

# Многоканален AV приемник

BG

## Инструкции за експлоатация

STR-DH700

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**За да избегнете пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.**

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като полица за книги или вграден шкаф.

За да предотвратите пожар или токов удар, не мокрете устройството – не го излагайте на капеша или плискаща се вода и не поставяйте върху него предмети, пълни с течности, като например вази.

Щепселът служи за изключване на устройството от електрическата мрежа, затова включвайте уреда в контакт, който е лесно достъпен. Ако забележите някаква неизправност, докато работите с устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с инсталирани батерии на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, огън или подобни.

Устройството не е изключено от захранването, докато е свързано с мрежата от 220 V, дори ако самото устройство е изключено.

Прекалено силният звук при използването на слушалките може да причини загуба на слуха.

### За потребители в Европа



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или неговата опаковка показва, че продуктът не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



**Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите, предоставяни с този продукт, не трябва да се третират като домашен отпадък. Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с химически означения. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на батериите, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси.

В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменени само от квалифициран персонал.

За да се уверите, че батериите ще бъдат изхвърлени правилно, когато животът им изтече, ги предайте на съответното място за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта.

Предайте батериите в събирателен пункт, за да бъдат рециклирани.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батериите, с които работи, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

**Забележка за потребители: Следната информация се отнася за оборудването, продадено в страни, които попадат под изискванията на директивите на Европейския съюз**

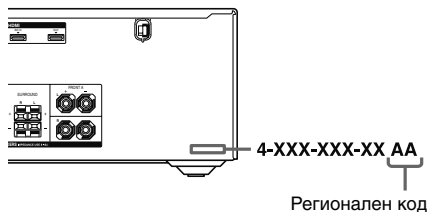
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Оторизиранят представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, касаещи сервиза и гаранцията на устройството, се обръщайте към адресите, указани в съответните документи, приложени към продукта.

## Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DH700. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство за илюстрации са използвани моделите с регионален код CEL, освен ако не е указано друго. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например “Само за модели с регионален код CEK”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

### Относно регионалните кодове

Регионалният код на закупения от вас приемник е показан в долната дясна част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всички разлики във функциите, в зависимост от регионалния код, са ясно указани в текста - например “Само за модели с регионален код AA”.

## Относно авторските права

Този приемник включва Dolby\* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

\*\* Произведена по лиценз на американски патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 и други американски и световни патенти. DTS, DTS Digital Surround, ES и Neo:6 са запазени търговски марки, а DTS логото, символът и DTS 96/24 са търговски марки на DTS, Inc. © 1996, 2008 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник работи с технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

“x.v. Color” и логото “x.v. Color” са търговски марки на Sony Corporation.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

“S-AIR” и съответното лого са търговски марки на Sony Corporation.

# Съдържание

Описание и местоположение на частите ..... 6

---

## Подготовка за експлоатация

- 1: Инсталиране на високоговорителите ..... 16
- 2: Свързване на високоговорителите..... 17
- 3: Свързване на телевизор ..... 19
- 4a: Свързване на аудио компоненти ..... 20
- 4b: Свързване на видео компоненти ..... 21
- 5: Свързване на антените..... 27
- 6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление ..... 28
- 7: Избор на система на високоговорителите ..... 29
- 8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на високоговорителите (AUTO CALIBRATION) ..... 30
- 9: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)..... 34

---

## Възпроизвеждане

- Избор на компонент ..... 35
- Слушане/гледане от компонент ..... 37

---

## Усилвател

- Работа с менютата ..... 39
- Настройка на нивото (меню LEVEL) ..... 44
- Настройка на еквайзера (меню EQ)..... 45
- Настройки за съраунд звук (меню SUR) ..... 45
- Настройка на тунера (меню TUNER)..... 47
- Настройки на звука (меню AUDIO) ..... 48
- Настройки на HDMI (меню HDMI)..... 49
- Настройки на системата (меню SYSTEM) ..... 50
- Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL) ..... 54
- Настройки за S-AIR (меню S. AIR) ..... 54

---

## Съраунд звук

- Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)..... 55
- Избор на програмирано звуково поле ..... 57
- Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO) ..... 59
- Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)..... 60
- Нулиране на настройките на звуковите полета към първоначалните им позиции..... 60

---

## Тунер

- Слушане на FM/AM радио ..... 61
- Предварителна настройка на FM/AM радиостанции..... 63
- Използване на системата за радио данни (RDS)..... 65
- (Само за модели с регионален код CEL, CEK)

---

## “BRAVIA” Sync функции

- Какво е “BRAVIA” Sync? ..... 66
- Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync .... 67
- Гледане на DVD (One-Touch Play)..... 69
- Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control) ..... 69
- Изключване на приемника от телевизора (System Power Off) ..... 70

---

## S-AIR операции

- Относно S-AIR продуктите..... 71
- Настройка на S-AIR продукт ..... 72
- Слушане на звук от системата в друга стая.... 76
- Промяна на канала за по-добро предаване на звука ..... 78
- Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато основното устройство е в режим на готовност..... 79

---

## Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE) .....	80
Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN) .....	81
DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) .....	82
Промяна на дисплея .....	84
Таймер за автоматично изключване .....	85
Запис с помощта на приемника .....	85
Използване на връзка би-усилвател .....	86

---

## Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на функциите на бутоните .....	88
--	----

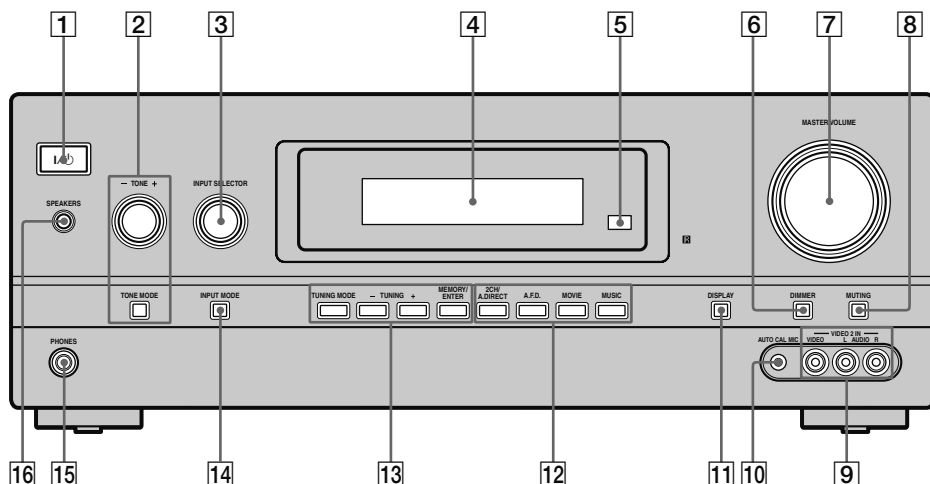
---

## Допълнителна информация

Речник .....	89
Предпазни мерки .....	91
Отстраняване на проблеми .....	93
Технически характеристики .....	98
Азбучен указател .....	100

# Описание и местоположение на частите

## Преден панел

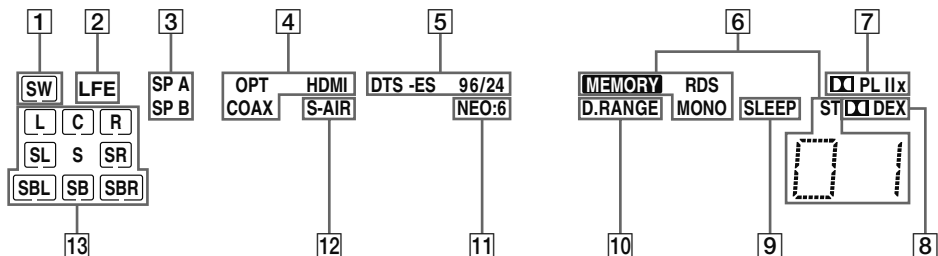


Име	Функция
1 I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 28, 37, 38, 60, 62).
2 TONE +/- TONE MODE	Настройва нивото на ниските и високите честоти на предните високоговорители. Неколкократно натиснете TONE MODE, за да изберете BASS или TREBLE, след това завъртете TONE +/-, за да настроите нивото (стр. 40).
3 INPUT SELEC- TOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 35, 36, 37, 38, 60, 61, 63, 64, 80, 84, 85, 86).
4 Прозорец на дисплея	В прозореца на дисплея се извежда текущото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 8).
5 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
6 DIMMER	Натиснете неколкократно, за да настроите яркостта на дисплея.

Име	Функция
7 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители (стр. 34, 35, 37, 38).
8 MUTING	Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете отново MUTING, за да възстановите звука (стр. 35).
9 VIDEO 2 IN жакове	Към този жак се свързва преносим аудио/видео компонент, като например видеокамера или видео игра (стр. 26, 35).
10 AUTO CAL MIC жак	Към този жак се свързва приложението оптимизиращ микрофон за функцията Auto Calibration (автоматично калибриране) (стр. 30).
11 DISPLAY	Натиснете неколкократно, за да изберете информация, изведена на дисплея (стр. 84).

<b>Име</b>	<b>Функция</b>
<b>1 2CH/ A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 55, 57).
<b>2 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER</b>	Натиснете, за да работите с тунера (FM/AM) (стр. 61).
<b>3 INPUT MODE</b>	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани към цифрови и аналогови жакове (стр. 80).
<b>4 Жак PHONES</b>	Към този жак се свързват слушалките (стр. 93).
<b>5 SPEAKER</b>	Натиснете, за да изберете предните високоговорители (стр. 29).

## Индикатори на дисплея



Име	Функция
1 SW	Светва, когато изборът на суббуфер е зададен в положение “YES” (стр. 50) и аудио сигналът се извежда през жаковете SUBWOOFER.
2 LFE	Светва, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 SP A/SP B	Свети в съответствие със системата високоговорители, която се използва. Тези индикатори обаче не светят, когато високоговорителите са изключени, или когато са включени слушалки.

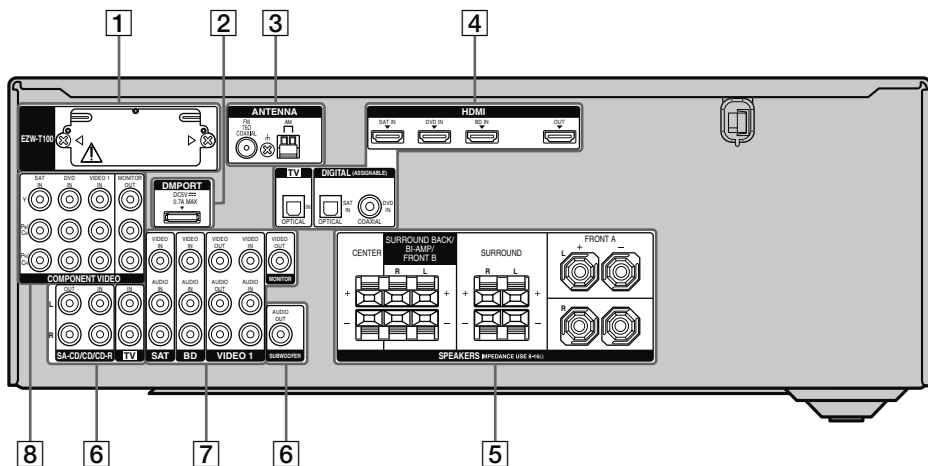
Име	Функция
4 Входни индикатори	Светва, за да покаже настоящия вход.
OPT	Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и когато входният сигнал е цифров, въведен през OPTICAL жака, или когато INPUT MODE е зададен в положение “OPT”. Въпреки това, на дисплея се извежда индикация “NO INPUT”, когато зададете INPUT MODE в положение “OPT” и през жака OPTICAL не се извежда цифров сигнал (стр. 80).
COAX	Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и ако входният сигнал е цифров, въведен през COAXIAL жака, или когато INPUT MODE е зададен в положение “COAX”. Въпреки това, на дисплея се извежда индикация “NO INPUT”, когато зададете INPUT MODE в положение “COAX” и през жака COAXIAL не се извежда цифров сигнал (стр. 80).
HDMI	Светва, когато приемникът разпознае компонент, свързан чрез жака HDMI IN (стр. 22).



Име	Функция
<b>5 DTS(-ES) индикатори</b>	Светват, когато се въвеждат DTS или DTS-ES сигнали.
<b>DTS</b>	Светва, когато се приемат DTS сигнали.
<b>DTS-ES</b>	Светва, когато приемникът декодира DTS-ES сигнали.
<b>DTS 96/24</b>	Светва, когато приемникът декодира DTS сигнали с честота 96 kHz/24 бита. <b>Забележка</b> Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте осъществили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 80).
<b>6 Индикатори на тунера</b>	Светят, когато използвате приемника, за да приемате радио станции.
<b>MEMORY</b>	Светва, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 63) и др.
<b>RDS</b>	Светва, когато бъде настроена станция, предлагаща услугата RDS. <b>Забележка</b> "RDS" се извежда само за моделите с код на областта CEL, CEK.
<b>MONO ST</b>	Моно програма Стерео програма
<input type="checkbox"/> I	Когато изберете предварително настроена станция, се извежда номерът на станцията. <b>Забележка</b> Номерът на предварително настроената станция ще се промени в зависимост от станцията, която изберете. За подробности относно настройката на станции вижте стр. 63.

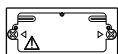
Име	Функция
<b>7 Dolby Pro Logic индикатори</b>	Осветява един от индикаторите, когато приемникът прилага Dolby Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите.
<input checked="" type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input checked="" type="checkbox"/> PLII	Dolby Pro Logic II
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIX	Dolby Pro Logic IIX <b>Забележки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тези индикатори не светят, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 42) и ако изберете звуково поле, като използвате бутона A.F.D.</li> <li>• Dolby Pro Logic IIX декодирането не функционира за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.</li> </ul>
<b>8 Dolby Digital Surround индикатори</b>	Осветява един от индикаторите, когато приемникът декодира съответните сигнали в Dolby Digital формат.
<input checked="" type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input checked="" type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX <b>Забележка</b> Когато възпроизвеждате дискове в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрови връзки, и че INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 80).
<b>9 SLEEP</b>	Светва, когато е активиран таймерът за автоматично изключване.
<b>10 D.RANGE</b>	Светва, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 40).
<b>11 NEO:6</b>	Светва, когато е активиран режим на декодиране DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 56).
<b>12 S-AIR</b>	Светва, когато S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) бъде свързан.

Име	Функция
<b>13</b> Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).
<b>L</b>	Преден ляв
<b>R</b>	Преден десен
<b>C</b>	Централен (моно)
<b>SL</b>	Съраунд ляв
<b>SR</b>	Съраунд десен
<b>S</b>	Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
<b>SBL</b>	Заден ляв съраунд
<b>SBR</b>	Заден десен съраунд
<b>SB</b>	Заден съраунд (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1 канален звук) <b>Пример:</b> Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 42) Звуково поле: A.F.D. AUTO



## 1 S-AIR (EZW-T100)

С капаче



Гнездо



### ⚠ ВНИМАНИЕ

Моля, не сваляйте капачето, докато не се наложи да инсталирате безжичен предавател. Свържете към безжичен предавател (не е приложен в комплекта) (стр. 73).

## 2 DMPORT



DMPORT жак

Към този жак се свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 83).

## 3 Секция ANTENNA



Жак FM ANTENNA

Към този жак се свързва FM кабелната антена, приложена към приемника (стр. 27).



Терминали AM ANTENNA

Към тези терминали се свързва AM кръговата антена, приложена към приемника (стр. 27).

## 4 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



OPTICAL IN жакове

Към тези жакове се свързва DVD плейър и др. Жакът COAXIAL осигурява по-добро качество на звука (стр. 24, 25).



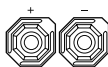
COAXIAL IN жак



HDMI IN/OUT\* жакове

Към тези жакове се свързва DVD плейър, сателитен тунер или Blu-ray disc плейър. Картината се извежда към телевизор или видео-проектор, докато звукът може да се изведе както от високоговорителите на телевизора, така и от високоговорителите, свързани към този приемник (стр. 22).




## 5 Секция SPEAKERS






Към тези жакове се свързват високоговорителите (стр. 17).






## 6 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	AUDIO IN/OUT жакове	Към тези жакове се свързва Super Audio CD плейър, CD рекордер и др. (стр. 20).
	Червен (R)		
	Черен	AUDIO OUT жак	Към този жак се свързва субуфер (стр. 17).

## 7 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	AUDIO IN/OUT жакове	Към тези жакове се свързват видеорекодер, Blu-Ray disk плейър и др. (стр. 19 - 26).
	Червен (R)		
	Жълт	VIDEO IN/OUT жакове*	

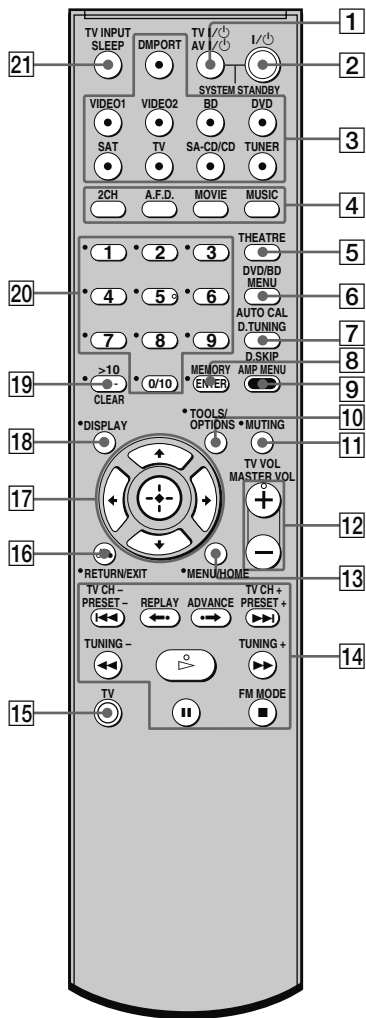
## 8 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Зелен (Y)	Y, Pв/Св, Pp/ Cr IN/OUT*	Към тези жакове се свързва DVD плейър, телевизор, сателитен тунер и др. Можете да се наслаждавате на изображения с високо качество (стр. 19-26).
	Син (Pв/Св)		
	Червен (Pp/Cr)		

\* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жака към телевизор или проектор (стр. 19).

## Устройство за дистанционно управление



Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAU023, за да работите с приемника и да контролирате аудио/видео компоненти, произведени от Sony (стр. 88).



Име	Функция
1 TV I/⏻ (включване/ готовност)	За да включите или изключите телевизора, натиснете едновременно TV I/⏻ и TV (15).
AV I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите Sony аудио/ видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 88). Ако натиснете едновременно I/⏻ (2), приемникът и другите Sony компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY). <b>Забележка</b> Функцията на бутон AV I/⏻ автоматично се променя всеки път, когато натиснете входните бутони (3).
2 I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите/ изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са настроени фабрично да управляват Sony компоненти, както следва. Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да управлявате с него и компоненти, които не са произведени от Sony, като следвате стъпките, описани в “Промяна на функциите на бутоните” на стр. 88.
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле.
5 THEATRE	Натиснете, за да се насладите на картина, която е най-подходяща за гледане на филми, и автоматично да изведете звука от високоговорителите, които са свързани към приемника. <b>Забележка</b> Този бутон ще функционира, само ако вашият телевизор е съвместим с режим Theatre. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Име	Функция
6 DVD/BD MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD или Blu-ray disc на телевизионния екран. След това използвайте бутоните ⏮/⏪/⏩/⏭ и ⏪ (17), за да осъществите операции от менюто.
AUTO CAL	Натиснете, за да активирате функцията Auto Calibration.
7 D. TUNING	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка на радио станция.
D. SKIP	Натиснете, за да прескочите диск, когато използвате мултидиск чейнджър.
8 ENTER	Натиснете, за да въведете стойност, след като изберете канал, диск или запис, като използвате бутоните с цифри на телевизора, видеорекордера или сателитния тунер.
MEMORY	Натиснете, за да запазите станция.
9 AMP MENU	Натиснете този бутон, за да изведете менюто, чрез което ще работите с приемника. След това използвайте ⏮/⏪/⏩/⏭ и ⏪ (17), за да извършвате операции в менюто.
10 TOOLS OPTIONS	Натиснете, за да изберете опции от менютата за DVD плейър или Blu-ray диск плейър.  За да изведете опции за телевизор Sony, натиснете едновременно TV (15) и TOOLS/OPTIONS.
11 MUTING	Натиснете, за да заглушите временно звука. Натиснете отново MUTING, за да възстановите нивото на звука. Натиснете едновременно MUTING и TV (15), за да активирате функцията за заглушаване на звука от телевизора.
12 TV VOL + <sup>a</sup> /-	Натиснете едновременно TV VOL +/- и TV (15), за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора.
MASTER VOL + <sup>a</sup> /-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители.

