

SONY®

4-137-176-61 (1)

α

Kameran
valmistelemine

Ennen Käyttöä

Kuvaaminen

Kuvaustoiminnon
käyttäminen

Katselutoiminnon
käyttäminen

Asetusten
muuttaminen

Kuvien katselu
tietokoneessa

Kuvien tulostaminen

α330 α380

Digitaalinen järjestelmäkamera

Käyttöopas

DSLR-A330/A380

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja usein esitettyjä kysymyksiä on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).

<http://www.sony.net/>



© 2009 Sony Corporation

VAROITUS

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta tulipalo- ja sähköiskuvaaran pienentämiseksi.

**TÄRKEITÄ
TURVALLISUUS-
OHJEITA
– SÄILYTÄ NÄMÄ
OHJEET
VAARA
NOUDATA NÄITÄ
OHJEITA
HUOLELLISESTI
TULIPALON TAI
SÄHKÖISKUN
VAARAN
PIENENTÄMISEKSI**

Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä pistorasiaan sopivaa pistokesovitinta.

VAROITUS

Akku

Epäasiallinen käsittely saattaa vahingoittaa akkua, minkä seurauksena voi olla tulipalo tai palovammoja. Huomioi seuraavat varoitukset.

- Akkua ei saa purkaa.
- Akkua ei saa murskata eikä siihen saa kohdistaa iskuja. Älä lyö akkua vasaralla, pudota sitä tai astu sen päälle.
- Akku on suojattava oikosuluilta. Suojaa akun navat siten, että ne eivät pääse kosketuksiin metalliesineiden kanssa.
- Akku on säilytettävä alle 60 °C:n lämpötilassa. Akku on suojattava suoralta auringonvalolta. Akkua ei saa jättää autoon, joka on pysäköity aurinkoon.
- Akkua ei saa hävittää polttamalla.
- Älä käsittele vahingoittuneita tai vuotavia litium-ioniakkuja.
- Lataa akku käyttämällä alkuperäistä Sony-akkulaturia tai muuta sopivaa laturia.
- Säilytä akku poissa pienten lasten ulottuvilta.
- Säilytettävä kuivassa paikassa.
- Vaihda vain samanlaiseen akkuun tai Sonyn suosittelemaan vastaavaan tuotteeseen.
- Hävitä käytetyt akut viipymättä ohjeissa kuvatulla tavalla.

Akkulaturi

Vaikka CHARGE-valo ei palaisikaan, akkulaturiin tulee verkkovirta niin kauan kuin se on kytkettynä pistorasiaan. Jos akkulaturin käytön yhteydessä ilmenee ongelmia, katkaise virta välittömästi irrottamalla pistoke pistorasiasta.

Euroopassa oleville asiakkaille

Ilmoitus EU-maiden asiakkaille

Tuotteen valmistaja on Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC-merkinnän ja tuoteturvan valtuutettu edustaja on Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Huolto- tai takuuasioihin liittyvät kysymykset voitte lähettää erillisessä huoltokirjassa tai takuuasiakirjassa mainittuun osoitteeseen.

Tämä tuote on testattu ja sen on todettu olevan EMC-direktiivin raja-arvojen mukainen käytettäessä liitäntäkaapelia, jonka pituus on alle 3 metriä.

Huomautus

Tietyntaajuiset sähkömagneettiset kentät voivat vaikuttaa tämän kameran kuvaan ja ääneen.

Huomautus

Jos staattinen sähkö tai sähkömagneettinen kenttä aiheuttaa tiedonsiirron keskeytymisen (epäonnistumisen), käynnistä sovellusohjelma uudelleen tai irrota tiedonsiirtokaapeli (esimerkiksi USB-kaapeli) ja kytke se uudelleen.

Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät)



Symboli, joka on merkitty Tuotteesen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talousjätteenä. Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jätekäsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta ympäristöviranomaisilta.

Käytöstä poistettujen paristojen hävitys (koskee Euroopan unionia sekä muita Euroopan maita, joissa on erillisiä keräysjärjestelmiä)



Tämä symboli paristossa tai sen pakkauksessa tarkoittaa, ettei paristoa lasketa normaaliksi kotitalousjätteeksi. Varmistamalla, että paristo poistetaan käytöstä asiaan kuuluvalla tavalla, estetään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia luonnolle ja ihmisten terveydelle, joita paristojen väärä hävittäminen saattaa aiheuttaa. Materiaalien kierrätys auttaa säästämään luonnonvaroja.

Mikäli tuotteen turvallisuus, suorituskyky tai tietojen säilyminen vaatii, että paristo on kiinteästi kytketty laitteeseen, tulee pariston vaihto suorittaa valtuutetun huollon toimesta.

Jotta varmistetaan, että käytöstä poistettu tuote käsitellään asianmukaisesti, tulee tuote viedä käytöstä poistettujen sähkö- ja elektroniikkalaitteiden vastaanottopisteeseen.

Muiden paristojen osalta tarkista käyttöohjeesta miten paristo irroitetaan tuotteesta turvallisesti. Toimita käytöstä poistettu paristo paristojen vastaanottopisteeseen.

Lisätietoja tuotteiden ja paristojen kierrätyksestä saa paikallisilta viranomaisilta, jätelyhtiöistä tai liikkeestä, josta tuote on ostettu.

Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

Kuvaaminen

- Tässä kamerassa on kaksi kuvaustapaa: Live View, jossa käytetään nestekidenäyttöä, ja etsintä, jossa käytetään etsintä (OVF).
- Live View -tilassa ja etsintätilassa otetuissa kuvissa voi olla eroja esimerkiksi valotuksessa, valkotasapainossa tai D-alueen optimoinnissa käytetystä mittaus- ja valotustilasta riippuen.
- Live View -tilassa otettu kuva saattaa olla erilainen kuin nestekidenäytössä näkyvä kuva. Ero kasvaa esimerkiksi seuraavissa tilanteissa:
 - Salamaa käytettäessä.
 - Kuvattaessa intensiteetiltään alhaista kohdetta, kuten öistä maisemaa.
 - Kun kohteen intensiteettiero on liian suuri.
 - Pyöreää PL-suodatinta käytettäessä.

Kuvauksen sisältöä ei korvata

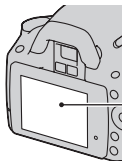
Kuvauksen sisältöä ei voida korvata, vaikka kuvaus tai toisto epäonnistuisi esimerkiksi kameran tai muistikortin virheellisen toiminnan vuoksi.

Varmuuskopiointisuositus

Tietojen katoamisen vaaran ehkäisemiseksi kopioi aina tiedot toiselle tallennusvälineelle (varmuuskopiointi).

Nestekidenäyttöä ja objektiivia koskevia huomautuksia

- Nestekidenäyttö on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteistä on toimivia. Nestekidenäytössä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä valmistuksessa syntyneet pisteet ovat normaaleja eivätkä vaikuta kuvaamiseen millään tavalla. Live View -tilassa mahdollisesti ilmeneviä ongelmia voi lievittää käyttämällä ”Kuvapistekart.”-toimintoa (sivu 155).



Mustat, valkoiset, punaiset, siniset ja vihreät pisteet

- Älä pidä kamerasta kiinni nestekidenäytöstä.
- Kameraa ei saa altistaa suoralle auringonvalolle. Kamerasta lähellä olevaan kohteeseen kohdistuva auringonvalo voi sytyttää kohteen palamaan. Jos joudut asettamaan kameran suoraan auringonvaloon, kiinnitä objektiivin suojus.
- Nestekidenäytössä näkyvät kohteet voivat laahautua jäljessä kylmissä olosuhteissa. Tämä ei ole vika. Nestekidenäyttö voi pimentyä väliaikaisesti, kun kamera kytketään päälle kylmissä olosuhteissa. Näyttö toimii normaalisti, kun kamera lämpenee.
- Älä paina nestekidenäyttöä. Näytön väri voi muuttua ja näyttö voi vikaantua.

Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.







Tässä oppaassa käytetyt kuvat

Tämän oppaan esimerkeissä käytetyt kuvat ovat jäljennettyjä kuvia eikä niitä ole otettu tällä kameralla.

Tietoja tämän käyttöoppaan teknisistä tiedoista

Tässä käyttöoppaassa mainitut suorituskykyä ja teknisiä asioita koskevat tiedot on määritetty seuraavien ehtojen mukaisesti, ellei toisin ole mainittu: tavallisessa 25 °C:n lämpötilassa ja täyteen ladattua akkua käytettäessä.

Sisällysluettelo

	Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia	5
Kameran valmisteleminen	Mukana tulleiden varusteiden tarkastaminen	11
	Akun alustaminen	12
	Objektiiivin kiinnittäminen	18
	Muistikortin asettaminen	20
	Kameran valmisteleminen	23
	Mukana tulleiden varusteiden käyttäminen	25
	Tallennettavissa olevien kuvien määrän tarkistaminen	27
	Puhdistaminen	30
Ennen käyttöä	Osien ja näyttöilmäisimien tunnistaminen	33
	Etupuoli	33
	Takapuoli	34
	Sivut/pohja	35
	Nestekidenäyttö	36
	Toiminnon/asetuksen valitseminen	38
	Ohjuspainikkeella valittavat toiminnot	39
	Fn (Toiminto) -painikkeella valittavat toiminnot	40
	MENU-painikkeella valittavat toiminnot	40
Kuvaaminen	Nestekidenäytön katselukulman säätäminen	42
	Kuvaaminen kameraa tärisyttämättä	43
	Oikea asento	43
	SteadyShot-toiminnon käyttäminen	44
	Jalustan käyttäminen	45
	AUTO /  Kuvaaminen automaattiasetuksella.....	46
	Kuvaaminen kohteen mukaan soveltuvalle asetuksella (Valotusohjelma)	48
	 Muotokuvien ottaminen	49
	 Maisemakuvien ottaminen	50
	 Pienten kuvauskohteiden kuvaaminen	51
	 Liikkuvien kuvauskohteiden kuvaaminen	52
	 Auringonlaskun kuvaaminen	53
	 Yökuvaukset	54

Kuvan ottaminen haluamallasi tavalla (valotustila)	55
P Ohjelmoitava automaattikuvaus	57
A Kuvaaminen taustan sumennusta kontrolloimalla (aukkoprioriteetti)	58
S Liikkuvan kohteen kuvaaminen eri tavoilla (valotusajan ensisijaisuus)	60
M Kuvaaminen manuaalisesti säädetyllä valotuksella (manuaalinen valotus)	62
M Jälkien kuvaaminen pitkällä valotusajalla (BULB)	64
Etsimen kanssa kuvaaminen (OVF)	66
Etsimeen vaihtaminen	66
Etsimen tarkennuksen säätäminen (diopterin säätö) ...	67
Tallennustietojen näytön vaihtaminen (DISP)	68
Nestekidenäyttö (yksityiskohtainen näyttö)	69
Nestekidenäyttö (vakionäyttö)	71
Etsin	73
Kuvaustoiminnon käyttäminen	
Tarkennusmenetelmän valitseminen	74
Automaattisen tarkennuksen käyttäminen	74
Kuvaaminen halutulla sommitelmalla (tarkennuksen lukitus)	76
Tarkennustavan valitseminen kohteen liikkeen mukaisesti (automaattitarkennustila)	77
Tarkennustilan valitseminen (AF-alue)	78
Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti (käsitarkennus)	79
Lähentäminen yksivaiheisesti	80
Salaman käyttäminen	82
Langaton salamakuvaus	85
Kuvan kirkkauden säätäminen (valotus, salamakorjaus, mittaus)	86
Kirkkauden korjauksen käyttäminen koko kuvassa (valotuskorjaus)	86
Salamavalon määrän säätäminen (salamakorjaus).....	88
Kuvauskohteen kirkkauden mittausmenetelmä (mittaustapa)	89

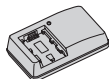
	ISO-arvon asettaminen	90
	Värisävyyden säätäminen (valkotasapaino)	91
	Valkotasapainon säätäminen tiettyyn valonlähteeseen sopivaksi (automaattinen/valmiiksi asetettu valkotasapaino)	91
	Värisävyyden tallentaminen (räätälöity valkotasapaino)	92
	Kuvankäsittely	94
	Kuvan kirkkauden korjaaminen (D-alueen optimointi)	94
	Halutun kuvankäsittelytavan valitseminen (luova asetus)	94
	Värintoistoalueen vaihtaminen (väriavaruus)	96
	☺ / 🖨 Kuvanottotavan valitseminen	97
	Yhden kuvan kuvaaminen	97
	Sarjakuvaus	97
	Itselaukaisimen käyttäminen	98
	Kuvien kuvaaminen valotuksen muuttuessa (valotushaarukka)	99
	Kaukolaukaisimen kanssa kuvaaminen	101
Katselutoiminnon käyttäminen	Kuvien katsominen	102
	Tallennettujen kuvien tietojen tarkistaminen	106
	Kuvien suojaaminen (suoja)	109
	Kuvien poistaminen (poista)	110
	Kuvien katsominen televisiolla	112
Asetusten muuttaminen	Kuvan koon ja laadun asettaminen	115
	Muistikorttitalennustavan asettaminen	117
	Kuvakohinan vähennysasetuksen muuttaminen	119
	Säätöpyörän toimintojen vaihtaminen	120
	Muiden asetusten muuttaminen	121
	Nestekidenäytön asetusten määrittäminen	123
	Kameran version tarkistaminen	125
	Oletusasetusten palauttaminen	126
Kuvien katselu tietokoneessa	Kuvien kopioiminen tietokoneeseen	128
	Kuvien katselu tietokoneessa	132
	Ohjelmiston käyttäminen	136

Kuvien tulostaminen	DPOF:n määrittäminen 142
	Kuvien tulostaminen liittämällä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen 144
Muut	Tekniset tiedot 147
	Vianmääritys 151
	Varoitusilmoitukset 161
	Varotoimia 164
Hakemisto 166

Mukana tulleiden varusteiden tarkastaminen

Suluissa oleva numero tarkoittaa osien määrää.

- BC-VH1 Akkulaturi (1)



- Virtajohto (1) (ei mukana Yhdysvalloissa eikä Kanadassa)



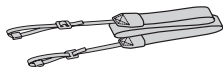
- Ladattava akku NP-FH50 (1)



- USB-kaapeli (1)



- Olkahihna (1)



- Okulaarin suojus (1)



- Runkotulppa (1) (kiinni kamerassa)



- Silmäsuppilo (1) (kiinni kamerassa)
- CD-levy (α -kameran sovellusohjelmisto) (1)
- Pikaopas (1)
- Käyttöopas (tämä opas) (1)

Akun alustaminen

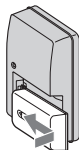
Lataa NP-FH50 ”InfoLITHIUM”-akku (mukana) ennen kameran ensimmäistä käyttökertaa.

Akun lataaminen

”InfoLITHIUM”-akku voidaan ladata, vaikka se ei ole aivan tyhjä. Sitä voidaan myös käyttää, vaikka se ei ole aivan täyteen ladattu.

1 Aseta akku akkulaturiin.

Paina akkua, kunnes se naksahtaa.



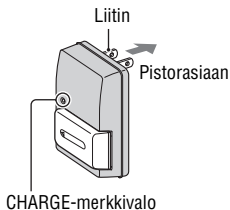
2 Kytke akkulaturi pistorasiaan.

Valo palaa: Lataus käynnissä

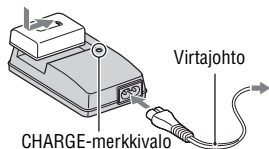
Valo pois: Normaali lataus suoritettu

Tunti valon sammumisen jälkeen: Täysi lataus suoritettu

Asiakkaille Yhdysvalloissa ja Kanadassa



Asiakkaille muissa maissa kuin Yhdysvalloissa ja Kanadassa



Tietoja latausajasta

- Täysin tyhjentyneen akun (mukana) lataamiseen tarvitaan aikaa 25 °C:n lämpötilassa seuraavasti.

Täysi lataus	Normaali lataus
Noin 265 min	Noin 205 min

- Latausaika vaihtelee akun jäljellä olevan kapasiteetin ja latausolosuhteiden mukaan.

Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu

- Laitteen mukana toimitetun akkulaturin CHARGE-merkkivalo voi vilkkua kahdella eri tavalla:
 - Nopea vilkunta: Valo syttyy ja sammuu toistuvasti 0,15 sekunnin välein.
 - Hidas vilkunta: Valo syttyy ja sammuu toistuvasti 1,5 sekunnin välein.
- Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu nopeasti, irrota ladattava akku ja aseta sitten sama akku akkulatureihin kunnolla uudelleen. Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu nopeasti uudelleen, se voi olla merkki akkuvirheestä tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyyppi. Tarkasta, että akku on oikeantyyppinen. Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai toinen akku ja tarkasta, toimiiko akkulaturei oikein. Jos akkulaturei toimii oikein, kyseessä saattaa olla akkuvirhe.
- Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu hitaasti, akkulaturei lopettaa lataamisen tilapäisesti valmiustilassa. Akkulaturei lopettaa lataamisen ja siirtyy valmiustilaan automaattisesti, kun lämpötila poikkeaa suositellusta käyttölämpötilasta. Kun lämpötila palaa takaisin asianmukaiselle alueelle, laturei jatkaa lataamista ja CHARGE-merkkivalo syttyy uudelleen. On suositeltavaa ladata akku 10 °C - 30 °C:n lämpötilassa.

Huomautuksia

- Kytke akkulaturei lähimpään pistorasiaan.
- Kun lataus on suoritettu, irrota verkkojohto pistorasiasta ja poista akku akkulatureista. Jos ladattu akku jätetään akkulatureihin, akun käyttöikä voi lyhentyä.
- Älä lataa kamerasi akkulatureilla (mukana) minkään muun tyyppisiä akkuja kuin ”InfoLITHIUM” H -sarjan akkuja. Muunlaiset akut voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää, jos yrität ladata niitä. Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai palovamman.
- Akun lataaminen ei ehkä onnistu, jos akkulaturei on likainen. Pyyhi akkulaturei puhtaaksi kuivalla kangaspyyhkeellä tai vastaavalla.

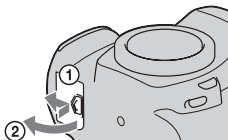
Kameran käyttö ulkomailla — virtalähteet

Voit käyttää kameraa, akkulaturia ja AC-PW10AM-verkkolaitetta (myydään erikseen) missä tahansa maassa tai alueella, jossa verkkovirta on 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz.

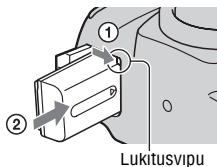
Huomautus

- Älä käytä muuntajaa (muunninta), sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

- 1 Työnnä akkulokeron kannen avausvipua ja avaa akkulokeron kansi.**

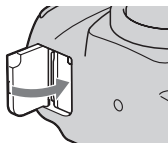


- 2 Työnnä akku paikalleen perille asti ja paina samalla lukitusvipua akun kärjellä.**



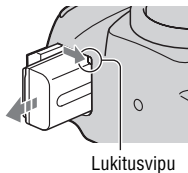
Lukitusvipu

- 3 Sulje akkulokeron kansi.**



Akun poistaminen







Kytke kamera pois päältä ja työnnä lukitusvipua nuolen suuntaan. Älä pudota akkua.



Lukitusvipu

Akussa jäljellä olevan latauksen tarkastaminen

Aseta virtakytkin ON-asentoon ja tarkasta lataus nestekidenäytöstä.

Akun lataus						"Akku on tyhjentynyt"
	Korkea  Alhainen					Et voi ottaa enää kuvia.

Mikä on "InfoLITHIUM"-akku?

"InfoLITHIUM"-akku on litiumakku, joka pystyy vaihtamaan tietoja toimintaoloista kameran kanssa.

Huomautuksia

- Näytetty lataus ei välttämättä pidä paikkaansa kaikissa olosuhteissa.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

Käytettävissä olevat akut

Kamerassa voi käyttää vain NP-FH50-akkua. Huomaa, ettei akkumalleja NP-FH30 ja NP-FH40 voi käyttää.

Akun tehokas käyttö

- Akun teho heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Niinpä akun käyttöaika on lyhyempi kylmissä paikoissa, ja sarjakuvauksen nopeus hidastuu. On suositeltavaa pitää akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laittaa se kameraan vasta juuri ennen kuvaamista.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytät usein salamaa tai sarjakuvausta tai jos toistuvasti sammutat kameran virran ja kytket sen uudelleen päälle.
- Live View -tilassa käytettävissä oleva aika on lyhyempi kuin etsintilassa. Jos sinusta tuntuu, että akku kuluu liian nopeasti, vaihda etsintilaan. Tällä tavalla akku kestää pidempään.

Akun käyttöikä

- Akun käyttöikä on rajallinen. Akun kapasiteetti laskee vähitellen akkua käytettäessä ja ajan myötä. Jos akun käyttöaika tuntuu lyhentyneen huomattavasti, syynä on luultavasti se, että akku on saavuttanut käyttöikänsä pään. Osta uusi akku.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.

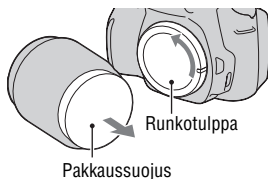
Akun säilyttäminen

Jos akkua ei aiota käyttää pitkään aikaan, lataa se täyteen ja tyhjennä varaus kerran vuodessa kameraa käyttämällä ja säilytä sitä viileässä ja kuivassa paikassa käyttöiän pidentämiseksi.

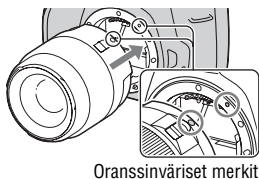
Objektiivin kiinnittäminen

1 Irrota runkotulppa kamerasta ja pakkaussuojus objektiivin takaosasta.

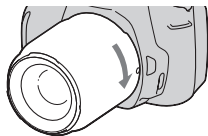
- Objektiivia ei tulisi vaihtaa pölyisessä paikassa, jotta pölyä tai roskaa ei mene kameran sisään.



2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa ja kamerassa olevat oranssinväriset merkit.



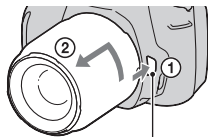
3 Kierrä objektiivia myötäpäivään, kunnes se naksauttaa lukittuun asentoon.



Huomautuksia

- DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM -objektiivisarjan mukana ei toimiteta objektiivin takasuojusta. Jos varastoit objektiivin kiinnittämättä sitä kameraan, hanki objektiivin takasuojus ALC-R55.
- Älä paina objektiivin vapautinta objektiivia kiinnittäessäsi.
- Älä käytä voimaa objektiivia kiinnittäessäsi.

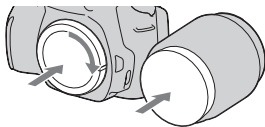
- 1 Paina objektiivin vapautin pohjaan asti ja käännä objektiivia vastapäivään, kunnes se pysähtyy.**



Objektiivin vapautin

- 2 Aseta pakkaussuojus takaisin objektiiviin ja runkotulppa kameraan.**

- Pyyhi kaikki pöly pois niistä ennen niiden kiinnittämistä.
- Kun ostat DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM -objektiivisarjan, osta myös objektiivin takasuojus ALC-R55.




Objektiivin vaihtamista koskeva huomautus

Jos objektiivia vaihdettaessa kameras sisään päässyt pöly tai lika laskeutuu kuva-anturin (filminä toimiva osa) päälle, se voi näkyä kuvissa joissakin kuvausympäristöissä.

Kamera on varustettu pölynesto-ominaisuudella, joka estää pölyä laskeutumasta kuva-anturin päälle. Objektiivi kannattaa kuitenkin kiinnittää ja irrottaa pölyttömässä tilassa.

Jos pölyä tai likaa pääsee kuva-anturin päälle

Puhdista kuva-anturi toiminnolla [Puhdistustila] -asetusvalikossa (sivu 31).

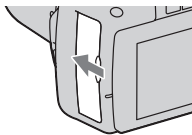
Muistikortin asettaminen

Tässä kamerassa voi käyttää vain ”Memory Stick PRO Duo”-, ”Memory Stick PRO-HG Duo”- ja SD-muistikortteja sekä SDHC-muistikortteja.

Tässä kamerassa ei voi käyttää MultiMediaCard-korttia.

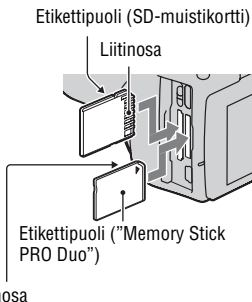
Muistikortteihin ”Memory Stick PRO Duo” ja ”Memory Stick PRO-HG Duo” viitataan tässä käyttöoppaassa sanoilla ”Memory Stick PRO Duo” ja SD- ja SDHC-muistikortteihin sanalla ”SD-muistikortti”.

1 Avaa muistikorttipaikan kansi.

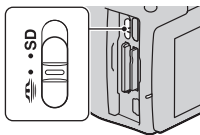


2 Aseta ”Memory Stick PRO Duo”- tai SD-muistikortti kameraan.

- Työnnä muistikorttia kuvan osoittamalla tavalla, kunnes se napsahtaa paikalleen.



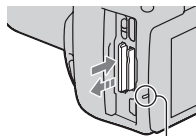
3 Valitse käytettävän muistikortin tyyppi muistikortin vaihtajalla.



4 Sulje muistikorttipaikan kansi.

Muistikortin irrottaminen

Tarkista, että käytön merkkivalo ei pala, ja avaa sitten muistikorttipaikan kansi ja työnnä muistikorttia kerran.



