiciliu conforme DLNA.	55
USB	Puteți reda cu ușurință conținut de pe iPhone/iPod prin intermediul receptorului, utilizând o conexiune USB.	50, 54
	Puteți reda cu ușurință conținut de pe un dispozitiv USB/WALKMAN prin intermediul receptorului, utilizând o conexiune USB.	49
Zone multiple	Vă puteți bucura de muzică sau de materiale video din alte camere.	66

Calitate mai bună a imaginii și a sunetului

Caracteristică	Descriere	Pagina
Conversie ascendentă a imaginii	Receptorul crește sau reduce calitatea semnalelor video analogice. Calitatea semnalelor poate fi crescută la 1080p cu ajutorul unei mufe de ieșire HDMI.	18
D.C.A.C.	Receptorul este prevăzut cu funcția D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). În plus, receptorul compensează ieșirea sunetului pentru fiecare difuzor și îmbunătățește efectele surround prin intermediul funcției A.P.M. (Automatic Phase Matching).	85, 86
Câmpuri de sunet	Receptorul creează sunetul optim în funcție de diversele conexiuni ale difuzoarelor sau surse de intrare. (Câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului sunt Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:6, HD-D.C.S. etc.)	60, 62
Reproducere de înaltă calitate a fișierelor audio comprimate	Puteți reda fișiere audio comprimate la o calitate înaltă, utilizând funcția D.L.L. (Digital Legato Linear).	89

continuare

Funcții utile

Caracteristică	Descriere	Pagina
Operații ușoare și accesibile	Receptorul este prevăzut cu o GUI (interfață grafică cu utilizatorul). Puteți comanda receptorul în mod intuitiv, utilizând un meniu afișat pe ecranul televizorului.	46
	Puteți ajusta cu ușurință setările de bază ale receptorului, utilizând Easy Setup.	43
	Împreună cu receptorul este livrată și o telecomandă pentru comandarea echipamentelor conectate și a funcției Zone multiple.	14
	Puteți reapela diverse setări ale receptorului, toate în același timp, prin apăsarea butonului EASY AUTOMATION.	76
Funcții flexibile	Funcția Sound Optimizer optimizează ieșirea audio în funcție de nivelul volumului.	64
	Funcția Advanced Auto Volume reglează automat volumul la nivelul optim.	65
	Funcția A/V Sync ajustează diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual.	90
	Funcția Pass Through scoate semnale HDMI prin televizor, chiar și când receptorul se află în modul standby.	72

Altele

Caracteristică	Descriere	Pagina
Funcție ecologică	Funcția Auto Standby comută automat receptorul la modul standby, atunci când nu utilizați receptorul pentru o anumită perioadă de timp sau când nu intră semnale în receptor.	99
Mai util	Puteți comanda receptorul cu ajutorul unui telefon inteligent prevăzut cu software-ul de aplicație „ES Remote”*. * Compatibil cu telefoanele iPhone/iPod touch și Android	76

Cuprins

Caracteristici principale ale receptorului	5
Descrierea și amplasarea pieselor	9

Introducere

Citiți următoarele înainte de a conecta orice echipament	17
1: Instalarea difuzoarelor	20
2: Conectarea monitorului	24
3: Conectarea echipamentului video	26
4: Conectarea echipamentului audio	35
5: Conectarea la rețea	39
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii	41
7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup	43
8: Configurarea echipamentului conectat ...	45
9: Pregătirea unui computer pentru a fi utilizat ca server	45
Ghid de utilizare a afișajului pe ecran	46

Imagine/sunet

Imagini/sunet de la echipamentul conectat	48
Dispozitiv USB/WALKMAN	49
iPhone/iPod	50
DLNA	51
Video Internet	51
FM/AM	53

Utilizarea unui iPhone/iPod

Redarea de fișiere de pe un iPhone/iPod ...	54
---	----

Redarea prin intermediul unei rețele

Redarea de fișiere într-o rețea de domiciliu (DLNA)	55
--	----

Acordare

Ascultarea de radio FM/AM	56
---------------------------------	----

Ascultarea de efecte de sunet

Selectarea câmpului de sunet	59
Utilizarea funcției Sound Optimizer	64
Ajustarea egalizorului	64
Utilizarea funcției Advanced Auto Volume	65

Utilizarea caracteristicilor zone multiple

Ce puteți face cu funcția Zone multiple	66
Realizarea unei conexiuni pentru zone multiple	66
Configurarea difuzoarelor în zona 2	68
Controlarea receptorului din altă zonă (Operații ZONE 2)	68

Utilizarea altor caracteristici

Utilizarea caracteristicilor „BRAVIA” Sync	70
Scoaterea semnalelor HDMI chiar și atunci când receptorul se află în modul standby (Pass Through)	72
Comutarea între audio digital și analogic ...	73
Utilizarea altor mufe de intrare video/audio	74
Controlarea receptorului cu un telefon inteligent	76
Salvarea diverselor setări pentru receptor și reapelarea tuturor acestor setări în același timp (Easy Automation)	76
Utilizarea temporizatorului de oprire	78
Înregistrarea cu ajutorul receptorului	79
Comutarea modului de comandă al receptorului și al telecomenzii	79
Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator ...	81

Ajustarea setărilor

Utilizarea meniului de setări	82
Easy Setup	85
Speaker Settings	85
Audio Settings	89
Video Settings	92
HDMI Settings	94
Input Settings	95
Network Settings	96
Internet Services Settings	97
Zone Settings	98
System Settings	99
Network Update	100
Comandarea fără a utiliza GUI	101

Utilizarea telecomenzii

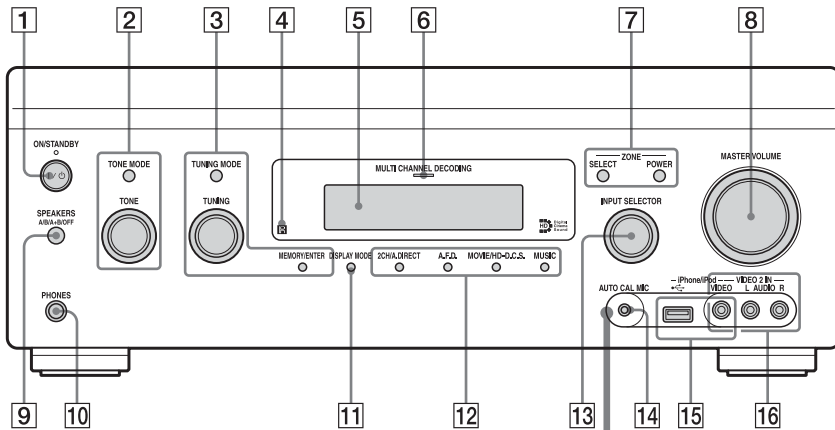
Comandarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii	108
Oprirea tuturor echipamentelor conectate (SYSTEM STANDBY)	109
Programarea telecomenzii	109
Golirea memoriei telecomenzii	113

Informații suplimentare

Măsuri de precauție	114
Depanare	115
Specificații	126
Index	130

Descrierea și amplasarea pieselor

Panoul frontal



Pentru a scoate capacul

Apăsați PUSH.

Atunci când scoateți capacul, nu îl lăsați la îndemâna copiilor.



1 I/ON/STANDBY

Apăsați pentru a porni sau opri receptorul. Când alimentarea este pornită, lampa de deasupra butonului se aprinde de culoare verde. Dacă „Control for HDMI” (pagina 95), „Pass Through” (pagina 95) sau „Network Standby” (pagina 97) este setat la „On” sau alimentarea pentru zona 2 este pornită, lampa de deasupra butonului se aprinde de culoare portocaliu atunci când se află în modul standby.

2 TONE MODE, TONE

Apăsați în mod repetat pe TONE MODE pentru a selecta BASS sau TREBLE și apoi rotiți TONE pentru a regla nivelul de bas/înalte al difuzoarelor.

3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (pagina 56)

4 Senzor telecomandă

Primește semnale de la telecomandă.

5 Fereastră de afișaj (pagina 11)

6 Lampă MULTI CHANNEL DECODING

Se aprinde atunci când sunt decodate semnale audio multicanal.

7 ZONE SELECT, POWER (pagina 66)


Apăsați în mod repetat SELECT pentru a selecta zona 2 sau zona principală. De fiecare dată când apăsați pe POWER, semnalele de ieșire pentru zona selectată vor fi pornite sau oprite.

8 MASTER VOLUME (pagina 48)

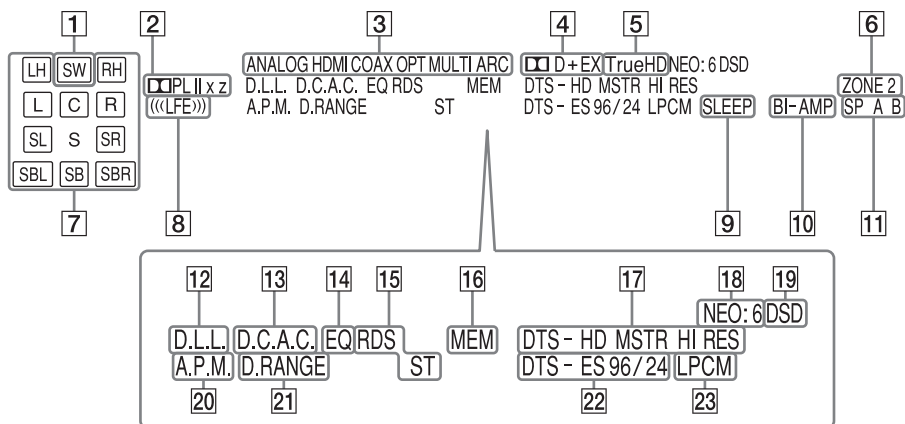
9 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (pagina 44)

10 Mufă PHONES

Se conectează la căști.

- 11 DISPLAY MODE (pagina 107)**
- 12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (pagina 59, 59, 60, 62)**
- 13 INPUT SELECTOR**
Rotiți pentru a selecta sursa de intrare care să fie redată.
Pentru a selecta sursa de intrare pentru zona 2, apăsați ZONE SELECT (**7**) pentru a selecta mai întâi zona 2 (pe fereastra de afișaj apare „ZONE 2 [nume intrare]”), apoi rotiți INPUT SELECTOR pentru a selecta sursa de intrare.
- 14 Mufă AUTO CAL MIC (pagina 85)**
Conectați microfonul de optimizare furnizat pentru „Auto Calibration” la această mufă.
- 15 iPhone/iPod (port  (USB) și mufă VIDEO IN) (pagina 49, 50, 54)**
- 16 Mufe VIDEO 2 IN (pagina 33)**

Indicatorii de pe afișaj



1 SW

Se aprinde atunci când sunt conectate unul sau mai multe subwoofere, iar semnalul audio este scos prin mufa (mufe) SUBWOOFER.

2 Indicator Dolby Pro Logic

Se aprinde cu unul dintre indicatorii respectivi, atunci când receptorul efectuează procesarea Dolby Pro Logic. Această tehnologie de decodare surround în matrice poate îmbunătăți semnalele de intrare.

□□PL

Dolby Pro Logic

□□PLII

Dolby Pro Logic II

□□PLIIx

Dolby Pro Logic IIx

□□PLIiz

Dolby Pro Logic Iiz

3 Indicator INPUT

Se aprinde pentru a indica intrarea actuală.

ANALOG

Nu intră semnal digital. Se aprinde, de asemenea, când INPUT MODE este setat la „Analog” sau când este selectat „2ch Analog Direct”.

HDMI

COAX

OPT

**MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)
ARC (pagina 73)**

4 Indicator Dolby Digital Surround

Se aprinde cu unul dintre indicatorii respectivi, atunci când receptorul decodifică semnalele în format Dolby Digital corespunzătoare.

□□D

Dolby Digital

□□D+

Dolby Digital Plus

□□D EX

Dolby Digital Surround EX

5 □□TrueHD

Se aprinde atunci când receptorul decodează Dolby TrueHD.

6 ZONE 2 (pagina 66)

7 Indicator al canalului de redare

Literele (L, C, R etc.) prezintă canalele decodate în momentul respectiv. În funcție de setările difuzorului, litera (literale) încadrate în chenar variază, pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sau crește sunetul sursă.

L

Față stânga

R

Față dreapta

continuare

C

Centru (monofonic)

LH

Stânga înalt

RH

Dreapta înalt

SL

Surround stânga

SR

Surround dreapta

S

Surround (monofonic sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic)

SBL

Surround stânga spate

SBR

Surround dreapta spate

SB

Surround spate (componentele surround spate obținute prin decodarea canalului 6.1)

Exemplu:

Format de înregistrare: 5.1

Model difuzoare: 3/0.1

Câmp de sunet: A.F.D. Auto



8 LFE

Se aprinde atunci când discul redat conține un canal L.F.E. (Low Frequency Effects).

9 SLEEP (pagina 78)

10 BI-AMP (pagina 81)

11 Indicator sistem de difuzoare (pagina 44)

12 D.L.L. (pagina 89)

13 D.C.A.C. (pagina 85)

Se aprinde când sunt aplicate rezultatele măsurătorii funcției „Auto Calibration”.

14 EQ

Se aprinde atunci când este activat egalizorul.

15 Indicator de acord

Se aprinde atunci când receptorul prinde un post radio.

RDS (pagina 58)

ST

Recepție stereo

16 MEM

Se aprinde atunci când este activată funcția de memorie prestată.

17 Indicator DTS-HD

Se aprinde atunci când receptorul decodează DTS-HD.

DTS-HD

Luminează încontinuu cu unul dintre următorii indicatori.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

18 NEO:6

Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS Neo:6 Cinema/Music.

19 DSD

Se aprinde atunci când receptorul primește semnale DSD (Direct Stream Digital).

20 A.P.M. (pagina 86)

Se aprinde atunci când este activată funcția A.P.M. (Automatic Phase Matching).

21 D.RANGE

Se aprinde atunci când este activată compresia în interval dinamic.

22 Indicator DTS(-ES)

Se aprinde atunci când intră semnale DTS sau DTS-ES.

DTS

Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS.

DTS-ES

Se aprinde cu unul dintre următorii indicatori, în funcție de formatul de decodare a semnalului de intrare.

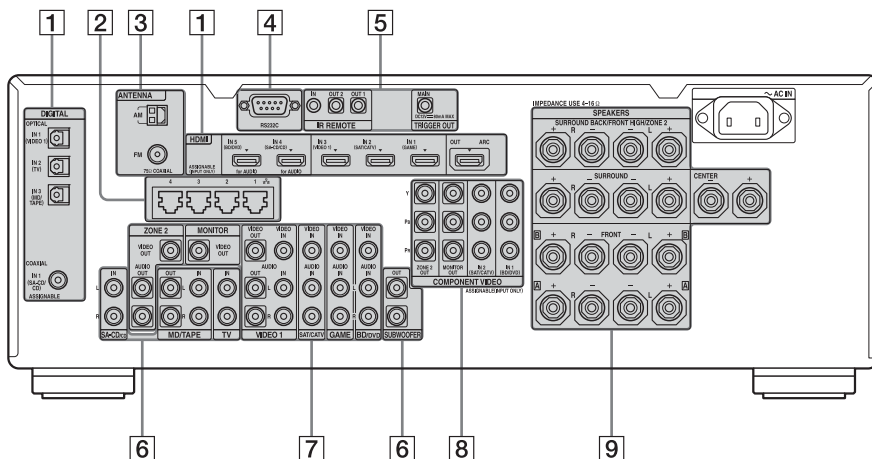
96/24

Decodare DTS 96/24 (96 kHz/24 biți)

23 LPCM

Se aprinde atunci când intră semnale PCM (Pulse Code Modulation) lineare.

Panoul din spate



1 Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT



Mufe OPTICAL IN
(pagina 24, 28, 30, 37)



Mufe COAXIAL IN
(pagina 27, 35)



Mufe HDMI IN/OUT*
(pagina 24, 26, 28, 30)

2 Porturi LAN (huburi de comutare) (pagina 40)



3 Secțiunea ANTENNA



Mufă AM ANTENNA
(pagina 38)



Mufă FM ANTENNA
(pagina 38)

4 Port RS232C



Utilizat pentru întreținere și service.

5 Mufe de control pentru echipamente Sony și alte echipamente externe



Mufe IR REMOTE IN/OUT
(pagina 66)

Conectați un amplificator de infraroșii (nefurnizat), pentru a utiliza funcția Zone multiple.



Mufe TRIGGER OUT
(pagina 98)

Conectați la cuplarea pornit/oprit a alimentării altui echipament compatibil 12V TRIGGER sau a amplificatorului/receptorului zonei 2.

6 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT



Mufe AUDIO IN/OUT
(pagina 35, 37)



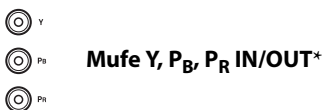
Mufe SUBWOOFER

Conectați la subwoofer(e).

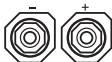
7 Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT (pagina 24, 27, 28, 30, 32)



8 Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 24, 27, 30)



9 Secțiunea SPEAKERS (pagina 22)



* Trebuie să conectați mufa HDMI OUT sau MONITOR OUT la televizor pentru a viziona imaginea de intrare selectată (pagina 24).

Telecomandă (RM-AAP068)

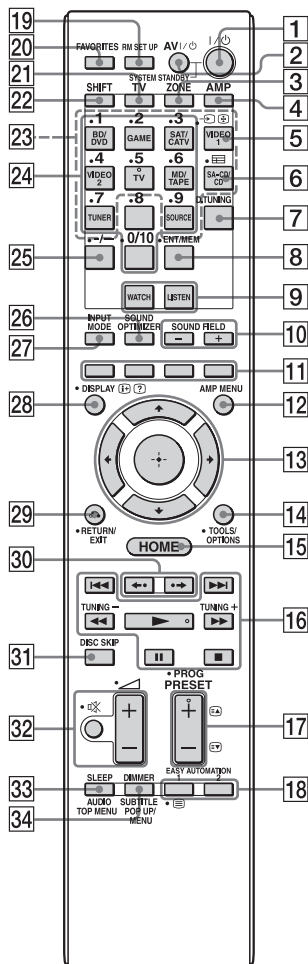
Utilizați telecomanda furnizată pentru a comanda acest receptor și alte echipamente. Telecomanda este preprogramată inițial pentru a comanda echipamente audio/video Sony.

Notă

Nu expuneți senzorul telecomenzii direct la lumina soarelui sau la cea a corpurilor de iluminat. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Sfat

Dacă receptorul nu mai reacționează corespunzător la telecomandă, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.



1 I/⏻ (pornire/standby)

Apăsați pentru a porni sau opri receptorul.

2 AV I/⏻ (pornire/standby) (pagina 109)

Apăsați pentru a porni sau opri componentele audio/video pe care telecomanda este desemnată să le comande.

3 ZONE (pagina 66)

4 AMP

Apăsați pentru a activa funcționarea receptorului pentru zona principală.

5 ↵ (Selectare intrare)

Apăsați TV (21), apoi apăsați pentru a selecta semnalul de intrare (TV sau video).

☰ (Menținere text)

În modul text: Menține pagina curentă.

6 ☰ (Ghid)

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați ☰ (Ghid) pentru a afișa ghidul de programe pe ecran.

7 D.TUNING (pagina 56)

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați D.TUNING pentru a intra în modul de acord direct.

8 ENT/MEM

Apăsați pentru a introduce o valoare sau o piesă, utilizând SHIFT (22) și butoanele numerice (24), sau apăsați ENT/MEM, apoi apăsați butoanele numerice (24) pentru a selecta un număr de presetare în care este memorat un post în timpul funcționării tunerului.

9 WATCH, LISTEN (pagina 48)

10 SOUND FIELD +/- (pagina 59, 59, 62)

11 Butoane colorate

Funcționează în conformitate cu ghidul de pe ecranul televizorului.

12 AMP MENU (pagina 101)

13 ⏮ ⏪ ⏩ ⏭

Apăsați ⏮/⏪/⏩/⏭ pentru a selecta elementele de meniu. Apoi apăsați ⏮ pentru a accesa selecția.

14 TOOLS/OPTIONS (pagina 46, 52, 58)

Apăsați pentru a afișa și selecta elemente din meniurile de opțiuni.

15 HOME (pagina 46)

Apăsați pentru a afișa meniul de pornire pe ecranul televizorului.

16 ⏮⏮▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1) 2), ⏮⏮▶▶ 1)

Apăsați pentru a comanda playerul DVD, playerul Blu-ray Disc, playerul CD, casetofonul MD, casetofonul, echipamentul conectat la portul ⏮ (USB) frontal sau la rețea sau redarea de clipuri video prin Internet etc.

TUNING +/-

Apăsați pentru a selecta un post.

17 PRESET + 2)/-

Apăsați pentru a selecta posturi presetate.

PROG + 2)/-

Apăsați TV (21), apoi apăsați PROG +/- pentru a comanda televizorul, tunerul de satelit etc.

⏮ 2)/⏮

În modul text: Selectează pagina următoare sau anterioară.

18 EASY AUTOMATION 1, 2 (pagina 76)

☰ (Text)

Apăsați TV (21), apoi apăsați ☰ (Text) pentru a afișa informații text.

19 RM SET UP (pagina 79)

20 FAVORITES (pagina 52)

21 TV

Apăsați pentru a schimba funcția butonului telecomenzii la cea imprimată cu galben, pentru a permite comandarea televizorului.

22 SHIFT

Apăsați pentru a schimba funcția butonului telecomenzii la cea imprimată cu roz.

23 Butoane de intrare

Apăsați pe unul dintre butoane pentru a selecta echipamentul pe care doriți să îl utilizați. Atunci când apăsați pe oricare dintre butoanele de intrare, va porni receptorul.

24 Butoane numerice

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați pentru a introduce numere.

Apăsați TV (21), apoi apăsați pentru a selecta numere de canale TV.

25 -/--

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați -/-- pentru a selecta numere de piesă mai mari de 10 de pe playerul CD, playerul DVD, playerul Blu-ray Disc sau casetofonul MD. – selecta numere de canale mai mari de 10 de pe televizor, tuner de satelit sau VCR.

26 SOUND OPTIMIZER (pagina 64)

27 INPUT MODE (pagina 73)

28 DISPLAY

Apăsați pentru a afișa panoul de control pe ecranul televizorului, atunci când redați conținut prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu.

(prezentare informații, text)

Afișează informații precum numărul canalului curent și modul ecranului. În modul text: Afișează informații ascunse (de ex. răspunsurile la un chestionar).

29 RETURN/EXIT

Apăsați pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a părăsi meniul.

30

Redați din nou, pe scurt, sau derulați înainte scenele curente.

31 DISC SKIP

Apăsați pentru a sări peste un disc, atunci când utilizați un dispozitiv de schimbare a discurilor.

32 (Volum) +/- (pagina 48)

(Dezactivare sunet) (pagina 48)

După ce apăsați TV (21), puteți, de asemenea, să reglați și să dezactivați nivelul volumului televizorului cu ajutorul acestor butoane.

33 SLEEP (pagina 78)

TOP MENU

Deschide sau închide meniul principal al suportului BD-ROM sau al DVD-ului.

AUDIO

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați AUDIO pentru a selecta formatul audio/piesa.

34 DIMMER

Apăsați în mod repetat pentru a regla luminozitatea ferestrei de afișaj.



POP UP/MENU

Deschide sau închide meniul pop-up al suportului BD-ROM sau meniul DVD-ului.

SUBTITLE

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați SUBTITLE pentru a selecta limba subtitrărilor, atunci când pe un suport BD-ROM/DVD VIDEO sunt înregistrate subtitrări în mai multe limbi.

¹⁾ Consultați tabelul de la pagina 108 pentru informații cu privire la butoanele pe care le puteți utiliza pentru a controla fiecare echipament.

²⁾ Punctul tactil este prezent pe aceste butoane (5/TV, , PRESET +/-/PROG +, ). Utilizați-l ca marcaj pentru control.

Notă

Explicația de mai sus are scop de exemplificare.

Citiți următoarele înainte de a conecta orice echipament

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).

Instalarea difuzoarelor

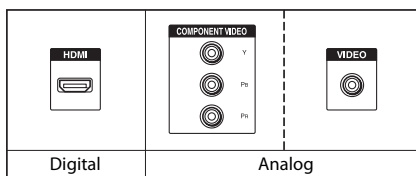
Consultați „1: Instalarea difuzoarelor” (pagina 20).



Conectarea monitorului și a echipamentului video

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Consultați ilustrația din partea dreaptă. Selectați conexiunea în funcție de mufele cu care este dotat echipamentul dumneavoastră.

Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, consultați „Funcția de conversie a semnalelor video” (pagina 18).



Î: Monitorul are mufă HDMI?

- **Nu:** Consultați conexiunea pentru un monitor TV fără mufă HDMI de la „2: Conectarea monitorului” (pagina 24) și „3: Conectarea echipamentului video” (pagina 26).
- **Da:** Consultați conexiunea pentru un monitor TV cu mufă HDMI de la „2: Conectarea monitorului” (pagina 24) și „3: Conectarea echipamentului video” (pagina 26).



Conectarea echipamentului audio

Consultați „4: Conectarea echipamentului audio” (pagina 35).



Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Consultați „6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii” (pagina 41).



Setarea receptorului

Consultați „7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup” (pagina 43).



Configurarea setărilor de ieșire pe echipamentul conectat

Consultați „8: Configurarea echipamentului conectat” (pagina 45).

Pentru detalii despre o conexiune cu zone multiple, consultați pagina 66.

Pentru detalii despre o conexiune bi-amplificator, consultați pagina 81.

Funcția de conversie a semnalelor video

Acest receptor este prevăzut cu o funcție de conversie a semnalelor video.

- Semnalele video compuse pot fi scoase ca semnale video HDMI și semnale video de componentă.
- Semnalele video de componentă pot fi scoase ca semnale video HDMI și semnale video compuse.

Ca setare implicită din fabrică, semnalele video intrate prin echipamentul conectat sunt scoase prin mufele HDMI OUT sau MONITOR OUT, după cum se arată în tabelul de mai jos.

Vă recomandăm să setați funcția de conversie video pentru a se potrivi rezoluției monitorului pe care îl utilizați.

Pentru detalii despre funcția de conversie video, consultați „Video Settings” (pagina 92).

Mufa OUTPUT \ Mufa INPUT	HDMI OUT (până la 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (până la 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Sunt scoase semnale video.

– : Nu sunt scoase semnale video.

* Este posibil ca semnalele video să nu fie scoase, în funcție de setarea din „Resolution” (pagina 92).

Notă cu privire la conversia semnalelor video

Este posibil ca semnalele video a căror rezoluție a fost convertită să nu fie scoase prin mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau prin mufele HDMI OUT simultan. În cazul în care conectați echipamente la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT și la mufele HDMI OUT, ieșirea prin mufele HDMI OUT are prioritate.

Pentru a conecta echipament de înregistrare

La înregistrare, conectați echipamentul de înregistrare la mufele VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la același tip de mufă, deoarece mufele VIDEO OUT nu au o funcție de conversie ascendentă. Mufele HDMI OUT și MONITOR OUT nu pot fi utilizate pentru înregistrare.

Pentru afișarea subtitrărilor











Setați „Resolution” la „DIRECT” în meniul Video Settings dacă se recepționează semnal care acceptă subtitrări.

Utilizați același timp de cabluri pentru semnalele de intrare/ieșire.

Formate audio digitale acceptate de receptor

Formatele audio digitale pe care le poate decoda acest receptor depind de mufele de intrare audio digitală ale echipamentului conectat.

Acest receptor acceptă următoarele formate audio.

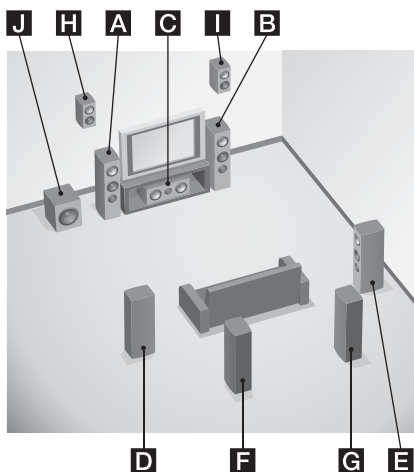
Format audio	Numărul maxim de canale	Conexiune între echipamentul de redare și receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 canale	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 canale	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 canale	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1 canale	×	○
DTS 	5.1 canale	○	○
DTS-ES 	6.1 canale	○	○
DTS 96/24 	5.1 canale	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 canale	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 canale	×	○
DSD* 	5.1 canale	×	○
PCM linear multicanal*	7.1 canale	×	○

* Semnalele audio sunt transmise în alt format dacă nu există corespondența între echipamentul de redare și format. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului de redare.

1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem cu până la 7.1 canale (7 difuzoare și un subwoofer).

Exemple de configurare a sistemului de difuzoare



Sistem de difuzoare cu 7.1 canale utilizând difuzoare surround spate

Vă puteți bucura de reproducerea de înaltă fidelitate a DVD-urilor sau a sunetului înregistrat cu software Blu-ray Disc în format de 6.1 canale sau 7.1 canale.

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- F** Difuzor surround spate stânga
- G** Difuzor surround spate dreapta
- J** Subwoofer

Sistem de difuzoare cu 7.1 canale utilizând difuzoare frontale înalte

Vă puteți bucura de efecte de sunet verticale (de ex. modul Pro Logic IIz).

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- H** Difuzor înalt stânga
- I** Difuzor înalt dreapta
- J** Subwoofer

Sistem de difuzoare cu 5.1 canale

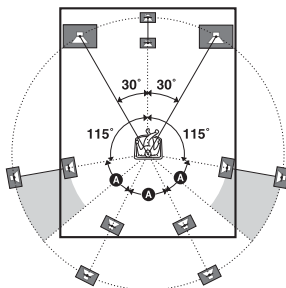
Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multicanal similar celui dintr-un cinematograful este nevoie de cinci difuzoare (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer (sistem cu 5.1 canale).

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- J** Subwoofer

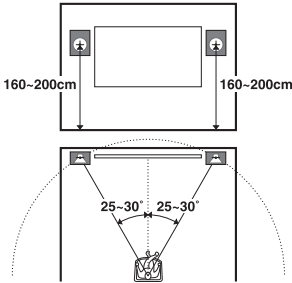
Amplasare recomandată a difuzoarelor

Sistem de difuzoare cu 7.1 canale

- Unghiul **A** prezentat în ilustrație ar trebui să fie același.

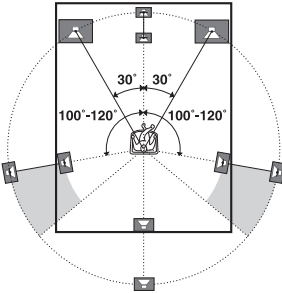


- Dacă nu puteți amplasa difuzoarele în unghiul optim, separați difuzoarele surround și difuzoarele surround spate în mod corespunzător și aranjați-le cât de simetric posibil.
- Instalați difuzoarele frontale înalte într-o poziție cât mai apropiată de peretele din față poziției de ascultare și în spatele difuzoarelor. Poziția trebuie să fie sub un unghi de 25 – 30 de grade și la o înălțime de 180 – 200 cm (190 cm recomandat). Dacă utilizați un ecran, aranjați-le de fiecare parte a ecranului.



Sistem de difuzoare cu 6.1 canale

- Plasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.