Име	Функция
<b>13 MENU/HOME</b>	Натиснете, за да изведете менюто на видеорекордера, сателитния тунер, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра на телевизионния екран. Натиснете едновременно MENU/HOME и TV ( <b>15</b> ), за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>▶</b> , <b>◀</b> и <b>⊕</b> ( <b>17</b> ), за да извършите операции с менюто.
<b>14</b> <b>◀◀/▶▶</b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да пропуснете записи в CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
<b>REPLAY</b> <b>◀◀</b> <b>/ADVANCE</b> <b>▶▶</b>	Натиснете, за да повторите предходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на видеорекордера, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
<b>◀◀/▶▶</b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да: - търсите записи в посока напред/назад на DVD плейъра. - превъртите бързо напред/назад запис на видеорекордера, CD плейъра или Blu-Ray disc плейъра.
<b>▷</b> <sup>a)b)</sup>	Натиснете, за да започнете възпроизвеждане на запис от видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
<b>  </b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждането или записа на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. (Натискането на този бутон активира и записа с компонентите, които са в режим на готовност при запис).
<b>■</b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на запис на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
<b>TV CH +/-</b>	Натиснете едновременно TV CH +/- и TV ( <b>15</b> ), за да изберете предварително настроените телевизионни канали.
<b>PRESET +/-</b>	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроените канали на видеорекордера или сателитния тунер.
<b>TUNING +/-</b>	Натиснете, за да потърсите радио станция.
<b>FM MODE</b>	Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане.

Име	Функция
<b>15 TV</b>	Натиснете едновременно TV и бутона, който има оранжева маркировка, за да включите операциите с телевизора.
<b>16</b> <b>RETURN/EXIT</b> 	Натиснете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато то или ръководството на видеорекордера, DVD плейъра, сателитния тунер или Blu-ray плейъра е изведено на телевизионния екран. За да се върнете към предишното меню на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран, натиснете едновременно TV ( <b>15</b> ) и RETURN/EXIT  .
<b>17</b> <b>⊕</b> , <b>▲/▼/▶/◀</b>	След като сте натиснали DVD/BD MENU ( <b>6</b> ), AMP MENU ( <b>6</b> ) или MENU/HOME ( <b>13</b> ), натиснете <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>▶</b> или <b>◀</b> , за да изберете съответната настройка. След това натиснете <b>⊕</b> , за да въведете избора си, ако преди това сте натиснали DVD/BD MENU или MENU/HOME. Също така натиснете <b>⊕</b> , за да потвърдите избора на приемника, видеорекордера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
<b>18</b> <b>DISPLAY</b>	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран на видеорекордера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. За да изберете информацията на телевизор, натиснете едновременно TV ( <b>15</b> ) и DISPLAY.
<b>19</b> <b>-/--</b>	Натиснете, за да изберете режима за въвеждане на канал с една или две цифри на видеорекордера. За да изберете режима за въвеждане на канал на телевизора с една или две цифри, натиснете едновременно TV ( <b>15</b> ) и <b>-/--</b> .
<b>&gt;10</b>	Натиснете, за да изберете номера на записи над 10 на CD плейъра.
<b>CLEAR</b>	Натиснете, за да изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра.

Име	Функция
20 <b>Бутони с цифри (номер 5<sup>a)</sup>)</b>	<p>Натиснете, за да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настроите/намерите настроена станция</li> <li>- изберете номер на запис на CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10.</li> <li>- изберете номер на канал на видеорекордера или сателитния тунер.</li> </ul> <p>Натиснете едновременно TV (15) и бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.</p>
21 <b>TV INPUT</b>	<p>Натиснете бутона TV (15) и TV INPUT, за да изберете входния сигнал (телевизионен или видео вход).</p>
<b>SLEEP</b>	<p>Натиснете, за да активирате функцията за автоматично изключване на приемника, като при изтичане на зададеното време устройството ще се изключи.</p>

<sup>a)</sup> Бутоните 5, TV VOL +, MASTER VOL + и ▷ имат осезаема точка. Използвайте я като ориентир, когато работите с приемника.

<sup>b)</sup> Можете да използвате този бутон и за работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно функцията на този бутон вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

### Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно гореописаните операции да не са достъпни или да работят по различен от описания начин.

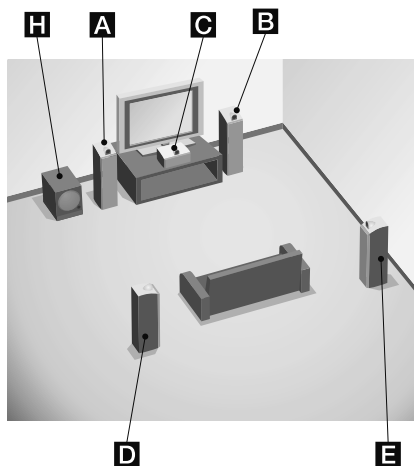
## 1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 високоговорителя и 1 субуфер).

### Работа с 5.1/7.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, подобен на този в киносалоните, са ви необходими 5 високоговорителя (два предни, централен и два съраунд високоговорителя) и субуфер (за 5.1-канален звук).

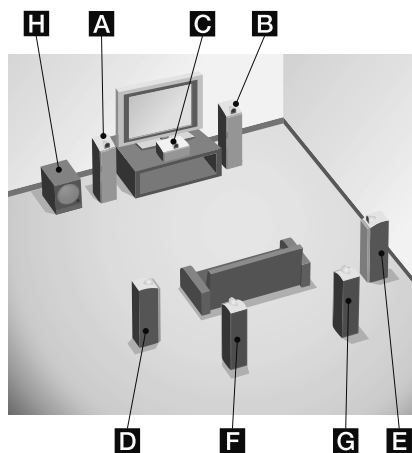
### Пример за конфигурация на 5.1-канална система от високоговорители



- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- H** Субуфер

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден съраунд високоговорител (6.1-канална система) или два задни съраунд високоговорителя (7.1-канална система).

### Пример за конфигурация на 7.1-канална система от високоговорители



- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Заден съраунд високоговорител (ляв)
- G** Заден съраунд високоговорител (десен)
- H** Субуфер

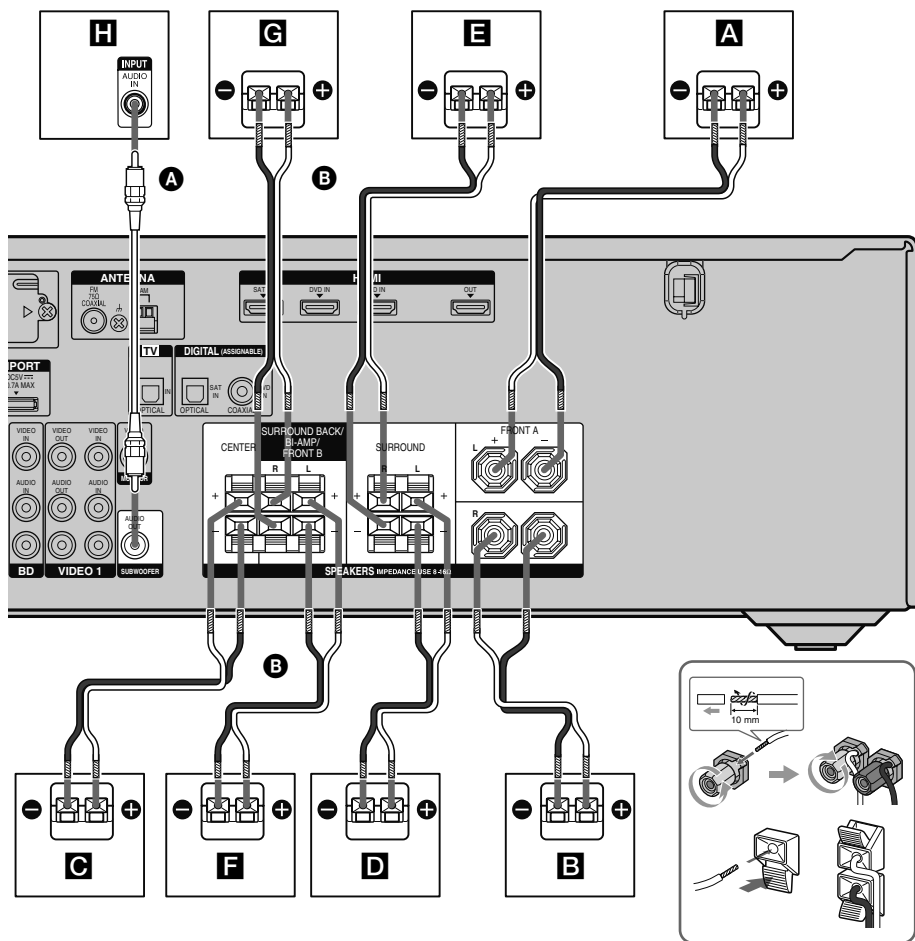
### Съвети

- Когато свързвате 6.1-канална система от високоговорители, поставете задния съраунд високоговорител зад позицията на слушане.
- Тъй като субуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.



## 2: Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили AC захранващия кабел.



**A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

**B** Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

**A** Преден високоговорител A (ляв)

**B** Преден високоговорител A (десен)

**C** Централен високоговорител

**D** Съраунд високоговорител (ляв)

**E** Съраунд високоговорител (десен)

**F** Заден съраунд високоговорител (ляв) <sup>a)b)c)</sup>

**G** Заден съраунд високоговорител (десен) <sup>a)b)c)</sup>

**H** Субуфер d)

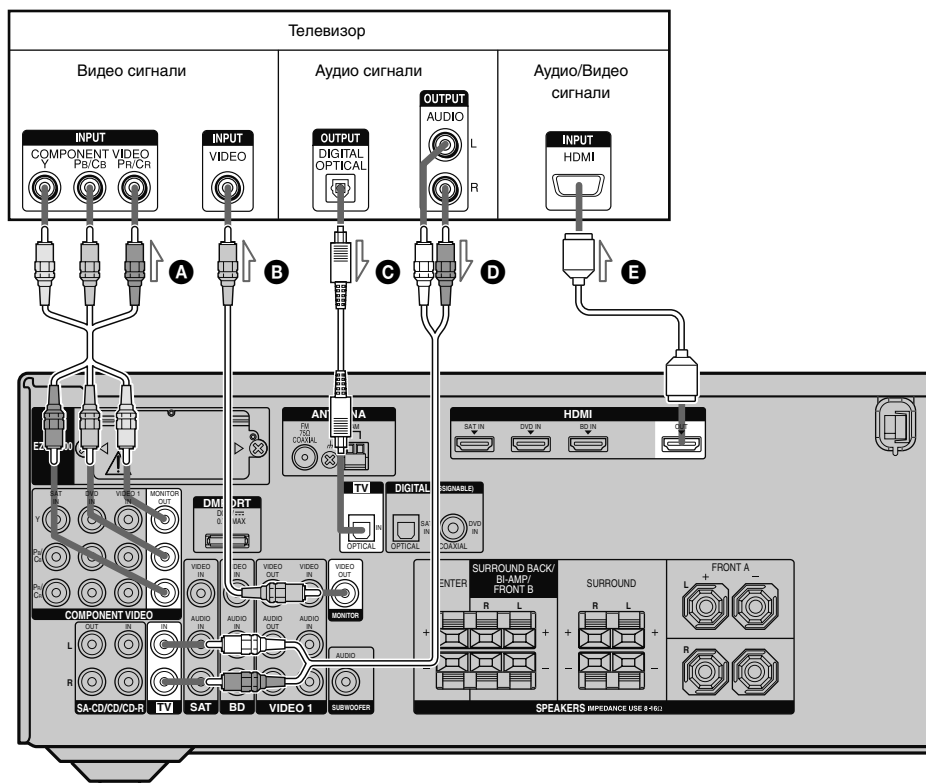
- a) Ако свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към терминала SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L.
- b) Ако не използвате съраунд задни високоговорители и ако имате още един комплект предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L. Задайте "SB ASGN" в положение "SPK B" в менюто със системни настройки (меню System settings) (стр. 42).  
Можете да изберете система от предни високоговорители, която желаете да използвате, с помощта на SPEAKERS на предния панел (стр. 29).
- c) Ако не използвате съраунд задни високоговорители, свържете предните високоговорители към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B, като използвате връзка за би-усилвател (стр. 86).  
Задайте "SB ASGN" в положение "BI-AMP" в менюто със системни настройки (стр. 42).
- d) Когато свържете суббуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете тази функция, когато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим на готовност е включена, тя превключва автоматично в режим готовност в зависимост от нивото на входния сигнал, въвеждан в суббуфера и е възможно звукът да не се изведе от нискочестотния канал.

### 3: Свързване на телевизор

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жака към телевизор.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили AC захранващия кабел.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- E** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.

## Забележки

- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

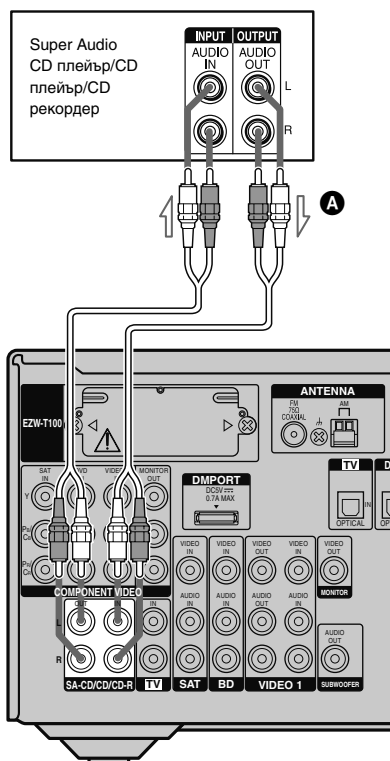
## Съвети

- За да изведете звука на телевизора през високоговорителите, свързани към приемника, се уверете, че:
  - сте свързали аудио изходните жакове на телевизора към TV IN жаковете на приемника.
  - сте изключили звука на телевизора или сте активирали функцията за заглушаване на звука.
- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.

## 4a: Свързване на аудио компоненти

### Свързване на Super Audio CD плейър/ CD плейър или CD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър, CD плейър или CD рекордер. Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили AC захранващия кабел. След като свържете вашия аудио компонент, преминете към „4b: Свързване на видео компоненти“ (стр. 21).



**A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

## 4b: Свързване на видео компоненти

### Как да свържете компонентите, с които разполагате

Тази глава описва как да свържете компонентите, с които разполагате, към приемника. Преди да започнете се обърнете към раздела „Компонент за свързване“ по-долу, за да се запознаете със страниците, които описват свързването на всеки от компонентите. Преди да започнете свързването на кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването. След като свържете всички компоненти, преминете към стъпка „5: Свързване на антените“ (стр. 27).

#### Компонент за свързване

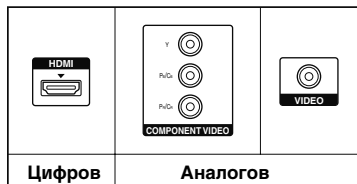
Компонент	Страница
Телевизор	19
С HDMI жак	22
DVD плейър/Blu-ray disc плейър	24
Сателитен тунер, разпределител за кабелна телевизия	25
Видеорекордер, DVD рекордер	26
Видеокамера, телевизионна игра и др.	26

#### Ако искате да свържете няколко цифрови компонента, но нямате свободен вход

Вижте "Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 81).

### Видео входни/изходни жакове за свързване

Качеството на картината зависи от свързания жак. Вижте илюстрацията по-долу. Изберете връзката в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



← Картината с високо качество

#### Забележка

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили АС захранващия кабел. Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.

## Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е абривиатура на High-Definition Multimedia Interface (мултимедия интерфейс с висока резолюция). Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

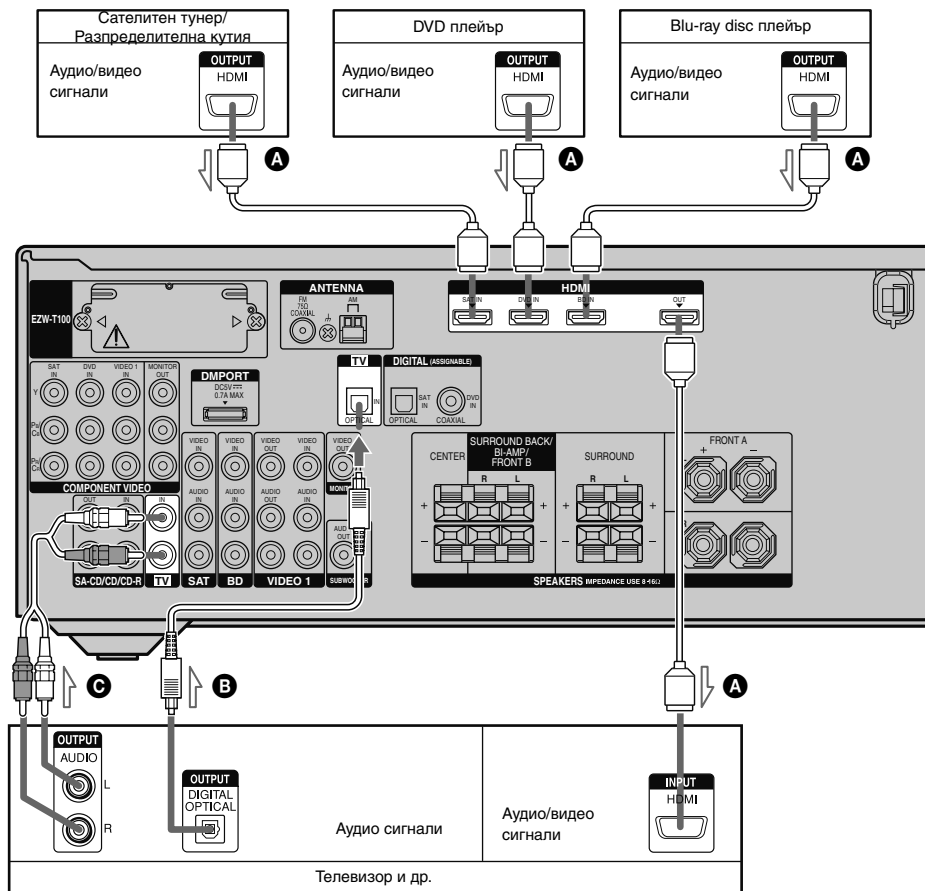
### Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутона за контрол на вашия DVD плейър. За подробности вижте “Промяна на функциите на бутоните” (стр. 88).

- Можете също така да преименувате DVD входа, така че да се извежда в дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на входове” (стр. 36).

### За да се насладите на многоканален съраунд звук от телевизора

Можете да слушате многоканален съраунд звук от високоговорителите, свързани към приемника. Свържете изходния жак OPTICAL на телевизора към OPTICAL IN жака на приемника.



- A** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.

- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)\*
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)\*

\* Свържете поне един от аудио кабелите (**B** или **C**).

## Характеристики на HDMI

- Цифровите аудио сигнали, предавани от HDMI, могат да бъдат изведени от високоговорителите, свързани с приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS, DSD и линейен PCM формат.
- Този приемник поддържа xvYCC предаване.
- Този приемник поддържа функция Control for HDMI (Контрол на HDMI). За подробности вижте “BRAVIA” Sync функции” (стр. 66).

- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация на всеки свързан компонент.
- Не препоръчваме използването на кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразуващ кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе.

## Забележки относно HDMI връзките

- Аудио сигнал, въведен през HDMI IN жак, се извежда само през изходния жак на високоговорителите или HDMI OUT жак. Той не се извежда от никой друг аудио жак.
- Видео сигнал, въведен през HDMI IN жак, се извежда само през HDMI OUT жак. Входният видео сигнал не може да бъде изведен от VIDEO OUT или MONITOR OUT жаковете.
- За да слушате звук от високоговорителя на телевизора, задайте „AUDIO FOR HDMI“ в положение „TV+AMP“ в менюто за настройка на HDMI (стр. 41). Ако не можете да възпроизведате многоканален софтуер, задайте положение “AMP”. В този случай обаче звукът няма да се изведе през високоговорителя на телевизора.
- Не могат да се извеждат мулти/стерео аудио сигнали от Super Audio CD.
- Аудио сигналите (семплираща честота, дължина на битовите и др.), предавани през HDMI жак, може да бъдат подтиснати от свързания компонент. Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е неясно или ако звукът не се извежда от компонента, свързан чрез HDMI кабела.
- Звукът може да прекъсва, ако семплиращата честота или номерът на канала на аудио изходните сигнали от възпроизвеждащия компонент са били превключени.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторските права (HDCP), изображението и/или звукът от HDMI OUT жак може да се изведат със смущения или изобщо да не бъдат изведени.  
В този случай вижте спецификацията на свързания компонент.
- Може да слушате звук в многоканален линейен PCM формат само с HDMI връзка.
- Задайте резолюцията на изображението, изведено от плейъра, на повече от 720p, 1080i или 1080p, когато извеждате 96 kHz многоканален звук от HDMI връзка.
- Резолюцията на изображението, изведено от плейъра, може да има нужда от някои настройки, които следва да бъдат направени преди да гледате картина в многоканален линейен PCM формат. За повече информация се обърнете към ръководството за експлоатация на плейъра.

