

Priprema

Uporaba funkcija  
snimanja

Uporaba funkcija  
reprodukcije

Uporaba izbornika

Uporaba računala

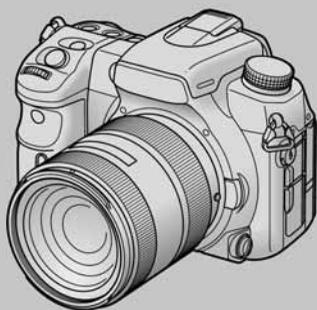
Ispis fotografija

U slučaju problema

Ostale informacije

## Digitalni Single Lens Reflex fotoapararat

# Upute za uporabu/ pomoć u slučaju problema



# α700

DSLR-A700



## HDMI



"Prvo pročitajte" (posebne upute)

Objašnjava postupke podešavanja i osnovnih radnji za snimanje/reprodukciju.

### Upute za uporabu

Prije rukovanja uređajem molimo da pažljivo pročitate ovaj priručnik i upute "Prvo pročitajte" (posebne upute) i sačuvate ih za buduću uporabu.

### Korisniku

Broj modela i serijski broj se nalaze na dnu fotoaparata.

Zapišite serijski broj na donju crtu. Navedite ove brojeve pri svakom pozivanju ovlaštenog servisa ili zastupnika.

Broj modela DSLR-A700

Serijski broj \_\_\_\_\_



## **UPOZORENJE**

**Za sprječavanje požara ili električkog udara ne izlažite uređaj utjecaju kiše ili vlage.**

# VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE

Radi vlastite sigurnosti pročitajte ove upute u cijelosti prije rukovanja uređajem i sačuvajte ovaj priručnik za buduću uporabu.

Pažljivo se pridržavajte svih upozorenja, mjera opreza i uputa za uporabu uređaja.

## Uporaba

### Izvori napajanja

Za ovaj uređaj smiju se koristiti samo izvori napajanja označeni na naljepnici s tehničkim podacima. Ukoliko niste sigurni koliki je napon lokalne mreže, obratite se tvrtki za opskrbu električnom energijom. Za uređaje koji koriste baterijsko napajanje ili druge izvore, pogledajte upute za uporabu.

### Preopterećenje

Nemojte preopterećivati utičnice, produžne kabele ili razdjelnike jer možete izazvati požar ili električni udar.

### Ulazak predmeta i tekućine

U otvore uređaja ne umećite strane predmete jer mogu izazvati kratki spoj te tako izazvati požar ili električni udar. Pripazite također da vam se po uređaju ne prolije tekućina.

### Pribor

S uređajem ne koristite nikakav pribor kojeg nije preporučio proizvođač jer može uzrokovati kvar.

### Čišćenje

Prije čišćenja, odspojite uređaj izvlačenjem mrežnog kabela iz utičnice. Ne upotrebljavajte sredstva za čišćenje u tekućini ili aerosolu. Za čišćenje vanjskih površina uređaja koristite krpu lagano navlaženu vodom.

## Postavljanje

### Voda i vlaga

Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini vode, npr. pokraj kade, umivaonika, sudopera, perilice, bazena, u vlažnom podrumu, pored bazena, itd.

### Zaštita mrežnog kabela

Mrežni kabel postavite tako da se po njemu ne gazi i pazite da ga ne priključite drugim predmetima. Osobito pazite na utikače i mjesto gdje kabel izlazi iz uređaja.

### Dodatni pribor

Uređaj ne postavljajte ne nestabilan nosač, postolje, stativ ili stol jer bi mogao pasti i ozlijediti vas ili se oštetiti. Postavljajte ga samo na nosač, postolje, stativ ili stolić koji preporuča proizvođač.

### Ventilacija

Otvori na kućištu osiguravaju prozračivanje i rashlađivanje uređaja. Kako bi se osigurao pouzdan rad uređaja, ti otvori se ne smiju prekrivati i zaklanjati.

- Ne prekrivajte otvore tkaninom ili drugim materijalima.
- Ne blokirajte otvore stavljanjem uređaja na krevet, kauč, tepih ili drugu sličnu površinu.
- Ne stavlajte uređaj na skućena mjesta, primjerice na policu s knjigama, zatvoreni ormarić i slična mjesta gdje je smanjena ventilacija.
- Ne stavlajte uređaj pored radijatora ili grijalica, ili na mjesta izložena izravnom sunčevom svjetlu.

## Nevrijeme

U slučaju ne vremena ili duljeg nekorištenja, odspojite uređaj iz mrežne utičnice te s antenskog ili kablenskog sustava. Tako ćete izbjeći opasnost oštećenja u slučaju udara groma.

## Servisiranje

Kvarovi koji zahtijevaju servis

Odspojite uređaj iz mrežne utičnice i odnesite ga na popravak u ovlaštenu servisnu u sljedećim slučajevima:

- Ukoliko se ošteti mrežni kabel ili priključak.
- U slučaju da se po uređaju prolje tekućina ili u njega upadne neki strani predmet.
- Ukoliko je bio izložen kiši ili vodi.
- U slučaju da je uređaj pao ili se kućite oštetilo na neki drugi način.
- Ukoliko uređaj ne radi ispravno čak i kada se u cijelosti pridržavate uputa za uporabu. Podešavajte samo one kontrole koje su navedene u uputama za uporabu. Nepravilnim podešavanjem drugih kontrola možete uzrokovati oštećenja koja obično zahtijevaju opsežne popravke u servisu kako bi uređaj opet radio normalno.
- Kad se performanse uređaja osjetno pogoršaju
  - to je siguran pokazatelj da je potrebno servisiranje.

## U slučaju kvara

Nemojte otvarati uređaj jer u njemu nema dijelova koje biste mogli sami popraviti, a mogli biste se izložiti visokom naponu ili drugim opasnostima. Sve popravke i održavanje prepustite ovlaštenom servisu.

## Zamjenski dijelovi

Kad je potrebno zamijeniti oštećene dijelove uređaja, zahtijevajte od servisera uporabu zamjenskih dijelova koje propisuje proizvođač i koji imaju iste značajke kao izvorni dijelovi.

Neodgovarajući dijelovi mogu uzrokovati požar, električni udar i druge opasnosti.

## Sigurnosna provjera

Nakon popravka zamolite servisera da izvrši rutinsku provjeru sigurnosti uređaja (prema proizvođačevoj preporuci).

# Prvo pročitajte

## UPOZORENJE

Zamijenite bateriju isključivo odgovarajućim tipom. U protivnom možete izazvati požar ili se ozlijediti. Nemojte izlagati baterije povišenoj temperaturi ili ih bacati u vatru.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smjernicom EMC za uporabu spojnih kabela kraćih od 3 m.

## Pažnja

Elektromagnetsko polje na određenim frekvencijama može utjecati na sliku i zvuk ovog digitalnog fotoaparata.

## Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzroči prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacijski kabel (USB, i sl.).

## Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjivati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

Odgovarajući pribor: Daljinski upravljač

## Napomena za države u kojima se primjenjuju EU smjernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni zastupnik za elektromagnetsku kompatibilnost i sigurnost uređaja je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za informacije o servisu i jamstvenim uvjetima, obratite se na adrese navedene u zasebnim jamstvenim ili servisnim dokumentima.



# Napomene o uporabi fotoaparata

## Vrste "Memory Stick" kartica koje možete koristiti s aparatom (opcija)

Možete upotrebljavati "Memory Stick Duo" s ovim fotoaparatom. Ne može se upotrebljavati "Memory Stick".



"Memory Stick Duo"



"Memory Stick"

- Za detalje o "Memory Stick" kartici pogledajte str. 161.

## Napomene o "InfoLITHIUM" bateriji

- Napunite bateriju NP-FM500H (isporučena) prije prve uporabe fotoaparata.  
(→ korak 1 u "Prvo pročitajte")
- Bateriju je moguće puniti čak i ako nije sasvim ispražnjena. Također, čak i ako baterija nije sasvim napunjena, možete koristiti njezin djelomično napunjeni kapacitet.
- Ako ne namjeravate koristiti bateriju duže vrijeme, iskoristite njezin preostali kapacitet i izvadite je iz aparata, zatim je pohranite na hladnom i suhom mjestu. Tako će se očuvati njezina funkcionalnost (str. 163).
- Za detalje o bateriji pogledajte str. 163.

## Izjava

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak nesnimljenog materijala zbog nemogućnosti snimanja ili reprodukcije uslijed kvara fotoaparata ili medija za snimanje, ili zbog nekog drugog razloga.

## Sigurnosna kopija

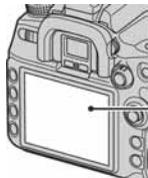
Obavezno napravite sigurnosne kopije podataka kako ih ne biste nepovratno izbrisali.

## Napomene o snimanju/reprodukciji

- Prije snimanja važnih događaja izvedite probno snimanje kako biste se uvjerali da aparat radi dobro.
- Ovaj fotoaparata je napravljen tako da je otporan na prašinu i vlagu, ali nije vodonepropustan niti otporan na zapljuskivanje. Kod uporabe na kiši, pripazite da se fotoaparata ili objektiv ne smoče. Ako se fotoaparata zaprlja, očistite ga nakon uporabe. Voda, pijesak, prašina, sol i sl. mogu uzrokovati kvar ako se ostave na fotoaparatu. Također pročitajte "Mjere opreza" (str. 168).
- Nemojte gledati u sunce ili jake izvore svjetla kroz skinuti objektiv ili tražilo. Možete nepopravljivo ozlijediti oči ili uzrokovati kvar fotoaparata.
- Aparat ne koristite u blizini uređaja s jakim radiovalovima ili zračenjima, jer u tom slučaju uređaj neće dobro snimati ili reproducirati.
- Uporaba aparata na pješćanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, pričekaite da nestane prije uporabe aparata (str. 168).
- Nemojte tresti ili udarati aparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja fotografija može se dogoditi da više ne možete upotrebljavati medij za snimanje ili da se slikovni podaci oštete, izgube ili izbrišu.
- Prije uporabe očistite površinu bljeskalice. Toplina pri radu bljeskalice može uzrokovati prljanje površine bljeskalice ili lijepljenje prašine po površini što će rezultirati nedovoljnim svjetlom.
- Držite aparat, isporučeni pribor, itd., izvan dohvata djece. Postoji opasnost da djeca progutaju bateriju, pokrov priključka za pribor ili drugi sitan dio. U takvim slučajevima odmah se obratite liječniku.

## Napomene o LCD zaslonu i objektivu

- LCD zaslon je proizveden visoko preciznom tehnologijom tako da preko 99,99% piksela radi ispravno. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice u boji (bijele, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utječe na snimljeni materijal.



Crne, bijele, crvene,  
plave i zelene točke

- Ne izlažite fotoaparat izravnom sunčevom svjetlu. Ako se sunčevo svjetlo fokusira na predmet u blizini, može uzrokovati požar. Ako aparat trebate staviti na mjesto izloženo sunčevu svjetlu, pričvrstite pokrov objektivu.
- Pri niskim temperaturama na zaslonu se mogu pojaviti zaostale slike, no to je uobičajeno u takvim uvjetima. Kad uključite aparat na hladnom mjestu, LCD zaslon se može privremeno zatamniti. Kad se aparat zagrije, monitor će raditi normalno.
- Nemojte jako pritiskati LCD zaslon jer to može prouzročiti promjene boje i kvarove.

## O žarišnoj duljini

Kut slike ovog fotoaparata je uži nego kod fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata. Možete pronaći približni ekvivalent žarišne duljine fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata te snimati s istim kutom slike povećanjem žarišne duljine objektivu za pola.

Primjerice, uporabom objektivu od 50 mm možete dobiti približan ekvivalent 75-milimetarskog objektivu fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata.

## O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen s DCF (Design rule for Camera File system) univerzalnim standardom koje je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association).
- Reprodukcijska slika snimljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi i reprodukcija slika snimljenih ili editiranih na drugoj opremi na ovom fotoaparatu nije zajamčena.

## O autorskim pravima

TV programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.

## Slike iz priručnika

Slike prikazane u ovim uputama su navedene kao primjeri te nisu stvarne fotografije snimljene ovim aparatom.

# Sadržaj

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE .....	3
Prvo pročitajte .....	5
Napomene o uporabi fotoaparata.....	7

## Priprema

Opis fotoaparata .....	14
Indikatori na zaslonu .....	19
Promjena prikaza informacija o snimanju .....	23
Broj snimaka .....	24
Broj slika koje možete snimiti uz uporabu baterije .....	28
Osnovno rukovanje .....	29
Uporaba kontrolera .....	29
Uporaba tipke Fn (funkcija) .....	30
Uporaba izbornika .....	32

## Uporaba funkcija snimanja

Uporaba kotačića moda .....	34
Snimanje u skladu s uvjetima (Scene Selection).....	35
Automatsko programirano snimanje – P .....	36
Snimanje s prioritetom brzine zatvarača – A .....	37
Snimanje s prioritetom brzine zatvarača – S .....	39
Snimanje s ručnom ekspozicijom – M .....	41
Ekspozicija .....	45
Podešavanje ekspozicije.....	45
Blokada ekspozicije (AE lock) .....	46
Odabir načina mjerenja.....	48
Izoštavanje .....	49
Područje automatskog izoštavanja (AF area) .....	49
Odabir načina izoštavanja.....	52
Jednostavan odabir između automatskog i ručnog izoštavanja.....	53
Uporaba AF osvjetljenja .....	54
Način okidanja.....	55
Kontinuirano snimanje .....	56
Uporaba <i>self-timera</i> .....	57
Snimanje triju slika uz pomak ekspozicije – Bracket: Cont./Bracket: Single .....	57
Snimanje s ravnotežom bjeline (WB bracket) .....	59
Snimanje uz DRO advanced bracket .....	59
Snimanje uporabom daljinskog upravljača.....	60

Obrada slike i boje.....	61
Podešavanje ravnoteže bjeline.....	61
Podešavanje ISO osjetljivosti .....	64
Uporaba D-Range Optimizer .....	66
Uporaba Creative Style.....	67
<b>Bljeskalica.....</b>	<b>73</b>
Odabir načina rada bljeskalice.....	73
Kompenzacija bljeskalice (Flash compensation).....	75
Spora sinkronizacija (snimanje tamne pozadine bljeskalicom).....	77
Uporaba priključnice za sinkronizaciju bljeskalice .....	77
<b>Ostali postupci.....</b>	<b>79</b>
Registriranje osobnih postavki .....	79
Uporaba tipke C (Custom).....	81

## Uporaba funkcija reprodukcije

Reprodukcija slika .....	83
Promjena prikaza pri reprodukciji.....	83
Indeksni prikaz slika.....	84
Prikaz histograma.....	85
Povećanje slika.....	86
Zakretanje slike .....	88
<b>Gledanje snimaka na TV zaslonu .....</b>	<b>89</b>
Rukovanje pomoću daljinskog upravljača .....	91

## Uporaba izbornika

Lista izbornika.....	92
 <b>Izbornik Recording 1 .....</b>	<b>94</b>
Image size (veličina slike)	
Aspect ratio (format slike)	
Quality (kvaliteta)	
D-RangeOptimizer	
Creative Style	
Custom button (tipka Custom)	
Exposure step (korak podešavanja ekspozicije)	
 <b>Izbornik Recording 2 .....</b>	<b>99</b>
Flash mode (način rada bljeskalice)	
Flash control (kontrola bljeskalice)	
Power ratio (količina svjetla)	
Flash compens. (kompenzacija bljeskalice)	
ISO Auto max. (maks. automatski ISO broj)	
ISO Auto min. (min. automatski ISO broj)	

	<b>Izbornik Recording 3</b> .....	101
	AF-A setup	
	AF area (područje automatskog izoštravanja)	
	Priority setup (odabir prioriteta)	
	AF illuminator (AF osvjetljenje)	
	AF w/ shutter	
	Long exp. NR (redukcija šuma kod duge ekspozicije)	
	High ISO NR (redukcija smetnji uz visoki ISO broj)	
	<b>Izbornik Recording 4</b> .....	104
	Memory (memorija)	
	Rec mode reset	
	<b>Izbornik Custom 1</b> .....	105
	Eye-Start AF	
	AF/MF button (tipka AF/MF)	
	AF/MF control (kontrola AF/MF)	
	AF drive speed (brzina automatskog izoštravanja)	
	AF area disp. (prikaz područja automatskog izoštravanja)	
	FocusHoldButton	
	<b>Izbornik Custom 2</b> .....	107
	AEL button (tipka AEL)	
	Ctrl dial setup (podešavanje kontrolnog kotačića)	
	Dial exp.comp	
	Ctrl dial lock (blokada kontrolnog kotačića)	
	Button ops. (opcije tipaka)	
	Release w/oCard	
	Release w/oLens	
	<b>Izbornik Custom 3</b> .....	110
	Red eye reduc. (smanjenje efekta crvenih očiju)	
	Exp. comp. set (podešenje kompenzacije ekspozicije)	
	Bracket order (redosljed bracket snimanja)	
	Auto review (automatski prikaz slike nakon snimanja)	
	Auto off w/ VF (automatsko isključivanje kroz tražilo)	
	Rec.info.disp. (automatsko zakretanje informacija)	
	Img.orientation (pohrana orijentacije)	
	<b>Izbornik Custom 4</b> .....	113
	Custom reset (resetiranje osobnih postavki)	

▶	<b>Izbornik Playback 1 .....</b>	<b>114</b>
	Delete (brisanje)	
	Format (formatiranje)	
	Protect (zaštita)	
	DPOF setup (DPOF postavke)	
	Date imprint (ispis datuma)	
	Index print (ispis indeksne slike)	
	PlaybackDisplay (prikaz kod reprodukcije)	
▶	<b>Izbornik Playback 2 .....</b>	<b>119</b>
	Slide show	
	Interval	
🔧	<b>Izbornik Setup 1 .....</b>	<b>120</b>
	LCD brightness (svjetlina zaslona)	
	Info.disp.time (vrijeme prikaza informacija)	
	Power save (štednja energije)	
	Video output (video izlaz)	
	HDMI output (HDMI izlaz)	
	<b>A</b> Language (jezik)	
	Date/Time setup (podešavanje datuma/vremena)	
🔧	<b>Izbornik Setup 2 .....</b>	<b>123</b>
	Memory card (memorijska kartica)	
	File number (broj datoteke)	
	Folder name (naziv mape)	
	Select folder (odabir mape)	
	New folder (nova mapa)	
	USB connection (USB spajanje)	
	MassStrg.card (memorijska kartica)	
🔧	<b>Izbornik Setup 3 .....</b>	<b>125</b>
	Menu start (prvi izbornik)	
	Delete confirm. (potvrda brisanja)	
	Audio signals (zvučni signali)	
	Cleaning mode (čišćenje senzora slike)	
	Reset default (resetiranje glavnih funkcija)	

## Uporaba računala

Uporaba računala.....	127
Spajanje fotoaparata i računala .....	129
Kopiranje slika na računalo .....	130
Mjesta za pohranu slikovnih datoteka i nazivi datoteka .....	133
Kopiranje slika pohranjenih na računalo na memorijsku karticu i pregled slika .....	134
Uporaba softvera (isporučen).....	135
Instaliranje softvera .....	136
Uporaba "Picture Motion Browser" softvera .....	137
Uporaba "Image Data Converter SR" softvera.....	139
Uporaba "Image Data Lightbox SR" softvera.....	140
Uporaba "Remote Camera Control" softvera.....	142

## Ispis fotografija

Kako ispisati fotografije.....	145
Izravan ispis slika na pisaču koji podržava funkciju PictBridge.....	146

## U slučaju problema

U slučaju problema .....	149
Poruke upozorenja .....	158

## Ostale informacije

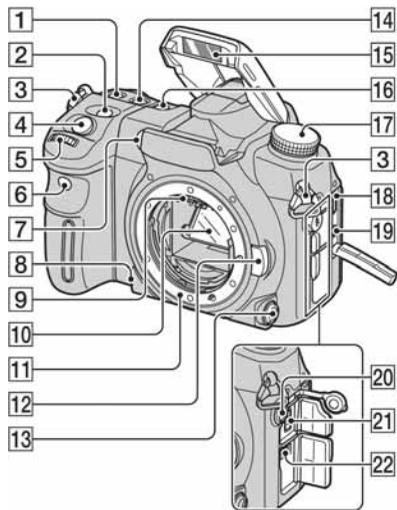
O memorijskoj kartici .....	161
O "InfoLITHIUM" bateriji .....	163
O punjaču baterije.....	164
Dodatni pribor .....	165
Mjere opreza .....	168
Tehnički podaci.....	170
Funkcija Reset default.....	172

# Opis fotoaparata

## Fotoaparat

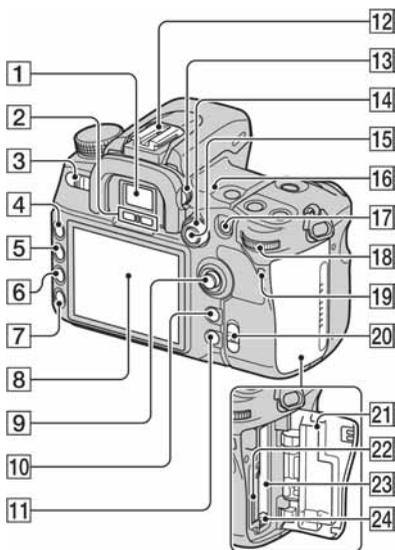
\* Ne dirajte izravno ove dijelove.

Za detalje o rukovanju pogledajte stranice navedene u zagradama.



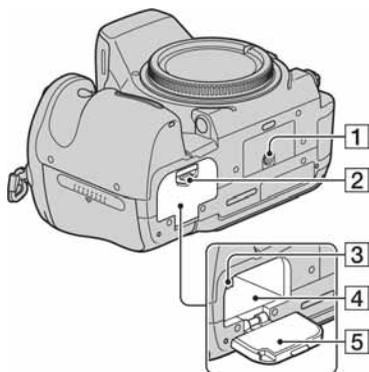
- 1** Tipka ISO (64)
- 2** Tipka (ekspozicija) (45)
- 3** Kukice za remen (17)
- 4** Okidač (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")
- 5** Prednji kontrolni kotačić (30, 107)
- 6** Senzor daljinskog upravljača (60)
- 7** AF osvjetljenje (54, 102)/Žaruljica self-timera (57)
- 8** Tipka za provjeru dubinske oštine (39)
- 9** Kontakti objektiva\*
- 10** Zrcalo\*
- 11** Držač objektiva
- 12** Tipka za otpuštanje objektiva (→ korak 2 u "Prvo pročitajte")
- 13** Preklopka načina izoštravanja (52, 101)
- 14** Tipka WB (ravnoteža bjeline) (61)
- 15** Ugrađena bljeskalica\* (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")

- 16** Tipka DRIVE (55)
- 17** Funkcijski kotačić (34)
- 18** HDMI priključnica (90, 121, 148)
- 19** VIDEO OUT/ (USB) priključnica (89, 129)
- 20** Priključnica za sinkronizaciju bljeskalice (77)
- 21** REMOTE priključnica (166)
- 22** Priključnica DC IN (165)



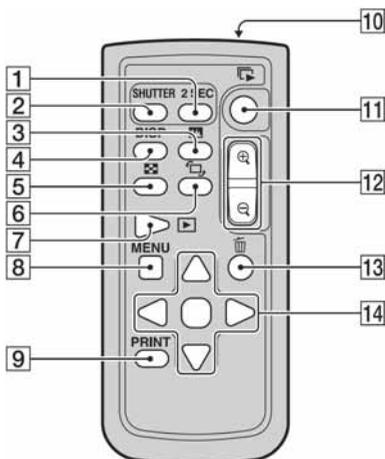
- 1** Tražilo (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")
- 2** Senzori okulara (111)
- 3** Preklopka POWER (→ korak 4 u "Prvo pročitajte")
- 4** Tipka MENU (32)
- 5** Tipka DISP (prikaz) (23, 83)
- 6** Tipka  (brisanje) (→ korak 6 u "Prvo pročitajte")
- 7** Tipka  (reprodukcija) (→ korak 6 u "Prvo pročitajte")
- 8** LCD zaslon (20, 23)
- 9** Kontroler (str. 29)
- 10** Za snimanje: Tipka C (Custom) (81, 98)  
Za gledanje: Tipka  (histogram) (85)
- 11** Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (30)  
Za gledanje: Tipka  (zakretanje) (88)
- 12** Priključak za pribor (166)
- 13** Dioptrijski regulator (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")

- 14** Preklopka načina mjerenja (48)
- 15** Za snimanje: Tipka AEL (AE blokada) (43, 46)/Tipka SLOW SYNC (77)  
Za gledanje: Tipka  (indeksni prikaz) (84)
- 16**  Oznaka položaja senzora slike (50)
- 17** Za snimanje: Tipka AF/MF (automatsko/ručno izoštravanje) (53)  
Za gledanje: Tipka Q (uvećanje) (86)
- 18** Stražnji kontrolni kotačić (30, 107)
- 19** Indikator pristupa (→ korak 3 u "Prvo pročitajte")
- 20** Preklopka () (Super SteadyShot) (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")
- 21** Pokrov memorijske kartice (→ korak 3 u "Prvo pročitajte")
- 22** Utor za "Memory Stick Duo" (→ korak 3 u "Prvo pročitajte")
- 23** Utor za CF karticu (→ korak 3 u "Prvo pročitajte")
- 24** Preklopka za vađenje CF kartice (→ korak 3 u "Prvo pročitajte")



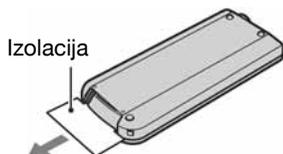
- 1 Navoj za stativ
  - Vijak stativa mora biti kraći od 5,5 mm. U suprotnom ne možete sigurno pričvrstiti stativ, a vijak može oštetiti fotoaparatus.
- 2 Preklopka za otvaranje pokrova baterije (→ korak 1 u "Prvo pročitate")
- 3 Zaporna preklopka (→ korak 1 u "Prvo pročitate")
- 4 Baterijski pretinac (→ korak 1 u "Prvo pročitate")
- 5 Pokrov baterije (→ korak 1 u "Prvo pročitate")

## Daljinski upravljač



- Osim tipaka 2 SEC i SHUTTER, tipke su aktivne samo dok je fotoaparatus spojen s TV prijemnikom (str. 60, 91, 148).
- 1 Tipka 2 SEC (aktiviranje okidača nakon 2 sekunde)
  - 2 Tipka SHUTTER
  - 3 Tipka (histogram) (85)
  - 4 Tipka DISP (prikaz) (83)
  - 5 Tipka (indeksni prikaz) (84)
  - 6 Tipka (zakretanje) (88)
  - 7 Tipka (reprodukcija) (83)
  - 8 Tipka MENU (32)
  - 9 Tipka PRINT (148)
  - 10 Odašiljač
  - 11 Tipka (slide show) (119)
  - 12 Tipke / (povećanje/smanjenje) (86)
  - 13 Tipka (brisanje) (→ korak 6 u "Prvo pročitate")
  - 14 / / / / (29)

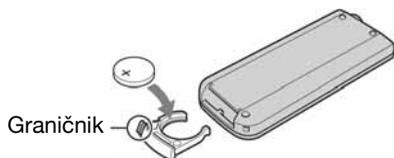
- Izvucite izolaciju iz daljinskog upravljača prije uporabe.



- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na prednjoj strani fotoaparata kako biste mogli njime rukovati (str. 14).

### Zamjena baterije daljinskog upravljača

- 1 Dok držite graničnik, umetnite nokat u otvor i izvucite nosač baterije.
- 2 Umetnite novu bateriju tako da je + strana okrenuta gore.
- 3 Vratite nosač baterije u daljinski upravljač tako da klikne.



#### UPOZORENJE

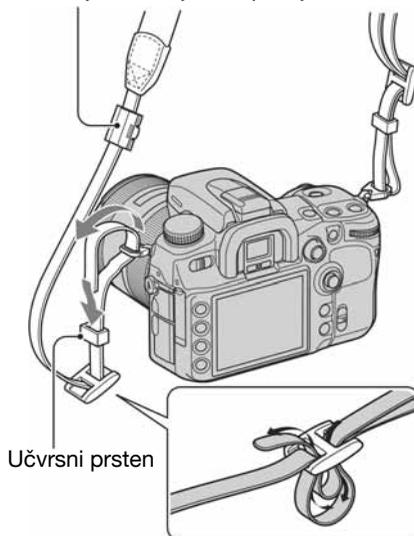
Baterija može eksplodirati ako se njome pogrešno rukuje. Nemojte je puniti, rastavljati niti bacati u vatru.

- Kad litijaska baterija oslabi, radni domet daljinskog upravljača se smanjuje ili daljinski upravljač neće raditi pravilno. U tom slučaju, zamijenite bateriju novom Sony CR2025 litijском baterijom. Uporaba druge vrste baterije može uzrokovati opasnost od požara ili eksplozije.

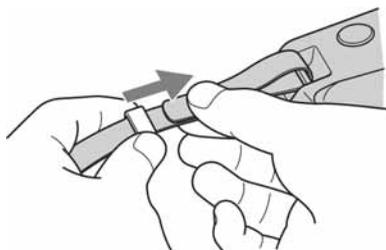
### Pričvršćenje remena

Ovaj fotoaparat ima dva držača za pričvršćenje remena. Pričvrstite remen krajem s hvataljkom za daljinski upravljač na držač sa strane na kojoj se drži fotoaparat. Drugi kraj učvrstite na drugu stranu.

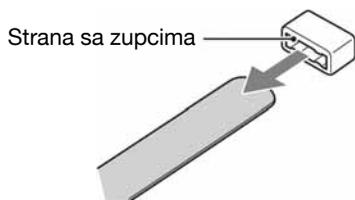
Hvataljka za daljinski upravljač



Kod provlačenja remena kroz učvršni prsten držite vrh remena prstom kao što je prikazano slikom, zatim povucite učvršni prsten radije nego vrh remena u položaj kojim se učvršćuje remen.



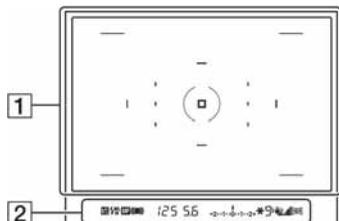
Ako učvršni prsten spada s remena, vratite ga na remen stranom sa zupcima.



# Indikatori na zaslonu

Za detalje o postupku pogledajte stranice u zagradama.

## Tražilo



1

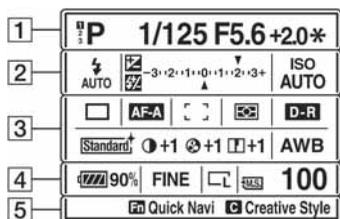
Indikator	Značenje
	Lokalno AF područje (49)
	AF područje u točki (49)
	Područje mjerenja u točki (48)
	Područje snimanja u formatu 16:9 (95)

2

Indikator	Značenje
	Kompenzacija bljeskalice (75)
	Trepće: Bljeskalica se puni. Svijetli: Bljeskalica je puna (→ korak 5 u "Prvo pročitajte").
WL	Bežična bljeskalica (73)
H	Brza sinkronizacija (167)
MF	Ručno izoštravanje (53)
	Izoštravanje (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")
125	Brzina zatvarača (39)
5.6	Otvor blende (37)
	Skala ekspozicije (42, 47, 58)
	AE blokada (46)
9	Broj preostalih snimaka (56)
	Upozorenje potresanja aparata (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")

Indikator	Značenje
	Super SteadyShot skala (→ korak 5 u "Prvo pročitajte")
	Format slike 16:9 (95)

## LCD zaslon (prikaz informacija o snimanju)



- Gornja slika je za puni prikaz u vodoravnom položaju (str. 23).

1

Indikator	Značenje
	Registracijski broj (79)
<b>AUTO P A S M</b> 	Kotačić moda (34)
1/125	Brzina zatvarača (39)
F5.6	Otvor blende (37)
+2.0	Ekspozicija (45)
*	AE blokada (46)

2

Indikator	Značenje
	Način rada bljeskalice (73)/ Smanjenje efekta crvenih očiju (110)
	Kompensacija ekspozicije (45)/Ručno izmjereno (42)
	Kompensacija bljeskalice (75)
	Skala ekspozicije (42, 47, 58)
ISO AUTO	ISO osjetljivost (64)

3

Indikator	Značenje
	Način okidanja (55)
	Način izoštravanja (52)
	Područje automatskog izoštravanja (49)
	Način mjerenja (48)
<b>D-R D-R+</b>	D-range Optimizer (66)
	Creative Style (67)
	Kontrast, zasićenost, oštrina, svjetlina, Zone Matching (68)
<b>AWB</b> +1 5500K M1	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, CC filter, Custom) (61)

4

Indikator	Značenje
90%	Preostalo trajanje baterije (→ korak 1 u "Prvo pročitajte")
<b>RAW cRAW</b> <b>RAW+J cRAW+J</b> <b>X.FINE FINE</b> <b>STD</b>	Kvaliteta slike (96)
	Veličina slike (94)
	Memorijska kartica (123)
100	Preostali broj snimaka (24)

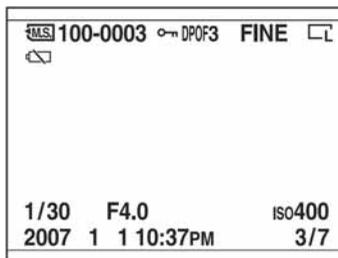
5

## Operativni vodič

Sljedeći postupak može biti naznačen u donjem dijelu LCD zaslona. Indikatori imaju sljedeće značenje.

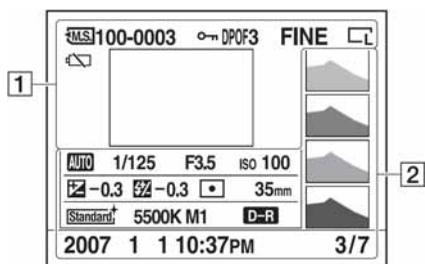
Indikator	Značenje
	Kontroler ◀▶
	Kontroler ▲▼
	Kontroler ▲▼◀▶
	Središte kontrolera
<b>MENU</b>	Tipka MENU
<b>MENU</b> ↶	Povratak s MENU
	Tipka za brisanje
	Tipka za povećanje
	Tipka C
	Tipka Fn
	Tipka ▶
	Prednji ili stražnji kontrolni kotačić
	Prednji kontrolni kotačić
	Stražnji kontrolni kotačić

## LCD zaslon (reprodukcija jedne slike)



Indikator	Značenje
	Memorijska kartica (123)
100-0003	Broj mape-datoteke (133)
	Zaštita (115)
DPOF3	DPOF podešenje (116)
<b>RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD</b>	Kvaliteta slike (96)
	Veličina slike (94)
	Preostali kapacitet baterije (→ korak 1 u "Prvo pročitajte")
1/30	Brzina zatvarača (39)
F4.0	Otvor blende (37)
ISO 400	ISO osjetljivost (64)
2007 1 1 10:37PM	Datum snimanja
3/7	Broj mape/ukupni broj snimaka

## LCD zaslon (prikaz histograma)



1

Indikator	Značenje
	Memorijska kartica (123)
100-0003	Broj mape - datoteke (133)
	Zaštita (115)
DPOF3	DPOF postavka (116)
<b>RAW cRAW</b> <b>RAW+J cRAW+J</b> <b>X.FINE FINE</b> <b>STD</b>	Kvaliteta slike (94)
	Veličina slike (94)
	Preostali kapacitet baterije (→ korak 1 u "Prvo pročitajte")
	Prikazana slika (85)

2

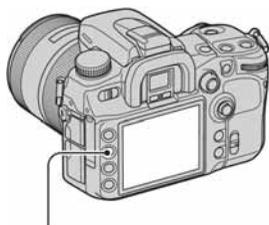
Indikator	Značenje
	Histogram (85)
<b>AUTO P A S M</b> 	Kontrolni kotačić (34)
1/125	Brzina zatvarača (39)
F3.5	Otvor blende (37)
ISO100	ISO osjetljivost (64)
-0.3	Skala ekspozicije (45)
-0.3	Kompenzacija bljeskalice (75)
	Način mjerenja (48)
35 mm	Žarišna duljina (8)

Indikator	Značenje
<b>Standard</b> ↑ <b>Vivid</b> ↓ <b>Neutral</b> ↑ <b>AdobeRGB</b> ↓ <b>Clear</b> ↑ <b>Deep</b> ↓ <b>Light</b> ↑ <b>Portrait</b> ↓ <b>Landscape</b> ↑ <b>Sunset</b> ↓ <b>Night</b> ↑ <b>Autumn</b> ↓ <b>B/W</b> ↑ <b>Sepia</b> ↓	Creative Style (67)
AWB ☀ +1 5500K M1	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (61)
<b>DR</b> <b>DR+</b>	D-range optimizer (66)
2007 1 1 10:37PM	Datum snimanja
3/7	Broj datoteke/ukupni broj slika

# Promjena prikaza informacija o snimanju

Kod snimanja, LCD zaslon na poleđini aparata prikazuje različite informacije o snimanju. Pritisnite tipku DISP (prikaz) za prebacivanje između detaljnog prikaza i uvećanog prikaza. Možete također isključiti prikaz kako biste smanjili potrošnju baterije. Kad zakrenete aparat u okomiti položaj, prikaz se automatski zakrene kako bi se prilagodio položaju aparata.

## Vodoravni položaj



Tipka DISP (prikaz)

Detaljni prikaz

AUTO		+0.3	
-3-2-1+0-1-2-3+		ISO AUTO	
AF-A	ISO	AWB	
Standard		AWB	
90%	FINE	100	
Quick Nav		Creative Style	

Uvećani prikaz

AUTO			
+0.3		ISO AUTO	
		AWB	
90%	FINE	100	
Quick Nav		Creative Style	

Bez prikaza

## Okomiti položaj



Tipka DISP (prikaz)

Detaljni prikaz

AUTO		+0.3	
-3-2-1+0-1-2-3+		ISO AUTO	
AF-A	ISO	AWB	
Standard		AWB	
90%	FINE	100	
Quick Nav		Creative Style	

Uvećani prikaz

AUTO			
+0.3		ISO AUTO	
		AWB	
90%	FINE	100	
Quick Nav		Creative Style	

Bez prikaza

- Upute u ovom priručniku temelje se na detaljnom prikazu u vodoravnom položaju. (Gornja lijeva ilustracija.)
- Možete podesiti da se prikaz ne zakrene u okomitom položaju pomoću opcije [Rec.info.disp] u izborniku Custom (str. 112).
- Možete promijeniti svjetlinu LCD zaslona duljim pritiskom na tipku DISP (prikaz) (str. 120).
- Za informacije prikazane u reprodukcijском modu, pogledajte str. 83.

# Broj snimaka

Tablice prikazuju približan broj snimaka koje mogu stati na medij za snimanje formatiran ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu mijenjati ovisno o uvjetima snimanja.

