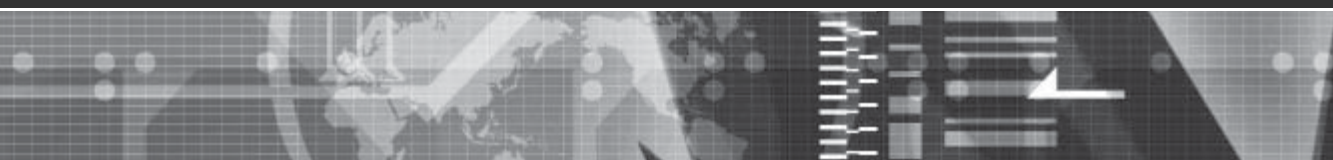


LCD Digital Colour TV



PL Instrukcja obsługi _____

- ⚠ Przed rozpoczęciem eksploatacji telewizora należy zapoznać się z treścią rozdziału „Informacje dotyczące bezpieczeństwa” niniejszej instrukcji. Zachować instrukcję do wykorzystania w przyszłości.

KDL-52X3500
KDL-46X3500 KDL-46X3000
KDL-40X3500 KDL-40X3000

BRAVIA



For useful information about Sony products
Szczegółowe informacje o produktach Sony
Для получения полезной информации о продукции Сони
<http://www.sony-europe.com/myproduct/>

Wprowadzenie

Dziękujemy, że Państwo wybrali produkt firmy Sony.

Przed rozpoczęciem eksploatacji tego telewizora należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji oraz zachować ją do wykorzystania w przyszłości.

Utylizacja telewizora



Pozbycie się użytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego

punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie użytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Uwaga dotycząca funkcji TV cyfrowej

- Wszystkie funkcje dotyczące telewizji cyfrowej (**DVB**) są dostępne tylko w krajach lub regionach, w których nadawane są cyfrowe sygnały naziemne DVB-T (MPEG2 i MPEG4 AVC) lub gdzie dostępna jest kompatybilna usługa DVB-C (MPEG2 i MPEG4 AVC) sieci kablowej. Należy poinformować się u sprzedawcy sprzętu, czy na danym terenie odbierany jest sygnał DVB-T, lub zapytać operatora sieci kablowej czy oferowana usługa DVB-C jest odpowiednia dla zintegrowanych operacji z tym odbiornikiem TV.
- Operator sieci kablowej może żądać dodatkowej opłaty za takie usługi i może wystąpić konieczność wyrażenia zgody na ich warunki i postanowienia umowy.
- Ten odbiornik TV jest wykonany według specyfikacji DVB-T i DVB-C, jednak nie gwarantuje się jego kompatybilności z przyszłymi programami cyfrowej naziemnej telewizji DVB-T i cyfrowej kablowej telewizji DVB-C.
- Niektóre funkcje telewizji cyfrowej mogą być niedostępne w niektórych krajach/regionach, a kabel DVB-C może działać nieprawidłowo w wypadku niektórych operatorów.

Wykaz kompatybilnych operatorów sieci kablowych znajduje się w witrynie pomocy technicznej; <http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/>

Informacje dotyczące znaków towarowych

- **DVB** is a registered trademark of the DVB Project
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Adobe jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Adobe Systems Incorporated w USA i/lub w innych krajach.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby” oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DOLBY®
DIGITAL • PLUS

Ilustracje używane w tej instrukcji obsługi przedstawiają model KDL-40X3500, jeżeli nie stwierdzono inaczej.

Spis treści

Informacje i czynności wstępne

4

| | |
|--|-----------|
| Informacje dotyczące bezpieczeństwa..... | 9 |
| Środki ostrożności | 11 |
| Przegląd pilota | 13 |
| Przegląd przycisków i wskaźników odbiornika TV..... | 15 |

Odbiór audycji telewizyjnych

| | |
|--|----|
| Odbiór audycji telewizyjnych | 16 |
| Używanie Cyfrowego elektronicznego informatora programowego (EPG) DVB | 19 |
| Używanie cyfrowej listy Ulubionych DVB | 21 |

Korzystanie z dodatkowego sprzętu

| | |
|---|----|
| Podłączanie dodatkowego sprzętu..... | 22 |
| Oglądanie obrazów z podłączonych urządzeń | 24 |
| Używanie pilota..... | 25 |
| Używanie przeglądarki grafiki na USB..... | 28 |
| Używanie sterowania HDMI | 29 |

Używanie funkcji menu

| | |
|--|----|
| Nawigacja w menu..... | 30 |
| Menu Obrazu | 31 |
| Menu Dźwięku..... | 34 |
| Menu Ustawień ekranu (oprócz wejścia PC) | 36 |
| Menu Ustawień ekranu (dla wejścia PC)..... | 38 |
| Menu Ustawień wideo..... | 39 |
| Menu Ustawień audio | 41 |
| Menu Ustawień | 42 |
| Menu Ustawień analogowych..... | 45 |
| Menu Ustawień cyfrowych DVB | 48 |

Informacje dodatkowe

| | |
|-------------------------------|----|
| Dane techniczne | 51 |
| Czyszczenie | 54 |
| Rozwiązywanie problemów | 54 |

DVB : tylko dla kanałów cyfrowych

Informacje i czynności wstępne

1: Sprawdzanie wyposażenia

Przewód zasilający (typu C-6)* (1)

Kabel koncentryczny* (1)

Kabel komputerowy* (1)

Pas podtrzymujący (1) i wkręty (2)

Stojak (1) i wkręty (4) (tylko dla KDL-46X3500/40X3500/46X3000/40X3000)

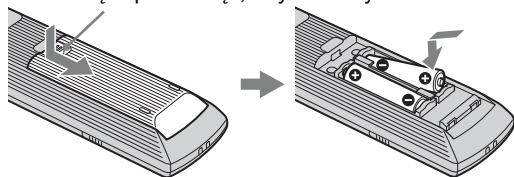
Pilot RM-ED010 (1)

Baterie AA (typu R6) (2)

* Nie należy zdejmować rdzeni ferrytowych.

Wkładanie baterii do pilota

Nacisnąć i przesunąć, aby otworzyć.

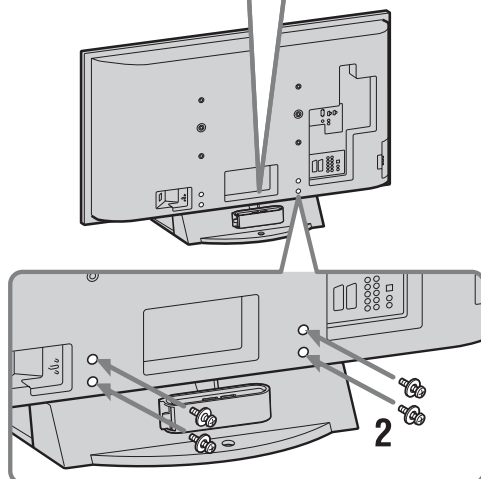
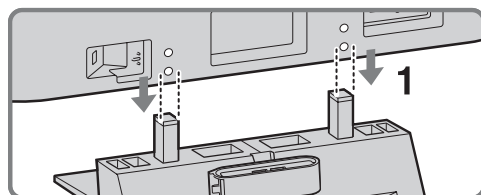


- Baterie należy wkładać do pilota z zachowaniem odpowiedniej biegunowości.
- W pilocie nie należy stosować baterii różnego typu lub używać starych baterii łącznie z nowymi.
- Zużyte baterie należy utylizować w sposób bezpieczny dla środowiska. W niektórych krajach mogą obowiązywać lokalne przepisy dot. utylizacji baterii. W takim przypadku należy skontaktować się z odpowiednimi władzami.
- Z pilotem należy odpowiednio postępować. Nie wolno nim rzucać, stawiać na niego lub rozlewać na nim żadnych płynów.
- Pilota nie należy kłaść w pobliżu źródeł ciepła, w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub w miejscach wilgotnych.

Wymiana ramki (tylko dla KDL-46X3000/40X3000)

Ramka może być wymieniona na inną, sprzedawaną oddzielnie. Nie należy zdejmować ramki z wyjątkiem wymiany ramki. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcję dostarczoną razem z ramką.

2: Zamocowanie stojaka (oprócz KDL-52X3500)



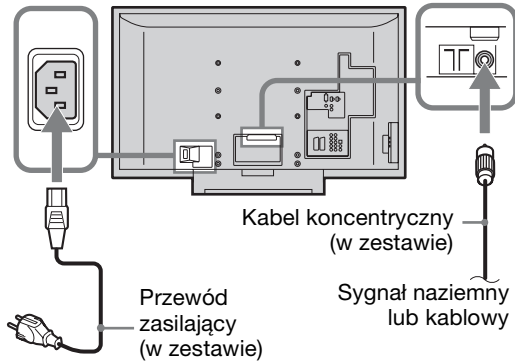
- 1 Umieścić odbiornik TV na stojaku, dopasowując linie przyłożenia otworów na wkręty do stojaka, jak pokazano.
- 2 Przymocować odbiornik TV do stojaka za pomocą dostarczonych wkrętów.



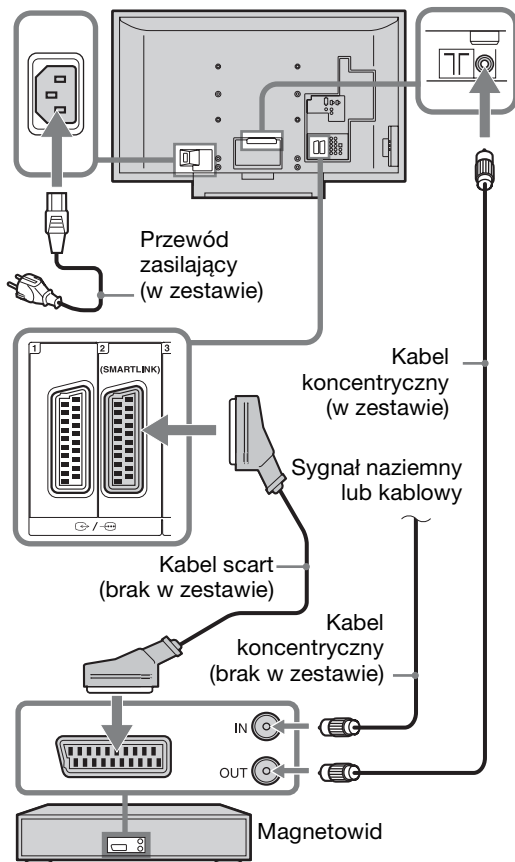
- Odbiornik TV jest bardzo ciężki, więc do umieszczenia go na stojaku potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Gdy używany jest elektryczny śrubokręt, należy nastawić moment obrotowy na około 1,5 N·m (15 kgf·cm).

3: Podłączanie anteny/sieci kablowej/magnetowidu

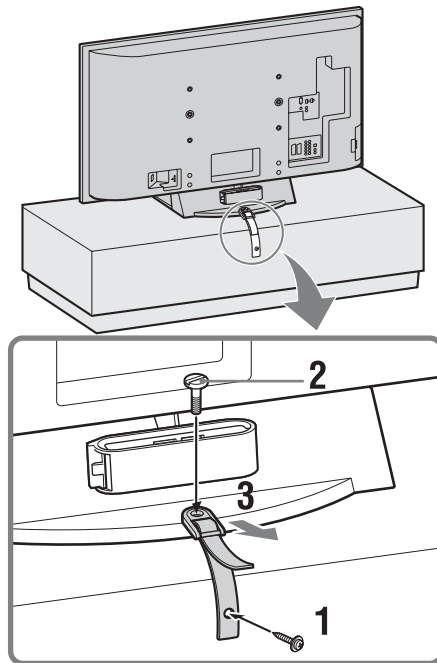
Podłączanie anteny/sieci kablowej



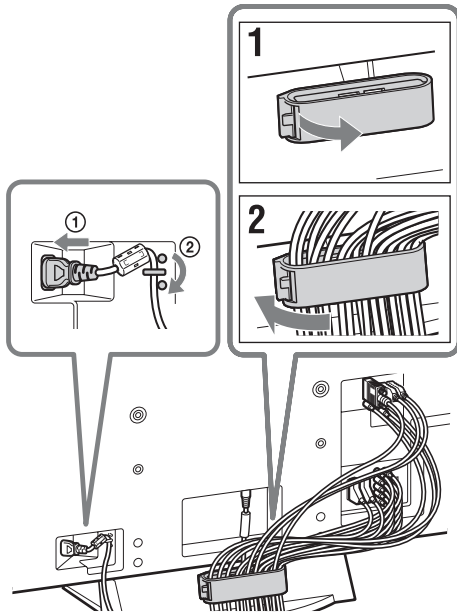
Podłączanie anteny/sieci kablowej i magnetowidu



4: Zabezpieczenie odbiornika TV przed przewróceniem

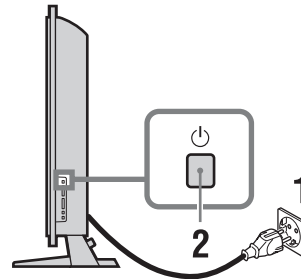


5: Zebranie kabli w wiązki




Zacpek uchwytu na kable może zostać otwarty z dowolnej strony, zależnie od pozycji przymocowania.

6: Wykonanie początkowej konfiguracji



Wybieranie języka i kraju/regionu

- 1 Podłączyć odbiornik TV do gniazdka sieciowego (220–240 V prądu zmiennego, 50 Hz).
- 2 Nacisnąć  po prawej stronie odbiornika TV.
Przy pierwszym włączeniu odbiornika TV na ekranie pojawia się menu wyboru języka.

- 3** Nacisnąć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ aby wybrać język wyświetlany na ekranach menu, po czym nacisnąć \oplus .

| Language | |
|-----------------|------------|
| Select language | |
| English | Česky |
| Nederlands | Magyar |
| Français | Русский |
| Italiano | Български |
| Deutsch | Suomi |
| Ελληνικά | Dansk |
| Türkçe | Svenska |
| Español | Norsk |
| Português | Slovenčina |
| Polski | Română |

- 4** Nacisnąć \uparrow/\downarrow aby wybrać kraj/region w którym odbiornik TV będzie używany, po czym nacisnąć \oplus .

| Kraj |
|-------------------------|
| Wybierz kraj |
| - |
| United Kingdom |
| Ireland |
| Nederland |
| Belgie/Belgique |
| Luxembourg |
| France |
| Italia |
| Schweiz/Suisse/Svizzera |

Jeżeli żądanego kraju/regionu nie ma na liście, należy wybrać „-” zamiast kraju/regionu.

Autoprogramowanie odbiornika TV

- 5** Przed rozpoczęciem autoprogramowania odbiornika TV należy włożyć nagrany taśmę do magnetowidu podłączonego do odbiornika TV (strona 5) i zacząć odtwarzanie.

Kanał wideo zostanie zlokalizowany i zapisany w pamięci odbiornika TV podczas autoprogramowania.

Jeżeli do odbiornika TV nie jest podłączony magnetowid, pominać ten krok.

- 6** Nacisnąć \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać „OK”, po czym nacisnąć \oplus .

| Autoprogramowanie | |
|---|--------|
| Czy chcesz rozpocząć Autoprogramowanie? | |
| OK | Anuluj |

- 7** Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Naziemna” lub „Kablowa”, po czym nacisnąć \oplus .
Jeżeli wybrano „Kablowa”, pojawi się ekran wyboru rodzaju skanowania. Zobacz „Aby zaprogramować odbiornik TV na cyfrowe połączenie kablowe” na stronie 7.
Odbiornik TV zaczyna wyszukiwanie wszystkich dostępnych kanałów cyfrowych, a następnie wszystkich dostępnych kanałów analogowych. Procedura ta zajmuje nieco czasu, więc nie należy w jej trakcie naciskać żadnych przycisków ani na odbiorniku TV, ani na pilocie.

Jeżeli pojawi się komunikat z prośbą o sprawdzenie podłączenia anteny

Nie zostały znalezione żadne kanały cyfrowe, ani analogowe. Sprawdzić wszystkie połączenia antenowe i nacisnąć \oplus , aby ponownie rozpocząć autoprogramowanie.

- 8** Gdy na ekranie pojawi się menu sortowania programu, wykonaj kroki opisane w „Sortowanie programów” na stronie 45.
Jeżeli użytkownik nie chce zmienić kolejności, w jakiej kanały analogowe zostają zapisane w pamięci odbiornika TV, należy przejść do następnego kroku.

- 9** Nacisnąć MENU aby wyjść z tego menu. Odbiornik TV jest teraz dostrojony do wszystkich dostępnych kanałów.



Gdy nie można odbierać kanału nadawanego cyfrowo lub gdy w kroku 4 (strona 7) wybrany został kraj/region, w którym nie są nadawane cyfrowe programy, po wykonaniu kroku 9 należy nastawić czas.

Aby zaprogramować odbiornik TV na cyfrowe połączenie kablowe

- 1** Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Rodzaj przeszukiwania”, po czym nacisnąć \oplus .
2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Przeszukiwanie szybkie” lub „Przeszukiwanie pełne”, po czym nacisnąć \oplus .