Käytön merkkivalo

Huomautuksia muistikorttien käytöstä

- Älä iske, taivuta tai pudota muistikorttia.
- Muistikorttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
 - kuumat paikat, esim. auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisällä.
 - suoralle auringonvalolle altistuvat paikat.
 - kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita.
- Muistikortti voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty pitkään. Käsittele sitä varovasti.
- Kun käytön merkkivalo palaa, älä poista muistikorttia tai akkua tai katkaise virtaa. Tiedot saattavat vahingoittua.
- Tiedot saattavat vahingoittua, jos asetat muistikortin erittäin magneettisen materiaalin lähelle tai käytät muistikorttia sähköstaattisessa tai muutoin sähköisyyttä erittävässä ympäristössä.
- Tärkeät tiedot kannattaa varmuuskopioida esimerkiksi tietokoneen kiintolevyille.
- Kuljeta ja säilytä muistikorttia aina sen mukana tullessa kotelossa.
- Älä altista muistikorttia vedelle.
- Älä koske muistikortin liitinsosaan käsin tai metalliesineillä.
- Kun muistikortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa, et voi suorittaa toimintoja, kuten tallentaa tai poistaa kuvia.
- Kapasiteetiltaan enintään 16 Gt:n ”Memory Stick PRO Duo” -korttien ja kapasiteetiltaan enintään 32 Gt:n SD-muistikorttien on vahvistettu toimivan oikein tämän kameran kanssa.
- Tietokoneella alustetut muistikortit eivät välttämättä toimi tämän kameran kanssa.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee muistikortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmästä riippuen.

- Älä paina kovasti, kun kirjoitat kortin kirjoitusalueelle.
- Älä kiinnitä tarraa muistikorttiin.
- Älä pura tai muunna muistikorttia.
- Älä jätä muistikorttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.

Huomautuksia ”Memory Stick” -korttien käytöstä kamerassa

Tämän kameras kanssa yhteensopivat ”Memory Stick” -kortit on mainittu alla olevassa taulukossa. Kaikkien ”Memory Stick PRO Duo” -toimintojen asianmukaista toimintaa ei kuitenkaan voida taata.

”Memory Stick PRO Duo”*	Toimii kamerassa	
”Memory Stick PRO-HG Duo”*		
”Memory Stick Duo”	Ei toimi kamerassa	
”Memory Stick” ja ”Memory Stick PRO”	Ei toimi kamerassa	

* Sisältää MagicGate-toiminnon. MagicGate on tekijänoikeuksin suojattu tekniikka, jossa käytetään salaustekniikkaa. Tällä kameralla ei voi toteuttaa tietojen tallennusta/toistoa, joka edellyttää MagicGate-toimintoja.

* Tukee nopeaa tiedonsiirtoa rinnakkaisliitäntää käyttämällä.

Kameran valmisteleminen

Päivämäärän asettaminen

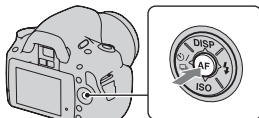
Kun kytket kameran päälle ensimmäisen kerran, päivämäärän ja ajan asetusnäyttö tulee näkyviin.

1 Kytke kameran virta päälle asettamalla virtakytkin ON-asentoon.

- Kameran virran voi sammuttaa asettamalla kytkimen OFF-asentoon.

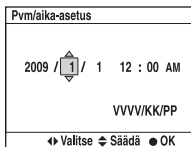
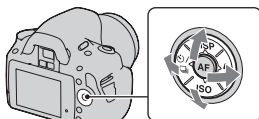


2 Varmista, että [OK] on valittuna nestekidenäytössä ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.



3 Valitse kukin kohta painikkeilla ◀/▶ ja aseta numeroarvo painikkeilla ▲/▼.

- Jos muutat päivämäärän esitysmuotoa [VVVV/KK/PP], valitse ensin [VVVV/KK/PP] painikkeilla ◀/▶ ja muuta asetusta sitten painikkeilla ▲/▼.




4 Aseta muut kohteet toistamalla vaihe 3 ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

5 Varmista, että [OK] on valittuna ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Päivämäärän ja kellonajan asettamisen peruuttaminen

Paina MENU-painiketta.

Päivämäärän ja kellonajan asettaminen uudelleen

MENU-painike →  2 → [Pvm/aika-asetus]

Mukana tulleiden varusteiden käyttäminen

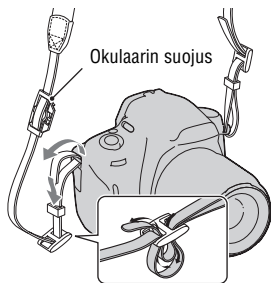
Tässä osassa on kuvaus siitä, miten olkahihnaa, okulaarin suojusta ja silmäsuppiloa käytetään. Muiden varusteiden kuvaus on seuraavilla sivuilla.

- Ladattava akku (sivu 12)
- Akkulaturi (sivu 12)
- Virtajohto (ei mukana Yhdysvalloissa eikä Kanadassa) (sivu 12)
- USB-kaapeli (sivut 129, 145)
- CD-ROM (sivu 137)

Olkahihnan kiinnitys

Kiinnitä hihnan molemmat päät kameraan.

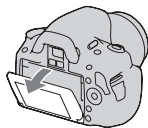
- Voit myös kiinnittää okulaarin suojuksen (sivu 26) hihnaan.



Okulaarin suojuksen ja silmäsuppilon käyttäminen

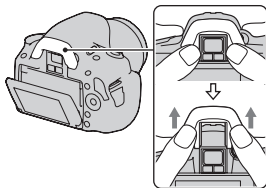
Voit estää valoa pääsemästä etsimeen ja vaikuttamasta valotukseen. Kun suljin vapautetaan etsintilassa etsintä käyttämättä, kuten itselaukaisimella kuvattaessa, kiinnitä okulaarin suojus.

1 Kallista nestekidenäyttöä alaspäin.

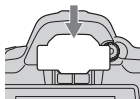


2 Irrota silmäsuppilo varovasti työntämällä sen kummaltakin puolelta.

- Aseta sormesi silmäsuppilon alle ja liu'uta sitä ylöspäin.



3 Työnnä okulaarin suojus etsimen päälle.

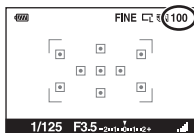


Huomautus

- Etsimen alapuolella oleva silmäntunnistin saattaa aktivoitua tilanteesta riippuen, ja tarkennusta saatetaan säätää tai nestekidenäyttö saattaa jatkaa vilkkumistaan. Poista tällaisissa tilanteissa sekä [Eye-Start-AF] (sivu 66) että [Etsin auto/pois] (sivu 124) käytöstä.

Tallennettavissa olevien kuvien määrän tarkistaminen

Tallennettavissa olevien kuvien määrä (valittuina olevilla asetuksilla kuvattaessa) näkyy nestekidenäytössä, kun olet asettanut muistikortin kameraan ja siirtänyt virtakytkimen ON-asentoon.



Huomautuksia

- Jos "0" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu keltaisena, muistikortti on täynnä. Vaihda muistikortin tilalle toinen muistikortti tai poista kuvia käytössä olevalta muistikortilta (sivu 110).
- Jos "NO CARD" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu keltaisena, kamerassa ei ole muistikorttia. Työnnä muistikortti kameraan.

Tallennettavien kuvien määrä muistikortilla

Taulukossa on näytetty tällä kameralla alustetulle muistikortille mahtuvien kuvien arvioitu määrä. Testausarvot on määritetty Sony'n vakiomuistikortteja käyttämällä. Arvot voivat vaihdella kuvaolosuhteista riippuen.

Kuvakoko: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)

Kuvasuhde: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

DSLR-A380

(yksikkö: kuva)

Kapasiteetti	1 Gt	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt
Koko					
Vakio	271	548	1085	2180	4421
Hieno	194	393	779	1566	3176
RAW ja JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

DSLR-A330

(yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	1 Gt	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt
Vakio	320	647	1281	2575	5221
Hieno	237	480	951	1910	3874
RAW ja JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

SD-muistikortti**DSLR-A380**

(yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	1 Gt	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt
Vakio	270	537	1081	2177	4421
Hieno	193	385	776	1564	3176
RAW ja JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

DSLR-A330

(yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	1 Gt	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt
Vakio	319	634	1277	2571	5221
Hieno	236	470	947	1908	3874
RAW ja JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

* Kun asetukseksi [Kuvasuhte] on määritetty [16:9], voit tallentaa enemmän kuvia kuin mitä yllä olevassa taulukossa on esitetty. Jos asetukseksi on määritetty [RAW], määrä on sama kuin kuvasuhteella [3:2].

Kuvamäärä, joka voidaan tallentaa akkua käytettäessä

Arvioitu tallennettavissa olevien kuvien määrä on seuraava, kun käytät kameraa täyteen ladatulla akulla (mukana).

Huomaa, että todellinen määrä voi olla ilmoitettua pienempi käyttöolosuhteista riippuen.

	DSLR-A380	DSLR-A330
Live View -tila	Noin 230 kuvaa	Noin 230 kuvaa
Etsintila	Noin 500 kuvaa	Noin 510 kuvaa

- Määrä on saatu käytettäessä täyteen ladattua akkua seuraavissa olosuhteissa:
 - Lämpötila 25 °C.
 - [Laatu]-asetuksena on [Hieno].
 - [Automaattitark.]-asetuksena on **AF-A** (Autom. a.tark.).
 - Kuva otetaan 30 sekunnin välein.
 - Salama välähtää joka toisella kerralla.
 - Virta kytketään päälle ja pois joka kymmenennellä kerralla.
- Mittausmenetelmä perustuu CIPA-standardiin.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Puhdistaminen

Nestekidenäytön puhdistaminen

Pyyhi näytön pinta puhtaaksi sormenjäljistä, pölystä ja muusta liasta jollakin tavallisella nestekidenäytön puhdistusvälinesarjalla.

Linssin puhdistaminen

- Kun puhdistat linssin pintaa, käytä pölyn poistamiseen jotakin tavallista puhallinta. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssinpuhdistusaineella. Pyyhi pyörittäväällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssinpuhdistusliuosta suoraan linssille.
- Älä kosketa objektiivin koskettimia, peiliä tai muita kameran sisällä olevia osia. Koska peilin päällä tai ympärillä oleva pöly voi vaikuttaa automaattitarkennusjärjestelmän toimintaan, puhalla pöly pois jollakin tavallisella puhaltimella. Jos kuva-anturin päälle laskeutuu pölyä, se voi näkyä kuvissa. Kytke kamera puhdistustilaan (sivu 31) ja puhdista se sitten puhaltimella. Älä käytä spraypuhallinta kameran sisäosien puhdistamiseen. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät ohentimia, bensiiniä tai muita orgaanisia liuottimia.

Kameran pinnan puhdistaminen


Puhdista kameran pinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä kangaspyyhkeellä ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla kangaspyyhkeellä. Älä käytä seuraavia, sillä ne voivat vahingoittaa pintaa tai koteloa.

- Kemialliset tuotteet, kuten ohentimet, bensiini, alkoholi, kertakäyttöiset vaatteet, hyönteiskarkotteet, aurinkovoide, hyönteismyrkyt.
- Älä kosketa kameraa, jos käsissäsi on jotakin edellä mainituista aineista.
- Älä jätä kameraa pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.

Kuva-anturin puhdistaminen

Jos kameras sisään päässyt pöly tai lika laskeutuu kuva-anturin (filminä toimiva osa) päälle, se voi näkyä kuvissa joissakin kuvausympäristöissä. Jos kuva-anturin päällä on pölyä, puhdista se puhaltimella alla annettujen ohjeiden mukaan. Voit puhdistaa kuva-anturin helposti pelkällä puhaltimella ja pölynestotoiminnolla.

Huomautuksia

- Puhdistus voidaan suorittaa vain, kun akun varaustasona on vähintään  (kolme varaustason kuvaketta). Akun heikko teho puhdistuksen aikana voi vahingoittaa suljinta. Puhdistus tulee tehdä nopeasti. AC-PW10AM-verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttö on suositeltavaa.
- Älä käytä spraypuhallinta, koska se voi roiskuttaa vesipisaroita kameras rungon sisään.

1 Varmista, että akku on ladattu täyteen (sivu 16).

2 Paina MENU-painiketta ja valitse sitten 3 ohjauspainikkeilla .



MENU-painike

3 Valitse [Puhdistustila] painikkeilla ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Näkyviin tulee ilmoitus ”Sammuta kamera puhdistuksen jälkeen. Jatketaanko?”.



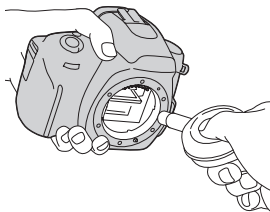
4 Valitse [OK] ohjauspainikkeen -painikkeella ja paina ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kuva-anturi värisee hetken, minkä jälkeen edessä oleva peili nousee.

5 Irrota objektiivi (sivu 19).

6 Puhdista kuva-anturin pinta ja sen ympäristö puhaltimella.

- Älä kosketa kuva-anturia puhaltimen kärjellä. Suorita puhdistus nopeasti.
- Pidä kameran etupuolta alaspäin, jotta pöly ei pääse laskeutumaan kameraan.
- Kun puhdistat kuva-anturia, älä työnnä puhaltimen kärkeä kameran sisään kiinnittimen ohi.



7 Kiinnitä objektiivi ja sammuta kamera.

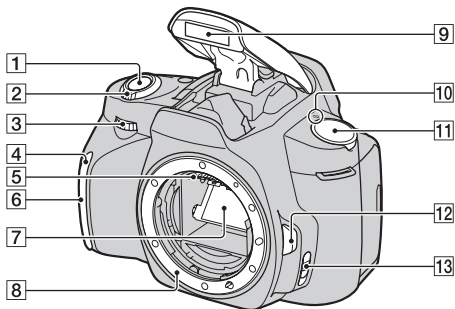
Huomautus

- Kamera alkaa piipata, jos akun teho heikkenee liikaa puhdistuksen aikana. Keskeytä puhdistaminen välittömästi ja sammuta kamera.

Osien ja näyttöilmaisimien tunnistaminen

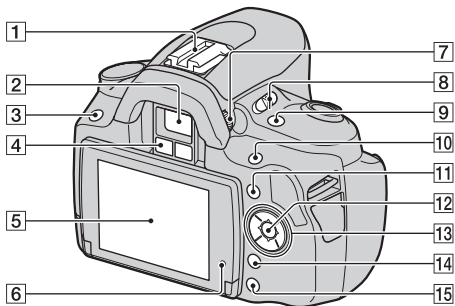
Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.









Etupuoli



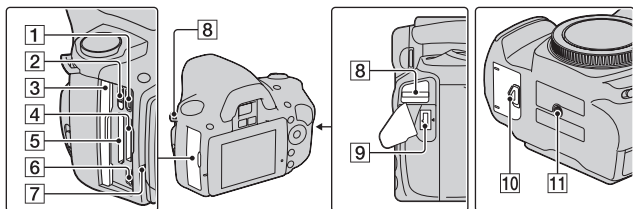
- 1 Suljinpainike (46)
- 2 Virtakytkin (23)
- 3 Säätypyörä (59, 120)
- 4 Itselaukaisimen valo (98)
- 5 Objektiivin koskettimet*
- 6 Kaukoanturi
- 7 Peili*
- 8 Kiinnitin
- 9 Kiinteä salama* (82)
- 10 \ominus Kuva-anturin paikkamerkki (76)
- 11 Toimintatilan valitsin (46 – 65)
- 12 Objektiivin vapautin (19)
- 13 Tarkennustilan kytkin (74, 79)


* **Älä kosketa suoraan näitä osia.**



- 1 Lisälaiteliitäntä (85)
- 2 Etsin* (66)
- 3 MENU-painike (40)
- 4 Okulaarin anturit (66, 124)
- 5 Nestekidenäyttö (36, 42, 102, 106)
- 6 Valoanturi (123)
- 7 Diopterin säädin (67)
- 8 LIVE VIEW/OVF -kytkin (66)
- 9  (Älykäs telejatke) -painike (80)
- 10 Kuvattaessa:
 (Valotus) -painike (86)
 Katseltaessa:
 (Lähennys) -painike (103)
- 11 Fn (Toiminto) -painike (40)
- 12 Ohjauspainikkeen (Enter) (38) / pisteautomaattitarkennuksen painike (78)
- 13 Ohjauspainike
 Kun valikko on päällä:
 (38)
 Kun valikko ei ole päällä:
 DISP (37, 68, 102) /  (97) /
 ISO (90) /  (82)
- 14  (Poista) -painike (110)
- 15  (Toista) -painike (102)

* **Älä kosketa suoraan näitä osia.**



- 1 HDMI-liitin (112)
- 2 Muistikortin vaihtaja
- 3 Muistikortin kansi
- 4 ”Memory Stick PRO Duo” - korttipaikka (20)
- 5 SD -muistikorttipaikka (20)
- 6  (USB) -liitin (129, 145)
- 7 Käytön merkkivalo (21)
- 8 Koukut olkahihnaa varten (25)
- 9 DC IN -liitin

- Kun liität AC-PW10AM-verkkolaitteen (myydään erikseen) kameraan, kytke kameran virta pois päältä ja liitä sitten verkkolaitteen liitäntä kameran DC IN -liittimeen.

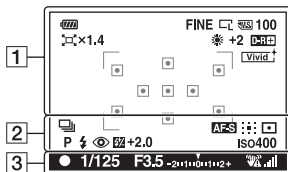
- 10 Akkulokeron kansi (15)

- 11 Jalustan liitäntä

- Käytä jalustaa, jonka ruuvien pituus on enintään 5,5 mm. 5,5 mm:ä pidemmät ruuvit estävät kameran tukevan kiinnittämisen jalustaan ja voivat vaurioittaa kameraa.

Nestekidenäyttö

Näyttöilmaisimet ovat seuraavat Live View -tilassa. Lisätietoja etsintilan ilmaisimista on sivulla 69.



1

Näyttö	Selitys
	Akussa jäljellä oleva lataus (16)
	Älykäs telejatke (80)
RAW RAW+J FINE STD	Kuvan laatu (116)
	Kuvakoko (115)/ Kuvasuhte (116)
	Muistikortti (20)
100	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (27)
 7500K G9	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, räätälöity, värilämpötila, värisuodatin) (91)
D-R D-R	D-alueen optimointi (94)
	Luova asetus (94)

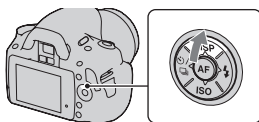
2

Näyttö	Selitys
10 	Kuvanottotapa (97)
BRK C 0,3EV 	Histogrammi (87)
AF-S AF-C MF	Tarkennustila (77)
	AF-alue (78)
	Valonmittaus (89)
P A S M	Toimintatilan valitsin (46 - 65)
 SLOW REAR WL HSS	Salaman tila (82)
	Punasilmäisyyden vähennys (84)
+2.0	Salamakorjaus (88)
ISO 400	ISO-herkkyys (90)

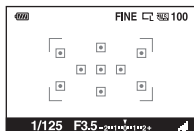
Näyttö	Selitys
● (●) (C)	Tarkennus (75)
1/125	Valotusaika (60)
F3.5	Aukko (58)
-2+1+0+1+2+	EV-asteikko (63, 100)
	Kameran värinävaroitus (44)
	SteadyShot -asteikko (44)

Kuvaustietojen näytön vaihtaminen

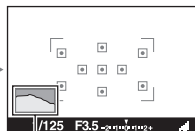
Aina kun painat ohjauspainikkeen kohtaa DISP, näyttö vaihtuu seuraavasti.



Ilmaisimet päällä

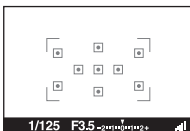


Histogrammi päällä



Histogrammi (sivu 87)

Ilmaisimet pois



Toiminnon/asetuksen valitseminen

Voit valita kuvaus- tai toistotoiminnon valikkoluettelosta. Voit tuoda valikkoluettelon näkyviin painamalla ohjauspainiketta, Fn (Toiminto)-painiketta tai MENU-painiketta.

Esimerkki: Kun Fn-painiketta painetaan.



Siirrä valikkoluettelossa ohjauspainikkeella kohdistin haluamasi asetuksen kohdalle ja valitse se.

◀▶: Voit siirtää kohdistinta ohjauspainikkeiden osilla ▲/▼/◀/▶.

●: Tee valinta painamalla keskipainiketta.

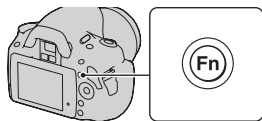


Tässä käyttöoppaassa toiminnon valitseminen valikkoluettelosta ohjauspainikkeella on kuvattu seuraavasti:

Esimerkki: Fn-painike → [Valkotasapaino] → Valitse haluamasi asetus

Kun aloitat toimenpiteen, näytön alaosaan tulee näkyviin ohjauspainikkeen toimintoja koskeva käyttöohje. Katso lisätietoja näistä ohjeista kameraa käyttäessäsi. Yllä mainitun esimerkin vaiheittainen kuvaus on seuraava:

1 Paina Fn-painiketta.

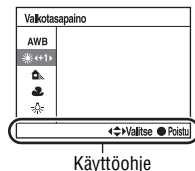


2 Valitse [Valkotasapaino] ohjauspainikkeen osilla ▲/▼/◀/▶ ja suorita toiminto sitten painamalla keskiosaa ●.



3 Noudata käyttöohjeita ja valitse ja suorita haluamasi toiminto.

Jos haluat esimerkiksi vaihtaa asetuksen ☀, valitse ☀ painikkeilla ▲/▼, säädä arvoa +/- painikkeilla ◀/▶ ja suorita toiminto sitten painamalla keskiosaa ●.



Käyttöohjeluetelo

Käyttöohjeissa ilmaistaan myös muut kuin ohjauspainikkeen toimenpiteet. Kuvakkeiden selitykset ovat seuraavat.

	MENU-painike
	Paluu MENU-painikkeella
	Fn-painike
	🗑️ (Poista) -painike
	🔍 (Lähennys) -painike
	▶️ (Toista) -painike
	Säättöpyörä

Ohjauspainikkeella valittavat toiminnot

Erlaisissa kuvaustilanteissa usein käytettävät toiminnot suoritetaan ohjauspainikkeella. Voit määrittää nämä kuvaustoiminnot suoraan ohjauspainikkeella ja käyttää sitä myös näyttötilan vaihtamiseen.

DISP (Näytä) (sivut 37, 68, 102)

⚡ (Salama) (sivu 82)

ISO (sivu 90)

📷 / 📷 (Kuvanottotapa) (sivu 97)

- Yksittäiskuvaus (sivu 97)
- Sarjakuvaus (sivu 97)
- Itselaukaisin (sivu 98)
- Itselauk. (jatk.) (sivu 98)
- Haarukka: sarja (sivu 99)
- Kaukosäädin (sivu 101)

Fn (Toiminto) -painikkeella valittavat toiminnot

Tämä painike tuo esiin näytöt, joissa määritetään tai suoritetaan usein kuvattaessa tai kuvia katseltaessa käytettävät toiminnot.

Kuvaustila

Automaattitark. (77)
 Mittaustapa (89)
 Valkotasapaino (91)
 AF-alue (78)
 D-alueen optim. (94)
 Luova asetus (94)

Katselutila


Poista (110)
 Hakemistonäyttö (104)
 Määritä tulostus (142)
 Kuvaesitys (105)
 Suojaa (109)
 Kierto (103)

MENU-painikkeella valittavat toiminnot


Voit määrittää kameran yleiset perusasetukset tai suorittaa toimintoja, kuten esimerkiksi kuvata ja toistaa kuvia.

Tallennusvalikko

 1	Kuvakoko (115) Kuvasuhde (116) Laatu (116) Salamakorjaus (88) AF-valaisin (84) SteadyShot (44)
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 2	Väriavaruus (96) Pitkän val.KV (119) Suuren ISO:n KV (119)
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Räätälöintivalikko



 1	Eye-Start-AF (66) Säästöp.asetus (120) Punasilm.väh. (84) Autom.katselu (123) Etsin auto/pois (124)
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Toistovalikko

 1	Poista (110) Alusta (118) Kuvaesitys (105) Suojaa (109) Määritä tulostus (142) Toistonäyttö (102)
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Asetusvalikko

 1	LCD:n kirkkaus (123) Virransäästö (LV) (121) Virransäästö (OVF) (121) HDMI-OHJAUS (114) Näyttöväri (121) Ohjenäyttö (121)
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 2	Pvm/aika-asetus (122)  Kieli (122) Tiedoston nro (117) Kansion nimi (117) Valitse kansio (118) • Uusi kansio (118)
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 3	USB-liitäntä (129, 144) Äänimerkit (121) Kuvapistekart. (155) Puhdistustila (31) Versio (125) Palauta oletus (126)
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nestekidenäytön katselukulman säätäminen

Voit kuvata eri tilanteissa säätämällä nestekidenäytön kulmaa.

Voit kuvata eri asennoista.

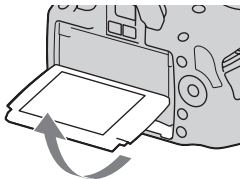


Alakulmasta



Yläkulmasta

Säädä nestekidenäyttö sellaiseen kulmaan, että voit tarkastella sitä vaivattomasti.



Kuvaaminen kameraa tärisyttämättä

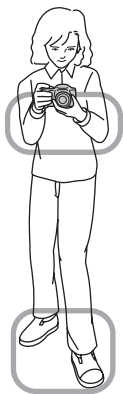
”Kameran tärinällä” tarkoitetaan tarpeetonta kameran liikkumista, jota ilmenee suljinpainikkeen painamisen jälkeen ja joka aiheuttaa epäterävän kuvan.