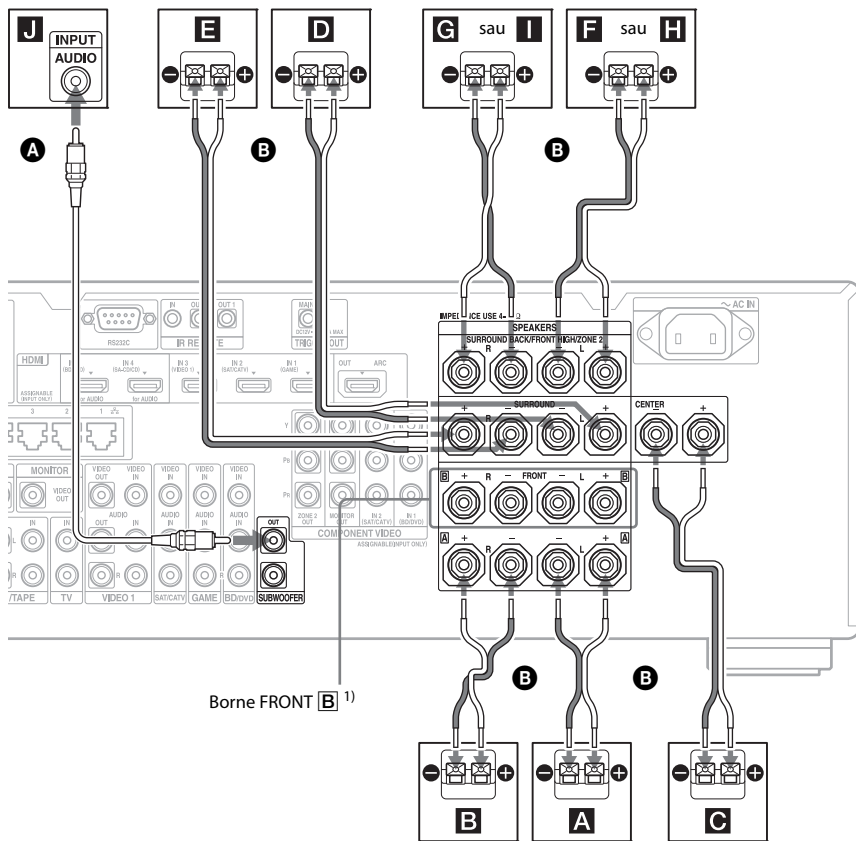


Sfat

Puteți amplasa subwooferul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale puternic direcționate.

Conectarea difuzoarelor

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).



A Cablu audio monofonic (nefurnizat)

B Cabluri pentru difuzor (nefurnizate)

A Difuzor frontal **A** (stânga)

B Difuzor frontal **A** (dreapta)

C Difuzor central

D Difuzor surround (stânga)

E Difuzor surround (dreapta)

F Difuzor surround spate (stânga)^{2) 4)}

G Difuzor surround spate (dreapta)^{2) 4)}

H Difuzor înalt frontal (stânga)^{3) 4)}

I Difuzor înalt frontal (dreapta)^{3) 4)}

J Subwoofer⁵⁾

¹⁾ În cazul în care aveți un alt sistem de difuzoare frontale, conectați-l la bornele FRONT **B**. Puteți selecta sistemul de difuzoare frontale utilizat, cu SPEAKERS de pe panoul frontal (pagina 9).

²⁾ În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L.

³⁾ În cazul în care utilizați difuzoare înalte frontale, conectați-le la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.

- 4) Puteți conecta în același timp difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte. Totuși, sunetul nu poate fi scos simultan prin difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte.

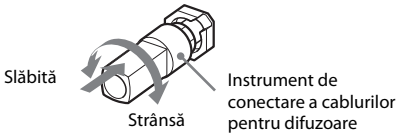
Puteți stabili dacă sunetul să fie scos prin difuzoarele frontale înalte sau nu, utilizând „Sound Field Mode” (pagina 63). Totuși, este posibil ca „Sound Field Mode” să nu funcționeze, în funcție de setarea câmpului de sunet sau de semnalele de intrare.

- 5) Atunci când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția când urmăriți filme. Dacă funcția de standby automat a subwooferului este setată ca activă, acesta trece automat în modul standby, în funcție de nivelul semnalului de intrare primit de subwoofer și este posibil ca sunetul să nu mai fie redat.

Puteți conecta două subwoofere la receptor. Aceleași semnale sunt scoase prin fiecare dintre mufele SUBWOOFER.

Sfat

Puteți slăbi sau strânge cu ușurință borna SPEAKERS, utilizând instrumentul de conectare a cablurilor pentru difuzoare furnizat.



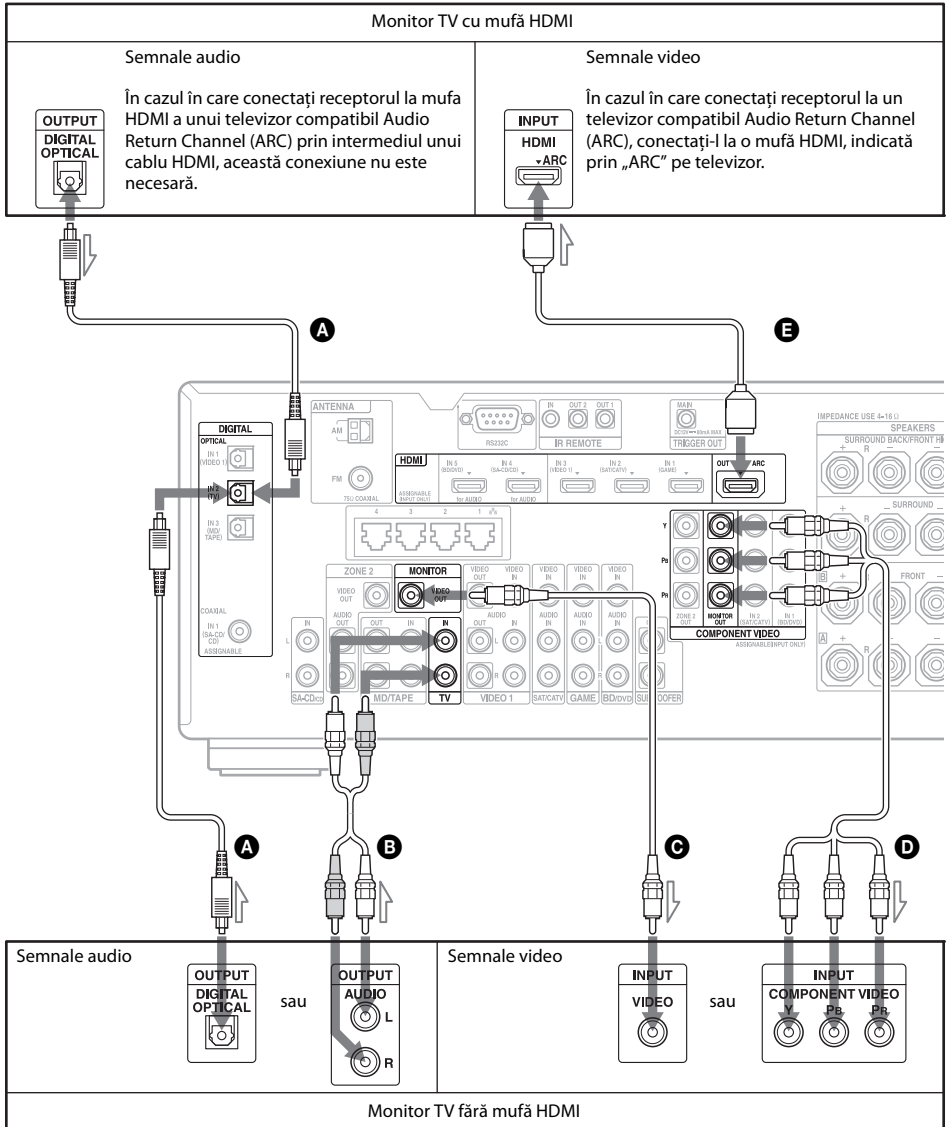
Conexiune ZONE 2

Doar dacă nu utilizați difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte, puteți alocă bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 **F** și **G** difuzoarelor din zona 2. Setati bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 la „Zone 2 Speaker” în „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 86).

Consultați „Utilizarea caracteristicilor zone multiple” (pagina 66) pentru detalii cu privire la conectarea și funcționarea în zona 2.

2: Conectarea monitorului

Puteți viziona imaginea de intrare selectată atunci când conectați mufele HDMI OUT sau MONITOR OUT la un televizor. Puteți controla acest receptor utilizând o GUI (interfață grafică cu utilizatorul).



Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.

- A** Cablu optic digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)
- C** Cablu video (nefurnizat)
- D** Cablu video componentă (nefurnizat)
- E** Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu Sony HDMI.

Tip televizor	Audio Return Channel (ARC)	Cablul necesar (cablu)	
		Video	Audio
Prevăzut cu HDMI	Compatibil*	E	–
	Incompatibil	E	A sau B **
Neprevăzut cu HDMI	–	D sau C	A sau B **

* Puteți scoate sunetul televizorului (sunet surround multicanal) prin receptor doar prin conectarea televizorului cu un cablu HDMI.

** Dacă doriți să scoateți sunet surround multicanal prin receptor, utilizați **A** pentru conexiunea audio

Note

- În cazul în care conectați televizorul la receptor cu ajutorul unui cablu video, setați „Playback Resolution” la „480i/576i” (pagina 93).
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiiți și nu legați cablurile optice digitale.

Sfat

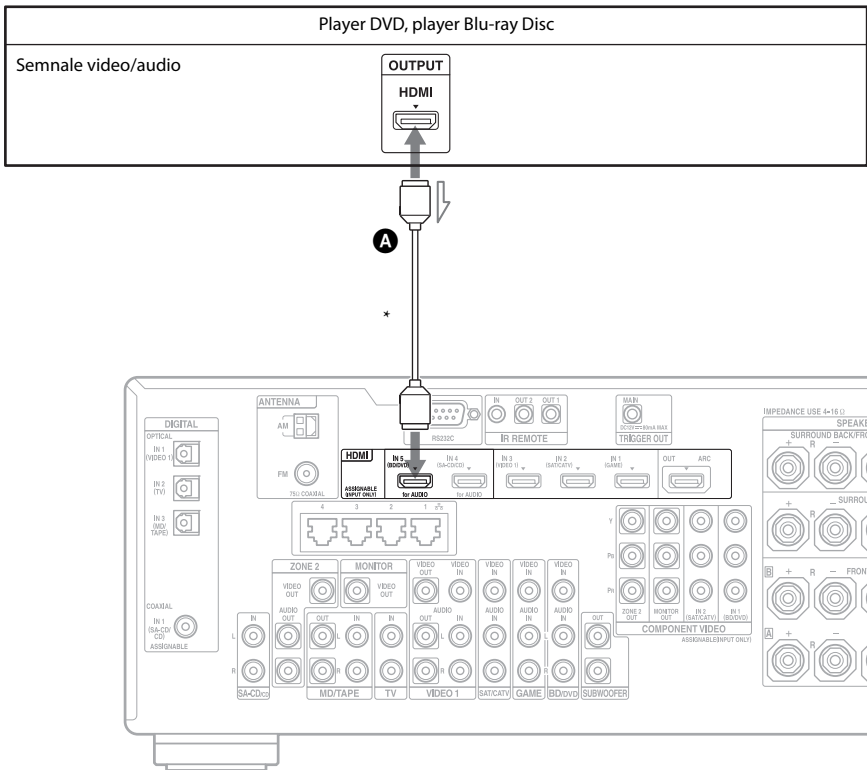
Sunetul televizorului este scos prin difuzoarele conectate la receptor în cazul în care conectați mufa de ieșire audio a televizorului și mufele TV IN ale receptorului. În această configurație, setați mufa de ieșire audio a televizorului la „Fixed”, dacă se poate comuta între „Fixed” și „Variable”.

3: Conectarea echipamentului video

Conexiuni necesare pentru urmărirea de conținut înregistrat pe un Blu-ray Disc sau pe DVD-uri

Pentru a conecta echipament cu mufe HDMI

Dacă echipamentul nu are o mufă HDMI, consultați pagina 27.



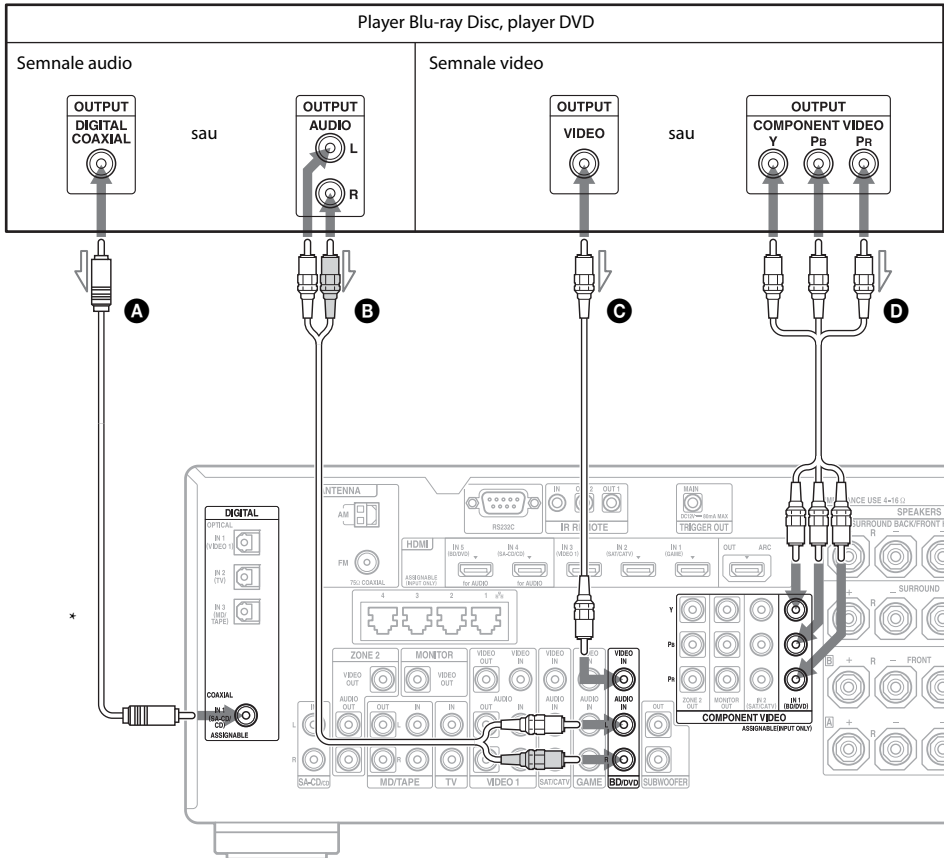
A Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu Sony HDMI.

* Puteți conecta orice echipament cu mufe de ieșire HDMI la mufele HDMI IN de pe receptor.

Pentru a conecta echipament cu alte mufe decât HDMI

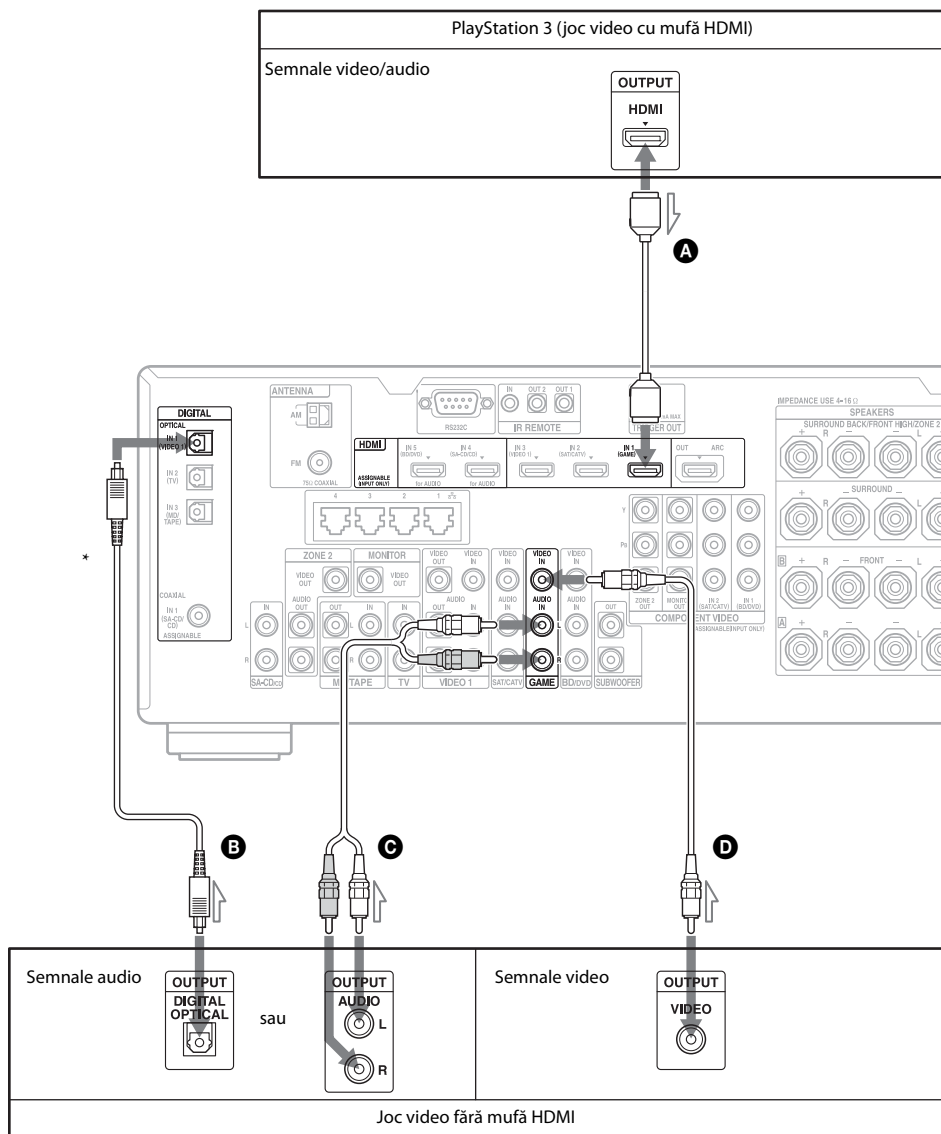
Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.



- A** Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)
- C** Cablu video (nefurnizat)
- D** Cablu video componentă (nefurnizat)

* Atunci când conectați echipament prevăzut cu mufă optică digitală, setați „Audio Input Assign” din meniul Input Settings (pagina 74).

Conexiuni necesare pentru jocuri video



Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.

* Atunci când conectați echipament prevăzut cu mufă optică digitală, setați „Audio Input Assign” din meniul Input Settings (pagina 74).

- A** Cablu HDMI (nefurnizat)
- B** Cablu optic digital (nefurnizat)
- C** Cablu audio (nefurnizat)
- D** Cablu video (nefurnizat)

Tip joc video	Cablul necesar (cablu)	
	Video	Audio
Prevăzut cu HDMI*	A	–
Neprevăzut cu HDMI	D	B sau C **

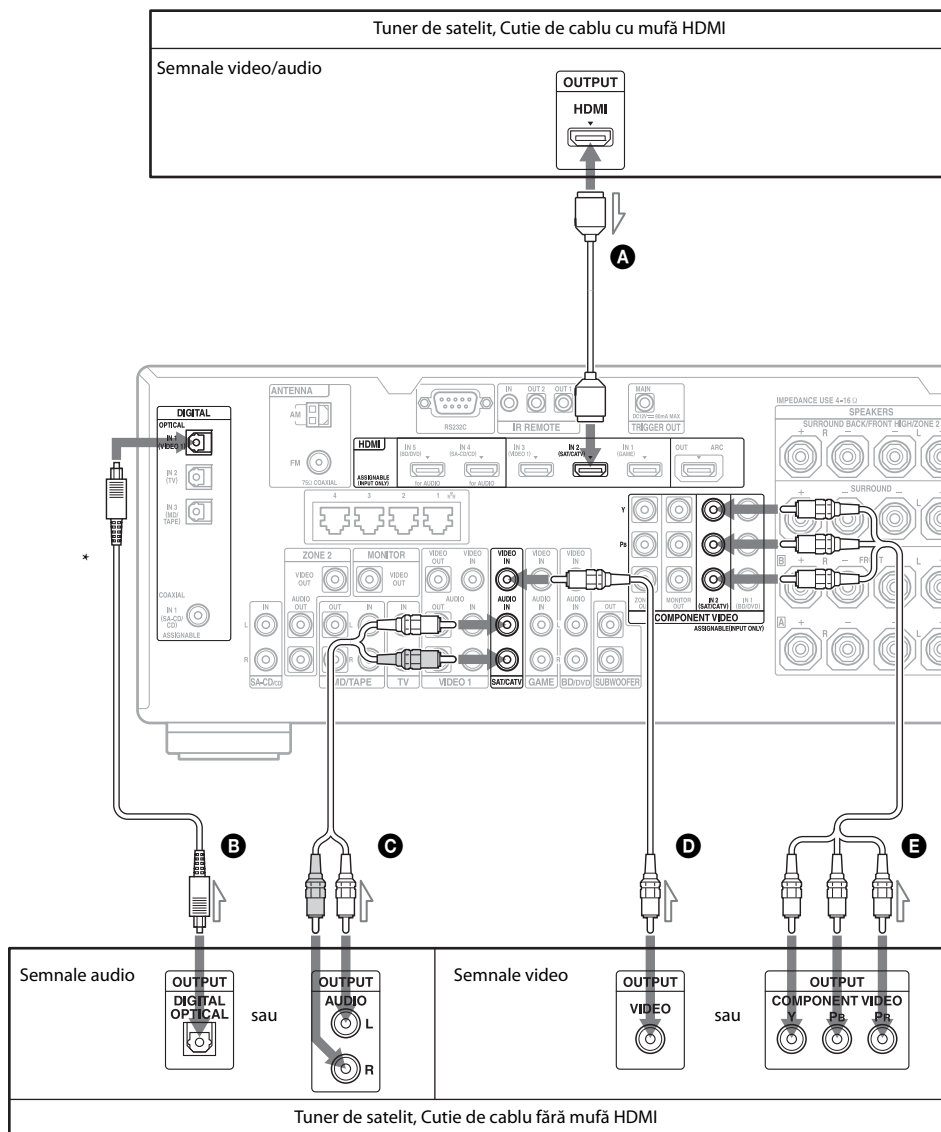
* Puteți scoate sunetul jocului video (sunet surround multicanal) prin receptor doar prin conectarea cablului jocului video cu un cablu HDMI.

** Dacă doriți să scoateți sunet surround multicanal prin receptor, utilizați **B** pentru conexiunea audio

Note

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

Conexiuni necesare pentru urmărirea de programe prin intermediul transmisiei prin satelit sau al televiziunii prin cablu



Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.

* Atunci când conectați echipament prevăzut cu mufă optică digitală, setați „Audio Input Assign” din meniul Input Settings (pagina 74).

- A** Cablu HDMI (nefurnizat)
- B** Cablu optic digital (nefurnizat)
- C** Cablu audio (nefurnizat)
- D** Cablu video (nefurnizat)
- E** Video componentă (nefurnizat)

Tip tuner pentru satelit/cutie de cablu	Cablul necesar (cablu)	
	Video	Audio
Prevăzut cu HDMI*	A	–
Neprevăzut cu HDMI	E sau D	B sau C **

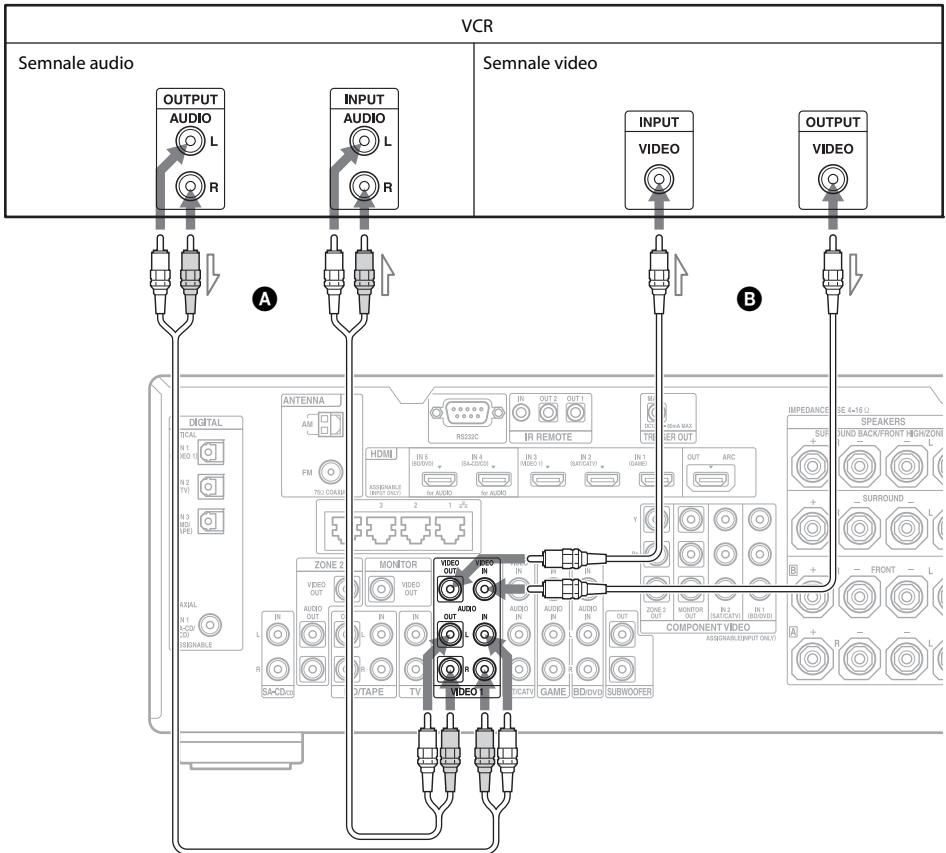
* Puteți scoate sunetul tunerului pentru satelit/cutiei de cablu (sunet surround multicanal) prin receptor doar prin conectarea cablului tunerului pentru satelit/cutiei de cablu cu un cablu HDMI.

** Dacă doriți să scoateți sunet surround multicanal prin receptor, utilizați **B** pentru conexiunea audio

Note

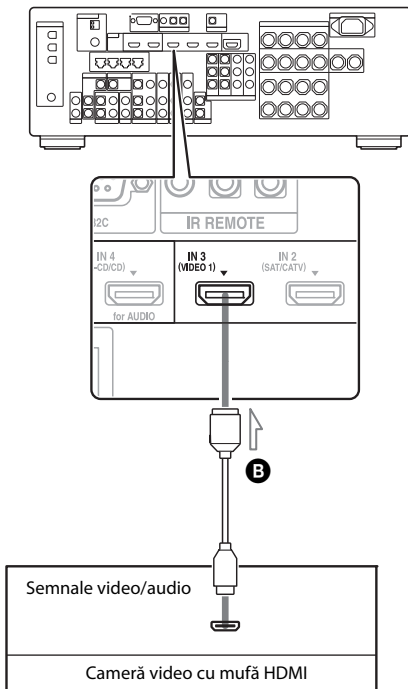
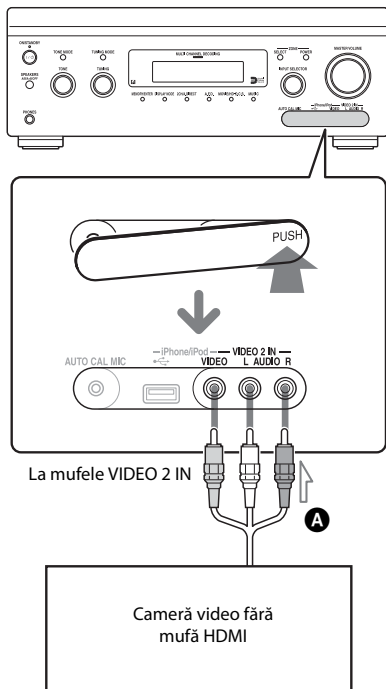
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

Conexiuni necesare pentru urmărirea de conținut înregistrat pe casete video



- A** Cablu audio (nefurnizat)
- B** Cablu video (nefurnizat)

Conexiuni necesare pentru urmărirea de conținut prin intermediul unei camere video



- A** Cablu video/audio componentă (nefurnizat)
- B** Cablu HDMI (nefurnizat)

Caracteristici HDMI

- Semnalul audio digital transmis de HDMI poate fi scos prin difuzoare. Acest semnal acceptă Dolby Digital, DTS, DSD și PCM linear. Pentru detalii, consultați „Formate audio digitale acceptate de receptor” (pagina 19).
- Intrările de semnale video analogice prin mufa VIDEO sau mufele COMPONENT VIDEO pot fi scoase ca semnele HDMI. Semnalele audio nu sunt scoase prin mufele HDMI OUT în timpul conversiei imaginii.
- Acest receptor acceptă transmisia cu sunet cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour și 3D.
- Mufele HDMI ace acestui receptor acceptă funcția Comandă HDMI.
- Pentru a vă bucura de imagini 3D, conectați un televizor și echipament compatibile 3D (player Blu-ray Disc, înregistrator Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.) la receptor utilizând cabluri High Speed HDMI, puneți-vă ochelarii 3D și apoi redați conținut compatibil 3D.

Note cu privire la conectarea cablurilor

- Utilizați un cablu High Speed HDMI. Dacă utilizați un cablu Standard HDMI, este posibil ca imaginile 1080p, Deep Colour sau 3D să nu fie afișate corespunzător.
- Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu Sony HDMI.

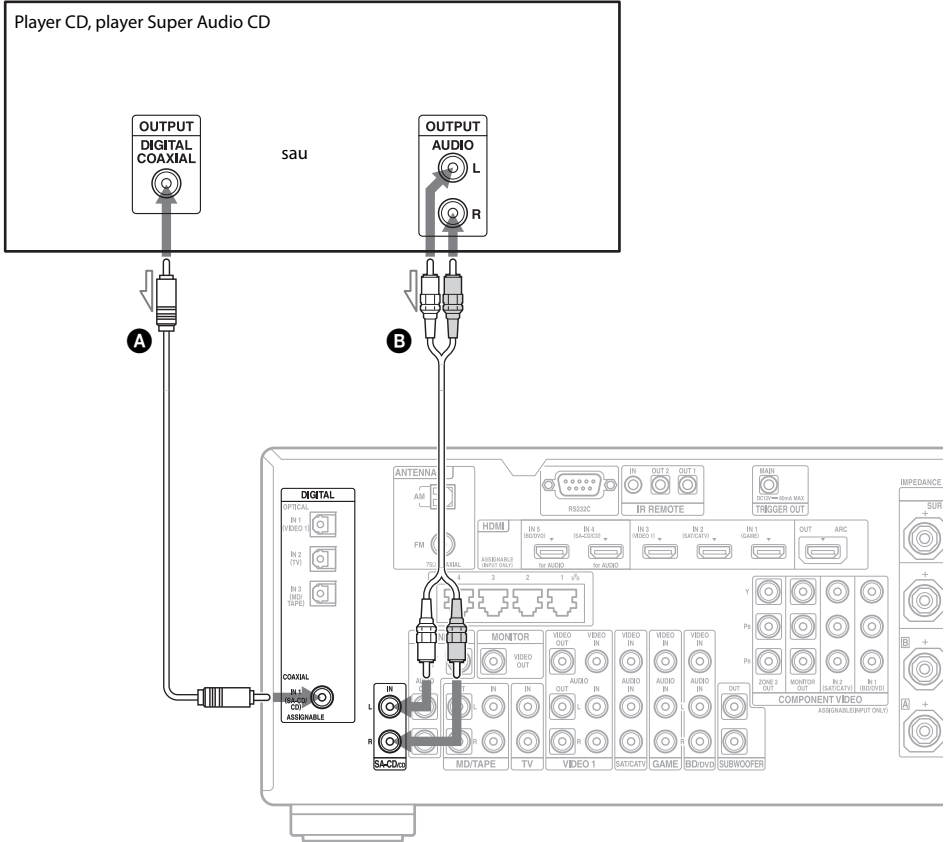
Notă cu privire la utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI

Nu vă recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D, sunetul și/sau imaginea se pot pierde. Conectați un cablu audio separat sau un cablu digital de conectare, apoi setați „Video Input Assign” și „Audio Input Assign” din meniul Input Settings dacă sunetul nu este scos corect.