## Свързване на DVD плейър/Blu-ray disc плейър

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър или Blu-ray disc плейър.

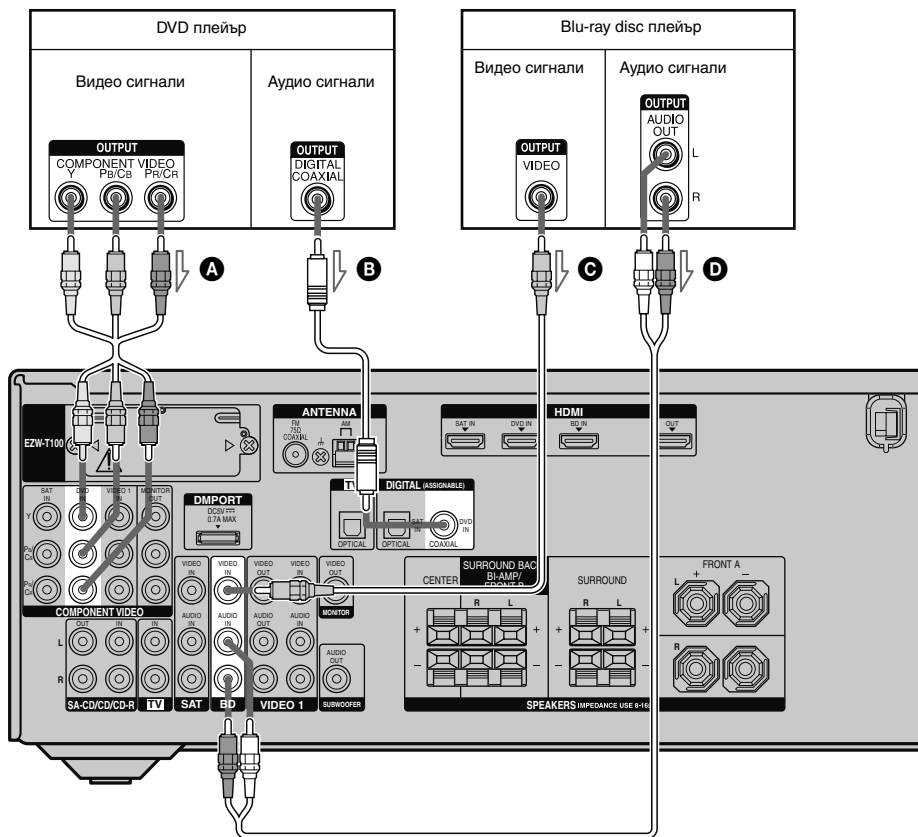
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

### Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутона за контрол на вашия DVD плейър. За подробности вижте "Промяна на функциите на бутоните" (стр. 88).
- За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.

### Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.

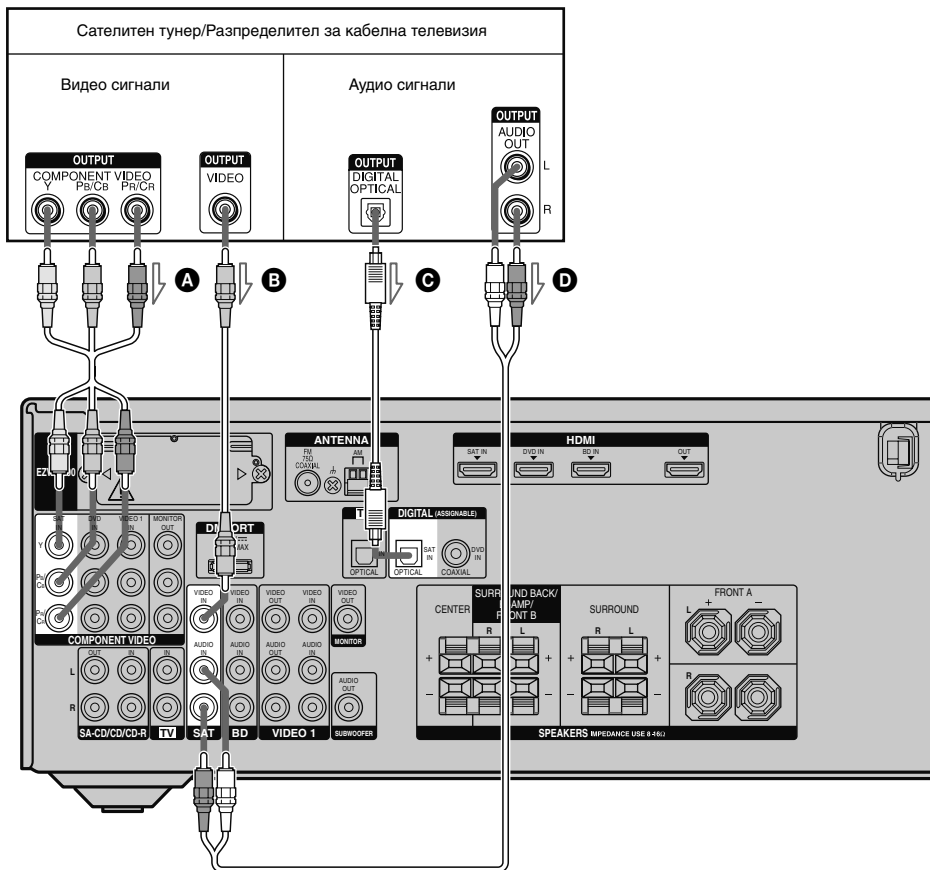


- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)



## Свързване на сателитен тунер/ Разпределител за кабелна телевизия

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или разпределител за кабелна телевизия. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

## Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте купулунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

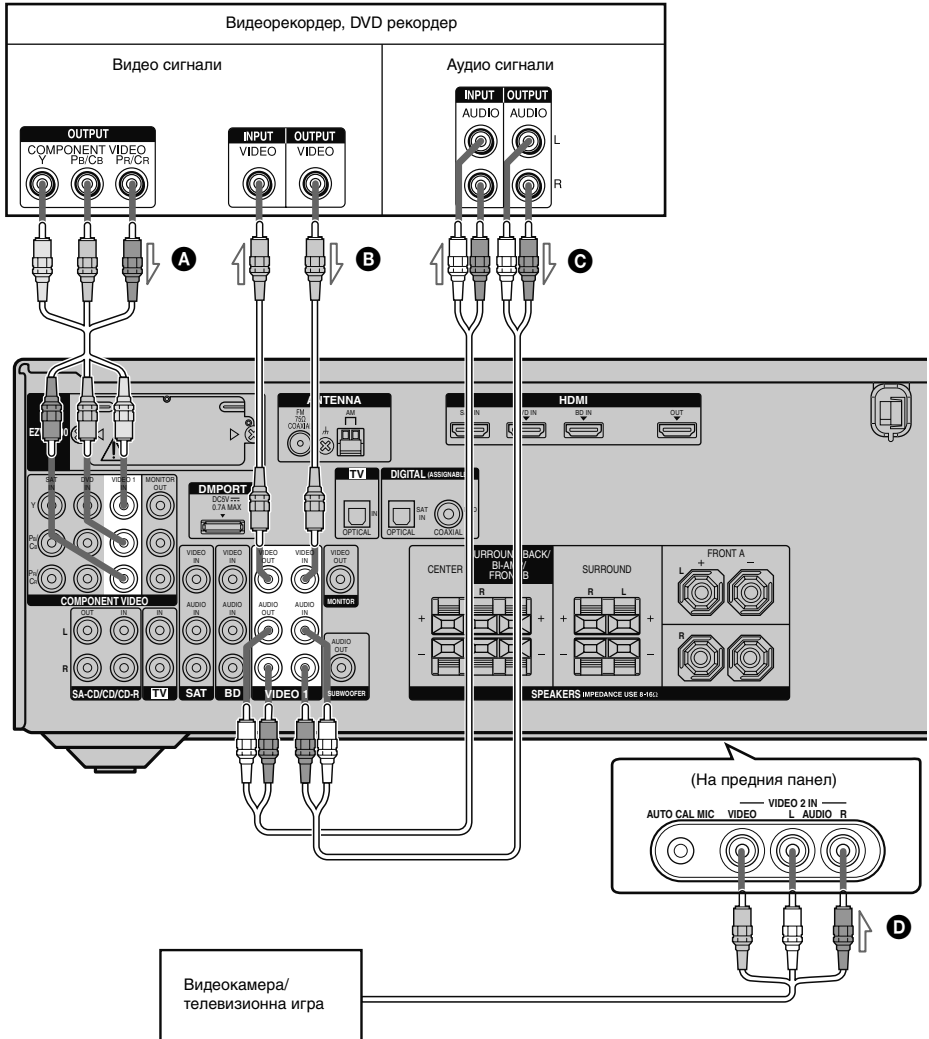
## Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.

## Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като видеорекодер, DVD рекордер и др.



- А Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- В Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- С Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Д Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

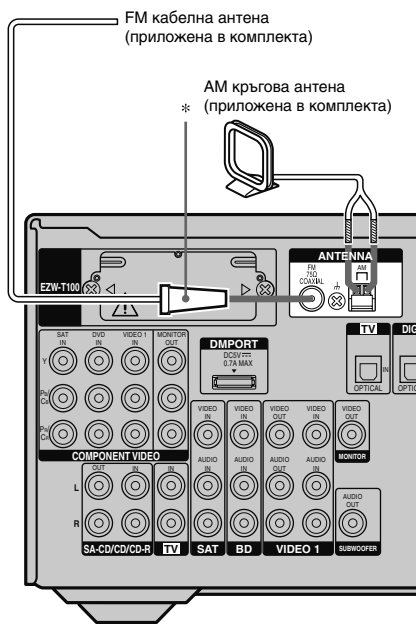
### Забележки

- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на VIDEO 1 входния бутон на устройството за дистанционно управление, за да можете да използвате бутона и да управлявате вашия DVD рекордер. За повече информация вижте "Използване на устройството за дистанционно управление" (стр. 88).
- Можете също да преименувате VIDEO 1 входа, така че да го изведете на дисплея на приемника. За повече информация вижте "Наименуване на входове" (стр. 36).

## 5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM кабелна антена.

Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



\* Формата на конектора е различна в зависимост от регионалния код на този приемник.

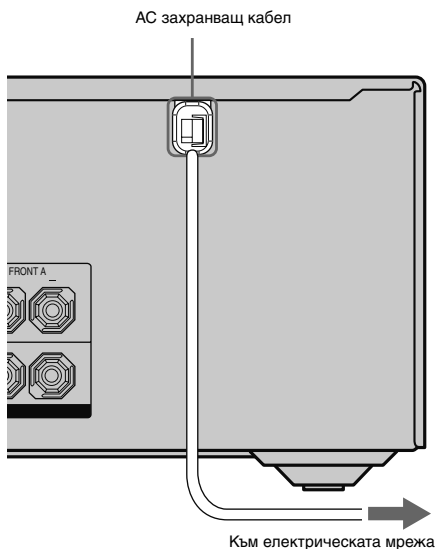
### Забележки

- За да предотвратите появата на шум, дръжте AM антената на разстояние от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изпънали FM антената докрай.
- След като свържете FM антената, поставете я във възможно най-хоризонталната позиция.

## 6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

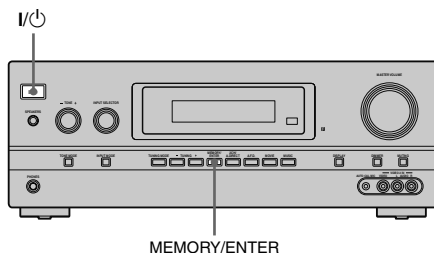
### Свързване на AC захранващия кабел

Включете AC захранващия кабел в електрическата мрежа.



### Извършване на първоначална настройка

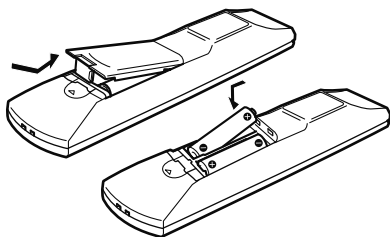
Преди да използвате приемника за първи път, изпълнете следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на приемника.



- 1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.**
- 2 За да включите приемника, задръжте натиснат бутона I/O за 5 секунди.** На дисплея едно след друго се изписват съобщенията "PUSH" и "ENTER".
- 3 Натиснете MEMORY/ENTER.** След като на дисплея за кратко се изведе съобщение "CLEARING", се извежда надпис "CLEARED". Всички настройки, които сте направили или променили, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

## Зареждане на батерии в устройството за дистанционно управление

Заредете две батерии R6 (размер AA) в устройството за дистанционно управление RM-AAU023. Спазвайте правилния поляритет, когато поставяте батериите.

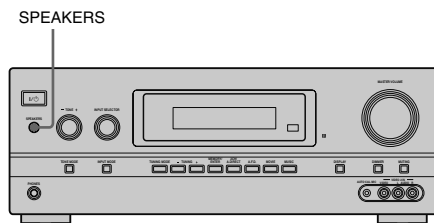


### Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на много горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови и други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на приемника на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за дълъг период от време, извадете батериите, за да предотвратите евентуална повреда от следствие на протичане на батериите и корозия.
- Когато смените батериите, е възможно програмираните кодове на устройството за дистанционно управление да бъдат изтрити. Ако това се случи, програмирайте отново устройството за дистанционно управление (стр. 88).
- Когато устройството за дистанционно управление вече не може да управлява приемника, сменете всички батерии с нови.

## 7: Избор на система на високоговорителите

Можете да изберете предните високоговорители, през които да слушате звук. За тази операция използвайте бутоните на приемника.



**Неколкократно натиснете SPEAKERS, за да изберете желаната от вас система за предните високоговорители.**

### За да изберете

### Трябва да свети

Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Предните високоговорители, свързани към двата терминала SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (успоредна връзка)	SP A и SP B*

\* За да изберете "SP B", задайте "SB ASGN" в положение "SPK B" в менюто със системни настройки (стр. 42).

За да изключите звука от високоговорителите, неколкократно натиснете SPEAKERS, докато индикаторите "SP A" и "SP B" изгаснат.

### Забележка

Когато са свързани слушалки, няма да можете да превключвате системата за предните високоговорители, като натискате SPEAKERS.

## 8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на високоговорителите (AUTO CALIBRATION)

Този приемник работи с технологията DCAC (Автоматично калибриране на цифрово кино), която ви позволява да извършвате автоматично калибриране, както следва:

- Да извършвате проверка на връзката между всеки високоговорител и приемника.
- Да извършвате настройка на нивото на всеки високоговорител.
- Да измервате разстоянието от всеки високоговорител до позицията на слушане.

Технологията DCAC е създадена, за да оптимизира подходящия баланс на звука във вашата стая. Въпреки това обаче, можете да извършвате ръчна настройка на нивата и баланса на високоговорителите според вашите предпочитания. За повече информация вижте "9: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 34).

### Преди да осъществите операцията Автоматично калибриране

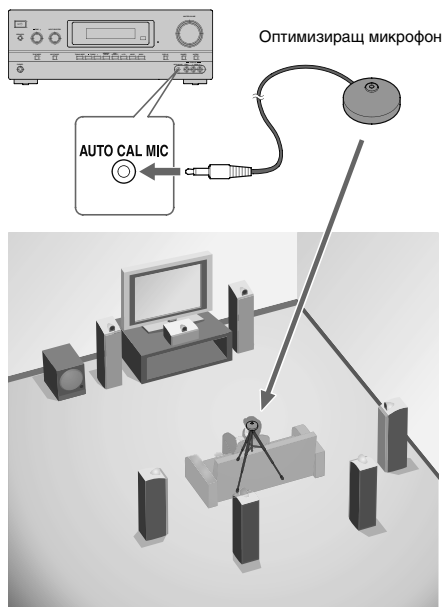
Преди да осъществите операцията Автоматично калибриране, настройте и свържете високоговорителите (стр. 16, 17).

- AUTO CAL MIC жакът се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони. Ако направите това, може да повредите приемника и микрофона.
- По време на калибрирането звукът от високоговорителите е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Внимавайте за присъствието на деца или за реакцията на съседите, когато извършвате настройката.
- Извършвайте операцията Автоматично калибриране в тиха среда, за да избегнете евентуалната поява на шум, както и за да постигнете по-точни резултати.
- Ако има някакви предмети между оптимизиращия микрофон и високоговорителите, измерването няма да е точно. Отстранете всички предмети от зоната на измерване, за да избегнете грешки.

- Когато използвате би-усилвател, задайте "SB ASGN" в положение "BI-AMP" в менюто със системни настройки, преди да извършвате автоматична настройка (стр. 42).

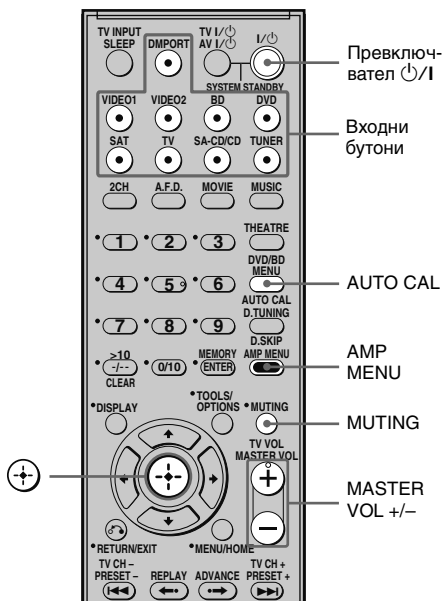
### Забележки

- Функцията Автоматично калибриране не е активна, ако са свързани слушалки.
- Ако докато извършвате операцията Автоматично калибриране активирате функцията за заглушаване на звука, функцията за заглушаване на звука автоматично ще се изключи.



- 1 Свържете приложения оптимизиращ микрофон към AUTO CAL MIC жака.**
- 2 Настройте оптимизиращия микрофон.** Поставете оптимизиращия микрофон във вашата позиция на слушане. Използвайте стол или стойка, за да поставите микрофона на нивото на ушите си.

## Извършване на операцията Автоматично калибриране



**1** Натиснете AMP MENU.

**2** Натиснете бутона AUTO CAL.

Измерването започва след 5 секунди. На дисплея се извежда следното:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3]  
→ A.CAL [2] → A.CAL [1]

Докато времето се отброява, стойте на разстояние от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.

**3** Измерването започва.

Процесът на измерване отнема няколко минути. Таблицата по-долу показва индикациите, които се извеждат на дисплея, когато започне измерването.

### Измерване за Дисплей

Измерване за	Дисплей
Нивото на шум на областта	NOISE.CHK
Връзка с високоговорител	MEASURE и SP DET. се извеждат едно след друго*
Ниво на високоговорителя	MEASURE и GAIN се извеждат едно след друго*.
Разстояние до високоговорителя	MEASURE и DISTANCE се извеждат едно след друго*.

\* По време на измерване съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея.

**4** Измерването приключва.

На дисплея се извежда индикация "COMPLETE" и настройките се регистрират.

### Когато приключите

Изключете оптимизиращия микрофон от жака AUTO CAL MIC

### Забележки

- Автоматичната настройка не може да разпознае суббуфера. Ето защо всички настройки на суббуфера се запазват.
- Ако сте променили позицията на високоговорителите, препоръчваме ви отново да извършите функцията Автоматично калибриране, за да се наслаждавате на съраунд звук.

## Съвети

- Когато операцията по автоматично калибриране започне:
  - Застанете на разстояние от високоговорителя и позицията на слушане, за да предотвратите провал в измерването. Това се налага, защото по време на измерването тест сигналите ще се извеждат от високоговорителите.
  - Не шумете, за да получите по-прецизно измерване.
- Функцията за автоматична настройка ще бъде отменена, когато по време на измерването извършите следното:
  - Натиснете  $\text{M}/\text{I}$  или MUTING.
  - Натиснете бутоните за избор на входен сигнал или завъртете INPUT SELECTOR на приемника.
  - Промените нивото на силата на звука.
  - Свържете слушалките.
  - Натиснете отново AUTO CAL.