Voit vähentää kameran tärinää noudattamalla alla olevia ohjeita.

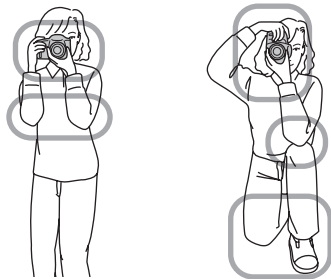
Oikea asento

Vakauta ylävartalosi ja asetaudu asentoon, jossa kamera ei pääse liikkumaan.

Live View -tilassa



Etsintilassa



Tekijä ①

Toinen käsi pitää kiinni kamerasta ja toinen tukee objektiivia.

Tekijä ②


Asettaudu tukevaan asentoon siten, että jalkasi ovat hartioidesi leveyden verran etäällä toisistaan.

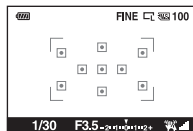
Tekijä ③

Tue kyynärpäitäsä kevyesti vartaloasi vasten.

Polvelta kuvattaessa voit vakauttaa ylävartalosi asettamalla kyynärpään polvellesi.


Kameran tärinävaroitus -ilmaisain

 (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisain vilkkuu kameran mahdollisen täriseämisen vuoksi. Käytä tässä tilanteessa jalustaa tai salamaa.



 (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisain


Huomautus

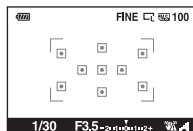
-  (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisain näkyy vain tiloissa, joissa valotusaika määritetään automaattisesti. Tämä ilmaisain ei tule näkyviin tiloissa M/S.


SteadyShot-toiminnon käyttäminen

SteadyShot -toiminto pystyy vähentämään kameran tärinän vaikutusta määrällä, joka vastaa noin 2,5 - 3,5 suljimen nopeuden porrasta. SteadyShot-toiminnon oletusasetukseksi on määritetty [Käytössä].


SteadyShot-asteikon ilmaisain

 (SteadyShot-asteikko) -ilmaisain ilmaisee kameran tärinän tilan. Odota, kunnes asteikko laskee ja aloita kuvaaminen sitten.




 (SteadyShot -asteikko) -ilmaisain

SteadyShot-toiminnon poistaminen käytöstä

MENU-painike →  **1** → [SteadyShot] → [Pois]

Huomautus

- SteadyShot -toiminto ei toimi optimaalisesti heti sen jälkeen, kun virta on kytketty päälle tai jos suljinpainike on painettu aivan alas pysähtymättä puolivälissä. Odota, kunnes  (SteadyShot -asteikko) pienenee, ja paina sitten suljinpainike hitaasti alas.

Jalustan käyttäminen

Suosittelemme kameran kiinnittämistä jalustaan seuraavissa tilanteissa.

- Kuvaaminen ilman salamaa hämärässä.
- Kuvaaminen pitkillä valotusajoilla, joita käytetään yleensä pimeällä kuvattaessa.
- Lähellä olevien kohteiden kuvaaminen, kuten makrokuvauksessa.
- Teleobjektiivilla kuvaaminen.

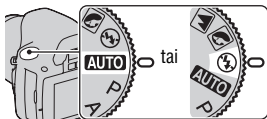
Huomautus

- Kun käytät jalustaa, poista SteadyShot-toiminto käytöstä, koska jalustan käyttö saattaa aiheuttaa toimintahäiriöitä SteadyShot-toimintoon (sivu 44).

AUTO/🔊 Kuvaaminen automaattiasetuksella

”AUTO”-tilassa voit kuvata vaivattomasti mitä tahansa kohdetta missä tahansa olosuhteissa, koska kamera säätää asetuksia tilanteen mukaan. Valitse 🔄, kun kuvaat paikassa, jossa salaman käyttöä on rajoitettu. Kun käännät toimintatilan valitsinta, valitun tilan selitys ja kuvaustavat tulevat näkyviin näyttöön (Ohjenäyttö). Voit tyhjentää Ohjenäytön tiedot (sivu 121).

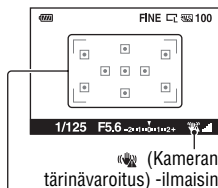
1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon AUTO tai 🔄 (Salama p. päältä).



2 Säädä nestekidenäyttö sellaiseen kulmaan, että voit tarkastella sitä vaivattomasti, ja pidä kiinni kamerasta.

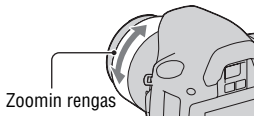
3 Aseta haluamasi kohde tarkennusalueelle.

- Jos 🗨️ (Kameran värinävaroitusta) -ilmaisin vilkkuu, kuvaa kohdetta huolellisesti pitämällä kameraa vakaasti paikallaan tai käyttämällä jalustaa.



Tarkennusalue

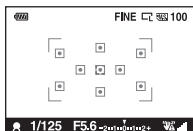
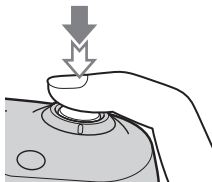
4 Kun käytät zoom-objektiivia, käännä zoomin rengasta ja päätä sitten kuvaamisesta.



5 Tarkenna kuva painamalla suljinpainike puoliväliin.

Kun tarkennus on vahvistettu,

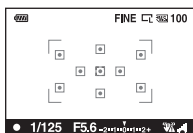
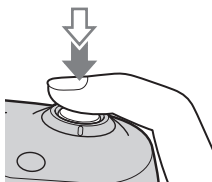
- tai (☉) (Tarkennuksen ilmaisin) syttyy (sivu 75).



Tarkennuksen ilmaisin

6 Ota kuva painamalla suljinpainike kokonaan alas.

- Jos painat suljinpainiketta sen jälkeen, kun (SteadyShot-asteikko) -ilmaisimen arvo pienenee, SteadyShot-toiminto toimii tehokkaasti.



(SteadyShot -asteikko) -ilmaisimen

Huomautus

- Koska kamera ottaa automaattisen asetustoiminnon käyttöön, monet toiminnot, kuten valotuksen korjaus ja ISO-asetus, eivät ole käytettävissä. Jos haluat säätää eri asetuksia, aseta toimintatilan valitsin asentoon P ja kuvaa kohdetta sitten.

Kuvaaminen kohteen mukaan soveltuvalla asetuksella (Valotusohjelma)

Kun valitset asianmukaisen tilan kohteen tai valotusolosuhteiden mukaan, voit ottaa kuvan kohteelle sopivalla asetuksella.

Kun käännät toimintatilan valitsinta, valitun tilan selitys ja kuvaustavat tulevat näkyviin näyttöön (Ohjenäyttö). Voit tyhjentää Ohjenäytön tiedot (sivu 121).

Huomautus

- Kamera säätää asetuksia tilanteen mukaan. Koska kamera ottaa automaattisen asetustoiminnon käyttöön, monet toiminnot, kuten valotuksen korjaus ja ISO-asetus, eivät ole käytettävissä.




Tämä tila soveltuu:

- taustan sumentamiseen ja kohteen terävöittämiseen.
- ihon sävyjen pehmeään toistamiseen.



Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Muotokuva).

Kuvausmenetelmät

- Taustan sumentamista voidaan tehostaa objektiivin teleobjektiiviasennolla.
- Kuvaa voi elävöittää tarkentamalla kuvan objektiivia lähempänä olevaan silmään.
- Käytä vastavalosuojaa (myydään erikseen) taustavalaistujen kohteiden kuvaamiseen.
- Käytä punasilmäisyyden vähennystä, jos kuvauskohteen silmät punoittavat salaman käytön seurauksena (sivu 84).
- Aseta salamatilaksi  (Salama p. päältä), kun kuvaat ilman salamaa (sivu 82).




Maisemakuvien ottaminen

Tämä tila soveltuu:

- laajan maisemakuvan kuvaamiseen terävästi ja värikkäästi.



Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Maisemakuva).

Kuvausmenetelmät

- Voit korostaa maiseman avaruutta asettamalla objektiivin laajakulma-asentoon.
- Aseta salamatilaksi ⚡ (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82).





Tämä tila soveltuu:

- lähellä olevien kohteiden, kuten kukkien, hyönteisten, aterioiden tai pienten esineiden, kuvaamiseen.



Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Makro).

Kuvausmenetelmät

- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva objektiivin minimietäisyydeltä.
- Voit kuvata lähempää makro-objektiivilla (myydään erikseen).
- Aseta salamatilaksi  (Salama p. päältä), kun kuvaat kohdetta enintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Makrokuvaustilassa SteadyShot -toiminto ei toimi täysin tehokkaasti. Saat paremman tuloksen jalustaa käyttämällä.
- Aseta salamatilaksi  (Salama p. päältä), kun kuvaat ilman salamaa (sivu 82).




Tämä tila soveltuu:

- liikkuvien kohteiden kuvaamiseen ulkona ja valoisissa paikoissa.



Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Urheilu).

Kuvausmenetelmät

- Kamera ottaa kuvia jatkuvana kuvasarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.
- Paina suljinpainike puoliväliin ja pidä sitä tässä asennossa, kunnes oikea hetki koittaa.
- Aseta salamatilaksi  (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82).



Tämä tila soveltuu:

- auringonlaskun punaisuuden kuvaamiseen kauniisti.



Aseta toimintatilan valitsin asentoon  (Auringonlasku).

Kuvausmenetelmät

- Tällä tavalla kuvataan kuva, joka korostaa punaista väriä enemmän kuin muut tilat. Tämä tapa soveltuu myös auringonnousun kauniin punan kuvaamiseen.
- Aseta salamatilaksi ⚡ (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82).




Tämä tila soveltuu:

- kaukana olevien yönäkymien kuvaamiseen menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.



Aseta toimintatilan valitsin asentoon (Hämäräkuvaus).

Aseta salamatilaksi  (Salama p. päältä), kun haluat ottaa pimeällä kuvan, jossa ei ole ihmisiä (sivu 82).

Kuvausmenetelmät

- Varmista, ettei kohde liiku, jotta kuvasta ei tule epäterävä.
- Sulkimen nopeus on hitaampi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa.

Huomautus

- Kuvasta ei ehkä tule onnistunutta, jos kuvattava näkymä on täysin pimeä.

Kuvan ottaminen haluamallasi tavalla (valotustila)

Järjestelmäkameralla valotusnopeutta (sulkimen aukipitoaika) ja aukkoa (tarkennettua aluetta: terävyyssalue) voi säätää erilaisten kuvaustarpeiden mukaan.

Voit esimerkiksi kuvata aallon hetkellisen muodon lyhyellä valotusajalla tai korostaa kukkaa avaamalla aukkoa niin, että kaikki kukan edessä ja takana oleva sumentuu. Nämä ovat vain joitakin tehokeinoja, joita kameralla voi käyttää (sivut 58, 60).

Valotusaikaa ja aukkoa säätämällä saadaan aikaan liike- ja tarkennustehosteita ja ne myös määrittävät kuvan kirkkauden, koska valokuvauksen tärkein tekijä eli valotusmäärä (määrä valoa, jonka kamera saa) määräytyy niiden perusteella.

Kuvan kirkkauden muuttaminen valotusmäärää muuttamalla



Valotuksen määrä

pieni



suuri

Lyhyttä valotusaikaa käytettäessä kamera avaa sulkimen vain lyhyeksi aikaa. Tämä tarkoittaa, että kameralla on vähemmän aikaa saada valoa, mikä aiheuttaa tummemman kuvan. Kirkkaamman kuvan ottaminen edellyttää aukon (reikä, josta valo tulee) avaamista jonkin verran, jotta kamera saa enemmän valoa kerrallaan.

Valotusajalla ja aukolla säädettyä kuvan kirkkautta kutsutaan ”valotukseksi”.

Tässä osassa on kuvaus siitä, miten valotusta voi säätää ja kuvailmaisuaan voi parantaa liikkeen, tarkennuksen ja valon avulla. Saat tietää, miten kuva ja haluamasi kohde tulee kuvata oikein.

Kun käännät toimintatilan valitsinta, valitun tilan selitys ja kuvaustavat tulevat näkyviin näyttöön (Ohjenäyttö). Voit tyhjentää Ohjenäytön tiedot (sivu 121).

Tämä tila soveltuu:

- automaattisen valituksen käyttämiseen räätälöidyt asetukset, kuten ISO-herkkyys, Luova asetus, D-alueen optimointi, säilyttäen.



1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan P.

2 Aseta kuvaustoiminnot haluamiesi asetusten mukaisesti (sivut 74 - 101).

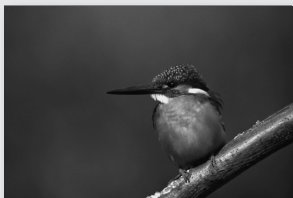
- Aseta salamatilaksi ⚡ (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82).

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

A Kuvaaminen taustan sumennusta kontrolloimalla (aukkoprioriteetti)

Tämä tila soveltuu:

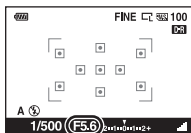
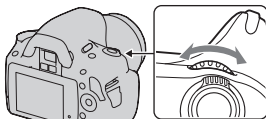
- kuvauskohteen tarkkaan terävöittämiseen ja kaiken sen edessä ja takana olevan sumentamiseen. Aukon avaaminen kaventaa tarkennettua aluetta. (Terävyysalueesta tulee kapeampi.)
- maiseman syvyyden kuvaamiseen. Aukon kaventaminen laajentaa tarkennettua aluetta. (Terävyysalueesta tulee syvempi.)



1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan A.

2 Valitse aukkoarvo (F-luku) säätöpyörällä.

- Pieni F-luku: kuvauskohteen edusta ja tausta sumennetaan.
Suuri F-luku: kuvauskohde ja myös sen edusta ja tausta tarkennetaan.
- Kuvan sumentumista ei voi tarkistaa nestekidenäytöstä eikä etsimestä.
Tarkista otettu kuva ja säädä aukkoa.

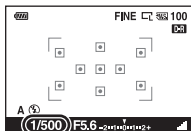


Aukko (F-luku)

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Valotusaika säätyy automaattisesti tarvittavan oikean valotuksen mukaisesti.

- Kun kamera havaitsee, että valotus ei ole asianmukainen valitulla aukkoarvolla, valotusaika vilkkuu.
Säädä tässä tapauksessa aukkoa uudelleen.



Valotusaika

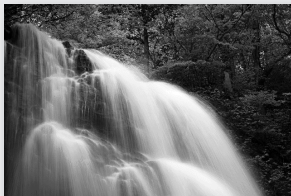
Kuvausmenetelmät

- Valotusaikaa saatetaan pidentää aukkoarvon mukaan. Kun valotusaika on pitkä, käytä jalustaa.
- Jos haluat sumentaa taustaa enemmän, käytä teleobjektiiivia tai pienellä himmentimellä varustettua objektiiivia (kirkas objektiiivi).
- Aseta salamatilaksi ⚡ (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82). Salaman kantama kuitenkin vaihtelee aukkoarvon mukaan. Kun kuvaat salamalla, tarkista salaman kantama (sivu 84).

S Liikkuvan kohteen kuvaaminen eri tavoilla (valotusajan ensisijaisuus)

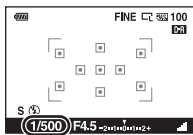
Tämä tila soveltuu:

- liikkuvan kohteen liikkeen sieppaamiseen. Saat kuvattua liikkeen terävästi käyttämällä lyhyttä valotusaikaa.
- liikkeen seuraamiseen dynamiikan ja liikevirran ilmaisemiseksi. Voit kuvata jäljessä tulevan kuvan liikkuvasta kohteesta käyttämällä pidempää valotusaikaa.



1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan S.

2 Valitse valotusaika säätöpyörällä.



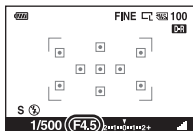
Valotusaika

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Aukko säätyy automaattisesti tarvittavan oikean valotuksen mukaisesti.

- Kun kamera havaitsee, että valotus ei ole asianmukainen valitulla valotusajalla, aukkoarvo vilkkuu.

Säädä tällaisissa tapauksissa valotusaikaa uudelleen.



Aukko (F-luku)

Kuvausmenetelmät

- Kun valotusaika on pitkä, käytä jalustaa.
- Valitse sisäurheilulajia kuvattaessa suuri ISO-herkkyys.

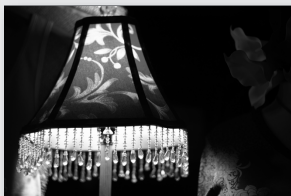
Huomautuksia

- (Kameran värinävaroitus) -ilmaisina ei tule näkyviin, kun valotusaika on ensisijainen.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kun valotusaika on vähintään yksi sekunti, kohinan vähennys (Pitkän val.KV) tehdään kuvauksen jälkeen. Poiston aikana ei voi kuvata.
- Aseta salamatilaksi (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82). Jos kuitenkin käytät salamaa ja pienennät aukkoa (suurempi F-arvo) valotusaikaa pidentämällä, salaman valo ei saavuta kaukana olevaa kohdetta.

M Kuvaaminen manuaalisesti säädetyllä valotuksella (manuaalinen valotus)

Tämä tila soveltuu:

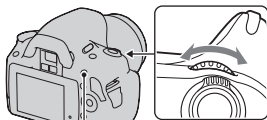
- halutulla valotuksella kuvaamiseen säätämällä sekä valotusaikaa että aukkoa.



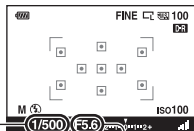
1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.

2 Säädä valotusaikaa säätöpyörää kääntämällä ja säädä aukkoa painamalla -painiketta ja kääntämällä säätöpyörää samanaikaisesti.

- Voit valita säätöpyörän säätämän asetuksen (valotusajan tai aukon) toiminnolla [Säätöp.asetus] (sivu 120).



 -painike

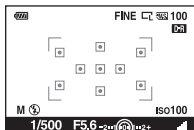


Aukko (F-luku)

Valotusaika

3 Ota kuva valotuksen asettamisen jälkeen.

- Tarkista valotusarvo EV-asteikosta.
Kohti +: Kuvista tulee kirkkaampia.
Kohti -: Kuvista tulee tummempia.
Nuolipainikkeet ◀ ▶ tulevat näkyviin, jos asetettu valotus on EV-asteikon ulkopuolella. Nuoli alkaa vilkkua, jos ero on suurempi.



Standardiarvo

Huomautuksia

- (Kameran värinävaroitusta) -ilmaisina ei tule näkyviin manuaalisessa valotustilassa.
- Kun toimintatilan valitsin on asetettu asentoon M, ISO-asetus [AUTO] on asetettu arvoon [100]. M-tilassa ISO-asetus [AUTO] ei ole käytettävissä. Aseta ISO-herkkyys tarvittavalla tavalla (sivu 90).
- Aseta salamatilaksi ⚡ (Täytesalama), kun kuvaat salamalla (sivu 82). Salaman kantama kuitenkin vaihtelee aukkoarvon mukaan. Kun kuvaat salamalla, tarkista salaman kantama (sivu 84).

M Jälkien kuvaaminen pitkällä valotusajalla (BULB)

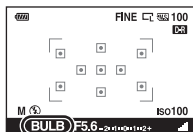
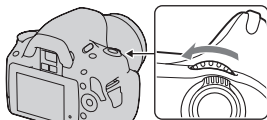
Tämä tila soveltuu:

- liikkuvan valon, kuten ilotulitusten, kuvaamiseen.
- tähtien kuvaamiseen.



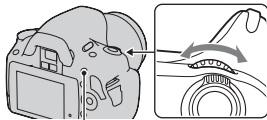
1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.

2 Käännä säätöpyörää vasemmalle, kunnes valittuna on [BULB].



BULB

3 Säädä aukkoa (F-luku) säätöpyörää kääntämällä samalla, kun painat -painiketta.



 -painike

4 Säädä tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti.

5 Pidä suljinpainiketta painettuna kuvauksen ajan.

Aukko pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan.

Kuvausmenetelmät

- Käytä jalustaa.
- Aseta tarkennus äärettömäksi manuaalisessa tarkennustilassa esim. ilotulitusta kuvattaessa.
- Käytä langatonta kaukosäädintä (myydään erikseen) (sivu 101). Kun painat kaukolaukaisimen SHUTTER-painiketta, BULB-kuvaus otetaan käyttöön. Kun painat painiketta uudelleen, BULB-kuvaus lopetetaan. Kaukolaukaisimen SHUTTER-painiketta ei tarvitse pitää painettuna.

Huomautuksia

- Poista SteadyShot-toiminto käytöstä, kun käytät jalustaa (sivu 44).
- Mitä pidempi valotusaika, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kohinan poisto (Pitkän val.KV) tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan aikaa kuin silloin, kun suljin oli auki. Poiston aikana ei voi kuvata.

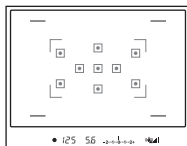
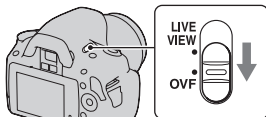
Etsimen kanssa kuvaaminen (OVF)

Voit valita kuvaamisen apuvälineeksi joko nestekidenäytön (Live View) tai etsimen (OVF).

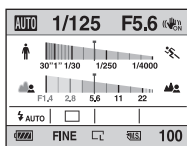
Etsimeen vaihtaminen

Aseta LIVE VIEW/OVF -kytkin ”OVF”-asentoon.

Näyttötila muuttuu seuraavasti:



Etsinnäyttö



Nestekidenäyttö

Kun katsot etsimeen, tarkennusalueen sisällä oleva kohde tarkentuu automaattisesti (Eye-Start-AF).

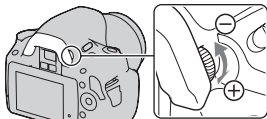
Eye-Start-AF -toiminnon poistaminen käytöstä

MENU-painike → 1 → [Eye-Start-AF] → [Ei käytössä]

- Kun kiinnität suurentavan FDA-M1AM -etsimen (myydään erikseen) tai FDA-A1AM -kulmaetsimen (myydään erikseen) kameraan, on suositeltavaa määrittää asetukseksi [Eye-Start-AF] [Ei käytössä], koska etsimen alapuolella olevat okulaarin anturit saatetaan ottaa käyttöön.

Säädä diopterin säädintä näkösi mukaan, niin että ilmaisimet näkyvät selvästi etsimessä.

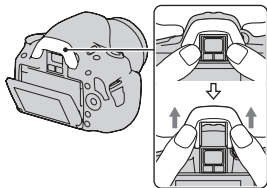
- Käännä säädintä kohti plusmerkkiä (+), jos olet kaukonäköinen, ja kohti miinusmerkkiä (-), jos olet likinäköinen.
- Diopteria on helppo säätää, jos suuntaat kameran valoa kohti.



Jos diopterin säädintä on vaikea kääntää

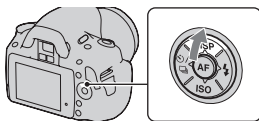
Aseta sormet silmäsuppilon alle, irrota silmäsuppilo liu'uttamalla sitä ylöspäin ja säädä sitten diopteria.

- Kun kiinnität suurentavan FDA-MIAM -etsimen (myydään erikseen) tai FDA-AIAM -kulmaetsimen (myydään erikseen) kameraan, irrota silmäsuppilo kuvassa osoitetulla tavalla ja kiinnitä etsin paikalleen.

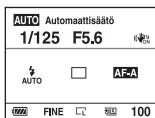
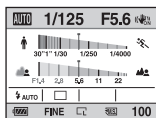


Tallennustietojen näytön vaihtaminen (DISP)

Voit siirtyä yksityiskohtaisen näytön ja vakionäytön välillä painamalla ohjauspainikkeen DISP-osaa. Kun kamera käännetään pystyasentoon, näyttö kääntyy automaattisesti vastaamaan kamerasenon asentoa.



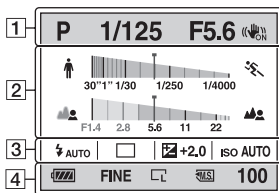
Yksityiskohtainen näyttö (oletusasetus) Vakionäyttö



Ei näyttöä

Nestekidenäyttö (yksityiskohtainen näyttö)

Yksityiskohtaisessa näytössä valotusaika ja aukkoarvo esitetään graafisesti, ja lisäksi valotuksen toiminta on kuvattu selkeästi. AUTO- ja Valotusohjelma-tilassa näytetään vain sellaiset asetukset, joita voi määrittää. Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.



1

Näyttö	Selitys
	Toimintatilan valitsin (46 - 65)
1/125	Valotusaika (60)
F5.6	Aukko (58)
	SteadyShot (44)






2

Näyttö	Selitys
	Valotusajan ilmaisin* (60)
	Aukon ilmaisin* (58)

* Osoitin ilmaisee valitun arvon.

3

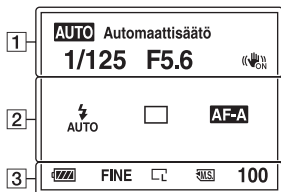
Näyttö	Selitys
	Salaman tila (82)/ punasilmäisyyden vähennys (84)
	Kuvanottotapa (97)
	Valotuskorjaus (86)
ISO AUTO	ISO-herkkyys (90)

Näyttö	Selitys
	Akussa jäljellä oleva lataus (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kuvan laatu (116)
 	Kuvakoko (115)/ Kuvasuhte (116)
 	Muistikortti (20)
100	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (27)

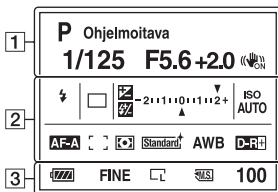
Nestekidenäyttö (vakionäyttö)

Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluisissa olevilta sivuilta.