4: Conectarea echipamentului audio

Conexiuni necesare pentru ascultarea de conținut înregistrat pe un Super Audio CD sau pe CD-uri obișnuite

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.



- A** Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)

Sfat

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz și 96 kHz. Mufa COAXIAL IN este compatibilă, de asemenea, cu frecvența de eșantionare de 192 kHz.

continuare

Notă cu privire la redarea unui Super Audio CD pe un player Super Audio CD

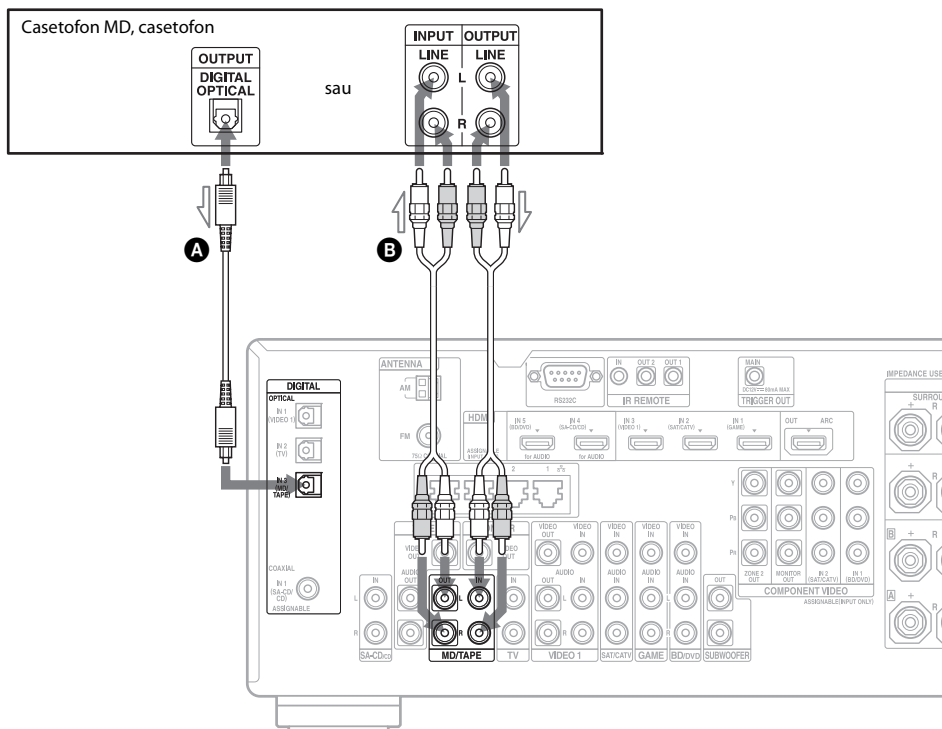
Nu este scos niciun sunet atunci când este redat un Super Audio CD pe un player Super Audio CD conectat doar la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN de pe acest receptor. Atunci când redați un Super Audio CD, conectați playerul la mufele SA-CD/CD IN sau conectați un player care poate scoate semnalele DSD prin mufa HDMI pe receptor, utilizând un cablu HDMI. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu playerul Super Audio CD.

Dacă doriți să conectați mai multe echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare care să nu fie utilizată

Consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).

Conexiuni necesare pentru ascultarea de conținut înregistrat pe MD sau casete

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu muștele de pe echipamentul dumneavoastră.



A Cablu optic digital (nefurnizat)

B Cablu audio (nefurnizat)

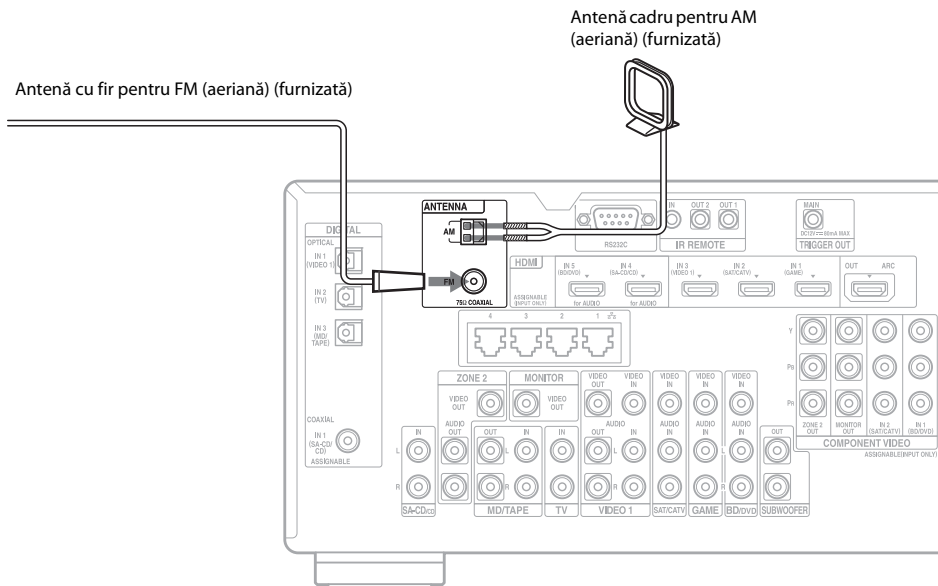
Note

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

Sfat

Toate muștele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz și 96 kHz.

Conexiuni necesare pentru a asculta la radio



Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena cadru pentru AM (aeriană) la distanță de receptor și de alte echipamente.
- Asigurați-vă că ați întins antena cu fir pentru FM (aeriană) pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei cu fir pentru FM (aeriană), încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

5: Conectarea la rețea

Dacă dispuneți de o conexiune la Internet, puteți conecta și acest receptor la Internet, prin intermediul conexiunii LAN cu fir.

Cerințe de sistem

Este necesar următorul mediu de sistem pentru a utiliza funcția de rețea a receptorului.

O conexiune de bandă largă

Este necesară o conexiune de bandă largă la Internet pentru a vă bucura de materiale video prin Internet sau pentru a utiliza funcția receptorului de actualizare a software-ului.

Modem

Acesta este dispozitivul care este conectat la linia de bandă largă pentru a comunica cu Internetul. Unele dintre aceste dispozitive sunt integrate cu routerul.

Router

- Utilizați un router compatibil cu viteze de transmisie de 100 Mbps pentru a vă bucura de conținut în rețeaua de domiciliu.
- Vă recomandăm să utilizați un router prevăzut cu server încorporat DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Această funcție alocă automat adrese IP în rețeaua LAN.

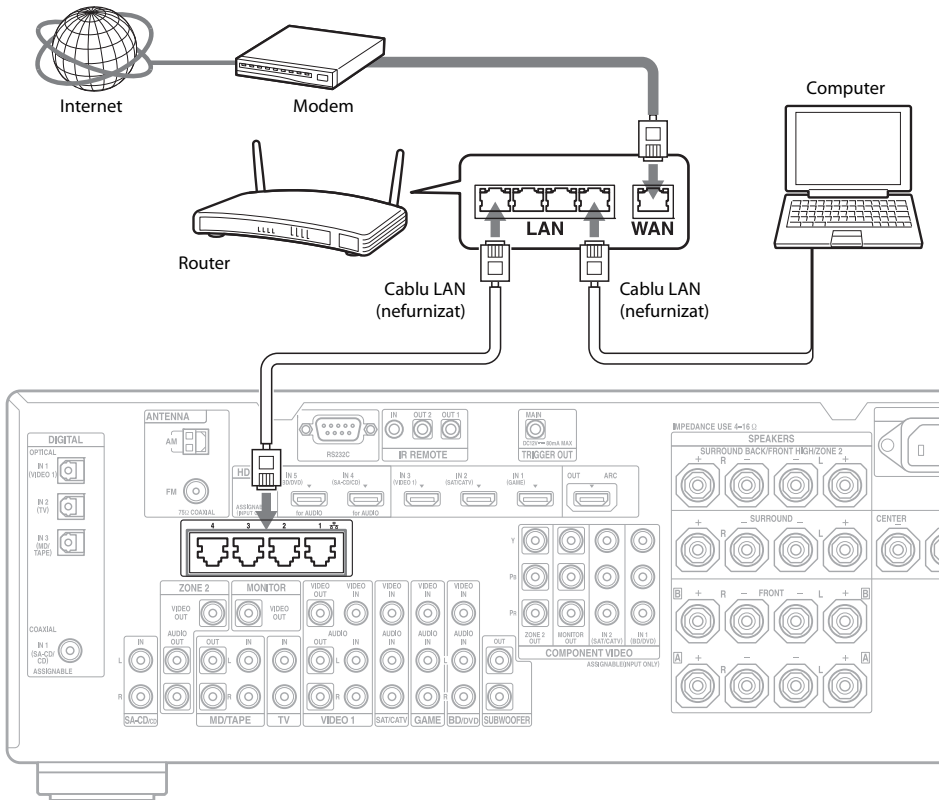
Cablu LAN (CAT5)

- Vă recomandăm să utilizați acest tip de cablu pentru o rețea LAN cu fir. Unele cabluri LAN de tip plat sunt ușor afectate de zgomot. Vă recomandăm să utilizați cabluri de tip normal.
- Dacă receptorul este utilizat într-un mediu în care există zgomot de alimentare generat de produse electrice sau într-un mediu de rețea cu zgomot, utilizați un cablu LAN de tip blindat.

Exemplu de configurare

Următoarea ilustrație prezintă un exemplu de configurare a unei rețele de domiciliu cu receptorul și un computer.

Vă recomandăm să utilizați o conexiune cu fir.



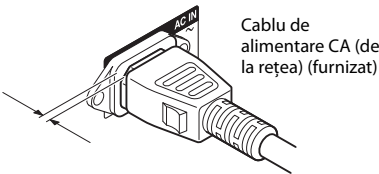
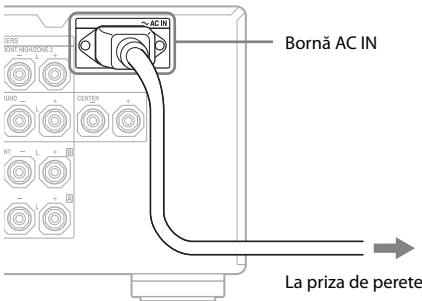
Notă

Conectați un router la unul dintre porturile de la 1 la 4 ale receptorului, utilizând un singur cablu LAN. Nu conectați același router la receptor utilizând mai mult de un cablu LAN. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

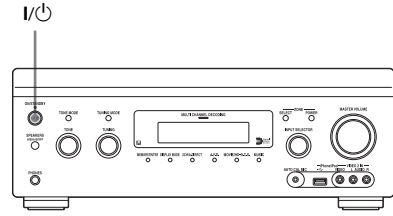
Conectarea cablului de alimentare CA (de la rețea)

Conectați ferm cablul de alimentare CA (de la rețea) furnizat la borna AC IN de pe receptor, apoi conectați cablul de alimentare CA (de la rețea) la o priză de perete.



Între fișă și panoul din spate rămâne un spațiu de separare, chiar și atunci când cablul de alimentare (de la rețea) este introdus ferm. Cablul trebuie conectat în acest mod. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Pornirea receptorului



Apăsați I/O pentru a porni receptorul.

Puteți porni receptorul și cu ajutorul I/O de pe telecomandă.

Atunci când opriți receptorul, apăsați din nou I/O. „STANDBY” clipește pe fereastra de afișaj. Nu deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea) în timp ce „STANDBY” clipește. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Pentru a economisi energie în modul standby

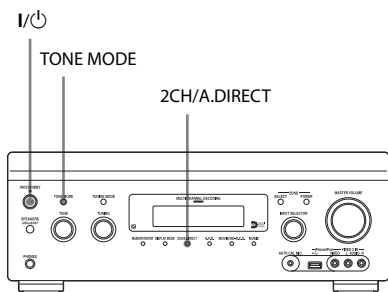
Setați „Control for HDMI” (pagina 95), „Pass Through” (pagina 95), „Network Standby” (pagina 97) și „RS232C Control” (pagina 100) la „Off” și opriți alimentarea pentru zona 2. Dacă „Control for HDMI” (pagina 95), „Pass Through” (pagina 95) sau „Network Standby” (pagina 97) este setat la „On” sau alimentarea pentru zona 2 este pornită, lampa de deasupra I/O se aprinde de culoare portocaliu.

Notă

Partea de deasupra a receptorului se poate încălzi în timp ce receptorul se află în modul standby. Acest lucru are loc din cauza curentului care circulă prin circuitele interne ale receptorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Efectuarea operațiilor de configurare inițială (golirea tuturor setărilor memorate)

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură poate fi utilizată și pentru a reveni la setările implicite din fabrică.



- 1 Apăsați I/⏻ pentru a opri receptorul.**
- 2 În timp ce țineți apăsat TONE MODE și 2CH/A.DIRECT, apăsați I/⏻ pentru a porni receptorul.**
- 3 Eliberați TONE MODE și 2CH/A.DIRECT după câteva secunde.**

Pe fereastra de afișaj apare un timp mesajul „CLEARING”, apoi se modifică în „CLEARED !”.

Modificările sau ajustările aduse setărilor sunt acum reinițializate la valorile implicite.

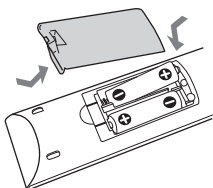
Notă

Golirea completă a memoriei durează circa un minut. Nu opriți receptorul până când pe afișaj nu apare „CLEARED !”.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAP068.

Respectați polaritatea corectă atunci când instalați bateriile.



RM-AAP068

Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile pentru a evita eventualele deteriorări provocate de scurgerea electrolitului din baterii și de corodare.
- Atunci când înlocuiți sau scoateți bateriile, este posibil să fie șterse codurile programate. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pagina 109).

7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup

Puteți ajusta cu ușurință setările de bază ale receptorului, acționând asupra receptorului în conformitate cu instrucțiunile de pe ecranul televizorului.

Comutați intrarea televizorului la intrarea la care este conectat receptorul.

Atunci când porniți receptorul pentru prima dată, pe ecranul televizorului apare ecranul EULA*. Fiți de acord cu EULA pentru a trece la ecranul Easy Setup, apoi configurați receptorul în conformitate cu instrucțiunile din ecranul Easy Setup.

Puteți configura următoarele funcții cu ajutorul Easy Setup.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

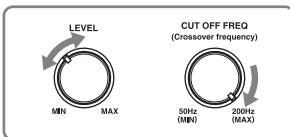
* Dacă nu apare ecranul EULA, afișați ecranul EULA din „EULA” din meniul System Settings, apoi confirmați și fiți de acord cu EULA.

Note cu privire la Speaker Settings (Auto Calibration)

Introduceți complet fișa microfonului de optimizare în mufa AUTO CAL MIC.

Confirmarea configurării subwooferului activ

- Când este conectat un subwoofer, porniți subwooferul și dați mai tare volumul înainte de a activa subwooferul. Rotiți butonul LEVEL la poziția de dinainte de punctul de mijloc.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de frecvență de trecere, setați valoarea la maxim.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția.



Note

- În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, este posibil ca valoarea distanței de configurare să fie diferită de poziția efectivă.
- Dacă efectuați „Speaker Settings (Auto Calibration)” utilizând Easy Setup, rezultatele măsurătorii vor fi suprascrise și salvate în poziția selectată în momentul respectiv („Pos.1” este selectat ca setare implicită din fabrică).

Sfat

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot varia. În orice caz, nu vor fi probleme chiar dacă veți utiliza în continuare receptorul cu valoarea respectivă.

Când conectați două subwoofere la receptor

Dacă nu puteți obține corect rezultatele măsurătorii funcției „Auto Calibration”, în funcție de mediul ambiant, sau dacă doriți să efectuați reglaje fine, puteți configura subwooferele manual. Pentru detalii, consultați „Speaker Setup” din meniul Speaker Settings (pagina 86).

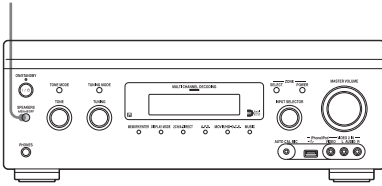
Note cu privire la impedanța difuzoarelor

- Dacă nu sunteți sigur care este impedanța difuzoarelor, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu difuzoarele. (Aceste informații se găsesc adesea pe spatele difuzorului.)
- Atunci când conectați toate difuzoarele cu o impedanță nominală de cel puțin 8 ohmi, setați „Speaker Impedance” la „8 Ω”. Atunci când conectați alte tipuri de difuzoare, setați la „4 Ω”.
- Atunci când conectați difuzoare frontale la bornele FRONT **[A]** și FRONT **[B]**, conectați difuzoarele cu o impedanță nominală de cel puțin 8 ohmi.
 - Atunci când conectați difuzoare cu impedanță de cel puțin 16 ohmi atât în configurația „**[A]**”, cât și în cea „**[B]**”: Setați „Speaker Impedance” la „8 Ω” în meniul Speaker Settings.
 - Pentru alte tipuri de difuzoare, în alte configurații: Setați „Speaker Impedance” la „4 Ω” în meniul Speaker Settings.

Pentru a selecta difuzoarele frontale

Puteti selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le utilizați.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Apăsați în mod repetat SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl utilizați.

Puteti verifica ce set de borne ([A] sau [B]) este selectat, consultând indicatorii de pe fereastra de afișaj.

Indicatori	Difuzoare selectate
SP A	Difuzoarele conectate la bornele FRONT [A].
SP B	Difuzoarele conectate la bornele FRONT [B].
SP AB	Difuzoarele conectate atât la bornele FRONT [A], cât și la bornele FRONT [B] (conexiune paralelă).
În fereastra de afișaj apare „SPEAKERS OFF”. Niciun semnal audio nu este scos din niciun difuzor.	

Pentru a revoca procesul de măsurare

Procesul de măsurare este revocat prin următoarele operații.

- Oprind alimentarea
- Modificând volumul
- Comutând intrările
- Modificând setarea SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Conectând căștile

Nu sunt permise alte operații decât cele de mai sus în timpul procesului de măsurare.

Pentru a configura receptorul manual

Consultați „Ajustarea setărilor” (pagina 82).

8: Configurarea echipamentului conectat

Pentru a configura o ieșire audio digitală multicanal, verificați setarea ieșirii audio digitale de pe echipamentul conectat.

Pentru un player Sony Blu-ray Disc, verificați dacă „Audio (HDMI)”, „DSD Output Mode”, „Dolby Digital” și „DTS” sunt setate la „Auto”, „On”, „Dolby Digital” și respectiv „DTS” (de la 1 septembrie 2011).

Pentru PlayStation 3, asigurați-vă că „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” și „BD Audio Output Format (Optical Digital)” sunt setate „Bitstream” (cu versiunea 3.70 a software-ului de sistem).

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite cu echipamentul conectat.

9: Pregătirea unui computer pentru a fi utilizat ca server

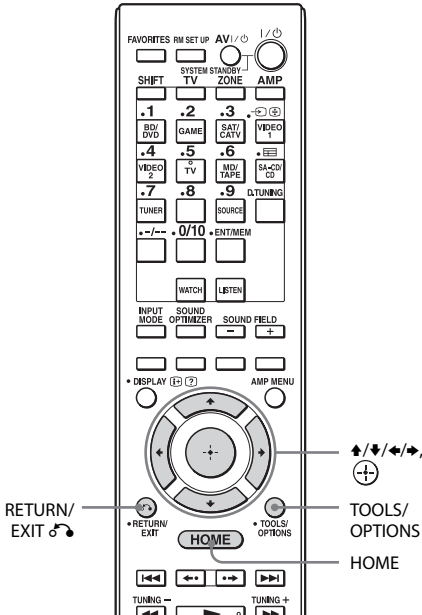
Un server este un dispozitiv care livrează conținut (muzică, fotografii și clipuri video) unui dispozitiv DLNA dintr-o rețea de domiciliu.

Puteți reda conținut stocat pe un computer dintr-o rețea de domiciliu cu acest receptor prin intermediul rețelei respective, după ce ați instalat un software de aplicație* cu funcție de server conform DLNA.

* Dacă utilizați un computer cu Windows 7, utilizați Windows Media® Player 12 la pachet cu Windows 7.

Ghid de utilizare a afișajului pe ecran

Puteți să afișați meniul receptorului pe ecranul televizorului și să selectați funcția dorită pe ecranul televizorului, apăsând $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ și \oplus pe telecomandă.

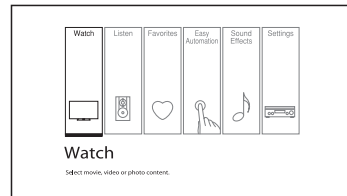


Utilizarea meniului

1 Comutați intrarea televizorului la intrarea la care este conectat receptorul.

2 Apăsați HOME.

Meniul de pornire este afișat pe ecranul televizorului.



3 Apăsați în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați \oplus pentru a intra în modul meniu.

Pe ecranul televizorului apare lista elementelor de meniu.

Exemplu: Când selectați „Watch”.



Sfat

Când în partea din dreapta jos a ecranului apare „● Option”, puteți afișa meniurile cu opțiuni, apăsând TOOLS/OPTIONS și selectând o funcție asociată fără a selecta din nou meniul.

Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsați RETURN/EXIT \leftarrow .

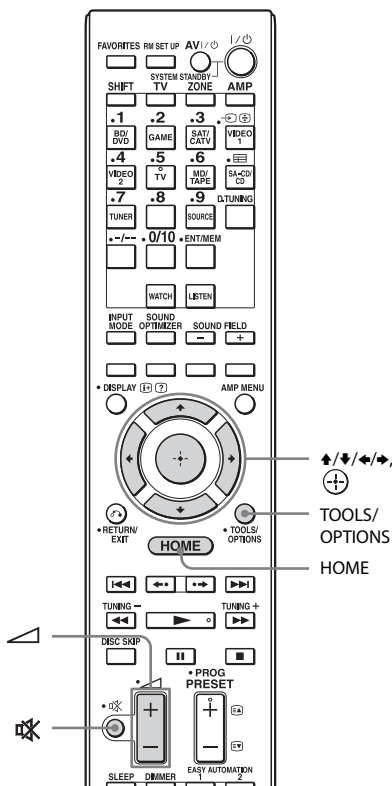
Pentru a părăsi meniul

Apăsați HOME pentru a afișa meniul de pornire, apoi apăsați din nou HOME.

Prezentare generală a meniurilor principale

Meniu	Descriere
Watch	Selectează sursa video sau foto ce urmează să intre în receptor, sau conținutul video sau foto ce urmează să fie livrat prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu (pagina 48).
Listen	Selectează sursa de muzică ce urmează să intre în receptor, sau conținutul muzical ce urmează să fie livrat prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu (pagina 48).
Favorites	Afișează conținutul de pe Internet adăugat la Favorites List. Puteți salva până la 18 materiale de pe Internet favorite (pagina 52).
Easy Automation	Vă permite să salvați diverse setări ale receptorului și să le reapelați pe toate în același timp (pagina 76).
Sound Effects	Vă permite să vă bucurați de dezvoltările audio furnizate de diverse tehnologii sau funcții proprietare Sony (pagina 59).
Settings	Puteți ajusta setările receptorului (pagina 82).

Imagini/sunet de la echipamentul conectat



1 Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .


Pe ecranul televizorului apare lista elementelor de meniu.



2 Selectați echipamentul dorit, apoi apăsați .

3 Porniți echipamentul și începeți redarea.




4 Apăsați +/- pentru a regla volumul.

Sfaturi

Puteți să reglați volumul în mod diferit, utilizând butonul rotativ MASTER VOLUME de pe receptor sau butonul  +/- de pe telecomandă.

- Pentru a crește sau a reduce volumul rapid
 - Învârtiți rapid de butonul MASTER VOLUME.
 - Apăsați și mențineți apăsat butonul  +/-.
- Pentru a face ajustări fine
 - Învârtiți încet de butonul MASTER VOLUME.
 - Apăsați butonul  +/- și eliberați-l imediat.

Pentru a activa funcția de dezactivare a sunetului

Apăsați  de pe telecomandă. Pentru a revoca, apăsați din nou  de pe telecomandă sau apăsați  + pentru a crește volumul. Dacă opriți receptorul în timp ce sunetul este dezactivat, funcția de dezactivare a sunetului este revocată.

Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor

Înainte de a opri receptorul, asigurați-vă că ați redus nivelul volumului.

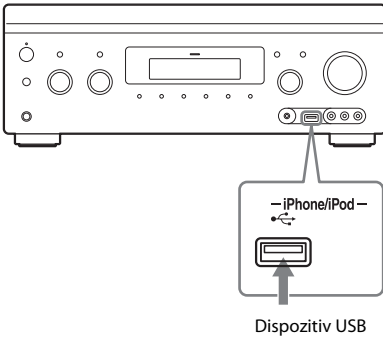
Dispozitiv USB/WALKMAN

Puteți reda fișiere video/muzicale/foto de pe dispozitivul USB conectat.

Pentru tipurile redabile de fișiere, consultați „Tipuri redabile de fișiere” (pagina 128).

1 Conectați dispozitivul USB la portul (USB) de pe receptor.

Înainte de conectare, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului USB.



2 Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .

3 Selectați „My Video”, „My Music” sau „My Photo”, apoi apăsați .

Notă

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 93).

4 Selectați „USB Device”, apoi apăsați .

Foldererele și fișierele video/muzicale/foto sunt listate pe ecranul televizorului.

5 Apăsați , , , și pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl redați.

Imaginea sau sunetul de pe dispozitivul USB este redat(ă) pe receptor.

Note

- Nu scoateți dispozitivul USB în timpul operației. Pentru a evita avarierea sau deteriorarea dispozitivului USB, opriți receptorul atunci când deconectați dispozitivul USB.
- În cazul în care conectați un WALKMAN la receptor, comandați WALKMAN cu telecomanda receptorului în același fel în care o faceți atunci când conectați alte dispozitive USB la receptor. Nu puteți utiliza comenzile de pe WALKMAN.

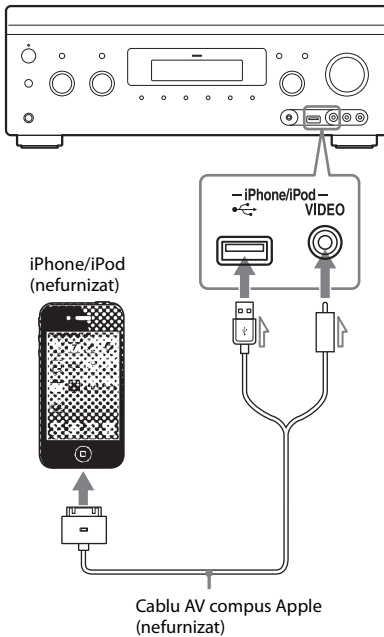
iPhone/iPod

Vă puteți bucura de muzica/materialele video/ foto și puteți încărca bateria unui iPhone/iPod prin intermediul receptorului.
Pentru detalii cu privire la modelele iPhone/iPod compatibile cu această funcție, consultați pagina 54.

Notă

Nu puteți utiliza căștile în timpul redării.

1 Conectați iPhone/iPod la portul ⚡ (USB) de pe receptor.



2 Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați ⏪.

3 Selectați „My Video”, „My Music” sau „My Photo”, apoi apăsați ⏪.

Notă

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 93).

4 Selectați „iPod (front)”, apoi apăsați ⏪.

Fișierele video/muzicale sunt listate pe ecranul televizorului.

Dacă selectați „iPod (front)” în „My Photo”, selectați un fișier foto cu ajutorul comenzilor de pe iPhone/iPod (nu trebuie să treceți la pasul 5).

5 Apăsați ⏪/⏩/⏴/⏵ și ⏪ pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl redați.

Imaginea sau sunetul de pe dispozitivul iPhone/iPod este redat(ă) pe receptor. Puteți utiliza dispozitivul iPhone/iPod cu ajutorul butoanelor de pe telecomandă (pagina 54).

Pentru detalii cu privire la funcționarea dispozitivului iPhone/iPod, consultați, de asemenea, instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului iPhone/iPod.

DLNA

Puteți reda fișiere video/muzicale/foto de pe alte dispozitive certificate DLNA, conectându-le la rețeaua de domiciliu.

- 1** Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).
- 2** Selectați „My Video”, „My Music” sau „My Photo”, apoi apăsați (+).

Notă

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 93).

- 3** Selectați pictograma server DLNA, apoi apăsați (+).
Folderele și fișierele video/muzicale/foto sunt listate pe ecranul televizorului.
- 4** Apăsați ↑/↓/←/→ și (+) pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl redați.
Imaginea sau sunetul de pe serverul DLNA este redat(ă) pe receptor.

Video Internet

Puteți reda o varietate de conținut Internet cu ajutorul acestui receptor.

- 1** Conectați receptorul la o rețea (pagina 39).
- 2** Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).
- 3** Selectați „Internet Video”, „Internet Music” sau „Internet Photo”, apoi apăsați (+).

Apare ecranul cu conținut Internet.

Notă

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 93).

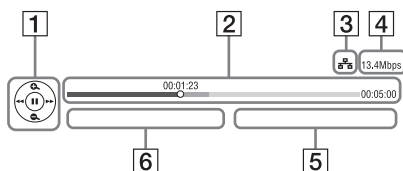
- 4** Selectați pictograma unui furnizor de conținut Internet, apoi apăsați (+).
În cazul în care lista cu conținutul Internet nu a fost regăsită, aceasta va fi reprezentată printr-o pictogramă „neobținut” sau „nou”.

Notă

Conținutul Internet poate fi suspendat sau modificat fără notificare prealabilă.

Pentru a utiliza panoul de comandă

Panoul de comandă apare când fișierul video începe să fie redat. Elementele afișate pot diferi, în funcție de furnizorii de conținut Internet. Pentru a afișa din nou, apăsați DISPLAY.



continuare

- 1 Afișajul comenzilor
Apăsați ▲/▼/◀/▶ sau (+) operații de redare.
- 2 Bara de stare a redării
Bară de stare, cursor ce indică poziția curentă, timpul de redare, durata fișierului video
- 3 Indicatorul de stare a rețelei
- 4 Viteza de transmisie a rețelei
- 5 Numele următorului fișier video
- 6 Numele fișierului video selectat în momentul respectiv

Opțiuni disponibile

Element	Detalii
Favorites List	Afișează Favorites List.
Add to Favorites	Adaugă conținut Internet la Favorites List.
Remove from Favorites	Elimină conținut Internet din Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Ajustează calitatea imaginii pentru conținutul video de pe Internet.

