

Läs detta först

Innan du börjar använda utrustningen, läs noga igenom bruksanvisningen och spara den därefter som referens.

VARNING!

Minska risken för brand och elstötar genom att inte utsätta enheten för regn eller fukt.



VIKTIGT

Byt endast ut batteriet mot ett med angiven typ. I annat fall kan brand eller skada uppstå.

FÖR KUNDER I STORBRIANNIEN

OM DEN MEDFÖLJANDE NÄTADAPTERN

För din säkerhets och bekvämlighets skull har denna utrustning försetts med en formgjuten kontakt enligt BS1363.

Om säkringen i kontakten skulle behöva bytas ut, måste den ersättas med en säkring med samma märkning och som godkänts av ASTA eller BSI för BS1362 (dvs. märkt med  eller .

Om den medföljande kontakten har ett löstagbart säkringslock, se till att sätta tillbaka säkringslocket efter att säkringen har bytts. Använd aldrig kontakten utan säkringslocket. Kontakta närmaste Sony-serviceinrättning om locket till säkringsfacket kommer bort.

FÖR KUNDER I EUROPA

OBSERVERA!

De elektromagnetiska fälten vid vissa frekvenser kan påverka kamerans bild och ljud.

Denna produkt har testats och befunnits följa gränserna i EMC-föreskrifterna vid användning av en anslutningskabel som är kortare än tre meter.

Observera!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att dataöverföringen avbryts halvvägs, starta om programmet eller ta ur kommunikationskabeln (USB etc.) och anslut den igen.



Kassera gammal elektrisk eller elektronisk utrustning (tillämpligt i EU och övriga europeiska länder med separata insamlingssystem)


Den här symbolen på produkten eller dess förpackning anger att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den ska istället överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att garantera att denna produkt skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshantering. Återvinningen av material hjälper till att bevara naturresurser.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontakta ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Användbart tillbehör: Fjärrkontroll

Om hantering

Olika typer av kassetter som du kan använda i videokameran

Du kan använda mini DV-kassetter som är märkta med . Mini DV-kassetter med Cassette Memory är inkompatibla (sida 102).

Typer av Memory Stick som du kan använda i videokameran

Det finns två storlekar på Memory Stick. Du kan använda Memory Stick Duo som är märkta med **MEMORY STICK DUO** eller **MEMORY STICK PRO DUO** (sida 103).

Memory Stick Duo
(Den här storleken kan användas med videokameran.)



Memory Stick
(Den här går inte att använda i videokameran.)



⚠ Obs!

- Det går inte att använda någon annan typ av minneskort förutom Memory Stick Duo.
- Memory Stick PRO och Memory Stick PRO Duo kan endast användas i Memory Stick PRO-kompatibel utrustning.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett Memory Stick Duo eller en Memory Stick Duo-adapter.

När du använder en Memory Stick Duo med Memory Stick-kompatibel utrustning

Sätt in Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-adaptren.

Memory Stick Duo Adapter

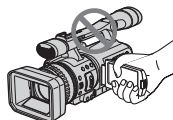


Använda videokameran

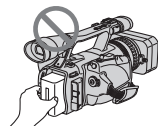
- Håll inte videokameran i följande delar.



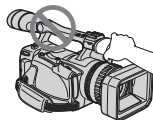
Motljusskydd



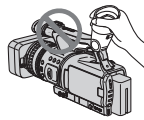
LCD-panel



Batteri



Mikrofon



Sökare

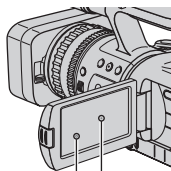
⚠ Obs!

- Videokameran är inte skyddad mot damm, stänk eller vatten. Se Underhåll och försiktighetsåtgärder (sida 108).
- Innan du ansluter videokameran till en annan enhet med en HDMI-kabel, komponentvideo-kabel, USB- eller i.LINK-kabel, se till att sätta i anslutningspluggen på rätt sätt, och inte med tvång för att undvika att skada anslutningen, eller orsaka ett fel på din videokamera.

Läs detta först (fortsättning)

Om menyalternativ, LCD-skärmen, sökaren och linsen

- Ett menyalternativ som visas grått är inte tillgängligt vid aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållanden.
- LCD-skärmen och sökaren har tillverkats med hjälp av högprecisionsteknik och mer än 99,99% av bildpunkterna fungerar. Det kan emellertid finnas en del mycket små svarta fläckar och/eller ljusa fläckar (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen eller i sökaren. Dessa fläckar uppstår under tillverkningsprocessen och påverkar inte på något sätt den inspelade bilden.



Svart punkt
Vit, röd, blå eller
grön punkt

- Om LCD-skärmen, sökaren eller linsen utsätts för direkt solljus under långa tidsperioder kan detta ge upphov till fel.
- Rikta inte videokameran mot solen. Det kan göra att videokameran inte fungerar som den ska. Du kan endast ta bilder av solen när dess intensitet är låg, t ex vid solnedgången.

Om inspelning

- Innan du börjar spela in, bör du prova inspelningsfunktionen för att säkerställa att bild och ljud spelas in utan problem.
- Sony lämnar inte ersättning för inspelningar som inte kan spelas upp, på grund av fel på videokameran, lagringsmedia, etc.
- Färgsystem för TV-apparater är olika för olika länder eller områden. Om du vill spela upp dina inspelningar på en TV

måste den vara kompatibel med PAL-systemet.

- TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara skyddat av copyright. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande copyright-lagar.

Om att spela upp HDV-band på andra enheter

Du kan inte spela upp band som spelats in i HDV-formatet på videokameror som utnyttjar DV-formatet eller på mini DV-spelare.

Kontrollera innehållet på banden genom att spela upp dem på denna kamera innan du spelar upp dem andra enheter.

Om symbolerna som används i den här bruksanvisningen

HDV1080i Funktioner som endast är tillgängliga för HDV-formatet

DV Funktioner som endast är tillgängliga för DV-formatet

i.LINK Den här funktionen kan användas när i.LINK-kabeln är ansluten.

USB Den här funktionen kan användas när USB-kabeln är ansluten.

Om den här bruksanvisningen

- Bilderna av LCD-skärmen och sökaren som används som illustration i denna bruksanvisning, har tagits med hjälp av en digital stillbildskamera, och kan således skilja sig från vad du ser på videokameran.
- Skärmmenyerna i de olika språken används för att visa tillvägagångssätt. Ändra, vid behov, språket för skärmvisningen innan du använder videokameran (sida 71).
- Utförande och specifikationer för inspelningsmedia och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.

Om Carl Zeiss-objektivet

Kameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som har utvecklats av Carl Zeiss, i Tyskland och av Sony Corporation, och ger överlägsen bildkvalitet. Det följer MTF-mätsystemet för videokameror och har en kvalitet som är typisk för ett Carl Zeiss-objektiv. Kamerans lins är även T*-överdragen för att dämpa oönskade reflexer och troget återge färger.

MTF = Modulation Transfer Function.
Siffervärdet återger mängden ljus från ett motiv som kommer in genom objektivet.

Innehållsförteckning

| | |
|-----------------------|---|
| Läs detta först | 2 |
|-----------------------|---|



Visa bilder med high definition-kvalitet

| | |
|---|----|
| Prova det nya HDV-formatet! | 9 |
| Videokamerans funktioner | 10 |
| Praktiska funktioner för inspelning | 11 |
| Titta på video inspelad i HDV-formatet! | 12 |

Komma igång

| | |
|---|----|
| Steg 1: Kontrollera medföljande delar | 13 |
| Steg 2: Fästa motljusskyddet med linsskyddet | 14 |
| Steg 3: Ladda batteriet | 15 |
| Steg 4: Sätta på strömmen och hålla videokameran på rätt sätt | 18 |
| Steg 5: Justera LCD-panel och sökare | 19 |
| Steg 6: Ställa in datum och tid | 21 |
| Steg 7: Sätta i ett band eller ett Memory Stick Duo | 23 |



Inspelning/uppspelning

| | |
|--|----|
| Inspelning | 25 |
| Uppspelning | 28 |
| Ändra videokamerans inspelningsinställningar | 30 |
| Justera zoomen | 30 |
| Justera fokus manuellt..... | 31 |
| Justera EXPOSURE/IRIS | 32 |
| Ställa in naturliga färger (vitbalans)..... | 35 |
| Anpassa bildkvaliteten (bildprofil)..... | 36 |
| Tilldela funktioner till ASSIGN-knapparna | 39 |
| Fokusera på ett avlägset motiv (Fokusera på oändligt avstånd) | 40 |
| Spela in en indexsignal | 41 |
| Granska de senast inspelade bildsekvenserna (Rec review)..... | 41 |
| Söka efter den sista bildsekvensen i den senaste inspelningen (End search)..... | 41 |
| Använda bildövergång..... | 42 |
| Ändra/kontrollera inställningarna i din videokamera | 44 |
| Ändra skärmen | 44 |
| Visa inställningarna i din videokamera (Status check)..... | 44 |
| Kontrollera återstående batteriladdning (Battery Info)..... | 45 |

| | |
|--|----|
| Lokalisera en bildsekvens på ett band | 46 |
| Snabbt söka efter en önskad bildsekvens (Nollställa minne) | 46 |
| Söka efter en bildsekvens med hjälp av inspelningsdatum (Datumsökning)..... | 46 |
| Söka efter en inspelningsstartpunkt (Indexsökning)..... | 47 |
| Spela upp bilden på en TV | 48 |

Använda menyn

| | |
|---|----|
| <i>Använda menyalternativen</i> | 53 |
| Menyalternativ | 54 |
|  (CAMERA SET)-meny | 56 |
| Inställningar för att justera kameran enligt inspelningsförhållandena (EXPOSURE/IRIS/ STEADYSHOT/BACK LIGHT, etc.) | |
|  (AUDIO SET)-meny | 61 |
| Inställningar för ljudinspelning (AUDIO REC LV/DV AU. MODE, etc.) | |
|  (DISPLAY SET)-meny | 62 |
| Visningsinställningar för skärmen och sökaren (MARKER/ VF B.LIGHT/ DATA CODE, etc.) | |
|  (IN/OUT REC)-meny | 66 |
| Inspejningsinställningar, inställningar för inmatning och utmatning (VCR HDV/ DV/ DV REC MODE/ DV WIDE REC/ TV TYPE, etc.) | |
|  (MEMORY SET)-meny | 68 |
| Inställningar för "Memory Stick Duo" (QUALITY/ALL ERASE, etc.) | |
|  (OTHERS)-meny | 70 |
| Inställningar för inspelning på band eller andra grundinställningar (USB SELECT/ QUICK REC/BEEP, etc.) | |

Kopiering/Redigering

| | |
|--|----|
| Kopiera till Videobandspelare, DVD/HDD-enhet, etc. | 73 |
| Spela in bilder från en videobandspelare | 76 |
| Kopiera filmer från band till Memory Stick Duo som stillbilder | 79 |
| Radera inspelade bilder från Memory Stick Duo | 79 |
| Skriva ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare) | 80 |

Använda en dator

| | |
|--|----|
| Ansluta till en dator | 83 |
| Kopiera stillbilder till en dator | 83 |
| Kopiera filmer på band till en dator | 86 |

Felsökning

| | |
|--|----|
| Felsökning | 89 |
| Varningsindikatorer och -meddelanden | 98 |

Övrig information

| | |
|---|-----|
| Använda kameran utomlands | 101 |
| HDV Format och inspelning/uppspelning | 102 |
| Om Memory Stick | 103 |
| Om "InfoLITHIUM"-batteri | 105 |
| Om i.LINK | 107 |
| Underhåll och försiktighetsåtgärder | 108 |
| Tekniska specifikationer | 112 |

Snabbreferens

| | |
|---|-----|
| Identifiera delar och kontroller | 116 |
| Indikatorer för LCD-skärmen och sökaren | 121 |
| Index | 124 |

Prova det nya HDV-formatet!

Hög bildkvalitet

HDV-formatet har cirka 2 gånger den horisontella upplösningen på en standard-TV vilket ger cirka 4 gånger så många bildpunkter vilket resulterar i bilder med hög kvalitet. Genom att dina videokamera är kompatibel med HDV-formatet är den redo att filma kristallklara bilder med hög upplösning.

? Vad är HDV-formatet?

HDV-formatet är ett nytt videofORMAT för att filma och spela upp high definition-bilder på populära DV standardkassettband.

- Kameran följer HDV1080i-specifikationen, som utnyttjar 1 080 effektiva avsökningslinjer, inom HDV-standarden, och spelar in bilder med en överföringshastighet på cirka 25 Mbps.



1 080 effektiva avsökningslinjer

- Dessa användaranvisningar hänvisar till HDV1080i-specifikationen som HDV-format om det inte finns ett behov att specificera.

? Varför filma i HDV-formatet?

Genom att börja använda digital video, som resten av världen kommer du kunna fånga viktiga ögonblick i ditt liv med högkvalitets digitalt HDV-format, så att du kan återuppleva dem.

Din videokameras nerkonverteringsfunktion omvandlar bilder i HDV-formatet till SD (standard definition)-kvalitet för visning i äldre bredbilds TV-format, och på TV-apparater med 4:3-bildformat när en high definition-TV inte är tillgänglig. Detta ger en enkel väg till video i HDV-format.

- Nerkonverteringsfunktionen konverterar video i HDV-formatet till DV för uppspelning eller redigering när din videokamera är ansluten till en TV eller videokamera som inte är HDV1080i-kompatibel. Den resulterande bilden visas i SD (standard definition).

Videokamerans funktioner

Den digitala HD-videokameran med HDV1080i-specifikation har följande funktioner som gör det möjligt för dig att filma vackra vyer medan du reser etc., i high definition-kvalitet.

1 3-ClearVid CMOS-sensorsystem

Den här videokameran har utrustats med 3-ClearVid CMOS-sensorsystemet. Utomordentliga spektroskopiska egenskaper och hög upplösning åstadkommes genom användning av tre ClearVid CMOS-sensorer som utvecklats av Sony för high definition, vilket möjliggör återgivning av digital high definition med utmärkt känslighet och färgreproducerbarhet.

2 Carl Zeiss Vario-Sonnar T *-objektiv med 20X optisk zoom

Carl Zeiss Vario-Sonnar T *-objektivet med 20× optisk zoom gör det möjligt att zooma in på avlägsna föremål och filma med hög upplösning.

3 Realistisk ljudinspelning med inbyggd mikrofon som har hög prestanda

Stereomikrofonen med hög prestanda som byggts in i denna videobandspelare möjliggör mycket realistiska ljudinspelningar.

4 Detaljerade manuella inställningar för professionell filmning

Med hjälp av de många manuella inställningsfunktionerna kan du filma videofilmer i high definition med anpassade inställningar.

- Zoomringen, fokusringen och EXPOSURE/IRIS-ratten ger fullständiga manuella styringsmöjligheter.

- Du kan manuellt finjustera slutarhastigheten, vitbalansen och förstärkningen.

5 Ansluta till andra enheter

Utomordentliga möjligheter att ansluta till extern utrustning ges med Memory Stick Duo-plats, USB-port, HDMI OUT-uttag, och hörlursuttag på videokamerans vänstra sida samt i.LINK (HDV/DV)-uttag, COMPONENT OUT-uttag, A/V OUT-uttag och DC IN-uttag på videokamerans högra sida.

Praktiska funktioner för inspelning

Fotografera stillbilder under filmning (sida 27)

Du kan spela in stillbilder med 1,2 megapixlar på Memory Stick Duo under inspelning av film.

Smooth slow-inspelning (sida 56)

Rörliga föremål kan filmas i jämn slowmotion (smooth slow-inspelning).

Spara kameraprofil (sida 70)

Två inställningsprofiler, inklusive ljusstyrka, färg, etc., kan lagras i videokameran. Detta gör det möjligt att använda sparade inställningar för att snabbt återskapa lämpliga filmningsinställningar.

EXPOSURE/IRIS-ratt (sida 32)

Du kan justera ljusstyrkan med EXPOSURE/IRIS-ratten. EXPOSURE/IRIS-ratten kan användas till att justera [EXPOSURE], [IRIS] eller [AE SHIFT].

Titta på video inspelad i HDV-formatet!



Visa bilder på en high definition-TV (sida 48)

Bilder inspelade i HDV-formatet kan spelas upp som skarpa HD (high definition)-bilder på en HD-TV.

- Mer information om TV-apparater som följer HDV1080i-specifikationen finns på sida 51.



Visa på en 16:9 TV/4:3 TV (sida 48)

Videokameran kan omvandla video inspelad i HDV-formatet till SD (standard definition) för uppspelning på en konventionell TV.



Kopiera till annan videoutrustning (sida 73)

■ Ansluta till en enhet med HDV1080i-specifikation

Med en extra i.LINK-kabel kan du kopiera bilder i HD-kvalitet (high definition).

■ Ansluta till en enhet som inte följer HDV1080i-specifikationen

Använd din videokamera till att omvandla video i HDV-format till SD-kvalitet (standard definition) för att möjliggöra kopiering.



Ansluta till en dator (sida 83)

■ Kopiera Memory Stick Duo-stillbilder till en dator.

■ Kopiera film från band till en dator

Du kan kopiera film till en dator och bränna filmen på en DVD-skiva.

Datorn behöver ställas in på olika sätt beroende på om videofilm i HDV-format eller DV-format kopieras. Mer information finns på sida 86.

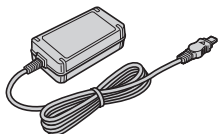
Steg 1: Kontrollera medföljande delar

Kontrollera att följande delar levereras med videokameran.

Siffervärdet inom parentes indikerar antalet för den medföljande delen.

- Kassettband och Memory Stick Duo ingår inte. Mer information om kompatibla kassetter och Memory Stick Duo för videokameran finns på sida 23, 102 och 103.

Nätadapter (1) (sida 15)



Nätsladd (1) (sida 15)



Trådlös fjärrkontroll (1) (sida 120)

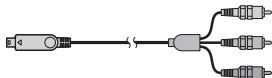


Det finns ett knappbatteri (litium) installerat i videokameran vid leveransen.

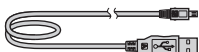
A/V-kabel (1) (sida 48, 73)



Komponentvideokabel (1) (sida 48)



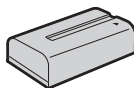
USB-kabel (1) (sida 83)



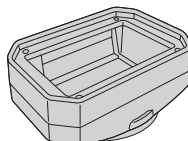
Stor ögonmussla (1) (sida 20)



Uppladdningsbart batteri NP-F570 (1) (sida 15, 105)

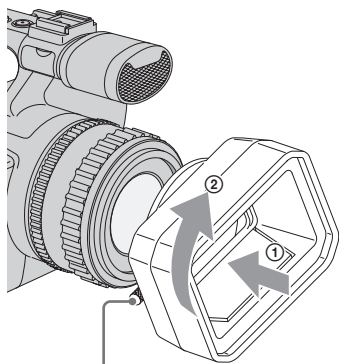


Motljusskydd med linsskydd (1) (sida 14)



Bruksanvisning (Denna bruksanvisning) (1)

Steg 2: Fästa motljusskyddet med linsskyddet



Fixeringskruv för motljusskydd

Rikta in markeringarna på motljusskyddet mot markeringarna på kameran och vrid motljusskyddet i pilens riktning. Dra åt fixeringskraven för motljusskyddet.

Ta bort Motljusskydd med linsskydd

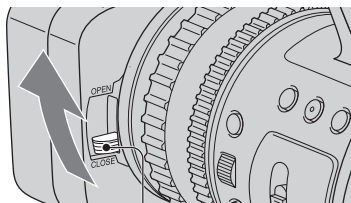
Lossa fixeringskraven för motljusskyddet och vrid motljusskyddet i motsatt riktning mot pilen i bilden ovan.

Tips

- Om du monterar, tar bort eller justerar ett 62 mm PL-filter eller MC-skydd, ta bort motljusskyddet.

Öppna slutaren på Motljusskydd med linsskydd

Flytta spaken för linsskyddet upp och ner för att öppna eller stänga linsskyddet.



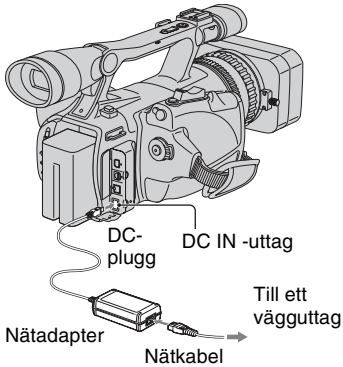
Flytta linsskyddsspaken till OPEN för att öppna linsskyddet och flytta spaken till CLOSE för att stänga linsskyddet.

Steg 3: Ladda batteriet

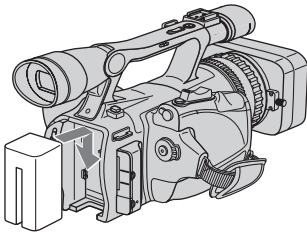
Du kan ladda batteriet genom att fästa InfoLITHIUM-batteriet (L-serien) på kameran.

⚡ Obs!

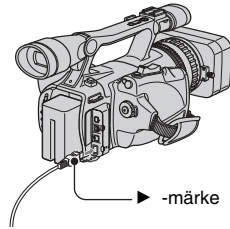
- Du kan inte använda andra batterier än InfoLITHIUM-batterier (L-serien) (sida 105).



1 Tryck på batteriet och för det neråt.



2 Med ►-märkningen på DC-pluggen vänd mot kassettfacket, ansluter du nätadaptern till DC IN-uttaget på kameran.

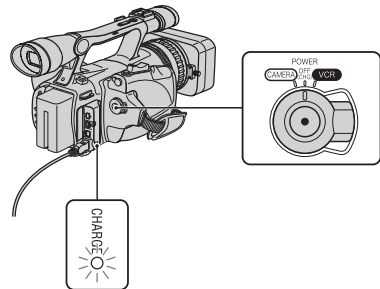


3 Anslut nätsladden till nätadaptern.

4 Anslut nätsladden till vägguttaget.

5 Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG).

CHARGE-lampan tänds och laddningen börjar.



Steg 3: Ladda batteriet (fortsättning)

När batteriet har laddats

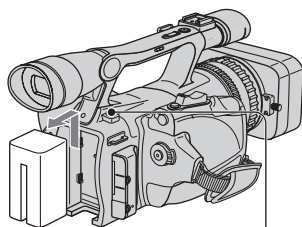
CHARGE-lampan släcks när batteriet är fulladdat. Koppla bort nätadaptorn från DC IN-uttaget.

Tips

- Du kan kontrollera återstående batteri med Battery info (sida 45).

Ta bort batteriet

Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG). Tryck på BATT RELEASE-knappen (batterifrigöring) och ta bort batteriet.



BATT RELEASE
(batterifrigöring)-knapp

Laddningstid

Ungefärlig tid (min.) som erfordras när du fulladdar ett helt urladdat batteri.

| Batteri | Laddningstid |
|---------------------|--------------|
| NP-F570 (medföljer) | 260 |
| NP-F770 | 370 |
| NP-F970 | 485 |

Inspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri.

Spela in i HDV-formatet

| Batteri | Kontinuerlig inspelningstid | Typisk inspelningstid* |
|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| NP-F570 (medföljer) | 155 | 90 |
| | 160 | 95 |
| | 155 | 90 |
| NP-F770 | 320 | 185 |
| | 335 | 195 |
| | 320 | 185 |
| NP-F970 | 480 | 290 |
| | 500 | 300 |
| | 480 | 290 |

Spela in i DV-formatet

| Batteri | Kontinuerlig inspelningstid | Typisk inspelningstid* |
|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| NP-F570 (medföljer) | 160 | 100 |
| | 165 | 105 |
| | 160 | 100 |
| NP-F770 | 335 | 200 |
| | 350 | 210 |
| | 335 | 200 |
| NP-F970 | 500 | 300 |
| | 520 | 315 |
| | 500 | 300 |

Överst: Med LCD-bakgrundsbelysningen tänd.

Mitten: Med LCD-bakgrundsbelysningen släckt.

Nederst: Inspelningstid när du spelar in med sökaren och med LCD-panelen stängd.

* Typisk inspelningstid visar tiden vid inspelning då du startar/stoppar inspelningen upprepade gånger, slår på och av strömmen och zoomar.

Uppspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri.

HDV -bilder

| Batteri | LCD-panel öppen* | LCD-panel stängd |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| NP-F570 (medföljer) | 245 | 245 |
| NP-F770 | 510 | 510 |
| NP-F970 | 760 | 760 |

DV -bilder

| Batteri | LCD-panel öppen* | LCD-panel stängd |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| NP-F570 (medföljer) | 270 | 270 |
| NP-F770 | 550 | 550 |
| NP-F970 | 830 | 830 |

* Med LCD-bakgrundsbelysningen tänd.

Om batteriet

- Innan du byter batteriet för du POWER-omkopplaren till OFF (CHG).
- CHARGE-lampan blinkar under laddning, eller Battery Info (sida 45) visas inte korrekt under följande omständigheter.
 - Det laddningsbara batteriet är inte korrekt fäst på videokameran.
 - Batteriet är skadat.
 - Det laddningsbara batteriet är gammalt och fungerar inte längre som det ska (endast för batteriinfo).
- Kameran strömförsörjs inte via batteriet så länge nätadaptern är ansluten till videokamerans DC IN-uttag, även om nätsladden kopplas bort från vägguttaget.
- Vi rekommenderar att du använder ett NP-F970-batteri när en videolampa (tillval) är ansluten.

Laddnings-, inspelnings- och uppspelningstid

- Tider uppmätta med videokameran vid 25 °C (10 till 30 °C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare när du använder videokameran vid låga temperaturer.

- Inspelnings- och uppspelningstid blir kortare beroende på förhållandena när du använder videokameran.

Använda en extern strömkälla

Du kan använda nätadaptern för att erhålla nätström. När du använder nätadaptern förlorar inte batteriet laddning även om det är monterat på kameran.

Anslut kameran så som visas i **steg 3: Ladda batteriet (sida 15).**

Nätadaptern

- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptern. Koppla omedelbart bort nätadaptern från vägguttaget om något fel uppstår när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns DC-plugg eller batterikontakter med något metallföremål. Detta kan orsaka fel.

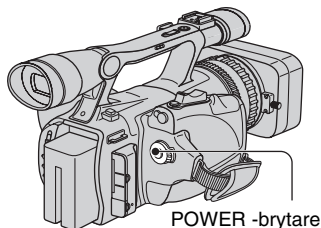
VARNING

- Även om videokameran är avstängd, får den ändå ström från nätadaptern, så länge som den är ansluten till vägguttaget via nätadaptern.

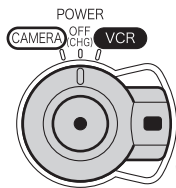
Steg 4: Sätta på strömmen och hålla videokameran på rätt sätt

Om du vill spela in eller spela upp för du POWER-omkopplaren i respektive riktning.

När du använder kameran första gången visas [CLOCK SET]-skärmen (sida 21).



1 Flytta POWER-omkopplaren medan du håller den gröna knappen intryckt.



Om POWER-omkopplaren är inställd på OFF (CHG), flytta den medan du trycker in den gröna knappen.

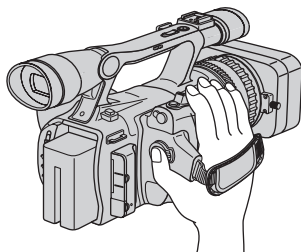
CAMERA: Spela in bilder.

VCR: Spela upp eller redigera bilder.

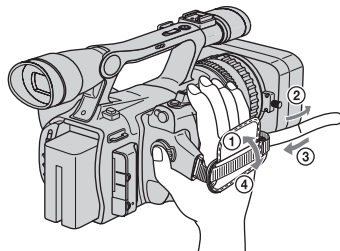
⚡ Tänk på:

- Efter att du har ställt in datum och tid ([CLOCK SET], sida 21), visas aktuellt datum och tid på LCD-skärmen i några sekunder nästa gång som du slår på videokameran.

2 Håll videokameran på rätt sätt.



3 Se till att du har ett bra grepp och fäst greppremmen.



Stänga av strömmen

Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG).

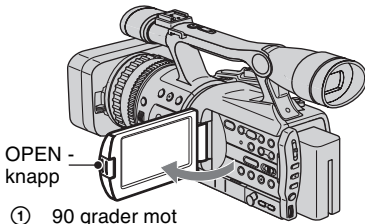
⚡ Tänk på:

- Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen (sida 99).

Steg 5: Justera LCD-panel och sökare

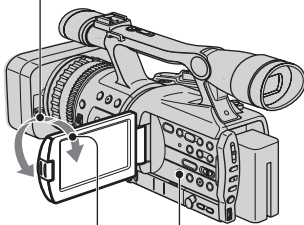
LCD-panelen

Öppna LCD-panelen, medan du trycker på OPEN-knappen, 90 grader mot videokameran (①) och vrid den därefter till bästa vinkel för att spela in eller spela upp (②).



① 90 grader mot videokameran

② 180 grader (max.)



② 90 grader DISPLAY/BATT INFO (max.)

💡 Tips

- Om du roterar LCD-panelen 180 grader mot objektivet, från läge ① kan du stänga LCD-panelen med LCD-skärmen utåt. Detta är praktiskt vid uppspelning.
- Om du vill stänga LCD-panelen med LCD-skärmen inåt roterar du LCD-panelen till positionen ①, och stänger därefter LCD-panelen.

Stänga av LCD-skärmens bakgrundsbelysning för att batteriet ska vara längre

Tryck och håll DISPLAY/BATT INFO-knappen några sekunder tills ☾_{OFF} visas. Den här inställningen är praktisk när du vill använda videokameran där det är ljus eller om du vill spara på batteriet. Den inspelade bilden påverkas inte av denna inställning. Om du vill sätta på LCD bakgrundsbelysningen, tryck och håll DISPLAY/BATT INFO-knappen några sekunder tills ☾_{OFF} försvinner.

💡 Tips

- Se [LCD BRIGHT] (sida 64) beträffande att justera LCD-skärmens ljusstyrka.

Sökaren

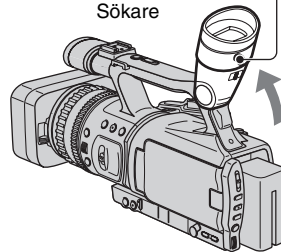
Du kan visa bilder med hjälp av sökaren för att spara på batteriet eller om bilden på LCD-skärmen inte är tydlig.

Linsjusteringsspak för sökaren

Flytta den tills bilden blir tydlig.



Sökare



💡 Tips

- Du kan justera ljusstyrkan för bakgrundsbelysningen i sökaren från [VF B.LIGHT] (sida 64).

Steg 5: Justera LCD-panelen och sökaren (fortsättning)

När det är svårt att se bilden i sökaren

Om du inte kan se bilden i sökaren tydligt på grund av att du befinner dig i en omgivning med mycket ljus, använder du den medföljande stora ögonmusslan.

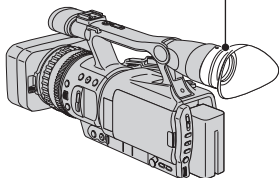
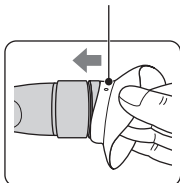
Du fäster den stora ögonmusslan genom att sträcka ut den en aning och rikta in den mot spåret för ögonmusslan i sökaren. Du kan fästa den stora ögonmusslan så den är riktad antingen mot höger eller vänster sida.