## Broj snimaka

### "Memory Stick Duo"

#### Veličina slike: L 12M (Format: 3:2)

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	31	57	120	245	496	982	1 973
Fine	21	38	81	167	338	669	1 344
Extra fine	11	20	43	89	180	358	720
cRAW & JPEG	6	11	24	51	103	204	410
RAW & JPEG	4	8	18	38	77	153	309
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

#### Veličina slike: L 10M (Format: 16:9)

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	36	65	136	280	565	1 120	2 250
Fine	24	44	94	193	390	773	1 553
Extra fine	13	24	51	105	212	420	844
cRAW & JPEG	6	12	25	53	107	212	427
RAW & JPEG	5	9	19	39	80	158	318
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

#### Veličina slike: M 6.4M (Format: 3:2)

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	50	89	188	385	776	1 536	3 087
Fine	35	63	134	275	555	1 099	2 208
Extra fine	19	35	75	154	311	617	1 240
cRAW & JPEG	7	13	28	57	117	231	465
RAW & JPEG	5	9	20	42	85	169	339

**Veličina slike: M 5.4M (Format: 16:9)**

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	56	99	209	429	865	1 712	3 439
Fine	40	72	152	312	630	1 248	2 508
Extra fine	22	41	87	178	360	713	1 433
cRAW & JPEG	7	13	29	59	120	237	477
RAW & JPEG	5	9	21	43	86	172	345

**Veličina slike: S 3.0M (Format: 3:2)**

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	74	132	276	566	1 142	2 262	4 543
Fine	56	101	212	435	877	1 737	3 489
Extra fine	33	59	125	256	517	1 024	2 057
cRAW & JPEG	8	14	30	62	126	251	504
RAW & JPEG	5	10	21	44	90	179	359

**Veličina slike: S 2.6M (Format: 16:9)**

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	81	145	305	625	1 262	2 497	5 016
Fine	62	112	236	484	977	1 933	3 883
Extra fine	38	68	143	294	593	1 175	2 360
cRAW & JPEG	8	14	31	63	128	255	512
RAW & JPEG	5	10	22	45	91	181	363

## CF kartica

### Veličina slike: L 12M (Format: 3:2)

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	64	129	255	500	1 001	2 000
Fine	43	87	174	341	682	1 363
Extra fine	23	46	93	182	365	730
cRAW & JPEG	13	26	53	103	208	415
RAW & JPEG	10	20	40	78	156	313
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

### Veličina slike: L 10M (Format: 16:9)

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	73	147	291	570	1 142	2 281
Fine	50	101	201	393	788	1 574
Extra fine	27	55	109	214	428	856
cRAW & JPEG	13	27	55	108	217	433
RAW & JPEG	10	20	41	80	161	323
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

### Veličina slike: M 6.4M (Format: 3:2)

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	100	202	400	783	1 567	3 129
Fine	71	144	286	560	1 121	2 239
Extra fine	40	81	160	314	629	1 257
cRAW & JPEG	15	30	60	118	236	472
RAW & JPEG	11	22	44	86	172	344

**Veličina slike: M 5.4M (Format: 16:9)**

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	112	225	446	872	1 746	3 487
Fine	81	164	325	636	1 273	2 542
Extra fine	46	93	185	363	727	1 452
cRAW & JPEG	15	31	61	121	242	484
RAW & JPEG	11	22	44	87	175	350

**Veličina slike: S 3.0M (Format: 3:2)**

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	148	298	589	1 152	2 307	4 605
Fine	113	228	452	885	1 772	3 537
Extra fine	66	134	266	522	1 044	2 086
cRAW & JPEG	16	33	65	128	256	511
RAW & JPEG	11	23	46	91	182	364

**Veličina slike: S 2.6M (Format: 16:9)**

(Jedinice: Snimke)

Kapacitet Veličina slike	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	163	329	650	1 273	2 547	5 085
Fine	126	254	503	985	1 972	3 937
Extra fine	76	154	306	598	1 198	2 392
cRAW & JPEG	16	33	66	130	260	519
RAW & JPEG	11	23	47	92	184	368

# Broj slika koje možete snimiti uz uporabu baterije

Tablica prikazuje približan broj fotografija koje možete snimiti kad fotoaparati koristite sa sasvim napunjenom akumulatorskom baterijom (isporučena) pri temperaturi od 25°C. Broj slika koje možete snimiti podrazumijeva promjenu medija za snimanje ukoliko je potrebno.

Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih ovisno o načinu uporabe.

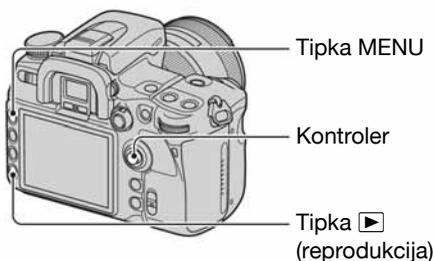
Medij za snimanje	Broj snimaka
"Memory Stick Duo"	oko 650
CF kartica	oko 650

- Snimanje u sljedećim uvjetima:
  - Opcija [Quality] podešena na [Fine].
  - Izoštavanje podešeno na AF-A (Automatic AF).
  - Jedno snimanje svakih 30 sekundi.
  - Jedno aktiviranje bljeskalice svaka dva snimanja.
  - Jedno uključenje i isključenje svakih deset snimanja.
- Postupak mjerenja se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Broj slika za snimanje se ne mijenja ovisno o veličini slike.
- Kapacitet baterije smanjuje se kroz učestalu uporabu i tijekom vremena (str. 163).
- Broj slika koje možete snimiti se smanjuje u sljedećim uvjetima:
  - Niska temperatura.
  - Učestala uporaba bljeskalice.
  - Učestalo uključenje/isključenje fotoaparata.
  - Izoštavanje podešeno na AF-C (Continuous AF).
  - Kapacitet baterije je slab.
- Kad koristite Microdrive, broj mogućih snimaka može se razlikovati.

# Osnovno rukovanje

## Uporaba kontrolera

Pomoću kontrolera možete podesiti i izvršiti brojne funkcije. Dok gledate slike, pomoću kontrolera možete odabrati slike za reprodukciju.



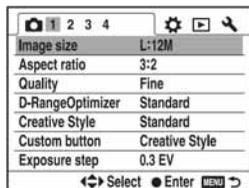
Smjer pomicanja kontrolera je u ovim uputama označen na sljedeći način:



- Gore: ▲
- Dolje: ▼
- Desno: ►
- Lijevo: ◀

### Primjeri:

Odabir opcija izbornika



Pomicanjem kontrolera u smjeru ▲/▼/◀/► pomiče se kursor u odgovarajućem smjeru. Pritiskom na sredinu kontrolera, potvrđuje se odabrana opcija.

Odabir slika za reprodukciju



Kod pojedinačnog prikaza  
Odaberite prethodnu ili sljedeću sliku pomicanjem kontrolera u smjeru ◀/►.



Kod indeksnog prikaza  
Odaberite željenu sliku pomicanjem kontrolera u smjeru ▲/▼/◀/►.

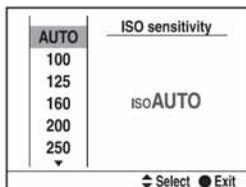
## Uporaba tipke Fn (funkcija)

Pomoću tipke Fn (funkcija), možete promijeniti izbornik s prikazom informacija o snimanju (str. 23) na Quick Navi izbornik. U Quick Navi izborniku možete izravno promijeniti postavke. Osim Quick Navi izbornika kojim se može rukovati preko izbornika s prikazom informacija o snimanju, na raspolaganju je i izbornik Exclusive disp koji omogućuje prebacivanje na prikaz svakog ekskluzivnog izbornika.

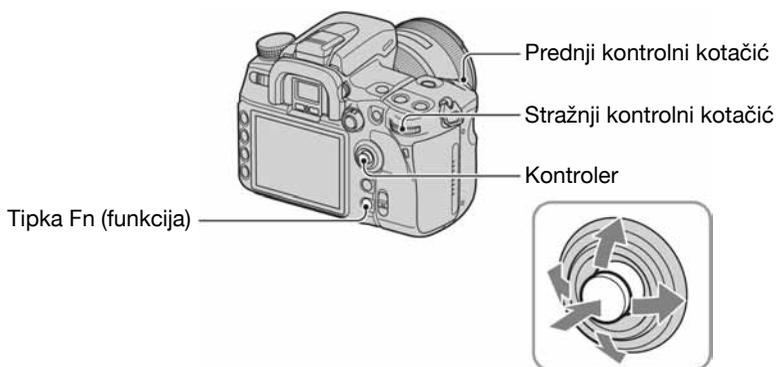
U ovim uputama se za primjer koriste slike iz izbornika Quick Navi.



Quick Navi izbornik



Exclusive disp izbornik



## Uporaba Quick Navi izbornika

**1** Pritisnite tipku Fn (funkcija) tako da se prikaže Quick Navi izbornik.

---

## 2 Odaberite željenu opciju pomoću kontrolera.



---

## 3 Podesite opciju pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

Podrobnosti o postupku podešavanja svake od opcija, potražite na odgovarajućoj stranici.

- Kod uporabe Creative Style (str. 67), neki postupci podešavanja mogući su samo preko izbornika Exclusive disp.

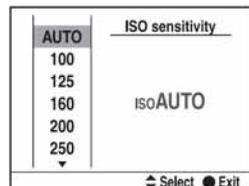
### Uporaba Exclusive disp izbornika

---

## 1 Slijedite korake 1 i 2 u postupku "Uporaba Quick Navi izbornika".

---

## 2 Pritisnite sredinu kontrolera tako da se prikaže Exclusive disp izbornik.



---

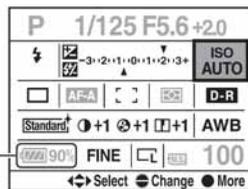
## 3 Izvršite podešavanje pomoću kontrolera.

Podrobnosti o postupku podešavanja svake od opcija, potražite na odgovarajućoj stranici.

- Umjesto prednjeg i stražnjeg kontrolnog kotačića, možete upotrebljavati kontroler.

## Funkcije dostupne preko Quick Navi izbornika su:

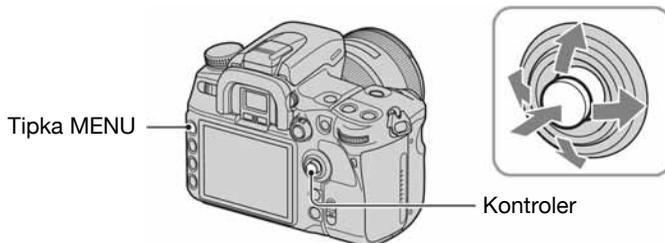
Ekspozicija	str. 45
AF područje	str. 49
Način okidanja	str. 55
Ravnoteža bjeline	str. 61
ISO	str. 64
D-Range Optimizer	str. 66
Creative Style*	str. 67
Način rada bljeskalice*	str. 73
Kompensacija bljeskalice	str. 75
Veličina slike	str. 94
Kvaliteta slike	str. 96



Sivo označene opcije nisu dostupne.

\* Nije dostupno kod povećanog prikaza (str. 23). Rukujte preko izbornika Recording.

## Uporaba izbornika

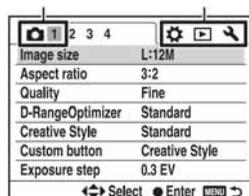


### 1 Pritisnite tipku MENU za prikaz izbornika.

### 2 Pomaknite kontroler u smjeru ◀/▶ za odabir željene stranice izbornika.

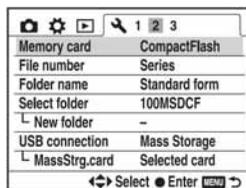
- Izbornik Recording [1, 2, 3, 4]
- Custom izbornik [1, 2, 3, 4]
- Izbornik Playback [1, 2]
- Izbornik Setup [1, 2, 3]

Trenutno odabrani izbornik      Izbornik koji nije odabran



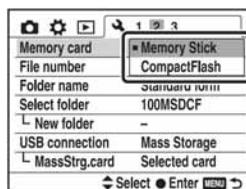
---

### 3 Kontroler pomaknite u smjeru ▲/▼ za odabir željene opcije i zatim pritisnite sredinu kontrolera.



---

### 4 Kontroler pomaknite u smjeru ▲/▼ za odabir željene postavke i zatim pritisnite sredinu kontrolera.



---

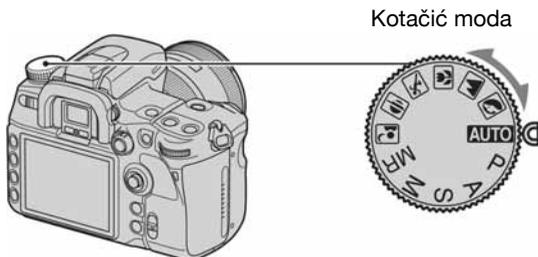
### 5 Pritisnite tipku MENU za zatvaranje izbornika.

Izbornik se također zatvara ako pritisnete okidač dopola.

- 
- Kod uporabe izbornika, kontroler možete zamijeniti pomoću prednjeg i stražnjeg kontrolnog kotačića. Okretanjem prednjeg kotačića, pomiče se kursor u smjeru ▲/▼, a okretanjem stražnjeg kotačića u smjeru ◀▶.
  - Kod podešavanja izbornika, podešavanje se poništava pritiskom na tipku MENU.
  - Kod prikaza izbornika, možete prikazati prethodno odabrani izbornik pomoću [Menu start] u izborniku ↗ Setup (str. 125).

# Uporaba kotačića moda

Postavite kotačić moda na željenu funkciju.



## Načini snimanja

### **AUTO:** Automatsko podešavanje

Omogućuje jednostavno snimanje uz automatsko podešavanje postavki. → *korak 5 u "Prvo pročitate"*

### : Snimanje u skladu s uvjetima (Scene Selection)

Omogućuje snimanje s podešenim postavkama, ovisno o prizoru (str. 35).

### **P:** Automatsko programirano snimanje

Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende). Druge opcije je moguće podesiti, a podešenja možete pohraniti (str. 36).

### **A:** Snimanje s prioritetom otvora blende

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende (str. 37).

### **S:** Snimanje s prioritetom brzine zatvarača

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača (str. 39).

### **M:** Snimanje s ručnim podešavanjem ekspozicije

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) (str. 41).

### **MR:** Uporaba postavki iz memorije

Omogućuje uporabu postavki iz [Memory] izbornika  Recording (str. 79).

## Snimanje u skladu s uvjetima (Scene Selection)

Pri snimanju možete koristiti jedno od postojećih podešenja ovisno o uvjetima.

- Možete promijeniti bilo koje podešenje osim Creative Style (str. 67), ali se postavke resetiraju odabirom drugog načina ili isključivanjem fotoaparata..

### Portrait



Za snimanje izoštrenog objekta na nejasnoj pozadini.

- Za veće zamućenje pozadine učinkovitije je korištenje telefoto položaja objektivna.
- Preporuča se uporaba bljeskalice kad je objekt osvijetljen straga. Također, kad ne koristite bljeskalicu, preporuča se uporaba sjenila objektivna kako bi se spriječila prevelika količina svjetla na leći objektivna.

### Landscape



Za snimanje pejzaža živih i oštih boja.

- Savjetujemo da zatvorite bljeskalicu kako se ne bi aktivirala.
- Brzina zatvarača se smanji kad je objekt taman. Ako se u tražilu pojavi , nemojte potresati aparat ili koristite stativ. Također se preporuča uporaba funkcije Super SteadyShot.

### Macro



Za snimanje izbliza objekata poput cvijeća, insekata.

Možete dobiti jasnu i izoštrenu sliku.

- Kad koristite bljeskalicu pri snimanju na udaljenosti do 1 m, u donjem dijelu slike mogu se pojaviti sjene. Ovo podešenje nemojte koristiti s ugrađenom bljeskalicom.
- Minimalna udaljenost snimanja se ne mijenja čak i ako odaberete Macro. Za snimanje veće slike, preporučuje se uporaba makroobjektivna.

### Sports action



Za snimanje objekata koji se kreću na otvorenom ili na svijetlim mjestima.

- Aparat nastavlja izoštravati dok je okidač pritisnut dopola (Continuous AF, str. 52).
- Način okidanja je podešen na Continuous adv. (str. 56). Aparat snima kontinuirano dokle god je pritisnut okidač.
- Nemojte koristiti bljeskalicu ako je objekt izvan njenog dometa (zatvorite bljeskalicu). Domet bljeskalice → str. 65.

### Sunset



Za ljepše snimanje crvenih tonova sunčeva zalaska.

## Night view/portrait

- Brzina zatvarača je manja pa se preporuča uporaba stativa. Također je moguće koristiti funkciju Super SteadyShot.



### Night portrait

Za snimanje portreta na tamnim mjestima.

Otvorite bljeskalicu kako biste mogli koristiti ovu funkciju.

- Osoba koju snimate ne bi se smjela kretati jer će slika ispasti nejasna.



### Night view

Za snimanje noćnih prizora na udaljenosti bez gubitka tamne atmosfere okoline.

Nemojte koristiti bljeskalicu (zatvorite je).

- Slika možda neće ispasti dobra kod snimanja potpuno tamnog noćnog prizora.

## Automatsko programirano snimanje – P

Kod automatskog programiranog snimanja aparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom objekta baš kao i u modu automatskog podešavanja (kotačić moda: AUTO).

### Razlika između načina automatskog podešavanja i programiranog snimanja

Kod automatskog podešavanja i programiranog snimanja, automatski se podešavaju brzina zatvarača i otvor blende.

Ostale postavke možete promijeniti. Kod automatskog podešavanja, nove postavke će se resetirati kod odabira drugog načina snimanja ili ako se fotoaparat isključi.

Kod programiranog snimanja, nove postavke će se sačuvati kod odabira drugog načina snimanja ili ako se fotoaparat isključi.

Kad je fotoaparat u načinu automatskog podešavanja i otvorena je bljeskalica, bljeskalica se automatski aktivira kad je to potrebno. Kod programiranog snimanja i kad je otvorena bljeskalica, fotoaparat uvijek aktivira bljeskalicu kod snimanja.

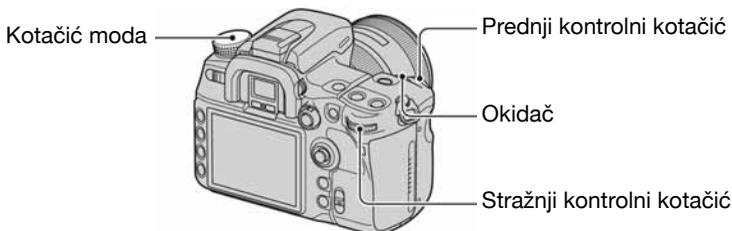
## Program Shift

Moguće je privremeno promijeniti kombinaciju vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača koje je podesio aparat.

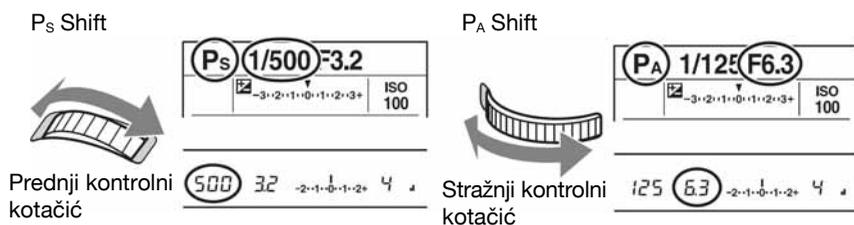
Postoje dva načina uporabe funkcije Program Shift:

P<sub>S</sub> Shift: Možete odabrati željenu brzinu zatvarača. Otvor blende se podešava automatski.

P<sub>A</sub> Shift: Možete odabrati željeni otvor blende. Brzina zatvarača se podešava automatski.



- ① Podesite kotačić moda na P.
- ② Držite fotoaparat u ruci i pogledajte u tražilicu ili pritisnite okidač dopola dok se u tražilicu ne pojavi brzina zatvarača i otvor blende.
- ③ Odaberite otvor blende i brzinu zatvarača kontrolnim kotačićem kad je prikazana vrijednost brzine zatvarača i otvora blende.



- Možete promijeniti između P<sub>S</sub> Shift i P<sub>A</sub> Shift pomoću [Ctrl dial setup] u izborniku Custom (str. 107).
- Kad je prikazana vrijednost brzine zatvarača i otvora blende, okidač ne trebate više držati pritisnutim.
- Kad nakon nekoliko sekundi nestane vrijednost brzine zatvarača i otvora blende, nestanu također i podešene vrijednosti.
- Kad je bljeskalica otvorena, ne možete odabrati Program Shift. Kad je funkcija Program Shift uključena, isključit će se otvorite li bljeskalicu.

## Snimanje s prioritetom brzine zatvarača – A

Možete ručno podesiti otvor blende. Otvarate li blendu (manji F-broj), količina svjetla u objektivu se povećava i raspon izoštravanja se sužava. Tada je izoštrjen samo glavni objekt. Zatvarate li blendu (veći F-broj), količina svjetla se smanjuje i raspon izoštravanja se proširuje. Tada je izoštrjena cijela slika.

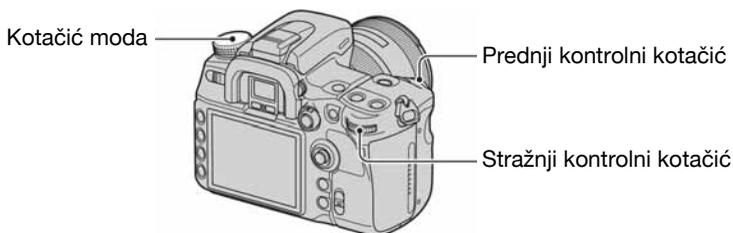
Brzina zatvarača se podešava automatski.



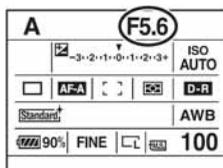
Otvaranje blende



Zatvaranje blende



- ① Podesite kotačić moda na A.
- ② Odaberite odgovarajući otvor blende uporabom prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.



- Raspon podešavanja otvora blende ovisi o objektivu.
- Otvor blende podešava se u koracima po 1/3 EV. Možete podesiti ekspoziciju u koracima po 1/2 EV pomoću [Exposure step] u izborniku Recording (str. 98).
- Ako ovim podešavanjima niste postigli odgovarajuću ekspoziciju, na LCD zaslonu i u tražilu trepće brzina zatvarača kod pritiska okidača dopola. I tada možete snimati, no preporuča se ponovno podešavanje.
- Kad je bljeskalica otvorena, aktivirat će se bez obzira na količinu svjetla na mjestu snimanja (str. 73).
- Ako pri uporabi bljeskalice smanjite otvor blende (veći F-broj), svjetlo bljeskalice ne dopire do udaljenog objekta. Preporuča se povećanje otvora blende (manji F-broj).
- Smanjite li otvor blende (veći F-broj), količina svjetla koje prolazi kroz objektiv se smanji te se smanji i brzina zatvarača. Preporuča se uporaba stativa.

#### Tehnike snimanja

Dubinska oština predstavlja domet izoštravanja. Otvaranjem blende se dubinska oština smanjuje (domet izoštravanja se sužava), a zatvaranjem blende se dubinska oština povećava (domet izoštravanja se proširuje).

**Otvorite blendu**  
Objekt je izoštren, a pozadina nejasna.



**Zatvorite blendu**  
Pri širokokutnom snimanju izoštreni su i bliži i udaljeniji objekti.

Podesite otvor blende u skladu s uvjetima snimanja, bilo za izoštravanje određenog dijela kadra ili za izoštravanje čitave slike.

### Provjera dubinske oštine

U tražilu se prikazuje slika primljena preko potpuno otvorene blende. Promjena otvora blende utječe na oštrinu slike objekta i tako uzrokuje odstupanje između oštine slike u tražilu i stvarno snimljene slike. Funkcija provjere dubinske oštine omogućuje gledanje slike uz podešeni otvor blende za stvarno snimanje. Tako možete provjeriti oštrinu objekta prije stvarnog snimanja.



Tipka za provjeru dubinske oštine

Pritisnite tipku za provjeru dubinske oštine nakon izoštravanja objekta.

Dok držite tipku, smanjuje se otvor blende tako da odgovara otvoru blende prikazanom u tražilu.

- Slika u tražilu bit će tamnija.
- Ako nije izvršeno izoštravanje i pritisne se tipka za provjeru dubinske oštine, nije moguće snimanje. Za snimanje, pritisnite tipku za provjeru dubinske oštine kad u tražilu svijetli ●.
- Kod objektivâ s tipkom za zadržavanje izoštravanja, možete podesiti fotoaparat za provjeru dubinske oštine pomoću tipke za zadržavanje izoštravanja preko [FocusHoldButton] u izborniku  Custom (str. 106).

## Snimanje s prioritetom brzine zatvarača – S

Brzinu zatvarača možete podesiti ručno. Snimate li pokretni objekt uz veću brzinu zatvarača, on će na snimci ispasti kao "zamrznut" u trenutku. Pri nižoj brzini zatvarača sačuva se dojam kretanja objekta.

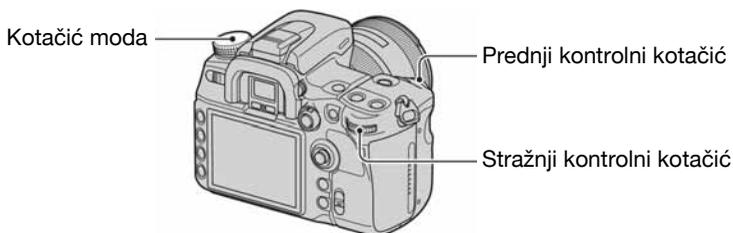
Aparat automatski podešava otvor blende.



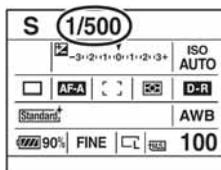
Brzi zatvarač



Spori zatvarač



- ① Podesite kotačić moda na S.
- ② Odaberite odgovarajuću brzinu zatvarača uporabom kontrolnog kotačića.



- Brzinu zatvarača možete podesiti u rasponu između 30 i 1/8000 sekundi. Možete je podesiti između 30 i 1/200 sekundi (s uključenom funkcijom Super SteadyShot) ili 30 i 1/250 sekundi (s isključenom funkcijom Super SteadyShot) kad koristite bljeskalicu.
- Brzina zatvarača podešava se u koracima po 1/3 Ev. Možete podesiti ekspoziciju u koracima po 1/2 EV pomoću [Exposure step] u izborniku Recording (str. 98).
- Ako ovim podešavanjima niste postigli odgovarajuću ekspoziciju, na LCD zaslonu i u tražilu trepće vrijednost otvora blende kod pritiska okidača dopola. I tada možete snimati, no preporuča se ponovno podešavanje.
- Kad je bljeskalica otvorena, aktivirat će se bez obzira na količinu svjetla na mjestu snimanja (str. 73).
- Ako pri uporabi bljeskalice smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjenjem brzine zatvarača, svjetlo bljeskalice ne dopire do udaljenog objekta.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, nakon snimanja će se izvoditi smanjenje šuma (str. 103).
- Indikator (upozorenje na potresanje aparata) se ne pojavljuje pri snimanju s prioritetom brzine zatvarača.

#### Tehnike snimanja



Kod snimanja osoba koje se kreću, vozila, čestica vode nošenih vjetrom i sličnih prizora uporabom brzog zatvarača, možete uhvatiti djelić trenutka koji ljudsko oko ne može zabilježiti.



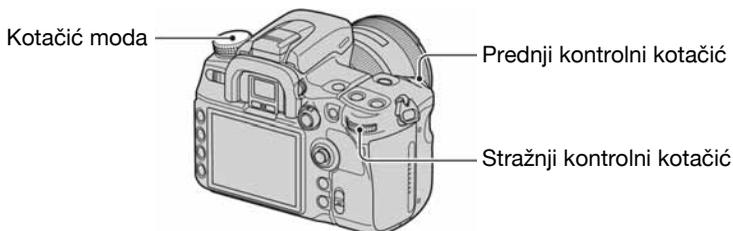
Kod snimanja objekta poput riječnog toka primjenom male brzine zatvarača, na slici možete postići dojam kretanja. U takvim slučajevima preporuča se uporaba stativa kako biste spriječili pomicanje aparata.

## Snimanje s ručnom ekspozicijom – M

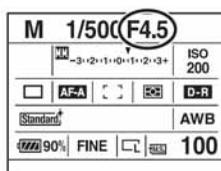
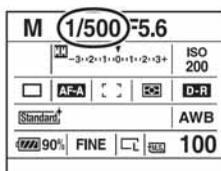
### Ručna ekspozicija

Moguće je ručno podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

Ovaj način snimanja je koristan kad zadržavate podešenje brzine zatvarača i otvora blende ili kad koristite mjerač ekspozicije.



- ① Podesite kotačić moda na M.
- ② Odaberite odgovarajuću brzinu zatvarača uporabom stražnjeg kontrolnog kotačića.



- Uz "30" je prikazano "BULB" (Bulb snimanje) (str. 43).

- U modu ručnog izoštravanja, čak i kad je [ISO sensitivity] (str. 64) podešen na [AUTO], fiksno je na ISO 200.
- Ovu funkciju možete pridijeliti prednjim i stražnjim kontrolnom kotačiću podešavanjem opcije [Ctrl dial setup] u izborniku Custom (str. 107).
- Kad je bljeskalica otvorena, aktivirat će se bez obzira na količinu svjetla na mjestu snimanja (str. 73).
- Indikator (upozorenje na potresanje aparata) se ne pojavljuje pri snimanju s ručno podešenom ekspozicijom.

## ☼ Skala ekspozicije

Skala ekspozicije na LCD zaslonu i u tražilu pokazuje razliku između standardne ekspozicije (0.0 EV) određene svjetlomjerom aparata i podešene ekspozicije koju određuje brzina zatvarača i otvor blende koje podesi fotograf (prema ručnom mjerenju svjetla).

	Ekspozicija koju je podesio fotograf je ista kao i ekspozicija određena svjetlomjerom fotoaparata.	Ekspozicija koju je podesio fotograf je za 1.0 EV veća (+) od standardne ekspozicije određene svjetlomjerom fotoaparata.	Pojavljaju se strelice ◀ ▶ ako je podešena ekspozicija izvan raspona EV skale. Ta strelica počinje treptati ako razlika postane veća.
LCD zaslon			
Tražilo			

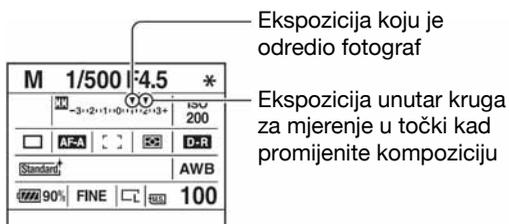
: kratica za Metered Manual (ručno izmjereno svjetlo)

- Ako je podešena ekspozicija, standardna ekspozicija (0.0 EV) se pomiče samo za podešeni iznos.

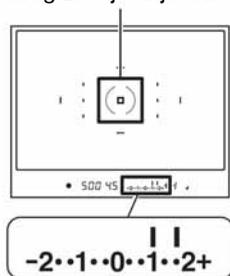
## ☼ Kako koristiti tipku AEL u ručnom modu

Kad pritisnete i zadržite tipku AEL (AE blokada), ekspozicija koju odredi svjetlomjer ostane kao standardna ekspozicija (0.0 EV). Promijenite li kompoziciju na LCD zaslonu i u tražilu dok držite pritisnutom tipku AEL, ekspozicija unutar kruga za mjerenje svjetla u točki se kontinuirano mijenja kako bi se prilagodila kretanju te je prikazana razlika između standardne ekspozicije određene svjetlomjerom i ekspozicije unutar kruga za mjerenje svjetla.

Sljedeće ilustracije prikazuju slučaj u kojem je ekspozicija koju je podesio fotograf za 1.0 EV veća od blokirane standardne ekspozicije određene svjetlomjerom. Kad se promijeni kompozicija u tražilu, ekspozicija unutar kruga za mjerenje u točki je za 0.7 EV veća od podešene ekspozicije, pa je time za 1.7 EV veća od standardne ekspozicije određene svjetlomjerom.

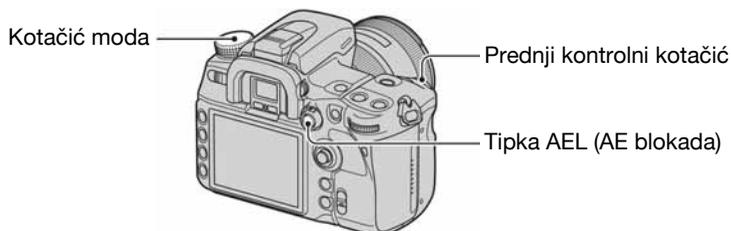


Krug za mjerenje u točki



## Ručni pomak

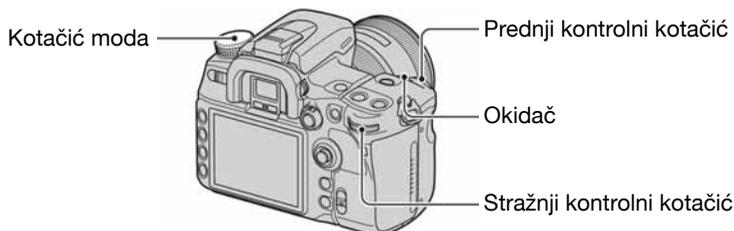
Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende bez promjene ekspozicije u ručnom modu.



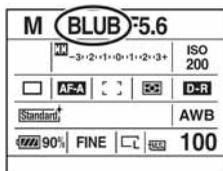
- ① Podesite kotčić moda na M.
- ② Odaberite brzinu zatvarača i otvor blende (str. 41).
- ③ Pritisnite i zadržite tipku AEL (AE blokada) i zakrenite kontrolni kotčić kako biste odabrali željenu kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende.

## BULB snimanje (duga ekspozicija)

Dokle god držite okidač pritisnutim, zatvarač ostane otvoren. Možete snimati tragove svjetla, primjerice kod vatrometa. Kad koristite ovu funkciju, pričvrstite fotoaparat na stativ.



- ① Podesite kotačić moda na M.
- ② Zakrenite kontrolni kotačić ulijevo dok se ne pojavi [BULB].

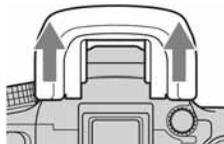


- ③ Zakrenite stražnji kontrolni kotačić kako biste odabrali otvor blende.
  - ④ Pričvrstite pokrov okulara (pogledajte dolje).
  - ⑤ Pritisnite i zadržite okidač dok traje snimanje.
- Snimanje s dugom ekspozicijom možete izvoditi do otprilike pola sata uz uporabu skroz napunjene baterije.
  - Nakon snimanja će se izvoditi smanjenje šuma onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Kad se pojavi poruka "Processing...", ne možete dalje snimati. Ovu funkciju možete isključiti preko [Long exp.NR] u izborniku Recording (str. 103).
  - Funkcija Super SteadyShot je automatski isključena.
  - Što je veća ISO osjetljivost ili duže vrijeme ekspozicije, to će biti izraženiji šum na zaslonu.
  - Za smanjenje potresanja aparata preporuča se spajanje daljinskog upravljača (str. 60, 166).

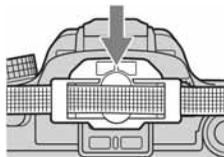
#### Pričvršćenje pokrova okulara

Kod snimanja bez uporabe tražila, kao pri *bulb* ekspoziciji ili snimanju *self-timerom*, pričvrstite pokrov okulara kako biste spriječili ulazak svjetla kroz tražilo i utjecaj na ekspoziciju.

- ① Pažljivo skinite sjenilo tražila pritiskom na obje njegove bočne strane.



- ② Navucite pokrov okulara na tražilo. Pokrov je obično pričvršćen na remen.

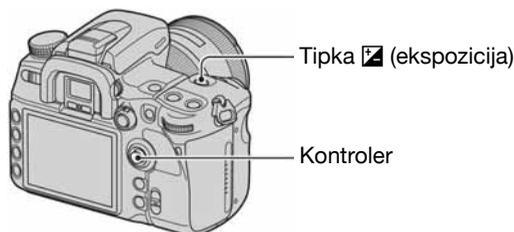


# Ekspozicija

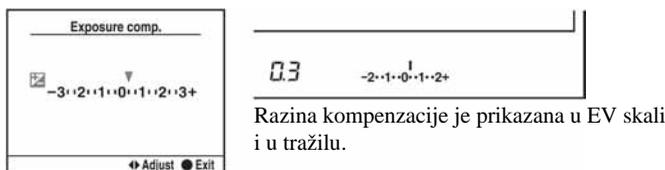
Ekspozicija je količina svjetlosti koju fotoaparat prima kod pritiska na okidač. Ekspozicija se automatski podešava na odgovarajuću vrijednost kod automatskog snimanja. Također možete ručno podesiti ekspoziciju na željenu vrijednost slijedeći postupak u nastavku.

## Podešavanje ekspozicije

Možete ručno promijeniti ekspoziciju koju je odredio fotoaparat. Koristite ovu funkciju kad je zaslon previše taman ili svijetao.



- ① Pritisnite tipku  (ekspozicija) za prikaz izbornika Exposure comp.



- ② Podesite ekspoziciju pomicanjem kontrolera u smjeru / .



Prema -



Prema +

Prema +: Za svjetliju sliku.

0: Ekspozicija koju automatski odredi fotoaparat.

Prema -: Za tamniju sliku.

- Funkciju tipke Fn (funkcija) možete zamijeniti tipkom  (ekspozicija) (str. 30).
- Ekspozicija se kompenzira u koracima po 1/3 između  $\pm 3.0\text{EV}$ . Možete podesiti ekspoziciju u koracima po 1/2 EV pomoću [Exposure step] u izborniku  Recording (str. 98).

## ☞ Tehnike snimanja

Prilikom snimanja aparat automatski određuje ekspoziciju. Kad snimate sliku bjelkastog tona poput snježnog kadra, aparat procjenjuje da je objekt svijetao i može podesiti tamniju ekspoziciju. U takvim slučajevima pomaže podešavanje ekspozicije u + plus smjeru.



Podesite prema +



Kad je slika tamnijih tonova, aparat procjenjuje da je objekt taman i može podesiti svjetliju ekspoziciju. U takvim slučajevima pomaže podešavanje ekspozicije u – minus smjeru.

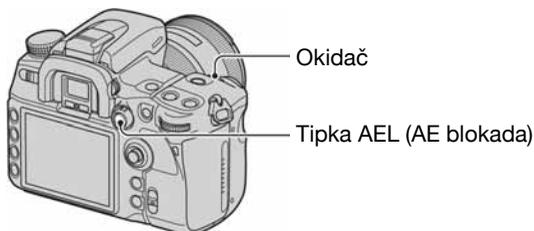


Podesite prema –



## Blokada ekspozicije (AE lock)

Moguće je podesiti fiksnu ekspoziciju prije kadriranja slike. To je učinkovito kad objekt u kojem se mjeri svjetlo i objekt koji se izoštrava nije isti ili kad želite kontinuirano snimati uz zadržavanje iste ekspozicije.