Înregistrarea conținutului favorit

Puteți înregistra conținutul Internet favorit în „Favorites List”.



- 1 **Afișați ecranul cu conținut Internet.**
- 2 **Selectați pictograma furnizorului de conținut Internet pe care doriți să îl înregistrați în Favorites List, apoi apăsați TOOLS/OPTIONS.**
- 3 **Selectați „Add to Favorites”, apoi apăsați (+).**

Pentru a elimina conținut din Favorites List



- 1 Apăsați FAVORITES.
Apare Favorites List.
- 2 Selectați pictograma furnizorului de conținut Internet pe care doriți să îl eliminați din Favorites List, apoi apăsați TOOLS/OPTIONS.
- 3 Selectați „Remove from Favorites”, apoi apăsați (+).

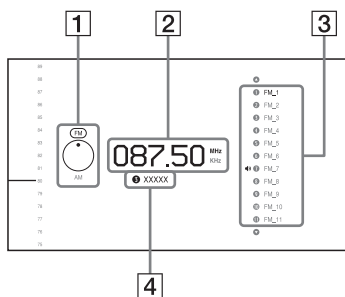
FM/AM

Puteți asculta difuzări FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de utilizare, asigurați-vă că ați conectat antenele FM și AM (aeriene) la receptor (pagina 38).

- 1** Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2** Selectați „FM/AM”, apoi apăsați .

Ecran FM/AM

Puteți selecta și comanda fiecare element de pe ecran apăsând  și .



- 1** Comutator bandă (pagina 56)
- 2** Indicare frecvență (pagina 56)
- 3** Listă posturi presetate (pagina 57)
- 4** Nume post presetat (pagina 57)

Redarea de fișiere de pe un iPhone/iPod

Modele de iPhone/iPod compatibile

Modelele de iPhone/iPod compatibile sunt următoarele. Înainte de a-l utiliza cu receptorul, actualizați dispozitivul iPhone/iPod cu cea mai recentă versiune de software.



Modelele compatibile sunt următoarele:






- iPod touch
 - iPod touch a patra generație/iPod touch a treia generație/iPod touch a doua generație/iPod touch prima generație
- iPod nano
 - iPod nano a șasea generație/iPod nano a cincea generație (cameră video)/iPod nano a patra generație (video)/iPod nano a doua generație (aluminiu)/iPod nano prima generație
- iPod
 - iPod a cincea generație (video)/iPod classic
- iPhone
 - iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

Pentru a comanda dispozitivul iPhone/iPod cu ajutorul telecomenzii










Puteți comanda dispozitivul iPhone/iPod cu ajutorul butoanelor de pe telecomandă. Următorul tabel prezintă un exemplu de butoane ce pot fi utilizate. (În funcție de modelul de iPhone/iPod, funcționarea poate diferi.)

Pentru „My Video”/„My Music”

Apăsați	Operațiune
	Pornește redarea.
	Întreține redarea.

Apăsați	Operațiune
	Oprește redarea.
 sau 	Derulează înapoi sau înainte.
 sau 	Trece la fișierul sau capitoul anterior/următor (dacă există).

Pentru „My Photo”

Apăsați	Operațiune
	Pornește/întreține redarea.
	Întreține redarea.
 sau 	Derulează înapoi sau înainte.
 sau 	Trece la fișierul anterior/următor.
DISPLAY	Activează iluminarea de fundal (sau o prelungește cu 30 de secunde).
TOOLS/ OPTIONS	Revine la ierarhia anterioară afișaj/folder pe iPhone/iPod.
RETURN/ EXIT 	Revine la ecranul anterior al GUI a receptorului.
	Selectează elementul anterior/următor.
	Accesează elementul selectat.

Note

- Nu puteți transfera melodii pe iPhone/iPod de pe acest receptor.
- Sony nu poate accepta responsabilitatea în cazul în care datele înregistrate pe iPhone/iPod se pierd sau se deteriorează atunci când se utilizează un iPhone/iPod conectat la acest receptor.
- Acest produs a fost conceput în mod specific pentru a funcționa cu iPhone/iPod și respectarea standardelor de performanță Apple a fost certificată.
- Nu scoateți dispozitivul iPhone/iPod în timpul operației. Pentru a evita avarierea sau deteriorarea dispozitivului iPhone/iPod, opriți receptorul atunci când conectați sau deconectați dispozitivul iPhone/iPod.
- Atunci când conectați un iPod care nu este compatibil cu funcția de ieșire video și selectați „iPod (front)” în „My Video” sau „My Photo”, un mesaj de alertare apare pe ecranul televizorului.

Sfaturi

- Dispozitivul iPhone/iPod se încarcă atunci când este conectat la receptor și receptorul este pornit.
- Receptorul poate recunoaște până la 3.000 de fișiere (inclusiv foldere).

Redarea de fișiere într-o rețea de domiciliu (DLNA)

Acest receptor poate fi utilizat ca player și ca dispozitiv de redare.

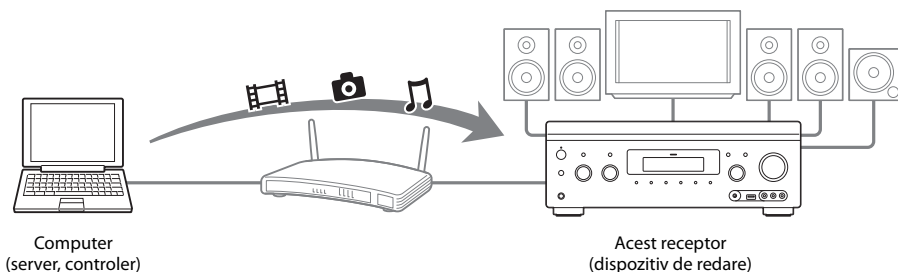
- Server: Stocază și trimite fișiere.
- Player: Primește și redă fișiere de pe server.
- Dispozitiv de redare: Primește și redă fișiere de pe server și poate fi comandat de un alt dispozitiv (controler).
- Controler: Controlează componenta de redare.

Pregătiri pentru utilizarea funcției DLNA

- Conectați receptorul la rețeaua de domiciliu (pagina 39).
- Pregătiți celelalte echipamente certificate DLNA. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentelor.

Pentru a reda fișiere la distanță prin comandarea receptorului (dispozitiv de redare) cu ajutorul unui controler DLNA

Puteți controla receptorul cu un controler certificat DLNA, precum Windows Media® Player 12, atunci când redați fișiere stocate pe un server DLNA.



Controlați acest receptor utilizând un controler DLNA.

Pentru detalii despre această operație, consultați instrucțiunile de utilizare ale controlerului DLNA.

Notă

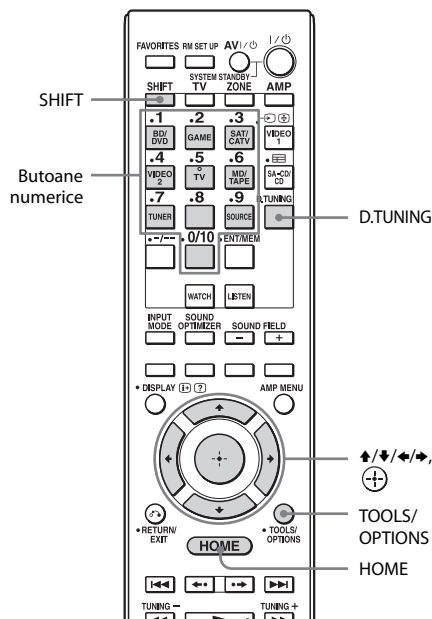
Nu controlați receptorul cu telecomanda furnizată și cu un controler DLNA în același timp.

Sfat

Receptorul este compatibil cu funcția „Play To” a Windows Media® Player 12, care este inclus standard în Windows 7.

Acordare

Ascultarea de radio FM/AM



Comutarea între radio FM și AM

- 1 **Selecți** „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați \oplus .
- 2 **Selecți** „FM/AM”, apoi apăsați \oplus .
Are ecranul FM/AM.
- 3 **Selecți** comutatorul de bandă.
- 4 **Apăsați** \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați \oplus .

Acordarea automată a unui post (Auto Tuning)

- 1 **Selecți** indicarea frecvenței pe ecranul FM/AM.
- 2 **Apăsați** \uparrow/\downarrow .
 \uparrow caută de la posturi cu frecvență inferioară la posturi cu frecvență superioară, iar \downarrow de la frecvență superioară la frecvență inferioară. Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează un post.

În cazul recepției FM stereo slabe

- 1 **Acordați** postul pe care doriți să-l ascultați, utilizând Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 56) sau selectând postul presetat dorit (pagina 57).
- 2 **Apăsați** TOOLS/OPTIONS. Are meniul opțiunilor.
- 3 **Selecți** „STEREO/MONO”, apoi apăsați \oplus .
- 4 **Selecți** „MONO”, apoi apăsați \oplus .

Acordarea directă a unui post (Direct Tuning)

Introduceți direct frecvența postului, cu ajutorul butoanelor numerice de pe telecomandă.

- 1 **Apăsați** SHIFT, apoi apăsați D.TUNING din ecranul FM/AM.
- 2 **Apăsați** butoanele numerice pentru a introduce frecvența, apoi apăsați \oplus .

Exemplu 1: FM 102,50 MHz

Selecți 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Exemplu 2: AM 1.350 kHz

Selecți 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Sfaturi

- Dacă ați acordat un post AM, reglați direcția antenei cadru pentru AM (aeriană) pentru o recepție optimă.
- Scala de acord pentru acord direct este prezentată mai jos.
 - Banda FM 50 kHz
 - Banda AM 9 kHz

Dacă nu puteți accesa un post

Apare „- - - - - MHz” sau „- - - - - kHz” și apoi afișajul revine la frecvența curentă. Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pasul 2. Dacă în continuare nu puteți accesa un post, este posibil ca frecvența respectivă să nu fie folosită în zona dumneavoastră.

Programarea posturilor de radio FM/AM

Puteți programa până la 30 de posturi FM și 30 de posturi AM ca posturi preferate presetate.

1 Accordați postul pe care doriți să-l programați, utilizând Auto Tuning (pagina 56) sau Direct Tuning (pagina 56).

În cazul în care recepția FM stereo este slabă, comutați la modul de recepție FM (pagina 56).

2 Apăsați TOOLS/OPTIONS.

Apare meniul opțiunilor.

3 Selectați „Set Preset”, apoi apăsați (+).

4 Selectați un număr de presetare, apoi apăsați (+).

Postul este memorat cu numărul de presetare selectat.

5 Pentru a programa un alt post, repetați pașii de la 1 la 4.

Puteți memora posturi după cum urmează:

- banda FM: de la FM1 la FM30
- banda AM: de la AM1 la AM30

Acordarea posturilor presetate

1 Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).

2 Selectați „FM/AM”, apoi apăsați (+).

3 Selectați numărul de presetare din listă, apoi apăsați (+).

Sunt disponibile numere de presetare de la 1 la 30.

Pentru a denumi posturi presetate (Name Input)

1 Selectați numărul de presetare pe care doriți să-l denumiți.

2 Apăsați TOOLS/OPTIONS. Apare meniul opțiunilor.

3 Selectați „Name Input”, apoi apăsați (+). Pe ecran apare tastatura virtuală.

4 Apăsați ↑/↓/←/→ și (+) pentru a selecta câte un caracter pe rând, pentru a introduce numele.

5 Selectați „Enter”, apoi apăsați (+). Numele introdus este înregistrat.

Pentru a revoca introducerea numelui

Apăsați RETURN/EXIT ↵ sau HOME.

Recepționarea de difuzări RDS

Radio Data System (RDS) este un serviciu de difuzare care permite posturilor de radio să trimită informații suplimentare împreună cu semnalul programului obișnuit. Acest tuner vă oferă caracteristici RDS convenabile, precum afișarea numelui postului. RDS este disponibil doar pentru posturi FM.*

* Nu toate posturile FM oferă servicii RDS și nici nu furnizează același tip de servicii. Dacă nu sunteți familiarizat cu sistemul RDS, consultați posturile de radio locale pentru detalii cu privire la serviciile RDS din zona dumneavoastră.

Selecți pur și simplu un post din banda FM.

Dacă acordați un post care oferă servicii RDS, numele postului va apărea pe ecranul televizorului și în fereastra de afișaj.

* Dacă nu se recepționează o difuzare RDS, numele postului nu va apărea în fereastra de afișaj.

Notă

Unele litere care pot fi afișate în fereastra de afișaj nu pot fi afișate pe ecranul televizorului.



Sfat

În timp ce este afișat numele unui post, puteți verifica frecvența apăsând în mod repetat DISPLAY MODE de pe receptor.

Opțiuni disponibile

Element	Detalii
STEREO/MONO	Comută modul de recepție FM la stereo sau mono.
Set Preset	Memorează un post de radio pe un anumit număr de presetare.
Name Input	Denumeste un post presetat.

Selectarea câmpului de sunet

- 1 **Selectați „Sound Effects” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați „Sound Field”, apoi apăsați .**
- 3 **Selectați câmpul de sunet dorit.**

Redarea cu sunet pe două canale

Puteți comuta sunetul de ieșire pe 2 canale, indiferent de formatul de înregistrare al software-ului pe care îl utilizați, de echipamentul de redare conectat și de setările câmpului de sunet al receptorului.

Mod două canale	Efect
2ch Stereo	Receptorul scoate sunetul doar prin difuzoarele frontale, stâng și drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround multicanal sunt reduse la 2 canale.
2ch Analog Direct	Puteți comuta sunetul intrării selectate la intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate. La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul și nivelul difuzorului frontal.

Pentru a asculta muzică prin căștile conectate la receptor

Câmp de sunet	Efect
Headphone (2ch)	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști și când este selectat un alt mod decât „2ch Analog Direct”. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround multicanal sunt reduse la 2 canale.
Headphone (Direct)	Transmite semnalele analogice fără a fi procesate de ton, câmp de sunet etc.

Redarea cu surround multicanal

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunete de fidelitate superioară și să selectați modul de decodare pentru a asculta un sunet stereo în format pe 2 canale ca sunet în format multicanal.

Mod A.F.D.	Efect
A.F.D. Auto	Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/codificat, fără a adăuga efecte surround.
Multi Stereo	Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele.

Sfat

De obicei, noi recomandăm „A.F.D. Auto”.

Ascultarea unui efect surround pentru filme

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-un cinematograf.

Câmp de sunet	Efect
HD-D.C.S.	<p>HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) este noua tehnologie inovatoare home theater de la Sony și utilizează cele mai recente tehnologii de procesare a semnalului acustic și digital. Se bazează pe date de măsurare cu răspuns precis ale unui studio de masterizare.</p> <p>Cu HD-D.C.S., vă puteți bucura de filme Blu-ray și DVD acasă, nu doar cu o calitate înaltă a sunetului, ci și cu cea mai bună ambianță sonoră, exact cum a intenționat inginerul de sunet în timpul procesului de masterizare.</p> <p>Puteți selecta tipul de efect pentru HD-D.C.S.. Pentru detalii, consultați „Despre tipul de efect pentru HD-D.C.S.” (pagina 61).</p>
PLII Movie	<p>Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codificate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul în format cu 5.1 canale pentru a viziona filme dublate sau vechi.</p>
PLIIx Movie	<p>Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare extinde Dolby Pro Logic II Movie sau Dolby Digital 5.1 pe 7.1 canale separate pentru film.</p>
PLIIz Height	<p>Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIz. Această setare poate extinde un sunet sursă în până la 7.1 canale pe care este aplicată o componentă verticală și oferă o dimensiune de prezență și de adâncime. „PLIIz Height” este același câmp de sunet ca cel descris la pagina 62. Puteți ajusta nivelul de modificare pentru „PLIIz Height”. Pentru detalii, consultați „Despre nivelul de modificare pentru PLIIz Height” (pagina 63).</p>
Neo:6 Cinema	<p>Execută decodarea în modul DTS Neo:6 Cinema. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este îmbunătățită la 7 canale.</p>

Despre tipul de efect pentru HD-D.C.S.

HD-D.C.S. are trei tipuri diferite: Dynamic, Theater și Studio. Fiecare tip prezintă niveluri diferite de combinații de sunete de reflexie și reverberație și este optimizat pentru a se potrivi unicității camerei, gusturilor și stării ascultătorului.

■ Dynamic

Setarea „Dynamic” este adecvată unui mediu ambiant reverberant, dar căruia îi lipsește senzația de spațiu (unde absorbția sunetului nu este suficientă). Această setare scoate în evidență reflexia sunetului și reproduce sunetul dintr-un cinematograf mare, clasic. Astfel, senzația de spațiu a unui cinematograf este scoasă în evidență și se creează un câmp acustic unic.

■ Theater

Setare implicită din fabrică. Setarea „Theater” este adecvată pentru o sufragerie obișnuită. Această setare reproduce reverberația sunetului exact ca într-un cinematograf. Este cea mai adecvată pentru vizionarea de conținut înregistrat pe un Blu-ray Disc, atunci când vă doriți atmosfera dintr-un cinematograf.

■ Studio

Setarea „Studio” este adecvată pentru o sufragerie cu echipament de sunet corespunzător. Această setare reproduce reverberația sunetului oferit atunci când o sursă de sunet cinematografic este remizată pentru un Blu-ray Disc la un nivel al volumului corespunzător utilizării în casă. Nivelul reflexiei și al reverberației sunetului este menținut la minimum. Cu toate acestea, dialogurile și efectele surround sunt reproduse în mod viu.

Ascultarea unui efect surround pentru muzică

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-o sală de concerte.

Câmp de sunet	Efect
Berlin Philharmonic Hall	Reproduce caracteristicile de sunet ale Filarmonicii din Berlin. Funcționează, de asemenea, automat împreună cu recepția serviciului de Internet „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall”.
True Concert Mapping A	Reproduce caracteristicile de sunet ale unei săli de concert din Amsterdam, Olanda, care prezintă o scenă de sunet largă, produsă de reflexivitate.
True Concert Mapping B	Reproduce caracteristicile de sunet ale unei săli de concert din Viena, Austria, care prezintă un sunet rezonant și cu reverberații unice.
Jazz Club	Reproduce acustica unui club de jazz.
Live Concert	Reproduce acustica unei săli de concerte live de 300 de locuri.
Stadium	Reproduce senzația dată de un stadion în aer liber de mari dimensiuni.
Sports	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
Portable Audio	Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dumneavoastră audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fișiere muzicale comprimate.
PLII Music	Execuți decodarea în modul Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PLIIx Music	Execuți decodarea în modul Dolby Pro Logic IIx Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PLIIz Height	Execuți decodarea în modul Dolby Pro Logic IIz. Această setare poate extinde un sunet sursă în până la 7.1 canale pe care este aplicată o componentă verticală și oferă o dimensiune de prezență și de adâncime. „PLIIz Height” este același câmp de sunet ca cel descris la pagina 60. Puteți ajusta nivelul de modificare pentru „PLIIz Height”. Pentru detalii, consultați „Despre nivelul de modificare pentru PLIIz Height” (pagina 63).
Neo:6 Music	Execuți decodarea în modul DTS Neo:6 Music. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este îmbunătățită la 7 canale. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.

Despre nivelul de modificare pentru PLIIz Height

Puteți ajusta nivelul de modificare al canalelor înalte frontale pentru modul Pro Logic IIz (obișnuit pentru filme și muzică).

■ Low

Nu se va aplica nicio modificare.

■ Mid

Vor fi aplicați +3 dB (setare implicită din fabrică).

■ High

Se vor aplica +5 dB.

Sound Field Mode

Vă permite să stabiliți dacă sunetul să fie scos prin difuzoarele frontale înalte sau nu.

Această funcție este disponibilă atunci când este selectat unul din următoarele câmpuri de sunet și modelul de difuzoare este setat astfel încât să existe difuzoare înalte frontale.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports

■ Front High

Scoate sunetul prin difuzoare, inclusiv difuzoarele înalte frontale (setare implicită din fabrică).

■ Standard

Scoate sunetul prin difuzoare, mai puțin prin difuzoarele înalte frontale.

Notă

În funcție de setare sau de formatul audio, este posibil ca sunetul să nu fie scos prin difuzoarele înalte frontale, chiar dacă setați „Sound Field Mode” la „Front High”.

Note cu privire la câmpurile de sunet

- Nu puteți selecta „2ch Analog Direct” atunci când redați conținut prin intermediul unui dispozitiv USB, al unei rețele de domiciliu sau al Internet video.
- „Multi Stereo” nu funcționează atunci când sunt recepționate semnale audio multicanal.
- Câmpurile de sunet pentru film și muzică pot să nu funcționeze, în funcție de intrare sau de modelul de difuzoare selectat, sau cu anumite formate audio.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eşantionare mai mică decât frecvența de eşantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.
- „PLIIx Movie/Music” și „PLIIz Height” nu apar, în funcție de modelul de difuzoare selectat.
- Este posibil ca unele difuzoare sau subwooferul să nu scoată sunetul, în funcție de setarea câmpului de sunet.
- Dacă se aude zgomot, zgomotul poate fi diferit, în funcție de câmpul de sunet selectat.

Utilizarea funcției Sound Optimizer

Funcția Sound Optimizer furnizează o senzație de prezență și intensitate a sunetului redării de audio la volum ridicat, indiferent de nivelul volumului receptorului.

Vă puteți bucura de sunet clar și dinamic chiar și la un volum redus, de exemplu, noaptea. Efectul optim, adecvat mediului dumneavoastră ambiant, este obținut prin utilizarea funcției „Auto Calibration”.

- 1 **Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).**
- 2 **Selectați „Audio Settings”, apoi apăsați (+).**
- 3 **Selectați „Sound Optimizer”, apoi apăsați (+).**
- 4 **Selectați „On”, apoi apăsați (+).**

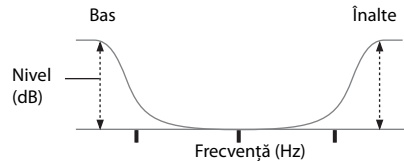
Funcția Sound Optimizer este activată. Puteți, de asemenea, să setați funcția Sound Optimizer „On” și „Off” utilizând SOUND OPTIMIZER de pe telecomandă și de pe receptor.

Note

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
 - „2ch Analog Direct” este utilizat.
 - Sunt utilizate căștile.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

Ajustarea egalizorului

Puteți utiliza următorii parametri pentru a ajusta calitatea tonală (nivel bas/înalte) a difuzoarelor frontale, centrale, surround/surround spate și înalte frontale.



- 1 **Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).**
- 2 **Selectați „Audio Settings”, apoi apăsați (+).**
- 3 **Selectați „Equalizer”, apoi apăsați (+).**
- 4 **Selectați „Front”, „Center”, „Sur/SB” sau „Front High”, apoi apăsați (+).**
- 5 **Selectați „Bass” sau „Treble”.**
- 6 **Ajustați nivelul modificării, apoi apăsați (+).**





Note

- Această funcție nu este disponibilă în următorul caz.
 - „2ch Analog Direct” este utilizat.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

Utilizarea funcției Advanced Auto Volume

Puteți ajusta automat volumul, corespunzător fiecărui tip de conținut.

Această funcție este utilă, de exemplu, atunci când sunetul unei reclame este mai puternic decât cel al programelor TV.

- 1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2** Selectați „Audio Settings”, apoi apăsați .
- 3** Selectați „Advanced Auto Volume”, apoi apăsați .
- 4** Selectați „On”, apoi apăsați .

Note

- Nu uitați să reduceți nivelul volumului înainte de a dezactiva această funcție.
- Este posibil ca funcția Advanced Auto Volume să nu fie disponibilă, în funcție de formatul audio.
- Această funcție nu este disponibilă în următorul caz.
 - „2ch Analog Direct” este utilizat.

Utilizarea caracteristicilor zone multiple

Ce puteți face cu funcția Zone multiple

Vă puteți bucura de imagini și sunete provenite de la un echipament conectat la receptor într-o zonă diferită de zona principală. De exemplu, puteți urmări un DVD în zona principală și să ascultați un CD în zona 2.

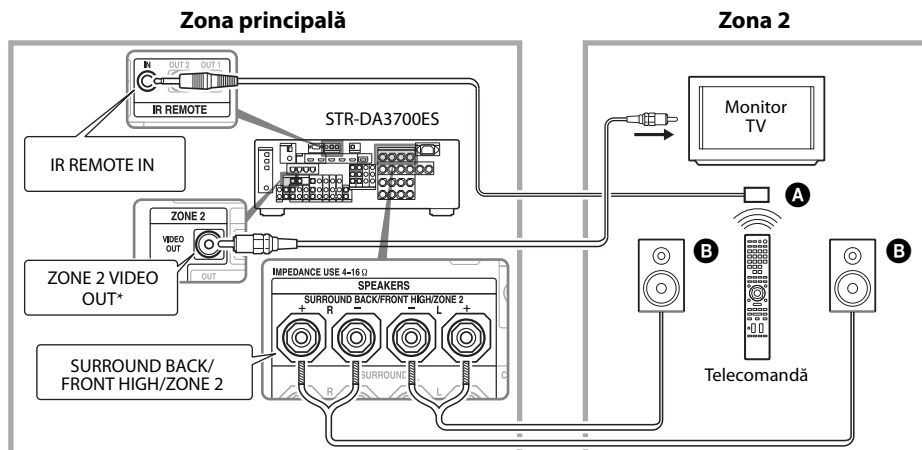
Când utilizați un amplificator de infraroșii (nefurnizat), puteți controla un echipament din zona principală și receptorul Sony din zona 2, din zona 2, utilizând telecomanda. Utilizați un amplificator de infraroșii atunci când instalați receptorul într-un loc în care nu pot ajunge semnalele de la telecomandă.

Realizarea unei conexiuni pentru zone multiple

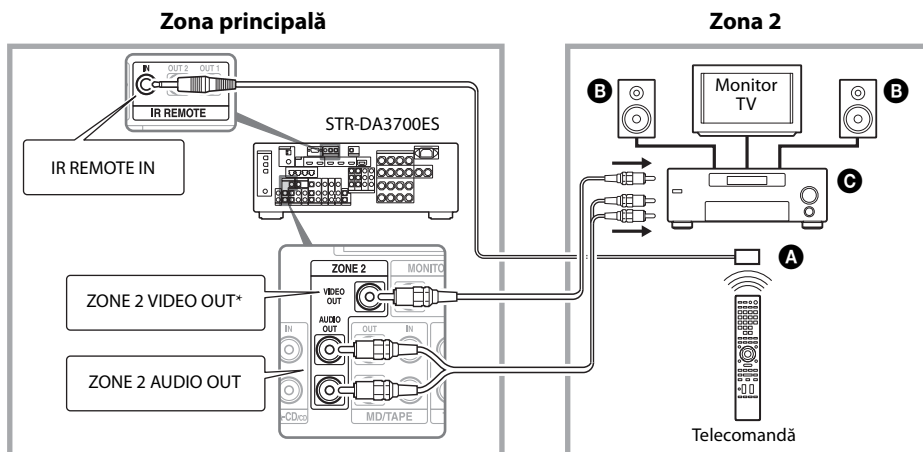
Doar semnalele de la echipamentul conectat la mufele de intrare analogice sunt scoase prin mufele ZONE 2 OUT. Nu este scos niciun semnal de la echipamentele conectate doar la mufele de intrare digitală.

1: Conexiuni Zona 2

- 1 Scoate sunetul prin difuzoare în zona 2, utilizând bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 ale receptorului.



② Scoate sunetul prin difuzoare în zona 2, utilizând receptorul și un alt amplificator.



A Amplificator de infraroșii (nefurnizat)

B Difuzoare

C Amplificator/Receptor Sony






* Puteți conecta, de asemenea, la mufa ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

Configurarea difuzoarelor în zona 2

Când difuzoarele din zona 2 sunt conectate la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 ale receptorului (pagina 66), efectuați setările, astfel încât sunetul selectat în zona 2 să fie scos prin difuzoarele conectate la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2. Pentru detalii, consultați „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 86).

Setați controlul volumului pentru zona 2

Puteți seta controlul volumului pentru mufele ZONE 2 AUDIO OUT la variabil sau fix.

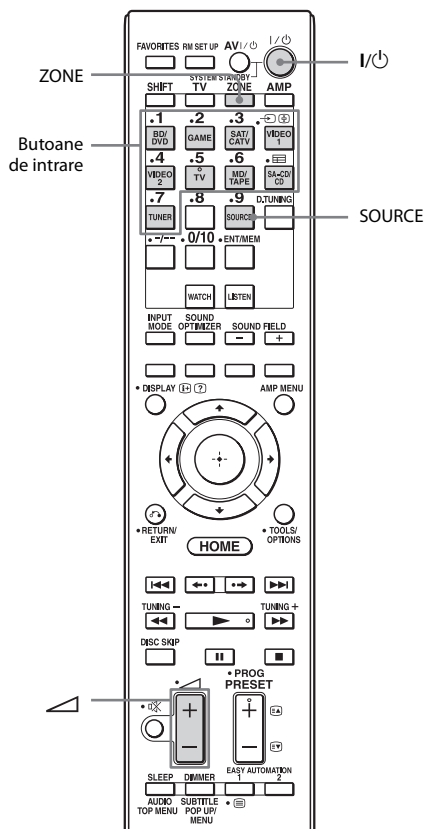
- 1 **Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați „Zone Settings”, apoi apăsați .**
- 3 **Selectați „Zone Setup”, apoi apăsați .**
- 4 **Selectați „Line Out” pentru „Zone2”, apoi apăsați .**
- 5 **Selectați parametrul dorit, apoi apăsați .**

Parametru	Explicație
Variable	Inițial, controlul volumului este setat la -40 dB. Atunci când selectați acest parametru, volumul pentru bornele ZONE 2 AUDIO OUT și SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 poate fi modificat împreună pentru ambele. Recomandat atunci când se utilizează un amplificator electric.

Parametru	Explicație
Fixed	Controlul volumului este fixat la -0 dB. Recomandat atunci când este utilizat un echipament cu control variabil al volumului.

Controlarea receptorului din altă zonă (Operații ZONE 2)

Următoarele operațiuni sunt descrise pentru conectarea unui amplificator de infraroșii și pentru utilizarea receptorului în zona 2. Dacă nu este conectat un amplificator de infraroșii, utilizați acest receptor în zona principală.



1 Porniți amplificatorul din zona 2.

În cazul din ilustrația 1-① (pagina 66), săriți peste acest pas.

2 Apăsați ZONE.

Telecomanda comută la zona 2.



3 Apăsați I/⏻.

Funcția de zonă este activată.

4 Apăsați unul dintre butoanele de intrare de pe telecomandă pentru a selecta semnalele sursă pe care doriți să le scoateți.

Pentru zona 2, sunt scoate semnale video și audio analogice. Când selectați SOURCE, sunt scoase semnalele intrării curente din zona principală.

5 Reglați la un volum adecvat.

- În cazul din ilustrația 1-① (pagina 66), reglați volumul utilizând  +/- de pe telecomandă.
- În cazul din ilustrația 1-② (pagina 67), reglați volumul utilizând receptorul din zona 2. Dacă setați „Line Out” pentru „Zone2” la „Variable”, puteți, de asemenea, să reglați volumul în zona 2 cu ajutorul  +/- de pe telecomandă (pagina 68).