„Przeszukiwanie szybkie”: Kanały są strojone zgodnie z informacjami zawartymi w sygnale nadawczym operatora kablowego. Zalecanym nastawieniem dla „Częstotliwość”,

„Identyfikator sieci” i „Szybkość transmisji symb.” jest „Automat.”, chyba że operator kablowy dostarczył informacji o konkretnych wartościach, które należy użyć.

„Przeszukiwanie szybkie” jest zalecane w celu szybkiego strojenia, jeżeli jest obsługiwane przez operatora kablowego.

ciąg dalszy

„Przeszukiwanie pełne”: Wszystkie dostępne kanały zostaną zaprogramowane i zapisane w pamięci odbiornika TV. Ta procedura zajmuje nieco czasu. Ta opcja jest zalecana, jeżeli „Przeszukiwanie szybkie” nie jest obsługiwane przez operatora kablowego. Dalsze informacje dotyczące obsługiwanych operatorów sieci kablowych znajdują się w witrynie pomocy technicznej; <http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/>

- 3** Nacisnąć $\leftarrow/\rightarrow/\downarrow$ aby wybrać „Rozpocznij”, po czym nacisnąć \oplus . Odbiornik TV zaczyna szukać kanałów. Nie naciskać żadnych przycisków ani na odbiorniku TV, ani na pilocie.

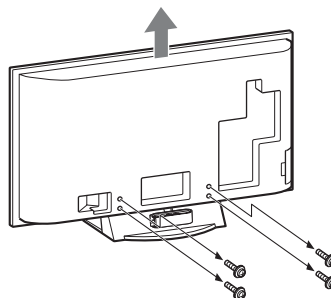


Niektórzy operatorzy kablowi nie obsługują „Przeszukiwanie szybkie”. Jeżeli przy użyciu „Przeszukiwanie szybkie” nie zostaną odnalezione żadne kanały, należy wykonać „Przeszukiwanie pełne”.

Odłączanie podstawy od odbiornika TV



Nie odłączać podstawy w innych celach niż w celu instalacji odbiornika na ścianie lub użycie opcjonalnej podstawy.



Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Montaż i instalacja

Aby uniknąć ryzyka wybuchu pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub ewentualnych obrażeń ciała, odbiornik TV należy zainstalować zgodnie z instrukcjami podanymi poniżej.

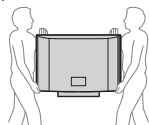
Instalacja

- Telewizor powinien być zainstalowany w pobliżu łatwo dostępnego gniazdka.
- Odbiornik należy ustawić na stabilnej, poziomej powierzchni.
- Montaż odbiornika na ścianie należy zlecić wykwalifikowanemu instalatorowi.
- Ze względów bezpieczeństwa zaleca się stosowanie akcesoriów Sony:
 - KDL-52X3500/46X3500/40X3500/46X3000/40X3000:
 - Ściennego uchwyty mocującego SU-WL500
 - KDL-52X3500/46X3500/40X3500/46X3000/40X3000:
 - Stojak pod telewizor SU-FL62

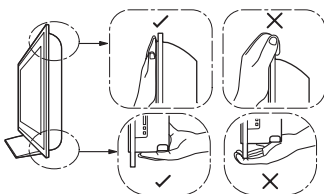
Transport

- Przed rozpoczęciem przenoszenia odbiornika należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Do przenoszenia dużego odbiornika TV potrzeba dwóch lub trzech osób.
- Odbiornik należy przenosić w sposób pokazany na ilustracji po prawej stronie. Nie naciskać monitora LCD ani ramy wokół ekranu.
- Podnosząc lub przesuwać odbiornik, należy mocno chwycić go od dołu.
- Podczas transportu odbiornik nie powinien być narażony na wstrząsy mechaniczne i nadmierne wibracje.
- Na czas transportu odbiornika do naprawy lub podczas przeprowadzki, należy zapakować go w oryginalny karton i elementy opakowania.

oprócz KDL-52X3500



KDL-52X3500

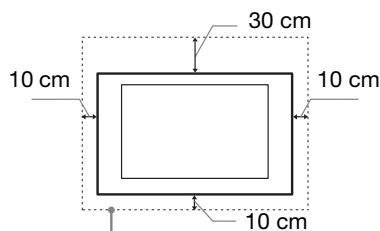


Wentylacja

- Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani wkładać żadnych rzeczy do obudowy.

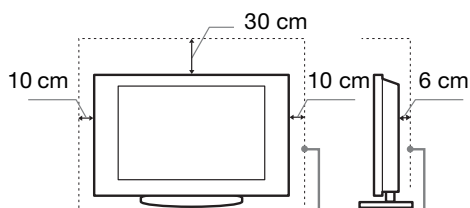
- Wokół odbiornika TV należy pozostawić trochę wolnej przestrzeni, tak jak to pokazano na rysunku poniżej.
- Zaleca się stosowanie oryginalnego ściennego uchwyty mocującego Sony, aby zapewnić odpowiednią wentylację.

Instalacja na ścianie



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

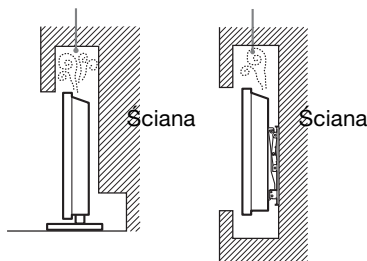
Instalacja na podstawie



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

- Aby zapewnić właściwą wentylację i zapobiec osiadananiu brudu lub kurzu:
 - Nie należy ustawiać odbiornika TV ekranem do góry, montować go do góry nogami, odwróconego tyłem lub bokiem.
 - Nie należy ustawiać odbiornika TV na półce, dywanie, łóżku lub w szafce.
 - Nie należy przykrywać odbiornika TV materiałami, np. zasłonami lub innymi przedmiotami, takimi jak gazety itp.
 - Nie należy instalować odbiornika jak pokazano na rysunkach poniżej.

Obieg powietrza jest zablokowany.



ciąg dalszy

Przewód zasilający

Aby uniknąć ryzyka wybuchu pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub ewentualnych obrażeń ciała, z przewodem zasilającym i gniazdem sieciowym należy postępować w następujący sposób:

- Telewizor należy podłączyć za pomocą wtyczki z bolcem uziemiającym do gniazdka z uziemieniem.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych przewodów firmy Sony, a nie przewodów innych producentów.
- Wtyczka powinna być całkowicie włożona do gniazda sieciowego.
- Odbiornik TV jest przystosowany do zasilania wyłącznie napięciem 220-240 V AC.
- W celu zachowania bezpieczeństwa, podczas dokonywania połączeń, należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka oraz uważać, aby nie nadeptać na przewód.
- Przed przystąpieniem do serwisowania lub przesuwania odbiornika TV, należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka.
- Przewód zasilający powinien znajdować się z dala od źródeł ciepła.
- Należy regularnie wyjmować wtyczkę z gniazdka i czyścić ją. Jeśli wtyczka jest pokryta kurzem i gromadzi wilgoć, jej własności izolujące mogą ulec pogorszeniu, co może być przyczyną pożaru.

Uwagi

- Dostarczonego w zestawie przewodu zasilającego nie należy używać do jakichkolwiek innych urządzeń.
- Należy uważać, aby nie przycisnąć, nie zgiąć ani nie skręcić nadmiernie przewodu zasilającego. Może to spowodować uszkodzenie izolacji lub urwanie żył przewodu.
- Nie należy przerabiać przewodu zasilającego.
- Na przewodzie zasilającym nie należy kłaść ciężkich przedmiotów.
- Podczas odłączania nie wolno ciągnąć za sam przewód.
- Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń do tego samego gniazda sieciowego.
- Nie należy używać gniazd sieciowych słabo trzymających wtyczkę.

Niedozwolone użycie

Odbiornika TV nie należy instalować oraz eksploatować w miejscach, warunkach lub okolicznościach, jakie opisano poniżej. Niezastosowanie się do poniższych zaleceń może prowadzić do wadliwej pracy odbiornika, a nawet pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub obrażeń ciała.

Miejsce:

Na zewnątrz pomieszczeń (w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych), na wybrzeżu, na statku lub innej jednostce pływającej, w pojeździe, w instytucjach ochrony zdrowia, w miejscach niestabilnych, w pobliżu wody, w miejscach narażonych na deszcz, wilgoć lub dym.

Warunki:

W miejscach gorących, wilgotnych lub nadmiernie zapylnych; w miejscach, w których do wnętrza mogą dostawać się owady; w miejscach, w których odbiornik może być narażony na działanie wibracji mechanicznych, w pobliżu łatwopalnych przedmiotów (świece itp.). Odbiornik TV nie powinien być narażony na kapiące lub pryskające płyny, nie należy również stawiać na odbiorniku przedmiotów wypełnionych płynem, na przykład wazonów.

Okoliczności:

Odbiornika TV nie należy dotykać mokrymi rękoma, przy zdjętej obudowie lub z akcesoriami, które nie są zalecane przez producenta. W czasie burz z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego telewizora z gniazdka i odłączyć przewód antenowy.

Kawałki szkła lub uszkodzenia:

- W odbiornik nie należy rzucać żadnymi przedmiotami. Może to spowodować uszkodzenie szkła ekranu i, w efekcie, prowadzić do poważnych obrażeń ciała.
- W przypadku pęknięcia powierzchni ekranu lub obudowy telewizora, przed dotknięciem odbiornika należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka. Niezastosowanie się do powyższego zalecenia może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

Gdy odbiornik TV nie jest używany

- Mając na uwadze kwestie ochrony środowiska i bezpieczeństwa, zaleca się odłączenie odbiornika od źródła zasilania, jeśli nie będzie on używany przez kilka dni.
- Ponieważ wyłączenie odbiornika telewizyjnego nie powoduje odcięcia zasilania, w celu całkowitego wyłączenia urządzenia należy wyciągnąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda sieciowego.
- Niektóre odbiorniki mogą być jednak wyposażone w funkcje wymagające pozostawienia ich w trybie gotowości. W takim wypadku w niniejszej instrukcji znajdują się informacje na ten temat.

Zalecenia dot. bezpieczeństwa dzieci

- Nie należy pozwalać, aby na odbiornik TV wspinały się dzieci.
- Małe akcesoria należy przechowywać z dala od dzieci tak, aby uniknąć ryzyka ich przypadkowego połknięcia.

Co robić w przypadku wystąpienia problemów...

W przypadku wystąpienia jednego z poniższych problemów należy bezzwłocznie **wyłączyć** odbiornik TV oraz wyjąć wtyczkę zasilającą z gniazdka sieciowego.

Należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub punktu serwisowego firmy Sony z prośbą o sprawdzenie odbiornika przez wykwalifikowanego serwisanta.

W przypadku:

- Uszkodzenia przewodu zasilającego.
- Gniazd sieciowych słabo trzymających wtyczkę.
- Uszkodzenia odbiornika w wyniku jego upuszczenia lub uderzenia przez obiekt obcy.
- Dostania się do wnętrza odbiornika cieczy lub przedmiotów obcych.

Środki ostrożności

Oglądanie telewizji

- Program telewizyjny powinien być oglądany w pomieszczeniu o umiarkowanym oświetleniu, ponieważ oglądanie go w słabym świetle lub przez dłuższy czas jest męczące dla oczu.
- Podczas korzystania ze słuchawek należy unikać nadmiernego poziomu głośności ze względu na ryzyko uszkodzenia słuchu.

Ekran LCD

- Chociaż ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem technologii wysokiej precyzji, dzięki której aktywnych jest ponad 99,99% pikseli, na ekranie mogą pojawiać się czarne plamki lub jasne kropki (w kolorze czerwonym, niebieskim lub zielonym). Jest to jednak właściwość wynikająca z konstrukcji ekranu LCD i nie jest objawem usterki.
- Nie wolno naciskać ani drapać przedniego filtra, a także kłaść na odbiorniku TV żadnych przedmiotów. Może to spowodować zakłócenia obrazu lub uszkodzenie ekranu LCD.
- Jeśli odbiornik TV jest używany w zimnym miejscu, na obrazie mogą wystąpić plamy lub obraz może stać się ciemny. Nie jest to oznaką uszkodzenia telewizora. Zjawiska te zanikają w miarę wzrostu temperatury.
- Długotrwałe wyświetlanie obrazów nieruchomych może spowodować wystąpienie obrazów wtórnych (tzw. zjawy). Mogą one zniknąć po krótkiej chwili.
- Ekran i obudowa nagrzewają się podczas pracy telewizora. Nie jest to oznaką uszkodzenia urządzenia.
- Ekran LCD zawiera niewielką ilość ciekłych kryształów i rtęci. Lamy fluorescencyjne umieszczone w odbiorniku TV także zawierają rtęć. Podczas utylizacji należy przestrzegać lokalnych zaleceń i przepisów.

Obchodzenie się z powierzchnią ekranu/obudową odbiornika TV i ich czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka. Aby uniknąć pogorszenia stanu materiału lub powłoki ekranu odbiornika, należy postępować zgodnie z poniższymi środkami ostrożności.

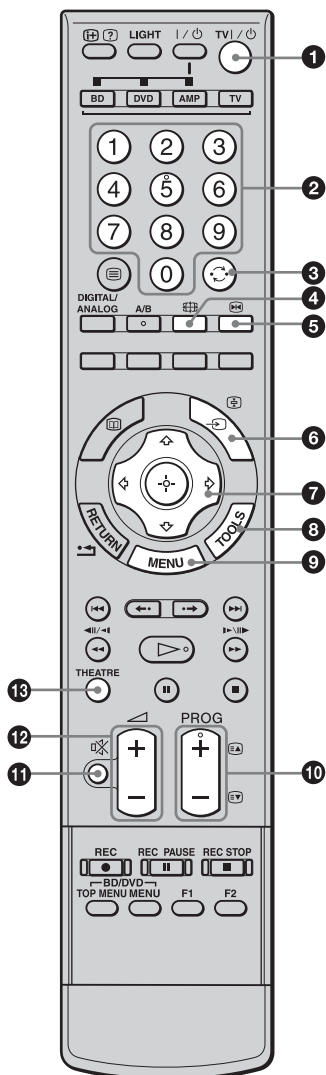
- Aby usunąć kurz z powierzchni ekranu/obudowy, należy wytrzeć go delikatnie za pomocą miękkiej ściereczki. Jeśli nie można usunąć kurzu, należy wytrzeć ekran za pomocą miękkiej ściereczki lekko zwilżonej rozcieńczonym roztworem delikatnego detergentu.
- Nie należy używać szorstkich gąbek, środków czyszczących na bazie zasad lub kwasów, proszków do czyszczenia ani lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna, rozcieńczalnik czy środek owadobójczy. Używanie takich środków lub długotrwały kontakt z gumą lub winylem może spowodować uszkodzenie powierzchni ekranu lub obudowy.
- Regulację kąta nachylenia odbiornika należy wykonywać powolnym ruchem tak, aby odbiornik nie spadł lub nie zsunął się z podstawy na telewizor.

ciąg dalszy

Urządzenia dodatkowe

W pobliżu odbiornika TV nie należy umieszczać urządzeń dodatkowych lub urządzeń emitujących promieniowanie elektromagnetyczne. Może to spowodować zakłócenia obrazu i/lub dźwięku.

Przegląd pilota



❶ TV I/O — Stan oczekiwania odbiornika TV

Włączenie i wyłączenie odbiornika TV z trybu czuwania.

❷ Przyciski numeryczne

- W trybie TV: Wybór kanałów. W przypadku kanału 10 i powyżej, drugą i trzecią cyfrę należy wcisnąć szybko.
- W trybie tekstowym: Wprowadza numer strony, aby wybrać stronę.

❸ — Poprzedni kanał

Wraca do kanału poprzednio oglądanego (przez ponad pięć sekund).

❹ — Tryb ekranowy (strona 17)

❺ — Zatrzymanie obrazu (strona 16)

Zatrzymuje obraz TV.

❻ — Wybieranie wejścia / Zatrzymanie tekstu

- W trybie TV (strona 24): Wybiera sygnał wejściowy z urządzenia przyłączonego do gniazd TV.
- W trybie tekstowym (strona 17): Zatrzymuje aktualną stronę tekstową.

❼ — (strona 16, 30)

❽ TOOLS (strona 17, 24)

Umożliwia dostęp do różnych opcji oglądania i do wykonania zmian/nastawień, zależnie od źródła i formatu ekranu.

❾ MENU (strona 30)

❿ PROG +/-/EA/EV

- W trybie TV (strona 16): Wybiera następny (+) lub poprzedni (-) kanał.
- W trybie tekstowym (strona 17): Wybiera następną (EA) lub poprzednią (EV) stronę.