- 1 Kadrirajte objekt za koji želite izmjeriti ekspoziciju.
  - Izoštrite objekt (ne trebate blokirati izoštrjenje).
- 2 Pritisnite tipku AEL (AE blokada).
  - Na LCD zaslonu i u tražilu svijetli ✱ označujući da je ekspozicija blokirana.
- 3 Držeći pritisnutom tipku AEL (AE blokada), ponovno kadrirajte ako je potrebno, te pritisnite okidač za snimanje.
  - Zadržite li tipku AEL (AE blokada) pritisnutom nakon snimanja, možete nastaviti snimanje s istom ekspozicijom. Podešenje će se poništiti kad otpustite tipku.
  - Kad se aktivira bljeskalica u nekom modu osim moda s prioritetom brzine zatvarača ili ručnog moda, aktivira se kontrola spore sinkronizacije i izvodi se blokada automatske ekspozicije (str. 77).

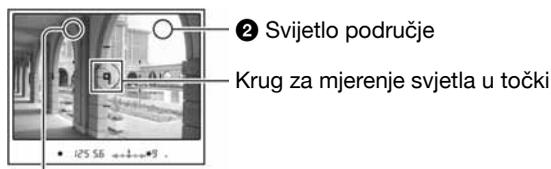
- Aparat možete podesiti da zadrži vrijednost ekspozicije nakon otpuštanja tipke AEL (AE blokada) ili tako da privremeno izvrši mjerenje u točki uz [AEL button] izbornika  Custom (str. 107).

## 0 EV skali kad je pritisnuta tipka AEL (AE blokada)

Kad blokirate ekspoziciju pritiskom tipke AEL (AE blokada), blokirana vrijednost ekspozicije je podešena kao standard (0). Istovremeno, prikazuje se ekspozicija unutar kruga za mjerenje u točki kao drugi standardni indeks.

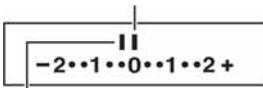
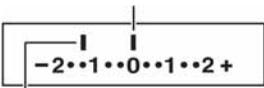
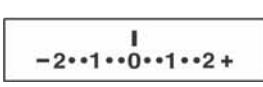
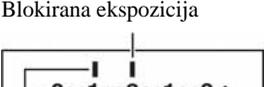
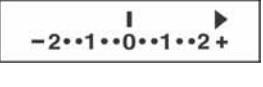
- Ako je razina svjetla izvan raspona EV skale, prikazuje se ◀▶ na kraju EV skale. Oznaka ◀▶ trepće kako se povećava razlika.

Primjer: Kad kadrirate scenu i pritisnete tipku AEL (AE blokada)



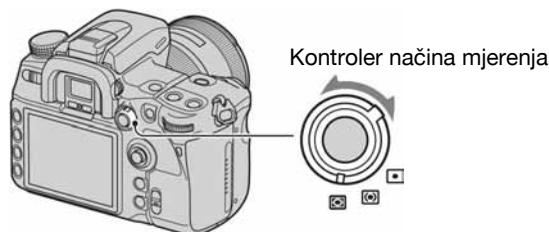
- 1 Malo tamnije područje

Kad pritisnete tipku AEL (AE blokada), prikazane su sljedeće oznake:

	Tipka AEL (AE blokada) je pritisnuta.	Ponovno usmjerite na 1 dok držite pritisnutom tipku AEL (AE blokada).	Ponovno usmjerite na 2 dok držite pritisnutom tipku AEL (AE blokada).
Mjerenje u više segmenata/ u sredini	Blokirana ekspozicija  Razina svjetla unutar kruga za mjerenje u točki je 0.3 EV manja od blokirane ekspozicije (razlikuje se ovisno o promjeni kompozicije slike).	Blokirana ekspozicija  Razina svjetla od 1 je 1.3 EV manja od blokirane ekspozicije (razlikuje se ovisno o promjeni kompozicije slike).	Zakrenite aparat na 2 i prikazana je razina svjetla od 2. Strelica pokazuje da će 2 izblijediti.
Mjerenje u točki	 Blokirana ekspozicija je jednaka razini svjetla unutar kruga za mjerenje u točki.	Blokirana ekspozicija  Razina svjetla od 1 je 1.0 EV manja od blokirane ekspozicije (razlikuje se ovisno o promjeni kompozicije slike).	

## Odabir načina mjerenja

Možete odabrati jedan od sljedeća tri načina mjerenja svjetla (metode kojima se mjeri svjetlina objekta).



Podesite kontroler načina mjerenja na željeni način.

### (Multi segment)

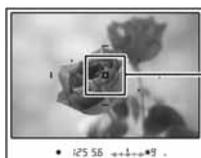
Cijeli zaslon dijeli se u 40 segmenata za mjerenje svjetla (mjerenje svjetla u 40-segmentnom sačastom uzorku). Prikladno za općenito snimanje, uključujući snimanje izravno u sunčevo svjetlo.

### (Center weighted)

Stavljajući naglasak na središnji dio zaslona, ovaj mod mjeri prosječnu svjetlinu cijelog kadra. Snimate li izravno u sunčevo svjetlo ili objekt nije u središtu kadra, trebate koristiti kompenzaciju ekspozicije (str. 45).

### (Spot)

Ovim načinom mjeri se svjetlo samo u krugu za mjerenje u točki u središtu okvira. To je prikladno za snimanje objekta sa snažnim kontrastom ili za mjerenje svjetla određenog dijela kadra. Ako područje u kojem želite izvesti mjerenje nije u središtu kadra, za snimanje koristite blokadu automatske ekspozicije (str. 46).

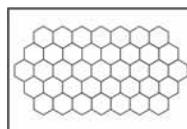


Krug za mjerenje u točki  
Položaj objekta.

### Multi segment mjerenje

Ovaj fotoaparat dijeli sliku na 39 sačastih segmenata za mjerenje svjetla i jedan element za mjerenje koji pokriva okolno područje. Ovi elementi rade sinkronizirano s automatskim izoštravanjem, omogućujući aparatu točno mjerenje položaja i svjetline objekta bez obzira gdje se nalazi u kadru kako bi se odredila ekspozicija.

- Kod Multi segment mjerenja, ako blokirate izoštravanje, istovremeno se blokira ekspozicija (brzina zatvarača i otvor blende) (samo kad se koristi automatsko izoštravanje i AF mod je podešen na **AF-S** (Single-shot AF) ili **AF-A** (Automatic AF)).

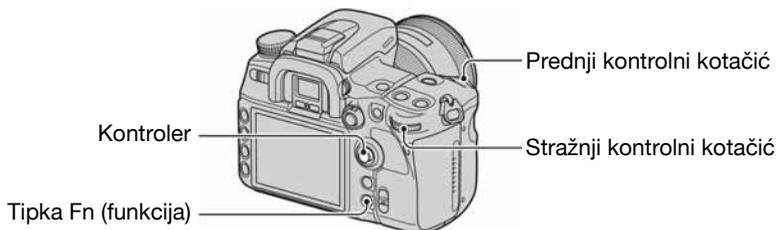


# Izoštravanje

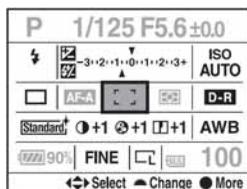
Kad držite fotoaparata u ruci i gledate kroz tražilo te pritisnete okidač dopola, fotoaparata automatski izoštrava (Auto focus). Naviknite se uvijek prvo pritisnuti okidač dopola kako biste osigurali da je objekt izoštren.

## Područje automatskog izoštravanja (AF area)

Možete promijeniti način izoštravanja. Promijenite način izoštravanja kad je teško pravilno izoštriti sliku.



- 1 Otvorite izbornik Quick Navi pritiskom na tipku Fn (funkcija) (str. 30).
- 2 Odaberite područje automatskog izoštravanja pomoću kontrolera.

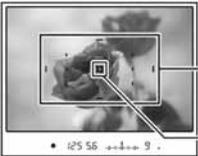


- 3 Odaberite željeni način pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

- Nakon odabira područja automatskog izoštravanja u koraku 2, ako pritisnete sredinu kontrolera, prikazuje se Exclusive disp. izbornik. U ovom izborniku odaberite željeni način pomicanjem kontrolera u smjeru ▲/▼ i zatim pritisnite sredinu kontrolera.
- Također možete odabrati područje automatskog izoštravanja u izborniku Recording (str. 101).

(✓: tvorničko podešenje)

✓	r ] (Wide)	<p>Aparat određuje koji od 11 lokalnih okvira izoštravanja će se koristiti za izoštravanje unutar širokog okvira izoštravanja.</p>  <p>Područje automatskog izoštravanja</p>
---	------------	---

	 (Spot)	<p>Aparat koristi isključivo izoštravanje u točki.</p>  <p>Izoštravanje u točki</p>
	 (Local)	<p>Odaberite jedan od 11 lokalnih okvira izoštravanja. Odaberite lokalni okvir izoštravanja kojeg želite aktivirati pomoću kontrolera. Pritisnite sredinu kontrolera kako biste izoštrili automatski u odabranoj točki.</p>  <p>Lokalni okvir izoštravanja</p> <p>Izoštravanje u točki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakon snimanja je i dalje raspoloživ odabir okvira. Nemojte pritiskati kontroler ukoliko to nije potrebno.</li> </ul>

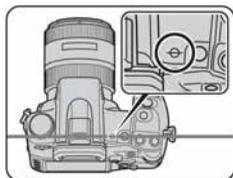
- Lokalni okvir izoštravanja korišten za izoštravanje će kratko svijetliti.
- Lokalni okvir izoštravanja možda neće svijetliti pri izvođenju kontinuiranog snimanja ili kad je okidač pritisnut dokraja bez pauze.

### Objekti kod kojih je potrebno posebno izoštravanje

Kod uporabe automatskog izoštravanja, sljedeće objekte je teško izoštriti. U tim slučajevima, upotrijebite blokadu izoštravanja (str. 51) ili ručno izoštravanje (str. 53).

- Objekti s malim kontrastom, kao što je plavo nebo ili bijeli zid.
- Dva objekta na različitoj udaljenosti koji se preklapaju na mjestu automatskog izoštravanja.
- Objekt s ponavljajućim uzorkom, kao što je fasada zgrade.
- Objekt velikog sjaja ili svjetlucač, kao što je sunce, karoserija automobila ili površina vode.

### Mjerenje točne udaljenosti do objekta



Oznaka ⊕ na gornjoj strani fotoaparata pokazuje položaj senzora slike.\* Kad mjerite točnu udaljenost između fotoaparata i objekta, obratite pažnju na vodoravnu liniju.

\* Senzor slike je dio fotoaparata čija funkcija je jednaka filmu.

## 🔍 Tehnike snimanja

### Kad je objekt izvan područja automatskog izoštravanja (Focus-lock)



Ako objekt nije u središtu i nalazi se izvan područja automatskog izoštravanja, izoštrit će se pozadina, a objekt neće. Kako biste to spriječili, blokirajte izoštravanje slijedeći postupak u nastavku.

- ① Smjestite objekt unutar područja automatskog izoštravanja i pritisnite okidač dopola.
- ② Držite okidač pritisnut dopola i vratite objekt na željeno mjesto u kompoziciji.

①



②

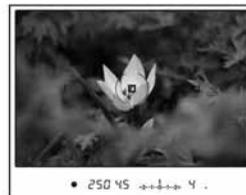
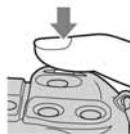
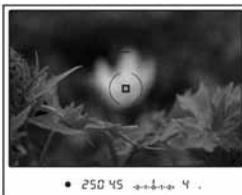


- ③ Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

Ako je sve ostalo u području automatskog izoštravanja osim objekta

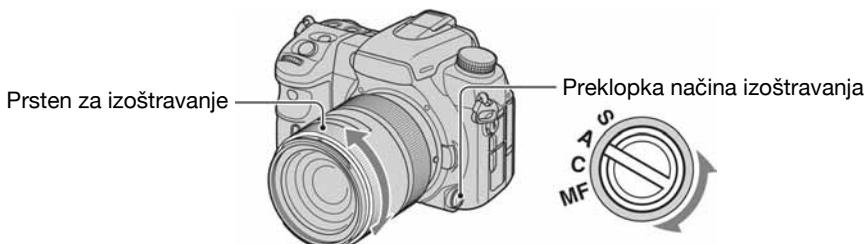
Kad je odabrano [ ] (Wide) (standardna postavka), može se izoštriti objekt kojeg ne želite iz drugog područja. U tom slučaju, pritisnite središte kontrolera kako biste izoštrili središnje područje čak i ako je odabrano [ ] (Spot).

Pritisnite i zadržite središte kontrolera te zatim snimate objekt.



## Odabir načina izoštravanja

Odaberite način izvođenja izoštravanja.



Podesite preklopku načina izoštravanja na željeni način.

## Automatsko izoštravanje

### S (AF-S Single-shot AF)

Aparat automatski izoštrava sliku kad okidač pritisnete dopola. Ovaj način rada je koristan za snimanje mirnih objekata.

### A (AF-A Automatic AF)

Ovaj način automatski prebacuje između automatskog izoštravanja za jednu snimku i kontinuiranog automatskog izoštravanja, ovisno o kretanju objekta. Ako je objekt miran, izoštravanje se blokira kad okidač pritisnete i zadržite dopola. To je način koji se koristi u različitim situacijama.

- Možete zamijeniti DMF (Direct Manual Focus) za AF-A preko opcije [AF-A setup] u izborniku  Recording (str. 101).

### C (AF-C Continuous AF)

Aparat nastavlja izoštravati sve dok je okidač pritisnut i zadržan dopola. Ovaj način izoštravanja koristi se kad se objekt kreće.

- Ako je odabrano široko područje automatskog izoštravanja, okvir izoštravanja se mijenja u skladu s položajem objekta.
- Zujalica se neće oglasiti kad je objekt izoštren.

## Ručno izoštravanje

### MF (MF Manual focus)

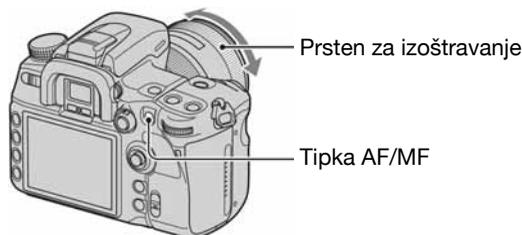
Možete odrediti udaljenost do objekta.

Okrećite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste izoštrili sliku.

- Ako se objekt može izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, uključuje se indikator ● u tražilu kad se postigne oštrina. Kod uporabe Wide AF opcije, upotrebljava se središnje područje, a kod uporabe Local AF, upotrebljava se područje odabrano pomoću kontrolera.
- Kako bi se postigla pravilna ekspozicija kod ručnog izoštravanja, fotoaparat upotrebljava podatak o udaljenosti za postizanje ekspozicije. Kako bi se povećala točnost podatka o udaljenosti, fotoaparat resetira žarišnu duljinu na ∞ (beskonačno) kad se preklopka POWER prebaci na ON.
- Kod uporabe telekonvertera i sl. prsten za izoštravanje se možda neće okretati glatko.

## Jednostavan odabir između automatskog i ručnog izoštravanja

Način izoštravanja se može promijeniti ne samo pomoću preklopke načina izoštravanja na prednjoj strani fotoaparata, već i pomoću tipke AF/MF na stražnjoj strani. Možete promijeniti ručno ili automatsko izoštravanje bez otpuštanja fotoaparata (AF/MF control).



### Kod automatskog izoštravanja

Pritiskom na tipku AF/MF, izoštravanje privremeno prelazi na ručno. Pritisnite i zadržite tipku AF/MF te izoštrite pomoću prstena za izoštravanje.

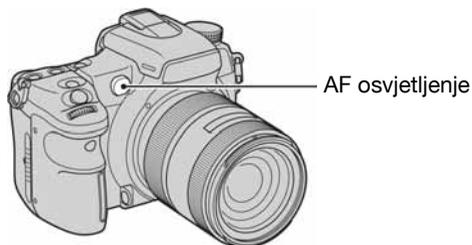
### Kod ručnog izoštravanja

Pritiskom na tipku AF/MF, izoštravanje privremeno prelazi na automatsko i blokira se postignuto izoštravanje. Ako se uglavnom upotrebljava ručno izoštravanje, ova funkcija je korisna ako se povremeno želi upotrijebiti automatsko.

- Možete podesiti tipku AF/MF tako da služi kao tipka za blokiranje izoštravanja (AF lock) preko opcije [AF/MF button] u izborniku ⚙ Custom (str. 105).
- Možete zadržati odabrani način bez pritiska i zadržavanja tipke AF/MF pomoću opcije [AF/MF control] u izborniku ⚙ Custom (Str. 106).

## Uporaba AF osvjetljenja

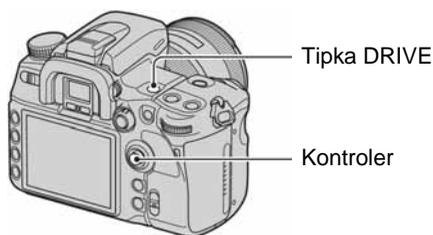
Kod uporabe automatskog izoštravanja, čak i kad snimate objekte u tamnim uvjetima ili s malim kontrastom, AF osvjetljenje vam omogućuje jednostavnije izoštravanje. Pritisnite okidač dopola. Automatski se aktivira crvena žaruljica dok se ne postigne izoštravanje i zadrži postavka.



- Domet AF osvjetljenja je približno 1 do 7 m.
- AF osvjetljenje ne radi ako je način izoštravanja podešen na Continuous AF ili se objekt kreće (U tražilu se prikazuju indikatori (●) ili (○)).
- AF osvjetljenje možda neće raditi kod žarišnih duljina od 300 mm ili više.
- Kad se priključi vanjska bljeskalica, upotrebljava se AF osvjetljenje vanjske bljeskalice.
- Možete isključiti AF osvjetljenje preko funkcije [AF illuminator] u izborniku  Recording (str. 102).
- AF osvjetljenje ne radi ako središnje područje nije odabrano preko AF area na Local AF area.

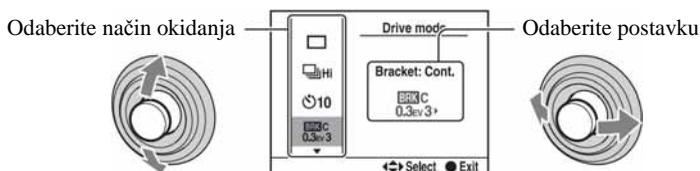
# Način okidanja

Možete koristiti kontinuirano snimanje, *self-timer*, *bracket* i snimanje pomoću daljinskog upravljača uporabom tipke DRIVE.



**1** Pritisnite tipku DRIVE za prikaz izbornika okidanja.

**2** Odaberite željeni način pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim odaberite željenu postavku pomoću ◀/▶ na kontroleru.



**3** Pritisnite središte kontrolera za dovršetak postupka.

(✓: tvorničko podešenje)

✓	<input type="checkbox"/>	Single-shot adv. • Također se koristi za poništenje drugih načina okidanja.
	Hi  Lo	Continuous adv. (str. 56)
	10  2	Self-timer (str. 57)
		Bracket: Cont. (str. 57)
		Bracket: Single (str. 58)
		WB bracket (str. 59)
		DRO adv. bracket (str. 59)
		Remote Commander (str. 60)

• Možete zamijeniti tipku Fn (funkcija) za tipku DRIVE (str. 30).

## Kontinuirano snimanje

Kad pritisnete i zadržite okidač, aparat snima kontinuirano.

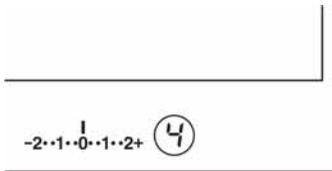
 Hi Snimanje do 5 slika u sekundi\*

 Lo Snimanje do 3 slika u sekundi\*

\* Uvjeti mjerenja: [Image size] podešeno na [L:12M], [Quality] podešeno na [Fine], ručno izoštravanje i brzina zatvarača 1/250 ili brže.

- Broj kadrova koje je moguće snimiti kontinuirano prikazan je u tražilu, a kod kontinuiranog snimanja se ovaj broj smanjuje.

Nakon snimanja slika na medij za snimanje, taj broj se vrati na izvornu vrijednost, ovisno o memorijskom međuspremniku aparata.



- Kad se aktivira ugrađena bljeskalica, slike se snimaju kad se bljeskalica napuni.
- Kad je način izoštravanja podešen na Continuous AF ili Automatic AF, izoštravanje se izvodi zasebno za svaku sliku. Kad je podešen na Single-shot AF, izoštravanje je fiksirano s prvom snimkom.
- Zadnja snimka je prikazana kod neposredne reprodukcije.
- Broj mogućih snimaka za kontinuirano snimanje ima gornju graničnu vrijednost.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

RAW	18 snimaka
cRAW	25 snimaka
RAW & JPEG	12 snimaka
cRAW & JPEG	12 snimaka
Extra fine	8 snimaka
Fine/Standard	Bez ograničenja (dok se ne napuni medij)

- Ove vrijednosti ovise o brzini upisivanja medija za snimanje, značajkama objekta, itd. Stoga je ova tablica samo orijentacijska.

## Uporaba *self-timera*

Nakon pritiska na okidač, zatvarač će se aktivirati oko deset ili dvije sekunde nakon pritiska okidača. 10-sekundni *self-timer* je prikladan kad osoba koja snima također želi biti u kadru, a 2-sekundni *self-timer* je prikladan za smanjenje utjecaja potresanja aparata jer se zrcalo prije povuče nagore.

Provjerite je li objekt pravilno izoštren, zatim pritisnite okidač.

 10 sekundi *self-timer*

 2 sekunde *self-timer*

- Kad koristite 10-sekundni *self-timer*, pripadajući indikator smješten na prednjoj strani trepće te svijetli neposredno prije okidanja. Također počinje zvuk odbrojavanja.
- Za poništenje aktiviranog 10-sekundnog *self-timera* pritisnite tipku DRIVE. Ne možete poništiti 2-sekundni *self-timer* koji je u tijeku.
- Kad je iza aparata snažno svjetlo, reflektor ili sličan izvor te pritišćete okidač bez gledanja u tražilo, koristite pokrov okulara pričvršćen na remen kako biste spriječili ulazak nepotrebnog svjetla kroz tražilo te utjecaj na ekspoziciju (str. 44).

## Snimanje triju slika uz pomak ekspozicije – Bracket: Cont./Bracket: Single

Za neke snimke potrebna je točna ekspozicija. U takvim slučajevima fotograf uz pravilno ekspozicioniranu sliku kontinuirano snimi još nekoliko slika s pomakom ekspozicije.



Pravilno



Smjer –



Smjer +

## Bracket: Cont.

Pritisnite i zadržite okidač dok snimanje ne prestane.

 C  
0.3ev/3

Snima kontinuirano tri slike s ekspozicijom pomaknutom za 0,3 koraka.

 C  
0.5ev/5

Snima kontinuirano pet slika s ekspozicijom pomaknutom za 0,3 koraka.

 C  
0.5ev/3

Snima kontinuirano tri slike s ekspozicijom pomaknutom za 0,5 koraka.

 C  
0.5ev/5

Snima kontinuirano pet slika s ekspozicijom pomaknutom za 0,5 koraka.

 C  
0.7ev/3

Snima kontinuirano tri slike s ekspozicijom pomaknutom za 0,7 koraka.

 C  
0.7ev/5

Snima kontinuirano pet slika s ekspozicijom pomaknutom za 0,7 koraka.

## Bracket: Single

Pritisnite okidač za snimanje svake slike posebno.



Snima pojedinačno tri slike s ekspozicijom pomaknutom za 0,3 koraka.

Snima pojedinačno pet slika s ekspozicijom pomaknutom za 0,3 koraka.

Snima pojedinačno tri slike s ekspozicijom pomaknutom za 0,5 koraka.

Snima pojedinačno pet slika s ekspozicijom pomaknutom za 0,5 koraka.

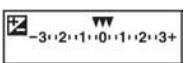
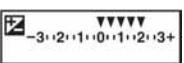
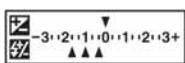
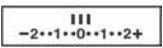
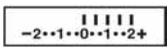
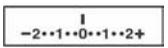
Snima pojedinačno tri slike s ekspozicijom pomaknutom za 0,7 koraka.

Snima pojedinačno pet slika s ekspozicijom pomaknutom za 0,7 koraka.

- Kad koristite bljeskalicu, pritisnite okidač za svaku pojedinu snimku, bez obzira na podešenje.
  - U nastavku je primjer redosljeda snimanja. Možete promijeniti redosljed pomoću opcije [Bracket order] u izborniku  Custom (str. 111).  
Tri snimke: 0 → -0,3 → +0,3  
Pet snimaka: 0 → -0,5 → +0,5 → -1,0 → +1,0
  - Osnovna ekspozicija je podešena za prvi kadar u nizu. Osnovna ekspozicija se pomiče koristi li se kompenzacija ekspozicije.
  - Obično se točka izoštravanja mijenja pri svakom snimanju. Točka izoštravanja je fiksna samo kod kontinuiranog *bracket* snimanja kad je AF mode podešeno na Single-shot AF ili Automatic AF za nepomičan objekt.
  - Kad se ne koristi bljeskalica, izvodi se ambijentalno\* *bracket* snimanje i brzina zatvarača te otvor blende se promijene kako bi se prilagodile *bracket* snimanju. Kad se koristi bljeskalica, izvodi se *bracket* snimanje s bljeskalicom i mijenja se svjetlo bljeskalice.
  - Kod ambijentalnog *bracket* snimanja, brzina zatvarača i otvor blende se mijenjaju u automatskom programiranom modu, brzina zatvarača se mijenja u modu prioriteta otvora blende, a otvor blende se mijenja u modu prioriteta brzine zatvarača. Obično se brzina zatvarača mijenja u ručnom modu. Možete promijeniti otvor blende pritiskom i zadržavanjem tipke AEL (AE blokada) tijekom snimanja slike.
- \* Ambijentalno svjetlo: Bilo koje svjetlo, osim bljeskalice, koje osvjetljava prizor dulje vrijeme.  
Primjerice, prirodno svjetlo, žarulja ili fluorescentno svjetlo.

## EV skala u *bracket* snimanju

Kad je odabrano *bracket* snimanje, Ev skala se promijeni.

	Ambijentalni <i>bracket</i> 0.3 koraka Kompenzacija ekspozicije 0	Ambijentalni <i>bracket</i> 0.3 koraka Kompenzacija ekspozicije 1.0	<i>Bracket</i> s bljeskalicom 0.7 koraka Kompenzacija ekspozicije -1.0
LCD zaslon	 Prikazano u gornjem retku.	 Prikazano u gornjem retku.	 Prikazano u donjem retku.
Tražilo			

- Kod ambijentalnog *bracket* snimanja se u tražilu također pojavljuje EV skala, no ne pojavljuje se kod *bracket* snimanja s bljeskalicom.

- Kad počne *bracket* snimanje, oznake već snimljenih slika počinju nestajati jedna za drugom.
- Kad je odabrano pojedinačno *bracket* snimanje, pritisnete li okidač dopola i otpustite ga, u tražilu se pojavi "br 1" za ambijentalno *bracket* snimanje i "Fbr1" za *bracket* snimanje s bljeskalicom. Kad počne *bracket* snimanje, indikator pokazuje broj sljedećeg kadra, primjerice "br 2", "br 3."

### Snimanje s ravnotežom bjeline (WB bracket)

Na temelju odabrane ravnoteže bjeline, snimaju se tri slike uz automatski pomak temperature boje. Jedan pritisak okidača snima tri slike redoslijedom "slika s normalnom ravnotežom bjeline", "-strana (slika s bljeđim bojama)" i "+strana (slika s crvenkastim bojama)".

 Pomiče ravnotežu bjeline za 10 mireda\* kod snimanja

 Pomiče ravnotežu bjeline za 20 mireda\* kod snimanja

\* Mired: jedinica za označavanje kvalitete konverzije boje kod filtara temperature boje.

- Neposredno nakon snimanja prikazana je samo zadnja snimljena slika (str. 111).

### Snimanje uz DRO advanced bracket

DRO advanced bracket snimanje snima tri slike uz zasebno optimiziranje stupnjevanja i boje na svakom području slike. Jednim snimanje se snimaju tri slike sljedećim redom: "low" → "mid" → "high".

(DRO: D-Range Optimizer)

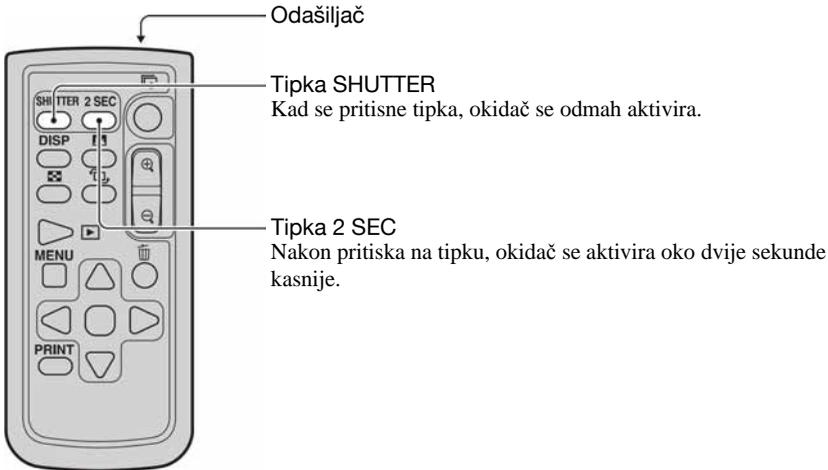
 Smanjuje DRO bracket kod snimanja slike.

 Pojačava DRO bracket kod snimanja slike.

- Kad je odabrano DRO advanced bracket snimanje, privremeno se isključuje D-Range Optimizer postavka (str. 66).

## Snimanje uporabom daljinskog upravljača

Za snimanje pomoću daljinskog upravljača, podesite način okidanja na  (daljinski upravljač).



Provjerite je li objekt izoštren, usmjerite odašiljač prema senzoru na prednjoj strani fotoaparata i pritisnite tipku SHUTTER ili 2 SEC.

- Nije moguće upotrebljavati ostale načine okidanja (kontinuirano i sl.).
- Za blokiranje izoštravanja (snimanje uz blokadu izoštravanja, str. 51), pritisnite okidač na fotoaparatu dopola i zatim otpustite te snimajte pomoću daljinskog upravljača. Nakon snimanja, zadržava se podešeno izoštravanje. Bilo koji postupak na fotoaparatu resetira izoštravanje.
- Kod BULB snimanja (str. 43), fotoaparat počinje snimati odmah nakon pritiska na tipku SHUTTER ili dvije sekunde kasnije nakon pritiska na tipku 2 SEC. Ponovnim pritiskom na SHUTTER ili 2 SEC, ekspozicija se odmah prekida.
- Ostale tipke se mogu upotrebljavati kad je fotoaparat spojen s TV prijemnikom (str. 91, 148).

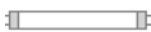
# Obrada slike i boje

U ovom poglavlju se objašnjava kako se podešava ISO osjetljivost senzora slike, postupak obrade slike jedinstven za digitalne fotoaparate, uporabe Creative Style za različite prizore i sl.

## Podešavanje ravnoteže bjeline

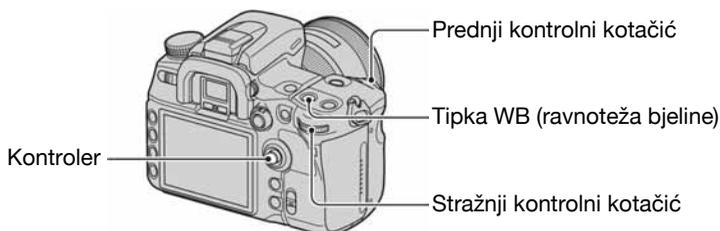
Na boju objekta utječu uvjeti osvjetljenja.

### Primjer: Na boju slike utječe izvor svjetla

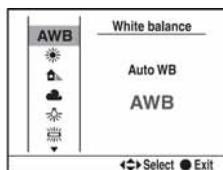
Vrijeme/osvjetljenje	Dnevno svjetlo 	Oblačno 	Fluorescentno 	Klasična žarulja 
Svojstvo svjetla	Bijelo (standardno)	Plavičasto	Zelenkasto	Crvenkasto

Ton boje se prilagođava automatski u načinu auto white balance.

Međutim, tonove boje možete podesiti i ručno pomoću white balance načina.

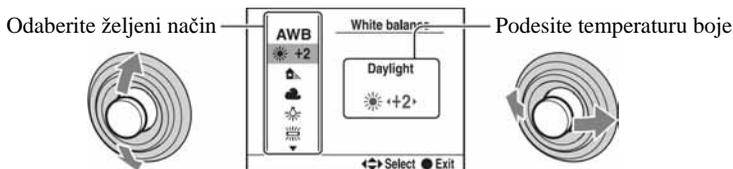


- ① Pritisnite tipku WB (ravnoteža bjeline) za prikaz izbornika White Balance načina.



② Odaberite željeni način pomicanjem kontrolera prema ▲/▼ i zatim podesite u smjeru ◀/▶ ako je potrebno.

- Podešavanjem prema + povećava se temperatura boje i slika postaje crvenkasta. Podešavanjem prema - smanjuje se temperatura boje i slika postaje blijeda.



(✓: tvorničko podešenje)

✓	AWB (auto WB)	Automatsko podešavanje ravnoteže bjeline.
	☀ (Daylight)	Za snimanje na otvorenom, uz sunčevo svjetlo (+3 do -3).
	🏠 (Shade)	Za snimanje u sjeni dok je dan vedar (+3 do -3).
	☁ (Cloudy)	Za oblačno nebo (+3 do -3).
	💡 (Tungsten)	Za osvjetljenje klasičnom žaruljom ili u fotografskom studiju (+3 do -3).
	💡 (Fluorescent)	Za fluorescentnu rasvjetu (+4 do -2).
	WB (Flash)	Za uporabu bljeskalice (+3 do -3).
	Color Temperature/Color filter	Pogledajte sljedeću stranicu.
	✉ (Custom 1 - 3/Custom setup)	Osobno podešavanje ravnoteže bjeline. Pogledajte str. 63.

- Možete zamijeniti tipku Fn (funkcija) za tipku WB (ravnoteža bjeline) (str. 30).

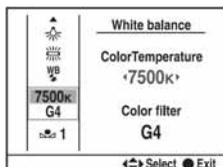
### Color Temperature/Color filter

Ravnotežu bjeline možete podesiti pomoću temperature boje.

Na temelju podešene temperature boje kao standardne, boja se može kompenzirati od G (zeleno) do M (purpurno), jednako kao kod uporabe CC (Color Compensation) filtera kod fotografiranja.

- Kod podešavanje temperature boje vrijednošću očitanom pomoću mjerača boje, savjetuje se probno snimanje prije stvarnog snimanja.

- 1 Odaberite "Color Temperature" ili "Color filter" pomoću kontrolera ▲/▼.

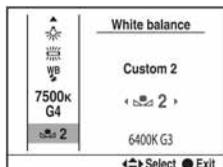


- 2 Podesite pomoću ◀/▶.
  - Temperatura boje se može odabrati između 2 500 K i 9 900 K.
  - Vrijednost filtera boje može se odabrati između G9 i M9. Korak podešavanja je jednak CC filtru broj 5.
- 3 Pritisnite središte kontrolera nakon završetka podešavanja.

## Osobno podešavanje ravnoteže bjeline

U sceni gdje se ambijentalno osvjetljenje sastoji od više vrsta izvora svjetla, preporuča se uporaba Custom white balance podešavanja kako bi se točno reproducirala bjelina. Mogu se registrirati do tri postavke.

- 1 Odaberite izbornik Custom white balance pomoću ▲/▼ na kontroleru.
- 2 Promijenite postavku pomoću ◀/▶.

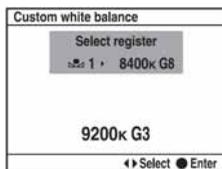


## Registriranje podešenja

- 1 Odaberite [SET] i zatim pritisnite središte kontrolera za prikaz izbornika za registriranje.

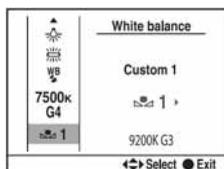


- ② Držite fotoaparat tako da bijelo područje potpuno ispunjava krug za mjerenje u točki i pritisnite okidač.  
Prikazuje se izbornik za registriranje.



- ③ Odaberite memorijski broj pomoću ◀/▶ i zatim pritisnite središte kontrolera.

### Pozivanje Custom white balance podešenja

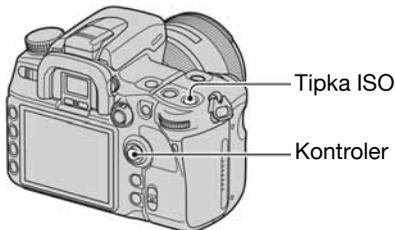


Odaberite željeni broj.

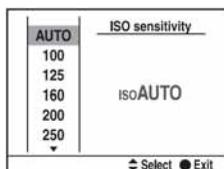
- Ovako pohranjeno Custom white balance podešenje ostane aktivno sve dok ne pohranite novo podešenje. (Podešenje ostane i nakon isključenja aparata.)
- Ako koristite bljeskalicu kod pritiska okidača, Custom white balance uzima u obzir i svjetlo bljeskalice. Kod kasnijih snimaka koristite bljeskalicu.
- Poruka "Custom WB error." označava da je vrijednost veća od očekivanog raspona. (Kad se bljeskalica koristi na objektu koji je blizu ili na objektu sa svjetlom bojom u kadru.) Vrijednost se pohrani i indikator  postane žut na prikazu informacija o snimanju na LCD zaslonu. Tada možete snimati, no savjetujemo vam da ponovno podesite balans bijelog kako biste dobili točniju vrijednost balansa.

## Podešavanje ISO osjetljivosti

Osjetljivost na svjetlo se izražava ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj od standardnog (ISO 200), veća je osjetljivost.



- ① Pritisnite tipku ISO za prikaz ISO izbornika.



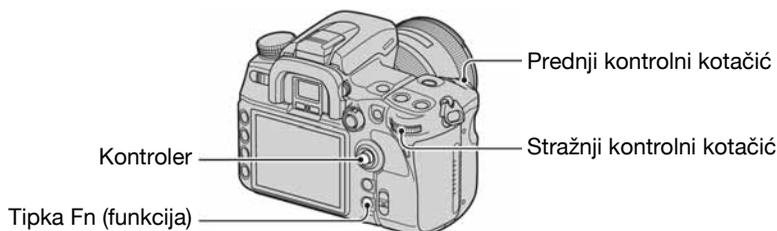
- ② Odaberite željenu vrijednost pomoću ▲/▼ na kontroleru.

