

Odtwarzacz CD/DVD

Instrukcja obsługi

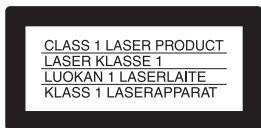
PL



DVP-PR30

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią. Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy powierzają tylko wykwalifikowanym osobom. Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko specjalistyczny warsztat serwisowy. Baterie i urządzenia z zainstalowanymi bateriami należy chronić przed nadmiernym ciepłem pochodzącym od słońca, ognia itp.



Urządzenie zostało zaliczone do klasy 1 urządzeń wykorzystujących laser. Oznaczenie takiego urządzenia znajduje się na spodzie obudowy.

OSTRZEŻENIE

Użycie przyrządów optycznych w parze z tym urządzeniem zwiększa zagrożenie dla wzroku. Promień lasera wykorzystywany w odtwarzaczu CD/DVD jest szkodliwy dla wzroku i dlatego nie należy próbować zdjąć obudowy. Naprawy powierzają tylko wykwalifikowanym osobom.



Europe Only



Pb

Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych.

W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu.

Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi czyszczenia lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327

Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Zalecenia eksploatacyjne

Bezpieczeństwo

- Urządzenie musi być zasilane napięciem przemiennym 220 – 240 V, 50/60 Hz. Prosimy o sprawdzenie, czy napięcie zasilania jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci.
- Tabliczka znamionowa znajduje się na spodzie urządzenia.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów.

Instalacja

- Nie instalować urządzenia w przechyle. Może ono pracować tylko w pozycji poziomej.
- Nie umieszczać urządzenia ani płyt blisko sprzętu zawierającego silne magnesy, takiego jak kuchenka mikrofalowa czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie kłaść na urządzeniu ciężkich przedmiotów.

Burze

Dla większego bezpieczeństwa, podczas burzy i przed zostawieniem urządzenia na dłuższy czas należy wyłączyć urządzenie z gniazda sieciowego. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń spowodowanych przez burzę i skoki napięcia w sieci energetycznej.

Uwagi o płytach

- Aby utrzymać płytę w czystości, chwytać ją za brzeg. Nie dotykać jej powierzchni. Kurz, odciski palców i rysy na płycie mogą być przyczyną niewłaściwego działania.



- Nie wystawiać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani na działanie ciepła, na przykład z dmuchawy. Nie zostawiać płyt w samochodzie zaparkowanym w słońcu, ponieważ temperatura w samochodzie może znacznie wzrosnąć.
- Po odwróceniu włożyć płytę do pudełka.
- Czyścić płytę ściereczką czyszczącą. Wycierać płytę od środka na zewnątrz.



- Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik, dostępnych w handlu środków czyszczących ani antystatycznego aerozolu przeznaczonego do winylowych płyt długogrających.
- W przypadku drukowania etykiety płyty, przed odwróceniem należy zaczekać na wyschnięcie etykiety.

Zalecenia eksploatacyjne

Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakiś przedmiot lub płyn, przed dalszą eksploatacją należy odłączyć odtwarzacz od źródła zasilania i zlecić jego sprawdzenie specjalście.

Źródła zasilania

- Odtwarzacz pozostaje pod napięciem zawsze, gdy jest podłączony do gniazda sieciowego, nawet po wyłączeniu.
- Jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć z gniazda sieciowego. W celu wyłączenia przewodu chwycić za wtyczkę; nigdy nie ciągnąć za sam przewód.

Instalacja

- Aby zapobiec przegrzewaniu się odtwarzacza, należy zapewnić wokół właściwą cyrkulację powietrza.
- Nie stawiać odtwarzacza na miękkiej powierzchni, takiej jak kapa.
- Nie stawiać odtwarzacza blisko źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie promieniowanie słoneczne, nadmierne zapylenie lub wstrząsy.
- Nie instalować odtwarzacza we wszelkiego rodzaju niszach, na przykład na regale.
- Odtwarzacz należy zainstalować w taki sposób, aby w razie problemów można było natychmiast wyłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego.

Eksploatacja

- Jeśli odtwarzacz zostanie bezpośrednio przeniesiony z zimnego do ciepłego miejsca albo umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może się skroplić para wodna. W takim przypadku odtwarzacz może nie działać właściwie. Należy wówczas wyjąć płytę i pozostawić włączony odtwarzacz na mniej więcej pół godziny, aż do odparowania wilgoci.
- Przed transportowaniem odtwarzacza należy z niego wyjąć płytę. W przeciwnym razie płyta może ulec uszkodzeniu.
- Jeśli po otwarciu pokrywy płyty płyta nadal się obraca, nie dotykać jej.

Regulacja głośności

Nie zwiększać głośności w czasie słuchania bardzo cichego fragmentu albo fragmentu bez dźwięku. W przeciwnym razie odtworzenie sygnału o maksymalnej głośności może spowodować uszkodzenie głośników.

Czyszczenie

Obudowę, panel i regulatory należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego środka myjącego. Nie używać wszelkiego rodzaju ściereczek ani proszków do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna.

Płyty czyszczące; środki do czyszczenia płyt / soczewek

Nie używać dostępnych w handlu płyt czyszczących ani środków do czyszczenia płyt / soczewek (w płynie lub w aerozolu). Grożą one uszkodzeniem urządzenia.

Wymiana części

W przypadku naprawy urządzenia, naprawiane części mogą być gromadzone w celu ponownego wykorzystania lub recyklingu.

WAŻNA INFORMACJA

Ostrzeżenie: odtwarzacz może przez nieograniczony czas utrzymywać na ekranie telewizora nieruchomy obraz wideo albo obraz menu ekranowego. Wyświetlanie przez dłuższy czas takiego nieruchomego obrazu grozi nieodwracalnym uszkodzeniem ekranu telewizora. Podatne na takie uszkodzenia są telewizory plazmowe i projekcyjne.

W przypadku pytań lub problemów związanych z odtwarzaczem prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Spis treści

OSTRZEŻENIE	2
Zalecenia eksploatacyjne	3
Informacje o instrukcji	6
Wykaz elementów	7

Podłączanie 11

Krok 1: podłączanie telewizora	11
Gniazdo wejścia SCART	11
Krok 2: Podłączanie przewodu zasilającego	12
Krok 3: Przygotowanie pilota	12
Sterowanie telewizorem przy użyciu dostarczonego pilota	13
Krok 4: Szybka konfiguracja	14

Odtwarzanie 16



Odtwarzanie płyt	16
Posługiwanie się menu sterującym (Magic Pad)	18
Lista wariantów w menu sterującym	19
Odtwarzanie w różnych trybach	21
Tworzenie własnego programu (Programme Play)	21
Odtwarzanie w przypadkowej kolejności (Shuffle Play)	22
Odtwarzanie wielokrotnie (Repeat Play)	23
Powtarzanie wybranego fragmentu (A-B Repeat Play)	23
Personalizacja odtwarzania	24
Korygowanie odtwarzanego obrazu (CUSTOM PICTURE MODE)	24
Wyostrażanie obrazu (SHARPNESS)	25
Blokowanie płyt (PARENTAL CONTROL)	25
Odtwarzanie utworów MP3 audio i obrazów JPEG	26
Wybieranie pliku z obrazem JPEG	27
Nastawianie tempa pokazu slajdów (INTERVAL)	28
Wybieranie wyglądu slajdów (EFFECT)	28
Odtwarzanie filmów DivX	29






Ustawienia i regulacje 30

Użycie ekranu ustawień	30
LANGUAGE SETUP	30
SCREEN SETUP	31
CUSTOM SETUP	32
AUDIO SETUP	33
Wybieranie ustawień cyfrowego sygnału wyjściowego	33

Informacje dodatkowe	35
Rozwiązywanie problemów	35
Funkcja samoczynnej diagnostyki (kiedy na ekranie pojawiają się litery lub cyfry)	37
Płyty, które można odtwarzać	37
Dane techniczne	39
Lista kodów języków	40
Lista kodów krajów (blokada rodzicielska)	40
Skorowidz	41

Informacje o instrukcji

- W instrukcji opisano elementy sterujące na pilocie. Można też korzystać z elementów sterujących na odtwarzaczu, o ile mają one takie same albo podobne nazwy.
- W instrukcji bywa używany ogólny termin „DVD”, który oznacza dostępne w handlu płyty DVD oraz płyty DVD+RW / DVD+R / DVD+R DL (w trybie +VR) i DVD-RW / DVD-R / DVD-R DL (w trybie VR lub Video).
- Ikona  oznacza NIEZBĘDNE informacje (których znajomość jest niezbędna do właściwej obsługi urządzenia). Ikona  oznacza PRZYDATNE informacje (wskazówki itp.).
- W instrukcji są wykorzystywane następujące ikony:

Ikona	Znaczenie
	Funkcje odtwarzania dostępnych w handlu płyt DVD oraz płyt DVD+RW / DVD+R / DVD+R DL nagranych w trybie +VR i płyt DVD-RW / DVD-R / DVD-R DL nagranych w trybie Video
	Funkcje odtwarzania płyt DVD-RW / DVD-R / DVD-R DL nagranych w trybie VR (Video Recording)
	Funkcje odtwarzania płyt VIDEO CD (w tym Super VCD i CD-R / CD-RW o formacie Video CD lub Super VCD)
	Funkcje odtwarzania muzycznych płyt CD lub płyt CD-R / CD-RW o formacie muzycznej płyty CD
	Funkcje odtwarzania płyt DATA zawierających utwory MP3* ¹ , pliki z fotografiami JPEG i pliki z filmami DivX* ²

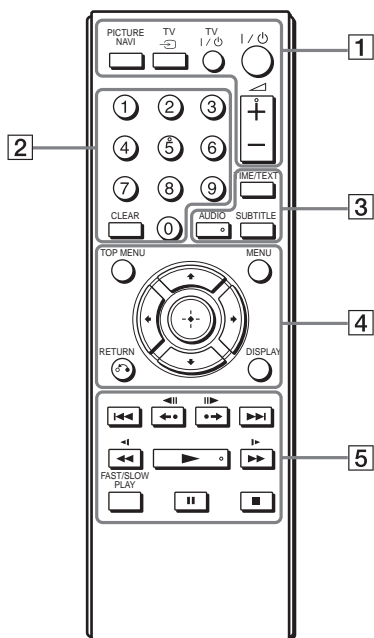
*¹ MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) jest standardowym formatem kompresji danych o dźwięku zdefiniowanym przez ISO (Międzynarodową Organizację Normalizacyjną) / MPEG IEC (Międzynarodową Komisję Elektrotechniczną).

*² DivX[®] jest technologią kompresji plików wideo opracowaną przez DivX Inc. DivX, DivX Certified i odnośne logo są znakami handlowymi DivX Inc. i zostały wykorzystane na podstawie licencji.

Wykaz elementów

Więcej informacji można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Pilot



Na przyciskach \triangleleft (głośności) +, AUDIO i \blacktriangleright znajdują się wypukłości. Wypukłości ułatwiają obsługę odtwarzacza bez użycia wzroku.

1 PICTURE NAVI (27)

Powoduje podział ekranu na 9 pól i pozwala na szybki wybór żądanej sceny.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje następujące zmiany zawartości wyświetlacza:

- CHAPTER VIEWER (przeglądarka rozdziałów)
- TITLE VIEWER (przeglądarka tytułów)
- TRACK VIEWER (przeglądarka utworów)

Pliki z obrazami JPEG z albumu są wyświetlane na ekranie podzielonym na 16 pól.

TV \rightarrow (wybór wejścia) (13)

Przełącza telewizor między sygnałem telewizyjnym a sygnałem z innego źródła.

TV I/⏻ (włączanie / czuwanie) (13)

Włącza telewizor lub przełącza go w tryb czuwania.

I/⏻ (włączanie / czuwanie) (14)

Włącza odtwarzacz lub przełącza go w tryb czuwania.

\triangleleft (głośność) +/- (13)

Służy do regulacji głośności w telewizorze.

2 Przyciski numeryczne

Służą do wprowadzania numeru tytułu / rozdziału itp.

CLEAR (19)

Kasuje zawartość pola wprowadzania.

3 TIME/TEXT (26, 29)

Umożliwia wyświetlenie czasu odtwarzania i pozostałego czasu.

Wyświetlane informacje można zmieniać, naciskając przycisk.

Dane tekstowe CD/DVD text pojawiają się tylko wówczas, gdy są nagrane na płycie.

Jeśli utwor MP3 audio zawiera znacznik ID3, odtwarzacz wyświetla nazwę albumu / tytuł utworu ze znacznika ID3. Odtwarzacz jest zgodny ze znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1 i 2.2/2.3.

AUDIO (∞)

Zmienia język dźwięku lub kanał dźwięku.

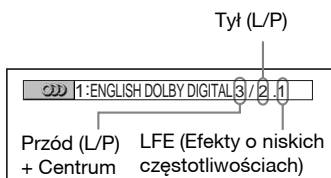
Jeśli wyświetlane są 4 cyfry, oznaczają one kod języka. Informacje o językach przypisanych do poszczególnych kodów – patrz podrozdział „Lista kodów języków” na stronie 40.

Format obecnego sygnału audio (Dolby Digital, DTS, PCM itp.) jest wyświetlany w sposób pokazany na stronie 8.

◆ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

Przykład:

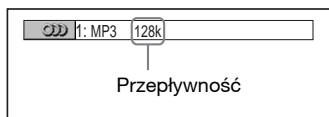
Dolby Digital 5.1 kanałów



◆ Podczas odtwarzania pliku z filmem DivX z płyty DATA

Przykład:

MP3 audio



SUBTITLE (☰) (28)

Zmienia napisy.

4 TOP MENU

Wyświetla menu „top menu” płyty DVD.

MENU (26)

Wyświetla menu.

↶ RETURN (17)

Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.

DISPLAY (18)

Wyświetla na ekranie informacje o odtwarzaniu.

←/↑/↓/→ (14)

Przemieszczają wyróżnienie.