⓫ — Wyciszenie (strona 16, 24)

⓬ +/- — Głośność (strona 24)

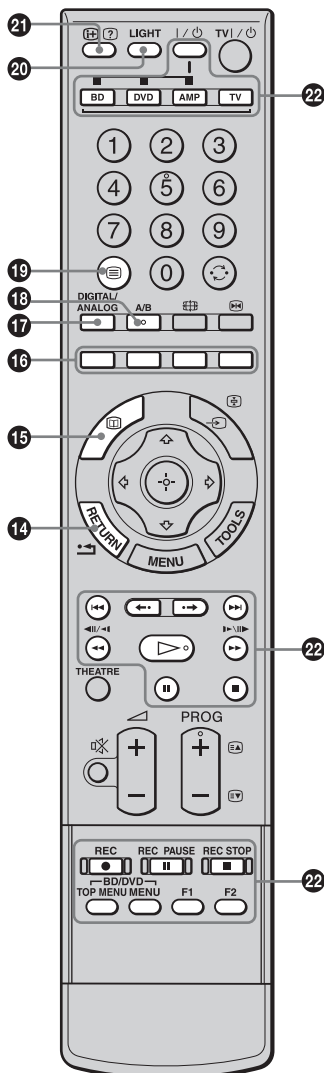
⓭ THEATRE

Można włączać lub wyłączać tryb kinowy. Gdy tryb kinowy jest włączony, automatycznie zostaje nastawione optymalne wyjście audio (jeżeli odbiornik TV jest podłączony do systemu audio kablem HDMI), a jakość obrazu zostaje nastawiona na program w technologii filmowej.



Gdy odbiornik TV zostanie wyłączony, tryb kinowy również się wyłączy.

ciąg dalszy



14 RETURN / ↶

Powraca do poprzedniego ekranu każdego wyświetlanego menu.

15 — **EPG (Cyfrowy elektroniczny informator programowy) (strona 19)**

16 **Przyciski kolorowe (strona 17, 19, 21)**

17 **DIGITAL/ANALOG — Tryb TV (strona 16)**

18 **A/B — Podwójny dźwięk (strona 35)**

19 — **Tekst (strona 17)**

20 **LIGHT**

Podświetla przyciski na pilocie, aby je bez kłopotu używać nawet w ciemnym pomieszczeniu.

21 / — **Pokazywanie Informacji / Tekstu**

- W trybie cyfrowym: Wyświetla krótkie informacje o aktualnie oglądanym programie.
- W trybie analogowym: Wyświetla takie informacje, jak aktualny numer kanału i format ekranu.
- W trybie tekstowym (strona 17): Wywołuje ukryte informacje (na przykład odpowiedzi do quizu).

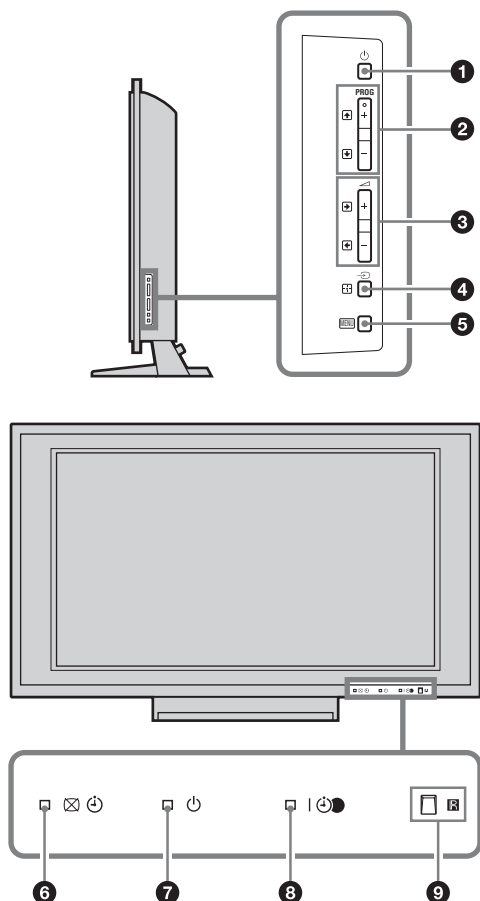
22 **Przyciski obsługujące opcjonalne urządzenie**

Zobacz strona 25.



Przycisk numeryczny 5, , PROG + i A/B mają kropki wyczuwane dotykiem. Kropki wyczuwane dotykiem ułatwiają orientację przy obsłudze odbiornika TV.

Przegląd przycisków i wskaźników odbiornika TV



1 — Zasilanie

Włącza lub wyłącza odbiornik TV.



W celu zupełnego odłączenia odbiornika TV, należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilającego.

2 **PROG** +/-/↑/↓

- W trybie TV: Wybiera następny (+) lub poprzedni (-) kanał.
- W menu TV: Przewija opcje w górę (↑) lub w dół (↓).

3

- W trybie TV: Zwiększa (+) lub zmniejsza (-) głośność.
- W menu TV: Przewija opcje w prawo (→) lub w lewo (←).

4 — Wybieranie wejścia / OK

- W trybie TV (strona 24): Wybiera sygnał wejściowy z urządzenia przyłączonego do gniazd TV.
- W menu TV: Wybiera menu lub opcję i potwierdza ustawienie.

5 **MENU** (strona 30)

6 — Wskaźnik obrazu wyłączonego / Timera

- Świeci na zielono, gdy obraz jest wyłączony (strona 43).
- Świeci się na pomarańczowo gdy Timer jest nastawiony (strona 42).

7 — Wskaźnik oczekiwania

Świeci na czerwono, gdy odbiornik TV jest w trybie oczekiwania.

8 — Wskaźnik zasilania / Nagrywania REC Timera

- Świeci się na zielono, gdy odbiornik TV jest włączony.
- Świeci się na pomarańczowo, gdy nastawione jest nagrywanie z Timerem (strona 19).
- Świeci się na czerwono podczas nagrywania z Timerem.

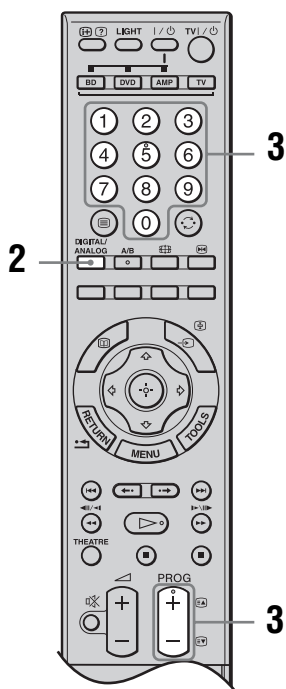
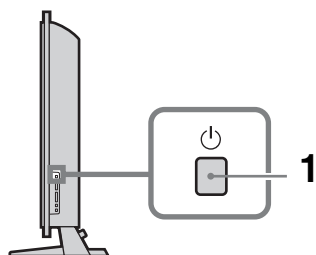
9 Czujnik zdalnego sterowania / Czujnik światła (strona 44)

- Odbiera sygnały IR z pilota.
- Nie zasłaniać niczym czujnika, ponieważ może to mieć wpływ na jego działanie.



Przed odłączeniem przewodu zasilającego należy upewnić się, że telewizor jest zupełnie wyłączony. Odłączenie przewodu zasilającego gdy telewizor jest włączony może spowodować, że wskaźnik pozostanie zapalony lub być przyczyną usterki telewizora.

Odbiór audycji telewizyjnych



- 1** Nacisnąć po prawej stronie odbiornika TV, aby włączyć telewizję.

Gdy odbiornik TV jest w trybie oczekiwania (wskaźnik (oczekiwanie) na przednim panelu odbiornika TV jest czerwony), nacisnąć TV na pilocie, aby włączyć odbiornik.

- 2** Nacisnąć DIGITAL/ANALOG, aby przełączyć tryb cyfrowy na analogowy i odwrotnie.

Dostępne kanały są różne, zależnie od trybu.

- 3** Naciskać przyciski numeryczne lub PROG +/-, aby wybrać kanał TV.

Aby wybrać kanały numer 10 i powyżej za pomocą przycisków numerycznych, należy wprowadzić drugą i trzecią cyfrę szybko. Aby wybrać cyfrowy kanał za pomocą Cyfrowego elektronicznego informatora programowego (EPG), zobacz strona 19.

W trybie cyfrowym



Na chwilę pojawi się baner z informacją. Na banerze mogą znajdować się następujące ikony.

- : Program HD
- : Program radiowy
- : Program kodowany/płatny
- : Dostępne napisy
- : Dostępne napisy dla słabo słyszących
- : Dostępne różne języki audio
- : Zalecany wiek minimalny dla aktualnego programu (od 4 do 18 lat)
- : Blokada rodzicielska
- (czerwony): Aktualny program jest nagrywany



Dodatkowe czynności



| Aby | Nacisnąć |
|--|--|
| Zamrozić obraz (Zamrażanie obrazu) | . Nacisnąć ponownie, aby wrócić do normalnego trybu TV. . Ta funkcja nie jest dostępna gdy źródłem wejścia jest komputer. |
| Uzyskać dostęp do tabeli indeksu programów (tylko w trybie analogowym) | . Aby wybrać kanał analogowy, nacisnąć , po czym nacisnąć . |
| Uzyskać dostęp do cyfrowej listy Ulubionych (tylko w trybie cyfrowym) | . Szczegółowe informacje, zobacz strona 21. |
| Wyciszyć dźwięk | . Aby przywrócić dźwięk, należy ponownie nacisnąć ten przycisk. |
| Włączyć TV bez dźwięku z trybu oczekiwania | . |



Aby wejść na strony teletekstu




Nacisnąć . Po każdorazowym naciśnięciu , ekran zmienia się cyklicznie w następujący sposób:

Tekst i obraz TV → Tekst → Bez tekstu (wyjście z funkcji teletekstu)

Aby wybrać stronę, nacisnąć przyciski numeryczne lub /.

Aby zatrzymać stronę, nacisnąć /.


Aby wywołać ukrytą informację, nacisnąć /.

Aby pominąć stronę, nacisnąć  i , po czym nacisnąć  (dla stron trzycyfrowych).

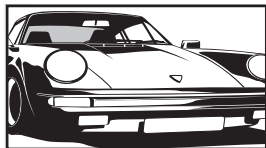


Jeśli u dołu strony tekstowej pojawiają się opcje w czterech kolorach, dostępna jest usługa szybkiego dostępu Fastext. Usługa Fastext umożliwia szybki i łatwy dostęp do stron. Aby wejść na stronę, nacisnąć przycisk w odpowiadającym jej kolorze.

Aby ręcznie zmienić format ekranu, dostosowując go do programu

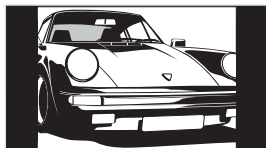
Nacisnąć kilkakrotnie , aby wybrać żądany format ekranu.

Smart*



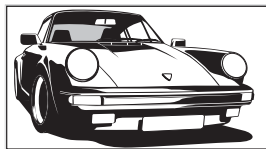
Wyświetla konwencjonalny obraz telewizyjny 4:3 z imitacją efektu szerokoekranowego. Obraz w formacie 4:3 wypełnia cały ekran.

4:3



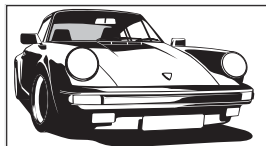
Wyświetla audycje TV w konwencjonalnym formacie 4:3 (np. nie-szerokoekranowa telewizja) w prawidłowych proporcjach.

Wide



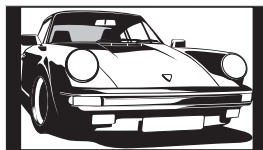
Wyświetla panoramiczny obraz telewizyjny (16:9) w prawidłowych proporcjach.

Zoom*



Wyświetla obrazy telewizyjne w formacie Cinemascope (format Letterbox) w prawidłowych proporcjach.

14:9*





Wyświetla audycje TV formatu 14:9 w prawidłowych proporcjach. Wskutek tego, na ekranie widoczne są czarne obszary na brzegach.

* Obraz może być częściowo obcięty od góry i od dołu.




Niektóre znaki i/lub litery na górze i na dole obrazu mogą być niewidoczne w trybie „Smart”. W takim wypadku można wybrać „Rozmiar pionowy” za pomocą menu „Ustawienia ekranu” i nastawić rozmiar pionowy tak, aby były widoczne.



- Gdy „Autoformatowanie” jest nastawione na „Wł.”, odbiornik TV automatycznie wybierze najlepszy tryb dla danego programu (strona 36).
- Można nastawić pozycję obrazu po wybraniu „Smart” (50Hz), „Zoom” lub „14:9”. Aby przesunąć w górę lub w dół, należy naciskać / (np. by uwidocznic napisy dialogowe).
- Wybrać „Smart” lub „Zoom”, aby wykonać nastawienie dla obrazów ze źródeł 720p, 1080i lub 1080p, z obciętymi krawędziami.

Używanie menu Narzędzi

Nacisnąć TOOLS podczas oglądania programu TV, aby wyświetlić następujące opcje.


| Opcje | Opis |
|--|-----------------------|
| Zamknij | Zamyka menu Narzędzi. |
| Tryb obrazu | Zobacz strona 31. |
| Tryb dźwięku | Zobacz strona 34. |
| Polepszanie ruchu | Zobacz strona 39. |
| Głośnik | Zobacz strona 41. |
| PAP | Zobacz strona 25. |
| Język audio (tylko w trybie cyfrowym) | Zobacz strona 49. |
| Tryb napisów (tylko w trybie cyfrowym) | Zobacz strona 49. |
| Ulubione cyfrowe (tylko w trybie cyfrowym) | Zobacz strona 21. |
|  Głośność | Zobacz strona 41. |
| Timer wyłączania | Zobacz strona 42. |
| Oszczędzanie energii | Zobacz strona 43. |

ciąg dalszy

| Opcje | Opis |
|--|--|
| Automat. ustawianie zegara (tylko w trybie analogowym) | Umożliwia przełączenie na tryb cyfrowy i uzyskanie aktualnego czasu. |
| Informacje o systemie (tylko w trybie cyfrowym) | Wyświetla ekran informacji systemu. |




















Używanie Cyfrowego elektronicznego informatora programowego (EPG) DVB*





















- 1 W trybie cyfrowym nacisnąć .
- 2 Wykonać żadaną operację, jak pokazano w następującej tabeli lub na wyświetleniu na ekranie.

Cyfrowy elektroniczny informator programowy (EPG)

* Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

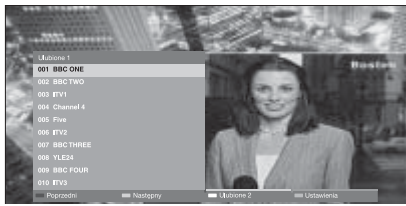
| Aby | Należy |
|--|--|
| Oglądać program | Nacisnąć  , aby wybrać program, po czym nacisnąć  . |
| Wyłączyć EPG | Nacisnąć  . |
| Sortować informacje o programach według kategorii – Lista kategorii | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć niebieski przycisk. 2 Nacisnąć , aby wybrać kategorię, po czym nacisnąć . <p>Dostępne kategorie to: „Wszystkie”, „Radio”: Zawiera wszystkie dostępne kanały. Inna nazwa kategorii (np. „Wiadomości”): Zawiera wszystkie programy odpowiadające wybranej kategorii.</p> |
| Nastawić nagrywanie programu – Programator nagrywania | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć , aby wybrać program przeznaczony do nagrania, następnie nacisnąć . 2 Nacisnąć , aby wybrać „Programator nagrywania”. 3 Nacisnąć , aby nastawić Timer odbiornika TV i Timer magnetowidu. <p>Przy informacji o tym programie pojawi się czerwony symbol . Wskaźnik  na przednim panelu odbiornika TV zapali się na pomarańczowo.</p> <p> Powyższa procedura może być używana, nawet jeśli zaczął się już program przeznaczony do nagrania.</p> |
| Nastawić program na automatyczne wyświetlenie na ekranie w momencie rozpoczęcia – Przypomnienie | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć , aby wybrać przyszły program, który ma zostać wyświetlony, po czym nacisnąć . 2 Nacisnąć , aby wybrać „Przypomnienie”, po czym nacisnąć . <p>Przy informacji o tym programie pojawi się symbol . Wskaźnik  na przednim panelu odbiornika TV zapali się na pomarańczowo.</p> <p> Jeżeli odbiornik TV zostanie przełączony na tryb oczekiwania, włączy się automatycznie na chwilę przed rozpoczęciem programu.</p> |

| Aby | Należy |
|---|--|
| Nastawić czas i datę dla programu przeznaczanego do nagrania – Ręczny programator nagrywania | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć . 2 Nacisnąć , aby wybrać „Ręczny programator nagrywania”, po czym nacisnąć . 3 Nacisnąć , aby wybrać datę, po czym nacisnąć . 4 Nastawić czas rozpoczęcia i czas zakończenia w taki sam sposób, jak w kroku 3. 5 Nacisnąć , aby wybrać program, po czym nacisnąć . 6 Nacisnąć , aby nastawić Timer odbiornika TV i Timer magnetowidu. Wskaźnik  na przednim panelu odbiornika TV zapali się na pomarańczowo. |
| Anulować nagrywanie/ przypomnienie – Lista programatora | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć . 2 Nacisnąć , aby wybrać „Lista programatora”, po czym nacisnąć . 3 Nacisnąć , aby wybrać program przeznaczony do anulowania, po czym nacisnąć . 4 Nacisnąć , aby wybrać „Wykasuj ustaw. programatora”, po czym nacisnąć . Pojawi się wyświetlenie potwierdzenia, że program ma być anulowany. 5 Nacisnąć , aby wybrać „Tak”, po czym nacisnąć , aby potwierdzić. |



- Można nastawić Timer nagrywania magnetowidu na odbiorniku TV tylko w wypadku magnetowidów zgodnych z funkcją SmartLink. Jeżeli magnetowid nie jest zgodny ze SmartLink, pojawi się komunikat przypominający o konieczności nastawienia Timera magnetowidu.
- Gdy zacznie się nagrywanie, można przełączyć odbiornik TV na tryb oczekiwania, ale nie należy zupełnie go wyłączać, ponieważ nagrywanie może zostać anulowane.
- Jeżeli wybrane zostało ograniczenie wiekowe dla programów, na ekranie pojawi się komunikat, aby podać kod PIN. Szczegółowe informacje, zobacz „Ochrona przed dziećmi” na stronie 49.

