

Receptor AV multicanal

Instrucțiuni de operare
STR-DN610

AVERTIZARE

Pentru a reduce riscul provocat de incendii sau șocuri electrice, nu expuneți acest aparat condițiilor de ploaie sau umezeală.

Pentru a reduce riscul provocat de incendii, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii, etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, precum lumânările aprinse.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu restrâns, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap. Pentru prevenirea incendiilor și a pericolului de electrocutare, evitați stropirea aparatului sau posibilitatea ca anumite lichide să se scurgă pe acesta și nu plasați pe echipament obiecte pline cu lichid, precum vasele.

Deoarece pentru deconectarea aparatului de la priză se folosește fișa principală, conectați aparatul la o priză c.a. ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea aparatului, deconectați imediat fișa principală de la priza de c.a.

Bateriile sau echipamentele cu baterii instalate nu trebuie expuse condițiilor de căldură excesivă cum ar fi lumina directă a soarelui, foc sau altele asemenea.

Aparatul rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprit, atât timp cât este conectat la priză.

Volumul excesiv în căști poate provoca pierderea auzului.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul despre prezența unei suprafețe fierbinți, care poate provoca arsuri dacă este atinsă în timpul funcționării.

Pentru clienții din Europa



Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Acest produs trebuie predat la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că debarasarea de acest produs se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.



**Reciclarea bateriilor
Uzate (aplicabil în țările
Uniunii Europene și în alte
țări din Europa de Est cu
sisteme de colectare
diferențiate)**

Acest simbol ilustrat pe baterie sau pe ambalajul acesteia indică faptul că bateria furnizată împreună cu acest produs nu trebuie tratată ca un deșeu menajer. Pe anumite baterii acest simbol se poate folosi în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb), dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb.

Asigurându-vă că debarasarea de aceste baterii se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În situația produselor care, ca măsură de siguranță, pentru asigurarea funcționării continue, ori pentru integritatea datelor manevrate, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta din urmă trebuie înlocuită numai de către personal specializat. Pentru a vă asigura că această baterie este reciclată în mod corespunzător, atunci când este atinsă durata maximă de viață predați-o unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

În ceea ce privește toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de înlocuire a bateriilor.

Predați bateriile unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs sau baterie, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Aviz pentru clienți: Următoarele informații se aplică doar în cazul echipamentelor comercializate în statele ce aplică directivele UE.

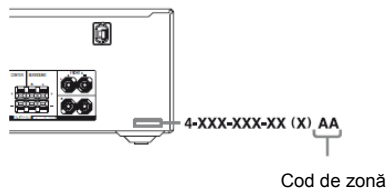
Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul Autorizat pentru EMC și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru reparații sau garanție, vă rugăm să comunicați aceste probleme la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DN610. Verificați numărul modelului în colțul din dreapta jos al panoului frontal. Pentru ilustrațiile din acest manual se folosesc modelele cu codul de zonă ECE, dacă nu se prevede altfel. Orice diferență de operare este clar indicată în text, de exemplu, „Doar modelele cu codul de zonă ECE”.
- În instrucțiunile din prezentul manual sunt descrise comenzile date de la telecomandă. Puteți utiliza în egală măsură comenzile de pe receptor, dacă acestea au nume identice ori similare cu cele de pe telecomandă.

Despre codurile de zonă

Codul de zonă al receptorului pe care l-ați achiziționat este indicat pe partea din dreapta jos a panoului din spate (vezi ilustrația de mai jos).



Orice diferență de operare este clar indicată în text, în funcție de codul de zonă, de exemplu, „Doar modelele cu codul de zonă AA”.

Cu privire la drepturile de autor

Acest receptor integrează sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround și sistemul DTS** Digital Surround.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

** Fabricat sub licență conform Brevetului S.U.A., numerele: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.003.467; 7.212.872 și alte brevete din S.U.A. sau la nivel mondial, emise sau în curs de publicare. DTS și DTS Digital Surround sunt mărci înregistrate, iar logo-urile și simbolul DTS sunt mărci înregistrate ale DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor înglobează tehnologia HDMI™ („High-Definition Multimedia Interface”- *Interfață multimedia de înaltă definiție*). HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite sau alte țări.

„x.v.Color (x.v.Colour)” și sigla „x.v.Color (x.v.Colour)” sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

„BRAVIA” este o marcă înregistrată a Sony Corporation.

“PLAYSTATION” este o marcă înregistrată a Sony Computer Entertainment Inc.

CUPRINS

Despre acest manual.....	3
Accesorii furnizate.....	6
Descrierea și amplasarea pieselor.....	7

Conexiuni

1: Instalarea difuzoarelor.....	16
2: Conectarea difuzoarelor.....	18
3: Conectarea televizorului.....	20
4a: Conectarea componentelor audio.....	21
4b: Conectarea componentelor video.....	23
5: Conectarea antenelor.....	30
6: Conectarea cablului de alimentare c.a. (alimentare de la rețea.....)	30

Pregătirea receptorului

Inițializarea receptorului.....	31
Selectarea sistemului de difuzoare.....	31
Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare difuzorului (CALIBRARE AUTOMATĂ).....	32
Reglarea nivelurilor difuzorului (TEST TONE – <i>ton de test</i>).....	36

Operații de bază

Redare	37
Vizualizarea informațiilor pe display	38
Utilizarea funcției “Sleep Timer”	39
Înregistrarea cu ajutorul receptorului.....	39

Modul de funcționare al Tuner-ului

Recepție radio FM/AM.....	40
Presetarea stațiilor radio.....	42
Utilizarea Sistemului de date radio (RDS)	44
(Numai modelele având codul de zonă CEK, ECE)	

Pentru a recepționa sunet în format surround

Selectarea câmpului de sunet.....	44
Pentru a recepționa efect surround la nivelurile joase ale volumului (MOD NOAPTE).....	49
Resetarea câmpurilor de sunet la setările inițiale	49

Caracteristici “BRAVIA” Sync

Ce este sincronizarea “BRAVIA” Sync?.....	50
Pregătirea sincronizării “BRAVIA”	50
Redare componente cu funcția “one-touch” (funcția One-Touch).....	51
Recepționarea sunetului de la TV prin difuzoarele conectate la receptor (System Audio Control – <i>Comanda audio a sistemului</i>).....	52
Oprirea receptorului cu televizorul (Oprirea alimentării aparatului)	53
Pentru a viziona filme cu un câmp de sunet optim (Theater/Theatre Mode Sync).....	54
Pentru a asculta sunetul televizorului printr-un cablu HDMI (Audio Return Channel).....	54

Alte funcții

Comutarea între audio digital și audio analogic (INPUT MODE –Mod intrare).....	55
Pentru a recepționa sunet/image de la alte intrări.. ..	55
Pentru a recepționa sunet/image de la alte componente conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.....	57
Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator.....	57
Utilizarea meniului de setare.....	58

Utilizarea telecomenzii

Schimbarea funcțiilor atribuite butoanelor de intrare.....	69
Anularea funcțiilor butoanelor de intrare.....	70

Informații suplimentare

Glosar.....	71
Precauții.....	73
Ghid al problemelor de funcționare.....	74
Specificații.....	79
Index.....	81

Accesorii furnizate

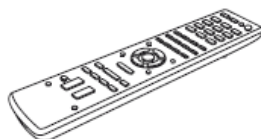
- Instrucțiuni de operare (acest manual)
- Ghid rapid de setare
- Antenă FM tip fir (1)



- Antenă AM tip bucă (1)



- Telecomandă (1)
 - RM-AAU073 (Numai modele cu cod de zonă CA2)
 - RM-AAU075 (Numai modele cu cod de zonă CEK,ECE)



- Baterii R6 (tip-AA) (2)

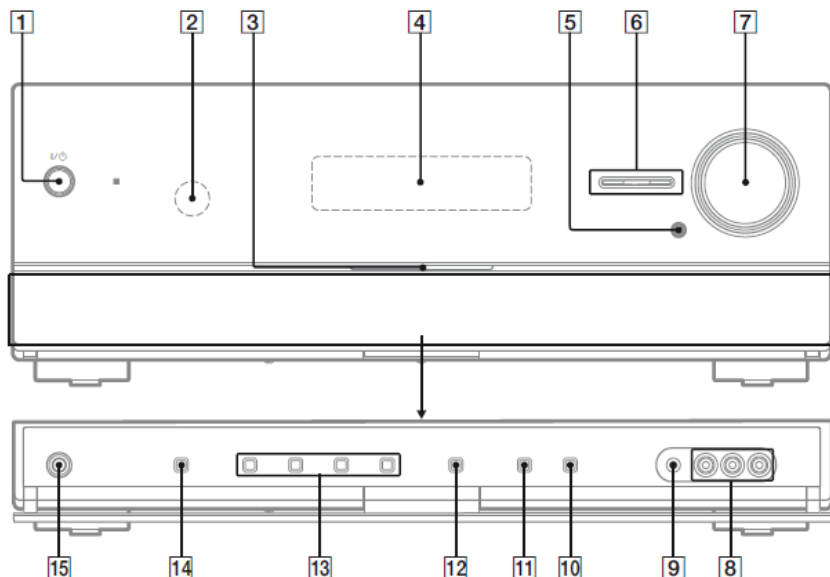


- Microfon Optimizer (ECM-AC2) (1)



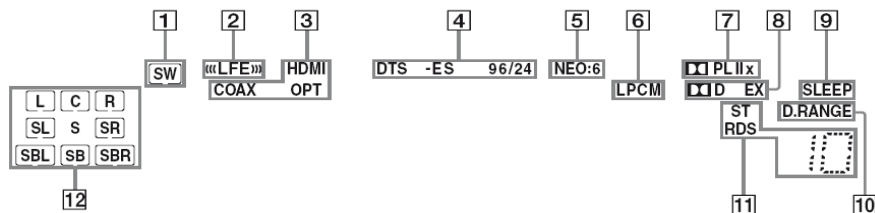
Descrierea și amplasarea pieselor

Panou frontal



- 1 **I/O** (pornit/standby) (pagina 31)
- 2 **Senzor telecomandă**
Recepționează semnale de la telecomandă.
- 3 **Lampă albă**
Se aprinde când receptorul este pornit.
Se stinge când receptorul este stins.
- 4 **Display** (pagina 8)
- 5 **MUTING (fără sonor)** (pagina 37)
- 6 **SELECTOR INTRARE +/-** (pagina 37, 55)
- 7 **POTENȚIOMETRU PRINCIPAL VOLUM**
(pagina 36, 37)
- 8 **MUFE VIDEO 2 IN** (pagina 29)
- 9 **MUFĂ AUTO CAL MIC** (pagina 33)
- 10 **DISPLAY** (pagina 38)
- 11 **DIMMER** (pagina 69)
- 12 **MOD INTRARE** (pagina 55)
- 13 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC** (pagina 44)
- 14 **DIFUZOARE** (pagina 31)
- 15 **Mufe CĂȘTI** (pagina 75)

Indicatoare pe display



Indicator și explicație

1 SW

Se aprinde când se furnizează semnal audio prin mufa SUBWOOFER.

2 «LFE»

Se aprinde când discul redat conține un canal LFE (Low Frequency Effect – Efect de Frecvență Joasă), iar semnalul canalului LFE este reprodus.

3 Indicatoare de intrare

Se aprind pentru a indica alimentarea.

HDMI

Se aprinde când receptorul
- recunoaște o componentă conectată printr-o mufă HDMI IN (pagina 23).
- Intrare TV ce detectează semnale ARC (Audio Return Channel) (pagina 54).

COAX

Se aprinde când „INPUT MODE” (mod de intrare) este setat pe „AUTO”(pagina 55), iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa „COAXIAL”

OPT

Se aprinde când „INPUT MODE” (mod de intrare) este setat pe „AUTO”(pagina 55), iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa „OPTICAL”.

Indicator și explicație

4 Indicators DTS(-ES)

Se aprind atunci când se introduc semnale DTS.

DTS

Se aprinde când receptorul decodifică semnale DTS.

DTS-ES

Se aprinde când receptorul decodifică semnale DTS-ES.

DTS 96/24

Se aprinde când receptorul decodifică semnale DTS 96 kHz/24 biți.

Notă

La redarea unui disc în format DTS, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (modul de intrare) este configurat pe „AUTO” (pagina 55).

5 NEO:6

Se aprinde când este activat decodorul DTS Neo:6 Cinema/Muzică (pagina 45).

6 LPCM

Se aprinde cînd sunt detectate semnalele Linear PCM (Pulse Code Modulation – *modulare în cod puls*).

7 Indicators Dolby Pro Logic

Aprinde unul din indicatorii respectivi, atunci când receptorul aplică prelucrarea Dolby Pro Logic. Această tehnologie de decodificare matrix surround poate amplifica semnalele de intrare.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL Iix	Dolby Pro Logic Iix

Notă

În funcție de setările modelului de difuzor, este posibil ca acești indicatori să nu se aprindă.

Indicator și explicație

8 Indicatorsi Dolby Digital Surround

Unul din indicatorii respectivi se aprinde atunci când receptorul decodifică semnalele corespunzătoare în format Dolby Digital.

D Dolby Digital
D EX Dolby Digital Surround EX

Notă

La redarea unui disc în format Dolby Digital, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (modul de intrare) este configurat pe "AUTO" (pagina 55).

9 SLEEP

Se aprinde când este activată alarma sleep (pagina 39).

10 D.RANGE

Se aprinde atunci când este activată compresia intervalului dinamic (pagina 62).

11 Indicatorsi de acordare

Se aprind când se folosește receptorul pentru a acorda stații radio.

ST

Transmisie stereo.

RDS (Numai modelele având codul de zonă CEK, ECE)

Se aprinde când se selectează o stație ce furnizează servicii RDS.



Număr de stație presetat.

Notă

Numărul stației presetat se va schimba în funcție de stația presetată selectată.

Pentru detalii cu privire la presetarea stațiilor radio, se va consulta pagina 42.

Indicator și explicație

12 Indicatorsi ai canalului de redare

Literele (L, C, R, etc.) reprezintă canalele redade. Cadrele din jurul literelor variază pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sau mărește sunetul sursă (pe baza setărilor difuzorului).

L Față stânga
R Față dreapta
C Centru (mono)
SL Surround stânga
SR Surround dreapta
S Surround (mono sau componente surround obținute prin procesarea Pro Logic)
SBL Surround spate stânga
SBR Surround spate dreapta
SB Surround spate (componente Surround spate obținute prin decodificarea canalului 6.1)

Exemplu:

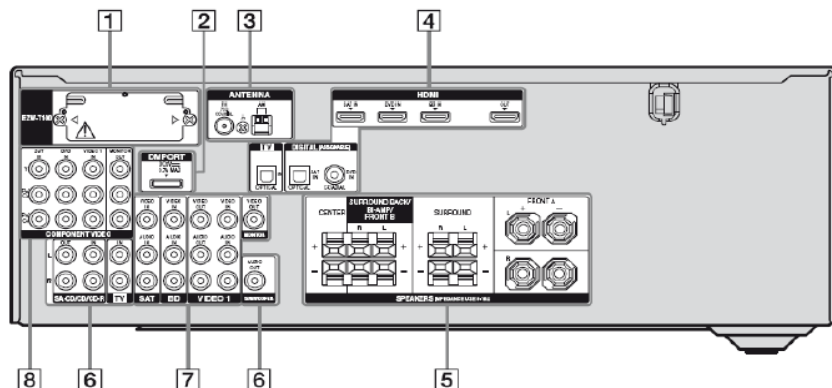
Model difuzor: 3/0.1

Format înregistrare: 3/2.1

Câmp de sunet: A.F.D. AUTO



Panou spate



1 Secțiunea semnalului audio

Mufe DIGITAL INPUT/OUTPUT (pagina 20, 23, 26, 27, 28)


 HDMI IN/OUT

 OPTICAL IN

 COAXIAL IN

Mufe ANALOG INPUT/OUTPUT (pagina 18, 20, 21, 26, 28, 29)

 Alb (L) AUDIO IN/OUT

 Roșu (R)

 Negru AUDIO OUT


2 Secțiunea semnalului video*

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare.

Mufe DIGITAL INPUT/OUTPUT (pagina 20, 23)

 HDMI IN/OUT


Mufe COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 20, 26, 27, 28)

 Verde (Y) Y, PB/CB, PR/CR IN/OUT

 Albastru (PB/CB)

 Roșu (PR/CR)

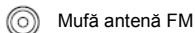
Mufe COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 20, 26, 28, 29)

 Galben VIDEO IN/OUT

Imagine de calitate ridicată

* Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „HDMI OUT” (lesire HDMI) sau „MONITOR OUT” (lesire monitor) sau la un televizor (pagina 20,23).

3 Secțiunea pentru antenă (pagina 30)



4 Secțiunea pentru difuzoare (pagina 18)

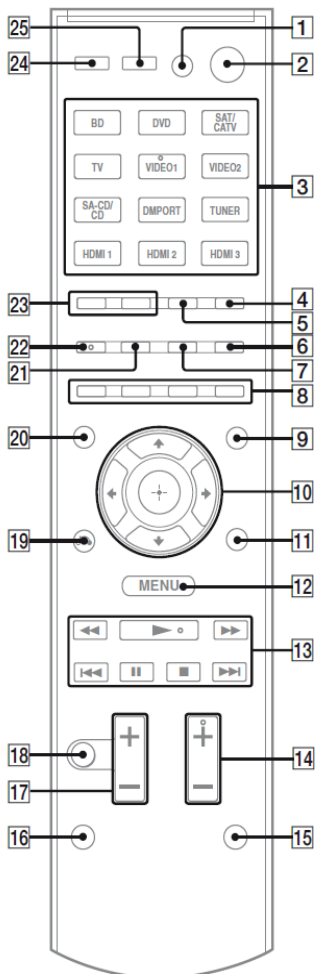


5 Secțiunea DMPORT (pagina 21)



Telecomanda

Pentru a opera receptorul și pentru a controla componentele audio/video Sony, puteți utiliza telecomanda furnizată model RM-AAU073 (numai modelele având codul de zonă CA2) sau model RM-AAU075 (numai modelele având codul de zonă CEK, ECE).



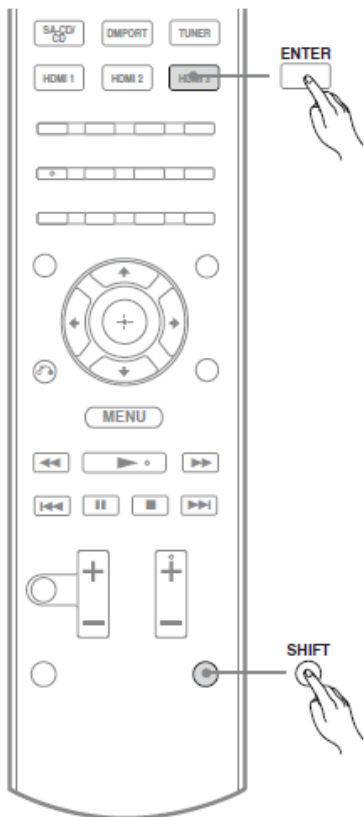
Continuare →

Note privind utilizarea butoanelor SHIFT (15) și TV (16)

Butonul SHIFT (15)

Apăsați și țineți apăsat SHIFT (15), apoi apăsați butonul de culoare roz pe care doriți să-l folosiți.

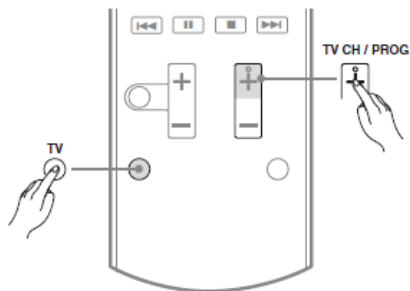
Exemplu: Apăsați și țineți apăsat SHIFT (15), apoi apăsați ENTER (3).



Butonul TV (16)

Apăsați și țineți apăsat TV (16), apoi apăsați butonul de culoare galbenă pentru a controla televizorul.

Exemplu: Apăsați și țineți apăsat TV (16), apoi apăsați TV CH + (numai RM-AAU073) sau PROG + (numai RM-AAU075) (14).



Pentru a controla receptorul

Nume și funcție

2 I/⏻^{b)} (pornire/standby)

Apăsați acest buton pentru a porni sau pentru a opri receptorul.

Economie de energie în modul standby

Când "CTRL.HDMI" este setat pe "CTRL OFF" (pagina 61).

3 Butoane de intrare (VIDEO 1^{a)})

Apăsați unul dintre butoane pentru a selecta componenta pe care doriți să o folosiți. Atunci când apăsați oricare dintre butoanele de introducere, se va porni receptorul. Funcțiile butoanelor sunt configurate din fabrică pentru a controla componentele Sony.

Butoane Numerice^{c)} (numărul 5^{a)})

Presetează stații radio sau selectează stații radio presetate.

ENTER^{c)}

Activează selecția.

4 D.TUNING

Activează modul direct de acordare a stațiilor radio.

5 MEMORY (memorie)

Stochează o stație după executarea operației de acordare.






6 DISPLAY

Pentru a vedea informații pe display.

9 AMP MENU (meniu AMP)

Afișează meniul pentru a opera receptorul.

10 , / / /

Apăsați  /  /  /  pentru a selecta setările, apoi apăsați  pentru a activa selecția.

12 MENU/HOME^{d)}

Afișează meniul pentru a opera receptorul.

Nume și funcție
13 TUNING +/- Scanează o stație. PRESET +/- Selectează stații presetate.
14 SOUND FIELD +^{a)}/- (câmp de sunet) Selectează un câmp de sunet.
17 MASTER VOL +/- (numai RM-AAU073) +/- (numai RM-AAU075) Reglează nivelul volumului pentru toate difuzoarele în același timp.
18 MUTE (numai RM-AAU073) (numai RM-AAU075) Oprește temporar sunetul. Apăsăți MUTE/ din nou pentru a reporni sunetul.
19 RETURN/EXIT Revine la meniul anterior.
^{a)} Următoarele butoane au puncte tactile: – RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO, și TV CH +/SOUND FIELD + – RM-AAU075: 5/VIDEO 1, și PROG +/SOUND FIELD +/ Utilizați aceste puncte tactile ca referință când comandați recepția.
^{b)} Dacă apăsați AV (1) și (2) simultan, receptorul și componentele conectate se vor stinge (SYSTEM STANDBY).
^{c)} Apăsăți și țineți apăsat SHIFT (15) apoi apăsați acest buton.
^{d)} Apăsăți AMP MENU (9) pentru a activa acest buton.