## Грешки и кодове за предупреждение

### Когато се изведе код за грешка

Ако по време на операцията Автоматично калибриране се получи грешка, кодът за грешка се извежда в дисплея след всеки процес по измерване, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей)<sup>a)</sup> → PUSH → празен дисплей → ENTER

<sup>a)</sup> Извежда се, когато има повече от един код за грешка.

### Коригиране на грешките

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\text{M}/\text{I}$ , за да изключите приемника.
- 4 Коригирайте грешката.

За подробности вижте “Кодове за грешки и поправки” по-долу.

- 5 Включете приемника и отново извършете операцията Автоматично калибриране (стр. 31).

## Кодове за грешки и поправки

### Код за грешка Обяснение и поправка

ERROR 10	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха, докато извършвате операцията Автоматично калибриране.
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона. Поставете високоговорителите далеч от оптимизиращият микрофон.
ERROR 12	Нито един високоговорител не е разпознат. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете операцията Автоматично калибриране.
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител. Проверете връзките на предните високоговорители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите.
ERROR 22	Съраунд задният високоговорител е свързан само към SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R терминала. Когато свържете само един съраунд заден високоговорител, свържете го към SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L терминалите.
ERROR 23	Разпознава се задният съраунд високоговорител, но съраунд високоговорителите не са свързани. Уверете се, че сте свързали съраунд високоговорителите.

### Когато се изведе код за предупреждение

По време на операцията Автоматично калибриране кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се изведе на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)<sup>b)</sup> → PUSH → празен дисплей → ENTER

<sup>b)</sup> Извежда се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупредителния код, тъй като функцията Автоматично калибриране ще регулира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.



**За да промените настройката ръчно**

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете ⊕.
- 3 Натиснете ⏻/1, за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждения и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и отново извършете операцията по автоматичната настройка (стр. 31).

**Кодове за предупреждения и решения**

Код за предупреждение	Обяснение и решение
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха, докато извършвате операцията Автоматично калибриране.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Позиционирайте по друг начин предните високоговорители. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин централния високоговорител. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин левия съраунд високоговорител. <sup>d)</sup>
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин десния съраунд високоговорител. <sup>d)</sup>
WARN. 65	Нивото на съраунд задния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин задния съраунд ляв високоговорител. <sup>d)</sup>
WARN. 66	Нивото на съраунд задния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин задния съраунд десен високоговорител. <sup>d)</sup>
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин предните високоговорители. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин централния високоговорител. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин левия съраунд високоговорител.d)
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин десния съраунд високоговорител.d)

Код за предупреждение	Обяснение и решение
WARN. 75	Разстоянието до съраунд задния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин задния съраунд ляв високоговорител.d)
WARN. 76	Разстоянието до съраунд задния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин задния съраунд десен високоговорител.d)

c) За подробности се обърнете към “Разстояние до предните високоговорители” (стр. 51).

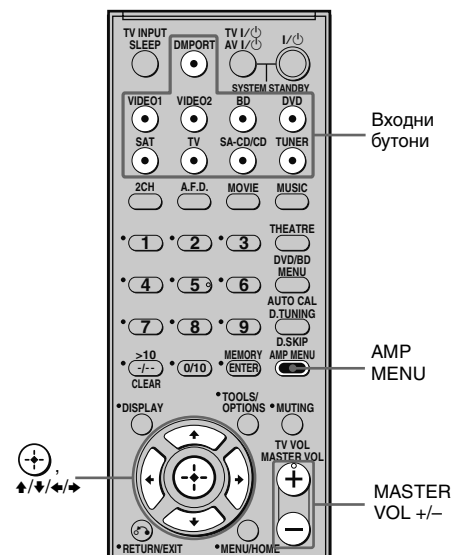
d) За подробности се обърнете към “Съвет” на стр. 52.

## 9: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)

Можете да настроите нивата и баланса на високоговорителите, докато слушате тест сигнала от вашата позиция за слушане.

### Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



- 1 **Натиснете AMP MENU.**  
На дисплея се извежда "1-LEVEL".
- 2 Натиснете или , за да влезете в менюто.
- 3 Неколкократно натиснете /, за да изберете "T. TONE".
- 4 Натиснете или , за да въведете параметър.

- 5 **Неколкократно натиснете /, за да изберете "T. TONE Y".**  
Тест-сигналят се извежда последователно от всеки високоговорител, както следва.

Преден ляв → Централен → Преден десен  
→ Съраунд десен → Заден съраунд десен\*  
→ Заден съраунд ляв\* → Съраунд ляв →  
Нискочестотен

\* Ще чуете само тест-сигнал от:

- съраунд задния ляв и десен високоговорители, когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение "DUAL".
- съраунд задния ляв високоговорител, когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение "SINGLE".

- 6 **Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.**  
За подробности вижте "Настройка на нивото (меню LEVEL)" (стр. 44).

### Съвети

- За да настроите едновременно нивото на всички високоговорители, натиснете MASTER VOL +/- . Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

- 7 **Повторете стъпки от 1 до 5, за да изберете "T. TONE N".**

Можете да натиснете и който да е от бутоните за избор на входен сигнал. Тест-сигналят се изключва.

### Когато тест-сигналят не се изведе от високоговорителите

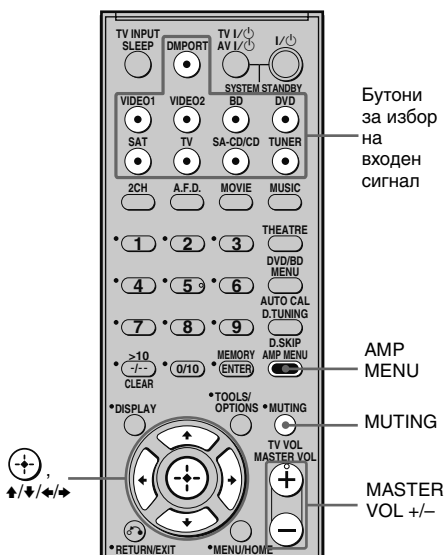
- Възможно е високоговорителите да не са свързани по правилно.
- Възможно е кабелите на високоговорителите да са дали на късо.

### Забележка

Тест-сигналят не може да бъде използван, когато се използва функцията ANALOG DIRECT.

# Възпроизвеждане

## Избор на компонент



- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете желания от вас компонент.**  
 Можете също да и използвате INPUT SELECTOR на приемника.  
 Избраният вход се извежда на дисплея.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
[DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптер, свързан към DMPORT жака.
VIDEO 1 [VIDEO 1]	DVD рекордер, видеорекодер и др., свързани към VIDEO 1 жака.
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Видеокамера, телевизионна игра и др., свързани към VIDEO 2 IN жака.
BD [BD]	Blu-ray disc плейър и др., свързани към BD жака.
DVD [DVD]	DVD плейър и др., свързани към DVD жака.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
SAT [SAT]	Сателитен тунер и др., свързани към SAT жака.
TV [TV]	Телевизор и др., свързан към TV жака.
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD/CD плейър/CD рекордер и др., свързани към SA-CD/CD/CD-R жака.
TUNER [FM или AM честота]	Вграден радио тунер.

\* "SA-CD/CD/CD-R" преминава през дисплея, след което се извежда "SA-CD/CD".

- 2 Включете свързания компонент и започнете възпроизвеждане.**
- 3 Натиснете MASTER VOL +/-, за да настроите силата на звука.**  
 Можете да използвате също и MASTER VOLUME на приемника.

### Как да активирате функцията за заглушаване на звука

Натиснете бутона MUTING.  
 Функцията MUTING ще бъде отменена, ако извършите някое от следните операции:

- Ако отново натиснете MUTING.
- Ако увеличите силата на звука.
- Ако изключите приемника.

### Как да избегнете повреда на вашите високоговорители

Преди да изключите приемника, уверете се, че сте намалили силата на звука.

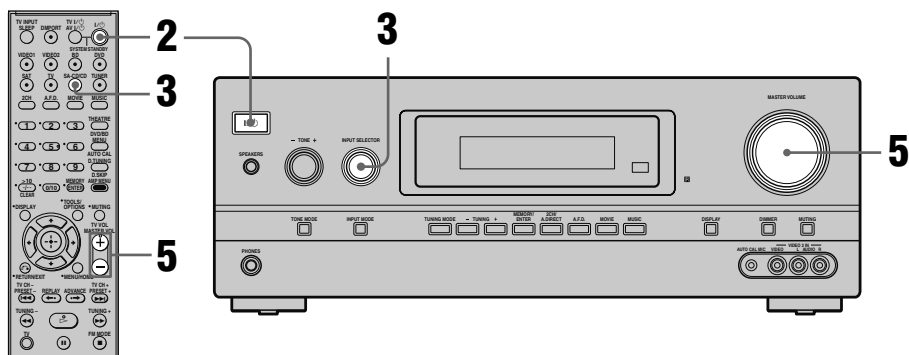
## Наименуване на входове

Можете да въведете име за входовете, съдържащо до 8 символа, което да изведете на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за наименоване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете входа, за който искате да създадете име.**  
Можете да изберете също и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете AMP MENU.**  
На дисплея се извежда "I-LEVEL".
- 3 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "7-SYSTEM".**
- 4 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.**
- 5 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "NAME IN".**
- 6 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да въведете параметър.**  
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 7 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете символ, след това натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да преместите курсора на следващата позиция.**  
Ако направите грешка  
Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете верния символ.  
**Съвети**
  - Можете да зададете вида на символа чрез натискане на  $\uparrow/\downarrow$ , както следва:  
Букви (главни)  $\rightarrow$  Цифри  $\rightarrow$  Символи
  - За да въведете интервал, натиснете  $\rightarrow$ , без да избирате символ.
- 8 Натиснете  $\oplus$ .**  
Въведеното име се регистрира.

# Слушане/гледане от компонент

## Слушане на Super Audio CD/CD



### Забележки

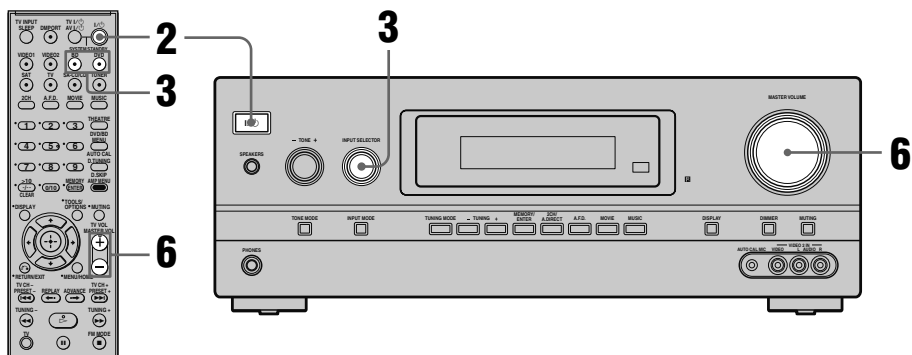
- Описаните операции се отнасят за Super Audio CD плейър на Sony.
- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

### Съвет

Можете да изберете звуково поле, подходящо за вида музика. За подробности се обърнете към стр. 57.

Препоръчителни звукови полета:  
Класическа музика: HALL  
Джаз: JAZZ  
Концерт на живо: CONCERT

- 1** Включете Super Audio CD плейъра или CD плейъра, след това поставете диск в отделението.
- 2** Включете приемника.
- 3** Натиснете SA-CD/CD.  
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "SA-CD/CD/CD-R".
- 4** Започнете възпроизвеждане на диска.
- 5** Регулирайте силата на звука до подходящо ниво.
- 6** След като приключите със слушането, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейъра.



### Забележки

- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.
- Проверете следното, ако не можете да слушате многоканален звук.
  - Уверете се, че този приемник е свързан към DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра посредством цифрова връзка.
  - Уверете се, че цифровият изходен сигнал на DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра е зададен правилно.

### Съвети

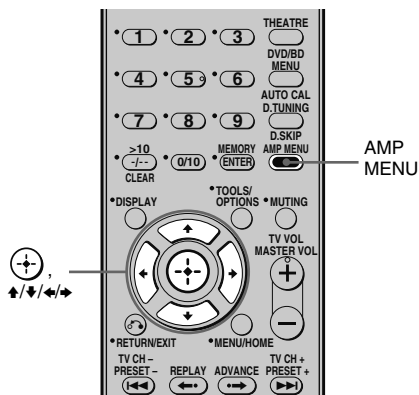
- Ако е необходимо, изберете звуковия формат на диска, който ще възпроизведате.
- Можете да изберете звуково поле, подходящо за филма, който гледате, или музиката, която слушате. За подробности се обърнете към стр. 57.  
Препоръчителни звукови полета:  
Филми: C.ST.EX  
Музика: CONCERT

- 1 Включете телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.**
- 2 Включете приемника.**
- 3 Натиснете DVD, за да гледате DVD, или натиснете BD, за да гледате Blu-ray disc.**  
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DVD" или "BD".  
Уверете се, че сте променили настройките по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутоната, за да управлявате вашия DVD плейър. За подробности вижте "Промяна на функциите на бутоните" (стр. 88).
- 4 Превключете входния сигнал на телевизора, така че на екрана да се изведе картината от DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.**
- 5 Започнете възпроизвеждане на диска.**
- 6 Настройте подходяща сила на звука.**
- 7 След като приключите с гледането на DVD/ Blu-ray диск, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.**

## Усилвател

### Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, вие можете да извършвате различни настройки на приемника.



- 1 Натиснете AMP MENU.**  
На дисплея се извежда "1-LEVEL".
- 2 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете менюто, което желаете.**
- 3 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.**
- 4 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.**
- 5 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да въведете параметър.**
- 6 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаната настройка.**  
Настройката се въвежда автоматично.

### За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете  $\leftarrow$ .

### За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

### Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се изведат замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

## Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата.  
За подробности относно работата с менютата вижте  
стр. 39.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
LEVEL [1-LEVEL] (стр. 44)	Тест сигнал <sup>a)</sup> [TEST TONE] ...	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Баланс на предния високоговорител <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE
	Ниво на централния високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB до CNT +10 dB (стъпка 1 dB)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB до SUR L +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR L 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB до SUR R +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR R 0 dB
	Ниво на задния съраунд високоговорител <sup>b)</sup> [SB LVL]	SB -10 dB до SB +10 dB (стъпка 1 dB)	SB 0 dB
	Ниво на задния ляв съраунд високоговорител <sup>c)</sup> [SBL LVL]	SBL -10 dB до SBL +10 dB (стъпка 1 dB)	SBL 0 dB
	Ниво на задния десен съраунд високоговорител <sup>c)</sup> [SBR LVL]	SBR -10 dB до SBR +10 dB (стъпка 1 dB)	SBR 0 dB
	Ниво на субуфера [SW LVL]	SW -10 dB до SW +10 dB (стъпка 1 dB)	SW 0 dB
	Компресия на динамичния обхват <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
EQ [2-EQ] (стр. 45)	Включен/изключен високоговорител <sup>a)</sup> [EQ]	EQ OFF, EQ ON	EQ OFF
	Ниво на ниските честоти на предните високоговорители <sup>a)</sup> [BASS LVL]	BASS -6 dB до BASS +6 dB (стъпка 1 dB)	BASS 0 dB
	Ниво на високите честоти на предните високоговорители <sup>a)</sup> [TRE LVL]	TRE -6 dB до TRE +6 dB (стъпка 1 dB)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (стр. 45)	Избор на звуково поле <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	За подробности вижте “Съраунд звук” (стр. 55).	A.F.D. AUTO
	Декодиращ режим на задния съраунд <sup>a)</sup> [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Ниво на ефекта <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD



Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
TUNER [4-TUNER] (стр. 47)	Режим на приемане на FM станции <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Озаглавяване на станции <sup>a)</sup> [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на станции" (стр. 64).	
AUDIO [5-AUDIO] (стр. 48)	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM за: SA-CD/CD; DEC. AUTO за: VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT, TV
	Избор на език за цифрово предаване <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Синхронизация на аудио и видео изходните сигнали <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N
	Определяне на цифровия аудио вход <sup>a)</sup> [D.ASSIGN]	За подробности вижте "Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 81).	
HDMI [6-HDMI] (стр. 49)	Настройка на HDMI аудио входа <sup>a)d)</sup> [AUDIO FOR HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	Контрол на HDMI <sup>a)d)</sup> [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF, CTRL ON	CTRL OFF

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
SYSTEM [7-SYSTEM] (стр. 50)	Суббуфер а) [SW SPK]	NO, YES	YES
	Предни високоговорители а) [FRT SPK]	SMALL, LARGE	LARGE
	Централен високоговорител а) [CNT SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Съраунд високоговорител а) [SUR SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Съраунд задни високоговорители а) [SB SPK]	NO, SINGLE, DUAL	DUAL
	Определяне на задния съраунд високоговорител а)с) [SB ASGN]	OFF, BI-AMP, SPK B	OFF
	Разстояние до предния високоговорител а) [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до централния високоговорител а) [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд левия високоговорител а) [SL DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд десния високоговорител а) [SR DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд задния високоговорител а)б) [SB DIST.]	DIST 1.0 m до DIST. 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до левия съраунд заден високоговорител а)с) [SBL DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до десния съраунд заден високоговорител а)с) [SBR DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разположение на съраунд високоговорителите а) [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Честота на високоговорителите а) [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz до CRS > 160 Hz (стъпка 10 Hz)	CRS > 100 Hz
Осветеност на дисплея а) [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim	
Наименование на входове а) [NAME IN]	За подробности вижте “Наименование на входове” (стр. 36).		
A. CAL [8-CAL] (стр. 54)	Автоматична настройка а) [AUTO CAL.]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
S-AIR [9-S-AIR] (стр. 54)	S-AIR ID <sup>б)</sup> [ID SETUP]	ID A, ID B, ID C	ID A
	Сдвояване <sup>б)</sup> [PAIRING]	START, STATUS	
	Режим S-AIR <sup>б)</sup> [MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF смяна <sup>б)</sup> [RF SETUP]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR режим на готовност <sup>б)</sup> [STANDBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

<sup>а)</sup> За подробности се обърнете към страниците, указани в скобите.

<sup>б)</sup> Този параметър е достъпен, само когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение "SINGLE".

<sup>в)</sup> Този параметър е достъпен, само когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение "DUAL".

<sup>г)</sup> На дисплея се извеждат "AUDIO FOR HDMI" и "CONTROL FOR HDMI", след това се извеждат съответно "AUDIO" и "CONTROL".

<sup>д)</sup> Този параметър е достъпен, само когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение "NO".

<sup>е)</sup> Този параметър е достъпен, само ако S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) бъде зареден в гнездото EZW-T100 на приемника.

# Настройка на нивото

## (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL, за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете “1-LEVEL” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 39) и “Преглед на менютата” (стр. 40).

### Параметри в менюто LEVEL

#### ■ T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от вашата позиция на слушане. За подробности вижте “9: Настройка на нивата и баланс на високоговорителите (TEST TONE)” (стр. 34).

#### ■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява ви да регулирате баланса между предния ляв и десен високоговорител.

#### ■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

#### ■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

#### ■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

#### ■ SB LVL (Ниво на задния съраунд високоговорител) a)

#### ■ SBL LVL (Ниво на задния ляв съраунд високоговорител) b)

#### ■ SBR LVL (Ниво на задния десен съраунд високоговорител) b)

#### ■ SW LVL (Ниво на субуфер)

- a) Този параметър е достъпен, само когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение “SINGLE” в менюто SYSTEM.
- b) Този параметър е достъпен, само когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение “DUAL” в менюто SYSTEM.

#### ■ D. RANGE (Dynamic range compressor – Компресия на динамичния обхват)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

- COMP. OFF  
Динамичният обхват не се компресира.
- COMP. STD  
Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.
- COMP. MAX  
Динамичният обхват се компресира сериозно.

#### Съвет

Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital. “COMP. STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват изключително естествена компресия.

## Настройка на еквалайзера

### (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ, за да настройвате тоналното качество (нивото на ниските/високите честоти) на предните високоговорители. От менютата на усилвателя изберете "2-EQ". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 39) и "Преглед на менютата" (стр. 40).

#### Параметри в менюто EQ

##### ■ EQ (Включен/изключен еквалайзер)

Позволява ви да включите или изключите еквалайзера.

- EQ OFF  
Еквалайзърът е изключен.
- EQ ON  
Еквалайзърът е включен.