AUTO- tai Valotusohjelma-tilassa



P/A/S/M-tilassa




1

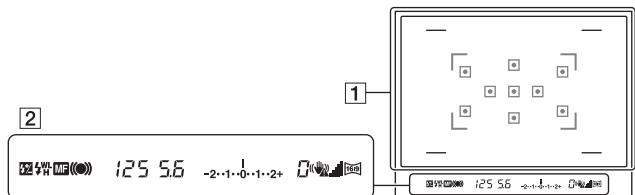
Näyttö	Selitys
AUTO P A S M	Toimintatilan valitsin (46 - 65)
1/125	Valotusaika (60)
F5.6	Aukko (58)
+2.0	Valotus (86)
	SteadyShot (44)

2

Näyttö	Selitys
	Salaman tila (82)/ punasilmäisyyden vähennys (84)
	Valotuskorjaus (86)
	Salamakorjaus (88)
	EV-asteikko (63, 100)
ISO AUTO	ISO-herkkyys (90)
	Kuvanottotapa (97)

Näyttö	Selitys
AF-A AF-S	Tarkennustila (77)
AF-C MF	
	AF-alue (78)
	Mittautapa (89)
	Luova asetus (94)
AWB	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, räätälöity, värilämpötila, värisuodatin) (91)
7500K G9	
D-RR D-RR	D-alueen optimointi (94)
D-OFF	

Näyttö	Selitys
	Akussa jäljellä oleva lataus (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kuvan laatu (116)
 	Kuvakoko (115)/ Kuvasuhte (116)
	Muistikortti (20)
100	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (27)



1

Näyttö	Selitys
	AF-alue (78)
	Kuvausalue kuvasuhteelle 16:9 (116)

2

Näyttö	Selitys
	Salamakorjaus (88)
	Salama latautuu (82)
WL	Langaton salama (85)
H	Nopea täsmäys*
MF	Käsitarkennus (79)
	Tarkennus
125	Valotusaika (60)
5.6	Aukko (58)
	EV-asteikko (63, 100)
0	"Kuvaus ei käytettävissä" -varoitusta (97)
	Kameran värinävaroitusta (44)
	SteadyShot -asteikko (44)
	Kuvasuhteelle 16:9 (116)

* Kun käytössä on

HVL-F58AM/HVL-F42AM-salama (myydään erikseen), voit kuvata nopeaa täsmäystä käyttäen millä tahansa valotusajalla. Lisätietoja on salaman mukana tulleissa käyttöohjeissa.

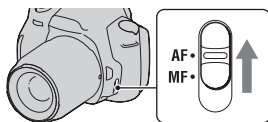
Tarkennusmenetelmän valitseminen

Tarkennusta voi säätää kahdella tavalla: automaattisesti ja manuaalisesti. Automaattisen ja manuaalisen tarkennuksen välillä vaihtaminen vaihtelee objektiivin mukaan.

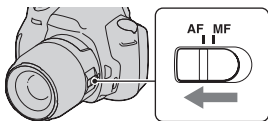
Objektiivin tyyppi	Käytettävä kytkin	Automaattiseen tarkennukseen vaihtaminen	Manuaaliseen tarkennukseen vaihtaminen
Objektiivissa on tarkennustilan kytkin	Objektiivi (asetta kameran tarkennustilan kytkin aina asentoon AF.)	Aseta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon AF.	Aseta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon MF.
Objektiivissa ei ole tarkennustilan kytkintä	Kamera	Aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon AF.	Aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon MF.

Automaattisen tarkennuksen käyttäminen

1 Aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon AF.



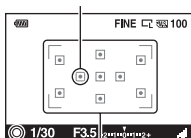
2 Kun objektiivissa on tarkennustilan kytkin, aseta se asentoon AF.



3 Tarkista tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti ja ota kuva.

- Kun tarkennus on vahvistettu, tarkennuksen ilmaisin muuttuu muotoon ● tai (●) (alla).
- Tarkennettu alue on ilmaistu vihreillä kehyksillä.

Tarkennusalueen tunnistin



Tarkennusalue

Tarkennuksen ilmaisin

Kuvausmenetelmä

- Jos haluat valita tarkennettavan alueen, määritä asetus [AF-alue] (sivu 78).

Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin	Tila
● palaa	Tarkennus lukittu. Valmis kuvaamista varten.
(●) palaa	Tarkennus on vahvistettu. Polttopiste liikkuu ja seuraa liikkuvaa kohdetta. Valmis kuvaamista varten.
(○) palaa	Tarkentaa yhä. Suljinta ei voi vapauttaa.
● vilkkuu	Ei voi tarkentaa. Suljin on lukittu.

Kohteet, jotka saattavat edellyttää erikoistarkennusta

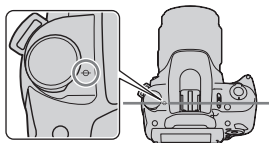
Automaattitarkennusta käytettäessä on vaikea kohdistaa seuraaviin kohteisiin. Käytä näissä tapauksissa tarkennuksen lukitusta (sivu 76) tai manuaalista tarkennusta (sivu 79).

- Kohteet, joiden kontrasti on pieni, kuten sininen taivas tai valkoinen seinä.
- Kaksi eri etäisyyksillä olevaa kohdetta, jotka ovat päällekkäin automaattitarkennusalueella.
- Toistuvista kuvioista koostuvat kohteet, kuten rakennuksen julkisivu.
- Erittäin kirkkaat tai häikäisevät kohteet, kuten aurinko, auton kori tai veden pinta.
- Vallitseva valo ei riitä.

Tarkan etäisyyden mittaaminen kohteeseen

⊖ -merkki kameran päällä näyttää kuva-anturin sijainnin*. Kun mittaat kameran ja kohteen välistä tarkkaa etäisyyttä, käytä mittaamiseen tämän vaakasuoran viivan sijaintia.

* Kuva-anturi on se osa kameraa, joka toimii filminä.



Huomautuksia

- Jos kohde on lähempänä kuin kamerassa olevan objektiivin pienin kuvausetäisyys, tarkennusta ei voi vahvistaa. Varmista, että kohteen ja kameran välillä on riittävä välimatka.
- Kun kameran tarkennustilan kytkin on asetettu asentoon MF, tarkennus ei onnistu, vaikka objektiivin tarkennustilan kytkin olisi asetettu asentoon AF. Jos haluat vaihtaa automaattiseen tarkennukseen, aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon AF.

Kuvaaminen halutulla sommitelmalla (tarkennuksen lukitus)

1 Sijoita kohde automaattitarkennusalueen sisälle ja paina suljinpainike puoliväliin asti.

Tarkennus ja valotus asetetaan kiinteästi.



2 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja sommittele kuva uudelleen sijoittamalla kohde takaisin alkuperäiselle kohdalle.



3 Ota kuva painamalla suljinpainike täysin alas.

Tarkennustavan valitseminen kohteen liikkeen mukaisesti (automaattitarkennustila)







Fn-painike → [Automaattitark.] → Valitse haluamasi asetus

AF-S (Yhden k. a.tark.)	Kamera tarkentaa ja tarkennus lukitaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti.
AF-A (Autom. a.tark.)	[Automaattitark.] vaihtaa automaattitarkennuksen ja jatkuvan automaattitarkennuksen välillä kohteen liikkeen perusteella. Kun painat suljinpainiketta puoliväliin ja pidät sitä painettuna, jos kohde on liikkumaton, tarkennus lukitaan, ja jos kohde liikkuu, kamera jatkaa tarkentamista.
AF-C (Jatkuva a.tark.)	Kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. • Äänimerkki ei soi, kun kohde on tarkennettu.

Kuvausmenetelmät

- Käytä asetusta **AF-S** (Yhden k. a.tark.), kun kohde ei liiku.
- Käytä asetusta **AF-C** (Jatkuva a.tark.), kun kohde liikkuu.

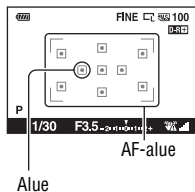
Huomautus

- **AF-A** (Autom. a.tark.) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai kun Valotusohjelma-tilaksi on valittu jokin seuraavista:  (Muotokuva),  (Maisemakuva),  (Auringonlasku) tai  (Hämäräkuvaus).
- **AF-S** (Yhden k. a.tark.) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Makro).
- **AF-C** (Jatkuva a.tark.) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Urheilutila).

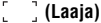


Tarkennustilan valitseminen (AF-alue)

Valitse haluamasi AF-alue kuvausolosuhteiden tai mieltymyksesä mukaan. Tarkennettu alue on ilmaistu vihreillä kehyksillä.


- Tarkennettava alue valaistaan hetkellisesti etsintilassa.



Fn-painike → [AF-alue] → Valitse haluamasi asetus

 (Laaja)	Kamera määrittää, mitä yhdeksästä automaattitarkennusalueesta käytetään tarkennukseen automaattitarkennusalueen sisällä. Jos painat ohjauspainikkeen keskiosaa ja pidät sitä painettuna, voit säätää tarkennusta keskialueella olevia automaattitarkennusalueita käyttämällä.
 (Piste)	Kamera käyttää ainoastaan keskialueella olevia automaattitarkennusalueita.
 (Paikallinen)	Valitse ohjauspainikkeella jokin yhdeksästä alueesta, jonka tarkennuksen haluat ottaa käyttöön. Jos painat ohjauspainikkeen keskiosaa ja pidät sitä painettuna kuvauksen aikana, voit säätää tarkennusta tilapäisesti keskialueella olevia automaattitarkennusalueita käyttämällä.

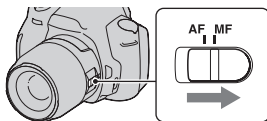
Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, [AF-alue] asetetaan kiinteästi arvoon  (Laaja), etkä voi valita muita asetuksia.
- AF-alue ei ehkä valaistu sarjakuvauksessa tai kun suljinpainike painetaan pohjaan ilman taukoa.
- Tarkennettava alue ilmaistaan vihreillä kehyksillä, jotka tulevat näkyviin, kun tarkennus on vahvistettu. Ne eivät ilmaise alueen kokoa. Automaattitarkennusalue ja kehykset eivät välttämättä ole kohdistuneet samaan kohtaan. Tämä ei ole vika.

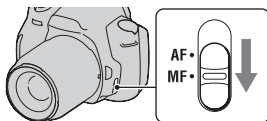
Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti (käsitarkennus)

Jos oikeaa tarkennusta on vaikea saada automaattitarkennustilassa, voit säätää tarkennusta itse.

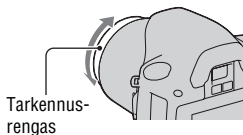
1 Aseta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon MF.



2 Kun objektiivissa ei ole tarkennustilan kytkintä, aseta kameran tarkennustilan kytkin asentoon MF.



3 Tarkenna kuva tarkennusrengasta kääntämällä.



Huomautuksia

- Jos kohde voidaan tarkentaa automaattitarkennustilassa, ●-ilmaisimella syttyy, kun tarkennus on vahvistettu. Laajaa automaattitarkennusaluetta käytettäessä käytetään keskellä olevaa aluetta ja paikallista automaattitarkennusaluetta käytettäessä käytetään ohjauspainikkeella valittua aluetta.
- Kun käytetään kaukokuunninta (myydään erikseen) tai vastaavaa, tarkennusrengas ei ehkä käänny tasaisesti.
- Tarkennus etsimellä ei onnistu, jos diopteria ei ole säädetty asianmukaisesti etsintilassa (sivu 67).
- Suora manuaalinen tarkennus ei ole käytettävissä tässä kamerassa.


Lähentäminen yksivaiheisesti

Voit lähentää kuvan keskikohtaan älykkäällä telejatkeella (digitaalinen zoom) ja ottaa kuvan.

1 Aseta LIVE VIEW/OVF -kytkin ”LIVE VIEW”-asentoon.



2 Paina -painiketta.

- Aina kun painat  -painiketta, zoomauskoko vaihtuu seuraavasti:
Noin $\times 1,4$ \rightarrow Noin $\times 2$ \rightarrow Pois käytöstä

 -painike



Kuvakoko määritetään automaattisesti seuraavalla tavalla valitusta kuvakoosta riippumatta.

Zoomauskoko	Kuvan koko
Noin $\times 1,4$	M*
Noin $\times 2$	S*

* Tässä valittu kuvakoon kuvapistemäärä on eri kuin normaalitilassa valitun kuvakoon määrä.



M: 3264 \times 2176 kuvapistettä (DSLR-A380) /

2768 \times 1840 kuvapistettä (DSLR-A330)

S: 2416 \times 1600 kuvapistettä (DSLR-A380) /

2032 \times 1360 kuvapistettä (DSLR-A330)

Huomautuksia

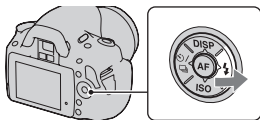
- Kun LIVE VIEW/OVF -kytkin on asetettu ”OVF”-asentoon, älykäs telejatke ei ole käytettävissä.
- Kun [Laatu]-asetukseksi on määritetty **RAW** (RAW) tai **RAW+J** (RAW ja JPEG), älykäs telejatke ei ole käytettävissä.
- Kun älykäs telejatke on käytettävissä (automaattitarkennustilassa), [AF-alue] -asetukseksi on määritetty  (Piste).
- Kun älykäs telejatke on käytettävissä, [Mittaus tapa] -asetukseksi on määritetty  (Monisegmentti).

Salaman käyttäminen

Hämärässä paikassa salama auttaa kuvaamaan kohteen selvästi ja se estää myös kameran tärinää. Aurinkoon päin kuvattaessa salamalla voi ottaa kirkkaan kuvan taustavalaistusta kohteesta.

Kun toimintatilan valitsin on asetettu asentoon AUTO, salama ponnahtaa esiin automaattisesti, jos on pimeää tai kuvataan vastavaloon.

1 ⚡ ohjauspainikkeella → Valitse haluamasi asetus

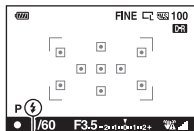


2 Kun salama on valmis, ota kuva.







⚡ Vilkkuu: Salama latautuu. Kun ilmaisin vilkkuu, suljinta ei voi vapauttaa.

⚡ Palaa: Salama on nyt ladattu ja laukaisuvalmis.

- Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin hämärässä valaistuksessa automaattitarkennustilassa, salama saattaa syttyä kuvauskohteen tarkennuksen helpottamiseksi (AF-valaisin).






⚡ (Salama latautuu) -ilmaisin

 (Salama p. päältä)	Ei välähdi pimeässäkään.
 (Autom.salama)	Salama välähtää pimeässä tai vastavaloon kuvattaessa.
 (Täytesalama)	Välähtää aina, kun suljinta painetaan.
 (Hidas täsmäys)	Välähtää aina, kun suljinta painetaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa selvän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.
 (Takasal.täsm.)	Välähtää juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljinta painetaan.
 (Langaton)	Kamerasta erillinen ulkoinen salama (myydään erikseen) välähtää (langaton salamakuvaus).

Kuvausmenetelmät

- Vastavalosuoja (myydään erikseen) saattaa estää salaman valon. Irrota vastavalosuoja salamaa käytettäessä.
- Kun käytät salamaa, kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Sisätiloissa tai yömaisemaa kuvattaessa voit hidasta täsmäystä käyttämällä ottaa kirkkaan kuvan ihmisistä ja taustasta.
- Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva polkupyörä tai kävelevä henkilö.

Huomautuksia

- Älä pidä kamerasta kiinni salamavalosta.
- Sellaisen tilanteen edellyttämät kuvausolosuhteet, joissa varjoja ei näy kuvassa, vaihtelevat käytössä olevan objektiivin mukaan.
- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, asetuksia  (Hidas täsmäys),  (Takasal.täsm.) ja  (Langaton) ei voi valita.

Salaman kantama


Kiinteä salaman kantama määräytyy ISO-herkkyyden ja aukkoarvon mukaan. Lisätietoja on seuraavassa taulukossa.

Aukko		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-asetus	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m
	1600	2,8 – 14 m	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m
	3200	4 – 20 m	2,8 – 14 m	2 – 10 m

AF-valaisin

- AF-valaisin ei toimi, kun asetukseksi [Automaattitark.] on määritetty **AF-C** (Jatkuva a.tark.) tai kun kohde liikkuu tilassa **AF-A** (Autom. a.tark.). (☉ - tai ☺ -ilmaisain syytty.)
- AF-valaisin ei ehkä toimi polttovälin ollessa 300 mm tai enemmän.
- Kun kameraan on kiinnitetty ulkoinen salamavalon, sen AF-valaisin otetaan käyttöön.

AF-valaisin: käytöstä poistaminen

MENU-painike →  **1** → [AF-valaisin] → [Pois]

Punasilmäisyyden vähennyksen käyttäminen

Punasilmäisyyden vähennys vähentää salamavalon käyttöön liittyvää punasilmäisyyttä antamalla esisalamaa (vähäistä salamavaloa) muutaman kerran ennen laukaisemista, kun salama on käytössä.

MENU-painike →  **1** → [Punasilm.väh.] → [Käytössä]

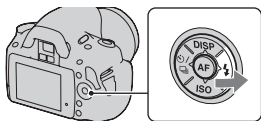
Langaton salamakuvaus

Ulkoisella langattomalla salamalla (myydään erikseen) voit kuvata salamaa käyttäen ilman johtoja siten, että ulkoista salamaa ei ole kiinnitetty kameraan. Salamien asemaa muuttamalla voit kuvata kuvaan kolmiulotteista tunnelmaa korostamalla kuvauskohteen valon ja varjon kontrastia.

Lisätietoja itse kuvausvaiheista on salamien käyttöohjeissa.

1 Kiinnitä langaton salama lisälaiteliitintään ja kytke sekä kamera että salama päälle.

2 ohjauspainikkeella → (Langaton)



3 Irrota langaton salama lisälaiteliitännästä.

Huomautuksia

- Kameralla ei voi testata langatonta salamaa ennalta. Varmista, että salama toimii oikein vapauttamalla suljin.
- Kameralla ei voi hallita langattoman valaistuksen suhdetta.
- Kytke langattoman salamien tila pois päältä langattoman salamakuvaamisen jälkeen. Jos kiinteää salamaa käytetään langattoman salamien tilan ollessa vielä päällä, salamavalotus on epätarkka.
- Vaihda ulkoisen salamien kanavaa, jos lähistöllä oleva toinen valokuvaaja käyttää langatonta salamaa ja hänen kiinteä salamien laukaisee ulkoisen salamien. Katso ulkoisen salamien kanavan vaihtamista koskevat ohjeet sen mukana tulleista käyttöohjeista.

Kuvan kirkkauden säätäminen (valotus, salamakorjaus, mittaus)

Kirkkauden korjauksen käyttäminen koko kuvassa (valotuskorjaus)

Tallennustilaa M lukuun ottamatta valotus valitaan automaattisesti (automaattinen valotus).

Automaattivalotuksesta saadun valotuksen perusteella voit suorittaa valotuskorjauksen siirtämällä valotusta joko suuntaan + tai – mieltymyksesi mukaan. Voit kirkastaa koko kuvaa siirtämällä suuntaan +. Kun siirrät suuntaan –, koko kuva tummenee.

Säädä suuntaan –



Perusvalotus



Säädä suuntaan +



1 Paina -painiketta.

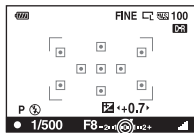
- Valotuskorjausruutu tulee näkyviin etsintilassa.

 -painike



2 Säädä valotusta säätöpyörällä.

- Kohti + (yli): Kirkastaa kuvaa.
- Kohti – (alle): Tummentaa kuvaa.



Normaalivalotus

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

- Säädi korjaustasoa tarkistamalla tallennettu kuva.
- Haarukkakuvausta käyttämällä voit ottaa useita kuvia siten, että valotus on siirretty plus- tai miinuspuolelle (sivu 99).

Huomautus

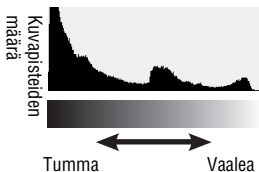
- Tätä asetusta ei voi määrittää, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma.

Kuvaaminen näytön avulla histogrammia käyttämällä

Histogrammi ilmaisee luminanssijakauman, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on. Voit tuoda histogrammin näkyviin painamalla ohjauspainikkeen osaa DISP (sivut 37 ja 102).

Valotuksen korjaaminen muuttaa histogrammia korjauksen mukaisesti. Oikealla on annettu esimerkki. Valotuskorjausta positiivisella puolella käytettäessä koko kuva vaalenee ja siten koko histogrammi siirtyy kirkkaaseen suuntaan (oikealle). Jos käytetään valotuksen korjaamisen negatiivista puolta, histogrammi siirtyy toiselle puolelle.

Histogrammin molemmissa päissä näkyy kirkas tai tumma alue. Näitä alueita ei voi palauttaa tietokoneella myöhemmin. Säädä valotusta tarvittaessa ja kuvaa uudelleen.



Huomautuksia

- Live View -tilassa näkyvä histogrammi ei ilmaise, miltä lopullinen kuva näyttää. Se ilmaisee juuri nestekidenäytöstä tarkistetun kuvan tilan. Histogrammi vaihtelee mm. aukkoasetuksen mukaan.
- Histogrammi vaihtelee kuvauksen ja toiston välillä seuraavissa tilanteissa:
 - Salamaa käytettäessä.
 - Kun kohteen, kuten öisen maiseman, intensiteetti on alhainen.

Salamavalon määrän säätäminen (salamakorjaus)


Salamalla kuvatessasi voit säätää salaman valoa itsenäisesti ilman, että se vaikuttaa valotuksen korjaamiseen. Voit muuttaa vain salaman kantaman sisällä olevan pääkohteen valotusta.

MENU-painike → 1 → [Salamakorjaus] → Valitse haluamasi asetus

Kohti +: Nostaa salaman tasoa.

Kohti -: Laskee salaman tasoa.

Huomautuksia

- Tätä asetusta ei voi määrittää, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma.
- Jos olet säätänyt salaman tasoa, nestekidenäyttöön/etsimeen tulee näkyviin , kun kiinteä salama vedetään ylös. Muista palauttaa arvo säätämisen jälkeen.
- Suurempi salaman vaikutus ei ehkä näy salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantavuuden ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus ei ehkä näy.

Valotuskorjaus ja salamakorjaus

Valotuskorjaus muuttaa valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä (kun [AUTO] on valittuna) korjauksen suorittamiseksi. Jos käytetään salamaa, myös salaman valomäärä muuttuu.

Salamakorjaus kuitenkin muuttaa vain salaman valomäärää.

Kuvauskohteen kirkkauden mittausmenetelmä (mittaustapa)

Fn-painike → **[Mittaustapa]** → **Valitse haluamasi tila**

<input checked="" type="checkbox"/> (Monisegmentti)	Tässä tilassa valo mitataan kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus.
<input checked="" type="checkbox"/> (Keskustapain.)	Tämä tila painottaa näytön keskialuetta, mutta mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden.
<input type="checkbox"/> (Piste)	Tämä tila mittaa valon kehyksen keskellä olevalta tarkennusalueelta tai sen ympäriltä.

Kuvausmenetelmä

- Käytä yleiskuvauksessa mittaustapaa (Monisegmentti).

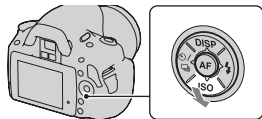
Huomautus

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valutusohjelma, [Mittaustapa] asetetaan kiinteästi arvoon (Monisegmentti), etkä voi valita muita tiloja.

ISO-arvon asettaminen

Valoherkkyys ilmaistaan ISO-lukuna (suositeltu valotusindeksi). Mitä suurempi luku on, sitä suurempi herkkyys on.

- 1 Tuo ISO-ruutu näyttöön painamalla ohjauspainikkeen osaa ISO.**



- 2 Valitse haluamasi arvo ohjauspainikkeilla ▲/▼.**





- Mitä suurempi luku on, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.

Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, ISO-asetus asetetaan kiinteästi arvoon AUTO, etkä voi valita muita ISO-lukuja.
- Kun valotustilaksi on asetettu P/A/S ja ISO-asetukseksi on määritetty [AUTO], ISO-luvuksi asetetaan automaattisesti ISO 100 - ISO 400.
- [AUTO]-asetus ei ole käytettävissä tallennustilassa M. Jos vaihdat tallennustilaksi M asetuksen ollessa [AUTO], se vaihdetaan asetukseen [100]. Aseta ISO-arvo kuvaolosuhteiden mukaan.

Värisävyjen säätäminen (valkotasapaino)

Kuvauskohteen värisävy muuttuu valonlähteen ominaisuuksien mukaan. Alla olevassa taulukossa on kuvattu, miten värisävy muuttuu eri valonlähteiden mukaan auringonvalossa valkoiselta näyttävään kohteeseen verrattuna.

Sää/valaistus	Päivänvalo 	Pilvinen 	Loistevalo 	Hehkuvalo 
Valon ominaisuudet	Valkoinen	Sinertävä	Vihertävä	Punertava

Valkotasapaino on ominaisuus, joka säätää värisävyä lähelle näkemääsi kuvaa. Käytä tätä ominaisuutta, kun kuvan värisävy ei ole odottamasi kaltainen tai kun haluat muuttaa värisävyä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valutusohjelma, [Valkotasapaino] asetetaan kiinteästi arvoon AWB (Autom.WB), etkä voi valita muita tiloja.
- Jos ainoa käytettävissä oleva valonlähde on elohopea- tai natriumvalo, kamera ei pysty laatimaan tarkkaa valkotasapainoa valonlähteen ominaisuuksien vuoksi. Käytä tällaisissa tilanteissa salamaa.