Używanie cyfrowej listy Ulubionych DV3*



Cyfrowa Lista Ulubionych

Funkcja Ulubionych umożliwia podanie nawet czterech list ulubionych programów użytkownika.

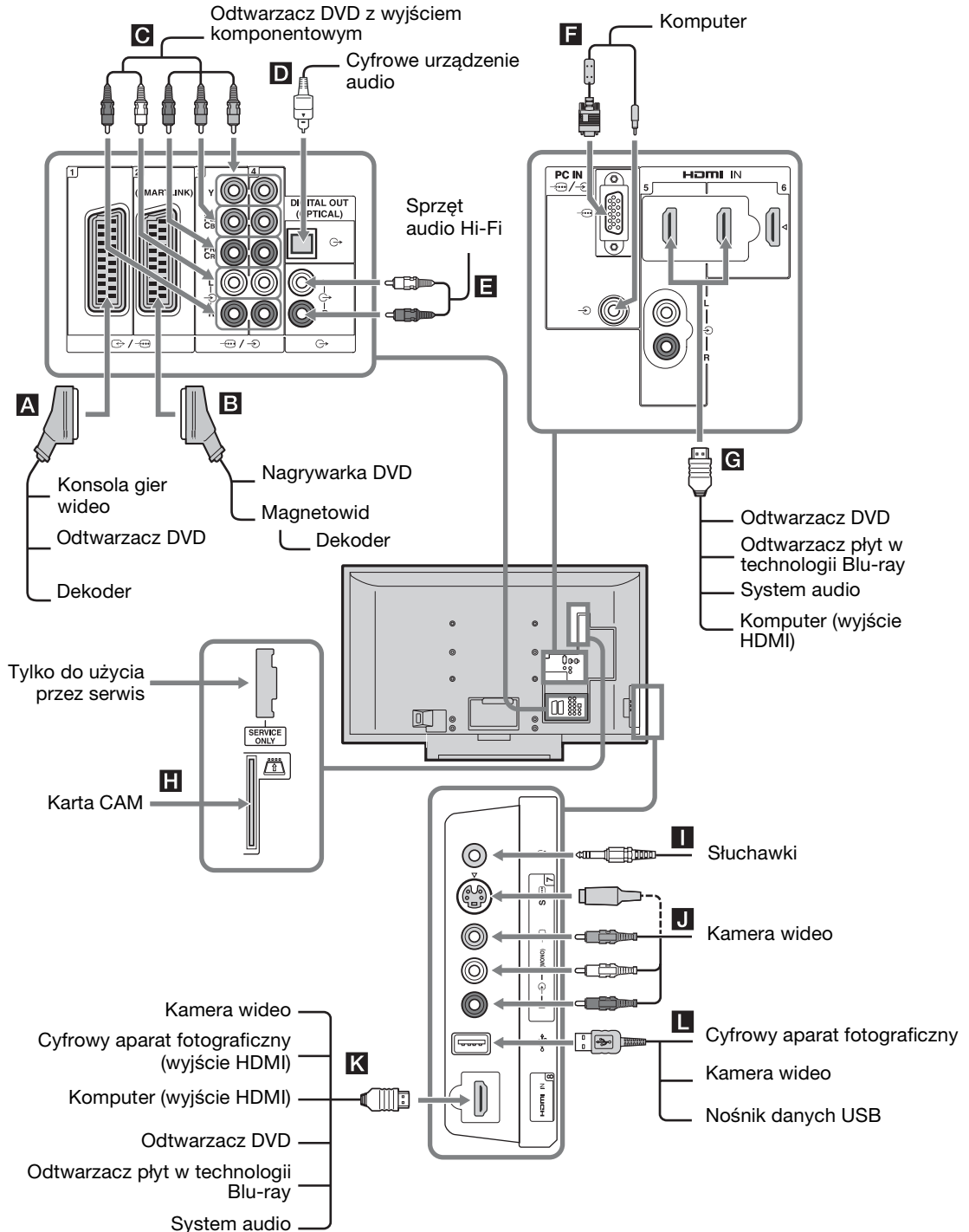
- 1 Nacisnąć MENU.
- 2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Ulubione cyfrowe”, po czym nacisnąć \oplus .
- 3 Wykonać żądaną operację, jak pokazano w następującej tabeli lub na wyświetleniu na ekranie.
































* Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

| Aby | Należy |
|---|--|
| Stworzyć listę Ulubionych po raz pierwszy | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć \oplus, aby wybrać „Tak”. 2 Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać listę Ulubionych. 3 Nacisnąć \uparrow/\downarrow, aby wybrać kanał, który będzie dodany, po czym nacisnąć \oplus. Kanały, które są zapisane na liście Ulubionych, są oznaczone symbolem \heartsuit. |
| Oglądać kanał | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć żółty przycisk, aby poruszać się po liście Ulubionych. 2 Nacisnąć \oplus podczas wybierania kanału. |
| Wyłączyć listę Ulubionych | Nacisnąć RETURN. |
| Dodać lub usunąć kanały na aktualnie edytowanej liście Ulubionych | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć niebieski przycisk. 2 Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać przeznaczoną do edytowania listę Ulubionych. 3 Nacisnąć \uparrow/\downarrow, aby wybrać kanał, który będzie dodany lub usunięty, po czym nacisnąć \oplus. |
| Usunąć wszystkie kanały z aktualnej listy Ulubionych | <ol style="list-style-type: none"> 1 Nacisnąć niebieski przycisk. 2 Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać przeznaczoną do edytowania listę Ulubionych. 3 Nacisnąć niebieski przycisk. 4 Nacisnąć \leftarrow/\rightarrow, aby wybrać „Tak”, po czym nacisnąć \oplus, aby potwierdzić. |

Podłączanie dodatkowego sprzętu

Do odbiornika TV można podłączyć cały szereg dodatkowych urządzeń.



| Podłączyć do | Symbol wejścia na ekranie | Opis |
|---|--|---|
| A  1 |  AV1 lub  AV1 | Przy podłączeniu dekodera, kodowany sygnał z tunera TV jest wysyłany do dekodera, a następnie dekodery wysyła sygnał rozkodowany. |
| B  2 |  AV2 lub  AV2 | SmartLink stanowi bezpośrednie łącze między odbiornikiem TV a magnetowidem/nagrywarką DVD. |
| C  /  3 lub  /  4 |  AV3 lub  AV4 | |
| D DIGITAL OUT (OPTICAL) | | Użyć optycznego kabla audio. |
| E  | | Można słuchać dźwięku odbiornika TV na urządzeniu audio Hi-Fi. |
| F PC IN  /  | PC | Zalecane jest użycie dostarczonego kabla komputerowego z rdzeniami ferrytowymi. |
| G HDMI IN 5 lub 6 K HDMI IN 8 |  AV5,  AV6 lub  AV8 | <p>Cyfrowe sygnały wideo i audio są wprowadzane z urządzenia.</p> <p>W dodatku, gdy podłączone jest urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI, obsługiwana jest komunikacja z podłączonym urządzeniem. Aby nastawić tę komunikację, zobacz strona 43.</p> <p>Jeżeli urządzenie posiada gniazdo DVI, podłączyć gniazdo DVI do gniazda HDMI IN 5 przez interfejs adaptera DVI - HDMI (brak w wyposażeniu), a gniazda wyjścia audio urządzenia podłączyć do gniazd wejścia audio HDMI IN 5.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gniazda HDMI współpracują tylko z następującymi wejściami wideo: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p i 1080/24p. Wejścia wideo komputera, zobacz strona 53. • Należy pamiętać, aby używać tylko kabla HDMI, na którym jest logo HDMI. • Gdy podłączany jest system audio kompatybilny ze sterowaniem HDMI, należy pamiętać, aby podłączyć go także do gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL). |
| H  CAM (Moduł warunkowego dostępu) | | <p>Aby korzystać z Pay TV. Szczegółowe informacje, zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z CAM.</p> <p>Aby używać CAM, wyjąć „atrapę” karty ze szczeliny CAM. Należy wyłączyć odbiornik TV przed umieszczeniem CAM w szczelinie CAM. Gdy CAM nie jest używany, zalecane jest, aby „atrapa” karty była na stałe włożona do otworu CAM.</p> <p></p> <p>Moduł CAM nie jest obsługiwany w niektórych krajach/regionach. Należy sprawdzić u autoryzowanego sprzedawcy.</p> |
| I Słuchawki | | Można słuchać przez słuchawki dźwięk z odbiornika TV. |
| J  7 lub  7, i  AV7 lub  AV7 |  AV7 lub  AV7 | Aby uniknąć zakłóceń obrazu, nie podłączać kamery wideo jednocześnie do gniazda wideo  7 i do gniazda S wideo  7. W wypadku podłączenia urządzenia monofonicznego, należy podłączyć do gniazda  7 L. |
| L  USB | | Można oglądać zdjęcia z cyfrowego aparatu fotograficznego Sony, kamery wideo lub nośnika danych USB, podłączonych do odbiornika TV. Szczegółowe informacje, zobacz strona 28. |

Oglądanie obrazów z podłączonych urządzeń

Włączyć podłączone urządzenie i wykonać jedną z następujących czynności.

W przypadku urządzenia podłączonego do złączy 21-stykowym przewodem SCART (strona 22)

Rozpocząć odtwarzanie na podłączonym urządzeniu.

Na ekranie pojawi się obraz z podłączonego urządzenia.

W przypadku samoprogramującego się magnetowidu (strona 7)

W trybie analogowym nacisnąć PROG +/- lub przyciski numeryczne, aby wybrać kanał wideo.

W przypadku innego podłączonego urządzenia (strona 22)

Nacisnąć / aby wyświetlić listę podłączonych urządzeń. Nacisnąć , aby wybrać żądane źródło wejścia, po czym nacisnąć . (Podświetlona pozycja zostanie wybrana, jeżeli przez 2 sekundy po naciśnięciu nie będzie wykonana żadna operacja.)

Gdy źródło wejścia jest nastawione na „Pomiń” w menu „Ustawienia A/V” pod menu „Ustawienia” (strona 42), takie wejście nie pojawi się na liście.

Dodatkowe czynności

| Aby | Należy |
|--|--|
| Wrócić do normalnego trybu TV | Nacisnąć DIGITAL/ANALOG. |
| Uzyskać dostęp do tabeli indeksów sygnałów wejścia (z wyjątkiem trybu analogowego) | Nacisnąć , aby przejść do tabeli indeksów sygnałów wejścia. Aby wybrać źródło wejścia, nacisnąć , po czym nacisnąć . |
| Zmienić głośność podłączonego systemu audio, kompatybilnego ze sterowaniem HDMI | Nacisnąć +/-. |
| Wyciszyć dźwięk podłączonego systemu audio, kompatybilnego ze sterowaniem HDMI | Nacisnąć . Aby przywrócić dźwięk, należy ponownie nacisnąć ten przycisk. |

Używanie menu Narzędzi

Nacisnąć TOOLS, aby wyświetlić następujące opcje podczas oglądania obrazów z podłączonego urządzenia.

| Opcje | Opis |
|--|--|
| Zamknij | Zamyka menu Narzędzi. |
| Tryb obrazu | Zobacz strona 31. |
| Tryb dźwięku | Zobacz strona 34. |
| Polepszanie ruchu | Zobacz strona 39. |
| Głośnik | Zobacz strona 41. |
| PAP (z wyjątkiem trybu wejścia PC) | Zobacz strona 25. |
| PIP (tylko w trybie wejścia PC) | Zobacz strona 25. |
| Regulacja automatyczna (tylko w trybie wejścia PC) | Zobacz strona 38. |
| Przesunięcie poziome (tylko w trybie wejścia PC) | Zobacz strona 38. |
| Głośność | Zobacz strona 41. |
| Timer wyłączania (z wyjątkiem trybu wejścia PC) | Zobacz strona 42. |
| Oszczędzanie energii | Zobacz strona 43. |
| Automat. ustawianie zegara | Umożliwia przełączenie na tryb cyfrowy i uzyskanie aktualnego czasu. |

Aby oglądać jednocześnie dwa obrazy

– PAP (Obraz i Obraz)

Można oglądać na ekranie jednocześnie dwa obrazy (wejście zewnętrzne i program TV). Podłączyć urządzenie opcjonalne (strona 22) i upewnić się, że obraz z podłączonego urządzenia pojawia się na ekranie (strona 24).



- Ta funkcja nie jest dostępna gdy źródłem wejścia jest komputer.
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru obrazów.

1 Nacisnąć TOOLS, aby wyświetlić menu Narzędzi.

2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „PAP”, po czym nacisnąć \oplus .

Obraz z podłączonego urządzenia jest wyświetlany po lewej stronie, a program TV jest wyświetlany po prawej.

3 Nacisnąć przyciski numeryczne lub PROG +/-, aby wybrać kanał TV.

Aby wrócić do trybu jednego obrazu

Nacisnąć \oplus lub RETURN.



Obraz w zielonej ramce jest słyszalny. Można zmienić słyszalny obraz, naciskając \leftarrow/\rightarrow .

Aby oglądać jednocześnie dwa obrazy

– PIP (Obraz w Obrazie)

Możliwe jest oglądanie na ekranie dwóch obrazów (wejście PC i program TV) jednocześnie. Podłączyć komputer (strona 22) i upewnić się, że obrazy z komputera pojawiły się na ekranie.

1 Nacisnąć TOOLS, aby wyświetlić menu Narzędzi.

2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „PIP”, po czym nacisnąć \oplus .

Obraz z podłączonego komputera jest wyświetlany w pełnym rozmiarze, a program TV jest wyświetlany w prawym rogu.

Aby zmienić pozycję programu TV na ekranie, można użyć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

3 Nacisnąć przyciski numeryczne lub PROG +/-, aby wybrać kanał TV.

Aby wrócić do trybu jednego obrazu

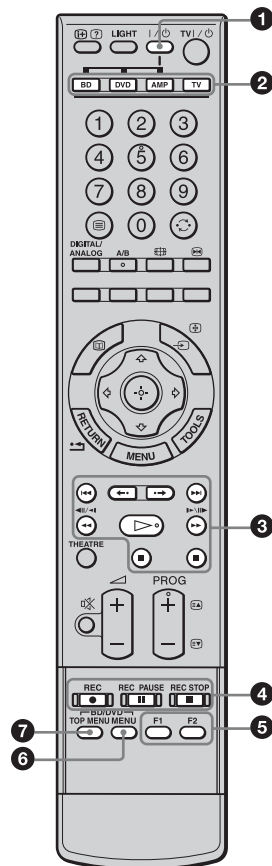
Nacisnąć RETURN.



Można przełączyć słyszalny obraz, wybierając „Dźwięk TV/Dźwięk PC” z menu Narzędzi.

Używanie pilota

Przyciski obsługujące opcjonalne urządzenie



- 1** I/O
Włącza i wyłącza opcjonalne urządzenia wybrane przyciskami funkcji.
- 2** **Przyciski funkcji**
Umożliwiają operowanie odpowiednim urządzeniem. Szczegółowe informacje, zobacz „Programowanie pilota” na stronie 26.
- 3** **Przyciski obsługujące BD/DVD**
 - \lll : Ponownie odtwarza bieżący program, począwszy od znacznika poprzedniego rozdziału (jeśli jest).
 - \ggg : Przejście do przodu, do znacznika następnego rozdziału (jeśli jest).
 - \lll : Ponownie odtwarza aktualny program przez wyznaczony czas.
 - \ggg : Przejście do przodu o wyznaczony czas.
 - \lll : Odtwarza program w trybie szybkiego przewijania do tyłu.

- **▶▶** : Odtwarza program w trybie szybkiego przewijania do przodu.
- **▷** : Odtwarza program z normalną prędkością.
- **||** : Pauza w odtwarzaniu.
- **■** : Zatrzymuje odtwarzanie.

4 Przyciski nagrywania DVD

- **●** REC: Zaczyna nagrywanie.
- **||** REC PAUSE: Pauza w nagrywaniu.
- **■** REC STOP: Zatrzymuje nagrywanie.

5 F1/F2

- Wybiera płyty gdy używany jest zmieniacz płyt DVD.
- Wybiera funkcje gdy używane jest urządzenie kombo (na przykład BD/DVD).

Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona ze zmieniaczem DVD lub urządzeniem kombo.

6 BD/DVD MENU

Wyświetla menu płyty DVD. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi, dostarczonej razem z podłączonym urządzeniem.

7 BD/DVD TOP MENU

Wyświetla menu główne płyty DVD. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi, dostarczonej razem z podłączonym urządzeniem.