Środkowy przycisk (ENTER) (14)

Potwierdza wybór wariantu.

5 ◀◀/▶▶ (poprzedni / następny)

◀◀ ◀◀/▶▶ ▶▶ (powtarzanie / odtwarzanie poklatkowe / przejście w przód)

◀◀◀◀/▶▶▶▶ (przeszukiwanie / odtwarzanie w zwolnionym tempie)

▶▶ (odtwarzanie)

▮▮ (pauza)

■ (zatrzymywanie)

FAST/SLOW PLAY

Funkcje poszczególnych przycisków opisano w podpunkcie „Podstawowe czynności” (strona 8).

Podstawowe czynności

Aby	Obsługa
Odtwarzać	Naciśnij przycisk ▶▶.
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij przycisk ■.
Włączyć tryb pauzy	Naciśnij przycisk ▮▮.
Przejdź do następnego rozdziału, utworu lub sceny w normalnym trybie odtwarzania	Naciśnij przycisk ▶▶▶▶.

Aby	Obsługa
Przejsć do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny w normalnym trybie odtwarzania	Naciśnij przycisk ◀◀ .
Przeszukiwać nagranie w tył / w przód	Naciśnij przycisk ◀◀◀◀ / ▶▶▶▶ . Kilkakrotne naciśnięcie zmienia prędkość wyszukiwania.
Powtórzyć poprzednią scenę* ¹ * ³	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ◀• ◀ (powtórki).
Przejsć nieco do przodu obecnej sceny* ² * ³	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ▶▶ •▶▶ (przejścia w przód).
Odtwarzać w tył* ⁴ / w przód* ⁵ w zwolnionym tempie	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk , po czym naciskaj przycisk ◀◀◀◀ / ▶▶▶▶ .
Odtwarzać w tył* ⁴ / w przód* ⁵ po jednej klatce	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk , po czym naciskaj przycisk ◀• ◀ / ▶▶ •▶▶ .
Odtwarzać z niestandardową prędkością słuchając dźwięku* ⁶	Podczas odtwarzania naciskaj przycisk FAST/SLOW PLAY .

*¹ Dotyczy wszystkich płyt DVD oprócz płyt DVD+RW / DVD+R / DVD+R DL i plików z filmem DivX.

*² Dotyczy tylko płyt DVD i plików z filmem DivX.

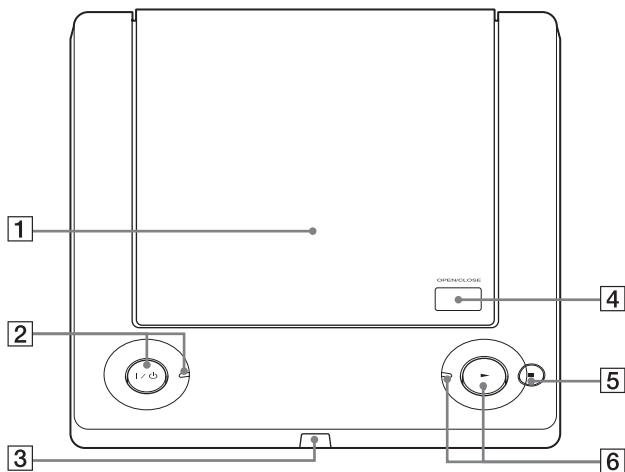
*³ Funkcje te mogą nie działać przy odtwarzaniu pewnych scen.





*⁴ Dotyczy tylko płyt DVD VIDEO i DVD-VR.

*⁵ Dotyczy tylko płyt DVD, VIDEO CD i plików z filmem DivX.

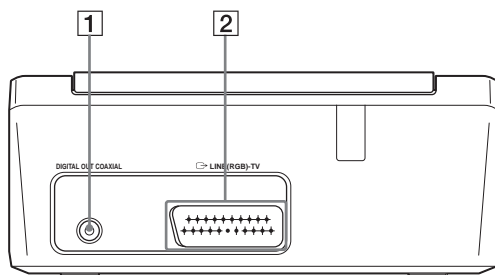
*⁶ Dotyczy tylko płyt DVD, VIDEO CD, Super VCD i DVD-VR.

Góra obudowy



- | | |
|--|---|
| 1 Pokrywa płyty (16) | 4 OPEN/CLOSE (16) |
| 2 Przycisk / wskaźnik  (włączania / czuwania) (14)
Pali się przy włączonym zasilaniu. | 5 Przycisk  (zatrzymywania) (16) |
| 3  (czujnik zdalnego sterowania) (12) | 6 Przycisk / wskaźnik  (odtwarzania) (16)
Pali się w trybie odtwarzania. |

Tył obudowy



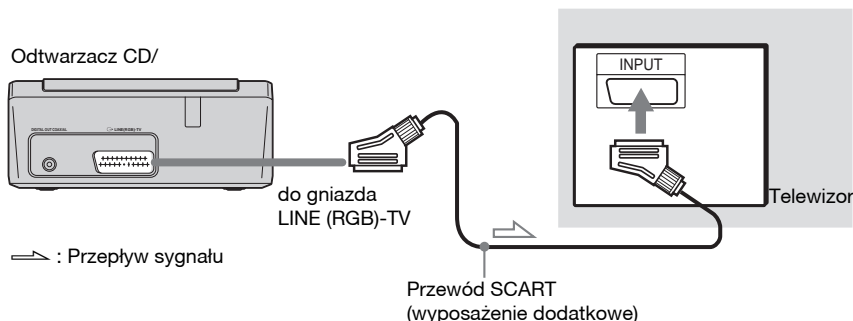
- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL) (12) | 2 Gniazdo LINE (RGB) - TV (11) |
|---|---------------------------------------|

Prosimy o sprawdzenie dostarczonego wyposażenia podczas rozpakowywania urządzenia (strona 39).

- Aby zapobiec zakłóceniom, należy starannie podłączać przewody.
- Prosimy o zapoznanie się z instrukcjami obsługi podłączanych urządzeń.
- Przed wykonywaniem połączeń należy odłączyć od sieci wszystkie podłączane urządzenia.

Krok 1: podłączanie telewizora

Używając przewodu audio/wideo (SCART), podłącz odtwarzacz do monitora telewizyjnego lub projektora. Po wybraniu tego wariantu podłączenia reprodukcja dźwięku będzie się odbywała przez głośniki telewizora.




Gniazdo wejścia SCART

Aby uniknąć buczenia i zakłóceń, należy starannie wykonać połączenia.

Wybierając ten wariant połączenia należy sprawdzić, czy telewizor jest zgodny z sygnałami S video lub RGB. Prosimy o zapoznanie się z instrukcją obsługi telewizora. Ponadto, zmieniając ustawienie parametru „LINE” z grupy ustawień „SCREEN SETUP” (strona 31) na „S VIDEO” lub „RGB”, należy użyć przewodu SCART zgodnego z odpowiednim sygnałem.

W przypadku podłączania telewizora z ekranem 4:3.

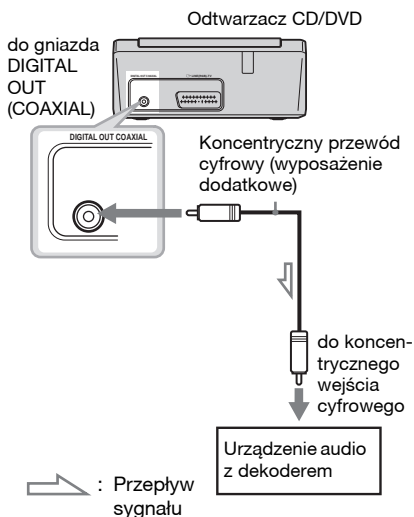
Obraz z niektórych płyt może nie wypełniać ekranu telewizora. Zmianianie współczynnika kształtu – patrz strona 31.

- Nie podłączaj odtwarzacza do telewizora za pośrednictwem magnetowidu itp. Jeśli sygnał z odtwarzacza będzie przechodził przez magnetowid, to obraz na ekranie telewizora może być niewyraźny.
- Jeśli odtwarzacz jest podłączony do telewizora przez gniazdo SCART, to w chwili rozpoczęcia odtwarzania telewizor automatycznie wybiera sygnał z wejścia, do którego jest podłączony odtwarzacz. W takim przypadku, aby oglądać telewizję i wybrać sygnał wejściowy z telewizora, należy nacisnąć przycisk  (wyboru wejścia).

Podczas odtwarzania płyty nagranej w systemie kolorów NTSC odtwarzacz reprodukuje sygnał wizji, sygnał ekranu ustawień itp. w systemie kolorów NTSC, a na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL. W takim przypadku należy otworzyć pokrywę płyty i wyjąć płytę.

Podłączenie sprzętu audio

Należy skorzystać z poniższego schematu.



Informacji o właściwym rozmieszczeniu głośników należy szukać w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

To połączenie należy wybrać, jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery Dolby*¹ Digital, DTS*² lub MPEG audio oraz w gniazdo wejścia cyfrowego. Można wówczas uzyskać efekt przestrzenny Dolby Digital (5.1 kanałów), DTS (5.1 kanałów) i MPEG audio (5.1 kanałów).

*¹ Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic i symbol podwójnego D są znakami handlowymi Dolby Laboratories.

*² Wyprodukowano na licencji na wykorzystanie patentu USA o numerze 5 451 942 oraz innych wydanych i wnioskowanych patentów USA i innych krajów. DTS i DTS Digital Out są zastrzeżonymi znakami handlowymi, a logo i symbol DTS są znakami handlowymi DTS Inc. © 1996-2007 DTS Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.




- Po wykonaniu połączeń należy pamiętać o wybraniu odpowiednich ustawień w menu Quick Setup (strona 14). Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery MPEG, zmień ustawienie parametru „MPEG” z grupy „AUDIO SETUP” (strona 34) na „MPEG”. W przeciwnym razie z głośników nie będzie słychać dźwięku albo będą z nich dobiegać głośne zakłócenia.
- Ten rodzaj połączenia nie pozwala na wykorzystanie efektów TVS odtwarzacza.

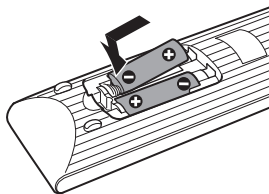
- Chcąc odtwarzać ścieżkę dźwiękową DTS, trzeba użyć tego połączenia. Ścieżka dźwiękowa DTS nie jest reprodukowana przez gniazdo LINE (RGB)-TV (SCART) nawet po ustawieniu parametru „DTS” z ekranu Quick Setup na „ON” (strona 14).

Krok 2: Podłączenie przewodu zasilającego

Włącz przewody zasilające odtwarzacza i telewizora do sieci.

Krok 3: Przygotowanie pilota

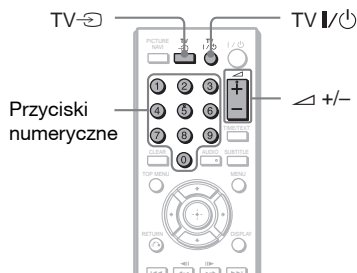
Do sterowania odtwarzaczem można używać dostarczonego pilota. W tym celu należy włożyć do pilota dwie baterie R6, dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń wewnątrz komory. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania  odtwarzacza.



- Nie zostawiać pilota w miejscach bardzo gorących ani wilgotnych.
- Nie pozwolić, aby do wnętrza obudowy pilota dostały się jakiegokolwiek obce przedmioty. Szczególną uwagę zwracać na to przy wymianie baterii.
- Nie wystawiać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie światło słoneczne ani na działanie aparatury oświetleniowej. Grozi to awarią.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń, jakie może spowodować wyciek z baterii i późniejsza korozja.

Sterowanie telewizorem przy użyciu dostarczonego pilota

Dostarczony pilot umożliwia regulację głośności i zmienianie wejścia w telewizorze Sony oraz włączanie i wyłączanie telewizora.



Do sterowania telewizorem można używać następujących przycisków:

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora
↔ (głośność) +/-	Regulacja głośności w telewizorze
TV ↻ (wybór wejścia)	Przełączanie telewizora między sygnałem telewizyjnym a sygnałem z innego źródła

⚠ Zależnie od podłączonych urządzeń, niektóre przyciski na dostarczonym pilocie mogą nie sterować telewizorem.

Użycie pilota do sterowania innymi telewizorami

Pilot umożliwia także regulację głośności i zmienianie wejścia w telewizorach innych niż Sony oraz ich włączanie i wyłączanie. Jeśli telewizor jest wymieniony w poniższej tabeli, należy zaprogramować właściwy kod producenta.

1 Trzymając wciśnięty przycisk TV I/⏻, wprowadź przyciskami numerycznymi kod producenta telewizora (patrz tabela).

2 Puść przycisk TV I/⏻.

◆ Numery kodowe telewizorów

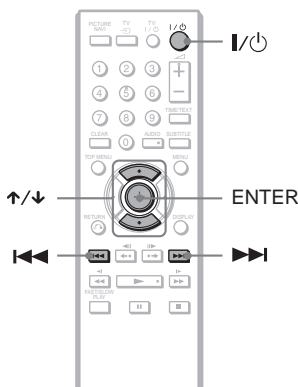
Jeśli jest podany więcej niż jeden numer kodowy, należy po kolei wypróbować numery aż do odnalezienia właściwego.

Producent	Numer kodowy
Sony	01 (standardowy)
Hitachi	24
JVC	33
LG / Goldstar	76
Panasonic	17, 49
Philips	06, 08, 72
Samsung	71
Sharp	29
Toshiba	38

- ⚠
- Wymiana baterii w pilocie może spowodować przywrócenie standardowego numeru kodowego. Należy wtedy wprowadzić właściwy numer.
 - Zależnie od podłączonych urządzeń, niektóre przyciski na dostarczonym pilocie mogą nie sterować telewizorem.

Krok 4: Szybka konfiguracja

Poniższe czynności należy wykonać, aby w minimalnym stopniu skonfigurować odtwarzacz. Chcąc pominąć regulację parametru, należy nacisnąć przycisk ►►I. Aby cofnąć się do poprzedniego wariantu, należy nacisnąć przycisk I◄◄.