⚡ Observera!

- Ta inte bort den ögonmussla som redan är monterad.

Fäst med den utskjutande delen överst.

Stor
ögonmussla
(medföljer)

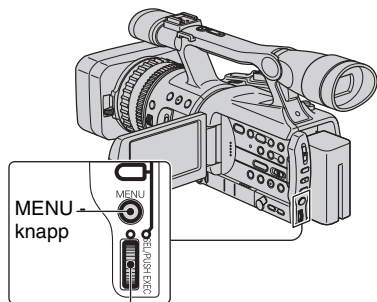


Steg 6: Ställa in datum och tid

Ställ in datum och tid när du använder kameran första gången. Om du inte ställer in datum och tid, visas skärmbilden [CLOCK SET] varje gång du slår på kameran eller ändrar POWER-omkopplarens läge.

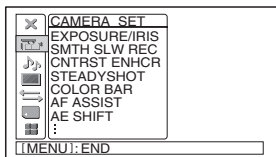
Tips

- Om du inte använder kameran under cirka **3 månader**, urladdas det inbyggda laddningsbara batteriet och datum- och tidsinställningarna kan raderas från minnet. Om detta inträffar laddar du det laddningsbara batteriet och ställer därefter in datum och tid igen (sida 110).

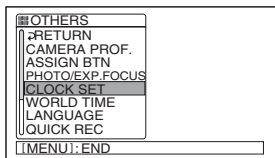


Fortsätt till steg 4 när du ställer in klockan första gången.

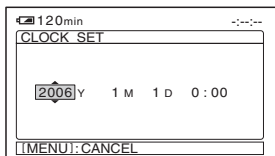
1 Tryck på MENU-knappen.



2 Välj [OTHERS] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.

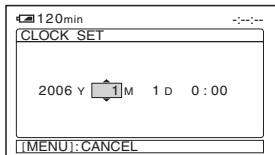


3 Välj [CLOCK SET] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.



4 Välj [Y] (år) genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.

Du kan ställa in vilket år som helst fram till 2079.



5 Ställ in [M] (månad), [D] (dag), timme och minut, tryck därefter på ratten.

Klockan startar.

Steg 6: Ställa in datum och tid (fortsättning)

Tips

- Datum och tid visas inte under inspelning, men de spelas in automatiskt på bandet och kan visas under uppspelning ([DATA CODE] (sida 64)).


Ändra språkinställningen

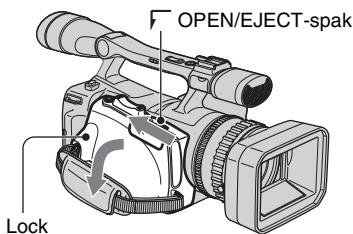
Du kan ställa in skärmvisningen så att meddelandena visas på ett visst språk. Välj skärmspråk i [LANGUAGE] (sida 71).

Steg 7: Sätta i ett band eller ett Memory Stick Duo

Kassettband

Du kan endast använda mini DV^{Mini DV}-kassetter (sida 102).

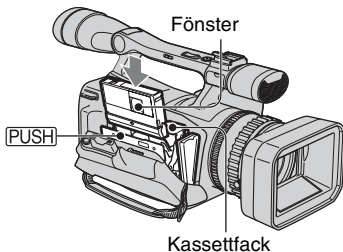
- 1 För och håll  OPEN/EJECT-spaken i pilens riktning och öppna locket.



Kassettfacket lyfts upp automatiskt och öppnas.


- 2 Sätt i en kassett med fönstret utåt och tryck därefter på .

Tryck lätt mitt på kassetts baksida.




Kassettfacket glider automatiskt tillbaka in.

Obs!

- Tryck inte på delen som är märkt  medan den glider in. Den kan orsaka ett fel.

- 3 Stäng locket.

Tips

- Den inspelningsbara tiden varierar beroende på [DV REC MODE] (sida 66). 

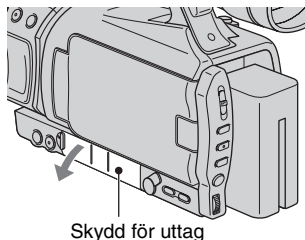
Mata ut kassetten

Öppna locket på samma sätt som beskrivs i steg 1 och ta bort kassetten.

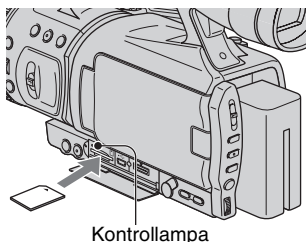
Memory Stick Duo

Du kan endast använda Memory Stick Duo som är märkta med MEMORY STICK DUO eller MEMORY STICK PRO DUO (sida 103).

- 1 Öppna locket över uttaget.



2 Sätt in Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-platsen i rätt riktning tills det klickar på plats.



⚡ Obs!

- Om du sätter in Memory Stick Duo i platsen i fel riktning, kan Memory Stick Duo, Memory Stick Duo-platsen eller bilddata skadas.

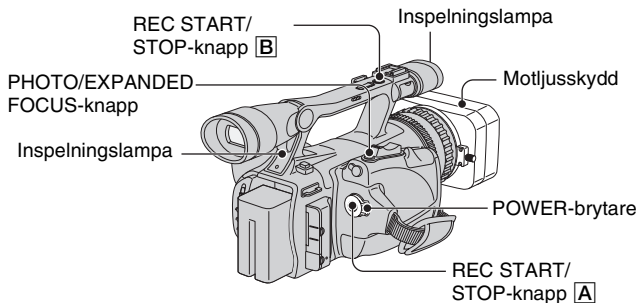
Mata ut ett Memory Stick Duo

Tryck in Memory Stick Duo lätt en gång.

⚡ Observera!

- När kontrollampan är tänd eller blinkar, läser/skriver videokameran data. Skaka eller slå inte på kameran, stäng av strömmen, mata ut Memory Stick Duo eller ta bort batteriet. I annat fall kan bilddata skadas.
- När du sätter i eller matar ut Memory Stick Duo, ska du vara försiktig så att Memory Stick Duo inte hoppar ut och faller.

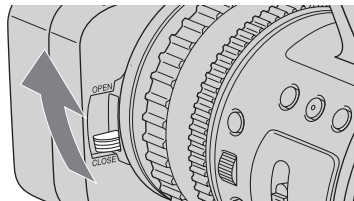
Inspelning



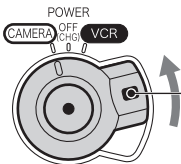
Den här videokameran spelar in filmer på band och stillbilder på Memory Stick Duo. Tillvägagångssättet för att spela in filmer beskrivs nedan.

- Den här videokameran kan spela in filmer i antingen HDV eller DV-format. Fabriksinställningen är HDV-format ([REC FORMAT] sida 66).

1 Öppna motljusskyddets slutare.

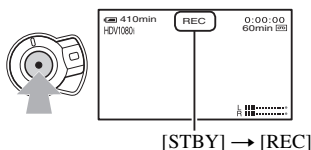


2 Flytta POWER-omkopplaren till CAMERA medan du håller den gröna knappen intryckt.



Om POWER-omkopplaren är inställd på OFF (CHG), flytta den medan du trycker in den gröna knappen.

3 Tryck på REC START/STOP-knappen [A] (eller [B]).



Inspelningslampan tänds under inspelning.

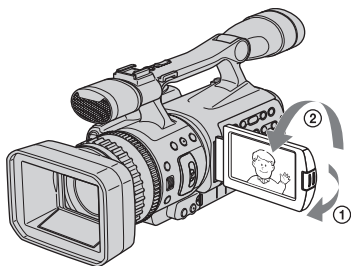
Om du vill avbryta filminspelningen trycker du på REC START/STOP-knappen igen.

Tips

- När du spelar in i HDV-format, är bildformatet låst till 16:9. När du spelar in med DV-format, kan du växla bildformat till 4:3 ([DV WIDE REC] sida 67).
- Du kan ändra skärmvisningen under inspelning (sida 44).
- Indikatorer som visas på skärmen under inspelning visas på sida 121.
- Inspelningslampan kan ställas in så att den fortsätter vara avstängd ([REC LAMP] sida 72).
- Du kan inte spela in filmen på ett Memory Stick Duo.

Spela in i spegelläge

Öppna LCD-panelen 90 grader mot kameran (①) och rotera den därefter 180 grader mot objektivet (②).




Tips

- En spegelbild av motivet visas på LCD-skärmen men bilden är rättvänd i inspelningen.

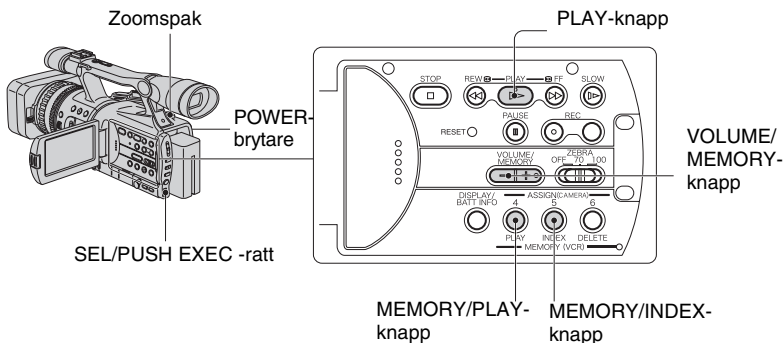
Spela in stillbilder

Tryck på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen. Bilden spelas in på ett Memory Stick Duo. Inspeilingen är klar när ■■■■■ försvinner. Du kan även spela in stillbilder under filminspeiling.

Tips

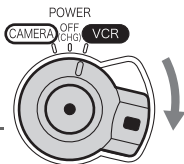
- Om du inte spelar in en film hör du slutarklicket.
- Stillbildsstorleken är följande:
 - Vid inspeiling i HDV- eller DV (16:9) -format: 1.2M (1 440 × 810 punkter)
 - Vid inspeiling i DV (4:3) -format: 0.9M (1 080 × 810 punkter)
- Du kan ändra bildkvalitet och antalet inspeilingbara bilder ([ QUALITY] (sida 68)).
- Indikatorer som visas på skärmen under filmning visas på sida 121.
- Du kan ställa in PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen så att den startar den expanderade fokusfunktionen när du trycker på knappen ([PHOTO/EXP.FOCUS] (sida 71)).

Uppspelning



Du kan spela upp filmer på följande sätt.

1 Flytta POWER-omkopplaren till VCR medan du håller den gröna knappen intryckt.



2 Starta uppspelning.

Tryck på ◀◀ (snabbspolning bakåt) för att gå till den punkt som du vill visa, och tryck därefter på ▶▶ (uppspelning) för att starta uppspelning.

- : Stoppa
- || : Pausa (Tryck på ▶▶ eller || en gång till för att återstarta uppspelningen)
- ▶▶ ◀◀ : Snabbspola framåt/bakåt
- ▶▶ : Långsam

⚡ Observera!

- Uppspelningen stoppar automatiskt om videokameran är i pausläge under mer än 3 minuter.
- När du spelar upp ett band inspelat i formaten HDV och DV, och signalen växlar mellan HDV och DV, försvinner bild och ljud tillfälligt.
- Du kan inte spela upp band som spelats in i HDV-formatet på videokameror som utnyttjar DV-formatet eller mini - DV-spelare.

💡 Tips

- Indikatorer som visas på skärmen under uppspelning visas på sida 122.
- Du kan ändra skärmvisningen under uppspelning (sida 44).
- Om du vill spela upp band som spelats in med en extern monomikrofon ansluten, se [MULTI-SOUND] (sida 61).

Söka efter en bildsekvens medan man visar film

Tryck på ►►/◄◄ under uppspelning (bildsökning). Om du vill visa bilden under snabbspolning framåt trycker och håller du ►► och för att visa under snabbspolning bakåt trycker och håller du ◄◄ (Snabbspolning med bild).

⚠ Obs!

- Omvänd bildsökning/snabbspolning med bild kan inte användas med band inspelade i HDV-format.

Justera volymen

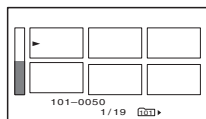
Justera med VOLUME/MEMORY-knappen.

Visa stillbilder

- ① Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- ② Tryck på MEMORY/PLAY-knappen.
- ③ Välj stillbilder som du vill titta på med VOLUME/MEMORY-knappen.
När du vill sluta titta på stillbilder trycker du på MEMORY/PLAY-knappen en gång till.

Visa listan med stillbilder (indexbild)

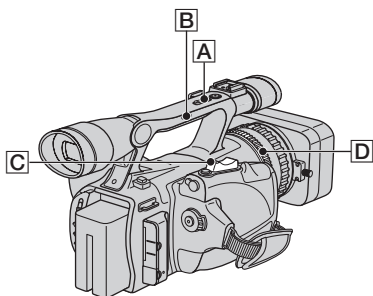
- ① Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- ② Tryck på MEMORY/INDEX-knappen.



- ③ Välj en bild genom att trycka på VOLUME/MEMORY-knappen.
För att visa en enstaka bild, flyttar du ► till den bilden och trycker på MEMORY/PLAY-knappen.
Om du vill sluta visa listan med stillbilder trycker du på MEMORY/INDEX-knappen igen.

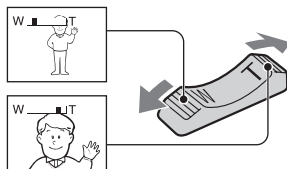
Ändra videokamerans inspelningsinställningar

Justera zoomen



Flytta motorzoomspaken **C** en liten bit om du önskar långsam zoomning. Flytta den lite mer om du önskar snabbare zoomning.

Bredbild: (vidvinkel)



Närbild: (Telefoto)

⚡ Tips

- Det minsta möjliga avståndet mellan kameran och motivet som ska fokuseras på är cirka 1 cm för vidvinkel och cirka 80 cm för telefoto.
- Fokus kan inte justeras vid vissa zoompositioner om motivet är inom 80 cm från videokameran.
- Se till att du håller fingret på motorzoomspaken. Om du tar bort fingret från motorzoomspaken, kan även ljudet från motorzoomspaken spelas in.

Använda handtagszoomen

- ① Ställ in handtagszoom-omkopplaren **B** på H (hög) eller L (låg).

⚡ Tips

- Du kan ställa in zoomningshastigheten för handtagszoomreglaget i [HANDLE ZOOM] (sida 58).

- ② Tryck på zoomreglaget på handtaget **A** för att zooma in eller ut.

👁 Observera!

- Du kan inte justera zoomhastigheten genom att trycka på zoomreglaget på handtaget.
- Du kan inte använda zoomreglaget på handtaget om handtagszoom-omkopplaren är inställd på OFF.
- Du kan inte ändra zoomningshastigheten för zoomreglaget **C** med handtagszoom-omkopplaren **B**.

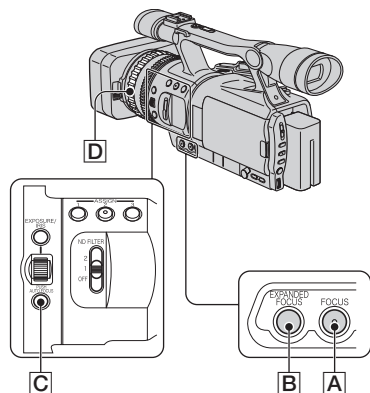
Använda zoomringen

Du kan zooma vid önskad hastighet genom att vrida zoomringen **D**. Det går även att göra finjusteringar.

👁 Obs!

- Vrid zoomringen med måttlig hastighet. Om du vrider för snabbt kanske inte zoomningshastigheten hinner med zoomringens rotationshastighet.

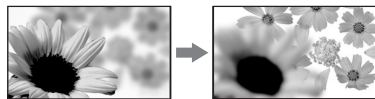
Justera fokus manuellt



Du kan justera fokus manuellt för olika inspelningsförhållandena.

Använd denna funktion i följande fall.

- För att spela in ett motiv bakom ett fönster med regndroppar på.
- Spela in horisontella remsor.
- Spela in ett motiv med lite kontrast mellan motiv och dess bakgrund.
- När du vill fokusera på ett motiv i bakgrunden.



- Spela in ett orörligt motiv med hjälp av ett stativ.

1 Under inspelning eller standby, tryck på FOCUS-knappen [A].

☞ visas.

2 Vrid fokusringen [D] och justera fokus.

☞ ändras till ▲ när fokus inte kan justeras ytterligare. ☞ ändras till 👤 när fokus inte kan justeras ytterligare.

⚠ Obs!

- Inställningen återgår till automatisk inställning (standard) när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

💡 Tips

Fokusera manuellt

- Det är lättare att fokusera på motivet när du använder zoomfunktionen. Flytta motorzoomspaken mot T (telefoto) för att justera fokus, och därefter mot W (vidvinkel) för att justera zoomen för inspelning.
- När du vill spela in en närbild av motivet flyttar du motorzoomspaken mot W (vidvinkel) för att förstora bilden fullständigt och justera därefter fokus.

Återställa automatisk justering

Tryck på FOCUS-knappen [A] en gång till. ☞ försvinner och AUTO FOCUS återställs.

Använda AUTO FOCUS tillfälligt (autofokus med en knapptryckning)

Spela in motivet medan du trycker och håller PUSH AUTO FOCUS-knappen [C]. Om du släpper knappen återgår inställningen till manuell fokusering. Använd denna funktion för att flytta fokus från ett motiv till ett annat. Övergången mellan motiven blir jämn och smidig.

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (fortsättning)

💡 Tips

- Informationen om brännvidd (när det är mörkt och svårt att justera fokus) visas under 3 sekunder i följande fall. (Den visas inte korrekt om du använder en omvandlingslins (extra)).
 - När fokuseringsläget växlas från automatiskt till manuellt.
 - När du roterar fokuseringsringen.

Använda expanderad fokus (expanderad fokus)

Tryck på EXPANDED FOCUS-knappen [B] i standbyläge. [EXPANDED FOCUS] visas och skärmens mitt förstoras cirka 2 gånger. Det blir enklare att bekräfta fokusinställningen under manuell fokusering. Skärmen återgår till originalformat när du trycker på knappen igen.

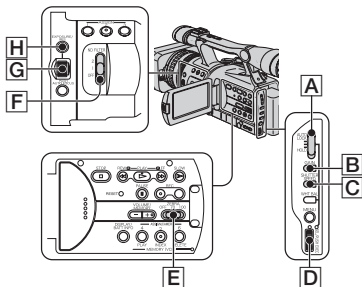
⚠ Obs!

- Bilden återgår till originalformat när du trycker på REC START/STOP-knappen eller PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen.

💡 Tips

- Du kan välja typ av bild på EXPANDED FOCUS ([EXP.FOCUS TYPE] sida 63).

Justera EXPOSURE/IRIS



Du kan justera bildens ljusstyrka med EXPOSURE/IRIS-ratten [G].

Du kan tilldela vilken som av [EXPOSURE] (standardinställning), [IRIS] och [AE SHIFT] till EXPOSURE/IRIS-ratten [G] från menyn (sida 56).

💡 Tips

- Även om du öppnar bländaren mer än F2.8 (dvs. gör irisvärdet mindre, som t ex F1.6) under kamerainställningar EXPOSURE/IRIS, ändras iris till F2.8 när zoomen ändras från vidvinkel till telefoto.
- När EXPOSURE/IRIS-ratten är inställd på [EXPOSURE], visas [] intill värdena som kan ställas in med EXPOSURE/IRIS-ratten.

■ EXPOSURE (standardinställningen)

Du kan justera visningsljusstyrkan genom att justera iris och förstärkning (slutarhastigheten förblir låst).

Iris, förstärkning och slutarhastighet visas på skärmen.



⚠ Tänk på:

- GAIN-knappen och SHUTTER SPEED-knappen är inaktiva.

💡 Tips

- Detta är praktiskt om du vill ändra skärmens ljusstyrka och ställa in önskad ljusstyrka med hjälp av ratten.

■ IRIS

Du kan manuellt justera mängden ljus som kommer in i objektivet mellan F1.6 och F11 eller stänga bländaren.

När iris öppnas (mindre bländarvärden), ökar ljusvolymen eller när iris stängs (större bländarvärden), minskar ljusvolymen. Aktuellt bländarvärde (F) visas på skärmen.



💡 Tips

- Skärpedjupet är en viktig effekt av bländningen och kallas även fältdjup. Fältdjupet blir mindre när bländaren öppnas och större när bländaren stängs. Använd bländaren på ett skapande sätt för att erhålla önskade effekter i din fotografering.
- Detta är praktiskt om du vill få bakgrunden suddig eller skarp eller när du vill manuellt justera iris, förstärkning eller slutarhastighet på skärmen.

■ AE SHIFT

Du kan justera exponeringen en aning mellan -7 (mörk) och +7 (ljus) under automatisk inspelning. **AS** visas.



🔍 Observera!

- Du kan justera IRIS manuellt.
- [AE SHIFT] fungerar inte när exponeringen ställs in manuellt eller iris, förstärkning och slutarhastighet har ställts in manuellt.

💡 Tips

- Du kan justera AE SHIFT från meny (sida 58).

1 Under inspelning eller i standbyläge ställer du AUTO LOCK-omkopplaren [A] i mittläget för att frigöra autolåsningsläget.

Denna åtgärd krävs inte om AE SHIFT har tilldelats EXPOSURE/IRIS-ratten.

2 Tryck på EXPOSURE/IRIS-knappen [H].

EXPOSURE/IRIS-ratten [G] är aktiv.

3 Justera bildkvaliten genom att vrida EXPOSURE/IRIS-ratten [G].

💡 Tips

- Om du ställer AUTO LOCK-omkopplaren ([A]) på HOLD efter manuell justering, sparas de manuellt justerade funktionerna.

Återställa automatisk inställning

Tryck på EXPOSURE/IRIS-knappen [H] eller ställ AUTO LOCK-omkopplaren [A] på AUTO LOCK.

🔍 Observera!

- Om du ställer in AUTO LOCK-omkopplaren [A] på AUTO LOCK, blir även andra manuellt justerade inställningar (förstärkning, slutarhastighet, vitbalans) tillfälligt automatiska.
- När du ändrar zoomen från W (wide) till T (telefoto), ändras bländarvärdet från F1.6 till F2.8.
- Inställningen återgår till automatisk inställning (standard) när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

💡 Tips

- Du kan justera känsligheten för EXPOSURE/IRIS-ratten [G] genom att välja [EXPOSURE/IRIS] → [DIAL SENS](sida 56), och rattens funktionsriktning genom att välja [EXPOSURE/IRIS] → [DIAL ROTATE] (sida 56).
- Inställningarna kan också kontrolleras genom att man trycker på STATUS CHECK-knappen (sida 44).
- Se sida 60 för [BACK LIGHT].

Justera ljusvolymen (ND-filter)

Du kan spela in motivet tydligt genom att använda ND-filtret när omgivningen har för starkt ljus.

Det finns 2 nivåer av ND-filterinställningar. ND filter 1 minskar ljusvolymen till 1/4 och ND filter 2 till cirka 1/16.

Om **ND₁** blinkar i standbyläge, ställ ND FILTER-omkopplaren [F] på 1 för att

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (fortsättning)

aktivera ND_1 -indikatorn. Om ND_2 blinkar, ställ ND FILTER-omkopplaren på 2 för att aktivera ND_2 -indikatorn. Om ND_{OFF} blinkar, ställ ND FILTER-omkopplaren på OFF för att stänga av indikatorn.

🔍 Observera!

- Om du flyttar ND FILTER-omkopplaren under inspelning, kan bild och ljud bli förvrängt.
- Om du justerar iris manuellt, visas ingen ND-filtrerindikator även om ND-filtret ska vara aktivt.

💡 Tips

- Om du i hög grad stänger iris när du spelar in ett ljust motiv, kan diffraktion inträffa, vilket kan leda till suddigt fokus (detta är ett vanligt fenomen för videokameror). ND-filtret eliminerar detta fenomen och ger bättre inspelningsresultat.

Visa zebamönster för att justera ljusstyrkan

Om en del av skärmbilden har en ljusstyrka över en viss nivå, kan den delen visas för vit när den spelas upp. Genom att visa zebamönstret på en sådan del, kan du bli påmind att justera ljusstyrkan före inspelning.

Välj ljusstyrkenivå för att visa zebamönstret med ZEBRA-omkopplaren **[E]**, när zebamönstret visas.

Välj värdet för ljusstäthet från [70] eller [100].

Om du väljer [70], visas zebamönstret vid delen med $70 \pm 5\%$ av ljusstäthetssignalen. Om du väljer [100], visas zebamönstret vid delen med 100% eller mer.

Dölja zebamönstret

- Ställ ZEBRA-omkopplaren **[E]** på OFF.

🔍 Obs!

- Zebamönstret spelas inte in på bandet.

💡 Tips

- Detta är praktiskt för att justera ljusstyrkan medan ett histogram (sida 62) visas.

Justera förstärkningen

Du kan justera förstärkningen manuellt när du spelar in svarta eller mörka motiv om du inte vill att AGC-funktionen (Auto Gain Control) ska vara aktiverad.

- ① Under inspelning eller i standbyläge ställer du AUTO LOCK-omkopplaren **[A]** i mittläget för att frigöra autolåsningen.
- ② Tryck på GAIN-knappen **[B]**. Aktuellt förstärkningsvärde visas.
- ③ Justera förstärkningen genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **[D]**. Förstärkningen kan justeras mellan 0dB och 18dB i steg om 3dB.

💡 Tips

- Förstärkningsvärdet kan lagras tillfälligt genom att ställa AUTO LOCK-omkopplaren **[A]** på HOLD efter den manuella justeringen.

Återställa automatisk justering

Tryck på GAIN-knappen **[B]** eller ställ AUTO LOCK-omkopplaren **[A]** på AUTO LOCK.

🔍 Observera!

- Om du ställer in AUTO LOCK-omkopplaren **[A]** på AUTO LOCK, blir även andra manuellt justerade inställningar (förstärkning, slutarhastighet, vitbalans) tillfälligt automatiska.
- Inställningen återgår till automatisk inställning när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

Justera slutarhastigheten

Du kan manuellt justera och låsa slutarhastigheten. Beroende på slutarhastigheten kan du få föremålet att se stillastående ut eller förstärka känslan av rörelse.

- ① Under inspelning eller i standbyläge ställer du AUTO LOCK-omkopplaren **[A]** i mittläget för att frigöra autolåsningläget.

- ② Tryck på SHUTTER SPEED-knappen **C**.
- ③ Justera slutarhastigheten genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **D**.
Du kan ställa in en slutarhastighet mellan 1/3 sekund och 1/10000 sekund.
Den valda slutarhastigheten visas på skärmen. Exempelvis, om du väljer 1/100 sekunder, visas [100]. Ju större siffervärde som visas på skärmen, desto snabbare slutarhastighet.

💡 Tips

- Slutarhastigheten kan lagras tillfälligt genom att ställa AUTO LOCK-omkopplaren **A** på HOLD efter den manuella justeringen.

Återställa automatisk justering

Tryck på SHUTTER SPEED-knappen **C** eller ställ AUTO LOCK-omkopplaren **A** på AUTO LOCK.

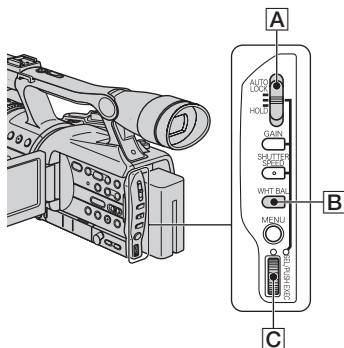
🚫 Observera!



- Om du ställer in AUTO LOCK-omkopplaren **A** på AUTO LOCK, blir även andra manuellt justerade inställningar (iris, förstärkning, vitbalans) tillfälligt automatiska.
- Inställningen återgår till automatisk inställning när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

💡 Tips

- Det är svårt att fokusera automatiskt vid en låg slutarhastighet. Manuell fokusering med kameran fäst på ett stativ rekommenderas.
- Bilden kan fladdra eller växla färger under lysrör, natriumlampor eller kvicksilverlampor.

Ställa in naturliga färger (vitbalans)



Du kan justera vitbalansen för inspelningsmiljöns ljusförhållanden. Du kan ställa in två uppsättningar med vitbalansinställningar separat i minne A och minne B för två olika inspelningsförhållanden med  A och  B. Under inspelning kan du välja inställningsdata med SEL/PUSH EXEC-ratten. Inställningsdata sparas så länge som de inte justeras om, även om strömförsörjningen är urkopplad.

1 Under inspelning eller i standbyläge ställer du AUTO LOCK-omkopplaren **A** i mittläget för att frigöra autolåsningsslaget.

2 Tryck på WHT BAL-knappen **B**.

3 Visa önskade funktioner genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **C**, och tryck därefter på ratten.

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (fortsättning)

Visningen ändras. ☑ A → ☑ B →
☀ (UTOMHUS) → ☀ (INOMHUS)

| Indikator | Filmningsförhållanden |
|------------------|--|
| ☑ A (MINNE A) | • Vitbalansvärdet justerade för ljuskällor kan lagras i minne A och i minne B. Följ stegen nedan. |
| ☑ B (MINNE B) | |
| ☀ (Utomhus) | • Inspektion av en solnedgång/soluppgång, precis efter solnedgång, precis före soluppgång, neonskyltar eller fyrverkerier. • Under dagsljusfärglysror |
| ☀ (Inomhus) | • Vid belysningsförhållanden som ändras snabbt • I stark belysning t ex i en fotostudio • Under natrium- eller kvicksilverlampor |

☀ Tips

- Vitbalansvärdet kan lagras tillfälligt genom att ställa AUTO LOCK-omkopplaren [A] på HOLD efter den manuella justeringen.

Spara justerade vitbalansvärden i minne A eller B

- 1 Välj ☑ A eller ☑ B enligt steg 3 under "Ställa in naturliga färger (vitbalans)."
- 2 Filma något vitt (t ex ett pappersark) över hela bilden med samma belysningsförhållanden som motivet.
- 3 Tryck på SEL/PUSH EXEC-ratten [C]. Att trycka på ratten växlar mellan ☑ A och ☑ B.

När vitbalansen är justerad till, ☑ A eller ☑ B stoppar blinkningen och förblir på. Det justerade värdet kan nu sparas i minne ☑ A eller ☑ B.

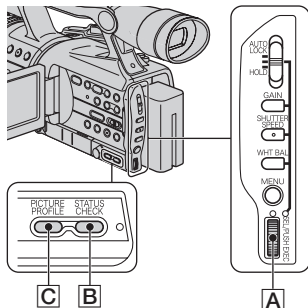
Återställa automatisk vitbalans

Tryck på WHT BAL-knappen [B] eller ställ AUTO LOCK-omkopplaren [A] på AUTO LOCK.

👁 Observera!

- Om du ställer in AUTO LOCK-omkopplaren [A] på AUTO LOCK, blir även andra manuellt justerade inställningar (iris, förstärkning, slutarhastighet) tillfälligt automatiska.
- Inställningen återgår till automatisk inställning när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

Anpassa bildkvaliteten (bildprofil)



Du kan anpassa bildkvaliteten genom att justera [COLOR LEVEL], [SHARPNESS], etc. Du kan göra 6 olika bildkvalitetsinställningar beroende på vilken tid på dagen du spelar in, vädret eller användare samt lagra dessa inställningar i minnet. Anslut kameran till en TV eller bildskärm och justera bildkvaliteten medan du observerar bilden på TV:n eller bildskärmen.