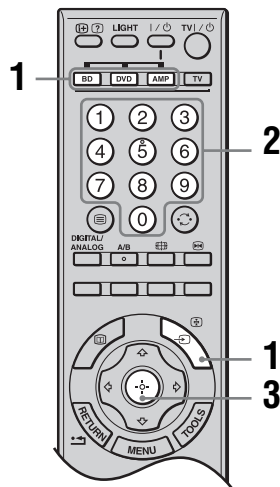
Przycisk **▷** ma wyczuwaną dotykiem kropkę. Kropka wyczuwana dotykiem ułatwia orientację podczas operowania innym urządzeniem.

Programowanie pilota

Ten pilot jest zaprogramowany na obsługę odbiorników TV Sony, większości odtwarzaczy BD, DVD i AMP (kino domowe itp.) Sony. Aby sterować BD i odtwarzaczami DVD innych producentów (oraz niektórymi modelami BD, odtwarzaczy DVD i AMP Sony), należy wykonać następującą procedurę programowania pilota.



Przed rozpoczęciem należy sprawdzić trzycyfrowy kod producenta odtwarzacza BD, DVD lub AMP w „Kody producenta” na stronie 27.



- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk funkcji BD, DVD lub AMP, który będzie zaprogramowany na pilocie i nacisnąć **↵**/**⊕**, utrzymując wciśnięty przycisk funkcji.
Wybrany przycisk funkcji (BD, DVD lub AMP) zacznie migać.
- 2 Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić trzycyfrowy kod producenta gdy przycisk miga.
Jeżeli kod nie zostanie wpisany w ciągu 10 sekund, należy ponownie wykonać krok 1.
- 3 Nacisnąć **⊕**.
Jeżeli programowanie jest prawidłowe, wybrany przycisk funkcji mignie dwa razy, a jeżeli nie, mignie pięć razy.
- 4 Włączyć urządzenie i sprawdzić, czy działają następujące główne funkcje.
▷ (odtwarzanie), **■** (zatrzymanie), **◀◀** (przewijanie do tyłu), **▶▶** (przewijanie do przodu), wybieranie kanału zarówno odtwarzacza BD jak i DVD, TOP MENU/MENU i **↵**/**↶**/**↷**/**↵** tylko dla odtwarzaczy DVD.

Jeżeli urządzenie lub niektóre funkcje nie działają

Wpisać prawidłowy kod lub wypróbować następny kod podany dla tej marki. Należy pamiętać, że nie wszystkie modele każdej marki mogą być obsługiwane.

Aby wrócić do normalnego odbioru TV
Nacisnąć przycisk funkcji TV.

Kody producenta

Lista producentów odtwarzaczy DVD

Odtwarzacz DVD

| Marka | Kod |
|-----------|-------------------------------------|
| SONY | 001, 029, 030, 036 – 044, 053 – 055 |
| AIWA | 021 |
| AKAI | 032 |
| DENON | 018, 027, 020, 002 |
| GRUNDIG | 009, 028, 023, 024, 016, 003 |
| HITACHI | 025, 026, 015, 004, 035 |
| JVC | 006, 017 |
| KENWOOD | 008 |
| LG | 015, 014, 034 |
| LOEWE | 009, 028, 023, 024, 016, 003 |
| MATSUI | 013, 016 |
| ONKYO | 022, 033 |
| PANASONIC | 018, 027, 020, 002, 045 – 047 |
| PHILIPS | 009, 028, 023, 024, 016, 003, 031 |
| PIONEER | 004, 050, 051, 052 |
| SAMSUNG | 011, 014 |
| SANYO | 007 |
| SHARP | 019, 027 |
| THOMSON | 012 |
| TOSHIBA | 003, 048, 049 |
| YAMAHA | 018, 027, 020, 002 |

Odtwarzacz BD (Dysk Blu-ray)

| Marka | Kod |
|-------|-----------|
| SONY | 101 – 103 |

Odtwarzacz DVD/Magnetowid

| Marka | Kod |
|-------|-----|
| SONY | 251 |

Nagrywarka DVD

| Marka | Kod |
|-------|-----------|
| SONY | 201 – 203 |

Lista producentów magnetowidów

| Marka | Kod |
|-----------|--|
| SONY | 301 – 310, 362 |
| AIWA | 325, 331, 351 |
| AKAI | 326, 329, 330 |
| DAEWOO | 342, 343 |
| GRUNDIG | 358, 355, 360, 361, 320, 351, 366 |
| HITACHI | 327, 333, 334 |
| JVC | 314, 315, 322, 344, 352 – 354, 348, 349 |
| LG | 332, 338 |
| LOEWE | 358, 355, 360, 361, 320, 351 |
| MATSUI | 356, 357 |
| ORION | 328 |
| PANASONIC | 321, 323 |
| PHILIPS | 311 – 313, 316 – 318, 358, 359, 363, 364 |
| SAMSUNG | 339 – 341, 345 |
| SANYO | 335, 336 |
| SHARP | 324 |
| THOMSON | 319, 350, 365 |
| TOSHIBA | 337 |

Lista modeli systemów AUX Sony

System kina domowego DAV

| Marka | Kod |
|------------|-----------|
| SONY (DAV) | 401 – 404 |

Amplituner AV

| Marka | Kod |
|-------|-----------|
| SONY | 451 – 454 |

Tuner naziemnej TV cyfrowej

| Marka | Kod |
|-------|-----------|
| SONY | 501 – 503 |

Używanie przeglądarki grafiki na USB

Na ekranie odbiornika TV można oglądać zdjęcia (w formacie JPEG), zarejestrowane cyfrowym aparatem fotograficznym Sony, kamerą wideo lub znajdujące się na nośniku danych USB.

- 1 Podłączyć obsługiwane urządzenie USB do odbiornika TV.
- 2 Nacisnąć MENU.
- 3 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Zdjęcia”, po czym nacisnąć \oplus .
Pojawi się ekran miniaturk.
- 4 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać zdjęcie lub katalog do obejrzenia i nacisnąć \oplus .
Aby obejrzeć pokaz zdjęć, nacisnąć \leftarrow/\rightarrow i wybrać „Pokaz slajdów”, po czym nacisnąć \oplus .

Zaawansowane operacje

Nacisnąć \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać opcję, po czym nacisnąć \oplus .

| Opcje | Opis |
|-------------------|--|
| Wybór urządzenia | Wybrać urządzenie, jeśli podłączono wiele urządzeń. |
| Ustawienia obrazu | Można wykonać nastawienia „Podświetlenie” (strona 31), „Kontrast” (strona 31) i „Temperatura barw”. |
| Ustawienia | Można wykonać zaawansowane nastawienia dla pokazu zdjęć i nastawić sekwencję wyświetlania dla miniaturk. |



- Przeglądarka grafiki na USB obsługuje tylko zdjęcia JPEG zgodne z DCF.
- Podłączając cyfrowy aparat fotograficzny Sony, nastawić tryb połączenia USB aparatu na Auto lub „Mass Storage”. Więcej informacji o trybie połączenia USB znajduje się w instrukcji dostarczonej razem z używanym urządzeniem.
- W trakcie dostępu do nośnika zawierającego dane nie wyłączać odbiornika TV ani podłączonego urządzenia USB, nie odłączać kabla USB, ani nie wyjmować nośnika zawierającego dane. Dane na nośniku mogą ulec uszkodzeniu.
- Użycie nieobsługiwane urządzenia USB nie jest gwarantowane i może powodować występowanie usterek.
- Sony nie może ponosić odpowiedzialności za szkody lub utratę danych na nośniku, spowodowane przez wadliwe działanie któregośkolwiek z podłączonych urządzeń lub odbiornika TV.
- Na stronie internetowej podanej poniżej można znaleźć najnowsze informacje o kompatybilnych urządzeniach USB.
<http://support.sony-europe.com/TV/compatibility/>

Używanie sterowania HDMI

Funkcja HDMI umożliwia wzajemne sterowanie przez urządzenia za pomocą HDMI CEC (Consumer Electronics Control), określonego przez HDMI.

Można podłączyć urządzenia Sony kompatybilne ze sterowaniem HDMI, na przykład odbiorniki TV, nagrywarki DVD z twardym dyskiem i systemy audio (z kablami HDMI), aby umożliwić ich zintegrowaną współpracę.

Aby używać funkcji sterowania HDMI, należy pamiętać o prawidłowym podłączeniu i ustawieniu kompatybilnych urządzeń.

Aby podłączyć urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI

Połączyć kompatybilne urządzenie i odbiornik TV kablem HDMI. Podłączając system audio, oprócz kabla HDMI należy pamiętać o połączeniu gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL) odbiornika TV i systemu audio optycznym kablem audio. Szczegółowe informacje, zobacz strona 22.

Aby wykonać ustawienia sterowania HDMI

Sterowanie HDMI należy ustawić zarówno po stronie odbiornika TV, jak i po stronie podłączonego urządzenia. Zobacz „Ustawienia HDMI” na stronie 43 dla ustawień po stronie odbiornika TV. Szczegółowe informacje o ustawieniach znajdują się w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

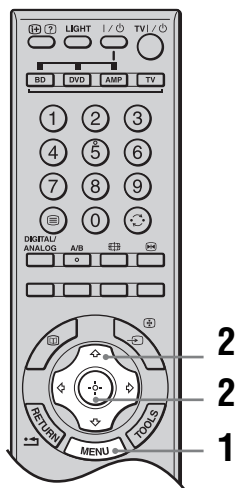
Funkcje sterowania HDMI

- Automatycznie wyłącza podłączone urządzenia, gdy odbiornik TV zostanie wyłączony.
- Włącza odbiornik TV i automatycznie przełącza wejście na podłączone urządzenie, gdy zaczyna ono odtwarzać.
- Jeśli podłączony system audio zostanie włączony gdy włączony jest odbiornik TV, wyjście dźwięku przełączy się z głośnika TV na system audio.
- Nastawia głośność i wycisza dźwięk podłączonego systemu audio.

Używanie funkcji menu

Nawigacja w menu

Funkcje menu umożliwiają korzystanie z różnych wygodnych właściwości odbiornika TV. Można z łatwością wybierać kanały lub źródła wejścia oraz zmieniać nastawienia odbiornika TV.



- 1 Nacisnąć MENU.
- 2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję, po czym nacisnąć \oplus .
Aby wyjść z menu, nacisnąć MENU.



- 1 **Ulubione cyfrowe***
Wyświetla listę Ulubionych (strona 21).
- 2 **Analogowy**
Powraca do ostatniego oglądanego kanału analogowego.
- 3 **Cyfrowy***
Powraca do ostatniego oglądanego kanału cyfrowego.

4 **Cyfrowy EPG***

Wyświetla Cyfrowy elektroniczny informator programowy (EPG) (strona 19).

5 **Wejścia zewnętrzne**

Wybiera urządzenie podłączone do odbiornika TV.

- Aby oglądać program z żądanego, zewnętrznego wejścia, wybrać źródło wejścia, po czym nacisnąć \oplus .
- Aby wyznaczyć etykietę dla zewnętrznego wejścia, wybrać „Edycja nazw AV” (strona 42).
- Aby wybrać podłączone urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI, wybrać „Wybór urządzeń HDMI”.

6 **Zdjęcia**

Pojawi się ekran miniaturk (strona 28).

7 **Ustawienia**

Wyświetla menu „Ustawienia”, gdzie wykonywane są najbardziej zaawansowane nastawienia i regulacje.

- 1 Nacisnąć \uparrow/\downarrow aby wybrać ikonę menu, po czym nacisnąć \oplus .
- 2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ aby wybrać opcję lub wyregulować ustawienie, po czym nacisnąć \oplus .

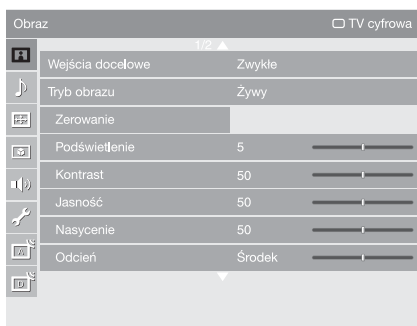
Szczegółowe informacje o ustawieniach, zobacz strony od 31 do 50.



Opcje, które można regulować są różne, zależnie od sytuacji. Niedostępne opcje są wyszarzone lub nie są wyświetlane.

* Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

Menu Obrazu



W menu „Obraz” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Wejścia docelowe

W wypadku wejścia aktualnie oglądanego, wybrać używanie zwykłych nastawień lub nastawianie osobno każdej pozycji.

„Zwykłe”: Stosuje zwykłe nastawienia, których regulacje są wspólne z tymi dla innych wejść, w których „Wejścia docelowe” są nastawione na „Zwykłe”.

Nazwa aktualnego wejścia (np. AV1): Umożliwia osobne nastawienie każdej pozycji dla aktualnego wejścia.



Jeżeli potrzebne jest to samo nastawienie dla każdego wejścia, należy nastawić każde wejście na „Zwykłe”.

Tryb obrazu

Wybiera tryb obrazu. Opcje „Tryb obrazu” mogą się różnić, zależnie od nastawienia „Wideo/Zdjęcia” (strona 39).

„Żywy”: Dla zwiększonego kontrastu i ostrości obrazu.

„Standardowy”: Dla standardowego obrazu. Ustawienie zalecane przy korzystaniu z kina domowego.

„Kinowy”: Do oglądania filmów. Przynosi najlepsze efekty przy oglądaniu filmów w warunkach kina domowego.

„Zdjęcia”: Nastawia optymalną jakość obrazu dla zdjęć.

„Własny”: Umożliwia zapisanie preferowanych ustawień w pamięci.

Zerowanie

Sprowadza wszystkie nastawienia „Obraz” z wyjątkiem „Wejścia docelowe”, „Tryb obrazu” i „Zaawansowane ustawienia” do nastawień domyślnych.

Podświetlenie

Reguluje jasność światła.

Kontrast

Zwiększa lub zmniejsza kontrast obrazu.

Jasność

Rozjaśnia lub przyciemnia obraz.

Nasycenie



Zwiększa lub zmniejsza intensywność koloru.

Odcień

Zwiększa lub zmniejsza zielony odcień i czerwony odcień.



„Odcień” można zmieniać tylko w przypadku kolorowego sygnału NTSC (np. amerykańskie taśmy wideo).

| | |
|-------------------------------|---|
| Temperatura barw | <p>Reguluje biel obrazu. „Zimne”: Nadaje bieli niebieski odcień. „Neutralne”: Nadaje bieli neutralny odcień. „Ciepłe 1”/„Ciepłe 2”: Nadaje bieli czerwony odcień. „Ciepłe 2” nadaje czerwienią odcień niż „Ciepłe 1”.  „Ciepłe 1” i „Ciepłe 2” nie są dostępne, gdy „Tryb obrazu” jest nastawiony na „Żywy”.</p> |
| Ostrość | <p>Wyostrza lub zmiękcza obraz.</p> |
| Redukcja zakłóceń | <p>Zmniejsza zakłócenia obrazu (obraz zaśniewiony) w przypadku słabego sygnału nadajnika TV. „Automat.”: Automatycznie zmniejsza zakłócenia obrazu (tylko w trybie analogowym lub dla sygnałów kompozytowych). „Duża”/„Średnia”/„Mała”: Zmienia wpływ redukcji zakłóceń. „Wyl.”: Wyłącza funkcję „Redukcja zakłóceń”.</p> |
| Redukcja zakłóceń MPEG | <p>Redukuje zakłócenia obrazu w wideo z kompresją MPEG.</p> |
| Tryb DRC | <p>Wytwarza obraz o wysokiej rozdzielczości w wypadku źródeł wysokiej gęstości (np. odtwarzacz Blu-ray, odtwarzacz DVD, odbiornik satelitarny). „Tryb 1”: Tryb zalecany. „Tryb 2”: Dostępny tylko dla formatu 1080i. „Tryb 2” jest szczególnie efektywny, gdy oryginalne sygnały o standardowej rozdzielczości zostały przetworzone na wyższy standard formatu 1080i. „Wyl.”: Wyłącza funkcję „Tryb DRC”.</p> |
| Paleta ustawień DRC | <p>Indywidualizuje poziom szczegółowości („Realizm”) i gładkości („Czystość”) dla sygnału każdego wejścia. Na przykład można stworzyć jedno indywidualne nastawienie dla obrazu z wejścia kablowego, a drugie dla obrazu z odtwarzacza DVD.</p> <p>Pojawi się „Paleta ustawień DRC”. Nacisnąć  aby nastawić pozycję znacznika (●).</p> <p>Gdy ● przesuwany jest wyżej wzdłuż osi „Realizm”, obraz staje się bardziej nasycony detalami. Gdy ● przesuwany jest wyżej wzdłuż osi „Czystość”, obraz staje się gładziej.</p> |

Zaawansowane ustawienia

Dokładniej dostosowuje funkcję Obrazu do indywidualnych wymagań. Gdy „Tryb obrazu” zostanie nastawiony na „Żywy”, nie będzie można nastawić/zmienić tych ustawień.

„**Zerowanie**”: Sprowadza wszystkie zaawansowane nastawienia do nastawień fabrycznych.

„**Korekta czerni**”: Podkreśla obszary czerni na obrazie dla silniejszego kontrastu.