1 Włącz telewizor.

2 Naciśnij przycisk I/⏻.

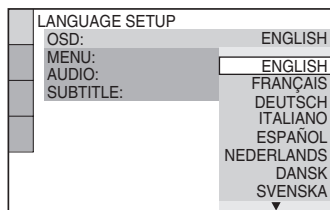
Odtwarzacz włączy się i zapali się wskaźnik I/⏻.

3 Wybierz w telewizorze właściwe wejście, tak aby na ekranie pojawił się sygnał z odtwarzacza.

U dołu ekranu pojawi się komunikat „Press [ENTER] to run QUICK SETUP”. Jeśli komunikat nie pojawia się, z grupy „SETUP” w menu sterującym należy wybrać wariant „QUICK” (strona 19).

4 Nie wkładając płyty, naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran wybierania języka menu ekranowego.

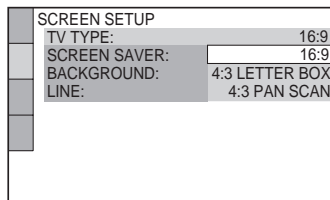


5 Wskaż język przyciskami ↑/↓.

W wybranym języku będzie się też pojawiało menu i napisy.

6 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran wybierania współczynnika kształtu ekranu telewizora.



7 Przciskami \uparrow/\downarrow wybierz odpowiednie ustawienie.

◆ Jeśli podłączony jest panoramiczny telewizor albo standardowy telewizor 4:3 z trybem panoramicznym

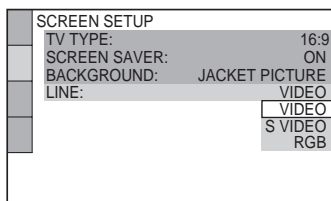
- 16:9 (strona 31)

◆ Jeśli podłączony jest standardowy telewizor 4:3

- 4:3 LETTER BOX lub 4:3 PAN SCAN (strona 31)

8 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran wybierania typu sygnału wizji reprodukowanego przez gniazdo LINE (RGB)-TV.



9 Przciskami \uparrow/\downarrow wybierz sygnał, który ma być reprodukowany przez złącze LINE (RGB)-TV.

◆ Sygnały wideo

- VIDEO (strona 31)

◆ Sygnały S video

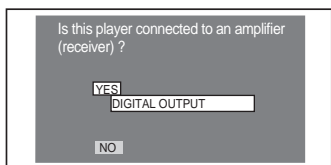
- S VIDEO (strona 31)

◆ Sygnały RGB

- RGB (strona 31)

10 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran wybierania typu gniazda, które służy do podłączenia wzmacniacza (amplifitnera).



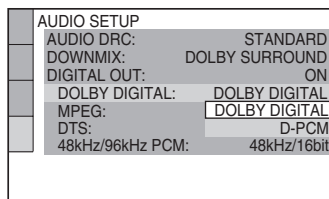
11 Przciskami \uparrow/\downarrow wybierz typ gniazda (jeśli jest używane) i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli sprzęt audio nie będzie podłączony, należy wybrać ustawienie „NO” i przejść do czynności 15.

Jeśli do podłączenia sprzętu audio jest użyty cyfrowy przewód koncentryczny, należy wybrać ustawienie „YES: DIGITAL OUTPUT”.

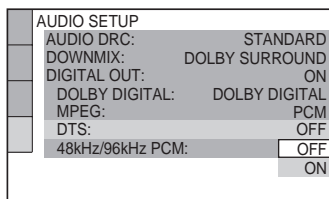
12 Przciskami \uparrow/\downarrow wybierz typ sygnału Dolby Digital, który ma trafiać do urządzenia audio.

Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery Dolby Digital, wybierz ustawienie „DOLBY DIGITAL”, a w przeciwnym razie ustawienie „D-PCM”.



13 Naciśnij przycisk ENTER.

Wyróżniony zostanie wariant „DTS”.



14 Przciskami \uparrow/\downarrow określ, czy do urządzenia audio ma być kierowany sygnał DTS.

Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery DTS, wybierz ustawienie „ON”, a w przeciwnym razie ustawienie „OFF”.

15 Naciśnij przycisk ENTER.

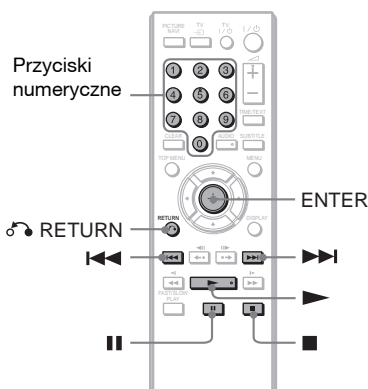
Wybieranie ustawień i wykonywanie połączeń jest zakończone.

Jeśli urządzenie audio jest wyposażone w dekodery MPEG, to należy zmienić ustawienie parametru „MPEG” na „MPEG” (strona 34).

Odtwarzanie płyt **DVDVideo**

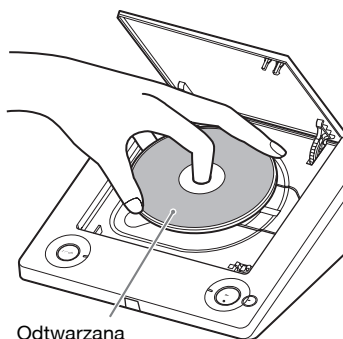
DVDvr VCD CD DATA

Niektóre płyty DVD i VIDEO CD mogą nie pozwalać na wykonanie pewnych czynności lub wymagać ich wykonania w inny sposób. Należy zapoznać się z opisem dostarczonym z płytą.



1 Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE** na górze obudowy i otwórz pokrywę płyty.

2 Umieść płytę na trzpieniu i zamknij pokrywę, tak aby rozległ się lekki trzask.



Odtwarzaną stroną do dołu

Odtwarzacz rozpocznie odtwarzanie (w normalnym trybie) i zapali się wskaźnik **▶**. Wyreguluj głośność w telewizorze lub w urządzeniu audio. Zależnie od płyty, na ekranie telewizora może pojawić się menu. W przypadku płyty DVD VIDEO, należy się zapoznać z opisem ze strony 8, a płyty VIDEO CD – ze strony 17.

Jeśli w odtwarzaczu jest już płyta

Naciśnij przycisk **▶**.

Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk **■**.

Włączanie pauzy w odtwarzaniu

Naciśnij przycisk **||**.



Zatrzymany odtwarzacz może się automatycznie wyłączać po 30 minutach. Funkcję tę można włączyć lub wyłączyć, zmieniając na „ON” lub „OFF” ustawienie parametru „AUTO POWER OFF” w grupie „CUSTOM SETUP” (strona 32).



Przed odtwarzaniem płyty nagranej w rekordrze DVD trzeba ją sfinalizować. Dalszych informacji o finalizacji należy szukać w instrukcji obsługi rekordera DVD.

Uwaga dotycząca odtwarzania z płyty DVD VIDEO ścieżki dźwiękowej DTS

Sygnaly DTS są odtwarzane tylko przez gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL).

Wznawianie odtwarzania od miejsca zatrzymania płyty (Multi-disc Resume)


DVDVideo VCD

Odtwarzacz umieszcza w pamięci miejsce naciśnięcia przycisku **■**, a po naciśnięciu przycisku **▶** wznowia odtwarzanie od tego miejsca.



- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk **■**, a następnie przycisk **▶**.
- W pamięci są umieszczane dane o 6 płytach DVD VIDEO i VIDEO CD. Wprowadzenie danych o siódmej płycie powoduje usunięcie danych o pierwszej z płyt.




- Funkcja ta działa tylko wówczas, gdy dla parametru „MULTI-DISC RESUME” z grupy „CUSTOM SETUP” (strona 32) jest wybrane ustawienie „ON” (standardowe).
- Funkcja ta nie działa po wybraniu trybu Shuffle Play lub Program Play.
- Funkcja ta może nie działać przy odtwarzaniu pewnych płyt, zależnie od miejsca zatrzymania odtwarzania lub naciśnięcia przycisku .

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcjami PBC (odtwarzanie PBC)


Funkcja odtwarzania PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD przy wykorzystaniu menu na ekranie telewizora.

W chwili rozpoczęcia odtwarzania płyty VIDEO CD z funkcjami PBC pojawi się menu.




Przyciskami numerycznymi wskaż numer żądanego wariantu i naciśnij przycisk ENTER. Następnie wykonuj polecenia z menu (jeśli pojawi się polecenie „Press SELECT”, naciśnij przycisk .

Zapoznaj się z opisem dostarczonym z płytą, gdyż sposób postępowania może zależeć od płyty VIDEO CD.



Aby powrócić do menu

Naciśnij przycisk  RETURN.



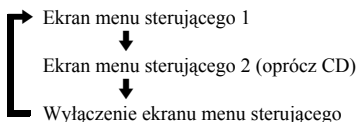
Aby odtwarzać bez funkcji PBC, wybierz utwór przyciskami   lub przyciskami numerycznymi, gdy odtwarzacz jest zatrzymany, po czym naciśnij przycisk  lub ENTER.

Na ekranie telewizora pojawi się napis „Play without PBC”, a urządzenie zacznie odtwarzanie w normalnym trybie. Nie będzie możliwe wyświetlanie nieruchomych obrazów, takich jak menu.

Aby przywrócić tryb odtwarzania PBC, dwa razy naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk .

Posługiwanie się menu sterującym (Magic Pad)

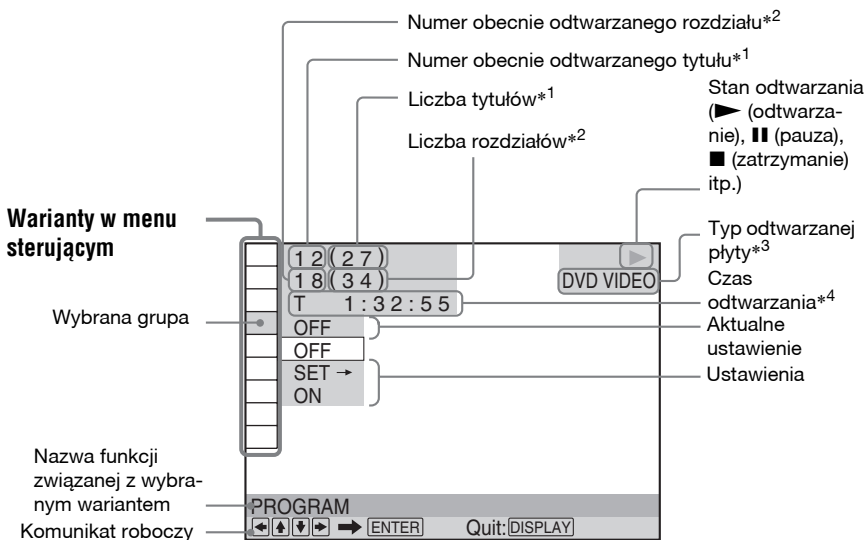
Za pomocą menu sterującego można wybierać potrzebne funkcje i wyświetlać odpowiednie informacje. Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje włączenie lub następującą zmiany ekranu menu sterującego:



Zawartość ekranów 1 i 2 zależy od typu płyty.

Przykład: Ekran 1 menu sterującego podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.

Przyciskami ↑/↓ wskaż w menu sterującym żądany parametr i naciśnij przycisk ENTER. Opis poszczególnych parametrów zamieszczono w punkcie „Lista wariantów w menu sterującym” (strona 19, 20).



*1 Numer sceny w przypadku płyty VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC); numer utworu w przypadku płyty VIDEO CD / CD; numer albumu w przypadku płyty typu DATA








*2 Numer indeksu w przypadku płyty VIDEO CD; numer utworu audio MP3 lub pliku z obrazem JPEG w przypadku płyty typu DATA; numer pliku z filmem DivX w przypadku płyty DATA.


*3 Wyświetlanie płyt Super VCD jako „SVCD”.


*4 Wyświetlanie daty plików JPEG.


Lista wariantów w menu sterującym


Wariant Nazwa wariantu, funkcja


	TITLE/SCENE/TRACK
	CHAPTER/INDEX
	TRACK Wybieranie tytułu, sceny, utworu, rozdziału lub indeksu, które mają być odtworzone. 1 Przyciskami ↑/↓ wskaż żądany sposób wyszukiwania. Wyróżnione zostanie wskazanie „** (***)” (** oznacza liczbę). 2 Naciśnij przycisk ENTER . Wskazanie „** (***)” zmieni się na „-- (***)”. 3 Przyciskami numerycznymi wskaż numer, który chcesz odszukać. 4 Naciśnij przycisk ENTER .
	TIME/TEXT Sprawdzanie czasu, który upłynął, oraz pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego przy wyszukiwaniu obrazu lub muzyki (tylko płyty DVD i pliki z filmem DivX). 1 Naciśnij przycisk ENTER . 2 Przyciskami numerycznymi wprowadź kod czasowy i naciśnij przycisk ENTER . Jeśli na przykład chcesz odszukać scenę, która następuje w 2 godziny, 10 minut i 20 sekund po początku płyty, to wprowadź wartość „2:10:20”.  Kodu czasowego nie można wykorzystywać do wyszukiwania na płytach DVD+RW / DVD+R / DVD+R DL.
	ORIGINAL/PLAY LIST Wybieranie (z płyt DVD-VR) typu tytułów, które mają być odtwarzane: pierwotne (ORIGINAL) lub poddane edycji (PLAY LIST).
	PROGRAM (strona 21) Wybieranie kolejności odtwarzania tytułów, rozdziałów lub utworów.


 **SHUFFLE** (strona 22)
Odtwarzanie tytułów, rozdziałów lub utworów w przypadkowej kolejności.


 **REPEAT** (strona 23)
Powtarzanie całej płyty (wszystkich tytułów / utworów / albumów) lub jednego tytułu / rozdziału / utworu / albumu / pliku.