Valkotasapainon säätäminen tiettyyn valonlähteeseen sopivaksi (automaattinen/valmiiksi asetettu valkotasapaino)

Fn-painike → [Valkotasapaino] → **Valitse haluamasi asetus**

- Kun [AWB] ei ole valittuna, voit hienosäätää värisävyä ohjauspainikkeilla ◀/▶. Plussuuntaan (+) säätäminen tekee kuvasta punertavamman ja miinussuuntaan (–) säätäminen sinertävämmän.

AWB (Autom. WB)	Kamera havaitsee valonlähteen automaattisesti ja säätää värisävyjä.
☀️ (Päivänvalo)	Jos valitset tiettyyn valonlähteeseen sopivan vaihtoehdon, värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan (valmiiksi asetettu valkotasapaino).
🏠 (Varjo)	
☁️ (Pilvinen)	
☀️ (Hehkulamppu)	
🔥 (Loistevalo)	
⚡️ (Salama)	

Kuvausmenetelmä

- Kun valitset  (Oma), voit tallentaa asetuksen (alla).

Värisävyjen tallentaminen (räätälöity valkotasapaino)

Jos vallitseva valo koostuu monista erityyppisistä valonlähteistä, on suositeltavaa käyttää räätälöityä valkotasapainoa, jotta kuvaan saataisiin oikeanlainen valkoisuus.

1 Fn-painike → [Valkotasapaino] → 

2 Valitse [ SET] ohjauspainikkeilla ◀️▶️ ja paina ohjauspainikkeen keskiosaa.

3 Pidä kameraa siten, että valkoinen alue kattaa keskellä oleva tarkennusalueen kokonaan, ja paina suljinpainike sitten alas.


Suljin naksahtaa ja kalibroidut arvot (Väriämpötila ja Värisuodatin) tulevat näkyviin.

4 Paina ohjauspainikkeen keskiosaa.

Näytössä näkyvät tallennustiedot, ja muistiin asetettu räätälöity valkotasapainoasetus pysyy ennallaan.

- Tässä tallennettu räätälöity valkotasapainoasetus on käytössä, kunnes uusi asetus tallennetaan.

Huomautus

- Ilmoitus ”Räätälöidyn valkotasapainon virhe” tarkoittaa, että arvo on odotetun alueen ulkopuolella. (Kun salamaa käytetään kohteen ollessa lähellä tai kohde on kirkasvärinen.) Jos tallennat arvon, nestekidenäytön kuvaustietojen näytön  -ilmaisimien muuttuu keltaiseksi. Voit kuvata tässä vaiheessa, mutta on suositeltavaa, että asetat valkotasapainon uudestaan saadaksesi oikeamman valkotasapainoarvon.

Räätälöidyn valkotasapainoasetuksen hakeminen

Fn-painike → [Valkotasapaino] →  (Oma)




Huomautus

- Jos suljinta painettaessa käytetään salamaa, räätälöity valkotasapaino tallennetaan salamavalo huomioon ottaen. Ota kuvia tämän jälkeen salamaa käyttäen.











Kuvankäsittely

Kuvan kirkkauden korjaaminen (D-alueen optimointi)

Fn-painike → [D-alueen optim.] → Valitse haluamasi asetus

 (Pois käytöstä)	Ei optimointia.
 (Vakio)	Kun kuvauskohteen ja taustan välinen valon ja varjon kontrasti on terävä, mikä on yleistä aurinkoon päin kuvattaessa, kamera korostaa kontrastia koko kuvassa, jotta kuvan kirkkaus ja kontrasti ovat asianmukaiset.
 (Lisäasetukset)	Kamera jakaa kuvan pieniin alueisiin, analysoi kuvauskohteen ja taustan välisen valon ja varjon kontrastin ja muodostaa kuvan optimaalisen kirkkauden ja sävyjyrkkyyden.

Huomautuksia




-  (Lisäasetukset) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai kun Valotusohjelma-tilaksi on valittu jokin seuraavista:  (Muotokuva),  (Maisemakuva) tai  (Makro).
-  (Vakio) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Urheilu).
-  (Pois käytöstä) valitaan, kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Auringonlasku) tai  (Hämäräkuvaus).
- Suurennetuissa RAW-kuvissa muita D-alueen optimoinnin tehosteita kuin  (Vakio) -asetusta ei voi tarkistaa kamerasta.
- Kuvassa saattaa ilmetä kohinaa D-alueen optimointia käytettäessä.




Halutun kuvankäsittelytavan valitseminen (luova asetus)

1 Fn-painike → [Luova asetus] → Valitse haluamasi asetus

2 Jos haluat säätää asetuksia  (Kontrasti),  (Värikylläisyys) ja  (Terävyys), valitse haluamasi asetus painikkeilla /  ja säädä arvoa sitten painikkeilla / .

Standard † (Vakio)	Monenlaisten tilanteiden kuvaamiseen voimakkaan sävyjyrkkyyden ja kauniiden värien kanssa.
Vivid † (Kirkas)	Värikylläisyyttä ja kontrastia korostetaan upeiden kuvien kuvaamiseksi värikkäistä tilanteista ja sellaisista kohteista kuten kukat, keväiset maisemat, sininen taivas tai meri.
Portrait † (Muotokuva)	Ihon värin kuvaamiseen pehmeillä sävyillä, sopii muotokuvaan.
Landscape † (Maisema)	Värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä korostetaan upeiden ja tarkkojen maisemien kuvaamiseksi. Etäiset maisemat erottuvat paremmin.
Night † (Yökuvaus)	Kontrastia korostetaan yömaiseman uskolliseksi kuvaamiseksi.
Sunset † (Auringonlasku)	Iltaruskon kauniin punaisen kuvaamiseen.
B/W † (Mustavalko)	Mustavalkoiseen kuvaukseen.

Asetuksia  (Kontrasti),  (Värikylläisyys) ja  (Terävyys) voidaan säätää kunkin Luova asetus -kohteen osalta.

 (Kontrasti)	Mitä suurempi valittu arvo on, sitä enemmän valon ja varjon ero korostuu, mikä puolestaan vaikuttaa kuvaan.
 (Värikylläisyys)	Mitä suurempi valittu arvo on, sitä eläväisempi väri on. Kun valittu arvo on pieni, kuvan väri on hillitty.
 (Terävyys)	Säätää terävyyttä. Mitä suurempi valittu arvo on, sitä enemmän ääriviivat korostuvat, ja mitä pienempi valittu arvo on, sitä enemmän ääriviivojen korostuminen pehmentyy.

Huomautuksia

- Kun valotustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma, [Luova asetus] asetetaan kiinteästi arvoon **Standard** † (Vakio), etkä voi valita muita asetuksia.
- Kun **B/W** † (Mustavalko) on valittuna, värikylläisyyttä ei voi säätää.

Värintoistoalueen vaihtaminen (väriavaruus)

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan ”väriavaruudeksi”. Väriavaruutta voi muuttaa käyttötarkoituksen mukaan.

MENU-painike →  **2** → **[Väriavaruus]** → **Valitse haluamasi asetus**

sRGB	Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä sRGB:tä normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.
Adobe RGB	Tämän standardin värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB:n käyttö on tehokasta. <ul style="list-style-type: none">• Kuvan tiedostonimi alkaa merkinnällä ”_DSC”.

Huomautuksia

- Adobe RGB on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värienhallintaa ja DCF2.0-väriavaruutta. Jos käytät sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue näitä, tulostetut kuvat eivät ehkä toista värejä uskollisesti.
- Adobe RGB -asetuksella kameralla tai muulla kuin Adobe RGB -yhteensopivalla laitteella tallennettuja kuvia näytettäessä kuvien värikylläisyys on alhainen.

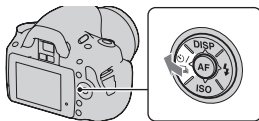
/ **Kuvanottotavan valitseminen**

Tässä kamerassa on viisi kuvanottotapaa, kuten yhden kuvan kuvaus ja sarjakuvaus. Käytä eri vaihtoehtoja tarpeen mukaan.


Yhden kuvan kuvaaminen

Tämä tila on tarkoitettu normaaliin kuvaamiseen.

 /  **ohjauspainikkeella →**
 **(Yksittäiskuvaus)**



Huomautus

- Kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa  (Urheilu), et voi ottaa yksittäiskuvaa.

Sarjakuvaus

Kamera tallentaa kuvia sarjana seuraavilla nopeuksilla*.

Live View -tila	Enintään 2 kuvaa sekunnissa
Etsintila	Enintään 2,5 kuvaa sekunnissa

* Mittausolosuhteet. Sarjakuvauksen nopeus on hitaampi kuvausolosuhteista riippuen.

1  /  **ohjauspainikkeella →**
 **(Sarjakuvaus)**



2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.


- Kun pidät suljinpainiketta painettuna, tallennusta jatketaan.

Sarjana kuvattavien kuvien enimmäismäärä

Sarjana kuvattavien kuvien määrällä on yläraja.

Hieno/Vakio	Ei rajaa (kunnes muistikortti on täynnä)
RAW ja JPEG	3 kuvaa
RAW	6 kuvaa

Huomautuksia

- Et voi kuvata sarjakuvauksella, kun etsimessä vilkkuu "0". Odota, kunnes ilmaisin häviää näytöstä.
- Kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa jokin muu kuin  (Urheilu), et voi kuvata sarjakuvauksella.
- Sarjakuvauksen nopeus saattaa hidastua, kun akun varaus ei ole riittävä tai kun lämpötila on alhainen.



Itselaukaisimen käyttäminen

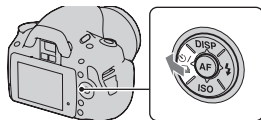
10 sekunnin itselaukaisin on kätevä, kun valokuvaaja on itse kuvassa.

2 sekunnin itselaukaisin on kätevä tapa vähentää kameran värinää.

[Itselauk. (jatk.)] on kätevä toiminto vikatilanteiden estämiseen, koska kamera kuvaa sarjakuvauksena joko kolme tai viisi kuvaa 10 sekunnin tauon jälkeen.

1 ohjauspainikkeella → (Itselaukaisin) → Valitse haluamasi asetus


- Symbolin  jälkeinen numero on parhaillaan valittu sekuntimäärä.
- Valitse , jos haluat käyttää itselaukaisinta sarjakuvaukseen.



2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

- Kun itselaukaisin on otettu käyttöön, äänimerkit ja itselaukaisimen valo ilmaisevat käyttötilan. Itselaukaisimen valo välkkyyy nopeasti ja äänimerkki kuuluu juuri ennen kuvausta.

Itselaukaisimen peruuttaminen

Paina ohjauspainikkeen kohtaa  / .

Huomautus

- Kun kuvaat etsintä käyttämällä, käytä okulaarin suojusta (sivu 26).

Kuvien kuvaaminen valotuksen muuttuessa (valotushaarukka)



Perusvalotus



-suunta



+suunta

Haarukkakuvaamisen avulla voit ottaa useita kuvia, joissa on kussakin eri valotusaste. Tässä kamerassa on automaattinen haarukkatoiminto. Määritä perusvalotuksen poikkeaman (askeleiden) arvo, ja kamera kuvaa vaihtaan valotusta automaattisesti. Voit kuvaamisen jälkeen valita kuvan, jonka kirkkaus on haluamallasi tasolla.

Kun salama laukaistaan, salamavalon määrää säädetään salamavalohaarukointia käyttämällä. Kuvaa painamalla suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

- 1  /  ohjauspainikkeella →
BRK C (Haarukka: sarja) →
Valitse haluamasi haarukka-askel



2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Perusvalotus asetetaan haarukan ensimmäisessä kuvassa.

BRK C* (Haarukka: sarja)	Kuvaa kolme kuvaa valotuksen muuttuessa valitun askeleen verran. Paina suljinpainiketta ja pidä sitä tässä asennossa, kunnes tallennus päättyy. Kun salama laukaistaan, paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Parhaillaan valittu askel on kohdassa **BRK C** näkyvä _ EV.

Huomautuksia

- Kun toimintatilan valitsin on asetettu asentoon M, valotusta vaihdetaan valotusaikaa säätämällä.
- Kun säädät valotusta, sitä vaihdetaan korjatun arvon perusteella.
- Haarukkaa ei voi käyttää, kun tallennustilaksi on asetettu AUTO tai Valotusohjelma.

EV-asteikko haarukkakuvaussessa

	Vallitsevan valon haarukointi 0,3 askelta, kolme kuvaa Valotuksen korjaaminen 0	Salamavalon haarukka 0,7 askelta, kolme kuvaa Salamakorjaus -1,0
Nestekidenäyttö (Live View -tila)		
Nestekidenäyttö (Etsintila/vakionäyttö)	 Näytetty ylärivillä.	 Näytetty alarivillä.
Etsin		

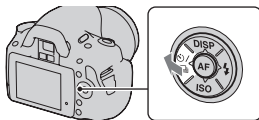
* Vallitseva valo: mikä tahansa muu valo (ei salamavallo), joka valaisee kohdetta pidemmän aikaa, kuten luonnollinen valo, hehkulamppu tai loistevalo.

- Haarukkakuvauksessa käytetään samaa määrää merkkejä kuin mitä EV-asteikossa näkyy tallennettavien kuvien määränä. Salamavalohaarukointia käytettäessä merkit eivät kuitenkaan näy etsimessä.
- Kun haarukkakuvaus alkaa, jo kuvattujen kuvien merkit alkavat kadota yksitellen.
- Jos suljinpainike painetaan puoliväliin ja vapautetaan etsintilassa, ”br 1” tulee näkyviin. ”Fbr 1” tulee näkyviin salamahaarukkaan. Kun salamavalohaarukointi alkaa, se näyttää seuraavan kuvan numeron, esim. ”Fbr 2”, ”Fbr 3”.

Kaukolaukaisimen kanssa kuvaaminen

Voit käyttää kuvaamiseen langattoman RMT-DSLR1 -kaukolaukaisimen (myydään erikseen) SHUTTER- ja 2SEC-painikkeita (suljin vapautetaan 2 sekunnin kuluttua). Lisätietoja on langattoman kaukolaukaisimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.

- 1**  /  ohjauspainikkeella →
 (Kaukosäädin)



- 2** Tarkenna kohteeseen, osoita lähetintä kaukolaukaisimen kaukoanturiin ja ota kuva.

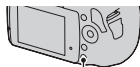
Huomautus

- Kun kuvaat etsintä käyttämällä, käytä okulaarin suojusta (sivu 26).

Kuvien katsominen

Viimeksi tallennettu kuva näkyy nestekidenäytössä.

1 Paina -painiketta.



 -painike

2 Valitse kuva ohjauspainikkeilla .

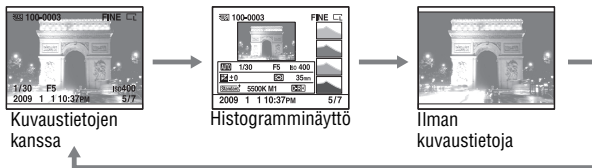
Kuvaustilaan palaaminen

Paina  -painiketta uudelleen.

Kuvaustietojen näytön vaihtaminen

Paina ohjauspainikkeen kohtaa DISP.

Aina kun painat ohjauspainikkeen kohtaa DISP, näyttö vaihtuu seuraavasti.



Suunnan valitseminen pystyasennosta otettua kuvaa katsottaessa

MENU-painike →  **1** → **[Toistonäyttö]** → **Valitse haluamasi asetukset**

Huomautus

- Kun toistat kuvaa televisiossa tai tietokoneella, kuva näytetään pystyasennossa, vaikka [Man.kääntö] olisi valittuna.


1 Fn-painike → [Kierto]

2 Paina ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kuvaa käännetään vastapäivään. Jos haluat kääntää kuvaa lisää, toista vaihe 2.

- Kun olet kääntänyt kuvan, se näytetään käännettyssä asennossa myös virrankatkaisun jälkeen.

Normaaliin toistonäyttöön palaaminen

Paina -painiketta.

Huomautus

- Kun tallennat käännettyjä kuvia tietokoneelle, CD-ROM-levyllä (mukana) oleva ”PMB” pystyy näyttämään käännetyt kuvat oikein. Kuvat eivät ehkä kuitenkaan näy käännettyinä kaikkia ohjelmistoja käytettäessä.

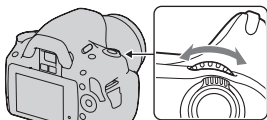
Kuvien suurentaminen

Kuva voidaan suurentaa tarkempaa katselua varten. Tämä on kätevää esimerkiksi tallennetun kuvan tarkennuksen tarkistamiseksi.

1 Näytä suurennettava kuva ja paina sitten -painiketta.



2 Lähennä tai loitonna kuvaa säätöpyörällä.



3 Valitse suurennettava osa ohjauspainikkeilla ▲/▼/◀/▶.

Suurennetun toiston peruuttaminen

Paina Q-painiketta, jos haluat palauttaa kuvan takaisin normaaliin kokoon.

Kuvakoon vaihteluväli

Kuvakoon vaihteluväli on seuraava.

Kuvan koko	Kuvakoon vaihteluväli	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Noin $\times 1,1 - \times 14$	Noin $\times 1,1 - \times 12$
M	Noin $\times 1,1 - \times 11$	Noin $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Noin $\times 1,1 - \times 7,2$	Noin $\times 1,1 - \times 6,1$

Kuvaluettelonäyttöön vaihtaminen

Fn-painike → [Hakemistonäyttö] → Valitse haluamasi näytettävien kuvien määrä

Kuvien hakemistonäyttö tulee näkyviin.

Yhden kuvan näyttöön palaaminen

Valitse haluamasi kuva painamalla ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kansion valitseminen

- ① Valitse kansiopalkki ohjauspainikkeilla ◀/▶ ja paina sitten keskiosaa.
- ② Valitse haluamasi kansio painikkeilla ▲/▼ ja paina sitten keskiosaa.



Kansiopalkki

Kuvien toistaminen automaattisesti (Kuvaesitys)

Kuvaesitystä voi käsitellä joko Fn- tai MENU-painikkeella. Tässä on kuvattu toiminnot Fn-painiketta käytettäessä.

Fn-painike → [Kuvaesitys] → [OK]

Toistaa tallennetut kuvat järjestyksessä (kuvaesitys). Kuvaesitys päättyy automaattisesti, kun kaikki kuvat on toistettu.

- Voit vaihtaa edelliseen/seuraavaan kuvaan ohjauspainikkeilla ◀▶.

Kuvaesityksen keskeyttäminen

Paina ohjauspainikkeen keskiosaa. Kun painat uudelleen, kuvaesitys jatkuu.

Kuvaesityksen lopettaminen sen ollessa kesken

Paina ▶-painiketta.

Kuvaesityksen kuvien aikavälin valitseminen

Fn-painike → [Kuvaesitys] → [Väli] → Valitse haluamasi sekuntimäärä





Jatkuva toistaminen




Fn-painike → [Kuvaesitys] → [Toisto] → [Käytössä]

Tallennettujen kuvien tietojen tarkistaminen

Aina kun painat ohjauspainikkeen osaa DISP, kuvaustietojen näyttö vaihtuu (sivu 102).

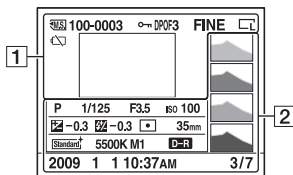
Perustietojen näyttö

 100-0003  DPOF3 FINE 

1/125 F3.5 ISO100
2009 1 1 10:37AM 3/7

Näyttö	Selitys
	Muistikortti (20)
100-0003	Kansion tiedoston numero (134)
	Suojaa (109)
DPOF3	DPOF-asetus (142)
RAW RAW+J FINE STD	Kuvan laatu (116)
 	Kuvakoko (115)/ Kuvasuhte (116)
	Akun jäljellä olevan varauksen varoitus (16)
1/125	Valotusaika (60)
F3.5	Aukko (58)
ISO100	ISO-herkkyys (90)
2009 1 1 10:37AM	Tallennuspäivämäärä
3/7	Tiedoston numero/kuvia yhteensä

Näyttö	Selitys
NO CARD	"Ei korttia" -varoitus

Histogramminäyttö



1

Näyttö	Selitys
	Muistikortti (20)
100-0003	Kansion tiedoston numero (134)
	Suojaa (109)
DPOF3	DPOF-asetus (142)
RAW RAW+J FINE STD	Kuvan laatu (116)
	Kuvakoko (115)/ Kuvasuhte (116)
	Akun jäljellä olevan varauksen varoitus (16)

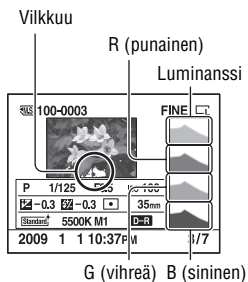
2

Näyttö	Selitys
	Histogrammi (87)
AUTO P A S M 	Toimintatilan valitsin (46 - 65)
1/125	Valotusaika (60)
F3.5	Aukko (58)
ISO100	ISO-herkkyys (90)
-0.3	Valotuskorjaus (86)
-0.3	Salamakorjaus (88)

Näyttö	Selitys
	Mittaustapa (89)
35mm	Polttoväli (149)
	Luova asetus (94)
AWB +1 5500K M1	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, värilämpötila, värisuodatin) (91)
	D-alueen optimointi (94)
2009 1 1 10:37AM	Tallennuspäivämäärä
3/7	Tiedoston numero/kuvia yhteensä

Tietoja histogramminäytössä vilkkuvista segmenteistä

Kun kuvassa on kirkas tai tumma alue, tämä alue vilkkuu histogramminäytössä (luminanssirajan varoitus).



Kuvien suojaaminen (suoja)


Voit suojata kuvat tahattomalta poistamiselta.

Suojaustoimintoa voi käsitellä joko Fn- tai MENU-painikkeella. Tässä on kuvattu toiminnot Fn-painiketta käytettäessä.

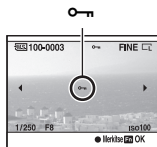
Valittujen kuvien suojaaminen/suojauksen peruuttaminen

1 Fn-painike → [Suoja] → [Merkityt kuvat]

2 Valitse suojattava kuva ohjauspainikkeilla ◀/▶ ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Valittuun kuvaan tulee -merkki.

- Valinta voidaan peruuttaa painamalla keskiosaa uudelleen.



3 Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe 2.

4 Paina Fn-painiketta.

5 Valitse [OK] ohjauspainikkeen ▲-painikkeella ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kaikkien kuvien suojaaminen/suojauksen peruuttaminen

Fn-painike → [Suoja] → [Kaikki kuvat] tai [Peruuta kaikki] → [OK]

Kuvien poistaminen (poista)

Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Tarkista etukäteen, voiko kuvan poistaa.

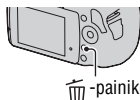
Poistotoimintoa voi käsitellä joko Fn- tai MENU-painikkeella. Tässä on kuvattu toiminnot Fn-painiketta käytettäessä.

Huomautus

- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.

Parhaillaan näkyvässä olevan kuvan poistaminen

- 1 Tuo poistettava kuva näkyviin ja paina -painiketta.**




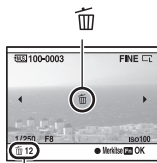
- 2 Valitse [Poista] painikkeella  ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.**

Valittujen kuvien poistaminen

- 1 Fn-painike → [Poista] → [Merkityt kuvat]**

- 2 Valitse poistettava kuva ohjauspainikkeella ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.**

Valittuun kuvaan tulee -merkki.



Kokonaismäärä

- 3 Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe 2.**

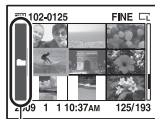
4 Paina Fn-painiketta.

5 Valitse [Poista] ohjauspainikkeen ▲-painikkeella ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kaikkien kansiossa olevien kuvien poistaminen

1 Fn-painike → [Hakemistonäyttö] → Valitse haluamasi kuvamäärä

2 Valitse kansiopalkki ohjauspainikkeella ◀.



Kansiopalkki

3 Paina ohjauspainikkeen keskiosaa ja valitse sitten poistettava kansio painikkeilla ▲/▼.

4 Paina 🗑️-painiketta.

5 Valitse [Poista] painikkeella ▲ ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kaikkien kuvien poistaminen kerralla

Fn-painike → [Poista] → [Kaikki kuvat] → [Poista]

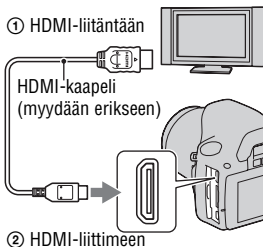
Huomautus

- Useiden kuvien poistaminen toiminnolla [Kaikki kuvat] voi kestää pitkään. Kuvat kannattaa poistaa tietokoneessa tai kameran muistikortti kannattaa alustaa.

Kuvien katsominen televisiolla

Jos haluat katsella kameralla otettuja kuvia televisiolla, tarvitset HDMI-kaapelin (myydään erikseen) ja HDMI-liitännällä varustetun teräväpiirtotelevision.

1 Kytke virta pois sekä kamerasta että televisiosta ja liitä kamera televisioon.



2 Käynnistä televisio ja vaihda tuloa.

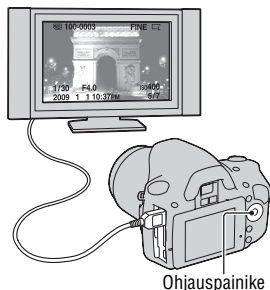
- Lue myös television mukana tulleet käyttöohjeet.

3 Kytke kamera päälle.

Kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.

Valitse haluamasi kuva ohjauspainikkeilla ◀▶.

- Kameran nestekidenäyttö ei käynnisty.