„**Zaaw. zwiększ. kontrastu**”: Automatycznie nastawia „Podświetlenie” i „Kontrast” na najbardziej odpowiednie wartości, zgodnie z oceną jasności ekranu. To nastawienie jest szczególnie skuteczne dla ciemnych obrazów. Zwiększy ono kontrast ciemnych scen.

„**Gamma**”: Ustawia proporcje między jasnymi a ciemnymi partiami obrazu.

„**Czystość bieli**”: Wzmacnia białe kolory.

„**Przestrzeń barw**”: Zmienia gamę reprodukcji koloru. „Rozszerzona” reprodukuje żywe kolory, a „Standardowa” reprodukuje standardowe kolory.

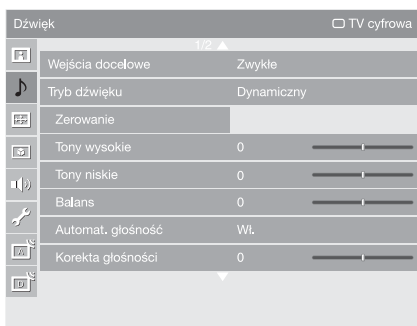
„**Żywy kolor**”: Powoduje, że kolory są żywsze.

„**Balans bieli**”: Nastawia temperaturę barwy dla każdego koloru.

„**Uwydatnianie szczegółów**”: Uwydatnia detale obrazu.

„**Uwydatnianie krawędzi**”: Uwydatnia kontury obrazu.

Menu Dźwięku



W menu „Dźwięk” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Wejścia docelowe

W wypadku wejścia aktualnie oglądanego, wybrać używanie zwykłych nastawień lub nastawianie osobno każdej pozycji.

„Zwykłe”: Stosuje zwykłe nastawienia, których regulacje są wspólne z tymi dla innych wejść, w których „Wejścia docelowe” są nastawione na „Zwykłe”.

Nazwa aktualnego wejścia (np. AV1): Umożliwia osobne nastawienie każdej pozycji dla aktualnego wejścia.



Jeżeli potrzebne jest to samo nastawienie dla każdego wejścia, należy nastawić każde wejście na „Zwykłe”.

Tryb dźwięku

„Dynamiczny”: Wzmacnia tony wysokie i niskie.

„Standardowy”: Dla standardowego dźwięku. Ustawienie zalecane przy korzystaniu z kina domowego.

„Własny”: Płaska charakterystyka. Umożliwia także zapisanie w pamięci preferowanych ustawień.

Zerowanie

Sprowadza wszystkie nastawienia „Dźwięk” z wyjątkiem „Wejścia docelowe”, „Tryb dźwięku” i „Podwójny dźwięk” do nastawień domyślnych.

Tony wysokie

Reguluje dźwięki zawierające wysokie tony.

Tony niskie

Reguluje dźwięki zawierające niskie tony.

Balans


Wzmacnia balans lewego lub prawego głośnika.

Automat. głośność

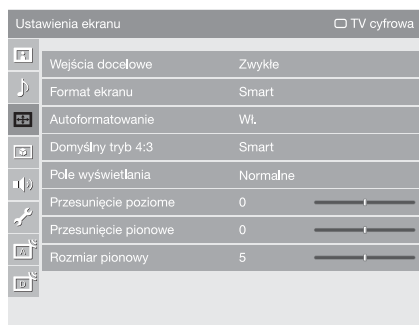
Utrzymuje stały poziom głośności, nawet gdy występują zmiany poziomu nadawanego sygnału (np. reklamy są zazwyczaj głośniejsze od programów).

Korekta głośności

Reguluje głośność aktualnego wejścia relatywnie do innych wejść, gdy „Wejścia docelowe” jest nastawione na nazwę aktualnego wejścia (np. AV1).

| | |
|----------------------------|--|
| Dźwięk przestrzenny | <p>„S-FORCE Front Surround”: Dostępny dla normalnych programów stereofonicznych i dla programów cyfrowych z 5.1-kanalowym dźwiękiem przestrzennym oraz dla wejścia audio z podłączonych urządzeń.</p> <p>„Wył.”: Przekształca i odtwarza 5.1-kanalowy dźwięk przestrzenny i dźwięk przestrzenny innych programów cyfrowych na normalny dźwięk stereofoniczny (2-kanalowy). Reprodukuje oryginalne audio innych programów w niezmienionej postaci.</p> |
| Uwydatnienie głosu | <p>Reguluje czystość ludzkich głosów. Na przykład, jeśli głos spikera czytającego wiadomości jest niewyraźny, można zwiększyć to ustawienie, aby głos stał się bardziej wyraźny. Odwrotnie, podczas oglądania transmisji sportowej można zmniejszyć to ustawienie, aby głos komentatora brzmiał bardziej miękko.</p> |
| Wzmacnianie dźwięku | <p>Dzięki kompensacji efektu fazowego w głośnikach sprawia, że dźwięk jest bardziej efektowny.</p> |
| Podwójny dźwięk | <p>Wybiera dźwięk z głośnika dla programu stereofonicznego lub dwujęzycznego.</p> <p>„Stereo”/„Mono”: Dla programu stereofonicznego.</p> <p>„A”/„B”/„Mono”: Dla programu dwujęzycznego wybrać „A” dla kanału dźwiękowego 1, „B” dla kanału dźwiękowego 2 lub „Mono” dla kanału monofonicznego, jeśli dostępny.</p> <p> Jeżeli zostało wybrane inne urządzenie, podłączone do odbiornika TV, nastawić „Podwójny dźwięk” na „Stereo”, „A” lub „B”. Kiedy jednak wybrane zostanie zewnętrzne urządzenie podłączone do gniazda HDMI, ustawienie będzie stałe na „Stereo” (z wyjątkiem, gdy używane są gniazda wejścia audio).</p> |

Menu Ustawień ekranu (oprócz wejścia PC)



W menu „Ustawienia ekranu” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Wejścia docelowe

W wypadku wejścia aktualnie oglądanego, wybrać używanie zwykłych nastawień lub nastawianie osobno każdej pozycji.

„Zwykłe”: Stosuje zwykłe nastawienia, których regulacje są wspólne z tymi dla innych wejść, w których „Wejścia docelowe” są nastawione na „Zwykłe”.

Nazwa aktualnego wejścia (np. AV1): Umożliwia osobne nastawienie każdej pozycji dla aktualnego wejścia.



Jeżeli potrzebne jest to samo nastawienie dla każdego wejścia, należy nastawić każde wejście na „Zwykłe”.

Format ekranu

Szczegółowe informacje o formacie ekranu, zobacz „Aby ręcznie zmienić format ekranu, dostosowując go do programu” na stronie 17.

Autoformatowanie

Automatycznie zmienia format ekranu, zgodnie z sygnałem programu. Aby zachować ustawienia własne, wybrać „Wył.”.



Nawet jeśli „Autoformatowanie” jest nastawione na „Wł.” lub „Wył.”, zmiana formatu ekranu jest możliwa przez kilkakrotne naciśnięcie

Domyślny tryb 4:3

Wybiera domyślny format ekranu, do użycia z programami nadawanymi w formacie 4:3.

„Smart”: Wyświetla konwencjonalny obraz telewizyjny 4:3 z imitacją efektu szerokoekranowego.

„4:3”: Wyświetla programy nadawane w zwykłym formacie 4:3 w prawidłowych proporcjach.

„Wył.”: Utrzymuje aktualne nastawienie „Format ekranu”, gdy zostanie zmieniony kanał lub wejście.

Pole wyświetlania

Reguluje obszar ekranu, na którym wyświetlany jest obraz.

„Wszystkie piksele”: Wyświetlają obraz ze źródeł 1080i lub 1080p w oryginalnych rozmiarach, gdy części obrazu są obcięte.

„+1”: Wyświetla oryginalne pole obrazu. To nastawienie można wybrać dla sygnałów wejścia HDMI, z wyjątkiem sygnałów 1080i lub 1080p.

„Normalne”: Wyświetla rekomendowane pole obrazu.

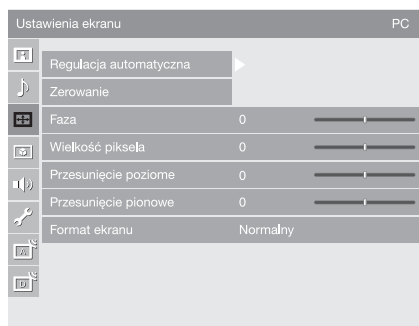
„-1”/„-2”: Powiększa obraz, aby ukryć krawędzie obrazu.

Przesunięcie poziome

Nastawia poziomą pozycję obrazu.

| | |
|-----------------------------|---|
| Przesunięcie pionowe | Nastawia pionową pozycję obrazu, gdy „Format ekranu” jest nastawiony na „Smart”, „Zoom” lub „14:9”. |
| Rozmiar pionowy | Nastawia rozmiar obrazu w pionie, gdy „Format ekranu” jest nastawiony na „Smart”. |

Menu Ustawień ekranu (dla wejścia PC)



Po wybraniu wejścia PC można wybrać podane niżej opcje w menu „Ustawienia ekranu”. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Regulacja automatyczna

Automatycznie reguluje pozycję wyświetlenia, fazę i wielkość piksela gdy odbiornik TV otrzymuje sygnał wejścia z podłączonego komputera.



„Regulacja automatyczna” może nie działać dobrze z niektórymi sygnałami wejścia. W takich wypadkach należy ręcznie nastawić „Faza”, „Wielkość piksela”, „Przesunięcie poziome” i „Przesunięcie pionowe”.

Zerowanie

Sprowadza ustawienia ekranu PC do ustawień fabrycznych.

Faza

Wyregulować fazę w razie migotania ekranu.

Wielkość piksela

Wyregulować wielkość piksela, gdy na obrazie występują niepożądane pionowe pasy.

Przesunięcie poziome

Nastawia poziomą pozycję obrazu.

Przesunięcie pionowe

Nastawia pionową pozycję obrazu.

Format ekranu

Wybiera format ekranu do wyświetlania wejścia z komputera.

„**Normalny**”: Wyświetla obraz w oryginalnym rozmiarze.

„**Pełny 1**”: Powiększa obraz, aby wypełnić pionowy obszar wyświetlenia, zachowując oryginalne proporcje pionu do poziomu.

„**Pełny 2**”: Powiększa obraz, aby wypełnić obszar wyświetlenia.

Menu Ustawień wideo



W menu „Ustawienia wideo” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Polepszanie ruchu

Zapewnia bardziej płynny ruch obrazu i redukuje rozmazanie obrazu.

„Wysokie”: Zapewnia bardziej płynny ruch obrazu, jak w programie w technologii filmowej.

„Standardowe”: Zapewnia płynny ruch obrazu. To nastawienie służy do normalnego użytku.

„Wyl.”: Użyć tego nastawienia, gdy w rezultacie nastawień „Wysokie” i „Standardowe” występują zakłócenia.



Zależnie od wideo, efekt może nie być widoczny, nawet po zmianie nastawienia.

Tryb filmu

Zapewnia płynniejszy ruch obrazu podczas odtwarzania obrazów DVD lub magnetowidu zarejestrowanych na taśmie filmowej, redukując rozmazanie i ziarnistość obrazu.

„Automat. 1”: Zapewnia bardziej płynny ruch obrazu niż w oryginalnym programie w technologii filmowej. To nastawienie służy do normalnego użytku.

„Automat. 2”: Zapewnia wyświetlenie bez zmian oryginalnego programu w technologii filmowej.

„Wyl.”: Wyłącza funkcję „Tryb filmu”.



Jeżeli obraz zawiera niejednolite sygnały lub za dużo zakłóceń, „Tryb filmu” zostanie automatycznie wyłączony, nawet jeśli wybrana będzie opcja „Automat. 1” lub „Automat. 2”.

Tryb Gra/Tekst

Zapewnia optymalny ekran dla oglądania obrazów zawierających drobne linie i znaki, wprowadzanych z urządzeń do gier wideo i z komputerów. Nastawić na „Wł.” dla wyraźnego wyświetlenia drobnych linii lub znaków.

Wideo/Zdjęcia

Zapewnia odpowiednią jakość obrazu za pomocą wyboru opcji zależnie od źródła wejścia (wideo lub dane zdjęciowe).

„Wideo-A”: Nastawia odpowiednią jakość obrazu, zależnie od źródła wejścia, danych wideo lub danych zdjęciowych, przy bezpośrednim podłączeniu sprzętu Sony, umożliwiającego wyjście HDMI i obsługującego tryb „Wideo-A”.

„Wideo”: Wytwarza odpowiednią jakość obrazu dla ruchomych obrazów.

„Zdjęcia”: Wytwarza odpowiednią jakość obrazu dla obrazów nieruchomych.



Nastawienie jest ustalone na „Wideo” gdy tryb Wideo-A nie jest obsługiwany na podłączonym sprzęcie, nawet gdy wybrane jest nastawienie „Wideo-A”.

x.v.Colour

Wyświetla ruchome obrazy, które są bardziej podobne do oryginalnego źródła, dzięki dopasowaniu do przestrzeni barw źródła.



Nastawienie jest stałe- „Normalne”, gdy sygnałem wejścia jest sygnał HDMI (RGB), nawet gdy wybrano „x.v.Colour”.

Przeźreń barw dla zdjęć

Wybiera opcję odpowiadającą przestrzeni barw wyprowadzanej sygnałem wyjścia, z urządzenia podłączonego do gniazd wejścia HDMI lub komponentowego. Wybiera „sYCC”, gdy używane jest urządzenie obsługujące „x.v.Colour”.



Gdy sygnałem wejścia jest HDMI (RGB), nastawienie jest stałe, na „sRGB”, nawet jeśli wybrano „sYCC”.

Matryca kolorów

Zwykle stosowana w ustawieniu fabrycznym (AV1/2/7 (Kompozytowy i S wideo sygnał wejścia) jest nastawiony na „ITU601”, a AV3/4/5/6/8 (Komponentowy sygnał wejścia) jest nastawiony na „Automat.”). Jeżeli tonacja barw obrazu ze źródła wejścia nie odpowiada standardowi barw i wygląda nienaturalnie, wybrać „ITU601” lub „ITU709”, co znormalizuje tonację barw.

Zakres dynamiki RGB

Wytwarza naturalny kolor, zmieniając reprodukcję tonacji luminancji kolorowych sygnałów wejścia HDMI (RGB). Nastawić na „Automat.” do standardowego użytku. Zmienić nastawienie tylko wtedy, gdy tonacja luminancji wyświetlenia jest nienaturalna.

System kolorów

Wybiera system kolorystyczny („Automat.”, „PAL”, „SECAM”, „NTSC3.58” lub „NTSC4.43”), zależnie od sygnału wprowadzanego ze źródła wejścia.

Menu Ustawień audio



W menu „Ustawienia audio” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Głośnik

Włącza/wyłącza wewnętrzne głośniki odbiornika TV.

„**Głośnik TV**”: Głośniki odbiornika TV są włączone, aby słuchać dźwięku TV przez głośniki odbiornika.

„**System audio**”: Głośniki odbiornika TV zostają wyłączone, aby słuchać dźwięku programu TV tylko przez zewnętrzne urządzenie audio, podłączone do gniazd wyjścia audio.

Gdy podłączone jest urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI, można włączyć to urządzenie, jeśli jego operacje są sprzężone z odbiornikiem TV. To nastawienie powinno być wykonane po podłączeniu urządzenia.

Ustawienia słuchawek

🔊 Wyłączanie głośników

Włącza/wyłącza wbudowane głośniki odbiornika TV, gdy słuchawki zostają podłączone.

„**Wł.**”: Dźwięk jest wyprowadzany tylko ze słuchawek.

„**Wył.**”: Dźwięk jest wyprowadzany zarówno ze słuchawek, jak i odbiornika TV.

🔊 Głośność

Nastawia głośność słuchawek gdy „🔊 Wyłączanie głośników” jest nastawione na „Wył.”.

🔊 Podwójny dźwięk

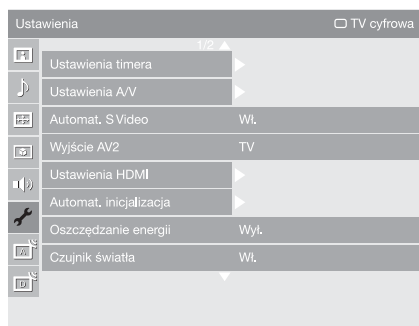
Wybiera dźwięk ze słuchawek dla programu stereofonicznego lub dwujęzycznego.

Wyjście audio

„**Regulowane**”: Wyjście audio z systemu audio może być sterowane pilotem telewizora.

„**Stałe**”: Wyjście audio z odbiornika TV jest stałe. Należy użyć regulatora głośności odbiornika audio aby nastawić głośność (i wykonać inne nastawienia audio) za pomocą systemu audio.

Menu Ustawień



W menu „Ustawienia” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Ustawienia timera

Nastawia Timer na włączanie/wyłączanie odbiornika TV.

Timer wyłączenia

Ustawia okres czasu, po upływie którego odbiornik TV automatycznie przełącza się na tryb oczekiwania.