 **A-B REPEAT** (strona 23)
Powtarzanie wybranego fragmentu.


 **SHARPNESS** (strona 25)
Uwydatnianie krawędzi w obrazie w celu uzyskania ostrzejszego obrazu.

 **PARENTAL CONTROL** (strona 25)
Blokowanie odtwarzania płyty.

 **SETUP** (strona 14, 30)
QUICK:
Tej funkcji należy użyć w celu wybrania żadanego języka menu ekranowego, współczynnika kształtu obrazu telewizyjnego i wyjściowego dźwięku.
CUSTOM:
Poza ustawieniami wybieranymi w trybie Quick Setup, można regulować różne inne ustawienia.
RESET:
Przywraca standardowe ustawienia wariantów na ekranie „SETUP”.

 **ZOOM**
Powiększanie wyświetlanego obrazu maksymalnie czterokrotnie i przesuwanie wyświetlanego fragmentu przyciskami **←/↑/↓/→**. Aby wyświetlić normalny obraz, naciśnij przycisk **CLEAR**. Funkcji tej można użyć do przetworzenia każdego obrazu oprócz obrazu tła.

 **ANGLE**
Zmianianie kąta.

 **CUSTOM PICTURE MODE** (strona 24)
Korygowanie sygnału wizji z odtwarzacza. Można wybrać jakość obrazu najlepiej dopasowaną do oglądanego programu.



TVS

Wybieranie efektu przestrzennego, gdy podłączony jest telewizor stereo lub 2 przednie kolumny. Funkcja ta działa tylko przy odtwarzaniu wielokanałowej ścieżki dźwiękowej Dolby. Ponadto, jeśli odtwarzacz reprodukuje sygnał przez gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL), efekt przestrzenny będzie słycał tylko po wybraniu dla parametru „DOLBY DIGITAL” na ekranie „AUDIO SETUP” ustawienia „D-PCM”, a dla parametru „MPEG” ustawienia „PCM” (strona 33).

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

• OFF

Wyłączanie ustawienia.

- TVS DYNAMIC THEATER
- TVS DYNAMIC
- TVS WIDE

Ten tryb działa dobrze, gdy przednie głośniki znajdują się blisko siebie, jak w przypadku głośników stereofonicznego telewizora.

• TVS NIGHT

Ten tryb przydaje się do słuchania z małą głośnością dialogów i efektów przestrzennych, jakie zapewnia tryb „TVS WIDE”.



• TVS STANDARD

Ten tryb należy wybierać, chcąc użyć funkcji TVS przy słuchaniu dźwięku z dwóch oddzielnych kolumn głośnikowych.



- Jeśli używany jest jeden z trybów TVS, to należy wyłączyć efekty przestrzenne w podłączonym telewizorze lub urządzeniu audio.
- Efekty TVS nie działają po włączeniu funkcji odtwarzania w przyspieszonym i zwolnionym tempie; można natomiast zmieniać ustawienia efektów.



Po wybraniu ustawienia innego niż „OFF” wskaźnik ikony  →  w menu sterującym zapala się na zielono (dotyczy tylko wariantów „PROGRAM”, „SHUFFLE”, „REPEAT”, „A-B REPEAT”, „SHARPNESS”, „ZOOM” i „TVS”). Wskaźnik „ORIGINAL/PLAY LIST” pali się na zielono tylko przy wybranym trybie „PLAY LIST” (standardowym). Wskaźnik „ANGLE” pali się na zielono, gdy można zmienić kąt. Wskaźnik „CUSTOM PICTURE MODE” pali się na zielono po wybraniu ustawienia innego niż „STANDARD”.

◆ Warianty dla płyt typu DATA

Wariant Nazwa wariantu, funkcja



ALBUM

Wybieranie albumu z utworami MP3 audio lub obrazami JPEG, z którego ma się odtwarzać odtwarzanie.



FILE

Wybieranie pliku z obrazem JPEG, który ma być wyświetlony.



ALBUM

Wybieranie albumu z filmami DivX, z którego ma się odtwarzać odtwarzanie.



FILE

Wybieranie filmu DivX, który ma być odtworzony.



DATE

Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym.



INTERVAL (strona 28)

Wybieranie czasu wyświetlania slajdów na ekranie.



EFFECT (strona 28)

Wybieranie efektów wykorzystywanych w momencie zmiany slajdu.



MODE (MP3, JPEG)

Wybieranie rodzaju danych odtwarzanych z płyty typu DATA: AUDIO (utwory MP3 audio), IMAGE (pliki z obrazem JPEG) lub AUTO (oba rodzaje).

Odtwarzanie w różnych trybach

Można wybrać następujące tryby odtwarzania:

- Programme Play (odtwarzanie programu, (strona 21)
- Shuffle Play (odtwarzanie w przypadkowej kolejności, strona 22)
- Repeat Play (odtwarzanie wielokrotne, strona 23)
- A-B Repeat Play (powtarzanie A-B, strona 23)

Wybrany tryb odtwarzania wyłącza się:

- po otwarciu pokrywy płyty,
- po przełączeniu odtwarzacza w tryb czuwania przyciskiem I/⏻.

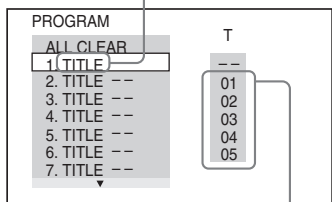
Tworzenie własnego programu (Programme Play)

DVD Video VCD CD

Można odtwarzać zawartość płyty w żądanej kolejności. Można zaprogramować do 99 tytułów, rozdziałów i utworów.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (PROGRAM) (strona 18), przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant „SET \rightarrow ” i naciśnij przycisk ENTER.

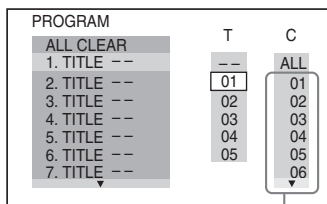
Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD widać napis „TRACK”.



Tytuły lub utwory nagrane na płycie

2 Naciśnij przycisk \rightarrow .

Kursor przesunie się do kolumny tytułu lub utworu „T” (w tym przypadku „01”).



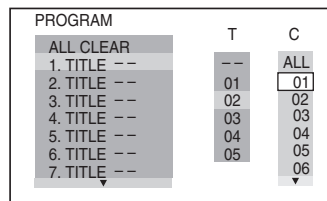
Rozdziały nagrane na płycie

3 Wybierz tytuł, rozdział lub utwór, który chcesz zaprogramować.

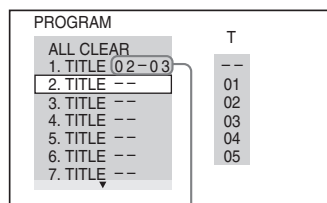
◆ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

Przykład: wybieranie rozdziału „03” z tytułu „02”

Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż w polu „T” liczbę „02” i naciśnij przycisk ENTER.



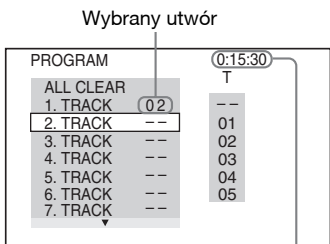
Następnie przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż w polu „C” liczbę „03” i naciśnij przycisk ENTER.



Wybrany tytuł i rozdział

◆ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD

Przykład: wybieranie utworu „02”
Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż w polu „T” liczbę „02” i naciśnij przycisk ENTER.



Łączny czas trwania zaprogramowanych utworów

4 Aby zaprogramować inne tytuły, rozdziały lub utwory, powtarzaj czynności 2 i 3.

Zaprogramowane tytuły, rozdziały i utwory pojawiają się w kolejności ich wybrania.

5 Naciśnij przycisk \blacktriangleright .

Rozpocznie się odtwarzanie programu. Kiedy program się skończy, można go odtworzyć ponownie. W tym celu należy nacisnąć przycisk \blacktriangleright .

- 3 Aby zaprogramować nowy element, powtórz czynność 3 z punktu „Tworzenie własnego programu (Programme Play)”. Aby usunąć element z programu, w polu „T” wskaż wariant „-”, po czym naciśnij przycisk ENTER.

Usuwanie z programu wszystkich tytułów, rozdziałów i utworów

Podczas wykonywania czynności 2 z punktu „Tworzenie własnego programu (Programme Play)” naciśnij przycisk \uparrow , wskaż wariant „ALL CLEAR” i naciśnij przycisk ENTER.



Zaprogramowane tytuły, rozdziały i utwory można odtwarzać wielokrotnie lub odtwarzać w przypadkowej kolejności. W tym celu w czasie odtwarzania programu należy wykonać czynności z punktu „Odtwarzanie wielokrotne (Repeat Play)” (strona 23) albo „Odtwarzanie w przypadkowej kolejności (Shuffle Play)” (strona 22).



- Podczas odtwarzania płyt Super VCD nie pojawia się łączny czas trwania zaprogramowanych utworów.
- Funkcji tej nie można używać przy odtwarzaniu płyt VIDEO CD ani Super VCD z funkcjami PBC.

Przywracanie normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR albo po wykonaniu czynności 1 wybierz wariant „OFF”. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, przy wykonywaniu 1 wybierz ustawienie „ON” i naciśnij przycisk ENTER.


Zmianianie lub kasowanie programu

- 1 Wykonaj czynności 1 do 3 z punktu „Tworzenie własnego programu (Programme Play)”.
- 2 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż pozycję, jaką zajmuje w programie tytuł, rozdział lub utwór, który chcesz zmienić lub usunąć, i naciśnij przycisk \rightarrow . Jeśli chcesz usunąć z programu tytuł, rozdział lub utwór, naciśnij przycisk CLEAR.



Odtwarzanie w przypadkowej kolejności (Shuffle Play) DVDVideo VCD CD

Odtwarzacz może „potasować” tytuły, rozdziały lub utwory. Kolejne „tasowania” mogą zapewnić inną kolejność odtwarzania.

- 1 Z menu sterującego wybierz wariant  (SHUFFLE) (strona 18) i przyciskami \uparrow/\downarrow wybierz element, który ma być poddawany tasowaniu.

◆ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

- TITLE
- CHAPTER

◆ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD

- TRACK

◆ Kiedy jest włączony tryb programu

- ON: „tasowanie” zaprogramowanych tytułów, rozdziałów lub utworów i ich odtwarzanie w przypadkowej kolejności.

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie w przypadkowej kolejności.

Przywracanie normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR albo po wykonaniu czynności 1 wybierz wariant „OFF”.



- Tryb odtwarzania w przypadkowej kolejności można też wybrać przy zatrzymanym odtwarzaniu. Po wybraniu wariantu „SHUFFLE” naciśnij przycisk ►. Rozpocznie się odtwarzanie w przypadkowej kolejności.
- Po wybraniu ustawienia „CHAPTER” można odtworzyć z płyty w przypadkowej kolejności do 200 rozdziałów.



Funkcji tej nie można używać przy odtwarzaniu płyt VIDEO CD ani Super VCD z funkcjami PBC.

Odtwarzanie wielokrotne (Repeat Play)

DATA

Można wielokrotnie odtwarzać wszystkie tytuły lub utwory z płyty albo jeden tytuł, rozdział lub utwór.

Ten tryb można łączyć z trybem odtwarzania w przypadkowej kolejności lub trybem programu.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (REPEAT) (strona 18) i przyciskami ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.

- DISC: powtarzanie wszystkich tytułów, utworów lub albumów. (W trybie DVD-VR należy wybrać ustawienie ORIGINAL lub PLAY LIST.)
- TITLE: powtarzanie obecnego tytułu.
- CHAPTER: powtarzanie obecnego rozdziału.
- TRACK: powtarzanie obecnego utworu.
- FILE (tylko pliki z filmem DivX): powtarzanie obecnego pliku.
- ALBUM: powtarzanie obecnego albumu.

◆ Jeśli jest włączony tryb programu lub odtwarzania w przypadkowej kolejności

- ON: powtarzanie programu lub odtwarzanie w przypadkowej kolejności.

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie wielokrotne.

Przywracanie normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR albo po wykonaniu czynności 1 wybierz wariant „OFF”.

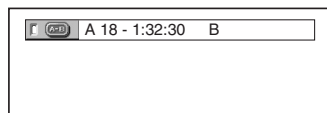


Funkcji tej nie można używać przy odtwarzaniu płyt VIDEO CD ani Super VCD z funkcjami PBC.

Powtarzanie wybranego fragmentu (A-B Repeat Play)

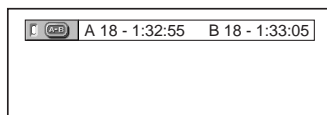
Można powtarzać wybrany fragment tytułu, rozdziału lub utworu.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (A-B REPEAT) (strona 18), przyciskami ↑/↓ wskaż wariant „SET →” i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się pasek ustawień funkcji „A-B REPEAT”.



2 Podczas odtwarzania odszukaj punkt początkowy (punkt A) fragmentu, który ma być powtarzany, i naciśnij przycisk ENTER.

Punkt początkowy (punkt A) zostanie umieszczony w pamięci.



3 Po osiągnięciu punktu końcowego (punktu B) jeszcze raz naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się informacja o wybranych punktach, a odtwarzacz będzie powtarzał wybrany fragment.

Przywracanie normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR albo po wykonaniu czynności 1 wybierz wariant „OFF”.



- Funkcja A-B Repeat Play działa tylko w obrębie jednego tytułu.
- Funkcji A-B Repeat Play nie można używać we fragmentach nagrań na płytach DVD-VR, które zawierają nieruchome obrazy.