Pentru a comanda un televizor

Sony





Apăsăți și țineți apăsat TV (16) și apoi apăsați butonul de culoare galbenă pentru a selecta funcția dorită.

Nume și funcție
1 TV (on/standby) Pornește sau oprește televizorul.
3 Butoane numerice (număr 5^{a)}) Selectează canalele TV. ENTER (numai RM-AAU073) Activează selecția.
(Canal anterior) (numai RM-AAU075) Revine la canalul urmărit anterior (mai mult de 5 secunde).
(Text) (numai RM-AAU075) Afișează text.
6 DISPLAY (numai RM-AAU073) Afișează informații ale televizorului. / (Relevă Info/Text) (numai RM-AAU075) În modul digital: Afișează detalii scurte despre programul urmărit în mod curent. În modul analogic: Afișează informații precum numărul canalului curent și formatul ecranului. În modul text: Relevă informația ascunsă (de ex. răspunsuri la un concurs).
8 Butoane colorate Atunci când butoanele colorate sunt disponibile, se afișează un ghid de operare pe ecranul TV. Urmăți ghidul de operare pentru a executa operația selectată.
11 TOOLS/OPTIONS (instrumente/opțiuni) Afișează opțiunile TV.
12 MENU/HOME Afișează meniul TV.
14 TV CH +^{a)}/- (numai RM-AAU073) Selectează canalul următor (+) sau anterior (-). PROG +^{a)}/- , / (numai RM-AAU075) În modul TV: Selectează canalul următor (+) sau anterior (-). În modul text: Selectează canalul următor () sau anterior ()
17 TV VOL +/- (numai RM-AAU073) +/- (numai RM-AAU075) Reglează volumul.
18 MUTE (numai RM-AAU073) (numai RM-AAU075) Activează funcția de oprire a sonorului.

Continuare →














Nume și funcție	
19 RETURN/EXIT 	Revine la meniul TV anterior.
20 GUIDE (ghid)(numai RM-AAU073)  (numai RM-AAU075)	Atișează ghidul când urmărești un canal analogic sau digital.
22 AUDIO^{a)} (numai RM-AAU073)  ^{a)} (numai RM-AAU075)	Selectează semnalul audio dorit.
23 DIGITAL (numai RM-AAU075)	Trece în modul digital.
ANALOG (numai RM-AAU075)	Trece în modul analogic.
24 THEATER (numai RM-AAU073) THEATRE (numai RM-AAU075)	Când sunteți conectat la un televizor Sony compatibil cu funcția butonului THEATER/ THEATRE, setează automat calitatea optimă a imaginii pentru a urmări filmele (pagina 54).
25 INPUT (intrare)(numai RM-AAU073)	Selectează semnalul de intrare (TV sau video).
 /  (Input select/Text hold) (selecție intrare/reținere text) (numai RM-AAU075)	În modul TV: Selectează semnalul de intrare (TV sau video). În modul text analogic: Reține pagina curentă.

^{a)} Următoarele butoanele au puncte tactile.

- RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO,  și TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU075: 5/VIDEO 1, , , și PROG +/SOUND FIELD +/




Când operați receptorul, utilizați punctele tactile ca referință.

Pentru a controla alte componente Sony

Nume	Disc blu-ray, DVD player	Tuner satelit, cablu TV	VCR	CD player
1 AV I/⏻ ^{b)}	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare
3 Butoane numerice ^{c)} (număr 5 ^{a)}) ENTER ^{c)}	Piesă	Canal	Canal	Piesă
CLEAR ^{c)} (anulează)	Anulare	Anulare	Anulare	Anulare
6 DISPLAY	Afișare	Afișare	Afișare	Afișare
7 ANGLE (unghi) ^{d)} 	Selectare unghi	-	-	-
8 Butoane colorate	Meniu, ghid	Meniu, ghid ^{e)}	-	-
10 	Activare	Activare	Activare	-
	Selectare	Selectare	Selectare	-
11 TOOLS/OPTIONS (instrumente/opțiuni)	Meniu opțiuni	Meniu opțiuni ^{d)}	-	-
12 MENU/HOME	Meniu	Meniu	Meniu	-
13  	Căutare înainte/ înapoi,	-	Derulare înainte/ înapoi	Derulare înainte/ înapoi
	Redare	-	Redare	Redare
	Sare peste piesă	-	Sare peste piesă	Sare peste piesă
	Pauză	-	Pauză	Pauză
	Stop	-	Stop	Stop
19 RETURN/EXIT  (întoarcere/ieșire)	Meniu ieșire	Meniu ieșire, TV live ^{d)}	-	-
20 GUIDE (ghid) ^{d)} 	Ghid programe	Afișează meniul ghidului	-	-
21 SUBTITLE(subtitrare) ^{d)} 	Selectează subtitrarea	-	-	-
22 AUDIO ^{a)d)} ^{a)e)} 	Selectează sonorul	-	-	-
23 TOP MENU (meniu principal)	Ghid pe ecran	-	-	-
POP UP/MENU (meniu instant)	Meniu	-	-	-

a) Următoarele butoanele au puncte tactile.

– RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO,  și
TV CH +/SOUND FIELD +

– RM-AAU075: 5/VIDEO 1,  
și PROG +/SOUND FIELD +/

Când operați receptorul, utilizați punctele tactile ca referință.

b) Dacă apăsați AV I/⏻ (1) și I/⏻ (2) simultan, receptorul și componentele conectate se vor stinge (SYSTEM STANDBY).

Funcția AV I/⏻ (1) se schimbă automat, de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare (3).

c) Apăsați și țineți apăsat (15) apoi apăsați acest buton.

d) Numai RM-AAU073.

e) Numai RM-AAU075.

f) Acest buton este disponibil și pentru operarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii referitoare la funcția butonului, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

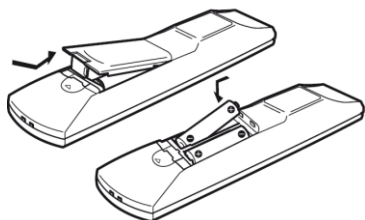
Note

- Este posibil ca unele funcții explicate în această secțiune să nu fie operabile. Acest lucru depinde de model.
- Explicația de mai sus servește numai ca exemplu. Prin urmare, în funcție de componentă, se poate întâmpla ca modul de operare de mai sus să nu fie posibil, sau poate fi diferit decât cel descris.

Continuare →

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAU073 (numai modelele din zona de cod CA2) sau RM-AAU075 (numai modelele din zona de cod CEK, ECE). La instalarea bateriilor respectați polaritatea.



Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul de infraroșu în bătaia directă a soarelui sau la surse de lumină. În caz contrar, acesta se poate defecta.
- Dacă nu utilizați telecomanda o perioadă mai lungă de timp, scoateți bateriile din aceasta pentru a evita defectiunile sau coroziunea provocate de scurgerea electrolitului din baterii.
- Este posibil ca la înlocuirea bateriilor butoanele de pe telecomandă să se reseteze la setările de fabrică. Dacă se întâmplă acest lucru, stabiliți din nou funcțiile butoanelor (pagina 69).
- Dacă telecomanda nu mai comandă receptorul, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.

Conexiuni

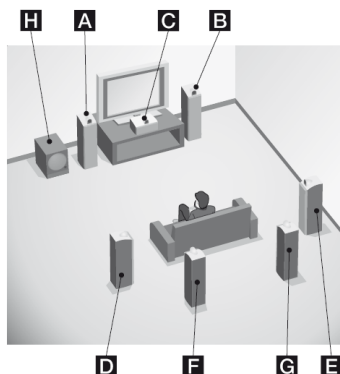
1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem de difuzoare cu canal 7.1 (7 difuzoare și un subwoofer).

Pentru a beneficia de un sunet surround multi-canal similar celui dintr-un cinematograful, aveți nevoie de cinci difuzoare (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer (sistem canal 5.1).

Puteți beneficia de o reproducere cu fidelitate înaltă a sunetului înregistrat cu programe DVD în format Surround EX, dacă conectați un difuzor surround spate suplimentar (sistem canal 6.1) sau încă două difuzoare surround spate (sistem canal 7.1).

Exemplu de configurație de sistem de difuzoare



- A Difuzor frontal (stânga)
- B Difuzor frontal (dreapta)
- C Difuzor central
- D Difuzor surround (stânga)
- E Difuzor surround (dreapta)
- F Difuzor surround spate (stânga)
- G Difuzor surround spate (dreapta)
- H Subwoofer

Note

Pentru a asculta un sunet surround optim, distanța dintre difuzorul central și poziția de ascultare **B** nu poate fi cu mai mult de 1,5 metri mai mică decât cea dintre poziția de ascultare și difuzorul frontal **A**.

Amplasați difuzoarele astfel încât diferența de lungime a lui **B** față de **A**, din următoarea diagramă, să nu fie mai mare de 1,5 metri.

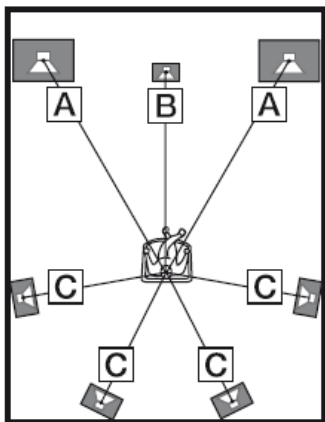
Exemplu: Reglați distanța **B** la 4,5 metri, sau mai mult, iar distanța **A** la 6 metri.

De asemenea, distanța dintre difuzoarele surround și poziția de ascultare **C** nu poate fi cu mai mult de 4,5 metri mai mică decât cea dintre poziția de ascultare și difuzoarele frontale **A**. Amplasați difuzoarele astfel încât diferența de lungime a lui **C** față de **A**, din următoarea diagramă, să nu fie mai mare de 4,5 metri.

Exemplu: Reglați distanța **C** la 1,5 metri sau mai mult când distanța **A** este de 6 metri.

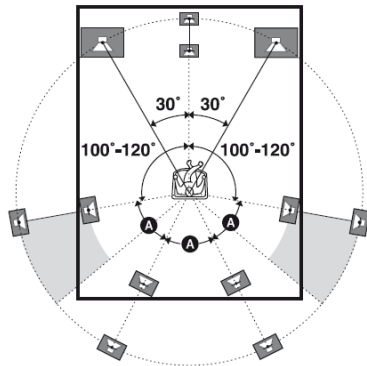
Este importantă amplasarea corectă a difuzoarelor pentru a obține un sunet surround optim.

Rețineți că amplasarea unui difuzor mai aproape decât este necesar va provoca decalajul sunetului de la difuzorul respectiv. Altfel spus, se va auzi ca și cum difuzorul s-ar afla mai departe. Dacă reglați acești parametri în timp ce ascultați, sunetul surround va fi de calitate superioară.

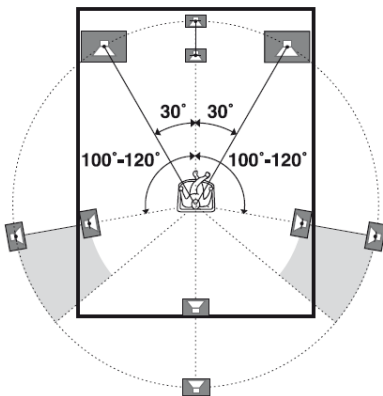


Sfaturi

- La conectarea unui sistem de difuzoare de canal 7.1, cu două difuzoare surround spate, toate unghiurile **A** ar trebui să fie egale.



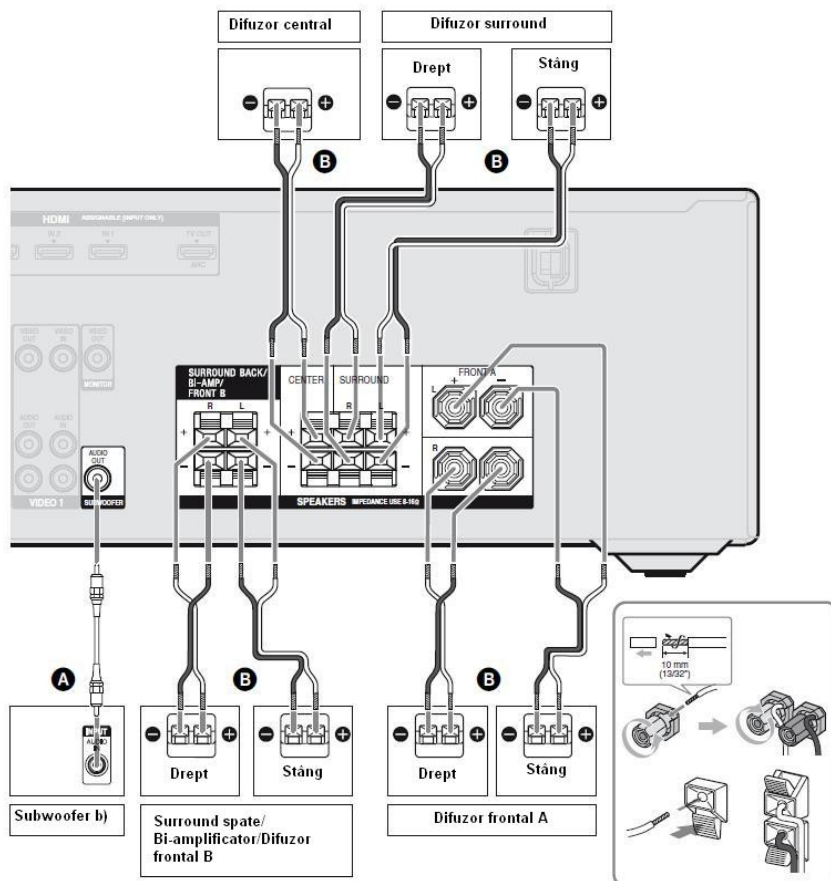
- La conectarea unui sistem de difuzoare de canal 6.1, plasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.



- Deoarece subwooferul nu emite semnale foarte direcționale, acesta poate fi plasat oriunde.

2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cablul c.a. de alimentare de la rețea.



A Cablu audio mono (nu este furnizat)

B Cablu difuzor (nu este furnizat)

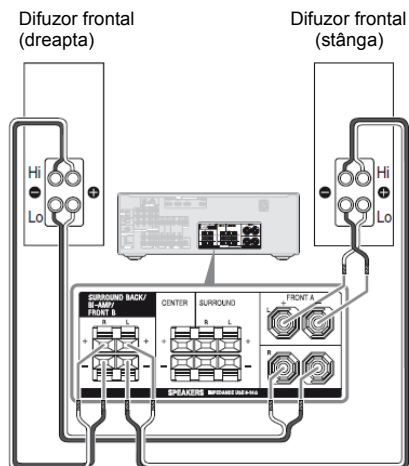
- a) Note despre conexiunile terminalelor SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (*Difuzoare Surround spate / bi-amplificator / față B*)
- Când conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele L”.
 - Dacă nu folosiți difuzoare surround spate și aveți un sistem suplimentar de difuzoare frontale, conectați al doilea sistem de difuzoare frontale la aceste borne. Setați „SB ASGN” pe „SPK B” în meniul difuzoarelor (pagina 65). Puteți selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să-l utilizați cu butonul SPEAKERS pe receptor (pagina 31).
 - Dacă nu folosiți difuzoare surround spate, puteți conecta difuzoarele surround la aceste borne folosind o conexiune cu bi-amplificator (pagina 19).
- b) Când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția în timpul vizionării filmelor. Dacă este activată funcția de standby automat, aparatul revine automat în modul standby, pe baza nivelului semnalului de intrare în subwoofer, și este posibil ca sunetul să nu fie transmis.

Note

- Înainte de conectarea cablului de alimentare c.a. (de alimentare de la rețea), verificați dacă firele metalice ale cablurilor difuzorului se ating unele de altele și de terminalele difuzorului.
- După ce ați instalat și conectat difuzorul, selectați sistemul de difuzoare din meniul SPEAKER (pagina 63).

Conexiune bi-amplificator

Dacă nu utilizați difuzoarele surround spate, puteți conecta difuzoarele frontale la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B folosind o conexiune bi-amplificator.



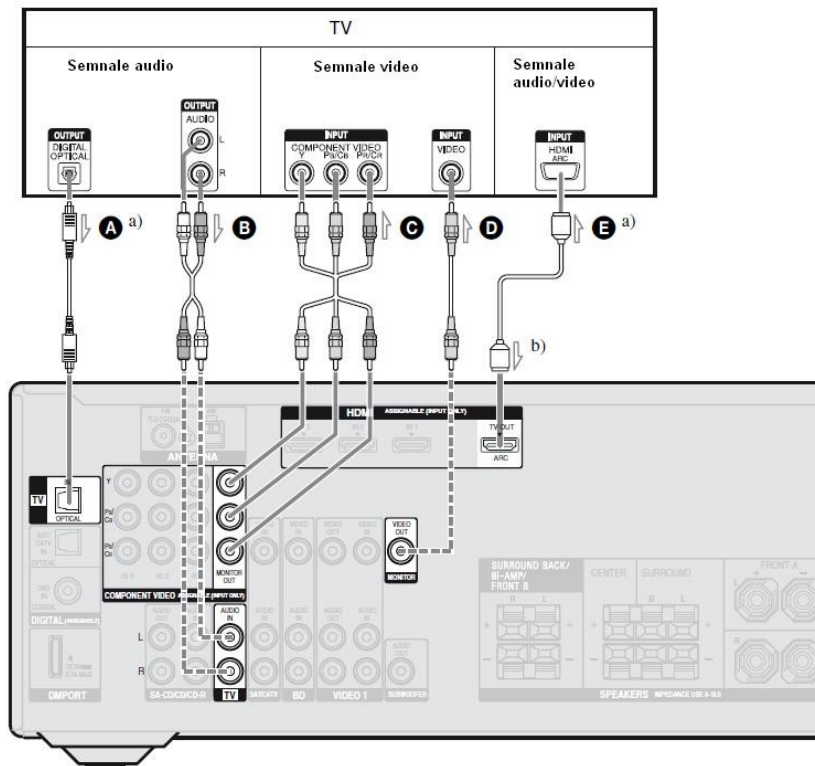
Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) a difuzoarelor frontale la bornele SPEAKERS FRONT A (difuzoare frontale A) și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) a difuzoarelor frontale la bornele SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (difuzoare surround spate/bi-amplificator/frontal B).

Verificați ca dispozitivele metalice ale Hi/Lo atașate la difuzoare să fie îndepărtate. În caz contrar, se poate produce o deteriorare a receptorului.

După realizarea conexiunii bi-amplificator, setați „SB ASGN” la „BI-AMP” în meniul SPEAKER (pagina 57).

2 :Conectarea televizorului

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cablul c.a.de alimentare de la rețea.



- A** Cablu optic digital (nu este furnizat)
 - B** Cablu audio (nu este furnizat)
 - C** Cablu componentă video (nu este furnizat)
 - D** Cablu video (nu este furnizat)
 - E** Cablu HDMI (nu este furnizat)
- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI Sony.**

— Conexiune recomandată.
 - - - - Conexiune alternativă.

- a) Pentru a beneficia la televizor de sunetul surround multicanal transmis prin difuzoarele conectate la receptor, conectați fie **A** sau **E**. Pentru această micșorați la minim volumul televizorului sau utilizați funcția MUTE a acestuia.
- b) Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția Audio Return Channel (ARC) sunetul televizorului se va auzi din difuzoarele conectate la receptor via conexiunea HDMI TV OUT. În acest caz setați opțiunea "ARC" pe "ARC ON", în meniul HDMI (pagina 54).

Note

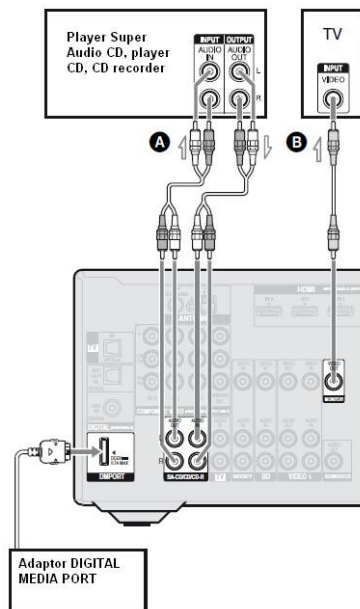
- Poniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pentru televizor prin intermediul receptorului. Dacă receptorul nu este alimentat, nu se transmit nici semnale video nici audio.
- Conectați componente de afișare imagine precum un monitor de televizor sau un proiector la mufa HDMI TV OUT sau la mufa MONITOR OUT. Chiar dacă ați conectat componente de înregistrare este posibil să nu puteți înregistra.
- În funcție de starea conexiunii dintre TV și antenă, imaginea de pe televizor poate fi distorsionată. În acest caz, plasați antena mai departe de televizor.
- La conectarea cablurilor digitale optice, introduceți mufele drept, până se aude un clic.
- Nu îndoiți sau legați cablurile digitale optice.

Sfat

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de esanționare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

4a :Conectarea componentelor audio

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un player Super Audio CD player, CD player, CD recorder și DIGITAL MEDIA PORT. Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul c.a. de alimentare de la rețea.



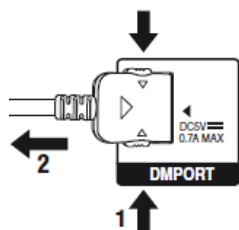
- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)

Continuare →

Note despre conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

- Nu conectați un adaptor care nu este de tip DIGITAL MEDIA PORT.
- Nu conectați sau deconectați un adaptor DIGITAL MEDIA PORT în timp ce receptorul este pornit.
- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, conectorul trebuie introdus cu marcajul săgeată îndreptat înainte, față de marcajul-săgeată de pe mufa DMPORT.
- Conexiunile DMPORT trebuie să fie ferme, iar conectorul trebuie să fie introdus drept.
- Deoarece conectorul de la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este fragil, manevrați cu grijă receptorul când îl instalați sau mutați.

Pentru a detașa adaptorul DIGITAL MEDIA PORT de la mufa DMPORT.



Apăsați și prindeți de ambele părți ale conectorului și apoi trageți de conector.

4b: Conectarea componentelor video

Componente ce pot fi conectate

Conectați componentele video conform tabelului de mai jos.