Gdy włączony jest „Timer wyłączenia”, wskaźnik ⊖ (Timer) na przednim panelu odbiornika TV świeci się na pomarańczowo.



- Gdy odbiornik TV zostanie wyłączony i ponownie włączony, „Timer wyłączenia” zostanie przywrócony do stanu „Wył.”.
- Na minutę przed przełączeniem się odbiornika TV na tryb oczekiwania, na ekranie pojawi się uprzedzający o tym komunikat.

Timer włączania

Nastawia Timer na włączenie odbiornika TV z trybu oczekiwania.

„Dzień”: Wybiera dzień, w którym „Timer włączania” ma zostać uruchomiony.

„Czas”: Nastawia czas włączenia odbiornika TV.

„Czas trwania”: Wybiera czas, po którym automatycznie odbiornik TV ponownie przełączy się na tryb oczekiwania.

„Ustawienia głośności”: Wybiera głośność w momencie włączenia odbiornika TV przez Timer.

Ustawianie zegara

Umożliwia ręczne nastawienie zegara. Gdy odbiornik TV odbiera kanały cyfrowe, zegar nie może być ręcznie nastawiony, ponieważ jest nastawiany zgodnie z kodem czasu nadawanym razem z sygnałem.

Ustawienia A/V

Przypisuje nazwę każdemu urządzeniu podłączonemu do bocznych i tylnych gniazd. Po wybraniu urządzenia, nazwa ta będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie. Można pominąć te sygnały wejścia z podłączonego urządzenia, których nie chcemy wyświetlać na ekranie.


1 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać żądane źródło wejścia, po czym nacisnąć ⊕.



2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać żądaną opcję poniżej, po czym nacisnąć ⊕.

Nazwy urządzeń: Wykorzystuje jedną z zaprogramowanych etykiet do nadania nazwy podłączonemu urządzeniu.

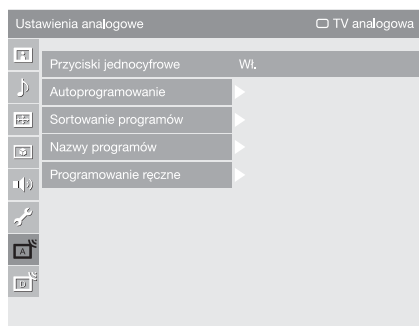
„Edycja”: Tworzy własną nazwę. Wykonać kroki od 2 do 4 z „Nazwy programów” (strona 45).

„Pomiń”: Pomija niepotrzebne źródło wejścia.

| | |
|-------------------------------|---|
| Automat. S Video | Wybiera sygnał wejścia z gniazd S video S-Video 7, gdy oba gniazda S-Video 7 są podłączone. |
| Wyjście AV2 | <p>Nastawia wysyłanie sygnału przez gniazdo oznaczone AV2, znajdujące się z tyłu odbiornika TV. Po podłączeniu magnetowidu lub innego urządzenia nagrywającego do gniazda AV2, można nagrywać z urządzenia podłączonego do innych gniazd odbiornika TV.</p> <p>„TV”: Wyprowadza sygnały programu TV.</p> <p>„AV1”: Wyprowadza sygnały z urządzenia podłączonego do gniazda AV1.</p> <p>„AV7”: Wyprowadza sygnały z urządzenia podłączonego do gniazda S-Video 7.</p> <p>„Automat.”: Wyprowadza to, co jest oglądane na ekranie (z wyjątkiem sygnałów z gniazd AV3, AV4, HDMI IN 5, HDMI IN 6, HDMI IN 8 i PC IN).</p> |
| Ustawienia HDMI | <p>Ta opcja jest używana do konfiguracji urządzenia kompatybilnego ze sterowaniem HDMI i podłączonego do gniazd HDMI. Należy pamiętać, że ustawienie sprzężenia powinno być także wykonane po stronie podłączonego urządzenia kompatybilnego ze sterowaniem HDMI.</p> <p>Sterowanie HDMI</p> <p>Wybiera sprzężenie lub brak sprzężenia operacji urządzenia kompatybilnego ze sterowaniem HDMI i odbiornika TV. Przy nastawieniu na „Wł.”, można wykonać nastawienia poniższych pozycji menu.</p> <p>Automat. wyłącz. urządzeń</p> <p>Przy nastawieniu tej opcji na „Wł.”, każde podłączone urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI wyłączy się razem z odbiornikiem TV.</p> <p>Automat. włączenie TV</p> <p>Przy nastawieniu tej opcji na „Wł.”, odbiornik TV włączy się, gdy zostanie włączone podłączone urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI.</p> <p>Lista urządzeń HDMI</p> <p>Wyświetla podłączone urządzenia kompatybilne ze sterowaniem HDMI.</p> <p>⚠ Nie można używać „Sterowanie HDMI”, jeśli operacje odbiornika TV są sprzężone z operacjami systemu audio, który jest kompatybilny ze sterowaniem HDMI.</p> |
| Automat. inicjalizacja | <p>Rozpoczyna początkową konfigurację, aby wybrać język i kraj/region oraz zaprogramować wszystkie dostępne kanały cyfrowe i analogowe. Zazwyczaj nie ma potrzeby wykonywania tej operacji, ponieważ język i kraj/region zostają wybrane, a kanały dostrojone już przy pierwszej instalacji odbiornika TV (strona 6).</p> <p>Opcja ta jednak umożliwi powtórzenie tego procesu (np. w celu ponownego dostrojenia odbiornika po przeprowadzce lub w celu wyszukania nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne).</p> |
| Oszczędzanie energii | <p>Wybiera tryb oszczędzania energii, aby zmniejszyć zużycie energii przez odbiornik TV.</p> <p>Gdy wybrana jest opcja „Obraz wyłączony”, obraz zostanie wyłączony i wskaźnik  (Obraz wyłączony) na przednim panelu odbiornika TV będzie się świecić na zielono. Dźwięk zostaje bez zmiany.</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| Czujnik światła | <p>„Wł.”: Automatycznie optymalizuje ustawienia obrazu, zależnie od oświetlenia pokoju.</p> <p>„Wył.”: Wyłącza funkcję „Czujnik światła”.</p> <p> Należy pamiętać, aby nie zasłaniać niczym czujnika, ponieważ może to mieć wpływ na jego działanie. Dalsze informacje dotyczące czujnika, zobacz strona 15.</p> |
| Podświetlenie logo | Zapala i wyłącza logo Sony na przodzie odbiornika TV. |
| Zarządzanie energią PC | Przełącza odbiornik TV na tryb oczekiwania, jeżeli przez 30 sekund nie zostanie otrzymany żaden sygnał z wejścia PC. |
| Język | Wybiera język wyświetlanych menu. |
| Informacje o produkcie | Wyświetla informacje o odbiorniku TV. |
| Zerowanie wszystkiego | <p>Sprowadza wszystkie ustawienia do ustawień fabrycznych, po czym wyświetla ekran „Automat. inicjalizacja”.</p> <p> </p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie należy w tym czasie (trwa około 30 sekund) wyłączać odbiornika TV ani naciskać przycisków. • Wszystkie ustawienia, włączając Cyfrową Listę Ulubionych, kraj/region, język, automatycznie zaprogramowane kanały, itp. zostaną wyzerowane. |

Menu Ustawień analogowych



W menu „Ustawienia analogowe” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

Przyciski jednocyfrowe

Gdy „Przyciski jednocyfrowe” jest nastawione na „Wł.”, można wybrać kanał analogowy używając jednego z zaprogramowanych przycisków numerycznych (0 – 9) na pilocie.



Gdy „Przyciski jednocyfrowe” jest nastawione na „Wł.”, nie można wybrać kanałów o numerze 10 i wyższym przez wprowadzenie dwóch cyfr za pomocą pilota.

Autoprogramowanie

Wyszukuje wszystkie dostępne kanały analogowe.

Opcja ta umożliwi ponowne dostrojenie odbiornika TV po przeprowadzce lub wyszukanie nowych kanałów uruchomionych przez stację telewizyjną.

Sortowanie programów

Zmienia kolejność, w jakiej kanały analogowe są zapisane w pamięci odbiornika TV.

- 1 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać kanał, który ma być przeniesiony na nową pozycję, po czym nacisnąć \oplus .
- 2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać nową pozycję dla kanału, po czym nacisnąć \oplus .

Nazwy programów

Nadaje kanałowi dowolną nazwę, zawierającą maksymalnie pięć liter lub cyfr. Po wybraniu kanału, nazwa będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie. (Nazwy kanałów są zazwyczaj pobierane automatycznie z teletekstu (jeśli dostępny).)

- 1 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać kanał, który ma być nazwany, po czym nacisnąć \oplus .
- 2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać żądaną literę lub cyfrę („_” dla spacji), po czym nacisnąć \rightarrow .

Jeśli wpisany został niewłaściwy znak

Nacisnąć \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać nieprawidłowy znak. Następnie nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać prawidłowy znak.

Aby skasować wszystkie znaki

Wybrać „Zerow.”, po czym nacisnąć \oplus .

- 3 Powtarzać procedurę kroku 2, aż wpisana zostanie cała nazwa.
- 4 Wybrać „OK”, po czym nacisnąć \oplus .

Programowanie ręczne

Przed wybraniem „Nazwa”/„ARC”/„Filtracja dźwięku”/„Pomiń”/„Dekoder”/„LNA”, nacisnąć PROG +/-, aby wybrać numer programu, na którym jest kanał. Nie można wybrać numeru programu nastawionego na „Pomiń” (strona 47).

Program/System/Kanał

Programuje ręcznie kanały programów.

- 1 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Program”, po czym nacisnąć \oplus .
 - 2 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać numer programu, który ma być ręcznie strojony (w wypadku strojenia magnetowidu, wybrać kanał 00), po czym nacisnąć RETURN.
 - 3 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „System”, po czym nacisnąć \oplus .
 - 4 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać jeden z następujących systemów telewizyjnych, po czym nacisnąć RETURN.
B/G: Dla krajów/regionów Europy zachodniej
I: Dla Wielkiej Brytanii
D/K: Dla krajów/regionów Europy wschodniej
L: Dla Francji
 - 5 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „Kanał”, po czym nacisnąć \oplus .
 - 6 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać „S” (dla kanałów TV kablowej) lub „C” (dla kanałów TV naziemnej), po czym nacisnąć \Rightarrow .
 - 7 Wykonać strojenie kanałów w następujący sposób:
Jeśli nie jest znany numer kanału (częstotliwość)
Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby szukać kolejnego dostępnego kanału. Z chwilą znalezienia kanału, przeszukiwanie zatrzyma się. Aby kontynuować szukanie, nacisnąć \uparrow/\downarrow .
Jeśli znany jest numer kanału (częstotliwość)
Przyciskami numerycznymi wpisać żądany numer kanału stacji telewizyjnej lub numer kanału magnetowidu.
 - 8 Nacisnąć \oplus , aby przejść do „Potwierdź”, po czym nacisnąć \oplus .
 - 9 Nacisnąć \downarrow , aby wybrać „OK”, po czym nacisnąć \oplus .
- Powtórzyć powyższą procedurę, aby zaprogramować ręcznie inne kanały.

Nazwa

Nadać wybranemu kanałowi nazwę zawierającą maksymalnie pięć liter lub cyfr. Po wybraniu kanału, nazwa ta będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie.

Aby wprowadzać znaki, wykonać kroki od 2 do 4 z „Nazwy programów” (strona 45).

ARC

Umożliwia precyzyjne, ręczne dostrojenie wybranego numeru programu, jeżeli spodziewamy się, że niewielkie dostrojenie poprawi jakość obrazu. Można nastawić dostrajanie w zakresie od -15 do +15. Po wybraniu „Wł.” dostrajanie wykonywane jest automatycznie.

Filtracja dźwięku

Polepsza jakość dźwięku w poszczególnych kanałach w przypadku zniekształceń w programach monofonicznych. Czasami niestandardowy sygnał transmisji podczas oglądania programów monofonicznych może powodować zniekształcenia dźwięku lub też jego okresowe wyciszenie. Jeśli nie występują zniekształcenia dźwięku, zalecane jest pozostawienie ustawienia fabrycznego „Wył.”.





Nie można odbierać dźwięku stereofonicznego lub podwójnego, gdy wybrane jest „Słaba” lub „Mocna”.

Pomiń

Gdy naciskane jest PROG +/-, aby wybierać kanały, pomija analogowe kanały niewykorzystane. (Można wybrać pominięty kanał przyciskami numerycznymi.)

Dekoder

Pokazuje i nagrywa wybrane kodowane kanały, gdy używany jest dekodek podłączony bezpośrednio do złącza scart  1 lub do złącza scart  2 przez magnetowid.



Zależnie od kraju/regionu wybranego w „Kraj” (strona 7), ta opcja może nie być dostępna.

LNA

Poprawia jakość obrazu dla indywidualnych kanałów w wypadku bardzo słabego sygnału (obraz z zakłóceniami).

Jeżeli nie będzie poprawy jakości obrazu nawet po nastawieniu „Wł.”, należy nastawić tę opcję na „Wył.” (fabryczne nastawienie).


Potwierdź

Zapisuje w pamięci zmiany, wykonane w nastawieniach „Programowanie ręczne”.

Menu Ustawień cyfrowych DV3



W menu „Ustawienia cyfrowe” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 30).

 Niektóre funkcje mogą być niedostępne w niektórych krajach/regionach.

Programowanie cyfrowe

Autoprogramowanie cyfrowe

Stroi dostępne kanały cyfrowe.

Opcja ta umożliwia ponowne dostrojenie odbiornika TV po przeprowadzce lub wyszukanie nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne. Szczegółowe informacje, zobacz „Autoprogramowanie odbiornika TV” na stronie 7.

Edycja listy programów





Usuwa wszystkie niechciane kanały cyfrowe zapisane w pamięci odbiornika TV i zmienia kolejność cyfrowych kanałów zapisanych w pamięci odbiornika TV.

- 1 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać kanał, który ma być usunięty lub przeniesiony na nową pozycję.
Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić znany trzycyfrowy numer programu żądanej stacji.
- 2 Należy usuwać lub zmieniać kolejność cyfrowych kanałów w następujący sposób:
Aby usunąć cyfrowy kanał
Nacisnąć \oplus . Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego nacisnąć \leftarrow , aby wybrać „Tak”, po czym nacisnąć \oplus .
Aby zmienić kolejność cyfrowych kanałów
Nacisnąć \rightleftarrows , po czym nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać nową pozycję dla kanału i nacisnąć \leftarrow .
- 3 Nacisnąć RETURN.

Cyfrowe programow. ręczne

Ręcznie stroi kanały cyfrowe. Ta funkcja jest dostępna, gdy opcja „Autoprogramowanie cyfrowe” jest nastawiona na „Naziemna”.

- 1 Nacisnąć przycisk numeryczny, aby wybrać numer kanału, który ma być ręcznie nastrojony, po czym nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby nastroić kanał.
 - 2 Gdy znalezione zostaną dostępne kanały, nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać kanał który chcemy zapisać w pamięci, po czym nacisnąć \oplus .
 - 3 Nacisnąć \uparrow/\downarrow , aby wybrać numer programu, pod którym ma być zapisany nowy kanał, po czym nacisnąć \oplus .
- Powtórzyć powyższą procedurę, aby nastroić ręcznie inne kanały.

| | |
|------------------------------|---|
| Ustawienia napisów | <p>„Tryb napisów”: Gdy wybrane zostanie „Dla słabo słyszących”, wizualna pomoc może być także wyświetlana na ekranie, razem z napisami (jeżeli kanał TV nadaje takie informacje).</p> <p>„Język napisów”: Wybiera język, w którym wyświetlane są napisy.</p> |
| Ustawienia audio | <p>„Typ audio”: Gdy wybrana zostanie opcja „Dla słabo słyszących”, przełącza na program dla słabo słyszących.</p> <p>„Język audio”: Wybiera język używany dla programu. Niektóre kanały cyfrowe mogą nadawać kilka rodzajów audio, z różnymi językami dla programu.</p> <p>„Opis audio”: Zapewnia opis audio (narrację) dla informacji wizualnych, jeżeli kanały TV nadają takie informacje.</p> <p>„Poziom miksowania”: Nastawia poziomy głośności głównego dźwięku TV i Opisu Audio.</p> <p>„Zakres dynamiki”: Kompensuje różnice w poziomie audio między różnymi kanałami. Ta funkcja może nie przynosić rezultatów w wypadku niektórych kanałów.</p> <p>„Wyjście optyczne”: Wybiera sygnał audio wyprowadzany ze złącza DIGITAL OUT (OPTICAL) z tyłu odbiornika TV. Nastawić na „Automat.”, gdy podłączone jest urządzenie kompatybilne z Dolby Digital, a gdy podłączone jest niekompatybilne urządzenie, nastawić na „PCM”.</p> |
| Tryb nagłówków | <p>„Podstawowy”: Wyświetla informacje o programie z cyfrowym banerem.</p> <p>„Pełny”: Wyświetla informacje o programie z cyfrowym banerem, a poniżej banera wyświetla szczegółowe informacje o programie.</p> |
| Radio - wyświetlanie | <p>Tapeta ekranu jest wyświetlana podczas odbioru programu radiowego. Można wybrać kolor tapety ekranu lub wyświetlić kolor losowo. Aby tymczasowo anulować wyświetlenie tapety ekranu, naciśnięć dowolny przycisk.</p> |
| Ochrona przed dziećmi | <p>Nastawia ograniczenie wiekowe dla programów. Każdy program, który przekracza ograniczenie wiekowe, może być oglądany tylko po prawidłowym wprowadzeniu kodu PIN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnięć przyciski numeryczne, aby wprowadzić swój istniejący kod PIN. Jeżeli kod PIN nie został przedtem nastawiony, pojawi się ekran wprowadzania kodu PIN. Postępować według instrukcji „Kod PIN” poniżej. 2 Naciśnięć /, aby wybrać ograniczenie wiekowe lub „Brak” (oglądanie bez ograniczenia), po czym naciśnięć . 3 Naciśnięć RETURN. |
| Kod PIN | <p>Aby nastawić PIN po raz pierwszy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnięć przyciski numeryczne, aby wprowadzić nowy kod PIN. 2 Naciśnięć RETURN. <p>Aby zmienić PIN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnięć przyciski numeryczne, aby wprowadzić swój istniejący kod PIN. 2 Naciśnięć przyciski numeryczne, aby wprowadzić nowy kod PIN. 3 Naciśnięć RETURN. <p> Kod PIN 9999 jest zawsze akceptowany.</p> |

Ustawienia techniczne

„Automat. info. dot. usług”: Umożliwia wykrywanie i zapisywanie w pamięci odbiornika TV nowych cyfrowych usług, w miarę jak stają się dostępne.