Huomautuksia

- Käytä HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo.
- Käytä HDMI-miniliitintä toisessa päässä (kameralle) ja televisioosi sopivaa liitintä toisessa päässä.

- Kun kamera kytketään Sonyn VIDEO-A -yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla, televisio valitsee still-kuvien katsomiseen sopivan kuvanlaadun automaattisesti. Katso lisätietoja Sonyn VIDEO-A -yhteensopivan television käyttöohjeista.
- Jotkin laitteet eivät välttämättä toimi oikein.
- Älä kytke laitteen lähtöliitintä kameran HDMI-liittimeen. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

”PhotoTV HD” -televisiot

Tämä kamera on yhteensopiva ”PhotoTV HD” -standardin kanssa.

Kytkemällä Sonyn PhotoTV HD -yhteensopivia laitteita HDMI-kaapelilla voidaan nauttia upeista Full HD -laadun kuvista.

”PhotoTV HD” mahdollistaa erittäin tarkan, valokuvan kaltaisen, tekstuurien ja värien esittämisen.

Kameran käyttö ulkomailla

Kamera tunnistaa värijärjestelmän automaattisesti ja sovittaa sen kytketyn videolaitteen mukaisesti.

Televisioiden värijärjestelmät

Jos haluat katsoa kuvia televisiolla, tarvitset videoliitännällä varustetun television ja videokaapelin. Television värijärjestelmän täytyy olla sama kuin digitaalikamerassa. Katso seuraavista luetteloista, mitä TV-värijärjestelmää kameran käyttömaassa tai -alueella käytetään.

NTSC-järjestelmä

Bahamasaaret, Bolivia, Chile, Ecuador, Filippiinit, Jamaika, Japani, Kanada, Keski-Amerikka, Kolumbia, Korea, Meksiko, Peru, Surinam, Taiwan, Venezuela, Yhdysvallat jne.

PAL-järjestelmä

Australia, Belgia, Espanja, Hollanti, Hongkong, Iso-Britannia, Italia, Itävalta, Kiina, Kuwait, Malesia, Norja, Portugali, Puola, Ruotsi, Saksa, Singapore, Slovakia, Suomi, Sveitsi, Tanska, Thaimaa, Tšekki, Unkari, Uusi-Seelanti jne.

PAL-M-järjestelmä

Brasilia

PAL-N-järjestelmä

Argentiina, Paraguay, Uruguay

SECAM-järjestelmä

Bulgaria, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ranska, Ukraina, Venäjä jne.

Käyttö: ”BRAVIA” Sync

Kun kytket kameran HDMI-kaapelilla televisioon, joka tukee ”BRAVIA” Sync -toimintoa, voit käyttää kameraa television kaukosäätimellä.

1 Kytke ”BRAVIA” Sync -toimintoa tukeva televisio kameraan (sivu 112).

Tulo vaihdetaan automaattisesti, ja kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.


2 Paina television kaukosäätimen LINK MENU -painiketta.

3 Tee toiminnot television kaukosäätimen ohjauspainikkeella.

Linkkivalikon asetukset

Poista	Valitse kuvien poistotavaksi poiston kuva kerrallaan tai kaikkien kuvien poiston (sivu 110).
Hakemistonäyttö	Vaihtaa kuvien hakemistonäyttöön.
Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti (sivu 105).
Suojaa	Suojaa kaikki kuvat / peruuttaa kaikkien kuvien suojauksen (sivu 109).
Määritä tulostus	Määrittää DPOF:n kaikkiin kuviin tai peruuttaa määrittämisen (sivu 142). Määrittää tulostettavien kuvien määrän. Määrittää päivämäärän kuviin tai jättää sen pois.
Yhden kuvan toisto	Palaa yhden kuvan näyttöön.

Huomautuksia

- Käytettävissä olevia toimintoja on rajoitettu, kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla.
- Vain ”BRAVIA” Sync -yhteensopivat televisiot tukevat näitä toimintoja. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos kamera suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun kamera on kytketty jonkin toisen valmistajan televisioon HDMI-liitännällä, aseta -asetusvalikon [HDMI-OHJAUS]-asetukseksi [Pois].

Kuvan koon ja laadun asettaminen

Kuvakoko

MENU-painike →  1 → [Kuvakoko] → Valitse haluamasi koko

[Kuvasuhte]: [3:2]

DSLR-A380

L:14M	4592 × 3056 kuvapistettä
M:7.7M	3408 × 2272 kuvapistettä
S:3.5M	2288 × 1520 kuvapistettä

DSLR-A330

L:10M	3872 × 2592 kuvapistettä
M:5.6M	2896 × 1936 kuvapistettä
S:2.5M	1920 × 1280 kuvapistettä

[Kuvasuhte]: [16:9]

DSLR-A380

L:12M	4592 × 2576 kuvapistettä
M:6.5M	3408 × 1920 kuvapistettä
S:2.9M	2288 × 1280 kuvapistettä

DSLR-A330

L:8.4M	3872 × 2176 kuvapistettä
M:4.7M	2896 × 1632 kuvapistettä
S:2.1M	1920 × 1088 kuvapistettä

Huomautus

- Kun valitset RAW-kuvan ja laatuasetuksen [Laatu], RAW-kuvan koko on L. Tämä koko ei näy nestekidenäytössä.

Kuvasuhde

MENU-painike →  **1** → **[Kuvasuhde]** → **Valitse haluamasi suhde**

3:2	Normaali suhde.
16:9	HDTV-suhde.

Laatu

MENU-painike →  **1** → **[Laatu]** → **Valitse haluamasi asetus**


RAW (RAW)	Tiedostomuoto: RAW (raakadata) Tässä muodossa kuvia ei käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia tietokoneella ammattilaistasoisesti. <ul style="list-style-type: none">• Kuvan kooksi on asetettu kiinteästi suurin koko. Kuvan koko ei näy nestekidenäytössä.
RAW+J (RAW ja JPEG)	Tiedostomuoto: RAW (raakadata) + JPEG RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samalla kertaa. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitset kaksi kuvatiedostoa: JPEG-tiedoston katselua varten ja RAW-tiedoston muokkausta varten. <ul style="list-style-type: none">• Kuvan laatu on kiinteä [Hieno] ja koko on kiinteä [L].
FINE (Hieno)	Tiedostomuoto: JPEG
STD (Vakio)	Kuva tiivistetään JPEG-muodossa, kun se tallennetaan. Koska STD (Vakio) -pakkaussuhde on suurempi kuin FINE (Hieno) -suhde, STD -tiedostokoko on pienempi kuin FINE . Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvanlaatu on heikompi.

Huomautus

- Jos haluat lisätietoja otettavien kuvien määrästä, kun kuvanlaatua muutetaan, katso sivu 27.

Tietoja RAW-kuvista

Tarvitset tällä kameralla tallennetun RAW-kuvan avaamiseen CD-levyllä (mukana olevan "Image Data Converter SR" -ohjelmiston. Tämän ohjelmiston avulla RAW-kuva voidaan avata ja muuntaa johonkin yleisempään tiedostomuotoon, kuten JPEG tai TIFF, ja sen valkotasapainoa, värikylläisyyttä, kontrastia jne. voidaan säätää.

- RAW-kuvaa ei voi tulostaa DPOF (kuvatilaus)- tai PictBridge-tulostimella.
- Et voi varmistaa D-alueen optimoinnin vaikutusta muuten kuin  (Vakio) -toiminnon osalta, jos toistat ja suurennat RAW-muodossa tallennetun kuvan.

Muistikorttitalennustavan asettaminen

Kuvien tiedostonumeroiden määrittämistavan valitseminen

MENU-painike →  **2** → **[Tiedoston nro]** → **Valitse haluamasi asetus**

Sarja	Kamera ei nollaa lukuja, vaan määrittää numerot järjestyksessä numeroon "9999" saakka.
Nollaa	Kamera nollaa luvut seuraavissa tilanteissa ja määrittää tiedostonumerot numerosta "0001" alkaen. Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi. <ul style="list-style-type: none">– Kun kansiomuoto muuttuu.– Kun kansion kaikki kuvat poistetaan.– Kun muistikortti vaihdetaan.– Kun muistikortti alustetaan.

Kansion nimen muodon valitseminen

Tallennetut kuvat tallennetaan automaattisesti luotuihin kansioihin muistikortin DCIM-kansioon.

MENU-painike →  **2** → **[Kansion nimi]** → **Valitse haluamasi asetus**

Vakiomuoto	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF. Esimerkki: 100MSDCF
Pvm.-muoto	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen luku)/KK/PP. Esimerkki: 10090405 (Kansion nimi: 100, päiväys: 04/05/2009)

Uuden kansion luominen

Voit luoda kansion muistikortille kuvien tallentamista varten.

Uusi kansio luodaan ja sen numero on yhtä suurempi kuin suurin käytössä oleva numero, ja tästä uudesta kansiesta tulee käytössä oleva tallennuskansio.

MENU-painike →  **2** → **[Uusi kansio]**

Tallennuskansion valitseminen

Kun vakiomuotoinen kansio on valittuna ja kansioita on vähintään kaksi, voit valita tallennuskansion kuvien tallentamista varten.


MENU-painike →  **2** → **[Valitse kansio]** → **Valitse haluamasi kansio**

Huomautus

- Et voi valita kansiota, kun valitset asetukseksi [Pvm.-muoto].

Muistikortin alustaminen

Huomaa, että alustaminen poistaa peruuttamattomasti kaikki tiedot muistikortilta, suojatut kuvat mukaan lukien.

MENU-painike →  **1** → **[Alusta]** → **[OK]**


Huomautuksia

- Käytön merkkivalo palaa alustuksen aikana. Älä poista muistikorttia valon palaessa.
- Alusta muistikortti kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää kamerassa. Tämä riippuu käytetystä alustustyypistä.
- Alustaminen voi kestää useita minutteja muistikortista riippuen.

Kuvakohinan vähennysasetuksen muuttaminen

Kuvakohinan vähennyksen poistaminen käytöstä pitkää valotusta käytettäessä

Kun asetat valotusajan vähintään sekunniksi (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Tämä vähentää rakeista kuvakohinaa, jota ilmenee tyypillisesti pitkää valotusta käytettäessä. Kun kuvakohinan vähennys on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus. Et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse [Käytössä], jos haluat priorisoida kuvanlaadun. Valitse [Pois], jos haluat priorisoida kuvauksen ajoituksen.

MENU-painike →  **2** → **[Pitkän val.KV]** → **[Pois]**


Huomautuksia

- Kuvakohinan vähennystä ei suoriteta sarjakuvauksessa, sarjakuvaushaarukoinnissa eikä itselaukaisimella tehtävässä sarjakuvauksessa, vaikka asetuksena on [Käytössä].
- Kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa AUTO, et voi poistaa kuvakohinan vähennystä käytöstä.

Kuvakohinan vähennyksen poistaminen käytöstä suurta ISO-herkkyysasetusta käytettäessä

Kun ISO-asetus on vähintään 1600, kamera vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun kameran herkkyysasetus on suuri.

Valitse [Käytössä], jos haluat priorisoida kuvanlaadun. Valitse [Pois], jos haluat priorisoida kuvauksen ajoituksen.

MENU-painike →  **2** → **[Suuren ISO:n KV]** → **[Pois]**

Huomautuksia

- Kuvakohinan vähennystä ei suoriteta sarjakuvauksessa, sarjakuvaushaarukoinnissa eikä itselaukaisimella tehtävässä sarjakuvauksessa, vaikka asetuksena on [Käytössä].
- Kun valotustilaksi on asetettu Valotusohjelma-tilassa AUTO, et voi poistaa kuvakohinan vähennystä käytöstä.

Säätöpyörän toimintojen vaihtaminen

Säätöpyörän toiminnon muuttaminen

Kun tallennustila on M (Manuaalinen valotus) tai, voit asettaa kameran kyseiseen säädettävään kohtaan (valotusaika tai aukkoarvo) ja valita sen säätöpyörällä.

Valotusta säädettäessä kannattaa valita yleisimmin käytetty valotus.

MENU-painike →  **1** → **[Säätöp.asetus]** → **Valitse haluamasi asetus**

Muiden asetusten muuttaminen

Äänen kytkeminen päälle/pois päältä

Tällä valitaan ääni, joka kuuluu sulkimen lukituksen yhteydessä, itselaukaisimen laskennan aikana jne.

MENU-painike →  **3** → **[Äänimerkit]** → **Valitse haluamasi asetus**


Näytön taustaväriin valitseminen

Voit valita nestekidenäytön taustaväriksi värin [Musta], [Valkoinen], [Ruskea] tai [Vaaleanpunainen].

MENU-painike →  **1** → **[Näyttöväri]** → **Valitse haluamasi asetus**


Ohjenäytön poistaminen näkyvistä

Voit poistaa ohjenäytön näkyvistä, kun käytät kameraa. Tämä on kätevä ominaisuus, kun haluat suorittaa seuraavan toiminnon nopeasti.


MENU-painike →  **1** → **[Ohjenäyttö]** → **[Pois]**

Kameran virransäästötilaan siirtymiseen käytettävän ajan asettaminen

Voit määrittää kameraan eri aikavälejä, joiden kuluttua kamera vaihdetaan virransäästötilaan (Virransäästö) Live View (LV) -tilassa ja etsintiloissa (OVF). Suljinpainikkeen painaminen puoliväliin palauttaa kameran kuvaustilaan.

MENU-painike →  **1** → **[Virransäästö (LV)]** tai **[Virransäästö(OVF)]** → **Valitse haluamasi aika**

Huomautus


- Kamera siirtyy virransäästötilaan 30 minuutin kuluttua tästä asetuksesta huolimatta, kun kamera on kytketty televisioon tai kun kuvanottotavaksi on asetettu  (Kaukosäädin).

Päivämäärän asettaminen

Nollaa päivämäärän. Lisätietoja on sivulla 23.

MENU-painike →  **2** → **[Pvm/aika-asetus]** → **Päivämäärän ja ajan asettaminen**

Kielen valitseminen

MENU-painike →  **2** → **[A Kieli]** → **Valitse kieli**

Nestekidenäytön asetusten määrittäminen

Nestekidenäytön kirkkauden asettaminen manuaalisesti

Nestekidenäytön kirkkautta säädetään automaattisesti valo-olosuhteiden mukaisesti valoanturin avulla (sivu 34).

Voit määrittää nestekidenäytön kirkkauden manuaalisesti.

MENU-painike →  **1** → **[LCD:n kirkkaus]** → **[Manuaalinen]** → **Valitse haluamasi asetus**

Huomautuksia

- Kun asetus on [Automaattisäättö], älä peitä valoanturia kädelläsi tai muutoin.
- Kun käytät kameraa AC-PW10AM -verkkolaitteella (myydään erikseen), nestekidenäytön kirkkaus asetetaan aina mahdollisimman kirkkaaksi, vaikka valitsisit vaihtoehdon [Automaattisäättö].

Kuvauksen jälkeen näytettävän kuvan näyttämisenajan asettaminen (Automaattinen katselu)

Voit tarkistaa tallennetun kuvan nestekidenäytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit vaihtaa näyttöaikaa.

MENU-painike →  **1** → **[Autom.katselu]** → **Valitse haluamasi asetus**

Huomautus

- Automaattisessa katselussa kuvaa ei näytetä pystyasennossa, vaikka [Toistonäyttö]-asetukseksi olisi määritetty [Autom.kääntö] (sivu 102).

Nestekidenäytön pitäminen päällä etsimeen katsomisen aikana

Kun LIVE VIEW/OVF -kytkin on asetettu ”OVF”-asentoon, etsimeen katsominen poistaa nestekidenäytön käytöstä.

Oletusasetuksen mukaan nestekidenäyttö sammutetaan etsimeen katsottaessa, jotta akku ei kulu.


Jos haluat pitää nestekidenäytön päällä, kun katsot etsimeen, valitse [Pois].

MENU-painike → ⚙ 1 → [Etsin auto/pois] → [Pois]


Kameran version tarkistaminen

Version näyttäminen

Tuo kameran version näkyviin. Tarkista versio, kun laiteohjelmapäivitys julkaistaan.

MENU-painike →  **3** → **[Versio]**

Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (kolme varaustason kuvaketta). On suositeltavaa käyttää riittävän täyteen varattua akkua tai AC-PW10AM-verkkolaitetta (myydään erikseen).

Oletusasetusten palauttaminen

Voit palauttaa kameran päätoiminnot.

MENU-painike → **3** → **[Palauta oletus]** → **[OK]**

Palautettavat vaihtoehdot ovat seuraavat.

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Valotuskorjaus (86)	±0.0
Tallennustietojen näyttö (68)	Yksityiskohtainen näyttö
Toistonäyttö (102)	Yhden kuvan näyttö (kuvaustietojen kanssa)
Kuvanottotapa (97)	Yksittäiskuvaus
ISO (90)	AUTO
Salaman tila (82)	Automaattinen salama tai salama pois päältä
Mittaustapa (89)	Monisegmentti
Automaattitark. (77)	AF-A
Valkotasapaino (91)	AWB (Automaattinen valkotasapaino)
Räätälöity valkotasapaino (92)	5500K
D-alueen optim. (94)	Vakio
Luova asetus (94)	Vakio

Tallennusvalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Kuvakoko (115)	L:14M (DSLR-A380)/ L:10M (DSLR-A330)
Kuvasuhde (116)	3:2
Laatu (116)	Hieno
Salamakorjaus (88)	±0.0
AF-valaisin (84)	Automaattinen
Pitkän val.KV (119)	Käytössä
Suuren ISO:n KV (119)	Käytössä

Räätälöintivalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Eye-Start-AF (66)	Käytössä
Säätöp.asetus (120)	Suljinnopeus
Punasilm.väh. (84)	Pois
Autom.katselu (123)	2 s
Etsin auto/pois (124)	Käytössä

Toistovalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
Määritä tulostus – Pvm.-merkintä (146)	Pois
Kuvaesitys – Väli (105)	3 s
Kuvaesitys – Toisto (105)	Pois
Toistonäyttö (102)	Autom.kääntö

Asetusvalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus
LCD:n kirkkaus (123)	Automaattisäättö
Virransäästö (LV) (121)	20 s
Virransäästö(OVF) (121)	10 s
HDMI-OHJAUS (114)	Käytössä
Näyttöväri (121)	Valkoinen
Ohjenäyttö (121)	Käytössä
Tiedoston nro (117)	Sarja
Kansion nimi (117)	Vakiomuoto
USB-liitäntä (129, 145)	Massamuisti
Äänimerkit (121)	Käytössä

Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

Tässä osassa on kuvaus siitä, miten muistikortilla olevat kuvat kopioidaan tietokoneeseen USB-kaapelilla.

Suosittelava tietokoneympäristö

On suositeltavaa, että tietokoneessa, joka liitetään kameraan kuvien tuomiseksi, on seuraavat ominaisuudet.

■ Windows

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Toimintaa ei taata, jos käytössä on jonkin yllä kuvatun käyttöjärjestelmän päivitys tai monikäynnistysjärjestelmä.

*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta.

*2 Starter-versiota ei tueta.

USB-liitin: Mukana vakiovarusteena

■ Macintosh

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB-liitin: Mukana vakiovarusteena

Kameran ja tietokoneen liittämistä koskevia huomautuksia

- Toimintaa ei taata kaikissa yllä mainituissa tietokoneympäristöissä.
- Jos kytket useamman kuin yhden USB-laitteen samaan tietokoneeseen samanaikaisesti, jotkin laitteet (kuten kamera) eivät ehkä toimi. Tämä riippuu käytettyjen USB-laitteiden tyypistä.
- Toimintaa ei taata USB-jakajaa tai jatkokaapelia käytettäessä.
- Kameran liittäminen Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitännän kautta mahdollistaa nopean tiedonsiirron, koska tämä kamera on Hi-Speed USB (USB 2.0) -yhteensopiva.
- Kun tietokone palautuu keskeytys- tai lepotilasta, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei ehkä palaudu yhtä aikaa.

1 Aseta kuvat sisältävä muistikortti kameraan.

2 Valitse muistikortin vaihtajalla sen muistikortin tyyppi, josta kuvat kopioidaan.

3 Aseta riittävästi ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla.

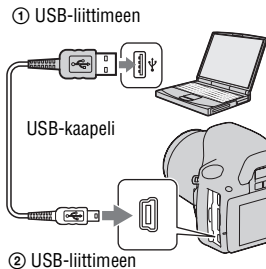
- Jos kopioit kuvia tietokoneeseen käyttäen riittämättömästi ladattua akkua, kopiointi saattaa epäonnistua tai tiedot voivat vioittua, jos akku loppuu kesken.

4 Käynnistä kamera ja tietokone.

5 Tarkista, että asetus [USB-liitäntä] kohdassa 3 on [Massamuisti].

6 Liitä kamera ja tietokone.

Ohjattu automaattinen käynnistys tulee näkyviin työpöydälle.



Vaihe 2: Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

Windows

Tässä osassa kuvataan esimerkkinä, kuinka kuvat kopioidaan ”Documents” (Windows XP: ”My Documents”) -kansioon.

Kun käytät laitteen mukana toimitettavaa ”PMB”-ohjelmistoa, voit kopioida kuvia vaivattomasti (sivu 136).

1 Valitse [Open folder to view files] (Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kun ohjattu toiminto tulee näkyviin työpöydälle automaattisesti.

- Jos ohjattu toiminto ei tule näkyviin, valitse [Computer] (Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



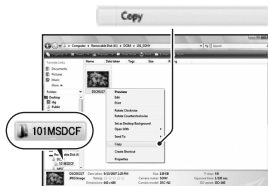
Open folder to view files using Windows Explorer

2 Kaksoisnapsauta [DCIM].

- Voit myös tuoda kuvia suoraan käyttämällä ”PMB”-sovellusta.

3 Kaksoisnapsauta kansiota, jossa kopioitavat tiedostot sijaitsevat. Tuo sitten valikko esiin napsauttamalla kuvatiedostoa hiiren kakkospainikkeella ja valitse [Copy].

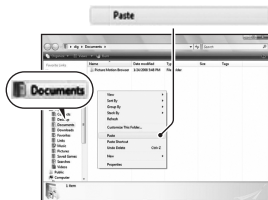
- Jos haluat kuvatiedostojen tallennuskohdetta koskevia tietoja, katso sivu 134.



4 Kaksoisnapsauta [Documents]-kansiota. Tuo sitten valikko esiin napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella ”Documents”-ikkunaa ja valitse [Paste].

Kuvatiedostot kopioidaan ”Documents”-kansioon.

- Jos kohdekansiossa on samanniminen tiedosto, esiin tulee päällekirjoittamisen vahvistamista koskeva ilmoitus. Jos kirjoitat uuden kuvan aiemman kuvan päälle, aiempi tiedosto poistetaan. Jos haluat kopioida kuvatiedoston poistamatta aiempaa tiedostoa, vaihda tiedoston nimi ja kopioi kuva sitten. Huomaa kuitenkin, että jos vaihdat tiedoston nimen, et ehkä voi katsoa kyseistä kuvaa kamerallasi (sivu 134).



Macintosh

1 Kaksoisosoita uutta kuvaketta → [DCIM] → kansio, jossa kopioitavat tiedostot sijaitsevat.

2 Vedä ja pudota kuvatiedostot kiintolevyn kuvakkeeseen.

Kuvatiedostot kopioidaan kiintolevylle.

Kuvien katselu tietokoneessa

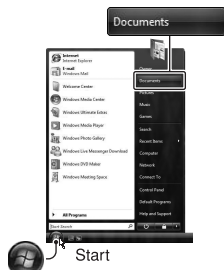
Windows

Tässä osassa kuvataan, kuinka ”Documents” (Windows XP: ”My Documents”) -kansioon.

Jos haluat katsella RAW-kuvia, sinun on käytettävä laitteen mukana toimitettua ”Image Data Converter SR” -ohjelmistoa (sivu 139).

1 Valitse [Start] → [Documents].

- Jos käyttöjärjestelmänä on Windows 2000, kaksoisnapsauta [My Documents] -kuvaketta työpöydällä.



2 Kaksoisnapsauta haluttua kuvatiedostoa.

Kuva tulee näkyviin.

Macintosh


Kaksoisosoite kiintolevyn kuvaketta → haluamaasi kuvatiedostoa avataksesi tiedoston.


USB-liitännän poistaminen

Suorita alla mainitut Windows- tai Macintosh-toimenpiteet etukäteen, kun:

- irrotat USB-kaapelin.
- poistat muistikortin.
- kytket kameran pois päältä.

■ Windows

Kaksoisnapsauta  tehtäväpalkissa ja valitse sitten

 (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Vahvista vahvistusikkunassa oleva laite ja napsauta sitten [OK].

Laite on kytketty irti.

■ Macintosh

Vedä ja pudota aseman tai muistikortin kuvake ”roskakori”-kuvakkeeseen.

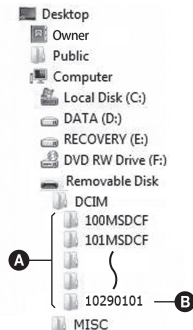
Kamera on kytketty irti tietokoneesta.

Kuvatiedostojen tallennuskohteet ja tiedostonimet

Kameralla tallennetut kuvatiedostot on ryhmitetty kansioiksi muistikortille.

Esimerkki: kansioden katsominen järjestelmässä Windows Vista

- A** Kansio, jossa on tällä kameralla tallennettuja kuvatiedostoja. (Kolme ensimmäistä numeroa ilmaisevat kansion numeron.)
- B** Voit luoda hakemiston päivämäärämuodon mukaan (sivu 117).
- ”MISC”-kansioon ei voi tallentaa kuvia eikä siinä olevia kuvia voi toistaa.
- Kuvatiedostot nimetään seuraavasti. □□□□ (tiedostonumero) tarkoittaa mitä tahansa numeroa 0001 - 9999. RAW-datatiedoston numeeristen osien nimi ja sitä vastaavan JPEG-tiedoston nimi on sama.
 - JPEG-tiedostot: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG-tiedostot (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW-datatiedosto (muu kuin Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - RAW-datatiedosto (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Tunnistin ei ehkä näy kaikissa tietokoneissa.