- ISO se može odabrati između [AUTO] te 100 do 6400.
- ISO brojevi veći od ISO 3200 povećavaju količinu šuma.
- Također možete upotrijebiti prednji ili stražnji kontrolni kotačić. Broj se povećava za 1 kod uporabe prednjeg kontrolnog kotačića i za 1/3 kod uporabe stražnjeg kontrolnog kotačića.
- Možete zamijeniti tipku Fn (funkcija) za tipku ISO (str. 30). Kao u slučaju gore, broj se povećava za 1 kod uporabe prednjeg kontrolnog kotačića i za 1/3 kod uporabe stražnjeg kontrolnog kotačića.
- Kad je ISO podešen na [AUTO] i kotačić moda je podešen na P, A ili S, ISO osjetljivost se automatski podešava između ISO 200 i ISO 800. Možete promijeniti maksimalnu i minimalnu vrijednost pomoću opcije [ISO Auto max.] i [ISO Auto min.] izbornika Recording (str. 100). Ako je kotačić moda podešen na M, vrijednost se fiksira na ISO 200.
- Raspon ugrađene bljeskalice (raspon u kojem se postiže pravilna ekspozicija) ovisi o otvoru blende i ISO osjetljivosti. Pogledajte sljedeću tablicu za određivanje udaljenosti snimanja.

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
ISO vrijednost	AUTO	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	100	1 – 4,3 m	1 – 3 m	1 – 2,1 m
	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	1600	2,8 – 17 m	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m
	3200	4 – 24 m	2,8 – 17 m	2 – 12 m
	6400	5,6 – 34 m	4 – 24 m	2,8 – 17 m

## Uporaba D-Range Optimizer

Fotoaparatus analizira uvjete snimanja i automatski korigira slike kako bi joj se povećala kvaliteta.



- ① Otvorite izbornik Quick Navi pritiskom na tipku Fn (funkcija) (str. 30).
- ② Odaberite D-Range Optimizer opciju pomoću kontrolera.



- ③ Odaberite željeni način pomoću prednjeg kontrolnog kotačića.
  - Ako odaberete Advanced: Level, podesite vrijednost pomoću stražnjeg kontrolnog kotačića.
- Nakon odabira opcije D-Range Optimizer u koraku ②, ako pritisnete središte kontrolera, prikaz se prebacuje na izbornik Exclusive disp. U ovom izborniku, odaberite željeni način pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera. U načinu Advanced: Level, vrijednost podesite pomoću ◀/▶.
- Također možete promijeniti izbornik na Exclusive disp iz izbornika 📹 Recording (str. 97).

<b>D-R OFF</b> (Off)	Ne ispravlja svjetlinu ili kontrast.
<b>D-R</b> (Standard)	Podešava svjetlinu ili kontrast cijelog zaslona.
<b>D-R</b> (Advanced Auto)	Automatski optimizira kontrast i reprodukciju boje snimljene slike po području.
<b>D-R</b> (Advanced: Level) Lv 1 – Lv 5	Optimizira kontrast i reprodukciju boje snimljene slike po području. Razina optimizacije se može podesiti između Lv 1 (slaba) do Lv 5 (jaka) u pet koraka.

- Opcija Standard je učinkovita kad je zaslon potpuno taman, kao kod straga osvijetljenih objekata, a Advanced je učinkovit kad je razlika između svijetlih i tamnih područja zaslona vrlo velika.

- Standardno podešenje je sljedeće:
  - Kod automatskog podešavanja: Advanced Auto
  - Kod programiranog automatskog, prioriteta blende, prioriteta brzine zatvarača ili ručne ekspozicije: Standard
  - U Scene Selection načinu: Nedefinirano, ovisno o odabranom načinu
- Kad koristite AE blokadu, aparat automatski ispravlja blokiranu sliku.
- U Continuous advance načinu korekcija se fiksira na prvu sliku i ista korekcija se koristi za drugu i sljedeće snimke.
- Kad se odabere DRO advanced bracket snimanje, ovo podešavanje se privremeno isključuje.

## Uporaba Creative Style

Ovaj fotoaparat je programiran stilovima snimanja prikladnim za različite prizore i svrhe. Možete snimiti slike s pravilnim tonom i ravnotežom boje.

Fotoaparat ima četiri nepromjenjiva stila ("Standard", "Vivid", "Neutral" i "Adobe RGB") i tri kategorije stilova kojima možete dodijeliti stilove po svom izboru. "Portrait", "Landscape" i "B/W" su standardno dodijeljeni kategoriji. Ako želite snimati sa stilovima bez promjene → Pogledajte "Osnovni postupci" (str. 69).

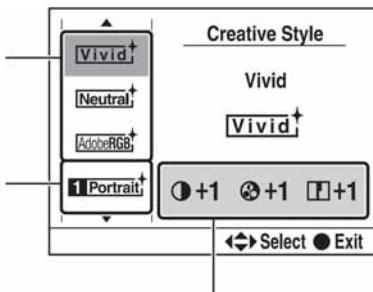
Za snimanje uz uporabu stila slike (pogledajte "Stilovi slike" (str. 68)) u kategorijama stilova. → Pogledajte "Napredni postupci" (str. 70).

- Ako se upotrebljava Scene Selection način, nije moguće mijenjati postavke za Creative Style.

Možete podesiti kontrast za svaki stil slike zasebno. Promjenjivi i nepromjenjivi stilovi slike imaju različite opcije koje se mogu podesiti.

Nepromjenjivi stilovi slike:  
"Standard", "Vivid", "Neutral" i  
"Adobe RGB"

Promjenjivi stilovi slike: Kategorija  
**1** – **3**



### Opcije za podešavanje

Opcija	Kontrast	Zasićenje	Oštrina	Svjetlina	Zone Matching
Nepromjenjivi stilovi slike	-3 do +3	-3 do +3	-3 do +3	nije podesivo	nije podesivo
Promjenjivi stilovi slike	-3 do +3	-3 do +3*	-3 do +3	-3 do +3	-1 do +2

\* Kad se odabere "B/W" ili "Sepia", nije moguće podesiti zasićenje.

- Ova podešavanja nisu uvijek nužna. Možete izvršiti podešavanje svakog stila slike. (Ako se neki stil nalazi u više kategorija, svaki od njih se može neovisno podešavati.)
- Ako je potrebno podesiti kontrast, zasićenje i oštrinu prije ostalih opcija, odaberite "Standard" stil slike za podešavanje.

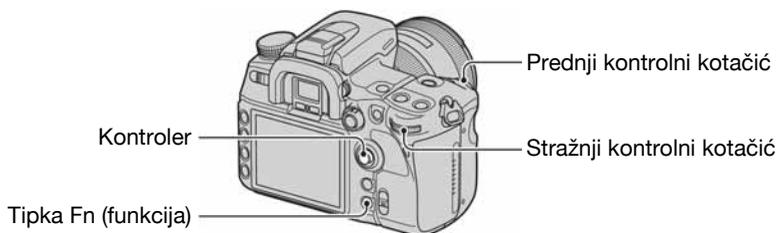
### Stilovi slike

(✓: tvorničko podešenje)

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Standard</b> (Standard)	Za snimanje različitih prizora uz očuvanje nijansi i lijepe boje.
<b>Vivid</b> (Vivid)	Povećava zasićenost i kontrast za snimanje nezaboravnih prizora bogatih bojom i objekata kao što su cvijeće, svježe zelenilo, plavo nebo i more.
<b>Neutral</b> (Neutral)	Zasićenje i oštrina se smanjuju za snimanje prizora uz manje naglašavanje. Prikladno i za snimanje materijala koji će se obrađivati na računalu.
<b>AdobeRGB</b> (Adobe RGB)	Koristi Adobe RGB prostor boja za snimanje.
<b>Clear</b> (Clear)	Za jasno snimanje slika sa sjajnim bojama na naglašenim područjima. Prikladno za snimanje jakog svjetla.
<b>Deep</b> (Deep)	Za snimanje slika s dubokim i jakim bojama. Prikladno za postizanje jakog dojma nazočnosti objekta.
<b>Light</b> (Light)	Za snimanje slika sa sjajnim i jednostavnim bojama. Prikladno za snimanje opuštenih atmosfera.

<b>Portrait</b> † (Portrait)	Za snimanje tonove kože uz postizanje efekta mekoće. Odlično za snimanje portreta.
<b>Landscape</b> † (Landscape)	Zasićenje, kontrast i oštrina se povećavaju za življe i oštrije snimanje krajolika. Jasnije se ističu i udaljeniji prizori.
<b>Sunset</b> † (Sunset)	Lijepo reproducira crvene nijanse horizonta u suton.
<b>Night</b> † (Night view)	Smanjuje se kontrast za realističnije snimanje noćnih prizora.
<b>Autumn</b> † (Autumn leaves)	Za snimanje jesenjih prizora, uz naglašavanje crvene i žute boje listova.
<b>B/W</b> † (B&W)	Za crno-bijelu sliku.
<b>Sepia</b> † (Sepia)	Za monokromatsku sliku u tonu sepije.

## Osnovni postupci

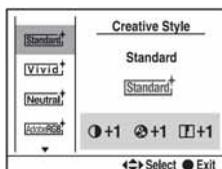


- ① Pritisnite tipku Fn (funkcija) za prikaz izbornika Quick Navi (str. 30).
  - Kao se upotrebljava povećani prikaz izbornika (str. 23), nije moguće prikazati izbornik Quick Navi. U tom slučaju, podešavanje izvršite iz izbornika.
- ② Odaberite Creative Style opciju pomoću kontrolera.

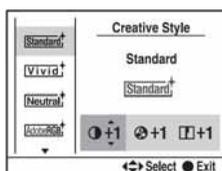


- Ako ne podesite kontrast i sl., ostala podešavanja možete izvršiti iz ovog izbornika pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

- ③ Pritisnite središte kontrolera za prikaz izbornika Creative Style.



- Ovaj izbornik možete odabrati iz izbornika Recording (str. 97).
- ④ Odaberite željeni stil slike pomoću ▲/▼ na kontroleru.
- Možete odabrati "Standard", "Vivid", "Neutral", "Adobe RGB", "Portrait", "Landscape" i "B/W" kao standardnu postavku. Za odabir ostalih stilova slike, pogledajte "Napredne funkcije" (dolje).
- ⑤ Za podešavanje (kontrast), (zasićenje) i (oštrina), odaberite opciju pomoću ◀/▶ i podesite pomoću ▲/▼.



- ⑥ Pritisnite središte kontrolera nakon završenog podešavanja.

## Napredne funkcije

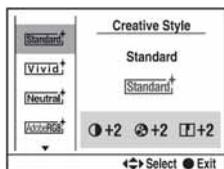
Od sedam stilova slike opisanih u "Osnovni postupci", zadnja tri stila su u kategorijama 1 – 3 i mogu se promijeniti.

Primjer: Ako ste dodijelili "Standard" jednoj kategoriji i "Landscape" dvjema kategorijama.

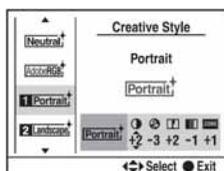
Nepromjenjivi	Standard	Mogu se podesiti zasićenje, kontrast i oštrina.
	Vivid	
	Neutral	
	Adobe RGB	
Promjenjivi	Standard	Uz zasićenje, kontrast i oštrinu, mogu se podesiti svjetlina i Zone Matching. Svaki "Landscape" se može drugačije podesiti.
	Landscape	
	Landscape	

## Promjena stilova slike u kategoriji

- ① Otvorite izbornik Creative Style (koraci ① do ③ na str. 69).



- ② Odaberite željenu kategoriju pomoću ▲/▼ na kontroleru.  
③ Pomaknite kursor desno pomoću ► i odaberite opciju pomoću ▲/▼.



- ④ Za podešavanje ● (kontrast), ⊕ (zasićenje) i □ (oštrina), ■ (svjetlina) i ZONE (Zone Matching), odaberite opciju pomoću ◀/▶ i izvršite podešavanje pomoću ▲/▼.  
⑤ Pritisnite središte kontrolera nakon završetka podešavanja.

## Zone Matching

Stilovi slike u promjenjivim kategorijama mogu podesiti Zone Matching.

Tako možete spriječiti preveliku ili premalu ekspoziciju slike.

Ova funkcija je također dostupna za RAW datoteke.

-1	Sprječava premalu ekspoziciju slike kod snimanja naglašenih objekata. Kod nenaglašenih prizora (uglavnom tamna slika) preporučuje se ova opcija jer slika ima tendenciju postati bijela.
0	Ne izvodi se Zone Matching.
+1 do +2	Sprječava preveliku ekspoziciju kod snimanja nenaglašenih objekata. Kod naglašenih prizora (uglavnom svijetla slika) preporučuje se ova opcija jer slika ima tendenciju prikaza smetnji.

- Ako Zone Matching nije podešeno na 0, ne može se podešavati kontrast.
- Pogledajte sljedeću tablicu za određivanje dometa bljeskalice.

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
Zone Matching	-1	1,7 – 10 m	1,2 – 7 m	1 – 5 m
	+1	2,4 – 14 m	1,7 – 10 m	1,2 – 7 m
	+2	2,8 – 17 m	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m

### Adobe RGB prostor boje

Adobe RGB prostor boje ima širi raspon reprodukcije boje nego sRGB. Ako prvenstveno želite tiskati sliku, osobito kad je veliki dio objekta živozelene ili crvene boje, Adobe RGB je učinkovitiji od ostalih sRGB modova boje.

- Naziv slikovne datoteke počinje sa "\_DSC".

### O podudaranju boja u Adobe RGB

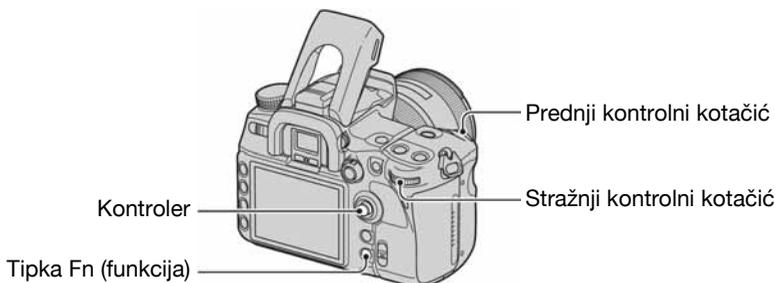
Kod prikaza slika snimljenih u Adobe RGB na uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB ili na LCD zaslonu na fotoaparatu, slika se prikazuje uz malo zasićenje. Za obradu ili tiskanje slike snimljene u Adobe RGB modu koristite aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 opciju prostora boje. Aplikacije i pisači bez funkcija za upravljanje bojama možda neće pravilno prikazati ili otisnuti s vjernim bojama.

# Bljeskalica

Ovdje se objašnjavaju različite funkcija snimanja uporabom bljeskalice.

## Odabir načina rada bljeskalice

Ako je ugrađena bljeskalica otvorena, automatski se aktivira kad je prostor taman u automatskom načinu ili Scene Selection načinu. Možete po želji promijeniti način rada bljeskalice.



- ① Pritisnite tipku Fn (funkcija) za prikaz izbornika Quick Navi (str. 30).
  - Kad se upotrebljava povećani prikaz izbornika (str. 23), nije moguće prikazati izbornik Quick Navi. U tom slučaju, podešavanje izvršite iz izbornika.
- ② Odaberite izbornik Flash pomoću kontrolera.



- ③ Odaberite željeni način rada pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.
  - Indikator bljeskalice je prikazan samo kad je bljeskalica otvorena.
  - Nakon odabira opcije bljeskalice u koraku ②, ako pritisnete središte kontrolera, prikaz se prebacuje na izbornik Exclusive disp. U ovom izborniku, odaberite željeni način rada pomoću ▲▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.
  - Također možete odabrati način rada bljeskalice iz izbornika 📹 Recording (str. 99).

(✓): tvorničko podešenje)

✓	<b>AUTO (Autoflash)</b>	Bljeskalica se aktivira ako je tamno ili u protusvjetlu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovu opciju nije moguće odabrati kad je kotačić moda podešen na P, A, S ili M.</li> </ul>
⚡	<b>(Fill-flash)</b>	Bljeskalica se aktivira kad god je otvorena.

<p><b>REAR</b> (Rear sync.)</p>	<p>Obično se bljeskalica aktivira odmah nakon pritiska okidača pa aparat snimi i svjetlo iz drugih izvora. Zbog toga neki objekti, primjerice svjetlo koje se kreće, ispadnu neprirodno kad se koristi mala brzina zatvarača. U Rear. sync načinu se najprije snime objekti osvijetljeni drugim izvorima svjetla, zatim se aktivira bljeskalica. Tok svjetla ili trag objekta u pokretu možete snimiti realističnije koristeći manju brzinu zatvarača s bljeskalicom.</p> 
<p><b>WL</b> (Wireless)</p>	<p>Pri uporabi ugrađene bljeskalice ili vanjske bljeskalice (nije isporučena) pričvršćene na aparat, neke fotografije mogu ispasti s premalo kontrasta. U takvom slučaju, odvojena bljeskalica u odgovarajućem položaju može stvoriti više kontrasta, dajući veću trodimenzionalnost slici. Obično ta vrsta snimanja zahtijeva spajanje fotoaparata i odvojene bljeskalice kabelom. Ovaj aparat omogućuje spajanje bez kabela jer za prijenos signala koristi svjetlo bljeskalice umjesto kabela. To se naziva snimanjem s bežičnom bljeskalicom. Ekspozicija se automatski podesi na optimalnu vrijednost.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje s bežičnom bljeskalicom zahtijeva bljeskalicu HVL-F56AM ili HVL-F36AM (nije isporučena).</li> </ul>

## Izvođenje snimanja s bežičnom bljeskalicom

- ① Pričvrstite vanjsku bljeskalicu na fotoaparat (str. 166) i uključite oboje.
- ② Odaberite **WL** (Wireless).
- ③ Skinite vanjsku bljeskalicu s aparata i otvorite ugrađenu bljeskalicu. U tražilu i na LCD zaslonu se pojavljuje "WL".
- ④ Odredite položaj aparata i vanjske bljeskalice.
- ⑤ I ugrađena i vanjska bljeskalica trebaju biti sasvim napunjene.
  - Ugrađena bljeskalica je sasvim napunjena kad je u tražilu vidljiv indikator .
  - Vanjska bljeskalica je sasvim napunjena kad je na njezinoj poledini vidljiv indikator  te trepće crvena žaruljica na njejoj prednjoj strani.
- ⑥ Pritisnite tipku AEL (AE blokada) na aparatu kako biste provjerili aktivaciju bljeskalice.
  - Ako se bljeskalica ne aktivira, promijenite položaj aparata, vanjske bljeskalice ili objekta.
- ⑦ Ponovno provjerite jesu li obje bljeskalice sasvim napunjene. Pritisnite okidač za snimanje slike.
  - Isključite mod bežične bljeskalice nakon takvog snimanja. (Možete ili isključiti aparat i vanjsku bljeskalicu zasebno, ili možete pričvrstiti vanjsku bljeskalicu na aparat i odabrati drugi način rada bljeskalice prema uputama sa str. 73.) Ako se ugrađena bljeskalica koristi dok je uključen mod bežične bljeskalice, neće se dobiti pravilna ekspozicija bljeskalice.
  - Možete odabrati bežično podešavanje na aparatu i vanjskoj bljeskalicu odvojeno. Pogledajte str. 73 kako biste podesili aparat. Za podešavanje vanjske bljeskalice pogledajte upute isporučene s njom.

Ako se promijenio rad i funkcija tipke AEL (blokada automatske ekspozicije)

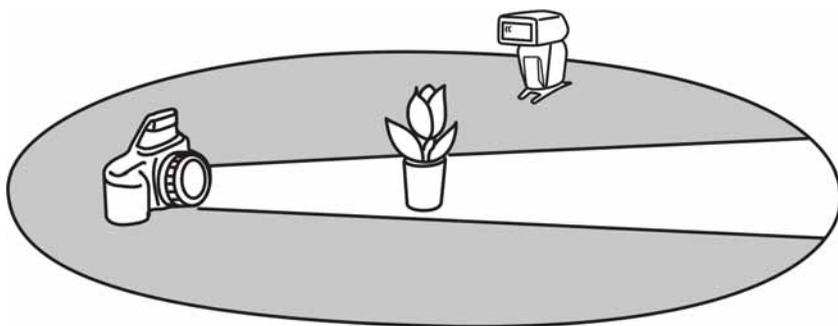
Kad koristite bežičnu bljeskalicu, savjetujemo vam da podesite [AEL button] (str. 107) na [AE hold] ili [AE hold] u izborniku  Custom.

Odaberete li podešenje zadržano nakon otpuštanja tipke ([AE toggle]/[AE toggle]), aparat je u Slow sync načinu snimanja dok je u tražilu ili na LCD zaslonu vidljivo "AEL". Svako probno okidanje će uzrokovati uključivanje i isključivanje Slow sync načina snimanja.

#### O položaju aparata i bljeskalice

Ovaj aparat koristi svjetlo ugrađene bljeskalice za slanje aktivacijskog signala vanjskoj bljeskalici. Uzmite u obzir sljedeće točke kako biste osigurali pravilan prijenos signala.

- Snimanje s bežičnom bljeskalicom treba se izvoditi na tamnom mjestu poput zatvorenog prostora, itd.
- Stavite vanjsku bljeskalicu u područje prikazano sivo na donjoj slici promjera 5 m. Podrobnosti o dometu bljeskalice potražite u uputama za uporabu bljeskalice.
- Ne stavljajte vanjsku bljeskalicu izravno iza objekta.



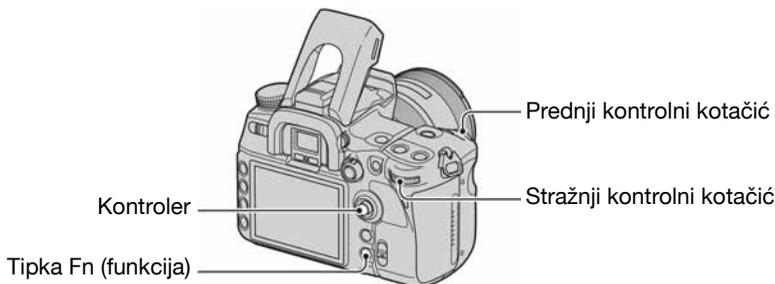
#### O kanalima bežične bljeskalice

Čim odaberete bežičnu bljeskalicu, u aparat se prenese informacija o kanalu bežične bljeskalice. Promijenite kanal vanjske bljeskalice kad drugi fotograf koristi bežičnu bljeskalicu u blizini te njegova ugrađena bljeskalica aktivira vašu.

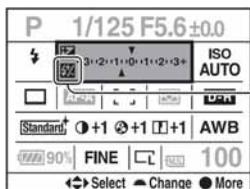
Za promjenu kanala vanjske bljeskalice pogledajte upute isporučene uz nju.

### Kompenzacija bljeskalice (Flash compensation)

Kod snimanja s bljeskalicom možete podesiti količinu svjetla bljeskalice bez promjene kompenzacije ekspozicije. Možete promijeniti ekspoziciju objekta koji je unutar dometa bljeskalice, ostavljajući ekspoziciju pozadine, koja je van dometa bljeskalice, onakvom kakva jest.



- ① Pritisnite tipku Fn (funkcija) za prikaz izbornika Quick Navi (str. 30).
- ② Odaberite opciju kompenzacije bljeskalice pomoću kontrolera.



Opcija kompenzacije bljeskalice

- ③ Odaberite željenu vrijednost pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.
- Kad se prikaže Exclusive disp izbornik u koraku 2, odaberite željenu vrijednost pomoću ◀/▶ na kontroleru.
  - Izbornik Exclusive disp također možete odabrati iz izbornika Recording.
  - Možete podesiti stupanj kompenzacije u koracima po 1/3 u rasponu ±3,0. Ekspoziciju možete podesiti u koracima od 1/3 EV pomoću opcije [Exposure step] u izborniku Recording (str. 98).
  - Kad je ugrađena bljeskalica otvorena, podešena vrijednost kompenzacije bljeskalice je prikazana na LCD zaslonu.
  - Kad pritisnete okidač dopola, u tražilu se pojavi .
  - Kod izvođenja kompenzacije bljeskalice s ugrađenom bljeskalicom, pozitivan efekt možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svjetla bljeskalice ako je objekt na ili oko maksimalne udaljenosti od bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, možda neće biti vidljiv negativan efekt.

#### Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija bljeskalice

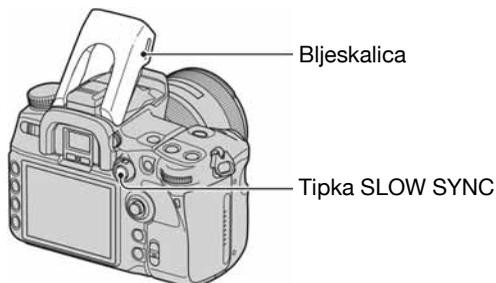
Kompenzacija ekspozicije mijenja brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost (kad je odabrana opcija [AUTO]) kako bi se izvela kompenzacija. Koristi li se bljeskalica, mijenja se također količina svjetla bljeskalice.\*

S druge strane, kompenzacija bljeskalice mijenja samo količinu svjetla bljeskalice, kontrolirajući tako relativni učinak svjetla bljeskalice na cijelu sliku. Primjerice, želite li smanjiti svjetlo bljeskalice, možete podesiti kompenzaciju bljeskalice malo na negativnu stranu i u isto vrijeme podesiti kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu stranu kako biste podesili svjetlinu cijele slike.

\* Količinu svjetla bljeskalice možete zadržati nepromijenjenom kompenzacijom ekspozicije pomoću [Exp.comp.set] u izborniku Custom (str. 110).

## Spora sinkronizacija (snimanje tamne pozadine bljeskalicom)

Kad snimate osobe na otvorenom noću uz tamnu pozadinu, normalnom uporabom bljeskalice snimit će se jasna slika objekta, no pozadina je van dometa bljeskalice i bit će pretamna. U tom slučaju vam snimanje sa sporom sinkronizacijom (snimanje s bljeskalicom i malom brzinom zatvarača) omogućuje snimanje jasne slike objekta i pozadine.



① Otvorite ugrađenu bljeskalicu.

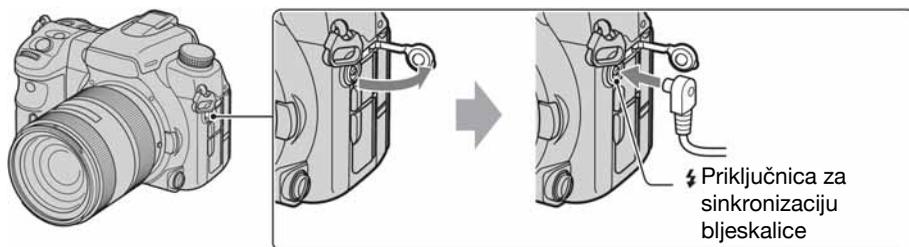
② Snimajte s pritisnutom tipkom SLOW SYNC.

U tražilu i na LCD zaslonu svijetli ✱ pokazujući da je ekspozicija blokirana.

- Preporuča se uporaba stativa zbog manje brzine zatvarača.
- U modu prioriteta brzine zatvarača ili ručnom modu nije raspoloživo snimanje sa sporom sinkronizacijom kad koristite tipku AEL (AE blokada).
- Možete podesiti aparat da zadrži mod spore sinkronizacije nakon otpuštanja tipke SLOW SYNC pomoću opcije [AEL button] u izborniku ⚙ Custom (str. 107).

## Uporaba priključnice za sinkronizaciju bljeskalice

Možete upotrebljavati bljeskalicu s kabelom za sinkronizaciju.



Otvorite pokrov priključnice za sinkronizaciju bljeskalice i priključite kabel.

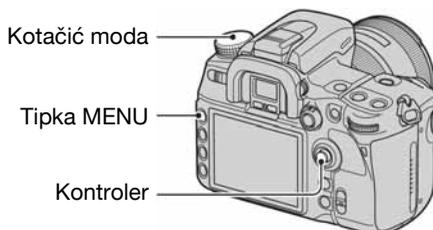
- Odaberite ručno podešavanje ekspozicije te podesite brzinu zatvarača na 1/200 sekundi s uključenom funkcijom Super SteadyShot ili 1/250 sekundi s isključenom funkcijom Super SteadyShot. Ako je brzina zatvarača preporučena na bljeskalici manja od navedenih, upotrijebite preporučenu brzinu ili manju.
- Upotrebljavajte bljeskalicu s naponom sinkronizacije 400 V ili manje.

- Prije spajanja kabela za sinkronizaciju na priključnicu ⚡ za sinkronizaciju, isključite priključenu bljeskalicu. Ako je bljeskalica uključena, može se aktivirati kad spojite kabel.
- Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom. Ne može se upotrebljavati kompenzacija bljeskalice (str. 75). Možete koristiti bracket snimanje držeći tipku AEL (AE blokada) (podešava se otvor blende, str. 46).
- Ne preporučuje se uporaba automatskog podešavanja ravnoteže bjeline. Upotrijebite ručno podešavanje bjeline za postizanje točnije vrijednosti bjeline.
- Možete upotrebljavati bljeskalicu s priključnicom za sinkronizaciju suprotnog polariteta.

# Ostali postupci

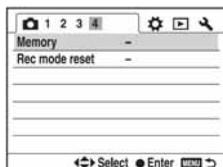
## Registriranje osobnih postavki

U memoriju možete registrirati kombinaciju često korištenih načina snimanja i postavki. Pohranjene postavke možete aktivirati odabirom opcije "MR" na kotačiću moda.

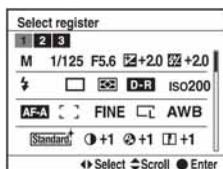


## Registriranje postavke

- 1 Na fotoaparatu prikazite postavku koju želite registrirati. Pogledajte sljedeću stranicu za popis postavki koje se mogu registrirati.
  - Opcije koje možete registrirati su sve funkcije i izbornici snimanja, kao i ekskluzivne tipke i preklopke. Samo se neke opcije ne mogu registrirati.
- 2 Pritisnite tipku MENU za prikaz izbornika.
- 3 Odaberite izbornik Recording → [4] → [Memory] pomoću kontrolera (str. 32).



- 4 Pritisnite središte kontrolera za prikaz izbornika Select register. Prikazuje se podatak odabran u koraku 1 (trenutna postavke fotoaparata).



- 5 Odaberite broj pod kojim želite registrirati pomoću i zatim pritisnite središte.
  - Mogu se registrirati najviše tri postavke.
  - Postavke možete poništiti snimanje novih postavki koliko god puta želite.

## Opcije koje se mogu registrirati

Brojevi stranica su u zagradama

Način snimanja <sup>1)</sup> (34)	Način okidanja (55)	ISO osjetljivost (64)
Ravnoteža bjeline <sup>2)</sup> (61)	Kompenzacija ekspozicije (45)	Način mjerenja (48)
Način izoštravanja (52)	Veličina slike (94)	Format snimke (95)
Kvaliteta slike (96)	D-Range Optimizer (66)	Creative Style <sup>3)</sup> (67)
Tipka Custom (81)	Korak ekspozicije (98)	Način rada bljeskalice (73)
Kontrola bljeskalice (99)	Omjer snage (100)	Kompenzacija bljeskalice (75)
ISO Auto max. (100)	ISO Auto min. (100)	Podешavanje AF-A (101)
AF područje (49)	Položaj AF područja (49)	Podешavanje prioriteta (102)
AF osvjetljenje (54)	AF sa zatvaračem (102)	Long exp.NR (103)
High ISO NR (103)		

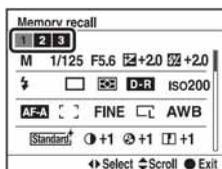
<sup>1)</sup> Kad je kotačić moda podešen na A, registrira se također i otvor blende, ako je podešen na S, registrira se i brzina zatvarača, a ako je podešen na M, registriraju se otvor blende i brzina zatvarača. Ne mogu se registrirati program shift i manual shift.

<sup>2)</sup> Broj i postavke će se registrirati kao osobno podešenje ravnoteže bjeline.

<sup>3)</sup> Istovremeno će se registrirati kontrast, zasićenje, oštrina, svjetlina i Zone Matching.

## Uporaba pohranjenih postavki

- 1 Okrenite kotačić moda na MR za prikaz izbornika Memory recall.
- 2 Odaberite broj postavke pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte.

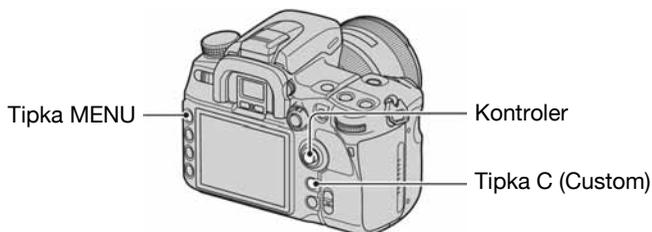


- Nakon poziva pohranjenih postavki, stvarne postavke neće odgovarati položaju kotačića i preklopki na fotoaparatu. Provjerite podatke na LCD zaslonu prije snimanja slike.
- Postavke možete promijeniti nakon što ih pozovete. Nove postavke možete registrirati slijedeći korake iz "Registriranje postavke".

## Uporaba tipke C (Custom)

Možete dodijeliti željenu funkciju tipki C (Custom). Pritiskom na tipku prikazuje se izbornik za podešavanje odabrane funkcije.

Tvornički je tipki C dodijeljena opcija Creative Style (str. 67).



### Dodjeljivanje funkcije

- ① Pritisnite tipku MENU za prikaz izbornika.
- ② Odaberite izbornik Recording → [1] → [Custom button] pomoću kontrolera (str. 32).



- ③ Pritisnite središte kontrolera.



- ④ Odaberite opciju koju želite dodijeliti pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite središte.

(✓): tvorničko podešenje)

AF lock	Funkcionira kao tipka AF lock (str. 105).
AF/MF control	Funkcionira kao AF/MF tipka (str. 53).
D.O.F.preview	Funkcionira kao tipka za provjeru dubinske oštine (str. 39).
ISO	Funkcionira kao tipka ISO (str. 64).
White balance	Funkcionira kao tipka za ravnotežu bjeline (str. 61).
Exposure comp.	Funkcionira kao tipka ekspozicije (str. 45).

	Flash compens.	Prikaz izbornika za podešavanje kompenzacije bljeskalice (str. 75).
	Drive mode	Funkcionira kao tipka DRIVE (str. 55).
	AF area	Prikaz izbornika za odabir AF područja (str. 49).
	Image size	Prikaz izbornika za odabir veličine slike (str. 94).
	Quality	Prikaz izbornika za odabir kvalitete slike (str. 96).
✓	Creative Style	Prikaz izbornika Creative Style (str. 67).
	D-RangeOptimizer	Prikaz izbornika D-Range Optimizer (str. 66).
	Flash mode	Prikaz izbornika za odabir načina rada bljeskalice (str. 73).
	Memory	Prikaz izbornika za registriranje postavki (str. 79).

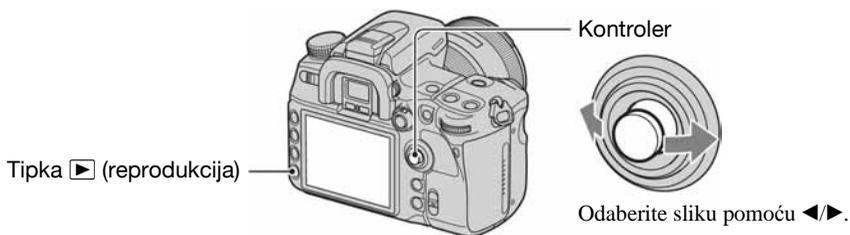
### **Uporaba dodijeljene funkcije**

Pritisnite tipku C (Custom).

Aktivira se dodijeljena funkcija ili se prikazuje izbornik.

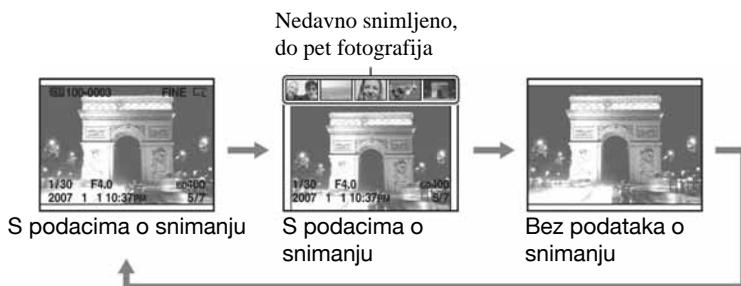
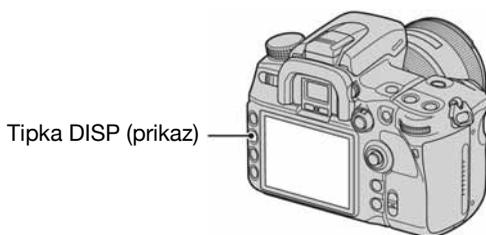
# Reprodukcija slika

Pritiskom na tipku  (reprodukcija), fotoaparata prelazi u način reprodukcije i na LCD zaslonu se prikazuje slika.



## Promjena prikaza pri reprodukciji

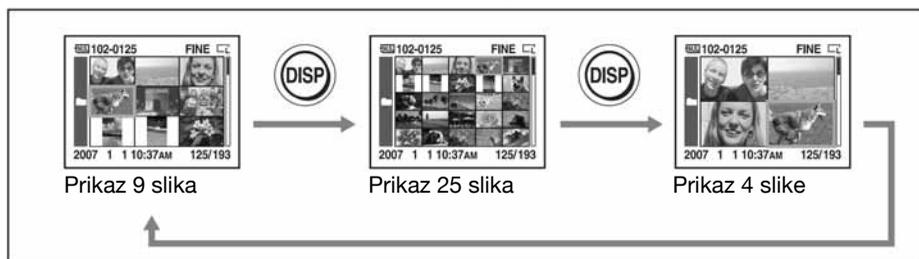
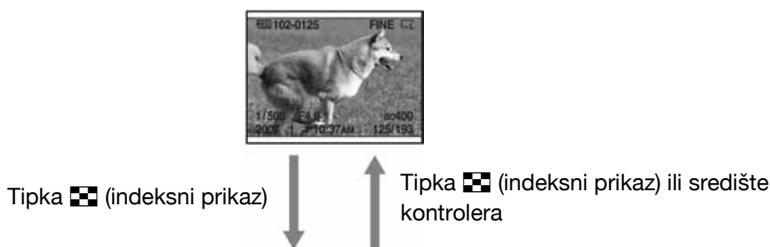
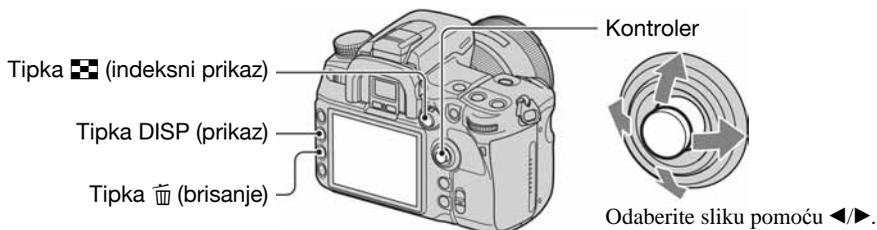
Tijekom reprodukcije, svakim pritiskom tipke DISP (prikaz), prikaz na zaslonu se izmjenjuje na sljedeći način.