Pentru a termina operația în zona 2

Apăsați ZONE, apoi apăsați I/⏻.

Note

- „TV” poate fi selectat doar în zona principală.
- Conținutul prin intermediul unui dispozitiv USB, iPhone/iPod, al unei rețele de domiciliu sau al Internet video este disponibil în zona 2 doar atunci când este selectat SOURCE.
- Puteți selecta „FM” sau „AM” din zona principală sau din zona 2. Are prioritate opțiunea cel mai recent selectată, chiar dacă a fost selectată deja o altă opțiune în una dintre zone.

Utilizarea altor caracteristici

Utilizarea caracteristicilor „BRAVIA” Sync

Ce este „BRAVIA” Sync?

„BRAVIA” Sync este numele unei funcții cu care sunt prevăzute produsele Sony și care permite comandarea reciprocă a echipamentelor compatibile conectate prin cabluri HDMI, utilizând telecomanda „BRAVIA”.

Această comandare reciprocă este permisă de funcția Comandă HDMI, utilizând HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standardizat pentru HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Prin conectarea de echipamente Sony compatibile cu „BRAVIA” Sync prin intermediul unui cablu HDMI (nefurnizat), utilizarea se simplifică astfel:

- Oprirea alimentării sistemului (pagina 71)
- Redare printr-o singură atingere (pagina 71)
- Controlul audio al sistemului (pagina 71)
- Audio Return Channel (ARC) (pagina 72)
- Selectarea scenei (pagina 72)
- Control Home Theatre (pagina 72)

Funcția Comandă HDMI nu este disponibilă în următoarele cazuri:

- Atunci când conectați receptorul la un echipament care nu este compatibil cu funcția Sony Comandă HDMI.
- Atunci când conectați receptorul și echipamentele printr-o conexiune diferită de HDMI.

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse prevăzute cu „BRAVIA” Sync.

Note

- Următoarele caracteristici pot funcționa cu echipamente non-Sony. În orice caz, nu se

garantează compatibilitatea cu toate echipamentele non-Sony.

- Oprirea alimentării sistemului
 - Redare printr-o singură atingere
 - Controlul audio al sistemului
- Următoarele caracteristici sunt funcții proprietare ale Sony. Acestea nu pot funcționa cu echipamente non-Sony.
- Selectarea scenei
 - Control Home Theatre
- Echipamentele care nu sunt compatibile cu „BRAVIA” Sync nu pot activa aceste caracteristici.

Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync

Pentru a utiliza „BRAVIA” Sync, activați funcția Comandă HDMI atât pe receptor, cât și pe echipamentul conectat.

Activați individual funcția Comandă HDMI a receptorului și a echipamentului conectat.

1 Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .

2 Selectați „HDMI Settings”, apoi apăsați .

3 Selectați „Control for HDMI”, apoi apăsați .

4 Selectați „On”, apoi apăsați .
Funcția Comandă HDMI a receptorului este activată.

5 Porniți funcția Comandă HDMI a echipamentului conectat.

Pentru detalii despre configurarea echipamentului conectat, consultați instrucțiunile de utilizare ale acestuia.

6 Repetați pasul 5 pentru a seta funcția Comandă HDMI și pentru a afișa imaginea tuturor echipamentelor de redare pe care doriți să le utilizați.

Notă

Atunci când scoateți cablul HDMI sau modificați conexiunea, efectuați pașii de mai sus.

În orice caz, nu trebuie să efectuați acești pași atunci când utilizați o mufă HDMI IN 1, IN 2 sau IN 3.

Oprirea alimentării sistemului

Atunci când opriți televizorul folosind butonul de alimentare de pe telecomanda televizorului, receptorul și echipamentele conectate se vor opri automat.

Puteți folosi și telecomanda pentru a opri televizorul.

Apăsați TV, apoi apăsați AV I/⏻.

Televizorul, receptorul și echipamentele conectate sunt oprite.

Note

- Activați funcția de cuplare a alimentării televizorului înainte de a utiliza funcția Oprirea alimentării sistemului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de starea echipamentului conectat, este posibil ca acesta să nu fie oprit. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului conectat.
- Dacă utilizați funcția Oprirea alimentării sistemului cu un televizor non-Sony, programați telecomanda în conformitate cu producătorul televizorului.

Redare printr-o singură atingere

Atunci când redați conținut de pe echipamentul conectat la receptor prin intermediul unei conexiuni HDMI, receptorul este pornit, de asemenea, automat și este comutat la intrarea HDMI corespunzătoare. Când setați „Pass Through” la „On”, sunetul și imaginea pot fi transmise doar din televizor, în timp ce receptorul rămâne în modul standby.

Porniți redarea pe echipamentul de redare.

Pentru a utiliza funcția Redare printr-o singură atingere a camerei video

- 1 Activați funcția Comandă HDMI atât pentru receptor, cât și pentru camera video.
- 2 Conectați camera video la una dintre mufele HDMI IN 1, IN 2 sau IN 3 (pagina 33).
Dacă utilizați o cameră video Sony, televizorul este pornit împreună cu receptorul, apoi camera video începe redarea automat. Dacă utilizați o cameră video non-Sony, redați camera video încontinuu.

Note

- Este posibil ca începutul conținutului să nu apară, în funcție de televizor.
- Conectați echipamente, precum o cameră video Sony prevăzută cu funcția Redare printr-o singură atingere, realizând, pur și simplu, o conexiune HDMI la mufa HDMI IN 1, IN 2 sau IN 3. Dacă utilizați alte mufe HDMI IN, este posibil ca receptorul să nu comute la o intrare corespunzătoare. În acest caz, selectați manual intrarea la care este conectată camera video.

Controlul audio al sistemului

Vă puteți bucura de sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor printr-o operație simplă. De asemenea, puteți ajusta volumul și puteți dezactiva sunetul receptorului, utilizând telecomanda televizorului.

Puteți utiliza funcția Control audio al sistemului după cum urmează.

- Sunetul televizorului este scos prin difuzoarele conectate la receptor atunci când porniți receptorul în timp ce sunetul este scos prin difuzoarele televizorului. Dacă opriți receptorul, sunetul este scos prin difuzoarele televizorului.
- Când reglați volumul televizorului, funcția Control audio al sistemului reglează volumul receptorului simultan.

Puteți, de asemenea, comanda această funcție utilizând meniul televizorului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Note

- Atunci când „Control for HDMI” este setat la „On”, setarea „Audio Out” din meniul HDMI Settings se va seta automat, pe baza setărilor funcției Control audio al sistemului.
- Dacă televizorul este pornit înainte de pornirea receptorului, televizorul va pierde pentru câteva momente ieșirea sunetului.

Audio Return Channel (ARC)

Dacă televizorul este compatibil cu Audio Return Channel (ARC), o conexiune prin cablu HDMI trimite, de asemenea, semnal audio digital de la televizor la receptor. Nu trebuie să efectuați o conexiune audio separată pentru a asculta sunetul televizorului prin receptor. Pentru detalii, consultați „Comutarea între audio digital și analogic” (pagina 73).

Selectarea scenei

Calitatea optimă a imaginii și câmpul de sunet sunt selectate automat în funcție de scena selectată pe televizor. Pentru detalii cu privire la funcționare, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Notă

Este posibil să nu se comute câmpul de sunet, în funcție de televizor.

Tabel de corespondență

Setarea scenei pe televizor	Câmp de sunet
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto



Control Home Theatre


Dacă un televizor compatibil cu „Control Home Theatre” este conectat la receptor, o pictogramă pentru aplicații bazate pe Internet apare pe televizorul conectat. Puteți comuta o intrare a receptorului sau puteți comuta câmpurile de sunet cu ajutorul telecomenzii televizorului. De asemenea, puteți să ajustați nivelul difuzorului central sau al subwooferului sau să ajustați setările pentru „Sound Optimizer” (pagina 64), „Dual Mono” (pagina 89) sau „A/V Sync” (pagina 90). Pentru a utiliza funcția Control Home Theatre, televizorul dumneavoastră trebuie să poată accesa un serviciu de bandă largă. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare permise cu televizorul.


Scoaterea semnalelor HDMI chiar și atunci când receptorul se află în modul standby

(Pass Through)

Puteți scoate semnalele video și audio de la mufa HDMI IN prin televizorul conectat la mufa HDMI OUT, chiar și atunci când receptorul se află în modul standby. Dacă utilizați această funcție în timp ce „Control for HDMI” este setat la „On”, intrarea receptorului este comutată în conformitate cu funcționarea echipamentului conectat, chiar și atunci când receptorul se află în modul standby. Când activați această funcție, efectuați setarea pentru „Pass Through” respectând pașii de mai jos.

- 1 **Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați** .
- 2 **Selectați „HDMI Settings”, apoi apăsați** .

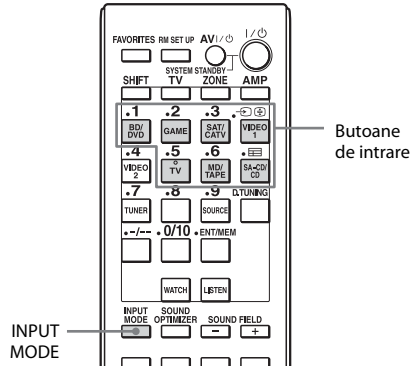
3 Selectați „Pass Through”, apoi apăsați .

4 Selectați parametrul dorit, apoi apăsați .

Parametru	Explicație
On	Când receptorul se află în modul standby, receptorul scoate semnale HDMI prin mufa HDMI OUT a receptorului.
Off	Receptorul nu scoate semnale HDMI când se află în modul standby. Porniți receptorul pentru a vă bucura de sursa echipamentului conectat pe televizor. Această setare economisește energie în modul standby, prin comparație cu setarea „On”.

Comutarea între audio digital și analogic

Când conectați echipamentul la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea sau puteți comuta de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.



1 Selectați sursa de intrare, utilizând butoanele de intrare.

2 Apăsați INPUT MODE.

Modul de intrare audio selectat apare în fereastra de afișaj.

- **AUTO**

Acordă prioritate semnalelor audio digitale în momentul în care există ambele conexiuni, digitală și analogică. Dacă nu există semnale audio digitale, sunt selectate semnalele audio analogice. Când este selectată intrarea TV, au prioritate semnalele Audio Return Channel (ARC). Dacă televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu Audio Return Channel (ARC), sunt selectate semnalele audio digitale optice. Dacă funcțiile Comandă HDMI de pe receptor și de pe televizor nu sunt activate, Audio Return Channel (ARC) nu funcționează.

continuare

- OPT
Apare doar dacă o mufă optică este alocată intrării și selectează automat mufa de intrare optică.
- COAX
Apare doar dacă o mufă coaxială este alocată intrării și selectează automat mufa de intrare coaxială.
- ANALOG
Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R).

Note

- În funcție de intrare, în fereastra de afișaj apare „-----”, și nu pot fi selectate alte moduri.
- Atunci când este utilizat „2ch Analog Direct”, intrarea audio este setată la „Analog”. Nu puteți selecta alte moduri.

Utilizarea altor mufe de intrare video/audio

Puteți realoca semnale video și/sau audio către alte mufe de intrare.

Exemplu) Conectați mufa OPTICAL OUT a playerului DVD la mufa OPTICAL IN 1 a acestui receptor atunci când doriți să introduceți doar semnalele audio optice digitale de la playerul DVD.

Conectați mufa video de componentă a playerului DVD la mufele COMPONENT VIDEO IN 1 sau COMPONENT VIDEO IN 2 ale acestui receptor dacă doriți să introduceți semnalele video de la playerul DVD.

1 Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .

2 Selectați „Input Settings”, apoi apăsați .

3 Selectați „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”, apoi apăsați .

4 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le alocați fiecărei intrări.

Note

- Dacă alocați o intrare oricăreia dintre mufele de la HDMI IN 1 la IN 5 din „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”, aceeași mufă de intrare HDMI este alocată atât intrării video, cât și intrării audio. Dacă doriți să alocați o mufă HDMI IN intrării video sau intrării audio, alocați, mai întâi, o intrare oricăreia dintre mufele de la HDMI IN 1 la IN 5 din „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”. Apoi, setați alocarea unei mufe HDMI IN la „None” în „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”, pentru oricare nu doriți să alocați o mufă HDMI IN.
- Atunci când comandați receptorul fără a utiliza GUI, puteți modifica alocarea unei mufe HDMI IN utilizând „H.V. ASSIGN” sau „H.A. ASSIGN” din „INPUT” (pagina 105).
- Dacă modificați alocarea unei mufe HDMI IN în timp ce este utilizată funcția Comandă HDMI, comutați intrarea receptorului la intrarea la care echipamentul HDMI este conectat. Altfel, este posibil ca funcția Comandă HDMI să nu funcționeze corect.
- Dacă setați alocarea unei mufe HDMI IN la „NONE” atât în „Video Input Assign”, cât și în „Audio Input Assign”, nu puteți selecta semnalele de intrare prin intermediul intrării HDMI. În acest caz, funcția Comandă HDMI funcționează doar pe echipamente diferite de receptor. În orice caz, aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Nume intrare		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	MD/TAPE	SA-CD/ CD
Mufe intrare video alocabile	Component1 (BD/ DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○*
	HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○
Mufe intrare audio alocabile	Optical1 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○
	Optical2 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○
	Optical3 (MD/TAPE)	○	○	○	○	○	-	○*	○
	Coaxial1 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○*
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	

* setare implicită din fabrică

Note

- Atunci când alocați intrarea audio digitală, este posibil ca setarea INPUT MODE să se modifice automat.
- Dacă alocați o intrare video intrării de componentă sau celei compuse și o intrare audio intrării HDMI, semnalele video de componentă sau compuse nu sunt scoase prin mufele HDMI OUT. Semnalele video de componentă sau compuse sunt scoase prin mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau prin mufa MONITOR VIDEO OUT.
- Nu puteți aloca mufe HDMI diferite către mufe de intrare video și audio separate ale unei intrări.
- Puteți aloca mai multe intrări cu aceeași mufa HDMI IN. În orice caz, dacă utilizați funcția Redare printr-o singură atingere de pe echipamentul conectat la mufa HDMI IN, intrarea anterioară, în ordinea de intrare inițială, este selectată în mod preferențial.

Controlarea receptorului cu un telefon inteligent

Puteți comanda receptorul cu ajutorul unui telefon inteligent prevăzut cu software-ul de aplicație „ES Remote”. Software-ul de aplicație „ES Remote” poate fi descărcat din App Store (pentru iPhone) sau din Android Market (pentru telefoane Android), gratuit.

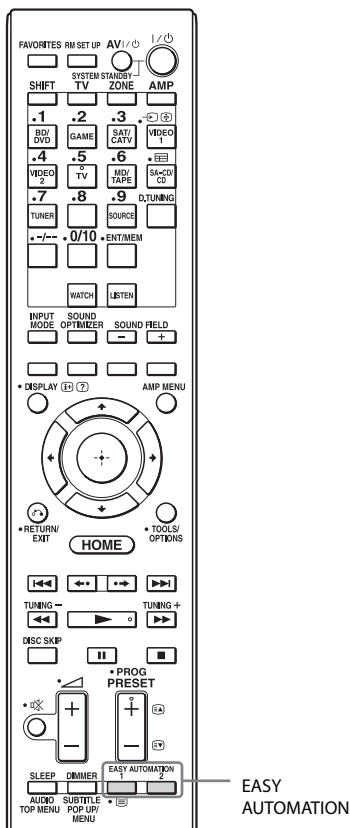
Salvarea diverselor setări pentru receptor și reapelarea tuturor acestor setări în același timp

(Easy Automation)

Puteți să salvați diverse setări ale receptorului, toate în același timp, și să reapelați setările și să le aplicați cu ușurință receptorului.

De exemplu, salvând setările în scena „1: Movie”, după cum urmează, puteți comuta setările receptorului, toate în același timp, printr-o singură operație simplă, cu o singură atingere, fără a comuta fiecare setare pentru „Input”, „Calibration Type” și „Sound Field” în parte.

Element setare	Valoare setată pentru „1: Movie”
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.





EASY
AUTOMATION

Elementele pentru care puteți salva setări și valorile implicite pentru fiecare element sunt următoarele.



Element setare	Valoare implicită			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

* Puteți selecta „Tuner Preset” doar dacă „FM” sau „AM” este selectat pentru „Input”.

Reapelarea setărilor salvate în Scene

- 1 **Selectați „Easy Automation” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați o Scene dorită, apoi apăsați .**

Salvați setările într-o Scene

- 1 **Selectați „Easy Automation” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați o Scene pentru care doriți să salvați setările, alegând dintre „1: Movie”, „2: Music”, „3: Party” sau „4: Night”, apoi apăsați TOOLS/OPTIONS.**
- 3 **Selectați meniul dorit, apoi apăsați .**

Meniu	Explicație
Edit Saved Scene	Vă permite să particularizați și să salvați setările potrivit preferințelor dumneavoastră.
Import Current Settings	Încarcă setările actuale ale receptorului și salvează setările respective cu Scene. „Input” și „Volume” sunt setate la „No Change”.

Note

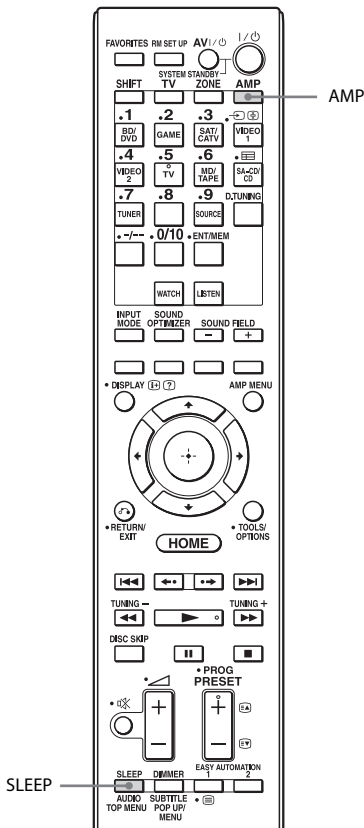
- Elementele de setare salvate ca „No Change” nu sunt modificate din setările curente, chiar dacă reapelați Scene. Selectați „Edit Saved Scene”, apoi debifați caseta pentru un element de setare în ecranul de editare pentru a seta „No Change”.
- Când reapelați Scene, setările ce nu pot fi aplicate sunt ignorate.

Sfat

Puteți reapele direct setările salvate pentru „1: Movie” sau „2: Music”, apăsând EASY AUTOMATION 1 sau EASY AUTOMATION 2 de pe telecomandă. De asemenea, puteți suprascrise „1: Movie” sau „2: Music” cu setările actuale, ținând apăsat pe EASY AUTOMATION 1 sau pe EASY AUTOMATION 2 timp de 3 secunde, la fel ca atunci când selectați „Import Current Settings” din meniu.

Utilizarea temporizatorului de oprire

Puteți seta receptorul să se oprească automat după o perioadă de timp specificată.



1 Apăsați AMP.

Receptorul poate fi comandat cu telecomanda.

2 Apăsați SLEEP.

De fiecare dată când apăsați SLEEP, afișajul se modifică ciclic, după cum urmează:



Când este utilizat temporizatorul de oprire, pe fereastra de afișaj a receptorului se aprinde „SLEEP”.

Pentru a verifica timpul rămas până la oprirea receptorului, apăsați SLEEP. Timpul rămas apare în fereastra de afișaj. Dacă apăsați din nou SLEEP, temporizatorul de oprire este setat la „OFF”.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului



Puteți înregistra de pe un echipament video/audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate odată cu echipamentul de înregistrare.

Înregistrarea cu un echipament video

- 1** **Selectați „Watch” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2** **Selectați echipamentul de redare, apoi apăsați .**
- 3** **Pregătiți echipamentul pentru redare.**
De exemplu, introduceți în VCR caseta video pe care doriți să o copiați.
- 4** **Pregătiți echipamentul de înregistrare.**
Introduceți o casetă video goală etc. în echipamentul de înregistrare (VIDEO 1) pentru înregistrare.
- 5** **Începeți înregistrarea pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți echipamentul de redare.**

Înregistrarea cu un echipament audio

Puteți înregistra cu un echipament audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare primite cu casetofonul MD sau cu casetofonul.

- 1** **Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2** **Selectați echipamentul de redare, apoi apăsați .**
- 3** **Pregătiți echipamentul de redare pentru redare.**
De exemplu, introduceți un CD în playerul CD.
- 4** **Pregătiți echipamentul de înregistrare.**
Introduceți un MD sau o casetă goală în casetofon și reglați nivelul volumului înregistrării.
- 5** **Începeți înregistrarea pe casetofonul de înregistrare, apoi porniți echipamentul de redare.**

Comutarea modului de comandă al receptorului și al telecomenzii

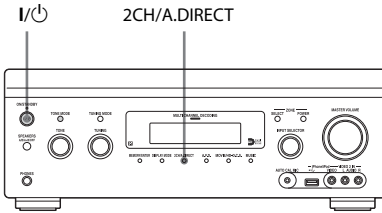
Puteți comuta modul de comandă (COMMAND MODE AV1 sau COMMAND MODE AV2) al receptorului și al telecomenzii. Comutați modul de comandă de la setarea implicită din fabrică la setarea corespunzătoare, dacă un alt echipament Sony este comandat în mod accidental de aceeași telecomandă, atunci când comandați receptorul cu ajutorul telecomenzii furnizate împreună cu acesta.

Modurile de comandă ale receptorului și ale telecomenzii sunt cele corespunzătoare setării implicite din fabrică (COMMAND MODE AV2).

continuare

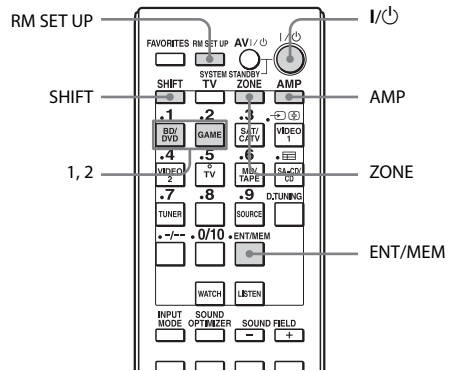
Pe de altă parte, receptorul și telecomanda trebuie să utilizeze același mod de comandă. Dacă modulele de comandă ale receptorului și ale telecomenzii sunt diferite, nu puteți utiliza telecomanda pentru a comanda receptorul.

Comutarea modului de comandă al receptorului



- 1 Apăsați I/⏻ pentru a opri receptorul.**
- 2 În timp ce țineți apăsat 2CH/A.DIRECT, apăsați I/⏻ pentru a porni receptorul.**
 Dacă modul de comandă este setat la „AV2”, pe afișaj apare „C. MODE AV2”.
 Dacă modul de comandă este setat la „AV1”, pe afișaj apare „C. MODE AV1”.

Comutarea modului de comandă al telecomenzii

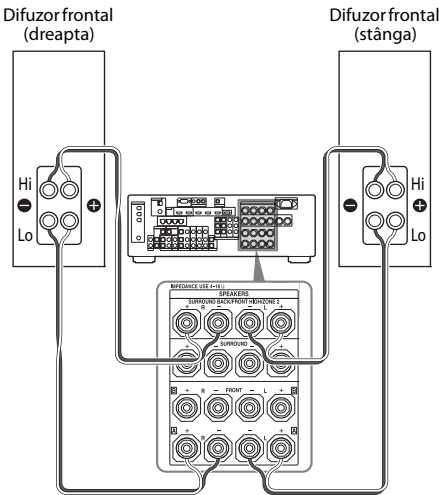


- 1 Apăsați I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.**
 Butoanele AMP și ZONE clipeșc.
- 2 Apăsați AMP.**
 Butonul ZONE se stinge, butonul AMP clipește în continuare, iar butonul SHIFT se aprinde.
- 3 Apăsați butonul numeric 1 sau 2, în timp ce butonul AMP clipește.**
 Dacă apăsați 1, modul de comandă este setat la COMMAND MODE AV1. Dacă apăsați 2, modul de comandă este setat la COMMAND MODE AV2.
 Butonul AMP se aprinde.
- 4 Apăsați ENT/MEM.**
 Butonul AMP clipește de două ori, apoi procesul setării modului de comandă este finalizat.

Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator

Dacă nu utilizați difuzoare surround spate și nici difuzoare frontale înalte, puteți utiliza bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 pentru difuzoarele frontale, pentru utilizarea cu o conexiune bi-amplificator.

Pentru a conecta difuzoarele



Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) a difuzoarelor frontale la bornele FRONT **A** și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) a difuzoarelor frontale la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2. Asigurați-vă că armăturile de metal ale Hi/Lo atașate la difuzoare au fost îndepărtate de pe acestea pentru a evita defectarea receptorului.

Pentru a configura difuzoarele

Pentru detalii, consultați „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 86).

Note

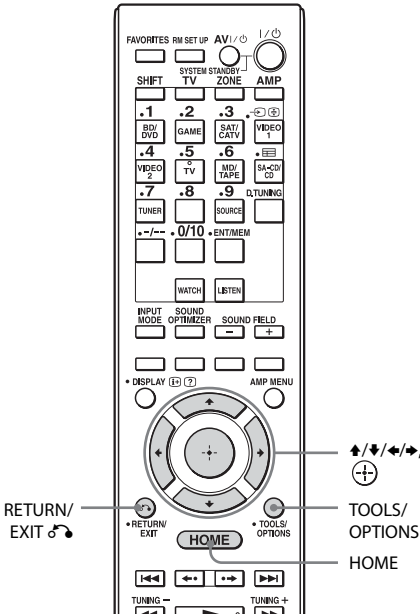
- Nu puteți utiliza bornele FRONT **B** pentru o conexiune de bi-amplificator.
- Efectuați setările pentru bi-amplificator înainte de a executa funcția Auto Calibration.

- Dacă efectuați setările pentru bi-amplificator, setările privind nivelul difuzorului, balansul și egalizorul difuzoarelor surround spate devin nevalide, folosindu-se cele ale difuzoarelor frontale.
- Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât există difuzoare surround spate sau difuzoare frontale înalte, nu puteți seta bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 pentru o conexiune bi-amplificator.
- Atunci când comandați receptorul fără să utilizați GUI, setați „SB ASSIGN” la „BI-AMP” din „SPEAKER” (pagina 104).

Ajustarea setărilor

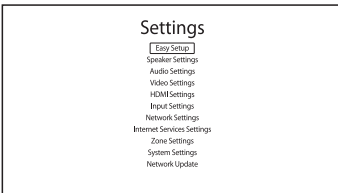
Utilizarea meniului de setări

Puteți ajusta diverse setări pentru difuzoare, efecte surround, zone multiple etc., utilizând meniul de setări.



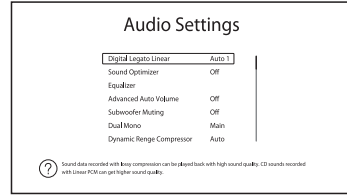
1 Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați (+) pentru a intra în modul menu.

Pe ecranul televizorului apare lista meniului de setări.



2 Selectați elementul de meniu dorit, apoi apăsați (+) pentru a accesa elementul de meniu.

Exemplu: Când selectați „Audio Settings”.



3 Selectați parametrul dorit, apoi apăsați (+) pentru a-l accesa.

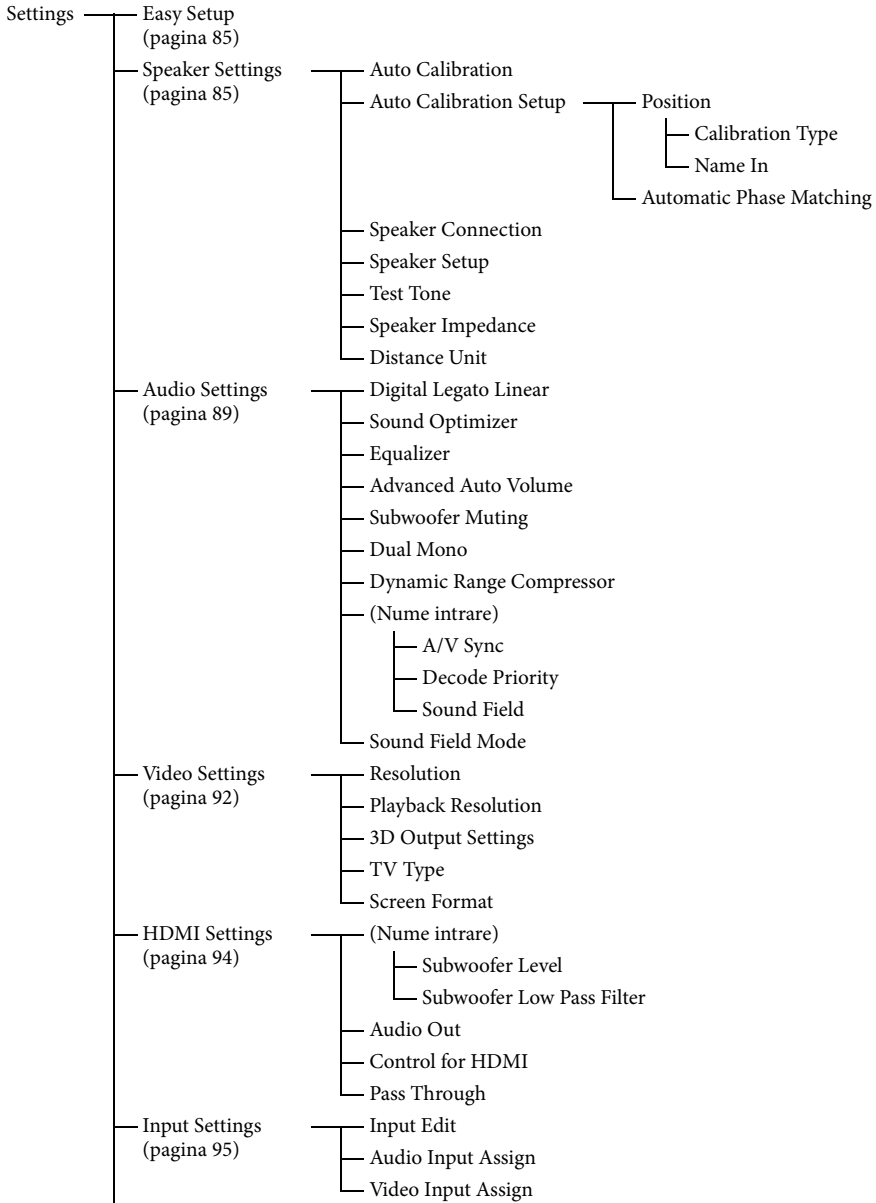
Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsați RETURN/EXIT ↵.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați HOME.

Lisă menu setări



Network Settings (pagina 96)	Internet Settings
	Connection Server Settings
	Renderer Options
	Renderer Access Control
	External Control
	Network Standby
Internet Services Settings (pagina 97)	Parental Control Password
	Parental Control Area Code
	Internet Video Parental Control
	Internet Video Unrated
Zone Settings (pagina 98)	Zone Control
	Zone Setup
System Settings (pagina 99)	Language
	Auto Standby
	Settings Lock
	RS232C Control
	Software Update Notification
	Initialize Personal Information
	System Information
	EULA
Network Update (pagina 100)	

Easy Setup

Execută din nou Easy Setup pentru a efectua setările de bază. Urmați instrucțiunile de pe ecran (pagina 43).