Componentă	Pagină
Player disc Blu-ray*	23,26
“PlayStation 3”*	23
DVD player*	23,27
DVD recorder*	23,27,29
Tuner satelit*, tuner cablu TV*	23,28
VCR	29
Camera video, joc video, etc.	29

* Vă recomandăm să conectați componentele video via conexiunea HDMI, dacă acestea au mufe HDMI.

Puteți să vizionați imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa HDMI TV OUT sau MONITOR OUT la unTV (pagina 20).

Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu puteți găsi o intrare liberă

Consultați „Pentru a recepționa sunet/imagini de la alte intrări” (pagina 55).

Note

- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul c.a. de alimentare (alimentare de la rețea).
- Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați în funcție de disponibilitatea mufelor la componentele conectate.
- Verificați ca receptorul să fie pornit atunci când se transmit semnale video sau audio de la o componentă de redare la televizor, via receptor. Dacă receptorul nu este pornit, nu se pot transmite nici semnale video și nici audio.
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișa drept, până auziți un clic.
- Nu îndoiți și nu tăiați cablurile optice digitale.

Sfat

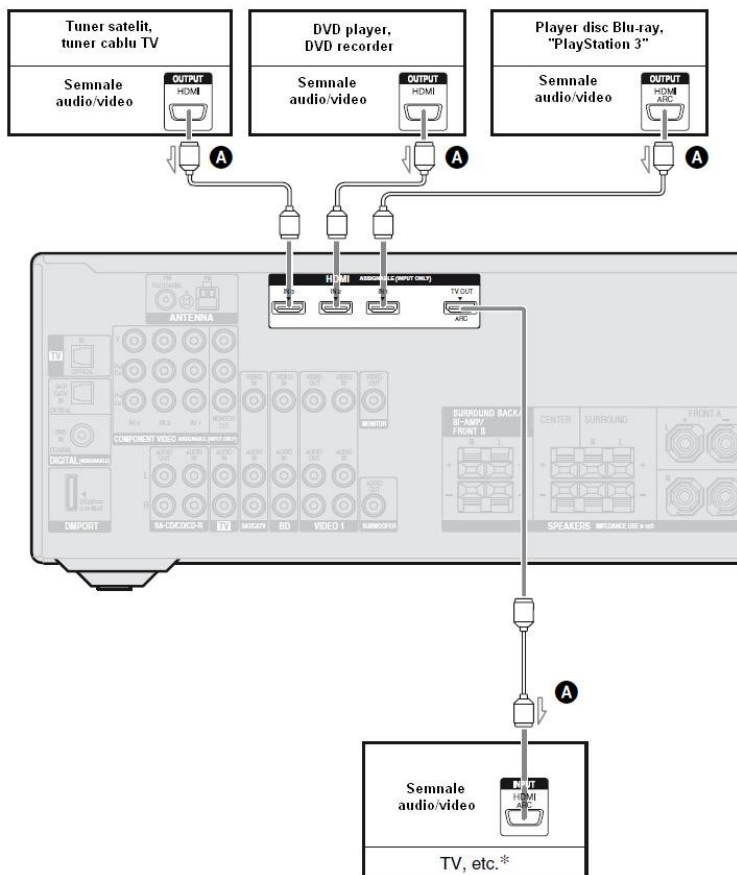
Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1kHz, 48 kHz și 96 kHz.

Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este abreviere pentru High-Definition Multimedia Interface (*Interfață multimedia de înaltă definiție*). Această interfață transmite semnalele video și audio în format digital.

Opțiuni HDMI

- Prin difuzoarele conectate la acest receptor se poate emite semnal audio digital transmise de HDMI. Acest semnal suportă Dolby Digital, DTS și PCM linear.
- Prin conexiunea HDMI, acest receptor poate recepționa PCM liniar multi canal (până la 8 canale) cu o frecvență de eșantionare de 192 kHz sau mai mică.
- Receptorul suportă Deep Color (Deep Colour) și x.v.Color (x.v.Colour).
- Receptorul este compatibil cu funcția Comandă pentru HDMI. Pentru detalii, consultați „Caracteristici BRAVIA Sync” (pagina 50)



A Cablu HDMI (nu este furnizat)
Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.

* Pentru detalii despre conexiunea audio a televizorului la receptor se va consulta pagina 20.

Notes

- Schimbați setarea inițială a butonului de intrare HDMI 1-3, de pe telecomandă, astfel încât să puteți utiliza butonul pentru a controla componentele conectate. Pentru detalii consultați "Schimbarea funcțiilor atribuite butoanelor de intrare" (pagina 69).
- De asemenea puteți redenumi intrarea HDMI, astfel încât să se afișeze pe display-ul receptorului. Pentru detalii consultați "Denumirea intrărilor" (pagina 38).

Note despre cablurile conectate

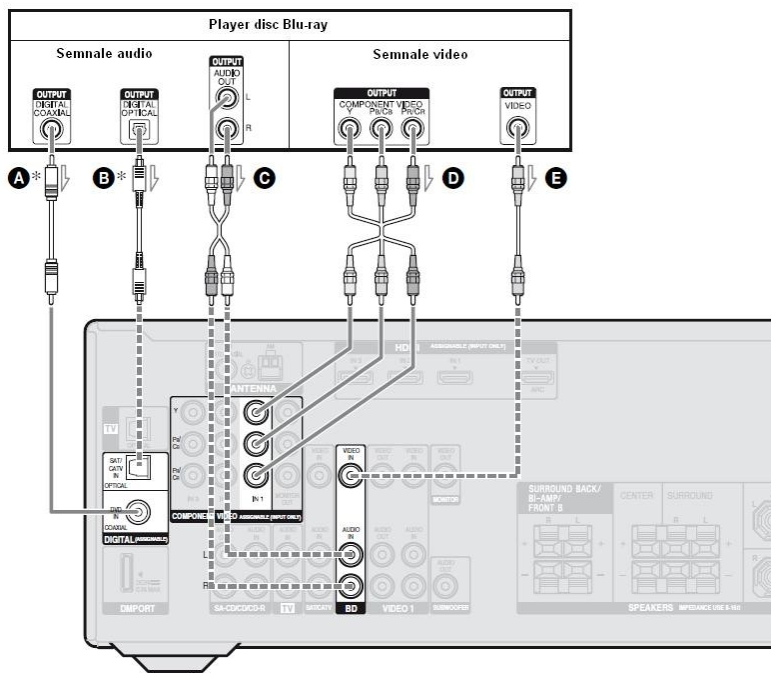
- Utilizați un cablu HDMI de mare viteză. Dacă utilizați un cablu HDMI standard, 1080p sau Deep Color (Deep Colour) este posibil ca imaginile să nu fie afișate corespunzător.
- Sony vă recomandă să utilizați un cablu HDMI autorizat sau un cablu HDMI Sony.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. La conectarea unui cablu de conversie HDMI-DVI la o componentă DVI-D, este posibil ca sunetul și/sau imaginea să nu fie redată. Atunci când sunetul nu este redat corespunzător, conectați alte cabluri audio sau cabluri de conexiune digitale, apoi setați "A. ASSIGN" în meniul AUDIO (pagina 67).
- Semnalele audio (frecvența de esanționare, lungimea de biți, etc.) redată printr-o mufă HDMI pot fi suprimate de către componenta conectată. Verificați configurarea componentei conectate dacă imaginea este de calitate slabă sau dacă sunetul nu este redat printr-o componentă conectată prin cablul HDMI.
- Când se modifică frecvența de eşanționare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la componenta de redare, sunetul poate fi întrerupt.
- Când componenta conectată nu este compatibilă cu tehnologia de protecție la copiere (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa „HDMI OUT” (*iesire HDMI*) pot fi distorsionate sau nu sunt redată. În acest caz, verificați specificația componentei conectate.

Note despre conexiunile HDMI

- De la mufele difuzoarelor și mufa „HDMI TV OUT” (*iesire HDMI*) se emite un semnal audio introdus prin mufa „HDMI IN” (*intrare HDMI*). Acesta nu se emite prin nicio altă mufă audio.
- Semnalele video care intră în mufa HDMI IN (*intrare HDMI*) pot fi redată numai prin mufa HDMI TV OUT (*iesire TV HDMI*). Semnalele de intrare video nu pot fi redată prin mufele „VIDEO OUT” (*iesire video*) sau prin mufele „MONITOR VIDEO OUT” (*iesire video monitor*).
- Când doriți să ascultați sunet de la difuzoarele televizorului, setați „AUDIO.OUT” (*ieșire audio*) pe „TV+AMP” în meniul HDMI (pagina 68).
- Dacă nu puteți reda programe cu canale multiple, setați pe „AMP”. Totuși, sunetul nu se va reda prin difuzorul televizorului.
- Verificați ca receptorul să fie pornit atunci când se transmit semnale video sau audio de la o componentă de redare la televizor, via receptor. Dacă setați „PASS.THROUGH” pe „OFF”, semnalele video și audio nu se vor reda atunci când alimentarea este pe „OFF”.
- Semnalele DSD ale Super Audio CD nu sunt acceptate sau redată.
- Semnalele audio din zona multi/stereo, de pe un Super Audio CD, nu sunt redată.
- Este posibil ca rezoluția imaginii aparatului să necesite realizarea anumitor setări înainte de a utiliza PCM linear pe canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare ale player-ului.
- Există componente HDMI care nu suportă toate funcțiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, unele componente care suportă HDMI versiunea 1.4, este posibil să nu suporte Audio Return Chanel (ARC).
- Pentru mai multe detalii consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărei componente conectate.

Conectarea unui player de discuri Blu-ray

Ilustrația următoare prezintă modul de conectare al unui player de discuri Blu-ray.



- A** Cablu digital coaxial (nu este furnizat)
- B** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- C** Cablu audio (nu este furnizat)
- D** Cablu componentă video (nu este furnizat)
- E** Cablu video (nu este furnizat)

———— Conexiune recomandată
 - - - - - Conexiune alternativă

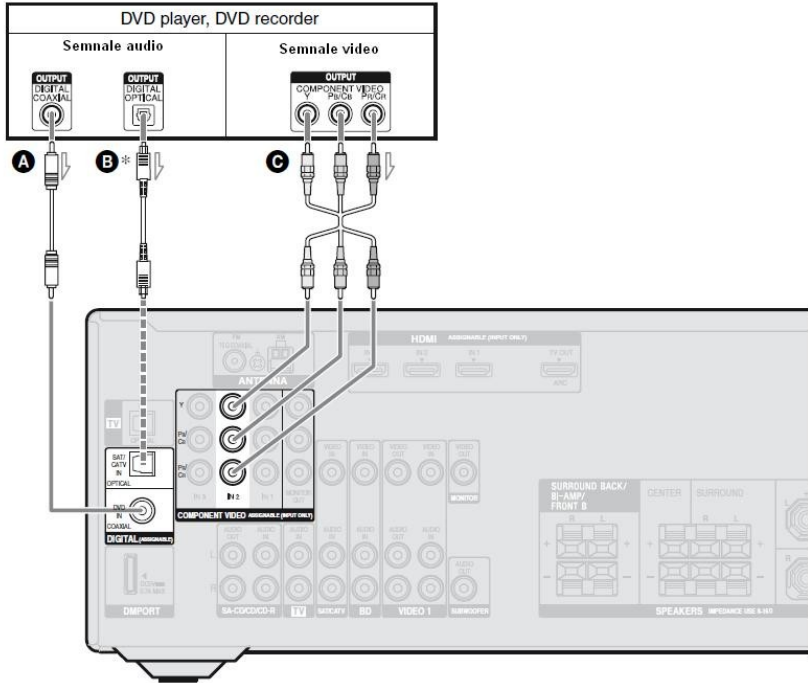
*La conectarea unei componente echipată cu o mufă OPTICAL/COAXIAL setați "A. ASSIGN" în meniul AUDIO (pagina 67).

Notes

- Setarea inițială a mufelor COMPONENT VIDEO IN 1 este player discuri Blu-ray. Dacă doriți să conectați un player de discuri Blu-ray la mufele COMPONENT VIDEO IN 2 sau IN 3, setați "V. ASSIGN" în meniul VIDEO (pagina 67).
- Pentru a trimite semnal audio digital multi canal de la un player de discuri Blu-ray, setați ieșirea audio digitală de pe player-ul de discuri Blu-ray. Consultați instrucțiunile de operare furnizate cu player-ul de discuri Blu-ray.

Conectarea unui DVD player, DVD recorder

Ilustrația următoare prezintă modul de conectare al unui DVD player sau al unui DVD recorder.



- A** Cablu digital coaxial (nu este furnizat)
- B** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- C** Cablu componentă video (nu este furnizat)

- Conexiune recomandată
- Conexiune alternativă

Note

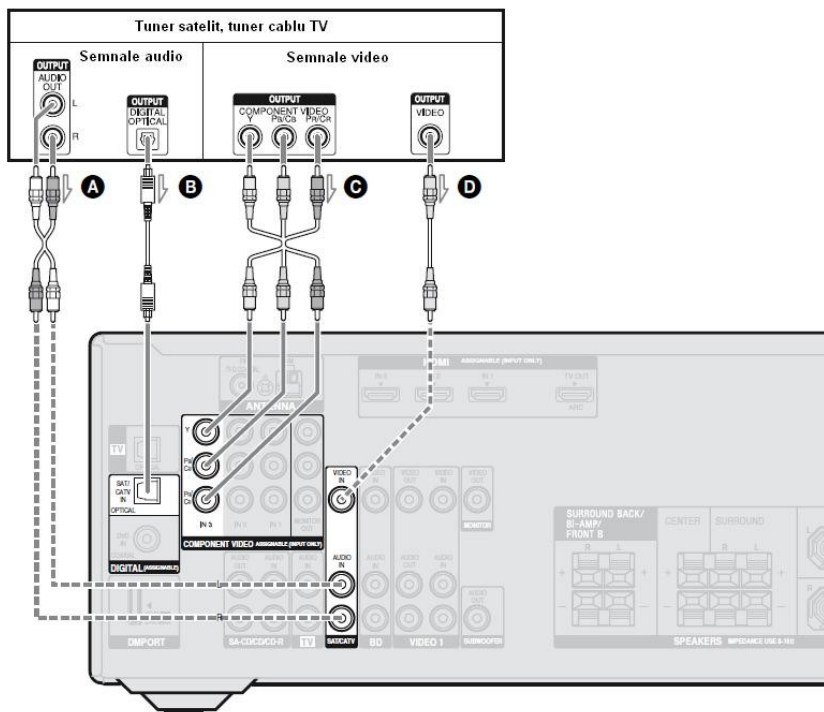
- Setarea inițială a butonului de intrare DVD este astfel:
 - RM-AAU073: DVD player
 - RM-AAU075: DVD recorder
 Schimbați setarea inițială a butonului de intrare DVD de pe telecomandă, astfel încât să puteți folosi butonul pentru a comanda DVD player-ul sau DVD recorder-ul. Pentru detalii, consultați „Schimbarea funcțiilor atribuite butoanelor” (pagina 69).
- Puteți redenumi intrarea DVD astfel încât să fie afișată pe display-ul receptorului. Pentru detalii consultați “Denumirea intrărilor” (pagina 38).

*La conectarea unei componente echipată cu o mufă OPTICAL setați “A. ASSIGN” în meniul AUDIO (pagina 67).

- Setarea inițială a mufelor COMPONENT VIDEO IN 2 este DVD player sau DVD recorder. Dacă doriți să vă conectați DVD player-ul sau DVD recorder-ul la mufele COMPONENT VIDEO IN 1 sau IN 3, setați “V. ASSIGN” din meniul VIDEO (pagina 67).
- Pentru a introduce semnal audio digital cu canale multiple, de la DVD player sau DVD recorder, configurați iesirea audio digitală de pe DVD player sau DVD recorder. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu DVD player-ul sau DVD recorder-ul.

Conectarea unui tuner satelit, tuner cablu TV

Ilustrația următoare prezintă modul de conectare al unui tuner satelit sau tuner cablu TV.



- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- C** Cablu componentă video (nu este furnizat)
- D** Cablu video (nu este furnizat)

Notă

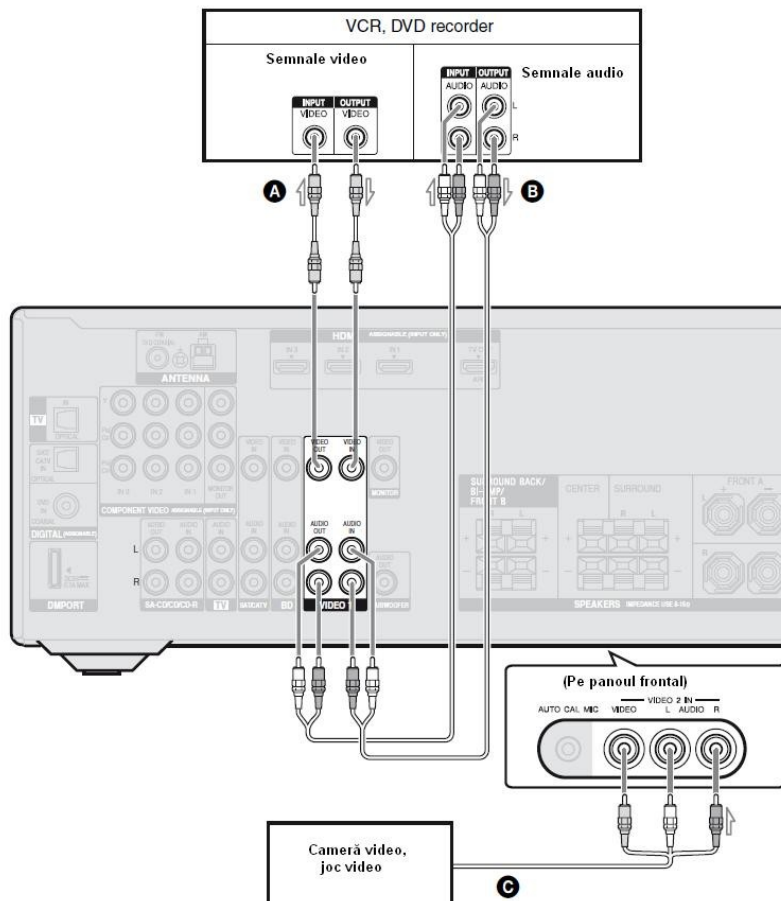
Setarea inițială a mufelor COMPONENT VIDEO IN 3 este tuner satelit sau tuner cablu TV. Dacă doriți să conectați tuner-ul satelit sau tuner-ul cablu TV la mufele tuner-ului satelit sau tuner-ul cablu TV la mufele COMPONENT VIDEO IN 1 sau IN 2, setați "V. ASSIGN" în meniul VIDEO (pagina 67).

Conectarea componentelor cu mufe video și audio analogice

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un DVD recorder sau VCR, etc.

Note

- Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare VIDEO 1 de pe telecomandă, astfel încât să îl puteți utiliza pentru a comanda DVD recorder-ul. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Schimbarea funcțiilor atribuite butoanelor de intrare” (pagina 69).
- De asemenea puteți redenumi intrarea VIDEO 1, astfel încât să poată fi afișată pe ecranul receptorului. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 38), pentru mai multe detalii.



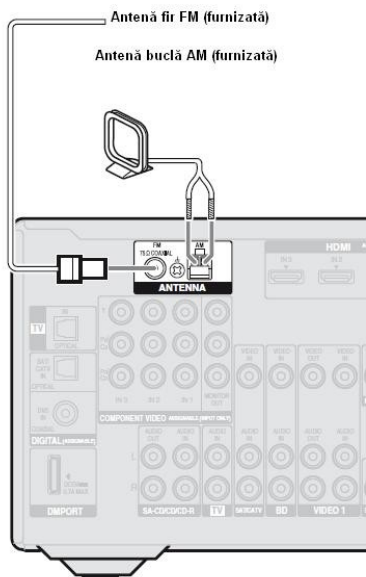
A Cablu video (nu este furnizat)

B Cablu audio (nu este furnizat)

C Cablu audio/video (nu este furnizat)

5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru AM și antena-fir FM care v-au fost furnizate. Înainte de a conecta antenele, deconectați cablul c.a.de alimentare de la rețea.



Note

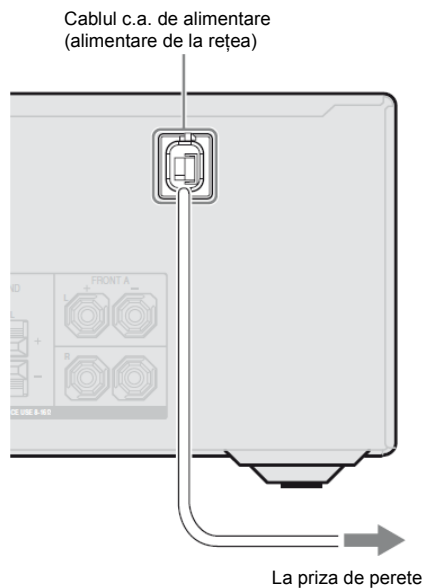
- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena la distanță de receptor și de alte componente.
- Asigurați-vă că ați extins antena-fir FM pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei-fir FM, încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

6: Conectarea cablului c.a. de alimentare (alimentare de la rețea)

Conectați cablul c.a.de alimentare (alimentare de la rețea) la o priză de perete.

Note

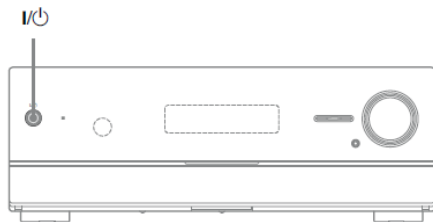
- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele pentru difuzoare.
- Conectați bine cablul c.a. de alimentare de (alimentare de la rețea)



Inițializarea receptorului

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură se poate folosi și pentru a readuce reglajele la configurările implicite, din fabrică.

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



1 Apăsați I/O pentru a opri receptorul.

2 Țineți apăsat I/O timp de 5 secunde.

Pe ecran apare pentru scurt timp mesajul „CLEARING” (în curs de ștergere), apoi „CLEARED” (șters).

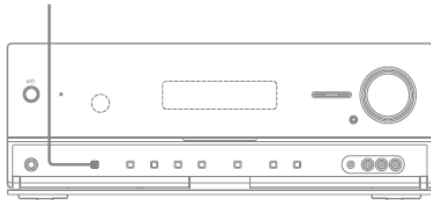
Toate reglajele pe care le-ați modificat sau ajustat sunt readuse la setările inițiale.