- Tipka DISP (prikaz) mijenja prikaz podataka o snimanju (uključeno ili isključeno) i u drugim načinima reprodukcije, kao što je povećani prikaz.

## Indeksni prikaz slika

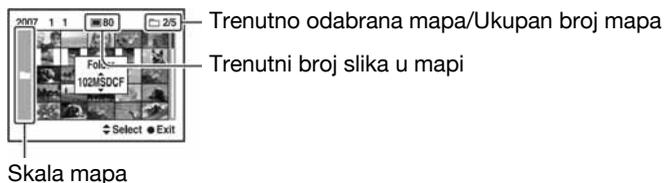
Pritiskom na tipku  (indeksni prikaz) zaslon prelazi na indeksni prikaz. Svakim pritiskom na tipku DISP (prikaz), zaslon se mijenja na sljedeći način.



Okretanjem stražnjeg kontrolnog kotačića izmjenjuju se stranice indeksnog prikaza. To je praktično ako želite brzo prijeći na sljedeću stranicu.

## Odabir mape

- 1 Odaberite skalu mapa pomoću  na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.



- ② Odaberite željenu mapu pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite središte kontrolera.

## Brisanje svih slika u mapi

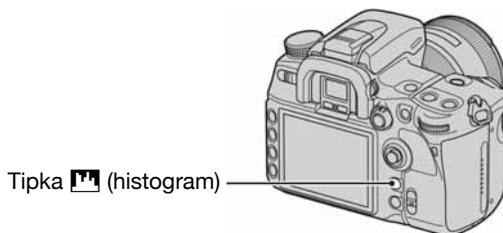
- ① Pomoću ▲/▼ na kontroleru odaberite mapu koju želite izbrisati.  
 ② Pritisnite tipku  (brisanje).



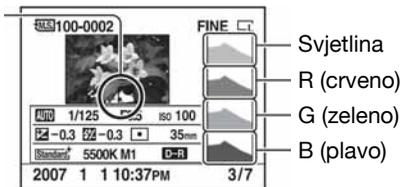
- ③ Odaberite "Delete" pomoću ▲ i zatim pritisnite središte kontrolera.
- Možete podesiti potvrđni izbornik na [Delete], kao što je prethodno odabrano pomoću [Delete confirm.] u izborniku  Setup (str. 125).
  - Kad želite izbrisati odabrane slike, pogledajte str. 114.
  - Kad jednom izbrishete snimku, ne možete je više vratiti.
  - Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.

## Prikaz histograma

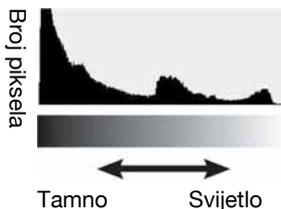
Pritiskom na tipku  (histogram) prikazuje se histogram i podaci o snimanju prikazane slike. Ponovnim pritiskom vraća se prethodni prikaz.



Kad slika ima dio s jako tamnim ili svijetlim tonovima, taj dio je osvijetljen u histogramu (upozorenje ograničenja svjetline).



## O histogramu



Histogram je grafički prikaz raspodjele svjetline koji pokazuje koliko piksela određene svjetline postoji na slici. Histogram ovog aparata prikazuje svjetlinu na vodoravnoj osi (lijeva strana je crna, desna bijela) i broj piksela na okomitoj osi. Kompenzacija ekspozicije će promijeniti histogram u skladu s tim. Dolje je primjer.



Koristite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnoj strani.



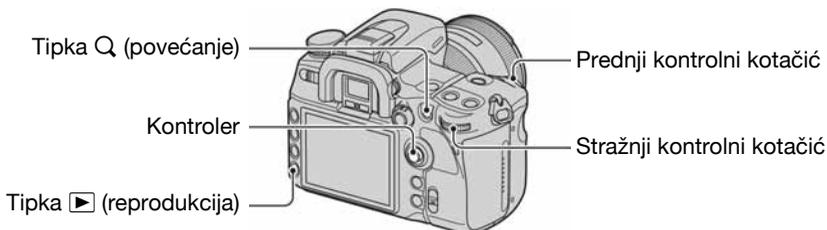
Snimanje s kompenzacijom ekspozicije na pozitivnoj strani posvjetljuje cijelu sliku te uzrokuje pomak cijelog histograma na svijetlu stranu (desna strana). Ako se kompenzacija ekspozicije koristi na negativnoj strani, histogram će se pomaknuti na drugu stranu.

Oba kraja histograma sastoje se samo od 100% crne ili bijele\*. Provjera histograma omogućuje vam sa se unaprijed upoznate sa statusom slike.

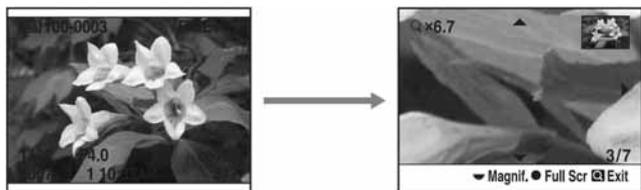
\* Preciznije, boja je izražena pomoću RGB-a. Tako je bijela R255, G255, B255, a crna je R0, G0, B0.

## Povećanje slika

Sliku možete povećati kako biste je točnije pregledali.

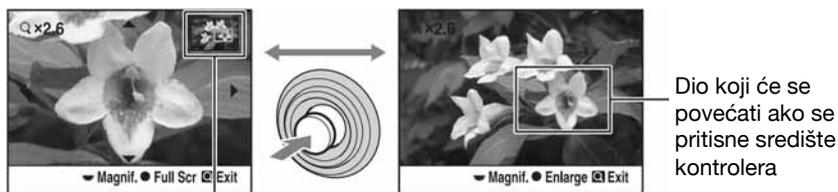


- ① Prikažite sliku koju želite povećati i pritisnite tipku Q (povećanje).  
Povećava se središnji dio slike.



- ② Povećajte ili smanjite sliku pomoću stražnjeg kontrolnog kotačića.  
③ Odaberite dio slike kojeg želite povećati pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.

- Svakim pritiskom na središte kontrolera, zaslon se mijenja između povećanog prikaza i prikaza cijele slike.



Prikaz povećanog područja

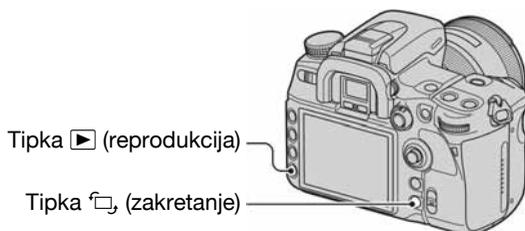
- Možete odabrati sliku pomoću prednjeg kontrolnog kotačića.
- ④ Pritisnite tipku Q (povećanje) ili ► (reprodukcija) za poništenje povećanja i povratak na prethodni prikaz.

Raspon povećanja je sljedeći.

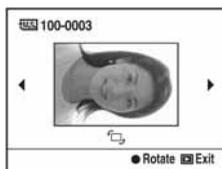
Veličina slike	Raspon uvećanja
L	oko $\times 1.1 - \times 13$
M	oko $\times 1.1 - \times 10$
S	oko $\times 1.1 - \times 6,7$

## Zakretanje slike

Standardno je podešenje da se slike snimljene u orijentaciji portreta reproduciraju uz navedenu orijentaciju. Sliku možete zakrenuti na sljedeći način ako je potrebno



- 1 Prikažite sliku koju želite zakrenuti i zatim pritisnite tipku ↺ (zakretanje). Prikazuje se izbornik za zakretanje slike.

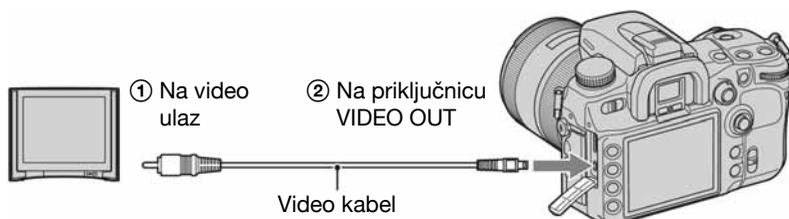


- 2 Pritisnite središte kontrolera za zakretanje slike do željene orijentacije.
  - 3 Pritisnite tipku ▶ (reprodukcija) ili ↺ (zakretanje) za povratak na normalan prikaz.
- Kad zakrenete sliku, aparat zadrži informaciju o zakretanju čak i nakon isključenja aparata.
  - Kad kopirate zakrenutu sliku na računalo, "Picture Motion Browser" (isporučeno na CD-ROM disku) može prikazati zakrenutu sliku pravilno. Međutim, slika se s nekim softverom neće zakrenuti.

# Gledanje snimaka na TV zaslonu

Spojite li fotoaparat na TV prijemnik, možete pogledati snimke na TV zaslonu. Prije povezivanja isključite i fotoaparat i TV prijemnik.

## 1 Spojite fotoaparat na TV prijemnik.

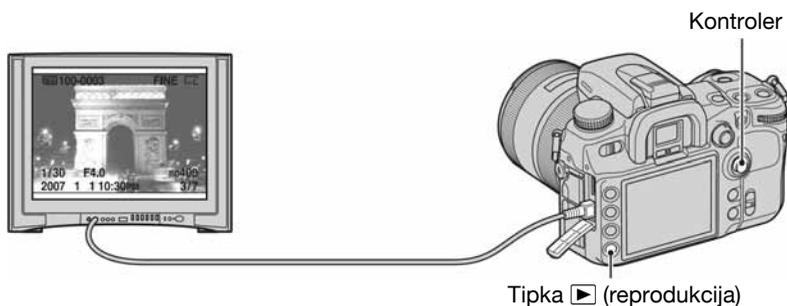


## 2 Uključite TV prijemnik i odaberite ulaz.

- Za detalje pogledajte upute isporučene s TV prijemnikom.

## 3 Uključite fotoaparat i pritisnite (reprodukcija).

Slika snimljena fotoaparatom pojavljuje se na TV zaslonu. Pritisnite /  na kontroleru kako biste odabrali željenu sliku.

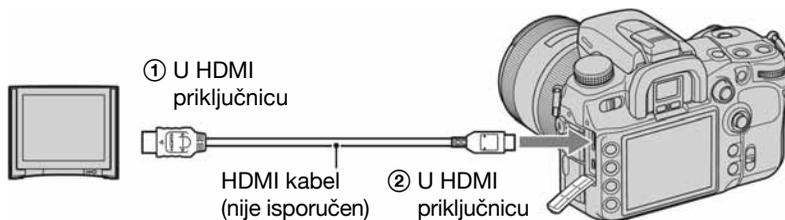


- Kad ovaj fotoaparat koristite u drugoj državi, možda ćete trebati podesiti izlazni videosignal u skladu s TV prijemnikom (str. 121).

- LCD zaslon na stražnjoj strani fotoaparata se ne uključuje.
- Kvaliteta slike prikazane na TV zaslonu kod spajanja video kabelom je manja kod različitih sustava, u usporedbi s HDTV prijemnikom preko HDMI kabela ili računalnim zaslonom.

## Kod uporabe HDTV s HDMI priključnicom

Ako upotrebljavate HDTV uređaje s HDMI priključnicom, možete gledati slike uz višu kvalitetu preko HDMI kabela (nije isporučen).



① Spojite fotoaparat s TV prijemnikom pomoću HDMI kabela.

② Uključite TV prijemnik i odaberite ulaz.

③ Uključite fotoaparat.

Fotoaparat se automatski uključuje u način reprodukcije.

- Upotrebljavajte HDMI kabel s HDMI logotipom.
- Upotrijebite HDMI mini priključak na jednoj strani (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje s TV prijemnikom na drugom kraju.
- Spajanjem fotoaparata sa Sony VIDEO-A kompatibilnim TV prijemnikom pomoću HDMI kabela, TV prijemnik automatski podešava kvalitetu slike za gledanje. Detalje potražite u uputama za uporabu Sony VIDEO-A kompatibilnog TV prijemnika.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Nemojte spajati izlazne priključnice uređaja s HDMI priključnicom na fotoaparatu jer može doći do problema u radu.
- Možete promijeniti vrstu izlaznog signala pomoću opcije [HDMI output] u izborniku  Setup (str. 121).

## 0 "Photo TV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan s "Photo TV HD" standardom.

Spajanjem Sony Photo TV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabela, otvara vam se mogućnost potpuno novog doživljaja fotografija u ocharavajućoj Full HD kvaliteti.

Photo TV HD omogućuje detaljan, fotografski izraz suptilnih tekstura i boja.

## 0 sustavima boje

Ako želite reproducirati sliku na TV zaslonu, potreban je TV prijemnik koji ima video ulaznu priključnicu i video kabel (isporučen). Sustav boja TV prijemnika mora biti jednak sustavu boja fotoaparata. Provjerite sljedeći popis sustava boja prema državama i regijama u kojima upotrebljavate fotoaparat.

## NTSC sustav

Bahamsko otočje, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

## PAL sustav

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Velika Britanija, itd.

## PAL-M sustav

Brazil

## PAL-N sustav

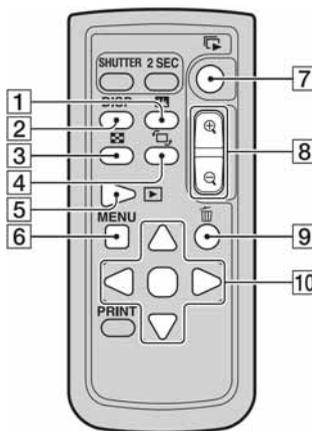
Argentina, Paragvaj, Urugvaj

## SECAM sustav

Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

## Rukovanje pomoću daljinskog upravljača

Spajanjem fotoaparata s TV prijemnikom i aktiviranje načina reprodukcije omogućuje vam reprodukciju slika pomoću daljinskog upravljača. Većina tipaka na daljinskom upravljaču ima jednake funkcije kao i tipke na fotoaparatu.



Tipke na daljinskom upravljaču	Stranica
1  (histogram)	85
2 DISP (prikaz)	83
3  (indeksni prikaz)	84
4  (zakretanje)	88
5  (reprodukcija)	83
6 MENU	32
7  (slide show)	119
8  (povećanje/smanjivanje)	86
9  (brisanje)	→ korak 6 u "Prvo pročitajte"
10 	29

- Ostale tipke se upotrebljavaju u načinu snimanja ili dok je fotoaparat spojen s PictBridge pisačem (str. 60, 148).

## Slide show

Tipkom  (slide show) na daljinskom upravljaču jednostavno se pokreće ili zaustavlja slide show (str. 119). Tijekom slide show prikaza, pomoću daljinskog upravljača dostupne su sljedeće funkcije.

- Prikaz prethodne/sljedeće slike pomoću .
- Pauza/reprodukcija slide show prikaza pomoću .

# Lista izbornika

Detalje o načinu rukovanja izbornikom pogledajte na str. 32.

## Izbornik Recording (str. 94 do 104)

 1	 2
Image size Aspect ratio Quality D-RangeOptimizer Creative Style Custom button Exposure step	Flash mode Flash control <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power ratio</li> </ul> Flash compens. ISO Auto max. ISO Auto min.
 3	 4
AF area Priority setup AF illuminator AF w/ shutter Long exp.NR High ISO NR	Memory Rec mode reset

## Izbornik Custom (str. 105 do 113)

 1	 2
Eye-Start AF AF/MF button AF/MF control AF drive speed AF area disp. FocusHoldButton	AEL button Ctrl dial setup Dial exp.comp Ctrl dial lock Button ops. Release w/oCard Release w/oLens
 3	 4
Red eye reduc. Exp.comp.set Bracket order Auto review Auto off w/ VF Rec.info.disp. Img.orientation	Custom reset

 **Izbornik Playback (str. 114 – 119)**

 1	 2
Delete Format Protect DPOF set <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date imprint</li> <li>• Index print</li> </ul> PlaybackDisplay	Slide show <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interval</li> </ul>

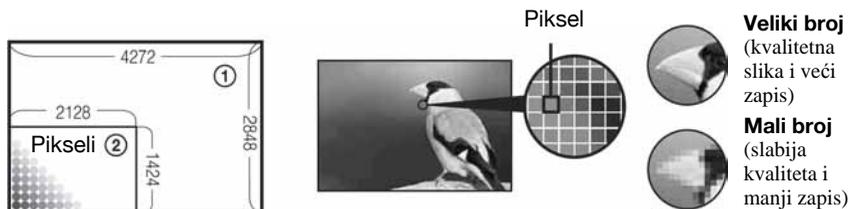
 **Izbornik Setup (str. 120 – 126)**

 1	 2	 3
LCD brightness Info.disp.time Power save Video output HDMI output  Language Date/Time set	Memory card File number Folder name Select folder <ul style="list-style-type: none"> <li>• New folder</li> </ul> USB connection <ul style="list-style-type: none"> <li>• MassStrg.card</li> </ul>	Menu start Delete confirm. Audio signals Cleaning mode Reset default

Tvornička postavka je označena sa .

## Image size (veličina slike)

Digitalna slika je sastavljena od malih točaka koje se nazivaju pikseli. Što je više piksela u slici, to je ona veća, zauzima više memorije, a slika je detaljno prikazana. "Veličina slike" se izražava brojem piksela. Iako razlike nisu uočljive na zaslonu fotoaparata, detalji i vrijeme obrade podataka se razlikuju na tiskanoj slici i slici prikazanoj na zaslonu računala.



- ① Veličina slike: L
- ② Veličina slike: S

### [Aspect ratio]: [3:2]

<input checked="" type="checkbox"/>	L:12M	4 272 × 2 848 piksela
<input type="checkbox"/>	M:6.4M	3 104 × 2 064 piksela
<input type="checkbox"/>	S:3.0M	2 128 × 1 424 piksela

### [Aspect ratio]: [16:9]

<input checked="" type="checkbox"/>	L:10M	4 272 × 2 400 piksela
<input type="checkbox"/>	M:5.4M	3 104 × 1 744 piksela
<input type="checkbox"/>	S:2.6M	2 128 × 1 200 piksela

- Kad je [Quality] podešeno na RAW, veličina slike je fiksno L. Ova veličina se ne prikazuje na LCD zaslonu.
- Za ovaj postupak također možete upotrebljavati tipku Fn (funkcija) (str. 30).

 Odabir veličine slike

Pogledajte sljedeću tablicu kod odabira veličine slike.

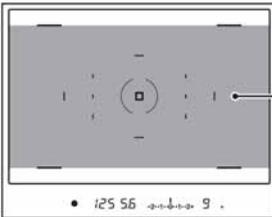
Veličina slike		Uporaba	Broj slika	Ispis
L	Manja	Za pohranu važnih snimaka ili za ispis fotografija u formatu A3/A3+* ili kvalitetnih A4 fotografija	Manje 	Viša kvaliteta 
M	↑ ↓ Veća	Za ispis slika u formatu A4 ili slika velike gustoće piksela u formatu A5	↑ ↓ 	↑ ↓ Niža kvaliteta 
S		Za snimanje većeg broja slika Za web stranice		

\* Ova veličina je veća od A3. Fotografije veličine A3 možete tiskati s marginama.

### Aspect ratio (format slike)

Možete odabrati format slike koji odgovara željenoj svrsi.

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Normalan format.
<input type="checkbox"/>	16:9	HDTV format. [16:9] se preporuča kod gledanja na HDTV prijemniku.



Kad odaberete [16:9], komponirajte sliku u ovom području.

- RAW datoteke snimljene u formatu 16:9 prikazuju se u formatu 16:9 pomoću kompatibilnog softvera kao što je "Image Data Converter SR", ali će se prikazati u formatu 3:2 ako softver nije kompatibilna s ovim formatom.

## Quality (kvaliteta)

Stupanj kompresije slike određuje kvalitetu slike. Budući da je veličina datoteke nekomprimirane slike velika, digitalni fotoaparati obično komprimiraju snimljenu sliku.

	<b>RAW (RAW)</b>	Format datoteke: RAW (bez kompresije) RAW datoteka je "sirovi" materijal za obradu na računalu u profesionalne svrhe. Datoteku je moguće otvoriti softverom "Image Data Converter SR" sadržanom na CD-ROM-u (isporučen) (str. 139). "c" u nazivu "cRAW" znači "compressed" (komprimirano).  • Veličina slike je fiksno na najvećoj veličini. Veličina slike nije prikazana na LCD zaslonu.	
	<b>cRAW* (cRAW)</b>		
	<b>RAW &amp; JPEG (RAW+J)</b>	Format datoteke: RAW (bez kompresije) + JPEG Kad pritisnete okidač, istovremeno se stvara RAW i JPEG slika. To je prikladno kad su vam potrebne dvije slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za obradu. Kvaliteta slike je fiksno [Fine].	
	<b>cRAW &amp; JPEG* (cRAW+J)</b>		
	<b>Extra fine (X.FINE)</b>	Format datoteke: JPEG Slika se pri snimanju komprimira u JPEG format. Što je veći stupanj kompresije, manja je veličina datoteke. Time se omogućuje snimanje većeg broja datoteka na jedan medij, no slika će biti slabije kvalitete. Kad jednom smanjite kvalitetu slike, nije ju naknadno moguće vratiti uporabom računala. Planirate li kasnije obrađivati slikovnu datoteku, dobro razmislite o kvaliteti slike kod odabira podešenja.	Stupanj kompresije Nizak  Visok
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Fine (FINE)</b>		
	<b>Standard (STD)</b>		

\* Podaci se komprimiraju do 60 ili 70% u usporedbi s nekomprimiranim podacima. Odaberite ovu postavku ako želite povećati broj slika koje možete snimiti.

- Za ovaj postupak također možete upotrebljavati tipku Fn (funkcija) (str. 30).
- Za detalje o broju slika koje je moguće snimiti kad se promijeni veličina slike, pogledajte str. 24.

### O RAW datotekama

Datoteka RAW formata je "sirovi" materijal snimljen na CCD koji još nije prošao kroz nikakvu vrstu digitalnog procesiranja. RAW datoteka se razlikuje od najraširenijih formata datoteka po tome što je to nekomprimirani materijal namijenjen za profesionalnu obradu. Za otvaranje RAW datoteke snimljene na ovaj aparat treba vam "Image Data Converter SR" softver sadržan na isporučenom CD-ROM-u. Ovim softverom možete RAW datoteku otvoriti i konvertirati u neki od uobičajenih formata, kao što je JPEG ili TIFF, te joj možete ponovno podesiti balans bijelog, zasićenje boje, kontrast, itd.

- Snimanje u RAW formatu prate sljedeća ograničenja:
  - RAW datoteku nije moguće tiskati DPOF (print) pisačem ili PictBridge pisačem.
  - Za razliku od JPEG slike, RAW slika ne prolazi kroz nikakvo osnovno procesiranje slike, stoga se njezine boje ne mogu točno prikazati u reprodukcijском modu niti neposredno nakon snimanja. Ako su podaci pravilno snimljeni, točne boje je moguće reproducirati na računalu.
- Nije moguće provjeriti efekt iz D-Range Optimizer čak i ako povećate sliku snimljenu u RAW ili cRAW formatu. (Efekt je snimljen na sliku.)

## D-RangeOptimizer

Možete analizirati snimljenu sliku i izvršiti automatsko podešavanje kako bi se optimizirala kvaliteta slike.

Off ( <b>D:OFF</b> )	Detalje potražite na str. 66.
Standard ( <b>D:R</b> )	
Advanced Auto ( <b>D:RA</b> )	
Advanced: Level ( <b>D:RL</b> ) Lv 1 – Lv 5	

## Creative Style

Možete odabrati stil slike koji najbolje odgovara prizoru kojeg snimate i svrsi snimanja.

<input checked="" type="checkbox"/> Standard ( <b>Standard</b> ↑)	Detalje potražite na str. 67.
<input type="checkbox"/> Vivid ( <b>Vivid</b> ↑)	
<input type="checkbox"/> Neutral ( <b>Neutral</b> ↑)	
<input type="checkbox"/> Adobe RGB ( <b>AdobeRGB</b> ↑)	
<input type="checkbox"/> 1	
<input type="checkbox"/> 2	
<input type="checkbox"/> 3	

### Custom button (tipka Custom)

Tipki C (Custom) možete dodijeliti funkciju.

	AF lock	Detalje potražite na str. 81.
	AF/MF control	
	D.O.F.preview	
	ISO	
	White balance	
	Exposure comp.	
	Flash compens.	
	Drive mode	
	AF area	
	Image size	
	Quality	
<input checked="" type="checkbox"/>	Creative Style	
	D-RangeOptimizer	
	Flash mode	
	Memory	

### Exposure step (korak podešavanja ekspozicije)

Možete odabrati korak podešavanja kompenzacije od 0,5 do 0,3 za brzinu zatvarača, otvor blende i ekspoziciju.

	0.5 EV	Korak od 1/2 EV
<input checked="" type="checkbox"/>	0.3 EV	Korak od 1/3 EV

Tvornička postavka je označena sa .

## Flash mode (način rada bljeskalice)

Možete odabrati način rada bljeskalice.

<input checked="" type="checkbox"/>	Autoflash ( <b>AUTO</b> )	Detalje potražite na str. 73.
<input type="checkbox"/>	Fill-flash ( <b>⚡</b> )	
<input type="checkbox"/>	Rear sync. ( <b>REAR</b> )	
<input type="checkbox"/>	Wireless ( <b>WL</b> )	

## Flash control (kontrola bljeskalice)

Možete odabrati način upravljanja bljeskalicom kojim se podešava količina svjetla bljeskalice.

<input checked="" type="checkbox"/>	ADI flash	Neposredno prije snimanja aktivira se predbljesak, i aparat podešava količinu svjetla bljeskalice mjerenjem količine reflektiranog svjetla predbljeska i pripadajućim informacijama o udaljenosti.
<input type="checkbox"/>	Pre-flash TTL	Neposredno prije snimanja aktivira se predbljesak, i aparat podešava količinu svjetla bljeskalice mjereći samo količinu reflektiranog svjetla predbljeska. Informacije o udaljenosti se ne koriste pri izračunavanju.
<input type="checkbox"/>	Manual flash	Ugrađena bljeskalica se aktivira uz određenu količinu svjetla bez obzira na svjetlinu objekta. Ova opcija se isključuje ako odaberete [Autoflash].

ADI: kratica za "Advanced Distance Integration"

TTL: kratica za "Through the lens" (kroz objektiv)

- Kad nije moguće odrediti udaljenost između objekta i vanjske bljeskalice (nije isporučena) (pri snimanju s bežičnom bljeskalicom koristeći vanjsku bljeskalicu (nije isporučena), snimanju s odvojenom bljeskalicom uporabom kabela ili snimanju s dvostrukom makrobljeskalicom ili prstenastom bljeskalicom, itd.), fotoaparat automatski odabire funkciju Pre-flash TTL.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sljedećim slučajevima jer aparat ne može dobiti točne informacije o udaljenosti pomoću ADI bljeskalice.
  - Kad je na bljeskalicu HVL-F36AM pričvršćen širokokutni difuzor.
  - Kad je na površinu bljeskalice pričvršćen difuzor.
  - Pri uporabi filtra s faktorom ekspozicije, primjerice ND filtra.
  - Kad koristite makroobjektiv.
- ADI bljeskalica je raspoloživa samo u kombinaciji s objektivom opremljenim enkoderom udaljenosti. Pogledajte upute isporučene s objektivom kako biste ustanovili ima li objektiv enkoder udaljenosti.

### Power ratio (količina svjetla)

Možete odabrati količinu svjetla kad je opcija [Flash control] podešena na [Manual flash].

<input checked="" type="checkbox"/>	1/1	Brojka vodilja približno 12
<input type="checkbox"/>	1/2	Brojka vodilja približno 8,4
<input type="checkbox"/>	1/4	Brojka vodilja približno 6
<input type="checkbox"/>	1/8	Brojka vodilja približno 4,2
<input type="checkbox"/>	1/16	Brojka vodilja približno 3

- Uz uvjete mjerenja i osjetljivost ISO 100.

### Flash compens. (kompenzacija bljeskalice)

Detalje potražite na str. 75.

### ISO Auto max. (maks. automatski ISO broj)

Možete odabrati gornju granicu za ISO AUTO vrijednost kad je kotačić moda podešen na P, A ili S te ISO na [AUTO].

<input type="checkbox"/>	1600	Automatsko podešavanje ISO vrijednosti uz podešenu vrijednost na gornjoj granici.
<input checked="" type="checkbox"/>	800	
<input type="checkbox"/>	400	

### ISO Auto min. (min. automatski ISO broj)

Možete odabrati donju granicu za ISO AUTO vrijednost kad je kotačić moda podešen na P, A ili S te ISO na [AUTO].

<input type="checkbox"/>	400	Automatsko podešavanje ISO vrijednosti uz podešenu vrijednost na donjoj granici.
<input checked="" type="checkbox"/>	200	

Tvornička postavka je označena sa .

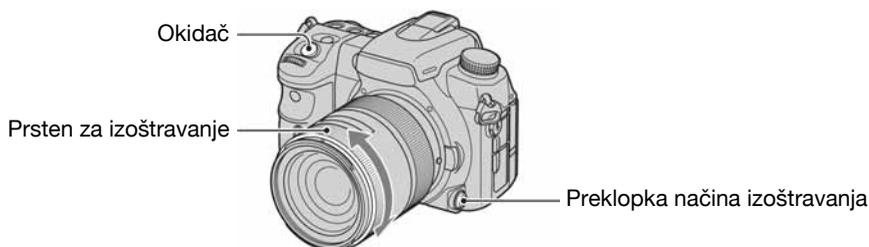
## AF-A setup

Položaj "A" preklopke za način izoštravanja je podešen na AF-A (Automatic AF) (str. 52) kao standardno podešenje. Možete promijeniti funkciju DMF (Direct man. focus).

	AF-A (  )	Pridjeljivanje funkcije Automatic AF.
	DMF (  )	Pridjeljivanje funkcije Direct man. focus. Možete precizno podesiti oštrinu nakon automatskog izoštravanja.

Precizno podešavanje u Direct Manual Focus

- ① Podesite na [DMF].
- ② Podesite preklopku načina izoštravanja na "A".
- ③ Pritisnite okidač dopola za blokiranje izoštravanja.
- ④ Okrećite prsten za izoštravanje za precizno izoštravanje dok držite okidač pritisnut dopola.



- ⑤ Pritisnite okidač dokraja.

- Ako otpustite okidač, blokada izoštravanja se poništava i kreće ponovno kad okidač pritisnete dopola.

## AF area (područje automatskog izoštravanja)

Možete odabrati područje automatskog izoštravanja.

	Wide (  )	Detalje potražite na str. 49.
	Spot (  )	
	Local (  )	

### Priority setup (odabir prioriteta)

Odaberite postavku za aktiviranje zatvarača.

<input checked="" type="checkbox"/>	AF	Zatvarač se ne može aktivirati dok se ne provjeri izoštravanje.
<input type="checkbox"/>	Release	Zatvarač se može aktivirati čak i ako izoštravanje nije potvrđeno. Odaberite ovaj prioritet ako vam je važnije ne propustiti prigodu za snimanje.

### AF iluminator (AF osvjetljenje)

Možete uključiti ili isključiti AF osvjetljenje. Detalje o AF osvjetljenju potražite na str. 54.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Automatski aktivira AF osvjetljenje ako je potrebno.
<input type="checkbox"/>	Off	Ne uključuje se AF osvjetljenje.

- Kad je [AF iluminator] podešen na [Off], ne aktivira se AF osvjetljenje vanjske bljeskalice (opcija).

### AF w/ shutter

Standardna postavka je izoštravanje koje se aktivira tako da se okidač pritisne dopola. Ovu funkciju možete isključiti.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Izoštravanje se vrši tako da se okidač pritisne dopola.
<input type="checkbox"/>	Off	Bez izoštravanja kad se okidač pritisne dopola.

- Ako se opcija podesi na [Off], izoštrite pritiskom na središte kontrolera. Okidanje je moguće i dok nije postignuto izoštravanje. Postavka je korisna kod kontinuiranog snimanja uz jednaku postavku fokusa. Podešavanjem [AF/MF button] na [AF lock] ili dodjeljivanjem AF lock tipku C (Custom), također je moguće izoštravanje.

### Long exp. NR (redukcija šuma kod duge ekspozicije)

Kod duge ekspozicije, šum postaje vidljiviji. Ako je brzina zatvarača jednu sekundu ili više, aktivira se redukcija šuma kako bi se smanjila pojava znatih smetnji tipičnih za dugu ekspoziciju.

✓	On	Kod duge ekspozicije od jedne sekunde ili više, redukcija smetnji se izvodi u trajanju jednakom vremenu otvaranja zatvarača. Za vrijeme postupka redukcije smetnji, na LCD zaslonu se prikazuje poruka "Processing...". Nije moguće dalje snimanje dok se postupak ne završi.
	Off	U ovom načinu nema redukcije smetnji. Podešenje je prikladno kad je važnije vrijeme snimanja. Ipak, na ovaj način smetnje ostaju vidljivije. Savjetuje se uporaba redukcije smetnji kod dugih ekspozicija.

- Redukcija šuma se ne izvodi kod kontinuiranog snimanja ili kontinuiranog bracket snimanja čak i ako se podesi na [On].

### High ISO NR (redukcija smetnji uz visoki ISO broj)

Kad je podešena visoka osjetljivost fotoaparata, smetnje na slikama postaju uočljivije. Ako se ISO podesi na 1600 ili više, automatski se aktivira redukcija smetnji uz visoki ISO broj kako bi se smanjile smetnje.

	High	Redukcija smetnji uz visoki ISO je visoka.
✓	Normal	Redukcija smetnji uz visoki ISO je normalna.
	Low	Redukcija smetnji uz visoki ISO je niska.

- Kad odaberete [High], brzina kontinuiranog snimanja postaje približno 3,5 slike u sekundi.

## Memory (memorija)

Detalje potražite na str. 79.

## Rec mode reset

Možete resetirati glavne funkcije načina snimanja kad je kotačić moda podešen na P, A, S ili M.

- ① Odaberite [Rec mode reset] i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Na LCD zaslonu se prikazuje poruka "Reset recording mode?".
  - ② Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Resetiraju se glavne funkcije načina snimanja.
- Opcije koje se resetiraju uključuju funkcije kojima se rukuje pomoću ekskluzivnih tipaka i sve opcije iz izbornika  Recording. Detalje o resetiranim opcijama potražite uz funkciju "Reset defaults" (str. 172).

Tvornička postavka je označena sa .

## Eye-Start AF

Izoštrenost se provjerava kad pogledate u okular i brzina zatvarača i otvor blende se automatski prilagođavaju.

	On	Automatsko podešavanje izoštrivosti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovaj način brže troši bateriju od načina [Off].</li></ul>
	Off	Nema podešavanja izoštrivosti.

## AF/MF button (tipka AF/MF)

Tipka AF/MF prebacuje između AF (automatsko izoštravanje) i MF (ručno izoštravanje) kao standardna postavka (str. 53). Ova tipka se može upotrebljavati kao AF Lock tipka.

	AF/MF control	Pogledajte str. 53.
	AF lock	Tipka se upotrebljava kao AF lock tipka. Pritisnite tipku i blokirat će se izoštravanje kad se aktivira automatsko izoštravanje. Ako se ne aktivira automatsko izoštravanje, aktivirat će se ovom tipkom, provjerit će se izoštrivenost i blokirati. Pritisnite okidač za snimanje dok držite pritisnutu tipku AF/MF.

### AF/MF control (kontrola AF/MF)

Ako je opcija [AF/MF button] podešena na [AF/MF control] (str. 105), možete promijeniti način rukovanja tipkom AF/MF.

<input checked="" type="checkbox"/>	Hold	AF i MF se izmjenjuju samo ako se tipka drži pritisnutom.
<input type="checkbox"/>	Toggle	Pritisnite i otpustite tipku za promjenu AF i MF. Pritisnite i otpustite tipku za povratak na prethodnu postavku.

### AF drive speed (brzina automatskog izoštravanja)

Možete odabrati brzinu izoštravanja kod uporabe automatskog izoštravanja.

<input checked="" type="checkbox"/>	Fast	Brza provjera izoštrenosti.
<input type="checkbox"/>	Slow	Spora provjera izoštrenosti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odaberite ovu postavku ako se objekt teško izoštrava, kao kod makrosnimanja.</li> </ul>

### AF area disp. (prikaz područja automatskog izoštravanja)

Kad se pritisne okidač dopola, lokalno AF područje se kratko osvjetljuje crveno. Možete promijeniti trajanje osvjetljenja ili ga isključiti.

<input type="checkbox"/>	0.6 sec	Lokalno AF područje se osvjetljava oko 0,6 sekundi.
<input checked="" type="checkbox"/>	0.3 sec	Lokalno AF područje se osvjetljava oko 0,3 sekunde.
<input type="checkbox"/>	Off	Lokalno AF područje se osvjetljava samo kad se pritisne kontroler.

### FocusHoldButton

Ako koristite objektiv s tipkom za zadržavanje izoštrenosti, možete promijeniti funkciju tipke za provjeru snimke.

<input checked="" type="checkbox"/>	Focus hold	Tipka se upotrebljava za zadržavanje izoštrenosti.
<input type="checkbox"/>	D.O.F.preview	Tipka se upotrebljava za provjeru dubinske oštine slike.

Tvornička postavka je označena sa .

## AEL button (tipka AEL)

Moguće je promijeniti funkciju i način rada tipke AEL (AE blokada). Tipka AEL (AE blokada) ima dvije funkcije; "AEL" funkciju koja blokira ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) u bilo kojem načinu mjerenja svjetla, i funkciju  (Spot) AEL" koja privremeno izvodi mjerenje svjetla u točki i blokira dobivenu vrijednost ekspozicije. Tipka AEL ima dva načina rada; "hold" koji funkcionira samo kad zadržite tipku, i "toggle" koji služi za uključivanje i isključivanje naizmjeničnim pritiskom tipke. Moguće su sljedeće kombinacije.