Speaker Settings

Puteți configura mediul de vizualizare (cu sistemul de difuzoare utilizat) fie automat, fie manual.

Auto Calibration

Execută funcția D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Această funcție vă permite să efectuați calibrarea automată, precum verificarea conexiunii dintre fiecare difuzor și receptor, ajustarea nivelului difuzoarelor și măsurarea automată a distanței dintre fiecare difuzor și poziția de ascultare.

Notă

Rezultatele măsurătorii vor fi suprascrise și salvate pe poziția selectată în momentul respectiv.

Auto Calibration Setup

Vă permite să înregistrați trei modele pentru „Position”, în funcție de pozițiile de ascultare, de mediul de ascultare și condițiile de măsurare.

De asemenea, puteți selecta un tip de calibrare pentru a compensa fiecare difuzor.

Position

Puteți înregistra mai multe seturi de setări pentru mediul de ascultare și puteți reapela un set de setări.

Selectați „Position” pentru care doriți să înregistrați rezultatele măsurătorii în ecranul Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Pentru a seta un tip de compensare pentru difuzoare

Puteți selecta tipul de compensare care să fie utilizat pentru difuzoare, pentru fiecare Position.

- 1 Selectați „Position” pentru care doriți să setați tipul de compensare a difuzoarelor, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Calibration Type” dorit, apoi apăsați (+).
 - Full Flat
Aplatizează măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor.
 - Engineer
Setează frecvența pentru a se potrivi cu cea a standardului pentru camere de ascultare Sony.
 - Front Reference
Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcție de caracteristicile difuzoarelor frontale.
 - Off
Setează egalizorul pentru Auto Calibration la valoarea dezactivat.

Notă

Nu puteți seta „Calibration Type” pentru „Position”, pentru care rezultatele măsurătorii nu au fost înregistrate.

Pentru a denumi Position

- 1 Selectați „Position” pe care doriți să o denumiți, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Name In”, apoi apăsați (+).
Pe ecran apare tastatura virtuală.
- 3 Apăsați ▲/▼/◀/▶ și (+) pentru a selecta câte un caracter pe rând.
- 4 Selectați „Finish”, apoi apăsați (+).

Automatic Phase Matching

Vă permite să setați funcția A.P.M. (Automatic Phase Matching) în funcția D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 85).

■ OFF

Nu activează funcția A.P.M..

■ AUTO

Activează sau dezactivează automat funcția A.P.M..

Note

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
 - „OFF” este selectat pentru tipul de calibrare (pagina 85).
 - Sunt introduse semnale audio analogice.
 - „2ch Analog Direct” este utilizat.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

Speaker Connection

Vă permite să reglați fiecare difuzor manual.

De asemenea, puteți regla nivelurile difuzoarelor după finalizarea Easy Setup.

Speaker Settings sunt doar pentru „Position” curent.

Puteți efectua următoarele setări cu ajutorul expertului.

- Setări pentru modelul de difuzoare pentru sistemul de difuzoare pe care îl utilizați
- Setări pentru bornele SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ZONE 2 pentru o conexiune de bi-amplificator sau pentru o conexiune în zona 2 („SB Assign”)

Notă

Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât există difuzoare surround spate sau difuzoare frontale înalte, nu puteți seta bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 pentru o conexiune bi-amplificator sau pentru o conexiune în zona 2.

Speaker Setup



Vă permite să reglați fiecare difuzor manual din ecranul Manual Setup.

De asemenea, puteți regla nivelurile difuzoarelor după finalizarea „Auto Calibration”.

Selectați „Level/Distance/Size”, apoi apăsați (+).



Pentru a regla volumul difuzorului

Puteți regla nivelul fiecărui difuzor (central, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal înalt stânga/dreapta, subwoofer).

- 1 Selectați pe ecran difuzorul pentru care doriți să reglați nivelul, apoi apăsați .
- 2 Selectați „Level”, apoi apăsați . Puteți regla nivelul de la -20,0 dB la +10,0 dB în intervale de 0,5 dB. Pentru difuzoarele frontale stânga/dreapta, puteți ajusta balansul în orice parte. Puteți regla nivelul frontal stânga de la FL-10,0 dB la FL+10,0 dB, în intervale de 0,5 dB. Puteți regla, de asemenea, nivelul frontal dreapta de la FR-10,0 dB la FR+10,0 dB, în intervale de 0,5 dB.


Pentru a regla distanța de la poziția dumneavoastră de ascultare la fiecare difuzor.*


Puteți regla distanța de la poziția de ascultare la fiecare difuzor (frontal stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal înalt stânga/dreapta, subwoofer).

- 1 Selectați pe ecran difuzorul pentru care doriți să reglați distanța, apoi apăsați .
- 2 Selectați o „Distance”, apoi apăsați . Puteți regla distanța de la 1,0 metru la 10,0 metri (de la 3 picioare 3 inci la 32 picioare 9 inci), în intervale de 1 cm (1 inci).

Pentru a ajusta dimensiunea fiecărui difuzor

Puteți ajusta dimensiunea fiecărui difuzor (frontal stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal înalt stânga/dreapta).

- 1 Selectați pe ecran difuzorul a cărui dimensiune doriți să o ajustați, apoi apăsați .

- 2 Selectați o „Size”, apoi apăsați .


- Large
În cazul în care conectați difuzoare mari, care vor reproduce efectiv frecvențele de bas, selectați „Large”. În mod normal, selectați „Large”.
- Small
Dacă sunetul este distorsionat sau dacă simțiți lipsa efectelor surround când utilizați un sunet surround multicanal, selectați „Small” pentru a activa circuitele de redirectionare a basului și pentru a scoate frecvențele de bas ale fiecărui canal prin subwoofer sau alte difuzoare „Large”.

Note

- Difuzoarele surround spate vor fi setate la aceeași setare ca cea a difuzoarelor surround.
- Când difuzoarele frontale sunt setate la „Small”, difuzoarele central, surround, surround spate și frontale înalte sunt setate automat la „Small”.
- Dacă nu utilizați subwooferul, difuzoarele frontale sunt setate automat la „Large”.

Pentru a ajusta frecvența de tranziție a fiecărui difuzor

Vă permite să setați frecvența de tranziție a basului pentru difuzoarele care au fost setate la „Small” în meniul Size. Frecvența de tranziție măsurată a difuzorului este setată pentru fiecare difuzor după „Auto Calibration”.

- 1 Selectați „Crossover Frequency”, apoi apăsați .
- 2 Selectați pe ecran difuzorul pentru care doriți să reglați frecvența de tranziție.
- 3 Setați frecvența de tranziție a difuzorului selectat.

Notă

Difuzoarele surround spate vor fi setate la aceeași setare ca cea a difuzoarelor surround.

Test Tone

Vă permite să selectați tipul tonului de testare din ecranul Test Tone.

Pentru a scoate un ton de testare prin fiecare difuzor

Puteți scoate un ton de testare prin difuzoare, pe rând.

- 1 Selectați „Test Tone”, apoi apăsați (+). Apare ecranul Test Tone.
- 2 Ajustați parametrul, apoi apăsați (+).
 - Off
 - Auto
Tonul de testare este scos prin fiecare difuzor, pe rând.
 - L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
* „SB” apare când este conectat doar un difuzor surround spate.
Puteți selecta ce difuzoare vor scoate tonul de testare.

- 3 Ajustați „Level”, apoi apăsați (+).

Pentru a scoate un ton de testare prin difuzoarele adiacente

Puteți scoate un ton de testare prin difuzoarele adiacente, astfel încât să puteți regla balansul dintre difuzoare.

- 1 Selectați „Phase Noise”, apoi apăsați (+). Apare ecranul Phase Noise.
- 2 Ajustați parametrul, apoi apăsați (+).
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
* „SR/SB” și „SB/SL” apar când este conectat doar un difuzor surround spate.
Vă permite să scoateți tonul de testare în mod secvențial prin difuzoarele adiacente. În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unele elemente să nu fie afișate.

- 3 Ajustați „Level”, apoi apăsați (+).

Pentru a scoate sursa de sunet prin difuzoarele adiacente

Puteți scoate sursa de sunet prin difuzoarele adiacente, astfel încât să puteți regla balansul dintre difuzoare.

- 1 Selectați „Phase Audio”, apoi apăsați (+). Apare ecranul Phase Audio.
- 2 Ajustați parametrul, apoi apăsați (+).
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
* „SR/SB” și „SB/SL” apar când este conectat doar un difuzor surround spate.
Vă permite să scoateți sunetul sursei frontale pe 2 canale (în loc de tonul de testare) în mod secvențial prin difuzoarele adiacente. În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unele elemente să nu fie afișate.
- 3 Ajustați „Level”, apoi apăsați (+).

Speaker Impedance

Vă permite să setați impedanța difuzoarelor. Pentru detalii, consultați „7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup” (pagina 43).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru setarea distanțelor.

■ meter

Distanța este afișată în metri.

■ feet

Distanța este afișată în picioare.

Audio Settings

Puteți ajusta setările audio pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funcția D.L.L. reprezintă tehnologia proprietară Sony care permite semnalelor audio digitale și a semnalelor audio analogice de slabă calitate să fie redade la o calitate înaltă a sunetului.

■ OFF

■ Auto 1

Această funcție este disponibilă pentru formatele audio cu comprimare prin eliminare și pentru semnalele audio analogice.

■ Auto 2

Această funcție este disponibilă pentru semnalele PCM linear, precum și pentru formatele audio cu comprimare prin eliminare și pentru semnalele audio analogice.

Note

- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă, în funcție de conținutul de pe un dispozitiv USB sau dintr-o rețea de domiciliu.
- Această funcție este disponibilă când este selectat „A.F.D. Auto”. În orice caz, această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
 - Se primesc semnale PCM lineare cu o frecvență de eșantionare diferită de 44,1 kHz.
 - Se primesc semnale Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio sau DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Vă permite să activați și să dezactivați funcția de optimizare a sunetului (pagina 64).

■ Off

■ On

Equalizer

Vă permite să reglați nivelul de bas și înalte pentru fiecare difuzor (pagina 64).

Advanced Auto Volume

Vă permite să activați și să dezactivați funcția Advanced Auto Volume (pagina 65).

■ Off

■ On

Subwoofer Muting

Vă permite să împiedicați scoaterea semnalelor prin mufele SUBWOOFER.

■ Off

Mufele SUBWOOFER scot semnale.

■ On

Mufele SUBWOOFER nu scot semnale.

Dual Mono

Vă permite să selectați limba în care doriți să ascultați componenta audio duală a unei difuzări digitale, când este disponibilă. Această caracteristică funcționează doar pentru surse Dolby Digital.

■ Main/Sub

Sunetul limbii principale va fi scos prin difuzorul frontal din stânga, iar sunetul limbii secundare va fi scos prin difuzorul frontal din dreapta, în același timp.

■ Main

Va fi scos sunetul limbii principale.

■ Sub

Va fi scos sunetul limbii secundare.

Dynamic Range Compressor

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio. Această funcție poate fi utilă atunci când doriți să vizionați filme în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

■ Off

Intervalul dinamic nu este comprimat.

■ Auto

Intervalul dinamic este comprimat automat.

■ On

Intervalul dinamic este comprimat așa cum a avut în vedere inginerul de înregistrare.

A/V Sync (Sincronizează ieșirea audio cu cea video)

Vă permite să întârziați ieșirea audio pentru a minimiza diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual.

Această funcție este utilă atunci când utilizați un monitor LCD sau cu plasmă mare sau un proiector.

Puteți seta funcția pentru fiecare intrare în parte.

■ HDMI Auto

Diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual pentru monitorul conectat prin intermediul unei conexiuni HDMI va fi ajustată automat în baza informațiilor pentru televizor. Această caracteristică este disponibilă doar când monitorul acceptă funcția A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

Puteți ajusta întârzierea între 0 ms și 300 ms, în intervale de 10 ms.

Note

- Această funcție nu este disponibilă în următorul caz.
 - „2ch Analog Direct” este utilizat.
- Este posibil ca receptorul să redese semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

Decode Priority (Prioritatea decodării intrării audio digitale)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea semnalului digital prin mufele DIGITAL IN sau HDMI IN.

Puteți seta funcția pentru fiecare intrare în parte.

■ PCM

Atunci când sunt selectate semnale de la mufa DIGITAL IN, semnalele PCM au prioritate (pentru a preveni întreruperea în momentul pornirii redării). În orice caz, atunci când intră alte semnale, este posibil să nu se audă niciun sunet, în funcție de format. În acest caz, setați acest element la „AUTO”.

Atunci când sunt selectate semnalele de la mufa HDMI IN, doar semnalele PCM sunt scoase de la playerul conectat. Dacă sunt primite semnale în orice alt format, setați acest element la „AUTO”.

■ Auto

Comută automat modul de intrare între Dolby Digital, DTS sau PCM.

Notă

Chiar și atunci când „Decode Priority” este setat la „PCM”, este posibil ca începutul secvenței audio să nu fie scos în cauza redării semnalelor de pe CD.

Sound Field

Vă permite să selectați un efect de sunet aplicat semnalelor de intrare. Pentru detalii, consultați „Ascultarea de efecte de sunet” (pagina 59).

Puteți seta funcția pentru fiecare intrare în parte.

Sound Field Mode

Vă permite să stabiliți dacă sunetul să fie scos prin difuzoarele frontale înalte sau nu. Pentru detalii, consultați „Sound Field Mode” (pagina 63).

Video Settings

Puteți ajusta setări pentru video.

Resolution (Conversia semnalelor video)

Vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogice și să scoateți semnalele convertite.

■ Direct

Vă permite să scoateți direct semnalele de intrare video analogice.

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ Auto

■ 1080p

■ 480i/576i

Setări meniu „Resolution”	Ieșire de la		Mufe HDMI OUT	Mufe MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Mufă MONITOR VIDEO OUT
	Intrare de la				
Direct	Mufe COMPONENT VIDEO IN	–	–	○	–
	Mufe VIDEO IN	–	–	–	○
Auto (setare implicită din fabrică)	Mufe COMPONENT VIDEO IN	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	Mufe VIDEO IN	–	● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	Mufe COMPONENT VIDEO IN	● ^{c)}	●	●	●
	Mufe VIDEO IN	● ^{c)}	●	●	●
480p/576p	Mufe COMPONENT VIDEO IN	●	●	●	–
	Mufe VIDEO IN	●	●	●	○
720p, 1080i	Mufe COMPONENT VIDEO IN	●	●	● ^{d)}	–
	Mufe VIDEO IN	●	●	● ^{d)}	○
1080p	Mufe COMPONENT VIDEO IN	●	●	○	–
	Mufe VIDEO IN	●	●	–	○

● : Semnalele video sunt convertite și scoase prin convertorul video.

○ : Este scos același tip de semnal precum cel de intrare. Nu sunt convertite semnale video.

– : Nu sunt scoase semnale video.

^{a)} Rezoluția este setată automat, în funcție de monitorul conectat.

^{b)} Dacă televizorul este conectat la alte mufe decât cele HDMI, sunt scoase semnale 480i/576i, dacă „Resolution” este setat la „Auto”.

- c) Sunt scoase semnale 480p/576p chiar dacă este setat 480i/576i.
- d) Semnalele video fără protecție de drepturi de autor sunt scoase în funcție de meniul setărilor. Semnalele video cu protecție de drepturi de autor sunt scoase ca semnale 480p/576p.

Note

- Nu sunt scoase semnale video din mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau MONITOR VIDEO OUT atunci când monitorul etc. este conectat la mufele HDMI OUT.
- Dacă selectați o rezoluție pe care televizorul conectat nu o acceptă în meniul „Resolution”, imaginile de la televizor nu pot fi scoase corect.
- Îesirea de imagine HDMI convertită nu acceptă x.v.Colour, Deep Colour și nici 3D.

Playback Resolution

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

■ **480i/576i**

■ **1080i**

■ **480p/576p**

■ **1080p**

■ **720p**

Setări meniu „Playback Resolution”	Rezoluție video de ieșire	Mufe HDMI OUT	Mufe MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Mufă MONITOR VIDEO OUT	Mufe ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Mufă ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (setare implicită din fabrică)	720p	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Dacă redați conținut protejat prin Macrovision, este posibil ca receptorul să scoată imaginea la rezoluție redusă sau să apară un mesaj de avertizare, care să vă informeze că semnalele video nu pot fi scoase.

Note

- Dacă apare mesajul de avertizare „Video cannot be output from this jack.”, efectuați următoarea procedură.
 - ① Selectați „BD/DVD” ca intrare pentru zona principală.
 - ② Setări „Playback Resolution” la „480i/576i” sau la „480p/576p”.

- Dacă nu este scoasă nicio imagine când redați conținut prin intermediul unui dispozitiv USB, al unei rețele de domiciliu sau al Internet video din meniul Watch/Listen, efectuați următoarea procedură.
 - ① Selectați „BD/DVD” ca intrare pentru zona principală.
 - ② Setări „Playback Resolution” la o rezoluție mai mică.

3D Output Settings

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

■ Auto

Selectați această opțiune pentru a afișa conținut compatibil 3D în format 3D.

■ Off

Selectați această opțiune pentru a afișa întreg conținutul în format 2D.

TV Type

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

■ 16:9

Selectați această opțiune atunci când conectați un televizor cu ecran lat sau un televizor cu funcție mod de ecran lat.

■ 4:3

Selectați această opțiune atunci când conectați un televizor cu ecran 4:3 fără funcție mod de ecran lat.

Screen Format

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

■ Original

Selectați această opțiune atunci când conectați un televizor cu funcție mod de ecran lat. Afișează o imagine de ecran 4:3 în raport de aspect 16:9, chiar și pe un televizor cu ecran lat.

■ Fixed Aspect Ratio

Modifică dimensiunea imaginii, pentru a se potrivi la dimensiunea ecranului cu raportul de aspect al imaginii originale.

HDMI Settings

Puteți ajusta setările necesare pentru echipamentul conectat la mufele HDMI.

Subwoofer Level

Vă permite să setați nivelul subwooferului la 0 dB sau la +10 dB, atunci când semnalele PCM intră printr-o conexiune HDMI. Puteți seta în mod independent nivelul pentru fiecare intrare careia îi este alocată o mufă de intrare HDMI.

■ 0 dB

■ Auto

Setează automat nivelul la 0 dB sau la +10 dB, în funcție de transmisia audio.

■ +10 dB

Subwoofer Low Pass Filter

Vă permite să activați și să dezactivați filtrul de trecere bandă joasă pentru subwoofer. Filtrul de trecere bandă joasă funcționează atunci când semnalele PCM intră prin intermediul unei conexiuni HDMI. Puteți seta în mod independent funcția pentru fiecare intrare careia îi este alocată o mufă de intrare HDMI. Activați funcția, în cazul în care conectați un subwoofer fără funcție de frecvență de tranziție.

■ Off

Nu activează funcția filtrului de trecere bandă joasă.

■ On

Activează filtrul de trecere bandă joasă cu o frecvență de oprire de 120 Hz.

Audio Out

Vă permite să setați ieșirea semnalelor audio HDMI de la echipamentul de redare conectat la receptor printr-o conexiune HDMI.

■ TV+AMP

Sunetul este scos prin difuzorul televizorului și prin difuzoarele conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului echipamentului de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, precum numărul de canale și frecvența de eşantionare etc. Dacă televizorul este prevăzut cu difuzoare stereo, sunetul care iese din receptor va fi tot stereo, ca cel al televizorului, chiar dacă dumneavoastră redați o sursă multicanal.
- Când conectați receptorul la un echipament video (proiector etc.), este posibil ca sunetul să nu iasă din receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Dacă nu selectați o mufă de intrare HDMI drept intrare audio în „Audio Input Assign” din meniul Input Settings, sunetul nu este scos din televizor.

■ AMP

Semnalele audio HDMI de la echipamentul de redare sunt scoase doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat ca atare.

Notă

Când „Control for HDMI” este setat la „On”, „Audio Out” se poate modifica automat.

Control for HDMI

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care controlează echipamentul conectat la mufa HDMI prin intermediul unui cablu HDMI.

■ Off

■ On

Pass Through

Vă permite să scoateți semnalele HDMI prin televizor, chiar și când receptorul se află în modul standby. Pentru detalii, consultați „Scoateră semnalelor HDMI chiar și atunci când receptorul se află în modul standby (Pass Through)” (pagina 72).

■ Off

■ On

Input Settings

Puteți ajusta setările pentru conexiunile receptorului și ale altor echipamente.

Input Edit

Vă permite să setați următoarele elemente pentru fiecare intrare.

■ Watch/Listen

Stabilește dacă o intrare este afișată în meniul Watch sau în meniul Listen.

- Watch: Afișează o intrare în meniul Watch.
- Listen: Afișează o intrare în meniul Listen.
- Watch/Listen: Afișează o intrare în meniul Watch, cât și în meniul Listen.
- Hidden: Nu afișează o intrare în meniurile Watch și Listen. Dacă selectați o intrare, puteți sări peste o intrare care este setată la „Hidden”.

■ Icon

Setează pictograma afișată în meniul Watch/Listen.

■ Name

Setează numele afișat în meniul Watch/Listen.

Notă

Nu puteți selecta o intrare care este setată la „Hidden” sau la „HIDDEN” în „INPUT SKIP” din „INPUT” (pagina 105), fără a utiliza GUI, chiar dacă utilizați INPUT SELECTOR pe receptor.

Audio Input Assign

Vă permite să setați mufele de intrare audio alocate fiecărei intrări.

Pentru detalii, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, niciuna

■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, niciuna

continuare

■ Analog

Setare implicită din fabrică

Video Input Assign

Vă permite să setați mufele de intrare video alocate fiecărei intrări.

Pentru detalii, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, niciuna

■ Component

COMPONENT IN 1/2, niciuna

■ Analog

Setare implicită din fabrică

Network Settings

Puteți ajusta setările pentru rețea.

Internet Settings

Vă permite să verificați sau să modificați setările de rețea.

Puteți modifica setările pentru următoarele elemente, fie manual, fie automat.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Conectați mai întâi receptorul la rețea. Pentru detalii, consultați „5: Conectarea la rețea” (pagina 39).

Connection Server Settings

Vă permite să stabiliți dacă să fie afișat serverul DLNA conectat sau nu.

Renderer Options

■ Renderer Name

Afișează numele de dispozitiv de redare al receptorului.

■ Auto Access Permission

Stabilește dacă se acordă acces automat de la noul controler DLNA detectat.

Renderer Access Control

Vă permite să stabiliți dacă sunt acceptate comenzi de la controlerul DLNA sau nu.

External Control

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care controlează receptorul de la „ES Remote” în rețeaua de domiciliu.

■ Off

■ On

Network Standby

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care activează huburile de comutare din spatele receptorului și permite controlerului de rețea, „ES Remote” etc., să comande receptorul, chiar și atunci când receptorul se află în modul standby. În modul standby, timpul de pornire a funcției de rețea este redus după ce receptorul este pornit.

■ Off

Funcția de rețea se dezactivează când receptorul se află în modul standby.

■ On

Funcția de rețea funcționează chiar și atunci când receptorul se află în modul standby.

Cod	Zonă	Cod	Zonă
2090	Chile	2184	Marea Britanie
2092	China	2362	Mexic
2093	Columbia	2379	Norvegia
2304	Coreea	2390	Noua Zeelandă
2115	Danemarca	2376	Olanda
2086	Elveția	2427	Pakistan
2424	Filipine	2428	Polonia
2165	Finlanda	2436	Portugalia
2174	Franța	2489	Rusia
2109	Germania	2501	Singapore
2200	Grecia	2149	Spania
2219	Hong Kong	2499	Suedia
2248	India	2528	Tailanda
2238	Indonezia	2543	Taiwan

Internet Services Settings

Parental Control Password

Vă permite să setați sau să modificați parola pentru funcția de control parental. O parolă vă permite să setați o restricție pentru redarea de materiale video de pe Internet.

Parental Control Area Code

Redarea unor materiale video de pe Internet poate fi limitată în funcție de zona geografică. Anumite scene pot fi blocate sau înlocuite cu scene diferite. Setați funcția în conformitate cu instrucțiunile de pe ecran.

Cod	Zonă	Cod	Zonă
2044	Argentina	2239	Irlanda
2047	Australia	2254	Italia
2046	Austria	2276	Japonia
2057	Belgia	2333	Luxemburg
2070	Brazilia	2363	Malaiezia

Internet Video Parental Control

Redarea unor materiale video de pe Internet poate fi limitată în funcție de vârsta utilizatorilor. Anumite scene pot fi blocate sau înlocuite cu scene diferite. Setați funcția în conformitate cu instrucțiunile de pe ecran.

Internet Video Unrated

Vă permite să stabiliți dacă este permisă sau nu redarea de materiale video neclasificate de pe Internet.

■ Allow

Se permite redarea de materiale video de pe Internet neclasificate.

■ Block

Se blochează redarea de materiale video de pe Internet neclasificate.

Zone Settings

Puteți ajusta setările pentru zona principală, zona 2.

Zone Control

Pentru a porni și opri alimentarea pentru zona 2

Puteți activa și dezactiva funcționarea zonei 2.

- 1 Selectați zona pe care doriți să o activați sau să o dezactivați, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „On” sau „Off”, apoi apăsați (+).
 - On
 - Off

Pentru a selecta sursa de ieșire pentru fiecare zonă

Puteți selecta sursa care să fie scoasă în zonă. Semnalele audio și video sunt scoase în zona 2.

- 1 Selectați zona în care doriți să scoateți semnalele video/audio, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Input”, apoi apăsați (+).
- 3 Selectați intrarea, apoi apăsați (+).

Pentru a regla volumul pentru zona 2

Dacă bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 sunt utilizate cu o conexiune în zona 2, puteți regla, de asemenea, volumul pentru zona 2.

Dacă setați „Line Out” la „Variable”, puteți regla, de asemenea, volumul utilizând „Zone Control”.

Dacă doriți să reglați volumul zonei 2 în zona 2 cu ajutorul telecomenzii, consultați „Controlarea receptorului din altă zonă (Operații ZONE 2)” (pagina 68).

- 1 Selectați zona pentru care doriți să reglați volumul, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Volume”, apoi apăsați (+).
- 3 Reglați volumul, apoi apăsați (+).

Zone Setup

Pentru a preseta volumul pentru zona principală/zona 2

Puteți preseta volumul la pornirea alimentării pentru fiecare zonă.

- 1 Selectați zona pentru care doriți să presetați volumul, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Preset Volume”, apoi apăsați (+).
- 3 Reglați volumul, apoi apăsați (+). În timpul reglării, sunetul este scos la nivelul volumului la care l-ați reglat, indiferent de valoarea controlului MASTER VOLUME. Dacă selectați „Off”, fiecare zonă este activată la volumul la care se afla în momentul în care ați oprit alimentarea ultima dată.

Notă

- Nu puteți preseta volumul în următoarele cazuri.
 - Bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 sunt utilizate pentru difuzoarele surround spate sau pentru difuzoarele frontale înalte, sau sunt utilizate cu o conexiune bi-amplificator.
 - „Line Out” este setat la „Fixed”.

Line Out

Puteți seta controlul volumului pentru mufele ZONE 2 AUDIO OUT la „Variable” sau la „Fixed”. Pentru detalii, consultați „Setați controlul volumului pentru zona 2” (pagina 68)

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Vă permite să selectați diverse opțiuni pentru utilizarea funcției 12V Trigger.

■ Off

Vă permite să dezactivați ieșirea declanșatoarelor 12 V, chiar și atunci când receptorul principal este pornit.

■ Ctrl

Vă permite să activați și să dezactivați manual ieșirea declanșatoarelor 12 V cu ajutorul comenzii de control a unui dispozitiv extern de comandă.

■ Zone

Vă permite să activați și să dezactivați ieșirea declanșatoarelor 12 V, în funcție de starea zonei selectate - activată sau dezactivată.

■ Input (doar pentru „Main”)

Vă permite să activați ieșirea declanșatoarelor 12 V, atunci când este selectată intrarea presetată.

Dacă selectați „Input”, apare afișajul setării care activează/dezactivează fiecare declanșator de intrare. Apăsați **▲/▼** pentru a selecta intrarea, apoi apăsați **⊕** pentru a bifa caseta.

System Settings

Puteți particulariza setările receptorului.

Language

Vă permite să selectați limba pentru mesajele de pe ecran.

■ English**■ Español****■ Français****■ Deutsch**

Auto Standby

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care comută automat zona principală la modul standby, atunci când nu utilizați receptorul pentru o anumită perioadă de timp sau când nu intră semnale în receptor.

■ Off

Nu comută la modul standby.

■ On

Comută la modul standby după aproximativ 30 de minute.

Notă

- Această funcție nu este disponibilă în următorul caz.
 - „FM/AM” este selectat.
 - Atunci când redați prin intermediul unui dispozitiv USB, a unui iPhone/iPod, a unei rețele de domiciliu sau al Internet video.

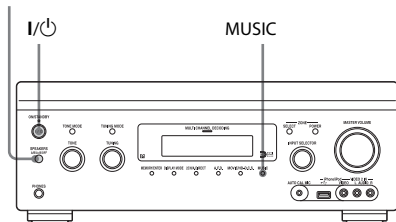
Settings Lock

Vă permite să blocați setările receptorului.

■ On

Puteți activa această funcție doar utilizând meniul de setări. Atunci când dezactivați această funcție, efectuați următoarea procedură.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Apăsați I/Power pentru a opri receptorul.**
- 2 În timp ce țineți apăsat MUSIC și SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), apăsați I/Power pentru a porni receptorul.**

RS232C Control

Vă permite să activați și să dezactivați modul de comandă pentru întreținere și service.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Vă permite să stabiliți dacă să fiți informați cu privire la o nouă versiune a software-ului pe ecranul televizorului.

■ On

■ Off

Pentru a actualiza receptorul

Consultați „Network Update” (pagina 100) pentru a actualiza software-ul receptorului.

Notă

- În următoarele cazuri, pe ecranul televizorului apare un mesaj și iar receptorul nu este actualizat.
 - Când toate versiunile sunt cele mai recente.
 - Dacă receptorul nu poate prelua datele, de exemplu, în cazul în care rețeaua nu a fost configurată sau când serverul nu funcționează etc.

Initialize Personal Information

Vă permite să ștergeți informațiile personale legate de video prin Internet, cum ar fi lista cu conținut Internet, „Favorites List” etc.

System Information

Afișează versiunea software-ului receptorului.

EULA

Afișează ecranul EULA pe ecranul televizorului.

Network Update

Puteți actualiza și îmbunătăți funcțiile receptorului.

Pentru informații despre funcțiile de actualizare, consultați următorul site Web:
<http://support.sony-europe.com/>

În timpul actualizării, GUI și fereastra de afișaj a receptorului sunt dezactivate, iar lampa MULTI CHANNEL DECODING de pe panoul frontal clipește.
După finalizarea actualizării, receptorul va reporni automat.