Selectarea sistemului de difuzoare

Puteți selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le utilizați.

Folosiți butoanele de pe receptor pentru această operațiune.

„SPEAKERS” (difuzoare)



Apăsați în mod repetat „SPEAKERS” (difuzoare) pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să-l utilizați.

Pentru a selecta difuzoarele frontale conectate la	Se aprinde
Bornele SPEAKERS FRONT A (Difuzoare frontale A)	SPK A
Bornele SPEAKERS SURROUND BACK / BI-AMP/ FRONT B (Difuzoare surround spate/bi-amplificator/față B)	SPK B*
Bornele SPEAKERS FRONT A (Difuzoare frontale A) și SPEAKERS SURROUND BACK /BI-AMP/ FRONT B (Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B) (conexiune paralelă)	SPK A +B*

* Pentru a selecta „SPK B” sau „SPK A+B”, setați „SB ASGN” pe „SPK B” în meniul SPEAKER (pagina 65).

Pentru a dezactiva iesirea difuzorului, Apăsați în mod repetat „SPEAKERS” (difuzoare) până apare „SPK OFF” pe ecran.

Notă

Nu puteți comuta sistemul de difuzoare frontale apăsând „SPEAKERS” (difuzoare), atunci când căștile sunt conectate la receptor.

Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare difuzorului (CALIBRARE AUTOMATĂ)

Acest receptor este echipat cu tehnologie DCAC (Calibrare automată digitală pentru cinema), care vă permite să realizați calibrarea automată astfel:

- Verificați conexiunea dintre fiecare difuzor și receptor.
- Reglați nivelul difuzorului.
- Măsurați distanța dintre fiecare difuzor și poziția dumneavoastră de ascultare.

Sistemul DCAC este proiectat astfel încât să obțineți un balans corespunzător al sunetului în camera dumneavoastră. Însă puteți regla și manual nivelurile și balansul difuzorului, după preferințe. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „Reglarea nivelurilor difuzoarelor (TEST TONE – *Ton de test*)” (pagina 36).

Înainte de realizarea calibrării automate

Înainte de a realiza calibrarea automată, verificați următoarele elemente.

- Setări și conectați difuzoarele (pagina 16,18).
- Mufa AUTO CAL MIC (*microfon pentru calibrare automată*) se folosește numai pentru microfonul de optimizare furnizat. Nu conectați alte microfoane la această mufă.
- Când folosiți o conexiune cu bi-amplificator, setați „SB ASGN” pe „BI-AMP” în meniul SPEAKER (pagina 65).
- Când folosiți o conexiune cu difuzoare frontale B, setați „SB ASGN” pe „SPK B” în meniul SPEAKER (pagina 65).
- Opriți funcția MUTE.
- Deconectați căștile.
- Îndepărtați orice obstacole din zona aflată între microfonul de optimizare și difuzoare, pentru a evita erorile de măsurare.
- Realizați Calibrarea automată într-un mediu silențios, pentru a evita efectele zgomotului și a obține o măsurătoare cât mai exactă.

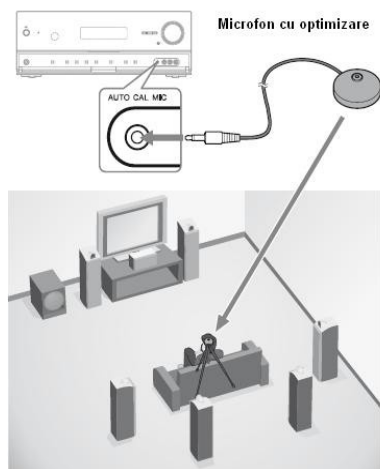
Note

Pe durata calibrării, sunetul care este redat de difuzoare este foarte tare. Volumul sunetului nu poate fi reglat. Atenție la prezența copiilor sau la efectul asupra vecinilor.

Sfat

Dacă îndreptați difuzorul către microfonul cu optimizare, veți obține o măsurătoare mai precisă.

Setarea opțiunii Auto Calibration (calibrare automată)

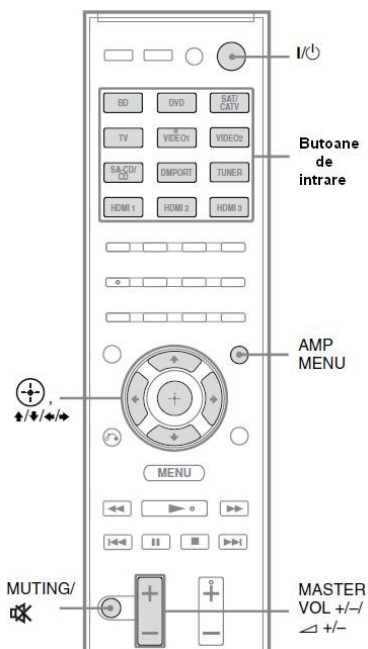


1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC (microfon de calibrare automată).

2 Configurați microfonul de optimizare.

Amplasați microfonul de optimizare la poziția de ascultare. Puteți folosi și un scaun sau un trepied pentru ca microfonul de optimizare să rămână la aceeași înălțime cu urechile dvs.

Realizarea calibrării automate



1 Apăsați „AMP MENU” (meniul AMP).

2 Apăsați \updownarrow în mod repetat, pentru a selecta „AUTO CAL” (calibrare automată), apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsați \oplus .

Procesul de măsurare va începe în 5 secunde. Se va afișa un cronometru pe display.

Procesul va dura câteva minute.

Continuare \rightarrow

Tabelul de mai jos arată afișajul la momentul începerii măsurătorii.

Măsurare a	Display
Nivel zgomot ambiental	„NOISE CHK” (<i>verificare zgomot</i>)
Conexiune difuzor	„MEASURE” (<i>măsură</i>) și „SP DET.” apar alternativ*
Nivel difuzoare	„MEASURE” (<i>măsură</i>) și „GAIN” (<i>avans</i>) apar alternativ*
Distanța difuzoarelor	„MEASURE” (<i>măsură</i>) și „DISTANCE” (<i>distanță</i>)* apar alternativ

* Indicatorul corespunzător difuzorului se aprinde pe ecran în timpul măsurării.

4 Măsurătoarea se încheie.

Pe display apare „COMPLETE” (*complet*) și setările sunt înregistrate.

După ce ați terminat

Deconectați microfonul de optimizare de la mufa AUTO CAL MIC (*microfon de calibrare automată*).

Note

- Calibrarea automată nu poate detecta subwoofer-ul. Prin urmare, se vor păstra toate setările subwoofer-ului.
- Dacă ați schimbat poziția difuzoarelor, se recomandă să realizați din nou Calibrarea automată pentru a asculta sunet surround.

Sfaturi

- În afară de operația de pornire și de oprire a receptorului, celelalte operații sunt dezactivate în timpul realizării măsurătorii.
- Atunci când se utilizează difuzoare speciale, precum difuzoarele dipol este posibil ca măsurătorile sau Calibrarea automată să nu se realizeze corect.

Pentru a anula Calibrarea automată

Funcția de calibrare automată va fi anulată, dacă realizați următoarele operații în timpul procesului de măsurare:

- Apăsați **I/**.
- Apăsați „MUTING” (*reducerea volumului la zero*) (numai RM-AAU073) sau **✖** (numai RM-AAU075) pe telecomandă sau MUTING pe receptor.
- Apăsați butoanele de intrare sau INPUT SELECTOR (*selector intrare*) de pe receptor.
- Modificați nivelul volumului.
- Conectați căștile.

Coduri de eroare și avertizare

Când apar coduri de eroare

Când se detectează o eroare în timpul calibrării automate, pe ecran va apărea în mod ciclic un cod de eroare, după fiecare proces de măsurare, astfel:

Cod de eroare → ecran liber → (cod de eroare → ecran liber)^{a)} → „PUSH” (*apăsare*) → ecran liber → „ENTER”

^{a)} Apare când există mai multe coduri de eroare.

Pentru a remedia eroarea

1 Notați codul de eroare.

2 Apăsați **+**.

3 Apăsați **I/** pentru a opri receptorul.

4 Remediați eroarea.

Pentru detalii, consultați secțiunea „Codurile de eroare și soluțiile” de mai jos.

5 Porniți receptorul și realizați din nou Calibrarea automată (pagina 33).

Codurile de eroare și soluțiile

Codul de eroare	Cauza și soluția
ERROR 10	Mediul ambiant este prea zgomotos. Asigurați-vă că în timpul Calibrării automate mediul este silențios.
ERROR 11	Difuzoarele sunt prea apropiate de microfonul de optimizare. Îndepărtați difuzoarele de microfonul de optimizare.

Codul de eroare	Cauza și soluția
ERROR 12	Nu a fost detectat niciunul dintre difuzoare. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corect și realizați din nou Calibrarea automată.
ERROR 20	Nu se detectează difuzoarele frontale sau se detectează un singur difuzor frontal. Verificați conexiunea difuzoarelor frontale.
ERROR 21	Se detectează doar un difuzor surround. Verificați conexiunea difuzoarelor surround.
ERROR 22	Difuzorul surround spate este conectat doar la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK /BI-AMP / FRONT B R” (difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B dreapta). Când conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele SPEAKERS SURROUND BACK / BI-AMP / FRONT B-L” (difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B stânga).
ERROR 23	Difuzorul surround spate este detectat, dar difuzoarele surround nu sunt conectate. Conectați difuzoarele surround.

Când apar codurile de avertizare

În timpul Calibrării automate, codul de avertizare furnizează informații privind rezultatul măsurării. Codul de avertizare va apărea pe ecran în mod ciclic, astfel:

Cod de eroare → ecran liber → (cod de eroare → ecran liber)^{b)} → „PUSH”(apăsare) → ecran liber → „ENTER”


^{b)} Apare când există mai multe coduri de eroare.

Puteți alege să ignorați codul de avertizare, deoarece funcția de Calibrare automată va regla automat setările. Puteți modifica setările și manual.

Pentru a schimba setările manual

1 Notați codul de avertizare.

2 Apăsați .

3 Apăsați  pentru a opri receptorul.

4 Urmați soluția din „Codurile de avertizare și soluțiile” de mai jos.

5 Porniți receptorul și realizați din nou calibrarea automată (pagina 33).

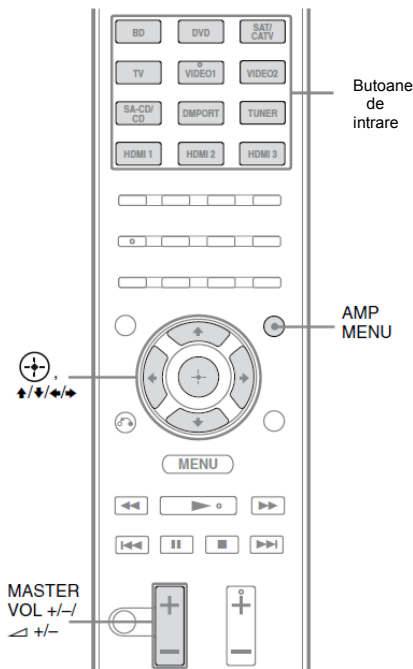
Codurile de avertizare și soluțiile

Codul de avertizare	Explicația și soluția
WARN.40	Mediul ambiant este zgomotos. Asigurați-vă că în timpul Calibrării automate mediul este silențios.
WARN.60	Balansul difuzorului frontal se află în afara intervalului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{c)}
WARN.62	Nivelul difuzorului central se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul central. ^{c)}
WARN.63	Nivelul difuzorului surround stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround stânga. ^{c)}
WARN.64	Nivelul difuzorului surround dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround dreapta. ^{c)}
WARN.65	Nivelul difuzorului surround spate stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate stânga. ^{c)}
WARN.66	Nivelul difuzorului surround spate dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate dreapta. ^{c)}
WARN.70	Distanța difuzorului frontal se află în afara intervalului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{c)}
WARN.72	Distanța difuzorului central se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul central. ^{c)}
WARN.73	Distanța difuzorului surround stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround stânga. ^{c)}
WARN.74	Distanța difuzorului surround dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround dreapta. ^{c)}
WARN.75	Distanța difuzorului surround spate stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate stânga. ^{c)}
WARN.76	Distanța difuzorului surround spate dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate dreapta. ^{c)}

^{c)} Pentru detalii, consultați „Note” și „Sfaturi” la pagina 17.

Reglarea nivelurilor difuzoarelor (TEST TONE) (tonul de test)

Puteți regla nivelurile difuzoarelor în timp ce ascultați tonul de test din poziția dumneavoastră de ascultare.



- 1 Apăsați „AMP MENU” (meniu AMP).
- 2 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „LEVEL”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 3 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „T. TONE” (ton de test), apoi apăsați \oplus .

- 4 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ ”.

Tonul de test este redat prin fiecare difuzor consecutiv.

* $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ reprezintă un canal al difuzorului.

Notă

În funcție de setarea sistemului de difuzoare, este posibil ca tonul de test să nu fie redat de toate difuzoarele, chiar dacă ați selectat „AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ ”.

- 5 Reglați nivelurile difuzorului folosind Meniul „LEVEL” (nivel) astfel încât nivelul tonului de test să fie același din fiecare difuzor.

Pentru mai multe detalii, consultați meniul LEVEL (pagina 62).

Sfaturi

- Pentru a regla simultan nivelul tuturor difuzoarelor, apăsați MASTER VOL +/- (numai RM-AAU073) sau \triangleleft +/- (numai RM-AAU075). Puteți folosi și butonul MASTER VOLUME de pe receptor.
- Valoarea reglată este afișată pe ecran în timpul reglajului.

- 6 Repetați pașii 1 la 4 pentru a selecta „OFF”.

Puteți apăsa orice buton de intrare. Tonul de test se oprește.

Când nu se emite ton de test din difuzoare

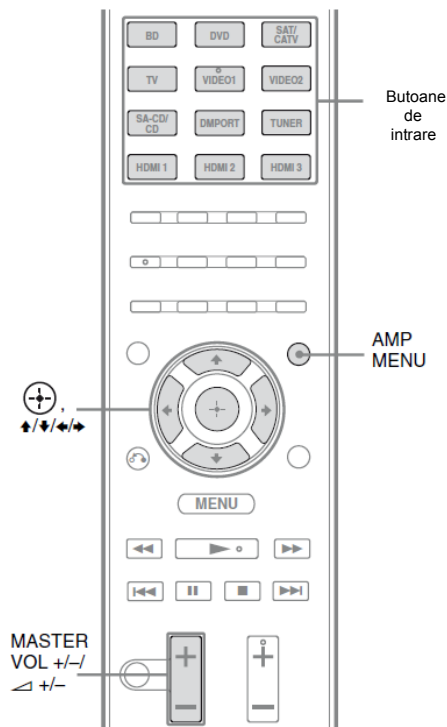
- Este posibil să nu fie bine conectate cablurile pentru difuzoare.
- Este posibil să fie scurtcircuitate cablurile difuzoarelor.

Când tonul de test este redat din alt difuzor decât cel afișat pe ecran

Sistemul de difuzoare nu este setat corect. Verificați dacă difuzorul conectat corespunde sistemului de difuzoare.

Operații de bază

Redare



- 1 Porniți componenta conectată.**
- 2 Porniți receptorul.**
- 3 Apăsați unul din butoanele de intrare pentru a selecta componenta dorită.**
Puteți folosi, de asemenea, butonul „INPUT SELECTOR” (selectare intrare) +/- de pe receptor.
Pe display se va afișa intrarea selectată.
- 4 Porniți componenta și începeți redarea.**

5 Apăsați butonul „MASTER VOL +/-” (numai RM-AAU073) sau +/- (numai RM-AAU075) pentru a regla volumul.
Puteți folosi și butonul „MASTER VOLUME” de pe receptor.

6 Apăsați SOUND FIELD +/- pentru a beneficia de sunet surround.
Puteți folosi, de asemenea, butoanele 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC de pe receptor.
Pentru detalii, se va vedea pagina 44.

Pentru a activa funcția butonului MUTING (reducere a volumului la zero)

Apăsați butonul „MUTING” (numai RM-AAU073) sau (numai RM-AAU075) pe telecomandă sau MUTING pe receptor.

Funcția butonului MUTING va fi anulată când:

- Apăsați din nou butonul „MUTING” (numai RM-AAU073) sau (numai RM-AAU075) pe receptor.
- Măriți volumul.
- Opriți receptorul.
- Realizați Calibrarea automată.

Pentru a preveni deteriorarea difuzoarelor

Înainte de a opri receptorul, nu uitați să reduceți nivelul volumului .

Denumirea intrărilor

Pentru intrări puteți introduce un nume de maxim 8 caractere (cu excepția TUNER-ului) care să fie afișat pe ecranul receptorului. Acest lucru este util pentru etichetarea mufelor cu numele componentelor conectate.

- 1 Apăsați butonul de intrare pentru a selecta intrarea pentru care doriți să creați un nume de index.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (selectare intrare) +/- de pe receptor.
- 2 Apăsați „AMP MENU”.**
- 3 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „SYSTEM”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .**
- 4 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „NAME IN”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .**
Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.
- 5 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta un caracter, apoi apăsați \leftarrow/\rightarrow pentru a deplasa cursorul în următoarea poziție.**

Dacă faceți o greșeală

Apăsați \leftarrow/\rightarrow până când caracterul apare intermitent ce trebuie schimbat, apoi apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta caracterul corect.

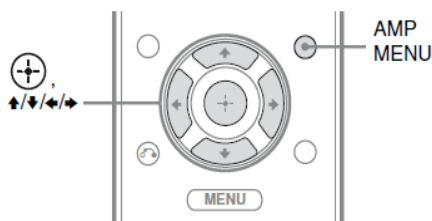
Sfaturi

- Puteți selecta tipul de caracter după cum urmează, apăsând \uparrow/\downarrow
Alfabet (majuscule) \rightarrow Numere \rightarrow Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu liber, apăsați \rightarrow fără a selecta un caracter.

- 6 Apăsați \oplus .**
Numele introdus este înregistrat.

Vizualizarea informațiilor pe display

Puteți să verificați câmpul de sunet, etc. prin modificarea informației de pe display.



Apăsați DISPLAY în mod repetat.

De fiecare dată când apăsați butonul, display-ul se schimbă ciclic după cum urmează:

Toate intrările cu excepția benzii AM și AM
Nume de index al intrării^{a)} \rightarrow Intrarea selectată
 \rightarrow Câmpul de sunet aplicat \rightarrow Nivelul volumului
 \rightarrow Flux de informații

Banda FM și AM

Nume de serviciu al programului^{b)} sau nume de stație radio presetată^{a)} \rightarrow Frecvența
 \rightarrow Indicația tipului de program \rightarrow Indicația Radio Text^{b)} \rightarrow Indicația Orei (în modul sistem de 24 ore)^{b)} \rightarrow Câmpul de sunet aplicat în mod curent \rightarrow Nivel volum

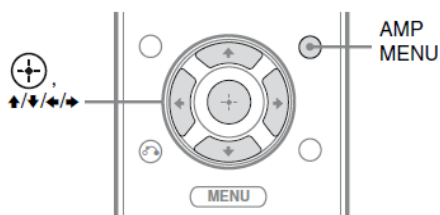
- Numele de index apare numai când ați atribuit unul intrării sau stației presetate (pagina 38, 43).
Numele de index nu apare dacă s-au introdus numai spații sau este același cu numele de intrare.
- Numai pe durata recepției RDS (Numai modelele având codul de zonă CEK, ECE) (pagina 44).

Notă

Este posibil ca în anumite limbi, unele caractere sau semne să nu fie afișate.

Utilizarea funcției „Sleep Timer”

Puteți configura receptorul să se oprească automat la o oră specificată.



- 1 Apăsați AMP MENU.
- 2 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „SYSTEM”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 3 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „SLEEP”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 4 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta ora de alarmă dorită, apoi apăsați \oplus .

Display-ul se modifică după cum urmează:
OFF \leftrightarrow 0-30-00 \leftrightarrow 1-00-00 \leftrightarrow
1-30-00 \leftrightarrow 2-00-00

Când se folosește sleep timer-ul, pe display se aprinde mesajul „SLEEP”.

Sfat

- Pentru a verifica durata rămasă până la oprirea receptorului, repetați pașii 1 la 3. Pe display se afișează durata rămasă.
- Pe display se va afișa un cronometru cu un minut înainte de stingerea receptorului.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de la o componentă audio/video prin receptor. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu componenta de înregistrare.

Înregistrarea pe un CD-R

Puteți înregistra pe un disc CD-R folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu CD recorder-ul dumneavoastră.

- 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta de redare. Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (selectare intrare) de pe receptor.
- 2 Pregătiți componenta de redare. De exemplu, acordați stația radio de pe care doriți să înregistrați (pagina 40).
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare. Introduceți un CD gol în CD recorder și reglați nivelul de înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.

Notă

Reglajele de sunet nu afectează semnalul transmis de la mufele „SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT”.

Înregistrarea pe un mediu de înregistrare

- 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta de redare.** Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” +/- de pe receptor.
- 2 Pregătiți componenta de redare.** De exemplu, introduceți în VCR caseta video pe care doriți să o copiați.
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.** Introduceți o casetă video goală, etc., în componenta de înregistrare (VIDEO 1) pentru înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

Note

- Unele surse conțin protecție la înregistrare. În acest caz, nu veți putea înregistra de la sursă.
- Mufa analogă de ieșire redă numai semnale analogice (pentru înregistrare).
- Sunetul HDMI nu poate fi înregistrat.

Modul de funcționare al tuner-ului

Recepție radio FM/AM

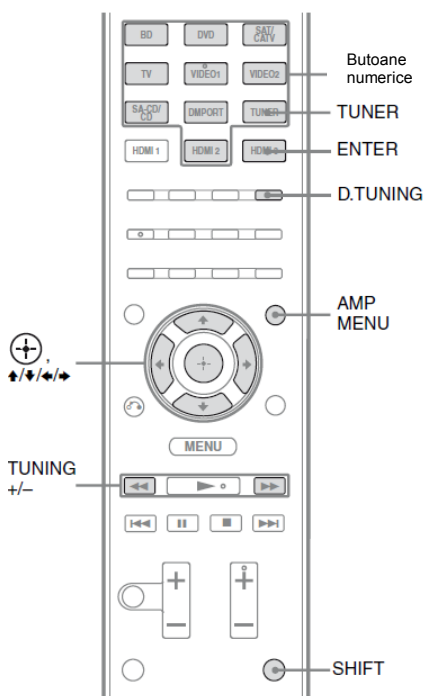
Puteți asculta transmisia FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de operare, verificați dacă antenele FM și AM sunt conectate la receptor (pagina 30).