Personalizacja odtwarzania

Korygowanie odtwarzanego obrazu (CUSTOM PICTURE MODE)

Można korygować sygnał wideo z odtwarzacza i w ten sposób uzyskiwać żadaną jakość obrazu.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (CUSTOM PICTURE MODE) (strona 18) i przyciskami ↑/↓ wskaż żądane ustawienie.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

- STANDARD: wyświetlanie standardowego obrazu.
- DYNAMIC 1: dynamiczny obraz ze zwiększonym kontrastem i nasyceniem barw.
- DYNAMIC 2: obraz bardziej dynamiczny niż przy ustawieniu DYNAMIC 1, o jeszcze mocniej zwiększonym kontraście i nasyceniu barw.
- CINEMA 1: uwydatnianie szczegółów w ciemnych polach przez podniesienie poziomu czerni.
- CINEMA 2: białe kolory stają się jaśniejsze, a czarne – pełniejsze. Zwiększa się kontrast barw.
- MEMORY: bardziej szczegółowa regulacja obrazu.

PICTURE	Regulacja kontrastu.
BRIGHTNESS	Regulacja ogólnej jasności obrazu.
COLOR	Zwiększanie lub zmniejszanie nasycenia barw.
HUE	Zmienianie kolorystyki obrazu.

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybrane ustawienie zacznie obowiązywać.



Podczas oglądania filmu zaleca się wybór ustawienia „CINEMA 1” lub „CINEMA 2”.

Wyostrenie obrazu

(SHARPNESS)    

Można uwydatnić kontury obiektów i uzyskać ostrzejszy obraz.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (SHARPNESS) (strona 18) i przyciskami \uparrow/\downarrow wybierz żądany poziom.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

- OFF: funkcja wyłączona.
- 1: uwydatnianie konturów.
- 2: uwydatnianie konturów silniejsze niż przy ustawieniu 1.


2 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybrane ustawienie zacznie obowiązywać.

Blokowanie płyt (PARENTAL CONTROL)

Można wybrać dwa rodzaje ograniczenia odtwarzania określonej płyty:

- Własna blokada rodzicielska
- Blokada rodzicielska

Z menu sterującego wybierz wariant  (PARENTAL CONTROL) (strona 18). Pojawią się pokazane poniżej warianty. Wybierz żądany wariant.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.


- ON \rightarrow : wprowadzanie ograniczeń odtwarzania, tak aby urządzenie nie pozwalało na odtworzenie nieodpowiednich płyt (własna blokada rodzicielska).
- PLAYER \rightarrow : odtwarzanie pewnych płyt DVD VIDEO można ograniczyć na podstawie pierwotnie zdefiniowanych kryteriów, takich jak wiek widza. Pewne sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami (blokada rodzicielska).

Szczegółowe omówienie ustawień podano w podpunkcie „Blokada rodzicielska (ograniczenie odtwarzania)” (strona 25).

- PASSWORD \rightarrow : przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło. Hasło dla obu funkcji jest jednakowe. To menu pozwala również na zmianę hasła.
- OFF \rightarrow : wyłączanie funkcji własnej blokady rodzicielskiej.

Blokada rodzicielska (ograniczenie odtwarzania)

Można ograniczyć uprawnienia do odtwarzania.

1 Z menu sterującego wybierz wariant  (PARENTAL CONTROL) (strona 18), przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant „PLAYER \rightarrow ” i naciśnij przycisk ENTER. Wymagane będzie wprowadzenie hasła.

2 Przyciskami numerycznymi wprowadź albo powtórz czterocyfrowe hasło, po czym naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran wybierania poziomu ograniczenia odtwarzania.

3 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant „STANDARD” i naciśnij przycisk ENTER. Wyświetlone zostaną warianty, które stanowią kryterium ograniczenia odtwarzania.

4 Przyciskami \uparrow/\downarrow wybierz region geograficzny, którego prawo stanowi podstawę ograniczenia odtwarzania, po czym naciśnij przycisk ENTER. Wybrany region zostanie umieszczony w pamięci. Po wybraniu wariantu „OTHERS \rightarrow ” przyciskami numerycznymi wprowadź kod żądanego regionu (patrz tabela na stronie 40).

5 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant „LEVEL” i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się lista wyboru poziomu ograniczenia.

6 Przyciskami \uparrow/\downarrow , po czym naciśnij przycisk ENTER. Wybieranie ustawień funkcji blokady rodzicielskiej jest zakończone. Im mniejsza wartość, tym ostrzejsze ograniczenie.

Aby wyłączyć funkcję blokady rodzicielskiej, wybierz dla parametru „LEVEL” ustawienie „OFF”.



W razie zapomnienia hasła należy wyjąć płytę i wykonać czynność 1 z punktu „Blokada rodzicielska (ograniczanie odtwarzania)”. Kiedy pojawi się prośba o wprowadzenie hasła, należy przyciskami numerycznymi wprowadzić kod „199703”, a następnie nacisnąć przycisk ENTER. Pojawi się ekran wprowadzania nowego czterocyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego czterocyfrowego hasła należy z powrotem włożyć płytę do odtwarzacza i nacisnąć przycisk ►. Gdy pojawi się ekran wprowadzania hasła, trzeba wprowadzić nowe hasło.

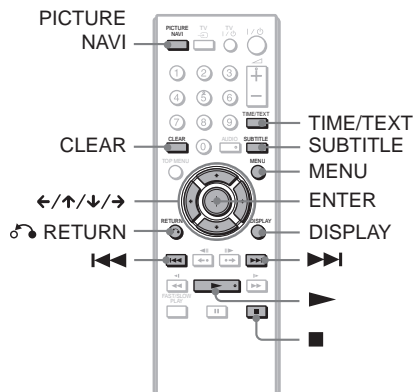


Niektóre płyty mogą wymagać zmiany poziomu blokady rodzicielskiej w czasie odtwarzania. W takim przypadku należy wprowadzić hasło, po czym zmienić poziom. Wyłączenie funkcji Resume Play powoduje przywrócenie pierwotnego poziomu.

Odtwarzanie utworów MP3 audio i obrazów JPEG **DATA**

Można odtwarzać utwory MP3 audio i pliki z obrazem JPEG nagrane na płytach typu DATA.

Obrazy JPEG można wyświetlać w formie pokazu slajdów



Podczas odtwarzania utworów MP3 audio i plików z obrazem JPEG można wyświetlać informacje o płycie, używając do tego przycisku TIME/TEXT (strona 7).

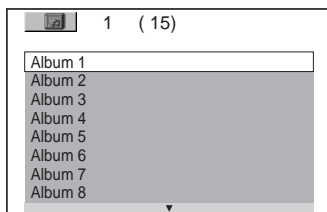


Po włożeniu płyty DATA CD nagranej w formacie KODAK Picture CD automatycznie rozpoczyna się odtwarzanie.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie.

Jeśli trwa odtwarzanie albumu, jego tytuł jest wyróżniany cieniem.



2 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż żądany album.

3 Naciśnij przycisk \blacktriangleright .

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego albumu.

Obrazy JPEG z wybranego albumu zostaną wyświetlone w formie pokazu slajdów.

Aby wybrać określony utwór MP3 audio, naciśnij przycisk ENTER, przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż żądany utwór, po czym naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie plików z obrazem JPEG opisano w punkcie „Wybieranie pliku z obrazem JPEG” (strona 27).

Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk \blacksquare .

Przechodzenie do następnej albo do poprzedniej strony

Naciśnij przycisk \rightarrow lub \leftarrow .

Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk \curvearrowright RETURN.

Przechodzenie do następnego albo poprzedniego utworu MP3 audio

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk $\blacktriangleright\blacktriangleright$ lub $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$. Naciskając przycisk $\blacktriangleright\blacktriangleright$ w czasie odtwarzania ostatniego utworu w albumie, można przejść do pierwszego utworu w następnym albumie.

Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu przyciskiem $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$. Poprzedni album trzeba wybrać z listy albumów.

Wyświetlanie lub ukrywanie ekranu

Naciskaj przycisk MENU.



Zmieniając ustawienie parametru „MODE (MP3, JPEG)” (strona 20) można ograniczyć odtwarzanie z bieżącego albumu do samych plików MP3 audio lub samych obrazów JPEG; można też wybrać odtwarzanie obu rodzajów plików.

Wybieranie pliku z obrazem JPEG

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie.

2 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż żądany album, po czym naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Pliki z obrazem pojawiają się na ekranie podzielonym na 16 pól. Po prawej stronie pojawi się pole przewijania.

1	2	3	4	
5	6	7	8	
9	10	11	12	
13	14	15	16	

Aby wyświetlić dodatkowe obrazy, wybierz obraz z dolnego wiersza i naciśnij przycisk \downarrow . Aby powrócić do poprzednich obrazów, wybierz obraz z górnego wiersza i naciśnij przycisk \uparrow .

3 Przyciskami $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ wskaż obraz, który chcesz wyświetlić, i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się wybrany obraz.


Przechodzenie do następnego albo poprzedniego obrazu JPEG

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk \leftarrow lub \rightarrow . Naciskając przycisk \rightarrow w czasie odtwarzania ostatniego pliku w albumie, można przejść do pierwszego pliku w następnym albumie.

Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu przyciskiem \leftarrow . Poprzedni album trzeba wybrać z listy albumów.

Obracanie obrazu JPEG


Podczas wyświetlania obrazu naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow . Każde naciśnięcie przycisku \uparrow obraca obraz o 90° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.


Aby wyświetlić normalny obraz, naciśnij przycisk CLEAR. Zwracamy uwagę, że normalny obraz zostanie przywrócony po naciśnięciu przycisku  w celu przejścia do następnego albo poprzedniego obrazu.

Wyświetlanie informacji o obrazie JPEG

Podczas wyświetlania obrazu naciśnij przycisk SUBTITLE.

Na ekranie pojawi się nazwa pliku, producent i model aparatu, data, godzina, rozdzielczość obrazu, wielkość pliku, informacje o ustawieniach aparatu (czułość ISO, czas ekspozycji, wartość F, kompensacja ekspozycji, ogniskowa).


Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem lampy błyskowej, pojawia się wskaźnik .

Jeśli zdjęcie jest automatycznie obrócone, pojawia się wskaźnik .

Aby ukryć informacje, naciśnij przycisk SUBTITLE.

Zwracamy uwagę, że dostępność tych informacji zależy od aparatu cyfrowego.

Przerywanie wyświetlania obrazu JPEG

Naciśnij przycisk .



Funkcja PICTURE NAVI nie działa po ustawieniu parametru „MODE (MP3, JPEG)” na „AUDIO (MP3)” (strona 20).

Nastawianie tempa pokazu slajdów (INTERVAL)

Można nastawić czas, przez jaki slajdy będą wyświetlane na ekranie.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (INTERVAL) (strona 18) i przyciskami wybierz żądane ustawienie.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

- NORMAL: standardowy czas.
- FAST: czas krótszy niż przy ustawieniu NORMAL.
- SLOW 1: czas dłuższy niż przy ustawieniu NORMAL.
- SLOW 2: czas dłuższy niż przy ustawieniu SLOW 1.

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie wyglądu slajdów (EFFECT)

Można wybrać sposób wyświetlania slajdów w czasie pokazu slajdów.

1 Z menu sterującego wybierz wariant (EFFECT) (strona 18) i przyciskami wybierz żądane ustawienie.

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

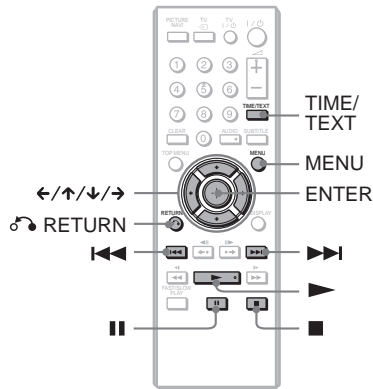
- MODE 1: wybierany jest przypadkowy efekt.
- MODE 2: kolejny obraz nasuwa się na poprzedni.
- MODE 3: obraz przesuwa się z góry na dół.
- MODE 4: obraz przesuwa się z lewej na prawą stronę.
- MODE 5: obraz rozsuwa się od środka ekranu.
- OFF: funkcja ta jest wyłączona.


2 Naciśnij przycisk ENTER.


Odtwarzanie filmów DivX

DATA

DivX[®] to technologia kompresji plików wideo opracowana przez DivX Inc. Ten produkt posiada oficjalny certyfikat DivX[®] Certified. Można odtwarzać płyty typu DATA zawierające pliki z filmem DivX.



 Podczas odtwarzania pliku z filmem DivX można wyświetlać informacje o płycie, używając do tego przycisku TIME/TEXT (strona 7).

-  Jeśli płyta typu DATA nie zawiera ani jednego pliku z filmem DivX, na ekranie pojawia się informacja o braku możliwości odtworzenia płyty.
- Odtwarzacz nie odtworzy plików z filmem DivX o wielkości większej niż 720 (poziomo) × 576 (wysokość) / 2 GB.
- Odtwarzacz nie odtworzy pewnych plików z filmem DivX trwających ponad 3 godziny.
- Zależnie od pliku z filmem DivX obraz może się zatrzymywać albo być niewyraźny. W takim przypadku zaleca się utworzenie pliku o mniejszej przepływności. W przypadku występowania zakłóceń w dźwięku, zaleca się nagranie go w formacie MP3. Zwracamy uwagę, że odtwarzacz nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na specyfikę techniki kompresji plików z filmem DivX, między naciśnięciem przycisku ► a pojawieniem się obrazu może upłynąć pewien czas.
- Zależnie od pliku z filmem DivX dźwięk może nie pasować do obrazu na ekranie.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie. Lista zawiera tylko albumy zawierające pliki z filmem DivX.

Aby odtworzyć cały album, wskaż go i naciśnij przycisk ►.

2 Przyciskami ↑/↓ wskaż żądany album i naciśnij przycisk ENTER.

3 Naciśnij przycisk ►.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego albumu.

Aby wybrać określony plik, wskaż go przyciskami ↑/↓ i naciśnij przycisk ENTER. Rozpocznie się odtwarzanie wybranego pliku.

Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Przechodzenie do następnej albo do poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ← lub →.

Wyświetlanie lub ukrywanie ekranu

Naciskaj przycisk MENU.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Przechodzenie do następnego albo poprzedniego pliku z filmem DivX bez wyświetlania listy plików

Następny albo poprzedni plik z filmem DivX z tego samego albumu można wybrać, naciskając przycisk ►► lub ◄◄.