Som standardinställningar registreras [PP1] till [PP6] med bildkvalitetsinställningar för följande inspelningsförhållanden.

| Bildprofilnummer (inställningsnamn) | Inspelningsförhållande |
|--|--|
| PP1 :PORTRAIT | Lämplig inställning för att spela in människor |
| PP2 :CINEMA | Lämplig inställning för att spela in filmliknande bilder |
| PP3 :SUNSET | Lämplig inställning för att spela in solnedgång |
| PP4 :MONOTONE | Lämplig inställning för att spela in svartvita bilder |
| PP5 :----- | Du kan tilldela en egen inställning. |
| PP6 :----- | Du kan tilldela en egen inställning. |

1 Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **C** i standbyläge.

2 Välj ett bildprofilnummer genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**, och tryck därefter på ratten.

[PP1] till [PP6] är tillgängliga.

Du kan filma med inställningarna för den visade bildprofilen.

3 Välj **OK** genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

Avbryta bildprofilinspelning

Välj **[OFF]** i steg 2 och tryck därefter på SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

Ändra bildprofilen

Du kan ändra inställningarna i [PP1] till [PP6].

- Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **C**.
- Välj PICTURE PROFILE-nummer genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**, och tryck därefter på ratten.
- Välj **[SETTING]** genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**, och tryck därefter på ratten.
- Välj ett bildprofilnummer genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**, och tryck därefter på ratten.
- Justera bildkvaliten genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**, och tryck därefter på ratten.

| Alternativ | Justering |
|---------------------|--|
| [COLOR LEVEL] | -7 (låg) till +7 (hög) -8 (svart och vitt) |
| [COLOR PHASE] | -7 (grönaktig) till +7 (rödaktig) |
| [SHARPNESS] | 0 (mjukare) till 15 (tydligare) |
| [SKINTON E DTL] | Göra rynkor mindre framträdande genom att undertrycka konturer på en del av hudfärgen. [TYPE1] (färgområdet som definierats som hudfärg är smalt) till [TYPE3] (färgområdet som definierats som hudfärg är brett) [OFF]: ingen justering |
| [WB SHIFT] | -7 (göra bilden blåaktiga) till +7 (göra vita delar rödaktiga) |
| [CINEMA-TONE GAMMA] | När du ställer in [ON] , spelas bilder in med en gammakurva som återger den naturliga nyanseringssekvensen, liknande den i filmkameror. |
| [PROFILE NAME] | Namnge de inställda bildprofilerna [PP1] till [PP6] (sida 36) |

Ändra videokamerans inspelningsinställningar (fortsättning)

| Alternativ | Justering |
|------------|--|
| [COPY] | Kopiera en bildprofilinställning till andra bildprofiler |
| [RESET] | Återställa standardinställningen för bildprofilen |

- Upprepa stegen 4 och 5 för att justera övriga alternativ.
- Välj [↵ RETURN] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten.
- Välj [OK] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten.
En bildprofilindikator visas.

⚡ Tänk på:

- I fallet med [TYPE3] i [SKINTONE DTL], kan effekten även tillämpas på en färg som inte är en hudfärg.

Kontrollera bildprofilinställningarna

Tryck på STATUS CHECK-knappen [B] (sida 44) under inspelning eller i standbyläge.

💡 Tips

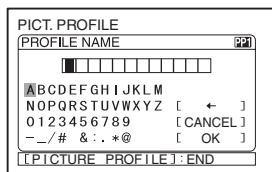
- Du kan tilldela bildprofiler till ASSIGN-knapparna och använda dessa knappar till att aktivera och stänga av bildprofilerna (sida 39).

Namnge bildprofilinställningarna

Du kan namnge bildprofil 1~6.

- Tryck på PICTURE PROFILE-knappen [C].
- Välj bildprofilen som du vill namnge genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten.
- Välj [SETTING] → [PROFILE NAME] med SEL/PUSH EXEC-ratten [A].
- Välj en bokstav genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck

därefter på ratten. Upprepa detta förfarande tills du har angivit hela namnet.



💡 Tips

- Varje namn kan vara upp till 12 tecken långt.
 - Tecken som kan användas i profilmamn:
 - A~Z
 - 0~9
 - _ / # & : . * @
- Välj [OK] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten. Profilmamnet ändras.
 - Välj [↵ RETURN] → [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten [A].

Kopiera bildprofilinställningen till andra bildprofiler.

- Tryck på PICTURE PROFILE-knappen [C].
- Välj bildprofilen som du vill kopiera från genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten.
- Välj [SETTING] → [COPY] med SEL/PUSH EXEC-ratten [A].
- Välj nummer för bildprofilen som du vill kopiera till genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten.
- Välj [YES] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten [A], och tryck därefter på ratten.
- Välj [↵ RETURN] → [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten [A].

Tilldela funktioner till ASSIGN-knapparna

Du kan behöva tilldela vissa funktioner till ASSIGN-knapparna. Du kan tilldela en funktion till var och en av ASSIGN-knapparna 1 till 6.

Återställa bildprofilinställningarna

Du kan återställa bildprofilinställningarna med varje bildprofilnummer. Du kan inte återställa alla profilinställningar på en gång.

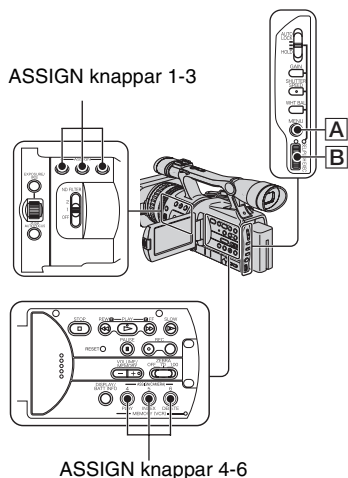
- 1 Tryck på PICTURE PROFILE-knappen **C**.
- 2 Välj bildprofilen genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **A**, och tryck därefter på ratten.
- 3 Välj [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↶ RETURN] → [OK] med SEL/PUSH EXEC-ratten **A**.

Funktioner du kan tilldela ASSIGN-knapparna

- MARKER (sida 63)
- D.EXTENDER (sida 60)
- FOCUS INFINITY (sida 40)
- REC REVIEW (sida 41)
- END SEARCH (sida 41)
- INDEX MARK (sida 41)
- PEAKING (sida 62)
- STEADYSHOT (sida 57)
- COLOR BAR (sida 57)
- SPOTLIGHT (sida 60)
- BACK LIGHT (sida 60)
- FADER (sida 60)
- DISPLAY (sida 44)
- Bildprofil (sida 36)
- SHOT TRANS (sida 42)

⚠ Tänk på:

- ASSIGN-knapparna 4 till 6 används uteslutande för minnesuppspelning när POWER-omkopplaren är inställd på VCR, och inte kan användas som ASSIGN-knappar. Du kan inte tilldela funktioner till ASSIGN-knapparna 4 till 6 medan POWER-omkopplaren är inställd på VCR.



1 Tryck på MENU-knappen **A**.

2 Välj **OTHERS** → [ASSIGN BTN] med SEL/PUSH EXEC-ratten **B**.

3 Välj numret för ASSIGN-knappen (ASSIGN 1-6, [SHOT TRANS]) som du vill tilldela funktionen genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **B**, och tryck därefter på ratten.

- [-----] visas för nummer som inte har någon funktion tilldelad.
- När du väljer [SHOT TRANS], välj [YES], och fortsätt därefter till steg 6.

4 Välj funktionen som ska tilldelas genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **B**, och tryck därefter på ratten.

5 Välj [OK] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten **B**, och tryck därefter på ratten.

6 Tryck på MENU-knappen **A** för att dölja menyn.

💡 Tips

- Bildövergång tilldelas ASSIGN-knapparna 1, 2 och 3 (sida 42). Annullera tilldelningen av bildövergång för att återgå till den förinställda tilldelningen.
- Om du vill avbryta bildövergången väljer du [SHOT TRANS] → [YES] i steg 3.

Fokusera på ett avlägset motiv (Fokusera på oändligt avstånd)

🔍 Obs!

- [FOCUS INFNTY] är endast tillgänglig under manuell fokusering. Är inte tillgänglig under automatisk fokusering.

1 Tilldela [FOCUS INFNTY] till en av ASSIGN-knapparna (sida 39).

2 Tryck på ASSIGN-knappen som är tilldelad [FOCUS INFNTY].

▲ visas.

Om du släpper omkopplaren återgår den till manuell fokusering.

Använd den här funktionen till att spela in ett avlägset motiv när automatisk fokus ställer in sig på ett närbeläget motiv.

Spela in en indexsignal


Om du skapar ett index för en bildsekvens kan du enkelt söka efter den bildsekvensen senare (sida 47).

Indexfunktionen gör det enklare att kontrollera inspelningsövergångar eller redigera bilder med hjälp av indexsignaler.


1 Tilldela [INDEX MARK] till en av ASSIGN-knapparna i förväg (sida 39).


2 Tryck på ASSIGN-knappen som är tilldelad [INDEX MARK].

Om knappen trycks under inspelning

 visas under cirka 7 sekunder och en indexsignal spelas in.

Om knappen trycks under standby

 blinkar.

När du har tryckt på REC START/ STOP-knappen för att starta inspelningen, visas  under cirka 7 sekunder och en indexsignal spelas in.

Avbryta funktionen

Tryck på ASSIGN-knappen som är tilldelad [INDEX MARK].

Obs!

- Du kan inte spela in en indexsignal på ett inspelat band i efterhand.

Granska de senast inspelade bildsekvenserna (Rec review)

Du kan visa cirka 2 sekunder av bildsekvensen som spelades in precis innan du stoppade bandet.

Detta är ett praktiskt sätt att kontrollera vad som spelats in senast.

1 Tilldela [REC REVIEW] till en av ASSIGN-knapparna i förväg. (sida 39).

2 Tryck på ASSIGN-knappen som är tilldelad [REC REVIEW] i standbyläge.

De sista 2 sekunderna (cirka) av den senast inspelade bildsekvensen visas. Kameran står nu i standbyläge.

Söka efter den sista bildsekvensen i den senaste inspelningen (End search)

Obs!

- Funktionen för sökning av inspelningsslut (End Search) fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

1 Tilldela [END SEARCH] till en av ASSIGN-knapparna i förväg (sida 39).

2 Tryck på ASSIGN-knappen som [END SEARCH] är tilldelad.

Den sista bildsekvensen i den senaste inspelningen spelas upp under cirka 5 sekunder och kameran ställer sig i standbyläge vid den punkt där den senaste inspelningen avslutades.

⚡ Obs!

- Funktionen för sökning av inspelningsslut (End Search) fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Använda bildövergång

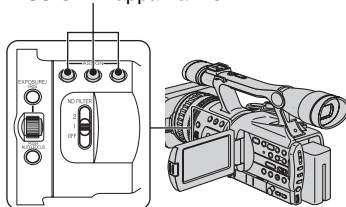
Du kan registrera inställningarna för fokus, zoom, iris, förstärkning samt vitbalans och därefter ändra inspelningsinställningen från den aktuella till den registrerade, vilket leder till en jämn övergång mellan bildsekvenser (bildövergång).

Du kan exempelvis flytta fokus längre från kameran eller ändra skärpedjupet genom att justera iris. Dessutom kan du smidigt övergå mellan bildsekvenser med olika inspelningsförhållanden. Om du registrerar den manuella justeringsfunktionen för vitbalans, ändras bildsekvenserna jämnt mellan motiv inomhus och motiv utomhus. Använd ett stativ för att undvika kameraskakningar.



Du kan ställa in övergångskurvan och varaktigheten med [SHOT TRANS] (sida 59).

ASSIGN knapparna 1-3.



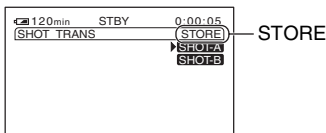
1 Tilldela [SHOT TRANS] till ASSIGN-knapparna (sida 39).

💡 Tips

- Bildövergång tilldelas ASSIGN-knapparna 1, 2 och 3.

2 Lagra inställningarna (shot)

- ① Tryck på ASSIGN-knapp 1 flera gånger för att visa SHOT TRANSITION STORE-skärmen.



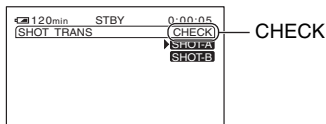
- ② Justera önskade funktioner manuellt. Se sidorna 30, 36 för mer information om justeringar.
- ③ Tryck på ASSIGN-knappen 2 för att lagra inställningarna i SHOT-A, eller ASSIGN-knappen 3 för att lagra inställningarna i SHOT-B.

⚡ Obs!

- Inställningsvärdena som tilldelats SHOT-A och SHOT-B raderas när POWER-omkopplaren vrids till OFF (CHG).

3 Kontrollera de lagrade inställningarna

- Tryck på ASSIGN-knapp 1 flera gånger för att visa SHOT TRANSITION CHECK-skärmen.



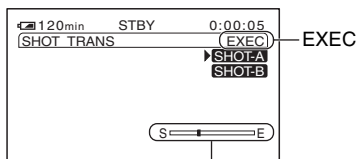
- Tryck på ASSIGN-knapp 2 för att kontrollera SHOT-A. Tryck på ASSIGN-knapp 3 för att kontrollera SHOT-B.
Den valda inställningen gäller för bilden på skärmen. Fokus, zoom, mm, justeras automatiskt så som lagrats i inställningen.

Obs!

- Du kan inte kontrollera övergångskurvan och kurvinställningen med [SHOT TRANS] (sida 59).

4 Spela in med funktionen för bildövergång

- Tryck på ASSIGN-knapp 1 flera gånger för att visa SHOT TRANSITION EXEC-skärmen.



Övergångsindikator
S: start
E: slut

- Tryck på REC START/STOP-knappen.
- Tryck på ASSIGN-knapp 2 för att spela in film med hjälp av SHOT-A.

Tryck på ASSIGN-knapp 3 för att spela in film med hjälp av SHOT-B. Bilder spelas in med inställningar som automatiskt ändras från aktuella till lagrade inställningar.

Tips

- Tryck på ASSIGN-knapp 1 flera gånger för att avbryta SHOT TRANSITION.

Observera!

- Du kan inte zooma, fokusera eller göra manuella justeringar medan du kontrollerar eller aktiverar bildövergången.
- När du ändrar [SHOT TRANS] (sida 59), tryck på ASSIGN-knapp 1 flera gånger för att lämna skärmen för bildövergång.
- Du kan inte återgå från de lagrade SHOT-A- eller SHOT-B-inställningarna till tidigare inställningar efter att du aktiverat bildövergång under inspelning.
- Om du trycker på följande knappar under bildövergång, avbryts operationen.
 - PICTURE PROFILE
 - MENU
 - EXPANDED FOCUS
 - STATUS CHECK

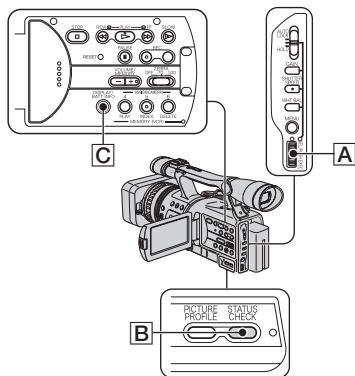
Tips

- Du kan även göra en bildövergång från sparad SHOT-A till sparad SHOT-B eller vice versa. Du kan exempelvis göra en övergång från SHOT-A till SHOT-B. Visa bildövergångsskärmen CHECK och tryck på ASSIGN-knapp 2 och tryck på REC START/STOP-knappen. Visa därefter bildövergångsskärmen EXEC och tryck på ASSIGN-knapp 3.
- Du kan öva på bildövergången genom att trycka på ASSIGN-knapp 2 eller 3, som den lagrade inställningen lagrats under, innan du trycker på REC START/STOP-knappen i steg 4.

Avbryta funktionen

Tryck på ASSIGN-knapp 1 flera gånger för att lämna bildövergångsskärmen.

Ändra/kontrollera inställningarna i din videokamera



Ändra skärmen

Du kan sätta på och stänga av visningen av tidskod, bandräknare och annan information på skärmen.

Tryck på DISPLAY/BATT INFO-knappen [C].

Skärmindikatorer sätts på (visas) och stängs av (visas inte) när du trycker på knappen.

Tips

- Du kan visa skärmindikatorer under uppspelning på en TV. Välj [DISP OUTPUT], därefter [V-OUT/PANEL] (sida 65).

Visa inställningarna i din videokamera (Status check)

Du kan kontrollera inställningsvärdet för följande alternativ.

- Ljudinställning som t ex [DV AUDIO MIX] (sida 61)
- Inställning av utsignal ([VCR HDV/DV], etc.) (sida 66)
- Funktioner tilldelade ASSIGN-knapparna (sida 39)
- Kamerainställning. (sida 56)
- Bildprofil (sida 36)

1 Tryck på STATUS CHECK-knappen [B].

2 Vrid SEL/PUSH EXEC-ratten [A] för att visa önskad funktion.

Om POWER-omkopplaren är inställd på CAMERA, visas funktioner i följande ordning.

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN → CAMERA → PICT.PROFILE

Om POWER-omkopplaren är inställd på VCR, visas funktioner i följande ordning.

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN

Obs!

- När [PICT.PROFILE] är inställd på [OFF], visas inställningarna för PICTURE PROFILE inte.

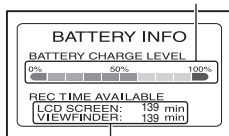
Stänga av inställningsvärdet

- Tryck på STATUS CHECK-knappen [B].

Kontrollera återstående batteriladdning (Battery Info)

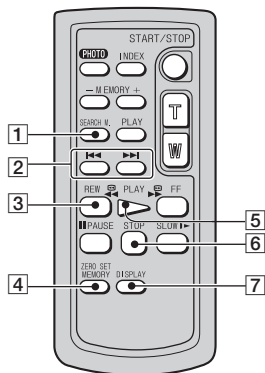
Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG), och tryck därefter på DISPLAY/BATT INFO-knappen [C]. Ungefärlig inspelningstid i det valda formatet och batteriinformation visas under 7 sekunder. Du kan visa batteriinformation under upp till 20 sekunder genom att trycka på knappen igen medan informationen visas.

Återstående batterikapacitet (ungefärlig)



Inspelningsskapacitet (cirka)

Lokalisera en bildsekvens på ett band



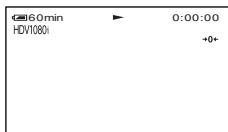
Obs!

- Se sidan 120 för detaljerad information om hur du använder fjärrkontrollen.

Snabbt söka efter en önskad bildsekvens (Nollställa minne)

- 1** Under uppspelning trycker du på **ZERO SET MEMORY** [4] när uppspelningen når den punkt som du vill lokalisera senare.

Bandräknaren återställs till 0:00:00 och +0+ visas på skärmen.



Om bandräknaren inte visas trycker du på **DISPLAY** [7].

- 2** Tryck på **STOP** [6] när du vill stoppa uppspelningen.

- 3** Tryck på **REW** [3].

Bandet stoppar automatiskt när bandräknaren når 0:00:00.

Bandräknaren återgår till att visa tidskoden och visningen av minnesnollställningen försvinner.

- 4** Tryck på **PLAY** [5].

Uppspelningen startar från den punkten som anges med 0:00:00 på bandräknaren.

Avbryta funktionen

Tryck på **ZERO SET MEMORY** [4] igen före tillbakaspolning.

Observera!

- Det kan skilja flera sekunder mellan tidskoden och bandräknaren.
- Funktionen ZERO SET MEMORY fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Söka efter en bildsekvens med hjälp av inspelningsdatum (Datumsökning)

Du kan lokalisera den punkt där inspelningsdatumet ändras.

- 1** Ställ **POWER**-omkopplaren på **VCR**.

- 2** Tryck upprepade gånger på **SEARCH M.** [1] på fjärrkontrollen för att välja [DATE SEARCH].

3 Tryck på **◀◀** (föregående)/**▶▶** (nästa) **[2]** på fjärrkontrollen för att välja ett inspelningsdatum.

Du kan välja föregående eller nästa datum för den aktuella punkten på bandet.

Uppspelningen startar automatiskt från punkten där datumet ändras.

Avbryta funktionen

Tryck på STOP **[6]** på fjärrkontrollen.

⚠ Observera!

- Om en dags inspelning är kortare än två minuter är det inte säkert att kameran hittar den punkt där inspelningsdatumet ändras.
- Funktionen datumsökning fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Söka efter en inspelningsstartpunkt (Indexsökning)

Du kan lokalisera den punkt där en indexsignal har spelats in (sida 41).

1 Ställ POWER-omkopplaren på VCR.

2 Tryck upprepade gånger på SEARCH M. **[1]** på fjärrkontrollen för att välja [INDEX SEARCH].

3 Tryck på **◀◀** (föregående)/**▶▶** (nästa) **[2]** på fjärrkontrollen för att välja en indexpunkt.

Du kan välja indexsignalen för punkten där du vill börja spela tillbaka bandet.

Uppspelningen startar automatiskt från den punkt där indexsignalen finns inspelad.

Avbryta funktionen

Tryck på STOP **[6]** på fjärrkontrollen.

⚠ Observera!

- Om indexinspelningen är kortare än två minuter är det inte säkert att kameran hittar indexpunkten.
- Funktionen indexsökning fungerar inte korrekt om det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet.

Spela upp bilden på en TV

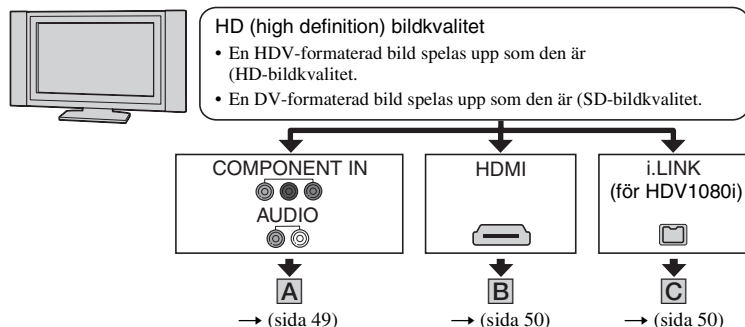
Anslutningsmetoder och bildkvalitet skiljer beroende på vilken typ av TV som är ansluten och använda kontakter.

Använd den medföljande nätadaptern som strömkälla (sida 15).

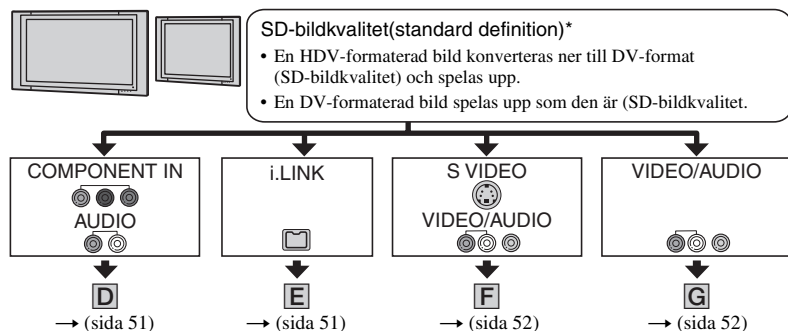
Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

Välja anslutningsmetod baserat på TV-typ och kontakter

High definition-TV



16:9 (wide) eller 4:3 TV



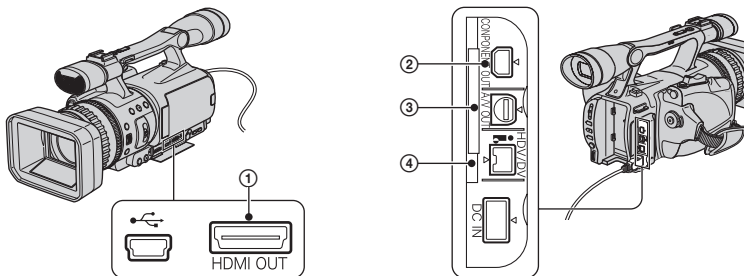
⚡ Observera!

- Gör alla menyinställningar på din videokamera innan du ansluter. TV:n kanske inte känner igen videosignalen när man ändrar [VCR HDV/DV]- och [i.LINK CONV]-inställningarna efter att anslutit med en i.LINK-kabel.

* Bilder inspelade i DV-formatet spelas upp som SD-bilder (standard definition) oavsett anslutningen.

Uttag på din videokamera

Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.



Ansluta till en high definition-TV

⇨ : Signalflöde

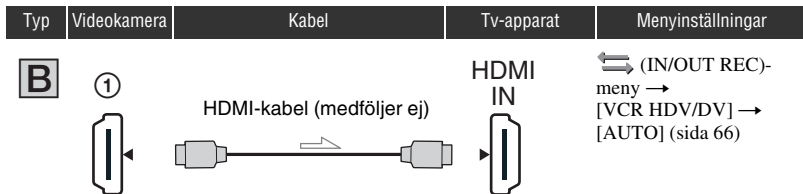
| Typ | Videokamera | Kabel | Tv-apparat | Menyinställningar |
|----------|-------------|--|---------------------------|---|
| A | <p>②</p> | <p>Komponentvideokabel (medföljer)</p> <p>(grön) Y (blå) PB /CB (röd) PR /CR</p> | <p>COMPONENT VIDEO IN</p> | <p>⇨ (IN/OUT REC)-meny → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (sida 66) [COMPONENT] → [1080i/576i] (sida 67)</p> |
| | <p>③</p> | <p>A/V-kabel (medföljer)</p> <p>(röd) (vit) (gul)</p> | <p>AUDIO</p> | |

Obs!

- Det krävs även en A/V-kabel för att mata ut ljudsignaler. Anslut A/V-kabelns vita och röda kontakter till TV-apparatens ljudingång.

Spela upp bilden på en TV (fortsättning)

 : Signalflöde

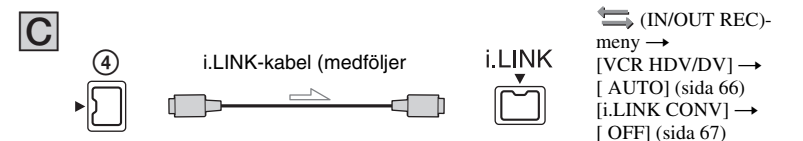


⚠ Observera!

- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
- Bilder i DV-format matas inte ut från HDMI OUT-uttaget, om copyright-skyddssignaler har spelats in i bilderna.
- Bilder i DV-format som matas in till videokameran via i.LINK-kabeln (sida 73) kan inte matas ut.
- TV:n kanske inte fungerar som den ska (t ex inget ljud eller ingen bild). Anslut inte HDMI OUT-uttaget på din videokamera och HDMI OUT-uttaget på den externa enheten med HDMI-kabeln. Detta kan orsaka fel.

💡 Tips

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som används för att överföra både bild- och ljudsignaler. Att ansluta HDMI OUT-uttaget till en extern enhet ger bild och ljud med hög kvalitet.



⚠ Observera!

- Din TV måste ha ett i.LINK-uttag som är kompatibelt med HDV1080i. Se TV:ns specifikationer för mer information.
- Om din TV inte är kompatibel med HDV1080i, ansluter du videokameran och TV:n med den medföljande komponentvideokabeln och A/V-kabeln som visas i **A**.
- TV:n måste vara inställd så att den känner igen att videokameran är ansluten. Se bruksanvisningen som medföljer TV:n.
- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar in anslutningen på enheten som ska anslutas.

Ansluta till en 16:9- (wide) eller 4:3-TV

Ställa in bildformatet för den anslutna TV-apparaten (16:9/4:3)

Ändra [TV TYPE]-inställningen för att matcha din TV (sida 67).


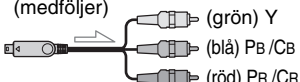


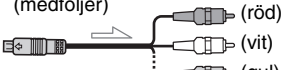

Obs!

- När du spelar upp ett band som spelats in i DV-format på en 4:3-TV som inte är kompatibel med 16:9-signalen, ställ in [DV WIDE REC] på [OFF] på videokameran när du spelar in en bild (sida 67).

Tips

- Om du har en mono-TV (om TV:n bara har en ljudingång), anslut den gula pluggen på A/V-kabeln till videoingången och anslut den vita pluggen (vänster kanal) eller den röda pluggen (höger kanal) till ljudingången på TV:n eller videobandsspelaren. Om du vill spela upp monoljud använder du en anslutningskabel (tillval) för det syftet.

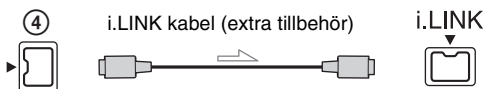
→ : Signalflöde

| Typ | Videokamera | Kabel | Tv-apparat | Menyinställningar |
|----------|---|---|---|--|
| D |  | Anslutningskabel för komponentvideo (medföljer)  (grön) Y (blå) PB /CB (röd) PR /CR | COMPONENT VIDEO IN  | ↔ (IN/OUT REC)-meny → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (sida 66) [COMPONENT] → [576i] (sida 67) [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (sida 67) |
| |  | A/V anslutningskabel (medföljer)  (röd) (vit) (gul) | AUDIO  | |

Obs!

- Det krävs även en A/V-kabel för att mata ut ljudsignaler. Anslut A/V-kabelns vita och röda kontakter till TV-apparatens ljudingång.

E



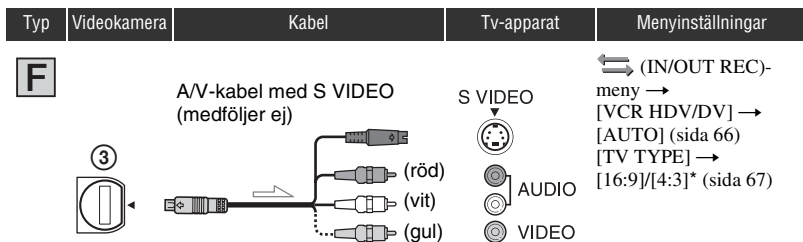
↔ (IN/OUT REC)-meny →
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (sida 66)
[i.LINK CONV] →
[ON] (sida 67)

Observera!

- TV:n måste vara inställd så att den känner igen att videokameran är ansluten. Se bruksanvisningen som medföljer TV:n.
- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på enheten som ska anslutas.

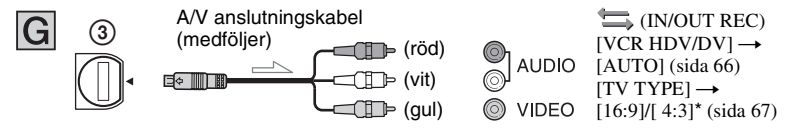
Spela upp bilden på en TV (fortsättning)

 : Signalflöde



⚠ Observera!

- När du ansluter endast en S VIDEO-kontakt (S VIDEO-kanal), avges inte ljudsignaler. För att mata ut ljudsignaler, ansluter du de vita och röda pluggar på en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel till TV-apparatens ljudingång.
- Denna anslutning ger högre upplösning än A/V-kabeln (Typ **G**).



* Ändra inställningarna baserat på vilken TV som är ansluten.

⚠ Observera!

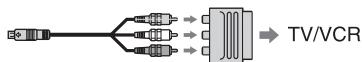
- Om du ansluter videokameran till en TV med mer än en typ av kabel för att överföra bilder från ett annat uttag än i.LINK-uttaget, har utsignalerna följande prioritetsordning:
HDMI → komponentvideo → S VIDEO → audio/video.
- Se sida 107 för mer information om i.LINK.