Sfat

Scala de acordare pentru acordul direct diferă în funcție de codul de zonă, conform următorului tabel. Consultați pagina 3 pentru detalii cu privire la codurile de zonă.

Cod de zonă	FM	AM
CA2	100 kHz	10 kHz*
CEK, ECE	50 kHz	9 kHz

* Scala de acordare AM poate fi modificată (pagina 42).











Acordarea automată a unei stații radio (Acordare automată)

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.**
- 2 Apăsați TUNING + sau TUNING -** – Apăsați „TUNING +” pentru a scana ascendent; apăsați „TUNING - ” pentru a scana descendent. Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează o stație radio.

În cazul recepției unui semnal stereo FM slab

Dacă recepția stereo FM este de slabă calitate, iar pe display se aprinde intermitent indicația „ST”, selectați audio mono, astfel încât sunetul să fie mai puțin distorsionat.

- 1** Apăsați AMP MENU.
- 2** Apăsați  în mod repetat pentru a selecta „TUNER”, apoi apăsați  sau .
- 3** Apăsați  în mod repetat pentru a selecta „FM MODE” apoi apăsați  sau .
- 4** Apăsați  în mod repetat pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați .

Pentru a reveni la modul stereo, repetați pașii 1 la 4 și selectați „STEREO” în pasul 4.

Acordarea directă a unei stații radio (Acord direct)

Introduceți frecvența unei stații direct, cu ajutorul butoanelor numerice.

- 1 Apăsați în mod repetat „TUNER” pentru a selecta banda FM sau AM.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (selectare intrare) de pe receptor.
- 2 Apăsați D.TUNING.**
- 3 Apăsați și țineți apăsat butonul SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența.**
Exemplul 1: FM 102,50 MHz
 - Modele având codul de zonă CA2:
Selectați 1 → 0 → 2 → 5
 - Modele având codul de zonă CEK și ECE:
Selectați 1 → 0 → 2 → 5 → 0Exemplul 2: AM 1,350 kHz
Selectați 1 → 3 → 5 → 0
- 4 Apăsați și țineți apăsat SHIFT, apoi apăsați ENTER.**

Sfat

Dacă ați acordat o stație radio AM, reglați poziția antenei AM pentru o recepție optimă.

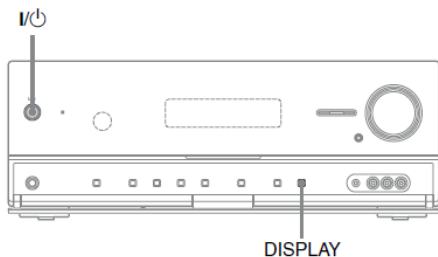
Dacă nu puteți acorda o stație

Verificați dacă ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pașii 2 la 4. Dacă în continuare nu puteți acorda stația, înseamnă că frecvența respectivă nu este folosită în zona dumneavoastră.

Modificarea scalei de acordare AM

(Numai modele având codul de zonă CA2)

Puteți modifica scala de acordare AM la 9 kHz sau la 10 kHz, folosind butoanele de pe receptor.



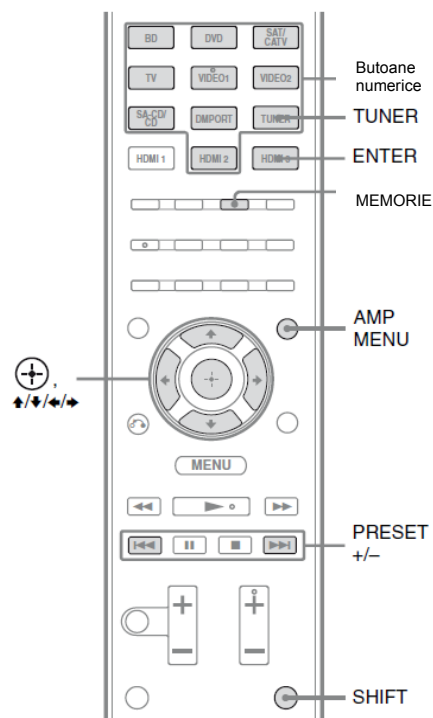
- 1 Apăsați I/⏻ pentru a opri receptorul.
- 2 În timp ce apăsați DISPLAY, apăsați I/⏻
- 3 Modificați scala de acordare AM la 9 kHz sau la 10 kHz.
Pentru a reseta scala la 10 kHz (sau 9 kHz), repetați procedura de mai sus.

Notă

Dacă modificați scala de acordare, vor fi șterse toate stațiile presetate.

Presetarea stațiilor radio

Puteți preseta maxim 30 de stații FM și 30 stații AM. Apoi puteți acorda cu ușurință stațiile pe care le ascultați mai des.

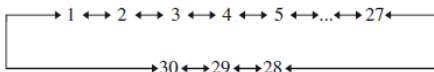


- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (selectare intrare) de pe receptor.
- 2 Acordați stația pe care doriți să o presetăți folosind acordarea automată (pagina 41) sau acordarea directă (pagina 41).
Schimbați modul de recepție FM, dacă este necesar (pagina 50).
- 3 Apăsați „MEMORY” (memorie)

- 4 Apăsați și țineți apăsat SHIFT, apoi apăsați butoanele numerice pentru a selecta numărul presetat.**
De asemenea, puteți apăsa PRESET + sau PRESET – pentru a selecta numărul presetat.
- 5 Apăsați și țineți apăsat SHIFT, apoi apăsați ENTER.**
Stația radio este memorată cu numărul presetat.
- 6 Repetați pașii 1 la 5 pentru a preseta o altă stație radio.**

Acordarea stațiilor presetate

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.**
- 2 Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET – pentru a selecta stația de presetare dorită.**
De fiecare dată când apăsați butonul, puteți selecta o stație presetată astfel:



De asemenea, apăsați și țineți apăsat SHIFT și apoi apăsați butoanele numerice pentru a selecta stația presetată dorită. Apăsați apoi ENTER pentru a introduce selecția.

Denumirea stațiilor presetate

- 1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*selectare intrare*) de pe receptor.
- 2 Acordați stația presetată pentru care doriți să creați un nume de index (pagina 43).**

- 3 Apăsați „AMP MENU.”**
- 4 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „TUNER”, apoi apăsați ⊕ sau**
- 5 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „NAME IN”, apoi apăsați ⊕ sau ➔.**
Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.
- 6 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta un caracter, apoi apăsați ◀/▶ pentru a deplasa cursorul în următoarea poziție.**

Dacă faceți o greșeală

Apăsați ◀/▶ până când caracterul pe care doriți să-l schimbați se aprinde intermitent, apoi apăsați ▲/▼ pentru a selecta caracterul corect.

Sfaturi

- Puteți selecta tipul de caracter după cum urmează, apăsând ▲/▼.
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu liber, apăsați ➔ fără a selecta un caracter.

- 9 Apăsați ⊕ .**

Numele introdus este înregistrat.

Notă (Numai modele având codul de zonă CEL, CEK)

Dacă denumiți o stație RDS și o acordați, pe ecran se va afișa numele de serviciu al programului, în loc de numele introdus. (Nu puteți modifica numele de serviciu al programului. Numele introdus va fi înlocuit cu numele de serviciu al programului.)

Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

(Numai modele având codul de zonă CEK, ECE)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul de date radio (RDS), care oferă stațiilor radio posibilitatea de a transmite informații suplimentare în același timp cu semnalul programului obișnuit. Puteți afișa informațiile RDS.

Note

- Serviciul RDS este disponibil doar pentru stațiile FM.
- Nu toate stațiile redio RDS asigură servicii RDS și nu toate oferă aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu sistemul RDS, solicitați detalii despre serviciile RDS oferite de stațiile locale de radio din regiunea dumneavoastră.

Recepționarea transmisiilor RDS

Selectați o stație din banda FM folosind Direct Tuning (*acordul direct*) (pagina 41), Automatic Tuning (*acordul automat*) (pagina 41) sau Preset Tuning (*acord de presetare*) (pagina 43).

Dacă acordați o stație care asigură și servicii RDS, se va aprinde indicația „RDS”, iar pe display se va afișa numele de serviciu al programului.

Notă

RDS poate funcționa necorespunzător dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, sau dacă intensitatea semnalului recepționat este scăzută.

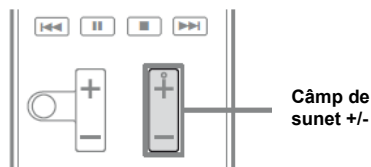
Sfat

Atunci când se afișează numele de serviciu al programului, puteți verifica frecvența apăsând DISPLAY în mod repetat (pagina 38).

Pentru a recepționa sunet în format surround

Selectarea câmpului de sunet

Acest receptor poate crea sunet surround multicanal. Puteți selecta unul din câmpurile de sunet optimizate din cele programate ale receptorului.



Apăsați SOUND FIELD +/- (*câmp de sunet*) în mod repetat pentru a selecta câmpul de sunet dorit.

De asemenea, puteți apăsa 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC pe receptor.

Sonor pe 2 canale

Puteți comuta sunetul de ieșire pe 2 canale indiferent de formatul de înregistrare al programului pe care îl utilizați, de componenta de redare conectată sau de câmpul de sunet al receptorului.

■ 2CH ST. (2 canale stereo)

Receptorul redă sunet numai din difuzoarele frontale stânga/dreapta. Subwoofer-ul nu redă sunet.

Sursele standard cu 2 canale stereo ignoră complet procesarea câmpului de sunet și formatele surround multicanal sunt restrânse la 2 canale cu excepția semnalului LFE.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Puteți trece modul audio al intrării selectate pe intrare analogă cu 2 canale.

Această funcție vă permite să ascultați surse analoge de calitate ridicată fără nicio reglare. La utilizarea acestei funcții, nu se poate ajusta decât volumul și nivelul difuzorului frontal.

Note

- Când sunt conectate căștile, pe display apare "HP DIR".
- Nu puteți selecta Analog Direct când selectați DVD, DMPORȚ și HDMI 1-3 ca intrare.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunet de înaltă fidelitate și să selectați modul de decodificare pentru a asculta un sunet stereo cu 2 canale precum un sunet având canale multiple.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Presetează sunetul ca și cum ar fi fost înregistrat /codificat fără a se adăuga efecte surround.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Redă semnale pe 2 canale stânga/dreapta din toate difuzoarele.
Totuși, în funcție de setările difuzorului, sunetul nu este redat de unele difuzoare.

Modul Film

Puteți beneficia de sunet surround prin simpla selectare a unuia din câmpurile de sunet presetate ale receptorului.
Acesta aduce sunetul captivant și puternic dintr-o sală de cinema, în casa dumneavoastră.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A

DCS)

Reproduce caracteristicile de sunet specifice studioului de producție cinematografică "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Acesta este un mod standard, excelent pentru a viziona aproape orice tip de film.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B

DCS)

Reproduce caracteristicile de sunet specifice studioului de producție cinematografică "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru a viziona filme de science-fiction sau acțiune, cu multe efecte de sunet.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C

DCS)

Reproduce caracteristicile de sunet specifice unei scene de musical Sony Pictures Entertainment.
Acest mod este ideal pentru a viziona filme muzicale sau filme în care orchestra se aude în fundal.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension

DCS)

Crează mai multe difuzoare virtuale dintr-o singură pereche de difuzoare surround reale.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Realizează decodificarea modului Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codificate în Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunet în sistem 5.1 pentru vizionarea de fișiere video cu sonor adăugat ulterior sau filme vechi.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)

Realizează decodificarea modului Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare extinde Dolby Pro Logic II Movie sau Dolby Digital 5.1 pentru sistemul de difuzoare 7.1.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Cinema.

Modul Muzică

Puteți beneficia de sunetul surround prin simpla selectare a unuia din câmpurile de sunet presetate ale receptorului. Acesta aduce sunetul captivant și puternic a unei săli de concert în casa dumneavoastră.

■ HALL (Hall)

Reproduce acustica unei săli de concert.

■ JAZZ (Jazz Club)

Reproduce acustica unui club de jazz.

■ CONCERT (Concert)

Reproduce acustica unei săli de concert live de 300 de locuri.

■ STADIUM (Stadium)

Reproduce senzația de pe un stadion în aer liber.

■ SPORTS (Sports)

Reproduce senzația unei transmisii sportive.

■ PORTABLE (Portable Audio Enhancer)(*amplificator audio portabil*)

Reproduce imagini cu sunet clar, amplificat de la un dispozitiv audio portabil. Acest mod este ideal pentru MP3 și alt tip de muzică comprimată.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Realizează decodificarea modului Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale precum CD-urile.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIx Music)

Realizează decodificarea modului Dolby Pro Logic IIx Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale precum CD-urile.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale precum CD-urile.

La conectarea căștilor

Puteți selecta acest câmp de sunet numai la conectarea căștilor la receptor.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile (cu excepția modului Analog Direct). Sursele standard cu 2 canale stereo ignoră complet procesarea câmpului de sunet și formatele surround multicanal sunt restrânse la 2 canale, cu excepția semnalului LFE.

■ HP DIR (Headphones Direct) (*mod Căști Direct*)

Redă semnale analoge fără a le procesa prin egalizator, camp de sunet, etc.

La conectarea unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru a fi redat de subwoofer, atunci când nu există semnal LFE. Acesta este un mod de redare a efectului de sunet cu filtrare a frecvențelor joase, de la un subwoofer la un semnal pe 2 canale. Totuși, semnalul de frecvență joasă nu este generat pentru "NEO6 CIN" sau "NEO6 MUS", când toate difuzoarele sunt setate pe "LARGE".

Pentru a beneficia de circuitul Dolby Digital de redirectionare a basului, vă recomandăm să setați frecvența de tăiere a subwoofer-ului cât mai sus posibil.

Note despre câmpurile de sunet

- În funcție de setarea sistemului de difuzoare, unele câmpuri de sunet nu sunt disponibile.
- Efectele furnizate de difuzoarele virtuale pot cauza creșterea zgomotului în semnalul redat.
- Când ascultați câmpuri de sunet care implică difuzoare virtuale, nu veți putea auzi sunetele care vin direct de la difuzoarele surround.
- Câmpurile de sunet pentru muzică și filme nu funcționează în următoarele cazuri:
 - dacă este selectat Analog Direct.
 - se primesc semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare 48 kHz.
- Când semnalele Linear PCM multi canal sunt recepționate via o mufă HDMI IN, "A.F.D. AUTO" va fi selectat în mod automat.

- Când se selectează unul din câmpurile de sunet pentru muzică, subwoofer-ul nu redă sunet dacă toate difuzoarele sunt setate pe "LARGE" în meniul SPEAKER. Totuși, sunetul va fi redat de subwoofer dacă
 - semnalul digital de intrare conține semnale LFE.
 - difuzoarele frontal și surround sunt setate pe "SMALL".
 - este selectat câmpul de sunet pentru filme.
 - este selectat "PORTABLE" (*dispozitiv portabil*).

Sfaturi

- Puteți identifica formatul de codificare al programului unui DVD, etc., prin identificarea logo-ului de pe ambalaj.
- Când intră un semnal multicanal, este eficient numai modul de decodificare Dolby Pro Logic IIx. Când selectați alte moduri de decodificare, diferite de Dolby Pro Logic IIx, este redat sunet multicanal (codificat).
- Câmpurile de sunet cu simbolul **DCS** utilizează tehnologie DCS. Pentru detalii despre Digital Cinema Sound (DCS), se va consulta "Glosarul" (pagina 71).

Pentru a opri efectul surround pentru film/muzică

Apăsați în mod repetat SOUND FIELD +/- pentru a selecta "2CH ST." sau "A.F.D. AUTO". Puteți, de asemenea, să apăsați pe receptor 2CH/A.DIRECT, în mod repetat, pentru a selecta "2CH ST." sau apăsați A.F.D. pe receptor, în mod repetat, pentru a selecta "A.F.D. AUTO".

Când se conectează playere de discuri Blu-ray și alte playere pentru HD de ultimă generație

Formatele audio digitale pe care le poate decodifica acest receptor depind de mufele de intrare a semnalului audio digital, pentru componenta conectată. Receptorul suportă următoarele formate audio.

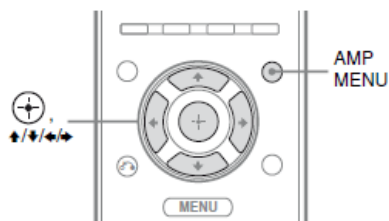
Format audio	Număr maxim de canale	Conectarea componentei de redare și a receptorului	
Dolby Digital	5.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital EX	6.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS	5.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS-ES	6.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS 96/24	5.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multi channel Linear PCM*	7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

* Semnalele audio au alt format dacă redarea este realizată de o componentă care nu corespunde formatului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale componentei de redare.

Pentru a recepționa efect surround la niveluri joase ale volumului (MOD NOAPTE)

Această funcție vă permite să mențineți o ambianță specifică unui cinematograful la niveluri joase ale volumului.

Această funcție poate fi folosită cu alte câmpuri de sunet. Când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi clar dialogurile chiar dacă aveți un nivel scăzut al volumului.



- 1 Apăsați AMP MENU.
- 2 Apăsați \updownarrow în mod repetat pentru a selecta "AUDIO", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 3 Apăsați \updownarrow în mod repetat pentru a selecta "NIGHT M.", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 4 Apăsați \updownarrow în mod repetat pentru a selecta "NIGHT. ON", apoi apăsați \oplus .

Note

Această funcție nu este operabilă în următoarele cazuri.

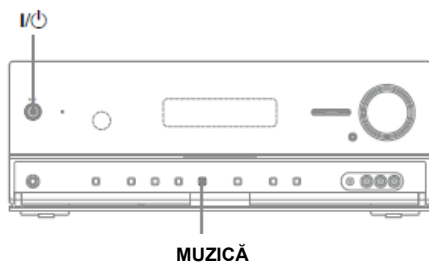
- Dacă se recepționează semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
- Este selectat modul Analog Direct .

Sfat

Dacă modul NIGHT MODE este pornit, "D.RANGE" este setat automat pe "COMP.MAX".

Resetarea câmpurilor de sunet la setările inițiale

Pentru această operație utilizați butoanele de pe receptor.



- 1 Apăsați I/O pentru a porni receptorul.
- 2 În timp ce țineți apăsat butonul MUSIC, (muzică) apăsați I/O .
Pe display apare "S.F. CLEAR" și toate câmpurile de sunet sunt resetate la setările inițiale (de fabrică).

Ce este sincronizarea „BRAVIA”?

Sincronizarea „BRAVIA” este compatibilă cu un televizor, player DVD/de discuri Blu-ray, amplificator AV, etc., marca Sony, echipate cu funcția de comandă pentru HDMI.

Prin conectarea componentelor Sony compatibile cu sincronizarea „BRAVIA”, prin intermediul unui cablu HDMI (nu este furnizat), utilizarea se simplifică astfel:

- Funcția „One-Touch Play” (*Redare printr-o singură apăsare de buton*) (pagina 51)
- System Audio Control (*Comanda audio a sistemului*) (pagina 52)
- System Power OFF (*Oprirea alimentării aparatului*) (pagina 53)
- Theater/Theatre Mode Sync (*Sincronizare mod teatru/teatru*) (page 54)
- Audio Return Channel (*Canal de revenire audio*)(page 54)

Comanda HDMI este un standard al funcțiilor de control reciproc, folosit de HDMI CEC (abreviere a Consumer Electronics Control - control pentru aparate electrocasnice) pentru HDMI (*Interfață multimedia de înaltă definiție*).

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse compatibile „BRAVIA” Sync.

Notă

Este posibil ca funcția de Comandă HDMI să nu fie operabilă, în funcție de componenta conectată. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei.

Pregătirea sincronizării „BRAVIA”

Acest receptor este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”.

Dacă televizorul este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”, puteți seta automat funcția Comanda pentru HDMI pentru receptor și componentele de redare, prin setarea televizorului (pagina 50). Dacă televizorul nu este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”, puteți activa individual această funcție pentru receptor, componentele de redare și televizor.

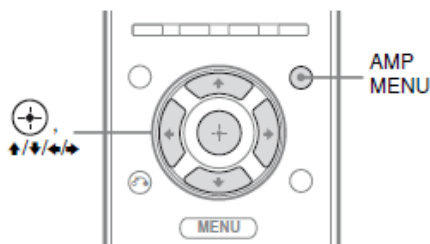
Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”

Funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” a receptorului poate fi activată simultan cu activarea funcției „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” a televizorului.

- 1** Conectați receptorul, televizorul și componentele de redare folosind un cablu HDMI (nu este furnizat). (pagina 23) (Componentele respective trebuie să fie compatibile cu funcția „Comanda pentru HDMI”)
- 2** Porniți receptorul, televizorul și componentele de redare.
- 3** Activați funcția de Comandă pentru HDMI a televizorului.
Se activează simultan funcția de control HDMI pentru receptor și toate componentele conectate. Odată încheiată setarea, va apărea mesajul „COMPLETE” (*realizat*).

Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea televizorului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu acesta.

Dacă televizorul nu este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”



- 1 Urmați pașii de la „Dacă televizorul este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” (pagina 50).
- 2 Apăsăți „AMP MENU” (*meniu AMP*).
- 3 Apăsăți \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „HDMI”, apoi apăsăți \oplus sau \rightarrow .
- 4 Apăsăți \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „CTRL.HDMI”, apoi apăsăți \oplus sau \rightarrow .
- 5 Apăsăți \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „CTRL ON”, apoi apăsăți \oplus . Funcția „Comanda pentru HDMI” este activată.
- 6 Activați funcția de comandă pentru HDMI pentru componenta conectată. Dacă funcția Comanda pentru HDMI pentru componenta conectată este deja activată, nu trebuie să modificați setarea.

Pentru detalii cu privire la configurarea televizorului și a componentelor conectate, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor respective.

Note

- Înainte de a realiza funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă” de la televizor, porniți televizorul, componentele conectate și receptorul.
- Dacă, după ce ați realizat funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”, componentele de redare nu funcționează, verificați această funcție pe televizorul dumneavoastră.
- În cazul în care componentele conectate nu suportă funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”, trebuie să activați funcția Comanda pentru HDMI pentru componentele conectate, înainte de a o realiza de la televizor.