Ponadto, naciskając przycisk ►► w czasie odtwarzania ostatniego pliku w albumie, można przejść do pierwszego pliku w następnym albumie. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu przyciskiem ◄◄. Poprzedni album trzeba wybrać z listy albumów.



Jeżeli w pliku z filmem DivX zapisana jest maksymalna liczba wyświetleń, film można odtworzyć tylko określoną liczbę razy. Po rozpoczęciu odtwarzania pliku liczba dostępnych odtworzeń zmniejsza się w następujących przypadkach:

- po otwarciu pokrywy płyty;
- po odtworzeniu innego pliku.
- po wyłączeniu odtwarzacza. Dotyczy to również wyłączenia odtwarzacza przez funkcję automatycznego wyłączania zasilania. Chcąc zatrzymać obraz, zamiast przycisku ■ należy użyć przycisku ■.

Użycie ekranu ustawień

Ekran ustawień pozwala na zmianę różnych ustawień dotyczących obrazu i dźwięku. Umożliwia między innymi zmianę języka ekranów ustawień i napisów. Szczegółowy opis wariantów na ekranie ustawień podano na stronach 30 do 34.

Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet w stosunku do ustawień wybranych na ekranie ustawień. Z tego powodu niektóre opisane tu funkcje mogą nie działać.

1 Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij przycisk DISPLAY.

Pojawi się menu sterujące.

2 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant (SETUP) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawią się warianty z ekranu „SETUP”.

- QUICK: wybieranie najważniejszych ustawień (strona 14).
- CUSTOM: wybieranie różnych ustawień.
- RESET: przywracanie standardowych ustawień wszystkich parametrów opisanych na stronach 30 na 34.

3 Przyciskami \uparrow/\downarrow wskaż wariant „CUSTOM” i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran ustawień.

Wybierz grupę ustawień i zmieniaj ustawienia poszczególnych parametrów zgodnie z opisem ze stron 30 do 34.

LANGUAGE SETUP	
OSD:	ENGLISH
MENU:	ENGLISH
AUDIO:	ORIGINAL
SUBTITLE:	ENGLISH



LANGUAGE SETUP

Grupa „LANGUAGE SETUP” pozwala na wybieranie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Z ekranu ustawień wybierz grupę „LANGUAGE SETUP”.

◆ OSD (menu ekranowe)

Zmienia język, w jakim pojawiają się ekrany.

◆ MENU (tylko DVD VIDEO)

Pozwala na wybranie języka dla menu płyty.

◆ AUDIO (tylko DVD VIDEO)

Zmienia język ścieżki dźwiękowej. Po wybraniu ustawienia „ORIGINAL” wybierany jest język, któremu nadano priorytet na płycie.

◆ SUBTITLE (tylko DVD VIDEO)

Zmienia język wyświetlania napisów nagranych na płycie DVD VIDEO. Po wybraniu ustawienia „AUDIO FOLLOW” język napisów będzie identyczny z językiem wybranym dla ścieżki dźwiękowej.



Po wybraniu dla parametru „MENU”, „SUBTITLE” lub „AUDIO” ustawienia „OTHERS →” należy wybrać kod języka z listy („Lista kodów języków” na stronie 40) i wprowadzić go przyciskami numerycznymi.



Po wybraniu dla parametru „MENU”, „SUBTITLE” lub „AUDIO” języka, który nie jest nagrany na płycie DVD VIDEO, automatycznie zostanie wybrany jeden z nagranych języków.



SCREEN SETUP

Ustawienia z tej grupy należy dobierać do rodzaju podłączanego telewizora.

Z ekranu ustawień wybierz grupę „SCREEN SETUP”. Szczegóły podano w podrozdziale „Użycie ekranu ustawień” na stronie 30. Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆ TV TYPE

Określa współczynnik kształtu ekranu podłączanego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

<u>16:9</u>	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączania telewizora panoramicznego lub telewizora z trybem panoramicznym.
4:3 LETTER BOX	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączania telewizora z ekranem 4:3. Obraz panoramiczny będzie wyświetlany z czarnymi pasami u góry i u dołu ekranu.
4:3 PAN SCAN	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączania telewizora z ekranem 4:3. Obraz panoramiczny automatycznie wypełnia cały ekran, a nie-mieszczące się fragmenty są obcinane.

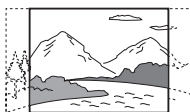
16:9



4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



Niektóre płyty DVD mogą wymuszać zamianę ustawienia „4:3 LETTER BOX” na „4:3 PAN SCAN” i *vice versa*.

◆ SCREEN SAVER

Włącza lub wyłącza funkcję wygaszacza ekranu, która uaktywnia się, gdy odtwarzacz od 15 minut jest zatrzymany lub pozostaje w trybie pauzy, a także po 15 minutach odtwarzania płyty CD lub płyty typu DATA (MP3 audio). Funkcja ta ułatwia uchronienie ekranu przez zniszczeniem (wypaleniem). Aby ją wyłączyć, należy nacisnąć przycisk

<u>ON</u>	Włącza wygaszacz ekranu.
OFF	Wyłącza wygaszacz ekranu.

◆ BACKGROUND

Określa kolor tła lub obraz, który widać na telewizorze po zatrzymaniu odtwarzania oraz w czasie odtwarzania płyty CD lub płyty typu DATA (MP3 audio).

<u>JACKET PICTURE</u>	W tle pojawia się obraz z okładki (nieruchomy), o ile jest nagrany na płycie (dane CD EXTRA itp.). Jeśli płyta nie zawiera obrazu z okładki, pojawia się obraz skojarzony z ustawieniem „GRAPHICS”.
GRAPHICS	W tle pojawia się obraz fabrycznie umieszczony w pamięci odtwarzacza.
BLUE	Tło ma kolor niebieski.
BLACK	Tło ma kolor czarny.

◆ LINE

Określa sposób reprodukcji sygnałów wizji przez gniazdo LINE (RGB)-TV z tyłu odtwarzacza.

<u>VIDEO</u>	Reprodukcja sygnałów wideo.
S VIDEO	Reprodukcja sygnałów S video.
RGB	Reprodukcja sygnałów RGB.



- Jeśli telewizor nie obsługuje sygnałów S video ani RGB, to pomimo wybrania ustawienia „S VIDEO” albo „RGB” na ekranie telewizora nie pojawi się obraz. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Jeśli telewizor ma tylko jedno złącze SCART (EURO AV), nie należy wybierać ustawienia „S VIDEO”.



CUSTOM SETUP

Służą do zmiany ustawień funkcji związanych z odtwarzaniem itp.

Z ekranu ustawień wybierz grupę „CUSTOM SETUP”. Szczegóły podano w podrozdziale „Użycie ekranu ustawień” na stronie 30. Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆AUTO POWER OFF

Służy do włączania lub wyłączenia funkcji automatycznego wyłączenia.

<u>ON</u>	Odtwarzacz przełączy się w tryb czuwania po 30 minutach od zatrzymania.
OFF	Odtwarzacz nie będzie się samoczynnie wyłączać.

◆AUTO PLAY

Służy do włączania lub wyłączenia funkcji automatycznego odtwarzania. Funkcja ta przydaje się, gdy odtwarzacz jest podłączony do układu czasowego (wyposażenie dodatkowe).

<u>OFF</u>	Odtwarzanie nie zaczyna się automatycznie.
ON	W chwili włączenia odtwarzacza przez układ czasowy (wyposażenie dodatkowe) automatycznie rozpoczyna się odtwarzanie.

◆PAUSE MODE (tylko DVD)

Określa sposób wyświetlania obrazu w trybie pauzy.

<u>AUTO</u>	Obraz, który zawiera szybko poruszające się obiekty, jest wyświetlany bez drgań. Normalnie wybieraj to ustawienie.
FRAME	Obraz, który nie zawiera szybko poruszających się obiektów, ma wysoką rozdzielczość.

◆TRACK SELECTION (tylko DVD VIDEO)

Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO, na której jest nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, MPEG audio, DTS lub Dolby Digital), można nadać priorytet ścieżce

dźwiękowej, która zawiera największą liczbę kanałów.

<u>OFF</u>	Bez nadawania priorytetu.
AUTO	Nadawanie priorytetu.



- Wybór ustawienia „AUTO” może spowodować zmianę języka. Ustawienie parametru „TRACK SELECTION” ma wyższy priorytet niż ustawienie parametru „AUDIO” z grupy „LANGUAGE SETUP” (strona 30).
- Jeśli dla parametru „DTS” zostanie wybrane ustawienie „OFF” (strona 34), to ścieżka dźwiękowa DTS nie będzie odtwarzana nawet przy wybranym ustawieniu „AUTO” parametru „TRACK SELECTION”.
- Jeśli ścieżki dźwiękowe PCM, DTS, MPEG audio i Dolby Digital zawierają jednakową liczbę kanałów, to odtwarzacz wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

◆MULTI-DISC RESUME (tylko DVD VIDEO / VIDEO CD)

Służy do włączania lub wyłączenia funkcji Multi-disc Resume. Funkcja ta pozwala na umieszczenie w pamięci informacji o miejscu, od którego ma być wznowione odtwarzanie 6 płyt DVD VIDEO / VIDEO CD (strona 16).

<u>ON</u>	W pamięci są umieszczane informacje o miejscu, od którego ma być wznowione odtwarzanie 6 płyt.
OFF	Nie są zapamiętywane miejsca, od których ma być wznowione odtwarzanie. Wznowienie odtwarzania od miejsca zatrzymania następuje tylko przy odtwarzaniu płyty, która obecnie znajduje się w odtwarzaczu.



Użycie funkcji szybkiej konfiguracji może spowodować skasowanie umieszczonych w pamięci danych funkcji Multi-disc Resume.

◆DivX

Wyświetlanie kodu rejestracyjnego odtwarzacza. Więcej informacji można znaleźć w Internecie pod adresem <http://www.divx.com/vod>



AUDIO SETUP

Grupa „AUDIO SETUP” umożliwia dobieranie ustawień dźwięku do warunków słuchania i wykonanych połączeń.

Z ekranu ustawień wybierz grupę „AUDIO SETUP”. Szczegóły podano w punkcie „Użycie ekranu ustawień” na stronie 30. Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

◆AUDIO DRC (regulacja zakresu dynamicznego) (tylko DVD)

Funkcja ta zapewnia wyraźny dźwięk podczas odtwarzania z małą głośnością płyty DVD zgodnej z systemem „AUDIO DRC”.

Ten parametr wpływa na sygnał w następujących gniazdach:

- LINE (RGB)-TV
- DIGITAL OUT (COAXIAL) (jeśli dla parametru „DOLBY DIGITAL” jest wybrane ustawienie „D-PCM”) (strona 33).

<u>STANDARD</u>	Normalnie należy wybierać to ustawienie.
TV MODE	Sprawia, że ciche dźwięki są wyraźne nawet przy małej głośności.
WIDE RANGE	Daje wrażenie uczestnictwa w występie na żywo.

◆DOWNMIX (tylko DVD)

Zmienia sposoby redukowania liczby kanałów przy odtwarzaniu płyty DVD, która zawiera tylne składowe dźwięku lub jest nagrana w formacie Dolby Digital. Szczegóły dotyczące tylnych składowych dźwięku podano na stronie 8. Ta funkcja wpływa na sygnał w następujących gniazdach:

- LINE (RGB)-TV
- DIGITAL OUT (COAXIAL) (jeśli dla parametru „DOLBY DIGITAL” jest wybrane ustawienie „D-PCM”) (strona 33).

<u>DOLBY SURROUND</u>	Normalnie należy wybierać to ustawienie. Wielokanałowy sygnał dźwiękowy będzie redukowany do dwóch kanałów umożliwiających słuchanie dźwięku przestrzennego.
-----------------------	--

NORMAL	Wielokanałowy sygnał dźwiękowy będzie redukowany do dwóch kanałów przeznaczonych do odtworzenia przez zestaw muzyczny stereo.
--------	---

◆DIGITAL OUT

Określa, czy przez gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL) są reprodukowane sygnały dźwiękowe.

<u>ON</u>	Normalnie należy wybierać to ustawienie. Po wybraniu go należy wybrać dalsze ustawienia. Szczegóły podano w punkcie „Wybieranie ustawień cyfrowego sygnału wyjściowego”.
OFF	Wpływ obwodu cyfrowego na obwód analogowy jest minimalny.

Wybieranie ustawień cyfrowego sygnału wyjściowego

Można zmieniać sposób reprodukcji sygnałów dźwiękowych, gdy do odtwarzacza jest podłączone urządzenie audio albo MiniDisc z cyfrowym gniazdem wejściowym. Szczegóły dotyczące połączeń – patrz strona 12.

Po zmianie ustawienia parametru „DIGITAL OUT” na „ON” należy wybrać ustawienia parametrów „DOLBY DIGITAL”, „MPEG”, „DTS” i „48kHz/96kHz PCM”.

W przypadku podłączenia urządzenia, które nie jest zgodne z danym sygnałem dźwiękowym, z głośników będzie słychać głośny dźwięk (lub nie będzie słychać dźwięku), co może spowodować uszkodzenie słuchu lub głośników.

◆DOLBY DIGITAL (tylko DVD)

Określa typ sygnału Dolby Digital.

<u>DOLBY DIGITAL</u>	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio z dekodernem Dolby Digital.
----------------------	---

D-PCM	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio bez dekodera Dolby Digital. Do określenia, czy sygnały mają być zgodne z systemem Dolby Surround (Pro Logic), służy parametr „DOWNMIX” z grupy „AUDIO SETUP” (strona 33).
-------	---

◆ MPEG (tylko DVD)

Określa typ sygnału MPEG audio.

PCM	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio bez dekodera MPEG. W czasie odtwarzania wielokanałowej ścieżki dźwiękowej MPEG audio będzie odtwarzany tylko kanał przedni (L) i przedni (P), przez przednie kolumny.
MPEG	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio z dekoderelem MPEG.