Vid anslutning av en TV-apparat via en videobandspelare

Välj anslutningsmetod på sida 73 beroende på videobandspelarens ingång. Anslut videokameran till LINE IN-ingången på videobandspelaren med hjälp av A/V-kabeln. Ställ videobandspelarens ingångsväljare på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

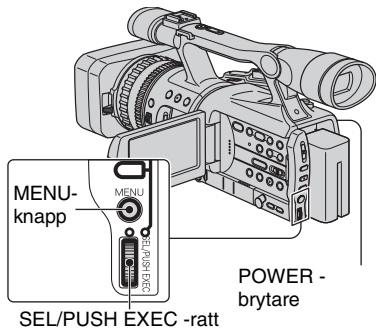
Om din TV-apparat/videobandspelare har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd en 21-stiftsadapter (medföljer ej) för att visa uppspelningsbilden.

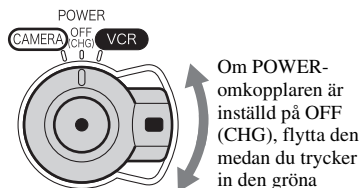


Använda menyalternativen

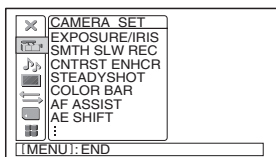
Du kan ändra diverse inställningar eller göra detaljerade justeringar med hjälp av de menyalternativ som visas på skärmen.



1 Flytta POWER-omkopplaren medan du håller den gröna knappen intryckt.

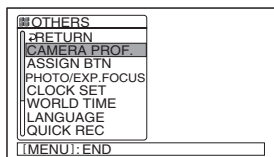


2 Tryck på MENU-knappen för att visa menyindexbild.

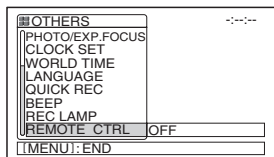


3 Välj ikonen för önskad meny genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten och tryck därefter på ratten.

- CAMERA SET (sida 56)
- AUDIO SET (sida 61)
- DISPLAY SET (sida 62)
- IN/OUT REC (sida 66)
- MEMORY SET (sida 68)
- OTHERS (sida 70)

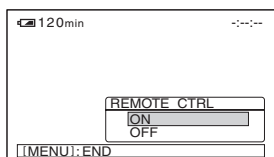


4 Visa önskade funktioner genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.



Vilka menyalternativ som är tillgängliga varierar beroende på i vilket läge strömbrytaren står. Alternativ som inte är tillgängliga visas inte.

5 Visa önskade inställningar genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.



6 Tryck på MENU-knappen för att dölja menybild.

För att återgå till föregående skärm, välj [↩ RETURN].

Menyalternativ

Tillgängliga menyalternativ (●) varierar beroende på POWER-omkopplarens läge.

Position för POWER-omkopplare:

CAMERA

VCR



(CAMERA SET)-meny (sida 56)

| | | |
|------------------------|---|---|
| EXPOSURE/IRIS | ● | — |
| SMTH SLW REC | ● | — |
| CNTRST ENHCR | ● | — |
| STEADYSHOT | ● | — |
| COLOR BAR | ● | — |
| AF ASSIST | ● | — |
| AE SHIFT | ● | — |
| AE RESPONSE | ● | — |
| AGC LIMIT | ● | — |
| AT IRIS LMT | ● | — |
| AWB SENS | ● | — |
| FLCKR REDUCE | ● | — |
| HANDLE ZOOM | ● | — |
| SHOT TRANS | ● | — |
| DV FRAME REC DV | ● | — |
| BACK LIGHT | ● | — |
| SPOTLIGHT | ● | — |
| D.EXTENDER | ● | — |
| FADER | ● | — |



(AUDIO SET)-meny (sida 61)

| | | |
|------------------------|---|---|
| AUDIO REC LV | ● | — |
| DV AU. MODE DV | ● | — |
| MULTI-SOUND | — | ● |
| DV AUDIO MIX DV | — | ● |



(DISPLAY SET)-meny (sida 62)



| | | |
|----------------|---|---|
| PEAKING | ● | — |
| HISTOGRAM | ● | — |
| MARKER | ● | — |
| EXP.FOCUS TYPE | ● | — |
| CAM DATA DSP | ● | — |
| AU.LVL DISP | ● | — |
| LCD BRIGHT | ● | ● |
| LCD COLOR | ● | ● |
| LCD BL LEVEL | ● | ● |
| VF B.LIGHT | ● | ● |
| VF POWERMODE | ● | ● |
| DATA CODE | — | ● |
| LETTER SIZE | ● | ● |
| REMAINING | ● | ● |
| DISP OUTPUT | ● | ● |

Position för POWER-
omkopplare:




CAMERA

VCR


 **(IN/OUT REC)-meny (sida 66)**

| | CAMERA | VCR |
|---|--------|-----|
| REC FORMAT | ● | - |
| VCR HDV/DV | - | ● |
| DV REC MODE  | ● | ● |
| DV WIDE REC  | ● | - |
| COMPONENT | ● | ● |
| i.LINK CONV | ● | ● |
| TV TYPE | ● | ● |

 **(MEMORY SET)-meny (sida 68)**

| | CAMERA | VCR |
|---|--------|-----|
|  QUALITY | ● | ● |
|  ALL ERASE | - | ● |
|  FORMAT | ● | ● |
| FILE NO. | ● | ● |
| NEW FOLDER | ● | ● |
| REC FOLDER | ● | ● |
| PB FOLDER | - | ● |

 **(OTHERS) (sida 70)**


| | CAMERA | VCR |
|---|--------|-----|
| CAMERA PROF. | ● | ● |
| ASSIGN BTN | ● | ● |
| PHOTO/EXP.FOCUS | ● | ● |
| CLOCK SET | ● | ● |
| WORLD TIME | ● | ● |
| LANGUAGE | ● | ● |
| USB SELECT | - | ● |
| PB ZOOM | - | ● |
| QUICK REC  | ● | - |
| BEEP | ● | ● |
| REC LAMP | ● | - |
| REMOTE CTRL | ● | ● |

(CAMERA SET)- meny

Inställningar för att justera kameran enligt inspelningsförhållandena (EXPOSURE/IRIS/ STEADYSHOT/BACK LIGHT, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 53 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

EXPOSURE/IRIS

■ DIAL ASSIGN

Du kan välja tilldelade inställningar med EXPOSURE/IRIS-ratten från [EXPOSURE] (standardinställningar), [IRIS] och [AE SHIFT] (sida 32).

⚡ Obs!

- Om du ändrar tilldelningsfunktionen från EXPOSURE/IRIS till en annan funktion blir manuellt justerade inställningar (iris, förstärkning, slutarhastighet) också automatiska.

■ DIAL SENS

Du kan välja tilldelade inställningar med EXPOSURE/IRIS-rattkänslighet från [HIGH], [MIDDLE] (standardinställningar) eller [LOW].

■ DIAL ROTATE

Du kan välja rotationsriktning för EXPOSURE/IRIS-ratten.

► NORMAL

Du kan ändra skärmens ljusstyrka genom att vrida ratten uppåt.

OPPOSITE

Du kan ändra skärmens ljusstyrka genom att vrida ratten neråt.

SMTH SLW REC (jämn långsam inspelning)

Snabbrörliga föremål och handlingar som det inte går att ta bilder av under normala förhållanden kan fångas i mjuk slow motion.

Detta är praktiskt när man ska ta snabba actionbilder, t ex golf eller tennis.

Välj [EXECUTE], och tryck på REC START/STOP-knappen på [SMTH SLW REC]-skärmen.

En cirka -6 sekunders film spelas in som en 24 sekunders film i slow motion.

När [Recording...] försvinner är inspelningen klar.

Välj [TIMING] för att välja en av följande startpunkter för inspelning innan du trycker på REC START/STOP-knappen.



[6sec AFTER]*



[6sec BEFORE]



* Standardinställningen är [6sec AFTER].

För att avbryta [SMTH SLW REC] tryck på MENU-knappen.

⚡ Observera!

- Ljud kan inte spelas in.
- [SMTH SLW REC]-inställningar avbryts automatiskt när du stänger av videokameran.
- Inspegningstiden är beräknad tid. Inspegningstiden kan vara kortare än den inställda tiden beroende på inspegningsförhållandena.

CNTRST ENHCR

Eftersom standardinställningen är [ON], detekteras högkontrastbilder såsom bilder tagna i motljus och oexponerade skuggor i bilderna reduceras automatiskt

⚡ Obs!

- När du ställer in [BACK LIGHT] på [ON], stängs [CNTRST ENHCR] av tillfälligt.

STEADYSHOT

■ ON/OFF

Du kan kompensera för kameraskakningar (standardinställningen är [ON]). Ställ in [ON/OFF] på [OFF] (🚫) när du använder ett stativ (medföljer ej), då blir bilden naturlig.

■ TYPE

Du kan välja typ av SteadyShot-funktion som kompenserar för kameraskakningar.

HARD

Välj att aktivera SteadyShot-funktionen med starkare effekt. Detta läget rekommenderas inte vid inspelning med panorering och vinkling.

▶ STANDARD

Välj att aktivera standard SteadyShot-funktionen.

SOFT

Välj för att aktivera SteadyShot-funktionen så att den lämnar en aning ostadighet i bilden så bilden ser naturlig ut.

WIDE CONV.

Välj detta läge när en vidvinkellins (extra tillbehör) är monterad på kameran. Detta läge är effektivast med Sony VCL-HG0862-vidvinkelomvandlingslinsen.

COLOR BAR

■ ON/OFF

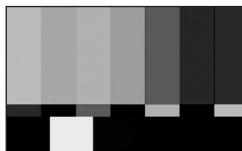
Du kan visa färgindikatorn eller spela in den på bandet genom att ställa in på [ON]. Det är bekvämt för att justera färgen på den anslutna monitorn (standardinställningen är [OFF]).

⚡ Obs!

- Detta ställs automatiskt på [OFF] nästa gång du sätter på kameran.

■ TYPE

Du kan välja typ av färgindikator.



TYPE 1



TYPE 2



TYPE 3

AF ASSIST

När du ställer in [AF ASSIST] på [ON], kan du kort fokusera manuellt genom att vrida fokusringen under autofokuseringen. (Standardinställningen är [OFF]).

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

AE SHIFT

Du kan justera exponeringen en aning mellan -7 (mörk) och +7 (ljus) med hjälp av SEL/PUSH EXEC-ratten. **AS** och inställningsvärdet visas när [AE SHIFT] är inställd på något annat än standardinställningen.

Obs!

- Om du justerar iris, förstärkning och slutarhastighet manuellt, kan du inte erhålla effekten för [AE SHIFT].

AE RESPONSE

Du kan välja hastigheten för att justera exponeringen automatiskt, enligt ljusstyrkan i motivet. [FAST], [MIDDLE], och [SLOW] är tillgängliga (standardinställningen är [FAST]).

AGC LIMIT

Du kan välja den övre gränsen för AGC (Auto Gain Control) från [OFF] (18dB, standardinställning), [12dB], [6dB] eller [0dB].

Obs!

- Om du justerar förstärkningen manuellt, kan du inte erhålla effekten av [AGC LIMIT].

AT IRIS LMT

Du kan välja det högsta irisvärdet för automatiskt justering från [F11] (standardinställningar), [F5.6], [F4].

Obs!

- Om du justerar iris manuellt, kan du inte erhålla effekten av [AT IRIS LMT].

AWB SENS

Du kan ställa in automatisk vitbalans under en ljuskälla med rödaktigt ljus, t ex en glödlampa eller levande ljus, eller under en blåaktig ljuskälla som t ex i skuggan utomhus.

► INTELLIGENT

Justering görs automatiskt för att erhålla en naturlig atmosfär baserat på bildsekvensens ljusstyrka.

HIGH

Rödaktigheten eller blåaktigheten kommer att minska.

MIDDLE

LOW

Rödaktigheten eller blåaktigheten kommer att öka.

Observera!

- Detta fungerar endast när vitbalansen justeras automatiskt.
- [AWB SENS] är inte effektivt under en klar himmel eller under solen.

FLCKR REDUCE

► ON

Välj att spela in under normala förhållanden. Fladdrande på skärmen under en ljuskälla som t ex lysrör reduceras.

OFF

Välj när du inte vill reducera fladdrande på skärmen.

Obs!

- Fladdrandet kanske inte reduceras beroende på ljuskällan.

HANDLE ZOOM

Du kan ändra zoomhastigheten för handtagszoom-omkopplarens positioner H och L (sida 30).

■ H

Du kan välja zoomhastigheten för positionerna H för handtagszoom-omkopplaren från 1 (långsam) till 8 (snabb) (standardinställningen är 6).

■ L

Du kan välja zoomhastigheten för position L för handtagszoom-omkopplaren från 1 (långsam) till 8 (snabb) (standardinställningen är 3).

SHOT TRANS

Välj denna inställning för att ställa in övergångstid och kurva. Se sida 42 för detaljerad information om att använda funktionen för bildövergång.

■ TRANS TIME

Välj övergångstid ([3.5 sec] till [15.0 sec] sekunder, standardinställningen är [4 sec]).

■ TRANS CURVE

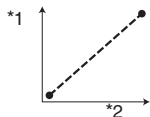
Välj övergångskurvan. Övergångskurvan ändras enligt följande.

* 1: parameternivå

* 2: övergångstid

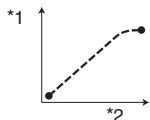
LINEAR

Göra övergången linjär.



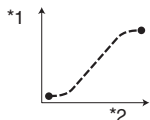
► SOFT STOP

Göra övergången långsam på slutet.



SOFT TRANS

Göra övergången långsam i början och på slutet, samt linjär däremellan.



⚡ Obs!

- Du kan inte ändra inställningarna [TRANS TIME] och [TRANS CURVE] under lagring, kontroll eller verkställande av [SHOT TRANS]. Avbryt [SHOT TRANS]-inställningen genom att trycka på ASSIGN-knappen 1 flera gånger

innan du ändrar inställningarna för [TRANS TIME] eller [TRANS CURVE].

DV FRAME REC DV

Du kan spela in bilder med en animerad effekt genom att spela in några bildrutor och sedan flytta motivet lite. Styr kameran med fjärrkontrollen för att förhindra kameraskakningar.

► OFF

Välja att spela in i standard inspelningsläge.

ON (🎞)


Välj att spela in bilder med DV FRAME REC-funktionen.

- ① Välj [ON] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Tryck på MENU-knappen för att dölja menybilden.
- ③ Tryck på REC START/STOP-knappen. En bild (cirka 5 bildrutor) spelas in och kameran ställer sig i standbyläge.
- ④ Flytta föremålet och upprepa steg 3.

⚡ Obs!

- När du använder inspelning av bildrutor kontinuerligt, kommer återstående tid inte att indikeras korrekt.
- Den sista bildsekvensen kommer att vara längre än övriga.
- Du kan inte spela in indessignaler under inspelning av bildrutor.
- Detta ställs automatiskt in på [OFF] om du stänger av strömmen och slår på den igen.

BACK LIGHT

När du ställer in [BACK LIGHT] på [ON], visas  och bakgrundslysfunktionen aktiveras (standardinställningen är [OFF]).


⚡ Observera!

- Bakgrundslysfunktionen avbryts när du ställer [SPOTLIGHT] på [ON].
- Du kan inte använda motljusfunktionen om 2 eller fler funktioner av funktionerna iris, förstärkning och slutarhastighet justeras manuellt.

Tryck på MENU-knappen → välj  (CAMERA SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

- Inställningen återgår till [OFF] när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.


SPOTLIGHT

När du ställer [SPOTLIGHT] på [ON] () , kan du reducera överexponerade partier i ansiktena på folk som befinner sig i starkt ljus, t ex på en scen, under inspelning (standardinställningen är [OFF]).

Observera!

- Spotlight-funktionen avbryts när du ställer [BACK LIGHT] på [ON].
- Du kan inte använda spot light-funktionen om 2 eller fler av funktionerna iris, förstärkning och slutarhastighet justeras manuellt.
- Inställningen återgår automatiskt till [OFF] (standard) när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

D.EXTENDER (Digital Extender)

När du ställer in [D.EXTENDER] på [ON] () , visas bilden cirka 1,5 ggr större. Bildkvaliteten försämras på grund av den digitala processen. Du kan förstora bilder av avlägsna motiv som t ex vilda fåglar. (Standardinställningen är [OFF]).

Obs!

- Detta ställs automatiskt in på [OFF] om du stänger av strömmen och slår på den igen.

FADER

Du kan spela in en övergång med följande effekter tillagda till intervallen mellan scenerna.

- ① Välj önskad effekt i [STBY] (när bilden tonar in) eller [REC] (när bilden tonar ut).
- ② Tryck på REC START/STOP-knappen. Intoningsindikatorn slutar blinka och försvinner när toningen är klar.

Om du vill avbryta innan du startar åtgärden, väljer du [OFF] i steg ①. När du trycker på REC START/STOP-knappen avbryts inställningen.



WHITE FADER



BLACK FADER



Obs!


- Detta ställs automatiskt in på [OFF] om du stänger av strömmen och slår på den igen.

(AUDIO SET)-meny

Inställningar för ljudinspelning (AUDIO REC LV/DV AU. MODE, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 53 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (AUDIO SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

AUDIO REC LV

Du kan justera ljudnivån för inspelningen manuellt.

■ AUTO/MANUAL

► AUTO

Välj [AUTO] för att justera inspelningsljudnivå automatiskt.

MANUAL (M)

Välj [MANUAL] för att justera inspelningsljudnivån under inspelning eller standby.

■ LEVEL

Du kan justera inspelningsnivån när du ställer [AUDIO REC LV] på [MANUAL]. Inspelningsljudnivån ökar när indikatorerna går åt höger.

Tips

- Använd hörlurar för att kontrollera ljudet när du justerar det.
- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

DV AU. MODE

(DV Audio-läge)

► 12BIT

Spelar in i 12-bitsläge (två stereoljud).

16BIT (16b)

Spela in i 16-bitsläge (ett stereoljud med hög kvalitet).

Obs!

- När du spelar in i HDV-format, spelas ljudet automatiskt in i [16BIT]-läge.

MULTI-SOUND

Du kan välja hur du vill spela upp ljud som är inspelat med hjälp av andra enheter med dubbelt ljud eller stereoljud.

► STEREO

Spelar upp med huvud- och underljud (eller stereoljud).

1

Spelar upp med huvudljud (eller ljud från den vänstra kanalen).

2

Spelar upp med underljud (eller ljud från den högra kanalen).

Observera!

- Du kan spela upp, men inte spela in, en kassett med dubbla ljudspår på denna kamera.
- Inställningen återgår automatiskt till [STEREO] (standard) när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

DV AUDIO MIX

Du kan övervaka ljudet som är inspelat på bandet med ljudkopiering eller 4ch-mikrofoninspelning under uppspelning.

► ST1


Välj denna inställning för att mata ut det ursprungligen inspelade ljudet.

MIX

Välj denna inställning för att syntetisera och mata ut det ursprungliga ljudet och ljudet som lagts till efteråt.

ST2

Välj denna inställning för att mata ut endast ljudet som lagts till efteråt.


Tryck på MENU-knappen → välj  (AUDIO SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

Observera!


- Du kan inte justera balansen på ljudet som spelats in på bandet i 16-bitars DV-ljudläge.
- Inställningen återgår automatiskt till standardinställningen när du ställer POWER-omkopplaren på OFF (CHG) under mer än 12 timmar.

(DISPLAY SET)- meny

Visningsinställningar för skärmen och sökaren (MARKER/ VF B.LIGHT/DATA CODE, etc.)

Standardinställningarna markeras med . Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 53 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (DISPLAY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

PEAKING

■ ON/OFF

När du ställer [PEAKING] på [ON], förstärks motivets konturer på skärmen för att underlätta fokusering. (Standardinställningen är [OFF]).

■ COLOR

[WHITE], [RED], och [YELLOW] är tillgängliga för konturfärgen. (Standardinställningen är [WHITE]).

■ LEVEL

[HIGH], [MIDDLE], och [LOW] är tillgängliga för konturnivån. (Standardinställningen är [MIDDLE]).

Obs!

- Bilden med förstärkt kontur spelas inte in på bandet.

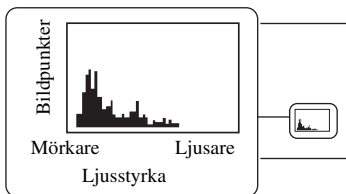
Tips

- Detta gör fokuseringen enklare när den används med expanderad fokusvisning (sida 32).

HISTOGRAM

När du ställer [HISTOGRAM] på [ON], visas ett [HISTOGRAM]-fönster (ett diagram som visar distributionen av halvtoner i bilden) (standardinställningen är [OFF]).

Den här funktionen är användbar när du justerar exponeringen. Du kan justera EXPOSURE/IRIS medan du kontrollerar [HISTOGRAM]-fönstret (sida 32). [HISTOGRAM] spelas inte in på band eller på Memory Stick Duo.



🔦 Tips

- Diagrammets vänstra del visar bildens mörkare områden medan den högra delen visar ljusare områden.
- Om du ställer in ZEBRA på [70] eller [100], visas guiden (sida 34).

MARKER

När du ställer in [ON/OFF] på [ON], kan du visa [CENTER]- och [GUIDEFRA]markeringar.

■ ON/OFF

När du väljer [ON], visas en markering (standardinställningen är [OFF]). Markeringen spelas inte in på bandet.

■ CENTER

När du ställer in [CENTER] på [ON], visas markeringen mitt på skärmen (standardinställningen är [ON]).



■ GUIDEFRA

När du ställer in [GUIDEFRA] på [ON], visas markeringen för att kontrollera motivets horisontella och vertikala positioner (standardinställningen är [OFF]).



🚫 Obs!

- Skärmindikatorer matas inte ut från de analoga uttagen när en markering visas.

🔦 Tips

- Du kan visa mittmarkeringen och rammmarkeringen samtidigt.
- Du kan få en balanserad komposition genom att placera motivet vid rammmarkeringens korspunkter.
- Markeringar visas endast på LCD-panelen och sökaren (de matas inte ut från uttagen).

EXP.FOCUS TYPE

Du kan ställa in visning av ett slags expanderat fokus.

▶ TYPE 1

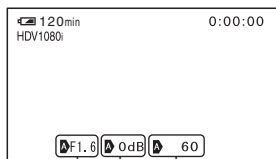
Förstorar helt enkelt bilder.

TYPE 2

Förstorar och visar bilder i vitt och svart.

CAM DATA DSP (Camera data display)


När du ställer in [CAM DATA DSP] på [ON], visas iris-, slutarhastighet och förstärkningsinställningar hela tiden (standardinställningen är [OFF]).



Irisvärde

Slutarhastighet
Förstärkningsvärde

🔦 Tips

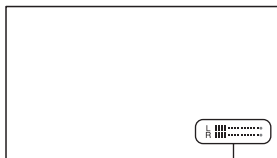
- När du ställer in på manuellt, visas värdena oavsett inställningarna för visning av kameradata.
-  indikerar automatiska inställningar.

Tryck på MENU-knappen → välj  (DISPLAY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

- Funktionerna som visas genom att ställa [CAM DATA DSP] på [ON] skiljer sig från funktionerna som visas när [DATA CODE] ställs in på [CAMERA DATA] (sida 64).

AU.LVL DISP (Audio level display)

Eftersom standardinställningen är [ON], visas ljudnivåmätaren.



Ljudnivåmätare

LCD BRIGHT

Du kan justera LCD-ljusstyrkan med SEL/PUSH EXEC-ratten. Den inspelade bildens ljusstyrka påverkas inte.

Tips

- Du kan även stänga av LCD-bakgrundsbelysningen (sida 19).

LCD COLOR

Du kan justera LCD-färgintensiteten med hjälp av SEL/PUSH EXEC-ratten. Färgen på inspelade bilder påverkas inte.

LCD BL LEVEL

Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsljus.

▶ NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.

Observera!

- När du ansluter kameran till externa strömkällor, ställs [LCD BL LEVEL] automatiskt på [BRIGHT].

- När du väljer [BRIGHT], minskas tiden som kameran kan spela in med batteri en aning.

VF B.LIGHT

Du kan justera ljusstyrkan i sökaren.

▶ NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör sökarskärmen ljusare.

Observera!

- När du ansluter kameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- När du väljer [BRIGHT], minskas tiden som kameran kan spela in med batteri en aning.

VF POWERMODE

▶ AUTO

När LCD-skärmen stängs eller under omvänd filmning, är sökaren tänd.

ON

LCD-skärmen och sökaren är alltid tända.

DATA CODE

Under uppspelning kan du visa informationen som automatiskt spelas in (datakod) vid tidpunkten för inspelning.

▶ OFF

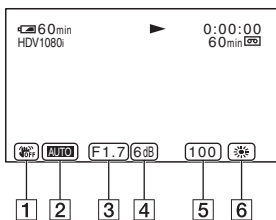
Datakodens visas inte.

DATE

Visar datum och tid.

CAMERA DATA

Visar kamerainställningar.



1 SteadyShot av

2 Exponering

AUTO visas när man filmar med automatisk justering av iris/förstärkning/slutarhastighet och

MANUAL visas när man filmar med manuell justering.

3 Iris

CLOSE visas i visningsfältet för irisvärde när du manuellt ställer in irisvärdet till maximum.

4 Förstärkning

5 Slutarhastighet

6 Vitbalans

WB visas när du spelar upp bilder som spelats in med bildövergång.

⚡ Observera!

- Exponeringsjusteringsvärdet (0EV), slutarhastigheten, och irisvärdet visas när stillbilder på ett Memory Stick Duo spelas upp.
- Datum och tid visas i samma område i DATE-displayen. Om du spelar in en bild utan att ställa in klockan, visas [-- --] och [--:--:--].

LETTER SIZE

► NORMAL

Välj detta för att visa menybilden i normal storlek.

2x

Välj detta för att visa valda menyalternativ med dubbel höjd.

REMAINING

► AUTO

Visar indikatorn för återstående bandutrymme i cirka åtta sekunder vid tillfällena som beskrivs nedan.

- När du ställer in POWER-omkopplaren på VCR eller CAMERA med en kassett isatt.
- När du trycker på ► (PLAY) eller DISPLAY/BATT INFO-knappen.

ON

Visar alltid indikatorn för återstående bandutrymme.

DISP OUTPUT

► LCD PANEL

Visar t ex tidskod på LCD-skärmen och i sökaren.

V-OUT/PANEL

Visar t ex tidskod på TV-skärmen, LCD-skärmen och i sökaren.

⇔ (IN/OUT REC)-

meny

Inspelningsinställningar, inställningar för inmatning och utmatning (VCR HDV/DV/ DV REC MODE/ DV WIDE REC/ TV TYPE, etc.)

Standardinställningarna markeras med ▶. Indikatorerna inom parentes visas när alternativen är valda.

Se sida 53 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj ⇔ (IN/OUT REC) genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.

REC FORMAT

Du kan välja ett inspelningsformat.

▶ HDV1080i (HDV1080i)

Spelar in enligt HDV1080i-specifikationen.

DV (DV)


Spelar in i DV-formatet.

⚡ Obs!

- När du matar ut den inspelade bilden med hjälp av en i.LINK-kabel, ställer du in [i.LINK CONV] (sida 67) i enlighet därmed.


VCR HDV/DV

Du kan välja uppspelningssignalen. Välj normalt [AUTO].

När kameran är ansluten till en annan enhet med hjälp av en i.LINK-kabel, välj signal som ska matas in/ut från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK). Den valda signalen spelas in eller spelas upp.


▶ AUTO

Växlar automatiskt signalerna mellan HDV- och DV-formaten när du spelar upp ett band.

Under i.LINK-anslutning, växlar signalerna automatiskt mellan HDV- och DV-format och matar in/ut från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK).


HDV (HDV1080i)

Spelar endast upp delar som spelats in i HDV-format.

Under i.LINK-anslutning, matar endast in/ut HDV-formaterade signaler från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK), och spelar in/spelar upp. Du kan även välja detta när du ansluter videokameran till en dator, etc.

DV (DV)

Spelar endast upp delar som spelats in i DV-format.

Under i.LINK-anslutning, matar endast in/ut DV-formaterade signaler från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK), och spelar in/spelar upp. Du kan även välja detta när du ansluter videokameran till en dator, etc.

⚡ Observera!

- Koppla bort i.LINK-kabeln innan du ändrar [VCR HDV/DV]-inställningen. Annars kan den anslutna enheten, t ex en videobandspelare, eventuellt inte känna igen videosignalen från denna kamera.
- När [AUTO] är vald och signalen växlar mellan HDV- och DV-format, avbryts bilden och ljudet tillfälligt.
- När [i.LINK CONV] är inställd på [ON], matas bilder ut på följande sätt:
 - med [AUTO], omvandlas en HDV-signal till DV-format och matas ut; en DV-signal matas ut som den är.
 - med [HDV], omvandlas en HDV-signal till DV-format och matas ut; en DV-signal matas inte ut.
 - med [DV], matas en DV-signal ut som den är; en HDV-signal matas inte ut.

DV REC MODE (DV Recording mode)

Den här funktionen är bara effektiv när [REC FORMAT] är inställd på [DV].

▶ SP (SP)

Spelar in SP-läget (Standard uppspelning) på en kasset.

LP (LP)

Ökar inspelningstiden till 1,5 gånger SP-läget (Long Play).

⚡ Observera!

- Om du spelar in i LP-läget, kan ett mosaikliknande brus visas eller så kan ljudet avbrytas när du spelar upp bandet på andra kameror eller videobandspelare.
- När du blandar inspelningar i SP-läget och i LP-läget på bandet, kan uppspelningsbilden förvrängas eller tidskoden kanske inte skrivs rätt mellan bildsekvenserna.
- Du kan inte välja LP-läget för inspelning i HDV-format.

DV WIDE REC DV

Du kan välja bildformatet för inspelning enligt typ av TV. Se även användarhandboken som medföljer TV-apparaten.

▶ ON

Spelar in bilder i en storlek som matchar hela skärmen på en 16:9 (wide)-TV.

OFF (4:3)

Spelar in bilder i en storlek som matchar hela skärmen på en 4:3-TV.

⚡ Observera!

- Ställ in [TV TYPE] rätt enligt den anslutna TV-apparaten som ska användas för uppspelning (sida 67).
- När du väljer HDV-format, är bildformatet låst till 16:9. Du kan inte spela in i 4:3-format.

COMPONENT

Du kan välja typ av anslutning när du ansluter videokameran till en TV med komponentingången.


576i

Välj detta för att ansluta videokameran till en TV med ingång för komponentvideo.


▶ 1080i/576i

Välj när du ansluter videokameran till en TV som har ingång för komponentvideo och kan visa 1080i-signalen.

i.LINK CONV

Du kan omvandla signaler i HDV-format till DV-format, och mata ut bilder i DV-format från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK).

▶ OFF

Matar ut bilder från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK) i enlighet med inställningarna i [REC FORMAT] och [VCR HDV/DV].

ON

Bilder i HDV-format omvandlas till DV-format, och bilder i DV-format matas ut i DV-format.

⚡ Observera!