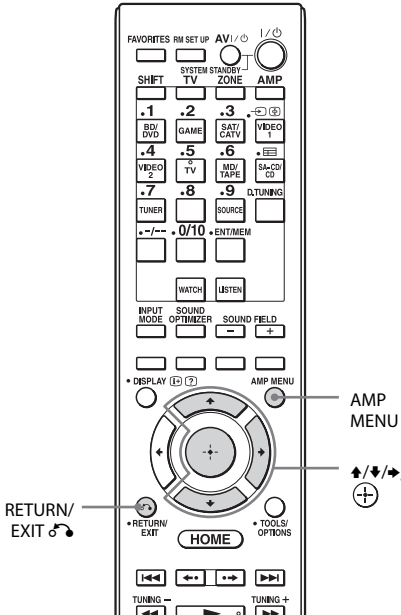
Poate dura circa 50 de minute pentru ca receptorul să termine actualizarea. Timpul necesar pentru finalizarea actualizării variază, în funcție de viteza conexiunii la Internet.

Notă

Nu opriți receptorul și nu deconectați cablul de rețea în timpul actualizării software-ului. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Comandarea fără a utiliza GUI

Puteți comanda receptorul cu ajutorul ferestrei de afișaj a receptorului, chiar dacă televizorul nu este conectat la receptor.



Utilizarea meniului din fereastra de afișaj

1 Porniți receptorul.

2 Apăsați AMP MENU.

Meniul este afișat în fereastra de afișaj a receptorului.

Exemplu: Când selectați „SPEAKER”:



3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta meniul, apoi apăsați \oplus .

4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta elementul de meniu, apoi apăsați \oplus .

Apare parametrul.



5 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta parametrul dorit, apoi apăsați \oplus .

Parametrul este introdus.



Pentru a reveni la pasul anterior

Apăsați RETURN/EXIT \curvearrowright .

Lista meniurilor (în fereastra de afișaj)

Următoarele opțiuni sunt disponibile în fiecare meniu.

„■■■■...” din tabel semnifică parametrul pentru fiecare element.

Meniu	Element	Parametru
Auto Calibration <AUTO CAL>	A.CAL START (Pornire calibrare automată)	
	FH USE: ■■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	TONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	W-■■■■:4Y (Cod de avertizare)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Niciun avertisment)	
	■■■■: ■■■■ (Informații fază)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
■■■■: ■■■■ (Informații distanță)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
■■■■: ■■■■ (Informații nivel)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
E-■■■:3Y (Cod eroare)	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
RETRY? ■■■■	YES, NO	
CANCEL		
CAL TYPE (Tip calibrare)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	
A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF	
POSITION	POS.1, POS.2, POS.3	
NAME IN (Denumirea intrării)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Pentru a denumi Position” (pagina 86).	

Meniu	Element	Parametru
Setări nivel <LEVEL>	TEST TONE	OFF, de la FL la RH (AUTO), de la FL la RH (FIX)
	P. NOISE (Zgomot fază)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Audio fază)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Nivel difuzor frontal stânga)	De la FL-10,0 dB la FL+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	FR LEVEL (Nivel difuzor frontal dreapta)	De la FR-10,0 dB la FR+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	CNT LEVEL (Nivel difuzor central)	De la CNT-20,0 dB la CNT+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	SL LEVEL (Nivel difuzor surround stânga)	De la SL-20,0 dB la SL+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	SR LEVEL (Nivel difuzor surround dreapta)	De la SR-20,0 dB la SR+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	SB LEVEL (Nivel difuzor surround spate)	De la SB-20,0 dB la SB+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	SBL LEVEL (Nivel difuzor surround spate stânga)	De la SBL-20,0 dB la SBL+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	SBR LEVEL (Nivel difuzor surround spate dreapta)	De la SBR-20,0 dB la SBR+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	LH LEVEL (Nivel difuzor înalt stânga)	De la LH-20,0 dB la LH+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	RH LEVEL (Nivel difuzor înalt dreapta)	De la RH-20,0 dB la RH+10,0 dB (pași de 0,5 dB)
	SW LEVEL (Nivel difuzor subwoofer)	De la SW-20,0 dB la SW+10,0 dB (pași de 0,5 dB)

Meniu	Element	Parametru
Setări difuzor <SPEAKER>	SP PATTERN (Model difuzoare)	Între 5/2.1 și 2/0 (20 de modele)
	FRT SIZE (Dimensiune difuzoare frontale)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Dimensiune difuzor central)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Dimensiune difuzoare surround)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Dimensiune difuzoare frontale înalte)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Alocare difuzor surround spate)	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FL DIST. (Distanță difuzor frontal stânga)	De la FL 3' 3" la FL 32' 9" (pași de 1 inci) De la FL 1,0 la FL 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	FR DIST. (Distanță difuzor frontal dreapta)	De la FR 3' 3" la FR 32' 9" (pași de 1 inci) De la FR 1,0 la FR 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	CNT DIST. (Distanță difuzor central)	De la CNT 3' 3" la CNT 32' 9" (pași de 1 inci) De la CNT 1,0 la CNT 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	SL DIST. (Distanță difuzor surround stânga)	De la SL 3' 3" la SL 32' 9" (pași de 1 inci) De la SL 1,0 la SL 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	SR DIST. (Distanță difuzor surround dreapta)	De la SR 3' 3" la SR 32' 9" (pași de 1 inci) De la SR 1,0 la SR 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	SB DIST. (Distanță difuzor surround spate)	De la SB 3' 3" la SB 32' 9" (pași de 1 inci) De la SB 1,0 la SB 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	SBL DIST. (Distanță difuzor surround spate stânga)	De la SBL 3' 3" la SBL 32' 9" (pași de 1 inci) De la SBL 1,0 la SBL 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	SBR DIST. (Distanță difuzor surround spate dreapta)	De la SBR 3' 3" la SBR 32' 9" (pași de 1 inci) De la SBR 1,0 la SBR 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	LH DIST. (Distanță difuzor înalt stânga)	De la LH 3' 3" la LH 32' 9" (pași de 1 inci) De la LH 1,0 la LH 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	RH DIST. (Distanță difuzor înalt dreapta)	De la RH 3' 3" la RH 32' 9" (pași de 1 inci) De la RH 1,0 la RH 10,0 (m) (pași de 1 cm)
	SW DIST. (Distanță subwoofer)	De la SW 3' 3" la SW 32' 9" (pași de 1 inci) De la SW 1,0 la SW 10,0 (m) (în pași de 1 cm)
	DIST. UNIT (Unitate de distanță)	METER, FEET
	FRT CROSS (Frecvență de tranziție a difuzoarelor frontale)	De la CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (în pași de 10 Hz)
	CNT CROSS (Frecvență de tranziție a difuzorului central)	De la CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (în pași de 10 Hz)
	SUR CROSS (Frecvență de tranziție a difuzoarelor surround)	De la CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (în pași de 10 Hz)

Meniu	Element	Parametru
Setări difuzor <SPEAKER>	FH CROSS (Frecvență de tranziție a difuzoarelor frontale înalte)	De la CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (în pași de 10 Hz)
	SP IMP. (Impedanță difuzor)	8 ohmi, 4 ohmi
Setări intrare <INPUT>	NAME IN (Denumirea intrărilor)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Input Edit” din meniul Input Settings (pagina 95).
	INPUT SKIP (Ignorare intrare)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (Alocare audio HDMI)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).
	H.V. ASSIGN (Alocare video HDMI)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).
	A. ASSIGN (Alocare audio digital)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).
	V.ASSIGN (Alocare video componentă)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 74).
Setări surround <SURROUND>	S.F. MODE (Mod câmp de sunet)	FRONT HIGH, STANDARD
	HD-DCS TYP (Tip efect HD-D.C.S.)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (Control modificare înălțime PLIIz)	HIGH, MID, LOW
Setări egalizor <EQ>	FRT BASS (Nivel bas difuzoare frontale)	De la FRT B. -10 dB la FRT B. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	FRT TREBLE (Nivel înalte difuzoare frontale)	De la FRT T. -10 dB la FRT T. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	CNT BASS (Nivel bas difuzor central)	De la CNT B. -10 dB la CNT B. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	CNT TREBLE (Nivel înalte difuzor central)	De la CNT T. -10 dB la CNT T. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	SUR BASS (Nivel bas difuzoare surround)	De la SUR B. -10 dB la SUR B. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	SUR TREBLE (Nivel înalte difuzoare surround)	De la SUR T. -10 dB la SUR T. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	FH BASS (Nivel bas difuzoare frontale înalte)	De la FH B. -10 dB la FH B. +10 dB (pași de 0,5 dB)
	FH TREBLE (Nivel înalte difuzoare frontale înalte)	De la FH T. -10 dB la FH T. +10 dB (pași de 0,5 dB)

Meniu	Element	Parametru
Setări zone multiple <ZONE>	P.VOL MAIN (Presetare volum (MAIN))	OFF, $-\infty$, de la $-92,0$ dB la $+23,0$ dB (în pași de $0,5$ dB)
	P.VOL ZONE2 (Presetare volum (Zona 2))	OFF, $-\infty$, de la -92 dB la $+18$ dB (în pași de 1 dB)
	Z2 LINEOUT (Tip nivel linie ieșire zona 2)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (Declanșator 12 V)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT
Setări tuner <TUNER>	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Denumirea posturilor presetate)	Pentru referințe despre această funcție, consultați „Pentru a denumi posturi presetate (Name Input)” (pagina 57).
Setări audio <AUDIO>	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Optimizor sunet)	ON, OFF
	AUTO VOL (Volum automat avansat)	ON, OFF
	SW MUTING (Dezactivare sunet subwoofer)	ON, OFF
	A/V SYNC (Sincronizează ieșirea audio cu cea video)	HDMI AUTO, de la 0 ms la 300 ms (în pași de 10 ms)
	DUAL MONO (Selectare limbă pentru difuzare digitală)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Prioritatea decodării intrării audio digitale)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Compresor interval dinamic)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Video settings <VIDEO>	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
Setări HDMI <HDMI>	CTRL: HDMI (Comandă HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Trecere)	ON, OFF
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Nivel subwoofer pentru HDMI)	SW AUTO, SW $+10$ dB, SW 0 dB
	SW LPF (LPF Subwoofer pentru HDMI)	LPF ON, LPF OFF
Setări sistem <SYSTEM>	R.S232C (Mod comandă RS232C)	R.S232C ON, R.S232C OFF
	NET STBY (Standby rețea)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Standby automat)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■■■■■ (Versiune)	

Pentru a modifica afișajul

Panoul de afișaj oferă diverse informații despre starea receptorului, precum câmpul de sunet.

- 1 Selectați intrarea pentru care doriți să consultați informațiile.
- 2 Apăsați în mod repetat DISPLAY MODE de pe receptor.

De fiecare dată când apăsați DISPLAY MODE, afișajul se va modifica ciclic, după cum urmează.

Intrarea pe care ați selectat-o → Tipul câmpului de sunet → Nivelul volumului → Informații despre flux* → Numele intrării pe care l-ați introdus ...

* Este posibil ca informațiile despre flux să nu fie afișate.

Când ascultați radio FM și AM

Numele postului → Frecvența → Tipul câmpului de sunet → Nivelul volumului ...
Numele de index apare doar atunci când ați alocat unul intrării sau postului presetat.
Numele de index nu apare când au fost introduse doar spații goale.

Când se recepționează difuzări RDS

PS (nume Program Service)¹⁾, Numele presetării, Banda sau Numărul presetării → Frecvența, banda și numărul presetării → Indicarea PTY (Program Type)²⁾ → Indicarea RT (Radio Text)³⁾ → CT (Clock Time) → Tipul câmpului de sunet → Nivelul volumului ...

¹⁾ Aceste informații apar și pentru posturi FM non-RDS.

²⁾ Tipul programului difuzat

³⁾ Mesaje text trimise de postul RDS.

Utilizarea telecomenzii

Comandarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii

Puteți controla echipamentele Sony sau non-Sony pe care le utilizați, cu ajutorul telecomenzii primite împreună cu receptorul. Telecomanda este setată inițial să controleze echipamente Sony.

Dacă modificați setările telecomenzii în funcție de echipamentul pe care îl utilizați, puteți controla echipamente non-Sony și alte echipamente Sony pe care telecomanda nu le poate controla inițial (pagina 109).

Comandarea echipamentului conectat la receptor

- 1 Apăsați butonul intrării corespunzător echipamentului conectat pe care doriți să îl controlați.
- 2 Apăsați pe butoanele corespunzătoare pentru a utiliza funcția listată în tabelul de mai jos.

Notă

Este posibil să nu puteți folosi unele funcții pentru echipamentele pe care le utilizați.

Tabel cu butoane utilizate pentru a controla fiecare echipament

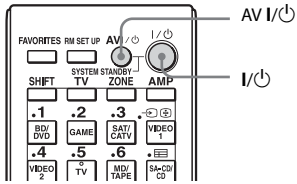
Echipament	TV	VCR	Player DVD, combo DVD/VCR	Player Blu-ray Disc	Înregistrator HDD	PSX	Player CD video, player LD	Receptor digital satelit/terestru	Casetofon A/B	Casetofon DAT	Player CD, casetofon MD
Buton											
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Butoane numerice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Ghid	●		● ^{c)}	●	●	●		●			
-/-	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}		●	●	●
Text	●							●			
Butoane colorate	●		● ^{c)}	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏪/⏩/⏮/⏭, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏮/⏭/⏪/⏩	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
⏮/⏭	●		●	●	●	●					
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● ^{c)}	●			● ^{d)}				●
▶, , ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏸, ◀, +/-	●										

Echipament	TV	VCR	Player DVD, combo DVD/VCR	Player Blu-ray Disc	Înregistrator HDD	PSX	Player CD video, player LD	Receptor digital satelit/terestru	Casetofon A/B	Casetofon DAT	Player CD, casetofon MD
Buton											
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

- a) Doar player LD
- b) Doar casetofon B
- c) Doar DVD
- d) Doar CD VIDEO

Oprirea tuturor echipamentelor conectate (SYSTEM STANDBY)

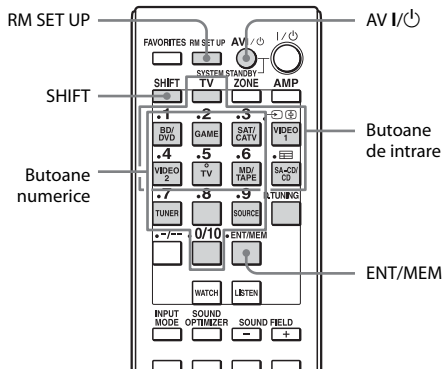
Chiar și atunci când acest receptor se află în modul standby, receptorul din zona 2 rămâne pornit. Pentru a opri toate echipamentele Sony, inclusiv conexiunile la fiecare zonă, apăsați în același timp I/⏻ și AV I/⏻ de pe telecomandă.



Programarea telecomenzii

Puteți particulariza telecomanda pentru a se potrivi echipamentului conectat la receptor. Puteți chiar să programați telecomanda pentru a controla echipament care nu poartă marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care, în mod normal, telecomanda nu le poate controla.

Procedura de mai jos utilizează ca exemplu o situație în care un VCR produs de o altă companie decât Sony este conectat la mufele VIDEO 1 IN de pe receptor.



1 Apăsați AV I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.

Butonul RM SET UP clipește.

continuare

2 În timp ce butonul RM SET UP clipește, apăsați butonul intrării (inclusiv butonul TV) echipamentului pe care doriți să îl controlați.

De exemplu, dacă urmează să controlați un VCR conectat la mufa VIDEO 1 IN, apăsați VIDEO 1.

RM SET UP și SHIFT se aprind.

Dacă apăsați butonul pentru un echipament pentru care nu puteți programa telecomanda, precum TUNER sau SOURCE etc., butonul RM SET UP clipește în continuare.

3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric.

Dacă există mai multe coduri, încercați să îl introduceți pe primul care corespunde echipamentului.

Notă

Doar codurile din gama 500 sunt valide pentru butonul TV.

4 Apăsați ENT/MEM.

Odată ce s-a verificat codul numeric, butonul RM SET UP clipește încet de două ori, iar telecomanda iese automat din modul de programare.

Pentru a revoca programarea

Apăsați RM SET UP în timpul oricărui pas.

Codurile numerice corespunzătoare echipamentului și producătorul echipamentului

Utilizați codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a programa echipament care nu poartă marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care inițial telecomanda nu le poate controla. Deoarece semnalul prin infraroșii de la telecomandă, primit de echipament diferă în funcție de modelul și anul de fabricație al echipamentului, unui echipament i se pot aloca mai multe coduri numerice. Dacă nu reușiți să programați telecomanda utilizând unul din coduri, încercați să utilizați alte coduri.

Note

- Codurile numerice se bazează pe cele mai recente informații disponibile pentru fiecare marcă. Există totuși posibilitatea ca echipamentul dumneavoastră să nu răspundă la unele dintre coduri sau la niciunul.
- Este posibil ca nu toate butoanele de intrare de pe această telecomandă să fie disponibile atunci când sunt utilizate cu un anumit echipament.

Pentru a controla un player CD

Producător	Cod(uri)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru a controla un casetofon DAT

Producător	Cod(uri)
SONY	203
PIONEER	219

Pentru a controla un casetofon

Producător	Cod(uri)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pentru a controla un casetofon MD

Producător	Cod(uri)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru a controla un înregistrator HDD

Producător	Cod(uri)
SONY	307, 308, 309

Pentru a controla un player Blu-ray Disc

Producător	Cod(uri)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Pentru a controla o consolă PSX

Producător	Cod(uri)
SONY	313, 314, 315

Pentru a controla un player DVD

Producător	Cod(uri)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425

Producător	Cod(uri)
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pentru a controla un DVD/VCR COMBO (înregistrator)

Producător	Cod(uri)
SONY	411

Pentru a controla un HDD/DVD COMBO (înregistrator)

Producător	Cod(uri)
SONY	401, 402, 403

Pentru a controla un televizor

Producător	Cod(uri)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558

continuare

Producător	Cod(uri)
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Pentru a controla un player LD

Producător	Cod(uri)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru a controla un player video CD

Producător	Cod(uri)
SONY	605

Pentru a controla o consolă VCR

Producător	Cod(uri)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750

Producător	Cod(uri)
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

**Dacă un VCR AIWA nu funcționează, chiar dacă introduceți codul pentru AIWA, introduceți codul pentru Sony.

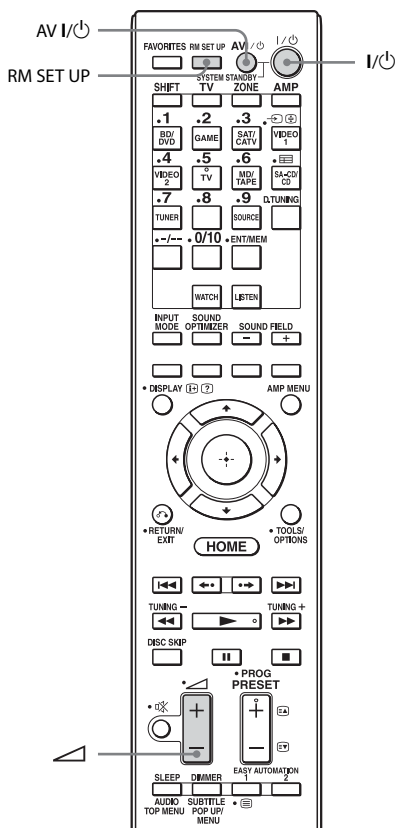
Pentru a controla un tuner de satelit (cutie)

Producător	Cod(uri)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pentru a controla o cutie pentru Scablu

Producător	Cod(uri)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Golirea memoriei telecomenzii



- 1 Țineți apăsat pe I/⏻ în timp ce apăsați ◀, apoi apăsați AV I/⏻, toate în același timp.**

Butonul RM SET UP clipește de trei ori.

- 2 Eliberați toate butoanele.**

Se șterge complet întregul conținut din memoria telecomenzii (de ex., toate datele programate).

Măsurile de precauție

Cu privire la siguranță

Dacă în carcasă cad obiecte solide sau lichide, deconectați receptorul de la priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a utiliza receptorul, verificați ca tensiunea de alimentare să fie aceeași cu cea a sursei locale de alimentare electrică. Tensiunea de alimentare este indicată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Dacă nu utilizați receptorul pentru o perioadă mai îndelungată, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a deconecta cablul de alimentare CA (de la rețea), apucați de ștecăr; nu trageți niciodată de cablu.
- Una dintre lamelele ștecărului este mai lată decât cealaltă din motive de securitate și nu va intra în priza de perete decât într-un singur mod. Dacă nu puteți introduce complet ștecărul în priză, contactați furnizorul.
- Cablul de alimentare CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nefiind o defecțiune. Dacă utilizați încontinuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil*.

Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

* Partea de deasupra carcasei poate deveni prea fierbinte pentru a o atinge.

Cu privire la amplasare

- Amplasați receptorul într-un loc cu ventilație adecvată, pentru a preveni încălzirea excesivă și pentru a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor surse de căldură sau în locuri expuse direct la lumina soarelui, la praf excesiv sau la șocuri mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând defecțiuni.

Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul și butoanele de comandă cu o cârpă moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați niciun fel de burete abraziv, praf de curățat sau solvenți, cum ar fi alcoolul sau benzina.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Depanare

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, utilizați acest ghid de depanare pentru a încerca să remediați problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Generalități

Receptorul se oprește automat.

- „Auto Standby” este setat la „On” (pagina 99).
- Funcția de temporizator de oprire este activă (pagina 78).
- „PROTECTOR” funcționează (pagina 124).

Receptorul se pornește automat.

- „Control for HDMI” este setat la „On” sau „Pass Through” este setat la „Off”. În acest caz, receptorul poate fi pornit prin comandarea celui alt echipament conectat la acesta.

Nu sunt scoase nicio imagine și niciun sunet sau imaginea și sunetul sunt deteriorate.

- Receptorul este amplasat lângă echipamente precum un televizor, un VCR sau un casetofon. Dacă receptorul este utilizat în combinație cu un televizor, un VCR sau un casetofon și este amplasat prea aproape de echipamentul respectiv, pot apărea zgomote, iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru este probabil, mai ales când se utilizează o antenă de interior (aeriană). Prin urmare, vă recomandăm să utilizați o antenă de exterior (aeriană).

Partea de deasupra receptorului este fierbinte.

- Acest fenomen este specific amplificatorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă „Control for HDMI”, „Pass Through” sau „Network Standby” este setat la „On” sau dacă alimentarea pentru zona 2 este pornită, partea de deasupra receptorului poate deveni fierbinte chiar și în timp ce receptorul se află în modul standby. Acest lucru are loc din cauza curentului care circulă prin circuitele interne ale receptorului și este normal.

Video

Nu apare nicio imagine sau pe ecranul televizorului sau pe monitor apare o imagine neclară, indiferent de tipul imaginii.

- Selectați intrarea corespunzătoare de pe receptor (pagina 48).
- Setați televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați televizorul de echipamentul audio.
- Alocați corect intrarea video a componentei (pagina 74).
- Semnalul de intrare trebuie să fie același ca intrarea atunci când executați conversia ascendentă a unui semnal de intrare cu acest receptor (pagina 18).
- Asigurați-vă că toate cablurile sunt conectate corect și ferm la echipament.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie ca echipamentul să fie configurat. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.

Imaginile apar mai târziu decât este redat sunetul asociat acestora.

- În funcție de echipamentul conectat la mufa HDMI sau de sursa redată, este posibil ca imaginile să apară mai târziu decât sunetul asociat acestora. În acest caz, modificați setarea „A/V Sync” din meniul Audio Settings (pagina 90).

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a echipamentelor (pagina 26).
- Selectați echipamentul sursă (pagina 48).
- Verificați conexiunea casetofonului de înregistrare, conform semnalelor video pe care doriți să le înregistrați. Semnalele de intrare analogice (video compus) pot fi scoase doar prin mufe de ieșire analogice.
- Semnalele de intrare video prin mufele HDMI IN nu pot fi înregistrate.
- Sursele conțin protecții pentru drepturi de autor pentru a împiedica înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de pe sursele respective.
- Setări „Auto Standby” la „Off” (pagina 99). În timp ce sunt înregistrate doar semnale video compuse, funcția de standby automat a receptorului poate porni și întrerupe înregistrarea.

Un tip specific de imagine nu este scos sau este deteriorat.

Ieșire video componentă

- Este posibil ca rezoluția semnalelor de ieșire de la mufele COMPONENT VIDEO OUT să nu fie acceptată de televizorul dumneavoastră. În acest caz, selectați rezoluția corespunzătoare pe receptor (pagina 92).
- Mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT au restricții de rezoluție, atunci când este convertită rezoluția semnalelor video protejate prin tehnologie de drepturi de autor. Rezoluția semnalelor scoase prin mufa COMPONENT VIDEO MONITOR OUT este convertită ascendent până la 480p/576p.

Ieșire HDMI

- Asigurați-vă că utilizați un cablu de conectare pentru mufa HDMI corespunzător cablului High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio, în special pentru transmisia 1080p, Deep Colour sau 3D.

Imagine 3D

- În funcție de televizor sau de echipamentul video, este posibil ca imaginile 3D să nu fie afișate. Consultați formatele de imagine 3D acceptate de receptor (pagina 127).

VCR


- Dacă utilizați un VCR fără circuit de îmbunătățire a imaginii, precum un TBC, imaginile pot fi distorsionate.

Dacă selectați „My Video”, „My Music”, „My Photo”, „Internet Video”, „Internet Music”, „Internet Photo”, „Internet Network” sau „Sony Entertainment Network” din meniul Watch/Listen, nu este scoasă nicio imagine.

- Selectați „BD/DVD” utilizând INPUT SELECTOR de pe receptor o dată, apoi setați „Playback Resolution” la „480p/576p” din meniul Video Settings, utilizând GUI (pagina 93) și selectați conținutul din nou.

Audio

Nu se aude sunet, indiferent de echipamentul selectat, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea corectă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Asigurați-vă că receptorul și toate echipamentele sunt pornite.
- Asigurați-vă că nu ați setat controlul MASTER VOLUME la $-\infty$ dB. Încercați să îl setați la circa -40 dB.
- Asigurați-vă că SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) nu este setat la OFF (pagina 9).
- Apăsați  de pe telecomandă, pentru a revoca funcția de dezactivare a sunetului.

- Încercați să apăsați butonul de intrare de pe telecomandă sau INPUT SELECTOR de pe receptor pentru a selecta echipamentul dorit.
- Asigurați-vă că nu sunt conectate căștile.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin difuzorul televizorului, setați „Audio Out” la „TV+AMP” în meniul HDMI Settings. Dacă este setat la „AMP”, sunetul nu este scos prin difuzorul televizorului. Dacă scoateți sunetul multicanal prin receptor, setați la „AMP”.
- Sunetul poate fi întrerupt când este modificată frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la echipamentul de redare.
- Configurați setarea „EQ” a iPhone/iPod la „Off” sau „Flat”.

Se aude un bâzâit sau zgomot puternic.

- Verificați conectarea corectă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator sau de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor sau de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați televizorul de echipamentul audio.
- Fișele electrice și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o cârpă umezită ușor cu alcool.

Nu se aude sunet dintr-un anumit difuzor.

Frontal

- Conectați căștile la mufa PHONES pentru a verifica dacă sunetul este scos prin căști. Dacă prin căști este scos doar un canal, verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale echipamentului. Dacă prin căști sunt scoase ambele canale, verificați conexiunea difuzorului frontal care nu scoate niciun sunet.

- Asigurați-vă că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R (stânga și dreapta) ale unui echipament monofonic, deoarece echipamentele analogice necesită conexiuni la ambele mufe, L (stânga) și R (dreapta). Utilizați un cablu monofonic-stereo (nefurnizat). Totuși, nu se va auzi sunetul din difuzorul central atunci când este selectat un câmp de sunet (Pro Logic etc.).

Central/surround/surround spate

- Verificați dacă setările difuzoarelor sunt corespunzătoare pentru configurare, utilizând „Auto Calibration” sau „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings. Apoi, verificați dacă sunetul iese corect prin fiecare difuzor, utilizând „Test Tone” din meniul Speaker Settings.
- Selectați câmpul de sunet „HD-D.C.S.” (pagina 60).
- Ajustați volumul difuzorului (pagina 87).
- Asigurați-vă că difuzoarele central/surround sunt setate la „Small” sau „Large”.

Surround spate

- Unele discuri nu au informații Dolby Digital Surround EX.
- Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât nu există difuzoare surround spate, semnalele de intrare către mufele SUR BACK sunt nevalide, deoarece receptorul nu poate reduce canalele surround spate.

Subwoofer

- Asigurați-vă că subwooferul este conectat corect și în siguranță.
- Asigurați-vă că ați pornit subwooferul.

Nu se aude sunet dintr-un anumit echipament.

- Verificați dacă echipamentul este conectat corect la mufele de intrare audio pentru echipamentul respectiv.
- Verificați dacă cablul (cablurile) utilizat(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufele de pe receptor și echipament.
- Setați INPUT MODE la „AUTO” (pagina 73).

Intrare HDMI

- Dacă este utilizat „2ch Analog Direct”, sunetul nu este scos. Utilizați alt câmp de sunet (pagina 59).
- Verificați conexiunea HDMI (pagina 26, 28, 30, 33).
- Asigurați-vă că utilizați un cablu HDMI, care are o siglă HDMI autorizată de HDMI Licensing LLC.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie ca echipamentul să fie configurat. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu de conectare pentru mufa HDMI corespunzător cablului High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio în timpul unei transmisii 1080p, Deep Colour sau 3D.
- Este posibil ca sunetul să nu fie scos prin receptor în timp ce pe ecranul televizorului apare GUI. Apăsați HOME pentru a opri GUI.
- Semnalele audio (format, frecvență de eșantionare, lungime a biților etc.) transmise printr-o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați configurarea echipamentului conectat dacă imaginea este de calitate slabă sau dacă sunetul nu iese dintr-un echipament conectat prin cablul HDMI.
- În cazul în care echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia de protecție a drepturilor de autor (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT pot fi transmise distorsionat sau pot să nu fie scoase. În acest caz, verificați specificația echipamentului conectat.
- Setări rezoluția imaginii playerului la mai mult de 720p/1080i pentru a vă bucura de sunet cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Este posibil să fie nevoie să efectuați anumite setări ale rezoluției imaginii playerului înainte de a vă putea bucura de DSD și PCM linear cu canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare a playerului.
- Asigurați-vă că televizorul este compatibil cu funcția Control audio al sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția Control audio al sistemului, configurați setarea „Audio Out” din meniul HDMI Settings la
 - „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin difuzorul televizorului și receptor.
 - „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin receptor. Când conectați receptorul la un echipament video (proiector etc.), este posibil ca sunetul să nu iasă din receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Nu puteți asculta sunetul de la un echipament conectat la receptor în timp ce pe receptor este selectat un televizor ca intrare.
 - Nu uitați să modificați intrarea receptorului la HDMI atunci când doriți să urmăriți un program pe un echipament conectat la receptor.
 - Schimbați canalul TV atunci când doriți să urmăriți o difuzare TV.
 - Nu uitați să selectați echipamentul sau intrarea corectă atunci când urmăriți un program de pe echipamentul conectat la televizor.
- Atunci când utilizați funcția Control for HDMI, nu puteți controla echipamentul conectat cu telecomanda televizorului.
 - În funcție de echipamentul conectat și de televizor, este posibil să fie nevoie să configurați setarea HDMI a echipamentului și a televizorului. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament și cu televizorul.
 - Modificați intrarea receptorului la intrarea HDMI conectată la echipament.