##### ■ BASS LVL (Ниво на ниските честоти на предните високоговорители)

##### ■ TREBLE LVL (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

#### Забележки

- Тази функция не е активна за сигнали със семплираща честота повече от 48 kHz.
- Ако регулирате еквалайзера по време на приемане на DTS 96/24 сигнали, сигналът ще се изведе само като 48 kHz.

## Настройки на съраунд звука

### (меню SUR)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете.

Изберете "3-SUR" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 39) и "Преглед на менютата" (стр. 40).

#### Параметри в менюто SUR

##### ■ S.F. SELCT (Избор на звуково поле)

Позволява ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Съраунд звук" (стр. 55).

#### Забележка

Приемникът ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато и да го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, "HALL" отново ще се прибави автоматично.

##### ■ SB DEC (Режим на декодиране на задния съраунд)

Позволява ви да изберете режима на декодиране на задния съраунд. За подробности вижте "Използване на режим на декодиране за задния съраунд високоговорител (SB DEC)" (стр. 46).

##### ■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява ви да регулирате "присъствието" на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC.

- EFCT. MIN  
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD  
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX  
Съраунд ефектът е максимален.

## Използване на режим на декодиране на задния съраунд високоговорител (SB DEC)

Можете да се наслаждавате на съраунд звук, като декодирате сигнала на задния съраунд високоговорител на DVD софтуер (и др.), записан във формат Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и др. Изберете режима за декодиране на задния съраунд звук, като използвате “SB DEC” в менюто SUR (стр. 45).

### Видове декодиращи функции на задния съраунд високоговорител

#### ■ SB OFF

Съраунд задното декодиране не се извършва.

#### ■ SB AUTO

Когато входният поток съдържа 6.1 канала<sup>a)</sup>, прилага се точният декодер за сигнала на задния съраунд.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>e)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS матричен декодер
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS дискретен декодер
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>e)</sup>	7.1	DTS матричен декодер
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	7.1	DTS дискретен декодер

#### ■ SB ON

За да декодирате съраунд задния сигнал независимо от 6.1-каналния декодер а), Dolby Digital EX се прилага, когато изходните канали са 6.1.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>e)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx
DTS 5.1	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>e)</sup>	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX

<sup>a)</sup> 6.1-каналният декодер е информацията, записана в софтуера на DVD диска.

<sup>b)</sup> Dolby Digital DVD, който съдържа Surround EX информация. Можете да проверите за Surround EX филми на Интернет страницата на Dolby Corporation.

<sup>c)</sup> Софтуер, записан с информация, която съобщава за сигнали във формати DTS-ES Matrix и 5.1.

<sup>d)</sup> Софтуер, записан със сигнали за 5.1 канала, както и разширение за преобразуване на тези сигнали във формат 6.1. Сигналите за 6.1 канала са специфични DVD сигнали, които не се използват за кино филмите.

<sup>e)</sup> Когато са свързани два съраунд задни високоговорителя, изходният канал ще бъде 7.1.

### Забележки

- Възможно е да не се чува звук от задния съраунд високоговорител в режим Dolby Digital EX. Някои дискове нямат Dolby Digital EX звук, въпреки че на опаковката си имат логото Dolby Digital EX. В този случай изберете “SB ON”.
- Можете да изберете режим на декодиране на задния съраунд високоговорител, само когато е включен A.F.D. режим. Въпреки това, тази функция се отменя, когато изберете Dolby Pro Logic IIx.

## Настройка на тунера

### (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции. Изберете “4-TUNER” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 39) и “Преглед на менютата” (стр. 40).

### Параметри в менюто TUNER

#### ■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

- FM AUTO  
Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.
- FM MONO  
Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

#### ■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте “Наименуване на предварително настроените станции” (стр. 64).

# Настройки на звука

## (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO, за да зададете настройка на звука, която отговаря на вашите предпочитания. Изберете "S-AUDIO" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 39) и "Преглед на менютата" (стр. 40).

### Параметри в менюто AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN и HDMI IN.

- DEC. PCM  
Сигналите PCM са с приоритет, когато са избрани сигнали от DIGITAL IN жака (за да се предотврати прекъсване, когато възпроизвеждането започне). Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте "DEC. AUTO".  
Когато са избрани от жака HDMI, само PCM сигналите се извеждат от свързания плейър. Когато се приемат сигнали в друг формат, задайте опцията в положение "DEC. AUTO".
- DEC. AUTO  
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

#### Забележка

Когато е зададено "DEC. AUTO" и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте "DEC.PCM".

#### ■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- DUAL M/S (Основен/Допълнителен)  
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- DUAL M (Основен)  
Извежда се звукът от основния език.
- DUAL S (Допълнителен)  
Извежда се звукът от допълнителния език.
- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)  
Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

#### ■ A.V. SYNC. (Синхронизация по време)

- A.V.SYNC. N (No) (забавяне: 0 ms)  
Аудио изходните сигнали не се забавят.
- A.V.SYNC. Y (Yes) (забавяне: 60 ms)  
Аудио изходните сигнали се забавят, за да се минимизира разминаването между картина и звук.

#### Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен монитор или прожекционен телевизор.
- Този параметър е валиден, само когато използвате звуково поле, избрано с бутоните 2CH или A.F.D.
- Този параметър не е валиден:
  - когато се въвеждат сигнали с честота от повече от 48 kHz.
  - когато многоканалните сигнали в линейен PCM формат.
  - когато сте избрали функция ANALOG DIRECT се приема през през HDMI IN жак.

#### ■ D. ASSIGN

##### (Пренасочване на цифровия аудио вход)

Позволява ви да пренасочите цифровия аудио вход към друг входен източник. За подробности вижте "Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 81).



# Настройки на HDMI

## (меню HDMI)

Можете да използвате менюто HDMI, за да правите различни регулации за настройките на HDMI.

От менютата на усилвателя изберете "6-HDMI". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 39) и "Преглед на менютата" (стр. 40).

### Параметри на менюто HDMI

#### ■ AUDIO FOR HDMI (Настройка на HDMI аудио сигнал)

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

#### Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от високоговорителите на телевизора, когато "AUDIO FOR HDMI" е зададен на положение "AMP".

- TV+ AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

#### Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът, който се извежда от приемника също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (прожекционен апарат и др.), от приемника може да не се изведе звук. В този случай изберете "AMP".

#### ■ CONTROL FOR HDMI (Контрол на HDMI)

Позволява ви да включите или изключите функцията Контрол на HDMI. За подробности вижте "BRAVIA" Sync функции" (стр. 66).

# Настройки на системата

## (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата. Изберете “7-SYSTEM” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте “Работа с менютата” (стр. 39) и “Преглед на менютата” (стр. 40).

### Параметри в менюто SYSTEM

#### ■ SW SPK (Избор на суббуфера)

- NO  
Ако не сте свързали суббуфер, изберете “NO”. Това активира веригата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.
- YES  
Ако сте свързали суббуфер, изберете “YES”.

#### Съвет

За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме ви да настроите честотата за изключване на суббуфера колкото може по-високо.

#### ■ FRT SPK (Размер на предните високоговорители)

- SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през суббуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, централният и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение “SMALL” (освен ако предварително не е зададено положение “NO”).
- LARGE  
Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте настройка “LARGE”. Когато суббуферът е зададен в положение “NO”, предните високоговорители автоматично се задават в положение “LARGE”.

#### ■ CNT SPK (Централен високоговорител)

- NO  
Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете “NO”. Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорители.
  - SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение “LARGE”) или през суббуфера.
  - LARGE  
Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте настройка “LARGE”. Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, не можете да зададете централния високоговорител в положение “LARGE”.
- #### ■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)
- Задният съраунд високоговорител ще бъде зададен в същата настройка.

- NO  
Ако не сте свързали съраунд високоговорители, изберете “NO”.
- SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или други “LARGE” високоговорители.
- LARGE  
Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте “LARGE”. Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение “LARGE”.

### ■ SB SPK (Избор на заден съраунд високоговорител)

Когато съраунд високоговорителите са зададени в положение “NO”, задният съраунд високоговорител също автоматично се задава в положение “NO” и настройката не може да бъде променена.

- NO  
Ако не сте свързали задния съраунд високоговорител, изберете “NO”.
- SINGLE  
Ако свържете само един заден съраунд високоговорител, изберете “SINGLE”. Звукът ще се извежда максимално на 6.1 канала.
- DUAL  
Ако свържете два задни съраунд високоговорителя, изберете “DUAL”. Звукът ще се извежда максимално на 7.1 канала.

### Съвет

Настройките “LARGE” и “SMALL” за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други “LARGE” високоговорители.

Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение “LARGE”, ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение “SMALL”.

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от вашите предпочитания, задайте всички високоговорителите в положение “LARGE”. Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаете ниските нива. За подробности вижте стр. 40.

### ■ SB ASGN (Задаване на съраунд заден високоговорител)

- OFF  
Ако свържете съраунд задни високоговорители към SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT В терминалите, изберете “OFF”.
- BI-AMP  
Ако свържете предни високоговорители към SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT В терминалите посредством връзка с би-усилвател, изберете “BI-AMP”.
- SPK B  
Ако свържете допълнителни предни високоговорители към SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT В терминалите, изберете “SPK B”.

### Забележки

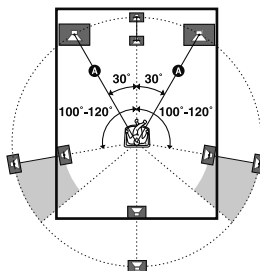
- Не можете да изберете SB ASGN, ако SB SPK е зададен в положение “SINGLE” или “DUAL”.
- SB ASGN автоматично ще се зададе в положение “OFF”, ако зададете SB SPK в положение “SINGLE” или “DUAL”.

### ■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

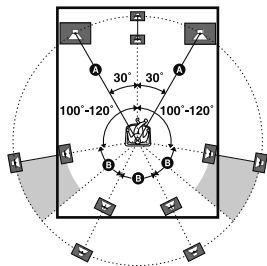
Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до предните високоговорители (A).

Ако двата предни високоговорители не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорители.

### Само с един съраунд заден високоговорител



## С два съраунд задни високоговорители (Ъгълът **B** трябва да бъде същият)



### ■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до централния високоговорител.

### ■ SL DIST. (Разстояние до съраунд левия високоговорител)

### ■ SR DIST. (Разстояние до съраунд десния високоговорител)

Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до съраунд високоговорителите.

### ■ SB DIST. (Разстояние до задния съраунд високоговорител)<sup>a)</sup>

### ■ SBL DIST. (Разстояние до задния ляв съраунд високоговорител)<sup>b)</sup>

### ■ SBR DIST. (Разстояние до задния десен съраунд високоговорител)<sup>b)</sup>

Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до задния съраунд високоговорител.

<sup>a)</sup> Можете да изберете този параметър, само когато задните съраунд високоговорители са зададени в положение "SINGLE" в менюто SYSTEM.

<sup>b)</sup> Можете да изберете този параметър, само когато съраунд задните високоговорители са зададени в положение "DUAL" в менюто SYSTEM.

## Съвет

Разстоянието между централния високоговорител и позицията на слушане **B** не трябва да бъде задавано на повече от 1.5 m по-близо в сравнение с разстоянието от позицията на слушане до предния високоговорител **A**. Разположете високоговорителите така, че разликата в дължината на **B** в следната диаграма да е не по-голяма от 1.5 метра в сравнение с дължината на **A**.

Пример: Задайте разстоянието **B** на 4.5 метра или по-голямо, когато разстоянието **A** е 6 метра.

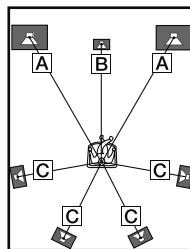
Също така, разстоянието между съраунд/задните съраунд високоговорители и позицията на слушане **C** не трябва да бъде по-близо от 4.5 метра в сравнение с разстоянието между позицията на слушане и предните високоговорители **A**. Поставете високоговорителите така, че разликата в дължината на **C** в следната диаграма да е не по-голяма от 4.5 метра в сравнение с дължината на **A**.

Пример: Задайте разстоянието **C** на 1.5 метра или по-голямо, когато разстоянието **A** е 6 метра.

Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

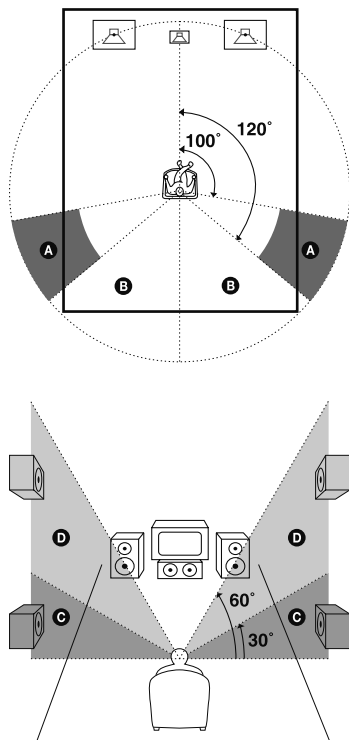
Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далече.

Настройването на тези параметри, докато слушате звука, често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!



## ■ SUR POS.

(Местоположение до съраунд високоговорителите)  
Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите CINEMA STUDIO EX (стр. 58). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение “NO” (стр. 42).



- **BEHD/HI**  
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **D**.
- **BEHD/LO**  
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **C**.
- **SIDE/HI**  
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **D**.
- **SIDE/LO**  
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **C**.

## Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на CINEMA STUDIO EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположени зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре, дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали “SIDE/LO” или “SIDE/HI”.

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звука. Можете да получите по-добри резултати, като използвате “BEHD/HI”, ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от горепосочените, препоръчваме ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете “BEHD/LO” или “BEHD/HI” и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

## ■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настройвате честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение “SMALL” в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение “SMALL” и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

## ■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

## ■ NAME IN (Наименуване на входове)

Позволява да зададете името на дадени входове. За подробности вижте “Наименуване на входове” (стр. 80).

---

## **Автоматична настройка на подходящите настройки**

**(меню A. CAL)**

За подробности вижте “8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на високоговорителите (AUTO CALIBRATION)” (стр. 30).

---

## **Настройки за S-AIR**

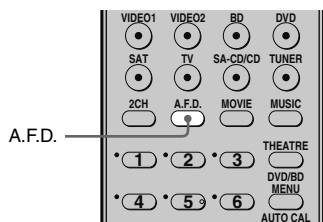
**(меню S-AIR)**

За подробности относно S-AIR вижте “S-AIR операции” (стр. 71).

## Съраунд звук

### Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберете кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете желаното звуково поле.

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 56).

## Видове A.F.D. режими

A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от субуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това, този режим може да възпроизведе звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Game декодиране. Тази настройка е идеална за видео игри.
PRO LOGIC IIx MOVIE* [PLIIX MV]	7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Movie декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1 канала.
PRO LOGIC IIx MUSIC* [PLIIX MS]	7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
PRO LOGIC IIx GAME* [PLIIX GM]	7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Game декодиране.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Възможно е звукът от различните високоговорители да не се извежда в зависимост от настройката.

\* Не можете да изберете този режим на декодиране, ако съраунд задните високоговорители са зададени в положение "NO".



## Ако свържете суббуфер

Приемникът ще генерира сигнал с ниска честота за извеждане през суббуфера, когато от източника не се извежда LFE сигнал, представляващ нискочестотен звук ефект, извеждан от суббуфера към двуканалния сигнал. Сигналът с ниска честота не се генерира обаче, когато е избрана настройка "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" и всички високоговорители са зададени в положение „LARGE“.

## Забележки

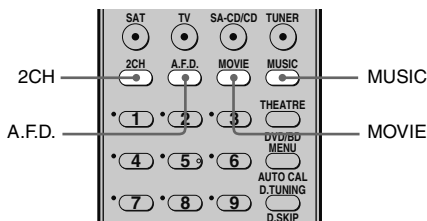
- Тази функция не работи, когато е зададена настройка ANALOG DIRECT.
- Dolby Pro Logic IIx кодирането не работи за сигнали с DTS формат или за сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.

## Съвет

Когато въведете многоканален сигнал, само Dolby Pro Logic IIx кодирането е ефективно. Когато изберете кодиращ режим, различен от Dolby Pro Logic IIx, многоканалният звук (кодиран) се извежда.

## Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във вашия дом.



**Неколкократно натиснете MOVIE, за да изберете желаното звуково поле за филм, или неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.**

За подробности вижте "Видове звукови полета" (стр. 58).

## Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A <b>D C S</b> [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B <b>D C S</b> [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научнофантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C <b>D C S</b> [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикъл или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
	STADIUM [STADIUM]	Възпроизвежда усещането за голям открит стадион.
	SPORTS [SPORTS]	Възпроизвежда усещането за спортно предаване.
Слушалки*	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	Възпроизвежда чист, наситен звук от вашето портативно аудио устройство. Този режим е идеален за слушане на MP3 и друг вид компресирана музика.
	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим автоматично се избира, ако използвате слушалки, когато сте избрали двуканален режим (стр. 59)/A.F.D. режим (стр. 56). Стандартните двуканални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.

\* Можете да изберете звуковото поле, само ако слушалките са свързани към приемника.

## Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
  - Когато сте избрали ANALOG DIRECT.
  - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz или повече.
  - Когато многоканалните линейни PCM сигнали се приемат посредством HDMI IN жака.
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от суббуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от суббуфера, ако:
  - цифровият входен сигнал съдържа LFE сигнали
  - предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL".
  - сте избрали звуково поле за филм.

## Съвети

- Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и др., като проверите логото на опаковката.
- Звуковите полета със знака **DCS** използват DCS технология. Вижте "Речник" (стр. 89).

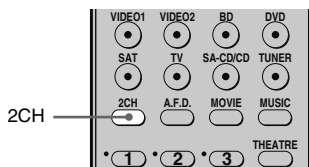
## За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

Натиснете 2CH, за да изберете "2CH ST." или неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете "A.F.D. AUTO".

## Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



## Натиснете 2CH.

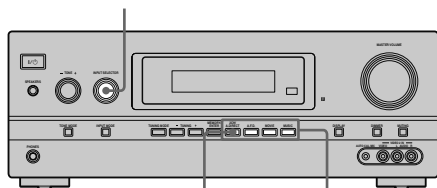
### Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници, като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 56).

## Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, могат да бъдат настроени само силата на звука и баланса на предните високоговорители.



Бутони за звуково поле

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа, който желаете да слушате с аналогов звук.**  
Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.
- 2 Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT на приемника, за да изберете "A.DIRECT".**  
Извежда се аналогов звук.

### За да отмените ANALOG DIRECT

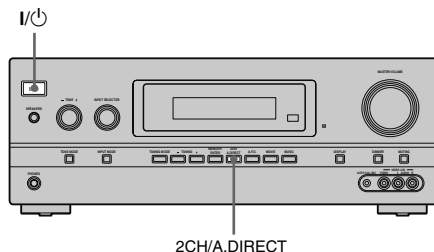
Натиснете отново 2CH/A.DIRECT на приемника. Също така, можете да натиснете всеки от бутоните за избор на звуково поле.

### Забележки

- Когато свържете слушалки, на дисплея се извежда индикация "HP DIR".
- Когато изберете входове DVD и DMPORT, тази функция не работи.

## Нулиране на настройките на звуковите полета към първоначалните им позиции

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



- 1 Натиснете  $\text{I}/\text{O}$ , за да изключите захранването.**
- 2 Докато държите натиснат бутон 2CH/A.DIRECT, натиснете  $\text{I}/\text{O}$ .**  
На дисплея се извежда "S.F. CLR" и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

## Тунер

### Слушане на FM/AM радио

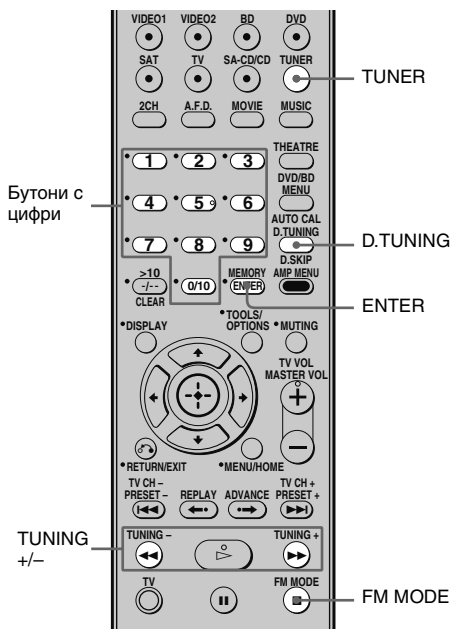
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 28).

#### Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от регионалния код на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно регионалния код вижте стр. 3.

Регионален код	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*

\* AM скалата може да бъде променяна (стр. 62).