„Pobier. oprogramowania”: Umożliwia automatyczne otrzymywanie przez odbiornik TV aktualizacji oprogramowania (gdy są udostępniane), bezpłatnie przez używaną antenę/sieć kablową. Zalecane jest stałe nastawienie tej opcji na „Wł.”. Jeżeli nie chcemy aktualizować oprogramowania, należy nastawić tę opcję na „Wył.”.


„Informacje o systemie”: Wyświetla aktualną wersję oprogramowania i poziom sygnału.

„Strefa czasu”: Umożliwia ręczny wybór strefy czasowej, w której znajduje się odbiorca, jeżeli jest ona inna niż domyślne nastawienie strefy czasowej dla kraju/regionu odbiorcy.


















„Automat. czas letni/zimowy”: Wybiera, czy automatycznie przełączać czas na letni i na zimowy.

- „Wył.”: Czas jest wyświetlany zgodnie z różnicą czasu nastawioną przez „Strefa czasu”.
- „Wł.”: Automatycznie przełącza czas na letni i na zimowy, zgodnie z kalendarzem.

Ustawienia modułu CA

Umożliwia dostęp do Pay TV, po otrzymaniu modułu warunkowego dostępu (CAM) oraz karty widza. Lokalizacja gniazda  (PCMCIA), zobacz stronę 22.

Dane techniczne

| Nazwa modelu | KDL-40X3500/40X3000 | KDL-46X3500/46X3000 | KDL-52X3500 |
|---|--|---------------------|-------------|
| System | | | |
| System monitora | Panel LCD (wyświetlacz ciekłokrystaliczny) | | |
| System TV | Analogowy: Zależy od wybranego kraju/regionu: B/G/H, D/K, L, I Cyfrowy: DVB-T/DVB-C | | |
| System kolorystyczny/Wideo | Analogowy: PAL, SECAM, NTSC 3.58, 4.43 (tylko wejście Video In) Cyfrowy: MPEG-2 MP@ML/HL, MPEG-4 HP@L3/L4 | | |
| Zakres kanałów | Analogowy: VHF: E2–E12/UHF: E21–E69/CATV: S1–S20/HYPER: S21–S41 D/K: R1–R12, R21–R69/L: F2–F10, B–Q, F21–F69/I: UHF B21–B69 Cyfrowe: VHF/UHF | | |
| Moc dźwięku | 11 W + 11 W | | |
| Złącza wejścia/wyjścia | | | |
| Antena/Sieć kablowa | 75 omów zewnętrzne złącze VHF/UHF | | |
|  /  1 | 21-stykowe złącze SCART (standard CENELEC), w tym wejście audio/wideo, wejście RGB, wyjście audio/wideo TV. | | |
|  /  2 (SmartLink) | 21-stykowe złącze SCART (standard CENELEC), w tym wejście audio/wideo, wejście RGB, wybieralne wyjście audio/wideo oraz interfejs SmartLink. | | |
|  3 /  4 | Obsługiwane formaty: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Y: 1 Vp-p, 75 omów, synchronizacja ujemna 0,3 V/Pb/Cb: 0,7 Vp-p, 75 omów/ Pr/Cr: 0,7 Vp-p, 75 omów | | |
|  3 /  4 | Wejście audio (gniazdka uniwersalne typu phono): 500 mVrms, Impedancja: 47 kiloomów | | |
| HDMI IN 5, 6, 8 | Wideo: 1080/24p, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Audio: Dwukanałowy liniowy PCM 32, 44,1 i 48 kHz, 16, 20 i 24 bity Analogowe wejście audio (gniazdka uniwersalne typu phono): 500 mVrms, Impedancja: 47 kiloomów (tylko HDMI IN 5) Wejście PC (zobacz strona 53) | | |
|  7 | Wejście S-video (4-stykowe typu mini DIN) | | |
|  7 | Wejście wideo (gniazdko uniwersalne typu phono) | | |
|  7 | Wejście audio (gniazdka uniwersalne typu phono) | | |
|  | DIGITAL OUT (OPTICAL) (cyfrowe gniazdo optyczne)/Wyjście audio (gniazdka uniwersalne typu phono) | | |
| PC IN  | Wejście PC (D-sub 15-stykowe) (zobacz strona 53) G: 0,7 Vp-p, 75 omów, non Sync on Green/B: 0,7 Vp-p, 75 omów/ R: 0,7 Vp-p, 75 omów/HD: 1-5 Vp-p/VD: 1-5 Vp-p  Wejście PC audio (złącze miniaturowe) | | |
|  | Złącze słuchawek | | |
|  | Szczelina CAM (Moduł warunkowego dostępu) | | |
|  | Port USB | | |

| Nazwa modelu | | KDL-40X3500/40X3000 | KDL-46X3500/46X3000 | KDL-52X3500 |
|----------------------------------|--------------------|--|--|---|
| Zasilanie i inne | | | | |
| Zasilanie | | 220–240 V prądu zmiennego, 50 Hz | | |
| Rozmiar ekranu | | 40 cali (W przybliż. 101,6 cm mierzone po przekątnej) | 46 cali (W przybliż. 116,8 cm mierzone po przekątnej) | 52 cali (W przybliż. 132,2 cm mierzone po przekątnej) |
| Rozdzielczość ekranu | | 1 920 punktów (w poziomie) × 1 080 linii (w pionie) | | |
| Pobór mocy | | 240 W | 285 W | 320 W |
| Pobór mocy w trybie oczekiwania* | | 0,3 W | | |
| Wymiary (szer. × wys. × gł.) | (razem z podstawą) | W przybliż. 1 111 × 717 × 322 mm | W przybliż. 1 262 × 795 × 322 mm | W przybliż. 1 415 × 890 × 384 mm |
| | (bez podstawy) | W przybliż. 1 111 × 657 × 123 mm (KDL-40X3500) W przybliż. 1 111 × 657 × 121 mm (KDL-40X3000) | W przybliż. 1 262 × 734 × 123 mm (KDL-46X3500) W przybliż. 1 262 × 734 × 121 mm (KDL-46X3000) | W przybliż. 1 415 × 827 × 125 mm |
| Waga | (razem z podstawą) | W przybliż. 31,0 kg | W przybliż. 38,0 kg | W przybliż. 49,0 kg |
| | (bez podstawy) | W przybliż. 26,0 kg | W przybliż. 33,0 kg | W przybliż. 42,0 kg |
| Dostarczone wyposażenie | | Zobacz „1: Sprawdzanie wyposażenia” na stronie 4. | | |
| Wyposażenie dodatkowe | | Uchwyt do montażu ściennego SU-WL500 | | |
| | | Stojak pod telewizor SU-FL62 | | |
| | | Kolorowa ramka CRU-40X1 (tylko KDL-40X3000) | Kolorowa ramka CRU-46X1 (tylko KDL-46X3000) | |

* Podana moc pobierana w trybie oczekiwania jest osiągnięta, gdy odbiornik TV zakończy wymagane procesy wewnętrzne.

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Tabela referencyjna sygnałów wejścia PC

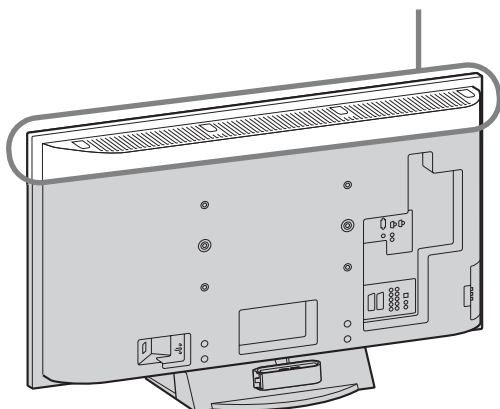
| Sygnaly | Poziomo (Piksel) | Pionowo (Linia) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) | Standard |
|---------|------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| VGA | 640 | 480 | 31,5 | 60 | VGA |
| | 640 | 480 | 37,5 | 75 | VESA |
| | 720 | 400 | 31,5 | 70 | VGA-T |
| SVGA | 800 | 600 | 37,9 | 60 | Wytyczne VESA |
| | 800 | 600 | 46,9 | 75 | VESA |
| XGA | 1024 | 768 | 48,4 | 60 | Wytyczne VESA |
| | 1024 | 768 | 56,5 | 70 | VESA |
| | 1024 | 768 | 60,0 | 75 | VESA |
| WXGA | 1280 | 768 | 47,4 | 60 | VESA |
| | 1280 | 768 | 47,8 | 60 | VESA |
| | 1280 | 768 | 60,3 | 75 | |
| | 1360 | 768 | 47,7 | 60 | VESA |
| SXGA | 1280 | 1024 | 64,0 | 60 | VESA |
| | 1280 | 1024 | 80,0 | 75 | VESA |
| HDTV | 1920 | 1080 | 67,5 | 60 | |

- Wejście PC tego odbiornika TV nie współpracuje z Sync on Green, ani z Composite Sync.
- Wejście PC tego odbiornika TV nie współpracuje z sygnałami kolejnoliniowymi.
- Dla najlepszej jakości obrazu zalecane jest używanie sygnałów z komputera (podanych wytłuszczonym drukiem) w powyższej tabeli, o częstotliwości pionowej 60 Hz. W funkcji „plug and play” (podłącz i używaj) sygnały o częstotliwości pionowej 60 Hz będą wybrane automatycznie.


Czyszczenie

Czyścić otwory wentylacyjne tego odbiornika TV regularnie (raz na miesiąc). Jeśli nabiera się dużo kurzu, wentylator może nie działać prawidłowo.

Otwory wentylacyjne





Rozwiązywanie problemów

Sprawdzić, czy wskaźnik  (oczekiwanie) miga na czerwono.

Gdy miga

Uruchomiona została funkcja autodiagnostyki.




- 1 Policzyc ile razy wskaźnik  (oczekiwanie) miga pomiędzy dwusekundowymi przerwami.
Na przykład, wskaźnik miga trzy razy, potem jest dwusekundowa przerwa, potem znów wskaźnik miga trzy razy, itd.
- 2 Nacisnąć  po prawej stronie odbiornika TV, aby go wyłączyć, odłączyć przewód zasilania i poinformować sprzedawcę urządzenia lub centrum serwisu Sony o sposobie migania wskaźnika (liczba mignięć).

Gdy nie miga



- 1 Sprawdzić możliwe sytuacje w poniższych tabelach.
- 2 Jeśli problemy nadal będą występować, należy zlecić sprawdzenie odbiornika TV wykwalifikowanemu personelowi.

Obraz

Brak obrazu (ekran jest ciemny) i brak dźwięku

- Sprawdzić podłączenie anteny/sieci kablowej.
- Podłączyć odbiornik TV do sieci i nacisnąć  po prawej stronie odbiornika.
- Jeżeli wskaźnik  (oczekiwanie) zaświeci się na czerwono, nacisnąć TV .

Brak obrazu lub brak informacji menu z urządzenia podłączonego do złącza SCART

- Nacisnąć  / , aby wyświetlić listę podłączonych urządzeń, po czym wybrać żądane wejście.
- Sprawdzić połączenie między dodatkowym urządzeniem a odbiornikiem TV.

Podwójne obrazy lub zjawy

- Sprawdzić podłączenie anteny/sieci kablowej.
- Sprawdzić położenie anteny i jej kierunek.

Na ekranie widać tylko śnieżenie i zakłócenia

- Sprawdzić, czy antena nie jest złamana lub zgięta.
- Sprawdzić, czy nie upłynął okres żywotności anteny (3 – 5 lat w zwykłych warunkach, 1 – 2 lat w środowisku nadmorskim).

Zniekształcony obraz (linie przerywane lub paski)

- Umieścić odbiornik TV z dala od źródeł zakłóceń elektrycznych, takich jak samochody, motocykle, suszarki do włosów lub instrumenty optyczne.
- Ustawiając dodatkowe urządzenie, między nim a odbiornikiem TV należy pozostawić pewien odstęp.

- Upewnić się, że antena/sieć kablowa jest podłączona przy użyciu dostarczonego kabla koncentrycznego.
- Kabel anteny/TV kablowej należy umieścić z dala od innych kabli połączonych.

Zakłócenia obrazu lub dźwięku podczas odbioru kanału TV

- Nastawić „ARC” (Automatyczne dostrajanie), aby otrzymać lepszy odbiór obrazu (strona 46).

Na ekranie pojawiają się czarne i/lub jasne punkciki

- Obraz na ekranie składa się z pikseli. Czarne i/lub jasne punkciki (czyli piksele) na ekranie nie świadczą o wadliwym działaniu.

Brak koloru w kolorowych programach telewizyjnych

- Wybrać „Zerowanie” (strona 31).

Brak koloru lub kolor nieprawidłowy podczas odbioru sygnału z gniazd 3 lub 4

- Sprawdzić podłączenie gniazd 3 lub 4 oraz sprawdzić, czy gniazda są mocno osadzone w oprawie.

Dźwięk

Brak dźwięku, ale obraz jest dobry

- Nacisnąć +/- lub (Wyciszenie dźwięku).
- Sprawdzić, czy „Głośnik” jest ustawiony na „Głośnik TV” (strona 41).
- Gdy używane jest wejście HDMI dla Super Audio CD lub DVD-Audio, DIGITAL OUT (optyczne) może nie generować sygnału audio.

Słychać dźwięk zbliżony do warkotu

- Jest to dźwięk wbudowanych wentylatorów odbiornika TV (oprócz KDL-52X3500). Nie jest to usterka.

Kanały

Żądany kanał nie może być wybrany

- Przełączyć kanały między cyfrowymi i analogowymi i wybrać żądany kanał cyfrowy/analogowy.

Niektóre kanały są puste

- Tylko kanał kodowany/płatny. Wykupić abonament na usługę pay TV.
- Kanał jest używany tylko dla danych (brak obrazu lub dźwięku).
- Skontaktować się ze stacją nadającą program i uzyskać informacje o szczegółach transmisji.

Kanały cyfrowe nie są wyświetlane

- Skontaktować się z lokalnym instalatorem i dowiedzieć się, czy transmisja sygnału cyfrowego jest dostępna w tej okolicy.
- Wymienić na antenę o większym wzmocnieniu.

Informacje ogólne

Odbiornik TV automatycznie wyłącza się (przełącza się w tryb oczekiwania)

- Sprawdzić, czy „Timer wyłączenia” jest włączony, lub sprawdzić ustawienie „Czas trwania” w „Timer włączania” (strona 42).
- Jeśli w ciągu 10 minut nie zostanie odebrany żaden sygnał ani nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie odbioru audycji TV, odbiornik automatycznie przełączy się w tryb oczekiwania.

Odbiornik TV włącza się automatycznie

- Sprawdzić, czy „Timer włączania” jest włączony (strona 42).

Nie można wybrać pewnych źródeł wejścia

- Wybrać „Ustawienia A/V” i anulować „Pomiń” dla źródła wejścia (strona 42).

Pilot nie działa

- Wymienić baterie.

Nie można dodać kanału do listy Ulubionych

- Na liście Ulubionych można zapisać maksymalnie 999 kanałów.

Na ekranie pojawił się komunikat „Tryb Wystawowy: Wł.”

- Wybrać „Zerowanie wszystkiego” w menu „Ustawienia” (strona 44).

Nie wszystkie kanały są nastrojone dla TV kablowej

- Sprawdzić na stronie internetowej pomocy informacje o dostępności sieci kablowej. <http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/>

Kontury obrazów są przerywane

- Wybrać „Standardowe” lub „Wył.” w „Polepszanie ruchu” (strona 39).

KDL-52X3500
KDL-46X3500 KDL-46X3000
KDL-40X3500 KDL-40X3000

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

3-219-178-52(1)

PL



Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnienie się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.