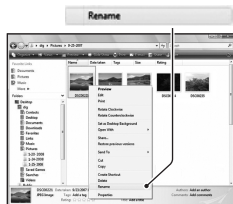


Tietokoneelle tallennettujen kuvien kopioiminen muistikortille ja kuvien katsominen

Tässä osassa kuvataan menetelmä käyttäen Windows-konetta esimerkkinä. Vaihe 1 ei ole tarpeen, jos tiedostonimeä ei ole muutettu. Kun käytät laitteen mukana toimitettavaa ”PMB”-ohjelmistoa, voit kopioida kuvia vaivattomasti (sivu 136).

1 Napsauta hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja valitse sitten [Rename]. Muuta tiedostonimeksi ”DSC0□□□□”.

- Anna kohtaan □□□□ numero 0001 - 9999.
- Jos näkyviin tulee päällekirjoituksen vahvistamista koskeva ilmoitus, anna jokin toinen numero.
- Näkyvissä voi olla tunnistin tietokoneen asetuksista riippuen. Kuvien tunnistimena on JPG. Älä muuta tätä tunnistinta.



2 Kopioi kuvatiedosto muistikortin kansioon seuraavassa järjestyksessä.

- ① Napsauta hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja valitse sitten [Copy].
 - ② Kaksoinapsauta [Removable Disk] kohdassa [Computer] (Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Napsauta kakkospainikkeella [□□□MSDCF]-kansiota [DCIM]-kansiossa ja valitse [Paste].
- □□□ tarkoittaa mitä tahansa numeroa 100 - 999.



Huomautuksia

- Joitakin kuvia ei ehkä voi näyttää niiden koon vuoksi.
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Jos kansiota ei ole, luo ensin kansio kameralla (sivu 118) ja kopioi sitten kuvatiedosto.

Ohjelmiston käyttäminen

Seuraava ohjelmisto on toimitettu kameralla kuvattujen kuvien hyödyntämistä varten:

- Sony Image Data Suite
 - ”Image Data Converter SR”
 - ”Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
 - ”PMB” (Picture Motion Browser)

Huomaus

- ”PMB” ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

Suosittelava tietokoneympäristö

■ Windows

Suosittelava ympäristö ”Image Data Converter SR Ver.3”/”Image Data Lightbox SR”

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP1

*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta.

*2 Starter-versiota ei tueta.

Suoritin/muisti: suositus Pentium 4 tai nopeampi, vähintään 1 Gt
RAM-muistia.

Näyttö: vähintään 1024 × 768 pistettä

Suosittelava ympäristö ”PMB” -ohjelmistolle

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP1

*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta.

*2 Starter-versiota ei tueta.

Suoritin/muisti: Pentium III 500 MHz tai nopeampi, vähintään 256 Mt
RAM-muistia (Suositus: Pentium III 800 MHz tai nopeampi ja vähintään
512 Mt RAM-muistia)

Kiintolevy: Asennukseen tarvittava levytila on vähintään 500 Mt

Näyttö: vähintään 1024 × 768 pistettä

■ Macintosh

Suosittelava ympäristö ”Image Data Converter SR Ver.3”/”Image Data Lightbox SR”

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Suoritin: Power PC G4/G5 -sarja (suositus vähintään 1,0 GHz)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo tai nopeampi

Muisti: suositus vähintään 1 Gt.

Näyttö: vähintään 1024 × 768 pistettä


Ohjelmiston asentaminen

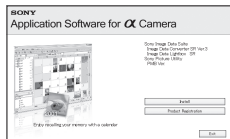
■ Windows

- Kirjautu valvojana.

1 Käynnistä tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.

Asennusvalikon näyttö tulee näkyviin.

- Jos se ei tule näkyviin, kaksoisnapsauta kohtaa [Computer] (Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Järjestelmässä Windows Vista esille voi tulla AutoPlay-näyttö. Valitse ”Run Install.exe” ja jatka asennusta seuraamalla näytölle tulevia ohjeita.



2 Napsauta [Install].

- Tarkista, että ”Sony Image Data Suite” - ja ”Sony Picture Utility” - asetukset on valittu, ja noudata näyttyöön tulevia ohjeita.

3 Poista CD-levy asennuksen päätyttyä.

Seuraava ohjelmisto asennetaan ja pikakuvakkeet asetetaan työpöydälle.

- Sony Image Data Suite
 - ”Image Data Converter SR”
 - ”Image Data Lightbox SR”
 - Sony Picture Utility
 - ”PMB”
 - ”PMB Guide”
-

■ Macintosh

- Kirjautu valvojana.
-

1 Käynnistä Macintosh-tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.

2 Kaksoisosoita CD:n kuvaketta.

3 Kopioi [IDS_INST.pkg]-tiedosto kiintolevyn [MAC]-kansioon.

4 Kaksoisosoita kohdekansiossa olevaa [IDS_INST.pkg]-tiedostoa.

- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
-

Huomautus

- Kun näkyviin tulee uudelleenkäynnistämisen vahvistamista koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.

”Image Data Converter SR” -ohjelmiston käyttäminen

Huomautus

- Jos tallennat kuvan RAW-datana, se tallennetaan ARW2.1-muodossa.

”Image Data Converter SR” -sovelluksella voit:

- muokata RAW-muodossa tallennettuja kuvia erilaisilla korjauksilla, kuten sävykäyrä ja terävyys.
- säätää kuvia esimerkiksi valkotasapainolla, valotuksella ja luovalla asetuksella.
- tallentaa tietokoneessa katsellut ja muokatut kuvat. Voit joko tallentaa kuvan RAW-muodossa tai yleisessä tiedostomuodossa.
- Lisätietoja ”Image Data Converter SR” -ohjelmistosta on Help-ohjeessa.


Voit avata Help-ohjeen valitsemalla [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

”Image Data Converter SR” -ohjelmiston käynnistäminen/lopettaminen

■ Windows

Kaksoisnapsauta työpöydällä olevaa ”Image Data Converter SR Ver.3” -ohjelman pikakuvaketta.

Kun käynnistät Käynnistä-valikosta, valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Voit lopettaa ohjelman napsauttamalla näytön oikeassa yläkulmassa olevaa -painiketta.

■ Macintosh

Kaksoisnapsauta kohtaa [Image Data Converter SR Ver.3] [Sony Image Data Suite] -kansiossa [Applications]-kansiossa.

Voit lopettaa valitsemalla lopetusvaihtoehdon [IDC SR] -valikosta.

”Image Data Lightbox SR” -ohjelmiston käyttäminen

”Image Data Lightbox SR” -sovelluksella voit:

- näyttää ja vertailla tällä kameralla otettuja RAW/JPEG-kuvia.
- luokitella kuvat viiden asteikolla.
- määrittää väritunnisteita ja niin edelleen.
- näyttää kuvan ”Image Data Converter SR” -sovelluksessa ja säätää sitä.

- Lisätietoja ”Image Data Lightbox SR” -ohjelmistosta on Help-ohjeessa.


Voit avata Help-ohjeen Start-valikosta valitsemalla [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

”Image Data Lightbox SR”-ohjelmiston käynnistäminen/lopettaminen

■ Windows

Kaksoisnapsauta [Image Data Lightbox SR] -kuvaketta työpöydällä.

Kun käynnistät Start-valikosta, valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Voit lopettaa ohjelman napsauttamalla näytön oikeassa yläkulmassa olevaa -painiketta.

Kokoelman tallentamisen valintaikkuna tulee näkyviin.

■ Macintosh

Kaksoisnapsauta kohtaa [Image Data Lightbox SR] [Sony Image Data Suite] -kansiossa [Applications]-kansiossa.

Voit lopettaa valitsemalla lopetusvaihtoehdon [Image Data Lightbox SR] -valikosta.

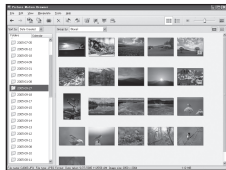
”PMB” -ohjelmiston käyttäminen

Huomautus


- ”PMB” ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

”PMB” -sovelluksella voit:


- tuoda kameralla otettuja kuvia ja näyttää niitä tietokoneella.
- järjestää kuvia tietokoneessa olevassa kalenterissa kuvauspäivän mukaan ja katsella niitä.
- korjata (punasilmäyskorjaus jne.), tulostaa ja lähettää kuvia sähköpostiliitteinä, muuttaa kuvauspäivää jne.
- tulostaa tai tallentaa kuvia päivämäärän kanssa.
- luoda datalevyn tallentavalla CD- tai DVD-asetemalla.




- Lisätietoja ”PMB”-ohjelmistosta: ”PMB Guide”.

”PMB Guide” avataan kaksoisnapsauttamalla työpöydällä olevaa  (PMB Guide) -pikakuvaketta. Kun käynnistät Start-valikosta, valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

”PMB”-ohjelmiston käynnistäminen/lopettaminen

Kaksoisnapsauta työpöydällä olevaa  (PMB) -kuvaketta.

Tai käynnistysvalikosta: Valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Voit lopettaa ”PMB”-ohjelman napsauttamalla näytön oikeassa yläkulmassa olevaa  -painiketta.

Huomautus

- Kun ”PMB” käynnistetään ensimmäisen kerran, tietotyökalun vahvistuskehote tulee näkyviin. Valitse [Start]. Tämä toiminto kertoo uutuuksista, kuten ohjelmistopäivityksistä. Voit muuttaa asetusta myöhemmin.

DPOF:n määrittäminen

Voit määrittää kameralla, mitkä kuvat ja kuinka monta kuvaa tulostetaan, ennen kuin tulostat kuvat liikkeessä tai omalla tulostimellasi. Toimi seuraavasti.

Kuviin jää DPOF-määrittämiä tulostuksen jälkeen. Määrittäykset kannattaa poistaa tulostuksen jälkeen.

Valittujen kuvien DPOF:n määrittäminen/määrittysten poistaminen

DPOF-määrittämiä voi käsitellä joko Fn- tai MENU-painikkeella. Tässä on kuvattu toiminnot Fn-painiketta käytettäessä.

1 Fn-painike → [Määritä tulostus] → [DPOF-asetus] → [Merkityt kuvat] → [OK]

2 Valitse kuva ohjauspainikkeilla ◀/▶.

3 Valitse arkien määrä ohjauspainikkeen keskiosalla.

- DPOF-määrittäksen voi poistaa asettamalla luvuksi "0".

4 Paina Fn-painiketta.

5 Valitse [OK] ohjauspainikkeen ▲-painikkeella ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Huomautuksia

- DPOF-määrittästä ei voi tehdä RAW-datatiedostoille.
- Voit määrittää enintään 9 kuvaa.

Kaikkien kuvien DPOF:n määrittäminen/määrittämisen peruuttaminen

Fn-painike → **[Määritä tulostus]** → **[DPOF-asetus]** → **[Kaikki kuvat]** tai **[Peruuta kaikki]** → **[OK]** → **[OK]**

- Voit valita tulostettavien kuvien määrän arvon sen jälkeen, kun olet valinnut vaihtoehdon [Kaikki kuvat]. Samaa arvoa käytetään kaikkiin kuviin.

Päivämäärien lisääminen kuviin

Voit lisätä päivämääriä kuviin tulostuksen yhteydessä. Päivämäärän sijainti (kuvan sisä- tai ulkopuolella, merkkikoko jne.) määräytyy tulostimen mukaan.

Fn-painike → **[Määritä tulostus]** → **[Pvm.-merkintä]** → **[Käytössä]**

Huomautus

- Tämä toiminto ei ehkä ole käytettävissä kaikkien tulostimien kanssa.

Kuvien tulostaminen liittämällä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen

Voit tulostaa kamerallasi otettuja kuvia ilman tietokonettakin liittämällä kamerasuoraan PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen. ”PictBridge” perustuu CIPA-standardiin. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Huomautus

- Et voi tulostaa RAW-kuvia.

Vaihe 1: Kameran asettaminen

Huomautus

- Verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttö on suositeltavaa, jotta virta ei katkea tulostuksen aikana.

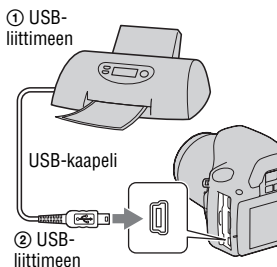
1 MENU-painike →  **3** → [USB-liitäntä] → [PTP]

2 Kytke kamera pois päältä ja asenna muistikortti, johon kuvat on tallennettu.

3 Valitse muistikortin vaihtajalla sen muistikortin tyyppi, josta kuvat tulostetaan.

Vaihe 2: Kameran kytkeminen tulostimeen

1 Kytke kamera tulostimeen.



2 Kytke kamera ja tulostin päälle.

Tulostettavien kuvien valitsemiseen käytettävä ruutu tulee näkyviin.

Vaihe 3: Tulostus

1 Valitse tulostettava kuva ohjauspainikkeilla ◀/▶ ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

- Toiminto voidaan peruuttaa painamalla keskiosaa uudelleen.

2 Toista vaihe 1, jos haluat tulostaa muita kuvia.

3 Paina MENU-painiketta ja aseta kukin asetus.

- Lisätietoja asetuksista on kohdassa "PictBridge-valikko".

4 Valitse [Tulosta] → [OK] valikosta ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.

Kuva tulostetaan.

- Kun tulostuksen valmistumisesta ilmaiseva näyttö tulee näkyviin, paina ohjauspainikkeen keskiosaa.

Tulostuksen peruuttaminen

Ohjauspainikkeen keskiosan painaminen tulostuksen aikana peruuttaa tulostuksen. Irrota USB-kaapeli tai katkaise virta kamerasta. Kun haluat tulostaa uudelleen, noudata edellä annettuja ohjeita (vaiheet 1–3).

PictBridge-valikko

Tulosta

Tulostaa valitut kuvat. Lisätietoja on kohdassa ”Vaihe 3: Tulostus”.

Aseta tul.määrä

Voit määrittää tulosteiden määräksi enintään 20. Sama tulosteiden määrä määritetään kaikille valituille kuville.


Paperikoko

Automaattinen	Tulostimen asetukset
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm

Pvm.-merkitä

Päivä ja aika	Liittää päivämäärän ja ajan.
Päivämäärä	Liittää päivämäärän.
Ei käytössä	Ei liitä päivämäärää.

Poista merkit

Kun viesti tulee näkyviin, valitse [OK] ja paina sitten ohjauspainikkeen keskiosaa.  poistetaan kustakin kuvasta tulostuksen jälkeen. Kun peruutat määrittäykset tulostamatta kuvia, valitse tämä vaihtoehto.

Tekniset tiedot

kuvausolosuhteiden ja käytetyn objektiivin mukaan)

Kamera

[Järjestelmä]

Kameran tyyppi

Digitaalinen järjestelmäkamera, jossa on kiinteä salama ja vaihdettavat objektiivit

Objektiivi Kaikki α -objektiivit

[Kuva-anturi]

Kuvapisteyden kokonaismäärä

DSLR-A380
Noin 14 900 000 kuvapistettä

DSLR-A330
Noin 10 800 000 kuvapistettä

Tehollisten kuvapisteyden määrä

DSLR-A380
Noin 14 200 000 kuvapistettä

DSLR-A330
Noin 10 200 000 kuvapistettä

Kuvamuoto

DSLR-A380
23,5 × 15,7 mm (APS-C -muoto) lomitettu, ensisijainen väri

DSLR-A330
23,6 × 15,8 mm (APS-C -muoto) lomitettu, ensisijainen väri

[SteadyShot]

Järjestelmä Kuva-anturi-vaihtomekanismi

SteadyShot -kompensointikyky
Noin 2,5 – 3,5 EV:n pienennys sulkimen nopeudessa (vaihtelee

[Pölyn esto]

Järjestelmä Varautumisen suojausjärjestelmä alipäästösuodatin- ja kuva-anturi-vaihtomekanismissa

[Automaattitarkennusjärjestelmä]

Järjestelmä TTL-vaiheilmajärjestelmä, CCD-linjatunnistimet (9 pistettä, 8 viivaa ja ristikkoanturi)

Herkkyysalue

0 – 18 EV (herkkyyden vastassa arvoa ISO 100)

AF-valaisin Noin 1 – 5 m

[Live View]

Tyyppi Pentapeili-kallistusmekanismi

Kuvamuoto Erityinen kuva-anturi tilaan Live View

Mittaus tapa 1200 vyöhykkeen arvioiva mittaus

Mittausalue 2 – 17 EV (monisegmentti, keskustapainotettu, pistemittaus), (herkkyys ISO 100, objektiivi F1,4)

Näkökenttä 0,90

[Etsin]

Tyyppi Kiinteä silmätason järjestelmä, jossa pentadach-peili

Näkökenttä 0,95

Suurennus 0,74 × 50 mm:n objektiivin ollessa äärettömässä, -1 m^{-1}

Silmätiila Noin 19,7 mm okulaarista,
14,1 mm okulaarin
kehikosta diopterin ollessa
-1 (-1 m⁻¹)

Diopterin säätäminen
-3,0 – +1,0 m⁻¹

[Valotuksen säätö]

Mittauskenno

SPC

Mittaustapa 40-segmenttinen
kennokuvio, erityinen
kuva-anturi tilaan Live
View Live View -tilassa

Mittausalue 2 – 20 EV (4 – 20 EV
pistemittauksella),
(herkkyys ISO 100,
objektiivin F1,4)
2 – 17 EV Live View -
tilassa (kaikissa
mittaustiloissa, ISO 100,
objektiivin F1,4)

ISO-herkkyys (suositeltu
valotusindeksi)
AUTO, ISO 100 – 3200

Valotuskorjaus
±2,0 EV (1/3 EV-askel)

[Suljin]

Tyyppi Elektronisesti ohjattu
pystyliikeverhosuljin

Nopeusalue 1/4000–30 sekuntia,
aikavalotus, (1/3 EV-askel)

Salaman täsmänopeus
1/160 sekunti

[Kiinteä salama]

Salaman G-nro
GN 10 (metreinä, herkkyys
ISO 100)

Uudelleenkäyttöaika
Noin 4 sekuntia

Salaman peitto

Peittävä 18 mm:n
objektiivin (polttoväli, jonka
objektiivin ilmaisee)

Salamakorjaus

±2,0 EV (1/3 EV-askel)

[Tallennusväline]

”Memory Stick PRO
Duo”, SD-muistikortti,
SDHC-muistikortti

[Nestekidenäyttö]

Nestekidenäytön paneeli
6,7 cm (2,7-tuuppinen)
TFT-ohjain

Pisteiden kokonaismäärä
230 400 (960 × 240)
pistettä

[Tulo-/lähtöliittimet]

USB miniB

HDMI HDMI-tyyppinen
C-miniliitin

[Virtalähde, yleistä]

Akku Ladattava akku NP-FH50

[Muut]

PictBridge Yhteensopiva

Exif Print Yhteensopiva

PRINT Image Matching III
Yhteensopiva

Mitat Noin 128 × 97 × 71,4 mm
(L/K/S, ulkonemia lukuun
ottamatta)

Paino Noin 490 g (ilman akkua,
muistikorttia ja rungon
lisävarusteita)

Käyttölämpötila
0 °C – 40 °C

Tiedostomuoto	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline) - yhteensopiva, DPOF-yhteensopiva
USB-liitännät	Hi-Speed USB (USB 2.0 - yhteensopiva)

BC-VH1 Akkulaturi

Tuloteho	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4 W
Lähtöteho	8,4 V DC, 0,28 A
Käyttölämpötila-alue	0 °C – 40 °C
Säilytyslämpötila-alue	-20 °C – +60 °C
Enimmäismitat	Noin 60 × 25 × 95 mm (L/K/S)
Massa	Noin 75 g

Ladattava akku NP-FH50

Akku	Litiumioniakku
Enimmäisjännite	DC 8,4 V
Nimellisjännite	DC 6,8 V
Enimmäislatausjännite	1,75 A
Enimmäislatausvirta	DC 8,4 V
Kapasiteetti	
Tyypillinen	6,1 Wh (900 mAh)
Minimi	5,9 Wh (870 mAh)
Enimmäismitat	Noin 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (L/K/S)

Massa Noin 50 g

Rakenne ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman, että siitä ilmoitetaan erikseen.

Polttoväli



Tämän kameran kuvakulma on kapeampi kuin 35 mm:n filmikameran kuvakulma. 35 mm:n filmikameran polttoväliä suurin piirtein vastaava polttoväli samalla kuvakulmalla kuvaamiseksi saadaan suurentamalla objektiivin polttoväliä noin puolella.

Esimerkki: kamerassa oleva 50 mm:n objektiivi vastaa 35 mm:n filmikamerassa olevaa 75 mm:n objektiivia.

Kuvatietojen yhteensopivuus

- Tämä kamera täyttää DCF (Design rule for Camera File system) -standardin vaatimukset. Standardin on laatinut JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Kamerallasi kuvattujen kuvien toisto muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai muokattujen kuvien toisto omissa kamerassasi ei ole varmaa.

Tavaramerkit

- **α** on Sony Corporationin tavaramerkki.
- ”Memory Stick”,  ”Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, ”Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, ”Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, ”Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, ”Memory Stick Micro”, ”MagicGate” ja **MAGICGATE** ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- ”InfoLITHIUM” on Sony Corporationin tavaramerkki.
- ”PhotoTV HD” on Sony Corporationin tavaramerkki.
- Microsoft, Windows ja Windows Vista ovat Microsoft Corporation tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/ tai muissa maissa.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- PowerPC on IBM Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa.
- SDHC-logo on tavaramerkki.
- MultiMediaCard on MultiMediaCard Associationin tavaramerkki.
- Intel, Intel Core, MMX ja Pentium ovat Intel Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Adobe on Adobe Systems Incorporatedin rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/ tai muissa maissa.
- D-alueen optimoinnin lisäasetuksissa käytetään  Apical Limitedin tarjoamaa tekniikkaa.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä TM ja [®] ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.

Vianmääritys

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla. Katso aiheet sivuilla 151 - 160. Ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

1 Tarkasta seuraavat asiat.

2 Irrota akku ja aseta se uudelleen paikalleen noin minuutin kuluttua ja kytke virta päälle.

3 Palauta asetukset (sivu 126).

4 Ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Akku ja virta

Akkua ei voi asentaa.

- Kun asennat akkua, paina akun kärjellä lukitusvipua (sivu 15).
- Tarkista akun mallinumero (sivut 11, 16).

Akun varaustilan ilmaisain ei näytä oikein, tai se näyttää riittävää varausta, mutta varaus loppuu liian nopeasti.

- Tämä voi tapahtua, kun kameraa käytetään erittäin kuumassa tai kylmässä paikassa (sivu 164).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (sivu 12).
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 16). Vaihda tilalle uusi akku.

Kameraa ei voi kytkeä päälle.

- Asenna akku oikein (sivu 15).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (sivu 12).
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 16). Vaihda tilalle uusi akku.

Virta katkeaa yllättäen.

- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan ja sen virrankulutus loppuu lähes kokonaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (sivu 121).

CHARGE-merkkivalo vilkkuu akkua ladattaessa.

- Irrota akku ja aseta se paikalleen oikein.
- Lataa akku 10 °C – 30 °C:n lämpötilassa.

Kuvaaminen

Nestekidenäytössä ei näy etsintilassa mitään, vaikka virta on päällä.

- Oletusasetusten mukaan nestekidenäyttö kytkeytyy pois päältä akun säästämiseksi, jos kameraa ei käytetä 10 sekuntiin.

Etsimessä näkyvä kuva ei ole selvä.

- Sääda diopteria diopterin säätimellä (sivu 67).

Etsimessä ei näy kuvaa.

- LIVE VIEW/OVF -kytkin on asennossa ”LIVE VIEW”. Aseta se asentoon ”OVF” (sivu 66).

Kuvaa ei ole tallennettu.

- Laitteessa ei ole muistikorttia.

Suljin ei vapaudu.

- Käytät muistikorttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon.
- Muistikortin vaihtajan asento on väärä. Aseta se oikeaan asentoon (sivu 20).
- Tarkasta muistikortin vapaa tila (sivu 27). Jos se on täynnä, toimi jollakin seuraavista tavoista:
 - Poista tarpeettomia kuvia (sivu 110).
 - Vaihda muistikortti.
- Et voi tallentaa kuvia kiinteän salamavalon lataamisen aikana (sivu 82).
- Suljinta ei voi vapauttaa, kun kohde ei ole tarkka.
- Objektiivi ei ole kiinnitetty oikein. Kiinnitä objektiivi oikein (sivu 18).

- Kun kameraan on kiinnitetty esim. tähtikaukoputki, kuvaa käyttämällä tallennustilaa M.
- Kohde saattaa edellyttää erikoistarkennusta (sivu 75). Käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalista tarkennusta (sivut 76, 79).

Tallennus kestää kauan.

- Kohinan vähennystoiminto on käytössä (sivu 119). Tämä ei ole vika.
- Kuvataan RAW-tilassa (sivu 116). Koska RAW-datatiedosto on suuri, kuvaus RAW-tilassa voi kestää jonkin aikaa.

Kuva ei ole tarkka.

- Kohde on liian lähellä. Tarkasta objektiivin minimipolttoväli.
- Kuvaat manuaalitarkennustilassa. Aseta tarkennustilaksi AF (automaattitarkennus) (sivu 74).
- Kun objektiivissa on tarkennustilan kytkin, aseta se asentoon AF.
- Vallitseva valo ei riitä.