	AE hold	Kad se tipka zadrži pritisnutom, blokira se ekspozicija odabrana funkcijom mjerenja svjetla.
	AE toggle	Pritisnite tipku jednom i otpustite je, i ekspozicija u odabranom načinu mjerenja svjetla ostane blokirana. Pritisnite tipku ponovno i blokada se poništi.
	 AEL hold	Kad tipku zadržite pritisnutom, aparat trenutno izvodi mjerenje svjetla u točki bez obzira na prethodno odabran način mjerenja i blokira dobivenu ekspoziciju.
	 AEL toggle	Pritisnite tipku jednom i otpustite je, i aparat trenutno izvodi mjerenje svjetla u točki bez obzira na prethodno odabran način mjerenja te blokira dobivenu ekspoziciju. Pritisnite tipku ponovno i blokada se poništi.

- "AEL" je korisno kad želite zadržati običnu ekspoziciju na više slika, a "hold" je korisno ako želite privremeno koristiti mjerenje u točki.
- Kad je ekspozicija blokirana, na LCD zaslonu i u tražilu se pojavi . Ne zaboravite poništiti blokadu kad je odabrano "AEL toggle".
- Osim za mod prioriteta brzine zatvarača i ručni mod, pri uporabi bljeskalice je odabrana spora sinkronizacija. U tom slučaju, mjerenje u točki je isključeno i mogu se odabrati samo opcije "hold" i "toggle" (str. 77).
- Podešenja "hold" i "toggle" utječu na ručni pomak ekspozicije (str. 43) u ručnom modu.

## Ctrl dial setup (podešavanje kontrolnog kotačića)

Kad je kotačić moda podešen na P ili M, podešavanje brzine zatvarača se vrši pomoću prednjeg kontrolnog kotačića i podešavanje otvora blende se vrši pomoću stražnjeg kontrolnog kotačića uz standardne postavke. Možete promijeniti dodijeljene vrijednosti.

	 SS  F/no.	Podešavanje brzine zatvarača prednjim kontrolnim kotačićem i otvora blende stražnjim kontrolnim kotačićem.
	 F/no.  SS	Podešavanje otvora blende prednjim kontrolnim kotačićem i brzine zatvarača stražnjim kontrolnim kotačićem.

- Kad je kotačić moda podešen na A ili S, ovo podešavanje nije dostupno.

## Dial exp.comp

Možete podesiti ekspoziciju (str. 45) pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Nema podešavanja ekspozicije pomoću kontrolnog kotačića.
<input type="checkbox"/>	 Front dial	Podešavanje ekspozicije prednjim kontrolnim kotačićem.
<input type="checkbox"/>	 Rear dial	Podešavanje ekspozicije stražnjim kontrolnim kotačićem.

Ako je [Ctrl dial setup] podešen na [ SS  F/no.], funkcije prednjeg i stražnjeg kontrolnog kotačića su sljedeće.

Način		Off	 Front dial	 Rear dial
P	Prednji kontrolni kotačić	P <sub>S</sub> pomak	Ekspozicija	P <sub>S</sub> pomak
	Stražnji kontrolni kotačić	P <sub>A</sub> pomak	P <sub>A</sub> pomak	Ekspozicija
A	Prednji kontrolni kotačić	Otvor blende	Ekspozicija	Otvor blende
	Stražnji kontrolni kotačić	Otvor blende	Otvor blende	Ekspozicija
S	Prednji kontrolni kotačić	Brzina zatvarača	Ekspozicija	Brzina zatvarača
	Stražnji kontrolni kotačić	Brzina zatvarača	Brzina zatvarača	Ekspozicija
M	Prednji kontrolni kotačić	Brzina zatvarača	Brzina zatvarača	Brzina zatvarača
	Stražnji kontrolni kotačić	Otvor blende	Otvor blende	Otvor blende

Ako je [Ctrl dial setup] podešen na [ F/no.  SS], funkcije prednjeg i stražnjeg kontrolnog kotačića su sljedeće.

Način		Off	 Front dial	 Rear dial
P	Prednji kontrolni kotačić	P <sub>A</sub> pomak	Ekspozicija	P <sub>A</sub> pomak
	Stražnji kontrolni kotačić	P <sub>S</sub> pomak	P <sub>S</sub> pomak	Ekspozicija
A	Prednji kontrolni kotačić	Otvor blende	Ekspozicija	Otvor blende
	Stražnji kontrolni kotačić	Otvor blende	Otvor blende	Ekspozicija
S	Prednji kontrolni kotačić	Brzina zatvarača	Ekspozicija	Brzina zatvarača
	Stražnji kontrolni kotačić	Brzina zatvarača	Brzina zatvarača	Ekspozicija
M	Prednji kontrolni kotačić	Otvor blende	Otvor blende	Otvor blende
	Stražnji kontrolni kotačić	Brzina zatvarača	Brzina zatvarača	Brzina zatvarača

### Ctrl dial lock (blokada kontrolnog kotačića)

Možete blokirati prednji i stražnji kontrolni kotačić kako ih ne biste slučajno okrenuli i promijenili postavke kod prenošenja fotoaparata.

<input type="checkbox"/>	On	Prednji i stražnji kontrolni kotačić rade samo dok se prikazuju brzina zatvarača i otvor blende.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Prednji i stražnji kontrolni kotačić rade stalno.

### Button ops. (opcije tipaka)

Uz standardne postavke, pritiskom na tipke ISO, WB (ravnoteža bjeline), DRIVE,  (ekspozicija) ili C (Custom) prikazuje se ekskluzivni izbornik na LCD zaslonu. Možete odabrati da se umjesto njega prikazuje Quick Navi izbornik (str. 30).

<input checked="" type="checkbox"/>	Exclusive disp	Prikaz ekskluzivnog izbornika za svaki mod.
<input type="checkbox"/>	Quick Navi	Prikaz pojedinačnog Quick Navi izbornika za odabrani mod.

- Čak i ako odaberete [Quick Navi], ekskluzivni izbornik se neće prikazati ako se nijedna opcija ne može odabrati na povećanom prikazu.

### Release w/oCard

Možete podesiti blokadu zatvarača kako biste spriječili okidanje dok u aparatu nema medija za snimanje.

<input checked="" type="checkbox"/>	Enable	Okidanje nije moguće dok u aparatu nema medija za snimanje.
<input type="checkbox"/>	Disable	Okidanje je moguće čak i dok u aparatu nema medija za snimanje.

### Release w/oLens

Možete blokirati okidač tako da se zatvarač ne otvara kad nije montiran objektiv na fotoaparatu. Kod spajanja fotoaparata na teleskop, primjerice, odaberite [Enable] kako bi se mogao otvoriti zatvarač.

<input type="checkbox"/>	Enable	Okidanje je moguće i dok nije montiran objektiv na fotoaparatu.
<input checked="" type="checkbox"/>	Disable	Okidanje nije moguće ako nije montiran objektiv na fotoaparatu.

Tvornička postavka je označena sa .

## Red eye reduc. (smanjenje efekta crvenih očiju)

Smanjuje efekt crvenih očiju višekratnim aktiviranjem bljeskalice male snage prije snimanje pomoću bljeskalice.

<input type="checkbox"/>	On	Smanjenje efekta crvenih očiju.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Bez smanjenja efekta crvenih očiju.

- Smanjenje efekta crvenih očiju je moguće samo ugrađenom bljeskalicom. (Kod uporabe vanjske bljeskalice (opcija), efekt crvenih očiju se rijetko javlja.)

## Exp. comp. set (podešenje kompenzacije ekspozicije)

Prema tvorničkom podešenju, ako odaberete kompenzaciju ekspozicije dok koristite bljeskalicu, promijenit će se brzina zatvarača, otvor blende, ISO osjetljivosti (samo u AUTO modu) i količina svjetla bljeskalice kako bi se izvela kompenzacija ekspozicije (str. 45). Fiksiranjem količine svjetla bljeskalice možete ograničiti učinak kompenzacije ekspozicije na pozadinu koja je osvijetljena samo ambijentalnim svjetlom (svjetlo koje se ne dobiva bljeskalicom).

<input checked="" type="checkbox"/>	Ambient&flash	<p>Kompenzacija ekspozicije se izvodi i za područje ambijentalnog svjetla (pozadina do koje ne dopire svjetlo bljeskalice) i za područje u dometu bljeskalice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrijednosti koje se mijenjaju: brzina zatvarača, otvor blende, ISO osjetljivost (samo u AUTO modu) i količina svjetla bljeskalice</li> <li>• Vrijednosti koje se ne mijenjaju: nijedna</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	Ambient only	<p>Kompenzacija ekspozicije je ograničena na područje ambijentalnog svjetla (pozadina), dok je ekspozicija za područje u dometu bljeskalice fiksna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrijednosti koje se mijenjaju: brzina zatvarača, otvor blende, ISO osjetljivost (samo u AUTO modu)</li> <li>• Vrijednosti koje se ne mijenjaju: količina svjetla bljeskalice</li> </ul>

- Kompenzacijom bljeskalice možete ograničiti kompenzaciju na domet bljeskalice tako što se fiksira ekspozicija za područje ambijentalnog svjetla do kojeg ne dopire svjetlo bljeskalice (str. 75).  
 Vrijednosti koje se mijenjaju: količina svjetla bljeskalice  
 Vrijednosti koje se ne mijenjaju: brzina zatvarača, otvor blende, ISO osjetljivost

### Bracket order (redosljed bracket snimanja)

Možete odabrati redosljed kod bracket snimanja (str. 57). To se ne odnosi na DRO advanced bracket snimanje.

<input checked="" type="checkbox"/>	0 → - → +	Upotrebljava 0 EV kod snimanja prve slike, što je najbolja prilika za snimanje Primjer: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
<input type="checkbox"/>	- → 0 → +	Redosljed od niže do više ekspozicije. Primjer: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

### Auto review (automatski prikaz slike nakon snimanja)

Nakon snimanja slike, možete je prikazati na LCD zaslonu na dvije, pet ili deset sekundi. Također je možete obrisati tijekom ovog prikaza.

<input type="checkbox"/>	10 sec	Prikaz slike na LCD zaslonu na 10 sekundi.
<input type="checkbox"/>	5 sec	Prikaz slike na LCD zaslonu na 5 sekundi.
<input checked="" type="checkbox"/>	2 sec	Prikaz slike na LCD zaslonu na 2 sekunde.
<input type="checkbox"/>	Off	Isključena funkcija prikaza nakon snimanja.

Brisanje slike tijekom prikaza nakon snimanja

Pritisnite tipku  (brisanje) i zatim odaberite [Delete] u izborniku za potvrđivanje pomoću  na kontroleru te zatim pritisnite središte kontrolera.

- Kad se poveća slika snimljena u Local AF području na prikaz poslije snimanja, slika se povećava oko područja odabranog za izoštravanje.
- Kod kontinuiranog i bracket snimanja, prikazuje se samo zadnja snimljena slika. Ako obrišete sliku slijedeći gore opisani postupak, briše se samo prikazana slika.
- Kod prikaza slike nakon snimanja, slika se neće prikazati okomito čak i ako je snimljena u okomitom položaju (str. 112).

### Auto off w/ VF (automatsko isključivanje kroz tražilo)

Senzor u tražilu smješten ispod njega prati gleda li snimatelj u tražilo ili ne. Možete podesiti LCD zaslon da se automatski isključi kad gledate u tražilo.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	LCD zaslon se automatski isključuje kad pogledate u tražilo.
<input type="checkbox"/>	Off	LCD zaslon ostaje uključen čak i kad gledate kroz tražilo.

- Bez obzira na podešenje u ovom izborniku, prikaz informacija se automatski isključuje nakon podešenog vremena (pet sekundi kod standardnog podešenja (str. 120)).

### Rec.info.disp. (automatsko zakretanje informacija)

Možete podesiti da se prikaz informacija o snimanju automatski zakrene kad je aparat u okomitom položaju.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto rotate	Prikaz se automatski zakrene u okomiti položaj kad je aparat u okomitom položaju.
<input type="checkbox"/>	Horizontal	Prikaz se ne zakrene kad je aparat u okomitom položaju.

### Img.orientation (pohrana orijentacije)

Sa snimkom je moguće pohraniti orijentaciju slike.

<input checked="" type="checkbox"/>	Record	Orijentacija slike je pohranjena sa snimkom. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako je [PlaybackDisplay] podešen na [Auto rotate] u izborniku  Playback, slike se reproduciraju u okomitom položaju (str. 118).</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	Not record	Orijentacija slike nije pohranjena sa snimkom.

- Kad je odabrana opcija [Record], slika kopirana na računalo će biti prikazana u okomitom položaju koristite li "Picture Motion Browser"/"Image Data Converter SR" (isporučeno). S nekim vrstama softvera slika možda neće biti prikazana u okomitom položaju.
- Za ručno zakretanje prikazane slike pogledajte str. 88.

## Custom reset (resetiranje osobnih postavki)

Postavke u izborniku  Custom se mogu resetirati na tvorničke vrijednosti.

- ① Odaberite [Custom reset] i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Na LCD zaslonu se prikazuje poruka "Reset custom functions?"
- ② Odaberite [OK] pomoću  na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Resetiraju se postavke izbornika  Custom.

Tvornička postavka je označena sa .

## Delete (brisanje)

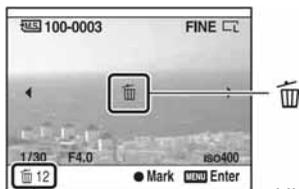
Možete izbrisati neželjene snimke. Slijedite opisani postupak.

	Marked images	Briše samo označene snimke.
	All images	Briše sve snimke na memorijskoj kartici.

- Kad izbrišete neku snimku, ne možete je više vratiti.
- Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.
- Za brzo brisanje snimku po snimku koristite tipku  (brisanje) (→ korak 6 u "Prvo pročitajte").

### Brisanje odabranih snimaka

- ① Odaberite [Marked images] u [Delete].
- ② Odaberite snimku koju želite izbrisati pomoću /  na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.  
Na odabranoj snimci pojavi se oznaka .



Ukupan broj

- Za poništenje odabira pritisnite središte kontrolera.
- ③ Za brisanje drugih snimaka ponovite korak ②.
    - Za poništenje, pritisnite  (reprodukcija).
  - ④ Pritisnite MENU.  
Pojava se poruka "Delete images?".
  - ⑤ Odaberite [Delete] pomoću  na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.  
Odabrane snimke su izbrisane, a na zaslon se vrati izbornik.

### Brisanje svih snimaka

- ① Odaberite [All images] u [Delete].  
Pojava se poruka "Delete all images on card?".
- ② Odaberite [Delete] pomoću  na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.  
Sve snimke su izbrisane, a na zaslon se vrati izbornik.

## Format (formatiranje)

Formatira memorijsku karticu.

- Formatiranjem ćete nepovratno izbrisati sve podatke na mediju, čak i zaštićene slike.
- ① Odaberite [Format].  
Pojavljuje se poruka "All data will be deleted. Format?".
- ② Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.  
Formatiranje je dovršeno.
- Tijekom formatiranja svijetli žaruljica pristupa. Ne vadite medij za snimanje dok žaruljica svijetli.
- Formatirajte medij za snimanje u fotoaparatu. Formatirate li medij na računalu, možda ga nećete moći koristiti u fotoaparatu, što ovisi o primijenjenom formatu.
- Nije moguće formatirati "Memory Stick Duo" umetnut u utor za CF karticu pomoću adaptera. Kako biste ga formatirali, izravno umetnite "Memory Stick Duo" u odgovarajući utor.

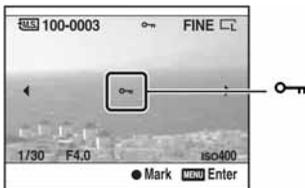
## Protect (zaštita)

Štiti snimke od slučajnog brisanja. Slijedite opisani postupak.

<input checked="" type="checkbox"/>	Marked images	Zaštićene su samo odabrane snimke.
<input type="checkbox"/>	All images	Zaštićene su sve snimke na mediju za snimanje.
<input type="checkbox"/>	Cancel all	Poništava zaštitu svih snimaka na mediju za snimanje.

### Zaštita odabrane snimke

- ① Odaberite [MarkedImages] u [Protect].
- ② Odaberite snimku koju želite zaštititi pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.  
Na odabranoj snimci pojavi se oznaka .



- Za poništenje odabira, ponovno pritisnite središte kontrolera.
- ③ Za zaštitu drugih snimaka ponovite korak ②.
  - Za poništenje, pritisnite ▶ (reprodukcija).
- ④ Pritisnite MENU.  
Prikazuje se poruka "Protect images?".
- ⑤ Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Snimka je zaštićena, a na zaslon se vrati izbornik reprodukcije.

## Zaštita svih snimaka

- ① Odaberite [All images] u [Protect].  
Prikazuje se poruka "Protect images?"
- ② Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Snimka je zaštićena, a na zaslon se vrati izbornik reprodukcije.

## Isključivanje zaštite

- ① Odaberite [Cancel all] u [Protect].  
Prikazuje se poruka "Cancel all?"
- ② Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Isključuje se zaštita slika i vraća se prikaz izbornika za reprodukciju.

## DPOF setup (DPOF postavke)

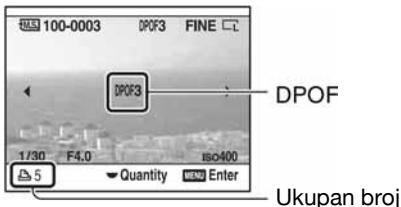
Uporabom ovog fotoaparata možete odrediti snimke i broj primjeraka za ispis prije samog ispisa fotografija u fotostudiju ili na pisaču. Slijedite postupak opisan u nastavku.

<input checked="" type="checkbox"/>	Marked images	DPOF oznake samo na označene slike.
<input type="checkbox"/>	All images	DPOF oznake na sve slike na memorijskoj kartici.
<input type="checkbox"/>	Cancel all	Uklanja DPOF oznake sa svih slika na memorijskoj kartici.

- Ne možete označiti datoteke RAW podataka.
- Možete odrediti bilo koji broj do 9.

## Označavanje odabranih DPOF snimaka

- ① Odaberite [Marked images] u [DPOF setup].
- ② Odaberite snimku koju želite označiti pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim odaberite broj primjeraka pomoću stražnjeg kontrolnog kotačića.  
Na odabranoj slici pojavljuje se DPOF oznaka i odabran je broj primjeraka.



- Za poništenje odabira, okrećite stražnji kontrolni kotačić za uklanjanje DPOF oznake.
- ③ Za DPOF označavanje drugih snimaka, ponovite korak ②.
    - Za poništenje, pritisnite ▶ (reprodukcija).
  - ④ Pritisnite MENU.  
Prikazuje se poruka "Set DPOF?".
  - ⑤ Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Na odabranoj slici pojavljuje se oznaka DPOF, a na zaslon se vrati izbornik reprodukcije.

## DPOF označavanje svih snimaka

- ① Odaberite [All images] u [DPOF setup].  
Prikazuje se poruka "Number of copies?".
  - ② Odaberite broj primjeraka pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Prikazuje se poruka "Set DPOF?".
  - ③ Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Na svim snimkama pojavljuje se oznaka DPOF, a na zaslon se vrati izbornik reprodukcije.
- Uložite li u ovaj fotoapararat memorijsku karticu koja sadrži snimke s DPOF oznakama podešenima drugim aparatom, odredite snimke kojima želite pridijelite DPOF oznake jer će se oznake podešene drugim aparatom poništiti.

## Uklanjanje DPOF oznake sa svih slika

Kad uklonite oznake, poništava se i indeksna slika. S obzirom da DPOF oznake ostaju i nakon ispisa, savjetuje se ukloniti samo oznake.

- ① Odaberite [Cancel all] u [DPOF setup].  
Prikazuje se poruka "Cancel all?".
- ② Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.  
Uklanja se DPOF oznaka sa svih slika i prikaz se vraća na izbornik reprodukcije.

## Date imprint (ispis datuma)

Možete podesiti hoće li se na fotografijama ispisati pripadajući datum. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova, itd.) ovisi o pisaču.

<input type="checkbox"/>	On	Za ispis datuma.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Datum se ne ispisuje na fotografiju.

- Obično se ispisuje samo datum, međutim informacije koje se mogu ispisati ovise o pisaču. Ova funkcija nije raspoloživa kod nekih pisača.

## Index print (ispis indeksne slike)

Možete ispisati pregled svih snimaka s memorijske kartice.

Create index	Za indeksni ispis.
Delete index	Za isključenje indeksnog ispisa.

- Broj snimaka otisnutih na fotopapiru i format papira ovise o pisaču. RAW slike nije moguće ispisati u indeksnom formatu.
- Slike snimljene nakon podešavanja indeksnog tiska nisu uključene u indeksni ispis. Savjetujemo vam da indeksni ispis podesite neposredno prije samog ispisa.

### PlaybackDisplay (prikaz kod reprodukcije)

Kod reprodukcije slike snimljene u orijentaciji portreta, fotoaparat prepoznaje položaj slike i automatski je prikazuje u pravilnom položaju

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto rotate	Prikazuje slike u orijentaciji portreta ako je potrebno.
<input type="checkbox"/>	Manual rotate	Prikazuje svih slika u orijentaciji pejzaža.

- Kod reprodukcije slike na TV zaslonu ili računalu, slika se prikazuje u orijentaciji portreta čak i ako se odabere [Manual rotate].
- Ako odaberete [Not record] u [Img.orientation] izbornika  Custom, slika se neće prikazati u orijentaciji portreta (str. 112).

Tvornička postavka je označena sa .

## Slide show

Reproducira snimke redom (Slide show).

Odaberite [Slide show] i zatim pritisnite središte kontrolera.

Počinje slide show i zaustavlja se automatski nakon prikaza svih slika.

Za pauziranje prikaza, pritisnite središte kontrolera. Ponovnim pritiskom nastavlja se slide show.

Za kraj prikaza, pritisnite tipku MENU.

- Tijekom *slide showa* možete prikazati prethodnu/sljedeću snimku pomoću  .

## Interval

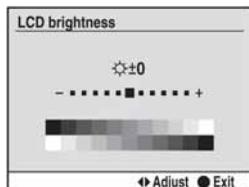
Možete odabrati vrijeme prikaza pojedinačnih slika u slide showu.

	30 sec	Izmjena slika svakih 30 sekundi.
	10 sec	Izmjena slika svakih 10 sekundi.
	5 sec	Izmjena slika svakih 5 sekundi.
	3 sec	Izmjena slika svake 3 sekunde.
	1 sec	Izmjena slika svaku sekundu.

Tvornička postavka je označena sa ✓.

## LCD brightness (svjetlina zaslona)

Možete podesiti svjetlinu zaslona.



- 1 Odaberite [LCD brightness] i zatim pritisnite središte kontrolera.
  - 2 Podesite svjetlinu pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.
- Kod prikaza informacija o snimanju ili izbornika reprodukcije, možete podesiti svjetlinu duljim pritiskom na tipku DISP (prikaz).

## Info.disp.time (vrijeme prikaza informacija)

Tijekom snimanja, na LCD zaslonu se prikazuje izbornik s informacijama o snimanju. Možete promijeniti vrijeme prikaza izbornika.

	1 min	Prikaz jednu minutu.
	30 sec	Prikaz 30 sekundi.
	10 sec	Prikaz 10 sekundi.
✓	5 sec	Prikaz pet sekundi.

- Prikaz se ponovno pojavljuje ako pritisnete okidač dopola ili napravite neki postupak.

## Power save (štednja energije)

Ako ne rukujete fotoaparatom određeno vrijeme, fotoaparat se isključuje u štedni mod i gotovo potpuno isključuje (Power Save). → korak 4 u "Prvo pročitate"  
Možete podesiti vrijeme do isključivanja fotoaparata u štedni mod.

	30 min	Fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon 30 minuta.
	10 min	Fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon 10 minuta.
	5 min	Fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon pet minuta.
✓	3 min	Fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon tri minute.
	1 min	Fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon jedne minute.

- Pritiskom na okidač dopola, fotoaparat se vraća u način snimanja.

- Neovisno o ovoj postavci, fotoaparat prelazi u štedni mod nakon 30 minuta ako je spojen na TV prijemnik. Ipak, kod spajanja na TV pomoću HDMI kabela (opcija) i uporabe AC adaptera/punjača (opcija), funkcija štednje energije ne funkcionira.

### Video output (video izlaz)

Podesite izlaz video signala u skladu sa sustavom boja TV prijemnika i spojene opreme. Različite države i regije imaju različit sustav TV boja. Ako želite gledati slike na TV zaslonu, pogledajte str. 90 za sustav TV boja koji se upotrebljava u državi ili regiji gdje koristite fotoaparat.

NTSC	Podešava izlaz NTSC signala (primjerice, za SAD i Japan).
PAL	Podešava izlaz PAL signala (primjerice, za Europu).

### HDMI output (HDMI izlaz)

Kod spajanja fotoaparata s HDTV pomoću HDMI priključnice (str. 90), izlazni signal iz fotoaparata se određuje automatski. Kod prikaza slika snimljenih ovim fotoaparatom, ostali signali mogu učiniti sliku jasnijom, ovisno o objektu. Možete izvršiti sljedeća podešavanja.

<input checked="" type="checkbox"/>	HD(1080i)prior.	Prioritet ima izlaz HD (1 080i) signala.
<input type="checkbox"/>	HD(720p)prior.	Prioritet ima izlaz HD (720p) signala.
<input type="checkbox"/>	SD priority	Prioritet ima izlaz HD (standard) signala.

- Navedene postavke ne vrijede ako TV prijemnik ne podržava odabrani signal. U tom slučaju, fotoaparat emitira signal kojeg TV podržava.

### Language (jezik)

Odaberite jezik koji će se koristiti u prikazu izbornika, upozorenja i poruka.

- ① Odaberite [ Language], zatim pritisnite središte kontrolera.
- ② Odaberite željeni jezik pomoću   na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

## Date/Time setup (podešavanje datuma/vremena)

Za podešavanje datuma i vremena.

Odaberite [Date/Time setup], zatim pritisnite središte kontrolera. Podesite datum i vrijeme u izborniku Date/time setup.



- Postupak podešavanja datuma i vremena opisan je u *korak 4* u "Prvo pročitate".

Tvornička postavka je označena sa .

## Memory card (memorijska kartica)

Možete odabrati vrstu memorijske kartice za snimanje ili reprodukciju.

<input type="checkbox"/>	Memory Stick	Upotrebljava "Memory Stick Duo" za snimanje ili reprodukciju.
<input checked="" type="checkbox"/>	CompactFlash	Upotrebljava CF karticu/Microdrive za snimanje ili reprodukciju.

## File number (broj datoteke)

Podešava način pridjeljivanja brojeva datoteka snimkama.

<input checked="" type="checkbox"/>	Series	Pridjeljuje brojeve datotekama redom čak i ako se promijeni mapa za snimanje ili medij, ili se izbrišu sve snimke.
<input type="checkbox"/>	Reset	Počinje od 0001 svaki put kad se promijeni mapa ili svaki put kad se promijeni datum snimanja ako se koristi mapa prema datumu. Kad mapa za snimanje sadrži neku datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg.

## Folder name (naziv mape)

Tvornički standardni način pridjeljivanja naziva mape (100MSDCF, itd.) je moguće promijeniti u datumski oblik naziva mape kao bi se mape razvrstavale prema datum za pohranu i reprodukciju.

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard form	Odabir standardnog način pridjeljivanja naziva mape.
<input type="checkbox"/>	Date form	Odabir datumskog formata mape. Nova mapa će se oblikovati automatski sa svakom promjenom datuma snimanja.

- Mape i snimke pohranjene u standardnom obliku će zadržati svoje nazive.
- Odaberete li [Date form], naziv mape će biti prikazan na sljedeći način:

Primjer: 

101	7	01	01
-----	---	----	----

 A

 B

 A): Broj mape

 B): Godina (zadnja znamenka) / Mjesec / Dan

### Select folder (odabir mape)

Kad je odabran standardni oblik mapa te postoje dvije ili više mapa, možete odabrati mapu za snimanje koja će se koristiti za pohranu snimaka.

- ① Odaberite [Select folder], zatim pritisnite središte kontrolera.
  - ② Odaberite željenu mapu pomoću ▲/▼ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.
- Ne možete odabrati mapu ako ste podesili [Date form].

### New folder (nova mapa)

Na mediju za snimanje oblikuje mapu za pohranu snimaka.

Nova mapa se oblikuje s brojem za jedan uvećanim od najvećeg trenutno korištenog broja, i ta mapa postaje trenutna mapa za snimanje.

### USB connection (USB spajanje)

Odobir USB načina kod spajanja fotoaparata s računalom i sl. pomoću USB kabela.

✓	Mass Storage	Upotrebljava se za kopiranje slika na računalo. Fotoaparat se prepoznaje kao USB memorija.
	PTP	Ispis slika preko PictBridge kompatibilnog pisača ili kopiranje slika na PTP (Picture Transfer Protocol) kompatibilan uređaj. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobnosti o ispisu pomoću PictBridge kompatibilnog pisača potražite na str. 146.</li> </ul>
	Remote PC	Uporabom "Remote Camera Control" aplikacije s CD-ROM diska (isporučen), možete rukovati nekim funkcijama fotoaparata (kao što je snimanje) preko računala, pohraniti snimljene slike na računalo i sl.

### MassStrg.card (memorijska kartica)

Kad se upotrebljava Mass Storage način spajanja i u fotoaparat su umetnute "Memory Stick Duo" i CF kartica/Microdrive, mogu se prikazati obje kartice, ovisno o računalu kojeg upotrebljavate.

	Both cards	Prikaz "Memory Stick Duo" i CF kartica/Microdrive. Podržano kod računala sa Windows 2000 SP3 ili novijim OS.
✓	Selected card	Prikaz samo kartice odabrane u [Memory card].

Tvornička postavka je označena sa .

## Menu start (prvi izbornik)

Prema tvorničkom podešenju, kad pritisnete tipku MENU, najprije je prikazan izbornik  1 ili  1. Možete promijeniti ovo podešenje kako bi se prvo pojavljivao prethodno odabrani izbornik.

<input checked="" type="checkbox"/>	Top	Najprije prikazuje izbornik  1 ili  1.
<input type="checkbox"/>	Previous	Najprije prikazuje prethodno odabrani izbornik.

## Delete confirm. (potvrda brisanja)

Prije brisanja snimaka ili mapa pojavljuje se potvrdni izbornik poput "Delete images?". Normalno, tvorničkim podešenjem je odabrano [Cancel], ali možete kao standard za ovu opciju podesiti [Delete].

<input type="checkbox"/>	"Delete" first	Standardno je odabrano [Delete].
<input checked="" type="checkbox"/>	"Cancel" first	Standardno je odabrano [Cancel].

## Audio signals (zvučni signali)

Odabir zvučnih signala kod blokiranja zatvarača, odbrojavanja self timera i sl.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Uključeni zvučni signali.
<input type="checkbox"/>	Off	Isključeni zvučni signali.

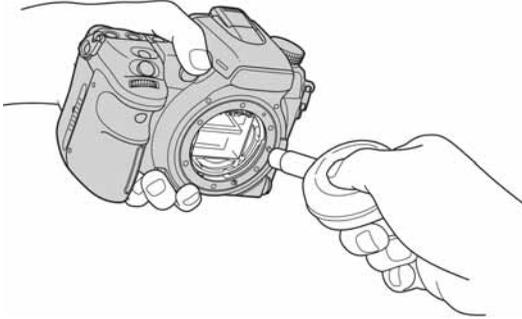
## Cleaning mode (čišćenje senzora slike)

Ako u aparat uđu prašina ili čestice nečistoće te dospiju na površinu CCD čipa (dio koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na slici. Ako na CCD-u ima prašine, koristite komercijalno nabavljivu četkicu s puhaljkom i očistite CCD prema opisu u nastavku. Prašinu možete jednostavno ukloniti uporabom četkice s puhaljkom i *anti-dust* funkcije.

• Čišćenje je moguće izvoditi samo kad je razina baterije . Slaba baterija tijekom čišćenja može uzrokovati oštećenje zatvarača. Čišćenje je potrebno izvesti brzo.

- ① Provjerite je li baterija sasvim napunjena.
  - Preporuča se uporaba AC adaptera/punjača (nije isporučen).
- ② Odaberite [Cleaning mode], zatim pritisnite središte kontrolera. Pojavi se poruka "After cleaning the CCD, turn camera off. Continue?" (Nakon čišćenja CCD-a isključite aparat. Nastaviti?).
- ③ Odaberite [OK] pomoću  na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

- Nakon kratkog vibriranja CCD-a podigne se zrcalo ispred njega.
- 4 Odvojite objektiv.
  - 5 Četkicom s puhaljkom očistite površinu CCD-a i okolno područje.



- Ne dodirujte CCD vrhom četkice. Brzo završite čišćenje.
  - Fotoaparat okrenite prednjim dijelom nadolje kako biste spriječili ponovni ulazak prašine.
  - Ne koristite raspršivač u spreju jer može uzrokovati prodor plina u kućište aparata.
  - **Kod čišćenja CCD-a ne stavljajte vrh četkice s puhajkom u otvor za učvršćenje objektiv. Četkicu nije potrebno skroz približiti CCD-u.**
- 6 Pričvrstite bljeskalicu i podesite preklopku POWER na OFF.
- Fotoaparat se počne oglašavati zvučnim signalom ako se baterija isprazni tijekom čišćenja. Odmah prekinite čišćenje i podesite preklopku POWER na OFF.

#### Sprječavanje ulaska prašine u fotoaparat

- Objektiv mijenjajte na mjestu s malo prašine i zamjenu izvedite brzo.
- Ne ostavljajte aparat bez pričvršćenog objektiv ili pokrova kućišta.
- Prije pričvršćivanja pokrova kućišta uklonite svu prašinu s njega.

### Reset default (resetiranje glavnih funkcija)

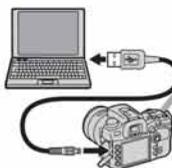
Možete resetirati glavne funkcije fotoaparata.

- 1 Odaberite [Reset default] i zatim pritisnite središte kontrolera. Pojavi se poruka "Reset default?".
  - 2 Odaberite [Yes] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera. Glavne funkcije su resetirane.
- Za detalje o funkcijama koje se resetiraju pogledajte "Funkcija Reset default" (str. 172).

# Uporaba računala



## Povezivanje fotoaparata s računalom (str. 129)



Priprema fotoaparat i računala te njihovo povezivanje

## Kopiranje slika na računalo (str. 130)



Pregled slika na računalu

## Instaliranje aplikacijskog softvera i uporaba slika (str. 135)



Instaliran je sljedeći softver:

- "Picture Motion Browser"
- "Image Data Converter SR"
- "Image Data Lightbox SR"
- "Remote Camera Control"

## Preporučena konfiguracija računala

Ukoliko računalo priključujete na fotoaparatus, preporučujemo sljedeću konfiguraciju.

### ■ Windows

**OS (predinstaliran):** Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\* SP2/Windows Vista.

- Za navedene operativne sustave pravilan rad nije zajamčen kod nadogradnje sustava ili kod *multi-boot* sustava.

\* 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

**USB priključak:** Standardni

### ■ Macintosh

**OS (predinstaliran):** Mac OS X (v10.1.3 ili noviji)

**USB priključak:** Standardni

## Napomene o priključenju fotoaparata na računalo

- Ispravan rad nije zajamčen u svim prethodno opisanim preporučenim sustavima.
- Ispravan rad nije zajamčen ako na jedno računalo istodobno spojite dva ili više USB uređaja. Ovisno o tipu USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoaparatus, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije zajamčen pri uporabi USB *huba* ili produžnog kabela.
- Priključenje aparata putem USB sučelja koje podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućuje poboljšanu brzinu prijenosa budući da ovaj fotoaparatus podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Provjerite je li [USB connection] u izborniku  Setup podešen na [Mass Storage].
- Komunikacija između fotoaparata i osobnog računala možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.

# Spajanje fotoaparata i računala

Slike možete kopirati iz fotoaparata na računalo slijedeći opisani postupak.

## Za izravno ulaganje memorijske kartice u računalo

Izvadite memorijsku karticu iz fotoaparata i uložite je u računalo te kopirajte slike.

## Za spajanje aparata s uloženom memorijskom karticom na računalo putem USB priključka

Za kopiranje slika slijedite postupak opisan na str. 130 – 132.

- Provjerite je li opcija [USB connection] u izborniku  Setup podešena na [Mass Storage] (str. 124).

---

## 1 Umetnite memorijsku karticu sa snimljenim slikama u fotoaparat.

---

## 2 Umetnite bateriju dovoljnog kapaciteta u fotoaparat ili spojite fotoaparat u zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/punjača (nije isporučen).

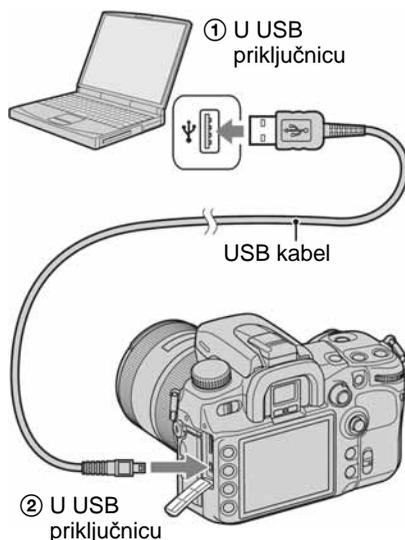
- Kad kopirate slike na računalo uz uporabu baterijskog napajanja, kopiranje možda neće uspjeti ili se podaci mogu oštetiti istroši li se baterija prebrzo.

---

## 3 Uključite fotoaparat i računalo.

---

## 4 Spojite fotoaparat i računalo.



# Kopiranje slika na računalo

## Kopiranje slika na računalo – Windows XP/Vista

U ovom poglavlju je opisan primjer kopiranja slika u mapu "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

- 1** Nakon USB povezivanja, kliknite na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] dok se na radnoj površini automatski pojavljuje izbornik *wizarda*.



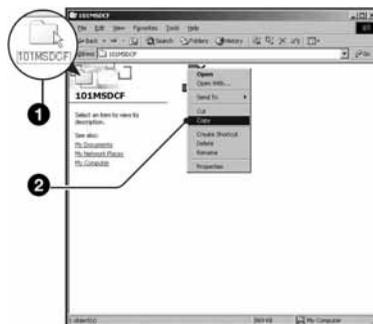
- Ako se ne pojavi wizard, → "Copy images to a Computer – Windows 2000" (str. 131).

- 2** Dvapat kliknite [DCIM].

- U ovom slučaju, također možete prebaciti slike pomoću aplikacije "Picture Motion Browser".

- 3** Dvapat kliknite mapu gdje želite pohraniti kopirane slike.

Nakon toga, kliknite desnom tipkom miša na slikovnu datoteku za prikaz izbornika te kliknite [Copy].



- O mjestu za pohranjivanje slikovnih datoteka, pogledajte str. 133.

- 4** Dvapat kliknite mapu [My Documents] (Kod Windows Vista: [Documents]). Nakon toga desnom tipkom miša kliknite na prozor "My Documents" za prikaz izbornika i kliknite [Paste].