- För insignaler via en i.LINK-anslutning, se [VCR HDV/DV] (sida 66).
- Koppla bort i.LINK-kabeln innan du ställer in [i.LINK CONV]. Annars kan den anslutna videoenheten eventuellt inte känna igen videosignalen från denna kamera.

TV TYPE

Du måste omvandla signalen beroende på typ av TV-apparat när du spelar upp bilden. De inspelade bilderna spelas upp enligt följande bilder.

▶ 16:9


Välj för att visa dina bilder på en 16:9 (wide)-TV.

HDV/DV (16:9)-format



DV (4:3)-format



Tryck på MENU-knappen → välj
 (IN/OUT REC) genom att vrida
 SEL/PUSH EXEC-ratten.

4:3

Välj för att visa dina bilder på en 4:3
 standard-TV.

HDV/DV (16:9)-
 format



DV (4:3)-format



Observera!


- Detta är inte effektivt vid i.LINK-utmatning.
- När du ansluter kameran till en TV med en i.LINK-kabel för att spela upp bandet, kan [TV TYPE] inte ställas in.

(MEMORY SET)- meny

Inställningar för "Memory Stick Duo" (QUALITY/ALL ERASE, etc.)

Standardinställningarna markeras med ►.
 Indikatorerna inom parentes visas när
 alternativen är valda.

**Se sida 53 för mer information om att
 välja menyalternativ.**

Tryck på MENU-knappen → välj
 (MEMORY SET) genom att vrida på
 SEL/PUSH EXEC-ratten.

QUALITY





► FINE (FINE)





Spelar in stillbilder med högsta kvalitet.

STANDARD (STD)




Spelar in stillbilder med standardkvalitet.

Kapacitet för Memory Stick Duo (MB) och antalet inspelningsbara bilder

| | 1.2M 1440 × 810  | 0.9M 1080 × 810  | VGA 640 × 480  | 0.2M 640 × 360  |
|-------|--|--|--|---|
| 16MB | 25 | 34 | 96 | 115 |
| | 60 | 80 | 240 | 240 |
| 32MB | 51 | 69 | 190 | 240 |
| | 120 | 160 | 485 | 485 |
| 64MB | 100 | 135 | 390 | 490 |
| | 240 | 325 | 980 | 980 |
| 128MB | 205 | 280 | 780 | 980 |
| | 490 | 650 | 1970 | 1970 |
| 256MB | 370 | 500 | 1400 | 1750 |
| | 890 | 1150 | 3550 | 3550 |
| 512MB | 760 | 1000 | 2850 | 3600 |
| | 1800 | 2400 | 7200 | 7200 |
| 1GB | 1550 | 2100 | 5900 | 7300 |
| | 3650 | 4900 | 14500 | 14500 |
| 2GB | 3150 | 4300 | 12000 | 15000 |
| | 7500 | 10000 | 30000 | 30000 |

| | 1.2M | 0.9M | VGA | 0.2M |
|-----|---|---|---|---|
| | 1440 × 810 | 1080 × 810 | 640 × 480 | 640 × 360 |
| |  |  |  |  |
| 4GB | 6300 | 8500 | 23500 | 29500 |
| | 14500 | 19500 | 59000 | 59000 |

Överst: [FINE] är vald som bildkvalitet.
Nederst: [STANDARD] är vald som bildkvalitet.

- * Inspelning: Bildstorlek låst till  1.2M] i HDV- eller DV-format (16:9) och [0.9M] i DV-format (4:3).
Uppspelning: Bildstorlek låst till  1.2M] i HDV-format, [ 0.2M] i DV-format (16:9) och [VGA (0.3M)] i DV-format (4:3).

Obs!

- Specifikationerna gäller för Memory Stick Duo tillverkad av Sony Corporation. Antalet bilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsmiljön.

Ungefärlig datastorlek för en bild (kB)

| | 1.2M | 0.9M | VGA | 0.2M |
|--|------|------|-----|------|
| | 600 | 450 | 150 | 130 |
| | 260 | 190 | 60 | 60 |

Överst: [FINE] är vald som bildkvalitet.
Nederst: [STANDARD] är vald som bildkvalitet.

ALL ERASE

Du kan radera alla bilder på ett Memory Stick Duo utan bildskydd eller i den valda mappen.

- ① Välj [ALL FILES] eller [CURRNT FOLDER].
[ALL FILES]: Raderar alla bilderna på Memory Stick Duo.
[CURRNT FOLDER]: Raderar alla bilderna i den valda mappen.
- ② Välj [YES] → [YES] genom att använda SEL/PUSH EXEC-ratten.
[Erasing all data...] visas. [Completed] visas när alla oskyddade bilder raderas.

Observera!

- Släpp skrivskyddsfliken på Memory Stick Duo i förväg när du använder Memory Stick Duo med skrivskyddsfliken (sida 104).
- Mappen raderas inte även om du raderar alla bilder i mappen.
- Gör inte något av följande medan [Erasing all data...] visas:
 - Använda POWER-omkopplaren/funktionsknappar.
 - Mata ut Memory Stick Duo.

FORMAT

Du behöver inte formatera Memory Stick Duo eftersom det redan har formaterats i fabriken. Om du vill formatera Memory Stick Duo, väljer du [YES] → [YES].

Observera!

- Gör inte något av följande medan [Formatting...] visas:
 - Använda POWER-omkopplaren/funktionsknappar.
 - Mata ut Memory Stick Duo.
- Formateringen raderar allt på Memory Stick Duo inklusive skyddade bilddata och nya mapper.

FILE NO.

► SERIES


Tilldelar filnummer i sekvens även om Memory Stick Duo ersätts med ett annat. Filnumret återställs när en ny mapp skapas eller då inspelningsmappen ersätts med en annan.

RESET

Återställer filnumret till 0001 varje gång Memory Stick Duo byts ut.

NEW FOLDER

När du väljer [YES] kan du skapa en ny mapp (102MSDCF till 999MSDCF) på ett Memory Stick Duo. När en mapp är full (max 9 999 bilder lagrade) skapas automatiskt en ny mapp.

Tryck på MENU-knappen → välj  (MEMORY SET) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

Observera!

- Du kan inte radera de skapade mapparna med hjälp av kameran. Du måste formatera Memory Stick Duo (sida 69), eller radera dem med hjälp av datorn.
- Antalet inspelningsbara bilder på ett Memory Stick Duo kan minska efterhand som antalet appar ökar.

REC FOLDER (Inspelningsmapp)

Du kan välja mappen som ska användas för inspelning genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten. Tryck därefter på ratten.

Tips


- Standardinställningen innebär att bilder sparas i 101MSDCF-mappen.
- När du spelar in en bild i en mapp, ställs samma mapp in som standardmapp för uppspelning.

PB FOLDER (Uppspelningsmapp)


Du kan välja uppspelningsmapp genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och därefter trycka på ratten.

(OTHERS)-meny

Inställningar för inspelning på band eller andra grundinställningar (USB SELECT/ QUICK REC/BEEP, etc.)

Standardinställningarna markeras med . Indikatorerna inom parentes visas när alternativet är valda.

Se sida 53 för mer information om att välja menyalternativ.

Tryck på MENU-knappen → välj  (OTHERS) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

CAMERA PROF. (Kameraprofil)

Du kan spara upp till två typer av inställningar i din kamera som kameraprofiler. Genom att använda dessa sparade profiler kan du snabbt erhålla lämpliga kamerainställningar senare.

Tips

- Inställningarna som sparas i kameraprofilerna är inställda menyvärden, bildprofiler och knapparna. Du kan spara alla dessa inställda värden i -kameraprofilen.

■ Spara kameraprofilinställningar

- ① Välj [SAVE] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Välj [NEW FILE] eller ett befintligt profilnamn genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ③ Välj [YES] på kontrollskärmen genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten. Inställningarna för kameraprofilen sparas.

Tips

- Om du väljer [NEW FILE], ställs profilnamnet in på [CAM1] eller [CAM2].
- Om du väljer en befintlig kameraprofil som destination, skrivs kameraprofilen över.

■ Ändra profilnamn

Du kan ändra kameraprofilnamn.

- ① Välj [PROFILE NAME] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Välj kameraprofil som du vill byta namn på med SEL/PUSH EXEC-ratten. [PROFILE NAME] visas.

- ③ Ändra profilnamn genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.

Tips

- Metoden att mata in namnet är samma som metoden att ställa in namnet på bildprofilen (sida 38).
- ④ Välj [OK] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.
Profilnamnet ändras.

■ Läs in kameraprofilinställningar

Du kan läsa in kameraprofilinställningarna och använda kameran med inställningarna.

- ① Välj [LOAD] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Välj kameraprofil som du vill läsa in med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ③ Välj [YES] på kontrollskärmen.
Kameran startar om och den valda kameraprofilen börjar gälla.

■ Radera inställningar för kameraprofil

- ① Välj [DELETE] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ② Välj kameraprofil som du vill radera med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- ③ Välj [YES] på kontrollskärmen.

ASSIGN BTN

Se sida 39.

PHOTO/EXP.FOCUS

Du kan välja en funktion att tilldela PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen.

► PHOTO

Spelar in en stillbild (sida 27).

EXP.FOCUS

PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen har samma funktion som EXPANDED FOCUS-knappen (sida 32).

Obs!

- Om [EXP.FOCUS] är vald kan du inte spela in stillbilder med knappen på huvudenheten.
Använd PHOTO-knappen på fjärrkontrollen.

CLOCK SET

Se sida 21.

WORLD TIME

När du använder kameran utomlands kan du justera klockan till lokal tid genom att ställa in tidsskillnaden med SEL/PUSH EXEC-ratten.

Om du väljer tidsskillnaden 0 återgår klockan till den ursprungliga inställningen.

LANGUAGE

Du kan välja språket som ska användas på LCD-skärmen.

- Kameran erbjuder [ENG[SIMP]] (förenklad engelska) om du inte kan hitta ditt modersmål bland alternativen.

USB SELECT


Du kan ansluta kameran till en persondator med en USB-kabel och visa bilder som är lagrade på Memory Stick Duo på datorn (sida 83). Du kan också ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (sida 80) med den här funktionen.

► Memory Stick

Välj att visa bilder från ett Memory Stick Duo på datorn eller exportera dem till datorn.

PictBridge PRINT

Välj att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare för att skriva ut direkt (sida 80).

Tryck på MENU-knappen → välj  (OTHERS) genom att vrida på SEL/PUSH EXEC-ratten.

PB ZOOM (Uppspelningszoom)

När du ställer in [PB ZOOM] på [ON], kan du förstora filmbilder 1,1 till 5 gånger (stillbilder 1,5 till 5 gånger). (Standardinställningen är [OFF]). Du kan justera förstoringen med zoomspaken. För att avsluta zoomningen trycker du på zoomspakens W-sida.

Tips

- Om du vill flytta zoomen horisontellt trycker du på SEL/PUSH EXEC-ratten och vrider därefter ratten. Om du vill flytta zoomen vertikalt trycker du på SEL/PUSH EXEC-ratten en gång till och vrider därefter ratten.

QUICK REC

Du kan reducera startpunkten en aning när du återupptar inspelning genom att vrida POWER-omkopplaren från OFF (CHG) till CAMERA.

► OFF

Det tar lite tid att återuppta inspelning från tillståndet att trumman har slutat rotera, men övergången från den senaste inspelade bildsekvensen är jämn.

ON

Tiden för återstart av inspelning från tillståndet att trumman har slutat rotera är något kortare, men övergången från den senaste inspelade bildsekvensen är kanske inte jämn.

Välj detta när du inte vill missa en inspelningschans.

Tips

- Om [QUICK REC] är inställd på [ON], fryses avståndet mellan bildsekvenserna under ett ögonblick (redigering på din dator rekommenderas).
- När kameran lämnas i standby under mer än 3 minuter, lämnar den standby (trumman slutar rotera) för att förhindra att bandet slits ut och att batteriet laddas ur i onödan. Eftersom strömmen inte stängs av kan du återstarta inspelningen genom att trycka på REC START/STOP igen.

BEEP

► ON

Aktiverar en melodi när du startar/stoppar inspelning.

OFF

Ingen melodi spelas upp.

REC LAMP (Inspelningslampa)

Kamerainspelningslampan tänds inte under inspelning när du ställer in detta på [OFF] (standardinställningen är [ON]).

REMOTE CTRL (Remote control)

Standardinställningen är [ON] vilket innebär att du kan använda den medföljande fjärrkontrollen (sida 120).

Tips

- Ställ in på [OFF] för att förhindra att videokameran reagerar på ett kommando som sänds av en annan videobandspelares fjärrkontroll.



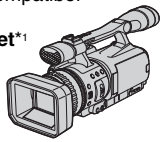




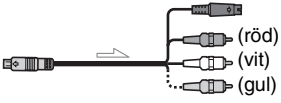


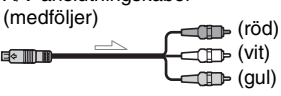

Kopiera till Videobandspelare, DVD/HDD-enhet, etc.

Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (sida 15). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

Ansluta till externa enheter

Anslutningsmetod och bildkvalitet varierar beroende på videobandspelaren, DVD/HDD-enhet och använda kontakter.

➡ : Signallöde

| Videokamera | Kabel | Extern enhet |
|---|--|---|
|  | i.LINK kabel (extra tillbehör)  | HDV1080i -kompatibel enhet → HD-kvalitet*  |
|  | i.LINK kabel (extra tillbehör)  | AV-enhet med i.LINK-uttag → SD-kvalitet*  |
|  | A/V-kabel med S VIDEO (medföljer ej)  | AV-enhet med S VIDEO-uttag → SD-kvalitet*  |
|  | A/V anslutningskabel (medföljer)  | AV-enhet med audio/video-uttag* → SD-kvalitet*  |

*1 Bilder inspelade i DV-formatet kopieras i SD-kvalitet (standard definition) oavsett anslutning.

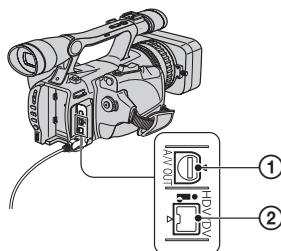
*2 När du ansluter kameran till en monoenhet, ansluter du den gula pluggen på A/V-kabeln till videouttaget på enheten och den vita pluggen (vänster kanal) eller röda pluggen (höger kanal) till ljuduttaget på enheten.

⚠ Obs!

• Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.

Uttag på videokameran.

Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.



Använda en i.LINK-kabel (medföljer ej)

Det kopierade formatet (HDV/DV) skiljer beroende på inspelningsformat eller format som stöds av DVD-enheten. Se tabellen nedan för att välja lämpliga inställningar och utföra nödvändiga menyinställningar.

⚠ Obs!

- Koppla bort i.LINK-kabeln innan du ändrar menyinställningar annars kanske inte videobandspelaren/ DVD-enheten kan korrekt identifiera videosignalen.

💡 Tips

- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på enheten som ska anslutas.

| Kopieringsformat | Video-kamerans inspelnings-format | Format som stöds av videobandspelaren/ DVD-enheten | | Menyinställningar | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------|-------------------------|-------------------------|
| | | HDV-format* ¹ | DV -format | [VCR HDV/ DV] (sida 66) | [i.LINK CONV] (sida 67) |
| Kopiera HDV-inspelning som HDV | HDV | HDV | –* ³ | | [OFF] |
| Omvandla HDV-inspelning till DV | HDV | DV | DV | [AUTO] | [ON] |
| Kopiera DV-inspelning som DV | DV | DV | DV | | [OFF] |
| När bandet är inspelat i både HDV- och DV-format | | | | | |
| Omvandla både HDV- och DV-format till DV | HDV/DV | DV | DV | [AUTO] | [ON] |
| Kopiera endast delar som spelats in i HDV-format. | HDV | HDV | –* ³ | [HDV] | [OFF] |
| | DV | –* ² | –* ³ | | |
| Kopiera endast delar som spelats in i DV-format. | HDV | –* ² | –* ² | [DV] | [OFF] |
| | DV | DV | DV | | |

*¹ Inspekningsenhet som följer HDV1080i-specifikationen.

*² Bandet går framåt men ingen video eller ljud spelas in (tomt).

*³ Bilden känns inte igen (ingen inspelning görs).

⚙ Observera!

- När [VCR HDV/DV] är inställd på [AUTO] och signalen växlar mellan HDV och DV-formaten, avbryts bilden och ljudet tillfälligt.
- När recordern är HDR-FX7E, ställ [VCR HDV/DV] på [AUTO] (sida 66).
- När spelaren och recordern båda är HDV1080i-kompatibla enheter som t ex HDR-FX7E och anslutna med i.LINK-kabeln, efter att pausat eller stoppat och därefter återuppta inspelningen, kommer bilderna att vara lite avklippta eller ojämna vid den punkten.
- Ställ [DISP OUTPUT] på [LCD PANEL] (standardinställning) när du ansluter med en A/V-kabel (sida 65).

När du ansluter med A/V-kabeln med S VIDEO (medföljer ej)

Anslut med S VIDEO-uttag istället för videopluggen (gul). Denna anslutning ger verklighetsstrogna bilder. Denna anslutning ger högkvalitetsbilder i DV-format. Ljudet avges inte när du ansluter med endast S VIDEO-kabeln.

Kopiera till en annan enhet

1 Förbered kameran för uppspelning.

Sätt i den inspelade kassetten.
För POWER-omkopplaren till VCR.

Ställ in [TV TYPE] enligt uppspelningsenheten (TV, etc) (sida 67).

2 Förbered videobandspelaren/DVD för inspelning.

När du kopierar till videobandspelaren, sätt i en kassett för inspelning.
När du kopierar till DVD-recordern, sätt i en DVD för inspelning.

Om din inspelningsenhet har en ingångsväljare, ställ in den på lämplig ingång (t ex video input1 och video input2).

3 Anslut videobandspelaren/ DVD-enheten till kameran som en inspelningsenhet.



Se sida 73 för anslutningsinformation.

4 Starta uppspelning på videokameran, och inspelning på videobandspelare/ DVD-enheten.



Se bruksanvisningen som följer med inspelningsenheten för detaljerad information om användning.

5 Stoppa kameran och stoppa videokameran och videobandspelaren/ DVD-enheten.

⚙ Observera!

- Följande kan inte matas ut via  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK):
 - Indikatorer
 - Titlar som är inspelade på andra kameror.
- Bilder inspelade i HDV-formatet avges inte från  HDV/DV-gränssnittet (i.LINK) under uppselningspaus eller i andra uppselningslägen än normal uppspelning.
- Observera följande när man ansluter med en i.LINK-kabel:
 - Den inspelade bilden blir ojämn när en bild pausas på videokameran under inspelning till en videobandspelare/ DVD-enhet.
 - Datakod (inställningsdata för datum/tid/kamera) kan inte visas eller spelas in beroende på enheten eller programmet.
 - Du kan inte spela in bilder och ljud separat.
- När du kopierar till en DVD-recorder från kameran i DV-format genom en i.LINK-kabel, kan du inte styra videokameran från DVD-recorder även om dess bruksanvisning säger att det går. Om du kan ställa insignalaget på DV på din DVD-recorder och kan mata in/ut bilder, följ stegen i "Kopiera till en annan enhet."

Tips

- Om du vill spela in datum/tid och kamerainställningsdata när kameran är ansluten med A/V-kabeln, visa dem på skärmen.
- När du använder en i.LINK-kabel överförs video- och ljudsignaler digitalt, vilket ger högkvalitetsbilder.
- När en i.LINK-kabel är ansluten, indikeras formatet för utsignalen (HDVout  eller DVout ) på kamerans LCD-skärm.

Spela in bilder från en videobandspelare

Du kan spela in bilder från en videobandspelare på ett band. Du kan spela in en bildsekvens som en stillbild på ett Memory Stick Duo. Du kan spela in bilder i HDV-formatet genom att ansluta en enhet som är kompatibel med HDV1080i-specifikationen. Sätt i en kassett eller ett Memory Stick Duo för inspelning i kameran.

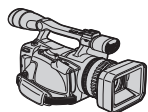
Du kan ansluta kameran till en videobandspelare med en i.LINK-kabel. Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du använder denna funktion (sida 15). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

Observera!

- Du behöver en i.LINK-kabel för denna åtgärd.
- Det går inte att utföra den här åtgärden med A/V-kabeln.
- Den här videokameran har en 4-stifts i.LINK-kontakt. Välj en kabel som passar i anslutningen på enheten som ska anslutas.
- Kameran kan endast spela in från en PAL-källa. Exempelvis kan franska video- eller TV-program (SECAM) inte spelas in korrekt. Se sida 101 för information om färg-TV-system.
- Om du använder en 21-stiftsadapter för PAL-källan, behöver du en dubbelriktad 21-stiftsadapter (medföljer ej).

HDV1080i -
kompatibel enhet

AV-enhet med
i.LINK-uttag



→ HD-kvalitet

→ SD-kvalitet

Till i.LINK-kontakt

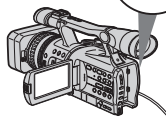


← Signalflöde

i.LINK kabel
(extra
tillbehör)



Till i HDV/DV-
gränssnitt
(i.LINK)



* Ett i.LINK-uttag som är kompatibelt med HDV1080i-specifikationen krävs.

Spela in filmer

1 Ställ in POWER-omkopplaren på VCR.

2 Ställ in kamerans insignal.

Ställ in [VCR HDV/DV] på [AUTO] när du spelar in från en enhet som är kompatibel med HDV-formatet.

Ställ in [VCR HDV/DV] på [DV] eller [AUTO] när du spelar in från en enhet som är kompatibel med DV-formatet (sida 66).

3 Anslut din videobandspelare som en spelare till kameran.

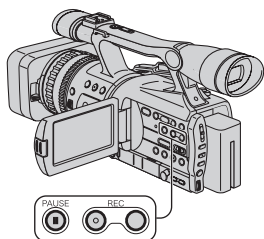
När en i.LINK-kabel är ansluten, indikeras formatet för signalen (HDVIN **i.LINK** eller DVIN **i.LINK**) på kamerans LCD-skärm (denna indikator kan komma att visas på uppspelningsenhetens skärm men den kommer inte att spelas in).

4 Sätt i en kassett i videobandspelaren.

5 Ställ in kameran på inspelningspaus.

Medan du trycker på **II** (PAUS), tryck på båda knapparna **●** REC (inspelning) samtidigt.

Spela in bilder från en videobandspelare (fortsättning)



6 Börja spela upp kassetten på videobandspelaren.

Bilden som spelas på VCR visas på kamerans LCD-skärm.

7 Tryck på **II** (PAUS) igen vid den punkt där du vill börja spela in.

8 Tryck på **■** (STOPP) för att avsluta inspelningen.

⚠ Observera!

- Du kan inte spela in TV-program från **i** HDV/DV-gränssnittet (i.LINK).
- Du kan spela in bilder från DV-enheter endast i DV-formatet.
- Observera följande när man ansluter med en i.LINK-kabel:
 - Den inspelade bilden blir grov när en bild pausas på videokameran under inspelning till en videobandspelare.
 - Du kan inte spela in bilder och ljud separat.
 - Om du pausar eller stoppar inspelningen och startar om den kanske inte bilden spelas in jämnt.

💡 Tips

- När en 4:3-videosignal matas in, visas bilderna med svarta band på vänster och höger sidor på kamerans skärm.

Spela in stillbilder

Se till att sätta i ett Memory Stick Duo för inspelning i videokameran på förhand och ställ [PHOTO/EXP.FOCUS] på [PHOTO] (standardinställning) (sida 71).

1 Utför steg 1 till 4 under "Spela in filmer."

2 Börja spela kassetten.

Bilderna från videobandspelaren visas på kamerans skärm.

3 Tryck lätt på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen på den bildsekvens som du vill spela in.

⚠ Obs!

- Filmer läses till bildstorleken [] 1.2M] när du spelar upp i HDV-format. Filmer läses till bildstorleken [] 0.2M] (16:9) eller [VGA (0.3M)] (4:3) när du spelar upp i DV-format.

Kopiera filmer från band till Memory Stick Duo som stillbilder

Du kan spela in stillbilder på ett Memory Stick Duo. Sätt i ett inspelat band och ett Memory Stick Duo i kameran och ställ [PHOTO/EXP.FOCUS] på [PHOTO] (standardinställning) (sida 71) i förväg.

1 Ställ POWER-omkopplaren på VCR.

2 Sök upp och spela in bildsekvensen som du vill spela in.

Tryck på ► (uppspelning) för att spela upp bandet och tryck därefter på PHOTO/EXPANDED FOCUS-knappen vid den bildsekvens som du vill spela in.

⚡ Observera!

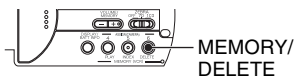
- Datum och tid vid vilken bilden spelades på bandet och datum och tid vid vilken bilden lagrades på Memory Stick Duo spelas in. På kameran visas datum och tid då bilden spelades in på band. Kamerainställningsdata inspelade på band kan inte lagras på Memory Stick Duo.
- Filmer läses till bildstorleken [] 1.2M] när du spelar upp i HDV-format. Filmer läses till bildstorleken [] 0.2M] (16:9) eller [VGA (0.3M)] (4:3) när du spelar upp i DV-format.
- Du kan spela in stillbilder genom att använda [PB ZOOM] (sida 72).

Radera inspelade bilder från Memory Stick Duo

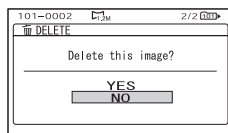
1 Ställ POWER-omkopplaren på VCR.

2 Spela upp en bild du vill radera (sida 29).

3 Tryck på MEMORY/ DELETE-knappen.



[Delete this image?] visas.



4 Välj [YES] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten, och tryck därefter på ratten.

⚡ Obs!

- Bilderna kan inte återställas när de väl har raderats.

Radera bilder inspelade från Memory Stick Duo (fortsättning)

⚡ Obs!

- Det går inte att ta bort bilderna om skrivskyddsknappen på ett Memory Stick Duo står i skrivskyddsläget (sida 104), eller om den valda bilden är skyddad (sida 91).

💡 Tips

- För att radera bilder från indexskärmen använder du VOLUME/MEMORY-knappen för att flytta ►-markeringen till de bilder du vill ha och utför steg 3 och 4.
- Om du vill radera alla bilder på en gång väljer du [⏏] ALL ERASE] (sida 69).



Skriva ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare)

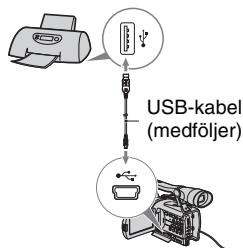
Du kan skriva ut bilder på en PictBridge-kompatibel skrivare utan att ansluta kameran till en dator.

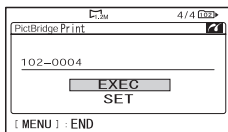
🔗 PictBridge

Anslut nätadaptern till videokameran så att den strömförsörjs från vägguttaget. Sätt i det Memory Stick Duo som innehåller stillbilder i videokameran och starta skrivaren.

Ansluta videokameran till skrivaren

- 1** Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- 2** Tryck på MENU-knappen och välj  (OTHERS)-meny → [USB SELECT] → [PictBridge PRINT] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 3** Anslut USB-kabeln till kamerans och skrivarens  (USB)-uttag.





En av bilderna som lagrats på Memory Stick Duo visas.

Utskrift

1 Välj bilden som du vill skriva ut med VOLUME/MEMORY-knappen.

2 Ställ in antalet kopior som du vill skriva ut om nödvändigt.

Om du vill ställa in antalet, gå till steg 3 (antalet ställs automatiskt in på 1).

- 1 Välj [SET] → [COPIES] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 2 Välj nummer genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten och tryck därefter på ratten.
- 3 Välj [↩ RETURN] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten och tryck därefter på ratten.

Skärmen där du väljer PictBridge visas igen.

Tips

- Du kan ställa in nummer upp till 20.

3 Om du vill skriva ut datum/tid på bilden ställer du in på följande sätt.

Om du inte vill skriva ut datum/tid går du till steg 4.

- 1 Välj [SET] → [DATE/TIME] → [DATE] eller [DAY & TIME] med SEL/PUSH EXEC-ratten.
- 2 Välj [↩ RETURN] genom att vrida SEL/PUSH EXEC-ratten och tryck därefter på ratten.

Skärmen där du väljer PictBridge visas igen.

4 Välj [EXEC] → [YES] med SEL/PUSH EXEC-ratten.

När utskriften är klar försvinner [Printing...] och skärmbilden där du väljer bilder visas igen.

Tryck på MENU-knappen när utskriften är klar.

Observera!

- Vi garanterar inte korrekt funktion när en enhet som inte är kompatibel med PictBridge ansluts.
- Se även bruksanvisningen som medföljer skrivaren som ska användas.
- Försök inte använda följande funktioner när skrivaren är ansluten (☑ visas på skärmen). Kameran fungerar eventuellt inte på rätt sätt.
 - Använd POWER-omkopplaren.
 - Koppla bort USB-kabeln från skrivaren.
 - Ta ut Memory Stick Duo från kameran
- Om skrivaren slutar fungera kopplar du bort USB-kabeln, stänger av skrivaren, sätter på den igen och startar om från början.
- Beroende på skrivaren kan kanterna över, under och på sidorna vara avklippta. Speciellt när man skriver ut en breddbild (16:9) kan sidorna klippas av betydligt.
- Vissa skrivarmodeller stöder inte utskrift av datum/tid. Se skrivarens bruksanvisning för information.
- Vi kan inte garantera utskrift av bilder som spelats in med andra enheter än videokameran.

Skriva ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare) (fortsättning)

Tips

- PictBridge är en industristandard fastställd av Camera & Imaging Products Association (CIPA). Du kan skriva ut stillbilder utan en dator genom att ansluta skrivaren direkt till en digital videokamera eller digital stillbildskamera, oavsett modell eller tillverkare.

Ansluta till en dator

När du ansluter kameran till en dator är följande funktioner tillgängliga:
Kopiera stillbilder på ett Memory Stick Duo till datorn
→ sida 83

Kopiera filmen till ett band i HDV-format till datorn
→ sida 86

Kopiera filmen till ett band i DV-format till datorn
→ sida 86

Om anslutning

Det finns 2 sätt att ansluta kameran till en dator:

- USB -kabel
Kopiera stillbilder från ett Memory Stick Duo
- i.LINK -kabel
Kopiera filmer på ett band

Om att ansluta till en dator

- När du använder en USB-kabel eller en i.LINK-kabel för att ansluta kameran till en dator, måste du säkerställa att du ansluter kontakten i rätt riktning. Om du trycker in kontakten med våld, kan den skadas och detta kan leda till att kameran inte fungerar som den ska.
- Du kan inte göra följande:
 - Kopiera bilder på ett band till en dator med en USB-kabel.
 - Kopiera bilder på ett Memory Stick Duo till en dator med en i.LINK-kabel.
- Ta bort USB-kabeln med rätt procedur när du kopplar bort den från datorn (sida 85).

Kopiera stillbilder till en dator

Systemkrav

För Windows-användare

- Operativsystem: Windows 2000 Professional/ Windows Millennium Edition/ Windows XP Home Edition/Windows XP Professional Standardinstallation krävs. Funktion garanteras inte om ovan nämnda operativsystem har uppdaterats.
- Processor: MMX Pentium 200MHz eller snabbare
- Övrigt: USB-port (tillhandahålles som standard).