Eye-Start-AF ei toimi.

- Aseta [Eye-Start-AF]-asetukseksi [Käytössä] (sivu 66).
- Paina suljinpainike puoliväliin asti.

Salamavalon ei toimi.

- Salamavalon tilan asetuksena on [Autom.salama]. Jos haluat varmistaa, että salama varmasti laukeaa, aseta salamavalon tilaksi [Täytesalama] (sivu 82).

Salamalla otetuissa kuvissa näkyy sameita täpliä.

- Ilmassa oleva pöly heijastaa salamalan valoa ja näkyy kuvassa. Tämä ei ole vika.

Salamalan uudelleen latautumiseen kuluu liian kauan.

- Salama on laukaistu monta kertaa peräkkäin lyhyen ajan kuluessa. Kun salama laukaistaan monta kertaa peräkkäin, latautumiseen voi kulua normaalia kauemmin, jotta kamera ei ylikuumentaisi.

Salamalla otettu kuva on liian tumma.

- Jos kohde on salaman kantaman (etäisyys, jonka salama saavuttaa) ulkopuolella, kuvat ovat tummia, koska salaman valo ei saavuta kohdetta. Jos ISO-arvoa muutetaan, myös salaman kantama muuttuu sen mukana (sivu 84).
- Seuraavissa tapauksessa kuva saattaa jäädä hämäräksi. Irrota nämä lisälaitteet ja ota kuva sitten.
 - ND- tai PL-suodatin.
 - Hajotin.
 - HVL-F36AM-salaman leveä paneeli.

Päivämäärä ja aika tallentuvat väärin.

- Aseta oikea päivämäärä ja aika (sivut 23, 122).

Aukon arvo ja sulkimen nopeus vilkkuvat, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

- Koska kohde on liian kirkas tai tumma, se on kameran käytettävissä olevan alueen ulkopuolella. Säädä asetusta uudelleen.

Kuva on valkeahko (hajavalotus).

Valo sumentuu kuvassa (haamukuva).

- Kuva otettiin voimakkaassa valaistuksessa ja objektiivin on päässyt liikaa valoa. Kiinnitä vastavalosuoja (myydään erikseen).


Kuvan kulmat ovat liian tummat.

- Jos käytössä on jokin suodatin tai suoja, ota se pois ja yritä uudestaan. Suodatin tai suoja voi näkyä osaksi kuvassa suodattimen paksuudesta tai väärin asennetusta suojasta riippuen. Joidenkin objektiivien optiikkaa saa kuvan reuna-alueet näyttämään liian tummilta (valo ei riitä).

Kohteen silmät näkyvät punaisina.

- Ota punasilmäisyyden vähennys -toiminto käyttöön (sivu 84).
- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva salaman kantaman sisällä olevasta kohteesta salamaa käyttäen (sivu 84).

Näyttöön ilmestyy pisteitä, jotka jäävät nestekidenäyttöön.

- Tämä ei ole vika. Nämä pisteet eivät tule kuvaan (sivu 5).
- Voit vähentää näiden ongelmien vaikutusta ”Kuvapistekart.”-toiminnolla.
 - ① Aseta LIVE VIEW/OVF -kytkin ”LIVE VIEW”-asentoon.
 - ② Kiinnitä objektiivinsuojus.
 - ③ MENU-painike →  3 → [Kuvapistekart.] → [OK]

Kuva on epäterävä.

- Kuva otettiin vähässä valossa ilman salamaa ja kamera täräsi. Jalustan tai salaman käyttö on suositeltavaa (sivut 45, 82).

EV-asteikko ◀ ▶ vilkkuu nestekidenäytössä tai etsimessä.

- Kohde on liian kirkas tai tumma kameran valomittarin mitattavaksi.

Live View -tilassa otetun kuvan väri on outo.

- Tarkista Live View -tilassa kuva nestekidenäytöstä huolellisesti ennen kuvaamista. Kamera ei ehkä pysty tunnistamaan kuvan väriä heti Live View -tilaan siirtymisen jälkeen. Tällaisissa tapauksissa ei ehkä saada odotettua tulosta.

Kuvien katselu

Kamera ei pysty toistamaan kuvia.

- Tietokoneessa olevan kansion tai tiedoston nimi on vaihdettu (sivu 134).
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Kamera on USB-tilassa. Irrota USB-liitäntä (sivu 132).

Kuva ei tule näkyviin televisioruudulle.

- Tarkasta, että liitäntä on tehty oikein (sivu 112).

Kuvien poistaminen ja muokkaaminen

Kamera ei pysty poistamaan kuvaa.

- Peruuta suojaus (sivu 109).

Olet poistanut kuvan vahingossa.

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Sellaiset kuvat, joita ei halua poistaa, kannattaa suojata (sivu 109).

Et voi merkitä DPOF-merkkiä.

- DPOF-määrittäjiä ei voi tehdä RAW-datatiedostoille.

Tietokoneet

Et tiedä, onko tietokoneen käyttöjärjestelmä yhteensopiva kameran kanssa.

- Tarkista ”Suositeltava tietokoneympäristö” (sivut 128, 136).

Tietokone ei tunnista kameraa.

- Tarkista, että kameran virta on päällä.
- Kun akun varaus on vähissä, asenna kameraan ladattu akku (sivu 12) tai käytä verkkolaitetta (myydään erikseen).
- Käytä USB-kaapelia (mukana) (sivu 129).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten tukevasti uudelleen.
- Aseta [USB-liitäntä] -asetukseksi [Massamuisti] (sivu 129).
- Irrota tietokoneen USB-liittimistä kaikki muut laitteet paitsi kamera, näppäimistö ja hiiri.
- Kytke kamera suoraan tietokoneeseen (ei USB-jakajan tai muun laitteen kautta) (sivu 128).

Kuvia ei voi kopioida.

- Luo USB-yhteys liittämällä kamera oikein tietokoneeseen (sivu 129).
- Noudata käyttöjärjestelmäkohtaista kopiointimenetelmää (sivu 130).
- Kun otat kuvia käyttämällä tietokoneella alustettua muistikorttia, et ehkä pysty kopioimaan kuvia tietokoneelle. Ota kuvia käyttäen kamerallasi alustettua muistikorttia (sivu 118).

Kuvaa ei voi toistaa tietokoneessa.

- Jos käytät ”PMB” -sovellusta, katso ”PMB Guide”.
- Pyydä ohjeita tietokoneen tai ohjelmiston valmistajalta.

Kun olet luonut USB-yhteyden, ”PMB” ei käynnisty automaattisesti.

- Luo USB-yhteys, kun tietokone on kytketty päälle (sivu 129).

Et tiedä, kuinka ohjelmistoa (mukana) käytetään.

- Katso kunkin ohjelmiston ohjeesta tai käyttöoppaasta.

Muistikortti

Muistikorttia ei voi laittaa kameraan.

- Työnnät korttia väärässä suunnassa. Asenna se oikein päin (sivu 20).

Muistikortille ei voi tallentaa.

- Muistikortti on täynnä. Poista tarpeettomia kuvia (sivu 110).
- Asennettu muistikortti on käyttökelvoton (sivu 21).

Olet alustanut muistikortin vahingossa.

- Kaikki muistikortilla olevat tiedot poistetaan alustuksen yhteydessä. Niitä ei voi palauttaa.

”Memory Stick PRO Duo” -korttipaikalla varustettu tietokone ei tunnista ”Memory Stick” -korttia.

- Jos tietokoneen ”Memory Stick” -paikka ei tue ”Memory Stick PRO Duo” -korttia, kytke kamera tietokoneeseen (sivu 129). Tietokone tunnistaa ”Memory Stick PRO Duo” -kortin.

Tulostus

Katso seuraavien aiheiden kanssa myös jäljempänä olevaa kohtaa ”PictBridge-yhteensopiva tulostin”.

Kuvan väri on outo.

- Kun Adobe RGB -tilassa tallennettuja kuvia tulostetaan sRGB-tulostimilla, jotka eivät ole yhteensopivia Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) -muodon kanssa, kuvat tulostetaan alemmalla intensiteettitasolla (sivu 96).

Tulostettaessa kuvista leikkautuvat molemmat reunat.

- Tulostimesta riippuen kuvan vasen, oikea, ylä- tai alareuna voi leikkautua pois. Erityisesti kun tulostat kuvaa, joka on kuvattu kuvasuhteella [16:9], kuvan alaosa voi leikkautua pois.

- Kun tulostat kuvia omalla tulostimellasi, peruuta trimmaus- tai reunuksettomuus-asetukset. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko siinä nämä ominaisuudet.
- Jos tulostat kuviasi tulostuspalvelussa, kysy, voivatko he tulostaa kuvat leikkaamatta molempia reunoja.

Kuvia ei voi tulostaa päivämäärän kanssa.

- ”PMB”-sovelluksen avulla voit tulostaa kuvat päivämäärän kanssa (sivu 140).
- Tässä kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät lisättäisiin kuviin. Koska kameralla kuvatut kuvat kuitenkin sisältävät päivämäärätiedon, voit tulostaa sen kuviin, jos tulostin tai sovellus tunnistaa Exif-tiedot. Kysy tulostimen tai sovelluksen valmistajalta Exif-yhteensopivuudesta.
- Tulostuspalvelussa kuvat voidaan tulostaa päivämäärän kanssa, jos pyydät sitä.

PictBridge-yhteensopiva tulostin

Saat lisätietoja tulostimen mukana toimitetuista käyttöohjeista ja tulostimen valmistajalta.

Yhteyden luominen ei onnistu.

- Kameraa ei voi kytkeä suoraan tulostimeen, joka ei ole PictBridge-yhteensopiva. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko tulostin PictBridge-yhteensopiva.
- Aseta [USB-liitäntä]-asetukseksi [PTP] (sivu 144).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se uudelleen. Jos tulostin antaa virheilmoituksen, katso lisätietoja tulostimen mukana tulleista käyttöohjeista.

Kuvia ei voi tulostaa.

- Tarkasta, että kamera on kytketty oikein tulostimeen käyttämällä USB-kaapelia.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa.
- Muilla kuin tällä kameralla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Päivämäärän kohdalle kuvaan tulostuu "---- -- --".

- Päivämäärää ei voi tulostaa kuviin, joissa ei ole päivämäärä- ja aikatietoja. Aseta [Pvm.-merkkintä]-asetukseksi [Ei käytössä] ja tulosta kuva uudelleen (sivu 146).

Valittua kuvakokoa ei voi tulostaa.

- Irrota ja kytkte uudestaan USB-kaapeli aina, kun vaihdat paperin kokoa tulostimen kameraan kytkemisen jälkeen.
- Kameran tulostusasetus ei ole sama kuin tulostimessa. Muuta joko kameran (sivu 146) tai tulostimen asetusta.

Kameraa ei voi käyttää tulostamisen peruutuksen jälkeen.

- Odota hetki, että tulostin ehtii suorittaa peruutuksen. Siihen voi kulua jonkin aikaa tulostimesta riippuen.

Muut

Linssi huurtuu.

- Siihen tiivistyy kosteutta. Sammuta kamera ja jätä se noin tunniksi ennen kuin käytät sitä (sivu 164).

Näkyviin tulee ilmoitus "Asetetaanko pvm. ja kellonaika?", kun kamera kytketään päälle.

- Kamera on ollut käyttämättömänä jonkin aikaa ilman akkua tai akun ollessa lähes tyhjä. Vaihda akku ja aseta päiväys uudelleen (sivut 23, 164). Jos päivämääräasetus katoaa aina akkua vaihdettaessa, pyydä ohjeita Sony'n jälleenmyyjältä tai paikalliselta valtuutetulta Sony'n huoltoedustajalta.

Tallennettavissa olevien kuvien määrä ei pienene tai pienenee kerralla kahdella kuvalla.

- Tämä johtuu siitä, että tiivistyssuhde ja kuvan koko tiivistyksen jälkeen muuttuvat kuvan mukaan JPEG-kuvia otettaessa (sivu 116).

Asetus palautuu ilman palautustoiminnon suorittamista.

- Akku poistettiin virtakytkimen ollessa ON-asennossa. Kun poistat akkua, varmista, että kameran virta on kytketty pois päältä ja ettei käytön merkkivalo pala (sivut 15, 35).

Kamera ei toimi oikein.

- Kytke kamera pois päältä. Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen. Jos käytössä on verkkolaite (myydään erikseen), irrota verkkojohto. Jos kamera on kuuma, anna sen jäähtyä ennen kuin yrität tätä korjausmenetelmää. Jos kamera ei toimi tämänkään jälkeen, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

SteadyShot-asteikon viisi pylvästä vilkkuvat.

- SteadyShot -toiminto ei toimi. Voit jatkaa kuvaamista, mutta SteadyShot -toiminto ei toimi. Kytke kamera pois ja takaisin päälle. Jos SteadyShot -asteikko jatkaa vilkkumista, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

"--E-" näkyy näytössä.

- Poista muistikortti ja aseta se takaisin paikalleen. Jos tämä ei poista ilmoitusta, alusta muistikortti.

Varoitusilmoitukset

Jos jokin seuraavista ilmoituksista tulee näkyviin, noudata alla olevia ohjeita.

Yhteensopimaton akku. Käytä oikeata mallia.

- Käytössä on yhteensopimaton akku (sivu 16).

Asetetaanko pvm. ja kellonaika?

- Tällä asetetaan aika ja päivämäärä. Jos et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan, lataa sisäinen ladattava akku (sivut 23, 164).

Virta ei riitä.

- Yritit suorittaa toiminnon [Puhdistustila] akun tehon ollessa riittämätön. Lataa akku tai käytä verkkolaitetta (myydään erikseen).

Ei voi käyttää "Memory Stick".

Alustetaanko?

Ei voi käyttää SD-korttia.

Alustetaanko?

- Muistikortti on alustettu tietokoneessa, ja tiedostomuotoa on muokattu. Valitse [OK] ja alusta sitten muistikortti. Voit käyttää muistikorttia uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kulua jonkin

aikaa.

Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda muistikortti.

Korttivirhe

- Kamerassa on epäyhteensopiva muistikortti tai alustus on epäonnistunut.

Aseta "Memory Stick" uudelleen paikalleen.

Aseta SD-kortti uudelleen paikalleen.

- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää kameran kanssa.
- Muistikortti on vahingoittunut.
- Muistikortin liitinosa on likainen.

Tätä "Memory Stick" ei tueta.

- Käytä tässä kamerassa olevaa "Memory Stick" -korttia (sivu 21).

Ei "Memory Stick". Suljin on lukittu.

Ei SD-korttia. Suljin on lukittu.

- Kameraan ei ole asetettu muistikortin vaihtajalla valitun tyyppistä muistikorttia. Aseta muistikortti paikalleen tai vaihda muistikortin tyyppi muistikortin vaihtajalla.

Käsittelee...

- Pitkällä valotuksella kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan kuin suljin oli auki. Tämän poiston aikana ei voi kuvata.

Ei voi näyttää.

- Muilla kameroilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.

Objektiivi ei asennettuna. Suljin on lukittu.

- Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein tai sitä ei ole kiinnitetty lainkaan.
- Kun kiinnität kameran tähtikaukoputkeen tai vastaavaan, aseta tallennustilaksi M.

Ei kuvia

- Muistikortilla ei ole kuvaa.

Kuva suojattu.

- Yritit poistaa suojattuja kuvia.

Ei voi tulostaa.

- Yritit merkitä RAW-kuvia DPOF-merkillä.

Alustaa USB-yhteyttä.

- USB-yhteys on luotu. Älä irrota USB-kaapelia.

Tarkasta toinen laite

- PictBridge-yhteyden luominen ei onnistu. Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten uudelleen.

Kamera ylikuumentuu. Anna sen jäähtyä.

- Kamera on kuumentunut, koska sillä on otettu kuvia yhtäjaksoisesti. Kytke virta pois. Anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas valmis kuvaamista varten.

Kameravirhe

Järjestelmävirhe.

- Kytke virta pois päältä, poista akku ja asenna se sitten takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Ei voi suurentaa.

Kuvaa ei voi kääntää.

- Muilla kameroilla tallennettuja kuvia ei ehkä voi suurentaa tai kääntää.

Kuvia ei muutettu

- Yritit suojata kuvia tai asettaa niitä DPOF-kuviksi muuttamatta kuvien määrittystä.

Ei voi luoda lisää kansioita

- Muistikortilla on kansio ”999”. Siinä tapauksessa et voi luoda uusia kansioita.

Tulostus peruutettu.

- Tulostus on peruutettu. Irrota USB-kaapeli tai katkaise virta kamerasta.

Ei voi merkitä.

- Yritit merkitä RAW-kuvia PictBridge-ruudulla.

Tulostinvirhe

- Tarkasta tulostin.
- Tarkista, ettei tulostettava kuva ole vahingoittunut.

Tulostin on varattu

- Tarkasta tulostin.

Varotoimia

Älä käytä tai säilytä kameraa seuraavissa paikoissa

- Erittäin kuumat, kuivat tai kosteat paikat
Jos kamera jätetään esim. aurinkoiseen paikkaan pysäköityyn autoon, kameran runko voi vääristyä ja siitä voi aiheutua toimintahäiriöitä.
- Suora auringonvalo ja lämmityslaitteiden ympäristö
Kameran rungon väri voi muuttua tai runko vääristyä, mikä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Paikat, joihin voi kohdistua värinä
- Voimakkaan magneettikentän lähelle
- Hiekkaiset ja pölyiset paikat
Varo, ettei kameraan pääse hiekkaa tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, joita ei aina voi korjata.

Tallentaminen

Muista kiinnittää objektiivinsuojus tai runkotulppa, kun et käytä kameraa. Kun kiinnität runkotulppaa, poista siitä kaikki pöly ennen kuin asetat sen kameraan. Kun ostat DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM - objektiivisarjan, osta myös objektiivin takasuojus ALC-R55.

Käyttölämpötilat

Kamera on suunniteltu käytettäväksi lämpötiloissa 0 °C – 40 °C. Kuvaaminen erittäin kylmissä tai kuumissa olosuhteissa näiden rajojen ulkopuolella ei ole suositeltavaa.

Kosteuden tiivistyminen

Jos kamera tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, kameran sisään ja pinnalle voi tiivistyä kosteutta. Tämä tiivistyminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriöitä.

Kosteuden tiivistymisen estäminen

Kun tuot kameran kylmästä lämpimään, sulje se muovipussiin ja anna sen sopeutua uuden paikan olosuhteisiin noin tunnin ajan.

Jos kosteutta tiivistyy

Sammuta kamera ja odota noin tunti, että kosteus haihtuu. Huomaa, että jos otat kuvia, kun kameran objektiivissa on kosteutta, kuvista ei tule tarkkoja.

Sisäinen ladattava paristo

Tässä kamerassa on sisäinen ladattava paristo, joka ylläpitää päivämäärän ja ajan ja muut asetukset riippumatta siitä, onko virta päällä. Tämä ladattava paristo latautuu koko ajan kameran käytön aikana. Sen varaus heikkenee kuitenkin vähitellen, jos käytät kameraa vain lyhyitä jaksoja kerrallaan. Jos et käytä kameraa lainkaan noin 3 kuukauteen, akku tyhjenee kokonaan. Muista ladata paristo tässä

tapauksessa uudelleen ennen kameran käyttöä.

Voit kuitenkin käyttää kameraa, vaikka ladattava paristo olisi tyhjä, mutta et pysty tallentamaan päivämäärää ja aikaa. Jos kameran asetukset palautuvat oletusasetuksiksi aina, kun sisäinen ladattava akku ladataan, kyseisen akun käyttöaika saattaa olla loppunut. Ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Sisäisen ladattavan pariston latausmenetelmä

Aseta ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla ja jätä kamera vähintään 24 tunniksi virtakytkimen ollessa pois päältä.

Kuvaamista ja toistoa koskevia huomautuksia

- Ennen kuin kuvaat ainutlaatuisia tapahtumia kokeile, että kamera toimii oikein.
- Tätä kameraa ei ole suunniteltu kestämään pölyä, roiskeita eikä vettä.
- Älä katso kohti aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdettä etsimen tai irrotetun objektiivin läpi. Tämä voi vahingoittaa silmiäsi pysyvästi. Tai se saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Älä käytä kameraa lähellä laitteita, jotka muodostavat voimakkaita radioaaltoja tai säteilyä. Kamera ei ehkä pysty kuvaamaan tai toistamaan oikein.

- Kameran käyttö pölyisessä tai hiekkaisessa paikassa voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, poista se ennen kameran käyttöä (sivu 164).
- Älä ravitele tai iske kameraa. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä ja estää kuvaamisen, minkä lisäksi se voi tehdä tallennusvälineestä epävakaan ja vioittaa tai tuhota kuvatietoja.
- Puhdista salamavalon pinta ennen käyttöä. Salamavalon muodostama kuumuus voi värjätä sen pinnalla olevan lian tai saada sen tarttumaan kiinni heikentäen näin salamavalon tehoa.
- Säilytä kamera, mukana tulleet lisävarusteet ja muut tarvikkeet lasten ulottumattomissa. Muistikortti voidaan nielaista vahingossa. Jos näin käy, on otettava välittömästi yhteys lääkäriin.

Hakemisto

Numerot

40-segmenttinen kennokuvioinen
mittaus148

A

Adobe RGB96
AF-alue78
AF-valaisin84
Akku12, 15
Akun lataaminen.....12
Alusta.....118
Aukko55, 58
Aukon ensisijaisuus58
Auringonlasku53
Autom.katselu.....123
Automaattinen tarkennus.....74
Automaattisalama82
Automaattitark.77

B

BULB-kuvaus.....64

D

D-alueen optim.94
DC IN -liitin35
Diopterin säätö.....67
DPOF-asetus.....142

E

Etsin66, 73

Etsin auto/pois 124
EV-asteikko 63, 100
Eye-Start-AF..... 66

F

Fn-painike 38

H

Haarukka..... 99
Hakemistonäyttö 104
HDMI-OHJAUS 114
Hidas täsmäys 82
Histogrammi 87, 108
Hämäräkuvaus 54

I

Image Data Converter SR..... 139
Image Data Lightbox SR 139
ISO-herkkyys 90
Itselaukaisin 98

J

Jatkuva a.tark. 77
JPEG 116

K

Kameran tärinän
vähentäminen..... 43
Kansion nimi..... 117
Kaukosäädin 101

Kellonajan asettaminen.....	23, 122	Mittaustapa.....	89
Keskustapain.....	89	Monisegmentti	89
Kieli	122	Muistikortin vaihtaja	20
Kontrasti.....	94	Muotokuva	49
Kosteuden tiivistyminen	164		
Kuvaaminen	46	N	
Kuvaesitys.....	105	Nestekidenäyttö.....	36, 68, 106
Kuvakohinan vähennys.....	119	Nopea täsmäys	73
Kuvakoko.....	115	Näyttöväri.....	121
Kuvan katselu	102		
Kuvan laatu	116	O	
Kuvanottotapa.....	97	Objektiivii	18
Kuvapistekart.	155	Ohjauspainike.....	38, 39
Kuvasuhde	116	Ohjelmoitava	
Kuvien katsominen		automaattikuvaus	57
televisiolla.....	112	Ohjenäyttö.....	121
Käsitarkennus.....	79	Okulaarin anturit	66, 124
Käännä	103	Okulaarin suojuus	26
		Olkahihna	25
L		OVF.....	66
Laatu	116		
Langaton salama	85	P	
LCD:n kirkkaus.....	123	Palautus	126
Live View	5, 66	PictBridge.....	144
Luova asetus	94	Piste.....	89
		Pitkän val.KV	119
M		PMB	140
Maisema.....	50	Poista.....	110
Makro.....	51	Polttoväli	149
Manuaalinen valotus	62	Puhdistustila	31
”Memory Stick Duo”	20	Punasilm.väh.	84
”Memory Stick PRO Duo”	20	Puoliväliin painaminen	47
Menu	40	Pvm.-merkintä.....	143

Pvm/aika-asetus23, 122
Pölynestotoiminto31

R

RAW116, 139
Räätälöity valkotasapaino.....92

S

Salama p. päältä.....46, 82
Salamakorjaus.....88
Salaman tila82
Salamavalon haarukka99
Sarjakuvaus.....97
Sarjakuvaushaarukka99
SD-muistikortti20
Silmäsuppilo26
SteadyShot-toiminto44
Suojaa109
Suuren ISO:n KV119
Suurennettu kuva103
Säätöp.asetus120

T

Takasalamatäsmäys82
Tallennettavissa olevien kuvien
määrä27, 29
Tarkennuksen ilmaisin.....75
Tarkennuksen lukitus.....76
Tarkennus74
Tarkennustila77
Tekniset tiedot147
Terävyys94
Terävyysalue.....55

Tiedoston nro 117
Tiivistyssuhde 116
Toistonäyttö 102
Tulostus..... 142, 144
Täytesalama 82

U

Urheilu 52
USB-liitäntä 129, 145
Uusi kansio 118

V

Valitse kansio..... 118
Valkotasapaino 91
Vallitseva valo 100
Valmiiksi asetettu
valkotasapaino 91
Valotuksen määrä 55
Valotus 55
Valotusaika 55, 60
Valotusajan ensisijaisuus 60
Valotuskorjaus 86
Valotusohjelma 48
Valotustila..... 55
Versio..... 125
Virransäätö 121
Väriavaruus 96
Värikylläisyys 94

Y

Yhden k. a.tark..... 77

Z

Zoom 80

Ä

Älykäs telejatke..... 80

Äänimerkit 121