Slikovne datoteke se kopiraju u mapu "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

- Ako odabrana mapa već sadrži datoteku istog naziva, pojavi se poruka s pitanjem želite li zamijeniti datoteku. Zamijenite li datoteku novom, izvorna datoteka se briše. Za kopiranje slikovne datoteke na računalo bez zamjene, promijenite njezin naziv. Obratite pozornost da se datoteka promijenjenog naziva možda neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu (str. 134).

## Kopiranje slika na računalo – Windows 2000

U ovom poglavlju je opisan primjer kopiranja slika u mapu "My Documents".

**1** Dvaput kliknite [My Computer] → [Removable Disk].

**2** Slijedite postupak od koraka 2 iz odlomka "Kopiranje slika na računalo – Windows XP/Vista".

## Kopiranje slika na računalo – Macintosh

**1** Dvaput kliknite novu ikonu → [DCIM] → mapu u kojoj su pohranjene slike koje želite kopirati.

**2** Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska.

Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.

## Gledanje slika na računalu

### ■ Windows

U ovom poglavlju je opisan postupak pregleda kopiranih slika u mapi "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

**1** Kliknite [Start] → [My Documents] (Kod Windows Vista: [Documents]).



Prikazuje se sadržaj mape "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

- Ako koristite Windows 2000, dvaput kliknite [My Documents] na radnoj površini.

---

## 2 Dvapat kliknite željenu slikovnu datoteku.



Prikazuje se slika.

---

④ Kliknite [OK].  
Uređaj je odspojen.

- Korak ④ nije potreban za korisnike Windows XP/Vista sustava.

### ■ Macintosh

Povucite i pustite ikonu memorije ili memorijske kartice na ikonu "Trash".  
Fotoaparat se odspoji od računala.

### ■ Macintosh

Dvapat kliknite ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku kako biste je otvorili.

## Za prekidanje USB veze

Sljedeći postupak izvedite kad:

- Odspajate USB kabel
- Vadite memorijsku karticu
- Isključujete fotoaparat

### ■ Windows

① Dvapat kliknite ikonu  u statusnom retku.



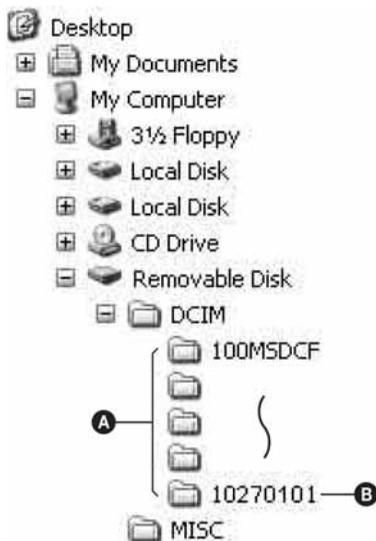
Dvapat kliknite ovdje

- ② Kliknite  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potvrdite uređaj u prozoru i kliknite [OK].

# Mjesta za pohranu slikovnih datoteka i nazivi datoteka

Slikovne datoteke snimljene fotoaparatom se grupiraju u mape na memorijskoj kartici.

## Primjer: pregled mapa u sustavu Windows XP



- A** Mapa koja sadrži slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom. (Prve tri znamenke pokazuju broj mape.)
  - B** Možete izraditi mapu prema datumu snimanja (str. 123).
- Nije moguće snimati u/reproducirati iz mape "MISC".
  - Slikovne datoteke imaju nazive koje ćemo objasniti u nastavku. □□□□ označuje bilo koji broj između 0001 do 9999. Brojčani dio naziva RAW datoteke i odgovarajuće JPEG slikovne datoteke su isti.
    - JPEG datoteke: DSC0□□□□.JPG
    - JPEG datoteke (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
    - RAW datoteka (ne Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
    - RAW datoteka (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
  - Ovisno o računalu, ekstenzija možda neće biti prikazana.
  - Više informacija o mapama potražite na str. 123 i 124.

# Kopiranje slika pohranjenih na računalo na memorijsku karticu i pregled slika

Kao primjer je navedeno računalo sa sustavom Windows.

Kad slikovnu datoteku kopirate na računalo i više je nema na mediju za snimanje, sliku možete ponovno vidjeti u fotoaparatu tako da je kopirate s računala na memorijsku karticu.

- Ako niste promijenili naziv datoteke pridijeljen u fotoaparatu, preskočite korak 1.
- Slika se možda neće moći reproducirati, ovisno o veličini.
- Slike editirane na računalu ili one snimljene drugim fotoaparatom možda se neće moći reproducirati u ovom fotoaparatu.
- Ako nema mape u koju se može pohraniti datoteka, najprije načinite novu fotoaparatom (str. 124) i zatim kopirajte slikovnu datoteku.

## 1 Desnom tipkom miša kliknite naziv datoteke i zatim kliknite na [Rename]. Promijenite naziv datoteke u "DSC0□□□□".

Unesite broj između 0001 do 9999 za □□□□.



- Pojavi li se poruka upozorenja za zamjenu podataka, unesite druge brojeve.
- Može biti vidljiva ekstenzija datoteke, ovisno o tome kako je podešeno računalo. Ekstenzija datoteka s fotografijama je JPG. Nemojte mijenjati ekstenziju.

## 2 Kopirajte slikovnu datoteku u mapu na mediju za snimanje na sljedeći način.

- ① Desnom tipkom miša kliknite naziv datoteke, zatim kliknite [Copy].
- ② Dvapat kliknite [Removable Disk] ili [Sony MemoryStick] unutar mape [My Computer].
- ③ Desnom tipkom miša kliknite mapu [□□□MSDCF] unutar [DCIM], zatim kliknite [Paste].
  - □□□ označuje bilo koji broj između 100 i 999.



# Uporaba softvera (isporučeni)

Za uporabu slika snimljenih fotoaparatom, ispučen je sljedeći softver: "Picture Motion Browser", "Image Data Converter SR", "Image Data Lightbox SR", "Remote Camera Control" i sl.

- "Picture Motion Browser" nije kompatibilan s Macintosh računalicama.

## Preporučena konfiguracija računala

### ■ Windows

#### Preporučena konfiguracija za "Picture Motion Browser"

**OS (predinstaliran):** Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

**CPU/memorija:** Pentium III 500 MHz ili brži, 256 MB RAM ili više (Preporučeno: Pentium III 800 MHz ili brži i 512 MB RAM ili više)

**Tvrđi disk:** Prostor na disku potreban za instaliranje – 200 MB ili više

**Zaslón:** 1 024 × 768 piksela ili više, High Color (16-bitna boja) ili više

#### Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.2" / "Image Data Lightbox SR" / "Remote Camera Control"

**OS (predinstaliran):** Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\* SP2/Windows Vista\* ("Remote Camera Control" je samo za Windows XP\* SP2)

**CPU/memorija:** MMX Pentium III 1 GHz ili brži je preporučeni, 512 MB RAM ili više (Preporučeno: 1 GB RAM više).

**Virtualna memorija:** 700 MB ili više

**Zaslón:** 1 024 × 768 piksela ili više, High Color (16-bitna boja) ili više

\* 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

### ■ Macintosh

#### Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.2" / "Image Data Lightbox SR" / "Remote Camera Control"

**OS (predinstaliran):** Mac OS X (v10.4) ili noviji

**CPU:** Power Mac G4/G5 serija (1 GHz ili brži je preporučeni)/ Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo ili brži

**Memorija:** 512 MB ili više (Preporučeno: 1 GB ili više).

**Zaslón:** 1 024 × 768 piksela ili više, 32 000 boja ili više

# Instaliranje softvera

Isporučeni softver možete instalirati pomoću sljedećeg postupka.

## ■ Windows

- Logirajte se kao Administrator.

### 1 Uključite računalo i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

Prikazuje se instalacijski izbornik.



- Ako se ne prikaže izbornik, dva puta kliknite  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).
- Kod Windows Vista, može se prikazati AutoPlay izbornik. Odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za postupak instaliranja.

### 2 Kliknite [Install].

Prikazuje se izbornik "Choose Setup Language" (odabir jezika).

### 3 Odaberite željeni jezik i zatim kliknite [Next].

Prikazuje se izbornik [Location Settings].

### 4 Odaberite [Region] i [Country/Area] i zatim kliknite [Next].

Kad se prikaže [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Utility], kliknite [Next].

Prikazuje se "License Agreement". Pažljivo pročitatite ugovor.

Ako prihvaćate uvjete ugovora, kliknite uz [I accept the terms of the license agreement] i zatim kliknite [Next].

### 5 Slijedite upute na zaslonu kako biste dovršili instalaciju.

- Kad se pojavi poruka da je potrebno resetirati računalo, resetirajte računalo preteći upute na zaslonu.

### 6 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instaliraju se sljedeće aplikacije:

- Sony Picture Utility  
"Picture Motion Browser"
- Sony Image Data Suite  
"Image Data Converter SR"  
"Image Data Lightbox SR"  
"Remote Camera Control"

Nakon instalacije softvera pojaviti će se na radnoj površini ikona prečaca internetske stranice za korisničku registraciju.

Registracija na toj internetskoj stranici omogućuje sigurnu i korisnu podršku.  
<http://www.sony.net/registration/di/>

## ■ Macintosh

- Logirajte se kao Administrator.

- 1 Uključite svoje Macintosh računalo i umetnite CD-ROM disk (isporučen) u CD-ROM pogon.
- 2 Dvapat kliknite ikonu CD-ROM diska.
- 3 Kopirajte [SIDS\_INST.pkg] datoteku u [MAC] mapu na ikoni tvrdog diska.
- 4 Dvapat kliknite datoteku [SIDS\_INST.pkg] u mapi za kopiranje.  
Slijedite upute na zaslonu za završavanje instalacije.

- Kad se pojavi poruka za resetiranje računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.

# Uporaba "Picture Motion Browser" softvera

Zahvaljujući softveru, fotografije i videozapis iz fotoaparata možete upotrijebiti bolje nego ikad.

U ovom poglavlju nalazi se sažeti prikaz softvera "Picture Motion Browser" te se navode osnovne informacije.

- "Picture Motion Browser" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

## Pregled "Picture Motion Browser" softvera

Pomoću "Picture Motion Browser" softvera možete:

- Prebaciti slike snimljene ovim fotoaparatom i prikazati ih na zaslonu računala.
- Organizirati slike na računalu prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati, ispisati i poslati fotografije kao privatna *e-maila*, promijeniti datum snimanja i još mnogo toga.
- Ispisati ili pohraniti fotografije s datumom.
- Kreirati disk pomoću CD ili DVD snimača.
- Detalje o "Picture Motion Browser" softveru pogledajte u pomoći "Picture Motion Browser Guide".

Za pokretanje "Picture Motion Browser Guide" pomoći, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

## Pokretanje i zatvaranje "Picture Motion Browser" softvera

### Pokretanje "Picture Motion Browser" softvera

Dva puta kliknite  (Picture Motion Browser) ikonu na radnoj površini.

Ili iz Start izbornika: Kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Na zaslonu se prikazuje poruka potvrde za Information tool kod pokretanja "Picture Motion Browser" prvi put. Odaberite [Start]. Ova funkcija vas obavještava o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Postavku možete promijeniti kasnije.

### Zatvaranje "Picture Motion Browser" softvera

Kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

## Prebacivanje slika

### 1 Spojite fotoaparat na računalo slijedeći postupak iz "Spajanje fotoaparata i računala".

Nakon automatskog prepoznavanja fotoaparata, prikazuje se izbornik [Import Media Files].

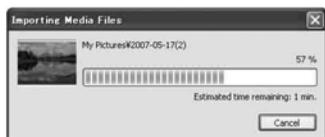


- Kod Windows XP/Vista, ako se pojavi AutoPlay Wizard, zatvorite ga.

---

## 2 Prebacite slike.

Za pokretanje prebacivanja slika, kliknite tipku [Import].



Standardno se slike prebacuju u mapu izrađenu unutar "My Pictures", a koja dobiva naziv s datumom prebacivanja.

- 
- Opis ovog postupka potražite u "Picture Motion Browser Guide".

### Pregled slika

Nakon što završi prebacivanje, pokreće se "Picture Motion Browser". Prikazuju se umanjene slike prebačenih snimaka.



- Mapa "My Pictures" odabrana je kao standardna u "Viewed folders".

Slike možete gledati razvrstane po datumima u kalendaru. Detalje potražite u "Picture Motion Browser Guide".



Primjer: Prikaz po mjesecima

# Uporaba "Image Data Converter SR" softvera

## Pregled aplikacije "Image Data Converter SR Ver.2.0"

Uporabom "Image Data Converter SR Ver. 2.0" softvera možete obrađivati slike snimljene u RAW formatu izvođenjem različitih ispravaka, primjerice promjenom tonske krivulje i oštrote. Možete i pohraniti snimke u nekom formatu za opće namjene.

- Pohranite li podatke u RAW formatu, ti podaci se snimaju kao ARW2.0 format.
- Za detalje pogledajte Help.

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

## Pokretanje i zatvaranje "Image Data Converter SR Ver.2.0"

### ■ Windows

#### Pokretanje

Kliknite prečac aplikacije "Image Data Converter SR Ver.2.0" na radnoj površini. Kod pokretanja iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] (za Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].

#### Zatvaranje

Kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

### ■ Macintosh

#### Pokretanje

Dvapat kliknite [Image Data Converter SR Ver.2] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Applications].

#### Zatvaranje

Kliknite [Quit Image Data Converter SR] u izborniku [IDC SR].

## Podešavanje slike

Možete podesiti ravnotežu bjeline, ekspoziciju i Creative Style na slici pomoću tipaka u alatnoj traci.



## Pohranjivanje slike

Možete pohraniti prikazane fotografije i uređivati ih na računalo. Slike možete pohraniti u RAW formatu ili u nekom od općih formata datoteka.

- Detalje potražite u pomoći (Help) programa "Image Data Converter SR".

## Tehnička podrška

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na internetskoj stranici Sony Customer Support.  
<http://www.sony.net/>

# Uporaba "Image Data Lightbox SR" softvera

## Pregled "Image Data Lightbox SR" softvera

"Image Data Lightbox SR" vam omogućuje sljedeće:

- Prikaz i usporedbu RAW/.JPEG slika snimljenih ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivanje slika na skali do pet.
- Prikaz slike u "Image Data Converter SR" i podešavanje.
- Detalje potražite u pomoći (Help).

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

## Pokretanje i zatvaranje "Image Data Lightbox SR"

### ■ Windows Pokretanje

Dvaput kliknite [Image Data Lightbox SR] na radnoj površini. Kod pokretanja iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] (za Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

### Zatvaranje

Kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona. Prikazuje se dijalog za pohranjivanje kolekcije. Detalji o "Collection" su na str. 141.

### ■ Macintosh Pokretanje

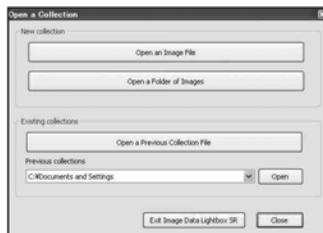
Dvaput kliknite [Image Data Lightbox SR] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Applications].

### Zatvaranje

Kliknite [Quit Image Data Lightbox SR] u izborniku [Image Data Lightbox SR].

## Prikaz slike

Kod pokretanja, prikazuje se izbornik za rukovanje. Kliknite [Open an Image File] ili [Open a Folder of Images] za prikaz slike.



Možete nastaviti dodavati slike odabirom [Open a Folder of Images] ili [Open an Image File] u izborniku mapa. Mogu se također prikazati i upotrebljavati slike iz drugih mapa.

## Uspoređivanje i određivanje prioriteta slika

Možete ocijeniti slike na zaslonu i odrediti koje slike su najvažnije.

### 1 Usporedite slike.

Možete prikazati do četiri slike istovremeno i usporediti ih.



---

## 2 Ocijenite slike.

Možete dodati oznaku ★, ovisno o željenoj ocjeni slike na skali od jedan do pet.



Oznaka/oznake ★

---

## 3 Razvrstajte slike u skladu s ocjenama.

Možete razvrstati slike u skladu s njihovom važnošću te ih pohraniti ili obrisati.

### Uporaba [Collection]

[Collection] je baza podataka koja prati status slika u "Image Data Lightbox SR".

Možete pohraniti status slika u zatečenom stanju, kao za slike odabrane iz više mapa na temelju njihovih ocjena. Možete nastaviti postupak otvaranjem mape [Collection].

Za nastavak postupka, pokrenite "Image Data Lightbox SR", kliknite [Open a Previous Collection File] i odaberite željenu datoteku kolekcije.

- Detalje potražite u pomoći (Help) "Image Data Lightbox SR".

# Uporaba "Remote Camera Control" softvera

## Pregled "Remote Camera Control"

Dok je fotoaparat spojen s računalom, možete upotrebljavati "Remote Camera Control" za snimanje slika ili promjenu postavki fotoaparata s računala.

Također možete pohraniti snimljene slike izravno na računalo.

- Detalje potražite u pomoći (Help).

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

## Pokretanje i zatvaranje "Remote Camera Control"

### ■ Windows

#### Pokretanje

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

#### Zatvaranje

Kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

### ■ Macintosh

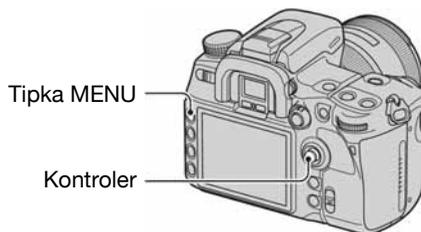
#### Pokretanje

Dvaput kliknite [Remote Camera Control] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Applications].

#### Zatvaranje

Kliknite [Quit Remote Camera Control] u izborniku [Remote Camera Control].

## Podešavanje fotoaparata



---

**1** Pritisnite tipku MENU za prikaz izbornika.

---

**2** Odaberite  (Setup) → [2] → [USB connection] pomoću kontrolera (str. 32).

---

**3** Odaberite [Remote PC] pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite središte kontrolera.

USB mod se prebacuje na [Remote PC].

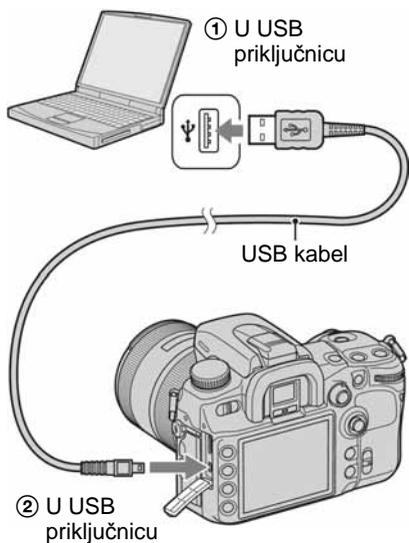
---

**4** Isključite fotoaparata.

---

## Rukovanje fotoaparatom preko računala

### 1 Spojite fotoaparat s računalom pomoću USB kabela.



- Upotrebljavajte potpuno napunjenu bateriju ili AC adapter (opcija).

### 2 Uključite fotoaparat i računalo te pokrenite "Remote Camera Control".



### 3 Izvršite podešavanje preko kontrolnog izbornika (način okidanja, ravnoteža bjeline i sl.)

### 4 Podesite izoštravanje i kliknite tipku (okidač).

Fotoaparat snima objekt i slika se pohranjuje u računalo.

- Detalje o rukovanju potražite u pomoći (Help) "Remote Camera Control".

## **Pohranjivanje slika snimljenih fotoaparatom na računalo**

---

**1** Izvedite korake 1 do 2 u "Rukovanje fotoaparatom preko računala".

---

**2** Podesite fotoaparat ili računalo te snimite sliku pomoću fotoaparata. Snima se slika i pohranjuje na računalo.

---

# Kako ispisati fotografije

## Izravan ispis na pisaču koji podržava PictBridge (str. 146)



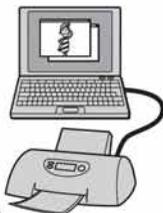
Fotografije možete otisnuti izravnim spajanjem fotoaparata i pisača koji podržava PictBridge.

## Izravan ispis na "Memory Stick Duo"/CF/Microdrive-kompatibilnom pisaču



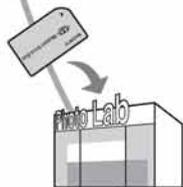
Fotografije možete otisnuti pomoću pisača koji podržava "Memory Stick Duo"/CF/Microdrive. Za detaljnije informacije pogledajte upute za uporabu pisača.

## Ispis preko računala



Snimke možete kopirati na računalo uporabom isporučene softvera "Picture Motion Browser", i možete ih otisnuti s računala. Detaljnije informacije potražite u "Picture Motion Browser Guide".

## Izrada fotografija u fotografskom studiju



Jednostavno odnesite medij za snimanje u fotografski studio. Također možete unaprijed fotografije koje želite otisnuti označiti oznakom DPOF.

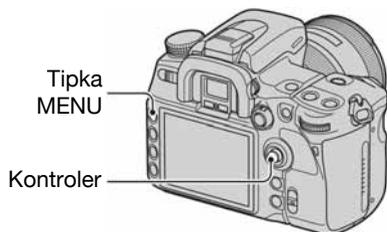
# Izravan ispis slika na pisaču koji podržava funkciju PictBridge

Ako nemate računalo, možete jednostavno otisnuti fotografije izravnim spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava funkciju PictBridge.

## PictBridge

- "PictBridge" se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nije moguć ispis RAW fotografija.

### Korak 1: Priprema fotoaparata



- Preporučljivo je koristiti AC adapter/punjač (nije isporučen) kako biste spriječili prekid napajanja tijekom ispisa fotografija.

**1** Pritisnite MENU za prikaz izbornika.

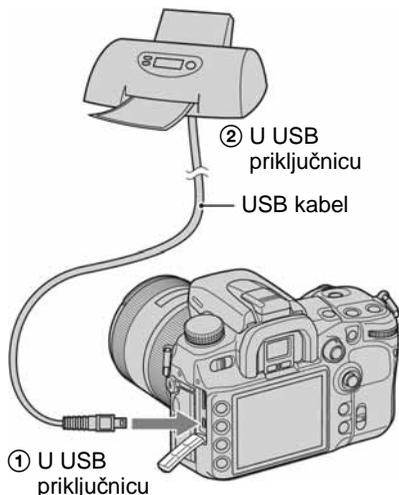
**2** Odaberite  (Setup) → [2] → [USB connection] pomoću kontrolera (str. 32).

**3** Odaberite [PTP] pomoću ▲/▼, zatim pritisnite središte kontrolera. USB mod se podešava na [PTP].

**4** Isključite fotoaparat i uložite memorijsku karticu sa snimkama.

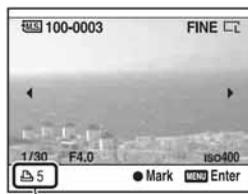
### Korak 2: Priklučenje fotoaparata na pisač

**1** Spojite fotoaparata na pisač.



**2** Uključite fotoaparat i pisač.

Pojavljuje se sljedeći izbornik.



Ukupan broj

## Korak 3: Ispis

**1** Odaberite sliku za ispis pomoću ◀▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

- Za odustajanje, ponovno pritisnite središte.

**2** Ponovite korak 1 želite li ispisati druge snimke.

**3** Pritisnite tipku MENU i podesite svaku opciju.

Podrobnosti o opcijama za podešavanje potražite u "PictBridge izbornik".

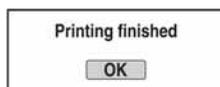
**4** Odaberite "Print" i zatim pritisnite središte kontrolera.

Prikazuje se poruka "Print Images?"

**5** Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

Slika se ispisuje.

**6** Nakon pojave poruke "Printing finished", pritisnite središte kontrolera.



## Za poništenje ispisa

Pritisnete li tijekom ispisa središte kontrolera, ispis se poništi. Izvadite USB kabel ili isključite aparat. Kad želite ponoviti ispis, slijedite opisani postupak (koraci 1 do 3 gore).

## PictBridge izbornik

### Stranica 1

#### Print

Ispis odabranih slika. Detalje potražite u "Korak 3: Ispis".

#### Set print q'ty

Možete odabrati broj primjeraka za ispis do 20. Jednak broj kopija se odnosi na sve odabrane slike.

#### Paper size

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Postavka pisača
	9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
	Hagaki	100×147 mm
	10×15cm	10×15 cm
	4"×6"	101,6×152,4 mm
	A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
	13×18cm/5"×7"	127×178 mm
	Letter	216×279,4 mm
	A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
	A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

## Layout

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Postavka pisača
	1-up/Borderless	Bez okvira, 1 slika po listu
	1-up	1 slika po listu
	2-up	2 slike po listu
	3-up	3 slike po listu
	4-up	4 slike po listu
	8-up	8 slika po listu
	Index	Ispis svih odabranih slika kao indeksne slike. Izgled ispisa odgovara postavci pisača.

## Date imprint

<input checked="" type="checkbox"/>	Day and time	Dodavanje datuma i vremena.
	Date	Dodavanje datuma.
	Off	Bez dodavanja datuma.

## Stranica 2

### Unmark all

Prikazuje se poruka "Cancel all?" Odaberite [OK] i zatim pritisnite središte kontrolera. Briše se DPOF oznaka sa svake slike. Kad poništite svoje postavke bez ispisa, ponovite odabir.

### Folder print

Ispis svih slika iz mape. Odaberite mapu pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera. Prikazuje se poruka "Print images?" Odaberite [OK] i zatim pritisnite središte kontrolera.

## Ispis pomoću isporučenog daljinskog upravljača

Nakon spajanja fotoaparata s HDTV pomoću HDMI kabela (opcija), možete jednostavno ispisati slike dok ih gledate na TV prijemniku.

### 1 Spojite fotoaparat s TV prijemnikom (str. 90).

### 2 Spojite fotoaparat s pisačem (str. 146).

### 3 Prikažite sliku koju želite ispisati.

### 4 Pritisnite tipku PRINT na daljinskom upravljaču.

- Ovisno o postavkama u izborniku fotoaparata, postavke ispisa su podešena na sljedeće:
  - Broj listova: 1 list
  - Veličina papira: Auto
  - Položaj: Auto
  - Ispis datuma: Off (isključeno)
- Dok je fotoaparat spojen s TV prijemnikom pomoću video kabela (isporučen), tipka PRINT nije aktivna.

# U slučaju problema

U slučaju problema s fotoaparatom, pokušajte sa sljedećim rješenjima. Provjerite ponuđena rješenja na stranicama od 149 do 157. Ne uspijete li tako riješiti problem, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

## Baterija i napajanje

### Nije moguće uložiti bateriju u aparat.

- Bateriju uložite tako da vrhom gurate zapornu preklopku (→ *korak 1 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

### Fotoaparat se ne može uključiti.

- Pravilno stavite bateriju (→ *korak 1 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Baterija je prazna. Stavite napunjenu bateriju (→ *korak 1 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Baterija je istrošena (str. 163). Zamijenite je novom.

---

### Fotoaparat se odjednom isključuje.

- Ne koristite li uključeni fotoaparat zadano vremensko razdoblje, prebacit će se u mod smanjene potrošnje u kojem je gotovo potpuno isključen. Za poništenje moda smanjene potrošnje počnite koristiti aparat. Primjerice, pritisnite okidač dopola (→ *korak 4 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Baterija je prazna (str. 163). Stavite napunjenu bateriju (→ *korak 1 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

### Prikaz preostalog trajanja baterija nije ispravan ili se baterija prebrzo isprazni iako indikator pokazuje da je preostali kapacitet baterija dostatan.

- Dugo vremena ste koristili fotoaparat na iznimno visokoj ili niskoj temperaturi (str. 163).
- Prikazani indikator se razlikuje od stvarnog. Potpuno ispraznite i zatim napunite bateriju kako bi indikator bio ispravan.
- Baterija je istrošena (str. 163). Zamijenite bateriju novom.

## Snimanje fotografija

### Nema nikakve slike na LCD zaslonu čak ni kad je aparat uključen.

- Prema tvorničkom podešenju, LCD zaslon će se isključiti ako aparat ne registrira nikakav postupak duže od pet sekundi kako bi se smanjila potrošnja baterije. Možete promijeniti podešenje vremena (str. 120).
- LCD zaslon je isključen. Pritisnite tipku DISP (prikaz) za uključenje LCD zaslona (str. 23).

---

### Slika u tražilu nije izoštrana.

- Pravilno podesite dioptriju pripadajućim regulatorom (→ *korak 5 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

## Slika nije snimljena.

- Nije umetnuta memorijska kartica.

---

## Fotoaparar ne može snimati.

- Provjerite kapacitet memorijske kartice (str. 24). Ako je puna, postupite na jedan od sljedećih načina:
  - Izbrišite nepotrebne slike (→ *korak 6 uputa "Prvo pročitajte"*).
  - Promijenite memorijsku karticu.
- Ne možete snimati slike dok punitu ugrađenu bljeskalicu (→ *korak 5 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Okidanje nije moguće kad je objekt neizoštren. (Moguće je isključiti blokadu zatvarača (str. 102).)
- Okidanje nije moguće kad je na fotoaparar pričvršćen drugi uređaj, primjerice astronomski teleskop itd. (U toj situaciji možete isključiti blokadu zatvarača (str. 109).)
- Okidanje nije moguće dok u donjem desnom uglu LCD zaslona trepće "----", a u tražilu trepće "0". To znači da u fotoaparatu nema memorijske kartice. Uložite memorijsku karticu u aparat kako biste mogli snimati (→ *korak 3 uputa "Prvo pročitajte"*, str. 123).
- Okidanje nije moguće dok u gornjem desnom uglu LCD zaslona svijetli "--". To znači da nije pravilno pričvršćen objektiv. Postavite objektiv pravilno (→ *korak 2 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

## Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 103). Nije riječ o kvaru.
- Snimate u RAW modu (str. 96). Budući da je RAW datoteka velika, takvo snimanje može trajati malo duže.

---

## Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Provjerite minimalnu žarišnu duljinu objektiva.
- Snimate u modu ručnog izoštravanja. Podesite preklopku načina izoštravanja na automatsko izoštravanje (str. 52).
- Pokušavate snimiti objekt koji zahtijeva posebno izoštravanje (str. 50). Koristite funkciju blokade fokusa ili ručno izoštravanje (str. 51, 53).

---

## Ne radi bljeskalica.

- Ugrađena bljeskalica je zatvorena. Otvorite je.
- Način rada bljeskalice je podešen na [Autoflash]. Kad želite da se bljeskalica aktivira pri svakom snimanju, podesite je na [Fill-flash] (str. 73).

---

## Na slikama se pojavljuju nejasne čestice prilikom korištenja bljeskalice.

- Čestice prašine u zraku su se reflektirale od svjetla bljeskalice i pojavile na slici. Ovo ne predstavlja kvar.

---

### **Slika snimljena s bljeskalicom je pretamna.**

- Ako je objekt izvan dometa bljeskalice (na udaljenosti pri kojoj ga bljeskalica ne može pravilno osvijetliti), slike će biti tamne. Promijeni li se ISO osjetljivost, domet bljeskalice se također mijenja sa njom (str. 64).

---

### **Donji dio slike snimljene s bljeskalicom je pretaman.**

- Sliku ste snimili s postavljenim sjenilom objektiv. Skinite sjenilo objektiv kad koristite ugrađenu bljeskalicu. Pri uporabi nekih objektiv, dno slike može ispasti tamno čak i bez sjenila objektiv (→ *korak 5 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

### **Bljeskalici treba predugo da se napuni.**

- Bljeskalica se aktivirala za više uzastopnih snimanja u kratkom razdoblju. Kad se bljeskalica aktivira više puta uzastopno, postupak punjenja može trajati duže no obično kako bi se izbjeglo pregrijavanje aparata.

---

### **Datum i vrijeme nisu točni.**

- Podesite točan datum i vrijeme (str. 122, → *korak 4 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

### **Vrijednost otvora blende i/ili brzina zatvarača trepću kad pritisnete okidač dopola.**

- Budući da je objekt presvijetao ili pretaman, izvan je raspoloživog raspona. Ponovno podesite vrijednosti.

---

### **Na slici je previše svjetla.**

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svjetla i u objektiv je ušlo previše svjetla. Pričvrstite sjenilo objektiv.

---

### **Uglovi slike su pretamni.**

- Koristite li bilo kakav filter ili sjenilo, skinite ga i snimajte ponovno. Ovisno o debljini filtra i tome je li sjenilo pričvršćeno pravilno, filter ili sjenilo se mogu djelomično pojaviti u slici. Optička svojstva nekih objektiv mogu uzrokovati zatamnjenje perifernih dijelova slike (zbog nedovoljnog svjetla).

---

### **Pojavljuje se efekt crvenih očiju.**

- Aktivirajte funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 110).
- Približite se osobi i snimajte unutar dometa bljeskalice koristeći bljeskalicu (str. 65).

---

### **Točke se pojavljuju i ostaju na zaslonu.**

- To nije kvar. Ove točke se ne snimaju (str. 8).

---

### **Slika je nejasna.**

- Slika je snimljena na tamnom mjestu bez uporabe bljeskalice, uslijed čega se pojačao utjecaj potresanja aparata. Preporuča se uporaba funkcije Super SteadyShot ili stativa. U takvoj situaciji možete koristiti bljeskalicu (→ *korak 5 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Objekt je snimljen iz velike blizine, primjerice makrosnimanjem. Funkcija Super SteadyShot možda neće biti potpuno učinkovita kad je objekt vrlo blizu. U tom slučaju isključite funkciju Super SteadyShot i po mogućnosti koristite stativ (→ *korak 5 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Objekt se kretao brzo. Odaberite višu brzinu zatvarača i višu ISO osjetljivost (što je ISO osjetljivost veća, slika ima više šuma).

---

### **U tražilu trepću indikatori ◀ ▶ EV skale.**

- Objekt je presvijetao ili pretaman za domet svjetlomjera fotoaparata.

## **Pregled slika**

Za sljedeće probleme također pogledajte podnaslov "Računala" (str. 153).

---

### **Fotoaparat ne može reproducirati slike.**

- Promijenili ste naziv mape/datoteke na računalu (str. 134).
- Reprodukcija slike na aparatu možda neće biti moguća ako je slika obrađena na računalu ili je snimljena drugim fotoaparatom.
- Aparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 132).

---

### **Slika se ne pojavljuje na TV zaslону.**

- Provjerite [Video output] kako biste vidjeli da li je video izlaz aparata podešen na sustav boje TV prijemnika (str. 121).
- Provjerite jeste li pravilno priključili uređaje (str. 89).
- Na aparat je spojen USB kabel. Odspojite USB kabel na odgovarajući način (str. 132).

## **Brisanje/editiranje slika**

---

### **Fotoaparat ne može obrisati sliku.**

- Isključite zaštitu slike (str. 115).

---

### **Slučajno ste obrisali sliku.**

- Nakon brisanja sliku nije moguće vratiti. Savjetujemo da zaštitite slike (str. 115).

---

### **Nije mogući prikaz DPOF oznake.**

- Prikaz DPOF oznaka nije moguć na RAW datotekama.

## Računala

### Niste sigurni da li je operativni sustav vašeg računala kompatibilan s fotoaparatom.

- Pogledajte "Preporučena konfiguracija" (str. 128, 135).

---

### Računalo ne prepoznaje fotoaparata.

- Uključite aparat.
- Kad je baterija slaba, stavite napunjenu bateriju (→ *korak 1 uputa "Prvo pročitajte"*) ili koristite AC adapter/punjač (nije isporučen) (str. 165).
- Koristite USB kabel (isporučen) (str. 129).
- Odspojite USB kabel s računala i fotoaparata te ga ponovno čvrsto spojite.
- Podesite [USB connection] na [Mass Storage] (str. 124).
- Odspojite s USB priključnica računala svu USB opremu osim ovog fotoaparata, tipkovnice i miša.
- Povežite fotoaparata i računalo izravno, bez uporabe USB *huba* ili nekog drugog uređaja (str. 129).

---

### Ne možete kopirati slike.

- Kod kopiranja slika iz fotoaparata na računalo, ako otvorite pokrov memorijske kartice, kopiranje se prekida. Nemojte otvarati pokrov kartice za vrijeme kopiranja.
- Pravilno spojite fotoaparata i računalo isporučenim USB kabelom (str. 129).
- Slijedite postupak kopiranja u skladu s operativnim sustavom (str. 130, 131).
- Možda nećete moći snimati na medij formatiran u računalo. Koristite medij za snimanje formatiran u ovom fotoaparatu (str. 115).

---

### Ne možete reproducirati slike na računalo.

- Koristite li "Picture Motion Browser", pročitajte "Picture Motion Browser Guide".
- Obratite se proizvođaču softvera ili računala.

---

### Nakon USB povezivanja se "Picture Motion Browser" ne pokreće automatski.

- Izvedite USB povezivanje kad je računalo uključeno (str. 129).

---

### Ne znate rukovati isporučenim softverom.

- Pogledajte Help ili upute za svaki softver.

## Memorijska kartica

### Ne možete uložiti memorijsku karticu.

- Ulažete je u pogrešnom smjeru. Okrenite je pravilno (→ *korak 3 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

### Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Obrišite nepotrebne slike (str. 114, → *korak 6 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Umetnuta je neupotreblijva memorijska kartica (→ *korak 3 uputa "Prvo pročitajte"*).
- Koristite memorijsku karticu sa zaštitnom preklopkom koja je podešena u položaj LOCK. Podesite preklopku u položaj za snimanje.

---

### Microdrive se zagrijava.

- Koristili ste ga duže vrijeme. Ne radi se o kvaru.

---

### Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Sve slike na mediju za snimanje se formatiranjem brišu i ne mogu se vratiti.

---

### Računalo s "Memory Stick" utorom ne prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

- Ako računalo ne podržava "Memory Stick PRO Duo", spojite fotoaparat na računalo (str. 129). Računalo prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

## Daljinski upravljač

### Isporučeni daljinski upravljač ne radi.

- Za snimanje, podesite način okidanja na  [Remote Commander]. Za reprodukciju, spojite fotoaparat s TV prijemnikom.
- Umetnite bateriju u držač tako da +/- polovi odgovaraju oznakama +/-.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i senzore na fotoaparatu.
- Usmjerite daljinski upravljač od izvora jakog svjetla, kao što je izravno sunce ili reflektor. U suprotnom daljinski upravljač možda neće pravilno raditi.
- Objektiv ili sjenilo objektivna možda pokrivaju senzore daljinskog upravljača. Rukujete daljinskim upravljačem s mjesta gdje je vidljiv senzor daljinskog upravljača.

---

### Drugi DVD uređaj reagira kod uporabe isporučenog daljinskog upravljača.

- Odaberite upravljački mod koji nije DVD 2 na DVD uređaju ili pokrijete senzor na DVD uređaju crnim papirom.

## Ispis

Za sljedeći problem također pogledajte odjeljak "Pisač koji podržava funkciju PictBridge" (u nastavku).