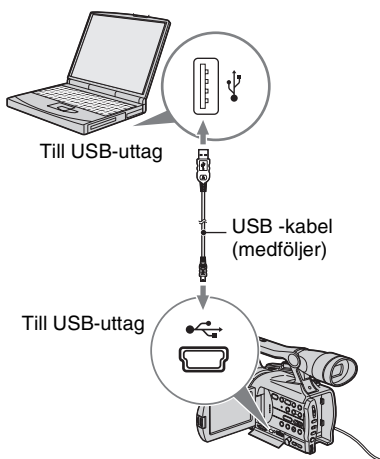
För Macintosh-användare

- Operativsystem: Mac OS 9.1/9.2 eller Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- Övrigt: USB-port (tillhandahålles som standard).

Steg:1 Använda USB-kabeln

- Du kan göra denna operation med datorns standarddrivrutin. Du behöver inte installera någon programvara.
- Om datorn har en Memory Stick-plats, sätt i det Memory Stick Duo på vilket bilderna är inspelade i Memory Stick Duo-adaptorn (medföljer ej), och sätt därefter in adaptorn i Memory Stick-platsen på datorn för att kopiera stillbilder till datorn.
- När du använder ett Memory Stick PRO Duo och datorn inte är kompatibel med det, ansluter du videokameran med USB-kabeln istället för att använda Memory Stick-platsen på datorn.

Kopiera stillbilder till en dator (fortsättning)



- Du ska inte ansluta kameran till datorn vid detta tillfälle.
- Datorn kanske inte känner igen kameran om du ansluter den med USB-kabeln innan du sätter på kameran.
- Se sida 86 för information om rekommenderad anslutning.

1 Starta datorn.

Stäng ner alla program som är igång på datorn.

För Windows 2000/Windows XP

Logga på som administratör.

2 Sätt in ett Memory Stick Duo i kameran.

3 Förbered strömkällan till datorn.

Använd den medföljande nätadaptern som strömkälla (sida 15).

4 Ställ POWER-omkopplaren på VCR.

5 Tryck på MENU-knappen. Menyindexskärmen visas.

6 Välj (OTHERS) → [USB SELECT] → Memory Stick] med SEL/PUSH EXEC-ratten (sida 71).

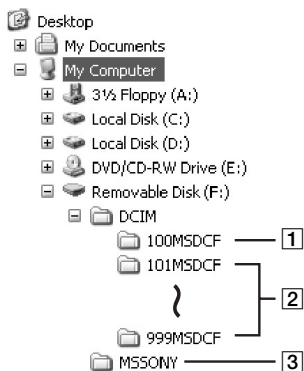
7 Anslut USB-kabeln till kameran och datorns (USB)-uttag.

Det kan ta ett tag innan datorn känner igen kameran första gången.

Steg:2 Kopiera bilderna

För Windows-användare

Dubbeltklicka på ikonen [Removable Disk] som visas i [My Computer]. Dra och släpp bilden i mappen till datorns hårddisk.



- 1 Mappar som innehåller filmfiler som spelats in med andra kameror som inte har funktion för att skapa mappar (endast för uppspelning).
- 2 Mappen innehåller bildfiler som spelats in med kameran när inga nya mappar har skapats, endast [101MSDCF] visas.
- 3 Mappar som innehåller filmfiler som spelats in med andra kameror som inte har funktion för att skapa mappar (endast för uppspelning)

| Mapp | Fil | Betydelse |
|------------------------------|----------------------|----------------|
| 101MSDCF (upp till 999MSDCF) | DSC0 □□□□. JPG | Stillsbildsfil |

□□□□ är nummer mellan 0001 och 9999.

För Macintosh-användare

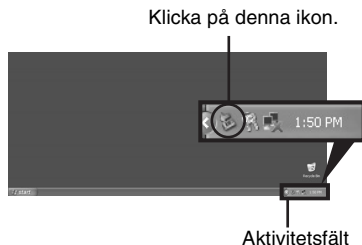
Dubbeltklicka på enhetsikonen och dra och släpp önskad bildfil till datorns hårddisk.

Koppla bort USB-kabeln

För Windows-användare

Om [USB CONNECTING] visas på LCD-skärmen följer du rutinen nedan för att koppla bort USB-kabeln.

- 1 Klicka på ikonen [Unplug or eject hardware] i aktivitetsfältet.



- 2 Klicka på [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive].



- 3 Klicka på [OK].
- 4 Koppla bort USB-kabeln från kameran och datorn.

Om [USB CONNECTING] inte visas på LCD-skärmen gör du endast steg 4.

Obs!

- Ta bort USB-kabeln med rätt förfaringssätt annars kanske inte filerna i Memory Stick Duo uppdateras på rätt sätt. Detta kanske även leder till fel för Memory Stick Duo.

För Macintosh-användare

- 1 Stäng ner alla program som är igång på datorn.
- 2 Dra och släpp enhetsikonen på skrivbordet över till [Trash]-ikonen.
- 3 Koppla bort USB-kabeln från kameran och datorn.

Kopiera stillbilder till en dator (fortsättning)

⚡ Observera!

- Om du använder Mac OS X, stäng av datorn innan du kopplar bort USB-kabeln och matar ut Memory Stick Duo.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan kontrollampen är tänd.
- Koppla bort USB-kabeln innan du stänger av kameran.

Rekommenderad anslutning

Observera följande punkter när du ansluter för att säkerställa att kameran fungerar som den ska.

- Anslut kameran till en dator med den medföljande USB-kabeln. Kontrollera att inga andra USB-enheter är anslutna till datorn.
- Om datorn har ett USB-tangentbord och en USB-mus som standardutrustning, lämnar du dem anslutna och ansluter kameran till ett tillgängligt USB-uttag med USB-kabeln.
- Funktionen garanteras inte om du ansluter två eller fler USB-enheter till datorn.
- Funktion garanteras inte om du ansluter USB-kabeln till USB-uttaget på ett tangentbord eller en USB-hubb.
- Kontrollera att du ansluter kabeln till USB-uttaget på datorn.
- Funktion garanteras inte i alla rekommenderade miljöer.

Kopiera filmer på band till en dator

Anslut kameran till datorn med en i.LINK-kabel.

Datorn måste ha en i.LINK-kontakt och redigeringsprogram som kan kopiera videosignaler. Vilken programvara som krävs beror på de inspelade bildernas format och formatet som ska kopieras till datorn (HDV eller DV) vilket visas i tabellen nedan.

| Inspelning sformat | Format för att kopiera till datorn | Erfordrad programvara |
|-----------------------|--|---|
| HDV | HDV | Redigeringsprogramvara som kan kopiera HDV-signalen |
| HDV | DV | Redigeringsprogramvara som kan kopiera DV-signalen |
| DV | DV | Redigeringsprogramvara som kan kopiera DV-signalen |

⚡ Observera!

- Det går inte att kopiera filmer med hjälp av en USB-kabel.
- Se programvarans bruksanvisning för detaljer om att kopiera bilder.
- Se redigeringsprogramvarans bruksanvisning för rekommenderad anslutning.
- Vissa redigeringsprogram som kan vara installerade på datorn kanske inte fungerar som de ska.
- Du kan inte ändra DV-format till HDV-format. De erfordrade menyinställningarna varierar beroende på de inspelade bilderna och formatet (HDV eller DV) som ska kopieras till datorn.

| Inspelning sformat | Format för att kopiera till datorn | Menyinställningar* |
|-----------------------|--|---|
| HDV | HDV | [VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [OFF] |

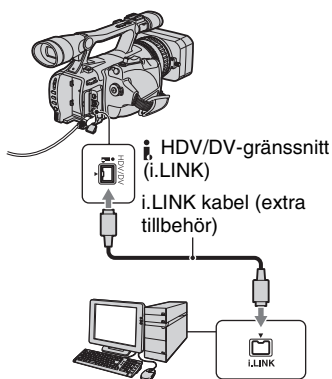
| Inspelning sformat | Format för att kopiera till datorn | Menyinställningar* |
|-----------------------|--|--|
| HDV | DV | [VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [ON] |
| DV | DV | [VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK CONV] → [OFF] |

* Se sida 53 för menyinställningar.

Tips

- För att kopiera bilder i HDV-format som de är utan att ändra deras format, krävs en HDV-kompatibel utrustning. Mer information finns i programvarans bruksanvisning eller kontakta programvaruleverantören.
- För att spela filmer med en vanlig DVD-spelare, måste du skapa DVD-video i SD-formatet. DVD-videon är inte i HDV-formatet.

Steg:1 Anslut en i.LINK-kabel



Om att ansluta till en dator

- Anslut i.LINK-kabeln först till datorn och därefter till kameran. Att ansluta i motsatt ordningsföljd kan orsaka statisk elektricitet som kan skada kameran.

- Datorn kan frysa eller kanske inte känner igen signalen från kameran i följande situationer.
 - Ansluta kameran till en dator som inte stödjer det videosignalformat som visas på kamerans LCD-skärm (HDV eller DV).
 - Ändra [VCR HDV/DV] (sida 66) och [i.LINK CONV] (sida 67)-inställningar medan den är ansluten med en i.LINK-kabel.
 - Ändra [REC FORMAT]-inställning medan kameran är ansluten med en i.LINK-kabel med POWER-omkopplaren inställd på CAMERA (sida 66).
 - Ändra POWER-omkopplarens läge medan den är ansluten med en i.LINK-kabel.
- Formatet (HDV eller DV) för in-utsignaler visas på kamerans LCD-skärm medan den är ansluten med en i.LINK-kabel.

Steg:2 Kopiera filmerna

Använd den medföljande nätadaptern som strömkälla (sida 15).

- Förbereda redigeringsprogramvara (medföljer ej).
- Starta datorn.
- Sätt i ett band i datorn och ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- Ställ in kamerans meny. Menyinställningarna varierar beroende på kopierad bild.
- Kopiera bilder till datorn med programvaran.

Observera!

- Om bilder kopieras i HDV-format men inte känns igen, kanske din redigeringsprogramvara inte stödjer HDV-formatet. Omvandla bilder till DV-format enligt steg 4 och kopiera igen.
- Ett band inspelat i DV-format kan inte kopieras till en dator i HDV-format.

Kopiera filmer på band till en dator (fortsättning)

Tips

- Kontrollera specifikationer, funktioner och den senaste informationen för programvaran på tillverkarens webbsida.
- När bilder inspelade i HDV-format kopieras till en dator, är filstorleken cirka 2 GB (nästa samma som en DV-fil) för en 10-minutersfilm om videokomprimeringsformatet är MPEG2.

När man kopierar filmen i HDV-formatet från datorn till din kamera

Ställ in [VCR HDV/DV] på [HDV] och [i.LINK CONV] på [OFF] (sida 66, 67).

Obs!

- Det går att kopiera en film i HDV-format som redigerats på en dator tillbaka till ett band i HDV-format så länge som redigeringsprogramvaran kan kopiera HDV-filmer till band. Du kan få mer information från programleverantören.

När man kopierar filmen i DV-formatet från datorn till din kamera

Ställ in [VCR HDV/DV] på [DV] (sida 66).

Om du får problem med videokameran, kan du felsöka med hjälp av tabellen nedan. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontaktar din Sony-återförsäljare.

- Strömkällor/LCD-skärm/Fjärrkontroll...sida 89
- Kassetband/ Memory Stick Duo...sida 90
- Inspelning...sida 91
- Uppspelning...sida 93
- Ansluta till TV...sida 95
- Kopiera/Redigera/Ansluta till andra enheter...sida 96
- Ansluta till en dator...sida 97

Strömkällor/LCD-skärm/Fjärrkontroll

Strömmen sätts inte på eller stängs av plötsligt.

- Fäst ett laddat batteri på videokameran (sida 15).
- Använd nätadaptorn för att ansluta till vägguttaget (sida 15).

Kameran fungerar inte även om strömmen är påslagen.

- Koppla bort nätadaptorn från vägguttaget eller ta ur det laddningsbara batteriet och återanslut det igen efter cirka en minut.
- Tryck på RESET-knappen (sida 119) med ett spetsigt föremål.

Kameran blir varm.

- Kameran kan bli varmare medan du använder den. Detta är normalt.

Laddningslampan CHARGE lyser inte medan batteriet laddas.

- Ställ POWER-omkopplaren på OFF (CHG) (sida 15).
- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (sida 15).
- Anslut nätsladden till vägguttaget ordentligt.
- Batteriet har laddats klart (sida 15).

Laddningslampan CHARGE blinkar medan batteriet laddas.

- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (sida 15). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptorn från vägguttaget och kontaktar din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Indikatorn för återstående batteriladdning anger inte rätt tid.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg eller så har batteriet inte laddats tillräckligt. Detta är normalt.
- Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår kan batteriet vara utslitet. Byt ut det mot ett nytt (sida 15, 105).
- Den indikerade tiden kanske inte är rätt under vissa omständigheter. När du t ex öppnar eller stänger LCD-skärmen, tar det cirka en minut att visa rätt återstående batteritid.

Batteriet laddas ur för snabbt.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller för låg eller så har batteriet inte laddats tillräckligt. Detta är normalt.
 - Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår kan batteriet vara utslitet. Byt ut det mot ett nytt (sida 15, 105).
-

Bilden är kvar på LCD-skärmen.

- Detta inträffar om du kopplar bort DC-pluggen eller tar bort batteriet utan att först stänga av videokameran. Detta är normalt.
-

Bilden i sökaren är inte tydlig.

- Flytta sökarlinsens justeringsspak tills bilden visas tydligt (sida 19).
-

Bilden i sökaren har försvunnit.

- Om du ändrar [VF POWERMODE] till [AUTO], förblir sökarluset släckt medan LCD-panelen är öppen (sida 64).
-

Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [REMOTE CTRL] på [ON] (sida 72).
 - Ta bort alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrsensorn.
 - Håll starka ljuskällor som solljus eller allmänbelysning borta från fjärrsensorn, annars kanske inte fjärrkontrollen fungerar som den ska.
 - Sätt i ett nytt batteri med kontakterna +/- vända på rätt håll i facket (sida 120).
-

En annan videobandspelare fungerar inte när du använder den medföljande fjärrkontrollen.

- Välj ett annat fjärrkontrolläge än VTR 2 för din videobandspelare.
 - Täck över videobandspelarens sensor med svart papper.
-

Kassettband/Memory Stick Duo

Kassetten kan inte matas ut från facket.

- Kontrollera att strömkällan (batteri eller nätadapter) är ordentligt ansluten (sida 15).
 - Kondens har skapats på kamerans insida (sida 108).
-

Cassette Memory-indikatorn eller titelvisningen visas inte medan du använder en kassett med Cassette Memory.

- Kameran stöder inte Cassette Memory, så indikatorn visas inte.
-

Indikatorn för återstående band visas inte.

- Ställ [REMAINING] på [ON] för att alltid visa indikatorn för återstående band (sida 65).

Kassetten är brusigare under snabbspolning bakåt eller framåt.

- När du använder nätadaptern, ökar hastigheten för snabbspolning bakåt/framåt (jämfört med batteridrift) och ökar därför bruset. Detta är normalt.

Det går inte att radera bilder eller formatera Memory Stick Duo.

- Ställ skrivskyddsfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 104).
- Bilderna är skyddade. Ta bort skyddsfunktionen på datorn, etc.

Inspelning

Inspelningen startar inte när du trycker på REC START/STOP-knappen

- Ställ POWER-omkopplaren på CAMERA (sida 25).
- Bandet har kommit till slutet. Spola tillbaka det, eller sätt i en ny kassett.
- Ställ skrivskyddsfliken på REC eller sätt i en ny kassett (sida 102).
- Bandet har fastnat mot trumman på grund av kondens. Ta ur kassetten och låt kameran stå minst en timme, sätt därefter i kassetten igen (sida 108).

Zoomreglaget på handtaget fungerar inte.

- Ställ handtagszoom-omkopplaren på H eller L (sida 30).

Du kan inte spela in på Memory Stick Duo.

- Ställ skrivskyddsfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (sida 104).
- Memory Stick Duo är fullt. Radera onödiga bilder inspelade på Memory Stick Duo (sida 79).
- Formatera Memory Stick Duo på kameran eller sätt i ett annat Memory Stick Duo (sida 69).
- Du kan spela in stillbilder på ett Memory Stick Duo med.
 - Medan man använder [FADER]
 - [SMTH SLW REC]
 - När den inställda slutarhastigheten är lägre än 1/50
 - Medan man kontrollerar/utför bildövergång
- Ställ in [PHOTO/EXP.FOCUS] på [PHOTO] (sida 71).

Det går inte att spela in en jämn övergång på ett band från den senast inspelade bildsekvensen till nästa.

- Använda End search-funktionen (sida 41).
- Ta inte bort kassetten (Bildens spelas in kontinuerligt utan avbrott även när du stänger av strömmen.)
- Spela inte in bilder i HDV- och DV-format på samma band.
- Spela inte in bilder i SP-läge och LP-läge på samma band. **DV**
- Undvik att stoppa när du spelar in en film i LP-läge. **DV**
- När [QUICK REC] är inställt på [ON], kan du inte spela in en jämn övergång (sida 72). **HDV1080i**

Slutarljudet hörs inte när du spelar in en stillbild.

- Ställ in [BEEP] på [ON] (sida 72).
- Inget slutarljud hörs under filmning.

End Search fungerar inte.

- Mata inte ut kassetten efter inspelning (sida 41).
- Det finns inget inspelat på kassetten.
- Det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet. Detta är normalt.

Autofokus fungerar inte.

- Tryck på FOCUS-knappen för att ställa in autofokus (sida 31).
- Om det är svårt att använda autofokus, fokusera manuellt (sida 31).

Menyalternativ visas skuggade eller fungerar inte.

- Det går inte att välja alternativ som visas skuggade i den aktuella inspelnings-/ uppspelningssituationen.
- Det finns några funktioner som du inte kan aktivera samtidigt. Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

| Kan inte använda | Situation |
|------------------|---|
| [BACK LIGHT] | [EXPOSURE] är inställd på manuell. Två eller flera iris-/förstärkar-/slutarhastigheter har ställts in manuellt. Iris-, förstärkare-, och slutarhastigheter är manuellt inställda. |
| [SPOTLIGHT] | [EXPOSURE] är inställd på manuell. Två eller flera iris-/förstärkar-/slutarhastigheter har ställts in manuellt. Iris-, förstärkare-, och slutarhastigheter är manuellt inställda. |
| [CNTRST ENHCR] | Under [BACK LIGHT]. |
| [D.EXTENDER] | Under [SMTH SLW REC]. |
| [AE SHIFT] | [EXPOSURE] är inställd på manuell. Två eller flera iris-/förstärkar-/slutarhastigheter har ställts in manuellt. iris-, förstärkare-, och slutarhastigheter är manuellt inställda. |
| [HISTOGRAM] | Visa [COLOR BAR]. |
| [SMTH SLW REC] | Visa [COLOR BAR]. Under [SHOT TRANS]. |

Slutarhastighet, förstärkning, vitbalans eller iris kan inte justeras manuellt.

- Ställ AUTO LOCK-omkopplaren i mittläget för att frigöra autolåsningsläget.

Små vita, röda, blå eller gröna fläckar visas på skärmen.

- Detta fenomen inträffar när man använder en långsam slutarhastighet (sida 34). Detta är normalt.

Föremålen som mycket snabbt passerar förbi bildrutan verkar krokiga.

- Detta kallas för fokalplanfenomenet. Detta är normalt. På grund av hur bildenheten (CMOS-sensorn) läser bildsignaler, kan föremål som snabbt passerar förbi bildrutan verka krokiga beroende på inspelningsförhållandena.

Bilden är ljus och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Avbryt BACK LIGHT-funktionen (sida 59).

Bilden är mörk och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Tryck och håll nere DISPLAY/BATT INFO-knappen under några sekunder för att tända bakgrundsbelysningen (sida 19).

Bilden är för ljus eller horisontella band eller färgändringar inträffar.

- Detta inträffar när man spelar in bilder under ett lysrör, natriumlampa eller kvicksilverlampa. Detta är normalt.

Svarta band visas när du spelar in från en TV eller en dator.

- Detta kan förbättras genom att ändra slutarhastigheten (sida 34).

Fina mönster flimrar, diagonala linjer ser hackiga ut.

- Justera [SHARPNESS] till [0]-sidan (sida 37).

Uppspelning

Om du spelar upp bilder inspelade på ett Memory Stick Duo, se även avsnittet om kassetband/Memory Stick Duo (sida 90).

Du kan inte spela upp bandet.

- Ställ POWER-omkopplaren på VCR.
- Spola tillbaka bandet (sida 28).

Bilddata som sparats på ett Memory Stick Duo kan inte visas.

- Bilddata kan inte spelas upp om du har ändrat filnamn eller mappar, eller har redigerat data på en dator (i det fallet blinkar filnamnen). Detta är helt normalt (sida 105).
- Det går inte att spela upp bilder som spelats in på andra enheter. Detta är normalt.

Datafilnamn visas felaktiga eller blinkar.

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av kameran (sida 103).
- Endast filnamnet visas om katalogstrukturen inte stämmer med universalstandarden.

Felsökning (fortsättning)

Horisontella ränder visas på bilden. De visade bilderna är inte tydliga och visas inte.

- Videohuvudet är smutsigt. Rengör huvudet med rengöringskassetten (medföljer ej) (sida 109).
-

Du kan inte höra ljudet inspelat med 4CH MIC REC på en annan kamera.

- Ställ in [DV AUDIO MIX] (sida 61).
-

Inget ljud eller endast ett svagt ljud hörs.

- Vrid upp volymen (sida 29).
 - Ställ in [MULTI-SOUND] på [STEREO] (sida 61).
 - Ställ in [DV AUDIO MIX] (sida 61).
 - Bilder inspelade med hjälp av [SMTH SLW REC] har inte ljud.
-

Bilder eller ljud klipps av.

- Bandet är inspelat i både HDV- och DV-format Detta är normalt.
-

Filmen fryser ett tag eller ljudet klipps av.

- Detta inträffar om bandet eller videohuvudet är smutsigt (sida 109).
 - Använd Sony mini- DV-kassetten.
-

"---" visas på skärmen.

- Bandet du spelar, spelades in utan att datum och tid ställts in.
 - Ett oinspelat avsnitt på bandet spelas upp.
 - Datumkoden på ett band med repor eller brus kan inte läsas.
-

Brus uppstår och eller visas på skärmen.

- Bandet spelades in för ett annat färg-TV-system än det som kameran använder (PAL). Detta är normalt.
-

Datumsökning fungerar inte som det ska.

- Spela in mer än 2 minuter efter att ett datum har ändrats. Om en dags inspelning är för kort är det inte säkert att kameran hittar den punkt där inspelningsdatumet ändras.
 - Det finns ett tomt avsnitt mellan inspelade avsnitt på bandet. Detta är normalt.
-

Ingen bild visas under End search eller Rec review.

- Bandet spelades in i både HDV och DV-format. Detta är normalt.

Det nya ljudet som lagts på det inspelade bandet med en annan videobandspelare hörs inte.

- Justera [DV AUDIO MIX] från [ST1]-sidan (originalljud) tills ljudet hörs på lämpligt sätt (sida 61).

4ch-12b visas på LCD-skärmen.

- Detta visas när du spelar upp ett band som spelats in på en annan inspelningsenhet med hjälp av en 4-kanalsmikrofon (4CH MIC REC). Denna kamera uppfyller inte inspelningsstandarder för 4-kanalsmikrofoner.

Ansluta till TV

Du kan inte visa bilder på en TV som är ansluten med i.LINK-kabeln.

- Du kan inte visa bilden i HD-kvalitet (high definition) på TV:n om i.LINK-uttaget på TV:n inte är kompatibelt med HDV1080i-specifikationen (sida 48). Se användarhandboken som medföljer TV-apparaten.
- Omvandla bilderna i HDV-format och spela upp i DV -format (SD-bildkvalitet) (sida 67).
- Spela upp bilder med en annan anslutningskabel (sida 48).

Du kan inte höra ljudet på TV:n som är ansluten med S VIDEO-pluggen (S VIDEO-kanal) eller komponentvideopluggen.

- Om du använder en S VIDEO-plugg eller komponentvideoplugg, ska du se till att A/V-kabelns röda och vita pluggar också är anslutna (sida 48).

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en TV-apparat som anslutits med en komponentvideokabel.

- Ställ in [COMPONENT] enligt den anslutna enhetens krav (sida 67).
- När du använder en kabel för komponentvideo kontrollerar du att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna sida 48.

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en TV-apparat som anslutits med en HDMI-kabel.

- Bilder i HDV-format matas inte ut från HDMI OUT-uttaget, om copyright-skyddssignaler har spelats in i bilderna.
- Bilder i DV-format som matas in till videokameran via i.LINK-kabeln (sida 73) kan inte matas ut.
- Detta inträffar om du spelar in på ett band med både HDV- och DV-format. Koppla ur och anslut HDMI-kabeln, eller flytta POWER-omkopplaren för att sätta på videokameran igen.

Bilden visas förvrängd på 4:3-TV:n.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i 16:9-läget (wide) på en 4:3-tv. Ställ in [TV TYPE] och spela upp bilden.

Svarta zoner visas överst och nederst på en 4:3 TV-skärm.

- Detta inträffar när man visar en bild inspelad i 16:9-läget (wide) på en 4:3-TV. Detta är normalt.

Kopiera/redigera/ansluta till andra enheter

Bilder från anslutna enheter kan inte zoomas.

- Du kan inte zooma bilder från anslutna enheter på kameran (sida 30).

Tidskod och annan information visas på den anslutna enhetens display.

- Ställ [DISP OUTPUT] på [LCD PANEL] när du ansluter med en A/V-kabel (sida 65).

Du kan inte kopiera korrekt med hjälp av A/V-kabeln.

- A/V-kabeln är inte ordentligt ansluten.
Se till att A/V-kabeln är ansluten till den andra enhetens ingång för att kopiera bilder från kameran.

När du ansluter med en i.LINK-kabel visas ingen bild på monitorn under kopiering.

- Ställ in [VCR HDV/DV] enligt den anslutna enhetens krav (sida 66).

Du kan inte lägga på ljud på ett inspelat band.

- Du kan inte lägga på ljud på ett inspelat band med den här enheten.

Det går inte att kopiera korrekt med hjälp av HDMI-kabeln.

- Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.

Stillbilder kan inte kopieras från ett band till ett Memory Stick Duo.

- Du kan inte fånga bilder eller bilderna blir dåliga när du fångar dem från ett band som använts för inspelning ett antal gånger.

När du kopierar en film som filmats i (16:9)-format (wide) med en i.LINK-kabel, sträcks bilden ut vertikalt.

- Du kan inte mata ut bildformatet med en i.LINK-kabel. Ställ istället in TV:ns bildformat.
- Anslut istället med en AV-kabel.

Ansluta till en dator


Datorn känner inte igen kameran.

- Koppla bort kabeln från datorn och kameran och anslut den därefter ordentligt.
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från Ψ -uttaget (USB) på datorn.
- Koppla bort kabeln från datorn och videokameran, starta om datorn och anslut dem därefter igen på rätt sätt.

Du kan inte visa eller kopiera video från ett band, på datorn.

- Koppla bort kabeln från datorn och anslut den därefter ordentligt.
- Anslut i.LINK-kabeln eftersom du inte kan kopiera video med USB-kabeln.

Du kan inte visa stillbilder från ett Memory Stick Duo, på datorn.

- Sätt i ett Memory Stick Duo vänt åt rätt håll och skjut in det hela vägen.
- Du kan inte använda en i.LINK-kabel. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
- Flytta POWER-omkopplaren för att sätta på VCR och ställ [USB SELECT] på  Memory Stick] (sida 71).
- Datorn känner inte igen Memory Stick Duo under kameraanvändning, t ex uppspelning av band eller redigering. Avsluta kamerafunktionen och anslut därefter kameran till datorn igen.
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från Ψ -uttaget (USB) på datorn.

Datorns bild fryses.

- Ställ in [VCR HDV/DV] rätt enligt den anslutna enheten (sida 66).
- Koppla bort kabeln från kameran och datorn. Starta om datorn och anslut dator och kamera enligt följande steg i rätt ordning (sida 85).

Varningsindikatorer och -meddelanden

Självdiasnos/ Varningsindikatorer

Kontrollera följande om indikatorer visas på LCD-skärmen eller i sökaren. Vissa symptom kan du själv åtgärda. Om problemet kvarstår även efter att du har försökt åtgärda ett par gånger, kontakta din Sony-återförsäljare eller en auktoriserad Sony-serviceinrättning.

C: (eller E:) □□: □□ (Självdiasnos)

C:04: □□

- Batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri. Använd ett "InfoLITHIUM"-batteri (sida 105).
- Anslut nätadaptorns DC-kontakt ordentligt till kamerans DC IN-uttag (sida 15).

C:21: □□

- Kondensation har uppstått. Ta ur kassetten och låt kameran stå minst en timme, sätt därefter i kassetten igen (sida 108).

C:22: □□

- Rengör huvudet med en rengöringskassett (medföljer ej) (sida 109).

C:31: □□ / C:32: □□

- Något symptom som inte beskrivs ovan har inträffat. Ta ur kassetten och sätt i den igen, och försök på nytt. Använd inte denna funktionen om kondens har bildats sida 108.
- Koppla ur strömkällan. Återanslut den och använd kameran igen.
- Byt kassett. Tryck på RESET-knappen sida 119 och använd kameran igen.


E:61: □□ / E:62: □□ / E:91: □□

- Kontakta din Sony-återförsäljare eller lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning. Meddela dem den 5-siffriga koden som startar med E.

101-1001 (Varningsindikator som gäller filer)

- Filen är skadad.
- Det går inte att läsa filen (sida 105).

(Varning om batterinivå)

- Batteriet är nästan förbrukat.
- Beroende på hur kameran används, omgivning och batteriets skick, kan  blinka även om cirka fem till tio minuter återstår.

(Varning om kondens)*

- Mata ut kassetten, ta bort strömkällan och lämna den under cirka en timma med kassettfacket öppet (sida 108).

(Varningsindikator för Memory Stick Duo)

- En Memory Stick Duo sitter inte i (sida 23).

(Varningsindikator för formatering av Memory Stick Duo)*

- Memory Stick Duo är skadad.
- Memory Stick Duo är inte korrekt formaterat (sida 69, 103).

(Varningsindikator för Memory Stick Duo som inte stöds)

- Ett Memory Stick Duo som inte kan användas i kameran sätts i (sida 103).

(Varningsindikatorer som relaterar till bandet)

Långsam blinkning:

- Det återstår mindre än 5 minuter på bandet.
- Ingen kassett är isatt.*
- Skrivskyddsknappen på kassetten står i läge (sida 102).*

Snabb blinkning:

- Bandet är slut.*

⚠ (Varning om utmatning av kasset)*

Långsam blinkning:

- Skrivskyddsknappen på kassetten står i läge LOCK (sida 104).

Snabb blinkning:

- Kondensation har uppstått (sida 108).
- Självdiagnosfunktionen visas (sida 98).

🔊 (Varningsindikator för skrivskydd på ett Memory Stick Duo)*

- Skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo står i låst läge (sida 104).

* Du hör en melodi när varningsindikatorerna visas på skärmen (sida 98).

Beskrivning av varningsmeddelanden

Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen.