Intrare coaxială/optică

- Dacă este utilizat „2ch Analog Direct”, sunetul nu este scos. Utilizați alt câmp de sunet (pagina 59).
- Verificați INPUT MODE (pagina 73).
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări în „Audio Input Assign” din meniul Connection Settings (pagina 74).

Intrare analogică 2 canale

- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (analogică) selectată nu este alocată altor intrări în „Audio Input Assign” din meniul Connection Settings (pagina 74).

Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.

- Verificați conectarea corectă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Reglați parametrii balansului utilizând „Speaker Setup” din meniul Speaker Settings.
- Reglați nivelul difuzoarelor.

Sunetul Dolby Digital sau DTS multicanal nu este reprodus.

- Verificați dacă DVD-ul etc. redat este înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- Când conectați playerul DVD etc. la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, asigurați-vă că setarea pentru ieșirea audio digitală a echipamentului conectat este disponibilă.
- Vă puteți bucura High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD și PCM linear multicanal doar cu o conexiune HDMI.

Sunetul multicanal nu poate fi scos.

- Când „Control for HDMI” este setat la „On”, „Audio Out” se poate seta automat la „AMP”. În acest caz, setați „Audio Out” la „AMP”.

Nu se poate obține efectul de surround.

- Asigurați-vă că funcția câmpului de sunet este activată (apăsați MOVIE/HD-D.C.S. sau MUSIC).
- „PLII (Movie/Music)”, „PLIIX (Movie/Music)”, „PLIIZ Height” și „Neo:6 (Cinema/Music)” nu funcționează când modelul de difuzoare este setat la 2/0 sau la 2/0.1.

Lampa MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde de culoare albastru.

- Verificați dacă echipamentul de redare este conectat la o mufă digitală și dacă intrarea este selectată în mod corespunzător pe acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a software-ului redat corespunde formatului multicanal.
- Verificați dacă configurarea de pe echipamentul de redare este setată la sunet multicanal.
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări în „Audio Input Assign” din meniul Connection Settings (pagina 74).

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a echipamentelor (pagina 35).
- Selectați echipamentul sursă (pagina 48).
- Semnalele de intrare audio prin mufele HDMI IN nu pot fi înregistrate.
- Verificați conexiunea casetofonului de înregistrare, conform semnalelor audio pe care doriți să le înregistrați. Semnalele de intrare analogice pot fi scoase doar prin mufele de ieșire analogice. Semnalele de intrare audio digitale pot fi scoase doar prin mufa OPTICAL OUT.
- Nu puteți efectua înregistrări cu un casetofon de înregistrare compatibil SCMS.
- Sursele conțin protecții pentru drepturi de autor pentru a împiedica înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de pe sursele respective.

Tonul de testare nu este scos prin difuzoare.

- Este posibil să nu fie conectate bine cablurile difuzoarelor. Asigurați-vă că sunt conectate bine și că nu pot fi deconectate prin tragere ușoară.
- Cablurile difuzoarelor pot avea probleme de scurtcircuitare.

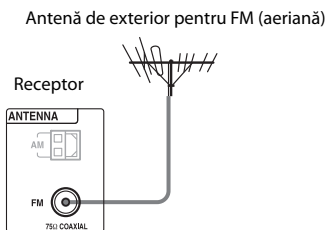
Tonul de testare este scos printr-un alt difuzor decât cel afișat pe ecran.

- Setarea configurării difuzoarelor este incorectă. Asigurați-vă că setarea difuzoarelor și conexiunile difuzoarelor se potrivesc corect.

Tuner

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (nefurnizat), pentru a conecta receptorul la o antenă de exterior pentru FM (aeriană), după cum se arată mai la pagina 120. În cazul în care conectați receptorul la o antenă de exterior (aeriană), protejați-l împotriva trăsnetelor. Pentru a preveni o explozie de gaze, nu conectați firul de împământare (masa) la o conductă de gaze.



Nu se poate face acordul pe frecvența posturilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor (aeriene). Ajustați poziția antenelor (aeriene) și, dacă este cazul, conectați o antenă de exterior (aeriană).
- Intensitatea semnalului de la posturile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.

- Nu a fost presetat niciun post radio sau posturile presetate au fost șterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea posturilor presetate). Presetați posturile (pagina 57).
- Apăsăți DISPLAY MODE pe receptor, astfel încât pe fereastra de afișaj să apară frecvența.

RDS nu funcționează.

- Asigurați-vă că ați acordat un post FM RDS.
- Selectați un post FM cu semnal mai puternic.
- Postul recepționat nu transmite semnal RDS sau intensitatea semnalului este scăzută.

Nu apar informațiile RDS dorite.

- Contactați postul de radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca serviciul să nu fie disponibil temporar.

Dispozitiv USB

Dispozitivul USB nu este recunoscut.

- Opriti receptorul, apoi deconectați dispozitivul USB. Porniți din nou receptorul și reconectați dispozitivul USB.
- Conectați dispozitivul USB acceptat (pagina 49).
- Dispozitivul USB nu funcționează corespunzător. Consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului USB cu privire la această problemă.

Conținutul dispozitivului USB nu este afișat.

- Ierarhia folderelor a depășit 5 niveluri. Receptorul poate afișa conținut din maximum 4 niveluri (inclusiv folderul „ROOT”). În orice caz, folderele dintr-un folder de nivelul 4 nu sunt afișate.

Nu este scos niciun sunet.

- Opriti receptorul, apoi deconectați dispozitivul USB. Porniți din nou receptorul și reconectați dispozitivul USB.
- Conectați dispozitivul USB acceptat (pagina 49).

- Apăsați ► pentru a porni redarea.
- Dacă este utilizat „2ch Analog Direct”, sunetul nu este scos. Utilizați alt câmp de sunet (pagina 59).
- Datele fișierelor muzicale în sine conțin zgomot sau sunetul este distorsionat.
- În funcție de formatul fișierului, este posibil să existe fișiere care să nu poată fi redade uneori. Pentru detalii, consultați „Tipuri redabile de fișiere” (pagina 128).
- Dispozitivele USB formate cu alte sisteme de fișiere decât FAT12/16/32, VFAT sau NTFS nu sunt acceptate.*
- Dacă utilizați un dispozitiv USB partiționat, pot fi redade doar fișierele audio de pe prima partiție.
- Redarea este posibilă până la maximum 4 niveluri (inclusiv folderul „ROOT”).
- Numărul de fișiere dintr-un folder a depășit 500 (inclusiv foldere).
- Fișierele criptate sau protejate cu parole etc. nu pot fi redade.
- Dacă redați fișiere muzicale stocate pe un WALKMAN cu ajutorul receptorului, mutați fișierele pe WALKMAN de pe un computer prin „Click & Drop” și apoi salvați-le pe WALKMAN într-un format acceptat de către receptor (de ex., MP3).

* Acest receptor acceptă FAT12/16/32, VFAT sau NTFS, însă este posibil ca unele dispozitive USB să nu accepte toate aceste sisteme de fișiere. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui dispozitiv USB sau contactați producătorul.

Dispozitivul USB nu poate fi conectat la portul ◀ (USB).

- Dispozitivul USB este conectat invers. Conectați dispozitivul USB respectând orientarea corectă.

Afișare eronată.

- Este posibil ca datele stocate pe dispozitivul USB să fi fost deteriorate.
- Codurile de caractere ce pot fi afișate de acest receptor sunt următoarele:
 - Majuscule (de la A la Z)
 - Minuscule (de la a la z)
 - Numere (de la 0 la 9)
 - Simboluri (' < > * + , - . / @ [\] _ ')
 Este posibil ca alte caractere să nu fie afișate corect.

Durează mult timp până începe redarea.

- Procesul de citire poate dura mai mult în următoarele cazuri.
 - Există multe foldere sau fișiere pe dispozitivul USB.
 - Structura de fișiere este extrem de complexă.
 - Capacitatea memoriei este excesivă.
 - Memoria internă este fragmentată.
 Astfel, vă recomandăm să respectați această îndrumare.
 - Număr total de fișiere per folder: cel mult 500

iPhone/iPod

Dispozitivul iPhone/iPod nu se încarcă.

- Verificați dacă receptorul este pornit.
- Asigurați-vă că dispozitivul iPhone/iPod este conectat ferm.

Dispozitivul iPhone/iPod nu poate fi controlat.

- Verificați dacă ați îndepărtat carcasa de protecție a dispozitivului iPhone/iPod.
- În funcție de conținutul dispozitivului iPhone/iPod, este posibil să fie necesar un timp pentru a porni redarea.
- Deconectați dispozitivul iPhone/iPod și apoi conectați dispozitivul iPhone/iPod din nou.
- Utilizați un iPhone/iPod neacceptat. Consultați „Modele de iPhone/iPod compatibile” (pagina 54) pentru a afla tipurile de dispozitive acceptate.

Volumul soneriei dispozitivului iPhone nu se modifică.

- Ajustați volumul soneriei cu ajutorul comenzilor de pe dispozitivul iPhone.

Rețea

Nu se poate conecta la rețea.

- Verificați conexiunea la rețea (pagina 39) și meniul Network Settings (pagina 96).

Nu se poate găsi serverul.

- Căutați serverul, utilizând „Connection Server Settings” din meniul Network Settings (pagina 96).
- Verificați următoarele:
 - Routerul este pornit?
 - Dacă între receptor și router se mai află un alt dispozitiv, asigurați-vă că acesta este pornit.
 - Sunt toate cablurile conectate corect și ferm?
 - Setările se potrivesc setărilor routerului (DHCP sau adresă IP fixă)?
- Dacă utilizați un computer, verificați următoarele:
 - Setările paravanului de protecție incorporat pentru sistemul de operare al computerului.
 - Setările paravanului de protecție ale software-ului dumneavoastră de securitate. Pentru a verifica setările paravanului de protecție al software-ului de securitate, consultați secțiunea Ajutor a software-ului de securitate.
- Înregistrați receptorul cu serverul. Pentru detalii, consultați instrucțiunile primite cu serverul.
- Așteptați câteva momente și apoi încercați să vă conectați din nou la server.

Conținutul de pe server nu poate fi găsit sau nu poate fi redat.

- În ecranele „My Music”, „My Photo” și „My Video”, receptorul afișează doar conținutul ce poate fi redat cu receptorul, din conținutul furnizat de server, conform îndrumărilor DLNA.
- Este posibil să existe conținut care să nu fie redat sau afișat, chiar dac este definit în îndrumările DLNA.

Receptorul nu poate fi accesat de la „ES Remote” sau de la controlerul DLNA.

- Controlerul pe care doriți să îl utilizați trebuie să fie setat la „Allow” în „Renderer Access Control” (pagina 96).
- Dacă setați „Auto Access Permission” la „On” în „Renderer Options” (pagina 96), orice controler detectat poate fi disponibil automat.
- Controlerul de rețea este listat în „Renderer Options” și este setat la „Allow”? Dacă nu este bifată caseta, bifați caseta pentru „Auto Access Permission” și reveniți la meniul de pornire. Apoi, comandați receptorul cu ajutorul controlerului de rețea o dată și apoi debifați caseta pentru „Auto Access Permission”, dacă este necesar.
- În cazul în care controlerul de rețea este un controler software de pe un computer, este acest software filtrat de software antivirus sau de software pentru paravan de protecție? Permiteți comunicațiile UPnP între software și receptor. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale software-ului antivirus, ale software-ului pentru paravanul de protecție sau ale software-ului controlerului de rețea.

Video Internet

Imaginea/sunetul este slab(ă)/anumite programe sunt afișate cu puține detalii, în special în timpul scenelor cu mișcare rapidă sau întunecate.

- Calitatea imaginii/sunetului poate fi redusă, în funcție de furnizorii de conținut Internet.

- Calitatea imaginii/sunetului poate fi îmbunătățită modificând viteza conexiunii. Sony recomandă o viteză a conexiunii de cel puțin 2,5 Mbps pentru video de definiție standard și de 10 Mbps pentru video de înaltă definiție.
- Nu toate materialele video conțin sunet.

Imaginea este mică.

- Apăsați **▲** pentru a o mări.

Nu se poate reda conținut.

- Anumite materiale de pe Internet necesită înregistrarea cu ajutorul unui computer înainte de a putea fi redade.

„BRAVIA” Sync („Comandă HDMI”)

Funcția Comandă HDMI nu funcționează.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 24, 26, 28, 30).
- Asigurați-vă că „Control for HDMI” este setat la „On” în meniul HDMI Settings.
- Asigurați-vă că echipamentul conectat este compatibil cu funcția Comandă HDMI.
- Verificați setările Comandă HDMI pe echipamentul conectat. Consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului conectat.
- Dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea) sau dacă are loc o pană de curent, repetați procedurile de la „Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync” (pagina 70).
- Tipurile și numărul de echipamente ce pot fi controlate prin „BRAVIA” Sync sunt restricționate în standardul HDMI CEC după cum urmează.
 - Echipament de înregistrare (înregistrator Blu-ray Disc, înregistrator DVD etc.): până la 3 echipamente
 - Echipament de redare (player Blu-ray Disc, player DVD etc.): până la 3 echipamente
 - Echipament asociat tunerului: până la 4 echipamente
 - Receptor AV (sistem audio): până la 1 echipament

Atunci când încercați să utilizați funcția Redare printr-o singură atingere, intrarea nu este comutată așa cum ar trebui.

- Verificați alocarea intrării HDMI (pagina 74). Atunci când alocăți mai multe intrări cu aceeași mufă HDMI, dacă utilizați funcția Redare printr-o singură atingere de pe echipamentul conectat la intrarea HDMI, intrarea anterioară, în ordinea de intrare inițială, este selectată în mod preferențial.

Audio Return Channel (ARC) nu funcționează.

- Asigurați-vă că „Control for HDMI” este setat la „On” în meniul HDMI Settings.
- Asigurați-vă că INPUT MODE pentru „TV” este setat la „AUTO” (pagina 73).

Telecomandă

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul pentru telecomandă de pe receptor (pagina 9).
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
- Asigurați-vă că modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt identice. Dacă modurile de comandă ale receptorului și ale telecomenzii sunt diferite, nu puteți comanda receptorul cu telecomanda (pagina 79).
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.
- Când controlați un echipament programat ce nu poartă marca Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corect, în funcție de modelul și de producătorul echipamentului.

Dacă problema este diferită de cele descrise mai sus și nu se rezolvă nici dacă așteptați puțin timp, efectuați una dintre operațiile de mai jos.

- Apăsați **I/⏏** de pe telecomandă pentru a opri și porni din nou receptorul.
- Țineți apăsat pe **I/⏏** de pe receptor, până când lampa de deasupra butonului clipește de culoare verde, pentru a reporni receptorul.

Mesaje de eroare

Puteți verifica starea receptorului în funcție de mesaj. Consultați tabelul următor pentru a soluționa problema. Dacă oricare dintre probleme persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

PROTECTOR

Receptorul este acoperit și orificiile de ventilație sunt blocate. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Îndepărtați obiectul care acoperă panoul de deasupra al receptorului și porniți din nou alimentarea.

SPEAKER SHORTED

La difuzoare se transmite curent neregulat din cauza unui scurtcircuit la bornele difuzorului. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Dacă dispozitivul de protecție de pe receptor este activat din cauza unui scurtcircuit, opriți receptorul. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou alimentarea receptorului.

FAN STOPPED

Asigurați-vă că orificiile de ventilație din partea de sus a receptorului nu sunt blocate. Amplasați receptorul într-un loc cu ventilație adecvată, pentru a preveni încălzirea receptorului.

Pe ecranul televizorului apare „A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.”

Consultați „Network Update” (pagina 100) pentru a actualiza receptorul cu o nouă versiune de software.

Video cannot be output from this jack.

- Dacă utilizați receptorul în zona principală, conectați receptorul la un televizor cu un cablu HDMI.
- În cazul în care conectați receptorul la un televizor cu ajutorul unui cablu video, setați „Playback Resolution” la „480i/576i” (pagina 93).
- În cazul în care conectați receptorul la un televizor cu ajutorul unui cablu video pentru componentă, setați „Playback Resolution” la un parametru adecvat televizorului (pagina 93).

Lista mesajelor de după măsurătorile cu Auto Calibration

Afișaj	Explicație
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) este setat la OFF. Setati la o alta setare a difuzorului și efectuați din nou măsurătoarea.
Code 32	Niciun difuzor nu a fost detectat. Asigurați-vă că fișa microfonului de optimizare este introdusă complet în mufa AUTO CAL MIC, apoi executați din nou funcția Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">• Nu este conectat niciun difuzor frontal sau este conectat doar un difuzor frontal.• Microfonul de optimizare nu este conectat. Asigurați-vă că fișa microfonului de optimizare este introdusă complet în mufa AUTO CAL MIC, apoi executați din nou funcția Auto Calibration.• Difuzorul surround stânga sau dreapta nu este conectat.• Difuzoarele surround spate sunt conectate, chiar dacă difuzoarele surround nu trebuie conectate. Conectați difuzoarele surround la bornele SURROUND.• Difuzorul surround spate este conectat doar la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 R. Atunci când conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L.• Este conectat doar un difuzor frontal înalt. Conectați difuzorul frontal înalt la fiecare dintre bornele SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.• Difuzoarele frontale înalte sunt conectate, chiar dacă difuzoarele surround nu sunt conectate. Conectați difuzoarele surround la bornele SURROUND.
Warning 40	Procesul de măsurare s-a finalizat cu detectarea unui nivel de zgomot ridicat. Puteți obține rezultate mai bune dacă repetați procesul într-un mediu mai silențios.
Warning 41	Intrarea de la microfon este prea mare.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Este posibil ca distanța dintre difuzor și microfon să fie prea mică. Efectuați din nou măsurătoarea după ce măriți distanța.• Dacă utilizați receptorul pe post de pre-amplificator, pot apărea mesaje, în funcție de amplificatorul pe care îl conectați. În orice caz, nu vor fi probleme chiar dacă veți utiliza în continuare receptorul fără modificări.
Warning 43	Distanța și poziția unui subwoofer nu pot fi detectate. Unghiul poziției difuzorului nu poate fi detectat. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați măsurătoarea într-un mediu silențios.
NO WARNING	Nu există nicio informație de avertizare.
-----	Nu este conectat niciun difuzor.

Golirea memoriei

Secțiuni de referință

Pentru golirea	Consultați
Tuturor setărilor memorate	pagina 41
Memoria telecomenzii	pagina 113

Repornirea receptorului

Dacă butoanele de pe receptor sau de pe telecomandă nu funcționează din cauza unei defecțiuni a receptorului, reporniți receptorul.

Țineți apăsat I/⏻ timp de 10 secunde.
Receptorul repornește când lampa de deasupra I/⏻ clipește de culoare verde.

Despre informații de asistență

Consultați următorul site Web pentru detalii despre cele mai recente informații privitoare la acest receptor.

<http://support.sony-europe.com/>

Specificații

Secțiunea amplificator

POWER OUTPUT ^{1) 2)}

Putere produsă nominală în modul stereo
(8 ohmi 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,09%):
100 W + 100 W

Putere produsă de referință în modul stereo
(4 ohmi 1 kHz, THD
0,15%):
85 W + 85 W

Putere produsă de referință
(8 ohmi 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND:
110 W + 110 W
SURROUND BACK:
110 W + 110 W

Putere produsă de referință
(4 ohmi 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
100 W + 100 W
CENTER: 100 W
SURROUND:
100 W + 100 W
SURROUND BACK:
100 W + 100 W

- ¹⁾ Măsurat în următoarele condiții:
Necesar de putere: 230 V CA, 50/60 Hz
- ²⁾ În funcție de setările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu fie scos niciun sunet.

Frecvență de răspuns³⁾

SA-CD/CD, MD/TAPE,	10 Hz – 100 kHz
TV, VIDEO 1/2,	± 3 dB
BD/DVD, SAT/CATV,	
GAME	

³⁾ Când „2ch Analog Direct” este utilizat.

Intrări (Analogice)

SA-CD/CD, MD/TAPE,	Sensibilitate: 150 mV
TV, VIDEO 1/2,	Impedanță: 50 kohmi
BD/DVD, SAT/CATV,	S/N: 100 dB
GAME	(A, 20 kHz LPF)

Intrări (Digitale)

IN 1 (SA-CD/CD) (Coaxial)	Impedanță: 75 ohmi S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
------------------------------	---

IN 1 (VIDEO 1), IN 2 (TV), IN 3 (MD/TAPE) (Optic)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
---	-------------------------------

Ieșiri

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2	Tensiune: 150 mV Impedanță: 1 kohm
---------------------------------------	---------------------------------------

SUBWOOFER	Tensiune: 2 V Impedanță: 1 kohm
-----------	------------------------------------

Secțiunea tuner FM

Interval de frecvență 87,5 – 108,0 MHz

Antenă (aeriană) Antenă cu fir pentru FM
(aeriană)Borne antenă (aeriană)
75 ohmi, neechilibrate**Secțiunea tuner AM**

Interval de frecvență 531 – 1.602 kHz

Frecvență intermediară

450 kHz

Antenă (aeriană) Antenă cadru (aeriană)

Secțiunea video

Intrări/Ieșiri

Video: 1 Vp-p, 75 ohmi

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmi

P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohmiP_R: 0,7 Vp-p, 75 ohmi

Trecere 80 MHz HD

HDMI Video

Intrare/ieșire (bloc amplificator HDMI)

640 × 480p la 59,94/60 Hz

720 × 480p la 59,94/60 Hz

1280 × 720p la 59,94/60 Hz

1920 × 1080i la 59,94/60 Hz

1920 × 1080p la 59,94/60 Hz

720 × 576p la 50 Hz

1280 × 720p la 50 Hz

1920 × 1080i la 50 Hz

1920 × 1080p la 50 Hz

1280 × 720p la 29,97/30 Hz

1920 × 1080p la 29,97/30 Hz

1280 × 720p la 23,98/24 Hz

1920 × 1080p la 23,98/24 Hz

HDMI Video (3D)

Intrare/ieșire (bloc amplificator HDMI)

1280 × 720p la 59,94/60 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1920 × 1080i la 59,94/60 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1920 × 1080p la 59,94/60 Hz

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1280 × 720p la 50 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1920 × 1080i la 50 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1920 × 1080p la 50 Hz

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1920 × 1080p la 23,98/24 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1920 × 1080p la 29,97/30 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1280 × 720p la 23,98/24 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

1280 × 720p la 29,97/30 Hz

Împachetare cadre

Unul-lângă-altul (jumătate)

Peste-Sub (Sus-și-Jos)

Tipuri redabile de fișiere

Tip de conținut	Format fișier	Extensii
Video	MPEG-1 Video/ PS ^{1) 2)}	„.mpg”, „.mpeg”, „.mts”, „.m2ts”
	MPEG-2 Video/ PS, TS ^{1) 3)}	„.m2ts”, „.mts”
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	„.mkv”, „.mp4”, „.m4v”, „.m2ts”, „.mts”
	WMV9 ^{1) 2)}	„.wmv”, „.asf”
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	„.avi”
Music	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) ⁶⁾	„.mp3”
	AAC ^{1) 2) 5) 6)}	„.m4a”
	WMA9 Standard ^{1) 2) 5) 6)}	„.wma”
	LPCM ⁶⁾	„.wav”
	FLAC ⁶⁾	„.flac”
Photo	JPEG	„.jpg”, „.jpeg”, „.mpo”
	PNG	„.png”
	GIF	„.gif”

- 1) Receptorul nu redă fișiere codificate, cum ar fi DRM.
- 2) Receptorul nu redă acest format de fișier pe un server DLNA.
- 3) Receptorul poate reda doar materiale video cu definiție standard pe un server DLNA.
- 4) Receptorul redă fișiere în format AVCHD, care sunt înregistrate cu o cameră video digitală etc. Discul în format AVCHD nu va fi redat, dacă nu a fost finalizat corect.
- 5) Receptorul nu redă fișiere codificate, cum ar fi Lossless.
- 6) Frecvență de eșantionare/adâncime biți acceptată: până la 192 kHz/24 biți

Note

- Este posibil ca unele fișiere să nu fie redade, în funcție de formatul fișierului, de codificarea fișierului, de starea înregistrării sau de starea serverului DLNA.
- Este posibil ca unele fișiere editate pe un computer să nu fie redate.

- Receptorul poate recunoaște următoarele fișiere sau foldere pe dispozitive USB:
 - până la foldere din al treilea nivel ierarhic
 - până la 500 de fișiere într-o singură structură arborescentă
- Receptorul poate recunoaște următoarele fișiere sau foldere stocate pe serverul DLNA:
 - până la foldere din al optsprezecelea nivel ierarhic
 - până la 999 de fișiere într-o singură structură arborescentă
- Este posibil ca unele dispozitive USB să nu funcționeze cu acest receptor.
- Receptorul poate recunoaște dispozitive Mass Storage Class (MSC) (precum memorie flash sau hard disk), dispozitive din clasa Still Image Capture Device (SICD) și tastaturi cu 101 de taste (doar mufa USB frontală).
- Pentru a evita avarierea sau deteriorarea memoriei sau a dispozitivelor USB, opriți receptorul atunci când conectați sau deconectați memoria sau dispozitivele USB.
- Privitor la formatele definite în îndrumările DLNA, serverului i se solicită să ofere conținutul ale cărui informații despre format definite în cadrul îndrumărilor DLNA au fost adăugate în mod corespunzător.

Generalități

Necesar de putere	230 V CA, 50/60 Hz
Putere consumată	360 W
Putere consumată (în modul standby)	0,5 W (Când „Control for HDMI” (pagina 95), „Pass Through” (pagina 95), „Network Standby” (pagina 97) și „RS232C Control” (pagina 100) sunt setate la „Off”, iar alimentarea pentru zona 2 este oprită).
Dimensiuni	430 mm × 162 mm × 388 mm (lățime/înălțime/adâncime) inclusiv părțile ieșite în afară și butoanele de comandă
Masă (aprox.)	13,2 kg

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)

Ghid de configurare rapidă (1)

Informații despre licența software (1)

Microfon de optimizare ECM-AC2 (1)

Antenă cu fir pentru FM (aeriană) (1)

Antenă cadru pentru AM (aeriană) (1)

Cablu de alimentare CA (de la rețea) (1)

Telecomandă (1)

Baterii R6 (mărimea AA) (2)

Instrument de conectare a cablurilor pentru difuzoare (1)

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

Index

Cifre

- 12V Trigger 98
- 2 canale 59
- 2 canale stereo (mod) 59
- 2ch Analog Direct 59
- 3D Output Settings 94
- 5.1 canale 20
- 7.1 canale 20

A

- A.F.D. (mod) 59
- A/V Sync 90
- Acordare 56, 57
- Advanced Auto Volume 65, 89
- Afișaj 11, 102
- AM 56
- Antenă (aeriană) 38
- Audio Input Assign 74, 95
- Audio Out 94
- Audio Return Channel (ARC) 72, 73
- Audio Settings 89
- Auto Calibration 85
- Auto Calibration Setup 85
- Auto Standby 99
- Auto Tuning 56
- Automatic Phase Matching 86

B

- Bas 9, 64
- Berlin Philharmonic Hall 62

C

- Cablu de alimentare CA (de la rețea) 41
- Calibration Type 86
- Cameră video 33
- Casetofon 37
- Casetofon MD 37
- Comandă HDMI 95
- Conexiune bi-amplificator 81
- Conexiuni
 - antena (aeriană) 38
 - difuzoare 22
 - echipament audio 35
 - echipament video 26
 - monitor 24
 - Rețea 39
- Connection Server Settings 96
- Control Home Theatre 72
- Controlul audio al sistemului 71
- Conținut Internet 51
- Conversie ascendentă 18
- Crossover Frequency 87
- Cutie de cablu 30

D

- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 85
- Decode Priority 90
- Dezactivarea sunetului 48
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 89
- Direct Tuning 56
- Distance Unit 88
- DLNA 51, 55
- Dual Mono 89
- Dynamic Range Compressor 90

E

- Easy Automation 76
- Easy Setup 43, 85
- Egalizor 64, 89
- ES Remote 76
- External Control 96

F

Favorite 47
Film 60
FM 56

G

Golire
 receptor 41
 telecomandă 113
GUI (interfață grafică cu utilizatorul) 24

H

HD-D.C.S. 60
HD-D.C.S. (Tip efect) 61
HDMI Settings 94

I

Impedanță difuzor 43, 88
Initialize Personal Information 100
Input Edit 95
INPUT MODE 73
Input Settings 95
Internet Services Settings 97
Internet Settings 96
Internet Video Parental Control 97
Internet Video Unrated 97
IP Content Noise Reduction 52
iPhone/iPod 50, 54

Î

Înalte 9, 64
Înregistrarea 79

J

Jazz Club 62

L

L.F.E. (Low Frequency Effect) 12
Language 99
Large 87
Line Out 68, 98
Listen 48
Live Concert 62

M

MASTER VOLUME 9
Meniu 46, 82
Meniu setări 82
Mesaje
 Auto Calibration 125
 Eroare 124
Model difuzoare 86
Modificarea afișajului 107
Mufe VIDEO 2 IN 33
Music 62

N

Name In 86
Name Input 57
Neo:6 (Cinema) 60
Neo:6 (Music) 62
Network Settings 96
Network Standby 97
Network Update 100

O

Oprirea alimentării sistemului 71

P

Parental Control Area Code 97
Parental Control Password 97
Pass Through 72, 95
Phase Audio 88
Phase Noise 88
PHONES 9
Playback Resolution 93
Player Blu-ray Disc 26
Player CD 35
Player DVD 26
Player Super Audio CD 35
PlayStation 3 28
PLII (Movie) 60
PLII (Music) 62
PLIIx (Movie) 60
PLIIx (Music) 62
PLIIz Height 60, 62, 63
Portable Audio 62
Position 85
Presetare posturi 57
PROTECTOR 124

R

Redare printr-o singură atingere 71
Reinițializare
 receptor 41
 telecomandă 113
Renderer Access Control 96
Renderer Options 96
Rezoluție 92
RS232C Control 100

S

SB Assign 86
Screen Format 94
Selectarea scenei 72
Server
 Pregătire 45
Setări 82
Setări video 92
Settings Lock 99
Small 87
Software Update Notification 100
Sound Effects 59
Sound Field 59, 90
Sound Field Mode 63, 91
Sound Optimizer 64, 89
Speaker Connection 86
Speaker Settings 85
Speaker Setup 86
SPEAKER SHORTED 124
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 44
Sports 62
Stadium 62
STEREO/MONO 56
Subwoofer Level 94
Subwoofer Low Pass Filter 94
Subwoofer Muting 89
System Information 100
System Settings 99
SYSTEM STANDBY 109

T

Telecomandă 14–16, 42, 108–113
Temporizator de oprire 78
Test Tone 88
Tip efect 61
TONE 9
TONE MODE 9, 42
True Concert Mapping A/B 62
Tuner 56
Tuner pentru satelit 30
TV Type 94

U

USB 49

V

VCR 32
Video Input Assign 74, 96
Video Internet 51

W

WALKMAN 49
Watch 48

Z

Zone Control 98
Zone multiple 66
Zone Settings 98
Zone Setup 98

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation



* 4 2 8 7 9 6 9 1 1 * (2)