### Boje slike izgledaju čudno.

- Pri ispisu slika snimljenih u Adobe RGB modu uporabom sRGB pisača koji nisu kompatibilni s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standardom, slike su otisnute sa slabije izraženim bojama (str. 72).

---

### Oba ruba na ispisanjoj slici su odrezana.

- Ovisno o pisaču, lijevi, desni, gornji ili donji rub mogu biti odrezani. Posebno kod slika snimljenih u formatu 16:9, bočni rubovi slike mogu biti odrezani.
- Kod ispisa slika pomoću svog pisača, isključite postavke obrezivanja i ispisa bez okvira. Obratite se proizvođaču pisača ima li pisač ove funkcije ili ne.
- Kod ispisa slika u fotografskom studiju, pitajte mogu li vam ispisati slike bez odrezivanja rubova.

---

### Nije moguć ispis slika s datumom.

- Uporabom "Picture Motion Browser" softvera, možete ispisati slike s datumom (str. 137).
- Fotoaparat ne podržava dodavanje datuma na sliku. Međutim, s obzirom da se slike snimaju s podatkom o datumu snimanja, moguće je ispis slika s datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif podatke. Kompatibilnost s Exif podacima provjerite kod proizvođača pisača ili softvera.
- Kod ispisa slika u fotografskom studiju, možete zatražiti ispis slika s datumom.

## Pisač koji podržava funkciju PictBridge

### Nije moguće uspostaviti vezu između pisača i aparata.

- Fotoaparat ne možete spojiti izravno na pisač koji ne podržava PictBridge standard. Provjerite s prodavateljem da li pisač podržava PictBridge ili ne.
- Provjerite da li je pisač uključen i može li se spojiti na aparat.
- Opciju [USB connection] podesite na [PTP] (str. 124).
- Odspojite i ponovno spojite USB kabel. Ako se na pisaču pojavi poruka pogreške, pogledajte njegove upute za uporabu.

---

### Nije moguće otisnuti slike.

- Provjerite jesu li pisač i aparat pravilno povezani USB kabelom.
- Nije moguće ispis RAW datoteka.
- Slike obrađene na računalu ili slike snimljene drugim aparatom se možda neće moći otisnuti.

---

### **Nije moguće ispisati datum ili slike otisnuti u indeksnom modu.**

- Pisač nema te funkcije. Upitajte proizvođača pisača o raspoloživosti tih funkcija.
- Datum se ne može umetnuti u indeksnom načinu, ovisno o pisaču. Obratite se proizvođaču pisača.

---

### **Na mjestu ispisa datuma ispisuje se oznaka "---- -- --".**

- Nije moguće otisnuti datum na slikama koje ga nemaju. Podesite [Data imprint] na [Off] i ponovno otisnite sliku (str. 148).

---

### **Ne možete odabrati veličinu kod ispisa.**

- Upitajte proizvođača pisača o raspoloživosti te funkcije.

---

### **Ne možete otisnuti sliku u veličini koju ste odabrali.**

- Odspojite USB kabel i ponovno ga spojite uvijek kad promijenite veličinu papira nakon što pisač spojite na aparat.
- Postavke ispisa aparata se razlikuju od istih postavki pisača. Promijenite postavke pisača (ili aparata) (str. 147).

---

### **Kad poništite ispis, ne možete koristiti fotoaparat.**

- Pričekajte trenutak dok pisač poništava ispis jer to može potrajati (ovisno o pisaču).

## **Ostalo**

### **Leća objektivna je zamagljena.**

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite aparat i ostavite ga oko sat vremena prije ponovnog korištenja (str. 168).

---

### **Kad uključite fotoaparat, pojavljuje se poruka "Set date and time?" (podesite datum i vrijeme).**

- Aparat je bio neko vrijeme sa slabom baterijom ili bez baterije. Promijenite bateriju i ponovno podesite datum i vrijeme (→ *korak 4 uputa "Prvo pročitaite"*). Izbriše li se podešenje datuma pri svakom mijenjanju baterije, obratite se ovlaštenom servisu.

---

### **Broj mogućih snimaka se ne smanjuje ili se smanjuje za dva broja odjednom.**

- To se događa zbog toga što se stupanj kompresije i veličina slike mijenjaju nakon kompresije ovisno o kadru kad snimate s JPEG slikom (str. 96).

---

### **Podešenje se resetira bez primjene funkcije resetiranja.**

- Izvadili ste bateriju dok je preklopka POWER bila podešena na ON. Prije vađenja baterije podesite preklopku POWER na OFF te pazite da ne svijetli žaruljica pristupa (→ *korak 1 uputa "Prvo pročitajte"*).

---

### **Fotoaparatus ne radi pravilno.**

- Isključite fotoaparatus. Izvadite bateriju i ponovno je uložite. Koristite li AC adapter/punjač (nije isporučen), odspojite mrežni kabel. Ako je fotoaparatus vruć, ostavite ga da se ohladi prije ovog postupka.

---

### **Trepće pet crtica Super SteadyShot skale.**

- Funkcija Super SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, no funkcija Super SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovno uključite fotoaparatus. Ako Super SteadyShot skala nastavlja treptati, obratite se ovlaštenom servisu.

---

### **U donjem desnom kutu LCD zaslona se prikazuje "--E-".**

- Izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite. Ako se na ovaj način ne ukloni ovaj indikator, formatirajte memorijsku karticu.

# Poruke upozorenja

Pojavi li se neka od sljedećih poruka, slijedite pripadajuće upute.

---

## For "InfoLITHIUM" battery only.

- Koristite pogrešnu bateriju.

---

## Battery exhausted.

- Baterija se ispraznila. Napunite je.

---

## Set date and time?

- Podesite datum i vrijeme. Ako se ova poruka pojavljuje često, ugrađena baterija memorije je istrošena. Zamijenite je (str. 156, 169).

---

## Power insufficient

- Pokušali ste izvesti [Cleaning mode] uz premali napon baterije. Napunite bateriju ili upotrijebite AC adapter (opcija).

---

## No Memory Stick No CF card

- Vrsta memorijske kartice umetnute u fotoaparat ne odgovara vrsti kartice odabranoj u [Memory card] izbornika  Setup. Odaberite odgovarajuće podešenje.

---

## Unable to use Memory Stick. Format?

### Unable to use CF card. Format?

- Memorijska kartica je bila formatirana u računalu i promijenio se format datoteka, ili ste karticu formatirali drugim uređajem. Odaberite [OK], zatim formatirajte karticu. Karticu možete koristiti ponovno, međutim, svi prethodni podaci s nje su izbrisani. Postupak formatiranja može potrajati neko vrijeme. Ako se poruka pojavljuje i nakon toga, promijenite karticu.

---

## Card error.

- Uložena je neodgovarajuća memorijska kartica.

---

## Read only memory

- Vaš fotoaparat ne može snimati niti brisati slike s ove "Memory Stick Duo" kartice.

---

## Reinsert the Memory Stick. Reinsert the CF card.

- Umetnuta memorijska kartica se ne može upotrebljavati s ovim aparatom.
- Kartica je oštećena.
- Zaprljani su kontakti kartice.

---

## Use Memory Stick slot to format.

- Pokušali ste formatirati "Memory Stick Duo" umetnut u utor za CF karticu pomoću adaptera. Umetnite "Memory Stick Duo" u odgovarajući utor i formatirajte ga.

---

## Processing...

- Kad dugih ekspozicija, izvodit će se postupak smanjenja šuma onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Tijekom tog postupka ne možete dalje snimati.

---

## No Memory Stick inserted. Shutter is locked.

### No CF card inserted. Shutter is locked.

- Opcija [Release w/oCard] je podešena na [Disable]. Podesite je na [Enable] ili uložite memorijsku karticu.

---

### No lens attached. Shutter is locked.

- Opcija [Release w/oLens] je podešena na [Disable]. Pričvrstite objektiv. Kad fotoaparati pričvršćujete na astronomski teleskop ili sličan uređaj, podesite opciju na [Enable] u izborniku  Custom.

---

### Unable to display.

- Fotoaparati možda neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparati ili obrađene računalom.

---

### No images

- Na memorijskoj kartici nema slika.

---

### Image protected

- Pokušali ste izbrisati zaštićene snimke. Izbrišite zaštitu.

---

### Unable to print.

- Pokušali ste označiti RAW slike DPOF set oznakom.

---

### Initializing USB connection...

- Uspostavljena je USB veza. Ne odspajajte USB kabl.

---

### Check the connected device.

- Nije moguće PictBridge spajanje. Odspojite USB kabl i ponovno ga spojite.

---

### Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparati se zagrijao, primjerice zbog toga što ga koristite duže vrijeme na jako toplom mjestu. Isključite ga te pričekajte da se ohladi i da opet bude spreman za snimanje.

---

### Camera error System error

- Isključite fotoaparati, izvadite bateriju i ponovno je uložite. Ako se ova poruka pojavljuje često, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

---

### Cover open

- Zatvorite pokrov memorijske kartice prije snimanja.
- Provjerite je li ugašen indikator pristupa, otvorite pokrov i umetnite memorijsku karticu.

---

### Unable to magnify. Unable to rotate image.

- Slike snimljene drugim aparatima možda se neće moći povećati ni zakrenuti.

---

### No image changed

- Pokušali ste zaštititi slike ili dodati DPOF oznake bez prethodne promjene specifikacija slika.

---

### Cannot create more folders.

- Mapa s nazivom koji započinje s "999" postoji na memorijskoj kartici. Nije moguće kreirati nove mape ako je tome tako.

---

### Printing canceled

- Ispis je poništen. Odspojite USB kabl ili isključite fotoaparati.

---

### Unable to mark.

- Pokušali ste označiti RAW slike u PictBridge izborniku.

---

### No printable image

- Pokušali ste ispisati slike iz mape bez slika kad je odabrana opcija [Folder print].

---

**Printer error**

- Provjerite pisač.
- Provjerite je li oštećena slika koju želite ispisati.

---

**Printer busy**

- Provjerite pisač.

# 0 memorijskoj kartici

## 0 "Memory Stick Duo" kartice

"Memory Stick Duo" je kompaktan, prenosivi IC medij za snimanje. "Memory Stick Duo" kartice koje možete koristiti u ovom fotoaparatu su popisane u donjoj tablici. Međutim, ne možemo jamčiti ispravan rad svih funkcija "Memory Stick Duo" kartice.

Vrsta "Memory Stick" kartice	Snimanje/ reprodukcija
Memory Stick Duo (nekompatibilan s MagicGate)	○
Memory Stick Duo (MagicGate kompatibilan)	○ <sup>1*2</sup>
MagicGate Memory Stick Duo	○ <sup>1</sup>
Memory Stick PRO Duo	○ <sup>1*2</sup>
Memory Stick PRO-HG Duo	○ <sup>1*2</sup>

<sup>1</sup> "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" i "Memory Stick PRO Duo" imaju MagicGate tehnologiju zašтите od neovlaštenog kopiranja koja koristi sustav enkripcije podataka. Ovaj fotoaparat ne podržava snimanje/reprodukciju koja zahtijeva MagicGate standarde.

<sup>2</sup> Podržava brzi prijenos podataka putem paralelnog priključka.

- "Memory Stick Duo" formatiran u računalu možda neće raditi u ovome fotoaparatu.
- Vrijeme upisa/čitavanja podataka razlikuje se, ovisno o kombinaciji "Memory Stick" kartice i uređaja.

## Napomene o uporabi "Memory Stick Duo" kartice

- Nemojte vaditi "Memory Stick Duo" tijekom očitavanja ili upisivanja podataka.
- Podaci se mogu uništiti u sljedećim situacijama:
  - Ako izvadite "Memory Stick Duo" ili isključite fotoaparat tijekom očitavanja ili upisivanja podataka.
  - Ako koristite "Memory Stick Duo" na mjestu izloženom statičkom elektricitetu ili smetnjama.
- Savjetujemo pohranjivanje važnih podataka na rezervni medij.
- Ne pritišćite jako kad pišete na naljepnicu.
- Ne liježite naljepnicu izravno na "Memory Stick Duo".
- "Memory Stick Duo" nosite i spremajte u isporučenoj kutiji.
- Ne dodirujte kontakte "Memory Stick Duo" rukom ili metalnim predmetom.
- Nemojte udarati, savijati "Memory Stick Duo" i pazite da vam ne ispadne.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati značajke "Memory Stick Duo" kartice.
- Pazite da se "Memory Stick Duo" ne smoči.
- Nemojte držati "Memory Stick Duo" u dohvatu male djece. Mogli bi ga slučajno progutati.
- Nemojte umetati druge predmete u utor za "Memory Stick Duo" jer može doći do kvara.
- Nemojte koristiti ili držati "Memory Stick Duo" na sljedećim mjestima:
  - Vrućim mjestima, poput vozila parkirano na suncu
  - Mjestima izloženim izravnom suncu
  - Vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima

## Napomene o uporabi "Memory Stick PRO Duo" kartice

S ovim fotoaparatom možete koristiti "Memory Stick PRO Duo" ili "Memory Stick PRO-HG Duo" kapaciteta do 8 GB.

## Napomene o uporabi "Memory Stick Micro" kartice

- Kod uporabe "Memory Stick Micro" s ovim fotoaparatom, obavezno umetnite "Memory Stick Micro" u "M2" adapter jednake veličine kao Duo. Ako umetnete "Memory Stick Micro" u fotoaparat bez "M2" adaptera veličine Duo, možda je nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Nemojte držati "Memory Stick Micro" u dohvat male djece. Mogli bi ga slučajno progutali.

## O CF kartici/Microdrive disku

- Formatirajte medij za snimanje u ovom fotoaparatu prije prve uporabe.
- U sljedećim slučajevima su moguća oštećenja podataka:
  - Izvadite li medij za snimanje prilikom čitanja ili upisivanja podataka.
  - Pohranite li medij za snimanje pored materijala sa snažnim magnetizmom.
- Medij za snimanje može biti vruć neposredno nakon uporabe. Pažljivo rukujte njime.
- Nemojte uklanjati naljepnicu ili lijepiti novu naljepnicu preko postojeće.
- Za prenošenje ili spremanje medija za snimanje, stavite ga u pripadajuću kutiju.
- Ne izlažite medija za snimanje vodi.
- Nemojte snažno pritiskati naljepnicu.
- Ne dirajte priključak medija za snimanje rukom ili metalnim predmetom.

## Napomene o uporabi Microdrive diska

Microdrive je kompaktni i lagani tvrdi disk usklađen s Compact Flash TypeII standardom.

- Microdrive je kompaktni tvrdi disk. Budući da se tijekom rada rotira, nije dovoljno otporan na vibracije i udarce, za razliku od "Memory Stick" kartice koja koristi *flash* memoriju. Stoga tijekom snimanja ili reprodukcije uz uporabu ovog medija izbjegavajte izlaganje aparata vibracijama i udarcima.
- Uporaba Microdrive kartice pri temperaturi nižoj od 5°C može smanjiti njezine performanse. Microdrive možete koristiti pri temperaturi između 5 i 40°C.
- Obratite pozornost da se Microdrive ne može koristiti pri niskom atmosferskom tlaku (preko 3000 m nadmorske visine).
- Nemojte pisati na naljepnicu.

# 0 "InfoLITHIUM" bateriji

Koristite isključivo bateriju NP-FM500H.

## Što je "InfoLITHIUM" baterija

"InfoLITHIUM" baterija je litij-ionska baterija koja omogućuje razmjenu informacija o uvjetima rada s fotoaparatom. Kod uporabe "InfoLITHIUM" baterije, preostalo vrijeme uporabe baterije se prikazuje u postocima u skladu s uvjetima rada fotoaparata.

## Punjenje akumulatorske baterije

Preporučujemo punjenje akumulatorske baterije pri temperaturi okoliša između 10 i 30°C. Ako punite akumulatorsku bateriju na nižim ili višim temperaturama, punjenje možda neće biti učinkovito.

## Učinkovita uporaba baterije

- Učinkovitost baterije se smanjuje na nižim temperaturama. Zato je na hladnim mjestima vijek trajanja akumulatorske baterije kraći. Za dužu uporabu akumulatorske baterije savjetujemo sljedeće:
  - Stavite je u džep blizu tijela kako biste je zagrijali i stavite je u fotoaparat neposredno prije snimanja.
- Česta uporaba bljeskalice uzrokuje brže trošenje baterije.
- Savjetujemo vam da ponesete rezervne baterije i da prije pravog snimanja načinite pokusnu snimku.
- Nemojte izlagati akumulatorsku bateriju utjecaju vode. Akumulatorska baterija nije otporna na vodu.
- Ne ostavljajte bateriju na iznimno toplim mjestima, poput automobila ili pod izravnim djelovanjem sunčeve svjetlosti.

## Indikator preostalog kapaciteta akumulatorske baterije

Napajanje se može isključiti i ako indikator baterije pokazuje da je napon baterije dovoljan. Ispraznite bateriju do kraja i napunite je potpuno kako bi indikator mogao pravilno raditi. Imajte na umu da se ponekad indikator baterije ne može resetirati ako se baterija upotrebljava uz povišenu temperaturu okoline dulje vrijeme, ako se ostavi mirovati napunjena ili često upotrebljava.

## Čuvanje akumulatorske baterije

Ako duže vrijeme nećete koristiti akumulatorsku bateriju, jednom godišnje je napunite dokraja i zatim je sasvim ispraznite i spremite na suho i hladno mjesto kako biste očuvali njeno normalno funkcioniranje.

## Vijek trajanja baterije

- Vijek trajanja baterije je ograničen. Što je više koristite, njezino trajanje se pomalo skraćuje. Kad se trajanje baterije znatno skрати, vjerojatno je istekao njen životni vijek. Tada kupite novu akumulatorsku bateriju.
- Vijek trajanja baterije ovisi o načinu pohranjivanja, uvjetima rada i okolišu.

# 0 punjaču baterije

## 0 punjaču

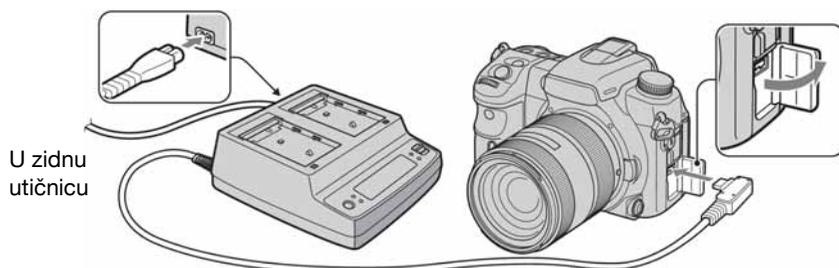
- Isporučeni punjač koristite isključivo za punjenje baterija serije "InfoLITHIUM" serije M.. Ostale baterije mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati u punjaču, te uzrokovati ozlijede i opekotine.
- Uklonite napunjenu bateriju iz punjača. Nastavite li je puniti, riskirate smanjenje radnog vijeka baterije.
- Kad indikator CHARGE počne treptati, znači da je uložena baterija s greškom ili kriva vrsta baterije. Provjerite vrstu baterije. Ukoliko se u punjaču nalazi odgovarajuća baterija, izvadite je, zamijenite novom ili drugom te provjerite da li punjač radi. Ukoliko radi, baterija ima grešku.
- Zaprljan punjač neće ispravno raditi. Očistite bateriju suhom tkaninom ili sl.

# Dodatni pribor

Ovo poglavlje objašnjava kako spojiti i koristiti popularan pribor za ovaj fotoaparatus. Za detalje pogledajte upute priložene uz kupljeni pribor.

## AC adapter/punjač AC-VQ900AM

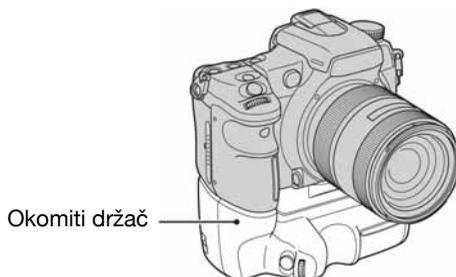
Kad vam je na raspolaganju mrežna utičnica, možete koristiti AC adapter/punjač kako se ne bi prekidalo napajanje fotoaparata u važnim trenucima.



Za spajanje adaptera podesite preklopku POWER na fotoaparatu na OFF, otvorite pokrov i priključite utikač AC adaptera/punjača u DC IN priključnicu.

- Kod odspajanja AC adaptera/punjača s fotoaparata, najprije isključite aparat.
- Možete koristiti samo adapter AC-VQ900AM.

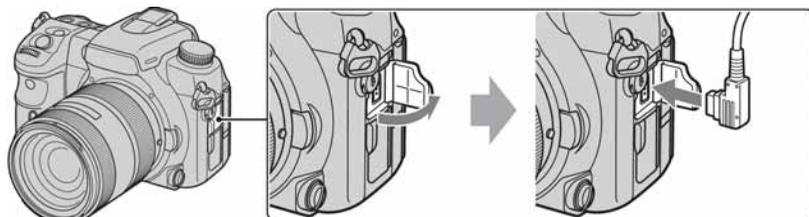
## Okomiti držač VG-C70AM



Okomiti držač ima ugrađen okidač za snimanje u orijentaciji portreta, preklopku Power, prednji i stražnji kontrolni kotačić i tipku AEL (AE lock), koji omogućuje rukovanje fotoaparatom na jednak način kao i u orijentaciji pejzaža. U okomiti držač mogu se umetnuti jedna ili dvije baterije NP-FM500H koje se inače upotrebljavaju uz ovaj fotoaparatus.

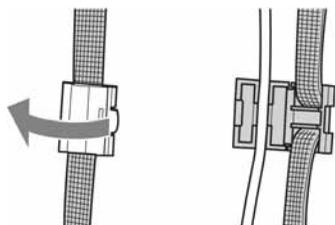
## Daljinski upravljač RM-S1AM

Ovaj daljinski upravljač omogućuje okidanje bez diranja fotoaparata. Tako se sprječava podrtavanje aparata. Osim toga, možete zadržati okidač pritisnutim tijekom *bulb* ekspozicije (str. 43).



Za pričvršćenje daljinskog upravljača otvorite pokrov priključnice REMOTE (za daljinski upravljač) i spojite utikač daljinskog upravljača.

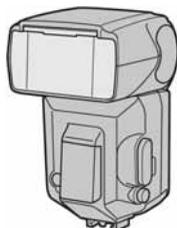
Kad je na remen pričvršćena hvataljka za daljinski upravljač, možete na nju pričvrstiti kabel.



## Bljeskalica HVL-F56AM/HVL-F36AM

Snažna bljeskalica može pokriti veću udaljenost nego ugrađena bljeskalica, omogućujući snimanje ljepših slika.

Bljeskalica HVL-F56AM



Kad koristite bljeskalicu, (nije isporučena), uklonite pokrov priključka za pribor i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparat. Pokrov priključka učvrstite na štitnik okulara.



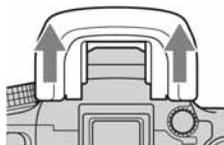
### High Speed Sync (HSS) snimanje

Iako se snimanje uz velike brzine zatvarača ne može izvoditi pomoću normalne bljeskalice, uporabom bljeskalice HVL-F56AM ili HVL-F36AM moguće je snimati uz sve brzine zatvarača, uključujući i velike brzine. Također omogućuje snimanje uporabom bljeskalice u uvjetima jakog osvjetljenja uz otvorenu blendu.

- U High speed sync modu, u tražilu i na LCD zaslonu se pojavljuje "H" ili "HSS".
- U High speed sync mod nije dostupan ako je odabran self timer od 2 sekunde ili odabrana opcija [Rear sync.].

### Kutno tražilo FDA-A1AM/Povećalo FDA-M1AM

Kad koristite kutno tražilo ili povećalo, skinite štitnik okulara.



# Mjere opreza

## ■ Nemojte fotoaparat koristiti/ostavljati na sljedećim mjestima

- Na jako vrućim, suhim ili vlažnim mjestima  
Primjerice, u automobilu parkiranom na izravnom suncu. Moglo bi se deformirati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Pod izravnim sunčevim svjetlom ili pored radijatora  
Moglo bi doći do promjene boje ili deformiranja kućišta, što može prouzročiti kvar.
- Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na pješćanim ili prašnim mjestima  
Pazite da u aparat ne uđe pijesak ili prašina, što može uzrokovati kvar, u nekim slučajevima nepopravljiv.

## ■ 0 nošenju

Obavezno pričvrstite pokrov objektivu ili kućišta kad ne koristite fotoaparat. Prije pričvršćivanja pokrova kućišta uklonite s njega svu prašinu.

## ■ 0 čišćenju

### Čišćenje LCD zaslona

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl. s LCD zaslona koristite pribor za čišćenje (opcija).

### Čišćenje leće objektivu

- Kad čistite površinu leće, uklonite prašinu četkicom s puhaljkom. Ukoliko se prašina zalijepila na površinu, obrišite je mekanom krpicom ili papirnom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje leća. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema van. Ne nanosite otopinu za čišćenje izravno na površinu leće.
- Ne dirajte unutrašnjost fotoaparata, primjerice zavjesicu zatvarača ili zrcalo. Budući da prašina na zrcalu ili oko zrcala može utjecati na sustav automatskog izoštravanja, otpušite je četkicom s puhaljkom. Dospije li prašina na CCD, može se pojaviti na snimljenoj slici. Prebacite fotoaparat u mod čišćenja (str. 125), zatim ga očistite puhaljkom. Unutrašnjost fotoaparata nemojte čistiti raspršivačem u spreju jer tako možete uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti otopinu za čišćenje koja sadrži organska otapala poput razrjeđivača ili benzina.

## Čišćenje vanjskih dijelova fotoaparata

Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suhom krpom. Nemojte koristiti sljedeća sredstva jer mogu oštetiti kućište.

- Kemijski proizvodi, kao što su razrjeđivač, benzin, alkohol, krpe za jednokratnu uporabu, repelenti za insekte, losioni za sunčanje ili insekticidi.
- Nemojte dodirivati fotoaparat ako na rukama imate gore navedena sredstva.
- Fotoaparat ne smije biti u dugotrajnom kontaktu s gumom ili vinilom.

## ■ 0 radnoj temperaturi

Fotoaparat se može koristiti na temperaturi od 0 do 40°C. (Kad koristite Microdrive: 5 do 40°C.) Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama se ne preporučuje.

## ■ 0 kondenzaciji vlage

Ako fotoaparat unesete izravno iz hladnog u topli prostor ili ga ostavite u jako vlažnoj prostoriji, unutar njega ili na vanjskim dijelovima može se kondenzirati vlaga. Dođe li do toga, fotoaparat neće ispravno raditi.

### Sprječavanje kondenzacije vlage

Kod prenošenja fotoaparata iz hladnog u topli prostor, stavite ga u plastičnu vrećicu i ostavite ga neko vrijeme radi prilagodbe na sobnu temperaturu (približno jedan sat).

### Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparat i pričekajte približno jedan sat da vlaga ispari. Obratite pozornost da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektivu ostala vlaga.

## ■ 0 ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparatus ima ugrađenu punjivu bateriju koja omogućuje čuvanje podatka o datumu i vremenu bez obzira na to je li fotoaparatus uključen ili isključen.

Ta baterija se uvijek puni sve dok koristite fotoaparatus. Međutim, ako koristite aparat samo na kratko, ona se postupno prazni, a ne koristite li fotoaparatus uopće oko 8 mjeseci, ona se potpuno isprazni. U tom slučaju svakako napunite bateriju prije uporabe fotoaparatusa.

Ipak, ako ova baterija nije napunjena, još uvijek možete koristiti fotoaparatus sve dok ne snimate datum i vrijeme.

### Punjenje ugrađene baterije

Uložite napunjenu bateriju u aparat ili priključite aparat na zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/punjača (nije isporučen) i ostavite fotoaparatus isključenim 24 sata ili duže.

### Punjenje baterije NP-FM500H

→ korak 1 u "Prvo pročitate"

## Za korisnike u Europi

### Zbrinjavanje istrošenih baterija (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se baterije priložene uz ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Pravilnim zbrinjavanjem baterija, pomažete u sprječavanju mogućeg negativnog utjecaja nepravilno zbrinutih baterija na okoliš i ljudsko zdravlje. Recikliranjem materijala pomažete očuvanju prirodnih resursa.

Kod proizvoda koji zbog sigurnosti, načina rada ili očuvanja podataka trebaju imati stalno ugrađenu bateriju, ovu bateriju može zamijeniti samo stručno servisno osoblje.

Kako biste osigurali pravilno zbrinjavanje baterija, predajte proizvod nakon isteka radnog vijeka na odgovarajuće sabirno mjesto za recikliranje isluženih električnih i elektronskih uređaja.

Kod ostalih vrsta baterija, pogledajte opis kako izvaditi baterije iz uređaja na siguran način. Predajte baterije na odgovarajuće sabirno mjesto za recikliranje isluženih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterija, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

# Tehnički podaci

## Fotoaparat

### [Sustav]

Vrsta aparata	Digitalni zrcalno-refleksni fotoaparat s ugrađenom bljeskalicom i izmjenjivim objektivima
Format slike	23,5×15,6 mm (APS-C format)
Objektiv	Svi Sony objektivni

### [Senzor slike]

Ukupan broj piksela fotoaparata	Približno 13 053 000 piksela
Efektivni broj piksela fotoaparata	Približno 12 246 000 piksela

### [Super SteadyShot]

Sustav	Mehanizam s pomakom senzora slike
Super SteadyShot mogućnost kompenzacije	Približno 2,5 EV do 4 EV smanjuje brzinu zatvarača (razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i korištenom objektivu)

### [Zaštita od prašine]

Sustav	Antistatički sloj na niskopropusnom filtru i mehanizam pomicanja senzora slike
--------	--

### [Tražilo]

Tip	Fiksni sustav u razini oka s pentaprizmom od optičkog stakla
Zaslon za izoštravanje	Spherical Acute Matte
Vidno područje	0,95
Uvećanje	0,9× s 50 mm objektivom na beskonačno, $-1\text{ m}^{-1}$
Udaljenost oka	Oko 25 mm od okulara, 21 mm od okvira okulara pri dioptriji od $-1\text{ (-1m}^{-1}\text{)}$
Dioptrijsko podešavanje	Od $-3,0$ do $+1,0\text{ m}^{-1}$

### [Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav	Sustav otkrivanja faza kroz objektiv, CCD linijski senzori (11 točaka za mjerenje)
Osjetljivost	Od 0 EV do +18 EV (ekvivalentno ISO 100)

## [Ekspozicija]

Čelija za mjerenje svjetlosti	40-segmentni SPC sačastog uzorka
Raspon mjerenja	Od 0 EV do 20 EV (od +2 EV do +20 EV s mjerenjem u točki), (pri ISO 100 s F1.4 objektivom)

## [Zatvarač]

Tip	Elektronski kontroliran, okomito-poprečno, žarišna ravnina
Brzina	1/8000 sekunde do 30 sekundi, <i>bulb</i>
Brzina sinkronizacije s bljeskalicom	1/250 sekunde (bez Super SteadyShot), 1/200 sekunde (sa Super SteadyShot)

## [Ugrađena bljeskalica]

Brojka vodilja bljeskalice	GN 12 (u metrima s ISO 100)
Vrijeme punjenja	Oko 3 sekunde

## [Medij za snimanje]

CompactFlash kartica (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo"

## [LCD zaslon]

LCD ploča	7,5 cm (tip 3.0), TFT
Ukupni broj točaka	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) točaka

## [Ulazne/izlazne priključnice]

VIDEO OUT priključnica	Poseban multi priključak
USB priključnica	Poseban multi priključak, Hi-speed USB (USB 2.0 kompatibilno)
HDMI OUT priključnica	HDMI C mini priključak
Sinkronizacijska priključnica	
REMOTE priključnica	

## [Napajanje, općenito]

Napajanje	Akumulatorska baterija NP-FM500H
-----------	----------------------------------

## [Ostalo]

PictBridge	Kompatibilan
Exif Print	Kompatibilan
PRINT Image Matching III	Kompatibilan
Exif	Exif Ver.2.21
RAW	ARW2.0 format
Dimenzije	Oko 141,7 × 104,8 × 79,7 mm (Š/V/D, bez dijelova koji strše)
Masa	Približno 690 g (bez baterije, medija za snimanje i pribora kućišta)
Radna temperatura	Od 0 do 40°C (Kad koristite Microdrive: od 5 do 40°C)

## Punjač BC-VM10

Ulazni napon	Od 100 do 240 V, 50/60 Hz
Izlazni napon	DC 8,4 V; 750 mA
Radna temperatura	Od 0 do 40°C
Temperatura pohranjivanja	Od -20 do +60°C
Maksimalne dimenzije	Približno 70 × 25 × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 90 g

## Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalna struja punjenja	2 A
Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V
Kapacitet	11,8 Wh (1 650 mAh)
Maksimalne dimenzije	Oko 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (Š/V/D)
Masa	Oko 78 g

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez prethodnog upozorenja.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

# Funkcija Reset default

●: resetira se

○: ne resetira se

\* → Stranice u uputama "Prvo pročitajte".

A: AUTO snimanje (str. 34)

B: Scene Selection mod (str. 35)

C: Resetiranje funkcija snimanja (str. 104)

D: Funkcija Reset default (str. 126)

## Uporaba kotačića ili tipke

Funkcije	Resetiraju se na	A	B	C	D	Str.
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	14*
Adjusting the diopter	—	○	○	○	○	17*
Recording display	Detailed display	○	○	○	●	23
Exposure mode	—	—	—	○	○	34
Exposure compensation	±0.0	●	●	●	●	45
Metering mode	Multi segment	●	●	○	○	48
Focus mode (AF-S/AF-A/AF-C/MF)	AF-A	●	● <sup>1)</sup>	○	○	52
Drive mode	Single-image advance	●	● <sup>2)</sup>	●	●	55
White balance	AWB (Auto white balance)	●	●	●	●	61
Color temperature/color filter	5500K, Color filter 0	—	—	●	●	62
Custom white balance	5500K	○	○	○	●	63
ISO	AUTO	●	●	●	●	64
C (Custom) button	Creative Style	○	○	●	●	81
Playback display	Single-image screen (with recording data)	○	○	○	●	83

<sup>1)</sup> "AF-C" u Sports action modu, "AF-S" u Macro modu

<sup>2)</sup> "Continuous Hi" u Sports action modu.

## Izbornik Recording

Funkcije	Resetiraju se na	A	B	C	D	Str.
Image size	L:12M	○	○	●	●	94
Aspect ratio	3:2	○	○	●	●	95
Quality	Fine	○	○	●	●	96
D-RangeOptimizer	Standard	● <sup>3)</sup>	● <sup>3)</sup>	●	●	66
Creative Style	Standard	●	—	●	●	67
Custom button	Creative Style	○	○	●	●	81
Exposure step	0.3 EV	○	○	●	●	98
Flash mode	Autoflash	●	●	● <sup>4)</sup>	● <sup>5)</sup>	73
Flash control	ADI flash	●	●	●	●	99
Power ratio	1/1	○	○	●	●	100
Flash compens.	±0.0	●	●	●	●	75
ISO Auto max.	800	—	—	●	●	100
ISO Auto min.	200	—	—	●	●	100
AF-A setup	AF-A	●	●	●	●	101
AF area	Wide	●	●	●	●	49
Priority setup	AF	●	●	●	●	102
AF illuminator	Auto	●	●	●	●	54
AF w/ shutter	On	●	●	●	●	102
Long exp.NR	On	●	●	●	●	103
High ISO NR	Normal	●	●	●	●	103

<sup>3)</sup> Resetira se na "Advanced Auto" uz postavku AUTO. Kod Scene Selection, resetiranje je drugačije, ovisno o načinu rada.

<sup>4)</sup> "Fill-flash"

<sup>5)</sup> "Autoflash" ili "Fill-flash". ("Rear sync." ili "Wireless" se poništi.)

## Izbornik Custom

Funkcije	Resetiraju se na	A	B	C	D	Str.
Eye-Start AF	On	○	○	○	●	105
AF/MF button	AF/MF control	○	○	○	●	105
AF/MF control	Hold	○	○	○	●	106
AF drive speed	Fast	○	○	○	●	106
AF area disp.	0.3 sec	○	○	○	●	106
FocusHoldButton	Focus hold	○	○	○	●	106
AEL button	AEL hold	○	○	○	●	107
Ctrl dial setup	 SS  F/no.	○	○	○	●	107
Dial exp.comp	Off	○	○	○	●	108
Ctrl dial lock	Off	○	○	○	●	109
Button ops.	Exclusive disp	○	○	○	●	109
Release w/oCard	Enable	○	○	○	●	109
Release w/oLens	Disable	○	○	○	●	109
Red eye reduc.	Off	○	○	○	●	110
Exp.comp.set	Ambient&flash	○	○	○	●	110
Bracket order	0 → - → +	○	○	○	●	111
Auto review	2 sec	○	○	○	●	111
Auto off w/ VF	On	○	○	○	●	111
Rec.info disp.	Auto rotate	○	○	○	●	112
Img.orientation	Record	○	○	○	●	112

## Izbornik Playback

Funkcije	Resetiraju se na	A	B	C	D	Str.
Ispis datuma	Off	○	○	○	●	117
Indeksni ispis	—	○	○	○	○	117
PlaybackDisplay	Auto rotate	○	○	○	●	118
Slide show	3 sec	○	○	○	●	119

## Izbornik Setup

Funkcije	Resetiraju se na	A	B	C	D	Str.
LCD brightness	±0	○	○	○	●	120
Info.disp.time	5 sec	○	○	○	●	120
Power save	3 min	○	○	○	●	120
Video output	—	○	○	○	○	121
HDMI output	HD(1080i)prior.	○	○	○	●	121
Date/Time setup	—	○	○	○	○	122
Memory card	CompactFlash	○	○	○	○	123
File number	Series	○	○	○	●	123
Folder name	Standard form	○	○	○	●	123
Select folder	—	○	○	○	○	124
USB connection	Mass Storage	○	○	○	●	124
MassStrg.card	Select card	○	○	○	●	124
Menu start	Top	○	○	○	●	125
Delete confirm.	"Cancel" first	○	○	○	●	125
Audio signals	On	○	○	○	●	125

## Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGIC GATE** su zaštićeni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Photo TV HD" je zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrirani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac su zaštićeni znakovi tvrtke Apple Computer, Inc.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi Intel Corporation.
- CompactFlash je zaštićeni naziv korporacije SanDisk.
- Microdrive je zaštićeni naziv Hitachi Global Storage Technologies u SAD i/ili drugim zemljama.
- Adobe je zaštićeni naziv ili zaštitni znak korporacije Adobe Systems u SAD i/ili drugim zemljama.
- D-Range Optimizer Advanced koristi tehnologiju tvrtke  Apical Limited.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrirani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake <sup>TM</sup> ili © nisu navedene u svim slučajevima u ovom priručniku.







Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja potražite na našoj internetskoj stranici za podršku korisnicima.

<http://www.sony.net/>