### Автоматична настройка на станция (Автоматична настройка)

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING+ или TUNING-. Натиснете TUNING+, за да сканирате отдолу нагоре, или натиснете TUNING-, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира операцията по сканирането, когато намери станция.

#### Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Неколкократно натиснете TUNING MODE, за да изберете "AUTO T."
- 3 Натиснете TUNING+ или TUNING-.

#### В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и на дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството. Неколкократно натиснете FM MODE, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея. За да се върнете в режим стерео, неколкократно натиснете FM MODE, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.

## Директно настройване на станция (Директна настройка)

Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри.

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.**  
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете D.TUNING.**
- 3 Натиснете SHIFT.**
- 4 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.**  
Пример 1: FM 102.50 MHz  
Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0  
Пример 2: AM 1,350 kHz  
Изберете 1 → 3 → 5 → 0  
Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да постигнете оптимално приемане.
- 4 Натиснете ENTER.**  
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

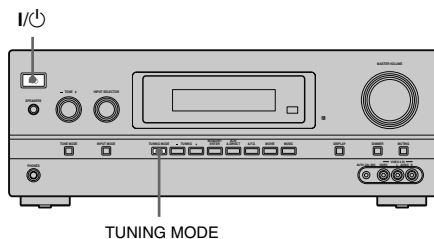
### Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 5. Ако въведените цифри продължават да мигат, то явно честотата не се използва във вашата област.

## Промяна на AM скалата за настройка

(Само за модели с код на областта AU)

Можете да промените AM скалата за настройка на или 9 kHz или 10 kHz, като използвате бутоните на приемника.



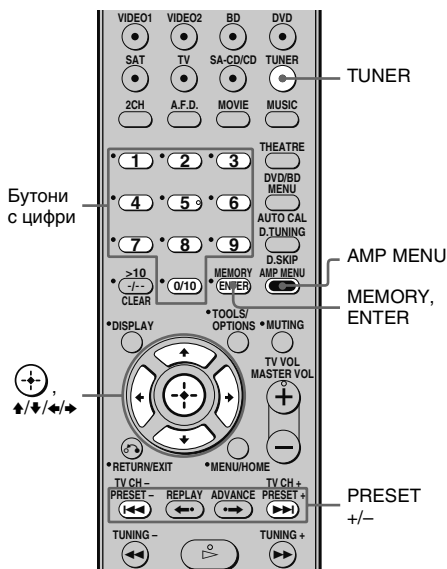
- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.**
- 2 Докато държите натиснат бутона TUNING MODE, натиснете I/⏻.**
- 3 Променете настоящата AM скала за настройка на 9 kHz (или 10 kHz).**  
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9kHz), повторете процедурата по-горе

### Забележка

Всички настроени станции ще се изтрият, когато промените скалата за настройка.

# Предварителна настройка на FM/AM радио станции

Можете да настроите предварително до 30 FM или 30 AM радио станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



## 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

## 2 Настройте радио станцията, която желаете да зададете, като използвате функциите Автоматична настройка (стр. 61) или Директна настройка (стр. 62).

В режим на лошо FM стерео приемане, включете на режим на FM приемане (стр. 61).

## 3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва "MEMORY". Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията "MEMORY" да изчезне.

## 4 Натиснете бутоните с цифри, за да изберете номер за настроената станция.

Също така, можете да използвате PRESET + или PRESET -, за да изберете номера на станцията.

Ако индикацията "MEMORY" изчезне преди да сте избрали номер за настроената станция, започнете отново от стъпка 3.

## 5 Натиснете ENTER.

Също така, можете да използвате и бутона MEMORY/ENTER на приемника.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

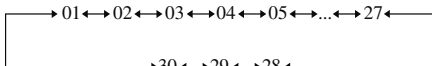
## 6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

### Приемане на предварително настроени радио станции

## 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

## 2 Неколкократно натиснете PRESET + или PRESET-, за да изберете желаната от вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Можете също да натиснете бутоните с цифри, за да изберете желаната станция. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

### Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Неколкократно натиснете TUNING MODE, за да изберете "PRESET T".
- 3 Завъртете TUNING + или TUNING -, за да изберете станцията, която желаете.

## Наименуване на предварително настроени станции

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.**  
Можете да използвате също INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 63).**
- 3 Натиснете AMP MENU.**  
На дисплея се извежда индикация "1-LEVEL"
- 4 Неколкократно натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете "4-TUNER".**
- 5 Натиснете  $\oplus$  или  $\blacktriangleright$ , за да влезете в менюто.**
- 6 Неколкократно натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете "NAME IN".**
- 7 Натиснете  $\oplus$  или  $\blacktriangleright$ , за да въведете параметър.**  
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 8 Натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете символ, след това натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да преместите курсора на следващата позиция.**

### Ако допуснете грешка

Натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете верния символ.

### Съвети

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , както следва:  
Букви (големи букви) → Цифри → Символи
- За да въведете интервал, можете да натиснете  $\blacktriangleright$ , без да избирате символ.

- 9 Натиснете  $\oplus$ .**  
Въведеното име се регистрира.

### Забележка (Само за моделите с регионален код CEL, CEK)

Когато наименоват RDS станция и я приемете, името на Програмното обслужване ще се появи вместо зададеното от вас име. (Не можете да променят името на Програмното обслужване, то ще бъде записано върху въведеното от вас име.)



## Използване на системата за радио данни (RDS)

### (Само за модели с регионален код CEL, СЕК)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Система за радио данни), която позволява на радио станциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

#### Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

## Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате функциите **Директна настройка (стр. 62)**, **Автоматична настройка (стр. 61)** или **Предварителна настройка (стр. 63)**.

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът "RDS" светва и името на програмното обслужване се извежда на дисплея.

#### Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

## Извеждане на RDS информация

Докато приемате RDS станция, неколккратно натиснете **DISPLAY** на приемника.

Всеки път, когато натискате бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично, както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата<sup>a)</sup> → Индикация за радио текст<sup>b)</sup> → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле

<sup>a)</sup> Тип на програмата, която се излъчва.

<sup>b)</sup> Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

#### Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Ако съобщението е съставено от 9 или повече символа, името преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда съобщение "NO XXXX" (например "NO TEXT").

## Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като например езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Програми за поп музика
ROCK M	Програми за рок музика
EASY M	Неангажиращи програми
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Детски програми
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отдих, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Програми за джаз музика
COUNTRY	Програми за кънтри музика
NATION M	Програми за популярна музика от страната или региона
OLDIES	Програми за музика от миналото
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

## “BRAVIA” Sync функции

### Какво е “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync е съвместим със Sony телевизор, Blu-ray/DVD плейър, AV усилвател и др., който има функция Control for HDMI (Контрол на HDMI).

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията “BRAVIA” Sync чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (възпроизвеждане с едно натискане на бутон): Когато започнете да възпроизвеждате от компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър, приемникът и телевизорът се включват автоматично. Ако приемникът или/и телевизорът е в режим на готовност, те ще се включат автоматично.
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата): Докато гледате телевизия, може да изберете откъде да се извежда звукът на излъчваната програма – от високоговорителите на телевизора или от свързаните към приемника високоговорители.
- System Power Off (Изключване на системата): Когато изключите телевизора, приемникът и свързаните компоненти също се изключват.

Control for HDMI (Контрол на HDMI) е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедиян интерфейс с висока разделителна способност).

### Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи в следните случаи:

- Когато свържете към приемника компонент, който е несъвместим с функцията Sony Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Когато свързвате приемника и компоненти посредством връзка, различна от HDMI.

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват “BRAVIA” Sync.

## Забележка

В зависимост от свързания компонент е възможно функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи. Обърнете се към ръководството за експлоатация на съответния компонент.

## Подготовка на функцията "BRAVIA" Sync

За да използвате "BRAVIA" Sync, включете функцията Control for HDMI и за двете устройства – и за приемника, и за свързания компонент. Този приемник поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).

### **Ако вашият телевизор поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)**

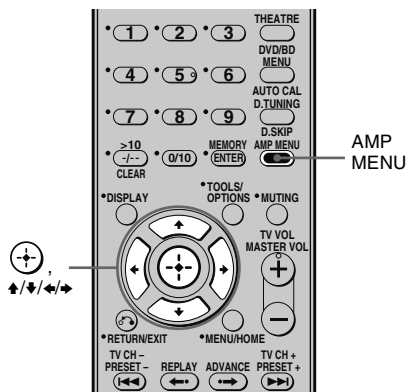
Когато свържете телевизор, съвместим с функция функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI), функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника може да се включи едновременно с включването на функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора.

- 1 Уверете се, че приемникът, телевизорът и компонентите за възпроизвеждане са свързани чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта). (Съответните компоненти трябва да бъдат съвместими с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).)
- 2 Включете приемника, телевизора и компонентите за възпроизвеждане.
- 3 Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора. Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) и всички свързани компоненти едновременно се включват. По време на настройка в прозореца на дисплея ще изведе индикация "CONTROL", "SCAN FOR" и "HDMI", а когато операцията завърши, на дисплея се извежда индикация "COMPLETE". Изчакайте, докато настройката приключи.

За подробности относно настройката на телевизора се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.  
продължава

## Ако вашият телевизор няма функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

Включете функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника и на свързаните компоненти поотделно.



- 1 Извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 67).
- 2 Натиснете AMP.  
На дисплея се извежда “1-LEVEL”.
- 3 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “6-HDMI”.
- 4 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.
- 5 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “CONTROL FOR HDMI”.  
На дисплея се извежда “CONTROL FOR HDMI”, след това се извежда “CONTROL”.
- 6 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да въведете параметър.
- 7 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “CTRL ON”.  
Функцията Control for HDMI на приемника се включва.
- 8 Настройте HDMI входа на телевизора и приемника да съответстват на HDMI входа на свързания компонент, така че на екрана да се изведе образ от свързания компонент.

- 9 Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент.  
Ако функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент е вече включена, не е нужно да промените настройката.

- 10 Повторете стъпки 8 и 9 за другите компоненти, за които искате да използвате функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).

За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти, вижте ръководствата за експлоатация на съответните компоненти.

### Забележки

- Ако изключите и след това отново включите HDMI кабела или промените връзката, извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 67) или “Ако вашият телевизор няма функция Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 68).
- Не можете да изпълнявате One-Touch Play или System Audio Control по време на функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).
- Преди да изпълните Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI) от телевизора се уверете, че сте включили телевизора, свързаните компоненти и приемника.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не функционират, след като сте извършили Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI), проверете настройката на Control for HDMI (Контрол на HDMI) на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не поддържат Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI), трябва да включите функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързаните компоненти преди да извършите Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI) от телевизора.

## Гледане на DVD (One-Touch Play)

Можете да се наслаждавате на звук и картина от свързан към приемника чрез HDMI връзка компонент, като изпълните една проста операция.

### **Възпроизвеждане от свързан компонент.**

Приемникът и телевизорът автоматично се включват и превключват на подходящ HDMI вход.

Ако приемникът и/или телевизорът са в режим на готовност, те автоматично ще се включат.

### **Гледане на DVD/Blu-ray disc чрез изпълняване на проста операция**

Можете също така да изберете свързан компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър с помощта на менюто на телевизора. В този случай, приемникът и телевизорът превключват на подходящия HDMI вход.

### **Забележка**

В зависимост от телевизора е възможно началното съдържание на диска да не бъде изведено.

## Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители, като изпълните проста операция.

Може да работите с функцията System Audio Control от менюто на телевизора. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора. Когато функцията System Audio Control е активирана, приемникът ще се включи и автоматично ще превключи на подходящия вход.

Звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника, като едновременно с това ще се намали и силата на звука.

Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника. Ако обаче изключите приемника, звукът отново ще бъде изведен през високоговорителите на телевизора.
- Можете да настроите силата на звука на приемника, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

## Забележки

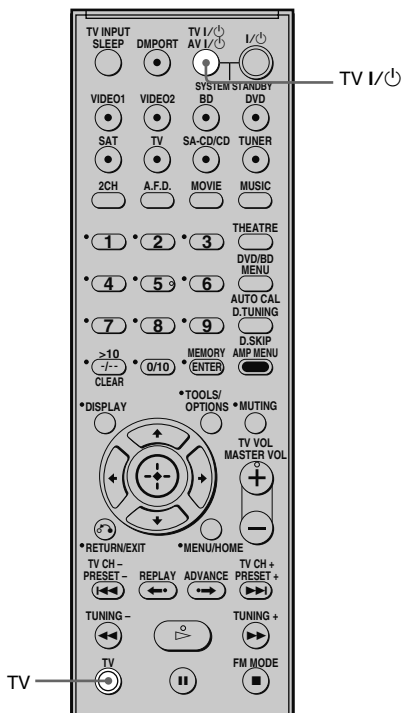
- Ако функцията System Audio Control не работи в зависимост от настройките на телевизора, се обърнете към неговото ръководство за експлоатация.
- Когато "CONTROL FOR HDMI" е зададен в положение "CTRL ON", настройките "AUDIO FOR HDMI" в менюто HDMI автоматично ще бъдат зададени в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то функцията System Audio Control няма да сработи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.
- Когато превключите на вход, различен от HDMI или TV, функцията System Audio Control автоматично ще се изключи.

## Изключване на приемника от телевизора

### (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутоната POWER на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти автоматично се изключват.

Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



### Натиснете едновременно TV и TV I/O.

Телевизорът, приемникът и компонентите, свързани чрез HDMI връзка, се изключват.

### Забележки

- Задайте TV Standby Synchro в положение “ON”, преди да използвате функцията System Power Off. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- Възможно е свързаните компоненти да не се изключат в зависимост от техния статус. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към свързаните компоненти.

## S-AIR операции

### Относно S-AIR продуктите

Този приемник е съвместим с функцията S-AIR (стр. 90), която ви позволява безжично предаване на звук между S-AIR продукти.

Когато закупите S-AIR продукт, вие трябва да осъществите предаване на звук (стр. 72). Съществуват два вида S-AIR продукти.

- Основно S-AIR устройство (този приемник):

Използва се за предаване на звук.

Можете да използвате до 3 S-AIR основни устройства. (Броят на S-AIR основните устройства, които можете да използвате, зависи от средата, в които ги използвате.)

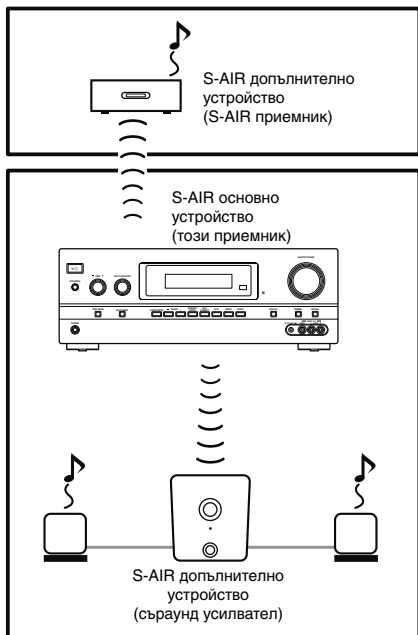
- Допълнително S-AIR устройство (не е приложено в комплекта): Използва се за приемане на звук.

- Съраунд усилвател: Можете да се наслаждавате на звук от съраунд високоговорителя по безжичен път. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя.

- S-AIR приемник: Можете да се наслаждавате на звук от системата в друга стая.

Можете да закупите тези S-AIR продукти (S-AIR продуктите се различават в зависимост от областта).

Забележките или инструкциите за съраунд усилвателя или S-AIR приемника в това ръководство се отнасят само в случаите на използване на съраунд усилвател или S-AIR приемник.



## Настройка на S-AIR продукт

Преди да използвате S-AIR продукт, уверете се, че сте извършили следните настройки, за да осъществите предаване на звука.

### Зареждане на безжичен предавател/приемник

За да използвате S-AIR функцията, трябва да заредите безжичен предавател (не е приложен в комплекта) в основното S-AIR устройство и безжичния предавател (не е приложен в комплекта) в S-AIR допълнителното устройство.

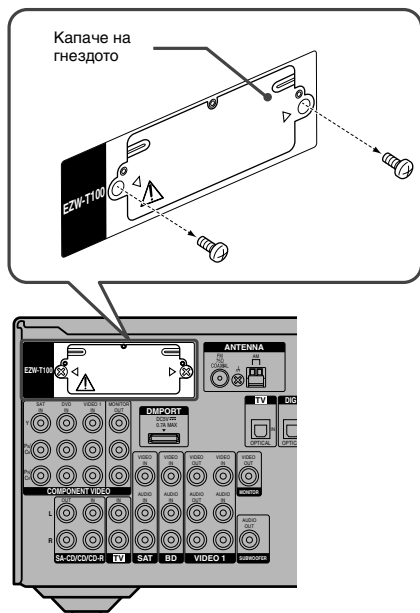
#### Забележки

- Преди да заредите безжичния предавател/ приемник, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.
- Не докосвайте терминалите на безжичния предавател/приемник.



## За да заредите безжичен предавател в основното S-AIR устройство

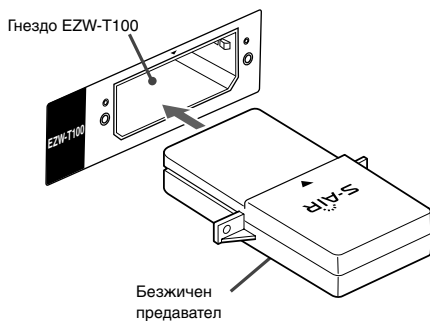
- 1 Развийте винтовете и свалете капачето на гнездото.



### Забележки

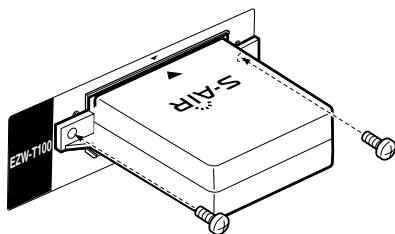
- Свалете винтовете от капачето на гнездото, което е маркирано с удивителна. Не развивайте други винтове.
- Капачето на гнездото не е необходимо повече. Въпреки това, запазете капачето след свалиянето.

- 2 Заредете безжичния предавател



## Забележки

- Заредете безжичния предавател с логото S-AIR нагоре.
  - Заредете безжичния предавател, така че маркировките ▼ да съвпадат.
  - Не зареждайте устройства, различни от безжичния предавател, в гнездото EZW-T100.
- 3 Използвайте винтовете, които сте свалили от стъпка 1, за да затегнете безжичния предавател.



### Забележка

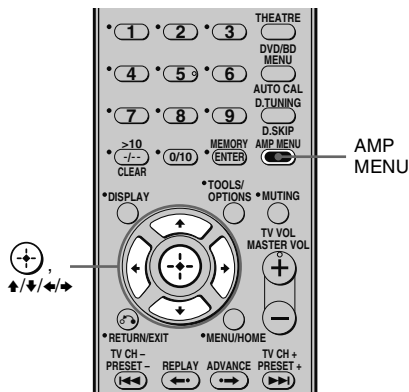
Не използвайте различни винтове, за да стегнете безжичния предавател.

## За да заредите безжичния приемник в допълнителното S-AIR устройство

За подробности относно инсталцията на безжичен приемник в съраунд усилвателя и S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

## Осъществяване на предаване на звука между основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство (ID настройка)

Можете да осъществите предаване на звук, просто като зададете един и същи ID за основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство. Можете да използвате няколко основни S-AIR устройства, като задавате различен ID за всеки компонент.



### За да зададете ID на S-AIR основното устройство

- 1 Натиснете AMP MENU.  
На дисплея се извежда "1-LEVEL"
- 2 Неколкократно натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете "9-S-AIR".
- 3 Натиснете  $\oplus$  или  $\blacktriangleright$ , за да влезете в менюто.
- 4 Неколкократно натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете "ID SETUP".
- 5 Натиснете  $\oplus$  или  $\blacktriangleright$ , за да въведете параметър.
- 6 Неколкократно натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете желан ID (A, B или C), и след това натиснете  $\oplus$ .

### За да излезете от менюто

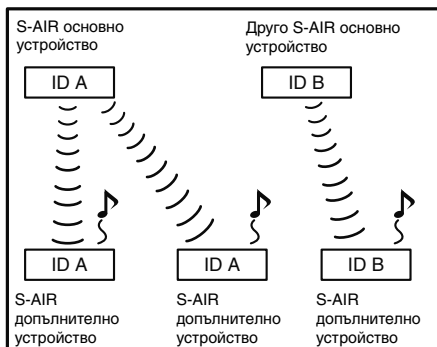
Натиснете AMP MENU.