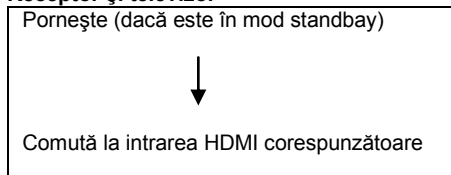
Redare componente cu funcția „One-Touch” (funcția „One-Touch Play”)

Cu ajutorul unei operații simple (one-touch) componentele conectate la receptor prin conexiune HDMI pornesc automat. Puteți beneficia de sunet și imagine de la componentele conectate.

La setarea “PASS.THRU” pe “AUTO” sau pe “ON”, sunetul și imaginea sunt redade numai de la TV, în timp ce receptorul rămâne în standby.

La redarea unei componente conectate, funcționarea receptorului și a televizorului este simplificată după cum urmează:

Receptor și televizor



Note

- În funcție de televizor, este posibil ca începutul conținutului să nu poată fi redat.
- În funcție de setări, receptorul nu pornește când “PASS.THRU” este setat pe “AUTO” sau “ON”.

Sfat

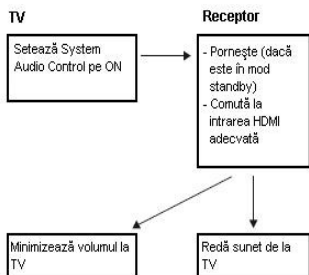
Puteți selecta o componentă conectată, precum un DVD player/player de discuri Blu-ray, folosind meniul televizorului. În acest caz, receptorul și televizorul sunt comutate automat pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Recepționarea sunetului de la TV prin difuzoarele conectate la receptor (System Audio Control - Comandă audio a sistemului)

Printr-o simplă operație, puteți asculta sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor.

Puteți activa funcția de comandă audio a sistemului și din meniul televizorului.

Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.



Puteți folosi funcția de Control audio al sistemului astfel:

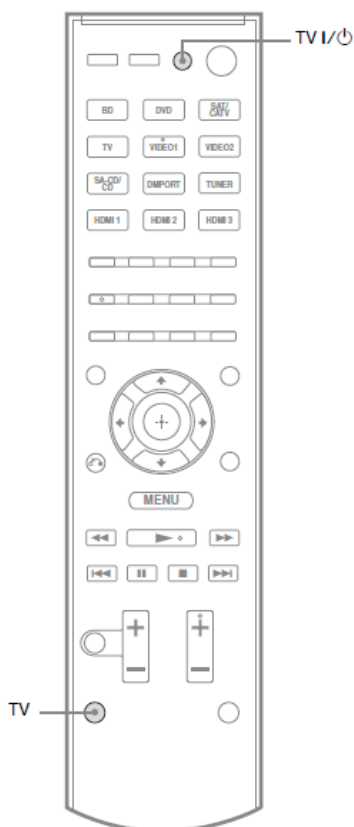
- Dacă porniți receptorul în timp ce este pornit și televizorul, funcția de Comandă audio a sistemului va fi configurată automat pe ON, iar din difuzoarele conectate la receptor se va auzi sunetul televizorului. Dacă, însă, opriți receptorul, sunetul va fi transmis prin difuzoarele televizorului.
- La reglarea volumului televizorului, volumul receptorului este reglat simultan.

Note

- În cazul în care Comanda audio a sistemului nu funcționează conform configurării televizorului dumneavoastră, consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Atunci când opțiunea "CTRL.HDMI" este setat pe "CTRL ON", setările "AUDIO.OUT" din meniul HDMI se vor realiza automat în funcție de setările Comenzii audio a sistemului.
- La conectarea unui televizor fără funcția Comandă audio a sistemului, funcția de Comandă audio a sistemului nu este operabilă.
- Dacă televizorul se aprinde înainte de aprinderea receptorului, timp de un moment nu se va auzi sunetul televizorului.

Oprirea receptorului cu televizorul (Oprirea alimentării aparatului)

Atunci când opriți televizorul folosind butonul „POWER” (*alimentare*) de pe telecomanda televizorului, receptorul și componentele conectate se vor opri automat. Puteți folosi și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Apăsați și țineți apăsat TV, apoi apăsați TV I/⏻.

Televizorul, receptorul și componentele conectate prin HDMI vor fi oprite.

Note

- Configurați opțiunea „TV Standby Synchro” (*Sincronizarea televizorului în Standby*) pe „ON” (*Activat*) folosind funcția „System Power Off” (*Oprirea alimentării aparatului*). Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de status, componentele conectate este posibil să nu poată fi oprite. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor conectate.

Pentru a viziona filme cu un câmp de sunet optim (Theater/Theatre Mode Sync)

Apăsați butonul THEATER sau THEATRE de pe telecomanda receptorului, TV, sau player de disc Blu-ray, îndreptând telecomanda către TV.

Câmpul de sunet comută pe "C.ST.EX B". Pentru a reveni la câmpul de sunet anterior, apăsați butonul THEATER sau THEATRE din nou.

Notă

Câmpul de sunet nu poate fi comutat, în funcție de televizor.

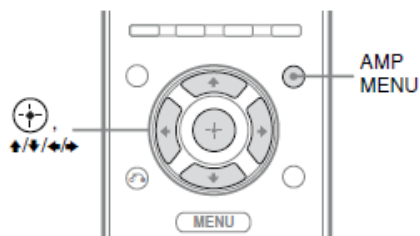
Tip

Câmpul de sunet poate fi schimbat la cel anterior, atunci când schimbați intrarea televizorului.

Pentru a asculta sunetul de la televizor via un cablu HDMI (Audio Return Channel)

Funcția Audio Return Channel (ARC) permite televizorului să transmită semnale audio la receptor via cablul HDMI conectat la mufa HDMI TV OUT.

Puteți asculta sunetul TV prin difuzoarele conectate la receptor fără a conecta mufele TV OPTICAL IN sau TV AUDIO IN.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați **↑/↓** în mod repetat pentru a selecta "HDMI", apoi apăsați **⊕** sau **➔**.

3 Apăsați **↑/↓** în mod repetat pentru a selecta "ARC", apoi apăsați **⊕** sau **➔**.

4 Apăsați **↑/↓** în mod repetat pentru a selecta "ARC ON", apoi apăsați **⊕**.

Note

- Aceste funcții nu operează când setați "CTRL.HDMI" sau "CTRL OFF" în meniul HDMI.
- Această funcție este disponibilă când
 - televizorul este compatibil cu funcția Audio Return Channel (ARC).
 - INPUT MODE este setat "AUTO".

Comutarea între audio digital și audio analogic (INPUT MODE - Mod intrare)

Când conectați componentele la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți stabili modul de intrare audio pe una dintre acestea, sau puteți trece de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să-l vizionați.

1 Apăsați butonul INPUT SELECTOR +/- (Selectare intrare) de pe receptor pentru a selecta intrarea.

Puteți folosi și butoanele de intrare de pe telecomandă.

2 Apăsați în mod repetat „INPUT MODE” (Mod de intrare) de pe receptor pentru a selecta modul de intrare audio.

Pe display va apărea modul de intrare audio selectat.

Moduri de intrare audio

■ AUTO

Acordă prioritate semnalelor audio digitale, atunci când există conexiuni digitale și analogice. Dacă nu există semnale audio digitale, se vor selecta semnalele audio analogice.

■ ANALOG (Analogic)

Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R) (intrare audio - stânga/dreapta).

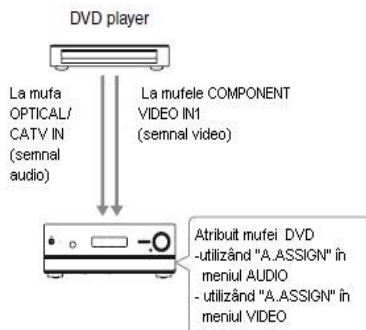
Note

- În funcție de intrare, este posibil ca unele moduri de intrare audio să nu fie configurate.
- Când se selectează funcția „ANALOG DIRECT”, modul de intrare audio se setează automat pe „ANALOG” (Analogic) și nu puteți selecta alte moduri.
- Când este selectată intrarea HDMI 1–3 sau DMPORT, pe display apare “-----” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați alt mod de intrare decât HDMI 1–3 și DMPORT, apoi setați modul de intrare audio.

Pentru a recepționa sunet/imagini de la alte intrări

Puteți să realocați semnale audio și/sau video la altă intrare, atunci când aceasta nu este utilizată.

De exemplu când doriți să conectați player-ul DVD dar nu găsiți nicio intrare liberă.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta “AUDIO” sau VIDEO, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta “A. ASSIGN” sau “V. ASSIGN” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta numele de intrare pe care doriți să-l atribuiți (de ex. DVD).

5 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru a activa selecția.

6 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta mufa de intrare pe care doriți să o atribuiți intrării pe care ați selectat-o în pasul 4.

To return to the previous display

Apăsați \leftarrow .

Alocarea mufelor de intrare

Mufe de intrare alocabile		Nume intrare					
		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD
Video	CMPNT 1 (Componenta 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CMPNT 2 (Componenta 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CMPNT 3 (Componenta 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	HDMI1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMP (Compus)	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-
	NONE	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/> *
Audio	DVD COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	ANALOG	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

* Setare inițială

Note

- Când atribuiți intrarea audio digitală, setarea INPUT MODE se poate schimba automat (pagina 55).
- Nu puteți realoca mai mult de o intrare HDMI la aceeași intrare.
- Nu puteți realoca mai mult de o intrare audio digitală la aceeași intrare.
- Nu puteți realoca mai mult de o intrare de componentă video la aceeași intrare.

Pentru a recepționa sunete/ imagini de la componente conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Funcția „DIGITAL MEDIA PORT” (DMPORT) vă permite să recepționați sunete/imagini de la o sursă audio portabilă sau un calculator, prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT.

Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este disponibil la vânzare în funcție de zonă. Pentru detalii despre modul de conectare al adaptorului DIGITAL MEDIA PORT consultați capitolul "4a: Conectarea componentelor audio" (pagina 21).

Note

- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, puteți opera componenta conectată folosind telecomanda. Consultați pagina 15 pentru detalii cu privire la operarea butoanelor telecomenzii.

1 Apăsați DMPORT.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „DMPORT”.

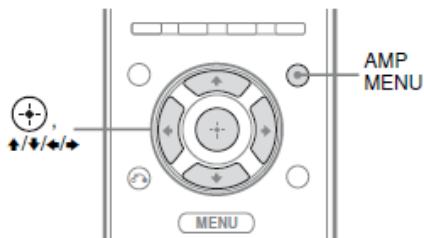
2 Începeți redarea componentei conectate.

Sunetul se redă pe receptor, iar imaginea apare pe televizor. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

Sfat

Atunci când ascultați fișiere MP3 sau alte melodii înregistrate cu compresie, folosind o sursă audio portabilă, puteți îmbunătăți sunetul. Apăsați în mod repetat SOUND FIELD +/- (câmp de sunet) pentru a selecta „PORTABLE” (*Portabil*) (pagina 46).

Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator



1 Apăsați „AMP MENU” .

2 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „SPKR”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „PATTERN”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta sistemul corespunzător de difuzoare, astfel încât să nu fie difuzoare surround spate.

5 Apăsați \oplus sau \rightarrow .

6 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta „SB ASGN”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

7 Apăsați \oplus în mod repetat pentru a selecta „BI-AMP”.

Aceleași semnale transmise de la mufele „SPEAKERS FRONT A” (*Difuzoare față A*) pot fi transmise de la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (*Difuzoare surround spate/ biamplificator/față B*).

Pentru a ieși din meniu

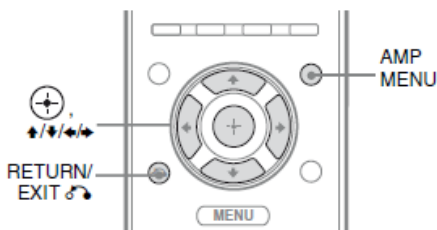
Apăsați „AMP MENU”.

Note

- Setati „SB ASGN” (*Alocare surround spate*) pe „BI-AMP” înainte de a efectua calibrarea automată.
- Dacă setati „SB ASGN” (*Alocare surround spate*) pe „BI-AMP”, setările de nivel și distanță ale difuzoarelor surround spate vor deveni invalide și se vor folosi cele ale difuzoarelor frontale.
- Dacă setati „PATTERN” pe setările difuzoarelor surround spate, nu puteți seta „SB ASGN” pe „BI-AMP”.

Utilizarea meniului de setare

Prin utilizarea meniurilor amplificatorului, puteți realiza diferite reglaje pentru personalizarea receptorului.



1 Apăsati „AMP MENU” .

2 Apăsati \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsati \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta parametrul dorit, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsati \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta setarea dorită.
Setarea este activată automat.

Pentru a reveni la ecranul anterior.

Apăsati \leftarrow sau RETURN/EXIT \rightarrow .

To exit the menu

Apăsati AMP MENU.

Notă

Unii parametri pot apărea pe display având culoarea gri. Acest lucru înseamnă fie că nu sunt disponibili, fie sunt stabiliți și nu mai pot fi schimbați.

Prezentarea generală a meniurilor

În fiecare meniu sunt disponibile următoarele opțiuni. Pentru detalii cu privire la navigarea prin meniuri, consultați paginile din paranteze.

Meniu [Display]	Parametrii [Display]	Setări	Setare inițială
AUTO CAL [A. CAL] (pagina 62)	Pornește Auto Calibrarea [START]		
LEVEL [LEVEL] (pagina 62)	Ton de test ^{a)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{b)}	OFF
	Nivel difuzor frontal stâng ^{a)} [FL LVL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	FL 0 dB
	Nivel difuzor frontal dreapta ^{a)} [FR LVL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	FR 0 dB
	Nivel difuzor central ^{a)} [CNT LVL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	CNT 0 dB
	Nivel difuzor surround spate ^{a)} [SL LVL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	SL 0 dB
	Nivel difuzor surround dreapta ^{a)} [SR LVL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	SR 0 dB
	Nivel difuzor surround spate ^{a)} [SB LVL]	SB -20.0 dB to SB +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	SB 0 dB
	Nivel difuzor surround spate stânga ^{a)} [SBL LVL]	SBL -20.0 dB to SBL +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	SBL 0 dB
	Nivel difuzor surround spate dreapta ^{a)} [SBR LVL]	SBR -20.0 dB to SBR +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	SBR 0 dB
	Nivel subwoofer ^{a)} [SW LVL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (pas de 0.5 dB)	SW 0 dB
	Compresor gamă dinamică [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER [SPKR] (pagina 63)	Sistem difuzoare [PATTERN]	Pentru detalii se va vedea pagina 63.	3/4.1
	Dimensiune difuzoare frontale ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune difuzor central ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune difuzor surround ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Atribuire difuzor surround spate ^{a)} [SB ASGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distanța difuzorului frontal stânga ^{a)} [FL DIST.]	FL 1.0 m la FL 7.0 m (FL 3 ft la FL 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	FL 3.0 m (FL 9 ft)

Meniu [Display]	Parametrii [Display]	Setări	Setare inițială
	Distanța difuzorului frontal dreapta ^{a)} [FR DIST.]	FR 1.0 m la FR 7.0 m (FR 3 ft la FR 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	FR 3.0 m (FR 9 ft)
	Distanța difuzorului central ^{a)} [CNT DIST.]	CNT 1.0 m la CNT 7.0 m (CNT 3 ft la CNT 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	CNT 3.0 m (CNT 9 ft)
	Distanța difuzorului surround stânga ^{a)} [SL DIST.]	SL 1.0 m la SL 7.0 m (SL 3 ft la SL 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	SL 3.0 m (SL 9 ft)
	Distanța difuzorului surround dreapta ^{a)} [SR DIST.]	SR 1.0 m la SR 7.0 m (SR 3 ft la SR 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	SR 3.0 m (SR 9 ft)
	Distanța difuzorului surround spate ^{a)} [SB DIST.]	SB 1.0 m la SB 7.0 m (SB 3 ft la SB 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	SB 3.0 m (SB 9 ft)
	Distanța difuzorului surround spate stânga ^{a)} [SBL DIST.]	SBL 1.0 m la SBL 7.0 m (SBL 3 ft la SBL 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	SBL 3.0 m (SBL 9 ft)
	Distanța difuzorului surround spate dreapta ^{a)} [SBR DIST.]	SBR 1.0 m la SBR 7.0 m (SBR 3 ft la SBR 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	SBR 3.0 m (SBR 9 ft)
	Distanța subwoofer ^{a)} [SW DIST.]	SW 1.0 m la SW 7.0 m (SW 3 ft la SW 22 ft) (pas de 0.1 m (1 ft))	SW 3.0 m (SW 9 ft)
	Unitate de distanță [DIST.UNIT]	METER, FEET	METERd)
	Frecvența transversală a difuzorului frontal ^{e)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz la CRS. 200 Hz (pas de 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Frecvența transversală a difuzorului central ^{e)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz la CRS. 200 Hz (pas de 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Frecvența transversală a difuzorului surround ^{e)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz la CRS. 200 Hz (pas de 10 Hz)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (pagina 66)	Selecția câmpului de sunet [S.F. SELECT]	Pentru detalii se va vedea "Pentru a beneficia de sunet surround" (pagina 44).	A.F.D. AUTO
	Nivel efect [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
EQ [EQ] (pagina 66)	Nivel bas difuzoare frontale [BASS]	BASS -10 dB la BASS +10 dB (pas de 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivel treble difuzoare frontale [TREBLE]	TRE -10 dB la TRE +10 dB (pas de 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (pagina 66)	Mod de recepție stație FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumirea stațiilor presetate [NAME IN]	Pentru detalii se va vedea "Denumirea stațiilor presetate" (pagina 43).	

Meniu [Display]	Parametrii [Display]	Setări	Setare inițială
AUDIO [AUDIO] (pagina 66)	Sincronizează ieșirea audio cu ieșirea video [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Selectare limbaj de transmisie digitală [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioritate de decodificare a intrării audio digitale [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Atribuire intrare audio digitală [A. ASSIGN]	Pentru detalii se va vedea "Pentru a recepționa sunet/imagina de la alte intrări " (pagina 55).	
VIDEO [VIDEO] (pagina 67)	Mod de noapte [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF
	Atribuire intrare video [V. ASSIGN]	Pentru detalii, se va vedea "Pentru a recepționa sunet/imagina de la alte intrări " (pagina 55).	
HDMI [HDMI] (pagina 67)	Comanda pentru HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Filtru semnal HDMI [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Setare intrare audio HDMI [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivel subwoofer pentru HDMI ^{f)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Subwoofer filtru trece-jos pentru HDMI ^{f)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Canal revenire audio [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [SYSTEM] (pagina 69)	Strălucire display [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Mod Sleep timer [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Mod Auto standby [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii se va vedea "Denumirea intrărilor" (pagina 38).	

a) În funcție de setarea sistemului de difuzor, unii parametrii nu sunt disponibili.

b) ■■■■ reprezintă un canal de difuzor (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Puteți selecta acest paramteru dacă "PATTERN" nu este setat la o setare a difuzoarelor surround spate (pagina 63).

d) "FEET" pentru modele având codul de zonă CA2.

e) Nu puteți selecta această setare dacă difuzorul este setat pe "LARGE".

f) Acest paramteru este disponibil numai când sunt detectate semnalele de intrare HDMI.

Meniu AUTO CAL

Puteți realiza calibrarea automată pentru a obține un balans corespunzător al sunetului în camera dumneavoastră.

Pentru detalii, se va vedea "Setarea opțiunii Auto Calibration (AUTO CALIBRATION)" (pagina 32).

Meniu LEVEL (nivel)

Puteți regla nivelul pentru fiecare difuzor. Aceste setări se aplică la toate câmpurile de sunet.

■ T.TONE

Vă permite să reglați nivelul difuzorului în timp ce ascultați tonul de test din poziția de ascultare.

• OFF

Tonul de test este oprit.

• AUTO ■■■■*

Tonul de test este redat de fiecare difuzor, consecutiv.

■■■■* Reprezintă un canal de difuzor.

Reglarea nivelului difuzorului

Puteți regla fiecare nivel utilizând parametrii următori.

Pentru difuzorul stâng/drept, puteți regla nivelul de la -10,0 dB la +10,0 dB, în pași de 0,5 dB.

Pentru alte difuzoare, puteți regla nivelul de la -20.0 dB la +10.0 dB în pași de 0,5 dB.

- FL LVL
- FR LVL
- CNT LVL
- SL LVL
- SR LVL
- SB LVL
- SBL LVL
- SBR LVL

■ SW LVL (Nivelul subwoofer-ului)

Notă

În funcție de setarea sistemului de difuzor, unii parametri nu sunt disponibili.

■ D. RANGE (Compresor interval dinamic)

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio. Această funcție este utilă pentru vizionarea filmelor în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

• COMP. MAX" (Oprit)

Intervalul dinamic este comprimat foarte mult.

• COMP. STD

Intervalul dinamic este comprimat în funcție de intențiile inginerului de înregistrare.

• COMP. OFF

Intervalul dinamic nu este comprimat.

Sfat

Compresorul intervalului dinamic vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio pe baza informațiilor de interval dinamic incluse în semnalul Dolby Digital.

„COMP. STD” este setarea standard, dar aceasta permite doar o compresie ușoară.

Prin urmare vă recomandăm să utilizați setarea „COMP. MAX”. Aceasta comprimă puternic intervalul dinamic și vă permite să vizualizați filmele la volum redus în timpul nopții. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelurile sunt predeterminate și oferă o compresie foarte naturală.

Meniu SPEAKER (difuzor)

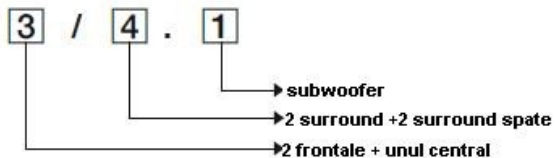
Puteți seta dimensiunea și distanța difuzoarelor conectate la acest receptor.

■ PATTERN (sistem de difuzoare)

Vă permite să setați numărul de difuzoare conectate la acest receptor.

Trebuie sincronizat cu setările difuzoarelor.