◆ DTS

Określa, czy mają być reprodukowane sygnały DTS.

OFF	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio bez dekodera DTS.
ON	To ustawienie należy wybrać, jeśli odtwarzacz jest podłączony do komponentu audio z dekoderelem DTS.

- Przy odtwarzaniu płyty DVD VIDEO ze ścieżką dźwiękową DTS parametr „DTS” z grupy „AUDIO SETUP” musi być ustawiony na „ON” (strona 34).
- Jeśli podłączone do odtwarzacza urządzenie audio nie jest wyposażone w dekodery DTS, nie należy zmieniać na „ON” ustawienia parametru „DTS” z grupy „AUDIO SETUP” (strona 34). Z głośników może wówczas dobiegać głośny dźwięk, który grozi uszkodzeniem słuchu lub głośników.

◆ 48kHz/96kHz PCM (tylko DVD VIDEO)

Określa częstotliwość próbkowania sygnałów dźwiękowych.

48kHz/16bit	Sygnały audio z płyt DVD VIDEO są zawsze przekształcane do postaci 48 kHz / 16 bitów.
96kHz/24bit	Wszystkie rodzaje sygnałów, w tym sygnały 96 kHz / 24 bity są reprodukowane w niezmienionej postaci. Jeśli jednak sygnał jest szyfrowany w celu ochrony przed kopiowaniem, następuje jego zamiana do postaci 48 kHz / 16 bitów.



Ustawienie to nie wpływa na analogowe sygnały audio w gnieździe LINE RGB-TV (SCART). Te sygnały zachowują pierwotną częstotliwość próbkowania.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli w czasie eksploatacji odtwarzacza wystąpi jeden z opisanych tu problemów, to przed dostarczeniem urządzenia do serwisu należy spróbować samodzielnie rozwiązać problem, korzystając z podanych tu wskazówek. Jeśli problem nie daje się rozwiązać, prosimy o kontakt z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Zasilanie

Zasilanie nie włącza się.

- Sprawdź, czy przewód zasilający jest starannie podłączony.

Obraz

Brak obrazu / zakłócenia w obrazie.

- Jeszcze raz starannie podłącz przewód połączeniowy.
- Przewody połączeniowe są uszkodzone.
- Sprawdź sposób podłączenia telewizora (strona 11) i wybierz w telewizorze wejście, które pozwala na oglądanie obrazu z odtwarzacza.
- W grupie „SCREEN SETUP” wybierz ustawienie parametru „LINE”, które odpowiada konfiguracji zestawu (strona 31).
- Płyta jest brudna lub zdeformowana.
- Odtwarzana płyta jest nagrana w systemie koloru innym niż system koloru telewizora.

Obraz jest czarno-biały.

- W grupie „SCREEN SETUP” wybierz ustawienie parametru „LINE” właściwe dla używanego telewizora (strona 31).
- Obraz na ekranie niektórych telewizorów staje się czarno-biały przy odtwarzaniu płyty nagranej w systemie kolorów NTSC.
- Jeśli jest używany przewód SCART, musi on zawierać pełen zestaw żył (21 styków).

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Jeszcze raz starannie podłącz przewód połączeniowy.
- Przewód połączeniowy jest uszkodzony.
- Odtwarzacz jest podłączony do niewłaściwego gniazda wejściowego urządzenia audio (strona 11, 12).
- W urządzeniu audio jest wybrane niewłaściwe wejście.
- Odtwarzacz pozostaje w trybie pauzy lub odtwarza w zwolnionym tempie.
- Odtwarzacz pracuje w trybie szybkiego odtwarzania w przód lub w tył.
- Jeśli sygnał dźwiękowy nie jest odtwarzany przez gniazdo DIGITAL OUT (COAXIAL), sprawdź ustawienia dźwięku (strona 33).
- Podczas odtwarzania płyty Super VCD, która nie zawiera ścieżki dźwiękowej 2, dźwięku nie można słuchać po wybraniu ustawienia „2:STEREO”, „2:1/L” lub „2:2/R”. Naciśnij przycisk AUDIO, aby wybrać nagraną ścieżkę dźwiękową.
- W czasie odtwarzania wielokanałowej ścieżki dźwiękowej MPEG audio będzie odtwarzany tylko kanał przedni (L) i przedni (P), przez przednie kolumny.

Dźwięk jest za cichy.

- Dźwięk nagrany na niektóre płyty DVD jest bardzo cichy. Głośność może się poprawić po wybraniu dla parametru „AUDIO DRC” z grupy „AUDIO SETUP” ustawienia „TV MODE” (strona 33).

Obsługa

Nie działa pilot.

- Baterie w pilocie są wyczerpane.
- Na linii między pilotem a odtwarzaczem znajdują się jakieś przeszkody.
- Pilot znajduje się za daleko od odtwarzacza.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na odtwarzaczu.

Nie można odtworzyć płyty.

- Płyta została włożona spodem do góry. Włóż płytę do szuflady tak, aby odtwarzana strona znajdowała się u dołu.
- Płyta jest przekrzywiona.
- W odtwarzaczu nie można odtwarzać pewnych rodzajów płyt (strona 37).
- Kod regionu na płycie DVD nie jest zgodny z kodem na odtwarzaczu.

- ➔ W odtwarzaczu skropliła się para wodna (strona 4).
- ➔ W odtwarzaczu nie można odtwarzać płyt, które nie zostały właściwie sfinalizowane (strona 38).

Nie można odtworzyć utworu MP3 audio (strona 37).

- ➔ Odtwarzacz nie pozwala na odtwarzanie utworów audio w formacie mp3PRO.
- ➔ Dla parametru „MODE (MP3, JPEG)” wybrane jest ustawienie „IMAGE (JPEG)” (strona 20).
- ➔ Płyta typu DATA zawiera plik z filmem DivX.

Nie można odtworzyć pliku z obrazem JPEG (strona 37).

- ➔ Obraz w normalnym trybie ma wymiary większe niż 3072 (szerokość) × 2048 (wysokość), a w trybie progresywnym JPEG zawiera ponad 3 300 000 pikseli. (Niekórych progresywnych obrazów JPEG nie można wyświetlić, nawet jeśli wielkość pliku mieści się w podanym limicie.)
- ➔ Dla parametru „MODE (MP3, MP3)” wybrane jest ustawienie „AUDIO (MP3)” (strona 20).
- ➔ Płyta typu DATA zawiera plik z filmem DivX.

Równocześnie rozpoczyna się odtwarzanie utworów MP3 audio i plików z obrazem JPEG.

- ➔ Dla parametru „MODE (MP3, JPEG)” wybrane jest ustawienie „AUTO” (strona 20).

Nie można odtworzyć pliku z filmem DivX.

- ➔ Plik nie ma formatu DivX.
- ➔ Plik ma rozszerzenie inne niż „.AVI” lub „.DIVX”.
- ➔ Płyta typu DATA (z filmem DivX) nie jest nagrana w formacie DivX zgodnym z ISO 9660 (poziom 1) lub Joliet / UDF.
- ➔ Plik z filmem ma wymiary większe niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).

Nazwa albumu / utworu / pliku jest niewłaściwie wyświetlana.

- ➔ Odtwarzacz może wyświetlać tylko litery alfabetu i cyfry. Wszelkie inne znaki są zastępowane znakami „*”.

Odtwarzanie nie zaczyna się od początku płyty.

- ➔ Włączona jest funkcja Programme Play, Shuffle Play, Repeat Play lub A-B Repeat Play (strona 21).
- ➔ Włączona jest funkcja Resume Play (strona 16).

Podczas odtwarzania płyty DVD-VR pojawia się komunikat „Copyright lock”, a ekran staje się niebieski.

- ➔ Obraz ze stacji cyfrowych może zawierać sygnały ochrony przed kopiowaniem, takie jak sygnał całkowitego zakazu kopiowania, sygnał jednej kopii lub sygnał kopiowania bez ograniczeń. Przy odtwarzaniu obrazu zawierającego sygnał ochrony przed kopiowaniem ekran może się stawać niebieski.

Nie można użyć pewnych funkcji, takich jak zatrzymywanie, przeszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie, odtwarzanie wielokrotnie, odtwarzanie w przypadkowej kolejności lub programowanie.

- ➔ Niektóre płyty mogą nie pozwalać na użycie części z wymienionych tu funkcji.

Odtwarzacz działa niewłaściwie.

- ➔ Kiedy ładunki statyczne itp. spowodują niewłaściwą pracę odtwarzacza, należy wyłączyć odtwarzacz z sieci.

Na ekranie pojawia się kombinacja 5 liter i cyfr.

- ➔ Włączyła się funkcja samoczynnej diagnostyki. (Patrz tabela na stronie 37.)

Podczas odtwarzania płyty typu DATA na ekranie telewizora pojawia się komunikat „Data error”.

- ➔ Próbowano odtworzyć uszkodzony utwór MP3 audio / plik z obrazem JPEG / plik z filmem DivX.
- ➔ Dane mają format inny niż MPEG-1 Audio Layer III.
- ➔ Format pliku z obrazem JPEG jest niezgodny z DCF (strona 37).
- ➔ Plik z obrazem JPEG ma rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie ma formatu JPEG.
- ➔ Odtwarzany plik ma rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, ale nie ma formatu DivX albo ma format DivX niezgodny z certyfikowanym profilem DivX.

Funkcja samoczynnej diagnostyki (kiedy na ekranie pojawiają się litery lub cyfry)

Kiedy włączy się funkcja samoczynnej diagnostyki, zapobiegająca niewłaściwej pracy odtwarzacza, na ekranie pojawia się pięciodziesiętny numer serwisowy, złożony z liter i cyfr (np. C 13 50). W takim przypadku należy się zapoznać z tabelą.

Pierwsze trzy znaki numeru serwisowego	Przyczyna i / lub rozwiązanie
C 13	Płyta jest brudna lub nagrana w nieobsługiwanej formie (strona 37). → Oczyszczyć płytę miękką ściereczką lub sprawdzić jej format.
C 31	Płyta jest niewłaściwie włożona. → Wyjmij płytę i właściwie ją włóż.

Płyty, które można odtwarzać

Formaty płyt	
Dostępna w handlu płyta DVD	
DVD-RW / -R	 
DVD+RW / +R / +R DL	  
VIDEO CD / Muzyczna płyta CD	 
CD-RW / -R	 

Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie nośników przeznaczonych do nagrywania, które zostały prawidłowo sfinalizowane. Logo „DVD+RW”, „DVD-RW”, „DVD+R”, „DVD+R DL”, „DVD-R”, „DVD VIDEO” i „CD” są znakami handlowymi.

W odtwarzaczu nie można odtwarzać płyt innych niż wymienione powyżej.

W odtwarzaczu nie można ponadto odtwarzać następujących płyt:

- płyt o niestandardowych kształtach (serca, gwiazdy itp.),
- płyt, na których znajdują się naklejki lub etykiety,
- płyt z pozostałościami kleju z taśmy klejącej albo etykiety samoprzylepnej.

Uwaga o płytach CD / DVD

Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt (dysków) CD-ROM / CD-R / CD-RW nagranych w następujących formatach:

- muzycznej płyty CD,
- Video CD,
- utworów MP3 audio (MPEG-1 Audio Layer III), plików z obrazem JPEG i plików z filmem DivX zgodnie z normą ISO 9660* poziom 1 / poziom 2 lub z rozszerzeniem tej normy o nazwie Joliet,
- KODAK Picture CD.

* Logiczny format plików i folderów na dysku CD-ROM zdefiniowany przez ISO (Międzynarodową Organizację Normalizacyjną).

Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt (dysków) DVD-ROM / DVD+RW / DVD+R / DVD+R DL / DVD-RW / DVD-R / DVD-R DL nagranych w następujących formatach:

- utworów MP3 audio, plików z obrazem JPEG i plików z filmem DivX w formacie zgodnym z UDF (Universal Disk Format).

Utwory MP3 audio, obrazy JPEG i filmy DivX, które można odtwarzać

W urządzeniu można odtwarzać następujące utwory i pliki:

- utwory MP3 audio z rozszerzeniem „.MP3”,
- pliki z obrazem JPEG z rozszerzeniem „.JPEG” lub „.JPG”,
- pliki z obrazem JPEG zgodne z formatem DCF*,

– pliki z filmem DivX z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX”.

- * „Design rule for Camera File system”: opracowany przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego) standard obrazu z aparatów cyfrowych.



- Dodanie numerów (01, 02, 03 itd.) przed nazwami utworów / plików sprawi, że utwory (lub pliki) będą odtwarzane w kolejności numeracji.
- Ponieważ rozpoczęcie odtwarzania płyty zawierającej skomplikowaną strukturę folderów następuje z opóźnieniem, zalecamy umieszczenie utworów (lub plików) na nie więcej niż dwóch poziomach.
- Aby powtarzać zarówno utwory MP3 audio, jak i pliki z obrazem JPEG znajdujące się w jednym albumie, należy wybrać powtarzanie tego samego utworu MP3 audio lub albumu, gdy dla parametru „MODE (MP3, JPEG)” wybrane jest ustawienie „AUTO”. Informacje o powtarzaniu utworu lub albumu podano w podrozdziale „Odtwarzanie wielokrotnie (Repeat Play)” (strona 23).