## Настройка на ID номер за основното S-AIR устройство

Уверете се, че ID номерът на допълнителното S-AIR устройство съвпада с този на основното S-AIR устройство.

За подробности относно настройката на ID на съраунд усилвателя и S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

## Предаването на звука се осъществява както следва (пример):



### Забележки

- Възможно е източници със сигнали за защита от авторско право да не се възпроизведат на S-AIR допълнително устройство.
- Когато бъде осъществено предаване на звука,
  - звукът може да се изведе от S-AIR приемник, ако свържете компоненти към този приемник посредством използването на аналогови жакове. Звукът не може да се изведе, ако компонентите са свързани към COAXIAL, OPTICAL или HDMI жаковете на този приемник.
  - функцията за слушалки на съраунд усилвателя не работи.

## Идентифициране на основно S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство (Операция по сдвояване)

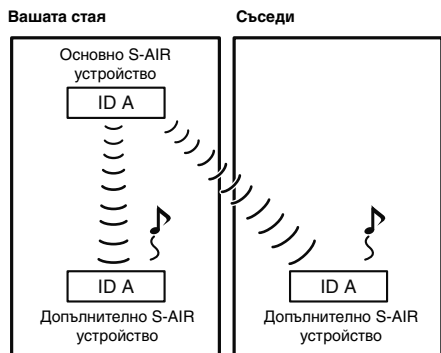
Трябва да зададете един и същи ID номер за S-AIR основно устройство и допълнително S-AIR устройство, за да осъществите предаване на звука.

Въпреки това, съседите ви също могат да приемат звук от вашата система, ако ID номерата на устройствата са еднакви, или обратното - вие можете да приемате звук от вашите съседи.

За да предотвратите това, можете да идентифицирате основното S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство, като извършите операция по сдвояване.

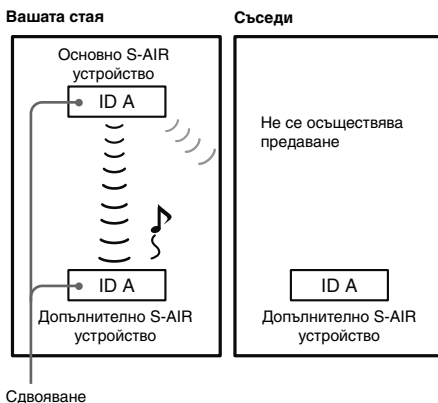
### ■ Преди сдвояване

Предаването на звука се осъществява посредством ID (пример).



### ■ След сдвояването

Предаването на звука се извършва само между сдвоените основно и допълнително S-AIR устройство.



- 1 Поставете допълнителното S-AIR устройство, което желаете да сдвоите, близо до основното S-AIR устройство.**
- 2 Задайте еднакви ID номера за основното и допълнителното S-AIR устройство.**
  - За да зададете ID номер на S-AIR основното устройство, вижте “За да зададете ID номер на основното S-AIR устройство” (стр. 74).
  - За да зададете ID номер за допълнителното S-AIR устройство, вижте ръководството за експлоатация на допълнителното S-AIR устройство.
- 3 Натиснете AMP MENU.**  
На дисплея се извежда “1-LEVEL”
- 4 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “9-S-AIR”.**
- 5 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.**
- 6 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “PAIRING”.**
- 7 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да въведете параметър.**

**8** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаната настройка, след това натиснете  $\oplus$ .

- **START:** Основното S-AIR устройство започва сдвояване. На дисплея мига индикация "SEARCH".
- **STATUS:** Можете да проверите настоящия ID номер. Когато настройката за сдвояване не е извършена, на дисплея се извежда съобщение "NO PAIR".

**9** Стартирайте сдвояването на допълнителното S-AIR устройство.

#### ■ За съраунд усилвател

Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя.

#### ■ За S-AIR приемник

Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.

**10** Сдвояването е приключило.

На дисплея се извежда съобщението "COMPLETE".

#### За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

#### Забележка

Извършете сдвояването в рамките на няколко минути след стъпка 8. Ако не го направите, сдвояването автоматично се отменя и на дисплея се извежда съобщение "ERROR".

#### За да отмените сдвояването

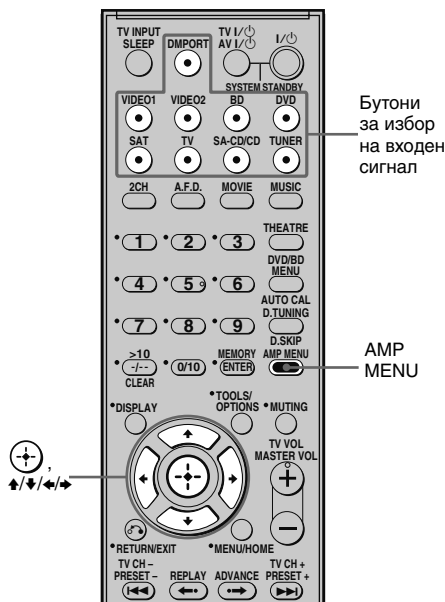
Нулирайте ID настройката на основното S-AIR устройство. За подробности вижте "Настройка на ID номер за основното S-AIR устройство" (стр. 74). Можете да изберете същия ID номер като преди.

## Слушане на звук от системата в друга стая

(Само за S-AIR приемник (не е приложен в комплекта))

Можете да слушате звук от системата в друга стая, като използвате S-AIR приемника. S-AIR приемникът може да бъде инсталиран навсякъде независимо от местоположението на S-AIR основното устройство.

За подробности относно S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.



**1** Задайте ID номера от S-AIR приемника, така че да съвпадне с ID номера на основното S-AIR устройство.

- За да зададете ID номер на основното S-AIR устройство, вижте "Настройка на ID номер за основното S-AIR устройство" (стр. 74).
- За да зададете ID на S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.

**Забележки**

- Когато използвате друго допълнително S-AIR устройство, като например съраунд усилвател, не променяйте ID номера на S-AIR основното устройство. Задайте ID номера на S-AIR приемника, така че да съвпада с този на основното S-AIR устройство.
- Когато двоите основното S-AIR устройство и друго допълнително S-AIR устройство като например съраунд усилвател, трябва да извършите операция по съвояване между S-AIR основното устройство и S-AIR приемника. За подробности вижте “Идентифициране на основно S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство (Операция по съвояване)” (стр. 75).

**2 Натиснете AMP MENU.**

На дисплея се извежда “1-LEVEL”.

**3 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “9-S-AIR”.****4 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.****5 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “MODE”.****6 Натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да въведете параметър.****7 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаната настройка.**

- PARTY: S-AIR приемникът извежда звук в зависимост от избрания вход за основното S-AIR устройство. Въпреки това, ако изберете DVD на основното S-AIR устройство, S-AIR приемникът остава като последен избран вход.
- SEPARATE: Можете да изберете входа, който желаете за S-AIR приемник, докато входът на S-AIR основното устройство остава непроменен.

**Забележка**

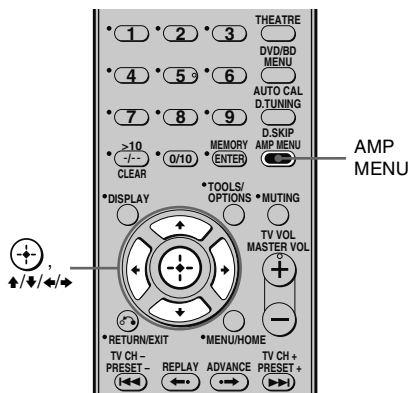
Ако сте избрали TUNER (FM/AM честота) на основното S-AIR устройство преди да го изключите и зададете “STANDBY” в положение “STBY ON”, можете да изберете само същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това, можете да изберете вход, различен от TUNER в S-AIR приемника.

**8 Регулирайте силата на звука на S-AIR приемника****Забележка**

Звукът от S-AIR приемника може да се отреже от операциите на S-AIR основното устройство.

## Промяна на канала за по-добро предаване на звука

Ако използвате няколко безжични системи, които споделят 2.4 GHz честота, като например безжичен LAN или Bluetooth, предаването на S-AIR продукти или други безжични системи може да се окаже нестабилно. В този случай предаването може да бъде подоброено чрез смяната на следната “RF SETUP” настройка.



### 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаната настройка.

- “RF AUTO”: Обикновено изберете тази настройка. Системата автоматично променя “RF SETUP” в положение “RF ON” или “RF OFF”.
- “RF ON”: Системата предава звук, като търси по-добър канал за предаване на звука.
- “RF OFF”: Системата предава звук, като фиксира канал за предаване.

### За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

### Забележки

- Когато не заредите безжичен предавател в S-AIR основното устройство, вие не можете да зададете “RF SETUP”.
- В повечето случаи промяна на тази настройка няма да бъде нужна.
- Ако “RF SETUP” е зададен в положение “RF OFF”, предаването между основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство може да бъде извършено, като използвате един от следните канали.
  - S-AIR ID A: еквивалентен канал за Wi-Fi канали 1
  - S-AIR ID B: еквивалентен канал за Wi-Fi канали 6
  - S-AIR ID C: еквивалентен канал за Wi-Fi канали 11
- Предаването може да бъде подоброено, като промените канала за предаване (честотата) на другата безжична система. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към другата безжична система.

### 1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда “I-LEVEL”

### 2 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “9-S-AIR”.

### 3 Натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.

### 4 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “MODE”.

### 5 Натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да въведете параметър.

# Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато основното устройство е в режим на готовност

(Само за S-AIR приемник (не е приложен в комплекта))

Можете да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато основното S-AIR устройство е в режим на готовност, като настроите "STANDBY" в положение "STBY ON".

5 Натиснете  или , за да въведете параметър.

6 Неколкократно натиснете , за да изберете желаната настройка.

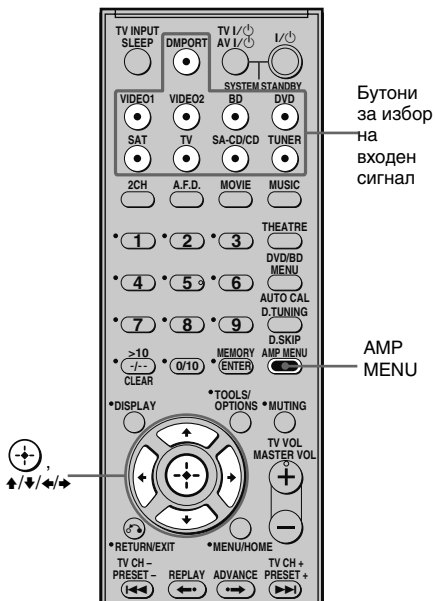
- "STBY OFF": Не можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато основното устройство е в режим на готовност.
- "STBY ON": Можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато S-AIR основното устройство е в режим на готовност или е включено.

## За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

## Забележки

- Когато зададете "STANDBY" в положение "STBY ON", консумацията на електроенергия в режим на готовност се увеличава.
- Когато безжичният предавател не е зареден в основното S-AIR устройство, не можете да зададете "STANDBY".
- "STANDBY" автоматично се задава в положение "OFF", когато безжичният предавател бъде изваден от S-AIR основното устройство.
- Ако сте избрали TUNER (FM/AM честота) на основното S-AIR устройство преди да го изключите и ако зададете "STANDBY" в положение "STBY ON", можете да зададете само същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това, можете да изберете вход, различен от TUNER в S-AIR приемника.
- Звукът от S-AIR приемника може да се отреже от операциите на S-AIR основното устройство.



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда "1-LEVEL"

2 Неколкократно натиснете , за да изберете "9-S-AIR".

3 Натиснете  или , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете , за да изберете "STANDBY".

## Други операции

# Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал

## (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим или на един от тях, или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.**  
Можете да използвате също и входните бутони на устройството за дистанционно управление.
- 2 Неколкократно натиснете INPUT MODE на приемника, за да изберете входния аудио режим.**  
Избраният входен аудио режим се извежда на дисплея.

### Входни аудио режими

- **AUTO**  
Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако е направена повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите имат приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите. Ако няма цифрови аудио сигнали, се избират аналогови аудио сигнали.
- **COAX**  
Определя цифровите аудио сигнали, въведени към жака DIGITAL COAXIAL.
- **OPT**  
Определя цифровите аудио сигнали, въведени към жака DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**  
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

### Забележки

- Възможно е някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени в зависимост от входа.
- Когато е избрана функция ANALOG DIRECT, аудио входът автоматично се задава в положение "ANALOG". Не можете да се избирате друг режим.



## Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)

Можете да пренасочите цифровия аудио вход, който съдържа OPTICAL или COAXIAL (SAT IN, DVD IN) сигнали, към друг вход, когато тези сигнали не се използват в момента.

Например, когато искате да изведете звуковия източник от DVD плейър с помощта на OPTICAL IN жака на приемника, то трябва да:

- свържете оптичния изходен жак на DVD плейъра към OPTICAL SAT IN жака на приемника.
- насочите "SAT OPT" към "DVD" в настройката D.ASSIGN.

### 1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда "1-LEVEL"

### 2 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "5-AUDIO".

### 3 Натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "D. ASSIGN".

### 5 Натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да въведете параметъра.

### 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете свободен цифров аудио вход (например, "SAT OPT").

### 7 Натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да въведете вашия избор.

### 8 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете входния сигнал (например "SAT – DVD"), който искате да насочите към избираня в стъпка 6 цифров аудио входен жак.

Когато е избран входен сигнал "DVD", звукът от DVD плейъра ще се изведе като цифров звук през OPTICAL SAT IN жака.

Входният сигнал, който искате да пренасочите, е различен за всеки цифров аудио вход. За подробности вижте "Входни сигнали, които могат да бъдат пренасочени към цифров аудио вход".

### Входни сигнали, които могат да бъдат пренасочени към цифров аудио вход

Първоначалната настройка е подчертана.

Цифров аудио вход [Дисплей]	Входни сигнали, които могат да бъдат пренасочени	Дисплей
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD– VD1
	VIDEO 2	DVD– VD2
	BD	DVD– BD
	DVD	<u>DVD– DVD</u>
	SAT	DVD– SAT
	SA-CD/CD	DVD– CD
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO 1	SAT– VD1
	VIDEO 2	SAT– VD2
	BD	SAT– BD
	DVD	SAT– DVD
	SAT	<u>SAT– SAT</u>
	SA-CD/CD	SAT– CD

### Забележки

- Не можете да пренасочвате повече от един цифров аудио входен сигнал към един и същ вход.
- Не можете да използвате цифровия аудио входен сигнал като първоначален входен сигнал, когато той е пренасочен към друг вход.
- Когато насочвате сигнали към цифровия аудио вход, настройката INPUT MODE може автоматично да се смени (стр. 80).

---

# DIGITAL MEDIA PORT

## (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ви позволява да слушате звук и да гледате картина от мрежова система, като преносим аудио/видео източник или компютър.

Свързвайки DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не е приложен в комплекта), можете да слушате звук и да гледате картина от свързания компонент чрез приемника.

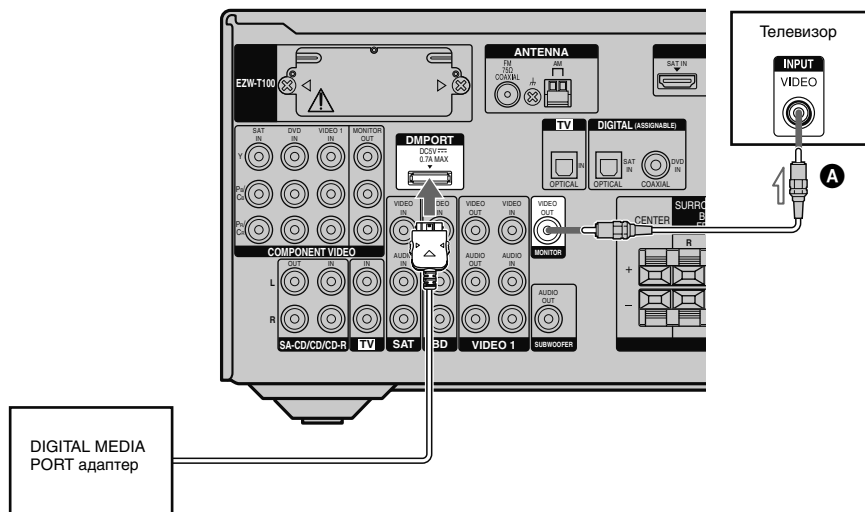
За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

### **Забележки**

- Не свързвайте адаптери, различни от DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Уверете се, че свързвате кабелите, след като сте изключили захранващия кабел.
- Не свързвайте и не разкачвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато приемникът е включен.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно видео сигналите да не могат да бъдат изведени.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите са достъпни в търговската мрежа в зависимост от района.

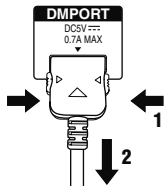
## Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук и да гледате изображения от компонент, свързан чрез DIGITAL MEDIA PORT адаптер към DMPORT жака на приемника.



**A** Видео кабел (не е приложен в комплекта).

### За да разкачите DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жака



Стиснете и задръжте двата края на конектора, след което го дръпнете назад.

### Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че стрелката, маркирана върху конектора, гледа към стрелката, маркирана на DMPORT жака.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката и включвайте конектора направо без да го кривите.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е чуплив, така че внимавайте, когато местите приемника.

## Слушане/гледане на компонент, свързан чрез DMPORT връзка

### 1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DMPORT".

### 2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда от приемника, а изображението се извежда на телевизионния екран.

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

### Забележки

- В зависимост от типа на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, може да работите със свързания компонент чрез устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата с бутоните вижте стр. 12.
- Уверете се, че сте свързали MONITOR OUT или HDMI OUT жака на приемника към телевизора (стр. 83).

### Съвет

Когато слушате MP3 или друг тип компресиран музикален формат чрез портативен аудио източник, можете да подобрите звученето. Неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете "PORTABLE" (стр. 57).

## Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле, като промените информацията на дисплея.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

### Неколкократно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя както следва:

### Всички входове, освен FM и AM честотите

Име на входа<sup>a)</sup> → Избран вход → Текущо избрано звуково поле

### FM и AM честоти

Име на програмното обслужване<sup>b)</sup> или име на предварително настроената станция<sup>a)</sup> → Честота → Индикация за тип на програмата<sup>b)</sup> → Индикация за радио текст<sup>b)</sup> → Индикация за текущо време (24-часов цикъл)<sup>b)</sup> → Текущо избрано звуково поле

<sup>a)</sup> Името на входа се извежда, само когато сте го задали или е налична предварително настроена радио станция (стр. 36, 64). Името не се извежда, когато са въведени само интервали или в случаите, когато ието е същото като въведеното вече име.

<sup>b)</sup> Само по време на RDS приемане (само за модели с областни кодове CEL, CEK) (стр. 65).

### Забележка

За някои езици е възможно да не бъдат изведени определени букви или символи.

## Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника така, че автоматично да се изключи след определено време.

### Неколкократно натиснете SLEEP, докато приемникът е включен.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя както следва:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея светва "SLEEP".

### Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

## Запис с помощта на приемника

Можете да записвате от видео/аудио компонент с помощта на приемника. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към вашия записващ компонент.

### Запис на CD-R

Можете да записвате на CD-R с помощта на приемника. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към вашия CD рекордер.

- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.**  
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**  
Например, настройте радио станцията, която искате да запишете (стр. 61).
- 3 Подгответе записващия компонент.**  
Поставете празен CD-R в CD рекордера и настройте нивото на запис.
- 4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на възпроизвеждащия компонент.**

### Забележка

Промяната в силата на звука не влияе върху изходния сигнал от SA-CD/CD/CD-R OUT жаковете.

## Запис на записващ носител

- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.** Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.** Например, поставете видео касетата, която искате да копирате, във видеорекодера.
- 3 Подгответе записващия компонент.** Поставете празна видео касета и др. в записващия компонент (VIDEO 1), за да направите записа.
- 4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това стартирайте възпроизвеждането на възпроизвеждащия компонент.**

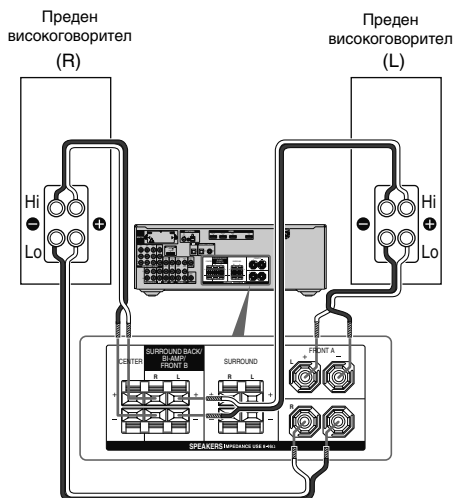
### Забележка

Някои източници съдържат защита срещу копиране. В този случай може би няма да е възможно да направите запис от такива източници.