De exemplu:



Sistem de difuzoare	Frontal stânga/dreapta	Centru	Surround stânga/dreapta	Surround spate stânga	Surround spate dreapta	Subwoofer
3/4.1	0	0	0	0	0	0
3/4	0	0	0	0	0	-
2/4.1	0	-	0	0	0	0
2/4	0	-	0	0	0	-
3/3.1	0	0	0	0	-	0
3/3	0	0	0	0	-	-
2/3.1	0	-	0	0	-	0
2/3	0	-	0	0	-	-
3/2.1	0	0	0	-	-	0
3/2	0	0	0	-	-	-
2/2.1	0	-	0	-	-	0
2/2	0	-	0	-	-	-
3/0.1	0	0	-	-	-	0
3/0	0	0	-	-	-	-
2/0.1	0	-	-	-	-	0
2/0	0	-	-	-	-	-

■ FRT SIZE

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bas, selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”. Totuși, dacă ați selectat un sistem de difuzoare fără subwoofer, difuzoarele frontale sunt setate în mod automat pe „LARGE”.

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” pentru a reactiva circuitele de redirectionare a bașilor și pentru a emite frecvențele de bas ale canalului frontal prin subwoofer. Când difuzoarele surround sunt setate pe „SMALL”, difuzoarele central și surround sunt setate automat pe „SMALL”.

■ CNT SIZE

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari, ce vor reproduce în mod eficient frecvențe joase (bași), selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”. Totuși, dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL”, nu puteți seta difuzorul central și cel surround pe „LARGE”.

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă simțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” pentru a activa circuitele de redirectionare a bașilor și pentru a reda frecvențele de bas ale canalului central, prin difuzoarele frontale (dacă se setează pe „LARGE”) sau prin subwoofer.

■ SUR SIZE

Difuzoarele surround spate vor fi configurate asemănător.

- „LARGE” (*Mare*)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bas, selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”. Totuși, dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL”, nu puteți seta difuzoarele surround pe „LARGE”.

- „SMALL” (*Mic*)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă simțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” pentru a activa circuitele de redirectionare a bașilor și pentru a reda frecvențele de bași ale canalelor surround prin subwoofer sau alte difuzoare setate pe „LARGE”.

Sfat

Setările „LARGE” (*Mare*) și „SMALL” (*Mic*) pentru fiecare difuzor stabilesc dacă procesorul intern de sunet va tăia semnalul de bas de la canalul respectiv. Când se taie bașii dintr-un canal, circuitul de redirectionare a bașilor transmite frecvențele de bași corespunzătoare către subwoofer sau alte difuzoare „LARGE”.

Totuși, deoarece sunetele de bas au o anumită direcționalitate, este mai bine să nu fie tăiate, dacă acest lucru este posibil. Prin urmare, chiar și când folosiți difuzoare mici, le puteți seta pe „LARGE” dacă doriți să transmiteți frecvențe de bași de la difuzorul respectiv. Pe de altă parte, dacă folosiți un difuzor mare, dar preferați să nu fie transmise frecvențele de bași din difuzorul respectiv, setați-l pe „SMALL”. Dacă nivelul global al sunetului este mai redus decât preferați, configurați toate difuzoarele pe „LARGE”. Dacă bașii nu sunt suficienți, puteți folosi tonul pentru a mări nivelul bașilor. Consultați pagina 66 pentru mai multe detalii.

■ SB ASGN

• SPK B

În cazul în care conectați încă un sistem de difuzoare frontale la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B”, selectați „SPK B”.

• BI-AMP

În cazul în care conectați difuzoarele frontale la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” folosind o conexiune cu bi-amplificator, selectați „BIAMP”.

• „OFF”

În cazul în care conectați difuzoarele surround spate la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B”

Note

- Când schimbați conexiunea de pe bi-amplificator sau difuzor frontal B pe conexiunea difuzoarelor surround spate, setați „SB ASGN” pe „OFF”, apoi executați Calibrarea automată din nou (pagina 33).

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Vă permite să setați distanța de la poziția de ascultare la difuzoarele frontale.

Dacă difuzoare frontale nu sunt poziționate la o distanță egală față de poziția dumneavoastră de ascultare, configurați distanța față de cel mai apropiat difuzor.

■ CNT DIST.

Vă permite să configurați distanța de la poziția dumneavoastră de ascultare la difuzorul central.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Vă permite să configurați distanța de la poziția dumneavoastră de ascultare la difuzoarele surround.

■ SB DIST

■ SBL DIST

■ SBR DIST

Vă permite să configurați distanța de la poziția dumneavoastră de ascultare la difuzoarele surround spate.

■ SW DIST.

Vă permite să setați distanța de la poziția de ascultare la subwoofer.

Note

- În funcție de setarea sistemului de difuzoare unii parametrii nu sunt disponibili.
- Acești parametrii nu funcționează în următoarele cazuri:
 - sunt recepționate semnale cu o frecvență de eşantionare mai mare de 48 kHz
 - semnalele multi canal Linear PCM sunt recepționate via o mufă HDMI IN.
 - este selectat modul Analog Direct .

■ DIST.UNIT

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru setarea distanțelor.

• METRU

Distanța este afișată în metri.

• FEET

Distanța este afișată în feet.

■ FRT CRS.

Vă permite să selectați frecvența limită de bas a difuzoarelor frontale care au fost setate pe “SMALL” în meniul SPEAKER.

■ CNT CRS.

Vă permite să selectați frecvența limită de bas a difuzorului frontal care a fost setat pe “SMALL” în meniul SPEAKER.

■ SUR CRS.

Vă permite să selectați frecvența limită de bas a difuzorului surround care a fost setat pe “SMALL” în meniul SPEAKER.

Meniu SURROUND

Vă permite să selectați câmpul de sunet dorit, pentru plăcerea de a asculta.

■ S.F. SELCT

Vă permite să selectați câmpul de sunet dorit. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Pentru a recepționa sunet în format surround” (pagina 44).

Notă

Receptorul vă permite să aplicați unei intrări ultimul câmp de sunet selectat, de fiecare dată când aceasta este selectată (Sound Field Link - *Legarea câmpului de sunet*). De exemplu, dacă selectați „HALL” pentru intrarea DVD, apoi treceți pe o intrare diferită și ulterior reveniți la DVD, acestea i se va aplica automat „HALL”.

■ EFFECT

Vă permite să ajustați „prezența” efectului surround pentru câmpurile de sunet Cinema Studio EX A/B/C.

Meniu EQ

Puteți regla calitatea tonului (nivel bas/treble), a difuzoarelor frontale.

■ BASS

■ TRE LVL

Note

Accești parametrii nu funcționează în următoarele cazuri:

- sunt recepționate semnale cu o frecvență de eşantionare mai mare de 48 kHz
- semnalele multi canal Linear PCM sunt recepționate via o mufă HDMI IN.
- este selectat modul Analog Direct .

Meniu TUNER

Puteți folosi meniul TUNER pentru a configura modul de recepție al stațiilor FM și pentru a denumi stațiile presetate.

■ FM MODE

- STEREO
Acest receptor va decodifica semnalul ca semnal stereo atunci când postul de radio este transmis în sistem stereo.
- MONO
Acest receptor va decodifica semnalul ca semnal mono indiferent de semnalul transmis.

■ NAME IN

Vă permite să configurați numele stațiilor presetate. Consultați secțiunea „Denumirea stațiilor presetate” (pagina 43) pentru mai multe detalii.

Meniu AUDIO

Puteți utiliza meniul AUDIO pentru a realiza setări audio care să se potrivească preferințelor dumneavoastră.

■ A.V. SYNC.

Vă permite să întârziati ieșirea audio pentru a minimiza decalajul dintre ieșirea audio și afișarea imaginii.

- SYNC. ON (Decalajul: 60 ms)
Ieșirea audio este decalată astfel încât să se reducă la minim decalajul dintre sunetul transmis și imaginea de pe ecran.
- SYNC. OFF (Decalajul: 0 ms)
Ieșirea audio nu este decalată.

Note

- Acest parametru este util atunci când folosiți un ecran LCD mare sau un televizor cu plasmă sau un proiector.
- Acest parametru este valid doar când folosiți un câmp de sunet selectat cu ajutorul butoanelor 2CH sau A.F.D.
- Acest parametru nu operează când :
 - sunt recepționate semnale cu o frecvență de eşantionare mai mare de 48 kHz
 - semnalele multi canal Linear PCM sunt recepționate via o mufă HDMI IN.
 - este selectat modul Analog Direct .

■ DUAL

Vă permite să selectați limba pe care doriți să o ascultați în timpul emisiei digitale. Această opțiune este funcțională doar pentru sursele Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Principal/Secundar)
Prin difuzorul frontal stânga va fi emis sunetul limbii principale, iar prin difuzorul frontal dreapta va fi emis sunetul limbii secundare, simultan.
- MAIN (Principal)
Se va transmite sunetul limbii principale.
- SUB (Secundar)
Se va transmite sunetul limbii secundare.

■ DEC. PRIO

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea de semnal digital în mufele „DIGITAL IN” (*Intrare digitală*) sau „HDMI IN” (*Intrare HDMI*).

- DEC. AUTO
Comută automat modul de intrare între DTS, Dolby Digital sau PCM.
- DEC. PCM
Când se selectează semnalele de la mufa „DIGITAL IN” (*Intrare digitală*), semnalele PCM au prioritate (pentru a preveni întreruperea la începerea redării). Totuși, când se introduc alte semnale și în funcție de formatul acestora, este posibil să nu se redea sunetul. În acest caz, setați acest element pe „DEC.AUTO”. Atunci când se selectează semnalele de la mufa „HDMI IN” (*Intrare HDMI*), la player-ul conectat se redau doar semnale PCM. Când se recepționează semnale în orice alt format, setați acest element pe „DEC. AUTO”.

Notă

- În funcție de CD-ul redat și chiar dacă „DEC. PRIO” este setat pe „DEC. PCM”, sunetul poate fi întrerupt încă de la începutul redării primei piese.
- Când redați DTS CD, setați „DEC. PRIO” pe „DEC. AUTO”

■ A. ASSIGN

Vă permite să atribuiți intrarea audio la altă sursă de intrare. Pentru detalii, consultați “Pentru a recepționa sunet/imagini de la alte intrări” (page 55).

■ NIGHT M.

Vă permite să mențineți un mediu asemănător unui cinematograful la niveluri joase ale volumului. Pentru detalii se va consulta “Pentru a recepționa efect surround la niveluri joase ale volumului (NIGHT MODE)” (pagina 49).

- NIGHT.OFF
- NIGHT. ON

Meniu VIDEO

Puteți atribui intrarea video la altă sursă de intrare.

■ V. ASSIGN

Vă permite să atribuiți intrarea video la altă sursă de intrare.

Pentru detalii se va consulta “Pentru a recepționa sunet/imagini de la alte intrări” (pagina 55).

Meniu HDMI

Puteți folosi meniul HDMI pentru a face diferite ajustări pentru HDMI.

■ CTRL.HDMI”

Vă permite să activați sau să dezactivați funcția de Comandă pentru HDMI. Pentru detalii, consultați „Caracteristici BRAVIA Sync” (pagina 50).

■ PASS.THRU

Vă permite să redați semnale HDMI pentru televizor când receptorul este în mod standby.

- ON
Când este în mod standby, receptorul redă în mod continuu semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT.
- AUTO
Când televizorul este pornit, receptorul este în modul standby și redă semnale HDMI prin mufa HDMI TV OUT.
Sony vă recomandă această setare dacă utilizați un TV compatibil cu “BRAVIA” Sync. Prin comparație cu setarea ON, această setare face economie de energie în modul standby.

- OFF

Receptorul nu redă semnale HDMI în modul HDMI. Pornește receptorul pentru a beneficia de sursa componentei conectate la TV. Prin comparație cu setarea ON, această setare face economie de energie în modul standby.

Note

- Acest parametru nu este disponibil când "CTRL.HDMI" este setat pe "CTRL.OFF".
- Când este selectat "AUTO" este posibil să dureze ceva mai mult pentru redarea sunetului și a imaginii pe TV, decât dacă ar fi fost setat pe ON.
- Când receptorul este în modul standby și "PASS.THROUGH" este setat pe "AUTO" sau "ON", Totuși, când "PASS.THROUGH" este setat pe "AUTO", acest indicator se stinge dacă nu detectează niciun semnal.

■ **AUDIO.OUT**

Vă permite să setați ieșirea audio pentru HDMI de la componenta de redare conectată la receptor prin intermediul unei conexiuni HDMI.

- AMP

Semnalele audio HDMI de la componenta de redare se emit doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetele pe canale multiple se pot reda ca atare.

Notă

Semnalele audio nu sunt redare prin difuzoarele televizorului când „AUDIO.OUT” este setată pe „AMP”.

- TV+AMP

Sunetul se emite prin difuzorul televizorului și difuzoarele conectate la receptor.

Note

Calitatea sunetului componentei de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, precum numărul de canale, frecvența de eșantionare, etc. Când televizorul are difuzoare stereo, ieșirea sunetului de la receptor este de asemenea stereo, precum cea a televizorului, chiar dacă redați o sursă multicanal. Când conectați receptorul la o componentă video (proiector, etc.), este posibil ca receptorul să nu redea sunetul. În acest caz, selectați „AMP”.

■ **SW LEVEL**

Vă permite să setați nivelul subwooferului la 0 dB sau +10 dB când semnalele Linear PCM multicanal sunt introduse via o conexiune HDMI. Puteți seta nivelul pentru fiecare intrare HDMI independent.

- SW AUTO

Setează automat nivelul la 0 dB sau +10 dB în funcție de frecvență.

- SW +10 dB

- SW 0 dB

Notă

Acest parametru este disponibil numai când sunt detectate semnale HDMI.

■ **SW L.P.F.**

Vă permite să setați filtrul trece-jos pentru subwoofer când semnalele Linear PCM multicanal sunt introduse via o conexiune HDMI. Setați "SW L.P.F." dacă frecvența limită a subwoofer-ului nu are filtru trece-jos.

- L.P.F. ON

Filtrul trece-jos al frecvenței de tăiere a subwoofer-ului este setată la 120 Hz.

- L.P.F. OFF

Filtrul trece-jos al subwoofer-ului este oprit.

Notă

Acest parametru este disponibil numai când sunt detectate semnale HDMI.

■ **ARC**

Vă permite să beneficiați de sunet TV de la difuzoarele conectate la receptor via un cablu HDMI.

Pentru detalii, se va consulta "Pentru a asculta sunetul de la televizor via un cablu HDMI" (pagina 54).

- ARC ON

Semnalul audio este introdus prin mufa HDMI TV OUT.

- ARC OFF

Semnalul audio este introdus prin mufa TV OPTICAL IN sau prin mufa TV AUDIO IN.

Notă

Acest parametru nu este disponibil când "CTRL.HDMI" este setat pe "CTRL.OFF".

Puteți personaliza setările receptorului.

■ DIMMER

Vă permite să reglați strălucirea display-ului în 3 pași.

■ SLEEP

Vă permite să setați funcția Sleep Timer pe receiver pentru a opri automat la o anumită oră. Pentru detalii, consultați secțiunea “Utilizarea funcției Sleep Timer”(pagina 39).

■ AUTO.STBY

Vă permite să setați trecerea automată în standby a receptorului, după 30 de minute în care nu operați receptorul sau când nu există semnal de intrare în receptor.

- STBY ON
Comută pe modul standby după aproximativ 30 minute.
- STBY OFF
Nu comută pe modul standby.

Note

- Acest parametru nu funcționează dacă este selectată intrarea TUNER.
- Dacă utilizați în același timp modul Auto Standby și Sleep Timer, acesta din urmă are prioritate.

■ NAME IN

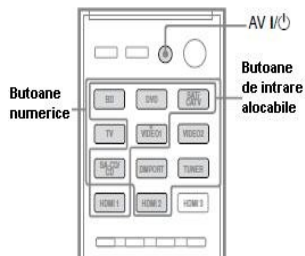
Vă permite să configurați numele intrărilor. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 38) pentru mai multe detalii.

Schimbarea funcțiilor atribuite butoanelor de intrare de intrare

Puteți modifica setările din fabrică ale butoanelor de intrare, în funcție de componentele din sistemul dumneavoastră. De exemplu, în cazul în care conectați un player de discuri Blu-ray la mufa DVD a receptorului, puteți seta butonul DVD de pe telecomandă să controleze player-ul.

Notă

Nu puteți modifica setările butoanelor de pe telecomandă pentru TV, VIDEO 2, DMPORT, TUNER, HDMI 2 și HDMI 3.



- 1 În timp ce țineți apăsat butonul de intrare, pentru care doriți să schimbați funcția, țineți apăsat AV I/O.

Exemplu: În timp ce țineți apăsat DVD, țineți apăsat AV I/O.

- 2 Cu butonul AV I/O apăsat, eliberați butonul de intrare pe care l-ați selectat în pasul 1.

Exemplu: Cu butonul AV I/O apăsat, eliberați butonul DVD.

Continuare →

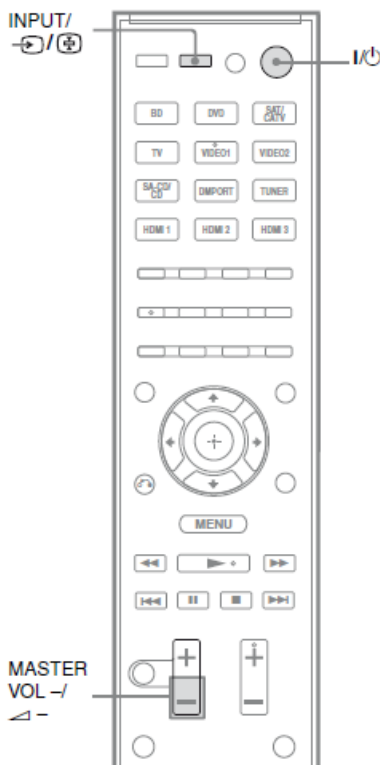
- 2** Consultați tabelul următor și apăsați butonul corespunzător pentru categoria dorită, apoi eliberați AV I/⏻. Exemplu: Apăsați 1, apoi eliberați AV I/⏻. Acum puteți să utilizați butonul DVD pentru a controla player-ul de discuri Blu-ray.

Categoriile și butoanele corespunzătoare pentru BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO 1, SA-CD/CD și HDMI 1

Categorii	Apăsați
Player pentru discuri Blu-ray (mod de comandă BD1) ^{a)}	1
Recorder pentru discuri Blu-ray (mod de comandă BD3) ^{a)}	2
DVD player (mod comandă DVD1)	3
DVD recorder (mod comandă DVD3) ^{b)}	4
VCR (mod comandă VTR 3) ^{c)}	5
CD player	6
DSS (receptor satelit digital) ^{d)} / Receptor satelit Euro Digital ^{e)}	7

- ^{a)} Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea BD1 sau BD3, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu player-ul de discuri Blu-ray sau recorder-ul de discuri Blu-ray.
- ^{b)} DVD recorder-ele Sony sunt operate cu o configurare DVD 1 sau DVD 3. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale DVD recorder-elor.
- ^{c)} Video recorder-ele Sony sunt operate cu configurare VTR 2 sau VTR 3, care corespunde la 8 mm și respectiv VHS.



Anularea funcțiilor butoanelor de intrare



Numai RM-AAU073

În timp ce țineți apăsat MASTER VOL - , apăsați I/⏻ și INPUT.

Numai RM-AAU075

În timp ce țineți apăsat  -, apăsați I/⏻ și .

Telecomanda este resetată la setările inițiale (de fabrică).

Glosar

■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround, care poate fi considerat o compilație de tehnologie Digital Cinema Sound și care oferă sunetul unui cinematograful cu dublaj cu ajutorul a trei tehnologii: „Virtual Multi Dimensions”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimensions” este o tehnologie pentru difuzoare virtuale, care creează un mediu virtual multi-surround, cu difuzoare până la canale 7.1 și care vă transformă căminul într-un cinematograful cu cele mai moderne facilități. „Screen Depth Matching” reproduce atenuarea efectului treble, completitudinea și profunzimea sunetului creat de regulă într-un cinematograful, folosind emisia sunetului din spatele ecranului. Apoi acesta este adăugat la canalele frontale și centrale. „Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile de sunet ale unor cinematografe și studiouri de înregistrări de ultimă generație, inclusiv pe cele ale studiourilor de dublaj ale Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în funcție de tipul de studio.

■ Video componentă

Un format de transmisie a informațiilor de semnale video, format din trei semnale separate: luminanță Y, crominanță Pb și crominanță Pr. Imagini de înaltă calitate, precum DVD sau HDTV, sunt transmise cu o fidelitate mai mare. Cele trei mufe au coduri de culoare, verde, albastru și roșu.

■ Video compozit

Un format standard de transmisie a informațiilor de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de crominanță C sunt combinate și transmise împreună.

■ Deep Color (Deep Colour)

Semnale video pentru care profunzimea culorii purtată de semnalele ce trec prin mufa HDMI a fost îmbunătățită.

Numărul culorilor care puteau fi exprimate de 1 pixel era 24 de biți (16,777,216 culori) cu mufa obișnuită HDMI. Totuși, numărul culorilor care pot fi exprimate cu 1 pixel va fi 36 de biți, etc. când receptorul corespunde Deep Color (Deep Colour). Deoarece gradualitatea profunzimii unei culori poate fi exprimată mai fin cu mai mulți biți, schimbările continue de culoare pot fi redată mai lin.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru sistemele home theater, dezvoltată de Sony în colaborare cu Sony Pictures

Entertainment, pentru a beneficia acasă de sunetul captivant și puternic al cinematografulor. Grație acestui sistem „Digital Cinema Sound”, dezvoltat prin integrarea unui DSP (Procesor digital de semnale) și a datelor măsurate, puteți asculta acasă câmpul de sunet ideal dorit de realizatorii filmului.

■ Dolby Digital

Tehnologie de codificare/decodificare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), un canal central, canale surround (stânga/dreapta) și canale pentru subwoofer. Această tehnologie este un standard audio pentru DVD-video și este cunoscută și sub denumirea de surround cu canale 5.1. Deoarece informațiile surround sunt înregistrate și reproduse în modul stereo, se va auzi un sunet mai realist, cu o prezență completă, decât în cazul utilizării sistemului Dolby surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informațiile sonore de surround spate sunt matrițate pe canale normale surround stânga și dreapta, astfel încât sunetul se poate reproduce pe canal 6.1. Scenele active, în special, sunt recreate cu un câmp de sunet mai dinamic și realist.