■ Batteri/Ström

Use the "InfoLITHIUM" battery pack (sida 105)

■ Kondens

🔊 Moisture condensation. Eject the cassette (sida 108)

🔊 Moisture condensation. Turn off for 1H. (sida 108)

■ Kasset/band

⚠ Reinsert the cassette. (sida 23)

- Kontrollera om kassetten är skadad.

🔒 The tape is locked - check the tab. (sida 102)

Cannot record due to copyright protection. (sida 102)

■ "Memory Stick Duo"

❌ Incompatible type of Memory Stick.

- En typ av Memory Stick Duo som inte är kompatibel med kameran sitter i (sida 103).

Protected file. Cannot delete.

- Avbyt filskydd med datorn.

🔄 Reinsert the Memory Stick. (sida 23, 103)

- Sätt i Memory Stick Duo igen ett par gånger. Om indikatorn blinkar även då kan Memory Stick Duo vara skadat. Försök med ett annat Memory Stick Duo.

🔄 This Memory Stick is not formatted correctly.

- Kontrollera formatet och formatera därefter Memory Stick Duo enligt behov (sida 69, 103).

Memory Stick folders are full.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan inte radera de skapade mapparna med hjälp av kameran.
- Du måste formatera Memory Stick Duo (sida 69), eller radera dem med hjälp av datorn.

Cannot record still images on Memory Stick.

- Du kan inte spela in stillbilder i följande fall:
 - När slutarhastigheten är 1/50 eller mindre
 - Medan man använder [FADER]
 - Medan man använder [SMTH SLW REC]
 - Medan man kontrollerar eller utför bildövergång.

■ **PictBridge -kompatibel skrivare**

Check the connected device.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

Error. Cancel the task.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

■ **Övrigt**

Change to correct tape format.

- Bilderna kan inte spelas upp på grund av inkompatibelt format.

No output image in “VCR HDV/DV”. Change format.

- Stoppa uppspelning eller signalinmatning eller ändra [VCR HDV/DV]-inställning (sida 66).

⊗ Dirty video head. Use a cleaning cassette. (sida 109)

Använda kameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda kameran överallt med hjälp av nätadaptorn som medföljer kameran; spänningen ska vara 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz.

Om färg-TV-system

Kameran är PAL-system, så dess bilder kan endast visas på PAL-system-TV med en AUDIO/VIDEO-ingång.

| System | Används i |
|---------|--|
| PAL | Australien, Österrike, Belgien, Kina, Tjeckien, Danmark, Finland, Tyskland, , Holland, Hongkong, Ungern, Italien, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakien, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Storbritannien, etc. |
| PAL - M | Brasilien |
| PAL - N | Argentina, Paraguay, Uruguay |
| SECAM | Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv. |
| NTSC | Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc. |

Visa bilder i HDV-format inspelade i HDV-format

Du behöver en HDV1080i-kompatibel TV (eller skärm) med ett komponentuttag och en AUDIO/VIDEO-ingång. Det krävs även en videokabel och en A/V-kabel.

Visa bilder i DV-format inspelade i DV-format

Du behöver en TV med AUDIO/VIDEO-ingång. Det behövs även en anslutningskabel.

Enkel inställning av klockan genom att ange tidsskillnad

När du är utomlands kan du enkelt justera klockan till lokal tid genom att ställa in tidsskillnaden. Välj [WORLD TIME], och ställ därefter in tidsskillnaden (sida 71).

HDV Format och inspelning/uppspelning

Kameran kan spela in i både HDV och DV-format.

Du kan endast använda mini DV-kassetter. Använd en kassett med ^{mini}DV-märkningen. Kameran är inte kompatibel med kassetter med Cassette Memory.

Vad är HDV-formatet?

HDV-formatet är ett videofORMAT som utvecklats för att spela in och spela upp digitala HD-videosignaler från en DV-kassett.


Kameran använder interlacedget med 1 080 effektiva linjer (1080i, antal bildpunkter 1 440 × 1 080 punkter). Överföringshastigheten vid inspelning är cirka 25 Mbps.

i.LINK används som digitalt gränssnitt som möjliggör en digital förbindelse med TV-apparater eller persondatorer som är kompatibla med HDV-formatet.

- HDV-signalerna komprimeras i MPEG2-formatet, som används i BS (broadcast satellite) digitala, markbundna digitala HDTV-sändningar, i Blu-ray Disc-recordrar, etc.

Uppspelning

Kameran kan spela upp bilder i både DV-formatet och enligt HDV1080i-specifikationen.

Kameran kan spela upp bilder som spelats in i HDV 720/30p-format, men kan inte mata ut från  i.LINK-gränssnittet (i.LINK).

För att förhindra att oinspelade avsnitt bildas på bandet

Gå till slutet på inspelade avsnitt med hjälp av [END SEARCH] (sida 41) innan du startar nästa inspelning när du har spelat upp bandet.

Signal för copyrightskydd

■ När du spelar upp

Om kassetten som du spelar upp innehåller copyrightsignaler kan du inte kopiera det med en annan videokamera ansluten till din kamera.

■ När du spelar in

Du kan inte spela in videoband som innehåller kontrollsignaler för copyrightskydd på denna kamera. [Cannot record due to copyright protection.] visas på LCD-skärmen eller på TV:n om du försöker spela in sådan programvara. Kameran spelar inte in kontrollsignaler för copyrightskydd på bandet under inspelning.

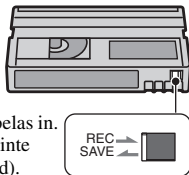
Om hantering

■ När du inte använder kameran under en längre tid

Ta ur kassetten och lägg undan den.

■ För att förhindra oavsiktlig radering

För kassetten skrivskyddsfläck till SAVE.

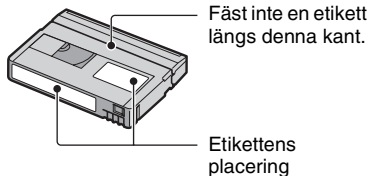


REC: Kassetten kan spelas in.
SAVE: Kassetten kan inte spelas in (skrivskyddad).

Om Memory Stick

■ När du sätter på en etikett på kassetten

Placera etiketter endast på platser som visas i följande bilder så att du inte orsakar fel i kameran.



Fäst inte en etikett längs denna kant.

Etikettens placering

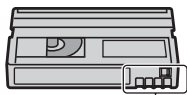
■ När du är klar med kassetten

Spola tillbaka bandet till början för att undvika att bilden eller ljudet störs. Kassetten ska förvaras i sitt fodral och lagras i en stående position.

■ Vid rengöring av den guldöverdragna kontakten

Rengör den guldpläterade kontakten på en kassett med en bomullstopps efter att den har matats ut 10 gånger.

Om de guldöverdragna kontaktarna på kassetter är smutsiga eller dammiga kan det orsaka att indikatorn för återstående band inte fungerar.



Guldpläterad kontakt

Om Sony HDV1080i-kompatibla TV-apparater **HDV1080i**

Det krävs en HDV-kompatibel TV med ingång för komponentvideo för att visa bilder som spelats in i HDV-format.

Ett Memory Stick är en kompakt, bärbar lagringsenhet med stor datakapacitet. Du kan endast använda ett Memory Stick Duo, som är ungefär hälften så stort som ett standard Memory Stick i kameran. Att ett Memory Stick Duo finns med i listan garanterar emellertid inte att det kan användas i din kamera.

| Typer av Memory Stick | Inspelning/uppspelning |
|-------------------------------------|------------------------|
| Memory Stick (utan MagicGate) | – |
| Memory Stick Duo*1 (utan MagicGate) | ○ |
| "MagicGate Memory Stick" | – |
| Memory Stick Duo*1 (med MagicGate) | ○*2*3 |
| "MagicGate Memory Stick Duo"*1 | ○*3 |
| "Memory Stick PRO" | – |
| "Memory Stick PRO Duo"*1 | ○*2*3 |

*1 Ett Memory Stick Duo är cirka halva storleken av ett standard Memory Stick.

*2 De typer av Memory Stick som stöder dataöverföring med hög hastighet. Hastigheten för dataöverföring varierar beroende på enheten som används.

*3 "MagicGate" är en teknik för copyrightskydd som spelar in och överför innehållet i ett krypterat format. Observera att data som använder MagicGate-teknologi inte kan spelas in eller spelas upp på kameran.

- Stillbildaformat: Kameran komprimerar och spelar in bilddata i JPEG (Joint Photographic Experts Group)-format. Filnamnställägget är ".JPG."
- Filnamn för stillbilder:
 - 101-0001: Detta filnamn visas på kamerans skärm.
 - DSC00001.JPG: Detta filnamn visas på datorns skärm.
- Ett Memory Stick Duo som formaterats i en dator (Windows OS/Mac OS) är inte garanterat kompatibel med denna kamera.
- Hastigheten för läsning/skrivning kan variera beroende på kombinationen av Memory Stick och Memory Stick-kompatibla produkter som du använder.

Om Memory Stick (fortsättning)

På ett Memory Stick Duo med ett Skrivskyddsflik

Du kan förhindra oavsiktlig radering av bilder när du skjuter skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo till skrivskyddsläget med hjälp av ett litet spetsigt föremål.

Om hantering

Ingen kompensation ges för skadade eller förlorad data, vilket kan inträffa i följande fall:

- Om du matar ut Memory Stick Duo, stänger av strömmen på kameran eller tar bort batteriet för att byta det, medan kameran läser eller skriver bildfiler på Memory Stick Duo (medan kontrollampen är tänd eller blinkar).
- Om du använder Memory Stick Duo nära magneter eller magnetiska fält.

Du rekommenderas att säkerhetskopiera viktiga data till en hårddisk på en dator.

■ Om hantering av ett Memory Stick

Tänk på följande när du hanterar ett Memory Stick Duo.

- Var försiktig så att du inte trycker för hårt när du skriver på ett anteckningsområde på ett Memory Stick Duo.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett Memory Stick Duo eller en Memory Stick Duo-adapter.
- Om du transporterar eller förvarar ett Memory Stick Duo, bör du lägga det i dess fodral.
- Vidrör inte, och låt inte metalliska föremål komma i kontakt med kontakterna.
- Böj inte, tappa inte och använd inte kraft på Memory Stick Duo.
- Plocka inte isär eller modifiera Memory Stick Duo.
- Låt inte Memory Stick Duo bli vått.
- Var försiktig och se till att småbarn inte får tag på Memory Stick Duo. Det finns en risk att ett barn kan svälja det.
- Sätt inte in något annat än ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-facket. Det kan göra att den inte fungerar riktigt.

■ **Om platser där enheten kan användas**
Förvara inte Memory Stick Duo på följande platser.

- Platser som är utsatta för extremt höga temperaturer, t ex bilar som parkerats utomhus under sommaren.
- Platser under direkt solljus.
- Platser med extremt hög fuktighet eller som utsätts för frätande gaser.

■ Om Memory Stick Duo-adapter

Efter att du satt i ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-adaptern kan du använda den med en enhet som är kompatibel med standard Memory Stick.

- Om du använder ett Memory Stick Duo med en Memory Stick"-kompatibel enhet ska du kontrollera att du placerat "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter.
- När du för in ett "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter kontrollera att "Memory Stick Duo" förs in åt rätt håll och för in det hela vägen. Observera att felaktigt användning kan orsaka fel. Dessutom, om du tvingar "Memory Stick Duo" in i Memory Stick Duo-adaptern åt fel håll, kan det skadas.
- För inte in en Memory Stick Duo-adapter utan ett "Memory Stick Duo". Om du gör detta kan ett fel uppstå i enheten.


■ På ett "Memory Stick PRO Duo"

- Max minneskapacitet för ett "Memory Stick PRO Duo" som kan användas på kameran är 4 GB.

Om "InfoLITHIUM"-batteri

Om kompatibla bilddata

- Bilddatafiler inspelade på ett "Memory Stick Duo" med kameran följer universalstandarden "Design rule for Camera File system" som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det går inte att spela upp stillbilder på kameran, som spelats in med andra enheter (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte överensstämmer med denna universalstandard (dessa modeller säljs inte i vissa områden).
- Om du inte kan använda ett "Memory Stick Duo" som har använts med en annan enhet, formaterar du det med denna kamera (sida 69). Vid formatering raderas all information på "Memory Stick Duo."
- Du kan få problem vid uppspelning på den här kameran:
 - Om du spelar upp bilddata som modifierats med en dator.
 - Om du spelar upp bilddata som spelats in med annan utrustning.

Denna enhet är kompatibel med ett "InfoLITHIUM"-batteri (L-serien). Kameran fungerar endast med "InfoLITHIUM"-batteriet. "InfoLITHIUM"-batteri i serie L har en -markering.

Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteri?

Ett "InfoLITHIUM"-batteri är ett litiumjonbatteri som kan överföra information om användningsförhållanden mellan kameran och en nätadapter/laddare. "InfoLITHIUM"-batteri beräknar strömförbrukningen enligt kameran driftsförhållanden, och visar återstående batteritid i minuter. Med en nätadapter/laddare visas återstående batteritid och laddningstid.

Ladda batteriet

- Ladda alltid batteriet innan du börjar använda kameran.
- Vi rekommenderar att batteriet laddas vid temperaturer mellan 10 °C och 30 °C tills laddningslampan CHARGE släcks. Om man laddar batteriet när temperaturen är utanför detta område kan laddningen bli mindre effektiv.
- När laddningen är klar kopplar du bort kabeln från kameran DC IN-uttag eller tar bort batteriet.


Använda batteriet effektivt

- Batteriets kapacitet minskar om omgivningstemperaturen är 10 °C eller lägre, och den tid du kan använda batteriet blir kortare. Om detta inträffar, gör något av följande för att kunna använda batteriet under en längre tid.
 - Placera batteriet i en ficka för att värma upp det, och sätt tillbaka det i kameran strax innan du börjar spela in.
 - Använd ett batteri med lång batteritid: NP-F770/F970 (medföljer ej).

Om InfoLITHIUM-batteriet (fortsättning)

- Batteriet laddas ur fortare om man använder LCD-panelen, uppspelning eller snabbspolning ofta. Vi rekommenderar att du använder ett batteri med lång batteritid: NP-F770/F970.
- Ställ alltid POWER-omkopplare på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp på kameran. Batterikapaciteten förbrukas även när kameran är i standby eller vid paus för uppspelning.
- Ha alltid extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar före den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Indikator för återstående batteritid

- När strömmen stängs av trots att indikatorn för återstående batterikapacitet indikerar att batteriet har tillräcklig kapacitet kvar, måste du ladda batteriet fullt igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om videokameran används vid höga temperaturer under en lång tid eller om den lämnas i ett fulladdat tillstånd, eller om batteriet används ofta. Använd endast indikeringen av återstående batteritid som en grov vägledning.
- -markeringen som indikerar låg batterikapacitet, blinkar även om det fortfarande finns 5 till 10 minuter batteritid kvar, beroende på driftsförhållanden eller omgivningstemperatur.

Lagring av batteriet

- Om batteriet inte används under en lång tid, fulladdar du batteriet och använder det på kameran en gång om året för att upprätthålla riktig funktion. För att lagra batteriet, tar du ut det ur kameran och förvara det på en torr sval plats.
- För att ladda ur batteriet fullständigt med kameran, låter du kameran vara i inspelningsläge tills strömmen stängs av (sida 18).

Batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden minskas märkbart mellan uppladdningarna är det troligen dags att byta ut det mot ett nytt batteri.
- Livslängden för varje batteri styrs av hur det lagras, används och miljöförhållandena.

Om i.LINK

HDV/DV-gränssnittet på denna enhet är ett i.LINK-kompatibelt gränssnitt. Detta avsnitt beskriver i.LINK-standarderna och dess egenskaper.

Vad är i.LINK?

i.LINK är ett digitalt seriegränssnitt för att överföra digital video, digitalt ljud och annan information till andra i.LINK-kompatibla enheter. Du kan även styra andra enheter med hjälp av i.LINK. i.LINK-kompatibla enheter kan anslutas med en i.LINK-kabel. Möjliga tillämpningar är styrning och dataöverföring mellan olika digitala AV-enheter.

Om två eller flera i.LINK-kompatibla enheter är seriellt kopplade med enheten går det att styra och överföra data från valfri enhet i kedjan. Observera emellertid att hur styrning sker kan variera eller att dataöverföring eventuellt inte fungerar beroende på specifikationer och egenskaper för de anslutna enheterna.

🔍 Observera!

- Normalt kan endast en enhet anslutas till denna enhet med i.LINK-kabeln. Vid anslutning av denna enhet till en HDV/DV-kompatibel enhet med två eller flera i.LINK-gränssnitt, hänvisas till bruksanvisningen för den utrustning som ska anslutas.
- i.LINK är ett mer vardagligt namn på databuss IEEE 1394 som tagits fram av Sony. Det är ett varumärke som godkänts av många företag.
- IEEE 1394 är en internationell standard från Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Om överföringshastighet för i.LINK

Maximal överföringshastighet för i.LINK varierar beroende på enheten. Det finns tre typer.

S100 (cirka 100Mbps*)

S200 (cirka 200Mbps)

S400 (cirka 400Mbps)

Överföringshastigheten för varje utrustning finns under Tekniska Specifikationer i

respektive utrustnings bruksanvisning. Den finns även angiven vid i.LINK-uttaget på en del enheter.

Överföringshastigheten kan skilja från det angivna värdet när enheten ansluts till en enhet med en annan maximal överföringshastighet.

* Vad är Mbps?

Mbps är en förkortning för "megabit per sekund" eller den mängd data som kan sändas eller tas emot under en sekund. Exempelvis innebär en överföringshastighet på 100 Mbps att 100 megabit data kan skickas under en sekund.

För att använda i.LINK-funktioner på denna enhet

För detaljerad information om hur du kopierar när denna enhet är ansluten till andra videoenheter med i.LINK-gränssnitt, sida 75.

Denna enhet kan även anslutas till andra i.LINK-kompatibla enheter tillverkade av Sony (t ex en dator i VAIO-serien) samt även till videoenheter.

Vissa i.LINK-kompatibla videoenheter, som t ex digitala TV-apparater, DVD, MICROMV eller HDV-brännare/-spelare är inte kompatibla med denna enhet. Innan du ansluter till andra enheter, bör du kontrollera om enheten är kompatibel med HDV/DV-enheten eller inte. För information om försiktighetsåtgärder och kompatibel programvara, se även bruksanvisningen för den utrustning som den ska anslutas till.

🔍 Obs!

- Om du ansluter en enhet med en i.LINK-kontakt till kameran via en i.LINK-kabel, stänger du av enheten och kopplar bort den från eluttaget innan du ansluter eller kopplar bort i.LINK-kabeln.

Om erforderlig i.LINK-kabel.

Använd Sony i.LINK 4-stift-till-4-stift-kabel (vid HDV/DV-kopiering).

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Användning och skötsel

- Använd och förvara inte kameran och tillbehör på följande platser.
 - Extremt varma eller kalla platser. Lämna dem aldrig på en plats där de utsätts för temperaturer över 60 °C, till exempel i en bil som parkerats i solen, nära element eller i direkt solljus. De kan fungera felaktigt eller bli deformerade.
 - Nära starka magnetiska fält eller mekaniska vibrationer. Kameran kan fungera felaktigt.
 - Nära starka radioväger eller strålning. Kamerans inspelning kanske inte fungerar som den ska.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Brus kan inträffa.
 - På sandstränder eller på platser med mycket damm. Om sand eller damm kommer in i kameran kan det uppstå fel. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
 - Nära fönster eller utomhus där LCD-skärmen, sökaren eller linsen kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar sökarens innanmäte eller LCD-skärmen.
 - På fuktiga platser.
- Driv kameran med DC 7,2 V (laddningsbart batteri) eller DC 8,4 V likström (nätagadapter).
- DCAnvänd endast den nätagadapter eller det batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Låt inte kameran bli våt, t ex från regn eller havsvatten. Om kameran blir våt kan den börja fungera på felaktigt sätt. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Om fasta föremål eller vätska kommer in i kamerahuset, koppla ur kameran och låt en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Undvik ovarsam hantering, isärtagning, modifiering, fysiska stötar eller stötar genom hamrande, fall eller genom att du trampar på produkten. Var speciellt försiktig med linsen.
- Kontrollera att POWER-omkopplaren är inställd på OFF (CHG) när du inte använder kameran.
- Använd inte videobandspelaren insvept i exempelvis en handduk. Det kan leda till för stor värmeutveckling inuti videobandspelaren.
- Dra i kontakten inte i sladden när du kopplar bort nätsladden.
- Skada inte nätsladden genom att till exempel placera något tungt på den.

- Se till att metallkontaktarna är rena.
- Förvara fjärrkontrollen och knappbatteriet utom räckhåll för barn. Om batteriet sväljs av misstag, kontakta genast en doktor.
- Om batterivätska har läckt,
 - kontakta din närmaste auktoriserade Sony-serviceinrättning.
 - tvätta bort vätska som kan ha kommit i kontakt med huden.
 - om du fått vätska i ögonen, tvätta dem i rikligt med vatten och kontakta en läkare.

■ När du inte använder kameran under en längre tid



- Starta kameran periodvis och spela en kassett i cirka 3 minuter.
- Ladda ur batteriet fullständigt innan du lagrar det.

Kondens

Om du tar in kameran direkt från en kall plats till en varm, kan kondens bildas inuti kameran, på bandets yta eller på objektivet. Bandet kan då fastna mot trummans huvud och gå sönder eller också kan du få problem med kamerans funktionalitet. Om du har fått fukt inuti kameran visas [Moisture condensation. Eject the cassette] eller [Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Om fukt bildas på linsen visas ingen indikator.

■ Om kondens har bildats

Inga funktioner fungerar, förutom kassetmatningen. Mata ut kassetten, slå av kameran och låt stå i cirka en timme med kassetlocket öppet. Din kamera kan användas igen när båda följande villkor uppfylls:

- Varningsmeddelandet inte visas när du slår på kameran.
- Varken  eller  blinkar när en kassett sätts i och du trycker på knapparna för videokontroll. Kameran kan inte alltid känna av att kondens håller på att bildas. Om detta sker matas kassetten ibland inte ut under 10 sekunder efter att kassetlocket har öppnats. Detta är normalt. Stäng inte kassetlocket förrän kassetten har matats ut.

■ Om kondens

Kondens kan bildas då du flyttar kameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom) eller om du använder kameran på fuktiga platser, så som beskrivs nedan.

- När du tar in kameran från en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- När du tar kameran från en luftkonditionerad bil eller ett luftkonditionerat rum till en varm plats utomhus.
- När du använder kameran efter regnväder.
- När du använder kameran på en varm och fuktig plats.

■ Så här förhindrar du kondensbildning

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats lägger du kameran i en plastpåse och ser till att den sluter tätt. Ta av påsen då temperaturen inuti påsen är densamma som i rummet i övrigt (det tar cirka en timme).

Videohuvud

Om du spelar upp band som spelats in i HDV-format kan bilden och ljudet frysas en kort stund (cirka 0,5 sekunder).

Detta inträffar om HDV-signalerna inte kan spelas in eller upp på rätt sätt på grund av smuts på bandet eller videohuvudet.

Beroende på kassetten inträffar detta ganska ofta även om kassetten är helt ny eller inte har använts mycket.

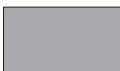
Om denna frysning sker under uppspelning kan du lösa problemet och visa bilderna genom att spola tillbaka efter att du spelat framåt lite. En sådan frysning kan inte återhämtas om den skapades under inspelning.

För att förhindra sådana problem använder du Sony mini DV-kassett.

- Om följande problem inträffar, rengör du videohuvudena i 10 sekunder med en Sony DVM-12CLD-rengöringskassett (medföljer ej).
 - Uppspelade bilder flyttar sig inte.
 - Uppspelade bilder inte visas.
 - Ljudet klipps av.
 - [🔍 📺 Dirty video head. Use a cleaning cassette.] visas på skärmen under inspelning.
 - Följande fenomen inträffar i HDV-format.



Den uppspelade bilden pausas.



Den uppspelade bilden försvinner. (Enfärgad blå bild)

– Följande fenomen inträffar i DV-format.



Svarta bildstörningar.



Den uppspelade bilden försvinner. (Enfärgad blå bild)

- Videohuvudena slits efter långvarig användning. Om du inte kan få fram en tydlig bild även efter att du har använt en rengöringskassett (medföljer ej), kan det bero på att videohuvudena är slitna. Kontakta din Sony-återförsäljare eller en lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning för att byta ut videohuvudena.

LCD-skärm

- Tryck inte för hårt på LCD-skärmen eftersom den kan skadas.
- Om kameran används på en kall plats kan en bild dröja kvar på LCD-skärmen. Detta är normalt.
- När du använder kameran kan LCD-skärmens baksida bli varmt. Detta är normalt.

■ Att rengöra LCD-skärmen

Om LCD-skärmen har blivit smutsig av fingeravtryck eller damm, rekommenderar vi att du använder mjuk duk för att göra ren den. Applicera inte rengöringsvätska direkt på LCD-skärmen när du använder en LCD-rengöringssats (medföljer ej). Använd rengöringspapper som fuktats med vätska.

Hantera höljet

- Om höljet blir smutsigt, rengör kameran med en mjuk duk lätt fuktad i vatten och torka därefter torrt med en torr mjuk duk.
- Undvik följande för att inte skada ytfinishen.
 - Använda kemikalier som thinner, bensen, alkohol, kemiska trasor, smutsavvisandemedel, insektsdödare och solskyddsmedel.
 - Ha ovanstående kemikalier på händerna när du använder kameran.
 - Låta höljet vara i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en lång tid.

Skötsel och lagring av linsen

- Vid följande tillfällen bör man torka ren linsens yta med en mjuk trasa:
 - När det förekommer fingeravtryck på linsytan.
 - På varma eller fuktiga platser
 - När linsen utsätts för luft med salt i, t ex vid havet.
- Lagra linsen på en plats med god ventilation där den inte utsätts för smuts eller damm.
- För att förhindra mögel bör du regelbundet rengöra linsen så som beskrivits ovan. Det rekommenderas att du använder kameran minst en gång i månaden för att den ska fortsätta fungera på ett optimalt sätt.

Om uppladdning av det förinstallerade laddningsbara batteriet.

Kameran har ett förinstallerat laddningsbart batteri som backar upp datum, tid och andra inställningar även när POWER-omkopplaren är inställd på OFF (CHG). Det förinstallerade laddningsbara batteriet laddas alltid medan kameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller medan batteriet är isatt. Det laddningsbara batteriet laddas helt ur under cirka **3 månader** om du inte använder kameran alls och nätadaptern inte är ansluten och batteriet inte är isatt. Använd kameran efter att du laddat det laddningsbara batteriet. Även om det förinstallerade batteriet inte laddas, påverkas inte kamerans funktion om du inte spelar in datumet.

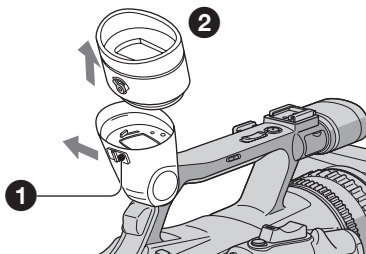
■ Tillvägagångssätt

Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande nätadaptern och lämna den med POWER-omkopplaren i läget OFF (CHG) under mer än 24 timmar.

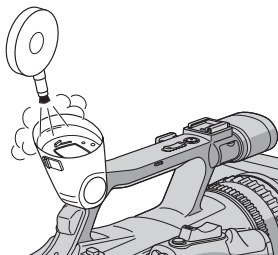
Ta bort damm från sökarens insida

1 Ta bort sökaren.

Medan du för sökarens frigöringsspak åt vänster **1** tar du bort sökaren **2**.



2 Ta bort damm från insidan av sökaren och delen som visas nedan med ett blåsverktyg.



3 Sätt fast sökaren och gör på motsatt sätt som i steg 1.

Tekniska specifikationer

System

Videospelningssystem (HDV)

2 roterande huvuden, Helical scanning-system

Videospelningssystem (DV)

2 roterande huvuden, Helical scanning-system

Inspelningssystem för stillbilder

Exif Ver. 2.2*1

Inspelningssystem för ljud (HDV)

Roterande huvuden, MPEG-1 Audio Layer -2, Kvantisering: 16 bitar (Fs 48 kHz, stereo)
överföringshastighet: 384 kbit/s

Inspelningssystem för ljud (DV)

Roterande huvuden, PCM-system kvantisering: 12 bitar (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitar (Fs 48 kHz, stereo)

Videosignal

PAL-färg, CCIR-standarder
1080/50i specifikation

Kassetter som kan användas

Mini DV-kassetter med ^{Mini}DV-markeringen tryckt

Bandhastighet (HDV)

Cirka 18,81 mm/s

Bandhastighet (DV)

SP: Cirka 18,81 mm/s
LP: Cirka 12,56 mm/s

Inspelnings-/uppspelningstid (HDV)

60 min (med en DVM60-kassett)

Inspelnings-/uppspelningstid (DV)

SP: 60 min (med en DVM60-kassett)
LP: 90 min (med en DVM60-kassett)

Snabbspolning framåt/bakåt

Cirka 2 min 40 s (med en DVM60-kassett och det laddningsbara batteriet)
Cirka 1 min 45 s (med en DVM60-kassett och nätadaptorn)

Sökare

Elektronisk sökare (färg)

Bildenhet

4,5 mm (1/4 typ) 3 CMOS-sensor bildpunkter för inspelning (stillbild, HDV/DV16:9):

Max. 1,20 megapunkter
(1 440 × 810)*2

Brutto: Cirka 1 120 000 bildpunkter

Effektivt (film, 4:3):

778 000 bildpunkter

Effektivt (film, 16:9):

1 037 000 bildpunkter

Effektivt (stillbild, 4:3):

778 000 bildpunkter

Effektivt (stillbild, 16:9):

1 037 000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

20 × (optisk), Cirka 30 × (digital, om [D.EXTENDER] är inställd på [ON])

Brännvidd

f=3,9 ~ 78 mm

Vid omvandling till 35-mm stillbildskamera*3

37,4 ~ 748 mm (16:9),

45,7 ~ 914 mm (4:3)

F1,6 ~ 2,8

Filterdiameter: 62 mm

Färgtemperatur

[INDOOR] (3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Minsta belysning

4 lx (lux) (F 1,6)

*1 "Exif" är ett filformat för stillbilder som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Filer i detta format kan innehålla ytterligare information, t ex kamerans inställningar, vid tidpunkten för inspelningen.

*2 Den unika bildpunktsmatrisen för Sonys ClearVid CMOS-sensor och bildbehandlingssystem (ny Enhanced Imaging Processor) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som

motsvarar dubbelt så mycket som bildsensorns effektiva antal bildpunkter.
*³Värdena för brännvidd är faktiska värden som är resultatet av bildpunktsavläsningar vid vidvinkel.