- Urządzenie będzie odtwarzało dowolne dane z rozszerzeniem „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”, nawet jeśli plik nie ma formatu MP3 ani JPEG. Odtworzenie takich danych może spowodować wytwarzanie głośnego dźwięku, który grozi uszkodzeniem głośników.
- Odtwarzacz nie pozwala na odtwarzanie utworów audio w formacie mp3PRO.
- Nie można odtworzyć niektórych plików JPEG.
- Jeśli płyta typu DATA zawiera oprócz plików z filmem DivX także utwory MP3 audio i pliki z obrazem JPEG, to odtwarzane będą tylko pliki z filmem DivX.
- Wyświetlenie udźwiękowionego pokazu slajdów jest możliwe tylko wówczas, gdy utwory MP3 audio i pliki z obrazem JPEG znajdują się w jednym albumie.
- Jeśli czas odtwarzania obrazu JPEG i utworu MP3 audio nie są jednakowe, to po skończeniu się jednego pliku drugi jest odtwarzany bez obrazu albo bez dźwięku.
- Przy równoczesnym odtwarzaniu dużej ilości danych MP3 audio i JPEG mogą występować przerwy w dźwięku. Zaleca się, aby przy tworzeniu pliku MP3 nastawić przepływność nie większą niż 128 kb/s. Jeśli mimo to będą występowały przerwy w dźwięku, to należy zmniejszyć wielkość pliku JPEG.
- Czas potrzebny na wyświetlenie niektórych plików JPEG, zwłaszcza progresywnych i zawierających powyżej 3 000 000 pikseli, może być dłuższy niż w przypadku pozostałych plików. W efekcie czas wyświetlania może się wydawać dłuższy niż wybrany.

- Niezależnie od wybranego trybu, odtwarzacz rozpoznaje maksymalnie 200 albumów. Przy wybranym ustawieniu „AUTO” odtwarzacz rozpoznaje w każdym albumie do 300 utworów MP3 audio i do 300 plików z obrazem JPEG, przy wybranym ustawieniu „AUDIO (MP3)” – do 600 utworów MP3 audio, przy wybranym ustawieniu „IMAGE (JPEG)” – do 600 plików z obrazem JPEG. Rozpoznawanych jest ponadto do 600 plików z filmem DivX.
- Przejście do następnego lub innego albumu może nastąpić z pewnym opóźnieniem.
- Odtwarzacz może nie pozwolić na odtworzenie filmu DivX powstałego z połączenia dwóch lub większej liczby filmów DivX.
- Odtwarzacz nie odtworzy plików z filmem DivX o wielkości większej niż 720 (poziomo) × 576 (wysokość) / 2 GB.
- Zależnie od pliku z filmem DivX obraz może być niewyraźny albo mogą występować przerwy w dźwięku.
- Odtwarzacz nie odtworzy pewnych plików z filmem DivX trwających ponad 3 godziny.

Kod regionu

Z tyłu odtwarzacza jest nadrukowany kod regionu. Urządzenie będzie odtwarzało tylko dostępne w handlu płyty DVD oznaczone identycznym kodem regionu. System ten ma na celu ochronę praw autorskich.

W odtwarzaczu można też odtwarzać płyty dostępne w handlu płyty DVD z oznaczeniem .

Niektóre dostępne w handlu płyty DVD mogą nie mieć oznaczeń kodu regionu, chociaż ich odtwarzanie podlega ograniczeniu do określonego regionu.



Kod regionu



- **Uwagi o nośnikach przeznaczonych do nagrywania**
Niektórych nośników przeznaczonych do nagrywania nie można odtworzyć ze względu na jakość nagrania, stan płyty oraz parametry urządzenia nagrywającego i oprogramowania. Nie będą też odtwarzane płyty, które nie zostały odpowiednio sfinalizowane. Dalszych informacji należy szukać w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego. Zwracamy uwagę, że niektóre funkcje odtwarzania pewnych płyt DVD+RW / DVD+R / DVD+R DL nie działają nawet wówczas, gdy płyta jest prawidłowo sfinalizowana.

W takim przypadku należy odtwarzać płyte w normalnym trybie. Ponadto nie można odtwarzać niektórych płyt typu DATA utworzonych w formacie Packet Write (zapisu pakietów).

• **Płyty muzyczne zakodowane z użyciem techniki ochrony przed kopiowaniem**

Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Niektórzy producenci nagrań wprowadzili na rynek płyty muzyczne zakodowane w celu ochrony przed kopiowaniem. Zwracamy uwagę, że zdarzają się wśród nich płyty niezgodne ze standardem CD. Odtworzenie takich płyt w urządzeniu może się okazać niemożliwe.

• **Informacja o odtwarzaczach, które nie pozwalają na odtwarzanie obrazu z sygnałem ochrony przed kopiowaniem**

Nie można odtwarzać nagrań z płyt DVD-VR z ochroną CPRM*, jeśli nagranie zawiera sygnał ochrony przed kopiowaniem. Na ekranie pojawi się komunikat „Copyright lock”.

* CPRM (Content Protection for Recordable Media) jest technologią kodowania chroniącą prawa autorskie do obrazu.

• **Uwagi o płytach DualDisc**

DualDisc to płyta dwustronna, której jedna strona zawiera nagranie DVD, a druga strona nagranie cyfrowego dźwięku.

Zwracamy uwagę, że urządzenie może nie odtwarzać „dźwiękowej” strony płyty DualDisc, gdyż płyty te są niezgodne ze standardem CD.

Uwaga dotycząca sposobu odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre funkcje odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD mogą być celowo zablokowane przez producentów nagrania. Ponieważ urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zamysłem producentów, użycie pewnych funkcji odtwarzania może się okazać niemożliwe. Należy się także zapoznać z instrukcją dostarczoną z płytą DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

W urządzeniu wykorzystano technologię ochrony praw autorskich, która podlega ochronie patentowej USA i z którą wiążą się inne prawa własności intelektualnej. Wykorzystanie tej technologii musi się odbywać za zgodą firmy Macrovision i musi być ograniczone do użytku domowego lub do innych zastosowań z ograniczoną widownią, chyba że Macrovision wyrazi odmienną zgodę. Zabrania się odtwarzania kodu źródłowego i dekompilacji.

Dane techniczne

System

Laser: Laser półprzewodnikowy

Wyjścia

(Nazwa gniazda: typ gniazda / poziomy wyjściowy / impedancja obciążenia)

DIGITAL OUT (COAXIAL):

Cinch / 0,5 Vp-p / 75 omów

LINE (RGB)-TV:

(AUDIO): gniazdo SCART / 2 V wart. skut. / 10 kiloomów

(VIDEO): gniazdo SCART / 1,0 Vp-p / 75 omów

(S VIDEO): gniazdo SCART / Y: 1,0 Vp-p, C: 0,3 Vp-p (PAL), 0,286 Vp-p (NTSC) / 75 omów

(RGB): gniazdo SCART / 0,7 Vp-p / 75 omów

Dane ogólne

Zasilanie:

Napięcie przemienne 220 – 240 V, 50/60 Hz

Dalsze informacje – patrz strona 2.

Pobór mocy: 9 W

Wymiary (w przybliżeniu):

212 × 87,4 × 209,6 mm
(szer. × wys. × gł.)

razem z wystającymi elementami

Waga (w przybliżeniu): 1,0 kg

Zakres temperatur przy pracy:

5 °C do 35 °C

Zakres wilgotności przy pracy:

25 % do 80 %

Dostarczane wyposażenie

- Pilot (1 szt.)
- Baterie R6 (2 szt.)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Lista kodów języków

Szczegóły – patrz strona 7, 30.

Kod języka	Kod języka	Kod języka	Kod języka
1027 Afar	1186 Szkocki	1347 Maoryjski	1507 Samoński
1028 Abchaski	celtycki	1349 Macedoński	1508 Szona
1032 Afrykanerski	1194 Galisyjski	1350 Malajalam	1509 Somalijski
1039 Amharski	1196 Guarani	1352 Mongolski	1511 Albański
1044 Arabski	1203 Gudzaracki	1353 Moldawski	1512 Serbski
1045 Assamski	1209 Hausa	1356 Maratyjski	1513 Siswati
1051 Ajmarski	1217 Hindi	1357 Malajski	1514 Soto
1052 Azerski	1226 Chorwacki	1358 Maltański	1515 Sundajski
1053 Baszkirski	1229 Węgierski	1363 Birmański	1516 Szwedzki
1057 Białoruski	1233 Armeński	1365 Naurański	1517 Suahili
1059 Bułgarski	1235 Interlingua	1369 Nepalski	1521 Tamilski
1060 Biharski	1239 Interlingue	1376 Holenderski	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norweski	1527 Tadycki
1066 Bengalski	1248 Indonezyjski	1393 Langwedocki	1528 Tajski
1067 Tybetański	1253 Islandzki	1403 (Afan) Oromo	1529 Tigre
1070 Bretoński	1254 Włoski	1408 Orija	1531 Turkmeński
1079 Kataloński	1257 Hebrajski	1417 Pendżabski	1532 Tagalski
1093 Korsykański	1261 Japoński	1428 Polski	1534 Tswana
1097 Czeski	1269 Jidysz	1435 Paszto	1535 Tonga
1103 Walijski	1283 Jawajski	1436 Portugalski	1538 Turecki
1105 Duński	1287 Gruziński	1463 Keczua	1539 Tsonga
1109 Niemiecki	1297 Kazachski	1481 Reto- romański	1540 Tatarski
1130 Bhutański	1298 Grenlandzki	1482 Kirundi	1543 Twi
1142 Grecki	1299 Kambodżański	1483 Rumuński	1557 Ukraiński
1144 Angielski	1300 Kannara	1489 Rosyjski	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Koreański	1491 Kinyarwanda	1572 Uzbecki
1149 Hiszpański	1305 Kaszmirski	1495 Sanskryt	1581 Wietnamski
1150 Estoński	1307 Kurdyjski	1498 Sindhi	1587 Wolapik
1151 Baskijski	1311 Kirgiski	1501 Sangho	1613 Wolof
1157 Perski	1313 Łaciński	1502 Serbsko- chorwacki	1632 Khosa
1165 Fiński	1326 Lingala	1503 Syngaleski	1665 Joruba
1166 Fidži	1327 Laotański	1505 Słowacki	1684 Chiński
1171 Farski	1332 Litewski	1506 Słoweński	1697 Zuluski
1174 Francuski	1334 Łotewski		
1181 Fryzyjski	1345 Malgaski		
1183 Irlandzki			1703 Nieokreślony

Lista kodów krajów (blokada rodzicielska)

Szczegóły – patrz strona 25.

Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar
2044 Argentyna	2165 Finlandia	2362 Meksyk	2149 Hiszpania
2047 Australia	2174 Francja	2376 Holandia	2499 Szwecja
2046 Austria	2109 Niemcy	2390 Nowa Zelandia	2086 Szwajcaria
2057 Belgia	2248 Indie	2379 Norwegia	2528 Tajlandia
2070 Brazylia	2238 Indonezja	2427 Pakistan	2184 Wielka Brytania
2079 Kanada	2254 Włochy	2424 Filipiny	
2090 Chile	2276 Japonia	2436 Portugalia	
2092 Chiny	2304 Korea	2489 Rosja	
2115 Dania	2363 Malezja	2501 Singapur	

Skorowidz

Liczby

16:9 31
4:3 LETTER BOX 31
4:3 PAN SCAN 31
48kHz/96kHz PCM 34
5.1-kanalowy dźwięk
przestrzenny 12

A

A-B REPEAT 19, 23
A-B Repeat Play 23
ALBUM 20
ANGLE 19
AUDIO 30
AUDIO DRC 33
AUDIO SETUP 33
AUTO PLAY 32
AUTO POWER OFF 32

B

BACKGROUND 31
Baterie 12

C

CD 16, 37
CHAPTER 19
CHAPTER VIEWER 7
CUSTOM 30
CUSTOM PICTURE
MODE 19, 24
CUSTOM SETUP 32

D

DATA (plyta) 6
DATE 20
DIGITAL OUT 33
DivX® 32
DOLBY DIGITAL 33
DOWNMIX 33
DTS 34
DVD 6, 16
DVD+RW 6, 9
DVD-RW 6

E

EFFECT 20, 28
Ekran ustawień 30

F

FAST/SLOW PLAY 8, 9
FILE 20

I

INDEX 19
INTERVAL 20, 28

J

JPEG 6

L

LANGUAGE SETUP 30
LINE 31

M

MEMORY 24
MENU 30
Menu ekranowe
Ekran ustawień 30
Menu sterujące 18
Menu sterujące 18
MODE (MP3, JPEG) 20
MP3 6
MPEG 34
MULTI-DISC RESUME 16,
32

N

NTSC 11

O

Obchodzenie się z płytami 3
Odtwarzanie PBC 17
Odtwarzanie w normalnym
trybie
CD/VIDEO CD 16
DVD 16
Odtwarzanie w przypadkowej
kolejności 22
Odtwarzanie w zwolnionym
tempie 8
Odtwarzanie wielokrotne 23
ORIGINAL 19
ORIGINAL/PLAY LIST 19
OSD 30

P

PAL 11
PARENTAL CONTROL 19,
25
PAUSE MODE 32
PICTURE NAVI 7
Pilot 7, 12, 13
PLAY LIST 19
Płyty, które można
odtwarzać 37
Podłączanie 11
Powtórka 9
PROGRAM 19, 21
Programme Play 21
Programowanie 21
Przejsięcie w przód 9
Przeszukiwanie w przód 9
Przeszukiwanie w tył 9

Q

QUICK 19
Quick Setup 14

R

REPEAT 19, 23
Repeat Play 23
RESET 19
Rozwiązywanie
problemów 35

S

SCENE 19
SCREEN SAVER 31
SCREEN SETUP 31
SETUP 19, 30
SHARPNESS 19, 25
SHUFFLE 19, 22
Shuffle Play 22
SUBTITLE 28, 30

T

TIME/TEXT 19
TITLE 19
TITLE VIEWER 7
TRACK 19
TRACK SELECTION 32
TRACK VIEWER 7
TV TYPE 31
TVS 20

V

VIDEO CD 6, 16

W

Własna blokada
rodzicielska 25
Wyjście cyfrowe 33
Wyświetlacz
Ekran ustawień 30
Menu sterujące 18
Wznawianie od miejsca
zatrzymania 16, 32

Z

Znacznik ID3 7
ZOOM 19

💡 Wskazówki i informacje dotyczące produktów i usług Sony można znaleźć pod adresem www.sony-europe.com/myproduct

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

<http://www.sony.net/>

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.