Continuare →

■ **Dolby Pro Logic II**

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 5.1 pentru redare. Există un mod MOVIE (*film*) pentru filme și un mod MUSIC (*muzică*) pentru sursele stereo precum muzica. Filmele vechi codificate în formatul stereo tradițional pot fi ameliorate grație sunetului surround cu canal 5.1.

■ **Dolby Pro Logic IIx**

Tehnologie pentru redarea canalelor 7.1 (sau 6.1). Împreună cu sunetul codificat în modul Dolby Digital Surround EX, sunetul codificat în Dolby Digital cu 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). În plus, conținutul stereo înregistrat existent poate fi reprodus și el pe 7.1 canale (sau 6.1 canale).

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Tehnologie de prelucrare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Center, iar informația pentru surround mono este matrițată în două canale stereo. La reproducere, semnalul audio este decodificat și redat în format surround cu 4 canale. Aceasta este metoda obișnuită de procesare audio pentru DVD video.

■ **DTS 96/24**

Un format de semnal digital de înaltă calitate a sunetului. Înregistrează sunetul la o frecvență de eșantionare și rată de biți de 96kHz/24 biți, cea mai mare posibilă pentru DVD-urile video. Numărul canalelor de redare variază în funcție de program.

■ **DTS Digital Surround**

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare pentru cinematografe, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimează semnalul audio mai puțin decât Dolby Digital, oferind o reproducere a sunetului la o calitate superioară.

■ **DTS-ES**

Format pentru redarea canalelor 6.1 cu informații de surround spate. Există două moduri, „Discrete 6.1”, care înregistrează toate canalele independent și „Matrix 6.1”, care matrițează canalul de surround spate în canale de surround stânga și dreapta. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore ale filmelor.

■ **DTS Neo:6**

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 6.1 pentru redare. Există două moduri de selecție, în funcție de sursa de redare sau de preferințe, CINEMA pentru filme și MUSIC (Muzică) pentru sursele stereo precum muzica.

■ **HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție)**

HDMI este o interfață ce suportă atât video și audio pe o singură conexiune digitală, oferind imagine și sunet digital de înaltă calitate. Specificația HDMI este compatibilă cu HDCP (Protecția împotriva copierii digitale în bandă largă), o tehnologie anticopiere ce integrează tehnologie de codificare a semnalelor video digitale.

■ **PCM (Modulație cod-impuls)**

O metodă de conversie a sunetului analogic în sunet digital pentru a recepționa ușor sunetul digital.

■ **Frecvența de eșantionare**

Pentru a converti sunetul analogic în sunet digital, trebuie cuantificate datele analogice. Acest proces se numește eșantionare, iar frecvența de eșantionare arată de câte ori pe secundă sunt cuantificate datele analogice. Un CD standard de muzică memorează date cuantificate de 44.100 ori pe secundă, ceea ce indică o frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. În general, o frecvență de eșantionare mai ridicată arată o calitate superioară a sunetului.

■ x.v. Colour

x.v. Colour(x.v. Colour) este un termen mai familiar pentru standardul xvYCC propus de Sony și este o marcă înregistrată Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiul coloristic dintr-un fisier video.

Acest standard poate exprima o gamă mai largă de culori decât standardul folosit în prezent.

Precauții

Privind siguranța

Dacă în aparat cad obiecte străine, solide, sau lichide, scoateți receptorul din priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a-l utiliza din nou.

Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a opera receptorul, verificați ca tensiunea de operare să fie aceeași cu cea a sursei dumneavoastră de alimentare. Tensiunea de operare este indicată pe plăcuța de pe spatele receptorului.
- Aparatul rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprit de la buton, atât timp cât fișa cordonului de alimentare rămâne introdusă în priză.
- Dacă receptorul nu este utilizat o perioadă mai mare de timp, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a scoate din priză cablul c.a. de alimentare apucați de fișă și nu de cablu.
- Cordonul c.a. de alimentare (alimentare de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul operării; acest lucru nu este o eroare de funcționare. Dacă utilizați continuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcăsei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil. Nu atingeți carcăsa, pentru a evita arsurile.

Cu privire la amplasare

- Plasați receptorul într-o locație cu ventilație adecvată, pentru a preveni creșterea temperaturii în interiorul receptorului și a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu instalați receptorul în apropierea unor surse de căldură, ori în locuri expuse direct în lumina soarelui, ori cu praf excesiv, ori supuse șocurilor mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând erori de funcționare.
- Nu amplasați receptorul lângă un aparat precum televizorul, video recorder-ul sau casetofonul. (Dacă receptorul se folosește în combinație cu un televizor, video recorder sau casetofon și este amplasat prea aproape de acel aparat, pot apărea zgomote și calitatea imaginii poate suferi. Acest lucru se poate întâmpla mai ales când se folosește o antenă interioară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).
- Aveți grijă atunci când amplasați receptorul pe suprafețe tratate special (de exemplu cu ceară, ulei, lustruite, etc.), deoarece suprafața se poate păta sau decolora.

Cu privire la funcționare

Înainte de a conecta alte componente, opriți receptorul și scoateți-l din priză.

Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul și butoanele cu o lavetă moale moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați niciun fel de burete abraziv, praf de curățat, sau solventi cum ar fi alcoolul sau neofalina.


Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, vă rugăm să consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Ghid al problemelor de funcționare

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, folosiți acest ghid al problemelor de funcționare pentru a încerca să remediați situația. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Audio

Nu se aude sunet, indiferent de componenta selectată, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea corectă și fermă a boxelor și a componentelor.
- Verificați conectarea corectă a cablurilor difuzoarelor.
- Verificați dacă sunt pornite receptorul și toate componentele.
- Asigurați-vă că opțiunea „MASTER VOLUME” (*volum principal*) nu este configurată pe „VOL MIN”.
- Verificați ca opțiunea „SPEAKERS” (*difuzoare*) să nu fie configurată pe „SPK OFF” (*inactiv*) (pagina 31).
- Verificați să nu fie conectate căștile.
- Apăsăți MUTING (RM-AAU073) sau.  (RM-AAU075), pentru a anula funcția de reducere a volumului la zero.
- Verificați dacă ați selectat intrarea corectă cu ajutorul butoanelor de intrare (pagina 37).
- A fost activat dispozitivul de protecție al receptorului. Opriți receptorul, eliminați problema de scurtcircuit, iar apoi porniți-l din nou.

Nu se aude sunet dintr-o anumită componentă.

- Verificați componenta dacă este conectată corect la mufe de intrare audio.
- Verificați cablul (cablurile) folosit(e) pentru conexiune și dacă este/sunt introdus(e) complet în mufe de pe receptor și componentă.

Nu se aude sunetul printr-unul dintre difuzoarele frontale.

- Conectați o pereche de căști la mufa „PHONES” (Căști) pentru a verifica dacă se transmite sunet din căști. Dacă prin căști se transmite un singur canal, este posibil ca componenta să nu fie conectată corect la receptor. Verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale componentei. Dacă prin căști se transmit ambele canale, este posibil ca difuzorul frontal să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal ce nu transmite sunet.
- Asigurați-vă că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R (stânga și dreapta) ale unei componente analogice și nu doar la mufa L (stânga) sau R (dreapta). Folosiți un cablu audio (nefurnizat).

Nu există sunet din sursele analogice pe 2 canale.

- Verificați ca INPUT MODE să nu fie setat pe „AUTO” (pagina 55) iar conexiunea DIGITAL să fie realizată pentru intrarea selectată.
- Verificați ca INPUT MODE să nu fie setat pe „AUTO” (pagina 55) iar funcția „A. ASSIGN” să fie utilizată pentru reatribuirea intrării audio a unei alte surse la intrarea selectată (pagina 55).

Nu se aude sunet din sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL).

- Verificați ca „INPUT MODE” (*modul de intrare*) să nu fie configurat pe „ANALOG” (pagina 55).
- Asigurați-vă că nu este activată opțiunea „ANALOG DIRECT”.
- Verificați ca funcția „A. ASSIGN” să nu fie folosită pentru reatribuirea unei intrări audio al unei alte surse la intrarea selectată. (pagina 55).
- Setati „ARC” pe „ARC OFF” când nu există sunet de ieșire de la mufa TV OPTICAL IN în timpul recepției TV (pagina 68).

Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.

- Verificați conectarea corectă și fermă a boxelor și a componentelor.
- Reglați parametrii de nivel folosind meniul LEVEL (*Nivel*).

Pe display apare “-----”.

- Verificați conexiunea componentei la mufele COAXIAL, OPTICAL sau HDMI IN. Dacă nu există semnal de intrare prin mufele COAXIAL, OPTICAL sau HDMI IN pe display apare “-----” dar aceasta nu este o defecțiune.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați conexiunea boxelor și a componentelor.
- Cablurile de conexiune trebuie să fie plasate departe de transformatoare sau motoare și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor ori o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- Fișele și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o lavetă umezită ușor cu alcool.

Nu se aude sunet din difuzoarele surround/surround spate/difuzorul central, sau se aude la nivel foarte redus.

- Selectați unul dintre modulele CINEMA STUDIO EX (pagina 45).
- Verificați dacă setările difuzorului sunt corespunzătoare folosind meniul AUTO CAL sau „PATTERN” în meniul SPEAKER. Apoi verificați utilizând „T.TONE” din meniul LEVEL, dacă sunetul este redat corect din fiecare difuzor.
- Reglați nivelul difuzorului (pagina 36).

Continuare →

Nu se aude sunetul prin subwoofer.

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwoofer-ului.
- Asigurați-vă că ați pornit subwoofer-ul.
- În funcție de câmpul de sunet selectat, nu există ieșire audio de la subwoofer.
- Când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” și când se selectează „NEO6 CIN” sau „NEO6 MUS”, nu există ieșire de sunet la subwoofer.
- Verificați setarea „PATTERN” (pagina 63).

Nu se poate obține efectul de surround.

- Verificați selectarea câmpului de sunet corespunzător pentru modul film sau muzică (pagina 45).
- Câmpurile de sunet nu funcționează la semnale cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.

Nu este reprodus sunetul Dolby Digital sau cu canale multiple DTS.

- Verificați ca DVD-ul, etc., pe care îl redați să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD player-ului, etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, verificați configurarea audio (setările pentru ieșirea audio) a componentei conectate.
- De exemplu, la conectarea “PlayStation 3”, setați formatul de ieșire audio BD/DVD pe “Bitstream” pentru “PlayStation 3”.
- Setați “AUDIO.OUT” pe “AMP” în meniul HDMI.

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a componentelor.
- Selectați componenta sursă cu ajutorul butoanelor de intrare (pagina 37).

Nu se aude sunet de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Reglați volumul acestui receptor.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta nu este conectat(ă) corect. Opriți receptorul, apoi reconectați adaptorul DIGITAL
- MEDIA PORT și/sau componenta.
- Verificați dacă adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta sunt compatibile cu acest receptor.

Video

Pe ecranul televizorului nu apare imagine sau apare o imagine neclară.

- Selectați intrarea corespunzătoare cu ajutorul butoanelor de intrare.
- Configurați televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.

Nu se poate realiza înregistrarea.

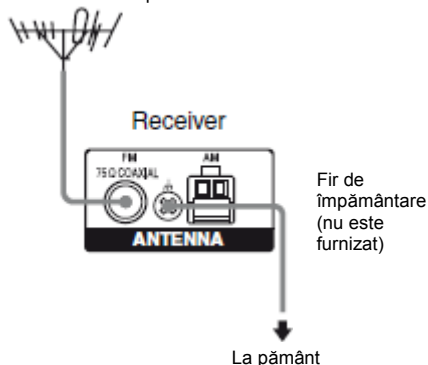
Verificați conectarea corectă a componentelor. Selectați componenta sursă cu ajutorul butoanelor de intrare (pagina 37).

Tuner

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (nu este furnizat), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este prezentat în imaginea de mai jos. Dacă doriți să conectați receptorul la o antenă exterioară, realizați împământarea pentru a preveni deteriorările în caz de fulger. Nu conectați cablul de împământare la o conductă de gaz, pentru a preveni o explozie.

Antenă exterioară pentru FM



Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor. Reglați poziția antenelor și conectați o antenă exterioară dacă este cazul.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Setări corect intervalul de acord (la acordarea stațiilor AM cu acord direct).
- Nu ați presetat stații radio în memoria receptorului sau stațiile presetate au fost șterse din memorie (atunci când ați realizat acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stațiile (pagina 42).
- Apăsăți „DISPLAY” în mod repetat astfel încât pe ecran să fie afișată frecvența.

RDS nu funcționează.*

- Asigurați-vă că ați acordat o stație FM RDS.
- Selectați o stație FM cu semnal mai puternic.

Nu apar informațiile RDS dorite.*

- Contactați stația radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca, temporar, serviciul să nu funcționeze.

* Doar modele cu codul de zonă CEL, CEK.

HDMI

Sunetul sursă introdus prin mufa HDMI de pe receptor nu este transmis prin receptor sau prin difuzorul televizorului.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 23).
- Nu puteți asculta discul Super Audio CD conectând HDMI.
- În funcție de componenta de redare, este posibil să fie necesară configurarea componentei. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.
- Utilizați un cablu High Speed HDMI când vizionați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisii Deep Color (Deep Colour).

Imaginea sursă introdusă prin mufa HDMI de pe receptor nu este transmisă de televizor.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 23).
- În funcție de componenta de redare, este posibil să fie necesară configurarea componentei. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.
- Utilizați un cablu High Speed HDMI când vizionați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisii Deep Color (Deep Colour).

Continuare →

Comanda pentru funcția HDMI nu este operabilă.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 23).
- Asigurați-vă că opțiunea „CTRL.HDMI” din meniul HDMI este configurată pe „CTRL ON”.
- Asigurați-vă că există compatibilitate între componenta conectată și funcția „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda pentru HDMI*).
- Verificați setările de Comandă pentru HDMI ale componentei conectate. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei conectate.
- Repetați procedurile de la „Pregătirea pentru sincronizarea BRAVIA” dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare de c.a. sau dacă s-a produs o pană de curent (pagina 50).

În timpul utilizării funcției Comanda audio a sistemului (System Audio Control) nu se aude sunet din receptor și din difuzorul televizorului.

- Verificați dacă există compatibilitate între televizor și funcția de comandă audio sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția de comandă audio a sistemului, configurați setările „AUDIO.OUT” din meniul HDMI pe „TV+AMP”, dacă doriți să ascultați sunetul din difuzorul televizorului și din receptor. „AMP”, dacă doriți să ascultați sunetul din receptor.
- Dacă nu puteți asculta sunetul de la o componentă conectată la receptor
 - Selectați intrarea corespunzătoare atunci când doriți să vizualizați un program pe componentă conectată la receptor cu ajutorul unei conexiuni HDMI.
 - Schimbați canalul TV atunci când doriți să vedeți o emisiune la TV.
 - Selectați componenta sau intrarea pe care doriți să o vizualizați atunci când vizualizați un program pe componenta conectată la televizor. Pentru această operație consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Când receptorul este în modul standby, nu există imagine sau sunet la televizor

- Când receptorul este în modul standby, sunetul și imaginea sunt redade prin componenta HDMI selectată ultima dată înainte de a stinge receptorul.
- Dacă doriți altă componentă, redați această componentă și executați operația sau porniți receptorul pentru a selecta componenta HDMI dorită.
- Dacă ați conectat o componentă care nu este compatibilă cu “BRAVIA” Sync, setați “PASS.THROUGH” pe “ON” în meniul HDMI (pagina 67).

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul de infraroșu de pe receptor.
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
- Selectați intrarea corectă pe telecomandă.

Altele

Receptorul este oprit automat

Funcția “AUTO.STBY” este activă (pagina 69).

Mesaje de eroare

Dacă există o eroare de funcționare, ecranul afișează un mesaj. Puteți verifica starea aparatului în funcție de mesaj. Consultați următorul tabel pentru a rezolva problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony. Dacă apare un mesaj de eroare atunci când realizați Calibrarea automată, consultați secțiunea „Coduri de eroare și avertisment” (pagina 34) pentru a rezolva problema.

PROTECTOR (Protejare)

La difuzoare se transmite curent neregulat, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou receptorul.

Dacă nu puteți remedia problema folosind ghidul problemelor de funcționare

Curățarea memoriei receptorului poate remedia problema (pagina 31). Totuși, aveți în vedere faptul că toate setările memorate vor fi readuse la valorile din fabrică și va trebui să reajustați toate setările receptorului.

Dacă problema persistă

Contactați cel mai apropiat distribuitor Sony. Vă rugăm să rețineți, că în cazul în care personalul de service schimbă anumite piese în cadrul reparației, acestea s-ar putea să fie reținute.

Secțiuni de referință pentru ștergerea memoriei receptorului

Pentru ștergere	A se vedea
Toate setările memorate	Pagina 31
Câmpuri de sunet personalizate	Pagina 49

Specificații

Secțiune amplificator

Modele cu codul de zonă CA¹⁾

Putere minimă de ieșire RMS
(8 ohmi, 20 Hz– 20 kHz, THD 0,09%)
85 W + 85 W

Putere de ieșire în modul stereo
(8 ohmi, 1kHz, THD 1%)

105 W + 105 W

Putere de ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)

140 W/canal

Modele cu codul de zonă CEK, ECE¹⁾

Putere minimă de ieșire RMS
(8 ohmi, 20 Hz– 20 kHz, THD 0,09%)
85 W + 85 W

Putere de ieșire în modul stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Putere de ieșire în modul surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)

140 W/canal

¹⁾ Măsurat în următoarele condiții:

Cod de zonă	Cerințe de alimentare
CA2	120 V, 60 Hz
CEK, ECE	230 V, 50 Hz

²⁾ Puterea de referință pentru difuzoarele frontale, central și surround. În funcție de configurările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu se emită sunet.

Frecvența de răspuns

Analogică 10 Hz – 70 kHz
+0,5/–2 dB (cu eliminarea câmp de sunet și egalizator)

Intrări

Analogică Sensibilitatea: 500 mV/
50 kohmi
S/N³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitală(Coaxială)

Impedanța: 75 ohmi
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Continuare →

Digitală (optică)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Iesiri (analogice) AUDIO OUT	Tensiune: 500 mV/ 10 kohmi
SUBWOOFER	Tensiune: 2 V/1kohmi
Egalizator	
Nivele de modificare	±6 dB, transe de 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (Intrare scurtă) (cu eliminare câmp de sunet și egalizator).

⁴⁾ Rețea ponderată, nivel de intrare.

Secțiune acord FM

Gama de	
Acordare	87,5 – 108,0 MHz
Antena	antena-fir pentru FM
Borne antenă	75 ohmi, neechilibrate
Frecvența intermediară	10,7 MHz

Secțiune acord AM

Spectrul de acordare

Cod de zonă	Gama de acordare	
	Pași de 10 kHz	Pași de 9 kHz
CA2	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
CEK, ECE	-	531 kHz – 1.602 kHz

Antena	Antenă-cadru
Frecvența intermediară	450 kHz

Secțiunea video

Intrări/Iesiri

Video:	1 Vp-p/75 ohmi
VIDEO COMPONENTĂ:	
Y:	1 Vp-p/75 ohmi
PB/CB:	0.7 Vp-p/ 75 ohmi
PR/CR:	0.7 Vp-p/ 75 ohmi
	Trecere 80 MHz HD

Generalități

Tensiunea de alimentare

Cod de zonă	Cerințe de alimentare
CA2	120 V, 60 Hz
CEK, ECE	230 V, 50/60 Hz

Tensiunea de iesire (DIGITAL MEDIA PORT)
iesire c.c. 5 V, 0,7 A MAX

Puterea consumată

Cod de zonă	Consum de putere
CA2, CEK, ECE	240W

Dimensiuni (lățime/înălțime/grosime) (aprox.)
430mm × 157.5mm ×
325,3 mm inclusiv părțile
proiectate în exterior și
butoanele

Masa (aprox.): 7,8 kg

Consultați pagina 3 pentru detalii cu privire la codul de zonă al componentei utilizate.

Modelul și specificațiile se pot modifica fără
Notificare prealabilă.

Consum de energie în standby : 0,3 W
Nu sunt folosite produse halogenate de
întârziere a flăcării în realizarea anumitor
circuite imprimate.

Index

Numerice

2 channel	44
5.1 channel	16
7.1 channel	16

A

A.F.D.	45
Analog Direct	44
Audio Return Channel (ARC)	54
AUTO CALIBRATION	32

B

BI-AMP	65
Bi-amplifier connection (conexiune bi-amplificator)	57
Blu-ray disc player (conectare)	23, 26

C

Cablu TV tuner (conectare)	23, 28
Camcorder (conectare)	29
Câmp de sunet:	
resetare	49
selectare	44

D

Difuzoare (conectare)	18
DIGITAL MEDIA PORT (conectare)	21
(utilizare)	57
Dolby Digital	71
Dolby Digital EX	48
DTS 72	
DVD player (conectare)	23, 27
DVD recorder (conectare)	23, 27, 29
Denumire	38, 43

H

HDMI (conectare)	23
HDMI Pass Through	67

I

INPUT MODE	55
------------	----

Î

Înregistrare CD-R	39
Înregistrare pe altă media	40

M

Meniu:	
AUDIO	66
EQ	66
HDMI	67
LEVEL	62
SPEAKER	63
SURROUND	66
SYSTEM	69
TUNER	66
VIDEO	67
Movie	45
Music	46
Muting	37

Mesaj eroare	79
--------------	----

N

NIGHT MODE	49
------------	----

O

One-Touch Play	51
----------------	----

P

“PlayStation 3” (conectare)	23
-----------------------------	----

R

RDS	44
-----	----

S

Satellite tuner (conectare)	23, 28
Setare inițială	31
Selectare sistem difuzoare	31
Sleep Timer	39
instalare	16
System Audio Control	52
System Power Off	53

Ș

Ștergere memorie telecomandă	70
------------------------------	----

T

Telecomandă	11
Test Tone	36, 62
Theater/Theatre Mode Sync	54
Tuner (conectare)	30
Tuning automat	41
direct	41
la stații presetate	43
TV (conectare)	20

V

VCR (conectare)	29
Video game (conectare)	29