Ut-kontakter

AUDIO/VIDEO -utgångar

10-stiftskontakt
Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), obalanserat
Luminanssignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), obalanserat
Krominanssignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω (ohm), obalanserat
Ljudsignal: 327 mV (vid belastningsimpedans 47 k Ω (kilohm), utimpedans med mindre än 2,2 k Ω (kilohm))

COMPONENT OUT -uttag

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), obalanserat
PB/PR, CB/CR: +/- 350 mVp-p

HDMI OUT -uttag

Typ A (19 stift)

In-/utgångar

LANC -uttag

Stereo mini-miniuttag (Ø 2,5 mm)

USB -uttag

mini-B

i HDV/DV-uttag

i.LINK-gränssnitt (IEEE 1394,
4-stiftskontakt S100)

LCD-skärm

Bild

8,8 cm (3,5-typ, bildformat 16:9)

Totalt antal bildpunkter

211 200 (960 × 220)

Allmänt

Strömförsörjning

DC 7,2 V (laddningsbart batteri)
DC 8,4 V (nätadapter)

Genomsnittlig effektförbrukning

Under inspelning med sökaren på normal ljusstyrka
HDV -inspelning 5,9 W
DV -inspelning 5,7 W
Under inspelning med LCD-skärmen på normal ljusstyrka:
HDV -inspelning 5,9 W
DV -inspelning 5,7 W

Driftstemperatur

0 °C till +40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60 °C

Dimensioner (cirkamått)

145 × 156 × 322 mm

(b/h/d)

inklusive utskjutande delar

145 × 156 × 322 mm

(b/h/d)

inklusive utskjutande delar med batteri
NP-F570

Vikt (cirka)

1,4 kg endast huvudenheten

1,6 kg inklusive det laddningsbara batteriet (NP-F570), en kassett och motljusskydd med linsskydd.

Medföljande tillbehör

Se sida 13.

Tekniska specifikationer (fortsättning)

Nätadapter AC-L15A

Strömförsörjning

100 - 240 V växelström, 50/60 Hz

Strömförbrukning

0,35 - 0,18 A

Energiförbrukning

18 W

Utspänning

DC 8,4 V*

Driftstemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60 °C

Dimensioner (cirkamått)

56 × 31 × 100 mm (b/h/d)

utan utskjutande delar

Vikt (cirka)

190 g utan nätkabel

* Se etiketten på nätadaptern för övriga specifikationer.

Laddningsbart batteri NP-F570

Max utspänning

8,4 V likström

Utspänning

7,2 V likström

Kapacitet

15,8 Wh (2 200 mAh)

Dimensioner (cirkamått)

38,4 × 20,6 × 70,8 mm (b/h/d)

Vikt (cirka)

100 g

Driftstemperatur

0 °C till 40 °C

Typ

Litiumjon

Konstruktion och tekniska specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Om varumärken

- "Handycam" och  är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "Memory Stick", "", "Memory Stick Duo", "**MEMORY STICK DUO**", "Memory Stick PRO Duo", "**MEMORY STICK PRO DUO**", "MagicGate", "**MAGICGATE**", "MagicGate Memory Stick" och "MagicGate Memory Stick Duo" är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- i.LINK och  är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- Mini  är ett varumärke.
- Microsoft, Windows och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör U.S. Microsoft i USA och andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Computer, Inc i USA och andra länder.
- HDV och HDV-logotypen är varumärken som tillhör Sony Corporation och Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Pentium är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör Intel Corporation.

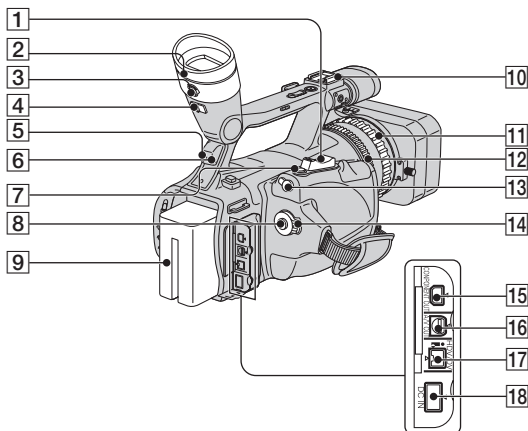
Övriga produktnamn i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken som ägs respektive företag. Vidare har inte TM och © skrivits ut i samtliga fall i denna bruksanvisning.




Om licensen

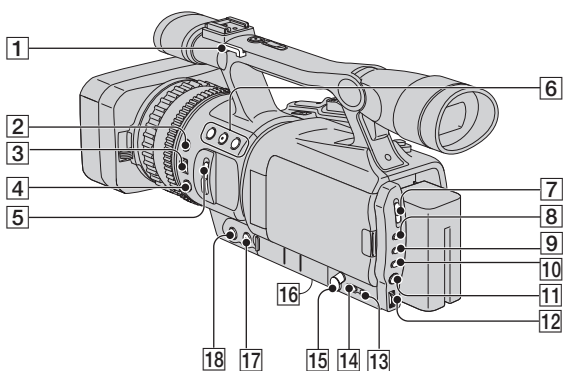
ALL ANVÄNDNING AV DENNA PRODUKT FÖRUTOM PERSONLIG KONSUMENTANVÄNDNING PÅ ALLA SÄTT SOM FÖLJER MPEG-2-STANDARDEN FÖR ATT KODA VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I MPEG-2-PATENTPORTFÖLJEN, DENNA LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Identifiera delar och kontroller

Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.



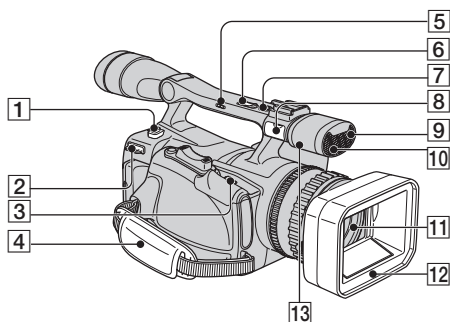
- | | |
|--|--|
| 1 Zoomspak (30) | 11 Fokuseringsring (31) |
| 2 Sökare (19) | 12 Zoomring (30) |
| 3 Linsjusteringsspak för sökaren (19) | 13  LANC-uttag |
| 4 Frigöringsspak för sökare (111) | 14  LANC-uttaget används för att styra bandtransporten för videoutrustning och annan periferiutrustning ansluten till den. |
| 5 Fjärrsensor (baksida) (120) | 15 POWER-omkopplare (18) |
| 6 Inspelningslampa (Rec)(baksida)(25) Inspelningslampan blinkar om återstående bandtid är kort eller batteriet har dålig laddning. | 16 COMPONENT OUT-uttag (48) |
| 7 PHOTO/EXPANDED FOCUS-knapp (27) | 17 A/V OUT-uttag (48) |
| 8 REC START/STOP-knapp (25) | 17  HDV/DV-uttag (48) |
| 9 Laddningsbart batteri (15) | 18 DC IN-uttag (15) |
| 10 Tillbehörssko | |



- 1** Fäste för axelrem (118)
- 2** EXPOSURE/IRIS-knapp (32)
- 3** EXPOSURE/IRIS-ratt (32)
- 4** PUSH AUTO FOCUS-knapp (31)
- 5** ND FILTER-omkopplare (33)
- 6** ASSIGN-knappar (1/2/3)*(39)
- 7** AUTO LOCK-omkopplare (31)
- 8** GAIN-knapp (34)
- 9** SHUTTER SPEED-knapp (34)
- 10** WHT BAL-knapp (vitbalans)(35)
- 11** MENU-knapp (53)
- 12** SEL/PUSH EXEC-ratt (21)
- 13** STATUS CHECK-knapp (44)
- 14** PICTURE PROFILE-knapp (36)
- 15**  -uttag (hörlurar)
När man använder hörlurar stängs kamerans högtalare av.

- 16** Stativfäste
Kontrollera att stativskruvens längd är max 5,5 mm. Om den är längre går det inte att fästa stativet ordentligt, och skruven kan skada kameran.
- 17** FOCUS-knapp* (31)
- 18** EXPANDED FOCUS-knapp (32)
* ASSIGN-knappen 2, FOCUS-knappen och SHUTTER SPEED-knappen har förhöjningar som gör att du lätt kan hitta rätt knappar.

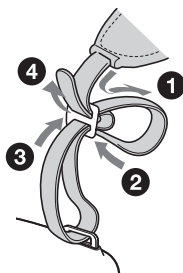
Identifiera delar och kontroller (fortsättning)

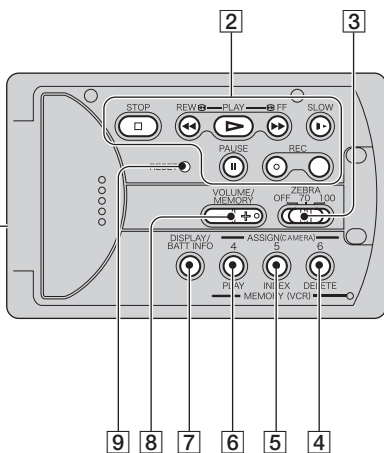
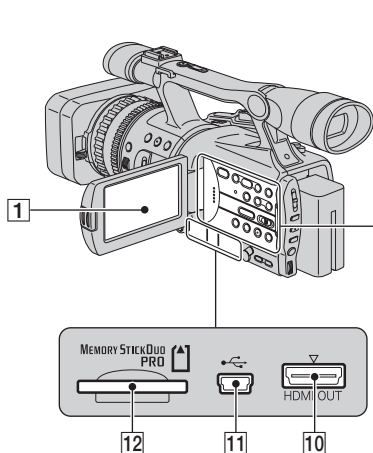


- 1** BATT RELEASE-knapp (batterifrigöring)(16)
- 2** Fäste för axelrem (118)
- 3** OPEN/EJECT-spak (23)
- 4** Grepprem (18)
- 5** Handtagszoom-omkopplare (H/L/OFF) (30)
- 6** Handtagszoomknapp (30)
- 7** REC START/STOP-knapp (25)
- 8** MIC-uttag
Om en mikrofon är ansluten, prioriteras den före den interna mikrofonen.
- 9** Inspelningslampa (framsida)(25)
Inspelningslampan blinkar om återstående bandtid är kort eller batteriet har dålig laddning.
- 10** Fjärrsensor (framsida) (120)
- 11** Objektiv (5)
- 12** Lens hood with lens cover (14)
- 13** Mikrofon

Fästa axelremmen

Fäst axelremmen (medföljer ej) i fästet för axelrem.



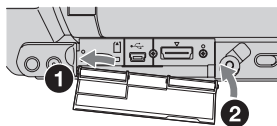


- 1 LCD-skärm (19)
- 2 Videokontrollknappar (REW, PLAY*, FF, PAUSE, STOP, SLOW, REC) (28)
- 3 ZEBRA-omkopplare (34)
- 4 MEMORY/ DELETE-knapp (79)
- 5 MEMORY/ INDEX-knapp (29)
- 6 MEMORY/PLAY-knapp (29)
- 7 DISPLAY/BATT INFO-knapp (44, 45)
- 8 VOLUME/MEMORY-knapp* (29)
- 9 RESET-knapp
Om du trycker på RESET, återgår alla inställningar inklusive klockan (förutom inställningarna för bildprofil och kameraprofil) till standardvärdet.
- 10 HDMI OUT-uttag (48)
- 11 USB-uttag (80)
- 12 Memory Stick Duo-plats (23)

* Var och en av knapparna PLAY, VOLUME/MEMORY och MEMORY/INDEX har en förhöjning som kan kännas med fingret. (På MEMORY/ INDEX-knappen finns den på + sidan.) Använd upphöjningen för att hitta knapparna.

Fästa locket över uttagen.

Fäst locket över uttagen så som visas i bilden.

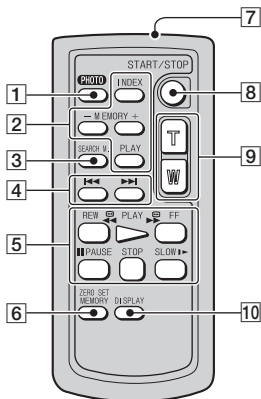
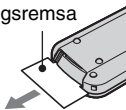


Identifiera delar och kontroller (fortsättning)

Fjärrkontroll

Ta bort isoleringsbladet innan du använder fjärrkontrollen.

Isoleringsremsa



1 PHOTO (27)

Bilden som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in på Memory Stick Duo som en stillbild.

2 Memory control-knappar (Index, -/+, Minnesuppspelning) (29)

3 SEARCH M. (41)



5 Video control-knappar (snabbspolning bakåt, uppspelning, snabbspolning framåt, paus, stopp, långsam uppspelning) (28)

6 ZERO SET MEMORY (46)

7 Sändare

8 START/STOP (25, 46)

9 Power zoom (30)

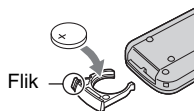
10 DISPLAY (44)

⚠ Observera!

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn för att manövrera kameran.
- Rikta fjärrsensorn så att den inte utsätts för stark belysning, t.ex. direkt solljus eller takbelysning. Du kan annars få problem med fjärrkontrollens funktionalitet.
- När du trycker på knappar på kamerans fjärrkontroll kanske även din videobandspelare styrs. Om detta inträffar kan du välja ett annat kommandoläge än VTR 2 för videobandspelaren eller täcka videobandspelarens sensor med svart papper.

Byta batteri i fjärrkontrollen

- 1 Medan du trycker på fliken, för du in nageln i springan och drar ut batterihållaren.
- 2 Sätt in ett nytt batteri med +sidan uppåt.
- 3 För in batterihållaren i fjärrkontrollen tills det klickar.



⚠ VARNING!

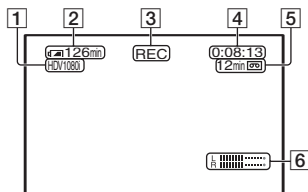
Vid felbehandling kan batteriet explodera. Du får inte ladda det, ta isär det eller försöka elda upp det.

- När litiumbatteriet blir svagt, minskar fjärrkontrollens räckvidd eller så fungerar eventuellt inte fjärrkontrollen som den ska. Om detta inträffar, byt ut batteriet mot ett Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder någon annan typ av batteri kan det leda till risk för brand eller explosion.

Indikatorer för LCD-skärmen och sökaren

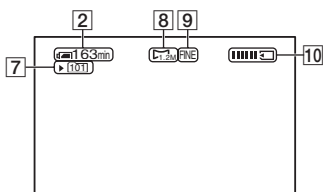
Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.
Indikatorerna spelas inte in på bandet under inspelning.

Spela in filmer



- 1** Inspelningsformat (HDV1080i eller DV (66)
Inspelningsläge (SP eller LP) visas även i DV-formatet.
- 2** Återstående batterikapacitet (ungefärlig)
- 3** Inspelningsstatus ([STBY] (standby) eller [REC] (inspelning))
- 4** Under inspelning:
Bandräknare (timme: minut: sekund)
Under uppspelning:
Tidskod (timme: minut: sekund:
bildruta)
- 5** Inspelningskapacitet för bandet (cirka)
- 6** Visning av ljudnivå (64)

Spela in stillbilder

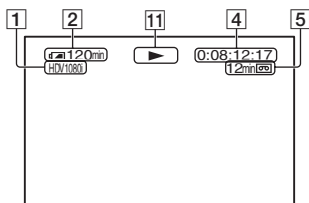


- 7** Inpelningsmapp (70)
- 8** Bildstorlek (68)
- 9** Kvalitet ([FINE] eller [STD]) (68)
- 10** Inspelningsindikator

Datakod under inspelning

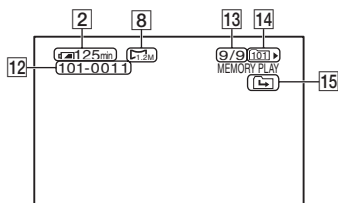
Datum/tid under inspelning och kamerainställningar spelas in automatiskt. De visas inte på skärmen under inspelning men du kan kontrollera dem med [DATA CODE] under uppspelning (64).

Visa filmer



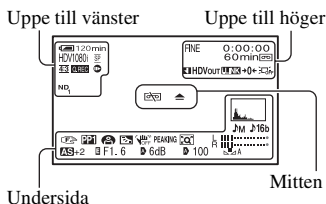
- 11** Indikator för bandtransport
Inspelningsläge (SP eller LP) visas om ett band som spelats in i DV-format spelas upp.
DV

Visa stillbilder



- 12** Namn på datafil
13 Bildnummer/Totalt antal inspelade bilder i den aktuella mappen
14 Uppspelningsmapp (70)
15 Symbol för föregående/nästa mapp
◀, ▶, ↻ visas när den första eller sista bilden i den aktuella mappen visas och när det finns flera mappar på samma Memory Stick Duo. Du kan flytta till föregående eller nästa mapp med VOLUME/MEMORY-knappen.

Indikatorer för ändringar



Uppe till vänster

| Indikator | Betydelse |
|---|------------------------|
| HDV1080i DV | Inspelningsformat (66) |
| SP LP | DV REC MODE (66)* |
| 4:3 | DV WIDE REC (67)* |
| Q.REC | QUICK REC (72)** |
| ⏸ | DV FRAME REC (59)* |
| ND ₁ , ND ₂ , ND _{OFF} | ND-filter (33) |

Uppe till höger

| Indikator | Betydelse |
|--------------|-------------------------------------|
| FINE STD | Stilbildskvalitet (68) |
| INDEX | INDEX MARK (41) |
| HDVIN DVIN | HDV-inmatning/ DV-inmatning (77) |
| HDVout DVout | HDV-utmatning/ DV-utmatning (76) |
| i.LINK | i.LINK-anslutning (48, 73) |
| +0+ | Zero set memory (46) |
| LCD OFF | LCD-belysning av (19) |

Mitten

| Indikator | Betydelse |
|-----------|--------------|
| ⚠ | Varning (98) |

Undersida

| Indikator | Betydelse |
|-----------|---|
| | HISTOGRAM (62) |
| J16b | DV AU. MODE (DV Audio-läge) (61)* |
| JM | AUDIO REC LV (61) |
| | Manuell fokusering (31) |
| PP1 ~ PP6 | Bildprofil (36) |
| | SPOTLIGHT (60) |
| | Motljus (59) |
| | SteadyShot av (57) |
| PEAKING | PEAKING (62) |
| | D.EXTENDER (60) |
| AS | AE SHIFT (58) |
| E | EXPOSURE/IRIS- ratt (32) |
| | Automatisk inställning (63) |
| | Vitbalans (35) |

* Inställningarna kan göras endast för bilder i DV-formatet.

** Inställningen kan göras endast för bilder i HDV-formatet.

Index

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1080i/576i..... | 67 |
| 12BIT..... | 61 |
| 16BIT..... | 61 |
| 16:9 (wide) eller 4:3 TV..... | 48 |
| 21-stiftsadapter..... | 52 |
| 3-ClearVid CMOS-sensorsystem..... | 10 |
| 576i..... | 67 |

A

| | |
|--|--------|
| AE RESPONSE..... | 58 |
| AE SHIFT..... | 33, 58 |
| AF ASSIST..... | 57 |
| AGC LIMIT..... | 58 |
| ALL ERASE..... | 69 |
| ALL FILES..... | 69 |
| Anslut | |
| TV..... | 48 |
| Videobandspelare..... | 73 |
| Använda kameran utomlands..... | 101 |
| Använda menyalternativen..... | 53 |
| ASSIGN BTN..... | 71 |
| ASSIGN-knappar..... | 39 |
| AT IRIS LMT..... | 58 |
| AUDIO REC LV..... | 61 |
| AUDIO SET-meny..... | 61 |
| AUTO LOCK-omkopplare..... | 33 |
| Autofokus med en knapptryckning..... | 31 |
| AU.LVL DISP (Audio level display)..... | 64 |
| AWB SENS..... | 58 |
| Axelrem..... | 118 |
| A/V OUT-uttag..... | 49 |
| A/V-kabel..... | 49, 73 |
| A/V-kabel med S VIDEO..... | 52, 73 |

B

| | |
|--|---------|
| BACK LIGHT..... | 60, 92 |
| Bandräknare..... | 46, 121 |
| Band Se Kasset | |
| BATT RELEASE-knapp (batterifrigöring)..... | 16 |
| Batteri | |
| Batteriet..... | 15 |
| Battery Info..... | 45 |
| BEEP..... | 72 |
| Bildövergång..... | 42 |
| Bildprofil..... | 36 |
| Bildsökning..... | 28 |
| BLACK FADER..... | 60 |

C

| | |
|---|--------|
| CAM DATA DSP (Camera data display)..... | 63 |
| CAMERA DATA..... | 64 |
| CAMERA PROF. (Kameraprofil)..... | 70 |
| CAMERA SET-meny..... | 56 |
| CHARGE-lampa..... | 15 |
| CINEMA..... | 36 |
| CINEMATONE | |
| GAMMA..... | 37 |
| CLOCK SET..... | 21, 71 |
| CNTRST ENHCR..... | 57, 92 |
| COLOR BAR..... | 57 |
| COLOR LEVEL..... | 37 |
| COLOR PHASE..... | 37 |
| COMPONENT..... | 67 |
| COMPONENT OUT-uttag..... | 49 |
| COPY..... | 38 |
| CURRNT FOLDER..... | 69 |

D

| | |
|----------------|----|
| DATA CODE..... | 64 |
| DATE..... | 64 |
| DATE/TIME..... | 22 |
| dator..... | 83 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| Datumsökning..... | 46 |
| DATUM/TID..... | 121 |
| DC IN-uttag..... | 15 |
| DC-plugg..... | 15 |
| DIAL ASSIGN..... | 56 |
| DIAL ROTATE..... | 56 |
| DIAL SENS..... | 56 |
| DISP OUTPUT..... | 65 |
| DISPLAY SET-meny..... | 62 |
| DISPLAY/BATT INFO-knapp..... | 19, 44, 45 |
| DV..... | 66 |
| DV AUDIO MIX..... | 61 |
| DV AU. MODE (DV Audio-läge)..... | 61 |
| DV FRAME REC..... | 59 |
| DV REC MODE (Recording mode)..... | 66 |
| DV WIDE REC..... | 67 |
| DV-format..... | 66 |
| D.EXTENDER (Digital Extender)..... | 60, 92 |

E

| | |
|----------------------------|------------|
| End search..... | 41, 92, 94 |
| Expanderad fokus..... | 32 |
| EXPOSURE..... | 32 |
| EXPOSURE/IRIS..... | 32, 56 |
| EXPOSURE/IRIS-knappen..... | 32 |
| EXPOSURE/IRIS-ratten..... | 32 |
| EXP.FOCUS TYPE..... | 63 |
| Extern strömkälla..... | 17 |

F

| | |
|---------------------------|-----|
| FADER..... | 60 |
| Felsökning..... | 89 |
| FILE NO. (Filnummer)..... | 69 |
| FINE..... | 68 |
| Fjärrkontroll..... | 120 |
| FLCKR REDUCE..... | 58 |
| Focus..... | 31 |

| | |
|--|----------|
| FOCUS-knapp | 31 |
| Fokusera på oändligt avstånd | 40 |
| Fokusring | 31 |
| Folder | |
| NEW FOLDER | 69 |
| PB FOLDER (Uppspelningsmapp) | 70 |
| REC FOLDER (Inpelningsmapp) | 70 |
| Förinstallerade laddningsbara batteriet | 110 |
| FORMAT | 69 |
| Frigöringsspak för sökaren | 111 |
| Färg-TV-system | 101 |
| Fäste för axelrem | 117, 118 |
| Förstärkning | 34 |
| G | |
| GAIN-knapp | 34 |
| Greppremmen | 18 |
| GUIDEFRAAME | 63 |
| H | |
| HANDLE ZOOM | 58 |
| Handtagszoom | 30 |
| HD-bildkvalitet (high definition) | 48 |
| HDMI OUT-uttag | 49 |
| HDMI-kabel | 50 |
| HDMI-uttag | 116 |
| HDV | 66 |
| HDV 1080i | 66 |
| HDV-format | 9, 101 |
| High definition-TV | 48 |
| HISTOGRAM | 62, 92 |
| I | |
| INDEX MARK | 41 |
| Indexbild | 29 |
| Indexsignal | 41 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Indexsökning | 47 |
| Indikatorer | 123 |
| "InfoLITHIUM" battery pack | 105 |
| Inomhus | 36 |
| Inspelning | 25 |
| Inspelningstid | 16 |
| INTELLIGENT | 58 |
| IN/OUT REC-meny | 66 |
| IRIS | 32 |
| Isoleringsremsa | 120 |
| i.LINK | 107 |
| i.LINK CONV | 48, 67 |
| i.LINK-kabel | 50, 76, 86 |
| J | |
| JPEG | 103 |
| K | |
| Kassett | |
| Band | 102 |
| Sätt i/Mata ut | 23 |
| Kassettfack | 23 |
| Komponentvideokabel | 49 |
| Kondens | 108 |
| Kontrollampa | 24 |
| Kopiera | 73 |
| L | |
| Laddningstid | 16 |
| LANC-uttag | 116 |
| LANGUAGE | 71 |
| LCD | 19 |
| LCD BL LEVEL | 64 |
| LCD BRIGHT | 64 |
| LCD COLOR | 64 |
| LCD-bakgrunds- belysningen | 19 |
| LETTER SIZE | 65 |
| LINEAR | 59 |

| | |
|---|---------|
| Linsjusteringsspak för sökaren | 19 |
| Litium knappbatteri | 120 |
| LP (Long Play) | 66 |
| M | |
| Macintosh | 83 |
| MARKER | 63 |
| Medföljande delar | 13 |
| MEMORY SET-meny | 68 |
| Memory Stick | 2, 103 |
| Memory Stick Duo | 23, 104 |
| Antal inspelningsbara bilder | 68 |
| Sätta i/Ta ut | 23 |
| Skrivskyddsflik | 104 |
| Memory Stick Duo-adapter | 104 |
| Memory Stick Duo- platsen | 24 |
| "Memory Stick PRO Duo" | 104 |
| MEMORY/DELETE- knapp | 79 |
| MEMORY/INDEX-knapp | 28 |
| MEMORY/PLAY-knapp | 28 |
| Menu | |
| AUDIO SET-meny | 61 |
| DISPLAY SET-meny | 62 |
| IN/OUT REC-meny | 66 |
| MEMORY SET- meny | 68 |
| OTHERS menu | 70 |
| MENU-knapp | 21 |
| Meny | |
| Använda meny | 53 |
| CAMERA SET-meny | 56 |
| Menyalternativ | 54 |
| MIC-uttag | 118 |
| Mikrofon | 118 |
| MIX | 61 |

Index (fortsättning)

| | |
|------------------------------------|----|
| MONOTONE | 36 |
| Motljusskydd med linsskydd..... | 14 |
| MPEG2..... | 88 |
| MULTI-SOUND | 61 |

N

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Nätadapter | 15 |
| Nätkabel..... | 15 |
| ND-filter | 33 |
| Nerkonverterings- funktionen..... | 9 |
| NEW FOLDER | 69 |
| Nollställa minne | 46 |
| NTSC..... | 101 |

O

| | |
|-----------------------|----|
| OPEN-knapp | 19 |
| OPEN/EJECT-spak | 23 |
| OTHERS menu..... | 70 |

P

| | |
|---------------------------------------|---------|
| PAL | 94, 101 |
| PB FOLDER (Uppspelningsmapp) | 70 |
| PB ZOOM (Uppspelningszoom) | 72 |
| PEAKING | 62 |
| PHOTO/EXPANDED FOCUS-knapp | 25 |
| PHOTO/EXP.FOCUS | 71 |
| PictBridge..... | 71, 80 |
| PictBridge PRINT | 71 |
| PICTURE PROFILE- knapp | 36 |
| PLAY-knapp | 28 |
| PORTRAIT | 36 |
| POWER-omkopplaren..... | 18 |
| PROFILE NAME | 37 |
| PUSH AUTO FOCUS- knapp | 31 |

Q

| | |
|-----------------|----|
| QUALITY | 68 |
| QUICK REC | 72 |

R

| | |
|--|---------|
| Radera inspelade bilder | 79 |
| Radera inställningar för kameraprofil | 71 |
| REC FOLDER (Inpelningsmapp) | 70 |
| REC FORMAT | 66 |
| REC LAMP (Inspelningslampa)..... | 72 |
| REC LAMP (inspelningslampa)..... | 25 |
| Rec review | 41, 94 |
| REC START/STOP- knapp..... | 25 |
| REMAINING..... | 65 |
| REMOTE CTRL (Remote control) | 72 |
| RESET | 38, 119 |
| RESET-knapp | 119 |

S

| | |
|--|----------|
| S VIDEO-uttag | 48, 73 |
| SD-bildkvalitet (standard definition) | 48 |
| SEL/PUSH EXEC-ratt..... | 21 |
| SHARPNESS..... | 37 |
| SHOT TRANS | 39, 59 |
| SHUTTER SPEED-knapp.... | 34 |
| Självdiagnos..... | 98 |
| SKINTONE DTL..... | 37 |
| Skriva ut inspelade bilder..... | 80 |
| Skrivskyddsflik | 102, 104 |
| Skruv för att fixera linsskydd | 14 |
| Skydd för uttag..... | 23 |
| Slutarhastighet | 34 |
| SMTH SLW REC (jämn långsam inspelning)..... | 56 |

| | |
|--|--------|
| SMTH SLW REC (Smooth slow recording)..... | 92 |
| Snabbspolning med bild..... | 28 |
| SOFT STOP | 59 |
| SOFT TRANS | 59 |
| Sökare..... | 19 |
| SP (standard uppspelning)..... | 66 |
| Spegelläge | 26 |
| SPOTLIGHT | 60 |
| ST1 | 61 |
| ST2 | 61 |
| STANDARD | 68 |
| Stativfäste | 116 |
| Status check..... | 44 |
| STATUS CHECK-knapp.... | 44 |
| STEADYSHOT | 57 |
| STEREO..... | 61 |
| Stillbilder | 27, 29 |
| Stor ögonmussla | 20 |
| SUNSET | 36 |
| Systemkrav Macintosh..... | 83 |
| Systemkrav Windows | 83 |
| Sändare | 120 |

T

| | |
|--------------------------------|-----|
| Tekniska specifikationer | 112 |
| Telefoto | 30 |
| Tidskod..... | 121 |
| TRANS CURVE | 59 |
| TRANS TIME | 59 |
| TV..... | 48 |
| TV TYPE..... | 67 |

U

| | |
|----------------------|-----|
| Underhåll | 108 |
| Uppspelning | 28 |
| Uppspelningstid..... | 17 |
| USB SELECT | 71 |

| | |
|--------------------------|------------|
| USB-kabel | 13, 80, 83 |
| USB-uttag | 80, 83 |
| Utomhus | 36 |
| Utskrift | 80 |
| Uttag för hörlurar | 117 |

V

| | |
|-------------------------------|-----|
| Varningsindikatorer | 98 |
| Varningsmeddelanden | 99 |
| VCR HDV/DV | 66 |
| VF B.LIGHT | 64 |
| VF POWERMODE | 64 |
| Videohuvud | 109 |
| Videokontrollknappar | 119 |
| vidvinkel | 30 |
| Vitbalans | 35 |
| VOLUME/MEMORY- knapp | 28 |
| Volym | 29 |
| V-OUT/PANEL | 65 |

W

| | |
|---------------------|----|
| WB SHIFT | 37 |
| WHITE FADER | 60 |
| WHT BAL-knapp | 35 |
| WIDE CONV | 57 |
| Windows | 83 |
| WORLD TIME | 71 |

Z

| | |
|---------------------------------|----|
| Zebra | 34 |
| ZEBRA-omkopplare | 34 |
| ZERO SET MEMORY button | 46 |
| Zoom | 30 |
| Zoomring | 30 |
| Zoomspak | 30 |

Å

| | |
|--------------------------------|----|
| Återstående batteriladdning .. | 45 |
|--------------------------------|----|