## Използване на връзка би-усилвател

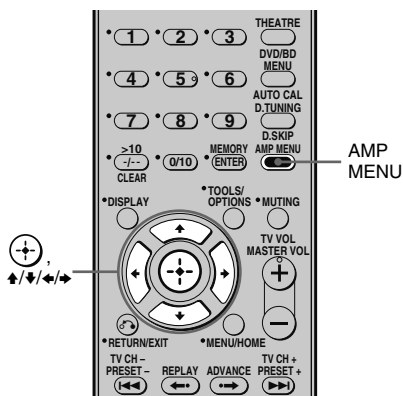
Ако не използвате съраунд задни високоговорители, можете да свържете предните високоговорители към терминалите SPEAKER SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B, като използвате връзка с би-усилвател.

### За да свържете високоговорителите



Свържете жакетите от страната Lo (или Hi) на предните високоговорители към жакетите SPEAKERS FRONT A, и свържете жакетите от страната Hi (или Lo) на предните високоговорители към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B. Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към високоговорителите, са премахнати от високоговорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.

## За да настроите високоговорителите



### 1 Натиснете AMP.

На дисплея се извежда “1-LEVEL”

### 2 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “7-SYSTEM”.

### 3 Натиснете ⊕ или →, за да влезете в менюто.

### 4 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “SB SPK”.

### 5 Натиснете ⊕ или →, за да въведете параметъра.

### 6 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “NO”.

### 7 Натиснете ←.

### 8 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “SB ASGN”.

### 9 Натиснете ⊕ или →, за да въведете параметъра.

### 10 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “BI-AMP”.

Същите сигнали, които се извеждат от терминалите SPEAKERS FRONT A, могат да се извеждат от терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.

### За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

### Забележки

- Задайте “SB ASGN” в положение “BI-AMP” преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете “SB ASGN” в положение “BI-AMP”, настройките за ниво и разстоянието за съраунд задните високоговорители стават невалидни и се използват тези на предните високоговорители.
- Ако зададете SB SPK в положение “SINGLE” или “DUAL”, не можете да изберете “SB ASGN”.

## Използване на устройството за дистанционно управление

### Промяна на функциите на бутоните

Можете да промените настройките по подразбиране на бутоните за избор на входен сигнал в зависимост от компонентите на вашата система. Например, ако свържете DVD рекордер към жака VIDEO 1 на приемника, можете да настроите бутона VIDEO 1 да контролира DVD рекордера.

#### Забележка

Не можете да промените настройките на бутоните DMPORT и TUNER.

- 1 Задръжте натиснат бутона за избор на входен сигнал, чиято функция желаете да промените.**  
Например: Натиснете VIDEO 1.
- 2 Като прегледате таблицата по-долу, натиснете съответния бутон за категорията, която желаете.**  
Например: Натиснете 4.  
Сега можете да използвате бутона VIDEO 1, за да контролирате DVD рекордера.

### Категории и съответстващи бутони

Категории	Натиснете
Видеорекодер (команден режим VTR 3) <sup>a)</sup>	1
Видеорекодер (команден режим VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD плейър/DVD рекордер (команден режим DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD рекордер (команден режим DVD 3) <sup>b)</sup>	4
CD плейър	5
Евро цифров сателитен тунер	6
DVR (цифров CATV терминал)	7
DSS (цифров сателитен приемник)	8
Blu-ray disc плейър (команден режим BD1) <sup>c)</sup>	9
Blu-ray disc плейър (команден режим BD3) <sup>c)</sup>	0/10
Телевизор	-/-->10/CLEAR

- Видеорекодерите Sony работят с настройки VTR 2 или VTR 3, които отговарят съответно на 8 mm и VHS.
- DVD рекордерите на Sony работят с настройки DVD1 или DVD3. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към DVD рекордерите.
- За подробности относно BD1 или BD3 настройката се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray плейъра или Blu-ray рекордера.

### За да изчистите настройките

Натиснете **I/⏻** и DMPORT, докато натискате MASTER VOL -.

Настройките на устройството за дистанционно управление се връщат към положенията си по подразбиране.



## Допълнителна информация

### Речник

#### ■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, представляващ сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звук на студио за дублаж, използвайки три технологии: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ и „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ - технологията за създаване на виртуални високоговорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1-канални високоговорители и въвежда във вашия дом изживяването от съраунд озвучаването на кинозалоните с най-модерно оборудване.

„Screen Depth Matching“ възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в кинозалоните чрез звукови излъчвания зад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали.

„Cinema Studio Reverberation“ възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студия за дублаж и звукозаписни студия, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C, които са достъпни в зависимост от вида на студиото.

#### ■ Компонентен видео сигнал

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: яркост Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения като DVD Video или HDTV се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

#### ■ Композитен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят на яркостта Y и сигналят на цветността C се комбинират и предават заедно.

#### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникална технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се наслаждавате на вълнуващия и мощен звук на кинозалоните в домашни условия. С този „Digital Cinema Sound“, разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

#### ■ Dolby Digital

Технология за цифрово кодиране и декодиране на аудио сигнали, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Състои се от преден (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуферни канали. Това е аудио стандартът за DVD видео, известен още като 5.1 канален съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от задните съраунд канали се вкарва в нормални ляв и десен съраунд канали, така че звукът да може да се възпроизведе в 6.1 канала. Особено активните сцени се пресъздават с по-динамично и реалистично звуково поле.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео в 5.1 канала при възпроизвеждане. Има режим MOVIE за филми и MUSIC за стерео източници като музика. Стари филми, кодирани в традиционен стерео формат, могат да бъдат подобрени с 5.1 канален съраунд звук.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за възпроизвеждане на 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен аудио сигнал, кодиран в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналните Dolby Digital сигнали могат да бъдат възпроизведени в 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен това, съществуващо вече съдържание, записано в стерео формат, също може да бъде възпроизведено в 7.1 канала (или 6.1 канала).

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология за аудио обработка, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от централния и моно съраунд сигнали се свежда до два стерео канала. Когато се възпроизведе, аудио сигналът се декодира и се извежда като 4 канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод за аудио обработка на DVD видео.

### ■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира, в зависимост от софтуера.

### ■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за киносалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

### ■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за заден съраунд. Съществуват два режима "Discrete 6.1", който записва всички канали, независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който преобразува задния съраунд канал в ляв и десен канали. Този режим е идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

### ■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 6.1 канален звук. Можете да избирате измежду два режима, в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широколентов цифров сигнал), представляващ технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

### ■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се насладявате на цифров звук.

### ■ S-AIR (Аудио интерактивна радио честота на Sony)

Напоследък се наблюдава бързо и широко разпространение на DVD носителите, цифровото предаване и други носители с висока разделителна способност.

За да ви предложи предаване на тези сложни висококачествени сигнали без отклонения, Sony разработи технология, наречена "S-AIR", за радио предаване на цифрови аудио сигнали без компресия и включи тази технология в EZW-RT10/EZW-T100. Тази технология прехвърля цифрови аудио сигнали без компресия, като използва 2.4 GHz честотен обхват от ISM скалата (Industrial, Scientific и Medical), като например безжични LAN устройства и Bluetooth приложения.

## ■ Семплираща честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича семплираща, а броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича семплираща честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 KHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony, и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите.

Този стандарт може да изрази по-широка цветова гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

# Предпазни мерки

## Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

## Източници на захранване

- Преди да започнете работа проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако не планирате да използвате устройството за дълъг период от време, изключете уреда от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

## Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса отгоре, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

## Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте каквото и да върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване като например телевизор, видеорекодер или касетофон. Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекодер или касетофон, и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираны повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или подовата повърхност да се обезцвети.

## Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

## Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, грапави прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

## Относно S-AIR функцията

- Тъй като S-AIR функцията предава звук чрез радиовълни, възможно е звукът да прескача, ако радиовълните срещнат пречка. Тази характеристика на радиовълните не е индикация за неизправност.
- Тъй като S-AIR функцията предава звук чрез радиовълни, възможно е оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка, да се намеси в предаването на звук.
- Тъй като S-AIR функцията използва радиовълни с еднаква честота като други безжични системи, като например безжични LAN или Bluetooth устройства, възможно е да се получат смущения в предаването. В този случай, следвайте тези стъпки:
  - Не инсталирайте системата близо до безжични системи.
  - Не използвайте системата и други безжични системи едновременно.
- Разстоянието на предаване се различава в зависимост от средата, в която използвате системата. Открийте място, където предаването между основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство е най-ефективно, и инсталирайте основното и допълнителното S-AIR устройство там.

## Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

### Звук

#### Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали всички кабели на високоговорителите са свързани правилно.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен на положение "VOL MIN". (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS не е зададен в положение "OFF" (стр. 29).
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTING, за да отмените функцията за заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони.
- Защитата на приемника се е задействала. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

#### От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелите за тази връзка са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

#### Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата L и R жака на аналоговия компонент, а не само единия от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен в комплекта).

#### Няма звук от цифровите източници (от COAXIAL или OPTICAL входните жакове).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение "ANALOG" (стр. 80).
- Проверете дали не е избрана функцията ANALOG DIRECT.
- Проверете дали не е използвана функцията DIGITAL ASSIGN за пренасочване на аудио входен сигнал от друг източник към избрания вход (стр. 81).

#### Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат наобратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланс в менюто LEVEL.

#### На дисплея се извежда индикация "NO INPUT"

- Проверете дали вашите компоненти са свързани към COAXIAL или OPTICAL жаковете. Ако през жака COAXIAL или OPTICAL не се извежда сигнал, на дисплея се извежда индикацията "NO INPUT" и това не е неизправност

---

### **Чува се силен шум или жужене.**

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или електродвигател, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

---

### **Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.**

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 58).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 34).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение “SMALL” или “LARGE” (стр. 42).
- Уверете се, че параметърът за избор на задните съраунд високоговорители е зададен в положение “SINGLE” или “DUAL” (стр. 42).

---

### **Няма звук от задните съраунд високоговорители.**

- Някои дискове нямат Dolby Digital Surround EX звук, дори на опаковката да има логото Dolby Digital Surround EX. В този случай изберете “SB ON” (стр. 40).

---

### **Няма звук от суббуфера.**

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на суббуфера е зададен в положение “YES” (стр. 37).
- В зависимост от звуковото поле не се извежда звук от суббуфера.

---

### **Не се постига съраунд ефект.**

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.

---

### **Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.**

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и др. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

---

### **Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.**

- Настройте силата на звука на приемника.
  - DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са свързани правилно. Изключете приемника, след това свържете отново DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
  - Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента са съвместими с този приемник.
-

## Картина

### На телевизионния екран или монитора не се извежда картина или изведената картина е неясна.

- Изберете правилния вход с помощта на входните бутони.
- Задайте правилния входен режим за вашия телевизор.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно да не се изведе картина.

### Не може да бъде направен запис.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно (стр. 21).
- Изберете източника с помощта на входните бутони (стр. 35).

## HDMI

### Високоговорителите на приемника или на телевизора не извеждат сигнала от свързания към HDMI жака източник.

- Проверете HDMI връзката.
- Не можете да слушате Super Audio CD чрез HDMI връзка.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент е възможно да е необходимо настройване на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.

### Телевизорът не извежда изображението от свързания към HDMI жака източник.

- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент е възможно да е необходимо настройване на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.

### Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 22).
- Уверете се, че “CONTROL FOR HDMI” е зададен в положение “CTRL ON” в менюто HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към свързания компонент.
- Повторете стъпките от раздел ”Подготовка на функцията “BRAVIA” Супс” (стр. 67), ако промените HDMI връзката, ако включвате/изключвате АС захранващия кабел или когато е възникнал токов удар.

### От високоговорителите на приемника и телевизора не се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма функцията System Audio Control, задайте настройките “AUDIO FOR HDMI” в менюто HDMI на положение:
  - “TV+AMP”, ако искате да слушате звук от високоговорителя на телевизора и от приемника.
  - “AMP”, ако искате да слушате звук от приемника.
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент:
  - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
  - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
  - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация на телевизора.

---

**Устройството за дистанционно управление на телевизора не може да се използва за управление на свързан компонент, когато използвате функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI).**

- Променете входа на приемника към HDMI входа, свързан към компонента.
- 

## **S-AIR функция**

---

**S-AIR връзката не се осъществява.**

- Ако използвате друго S-AIR основно устройство, поставете го на повече от 8 m от това S-AIR основно устройство.
  - Потвърдете ID номера на основното и допълнителното S-AIR устройство (стр. 74).
  - Извършили сте сдвояване на основното S-AIR устройство и друго S-AIR допълнително устройство. Извършете сдвояването на желаното допълнително S-AIR устройство (стр. 75).
  - Основното S-AIR устройство се сдвоява с друго допълнително S-AIR устройство. Отменете сдвояването.
  - Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителното устройство на разстояние от други безжични продукти.
  - Спрете да използвате други безжични продукти.
  - Допълнителното S-AIR устройство е изключено. Уверете се, че захранващият кабел е свързан и включете допълнителното S-AIR устройство.
- 

**От S-AIR приемника не се чува звук.**

- Уверете се, че всички компоненти са свързани към аналоговия жак на този приемник.

---

**От S-AIR устройство не се чува звук.**

- Ако използвате друго S-AIR основно устройство, поставете го на повече от 8 m от това S-AIR основно устройство.
  - Потвърдете ID номера на основното и допълнителното S-AIR устройство (стр. 74).
  - Потвърдете настройката за сдвояване (стр. 75).
  - Инсталирайте основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство по-близо едно до друго.
  - Избягвайте използването на оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка.
  - Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителното устройство далеч от други безжични продукти.
  - Спрете да използвате други безжични продукти.
  - Променете настройката "RF SETUP" (стр. 78).
  - Променете ID настройката на основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство.
  - Изключете системата и допълнителното S-AIR устройство, след това ги включете.
  - Уверете се, че към допълнителното S-AIR устройство не са включени слушалки.
- 

**Има смущения и звукът прескача.**

- Ако използвате друго S-AIR основно устройство, поставете го на повече от 8 m разстояние от това S-AIR основно устройство.
  - Инсталирайте основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство по-близо едно до друго.
  - Избягвайте използването на оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка.
  - Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителното устройство на разстояние от други безжични продукти.
  - Прекратете използването на други безжични продукти.
  - Променете настройката "RF SETUP" (стр. 78).
  - Променете ID настройката на основното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство.
-



## Тунер

### FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да я заземите. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.



### Радиостанциите не могат да бъдат настроени.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали правилно интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени радио станции или станциите са изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 63).
- Няколкократно натиснете DISPLAY на приемника, така че честотата да се изведе на дисплея.

### RDS не работи.\*

- Уверете се, че сте прехвърлили на FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

### RDS информацията, която желаете, не се извежда.\*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи услугата е временно недостъпна.

\* Само за моделите с регионален код CEL, CEK.

## Устройство за дистанционно управление

### Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако старите изтощени.
- Уверете се, че сте избрали правилния вход на устройството за дистанционно управление.

## Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на системата, като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се изведе съобщение за грешка, докато извършвате операцията Автоматична настройка, вижте "Грешки и кодове за предупреждение" (стр. 32), за да решите проблема.

## PROTECT

От високоговорителите бие ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и отново включете захранването.

## Ако не успеете да отстраните проблема с описаните по-горе операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 28). Обърнете внимание обаче, че всички запаменени настройки се връщат към фабрично зададените си стойности и трябва да ги настроите отново.

## Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Имайте предвид, че при поправката се наложи подмяна на част е възможно старата част за бъде задържана. Ако се получи проблем с функцията S-AIR, занесете цялата системата за проверка в сервиз на Sony (S-AIR основно устройство и S-AIR допълнително устройство).

## Страници за справка относно изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запаменени настройки	стр. 28
Индивидуални звукови полета	стр. 60

## Технически характеристики

### Усилвател

Модели с регионален код CEL, CEK, AU<sup>1)</sup>

Минимална RMS изходна мощност (8 ома, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09 %)

85 W + 85 W

Изходна мощност в стерео режим (8 ома, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Изходна мощност в съраунд режим<sup>2)</sup> (8 ома, 1 kHz, THD 10 %)

140 W за канал

Модели с регионален код TW2, E51<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU	230 V AC, 50 Hz

<sup>2)</sup> Изходна мощност за преден, централен, съраунд и съраунд заден високоговорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, може да няма изходен звуков сигнал.

### Честотен обхват

Аналогов  
10 Hz – 70 kHz  
+0.5/-2 dB (когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

### Входове

Аналогови  
Чувствителност: 50 mV/50 kohms  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Цифрови  
(коаксиални)  
Импеданс: 75 ома  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови  
(оптични)  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

### Изходи (аналогови)

AUDIO OUT  
Волтаж: 500 mV/  
10 kohms

SUBWOOFER  
Волтаж: 2 V/1 kohm

### Еквалайзер

Ниво на усилване ± 6 dB, на стъпка от 1dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

<sup>4)</sup> Премежена мрежа, входящо ниво.

### FM тунер

Обхват	87.5 – 108.0 MHz
Антена	FM кабелна антена
Изводи на антената	75 ома, небалансирани
Средна честота	10.7 MHz

### AM тунер

Обхват

Регионален код	Скала на обхват	
	10 kHz стъпка	9 kHz стъпка
CEL, CEK	–	531 – 1,602 kHz
AU	530 – 1,710 kHz	531 – 1,710 kHz

Антена	Кръгова антена
Средна честота	450 kHz

### Видео

Входове/Изходи

Видео: 1 Vp-p/75 ома

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p/75 ома

Pb/Cb: 0.7 Vp-p/75 ома

Pr/Cr: 0.7 Vp-p/75 ома

80 MHz HD трансфер

### Общи характеристики

Изисквания към захранването

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	230 V AC, 50 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU	240 W

Консумация на електроенергия (в режим на готовност)

0.3 W (Когато “CONTROL FOR HDMI” в менюто HDMI е зададен на положение “CTRL OFF” и “STANDBY” в менюто S-AIR е зададен в положение “STBY OFF”)

Размери (ширина/височина/дълбочина) (Прибл.)

430 x 157.5 x 322 mm  
включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.) 8.0 kg

### Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)

Ръководство за бърза справка (1)

FM кабелна антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление

RM-AAU023 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2 или

ECM-AC2a) (1)

За подробности относно регионалния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

При производството на някои печатни платките не са използвани халогенни огнезащитни агенти.

# Азбучен указател

## Цифри

2 канала	59
2CH STEREO	59
5.1 канала	16
6.1 канала	16

## A-Z

AUTO CALIBRATION	30
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	55
BI-AMP	51
Blu-ray disc плейър	
възпроизвеждане	38
свързване	22, 24
CD плейър	
възпроизвеждане	37
свързване	20
CD рекордер	
свързване	20
DIGITAL ASSIGN	81
Digital Cinema Sound (DCS)	89
DIGITAL MEDIA PORT	
свързване	83
Dolby Digital	89
DTS	90
DVD плейър	
възпроизвеждане	38
свързване	24
DVD рекордер	
свързване	26
HDMI	
Audio for HDMI	49
Control for HDMI	49
свързване	22
INPUT MODE	80
One-Touch Play	69
PAIRING	75
RDS	65
S-AIR	71
SB DEC	46

Super Audio CD плейър	
възпроизвеждане	37
свързване	20
System Audio Control	69
System Power Off	70
TEST TONE	34

## A-Я

Видеокамера	
свързване	26
Видеорекодер	
свързване	26
Видео игра	
свързване	26
Високоговорители	
свързване	17
Връзка към б-усилвател	86
Заглушаване	
на звука	35
Запис	
на CD-R	85
на записващ носител	86
Звукови полета	
избор	57
нулиране	60
Избор	
на звуково поле	57
на компонент	35
на система високоговорители	29
Меню	
A.CAL	54
AUDIO	48
EQ	45
HDMI	49
LEVEL	44
S-AIR	54
SUR	45
SYSTEM	50
TUNER	47
Наименуване	36, 64

Настройка	
автоматична	61
директна	62
на станции	63
Първоначална настройка	28
Разпределител за кабелна телевизия	
свързване	25
Сателитен тунер	
свързване	25
Съобщения за грешки	97
Таймер за самостоятелно изключване	85
Телевизор	
свързване	19
Тунер	
свързване	27
Устройство за дистанционно управление	12

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.